



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES
Y EDUCACIÓN**



PROGRAMA DE COMPLEMENTACION ACADEMICA DOCENTE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA. I.E.N°82389 HUAMBORCO, DISTRITO SITACocha, PROVINCIA CAJABAMBA.

PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACION

Autores:

María Rosita Cabrera Julca

Rosa Milagros Del Rosal Sánchez

Asesor: Dr. Grimaldo Dermalí Benavides Campos

Cajabamba, marzo 2018

RESUMEN

Los niños en los primeros grados de primaria adquieren las bases para su formación como persona porque en esta edad se desarrolla el proceso neuronal teniendo un alto nivel de captación de los aprendizajes básicos para la educación formal. Uno de los problemas diagnosticados en esta institución es el bajo nivel de expresión oral por la limitada aplicación de estrategias didácticas por parte de los docentes, y por la influencia de los padres de familia originando estudiantes con dificultad para comparar, clasificar, analizar, sintetizar, generalizar, inducir y argumentar hechos que ocurren dentro y fuera del aula. Esta falta de habilidades y destrezas, acompañadas del poco interés y desmotivación en clases ocasionan que tengan un bajo nivel de rendimiento en la expresión oral que impiden que los alumnos escuchen con atención, expresen sus sentimientos y pensamientos de manera espontánea y fluida. Limitando que tengan fundamentos para estructurar pensamientos e ideas creativas, incrementar su vocabulario y el significado de palabras, la hipótesis está formulada así: Las estrategias lúdicas desarrollarán significativamente la expresión oral de los estudiantes de primer grado de educación primaria en la institución educativa N°82389 Huamborco el objetivo general es Aplicar las estrategias lúdicas para desarrollar el nivel de expresión de los estudiantes de primer grado de educación primaria en la institución educativa N°82389 Huamborco. Las bases teóricas científicas que fundamentan son la teoría cognitiva de Piaget y la teoría interaccionista de Vygotsky; La población en estudio está constituida por 101 estudiantes niños y niñas distribuidos en seis secciones con 14 estudiantes en primer grado ,19 en segundo,14 en tercero ,28 en cuarto ,13 en quinto y 13 en sexto grado , la muestra estará constituido por conveniencia por 14 niños y niñas de primer grado sección única ,los resultados diagnósticos de la variable expresión oral: fonología, sintaxis, semántica, muestran que de los indicadores considerados en el estudio solo a lo máximo 2 están en el nivel de siempre, con solo un 65% en el nivel de a veces.

1. INFORMACION GENERAL.

1.1 TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN
LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA. I.E.N°82389
HUAMBORCO, DISTRITO SITACOA, PROVINCIA CAJABAMBA.

1.2 AUTORES: María Rosita Cabrera Julca

Rosa Milagros Del Rosal Sánchez

1.3 ASESOR: Dr. Grimaldo Benavides

1.4 LINEA DE INVESTIGACIÓN. Didáctica: Proceso enseñanza-aprendizaje

1.5 LUGAR: I.E.N°82389 Huamborco, Distrito Sitacocha, provincia Cajabamba, Región Cajamarca

1.6 DURACION:

Inicio : Mayo 2017

Termino: Diciembre 2017

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. SINTESIS DE LA SITUACION PROBLEMÁTICA

Los niños en los primeros grados de primaria adquieren las bases para su formación como persona porque en esta edad se desarrolla el proceso neural teniendo un alto nivel de captación de los aprendizajes básicos para la educación formal. El éxito que tenga el niño en su educación futura comienza antes de los tres años de edad.

Durante sus primeros cinco años de vida el cerebro está desarrollando su "alambrado", y del estímulo que le des a tu hijo depende el desarrollo de su audición, vista, olfato, destrezas sociales y salud física y mental. Por esto la tendencia se tiende a tener un cuidado especial en los niños menores de 5 años.

Los estudios demuestran que este período determinará hasta su futuro de formación, según la Organización Mundial de la Salud (OMS). Por ello los expertos aconsejan, y nunca lo olvide: Léale, cánteles, hablele a su hijo o hija pequeña, porque ellos lo necesitan. "Los primeros cinco años es cuando el cerebro crece más, o sea que ese es el momento de aprender", Actualmente se está dando atención al nivel inicial en el I-II ciclos y solucionar el problema a corto plazo de lo que es la educación inicial, y su influencia en el nivel educativo para mejorar la calidad educativa. De ahí la preocupación por mejorar el aprendizaje en el nivel inicial y los inicios del nivel primario.

Los niños en esta etapa de su vida actúan, exploran experimentan juegan y se debe tener paciencia con su nivel de aprendizaje de los niños.

Uno de los problemas diagnosticados en esta institución es el bajo nivel de expresión oral por la limitada aplicación de estrategias didácticas por parte de los docentes, y por la influencia de los padres de familia originando estudiantes con dificultad para comparar, clasificar, analizar, sintetizar, generalizar, inducir y argumentar hechos que ocurren dentro y fuera del aula. Esta falta de habilidades y destrezas, acompañadas del poco interés y desmotivación en clases ocasionan que tengan un bajo nivel de rendimiento en la expresión oral que impiden que los alumnos escuchen con atención, expresen sus sentimientos y pensamientos de manera espontánea y fluida. Limitando que tengan fundamentos para estructurar pensamientos e ideas creativas, incrementar su vocabulario y el significado de palabras. Teniendo en cuenta el problema que los docentes deben enfrentar por su falta de preparación metodológica en el compromiso de enseñanza, porque tienen una enseñanza tradicional, es algo que no se puede resolver de forma inmediata, es preciso iniciar, un proceso de investigación para indagar el nivel y sus factores, que elementos o cuáles son los factores que lo afectan, los cuales se desconocen, debemos determinar, analizar, y plantear las posibles soluciones para poner en práctica un Plan de Acción que le dé solución al problema. Si consideramos a la vivencia una buena compañera de la enseñanza- aprendizaje, nada

mejor que aprender y enseñar de un modo entretenido, disfrutando del proceso en su totalidad y promoviendo la participación activa, comprometida y emotiva de todos los participantes. Cada experiencia lúdica enfrenta al alumno a situaciones nuevas, se la presenta como desafío, obstáculo a superar. Las estrategias lúdicas creativas engloban acciones, actitudes, decisiones y propuestas que el docente presenta a sus alumnos: Juegos, canciones, humor, alegría, libertad, reflexión, análisis, creatividad, movimiento. Por lo que si los docentes de las instituciones educativas se capacitan y ponen en práctica la participación de juegos en el salón de clases este se convertirá en salones lúdicos teniendo, así como resultados estudiantes motivados, participativos con habilidades para crear, reflexionar e investigar. En el proceso de enseñanza aprendizaje existe escases de aplicación de estrategias lúdicas, de materiales didácticos, desactualización de los docentes en el empleo del juego en la educación esto acarrea, poca participación en clases por parte de los estudiantes, poca comprensión de enunciados y significados, niños tímidos y poco sociables. Niños que no hablan solo hacen señas, entre otras.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Esta realidad problemática anteriormente expuesta nos conduce a formular las siguientes preguntas ¿Cómo es el nivel de expresión oral de los estudiantes de primer grado de educación primaria en la institución educativa N°82389 Huamborco? ¿En qué medida las estrategias lúdicas

desarrollaran la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación primaria en la institución educativa N°82389 Huamborco?

2.3. HIPOTESIS

Las estrategias lúdicas desarrollaran significativamente la expresión oral de los estudiantes de primer grado de educación primaria en la institución educativa N°82389 Huamborco

2.4. OBJETIVOS:

2.4.1. Objetivo general.

Aplicar las estrategias lúdicas para desarrollar el nivel de expresión de los estudiantes de primer grado de educación primaria en la institución educativa N°82389 Huamborco.

2.4.2. Objetivos específicos

- ✓ Diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes de primer grado de educación primaria en la institución educativa N°82389 Huamborco.
- ✓ Contrastar la eficacia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primer grado de educación primaria en la institución educativa N°82389 Huamborco.

2. DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes del problema

Gutiérrez M. (2012), Pontificia Universidad Católica del Perú, presentó su tesis titulada “Características de la expresión verbal en niños Preescolares de la región Callao” en la que afirma que el desarrollo de la expresión oral contribuye a recabar información del lenguaje oral de los niños preescolares de la Región Callao, teniendo en cuenta la pluriculturalidad, que hoy en día existe en el país; los factores familiares, referentes al modelo del lenguaje que brindan los padres a sus hijos; el tipo de ayudas que transmite el profesorado y en contexto o situación donde se genere la expresión verbal.

Maylle, G (2013), Universidad César Vallejo, Tingo María, presentó su tesis titulada “Talleres de autoestima para mejorar la expresión oral en niños del 2º “A” y “B” de la Institución Educativa N°32916, Tingo María 2012 – 2013” en la que afirma que el nivel de expresión oral del grupo experimental mejoró, el nivel alto se incrementó en 72.00%, el nivel medio disminuyó en 32.00% y el nivel bajo disminuyó en 40.00% entre el pre test y el post test. En el grupo de control el nivel alto se incrementó en 10%, el nivel medio disminuyó en 5.00% y el nivel bajo también se redujo en 5.00%.

Calderón (2013) en su tesis titulada “Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I.E. N° 0058, Ugel 06, Lurigancho-Chosica, considera que una de las capacidades más importantes que

permiten conocer y comprender el mundo que nos rodea, sus fenómenos, sus avances y sus por qué, es la capacidad de la comprensión lectora, la misma que debe ser incentivada los primeros años de vida.

El objetivo de este estudio consiste en conocer si el estudiante utiliza de forma adecuada estrategias de comprensión de textos y si estas a su vez están relacionadas con los niveles de comprensión lectora que presenta, éste propósito se formó al observar las distintas evaluaciones realizadas internacional y nacionalmente en las cuales el niño presenta deficiencias en la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico. Siendo testigos de esta realidad y queriendo revertirla es que se buscó diferentes estrategias que favorezcan al desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico. Los resultados mostraron una correlación significativa entre las estrategias y los niveles de comprensión lectora inferencial, literal y crítico.

Corral (2014) en su tesis para optar el grado en educación primaria titulada La expresión oral en educación primaria, concluye que la expresión oral debe tener un lugar primordial en la educación del alumno de primaria, puesto que habla de manera correcta, coherente y eficaz, hoy en día, es imprescindible para ser capaz de establecer una mejor adaptación al entorno conseguir mejorar las relaciones humanas y optimizar las expectativas del índole profesional.

Una persona competente oralmente y, en definitiva, competente a la hora de comunicarse, no solo debe prestar atención a la corrección lingüística, sino tiene que tener en cuenta los aspectos extralingüísticos, porque una parte de la información que se transmite en un acto comunicativo oral llega a través de ellos .La comunicación no verbal, los gestos, movimientos y posturas corporales, los aspectos relacionados con la voz, las indumentarias, etc. Son códigos no lingüísticos que completan, apoyan o remplazan a la palabra evitando malentendidos y confusiones .Por tanto, es necesario desarrollar en el ámbito educativo tanto la competencia lingüística como la pragmática para alcanzar una buena competencia oral.

Adán González, Noelia (2014) en su tesis: La expresión oral en el aula de educación primaria una propuesta didáctica cuyo objetivo principal fue Hacer una breve caracterización del discurso oral, los rasgos fundamentales de la lengua oral; los distintos tipos de discurso oral existentes, más concretamente, el discurso oral mono gestionado así como el discurso oral plurigestionado; así como diversas actividades para desarrollar la expresión oral en el aula de Educación Primaria. Concluye que La lengua oral es tan importante como la lengua escrita, pero dentro del aula no se les da la misma importancia. Por eso los profesores debemos fomentarla e incluirla dentro de nuestras programaciones, para conseguir que el alumnado aprenda a expresarse oralmente a lo largo de su vida en diferentes ámbitos y aprenda a saber comunicar lo que siente y/o lo que piensa, respetando las ideas de los demás.

Almeida, M.(2014), Universidad Técnica del Norte, Ecuador, presentó la tesis titulada “Estudio de las estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños del centro de Educación inicial Alberto Amador de la Parroquia San Blas, Cantón Urcuquí. En el año lectivo 2011-2012” en la que afirma que los docentes consideran que es importante desarrollar la expresión oral empleando herramientas didácticas para que los niños aprendan a expresarse en forma espontánea y fluida, y que no existe el instrumento didáctico que permita realizarlas estrategias para desarrollar la expresión oral, que incluya narraciones, dramatizaciones, fábulas, trabalenguas, retahílas, juego dramático y técnicas grafo plásticas, que promuevan el desarrollo de la expresión oral del niño en forma muy significativa.

Maylle, G (2013), Universidad César Vallejo, Tingo María, presentó su tesis titulada “Talleres de autoestima para mejorar la expresión oral en niños del 2º “A” y “B” de la Institución Educativa N°32916, Tingo María 2012 – 2013” en la que afirma que el nivel de expresión oral del grupo experimental mejoró, el nivel alto se incrementó en 72.00%, el nivel medio disminuyó en 32.00% y el nivel bajo disminuyó en 40.00% entre el pre test y el post test. En el grupo de control el nivel alto se incrementó en 10%, el nivel medio disminuyó en 5.00% y el nivel bajo también se redujo en 5.00%.

3.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS

3.2.1 TEORÍA COGNITIVA DE PIAGET

Esta teoría, impulsada por el psicólogo suizo **Jean Piaget**, presupone que el **lenguaje** está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Piaget (1952) decía que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno.

Para Piaget, el desarrollo de los esquemas es sinónimo de la inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que los niños y las niñas desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes con el fin de afrontar las nuevas experiencias.

Una de las perspectivas de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, las cuales son fundación del desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas éstas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

Propuso, además dos tipos de lenguaje que ubicó en dos etapas bien definidas: el pre lingüístico y la lingüística. Se concluye que esta perspectiva psicolingüística complementa la información aportada por los innatas en el sentido de que junto a la competencia lingüística también es necesario una competencia cognitiva para aprender y evolucionar el dominio del lenguaje, lo que contribuye a documentar no sólo la creatividad del sujeto en la generación de las reglas, sino la actividad que le guía en todo ese proceso. Piaget asimismo habla en referencia al juego en su teoría estructuralista, la estructura en el juego. Una perspectiva "activa", en la que el juego y los juguetes son considerados como "materiales útiles" para el desarrollo psico sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, abriría de forma inmediata el camino de Piaget para la elaboración de una Teoría estructuralista del juego, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño.

Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación.

Esta Teoría piagetiana viene expresada en "La formación del símbolo en el niño" (1973, 2^o reimpresión.) en donde se da una explicación general del juego y la clasificación y correspondiente análisis de cada uno de los tipos estructurales de juego: ya sean de ejercicio, simbólicos o de reglas. En esta etapa pre operacional los niños adquieren el lenguaje y aprenden que pueden manipular los símbolos que representan el ambiente. En esta etapa pueden manejar el mundo de una manera simbólica pero aun no son capaces de realizar operaciones mentales reversibles.

Piaget llamo así a la segunda etapa del pensamiento porque una operación mental requiere pensamientos lógicos, y en esta etapa los niños aun no tienen la capacidad para pensar de manera lógica. En lugar de ello los niños desarrollan la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica por medio de representaciones. Se aprecia que el pensamiento del niño tiene limitaciones en su pensamiento del niño de esta etapa es todavía rudimentario.

3.2.2. TEORÍA INTERACCIONISTA DE VIGOTSKY:

Este autor formuló la idea de que el desarrollo lingüístico y el cognitivo dependen uno del otro, sin primacía de ninguno sobre el otro. Además,

manifiesta que no puede separarse lo individual (la representación) de lo colectivo (la comunicación) en la explicación de la ontogénesis.

Esta teoría sostiene que desde su nacimiento los bebés desarrollan su actividad en un entorno organizado por la sociedad y la cultura que le rodean por lo que existe un desarrollo comunicativo antes de la aparición del lenguaje, desarrollo que no depende del desarrollo cognitivo. Este es el punto de vista que aporta más luz para la comprensión de la aparición y desarrollo del lenguaje.

Vygotsky es el teórico del constructivismo social. Esta perspectiva se fundamenta en que la actividad mental está íntimamente relacionada al concepto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan.

Vygotsky (1978) destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vygotsky (1962, 1991) asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo. Aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien, e interiorizando progresivamente versiones más adecuadas de las herramientas “intelectuales” que le presentan y le

enseñan activamente las personas mayores. Las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación “guiada” o la “construcción de puentes” de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo. Para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona “de desarrollo próximo”, una zona psicológica hipotética que representa la diferencia entre las cosas que el niño puede a solas de las cosas para las cuales todavía necesita ayuda. Esto probablemente puede ser diferente en función del sexo y las características de la escuela.

Vygotsky (1991) también destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

La teoría de Vygotsky se demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, dónde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, dónde se anima a los

niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases dónde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Vygotsky, fue el primero en destacar el papel fundamental del habla para la formación de los procesos mentales. En su concepción, Vygotsky señala que el habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona consigo misma y aunque ambos usan el mismo código lingüístico parten de actividades distintas, desarrollándose independientemente aunque a veces puedan coincidir donde la actividad mental está interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan, está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos. Desde esta perspectiva, el niño (a) conoce el mundo a través de las acciones que realiza, más tarde lo hace a través del lenguaje y por último, tanto la acción como la imagen son traducidas en lenguaje. Lo anterior permite entender en que consiste en unir los conocimientos previos que el niño trae con los que va a adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve.

La zona de desarrollo próximo de Vygotsky relaciona una perspectiva psicológica general sobre el desarrollo infantil con una perspectiva pedagógica sobre la enseñanza. El desarrollo psicológico y la enseñanza se encuentran socialmente implantados. Al hacerlo plantea alternativamente consideraciones sobre la naturaleza de la mente y sobre la naturaleza de la cultura, ya que una teoría de la educación tiene que encontrarse necesariamente en la intersección natural que hay entre ellas, así la cultura es constitutiva de la mente, los niños y niñas en edad infantil tienen en su gran mayoría deficiencias en su expresión oral, y las experiencias comunicativas en su contexto familiar, escolar y social van a generar riqueza o pobreza en su desenvolvimiento como persona. El lenguaje nos dice Vygotsky, es un instrumento imprescindible para el desarrollo social y cognitivo del niño, establece que el pensamiento es "habla sin sonido", donde la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los Objetos, y cuenta con un significado específico para cada contexto situacional y se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos.

Vygotsky (1991) también destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje

era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

3.2.3. EXPRESIÓN ORAL:

Según el Diccionario Enciclopédico de Educación “La expresión oral es la capacidad de expresar oralmente los conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado” (p. 192), también se define que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Para nuestra investigación utilizamos la definición de la expresión oral como la capacidad de comunicar verbalmente con claridad y coherencia nuestras ideas, pensamientos, deseos, emociones y sentimientos haciendo uso de un vocabulario adecuado e implica también la capacidad de saber escuchar para comprender lo que nos dicen los demás.

3.2.4. COMPONENTES DE LA EXPRESIÓN ORAL

Analizando los componentes de la gramática encontramos la semántica, la fonética y la sintaxis, dichos componentes son importantes considerarlos en la expresión oral por ello pasamos a detallar lo que comprende cada uno manifiesta que la estructura básica del lenguaje

descansa en la gramática. La gramática es el sistema de reglas que determina cómo podemos expresar nuestros pensamientos. La gramática trabaja en tres componentes del lenguaje:

LA FONOLOGÍA: “Se refiere al estudio de las unidades mínimas de sonidos, a las que se denomina fonemas, que afectan el significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para generar significado, ordenándolos de modo que formen palabras”. Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno diseñar y ejecutar actividades en las que pueda: Diferenciar el sonido del silencio, Identificar los diferentes sonidos de la naturaleza, Identificar las voces de sus compañeros y compañeras, Diferenciar la voz de un adulto y la de un niño, Reconocer los sonidos en palabras que empiezan igual, terminan igual, etc, Jugar a conjugar algunas palabras (yo duermo, él duerme, nosotros dormimos).

LA SINTAXIS: Se refiere a las reglas que indican cómo se puede combinar las palabras y las frases para formar enunciados. El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido. En este contexto la gramática establece las leyes de acuerdo a las cuales hay que combinar las palabras en una oración. Los niños y las niñas van identificando las reglas gramaticales en el lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo a ellas.

LA SEMÁNTICA: Se refiere al empleo de reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados. Está relacionada con el significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite después utilizarlas adecuadamente. Para enriquecer el vocabulario, es importante que diseñemos y ejecutemos actividades para los niños y las niñas el conocer y usar palabras nuevas.

LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS

La expresión oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros, la adquisición del lenguaje oral en los niños empieza de forma espontánea y continua durante la infancia y no es idéntica en todas las personas. La expresión oral brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc.

3.2.5. ESTRATEGIAS LÚDICAS

Son las diversas formas, caminos, como llegar al alumno mediante el juego y puedan aprender y desarrollar su aprendizaje con facilidad.

La Metodología Lúdica busca explicitar una forma nueva de encarar los procesos educativos tomando en cuenta los estudios sobre los hemisferios cerebrales, la inteligencia emocional, las inteligencias múltiples, relaciones interculturales y las diferencias y especificidades de

producción de conocimientos de cada individuo. Su identidad cultural, su potencial creativo y partiendo de estos, busca implementar procesos donde la creatividad sea la clave. Procesos que a la vez sean transformadores, que contemplen las necesidades de cambio y transformación social, incluyendo a todos los actores sociales y que posibilite cambios que permitan mejorar las condiciones de vida y salir de la pobreza. Según el Doctor DINELLO, Raymundo La metodología lúdica ha sido difundida desde la década de los 80. En ella lo primordiales el desarrollo integral de la persona mediante el juego y la creatividad, lo cual contribuirá a la formación de seres humanos autónomos, creadores y felices. El juego, esta sencilla palabra representa un sinnúmero de experiencias, descubrimientos, relaciones y sentimientos. Su valor es incalculable. Para quienes lo practican, la vida se hace más placentera; aquellos que lo menosprecian se deshumanizan; para quienes lo conocen y se les limita el derecho a jugar, la existencia resulta dolorosa. En ella lo primordiales el desarrollo integral de la persona mediante el juego y la creatividad, lo cual contribuirá a la formación de seres humanos autónomos, creadores y felices. La actividad lúdica o juego es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser; lo que le permite exteriorizar conflictos internos de la persona y minimizar los efectos de experiencias negativas. Propicia el desarrollo integral del individuo equilibradamente, tanto en los aspectos físicos, emocionales, sociales e intelectuales, favoreciendo la observación, la reflexión y el espíritu crítico, enriqueciendo el vocabulario,

fortaleciendo la autoestima y desarrollando su creatividad. El niño puede expresar en el juego todas sus necesidades fundamentales; su afán de actividad, su curiosidad, su deseo de crear, su necesidad de ser aceptado y protegido, de unión, de comunidad y convivencia". Se puede considerar el juego como sinónimo de recreación, que brinda a la persona la oportunidad de transformar la realidad en una forma placentera, produciendo en él alegría y bienestar. El juego, desde el punto de vista individual o grupal, representa un excelente medio terapéutico, que permite al ser humano manifestar sentimientos acumulados de frustración, agresión, inseguridad, tensión, entre otros, en lugar de reprimirlos, contribuyendo así al fortalecimiento de su personalidad.

Las estrategias lúdicas o juego es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser; lo que le permite exteriorizar conflictos internos de la persona y minimizar los efectos de experiencias negativas. Propicia el desarrollo integral del individuo equilibradamente, tanto en los aspectos físicos, emocionales, sociales e intelectuales, favoreciendo la observación, la reflexión y el espíritu crítico, enriqueciendo el vocabulario, fortaleciendo la autoestima y desarrollando su creatividad. Se puede considerar el juego como sinónimo de recreación, que brinda a la persona la oportunidad de transformar la realidad en una forma placentera, produciendo en él alegría y bienestar. El juego, desde el punto de vista individual o grupal, representa un excelente medio terapéutico, que permite al ser humano manifestar sentimientos acumulados de frustración, agresión, inseguridad, tensión,

entre otros, en lugar de reprimirlos, contribuyendo así al fortalecimiento de su personalidad.

3.2.6. CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS:

- Despiertan el interés hacia las asignaturas.
- Provocan la necesidad de adoptar decisiones.
- Crean en los estudiantes las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas.
- Exigen la aplicación de l-os conocimientos adquiridos en las diferentes temáticas o asignaturas relacionadas con éste.
- Se utilizan para fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos en clases demostrativas y para el desarrollo de habilidades.
- Constituyen actividades pedagógicas dinámicas, con limitación en el tiempo y conjugación de variantes.
- Aceleran la adaptación de los estudiantes a los procesos sociales dinámicos de su vida.
- Rompen con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del profesor, ya que se liberan las potencialidades creativas de los estudiantes.

3.2.7. EL JUEGO LUDICO:

El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego. La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido ¿Por qué el aprendizaje debe ser aburrido?

El mundo evoluciona y la educación con este. Debemos estimular el aprendizaje para potenciar las capacidades de los discentes, recordemos que aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través de entornos lúdicos en base a la metodología experiencia potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje.

3.3. DEFINICION Y OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

3.3.1. Variable dependiente: Expresión Oral

Definición.

Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

3.3.2. Variable independiente: Estrategias lúdicas

Definición.

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

Para Díaz y Hernández (2002, p. 234), “son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”. Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el

docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando.

Al respecto, Ferreiro (2009, p. 69) señala que la estrategia “ha sido transferida, por supuesto creativamente, al ámbito de la educación, en el marco de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender”. El término estrategia proviene del ámbito militar y significa literalmente el arte de dirigir las operaciones militares. Los pasos o elementos de una estrategia son las tácticas

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION
EXPRESIÓN ORAL	CLARIDAD	-Articulación correcta -Pronunciación correcta -Expresión clara de ideas -Uso adecuado de pausas al hablar. -Énfasis al hablar. -Entonación adecuada -Voz audible.	INICIO PROCESO SATISFACTORIO
	FLUIDEZ	-Facilidad al hablar -Ritmo adecuado a su desarrollo -Seguridad al hablar. -Habla continua	INICIO PROCESO SATISFACTORIO
	COHERENCIA	-Exposición de ideas en forma ordenada. - Ideas coherentes y con sentido lógico. - Ideas interconectadas o interrelacionadas -Uso adecuado de palabras. -Pertinencia de ideas	INICIO PROCESO SATISFACTORIO
ESTRATEGIA LUDICA	PROCEDIMIENTOS RECURSOS ENSEÑANZA APRENDIZAJE OBJETIVOS	PROCEDIMIENTOS RECURSOS ENSEÑANZA APRENDIZAJE OBJETIVOS	SESIONES DE APRENDIZAJE ACTIVIDADES

3. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. Diseño de contrastación de la hipótesis

Para la contrastación de la hipótesis se diseñó de la siguiente manera

Formulación de la hipótesis

Hipótesis nula

Las estrategias lúdicas no desarrollan la expresión oral de los estudiantes de primer grado de educación primaria en la institución educativa N°82389 Huamborco

Hipótesis Alternativa

Las estrategias lúdicas no desarrollan la expresión oral de los estudiantes de Segundo grado de educación primaria en la institución educativa N°82389 Huamborco

Nivel de significación: 5%

Estadístico de prueba: como los datos están en escala ordinal se utilizara una prueba no paramétrica para muestras dependientes

Decisión estadística

Si el estadístico de prueba es menor que el valor tabular entonces se Aceptará Ho caso contrario se rechazara con un 95% de confianza.

4.2. Población.

Está constituida por 101 estudiantes niños y niñas de la I.E.N°82389 Huamborco, distrito Sitacocha, provincia Cajabamba distribuidos de la siguiente manera:

GRADO	Sexo		Total
	Hombres	Mujeres	
Primer	7	7	14
Segundo	11	8	19
Tercero	4	10	14
Cuarto	12	16	28
Quinto	6	7	13
sexto	6	7	13
Total	46	55	101

Fuente: nómina de matrícula

4.3. Muestra.

Utilizando un muestreo no probabilístico por conveniencia se seleccionó a los estudiantes de primer grado sección única con 14 estudiantes constituidos por 7 hombres y 7 mujeres

4.4. Técnicas e instrumentos, equipos y materiales

Para la recolección de datos.

Técnica: La observación.

Instrumento: Lista de cotejo.

Para la presentación de datos.

Para la presentación de los datos se utilizó la estadística descriptiva utilizando las siguientes técnicas:

Cuadros de distribución de frecuencias.

Representaciones gráficas: Histograma de frecuencias

Para el análisis e interpretación de datos.

Para el análisis de los datos se utilizó la estadística descriptiva

Prueba de hipótesis. Se utilizó la prueba de U de Mann Whitney

Materiales.

Equipo de sonido

Grabadoras.

USB

5.2. Presupuesto y financiamiento

Recursos Humanos

Tipo e impresión	S/. 200.00
------------------	------------

Asesoría externa	S/ 400.00
------------------	-----------

Subtotal	S/. 600.00
-----------------	-------------------

Recursos Materiales

Materiales de Oficina	S/. 150.00
-----------------------	------------

Fotocopias	S/. 40.00
------------	-----------

Rotulado	S/. 30.00
----------	-----------

Anillados	S/ 30.00
-----------	----------

Internet	S/ 150.00
----------	-----------

Subtotal	S/. 400.00
-----------------	-------------------

Servicios

Movilidad Interna	S/. 80.00
-------------------	-----------

Refrigerios	S/. 60.00
-------------	-----------

Otros	S/. 60.00
-------	-----------

Subtotal	S/. 200.00
-----------------	-------------------

Resumen del Monto Solicitado

Recursos Humanos	S/. 600.00
------------------	------------

Recursos Materiales	S/. 400.00
---------------------	------------

Servicios	S/. 200.00
-----------	------------

TOTAL

S/. 1200.00

BIBLIOGRAFÍA

1. Barragán, C. et al. (2005) Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar. Barcelona: Graò.
2. Bally, Charles, (1947), Lenguaje y La Vida. Losada, Buenos Aires.
3. Bigas M. (1996) ,La Importancia Del Lenguaje Oral En La Educación Infantil. En Rev. Aula, N° 1, Argentina.
4. Condemarín, Mabel (1987) .Cada día un juego”. Editorial nuevo extremo, Chile
5. Dinello, Raymundo (1990) .Expresión lúdico creativo. Montevideo. Nuevos Horizontes.
6. Evans, E. D. (1979) .El desarrollo del lenguaje pre escolar. Ediciones Maymar. Buenos Aires. Argentina.
7. Garríos Y Fulcado (1980) .Juegos lúdicos. España. Editorial grupo planeta.
8. Marroquín Peña Roberto (2012) Matriz Operacional De Las Variables Y Matriz De Consistencia U.N. Enrique Guzmán y Valle.
9. Moreno Murca, J.A (2002) Aprendizaje a través del juego Málaga. España.
10. Ministerio De Educación, (2015) “Rutas De Aprendizaje. Lima-Perú.
11. Ministerio De Educación, UMC. (2011) Como Mejorar el aprendizaje de Nuestros estudiantes en comunicación .Informe para el docente de los resultados de la ECE- Lima-Perú.
12. Motta, Jesús Alberto (2011) La lúdica procedimiento pedagógico.
13. Piaget, J. (1945) “Lenguaje Y Pensamiento Del Niño. Teorías (31-46) México-Trillas.
14. Richmond, P, J, (1978) .Introducción a Piaget. Madrid: Paidós (29-56)




- 15.** Roberto Hernández, Sampieri (2010) "Metodología de la Investigación.5ta edición. Impreso en México.
- 16.** Vera, Ana Ymelda (2014) .Tesis Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular Lambayeque - Perú
- 16.** Vygotsky, Lev (2010) Pensamiento y Lenguaje -Ediciones Paidós

ANEXOS

ANEXO N° 1

ESCALA VALORATIVA ESTRATEGIAS LUDICAS DE AUTO EXPRESIÓN Y APRENDIZAJE.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO: _____

VALORES CRITERIOS	<u>SIEMPRE</u> 	<u>A VECES</u> 	<u>NUNCA</u> 
¿Me expreso ante las demás personas?			
¿Demuestro disfrute en los juegos?			
¿Aprendo a expresarse con autonomía?			
¿Reflexiono sobre lo que puedo realizar?			
¿Participo activamente en las estrategias lúdicas?			

ANEXO N°2

Resultados diagnóstico de la variable expresión oral: fonología, sintaxis, Semántica

Indicadores	Estudiantes			Total
	Nunca	A veces	Siempre	
Diferencia sonidos de las palabras	3	9	1	14
Pronuncia con claridad los sonidos	2	9	2	14
Pronuncia adecuadamente los enunciados	2	11	1	14
Entiende el significado de las palabras	6	6	2	14
Tiene el vocabulario preciso	5	9	0	14

Fuente: Ficha de observación

ANEXO N°3

Resultados diagnóstico de la variable expresión oral, hablar y escuchar

indicadores	Estudiantes			total
	Nunca	A veces	Siempre	
Tiene buena articulación	4	8	2	14
Colabora en la conversación	5	8	1	14
Interviene espontáneamente	4	8	2	14
Demuestra capacidad de escucha	3	10	1	14
Mira al orador	20	4	0	14

FUENTE: Ficha de observación