



**UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**SECCIÓN DE POSTGRADO | SEGUNDA ESPECIALIDAD**

## **INFORME TÉCNICO PROFESIONAL**

“EL USO DE AYUDAS VISUALES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA INCREMENTAR EL VOCABULARIO EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “HORACIO ZEVALLOS GÁMEZ” DEL C.P. LA LAGUNA DEL DISTRITO DE QUEROCOTILLO, PROVINCIA DE CUTERVO”.

### **PARA OPTAR EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN DIDÁCTICA DEL IDIOMA INGLÉS**

#### **AUTORES**

Prof. Rosa María Sánchez Guevara.  
Prof. Vilma Flor Villalobos Flores.

#### **ASESORA**

MG. SC. Rosario Medina Carbajal.

**LAMBAYEQUE – 2008**

## **DEDICATORIA**

Con todo el cariño y afecto dedicamos el presente trabajo a todos nuestros seres queridos y a las personas que con su apoyo moral y profesional hicieron realidad la elaboración y culminación de este trabajo que nos impulsa a seguir investigando con mucho esfuerzo y dedicación en bien de la educación y de la mejora de nuestra vida profesional.

**ROSA Y VILMA.**

# ÍNDICE

Índice.....	3
I. Presentación.....	4
II. Marco Referencial .....	7
2.1. Marco Teórico.....	9
2.1.1. Habilidades del Idioma Inglés .....	9
2.1.2. Teoría de las habilidades.....	10
1. Teoría del efecto positivo.....	10
2. Adquisición de habilidades.....	10
2.1.3. Estrategias de Aprendizaje para la Lengua Extranjeras .....	11
2.1.4. Estrategias para la Adquisición del Vocabulario .....	12
2.1.5. Estrategias y Técnicas de memorización .....	13
2.1.6. Rol del vocabulario para el desarrollo de la habilidad comunicativa.....	13
2.1.7.- Material Educativo Visual .....	16
1. Ayudas Visuales	
2. Importancia de las Ayudas Visuales	
3. Características de las ayudas visuales	
4. Clasificación	
2.1.8. Medios visuales Utilizados en la Enseñanza del idioma.....	19
2.1.9. Flashcards.....	19
1. Importancia de los Flashcards	
2. Formas de Utilización	
2.2. Objetivos.....	22
2.2.1. Objetivo General	
2.2.2. Objetivo Específico	
III. Cuerpo Capitular .....	23
3.1.- Cronograma de Actividades.....	24
3.2.- Actividades de Aprendizajes.....	25
3.3.- Resultado de Actividades Realizadas .....	38
3.4.- Cuadro de Resultados.....	46
IV. Conclusiones.....	48
V. Recomendaciones .....	50
VI. Bibliografía .....	52
VII. Anexos .....	55

## **I. PRESENTACIÓN**

La I.E “Horacio Zevallos G3mez” est3 ubicada en el Centro Poblado La Laguna del Distrito de Querocotillo, provincia de Cutervo, a una distancia aproximada de cuatro horas en v3a carrozable.

Esta Instituci3n Educativa Secundaria “Horacio Zevallos G3mez” fue creada en el a3o 1998, gracias a la gesti3n emprendedora de los padres de familia y profesores del nivel primario. La Instituci3n Educativa cuenta con local propio distribuido en seis ambientes, cinco funcionan como aulas del primer a quinto grado y uno como direcci3n sin contar los ambientes administrativos, el laboratorio de c3mputo y su 3rea de recreaci3n.

En la actualidad esta Instituci3n cuenta con 3 profesores nombrados, 4 profesores contratados y 120 alumnos los cuales son preparados para que puedan tener la instrucci3n adecuada de acuerdo a su nivel y puedan desenvolverse frente a la sociedad a trav3s de la continuaci3n de sus estudios superiores tanto en institutos y/o universidades.

Los habitantes de este centro poblado se dedican a las actividades agr3colas y pecuarias por lo que no cuentan con los recursos econ3micos suficientes fluctuando sus salarios a un m3ximo de 10.00 nuevos soles diarios y que esto pues les impide apoyar a sus hijos en sus actividades personales y educativas.

Frente a la sociedad, la mayor parte de los pobladores se caracterizan por ser autoritarios y machistas con bajo nivel educativo porque solo cuentan con educaci3n primaria y su zona de vida es el ambiente rural.

En cuanto a las condiciones econ3micas, sociales y culturales de la poblaci3n no son muy favorables para la educaci3n de sus hijos especialmente en el 3rea de idiomas extranjeros. Es por esta raz3n que los alumnos de la I.E “HORACIO ZEVALLOS GAMEZ” del centro poblado La Laguna muestran poco inter3s en el estudio y sobre todo en el aprendizaje del idioma ingl3s debido a que en su vida cotidiana no lo utilizan en absoluto, sum3ndose a esta causa la falta de conocimientos previos debido a que en su paso por el nivel primaria no reciben nociones m3nimas y necesarias por no estar considerado dentro de su curr3cula o porque los docentes no lo consideran dentro de su diversificaci3n rest3ndole de esta forma trascendencia al idioma ingl3s, en el proceso de la globalizaci3n. Los alumnos al llegar a la secundaria muestran gran expectativa por conocer

otro idioma, lo cual se diluye rápidamente debido a la dificultad que presentan en la escritura y pronunciación de las palabras además se debe tomar en cuenta que en muchas instituciones se le resta importancia a la enseñanza del inglés, al punto que docentes de otras áreas realizan el dictado de este idioma dificultando así su adquisición.

Es importante tener en cuenta que aprender el idioma inglés es una característica limitada en el momento de expresarse en forma oral y sobre todo el comunicarse con otras personas. En tal sentido tomemos en cuenta que los alumnos del primer grado tienen gran dificultad en el aprendizaje e incremento de un nuevo vocabulario en otro idioma como es el inglés a esto se le suma la escasez de recursos apropiados según su nivel e interés dando como resultado bajas calificaciones.

Es por esta razón, que los docentes del área de idiomas debemos motivar y utilizar material acorde a las necesidades de los estudiantes en cada sesión de clase como la presentación de ayudas visuales de acuerdo al tema, para incrementar su vocabulario.

La realidad en la que se basa este informe técnico, responde a las actividades que diariamente observamos y enfrentamos en nuestra labor como docentes en nuestra comunidad educativa. En tal sentido, en cuanto al uso de ayudas visuales como FLASHCARDS, para incrementar y mejorar el vocabulario indicamos lo siguiente:

- El aprendizaje de un segundo idioma se ve limitada frente a la falta de material educativo acorde al nivel de nuestros estudiantes, siendo necesario que el docente utilice ayudas visuales, como los FLASHCARDS, que permitan ser observadas y motiven al alumno en la adquisición del vocabulario.
- Las habilidades propias del idioma, como listening, speaking, writing y reading están estrechamente relacionadas, lo cual quiere decir que no se puede dejar ninguna de lado, especialmente en la adquisición del vocabulario, utilizando como recurso las ayudas visuales (FLASHCARDS).

Finalmente, ante la intención de contribuir con recursos didácticos que faciliten el aprendizaje de los alumnos y habiéndose observado que los estudiantes de Primer Grado de Educación Secundaria no han desarrollado la competencia comunicativa en inglés que les permita usar adecuadamente el idioma por el escaso vocabulario que poseen en el idioma inglés; se ha tenido a bien fundamentar el presente trabajo proponiendo “EL USO DE AYUDAS VISUALES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA INCREMENTAR EL

## VOCABULARIO EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “HORACIO ZEVALLOS GÁMEZ” del C.P. LA LAGUNA DEL DISTRITO DE QUEROCOTILLO, PROVINCIA DE CUTERVO”.

Siendo nuestro propósito principal incrementar el vocabulario de los alumnos del Primer Grado de Educación Secundaria mediante el uso de ayudas visuales como recurso didáctico, siendo fundamental:

- Detectar la problemática educativa, en lo que respecta al escaso vocabulario en el idioma inglés de los alumnos de Primer Grado de Secundaria.
- Investigar las causas y factores que conllevan a que los alumnos tengan un escaso vocabulario en inglés.
- Posibilitar la aplicación de ayudas visuales (flashcards) como recurso didáctico para desarrollar la competencia comunicativa en inglés.

El presente Informe Técnico Profesional está estructurado en tres partes:

En la **PRIMERA PARTE:** Presentación; se ha descrito a grandes rasgos las características generales de la I.E. así como la problemática existente y la propuesta pedagógica que permitirá la aplicación de estrategias para incrementar el vocabulario en los alumnos.

En la **SEGUNDA PARTE:** Marco referencial; se ha considerado la base teórica referente a nuestro objeto de estudio que ofrecerá un sustento científico, así como los objetivos del presente trabajo.

En la **TERCERA PARTE:** Cuerpo capitular, comprende el desarrollo de la estrategia planteada; así como los resultados, conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, se incluye la bibliografía.

La culminación de este Informe Técnico Profesional, representa una propuesta motivadora en función del proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en nuestra región, esperando nuevos aportes para de esta forma seguir mejorando nuestra labor como docentes en las aulas.

## II. MARCO REFERENCIAL

En el mundo de hoy sin fronteras, no hay duda que aprender un lenguaje extranjero se ha convertido en una absoluta necesidad; el inglés es el lenguaje del futuro, es el lenguaje de mayor difusión y de oportunidades.

Amplias estadísticas y estudios nos demuestran que hoy en día mas personas aprenden las bondades de este maravilloso idioma, poniéndolo en uso en todos los ámbitos comerciales, científicos, informáticos, culturales, económicos; para los estudiantes, profesionales y para todo aquel que realmente desee ampliar y ver con otra perspectiva su trayecto, su horizonte; para aquel ser humano que enfoca juiciosa y sabiamente su vida, obteniendo logros y adelantos en su carrera o vida profesional. Es por ello que el presente informe se centra en el uso de ayudas visuales como recurso para la enseñanza de dicho idioma, específicamente en el impacto de la utilización de flashcards.

En condición de docentes nuestra preocupación es superar los problemas que hemos encontrado, basándonos en las experiencias recogidas después de la aplicación de sesiones de aprendizaje en el Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna.

Los recursos didácticos, también denominados “materiales pedagógicos”, son los medios o instrumentos empleados para ayudar al profesorado a introducir los contenidos en el aula, al mismo tiempo que facilitan el aprendizaje del alumnado en la lengua extranjera. Son muy variados los recursos que se pueden emplear en la clase, haremos una breve descripción de los más relevantes, para centrarnos en las canciones, que es el recurso que propugnamos en este trabajo.

Por su lado, las actividades son —dentro del modelo didáctico— las que permiten alcanzar los objetivos marcados, desarrollando los contenidos establecidos para cada nivel. Así, pues, las actividades son las que en última instancia conducen al aprendizaje, implicando la participación de los alumnos de forma interactiva y creativa. Se señalan las siguientes características de las actividades:

- 1) Autenticidad: las actividades deben exponer a los alumnos a situaciones reales.
- 2) Uso de destrezas: se distingue entre actividades encaminadas a adquirir una destreza y actividades que implican utilizar una destreza en concreto.

3) Exactitud gramatical y fluidez: las actividades que se centran en la exactitud gramatical tienen un mayor control del profesor, mientras que las que se centran en la fluidez son las que controlan los alumnos y, por tanto, son más creativas.

Las actividades son el componente principal y nexo fundamental que ha de incluir toda programación didáctica. Por ello es necesario que su diseño se realice de acuerdo a los siguientes principios básicos:

- 1) Provocar en el alumno un conflicto cognitivo (el estudiante va a dudar de sus conocimientos previos y ser consciente de sus carencias para entrar en un estado cognitivo).
- 2) Establecer una conexión entre los nuevos contenidos y la estructura mental del alumno.
- 3) El sujeto que aprende debe realizar una actividad mental y un esfuerzo activo.
- 4) El nuevo aprendizaje debe ser gratificante, a través de actividades motivadoras y de interés para quien aprende.
- 5) Incluir actividades de evaluación formativa o continuada que analicen el avance o las posibles dificultades en este proceso.

Por consiguiente, las actividades deben ser motivadoras por lo que es necesaria la participación del alumnado para negociar en su elaboración. Obviamente, éstas deben conseguir el aprendizaje de los contenidos expuestos en los objetivos iniciales. De hecho, se deben diseñar actividades que trabajen de forma integradora todas las competencias comunicativas implícitas en el aprendizaje de una lengua extranjera (es decir, lingüística, discursiva, estratégica, sociolingüística y sociocultural).

La adquisición del vocabulario es ampliamente vista como decisiva en la adquisición del lenguaje. No obstante, hay una gran contrariedad respecto a la eficacia de los diferentes modos de presentar el vocabulario. Por otra parte, el aprendizaje del vocabulario es frecuentemente entendido como un tedioso y laborioso proceso.

En el presente capítulo examinamos algunas técnicas tradicionales y las comparamos con el uso de **“Las ayudas visuales”** para la presentación del vocabulario y su revisión a fin de determinar que son más ventajosas en la comprensión, adquisición y aplicación del vocabulario que otros métodos.



El aprendizaje del vocabulario usando “**Las ayudas visuales**” no sólo es entretenido, sino que ayudan a los alumnos a aprender sin un análisis consciente o comprendiendo el proceso de aprendizaje entre tanto ellos adquieren una competencia comunicativa en el segundo idioma.

## **2.1. MARCO TEÓRICO**

### **2.1.1. LAS HABILIDADES DEL IDIOMA INGLÉS**

El aprendizaje de un idioma implica ser competente en el uso de las cuatro macro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir. Escuchar y leer son habilidades receptivas mientras que hablar y escribir son las habilidades productivas; las cuatro están relacionadas unas con otras a través de dos parámetros: el modo o el medio de comunicación, oral o escrito y la acción de comunicación, recibiendo o produciendo el mensaje.

**LISTENING:** Habilidad receptora de comprensión oral. Esta habilidad se desarrolla a partir de la capacidad del estudiante para comprender instrucciones, situaciones reales o adaptadas, seguir comandos, órdenes por dentro y por fuera del salón de clase, desarrollar la capacidad de comprender materias familiares o desconocidos, y ser capaz de relacionar lo auditivo con la manera como se escribe.

**READING:** Habilidad receptora de comprensión escrita. Esta habilidad desarrolla la capacidad para incluir nuevo vocabulario a la base de datos léxicos del estudiante, la comprensión de un input escrito en términos de información específica y general, palabras claves, situaciones no dichas o inferencias, puntos de vista, expresiones propias del idioma extranjero, tono, entre otras. También desarrolla la capacidad de generar significado a partir de claves de contexto para determinar significados desconocidos. Por último la habilidad desarrolla la capacidad de comprender un texto real (literatura, ciencia, historia).

**SPEAKING:** Habilidad de la producción oral. Esta habilidad desarrolla la capacidad de memorizar e utilizar nuevos grupos lexicales en la conversación. También incluye el desarrollo de la comunicación en ambientes de habla inglesa por dentro y fuera del salón de clase con el fin de entrenar al estudiante para que pueda desarrollarse en un contexto académico, en donde el idioma extranjero sea la primera lengua. Por último, esta habilidad

busca desarrollar en el estudiante la capacidad para imitar sonidos, tonos, acento, entonación propios de la lengua extranjera.

**WRITING:** Habilidad de producción escrita. En esta habilidad, se busca desarrollar en el estudiante la capacidad para producir textos escritos coherentes, con un componente gramatical adecuado para el nivel, con la inclusión de vocabulario adecuado, con el estilo apropiado, cohesivo y coherente. También se busca que el estudiante desarrolle la sub habilidad del componente gramatical para ser incluida en el texto. A su vez, se busca desarrollar en el estudiante la capacidad para planear, investigar, editar, y publicar sus propios textos.

## **2.1.2. LA TEORÍA DE LAS HABILIDADES.**

### **1. LA TEORÍA DEL EFECTO POSITIVO**

Esta teoría habla sobre la implicancia personal de la memorización. En esta teoría se prepararon actividades que requieren un alto grado compromiso personal para interiorizar el lenguaje y retener información en la memoria a largo plazo. Esta teoría tiene en cuenta el efecto que producen los dibujos en la memorización.

La memorización es mucho más efectiva cuando un alumno es aún un niño porque recibe el estímulo visual ya que este facilita la fijación del aprendizaje a través de la memorización ya que esta no se olvida fácilmente.

Esta teoría dice que presentar lo concreto (ítems concretos) visualmente es mucho más eficaz que presentar visualmente lo abstracto.

Junto a los dibujos hay que mencionar otra forma eficaz al presentar el significado en los niveles elemental e intermedio es la traducción. En los grupos monolingües los dibujos y las traducciones son atajos muy acertados .<sup>1</sup>

### **2. ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES**

Para la adquisición de habilidades las palabras se almacenan en la mente, en las redes tridimensionales (fonológicas, ortográficas, semánticas y enciclopédicas).

(1) GAIRNS R. Y S.REDMAN- TEORÍA DE LAS HABILIDADES -1986:90

Para poder construir todas las habilidades el aprendiz tiene que estar personalmente comprometido.<sup>2</sup>

### **2.1.3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LENGUA EXTRANJERA.**

Hay que tener en cuenta la edad del alumno y el nivel de conocimiento. Desde ese conocimiento, aportarle uno nuevo que tenga relación con sus intereses y necesidades personales, después hay que asegurarse que el contenido ha sido adquirido. El alumno lo tiene que utilizar en otro contexto, si es posible real. El alumno se sentirá satisfecho al ver que ha adquirido un nuevo conocimiento lo cual lo motivará para seguir con el aprendizaje. El alumno debe ser el centro del aprendizaje, el profesor es mediador entre el alumno y la lengua y alumnos entre sí.

Los métodos pedagógicos en la Educación Secundaria se adaptarán a las características de los alumnos, favorecerán la capacidad para aprender por sí mismos y para trabajar en equipo promoviendo la creatividad y el dinamismo.

Definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje, es decir, que las estrategias de aprendizaje constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje. Con ciertos matices, quizás sea más exacto afirmar que son actividades potencialmente conscientes y controlables<sup>3</sup> aunque debemos subrayar, que un rasgo importante de cualquier estrategia es que está bajo el control del estudiante, es decir, a pesar que ciertas rutinas pueden ser aprendidas hasta el punto de automatizarse, las estrategias son generalmente deliberadas, planificadas y conscientemente comprometidas en actividades<sup>4</sup>. Dicho en otros términos, las estrategias de aprendizaje son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades.<sup>5</sup>

De forma general, la importancia de las estrategias de aprendizaje viene dada por el hecho que engloban aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje; pero, además, cuando hacemos referencia a este concepto no

(2)MC CARTHY- COMO ADQUIRIR HABILIDADES – 1992

(3)VIVANCO, VERONICA – ADQUISICION DE VOCABULARIO EN UNA SEGUNDA LENGUA – Pág. 96

(4)VIVANCO, VERONICA – ADQUISICION DE VOCABULARIO EN UNA SEGUNDA LENGUA – Pág. 97

(5)SERRA, M. Y COL. – LA ADQUISICION DEL LENGUAJE – 2000.

sólo estamos contemplando la vertiente cognitiva del aprendizaje, sino que vamos más allá de los aspectos considerados estrictamente cognitivos para incorporar elementos directamente vinculados tanto con la disposición y motivación del estudiante como con las actividades de planificación, dirección y control que el sujeto pone en marcha cuando se enfrenta al aprendizaje. Por tanto, aunque el hablar de estrategias suele ser sinónimo de como aprender, también es verdad que las razones, intenciones y motivos que guían el aprendizaje junto con las actividades de planificación, dirección y control de todo este proceso constituyen elementos que forman parte de un funcionamiento estratégico de calidad y que puede garantizar la realización de aprendizajes altamente significativos.

#### **2.1.4. ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DEL VOCABULARIO**

##### **A. PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO:**

Después que el docente escoge el tema a enseñar, Haycraft sugiere tener en cuenta lo siguiente: Esto comprende, enseñar el vocabulario “enseñando la pronunciación primero” evitando que los alumnos pronuncien las palabras en la forma en que ellas se escriben colocando las nuevas palabras en contexto y revisándolas. Un gran número de técnicas pueden ser adoptadas para presentar el nuevo vocabulario<sup>6</sup>.

La presentación del nuevo vocabulario es clasificado de acuerdo a la técnica visual o verbal de acuerdo a la clasificación de Gairns y Redman<sup>7</sup>.

Entre las técnicas visuales están: Flashcards, fotografías, figuras, papelotes, dibujos en la pizarra, tarjetas de palabras, figuras compuestas, objetos reales, mímica y gestos. Los alumnos pueden etiquetar figuras de objetos o llevar a cabo una acción.

Las técnicas verbales consisten en usar situaciones ilustradas, descripciones, sinónimos y antónimos, comparaciones y cómo describir por noción, usando varias formas de definición: Definición por demostración (definición visual), definición por abstracción, definición contextual y definición por traducción. También se sugiere el uso de categorías – organizando las palabras en series, sub-clases y sub-categorías, a menudo acompañados por una presentación visual. Los alumnos que son más autónomos pueden hacer uso de otras técnicas tales como: pedir a otros explicar el significado de una palabra desconocida, adivinar por el contexto o usando además una variedad de diccionarios.

(6) HAYCRAFT, J. (1978) "AN INTRODUCTION TO ENGLISH LANGUAGE TEACHING" pp. 79. Harlow:Longman

(7) GAIRNS, R. AND REDMAN (1986) pp. 32. "English Language Teaching", Mexico, Edit. DELTY

## **B. REVISIÓN DEL VOCABULARIO:**

Este proceso tiene como objetivo ayudar a los alumnos en la adquisición de vocabularios activos, productivos. Los alumnos necesitan practicar regularmente lo que ellos aprenden; de lo contrario la información desaparecería. Los profesores deben recurrir a muchas técnicas para la consolidación y revisión del vocabulario. Al inicio, por ejemplo hacen uso de una selección de representaciones de cuadros y barras paralelas. Los alumnos dan la definición de una palabra para ser encontrada por otros alumnos. La selección múltiple y los ejercicios para completar espacios en blanco activan el vocabulario mientras los estudiantes seleccionan la respuesta apropiada. Los docentes, pueden usar listas de sinónimos o antónimos para ser conectados, oraciones para ser traducidas libremente o simplemente algunas palabras o expresiones en contexto para ser sustituidas por expresiones sinónimas. Haciendo exámenes de repuesta cerrada, orientando a los alumnos a la comprensión de un texto, su organización y determinar la selección de las palabras. Las ayudas visuales son de gran ayuda para la revisión: figuras, fotografías o dibujos; facilitan la unión de dos palabras individuales así como expresiones idiomáticas, frases y estructuras. Hay también una gran variedad de juegos de palabras que son útiles para practicar y revisar el vocabulario después que ha sido introducido. La gran variedad de rompecabezas, sopas de letras, crucigramas, etc., son muy útiles especialmente para aplicar en parejas o grupos de trabajo.

### **2.1.5. ESTRATEGIA Y TÉCNICAS DE MEMORIZACIÓN**

Es muy importante saber que para adquirir vocabulario la estrategia principal es la estrategia de la asociación y repetición. Para poder aplicar esta estrategia de la memorización, el alumno debe estar dispuesto a “pescar” nuevas palabras y consecuentemente repasarlas lo más frecuentemente posible. Teniendo en cuenta todos estos principios a unos se les abren caminos autónomos e individuales hacia el aprendizaje del vocabulario y hacia los niveles avanzados del conocimiento de la lengua extranjera<sup>8</sup>.

### **2.1.6. ROL DEL VOCABULARIO PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD COMUNICATIVA**

¿Qué es el vocabulario? ¿Cuáles son los problemas que los alumnos generalmente

(8) GAIRNS R. Y S. REDMAN- TEORÍA DE LAS HABILIDADES -1986:90

tienen? ¿En qué tiempo se concluye con el vocabulario? ¿Cómo pueden los docentes ayudar a los alumnos a desarrollarlo? Es necesario recordar a los profesores acerca de los conceptos que están siendo olvidados quizá por la falta de tiempo al cual siempre estamos sujetos cuando enseñamos.

Cuando le preguntas a los alumnos ¿Qué es el vocabulario?, se recibe una desanimada respuesta: "Una lista de palabras", lo cual no es incorrecto. Por esto, "el vocabulario no es precisamente cada palabra que pertenece a un idioma, pero sí el léxico de cada una de ellas"<sup>9</sup>.

Por ejemplo, "Asimilando en su mente" no sólo una palabra, pues esta tiene un significado. A lo mejor una palabra puede representar muchas cosas al mismo tiempo dependiendo del contexto. Tenemos que la palabra "BOARD" significa: 1. Una larga y plana pieza de madera. 2. una base con un determinado diseño para jugar en él. 3. Comidas. 4. Un comité o asociación con una especial responsabilidad. Esta sola palabra puede causar problemas si no conocemos los diferentes significados que tiene. Conocer el significado y el contexto en el que el vocabulario es usado no es suficiente. Debemos considerar en algunas oportunidades un contexto amplio para exactamente una oración (por ejemplo, una situación o extensión del idioma) como un importante factor, así como podemos transmitir encubriendo nuestros sentimientos y pensamientos.

A través de la historia de la enseñanza del idioma, el vocabulario ha sido visto de diferentes modos. En el método de la traducción gramatical, los alumnos suponen la memorización de listas de palabras. Luego, cuando el método audio – lingual fue desarrollado, el vocabulario estuvo subordinado a la gramática. Un alumno tiene que aprender diálogos, dominio de estructuras y tener buenos hábitos en el idioma, el vocabulario ha sido visto como una cosa secundaria. Dentro del enfoque comunicativo, donde la comunicación es el principal objetivo del aprendizaje del idioma, el importante rol del vocabulario implica su verdadero uso y no su memorización. La gramática está unida dentro del vocabulario en el método comunicativo. El aprendizaje es organizado de acuerdo a las situaciones en que un día el alumno deberá hacer frente en la vida real. Por lo tanto, las frases pueden ser aprendidas antes que las palabras individuales. ¿Cómo lo haces? Es una expresión que usamos en la primera o segunda lección aunque el "presente simple en forma interrogativa" no haya sido enseñado aún.

(9) DIGBY, C. AND MAYERS, J. (1992) "Making Sense of Vocabulary" pp. 69 Hemel Hemstead: Prentice Hall International.

“Cuando analizamos el vocabulario, sabemos en nuestro idioma que contaremos miles de palabras, en el sentido que cuando escribimos o las leemos, no tenemos dificultad en comprenderlas, este vocabulario es conocido como **VOCABULARIO PASIVO**. Sin embargo, de esas miles de palabras seremos capaces de usar adecuadamente una o dos mil palabras que producimos en nuestra diaria y normal conversación. Este es conocido como **VOCABULARIO ACTIVO**.

Por la propuesta comunicativa el docente está más preocupado en encarar los problemas que los alumnos afrontan cuando tratan con el vocabulario activo<sup>10</sup>.

Wallace, en su libro “Enseñando el Vocabulario” (1982)<sup>11</sup>, ha identificado problemas tales como la incapacidad para recuperar el vocabulario, uso inapropiado del vocabulario a una situación dada, uso del vocabulario en el nivel equivocado de formalidad o de una manera no idiomática, el uso incorrecto del diccionario y el uso incorrecto de la forma gramatical, deletreo, pronunciación o acento. La labor del docente es identificar el principal problema y crear estrategias para poner fin a estos problemas.

El primer paso que los docentes deben tener en cuenta para solucionar los problemas es “Reciclaje”. Reciclaje es la técnica a través de la cual los docentes proveen a los estudiantes de oportunidades sin tener en cuenta el tiempo, para usar el vocabulario presentado previamente. Esto no tiene importancia cuando presentan el vocabulario o cuando practican mucho, debiendo proveer a los alumnos en una sesión si no les otorgaste antes, en clases más avanzadas, las oportunidades suficientes para recobrarlo y usarlo comunicativamente. El vocabulario será parte de la memoria de los estudiantes a largo plazo, esto es cuando los profesores usan el reciclaje.

Este es muy útil para lograr las propuestas en la enseñanza preparando alumnos que estén al tanto de la importancia del vocabulario y alentándolos a recordar el record de nuevas palabras o expresiones y revisarlas de tiempo en tiempo. Los docentes deben dar a los alumnos oportunidades para repasar en clase. Si creamos una interesante y estimulante atmósfera donde los estudiantes estén motivados para una auténtica comunicación con su vocabulario “reciclado”, la fluidez la adquirirá por la adopción de estas palabras dentro de su vocabulario activo.

(10) Doff, Adrian (1992) “Teach English”. Trainer’s Handbook. Cambridge University Press. Sixth Edition. Page. 19.

(11) Wallace, M. 1982. Teaching Vocabulary. London: Heinemann Educational Books.

## **2.1.7. MATERIAL EDUCATIVO VISUAL**

El material educativo visual, son aquellos dispositivos auxiliares al proceso enseñanza-aprendizaje, con gran incidencia al sentido de la vista.

Son materiales visuales desde un simple objeto de la naturaleza como hojas, semillas, palitos, etc. los elaborados para ayudar al docente en la clase como las láminas, flashcards, etc. hasta un objeto elaborado sofisticadamente, como: un proyector, un retroproyector, una cámara fotográfica, etc.<sup>12</sup>

### **1. AYUDAS VISUALES**

Las ayudas visuales son medios que se emplean para expresar “visualmente” un concepto o una idea y sirven para estimular la imaginación de los oyentes o para poner de relieve una idea básica en nuestra sesión de aprendizaje. Científicamente esta comprobado que las comunicaciones visuales son mensajes sintéticos que hablan a los ojos y son más eficaces que las palabras.

Estas ayudas visuales pueden ser: el pizarrón, los rotafolios, el retroproyector, las diapositivas, las películas, los mapas, los diagramas, los planos, los dibujos y hasta las maquetas reducidas a escala. Sirven de complemento a las formas verbales y contribuyen a presentar el tema en forma más clara y más convincente.

### **2. IMPORTANCIA DE LAS AYUDAS VISUALES:**

- Motivan para un mejor aprendizaje.
- Favorecen la adquisición y fijación del aprendizaje.
- Ayudan a reforzar el aprendizaje.
- Enriquece la experiencia sensorial a través de todos los sentidos.
- Ayudan a economizar tiempo y esfuerzo.
- Estimulan la realización de nuevas actividades, favoreciendo la creatividad de los alumnos.

### **3. CARACTERÍSTICAS DE LAS AYUDAS VISUALES**

**a) Permiten presentar gráficamente los contenidos**, es decir a través de estos materiales podemos llegar al alumno en forma más clara y entendible, a la vez, obtener

(12) MOYA SAAVEDRA, ENRIQUE - TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL – Pág.148



mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- b) Permiten objetivizar diversos temas**, los materiales de tipo visual hacen posible la representación objetiva de la diversidad de cosas, a través de la ilustración y el plasmado en láminas o flash cards y otros elementos de tipo observable, lo cual sumado a una magnífica explicación y buen método llevará a un exitoso fin.
- c) Facilitan y desarrollan la capacidad de abstracción**, al ver los contenidos ciertamente ilustrados al frente, los alumnos abstraen en forma rápida y conjuntamente con ello, desarrollan esta capacidad.
- d) Concentran la atención de los alumnos**, las ilustraciones, de cualquier tipo, captan en gran escala la atención de los alumnos, pero ésta representación de material visual debe ser controlado ya que puede desviarse la atención del alumno.
- e) Disminuyen el trabajo del docente y aumentan el conocimiento del alumno**, la mayoría de los materiales de tipo visual disminuye el trabajo del docente al facilitar su operación desde un solo lugar del aula, e incluso cuando van unidos a cintas magnetofónicas no permiten que el profesor hable. En cambio los alumnos aprenden en forma más eficaz y en mayor grado.
- f) Su utilización se ha estandarizado y son de costo reducido**, los materiales de tipo visual, actualmente, se han generalizado en cuanto a su uso se refiere, extendiendo con ello su uso a casi todos los países del mundo. Además de ello su costo es reducido, lo que hace posible su adquisición o construcción por todo tipo de centros educativos, permitiendo también un eficaz desarrollo de las actividades educativas.
- g) Facilitan al expositor el dominio del tema**, el expositor al observar ciertas figuras, ilustraciones, láminas o fotografías, flashcards y otros, puede sentirse guiado por estas y así tener seguridad en su exposición desarrollándola en mejor forma y dejándose entender por el auditorio.
- h) Son fáciles de manipular**, su manipulación es más fácil que cualquier otro artefacto electrónico, lo cual puede ser aprendido no sólo por el maestro sino también por el alumno.

i) **Son fáciles de instalar y transportar**, por su textura son fáciles en su instalación transporte y adecuación a cualquier ambiente.

j) **Muchos de ellos son fáciles de construir**, especialmente los materiales que están en la naturaleza misma y al alcance de todos los interesados. Pudiendo también construirlos de acuerdo a la necesidad del tema a desarrollar.

k) **Los materiales visuales simples están al alcance de toda Institución Educativa**, ningún Centro Educativo del país, por más abandonado que esté puede prescindir de este tipo de medios y materiales educativos, siempre tiene pepas, semillas, piedritas, una pizarra, un texto, una lámina, o flashcards.

#### **4. CLASIFICACION:**

##### **4.1. MATERIAL VISUAL IMPRESO:**

Material Visual Impreso, es aquel material cuidadosamente elaborado en fábricas o máquinas especiales llamadas imprentas.<sup>13</sup>

Este material comprende:

- Las diapositivas o fotogramas.
- Las filminas o pequeñas películas.

##### **A.- DIAPOSITIVAS:**

Son imágenes fijas dibujadas en materiales transparentes que al tomar contacto con la luz, la imagen se reproduce y proyecta.

##### **B.- FILMINAS:**

Es un conjunto de diapositivas reunidas en una cinta de las que comúnmente se usan en el cinema comercial o en las máquinas fotográficas, las diapositivas pueden ir ordenadas y numeradas secuencialmente con miras para formar un todo.

Para proyectar una filmina se usan los proyectores para diapositivas.

##### **4.2. MATERIAL VISUAL IMPRESO NO PROYECTABLE**

Se llaman materiales impresos a los que han salido de las imprentas o máquinas impresoras, como: libros o textos, revistas, separatas, folletos, volantes, mapas, periódicos, calendarios, carteles, afiches, **flashcards** entre otros.

(13) POZUELO, L Y SANCHEZ – DIDÁCTICA PARA LA CLASE DE IDIOMA. pág. 105.

### **2.1.8 MEDIOS VISUALES UTILIZADOS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.**

No existe duda que uno de los medios más vivos y eficaces para explicar cualquier aspecto nuevo de una lengua, es realizar acciones reales y concretas. La razón de esta eficacia radica en que los "alumnos se ven involucrados en estas acciones y su atención atraída totalmente por ellos".

Cuando la acción y el lenguaje oral están en armonía, el alumno se siente un sujeto activo de su aprendizaje, pero a medida que la clase avanza. La gama de posibilidades reales, se reduce, es en este momento cuando es necesario para mantener la continuidad en el proceso real de aprendizaje, servirse de un medio visual para mostrar mediante imágenes, la realidad que no. se puede encontrar en el aula.<sup>14</sup>

El alumno, actualmente pertenece a una generación de la imagen, el aprendizaje requiere el uso habitual de estos medios cada día más familiares al hombre. Estas imágenes son sobre todo algo comunicativo.<sup>15</sup>

Con relación a los medios visuales, refiere, que un signo, es un estímulo, la imagen mental que se asocia en la mente con aquel otro estímulo. La función del primer estímulo, es evocar el segundo con vistas a la comunicación. Si el primer estímulo es una imagen, la idea viene de forma natural, y, si es motivadora, esta idea se encuentra en condiciones óptimas de convertirse en un mensaje verbal. Los visuales expresados a través de fotografías, dibujos, recortes de dibujos, objetos reales, póster o flash cards, están al alcance de cualquier profesor de idiomas. Pensamos que su uso es fundamental en el proceso de aprendizaje y por eso hemos elegido unos medios que por su simplicidad pueden introducirse en cualquier lección sin necesidad de un montaje especial.<sup>16</sup>

### **2.1.9. FLASHCARDS:**

Es uno de los medios visuales, más utilizados en el aprendizaje del idioma inglés, porque puede realizar cualquiera de las funciones de ayuda didáctica para el docente. Los flashcards, pueden presentar objetos familiares, belleza de colorido, rostros sugestivos y hechos de actualidad que fácilmente captan el interés de los estudiantes.

(14) POZUELO, L Y SANCHEZ – DIDÁCTICA PARA LA CLASE DE IDIOMA. pág. 106

(15) MC LUHAM

(16) GUIRAUD,P – MEDIOS AUDIOVISUALES – MADRID, ESPAÑA -1998 – P15

Es un medio para motivar el aprendizaje de los alumnos, pudiendo adaptarse a la diversidad de contenidos que desarrolla el docente.

Cuando el flashcard, muestra imágenes (fotos, personas, animales, objetos reales), estas deben cumplir algunas características, para su empleo didáctico:

1°. En primer lugar deben tener un tamaño lo suficientemente grande como para que toda la clase pueda verlas sin dificultad.

2° Deben presentar un motivo único perfectamente delimitado para evitar ambigüedades en su interpretación.

3° Deben ser actuales y sugestivas para dar mayor realismo y fantasía al aprendizaje.

4° Deben estar de acuerdo con los intereses de los alumnos, teniendo en cuenta su edad, formación, cultura, etc.

## **1. IMPORTANCIA DE LOS FLASH CARDS**

- Motivan para un mejor aprendizaje.
- Favorecen la adquisición y fijación de vocabulario.
- Ayudan a reforzar el aprendizaje.
- Enriquece la experiencia sensorial a través de todos los sentidos.
- Ayudan a economizar tiempo y esfuerzo.
- Estimulan la realización de nuevas actividades, favoreciendo la creatividad de los alumnos.

## **2. FORMAS DE UTILIZACIÓN**

- **Para captar la atención al comenzar la clase**, el profesor puede apoyarse de un flashcard, para captar la atención del estudiante al momento de iniciar su sesión de aprendizaje, para que el estudiante se motive y su atención esté centrada en la clase.

Por ejemplo: se muestra un flash cards, conteniendo una figura de una persona, a partir de esto, se pueden realizar preguntas y respuestas, como: Who's this?, Is he young?, Are his eyes blue?, etc.

- **Para el aprendizaje de vocabulario**, los flashcards, utilizados para el aprendizaje de vocabulario, son muy eficaces, porque proporcionan un material manejable para todo contexto.

El docente puede utilizar flashcards, para realizar práctica de pronunciación, y que el estudiante vaya relacionando la escritura con la pronunciación de las palabras.

Muchos docentes, también utilizan los flashcards, para el aprendizaje de estructuras gramaticales del inglés. Ejemplo:

Luego de haber, el docente enseñado la composición gramatical o estructura gramatical del verbo to be, muestra flashcards, conteniendo una oración, para que el alumno ordene lógicamente.

La importancia de un flashcard, es que el docente puede utilizarlo para diversas situaciones y momentos en una clase.

- **La descripción**, cuando se presenta un flashcard, conteniendo una imagen de persona, animal o cosa, se puede utilizar en una clase de inglés para hacer una descripción de sus características físicas del objeto o persona, de sus formas, de su composición, de sus habilidades, de su personalidad, de los colores de ropa, ojos, pelo, etc.. Este, es un elemento valioso para una clase de inglés, porque el alumno interactúa en la clase, por ser un elemento motivador.
- **Para la creación de situaciones**, con la ayuda de un flashcard, se puede crear situaciones pasadas, presentes o futuras. Los flashcards, se pueden adaptar a cualquier contenido desarrollado en la clase, es necesaria la creatividad del docente.
- **Para la formación de oraciones y frases**, con la simple observación de la imagen del flashcard, los alumnos podrán construir frases que más tarde expresarán oralmente o por escrito, según la indicación hecha al comenzar la lección.
- **Para la comprensión y expresión oral o escrita de frases**, con la observación del flashcard en una clase, el alumno interpreta y comprende el contenido del flashcard y por supuesto la explicación del docente. Además con la interpretación del contenido, el alumno puede expresar de manera oral o escrita sus ideas,

referentes al tema tratado. Por ejemplo, el docente puede señalar el flashcard y hacer la pregunta "What is this?" y el alumno puede contestar "It is a...", "Where is it" it is (on)... El docente tiene una ayuda para la comprensión y expresión oral o escrita de sus ideas.

- **Para la discusión libre**, el docente puede iniciar la discusión invitando a los alumnos a observar los flashcards. Esto es un instrumento didáctico valioso, por que dejan en libertad al alumno, a sus diversas interpretaciones, lo cual puede dar lugar a una amplia discusión, guiada por el docente. Así, puede presentar un flashcard conteniendo (por ejemplo una situación), y se puede preguntar **"What do you think this is?"** (¿Qué piensas que es esto?), a partir de aquí se puede iniciar una discusión, conversación, dialogo, etc.

## 2.2. OBJETIVOS

### 2.2.1.- OBJETIVO GENERAL:

Incrementar significativamente el vocabulario en inglés de los alumnos de primer año de la I.E. "Horacio Zevallos Gamez" mediante el uso de ayudas visuales (flashcards) como recurso didáctico.

### 2.2.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Utilizar recursos didácticos efectivos que coadyuven a la retención del vocabulario en inglés a mediano y largo plazo.
- Aplicar ayudas visuales (flashcards) en las sesiones de aprendizaje usando el vocabulario de manera correcta.
- Comprobar que el uso de ayudas visuales (flashcards) facilita la enseñanza y mejoran el aprendizaje del vocabulario en inglés.

### **III.- CUERPO CAPITULAR**

Con el fin de concretizar nuestro informe y lograr nuestros objetivos propuestos; aplicamos un pre test para conocer el nivel de conocimiento en el área de Inglés en los alumnos del primer grado de secundaria, el cual nos permitió conocer la situación real en que se encontraban. Los resultados no fueron favorables a nuestras expectativas puesto que la mayoría de alumnos no tenían conocimientos básicos sobre dicha área, por lo que nos vimos en la necesidad de buscar un recurso didáctico adecuado para despertar el interés por el aprendizaje de una segunda lengua a través del uso de “ayudas visuales” que les permita incrementar su vocabulario.

Por otro lado nos permitió recoger sus inquietudes e intereses por aprender, pactando concretizar juntos nuestros objetivos propuestos y de esta manera mejorar la enseñanza aprendizaje del idioma con el compromiso y entusiasmo de lograr un mismo fin.

Consideramos pertinente haber optado por el uso de ayudas visuales (flashcards) a fin de incrementar su vocabulario en el idioma inglés, es decir, que su aprendizaje fue orientado a la utilidad del mismo, lo que implica que los alumnos aprendieron dentro de situaciones comunicativas donde claramente pueden notar la funcionalidad del idioma que aprenden.

Una de las consideraciones más importantes que hemos tenido en cuenta es el de garantizar el aprendizaje de los alumnos partiendo de los intereses de éstos de manera que mantengan curiosidad para aprender y ánimo para expresar sus sentimientos y emociones generadas en un clima amigable y de trato horizontal, para que éstos se expresen de forma libre y autónoma.

Se planificaron 15 actividades de aprendizaje significativo, diseñadas y orientadas al éxito de los objetivos propuestos. En este proyecto participaron 22 alumnos del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” – La Laguna, el mismo que tuvo una duración de cuatro meses. Cada sesión de aprendizaje se programó considerando, como elemento principal, el uso de ayudas visuales (flashcards) como recurso didáctico, que nos permitan mejorar la realidad encontrada en la Institución Educativa.

### 3.1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº SESIONES	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO
	Pre – test		2 horas
1° sesión	Commands	09- junio	2 horas
2° sesión	The classroom objects	16- junio	2 horas
3° sesión	Calificative adjectives	07 - julio	2 horas
4° sesión	The colours	14 - julio	2 horas
5° sesión	There is and there are	21 - julio	2 horas
6° sesión	Knowing our human body	04-agosto	2horas
7° sesión	The family	11- agosto	2 horas
8° sesión	How many and how much	18-agosto	2 horas
9° sesión	Prepositions of place	1-setiembre	2 horas
10° sesión	Diary Routine Activities	8-setiembre	2 horas
11° sesión	Learning to dress	15- setiembre	2 horas
12° sesión	Our food	22- setiembre	2 horas
13° sesión	Do you like fruits?	29- setiembre	2 horas
14° sesión	Animal world	06- octubre	2 horas
15° sesión	The Weather	13- octubre	2 horas

En cada sesión de aprendizaje se consideró como eje fundamental el uso de ayudas visuales (flashcards), para incrementar el vocabulario de los estudiantes. Todas ellas fueron orientadas a la consecución de los objetivos propuestos, los mismos que nos permitieron superar las deficiencias encontradas en los alumnos de primer año de la Institución Educativa Horacio Zevallos Gámez” – La Laguna.



### **3.2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

#### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 01**

- ✓ La docente saluda y desarrolla la dinámica “El naufragio del barco” para formar grupos de trabajo.
- ✓ La docente presenta ayudas visuales (flashcards) conteniendo órdenes e indicaciones.
- ✓ Los alumnos observan e infieren las órdenes e indicaciones.
- ✓ Luego, practican la pronunciación con la orientación de la profesora.
- ✓ Los alumnos en grupos describen lo observado.
- ✓ Brinda ejemplos de órdenes e indicaciones en clase.
- ✓ La profesora dicta órdenes en inglés y los alumnos las ejecutan.
- ✓ Escribe 5 mandatos adicionales a los estudiantes.
- ✓ Los alumnos ilustran las órdenes e indicaciones y describen lo que representan.

Después de aplicar la estrategia en esta primera actividad los resultados fueron favorables en un 40% (Ver cuadro de primera actividad).

#### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 02**

- ✓ La docente saluda en inglés a los alumnos.
- ✓ La docente pide que los alumnos observen su aula.

- ✓ Los estudiantes escriben en la pizarra lo que hay dentro de ella (ventana, silla, carpeta, etc....).
- ✓ Se revisan los saberes previos de los alumnos sobre la escritura y pronunciación de los objetos señalados.
- ✓ A través de lluvia de ideas se deduce el tema a tratar.
- ✓ Se les pregunta qué título le pondríamos a nuestra clase.
- ✓ Escritura del tema en la pizarra: "The classroom objects".
- ✓ Presentación de flashcards conteniendo figuras relacionadas con el tema.
- ✓ Se realiza la pregunta What is this? según la figura presentada en inglés.
- ✓ La docente utiliza la respuesta It is. Luego, coloca los flashcards en la pizarra y escribe y pronuncia cada uno.
- ✓ Asocia los nombres de los objetos con sus respectivos dibujos.

Finalmente las docentes hacen la evaluación respectiva logrando resultados favorables en un 42.5% (Ver cuadro de la segunda actividad).

### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 03**

- ✓ La docente saluda en inglés a los alumnos.
- ✓ La docente presenta el texto "Kiara and Milli are beautiful".
- ✓ Los estudiantes leen el texto en silencio y responden a preguntas relacionadas con el texto.

- ✓ Subraya en el texto los adjetivos calificativos.
- ✓ Observa flashcards y contrasta adjetivos calificativos.
- ✓ Los alumnos repiten la pronunciación de los adjetivos de acuerdo a las orientaciones de la profesora.
- ✓ La docente evalúa la participación de las estudiantes.
- ✓ Desarrolla una práctica de adjetivos calificativos teniendo en cuenta su antónimo.

Finalmente las docentes aplican la evaluación respectiva encontrando como resultado un calificativo aprobatorio de 45%, lo que demuestra que las deficiencias se van superando paulatinamente (Ver cuadro de la tercera actividad).

#### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 04**

- ✓ La docente saluda en inglés a los alumnos.
- ✓ Se recogen los saberes previos a través de preguntas y mediante el uso de objetos reales.
- ✓ Se presenta el tema “The Colours”
- ✓ Se presenta flashcards con los colores.
- ✓ Se explica el tema y se diferencian los colores primarios de los secundarios.
- ✓ Pronuncian individual y grupalmente los colores.
- ✓ Presentación de una canción “The Colours”.
- ✓ Se les entrega en hojas impresas la canción.

- ✓ Se lee y se canta con todos varias veces.
- ✓ Se presenta en papelote la canción, los alumnos subrayan los términos que se refieren a los colores.
- ✓ Se entregan tarjetas para relacionar los colores y la palabra en inglés.
- ✓ Finalmente, dibujarán objetos que evidencien los colores aprendidos.

Para finalizar la actividad de aprendizaje las docentes aplican una ficha de evaluación, cuyos resultados fueron favorables en un 45% (Ver cuadro de la cuarta actividad).

#### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 05**

- ✓ Saludo y desarrollo de la dinámica “Naufragio del barco” a través de la cual se forman grupos de trabajo.
- ✓ Los estudiantes observan flashcards y expresan la existencia o no de objetos.
- ✓ Elabora oraciones utilizando las expresiones there is – there are con el apoyo de la profesora.
- ✓ Aprende la gramática y plantea ejemplos utilizando there is / there are.
- ✓ Escucha oraciones y completa con there is and there are.
- ✓ Ordena oraciones utilizando there is and there are.
- ✓ Predice el contenido del texto observando dibujos.
- ✓ Lee el texto y confirma sus predicciones.
- ✓ Analiza el texto y responde preguntas.

- ✓ Observa nuevamente el texto y completa las palabras faltantes haciendo uso de su memoria.

### Actividad

Look the Picture and complete the sentence with there is – there are.

Para finalizar la actividad de aprendizaje las docentes aplican una ficha de evaluación, cuyos resultados fueron favorables en un 47.5% (Ver cuadro de la quinta actividad).

## **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 06**

- ✓ La docente saluda en inglés a los alumnos.
- ✓ Se realiza una lectura reflexiva.
- ✓ Se hace un breve comentario sobre la lectura.
- ✓ La profesora presenta una canción como introducción al tema.
- ✓ Se realiza algunas preguntas:
  - ¿Cuál es el tema de la canción?
  - ¿Qué palabras se mencionan en la canción?
- ✓ Los estudiantes descubren el tema.
- ✓ Se presentan flashcards con las partes del cuerpo humano y la pronunciación.
- ✓ Se brinda una breve explicación acerca del tema.
- ✓ Los alumnos mencionan algunas partes del cuerpo y se escriben en la pizarra.

Al finalizar la actividad de aprendizaje las docentes aplican la evaluación respectiva cuyos resultados fueron favorables en un 50% (Ver cuadro de la sexta actividad).

#### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 07**

- ✓ La docente saluda en inglés a los alumnos.
- ✓ Se recogen los saberes previos a través de preguntas.
- ✓ Se presenta el tema "The family"
- ✓ Se presentan flashcards con figuras de los integrantes de la familia.
- ✓ Pronuncian individual y grupalmente las palabras de acuerdo al flashcard que se le presente.
- ✓ Los alumnos crean su árbol genealógico de acuerdo a los integrantes de su familia.
- ✓ Describen su familia en inglés. Resuelven hojas de trabajo.

Al finalizar la actividad de aprendizaje las docentes aplican la evaluación respectiva cuyos resultados fueron favorables en un 50% (Ver cuadro de la séptima actividad).

#### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 08**

- ✓ La docente saluda en inglés a los alumnos.
- ✓ Se desarrolla la dinámica "Nombrando frutas" a través de la cual se forman grupos.
- ✓ La docente presenta flashcards con diferentes elementos.

- ✓ Los alumnos observan y nombran cada uno de ellos en inglés de acuerdo a sus saberes previos.
- ✓ Practican la pronunciación con la ayuda de la profesora.
- ✓ La docente pregunta: ¿cuántos objetos hay de la misma clase?
- ✓ Se declara el tema: How many and how much.
- ✓ Los alumnos deducen a través de los flashcards: el uso de how many y how much.
- ✓ La docente refuerza las definiciones a través de ejercicios.
- ✓ Se les distribuye las hojas de trabajo
- ✓ Cada grupo forma oraciones de acuerdo al flashcard que les ha correspondido.
- ✓ Los alumnos escriben oraciones en la pizarra.
- ✓ Los alumnos contestan las preguntas de acuerdo a los flashcards presentados.

Al finalizar la actividad de aprendizaje las docentes aplican la evaluación respectiva cuyos resultados fueron favorables en un 55% (Ver cuadro de la octava actividad).

### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09**

- ✓ Saludo y desarrollo de la dinámica “Los barcos” a través de la cual se forman grupos de trabajo.
- ✓ La docente presenta ayudas visuales con diferentes actividades diarias.
- ✓ Los alumnos observan y nombran cada actividad presentada en los flashcards.

- ✓ Con ayuda de la docente los estudiantes pronuncian correctamente.
- ✓ En sus grupos dialogan acerca de su rutina diaria. Pueden usar las siguientes preguntas:
  - What time do you have breakfast?
  - What do you usually do after school?
  - What time do you get up on Sundays?
- ✓ Los alumnos elaboran pequeños textos describiendo las actividades que realizan todos los días.
- ✓ Exponen sus trabajos en clase.
- ✓ La profesora refuerza sus ideas.
- ✓ Elaboran un cuadro de sus actividades diarias.

Al finalizar la actividad de aprendizaje las docentes aplican la evaluación respectiva cuyos resultados fueron favorables en un 60% (Ver cuadro de la novena actividad).

### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 10**

- ✓ La docente saluda en inglés a los alumnos.
- ✓ Se realiza una lectura reflexiva.
- ✓ Presentación de flashcards de diferentes situaciones.
- ✓ Se realiza algunas preguntas:
  - Where's the teddy bear?
  - Where's the lamp?
  - Where are the books?



- ✓ Los alumnos con la ayuda de la profesora descubren el tema: Prepositions of place.
- ✓ La docente explica el tema a tratar.
- ✓ Se enseña el significado y la pronunciación de cada una de ellas.
- ✓ Los alumnos en grupos de cuatro forman oraciones con los objetos que tienen en su aula.
- ✓ Se reparten hojas de trabajo para que desarrollen.
- ✓ Elabora oraciones teniendo en cuenta las proposiciones de lugar.

Las docentes aplican la evaluación respectiva, cuyos resultados fueron favorables en un 70% (Ver cuadro de la sexta actividad).

### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 11**

- ✓ La docente saluda en inglés a los alumnos y les pregunta: How Are You?, así como: What are you wearing?
- ✓ Luego les presenta un papelote con figuras que contengan prendas de vestir y otras figuras que no son prendas de vestir para realizar el juego de “memoria” tomando en cuenta la pronunciación, luego por medio de este juego los alumnos deducen el vocabulario y la docente sistematiza la clase.
- ✓ Enseguida en la parte práctica la docente muestra los flashcards de las prendas de vestir con sus respectivos nombres en inglés para observar la escritura de éstos, después se forman grupos de 4 integrantes para realizar el concurso de filas en la que un representante de cada grupo sale rápidamente a la pizarra a escribir el nombre correcto en inglés del flashcard presentado por la docente y el representante que lo escriba correctamente y en menos tiempo acumula un punto a favor de su grupo.

✓ Finalmente la docente hace entrega de una ficha de evaluación de acuerdo a la clase desarrollada para que sea respondida en forma individual a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue el tema de hoy?
- ¿Te gustó la clase?
- ¿Qué te pareció aprender un nuevo vocabulario?
- ¿Te sientes seguro de identificar, pronunciar y escribir el nombre de cada prenda de vestir en inglés?
- ¿Qué dificultades has tenido para poder identificar una palabra del vocabulario de las prendas de vestir?
- Enumera algunos nombres de las prendas de vestir.

Finalmente, escriben en inglés el nombre de 5 nuevas prendas de vestir.

Las docentes aplican la evaluación respectiva, cuyos resultados fueron favorables en un 75% (Ver cuadro de la actividad N° 11).

### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12**

✓ La docente saluda en inglés a los alumnos y les pregunta HOW ARE YOU? para iniciar la clase.

✓ Luego jugarán “simon said” (el rey manda).

✓ Luego pregunta: Do you like foods?

✓ A continuación se presenta una serie de láminas con figuras de los alimentos, luego los alumnos con ayuda de las láminas van a deducir el tema de la presente sesión de clase, la docente sistematiza.

✓ Luego, en el momento de la práctica, los alimentos son exhibidos en flashcards colocados en la pizarra uno por uno con su respectivo nombre en inglés para que puedan ser observados por los alumnos, después los nombres son retirados de la pizarra para que los estudiantes relacionen figura y nombre correcto, después se les da una hoja con un crucigrama ilustrado para que coloquen el nombre de los alimentos en los espacios en

blanco, también se les entrega la figura con su respectivo nombre con espacios en blanco para que completen y den sentido a la palabra en idioma inglés.

✓ Finalmente se les hace entrega de una hoja de evaluación con las siguientes preguntas :

- ¿Cuál fue el tema de hoy?
- ¿Te gustó la clase?
- ¿Te sientes capaz de identificar y escribir el nombre de los alimentos en inglés?
- ¿Qué dificultades has tenido para poder identificar y escribir en inglés los alimentos?

Los alumnos elaboran en forma individual cinco flashcards de alimentos, con su respectivo nombre en inglés para ser presentado en la próxima clase.

Las docentes aplican la evaluación respectiva, cuyos resultados fueron favorables en un 80% (Ver cuadro de la actividad N° 12).

### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13**

✓ La docente saluda en inglés a los alumnos y les pregunta HOW ARE YOU?

✓ Luego, se realiza la dinámica “el teléfono malogrado” que consiste en enviar un mensaje “X” este mensaje es transmitido por los mismos alumnos en inglés pero iniciado por la docente, al final el resultado de este mensaje va a ser escrito en la pizarra.

✓ A continuación se presenta una serie de flashcards colocados en la pizarra para ser observados y luego van a deducir el tema a tratar y la docente sistematiza la clase.

✓ Luego se presenta las frutas en flashcards con el fin de observar su escritura.

✓ A continuación la docente pronuncia los, haciendo que los estudiantes repitan con el fin de que tengan conocimiento del vocabulario en forma oral. Luego, como practica se entrega una serie de palabras en desorden para que formen correctamente el nombre de la fruta correspondiente al flashcard presentado.

- ✓ Elaboran individualmente un Picture dictionary, el cual es elaborado con nuevos nombres de frutas en inglés y es expuesto en la siguiente sesión de clase.

Las docentes realizan la socialización en la clase y luego aplican la evaluación logrando resultados favorables en un 85% (Ver cuadro de la actividad N° 13).

#### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14**

- ✓ La docente y los alumnos se saludan en inglés y realizan la dinámica “Adivina quien soy” consiste en que un estudiante imita el sonido y los movimientos de un animal, según sus características, el resto de los alumnos adivinan de que animal se trata y luego se escribirá en la pizarra.

- ✓ Luego la docente presenta a los alumnos flashcards en la pizarra para que el alumno observe y luego deduzca el tema a tratar y la docente sistematice.

- ✓ Después, se les entrega a los estudiantes una hoja impresa con las figuras de los flashcards para que completen los espacios vacíos el nombre de los animales

- ✓ Finalmente, los alumnos elaboran flashcards como trabajo grupal sobre animales que no hayan sido trabajados en clase para ser expuestos en la siguiente sesión de clase sin dejar de lado la escritura y la pronunciación en inglés para luego ser corregidas por la docente.

Las docentes realizan la socialización en la clase y luego aplican la evaluación logrando resultados favorables en un 90% (Ver cuadro de la actividad N° 14).

#### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15**

- ✓ La docente, efectúa una conversación con los estudiantes respecto al clima en nuestra ciudad.

- ✓ Luego, se presenta la canción “The Weather”, al mismo tiempo se presentan flashcards con las palabras (respecto al clima) que aparecen en la canción.
- ✓ Los estudiantes repiten individualmente y en grupo la canción.
- ✓ Luego, colocan los flashcards, de acuerdo al orden en que aparecen en la canción. el resto de los alumnos adivinan de que animal se trata y luego se escribirá en la pizarra.
- ✓ Con la ayuda de la docente, elaboran en grupo un mapa del país mostrando en inglés los diferentes climas que se presentan.
- ✓ Manifiestan en inglés los diferentes climas que se presentaron durante esos días.

Las docentes realizan la socialización en la clase y luego aplican la evaluación logrando resultados favorables en un 95% (Ver cuadro de la actividad N° 15).

### 3.3.- RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

#### ACTIVIDAD Nº 1

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	2	10	1	5	2	10	0	0
A 14- 16	2	10	1	5	2	10	3	15
B 11 – 13	4	20	7	35	3	15	5	25
C 0 - 10	12	60	11	55	13	65	12	60
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos en la primera actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron desfavorables en un 60%.

#### ACTIVIDAD Nº 2

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	F	%	f	%
AD 17- 20	1	5	1	5	2	10	2	10
A 14- 16	2	10	2	10	2	10	2	10
B 11 – 13	6	30	5	25	5	25	4	20
C 0 - 10	11	55	12	60	11	55	12	60
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos en la segunda actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron desfavorables en un 57.5%

### ACTIVIDAD Nº 3

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	1	5	1	5	2	10	2	10
A 14- 16	4	20	5	25	5	25	4	20
B 11 – 13	4	20	3	15	2	10	3	15
C 0 - 10	11	55	11	55	11	55	11	55
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos en la tercera actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron desfavorables en un 55%

### ACTIVIDAD Nº 4

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	3	15	3	15	4	20	1	5
A 14- 16	5	25	2	10	3	15	6	30
B 11 – 13	2	10	3	15	2	10	2	10
C 0 - 10	10	50	12	60	11	55	11	55
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos en la cuarta actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron desfavorables en un 55%

### ACTIVIDAD Nº 5

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	3	15	3	15	2	10	1	5
A 14- 16	2	10	2	10	2	10	3	15
B 11 – 13	4	20	5	25	5	25	6	30
C 0 - 10	11	55	10	50	11	55	10	50
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos en la quinta actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron desfavorables en un 52.5%

### ACTIVIDAD Nº 6

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	2	10	3	15	4	20	4	20
A 14- 16	6	30	2	10	3	15	4	20
B 11 – 13	2	10	4	20	4	20	2	10
C 0 - 10	10	50	11	55	9	45	10	50
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos en la sexta actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron favorables en un 50%.



### ACTIVIDAD Nº 7

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	4	20	1	5	2	10	4	20
A 14- 16	4	20	6	30	6	30	2	10
B 11 – 13	3	15	02	10	02	10	4	20
C 0 - 10	9	45	11	55	10	50	10	50
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos de la séptima actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron favorables en un 50%

### ACTIVIDAD Nº 8

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	3	15	3	15	5	25	3	15
A 14- 16	2	10	6	30	4	20	6	30
B 11 – 13	6	30	2	10	2	10	2	10
C 0 - 10	9	45	9	45	9	45	9	45
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos de la octava actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron favorables en un 55%

### ACTIVIDAD N° 9

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	2	10	6	30	2	10	5	25
A 14- 16	7	35	4	20	4	20	4	20
B 11 – 13	3	15	2	10	7	35	2	10
C 0 - 10	8	40	8	40	7	35	9	45
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos en la novena actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron favorables en un 60%

### ACTIVIDAD N° 10

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	3	15	2	10	6	30	6	30
A 14- 16	7	35	4	20	4	20	6	30
B 11 – 13	4	20	8	40	4	20	2	10
C 0 - 10	6	30	6	30	6	30	6	30
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos en la décima actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron favorables en un 70%

### ACTIVIDAD Nº 11

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	3	15	2	10	7	35	7	35
A 14- 16	7	35	6	30	4	20	5	25
B 11 – 13	5	25	7	35	4	20	3	15
C 0 - 10	5	25	5	25	5	25	5	25
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos en la onceava actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron favorables en un 75%

### ACTIVIDAD Nº 12

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	6	30	2	10	5	25	3	15
A 14- 16	8	40	4	20	8	40	1	5
B 11 – 13	2	10	10	50	3	15	12	60
C 0 - 10	4	20	4	20	4	20	4	20
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos de la doceava actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron favorables en un 80%

### ACTIVIDAD N° 13

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	5	25	4	20	7	35	4	20
A 14- 16	2	10	4	20	7	35	6	30
B 11 – 13	10	50	9	45	4	20	6	30
C 0 - 10	3	15	3	15	2	10	4	20
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos en la treceava actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron favorables en un 85%

### ACTIVIDAD N° 14

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	6	30	4	20	4	20	3	15
A 14- 16	4	20	9	45	8	40	9	45
B 11 – 13	8	40	6	30	5	25	6	30
C 0 - 10	2	10	1	5	3	15	2	10
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados obtenidos en la catorceava actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron favorables en un 90%

### ACTIVIDAD N° 15

<div style="text-align: center;">Indicadores</div> <div style="text-align: center;">Escala</div>	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	5	25	6	30	3	15	3	15
A 14- 16	04	20	4	20	6	30	8	40
B 11 – 13	10	50	8	40	11	55	8	40
C 0 - 10	1	5	2	10	0	0	1	5
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

INTERPRETACIÓN: Los resultados obtenidos en la quinceava actividad de aprendizaje de los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, fueron favorables en un 95%

### 3.4.- CUADRO DE RESULTADOS

#### PRE – TEST (ANEXO Nº 1 – A)

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	0	0	0	0	0	0	0	0
A 14- 16	2	10	2	10	2	10	2	10
B 11 – 13	6	30	6	30	4	20	2	10
C 0 - 10	12	60	12	60	14	70	16	80
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Pre test aplicado a los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, cuyo resultado del 100% de participantes 32.5 %

#### POST - TEST (ANEXO Nº 1 – B)

Indicadores  Escala	Identifica el vocabulario presentado		Ubica las palabras en el orden correcto		Relaciona las palabras con los flashcards		Comprende el vocabulario en contexto	
	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AD 17- 20	16	80	14	70	14	70	14	70
A 14- 16	04	20	4	20	4	20	4	20
B 11 – 13	0	0	2	10	2	10	2	10
C 0 - 10	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

**INTERPRETACIÓN:** Post – test aplicado a los alumnos del primer grado de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, cuyo resultado fue que el 100% de participantes lograron aprobar el post test.

# **IV**

## **C O N C L U S I O N E S**



## CONCLUSIONES

Después de haber utilizado las ayudas visuales (Flash cards) como estrategia para incrementar el vocabulario en los alumnos del Primer Grado de la I.E “Horacio Zevallos Gámez” del Centro Poblado La Laguna del distrito de Querocotillo, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

1. El uso de ayudas visuales (flashcards), como recurso didáctico permitió incrementar significativamente el vocabulario en inglés de los alumnos de primer año de la I.E. “Horacio Zevallos Gamez”.
2. Utilizar recursos didácticos efectivos como las ayudas visuales (flashcards) facilitan la retención del vocabulario a mediano y largo plazo.
3. El empleo por parte de los docentes, de las ayudas visuales durante las sesiones de aprendizaje, contribuyen a que los alumnos obtengan mejores resultados aplicando recursos didácticos motivadores.
4. Se ha comprobado que las ayudas visuales (flashcards) facilitan la enseñanza y mejoran el aprendizaje del vocabulario, el cual, es de gran importancia en el aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera.
5. Concluyendo así mismo, que los estudiantes utilizan el aprendizaje del vocabulario para medir su progreso o retraso.

**V**

## **R E C O M E N D A C I O N E S**

## RECOMENDACIONES

- A los docentes del área del Idioma Extranjero se le recomienda hacer uso de ayudas visuales (Flashcards) como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de realizar sesiones de aprendizaje más didácticas y creativas que despierte en los alumnos el interés por aprender el idioma con la práctica del vocabulario.
- Recomendamos el empleo de las ayudas visuales (flashcards) porque mediante su uso enfocamos la atención en el significado mientras escuchamos la pronunciación, ayudando a hacer el lenguaje usado en la clase más real y vívida.
- Se recomienda el empleo de de ayudas visuales (flashcards) para presentar y practicar un nuevo vocabulario, estructuras gramaticales y para la revisión de los diversos temas que han sido presentados anteriormente.

# **VI**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFIA

BURON, Javier (1997). Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición. Ediciones Mensajero, España.

FOUQUET / STRAFOGGE (2000). Lo audiovisual al servicio de los profesores, Editorial IPP, Lima, Perú.

GALLEGO CODES, Julio. (2001). Las estrategias Cognitivas en el aula. CISS Praxis Educación. Barcelona, España.

GAIRNS, R. AND REDMAN (1986): "Working With Words", Great Britain, Cambridge University Press.

HARMER, J. (1998): How to Teach English. Longman. London, N.Y

HAYCRAFT, J. (1978): An Introduction to English Language Teaching.. Harlow: Longman.

HOLDEN, SUSAN AND ROGERS, MICKEY (1997): English Language Teaching, Mexico, Editorial DELTY.

MOYA SAAVEDRA, Enrique (1992). Tecnología Audiovisual, Editorial Universo, Colombia.

MALLAS, Santiago (1996). Medios Audiovisuales y pedagogía activa, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile.

NUSSBAUM, Lucy. Didáctica de las lenguas extranjeras en la educación secundaria obligatoria. 1ra. Madrid. España. Síntesis S.A. (2002).

POZUELO, L. Y SANCHEZ, C. (1999). Didáctica para la clase de inglés, Editorial AG. GRUPO S.A. Madrid, España.

RAMOS, W. y GIMÉNEZ, Helena. (1999). Entre la Concepción y la Práctica Evaluadora. Primera reimpresión, PEDES, UC.

SAENZ BARRIO, Oscar y MAX CANDELA, José (1996) Tecnología educativa - manual de medios audiovisuales. Chile.

WALLACE, M. (1982): Teaching Vocabulary. Heinemann Editorial Books. London.

YEPEZ, Dahys (1999). Introducción a la Lingüística. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.

## **LINKOGRAFIA**

[www.mln.lib.ma.us/virtcat.htm](http://www.mln.lib.ma.us/virtcat.htm)(virtuallibrary)

<http://www.umass.edu/aesop/ant/index.html>.

<http://www.teachingfirst.net/wordwallact.htm>

[http://www.abcteach.com/free/f/flashcards\\_people\\_1.pdf](http://www.abcteach.com/free/f/flashcards_people_1.pdf)

[http://www.mes-english.com/flashcards/files/adjectives1\\_flash.pdf](http://www.mes-english.com/flashcards/files/adjectives1_flash.pdf)

[http://www.michigan.gov/documents/Support Materials- Appendix 66531 7.pdf](http://www.michigan.gov/documents/Support_Materials-Appendix_66531_7.pdf)

<http://www.topenglishteaching.com/directory/material/worksheets/birthday/index.htm>

<http://www.topenglishteaching.com/directory/material/worksheets/worksheets.htm>

<http://school.discoveryeducation.com/teachingtools/worksheetgenerator/wtg/engl.html>

[http://iteslj.org/links/TESL/Handouts for Classroom Use/](http://iteslj.org/links/TESL/Handouts_for_Classroom_Use/)

# **VII**

## **A N E X O S**

## SESION DE APRENDIZAJE N° 01

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA	: “Horacio Zevallos Gámez”
1.2. AREA	: Idioma Extranjero
1.3. CICLO	: VI
1.4. GRADO	: Primero
1.5. SECCION	: Única
1.6. DURACIÓN	: 02 horas
1.7. PROFESORAS	: Rosa M. Sánchez Guevara Vilma F. Villalobos Flores

### II.- DENOMINACIÓN:

The commands.

### III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Ejecuta órdenes en forma dinámica.
- Infiere información a partir de imágenes.

### IV.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	- La docente saluda y desarrolla la dinámica “El naufragio del barco” para formar grupos de trabajo.	
PROCESO	- La docente presenta ayudas visuales (flashcards) sobre los comandos. - Los alumnos observan e infieren los mandatos. - Practican la pronunciación con la orientación de la profesora.	Pizarra  Flashcards  Hojas



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos en grupos describen lo observado.</li> <li>- Brinda ejemplos de órdenes en clase.</li> <li>- La profesora da órdenes en inglés y los alumnos lo ejecutan.</li> <li>- Escribe 5 mandatos adicionales a los de la clase.</li> </ul>	Plumones
SALIDA	Los alumnos ilustran los mandatos y describen lo que representan.	Cuaderno

#### V.- EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	- Ejecuta órdenes en forma dinámica realizándolas correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación oral.</li> <li>- Rubric</li> </ul>
Producción de textos	- Infiere información a partir de imágenes presentadas.	

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Interés por aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza por conseguir el logro.</li> <li>- Muestra interés por hablar en otro idioma.</li> </ul>	Ficha de observación.
<b>Es participativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en clase.</li> <li>- Trabaja activamente con sus compañeros en clase.</li> </ul>	

#### **V.- BIBLIOGRAFIA:**

- SANTILLANA (2008) , ENGLISH SECONDARY MANUAL PARA EL DOCENTE.
- ORE DE LOS SANTOS Miguel (2008), ENGLISH STUDENT'S BOOK.
- ALBA JAUREGUI, FAST 1.

#### **LINKOGRAFÍA:**

- [http://www.abcteach.com/free/f/flashcards\\_people\\_1.pdf](http://www.abcteach.com/free/f/flashcards_people_1.pdf)
- <http://www.teachingfirst.net/wordwallact.htm>

### Vocabulary Rubric

Category	Fully Meeting Expectations  5	Meeting Expectations  3	Not Meeting Expectations  1
Vocabulary Usage	All words are used correctly in the assignment.	Most words are used correctly in the assignment	Many words are incorrectly used in the assignment.
Presentation	The assignment is completed according to directions and is neatly presented.	The assignment is almost completed according to directions and is somewhat neatly presented.	The assignment is attempted but not completed correctly and/or is difficult to read.

Note: A mark of 2 or 4 may be given and will be shown with a circle on the line.

Total mark:    /10 x 2= 20

## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

**INSTITUCION EDUCATIVA:** “Horacio Zevallos Gámez” – la laguna.

**AREA CURRICULAR:** Idioma Extranjero.

**GRADO:** Primero.

Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

**VALORACION:**

SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

## THE COMMANDS

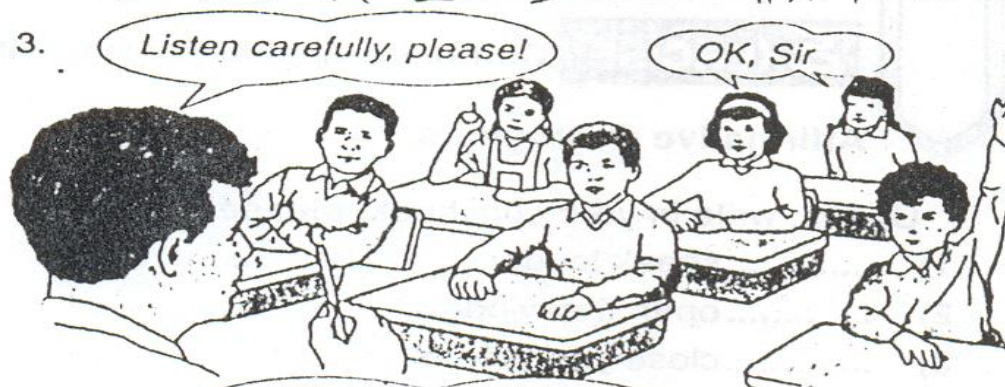
1.



2.



3.



4.



## EXERCISE

- COMPLETE THESE SENTENCES WITH A NAME AND THE WORD PLEASE.

Affirmative commands:

Carlos, write in your copybook, please!

OK. Sir.

- |                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| 1. .... speak louder, .....!    | All right, Miss  |
| 2. .... open the window, .....! | Ok Sir           |
| 3. .... close your book .....!  | All right, Miss. |
| 4. .... read aloud, .....!      | Ok. teacher      |
| 5. .... Sit down, .....!        | Thank you, Sir   |
| 6. .... stand up, .....!        | All right, Sir.  |
| 7. .... Come hear, .....!       | Ok, Sir.         |
| 8. .... Listen carefully .....! | Ok. teacher      |

## SESION DE APRENDIZAJE N° 02

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. INSTITUCION EDUCATIVA</b>	: “Horacio Zevallos Gámez”
<b>1.2. AREA</b>	: Idioma Extranjero
<b>1.3. CICLO</b>	: VI
<b>1.4. GRADO</b>	: Primero
<b>1.5. SECCION</b>	: Única
<b>1.6. DURACIÓN</b>	: 02 horas
<b>1.7. PROFESORAS</b>	: Rosa M. Sánchez Guevara Vilma F. Villalobos Flores

### II.- DENOMINACIÓN:

Our classroom.

### III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifica objetos en el salón de clases.
- Elabora oraciones cortas con los objetos observados.
- Escribe y pronuncia correctamente el nombre de algunos objetos encontrados en su aula.

### IV. - SECUENCIA DIDACTICA:

ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El docente pide que los alumnos observen su aula.</li> <li>▪ Los estudiante escriben en la pizarra lo que hay dentro de ella (ventana, silla, carpeta, etc....)</li> <li>▪ Se toman los saberes previos de los alumnos sobre la escritura y pronunciación de los objetos señalados.</li> <li>▪ A través de lluvia de ideas se deduce el tema a tratar.</li> <li>▪ Se pregunta ¿ Dónde encontramos los objetos”</li> <li>▪ Se les pregunta que título le pondríamos a nuestra clase.</li> <li>▪ Escritura del tema en la pizarra “The classroom objets”.</li> <li>▪ Presentación de flash cards conteniendo figuras relacionadas con el tema.</li> <li>▪ Se hace la pregunta What is this? según la figura presentada tanto en español como en inglés.</li> <li>▪ El docente utiliza la respuesta It is. Luego pega los flashcards en la pizarra y escribe y pronuncia cada una.</li> <li>▪ Asocia los nombres de los objetos con sus respectivos dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos reales.</li> <li>- Uso de Flashcards.</li> <li>- Plumones, tizas, pizarra, etc.</li> <li>- Hojas impresas</li> </ul>

## V.- EVALUACION:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
- Comprensión de textos.  - Producción de textos.	- Elabora oraciones cortas con los objetos observados teniendo en cuenta la estructura gramatical.	- Cuaderno de trabajo.  - Cuadro de registro de información

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Interés por aprender</b>	- Se esfuerza por conseguir el logro. - Muestra interés por hablar en otro idioma.	Ficha de observación.
<b>Es participativo</b>	- Participa activamente en clase. - Trabaja activamente con sus compañeros en clase	

## V.-BIBLIOGRAFIA:

- SANTILLANA (2008) , ENGLISH SECONDARY MANUAL PARA EL DOCENTE.
- ORE DE LOS SANTOS Miguel (2008), ENGLISH STUDENT'S BOOK.
- MED. 2005." TEENEGERS NEW GENERATION 1" .First Edition. Grupo Editorial Norma.
- ALBA JAUREGI. 1998. "FAST 1" First Edition. Editorial Bruño.
- Lis and john soars . 2000. "New Headweay". Elementary Frist Edition. Editorial Oxford University.

## LINKOGRAFIA

- [http://www.abcteach.com/free/f/flashcards\\_people\\_1.pdf](http://www.abcteach.com/free/f/flashcards_people_1.pdf)
- <http://www.teachingfirst.net/wordwallact.htm>
- [http://www.michigan.gov/documents/Support\\_Materials- Appendix\\_66531\\_7.pdf](http://www.michigan.gov/documents/Support_Materials- Appendix_66531_7.pdf)



## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

**INSTITUCION EDUCATIVA:** “Horacio Zevallos Gámez” – la laguna.

**AREA CURRICULAR:** Idioma Extranjero.

**GRADO:** Primero.

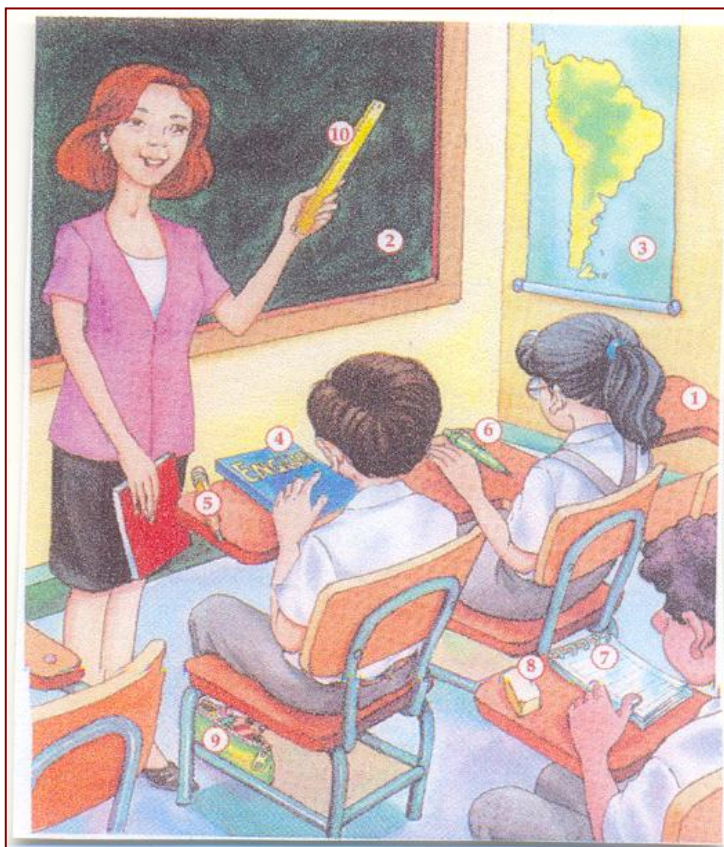
Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

### VALORACION:

SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

## PRACTICE

1. - MATCH THE WORDS IN THE BOX WITH THE OBJECTS NUMBERED IN THE PICTURE:



- (    ) pen
- (    ) pencil
- (    ) map
- (    ) eraser
- (    ) chair
- (    ) ruler
- (    ) notebook
- (    ) book
- (    ) board
- (    ) pencil case

2. - ANSWER YOUR TEACHER'S QUESTIONS. FOLLOW THE EXAMPLES.

- Q: What's number 2?

A: It is a board.

- Q: Is number 3 a map?

A: Yes, it is.

- Q: Is number 5 a pen?

A: No, it's not. It's a pencil.

3. - WRITE THE NAMES OF THREE CLASS OBJECTS YOU CAN SEE AND REACH AND THREE YOU CAN SEE BUT CAN NOT REACH.

- .....
- .....
- .....

- .....
- .....
- .....

## SESION DE APRENDIZAJE N° 03

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA	: “Horacio Zevallos Gámez”
1.2. AREA	: Idioma Extranjero
1.3. CICLO	: VI
1.4. GRADO	: Primero
1.5. SECCION	: Única
1.6. DURACIÓN	: 02 horas
1.7. PROFESORAS	: Rosa M. Sánchez Guevara Vilma F. Villalobos Flores

### II.- DENOMINACION:

Calificative Adjectives

### III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Discrimina adjetivos calificativos.
- Elabora oraciones utilizando adjetivos calificativos y el verbo tobe.

### IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>- La docente presenta el texto “Kiara and Mili are beautiful”.</li><li>- Los estudiantes leen el texto en silencio y responden a preguntas relacionadas con el texto.</li><li>- Subraya en el texto los adjetivos calificativos.</li><li>- Observa dibujos y contrasta adjetivos calificativos.</li><li>- Los alumnos repiten la pronunciación de los adjetivos de acuerdo a las orientaciones de la profesora.</li><li>- La docente evalúa la participación de los estudiantes.</li><li>- Desarrolla una practica de adjetivos calificativos teniendo en cuenta su antónimo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hojas impresas</li><li>- Flashcards</li></ul>

## V.- EVALUACION:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
- Comprensión de textos.  - Producción de textos.	- Discrimina los adjetivos calificativos teniendo en cuenta su antónimo. - Elabora oraciones utilizando los adjetivos calificativos y el verbo TOBE teniendo en cuenta las imágenes presentadas.	- Cuaderno de trabajo.  - Cuadro de registro de información.

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Interés por aprender</b>	- Se esfuerza por conseguir el logro. - Muestra interés por hablar en otro idioma.	Ficha de observación
<b>Es participativo</b>	- Participa activamente en clase. - Trabaja activamente con sus compañeros en clase	

## VI.- BIBLIOGRAFIA:

- SANTILLANA (2008) , ENGLISH SECONDARY MANUAL PARA EL DOCENTE.
- ORE DE LOS SANTOS Miguel (2008), ENGLISH STUDENT'S BOOK.
- MED. 2005." TEENEGERS NEW GENERATION 1" .First Edition. Grupo Editorial Norma.
- ALBA JAUREGI. 1998. "FAST 1" First Edition. Editorial Bruño.
- Lis and john soar. 2000. "New Headweay". Elementary Frist Edition. Editorial Oxford University.

## LINKOGRAFIA

- [http://www.abcteach.com/free/f/flashcards\\_people\\_1.pdf](http://www.abcteach.com/free/f/flashcards_people_1.pdf)
- <http://www.teachingfirst.net/wordwallact.htm>
- [http://www.michigan.gov/documents/Support\\_Materials- Appendix\\_66531\\_7.pdf](http://www.michigan.gov/documents/Support_Materials- Appendix_66531_7.pdf)

## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

**INSTITUCION EDUCATIVA:** “Horacio Zevallos Gámez” – la laguna.

**AREA CURRICULAR:** Idioma Extranjero.

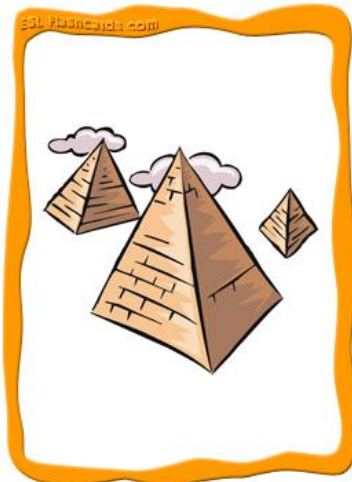
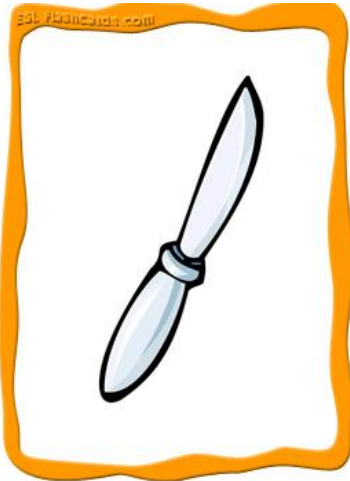
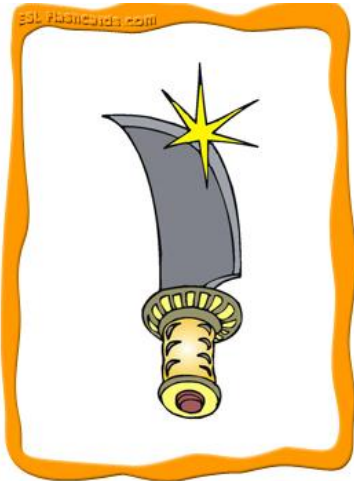
**GRADO:** Primero.

Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

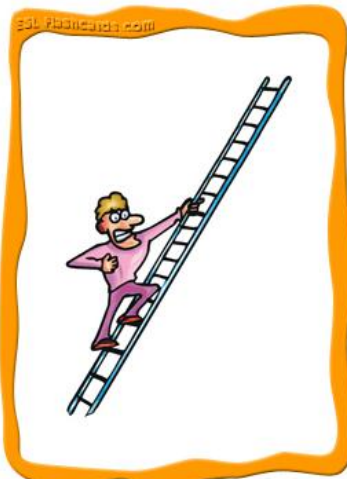
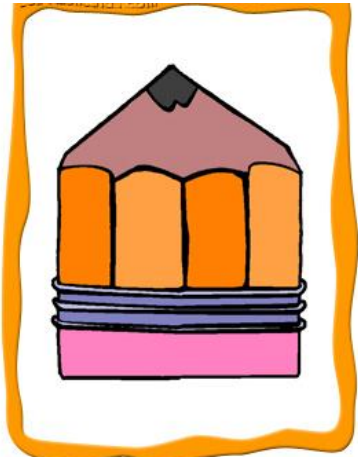
### VALORACION:

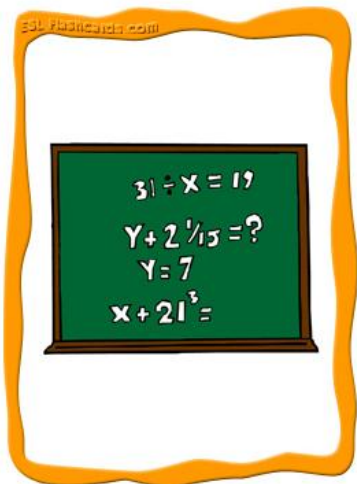
SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

## ADJECTIVES FLASHCARDS

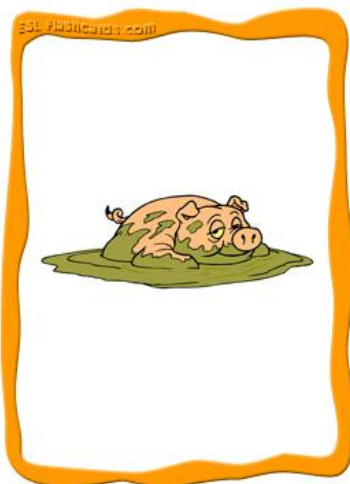
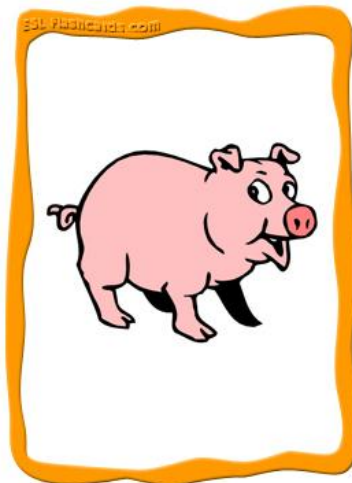
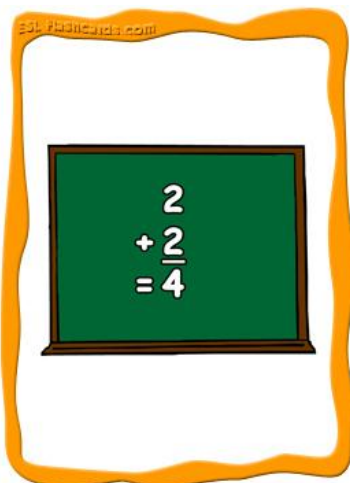










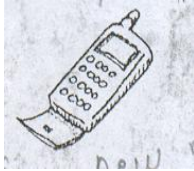


## THE ADJECTIVES

- WRITE ABOUT THE PICTURES, USING THE ADJECTIVES:



She is young



.....



.....



.....



.....



.....



He is old



.....



.....



.....



.....



.....

## SESION DE APRENDIZAJE N° 04

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA	: “Horacio Zevallos Gámez”
1.2. AREA	: Idioma Extranjero
1.3. CICLO	: VI
1.4. GRADO	: Primero
1.5. SECCION	: Única
1.6. DURACIÓN	: 02 horas
1.7. PROFESORAS	: Rosa M. Sánchez Guevara Vilma F. Villalobos Flores

### II.- DENOMINACION:

The colours

### III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifica los colores y lo aplica en su contexto.
- Diferencia los colores primarios de los secundarios.

### III.- SECUENCIA DIDACTICA:

ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se recogen los saberes previos a través de preguntas y mediante el uso de objetos reales.</li><li>- Se presenta el tema “The Colours”</li><li>- Se presenta flash cards con los colores.</li><li>- Se explica el tema y se diferencia los colores primarios de los secundarios.</li><li>- Pronuncian individual o grupalmente los colores.</li><li>- Presentación de una canción “The Colours”.</li><li>- Se les entregará en hojas impresas la canción.</li><li>- Se lee, se analiza y se canta con todos varias veces.</li><li>- Se presenta en papelote la canción, los alumnos subrayan los términos que se refieren a los colores.</li><li>- Se entregan tarjetas para relacionar los colores en inglés y en español.</li><li>- Como trabajo dibujarán objetos que tengan los colores aprendidos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Objetos reales: puerta, naranja, rosa y otros.</li><li>- Uso de Flash cards.</li><li>- Plumones, tizas, pizarra, etc.</li></ul>

### IV.- EVALUACION:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos.</li> <li>- Producción de textos.</li> <li>- Disposición frente al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia y escribe los colores básicos con claridad.</li> <li>- Identifica y diferencia los colores primarios de los secundarios.</li> <li>- Elabora textos cortos usando los colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo.</li> </ul> <p>Cuadro de registro de información.</p>

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Interés por aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza por conseguir el logro.</li> <li>- Muestra interés por hablar en otro idioma.</li> </ul>	Ficha de observación.
<b>Es participativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en clase.</li> <li>- Trabaja activamente con sus compañeros en clase</li> </ul>	

#### V.-BIBLIOGRAFIA:

- SANTILLANA (2008) , ENGLISH SECONDARY MANUAL PARA EL DOCENTE.
- ORE DE LOS SANTOS Miguel (2008), ENGLISH STUDENT'S BOOK.
- MED. 2005." TEENEGERS NEW GENERATION 1" .First Edition. Grupo Editorial Norma.
- ALBA JAUREGI. 1998. "FAST 1" First Edition. Editorial Bruño.
- Lia and john Soars. 2000. "New Headweay". Elementary Frist Edition. Editorial Oxfordgg University.

#### LINKOGRAFIA

- [http://www.abcteach.com/free/f/flashcards\\_people\\_1.pdf](http://www.abcteach.com/free/f/flashcards_people_1.pdf)
- <http://www.teachingfirst.net/wordwallact.htm>
- [http://www.michigan.gov/documents/Support\\_Materials- Appendix\\_66531\\_7.pdf](http://www.michigan.gov/documents/Support_Materials- Appendix_66531_7.pdf)

## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

**INSTITUCION EDUCATIVA:** “Horacio Zevallos Gámez” – La Laguna.


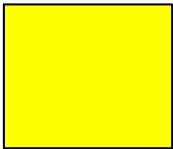










**GRADO:** Primero.

Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

### VALORACION:

SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

## THE COLORS

					
RED	YELLOW	BLUE	WHITE	ORANGE	GREEN
					
PINK	BROWN	SKY BLUE	VIOLET	BLACK	GRAY

## SONG

Marrón brown (3)

Amarillo yellow (2)

azul blue (2)

rojo red (2)

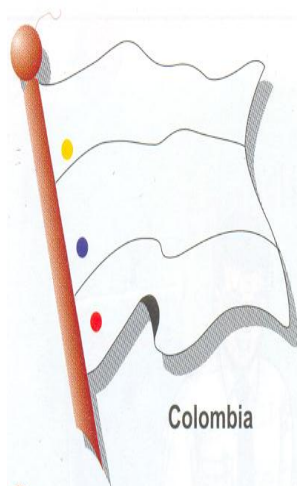
verde green (2)

rosado pink (2)

blanco white (2)

the colors are.

## PRACTICE



Colombia



Venezuela

### Draw and color

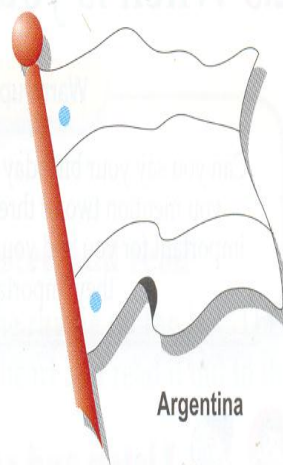
4. Draw these national flags in your notebook and color them accordingly.



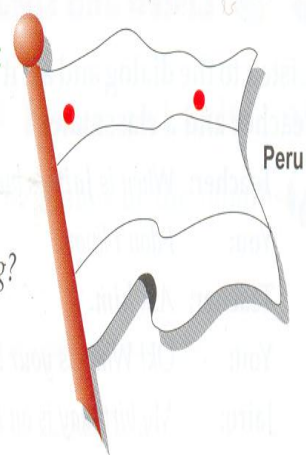
### Speak

5. Answer these questions about the flags around.

1. What color is the Colombian flag?
2. What color is the Venezuelan flag?
3. Is the Argentinian flag blue?
4. What flag is red and white?



Argentina



Peru

## SESION DE APRENDIZAJE N° 05

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. INSTITUCION EDUCATIVA</b>	: “Horacio Zevallos Gámez”
<b>1.2. AREA</b>	: Idioma Extranjero
<b>1.3. CICLO</b>	: VI
<b>1.4. GRADO</b>	: Primero
<b>1.5. SECCION</b>	: Única
<b>1.6. DURACIÓN</b>	: 02 horas
<b>1.7. PROFESORAS</b>	: Rosa M. Sánchez Guevara Vilma F. Villalobos Flores

### II.- DENOMINACION:

There is and there are.

### III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Discrimina el uso de there is and there are.

### IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	- Saludo y desarrollo de la dinámica “Naufragio del barco” a través de la cual se forman grupos de trabajo.	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa dibujos y expresa la existencia o no de objetos.</li> <li>- Elabora oraciones utilizando las expresiones</li> <li>- there is – there are con el apoyo de la profesora.</li> <li>- Aprende la gramática y plantea ejemplos</li> <li>- utilizando there is / there are.</li> <li>- Escucha oraciones y completa con there is and there are.</li> <li>- Ordena oraciones utilizando there is and there are.</li> <li>- Predice el contenido del texto observando dibujos.</li> <li>- Lee el texto y confirma sus predicciones.</li> <li>- Analiza el texto y responde preguntas.</li> <li>- Observa nuevamente el texto y completa las palabras faltantes haciendo uso de su memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flashcards</li> <li>- Papelote plumones</li> <li>- Hojas de trabajo.</li> </ul>
SALIDA	Actividad. - Look the Picture and complete the sentence with there is – there are.	



## V.- EVALUACION:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión de textos.</li><li>- Producción de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica el vocabulario presentado.</li><li>-Relaciona las palabras en el orden correcto.</li><li>- Discrimina el uso de there is – there are en oraciones, tanto en singular y plural participando oportunamente en la pizarra.</li></ul>	<p>Registro auxiliar.</p> <p>Cuaderno de trabajo.</p>

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Interés por aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se esfuerza por conseguir el logro.</li><li>- Muestra interés por hablar en otro idioma.</li></ul>	Ficha de observación
<b>Es participativo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa activamente en clase.</li><li>- Trabaja activamente con sus compañeros en clase</li></ul>	

## VI.- BIBLIOGRAFIA:

- SANTILLANA (2008) , ENGLISH SECONDARY MANUAL PARA EL DOCENTE.
- ORE DE LOS SANTOS Miguel (2008), ENGLISH STUDENT’S BOOK.
- MED. 2005.” TEENEGERS NEW GENERATION 1” .First Edition. Grupo Editorial Norma.
- ALBA JAUREGI. 1998. “FAST 1” First Edition. Editorial Bruño.
- Lia and John Soars . 2000. “New Headway”. Elementary First Edition. Editorial Oxford University.

## LINKOGRAFIA

- [http://www.abcteach.com/free/f/flashcards\\_people\\_1.pdf](http://www.abcteach.com/free/f/flashcards_people_1.pdf)
- <http://www.teachingfirst.net/wordwallact.htm>
- [http://www.michigan.gov/documents/Support\\_Materials- Appendix\\_66531\\_7.pdf](http://www.michigan.gov/documents/Support_Materials- Appendix_66531_7.pdf)
- <http://www.rhlschool.com/>
- <http://www.csudh.edu/class/services/studyskills/english/default.htm>

## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

**INSTITUCION EDUCATIVA:** “Horacio Zevallos Gámez” – la laguna.

**AREA CURRICULAR:** Idioma Extranjero.

**GRADO:** Primero.

Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

### VALORACION:

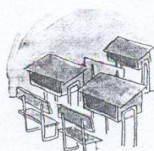
SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

## EXERCISE 5

Use **there is** - **there are** with these words to make questions / Usar **there is** - **there are** con estas palabras para hacer preguntas.

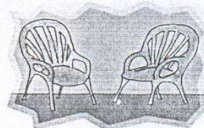
Examples:

- A chair      **There is a chair in the room.**
- Tables      **There are tables in the room.**
- A picture      **There is a picture in the room.**



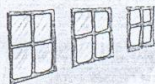
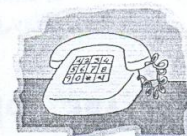
a. Desks \_\_\_\_\_ in the room.

b. A blackboard \_\_\_\_\_ in the room.



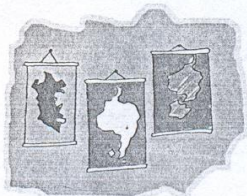
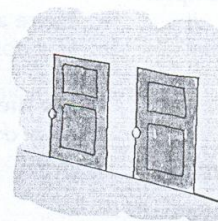
c. Chairs \_\_\_\_\_ in the room.

d. A telephone \_\_\_\_\_ in the room.



e. Windows \_\_\_\_\_ in the room.

f. Two doors \_\_\_\_\_ in the room.



g. Three maps \_\_\_\_\_ in the room.

h. Children \_\_\_\_\_ in the room.

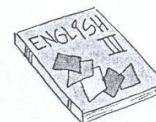


i. Many tables \_\_\_\_\_ in the room.

j. Four lamps \_\_\_\_\_ in the room.



k. English book \_\_\_\_\_ in the room.



l. 20 students \_\_\_\_\_ in the room.



## SESION DE APRENDIZAJE N° 06

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA	: “Horacio Zevallos Gámez”
1.2. AREA	: Idioma Extranjero
1.3. CICLO	: VI
1.4. GRADO	: Primero
1.5. SECCION	: Única
1.6. DURACIÓN	: 02 horas
1.7. PROFESORAS	: Rosa M. Sánchez Guevara Vilma F. Villalobos Flores

### II.- DENOMINACION:

The human body.

### III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Reconoce y pronuncia las partes del cuerpo en inglés.
- Identifica la figura y coloca su parte correspondiente.
- Resuelve correctamente la hija de trabajo.

### IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se realiza una lectura reflexiva.</li><li>- Se hace un breve comentario sobre la lectura.</li></ul>	Hojas impresas
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"><li>- La profesora presenta una canción como una introducción al tema.</li><li>- Se realiza algunas preguntas: ¿Cuál es el tema de la canción? ¿Qué palabras se mencionan en la canción?</li><li>- Los alumnos descubren el tema.</li><li>- Se presenta una hoja donde esta el dibujo del cuerpo humano con sus partes.</li><li>- Se brinda una breve explicación acerca del tema.</li><li>- Los alumnos mencionan algunas partes del cuerpo y se escriben en la pizarra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pizarra</li><li>- Hojas impresas</li></ul>
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"><li>- De manera individual los alumnos colocan las partes del cuerpo en inglés en una hoja impresa.</li></ul>	Hojas impresas

### V.- EVALUACION:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos.</li> <li>- Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las partes del cuerpo humano en las figuras presentadas.</li> <li>- Identifica las partes y coloca el nombre en inglés.</li> <li>- Resuelve los ejercicios en su cuaderno de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> </ul>

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Interés por aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza por conseguir el logro.</li> <li>- Muestra interés por hablar en otro idioma.</li> </ul>	Ficha de observación
<b>Es participativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en clase.</li> <li>- Trabaja activamente con sus compañeros en clase</li> </ul>	

#### VI.- BIBLIOGRAFIA:

- SANTILLANA (2008) , ENGLISH SECONDARY MANUAL PARA EL DOCENTE.
- ORE DE LOS SANTOS Miguel (2008), ENGLISH STUDENT'S BOOK.
- MED. 2005." TEENEGERS NEW GENERATION 1" .First Edition. Grupo Editorial Norma.
- ALBA JAUREGI. 1998. "FAST 1" First Edition. Editorial Bruño.
- Lia and john soars . 2000. "New Headweay". Elementary Frist Edition. Editorial Oxfordgg University.

#### LINKOGRAFIA

- [http://www.abcteach.com/free/f/flashcards\\_people\\_1.pdf](http://www.abcteach.com/free/f/flashcards_people_1.pdf)
- <http://www.teachingfirst.net/wordwallact.htm>
- [http://www.michigan.gov/documents/Support\\_Materials- Appendix\\_66531\\_7.pdf](http://www.michigan.gov/documents/Support_Materials- Appendix_66531_7.pdf)
- <http://www.rhlschool.com/>
- <http://www.csudh.edu/class/services/studyskills/english/default.htm>

## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

**INSTITUCION EDUCATIVA:** “Horacio Zevallos Gámez” – la laguna.

**AREA CURRICULAR:** Idioma Extranjero.

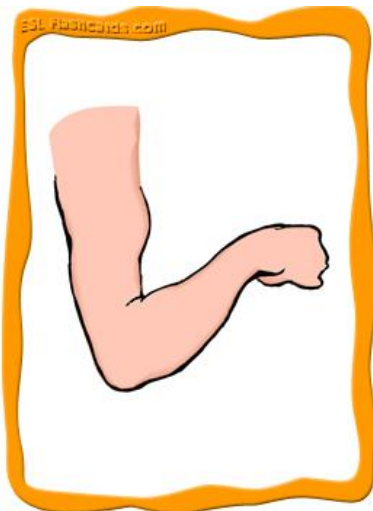
**GRADO:** Primero.

Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

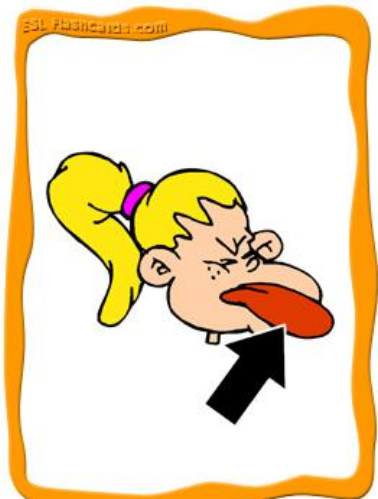
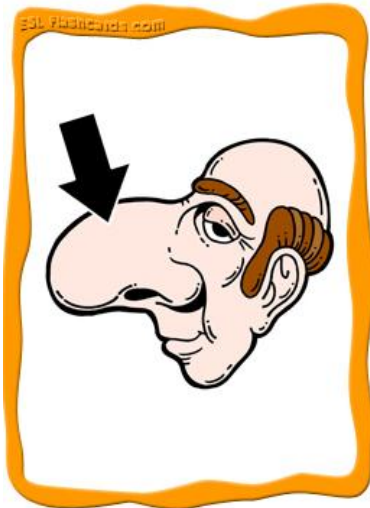
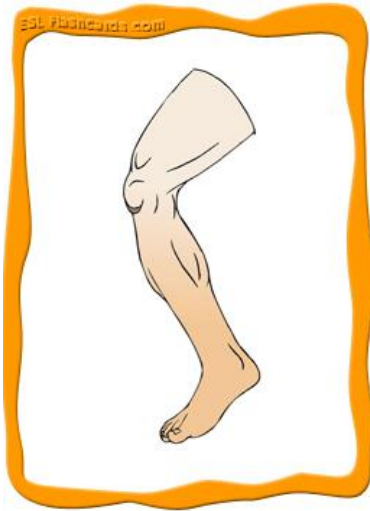
### VALORACION:

SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

## THE HUMAN BODY FLASHCARDS









## SESION DE APRENDIZAJE N° 07

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA	: “Horacio Zevallos Gámez”
1.2. AREA	: Idioma Extranjero
1.3. CICLO	: VI
1.4. GRADO	: Primero
1.5. SECCION	: Única
1.6. DURACIÓN	: 02 horas
1.7. PROFESORAS	: Rosa M. Sánchez Guevara Vilma F. Villalobos Flores

### II.- DENOMINACION:

The family

### III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifica a cada miembro de la familia.
- Describe su familia.

### IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se recogen los saberes previos a través de preguntas.</li><li>- Se presenta el tema “The family”</li><li>- Se presenta flash cards con figuras de los integrantes de la familia.</li><li>- Pronuncian individual o grupalmente las palabras de acuerdo al flash cards que se le presente.</li><li>- Los alumnos crean su árbol genealógico de acuerdo a los integrantes de su familia.</li><li>- Describen su familia en inglés.</li><li>- Resuelven hojas de trabajo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- hojas impresas</li><li>- Flashcards.</li><li>- Plumones, tizas, pizarra, etc.</li></ul>

## V.- EVALUACION:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión de textos.</li><li>- Producción de textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce a cada miembro de la familia mediante los flashcards.</li><li>- Identifica la figura y coloca el nombre en inglés.</li><li>- Relaciona las palabras con los flashcards.</li><li>- Resuelve los ejercicios en su cuaderno de trabajo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Registro</li><li>- Cuaderno de trabajo</li></ul>

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Interés por aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se esfuerza por conseguir el logro.</li><li>- Muestra interés por hablar en otro idioma.</li></ul>	Ficha de observación
<b>Es participativo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa activamente en clase.</li><li>- Trabaja activamente con sus compañeros en clase</li></ul>	

## VI.- BIBLIOGRAFIA:

- SANTILLANA (2008) , ENGLISH SECONDARY MANUAL PARA EL DOCENTE.
- ORE DE LOS SANTOS Miguel (2008), ENGLISH STUDENT'S BOOK.
- MED. 2005." TEENEGERS NEW GENERATION 1" .First Edition. Grupo Editorial Norma.
- ALBA JAUREGI. 1998. "FAST 1" First Edition. Editorial Bruño.
- Lia and John Soars . 2000. "New Headway". Elementary First Edition. Editorial Oxford University.

## LINKOGRAFIA

- [http://www.abcteach.com/free/f/flashcards\\_people\\_1.pdf](http://www.abcteach.com/free/f/flashcards_people_1.pdf)
- <http://www.teachingfirst.net/wordwallact.htm>
- [http://www.michigan.gov/documents/Support\\_Materials- Appendix\\_66531\\_7.pdf](http://www.michigan.gov/documents/Support_Materials- Appendix_66531_7.pdf)
- <http://www.rhlschool.com/>
- <http://www.csudh.edu/class/services/studyskills/english/default.htm>

## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES.

**INSTITUCION EDUCATIVA:** “Horacio Zevallos Gámez” – la laguna.

**AREA CURRICULAR:** Idioma Extranjero.

**GRADO:** Primero.

Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

### VALORACION:

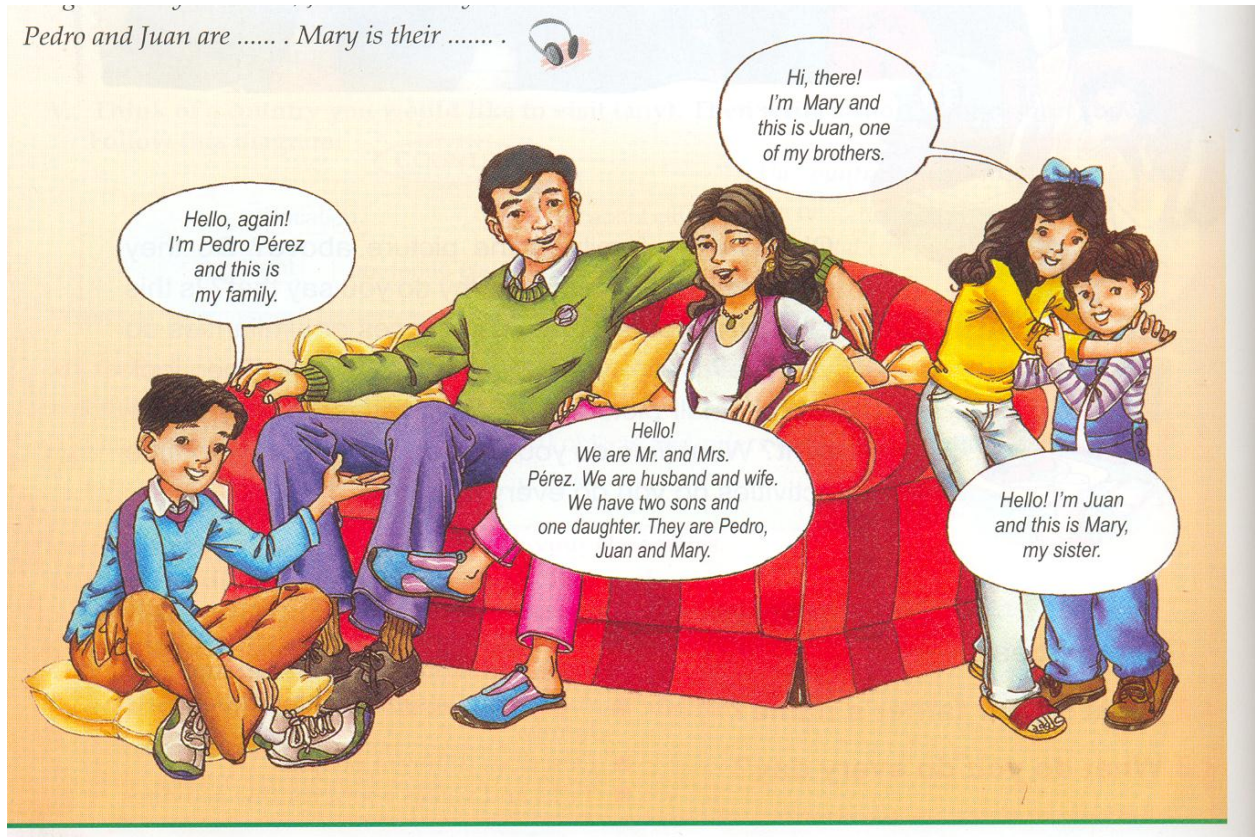
SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

## PRACTICE

### SPEAK:

#### 1. - ANSWER YES OR NO.

- There are four members in the Pérez family?



- Mr. And Mrs. Pérez are husband and wife.?

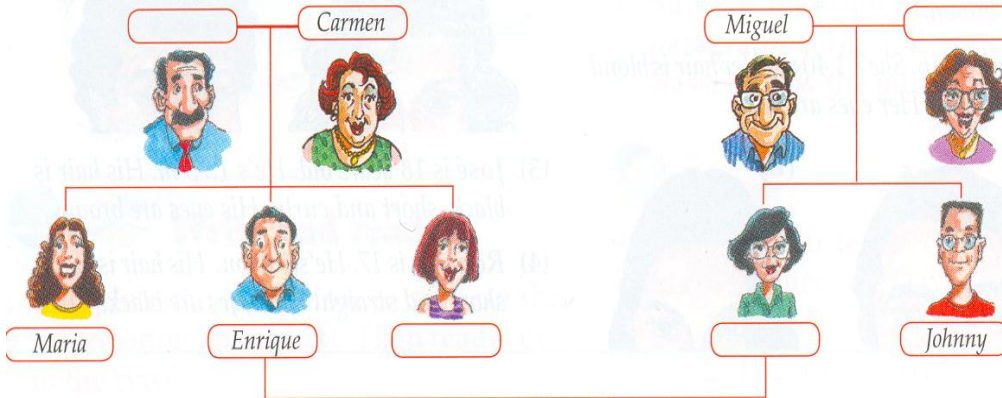
- Pedro is Juan's sister?

- Mary has only one brother?



## Read and write

- Observe these family trees and read the texts below. Then complete the names in the trees.



Raul and Carmen Martínez are husband and wife. They have two daughters and one son. They are Maria, Enrique and Camucha. Enrique is married. He has one daughter. Her name is Rosita.



Miguel and Gaby Ramírez are Johnny's parents. Johnny has one sister. Her name is Rosa. Rosa is Enrique's wife and Rosita's mother.

### 3.- DRAW A FAMILY TREE OF YOUR OWN FAMILY NOTEBOOK.

### 4.- COMPLETE THESE SENTENCES TO SUM UP THE INFORMATION IN YOUR FAMILY TREE. THEN READ THEM TO THE CLASS.

This is my family. There are ..... members in this family. My..... are Mr. And Mrs. .... I have..... sister(s) and.....brother(s). Their names are.....

## SESION DE APRENDIZAJE N° 08

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA	: “Horacio Zevallos Gámez”
1.2. AREA	: Idioma Extranjero
1.3. CICLO	: VI
1.4. GRADO	: Primero
1.5. SECCION	: Única
1.6. DURACIÓN	: 02 horas
1.7. PROFESORAS	: Rosa M. Sánchez Guevara Vilma F. Villalobos Flores

### II.- DENOMINACION:

How many and how much.

### III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifica y discrimina correctamente el uso de how many and how much.
- Comprende y diferencia el uso correcto de how many and how much,
- Elabora oraciones sencillas.

### IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Se desarrolla la dinámica “Nombrando frutas” a través de la cual se forman grupos.	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"><li>- La docente presenta flashcards de diferentes cosas.</li><li>- Los alumnos observan y nombran cada uno de ellos en inglés de acuerdo a sus saberes previos.</li><li>- Practican la pronunciación con la ayuda de la profesora.</li><li>- La docente pregunta cuantos objetos hay de la misma clase.</li><li>- Se declara el tema: How many and how much.</li><li>- Los alumnos deducen a través de los flashcards el uso de how many y how much.</li></ul>	<p>Pizarra</p> <p>Flashcards</p> <p>Papel bond</p> <p>Plumones</p> <p>Pinturas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente refuerza las definiciones a través de ejercicios.</li> <li>- Se les distribuye las hojas de trabajo</li> <li>- Cada grupo forma oraciones de acuerdo al flash cards que les ha tocado.</li> <li>- Se piden alumnos voluntarios para que escriban oraciones en la pizarra.</li> </ul>	
<b>SALIDA</b>	Los alumnos contestan las preguntas de acuerdo a los flashcards presentados.	Hojas impresas Cuaderno

#### V.- EVALUACION:

<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos.</li> <li>- Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el vocabulario presentado.</li> <li>- Comprende y discrimina el uso correcto de how many y el how much en oraciones presentadas.</li> <li>- Elabora oraciones sencillas en sus hojas de trabajo y sus cuadernos de acuerdo a la información.</li> <li>- Comprende el vocabulario en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> </ul>

<b>ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Interés por aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza por conseguir el logro.</li> <li>- Muestra interés por hablar en otro idioma.</li> </ul>	Ficha de observación.
<b>Es participativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en clase.</li> <li>- Trabaja activamente con sus compañeros en clase</li> </ul>	

#### VI.- BIBLIOGRAFIA:

- SANTILLANA (2008) , ENGLISH SECONDARY MANUAL PARA EL DOCENTE.
- ORE DE LOS SANTOS Miguel (2008), ENGLISH STUDENT'S BOOK.
- MED. 2005." TEENEGERS NEW GENERATION 1" .First Edition. Grupo Editorial Norma.

- ALBA JAUREGI. 1998. "FAST 1" First Edition. Editorial Bruño.
- Lia and John Soars . 2000. "New Headway". Elementary First Edition. Editorial Oxford University.

## LINKOGRAFIA

- [http://www.abcteach.com/free/f/flashcards\\_people\\_1.pdf](http://www.abcteach.com/free/f/flashcards_people_1.pdf)
- <http://www.teachingfirst.net/wordwallact.htm>
- [http://www.michigan.gov/documents/Support\\_Materials- Appendix\\_66531\\_7.pdf](http://www.michigan.gov/documents/Support_Materials- Appendix_66531_7.pdf)
- <http://www.rhlschool.com/>
- <http://www.csudh.edu/class/services/studyskills/english/default.htm>



## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

**INSTITUCION EDUCATIVA:** “Horacio Zevallos Gámez” – la laguna.

**AREA CURRICULAR:** Idioma Extranjero.

**GRADO:** Primero.

Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

### VALORACION:

SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

## PRACTICE

COMPLETE THE QUESTIONS WITH HOW MANY AND HOW MUCH.



..... flowers are there?

.....



..... people are there in this picture?

.....



.....milk is there?

.....



.....cofee is there?

.....



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA	: “Horacio Zevallos Gámez”
1.2. AREA	: Idioma Extranjero
1.3. CICLO	: VI
1.4. GRADO	: Primero
1.5. SECCION	: Única
1.6. DURACIÓN	: 02 horas
1.7. PROFESORAS	: Rosa M. Sánchez Guevara Vilma F. Villalobos Flores

### II.- DENOMINACIÓN:

Diary Routine activities.

### III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Talks and writes about routine activities.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saludo y desarrollo de la dinámica “Los barcos” a través de la cual se forman grupos de trabajo.</li></ul>	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"><li>- La docente presenta ayudas visuales con diferentes actividades diarias.</li><li>- Los alumnos observan y nombran cada actividad presentada en los flashcards.</li><li>- Con ayuda de la docente los alumnos pronuncian correctamente.</li><li>- En sus grupos dialogan acerca de su rutina diaria. Pueden usar las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>- What time do you have breakfast?</li><li>- What do you usually do after school?</li><li>- What time do you get up on Sundays?</li></ul></li><li>- Los alumnos elaboran pequeños textos describiendo las actividades que realizan todos los días.</li></ul>	<p>Pizarra</p> <p>Flashcards</p> <p>Papel bond</p> <p>Plumones</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponen sus trabajos en clase.</li> <li>- La profesora refuerza sus ideas.</li> </ul>	
<b>SALIDA</b>	- Elaboran un cuadro de sus actividades diarias.	Hojas impresas Cuaderno

#### V.- EVALUACION:

<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos.</li> <li>- Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el vocabulario presentado.</li> <li>- Comprende y expresa con claridad las actividades presentadas</li> <li>- Elabora y produce textos pequeños teniendo en cuenta sus actividades diarias.</li> <li>- -Comprende el vocabulario en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> </ul>

<b>ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Interés por aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza por conseguir el logro.</li> <li>- Muestra interés por hablar en otro idioma.</li> </ul>	Ficha de observación.
<b>Es participativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en clase.</li> <li>- Trabaja activamente con sus compañeros en clase</li> </ul>	

#### VI.- BIBLIOGRAFIA:

- SANTILLANA (2008) , ENGLISH SECONDARY MANUAL PARA EL DOCENTE.
- ORE DE LOS SANTOS Miguel (2008), ENGLISH STUDENT'S BOOK.
- MED. 2005." TEENEGERS NEW GENERATION 1" .First Edition. Grupo Editorial Norma.
- ALBA JAUREGI. 1998. "FAST 1" First Edition. Editorial Bruño.
- Lia and john soars . 2000. "New Headweay". Elementary Frist Edition. Editorial Oxfordgg University.

#### LINKOGRAFIA

- [http://www.abcteach.com/free/f/flashcards\\_people\\_1.pdf](http://www.abcteach.com/free/f/flashcards_people_1.pdf)
- <http://www.teachingfirst.net/wordwallact.htm>
- [http://www.michigan.gov/documents/Support Materials- Appendix 66531 7.pdf](http://www.michigan.gov/documents/Support_Materials-Appendix_66531_7.pdf)
- <http://www.rhlschool.com/>
- <http://www.csudh.edu/class/services/studyskills/english/default.htm>

## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

**INSTITUCION EDUCATIVA:** “Horacio Zevallos Gámez” – la laguna.

**AREA CURRICULAR:** Idioma Extranjero.

**GRADO:** Primero.

Nº	<div>ACTITUDES</div> <div>APELLIDOS Y NOMBRES</div>	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

### VALORACION:

SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

## PRACTICE

1.- OBSERVE THESE PICTURES. WHAT ACTIVITIES DO THEY REPRESENT?. MATCH THE PICTURES AND WORDS.

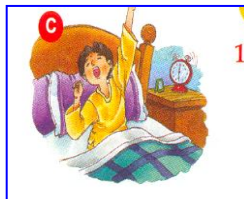
Get up



Have lunch



Listen to music



play



watch TV

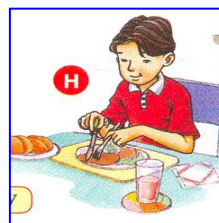
have breakfast



Go to bed



Have dinner



## SESION DE APRENDIZAJE N° 10

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. INSTITUCION EDUCATIVA</b>	: “Horacio Zevallos Gámez”
<b>1.2. AREA</b>	: Idioma Extranjero
<b>1.3. CICLO</b>	: VI
<b>1.4. GRADO</b>	: Primero
<b>1.5. SECCION</b>	: Única
<b>1.6. DURACIÓN</b>	: 02 horas
<b>1.7. PROFESORAS</b>	: Rosa M. Sánchez Guevara Vilma F. Villalobos Flores

### II.- DENOMINACION:

Prepositions of place

### III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifica el significado de cada preposición de lugar.
- Diferencia el uso de cada preposición en las diferentes oraciones.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	- Se realiza una lectura reflexiva.	Hojas impresas
PROCESO	- Presentación de situaciones a través de flashcards. - Se realiza algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where's the teddy bear?</li> <li>• Where's the lamp?</li> <li>• Where are the books?</li> </ul> - Los alumnos con la ayuda de la profesora descubren el tema: Prepositions of place. - La docente explica el tema a tratar. - Se enseña el significado y la pronunciación de cada una de ellas. - Los alumnos en grupos de cuatro forman oraciones con los objetos que tienen en su	Pizarra  Flashcards  Hojas  Plumones  Pinturas



	aula. - Se reparten hojas de trabajo para que desarrollen.	
SALIDA	- Elabora oraciones teniendo en cuenta las proposiciones de lugar.	Hojas impresas Cuaderno

#### V.- EVALUACION:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos.</li> <li>- Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las preposiciones de lugar teniendo en cuenta su contexto.</li> <li>- Diferencia el uso de cada preposición en diferentes oraciones realizadas en sus cuadernos</li> <li>- Comprende el vocabulario en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> </ul>

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Interés por aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza por conseguir el logro.</li> <li>- Muestra interés por hablar en otro idioma.</li> </ul>	Ficha de observación.
<b>Es participativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en clase.</li> <li>- Trabaja activamente con sus compañeros en clase</li> </ul>	

#### VI.- BIBLIOGRAFIA:

- SANTILLANA (2008) , ENGLISH SECONDARY MANUAL PARA EL DOCENTE.
- ORE DE LOS SANTOS Miguel (2008), ENGLISH STUDENT'S BOOK.
- MED. 2005." TEENEGERS NEW GENERATION 1" .First Edition. Grupo Editorial Norma.
- ALBA JAUREGI. 1998. "FAST 1" First Edition. Editorial Bruño.
- Liz and John Soars . 2000. "New Headway". Elementary First Edition. Editorial Oxford University

#### LINKOGRAFIA

[http://www.abcteach.com/free/f/flashcards\\_people\\_1.pdf](http://www.abcteach.com/free/f/flashcards_people_1.pdf)  
<http://www.teachingfirst.net/wordwallact.htm>  
[http://www.michigan.gov/documents/Support Materials- Appendix 66531 7.pdf](http://www.michigan.gov/documents/Support_Materials-Appendix_66531_7.pdf)  
<http://www.rhlschool.com/>  
<http://www.csudh.edu/class/services/studyskills/english/default.htm>

## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

**INSTITUCION EDUCATIVA:** “Horacio Zevallos Gámez” –La Laguna.

**AREA CURRICULAR:** Idioma Extranjero.

**GRADO:** Primero.

Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

VALORACION:

SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

## PREPOSITIONS OF PLACE FLASHCARDS





## **PREPOSITIONS OF PLACE**

- **ON:** Significa sobre.

Example:

The picture is on wall.

- **IN:** Significa dentro de.

Example:

The milk is in of refrigerador.

- **UNDER:** Significa debajo de.

Example:

The cat is under of the table.

- **BEHIND:** Significa detrás de.

Example:

There is a big tree venid the house.

- **IN FRONT OF:** Significa en frente de.

Example:

Paola is in fron of Ever.

- **BETWEEN:** Significa entre, en medio.

Example:

Jhon is between Amanda and Jimena.

- **NEXT TO:** Significa al lado de.

Example:

The television is next to the stereo.

**81** Prepositions of place in front of, behind, between

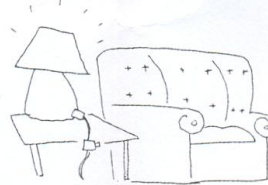
**81** Prepositions of place in front of, behind, between



3. There's a fountain ..... the garden.      4. The light is ..... the table.



5. The gold is ..... the safe.



6. The lamp is ..... the sofa.



7. Sarah is ..... her brothers.



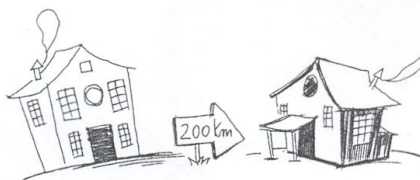
8. Look! The ghost is ..... her!



9. Where's the dog? It's ..... the table.      10. Mary is sitting ..... her desk.



11. Jim is sitting ..... Ted.



12. Joe's house is ..... Kate's house.

## **SESION DE APRENDIZAJE N° 11**

### **I.-DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. DISTRITO	: CUTERVO.
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: “Horacio Zevallos Gámez”
1.3. AREA CURRICULAR	: Idioma Extranjero.
1.4. CICLO	: VI
1.5. GRADO Y SECCION	: Primero
1.6. FECHA DE APLICACIÓN	: 21 de octubre 2008.
1.7. N° DE HORAS	: 02HORAS.
1.8. TURNO	: Mañana
1.9. RESPONSABLES	: Rosa M. Sánchez Guevara Vilma F. Villalobos Flores

### **II.- DENOMINACION.**

LEARNING TO DRESS

### **III.-CAPACIDADES FUNDAMENTALES.**

Pensamiento Creativo

Toma de decisiones.

### **IV.-APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Identifica las prendas de vestir de otros sustantivos.

### **SITUACION DE APRENDIZAJE.**

<b>SITUACION DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOS TÉCNICAS ESTRATEGIAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>
INICIO	- El docente saluda en inglés a los alumnos y les pregunta How Are You? Y con el propósito de que el alumno vaya relajándose para iniciar la clase se le seguirá haciendo preguntas en inglés como What are you wearing?	Dinámica	PAPELÓGRAFO
PROCESO	Luego les presento un papelote con figuras que contengan prendas de vestir en gran mayoría y otras figuras que no son prendas para realizar el juego de la “memoria” tomando en cuenta la pronunciación, luego por medio de este juego los alumnos deducen el	Dinámica grupal	PLUMONES



	<p>vocabulario y la docente sistematiza la clase.</p> <p>Enseguida en la parte práctica el docente muestra los flashcards de las prendas de vestir con sus respectivos nombres en inglés para observar la escritura de estos, después se forman grupo de 4 integrantes para realizar el concurso de filas en la que un representante de cada grupo sale rápidamente a la pizarra a escribir el nombre correcto en inglés del flashcard presentado por el docente y el representante que lo escriba correctamente y en menos tiempo acumula un punto a favor de su grupo.</p>	<p>Grupal</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Observación</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumón</p> <p>Flashcards</p> <p>Pizarra</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Mota</p> <p>Lápíceros</p> <p>Borrador</p>
SALIDA	<p>Finalmente el docente hace entrega de una ficha de evaluación de acuerdo a la clase desarrollada para que sea respondida en forma individual con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál fue el tema de hoy?</li> <li>- ¿Te gustó la clase?</li> <li>- ¿Qué te pareció aprender un nuevo vocabulario?</li> <li>- ¿Te sientes seguro de identificar, pronunciar y escribir el nombre de cada prenda de vestir en inglés?</li> <li>- ¿Qué dificultades has tenido para poder identificar una palabra del vocabulario de las prendas de vestir?</li> <li>- Enumera algunos nombres de las prendas de vestir.</li> </ul>	<p>Individual</p> <p>Preguntas</p>	<p>Hojas Impresas</p> <p>Lapiceros.</p> <p>Diccionario</p>

	Como tarea para casa elaborarán 5 palabras nuevas sobre prendas de vestir para presentar en la siguiente clase		
--	--	--	--

## V. EVALUACIÓN.

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Expresión oral	- Pronuncia el vocabulario de las prendas de vestir de los flashcards.	- Registro auxiliar.  - Hoja de evaluación. - Worksheet.
Comprensión de textos.	- Identifica las prendas de vestir en los flashcards.	
Producción de textos	- Relaciona las palabras con los flashcards.	

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Interés por aprender</b>	-Se esfuerza por conseguir el logro. - Muestra interés por hablar en otro idioma.	Ficha de observación
<b>Es participativo</b>	- Participa activamente en clase. - Trabaja activamente con sus compañeros en clase	

## VI.-BIBLIOGRAFIA:

### DOCENTE

- Dictionary Oxford Advanced
- Join in Teacher's 2007- BONILLA Claudia - Richmond Publishing
- Teaching grammar 2004. MURPHY

### ALUMNO

- OXFORD UNIVERSITY PRESS. DICCIONARIO OXFORD COMPACT Editorial,
- CHIEF, Second Edition, New York, 2000.
- JOIN IN STUDENT – BONILLA Claudia

## **VI. ANEXOS:**

- Flashcards.
- Ficha de Evaluación.

## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

AREA CURRICULAR: IDIOMA EXTRANJERO.

GRADO: PRIMERO

Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

### VALORACION:

SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

## CLOTHES FLASHCARDS

esl-flashcards.com



esl-flashcards.com



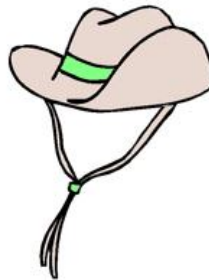
esl-flashcards.com



esl-flashcards.com



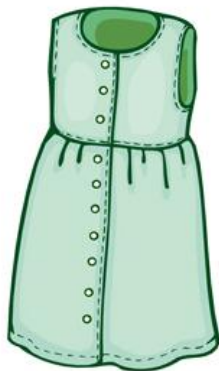
esl-flashcards.com



esl-flashcards.com



esl-flashcards.com

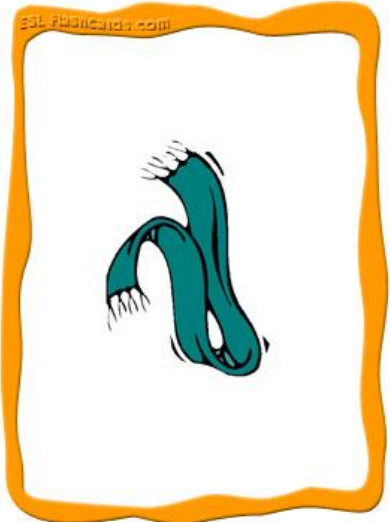
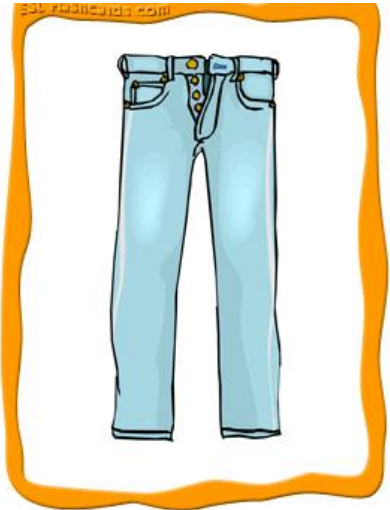
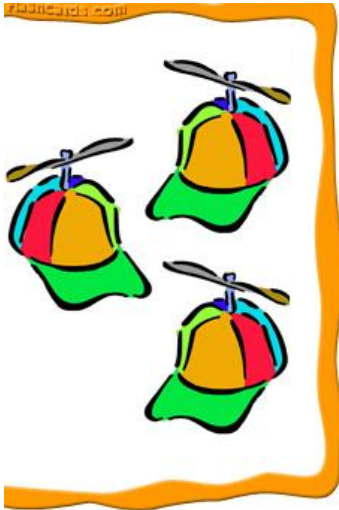


esl-flashcards.com



esl-flashcards.com





## PRACTICE

NAME:.....



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## **SESION DE APRENDIZAJE N° 12**

### **I.-DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. DISTRITO	: CUTERVO.
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Horacio Zevallos Gamez" – La Laguna
1.3. AREA CURRICULAR	: Idioma Extranjero.
1.4. CICLO	: VI
1.5. GRADO Y SECCION	: Primero
1.6. N° DE HORAS	: 02 HORAS.
1.7. TURNO	: Mañana
1.8. RESPONSABLES	: Prof. Rosa M. Sánchez Guevara Prof Vilma F. Villalobos Flores

### **II.- DENOMINACION.**

OUR FOOD

### **III.- CAPACIDADES FUNDAMENTALES.**

Pensamiento Creativo

Toma de decisiones.

### **IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Diferencia el vocabulario de los alimentos.

### **SITUACION DE APRENDIZAJE.**

<b>SITUACION DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOS TÉCNICAS ESTRATEGIAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- El docente saluda en inglés a los alumnos y les pregunta HOW ARE YOU? Y con el propósito de que el alumno vaya relajándose para iniciar la clase se le seguirá haciendo una serie de preguntas en inglés.</li><li>- Luego juegan "simon said" (el rey manda).</li><li>- Después pregunto ¿Do you like foods?</li><li>- A continuación se le presenta flashcards de los alimentos, luego los alumnos con ayuda de las láminas van a deducir el tema de</li></ul>	<p>Preguntas</p> <p>Dinámica Grupal</p>	Flashcards



PROCESO	<p>la presente sesión de clase donde el docente solo le queda sistematizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego en el momento de la práctica estos alimentos van a ser exhibidos en flashcards pegados en la pizarra uno por uno con su respectivo nombre en inglés para que puedan ser captados por los alumnos, después los nombres de estos van a ser retirados de la pizarra para que los alumnos relacionen figura y nombre correcto, después se les entrega una hoja con un crucigrama ilustrado para que coloquen el nombre de los alimentos en los espacios en blanco, también la otra parte del ejercicio es que se les entrega la figura con su respectivo nombre en forma incompleta para que completen y den sentido a la palabra en idioma inglés.</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Observación</p>	<p>Láminas</p> <p>Plumón</p> <p>Flashcards</p> <p>Words cards</p> <p>Pizarra</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Mota</p> <p>Lápices</p> <p>Borrador</p> <p>Hoja de trabajo</p>
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalmente se les hace entrega de una hoja de evaluación con las siguientes preguntas :</li> <li>- ¿Cuál fue el tema de hoy?</li> <li>- ¿Te gustó la clase?</li> <li>- ¿Te sientes capaz de identificar y escribir el nombre de los alimentos en inglés?</li> <li>- ¿Qué dificultades has tenido para poder identificar y escribir en inglés los alimentos?</li> <li>- Como trabajo para casa los alumnos elaboran en forma</li> </ul>	<p>Trabajo Individual</p> <p>Preguntas</p>	<p>Hoja fotocopiada</p> <p>Flash cards</p>

	individual cinco flash cards con su respectivo nombre en inglés para ser presentado en la próxima clase.		
--	--	--	--

## VII. EVALUACIÓN.

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos.  Producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el vocabulario presentado.</li> <li>- Diferencia la escritura de los alimentos en los flashcards.</li> <li>- Relaciona las palabras con los flashcards.</li> <li>- Elabora flash cards y words cards en ingles de los alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro auxiliar.</li> <li>- Worksheet.</li> </ul>

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Interés por aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se esfuerza por conseguir el logro.</li> <li>- Muestra interés por hablar en otro idioma.</li> </ul>	Ficha de observación
<b>Disposición cooperativa y participativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en clase.</li> <li>- Cooperativa activamente con sus compañeros en clase</li> </ul>	

## VI.-BIBLIOGRAFIA:

### DOCENTE

- Dictionary Oxford Advanced
- Join in Teacher's 2007- BONILLA Claudia - Richmond Publishing
- Teaching grammar 2004. MURPHY

### ALUMNO

- OXFORD UNIVERSITY PRESS. DICCIONARIO OXFORD COMPACT Editorial,
- CHIEF, Second Edition, New York, 2000.

- JOIN IN STUDENT – BONILLA Claudia

#### **VIII. ANEXOS:**

- Flash cards.
- Ficha de evaluación.

## FICHA DE EVALUACIÓN

NAME: \_\_\_\_\_

**1-¿Cuál fue el tema de hoy?**

**2-¿Te gustó la clase?**

**3-¿Te sientes capaz de identificar y escribir el nombre de los alimentos en inglés?**

**4.-Escribe el nombre de 6 alimentos en inglés.**

**5-¿Qué dificultades has tenido para poder identificar y escribir en inglés los alimentos?**

## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

AREA CURRICULAR: IDIOMA EXTRANJERO.

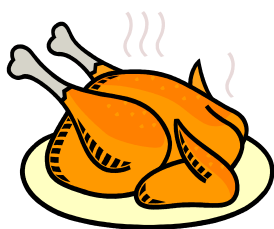
GRADO: PRIMERO

Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

### VALORACION:

SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

## FOOD



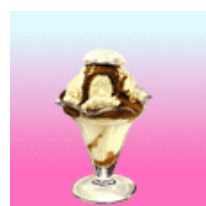
**CHICKEN**



**MEAT**



**HAMBURGUER**



**ICE CREAM**



**JUICE**



**CAKE**

## **SESION DE APRENDIZAJE N° 13**

### **I.-DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. DISTRITO	: CUTERVO.
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Horacio Zevallos Gamez“– La Laguna
1.3. AREA CURRICULAR	: Idioma Extranjero.
1.4. CICLO	: VI
1.5. GRADO Y SECCION	: Primero
1.6. N° DE HORAS	: 02 HORAS.
1.7. TURNO	: Mañana
1.8. RESPONSABLES	: Prof. Rosa M. Sánchez Guevara Prof. Vilma F. Villalobos Flores

### **II.- DENOMINACION.**

DO YOU LIKE FRUITS?

### **III.-CAPACIDADES FUNDAMENTALES.**

Pensamiento Creativo

Toma de decisiones.

### **IV.-APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Identifica las frutas en inglés.

### **SITUACION DE APRENDIZAJE.**

<b>SITUACION DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOS TÉCNICAS ESTRATEGIAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- El docente saluda en inglés a los alumnos y les pregunta HOW ARE YOU? , luego se les seguirá haciendo una serie de preguntas en inglés utilizando las frutas.</li><li>- Luego, se hace una dinámica “el teléfono malogrado” que consiste en enviar un mensaje “X” este mensaje va a estar dado por los mismos alumnos en inglés pero iniciado por el docente al final el resultado de este mensaje va a ser escrito en la pizarra.</li><li>- A continuación se le presenta una serie de flashcards pegados</li></ul>	Dinámica	Papelote  Plumón  Hoja de aplicación  Pizarra  Limpiatipo

PROCESO	<p>en la pizarra de los cuales van observar estas ilustraciones y luego van a deducir el tema de que se va a tratar y después el docente sistematizará la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego se presenta el nombre de estos flashcards con el fin de captar su escritura.</li> <li>- A continuación el docente comienza a pronunciar el nombre de estas frutas junto con los alumnos para que tengan conocimiento del vocabulario en forma oral y en forma de practica se le dará una serie de palabras en desorden para que formen correctamente el nombre de la fruta correspondiente al flashcard presentado en el ejercicio plasmado en una hoja de aplicación.</li> </ul>	<p>Grupal</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Observación</p>	<p>Mota</p> <p>Lápices</p> <p>Lapiceros</p> <p>Borrador</p> <p>Flashcards</p>
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como trabajo para casa elaborarán un álbum colorido relacionado a las frutas con sus respectivos nombres en inglés tipo flash cards este álbum debe ser elaborado con nuevos nombres de fruta que no se hayan trabajado en clase y ser expuesto en la siguiente sesión de clase forma individual.</li> </ul>	Individual	<p>Colores}</p> <p>Flash cards</p> <p>Picture Dictionary</p>

## IX. EVALUACIÓN.



CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos.  Producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la escritura de las frutas en los flashcards.</li> <li>- Escribe el nombre de las frutas en inglés.</li> <li>- Elabora un Picture dictionary con en inglés de las frutas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro auxiliar.</li> <li>- Worksheet.</li> </ul>

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Interés por aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza por conseguir el logro.</li> <li>- Muestra interés por hablar en otro idioma.</li> </ul>	Ficha de observación.
<b>Disposición cooperativa y participativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en clase.</li> <li>- Cooperativa activamente con sus compañeros en clase</li> </ul>	

## VI. - BIBLIOGRAFIA:

### DOCENTE

- Dictionary Oxford Advanced
- Join in Teacher's 2007- BONILLA Claudia - Richmond Publishing
- [www.aulaclit.com](http://www.aulaclit.com)
- Teaching grammar 2004 MURPHY

### ALUMNO

- OXFORD UNIVERSITY PRESS. DICCIONARIO OXFORD COMPACT Editorial,
- CHIEF, Second Edition, New York, 2000.
- JOIN IN STUDENT – BONILLA Claudia

## VII. - ANEXOS:

- Flash cards.
- Ficha de evaluación

## FICHA DE EVALUACIÓN

NAME: \_\_\_\_\_

**1-¿Cuál fue el tema de hoy?**

**2-¿Te gustó la clase?**

**3-¿Te sientes capaz de identificar y escribir el nombre de las frutas en inglés?**

**4.-Escribe el nombre de 6 frutas en inglés.**

**5-¿Qué dificultades has tenido para poder identificar y escribir en inglés las frutas?**

## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

AREA CURRICULAR: IDIOMA EXTRANJERO.

GRADO: PRIMERO

Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

### VALORACION:

SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

## **FRUITS**



**STRAWBERRY**



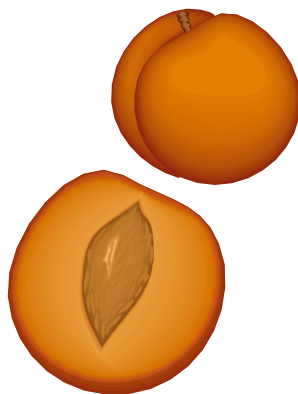
**WATERMELON**



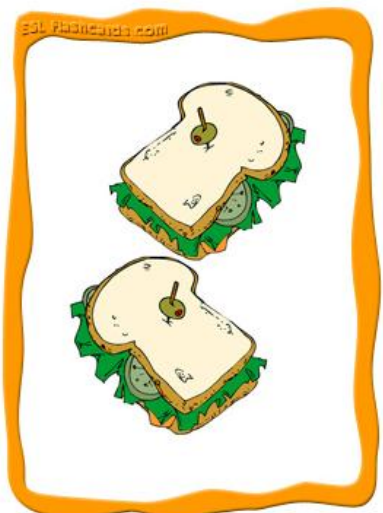
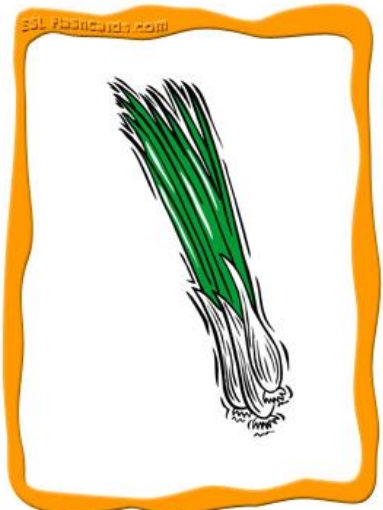
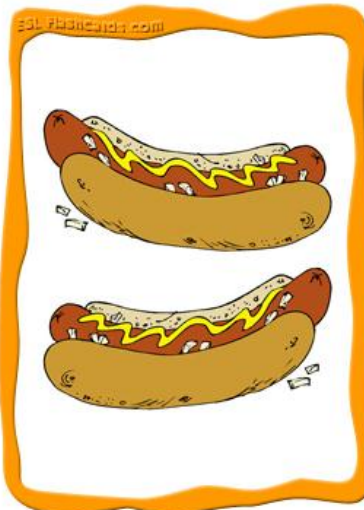
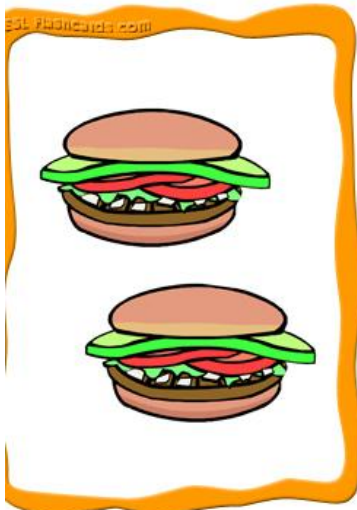
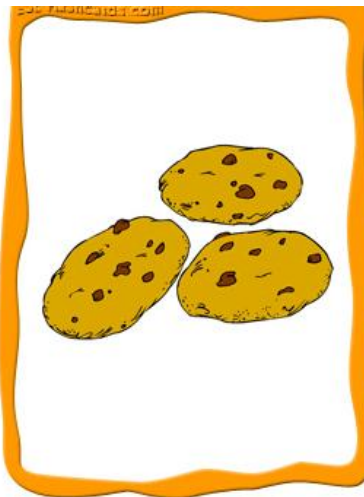
**BANANA**



**ORANGE**



**PEACHES**



## **SESION DE APRENDIZAJE N° 14**

### **I.-DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. DISTRITO	: CUTERVO.
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: “Horacio Zevallos Gamez” – La Laguna
1.3. AREA CURRICULAR	: Idioma Extranjero.
1.4. CICLO	: VI
1.5. GRADO Y SECCION	: Primero
1.6. N° DE HORAS	: 02HORAS.
1.7. TURNO	: Mañana
1.8. RESPONSABLES	: Prof. Rosa M. Sánchez Guevara Prof. Vilma F. Villalobos Flores

### **II.- DENOMINACION.**

ANIMAL WORLD

### **III.-CAPACIDADES FUNDAMENTALES.**

Pensamiento Creativo

Toma de decisiones.

### **IV.-APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Identifica los animales.

### **SITUACION DE APRENDIZAJE.**

<b>SITUACION DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOS TÉCNICAS ESTRATEGIAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>
INICIO	<p>- El docente y alumnos se saludan en inglés y realizan una dinámica “Adivina quien soy” consiste en que alguien del aula va a ser el papel de un animal va imitar el sonido y los movimientos según su característica el resto de los alumnos adivinan de que animal se trata y luego se escribirá en la pizarra.</p> <p>- Luego el docente presenta a los</p>	Dinámica	Sonidos de animales

PROCESO	<p>alumnos flashcards pegados en la pizarra para que el alumno observe y luego deduzca el tema a tratar y el docente sistematice.</p> <p>- Después los alumnos como actividad se les entregará una hoja impresa con las figuras de los flashcards para que completen los espacios vacíos el nombre de los animales.</p>	<p>Grupal</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Observación</p>	<p>Plumón</p> <p>Fotocopias</p> <p>Pizarra</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Mota</p> <p>Lápices</p> <p>Borrador</p> <p>Flashcards</p>
SALIDA	<p>- Después los alumnos elaboran flashcards como trabajo grupal sobre animales que no hallan sido trabajados en clase para ser expuestos en la siguiente sesión de clase sin dejar de lado la escritura y la pronunciación en inglés para luego ser corregidas por el docente.</p>	<p>Trabajo grupal</p>	<p>Flashcards</p> <p>Diccionario.</p> <p>.</p>

## X. EVALUACIÓN.

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos.	<p>- Identifica los adverbios en una canción.</p> <p>- Diferencia los adverbios de los sustantivos en texto.</p>	<p>- Registro auxiliar.</p> <p>- Worksheet.</p>

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Interés por aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza por conseguir el logro.</li> <li>- Muestra interés por hablar en otro idioma.</li> </ul>	Ficha de observación.
<b>Disposición cooperativa y participativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene y deja participar a los demás.</li> <li>- Participa activamente en el aula</li> <li>- Ayuda a sus compañeros en el desarrollo de sus tareas.</li> </ul>	

## VI.-BIBLIOGRAFIA:

### DOCENTE

- Dictionary Oxford Advanced
- Join in Teacher's 2007- BONILLA Claudia - Richmond Publishing
- [www.aulacllc.com](http://www.aulacllc.com)
- Teaching grammar 2004 MURPHY

### ALUMNO

- OXFORD UNIVERSITY PRESS. DICCIONARIO OXFORD COMPACT Editorial,
- CHIEF, Second Edition, New York, 2000.
- JOIN IN STUDENT – BONILLA Claudia

## VII. - ANEXOS:

- Flash Cards
- Hoja de Evaluación



## FICHA DE EVALUACIÓN

NAME: \_\_\_\_\_

**1-¿Cuál fue el tema de hoy?**

**2-¿Te gustó la clase?**

**3-¿Te sientes capaz de identificar y escribir el nombre de los animales en inglés?**

**4.-Escribe el nombre de 6 animales en inglés.**

**5-¿Qué dificultades has tenido para poder identificar y escribir en inglés las animales?**

## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

AREA CURRICULAR: IDIOMA EXTRANJERO.


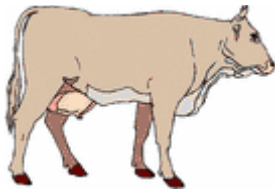



GRADO: PRIMERO

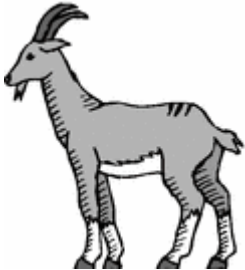




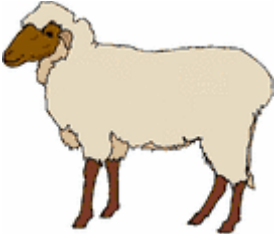


Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					




### VALORACION:

SIEMPRE = 05  
 CASI SIEMPRE = 04  
 A MENUDO = 03  
 ALGUNAS VECES = 02  
 NUNCA = 01

**ANIMALS**  
**FLASHCARDS**

Calf	
Cow	
Bull	
Chicken	
Chick	
Cock (rooster)	

Goat	
Billy goat	
Duck	
Goose	
Horse	
Sheep	
Lamb	
pig	

<p>Piglet</p>	 A cartoon illustration of a small, brown piglet with a curly tail, standing on a patch of green grass with small red flowers. The background is a light blue sky.
<p>Turkey</p>	 A cartoon illustration of a brown turkey with a large, fanned tail and a red head, standing on a patch of green grass.
<p>Llama</p>	 A cartoon illustration of a brown llama standing on a patch of green grass.

## **SESION DE APRENDIZAJE N° 15**

### **I.-DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. DISTRITO	: CUTERVO.
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: “Horacio Zevallos Gamez” – La Laguna
1.3. AREA CURRICULAR	: Idioma Extranjero.
1.4. CICLO	: VI
1.5. GRADO Y SECCION	: Primero
1.6. N° DE HORAS	: 02HORAS.
1.7. TURNO	: Mañana
1.8. RESPONSABLES	: Prof. Rosa M. Sánchez Guevara Prof. Vilma F. Villalobos Flores

### **II.- DENOMINACION.**

THE WEATHER

### **III.-CAPACIDADES FUNDAMENTALES**

Pensamiento Creativo

Toma de decisiones.

### **IV.-APRENDIZAJES ESPERADOS**

- Identifica los diferentes climas en inglés.

### **SITUACION DE APRENDIZAJE**

<b>SITUACION DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METODOS TÉCNICAS ESTRATEGIAS</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>
INICIO	- La docente sugiere el tema a presentar a través de las preguntas: .What's the weather like today? . Do you like (cold) days? . Do you ride your bike on hot days? . What do you do on (rainy) days?	Preguntas y respuestas	- Expresión oral - Figuras diversas.

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se presenta la canción, las alumnas observan y seleccionan las ayudas visuales mientras escuchan la canción.</li> <li>-Las alumnas repiten en forma individual y coral la canción.</li> <li>-Se solicita a las alumnas que ordenen las figuras en el orden que aparecen en la canción.</li> <li>-Elaboran un mapa del país mostrando los variados climas de diversas zonas del Perú.</li> <li>- Representan los diversos climas mediante dibujos y expresión en inglés.</li> </ul>	<p>Grupal</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Observación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flashcards</li> <li>- cinta adhesiva</li> <li>- cassette</li> <li>- grabadora</li> <li>- limpiatipo</li> <li>- papelotes</li> <li>- reglas</li> <li>- plumones</li> <li>- tijeras</li> <li>- papeles de colores</li> <li>- revistas</li> </ul>
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entrega un mapa de la zona norte del país y manifiestan en inglés los diversos climas que se presentarán en estos días</li> </ul>	Trabajo grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hojas impresas</li> <li>- lapiceros</li> </ul>

## XI. EVALUACIÓN.

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>.- Identifican el vocabulario presentado respecto a los variados climas en inglés.</li> <li>-Ubican las palabras en el orden correcto.</li> <li>-Elaboran un mapa de su país representando los diferentes climas que se registran en diferentes zonas.</li> <li>-Comprende el vocabulario en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro auxiliar.</li> <li>-Ficha de observación.</li> </ul>

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
-----------	-------------	--------------

<b>Interés por aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza por conseguir el logro.</li> <li>- Muestra interés por hablar en otro idioma.</li> </ul>	Ficha de observación.
<b>Disposición cooperativa y participativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene y deja participar a los demás.</li> <li>- Participa activamente en el aula</li> <li>- Ayuda a sus compañeros en el desarrollo de sus tareas.</li> </ul>	

## VI. -BIBLIOGRAFIA:

### DOCENTE

- Dictionary Oxford Advanced
- Join in Teacher's 2007- BONILLA Claudia - Richmond Publishing
- [www.aulaclit.com](http://www.aulaclit.com)
- Teaching grammar 2004 MURPHY

### ALUMNO

- OXFORD UNIVERSITY PRESS. DICCIONARIO OXFORD COMPACT Editorial,
- CHIEF, Second Edition, New York, 2000.
- JOIN IN STUDENT – BONILLA Claudia

## VII. - ANEXOS:

- Flash Cards
- Hoja de Evaluación



## FICHA DE EVALUACION DE ACTITUDES

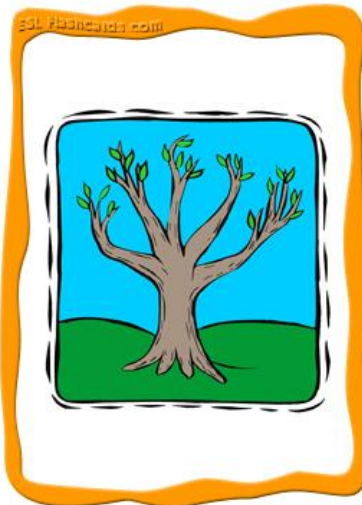
AREA CURRICULAR: IDIOMA EXTRANJERO.

GRADO: PRIMERO

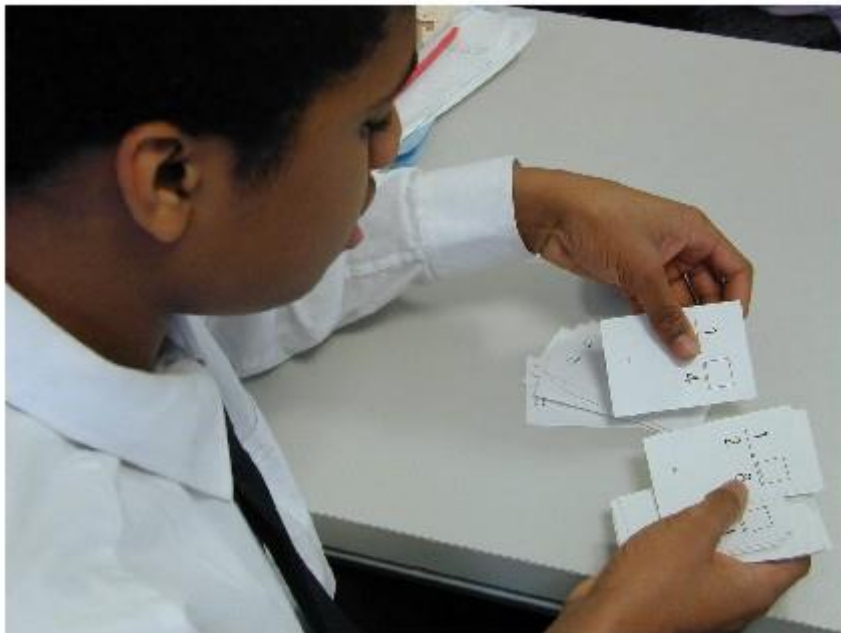
Nº	ACTITUDES  APELLIDOS Y NOMBRES	SE ESFUERZA POR CONSEGUIR EL LOGRO					MUESTRA INTERÉS POR HABLAR OTRO IDIOMA					INTERVIENE ACTIVAMENTE EN CLASE					TRABAJA ACTIVAMENTE CON SUS COMPAÑEROS EN GRUPO				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					

**VALORACION:**

SIEMPRE = 05  
CASI SIEMPRE = 04  
A MENUDO = 03  
ALGUNAS VECES = 02  
NUNCA = 01

**WEATHER  
FLASHCARDS**

## LEARNIING WITH FLASHCARDS



## RESUMEN

El Informe Técnico Profesional titulado “El uso de ayudas visuales como recurso didáctico para incrementar el vocabulario en los alumnos de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Horacio Zevallos Gámez” del C.P. La Laguna del Distrito de Querocotillo, provincia de Cutervo”, tiene como propósito reinsertar al trabajo del aula una metodología novedosa como son las Flash Cards, los cuales servirán para incrementar el vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de primer grado. El Marco Teórico se refiere en primera instancia a los elementos o factores que constituyen o influyen de manera significativa en el desarrollo del informe. La presente investigación ha sido realizada tomando como muestra experimental a los estudiantes de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez”, con el fin de concretizar nuestro informe y lograr nuestros objetivos propuestos; aplicamos un pre test para conocer el nivel de conocimiento en el área de inglés, el cual nos permitió conocer la situación real en que se encontraban. Los resultados no fueron favorables a nuestras expectativas puesto que la mayoría de alumnos no tenían conocimientos básicos sobre dicha área, por lo que nos vimos en la necesidad de buscar un recurso didáctico adecuado para despertar el interés por el aprendizaje de una segunda lengua a través del uso de “ayudas visuales”.

Consideramos pertinente haber optado por el uso de ayudas visuales (flashcards) a fin de incrementar su vocabulario en el idioma inglés, es decir, que su aprendizaje fue orientado a la utilidad del mismo, lo que implica que los alumnos aprendieron dentro de situaciones comunicativas donde claramente pueden notar la funcionalidad del idioma que aprenden.

Se planificaron 15 actividades de aprendizaje significativo, diseñadas y orientadas al éxito de los objetivos propuestos. En este proyecto participaron 22 alumnos del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Horacio Zevallos Gámez” – La Laguna, el mismo que tuvo una duración de cuatro meses. Cada sesión de aprendizaje se programó considerando, como elemento principal, el uso de ayudas visuales (flashcards) como recurso didáctico, que nos permitan mejorar la realidad encontrada en la Institución Educativa.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de una lengua extranjera es muy importante que los alumnos adquieran un conocimiento extenso de vocabulario para que puedan entender y captar con mayor facilidad las destrezas que utilizamos en el área de Inglés, como son listening, speaking, reading and writing ya que cuando no existe un conocimiento amplio del vocabulario nos limita y detiene, entorpeciendo el desarrollo de las habilidades antes mencionadas y por ende perjudicando el aprendizaje del Inglés. El Informe Técnico Profesional culmina con la propuesta de una guía didáctica compuesta por una serie de sesiones de clase los cuales van a contribuir al desarrollo del Léxico del Inglés con

diversas actividades, dinámicas, grupales, motivadoras promoviendo la aplicación de este método, dirigido a un aprendizaje permanente de los estudiantes.

## SUMMARY

The Professional Technical Report entitled "The use of visual aids as a teaching resource to increase vocabulary in the first grade students of secondary education of the educational institution" Horacio Zevallos Gámez " of C.P. the lagoon of the district of Querocotillo, province of Cutervo ", has the purpose of reinserting to the work of the classroom a novel methodology such as the Flash Cards, which will serve to increase the vocabulary of the English language in the first grade students. The Theoretical Framework refers in the first instance to the elements or factors that constitute or significantly influence the development of the report. The present investigation has been carried out taking as an experimental sample the students of the I.E. "Horacio Zevallos Gámez", in order to concretize our report and achieve our proposed objectives; We applied a pre-test to know the level of knowledge in the English area, which allowed us to know the real situation in which they were. The results were not favorable to our expectations since the majority of students did not have basic knowledge about this area, so we saw the need to find an adequate didactic resource to awaken interest in learning a second language through the use of "visual aids"

We consider it appropriate to have opted for the use of visual aids (flashcards) in order to increase their vocabulary in the English language, that is, that their learning was oriented to its usefulness, which implies that the students learned in communicative situations where they can clearly notice the functionality of the language they learn

15 significant learning activities were designed, designed and oriented to the success of the proposed objectives. Twenty - two students of the First Degree of Secondary Education of the I.E. participated in this project. "Horacio Zevallos Gámez" - La Laguna, the same one that lasted four months. Each learning session on was programmed considering, as a main element, the use of visual aids (flashcards) as a didactic resource, that allow us to improve the reality found in the Educational Institution.

In the process of teaching - learning a foreign language it is very important that students acquire an extensive knowledge of vocabulary so that they can understand and grasp more easily the skills we use in the area of English, such as listening, speaking, reading and writing because when there is not a wide knowledge of the vocabulary it limits and stops us, hindering the development of the aforementioned skills and therefore harming the learning of English. The Professional Technical Report culminates with the proposal of a didactic guide composed of a series of class sessions which will contribute to the development of

the English lexicon with various activities, dynamic, group, motivating promoting the application of this method, aimed at a permanent learning of students.