# UNIVERSIDAD NACIONAL
# "PEDRO RUIZ GALLO"

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

# TESIS

## "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUARDIA REPUBLICANA N° 10109- LAMBAYEQUE-2017"

Presentada para obtener el Título de Licenciadas en Educación Primaria

**PRESENTADA POR**:

GARCÍA RUÍZ, Danitza Maribel.
QUINTANA DE LA CRUZ, Dalila.

Lambayeque – Perú – 2018

**“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA I.E GUARDIA REPUBLICANA N°10109- LAMBAYEQUE-2017”**

Presentada Por:

Bach.GARCÍA RUÍZ, Danitza Maribel
**AUTORA**

Bach.QUINTANA DE LA CRUZ, Dalila
**AUTORA**

Dra. SEBASTIANI ELÍAS, Yvonne de Fátima
**ASESORA**

Aprobado Por:

Mg. Lucinda Esperanza Castillo Seminario
**PRESIDENTA**

Mg. Alfredo Puican Carreño
**SECRETARIO**

Lic. Elmer Llanos Díaz
**VOCAL**

# DEDICATORIA

A Dios por darme la sabiduría, la vida y la fortaleza para realizar este trabajo de investigación.

A mis familiares por estar siempre a mi lado.

A los docentes de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, por su dedicación y esfuerzo permanente, para nuestra formación profesional, en especial a mi asesora Dra. Yvonne Sebastiani Elías, por su asesoría y dirección en la presente investigación.

Danitza

# AGRADECIMIENTO

A :

Dios , porque gracias a él culminé exitosamente mi carrera profesional , por darme fuerzas, para poder seguir adelante con mis metas proyectadas.

Mis padres: Delia De La Cruz Gutiérrez y Anselmo Quintana Sampertegui, por su apoyo incondicional en la parte moral y económica ,durante todo el proceso de mi formación profesional.

Mi asesora Yvonne Sebastiani Elías, por apoyarnos en forma permanenete, en el trabajo de investigación.

Dalila

# INDICE

RESUMEN ..... VII

INTRODUCCIÓN ..... 1

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO ..... 4

1.1. GEOGRAFÍA FÍSICA ..... 4

1.2 GEOGRAFÍA SOCIO ECONÓMICA ..... 5

1.3. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA (DIMENSIÓN FACTO PERCEPTIBLE) ..... 13

1.3.1. EVOLUCIÓN TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO: ..... 15

1.3.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ..... 19

1.4. METODOLOGÍA EMPLEADA: ..... 19

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. ANTECEDENTES: ..... 22

2.2. TEORÍAS CIENTÍFICAS: ..... 34

2.2.1. ENFOQUE DE MARIA MONTESSORI (1986): ..... 34

- Método. ..... 34

2.2.2 TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET (1973). ..... 37

2.2.3 ENFOQUE PSICOLINGÜISTA DE CASSANY, LUNA Y SANZ (2003). ..... 39

2.3 ENFOQUES TEÓRICOS: ..... 40

2.3.1 COMUNICACIÓN ..... 40

2.3.2 LENGUA VERBAL: LENGUA Y HABLA ..... 40

2.3.3 EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN ORAL ..... 41

2.3.4.. EL JUEGO ..... 57

 Aportes de Jean Piaget sobre el juego ..... 60

2.3.5. . ESTRATEGIAS LÚDICAS: ..... 61

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS: ..... 61

2.4.1. LA VOZ, EL HABLA Y EL LENGUAJE. ..... 61

2.4.2. LA EXPRESIÓN ORAL: ..... 62

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN. ..... 63

3.1.1. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS: ..... 63

3.1.2. RESULTADOS ESTADÍSTICOS DE LOS DATOS. ..... 64

3.2. PROPUESTA: ..... 90

3.2.1. FUNDAMENTACIÓN: ..... 90

3.2.4. SELECCIÓN DE JUEGOS. ..... 93

3.2.5. SELECCIÓN DE JUEGOS Y CRONOGRAMA: ..... 99

3.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS: ..... 104

3.3.1. EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS: ..... 105

3.3.2. EN RELACIÓN A LA HIPÓTESIS: ..... 109

CONCLUSIONES...……..……..110

RECOMENDACIONES...…….…….……111

BIBLIOGRAFÍA ……..……..112

ANEXOS …….……...……117

# RESUMEN

El trabajo de investigación partió de la necesidad de superar algunas deficiencias encontradas en los niños del primer grado de educación primaria en cuanto a su expresión oral en lo referente a la entonación, pronunciación y coherencia al manifestar sus ideas por lo cual se propuso Diseñar y aplicar Estrategias Lúdicas para la expresión oral en los niños de Primer Grado de la I.E Guardia Republicana N°10109- Lambayeque-2017, con el objetivo de superar las limitaciones encontradas.

El estudio corresponde a un tipo de investigación aplicada con diseño pre experimental con pre y post test en un solo grupo. Se realizó con una muestra de 30 niños y niñas correspondientes al Primer Grado de Educación Primaria. En este grupo de acuerdo al diseño de investigación, se aplicó una lista de cotejo para evaluar la expresión oral (pre test) y entrevista a los docentes ,luego se aplicaron las estrategias lúdicas para mejorar la competencia de expresión oral y finalmente, mediante una lista de cotejo se evaluó la expresión oral (post test). El análisis de resultados se realizó utilizando tablas y cuadros estadísticos descriptivos. Los resultados de la aplicación de las estrategias lúdicas fueron efectivos, generando un cambio positivo en los niños a la hora de expresarse oralmente, lo que permitió concluir, que es importante aplicar estrategias lúdicas en las sesiones de aprendizaje que contribuyan al mejoramiento de la expresión oral, como parte importante en el proceso educativo.

**Palabras claves**: Expresión oral, estrategias lúdicas.

# ABSTRACT

The research work started from the need to overcome some deficiencies found in the children of the first grade of primary education in terms of their oral expression in terms of intonation, pronunciation and coherence in expressing their ideas for which design was proposed and applied Playful strategies for oral expression in first grade children of the Republican Guardia No. 10109 - Lambayeque-2017, with the aim of overcoming the limitations found.

The study corresponds to a type of applied research with pre-experimental design with pre and post test in a single group. It was carried out with a sample of 30 boys and girls corresponding to the First Degree of Primary Education. In this group according to the research design, a checklist was applied to evaluate the oral expression (pre-test) and interview to the teachers, then the playful strategies were applied to improve the expression competence orally and finally, through a checklist oral expression was evaluated (post test).The analysis of results was carried out using tables and descriptive statistical tables. The results of the application of the play strategies were effective, generating a positive change in the children when it was time to express themselves orally, which allowed to conclude that it is important to apply playful strategies in the learning sessions that contribute to the improvement of the oral expression , as an important part in the educational process.



**Keywords**: Oral expression, playful strategies.

# INTRODUCCIÓN

La expresión oral , en tanto dimensión de la competencia comunicativa, contribuye al desarrollo del niño, permitiendo un desarollo integral, de la totalidad de la personalidad e integrador, es decir, en relación al mundo circundante y a los contextos comunicacionales.

La expresión oral, es una dimensión del desarrollo integral de la persona, que integra la competencia comunicativa y es una cualidad no bien considerada en las prácticas didácticas a nivel de las entidades educativas,descuidando su configuración desde temprana edad.

El problema que dio origen a la investigación, se planteó en términos factoperceptibles: se observa en los niños de primer grado de la I.E. N°10109 "Guardia Republicana" limitaciones en el desarrollo de la expresión oral , manifestándose :

- Deficiencias en el uso del léxico apropiado para expresarse ante sus compañeros y la docente.
- Obstáculos para expresar sus ideas y sentimientos en forma coherente.
- Incorrecta entonación, y pronunciación.
- Poca expresividad al precisar sus emociones.
- Tono de voz inadecuado al momento que exponen.
- La gran mayoría articula los verbos defectuosamente.
- Incoherencia al momento de opinar.
- Deficiente enfatización del sonido de las palabras.

El problema precitado, forma parte del objeto de estudio de la investigación , el proceso de enseñanza-aprendizaje del área Comunicación, siendo el campo de acción el diseño de estrategias lúdicas.

El objetivo general fue : Diseñar y aplicar estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de la I.E Guardia Republicana, N°10109- Lambayeque-2017; los objetivos específicos fueron : Diagnosticar el nivel de expresión oral de los niños de Primer Grado de la Institución Educativa "Guardia Republicana" N° 10109- Lambayeque, a través de un pre test al grupo experimental ; Elaborar el sustento teórico de la investigación, mediante la consulta de fuentes bibliográficas pertinentes; Diseñar Estrategias Lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de Primer Grado de la Institución Educativa "Guardia Republicana" N° 10109- Lambayeque;Evaluar el nivel de expresión oral de los niños de Primer Grado de la Institución Educativa "Guardia Republicana" N° 10109- Lambayeque, luego de la aplicación de las Estrategias Lúdicas, mediante la comprobación de los resultados del pre y post test

La hipótesis que orientó el estudio fue: "Si se diseñan y aplican estrategias lúdicas sustentadas en el enfoque de María Montessori, en la teoría Psicogenética de Jean Piaget y en el Enfoque Psicolingüista de Cassany entonces es posible mejorar la expresión oral de los niños del Primer Grado de la I.E Guardia Republicana N° 10109-Lambayeque".

Para una mejor comprensión el trabajo de investigaciòn se organizó en los capítulos siguientes:

El capítulo I, titulado “Análisis del objeto de estudio”: comprende la ubicación contextual institucional,se detalla la descripción de las características del espacio geográfico de la I.E donde surge el problema ,de la misma manera se presenta la contextualización del problema, la realidad problemática a nivel mundial, latinoamericano, nacional, regional ,hasta llegar al nivel institucional en la cual se plantea el problema, según evidencias observadas, de la misma manera la descripción argumentada de la metodología empleada teniendo en cuenta el tipo, nivel y diseño de la investigación; asi como se explica los métodos de estudio, técnicas e instrumentos empleados en el trabajo.

El capítulo II, denominado “Fundamentación Teórica: abarca los antecedentes del problema a nivel internacional, nacional y regional, y las respectivas conclusiones de las mismas; teorías científicas que sustentan nuestro trabajo de investigación, los enfoques teóricos en el cual explicamos el análisis del objeto de estudio y definición de términos donde apreciamos los contenidos centrales de las variables.

En el Capítulo III, titulado “Resultados de la Investigación”: se presenta e interpreta los resultados de la aplicación del pre y pos test; se presenta y fundamenta la propuesta de estrategias lúdicas; se discuten resultados y se formulan conclusiones y sugerencias.

En la parte final del trabajo, se presentan: las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes, que consitituyen la evidencia que corrobora las afirmaciones dicursivas de la investigación.

Las autoras

# CAPÍTULO I
# ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

## 1.1. Ubicación Geográfica del Objeto de Estudio

La Institución Educativa N° 10109 "Guardia Republicana", se ubica en el distrito, provincia y región Lambayeque, contexto del cual reseñamos, características importantes , referidas a sus componentes: geográficos, climáticos, culturales, económicos, etc.

### 1.1.1. Geografía Física

El INEI (2018), proporciona información relevante respecto a la provincia de Lambayeque; ubicada en el norte de la costa peruana, aproximadamente entre las coordenadas geográficas 5 28'36" y 7 14'37" de latitud Sur y 79 41'30" y 80 37'23" de longitud oeste del Meridiano de Greenwich, específicamente, en el noroeste y este de la región Lambayeque; al lado izquierdo del río Lambayeque a una altura de 18 m.s.n.m y a 11,4 Km. de la ciudad de Chiclayo.

Limita, por el Noroeste con Piura y Morropón, por el norte con Huancabamba – Piura, por el sur con Chiclayo y Ferreñafe, por el este con Jaén y Ferreñafe, y por el oeste con Océano Pacificó.

La provincia de Lambayeque está conformada política y administrativamente por 12 distritos rurales (Chóchope, Íllimo, Jayanca, Mochumí, Mórrope, Motupe, Olmos, Pacora, Salas, San José, Túcume) y un distrito urbano, Lambayeque en calidad de

capital de la provincia, que es el distrito de Lambayeque, espacio geo histórico donde se ubica la entidad, en la cual se realiza la investigación.

En lo referente al clima, la estación muy marcada es el verano con poca presencia de lluvias, donde la temperatura se eleva hasta alcanzar los 34º C. el resto el año presenta un clima otoñal, con permanente viento y temperaturas que oscilan entre los 17º y 25º C.

Su extensión territorial, es de 8,368.36 $km^2$ es la más extensa de la región, posee el 67.63% de la superficie regional.

Su suelo tiene extensas planicies, de mayor dimensión que de las provincias de Chiclayo y Ferreñafe, la fertilidad de sus tierras es extraordinaria, sobre todo en Olmos, y Mórrope, pero de escasos recursos hídricos superficiales. Las planicies se ven interrumpidas por cerros rocosos no muy elevados.

### 1.1.2. Geografía Socio Económica

Según el INEI[1] (2018); las proyecciones de población indican que la región de Lambayeque, para el año 2018, cuenta con una población de 1 207 589 habitantes, equivalente al 4,1% del total nacional que asciende a 29 461 933 habitantes. La población masculina representa 48,7% y la femenina 51,3%. Con una extensión

[1] Instituto Nacional de Estadística e Informática

territorial de 14 231,3 km2, que representa el 1,1% del territorio nacional, para el 2010.

La región posee una densidad poblacional de 85 habitantes por $km^2$, muy superior al promedio nacional de 23 habitantes por $km^2$.

En el caso de la provincia de Lambayeque Chóchope, es el distrito menos poblado del departamento de Lambayeque con 1 mil 246 habitantes.

En el año 2014, la tasa global de fecundidad de las mujeres en edad fértil, fue de 2,1 hijos por mujer; así mismo la tasa de analfabetismo según las proyecciones afecta al 6,5% de la población de 15 y años de edad.

La población económicamente activa (PEA) según las proyecciones, está conformada principalmente por personas de 14 a 29 años de edad (36,2%), seguido por las que tienen entre 30 y 39 años (23,1%) y los de 40 a 49 años (18,2%); la proyección de la tasa de pobreza es de 31,8%, siendo menor al promedio nacional (34,8%)

El departamento de Lambayeque, durante el 2015 fue el segundo productor a nivel nacional de caña de azúcar, limón, pallar grano seco, camote y algodón rama; y tercer productor de maracuyá y arroz cáscara.

## 1.2. Características de la Institución Educativa

### 1.2.1. Historia

Según el Proyecto Educativo Institucioinal (2018), la entidad fue creada por Resolución Directoral N°1503 de fecha 04 de abril del año 1966. En sus inicios funcionó en un local de la calle 28 de Julio con el nombre de Escuela Primaria Mixta N° 2217. Posteriormente es cambiada a un nuevo local cedido por la Cooperativa de Vivienda del Personal Subalterno de la Guardia Republicana de Lambayeque, dándosele desde ese entonces una nueva denominación, la de Institución Educativa N°10109, con la cual

funciona hasta la actualidad. Funciona en su local propio ubicado a espaldas de la ciudad universitaria de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, en la Av. Garcilaso de la Vega de la ciudad de Lambayeque.

Cuenta con un local moderno que fue construido por FONCODES[2] e inaugurado en el año 1995. La Institución Educativa cuenta con 17 docentes con amplia preparación académica y con 2 personales de servicio, atendiendo a una población de 325 estudiantes de ambos sexos en dos turnos: mañana y tarde, donde se imparte conocimiento con fundamento científico y formación en valores.

[2] Fondo de Compensación y Desarrollo Social

### 1.2.2. Información Demográfica

El Ministerio de Educación , mediante ESCALE-MINEDU (2018) informa los datos poblaciones, básicos de las diferentes Instituciones Educativas del País, en el caso de la Institución Educativa N° 10 109, se presenta infromacion referida a matrícula por gardo y sexo, matrícula por período, docentes y secciones.

**Tabla 1**

Matrícula por Grado y Sexo, año 2017

| Nivel | Total | | 1º Grado | | 2º Grado | | 3º Grado | | 4º Grado | | 5º Grado | | 6º Grado | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | H | M | H | M | H | M | H | M | H | M | H | M | H | M |
| Primaria | 178 | 147 | 30 | 28 | 39 | 24 | 32 | 26 | 26 | 25 | 20 | 22 | 31 | 22 |

*Fuente:* Escale- Minedu, agosto de 2018.

En la tabla se aprecia que:

- En el año escolar 2017 se matricularon 325 estudiantes, de los cuales 178 son varones y 147 mujeres.
- El grado con mayor número de alumnos matriculados fue el tercero con 68 y el grado con menor número de alumnos matriculados fue quinto con 42, de los cuales 20 son varones y 22 mujeres.

Tabla 2

*Matrícula por periodo según grado. 2004-2017*

| | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Total | 296 | | 291 | 320 | 317 | 311 | 321 | 328 | 341 | | 313 | 304 | | 325 |
| 1º Grado | 39 | | 40 | 55 | 52 | 61 | 55 | 48 | 61 | | 54 | 51 | | 58 |
| 2º Grado | 71 | | 58 | 54 | 57 | 59 | 74 | 73 | 61 | | 42 | 59 | | 63 |
| 3º Grado | 52 | | 46 | 66 | 53 | 54 | 53 | 61 | 61 | | 65 | 43 | | 58 |
| 4º Grado | 42 | | 57 | 44 | 56 | 50 | 36 | 55 | 56 | | 44 | 55 | | 51 |
| 5º Grado | 63 | | 48 | 53 | 42 | 52 | 50 | 44 | 59 | | 60 | 41 | | 42 |
| 6º Grado | 29 | | 42 | 48 | 57 | 35 | 53 | 47 | 43 | | 48 | 55 | | 53 |

*Fuente:* Escale- Minedu, agosto de 2018.

En la tabla se observa que:

- El año escolar con mayor número de estudiantes matriculados fue el 2012 con 341 estudiantes; mientras que el año escolar con menor matrícula fue el 2006 con 291 educandos.
- En el año escolar 2017, el grado con mayor número de niños matriculados fue el segundo grado con 63 estudiantes; mientras que el grado con menor número de alumnos matriculados fue el quinto con 42 niños y niñas.

Tabla 3

*Docentes del 2004 a 2017*

| | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Total | 11 | | 11 | 11 | 11 | 12 | 12 | 14 | 14 | | 14 | 15 | | 17 |

*Fuente:* Escale- Minedu, agosto de 2018.

En la tabla se aprecia que:

- La tendencia en lo referente al número de docentes desde el año 2004 al 2017, tiene como límite inferior 11 y como límite superior 17, evidenciándose un incremento de 06 docentes en dicho periodo de tiempo.
- El año escolar con más número de docentes, fue el 2017 con 17 educadores, mientras que los años con menor número de docentes fueron el 2004,2006, 2007 y 2008 con 11 profesores.

Tabla 4

*Número de Secciones según grado. 2004-2017*

| | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Total | 10 | | 10 | 10 | 11 | 11 | 7 | 12 | 12 | | 12 | 12 | | 12 |
| 1° Grado | 1 | | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 |
| 2° Grado | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 |
| 3° Grado | 2 | | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 |
| 4° Grado | 2 | | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 |
| 5° Grado | 2 | | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 |
| 6° Grado | 1 | | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 |

*Fuente:* Escale- Minedu, agosto de 2018.

En la tabla se aprecia que:

- Los años escolares con el mayor número de secciones fueron 2011,2012, 2014, 2015 y 2017 con 12 secciones correspondientes a los seis grados a razón de dos por grado; mientras que los años con menor número de secciones fueron 2004, 2006 y 2007 con 10 secciones correspondientes a los seis grados.

- En el año escolar 2017, todas las secciones del primer al sexto grado, tuvieron dos secciones cada una.

### 1.2.3. Infraestructura de la Entidad Educativa:

Consta de dos pabellones, con dos niveles cada pabellón distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 5

*Infraestructura de la Institución Educativa N° 10109.*

| | PRIMER PABELLÓN | | SEGUNDO PABELLÓN | |
|---|---|---|---|---|
| | PRIMER NIVEL | SEGUNDO NIVEL | PRIMER NIVEL | SEGUNDO NIVEL |
| TURNO MAÑANA | Primer grado A y B | Segundo grado A y B | Dirección. Aula de soporte pedagógico. Tercer grado A. Baños. | Sala de cómputo. Tercer grado B. |
| TURNO TARDE | Cuarto grado A y B. | Sexto grado A y B. | Quinto grado A. | Quinto grado B. |

*Fuente:* Proyecto Educativo Institucional.Elaborado por las investigadoras, 2018.

Complementariamente, se precisa que la entidad cuenta con un patio alrededor de los pabellones, todo es de cemento, no hay áreas verdes. A cuadra y media, hay una plataforma Deportiva llamada: “Víctor Castillo Rufino”, donde realizan sus

actividades deportivas, cuando el colegio programa Olimpiadas escolares. Al costado del colegio hay un parque con una plataforma abierta, es allí donde se realizan simulacros.

Con respecto, al aula del primer grado "B", cuenta con libros y cuadernos de trabajo del MINEDU, está distribuida por temas, fecha de cumpleaños, responsabilidades, lecturas, los números, el abecedario, botiquín, rincón de aseo. Cuenta con 30 sillas, y 16 carpetas, los alumnos se distribuyen por grupos: 8 en total, cada grupo tiene asignado un nombre: amarillo, peces, estrellas, mariposas, flores, corazones, nubes, soles.

Entre las debilidadades, se identifican: inasistencia de los niños, insfraestructura deficiente (mesas y sillas), escaso apoyo de los padres en tareas encomendadas, desnutrición, falta de materiales educativos, niños provienen de familias de escasos recursos.

Con respecto a las fortalezas, se precisa: personal docente calificado y actualizado en el campo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es una Institución Educativa focalizada con tres supervisiones por mes, personal administrativo identificado con la labor educativa.

### 1.2.4. Contextualización de la Institución

En la institución, según el diagnóstico del PEI[3] (2018) , se evidencia que la mayoría de niños desconocen reglas de convivencia, mostrando limitado cuidado de su

[3] Proyecto Educativo Institucional

integridad y la de sus compañeros al practicar juegos bruscos, además de presentar un soporte emocional resquebrajado, lo que dificulta su correcta expresión oral.

Se constata asimismo; que la mayoría de los niños provienen de padres con recursos económicos bajos, al provenir de las zonas urbano marginales, y pueblos jóvenes.Se constata , en igual sentido, que la mayoría de los niños desconocen datos relevantes de nuestra historia, asimismo de la diversidad cultural de la que somos parte.

**1.3. Contextualización del problema (dimensión facto perceptible)**

Mediante la observación directa, realizada en el ejercicio de la labor profesional docente, y registrada en la Lista de Cotejos ( Anexo No.02)se aprecia en lo correspondiente a la expresión oral, que los educandos del primer grado, muestran deficiencias como:

- Limitado léxico , para expresarse ante sus compañeros y la docente.
- Obstáculos para expresar sus ideas y sentimientos en forma coherente.
- Problemas en la entonación y pronunciación de fónemas, sílabas y palabras.
- Limitaciones en la expresividad al precisar sus emociones.
- Tono de voz inadecuado al momento que leen, expresan y exponen.
- Articulación defectuosa de fonemas, sílabas y palabras.
- Incoherencias al expresar sus ideas.

Las deficiencias encontradas en los niños de primer grado limitan el trabajo docente , para mediar con éxito en el desarrollo del proceso aprendizaje-enseñanza, en tal sentido

se considera que las estrategias lúdicas serán de gran ayuda para desarrollar una óptima expresión oral en los estudiantes del primer grado.

De la entrevista realizada a la docente que tiene a cargo la secciones del Primer Grado sección B (Anexo No.03) se pudo apreciar de acuerdo a su respuesta que el área que más le agrada a los niños del Primer Grado sección B es Comunicación porque allí leen sus cuentos, participan en juegos, elaboran sus dibujos; manifiestan que desarrollan las sesiones de aprendizaje del área de Comunicación utilizando explicación oral y material impreso; para desarrollar la expresión oral utilizan como estrategias cantos, narraciones, trabalenguas, poesías; asimismo manifiestan que los niños mejorarían su expresión oral con mayor lectura; los niños cuando no se pueden expresar bien oralmente se siente incómodos ante sus demás compañeros; respecto a los padres el apoyo que brindan es limitado casi todo el trabajo es para las docentes en el aula; respecto al uso de juegos en el aula, manifiestan que sí los utilizan algunas veces porque tienen que cumplir con la programación y el tiempo es limitado; sin embargo, si consideran que los juegos son útiles para mejorar la expresión oral de los niños.

De la entrevista a las docentes podemos deducir que es limitada la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral, de allí la necesidad de intervenir con la propuesta de esta investigación.

### 1.3.1. Evolución tendencial del Objeto de Estudio:

En el contexto europero; Usó Viciedo( 2016), en el artículo titulado *"*La importancia de la competencia oral en la didáctica comunicativa de lenguas", manifiesta que es muy reciente y todavía escasísima la atención prestada a los aspectos no verbales de la comunicación en los manuales fabricados en España. Y se aboga por dedicar más atención a la didáctica de la competencia oral, a sus diversas habilidades y aspectos implicados, tanto en las aulas como en los manuales.

> También debería proliferar la investigación en este ámbito, con análisis y mejoras de los currículos; con estudios de creencias de profesores sobre la didáctica de esta competencia; con observaciones de clase y reflexiones docentes sobre la propia práctica; con la creación de actividades y materiales adecuados para trabajarla; con propuestas didácticas que enfoquen oralmente la enseñanza de la pronunciación, etc. Solo así podremos intervenir y optimizar la formación de profesores y, en definitiva, la enseñanza comunicativa de lenguas. Tal vez así tengamos finalmente hablantes "verdaderamente competentes" y podamos devolverle a la lengua oral el lugar que le corresponde como génesis de la comunicación humana y medio por excelencia para ello. (Usó Viciedo, 2016, p.3)

Álvarez, M, (2003) Existen diferencias significativas en cuanto al tiempo, interés y formación del profesor entre Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato superior en los países de referencia, siendo los niveles de la educación Primaria los más sensibles a la enseñanza de la lengua oral.

Los países de tradición oral como suelen ser los anglosajones y escandinavos mantienen todavía prácticas de la enseñanza oral, frente a los países del Sur con una tradición mucho menos pragmática y más conceptualistas.

El examen oral es un elemento dinamizador de las actividades orales dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje en casi todas las asignaturas. Sorprende como en Inglaterra, incluso en los niveles de Primaria la exigencia que plantean los exámenes externos de reválida que normalmente son escritos ha hecho disminuir las prácticas orales en las aulas.

La existencia de apoyos específicos en los centros. Los países que más tiempo dedican a la práctica de la enseñanza de la oralidad cuentan casi siempre con profesionales especialistas en problemas del lenguaje en todos los centros que funcionan como soporte valioso a la hora de asesorar al profesor generalista y de tratar las desviaciones propias del aprendizaje de la lengua materna.

En esta línea de pensamiento OCDE[4] (2017), afirma que un desempeño bajo en el colegio tiene consecuencias a largo plazo para el estudiante y la sociedad. Por esta razón, reducir el número de estudiantes de bajo rendimiento es una manera de mejorar la calidad del sistema educativo y su equidad, puesto que, por lo general, los jóvenes con resultados bajos provienen de familias con desventajas socioeconómicas.

[4] Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

En el contexto de América Latina, Castillo Sivira J. A. (2008), sostiene que los educandos muestran una serie de necesidades comunicativas que son frecuentes en las aulas de clase. Entre las más sobresalientes están: vocabulario poco enriquecido, muletillas, vicios lingüísticos como dequeísmo y queísmo, fenómenos fonéticos de supresión o de incrementación frecuentes, preferencia de un registro lingüístico informal coloquial, desarrollo incompleto del tema que se discute, dicción imprecisa, excesiva gesticulación, tono de voz bajo o muy alto, mezcla de ideas, escasa atención, falta de comprensión en lo que se les dice, timidez a la hora de hablar frente a los demás, falta de fluidez verbal, ideas incoherentes y desorganizadas y ausencia de estrategias para organizar el discurso.

En el caso de nuestro país, el MINEDU[5] (2018) , presenta los resultados de una investigación realizada con niños de cinco años obteniéndose resultados importantes como:

- El 29,2% de las niñas y los niños se ubica en el perfil A, esta cifra indica que este porcentaje de niñas y niños responde utilizando afirmaciones, enumeraciones, descripciones, narraciones y explicaciones sobre lo que más les gusta de sí mismos, de su familia, institución educativa, comunidad y los textos narrativos. Las niñas y los niños que se encuentran en este perfil responden utilizando todos los tipos de respuesta. En este perfil las respuestas implicaron lo siguiente:

    - ✓ Explicar las preferencias y gustos, así como las relaciones de significado de los textos moralizados.

[5] Ministerio de Educación

- ✓ Responder con afirmaciones o negaciones (sí o no) a preguntas vinculadas con el gusto o disgusto respecto de algún tema.
- ✓ Hacer enumeraciones o listas de palabras vinculadas a un tema específico.
- ✓ Describir y señalar sus características físicas, las de su forma de ser o una descripción de sí vinculada a una actividad que les gusta realizar.
- ✓ Señalar características de algunos elementos que se encuentran a su alrededor, como el aula, familia y la comunidad.
- ✓ Narrar a partir de preguntas referidas a ubicar partes de los textos oralizados o preguntas relacionadas con las actividades cotidianas que realizan los niños.

En el Perfil B, se ubicó el 25,7% de las niñas y los niños, ellos responden a las preguntas sobre el porqué de algo, las cuales exigen sustentación o explicación de algunas ideas, de igual manera pueden responder a preguntas tales como “qué”, “cómo” y/o “dónde”. Este grupo de niñas y niños está en proceso de incorporar una mayor cantidad de recursos verbales para enfrentar una entrevista porque explican sus respuestas, pero pueden o no utilizar afirmaciones, enumeraciones, narraciones o descripciones.

En el Perfil C se ubica el 45,1% de las niñas y los niños, en este nivel la mayoría de niñas y niños presentan dificultades para dar explicaciones sobre sus gustos y sobre la acción de algunos de los personajes de los textos oralizados. No obstante, utilizan otros tipos de respuesta como las afirmaciones o negaciones, las enumeraciones, las descripciones y/o las narraciones.

### 1.3.2. Planteamiento del problema:

El enunciado que define la investigación, queda formulado en los términos siguientes:

¿De qué manera la aplicación de estrategias lúdicas, mejora la expresión oral de los niños del primer grado de la Institución Educativa N° 10109 "Guardia Republicana" Lambayeque?

## 1.4. Metodología Empleada:

El estudio en el pensamiento de los autores Rodriguez Sosa (1986) se tipifica como Investigación Aplicada , porque cumple fundamentalmente con el objetivo pragmático de la ciencia , buscando la utilidad social del conocimiento, en cuanto al nivel los precitados autores precisan que es una investigación aplicada en el nivel de producción de tecnología sustantiva.

En lo referente al diseño es pre experimental o cuasi experimental, con pre-test y post-test con un solo grupo, siendo la representación simbólica la siguiente:

**G.E: $B_1$---------- X ----------B2**

En donde:

**G.E**. : Representa al grupo experimental.

**$B_1$** : Es el pre test que se aplicó a los niños de primer grado.

**X** : Es la aplicación de las Estrategias Lúdicas.

**$B_2$** : Es el post test que se aplicó a los niños de primer grado.

En lo referente a la metodología de investigación, se interrelacionan diferentes procedimientos como:

- ✓ **POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población estuvo constituida por 30 niños del Primer grado de Educación Primaria de las secciones B.

La muestra con la que se trabajó es el Primer Grado B, con un total de 30 niños.

- ✓ **MÉTODOS y PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÒN DE DATOS.**

- **Método analítico**, que permitió descomponer el objeto de estudio en sus partes o elementos configuradores, logrando comprender la estructura del todo y su descomposición de un fenómeno complejo en otro más simple; asimismo; permitió el estudio pormenorizado de las perspectivas teóricas.
- **Método sintético,** permitió sistematizar información referida a teorías, contextos y la propuesta de solución del problema.
- El partir del mundo real y la identificación del problema**,** es decir, siguiendo la lógica inductiva, permitió pasar de lo conocido a lo desconocido, de la práctica a la teoría y viceversa, de los hechos singulares a los principios y proposiciones generales.
- Los procedimientos del Método Hipotético Deductivo, permitieron partiendo de las características del problema y el sustento, configurar la hipótesis y estructurar el modelo para investigar la realidad.

Se empelaron las siguientes técnicas e instrumentos:

- **Técnica de la observación,** que permitió captar datos relevantes referidos al objeto de estudio, en el mismo lugar de los hechos, utilizándose como instrumento la Lista de Cotejos validada por juicio de expertos.
- **Técnica de la entrevista,** aplicada a los docentes del primer grado, para recolectar información referida al trabajo a nivel de estrategias didácticas, con respecto a la expresión oral; se utilizó como instrumento la guía de entrevista.

# CAPÍTULO II
# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 2.1. Antecedentes:

### 2.1.1. Antecedentes Internacionales:

Ruano Martín(2014), en la investigaciñon titulada "*Desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización en Educación Primaria*" (Tesis de Bachillerato). Universidad de Valladolid (España), Formula, aportes importantes como:

- Los objetivos del estudio fueron, mejorar la expresión oral de los alumnos, desarrollar la motivación para usar el habla, la creatividad, capacidad de observación y fomentar el trabajo cooperativo.
- En el estudio se propone como medio, la actividad dramática, para la mejora de la expresión oral en la etapa de Educación Primaria en dimensiones como: la palabra y aquellos aspectos que intervienen en el momento de hablar.
- Las conclusiones que se deducen son:

    - La dramatización es una metodología interdisciplinar de aprendizaje que, a través de actividades lúdicas, motiva a los alumnos a comunicarse superando sus miedos, y contribuye de manera eficaz a su desarrollo individual y social.

- El lenguaje oral incorpora aspectos que difícilmente pueden plasmarse a través de la escritura, como la afectividad y emotividad.
- La dramatización consigue que los alumnos comprendan sintaxis, léxico, etc., a través de situaciones vividas, gracias a que podemos utilizar la lengua en su propio contexto.
- Para aprender a hablar, hay que aprender a escuchar, y con las actividades propuestas en este taller se estimula esta capacidad.
- Es posible analizar lo adecuado e inadecuado de nuestro discurso: entonación, vocabulario, expresión corporal de los interlocutores, volumen, vocalización, tiempos, espacios…
- Las actividades de expresión desarrolladas en este taller son actividades de improvisación, que a su vez desarrollan la creatividad en nuestros alumnos. Esta creatividad no debe ser del todo espontánea, sino algo dirigida por el profesor.
- El teatro es un recurso excelente para lograr que un mayor número de niños y niñas puedan alcanzar una plena competencia comunicativa siendo conscientes de sus avances y divirtiéndose a la vez.
- Experimentemos sobre métodos nuevos, sin temer al fracaso, solo así podremos ser conscientes de sus beneficios, y nuestros alumnos lo agradecerán. (p.39-40)

Borja Ulloa (2014), en la investigación denominada *"Las actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Huachi Grande", de la ciudad de Ambato*. (Tesis de Bachillerato). Universidad Técnica de Ambato. (Ecuador). Plantea aportes importantes como:

- El problema que se aborda en el trabajo, es la defectuosa expresión oral, que impide el desenvolvimiento pleno y satisfactorio de cada uno de los estudiantes, en el proceso comunicativo, al convertirse en una barrera social, estudiantil y del entorno.
- El objetivo general del estudio fue, Investigar la aplicación de actividades lúdicas en la expresión oral de los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato.
- Como conclusiones, se precisan las afirmaciones:
    - Se pudo comprobar que no se aplica adecuadamente las actividades lúdicas en los estudiantes de segundo año de Educación Básica.
    - Se estableció que el nivel de expresión oral existe en los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande es deficiente, por lo tanto, las actividades lúdicas deben ser aplicadas adecuadamente.

- Es necesario diseñar actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral, puesto que es una cualidad vital para la comunicación. (p.46)

Mosquera Mosquera & Palacio López (2017), en el trabajo de investigación titulado *"Estrategias lúdico-recreativas para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de los grados 4º y 7º de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Rein del municipio de Barbosa-Antioquia".*(Tesis de Especialización en Pedagogía Lúdica). Fundación Universitaria los Libertadores. (Colombia). Formulan aportes interesantes como:

- El estudio estuvo dirigido a dinamizar nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje y especialmente la manera en que los estudiantes se comunican oralmente con los demás y las prácticas de socialización permanente que tienen con el entorno y con el contexto en el que interactúan.
- El problema que abordó el trabajo fue, las dificultades que muestran los educandos, para expresar sus ideas y sentimientos de manera oral; situación que los lleva a tener temores, prejuicios y limitada participación en las actividades escolares que requieren del ejercicio de la oralidad.
- El objetivo general del estudio, fue implementar estrategias lúdico-recreativas que mejoren la comunicación oral en los estudiantes de los grados 4º y 7º.
- Como conclusiones se precisan:

    - Se resalta la importancia de darles participación a los niños y jóvenes, motivándolos a participar en las actividades institucionales y fomentando

el respeto hacia los demás desde el buen uso de la palabra y la puesta en práctica de las normas básicas de la comunicación.

- La mayoría de las acciones, se sustentaron en la posibilidad de llegar a acuerdos, consensos y soluciones, así como exponer problemas, argumentar, explicar o proponer, generando espacios de participación desde el concepto de atención y actitud receptiva, fomentando, además el respeto y la afectividad.
- En lo emocional y afectivo las actividades implementadas influyeron positivamente en los niños y jóvenes que de alguna manera presentaban complejos o se sentían discriminados, ya que les permitió expresarse libremente e integrarse a las actividades que se iban proponiendo en cada una de las fases de aprendizaje, lo cual contribuyó a desarrollar la habilidad de hablar frente a un público como aspecto fundamental de la competencia comunicativa.
- La intervención oportuna del docente favorece el acercamiento a la oralidad en cada uno de los niños y jóvenes, es el momento de abrir espacios en los que los estudiantes hablen dentro de una estructura organizada en la clase, permitiéndoles que ellos mismos se escuchen y reconozcan las falencias que tienen para que cada vez tengan más herramientas comunicativas útiles para una efectiva interacción oral. (p.52-53)

### 2.1.2. Antecedentes Nacionales:

Cavenago Cáceres (2015), en la investigación titulada *"Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra"*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica Sedes Sapientiae. Formula aportes trascendentes como:

- En el plano metodológico, se precisaron aspectos como:
    - El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo no experimental.
    - El objetivo general del trabajo fue: determinar qué actividades lúdicas podemos aplicar para estimular la pronunciación en los niños del aula de cuatro años.
    - Para la recolección de información, se utilizaron como instrumentos: matrices de capacidades, las fichas de observación, y los cuadros de entrada y salida para analizar el desarrollo de la expresión del lenguaje oral desde un punto de vista fonológico.
- Se dedujeron como conclusiones:
    - A nivel fonológico o de pronunciación, al inicio de las actividades los niños presentaban omisión de fonemas tales como la R, S, M y las trabadas, sustitución de fonemas y una pronunciación rápida o sin

fuerza lo cual impedía la comprensión de lo que decían. A la culminación de las actividades lúdicas de estimulación, ellos mejoraron la pronunciación, se comprendía mejor lo que querían decir oralmente, se superaron algunas omisiones y/o sustituciones.

- A nivel de sintaxis y gramática, al inicio de la actividad un grupo menor de los niños presentaban desorden en las oraciones o se comunicaban a través de palabras desasociadas por lo que había que interpretar su intención. En ocasiones esto presentaba dificultad para comunicarse con sus demás compañeros. Al final de la actividad se observó una notoria mejora en la estructuración de las oraciones, aunque la conciencia de la variación del tiempo en los verbos está en proceso. Por lo general, se expresan con un sujeto y un verbo y un objeto, pero sin conectores.
- A nivel semántico, al inicio de la actividad, los niños hacían uso de distintas palabras para expresarse, no hacían mucho uso de pronombres demostrativos como esto, eso, aquello para sustituir una palabra. Por el contrario, hacían uso de la palabra justa y cuando no sabían preguntaban. Las actividades lúdicas ayudaron a incrementar su vocabulario y la relación de sujeto, verbo, artículos y otros aspectos en una oración. (p. 79-80)

Aliaga Vilca(2016), en la investigación titulada: *"Estimulación del desarrollo de la Expresión y Comprensión Oral, a través de la aplicación de un Programa de Juegos*

*Verbales, en los niños y niñas de cuatro años de la I. E. I. Santa Mónica del distrito de Arequipa".* (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de San Agustín. (Arequipa). Plantean aportes como:

- Desde la perspectiva metodológica, se abordan aspectos como:
    - El estudio se originó, al observar que los niños y niñas de 4 años no habían desarrollado suficientemente sus habilidades para ejercitar su expresión y comprensión, situación que se evidenciaba en diferentes situaciones comunicativas como en presentaciones, exposiciones y en diversas actividades de aprendizaje.
    - Se trata de una investigación aplicada, porque está orientada a la solución de un problema práctico y no al incremento de saber científico.
    - El objetico central del trabajo fue: evaluar como el programa de juegos verbales estimula la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de cuatro años.
- Las conclusiones deducidas fueron:
    - Entre la pre y post prueba, se comprueba estadísticamente que existe diferencia altamente significativa; por lo tanto, podemos afirmar que la aplicación del programa de juegos verbales influye en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en de los niños de 4 años.
    - El nivel de expresión y comprensión oral antes de la aplicación del programa de juegos verbales en los niños y niñas de 4 años es homogéneo, evidenciándose que de 26 niños: 13 niño obtuvo un nivel satisfactorio y 13 un resultado deficiente.

- La aplicación del programa de juegos verbales en los niños y niñas de 4 años , luego de la prueba de salida lograron superar las dificultades que se presentaron inicialmente con un nivel de significancia de un total de 26 niños, 22 lograron el desarrollo de su expresión y comprensión oral adecuado, lo que indica la efectividad del programa (p.107)

Silva Quispe F. (2016), en la investigación titulada: "*Influencia de los Trabalenguas en la Expresión Oral en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría Nº 64, Tingo María – 2014".*(Tesis de Licenciatura). Universidad de Huánuco. Plantea ideas importantes como:

- En el plano metodológico se precisa:
  - El objetivo general del estudio fue; aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria.
  - Fundamentalmente la investigación utilizó el método experimental, con el modelo de diseño de pre prueba y post prueba.
  - La presente investigación corresponde al tipo explicativo, debido a que nos permitió explicar cómo los trabalenguas permiten mejorar los niveles de expresión oral de los estudiantes.

- Se puntualizan como conclusiones:

  - El trabajo con trabalenguas en los estudiantes del primer grado de primaria, que conforman el grupo experimental generó cambios visibles

en su expresión oral, incrementando en el nivel bueno del 0% en el pre test al 53.3% en el post test y disminuyendo del 60% en el pre test al 46.7% en el nivel regular, así como del 40% en el pre test al 0% en el post test en el nivel malo.

- Los trabalenguas mejoraron la expresión oral en lo que respecta a la claridad, puesto que el pre test arrojó un 0% de estudiantes con un nivel "Bueno", la misma que se incrementó luego del trabajo con trabalenguas a 23.3%, el nivel "regular" se incrementó del 60%% en el pre test al 76.7% en el post test, y el nivel "malo" disminuyó de 40% en el pre test al 0% en el pos test.
- Los trabalenguas mejoraron los niveles de la expresión oral en su dimensión fluidez, pues el nivel "bueno" pasó de 0% en el pre test al 50% en el post test.
- Respecto a la dimensión coherencia de la expresión oral, los trabajos con trabalenguas permitieron el incremento del nivel "bueno" del 0% en el pre test al 20% en el post test (p.67)

### 2.1.3. Antecedentes locales:

Marlo Carranza L. (2014), en la investigación denominada: *"Talleres de Juegos Teatrales, para elevar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10111 Nuestra Señora de la Asunción" Lambayeque.,*

*2012”*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Plantea aportes importantes como:

- En el nivel metodológico se puntualiza:
    - El problema abordado se precisó como: dificultades para expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones, inseguridad al comunicarse oralmente frente a sus compañeros, poca participación en conversaciones y diálogos en el aula, entre otras.
    - El objetivo general del trabajo fue: diseñar, elaborar y aplicar talleres de juegos teatrales para elevar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4to grado de educación primaria.
    - La investigación realizada fue de tipo cuasi- experimental, con dos grupos uno de control y el otro experimental.

- Se dedujeron como conclusiones:
    - Los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 10111 "Nuestra Señora de la Asunción" de Lambayeque, presentan un bajo nivel de expresión oral, lo cual es confirmado por los resultados obtenidos en el pre test donde solamente el 37.5% de tos niños muestran seguridad al comunicarse oralmente frente a sus compañeros.
    - Los "Talleres de Juegos Teatrales", sustentadas en las teorías: "Sistema de Principios Teatrales" de Konstantin Stanislavski, "Los Actos del Habla" de John Langshaw Austin, "Teoría del Lenguaje" de Lev

Vigotsky, y el aporte de Isabel Tejerina Lobo sobre "El Juego Dramático", elevaron el nivel de expresión oral en los estudiantes.

- Los alumnos mejoraron significativamente su expresión oral dado que 76.1% de los estudiantes, expresan coherentemente sus pensamientos, sentimientos y emociones, a diferencia del grupo control. (p.111)

Serrepe Zapata(2018), en la investigación titulada *"Influencia del entorno familiar y el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Cuna Jardín N° 150 Mansiche - Ciudad Eten, 2017".* (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Formulan aportes importantes como:

- En el plano metodológico:

  - El objetivo general del estudio fue: determinar de qué manera influye el entorno familiar, en el desarrollo de la competencia de expresión oral en niños y niñas del aula de Cinco años
  - La investigación fue de tipo Cuasi Experimental, Descriptiva y Correlacional.
- Se infirió como conclusiones:
  - Existe relación entre el entorno familiar y el desarrollo de la expresión oral, es decir, que el valor de la significación de las dimensiones del entorno familiar con el desarrollo de la expresión oral, está bajo del 0,05, encontrada por el estadístico de Pearson.

- Se elaboró una propuesta de mejora del entorno familiar, la cual permitirá el adecuado desarrollo de las competencias de expresión oral, en niños y niñas de educación inicial.(p.37)

Los trabajos de investigación reseñados supra, aportan argumentos relevantes como:

- Se considera la expresión una dimensión fundamental, del desarrollo del lenguaje humano y por ende de la comunicación.
- Se plantea una perspectiva interaccionista respecto al desarrollo de las capacidades de expresión oral, en el sentido que para su desarrollo interactúan diferentes factores tanto humanos como ambientales.
- El juego es considerado como medio sainete importante, para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños, dado su carácter dinámico e interactuante.
- Las estrategias, son concebidas como medios, para orientar el desarrollo de las potencialidades humanas, llámese capacidades de expresión oral.

## 2.2. Teorías científicas:

### 2.2.1. Enfoque de Maria Montessori (1986):

- **Método.**

El método científico nace a partir de las investigaciones hechas por María Montessori a un grupo de infantes internados en un psiquiátrico, donde crea un método pedagógico dedicado a ellos, pues mediante observaciones se dio cuenta que estos niños aprendían mediante la acción, no del pensamiento, sino que a través de sus sentidos ellos iban articulando el aprendizaje.

Descubriendo que los sentidos abren las puertas a la inteligencia de los infantes, iniciando la educación de la sensibilidad (Montessori, 1986).

La libertad es el concepto principal en Montessori, ya que a partir de ella se reconoce la mente absorbente del niño, poniendo énfasis en sus periodos sensitivos. Al desarrollar la libertad los niños no solo son capaces de elegir y moverse en un espacio determinado, sino que también son independientes. Pues a partir del primer principio se desarrolla el segundo, la autonomía, ya que se guía a los infantes para que aprendan las cosas por si solos, a descubrir el mundo, a escudriñarlo, a que sean ellos mismos los encargados de su aprendizaje. La libertad debe ser encaminada para que los niños logren a partir de ella, la autonomía.

Montessori señalaba además que existían diferentes tipos de educación y que en cada una de ellas entregaban libertades diferentes, aquí se presenta un cuadro que clarifica lo señalado:

- Baja libertad + baja responsabilidad = supervisión.
- Baja libertad + alta responsabilidad = explotación.
- Alta libertad + baja responsabilidad = libertinaje.
- Alta libertad + alta responsabilidad = interdependencia (Vries, s/a).

➢ **Conceptos fundamentales del método Montessori:**

- **La mente absorbente del niño**: El niño desde la nada crea toda su realidad, su exploración y curiosidad permiten la interiorización y la construcción del mundo. Montessori señala que "el niño está dotado de otros poderes y la creación que realiza no es insignificante: es la creación de todo (…) nosotros adquirimos el conocimiento con nuestra inteligencia, mientras que el niño los absorbe con su vida psíquica" (1986, p. 40-42).

- **Periodos sensitivos**: Montessori (1982) describe las etapas donde los niños adquieren habilidades específicas con una facilidad única. Se refiere a los períodos de la edad en que el niño demuestra capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares, es decir, cuando el interés del niño se focaliza a una parte específica de su ambiente. Estas sensibilidades que el niño desarrolla normalmente, ayudan a adquirir las características necesarias para su desarrollo como adulto. (Montessori, 1982, p.75).
- **Espacio preparado**: como ya mencionamos, la escuela debe diseñarse para el aprendizaje, por esta razón en ella existen seis áreas fundamentales para que niñas y niños logren su exploración. Estas aéreas son: la sensorial, la matemática, la de ciencias, la de arte, la de lenguaje y de vida práctica.
- **Rol de las guías**: ellas son las encargadas de conducir el aprendizaje de los niños, respetando sus decisiones y preferencias, "deben ayudar al niño a actuar por sí solo, a querer por sí solo, a pensar por sí solo. El niño encierra en sí el secreto de nuestra naturaleza, debe convertirse en nuestro maestro" (Tavarelli, 2007). Las guías deben estar al servicio de ellos, observarlos y actuar solo si ellos lo solicitan. Se trasforma en un proceso de aprendizaje y crecimiento conjunto. El adulto pasa a ser el articulador entre ambiente y el infante.
- **Las actitudes del adulto**: El adulto es el nexo entre el niño y el ambiente preparado, y su meta es ayudarlo a ayudarse, dejándolo saber que es él quien debe amarse y respetarse, por lo que el adulto debe ser de gran ayuda en la construcción de la confianza en sí mismo del pequeño. Como el niño debe estar libre, moverse y experimentar en el ambiente, el papel del adulto es únicamente señalar directrices.

Las guías (Maestras o Profesoras) tienen un papel fundamental ya que deben transmitir conocimientos y formar a los alumnos. (Campos & Silva, 2003, p. 9).

La metodología Montessori se traduce entonces en la triada: niño-guía-espacio preparado. Donde el niño, a través de su mente absorbente y sus periodos sensitivos va articulando naturalmente la manera más propicia de generar un aprendizaje. En ellos se expresan los principios de libertad (movimiento y elección), de autonomía y autodisciplina. La guía es quien encamina el libre desarrollo del infante, no interfiriendo en su exploración. El espacio preparado son los materiales sensoriales y las áreas de aprendizaje. A partir de esto, el niño genera las herramientas para enfrentarse al mundo por sí solo.

### 2.2.2 Teoría Psicogenética de Jean Piaget (1973).

Piaget (1932- 1966) ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: Las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación), y el pase de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible en el que el niño interacciona con una realidad que le desborda. Stenberg (1989), comentando la teoría piagetiana señala que el caso extremo de asimilación es un juego de fantasía en el cual las características físicas son ignoradas, y el objeto es tratado como si fuera otra cosa. Son muchos los autores que, de acuerdo con la teoría piagetiana, han insistido en la

importancia que tiene para el proceso del desarrollo humano la actividad que el propio individuo despliega en sus intentos por comprender la realidad material y social. Los educadores, influidos por la teoría de Piaget revisada llegan a la conclusión que la clase tiene que ser un lugar activo sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir (Berger y Thompson,1977).

Además, Piaget fundamenta sus investigaciones acerca del desarrollo moral en el estudio del desarrollo del concepto de norma dentro de los juegos.

Piaget, ha establecido una secuencia común del desarrollo de los comportamientos de juego, acumulativa y jerarquizada, donde el símbolo reemplaza progresivamente el ejercicio, y luego la regla constituye al símbolo sin dejar por ello de incluir el ejercicio simple.

- Los juegos de ejercicio
- Los juegos simbólicos
- Los juegos de construcción o montaje
- Los juegos de reglas
- Esta Teoría piagetiana viene expresada en "*La formación del símbolo en el niño"* (1990) en donde se da una explicación general del juego, la clasificación y correspondiente análisis de cada uno de los tipos estructurales de juego: ya sean de ejercicio, simbólicos o de reglas.

Piaget estableció estadios evolutivos, que van apareciendo progresivamente en la niñez:

a) Estadio sensoriomotor, entre 0 y 2 años: predomina el juego funcional, o de ejercicio.
b) Estadio preoperacional, entre los 2 y los 6 años: predomina el juego simbólico.
c) Estadio de las operaciones concretas, entre los 6 y los 12 años: predomina el juego de reglas.

### 2.2.3 Enfoque Psicolingüista de Cassany, Luna Y Sanz (2003).

Proponen cuatro criterios para la clasificación de actividades de expresión oral:

a) **Según la técnica**: Diálogos dirigidos (practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos trabajos en equipo, etc.

b) **Según el tipo de respuesta**: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones.

c) **Según los recursos materiales**: textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej. cantar una canción), imagen (p. ej. ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej. Adivinar los objetos a partir del tacto, del olor…), etc.

d) **Comunicaciones específicas**: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación, conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

En función del nivel de los alumnos y de los objetivos específicos del curso, la evaluación de la expresión oral puede centrarse en las siguientes micro destrezas:

- Organizar y estructurar el discurso de modo; a la situación en la que se desarrolla el discurso (tono, registro, tema, etc.).
- Transmitir un mensaje con fluidez (sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos, etc.) corrección (fonética, gramatical, léxica, etc.), precisión (conceptual, léxica, etc.) y un grado apropiado (según el nivel de los alumnos) de complejidad; dejar en claro cuáles son las ideas principales y cuáles son las complementarias; dejar en claro qué es opinión, qué es conjetura, y qué es información verificada o verificable; aclarar, matizar, ampliar, resumir, etc. , según la retroalimentación que van recibiendo los oyentes, hacer uso de las implicaturas,

manejar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, el humor general, las falacias, transmitir el estado de ánimo y la actitud.

- Conseguir el objetivo del discurso, p.ej., transmitir las emociones experimentadas en una aventura.

## 2.3 Enfoques teóricos:

### 2.3.1 Comunicación

Hernández (1999), en relación con este tema, afirma lo siguiente: "La comunicación es un acto dinámico en el que los sujetos entran en contacto, cada uno con su forma de ser (…) Es, por tanto, un encuentro de mentes y realidades." (p.6).

Gonzales Rey (1991) La comunicación es un proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones.

### 2.3.2 Lengua Verbal: Lengua y Habla

La lengua es el ordenamiento mental de los planteamientos verbales convencionales que permite la interacción con otros, por medio de los mensajes. Las estructuras lingüísticas, en esta etapa del proceso comunicativo, mantienen un patrón general sistemático (por ejemplo, un idioma).

"Las normas que deben ajustarse a la lengua son, por ejemplo: prosódicas (de pronunciación), ortográficas (de escritura), semánticas, (de significado), gramaticales (de estructura de la oración), puntuación (usos de signos de puntuación, auxiliares y de entonación de la oración)." (Bolaños, 1997, p. 56).

La lengua, de acuerdo con los planteamientos anteriores, es social, pertenece a una comunidad lingüística, es decir, regula que un idioma no se convierta en un ente anárquico. “La lengua es social por definición, en el sentido de que existe en todos, pero a la vez va más allá de todos.” (D´Alton, 1990, p. 32).

La lengua es un proceso mental o psíquico; se deposita en el cerebro, donde las imágenes acústicas se asocian con conceptos. El habla es psicofísica, porque incluye la fonación.

La lengua es un sistema, como código; al hablar, el hablante selecciona las palabras que le interesan para elaborar los mensajes que desea comunicar. (Bolaños, 1997, p. 54).

### 2.3.3 El Lenguaje y la Expresión Oral

En el desarrollo de la comunicación, desde el punto de vista del aprendizaje y la enseñanza podemos encontrar tres escalones: Lenguaje no verbal, lenguaje oral y lenguaje escrito.

El Dr. Eugenio Coseriu define al lenguaje como una forma de relación social y humana que permite al individuo adaptarse o des adaptarse al grupo.

- **Saussure**: Considera al lenguaje como una facultad humana que permite la comunicación y es a la vez físico, fisiológico y psíquico.
- **Pinker**: Señala que el lenguaje” …es la invención más importante que ha hecho el hombre…” y lo designa con el término de “instinto” porque considera que” …esta palabra transmite la idea de que las personas saben hablar en el mismo sentido en que las arañas saben tejer sus telas.”

#### ➢ Lenguaje Oral del Niño

El lenguaje es el logro fundamental del ser humano ya que se apropió de los signos.

"*El lenguaje se instala en el desarrollo psíquico del niño, es consecuencia de una cierta maduración esencial para la adquisición del lenguaje" (DEFONTAINE, JOEL: 1978: PAG: 10)".*

Gracias al lenguaje el niño tiene la capacidad de reconstruir los eventos pasados en forma de una historia y también puede describir las acciones que quiere realizar en el futuro a través de la expresión oral.

*"La etapa pre operacional, que se extiende más o menos de los dos a los siete años, se caracteriza por la generalización del pensamiento simbólico capacidad representacional, que surgió durante la etapa sensorio motora."(PAPALIA: 2009: PAG: 228)*

- **La Expresión Oral**

"Expresar" es simplemente "sacar"; es "manifestar los pensamientos y las impresiones de nuestra realidad por medio de la palabra, gestos o actitudes"; "es la representación, a través de símbolos e imágenes, de una manifestación de nuestra propia individualidad, y puede estar dirigida o no a otro sujeto". (E. Ander-Egg y J. Aguilar, 1985:17.).

Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

Según el libro del curso (Comunicación oral y escrita, de Fonseca *et al*. 2011), la expresión, como un término general, hace referencia a aquel discurso que se manifiesta, pero cuya recepción no es segura. Es decir, la interpretación del mensaje queda flotando, pues en el momento de su emisión, no se constata un agente receptor.

### ➢ Importancia de la Expresión Oral

Es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y las metáforas. (Bloomy Tumer 1993).

Es importante, porque a través de ella los alumnos exteriorizan sus ideas, sentimientos y emociones, la proyección social de su capacidad expresiva permitiéndole que se integre con mayor facilidad al grupo social.

Los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero mundo real, en una realidad social competitiva, en donde la palabra es un factor decisivo, un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás.

Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones. Lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y en el espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio. (Feliz 1999).

La expresión oral acelera el desarrollo integral del alumno, facilitando su adquisición en los diferentes campos de aprendizaje.

Por tanto, el docente debe desarrollar actividades de lenguaje destinadas a ejercitar la expresión oral, permitiendo al alumno:

- Concebir ideas claras, exactas y definidas que permitan fácil y eficaz comunicación interpersonal.
- Proporcionar hábitos de saber escuchar.
- Enriquecer su vocabulario.
- Expresar con espontaneidad y libertad.

- Capacitar para formar opiniones propias.

Todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, sentimientos, pensamientos y emociones. Lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos en el medio. El proceso de formación del discurso oral consta de las siguientes etapas (genéticamente sucesivas y, en la práctica, simultáneas): Motivo, Estadio semántico, Estadio funcional, y Estadio pragmático (Cantero & De Arriba, 1997).

- **Indicadores de la Expresión Oral**

Según Flores Mostacero (2004) señala que: "la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicase con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación".

A. **Voz**: Hablar despacio y con un tono normal, modulando el sonido de su voz, cambiando el tono cuando sea necesario.

B. **Postura y gesticulación**: Utilizar los gestos correctos de acuerdo a la situación comunicativa, estableciendo contacto visual con todos cuando se expresa, apropiándose del espacio.

C. **Fluidez:** Es la soltura o facilidad para decir algo. Es el estilo ágil y sencillo en el uso de la palabra. Expresarse oralmente con claridad y sin pausas innecesarias o vacilaciones que entorpecen la comprensión, organizando las palabras de manera espontánea y continua.

D. **Vocabulario**: El vocabulario está en íntima relación con el ambiente socio-económico y cultural en el que se desarrolla cada alumno. Utiliza palabras simples y complejas, acorde a su edad.

E. **Coherencia**: Discurso oral bien estructurado y expuesto con claridad, enlazando las diversas partes del discurso (conectores temporales, lógicos), expresando las palabras con continuidad, sentido y significatividad.

- **Desarrollo de la Expresión Oral**

Es el desenvolvimiento, mejoramiento, perfeccionamiento, etc. de la expresión oral, que es el medio indispensable que se utiliza para hacerse entender por los demás. Así mismo constituye el aceleramiento del desarrollo total de la persona, facilitando sus adquisiciones en distintos campos del aprendizaje. Es la forma más perfecta de la actividad humana y es así mismo un proceso indesligable de la realidad social.

Para Vygotsky, el pensamiento y el habla inician su estructuración en la mente infantil como elementos separados que posteriormente van a coincidir. En cierto momento, aproximadamente a los dos años, pensamiento y lenguaje se encuentran e inician una nueva forma de comportamientos, el niño y la niña hacen el gran descubrimiento de su vida. “cada cosa tiene su nombre”.

En ese momento crucial, el lenguaje comienza a servir al intelecto y los pensamientos comienzan hacer expresados, el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional. El habla que en su primer estado era afectiva o conativa, entra ahora a la fase intelectual.

El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Aprendemos a hablar escuchando y hablando con las personas que nos rodean, la adquisición del lenguaje oral en el niño y la niña empieza en forma espontánea y continua durante toda la infancia; y no es

consecuencia solo desarrollo biológico y psicológico, tampoco es idéntica en todas las personas: es aprendizaje cultural relacionada con el medio de vida de cada niño y niña.

a) **De los dos a los tres años de edad. -** A los tres años de edad se produce un incremento rápido de vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras a los tres años y medio 1222 palabras. El niño y la niña en sus expresiones verbales ya emplean verbos auxiliares "haber" y "ser" y de cierta prevalencia el articulo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar los proposiciones y el niño y la niña ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lenguaje materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica".

b) **De cuatro a cinco años de edad.-** A los cuatro años de edad, los estudios indican que el niño y la niña dominan virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", lo que puede significar que el niño elabore su propio sistema tomando de la referencia que observa en los adultos. El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: yo, tú, él, ella, nosotros(as), ustedes, contando con un vocabulario de 1500 palabras y a los cinco años, 2300 palabras aproximadamente.

   Entre los cuatro a cinco años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones.

c) **De los seis a los siete años de edad. -** A esta edad se inicia la etapa escolar, en la cual el niño manifiesta una madurez neuropsicológica para el aprendizaje y un lenguaje cada vez más abstracto.

Debido al "dominio" del lenguaje el niño puede percibir distintas unidades lingüísticas dentro de una lectura o discurso, percibiéndolo como un todo.

El niño supera también el período egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto. Ahora es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás con respecto a su persona, lo cual no ocurría en edades anteriores. Esta capacidad de descentración hace que el niño tome conciencia de sí mismo, asumiendo un auto concepto y una autoimagen adecuada o inadecuada, lo que influirá en su adaptación y desarrollo de personalidad.

d) **Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral**.- La expresión oral está íntimamente relacionada con la información de la personalidad, no solo es enseñar contenidos lingüísticos es enseñar y sentir. (Luca 1983).

Como lo señala M. Semana (1967) el hombre al nacer no posee el lenguaje sino lo adquiere laboriosamente en la infancia, es por ello, que la sociedad influye en el lenguaje del niño y que la familia y la escuela son ejes primordiales para desarrollar la eficiente expresión oral.

Irritación, correspondiendo a la escuela mejorar el vocabulario que los alumnos poseen, pues muchas veces se utilizan las palabras sin saber con exactitud cuál es su verdadero significado, desfigurando el sentido de la oración o también no se tiene la palabra adecuada para expresar un pensamiento, denotando una pobreza en el vocabulario.

e) **El Ambiente Familiar**. - La primer manifestación glosita de un niño es el lenguaje oral, que aprende por imitación a sus mayores en el seno familiar, es decir los padres influyen diariamente en el lenguaje de sus hijos; pero muchas veces los padres de familia, por múltiples ocupaciones brindan a sus hijos un pobre apoyo y sus diálogos son escaso y limitados. Ser hijo único genera un desarrollo lingüístico más rápido debido a la mayor atención que se le presta.

f) **La Escuela**. - El niño ya posee un lenguaje cultural que ha asimilado en su hogar, este lenguaje puede ser escaso o satisfactorio, por ello los Centros educativos deben contribuir a su enriquecimiento y adaptación por ser la institución de vital importancia; ya que será la base de todo aprendizaje posterior.

g) **La Comunidad. -** Las personas que viven en ciudades tiene más oportunidades de pulir su expresión oral debido a que existen numerosas escuelas, su vivienda rodeada de varios vecinos que pertenecen a distintos estratos sociales; A una ciudad acuden personas de diferentes lugares con los cuales se toma contacto y se intercambia opiniones, ya sea en la calle o en algún establecimiento público.

A los alrededores de la ciudad, se localizan los "Pueblos Jóvenes", constituidos por personas de campo, de la sierra y que viven en ambientes inadecuados debido a sus escasos recursos económicos; y no tienen las facilidades de incrementar su vocabulario. Entonces esta situación, genera un lenguaje deficiente, demostrando así un atraso lingüístico. Ejercen también gran influencia en la expresión oral de los educandos los medios de comunicación masiva (la radio, la televisión, el periódico, el cine internet, entre otros).

- **Etapas de la Expresión Oral**

**A. Etapa de la desinhibición**

Los niños se ven enfrentados a una serie de experiencias que desde temprano los hacen comprender las ventajas y desventajas del mundo, en que viven, dicha vivencia en cierta manera genera en ellos inseguridades, temores, los vuelve desconfiados, sumisos, es decir, los bloquea, sacarlos de este estado, desinhibirlos es la tarea de educador.

El educador no debe ir demasiado deprisa, debe de brindar seguridad, afecto, comprensión, así como experiencia que fortalezcan su autoestima y los haga capaces de expresarse con espontaneidad, sin temor a una burla por sus equivocaciones.

Será largo explicar cómo el ejercicio de las intercomunicaciones afectivas les va devolviendo la confianza en sí mismos. Sin embargo, es bueno agregar que al comienzo algunos niños no pueden decir nada en el momento que le toca dar su aporte, no importa, ya que la tarea del grupo es la comprensión y el de estimularlos afectivamente.

**B. Etapa de las frecuencias afectivas**

Cuando el niño ha pasado esta etapa sus mecanismos están libres para entrar en relación con los seres y las cosas, sin sentir esa “reserva” que sienten dentro de una educación dominadora.

Estas frecuencias afectivas varían de acuerdo a los estímulos que hay en la realidad, por esta razón, para algunos su afectividad se halla volcado en relación a los juegos, para otros en los seres que los rodean, lo esencial son las experiencias que vive el niño; si son positivas mejora su confianza en sí mismo, y si no lo dejara marcado con un sello definitivo.

La docente puede velarse de las vivencias que el niño posee para ampliarlos o mejorarlas, hacerlo participe de su propio aprendizaje, permitirle un ambiente en que

exprese sus propios puntos de vista, y que vaya integrado todo lo necesario para su formación.

**C. Etapa de la comunicación social**

Las condiciones afectivas del medio en que se halla (aula y hogar) posibilitan la integración del niño desde un punto de vista propio, pero marcado por las experiencias anteriores. Los niños se organizan, realizan exploraciones, investigan en los cuentos algo que le ha interesado; son escenas sumamente interesantes desde cualquier punto de vista. Cada uno de los niños aporta al grupo en la medida de sus posibilidades.

- **Actividades que estimulan la expresión oral en los niños**

Son muchas actividades que estimulan la expresión oral del nivel inicial, desde la simple conversación cotidiana hasta la iniciación literaria a través de cuentos, poesía, trabalenguas y teatro; sin olvidar los diferentes medios de comunicación masiva, cuyos mensajes son cada vez más vistos e imitados por un gran número de niños.

**A. La conversación**: Es el medio para que los niños puedan vivenciar el lenguaje ha de ser siempre espontaneo y sencilla, teniendo en cuenta que no solo se trata de corregir su dicción, sino de incrementar su vocabulario. Por ello debe aprovecharse todo comentario informal que se produzca durante la exposición de un tema y que de alguna forma puede contribuir al aprendizaje.

**B. El cuento**: Es el relato de un hecho imaginario en forma ordenada y clara. Desarrollando en el infante su capacidad de comprensión auditiva. Es una actividad mediante la cual se logra que el niño exprese sus sentimientos y emociones.

**C. Poesía**: El mundo infantil de por si es poético; la poesía es la forma más viva del lenguaje, contribuye e enriquecer la vida intelectual de la persona, esta ayuda al

infante a desarrollar su sensibilidad, a expresar sus ideas en forma clara, precisa y ordenada; a incrementar su vocabulario, a cultivar su atención y memoria, de ahí la importancia en el desarrollo de la expresión oral.

D. **Los juegos verbales**: Son juegos que tienen como propósito asociar significantes como significado, ampliar su vocabulario, relacionar hechos y situaciones con sus experiencias. Entre estos juegos tenemos: estribillos, trabalenguas, juegos onomatopéyicos, adivinanzas.

E. **Los títeres**: Son muñecos que se mueven a través de los dedos del titiritero, mediante los títeres, el niño va lograr e interpretar los diferentes signos de la comunicación.

   Esta actividad quizá sea la más importante de todas, ya que hasta el niño es más tímido le gusta participar, por lo que al hacer uso de este material lograremos la expresión de sus ideas y deseos hacía los demás, permitiendo desarrollar actividades con sus necesidades.

F. **La dramatización.** Favorece la expresión a través de los gestos y permite naturalmente alcanzar el plano simbólico. La situación a dialogar posibilita vivenciar los signos de una manera perspectiva, estimulando al mismo tiempo creatividad en clima de mutua comprensión

- **Estrategias y actividades de expresión oral**

Hablar es una actividad social compleja que requiere de multitud de operaciones cognitivas antes y durante la realización del discurso. Esto conlleva que se tengan que poner en práctica diversas estrategias o habilidades específicas de la expresión oral. Todas las estrategias que a continuación se proponen se tienen que tener en cuenta en el aula (Cassany, Luna y Sanz, 1994,

pp. 148-149; Prado Aragonés, 2004, p. 178). A continuación, se presentan estas habilidades divididas en cuatro grandes grupos: la planificación, la conducción del discurso, la producción y negociación, y los aspectos no verbales; y una serie de actividades para desarrollar estas estrategias.

| **Planificación** | **Estrategias y actividades de expresión oral** |
|---|---|
| • Contextualizar.<br>• Esquematizar las ideas (notas o apuntes). Organizar y estructurar las ideas.<br>• Buscar y preparar el contenido.<br>• Elegir el tema adecuado.<br>• Preparar la interacción: tono, estilo, etcétera. | • ¿A quién hablo? ¿Para qué hablo? ¿Qué mostraré de mí?<br>• Buscar adjetivos para describir.<br>• Buscar y preparar el contenido.<br>• Buscar temas para mantener conversaciones con diferentes personas.<br>• Preparar una entrevista con un guion de preguntas. |
| **Conducción del discurso** | **Estrategias y actividades de expresión oral** |
| • Conducir el tema: buscar temas adecuados, iniciar o proponer un tema, desarrollarlo, dar por terminada una conversación, conducir la | • Realizar discusiones.<br>• Realizar discusiones. |

| | |
|---|---|
| conversación hacia un tema nuevo, desviar o eludir un tema de conversación, relacionar un tema nuevo con uno viejo, saber abrir y cerrar un discurso oral.<br>• Conducir la interacción: manifestar que se quiere intervenir (con gestos, sonidos, frases), escoger el momento adecuado, utilizar eficazmente el turno de palabra, reconocer una petición de palabra, ceder el turno. | |
| **Producción y negociación del significado** | **Estrategias y actividades de expresión oral** |
| • Facilitar la producción: simplificar la estructura de la frase, eludir las palabras irrelevantes, usar expresiones y fórmulas de las rutinas, usar muletillas, pausas y repeticiones.<br>• Compensar la producción: autocorregirse, precisar el significado, repetir y resumir las ideas, reformular lo que se ha dicho.<br>• Corregir la producción: articular con claridad los sonidos, aplicar las reglas gramaticales de la lengua.<br>• Negociar el significado: comprobar la comprensión de los interlocutores, adaptar el | • Contar anécdotas o sucesos reales.<br>• Narrar y poetizar textos de tradición popular.<br>• Describir imágenes, música.<br>• Simular situaciones reales de comunicación. |

| | |
|---|---|
| texto en función de la información recibida (input), usar ejemplos y perífrasis o circunloquios | |
| **Lenguaje no verbal** | **Estrategias y actividades de expresión oral** |
| • Controlar la voz: volumen, matices, tono<br>• Adecuar los gestos y movimientos.<br>• Mirar a todos los interlocutores. | • Dramatizar historias.<br>• Escenificar con marionetas, títeres y guiñoles.<br>• Imitar a personajes conocidos.<br>• Representar con gestos y mímica |

Fuente: elaboración propia a partir de Cassany et ál. (1994) y Prado Aragonés (2004)

- **Características de la expresión oral:**

Según el MINEDU (2016), en el Currículo Nacional de Educación Básica, respecto a la Competencia Expresión Oral, se la define como:

> …" una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. El

estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esto significa considerar los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, así como los recursos no verbales y para verbales y las diversas estrategias de manera pertinente para expresarse, intercambiar información, persuadir, consensuar, entre otros fines. (p.48)

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

a. Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
b. Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
c. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema

de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos.

d. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (lenguaje gestual-corporal, lenguaje icónico, cromático, gráfico, entre otros) o paraverbales (como volumen, entonación, ritmo, tono de voz, silencios, entre otros) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

e. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

f. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran. (p.48)

### 2.3.4.. El Juego

- **ETIMOLOGÍA DEL JUEGO**

En el Diccionario de la Real Academia de Lengua Castellana de 1837 aparece la palabra con la siguiente definición: "Juego" (*ludus*), entretenimiento, diversión y "jugar" (*ludere*), entretenerse, divertirse con algún juego, travesear, retozar. En el Diccionario de la Real Academia de Lengua Española actual reza: "Juego" (*iocus*), acción y efecto de jugar, pasatiempo y diversión. Ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cuál se gana o se pierde. Acción desplegada espontáneamente por la mera satisfacción que representa. "Jugar" (*iocari*), hacer algo con el sólo fin de entretenerse o divertirse, travesear, retozar, tomar parte en un juego.

Los juegos son actividades lúdicas, recreativas y placenteras que se practican a cualquier edad. Los niños juegan en sus primeros años de vida para divertirse, buscar afecto y crear solidaridad; y, al mismo tiempo, jugando desarrollan su fantasía, su imaginación y su creatividad y aprenden a vivir. Más tarde comenzarán a practicar ya el juego reglamentado, es decir, dotado de una serie de normas que determinan no sólo las condiciones que se deben dar previas al inicio del juego, sino que regulan el desarrollo y terminación del mismo.

- **FUNCIONES DEL JUEGO**

• Contribuye a la exploración y el descubrimiento. A través del juego, los niños aprenden a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, los objetos que le rodean

y forman parte de la sociedad en la que vive, este hecho le permitirá ser uno más de la comunidad, en un futuro próximo. Estos descubrimientos son efectuados a partir de estímulos externos y de sus propias aptitudes y tendencias. Así, el juego se presenta como la inclinación continua hacia la resolución de situaciones problemáticas, como un desafío.

• Facilita el proceso de socialización del niño, joven o adulto, puesto que el juego (principalmente el reglado), implica el establecimiento de relaciones interindividuales, contribuyendo al desarrollo de la acción, la solución de conflictos, la aceptación de responsabilidades, la toma de decisiones, la interpretación de las intenciones comunicativas de los compañeros de juego, la adopción de actitudes pro-sociales, entre otros aspectos. Además, el juego constituye el medio ideal para establecer relaciones entre iguales, y entre niños y adultos, en las que los interlocutores se alejan de prejuicios y estereotipos sociales o aproximan posturas.

• Potencia el desarrollo infantil, estimulando su espontaneidad, imaginación, creatividad, agilidad mental, motricidad, percepción, observación, capacidad de atención, sensibilidad, dotes artísticas (...), entre otros ámbitos del desarrollo.

• Ayuda a regular las tensiones del individuo. Posee por tanto un efecto relajante o activador, y en consecuencia un valor terapéutico. El juego es autorregulador y clarificador de la conducta. Al niño le resulta difícil Del juego 66 expresar verbal y ordenadamente los conflictos y sentimientos que le invaden. A través del juego se expresa de un modo simbólico las tensiones y deseos que no puede expresar libremente en la realidad. Algunos autores, como Klein (1945) y Erikson (1959)

dentro principalmente de la corriente psicoanalítica, han desarrollado la función diagnóstica del juego, llegando a dar forma a la ludoterapia. Los juegos y el modo de jugar de los niños pueden hacer posible el diagnóstico de la situación en la que se encuentran, mediante su interpretación. A la vez que como indica Klein, el juego transforma la angustia y ansiedad del niño en placer, premisa de la que se deriva su valor terapéutico.

• Posibilita las estructuraciones del lenguaje y del pensamiento. En todo momento del crecimiento, el juego estimula la capacidad de observación, comparación, diferenciación, identificación, atención, simbolización, análisis que son piezas clave en el desarrollo de la lengua y el pensamiento. • Ejerce una función relajante, puesto que ayuda a conectar, ligar o unir escenas lúdricas con otras experiencias vividas, por él mismo y por sus semejantes. Favorece continuadamente el establecimiento de conexiones entre pasado y presente, contribuye a desarrollar situaciones potenciales, convirtiéndose así el juego en apoyo para la estructuración espacial y temporal.

• Permite una evasión saludable de la realidad cotidiana. Como expresaba Ortega y Gasset (1967), el juego es el arte o la técnica que el hombre posee para suspender virtualmente su esclavitud dentro de la realidad, para evadirse, traerse a sí mismo hacia el mundo irreal. El juego sirve para alejarse de los problemas y de la monotonía de la vida diaria. Ortega (1990: 21) afirma que “jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando, el niño aprende, sobretodo, a conocer y comprender el mundo social que le rodea”.

• A través del juego, el niño aprende a diferenciar los atributos de dos mundos diferentes, la fantasía y la realidad.

• Posibilita el aprendizaje significativo del niño. La actividad lúdrica capta el interés y la atención del niño, distanciándole de la tensión que para algunos conlleva las "situaciones típicamente escolares". Al sentirse más libres, al perder el miedo al fracaso, sus actitudes se centran. Ello favorece la modificación de los esquemas de crecimiento previo en sentido positivo; estructuras cognoscitivas que, podrán ser transferidas a la resolución de situaciones cotidianas.

Puede afirmarse que el juego posibilita el desarrollo evolutivo en los distintos ámbitos: cognoscitivo-lingüístico, social-afectivo, físico y motriz. Siempre se le ha atribuido al juego un valor como principio metodológico y por tanto pedagógico, educativo esencial para la formación integral del alumno, principalmente en las primeras etapas.

- **Aportes de Jean Piaget sobre el juego**

El Juego es el producto de la asimilación que se disocia de la acomodación, antes de reintegrarse en las formas de equilibrio permanente, que harán de él su complementario en el pensamiento operativo o racional. En este sentido, el juego constituye el propio extremo de la asimilación de lo real al yo, y participa a la par como asimilador de esa imaginación creadora que seguirá siendo el motor de todo pensamiento ulterior y hasta la razón.

Piaget (1961) distingue existen tres categorías principales de juegos:

• Sensorio motrices son la forma primitiva del juego, siendo aquellos que no comportan ningún simbolismo, sino que consisten en repetir, por puro placer, actividades adquiridas.

• Simbólicos, que se encuentran entre los dos y seis años, y son los que marcan la adaptación al mundo social de adultos, pero sin satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su yo. A continuación de estos, aparecen los juegos reglados que se transmiten de niño a niño y que crecen en importancia según evoluciona la vida social.

• De construcción, siendo al principio lúdicos para constituir posteriormente adaptaciones y soluciones a problemas inteligentes. Estos juegos son de transición hacia las conductas adaptadas.

### 2.3.5. . Estrategias Lúdicas:

**Según Lev Semionovich Vigotsky (1924)**, son actividades sociales, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. Surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

## 2.4 Definición de términos:

### 2.4.1. La voz, el habla y el lenguaje: son las herramientas que utilizamos para comunicarnos con los demás.

La voz es el sonido que hacemos cuando el aire de los pulmones pasa a través de los pliegues vocales en la laringe haciéndolos vibrar.

El habla es la acción de hablar, o sea una de las formas en que expresamos nuestra lengua. Incorpora la coordinación precisa de acciones musculares de la lengua, los labios, la quijada y el tracto vocal para producir los sonidos reconocibles que constituyen el lenguaje.

El lenguaje es un conjunto de normas compartidas que permiten a la gente expresar sus ideas de modo lógico. El lenguaje puede expresarse en forma oral (verbal) o por escrito, o mediante señas u otros gestos, por ejemplo, parpadeando o moviendo la boca.

Consideramos que el lenguaje nos permite comunicarnos con los demás para establecer relaciones utilizando diferentes formas o medios.

### 2.4.2. La Expresión Oral:

Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

Con lo que concordamos por cuanto al expresarse el ser humano oralmente expresa todo su mundo objetivo y subjetivo y si lo llevamos al campo escolar, es necesario que los niños se expresen con fluidez para manifestar lo que sienten, opinan, desean.

# CAPÍTULO III
# RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

## 3.1. Resultados de la Investigación.

En el presente capítulo se presenta las estrategias lúdicas, así como el análisis comparativo entre los resultados obtenidos en la lista de cotejo de entrada (pre test) y de salida (post test).

### 3.1.1. Aplicación de Estrategias Lúdicas:

Su finalidad fue lograr desempeños en la expresión oral en los niños y niñas del Primer Grado "B" de la I.E N°10109 "Guardia Republicana" de Lambayeque, la propuesta se aplicó a 30 niños de la sección "B", en un periodo de 4 meses (setiembre-diciembre de 2017).

Aplicamos una lista de cotejo (pre- test) en el mes de setiembre para saber si los niños desarrollaban una buena expresión oral, obteniendo resultados deficientes. Siendo necesario la aplicación de estrategias lúdicas que contiene 20 sesiones de aprendizaje en base a cuatro dimensiones: Voz, Postura y Gesticulación, Fluidez, Vocabulario, Coherencia.

Las sesiones de aprendizaje fueron aplicadas tres veces por semana con una duración aproximada de 90 minutos cada una, en ellas desarrollamos estrategias lúdicas haciendo uso de materiales diversos.

Al finalizar la aplicación de las estrategias lúdicas, aplicamos nuevamente la lista de cotejo (pos-test) para comparar los resultados de inicio con los finales, obteniendo resultados satisfactorios.

### 3.1.2. Resultados Estadísticos de los Datos.

✓ **3.1.2.1. Pre test: Dimensiones y desempeños de expresión oral:**

**Dimensión Voz**

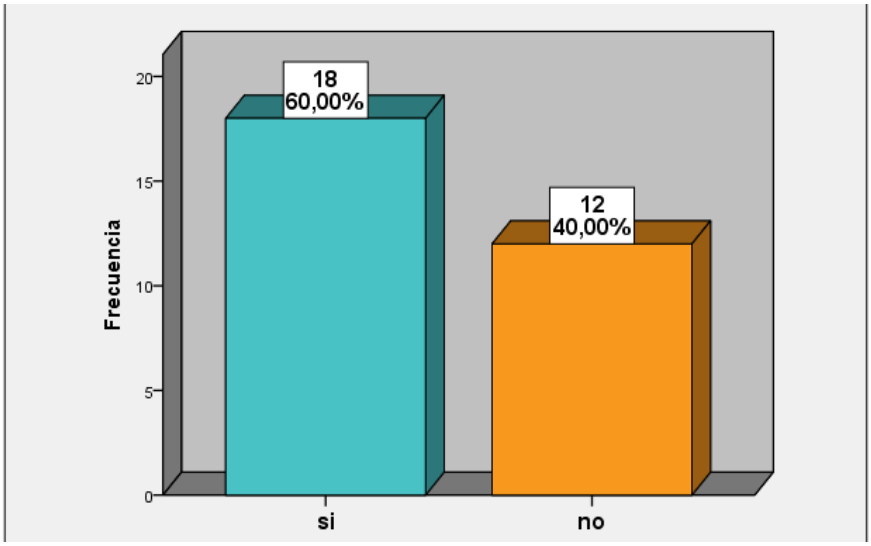



Figura 1: Modula el sonido de su voz de acuerdo a las circunstancias

Fuente: Pre test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la figura se aprecia que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la voz se registraron con mayor frecuencia 18 niños que representa el 60% que manifestaron en su evaluación “si” y el resto indica que “no” representando el 40%, de la muestra tomada, en modular el sonido de su

voz de acuerdo a las circunstancias, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayque-2017.

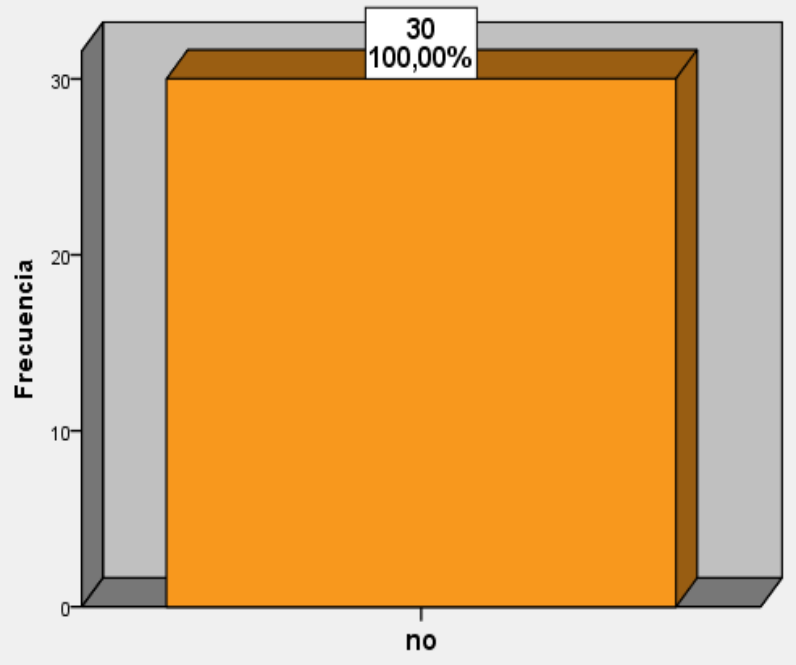



Figura 2: Cambia la tonalidad de su voz a la hora de hablar
Fuente: Pre test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la figura se observa que:

- Respecto a la dimensión y desempeño de la expresión oral, la voz se registraron con mayor frecuencia 30 niños que representa el 100% que manifestaron en su evaluación “no”, de la muestra tomada en cambia la tonalidad de su voz a la hora de hablar, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Dimensión Postura y gesticulación:**

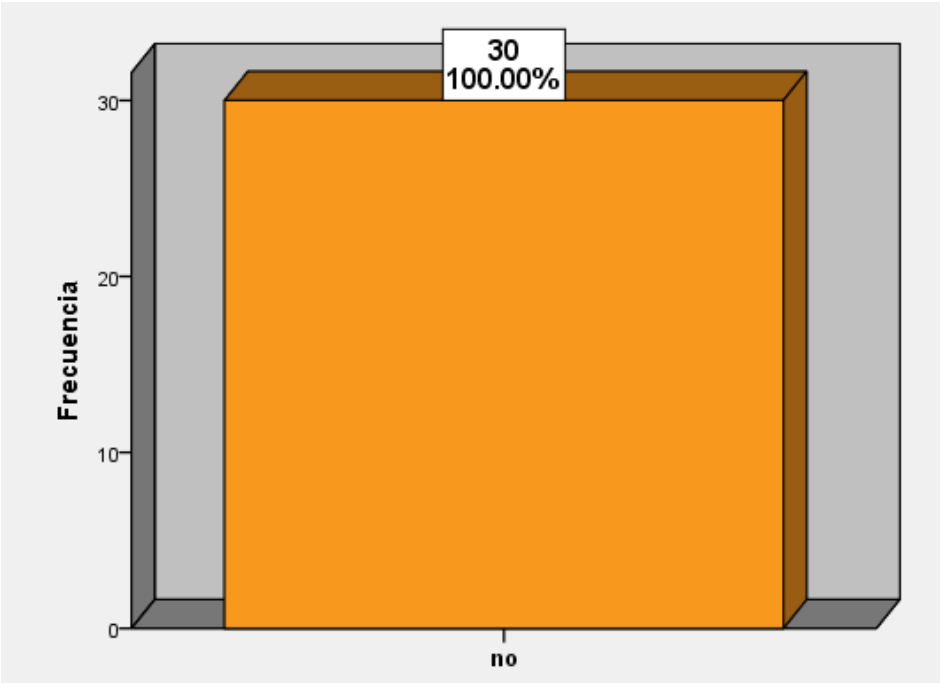



Figura 3: Establece el contacto visual con todos al momento de expresarse
Fuente: Pre test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la figura se observa que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la postura y gesticulación se registraron con mayor frecuencia 30 niños que representa el 100% que manifestaron en su evaluación "no", de la muestra tomada en establecer el contacto visual con todos al momento de expresarse, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

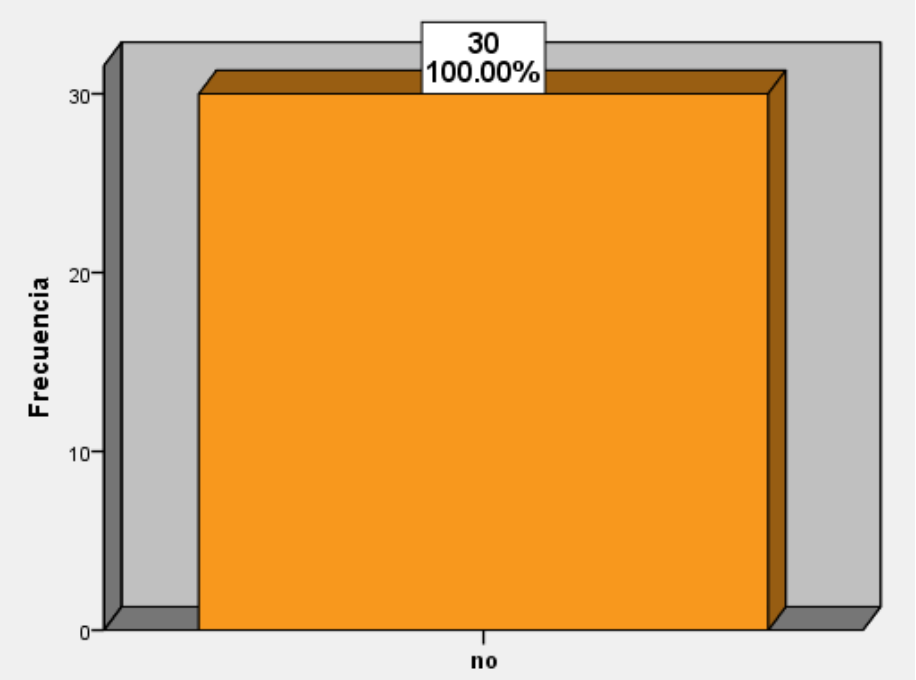



Figura 4: Se moviliza al expresarse
Fuente: Pre test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la figura se aprecia que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la postura y gesticulación se registraron con mayor frecuencia 30 niños que representa el 100% que manifestaron en su evaluación "no", de la muestra tomada en se moviliza al expresarse, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

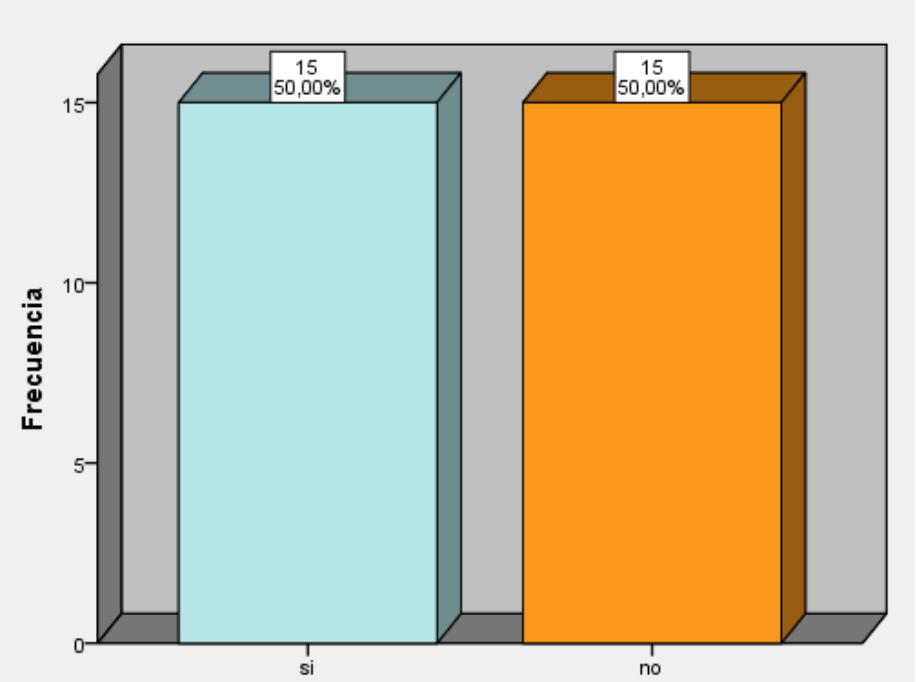



Figura 5: Se expresa mediante gestos de acuerdo a la situación comunicativa.
Fuente: Pre test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la figura se aprecia que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la postura y gesticulación se registraron 15 niños que representa el 50% que manifestaron en su evaluación "Si", y 15 niños representa el 50% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en: se expresa mediante gestos de acuerdo a la situación comunicativa., de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Dimensión Fluidez:**

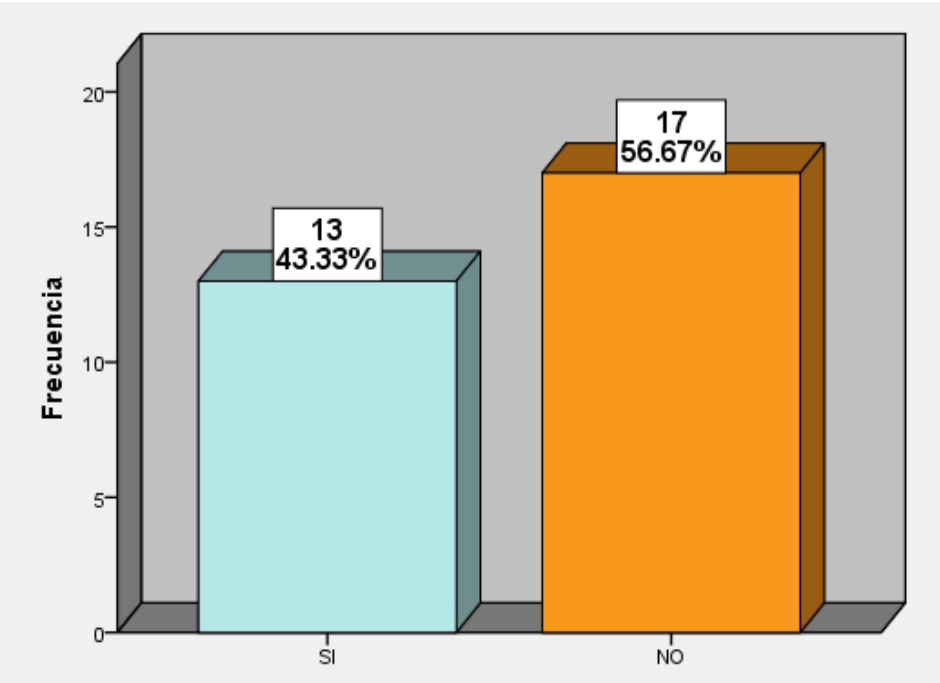



Figura 6: Pronuncia con claridad cada palabra
Fuente: Pre test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la figura se aprecia que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la fluidez se registraron 13 niños que representa el 43% que manifestaron en su evaluación "Si", y 17 niños representa el 57% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en: Pronuncia con claridad cada palabra., de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

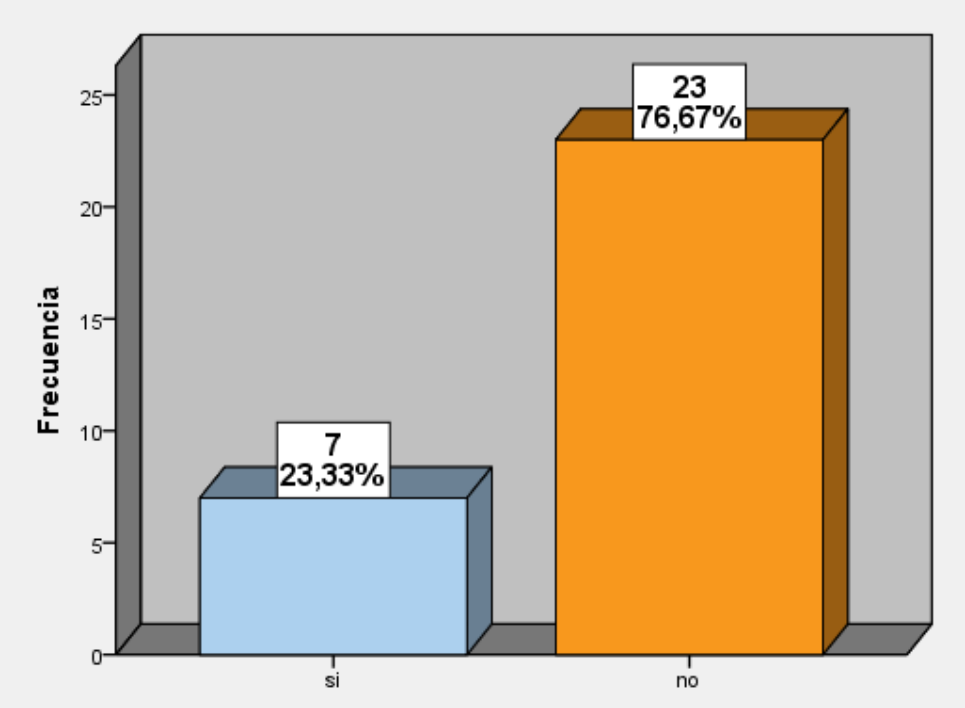



Figura 7: Organiza las palabras antes de pronunciarlas
Fuente: Pre test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la figura se observa que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la fluidez se registraron 7 niños que representa el 23% que manifestaron en su evaluación "Si", y 23 niños representa el 77% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en: Organiza las palabras antes de pronunciarlas., de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

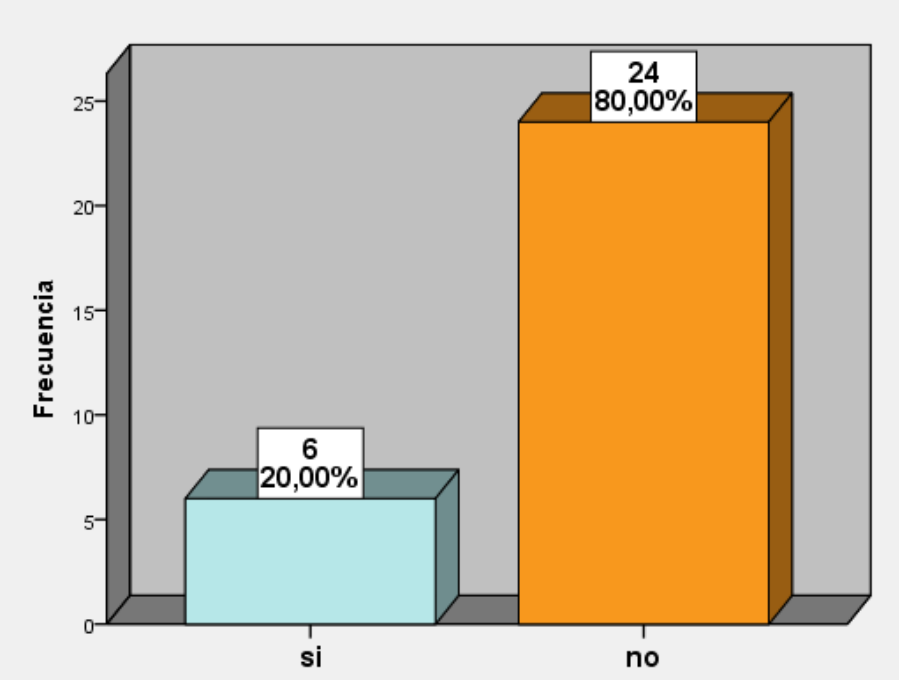



Figura 8: Utiliza las palabras de manera espontánea y continua
Fuente: Pre test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la figura se aprecia que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la fluidez se registraron 6 niños que representa el 20% que manifestaron en su evaluación "Si", y 24 niños representa el 80% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en: Utiliza las palabras de manera espontánea y continua., de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Dimensión Vocabulario:**

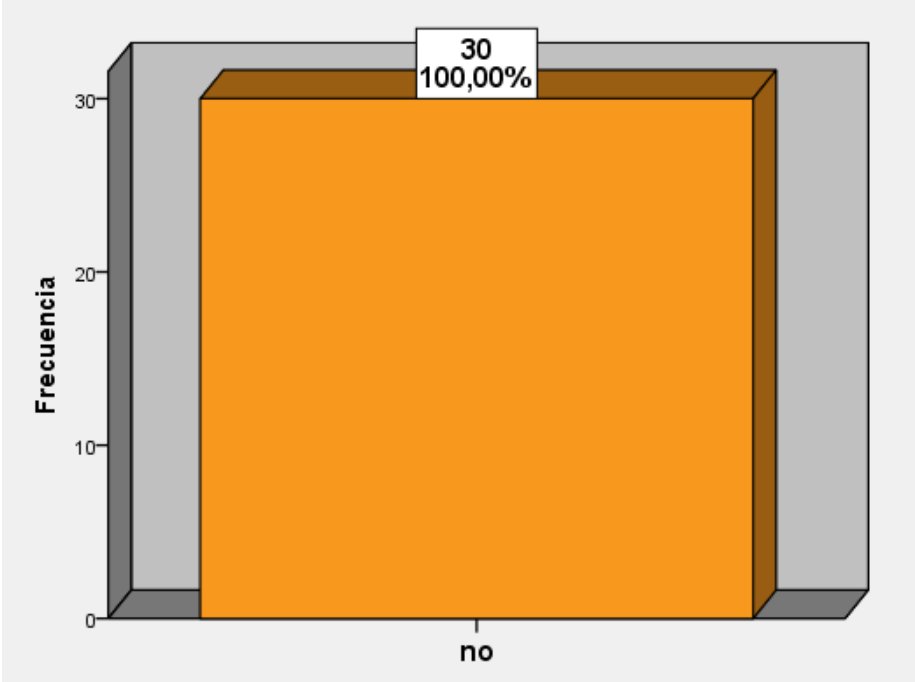



Figura 9: Hace Uso de palabras simples y complejas
Fuente: Pre test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la figura se observa que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto al vocabulario se registraron con mayor frecuencia 30 niños que representa el 100% que manifestaron en su evaluación "no", de la muestra tomada en hacer uso de palabras simples y complejas, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

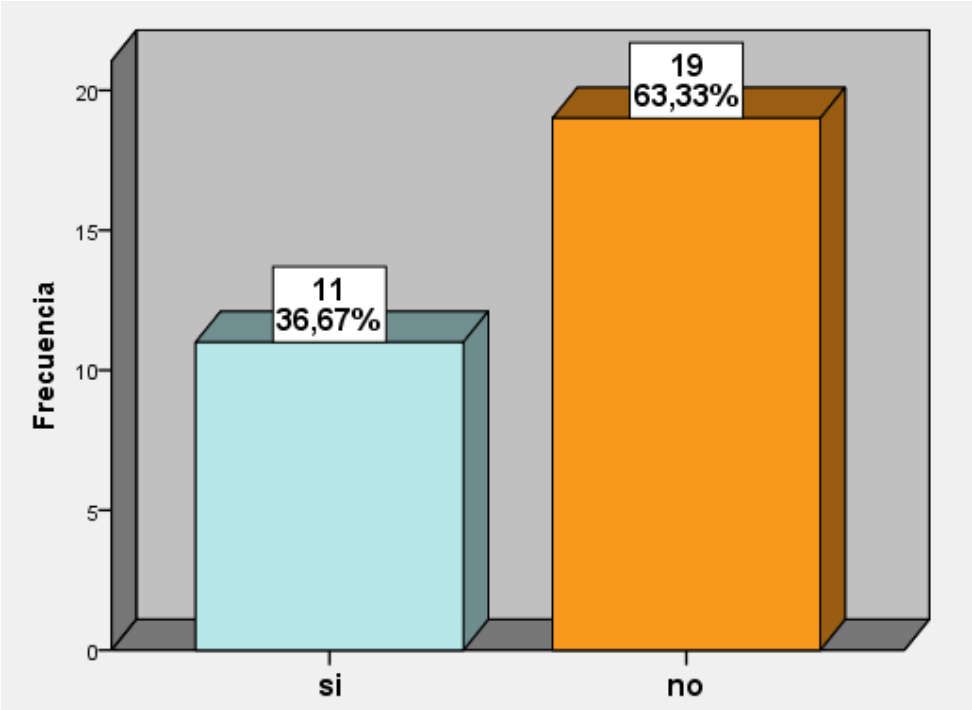



Figura 10: Utiliza vocabulario adecuado a su edad
Fuente: Pre test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la figura se aprecia que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto al vocabulario se registraron 11 niños que representa el 11% que manifestaron en su evaluación "Si", y 19 niños representa el 63% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en: Utiliza vocabulario adecuado a su edad, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Dimensión Coherencia:**

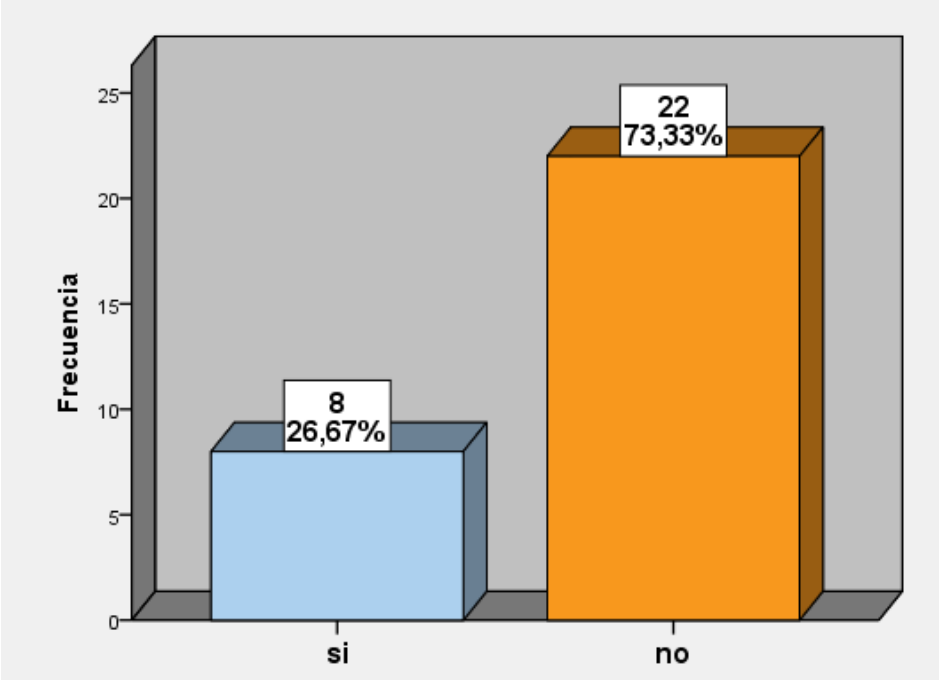



Figura 11: Argumenta lo que expresa Lógicamente.
Fuente: Pre test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la figura se observa que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la coherencia se registraron 8 niños que representa el 27% que manifestaron en su evaluación "Si", y 22 niños representa el 73% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en: Argumenta lo que expresa lógicamente, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

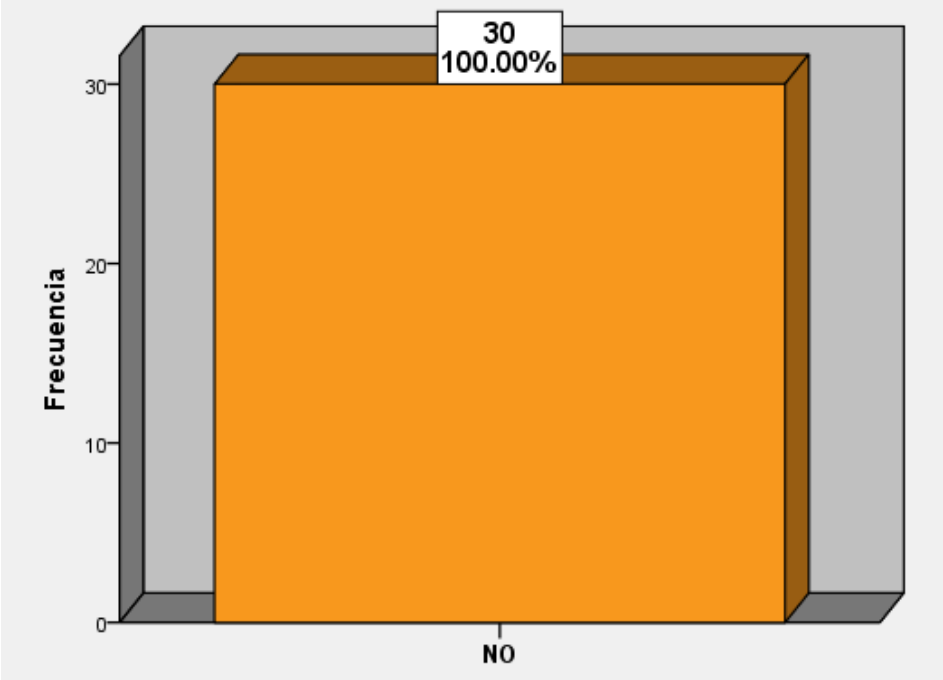



Figura 12: Expresa las palabras con continuidad.
Fuente: Pre test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la figura se aprecia que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la coherencia se registraron con mayor frecuencia 30 niños que representa el 100% que manifestaron en su evaluación “no”, de la muestra tomada en expresar las palabras con continuidad, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

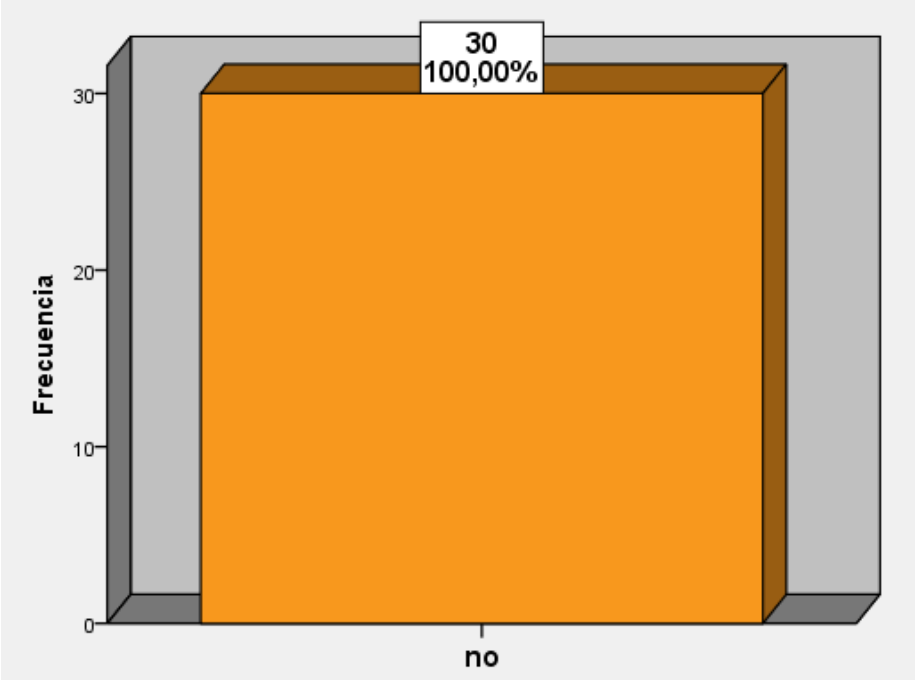


Figura 12: Expresa las palabras con sentido y significatividad.
Fuente: Pre test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la figura se aprecia que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la coherencia se registraron con mayor frecuencia 30 niños que representa el 100% que manifestaron en su evaluación “no”, de la muestra tomada en expresar las palabras con sentido y significatividad, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

✓ **3.1.2.2. Pos test: Dimensiones y desempeños de expresión oral**

**Dimensión Voz:**

**Tabla 1**

*Modula el sonido de su voz de acuerdo a las circunstancias.*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|
| Válido | si | 29 | 93,5 | 96,7 |
| | no | 1 | 3,2 | 100,0 |
| | Total | 30 | 96,8 | |
| Perdidos | Sistema | 1 | 3,2 | |
| Total | | 31 | 100,0 | |

*Fuente*: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

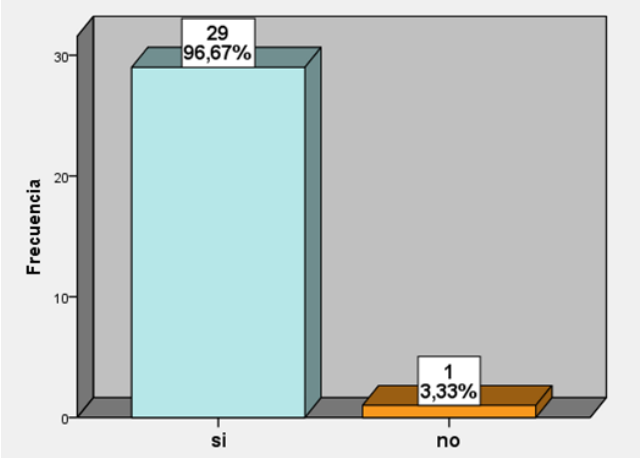



Figura 13: *Modula el sonido de su voz de acuerdo a la circunstancia*
Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la tabla y figura se aprecia que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la voz se registraron 29 niños que representa el 97% que manifestaron en su evaluación "Si", y 1 niño representa el 3% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en: Modula el sonido de su voz de acuerdo a la circunstancia, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Tabla 2**

*Cambia la tonalidad de su voz a la hora de hablar.*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | si | 27 | 87,1 | 90,0 | 90,0 |
| | no | 3 | 9,7 | 10,0 | 100,0 |
| | Total | 30 | 96,8 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 1 | 3,2 | | |
| Total | | 31 | 100,0 | | |

Fuente*: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

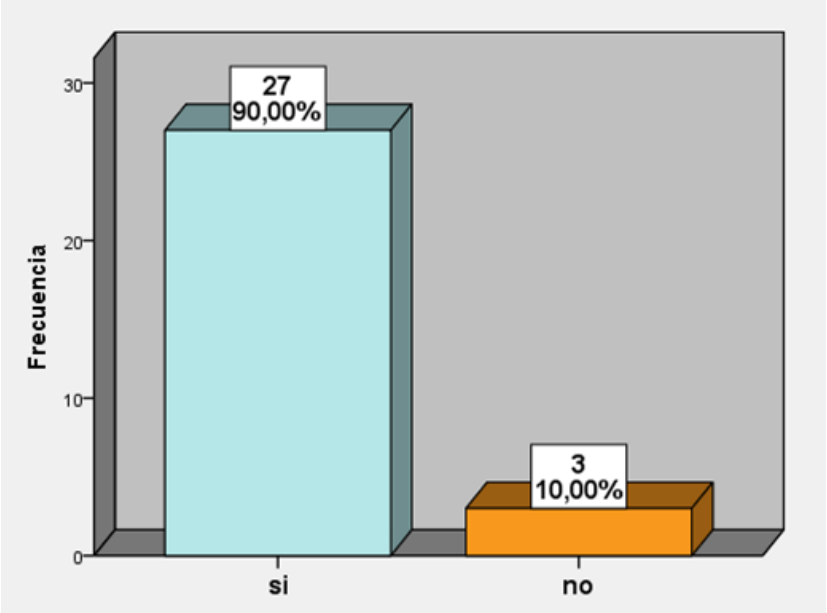



Figura 14: Cambia la tonalidad de su voz a la hora de hablar.
Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la tabla y figura se observa que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la coherencia se registraron 27 niños que representa el 90% que manifestaron en su evaluación "Si", y 3 niños representa el 10% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en: Cambia la tonalidad de su voz a la hora de hablar, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Dimensión Postura y gesticulación:**

**Tabla 3**

*Establece el contacto visual con todos al momento de expresarse.*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | si | 29 | 93,5 | 96,7 | 96,7 |
| | no | 1 | 3,2 | 3,3 | 100,0 |
| | Total | 30 | 96,8 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 1 | 3,2 | | |
| Total | | 31 | 100,0 | | |

Fuente*: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

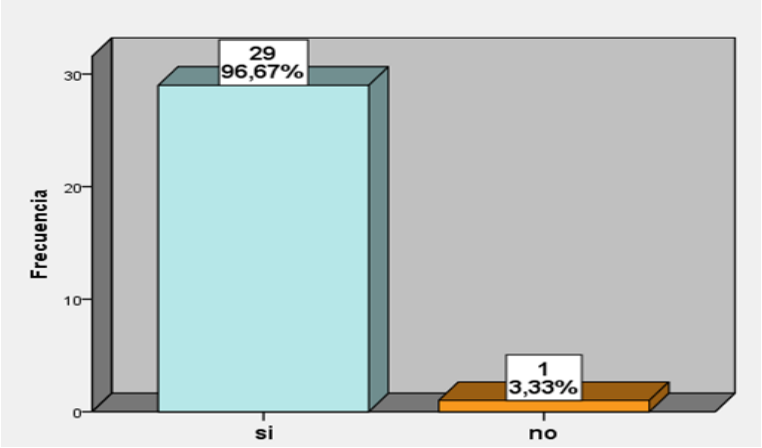



Figura 15: *Establece contacto Visual con todos al momento de expresarse*
Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la tabla y figura se observa que:

- E la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la postura y gesticulación se registraron 29 niños que representa el 97% que manifestaron en su evaluación "Si", y 1 niños representa el 3% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en: Establece contacto visual con todos al momento de expresarse, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

Tabla 4

***Se moviliza al expresarse***

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | si | 27 | 87,1 | 90,0 | 90,0 |
| | no | 3 | 9,7 | 10,0 | 100,0 |
| | Total | 30 | 96,8 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 1 | 3,2 | | |
| Total | | 31 | 100,0 | | |

Fuente*: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

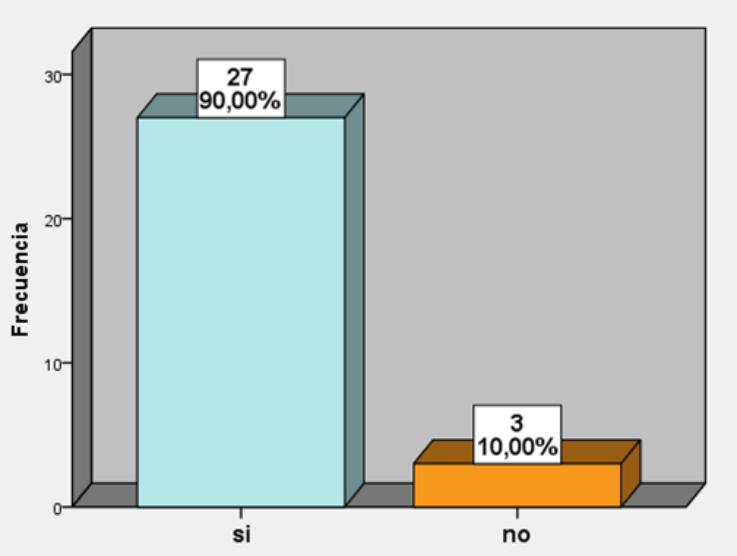



Figura 16: Se moviliza la expresarse
Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la tabla y figura se aprecia que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la postura y gesticulación se registraron 27 niños que representa el 90% que manifestaron en su evaluación "Si", y 3 niños representa el 10% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en: Se moviliza al expresarse, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Tabla 5**

*Se expresa mediante gestos de acurdo a la situación comunicativa*

| **Tabla 5.**<br>**Se expresa mediante gestos de acurdo a la situación comunicativa** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido | si | 30 | 96,8 | 100,0 | 100,0 |
| Perdidos | Sistema | 1 | 3,2 | | |
| Total | | 31 | 100,0 | | |

Fuente*: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

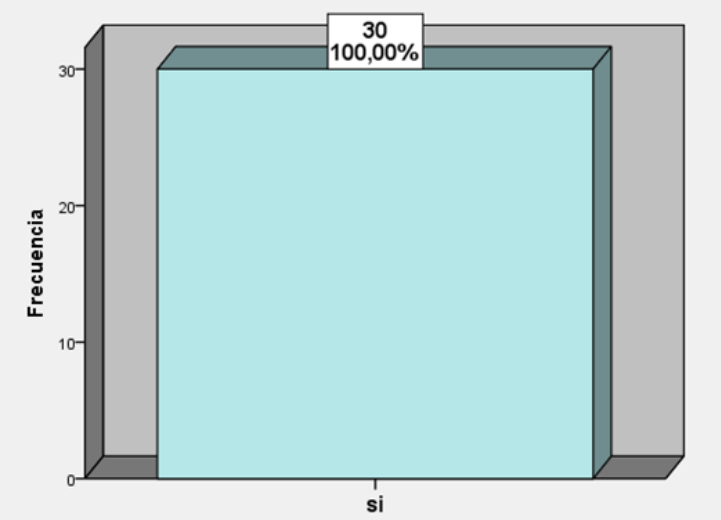



Figura 17: Se expresa mediante gestos de acurdo a la situación comunicativa
Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la tabla y figura se observa que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la postura y gesticulación se registraron con mayor frecuencia 30 niños que representa el 100% que manifestaron en su evaluación “Si”, de la muestra tomada en se expresa mediante gestos de acuerdo a la situación comunicativa, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Dimensión Fluidez:**

**Tabla 6**

*Pronuncia con claridad cada palabra*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | si | 27 | 87,1 | 90,0 | 90,0 |
| | no | 3 | 9,7 | 10,0 | 100,0 |
| | Total | 30 | 96,8 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 1 | 3,2 | | |
| Total | | 31 | 100,0 | | |

Fuente*: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

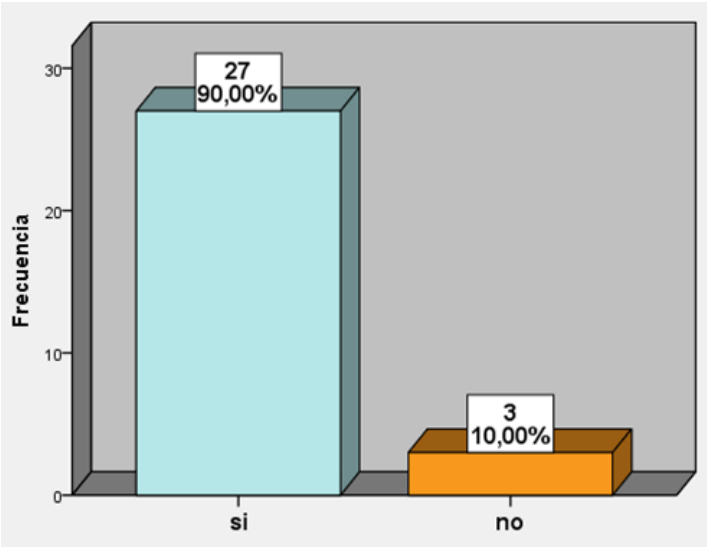



Figura 18: Pronuncia con claridad cada palabra
Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la tabla y figura se aprecia que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la fluidez se registraron 27 niños que representa el 90% que manifestaron en su evaluación "Si", y 3 niños representa el 10% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en: Pronuncia con claridad cada palabra, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Tabla 7**

Organiza las palabras antes de pronunciarlas

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | si | 28 | 90,3 | 93,3 | 93,3 |
| | no | 2 | 6,5 | 6,7 | 100,0 |
| | Total | 30 | 96,8 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 1 | 3,2 | | |
| Total | | 31 | 100,0 | | |

Fuente*: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

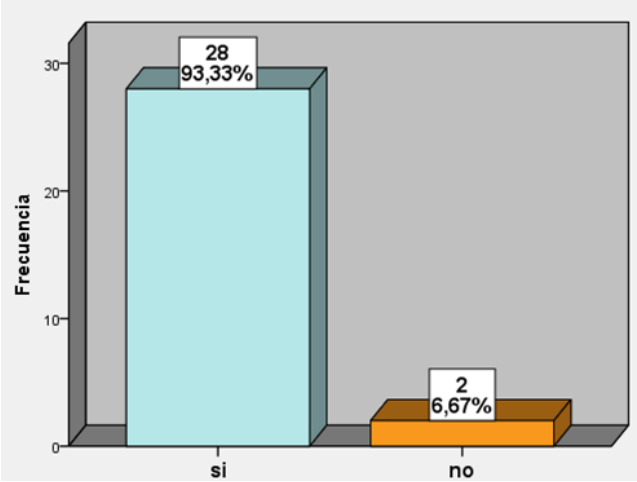



Figura 19: Organiza las palabras antes de pronunciarlas
Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

**En la tabla y figura se observa que:**

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la fluidez se registraron 28 niños que representa el 93% que manifestaron en su evaluación "Si", y 2 niños representa el 7% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en: Organiza las palabras antes de pronunciarlas, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Tabla 8**

*Utiliza las palabras de manera espontánea y continua*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | si | 28 | 90,3 | 93,3 | 93,3 |
| | no | 2 | 6,5 | 6,7 | 100,0 |
| | Total | 30 | 96,8 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 1 | 3,2 | | |
| Total | | 31 | 100,0 | | |

Fuente*: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

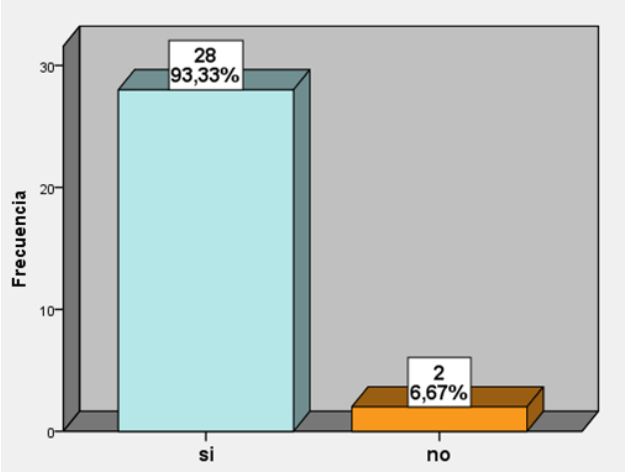



Figura 20: Utiliza las palabras de manera espontánea y continua
Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la tabla y figura se observa que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la fluidez se registraron 28 niños que representa el 93% que manifestaron en su evaluación "Si", y 2 niños representa el 7% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en utilizar las palabras de manera espontánea y continua, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Dimensión Vocabulario:**

**Tabla 9**

*Hace uso de palabras simples y complejas*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | si | 28 | 90,3 | 93,3 | 93,3 |
| | no | 2 | 6,5 | 6,7 | 100,0 |
| | Total | 30 | 96,8 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 1 | 3,2 | | |
| Total | | 31 | 100,0 | | |

Fuente*: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

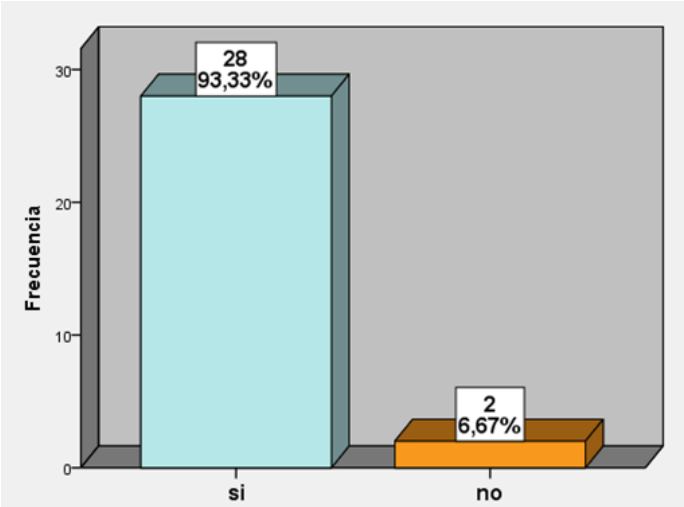



Figura 21: Hace uso de palabras simples y complejas
Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la tabla y figura se observa que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto al vocabulario se registraron 28 niños que representa el 93% que manifestaron en su evaluación "Si", y 2 niños representa el 7% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en hacer uso de palabras simples y complejas, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Tabla 10**

*Utiliza vocabulario adecuado a su edad*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | si | 30 | 96,8 | 100,0 | 100,0 |
| Perdidos | Sistema | 1 | 3,2 | | |
| Total | | 31 | 100,0 | | |

Fuente*: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

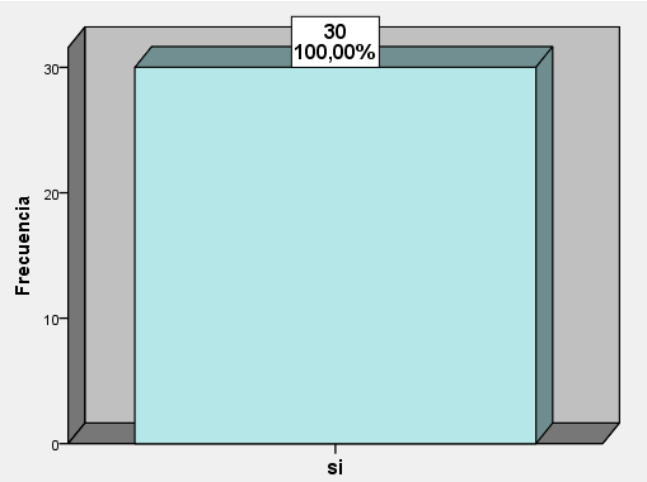



Figura 22: Utiliza vocabulario adecuado a su edad
Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

**En la tabla y figura se aprecia que:**

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto al vocabulario se registraron con mayor frecuencia 30 niños que representa el 100% que manifestaron en su evaluación "Si", de la muestra tomada en utilizar vocabulario adecuado a su edad, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Dimensión Coherencia:**

**Tabla 11**

*Argumenta lo que expresa lógicamente*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | si | 29 | 93,5 | 96,7 | 96,7 |
| | no | 1 | 3,2 | 3,3 | 100,0 |
| | Total | 30 | 96,8 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 1 | 3,2 | | |
| Total | | 31 | 100,0 | | |

*Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

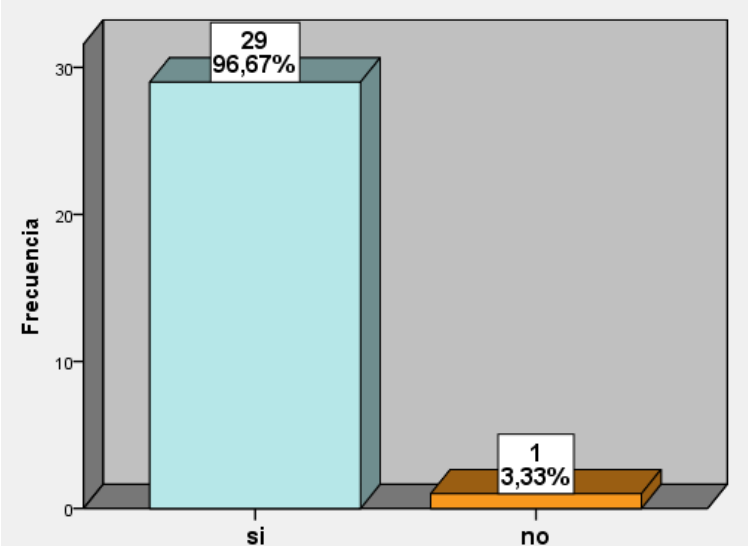



Figura 23: Argumenta lo que expresa lógicamente
Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la tabla y figura se observa que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la coherencia se registraron 29 niños que representa el 97% que manifestaron en su evaluación "Si", y 1 niño representa el 3% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en argumenta lo que expresa lógicamente, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Tabla 12**

*Expresa las palabras con continuidad*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | si | 29 | 93,5 | 96,7 | 96,7 |
| | no | 1 | 3,2 | 3,3 | 100,0 |
| | Total | 30 | 96,8 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 1 | 3,2 | | |
| Total | | 31 | 100,0 | | |

Fuente*: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

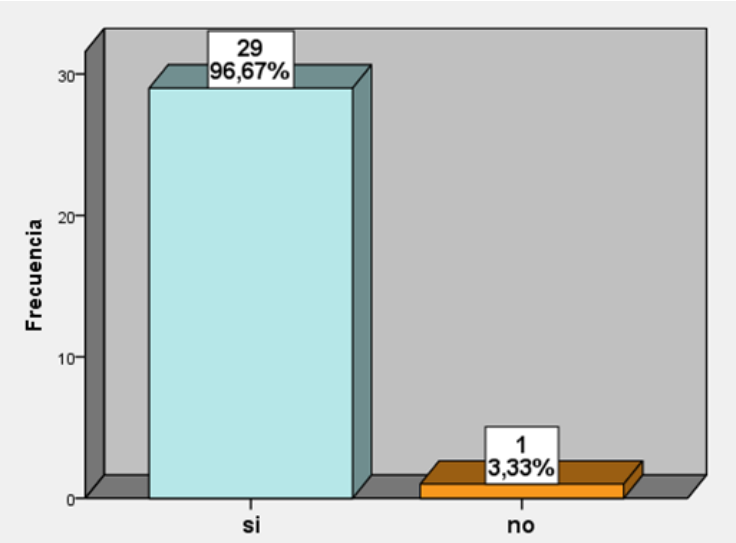



Figura 24: Expresa las palabras con continuidad
Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la tabla y figura se aprecia que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la coherencia se registraron 29 niños que representa el 97% que manifestaron en su evaluación "Si", y 1 niño representa el 3% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en expresar las palabras con continuidad, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

**Tabla 13**

*Expresa las palabras con sentido y significatividad*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Si | 28 | 90,3 | 93,3 | 93,3 |
| | No | 2 | 6,5 | 6,7 | 100,0 |
| | Total | 30 | 96,8 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 1 | 3,2 | | |
| Total | | 31 | 100,0 | | |

Fuente*: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

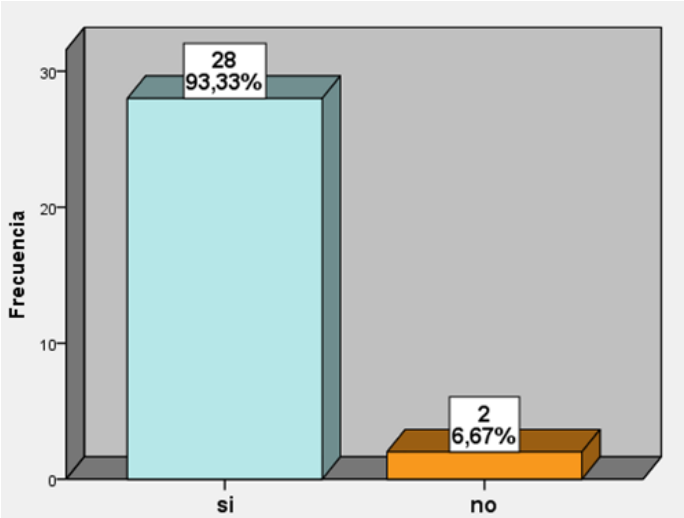



Figura 25: Expresa las palabras con sentido y significatividad
Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.

En la tabla y figura se aprecia que:

- En la dimensión y desempeño de la expresión oral respecto a la coherencia se registraron 28 niños que representa el 93% que manifestaron en su evaluación "Si", y 2 niños representa el 7% manifestaron en su evaluación "No" de la muestra tomada en expresar las palabras con sentido y significatividad, de las estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primero de I.E. guardia republicana, N°10109-Lambayeque-2017.

### 3.2. Propuesta:

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUARDIA REPUBLICANA N° 10109- LAMBAYEQUE-2017"**

#### 3.2.1. Fundamentación:

- ✓ **Didáctica:**

La Didáctica Lúdica, es una disciplina de la Didáctica, en tanto ciencia social integradora, que estudia el proceso aprendizaje - enseñanza mediado por el juego como elemento dinamizador. Utiliza la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no solo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; o sea, constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.

- ✓ **Cognitiva Psicológica:**

Siguiendo los planteamientos de Macmillan ( 2018), se reseñan las ideas de Piaget y Vigotsky, sobre el juego.

Desde la perspectiva de Jean Piaget, se considera que el juego va cambiando a lo largo de la vida del niño como consecuencia de su desarrollo evolutivo. El juego evoluciona de forma paralela al desarrollo cognitivo. Piaget describió el desarrollo intelectual y lo estructuró en cuatro estadios de desarrollo. El juego de construcción aparece alrededor del primer año y se caracteriza por desarrollarse de forma paralela al resto de juegos que aparecen en los otros estadios.

Lev Vigotsky, considera que el desarrollo infantil se produce por la interacción del niño con el medio social y cultural en el que se desenvuelve. Desde este enfoque, el juego ocupa un lugar esencial en el desarrollo infantil, ya que fomenta la socialización a través de la interacción que se produce entre el adulto y el niño, o entre los iguales. La actividad lúdica constituye el motor de desarrollo en el La actividad lúdica constituye el motor de desarrollo en el aprendizaje, en la medida en que crea continuamente zonas de desarrollo próximo.

- ✓ **Pedagógica:**

La Pedagogía en tanto ciencia social, que tiene por objeto de estudio el proceso formativo de la persona, en sus tres dimensiones instructiva, desarrolladora y educativa; respeta la naturaleza humana y por ende considera el juego como un medio fundamental, para desarrollar en forma integral e integradora a la persona. En este sentido el juego en tanto medio, se trabaja al interior de las estrategias didácticas, que a su vez comprenden otros medios como: contenidos, métodos, procedimientos, técnicas, etc.

- ✓ **Contextual:**

La contextualización de la formación de los educandos, deviene en fundamental, porque le da sentido de ubicuidad al proceso formativo; en este sentido las estrategias lúdicas para desarrollar las dimensiones de la expresión oral, deben estar basadas en las experiencias y los elementos culturales de los aprendices.

### 3.2.2. Objetivo

Fortalecer la expresión oral de los niños de Primer Grado mediante la aplicación de estrategias lúdicas

### 3.2.3. Desarrollo de las estrategias lúdicas

Para presentar la propuesta de estrategias lúdicas, se han organizado los juegos teniendo en cuenta las áreas del currículo de Segundo Grado de Educación Primaria, para que el niño mejore su expresión oral en cuanto a pronunciación, entonación, coherencia de ideas.

### 3.2.4. Selección de Juegos.

| N° | Área | Juegos | Propósito | Desempeños | Recursos | Tiempo |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **Matemática** | **Juego**: "La liebre" | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | Elabora representaciones de cantidades de hasta 5 objetos, de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica<br><br>Expresa de forma oral o escrita el uso de los números en contextos de la vida diaria (conteo). | ▪ Regletas del 1 al 5.<br>▪ Cubitos del material -Base Diez.<br>▪ Chapitas, Semillas.<br>▪ Piedritas, etc. | 30 min |
| **2** | **Matemática** | **Juego:** "El Lazarillo" | Emplea estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, expresándolos con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.<br><br>Menciona posiciones (derecha, izquierda, etc.) para orientarse | ▪ Venda<br>▪ Aula<br>▪ Obstáculos (mesas, sillas) | 20 min |
| **3** | **Comunicación** | **Juego:** Bingo de las Rimas. | Utiliza convenciones del lenguaje oral y escrito de forma pertinente. | Escribe rimas en el nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.<br>Menciona lo que ha escrito en su texto y lo justifica a partir de las letras que ha usado. | ▪ Tarjetas con dibujos.<br>▪ Tableros.<br>▪ Marcador (piedra, garbanzo, etc.) | 30 min |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4** | **Comunicación** | **Juego:**<br>“ El rey de los trabalenguas” | Adecúa eficazmente su texto oral, a la situación comunicativa y a su propósito. | Formula Hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.<br><br>Adapta su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito. | ▪ Tarjetas con trabalenguas (8 en total para cada uno de los grupos) | 30 min |
| **5** | **Comunicación** | **Juego:**<br>“Jugando con las palabras” | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y Cohesionada, al expresarlas a los demás. | Reconoce retahílas, en juegos conocidos que forman parte de su vocabulario.<br><br>Acompaña su gesto oral con gestos y movimientos. | ▪ Patio de la I.E | 30 min |
| **6** | **Matemática** | **Juego:**<br>“ El espabilado” | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.<br><br>Realiza canjes, agrupaciones de diferentes formas para representar números hasta el 50. | ▪ Tarjetas ilustradas(unidades, decenas) y sus correspondientes textuales (el número escrito y cómo se lee)<br>▪ | 30 min |
| **7** | **Ciencia y Ambiente** | **Juego:**<br>“Ayuda al gusano a escarbar” | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Comprende la definición y características del suelo, realizando juegos.<br><br>Justifica por qué el suelo es importante para los seres vivos y el planeta. | ▪ Material educativo<br>▪ Gusano (cartón de colores enumerado).<br>▪ Dado.<br>▪ Hojas con preguntas. | 30 min |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **8** | **Comunicación** | **Juego:**<br>“ Al compás de la música**”** | Adecúa el texto a la situación comunicativa.<br><br>Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada. | Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario y el propósito de los textos que va a producir.<br><br>Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas. | ▪ Un globo<br>▪ Grabadora<br>▪ USB (canciones ) | 30 minutos |
| **9** | **Ciencia y Ambiente** | **Juego:**<br>“Blablablá” | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo explicando el mundo físico. | Valora el cuidado del suelo, realizando acciones para su buen uso.<br><br>Menciona los impactos negativos que tienen algunas actividades humanas en el suelo. | ▪ 6 imágenes enumeradas.<br>▪ Dado. | 20 min |
| **10** | **Personal Social** | **Juego:**<br>“Dramatizando historietas” | Maneja fuentes de información para comprender el geográfico y el ambiente. | Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura) y los efectos de estos en su vida generando conciencia e interés para preservar su entorno. | ▪ Copias de la historieta. | 20 min |
| **11** | **Personal social** | **Juego:**<br>“Ruleta de acciones” | Maneja fuentes de información para comprender el geográfico y el ambiente.<br><br>Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | Comprende que lo que hace altera y daña el ambiente.<br><br>Propone iniciativas de interés común, tomando iniciativas sobre un asunto público. | ▪ Imágenes<br>▪ Ruleta (cartón circular dividida en 6 partes) | 20 min |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **12** | **Matemática** | **Juego:** "Alerta al conteo" | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades.<br><br>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. | ▪ Papel Bond<br>▪ Maíz<br>▪ Cartón<br>▪ Lápiz | 20 min |
| **13** | **Matemática** | **Juego:**<br><br>"Guerra de cartas" | Traduce cantidades a Expresiones numéricas. | Emplea estrategias de comparación, representando cantidades usando material base diez.<br><br>Compara en forma vivencial y concreta la cantidad de los objetos usando otros objetos como referentes. | ▪ 30 tarjetas con números e imágenes. | 20 min |
| **14** | **Personal Social** | **Juego:** "Adivina quién es" | Se valora a sí mismo.<br><br>Identifica los roles de los miembros de su familia y se reconoce parte de ella. | Comparte con sus compañeros sobre su familia explicando su participación en ellas.<br>Nombra a los miembros de sus familia y reconoce los roles que cumple cada una. | ▪ Hoja de adivinanzas referido a los miembros de la familia. | 20 min |
| **15** | **Matemática** | **Juego:** "Máquina de sumas" | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | Emplea estrategias y procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. | ▪ Cartón,<br>▪ Plumones, | 20 min |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de las operaciones de adición. | ▪ Notitas adhesivas, Tubo de cartón. | |
| **16** | **Matemática** | **Juego:**<br><br>**"**Carrera de la Amistad" | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. | Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de los números ordinales en relación con la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el quinto lugar.<br><br>Usa los números ordinales para expresar la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el décimo lugar. | ▪ Patio de la I.E<br>▪ 5 Tarjetas de animales<br>▪ 5 Tarjetas de números ordinales<br>▪ Cinta masking<br>▪ 5 sacos de vacíos de arroz<br>▪ Una cuerda | 30 minutos |
| **17** | **Personal Social** | **Juego:**<br>"La telaraña" | Se valora a sí mismo.<br><br>Identifica los roles de los miembros de su familia y se reconoce parte de ella. | Comparte con sus compañeros sobre la historia de su familia explicando su participación en ellas.<br><br>Maneja el tiempo, ordenando secuencias e investiga un tema, hace preguntas y elabora hipótesis. | ▪<br><br>▪ Ovillo de hilo. | 20 min |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **18** | **Matemática** | **Juego:**<br>"A jugar con la tabla de sumas." | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Canjea y representa con unidades y decenas usando materiales concretos.<br>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos como las sumas y restas con canjes. | ▪ Cartón de huevos enumerados del 1 al 30.<br>▪ Cubitos base diez. | 30 min |
| **19** | **Matemática** | **Juego:**<br>"Tumbalatas." | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.<br><br>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. | Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas) reconociendo los cuerpos geométricos.<br><br>Describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. | ▪ Material reciclable:<br>▪ cajas pequeñas de cartón,<br>▪ latas de leche,<br>▪ botellas descartables,<br>▪ papel, rollo interior del<br>▪ papel higiénico, periódicos, etc. | 20 min |
| **20** | **Ciencia y Ambiente** | **Juego:**<br>"Juego y Adivino en la Ruleta de la Energía con sobres de colores" | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía.<br><br>Reconoce los tipos de energía que existen, mencionando los que existen en su localidad. | ▪ Ruleta<br>▪ Sobres de colores | 20 min |

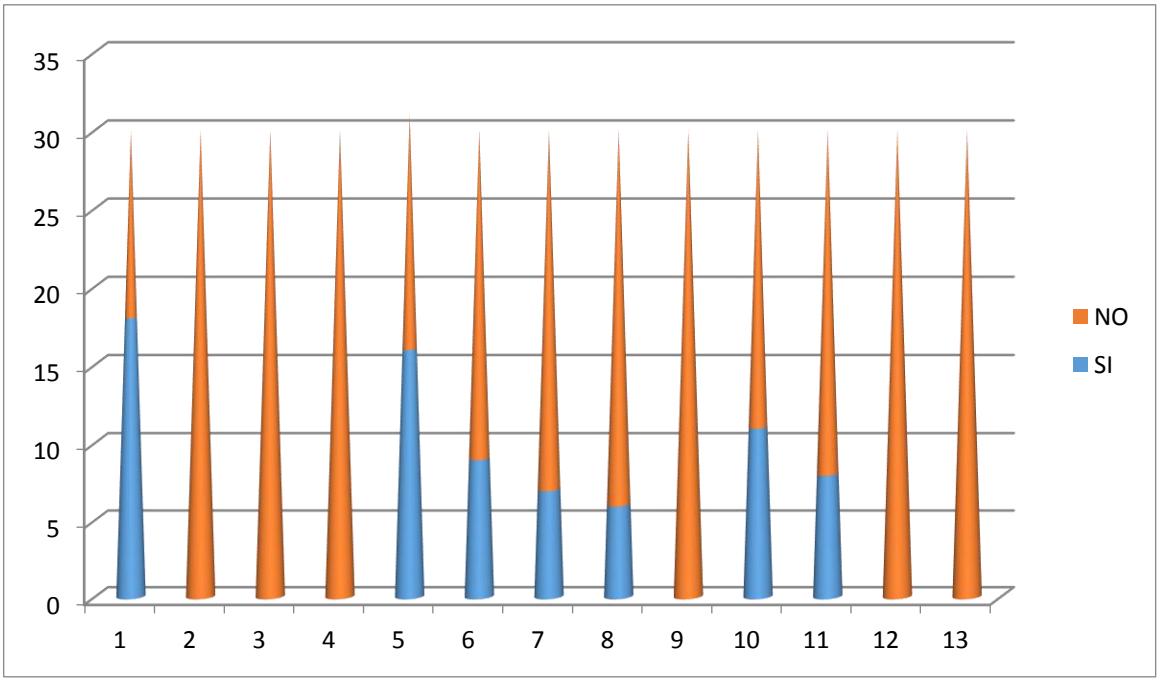
### 3.2.5. Selección de juegos y cronograma:

| N° | Denominación del juego | Fecha | Duración |
|---|---|---|---|
| **1** | **Juego**: "La liebre" | 05 de Setiembre del 2017 | 30 min |
| **2** | **Juego:** "El Lazarillo" | 07 de Setiembre del 2017 | 20 min |
| **3** | **Juego:** Bingo de las Rimas. | 14 de Setiembre del 2017 | 30 min |
| **4** | **Juego:** " El rey de los trabalenguas" | 20 de Setiembre del 2017 | 30 min |
| **5** | **Juego:** "Jugando con las palabras" | 03 de Octubre del 2017 | 30 min |
| **6** | **Juego:**" El espabilado" | 05 de Octubre del 2017 | 30 min |
| **7** | **Juego:**"Ayuda al gusano a escarbar" | 11 de Octubre del 2017 | 30 min |
| **8** | **Juego:**" Al compás de la música**"** | 13 de Octubre del 2017 | 30 min |
| **9** | **Juego:** "Blablablá" | 17 de Octubre del 2017 | 20 min |
| **10** | **Juego:** "Dramatizando historietas" | 20 de Octubre del 2017 | 20 min |
| **11** | **Juego:**"Ruleta de acciones" | 31 de Octubre del 2017 | 20 min |
| **12** | **Juego:** "Alerta al conteo" | 07 de Noviembre del 2017 | 20 min |
| **13** | **Juego:** "Guerra de cartas" | 09 de Noviembre del 2017 | 20 min |
| **14** | **Juego:**"Adivina quién es" | 14 de Noviembre del 2017 | 20 min |
| **15** | **Juego:** "Máquina de sumas" | 16 de Noviembre del 2017 | 20 min |
| **16** | **Juego: "**Carrera de la Amistad" | 21 de Noviembre del 2017 | 30 min |
| **17** | **Juego:** "La telaraña" | 28 de Noviembre del 2017 | 20 min |
| **18** | **Juego:** "A jugar con la tabla de sumas." | 05 de Diciembre del 2017 | 30 min |
| **19** | **Juego:** "Tumbalatas." | 07 de Diciembre del 2017 | 20 min |
| **20** | **Juego:** "Juego y Adivino en la Ruleta de la Energía con sobres de colores" | 12 de Diciembre del 2017 | 20 min |

## Resultados del Pre Test

| Ítem | DIMENSIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL | DESEMPEÑOS DE EXPRESIÓN ORAL | Escala de Valoración | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | SI | | NO | |
| 01 | VOZ | Modula el sonido de su voz de acuerdo a las circunstancias. | 18 | 60% | 12 | 40% |
| 02 | | Cambia la tonalidad de su voz a la hora de hablar. | 0 | 0% | 30 | 100% |
| 03 | POSTURA Y GESTICULACIÓN | Establece contacto visual con todos al momento de expresarse | 0 | 0% | 30 | 100% |
| 04 | | Se moviliza al expresarse. | 0 | 0% | 30 | 100% |
| 05 | | Se expresa mediante gestos de acuerdo a la situación comunicativa. | 16 | 52% | 15 | 48% |
| 06 | FLUIDEZ | Pronuncia con claridad cada palabra. | 9 | 70% | 21 | 30% |
| 07 | | Organiza las palabras antes de pronunciarlas | 7 | 23% | 23 | 77% |
| 08 | | Utiliza las palabras de manera espontánea y continua. | 6 | 20% | 24 | 80% |
| 09 | VOCABULARIO | Hace uso de palabras simples y complejas. | 0 | 0% | 30 | 100% |
| 10 | | Utiliza vocabulario adecuado a su edad. | 11 | 0% | 19 | 38% |
| 11 | | Argumenta lo que expresa lógicamente. | 8 | 27% | 22 | 73% |
| 12 | COHERENCIA | Expresa las palabras con continuidad. | 0 | 0% | 30 | 100% |
| 13 | | Expresa palabras con sentido y significatividad. | 0 | 0% | 30 | 100% |
| PROMEDIO | | | 5.76 | 19% | 24.31 | 76% |

**Representación Gráfica de los**
**Resultados de la Evaluación de Entrada**




*Fuente: Pre Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

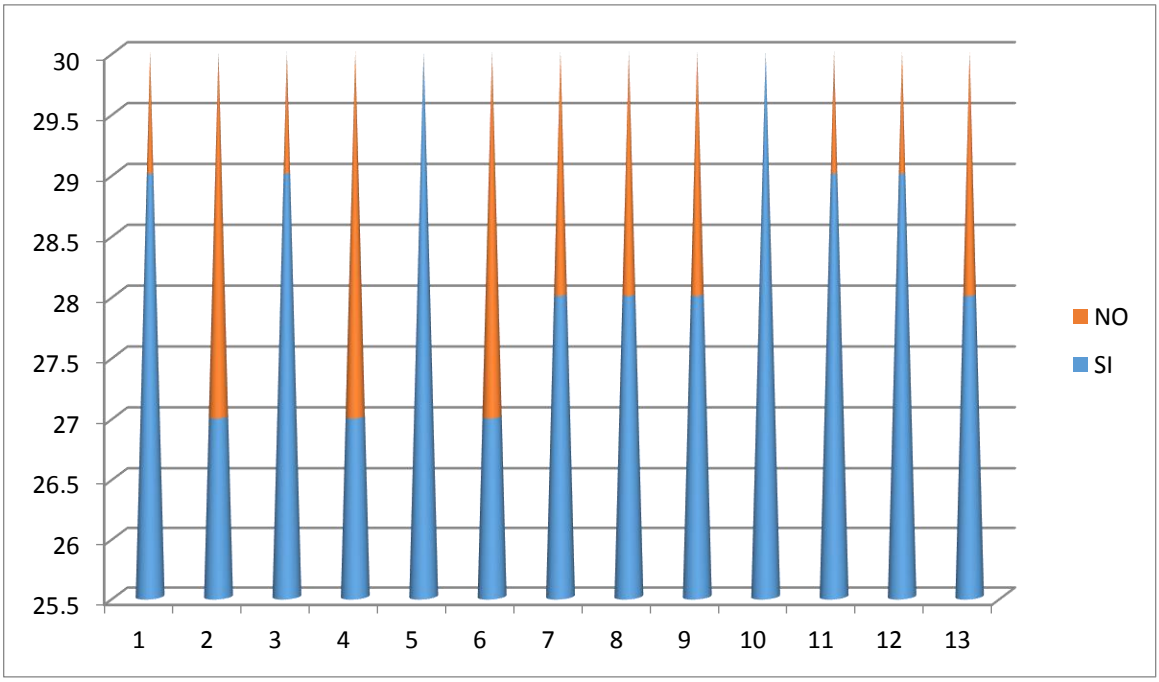
# Resultados del Pos Test

| NÚMERO | APELLIDOS Y NOMBRES | DIMENSIONES Y DESEMPEÑOS DE EXPRESIÓN ORAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | VOZ | | | | POSTURA Y GESTICULACIÓN | | | | | | FLUIDEZ | | | | | | VOCABULARIO | | | | COHERENCIA | | | | | | |
| | | Modula el sonido de su voz | | Cambia la tonalidad de su voz a la hora de hablar. | | Establece contacto visual con todos al momento de expresarse. | | Se moviliza al expresarse. | | Se expresa mediante gestos de acuerdo a la situación comunicativa. | | Pronuncia con claridad cada palabra | | Organiza las palabras antes de pronunciarlas | | Utiliza las palabras de manera espontánea y continua. | | Hace uso de palabras simples y complejas. | | Utiliza vocabulario adecuado a su edad | | Argumenta lo que expresa lógicamente. | | Expresa las palabras con continuidad. | | Expresa palabras sentido y significatividad. | | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| 1 | Alabrín Lucero Yali Yadira | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 2 | Bances Sandoval Rosa Analí | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 3 | Bances Vidaurre Fanny Esther | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 4 | Camargo Capcha Emerson Admiger | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 5 | Carlos Rojas María Elena | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 6 | Espinoza Alarcón José Raúl | X | | | X | X | | X | | X | | | X | X | | | X | X | | X | | X | | X | | | X | Expresión oral en proceso |
| 7 | Fernández Carranza Marco Antonio | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 8 | Flores Avellaneda Dayana Nicol | X | | | X | X | | | X | X | | X | | | X | X | | | X | X | | X | | X | | X | | Expresión oral en proceso |
| 9 | Guerrero Cruz Dairo José | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 10 | Haqquehua Díaz Alinson Mauricio | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 11 | Hernández Mego Libni Keila | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 12 | Juarez López Alonso Rodrigo | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 13 | Lozada Tuñoque Daniela Arelí | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 14 | Llontop Tuñoque Karina Maribel | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 15 | Maquén Soto Edinson Junior | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 16 | Maquén Suclupe Juan Máximo | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 17 | Martínez Chévez Laynes Mateo | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 18 | Martos Sánchez José Cluber | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 19 | Paz Maco Edwin David | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 20 | Ramos Martínez Enmanuel Jairo | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 21 | Sánchez Lora Agustín | X | | X | | X | | | X | X | | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral en proceso |
| 22 | Santamaría Carrillo Kiara Xiomara | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 23 | Santiak López Saúl Hernán | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 24 | Santisteban Macalopú Fabián Aldair | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 25 | Santisteban Maquén Guadalupe Noemí | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 26 | Shupingahua Tejada Elizabeth Judith | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 27 | Vela Benites Willi Jahir | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 28 | Vilela Henriquez María Guadalupe | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| 29 | Villegas Matallana María Gladys | | X | | X | | X | | X | X | | | X | | X | | X | | X | X | | | X | | X | | X | Expresión oral en inicio. |
| 30 | Diaz Ruggel Armando Salvador | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Expresión oral logrado |
| | TOTAL | 29 | 1 | 27 | 3 | 29 | 1 | 27 | 3 | 30 | 0 | 27 | 3 | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 30 | 0 | 29 | 1 | 29 | 1 | 28 | 2 | |
| | PORCENTANJES | 97% | 3% | 90% | 10% | 97% | 3% | 90% | 10% | 100% | | 90% | 10% | 93% | 7% | 93% | 7% | 93% | 7% | 97% | 0% | 97% | 3% | 97% | 3% | 93% | 7% | |

## Resultados del Pos Test

| Ítem | DIMENSIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL | DESEMPEÑOS DE EXPRESIÓN ORAL | Escala de Valoración | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | SI | | NO | |
| 01 | VOZ | Modula el sonido de su voz de acuerdo a las circunstancias. | 29 | 97% | 1 | 3% |
| 02 | | Cambia la tonalidad de su voz a la hora de hablar. | 27 | 90% | 3 | 10% |
| 03 | POSTURA Y GESTICULACIÓN | Establece contacto visual con todos al momento de expresarse. | 29 | 97% | 1 | 3% |
| 04 | | Se moviliza al expresarse. | 27 | 90% | 3 | 10% |
| 05 | | Se expresa mediante gestos de acuerdo a la situación comunicativa. | 30 | 100 % | 0 | 0% |
| 06 | FLUIDEZ | Pronuncia con claridad cada palabra. | 27 | 90% | 3 | 10% |
| 07 | | Organiza las palabras antes de pronunciarlas | 28 | 93% | 2 | 7% |
| 08 | | Utiliza las palabras de manera espontánea y continua. | 28 | 93% | 2 | 7% |
| 09 | VOCABULARIO | Hace uso de palabras simples y complejas. | 28 | 93% | 2 | 7% |
| 10 | | Utiliza vocabulario adecuado a su edad. | 30 | 100 % | 0 | 0% |
| 11 | COHERENCIA | Argumenta lo que expresa lógicamente. | 29 | 97% | 1 | 3% |
| 12 | | Expresa las palabras con continuidad. | 29 | 97% | 1 | 3% |
| 13 | | Expresa palabras con sentido y significatividad. | 28 | 93% | 2 | 7% |
| PROMEDIO | | | 28.38 | 95% | 1.62 | 5% |

**Representación Gráfica de los**
**Resultados de la Evaluación de Salida**




*Fuente: Pos Test 2017, elaborada por las autoras de la tesis.*

**3.3. Discusión de los Resultados**:

Se discuten los resultados en relación a los objetivos e hipótesis, contrastando los hallazgos obtenidos.

### 3.3.1. En relación a los Objetivos:

**Objetivo Específico N° 01**

Diagnosticar el nivel de expresión oral de los niños de Primer Grado de la Institución Educativa "Guardia Republicana" N° 10109- Lambayeque, a través de un pre test al grupo experimental.

Esta finalidad del estudio se logró, mediante la admnistración del Pre test, obteniéndose resultados como:

- En la dimensión voz, el 40% no mudula su voz y el 100% no combina tonalidad.
- En la dimensión postura y gesticulación, el 100% no establece contacto visual ni se moviliza al expresarse, en cambio el 50% si utiliza gestos de acuerdo a la situación comunicativa.
- En la dimensión fluidez; el 56,67 % no pronuncia con claridad las palabras; el 76,67 %; no organiza las palabras antes de pronunciarlas y el 80% no utiliza las palabras de manera espontánea y continua.
- En la dimensión vocabulario; el 100% no utiliza palabras simples y complejas y el 63,33 % no utiliza vocabulario de acuerdo a su edad.
- En la dimensión coherencia; el 73,33 % no argumenta lógicamenete y el 100% no expresa palabras con continuidad, ni con sentido y significatividad.

**Objetivo Específico N° 02**

Organizar el sustento teórico de la investigación, mediante la consulta de fuentes bibliográficas pertinentes.

Esta meta se logró , mediante la consulta de fuentes textuales y electrónicas, lográndose configurar el modelo teórico que sustenta el estudio

interrelacionado los planteamientos de perspectivas como:teorías de la adquisición del lenguaje, etapas del desarrollo del lenguaje , teorías del juego y estrategias lúdicas (Montessori, Piaget, Cassany, Luna y Sanz).

**Objetivo Específico N° 03**

Diseñar Estrategias Lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de Primer Grado de la Institución Educativa "Guardia Republicana" N° 10109- Lambayeque.

Finalidad alcanzada, mediante el diseño y posterior desarrollo de los diseños didácticos (sesiones de aprendizaje- enseñanza), configuradas por componentes como:fundamentación, selección de áreas, competencias, juegos, capacidades, desempeños y procesos didácticos.

**Objetivo Específico N° 04**

Evaluar el nivel de expresión oral de los niños de Primer Grado de la Institución Educativa "Guardia Republicana" N° 10109- Lambayeque, luego de la aplicación de las Estrategias Lúdicas, mediante la comprobación de los resultados del pre y pos test .

Para evidenciar este logro se ha estructurado la tabla siguiente:

**Tabla 14**

***Comparación de los Resultados entre el Pre y el Pos Test sobre Dimensiones de la Expresión Oral.***

| Capacidad | Dimensiones | Subdimensiones | Pre test | | Pos test | | Observación |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Si | No | Si | No | |
| Expresión Oral | Voz | Modula el sonido de la voz | 60 % (18) | 40%(12) | 96,67 % (29) | 3,33 % (01) | 36.67% |
| | | Combina tonalidad | | 100% (30) | 90 % (27) | 10 % (03) | 90 % |
| | Postura y Gesticulación | Establece contacto visual | | 100% (30) | 96,67 % (29) | 3,33 % (01) | 96,67% |
| | | Se moviliza al expresarse | | 100% (30) | 90 % (27) | 10 % (03) | 90 % |
| | | Utiliza gestos de acuerdo a situación comunicativa | 50% (15) | 50% (15) | 100% (30) | | 50% |
| | Fluidez | Pronuncia con claridad cada palabra | 43,33% (13) | 56,67 % (17) | 90 % (27) | 10 % (03) | 46,67% |
| | | Organiza las palabras antes de pronunciarlas | 23,33 (07) | 76,67 % (23) | 93,33 % (28) | 06,67 % (2) | 70% |
| | | Utiliza las palabras de manera espontánea y continua | 20 % (06) | 80 % (24) | 93,33 % (28) | 06,67 % (2) | 73,33% |
| | Vocabulario | Usa palabras simples y complejas | | 100% (30) | 93,33 % (28) | 06,67 % (2) | 93,33% |
| | | Vocabulario de acuerdo a su edad | 36,67% (11) | 63,33 (19) | 100% (30) | | 63,33% |
| | Coherencia | Argumenta lógicamente | 26,67 % (08) | 73,33% (22) | 96,67 % (29) | 3,33 % (01) | 70% |
| | | Expresa palabras con continuidad | | 100% (30) | 96,67 % (29) | 3,33 % (01) | 96,67% |
| | | Expresa palabras con sentido y significatividad | | 100% (30) | 96,67 % (29) | 3,33 % (01) | 96,67% |

Fuente: Pre y Pos Test de expresión oral, agosto de 2018

De manera fundamental en la tabla se aprecia que:

- En la dimensión voz : en la subdimensión modula el sonido de la voz se obtuvo un avance del 36,37%; en cambio en la subdimensión combina tonalidad el avance fue del 90%.
- En la dimensión postura y gesticulación: en la subdimensión establece contacto visual el avance fue de 96,67% ; en la subdimnesión se moviliza al expresarse el avance fue del 90% y en la subdimensión utiliza gestos de acuerdo a la situación comunicativa el avance fue del 50%.
- En la dimensión fluidez: en la subdimensión pronuncia con claridad cada palabra el avance fue del 46,47% ; en la subdimensión organiza las palabras antes de pronunciarlas el avance fue del 70% y en la subdimensión utiliza palabras de manera espontánea y continua el avance fue del 73,33%.
- En la dimensión vocabulario: en la subdimensión usa palabras simples y complejas el vance fue del 93,33% y en la subdimensión utiliza vocabulario de acuerdo a su edad el avance fue del 63,33%.
- En la dimensión coherencia: en la subdimensión argumenta lógicamente el avance fue del 70% ; en la subdimensión expresa palabras con continuidad el avance fue del 96,67% y en la subdimensión expresa palabras con sentido y significatividad el avance fue del 96,67%.

### 3.3.2. En relación a la Hipótesis:

El enunciado lógico proposicional que orientó la investigación, se expresó en forma implicativa condicional:

"Si se aplica estrategias lúdicas sustentado en las perspectivas teóricas: adquisición del lenguaje, etapas del desarrollo del lenguaje, sobre el juego y estrategias lúdicas; entonces se mejora la expresión oral de los niños del Primer Grado de la I.E Guardia Republicana N° 10109-Lambayeque".

La hipótesis queda confirmada , cuando se compara los resultados del pre y pos test, al evidenciarse una mejora sustancial, en las diferentes dimensiones y subdimensiones de la expresión oral, en porcentajes que van desde el 36% hasta el 97%; probándose que las estrategias lúdicas debidamente fundamentadas en teorías rigurosas, configuran un medio esencial, para desarrollar la potencialidad humana de la expresión oral.

# *CONCLUSIONES*

- El nivel de desarrollo de las dimensiones y subdimensiones de la expresión oral, de los estudiantes de Primer Grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10109, se evidencia como deficiente, porque así lo demuestran los resultados del pre test, identificándose que muestran deficiencias en: modular la voz, en establecer contacto visual al comunicarse, no movilizarse al expresarse, no pronunciar con claridad palabras, no utilizar vocabulario de acuerdo a su edad.
- La investigación demuestra, que el trabajo adecuado a nivel de medios y fines del proceso formativo escolar, como es la planificación que integra, contenidos, métodos, procedimientos y fines precisados en el desarrollo de capacidades de expresión oral, permite desarrollar potencialidades humanas, en este sentido en el estudio se logró diseñar y desarrollar sesiones de aprendizaje- enseñanza, configuradas por componentes como:fundamentación, selección de áreas, competencias, juegos, capacidades, desempeños y procesos didácticos.
- Se demuestra que la aplicación de Estrategias Lúdicas, mediante sesiones de aprendizaje enseñanza, permitió mejorar el desarrollo de las dimensiones y subdimensiones de la expresión oral, en los educandos del Primer Grado de Educación Primaria , lográndose avances como :utlizar palabras simples y complejas, expresarse con continuidad, comunicarse con significatividad, mejora en su vocabulario.

# RECOMENDACIONES

- Al personal directivo y docente de la Institución Educativa Guardia Republicana N° 10109- Lambayeque, se les sugiere, asumir las estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en los niños, como un medio perfectible, que permite contribuir con el mejoramiento de las potencialidades; siendo una alternativa para el trabajo lúdico en el nivel primario.

- Teniendo en cuenta los resultados positivos obtenidos al aplicar las Estrategias Lúdicas, recomendamos a todas las Instituciones Educativas del nivel primario, considerar el juego como medio fundamental, para formar y lograr aprendizajes significativos.

- El trabajo de investigación debe servir como elemento motivador, para que los docentes se interesen por proponer y aplicar otras alternativas de solución a los diferentes problemas que se identifican en el proceso formativo de los niños , naturalmente previo conocimiento y utilización de la investigación como medio y fuente, que cualifica la práctica profesional docente.

# BIBLIOGRAFÍA


Ajuriaguerra, J. (1997). *Manual de psiquiatría infantil.* Barcelona: Masson.

Alcántara Aurazo , M. (2004). *Aplicación de estrategias para mejorar la capacidad verbal en los alumnos de la Institución Educativa Nicolás La Torre, J.L.O.* Tesis, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, Chiclayo.

Aliaga Vilca, M. (12 de Octubre de 2016). *Estimulación del desarrollo de la Expresión y Comprensión Oral, a través de la aplicación de un Programa de Juegos Verbales , en los niños y niñas de cuatro años de la I. E. I. Santa Mónica del distrito de Arequipa.* Obtenido de repositorio.unsa.edu.pe: http://repositorio.unsa.edu.pe

Álvarez, M. (14 de mayo de 2003). Oralidad en el aula: situación de la lengua oral en los sistemas educativos Europeos. *Amara Berri*.

American Psychological Association. (2009). *Publication manual of the American Psychological Association* (6° ed.). Washington, DC: American Psychological Association.

Becerra, L., & Perdomo, P. (2010). *Aprendizaje de la expresión oral a través del juego en el grado primero del centro educativo José Hilario López, sede semillas de paz del municipio de la Montañita.* Tesis , Universidad de la Amazonia, Caquetá.

Borja Ulloa, C. (18 de Octubre de 2014). *Las actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Huachi Grande", de la ciudad de Ambato.* Obtenido de repo.uta.edu.ec: http://repo.uta.edu.ec

Cantero, F., & De Arriba, J. (1997). *Psicolinguística del Discurso.* Barcelona: Octaedro.

Castillo Sivira, J. A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación, vol. 9, núm. 1*, 179-203.

Castillo Sivira, J. A. (Junio de 2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia globalizadora. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 9*(1), 179-203.

Cavenago Cáceres, V. (10 de Enero de 2015). *"Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra"*. Obtenido de repositorio.ucss.edu.pe: http://repositorio.ucss.edu.pe

Cedillo, E. (2012). *las actividades lúdicas del docente y el desempeño académico.* Tesis, Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

Defontaine, J. (1978). *Terapia y Reducción Psicomotriz.* Barcelona: Masson.

ESCALE-MINEDU. (13 de Agosto de 2018). *Estadística de la Calidad Educativa.* Obtenido de escale.minedu.gob.pe: http://escale.minedu.gob.pe

Fernández Lozano, P. (1996). Modelos sobre la adquisición del lenguaje. *Didáctica, 8. Servicio dc Publicaciones UCM. Madrid.*, 105-116.

Figueroa Fernández, P., & Montenegro Cerna, A. M. (2015). *Aplicación de un programa de juegos cooperativos para desarrollar las habilidades básicas de interacción social en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P "Horacio Cevallos Games"-José Leonardo Ortiz.* Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, Lambayeque, Chiclayo.

Flores Mostacero, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación.* Lima, Perú.

Fonseca, S., Correa, A., Pineda , M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación Oral y Escrita.* México: Pearson Educación.

Gallardo López, J. (19 de Agosto de 2018). *Teropias del Juego como Recurso Educativo.* Obtenido de researchgate.net: https://www.researchgate.net

Gonzales Rey, F. (Enero de 1991). Personalidad y Educación. *1*(3), 7.

Hernández , R. (1999). *Comunicación Oral y Escrita.* San José: EUNED.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2016). *Metología de la Investigación* (6° ed.). México: Mc Graw Hill Educación.

INEI. (13 de Agsoto de 2018). *Lambayeuqe:indicadores demográficos, scoiales, econ{omicos y de gestión municipal.* Obtenido de unfpa.org.pe/: http://www.unfpa.org.pe/

Lizana Svec, X. (12 de Julio de 2014). *Desarrollo del Lenguaje.* Obtenido de sld.cu: http://www.sld.cu

López de Sosoaga, A. (2004). *El juego: análisis y revisión bibliográfica.* Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

Luna, M., Cassany, D., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua* (9° ed.). Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.

Macmillan. (21 de Agosto de 2018). *El Juego.* Obtenido de macmillan.es: http://www.macmillan.es

Marlo Carranza, L. y. (11 de Febrero de 2014). *Talleres de Juegos Teatrales, para elevar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10111 Nuestra Señora de la Asunción" Lambayeque., 2012.* Obtenido de repositorio.unprg.edu.pe: http://repositorio.unprg.edu.pe

Marlo Carranza, L., & Zeña Fiestas, M. J. (2014). *Talleres de juegos teatrales para elevar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 4to grado de primaria en la I.E N°10111 Nuestra Señora de la Asunción, Lambayeque - 2012.* Tesis de grado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Lambayeque.

MINEDU. (21 de Mayo de 2016). *Curríuclo Nacional de Educación Básica.* Obtenido de minedu.gob.pe: http://www.minedu.gob.pe

MINEDU. (13 de Agosto de 2018). *Acercamiento al uso del lenguaje oral de niños y niñas de cinco años a través de una entrevista.* Obtenido de http://www2.minedu.gob.pe: http://www2.minedu.gob.pe

Montessori, M. (1986). *La Mente Absorbente del Niño* (1° ed.). México. D.F, México: Diana.

Montessori, M. (2003). *El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia.* Madrir: Biblioteca Nueva.

Mosquera Mosquera, A., & Palacio López, J. y. (08 de Julio de 2017). *estrategias lúdico recreativas para mjeorar la comunicación oral en los estudiantes d elos grados 4° y 7° de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Rein del municipio de Barbosa-Antioquia.* Obtenido de repository.libertadores.edu.co: http://repository.libertadores.edu.co

Motta, M. (2004). *Fundamentos de la Educación.* Colombia: Cerlibre.

OCDE. (12 de Diciembre de 2017). *Desempeño de los Estudiantes.* Obtenido de oecd.org/: http://www.oecd.org/

Ortuño, M. (2005). *Teoría y Práctica de la Linguística Moderna.* México: Trillas.

Peraita, H. (1988). *Adquisición dle lenguaje.* Madrid: UNED.

Piaget, J. (1990). *La formación del símbolo en el Niño.* Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Quispe Fuentes, B. (2008). *Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III ciclo del nivel primaria. I.E "Javier Heraud".* Tesis, Universidad Peruana Los Andes, Huancayo.

Rodriguez Sosa, M. y. (1986). *Teoría y Diseño de la Investigación Científica.* Lima : Ediciones Atusparia.

Ruano Martín, S. (12 de Mayo de 2014). *Desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización en Educación Primaria.* Obtenido de uvadoc.uva.es: https://uvadoc.uva.es

Serrepe Zapata, D. y. (18 de Febrero de 2018). *Influencia del entorno familiar y el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Cuna Jardín N° 150 Mansiche - Ciudad Eten, 2017.* Obtenido de repositorio.unprg.edu.pe: http://repositorio.unprg.edu.pe

Silva Quispe, F. (16 de Octubre de 2016). *Influencia de los Trabalenguas en la Expresión Oral en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría Nº 64, Tingo María – 2014.* Obtenido de repositorio.udh.edu.pe: http://repositorio.udh.edu.pe

Silva Quispe, F. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa*

*Sagrada Familia-Fe y Alegría N° 64, Tingo María-2014.* Huánuco: Universidad de Huánuco.

Santa Cruz, J. (1987). *Psicología del Lenguaje.Procesos.* Madrid: UNED.

trigo cutino,jose manuel. (1989). revista de filología y su didactica. *la lengua oral.su desarrollo en la E.G.B*, 248.

Trigo Cutino, J.M. (1989). Revista de Filología y su Didáctica. *La Lengua Oral y su desarrollo en la E.G.B*(12), 248.

Usó Viciedo, L. (2016). La Importancia de la Competencia Oral en la Didáctica Comunicativa de Lenguas. *Phonica, 12*, 6.

# ANEXOS

## Anexo N° 01

## Lista de cotejos para Evaluar Dimensiones y Desempeños de Expresión Oral

| DIMENSIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL | DESEMPEÑOS DE EXPRESIÓN ORAL | Escala de Valoración | |
|---|---|---|---|
| | | SI | NO |
| **VOZ** | Modula el sonido de su voz de acuerdo a las circunstancias. | | |
| | Cambia la tonalidad de su voz a la hora de hablar. | | |
| **POSTURA Y GESTICULACIÓN** | Establece contacto visual con todos al momento de expresarse. | | |
| | Se moviliza al expresarse. | | |
| | Se expresa mediante gestos de acuerdo a la situación comunicativa. | | |
| **FLUIDEZ** | Pronuncia con claridad cada palabra. | | |
| | Organiza las palabras antes de pronunciarlas | | |
| | Utiliza las palabras de manera espontánea y continua. | | |
| **VOCABULARIO** | Hace uso de palabras simples y complejas. | | |
| | Utiliza vocabulario adecuad a su edad. | | |
| | Argumenta lo que expresa lógicamente. | | |
| **COHERENCIA** | Expresa las palabras con continuidad. | | |
| | Expresa palabras con sentido y significatividad. | | |

Autoras: GARCÍA RUÍZ, Danitza Maribel.

QUINTANA DE LA CRUZ, Dalila

# Anexo N° 02

| NÚMERO | APELLIDOS Y NOMBRES | DIMENSIONES Y DESEMPEÑOS DE EXPRESIÓN ORAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | VOZ | | | | POSTURA Y GESTICULACIÓN | | | | | | FLUIDEZ | | | | | | VOCABULARIO | | | | COHERENCIA | | | | | | |
| | | Modula el sonido de su voz de acuerdo a las circunstancias. | | Cambia la tonalidad de su voz a la hora de hablar. | | Establece contacto visual con todos al momento de expresarse. | | Se moviliza al expresarse. | | Se expresa mediante gestos de acuerdo a la situación comunicativa. | | Pronuncia con claridad cada palabra | | Organiza las palabras antes de pronunciarlas | | Utiliza las palabras de manera espontánea y continua. | | Hace uso de palabras simples y complejas. | | Utiliza vocabulario adecuad a su edad. | | Argumenta lo que expresa lógicamente. | | Expresa las palabras con continuidad. | | Expresa palabras con sentido y significatividad. | | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| 1 | Alabrín Lucero Yali Yadira | x | | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 2 | Bances Sandoval Rosa Analí | x | | | x | | x | | x | x | | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 3 | Bances Vidaurre Fanny Esther | x | | | x | | x | | x | x | | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 4 | Camargo Capcha Emerson Admiger | x | | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 5 | Carlos Rojas María Elena | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 6 | Espinoza Alarcón José Raúl | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 7 | Fernández Carranza Marco Antonio | | x | | x | | x | | x | x | | x | | x | | x | | | x | x | | x | | | x | | x | |
| 8 | Flores Avellaneda Dayana Nicol | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 9 | Guerrero Cruz Dairo José | x | | | x | | x | | x | x | | x | | x | | x | | | x | x | | | x | | x | | x | |
| 10 | Haqquehua Díaz Alinson Mauricio | x | | | x | | x | | x | x | | x | | x | | | x | | x | x | | | x | | x | | x | |
| 11 | Hernández Mego Libni Keila | x | | | x | | x | | x | | x | | x | | x | x | | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 12 | Juarez López Alonso Rodrigo | x | | | x | | x | | x | x | | x | | x | | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 13 | Lozada Tuñoque Daniela Arelí | x | | | x | | x | | x | x | | x | | | x | | x | | x | x | | | x | | x | | x | |
| 14 | Llontop Tuñoque Karina Maribel | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 15 | Maquén Soto Edinson Junior | x | | | x | | x | | x | x | | x | | | x | | x | | x | x | | | x | | x | | x | |
| 16 | Maquén Suclupe Juan Máximo | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 17 | Martínez Chévez Laynes Mateo | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 18 | Martos Sánchez José Cluber | x | | | x | | x | | x | x | | x | | | x | x | | | x | x | | x | | | x | | x | |
| 19 | Paz Maco Edwin David | | x | | x | | x | | x | x | | x | | | x | | x | | x | x | | x | | | x | | x | |
| 20 | Ramos Martínez Enmanuel Jairo | x | | | x | | x | | x | x | | | x | | x | | x | | x | | x | x | | | x | | x | |
| 21 | Sánchez Lora Agustín | x | | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | x | | | x | | x | | x | |
| 22 | Santamaría Carrillo Kiara Xiomara | x | | | x | | x | | x | x | | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 23 | Santiak López Saúl Hernán | x | | | x | | x | | x | x | | x | | x | | x | | | x | x | | x | | | x | | x | |
| 24 | Santisteban Macalopú Fabián Aldair | x | | | x | | x | | x | x | | | x | | x | | x | | x | | x | x | | | x | | x | |
| 25 | Santisteban Maquén Guadalupe Noemí | x | | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | x | | x | | | x | | x | |
| 26 | Shupingahua Tejada Elizabeth Judith | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 27 | Vela Benites Willi Jahir | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 28 | Vilela Henriquez María Guadalupe | | x | | x | | x | | x | | x | | x | x | | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 29 | Villegas Matallana María Gladys | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | |
| 30 | Diaz Ruggel Armando Salvador | x | | | x | | x | | x | x | | | x | x | | x | | | x | x | | x | | | x | | x | |
| | PUNTAJE | 18 | 12 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 16 | 15 | 9 | 21 | 7 | 23 | 6 | 24 | 0 | 30 | 11 | 19 | 8 | 22 | 0 | 30 | 0 | 30 | |
| | PORCENTAJE | 60% | 40% | 0% | 100% | 0% | 100% | 0% | 100% | 52% | 48% | 70% | 30% | 23% | 77% | 20% | 80% | 0% | 100% | 33% | 63% | 27% | 73% | 0% | 100% | 0% | 100% | |

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
LAMBAYEQUE
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

1.1. Apellidos y nombres del Experto:

……

1.2. Grado Académico.

..... .....

1.3 Profesión:

……

1.4. Institución donde labora:

……..……

1.5. Cargo que desempeña

.....

1.6 Denominación del Instrumento:

Lista de Cotejos para Evaluar Dimensiones y Desempeños de Expresión Oral

1.7. Autor del instrumento:

GARCÍA RUÍZ, Danitza Maribel.

QUINTANA DE LA CRUZ, Dalila

1.8 Ciclo Regular:

Título de Licenciada en Educación Primaria

## II. VALIDACIÓN

| Indicadores de evaluación del instrumentos | Criterios (sobre los ítems del instrumentos) | DEFICIENTE (1) | REGULAR (2) | BUENO (3) | MUY BUENO (4) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. CLARIDAD | Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión | | | | |
| 2.OBJETIVIDAD | Están expresados en conductas observables, medibles | | | | |
| 3.CONSISTENCIA | Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría | | | | |
| 4. COHERENCIA | Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable | | | | |
| 5. PERTINENCIA | Las categorías de los ítems son apropiadas y suficientes. | | | | |
| **SUMATORIA PARCIAL** | | | | | |
| **SUMATORIA TOTAL** | | | | | |

## III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: _____

3.2. Opinión:

FAVORABLE _____

DEBE MEJORAR _____

NO FAVORABLE _____

3.3. Observaciones:

Lambayeque, ……

Firma ……..

## Anexo N° 03

**UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"**

**Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación**

### ENTREVISTA A LA DOCENTE

**Estimada Profesora:** Le saludamos afectuosamente y a la vez le agradecemos responder estas preguntas que tienen como propósito obtener datos que nos permitan desarrollar "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO", de tal forma que con su colaboración

1. ¿Cuál es el área que más les agrada a los niños del Primer Grado?

   ……

2. ¿De qué manera desarrolla las sesiones de aprendizaje del Área de Comunicación con los niños?

   ……

3. ¿Qué estrategias emplea en el Área de Comunicación, en cuanto a la expresión oral?

   ……

4. ¿De qué manera considera que los alumnos mejorarían la expresión oral?

   ……

5. ¿Cómo se sienten los niños al no poder expresar oralmente con sus compañeros?

   ……

6. ¿Qué actitud toman los padres respecto al problema de comunicación de sus hijos? ……

7. ¿Los padres de familia de los niños con problemas de expresión oral podrían colaborar con la aplicación de estrategias dinámicas?

   …… …..

8. ¿Utiliza juegos didácticos en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

   ……

9. ¿Con qué frecuencia, utiliza los juegos didácticos con los niños?

   ……

10. ¿Qué son para usted los juegos didácticos?

    ……

11. ¿De qué manera el juego didáctico incide en el desarrollo de la expresión oral?

    **……**

**Gracias.**

## Anexo N° 04

## CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS EN LA I.E

PERÚ Ministerio de Educación

UGEL LAMBAYEQUE

I E M 10109 URB. G.R. LAMBAYEQUE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10109 CÓDIGO MODULAR N°: 0345868 URB. GUARDIA REPUBLICANA LAMBAYEQUE

"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10109 URBANIZACIÓN GUARDIA REPUBLICANA – LAMBAYEQUE QUIEN SUSCRIBE HACE:

**CONSTAR**

Que, las estudiantes, de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación , de la especialidad de Educación Primaria del X ciclo: DANITZA MARIBEL GARCÍA RUÍZ, identificada con Código N°122121-H y DNI N° 74395283, y DALILA QUINTANA DE LA CRUZ, identificada con Código N° 130587-B y DNI N° 48182112; han aplicado un Proyecto de Tesis Titulado: **"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA I.E GUARDIA REPUBLICANA N°10109, LAMBAYEQUE-2017",** en el primer grado sección B, a cargo de la profesora María Isabel Arredondo Rondoy, acumulando un total de **20 sesiones de clase,** desde el mes de setiembre a diciembre del 2017.

Se expide la presente constancia para los fines que estime conveniente.

Atentamente.

Lambayeque, 08 de Enero del 2018

URB. GUARDIA REPUBLICANA DIRECCIÓN LAMBAYEQUE

UGEL LAMBAYEQUE

Francisco Vela Niño DIRECTOR

I.E N° 10109 "CREADA PARA EDUCAR"

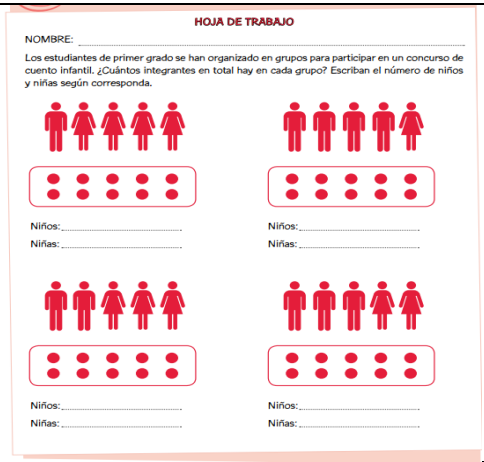
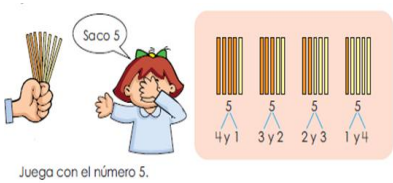
**Anexo N° 5**

# JUEGO "LA LIEBRE"

| | | | |
|---|---|---|---|
| • **I.-Datos Informativos:** | | | |
| • **Título de la Sesión** | • "Contamos y representamos números hasta el 5". | | |
| • **Temporalización** | • 60 minutos | | |
| • II.- Área, Competencia, Capacidades Contextualizadas, Desempeños | | | |
| • **Área** | **Competencia** | **Capacidades contextualizadas** | • **Desempeños** |
| • Matemática | Resuelve problemas de cantidad | • Comunica sobre los números y las operaciones. | • Elabora representaciones de cantidades de hasta 5 objetos, de forma vivencial, concreta, pictórica, gráfica y simbólica<br>• Expresa de forma oral o escrita el uso de los números en contextos de la vida diaria (conteo). |

| | | |
|---|---|---|
| • III.-**Secuencia Didáctica:** | | |
| **Procesos** | • **Actividades** | • **Recursos y materiales** |
| Inicio | • Motivación: Jugamos "La liebre", dar directrices para unirse en grupos de 2 hasta 5 estudiantes.<br>• Saberes previos: preguntar: ¿hasta qué número saben contar? , ¿qué objetos pueden contar aquí en el aula?, ¿cuántos amigos están sentados en tu grupo? , ¿cuántas son niñas hay? , ¿Cuántos niños hay?, ¿cuántos cuadernos trajeron hoy? .Cada uno verbaliza el conteo que pueda hacer.<br>• Conflicto cognitivo: Pegar en desorden las regletas del 1 al 5 en la pizarra. Y Preguntar: ¿cómo vamos a contar y representar de manera ordenada las barras? , ¿qué debemos hacer?<br>• Los alumnos participan de manera ordenada. | • Regletas del 1 al 5 |
| Desarrollo | • Comunicar el propósito de la sesión: "Hoy aprenderemos a contar y representar números hasta el 5" y utilizaremos diversos materiales.<br>• Acordar las normas de convivencia para un mejor desarrollo de la clase: | • Anexo 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | • No hablar todos a la vez, levantar la mano para pedir la palabra.<br>• Respetar el turno de participación.<br>• Escuchar con atención la explicación de la clase.<br>• Preguntar qué otras cosas podemos contar.<br>• Entregar a cada niño o niña una copia de la hoja de trabajo y leer el problema. (Anexo 2)<br>• Comprensión del problema: pedir que algunos voluntarios expresen con sus propias palabras lo que han entendido y describan lo que observan en la hoja de trabajo.<br>• Búsqueda de estrategias a través de estas interrogantes:<br>• ¿Qué se les pide?, ¿qué conocen?, ¿cómo pueden hallar la solución?, ¿qué materiales los ayudarían?<br>• Motivarles a usar material concreto, como cubitos del material Base Diez, chapitas, semillas, piedritas, etc., y a realizar sus representaciones tanto gráficas como simbólicas.<br>• Invitar a algunos voluntarios a explicar cómo desarrollaron la actividad y cómo hallaron la solución, qué estrategias aplicaron, así como los resultados que obtuvieron.<br>• Acompañarlos a realizar el conteo:<br>• ¡uno!, ¡dos!, ¡tres!, ¡cuatro!, ¡cinco! Pregunta de qué otra forma se puede contar.<br>• Formalizar los aprendizajes de los niños y las niñas. (Anexo 3)<br>• Invitar a los estudiantes a desarrollar las actividades de las páginas 22 y 23 del libro Matemática 1. | • Material Concreto<br><br>• Anexo 3. |
| • Salida | • Aplicación de lo aprendido: Grafica en tu cuaderno cómo se va formando el número 5.<br>• Valoración de sus aprendizajes: Dialoga con los niños y las niñas acerca de sus experiencias en esta sesión. Propicia la reflexión de sus aprendizajes mediante las siguientes preguntas: ¿cómo aprendieron a contar y representar los objetos hasta el 5?, ¿se puede representar la colección de cinco objetos de una sola forma? Etc. | • |
| Evaluación | • Práctica evaluada. | |
| Anexos | • ¿Cómo Se Va Formando El 5? Utiliza chapitas, material base, etc. y grafica en tu cuaderno. | |

| | | |
|---|---|---|
| |  <br>HOJA DE TRABAJO<br>NOMBRE: _____<br>Los estudiantes de primer grado se han organizado en grupos para participar en un concurso de cuento infantil. ¿Cuántos integrantes en total hay en cada grupo? Escriban el número de niños y niñas según corresponda.<br>Niños: ..... Niñas: .....<br>Niños: ..... Niñas: .....<br>Niños: ..... Niñas: .....<br>Niños: ..... Niñas: ..... | <br><br>  <br> |

- Bibliografía

| • Para el docente | • Para el alumno |
|---|---|
| Currículo Nacional 2017. MINEDU.<br>Contamos y representamos cantidades. Sesión N°9. Matemática. Recuperado de: http://www.minedu.gob.pe/soporte-pedagogico/pdf/recursos/matematica/1g_Sesion9_mate.pdf<br>Contamos y representamos objetos. Primer GRADO - Unidad 2 - Sesión 04. Recuperado de: http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad02/Matematica/PrimerGrado/Sesion04_mate_1ero.pdf | • Matemática. MINEDU. Primer grado. 2017 |

**Anexo N° 6 JUEGO EL LAZARILLO**

| **I.-Datos Informativos** | |
|---|---|
| **Título de la sesión** | Nos desplazamos a otros lugares. |
| **Temporalización** | 60 minutos |

**II.- Área, Competencia, Capacidades Contextualizadas, Desempeños:**

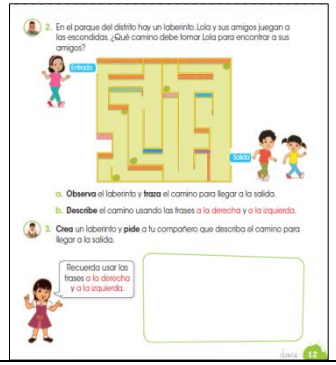
| **Área** | **Competencia** | **Capacidades contextualizadas** | **Desempeños** |
|---|---|---|---|
| **Matemática** | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. | • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.<br>• Menciona posiciones (derecha, izquierda, etc.) para orientarse. |

**III.-Secuencia Didáctica**

| **Procesos** | **Actividades** | **Recursos y materiales** |
|---|---|---|
| **Inicio** | **Motivación**<br>• Para iniciar, jugamos al **Lazarillo:**<br>• Se trata de guiar a un compañero que está con los ojos vendados. | Chompas<br>Aula |

| | | |
|---|---|---|
| | • La mitad del grupo tiene los ojos vendados. Están agrupados de dos en dos (un ciego y un guía). Los guías eligen a los ciegos, sin que sepan quien les conduce durante 10 minutos los lazarillos conducen ciegos, después de los cual hay un cambio de papeles (se elige pareja de nuevo, ahora escogen los que antes hacían de ciegos).<br>• Trabajar en grupos de 5. El lazarillo debe dar instrucciones claras, según la posición de su ciego (derecha, izquierda, sigue adelante, gira a la derecha e izquierda, etc.)<br>**Saberes Previos**<br>• ¿Guiaste bien a tu ciego?, ¿reconociste cuál es tu derecha y tu izquierda?,¿escuchaste bien las instrucciones?<br>**Problematización**<br>• Esto ha sido sólo un juego, y ¿cómo te desplazas en la ciudad?, ¿qué debes conocer para llegar a tu destino?<br><br>**Propósito y Organización**<br>• Hoy aprenderemos a desplazarnos a otros lugares.<br>**NORMAS DE CONVIVENCIA**<br>• Trabajar en orden, guardar silencio mientras se explica y escuchar a la profesora. | Obstáculos (mesas, sillas)<br>Pizarra<br>Plumones. |
| **Desarrollo** | **Gestión y Acompañamiento**<br>**1.-Comprensión del problema**<br>• Leer atentamente el problema. (ver anexo 02)<br>• Expresarlo con sus propias palabras.<br>• Explica a otro compañero de qué trata el problema y qué se está solicitando.<br>**2.- Búsqueda de estrategias.**<br>• Explora qué camino elegirás para desarrollar el problema. ¿Cómo lo desarrollaremos?, ¿qué debemos hacer para llegar a la solución?, ¿podremos usar un color distinto para cada recorrido?, ¿podremos graficar el plano?<br><br>**3.-Representación:** | Fichas desglosables del cuaderno de trabajo del área Anexo 2 y 3 |

| | | |
|---|---|---|
| | • VIVENCIAL: ¿Qué es lo que hemos jugado al inicio?, ¿qué instrucciones le di a mi compañero?, ¿qué debemos hacer o saber para avanzar correctamente y llegar al lugar indicado?, ¿qué podemos hacer para saber cuál es la derecha y cuál es la izquierda?<br>• CONCRETO : Invítalos a aplicar sus estrategias (recordar cuál es la mano derecha,<br>• Cuál es la izquierda o llevar un objeto diferente en cada mano) para orientarse al momento de desplazarse.<br>• PICTÓRICO: Observa la imagen del texto. ¿Dónde está Paola?, ¿qué camino debe recorrer?<br>• GRÁFICO: Representar el problema en grupo en un papel sábana cuadriculado.<br>• Ahora aplica derecha e izquierda en el gráfico, desde donde Paola desea salir y hacia dónde quiere llegar.<br>• SIMBÓLICO: ¿Podremos indicar derecha e izquierda usando flechas arriba, abajo, derecha, izquierda?<br><br>**4.-Formalización**<br>• Derecha e izquierda | |
| **SALIDA** | **5.- Reflexión**<br>• Qué aciertos, dificultades tuvieron y también en cómo podemos mejorarlos.<br>**6.- Transferencia**<br>• Desarrolla los problemas planteados. (ver anexo 02) | |
| **Evaluación** | Lista de cotejo. | |
| **Anexos** | | |



**Bibliografía**

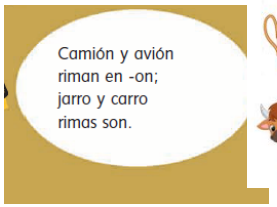
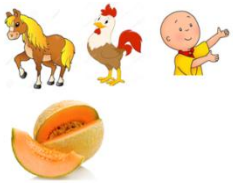
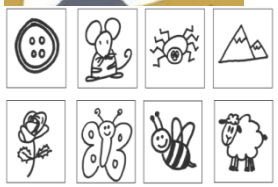
| **Para el Docente** | **Para el alumno** |
|---|---|
| • Currículo Nacional 2017. MINEDU. | • MINEDU. Cuaderno de trabajo. Matemática 1. Primer grado. 2017. Página 11-12, 63 y 64. |

**Anexo N° 7 JUEGO : BINGO DE LAS RIMAS**

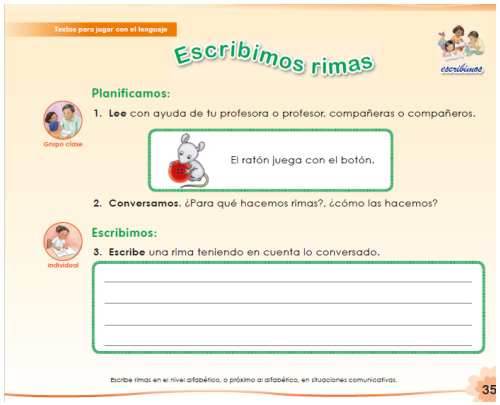
| **I.-Datos Informativos** | | | |
|---|---|---|---|
| **Título de la sesión** | Escribimos Rimas. | | |
| **Temporalización** | 60 minutos | | |
| **II.- Área, Competencia, Capacidades Contextualizadas, Desempeños** | | | |
| **Área** | **Competencia** | **Capacidades contextualizadas** | **Desempeños** |
| **COMUNICACIÓN** | **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.** | Utiliza convenciones del lenguaje oral y escrito de forma pertinente.<br><br>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | Escribe rimas en el nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.<br><br>Menciona lo que ha escrito en su texto y lo justifica a partir de las letras que ha usado. |

| **III.-Secuencia Didáctica** | | |
|---|---|---|
| **Procesos** | **Actividades** | **Recursos y materiales** |
| **Inicio** | **Motivación:**<br>• Cantamos la canción escrita en el papelote.(ver anexo 02)<br>**Saberes Previos:**<br>• ¿De qué trata la canción? , ¿qué es una rima?<br>**Pregunta conflicto:**<br>• ¿Si quisieras escribir rimas, qué palabras usarías?<br>**Propósito de la sesión:**<br>• Hoy aprenderán a escribir rimas.<br>**Recordamos las normas de convivencia:**<br>• Trabajar en orden, escuchar la explicación. | Papelote<br>Imágenes |

| | | |
|---|---|---|
| **Desarrollo** | **Gestión Y Acompañamiento**<br>**1.- Planificación:**<br>• Leemos las palabras que riman en voz alta.<br>• Conversamos. ¿Para qué hacemos rimas?, ¿cómo las hacemos?<br>• Jugamos al Bingo de las Rimas (ver anexo 2)<br>1. Repartir las imágenes recortadas.<br>2. Repasar juntos las tarjetas: nombrando los dibujos y apareando las rimas, coloreando las imágenes.<br>3. Repartimos un tablero para cada uno. Mezclamos las tarjetas y las ponemos en un montón boca abajo.<br>4. Sacamos una tarjeta, nombramos en voz alta el nombre de su dibujo y cada jugador comprueba si en su tablero tiene el dibujo que rima con la tarjeta que ha salido. Si es así, colocamos encima un marcador (piedra, garbanzo, etc).<br>5. Por supuesto, podemos ayudar a los niños a localizar las concordancias. Por ejemplo, acercando la tarjeta sobre cada una de las casillas, repitiendo las dos palabras y atendiendo bien a cómo suena cada una.<br>6. Repetimos el paso 4 hasta que algún jugador cante "bingo", es decir, tenga marcador en tres casillas consecutivas.<br><br>**2.- Textualización:**<br>• Seleccionar las palabras que riman que más les haya gustado y empezar a escribir. Guía de la docente. | Fichas desglosables del cuaderno de trabajo del área Anexo 3<br><br>Imágenes fotocopiadas. |
| **Salida** | **3.- Revisión :**<br>**Aplicación de lo aprendido, revisamos:**<br>• Corregir la rima.<br>• Escribirla correctamente. La pegamos en un papelote para que todos puedan leerla.<br>**Meta cognición:** ¿Cómo aprendiste a escribir la rima? | |

| | |
|---|---|
| **Evaluación** | Lista de cotejo. |
| **Anexos** | **ANEXO 1**<br><br>**Canción de las rimas***(Autor: Antonio Domínguez Hidalgo)*<br>  <br> <br> <br> <br> <br>  <br> <br> <br>**Anexo 2: Bingo de las rimas**<br>  |

## Anexo 3 : Fichas desglosables



Textos para jugar con el lenguaje

Escribimos rimas

escribimos

**Planificamos:**

Grupo clase

1. **Lee** con ayuda de tu profesora o profesor, compañeras o compañeros.

El ratón juega con el botón.

2. **Conversamos.** ¿Para qué hacemos rimas?, ¿cómo las hacemos?

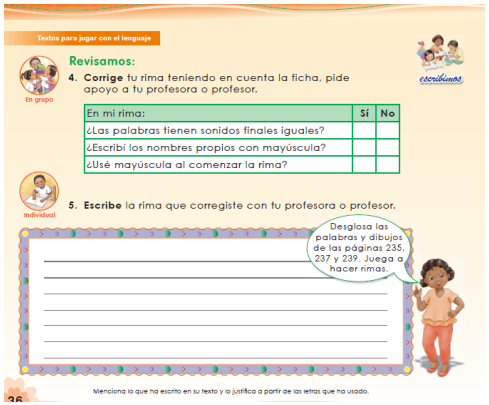
**Escribimos:**

Individual

3. **Escribe** una rima teniendo en cuenta lo conversado.

Escribe rimas en el nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.

35



Textos para jugar con el lenguaje

escribimos

**Revisamos:**

En grupo

4. **Corrige** tu rima teniendo en cuenta la ficha, pide apoyo a tu profesora o profesor.

| En mi rima: | Sí | No |
|---|---|---|
| ¿Las palabras tienen sonidos finales iguales? | | |
| ¿Escribí los nombres propios con mayúscula? | | |
| ¿Usé mayúscula al comenzar la rima? | | |

Individual

5. **Escribe** la rima que corregiste con tu profesora o profesor.

Desglosa las palabras y dibujos de las páginas 235, 237 y 239. Juega a hacer rimas.

Menciona lo que ha escrito en su texto y lo justifica a partir de las letras que ha usado.

36

## Bibliografía

| Para el docente | Para el alumno |
|---|---|
| • Currículo Nacional 2017. MINEDU. | Comunicación. Cuaderno de trabajo. MINEDU. Primer grado. 2017. |

**Anexo N° 8 JUEGO: EL REY DE LOS TRABALENGUAS**

| **I.-Datos Informativos** | |
|---|---|
| **Título de la sesión** | Leemos trabalenguas. |
| **Temporalización** | 60 minutos |

**II.- Área, Competencia, Capacidades Contextualizadas, Desempeños:**

| **Área** | **Competencia** | **Capacidades contextualizadas** | **Desempeños** |
|---|---|---|---|
| **Comunicación** | Lee diversos tipos de textos en lengua materna. | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Adecúa eficazmente su texto oral, a la situación comunicativa y a su propósito. | • Formula Hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.<br>• Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad.<br>• Adapta su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito. |

**III.-Secuencia Didáctica:**

| **Procesos** | **Actividades** | **Recursos y materiales** |
|---|---|---|
| Inicio | **Motivación:**<br>• Seleccionar 4 trabalenguas, presentarlo en la pizarra. (Describir qué observan) (ver anexo 01)<br>• Leerlos y preguntar qué sonido se repite más. Practica su pronunciación en voz alta.) | Imágenes de los trabalenguas. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Jugamos : el rey de los trabalenguas:**<br>• El juego consiste en encontrar al mejor trabalengüista:<br>• Se hace una ronda y se elige un trabalenguas, cada participante tiene 3 intentos para repetir el trabalenguas sin equivocarse. Si se equivoca queda eliminado, y el trabalenguas pasa al siguiente participante.<br>• Con cada vuelta de ronda completa se elige un nuevo trabalenguas para repetir hasta que quede solo un ganador.<br>• Saberes Previos: ¿qué son los trabalenguas?, ¿para qué se habrán inventado los trabalenguas? Leer juntos el trabalenguas.<br>• Pregunta conflicto: ¿Qué debemos hacer para comprender un trabalenguas?, ¿de qué nos habla cada traba lengua?<br>• Propósito de la sesión: hoy leerán y comprenderán trabalenguas pronunciando correctamente las palabras.<br>• Recordamos las normas de convivencia: guardar silencio a la hora de la explicación, escuchar las instrucciones y respetarse entre compañeros. | |
| **Desarrollo** | **Gestión y Acompañamiento:**<br>**1 .- Antes de la lectura**<br>• Entregar a cada niño la ficha desglosable del cuaderno de trabajo de la página 37 y 38. ¿De qué tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Quiénes son los personajes?<br>**2.- Durante la lectura**<br>• Lectura en voz alta, pedir participaciones, contrastar hipótesis.<br>**3.- Después de la lectura**<br>• Resuelve las preguntas.<br>• Completa y escribe las palabras que faltan. | Fichas desglosables del cuaderno de trabajo del área |
| **Salida** | **Aplicación de lo aprendido:** Junto con los estudiantes, hacer un recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy. Propiciar un breve diálogo sobre la importancia de aprender y decir trabalenguas para mejorar la pronunciación.<br>**Meta cognición:** ¿Pronuncié con claridad las palabras del trabalenguas?, ¿dije el trabalenguas con la debida entonación? ,¿comprendí el traba lengua que trabaje durante clase? | |

| | |
|---|---|
| **Evaluación** | Lista de cotejo. |
| **Anexos** | **Anexo 1: El Rey De Los Trabalenguas. Anexo 2 :** |
| **Bibliografía** | |
| **Para el docente** | **Para el alumno** |
| • Currículo Nacional 2017. MINEDU. | Cuaderno de trabajo. Comunicación. MINEDU. Primer grado. 2017. Página 37 y 38. |

## Anexo N° 9 JUEGO: JUGANDO CON LAS PALABRAS

| **I.-Datos Informativos:** | |
|---|---|
| **Título de la sesión** | Retahílas para el recreo. |
| **Temporalización** | 60 minutos |

**II.- Área, Competencia, Capacidades Contextualizadas, Desempeños:**

| **Área** | **Competencia** | **Capacidades contextualizadas** | **Desempeños** |
|---|---|---|---|
| **Comunicación** | Se comunica oralmente en su lengua materna. | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y Cohesionada, al expresarlas a los demás. | Reconoce retahílas, en juegos conocidos que forman parte de su vocabulario.<br><br>Acompaña su gesto oral con gestos y movimientos. |

**III.-Secuencia Didáctica:**

| **Procesos** | **Actividades** | **Recursos y materiales** |
|---|---|---|
| **Inicio** | **Motivación:**<br>• Mostrar dos retahílas para jugar en clase, una para cuando queremos jugar al barco, o al tren, y otro para cuando queremos contar. (ver anexo 02)<br>**Saberes Previos:**<br>• Preguntar cómo juegan en el recreo, ¿qué palabras dicen para sortear? Participan.<br>**Pregunta conflicto:**<br>• ¿Cómo crees que se llamen esas palabras para jugar? , ¿qué crees que vamos a aprender hoy? | |

| | | |
|---|---|---|
| | **Propósito de la sesión:**<br>• Hoy aprenderemos retahílas para el recreo, donde todos participemos.<br>**Recordamos las normas de convivencia:**<br>• Trabajar en orden. Respetar el turno para hablar. | |
| **Desarrollo** | **Gestión y acompañamiento:**<br>**1 .- Antes de la lectura**<br>• Entregar a cada niño la ficha desglosable del cuaderno de trabajo de comunicación, página 41 y 42.<br>• Resolver la pregunta 1, 2 y 3.<br>**2.- Durante la lectura**<br>• Ahora proponer que jueguen con sus compañeros de cada equipo, con orden y respeto.<br>• Jugar "El zapatito roto"<br>• Responder la pregunta 5 y 6. Todos participan.<br>**Jugando con las palabras:**<br>**Organización:** Los niños formaran un círculo en el aula.<br>**Desarrollo:**<br>• Disponer a los niños y niñas en un círculo.<br>• Mientras todos cantan o recitan la retahíla, señalar con el dedo a cada participante en el círculo con cada golpe de voz (sílaba o número).<br>• El jugador que está señalado cuando se llega a la última sílaba, donde termina el conteo o el verso, es quién queda escogido/a para otro círculo con 10 amigos.<br>**3.- Después de la lectura**<br>• Resuelve las preguntas.<br>• Completa y escribe las palabras que faltan. | Fichas desglosables del cuaderno de trabajo del área |
| **Salida** | **Aplicación de lo aprendido:** Preguntar a sus padres y familiares si conocen otras retahílas. Pregunta 8<br>**Meta cognición:** Revisa para mejorar. Pregunta 7. | |
| **Evaluación** | Lista de cotejo. | |

**Anexos**

**Anexo 1:**

**Anexo 2 : Fichas Desglosables.**

Textos para jugar con el lenguaje

Grupo clase

Retahílas para el recreo

hablamos y escuchamos

1. **Observa** las imágenes y **responde:** ¿de qué tratarán estos textos?

Zapatito roto,
cámbiale por otro,
porque tu zapato
está muy roto.
(Tradición popular)

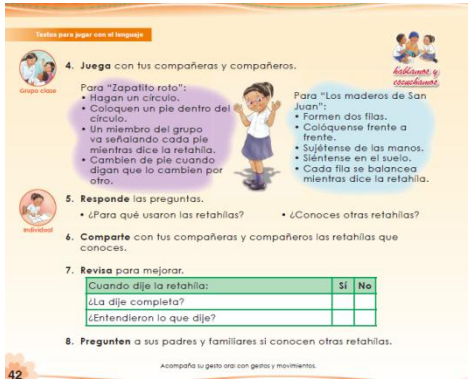
Aserrín, aserrán...
Los maderos de San
Juan...
Piden pan, no les dan.
Piden queso, menos
eso.
Piden mantequilla
y les dan tortilla.
Piden ají, eso sí.
(Tradición popular)

Individual

2. **Conversa** con tus compañeras y compañeros.
   - ¿Cómo son las retahílas?
   - ¿Para qué sirven?
3. **Repite** las retahílas y **apréndelas.**

Acompaña su gesto oral con gestos y movimientos.

41



Textos para jugar con el lenguaje

Grupo clase

hablamos y escuchamos

4. **Juega** con tus compañeras y compañeros.

Para "Zapatito roto":
- Hagan un círculo.
- Coloquen un pie dentro del círculo.
- Un miembro del grupo va señalando cada pie mientras dice la retahíla.
- Cambien de pie cuando digan que lo cambien por otro.

Para "Los maderos de San Juan":
- Formen dos filas.
- Colóquense frente a frente.
- Sujétense de las manos.
- Siéntense en el suelo.
- Cada fila se balancea mientras dice la retahíla.

Individual

5. **Responde** las preguntas.
   - ¿Para qué usaron las retahílas?
   - ¿Conoces otras retahílas?
6. **Comparte** con tus compañeras y compañeros las retahílas que conoces.
7. **Revisa** para mejorar.

| Cuando dije la retahíla: | Sí | No |
|---|---|---|
| ¿La dije completa? | | |
| ¿Entendieron lo que dije? | | |

8. **Pregunten** a sus padres y familiares si conocen otras retahílas.

Acompaña su gesto oral con gestos y movimientos.

42

**Bibliografía**

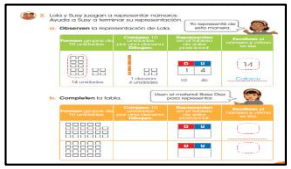
| **Para el Docente** | **Para el alumno** |
|---|---|
| • Currículo Nacional 2017. MINEDU. | Cuaderno de Trabajo. Comunicación. MINEDU. Primer grado. 2017.Página 41 y 42. |

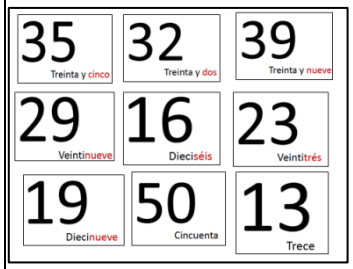
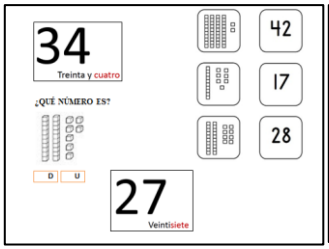
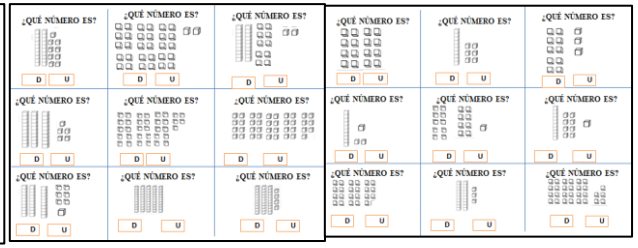
**Anexo N° 10 JUEGO: EL ESPABILADO**

| **I.-Datos Informativos:** | | | |
|---|---|---|---|
| **Título de la sesión** | Representamos de diferentes formas. | | |
| **Temporalización** | 60 minutos | | |
| **II.- Área, Competencia, Capacidades Contextualizadas, Desempeños:** | | | |
| **Área** | **Competencia** | **Capacidades contextualizadas** | **Desempeños** |
| **Matemática** | Resuelve problemas de cantidad. | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | • Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.<br>• Realiza canjes, agrupaciones de diferentes formas para representar números hasta el 50. |

| **III.-Secuencia Didáctica** | | |
|---|---|---|
| **Procesos** | **Actividades** | **Recursos y materiales** |
| **Inicio** | **Motivación:**<br>• Observar la lista de asistencia, y contar cuántos llegaron a clase hoy. De todos lo que llegaron a la clase, jugar: "El rey manda que se agrupen de…"<br>**Saberes previos:**<br>¿Cuántos subgrupos se formaron de toda la cantidad que llegaron a clase?<br>**Problematización**<br>• ¿De cuántas maneras se puede formar el número? | Aula<br>Pizarra<br>Plumones |

| | | |
|---|---|---|
| | **Propósito y Organización**<br>• Hoy aprenderemos a representar de diferentes formas los números.<br>**Normas de Convivencia**<br>• Hoy aprenderemos a representar de diferentes formas los números. | |
| **Desarrollo** | **Gestión y Acompañamiento:**<br>• Repartir a los niños las fichas desglosables del cuaderno de trabajo del área.<br>**1.-Comprensión del problema:**<br>• Lee el problema de la ficha. Representar los números 25 y 30 de diferentes formas.<br>**2.- Búsqueda de estrategias.**<br>• Qué camino usaré para llegar al problema. ¿Cómo han agrupado el número 22?<br>**3.-Representación**<br>• **Concreto: (Vivenciación y Manipulación)**<br>• ¿Qué es lo primero que deben hacer?, ¿qué materiales elegirán para hacer las representaciones?<br>• Con material base diez representa las formas en que han agrupado el número 22. Ahora ¿Cómo agruparemos el número 25 y 30?<br>• **Gráfico: (Representación gráfica y simbólica)**<br>• ¿Cómo están organizados los números? ,¿qué lugar ocupa cada uno de ellos en el tablero de valor posicional? Dibuja el material concreto cómo quedan representados los números 25 y 30 en el tablero de valor posicional.<br>• **Abstracto:** Escribe el número 25 y 30, y cómo se lee.<br>**4.-Formalización**<br>• Los números pueden representarse de distinta formas. | Fichas desglosables del cuaderno de trabajo del área Anexo 2<br><br>Bloques de base 10. Ábaco<br><br>Tarjetas ilustradas(unidades, decenas) y sus correspondientes textuales (el número escrito y cómo se lee)<br>**ANEXO 3** |
| **Salida** | **5.- Reflexión** | |

| | | |
|---|---|---|
| | • ¿Tuvieron claro desde el principio lo que se pedía?; ¿pensaron en utilizar el material Concreto?, ¿han tenido alguna dificultad?, ¿cuál?, ¿cómo la superaron?<br>**6.- Transferencia**<br>• Ahora propondremos el siguiente juego para identificar qué número se ha representado:<br><br>**El Espabilado:** Reglas del juego.<br>• Entregar a cada niño una tarjeta (no debe decir a los demás qué cantidad posee), explicar que otro tendrá la misma cantidad pero expresada de diferente forma. Cuando se diga el número en voz alta, el poseedor de la tarjeta textual o ilustrada puede reclamar la tarjeta del otro; tiene cinco segundos para hacerlo. Para reclamarla el jugador dice "mía".<br>• Si el poseedor de la tarjeta no la ha reclamado, otro jugador que tenga la misma cantidad puede reclamar la tarjeta del compañero que tenga la misma cantidad. Para esta operación hay cinco segundos más. El "espabilado" dice "robo" y reclama la tarjeta: ya sea la textual o la ilustrada.<br>• Si nadie reclama la tarjeta. Se explica el significado del dibujo, y se indica quién era el poseedor de la tarjeta textual y se coloca la tarjeta ilustrada en la mesa. La cantidad se volverá a decir en voz alta y su poseedor podrá reclamarla si está atento.<br>• Gana quien acumule 2 a 3 tarjetas. | |
| **Evaluación** | Asocia las tarjetas ilustradas | |
| **Anexos** | **Anexo 1:**  | |

| | |
|---|---|
| | **Anexo 2 :** Tarjetas ilustradas       |
| **Bibliografía** | |
| **Para el docente** | **Para el alumno** |
| • Currículo Nacional 2017. MINEDU.<br>• Representamos cantidades de diferentes formas. Recuperado de: http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad04/PrimerGrado/matematica/1G-U4-MAT-Sesion09.pdf | MINEDU. Cuaderno de trabajo. Matemática 1. Primer grado. 2017. |

## Anexo N° 11 JUEGO: AYUDA AL GUSANO A ESCARBAR

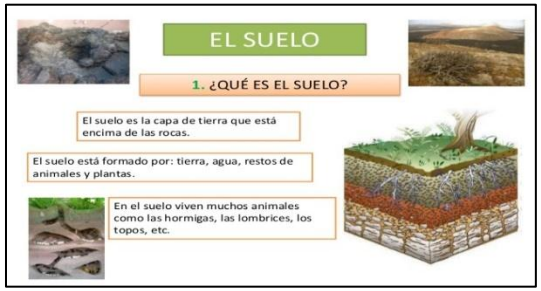
| | |
|---|---|
| **I.-Datos Informativos:** | |
| **Título de la sesión** | Cómo es el suelo. |
| **Temporalización** | 60 minutos |
| **II.- Área, Competencia, Capacidades Contextualizadas, Desempeños** | |

| Área | Competencia | Capacidades contextualizadas | Desempeños |
|---|---|---|---|
| **Ciencia y Ambiente** | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre materia y energía, biodiversidad, universo. | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | • Comprende la definición y características del suelo, realizando juegos.<br>• Justifica por qué el suelo es importante para los seres vivos y el planeta. |

**III.-Secuencia Didáctica:**

| Procesos | Actividades | Recursos y materiales |
|---|---|---|
| **Inicio** | **Motivación**<br>• Saludar amablemente a los estudiantes<br>• Se les pide a los niños que imaginen que se encuentran en un bosque. ¿Qué es lo que hay alrededor?<br>**Saberes Previos**<br>¿Qué seres vivos se encuentran en ese lugar?, ¿sobre qué están parados esos seres vivos?<br>**Problematización**<br>• ¿Qué pasaría si no existiera el suelo? ,¿crees que habría el bosque que imaginaste?,¿por qué?<br>**Propósito y Organización**<br>• "Hoy aprenderemos, mediante la exploración, el suelo y sus características"<br>**Normas de Convivencia**<br>• Mantener el orden, respetar el trabajo de sus compañeros y compañeras, usar los materiales de forma responsable. | Pizarra<br><br>Plumones |
| **Desarrollo** | **Gestión y Acompañamiento**<br>**1. Planteamiento del problema** | -Papelote |

| | | |
|---|---|---|
| | • A modo de introducción: La tierra está formada por muchos suelos diferentes. El suelo se parece mucho a tu piel. Tu piel es una capa que protege tu cuerpo. Los suelos protegen y nutren la tierra. El suelo es de diferentes colores. Incluso parece distinto cuando envejece...al igual que tu piel. Los suelos incluso tienen padres: ¡rocas y minerales que se han desmenuzado en pedacitos para convertirse en suelos!<br>• Llevar frascos con diferentes tipos de suelo.<br>**¿Qué suelo crees que sea bueno para sembrar?** Página 69. ( incisos a y c) Cuaderno de trabajo.<br>**2. Planteamiento de Hipótesis.**<br>• Se entregará dos papelotes a cada grupo, en los cuales escribirán o dibujarán sus respuestas.<br>**Responde en grupo:**<br>**3. Elaboración del plan de indagación.**<br>• ¿Qué actividades harían para saber qué suelo es bueno para sembrar?, ¿qué podríamos hacer para comprobar las hipótesis?<br><br>**4. Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes Primarias - secundarias)**<br>• Inciso a y b. Registramos nuestra experiencia. ¿Cuánta agua deja pasar cada maceta con los tipos de suelo?<br>• Compara los suelos que van observando. ¿Qué diferencias encuentran entre este suelo y el anterior?, ¿el color?, ¿la textura?<br>**5. Estructuración del saber construido como respuesta al problema**<br>• Comparar los suelos que van observando. ¿Qué diferencias encuentran entre este suelo y el anterior?, ¿el color?, ¿la textura?, ¿cuál de los suelos presentados es el más factible para sembrar? ¿Por qué?<br>• Leemos la información del Anexo 2 ¿Cómo es el suelo? Tipos y formación | -plumones<br><br>-frascos<br><br>-cuchara de metal<br><br>-cuaderno<br><br>-lápiz<br><br>-Cinta Adhesiva<br><br>Anexo N°2<br><br>Cuaderno de trabajo Ciencia y tecnología 1 |
| **Salida** | • Se presentará un juego para aplicar lo aprendido, ¡ESCARBA!<br>• Desarrolla el Anexo 3 ¿Qué color es el suelo? ¿Quiénes necesitan el suelo? | |

| | | |
|---|---|---|
| | **AYUDA AL GUSANO A ESCARBAR:**<br>• **Organización:** se divide a los estudiantes en 5 grupo de 6, en el piso habrá un gusano (material de reciclaje) y al costado un dado.<br>• **Desarrollo:** a la orden del profesor se escoge al azar a un niño de cada grupo, el niño coge el dado y lo tira en el aire según el número que designe el dado, el niño salta en un pie, se detiene según el número que le toco y responde la pregunta de la tarjeta que te tocó. Anexo 4(Preguntas)<br>• -Si el niño no responde a la pregunta de la tarjeta, un compañero del grupo puede contestarla | |
| **Evaluación** | **7.- Evaluación y comunicación**<br>• Evaluación constante durante toda la realización de la sesión de aprendizaje. | |
| **Anexos** | **Anexo 1:**<br>  <br> <br><br>**Anexo 2 : Preguntas del juego: Ayuda al Gusano a Escarbar**<br><br>1.- Con tus propias palabras qué es el suelo para ti<br>2.- ¿Quiénes viven en el suelo?<br>3.- ¿De qué colores es el suelo?<br>4.- ¿Por qué se le compara al suelo con la piel de tu cuerpo?<br>5.- ¿De dónde sale el suelo? ¿Cómo se formó?<br>6.- Menciona los tipos de suelo.<br>7.- ¿Qué tipo de suelo deja pasar el agua? | |

| | |
|---|---|
| | 8.- ¿Cuál es el suelo apto para sembrar?<br>9.- ¿Qué textura tiene cada suelo?<br>10.- ¿Cuál es el suelo que retiene menos agua?<br>11.- ¿Qué es el humus?<br>12.- ¿Te imaginas la vida sin el suelo? ¿Cómo crees que sería? |

| **Bibliografía** | |
|---|---|
| **Para el Docente** | **Para el alumno** |
| • Currículo Nacional 2017. MINEDU.<br>• Magic Book. Sociedad y Ciencia. Primer grado. Guia del docente Magic Book Ediciones. | Ciencia y Tecnología 1. Página 69. MINEDU. Primer grado. 2017. |

**Anexo N° 12 JUEGO: AL COMPÁS DE LA MÚSICA**

| **I.-Datos Informativos:** | | | |
|---|---|---|---|
| **Título de la sesión** | Colmos para reír. | | |
| **Temporalización** | 60 minutos | | |
| **II.- Área, Competencia, Capacidades Contextualizadas, Desempeños:** | | | |
| **Área** | **Competencia** | **Capacidades contextualizadas** | **Desempeños** |
| **Comunicación** | Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | - Adecua el texto a la situación comunicativa.<br>- Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada. | • Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario y el propósito de los textos que va a producir. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas. |

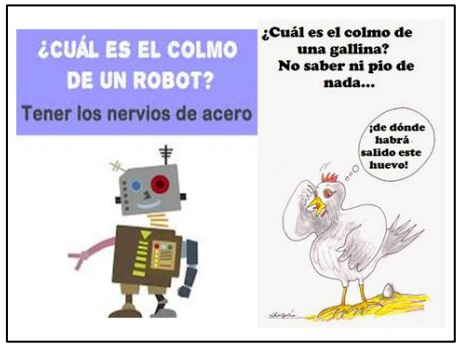
**III.-Secuencia Didáctica:**

| Procesos | Actividades | Recursos y materiales |
|---|---|---|
| **Inicio** | **Motivación:**<br>• ¿Les gusta lo chistes y las rimas? Mencionar algunos chistes.<br>**Saberes Previos:**<br>• ¿Qué recuerdan de los trabalenguas? ¿Qué recuerdan de las rimas? ¿Son divertidos?<br>**Pregunta conflicto:**<br>• Además de las rimas que hemos escrito y aprendido, ¿qué otros juegos con el lenguaje hay?<br>**Propósito de la sesión:**<br>• Hoy vamos a contar y escribir colmos para divertirnos, y compartirlos con la familia y amigos.<br>**Recordamos las normas de convivencia:**<br>• Trabajar en orden y guardar silencio cuando se explique. | |
| **DESARROLLO** | **Gestión y Acompañamiento**<br>**Construimos nuestros saberes:**<br>• Preguntar a los niños si saben cómo es un colmo. Anota sus respuestas.<br>• Leer algunos Colmos a los niños. Anexo 2 **.**Preguntar qué diferencias hay entre los trabalenguas, las rimas y los chistes.<br>• Ahora vamos a escribir colmos para compartirlos con la familia y amigos.<br>• Entregar la ficha desglosable de la página 43 del cuaderno de trabajo. Anexo 3<br>**Planificamos:** | |

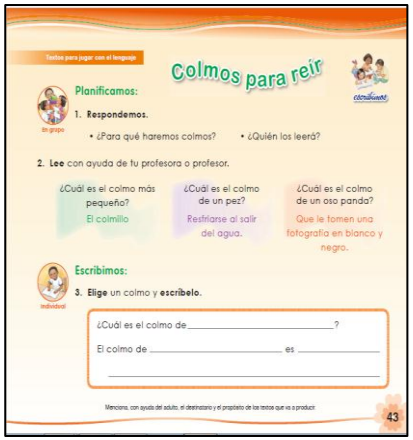
| | | |
|---|---|---|
| | • ¿Para qué haremos colmos? ,¿quién los leerá? Leemos los colmos que están en su ficha.<br>**Escribimos:**<br>• Elegir el colmo que más les gustó y empezar a escribirlo.<br>**Revisamos:**<br>• Marca la ficha de autoevaluación: ¿Usé preguntas?, ¿usé signos de interrogación?, ¿escribí de quién se habla?<br>• Corregir y dibujar.<br>**Jugar al Compás de la Música**<br><br>**Organización:** Los niños formarán un círculo en el aula.<br>**Desarrollo:**<br>• Los niños forman un circulo en el centro del aula<br>• Se utiliza un globo y música para el respectivo juego<br>• Se coloca música para empezar el juego. Conforme se escucha la música se pasa un globo<br>• Cuando se paga la música, el niño que se quedó con el globo relata su colmo.<br>• El niño que no recuerde su colmo, se le dará una tarea.<br>**Formalizamos lo aprendido:** Escribir en su cuaderno.<br>• ¿Sabías qué? Los colmos son creados para hacer reír a los demás, pero siempre deben hacerse con respeto. | |
| **SALIDA** | **Aplicación de lo aprendido:**<br>• Pedir a los niños que de forma voluntaria cuenten el colmo a sus compañeros. Deben usar el volumen de voz adecuado, hacer gestos si es necesario. | |
| **EVALUACIÓN** | **Meta cognición:**<br><br>• Cierra la sesión del día diciéndoles a los niños que los chistes y colmos son entretenidos y que nos permiten aprender a comprender lo que no está dicho en el texto. | |

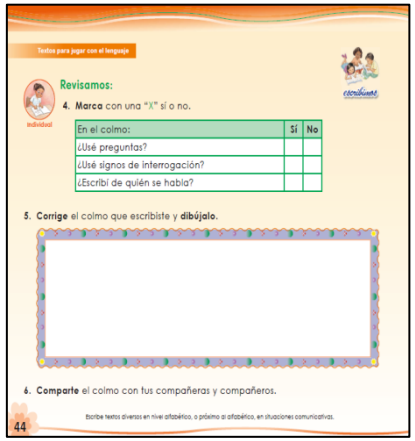
## ANEXOS

### Anexo 1:




### Anexo 2: Fichas Desglosables.




## Bibliografía

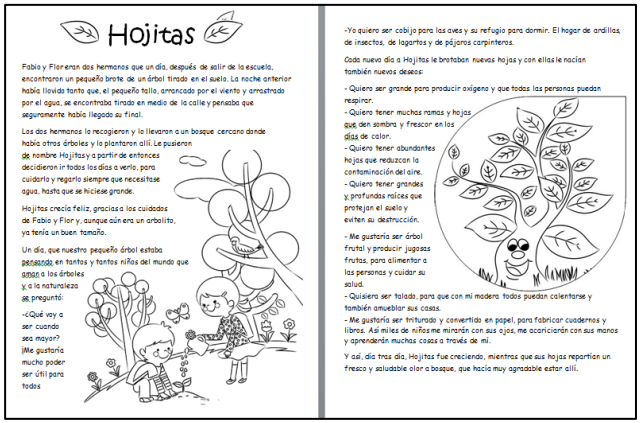
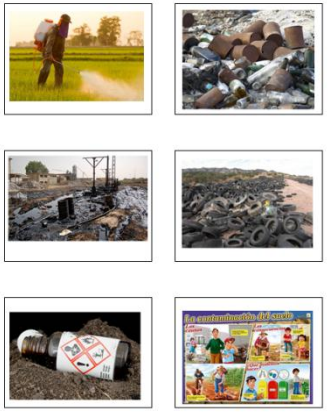
| Para el docente | Para el alumno |
|---|---|

| | |
|---|---|
| • Currículo Nacional 2017. MINEDU.<br>• UNIDAD 2. SESIÓN 19. PRIMER GRADO. Contamos chistes y colmos para compartirlos con la familia Recuperado de: http://www.perueduca.pe/recursosedu/sesiones/primaria/comunicacion/com_u2_1g_sesion19.pdf | Comunicación. MINEDU. Primer grado. 2017. |

**Anexo N° 13 JUEGO: BLABLABLÁ**

| **I.-Datos Informativos** | | | |
|---|---|---|---|
| **Título de la sesión** | Conocemos para qué sirve cuidar el suelo. | | |
| **Temporalización** | 60 minutos | | |
| **II.- Área, Competencia, Capacidades Contextualizadas, Desempeños:** | | | |
| **Área** | **Competencia** | **Capacidades contextualizadas** | **Desempeños** |
| **Ciencia y Ambiente** | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre materia y energía, biodiversidad, universo. | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | • Valora el cuidado del suelo, realizando acciones para su buen uso.<br>• Menciona los impactos negativos que tienen algunas actividades humanas en el suelo. |
| **III.-Secuencia Didáctica:** | | | |

| Procesos | Actividades | Recursos y materiales |
|---|---|---|
| **Inicio** | **Motivación:**<br>• Leemos el cuento "Hojitas". Anexo 2 .Responde: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿cuáles son los personajes?, ¿de qué trata el cuento?, ¿cuáles son los deseos del árbol?<br>**Saberes previos**:En la sesión anterior se habló del suelo. ¿Qué es el suelo? , ¿cómo es?, ¿tiene color, forma, etc.?<br>**Problematización ¿**Qué pasaría si no hubiera el suelo?<br>**Propósito Y Organización**: Hoy aprenderemos para qué sirve cuidar el suelo.<br>**Normas De Convivencia**: Realizar el trabajo en orden respetando a sus compañeros. | |
| **Desarrollo** | **Gestión y Acompañamiento**<br>**6. Planteamiento del problema**<br>• Proponer un juego: **Blablablá**<br>- Se disponen seis imágenes enumeradas Anexo 3<br>- Cada uno tirará el dado, y dependiendo del número que salga, le corresponderá una imagen que deberá de explicar. Anotar sus respuestas.<br>**7. Planteamiento de hipótesis**<br>• Responder a las preguntas. ¿Qué imagen te ha tocado? ¿qué pasa el en la imagen? Describe.,<br>**8. Elaboración del plan de indagación**<br>• ¿Cómo llegó a estar así el paisaje en la imagen? ,¿qué contamina el suelo?, ¿en tu localidad observas eso?<br>**9. Análisis de resultados y comparación de las hipótesis**<br>• ¿Cuáles son las causas y consecuencias de la contaminación del suelo?, ¿cómo podemos cuidarlo?<br>**10. Argumentación**<br>• El suelo se contamina por las actividades humanas sobre el mismo. Es importante cuidarlo porque sirve para el crecimiento de las plantas, y es hábitat de los animales. | |
| **SALIDA** | **11. Evaluación y comunicación**<br>• Leer la ficha informativa Anexo 4 | |

| | | |
|---|---|---|
| **EVALUACIÓN** | • Desarrollar la práctica del anexo 5. | |
| **ANEXOS** | **Anexos: Cuento**<br>  <br>Hojitas<br>Fabio y Flor eran dos hermanos que un día, después de salir de la escuela, encontraron un pequeño brote de un árbol tirado en el suelo. La noche anterior había llovido tanto que, el pequeño tallo, arrancado por el viento y arrastrado por el agua, se encontraba tirado en medio de la calle y pensaba que seguramente había llegado su final.<br>Los dos hermanos lo recogieron y lo llevaron a un bosque cercano donde había otros árboles y lo plantaron allí. Le pusieron de nombre Hojitas y a partir de entonces decidieron ir todos los días a verlo, para cuidarlo y regarlo siempre que necesitase agua, hasta que se hiciese grande.<br>Hojitas crecía feliz, gracias a los cuidados de Fabio y Flor y, aunque aún era un arbolito, ya tenía un buen tamaño.<br>Un día, que nuestro pequeño árbol estaba pensando en tantos y tantos niños del mundo que aman a los árboles y a la naturaleza se preguntó:<br>-¿Qué voy a ser cuando sea mayor? ¡Me gustaría mucho poder ser útil para todos<br>-Yo quiero ser cobijo para las aves y su refugio para dormir. El hogar de ardillas, de insectos, de lagartos y de pájaros carpinteros.<br>Cada nuevo día a Hojitas le brotaban nuevas hojas y con ellas le nacían también nuevos deseos:<br>- Quiero ser grande para producir oxígeno y que todas las personas puedan respirar.<br>- Quiero tener muchas ramas y hojas que den sombra y frescor en los días de calor.<br>- Quiero tener abundantes hojas que reduzcan la contaminación del aire.<br>- Quiero tener grandes y profundas raíces que protejan el suelo y eviten su destrucción.<br>- Me gustaría ser árbol frutal y producir jugosas frutas, para alimentar a las personas y cuidar su salud.<br>- Quisiera ser talado, para que con mi madera todos puedan calentarse y también amueblar sus casas.<br>- Me gustaría ser triturado y convertido en papel, para fabricar cuadernos y libros. Así miles de niños me mirarán con sus ojos, me acariciarán con sus manos y aprenderán muchas cosas a través de mí.<br>Y así, día tras día, Hojitas fue creciendo, mientras que sus hojas repartían un fresco y saludable olor a bosque, que hacía muy agradable estar allí. | **Imágenes del problema del suelo**<br>  |
| **Bibliografía** | | |
| **Para el docente** | | **Para el alumno** |
| • Currículo Nacional 2017. MINEDU. | | **Para el alumno:** Ciencia y Ambiente MINEDU. Primer grado. 2017. |

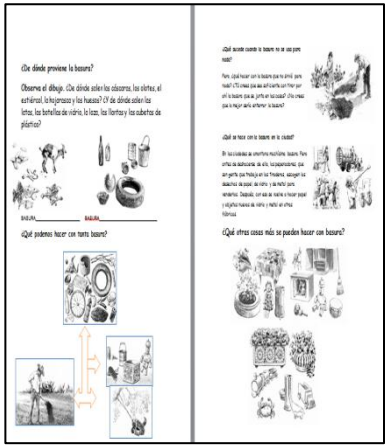
## Anexo N° 14 JUEGO: DRAMATIZANDO HISTORIETAS

| **I.-Datos Informativos:** | |
|---|---|
| **Título de la sesión** | Cuánta Basura qué problema. |
| **Temporalización** | 60 minutos |

| **II.- ÁREA, COMPETENCIA, CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS, DESEMPEÑOS** | | | |
|---|---|---|---|
| **Área** | **Competencia** | **Capacidades contextualizadas** | **Desempeños** |
| **Personal Social** | Gestiona responsablemente espacio y el ambiente. | • Maneja fuentes de información para comprender el geográfico y el ambiente.<br>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | • Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura) y los efectos de estos en su vida generando conciencia e interés para preservar su entorno.<br>• Participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente, promoviendo conocimientos sobre cómo tratar con el problema de la basura y su aprovechamiento. |

| **III.-secuencia didáctica:** | | |
|---|---|---|
| **Procesos** | **Actividades** | **Recursos y materiales** |
| **Inicio** | **Motivación :**<br>• Repartir a los niños la historieta “Formando valores”<br>• Leemos juntos la historieta. ¿Qué es lo que está pasando en la historieta?<br>**Jugamos a dramatizar la historieta que leímos:** | -Historieta |

| | | |
|---|---|---|
| | • Seleccionamos personajes.<br>• Seleccionamos ambientes.<br>• Repartimos las líneas que se va a decir.<br>• Empezamos a jugar a dramatizar la historieta.<br>**Saberes Previos**: ¿Qué tipo de contaminación hay en tu barrio?<br>**Problematización** ¿Qué problema se refleja más en tu barrio o localidad?<br>**Propósito Y Organización**: Hoy aprenderemos sobre el problema de basura.<br>**Normas De Convivencia**: Levantar la mano para participar. Trabajar en orden respetando a los demás. | |
| **Desarrollo** | **Gestión y Acompañamiento**<br>**1.- Problematización**<br>• ¿Y en el lugar donde vives, qué tipo de basura hay? ,¿de dónde sale toda la basura que se tira? ,¿no se te ocurre pensar que la basura se puede aprovechar para muchas cosas? Pero, ¿cuál de todas las basuras puede aprovecharse?, ¿qué crees que se podrá hacer con la basura inorgánica, la basura que no proviene de ningún organismo, de ningún ser vivo? , ¿en qué se puede aprovechar la basura orgánica?, ¿qué pasa si se acumula la basura?<br>**2.- Búsqueda de la Información**<br>• Dónde buscaremos para encontrar la información. Consultar fuentes informativas como Internet, videos, libros, artículos periodísticos, fichas etc.<br>**3.- Acuerdos, toma de decisiones**<br>• Coordinar acciones para evitar la producción de basura. Menciona qué se puede hacer frente al problema de tanta basura en la ciudad, en tu localidad y en tu hogar. Anexo 3<br>• Desarrolla las actividades planteadas en el Anexo 4 | |
| **Salida** | **Autoevaluación:**<br>• Finalizar la sesión planteando las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿por qué es importante cuidar nuestro entorno natural?, ¿qué podemos hacer reducir la basura?<br>**Trabajar en casa:**<br>• Pídeles comentar en casa la importancia de poner la basura en su lugar, para evitar la contaminación. | |

| | |
|---|---|
| **Evaluación** | • Explica las acciones a realizar para evitar el problema de la basura en tu localidad. |
| **Anexos** | **Anexo 1:**<br> <br><br>  <br><br> <br> |
| **Bibliografía** | |

| **Para el docente** | **Para el alumno** |
|---|---|
| • Currículo Nacional 2017. MINEDU. | Personal Social. MINEDU. Primer grado. 2017**.** |

## Anexo N° 15 JUEGO: RULETA DE ACCIONES

| **I.-datos informativos:** | |
|---|---|
| **Título de la sesión** | Elaboramos un mural para el cuidado del medio ambiente. |
| **Temporalización** | 60 minutos |

**II.- Área, Competencia, Capacidades Contextualizadas, Desempeños :**

| **Área** | **Competencia** | **Capacidades contextualizadas** | **Desempeños** |
|---|---|---|---|
| **Personal Social** | Gestiona responsablemente espacio y el ambiente. | • Maneja fuentes de información para comprender el geográfico y el ambiente.<br>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | • Comprende que lo que hace altera y daña el ambiente.<br>• Propone iniciativas de interés común, tomando iniciativas sobre un asunto público.<br>• Selecciona información relevante y la organiza en un mural. |

**III.-Secuencia Didáctica:**

| **Procesos** | **Actividades** | **Recursos y materiales** |
|---|---|---|
| **Inicio** | **Motivación**<br>• Mostrar a los niños una botella con letras de colores.<br>• ¿Qué es?, ¿De qué está hecha?, ¿Será que la he reciclado?<br>**Saberes previos**<br>• ¿Qué es lo que aprendimos en la sesión anterior? ,¿Qué se acumula cada día en tu casa y en las ciudades?<br>**Conflicto cognitivo**<br>• ¿Qué debemos hacer para cuidar el medio ambiente? | Botella reciclada |
| **Desarrollo** | **Comunicar el propósito de la sesión:** Hoy Vamos a Elaborar un mural para el cuidado del medio ambiente. | |

| | | |
|---|---|---|
| | **1.- Problematización**<br>• En el libro del área ubicarse en la página 108.<br>• Paso 1: ¿Qué contamina el ambiente?, ¿qué imagen muestra lo que debemos hacer para cuidar el medio ambiente?, ¿qué podemos hacer para evitarlo?<br>**2.- Búsqueda de la Información**<br>• Paso 2: Busquen información ¿Qué buscamos información y dónde?<br>**Jugar a la ruleta de acciones: Anexo 2**<br>• Girar la ruleta, que estará dividida en 6 acciones para el cuidado del medio ambiente.<br>• La acción que salga el niño debe leerla en voz alta y explicarla frente a la clase.<br>• Mencionar si esa acción se puede incluir dentro del mural que realizaremos, si no ¿Por qué?<br><br>**3.- Acuerdos, toma de decisiones**<br>• Paso 3: Organizarse, Formar grupo y armar un mural. Dialogar y proponerles y nombre:<br>• Cada uno propone qué dibujar, y escribimos con ayuda de la educadora.<br>• Paso 4: ¿Qué materiales necesitamos? Buscar un lugar para armar el mural.<br>• Paso 5: Dialogar y comunicar:<br>• ¿Por qué es importante reciclar?, ¿por qué tenemos que cuidar el ambiente? Lee y observa la información:<br>• Para elaborar un mural:<br>1.-opinamos<br>2.-buscamos información.<br>3.-nos organizamos<br>4.-elaboramos<br>5.-comunicamos<br>6.-evaluamos.<br>Extensión: Pinta y decora el mini mural **Anexo 3** | Libro del área<br><br>Ruleta de acciones.<br><br>Anexo 3 |
| **Salida** | **Autoevaluación:** | Ficha de autoevaluación |

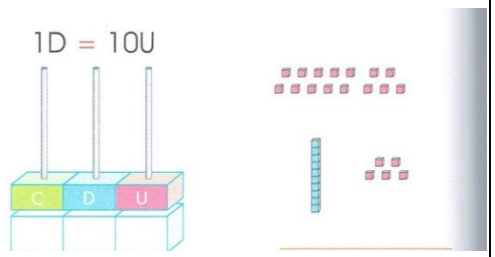
| | | |
|---|---|---|
| | • ¿Todos opinamos? ,¿cumplimos la tarea? ,¿compartimos materiales? ,¿nos pusimos de acuerdo? | |
| **Evaluación** | Lista de cotejo | |
| **Anexo** | | |
| **Bibliografía** | | |
| **Para el docente** | | **Para el alumno** |
| . <br>• Currículo Nacional 2017. MINEDU. | | Personal Social. MINEDU. Primer grado. 2017. Página 108-112 |

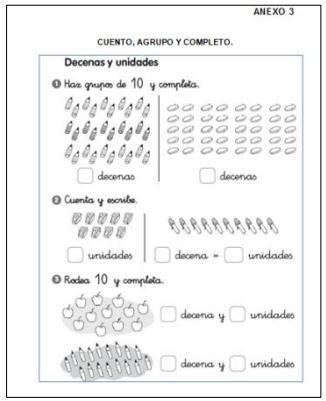
## Anexo N° 16 JUEGO: ALERTA AL CONTEO

| **I.-Datos Informativos:** | | | |
|---|---|---|---|
| **Título de la sesión** | Contamos y formamos decenas. | | |
| **Temporalización** | 60 minutos | | |
| **II.- Área, Competencia, Capacidades Contextualizadas, Desempeños:** | | | |
| **Área** | **Competencia** | **Capacidades contextualizadas** | **Desempeños** |
| **Matemática** | Resuelve problemas de cantidad | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades.<br>• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. |

| **III.-Secuencia Didáctica:** | | |
|---|---|---|
| **Procesos** | **Actividades** | **Recursos y materiales** |
| **Inicio** | **Motivación**<br>• Juanito el dormilón<br>• En grupo, escuchar la siguiente historia:<br>• A Juanito el dormilón le pasa cosas muy raras. Cada vez que saca su rebaño de ovejas al campo se queda dormido; Cuando despierta resulta que en algunas ocasiones hay más ovejas y en otras hay menos, ¡y nunca | Aula.<br>Pizarra<br><br>Plumones. |

| | | |
|---|---|---|
| | se da cuenta de lo que pasa! ¿Ustedes podrían saber si tiene más o menos ovejas en el rebaño?<br>• Vamos a Jugar a Juanito el dormilón.<br>• Entregar a cada grupo chapitas y/o cubitos hasta el 10. El grupo debe contarlas.<br>• Pedir quien desea ser de Juanito El dormilón, éste debe salir del aula, y cuando regrese debe decir si a Juanito le sobran o le faltan ovejas.<br>• Cuando el compañero salga del aula, agregamos o quitamos fichas.<br>• Cuando regrese, preguntar si en el grupo sobran o le faltan ovejas, sus compañeros le dirán si está bien o no, argumentando por qué.<br>**Saberes previos**<br>• ¿Hasta qué número contó cada grupo, cada vez que se jugó? ,¿hasta qué número Juanito el dormilón?<br>**Problematización**<br>• ¿Cómo formaron los grupos?<br>**Propósito Y Organización**<br>• Hoy aprenderemos a contar y formar más decenas.<br>**Normas De Convivencia**<br>• Compartir y cuidar los materiales.<br>• Participar de forma responsable en los equipos de trabajo.<br>• Tomar acuerdos en armonía. | |
| **Desarrollo** | **Gestión Y acompañamiento**<br>• Presentar el Juego: "Alerta al conteo"<br>**1.-Comprensión del problema:**<br>• Se reparte a cada grupo una maqueta llena de semilla de maíz.<br>• La profesora lanza la pregunta o problema para que resuelvan las cantidades de decenas que encuentran en dicho problema.<br>• El grupo que logré resolverla en menos tiempo obtendrá el primer punto.<br>• El grupo que logre mayor puntaje es el ganador | **Bloque multibase Ábaco.**<br><br>**Para el juego:**<br>• Papel Bond<br>• Maíz<br>• Cartón<br>• Lápiz |

| | | |
|---|---|---|
| | **2.- Búsqueda de estrategias.**<br>• ¿Cómo lo resolveremos?, ¿creen que se pueden agrupar, o contar?, ¿qué propones para resolver?<br>  <br><br>**3.-Representación**<br><br>**Concreto: (Vivenciación y Manipulación)**<br>Representamos con el material multibase, semillas de maíz, y ábaco.<br><br>**Gráfico: (Representación gráfica y simbólica)**<br>Dibuja los grupos de semillas que salieron en una hoja A4<br><br>**Abstracto:**<br>**4.-Formalización**<br> <br><br>• Argumenta afirmaciones: ¿Cuántas decenas formaste? ¿Sobraron semillas? ¿Qué lugares ocupan?<br><br>**5.- Reflexión**<br>• ¿Cómo lo hiciste?, ¿qué procedimientos debes hacer para formar decenas?, ¿cuántas unidades tiene una decena?, ¿trabajé en grupo? | |
| **Salida** | **6.- Transferencia:** ¿Podrías usar esta forma en otras situaciones? Explica | **Anexo 1**<br>Fichas desglosables del cuaderno de trabajo del área<br>**Anexo 2**<br>Ficha práctica |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Anexo 3** |
| **Evaluación** | Lista de cotejo. | |
| **Anexo** |   | |
| **Bibliografía** | | |
| **Para el Docente**<br><br>Currículo Nacional 2017. MINEDU. | | **Para el Alumno**<br><br>MINEDU. Cuaderno de trabajo. Matemática 1. Primer grado. 2017. |

## Anexo N° 17 JUEGO: GUERRA DE CARTAS

| **I.-Datos Informativos:** | |
|---|---|
| **Título de la sesión** | Comparamos cantidades. |
| **Temporalización** | 60 minutos |

| **II.- Área, Competencia, Capacidades Contextualizadas, Desempeños:** | | | |
|---|---|---|---|
| **Área** | **Competencia** | **Capacidades contextualizadas** | **Desempeños** |
| **Matemática** | Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas. | • Emplea estrategias de comparación, representando cantidades usando material base diez.<br>• Compara en forma vivencial y concreta la cantidad de los objetos usando otros objetos como referentes. |

| **III.-Secuencia Didáctica:** | | |
|---|---|---|
| **Procesos** | **Actividades** | **Recursos y materiales** |
| **Inicio** | **Motivación**<br>• Pegar en la pizarra las retahílas que se usan para el sorteo:<br>• En la casa de Andrés, todos cuentan hasta tres, 1,2,3<br>• En la casa de Renato, todos cuentas hasta cuatro, 1, 2, 3,4.<br>• En la casa de Francisco, todos cuentan hasta el cinco,1,2,3,4,5<br>• En la casa de Periquete, todos cuentan hasta el siete,1,2,3,4,5,6,7<br>• En la casa de Pinocho, todos cuentan, hasta el 8. | Aula.<br>Papelote.<br>Pizarra<br>Plumones. |

| | | |
|---|---|---|
| | • En la casa de Inés, todos cuentan hasta el 3.<br>**Saberes previos**<br>• ¿En qué casa se contó más?, ¿en qué casa se cuenta menos?, ¿en qué casas se contó lo mismo?<br>**Problematización**<br>• ¿Cómo sé que un número es más grande, pequeño o tiene menos que otro? ,¿qué debo hacer para darme cuenta?<br>**Propósito Y Organización**<br>• Hoy aprenderemos a comparar cantidades.<br>**Normas De Convivencia**<br>• Compartir y cuidar los materiales.<br>• Participar de forma responsable en los equipos de trabajo.<br>• Tomar acuerdos en armonía. | |
| **Desarrollo** | **Gestión Y acompañamiento**<br>• Entregar las fichas desglosables, de la página 99 del cuaderno de trabajo de matemática 1.<br>**1.-Comprensión del problema:**<br>• Leemos en voz alta el problema. ¿De qué habla el problema?, ¿qué se está pidiendo encontrar?<br>**2.- Búsqueda de estrategias.**<br>• Sugiere qué debes hacer para encontrar la solución. ¿Qué debo hacer primero?,¿cuáles son los datos que tengo?<br>**3.-Representación**<br>**CONCRETO: (Vivenciación y Manipulación)**<br>• Usa los cubitos del material base diez para representar cada ovejita.<br>**GRÁFICO: (Representación gráfica y simbólica)**<br>• Ahora dibuja en una hoja A4 las dos cantidades de ovejas, responde quién tiene menos quien tiene más ovejas, quien tiene menor cantidad de ovejas.<br>**ABSTRACTO:**<br>• Ahora escribe los símbolos, mayor que, menor que. | Fichas desglosables del cuaderno de trabajo del área<br>**Anexo 3** |

<table>
<tr>
<td></td>
<td>

- Explicar que cuando el símbolo está abierto apunta al número mayor.

**4.-Formalización**
En tu cuaderno escribe lo siguiente:
**COMPARACIÓN DE CANTIDADES**

- Para comparar 2 cantidades debo tener en cuenta lo siguiente:

| Igual | Mayor que | Menor que |
|---|---|---|
| = | > | < |
| 5 = 5 | 5 > 4 | 5 < 6 |

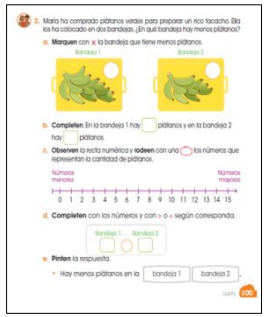
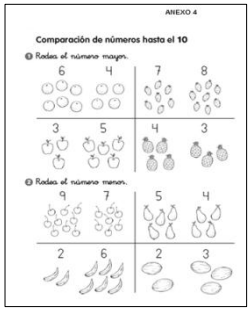
**5.- Reflexión**

- ¿Cómo supe que una cantidad es mayor, menor o igual que otra?, ¿qué debo hacer?

**6.- Transferencia**
**Jugar "Guerra de cartas" Anexo 2**

- Revuelvan las cartas y acomódenlas boca abajo.
- Cada uno toma una carta y la voltea.
- Comparen sus cartas.
- Quien tenga la colección con más animalitos se queda con las dos cartas.
- Si las dos colecciones son iguales, las regresan y las mezclan con las otras cartas.
- Repitan esto hasta que ya no haya cartas en la mesa.
- Al final, gana el juego quien tenga más cartas.

</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SALIDA</td>
<td>Fichas prácticas<br>Anexo 4</td>
<td>Ficha práctica</td>
</tr>
<tr>
<td>Evaluación</td>
<td colspan="2">Lista de cotejo.</td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **ANEXO** |   |
| **Bibliografía** | |
| **Para el Docente**<br><br>Currículo Nacional 2017. MINEDU. | **Para el Alumno**<br><br>MINEDU. Cuaderno de trabajo. Matemática 1. Primer grado. 2017. |

## Anexo N° 18 JUEGO: ADIVINA QUIÉN ES

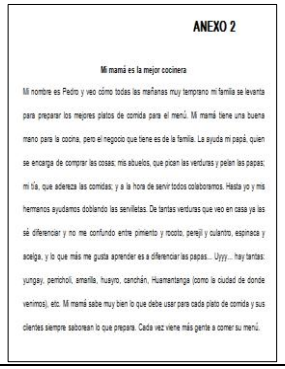
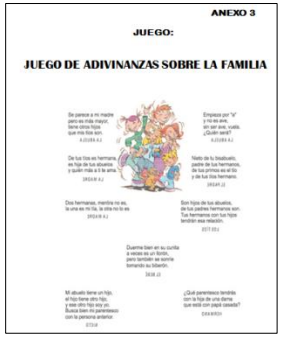
| **I.-Datos Informativos:** | | | |
|---|---|---|---|
| **Título de la sesión** | Mi familia, clases y quienes la componen. | | |
| **Temporalización** | 60 minutos | | |
| **II.- Área, Competencia, Capacidades Contextualizadas, Desempeños:** | | | |
| **Área** | **Competencia** | **Capacidades contextualizadas** | **Desempeños** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Personal Social** | Construye su identidad.<br>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. | Se valora a sí mismo.<br>Identifica los roles de los miembros de su familia y se reconoce parte de ella. | • Comparte con sus compañeros sobre su familia explicando su participación en ellas.<br>• Nombra a los miembros de sus familia y reconoce los roles que cumple cada una. |

**III.-Secuencia Didáctica:**

| **Procesos** | **Actividades** | **Recursos y materiales** |
|---|---|---|
| **Inicio** | **Motivación**<br>• Leer el cuento "Mi mamá es la mejor cocinera" Anexo 2<br>**Saberes previos**<br>• Luego de leer la historia, pregunta a los niños y a las niñas: ¿les gustó la historia?, ¿a alguno de ustedes le ha pasado algo parecido?, ¿saben hacer algunas cosas de las que hace su familia?; ¿les parece bien lo que ha aprendido Pedro?, ¿cómo se siente con el trabajo de su familia?, ¿por qué?<br>• Escucha las respuestas y oriéntalos a valorar las actividades que se realizan en casa para el sustento del hogar<br>**Problematización**<br>• ¿Dónde crecemos y aprendemos muchas cosas? ,¿dónde crees que está aprendiendo Pedro?<br>**Propósito y organización**<br>• Hoy aprenderemos sobre la familia, clases y quienes la componen.<br>**Normas de Convivencia**<br>• Levantar la mano para participar. Trabajar en orden respetando a los demás. | Cuento |
| **DESARROLLO** | **Gestión y acompañamiento**<br>**1.- Problematización**<br>• En el libro del área ubicarse en la página 53.<br>• Observa y describe las imágenes y responde: | Libro del área |

| | | |
|---|---|---|
| | • ¿Algunas de estas familias se parece a la tuya? ,¿cómo está formada tu familia?, ¿qué es la familia para ti?<br>**2.- Búsqueda de la Información**<br>• Busquen información ¿Dónde buscamos información ?<br>• En libros, preguntando a los mayores, en la internet.<br>• Leer el texto del libro.<br>**Jugar a las adivinanzas: Anexo 3**<br>• Materiales: ninguno<br>• Reglas: Se lee las adivinanzas y el que tenga la respuesta debe levantar la mano en silencio, y decir cuál es la respuesta.<br>• Luego debe explicar por qué es esa respuesta.<br>• Recalcar que existen familias diferentes. Anexo 4<br>**3.- Acuerdos, toma de decisiones**<br>**Trabajo individual:**<br>• Escribe en una hoja A4 ¿Quiénes conforman tu familia?, ¿a quién de tu familia te pareces? | Anexo 3 |
| **Salida** | **Autoevaluación:**<br>• ¿Todos opinamos? ,¿cumplimos la tarea?, ¿compartimos materiales? ¿Nos pusimos de acuerdo? | Libro del área. |
| **Evaluación** | Lista de cotejo | |

| | |
|---|---|
| **Anexo** |  <br>ANEXO 2<br>Mi mamá es la mejor cocinera<br>Mi nombre es Pedro y veo cómo todas las mañanas muy temprano mi familia se levanta para preparar los mejores platos de comida para el menú. Mi mamá tiene una buena mano para la cocina, pero el negocio que tiene es de la familia. La ayuda mi papá, quien se encarga de comprar las cosas; mis abuelos, que pican las verduras y pelan las papas; mi tía, que adereza las comidas; y a la hora de servir todos colaboramos. Hasta yo y mis hermanos ayudamos doblando las servilletas. De tantas verduras que veo en casa ya las sé diferenciar y no me confundo entre pimiento y rocoto, perejil y culantro, espinaca y acelga, y lo que más me gusta aprender es a diferenciar las papas... Ujyy... hay tantas: yungay, pericholi, amarilla, huayro, canchán, Huamantanga (como la ciudad de donde venimos), etc. Mi mamá sabe muy bien lo que debe usar para cada plato de comida y sus clientes siempre saborean lo que prepara. Cada vez viene más gente a comer su menú.<br>  <br>ANEXO 3<br>JUEGO:<br>JUEGO DE ADIVINANZAS SOBRE LA FAMILIA<br> <br>ANEXO 4<br>LA FAMILIA. |
| **Bibliografía** | |
| **Para el docente** | **Para el alumno** |
| .<br>• Currículo Nacional 2017. MINEDU. | Personal Social. MINEDU. Primer grado. 2017. Página 108-112 |

## Anexo N° 19 JUEGO: MAQUINA DE SUMAS

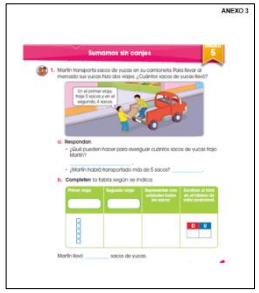
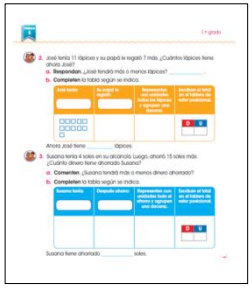
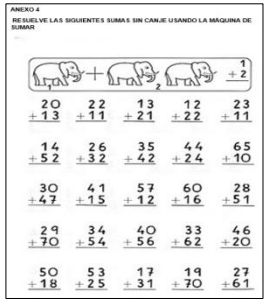
| **I.-DATOS INFORMATIVOS** | | | |
|---|---|---|---|
| **TÍTULO DE LA SESIÓN** | **Sumamos sin canjes** | | |
| **TEMPORALIZACIÓN** | 60 minutos | | |
| **II.- ÁREA, COMPETENCIA, CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS, DESEMPEÑOS** | | | |
| **ÁREA** | **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS** | **DESEMPEÑOS** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Matemática** | Resuelve problemas de cantidad. | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | Emplea estrategias y procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.<br><br>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de las operaciones de adición. |

**III.-SECUENCIA DIDÁCTICA**

| **PROCESOS** | **ACTIVIDADES** | **RECURSOS Y MATERIALES** |
|---|---|---|
| **INICIO** | **Motivación:** Dar consignas: 1 todos se ponen de pie, 2 se sientan, 3 saltan, 4 tocarse la cabeza.<br>**Saberes previos:** ¿Cuántos números hemos usado? ¿Cuánto será el resultado si deseo juntar los números que usamos?<br>**Conflicto cognitivo:** ¿Cómo se llama la operación de juntar y agregar? | Aula. |
| **DESARROLLO** | Compartir y cuidar los materiales.<br>Participar de forma responsable en los equipos de trabajo.<br>Tomar acuerdos en armonía. Entregar las fichas desglosables, de la página 131 del cuaderno de trabajo de matemática.<br>**Plantear el problema**: Martín transporta sacos de yucas en su camioneta. Para llevar al<br>mercado sus yucas hizo dos viajes. ¿Cuántos sacos de yucas llevó?<br>**1.-Comprensión del problema:**<br>Leemos en voz alta el problema. ¿De qué habla el problema? ¿Qué se está pidiendo encontrar?<br>**2.- Búsqueda de estrategias.**<br>Sugiere qué debes hacer para encontrar la solución. ¿Qué debo hacer primero? | Pizarra<br>Plumones.<br><br><br><br><br>Anexo 3. |

| | | |
|---|---|---|
| | ¿Cuáles son los datos que tengo? ¿Qué pueden hacer para averiguar cuántos sacos de yucas trajo Martín?<br>**3.-Representación**<br>**CONCRETO: (Vivenciación y Manipulación)**<br>Usa los cubitos del material base diez para representar.<br>**GRÁFICO: (Representación gráfica y simbólica)**<br>Representen con unidades todos los sacos. Dibuja<br>**ABSTRACTO:**<br>Escriban el total en el tablero de valor posicional.<br><br>**4.-Formalización**<br>5+4=9. Especificar que la suma es sin canje porque la suma no llegó hasta el 10. La ubicación es en el tablero de valor posicional U con U y D con D, uno debajo del otro.<br>**5.- Reflexión**<br>¿Cómo lo resolví? ¿Qué estrategias usé? ¿Cuál es más fácil? ¿Te gustaría aprender a sumar de otra forma?<br>**6.- Transferencia**<br>**Jugar a la máquina de sumas. ANEXO 2 Y 4**<br>**-Materiales:** Cartón, plumones, notitas adhesivas, tubo de cartón.<br>-**Reglas:** Resolver la ficha práctica, usando la máquina de sumar. Se divide en dos grupos, cada grupo con una guía, deben resolver las sumas y escribir los resultados.<br>El grupo que termine, deben explicar por qué el resultado. | |
| **SALIDA** | **Lista de cotejo Anexo 1** | |
| **EVALUACIÓN** | Práctica evaluada. | |
| **ANEXOS** | | |

| | |
|---|---|
| |    |

| **BIBLIOGRAFÍA** | |
|---|---|
| **PARA EL DOCENTE** | **PARA EL ALUMNO** |
| • MINEDU. Cuaderno de trabajo. Matemática 1. Primer grado. 2017. | • Currículo Nacional 2017. MINEDU. |

## Anexo N° 20 JUEGO: CARRERA DE LA AMISTAD

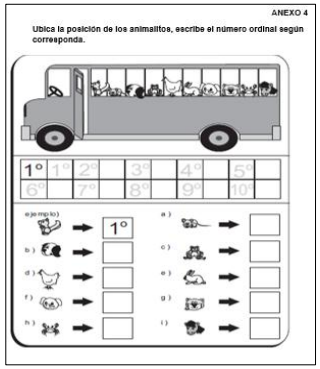
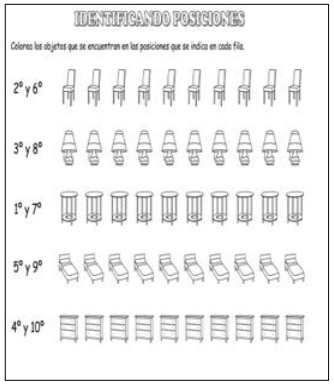
| **I.-DATOS INFORMATIVOS** | |
|---|---|
| **TÍTULO DE LA SESIÓN** | Resolvemos problemas usando números ordinales. |
| **TEMPORALIZACIÓN** | 60 minutos |

**II.- ÁREA, COMPETENCIA, CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS, DESEMPEÑOS**

| **ÁREA** | **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS** | **DESEMPEÑOS** |
|---|---|---|---|
| **Matemática** | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. | Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de los números ordinales en relación con la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el quinto lugar. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Usa los números ordinales para expresar la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el décimo lugar. |

| **III.-SECUENCIA DIDÁCTICA** | | |
|---|---|---|
| **PROCESOS** | **ACTIVIDADES** | **RECURSOS Y MATERIALES** |
| **INICIO** | **Motivación:** Observar la lista de asistencia, mencionar el orden en que llegaron sus compañeros.<br>**Saberes previos:** preguntar cuándo utilizamos los ordinales "primero" y "último", y pedir ejemplos de uso cotidiano: soy el primero de los hermanos, soy el último de los hermanos, soy el último en la lista, etc.<br>**Conflicto cognitivo:** invitar a los niños a que se ordenen por tamaño en una fila de cinco niños y otra de cinco niñas. Preguntar: ¿quién es el primer niño de la fila de varones?, ¿qué niña ocupa el tercer lugar?, etc. | Lista de asistencia. |
| **DESARROLLO** | **Construimos nuestros aprendizajes:**<br>Presentar un problema: **ANEXO 2**<br>Guiar a los niños a comprender el problema, búsqueda de estrategias, ejecutar un plan, revisar las respuestas si coinciden con mis compañeros, y explicar cómo lo resolví. Pueden usar materiales concretos, para representar el problema.<br>**Formalizamos lo aprendido:**<br>¿Cómo representamos el orden de las cosas? En el ejercicio anterior sólo enumeramos. ¿Qué debemos hacer para escribir correctamente los números ordinales? **ANEXO 3** | Hojas impresas<br>Materiales.<br>Plumones<br>Pizarra. |
| **SALIDA** | **Aplicación de lo aprendido:** Resuelve las actividades del **ANEXO 4**<br>**Meta cognición:** ¿Escribí correctamente los números ordinales? ¿Mencioné correctamente los nombres de cada ordinal? ¿En qué situaciones uso los números ordinales? | Hojas impresas. |
| **EVALUACIÓN** | **LISTA DE COTEJO** | |

| | |
|---|---|
| **ANEXOS** |   |









**BIBLIOGRAFÍA**


| **PARA EL DOCENTE** | **PARA EL ALUMNO** |
|---|---|
| MINEDU. Cuaderno de trabajo. Matemática 1. Primer grado. 2017. | Currículo Nacional 2017. MINEDU. |

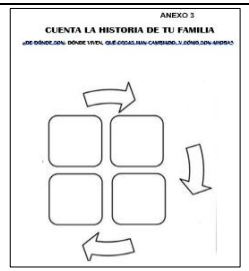
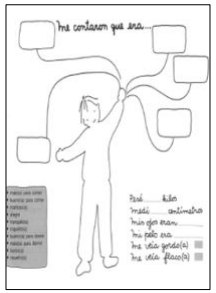

## Anexo N° 21 JUEGO: LA TELARAÑA

| **I.-DATOS INFORMATIVOS** | |
|---|---|
| **TÍTULO DE LA SESIÓN** | Cada familia tiene una historia-Funciones. |
| **TEMPORALIZACIÓN** | 60 minutos |

**II.- ÁREA, COMPETENCIA, CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS, DESEMPEÑOS**

| **ÁREA** | **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS** | **DESEMPEÑOS** |
|---|---|---|---|
| **Personal Social** | Construye su identidad.<br><br>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. | Se valora a sí mismo.<br><br>Identifica los roles de los miembros de su familia y se reconoce parte de ella. | Comparte con sus compañeros sobre la historia de su familia explicando su participación en ellas.<br><br>Maneja el tiempo, ordenando secuencias e investiga un tema, hace preguntas y elabora hipótesis. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **III.-SECUENCIA DIDÁCTICA** | | | |
| **PROCESOS** | **ACTIVIDADES** | | **RECURSOS Y MATERIALES** |
| **INICIO** | **Motivación:** Contar un cuento "Una historia de esfuerzo" **Anexo 2**<br>**Saberes previos:** ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde ocurre la historia?¿De qué trata?<br>Ordena la historia con las imágenes, ¿Qué pasó luego? ¿qué pasó después?<br>**Conflicto cognitivo:** ¿Crees que cada familia tiene su propia historia? ¿Cuál es la tuya? | | **Cuento**<br>**Imágenes**. |
| **DESARROLLO** | Levantar la mano para participar. Trabajar en orden respetando a los demás.<br>**1.- Problematización**<br>Ubicarse en la página 54. Leemos juntos. Toda familia tiene su historia.<br>¿Qué cosas han cambiado en tu familia? ¿Cómo organizaremos la información?<br>¿Qué costumbres tiene la familia de cada uno? ¿Qué actividades hacen juntos en familia?<br><br>**2.- Búsqueda de la Información**<br>Cómo podemos organizar nuestra historia familiar. Para ello a quién debo preguntar, ¿crees que debo buscar en libros o internet?<br>**3.- Acuerdos, toma de decisiones**<br>**JUGAMOS A LA TELARAÑA**<br>Se forman un círculo con todos los niños<br>Con un ovillo, empieza la docente y se va lanzando, al niño que le toque debe responder 4 preguntas sobre la historia de su familia y de él o ella, y así sucesivamente hasta que la telaraña se haya formado y/ o todos hayan participado.<br>Ahora que ya obtuvimos la información, debo registrarla. **Anexo 3 y 4**<br>En las fichas deben registrar la información. | | **Libro del área** |
| **SALIDA** | **Aplicación de lo aprendido:** Resuelve las actividades del **ANEXO 4** | | Hojas impresas. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Meta cognición:** ¿Escribí correctamente los números ordinales? ¿Mencioné correctamente los nombres de cada ordinal? ¿En qué situaciones uso los números ordinales? | |
| **EVALUACIÓN** | **LISTA DE COTEJO** | |
| **ANEXOS** |   | |

**BIBLIOGRAFÍA**

| **PARA EL DOCENTE** | **PARA EL ALUMNO** |
|---|---|
| • Personal Social. MINEDU. Primer grado. 2017. | • Currículo Nacional 2017. MINEDU |

**Anexo N° 21 JUEGO: A JUGAR CON LA TABLA DE SUMAS**

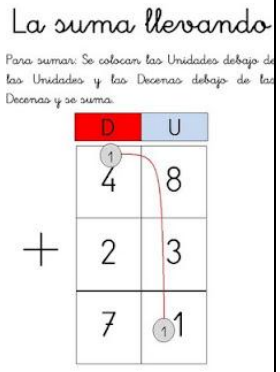
| **I.-DATOS INFORMATIVOS** | |
|---|---|
| **TÍTULO DE LA SESIÓN** | Sumamos con Canjes. |
| **TEMPORALIZACIÓN** | 60 minutos |

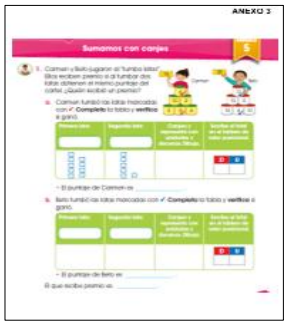
**II.- ÁREA, COMPETENCIA, CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS, DESEMPEÑOS**

| **ÁREA** | **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS** | **DESEMPEÑOS** |
|---|---|---|---|
| **Matemática.** | Resuelve problemas de cantidad. | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Canjea y representa con unidades y decenas usando materiales concretos.<br><br>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos como las sumas y restas con canjes. |

**III.-SECUENCIA DIDÁCTICA**

| **PROCESOS** | **ACTIVIDADES** | **RECURSOS Y MATERIALES** |
|---|---|---|
| **INICIO** | **Motivación:** Plantear la siguiente situación: Juan tiene 12 canicas y Armando tiene 9 canicas, quieren saber cuántas canicas tienen entre los dos.<br>**Saberes previos:** ¿ ¿Cómo ayudarían a Juan y Armando a saber cuántas canicas tienen en total? ¿Qué operación se utilizaría?<br>**Conflicto cognitivo:** ¿Cómo debo ubicar los números para sumar? ¿Qué pasa si en la suma la respuesta es más de 10? | Aula.<br>Papelote. |
| **DESARROLLO** | Entregar las fichas desglosables, de la página 135 del cuaderno de trabajo de matemática. Carmen y Beto jugaron al "tumba latas". Ellos reciben premio si al tumbar dos latas obtienen el mismo puntaje del cartel. ¿Quién recibió un premio?<br>**1.-Comprensión del problema:** Leemos en voz alta el problema. ¿Conoces el juego tumba latas? ¿De qué habla el problema? ¿Qué se está pidiendo encontrar? | Fichas desglosables del cuaderno de trabajo del área **Anexo 3** |

| | | |
|---|---|---|
| | **2.- Búsqueda de estrategias.**<br>Sugiere qué debes hacer para encontrar la solución. ¿Qué debo hacer primero? ¿Cuáles son los datos que tengo? ¿Crees que debemos verificar cada juego de Carmen y Beto?<br>**3.-Representación**<br>**CONCRETO: (Vivenciación y Manipulación)**<br>Usa los cubitos del material base diez para representar la información que tienes.<br>**GRÁFICO: (Representación gráfica y simbólica)**<br>Dibuja y canjea. Grupo de 10 unidades cambiar por 1 decena.<br>**ABSTRACTO:** Ubicar el resultado en el tablero de valor posicional.<br>**4.-Formalización**<br>**Suma con canje:** Cuando en una suma en el lugar de las unidades forma grupos de 10, canjeo por tantas decenas como grupos formé. Por ejemplo.<br>  <br><br>**EXPLICACIÓN:**<br>Otra forma es contar, me ubico en el número mayor y cuento el número menor. Obtengo 20 que son 2 decenas y 0 unidades.<br>**5.- Reflexión**<br>**¿Qué forma te es más sencilla para sumar con canjes?**<br>**6.- Transferencia**<br>Jugamos con la tabla de sumar. Anexo 2<br>Resuelve las sumas ANEXO 4 usando la tabla de sumar. Explica cómo lo realizaste. | Pizarra<br>Plumones. |
| **SALIDA** | **Aplicación de lo aprendido:** Resuelve las actividades del **ANEXO 4**<br>**Meta cognición:** ¿Escribí correctamente los números ordinales? ¿Mencioné correctamente los nombres de cada ordinal? ¿En qué situaciones uso los números ordinales? | Hojas impresas. |
| **EVALUACIÓN** | **Lista de cotejo Anexo 1** | |

| | |
|---|---|
| **ANEXOS** |  |

| **BIBLIOGRAFÍA** | |
|---|---|
| **PARA EL DOCENTE** | **PARA EL ALUMNO** |
| • Currículo Nacional 2017. MINEDU. | MINEDU. Cuaderno de trabajo. Matemática 1. Primer grado. 2017. |

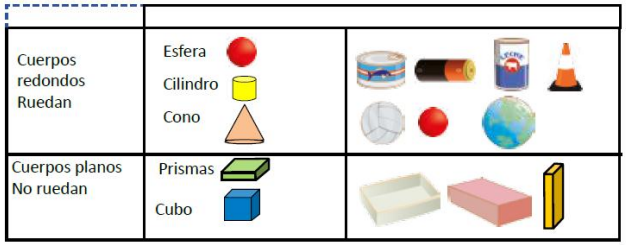
**Anexo N° 22 JUEGO: TUMBALATAS**

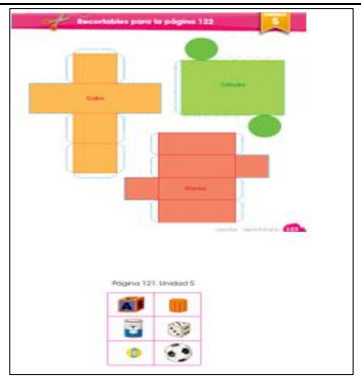
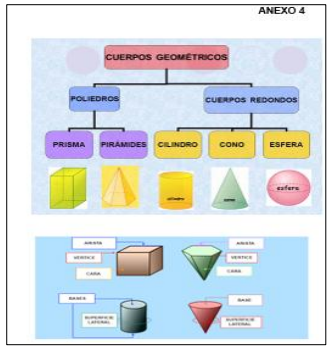
| **I.-DATOS INFORMATIVOS** | | | |
|---|---|---|---|
| **TÍTULO DE LA SESIÓN** | Reconocemos cuerpos geométricos. | | |
| **TEMPORALIZACIÓN** | 60 minutos | | |
| **II.- ÁREA, COMPETENCIA, CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS, DESEMPEÑOS** | | | |
| **ÁREA** | **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS** | **DESEMPEÑOS** |
| **Matemática.** | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.<br>• Comunica su comprensión sobre las | • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas) reconociendo los cuerpos geométricos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | formas y relaciones geométricas. | • Describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. |

**III.-SECUENCIA DIDÁCTICA**

| PROCESOS | ACTIVIDADES | RECURSOS Y MATERIALES |
|---|---|---|
| **INICIO** | **Motivación:** Observa las imágenes. Y responde las preguntas ¿Qué características tienen en común en qué se parecen?<br>**Saberes previos:** ¿Qué figuras geométricas forman? Menciona las que conoces.<br>**Conflicto cognitivo:** ¿Crees que las figuras geométricas es lo mismo que estas imágenes? ¿Por qué? | Aula.<br>Papelote. |
| **DESARROLLO** | **Plantear el siguiente problema:**<br><br>Varios amigos y amigas decidieron jugar Tumba latas, para lo cual necesitan cajas, pelotas y tarros (latas). Busquen y elaboren los materiales para el juego Tumba latas.<br><br>**1.-Comprensión del problema:** Leemos en voz alta el problema. ¿De qué habla el problema? ¿Qué se está pidiendo encontrar? ¿qué decidieron los amigos y las amigas?, ¿qué materiales necesitan?; ¿ustedes han jugado Tumbalatas alguna vez?, ¿en qué consiste el juego?, ¿qué tienen que hacer para ganar?<br>**2.- Búsqueda de estrategias.**<br>¿alguna vez han elaborado cajas, pelotas y tarros?, ¿cómo?, ¿qué materiales usaron?<br><br>Deben identificar características de los objetos (ruedan o no ruedan, si son cuerpos redondos o planos) de su entorno, relacionándolas con una forma tridimensional y usando<br>material concreto; asimismo, expresar las características de las formas tridimensionales: si ruedan, si se sostienen, si no se sostienen, etc.<br>**3.-Representación** | Pizarra<br>Plumones.<br><br>Fichas desglosables del cuaderno de trabajo del área<br>**Anexo 3**<br><br>**Material reciclable**: cajas (de medicina, pasta de dientes, etc.),<br>latas de leche, botellas descartables, papel, rollo interior del |

| | | |
|---|---|---|
| | **CONCRETO: (Vivenciación y Manipulación)** Entregar a los estudiantes algunos objetos y, en parejas, deben manipular el material, Lo importante es que identifiquen y describan regularidades. Los objetos pueden ser de los diversos sectores del aula.<br>(tienen caras planas, tienen caras curvas, tienen puntas, tienen caras planas y curvas).<br>Pregunta, por ejemplo: ¿qué objetos ruedan?, ¿cómo son sus caras?;<br>¿qué objetos no ruedan?, ¿cómo son sus caras?; ¿qué objetos pueden rodar siempre?<br>**JUGUEMOS A TUMBALATAS:** Colocar los objetos en el piso y comprobar si ruedan, o no.<br>**GRÁFICO: (Representación gráfica y simbólica)**<br>En grupo: Dibujar en una hoja A4 de cómo son. (objetos con forma esfera, cono, cilindro, prisma, cubo)<br>Presenta en la pizarra o en un papelote una tabla para organizar los cuerpos redondos y planos.<br>  <br><br><br>Repartir las fichas desglosables del cuaderno de trabajo de matemática. **ANEXO 3.** Página 121-122 **ABSTRACTO:** Orientar el análisis de las figuras en función de sus características<br>tridimensionales: es un cuerpo plano, es un cuerpo redondo, rueda, no rueda. Puedes preguntar también: ¿tiene puntas?, ¿tiene caras planas?, ¿tiene caras curvas?<br><br>**4.-Formalización**<br>Escribe en tu cuaderno. ANEXO 4<br>**5.- Reflexión** Pregunta, por ejemplo: ¿qué pasaría si las pelotas tuvieran forma de cubo?, ¿por qué las refrigeradoras tienen forma de prisma?; ¿cómo son los pisos de los edificios?, ¿por qué?; ¿qué forma tienen los vasos?, ¿por qué?<br>**6.- Transferencia** | papel higiénico, periódicos,ETC |

| | | |
|---|---|---|
| | **ANEXO 5. Resuelve los ejercicios** | |
| **SALIDA** | Práctica evaluada | |
| **EVALUACIÓN** | **Lista de cotejo Anexo 1** | |
| **ANEXOS** |   | |
| BIBLIOGRAFÍA | | |
| **PARA EL DOCENTE** | | **PARA EL ALUMNO** |
| • Currículo Nacional 2017. MINEDU. | | MINEDU. Cuaderno de trabajo. Matemática 1. Primer grado. 2017. |

**Anexo N° 23 JUEGO: JUEGO Y ADIVINO EN LA RULETA DE LA ENERGÍA**

| **I.-DATOS INFORMATIVOS** | | | |
|---|---|---|---|
| **TÍTULO DE LA SESIÓN** | Reconocemos la energía. | | |
| **TEMPORALIZACIÓN** | 60 minutos | | |
| **II.- ÁREA, COMPETENCIA, CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS, DESEMPEÑOS** | | | |
| **ÁREA** | **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES CONTEXTUALIZADAS** | **DESEMPEÑOS** |
| **CIENCIA Y AMBIENTE** | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre materia y energía, biodiversidad, universo. | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | • Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía.<br>• Reconoce los tipos de energía que existen, mencionando los que existen en su localidad. |

| **III.-SECUENCIA DIDÁCTICA** | | |
|---|---|---|
| **PROCESOS** | **ACTIVIDADES** | **RECURSOS Y MATERIALES** |
| **INICIO** | **Motivación**<br>Ubicarse en la página 160 del libro de ciencia y Ambiente primer grado. Responde las preguntas planteadas en el libro.<br>**Saberes previos**<br>¿Qué acciones realizan las personas, animales o cosas?<br>¿Díganme algunas acciones que ustedes pueden realizar?<br>Al realizar una acción, ¿estás realizando un trabajo, y/o actividad?<br>**Problematización**<br>¿Qué creen que se necesita para realizar un trabajo, estudiar, etc? ¿Qué necesitas para que estés con fuerza todo el día?<br>¿De qué creen que tratará el tema de hoy? Las niñas responderán, según su imaginación.<br>**Propósito Y Organización**<br>Hoy reconoceremos la energía. | Libro del área.<br>Pizarra<br>Plumones. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Normas De Convivencia**<br>Realizar el trabajo en orden respetando a sus compañeros | |
| **DESARROLLO** | **Gestión y acompañamiento**<br>**12. Planteamiento del problema**<br>En la página 162 y 163, lee y observa:<br>**¿Cómo se presenta la energía en la vida diaria? ¿Para qué se usa la energía?** ¿Por qué el niño siente calor? ¿por qué su piel está colorada? ¿Qué necesitan el niño y la niña para moldear la plastilina? ¿Cuándo se produce el sonido que asusta a los pajaritos? ¿Qué más me gustaría conocer acerca de la energía?<br>**13. Planteamiento de hipótesis**<br>Responde las preguntas anteriores y escríbelas en la pizarra.<br>**14. Elaboración del plan de indagación**<br>Dónde buscaremos la información? A través de experimentos conoceremos los diversos tipos de energía que iremos definiendo:<br>□ Energía Mecánica: Es lo que tienen los cuerpos debido a su movimiento o posición.<br>**Experimento:** Dinámica de grupo (saltar, correr, bailar)<br>□ Energía Sonora: Energía que transporta el sonido.<br>**Experimento:** Dinámica de sonidos (pito, palmadas, etc.)<br>□ Energía Eléctrica: Es la energía que transporta la corriente eléctrica, gracias a ella funcionan los electrodomésticos.<br>**Experimento:** Enchufamos objetos (celular, lámpara,etc.)<br>□ Energía Estática: Es la energía que permanece en un solo lugar cuando se frota dos objetos diferentes.<br>**Experimento**: Del globo, papeles y cabello.<br>□ Energía Calorífica: Es la energía que se transmite en forma de calor.<br>**Experimento**: De la vela con el papel de serpiente.<br><br>**15. Análisis de resultados y comparación de las hipótesis**<br>Coincidieron las respuestas que diste al inicio, compara y contrasta con los argumentos que tienes ahora luego de realizar los experimentos. Revisar los resultados que se obtuvieron para verificar si la hipótesis que se formuló es verdadera. | Imágenes Anexo<br>- Papelotes y hojas bond y de colores<br>- Plumones, lápices, goma<br>- Objetos para los experimentos |

| | | |
|---|---|---|
| | **16. Argumentación**<br>- Completan su mapa conceptual sobre la energía y tipos de energía.<br>LA ENERGÍA:<br>Es la capacidad que posee un cuerpo para realizar un trabajo o transferir calor.<br>TIPOS: Mecánica, sonora, estática, eléctrica y calorífica.<br>- Para aplicar lo aprendido: **"Juego y Adivino en la Ruleta de la Energía con sobres de colores**". En grupos participan de una charada para adivinar qué tipo de energía realiza cada equipo; para ello recordamos las normas de grupo. | |
| **SALIDA** | **17. Evaluación y comunicación**<br>Desarrollar la práctica del **anexo 2.** | Anexo 2 |
| **EVALUACIÓN** | Lista de cotejo | |
| **ANEXO** | | |

**BIBLIOGRAFÍA**

| **PARA EL DOCENTE** | **PARA EL ALUMNO** |
|---|---|
| • Currículo Nacional 2017. MINEDU. | Ciencia y Ambiente MINEDU. Primer grado. 2017. |