UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

INFORME TÉCNICO PROFESIONAL

PRESENTADO PARA OBTENER EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS INTEGRADAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 11534, "JOSÉ CAMPÓS PERALTA" DEL DISTRITO DE PITIPO-BATANGRANDE

AUTORES:

JUAN ALBERTO MAZA RIOJAS.
SANTOS MARTINA RIOJAS SÁNCHEZ.

ASESORA:

LUZ ANGÉLICA ALVARADO MONTEZA

LAMBAYEQUE – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

INFORME TÉCNICO PROFESIONAL

PRESENTADO PARA OBTENER EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS INTEGRADAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 11534, "JOSE CAMPÓS PERALTA" DEL DISTRITO DE PITIPO- BATANGRANDE

PRESENTADO POR:

--- ---

Juan Alberto Maza Riojas **Santos Martina Riojas Sánchez**

AUTORES

Luz Angélica Alvarado Monteza

ASESORA

APROBADO POR:

--- ---

Dra. Laura Altamirano Delgado **M. Sc. Martha Ríos Rodríguez**

PRESIDENTA **SECRETARIA**

M. Sc. Walter Zunini Chira

VOCAL

DEDICATORIA

A DIOS todo poderoso “Con él todo… sin él nada” y a la Virgen María, por guiarme en el camino correcto para culminar con éxito nuestro trabajo de investigación haber realizado así esta meta.

El presente Informe Técnico Profesional está dedicado con amor a mis queridos padres: José Casimiro Riojas Chapoñan y mi madre Manuela Sánchez Bances.

SANTOS MARTINA

El presente Informe Técnico Profesional está dedicado a mis queridos padres que toda la vida me ha apoyado a mi padre: Juan Antonio Maza Aguilar y mi madre María Luzmila Riojas Sánchez, por su permanente e incondicional apoyo en el logro de mis objetivos personales y profesionales, brindando su amor, apoyo y respeto.

JUAN ALBERTO

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a la Virgen María,
por guiarme en todo momento y
hacer realidad la culminación de
mis estudios de Segunda Especialidad.

Quiero agradecer a todos los docentes, por sus enseñanzas y consejos recibidos y a todas aquellas personas que, de una y otra manera, ayudaron a realizar el presente informe profesional.

A mi asesora metodológica, Luz Angélica Alvarado Monteza, que me ha orientado en todo momento y ha contribuido en la culminación satisfactoria en el desarrollo de nuestro informe profesional.

INDICE

DEDICATORIA 3
AGRADECIMIENTO..... 4
RESUMEN..... 7
ABSTRACT 8
INTRODUCCIÓN..... 9
I. MARCO REFERENCIAL..... 8
1.1. REFERENCIAS TEÓRICO – CONCEPTUALES 8
1.1.2. REFERENCIA TEORICA……8
1.1.2.1. EL PROCESO DE LA LECTURA……..8
1.1.2.1.1. LA LECTURA COMO CONJUNTO DE HABILIDADES O COMO TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN……..13
1.1.2.1.2. LA LECTURA COMO UN PROCESO INTERACTIVO……14
1.1.2.1. 3 EL LECTOR ALUMNO……16
1.1.2.2. LA COMPRENSIÓN LECTORA……18
1.1.2.2.UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA……19
1.1.2.2.1 UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA…….21
1.1.2.3. COMPONENTES DE LA LECTURA…….22
1.1.2.3.1.EL PROCESO LECTOR…….23
1.1.2.3.2.CONDICIONANTES DE LA COMPRENSIÓN……25
1.1.2.3.3.EL ESTADO FÍSICO Y AFECTIVO GENERAL……..26
1.1.2.3.4.. FACTORES QUE CONDICIONAN LA COMPRENSIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL LECTOR……28
1.1.2.3.5 HABILIDADES DE COMPRENSIÓN……..29
1.1.2.3.6. HABILIDADES Y PROCESOS RELACIONADOS CON CIERTAS CLAVES PARA ENTENDER EL TEXTO……...31
1.1.2.3.7.PROCESOS Y HABILIDADES PARA RELACIONAR EL TEXTO CON LAS EXPERIENCIAS PREVIAS……..32
1.1.2.3.8.. HACIA UNA NUEVA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS……..33
1.1.2.3.9. QUÉ ENSEÑAR Y CÓMO ENSEÑAR……33
1.1.2.3.10. ALGUNAS CONDICIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA……36
1.1.2.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA…….39
1.1.2.4.1.S - Q - A. ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS..39
1.1.2.4.2. ESTRATEGIAS INTEGRADAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS.
1.1.2.4.2.1.TÉCNICAS VLP: BASADA EN EL VOCABULARIO, LENGUAJE Y PREDICCIÓN:.43
1.1.2.4.2.2.TÉCNICA DE LA IMAGINACIÓN:……...44
1.1.2.4.2.3.TÉCNICA ESTRUCTURA DE UN CUENTO:……..44
1.1.2.4.2.4.TÉCNICA DESARROLLO DE LA INFERENCIA:……...45
1.1.2.5. LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA……..46
1.1.3. REFERENCIA CONCEPTUAL:…….49

1.2. PROPOSITOS DE LA INTERVENCIÓN. 52
1.3. OBJETIVOS: 52
1.4. ESTRATEGIAS Y METODOLOGIA DE LA INTERVENCIÓN. 53
II. EL CUERPO CAPITULAR: 54
2.1. RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE – TEST. 54
2.2. RESULTADOS OBTENIDOS DEL POST-TEST. 55
2.3. CUADRO COMPARATIVO DEL PRE TEST Y POST TEST. 56
III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. 57
3.1. CONCLUSIONES: 57
3.2. RECOMENDACIONES: 58
IV. BIBLIOGRAFIA 59
ANEXOS 60

RESUMEN

La inadecuada aplicación de estrategia metodológicas para la comprensión lectora por parte de los docentes del nivel primaria de la I.E.N° 11534 “José Campos Peralta“, del distrito de Pítipo de Batanfrande, han conllevado al bajo rendimiento académico en los estudiantes. El objetivo del este trabajo de investigación, es mejorar la práctica pedagógica de los docentes del nivel primario, mediante el fortalecimiento de competencias en el conocimiento y manejo de estrategias metodológicas para el logro de la comprensión lectora en los estudiantes y de esa manera revertir el estado de la cuestión encontrada, la misma que guarda relación directa con lo establecido , donde se sostiene que el docente y las prácticas en el aula constituyen las principales variables que afectan el rendimiento escolar; para este efecto se está utilizando un método de investigación cualitativa en donde a partir del problema identificado, a través de instrumentos de recojo de información, como: Ficha de monitoreo y acompañamiento y el cuaderno de campo, se ha logrado establecer categorías y subcategorías, contrastarlas con la teoría, realizar conclusiones preliminares y proponer la alternativa de solución. La conclusión principal es que los docentes consideran que la planificación curricular debe obviar procesos metodológicos y más aún incorporar otros procesos, y muy por el contrario se debe considerar la adecuada aplicación de estrategias metodológicas y secuencialidad de los procesos didácticos existentes y la pertinente evaluación para el logro de la comprensión lectora y mejora de los aprendizajes.

PALABRAS CLAVES: Estrategias, Comprension lectora

ABSTRACT

The inadequate application of methodological strategies for reading comprehension on the part of teachers at the primary level of I.E.N ° 11534 "José Campos Peralta", of the district of Pítipo de Batanfrande, have led to low academic performance among students. The objective of this research work is to improve the pedagogical practice of teachers at the primary level, by strengthening skills in the knowledge and management of methodological strategies for the achievement of reading comprehension in students and thereby reverse the state of the question found, the one that is directly related to the established, where it is argued that the teacher and classroom practices are the main variables that affect school performance; For this purpose, a qualitative research method is being used where, based on the identified problem, through information gathering tools, such as: Monitoring and accompaniment sheet and the field notebook, categories and subcategories have been established, compared With the theory, make preliminary conclusions and propose the solution alternative. The main conclusion is that teachers consider that curricular planning should obviate methodological processes and even more incorporate other processes, and quite the contrary should consider the appropriate application of methodological strategies and sequentiality of existing teaching processes and the relevant evaluation for the achievement of reading comprehension and improvement of learning.

KEYWORDS: Strategies, Reading Comprehension

INTRODUCCIÓN.

En nuestra Institución Educativa Primaria N° 11534 –José Campos Peralta del distrito de Pítipo - Batan grande, se ha evidenciado, a través de la práctica pedagógica en el aula en los niños y niñas del 5° grado al presentarse dificultades en la comprensión de textos o contenidos relacionados a las diferentes áreas curriculares. Situación que limita la construcción de conocimientos y su éxito escolar sostenido en base a la Lectura Comprensiva.

Por otro lado, a nivel de microsistema, sabemos que en la actualidad la cantidad de información se duplica cada dos años y medio; como educadores, nuestro objetivo es preparar a los niños y niñas a fin de que puedan procesar información con la que se tienen que enfrentar y ello sólo se logrará si formamos lectores activos, es decir, estudiantes que puedan procesar todo tipo de información. Esta responsabilidad la tienen la institución educativa ya que su misión es formarlos para que puedan responder a las demandas de hoy y del mañana.

Realidad educativa que nos motiva a plantar el presente trabajo a fin de aplicar estrategias de Comprensión Lectora que redunda en el desarrollo personal de niños y niñas.

Gracias a la iniciativa de la Profesora Irma Camargo por habernos presentado y enseñado a la vez la aplicación de técnicas y estrategias integradas para la comprensión de lectura en educación primaria. La primera propuesta, de Karen D. Word y Nora Robinson (1983), llamada V.L.P (Vocabulario, Lenguaje y Predicción), donde se apoya anteladamente al lector alcanzándole el significado de las palabras y las estructuras oracionales, de tal modo que tenga limpio el terreno de posibles ambigüedades. Asimismo se plantean algunas preguntas en forma de palabras y oraciones dadas, anticipatorios de lo que vendrá en la lectura; y la segunda propuesta la Camarp (1993), se fundamenta en el desarrollo de la imaginación con el fin de estimular la imaginación y concentración, incentivando a los niños/as a que cierren sus ojos para que escuchen un interesante cuento.

Estas estrategias integradas se desarrollaran en las ocho sesiones de aprendizaje significativo para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de primaria.

El presente informe se ha estructurado:

- El marco referencial en el que se presenta en forma esencial los fundamentos teóricos y términos relacionados al tema de estudio, además de los objetivos y la metodología de la intervención.
- El cuerpo capitular en la que se presentan los resultados del Pre Test y Post Test, en cuadros estadísticos y el análisis correspondiente.
- Finalmente las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas y anexos, en la que se destacan los logros alcanzados, las fuentes documentales del marco teórico e instrumentos trabajados.

I. MARCO REFERENCIAL.

1.1. REFERENCIAS TEÓRICO – CONCEPTUALES

1.1.2. REFERENCIA TEÓRICA:

1.1.2.1. EL PROCESO DE LA LECTURA.

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso:

ANTES DE LA LECTURA

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

- Para aprender.
- Para presentar una ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para obtener información precisa.
- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito.
- Por placer.
- Para demostrar que se ha comprendido.

- ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)
- ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura**?** (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

DURANTE LA LECTURA

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los

lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:

1. **Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.**

   Pearson et al (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

2. **Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.**

   Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación.

   La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

3. **Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.**

   Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

4. **Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.**

   Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es?

   Williams (1986,b); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pchert y Anderson, 1977). Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

5. **Resumen la información cuando leen.**

   Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

6. **Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.**

   Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (**Anderson y Pearson,** 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

7. **Preguntan.**

   Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (**André y Anderson,** 1979).

   Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presenta **Pearson et** al (1992) y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que éstas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora.

   La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar

estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más puede desear un docente! El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes:

- **Extraer el significado del texto** completo o de las diferentes partes que lo componen.
- **Saber dirigir su lectura** avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas. (**Serra Capallera y Oller Barnada**, 1977). Ahora bien, de nada nos sirve conocer todo esto si vamos a continuar enseñando tal y como lo hemos hecho anteriormente. Antes de pasar a ver algunas de las estrategias, conviene hablar de un aspecto muy importante que es imprescindible incorporar a nuestra práctica docentes: el modelaje.
- **El modelaje** es sumamente importante en la enseñanza de la comprensión lectora. El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

  Explicar nuestros procesos internos puede ser sumamente difícil. Pues no nos damos cuenta que los realizamos y porque no estamos acostumbrados a hablar sobre ellos. Pero sabemos que el aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere su demostración.

  A la fase de modelar le sigue la de la participación del estudiante. Esta pretende que primero de una forma más dirigida por el

docente (formulando preguntas, por ejemplo) y luego, progresivamente dando mayor libertad (con preguntas abiertas) a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus Estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro: el de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora.

1.1.2.1.1. La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información.

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

1.1.2.1.2. **La lectura como un proceso interactivo.**

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

- La lectura es un proceso del lenguaje.
- Los lectores son usuarios del lenguaje.
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto. (Citado en **Dubois**, p10).

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (Citado en **Dubois,** p. 11). Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar **Heimilich y Pittelman** (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa" (p.10). Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él" (p.11). Igualmente, para **Tierney y Pearson** (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" **(schemata)** (p.11) en la comprensión de la lectura. Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según **Rumelhart (**1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por **Bartlett** en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar

un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente. (**Heimlich y Pittelman,** 1991).

1.1.2.1.3. **El lector alumno.**

Con respecto a este otro constituyente de la comunicación literaria, el lector, podemos analizarlo ya sea como categoría conceptual, explicativa y descriptiva, ya como lector real (alumno). La primera forma parte de la organización textual, ya que, como todo mensaje, el texto literario postula un lector, que no es el lector real, sino un constructo - pensado por el autor - que influye en el modo de lectura y en el efecto de sentido que produce el texto en los receptores, y al que se le ha denominado lector implícito (ser), lector modelo (Eco) y archilector (Rifatter). Pero, para los fines de este trabajo, nos interesa hacer referencia al segundo tipo de lector; es decir, al lector alumno, cuando éste entra en contacto con el texto, con una organización lingüístico-textual diferente, y logra establecer un vínculo, una relación intersubjetiva de comunicación, de empatía, de transferencia.

En cada acto de lectura que el lector alumno realice, cada uno hallará importantes y pertinentes aspectos de un mismo texto que otros no percibirán. Cada lectura, aún la de un mismo lector en diferentes etapas vitales, es siempre una nueva organización y, por lo tanto, implica un cierre, una clausura de sentidos. De este modo, no se lee un texto en el vacío sino en interacción con factores de naturaleza social e individual que deben ser comprendidos, analizados y evaluados, tanto desde la perspectiva literaria, como desde la didáctica de la literatura.

De allí que la lectura literaria sea una experiencia doble: **intrapersonal** - manejo interno del lenguaje que facilita o permite la comprensión significativa de los enunciados textuales e **interpersonales,** en la medida en que se establece una comunicación particular entre el texto y el lector – alumno.

La lectura es lectura de la escritura, lo que implica que tiene en la escritura tanto su posibilidad como su límite […] Si la literatura es un modo de leer, ello no significa que se pueda leer de cualquier modo: también la lectura tiene, igual que la escritura, que satisfacer unas exigencias de rigor, de profundidad, de coherencia y, en suma, de calidad.

Decimos que es una comunicación Inter-subjetiva porque cada lectura resulta de una experiencia única, de un Inter-juego, una empatía, una transferencia. ¿Cuál es la conducta del lector durante el proceso?, ¿se compromete?, ¿se involucra?, ¿qué tipo de complicidad mantiene con el texto? El texto lo atrae, lo envuelve y el lector termina por creer, por identificarse de tal manera con lo que está sucediendo en la narración que dicho suceso pasa a transformarse en una experiencia real.

Así, el lector termina por completar la obra, ya que ésta adquiere sentido sólo con la presencia del lector real. Este poder de atracción, de empatía, y a su vez de transferencia, se produce porque la literatura no narra hechos y sucesos diferentes a los de la vida humana, los acontecimientos reflejan al hombre, la vida y el mundo. Así, por ejemplo, el lector tiene la posibilidad de identificarse con él o los personajes, de amarlos, de odiarlos. En una palabra, el discurso estético, para ser tal, debe trasladar al receptor la intensidad de la vivencia enunciada para que ésta le resulte verdadera. La participación del lector, entonces, es cognitiva e imaginativa, ya que debe emplear todos sus conocimientos y capacidades para construir el mundo de la ficción que se le propone: contexto, emisor, destinatario, localización de acciones, entre otros. Pero este conocimiento se va profundizando y perfeccionando a medida que el lector alumno entra en contacto con diferentes obras y diferentes géneros.

Leer periódicos en la clase es una forma de aprender en la escuela y en cualquier nivel educativo, se traspasa las fronteras del libro al que tanta manía tenemos. Con los periódicos, aprender puede ser una aventura. La prensa ofrece a diario informaciones muy valiosas que se refieren a cosas cercanas a nosotros. Saber leerlas, descifrarlas y

entenderlas no es difícil si nos acostumbramos poco a poco a leer el periódico cada día.

1.1.2.2. LA COMPRENSIÓN LECTORA.

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: ***INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR***, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes:

Interpretar es:

- Formarse una opinión.
- Sacar ideas centrales.
- Deducir conclusiones.
- Predecir consecuencias

Hay que Retener:

- Conceptos fundamentales.
- Datos para responder a preguntas.
- Detalles aislados.
- Detalles coordinados.

Organizar consiste en

- Establecer consecuencias.
- Seguir instrucciones.
- Esquematizar.
- Resumir y generalizar.

Para valorar hay que:

- Captar el sentido de lo leído.
- Establecer relaciones causa - efecto.
- Separar hechos de las opiniones.
- Diferenciar lo verdadero de lo falso.
- Diferenciar lo real de lo imaginario.

1.1.2.2.1. UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA.

La comprensión lectora:

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor **Hall** (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafo fónica, morfé mica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.
- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.
- La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

Leer para aprender (desde una explicación constructivista).

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido.

Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

1.1.2.2.2. LECTURA EXPLORATIVA FRENTE A LECTURA COMPRENSIVA.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

LECTURA EXPLORATIVA: Es una lectura rápida.

Su **finalidad** puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto:
- De qué trata.
- Qué contiene.
- Preparar la Lectura Comprensiva de un texto.
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en el título y epígrafes.
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar.
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

LECTURA COMPRENSIVA: Es una lectura reposada.

Su **finalidad** es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento.
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.
- Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura Explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hacho directamente.

1.1.2.3. *COMPONENTES DE LA LECTURA.*

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- ✓ **El acceso léxico**, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un;
- ✓ **Acceso léxico indirecto**, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.

- **El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto:** A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una

persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

- **El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto.** Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además, también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

1.1.2.3.1. EL PROCESO LECTOR.

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las *dos fuentes de información de la lectura:*

La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.

La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

- **La formulación de hipótesis:** cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.

- **La verificación de las hipótesis realizadas:** lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir *cualquier* información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc.… e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.
- **La integración de la información y el control de la comprensión:** si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

Otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería la siguiente:

- ✓ Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente: Los venezolanos.
- ✓ De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la **"Comprensión".**
- ✓ Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama **"Interpretación".** En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y

dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social".

- ✓ Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de **"Reacción"**, es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

  Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama **"Integración".**

1.1.2.3.2. CONDICIONANTES DE LA COMPRENSIÓN.

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral: configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectora pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades. Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)

1.1.2.3.3. EL ESTADO FÍSICO Y AFECTIVO GENERAL.

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al

texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños entorno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y

seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

1.1.2.3.4. FACTORES QUE CONDICIONAN LA COMPRENSIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL LECTOR.

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- ✓ **La intención de la lectura:** determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, **Foucambert** (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcolanza de criterios, las divide en:
  - **Lectura silenciosa integral:** cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.
  - **Lectura selectiva:** guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
  - **Lectura exploratoria: producida** a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
  - **Lectura lenta:** para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas, aunque sea interiormente.
  - **Lectura informativa:** de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc...

  Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su

lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:

- **El conocimiento de la situación comunicativa - los conocimientos sobre el texto escrito:**

  - Conocimientos paralingüísticos.
  - Conocimientos de las relaciones grafo fónicas.
  - Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
  - Conocimientos textuales.
- **Conocimientos sobre el mundo:** tal como afirman **Schank y Abelson** (1977). Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan.

1.1.2.3.5. HABILIDADES DE COMPRENSIÓN.

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike,

1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que alguno de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedural, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto, dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructura sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

1.1.2.3.6. HABILIDADES Y PROCESOS RELACIONADOS CON CIERTAS CLAVES PARA ENTENDER EL TEXTO.

- Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:
  - ✓ Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
  - ✓ Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
- Habilidades de uso del diccionario.
- Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información

relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- ✓ Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- ✓ Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

- ✓ Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- ✓ Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

1.1.2.3.7. PROCESOS Y HABILIDADES PARA RELACIONAR EL TEXTO CON LAS EXPERIENCIAS PREVIAS.

Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través e resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

1.1.2.3.8. HACIA UNA NUEVA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

Hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otra de las insuficiencias ha consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar taras observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones.

Este esquema se puede denominar de "exposición repetida" dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

1.1.2.3.9. QUÉ ENSEÑAR Y CÓMO ENSEÑAR.

Aquí exponemos los principios que deben orientar la instrucción en comprensión lectoras dentro del enfoque cognitivo. Estos principios hacen referencia por un lado al contenido de la instrucción y por el otro

a los procedimientos metodológicos por los que ha de regirse la enseñanza.

Directrices relativas al contenido de la instrucción: Se trata de responder a la pregunta de qué es lo que hay que enseñar. El contenido debe estar centrado en los dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión de los sujetos y de los que ya hemos hablado: esquemas de conocimiento y estrategias meta cognitivas del procesamiento de textos:

- **Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento** de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos.
- **Desarrollar estrategias metodológicas:** Se trata de que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva. Directrices relativas a los procedimientos metodológicos que han de orientar la enseñanza: Estas orientaciones van dirigidas a mostrar cómo hay que instruir.
- **Proporcionar objetivos claros a los estudiantes:** Se busca enseñar estrategias meta cognitivas de dirección y control del pensamiento. Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a conseguir y cuál es su utilidad mal pueden poner en marcha los procesos ejecutivos de la comprensión.
- **El profesor ha de modelar las operaciones cognitivas que realizarán los alumnos:** Aquí se trata de un modelado abstracto, que se refiere a conductas abstractas o regidas por leyes como son las estrategias de procesamiento de la información de las que aquí nos ocupamos.
- **La instrucción se ha de realizar en contextos reales de forma que se favorezca la generalización a situaciones ordinarias de enseñanza aprendizaje:** Uno de los fallos de la instrucción tradicional en comprensión y técnicas de estudio era el de practicar una serie de ejercicios para promover conjuntos de habilidades independientes. Se pensaba que proporcionando esta serie de ejercicios a los alumnos ellos mismos generalizarían unas

supuestas habilidades a las situaciones ordinarias; pero esto se ha demostrado que no ocurre así. Los enfoques cognitivos de la instrucción plantean la enseñanza de habilidades que puedan ser fácilmente generalizables, tanto por el material que se utiliza como por el contexto en que se instruye.

- **El profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión:** En los enfoques tradicionales la retroalimentación del profesor se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los procesos. El énfasis recae sobre lo observable y en consecuencia los niños aprenden que lo importante son los productos. Los enfoques cognitivos preocupados fundamentalmente por instruir estrategias deben centrar la retroalimentación del profesor en esas estrategias.
- **Proporcionar una retroalimentación que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro:** El tipo de retroalimentación tradicional al que nos acabamos de referir no sólo tiene como efecto centrarse sobre todo en los productos del aprendizaje, sino que además hace descansar el control del mimo sobre el profesor en lugar de transferir dicho control al alumno.

  Este hecho tiene consecuencias en la motivación, ya que el sentimiento de control es altamente motivante. Así pues, un programa de instrucción efectivo debería preocuparse de entrenar en atribuciones sobre causas internas, tales como la capacidad y el esfuerzo, de forma que se favoreciese el sentimiento de control sobre las propias acciones incrementando la motivación hacia el logro.

  Como síntesis de todo lo anterior, podríamos decir que la intervención instruccional que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica. Se trata de ayudar al alumno a que construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimiento de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

1.1.2.3.10. ALGUNAS CONDICIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

Partir de lo que los alumnos saben: la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita.

Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.

Favorecer la comunicación descontextualizada: un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.

Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito: en relación con el punto anterior, la familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad. La familiarización ha de englobar tanto los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros, etc.…), como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura (para recordar, para explicar un cuento, etc.…) o los lugares donde se produce (en la biblioteca, en la secretaría, etc.…).

Fomentar la conciencia metalingüística: otra característica exigida por la comunicación escrita es un nivel elevado de conciencia metalingüística, la cual permite concentrarse en el lenguaje como objeto

en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el interior de una comunicación (Mattingly, 1972). Aunque los niños y niñas presentan unos determinados niveles de conciencia metalingüística a partir de su dominio oral (pueden preguntar, por ejemplo, qué significa *tal* palabra), el acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas.

Utilizar textos concebidos para su lectura**:** para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de las niñas y niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar. Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado si necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.

Experimentar la diversidad de textos y lecturas: la familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales, y que la habilidad de lectura puede ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto.

Leer sin tener que oralizar: tradicionalmente, la escuela ha transmitido la idea que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones. Así, la oralización del texto, o *lectura en voz alta*, ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también la más utilizada cuando se aborda un texto colectivamente en los cursos superiores. Las situaciones de lectura integrada en el trabajo escolar y en la vida de la clase y de la escuela ofrecen muchas oportunidades, parecidas a las que se ofrecen al

adulto, para leer silenciosamente sin necesidad de decir el texto en voz alta.

A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre el maestro y sus alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas, si es preciso. Así pues, sería conveniente provocar a menudo situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace, más que dedicar horas y horas simplemente a oralizar textos.

La lectura en voz alta: la lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no es entendida simplemente como la oralización de un texto. Leer en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. Es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo, que se quiera ofrecer el placer de la realización sonora de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores.

1.1.2.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

1.1.2.4.1. S - Q - A. ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS.

Esta técnica ha sido diseñada para el desarrollo de la comprensión de textos informativos (no literarios).

Los futuristas predicen, que por el año 2020, la cantidad de información disponible se duplicará ¡cada setenta y tres días!

Esta es una predicción algo sorprendente ya que actualmente la cantidad de información se duplica cada dos años y medio. ¿Estarán listos los estudiantes para enfrentarse con tanta información?

Como educadores nuestro objetivo debe ser preparar a los estudiantes para satisfacer las demandas del hoy y del mañana. Como el 90% de la lectura que realizarán los estudiantes será informativo, *ahora* es el momento de empezar a desarrollar las habilidades y estrategias que ellos necesitan para motivarlos a preguntar, adquirir y usar información en forma eficiente mediante la lectura de una amplia variedad de fuentes clasificadas como textos no literarios.

La técnica **S.Q.A.** ha sido diseñada para el desarrollo de la lectura crítica de textos informativos. A través de ella se hace uso del conocimiento previo, se realizan comparaciones, se ubican las ideas principales de la información, se identifican patrones para la organización del texto, se hace uso del resumen la clasificación, la gráfica y la categorización.

PROCEDIMIENTO

Antes de la lectura:

1º A partir de los conocimientos previos de los estudiantes.

2º Registrar las respuestas, usar el cuadro **S.Q.A.** para anotar en "S" todas las cosas que los/as niños/as saben sobre el tema.

3º Para esto será bueno categorizar las respuestas a través de mapas semánticos u organizadores gráficos.

4º A través de las interrogantes: ¿Por qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿qué otras preguntas tienes?, ¿Qué más deseas saber acerca del tema? Los niños darán a conocer lo que ellos quieren aprender.

5º Hacer una lista anotando en "Q" las preguntas que los/as niños/as o sus necesidades de conocimiento.

6º Categorizar lo que desean saber.

Durante la lectura:

1. Motivarlos a leer con atención.
2. Inducirlos a usar estrategias de pensar para que fácilmente puedan encontrar información.
3. Mostrarles qué hacer, como, por ejemplo:

Captar el contenido total, leer párrafo por párrafo para ubicar la idea principal de cada párrafo, ubicar las palabras claves, leer y volver a leer para recordar detalles, anotar las palabras interesantes a medida que vayan leyendo, utilizar códigos para señalar que una parte del texto se tiene que analizar, bosquejar, calcular, clasificar, codificar, criticar, decodificar y definir.

Después de la lectura

1º Pedir a los/as niños/as discutan acerca de lo que han aprendido del tema. Podrían ayudar si por grupos respondieran preguntas como:

- ¿Qué parte del texto te impresionó más?, ¿Por qué?
- ¿Qué parte del texto te gustaría compartirla con alguien?, ¿por qué?
- ¿Qué le preguntarías al autor o autora de este texto si te encontraras con él o ella?
- ¿Qué parte del texto te era familiar?, ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de investigación crees que hizo el autor o la autora para escribir sobre este tema?
- Elabora tres preguntas para evaluar la comprensión de este texto en otra persona.

- ¿Qué estrategias de pensamiento has utilizado para comprender este texto?

2º Usar el cuadro **S – Q - A** y completar en "**A**" lo que han aprendido. Lo pueden hacer a través de un resumen o utilizando mapas conceptuales u organizadores gráficos.

Razones para usar la estrategia S.Q.A.

1º Ayuda integrar el conocimiento previo al nuevo:

Sólo se aprende cuando se integra una nueva información dentro de un esquema de conocimiento ya existente. Los esquemas cognitivos o conocimientos previos, son estructuras que representan los conceptos almacenados en nuestra memoria a lo largo de un término. (**Bartlett,** 1930; **Rumelhart,** 1980).

2º Motiva el desarrollo conceptual:

Leyendo temas de la vida real, biografías de personajes famosos, inventos fascinantes, asuntos actuales o sucesos históricos, los educandos amplían sus conocimientos. Ellos empiezan a ver el mundo que nos rodea como un lugar cambiante y pueden verse como parte integral de esta evolución.

3º Apoya el aprendizaje colectivo:

Desarrolla aquellas habilidades sociales que se necesitan para el trabajo grupal. Escuchar, hablar, preguntar, esperar su turno, proporcionar respuestas positivas y constructivas, respetar la opinión de otros son habilidades sociales tanto para individuos como para grupos dentro de la escuela en la vida.

En esta interacción con sus pares el aprendizaje se hace más fácil y significativo.

El trabajo grupal que propicia el **S.Q.A.** es crucial para el proceso de aprendizaje. Según Vigotsky (1962) el aprendizaje primero es social; sólo después de trabajar con otros, el estudiante gana habilidad para entender y aplicar el aprendizaje independientemente.

Los aprendizajes no son sólo procesos intrapersonales, sino fundamentalmente interpersonales. Por ello se deben emprender tareas de aprendizaje en grupo.

4º Hace posible que el aprendizaje sea significativo:

Los estudiantes que parten de sus conocimientos previos sobre un tema determinado, facilitan la comprensión del mismo. Un aprendizaje es significativo cuando el alumno o la alumna pueden dar un significado al nuevo contenido de aprendizaje relacionándolo con sus conocimientos previos.

5º Desarrolla habilidades de lectura crítica:

Los alumnos y alumnas que son expertos/as constructores de significado son capaces de ubicar con facilidad las ideas principales y las ideas que las justifican. Además, ubican fácilmente el problema del texto leído, realizan conclusiones y comparaciones, identifican la causa y el efecto de un fenómeno, etc.

6º Enriquece la lectura, la escritura y el pensamiento:

7º Promueve la metodología:

El **S.Q.A.** desarrolla aquella competencia lectora en la que el estudiante toma conciencia, le preocupa y reacciona frente a su propia comprensión del texto y se da cuenta si tiene errores o fallas en su comprensión del texto. Este proceso se refiere principalmente a constatar si lo que está leyendo tiene o no sentido y si no lo tiene, aplicar algún plan para enfrentarlo.

8º Permite el uso de la "tecnología" para buscar y usar información:

Permite a los aprendices a acceder a diversas fuentes para encontrar información. Aprende a reconocer que existe una amplia –variedad‖ de recursos como los libros, los medios de comunicación, audiovisuales, otras personas, etc. con los que pueda contar.

9º Promueve una autoestima positiva porque se vuelven expertos/as acerca de lo que han aprendido:

1.1.2.4.2. ESTRATEGIAS INTEGRADAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS.

1.1.2.4.2.1. TÉCNICAS VLP: BASADA EN EL VOCABULARIO, LENGUAJE Y PREDICCIÓN:

Esta técnica es utilizada con el fin de que el lector conozca de antemano y se familiarice con las palabras que encontrarán el cuento o historias a leer.

Cuanta menos dificultad de decodificación encuentre el lector, en su recorrido al leer mayor será su comprensión. En esta técnica se ejercita al niño en el uso de las palabras a través de variados ejercicios de lenguaje que servirán para desarrollar sus estructuras semánticas, sintácticas y fonológicas. Asimismo, como la comprensión es esencialmente predicción, (Smith, 1979) se ejercita al niño en la práctica de la habilidad de la predicción de manera que él pueda anticiparse a los hechos que sucederán con sólo leer, observar en conjunto y pensar sobre el significado de las palabras de la lectura elegida por el docente.

PROCEDIMIENTO:

1º Escribir con anterioridad las palabras en carteles o tarjetas, los que serán distribuidos entre los alumnos para ser leídos en voz alta, permitiendo así su familiarización, reconocimiento y comprensión.

2º Escribir las palabras en la pizarra y explicarles que estas palabras las encontrarán en el texto seleccionado.

3º Realizar actividades orales en las que el niño, usando las palabras de la lista, deberá responder preguntas o completar oraciones.

4º Ejecutar ejercicios que se relacionen con aspectos tales como sinónimos, antónimos, categorizaciones, elementos gramaticales, fonológicos, etc.

5º Pedir a los niños que usen las palabras del vocabulario para predecir de qué podría tratarse el cuento.

1.1.2.4.2.2. TÉCNICA DE LA IMAGINACIÓN:

Esta técnica estimula la imaginación del lector. El docente lee en voz alta y los niños escuchan la lectura con los ojos cerrados para imaginar, recrear, visualizar: personajes, ambientes, hechos, colores, olores, sentimientos, etc.

PROCEDIMIENTO:

1º Hacer que los niños cierren los ojos para escuchar la lectura que hará el profesor: les dirá que imaginen una pantalla mental, donde podrán visualizar todos los hechos que suceden.

2º El docente lee en voz alta el cuento y los niños cierran los ojos para imaginar, recrear, visualizar los hechos o acontecimientos que suceden.

1.1.2.4.2.3. TÉCNICA ESTRUCTURA DE UN CUENTO:

En esta técnica, el lector identifica la estructura lógica de los cuentos o historias: Introducción, Desarrollo y Desenlace.

El docente desarrollará en los niños la habilidad de encontrar en cada cuento, estas partes fundamentales que no siempre están ubicadas en un mismo orden secuencial. El niño tratará de identificarlas para luego ser capaz de reproducirlas en forma coherente.

Para **Strickland** (1981, 1983) toda información que se entrega en forma ordenada podrá ser recordada con mayor facilidad. La autora agrega la conveniencia de estructurar la mente del niño en **categorías verbales** para facilitar el aprendizaje y la comprensión lectora.

Con esta técnica, el lector no sólo será capaz de reproducir un relato en forma oral, sino que además podrá escribir un relato o cuento inventado.

PROCEDIMIENTO:

1º Pedir a los alumnos que vuelvan a leer el cuento en forma silenciosa.

2º Trazar, a lo largo de la pizarra, el recuadro dividido en los tres elementos básicos que constituyen la estructuración de un cuento o historia. Se podría asignar un color a cada elemento para facilitar su discriminación.

3º Se pide al alumno que nombre los personajes y el lugar donde suceden los hechos.

4º Se le pide a otro niño que nombre las acciones que suceden en el cuento en forma secuencial (esto se realiza entre varios alumnos y la guía del profesor).

5º Por último, otro niño indicará el final del cuento.

6º El profesor borra todo lo escrito dentro de los espacios y solicita a otro niño que realice el recuento de la historia, ciñéndose al esquema de la pizarra.

7º Para ejercitar la redacción, puede pedir a toda la clase que escriba el cuento o dejar como tarea que cada niño redacte un cuento inventado, siguiendo la misma estructura lógica.

1.1.2.4.2.4. TÉCNICA DESARROLLO DE LA INFERENCIA:

Para **Carr** (1983), esta técnica se vincula con la habilidad de deducir o inferir cierta información que no aparece literalmente en una historia dada ya que en todo relato se distinguen dos tipos de información: la **explícita,** que se refiere a los hechos literales y la **implícita** o información omitida, que puede ser deducida por el lector.

Analizando el rol de la inferencia dentro del proceso lector, y en sus relaciones con el desarrollo del pensamiento científico y crítico, **Johnston** (1983) postula que el lector ha comprendido un texto cuando es capaz de realizar inferencias, las que él define actos críticos, de comprensión

que permiten evaluar palabras juntas proposiciones y frases y llenar vacíos de información.

1.1.2.5. LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1) **comprensión literal,** donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
2) **Comprensión inferencial,** que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
3) **Comprensión crítica**, mediante la cual se emiten juicios valorativos.

1. **<u>Nivel Literal:</u>**

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Podríamos dividir este nivel en dos:

a) **Lectura literal en un nivel primario:** Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

- **de detalle:** identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o;
- **del relato;** de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo, el lenguaje

matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se haya insertar.

Lectura literal en profundidad:

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2. **Nivel Inferencial:**

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

3. **<u>Nivel Crítico:</u>**

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1) De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
2) De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3) De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4) De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

1.1.3. REFERENCIA CONCEPTUAL:

1. APRENDIZAJE:

Durante la acción educativa se crea una dinámica especial entre los procesos de aprendizaje y enseñanza, que deben ser concebidos actualmente de otra manera a la luz de los avances de la teoría educacional, fortalecida ahora por las posiciones cognitivas y ecológico contextuales.

El aprendizaje es entendido como un proceso de construcción de conocimientos. Estos son elaborados por los propios niños y niñas en interacción con la realidad social y natural, solos o con el apoyo de algunas mediaciones (personas o materiales educativos, por ejemplo), haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos. El niño aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o cuando elabora una respuesta a una situación determinada. Esta elaboración implica aproximarse a dicho objeto o situación desde sus experiencias y desde los esquemas conceptuales que ha ido formando. Dicha aproximación permite enriquecer y transformar estos esquemas y experiencias. Ningún aprendizaje significativo se produce aisladamente, sino que se va enlazando, conectando a otras situaciones o aprendizajes.

2. COMPETENCIA:

La competencia es entendida aquí como un saber hacer, es decir, como un conjunto de capacidades complejas, que permiten a las personas actuar con eficiencia en los distintos ámbitos de su vida cotidiana y resolver allí situaciones problemáticas reales. La competencia comprende tres formas de conocimientos y una dimensión afectiva.

3. COMPRENSION LECTORA:

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: ***INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR***, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

4. **ENSEÑANZA:**

La enseñanza es también conceptualizada. No se la considera como una actividad de explicación y transmisión de conocimientos, sino como generadora de un proceso eminentemente interactivo, donde los niños construyen sus aprendizajes en relación activa con su contexto, con sus compañeros, sus materiales de trabajo y el profesor. En el proceso educativo siempre hay una interacción intencional creada por el profesor. La interacción educativa será eficaz en la medida en que las intervenciones del profesor sean oportunas y respondan a los intereses, necesidades y nivel de desarrollo de los alumnos. En este contexto la enseñanza puede ser concebida como un conjunto de ayudas que el profesor ofrece a los niños y niñas, en el proceso personal de construcción de su conocimiento.

5. **RUTAS DEL APRENDIZAJE:**

Las Rutas del Aprendizaje son herramientas valiosas para el trabajo pedagógico en matemática, comunicación y ciudadanía; plantean cuáles son las capacidades y competencias que se tienen que asegurar en los estudiantes y los indicadores de logros de aprendizajes por niveles de educación (inicial, primaria y secundaria).

6. **ESTRATEGIAS INTEGRADAS:**

Es un conjunto de técnicas y procedimientos que plantea el docente para que el alumno constituya su aprendizaje, durante los momentos de una actividad de aprendizaje.

7. **LECTURA:**

La lectura es un proceso altamente educativo, que contribuye a la formación del pensamiento organizado, al desarrollo de la efectividad e imaginación y ayuda a la construcción de nuevos conocimientos. Los niños para escribir tienen que organizar sus ideas e informaciones y sistematizar sus experiencias buscando hacerlo en forma clara.

8. **PROGRAMACION ANUAL:**

La programación anual es una previsión a grandes rasgos, de los elementos que serán tomados en cuenta en la planificación a corto plazo. Entre estos elementos tenemos, principalmente, el tiempo, el calendario de la comunidad, las competencias del currículo.

9. **TECNICA: DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN:**

Es una técnica que estimula la imaginación del lector, en la que el docente lee en voz alta y los niños escuchan la lectura con los ojos cerrados para imaginar, recrear, visualizar: personajes, ambientes, hechos, colores, olores, sentimientos, etc.

10. **TECNICA VLP: BASADA EN EL VOCABULARIO, LENGUAJE Y PREDICCIÓN:**

Es una técnica que se utiliza con el fin de que el lector conozca de antemano y se familiarice con las palabras que encontrará en el cuento o historia a leer, ejercitando al niño en el uso de las palabras a través de variados ejercicios de lenguaje que servirán para desarrollar sus estructuras semánticas, sintácticas y fonológicas. Asimismo, se ejercitan al niño en la práctica de la habilidad de la predicción de manera que él pueda anticiparse a los hechos que sucederán con solo leer.

1.2. PROPOSITOS DE LA INTERVENCIÓN.

En nuestra Institución Educativa Primaria N° 11534 - José Campos Peralta‖ del distrito de Pítipo – Batan grande, se ha evidenciado, a través de la práctica pedagógica en el aula que los niños/as del 5° grado, presentan dificultades en la comprensión de textos o contenidos relacionados a las diferentes áreas curriculares. Estas situaciones les limitan la construcción de conocimientos y su éxito escolar sostenido en base a la Lectura Comprensiva.

Por otro lado, a nivel de microsistema, sabemos que en la actualidad la cantidad de información se duplica cada dos años y medio; como educadores, nuestro objetivo es preparar a los niños/as a fin de que puedan procesar información con la que se tienen que enfrentar y ello solo se lograr si formamos lectores activos estratégicos, es decir, estudiantes que puedan procesar todo tipo de información.

Esta responsabilidad la tienen la institución Educativa ya que su misión es formarlos para que puedan responder a las demandas de hoy y del mañana.

En razón de ello a través del presente trabajo nos proponemos como objetivos, los siguientes:

1.3. OBJETIVOS:

1.3.1 OBJETIVO GENERAL:

- Elevar el nivel de comprensión lectora, en los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa Primaria N° 11534 José Campos Peralta‖ del distrito de Pítipo – Batan grande, mediante la aplicación de estrategias integradas de comprensión de lectura como VLP y desarrollo de la imaginación.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Elaborar y desarrollar sesiones de aprendizaje significativo aplicando estrategias integradas de comprensión lectora como: VLP y desarrollo de la imaginación.

- Determinar la efectividad de las sesiones de aprendizaje, mediante las relaciones existentes entre el Pre-Test y Post – Test de comprensión lectora.

1.4. ESTRATEGIAS Y METODOLOGIA DE LA INTERVENCIÓN.

Nuestro trabajo lo desarrollamos, teniendo en cuenta las siguientes etapas:

A. PRIMER PASO:

Considerando los lineamientos de política educativa, según el Programa de Emergencia Educativa para mejorar el nivel de Calidad Educativa, y según la realidad educativa local, procedimos a seleccionar el aula del 5° grado "C" que cuenta con 28 niños/as entre los 10 y 12 años.

B. SEGUNDO PASO:

Se procedió a la aplicación del Pre Test que consiste en una prueba escrita y lectura para conocer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

C. TERCER PASO:

Se elaboraron y se aplican 08 Sesiones de Aprendizaje Significativo con Estrategias Integradas: VLP y desarrollo de la imaginación, durante los meses de junio y julio.

D. CUARTO PASO:

Finalmente se aplicó el Post Test y se verificaron los cambios y resultados obtenidos en el nivel de comprensión lectora de los niños/as, obteniéndose un cambio significativo en el proceso lector.

II. EL CUERPO CAPITULAR:

En el presente trabajo se detallan los resultados obtenidos en nuestro trabajo:

2.1. RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE – TEST.

A través del Pre Test recogimos datos, los cuales nos permitieron determinar el nivel de comprensión lectora, en que se encontraban los estudiantes del 5° grado de primaria, sección "C"

CUADROS ESTADISTICOS.

PRE- TEST	APROBADOS		DESAPROBADOS		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
10 ITEMS	7	25	21	75	28	100
NOTA PROMEDIO VIGESIMAL Y LITERAL.	13		07			
	B		C			

Fuente: Pre – Test.

INTERPRETACIÓN:

De los 28 estudiantes, que desarrollaron el Pre - Test de comprensión lectora de la lectura: "Amistad correspondida", el 75% que hacen un total de 21 alumnos, obtuvieron un calificativo promedio vigesimal de 07 de nota y valoración literal con la letra C, lo cual pone de manifiesto el bajo nivel de comprensión lectora; mientras que el 25% que hacen un total de 07 alumnos/as obtienen una calificación promedio de 13 de nota regular, y con una valoración literal de la letra B, en el desarrollo de su capacidad de comprensión lectora.

2.2. RESULTADOS OBTENIDOS DEL POST-TEST.

A través del Post Test recogimos datos, que nos permiten verificar los logros obtenidos por la aplicación de las estrategias integradas de comprensión lectora, resultando:

CUADROS ESTADISTICOS.

PRE- TEST	APROBADOS		DESAPROBADOS		TOTAL	
10 ITEMS	F	%	F	%	F	%
	27	96	1	4	28	100
NOTA PROMEDIO VIGESIMAL Y LITERAL.	18		10			
	A		C			

Fuente: Post – Test.

INTERPRETACIÓN:

De los 28 estudiantes, que desarrollaron el Post-Test de comprensión lectora de la lectura: “Amistad correspondida”, el 96% que hacen un total de 27 estudiantes, obtuvieron un calificativo promedio vigesimal de 18 de nota y valoración literal con la letra A, lo cual expresa un alto nivel de comprensión lectora, por la aplicación de las actividades significativas integrando estrategias; mientras que el 04% que hacen un total de 01 estudiante, obtuvo una calificación vigesimal promedio de 10 de nota y literal con la letra C, en el desarrollo de su capacidad de comprensión lectora.

2.3. CUADRO COMPARATIVO DEL PRE TEST Y POST TEST.

PRUEBAS	PRE - TEST			POST - TEST		
	F	%	CALIFICACIÓN PROMEDIO	F	%	CALIFICACIÓN PROMEDIO
APROBADOS	7	25	13-B	27	96	18-A
DESAPROBADOS	21	75	07-C	1	4	10-C
TOTAL	28			100		

Fuente: Pre y Post-Test.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos en el Pre Test y Post test en los 28 estudiantes, que desarrollaron la prueba de comprensión lectora podemos determinar, que las estrategias integradas, desarrolladas a través de las 08 sesiones de aprendizaje significativas rindieron resultados positivos en los estudiantes, ya que el total de los estudiantes desaprobados inicialmente eran 21 (75%), obtuvieron como calificativo promedio vigesimal 07 y literal C; mientras que en el Pre Test solo 01 alumno (4 %), obtuvo un calificativo promedio vigesimal de 10 y literal C. Por otro lado en relación a los aprobados en el Pre Test solo 07 estudiantes que hacen el 25% del total obtuvieron un calificativo promedio de 13 y literal letra B; mientras que en el Post Test 27 estudiantes (96%), aprobaron con un calificativo promedio 18 de nota y literal con la letra A. Resultado que evidencia el progreso y nivel óptimo en el desarrollo de la comprensión lectora de alumnos, en su mayoría, gracias a la integración de estrategias.

III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

3.1. CONCLUSIONES:

- La aplicación de las sesiones de aprendizaje significativo con estrategias integradas: VLP y desarrollo de la imaginación, en el área de comunicación permitió hacer frente Programa de Emergencia Educativa, formando niños/as con un nivel alto para la comprensión lectora, logrando a partir de un resultado bajo, la aprobación de solo 07 estudiantes (25%) con un calificativo promedio

  13 y literal B; mientras que después de aplicadas las sesiones de aprendizaje el resultado final fue de 27 estudiantes (96%)aprobados con un calificativo promedio de 18 de nota y literal con la letra A, demostrando un alto nivel de desarrollo para la comprensión lectora.
- Aplicando estrategias integradas como: la VLP y desarrollo de la imaginación se logró un mejor nivel de comprensión lectora en los niños y niñas.
- Los docentes como mediadores y orientadores del aprendizaje, posibilitamos la formación de niños/as como constructores de su propio aprendizaje, para que se sientan a gusto con lo que leen y escriban. En lo que también influye el afecto familiar que tiene mucho que ver porque es en ella donde se forma los buenos hábitos y la personalidad del niño.
- Al aplicar estrategias de comprensión lectora, se promueve el desarrollo de hábitos de lectura en los niños/as.
- La planificación curricular a corto plazo es un instrumento importante que con la incorporación de actividades prácticas en base a las estrategias integradas y meta cognitivas se puede facilitar en nuestros niños/as el desarrollo de su capacidad comprensiva para ser lectores competentes.
- Mejorando los niveles de comprensión lectora, se promueve en nuestros niños/as el des arrollo de su capacidad comprensiva para ser lectores competentes.
- Se debe propiciar aprendizajes activos, agradables y significativos. Con la cual el docente debe aprovechar todas las oportunidades para estimular la comprensión lectora.

3.2. RECOMENDACIONES:

- Los docentes deben organizar en sus aulas, el sector para la lectura y la participación en la biblioteca para reforzar los aprendizajes.
- Los docentes deben realizar con los alumnos un conjunto de actividades significativas que le permitan la estimulación a la comprensión lectora con estrategias integradas.
- Para organizar la biblioteca es importante realizar con los alumnos campañas de recolección de textos. Comprometiendo también en otras instituciones que puedan domar fuentes bibliográficas y otros.
- Se deben promover la comunicación permanente entre los alumnos y alumnas, con sus padres y miembros de la comunidad en busca de mejorar los aprendizajes y desarrollo de la comprensión lectora.
- Se debe promover y desarrollar el hábito de lectura, aplicando estrategias de comprensión lectora como la VLP y desarrollo de la imaginación.
- Programar talleres con PP.FF. para motivar en ellos la ayuda que necesiten sus hijos para propiciar la escritura y lectura en casa.
- Planificar un seminario taller de docentes para el desarrollo de habilidades y estrategias meta cognitivas para formar lectores competentes.
- Promover la aplicación de habilidades y estrategias meta cognitivas para el desarrollo de comprensión Lectora en las Actividades de Aprendizaje Significativos de las diferentes áreas curriculares, al momento de la programación y diversificación curricular.

IV. BIBLIOGRAFIA:

- AZUCENA HERNANDEZ, Martin. (1998) “Comprensión y composición escrita, estrategias de aprendizaje”. Editorial Síntesis. España.
- CAMARGO DE AMBIA, Irma. (1992) “Técnicas y estrategias para la comprensión lectora de Educación Primaria”. Lima. LORESA. Empresa Editora.
- GALLEGO CODES, Julio. (2001) “las estrategias cognitivas en el aula. Programa de intervención psicopedagógica” 2° Editorial. Libro Amigo. Madrid.
- MED-MECEP. “Plan lector. Estrategias para formar niños lectores. 5° grado. Lima”
- MED. (2003) Documentos de taller Nacional para docentes. Huampani. Lima.
- FRENKTEL PIGNOL, Claudia. “Como un niño puede 1991 aprender a leer y escribir en un contexto donde estas formas de expresión no son usuales”
- PONTIFICIA UNIVERSIDAD “El mundo de la lecto escritura”. Lima. Perú. CATOLICA DEL PERU. 1998.
- RODRIGUEZ DE LOS RIOS, “Estimulación la lecto escritura”.
- Luis y otros. Editorial Asoc. Educativa liberando. Perú, 1988.
- REVISTA CORREO DEL MAESTRO. Núm. 23, abril 1998, pp. 7- 8.
- SANCHEZ, Martha y Flores, Luz.” El proceso de lectura escritura”. editorial 1995 EUNA, Costa Rica.
- TAREA EDUCACIÓN. “Aprender a leer y escribir para comunicarse”.

ANEXOS

PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

LECTURA: **"AMISTAD CORRESPONDIDA"**

En el departamento de Tumbes hay una zona de vegetación muy extensa y de variado relieve; en una de estas zonas de árboles frescos y verdosos vive el famoso "venado gris", animal muy codiciado por los cazadores, pues su carne es deliciosa.

Cierto día un pequeño venado gris andaba por el bosque, como de costumbre, en busca de vegetación cada vez más fresca para alimentarse; llegó hasta la orilla de un riachuelo para beber el agua fresca que este le ofrecía; cansado de tanto correr, se sentó debajo de un árbol a descansar y se quedó dormido.

Cerca de ese lugar se encontraba acampando un grupo de niños, Pedro que era muy curioso se había alejado del grupo de niños para explorar el bosque, caminó largo rato y de pronto observé que debajo del árbol descansaba el venado gris. Lo contempló desde lejos y se acercó poco a poco. El animal no se dio cuenta de la presencia del niño, ¡Pedro lo acarició con ternura y sintió una gran alegría a! ver que se dejaba acariciar: pues el venado soñaría con las caricias de su mamá**.** Al despertar se dio cuenta que el niño lo tocaba, quiso salir corriendo, pero se detuvo al ver la inocencia y ternura que le demostraba; empezaron a jugar como si se conocieran y el niño lo seguía y sin darse cuenta se internaron en la espesura del bosque.

Después de mucho correr y saltar llegaron hasta el río, ahí calmaron su sed. Así pasaron juntos muchas horas compartiendo su bella amistad. Al atardecer, cuando jugaban apareció un cazador que al ver el venado gris le disparó. Pedro corrió tras él para protegerlo, pero el cazador atrapó con una red al venado gris y se lo llevó a la ciudad. Mientras tanto, Pedro, siguiendo huellas y rastros regresó a su campamento. Todos sus compañeros lo recibieron con alegría. Les contó lo sucedido y todos se pusieron de acuerdo para ayudarlo. Decidieron suspender el campamento y regresar a la ciudad, pues tenían la seguridad que iba a encontrar al venado gris.

Un día, en una feria de exposición de los recursos naturales. ¡Pedro y los otros niños vieron enjaulado al venado gris! Pedro se puso muy contento al verlo, pero se entristeció porque su amigo estaba encerrado.

El animal también se alegró al ver a Pedro, y le dio a entender que quería ser libre.

Todos pensaron en ayudarlo y decidieron hablar con los organizadores de la feria para lograr su libertad, pero se opusieron porque había obtenido buenas ganancias con su presentación.

Los niños decididos se acercaron al anochecer al lugar donde estaba es animal y abrieron la jaula, lo sacaron y se lo llevaron muy temprano al bosque, ahí lo dejaron libre, en su ambiente natural, rodeado de árboles, agua y aire fresco. El venado gris se puso feliz al verse nuevamente en su hogar; fue recibido por sus familiares con alegría y los niños regresaron a casa satisfechos por haber realizado una buena acción.

Cristhian Eric Herrera Saldarla.
Estudiante LE. "Jorge Herrera" Tumbes.

PRE TEST Y POST TEST
COMPRENDO LO QUE LEO

NOMBRES APELLIDOS: ……..……

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: …….....……

GRADO: ..... SECCIÓN: ..... N° ORDEN: .....

FECHA: ……. / …… / ……

LUEGO DE HABER LEÍDO EL TEXTO: "LA AMISTAD CORRESPONDIDA», DESARROLLA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

1. ¿En qué lugar sucedió el acontecimiento
2. ¿Quiénes son los personajes principales?
3. ¿Qué realizaba Pedro y sus amigos?
4. ¿Qué hacia el venado gris y que hizo Pedro con el venado?
5. ¿Qué problema surge?
6. ¿Es correcto lo que hizo el cazador? ¿Por qué?
7. ¿Con quién de los personajes estás de acuerdo? ¿Por qué?
8. ¿Estuvo bien que los amigos de Pedro le ayudarán? ¿Por qué?
9. ¿Si fueras el organizador de la feria? ¿Cómo hubieras actuado?
10. ¿Qué valores nos enseña la lectura?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N° 11534 "José Campos Peralta"

1.2. Nivel - modalidad: Educación Primaria de Menores

1.3. Grado: 5° **Sección:** "C"

1.4. Docentes:

- Juan Alberto Maza Riojas.
- Santos Martina Riojas Sánchez.

1.5. Fecha: 03 DE OCTUBRE

II. NOMBRE DE LA SESION:

"CONOCEMOS MAS SOBRE MACHU PICCHU"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	CAPACIDADES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	2.6.Lee textos en diferentes formatos: noticias, cartas, cuentos, historietas relacionadas a los deberes y derechos e identifica las ideas principales	❖ Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee.	❖ Realiza predicciones sobre el contenido del texto en base a ilustraciones. ❖ * Responde a preguntas formuladas sobre que sabe, que quiere saber, y que aprendió de la lectura "Machu Picchu"	• Ficha de observación. • Autoevaluación • Ficha de comprensión lectora

IV. DESARROLLO DE LA SESION:

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
➢ Se realiza las actividades permanentes (rezo, asistencia). ➢ los docentes develarán una lámina sobre el santuario religioso de MACHU PICCHU que se estará pegada en la pizarra previamente tapada, para originar expectativa en los estudiantes. **(anexo 01)** ➢ Luego pegará también en la pizarra un papelógrafo con el organizador **S. Q. A. (anexo 02).** ➢ los docentes realizarán a los estudiantes una pregunta abierta sobre **"¿Qué sabes sobre el santuario religioso de MACHU PICCHU?".**	➢ Lámina ➢ Papelote
Planteamiento de hipótesis: ➢ los docentes deberán persuadir a los estudiantes a responder y escribirlo en el papalote. ➢ Mediante la técnica de lluvia de ideas los estudiantes irán uno a uno escribiendo en el papelógrafo todos sus saberes previos, orientados por los docentes, teniendo en cuenta de no repetir ningún dato. ➢ Una vez terminado se procederá a realizar la lectura general sobre lo escrito en el papelógrafo.	➢ Cinta masckin-tape
Encuentro con el texto: ➢ Luego los docentes entregaran al estudiante de apoyo en el aula las lecturas que contengan información sobre MACHU PICCHU. **(anexo 03)**	➢ Papelógrafo ➢ Puntero
Lectura silenciosa: ➢ Los docentes darán la indicación para que los niños inicien la lectura individual y silenciosa.	
Lectura en voz alta: ➢ Los docentes leen el texto por párrafos en forma oral, (A medida que va leyendo enfatiza las palabras resaltadas en el texto y al finalizar cada párrafo se detiene y preguntar: ▪ Los niños son invitados a leer en cadena el texto. ▪ Los docentes deberán preguntar a los estudiantes: **LITERALES:** **"¿Qué datos encontramos en la lectura que no hayamos escrito en la pizarra sobre el santuario religioso de MACHU PICCHU?"** originando una reflexión crítica de lo leído y lo escrito	➢ Ficha de lectura

➢ Los docentes pedirán a cada uno de los estudiantes que escriba en el organizador S. Q. A. los datos que encontraron en la lectura, que no estén ya escritos, teniendo en cuenta de no repetir ningún dato. ➢ Al terminar con la escritura se deberá proceder a leer lo escrito y unir sus saberes previos ya escritos con los datos nuevos. ➢ Luego de haber unido las dos informaciones los docentes completaran el último cuadro del organizador S Q A con los datos obtenidos. **<u>Confrontación de hipótesis</u>** ➢ Confrontan sus respuestas con las hipótesis planteadas al inicio de la lectura y escritas en el papelógrafo. ➢ Resuelven una ficha de comprensión lectora. (Anexo 04) ➢ Reflexionan sobre lo aprendido: ✓ ¿Qué hicimos primero? ✓ ¿Qué colocamos luego? ✓ ¿Qué hemos aprendido? ✓ ¿Para qué me sirve lo aprendido? ✓ ¿Qué dificultades tuve? ➢ Desarrollan una ficha de autoevaluación **(anexo 04)** ➢ Lee la pág. 142 y desarrolla las páginas 143 y 144 de tu cuaderno de trabajo de comunicación.	➢ Colores ➢ Ficha de comprensión lectora ➢ Plumones ➢ Organizador gráfico ➢ Ficha de autoevaluación ➢ Ficha de observación ➢ Libro del MED ➢ Ficha autoevaluación.

V. BIBLIOGRAFIA:

- Comprensión lectora, Ministerio de educación.
- Texto de comunicación del MED (2011)5° grado
- Cuaderno de trabajo de comunicación 5° grado
- Ministerio de Educación (2011). Rutas del aprendizaje

ANEXOS:

- Láminas.
- Texto.
- Organizador gráfico (S.Q.A.).
- Ficha de autoevaluación.
- Ficha de comprensión lectora.
- Ficha de observación

ANEXO 01

ANEXO 02.

MACHU PICCHU

¿QUÉ SÉ?	¿QUÉ QUIERO SABER?	¿QUÉ APRENDÍ?

ANEXO 03

MACHU PICCHU

Machu Picchu ("Montaña Vieja") de piedra construida principalmente a mediados del siglo XV en el promontorio rocoso que une las montañas Machu Picchu y Huayna Picchu en la vertiente oriental de los Andes Centrales, al sur del Perú.

Según documentos de mediados del siglo XVI, Machu Picchu habría sido una de las residencias de descanso de Pachacútec (primer emperador inca, 1438-1470). Sin embargo, algunas de sus mejores construcciones y el evidente carácter ceremonial de la principal vía de acceso a la llaqta demostrarían que ésta fue usada como santuario religioso. Ambos usos, el de palacio y el de santuario, no habrían sido incompatibles. Algunos expertos parecen haber descartado, en cambio, un supuesto carácter militar, por lo que los populares calificativos de "fortaleza" o "ciudadela" podrían haber sido superados. Machu Picchu es considerada al mismo tiempo una obra maestra de la arquitectura y la ingeniería. Sus peculiares características arquitectónicas y paisajísticas, y el velo de misterio que ha tejido a su alrededor buena parte de la literatura publicada sobre el sitio, lo han convertido en uno de los destinos turísticos más populares del planeta.

Machu Picchu está en la Lista del **Patrimonio de la Humanidad** de la Unesco desde 1983, como parte de todo un conjunto cultural y ecológico conocido bajo la denominación Santuario histórico de Machu Picchu.

El 7 de julio de 2007 **Machu Picchu** fue declarada como **una de las nuevas maravillas del mundo** en una ceremonia realizada en Lisboa, Portugal, que contó con la participación de cien millones de votantes en el mundo entero.

ANEXO 04

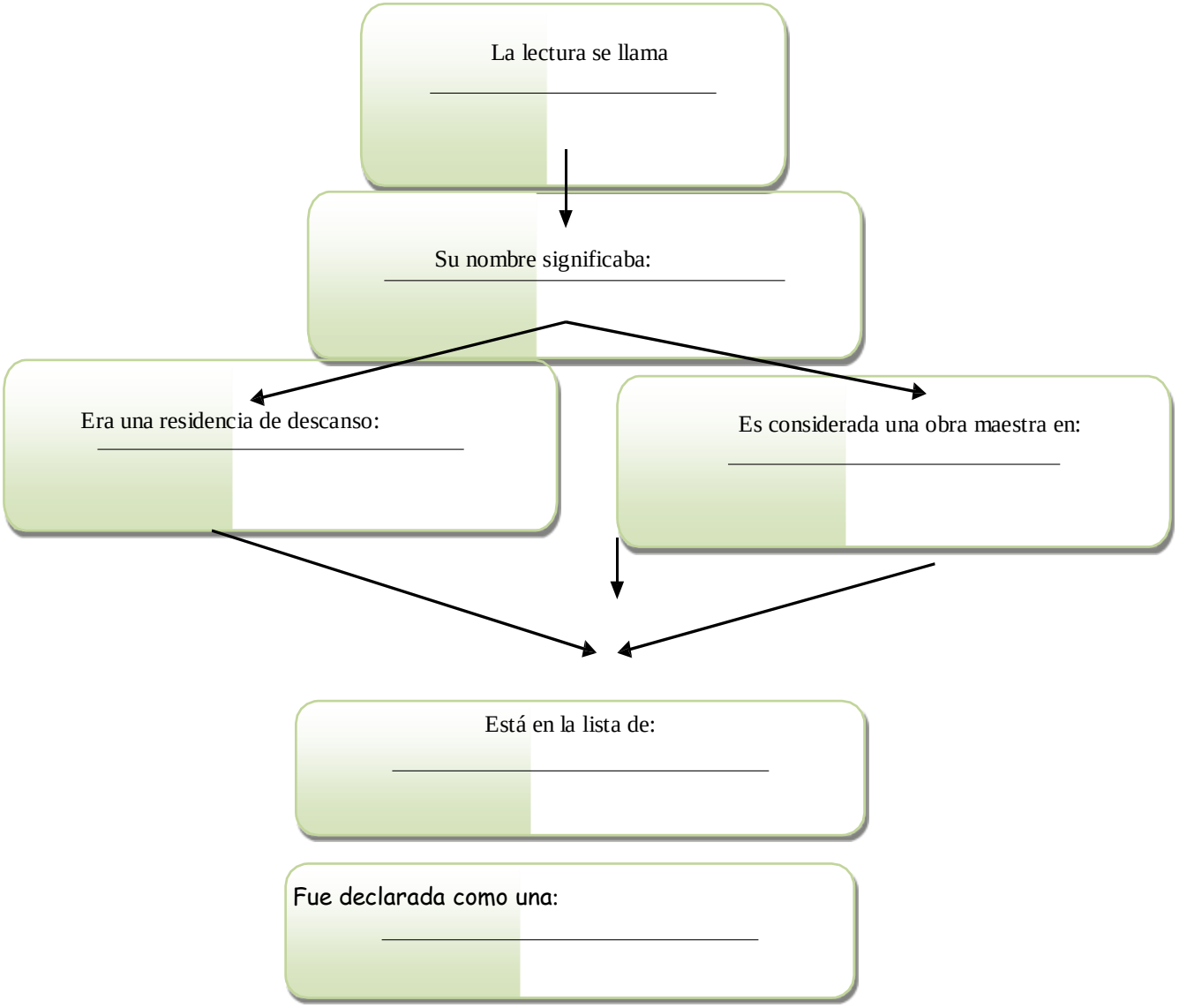
COMPRENSIÓN DE LECTURA

NOMBRES Y APELLIDOS: ……

I. MARCA LA RESPUERTA CORRECTA:

a. Machu Picchu significaba "Montaña Vieja".
b. Machu Picchu habría sido una de las residencias de descanso Manco Cápac.
c. Machu Picchu es considerada al mismo tiempo una obra maestra de la arquitectura y la ingeniería.
d. El 7 de julio de 2007 Machu Picchu no fue declarada como una de las nuevas maravillas del mundo en una ceremonia realizada en Lisboa, Portugal.

II. ANALIZA LA LECTURA Y COMPLETA EL ESQUEMA:



III. OPINA.

a. ¿Te parece que debemos fomentar el turismo al Santuario de Machu Picchu?

_____

_____

b. ¿De qué manera crees que debemos hacer nuestro patrimonio cultural?

_____

_____

c. ¿Qué opinas de aquellas personas que maltratan la arquitectura de Machu Picchu, con pintas o echan basura en ella?

_____

_____

_____

VOCABULARIO:

Investiga en el diccionario, el significado de las siguientes palabras:

a) Patrimonio:_____

_____

b) Emperador:_____

_____

c) Ceremonial:_____

_____

d) Santuario:_____

_____

ANEXO 05

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

ME EVALUO

NOMBRES Y APELLIDOS: ……

PIENSO Y LUEGO RESPONDO SEGÚN MI TRABAJO REALIZADO (X)		
Participe en la lluvia de ideas.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Leí con atención y en forma silenciosa.		
Respondí preguntas sobre el texto que leí.		
Escuche atentamente a la profesora.		
Participe activamente para completar el organizador SQA.		
Comprendí caramente la intención de las lecturas.		

FICHA METACOGNITIVA

REFLEXIONO

¿CÓMO ME SENTI?

……
……
……
……
……
……
……
……
……

¿QUÉ APRENDI?

……
……
……
……
……
……
……
……
……

¿DE QUÉ ME SERVIRÁ LO QUE HE APRENDIDO EN MI VIDA DIARIA?

……
……
……
……
……
……
……
……

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N° 11534 "José Campos Peralta"

1.2. Nivel - modalidad: Educación Primaria de Menores

1.3. Grado: 5° **Sección: "**C"

1.4. Docentes:

- Juan Alberto Maza Riojas.
- Santos Martina Riojas Sánchez.

1.5. Fecha: 05 DE OCTUBRE

II. NOMBRE DE LA SESION:

CUENTO: LA AYUDA MUTUA, "TOÑO Y LA SIRENA"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	CAPACIDADES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	2.6.Lee textos en diferentes formatos: noticias, cartas, cuentos, historietas relacionadas a los deberes y derechos e identifica las ideas principales	❖ Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de comprensión lectora al realizar sus trabajos escolares.	❖ Organiza la información sobre el texto "la unión hace la fuerza". Usando un esquema gráfico. ❖ Responde acertadamente a preguntas formuladas sobre el texto "La unión hace la fuerza"	➢ Ficha de observación. ➢ Mapa semántico. ➢ Autoevaluación ➢ Ficha meta cognitiva

IV. DESARROLLO DE LA SESION:

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
❖ Los docentes muestran imágenes en relación a La ayuda mutua (anexo 01) y mencionan que necesitaron los niños para convertir una torre humana. ❖ Se presenta la dinámica "Que pase el rey" (anexo 02) ❖ Se dialoga con los niños. ¿Les gustó la dinámica?, ¿De qué trata?, ¿Qué hicimos?, ¿Qué necesitaba cada grupo?, ¿Has ayudado alguna vez a tus compañeros?, ¿Cuándo?, ¿Quisieras hacerlo más seguido?, ¿Qué podrías hacer para qué todos los compañeros se identifiquen con la ayuda mutua?, ¿será un cuento?, ¿será una canción? ❖ ¿Creen que habrá cuentos sobre la ayuda mutua? ❖ Se plantea de inmediato el propósito de la sesión.	❖ Lámina ❖ Papelote ❖ Cinta masckin-tape
<u>Encuentro con el texto</u> ❖ Se muestra el texto de manera oculta en un papelógrafo.	❖ papelógrafo
<u>Planteamiento de hipótesis</u> ❖ Plantean sus hipótesis ante las preguntas formuladas: • (La profesora escribe las respuestas en la pizarra). ¿Cuál es el título?, ¿quién creen que lo ha escrito?, ¿Para qué habrá sido escrito?, ¿Para quiénes lo habrán escrito?, ¿Tendrán relación las imágenes con el texto?, ¿Habrá palabras conocidas en el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Dónde sucederá la historia?	
<u>Lectura silenciosa</u> ❖ Se entrega a los niños el texto impreso, leen en forma individual y silenciosa.	
<u>Lectura en voz alta.</u> ❖ Los docentes leen el texto por párrafos en forma oral, gestualizando y vivenciando la historia (A medida que va leyendo enfatiza las palabras resaltadas en el texto y al finalizar cada párrafo se detiene y pregunta ¿Qué sucederá luego? Los niños irán respondiendo de acuerdo a su lectura inicial… ❖ Los niños son invitados a leer en cadena el cuento. ❖ Responden a preguntas de comprensión	❖ Ficha de lectura
<u>LITERALES</u>: ❖ ¿De quienes se habla en el texto? ❖ ¿Quién encontró la flor cristalina? ❖ ¿Qué le dijo la sirena? ❖ ¿Qué hizo el niño? ❖ ¿Qué hizo la sirena en agradecimiento?	

INFERENCIAL: ❖ ¿Cómo se le habría perdido la flor? ❖ ¿Por qué era difícil para el niño entregar la flor? ❖ ¿Para qué se llevaría el niño la flor? **CRITERIAL:** ❖ ¿Qué opinas de la actitud del niño? ❖ ¿Crees que el niño debió devolver la flor?, ¿por qué? ❖ ¿Será importante la flor para la sirena?, ¿Por qué? ❖ ¿Por qué crees que devolvió el niño la flor a la sirena? **Confrontación de hipótesis:** ❖ Confrontan sus respuestas con las hipótesis planteadas al inicio de la lectura. ❖ Resuelven una ficha de comprensión lectora (anexo 03) **Identificación de palabras significativas** ❖ Marca las palabras que no conoces del texto. ❖ Escriben una oración con cada palabra en carteles y socializan con sus compañeros. ❖ Sistematizamos el resumen en un organizador gráfico (anexo 04) ❖ Reflexionan sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos primero?, ¿Qué colocamos luego?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Para qué me sirve lo aprendido?, ¿Qué dificultades tuve? ❖ Desarrollan una ficha de autoevaluación (anexo 05) ❖ Se aplica una ficha de meta cognición (anexo 06) ❖ Con ayuda de tus padres escribe 5 formas de como desarrollan la ayuda mutua en casa o en el hogar.	❖ Ficha de comprensión lectora ❖ Papelógrafo ❖ Plumones ❖ Organizador gráfico ❖ Ficha de autoevaluación ❖ Ficha de meta cognición

V. BIBLIOGRAFIA:

- Comprensión lectora, Ministerio de educación.
- Texto de comunicación del MED (2011)5° grado
- Cuaderno de trabajo de comunicación 5° grado
- Ministerio de Educación (2011). Rutas del aprendizaje

ANEXOS:

- Láminas.
- Texto.
- Organizador gráfico (S.Q.A.).
- Ficha de autoevaluación.
- Ficha de comprensión lectora.
- Ficha de observación

ANEXO 01

ANEXO 02

DINÁMICA: "QUE PASE EL REY"

- Se escoge a dos representantes del aula.
- Luego el resto de los niños formarán una fila y los dos representantes se cogerán de las manos.
- Y en forma oculta escogerán el nombre de una fruta que los representantes.
- Cantaran la canción:
- "Que pase el rey, que ha de pasar, que el hijo del conde se ha de quedar, que escoge manzana, que escoge sandia y puedes tú jugar casi todo el día".
- Así pasarán por debajo de las manos sujetas cada uno de los niños.
- Al término de la canción bajaran los brazos y cogerán a uno de los niños a quien le preguntaran en voz baja cuál de las dos frutas escoge. (sin que los demás niños escuchen erigirá una fruta).
- Luego de escoger la fruta, se dirige hacia la espalda de su representante.
- Así sucesivamente cada niño hasta terminar con la fila.
- Al terminar la fila, cada niño cogerá de la cintura a su compañero de adelante y jalará hacia atrás con los representantes de los grupos agarrados de las manos.
- Ganará el equipo que jale más hacia su lado al otro equipo o el que se suelte primero.

ANEXO 03

TOÑO Y LA SIRENA

A Toño le regalaron una red para que pescara a la orilla de la playa. Muy ilusionado se fue el domingo a probarla y empezó a echarla, pero sólo sacaba del mar algas y algún pequeño pez, que devolvía al mar para que pudiera crecer.

Después de varias horas cogió algo que brillaba en la red, y con cuidado lo sacó para ver lo que era. Con gran sorpresa vio una orquídea de sal cristalizada, y enseguida quiso regalársela a su madre para darle una gran alegría.

Pensando en lo que había encontrado, se sentó a descansar en una piedra que salía del mar. De pronto oyó una voz a sus espaldas, y al volverse vio la sonrisa de una hermosa niña que le dijo:

- Veo que has encontrado mi flor de cristal. La había perdido y estaba disgustada, ya que todas las sirenas tenemos una que nos regaló nuestro Rey, Neptuno.

Entonces Toño se dio cuenta de que era una sirena, y le dijo:

- Yo quería regalársela a mi madre…

La sirena le contestó:

- Yo puedo traerte del fondo del mar un buen regalo para tu madre si me das mi orquídea.

Toño se la dio sin pensarlo dos veces y la sirena, con una gran sonrisa, la cogió y nadó hacia el fondo del mar. El niño pensó, "igual ya no vuelve, pero, claro, si la flor es de ella no podré quitársela". Terminaba de pensar en esto cuando salió la sirena sosteniendo una gran ostra, ¡era una ostra! La sirena le dijo:

- Cuando tu madre la abra, verás cómo le gustará.

Quizá sería bueno que la sirena se sumergiera y entonces Toño abriría la ostra y encontraría la perla.

Se dieron las gracias mutuamente. La sirena se sumergió en el mar y Toño se fue, imaginando la cara que pondría su madre cuando le contara su aventura y, mejor aún, la que pondría al recibir la sorpresa tan bonita que le iba a dar. ¡Estaba feliz!

ANEXO 04

¿QUÉ SUCEDIÓ PRIMERO?

¿FINALMENTE QUÉ SUCEDIÓ?

EL TITULO DEL CUENTO ES:

¿QUÉ SUCEDIÓ DESPUÉS?

¿Y DESPUÉS QUE PASÓ?

ANEXO 05

FICHA DE COMPRENSIÓN DE TEXTO

I. RESPONDE:

a. ¿Qué le regalaron a Toño?

_____

b. ¿Qué fue lo que encontró Toño en el mar?

_____

c. ¿A quién se lo regalaría Toño?

_____

d. ¿De quién era la orquídea de mar?

_____

II. ESCRIBE V SI ES VERDADERO Y F SI ES FALSO:

a. La sirena no salió del agua para reclamar su orquídea de cristal. ( )

b. Toño quería regalarle a su mamá la orquídea de cristal. ( )

c. La sirena se llevó la orquídea y se echó a las profundidades de mar. ( )

d. La sirena le ofreció a Toño un objeto a cambio de su orquídea. ( )

e. El rey Neptuno le había regalado la orquídea de cristal a la sirena. ( )

III. COMPLETO EL ESQUEMA:

Título de la lectura:

_____

Personajes:

_____

Idea principal:

_____

_____

_____

_____

IV. RESPONDE:

a. ¿Te pareció interesante la lectura? ¿Por qué?

_____

_____

b. ¿Consideras importante practicar la ayuda mutua? ¿Por qué?

_____

_____

c. ¿De qué manera has practicado la ayuda mutua en tu aula y cuándo?

_____

_____

d. ¿Qué opinas del trabajo en grupo como la ayuda mutua?

_____

_____

V. VOCABULARIO: busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y elabora una oración con cada una.

SUMERGIR

❖ _____

_____

_____

MUTUO

❖ _____

_____

_____

OSTRA

❖ _____

_____

_____

AYUDA

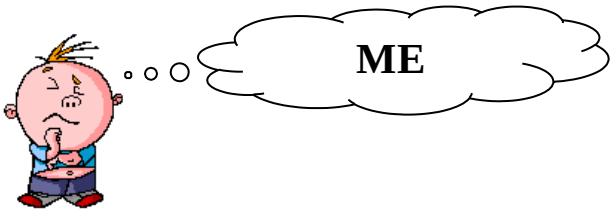
❖ _____

_____

_____

ANEXO 06

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN



NOMBRES Y APELLIDOS: ……

PIENSO Y LUEGO RESPONDO SEGÚN MI TRABAJO REALIZADO (X)		
Participe activamente de la dinámica.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Leí con atención y en forma silenciosa.		
Respondí preguntas sobre el texto que leí.		
Escuche atentamente a la profesora.		
Participe activamente para resolver la ficha de comprensión lectora.		
Comprendí claramente la intención de las lecturas.		

Ficha Metacognitiva

I.E._____ 5° ΓΡΑΔΟ □Χ□ ΦΕΧΗΑ: _____

¿Cómo trabajé hoy?

¿Qué dificultades tuve?

¿Qué aprendí hoy?

¿Cómo me sentí?

¿Cómo lo aprendí?

Mi nombre es: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N° 11534 "José Campos Peralta"

1.2. Nivel - modalidad: Educación Primaria de Menores

1.3. Grado: 5° **Sección: "**C"

1.4. Docentes:

- Juan Alberto Maza Riojas.
- Santos Martina Riojas Sánchez.

1.5. Fecha: 10 DE OCTUBRE

II. NOMBRE DE LA SESION:

Leemos la lectura: "Una medalla bien Ganada".

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	CAPACIDADES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	2.3. Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora que utiliza, para leer textos. 2.5. lee y comprende de manera oral y silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto.	❖ Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de comprensión lectora al realizar sus trabajos escolares.	❖ Elabora el mapa semántico en base a la lectura: "Una Medalla Bien Ganada". ❖ Hace predicciones sobre el contenido del texto en base a ilustraciones. ❖ Opina sobre la actitud del personaje del texto "Una medalla bien ganada.	➢ Ficha de observación. ➢ Mapa semántico ➢ Autoevaluación ➢ Ficha Metacognitiva.

IV. DESARROLLO DE LA SESION:

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
❖ Se realiza las actividades permanentes (rezo, asistencia). ❖ Los docentes muestran imágenes en relación a un premio ganado (anexo 01) y mencionan que necesitaron los niños para ganar un premio como en este caso una medalla. ❖ Se les indica a los niños que realizaran una dinámica de "Memoria" (anexo 02) ❖ Se dialoga con los niños. ¿Les gustó la dinámica? ¿De qué trata? ¿Qué hicimos?, ¿Qué necesitaba cada niño?, ¿Quiénes ganaron la dinámica?, ¿Qué obtuvieron?, ¿Quiénes quisieran ganar una también?, ¿Qué podrías hacer para obtener una medalla?, ¿Sobre qué creen que se tratara la lectura que vamos a leer? ❖ ¿Creen que habrá lecturas o cuentos sobre obtener una medalla? ❖ Se plantea de inmediato el propósito de la sesión. **<u>Encuentro con el texto</u>** ❖ Se muestra el texto de manera oculta en una hoja **<u>Planteamiento de hipótesis</u>** ❖ Plantean sus hipótesis ante las preguntas formuladas: ❖ (La profesora escribe las respuestas en la pizarra). ¿Cuál es el título?, ¿quién creen que lo ha escrito?, ¿Para qué habrá sido escrito?, ¿Para quiénes lo habrán escrito?, ¿Tendrán relación las imágenes con el texto?, ¿Habrá palabras conocidas en el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Dónde sucederá la historia? ❖ Los docentes pegarán en la pizarra palabras que se encuentren en la lectura. ❖ Estos carteles serán leídos en voz alta por los niños, permitiendo así su familiarización, reconocimiento y comprensión. ❖ Los docentes explicarán a los niños que estas palabras las encontrarán en el texto seleccionado. ❖ Se les entregara una ficha de trabajo en la cual encuentren las palabras de los carteles, la cual deberán desarrollar con ayuda de los docentes y siguiendo las indicaciones. (anexo 03) **<u>Lectura silenciosa</u>** ❖ Se entrega a los niños el texto impreso, leen en forma individual y silenciosa. (anexo 04) **<u>Lectura en voz alta.</u>** ❖ Los docentes leen el texto por párrafos en forma oral, gestualizando y vivenciando la historia (A medida que va leyendo enfatiza las palabras resaltadas en el texto y al finalizar cada párrafo se detiene y pregunta ¿Qué creen que sucederá luego? Los niños irán respondiendo de acuerdo a su lectura inicial. ❖ Los niños irán reconociendo las palabras que anteriormente se trabajó en la ficha anteriormente. ❖ Los niños son invitados a leer en cadena el cuento.	❖ Lámina ❖ Papelote ❖ Plumones ❖ Cinta masckin-tape ❖ Ficha de lectura

❖ Responden a preguntas de comprensión **LITERALES:** ❖ ¿De quienes se habla en el texto? ❖ ¿Quién llegó a la escuela? ❖ ¿A quién buscaban? ❖ ¿Qué hizo el inspector? ❖ ¿Qué hizo el niño? **INFERENCIAL** ❖ ¿Cómo lo habrían escogido al niño? ❖ ¿Para qué le darían la medalla? **CRITERIAL** ❖ ¿Qué opinas de la actitud del inspector? ❖ ¿Crees que el niño se merecía la medalla?, ¿por qué? ❖ ¿Será importante que entreguen un premio así? ¿Por qué? ❖ ¿Por qué crees que el niño se puso triste? **Confrontación de hipótesis:** ❖ Confrontan sus respuestas con las hipótesis planteadas al inicio de la lectura. ❖ Resuelven una ficha de comprensión lectora (anexo 05) ❖ Reflexionan sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos primero?, ¿Qué hicimos luego?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Para qué me sirve lo aprendido?, ¿Qué dificultades tuve? ❖ Desarrollan una ficha de autoevaluación (anexo 06) ❖ Se aplica una ficha de metacognición (anexo 07) ❖ Con ayuda de tus padres investiga sobre los personajes que obtuvieron los últimos 5 premios nobel de literatura y 3 de sus obras más conocidas (resolverlo en el cuaderno de comunicación).	❖ Ficha de comprensión lectora ❖ Papelógrafo ❖ Plumones ❖ Organizador gráfico ❖ Ficha de autoevaluación ❖ Ficha de metacognición.

V. BIBLIOGRAFIA:

- ❖ Comprensión lectora, Ministerio de educación
- ❖ Cairney T.H. 1992 – Enseñanza de la Comprensión lectora. Madrid
- ❖ Cuaderno de trabajo de comunicación 5° grado
- ❖ Ministerio de Educación (2016). Rutas del aprendizaje

ANEXOS:

- ❖ Láminas
- ❖ Orientación de la dinámica “Memoria”
- ❖ Organizador gráfico
- ❖ Ficha VLP
- ❖ Ficha de comprensión lectora
- ❖ Ficha de autoevaluación
- ❖ Ficha metacognitiva

ANEXO 01

ANEXO 02

MEMORIA

- Los profesores pegaran en la pizarra 10 carteles de objetos cubiertos.
- Luego los debelará y dará 30 seg. para que los niños observen y luego los tapará.
- La profesora hará entrega una hoja en blanco a cada niño. Cada uno escribirá la mayor cantidad de objetos que recuerden que estaban en la pizarra.
- Recogerá la hoja y dará a conocer el nombre del ganador o ganadores.
- Luego nuevamente hará la misma rutina debelará la pizarra por 20 seg. Y seleccionara a los ganadores o ganador.
- Por último, la debelara por 10 seg y realizara la misma rutina. Recordar cambiar de papel cada vez que se realice la rutina. Finalmente al término de la dinámica premiara a los niños ganadores con una medalla elaborada por ella misma.

ANEXO 03

FICHA DE TRABAJO.

I. Ordena alfabéticamente cada palabra las palabras del recuadro y encontrarás su significado:

- _____ **:** Espectro, fantasma.
- _____ : Despectivo de envidioso.
- _____: Funcionario público que tiene a su cargo la vigilancia en el ramo al que pertenece.
- _____: Placa de metal que lleva grabado algún motivo y que se recibe como premio.
- _____: Mostrar algo que se posee de forma que se haga visible a los demás por orgullo.

Aparición - Medalla - Inspector - Ostenta - Envidiosillo

II. Relaciona ambas columnas y escribe la letra para hallar el significado que corresponde:

a. Medalla ( ) Persona que se dedica a examinar, controlar y vigilar las actividades que se realizan en el campo al que pertenece.

b. Envidiosillo ( ) Exhibir abiertamente y con orgullo una cosa.

c. Aparición ( ) Espectro fantasmal.

d. Ostentar ( ) Envidioso en su forma despectiva.

e. Inspector ( ) Lleva grabación y se entrega como premio.

III. Escribe el sinónimo y antónimo de las siguientes palabras con ayuda del diccionario:

SINONIMO	PALABRA	ANTONIMO
	Ostentar	
	Medalla	
	Inspector	
	Aparición	
	Envidiosillo	

ANEXO 04

UNA MEDALLA BIEN GANADA

El inspector de escuelas – un señor de edad, con barba blanca y vestido de negro- nos ha visitado esta mañana para repartir los premios.

Llegó con el director y, sentado junto al maestro, ha hecho unas cuantas a varios alumnos.

Después, la primera medalla a Deroso (¡claro!) ¿Y la segunda? Esto era lo que todos nos preguntábamos desde unos días antes: que si Votino, que si Estaedo, que si Garrón… ¡Pues ni uno ni otro!

- Esta semana se ha hecho acreedor a la segunda medalla al alumno Pedo Precusa –anunció el caballero- . La merece no solo por los trabajos que ha hecho en casa, sino también por las lecciones y por su conducta.

Salvo los dos envidiosillos de siempre, los demás nos alegramos muchísimo de que a este compañero se le haya hecho justicia.

Precusa estaba aturdido.

- Ven acá- le ha llamado el inspector-. Nadie más digno que tu para ostentarla, no ya por los méritos de tu natural inteligencia, sino por la enorme voluntad que tienes demostrado en el cumplimiento de tus labores escolares.

-Te corresponde –siguió- por tu corazón, por las cualidades de hijo bueno y valeroso que en ti resplandecen. ¿Verdad, muchacho? –ahora se dirigía a nosotros.

-¡Sí, sí –respondimos la mayoría.

Precusa, moviendo la garganta como si tragara alguna cosa, nos miró con expresión de inmensa gratitud.

Poco después sonaba la hora de salida.

¿A quién íbamos a encontrar precisamente junto a la puerta? ¡Al herrero!, pálido como de costumbre, con los pelos hasta los ojos, la gorra medio caída y el tiempo tambaleante.

Cuando Pedro corría a besarlo. El director y el maestro se acercaron también:

-Es usted el padre de ese muchacho, ¿verdad?
Y sin esperar respuesta, el director añadió:

-Me alegra mucho, mire: Su hijo ha ganado la medalla a cincuenta y tres compañeros de clase. ¿Comprende lo que esto significa? Es un niño inteligente y de una enorme voluntad para el trabajo. Hará carrera. Puede usted estar orgulloso de él.

El hombre escuchaba con la boca abierta, mirando fijamente a aquellos señores, y después, a su hijito, que permanecía en silencio y con la cabeza baja. De repente, como si entonces adivinara lo que había hecho sufrir al pequeño, su cara fue reflejando tonta admiración, luego un pesar y, finalmente, una ternura violenta a la vez que triste, mientras lo abrazaba conmovido contra su pecho.

Invité a Precusa a que viniera el jueves a mi casa, con Garrón y Cross. El padre me miraba como si fuese yo una aparición.

Edmundo de Amicis (Italia)
(De Corazón)

ANEXO 05

ME EVALUO

NOMBRES Y APELLIDOS: ……

PIENSO Y LUEGO RESPONDO SEGÚN MI TRABAJO REALIZADO (X)		
Participe en la dinámica en forma activa.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Leí con atención y en forma silenciosa.		
Respondí preguntas sobre el texto que leí.		
Escuché atentamente a la profesora.		
Participé activamente para completar las fichas de trabajo.		
Comprendí caramente la intención de las lecturas.		

ANEEO 06.

FICHA DE COMPRENSION DE LECTURA

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

I. PESPONDE:

a. ¿De quiénes se habla en el texto?

_____

b. ¿Quién llegó a la escuela?

_____

c. ¿A quién buscaban?

_____

d. ¿Qué hizo el inspector?

_____

e. ¿Qué hizo el niño?

_____

II. PIENSA Y RESPONDE:

a. ¿Cómo lo habrían escogido al niño?

_____

b. ¿Por qué más crees que lo premiarían a niño?

_____

c. ¿Para qué le darían la medalla?

_____

III. OPINA.

a. ¿Qué opinas de la actitud del inspector?

_____

b. ¿Crees que el niño se mercería la medalla? ¿por qué?

_____

c. ¿Será importante que entreguen un premio así? ¿Por qué?

_____

d. ¿Por qué crees que el niño se puso triste?

_____

IV. COMPLETA EL ESQUEMA:

TITULO

_____

PERSONAJES:_____

_____

_____

_____

_____

ESTRUCTURA

INICIO:_____

_____

NUDO:_____

_____

DESENLACE:_____

_____

FICHA METACOGNITIVA

REFLEXIONO

¿CÓMO ME SENTI?

……
……
……
……
……
……
……
……

¿QUÉ APRENDI?

……
……
……
……
……
……
……
……

¿DE QUÉ ME SERVIRÁ LO QUE HE APRENDIDO EN MI VIDA DIARIA?

……
……
……
……
……
……
……

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N° 11534 "José Campos Peralta"

1.2. Nivel - modalidad: Educación Primaria de Menores

1.3. Grado: 5° **Sección: "**C"

1.4. Docentes:

- Juan Alberto Maza Riojas.
- Santos Martina Riojas Sánchez.

1.5. Fecha: 12 DE OCTUBRE

II. NOMBRE DE LA SESION:

"¿QUÉ SABEMOS DE LAS ESTRELLAS?"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	CAPACIDADES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	2.6. Lee textos en diferentes formatos: noticias, cartas, cuentos, historietas relacionadas a los deberes y derechos e identifica las ideas principales	❖ Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee.	❖ Hace predicciones sobre el contenido del texto en base a ilustraciones. ❖ Menciona las ideas principales del texto leído. ❖ Responde a preguntas formuladas en los tres niveles de lectura sobre "Las Estrellas"	➢ Ficha de observación. ➢ Autoevaluación ➢ Ficha de comprensión lectora.

IV. DESARROLLO DE LA SESION:

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
❖ Se realiza las actividades permanentes (rezo, asistencia). ❖ Los docentes muestran una imagen con relación a "Las Estrellas" (anexo 01) y mencionan que saben sobre las estrellas a modo de lluvia de ideas. ❖ Se presenta en un papelote con el cuento "**Las Estrellas en el Techo"** y dramatizaran con ayuda de los docentes dicho cuento. (anexo 02) ❖ Se dialoga con los niños. ¿Les gustó la dramatización?, ¿De qué trata? ¿Qué se menciona?, ¿Qué pasaba con las estrellas?, ¿Crees que puede ser real?, ¿Qué es real en el cuento?, ¿Qué tipo de texto es el que observan?, ¿Será un cuento?,¿será una canción? ❖ Los docentes indicaran entonces que no todo lo que dramatizaron era real, pero ❖ existe una historia real sobre "Las Estrellas" ❖ Se plantea de inmediato el propósito de la sesión. **<u>Encuentro con el texto</u>** ❖ Luego los docentes entregaran al estudiante de apoyo en el aula las lecturas que contengan información sobre "Las Estrellas". (anexo 03) **<u>Planteamiento de hipótesis</u>** ❖ Plantean sus hipótesis ante las preguntas formuladas: • (La profesora escribe las respuestas en la pizarra). ¿Cuál es el título?,¿quién creen que lo ha escrito?, ¿Para qué habrá sido escrito?,¿Para quiénes lo habrán escrito?, ¿Tendrán relación las imágenes con el texto?, ¿Habrá palabras conocidas en el cuento? • Luego pegará también en la pizarra un papelógrafo con e l organizador S. Q. A. donde escribirán las respuestas a las preguntas: ¿Qué sabemos sobre las estrellas? (anexo 04) **<u>Lectura silenciosa</u>**: ❖ Luego los docentes darán la indicación para que los niños inicien la lectura individual y silenciosa. **<u>Lectura en voz alta.</u>** ❖ Los docentes leen el texto por párrafos en forma oral, (A medida que va leyendo enfatiza las palabras resaltadas en el texto y al finalizar cada párrafo se detiene y preguntar): ❖ Los niños son invitados a leer en cadena el cuento. ❖ Responden a preguntas de comprensión **<u>LITERALES</u>:** **"¿Qué datos encontramos en la lectura que no hayamos escrito en la pizarra sobre "Las Estrellas"?** originando una reflexión crítica de	❖ Lámina ❖ Papelote ❖ Cinta masckin-tape ❖ Ficha de lectura

lo leído y lo escrito**.** Los docentes pedirán a cada uno de los estudiantes que escriba en el organizador S. Q. A. los datos que encontraron en la lectura, que no estén ya escritos, teniendo en cuenta de no repetir ningún dato. ❖ Al terminar con la escritura se deberá proceder a leer lo escrito y unir sus saberes previos ya escritos con los datos nuevos. ❖ Luego de haber unido las dos informaciones los docentes completaran el último cuadro del organizador S. Q. A. con los datos obtenidos. **<u>Confrontación de hipótesis:</u>** ❖ Confrontan sus respuestas con las hipótesis planteadas al inicio de la lectura y escritas en el papelógrafo. ❖ Los docentes procederán a entregar una nueva lectura con el tema **"LA LUNA"** (anexo 04) anexando una hoja en la cual muestre un organizador S. Q. A. para completar los datos según lo trabajado en clase (anexo 05). ❖ Como trabajo de extensión se solicitará a los estudiantes investigar sobre el tema **"EL SOL"** y realizar un organizador S Q A completándolo de acuerdo a lo trabajado en clase con ayuda de sus padres. ❖ Reflexionan sobre lo aprendido: ✓ ¿Qué hicimos primero? ✓ ¿Qué colocamos luego? ✓ ¿Qué hemos aprendido? ✓ ¿Para qué me sirve lo aprendido? ✓ ¿Qué dificultades tuve? ❖ Desarrollan una ficha de autoevaluación (anexo 06) ❖ Resuelven una ficha metacognitiva (anexo 07)	❖ Ficha de comprensión lectora ❖ Plumones para pizarra ❖ Organizador gráfico ❖ Ficha de autoevaluación ❖ Papelote ❖ Organizador visual ❖ Ficha de autoevaluación ❖ Ficha de metacognición

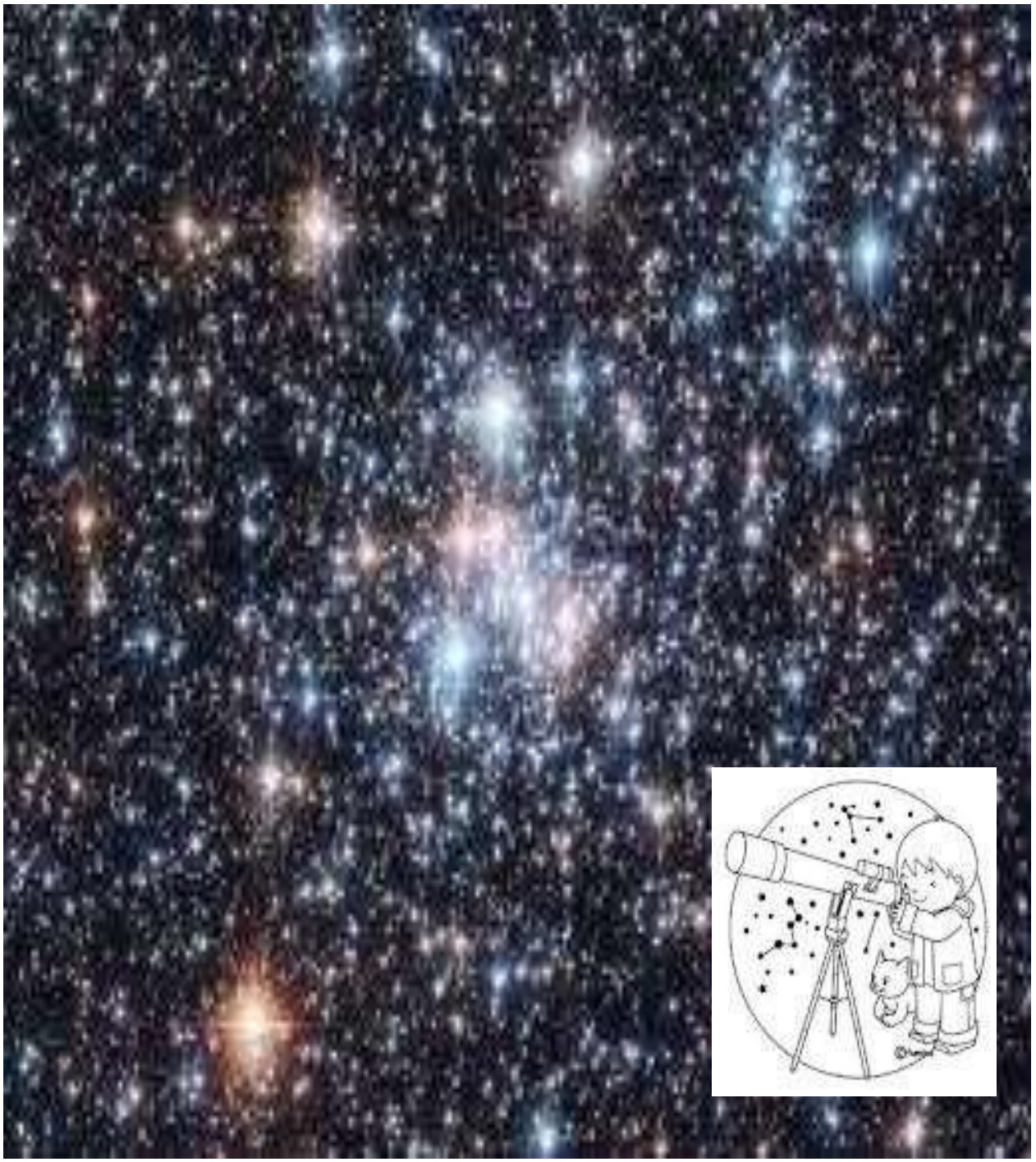
V. BIBLIOGRAFIA:

- Comprensión lectora, Ministerio de educación
- Texto de comunicación del MED (2011) 5° grado
- Cuaderno de trabajo de comunicación 4° grado
- Ministerio de Educación (2011). Rutas del aprendizaje

ANEXOS:

- Láminas
- Texto
- Organizador gráfico
- Ficha de autoevaluación
- Ficha de comprensión lectora
- Ficha de observación

ANEXO 01



ANEXO 02

LAS ESTRELLAS EN EL TECHO

En las noches no se veían las estrellas en el cielo y se pusieron muy tristes.

- Mamá, preguntó Katsy, ¿a dónde se fueron las estrellas?

- Si, mami, ¿por qué ya no están pegadas en el cielo?, preguntó Minsy.

- Es que aquí en la ciudad, las nubes tapan a las estrellas, queridas hijitas.

Al otro día, la mamá de Minsy y Katsy le comentó a su hermana Vivi la pena que tenían sus niñas de no tener un cielo estrellado al dormir.

Sucedió que a Vivi se le ocurrió una gran idea:

- Espera y verás que felices estarán.

Cuando se hizo de noche y Minsy y Kaysy fueron a su cuarto para dormir, su mamá apagó la luz y se llevaron una enorme sorpresa, sus rostros resplandecían de emoción.

El techo de la habitación parecía un cielo estrellado pues había muchas estrellas de diferentes tamaños que brillaban a su alrededor. Las niñas saltaron de alegría sobre sus colchones tratando de tocar las estrellas con la palma de la mano.

Y agradecieron a su tía con todo el corazón. Desde ese día las estrellas las iluminaron y velaron sus dulces sueños de la niñez

ANEXO 03

LAS ESTRELLAS

Son masas de gases, principalmente Hidrógeno y hielo, que emiten luz. Se encuentran a temperaturas muy elevadas. en su interior hay reacciones nucleares.
Vemos las estrellas, excepto el Sol, como puntos luminosos y pequeños solo de noche porque están a enormes distancias de nosotros.

La estrella más cercana al sol es alfa centauro.
Se trata de un sistema de tres estrellas situadas a 4,3 años luz de la Tierra, que solo es visible desde el Hemisferio Sur. La más cercana (Alpha Centauro) tiene un brillo real al de nuestro sol.

Las estrellas evolucionan durante millones de años.
Las estrellas nacen cuando se acumulan gran cantidad de materia en un lugar del espacio. Se comprime y se calienta hasta que empieza una reacción nuclear, que consume la materia, convirtiéndola en energía. Las estrellas pequeñas la gastan lentamente y duran más que las grandes

ANEXO 04

LAS ESTRELLAS

¿QUÉ SÉ?	¿QUÉ QUIERO SABER?	¿QUÉ APRENDÍ?

ANEXO 05

La Luna

La Luna es uno de los cuerpos más grandes del sistema Solar. Su órbita es casi circular (excentricidad ε=0.05) y el plano de su órbita está inclinado 5º respecto del plano de la órbita de la Tierra.

La distancia media entre el centro de la Tierra y la Luna es de 384 400 km. Su periodo de rotación alrededor de la Tierra es de 27.322 días. El cambio de la posición de la Luna con respecto del Sol da lugar a las fases de la Luna.

La Luna siempre presenta la misma cara al observador terrestre, debido al efecto de las fuerzas de marea que ejerce la Tierra sobre la Luna. Lo cual significa, que coincide el periodo de rotación de la Luna alrededor de su eje y el tiempo que tarda en completar una órbita alrededor de la Tierra.

La Luna es el objeto celeste que más ha fascinado a la especie humana. La antigua Unión Soviética envió por primera vez una nave automática que se posó en la superficie de la Luna el año 1959. El 20 de Julio de 1969 Neil Armstrong acompañado de Edwin Aldrin fueron los primeros hombres que caminaron sobre la superficie de la Luna en el marco de la misión Apolo 11. La última vista de los astronautas americanos a la Luna fue en el año 1972.

El origen de la Luna parece incierto, hay varias teorías:

- Que se formó al mismo tiempo que la Tierra con el material procedente de una nebulosa
- Que un cuerpo celeste se dividió en dos partes dando origen a la Tierra y a la Luna
- Que la Luna se formó en otro lugar y fue capturada por la Tierra
- Que la Tierra colisionó con un objeto celeste de gran tamaño (del tamaño de Marte o mayor)
- y que la Luna se formó con el material expulsado de esta colisión.

La última teoría, parece, de momento, la más aceptada por la comunidad científica.

ANEXO 06

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

ME EVALUO

NOMBRES Y APELLIDOS: ……

PIENSO Y LUEGO RESPONDO SEGÚN MI TRABAJO REALIZADO (X)		
Participé en la lluvia de ideas.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Leí con atención y en forma silenciosa.		
Respondí preguntas sobre el texto que leí.		
Escuché atentamente a la profesora.		
Participé activamente para completar el organizador SQA.		
Comprendí claramente la intención de las lecturas.		

ANEXO 07

COMPRENSIÓN DE LECTURA

NOMBRES Y APELLIDOS: ……

I. ¿Qué son las estrellas?

_____

_____

II. Reemplaza las palabras del texto por un sinónimo. Utiliza las palabras del recuadro.

Las estrellas se encuentran a temperaturas muy **elevadas.**

_____

En su interior hay reacciones nucleares.

Observamos _____ *las estrellas, excepto el Sol, como puntos* ***luminosos*** _____*muy pequeños, y solo de noche, porque están a* ***enorme*** _____ *distancia de nosotros*.

Divisamos	–	inmensa	-	brillantes	-	altas

III. ¿Cómo está formada la estrella Alfa Centauro? ¿Desde dónde puede verse?

_____

_____

_____

IV. Completa.

a) La estrella Alfa Centauro tiene un brillo igual al _____

b) Para que una estrella se forme, la materia se convierte en_____

c) Las estrellas _____duran más que las grandes.

Ficha Metacognitiva

I.E. _____ **5°GRADO FECHA:**_____

¿Cómo trabajé hoy?

¿Qué dificultades tuve?

¿Qué aprendí hoy?

¿Cómo me sentí?

¿Cómo lo aprendí?

Mi nombre es: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N° 11534 "José Campos Peralta"

1.2. Nivel - modalidad: Educación Primaria de Menores

1.3. Grado: 5° **Sección: "**C"

1.4. Docentes:

- Juan Alberto Maza Riojas.
- Santos Martina Riojas Sánchez.

1.5. Fecha: 17 DE OCTUBRE

II. NOMBRE DE LA SESION:

LEEMOS LA LECTURA: "LA PRISA ES MALA CONSEJERA"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	CAPACIDADES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	2.2 Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de texto. 2.3 Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de texto, acomodando su lectura a la estructura del texto.	❖ Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación al texto que lee. .	❖ Plantea hipótesis en base a preguntas formuladas. ❖ Registra datos importantes en un organizador gráfico. ❖ Responde a preguntas formuladas sobre la lectura.	➢ Ficha de observación. ➢ Autoevaluación ➢ Ficha de comprensión lectora. ➢ Organización visual.

IV. DESARROLLO DE LA SESION:

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
❖ Se realiza las actividades permanentes (rezo, asistencia). ❖ Los docentes orientan a los niños a realizar la dinámica "LA TORRE MAS ALTA" (Anexo 01). ❖ Se dialoga con los niños. ¿Les gustó la dinámica?, ¿De qué trata?, ¿Qué hicieron?, ¿Cómo lo realizaron?, ¿Qué necesitaron para hacerlo?, ¿Creen que habrá lecturas sobre la paciencia? ❖ Se plantea de inmediato el propósito de la sesión.	❖ Latas de leche forradas.
Encuentro con el texto ❖ Se muestra el texto que estaba oculto en un papelógrafo (anexo 02)	❖ Papelote
Planteamiento de hipótesis ❖ Plantean sus hipótesis ante las preguntas formuladas: ❖ (La profesora escribe las respuestas en la pizarra). ¿Cuál es el título?, ¿Quién creen que lo ha escrito?, ¿Para qué habrá sido escrito?, ¿Para quiénes lo habrán escrito?, ¿Sobre qué valor lo ha escrito?, ¿Tendrá relación la dinámica con la lectura?, ¿Habrá palabras conocidas en la lectura?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Dónde sucederá la historia?	❖ Cinta masckin-tape ❖ Plumones de pizarra
Lectura silenciosa ❖ Se entrega a los niños el texto impreso, leen en forma individual y silenciosa.	❖ Ficha de lectura ❖ Papelógrafo
Lectura en voz alta. ❖ Los docentes leen el texto por párrafos en forma oral, gestualizando y vivenciando la historia (A medida que va leyendo enfatiza las palabras resaltadas en el texto y al finalizar cada párrafo se detiene y pregunta ¿Qué sucederá luego? Los niños irán respondiendo de acuerdo a su lectura inicial… ❖ Los niños son invitados a leer en cadena la lectura. ❖ Responden a preguntas de comprensión. **LITERALES:** ❖ ¿De quienes se habla en el texto? ❖ ¿Quién no podía esperar tanto tiempo? ❖ Primero ¿Cuántos años le costaría aprender? ❖ Después ¿Cuántos años le costaría aprender? ❖ Por último ¿Cuántos años le costaría aprender?	

INFERENCIAL ❖ ¿Por qué cada vez que preguntaba con insistencia aumentaban los años? ❖ ¿Por qué pensó el joven que se estaba burlando el maestro? **CRITERIAL** ❖ ¿Qué opinas de los personajes de la lectura? ❖ ¿Crees que el joven actuó con paciencia?, ¿por qué? ❖ ¿Será importante tener paciencia?, ¿Por qué? ❖ ¿Por qué crees que será difícil ser paciente? **Confrontación de hipótesis:** ❖ Confrontan sus respuestas con las hipótesis planteadas al inicio de la lectura. ❖ Resuelven una ficha de comprensión lectora. (anexo 03) **Identificación de palabras significativas** ❖ Colorean las palabras significativas de su texto. ❖ Escriben una oración con cada palabra en carteles y socializan con sus compañeros. (lo realizan en su cuaderno) ❖ Sistematizamos el resumen en un organizador gráfico (anexo 04) ❖ Reflexionan sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos primero?, ¿Qué colocamos luego?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Para qué me sirve lo aprendido?, ¿Qué dificultades tuve? ❖ Desarrollan una ficha de autoevaluación (anexo 05) ❖ Se aplica una ficha de metacognición. (anexo 06) ❖ Con ayuda de tus padres lee la lectura "El Hielo en la Selva" y desarrolla un organizador visual. (anexo 06).	❖ Colores ❖ Ficha de comprensión lectora. ❖ Cuaderno de trabajo de comunicación integral. ❖ Organizador grafico ❖ Ficha de autoevalución.

V. BIBLIOGRAFIA:

- Cuentos para dormir (Cuentos cortos con valores)
- Texto de comunicación del MED (2011) 5° grado
- Cuaderno de trabajo de comunicación - 5° grado
- Ministerio de Educación (2011). Rutas del aprendizaje

ANEXOS:

- texto
- Organizador gráfico
- Ficha de autoevaluación
- Ficha de comprensión lectora
- Ficha metacognitiva

ANEXO 01

LA TORRE MAS ALTA

1. Se agrupará a los niños de a cuatro y se le entregará 15 latas a cada grupo.
2. Los niños al escuchar el silbato deberán correr hacia el otro extremo que será aproximadamente a 5 metros de distancia de ellos.
3. Dejarán su lata uno a uno formando una torre.
4. Colocaran la primera lata y luego regresaran hasta su lugar de origen.
5. Tratarán de formar una torre con la mayor cantidad de latas que puedan.
6. De caerse la torre el niño que las botó deberá armar la torre solo.
7. Una vez armada la torre caída el siguiente niño podrá continuar con la formación de “LA TORRE MAS ALTA”.
8. Así uno a uno correrá a formar la torre hasta que la profesora al cabo de 3 minutos tocará el silbato para dar término a la dinámica.
9. Procederán luego a contar cada una de las torres.
10. El grupo ganador será aquel que haya podido formar la torre más alta con la mayor cantidad de latas.
11. Si uno de los grupos logró formar la torre con todas las latas antes del toque del silbato este será el ganador.

ANEXO 02

LA PRISA ES MALA CONSEJERA

¿Cuántos años me costará llegar a ser Maestro, si trabajo duro?

- preguntó un joven.

El resto de tu vida – respondió el Maestro.

- No puedo esperar tanto tiempo, estoy dispuesto a todo para aprender de prisa, ¿Cuánto tiempo me costará si trabajo como su servidor en cuerpo y alma? insistió el joven.
- Oh, quizás diez años - dijo el Maestro
- Pero usted sabe que mi padre se está haciendo viejo, y pronto tendré que cuidar de él. ¿Cuántos años tardaré en aprender si trabajo más intensamente? insistió el joven.
- Bueno… tal vez treinta años, contestó el Maestro.
- ¿Usted se burla de mí?, dijo irritado el muchacho. Antes diez años, ahora treinta.
- Créame, haré todo cuanto usted desee y yo pueda para aprender su arte en el menor tiempo posible.
- Bien, en ese caso tendrás que quedarte sesenta años conmigo. Un hombre tan impaciente por obtener resultados no aprende rápidamente.

ANEXO 03

FICHA DE COMPRENSIÓN DE TEXTO

1. RESPONDE:

- ¿De quién se habla en la lectura?

  _____

- ¿Quién no podía esperar tanto tiempo?

  _____

- Primero ¿Cuántos años le costaría aprender?

  _____

- Después ¿Cuántos años le costaría aprender?

  _____

- Por último ¿Cuántos años le costaría aprender?

  _____

2. ESCRIBE V SI ES VERDADERO O F SI ES FALSO.

A. El joven era muy paciente	
B. El maestro no quería ayudar al joven.	
C. El joven se irritó porque pensó que el maestro se burlaba de él.	
D. El maestro le dijo al joven que le costaría sesenta años lograr ser como él.	

3. RESPONDE:

- ¿Cómo crees que debería actuar el joven?

  _____

- ¿Por qué cada vez que preguntaba con insistencia aumentaban los años?

  _____

- ¿Por qué pensó el joven que se estaba burlando el maestro?

  _____

4. COMPLETA EL ESQUEMA

TITULO:_____
_____
_____

PERSONAJES:_____
_____
_____

IDEA PRINCIPAL:
_____
_____
_____

5. ESCRIBE SI O NO SEGÚN CORRESPONDA Y LUEGO RESPONDE POR QUE.

- ¿Crees que el joven actuó con paciencia?

SI	

NO	

¿Por qué?

_____

_____

_____

- ¿Será importante tener paciencia? ¿Por qué?

SI	

NO	

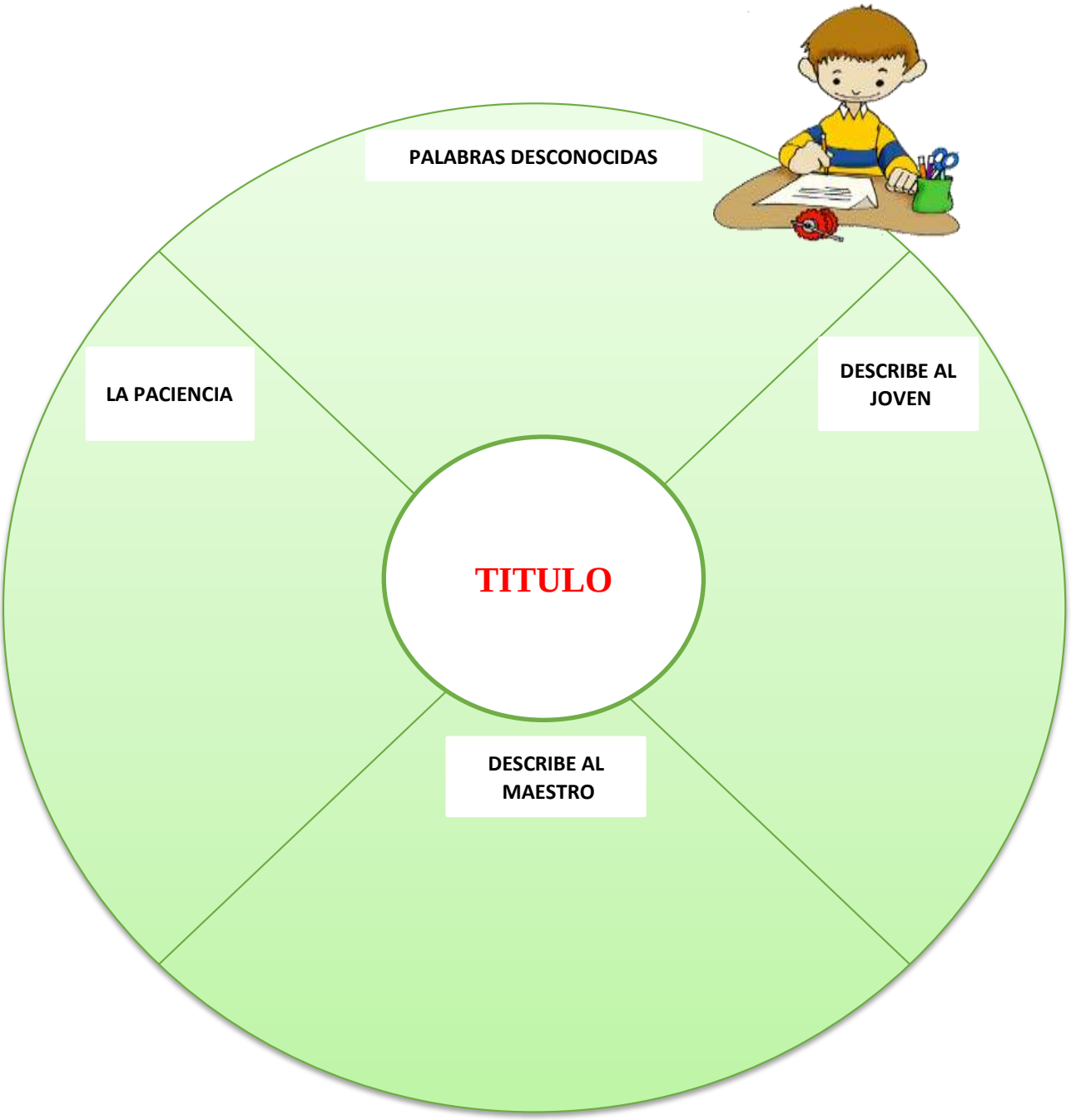
¿Por qué?

_____

_____

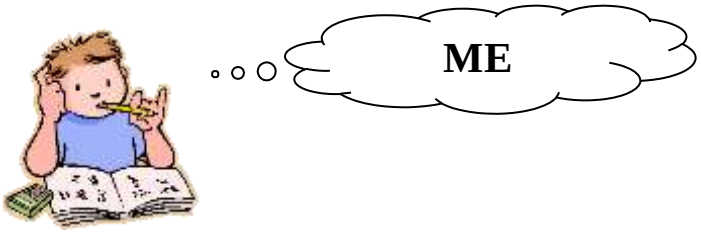
_____

ANEXO 04


PALABRAS DESCONOCIDAS
LA PACIENCIA
DESCRIBE AL JOVEN
TITULO
DESCRIBE AL MAESTRO

ANEXO 05

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN



NOMBRES Y APELLIDOS: ……

PIENSO Y LUEGO RESPONDO SEGÚN MI TRABAJO REALIZADO (X)		
Participé activamente de la dinámica.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Leí con atención y en forma silenciosa.		
Respondí preguntas sobre el texto que leí.		
Escuché atentamente a los profesores.		
Participé activamente para resolver la ficha de comprensión lectora.		
Comprendí claramente la intención de las lecturas.		

ANEXO 06

Hielo en la selva

El gran bloque apareció en el centro de la selva una mañana cualquiera. Era un bloque de hielo inmenso, alto como un árbol y grande como cien elefantes y además, estaba tan frío que nadie se atrevía a acercarse. Pero lo que más intrigó a todos los animales fue el gran tesoro que guardaba en su interior. Tanto, que el propio rey león dijo aquel mismo día que quien fuera capaz de liberarlo, sería su sucesor como rey.

No acabo de decir aquello, cuando todos perdieron su miedo al frío y se lanzaron a por el bloque con toda su furia. Bueno, todos menos la comadreja, que se quedó parada un buen rato mirando el bloque, viendo como los demás animales montaban un alboroto enorme, todos amontonados. El elefante usaba su trompa como un martillo, hasta que le dio un buen porrazo a un gorila y tuvieron que ir a la enfermería. El tigre clavaba sus garras como una taladradora, pero una vez las clavó tanto, que se enganchó y al sacar la zarpa se le rompieron las uñas. Varias gacelas se dedicaron a chupar el bloque al darse cuenta de que estaba hecho de agua helada, pero con tanto helado les dio un empacho tan grande que ya no querían ni probarlo. Los monos estaban decididos a destrozar el bloque, y lanzaban plátanos y piedras como si fueran ametralladoras, pero dieron tantas pedradas al resto de animales, que tuvieron que suspender sus lanzamientos. Y así siguieron todos, intentando romper el bloque a lo bruto durante todo el día sin ningún resultado. Al paso que iban, y viendo lo lentamente que se deshacía tanto hielo, tardarían más de una semana.

Pero justo entonces alguien dijo:

- *¡Mirad! ¡Algo se mueve en el bloque!*

Y era verdad, aunque no se veía bien, algo correteaba en el centro del bloque, junto al tesoro...

¿Estaría vivo el tesoro? ¿Tendría un dueño que vivía allí?

¡Nada de eso! Era la comadreja, que al poco apareció junto a los demás con algunas piezas del tesoro. Todos estaban impresionados de ver cómo la comadreja había llegado al tesoro sin destrozar el bloque, y después de felicitarla, les pidieron que les contase cómo lo había logrado. Entonces la comadreja contó cómo antes de lanzarse a romper el bloque, se había dedicado a pensar y observar: era un bloque demasiado grande para romperlo a golpes, y tardaría mucho en fundirse por el calor del sol, porque el tesoro estaba en el centro y cerda del suelo, donde no daban los rayos. Y entonces se le ocurrió que podría llegar al bloque por debajo, haciendo un túnel; desde allí hizo un pequeño fuego que comenzó a derretir el hielo rápidamente, ¡y sin apenas esfuerzo pudo llegar al tesoro!

Y así fue como la comadreja llegó a ser la reina de la selva, al demostrar a todos que se consiguen más cosas pensando que lanzándose a hacerlas a lo loco.

FICHA METACOGNITIVA

REFLEXIONO

¿CÓMO ME SENTI?

……..
……
……
……
……
……
……
……
……
……

¿QUÉ APRENDI?

……
……
……
……
……
……
……
……
……

¿DE QUÉ ME SERVIRÁ LO QUE HE APRENDIDO EN MI VIDA DIARIA?

……
……
……
……
……
……
……..

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N° 11534 "José Campos Peralta"

1.2. Nivel - modalidad: Educación Primaria de Menores

1.3. Grado: 5° **Sección: "**C"

1.4. Docentes:

- Juan Alberto Maza Riojas.
- Santos Martina Riojas Sánchez.

1.5. Fecha: 19 DE OCTUBRE

II. NOMBRE DE LA SESION:

LEEMOS LA LECTURA: "LOS TRES HIJOS DEL REY"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	CAPACIDADES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	2.2 Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de texto. 2.4 Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de texto, acomodando su lectura a la estructura del texto.	❖ Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación al texto que lee. .	❖ Plantea predicciones sobre el contenido del texto en base a ilustraciones. ❖ Registra datos importantes en un organizador gráfico. ❖ Responde a preguntas formuladas sobre el texto leído. ❖ Emite una apreciación crítica en base al texto leído	➢ Ficha de observación. ➢ Autoevaluación ➢ Ficha de comprensión lectora. ➢ Organización visual.

IV. DESARROLLO DE LA SESION:

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
❖ Se realiza las actividades permanentes (rezo, asistencia). ❖ Los docentes mostraran en un papelote un esquema con imagen, en la cual los niños crearan una historia agrupados en cuatro. (anexo 01). ❖ Cada grupo leerá su historia creada. ❖ Se dialoga con los niños. ¿Les gustó las historias?, ¿De qué se trata cada historia?, ¿A quiénes se menciona?, ¿Qué hacia el rey?, ¿Has visto alguna vez a un rey?, ¿Dónde? ¿Qué tipo de texto es el que has creado?, ¿Será un cuento?, ¿Será una canción?, ¿Creen que habrá cuentos sobre un rey y sus hijos? ❖ Se plantea de inmediato el propósito de la sesión. **<u>Encuentro con el texto</u>** ❖ Se muestra el texto que estaba oculto en un papelógrafo (anexo 02) **<u>Planteamiento de hipótesis</u>** ❖ Plantean sus hipótesis ante las preguntas formuladas: (La profesora escribe las respuestas en la pizarra). ¿Cuál es el título?, ¿quién creen que lo ha escrito?, ¿Para qué habrá sido escrito?, ¿Para quiénes lo habrán escrito?, ¿Sobre qué creen que tratará el texto?**, ¿**Tendrán relación la imaginen del esquema anterior con el texto?, ¿Habrá palabras conocidas en el texto?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Dónde sucederá la historia? **<u>Lectura silenciosa</u>** ❖ Se entrega a los niños el texto impreso, leen en forma individual y silenciosa. **<u>Lectura en voz alta.</u>** ❖ Los docentes leen el texto por párrafos en forma oral, gestualizando y vivenciando la historia (A medida que va leyendo enfatiza las palabras resaltadas en el texto y al finalizar cada párrafo se detiene y pregunta ¿Qué sucederá luego? Los niños irán respondiendo de acuerdo a su lectura inicial… ❖ Los niños son invitados a leer en cadena la lectura. ❖ Responden a preguntas de comprensión. **<u>CRITERIAL</u>** ❖ ¿Qué opinas del primer hijo del rey? ❖ ¿Qué opinas del segundo hijo del rey? ❖ ¿Qué opinas del tercer hijo del rey? ❖ ¿Crees que el rey debió repartir el diamante entre los tres?, ¿por qué? ❖ ¿Será importante que el rey escoja a uno de sus hijos?, ¿Por qué? ❖ ¿Por qué crees que el rey escogió al tercer hijo?	❖ Lamina. ❖ Papelote ❖ Cinta masckin-tape ❖ Ficha de lectura ❖ Papelógrafo ❖ Colores ❖ Ficha de comprensión lectora. ❖ plumones

❖ ¿Crees que el rey escogió bien ala tercer hijo? ¿Por qué? **<u>Confrontación de hipótesis</u>:** ❖ Confrontan sus respuestas con las hipótesis planteadas al inicio de la lectura. ❖ Resuelven una ficha de comprensión lectora. (anexo 03) **<u>Identificación de palabras significativas</u>** ❖ Colorean las palabras significativas de su texto. ❖ Escriben una oración con cada palabra en carteles y socializan con sus compañeras. ❖ Sistematizamos el resumen en un organizador gráfico (anexo 04) ❖ Reflexionan sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos primero?, ¿Qué colocamos luego?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Para qué me sirve lo aprendido?, ¿Qué dificultades tuve? ❖ Desarrollan una ficha de autoevaluación (anexo 05) ❖ Se aplica una ficha de comprensión de lectura (metacognición) (anexo 06). ❖ Elaboro un esquema con la historia que creaste en forma grupal en el aula.	❖ hojas bond. ❖ Organizador grafico ❖ Ficha de autoevalución. ❖ Ficha de observación. ❖ Libro del MED.

V. BIBLIOGRAFIA:

- Cuentos para dormir (Cuentos cortos con valores)
- Cairney T.H. 1992 – Enseñanza de la Comprensión lectora. Madrid
- Texto de comunicación del MED (2011) 5° grado
- Cuaderno de trabajo de comunicación 5° grado
- Ministerio de Educación (2011). Rutas del aprendizaje

ANEXOS:

- Láminas.
- Organizador gráfico
- Ficha de autoevaluación
- Ficha de comprensión lectora
- Ficha de metacognición

ANEXO 01

ANEXO 02

LOS TRES HIJOS DEL REY

Este era un rey que tenía tres hijos y muchas riquezas posesiones. Pero su gran tesoro eran sus hijos a quienes ha procurado educar desde pequeños. El objeto que más gustaba de sus riquezas era un brillante de valor extraordinario admirado en el mundo entero y codiciado por los tres príncipes.

El padre sometió a sus hijos a una prueba. El brillante sería para aquel que realizara la mayor hazaña en un día señalado.

Al llegar la noche del día de la prueba, cada uno de los hijos relató los acontecimientos de la jornada.

El mayor había dado muerte a un dragón que había sembrado el pánico en todo el reino.

El segundo hijo había vencido a diez hombres, armado solo con una pequeña daga.

El tercer hijo dijo: Yo no he tenido la oportunidad de realizar ninguna gesta importante. Lo único interesante me ocurrió al comenzar el día: salí de mañana y encontré a mi mayor enemigo durmiendo al borde del aca…

ANEXO 03

COMPRENSIÓN DE LECTURA

NOMBRES Y APELLIDOS: ……..……..……..……..

1. **MARCA LA RESPUESTA CORRECTA.**

   a) El padre sometió a sus hijos a una prueba.

   b) El hijo mayor no participó de la prueba.

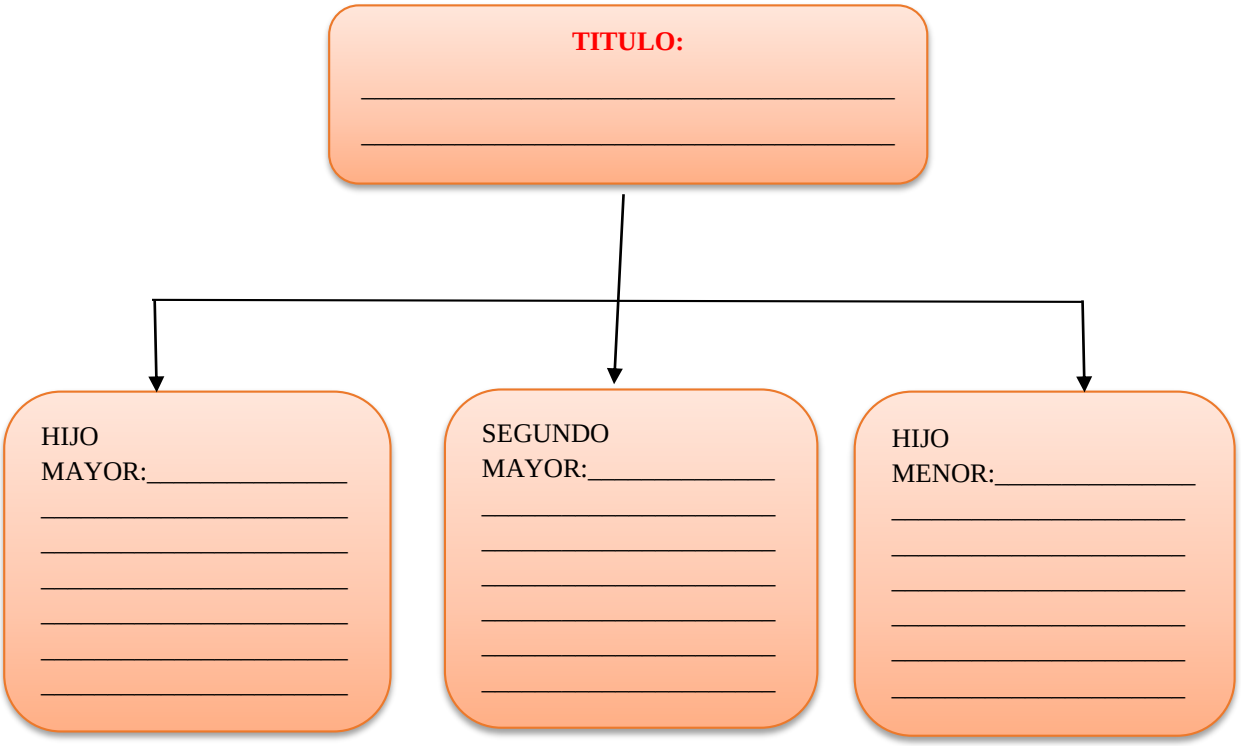
   c) El segundo hijo venció a tres hombres.

   d) El hijo menor perdió la prueba.

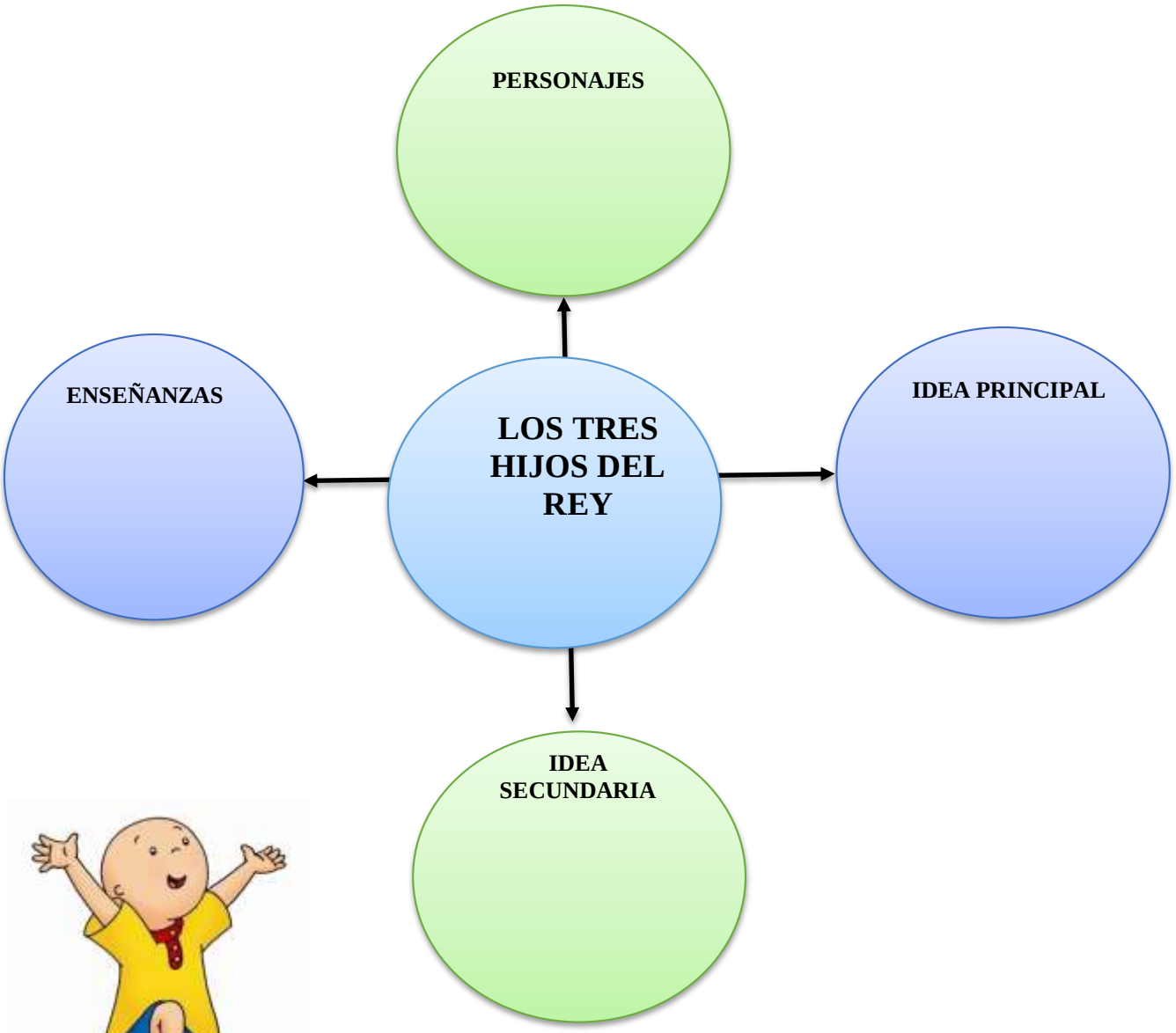
2. **ESCRIBE V SI ES VERDADERO Y F SI ES FALSO SEGÚN CORRESPONDAN LAS EXPRESIONES.**

a. El hijo mayor venció a un tigre del África.	
b. El Rey tenía dos hijos y una hija.	
c. El Rey sometió a una prueba a sus tres hijos.	
d. El Rey entregó el brillante al hijo menor.	

3. COMPLETO EL ESQUEMA



ANEXO 04


PERSONAJES
ENSEÑANZAS
LOS TRES HIJOS DEL REY
IDEA PRINCIPAL
IDEA SECUNDARIA

ANEXO 05

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: ……

PIENSO Y LUEGO RESPONDO SEGÚN MI TRABAJO REALIZADO (X)		
Participé activamente en el trabajo grupal.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Leí con atención y en forma silenciosa.		
Respondí preguntas sobre el texto que leí.		
Escuché atentamente a la profesora.		
Participé activamente para resolver la ficha de comprensión lectora.		
Comprendí claramente la intención de las lecturas.		

ANEXO 06

NOMBRE Y APELLIDO: .....

1. **RESPONDE:**
   a) ¿Qué opinas del primer hijo del rey?

   _____

   _____

   b) ¿Qué opinas del segundo hijo del rey?

   _____

   _____

   c) ¿Qué opinas del tercer hijo del rey?

   _____

   _____

   d) ¿Crees que el rey debió repartir el diamante entre los tres? ¿por qué?

   _____

   _____

2. **COMPLETO EL ESQUEMA:**

   _____

   ¿Qué opinas de que el Rey entregara el brillante solo a uno de sus hijos?

   _____
   _____
   _____
   _____
   _____

3. **VOCABULARIO:**

   POSESIONES

   _____
   _____
   _____

   ACANTILADO

   _____
   _____
   _____

   HAZAÑA

   _____
   _____
   _____

Ficha Metacognitiva

I.E. _____ 5° GRADO - FECHA: _____

¿Cómo trabajé hoy?

¿Qué dificultades tuve?

¿Qué aprendí hoy?

¿Cómo me sentí?

¿Cómo lo aprendí?

Mi nombre es: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N° 11534 "José Campos Peralta"

1.2. Nivel - modalidad: Educación Primaria de Menores

1.3. Grado: 5° **Sección: "**C"

1.4. Docentes:

- Juan Alberto Maza Riojas.
- Santos Martina Riojas Sánchez.

1.5. Fecha: 24 DE OCTUBRE

II. NOMBRE DE LA SESION:

"¿CUÁNTO SABEMOS DEL GANADO VACUNO?"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	CAPACIDADES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	2.2 Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de texto. 2.3 Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de texto, acomodando su lectura a la estructura del texto.	❖ Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de comprensión lectora al realizar sus trabajos escolares.	❖ Plantea predicciones sobre el contenido del texto en base a ilustraciones. ❖ Responde a preguntas formuladas en base al texto "El Ganado Vacuno". ❖ Elabora mapa semántico en base la lectura "El Ganado Vacuno"	➢ Ficha de observación. ➢ Mapa semántico ➢ autoevaluación ➢ Ficha metacognitivas

IV. DESARROLLO DE LA SESION:

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
❖ Se realiza las actividades permanentes (rezo, asistencia). ❖ Los docentes muestran imágenes relacionados con el ganado vacuno (anexo 01) y menciona los nombres de cada uno. ❖ Se solicita a los niños un día antes, investigar sobre "LAS VACAS Y TOROS" (como trabajo de extensión). ❖ Se dialoga con los niños: ¿Les gustó lo que investigaron?, ¿De qué especie trata tu investigación?, ¿Qué hiciste para realizar tu investigación?, ¿Qué necesitaste?, ¿Has conocido uno de cerca?, ¿Cuándo?, ¿Quisieras conocer más?, ¿Según tu investigación cual es el habitad de esta especie?, ¿Creen que habrá más información sobre el ganado vacuno? ❖ Se plantea de inmediato el propósito de la sesión.	❖ Lamina. ❖ Papelote ❖ Cinta masckin-tape
<u>Encuentro con el texto</u> ❖ Se entrega a los niños el texto impreso y con gráficos adicionales. (anexo 02)	❖ Papelógrafo.
<u>Planteamiento de hipótesis</u> (antes de la lectura) ❖ Plantean sus hipótesis ante las preguntas formuladas: (La profesora escribe las respuestas en la pizarra). ¿Cuál es el título? ¿Para qué habrá sido escrito? ¿Para quiénes lo habrán escrito? ¿Tendrán relación las imágenes de tu ficha con el texto? ¿Habrá palabras conocidas en el texto?	
<u>Lectura silenciosa</u> ❖ Se Leen en forma individual y silenciosa. **<u>Lectura en voz alta.</u>** ❖ Los docentes leen el texto por párrafos en forma oral. ❖ A medida que va leyendo enfatiza las palabras resaltadas en el texto y al finalizar cada párrafo se detiene y pregunta, ¿De qué trata el texto? ❖ Los niños irán respondiendo de acuerdo a su lectura inicial. ❖ Los niños son invitados a leer en forma sucesiva el texto. ❖ Responden a preguntas de comprensión. **<u>LITERALES</u>** ❖ ¿De qué se habla en el texto? ❖ ¿Qué es el ganado vacuno? ❖ ¿Dentro de que sistema se encuentra el ganado vacuno? ❖ ¿En qué es utilizado el ganado vacuno? ❖ ¿A qué escala es consumida la leche y carne?	❖ Ficha de lectura

INFERENCIAL ❖ ¿Por qué es importante la crianza del ganado vacuno? ❖ ¿Para qué más se podría utilizarse el ganado vacuno? **CRITERIAL** ❖ ¿Qué opinas de la crianza de ganado vacuno? ❖ ¿Crees que es correcto utilizar al ganado vacuno en la labranza?, ¿por qué? ❖ ¿Será importante la crianza del ganado vacuno? ¿Por qué? ❖ ¿Por qué crees que se utiliza al ganado vacuno como fuerza de trabajo? **Confrontación de hipótesis:** ❖ Confrontan sus respuestas con las hipótesis planteadas al inicio de la lectura. ❖ Resuelven una ficha de comprensión lectora. (anexo 03) **Identificación de palabras significativas** ❖ Marca las palabras que no conoces del texto. ❖ Escriben el sinónimo de cada una y luego crea una oración. ❖ Sistematizamos el resumen en un organizador gráfico (anexo 04) ❖ Reflexionan sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos primero?, ¿Qué colocamos luego? ¿Qué hemos aprendido? ¿Para qué me sirve lo aprendido?, ¿Qué dificultades tuve? ❖ Desarrollan una ficha de autoevaluación (anexo 05) ❖ Con ayuda de tus padres investiga sobre el "GANADO OVINO" y completa un organizador visual.	❖ Ficha de comprensión lectora. ❖ Papelógrafo. ❖ plumones ❖ Organizador grafic ❖ Ficha de autoevalución. ❖ Ficha de metacognición.

V. BIBLIOGRAFIA:

- Comprensión lectora, Ministerio de educación
- Cuaderno de trabajo de comunicación 5° grado
- Ministerio de Educación (2011). Rutas del aprendizaje

ANEXOS:

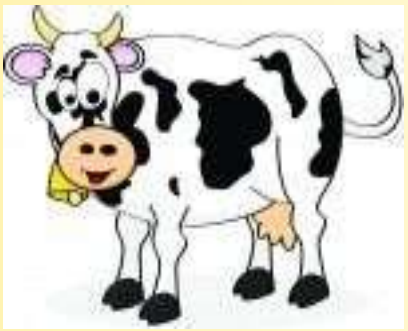
- Láminas
- Organizador gráfico
- Ficha de autoevaluación
- Ficha de comprensión lectora
- Ficha de metacognición

ANEXO 01

ANEXO 02

EL GANADO VACUNO

La explotación del ganado vacuno representa la actividad más importante del sector ganadero y por tanto, el incremento en el consumo de carne y leche por cada individuo es indicador del desarrollo alcanzado por el país.



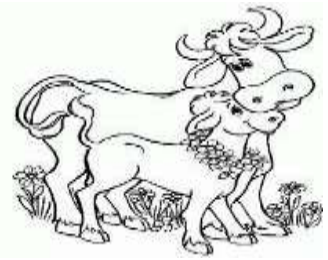
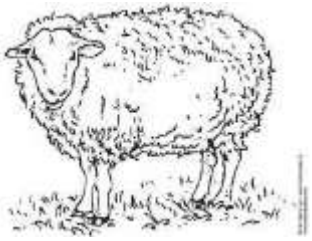
Los vacunos a pesar de ser una crianza mayor se manejan dentro de los sistemas de producción familiar. La importancia de la crianza en la Sierra alto andina está dado por su producción de carne y como fuerza de trabajo básicamente. Su adaptación al medio les da ventajas comparativas frente a razas especializadas introducidas. El poblador andino lo utiliza para la labranza de sus tierras con pendientes marcadas donde difícilmente pueda utilizarse maquinaria agrícola. Un arado de bueyes se constituye en un bien que le permite al productor seguridad en su actividad agrícola por el valor que va teniendo en el tiempo el ganado.

ANEXO 03

FICHA DE COMPRENSIÓN DE TEXTO

NOMBRES Y APELLIDOS: ……

1. **PINTA LA RESPUESTA CORRECTA:**
   - El ganado vacuno se refiere a:

2. **RESPONDE LAS SIGUIENTES:**
   - ¿Cuál es la actividad central del sector ganadero a nivel mundial?

     _____
   - Según el texto, ¿cuál es el indicador del desarrollo alcanzado por un país?

     _____
   - ¿Qué usos se le da principalmente en la Sierra?

     _____

3. **COLOCA (V) SI ES VERDADERO Y (F) SI ES FALSO:**

a.	La actividad más importante del sector ganadero no es el ganadero	
b.	Los vacunos se manejan dentro de la producción familiar.	
c.	La importancia del ganado vacuno está dada por su fuerza de trabajo.	
d.	El labrador andino no utiliza el ganado vacuno	

4. **OPINA Y COMPLETA EL ESQUEMA:**

EL GANADO VACUNO

¿Qué opinas de la crianza de ganado vacuno?
_____
_____

¿Crees que es correcto utilizar al ganado vacuno en la labranza?, ¿Por qué?
_____
_____

¿Será importante la crianza del ganado vacuno? ¿Por qué?
_____
_____

ANEXO 04

I. Completa el esquema:

ANEXO 05

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

ME

NOMBRES Y APELLIDOS: ……

PIENSO Y LUEGO RESPONDO SEGÚN MI TRABAJO REALIZADO (X)		
Participé activamente de la dinámica.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Leí con atención y en forma silenciosa.		
Respondí preguntas sobre el texto que leí.		
Escuché atentamente a la profesora.		
Participé activamente para resolver la ficha de comprensión lectora.		
Comprendí claramente la intención de las lecturas.		

FICHA METACOGNITIVA

Reflexiono

¿CÓMO ME SENTI?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

¿QUÉ APRENDI?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

¿DE QUÉ ME SERVIRÁ LO QUE HE APRENDIDO EN MI VIDA DIARIA?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N° 11534 "José Campos Peralta"

1.2. Nivel - modalidad: Educación Primaria de Menores

1.3. Grado: 5° **Sección: "**C"

1.4. Docentes:

- Juan Alberto Maza Riojas.
- Santos Martina Riojas Sánchez.

1.5. Fecha: 26 DE OCTUBRE

II. NOMBRE DE LA SESION:

Leemos la lectura: "El Enano y el Gigante"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	CAPACIDADES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	2.2 Elabora hipótesis de la lectura de textos narrativos: cuentos, a partir de datos e indicios que reconoce como: título, resumen y figuras; las comprueba releyendo el texto.	❖ Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de comprensión lectora al realizar sus trabajos escolares.	❖ Infiere situaciones y hechos del cuento "El enano y el gigante". ❖ Contrasta sus hipótesis luego de conocer el contenido del texto. ❖ Responde a preguntas de comprensión formuladas en sus tres niveles.	➢ Ficha de observación. ➢ Mapa semántico ➢ autoevaluación ➢ Ficha metacognitivas

IV. DESARROLLO DE LA SESION:

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
❖ Se inicia realizando actividades permanentes. ❖ Se motiva a los estudiantes cómo están con la canción: ¿Cómo están amiguitos?	
ANTES DE LA LECTURA: ❖ Los docentes presentan a los estudiantes, carteles en los que se han extraído palabras claves extraídas de la lectura "El enano y el gigante". Los reciben y luego los colocan en el orden que crean conveniente. (anexo 01)	❖ Lamina. ❖ Papelote ❖ Cinta masckin-tape

Pigmeo	sobresalir	Sigiloso
Profundidad	Proyecto	Aportado
sucesivas	Orilla	Vegetariano
sucesivos	Sobresalia	Tribu

❖ Luego realiza preguntas en función a los carteles que los niños pegaron en la pizarra.	
PREGUNTAS: ❖ Reconocen que palabras podrían ser personajes. ❖ ¿Quiénes participarán en esta historia? ❖ ¿Qué hará el gigante? ❖ ¿Qué hará enano?	❖ Papelógrafo.
Reconocen palabras que indiquen lugares: ❖ ¿Dónde se desarrollará la historia? ❖ ¿Por qué crees que el gigante ayudo al enano? ❖ ¿Por qué el pigmeo no podía cruzar el rio? ❖ ¿Quién será el personaje pigmeo? ❖ ¿Por qué los esperaban los habitantes de la tribu? ❖ ¿Quién alertó el peligro? ❖ ¿Por qué el gigante dio la media vuelta y volvió? ❖ ¿Qué crees que habría pasado si siguen adelante? ❖ ¿Por qué le dio las gracias el gigante al pigmeo? ❖ ¿Qué lanzaban los de la tribu? ❖ ¿Qué les hubiera pasado si seguían adelante? ❖ ¿Cómo crees que termina la historia? **Predicen a través de estas palabras para llegar a la historia.** ❖ ¿Cuál será el título de la lectura? ❖ Los docentes anotan los posibles títulos en la pizarra.	❖ Ficha de lectura
DURANTE LA LECTURA: ❖ Los niños reciben el texto "El enano y el gigante" para ser leído de manera silenciosa a fin de comprobar sus hipótesis planteadas en un inicio. (anexo 02).	

❖ Los docentes leen con los niños a fin de que comprueben lo leído. ❖ Se realizan preguntas sobre el contenido de la lectura de manera oral. ❖ Se entrega a los estudiantes una ficha de comprensión lectora. (anexo 03) **DESPUÉS DE LA LECTURA** ❖ Los niños completan un organizador gráfico. (Anexo N° 04) ❖ Los niños buscaran en el diccionario las palabras que se colocaron en el cartel en un inicio. ❖ Desarrollan ficha de autoevaluación. ❖ (Anexo Nº 05) Escribe el párrafo que más le gustó y lo ilustra.	❖ Ficha de comprensión lectora. ❖ Papelógrafo. ❖ plumones ❖ Organizador gráfico ❖ Ficha de autoevaluación ❖ Ficha de metacognición.x

V. BIBLIOGRAFIA:

- Ministerio de Educación (2011). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima. Perú.
- Cuaderno de trabajo de 5° de Educación primaria.
- Ministerio de Educación (2011) Comunicación 3º. Santillana S. A. Perú.

ANEXOS:

- Cartel
- Organizador gráfico
- Ficha de autoevaluación
- Ficha de comprensión lectora
- Ficha de metacognición
- Texto “El enano y el gigante

ANEXO 01

Pigmeo

Profundidad

Sucesivas

Sobresalir

Proyecto

Sigiloso

Atravesar

Tribu

Vegetación

Apostado

Hundir

Orilla

ANEXO 02

EL ENANO Y EL GIGANTE

Un gigante se disponía a atravesar un río profundo y se encontró en la orilla con un pigmeo que no sabía nadar no podía atravesar el río por su profundidad.
El gigante lo cargó sobre sus hombros y se metió en el agua.
En la mitad del trayecto el pigmeo que sobresalía casi medio metro por encima de la cabeza del gigante, alcanzo a ver, sigilosamente apostado tras la vegetación de la otra orilla, a los indios de una tribu que esperaban con sus arcos a que se acercase el gigante.
El pigmeo alertó del peligro al gigante, este se detuvo, dio media vuelta y comenzó a regresar por donde vino.
En aquel momento, una flecha disparada desde la otra orilla se hundió en el agua cerca del gigante, pero no impacto en él.
Lo mismo ocurrió con otras sucesivas flechas, hasta que ambos gigante y pigmeo ganaron la orilla de salida sanos.

ANEXO 03

COMPRENSIÓN DE LECTURA

NOMBRES Y APELLIDOS: ……

I. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿Quiénes participaron en esta historia?

  _____

- ¿Qué hizo el gigante para ayudar al pigmeo?

  _____

- ¿De qué manera ayudó el pigmeo al gigante?

  _____

- ¿Cuál fue la actitud del gigante para con el enano?

  _____

II. RESPONDE VERDADERO O FALSO SEGÚN CORRESPONDA:

1.	El gigante no llevó al pigmeo a cruzar el río.	
2.	El pigmeo alertó del peligro al gigante.	
3.	Los indios de una tribu atacaron al enano y el elefante	
4.	El gigante se retiró sin dar las gracias al pigmeo.	

III. ESCRIBO LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA PERSONAJE.

ANEXO 05

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

ME

NOMBRES Y APELLIDOS:……...

PIENSO Y LUEGO RESPONDO SEGÚN MI TRABAJO REALIZADO (X)		
Participé activamente de la dinámica.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Leí con atención y en forma silenciosa.		
Respondí preguntas sobre el texto que leí.		
Escuché atentamente a la profesora.		
Participé activamente para resolver la ficha de comprensión lectora.		
Comprendí claramente la intención de las lecturas.		

Ficha Metacognitiva

I.E. _____ **5°GRADO - FECHA:** _____

¿Cómo trabajé hoy?

¿Qué aprendí hoy?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué dificultades tuve?

¿Cómo me sentí?

Mi nombre es: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N° 11534 "José Campos Peralta"

1.2. Nivel - modalidad: Educación Primaria de Menores

1.3. Grado: 5° **Sección: "**C"

1.4. Docentes:

- Juan Alberto Maza Riojas.
- Santos Martina Riojas Sánchez.

1.5. Fecha: 02 NOVIEMBRE

II. NOMBRE DE LA SESION:

Leemos la fábula "La zorra y el leñador"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	CAPACIDADES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	2.2 Elabora hipótesis de la lectura de textos narrativos: cuentos, a partir de datos e indicios que reconoce como: título, resumen y figuras; las comprueba releyendo el texto.	❖ Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de comprensión lectora al realizar sus trabajos escolares.	❖ Infiere situaciones y hechos de la fábula en base a palabras relacionadas al texto: "La zorra y el leñador". ❖ Contrasta sus hipótesis luego de conocer el contenido del texto. ❖ Responde a preguntas formuladas de comprensión en sus tres niveles.	➢ Ficha de observación. ➢ Mapa semántico ➢ autoevaluación ➢ Ficha metacognitivas

IV. DESARROLLO DE LA SESION:

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
❖ Se realiza las actividades permanentes saludo, oración, asistencia. ❖ Los docentes colocaran en la pizarra una imagen cubierta. ❖ Cuando los docentes debelan la imagen se darán cuenta que son dos personajes, un leñador y de una zorra (anexo 01). ❖ Los docentes darán la indicación para que los niños se agrupen de cuatro y sobre un papalote crearán una historia relacionada con los personajes colocados en la pizarra. ❖ Una vez terminada, dada grupo saldrá a exponer su fabula. ❖ Se dialoga con los niños. ¿Les gustó lo que crearon?, ¿Qué tipo de texto será?, ¿Cómo lo crearon?, ¿Qué necesitaron?, ¿Le cambiarias algo a tu historia?, ¿Qué?, ¿Cuál de los personajes te parece más honesto?, ¿Por qué?, ¿Creen que habrá más lecturas o historias sobre un leñador y una zorra? ❖ Se plantea de inmediato el propósito de la sesión. **<u>Encuentro con el texto</u>** ❖ Se coloca en la pizarra un papelote con la fábula "La zorra y el leñador". ❖ Igualmente, se les hará entrega a los niños la lectura, tal igual que la que esta puesta en el papelógrafo (anexo 02) **<u>Planteamiento de hipótesis</u>** (antes de la lectura) ❖ Plantean sus hipótesis ante las preguntas formuladas: (La profesora escribe las respuestas en la pizarra). ❖ ¿Cuál es el título? ❖ ¿Para qué habrá sido escrito? ❖ ¿Para quiénes lo habrán escrito? ❖ ¿Tendrán relación las imágenes con el texto? ❖ ¿Habrá palabras conocidas en el texto? **<u>Lectura silenciosa</u>** ❖ Leen en forma individual y silenciosa y subrayan las palabras desconocidas. **<u>Lectura en voz alta.</u>** ❖ Los docentes leen el texto por párrafos en forma oral. ❖ A medida que va leyendo enfatiza las palabras resaltadas en el texto y al finalizar cada párrafo se detiene y pregunta, ¿De qué trata el texto? ❖ Los niños irán respondiendo de acuerdo a su lectura inicial. ❖ Los niños son invitados a leer en forma sucesiva el texto. ❖ Responden a preguntas de comprensión. **<u>LITERALES:</u>** ❖ ¿Cuáles son los personajes principales de la fábula? ❖ ¿Por qué la zorra pidió ayuda al leñador? ❖ ¿Quiénes perseguían a la zorra? ❖ ¿Por qué la zorra no agradeció la ayuda al leñador?	❖ Lamina. ❖ Papelote ❖ Cinta masckin-tape ❖ Papelógrafo. ❖ Ficha de lectura

INFERENCIAL: ❖ ¿Qué quería decirles, con las señas, el leñador, a los cazadores? ❖ ¿Por qué no les dijo claramente lo que pasaba?	❖ Ficha de comprensión lectora.
CRITERIAL: ❖ ¿Qué opinas de la zorra? ❖ ¿Qué opinas de la actitud del leñador? ❖ ¿Estás de acuerdo con la caza discriminada? ❖ ¿Por qué crees que la zorra no le agradeció la ayuda al leñador?	❖ Papelógrafo. ❖ plumones
Confrontación de hipótesis: ❖ Confrontan sus respuestas con las hipótesis planteadas al inicio de la lectura. ❖ Resuelven una ficha de comprensión lectora (anexo 03)	❖ Organizador gráfico
Identificación de palabras significativas ❖ Escribe en tu cuaderno las palabras que subrayaste de la lectura. ❖ Escriben el sinónimo de cada una y luego crea una oración. ❖ Sistematizamos el resumen en un organizador gráfico (anexo 04) ❖ Reflexionan sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos primero?, ¿Qué colocamos luego?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Para qué me sirve lo aprendido?, ¿Qué dificultades tuve? ❖ Desarrollan una ficha de autoevaluación (anexo 05) ❖ Con ayuda de tus padres completa el siguiente organizar visual. (anexo 06)	❖ Ficha de autoevaluación ❖ Ficha de metacognición.

V. BIBLIOGRAFIA:

- Comprensión lectora, Ministerio de educación
- Cuaderno de trabajo de comunicación 5° grado
- Ministerio de Educación (2011). Rutas del aprendizaje

ANEXOS:

- Láminas.
- Organizador gráfico
- Ficha de autoevaluación
- Ficha de comprensión lectora
- Ficha de metacognición

ANEXO 01

ANEXO 02

LA ZORRA Y EL LEÑADOR

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó a la cabaña de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su casa.

Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra. El leñador si había visto a la zorra. El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano, disimuladamente, señalaba la cabaña donde se había escondido.

Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente de lo dicho con la palabra.

La zorra, al verlos marcharse, salió sin decir nada.

El leñador le reprochó; ya que, a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias a lo que la zorra respondió que le habría dado las gracias si sus manos y su boca hubieran dicho lo mismo. *No niegues con tus actos, lo que pregonas con tus palabras.*

ANEXO 03

FICHA DE COMPRENSIÓN DE TEXTO:

I. RESPONDE:

A. ¿Qué crees que debió hacer la zorra?

_____
_____
__

B. ¿Qué crees que debí haber hecho el leñador?

_____
_____
__

C. ¿Crees que la zorra debió agradecer al leñador?

_____
_____
__

D. ¿Crees que el leñador fue honesto con la zorra?

_____
_____
__

II. RESPONDE VERDADERO O FALSO:

a)	La zorra estaba siendo perseguida por unos perros.	( )
b)	El leñador le aconsejó a la zorra a ingresar a su casa.	( )
c)	Los cazadores encontraron a la zorra.	( )
d)	El leñador le dijo a los cazadores que no la había visto, pero con la mano les señalaba la cabaña	( )

III. RELACIONA AMBAS COLUMNAS:

a)	Los cazadores perseguían….	( )	la señal con la mano que hizo el leñador
b)	Los cazadores no entendieron…	( )	salió sin decir nada.
c)	Los cazadores no entendieron…	( )	a una zorra
d)	La zorra al verlos marcharse…	( )	ya que a pesar de haberla salvado no me da las gracias.

IV. CAMBIA EL FINAL DE LA LECTURA:

_____
_____
_____
_____
_____

V. ESCRIBE QUE SIGNIFICA: **"NO NIEGUES CON TUS ACTOS, LO QUE PREGONAS CON TUS PALABRAS"**

_____
_____
_____
_____
_____

ANEXO 04

¿QUÉ SUCEDIÓ PRIERO?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

¿FINALMENTE QUÉ SUCEDIÓ?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

EL TITULO DEL CUENTO ES:

_____
_____

¿QUÉ SUCEDIÓ DESPUÉS?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

¿Y DESPUÉS QUE PASÓ?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ANEXO 05

ME EVALUO

NOMBRES Y APELLIDOS:……

PIENSO Y LUEGO RESPONDO SEGÚN MI TRABAJO REALIZADO (X)		
Participé en la dinámica en forma activa.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Leí con atención y en forma silenciosa.		
Respondí preguntas sobre el texto que leí.		
Escuché atentamente a la profesora.		
Participé activamente para completar las fichas de trabajo.		
Comprendí caramente la intención de las lecturas.		

ΦΙΧΗΑ ΜΕΤΑΧΟΓΝΙΤΙς Α

Reflexiono

¿CÓMO ME SENTI?

……
……
……
……
……
……

¿QUÉ APRENDI?

……
……
……
……
……
……
……
……
……

¿DE QUÉ ME SERVIRÁ LO QUE HE APRENDIDO EN MI VIDA DIARIA?

……
……
……
……
……
……
……

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N° 11534 "José Campos Peralta"

1.2. Nivel - modalidad: Educación Primaria de Menores

1.3. Grado: 5° **Sección: "**C"

1.4. Docentes:

- Juan Alberto Maza Riojas.
- Santos Martina Riojas Sánchez.

1.5. Fecha: 04 NOVIEMBRE

II. NOMBRE DE LA SESION:

"RECICLAR EQUIVALE A SALVAR EL PLANETA"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	CAPACIDADES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	2.2 Elabora Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora que utiliza, para leer textos. 2.5 lee y comprende de manera oral y silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto.	❖ Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de comprensión lectora al realizar sus trabajos escolares.	❖ Plantea predicciones en base al título del texto. ❖ Responde a preguntas formuladas sobre que sabe, que quiere saber, y que aprendió de la lectura.	➢ Ficha de observación. ➢ Organizador visual ➢ autoevaluación ➢ Ficha metacognitivas

IV. DESARROLLO DE LA SESION:

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
❖ Se realiza las actividades permanentes (rezo, asistencia). ❖ La profesora develará una lámina relacionado con el cuidado del planeta por medio del reciclaje, que se estará pegada en la pizarra previamente tapada, para originar expectativa en los estudiantes. **(anexo 01)** ❖ Luego pegará también en la pizarra un papelógrafo con el organizador S Q A. **(anexo 02)** ❖ Los docentes realizarán a los estudiantes una pregunta abierta sobre **¿Qué sabes sobre el reciclaje?**	❖ Lamina. ❖ Papelote ❖ Plumones.
<u>Planteamiento de hipótesis</u> ❖ El docente deberá persuadir a los estudiantes a responder y escribirlo en el papalote. ❖ Mediante la técnica de lluvia de ideas los estudiantes irán uno a uno escribiendo en el papelógrafo todos sus saberes previos, orientados por los docentes, teniendo en cuenta de no repetir ningún dato. ❖ Una vez terminado se procederá a realizar la lectura general sobre lo escrito en el papelógrafo.	❖ Cinta masckin-tape
<u>Encuentro con el texto</u> ❖ Luego el docente entregará al estudiante de apoyo en el aula las lecturas que contengan información sobre EL RECICLAJE. **(anexo 03)**	
<u>Lectura silenciosa</u> ❖ Luego el docente dará la indicación para que los niños inicien la lectura individual y silenciosa.	
<u>Lectura en voz alta.</u> ❖ El docente lee el texto por párrafos en forma oral, (A medida que va leyendo enfatiza las palabras resaltadas en el texto y al finalizar cada párrafo se detiene y preguntar). ❖ Los niños son invitados a leer en cadena el texto. ❖ El docente deberá preguntar a los estudiantes:	
<u>LITERALES:</u> ❖ **"¿Qué datos encontramos en la lectura que no hayamos escrito en la pizarra sobre el santuario religioso de EL RECICLAJE?"** originando una reflexión crítica de lo leído y lo escrito ❖ El docente pedirá a cada uno de los estudiantes que escriba en el organizador S Q A los datos que encontraron en la lectura, que no estén ya escritos, teniendo en cuenta de no repetir ningún dato.	❖ Ficha de lectura

❖ Al terminar con la escritura se deberá proceder a leer lo escrito y unir sus saberes previos ya escritos con los datos nuevos. ❖ Luego de haber unido las dos informaciones el docente completara el último cuadro del organizador S. Q. A. con los datos obtenidos. **<u>Confrontación de hipótesis</u>** ❖ Confrontan sus respuestas con las hipótesis planteadas al inicio de la lectura y escritas en el papelógrafo. ❖ El docente procederá a entregar una nueva lectura con el tema **"CONTAMINACIÓN AMBIENTAL" (anexo 04)** anexando una hoja en la cual muestre un organizador S. Q. A. para completar los datos según lo trabajado en clase **(anexo 05).** ❖ Como trabajo de extensión se solicitará a los estudiantes investigar sobre el tema **"EL CALENTAMIENTO GLOBAL"** y realizar un organizador S. Q. A. completándolo de acuerdo a lo trabajado en clase con ayuda de sus padres. ❖ Reflexionan sobre lo aprendido: ❖ ¿Qué hicimos primero? ❖ ¿Qué colocamos luego? ❖ ¿Qué hemos aprendido? ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido? ❖ ¿Qué dificultades tuve? ❖ Desarrollan una ficha de autoevaluación **(anexo 06)** ❖ Resuelven una ficha metacognitiva **(anexo 07)**	❖ Ficha de comprensión lectora. ❖ Papelógrafo. ❖ plumones ❖ Organizador gráfico ❖ Ficha de autoevaluación ❖ Ficha de metacognición.

V. BIBLIOGRAFIA:

- Comprensión lectora, Ministerio de educación
- Cuaderno de trabajo de comunicación 5° grado
- Ministerio de Educación (2011). Rutas del aprendizaje

ANEXOS:

- Láminas.
- Organizador gráfico
- Ficha S.Q.A.
- Ficha de comprensión lectora
- Ficha de autoevaluación
- Ficha de metacognición

ANEXO 01

ANEXO 02

RECICLAR EQUIVALE A SALVAR EL PLANETA

¿QUÉ SÉ?	¿QUÉ QUIERO SABER?	¿QUÉ APRENDÍ?

ANEXO 03

RECICLAR EQUIVALE A SALVAR EL PLANETA

El reciclaje es un proceso mediante el cual los desechos son transformados en materia prima para la fabricación de nuevos productos. Una forma muy fácil de ayudar al reciclaje es re utilizar materiales como papel, cartón o latas, o simplemente mantener, en la escuela o en cas recipientes especiales para almacenar el material reciclable.

¿Qué podemos reciclar?

- Papeles o cartones (cuadernos, periódicos, cajas, etc.)
- Plásticos (vasos, platos, botellas, utensilios domésticos, etc.)
- Metales (chatarra, electrodomésticos viejos, tornillos, etc.)
- Trapos (ropa vieja, mantas, etc.)
- Vidrios (botellas y envases limpios, claros o de color)

Con las botellas, las empresas de embases fabrican botellas nuevas.

Si reciclamos el plástico, además de ahorrar petróleo, que es su materia prima, salvamos la Tierra de un material que tarda algo más de tres mil años en destruirse.

Si reciclamos las latas, producimos materia prima para la fabricación de láminas de metal, envases. Además estimulamos la creatividad de los niños, pues en muchas escuelas rurales fabrican juguetes con ellas.

Seamos conscientes de que reciclar es salvar el planeta; los recursos naturales se agotan día a día. Comprendamos que la “basura” puede ser limpia y productiva.

ANEXO 04

LA CONTAMINACION AMBIENTAL

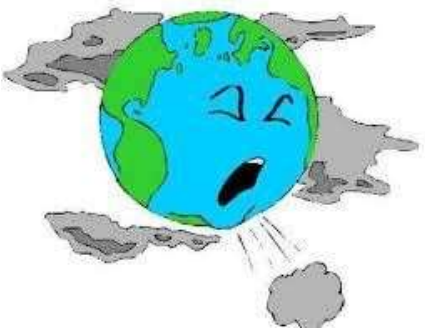
Como es bien conocido, en los últimos 150 años el planeta ha cambiado la estructura natural de su atmósfera y su hidrósfera más que en todo el tiempo, millones de años, que tiene de existencia. Se necesitan cambios drásticos y normas muy estrictas. Debemos participar en forma activa en la creación de leyes y reglamentos que tengan un impacto benéfico para el ambiente, nuestra salud y la economía.

Con los problemas a los que nos enfrentamos en la actualidad, problemas de tipo político, económico, social y hasta deportivos, dejamos de lado uno con el que tenemos contacto más cercano, el problema de la contaminación, un problema que nosotros creamos e incrementamos de forma gradual todos los días

Se sabe que es fácil y con frecuencia inútil, caer en la interminable enumeración de problemas y catástrofes ambientales que soporta nuestro planeta. Describir calamidades no es agradable, ni para el que las cuenta, ni para el que las escucha, pero únicamente la información y la concientización puede corregir situaciones equivocadas y mitigar sus consecuencias.

Se considera contaminación ambiental a la presencia en el medio ambiente de uno o más contaminantes en cantidades superiores a los límites tolerados por el ser humano, combinados de tal manera que en mayor o en menor medida causan un desequilibrio ecológico y dañan la salud y el bienestar del hombre.

La contaminación ambiental generalmente se origina como consecuencia del crecimiento y desarrollo incontrolado de centros de población, turísticos e industriales, con el correlativo incremento de las fuentes de contaminación, el deterioro de los recursos naturales y el impacto de algunos fenómenos del mismo tipo, como las erupciones volcánicas, tolvaneras, fugas tóxicas, entre otros problemas.



ANEXO 05

LA CONTAMINACION AMBIENTAL

¿QUÉ SÉ?	¿QUÉ QUIERO SABER?	¿QUÉ APRENDÍ?

ANEXO 06

LA CONTAMINACION AMBIENTAL

ME EVALUO

NOMBRES Y APELLIDOS:……

PIENSO Y LUEGO RESPONDO SEGÚN MI TRABAJO REALIZADO (X)		
Participé en la lluvia de ideas.		
Pedí la palabra para participar en orden.		
Leí con atención y en forma silenciosa.		
Respondí preguntas sobre el texto que leí.		
Escuché atentamente a la profesora.		
Participé activamente para completar el organizador SQA.		
Comprendí caramente la intención de las lecturas.		

ANEXO 07

COMPRENSION DE LECTURA

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

I. RESPONDE:

a) ¿Qué es el reciclaje?

_____

b) ¿De qué manera podemos ayudar a reciclar?

_____

c) ¿Qué podemos reciclar?

_____

d) ¿Qué se hace con las botellas?

_____

II. COMPLETA LAS EXPRESIONES CON LAS PALABRAS DEL RECUADRO:

a) Con las _____ las empresas de envases fabrican botellas nuevas.
b) Si reciclamos _____ además de ahorrar petróleo salvamos la tierra.
c) En muchas escuelas_____ fabrican juguetes con latas.
d) Seamos conscientes que_____ es salvar el planeta.

Botellas	-	rurales	-	reciclar	-	plástico

III. ESCRIBE QUE PODEMOS RECICLAR:

PAPELES	PLASTICOS	METALES	TRAPOS	VIDRIOS

IV. COLOCA VERDADERO O FALSO SEGÚN CORRESPONDA.

a) No reciclamos los desechos no orgánicos. _____
b) Debemos tener recipientes especiales para reciclar. _____
c) El petróleo es un material fácil de destruir. _____
d) Si aprendemos a reciclar estamos salvando el planeta. _____
e) Los recursos naturales nunca se agotan. _____

V. ¿Qué opinas del reciclaje?

_____

_____

_____

VI. Escribe de qué forma colaboras salvando el planeta.

_____

_____

_____

Ficha Metacognitiva

I.E.P. _____ 5°GRADO FECHA: _____

¿Cómo trabajé hoy?

¿Qué dificultades tuve?

¿Qué aprendí hoy?

¿Cómo me sentí?

¿Cómo lo aprendí?

Mi nombre es: _____

ANEXOS: FOTOS DE LAS ACTIVIDADES

CUIDEMOS
EL MEDIO

SALIDA
SALIDA