



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSTGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO PROFESIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN:

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE TEXTOS CORTOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “NEWTON KIDS” DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ, PROVINCIA CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE.”

AUTORAS:

**PÉREZ RODAS NATALY
PAZ RIOJA MARIA MERCEDES**

ASESORA:

Mg. PAREDES AGUINAGA MERCY CARMEN

LAMBAYEQUE

2017

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso que nos ha dado la fortaleza, sabiduría
para continuar cuando hemos estado a punto de caer,
de igual manera a vuestros padres, que nos ha
formado con buenos sentimientos, hábitos y valores
lo cual nos ha ayudado a salir
adelante en los momentos difíciles,
a nuestros hijos, maestra que nos ha brindado su
apoyo incondicional y hemos construido
sueños e historias que nunca olvidaremos.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios por habernos permitido llegar hasta el día de hoy con vida, y con el ánimo suficiente para dedicarnos con éxito a nuestras aspiraciones educativas.

También un reconocimiento especial a la excelencia plana docente de la Universidad Nacional PEDRO RUIZ GALLO que brindaron su conocimiento y su apoyo incondicional y por dirigir nuestros Aprendizajes e incrementar favorablemente nuestra labor educativa en la segunda especialidad didáctica de Educación Inicial.

Quiero expresar también nuestro más sincero agradecimiento a nuestra asesora Mg. Mercy Paredes Aguinaga por haberme brindado su apoyo y confianza en nuestro trabajo y la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico no solamente en nuestro informe, sino también en nuestra formación como Docente. Así como también habernos tenido toda la paciencia del mundo para guiarnos durante todo el desarrollo del informe, como también en nuestra formación Docente.

Y para finalizar también agradezco a todas a los niños de la Institución Educativa Particular “Newton Kids” en especial al aula de 5 años por dejar emprender nuevos conocimientos en sus aprendizajes

María y Nataly

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. Referencia teórico conceptual.....	12
1.1.1. Referencia teórica.....	12
1.1.1.1. Teoría del desarrollo según Lev. S. Vygotsky	12
1.1.1.2. Teoría del cuento según Roberto Rosario Vidal	14
1.1.1.3. Enfoque psicolingüístico de Kenneth Goodman	14
1.1.2. Referencia Conceptual.....	16
1.2. Propósitos de la intervención	22
1.2.1. Objetivo general	22
1.2.2. Objetivos específicos.....	22
1.3. Estrategias de la intervención.....	23
1.3.1. Coordinaciones previas	23
1.3.2. Metodología específica	24
1.3.3. Cronograma	25

II. CONTENIDO

2.1. Evaluación de entrada	27
2.2. Propuesta o programa.....	34
2.2.1. Generalidades.....	34
2.2.2. Componente didáctico	35
2.2.3. Modelo didáctico	35
2.2.4. Sesiones de enseñanza de aprendizaje	37
2.3. Evaluación de salida.....	71
2.4. Resultados finales	74

III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones	78
3.2. Recomendaciones	79

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE TEXTOS CORTOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “NEWTON KIDS” DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ, PROVINCIA CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE.**”

Fue diseñado como respuesta a mejorar la comprensión lectora en un grupo de niños y niñas de 5 años que estudian en el turno mañana y que presentan una pobre comprensión lectora.

En el tema de estudio se plantea el problema: ¿Cómo formar y desarrollar la Comprensión Lectora; a través del programa de textos cortos para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. “NEWTON KIDS “ – J.L.O

La presente investigación se aplicara un instrumento evaluativo: pres test para identificar su Nivel de Comprensión Lectora inicial, en la cual obtendremos resultado de los niños que comprende lo que lee , un nivel inferencial deficiente de los niños y niñas. Además identificaremos sus características lectoras, siendo las más significativas que es el total de la muestra, les gusta leer los textos cortos.

El programa está constituido por diez lecturas de comprensión lectora en la cual se puede desarrollar en tres meses aproximados. Utilizando una metodología activa que permita desarrollar habilidades lectoras como predecir, interrogar, formular, inferir, alcanzando así un mejor nivel de Comprensión Lectora. Al finalizar el taller se le aplicará un post test, determinándose el nivel inferencial de comprensión lectora, con el resultado de un nivel literal de los niños y niñas que comprende lo que lee, y un nivel inferencial de los niños y niñas que infiere las respuestas propuestas por las docentes.

Según Ferreiro, Emilia (2002) destaca la importancia de formar lectores. Señala que hay evidencias de que los niños incluso muy pequeños (de cuatro o cinco años) tienen conciencia metalingüística.

ZUBIRÍA De Miguel,(2001) considera a la lectura como clave para el desarrollo del hombre. (...)”.muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal, es la herramienta que privilegia la inteligencia ya que pone en funcionamiento a operaciones como: Reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir”.

NIVELES DE LA COMPRENSION LECTORA Se dice que un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él, que incluya lo que dice el texto y lo que el lector aporta a la interpretación. Según El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD) plantea 3 tipos de niveles de comprensión:

Nivel literal.- Se relaciona con lo explícito en el texto lo que se dice en él. Se puede dividir en reconocimiento que consiste en la localización e identificación de elementos del texto como:

- Detalles: Requiere localizar hechos como: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento.
- Ideas principales: Requiere localizar e identificar una oración explícita en el texto, que sea la idea principal de un párrafo o de un trozo más extenso de la selección.
- Secuencias: Localizar orden, incidentes o acciones planteadas en el texto leído o escuchado.
- Relaciones de causa y efecto: Localizar las razones, que establecidas con claridad, determinan un efecto.
- Preguntas del nivel literal: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Con quiénes? ¿Para qué?

Nivel inferencial,

Según Antonio Gonzales Fernández en su libro “Estrategias de comprensión Lectora” (2004) define por inferencias en la comprensión del lenguaje al proceso cognitivo en el cual el lector adquiere nueva información basada en la interpretación del texto teniendo en cuenta el contexto.

Es importante que trabajemos con textos auténticos de la Literatura infantil, y conversar sobre las preguntas con toda la clase y logren que los niños y niñas participen e interactúen.

Para favorecer la elaboración de inferencias, es necesario que los docentes promuevan preguntas que desafíen los estudiantes a reconocer información implícita contenida en los textos. Estas preguntas realizadas a partir de textos que lee o, en este caso que les son leídos, y deben estimularlos para:

Hacer predicciones, reconocer, causa-efecto, sacar conclusiones,

Estas inferencias pueden ser de:

El texto , secuencias , Causa – efecto, rasgos de los personajes:

Nivel crítico.-Permite que se emitan juicios de valor sobre el texto leído y a la vez se fundamente la postura asumida. Al desarrollar este nivel se potenciará la actividad creativa del lector, es decir que podrá elaborar otros textos a partir de lo leído, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

PRESENTACIÓN

El Distrito de Leonardo Ortiz Está ubicado al norte de la ciudad de Chiclayo. Es llano, su área territorial es de 28,22 km². Clima cálido variable. Es uno de los distritos de suelo más llano. Su extensión es de 25,56 km² y su población alcanza a los 165 453 habitantes según el censo 2007, constituyéndose en el distrito de mayor densidad poblacional, pues ésta alcanza a 5.863 habitantes por km². Además de sus urbanizaciones y pueblos jóvenes (ver su relación en el inciso sobre la capital departamental), J. L. Ortiz tiene como centros poblados rurales los caseríos de Culpón (370 hab.) y Chilape (104 hab.)

La Institución Educativa Particular del Nivel inicial “NEWTON KIDS”, se encuentra ubicada en la calle Uruguay N° 993, a un costado del Mercado Moshoqueque del Distrito José Leonardo Ortiz, de la Provincia de Chiclayo, del departamento de Lambayeque. Limita por el norte, sur y oeste con viviendas vecinas y por el Este con Calle Uruguay; está rodeada en una zona urbana de la población .Muy cerca del Mercado Mayorista Moshoqueque.

La Institución Educativa Inicial –“NEWTON KIDS”, fue creada mediante Resolución de Dirección Sectorial Regional N° 1428. De fecha 04 de Julio 2007, teniendo como directora a la Prof. Fredesminda Vásquez Cieza.

En un inicio cuenta sólo con tres ambientes donde funcionaron 3 secciones, un solo turno. Con una población de 55 alumnos de ambos sexos.

La Institución Educativa Particular del nivel Inicial – “NEWTON KIDS”, ha venido vivenciando una gran evolución en los últimos periodos. Las innovaciones que se realizaron responden a las demandas de la comunidad a fin de brindar una mejor educación.

- Infraestructura moderna.
- Talleres(computación ,danzas)
- Docentes capacitados.
- 2 Auxiliares y 1 personal de servicio.
- Crecimiento de la población estudiantil.

Actualmente cuenta con un ambiente para la dirección, con 3 aulas de material noble, un patio de recreo, dos servicios higiénicos con servicio de agua, desagüe y luz eléctrica. El mobiliario está en buen estado de conservación; así como sus equipos de sonido.

La Institución Educativa Particular del nivel Inicial, en el presente año, cuenta con una población de niños, atendidos por tres profesoras, dos auxiliares contratadas un personal de servicio contratado; bajo la dirección de la Prof. Fredesminda Vásquez

Cieza. Todo el personal docente así como la directora cuentan con título profesional, además de tener estudios adicionales como maestría, segunda especialidad, capacitaciones, etc.

Los Padres de Familia se encuentran organizados en Comité de Padres de Familia, provienen de diferentes sectores laborales, en su mayoría, empleados no profesionales; una máxima parte de comerciantes y trabajadores independientes. La gran mayoría conforma hogares constituidos y demuestran interés por la formación de sus hijos, no obstante.

La población de estudiantes el presente año asciende a 83 niños y niñas cuyas edades fluctúan entre 3, 4 y 5 años. El grupo de intervención es el aula de 5 años.

En la Institución educativa se ha podido observar que los padres de familia, son muy impacientes por que sus hijos aprendan de manera tradicional sus aprendizajes, las famosas planas, sin tener en cuenta su preparación o la adquisición de ciertas habilidades y destrezas básicas necesaria, conllevando a que los niños y niñas vean las actividades de lectura y escritura como actividades sin sentido, como una tarea tediosa, como un castigo sin saber para qué y por qué las realizan.

A través de la revisión de la lista de cotejo de entrada facilitada por la docente de aula así como de la observación directa, se pudo detectar algunas dificultades que presentan los niños en la comprensión lectora estas son:

- Se observa que son pocos participativos al texto literario y decir los personajes del texto.
- Muestran inseguridad al participar de las preguntas a nivel literal.
- Dificultad para la lectura asociada con imágenes.
- Se observó dificultades en la comprensión de consignas e indicaciones que la maestra da.
- Además tienen dificultad en comprender, organizar e interpretar la información de un determinado texto, en responder a interrogantes o transmitir en forma organizada el mensaje de una lectura en su nivel inferencial

Frente a esta situación se pudo deducir la necesidad de desarrollar un programa de textos cortos como estrategia didáctica para desarrollar la Comprensión Lectora. En los niños y niñas de 5 años del nivel inicial a partir del trabajo realizado con un grupo de alumnos de la Institución Educativa Inicial.

El informe técnico profesional en su estructura presenta tres capítulos:

Capítulo I: Denominado Marco referencial, trata de reunir y plantear los aspectos de la referencia teórica y filosófica, además la referencia conceptual que ha orientado el

diagnóstico realizado, así como los propósitos de intervención y estrategias de intervención como especialistas.

Capítulo II: Denominado Contenido, está conformado por la evaluación de entrada, Programación didáctica, la evaluación de salida, y Resultado finales

Capítulo III. Al finalizar el informe se encuentra las conclusiones, recomendaciones.

Esta propuesta se realiza con la finalidad de que los niños y niñas al ingresar a Educación primaria, adquieran cierto dominio de la comprensión lectora y que les permita desarrollar su comunicación dentro del ámbito familiar y social en la cual se observaron dificultades. Es deseable que en el aula de cinco años se favorezcan muchas y variadas situaciones en las que hablar, escuchar y comprender se ponga en juego con diferentes propósitos. De este modo, se ayudará a los niños y niñas del grupo escogido para que amplíen sus competencias comunicativas, en la extracción y construcción de significados a través de la interacción e implicación con el lenguaje escrito. Para ello aplicaremos un programa de textos cortos como estrategia didáctica para ser desarrolladas en el aula.

I MARCO REFERENCIAL

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. Referencia teórico conceptual

1.1.1. Referencia teórica

1.1.1.1. Teoría del desarrollo según Lev. S. Vygotsky

Lev S. Vygotsky en su teoría del desarrollo afirmó que la inteligencia y en general todas las habilidades intelectuales son de origen social y tienen un potencial para desarrollarse a lo largo de la vida; en otras palabras, se concibe la inteligencia como un producto social, histórico y cultural. Para Vygotsky, el ser humano, a diferencia de los animales, vive no sólo en un medio natural sino también social, al cual debe adaptarse haciendo uso del pensamiento y del lenguaje (Montealegre, 1994). El pensamiento debe pasar primero a través de los significados y luego de las palabras, y es en el significado donde, entre otros aspectos, pueden hallarse las respuestas a las preguntas sobre la relación entre inteligencia y palabra (Vygotsky, 1977).

Afirma Vygotsky: Durante el desarrollo humano se presentan dos procesos distintos: la maduración biológica y el aprendizaje. La primera condiciona al segundo, pero el aprendizaje estimula y potencia la maduración (Román, 1988).

Así mismo, en el desarrollo se presentan dos clases de funciones psíquicas: las inferiores (naturales) y las superiores (culturales). En la primera clase se encuentran la percepción, la memoria, la atención espontánea y los 30 diferentes componentes del sistema nervioso, es decir, todo lo que interviene en la predisposición biológica del desarrollo.

Por otra parte, las funciones superiores comprenden el razonamiento abstracto, la memoria lógica, el lenguaje, la atención voluntaria, la planeación, la toma de decisiones y el pensamiento productivo. Estas funciones aparecen gradualmente a través de la transformación de las funciones inferiores y dependiendo de la interacción social (Pardo, 2002). En su teoría “histórica – cultural” de la psiquis del hombre, Vygotsky considera que para organizar, dominar y reconstruir una operación psíquica o cualquier función psíquica superior es necesario introducir estímulos artificiales: signos o instrumentos culturales que sirvan de medio auxiliar en la solución de tareas como asimilar, recordar, reconocer, comparar, evaluar, etc. Algunos ejemplos de instrumentos

son el lenguaje y los sistemas simbólicos y mnemotécnicos (Montealegre, 1994). De esta manera, el ser humano aprende las cosas apropiándose de la experiencia socio histórico de la humanidad, mediante la intercomunicación con los demás seres humanos (más competentes) a través del lenguaje, principalmente. Al conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda y colaboración de las personas que le rodean se denomina Zona de Desarrollo Próximo, determinante del potencial de aprendizaje (Román, 1988). La Zona de Desarrollo Próximo puede definirse como la distancia entre el nivel actual de desarrollo del sujeto, determinado por la capacidad de resolver un problema en forma independiente (nivel de desarrollo real), y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto (educador, padre de familia) o en colaboración con otro compañero más capaz. De acuerdo con esta noción, las experiencias de aprendizaje no se deberían diseñar exclusivamente sobre el nivel de desarrollo alcanzado por el niño, sino teniendo en cuenta, además, aquellas experiencias de enseñanza y aprendizaje más complejas pero resolubles con un poco de ayuda por parte de otros más capaces. Por lo tanto, el aprendizaje pasaría de ser una experiencia individual a convertirse en un proceso social en donde los otros pueden ser agentes de desarrollo, y en donde lo importante es el hecho de que aquello que el niño puede hacer con la ayuda de alguien podrá hacerlo luego independientemente (Vygotsky, 1988).

En el desarrollo cultural del niño, el papel de lo social y de los instrumentos culturales como la educación vendría a ser determinantes. En este sentido, el agente promotor de desarrollo quizá no tenga necesariamente que ser una persona; el papel de las herramientas culturales pueden funcionar en sí mismas como agentes de desarrollo en donde su apropiación señalaría el paso de esta zona potencial a un nuevo estadio. En consecuencia, el razonar con el otro y el monitoreo en la ejecución de una tarea como estrategia de avance implica que aquellas funciones como el pensamiento y el lenguaje, las cuales se pensaban como internas, tengan un origen social, en donde no solamente los contenidos sino también las estructuras mismas aparecen primero a nivel social (entre personas) y más tarde a nivel individual (en el interior del propio niño), pues todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos (Ibíd.)

Vygotsky también afirma que el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (cultura). Depende de su interacción con la cultura; somos el producto de nuestros intercambios con la cultura y la transmisión de conocimientos.

El lenguaje es el principal vehículo de la interacción e influye decisivamente en el desarrollo de la mente, cuyas funciones pasan a interpretarse como formas sociales. Todo lo que está en nuestra mente estuvo primero en nuestro ámbito social y luego se interiorizó. Hay una cesión de conciencia, la cultura nos cede su conciencia de lo que son las cosas.

Por lo expuesto se debe tener claro que el niño, dado un contexto social, común y apropiado aparece como un “agente social”, permitiéndonos a los maestros dar un nuevo giro a nuestra enseñanza para que sea más armoniosa, amena y significativa

1.1.1.2. Teoría del cuento Según Roberto Rosario Vidal

De todas las estrategias creativas, una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios educadores del aula: es el cuento. Los niños manifiestan un gran interés por participar en esta actividad, por tanto, es necesaria esta estrategia para revelar sus aportes y beneficios al desarrollo del lenguaje oral.

El cuento es extraordinariamente favorable para la adquisición del lenguaje. Es una actividad tradicional que debe seguir siendo privilegiada en la escuela. Para Vidal (1986:38), el cuento “abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más opresivo es la realidad que le rodea”. Entonces, el cuento bajo todas sus formas facilita la adquisición del desarrollo personal, social y el desarrollo del lenguaje.

Para nadie es un misterio el gran interés que muestran los niños por el relato de historias. ¿Cuántos recuerdan el inmenso mundo de fantasía al que accedían escuchando las historias narradas por los padres antes de dormirse? La importancia de esta inocente práctica, que ha sido realizada de manera intuitiva a través de generaciones, ha logrado un asidero teórico en las últimas

décadas, que se han centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

Los cuentos infantiles son un estupendo instrumento de trabajo para el docente.

En primer lugar, hay que tener en cuenta que hablamos de "contar" un cuento, no de leerlo simplemente; contarlo implica utilizar recursos expresivos, mímicos y de interactividad que no se dan en la lectura. Contar cuentos es generar comunicación. Para que esto sea así es necesario que el cuento tenga un marco referencial claro, que el niño identifique los personajes y lo que ocurre y formular un desenlace que ellos entiendan. Es fundamental también seleccionar el cuento de acuerdo a la edad y a los intereses del niño

1.1.1.3. Enfoque Psicolingüístico de Kenneth Goodman

Llamamos psicolingüística al cruce interdisciplinario entre la psicología y la lingüística, lo que supone una estrecha relación entre lectura y pensamiento.

Para **Kenneth Goodman (1982)**, líder representativo del modelo psicolingüístico sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones los lectores se preocuparán en identificar letras y palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto: su significado. Destaca su modelo la interacción entre pensamiento y lectura.

“La gran contribución del modelo de Goodman es haber demostrado convincentemente cómo el pensamiento, las experiencias, las expectativas y el conocimiento previo del lector actúan en el proceso de lectura hasta el punto de hacer a veces innecesario el procesamiento exhaustivo de todas las claves del texto”.

El enfoque psicolingüístico se desarrolla dentro de la psicología cognitiva y se centra en el conjunto de procedimientos que se aplican para la comprensión de lectura. Desde este enfoque se entiende a la comprensión como una habilidad en la que se activan diferentes esquemas mentales, poniendo en juego procesos psicológicos superiores como: identificar, comparar, clasificar, diferenciar, analizar, sintetizar, inferir, representar mentalmente y el razonar.

En conclusión los enfoques psicolingüísticos y sociocultural implican un aprendizaje contextualizado e integral de la lectura, ya que el ser humano tiene una mente pero también está inmerso dentro de una comunidad y una cultura. Si tenemos claro que la lectura es un elemento importante para la transmisión cultura, se hace necesario iniciarlo desde edades tempranas con actividades de lectura significativas revalorando la cultura de su región.

1.1.2. Referencia conceptual

CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Ferreiro, Emilia (2002) destaca la importancia de formar lectores. Señala que hay evidencias de que los niños incluso muy pequeños (de cuatro o cinco años) tienen conciencia metalingüística.

ZUBIRÍA De Miguel,(2001) considera a la lectura como clave para el desarrollo del hombre. (...)”.muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal, es la herramienta que privilegia la inteligencia ya que pone en funcionamiento a operaciones como: Reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir”.

NIVELES DE LA COMPRENSION LECTORA

Se dice que un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él, que incluya lo que dice el texto y lo que el lector aporta a la interpretación. Según El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD) plantea 3 tipos de niveles de comprensión:

Nivel literal.- Se relaciona con lo explícito en el texto lo que se dice en él. Se puede dividir en reconocimiento que consiste en la localización e identificación de elementos del texto como:

Detalles: Requiere localizar hechos como: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento.

Ideas principales: Requiere localizar e identificar una oración explícita en el texto, que sea la idea principal de un párrafo o de un trozo más extenso de la selección.

Secuencias: Localizar orden, incidentes o acciones planteadas en el texto leído o escuchado.

Relaciones de causa y efecto: Localizar las razones, que establecidas con claridad, determinan un efecto.

Preguntas del nivel literal: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Con quiénes? ¿Para qué?

Nivel inferencial,

Según Antonio Gonzales Fernández en su libro “Estrategias de comprensión Lectora” (2004) define por inferencias en la comprensión del lenguaje al proceso cognitivo en el cual el lector adquiere nueva información basada en la interpretación del texto teniendo en cuenta el contexto.

Es importante que trabajemos con textos auténticos de la Literatura infantil, y conversar sobre las preguntas con toda la clase y logren que los niños y niñas participen e interactúen.

Para favorecer la elaboración de inferencias, es necesario que los docentes promuevan preguntas que desafíen los estudiantes a reconocer información implícita contenida en los textos. Estas preguntas realizadas a partir de textos que lee o, en este caso que les son leídos, y deben estimularlos para:

Hacer predicciones, reconocer causa-efecto, sacar conclusiones,

Estas inferencias pueden ser de:

Detalles:

El texto.

Secuencias:

Causa – efecto:

Rasgos de los personajes:

Nivel crítico.-Permite que se emitan juicios de valor sobre el texto leído y a la vez se fundamente la postura asumida. Al desarrollar este nivel se potenciará la actividad creativa del lector, es decir que podrá elaborar otros textos a partir de lo leído, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Según Solé (1994), La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar.

Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc.

LOS TEXTOS

Los textos permiten una aproximación al conocimiento y uso de los tiempos verbales y las conjugaciones de éstos. Facilitan el desarrollo del lenguaje oral del niño en tanto que, bien cuando se leen o cuando se escuchan, permiten el acercamiento a un vocabulario específico, al gusto por la precisión en la expresión, distintos ritmos y entonaciones, onomatopeyas, música, cambios de voz... Pero también el cuento escrito aproxima al lenguaje plástico, puesto que hay gran cantidad de cuentos ilustrados en los que pueden observarse los diferentes elementos que constituyen cada secuencia, que puede adoptar la forma de los dibujos, fotografías, pictogramas. Además, el cuento permite acercarse al lenguaje literario en toda su extensión, a la estructura poética (enumeraciones, verso, preguntas y respuestas, exclamaciones, adicciones, encadenados, pareados.), el uso recreativo de la palabra, versos, prosa poética..., así como a los recursos poéticos (ecos y rimas, onomatopeyas, alteraciones).

ACTIVIDADES A PARTIR DEL TEXTO.

A continuación, vamos a aportar algunas ideas que entendemos adecuadas para el marco escolar, y que cada docente puede convertir en generadoras de sus propias actividades. Para clasificarlas las hemos agrupado en “antes”, “durante” y “después” de la narración.

Antes de la narración.

Preparar el ambiente es algo que ayuda a obtener mejores resultados, en este sentido hacer partícipes a los niños /as en aspectos de preparación es un elemento que favorece el que se sientan implicados en su puesta en práctica. Así se pueden organizar actividades que impliquen:

- Saber qué cuentos conocen y cuáles les gustan más.
- Informarse acerca de si tienen libros de cuentos en casa.
- Preguntar si desearían traer a la escuela algunos libros para que todos los conozcan.
- Preguntar si les leen o cuentan cuentos en casa, y quién o quiénes lo hacen.
- Preparar la lista de cuentos de la semana y de posibles “cuentistas” (algún familiar u otro miembro de la comunidad educativa que invitamos para que nos cuente un cuento). Además, todos los niños que lo dese en podrán participar como narradores.
- Idear juegos de azar o parecidos, para elegir el cuento que se va a narrar. Por ejemplo, preparar unas cartulinas con el dibujo (elaborado por los alumnos) de diferentes cuentos y, puestas boca abajo, elegir una que será el cuento a narrar.

Durante la narración.

- El maestro /a, como narrador /a puede servirse de estrategias como:
- Enunciar las fórmulas de principio y final.
- Repetir, por parte de todos, las retahílas, pareados o pasajes que aparezcan varias veces en el cuento.
- Incitar a la finalización de palabras o acontecimientos de fácil deducción.
- Producir gestos, onomatopeyas, ruidos, gritos, oraciones exclamativas.
- Describir espacios y paisajes.

Después de la narración.

- Dibujar personajes, situaciones, paisajes, de forma individual o en grupo.
- Establecer las secuencias o episodios en que está dividido un cuento.
- Dibujar las diferentes secuencias de un cuento, de forma que puedan organizarse y desorganizarse, mezclarse con otros cuentos...
- De manera más concreta, otras actividades que podemos realizar a partir del cuento son:

Preguntas sobre el cuento y creatividad:

- a) Preguntas de comprensión.
- b) Asociaciones de colores, formas, animales, flores.
- c) Convertir los personajes en seres insólitos. Si el ratón fuera de fuego ¿qué ocurriría?

TIPOS DEL TEXTOS

TEXTOS NARRATIVOS

El texto narrativo cuenta hechos y acciones posibles o imaginarias, que suceden en un lugar, en un tiempo y orden. Es llevado a cabo por personajes, quienes son los encargados de participar en los hechos, hacer o realizar acciones.

TEXTOS DESCRIPTIVOS

En este estilo se expresan cómo son las personas, los animales, los objetos, los lugares o ambientes. En estos textos expresamos los rasgos físicos, actitudes, cualidades. Si nos referimos a los animales expresamos cómo son y sus hábitos. En cuanto a los objetos, caracterizamos su forma, color, utilidad. Y de los lugares, el ambiente y el espacio que se observa.

TEXTOS INSTRUCCIONALES

Es un conjunto de normas, reglas, ordenadas, precisas y claras que se deben seguir para realizar con éxito algo como por ejemplo una receta, un experimento, las reglas de un juego para realizar un deporte.

TEXTOS INFORMATIVOS

Son aquellos que tienen como función informar, explicar, transmitir y comunicar una información. Proporcionan conocimientos útiles y actuales, de ellos destacamos las noticias, los reportajes de diarios y revistas, relacionados con el acontecer regional, nacional e internacional.

TEXTOS EXPOSITIVOS

Un texto expositivo es aquel en el cual se presentan, de forma neutral y objetiva, determinados hechos o realidades. Con el texto expositivo se busca mostrar conocimientos y explicaciones confiables sobre las ciencias, las artes, los deportes y otras disciplinas.

TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Presentan por escrito razones o argumentos a favor o en contra de una idea o acción con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos.

IMPORTANCIA DE LOS TEXTOS

La lectura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía.

La importancia de la lectura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. La colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje. Acorto plazo la lectura permite:

- Enriquecer la relación adulto-niño
- Familiarizar al niño con los textos
- Ampliar y organizar el universo del niño
- Desarrollar las capacidades mentales del niño
 - Memoria - Lenguaje - Capacidad de abstracción - Imaginación.

VENTAJAS DE LOS TEXTOS CORTOS

- Realizar estas lecturas ayuda en gran medida a aumentar la comprensión lectora.
- Se ayuda a incrementar el vocabulario de los niños.
- Ayuda a los niños a entender y a recordar los conceptos con una agilidad mayor.
- Esta es una actividad que ayuda a que los niños tengan una confianza mayor al realizar lecturas, eso los motiva a participar de esta y otras actividades grupales.
- Se puede alcanzar un alto nivel de comprensión de los mensajes de las lecturas realizadas.
- Aumenta la motivación de los niños por la lectura.
- Ayuda a mejorar la fluidez de los niños durante las lecturas.
- Es una actividad que a los niños les gusta y disfrutan mucho.
- La seguridad de los niños aumenta pues reciben apoyo de sus compañeros y el entusiasmo general del grupo hace que sea una actividad que les gusta.

- Es una estrategia de aprendizaje que puede adaptarse fácilmente a cualquier curso o nivel.

Propósitos de la intervención

Toda intervención profesional tiene una dimensión teórica, los fundamentos explicativos del profesional y una dimensión práctica, vinculado al ejercicio práctico y los requerimientos técnicos que eso supone, el educador tiene como campo profesional general la docencia que corresponde a una determinada línea de actuación profesional, que en el caso nuestro se concreta en el dominio y ejercicio didáctico, y su mundo concreto, el ejercicio de procesos enseñanza aprendizaje.

El ejercicio técnico profesional de nivel inicial, como de los otros niveles educativos, implica la línea específica de diseño y ejecución, de tales procesos, en razón a lo cual nuestra intervención ha respondido a los siguientes objetivos:

La intervención tiene como propósito atender las necesidades educativas en el área de Comunicación referente a la comprensión lectora en sus dos niveles que presenta el grupo de niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular “Newton Kids”, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque.

1.1.2. Objetivo general

Diseñar y ejecutar un programa de textos cortos para desarrollar Los niveles: literal e inferencial en la comprensión lectora en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular “Newton Kids”, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque.

1.1.3. Objetivos específicos

- Identificar los niveles de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular “Newton Kids”, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque; a través de la evaluación de entrada.

- Diseñar un programa de textos cortos para desarrollar los niveles de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución educativa particular “Newton Kids”, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque.
- Aplicar un programa de textos cortos para desarrollar los niveles de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución educativa particular “Newton Kids”, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular “Newton Kids”, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque, después de la aplicación de un programa de textos cortos a través de la evaluación de salida.
- Comparar los niveles de desarrollo de la comprensión lectora en la evaluación de entrada y evaluación de salida en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular “Newton Kids”, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque.

1.2. Estrategia de la intervención

La presente investigación tuvo como finalidad desarrollar la comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular “Newton Kids”, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque. Por tal motivo se diseñó y aplicó un programa de textos cortos como estrategia didáctica pertinentes de acuerdo a su edad.

Este informe se desarrolló teniendo un cronograma de aplicación, siguiendo cada actividad con los meses establecidos que nos permitió cumplir con nuestras actividades y objetivos mediante una serie de pasos planificados y organizados.

1.3.1. Coordinaciones previas

Se realizó la documentación respectiva para la dirección de la Institución y se presentó a la secretaría de la oficina de Dirección de la

Institución educativa particular “Newton Kids”, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque. Esta solicitud nos permitió la autorización de la Dirección para la aplicación de un programa de textos cortos para desarrollar los niveles de la comprensión lectora en el aula de los niños 5 años la cual estuvo conformada por 20 niños, se extrajo de las nómina de matrícula 2016, luego se aplicó una evaluación de entrada para medir el grado de nivel que se encuentran los niños.

1.3.2. Metodología específica

Primer momento

Se seleccionó el aula de 5 años de la Institución educativa particular “Newton Kids”, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque. De la provincia de Lambayeque. El aula estuvo conformada por 20 niños para efecto del estudio se decidió homogenizar la muestra en cuanto a edad. Fuente: nómina de matrícula 2016.

Segundo momento

Luego se procedió a aplicar una evaluación de entrada a través de una evaluación de entrada, para mejorar los niveles de comprensión lectora en los 5 niños de edad de la Institución educativa particular “Newton Kids”, antes de la aplicación de un programa de textos cortos. Luego de analizar los resultados se demostró que el grupo de estudio tenía dificultad para desarrollar la comprensión lectora.

Tercero momento

Se aplicó un programa de textos cortos para mejorar la comprensión Lectora en los niños de 5 años de edad, de la Institución educativa particular “Newton Kids”, provincia y Región Lambayeque. Finalmente se procedió a su aplicación al grupo de niños en estudio durante los meses de agosto a octubre dos veces por semana.

Cuarto momento

Para comprobar la eficacia del programa se aplicó la evaluación de salida (Lista de cotejo de salida) cuyos resultados demostraron que los niños del aula de 5 años habían incrementado y mejorar la comprensión lectora de manera significativa. Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y salida se puede comprobar la validez del programa realizado.

Cronograma

ACTIVIDADES	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE
Coordinación previas	X		
Coordinación con la docente de aula.	X	X	X
Aplicación del instrumento de evaluación entrada.	X	X	
Aplicación del programa.	X	X	
Evaluación del instrumento de evaluación salida.			X
Comparación de la evaluación de entrada y salida			X

II

CONTENIDO

2.1. Evaluación de entrada

Lo primero fue definir adecuadamente el grupo de intervención objeto de la propuesta, para lo cual se seleccionó de aula de 5 años de la Institución educativa particular “Newton Kids”, el total de alumnos, entre niños y niñas fue de 20.

La necesidad de conocer el estado en que se encontraba los niveles de la comprensión lectora planteo la exigencia de elaborar un instrumento de evaluación adecuado. Por ello las docentes especialistas autoras de este Informe Técnico Profesional elaboraron una lista de cotejo la cual consta de ocho indicadores relacionados a los niveles de comprensión lectora, específicamente, el nivel literal e inferencial.

INSTRUMENTO DE EVALUACION DE COMPRENSION LECTORA

NIVELES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		A	B	C
LITERAL	Reconoce personajes del texto			
	Menciona el título del texto			
	Menciona el lugar donde se desarrolló el texto			
	Dice con sus propias palabras el final del texto			
INFERENCIAL	Deduce otro título para el texto			
	Infiere de qué trata el texto			
	Deduce el significado de las palabras según el texto.			
	Comprende la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído			

TABLA VALORATIVA

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA
APRENDIZAJE LOGRADO	A	ALTO
APRENDIZAJE EN PROCESO	B	MEDIO
APRENDIZAJE EN INICIO	C	BAJO

CUADRO 01: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

N°	NOMBRES DE NIÑOS Y NIÑAS	LITERAL				INFERENCIAL			
		Reconoce personajes del texto	Menciona el título del texto	Menciona el lugar donde se desarrolló el texto	Dice con sus propias palabras el final del texto	Deduce otro título para el texto	Infiere de qué trata el texto.	Deduce el significado de las palabras según el texto	Comprende la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído
1	Fabrizio Leonard	C	B	B	A	B	C	C	C
2	Cristian Forlán	C	C	C	C	C	C	B	C
3	Aixa Andrea	C	C	C	C	C	C	C	C
4	Ariana Victoria	B	C	C	B	C	C	C	C
5	Evelin Elizabeth	C	B	C	C	B	B	A	C
6	Edi Alejandro	B	C	C	C	C	C	C	C
7	Piero Alexander	C	C	A	C	C	C	C	B
8	Jarlin Jhariel	C	B	C	B	C	B	B	C
9	Luana Milet	B	C	B	C	B	C	C	C
10	Steven Adrián	C	B	C	A	C	B	C	B
11	Jennifer Alisa	A	C	C	B	C	C	C	A

12	RaízaMía	C	C	C	C	C	A	B	C
13	Kiara Abigail	C	C	C	C	B	C	C	B
14	Ángelo Yosemite	C	B	A	B	C	B	C	C
15	Brain Jesús	C	C	B	C	C	C	B	C
16	Jhampier Jesús	B	A	C	C	B	C	C	C
17	Darwin Jhair	C	C	B	C	C	A	C	B
18	Victoria Abigail	C	A	C	C	A	C	C	C
19	Kiara Naomi	C	C	C	B	C	C	B	C
20	Cielo Naomi	B	C	B	C	C	B	C	B
PUNTAJE		A	1	2	2	2	1	2	1
		B	5	5	5	5	5	5	5
		C	14	13	13	13	14	12	14
PORCENTAJE		A	5%	10%	10%	10%	5%	10%	5%
		B	25%	25%	25%	25%	25%	25%	25%
		C	70%	65%	65%	65%	70%	65%	70%

Fuente: Evaluación entrada Agosto 2016

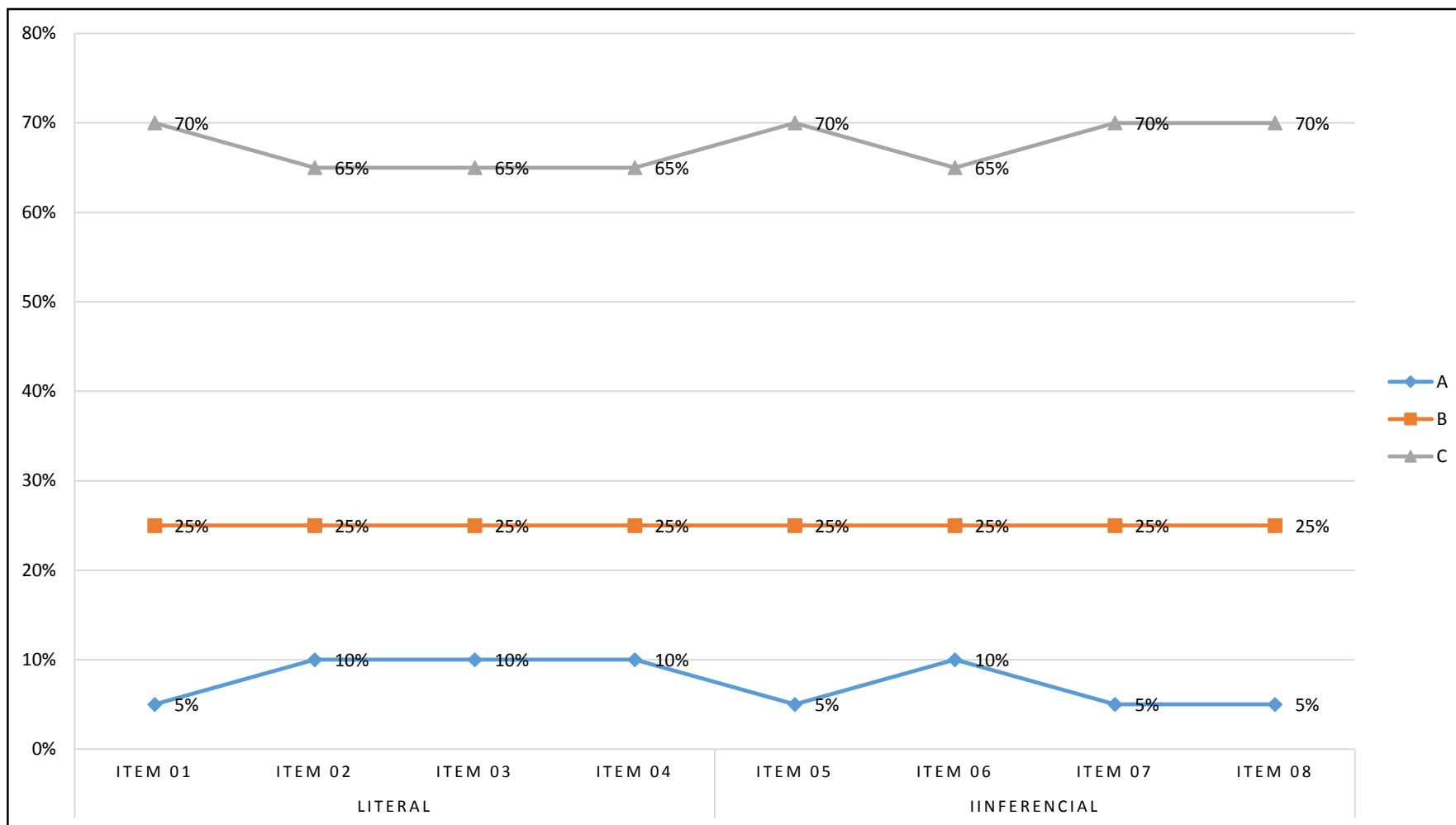
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA COMPRENSIÓN LECTORA

COMPRENSIÓN LECTORA		EVALUACION DE ENTRADA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
LITERAL	ITEM 01	1	5%	5	25%	14	70%	10%	25%	65%
	ITEM 02	2	10%	5	25%	13	65%			
	ITEM 03	2	10%	5	25%	13	65%			
	ITEM 04	2	10%	5	25%	13	65%			
INFERENCIAL	ITEM 05	1	5%	5	25%	14	70%	5%	25%	70%
	ITEM 06	2	10%	5	25%	13	65%			
	ITEM 07	1	5%	5	25%	14	70%			
	ITEM 08	1	5%	5	25%	14	70%			

Fuente: Resumen de la evaluación de entrada Agosto 2016

ITEM 01	Reconoce personajes del texto
ITEM 02	Menciona el título del texto
ITEM 03	Menciona el lugar donde se desarrolló el texto
ITEM 04	Dice con sus propias palabras el final del texto
ITEM 05	Deduce otro título para el texto
ITEM 06	Infiere de qué trata el texto
ITEM 07	Deduce el significado de las palabras según el texto.
ITEM 08	Comprende la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído

GRÁFICO 01: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA COMPRENSION LECTORA



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada Agosto 2016

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

El cuadro N° 01 el porcentaje de indicadores en la evaluación de entrada, para medir los niveles de la comprensión lectora; literal e inferencial elegidos para efectos de esta intervención didáctica: Nivel literal y nivel inferencial; se puede notar que la cantidad de logro en el aprendizaje es bajo.

En el logro del aprendizaje en los dos niveles tiene un promedio en el logro de su aprendizaje que corresponde al 5 a 10%, 25% en proceso de aprendizaje y 65 y 70% en inicio de aprendizaje; todos con respecto a una población de 20 niños (100%).

Sin embargo el porcentaje del aprendizaje logrado resulta aún muy bajo, pues a la edad de cinco años los niños; hacen predicciones Reconoce personajes del texto; Menciona el título del texto, Menciona el lugar donde se desarrolló el texto; Dice con sus propias palabras el final del texto, Deduce otro título para el texto; Infiere de qué trata el texto; Deduce el significado de las palabras según el texto; Comprende la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído.

Estos resultados evidenciándose en el gráfico N°01, nos llevaron a la determinación de que se requería aplicar de forma urgente un programa de textos cortos, encaminadas a mejorar el desarrollo de los niveles de la comprensión lectora de los niños del aula de 5 años.

2.2 Propuesta o programa

2.2.1. Generalidades

a) Información General

-Institución Educativa Inicial Particular “Newton Kids”

-Edad: 5 años

-Número de niños: 20

-Docentes responsables:

- PÉREZ RODAS NATALY

- PAZ RIOJA MARIA MERCEDES

-Docente asesora: Mercy paredes Aguinaga

b) Objetivos:

- Desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. “Newton distrito de J.L.O a través de la aplicación de un programa de textos cortos.

- Responde preguntas de tipo literal con precisión a partir de la lectura de los textos cortos

-Responde preguntas de tipo inferencial relacionando la información del texto con los propios conocimientos.

c) Programa:

N°	LISTADO DE TEXTOS	FECHA
01	EL PAUCAR	29 agosto
02	GUSI EL GUSANO	02 setiembre
03	EL LORO PELADO	05 setiembre
04	EL TIGRE QUE SE REIA DE TODOS	09 setiembre
05	EL PERRO ENAMORADO	12 setiembre
06	KON EL CREADOR DEL MUNDO	16 setiembre
07	EL HERMOSO GIRASOL	19 setiembre
08	UNA MAÑANA DE SOL	23 setiembre
09	UGA LA TORTUGA	26 setiembre
10	DORI EL BOMBERO	30 setiembre

2.2.2. Componente didáctico

El componente didáctico en el cual se ubica específicamente el programa de textos cortos es el componente contenido, específicamente la dimensión cognoscitiva del componente contenido.

En este sentido, las actividades propuestas corresponden al componente contenido del proceso enseñanza-aprendizaje, porque este componente es el que tiene como elemento fundamental las competencias las cuales se desagregan en conocimientos, capacidades o habilidades y actitudes.

Las actividades que se proponen tienen un sustento teórico manejado en este caso por el docente, pero cuando se trabaja con niños lo importante es lo práctica característica del nivel inicial.

2.2.3. Modelo didáctico

En la etapa de formulación se definen y ordenan los componentes del proceso enseñanza aprendizaje de una clase o sesión, dando como producto el plan de clase o plan de sesión de enseñanza aprendizaje. Considerando los componentes didácticos: objetivo, contenido, medios y materiales, método, evaluación y forma (su referente temporal). Por tratarse de componentes básicos y sustanciales.

Nuestra propuesta es un modelo que distingue tres grandes planos organizativos:

- ❖ El que corresponde a la información general que contiene datos informativos. Y que abarca los datos de la I.E. nivel educativo, edad y sección, área curricular, tema, fecha, duración, docente.

- ❖ Otra destinada a los componentes didácticos; el orden de los componentes es el siguiente :

- Objetivo: El cual alude a la intención formativa y el logro de aprendizaje que debe alcanzar el niño y la niña de 05 años de edad. En este caso planteamos la “Aplicación de un Programa de textos cortos para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial particular “Newton Kids”

- Los contenidos de la clase en razón a sus tres componentes : conocimientos (textos) habilidades y actitudes.

-Prescripción metodológica, que contempla los tres momentos didácticos: inicio, proceso y salida. Considerando la secuencia metodológica antes, durante y después de la lectura, establecidos por Solé (1994).

Inicio.- de carácter motivador y de predisposición implica la apropiación del espacio físico y la acomodación psicológica con el niño en razón al interés por la temática a ser abordada, partiendo de los conocimientos previos y la retroalimentación docente en la perspectiva de la declaración del tema y es aprendizaje esperado (objetivo).

Proceso.- Es el momento en que se produce la construcción del aprendizaje, que implica un conjunto de diversas actividades secuenciadas en relación a los contenidos.

Momento de salida.- Tiene que ver con el reforzamiento en el aula de lo aprendido.

-Especificación de los medios y materiales. Registra los recursos materiales que son empleados en el curso de los momentos considerados en las sesiones de aprendizaje.

-La prescripción temporal: indica los parámetros temporales de la clase o sesión.

-Prescripción evaluativa: Que radica en que los Indicadores de evaluación respondan a una determinada situación de aprendizaje; situación que varía en cada etapa o momento de la clase o sesión.

Es un modelo donde la secuencia didáctica integra el componente método, medios, forma (tiempo) y evaluación. Ubicarlos fuera no permite visualizar en que momento y cómo van a ser ejecutados.

Bajo esta concepción el modelo que proponemos es el modelo trabajado en el transcurso de nuestros estudios de segunda especialidad y que a continuación presentamos:

Esquema de sesión enseñanza – aprendizaje

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa :
- 1.2. Nivel Educativo :
- 1.3. Sección :
- 1.4. Área Curricular :
- 1.5. Denominación de la actividad :
- 1.6. Fecha :
- 1.7. Duración :
- 1.8. Docente :

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO				
PROCESO				
CIERRE				

Como se aprecia, la ruta establecida toma en cuenta los seis componentes básicos del proceso enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma (tiempo) y evaluación. Los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en relación a que debe enseñarse y aprender (contenido) y para que se enseñe y se aprende (objetivo) y que van separados de los demás. Los cuatro restantes aparecen juntos dentro de lo que se denomina secuencia didáctica, tratando de mostrar en que momento y como deben ser desarrollados. Las sesiones tienen una duración aproximada de 50 minutos.

El componente método no solo abarca la metodología donde se muestra la secuencia de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que van a

utilizarse, sino también, los momentos, en la medida que representan las grandes fases o etapas que debe seguir el desarrollo de la clase o sesión.

2.2.3. Sesiones de enseñanza de aprendizaje

SESION DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Nº 01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: Particular “Newton Kids”
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Escuchemos el texto: El Paucar
1.6. Fecha	: 29 de agosto
1.7. Duración	: 45 min
1.8. Docente	: Nataly Pérez Rodas
María paz Rioja	

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de reconocer el personaje del texto “El paucar” a través de imágenes, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Texto : “El paucar”.	Reconoce el personaje del texto a través de imágenes,	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p><u>Motivación.</u></p> <p>*La docente presenta un sobre sorpresa conteniendo una ficha de un pajarito de dos colores, Luego les interroga a los niños: ¿Qué contendrá en el sobre sorpresa?, ¿Dónde vivirá? ¿Qué creen que está haciendo este pajarito?</p>	Sobre fichas Pajaritos	10 Min	Participa activamente con sus compañeros
PROCESO	<p>Antes de la lectura:</p> <p><i>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</i></p> <p>¿Qué observan en la ficha? ¿De qué color es el pajarito? ¿Cómo se llama, en este pajarito? ¿Qué texto será lo que han retirado del sobre? ¿Será una canción, un poema?, (Conocimientos previos, predicciones). *Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas *La docente les explica sobre el objetivo o propósito de leer el texto</p> <p><u>Construcción</u></p> <p><i>Durante la lectura:</i></p> <p>*La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es un</p>	fichas	<p>10 min</p> <p>5 min</p>	<p>Observan con atención y comentan.</p> <p>Plantean hipótesis sobre el texto</p>

SALIDA	<p>cuento.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del texto</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>*Responden a las interrogantes :</p> <p>Nivel literal</p> <p>¿Cuál es el título del texto?, ¿Qué personajes intervienen en el texto?</p> <p>¿Qué le paso al niño?</p> <p>¿Por quién fue castigado?</p> <p>Nivel Inferencial:</p> <p>¿Para qué creen que el hada convirtió al niño en pajarito? ¿Creen que un niño puede convertirse en un pajarito? ¿Por qué?</p> <p>¿Creen que las hadas madrinas existen?</p> <p>Cierre</p> <p>*Los niños contrastan todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.</p> <p>*Se aplica una ficha de comprensión de textos.</p> <p>*La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p>	Ficha de evaluación de comprensión lectora	5 min	<p>Escuchan con atención.</p> <p>Analizan información</p> <p>Responde preguntas de tipo literal.</p> <p>Responde preguntas de tipo inferencial.</p>
			5 min	
			5 min	

SESION DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: Particular “Newton Kids”
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Escuchemos el texto: Gusi el gusano
1.6. Fecha	: 02 setiembre
1.7. Duración	: 45 min
1.8. Docentes	: Nataly Pérez Rodas María paz Rioja

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de mencionar el título del texto “Gusi el gusano” que le leen, demostrando su autonomía al participar.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Texto: “Gusi el gusano”.	Menciona el título del texto	Muestra su autonomía al participar.

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>*La maestra inicia la actividad presentando a los niños con una canción “El gusano” la docente interroga la canción ¿de qué trata la canción? ¿Cómo se llamaba el gusano? ¿En que voló Gusi hasta el cielo? Se les dirá que vamos a escuchar un cuento muy interesante.</p>	Canción	10 minutos	Participa de dinámica grupal
PROCESO (construcción del aprendizaje)	<p>Luego dialoga a partir de preguntas: ¿Cómo se han sentido haciendo este juego? ¿Por qué? ¿Quién es el personaje del rompecabezas?</p> <p>Luego la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre los petates y les da a conocer el propósito de la clase: <i>“Hoy escucharemos el texto la Gusi el gusano”</i></p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</p> <p>La docente presenta una lámina del texto “Gusi el Gusano”, Se les hará las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué dibujos observan? ¿Qué colores destacan en las figuras? Les gustaría escuchar el contenido del texto. ¿Cómo lo haríamos?</p> <p><u>Construcción</u></p> <p><i>Durante la lectura:</i></p> <p>*La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es un texto.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo</p>	<p>Rompecabezas</p> <p>fichas</p> <p>maskaras</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Menciona a el título del texto</p> <p>Escucha activa</p>

SALIDA	<p>anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del texto.</p> <p><i>Después de la lectura:</i> *Responden a las interrogantes : <i>Nivel literal</i> ¿Cómo se llamó el texto?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hace el perrito que vio a Gusi? ¿Quién ayudo a Gusi a regresar a su casa? <i>Nivel Inferencial:</i> ¿En que se transformó Gusi Cuando empezó a soplar el viento? ¿Qué hizo Gusi cuando llego al charco? ¿Quién rescato del agua a Gusi? <u>Cierre</u> *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. *Se aplica una ficha de comprensión de textos. *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis. <u>Metacognición</u></p> <p>¿Que he leído hoy? ¿Qué personajes encontramos en el cuento? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gusto de la lectura? ¿Cómo se han sentido?</p>		10 minutos	Responde preguntas De comprensión lectora
			5 minutos	Participa en la evaluación

SESION DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 03

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: Particular “Newton Kids”
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Escuchemos el texto: El Loro pelado
1.6. Fecha	: 05 setiembre
1.7. Duración	: 45 min
1.8. Docentes	: Nataly Pérez Rodas María paz Rioja

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de mencionar el lugar donde se desarrolló el texto “El loro pelado” que le leen, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Texto: “El loro pelado”.	Menciona el lugar donde se desarrolló el texto	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>*La maestra inicia la actividad presentando a los niños con una canción “el loro” la docente interroga la canción ¿de qué trata la canción? ¿Por dónde estuvo el loro? ¿Qué comía el loro? Se les dirá que vamos a escuchar un texto muy interesante</p> <p>Luego dialoga a partir de preguntas: ¿Cómo se han</p>	Fichas Títeres del loro	10 minutos	Participa de dinámica grupal

<p>PROCESO (construcción del aprendizaje)</p>	<p>sentido haciendo este juego? ¿Por qué? ¿Quién es el personaje del rompecabezas? Luego la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre los petates y les da a conocer <i>el propósito de la clase: “Hoy escucharemos la lectura del loro pelado”</i></p> <p>Antes de la lectura: <i>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</i></p> <p>La docente presenta una lámina de la lectura “el loro pelado”, Se les hará las siguientes preguntas:¿Qué observan?¿Qué dibujos observan?¿Qué colores destacan en las figuras? Les gustaría escuchar el contenido de la lectura. ¿Cómo lo haríamos?</p> <p><u>Construcción</u> <i>Durante la lectura:</i> *La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es un cuento. Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia. La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin</p>		<p>30 minutos</p>	<p>Menciona el lugar donde se desarrolló el texto</p> <p>Responde preguntas</p>
--	---	--	-------------------	---

<p>SALIDA</p>	<p>interrupciones, ayudándose de las escenas del texto.</p> <p><i>Después de la lectura:</i></p> <p>*Responden a las interrogantes :</p> <p><i>Nivel literal</i></p> <p>¿Cómo se llamó la lectura?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué le paso al loro pelado? ¿A dónde lo llevaron al loro? ¿Qué fue su final?</p> <p><i>Nivel Inferencial:</i></p> <p>¿A dónde su fue a pasear? ¿Por qué creen que no salía el loro? ¿Quemas come un loro?</p> <p><u>Cierre</u></p> <p>*Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.</p> <p>*Se aplica una ficha de comprensión de textos.</p> <p>*La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p><u>Metacognición</u></p> <p>¿Que he leído hoy? ¿Qué personajes encontramos en el texto? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento? ¿Cómo se han sentido?</p> <p><u>Extensión</u></p> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué hicimos? ➤ ¿Cómo lo hicimos? ➤ ¿Cómo nos sentimos? ➤ ¿En qué fallamos? <p>¿Cómo lo podríamos mejorar?</p> <p>Se evaluará según el logro de los indicadores</p>		<p>5 minutos</p>	<p>De comprensión lectora</p> <p>Participa en la evaluación</p>
----------------------	---	--	------------------	---

SESION ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: Particular “Newton Kids”
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Escuchemos el texto: El tigre que se ríe de todos
1.6. Fecha	: 09 setiembre
1.7. Duración	: 45 min
1.8. Docente	: Nataly Pérez Rodas María paz Rioja

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el estudiante estará en condiciones de decir con sus propias palabras el final del texto “El león gruñón” que le leen, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Texto : “El tigre que ríe de todos”	Dice con sus propias palabras el final del texto	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	Motivación. *La docente presenta a los niños una secuencia de fichas de la lectura, se interroga a los niños: ¿Qué observan?, ¿Dónde vive el tigre?, ¿Ustedes han visto alguna vez un tigre dónde?	Grabadora Canciones	10 Min	Participa junto con sus compañeros
P R O C E S O	Antes de la lectura: INTERROGACIÓN DEL TEXTO ¿Qué creen que podemos hacer con estas imágenes? ¿Qué otros animales observamos?, ¿Dónde	Imágenes Fichas	10 min	

O	<p>vivirán?, (Conocimientos previos, predicciones).</p> <p>*Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>*La docente les explica sobre el objetivo o propósito de leer el texto: “El tigre que se reía de todos”.</p> <p><u>Construcción</u></p> <p><u>Durante la lectura:</u></p> <p>*La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es un cuento.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del cuento.</p> <p><u>Después de la lectura:</u></p> <p>*Responden a las interrogantes :</p> <p><u>Nivel literal</u></p> <p>¿Cómo se llamó el texto?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacía el tigre? ¿Quién sale en busca del elefante? ¿Porque?</p> <p><u>Nivel Inferencial:</u></p> <p>¿Quién aprendió la lección? ¿Qué le paso al tigre para que aprenda la lección? ¿Tú que hubieras hecho en su lugar? ¿Qué animales viven en la selva?</p> <p><u>Cierre</u></p> <p>*Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.</p> <p>*Se aplica una ficha de</p>	máscara	5 min	Dice con sus propias palabras el final del texto
			5 min	
			10 min	
		Ficha de evaluación de comprensión lectora		

	<p>comprensión de textos.</p> <p>*La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p>* Los niños finalmente dibujan el personaje o la escena que más les gustó del texto</p>			
C I E R R E	<p><u>Meta cognición</u></p> <p>¿Qué hemos leído hoy?</p> <p>¿Qué animales encontramos en la selva? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gustó la lectura? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de auto evaluación lectora	10 min	

SESION ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: Particular "Newton Kids"
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Escuchemos el texto: El perro enamorado
1.6. Fecha	: 12 setiembre
1.7. Duración	: 45 min
1.8. Docente	: Nataly Pérez Rodas
María paz Rioja	

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de deducir otro título para el texto "El perro enamorado", así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Texto : El perro enamorado".	Deduce otro título para el texto	Muestra su agrado y desagrado sobre el cuento leído.

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<u>Motivación.</u> *Para despertar el interés de los niños, el docente motiva a los niños con una silueta de un perro .la misma que en la parte de atrás esconde un papelógrafo que contiene un texto para ser leído. Un niño descubre el texto y se los muestra a sus compañeros colocándolo en un lugar visible para ser leído por la docente frente a los niños.	Grabadora Canciones Papelografo	10 Min	Participan junto con sus compañeros

P R O C E S O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</p> <p>¿Qué es? ¿Cómo se llama ¿De qué tratará ? ¿Será una lectura, una rima o un trabalenguas? ¿Cómo se titulará?</p> <p>*Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>*El docente les explica sobre el objetivo o propósito de leer el texto: “el perro enamorado” el cual es: conocer sobre el animal, para qué sirve, qué nos proporciona, etc.</p> <p><u>Construcción</u></p> <p>Durante la lectura:</p> <p>*Comentan entre los niños respecto al texto presentado.</p> <p>*Predicen el contenido del texto, según el título</p> <p>*El docente lee el texto a los niños, haciendo uso de imágenes realizando altos para invitarlos a hacer comentarios respecto a la importancia del personaje del texto.</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>*Responden a las interrogantes literales, Inferencial y crítico sobre el texto.</p> <p><i>Nivel literal</i></p> <p>¿Cómo se llamó el texto?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué le regalo el perro a la perrita Eva? ¿Dónde iban a jugar? ¿Porque?</p> <p><i>Nivel Inferencial:</i></p> <p>¿Por qué tuvo celos el perro enamorado? ¿De qué color era la pelota que regalo a Eva la perrita? ¿Qué</p>	<p>Imágenes Fichas</p>	<p>10 min</p>	
			5 min	
			5 min	
		<p>Ficha de evaluación de comprensión lectora</p>	5 min	<p>Deduce otro título para el texto</p>

	animales estuvieron jugando? Cierre *Se aplica una ficha de comprensión literal e inferencial *El docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.			
C I E R R E	<u>Meta cognición</u> ¿Les gustó la lectura? ¿Tuvieron idea sobre la lectura? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podía pasar? ¿Cómo se han sentido? ¿Les gustaría escuchar otra composición relacionado a algún animal?	Ficha de auto evaluación lectora	10 min	

SESION ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: Particular "Newton Kids"
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Escuchemos el texto: Kon, el creador del mundo
1.6. Fecha	: 16 Setiembre
1.7. Duración	: 45 min
1.8. Docente	: Nataly Pérez Rodas María Paz Rioja

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones Inferir de qué trata el texto "Kon el creador del mundo" que combina imágenes y palabras, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Texto : "Kon el creador del mundo".	Infiere de qué trata el texto combina imágenes y palabras.	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<u>Motivación.</u> *La maestra motiva a los niños presentando una caja sorpresa conteniendo un rompecabezas de la carátula del texto, se invita a los niños a descubrir el sobre y armar el rompecabezas ¿Qué creen que contendrá?, ¿De qué será el rompecabezas?	Caja sorpresa rompecabezas	10 Min	Participa activamente

P R O C E S O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</p> <p>¿Quién es el personaje del rompecabezas? ¿Cómo se llama? ¿De qué tratará? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿Qué estará haciendo? (Conocimientos previos, predicciones).</p> <p>*Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>*La docente les explica sobre el objetivo o propósito de leer el texto: <i>“Kon, el creador del mundo”</i> para conocer a través del texto lambayecano la historia de la creación y su importancia.</p>	Imágenes Fichas	10 min	
	<p>Construcción</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>*Comentan entre los niños respecto al texto presentado.</p> <p>*Predicen el contenido del texto, según el título.</p>		5 min	
	<p>*La docente lee el texto a los niños, haciendo uso de imágenes haciendo altos para invitarlos a hacer comentarios respecto a la personalidad de los personajes y anticipar los siguientes eventos.</p>		5 min	
	<p>Después de la lectura:</p> <p>*Se les invita a un grupo de padres de familia para que dramatizen el texto haciendo uso de disfraces</p> <p>*Responden a las preguntas:</p> <p>Nivel literal</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿A quién creo Dios Kon para cuidar la tierra? ¿Qué otros personajes participan en el cuento escuchado? ¿Cómo son? ¿Cuántos son? ¿Cómo</p>	Ficha de evaluación de comprensión lectora	5 min	
				Infiere de qué trata el texto

	<p>se comportaban? ¿Por qué? ¿Qué hacían...? ¿Por qué....? ¿Cómo se llamaba el dios creador de nuestro texto? ¿Qué hizo Kon cuando se enojó?</p> <p>Nivel Inferencial: ¿Dónde vivían los personajes? ¿Cuál fue el motivo de que Kon se enojó con las personas? ¿Por qué Pachacamac se enojó con Kon? ¿Qué quiso demostrar Pachacamac a las personas? ¿Qué hubiese pasado si las personas hubieran cuidado la naturaleza? ¿Por qué?</p> <p>Nivel Criterial: ¿Qué opinas del comportamiento de Kon y Pachacamac? ¿Estás de acuerdo con su comportamiento? ¿Por qué? Si tu hubieses sido Kon¿Cómo hubieras actuado? ¿Qué personajes del cuento te gustaron? ¿Por qué? ¿Qué personajes del texto no te gustaron? ¿Por qué? *Mediante fichas gráficas se contrastan sus hipótesis iniciales con el texto.</p> <p>Cierre *Se aplica una ficha de comprensión literal e inferencial. *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p>			combina imágenes y palabras.
C I E R R E	<p><u>Meta cognición</u> ¿Qué les gustó del texto? ¿Fue fácil o difícil armar el rompecabezas? ¿Cómo se han sentido? ¿Les gustaría escuchar otras historias, cuáles?</p>	Ficha de auto evaluación lectora	10 min	

SESION DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Nº 07

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: Particular “Newton Kids”
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Escuchemos el texto: “El hermoso Girasol”
1.6. Fecha	: 19 setiembre
1.7. Duración	: 45 min
1.8. Docente	: Nataly Pérez Rodas María paz Riojas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones deducir el significado de las palabras según el texto. “El hermoso girasol” que combina imágenes y palabras, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Texto : “El Hermoso Girasol”.	Deduce el significado de las palabras según el texto y combina imágenes y palabras.	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	La docente inicia cantando una canción del girasol Luego pregunta: ¿De qué trató la canción? ¿Cómo es un girasol? ¿Qué color es el girasol?	Grabadora CD	10 minutos	Participa de dinámica grupal

	a la semilla?			
C I E R R E	<u>Meta cognición</u> ¿Qué personajes encontramos en el texto? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gustó la lectura? ¿Cómo se han sentido?	Ficha de auto evaluación lectora	10 min	

SESION DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Nº 08

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: Particular “Newton Kids”
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Escuchemos el texto: Una Mañana de Sol
1.6. Fecha	: 23 setiembre
1.7. Duración	: 45 min
1.8. Docente	: Nataly Pérez Rodas María Paz Rioja

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de comprender la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído “Una mañana de sol” , así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Texto : “Una Mañana de Sol”.	Comprende la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p><u>Motivación.</u></p> <p>UNA MAÑANA DE SOL</p> <p>La docente inicia mostrando unas imágenes y les entrega a los niños.</p> <p>Luego la docente saca un papelote. ANEXO 1 y lo muestra haciendo las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué crees que es?</p> <p>¿Será letra o números?</p> <p>¿Será un cuento, poesía, rima o canción?</p> <p>La docente dice que es un texto de un paseo el título es “Una Mañana de Sol”</p>	<p>Imágenes</p> <p>Papelotes</p>	10 Min	

P R O C E S O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</p> <p>Luego la docente saca las imágenes y lo pega desordenadamente en la pizarra.</p> <p>La docente lee el cuento y pide la participación de los niños que va a leer el texto con ayuda de las imágenes pegándoles donde corresponde.</p> <p>Luego la docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quién manejaba el carro?</p> <p>¿Quién cruzo el rio?</p> <p>¿Qué vieron en el campo?</p> <p>¿Cómo les puso el paseo?</p> <p>La docente luego de escuchar las opiniones de los niños realiza las preguntas del nivel inferencial y les dice a los niños que la docente va a señalar al inicio para que corresponda.</p> <p>¿Por qué creen que su mamá les conversaba?</p> <p>¿Por qué crees que fueron de paseo al campo?</p> <p>¿Por qué crees que el paseo los puso felices?</p>	Imágenes	10 min	
			5 min	
		Fichas	5 min	
			5 min	

C I E R R E	<p><u>Meta cognición</u> Luego la docente reparte y explica la hoja de trabajo a los niños que consiste en marcarla respuesta correcta. ANEXO 2.</p> <p>Luego que los niños terminan esa hoja de trabajo la docente entrega otra del nivel inferencial que consiste en marcar la carita que tenga la respuesta correcta. ANEXO 3.</p>	<p>Ficha de evaluación lectora</p>	<p>10 min</p>	
--	---	------------------------------------	---------------	--

SESION DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 09

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: Particular “Newton Kids”
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Escuchemos el texto: Uga la Tortuga
1.6. Fecha	: 26 setiembre
1.7. Duración	: 50 min
1.8. Docente	: Nataly Pérez Rodas
María paz Rioja	

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de localizar información en texto que combina imágenes y palabras, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Texto: “”	Localiza información en texto que combina imágenes y palabras.	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<u>Motivación.</u> Se invita a los niños y niñas asentarse formando un semicírculo luego la docente presentará, una caja de sorpresa de la cual empiezan a extraer imágenes, iconos verbales, a través de una canción con él a porte de los niños y niñas se produce a sacar las imágenes y se pregunta ¿Qué es	Caja Bolsa sorpresa Cartulina láminas	10’	Participa con seguridad al responder las interrogantes

	<p>para cada imagen que saque de la caja?</p> <p>Después de describir las láminas se pregunta ¿Qué hacemos con las láminas?</p>			
P R O C E S O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</p> <p>La docente presenta una lámina del cuento “Uga la tortuga”, Se les hará las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la ficha? ¿Será un cuento o poesía? ¿De quién es el huevo? ¿Dónde el ratoncito? todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>Construcción</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>*La docente presenta el cuento, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es un cuento. Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia. La docente hace una</p>		10’	<p>Responde parafraseando preguntas literales e inferenciales sobre el texto.</p>
			15’	<p>Da su propia opinión acerca del texto</p>

	<p>relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del cuento. Después de la lectura:</p> <p>*Responden a las interrogantes :</p> <p>Nivel literal</p> <p>¿Cómo se llamó el texto?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hizo el ratón con el huevo? ¿Quién sabía de quien era el huevo?</p> <p>Nivel Inferencial:</p> <p>¿Por qué el ratón pregunto a todos los animales?</p>			
C I E R R E	<p><u>Cierre</u></p> <p>*Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.</p> <p>*Se aplica una ficha de comprensión de textos.</p> <p>*La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p>* Los niños finalmente dibujan el personaje o la escena que más les gusto de la lectura.</p> <p><u>Metacognición</u></p> <p>¿Que he leído hoy?</p> <p>¿Qué personajes encontramos en el texto? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gusto de la lectura?</p> <p>¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	10'	

SESION DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 10

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: Particular “Newton Kids”
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Leemos Dori el bombero”
1.6. Fecha	:30 setiembre
1.7. Duración	: 45 min
1.8. Docente	: Nataly Pérez Rodas María paz Rioja

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

2.1.- OBJETIVO DIDÁCTICO

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de comprender la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído “Dori el bombero” , así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Lectura: “Dori el bombero”.	Comprende la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<u>Motivación.</u> Se invita a los niños y niñas asentarse formando un semicírculo luego la docente presentará, una caja de sorpresa de la cual empiezan a extraer imágenes, iconos verbales, a través de una canción con él a porte de los niños y niñas se produce a sacar las imágenes y se pregunta ¿Qué es para cada imagen que saque de la caja?	Caja Bolsa sorpresa cartulina	10’	Participa con seguridad al responder las interrogantes

	Después de describir las láminas se pregunta ¿Qué hacemos con las láminas?			
P R O C E S O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</p> <p>La docente presenta una lámina del cuento “Dori el bombero”, Se les hará las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la ficha? ¿Será un cuento o poesía? ¿Qué pasó con Dori? ¿? todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>Construcción</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>*La docente presenta el cuento, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es un cuento.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del cuento.</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>*Responden a las interrogantes :</p> <p>Nivel literal</p>		10'	Responde parafraseando preguntas literales e inferenciales sobre el texto.
			15'	
		5'		Da su propia opinión acerca del cuento

	<p>¿Cómo se llamó el cuento?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hizo el ratón con el huevo? ¿Quién sabía de quien era el huevo?</p> <p>Nivel Inferencial:</p> <p>¿Por qué el ratón pregunto a todos los animales?</p>			
C I E R R E	<p><u>Cierre</u></p> <p>*Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.</p> <p>*Se aplica una ficha de comprensión de textos.</p> <p>*La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p><u>Metacognición</u></p> <p>¿Que he leído hoy? ¿Qué personajes encontramos en el texto? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gusto de la lectura? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	5'	

2.2. Evaluación de salida

CUADRO 02: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

N°	NOMBRES DE NIÑOS Y NIÑAS	LITERAL				INFERENCIAL			
		Reconoce personajes del cuento	Menciona el título del cuento	Menciona el lugar donde se desarrolló el cuento	Dice con sus propias palabras el final del cuento	Deduce otro título para el cuento	Infiere de qué trata el cuento.	Deduce el significado de las palabras según el cuento	Comprende la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído
1	Fabrizio Leonardo	A	A	A	A	A	A	A	A
2	Cristian Forlán	A	A	B	A	A	A	A	A
3	Aixa Andrea	A	B	A	A	A	A	A	A
4	Ariana Victoria	A	A	A	A	A	A	A	A
5	Evelin Elizabeth	A	A	A	B	A	A	A	A

6	Edi Alejandro	B	B	A	A	A	A	B	A
7	Piero Alexander	A	A	B	A	A	A	A	A
8	Jarlin Jhariel	A	A	A	A	B	A	A	B
9	Luana Milet	A	A	A	B	A	B	C	A
10	StevenAdrián	A	A	A	A	A	A	A	A
11	Jennifer Alisa	A	C	A	A	C	A	B	A
12	RaízaMía	B	A	A	B	A	B	A	B
13	Kiara Abigail	A	A	A	A	A	A	A	A
14	Ángelo Yosemite	A	A	B	A	C	A	B	A
15	Brain Jesús	A	A	A	A	A	A	A	B
16	Jhampier Jesús	A	B	A	A	B	C	A	A
17	Darwin Jhair	B	A	A	C	A	A	C	A
18	Victoria Abigail	C	A	C	A	A	A	A	A
19	Kiara Naomi	A	A	A	A	A	C	A	A
20	Cielo Naomi	A	C	A	A	B	B	A	C

PUNTAJE	A	16	15	16	16	15	15	15	16
	B	3	3	3	3	3	3	3	3
	C	1	2	1	1	2	2	2	1
PORCENTAJE	A	80 %	75%	80%	80%	75%	75%	75%	80%
	B	15 %	15%	15%	15%	15%	15%	15%	15%
	C	5%	10%	5%	5%	10%	10%	10%	5%

Fuente: Lista de cotejo evaluación salida octubre 2016

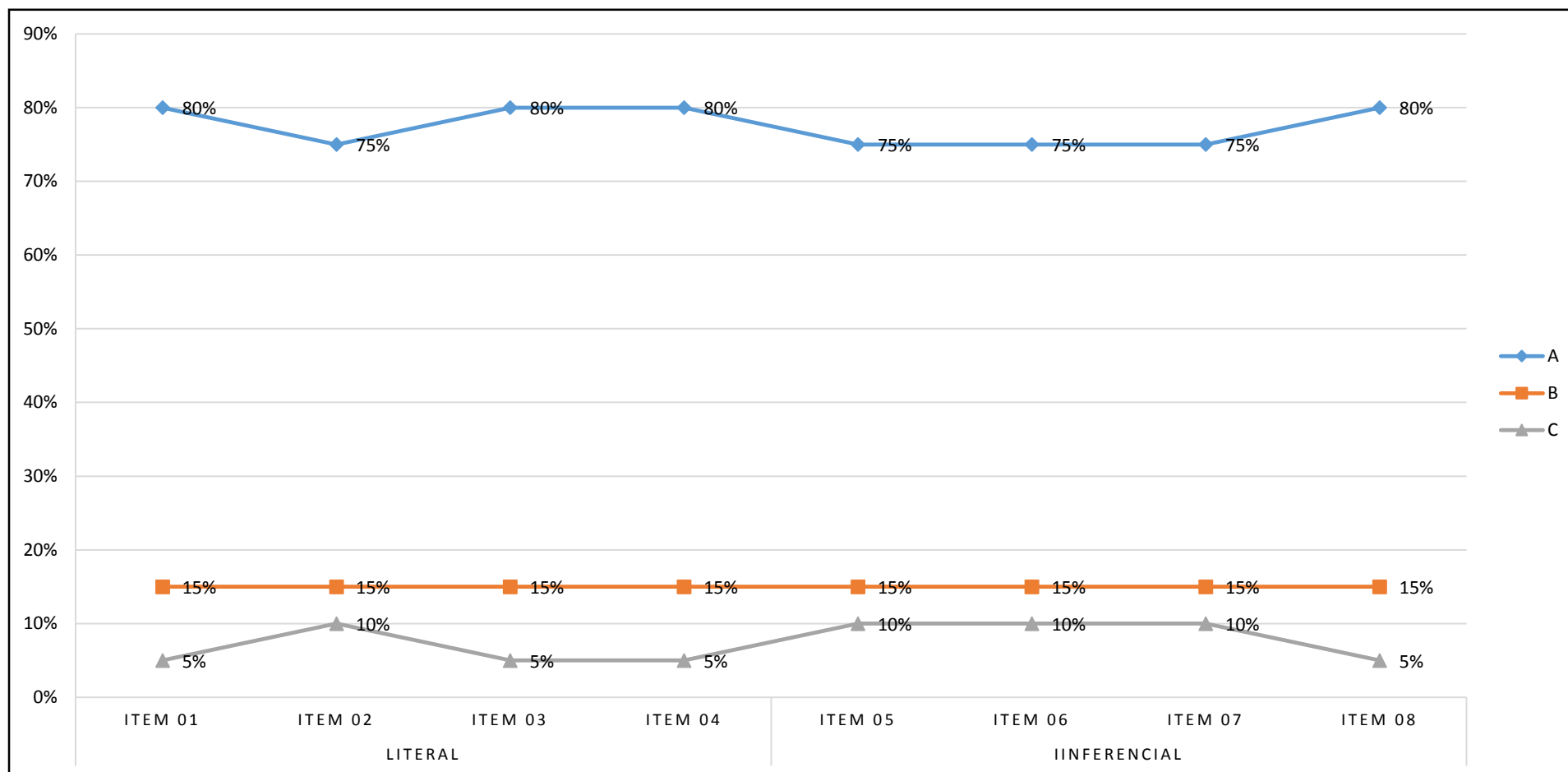
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA COMPRENSIÓN LECTORA

COMPRENSIÓN LECTORA		EVALUACION DE SALIDA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
LITERAL	ITEM 01	16	80%	3	15%	1	5%	80%	15%	5%
	ITEM 02	15	75%	3	15%	2	10%			
	ITEM 03	16	80%	3	15%	1	5%			
	ITEM 04	16	80%	3	15%	1	5%			
INFERENCIAL	ITEM 05	15	75%	3	15%	2	10%	75%	15%	10%
	ITEM 06	15	75%	3	15%	2	10%			
	ITEM 07	15	75%	3	15%	2	10%			
	ITEM 08	16	80%	3	15%	1	5%			

Fuente: Resumen de la evaluación de salida octubre 2016

ITEM 01	Reconoce personajes del cuento
ITEM 02	Menciona el título del cuento
ITEM 03	Menciona el lugar donde se desarrolló el cuento
ITEM 04	Dice con sus propias palabras el final del cuento
ITEM 05	Deduce otro título para el cuento
ITEM 06	Infiere de qué trata el cuento.
ITEM 07	Deduce el significado de las palabras según el cuento.
ITEM 08	Comprende la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído

GRÁFICO 02: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA COMPRENSION LECTORA



Fuente: Resumen de la evaluación de Salida octubre 2016

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

El cuadro N° 02 nos indica el porcentaje de ítems logrados en la evaluación de salida, para medir la comprensión lectora, en los dos aspectos elegidos para efectos de esta intervención didáctica: Nivel literal y nivel inferencial; luego de haberse aplicado el programa de textos cortos en los niños de 5 años de edad de la Institución educativa particular “Newton Kids”, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque; se puede notar los logros alcanzados.

En el nivel literal refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 80% con respecto a una población de 20 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes hacen predicciones sobre Reconoce personajes del cuento; Menciona el título del cuento, Nombra los personajes del texto leído; Menciona el lugar donde se desarrolló el cuento, Dice con sus propias palabras el final del cuento.

En el nivel inferencial nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 75% con respecto a una población de 20 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes Deduce otro título para el cuento; Infiere de qué trata el cuento; Deduce el significado de las palabras según el cuento; Comprende la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído.

Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de textos cortos, encaminadas a mejorar el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de cinco años.

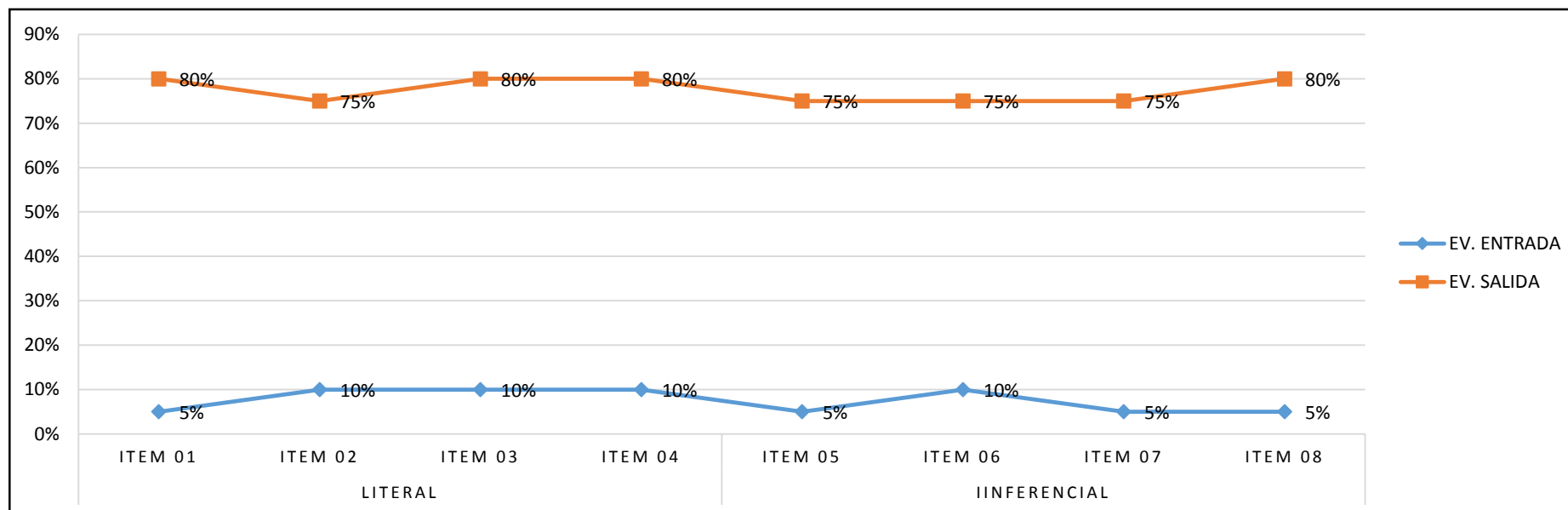
2.2. Resultados finales

RESUMEN DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA COMPRENSIÓN LECTORA

ASPECTOS COMPRENSIÓN LECTORA	ITEMS	EVALUACION DE ENTRADA		EVALUACION DE SALIDA		% DE MEJORA
		A		A		
NIVEL LITERIAL	Reconoce personajes del texto	1	5%	16	80%	75%
	Menciona el título del texto	2	10%	15	75%	65%
	Menciona el lugar donde se desarrolló el texto	2	10%	16	80%	70%
	Dice con sus propias palabras el final del texto	2	10%	16	80%	70%
NIVEL INFERENCIAL	Deduce otro título para el texto	1	5%	15	75%	70%
	Infiere de qué trata el texto.	2	10%	15	75%	65%
	Deduce el significado de las palabras según el texto	1	5%	15	75%	70%
	Comprende la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído	1	5%	16	80%	75%
PROMEDIO						70%

Fuente: Evaluación de entrada y salida Agosto – octubre 2016

GRÁFICO 03: GRÁFICO DE RESUMEN DE COMPARACIÓN EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA COMPRESION LECTORA



Fuente: Evaluación de entrada y salida Agosto - octubre 2016

ITEM 01	Reconoce personajes del texto
ITEM 02	Menciona el título del texto
ITEM 03	Menciona el lugar donde se desarrolló el texto
ITEM 04	Dice con sus propias palabras el final del texto
ITEM 05	Deduce otro título para el texto
ITEM 06	Infiere de qué trata el texto
ITEM 07	Deduce el significado de las palabras según el texto
ITEM 08	Comprende la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

En el cuadro N° 03 el cual es complementado con el gráfico N° 03 se presentan los puntajes alcanzados por el grupo de niños intervenidos tanto en la evaluación de entrada como la de salida. Si comparamos resultados la aplicación del programa de textos cortos resultó ser muy significativo siendo el promedio logrado del 70%.

En su nivel literal observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje cuenta con un promedio que corresponde al 10%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 80%, ambos con respecto a una población de 20 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 75%, de esta manera los niños hacen predicciones sobre Reconoce personajes del texto; Menciona el título del texto, Menciona el lugar donde se desarrolló el texto, Dice con sus propias palabras el final del cuento.

En su nivel inferencial nos presenta que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje cuenta con un promedio que corresponde al 5%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 75%, ambos con respecto a una población de 20 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 70%, constituyéndose de esta manera en los niños quienes Deduce otro título para el texto; Infiere de qué trata el texto, Deduce el significado de las palabras según el texto, Comprende la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído.

En los 08 ítems evaluados, se observa que los niños y niñas, al inicio del estudio alcanzaban un porcentaje bajo en el desarrollo de la comprensión lectora del 0%; sin embargo luego de la aplicación del programa de textos cortos, durante tres meses que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los ítems, con logros entre 65% y 70%, evidenciando porcentajes de mejora del 70%.

Por lo tanto, podemos afirmar que el programa de textos cortos influye eficazmente en la mejora del desarrollo de la comprensión lectora. Según los resultados obtenidos, los 20 niños evaluados tienen un alto porcentaje de mejora en el desarrollo de su comprensión lectora.

III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones

- Al iniciar el trabajo de investigación, en la evaluación de entrada se puede observar como resultado un 65 a 70% de los niños quienes tienen su aprendizaje en inicio, según la escala de calificación en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución educativa particular “Newton Kids”, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque, se da la necesidad de aplicar un programa de textos cortos.
- Se diseñó y aplicó de un programa de textos cortos basado en la Teoría del cuento Según Roberto Rosario Vidal para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 5 años de la de I.E.P “Newton Kids Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque.
- En la evaluación de salida los logros alcanzados son del 75 a 80% de los niños, quienes lograron desarrollar la comprensión lectora, mientras el 25% se encuentran en proceso y el 5 a 10% se encuentra en inicio de aprendizaje, estos logros se deben a la aplicación del programa de textos cortos.
- Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida establecidas en los niños de 5 años de edad de la Institución educativa particular “Newton Kids”, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque, podemos determinar que han mejorado significativamente en un 70%, en los niveles de comprensión lectora.

3.2. Recomendaciones

- A las docentes de la especialidad de educación inicial se les recomienda diseñar y aplicar el programa de textos cortos durante el desarrollo de las sesiones de enseñanza-aprendizaje como contenido didáctico para el desarrollo del nivel de comprensión lectora.
- Que las docentes recopilen textos infantiles según las características y edad de los niños a fin de contar con contenidos de interés y realmente significativos, que a su vez pueden ser utilizados dentro sus programaciones como alternativa para elevar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas que aún no poseen la lectura y escritura convencional.
- Antes de la aplicación de un programa es necesario evaluar a los niños y niñas a fin de determinar su nivel de desarrollo real en un área específica. En este caso particular se recomienda aplicar la lista de cotejo elaborada por las docentes especialistas autoras del presente Informe Técnico Profesional a fin de poder mejorarlo.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía

- ❖ **AEBLI, H. (1980).** “Leer con los alumnos”, en 12 formas básicas de enseñar. Narcea, Madrid.
- ❖ **AGÜERA, I. (1980)** Estrategias para una lectura reflexiva. Narcea, Madrid.
- ❖ **BARNECHEA E. Y otros. (1980)** El lenguaje de las imágenes. Editorial Amaya, Madrid-España.
- ❖ **BERDYCHOVA, J. (1980).** La educación preescolar para las escuelas de formación de educadores de círculos infantiles. Habana: Orbe.
- ❖ **BIAGI, Shirley. (1999).** Impacto de los medios. Cuarta edición, Internacional Thomson Editores, México.
- ❖ **BRICEÑO, Raúl (1995)** “Pedagogía del Arte para Niños”, Edición Huánuco, Editorial Leoncio Prado.
- ❖ **CARRERAS, C. Y otros. (1987)** Organización de una biblioteca escolar, popular o infantil. Paidós Educador “Rosa Sensat”, Barcelona-España.
- ❖ **CHARMEUX, Eveline. (1992).** Cómo fomentar hábitos de lectura. Edit. CEAC, Barcelona – España.
- ❖ **Ediciones Búho (1986)** “Lenguaje y Literatura Infantil. Arte y música pre escolar”. Perú, Ediciones Búho.
- ❖ **FATTE, G. Dejades leer (1988).** Los niños y las bibliotecas. Pirene, Barcelona.
- ❖ **GÓMEZ, M. Y FAHRMANN, W.:** El niño y los libros: cómo despertar una afición. SM, Madrid.
- ❖ **GÓMEZ DEL MANZANO, M. (1985).** Cómo hacer a un niño lector. Narcea, Madrid-España.
- ❖ **GUY, Gauthier. (1992)** Veinte lecciones sobre la imagen y el sentido. Ediciones Cátedra, S.A. Madrid.
- ❖ **HAZARD, P. (1988).** Los libros, los niños y los hombres. Juventud, Barcelona-España.
- ❖ **JACOB, E. (1991).** ¿Cómo formar lectores? Troquel Educación, Buenos Aires-Argentina.
- ❖ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1973)** Guías metodológicas. Educación
- ❖ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1973)** Dirección de Educación Inicial. Guía metodológica de expresión plástica. Lima-Perú.
- ❖ **PIAGET:** la formación de la Inteligencia México. 2da Edición. 2001
- ❖ **READ, Herbert. (1943).** Educación por el arte. Editorial Paidos, Buenos Aires-Argentina.

- ❖ **RUEDA, Rafael (1997).** Actividades para perder el miedo a la lectura. Edit. Narcea, Madrid – España.
- ❖ **ROJAS MOROTE, Nori. (1996)**Arte y creatividad. Expresión plástica. Editorial San Marco, Lima-Perú.
- ❖ **SALA PLANA, J. (1999)** Educación plástica y visual. Ministerio de Educación. Editorial Vicens Vives. Barcelona-España.
- ❖ **CASSANY, D; LUNA, M; SANZ, G. (1994).** Enseñar Lengua. Edit. Graó, Barcelona – España.
- ❖ **SANCHEZ CARLESSI, Hugo (1998).** Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Lima. Edit. Mantaro.

ANEXOS

INSTRUMENTO DE EVALUACION DE COMPRENSION LECTORA

NIVELES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		A	B	C
LITERAL	Reconoce personajes del texto			
	Menciona el título del texto			
	Menciona el lugar donde se desarrolló el texto			
	Dice con sus propias palabras el final del texto			
INFERENCIAL	Deduce otro título para el texto			
	Infiere de qué trata el texto			
	Deduce el significado de las palabras según el texto.			
	Comprende la relación causa efecto entre dos acciones del texto leído			

SESION N° 01

ANEXO N° 01

TEXTO

EL PAUCAR

Cuentan que en un pueblo de la selva hubo un niño que siempre usaba pantalón negro y chaqueta amarilla, además tenía demasiada suelta la lengua, pues la menor noticia que oía la propagaba inmediatamente a los cuatro vientos en un abrir y cerrar de ojos ya lo sabía la razón por la cual se hizo mal querer del pueblo, quien no veía la hora de castigarle y corregirle esa debilidad.



En una de estas ocasiones contó una vecina anciana mamá licorera Runa Mula que los viernes por la noche volaba montada en una escoba, noticia que en el acto llegó a conocimiento de la anciana y como esta era una hada disfrazada, decidió inmediatamente aplicar un castigo al incorregible niño.

Con una varita mágica que llevaba, le dio un pequeño golpe en la cabeza, convirtiéndole al instante en pájaro de color negro y amarillo, semejante al color de sus vestidos al que llamo Paucar.

El muchacho aun convertido en pájaro no se ha enmendado del defecto que tenía, pues continuó prolongando las noticias, por eso es que continuamente oímos decir que cuando canta el paucar es buen augurio, pues está anunciando la llegada de cartas, telegramas, visitas o buenas noticias.

El paucar es muy inteligente, imita con perfección los cantos y llamados de los campesinos y de algunos animales en especial el cacareo de las gallinas. Por eso los indios dan de comer a sus hijos el cerebro bien caliente de este animal con el objeto de que sean bien inteligentes y aprendan pronto las cosas que se les enseñan.

Este pájaro siempre tiene presente el castigo que le impuso el hada y por eso construye su nido en los árboles más altos, junto a caserones de avispas para su defensa.

ANEXO N° 02

FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

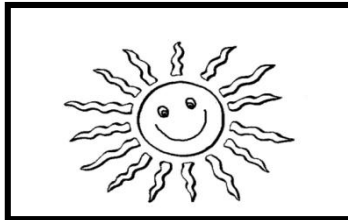
“EL PAUCAR”

NOMBRE:

FECHA:

I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

1.- ¿De qué trata el cuento?



2. ¿En qué se convirtió el niño?



3.- ¿Por quién fue castigado el niño?



II. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

4.- ¿Por qué crees que el pajarito era inteligente?

5.- ¿Cómo se sentía la hada cuando convirtió al niño en pajarito?

SESION N° 02

ANEXO N° 1

GUSI, EL GUSANO



En lo alto de un árbol viva Gusi el gusano, dentro de su roja casita, que era una hermosa manzana.

Un día de otoño mientras toaba el sol sobre una hoja, comenzó soplar el viento y la hoja se desprendió de la rama, Gusi se asustó mucho porque de repente se encontró volando sobre la hojita seca, Sin saber hacia dónde la llevaba el viento. Desde el cielo vio muchas cosas que nunca antes había visto. Vio a lo lejos a un niño que jugaba a la pelota con su padre. Vio un camión lleno de zanahorias que viajaba por la carretera hacia el pueblo y también vio a una pequeña perrita Blanca que perseguía a una mariposa.

De pronto, el viento se detuvo y la hoja cayó suavemente sobre el agua de un charco. Gusi se puso a llorar pensando que no sabía nadar y que jamás podría regresar a su árbol, justo en ese momento, un sapo de cara muy simpática se acercó a Gusi y lo rescato del agua. Gusi y el sapito se hicieron grandes amigos y con su ayuda, Gusi pudo volver a su casita roja del árbol.

ANEXO N° 02

FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

“GUSI EL GUSANITO”

NOMBRE:

FECHA:

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

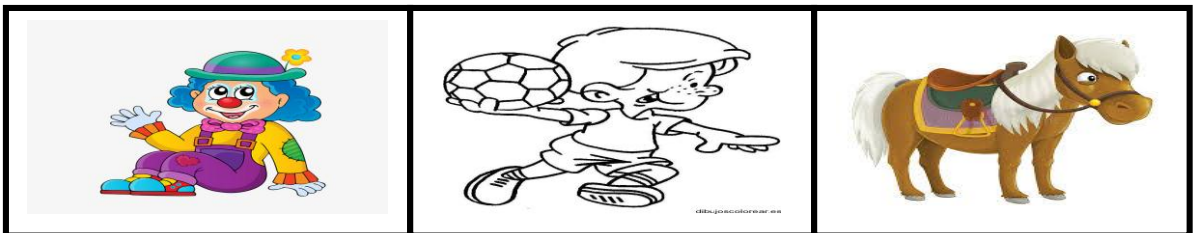
1. ¿Dónde vivía Gusi?



2. ¿En qué voló Gusi hasta el cielo?



3. ¿Cuáles de estas cosas vio Gusi mientras volaba?



4. ¿Quién ayudo a Gusi a regresar a su casa?

5. ¿Qué sucedió al final del cuento?

SESIÓN N° 03

ANEXO N° 1

EL LORO PELADO

El loro pelado

La historia cuenta sobre un loro que vivía en un monte hasta que un señor lo bajo de un balazo y se fue a vivir con los hijos del hombre un día el loro se fue a la selva allí se encontró con un tigre el tigre le saco todas las plumas y el loro se escondió en un hueco de un árbol hasta que se le crecieran las plumas. Hasta que se le crecieron las plumas y salio del hueco.



ANEXO N° 02

FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

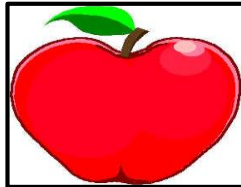
**ESCUCHEMOS EL TEXTO:
“EL LORO PELADO”**

NOMBRE:

FECHA:

I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

1.- ¿Quién es el personaje del texto?



2.- ¿Qué come los loros?:



II. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

4.- ¿A dónde lo llevaron al loro?

5.- ¿Crees que los hijos del señor quería tenerlo al loro?

SESIÓN N° 04

ANEXO 01

EL TIGRE QUE SE RIE DE TODOS

El tigre, que era listo, rápido y fuerte, siempre se estaba riendo de los animales, en especial del canijo abejorro y del lento y torpe elefante. Un día de asamblea hay un derrumbe y la puerta de la cueva se bloquea.

Todos esperan que el tigre resuelva el asunto pero no es capaz. Al final, el abejorro sale entre las rocas en busca del elefante, que no había ido a la asamblea

por estar triste. El elefante acude a remover las piedras y todos los animales felicitan

a ambos y quieren ser sus amigos.

El último que sale es el tigre, avergonzado, que aprende la lección y desde entonces

sólo se fija en las cosas buenas de todos los animales.



ANEXO N° 02

FICHA DE EVALUACION DE COMPRENSIÓN LECTORA

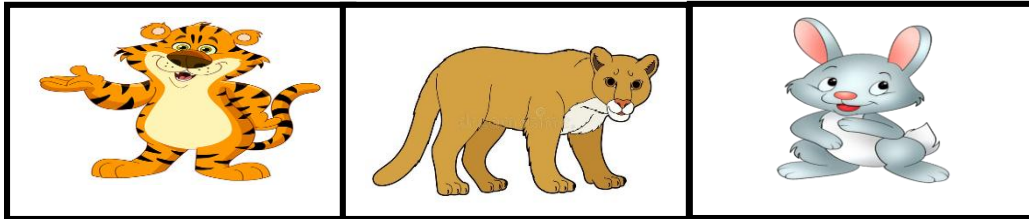
ESCUCHEMOS EL TEXTO: “EL TIGRE QUE SE REIA DE TODOS”

NOMBRE

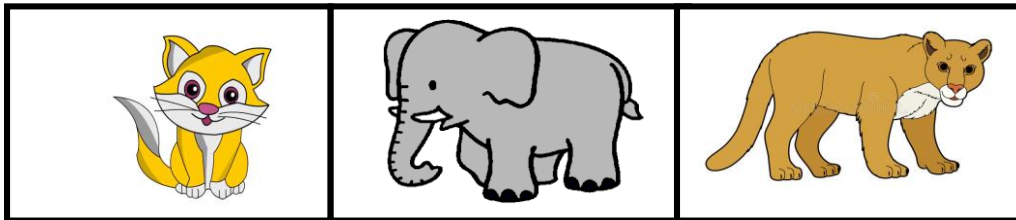
FECHA

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿De qué trata el cuento?



2. ¿Quién lo rescato sacando la roca de la entrada?



3.- ¿Dónde se quedó encerrado?



I.- RESPONDE CON AYUDA DE TU MAESTRA.

4.- ¿Quién aprendió la lección? _____

5.- ¿Qué paso en la asamblea? _____

6- ¿Por qué se reía de los animales? _____

7.- ¿Qué le paso al tigre para que aprenda la lección? -----

EL PERRO ENAMORADO

El perro enamorado

Había una vez un perro que se llamaba Vago y tenía un hueso muy jugoso. El vivía en la calle, dormía en un bolso calentito, el tenía amigos que se llamaban Tom y Dilis. Pero Vago estaba enamorado de una perrita que se llamaba Eva y le regalaba flores y huesos.

Eva vivía en una casa muy grande y tenía muchos amigos, la primera vez que se miraron en la plaza al instante se enamoraron.

Un día empezaron a correr por el jardín, ellos estaban muy contentos y jugaron con una pelotita roja toda la tarde.

En el jardín había un perro que gustaba de Eva y el le regaló una pelotita nueva. Cuando se enteró Vago, se enojó y hubo una pelea por la perrita, cuando estuvieron cara a cara hicieron una apuesta de hacer una carrera, pero como era muy tarde la hicieron al otro día.

ANEXO N° 2

FICHA DE EVALUACION DE COMPRENSION LECTORA

ESCUCHEMOS EL TEXTO: “EL PERRO ENAMORADO ”

NOMBRE:

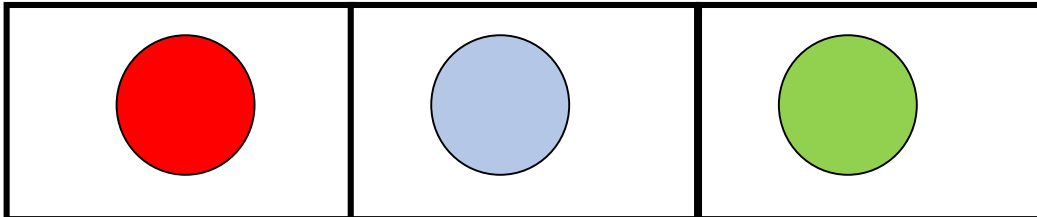
FECHA:

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

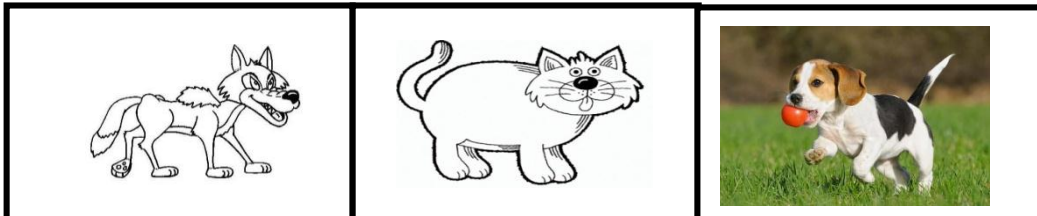
1. ¿Cuál es el título de la rima?



2. De que fue la pelota que le regalo a Eva



3. ¿Qué otro amigo consiguió la perrita Eva ?



4. ¿Por qué el perro peleó en la calle?

5. ¿Por qué al perrito le gusta comer huesos?

SESION Nº 06

ANEXO 01

Cuento: “Kon, el creador del mundo”

Kon era el dios de los Moches, hijo del sol, no tenía huesos y era muy ligerito. Por donde pasaba dejaba huellas de su obra y del buen gusto que tenía para crear cosas con su sola palabra. Se dice que descendió a la tierra de noche sobre una estrella y el mar lo recibió con sus muchos brazos, admirándolo con sus innumerables ojos espumosos. Dejó volar su imaginación y creó el cielo, la tierra, el sol, la luna y las estrellas. Y utilizando barro creó a hombres y mujeres para poblar la tierra.

También creó hermosas aves, bosques, llenos de fruta, cerca del mar, rodeados de mucha agua cristalina para que los hombres y mujeres puedan disfrutarla para beberla, bañarse y regar sus bosques. “Ellos sabrán disfrutar de mis grandes creaciones”, pensó.

Kon estaba muy triste ya que las personas que había creado, estaban maltratando la naturaleza, rompían las plantas, contaminaban el agua, el aire, los suelos, sólo buscaban riquezas y peleaban los unos con los otros, muy molesto con los humanos, Kon decidió castigarlos, convirtiendo la tierra fértil, en tristes desiertos. También los alejó del mar, dejándole sólo pequeños ríos.

A Pachacamac, hijo del sol y de la luna, no le gustó enterarse que Kon había convertido los campos en desiertos, por lo cual empleó toda su fuerza y envió una gran lluvia. Llovió y llovió hasta que la tierra quedó cubierta de agua. Al final, Pachacamac venció a Kon y lo obligó a permanecer entre las rocas de un cerro. Pachacamac prometió a los hombres nunca más provocar tal lluvia advirtiéndoles que debían cuidar la tierra y toda la naturaleza.



ANEXO N° 02

FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

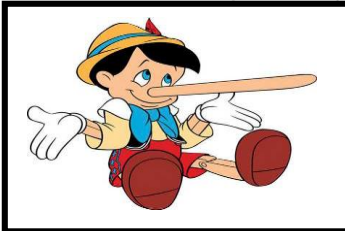
“KON EL CREADOR DEL MUNDO”

NOMBRE:

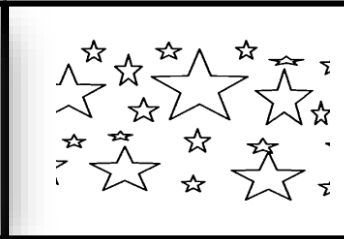
FECHA:

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

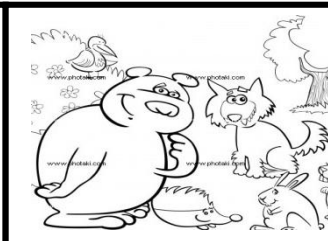
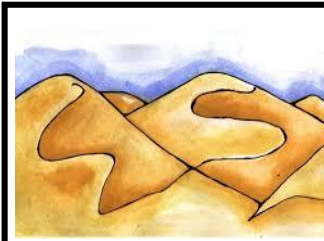
1. ¿Quién es el personaje principal de nuestro cuento?



2. ¿A quiénes creo Dios Kon para cuidar la tierra?



3. ¿Qué hizo Kon cuando se enojó?



4.- ¿Qué hubiera pasado si las personas hubieran cuidado la naturaleza?

5- ¿Dónde vivían los personajes?

SESION Nº 07

ANEXO Nº 01

EL HERMOSOS GIRASOL

Érase una vez una semillita que cayó entre las rocas y no podía salir.
Se puso muy triste Y dijo: Nunca llegare a ser una flor, sin tierra, sin agua y si sol. Un pájaro oyó y llamo a la madre tierra.
Entonces la madre tierra llamo al sol y a la lluvia: los tres juntos dijeron:
Abre tus hojitas al viento y al sol y nacerá de ella una nueva flor.
La lluvia comenzó caer. El tallo siguió creciendo.
De pronto nació el capullo y luego broto la flor .Un circulo pecas rodeado de pétalos amarillos. Aquella flor tan hermosa era un girasol.



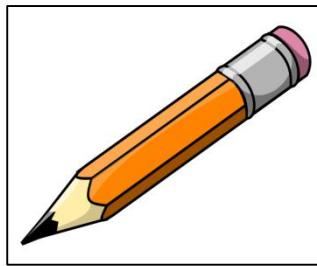
NOMBRES: _____

EDAD: 5 AÑOS

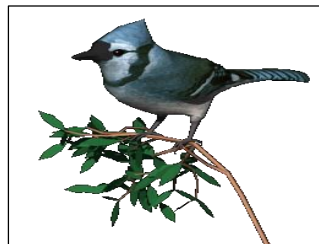
AULA: _____

- ❖ Luego de haber escuchado la lectura marca con un aspa(x) la respuesta correcta.

1. ¿Qué cayó sobre las rocas?



2. ¿Quién llamo a la madre tierra?



3. ¿Quién nació después del tallo?



4. ¿Qué era aquella flor?

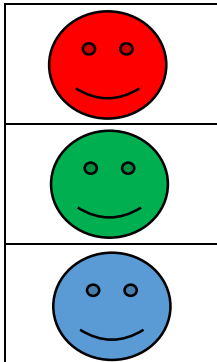


NOMBRES: _____

EDAD: 5 AÑOS

AULA: _____

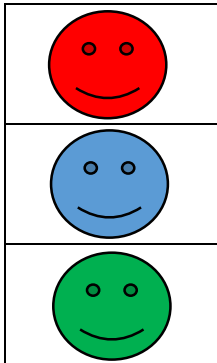
❖ Marca con un aspa(x) la carita que tenga la respuesta correcta:

1. ¿Por qué la semilla dijo que nunca llegaría ser una flor?

Porque estaba muy enojada.

Porque solo estaba triste.

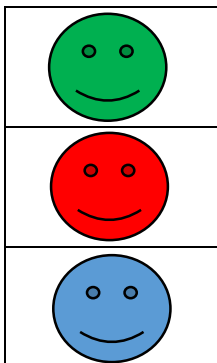
Porque se había caído y no podía salir.

2. ¿Por qué crees que el pájaro llamo a la madre tierra?

Porque quería hacerle daño a la semilla.

Porque quería ayudar a la semilla.

Porque es un malo amigo.

3. ¿Qué hubiera pasado si el pájaro no hubiera ayudado a la semilla?

La semilla hubiera crecido muy feliz.

La semilla se hubiera enojado.

La semilla no hubiera crecido.

SESION N° 08

ANEXO N° 01

UNA MAÑANA DE SOL

Una mañana de sol salí con mi familia de paseo al campo y mi papá manejaba el carro ,mi mamá nos conversaba.

Cuando llegamos mi hermana y yo cruzamos el río que estaba lleno de peces multicolores ,vimos una vaca y un caballo comiendo el pasto del campo .

El paseo nos puso muy felices al regresar a nuestra casa



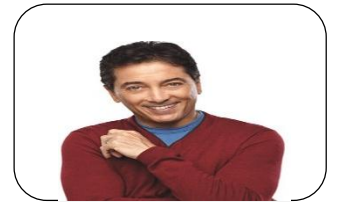
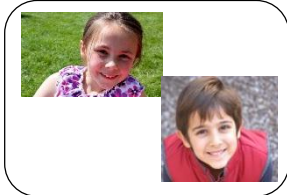
NOMBRES: _____

EDAD: 5 AÑOS

AULA: Roja

- ❖ Luego de haber escuchado la lectura marca con un aspa(x) la respuesta correcta.

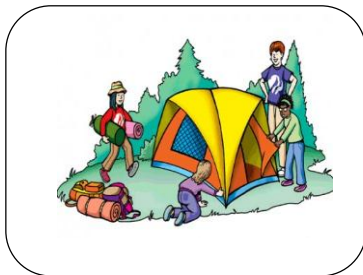
1. ¿Quién cruzo el rio?



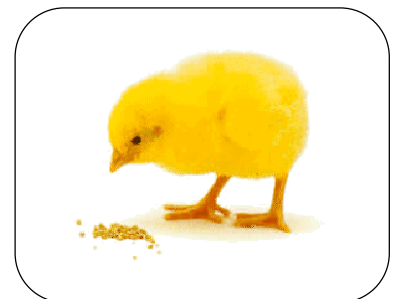
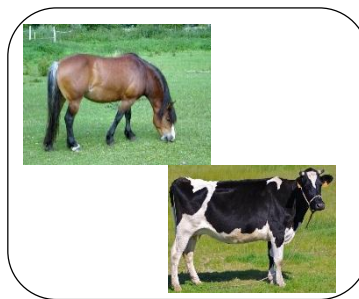
2. ¿De qué estaba lleno el rio?



3. ¿A dónde fueron de paseo?



4. ¿A quiénes vieron los niños?

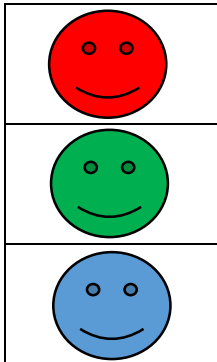


NOMBRES: _____

EDAD: 5 AÑOS

AULA: Roja

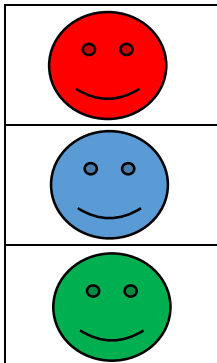
❖ Marca con un aspa(x) la carita que tenga la respuesta correcta:

1. ¿Por qué crees que su mamá les conversaba?

Para que se sientan felices.

Para que no llores.

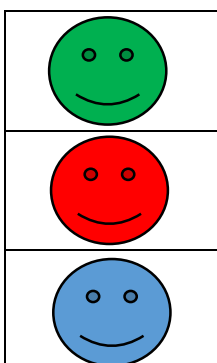
Para que se sientan triste.

2. ¿Por qué crees que se fueron de paseo al campo?

Porque es aburridos.

Porque es un lugar hermoso.

Porque es un lugar peligroso.

3. ¿Por qué crees que el paseo les puso felices?

Porque hubo elefantes.

Porque estaba aburrido.

Porque estuvo divertido.

SESIÓN Nº 09

UGA LA TORTUGA

¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.



Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividad está sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

-¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo, te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

Anexo 02

EVALUACION NIVEL LITERAL

FICHA DE EVALUACIÓN DECOMPRESIÓN DE TEXTO

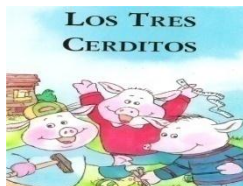
“UGA, LA TORTUGA”

NOMBRE:

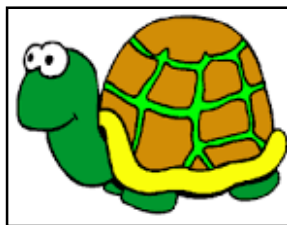
FECHA:

I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

01. ¿El título del cuento es?



02. ¿Quién realizaba las actividades mas lento?



I. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

03.- ¿Por qué crees que la tortuga no quería realizar más actividades?

04.¿Crees tú que la hormiga hizo bien en hablar con la tortuga? ¿Por qué?

05. ¿Por qué crees que al final la tortuga se sintió feliz?

SESION Nº 10

DORI EL BOMBERO

Autor: David Enrique Amador Matamoros

Una vez un coche bombero llamado Dori, quería ser parte del equipo de bomberos pero no lo aceptaron porque no sabía nada de eso.

Dori se fue muy triste a su casa, cuando iba caminando miró un gatito que estaba atrapado en un árbol y Dori lo ayudó. Después se lo entregó a su dueña:

- Gracias Dori, eres un buen muchacho. – Dijo la señora Francis.
- De nada señora Francis, no hay de qué, estoy a su servicio aunque de nada me sirve ser un coche bombero.
- ¿Por qué?. – Dijo la señora Francis.
- No me aceptaron en el equipo.

La señora Francis no dijo nada, pero tenía algo en mente. Ella le dijo al equipo de bomberos lo que Dori había hecho con ella y su gatito.

Al día siguiente le dieron a Dori una buena noticia, que si lo aceptarían en el equipo de bomberos.

Estando en el equipo, Dori conoció a un amigo llamado Henry. Se hicieron grandes amigos y juntos hacían el mejor equipo del pueblo.

FIN



FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE TEXTO

“DORI - EL BOMBERO”

NOMBRE:

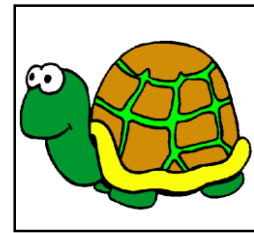
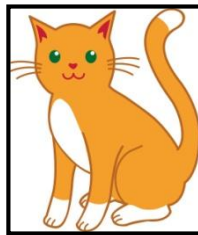
FECHA:

I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

01. ¿El título del cuento es?



02. ¿A quien ayudó Dori el bombero?



II. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

03.- ¿Qué quería ser Dori?

04. ¿Por qué crees que Dori ayudo al gatito?

05. ¿Por qué Dori regreso al día siguiente a la estación de bomberos?

FOTOGRAFIAS

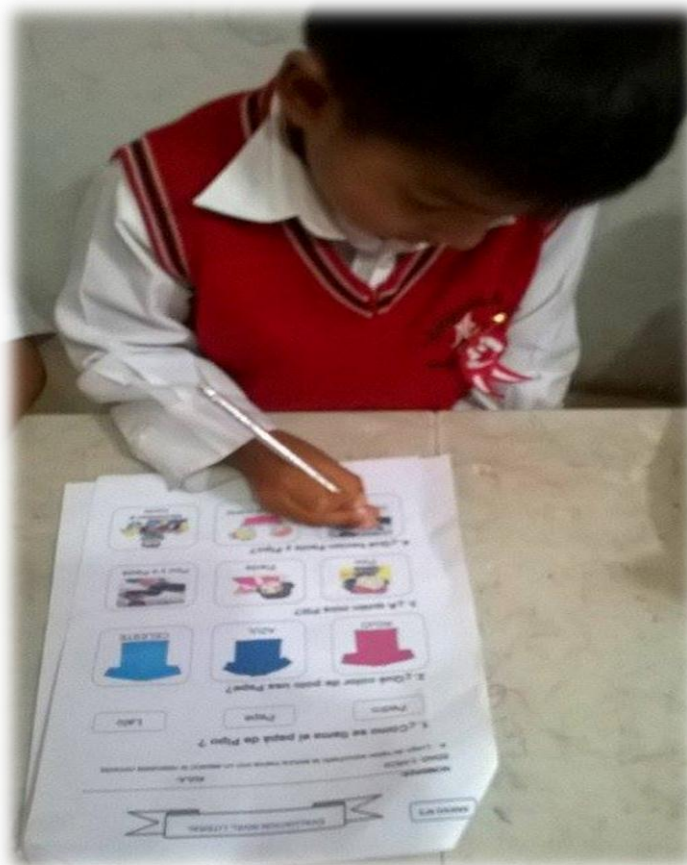


**NIÑOS PLASMANDO DIBUJO DE LA LECTURA
REALIZADA**





NIÑA COMPRENDIENDO LA LECTURA



NIÑO DANDO SU RESPUESTA DE LA LECTURA



NIÑOS OBSERVANDO LA ACTIVIDAD DE LECTURA

