



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



PROGRAMA COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER
EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIVADA MADRE DEL BUEN CONSEJO”**

AUTORA:

VILMA GABRIELA PALACIOS SULLON

ASESOR:

M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES

LAMBAYEQUE - PERÚ

2017

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a Dios, al esfuerzo
y dedicación de mis padres Vilma y Auro.

INDICE.

RESUMEN.....	6
ABSTRACT	7
INTRODUCCION.....	8
CAPÍTULO I	12
DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE DEL BUEN CONSEJO. PIURA	12
1.1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA REGIÓN PIURA.	12
1.1.1. Ubicación y evolución histórica de la Región Piura.....	12
1.1.2. Situación socio económico de la Región Piura	15
1.1.3. La educación en la Región Piura	17
1.1.4. La problemática educativa en la región de Piura.....	19
1.2. ACERCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “ MADRE DEL BUEN CONSEJO”.....	21
1.2.1. Problemática en la Institución Educativa Particular Madre del Buen Consejo.	22
1.2.2. Principales manifestaciones del problema de la investigación.	25
1.3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
1.3.1. El enunciado del problema de la investigación	28
1.3.2. La hipótesis de la investigación	28
1.3.3. Objetivos de la investigación	29
1.3.4. Diseño de contrastación de hipótesis.	30
CAPITULO II.	31
MARCO TEÓRICO.....	31
2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN: LA TEORÍA DE LA COMPLEJIDAD.	31
2.2. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: PEDAGOGÍA SOCIO CULTURAL.	33
2.3. TEORÍAS RELACIONADAS CON EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
2.3.1. Teoría relacionada con las estrategias didácticas	39
2.3.2. Aportes sobre la comprensión lectora	44
2.3.3. Modelo de comprensión lectora.....	53
2.3.4. La memoria a corto plazo (MCP).	55
2.3.5. Los aportes de Solé.....	56
2.3.6. La gestión de las estrategias didácticas en el proceso de comprensión lectora	58
CAPITULO III	59

LA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN EL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA MADRE DEL BUEN CONSEJO.....	59
3.1. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL 1º “A” DE LA IEP MADRE DEL BUEN CONSEJO.....	59
3.1.1. Fundamentos teóricos de la propuesta.....	59
3.1.2. Descripción de la propuesta.....	64
3.1.3. Componentes de la propuesta.	69
3.2. La aplicación de la propuesta.....	73
3.3. Los resultados del uso del modelo	73
CONCLUSIONES.....	75
RECOMENDACIONES	76
BIBLIOGRAFÍA.....	77

RESUMEN

En la actualidad la gran mayoría de niños de educación primaria pasan a grados superiores sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender textos. En nuestro país las evaluaciones internacionales como PISA y el mismo Ministerio de Educación reconocen que tenemos serias carencias o escaso desarrollo de capacidades en comprensión lectora. Este problema puede estar relacionado con los tipos de estrategias usadas por los docentes en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje- Es por eso que es indispensable que los docentes utilicen estrategias didácticas adecuadas para que los estudiantes desarrollen su capacidad de comprensión lectora; los procesos educativos en los que se hace uso de las estrategias adecuadas permiten obtener mejores logros de los aprendizajes. El desempeño docente debe realizarse utilizando de modo racional los fundamentos teóricos y pedagógicos. En la I.E Madre del Buen Consejo los docentes utilizan estrategias didácticas inadecuadas las mismas que hacen que los estudiantes no comprendan lo que leen, por lo que se estimó abordarlo haciendo uso de las teorías de la complejidad, la pedagogía socio cultural de Vygotsky y los aportes de Isabel Solé, la aplicación de la guía de observación a estudiantes, muestra resultados positivos. Llegando a la conclusión de que: si los docentes utilizamos estrategias didácticas adecuadas, entonces tendremos en nuestras aulas niños capaces de comprender cualquier tipo de textos. La propuesta aplicada ha mostrado resultados positivos y ha motivado a otros docentes a reflexionar acerca de los fundamentos científicos en el trabajo con estudiantes.

Palabras clave: estrategias didácticas, gestión de estrategias, comprensión lectora.

ABSTRACT

Currently the vast majority of children in primary education go to higher grades without having acquired the necessary skills to understand texts. In our country, international evaluations such as PISA and the Ministry of Education recognize that we have serious deficiencies or poor capacity development in reading comprehension. This problem may be related to the types of strategies used by teachers in the development of the teaching-learning process. That is why it is essential that teachers use appropriate teaching strategies for students to develop their reading comprehension skills; the educational processes in which the appropriate strategies are used allow obtaining better learning achievements. Teaching performance must be carried out using the theoretical and pedagogical foundations in a rational way. In the del Buen Consejo IE teachers use inappropriate teaching strategies that make students not understand what they read, so it was considered to address it using the theories of complexity, the socio-cultural pedagogy of Vygotsky and the Contributions of Isabel Solé, the application of the observation guide to students, shows positive results. Arriving at the conclusion that: if the teachers use appropriate didactic strategies, then we will have in our classrooms children capable of understanding any type of texts. The applied proposal has shown positive results and has motivated other teachers to reflect on the scientific basis in working with students.

Keywords: teaching strategies, strategy management, reading comprehension.

INTRODUCCION.

Mientras que en el mundo se desarrollan esfuerzos para implementar las recomendaciones propuestas como resultados de eventos internacionales. Las propuestas contenidas en el Informe de la UNESCO (1996), conocida como Informe Delors y denominado “La educación encierra un tesoro”, en la que se indican cuatro pilares para desarrollar los aprendizajes: a) Aprender a conocer, es decir, desarrollar los instrumentos de la comprensión, b) Aprender a hacer, para influir sobre el propio entorno, c) Aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y; c) Aprender a ser, para que florezca la propia personalidad, autonomía, juicio y responsabilidad.

Otro de los grandes aportes en el mundo de la educación lo constituyen las propuestas de Edgar Morín en sus Siete saberes para la educación del futuro, que busca desarrollar una educación que supere la ceguera del conocimiento, que garantice el conocimiento pertinente, que enseñe la condición humana, la identidad terrenal, que prepare al hombre para enfrentar la incertidumbre, que enseñe la comprensión y la ética del género humano. Mientras el mundo avanza en esa dirección con todos estos temas que se relacionan directamente con el trabajo educativo, en Piura, la educación debe encarar una realidad que está muy lejos de estas exigencias.

En el Perú vivimos una paradoja: estamos inmersos en la era de la información y la comunicación; no obstante, nuestro sistema educativo tiene serios problemas para mostrar logros aceptables en comprensión y producción de textos. Uno de esos problemas es cómo los docentes podemos facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura a partir de prácticas reales.

En cuanto a los resultados de Pisa en el año 2012, son desastrosos ya que de 65 países el Perú ocupa el último lugar en cuanto a comprensión lectora, matemática y ciencias, en cuanto a estos resultados nos damos cuenta que el cambio no solo debe ser en el Ministerio, sino también en los Gobiernos y en las UGEL. Ya que nos damos cuenta que nuestro gobierno no le da tanta importancia a la educación como en otros

países, como los países asiáticos quienes presentan resultados favorables en cuanto a educación.

Uno de los problemas que enfrentamos en la región está referido a los niveles de comprensión lectora que alcanzan nuestros estudiantes. Como se indica en el Perfil Educativo Piura, apenas un quinta parte los estudiantes del 2º de primaria alcanzan rendimiento suficiente Comunicación Integral, la tasa de retiro en el nivel rural en el mismo grado es del orden del 9,2% y la tasa de desaprobación es del orden del 21.7%, En las Instituciones Educativas de Piura los bajos niveles de comprensión lectora es superior a las 2/3 de los estudiantes. Esta situación se relaciona con las estrategias didácticas que los maestros utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje. La formación de los profesionales de la educación, muestra serias limitaciones que influyen para que los maestros en el siglo XXI sigan utilizando modelos didácticos o estrategias didácticas usadas en una educación repetidora, impositiva, memorística, propia del siglo pasado.

En cuanto a la problemática educativa en la provincia de Piura, se manifiesta según las siguientes características:

Se presenta deficiencias en la Gestión comunitaria, al no establecer alianzas con los padres de familia y organizaciones de la comunidad: municipales, estatales, civiles, etc. Las cuales deben responder a un objetivo que facilite establecer alianzas estratégicas para el mejoramiento de la calidad educativa en las instituciones educativas, en cuanto a la Gestión pedagógica los docentes no están preparados, no utilizan material didáctico, no utilizan estrategias y estilos de enseñanza que los ayude a relacionarse con los estudiantes, no siguen actualizándose y por lo tanto no hay un buen proceso de enseñanza aprendizaje y esto afecta tremendamente a la educación, también presenta dificultades en cuanto a la Gestión Institucional, por lo que no hay una adecuada organización comunitaria, no existe un organigrama adecuado, docentes, padres de familia y estudiantes no están bien organizados, en cuanto a la Gestión Administrativa presenta deficiencias, no hay infraestructuras adecuadas, mobiliarios en mal estado, personal administrativo incapaz de lograr un buen mantenimiento y conservación de bienes muebles e inmuebles que afectan a la educación de Piura, en cuanto a sesiones de aprendizaje, los docentes al elaborar y

desarrollar sus sesiones de aprendizaje no toman en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, el docente no diversifica ni contextualiza las capacidades, no integra áreas en la planificación de las sesiones de aprendizaje y esto impide el buen proceso de enseñanza aprendizaje. En cuanto a documentos normativos, presenta dificultades ya que no existe un PEI adecuado, contextualizado, el mismo que no es elaborado con la participación de todos los docentes y no es ejecutado a cabalidad, ya que muchas veces es copia fiel de otras instituciones, presenta deficiencias en cuanto al desempeño de los estudiantes por lo que estos están desmotivados, no participan en la búsqueda de soluciones para resolver situaciones de conflicto, niños con baja autoestima incapaces de ser investigativos, también hay dificultades en cuanto al desempeño de los docentes, por lo que estos no brindan un clima de afectividad y confianza a los estudiantes, no utilizan adecuadamente el tiempo y el espacio en su quehacer pedagógico, no gestionan estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora por lo que no existe un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad la gran mayoría de los niños de educación primaria pasan a grados superiores y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas principales y en la abstracción de los conceptos.

Por lo que la I.E. Particular Madre del Buen Consejo presenta deficiencias en la Gestión pedagógica en cuanto a las docentes muestras carencias en su formación profesional, utilizan de modo inadecuado el material didáctico, utilizan estrategias inadecuadas. En cuanto al desempeño de los docentes, estos no brindan un clima de afectividad y confianza a los estudiantes, no utilizan adecuadamente el tiempo y el espacio en su quehacer pedagógico, no gestionan estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, por lo que no existe un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

El objeto de investigación lo constituye el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Comunicación, siendo el Objetivo Gestionar estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 1º A de la I.E P. Madre del Buen Consejo de Piura. El campo de acción lo constituye el uso de estrategias didácticas

para mejorar la Comprensión lectora, sustentado en la teorías de la complejidad, socio cultural y aportes de Solé.

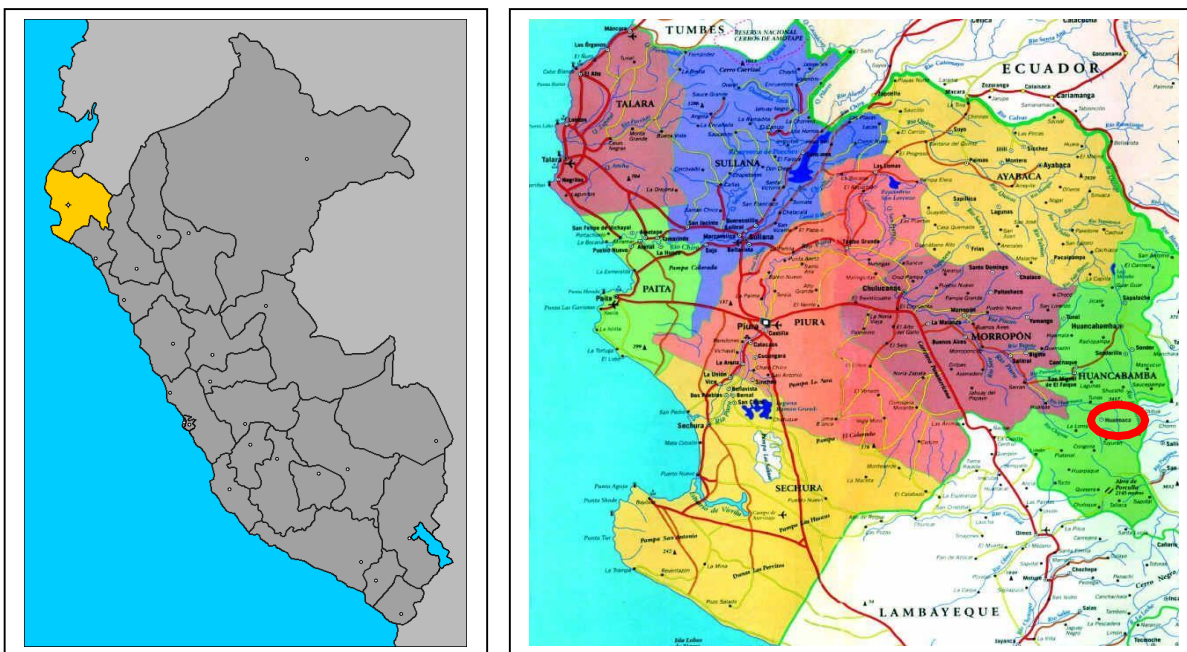
Para la realización del presente trabajo se plantea la siguiente hipótesis: Si se aplican estrategias entonces es posible contribuir a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 1° “A” de la Institución Educativa Particular Madre del Buen Consejo de Piura.

El presente Informe se ha dividido en tres capítulos. En el primer capítulo se describe la realidad socio económico y educativo de la Región Piura, la provincia Piura, se describe el problema de investigación y se presenta la metodología utilizada en el desarrollo de la investigación. En el segundo capítulo se presentan los fundamentos teóricos utilizados para estudiar el problema así como para fundamentar la propuesta de estrategias didácticas. Las teorías se presentan desde lo epistemológico, las teorías pedagógicas y las relacionadas con la comprensión lectora. En el capítulo tercero se describe la propuesta, sus componentes, su representación teórica y operativa, los resultados de la investigación. Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE DEL BUEN CONSEJO. PIURA.

1.1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA REGIÓN PIURA.



1.1.1. Ubicación y evolución histórica de la Región Piura.

Ubicación: Piura se ubica al noroeste del Perú, al sur de la línea ecuatorial y al oeste del meridiano base, en plena zona tórrida, al oeste del flanco occidental de la cordillera de los andes, sus límites son: al norte, Región tumbes y República de Ecuador, Este: Cajamarca, Sur: Lambayeque, Oeste: Océano Pacífico. Piura tiene una extensión de 36 40348 km^2 (3% del territorio peruano) y una población de 1'676,315 habitantes siendo la segunda región más poblada del Perú.

Su relieve tiene una topografía variada, poco accidentada en la costa. En este departamento la línea litoral se aleja ostensiblemente de la cordillera de los

andes, quedando entre ambas una gran planicie, de aproximadamente 200km de ancho que comprende el Desierto de Sechura, el más extenso del Perú, y el tabllazo de Piura; otros rasgos morfológicos son las dunas, los médanos, la depresión de Bayobar (34m bajo el nivel del mar), las terrazas fluviales formadas por los ríos Chira y Piura y la península de Illescas.

El relieve de la zona andina ocupadas principalmente por las provincias de Ayabaca y Huancabamba es accidentada; determinada fundamentalmente por la presencia del sub ramal externo de la Cordillera Occidental, que llega a un máximo de 3 700m.s.m.

El territorio piurano comprende la región costa, yunga Marítima, quechua, suni y yunga fluvial (en Huancabamba).

En cuanto a su hidrografía, presenta ríos y lagunas. Los más importantes son: el río Piura que se origina en Huarmaca, con el nombre de quebrada San Martín, luego Canchaque y finalmente Piura, desemboca en el mar cerca de Sechura. El río Chira nace en el Ecuador con el nombre de Catamayo, es el río más caudaloso de la costa peruana. El río Huancabamba el principal río de la vertiente del Amazonas, nace en las llamadas Huarinas de Huancabamba, laguna del Chimbe, desemboca en el Marañón con el nombre de Chamaya. Sus lagunas principales tenemos: Ramón Grande (Piura), Huarinas Chimbe y negra (Huancabamba), y otras.

El clima de Piura por su ubicación geográfica, debería ser cálido, húmedo, boscoso y de alta precipitación fluvial; pero, por la presencia de la Cordillera Andina y las corrientes Marinas de Humboldt y el niño, tiene clima **subtropical cálido y húmedo**, con bajos mantos de nubes y una persistente garúa gran parte del año. En Piura se registra una temperatura media de 24°C.

Toponimia del término Piura: Para muchos tradicionalistas e historiadores, Piura proviene de la palabra quechua Pirhua que significa granero o depósito de aprovisionamiento de los quechuas (incas), quienes habían conquistado a los yungas, primeros habitantes del actual departamento Piura.

El departamento de Piura tiene vestigios que pertenecen a tiempos remotos, algunos estudiosos piensan que en esta parte del país, podría encontrarse la fase más antigua del hombre de la costa.

Los tallanes o yungas fueron los primeros pobladores de Piura, vinieron de la sierra durante una época no precisada y vivieron en comarcas, que fueron poblaciones sin organización ni jefe único, fueron sometidos por los mochicas que les permitieron conservar su organización y su lengua.

Cuando llegan los españoles a Piura encuentran en el valle de Tangará a orillas del río Chira un lugar hermoso para descansar antes de emprender su conquista por el Sur del país.

Estando en tierras piuranas Francisco Pizarro y su ejército español fundan la primera ciudad española en el Perú, a la que llamaron "San Miguel". Durante la época de la colonia, la vida de los pobladores piuranos transcurrió en paz y tranquilidad, llegando a ser paso obligado hacia Lima, ya que por aquel entonces, el Puerto de Paita ofrecía las mejores ventajas para los barcos que venían de la metrópoli.

El 30 de enero de 1837 Piura fue elevada a la categoría de Provincia del Litoral peruano. El 30 de marzo de 1861, durante el gobierno del Mariscal Ramón Castilla, se crea el Departamento de Piura con tres provincias: Piura, Paita y Ayabaca y el 14 de enero de 1865 Huancabamba se convierte en la cuarta provincia de Piura. Posteriormente las restantes

A partir del año 1980, el departamento de Piura comienza una época de ascendente y pujante desarrollo comercial, industrial y socio-económico, a pesar de haber sido devastado en el desastre de 1983, como consecuencia del fenómeno del Niño, manifestado en torrenciales lluvias durante seis meses que afectaron su industria, comercio y su infraestructura urbana.

El Perú pasó por un proceso de regionalización, aquí se produce el nacimiento de once regiones, entre ellas la región Grau, creada el 10 de marzo de 1988 que comprendía a las provincias de Tumbes, Contralmirante Villar, Zarumilla, Huancabamba, Morropón, Paita, Sullana, Talara, Piura y Ayabaca.

Luego, la asamblea municipal aprobó su organización interna, dividiendo el territorio en tres subregiones: Tumbes, Luciano Castillo Colonna y Piura. Actualmente la Región Piura está dividida en 8 provincias y 64 distritos. Sus ocho provincias son: **Ayabaca y Huancabamba** están ubicadas en la zona de la sierra piurana; **Morropón**, que comparte su territorio entre la zona costera y andina; las provincias de **Piura, Paita, Talara, Sechura y Sullana**, ubicadas en la zona costera. La capital de Piura es la ciudad del mismo nombre, ubicada a la margen derecha del río Piura. La superficie comprende a zonas de costa y sierra con una topografía variada. Es poco accidentada en la costa, con predominio de zonas desérticas, siendo importante el desierto de Sechura al Sur-Oeste de Piura. El relieve de la zona andina es accidentado, determinado fundamentalmente por la presencia del sub-ramal externo de la cordillera occidental.

1.12 Situación socio económico de la Región Piura.

Se basa en la agricultura, ganadería, avicultura, pesca, minera, industria y turismo.

La agricultura, es una de las actividades económicas más importantes del departamento; es tecnificada en la costa, rudimentaria y tradicional en la sierra; ha ido creciendo lentamente en su producción agrícola. Así por ejemplo es el primer departamento productor de sorgo, de arroz cascara, maíz amarillo, maíz amiláceo y el quinto productor de café, además uno de los tres departamentos exportadores de limón. Con proyectos como el de Chira-Piura se ha ampliado la frontera agropecuaria, aprovechando racionalmente los recursos, agua y tierra en dichos valles. Los productos que se cultivan más son: el algodón pima, arroz, maíz, café, plátano, limón, frejol, trigo, cebada, soya, papa, yuca, mango y otros frutales.

Ganadería; luego de que en los últimos años la población de ganado ha disminuido, debido a diversos factores, principalmente a los años de sequía que mermaron los pastos y los algarrobos, actualmente se viene recuperando lentamente. Las zonas ganaderas se ubican básicamente en el alto Piura y Alto Chira, así como en la sierra departamental. En la costa la ganadería es intensiva, con alimentación balanceada y pastos cultivados; mientras que en la sierra es una ganadería extensiva con aprovechamiento de pastos naturales y a campo abierto. Sus principales especies son: ganado caprino (primer productor), ovinos, vacunos, porcinos, equinos y cuyes.

Avicultura se cría en grandes granjas, con alimentos balanceados y asistencia técnica.

La pesca; los recursos pesqueros de su mar son extraídos fundamentalmente para la elaboración de harina de pescado y solo una parte reducida al consumo humano en sus formas fresca, congelada, salada y en conserva. Cabo blanco es un lugar de pesca con fama internacional.

Minería: En Piura existe diversas zonas mineras, pero no han sido debidamente localizados y estudiadas. Solo se cuenta con información técnica del potencial ubicado en el complejo de Bayóvar zona petrolera de Talara y zona polimetálica del distrito de Tambo grande. Los minerales que existen en Piura son: potasio, cobre, plomo, plata, carbón, azufre, etc. También cuenta con guano de las islas en Paita y Bayóvar.

Industria, se cuenta con el complejo pesquero más grande del Perú localizado en Paita y la refinería de petróleo de en Talara de donde se obtienen sus derivados: gasolina, kerosene, aceites, petróleo diesel. La actividad industrial está orientada básicamente a la fabricación de sustancias químicas y en menor proporción a la producción de alimentos, textiles, maquinaria y equipos.

La actividad artesanal también es significativa en ellas sobre salen los sombreros de pajas las filigranas de oro y plata, las artesanías de madera y las famosas vasijas de barro de Catacaos.

Turismo, su potencial turístico es variadísimo, pero poco promocionado. Entre sus atractivos turísticos están, el parque nacional, cerros de Amotape el desierto de Piura, conjunto de lagunas llamadas Huarinas, sus excepcionales playas, etc.

Piura, es la primera región en potencialidades, lo que significa que tiene casi de todo y ello obedece a su realidad geográfica con provincias de costa, costa-sierra y sierra-selva que determinan una realidad productiva heterogénea. Entre los productos mencionados, se puede encontrar que los bosques de algarrobo de Piura tienen un potencial de producción de hasta 75 000 TM de miel, siendo un gran potencial para su comercialización. Además, es el único productor de tamarindo. También produce en grandes cantidades el plátano, mango que son exportados en gran cantidad a otros países.

Los principales productos potenciales de la zona son: Cerámica y Joyería. Además, se cuenta con una producción artesanal que comprende la filigrana, la cerámica, los tejidos de paja y los artículos de madera, los cuales presentan gran potencial para la exportación.

1.13. La educación en la Región Piura.

La Educación en Piura es dirigida administrativamente por la Dirección Regional de Educación conjuntamente con el gobierno Regional, el mayor número de Instituciones Educativas se concentra en lo que es la UGEL Piura, la misma que administra los distritos de Piura, Catacaos, Cura Morí, Canchaque, San Miguel del Faique, Castilla y Huarmaca. El total de Instituciones Educativas hasta el año 2 010 es de 1 117, ubicándose los mismos con mayor incidencia en la UGEL de Piura (354), Sullana (151), y Talara 100.

Por Lógica diríamos que los docentes también se concentran en mayor número en la UGEL de Piura, siendo el total de 3 700 que se atendieron en este nivel educativo. En el año 2 010 llegó a la cifra de 2841 .En el departamento de Piura podemos observar que en la UGEL la Unión, Sechura, Ayabaca y Huancabamba presentan el menor número de Instituciones Educativas; sin

embargo los docentes que la atienden en el caso de la Unión y Sechura duplican el número de Instituciones Educativas, mientras que en Ayabaca y Huancabamba, siguen faltando docentes para atender los diversos niveles educativos del sistema nacional peruano.

Piura según la estadística cuenta con 568 centros de educación inicial, 1641 instituciones de educación primaria, 364 instituciones educativas secundarias y 21 centros de educación superior de los cuales 16 son tecnológicos, 3 magisteriales y 2 universidades nacional: La Universidad Nacional de Piura y la Particular de Piura.

La Región Piura ha logrado que casi la totalidad de la población de 6 a 11 años esté matriculada en algún nivel del sistema educativo. Alcanzar una cobertura similar para la población infantil y adolescente y garantizar que se concluya la primaria y secundaria de manera oportuna y, con el rendimiento esperado en Comunicación Integral y Lógico-matemática, son algunos de los retos básicos que debiera plantearse el Proyecto Educativo Regional. El número de niños y niñas excluidos del sistema educativo en Piura supera los 100 mil que están entre 12 y 14 años y que no han completado la primaria

En comparación con otras regiones de similar nivel de pobreza, Piura Registra una de las tasas más elevadas de cobertura de la población de 3 a 5 años, cercana al promedio nacional. Sin embargo, debe tenerse presente que hay alrededor de 45 300 niños y niñas de 3 a 5 años que residen en Piura y no acceden al sistema educativo por razones diversas. Aproximadamente la mitad de la población de 17 a 19 años de Piura concluye la secundaria en un tiempo razonable, Sin embargo, se estima que alrededor de 50 mil jóvenes no logra dicho objetivo.

En Piura apenas el 4 % de los alumnos de segundo grado logra un desempeño satisfactorio en Lógico-matemática y Comunicación, lo que representa menos de la mitad del promedio nacional.

En cuanto a las APAFAS, hay señales de escasa transparencia en la gestión de los recursos, que involucra a diversos actores: directivos de instituciones educativas. Aproximadamente la mitad de la población de 17 a 19 años de Piura concluye la secundaria en un tiempo razonable, Sin embargo, se estima que alrededor de 50 mil jóvenes no logra dicho objetivo.

1.14. La problemática educativa en la región de Piura.

La Región Piura ha logrado que casi la totalidad de la población de 6 a 11 años esté matriculada en algún nivel del sistema educativo. Alcanzar una cobertura similar para la población infantil y adolescente y garantizar que se concluya la primaria y secundaria de manera oportuna y, con el rendimiento esperado en Comunicación Integral y Lógico-matemática, son algunos de los retos básicos que debiera plantearse el Proyecto Educativo Regional.

Los estudiantes piuranos siguen con serias limitaciones en razonamiento matemático y comprensión lectora. Una constatación vergonzosa es la de que la mayor parte de profesores de literatura no ha leído El Quijote. Y la mayor parte de los docentes no leen y lo poco que leen, lo leen mal. Muchos de ellos han convertido en un negocio pingüe el vender resúmenes de la mayor parte de obras que compendia el plan lector. Sin embargo, hay que señalar que existen saludables y notables excepciones.

Las innovaciones pedagógicas son escasas y hay quienes indican que no existen. Y los actos más significativos de la escuela son los desfiles por aniversario del colegio y fiestas patrias. Falta el civismo esencial que forma ciudadanos. También se aprecia deficiencias en geografía y nuestra propia historia está plagada de cuentos, inexactitudes que contribuyen con la deformación cultural y de identificación, de las nuevas generaciones, con sus tradiciones. La enseñanza de educación física, arte e idiomas son cursos para perder el tiempo. Después nada. Nuestras escuelas tienen abismales carencias y una frágil convicción por parte de los maestros.

Preocupante es la situación de las asociaciones de padres de familia. Un botón suculento para directivos inescrupulosos que arrasan impunemente con las cuotas de los sufridos padres de familia.

Otra experiencia es el Programa de Educación Rural del MED, que en el año 2003 propició la organización de grupos de docentes (GIAS), para promover intercambio de experiencias de diversificación curricular en algunos distritos del departamento. La propuesta de Metodología Rural de escuelas unidocentes y multigrados se validó en las diferentes UGELs teniendo acogida y aceptación por los docentes, lo que les permitió facilitar el trabajo pedagógico. Uno de los grandes logros de esta propuesta fue la conformación de Redes Educativas rurales permitiéndoles trabajar en equipo con la finalidad de planificar a través de diferentes estrategias la ejecución de su programación curricular. Posteriormente se han consolidado las redes educativas rurales conformadas por los tres niveles; al interior de la red se han establecido los Círculos de Mejoramiento de la Calidad Educativa (CIMCAEs), lo que inicialmente fueron Grupos de interaprendizaje (GIAS), para potenciar la calidad de la educación. También están el “Plan Piura” y la experiencia de Ñari Walac que implementa un programa de lecto escritura en convenio con el Centro Andino.

Todas estas experiencias han sido muy buenas, pero el problema está cuando estas oportunidades se centró en pequeños grupos de docentes especialmente de la zona urbana, quedando olvidado los maestros que laboran en las zonas rurales, quienes tienen que alejarse de sus familiares, caminar de una a 12 horas para llegar a su institución Educativa, donde muchas veces no existe un medio de comunicación y tener que encontrarse con estudiantes de realidades completamente diferente a una ciudad; alumnos que después de hacer sus labores cotidianas, tienen que caminar de una a dos horas para llegar a clases completamente cansados con hambre y con pocas ganas de aprender.

La infra estructura de los colegios también es un problema ya que la mayoría de los colegios no tienen ambientes y mobiliario adecuados suficiente para la comodidad de los estudiantes lo que también repercute en la enseñanza de docente y el inter aprendizaje.

En la región Piura el uso de la tecnología solo conocen los estudiantes de la parte urbanas, en cuanto a las zonas rurales es imposible prepara alumnos con los cambios tecnológicos y por su misma situación económica afecta el desarrollo de las competencias digitales que es una exigencia para el siglo XXI.

El material educativo lo que concierne en las zonas urbanas, es el padre de familia quien colabora bastante con lo necesario; pero si hablamos de las zonas rurales, es todo lo contrario, padres de familia que muy poco o nada se preocupan en el progreso de sus hijos .y mayormente las I.E .solo cuentan con material del MED .que muchas veces llega a destiempo y además han sido elaborados muy contextualizados y que no se adaptan a la realidad.

Además muy poco existe el monitoreo de los aprendizajes a los docentes por parte del director u otros superiores, motivo por el cual muchos docentes no se preocupan en mejorar su calidad profesional, son conformistas y por todo lo antes expuesto se manifiesta la baja calidad educativa, por lo encontramos la mayoría de maestros que no utilizan estrategias cognitivas en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje y por consiguiente repercute en mi problema de investigación la baja comprensión lectora .

En cuanto a los padres de familia por intermedio de su comité de vigilancia el CONEI, sobre el cumplimiento de la jornada laboral genera conflictos entre padres y docentes, expresando esta situación las debilidades de una instancia de gestión tan importante; un primer problema es que en su mayoría no están constituidos, de acuerdo a informes de las UGEL existiría apenas un tercio (34.5%) de CONEI formados y funcionando y un porcentaje menor (8.7%) de constituidos pero que no funcionan. De esto se puede deducir que el 56,8% de CONEI no se encuentran constituidos.

1.2. ACERCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “ MADRE DEL BUEN CONSEJO”.

Misión

Somos una institución Educativa Privada que brinda una formación integral, católica, ofreciendo una educación en valores, libertad y democracia, promoviendo a su comunidad educativa hacia una mejor calidad de vida.

Visión.

Al año 2023, ser una Institución Educativa Privada que brinde una formación integral, logrando una calidad educativa basada en el constructivismo y en el paradigma socio cognitivo, axiológico y espiritual, para encaminar a nuestros alumnos a lograr un pensamiento crítico, reflexivo e investigativo, capaces de crear soluciones para una sociedad justa y solidaria.

121. Problemática en la Institución Educativa Particular Madre del Buen Consejo.

En las ultimas décadas de la existencia humana, se ha caracterizado por un periodo de cambio dinámico, estructural, tecnológico e histórico en el mundo; procesos que, en los países en vías de desarrollo ha ocasionado consecuencias políticas, económicas, sociales y educativas que han de ser consolidadas con una marcada diferencia y acercamiento a la nueva sociedad de la información, de manera que urge plantear y enfrentar los desafíos fundamentales a través de la renovación y rediseño de políticas educativas acordes con las necesidades sociales y comunicativas de los habitantes de cada país partiendo desde una perspectiva de reflexión crítica de todo el proceso comunicativo.

En este contexto uno de los problemas más relevantes en la mayoría de los países del mundo mayormente en los llamados “en Vías de desarrollo” es plantear las bases para ejecutar el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas, lo que determina en muchos casos la baja calidad educativa y el poco predominio de las capacidades comunicativas más importantes. Esto implica que, desde las políticas educativas nacionales se debe priorizar la enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas teniendo en cuenta las etapas de desarrollo y el contexto social, natural y cultural donde se lleva

acabo La acción educativa de manera que se desarrolle las competencias básicas comunicativas de manera sencilla.

En el Perú, sin desligarnos del ámbito mundial, se puede precisar que la responsabilidad de la baja calidad de los aprendizajes que muestran los niños y niñas, es producto de una comunicación y acción pedagógica pobre, carente de medios y materiales, métodos y estrategias que responden a un diseño educativo parcelado, segmentado y con la ausencia de un enfoque social crítico de manera que los resultados se evidencian en los diferentes informes de evaluación realizados por entidades nacionales e internacionales.

En la práctica pedagógica, la mayoría de docentes identificamos una serie de problemas en el aprendizaje de los alumnos, específicamente en el proceso de lectoescritura. Esto se debe a que en la mayoría de las Instituciones Educativas públicas de nuestro país , así como también en varios países de Latinoamérica, la educación estuvo sustentada en concepciones y enfoques tradicionales, los que sostienen que la realidad social es algo inmutable, estático, establecido y el aprendizaje es concebido como una captación sensorial .

En el ámbito de nuestra región y específicamente en la provincia de Piura estas prácticas de enseñanza-aprendizaje no son extraños, ya que se conoce y se evidencia en las instituciones Educativas el problema que enfrenta a los niños y docentes para llevar acabo de manera pertinente y apropiada el proceso de lectura y escritura, denotándose muchas debilidades en el diseño de los planes de acción estratégica que no involucra capacidades comunicativas básicas para desarrollar en los niños y niñas y que, al mismo tiempo, el docente por desconocimiento hace que la práctica pedagógica este centrada o diseñada a desarrollar contenidos superficiales, siendo el obstáculo más frecuente que desliga a los estudiantes al construir sus aprendizajes desde su misma realidad social.

Los docentes durante el desarrollo de enseñanza aprendizaje, han asumido algún tipo de responsabilidad, se viven experiencias gratificantes de

aprendizaje, pero las dificultades y retos de esta tarea supone, como la de favorecer las relaciones humanas, la comunicación interactiva y el desarrollo de las capacidades de leer y escribir, requieren de un proceso permanente con la participación y acción para lograr las acciones emprendidas.

Pero para desarrollar este proceso de acuerdo a estos requerimientos es necesario identificar factores internos y externos que obstaculizan o favorecen la comprensión lectora. Dentro de estos factores se mencionan las siguientes:

La comprensión del lenguaje del docente – alumno, depende de la preparación y el conocimiento necesario para descifrar un texto escrito, además de la destreza de la lectura previamente adquirida. Este fenómeno puede ser producto de un entorno cultural muy limitado y de consecuente desuso.

La lectura y escritura en el ámbito de la Institución Educativa es concebida como un aprendizaje que ya fue adquirido en educación inicial y que solo es necesario continuar el proceso sin saber los ritmos y estilos de aprendizaje de las alumnas.

Se ha concluido que la lectura y escritura lo adquieren las niñas con asignar una muestra en la pizarra o en cuaderno de apuntes y que el profeso solo debe utilizar textos, materiales de apoyo pedagógico y no se orienta a reflexionar y comprender lo que el alumno escribe y lee.

Los padres de familia por las tareas que realizan para garantizar el mantenimiento de su familia tienen poco interés para participar en la vida de la Institución Educativa y de ese modo se encuentran alejados de los estudios que realizan los niños, descuidan el aprendizaje de sus hijos, creyendo que el docente es el encargado de todo el proceso educativo.

La acción pedagógica por parte de los docentes se ha centrado solo en el uso de materiales didácticos tradicionales y no aprovecha los medios que nos ofrece las tecnologías actuales y que están disponibles en la IE.

La propuesta pedagógica seleccionada en el PEI, no responde a las expectativas y al desarrollo de capacidades de lectura y escritura relacionado con su contexto donde viven los niños y niñas.

La contextualización de las capacidades se realiza sin tener en cuenta una evaluación diagnóstica de los saberes que poseen los niños y niñas

La evaluación que se realiza es con el propósito de obtener notas (resultados) y no procesos.

La televisión. Es un medio de comunicación muy importante si sabemos utilizarlo, pero en la mayoría de los casos es un factor que influye negativamente en la formación integral de niños y niñas. Existe poca orientación de las personas adultas con respecto a los diversos programas que se transmiten, por eso es que los niños tratan de imitar lo que ven en la televisión.

La contextualización de los contenidos se realiza de una manera inadecuada ya que muchos de estos no demuestran pertinencia y no se ajustan a los niveles de aprendizaje y edad de las niñas.

El empleo de métodos de enseñanza inadecuada, conductista y de consolidación de resultados no promueve la participación plena de las alumnas por lo tanto no generan aprendizajes significativos.

La evaluación durante el proceso de enseñanza aprendizaje se realiza con el fin de obtener resultados o notas y más no como un proceso de recoger información, procesarla , interpretarla y emitir juicios de valor para luego elaborar planes de acción para mejorar la actividad pedagógica.

122. Principales manifestaciones del problema de la investigación.

La realidad educativa de nuestro del país es muy compleja, y de alguna manera estas complejidades también se encuentran a nivel de cada Institución

Educativa, y por lo tanto también el problema de la interrelación entre la gestión de las estrategias didácticas y la comprensión lectora resulta siendo un problema complejo.

Los problemas que presenta la comprensión lectora tiene que ver según se dice al uso extendido de las modalidades de enseñanza que enfatizan el aprendizaje memorístico y no facilitan entender, o ir más allá de la información recibida para utilizarla, desarrollando así estudiantes que no son mentalmente activos y no aplican sus conocimientos.

Los docentes desempeñan un papel determinante en la formación de los estudiantes, son los que deben despertar la curiosidad, desarrollar la autonomía, fomentar el rigor intelectual y crear las condiciones necesarias para el éxito de la enseñanza formal y la educación permanente; estar preparados para trabajar en nuestras aulas gestionando adecuadamente las estrategias didácticas adecuadas para mejorar las comprensión lectora.

Los docentes y la escuela han de afrontar nuevas tareas como convertir a la escuela en un lugar atractivo para los alumnos y facilitar la clave de un verdadero entendimiento de la sociedad y de la información, porque los mensajes de diversas índole transmitidos por los medios de comunicación, compiten con lo que los estudiantes aprenden en las aulas.

En la I.E.P. Madre del Buen Consejo se manifiesta la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura lo que permiten al estudiante seleccionar, organizar e integrar información. No existe estimulación o enseñanza de destrezas de comprensión de lectura como base en estrategias cognitivas y, menos aún, en las llamadas metacognitivas.

La Institución Educativa Particular Madre del Buen Consejo de Piura, no es ajena a este problema. Esto se demuestra en el bajo rendimiento escolar de los alumnos por la falta de comprensión lectora, quedándose solo en el nivel literal, de forma oral en algunos casos y se puede observar cuando se les pregunta después de una lectura muestran serias dificultades para responder

preguntas inferenciales, críticas y valorativas y más aún no están acostumbrados a formular preguntas; de igual manera muestran mayor interés por memorizar los textos de manera mecánica, descifran códigos sin captar el significado ni de la palabra, ni del texto.

La lectura comprensiva suele ser incluida como un componente más de la asignatura de lenguaje. Es así que analizando la realidad de educativa, existe bajo rendimiento académico en el Área de Comunicación de los estudiantes del primer grado “A en la Institución Educativa Particular Madre del Buen Consejo, sobre todo en comprensión lectora caracterizado en los siguientes aspectos:

- ✓ El personal docente no ha recibido capacitación que contribuya a renovar sus prácticas docentes, siguen utilizando modelos pedagógicos tradicionales, esencialmente conductistas.
- ✓ Las estrategias utilizadas por los docentes se caracterizan por promover estilos repetitivos, memorísticos, y que están orientados esencialmente a la enseñanza y no a desarrollar los aprendizajes.
- ✓ Los docentes no han renovados los fundamentos pedagógicos que sustentan su trabajo en el aula.
- ✓ Los docentes no utilizan, por desconocimiento, los aportes de la psicopedagogía cognitiva que sirve de base para desarrollar las estrategias cognitivas.
- Los estudiantes muestran dificultades para la comprender de textos utilizados en clases.
- ✓ Se aprecian limitaciones cuando se les solicitar que examinen estructuras de los textos e identifiquen las relaciones entre sus diferentes partes. Muestran deficiencias para realizar el análisis de textos.
- ✓ Tienen dificultades para utilizar adecuadamente los organizadores de información, como los mapas mentales.
- ✓ El nivel en el que muestran mejores logros apenas es el nivel literal, tienen mayores deficiencias cuando deben realizar procesos en los niveles inferencial o crítico.

- ✓ Son tímidos para relacionarse con otros estudiantes del aula, se les aprecia inseguros y con temor para realizar trabajos en equipos.
- ✓ Tienen dificultades para reconocer la idea principal, las ideas secundarias, así como para reconocer con precisión el mensaje del texto.
- ✓ Los estudiantes tienen escasa motivación por la lectura, sobre todo por lecturas extensas. No constituye una práctica diaria la lectura.
- ✓ Se aprecia que desconocen las reglas ortográficas de puntuación establecidas en nuestro idioma.
- ✓ Muy limitado vocabulario lingüístico, por lo que les resulta difícil conocer el significado de las palabras desconocidas.
- ✓ En la distribución de su tiempo y las actividades diarias que realizan no consideran la lectura. Ello está afectado porque tienen que cumplir con actividades familiares relacionadas con la agricultura y con tareas en las que ayudan a sus padres.

1.3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.3.1. El enunciado del problema de la investigación.

Se observa que en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Particular Madre del Buen Consejo, muestran dificultad para leer y escribir, por lo que la misión del educador es y debe contribuir a la formación de un ciudadano con capacidad de construir sus propios aprendizajes haciendo uso de los medios más inmediatos a su contexto y aprovechar los recursos tecnológicos e informáticos con la finalidad de afrontar este problema

1.3.2. La hipótesis de la investigación.

Si se diseñan estrategias didácticas entonces posiblemente se logrará mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del primer grado nivel primario de la I.E. P. Madre del Buen Consejo de Piura”.

1.3.3. Objetivos de la investigación.

Objetivo general.

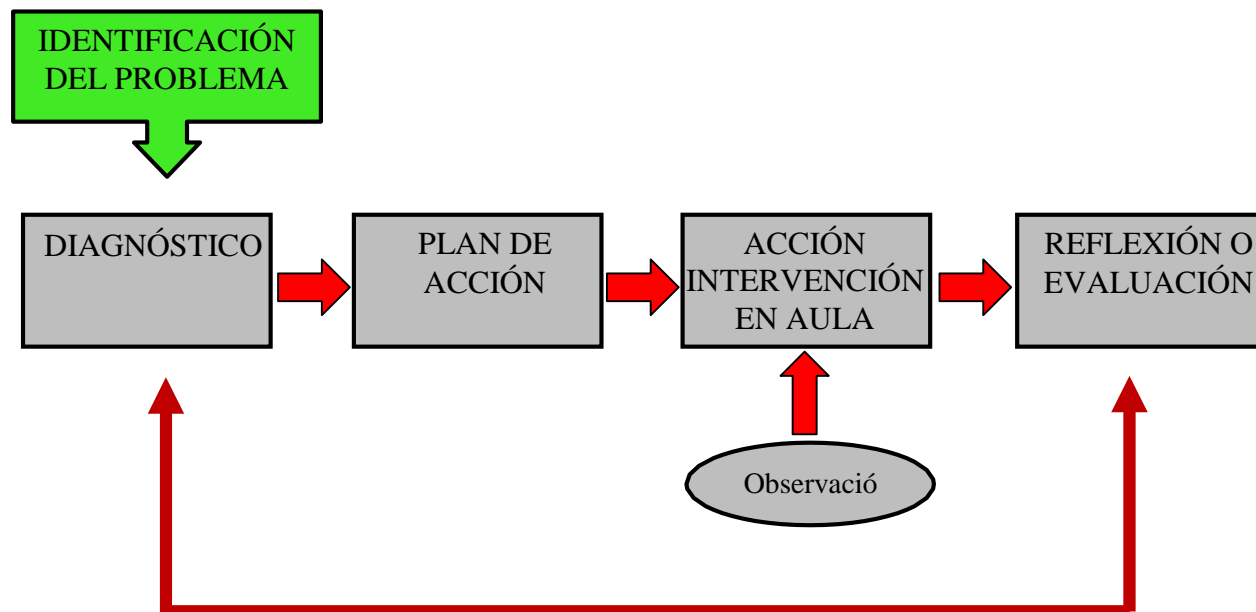
Diseñar y aplicar estrategias didácticas para mejorar el proceso de Lectoescritura en los estudiantes del primer grado nivel primario de la I.E.P. Madre del Buen Consejo de Piura”.

Objetivo específicos.

- ✓ Diagnosticar el nivel de lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de la I.E.P. Madre del Buen Consejo de Piura.
- ✓ Diseñar y aplicar estrategias para mejorar el proceso de Lectoescritura.
- ✓ Monitorear los resultados de la estrategia didáctica para mejorar el proceso de Lectoescritura.

1.34. Diseño de contrastación de hipótesis.

La presente investigación adopta el siguiente diseño:



Población y muestra

Población: Está conformada por los 33 estudiantes del primer grado de primaria. Esta población fue asumida como población muestral.

CAPITULO II.

MARCO TEÓRICO

21. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN: LA TEORÍA DE LA COMPLEJIDAD.

Edgar Morín, principal exponente del pensamiento complejo, señala las “limitaciones del paradigma tradicional de la Ciencia Moderna - Racionalidad Occidental - ancladas sobre los principios rectores del mecanicismo, el reduccionismo y el determinismo” (Delgado Díaz 2004; Morín 2004b; Sotolongo y Delgado Díaz 2006; Vilar 1997)”¹.

La incursión del paradigma de la complejidad ha inducido a replantear las bases de la racionalidad occidental:

Es así como refutando el mecanicismo “sistema filosófico que trata de explicar el conjunto de fenómenos naturales únicamente mediante las leyes de la teoría del movimiento”². Edgar Morín, planteó que no se puede comprender la realidad de manera unidimensional “La actuación en la realidad supone percatarse de la existencia de estructuras que abarcan una multitud de variables enormemente interrelacionadas. Nos hemos ido instalando, podríamos decir, en un mundo donde la complejidad parece ser su estado natural. Así pues, la complejidad es un tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados. Presenta la paradoja de lo uno y lo múltiple. Es el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico”³.

En el sentido anteriormente mencionado, es “lo que hoy suele llamarse ‘teoría de la complejidad’ -en singular-, o en su denominación más pluralista, ‘teorías de

¹Rodríguez, L., & Leónidas, J. (2011) Teorías de la Complejidad y Ciencias Sociales - Nuevas Estrategias Epistemológicas y Metodológicas. *Nómadas-Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 30(2011.2)

²Larousse S.A. de C.V. (e.d.) (2008). *El Pequeño Larousse Ilustrado* (12ª). Colombia: Printer Colombiana S.A.

³Santos-Rego, M.A. (s.f.). *El pensamiento Complejo y la Pedagogía. Bases Para una Teoría Holística de la Educación*. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052000000100011

la complejidad' -en plural-, es en realidad el nombre de un campo con límites borrosos que abarca, en su formulación científica, a las teorías de los sistemas complejos en sentido amplio (sistemas dinámicos, sistemas no lineales, sistemas adaptativos), la teoría del caos y los fractales (Morín 2004a; Reynoso 2009). Lo cierto es que no existe en la actualidad, una teoría unificada de la complejidad, que sintetice y sistematice de modo explícito los aspectos fundamentales de las distintas y variadas teorías, métodos y algoritmos de complejidad elaborados en el marco de ciencias y disciplinas disímiles.”⁴

Por otra parte Edgar Morín, objeta al *reduccionismo* que es una “tendencia a simplificar los enunciados o fenómenos complejos, exponiéndolos e proposiciones sencillas”⁵, pues los sistemas complejos se concibe como “totalidades organizadas compuestas por elementos “no separables”” Rolando García (2006), “el requisito de no separabilidad, conlleva una presunción antireduccionista, ya que si los elementos no son separables, entonces, no pueden ser estudiados de manera aislada”; sin embargo, este autor ha insistido, permanentemente, en todo su discurso que la inclusión de la visión sistémica no ha implicado que su propuesta haya caído en un holismo indeterminado y general que significaría, de hecho, la contrapartida opuesta al reduccionismo propuesto por el paradigma mecanicista, sólo que de signo contrario (el todo existe, pero también existen las partes). Esta distinción entre separabilidad / no separabilidad permite a su vez distinguir entre dos tipos de sistemas; por un lado, los sistemas descomponibles, por el otro los sistemas no descomponibles.”⁶

En el caso del determinismo “teoría filosófica según la cual los fenómenos naturales y los hechos humanos están motivados por sus antecedentes”⁷, está referido al nivel metodológico en la investigación “el pensamiento complejo se propone como un método no clásico que partiendo de una crítica a las metodologías tradicionales en tanto guías a priori de la investigación, apuesta a constituirse como la estrategia de conocimiento de un sujeto quien construye y

⁴Rodríguez, L., & Leónidas, J. (2011) Teorías de la Complejidad y Ciencias Sociales - Nuevas Estrategias Epistemológicas y Metodológicas. *Nómadas-Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 30(2011.2)

⁵Larousse S.A. de C.V. (e.d.) (2008). *El Pequeño Larousse Ilustrado* (12ª). Colombia: Printer Colombiana S.A.

⁶Rodríguez, L., & Leónidas, J. (2011) Teorías de la Complejidad y Ciencias Sociales - Nuevas Estrategias Epistemológicas y Metodológicas. *Nómadas-Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 30(2011.2)

⁷Larousse S.A. de C.V. (e.d.) (2008). *El Pequeño Larousse Ilustrado* (12ª). Colombia: Printer Colombiana S.A.

redefine su estrategia de conocimiento conforme se desarrolla el proceso cognoscitivo.”

La propuesta del pensamiento complejo ha sido duramente criticada en su formulación metodológica puesto que no provee las herramientas necesarias para conducir satisfactoriamente una investigación empírica, de esta manera algunos indican que “resulta plausible pensar que los métodos -en sentido amplio los procedimientos, técnicas y reglas de observación y experimentación-, en tanto instrumentos de conocimiento, condicionan el tipo de información extraída de los objetos. Y, por consiguiente, los métodos parecerían tener una influencia en los procesos de observación y teorización. Los métodos (en el sentido de reglas y procedimientos) no determinan el contenido conceptual de las teorías.

22 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: PEDAGOGÍA SOCIO CULTURAL.

El paradigma histórico-social, llamado también paradigma sociocultural o histórico-cultural, fue desarrollado por L.S. Vygotsky a partir de la década de 1920.

Para los seguidores del paradigma histórico-social: *"el individuo aunque importante no es la única variable en el aprendizaje. Su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan el aprendizaje sino que son parte integral de él"*. Estas ideas lo diferencian de otros paradigmas.

Una premisa central de este paradigma es que el proceso de desarrollo cognitivo individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular. No es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico sin tomar en cuenta el contexto histórico-cultural en el que se encuentra inmerso, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinados y organizados.

Para Vygotsky la relación entre sujeto y objeto de conocimiento no es una relación bipolar como en otros paradigmas, para él se convierte en un triángulo abierto en el que los tres vértices se representan por **sujeto**, **objeto de conocimiento** y los **artefactos** o **instrumentos socioculturales**; y se encuentra abierto a la influencia de su contexto cultural. De esta manera la influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia sino que la reconstruye activamente.

Gran parte de las propuestas educativas giran en torno al concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y al tema de la mediación. Vygotsky define la ZDP como "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz". Además, ve en la imitación humana una nueva «construcción a dos» entre la capacidad imitativa del niño y su uso inteligente e instruido por el adulto en la ZDP, de esta manera el adulto proporciona al niño auténticas funciones psicológicas superiores externas que le van permitiendo alcanzar conocimientos con mayores niveles de complejidad, logrando así que, lo que el niño pueda hacer hoy con ayuda de un adulto, logre hacerlo mañana por sí sólo.

Por consiguiente, el papel de la interacción social con los otros (especialmente los que saben más: expertos, maestros, padres, niños mayores, iguales, etc.) tiene importancia fundamental para el desarrollo psicológico (cognitivo, afectivo, etc.) del niño-alumno. Además de las relaciones sociales, la mediación a través de instrumentos (físicos y psicológicos como: lenguaje, escritura, libros, computadoras, manuales, etc.) permiten el desarrollo del alumno, tomando en cuenta que estos se encuentran distribuidos en un flujo sociocultural del que también forma parte el sujeto que aprende.

Por lo tanto, el alumno reconstruye los saberes entremezclando procesos de construcción personal y proceso auténtico de co-construcción en colaboración con los otros que intervinieron, de una o de otra forma, en ese proceso. Los

saberes que inicialmente fueron transmitidos, compartidos y hasta cierto punto regulados externamente por otros, posteriormente, gracias a los procesos de internacionalización, terminan siendo propiedad de los educandos, al grado que éstos pueden hacer uso activo de ellos de manera consciente y voluntaria.

Desde esta corriente el *alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar*. El profesor debe ser entendido como un *agente cultural* que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un *mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos*. Así, a través de actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades educativas siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada.

El profesor deberá intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de Zona de Desarrollo Próximo con los alumnos, por medio de la estructura de sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos.

El constructivismo sostiene que el *aprendizaje es esencialmente activo*. Una persona que *aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales*. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto. Como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).

El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así "el constructivismo" percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

En este proceso de aprendizaje constructivo, *el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación.* Es el alumno quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional. Es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales. Es éste el nuevo papel del alumno, un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su propio y personal futuro. Dos de los autores más importantes que han aportado más al constructivismo son Piaget con el "constructivismo psicológico" y Vygotsky con el "constructivismo social".

Según Vygotsky⁸, el aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante el cual una persona desarrolla lo social expresado en modos sociales de actividad y de interacción. El proceso de aprendizaje supone utilizar todo lo que está disponible en el sistema de relaciones más cercano al estudiante para propiciar su interés y un mayor grado de participación e implicación personal en las tareas de aprendizaje.

8 UNPRG. Teorías Contemporáneas del aprendizaje. Módulo III de Maestría . 2002. Pág. 252.

Ahora bien, “Las teorías del aprendizaje están resolviendo relativamente el cómo se aprenden conceptos pero los nuevos desafíos plantean el problema de cómo se desarrollan capacidades, valores y actitudes”⁹ y con el desarrollo de este estudio la investigadora trata de confirmar la esencia de esta teoría, a través de la teoría y la práctica.

Para que el estudiante aprenda y no depende solamente de él, sino del grado en el que nuestras actividades diarias y el trabajo como docente estén ajustadas al desarrollo de capacidades, capacidades que comprenden las dimensiones conceptuales, procedimentales y actitudinales. Aprender el uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje, es una tarea compleja y difícil por las condiciones personales de cada estudiante y por el contexto social en que se desarrolla.¹⁰

*Por otro lado coincidiendo con Vygotsky, Javier **Benayas del Álamo** (2005) considera que “Toda intervención educativa se realiza mediante el desarrollo de un proceso que se diseña y ejecuta con vistas a alcanzar unos objetivos previamente definidos y aceptados, es decir consensuados”. Por tanto, lo primero que se ha de tener en cuenta al hablar de la capacidad de comprensión lectora se iniciará con una reflexión crítica sobre la situación real del uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Perú y en Lambayeque.*

Basado en muchas de las ideas de Vygotsky (1978), considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos pero inseparable de la situación en la que se produce.

El análisis de Vygotsky sobre las relaciones entre desarrollo, aprendizaje, e instrucción se inicia en la consideración del carácter mediado de los procesos psicológicos superiores típicamente humanos.

9 Ídem. Políticas educativas y estructuras y niveles. Tomo I. Colección Gerencia de Centros Educativos. Pág. 9.

10 Consorcio de los Colegios Católicos del Perú. Políticas educativas y estructuras y niveles. Tomo II. Las dificultades de aprendizaje. Pág. 181-183.

El aprendizaje tiene lugar conectando con la experiencia personal y el conocimiento base del estudiante y se sitúa en un contexto social donde él construye su propio conocimiento a través de la interacción con otras personas.

Incidencia en la zona de desarrollo próximo, en la que la interacción con los especialistas y con los iguales puede ofrecer un “andamiaje” donde el aprendizaje puede apoyarse.

Actualmente el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje situado, que destaca que todo aprendizaje tiene lugar en un contexto en el que los participantes negocian los significados, recogen estos planteamientos. El aula debe ser un campo de interacción de ideas, representaciones y valores. La interpretación es personal, de manera que no hay una realidad compartida de conocimientos. Por ello, los alumnos individualmente obtienen diferentes interpretaciones de los mismos materiales, cada uno construye (reconstruye) su conocimiento según sus esquemas, sus saberes y experiencias previas, su contexto.

Lev Semionovich Vygotsky uno de los grandes psicólogos del siglo XX, fue el autor de una de las teorías más prometedoras en esta disciplina. Esta teoría se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por tanto en el medio que se desarrolla. Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En este modelo de aprendizaje la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky sostiene que nuestro desarrollo, si bien tiene una base genética, es cultural y va a depender del tipo de experiencias que uno tenga.

El desarrollo implica dos procesos:

- 1) **El proceso sociocultural** a través de las mediaciones: las mediaciones se llevan a cabo por los mediadores culturales que son las personas adultas o cualquier persona que sabe más a partir de la experiencia propia, y por la construcción de representaciones de la realidad que realiza el sujeto.

2) **El proceso de interiorización:** se produce la formación de la conciencia interna.

Vygotsky introduce el concepto de **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)** que se instala entre la zona de desarrollo real (capacidad de resolver independientemente un problema) y la zona de desarrollo potencial (lo que el sujeto puede resolver con la ayuda de otro).

En esta concepción, el lenguaje es un aspecto clave en la formación del sujeto que logra operaciones mentales superiores (atención consciente memoria voluntaria, inteligencia representacional y capacidad de interiorización). Es en la zona de desarrollo próximo donde el docente debe intervenir para generar desarrollo. La evolución del sujeto se da en relación a los procesos de interiorización y endoculturación que generan el aprendizaje, éste es el factor de aprendizaje, es decir, el desarrollo exige el aprendizaje para que la persona evolucione a partir de los mediadores.

23. TEORÍAS RELACIONADAS CON EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

2.3.1. Teoría relacionada con las estrategias didácticas.

Estrategia.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y que se planifican de acuerdo con las necesidades de la a la cual van dirigidas, los que persiguen y la de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. Si tengo que, por ejemplo, tirar una pared, puedo utilizar distintos sistemas: darle golpes con la cabeza, o darle golpes con un martillo, o llamar a un albañil profesional, por mencionar unos pocos.

Cuando aprendemos algo también podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender. Dependiendo de lo que queramos aprender nos interesará utilizar unas estrategias y no otras. No existen estrategias buenas y malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. Los resultados que obtenemos, lo bien o rápido que aprendemos dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea.

La mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o métodos que los alumnos pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información.

Cuando las estrategias no se explican en clase cada estudiante se ve obligado a descubrirlas por su cuenta. Lo que suele suceder es que algunos estudiantes, por si solos y sin necesidad de ayuda, desarrollan las estrategias adecuadas. De esos estudiantes decimos que son brillantes. Pero habrá otro grupo de estudiantes que desarrollarán métodos de trabajo inadecuados. Esos estudiantes que trabajan y se esfuerzan y, sin embargo, no consiguen resultados son casos típicos de estudiantes con estrategias inadecuadas.

Son como esquiadores intentando esquiarse sin esquís o con unos esquís rotos, y compitiendo con otros esquiadores equipados modernamente, por mucho que se esfuercen los mal equipados nunca podrán ganar la carrera.

Muchas veces esos estudiantes (y los mismos profesores) no son conscientes de que el problema radica en la utilización de unas inadecuadas estrategias y lo atribuyen a falta de inteligencia.

Cuando no consiguen los mismos resultados que sus compañeros (o cuando se rompen la cabeza en el intento) no se plantean que el método de trabajo no es el apropiado sino que ellos son necios, no valen, son poco inteligentes. La visión prevalente en nuestra sociedad de que la inteligencia es una cualidad innata y no algo a desarrollar, los estudiantes con malas estrategias muchas veces acaba creyéndose incapaces y por lo tanto dejan de intentarlo. Cuando eso sucede el problema de las estrategias se convierte en un problema de motivación y actitudes.

No sólo los estudiantes, los docentes también somos el producto de esa visión de la inteligencia como algo inamovible. Estamos acostumbrados a pensar que la inteligencia no se desarrolla, que la gente 'es' de una determinada manera. Muchas veces etiquetamos a los estudiantes como brillantes o torpes y esa misma etiqueta hace que no nos planteemos la necesidad de trabajar de otra manera y, lo más importante, de enseñarles a ellos a trabajar de otra manera.

Pero los métodos de trabajo se pueden cambiar, las estrategias se pueden aprender. De hecho nos pasamos la vida aprendiendo nuevas maneras de hacer las cosas. ¿Quiere decir esto que cualquier estudiante puede pasar de 'torpe' a 'brillante'?

Estrategia Didáctica.

Dado que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, vamos aclarar la definición para cada caso.

a. Estrategias de aprendizaje.

Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y

emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, redacción de textos, solución de problemas, etc.).

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

b. Tipología de las estrategias de aprendizaje.

Para un mejor desarrollo comprensivo de estrategias a aplicar aquí aclaro tipos de estrategias:

- Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo: que integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto, autoestima, sentimiento de competencia, relajación, control de la ansiedad, reducción del estrés, etc.
- Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, del tiempo, del material, etc.
- Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información. Integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas para disponer de la misma. Debe aprender, también, mecanismos y criterios para seleccionar la información pertinente.
- Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida, propiamente dichas. Incluyen:
 - Estrategias atencionales, dirigidas al control de la atención y a centrarse en la tarea.
 - Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información,

para integrarla mejor en la estructura cognitiva, a través de tácticas como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

- Estrategias de repetición y almacenamiento, que controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo, a través de tácticas como la copia, repetición, recursos nemotécnicos, establecimiento de conexiones significativas, etc.

- Estrategias de personalización y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.

- Estrategias de recuperación de la información, que controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.

- Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida, que permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana, a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, autpreguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.

- Estrategias metacognitivas, de regulación y control: se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto. Integran:

- ✓ Conocimiento: de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación.

- ✓ Control:

- a) Estrategias de planificación: del trabajo, estudio, exámenes, etc.

- b) Estrategias de evaluación, control y regulación: implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo,

rectificaciones, autorrefuerzo, desarrollo del sentimiento de autoeficacia, etc.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre en asociación con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier estudiante. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje:

- Estrategias de enseñanza

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

2.3.2. Aportes sobre la comprensión lectora.

La comprensión en la lectura constituye un proceso mediante el cual se elabora el significado, se aprende las ideas relevantes de un texto y integran con las ideas que el lector tiene y que ha logrado por su propia experiencia. En este proceso el lector interactúa con un texto. El proceso de la comprensión es siempre el mismo sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La comprensión que logra el lector durante la lectura se relaciona directamente con sus experiencias, las mismas que se incorporan a medida que decodifica los contenidos del texto.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

La comprensión de un texto implica encontrar un espacio mental, un sitio para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un cobijo mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La lectura es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, por encima de todo, es un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

La lectura es un proceso de comprensión. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede relacionarlo con sus saberes previos y con lo que le interesa.

a. Factores en la comprensión lectora.

Los factores que intervienen en la comprensión lectora son:

- Conocimientos previos del lector: Leer es más significativo cuando se encuentran nuestras experiencias y saberes con el texto. Entre estas experiencias y saberes están las raíces culturales que tenemos, los mundos que conocemos, las experiencias cotidianas, las lecturas

previas y los recursos lingüísticos como: ordenamiento de la oración, vocabulario, ortografía, lengua, dialecto, entre otros.

- **Objetivos del lector:** Los propósitos de la lectura están relacionados a las metas, expectativas y motivaciones que tenemos. Pueden ser de diferente tipo: responder un cuestionario, elaborar un resumen, divertirse, aprender, entre otros.
- **Estrategias cognitivas de la lectura:** Las estrategias cognitivas son un conjunto de procedimientos que podemos emplear para lograr la comprensión lectora. Su aplicación nos permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir la meta u objetivo propuesto. Una estrategia cognitiva se relaciona con las otras y todas se integran entre sí, en forma dinámica, durante el proceso lector.
- **Diseñar organizadores gráficos.** Para representar de manera esquemática el texto. Un organizador gráfico puede ser un diagrama de ideas, un mapa conceptual, un mapa mental, un cuadro comparativo, etc. Un organizador gráfico cumple la finalidad de mostrar relaciones entre las varias ideas o conceptos importantes del texto. A su vez, al establecer estas relaciones, se permite comprender lo leído y establecer simultáneamente si lo que se comprendió es suficiente y corresponde al espíritu del texto leído.

b. Relación entre lectura y comprensión lectora.

Cuando se lee un texto, lo primero que realiza el lector es decodificar los signos lingüísticos escritos, y con ello avanza un segundo momento que es la comprensión lectora.

En el proceso de la comprensión lectora, intervienen factores psicológicos que permitan que dicha relación suceda de la manera más eficaz. Si ocurre una buena decodificación acompañada de procesos de inhibición o bloqueo mental del lector, entonces no sucede el fenómeno de la comprensión.

Esta contradicción muestra sus efectos en los diferentes ambientes o en las diferentes personas que leen un texto. En los estudiantes y mayores encontramos afirmaciones como: “no me gusta leer...” lo que puede significar: “no puedo comprender...” La no comprensión de la lectura nos puede llevar a la resignación “no me gusta leer...”. Un gran número de estudiantes usan la explicación de “no me gusta leer” para ocultar sus limitaciones en la comprensión de la lectura.

c. Niveles de comprensión lectora

Diferentes autores han indicado diferencias en la clasificación de los niveles de comprensión lectora. El Ministerio de Educación del Perú en los documentos que emite para los profesores del país propone tres niveles de comprensión de la lectura: el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel categorial (crítico-valorativo).

El nivel literal.

Desarrolla la capacidad de reconocer y recordar la información contenida en un texto. Incluye la reorganización de la información expresa en el texto, pudiendo realizar una clasificación de objetos, la identificación de lugares, personas y acciones mencionadas en el texto. Puede esquematizar los elementos o ideas del texto utilizando oraciones u organizadores gráficos.

El reconocimiento de la información contenida en un texto, puede ser:

- De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;
- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
- De secuencias: identifica el orden de las acciones;
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;

- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Parte de los fracasos en la educación primaria, secundaria y terciaria están relacionados al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno debería adiestrarse previamente en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase.

El nivel inferencial.

En este nivel se realiza la interpretación o deducción de información implícita. Las inferencias pueden surgir de dos maneras:

- Al interrelacionar diversas partes del texto entre sí.
- Al relacionar los contenidos del texto y sus pistas con nuestros saberes previos.

Algunas formas de plantear inferencias, son las siguientes:

- Formulación de conjeturas o hipótesis acerca de detalles, ideas o características de los elementos de la narración y de sus interacciones cuando no aparecen en el texto.
- Identificación de ideas principales, temas o enseñanzas que no están expresamente planteados en el texto.
- Explicación del significado de palabras o expresiones difíciles, ambiguas o desconocidas.
- Ordenamiento de la secuencia de acciones cuando se han aplicado técnicas narrativas para romper la estructura lineal del tiempo.
- Identificación de referentes de distinto tipo.

- Reconocimiento de relaciones semánticas entre dos o más proposiciones: causalidad, consecuencia, semejanza, contraste, analogía, entre otros.
- Deducción del propósito del texto.
- Deducción del receptor del texto.

En este nivel se buscan las relaciones, se explica el texto más ampliamente, se agregan informaciones y experiencias anteriores relacionando lo leído con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

El nivel inferencial es el de la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.

El nivel criterial, categorial o crítico-valorativo.

En este nivel, se examinan y emiten juicios de valor sobre la forma y el contenido del texto. Se argumenta nuestra posición frente al texto. En este nivel relacionamos nuestra comprensión del mundo: nuestras ideas, experiencias, vivencias, valores y forma de pensar.

Algunas formas de ejercitar este nivel, son las siguientes:

- Analizar el contenido del texto en cuanto a: tema, acciones de los personajes, propósito y posición del autor, ideas que se transmiten en el texto, entre otros.
- Realizar una apreciación de la estética del texto. Para ello ayuda nuestros conocimientos sobre el estilo, técnicas literarias, estructuras textuales, niveles de lenguaje, entre otros.

Cuando se emiten juicios sobre un texto leído, se acepta o se rechaza el argumento pero acompañando de fundamentos. La lectura crítica tiene un

carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y los conocimientos previos que tiene de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

d. Tipos de textos.

1. Descriptivo.

Son textos que representan objetos, es decir, los describen. Encontramos textos descriptivos en novelas, cuentos, postales, catálogos, guías, libros de temas específicos y reportajes.

Su intención es describir un objeto o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas. Adam (1985) señala que este tipo de texto es frecuente tanto en la literatura como en los diccionarios, las guías turísticas, los inventarios, etc. Es también frecuente en los libros de texto.

2. Expositivo.

El texto expositivo o informativo es aquel que informa sobre un hecho, explicando objetivamente los acontecimientos. Siempre debe estar presente la coherencia y la cohesión, es decir, el texto debe mostrarse con lógica y consecuencia con lo planteado, recordando la correcta relación entre las palabras.

Este tipo de texto está relacionado con el análisis y síntesis de representaciones conceptuales, el texto expositivo explica determinados fenómenos o bien proporciona informaciones sobre éstos.

3. Argumentativo.

Es un tipo discursivo que engloba las características de otros textos y las complejiza.

Según CORTEZ y GARCÍA, (2010: 225) “El propósito del texto argumentativo es convencer o persuadir al lector mediante la presentación de razones y pruebas sobre un tema, buscando su adhesión a la tesis. Por consiguiente, la forma argumentativa sustenta y demuestra, por medio de una serie de razonamientos y procedimientos, un punto de vista, una teoría, una doctrina, etc...”

4. Narrativo.

Son textos que relatan acciones o acontecimientos específicos. Generalmente están presentes en novelas, cuentos, historietas, biografías, memorias y diarios.

El texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos narrativos siguen una organización: estado inicial / complicación / acción / resolución / estado final. Otros introducen una estructura conversacional dentro de la estructura narrativa. Son ejemplos claros los cuentos, fábulas, leyenda, novela.

5. Instructivo.

Las instrucciones están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El desarrollo científico y tecnológico de los últimos tiempos exige cada vez más la intervención del discurso instruccional en tareas que antes se desarrollaban en contacto con otras personas.

Según CORTEZ y GARCÍA, (2010: 227)

Es un tipo de discurso utilizado para transmitir órdenes, consejos, obligaciones. Aparece en la receta de cocina, instrucción para el empleo de aparatos, en el ejercicio o ejecución de diferentes tareas, conversaciones cotidianas. Se caracteriza por el empleo de la fundación conativa del lenguaje, generalmente en segunda persona.

6. **Textos periodísticos:** Son aquellos textos de carácter periodístico cuyo fin es informar.
7. **Textos literarios:** Son aquellos textos cuyo contenido es poético como los poemas, himnos, cuentos, mitos, novelas, etc.

En la versión moderna se utiliza como texto poético, que trata de constituirse en la ciencia literaria, centrando su estudio en el texto, en la actitud creadora y en la emoción o placer estético que experimenta el lector. Sin embargo, la frontera que separa los textos poéticos de los no poéticos es inevitable; razón suficiente para preferir la terminología “discurso poético”: primero, porque en un texto puede alternar con formas descriptivas, narrativas y dramatizadas; segundo, porque la trama o asunto y la forma versificada son los rasgos característicos de la coherencia y cohesión textual.

8. **Textos publicitarios:** es un tipo de texto especial, cuya función es convencer al lector acerca de las cualidades de un artículo de consumo, e incitarlo al consumo de dicho artículo.

Una adecuada selección de estos tipos de textos contextualizados a la realidad de la Institución Educativa Particular Madre del Buen Consejo de Piura, resulta eficaz, por lo que la tarea docente es indispensable en esta actividad pedagógica.

2.3.3. Modelo de comprensión lectora.

El modelo propuesto por el Ministerio de Educación, aplicados actualmente en los textos de lectura aplicados actualmente es muy importante y fundamentales, ya que en esta propuesta permiten a los estudiantes a desarrollar los ejercicios después de una lectura en los tres niveles.

Sin embargo, es necesario manifestar que pueden existir infinidad de modelos de comprensión lectora; como libros de (Alonso y Mateos 1985, Solé 1987 y 1992, y Colomer y Camps 1991); quienes explican los diferentes modelos teóricos, ascendentes, descendentes e interactivos, que los investigadores han propuesto durante los últimos años para explicar el proceso de comprensión lectora, este modelo es conocido como **“modelo interactivo”**, el más completo y consciente, a partir de un esquema gráfico, necesariamente sencillo.

A continuación se presenta el modelo interactivo que nos proporciona Cassany, Luna y Sanz, 1998: 204.

“El modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Es como si el lector comparase mentalmente dos fotografías de un mismo paisaje, la del texto y la mental que ya conoce, y que a partir de las diferencias que encuentra elaborarse una nueva fotografía, más precisa y detallada, que sustituiría a la que tenía anteriormente en la mente.

El proceso de lectura se pone en marcha antes de empezar a percibir propiamente el texto, cuando el lector empieza a planear sus expectativas sobre lo que va a leer: tema, tipo de texto, tono, etc. Toda la experiencia de lectura que hemos acumulado durante nuestra vida está grabada en la memoria a largo plazo (MLP), en unos esquemas de conocimiento (paralelos a las rutinas... en la expresión oral), que organizan la información de forma estructurada. De este modo, podemos prever qué tipo de texto se suele leer en

cada situación, qué aspecto tiene, posibles estructuras que puede tener, el lenguaje que aparecerá, etc. Además, el almacén de la MLP contiene también el dominio del sistema de la lengua que hemos alcanzado (léxico, gramática, etc.) y nuestros conocimientos del tema sobre el cual vamos a leer. Todas estas informaciones previas permiten que antes de leer el texto podamos anticipar o formular hipótesis sobre el texto.

También antes de empezar a leer, fijamos mentalmente unos objetivos de lectura, relacionados con la situación comunicativa: ¿Qué información buscamos? ¿Qué datos? ¿Cuánto tiempo tenemos para leer el texto? Damos respuesta a preguntas de este tipo e incluso ya tenemos alguna idea sobre el cuál puede ser el dato que buscamos, dónde podemos encontrarlo, cuánto tiempo necesitaremos para comprender, etc. Estos objetivos determinan la forma de leer: si solamente hace falta una idea global o un dato específico, si hay que ir deprisa o despacio”.

Todos estos modelos de alguna manera coinciden, lo importante es que cualquier modelo resulte, siempre y cuando el docente sepa aplicarlos adecuadamente.

a) Percibir el texto.

Cuando empezamos a percibir el texto, el ojo explora la línea de prosa mediante fijaciones sucesivas. En cada fijación captamos unas cuantas palabras y tendemos a concentrarnos en las unidades superiores, que son las que nos permiten recibir más información a la vez. Por ejemplo, es más rápido leer: MAÑANA ME MARCHO, que leer: TE TÚ MARCHAS, y todavía lo es menos leer: MRA ANREM CRE. Además no nos fijamos indiscriminadamente en todas las letras de todas las palabras, sino que utilizamos las habilidades de lectura rápida y de lectura atenta para elegir lo que nos interesa del texto.

b) Verificación de la Hipótesis.

Ya con las primeras percepciones que obtenemos, empezamos a verificar las hipótesis de significado que habíamos formulado antes de empezar a leer. La información que obtenemos nos permita confirmarlas o rectificarlas y, en

cualquier caso, sirve para afinar con más precisión las hipótesis que formulamos sobre lo que aún no hemos leído. El proceso de formular y verificar hipótesis es la esencia de la comprensión, es la interacción entre lo que ya sabemos y lo nuevo que nos dice el texto. Es un proceso instantáneo y activo, que trabaja durante toda la lectura.

c) Formulación de Hipótesis.

Dentro de la formulación de hipótesis podemos distinguir varias **micro habilidades**: la anticipación, la predicción, la inferencia. Además, el proceso de formulación afecta a todos los niveles de la lectura: letras, palabras, frases, ideas. Las primeras letras proporcionan indicios sobre las posibles letras siguientes, del mismo modo de la estructura sintáctica de la frase limita las palabras que pueden aparecer en una posición concreta; y las primeras ideas de un párrafo o de un texto (pensemos por ejemplo, en el título o en la presentación) dan pistas para imaginar la continuación.

2.3.4. La memoria a corto plazo (MCP).

Es la que nos permite recordar algún dato durante unos segundos y nos permite procesar la información. Para comprender tenemos que recordar durante unos segundos lo que vamos leyendo. Por ejemplo, en una frase larga, con subordinadas intercaladas, debemos retener el sujeto que ha aparecido al principio hasta llegar al verbo que le da sentido. Una tesis inicial no tendrá sentido total hasta que comprendamos algunos de los argumentos que siguen; o también debemos recordar un elemento determinado para poder interpretar un pronombre o una anáfora posteriores. Si nos falla la MCP nos perdemos en alguno de estos puntos y tenemos que volver atrás para repasar lo que hemos perdido.

Una metáfora simple puede explicar la relación entre la MCP, la MLP y el proceso de lectura. Así, con la MCP recordamos solamente lo que nos interesa en el momento para seguir leyendo y en la MLP almacenamos indefinidamente todas las informaciones que nos interesan. Cuando entendemos una frase o una idea del texto, la retenemos en la MCP durante unos segundos, hasta que podemos relacionarla con otras ideas, que forman un concepto más general y

estructurado, que es lo que pasamos a retener nuevamente en la MCP durante unos segundos, hasta que podemos integrar una unidad superior-y así sucesivamente hasta que conseguimos comprender el significado global del texto.

Este complejo proceso interactivo de lectura finaliza cuando el lector consigue formarse una representación mental del texto, según los objetivos que se haya planteado. Por ejemplo, si el propósito es buscar argumentos sobre un tema, la lectura se detiene cuando el lector ha conseguido realizar una lista mental de dichos argumentos. Pero si el propósito es más ambicioso, por ejemplo, entender el texto con todo detalle, el proceso lector trabajará hasta construir un significado completo y estructurado que será como un espejo o una copia mental del texto leído.

2.3.5. Los aportes de Solé.

Isabel Solé (1997) dice: “la enseñanza y el aprendizaje de estrategia de lectura requieren que el alumno asuma desde el primer momento un rol de participante, pues en su actividad intelectual ninguna construcción es posible. Esta actividad no siempre será del mismo modo, a veces será muy dependiente de lo que dice el profesor y otras veces será prácticamente autónomo pero bajo la mirada de éste”.

También indica que, “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura... el significado del texto se construye por parte del lector el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél.”¹¹ La comprensión depende de la construcción que realice el lector al momento de decodificar y asimilar los conceptos.

¹¹ SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Editorial Lumen, 1998. citado en web: monografías.com

Asimismo manifiesta: “Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de la lectura y su propia ubicación – motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan”

Solé (1994), divide el proceso de lectura, en tres subprocesos a saber: Antes, durante y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso:

Antes de la lectura:

¿PARA QUE VOY A LEER?

- Para aprender.
- Para exponer un tema.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para obtener información precisa.
- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito.
- Por placer.
- Para demostrar que se ha entendido.
- ¿Qué sé de este texto? (activar el conocimiento previo).
- ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- Formular preguntas sobre lo leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Resumir el texto.
- Releer partes confusas.
- Consultar el diccionario.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura

- Hacer resúmenes.
- Formular y responder preguntas.
- Recontar.
- Utilizar organizadores gráficos.

2.3.6. La gestión de las estrategias didácticas en el proceso de comprensión lectora.

El uso de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje debe estar debidamente fundamentadas con los aportes del conocimiento pedagógico, en el proceso didáctico y su directa relación con las características socio culturales del entorno educativo en el que se utilizan las estrategias.

La gestión de las estrategias comprende procesos que van desde la planificación de la misma, la gestión de los procesos, el uso de los recursos y el monitoreo de los resultados obtenidos durante la utilización o ejecución de la estrategia, y finalmente la gestión de los resultados finales obtenidos con el uso de la estrategia y que corresponde con los procesos de cierre de las sesiones de aprendizaje y la búsqueda de la mejora de las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora el uso de estrategias están relacionadas con los contenidos curriculares, con las características sociales de los estudiantes, con las experiencias que los docentes tienen en el desarrollo de los contenidos. En el desarrollo de la propuesta las estrategias deben ser fundamentadas teóricamente, metodológicamente, y en directa relación con los contenidos que se desarrollan en cada una de las sesiones de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO III.

LA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN EL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA MADRE DEL BUEN CONSEJO.

3.1. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL 1º “A” DE LA IEP MADRE DEL BUEN CONSEJO

3.1.1. Fundamentos teóricos de la propuesta.

Los fundamentos teóricos son construcciones mentales basados en diferentes teorías y que buscan ser instrumentos para una mejor comprensión de la realidad que se investiga. Los fundamentos teóricos se han organizado en tres niveles: el epistemológico, el pedagógico y lo relacionado con la gestión de las estrategias didácticas para la comprensión lectora.

a) Los Fundamentos Epistemológicos de la Comunicación.

La epistemología, como Teoría del Conocimiento, estudia los diferentes tipos de conocimiento. La epistemología nos permite reflexionar sobre el origen del conocimiento humano que se construye en relación con múltiples interfaces conceptuales que desfronterizan las áreas disciplinarias del saber que en el currículo están establecidas como fragmentadas (en lo que se conoce como Áreas). Este entendimiento implica una comprensión distinta de la lectura (de texto o del hipertexto).

El entendimiento de que el conocimiento es construcción individual y resultado de las interrelaciones sociales de los individuos implican mudanzas o cambios o transformaciones de los referentes interpretativos que utilizan los docentes y que se enfrentan a un escenario muy dinámico en la época actual.

Los cambios en los referentes interpretativos implican:

- ✓ Por un lado reconocer que los límites del conocimiento que se establecen en las Áreas educativas, niveles de comprensión lectora, niveles y grados educativos, son sólo formales y responden a un modelo paradigmático de interpretaciones. A ello se agrega la incorporación de las tecnologías en el proceso educativo.
- ✓ Por otro lado el uso de los modelos de construcción de los conceptos también responde a estructuras artificiales (creadas por los seres humanos) sustentadas en modelos paradigmáticos.
- ✓ También la existencia de interrelaciones entre los diferentes tipos de conocimiento a los que se les ha puesto límites o fronteras en el currículo, interrelaciones entre el conocimiento producto (lo que el profesor comparte como información, como también los contenidos que se comparten en documentos entregados a los estudiantes) y el conocimiento proceso que es con lo que cada estudiante trabaja durante el desarrollo de sus aprendizaje.
- ✓ La relatividad del conocimiento, lo que implica que el conocimiento con el que se trabaja actualmente no es ni final ni completamente válido, es más bien relativo y conforme avanza la ciencia y la tecnología se disponen de nuevos dispositivos que contribuyen a mejorar los saberes que tienen las personas.

La construcción del conocimiento constituye un proceso complejo en el que la realidad misma es construida mentalmente como un conjunto de procesos interrelacionados, que tiene objetivos y que están formados por sistemas y sub sistemas y siempre forman parte de un sistema mayor.

La estrategia didáctica es también un sistema, con objetivos, recursos, que busca desarrollar la enseñanza o los aprendizajes. En este caso la estrategia es esencialmente de aprendizaje cuyos objetivos es desarrollar capacidades en la comprensión lectora de los estudiantes, como parte de un sistema formativo más amplio que lo relaciona con su desarrollo como ciudadano global en la sociedad del conocimiento.

La comprensión lectora es también un sistema y por lo tanto se establecen los objetivos del sistema comprensión lectora, sin embargo es necesario indicar que el sistema comprensión lectora tiene un conjunto de otros sub sistemas como el sistema comprensión lectora en el nivel literal, comprensión lectora en el nivel crítico, comprensión lectora en el nivel inferencial, así mismo cada uno de estos niveles se conforma por otros sub sistemas, el sistema de comprensión lectora 1º “A”, el sistema de comprensión lectora..

b) Los Fundamentos Pedagógicos.

El aprendizaje es la base del conocimiento, el avance de la ciencia se debe a la adquisición de los saberes o conocimientos estos son adquiridos una vez que aprendemos. Existe una relación directa entre sólido conocimiento y métodos de aprendizaje. Desde la perspectiva educativa todo contenido gira sobre conceptos que construyen de tal forma que el estudiante conozca para que se está aprendiendo y la forma de saber emplearlo en su quehacer cotidiano y profesional.

Las acciones formativas se fundamentan desde una visión pedagógica, sobre los actos educativos y contenidos escolares establecidos y desarrollados para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para ello es necesario utilizar un modelo educativo o enfoque pedagógico que en este caso fundamenta también la estrategia didáctica para el proceso de comprensión lectora.

La pedagogía hace su aparición en la escena educativa en el momento de refinar técnicas y métodos para desarrollar un conocimiento, así como teorizar sobre los hechos educativos que se presentan en cada momento histórico de la humanidad, del grupo social o del entorno en el que vive el individuo. La pedagogía nos ayuda a buscar los principios que constituyen y orientan los métodos para la realización de la práctica educativa, se configura en un proceso reflexivo integral que va de la mano de la educación para desarrollar y llevar a cabo la labor de enseñanza y aprendizaje.

El proceso educativo y formativo se realiza en interacción con los demás y a partir del contexto en el cual se encuentra inmerso el sujeto. Es por eso que al plantear propuestas y actividades pedagógicas, se debe colocar como principal actor al estudiante en una relación participativa con el ambiente donde desarrolla y constituye los procesos de conocimiento que le han de ayudar a consolidar sus competencias para el futuro.

La tarea educativa de hoy se fundamenta en un tipo de pensamiento que se logra realizar de modo consecuente con un ideal de formación integral, que concibe que el maestro ya no debe ser sólo un expositor y trasmisor de unos saberes, sino un guía, y mediador en la labor educativa, un facilitador que ayuda a cimentar las bases necesarias para un aprendizaje que debe estar centrado en los intereses del estudiante. El docente debe reflexionar sobre su práctica educativa para mejorar sus procesos formativos, retroalimentando el alcance de los objetivos trazados y, en el caso del estudiante se encargará de fortalecer su aprendizaje por medio de los procesos metodológicos y actividades que el docente estructura para ofrecerle alternativas de formación intelectual, socio afectivo y cultural. El docente sabelotodo y que va con la verdad absoluta fundamentado en una sola tesis corresponde a una época ya superada.

En esta investigación se entiende que las estrategias propuestas se sustentan en el paradigma constructivista, cuyo modelo se funda sobre el planteamiento central aspectos cognitivos, sociales, del comportamiento como afectivos como una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores; pues el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción producto de los esquemas que la persona ya posee. En otras palabras se puede resaltar que el conocimiento es consecuencia de un proceso de construcción y re-construcción de la realidad, que se origina y reside en la interacción entre las personas y el mundo.

Por lo tanto el modelo constructivista de la educación en términos generales, es una perspectiva teórico-pedagógica que trata de dar cuenta de qué modo el estudiante por medio de una actividad constructiva lleva a cabo su proceso de

aprendizaje y cómo a partir de la elaboración e interpretación que hace de los nuevos conocimientos, en concordancia con un intercambio mutuo con los demás y desde el entorno en que se desenvuelve, adquiere nuevas formas de percibir otras perspectivas y referentes de la realidad para ser cimentados en la conformación cultural y de su desarrollo cognoscitivo. Es así entonces que todos estos referentes y percepciones producen un cambio en las estructuras mentales del sujeto, que se modifican de acuerdo a los conceptos previos determinados por la experiencia, integrándose así nuevamente a estas. Por eso, el estudiante es el único responsable de su aprendizaje, y nadie puede aprender por él; así el aprendizaje es individual, pero se puede afianzar y complementar con el de los demás.

Se encuentra una clara relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento, ya que el sujeto se acerca a éste para conocerlo y a su vez crear una representación, y en la medida en que lo va conociendo y apropiando mejor, el objeto empieza a adquirir mayor complejidad, planteando nuevos problemas, nuevos interrogantes y suscitando nuevas formas de representación, es decir, se inicia un proceso de interacción.

El entorno social en el que se desarrolla el aprendizaje dejó de ser el entorno cercano o la comunidad en la que vive el estudiante y su familia o donde se desarrolla el aprendizaje, actualmente ese escenario lo constituye el mundo entero. El proceso de globalización impulsado por el desarrollo de la tecnología ha contribuido a que el entorno social sea un entorno global en el que conviven distintas culturas.

Dentro de las competencias básicas que todo ciudadano debe desarrollar tenemos:

- ✓ Competencias en comunicación lingüística.
- ✓ Competencia matemática.
- ✓ Competencia en autonomía e iniciativa personal.
- ✓ Competencia del conocimiento e interacción con el mundo físico.
- ✓ Competencia de Aprender a aprender.

- ✓ Competencia cultural y artística.
- ✓ Competencia social y ciudadana.
- ✓ Competencia para el tratamiento de la información y competencia digital.

3.12. Descripción de la propuesta.

Sesión de Aprendizaje

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- **Institución Educativa** : Madre del Buen Consejo. Piura
- 1.2.- **Docente** : Vilma Gabriela Palacios Sullon.
- 1.3.- **Grado y Sección** : 1^{ro} "A"
- 1.4.- **Área de Incidencia** : Comunicación
- 1.5.- **Nombre de la Unidad** : "Aprendamos a valorar lo que Dios creó"
- 1.6.- **Nombre de la sesión** : "Comprendemos textos utilizando el Mapa de Ideas"

II.-PERSPECTIVA DE LA SESIÓN:

1.7.- Énfasis Curricular :

Contenido conceptual	Organizador, competencia y capacidad	Contenidos actitudinales	Indicadores de evaluación
Analiza textos descriptivos e identifica ideas importantes mediante la estrategia "Mapa de ideas."	<u>Comprensión de textos</u> Lee textos descriptivos y narrativos identificando las ideas principales.	Ideas principales de textos descriptivos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee textos descriptivos y saca las ideas principales. ✓ Responden a interrogantes de nivel literal, inferencial y Criterial sobre el texto dado. ✓ Pone en práctica la estrategia Mapa de ideas para comprender textos

2.2 Desarrollo de la actividad

Momentos	Procesos	Teorías
----------	----------	---------

<div>Preparación del aprendizaje</div> <div>Inicio</div>	<p>MOTIVACIÓN – EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades permanentes: saludar, oración, tomar asistencia. • La docente menciona las pautas para realizar la sesión: puntualidad, orden y responsabilidad • Se inicia la sesión presentando un texto (Anexo N° 01) • Se dan las fases de la lectura: • Antes de leer: realizamos las siguientes interrogantes: ¿Qué son las aves? ¿Cómo son? ¿Dónde los han visto? ¿Por qué las aves forman parte de la vida de la comunidad? <p>Observan el título y mencionan de que trata el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la lectura: se va leyendo y después de cada párrafo, se realiza el parafraseo. • Después de la lectura: responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el texto? - ¿De quién se habla en el texto? - ¿Qué se dice de él en el texto? - ¿Para qué crees que se escribió este texto? - ¿Qué tipo de texto es? <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajan grupal • Se plantea el conflicto cognitivo al entregar a cada equipo de trabajo 1 texto corto El Colibrí de Alicia para que lo lean y luego respondan a interrogantes de nivel literal, inferencial y criterial (Anexo N° 02) • Exponen sus trabajos al plenario. • Se da a conocer el aprendizaje esperado: práctica de la estrategia <i>“Mapa de Ideas” para comprender textos</i>. 	<p>Aprendizaje socio cultural.</p> <p>Aportes de Solé.</p> <p>Orientaciones del MINEDU.</p>
--	---	---

<p>Construcción proceso</p>	<p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se informan sobre el tema a través de una ficha informativa “Mapa de Ideas”. (Anexo 03) • Contrastan la nueva información con sus saberes previos. • Exponen al plenario sus trabajos. • La docente explica en qué consiste la estrategia. <p>RELACIÓN :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación: comprenden textos haciendo uso de la estrategia Mapa de ideas. • Ciencia y ambiente: Conocen más sobre las aves (Colibrí) y el Delfín. • Personal social: Conocen las aves que existen en su Comunidad, respetan las ideas de sus compañeros. • Los niños confrontan sus saberes previos. <p>CONCEPTUALIZACIÓN :</p> <p>Con orientación de la docente y los aportes de los equipos de trabajo, se profundiza la importancia de la estrategia Mapa de ideas para comprender mejor un texto</p> <p>Pegan en su cuaderno la información.</p>	<p>Aprendizaje socio cultural. Aportes de Solé. Orientaciones del MINEDU.</p>
<p>Aplicación Salida.</p>	<p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En casa: Investigan otras estrategias que les facilite comprender un texto ✓ Se evalúa el tema a través de una ficha “Demuestro lo que aprendí” <p>REFLEXIÓN DEL APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden en forma escrita a preguntas metacognitivas. • ¿Qué aprendí hoy? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Qué dificultades tuve? • ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	

ANEXO N° 01
¡SALVEMOS AL COLIBRÍ DE ALICIA!



El “**Colibrí de Alicia**” nombre registrado, **Kenti** (Quechua) y **PICAFLORES**, se encontraba en calidad de especie vulnerable hasta el 2004, calificado como EN PELIGRO CRÍTICO de extinción en la Lista Roja de la UICN del año 2006 (Evaluado por BIRDLIFE INTERNATIONAL Autoridad oficial de la Lista Roja de los pájaros para la UICN). UICN (Siglas en inglés) UNIÓN MUNDIAL PARA LA NATURALEZA.

El **Colibrí de Alicia**, mide de 12 a 13 cm., su color de su cuerpo y cabeza es principalmente marrón – tierra, una parte de la espalda color púrpura, en la grupa y sobre la cola abrigos de oro – verdes, garganta y pecho superior blanco, cola de bronce – blanco inclinada. En la actualidad hay una población entre 250 a 999 ejemplares con la tendencia a disminuir si no lo protegemos.

Cuántas veces nos hemos deleitado observando en los jardines de nuestros patios, corrales, hasta en la plaza de armas los multicolores aleteos de diferentes especies de colibríes que habitan en nuestra Región. La característica principal de los **colibríes** es la rapidez con que baten sus alas, llegan hasta 80 veces por segundo, cualidad que los hace únicos y admirables pudiendo retroceder y hacer malabares en el aire, el resto de aves planea hacia delante. También son llamados “**Joyas vivientes**” y solo existen en el continente americano.

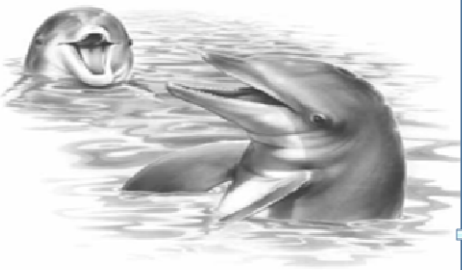
ANEXO N° 02

El delfin es un simpático animal marino, pariente de las ballenas.

Mide alrededor de dos metros de largo. Tiene el cuerpo redondeado en el centro y angosto por atrás. En los lados y en la espalda posee aletas que le permiten nadar a gran velocidad.

Se alimenta de peces y calamares. Los acorrala cuando se salen de su grupo o cuando están cerca de la playa.

El delfín puede entender fácilmente las instrucciones que le dan las personas. Salta por encima del agua y hace piruetas. Por eso, es muy querido por los niños que lo van a ver.



Lee el texto y responde a estas interrogantes:

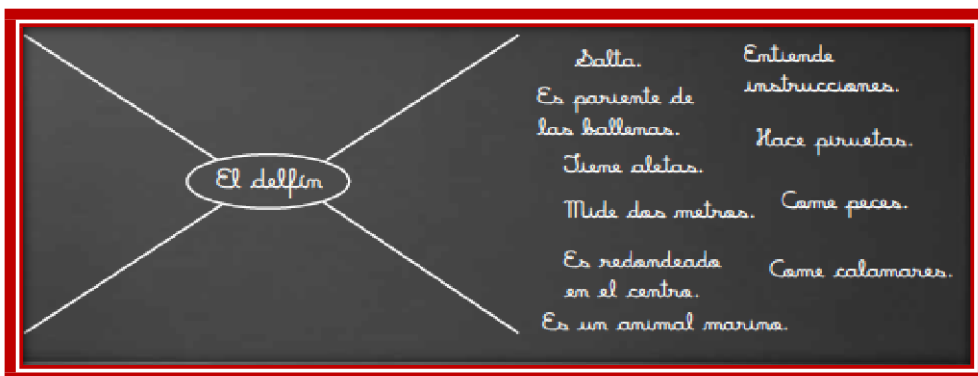
- ¿De quién se habla en el texto?
- ¿Dónde viven los delfines?
- ¿De quiénes es pariente el delfín?
- ¿De qué se alimentan los delfines?
- ¿A qué tipo de especie pertenecen los delfines?
- ¿Cuántos metros de largo miden los delfines?
- ¿Crees que los delfines son inteligentes?

ANEXO N° 03

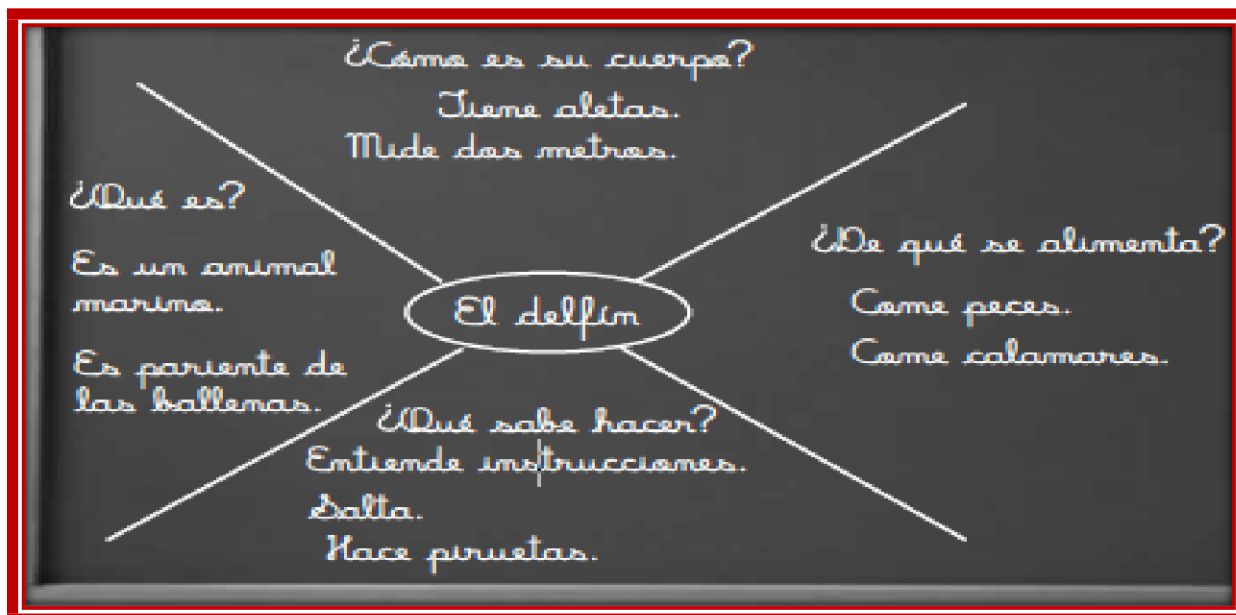
COMO TRABAJAR EL MAPA DE IDEAS

Para realizar esta estrategia para poder comprender textos se hace lo siguiente:

- Leer una o más veces el texto.
- Identificar las ideas más importantes del texto.
- La pregunta central para realizar la estrategia es: **¿De qué trata el texto?**
- Escribimos el título del texto en el centro y dividimos en cuatro espacios



- Luego ordenamos en los cuatro espacios según las ideas más importantes como lo muestra el siguiente cuadro.



3.13. Componentes de la propuesta.

Los componentes de la propuesta se resumen en:

- Fundamentos teóricos metodológicos basados en las teorías anteriormente indicadas.
- Materiales impresos para los estudiantes.
- Diseño curricular nacional y las orientaciones metodológicas que establece el Ministerio de educación del Perú para el Área de Comunicación en el 1º grado.
- Carpeta pedagógica.
- Programación Curricular del Área de Comunicación para el 1º grado de primaria.
- Realidad educativa en la IEP Madre del Buen Consejo.

La propuesta se entiende como un sistema que se encuentra conformado por un conjunto de subsistemas que intervienen en el proceso de elaboración de textos. Estos sistemas son:

- a. **Sistema de enseñanza aprendizaje:** busca desarrollar conocimiento, para lo cual se impulsa el desarrollo de la imaginación y la creatividad. Considera la educación como un conjunto de acciones orientadas a compartir información, enfrentar problemas y construir propuestas de soluciones. Lo más importante en este proceso es la actividad de aprendizaje que realiza el estudiante. Brinda información sobre la producción de textos, desde los niveles teóricos hasta los procedimientos en la redacción, impulsando la imaginación para crear propuestas de comunicación de opiniones, alternativas de solución o emitir juicios sobre otras propuestas. Este conocimiento se presenta en textos para ser difundidos entre sus compañeros de estudios.
- b. **Los contenidos para el aprendizaje.** Este sub sistema tiene como componente de entrada las indicaciones curriculares que el Ministerio de Educación establece para el nivel primario, además de los saberes que el profesor convierte en información para compartirlo con sus estudiantes, los recursos materiales usados en el proceso de aprendizaje y el ambiente social en el que la IEP Madre del Buen Consejo, desarrolla sus actividades, este ambiente integra la realidad de la Región Piura, con las

particularidades propias de ser una Institución Educativa Particulares o privadas. El profesor selecciona casos, ejemplos, situaciones, etc. y ejercicios, que los estudiantes buscarán resolver colectivamente y cuyo producto final lo constituye un texto escrito.

c. La elaboración de textos por el estudiante.

Para la **redacción** de textos los estudiantes toman en consideración:

Entrada:

- Las indicaciones, proporcionadas por el Profesor, de orden técnico acerca de la redacción de textos.
- La situación o problema sobre la que debe elaborar el texto.
- Las actividades que deben realizar para la redacción del texto.
- Las indicaciones del docente de cómo se evaluará el cumplimiento de la actividad.
- Los saberes previos que tienen los estudiantes.
- Las orientaciones que sobre la retroalimentación indica el docente.

Proceso:

- La organización del trabajo en equipo y de las responsabilidades individuales para resolver el trabajo.
- El desarrollo de la imaginación que hace que cada estudiante realice la propuesta más conveniente.
- La identificación del momento de la construcción del texto en que se encuentra el equipo de trabajo según sus avances.
- La elaboración de la estructura del texto.
- La redacción del texto.
- El monitoreo y la retroalimentación que acompaña la labor de los estudiantes en el cumplimiento de la tarea y que conduce el profesor.

Resultado:

- Documento escrito con las características indicadas al inicio de la actividad.
- La experiencia compartida.
- Desarrollo de capacidades en cada uno de los estudiantes.
- La retroalimentación proporcionada por el docente.

d. El monitoreo del aprendizaje.

Esta una actividad permanente pero se comprende como un sistema que permite al docente y al estudiante examinar los avances que ocurren en los aprendizajes durante el desarrollo de las sesiones de trabajo. Este sistema implica, medir, compara y corregir. La actividad más importante la realiza el docente, los criterios de evaluación o de seguimiento son de conocimiento de los estudiantes.

El sistema usa los siguientes componentes:

De entrada:

- Indicadores de avance en el desarrollo de las actividades, en directa relación con lo que establece el Ministerio de Educación.
- Información de estos criterios para que los estudiantes conozcan las responsabilidades y las mediciones que deben tomar como referencia.

De proceso:

- Durante el desarrollo de las actividades el docente realiza por lo menos tres procesos de monitoreo, claramente expresados a los grupos. Se toma esta actividad como un elemento motivador para avanzar en la realización de la tarea.

- Los estudiantes desarrollan actividades de monitoreo al final de la tarea y se promueve en ellos acciones de autoevaluación.

De salida:

- Informe del docente sobre las actividades realizadas adecuadamente.
- Apreciaciones personales de los estudiantes sobre las actividades realizadas.

32 La aplicación de la propuesta.

La propuesta fue aplicada considerando:

- a. Las estrategias didácticas se incorporan en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación y se consideran las exigencias curriculares establecidas en el DCN.
- b. Los cambios que se incorporan en relación con las prácticas anteriores se relacionan con el uso riguroso de los aspectos teóricos y metodológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se ha tenido mucho cuidado en el proceso de planificación y ejecución curricular el uso de las teorías desde el nivel epistemológico hasta los procesos específicos en los que se ha aportado la experiencia personal de la docente investigadora.
- c. La propuesta se ha desarrollado a lo largo del proceso regular de clases. Se han realizado observaciones al inicio del año escolar (abril) y a finales del mismo (noviembre 2016).
- d. Los resultados obtenidos muestran que se ha producido un cambio importante. Este cambio se relaciona directamente con el uso riguroso del trabajo científico en el ejercicio de la labor docente.

33. Los resultados del uso del modelo

Cuadro Nº 1.

Estadísticos de las observaciones antes y después de aplicar la propuesta.

Indicadores	Momentos	Medi a	Error típico de media	Media na	Moda	Desviaci ón Típica	Varianz a	Míni mo	Máxim o	Suma
Procesos de atención en las lecturas	Antes	4.67	.422	5.00	4	1.633	2.667	2	8	70
	Después	9.80	.449	10.00	10	1.740	3.029	7	14	147
Desarrollo de la capacidad de memoria en la lectura.	Antes	4.67	.444	4.00	3	1.718	2.952	3	8	70
	Después	9.87	.336	10.00	10	1.302	1.695	8	12	148
Los procesamientos de la información contenida en los textos.	Antes	4.80	.312	5.00	4	1.207	1.457	3	7	72
	Después	10.07	.228	10.00	10	.884	.781	9	12	151
Los procesos de codificación de la información de los textos	Antes	3.73	.384	4.00	3	1.486	2.210	1	6	56
	Después	9.40	.349	9.00	9	1.352	1.829	7	12	141
Apoyo al procesamiento de la información.	Antes	3.67	.287	4.00	3	1.113	1.238	2	6	55
	Después	9.67	.252	10.00	10	.976	.952	8	11	145
Procesos de recuperación de la información de los textos.	Antes	3.60	.375	4.00	4	1.454	2.114	1	5	54
	Después	8.53	.291	9.00	8	1.125	1.267	6	10	128
Puntaje total en la observación	Antes	3.60	.375	4.00	4	1.454	2.114	1	5	377
	Después	57.33	1.027	57.00	57	3.976	15.810	53	70	860

En la Guía de Observación se han considerado seis indicadores, cada indicador con tres ítems, dentro de estos ítems se han considerado exigencias conceptuales, procedimentales y actitudinales que exige el DCN para el área, grado y el Nivel educativo.

Los resultados muestran que se han producido cambios a nivel de todos los indicadores así como del puntaje general. Las medidas de tendencia central se han más que duplicado y las medidas de dispersión se han reducido en casi todos los indicadores.

CONCLUSIONES.

1. El servicio educativo que se ofrece en la provincia de Piura y en particular en la IEP Madre del Buen Consejo, muestra una elevados niveles de exclusión social, expresadas en la baja calidad del servicio educativo que se brinda lo que contribuye a que los estudiantes no se encuentren preparadas al nivel de estudiantes de otras IE de nuestro país. Las estrategias usadas por los docentes siguen modelos tradicionales que favorecen el memorismo y la repetición de contenidos.
2. Los estudiantes del 1º “A” de primaria en la IEP Madre del Buen Consejo de Piura, muestran deficiencias en cuanto a comprensión lectora, lo que se relaciona con las estrategias didácticas utilizadas por los docentes.
3. Una propuesta de estrategia didáctica y la gestión de la misma radican en el uso de los adecuados fundamentos teóricos. La comprensión teórica de la propuesta y su aplicación son fundamentales en el proceso de diseño y aplicación de la gestión de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 1º A de la IEP Madre del Buen Consejo de Piura.
4. En el proceso de diseño, ejecución y evaluación de la propuesta de gestión de estrategias didáctica se han utilizado los aportes relacionados con la comprensión lectora propuesta por Solé, sin dejar considerar aportes de otros estudiosos como Cassany, además se han considerado las orientaciones del MINEDU, y los aportes relacionadas con la comprensión de las estrategias didáctica.
5. Los resultados del uso de estrategias didácticas han contribuido a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 1º A de Primaria en la IEP Madre del Buen Consejo. Los datos estadísticos así lo demuestran en los seis indicadores y los 18 ítems evaluados antes y después de aplicar la propuesta. Las medidas de tendencia central se han incrementado en 228% y se ha logrado un mejor nivel de estandarización en los aprendizajes lo que se expresa en que de los seis indicadores, en cinco se han reducido las medidas de dispersión.

RECOMENDACIONES

1. Continuar con la aplicación de la propuesta mejorando aquellos aspectos en los que se encuentran dificultades.
2. Motivar a todo el personal docente de la Institución Educativa para producir cambios en la práctica docente e incorporar la rigurosidad científica en el desempeño de su función profesional. Para ello es indispensable comprometer la participación de toda la comunidad educativa.
3. Realizar más investigaciones relacionadas con la gestión del proceso de enseñanza aprendizaje en todas las Áreas.

BIBLIOGRAFÍA.

1. ALONSO, Cristina. (1997). *La Tecnología Educativa a finales del S.XX: concepciones, conexiones y límites con otras asignaturas*. Eumo-Grafic.: Barcelona. España.
2. AREA, M; CASTRO, F; SANABRIA, A. (1997). "*Tecnología Educativa, ¿es tecnología y educación?*". En ALONSO, C. (coord.). *La Tecnología Educativa a finales del S. XX: concepciones, conexiones y límites con otras asignaturas*. Barcelona: Eumo-Grafic.
3. AUSUBEL, D. P.; Novak, J. D. y Hanesian, H. (1978) *Educational psychology: a cognitive view*. Nueva York: Holt.
4. AUSUBEL, David. (1983) *Psicología Educativa. Un punto de Vista Cognoscitivo*. Editorial Trillas. México.
5. BERTALANFFY Ludwig, V. (1968). *Teoría general de sistemas*. Módulo III administración estratégica Lambayeque. Perú.
6. BELTRÁN Miguel, VILLALBA Salvador. (2003) *Teoría Sociológica Moderna*. Primera Edición Editorial Ariel. 2003. Barcelona-España.
7. BIGGE, Morris. (1996) *Teorías del aprendizaje para maestros*. Edit. Trillas. México.
8. CABERO, Almenara, J. (2004). *Formación del profesorado en TIC. Y Recursos Didácticos*. Madrid. España.
9. CASTELLS Manuel. (1998) *La nueva economía*. Venezuela.
10. CASTAÑEDA, Sandra. 1998. *Evaluación y fomento del desarrollo intelectual en la enseñanza*. Colección Problemas Educativos de México. UNAM, México
11. CANET, Lorena. 2009. *Predictores cognitivos de niveles de comprensión lectora mediante análisis discriminante*. International Journal of Psychological Research, 2009, Vo.2.Nº2. ISSN.2011-2079.
12. DELORS, Jaques (1997). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. UNESCO. México.
13. DE ZUBIRÍA, Samper Miguel. 2000. *Teoría de las seis lecturas tomo I y II*. Santa fe de Bogotá: FAMDI.
14. DÍAZ, Álvaro. *Aproximación al texto escrito*. Medellín: Universidad de Antioquia. 1999.

15. EGLE, Rosana. El profesor y las prácticas de lectura en el ámbito universitario. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)
16. FERNÁNDEZ, René. Universidad de Santiago.
17. GONZÁLEZ, Dislayne y DÍAZ, Yoel. Centro Universitario José Martí Pérez, de la Habana-Cuba. Revista Iberoamericana de Educación.
18. GOODMAN, K.1996. "La lectura, la escritura y los textos escritos". En: Textos en contexto.
19. HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y otros. Metodología de la Investigación. Décima Edición. Mc Graw Hill. México. 2010.
20. Los procesos de lectura y escritura, Buenos Aires, A.I.A. Lectura y Vida.
21. GOODMAN, Kenneth. La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio psicolingüística. En Revista Textos en contexto II. Buenos Aires: Lectura y Vida. (1996)
22. HILGARD, Enest. (1985) Teorías del Aprendizaje. Editorial Universo. México.
23. JOLIBERT, Josette. (1997) Formar niños Productores de Textos. Dolmen Ediciones S.A. séptima edición. Chile.
24. LÓPEZ, José Gregorio. Universidad de Carabobo-Venezuela.
25. NAIGEBOREN de Guzmán, Marta y Caram de Nacusse, Gladys. Universidad Nacional de Tucumán- Argentina.
26. M. A. Moreira. (1985) Aprendizaje Significativo: un Concepto Subyacente. Fascículos de CIEF. Universidad de Río Grande. Sao Pablo.
27. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). "Programa una laptop por niño". Lima Perú.
28. PALOMO, Catalina. 2010. Habilidades visuales en estudiantes de educación primaria con problemas de lectura e influencia de un filtro amarillo en la visión y la lectura. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid. España. ISBN: 978-84-693-1101-1.
29. ROSENBLATT, L. 2002. La literatura como exploración. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
30. ROSENBLATT, L.1996. "La teoría transaccional de la lectura y la escritura". En: Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura, Buenos Aires, A.I.A. Lectura y Vida,

31. TREVIÑO, Ernesto. Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria. Impreso en México. ISBN 968-5924-18.
32. UNESCO, (2005) Hacia las sociedades del conocimiento.
33. VYGOSTKY L. S: (2005) Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y educación. Cuba.