



UNIVERSIDAD NACIONAL

“PEDRO RUIZ GALLO”

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSTGRADO

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD**

TRABAJO ACADÉMICO

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**“Programa de textos instructivos para desarrollar la comprensión
de textos escritos en los niños de cinco años de edad de la
institución educativa inicial n° 232 – Catac - provincia de
Recuay- región Ancash”.**

AUTORES:

Figueroa Rosales Juan Jose

Gonzales Alvarado Diogenes

ASESORA:

Mg. Hilda Grimaldina Soto Carrión

LAMBAYEQUE - PERÚ

2018

TRABAJO ACADÉMICO

**“PROGRAMA DE TEXTOS INSTRUCTIVOS PARA DESARROLLAR
LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS NIÑOS DE
CINCO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 232 – CATAC - PROVINCIA DE RECUAY - REGIÓN ANCASH”**

**JUAN JOSE FIGUEROA ROSALES
AUTOR**

**DIOGENES GONZALES ALVARADO
AUTOR**

**Mg. HILDA GRIMALDINA SOTO CARRIÓN
ASESORA**

APROBADO POR:

.....
**Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
PRESIDENTE DEL JURADO**

.....
**Mg. María del Pilar Fernández Celis
SECRETARIO DEL JURADO**

.....
**Dra. Ivonne de Fátima Sebastiani Elías
VOCAL DEL JURADO**

DEDICATORIA

A mi familia, por el apoyo incondicional y al divino por darme salud y fuerza, que me ha permitido culminar satisfactoriamente mis estudios de segunda especialidad.

Juan

A Dios, por la vida y la salud, que me ha permitido culminar de manera satisfactoria mis estudios de posgrado.

A mi familia, por su comprensión y apoyo incondicional.

Diógenes

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a las maestras y docentes de Segunda Especialidad del Pos Grado de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque ya que con su discernimiento, acompañamiento y dirección hicieron posible la culminación del presente estudio.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	6
RESUMEN	7
CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL	9
1.1. REFERENCIA TEÓRICO CONCEPTUAL	10
1.1.1 Referencia teórica	10
1.1.2 Referencia conceptual	25

1.2 PROPÓSITOS DE INTERVENCIÓN	36
1.2.1 Objetivo general	37
1.2.2 Objetivos específicos	37
1.3 ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	37
1.3.1 Coordinaciones previas	
1.3.2 Metodología específica	38
1.3.3 Cronograma	38
	39
CAPÍTULO II: CONTENIDO	
40	
2.1 Evaluación de entrada	41
2.2 Programa didáctico	48 .
2.2.1 Componente didáctico de la propuesta	
49	
2.2.2 El modelo didáctico	
49	
2.2.3 Sesiones de enseñanza aprendizaje	
51	
2.3 Evaluación de salida	
90	
2.4 Resultados finales	
97	
CAPITULO III: RESUMEN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	
	10
	2
3.1 CONCLUSIONES	
103	
3.2 RECOMENDACIONES	
104	
BIBLIOGRAFÍA	
	10
	5
ANEXOS	
106	

PRESENTACIÓN

El distrito de Cátac fue creado mediante Ley N° 15370 del 8 de enero 1965, en el primer gobierno del presidente Fernando Belaunde Terry. Es uno de los diez distritos que conforman la provincia de Recuay, ubicada en la Región de Ancash, en el Perú. Cátac, está localizado a una altitud variada, entre 3 500 msnm (en su parte más baja) y más de 5 000 msnm, que alcanzan sus cumbres más altas, como el Pastoruri (5 200 msnm).

Está situado en la margen derecha del río Santa en su recorrido de sur a norte.

Limitando por el norte con el distrito de Ticapampa, por el Sur con el distrito de Cajacay - Bolognesi, por el Este con el distrito de Chavín - Huari y por el Oeste con la provincia de Aija.

El clima es variado, templado con alta humedad atmosférica y lluvias que se incrementan a medida que se avanza en altitud.

En cuanto a su actividad económica predominan las actividades como la agricultura, con productos como la papa, olluco, mashua, trigo, cebada, habas, quinua, centeno, avena quaker y forraje, también existen la ganadería tanto animales menores (cuyes, aves de corral) como ganado vacuno, ovino, equino y auquénidos; la pesca artesanal y la minería a gran escala explotando plata, cobre, plomo, zinc, y en mayor predominio de actividad económica es el turismo con atractivos lugares la ruta de Queshqui, el nevado Pastoruri, agua gaseosa, termales y la puya Raimondi.

En el año de 1973, un grupo de padres de familia, encabezado por su presidente el señor Fortunato Gabriel de Paz, el señor Alcalde del distrito de Cátac don Segundino Rafael Pérez y representantes del NEC N° 05-84 de Ticapampa, profesora Consuelo

Alvarado de Obregón, especialista de EBL, profesora María de Paz especialista de E.B.R e Inicial se creó el Jardín de Niños con el nombre de Centro Educativo Inicial N° 232 – Cátac teniendo como la profesora a la Señorita Juana Elvira Mendoza, iniciándose como una institución Unidocente aprobado con la Resolución Directoral Zonal N° 2067 de fecha 01 de octubre de 1974. Actualmente laboran seis docentes, los cuales cinco están en condición de nombrados y un docente contratado, con título profesional de profesora de Educación Inicial y siempre están a la vanguardia de las mejoras en educación, para ello realizan estudios de posgrado y especializaciones en Educación Inicial.

En la actualidad la Institución Educativa Inicial N° 232 del distrito de Cátaç, en cuanto a su infraestructura, es una construcción de material de adobes y ladrillos con techos de eternit, contando con seis ambientes, los cuales están distribuidos en cada aula, servicios higiénicos; así mismo se encuentra construido el cerco perimétrico, lo cual permite una mejor protección de sus ambientes.

La población estudiantil de la Institución Educativa Inicial N° 232 del distrito de Cátaç está distribuida en secciones de dos aulas para 3 años, dos aulas para 4 años y dos aulas para 5 años, contando con un total de 96 estudiantes. Además la institución educativa cuenta con mobiliario adecuado para la atención a menores de 5 años. Los padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 232 del distrito de Cátaç, en su mayoría cuentan con estudios concluidos en el nivel primario, siendo una minoría los que han terminado sus estudios en el nivel secundario, pero a pesar de ello se encuentran involucrados y comprometidos con la labor educativa, y el rol que les compete como padres de familia, con el fin de mejorar el nivel educativo de sus menores hijos; así como también se identifican con la institución educativa, lo que permite trabajar como comunidad educativa para bien de la institución y de la población estudiantil a la que se le brinda el servicio educativo.

La plana docente de la IE cumple con la aplicación de las orientaciones curriculares y didácticas brindadas por el MINEDU, sin embargo, como veremos más adelante, la evaluación realizada en torno al desarrollo del área curricular de comunicación permitió detectar dificultades de los niños y niñas del aula de 5 años, en cuanto a la comprensión de textos escritos evidenciándose en diferentes momentos y situaciones durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, en muchas ocasiones los niños y niñas no identifican textos escritos de su entorno, no diferencian las imágenes de las palabras y mucho menos no indican ninguna idea a partir de algunos indicios como imágenes, títulos, siluetas o palabras significativas.

Todo lo cual implicaba que la aplicación de las orientaciones señalada no es suficiente y que se requiere del diseño y aplicación de alternativas didácticas específicas. Tal es la razón de la propuesta que se reporta a través de nuestro Trabajo Académico.

Nuestro Trabajo Académico en su estructura presenta tres partes: el marco referencial, el contenido, y las conclusiones y recomendaciones. En la parte I:

denominada marco referencial, se ofrecen las referencias teóricas conceptuales que han orientado el trabajo realizado, así como los propósitos y estrategias de intervención como especialistas.

La parte II: titulada contenido, está conformado por la evaluación inicial, resultados e interpretación de la misma, diseño del programa didáctico que se propone, centrado en la aplicación de textos instructivos para el desarrollo de la comprensión de textos escritos; la evaluación final (de salida), y la evaluación comparativa de los resultados e interpretación de los mismos.

En la parte III se presentan las conclusiones y recomendaciones del trabajo, asimismo la bibliografía y anexos que ayudarán a comprender su contenido.

Los autores

RESUMEN

Es bastante probable, que la noción de comprensión de textos, haya quedado asociada a la resonancia que han tenido en la opinión pública los informes internacionales y evaluaciones nacionales, que muestran que nuestros escolares alcanzan unos logros decepcionantes cuando han de interpretar textos escritos; sin embargo no se presta atención a la necesidad de investigar en cada contexto, para desentrañar la complejidad contextualizada del problema. En este sentido en la investigación se abordó el problema relacionado con las deficiencias en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos de los niños de cinco años de edad de la institución educativa inicial N° 232 – Catac - provincia de Recuay región Ancash.

Se fundamenta la investigación en la interrelación de planteamientos de las teorías sociocognitiva humanista y transaccional de la comprensión lectora, sistematizándose elementos curriculares didácticos con lingüísticos lectores. El aporte principal del trabajo es la configuración de un programa de textos instructivos, caracterizada como sistema por estar integrado por componentes como: diagnóstico, fundamentación, programación curricular larga o anual, programación de unidades de aprendizaje enseñanza, sesiones de aprendizaje y criterios de evaluación. Como conclusión central del estudio, se señala el aporte en el nivel cognoscitivo de la ciencia, dado su carácter propositivo, es decir la configuración de la propuesta de un programa de textos instructivos, para desarrollar la capacidad de comprensión de textos.

Palabras clave: Programa de textos instructivos, comprensión de textos escritos.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1.1. REFERENCIA TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1.1. Referencia teórica.

Nuestro trabajo ha tomado como fuente teórica los planteamientos de dos destacados representantes de la teoría constructivista, Lev Semenovich Vigotsky y Jerome Bruner.

Los aportes de Delia Lerner, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Isabel Solé y Kenneth Goodman.

Los planteamientos de Vigotsky

Lev Semenovich Vigotsky (1896-1934), formuló la teoría psicológica que donde manifiesta las relaciones del individuo con la sociedad. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. La sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual.

El ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos.

En cuanto al lenguaje y desarrollo: Vygotsky señala que el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice (1962): “el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje”; distinguiendo tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna. En la primera etapa, la del habla social, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. El niño y la niña inician la siguiente etapa, el habla egocéntrica, cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Como

no intenta comunicarse con otros, estas auto verbalizaciones se consideran un habla privada no un habla social. En esta fase del desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa.

Los niños internalizan el habla egocéntrica en la última etapa del desarrollo del habla, la del habla interna. La emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. En esta fase, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje “en su cabeza”.

Vigotsky sostiene que el lenguaje es crucial para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y los conceptos para el pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro. Al pensar un problema, por lo general pensamos en palabras y oraciones parciales. Vigotsky destacó la función del lenguaje en el desarrollo cognitivo, ya que consideraba que bajo la forma de habla privada (hablarse a uno mismo) el lenguaje orienta el desarrollo cognoscitivo. Se dice también que dentro del lenguaje encontramos el habla privada, que es un esfuerzo del niño por guiarse. Además es posible encontrar relación entre el pensamiento lógico y la capacidad lingüística, puesto que el desarrollo lingüístico no está al margen de, por ejemplo; representaciones abstractas. Esta relación servirá para la internalización de operaciones lógicas, lo que permitirá entender y manipular otras relaciones de carácter abstracto.

Puesto que el habla privada ayuda a los estudiantes a regular su pensamiento, tiene sentido permitir e incluso alentar su uso en la escuela, insistir en que se guarde absoluto silencio cuando los jóvenes estudiantes resuelven problemas difíciles puede hacer que el trabajo les resulte todavía más arduo. La auto-instrucción cognoscitiva es un método que enseña a los estudiantes la forma de hablarse a sí mismos para dirigir su aprendizaje. El habla interior no solo resulta importante en la edad escolar sino que de hecho “el niño en edad preescolar dedica horas enteras al lenguaje consigo mismo”. Surge en él nuevas conexiones, nuevas relaciones entre las funciones, que no figuraban en las conexiones iniciales de sus funciones.

Vigotsky define el lenguaje escrito como un sistema simbólico de segundo grado, que poco a poco, se va convirtiendo en un simbolismo directo. Esto significa, según sus propias palabras, que “el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y

entidades entre ellos” (Vigotsky, 1979; 160). Analiza la “historia natural” de las operaciones con signos y descubre la similitud de su evolución en el juego, el dibujo y la escritura. En la escritura encuentra una evolución que parte de la representación directa de las cosas (simbolismo de primer orden); después representa su significado con la mediación del habla (simbolismo de segundo orden) y por fin prescinde del habla como mediador para percibir directamente el significado por medio de la escritura, que se convierte en significante (otra vez simbolismo de primer orden). El niño para comprender los textos escritos, debe haber una evolución de los signos en el niño, esto tiene que ver con la evolución de la escritura.

Por ello, Vigotsky parte de la necesidad de estudiar y entender lo que denomina “prehistoria del lenguaje escrito en los niños”, lo cual nos permitiría comprender qué es lo que lleva a éstos a escribir, cuál es ese proceso y qué relación tiene con el aprendizaje escolar. Vigotsky señala “como acertadamente se ha dicho, los gestos con escritura en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados” (Vigotsky, 1979; 162).

También Vigotsky menciona la utilización del garabato y el juego; el dibujo, el garabato y el juego simbólico podemos entenderlos como sistemas complejos del lenguaje, y subrayar además que estas representaciones del signo surgen inicialmente como simbolismos de primer grado, lo que significa que representan objetos directamente. El niño cuando dibuja lo hace en términos de “narración”, como si contara una historia lo mismo que lo haría hablando. De esta manera el dibujo no sería más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje oral. (Vigotsky 1979).

El modo como llegan a convertir el dibujo en lenguaje escrito tiene su base en ciertas investigaciones experimentales realizadas por Luria (1980); al pedir a niños que no saben leer ni escribir algún tipo de anotación, se observa, al margen de un pequeño desconcierto inicial, que llegan a dibujar determinadas marcas o garabatos en el papel, pero los sitúan en lugares diferentes del espacio gráfico, de manera que pueden diferenciarse unas marcas de otras, creando una especie de topografía que tiene un significado, es decir, se trata de signos indicativos primitivos, con los que quieren escribir algo para recordar.

Para Vigotsky, este estadio mnemotécnico es el primer precursor de la escritura. “los niños transforman gradualmente estos trazos en signos indicativos primitivos para los propósitos mnemotécnicos. Los signos indicativos, marcas simbólicas y garabatos van siendo sustituidos por pequeñas imágenes y dibujos, que, a su vez dan paso a los signos” (Vigotsky, 1979, 173). Esto indica que no sólo pueden dibujar objetos sino

también palabras. Vigotsky nos dice que es así como se produce, extrayendo la primera conclusión “el secreto de la enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización adecuada de esta transición natural. Una vez realizada, el niño domina el principio del lenguaje escrito y tan sólo le resta perfeccionar este método” ((Vigotsky, 1979, 174). Como símbolos de segundo grado los signos escritos funcionan como representaciones de los símbolos verbales, de tal manera que la comprensión de lo escrito pasa a través del lenguaje hablado, pero con la práctica este camino intermedio acaba por desaparecer, convirtiéndose el lenguaje escrito en un simbolismo directo. Vigotsky, también le otorga importancia al lenguaje escrito tanto en el desarrollo cultural que se produce en los sujetos, como en los cambios que tienen lugar en los procesos de desarrollo intelectual de éstos.

Vigotsky dijo “únicamente debemos tratar de imaginar los enormes cambios que se producen en el desarrollo cultural de los niños, y que son consecuencia del dominio del lenguaje escrito y de la capacidad de leer”. Respecto a la importancia que tiene el lenguaje escrito en los procesos intelectuales se resalta la siguiente cita: “el lenguaje escrito es una función verbal muy particular. Es el álgebra del lenguaje. Permite al niño acceder al plano abstracto más elevado del lenguaje, reorganizando el sistema psíquico anterior al lenguaje hablado” (Vigotsky, 1985, 260).

Los planteamientos de Jerome Bruner

Jerome Bruner, nos dice que el aprendizaje en cada generación da nueva forma a las aspiraciones que configuran la educación en su época. Lo que puede surgir como marca en nuestra propia generación es la preocupación por la calidad y aspiraciones de que la educación ha de servir como medio para preparar ciudadanos bien equilibrados. De ello se desprende el planteamiento que realiza Bruner sobre el aprendizaje, a través de las siguientes interrogantes: ¿cómo se aprende? ¿Se puede enseñar cualquier cosa a cualquier edad? ¿Cómo podemos ayudar desde fuera al que aprende?

Bruner, propone inducir una participación activa del alumno en proceso de aprendizaje, sobre todo teniendo a la vista el énfasis que pone en el aprendizaje por descubrimiento. La actividad intelectual es en todas partes y niveles del Sistema educativo la misma, ya sea en la universidad o en pre-escolar. Lo que un hombre de ciencia hace en su escritorio o laboratorio o lo que hace un crítico literario al leer un poema, es del mismo orden que lo que hace cualquiera que aprende o se dedica a actividades semejantes, si es que ha de alcanzar su entendimiento. La diferencia es de grado y no de clase.

Bruner, afirma que el alumno evoluciona intelectualmente, que se da en distintos momentos su desarrollo intelectual y que en cada uno de estos momentos el alumno tiene una manera característica de considerar al mundo y de explicárselo a sí mismo. La tarea de enseñar una materia a un alumno de cualquier edad requiere que le presentemos la estructura de esa materia de acuerdo con la manera que tiene el alumno de considerar las cosas. Para la construcción del aprendizaje Bruner sostiene que el desarrollo mental depende en gran medida de un crecimiento de afuera hacia adentro. Un domino de técnicas que encarnan a la cultura y que nos son transferidas por agentes mediante el diálogo. La instrucción es la que procura los medios y los diálogos necesarios para traducir la experiencia en sistemas más eficaces en sus significados y en su orden. La instrucción consiste en llevar al que aprende a través de una serie de exposiciones y planteamientos de un problema o de un cuerpo de conocimientos que aumentan su capacidad para captar, transformar y transferir lo que aprende. Así también Bruner, nos dice que la enseñanza efectiva surgirá solamente de la comprensión del mismo proceso de aprendizaje, la que está muy ligada con el entendimiento que ganemos acerca de nuestro propio proceso o modo de pensar.

De otro lado, en torno a la conceptualización del aprendizaje, Bruner afirma que los seres humanos tienen una fantástica capacidad de discriminar objetos o procesos en su ambiente. Observa que para que una persona pueda dar sentido a su ambiente ha de seleccionar de un casi infinito número de objetos discriminables, los que parece que tienen algo en común y considerarlos como una simple categoría o un manejable grupo de categorías, lo que hace la persona es conceptualizar o categorizar. Por ejemplo, un alumno que aprende a discriminar e identificar un cierto grupo de animales como “perros” lo que hace es formar una categoría o concepto que le permite organizar esos objetos de su ambiente. En realidad, lo que hace es generalizar a partir de ciertas características comunes en las cuales no se tienen en cuenta diferencias particulares, como serían: raza, color, tamaño, etc.

Por el proceso de independencia del pensamiento, pasamos de las acciones concretas a las abstracciones, etapa en que nos manejamos con códigos de categorías de símbolos. La etapa intermedia es llamada por Bruner de la “representación icónica”. Según el autor, las formas de representación son:

- Representación en acción: la forma de representación en acción implica que los acontecimientos y objetos del ambiente se conocen en razón de las acciones que provocan. Así, para un alumno de corta edad, las cosas son “lo que él hace de ellas”.

Por ejemplo: sonajero es “algo que agita”.

- Representación por la imagen: la representación por la imagen, o representación icónica constituye un nivel de mayor autonomía del pensamiento. Las imágenes se convierten en grandes resúmenes de la acción, en las que el interés está centrado en la forma, el tamaño y el color. La representación icónica se rige principalmente por principios de organización perceptiva.

- Representación simbólica: la representación simbólica es aquella manifestada por las palabras o el lenguaje. Los símbolos son arbitrarios, su referencia a las cosas es muy remota “y casi siempre son marcadamente productivos o generativos en el sentido de que un lenguaje o cualquier sistema de símbolos tiene reglas para la formación y transformación de frases que pueden dar un sentido exacto de la realidad mucho más de lo que sería posible mediante imágenes o actos”. La representación simbólica constituye un modelo que sirve para resolver problemas.

La investigadora Delia Lerner, manifiesta en su concepto de lectura que la misma nos permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, no es solo estar sumergido en el texto, más bien es alejarnos de él y posesionarnos del mismo con una actitud reflexiva, es alejarse del mundo real por un momento para entrar en otro donde la realidad es distinta, olvidando un poco lo que es la decodificación de los códigos gráficos, para dar paso a la internalización del texto.

La pedagoga e investigadora Emilia Ferreiro, realizó estudios sobre la psicogénesis de la lectura y escritura que muestran que la actitud del niño, en este caso, es también la de un sujeto inteligente, en tanto que formula sus propias hipótesis tratando de comprender el sistema de escritura que manejamos. Esta evolución va venciendo dificultades y superando errores hasta acceder a hipótesis correctas.

Los estudios que realizó con niños preescolares de distintas lenguas y condición socio-cultural mostraron que antes de su ingreso a la escuela, los niños ya se han formulado interrogantes acerca de la lectura y escritura. Ellos han tratado de resolver

sus incógnitas formulando hipótesis que manejan en sus intentos de leer y escribir. Estas hipótesis, como por ejemplo de cantidad y variedad, aparecen en niños desde cuatro años de edad, pero también en algunos de seis. Esto pone de manifiesto que no es la edad un factor determinante en este aprendizaje, sino que intervienen otros factores de tipo social, económico y cultural.

Manifiesta en su concepto de lectura la necesidad de que sea una actividad netamente profesional y que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto, encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. La lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero se debe tener en cuenta que no es solo un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos

La investigadora Ana Teberosky, se refiere a que la lectura es una tecnología mental, explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

Isabel Solé y la comprensión de lectura:

Qué es la lectura?

La lectura, "es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.

Etapas de la lectura

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Antes de la Lectura:

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Durante la Lectura.

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Después de la Lectura.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

El investigador, Kenneth Goodman, nos dice que la lectura resulta ser uno de los tantos procesos lingüísticos del individuo, que se basa en la comprensión del mensaje que el autor del texto desea expresar. También manifiesta que es juego psicolingüístico, donde el individuo “adivina”, predice o anticipa lo que está leyendo, a través de los signos gráficos y/o sonoros; internalizando la información. El individuo lee la información, e inmediatamente ocurre una “internalización” de la misma, y a medida que avanza la lectura, el individuo puede ser capaz de adivinar lo que viene a continuación.

EL PROCESO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para lograrla por tanto debemos recordar primero: (Adam y Starr. 1982). Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el

autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Sin duda a partir de la realidad aúlica, reconocemos que, cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde la perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basada en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

Así, el interés por la comprensión de textos es rito sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas considerando que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo, a medida que la mayoría de los estudiantes no entendían lo que leían.

También la actividad lectora se vio reducida a que los maestros hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello los estudiantes lograban asimilar la lectura.

En consecuencia, no se permitía que los niños se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencia y análisis críticos, lo que condujo más tarde a que los maestros consideraran que el hacer preguntas era más una manera de evaluar que de enseñar a comprender.

El material que se presenta a continuación, representa una breve reflexión sobre las estrategias de comprensión lectora; asimismo, se discute sobre aspectos que tienen que ver directamente con el proceso de enseñanza y aprendizaje y las diferentes estrategias como: la metacognición, motivación y autorregulación del aprendizaje, todo esto en función de lograr un aprendizaje eficiente y significativo del estudiante.

Los niños y niñas inician su aprendizaje de la lectura y escritura en Inicial, a través del contacto que tienen con los textos, la comunicación que establecen con los demás, las formas de

expresión con las que dan a conocer sus emociones, sentimientos e intereses, etc.

¿CÓMO ACERCAMOS A LOS NIÑOS A LA LENGUA ESCRITA?

Una de las maneras más simples y cotidianas con la que podemos empezar es **leerles a los niños y niñas**, así ellos se familiarizan con textos reales, tienen un modelo lector, conocen nuevas formas de expresión, amplían su vocabulario, hacen predicciones, entienden que a través de un texto escrito se pueden comunicar emociones, sentimientos, necesidades, etc.

El leerles a los niños y niñas es también crear un clima propicio para esta actividad, de respeto, silencio, afectividad, etc. dónde se les dedica un tiempo para ellos, así se sienten queridos, valorados y atendidos. Los adultos se toman un tiempo para compartir con los niños y niñas parte de sus conocimientos (la lectura) y esto resulta motivador e interesante.

1. Antes de la lectura:

- ✓ **Elegimos el texto:** se debe tomar en cuenta la edad de los niños y niñas, los intereses, realidad en la que trabajamos, vocabulario que se utiliza, el tema del que trata y el mensaje que lleva. Observar el tamaño del texto en función al tiempo que se dispone. Busquemos textos que puedan ser entretenidos, interesantes y /o divertidos para los niños y niñas. Puede tratarse de un cuento, fábula, leyenda o noticia, tratemos de variar.
- ✓ **Ensayamos la lectura:** es importante que antes de leerles a los niños leamos primero en silencio para nosotros, analicemos el texto, si hay palabras complicadas, cambiarlas. Ensayamos la entonación, gestos y expresiones, así como dónde nos ubicaremos en el aula para que los niños y niñas puedan ver las ilustraciones; si es necesario podemos preparar algunas láminas, títeres o accesorios relacionados al tema para captar su atención.
- ✓ **Preparamos preguntas:** escribimos las preguntas que sería necesario hacer a los niños y niñas antes de empezar la lectura, durante la lectura y posterior a la lectura, para ayudarlos a predecir el texto, analizarlo y comprenderlo.

- ✓ **Seleccionamos palabras significativas:** enfatizaremos palabras importantes como nombres de personajes, lugares, cosas, etc.; luego utilizarlas para trabajar la conciencia fonológica, escribirlas, dibujarlas, etc.
- ✓ **Creamos un clima propicio para la lectura:** Acomodamos a los niños y niñas para realizar la lectura y buscamos captar su atención ya sea con un disfraz, títere, canción, etc. Es importante que los niños y niñas estén en silencio para empezar a leer, que perciban un clima agradable y de disfrute de la actividad. Recuerda que todos los niños y niñas deben poder ver el material que se está leyendo.
- ✓ **Conversamos sobre la elección de la lectura:** explicamos a los niños y niñas el por qué hemos elegido el texto (presentar un tema que estamos trabajando, profundizar en un tema, a pedido de niños o niñas, etc.), dónde y cómo lo encontramos.
- ✓ **Presentamos aspectos generales del texto:** si es un libro es importante conversar sobre la carátula, el autor, el título, etc.; si es una noticia, de qué periódico es, en qué sección encontramos la noticia, quién la escribió, etc.; si es un afiche, qué promociona, quién lo promociona, a quién está dirigido, etc. La presentación estará en función al tipo de texto.
- ✓ **Hacemos predicciones iniciales:** Utilizando las preguntas que elaboramos, podemos ayudar a los niños a que realicen sus predicciones acerca del contenido del texto: De qué tratará, qué pasará con determinado personaje, cuál será el final, la historia será alegre, triste, de miedo, etc.

2. Durante la lectura:

- ✓ **Leemos el texto:** para empezar a leer es necesario que los niños y niñas estén en silencio motivando para captar la atención en ellos. La lectura debe ser clara, con una entonación adecuada, gestos que corresponden al texto, recordemos que esto ya lo habíamos ensayado. Podemos hacer pausas para realizar las preguntas elaboradas con anterioridad.
- ✓ **Seguimos haciendo predicciones:** Durante la lectura que realiza la docente, puede interrumpir la lectura para realizar una pregunta respecto al contenido del texto, por ejemplo: ¿cuál será el final?, ¿qué creen que pasará ahora?

3. Después de la lectura

- ✓ **Analizamos la lectura:** Es importante recordar que los niños están en una etapa de desarrollar el hábito por la lectura por lo tanto la lectura debe ser por placer y no necesariamente para luego evaluar si entendieron o no a través de preguntas, que no se sientan como si lo estuvieran evaluando. En este momento conversamos con los niños acerca de sus impresiones sobre la lectura, lo que entendieron y realizamos las preguntas que habíamos preparado. Es necesario promover un clima de respeto y escucha entre los niños. Podemos ir de lo general a lo particular y de lo concreto a lo abstracto, con preguntas como:
 - ¿De qué trata este texto?, ¿De qué nos habla?
 - ¿Quiénes eran los personajes del cuento, noticia, poesía, etc.?
 - ¿Cómo empieza? ¿Luego qué ocurre? ¿En qué termina?
 - ¿Cómo los hizo sentir? ¿Por qué?
 - ¿Qué personaje les gustaría ser? ¿Por qué?
 - ¿Están de acuerdo con el final, lo cambiarían?, ¿de qué manera?

- ✓ **Plasmamos lo trabajado en la lectura:** a través de diferentes actividades los niños pueden expresar lo que comprendieron del texto y recrearlo a través de diferentes actividades como:
 - Cada niño puede dibujar, pintar o modelar lo que más le gusto de la historia.
 - Por grupos los niños se reparten diferentes momentos del texto, luego lo dibujan, pintan y modelan para luego presentarlo a los demás.
 - Dramatizar el texto, repartiéndose los personajes, elaborando los diálogos, con disfraces, máscaras o títeres que ellos mismos pueden hacer.
 - Cambiar el texto: se puede cambiar el final, comienzo, los personajes, etc. y reinventar la historia. Es importante que el docente tome nota de este nuevo texto y que lo escriba delante de ellos.

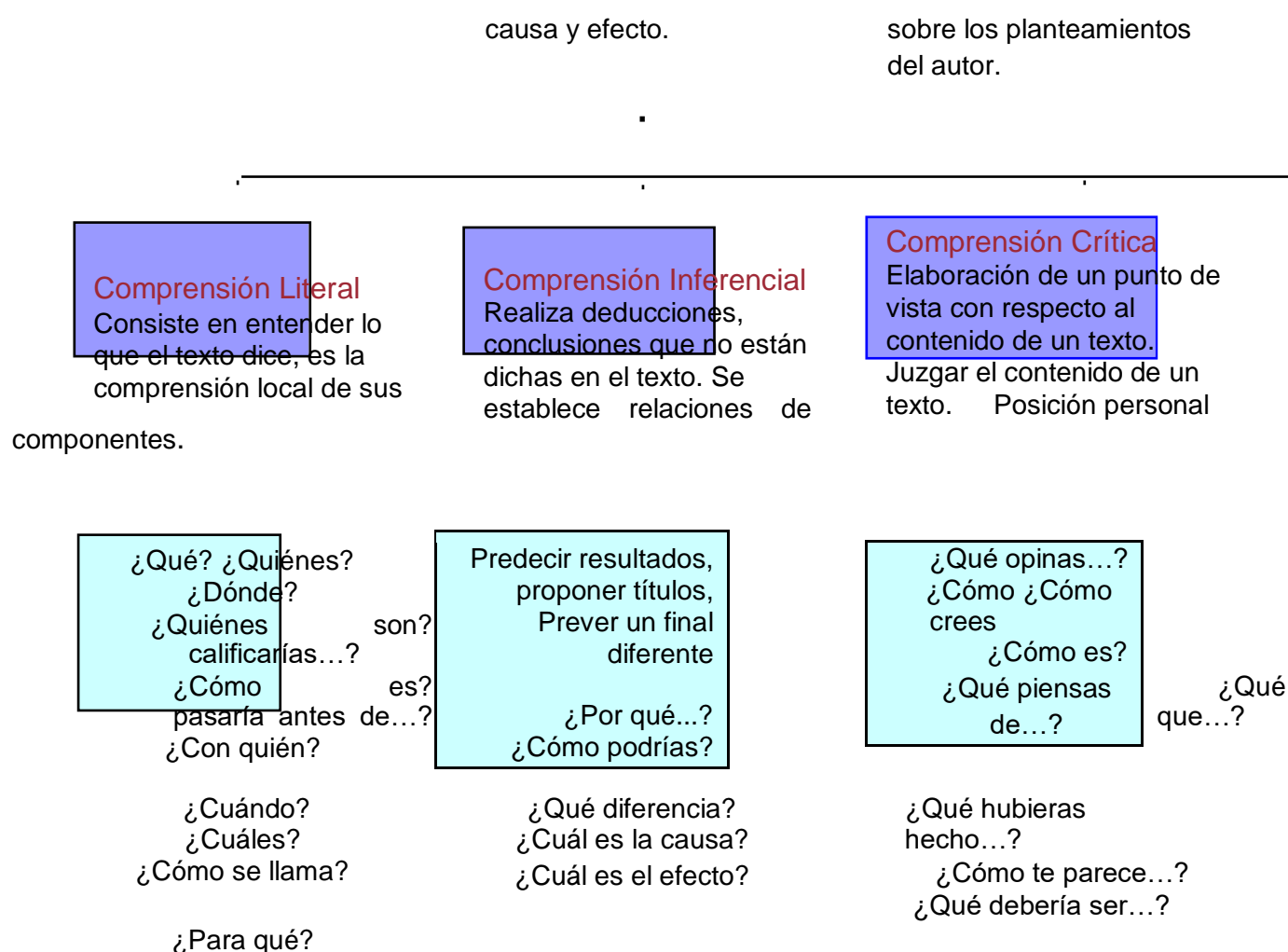
- ✓ Una forma de hacer que los niños desarrollen la comprensión de textos también es a través de la lectura de imágenes iconos verbales y que en Educación Inicial también le llamamos Pictogramas los cuales son signo que representan esquemáticamente un objeto real, sintetiza un mensaje sobrepasando la barrera del lenguaje con el objeto de informar.

Es importante incorporar lecturas a las demás actividades, en la medida que se convierta en un medio de información y comunicación tendrá su verdadera dimensión y valor.

NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Cuando hablamos de comprensión de textos escritos, estamos haciendo referencia a un proceso complejo que tiene diferentes niveles. Existen variadas maneras de clasificar y denominar dichos niveles. Varios autores han clasificado los niveles de la comprensión de textos escritos. La más conocida y aceptada es la de Barret (1968), que se ha sintetizado de la siguiente manera:

Niveles de la comprensión de textos escritos¹



¹ Extraído de: Maestro Actual: Módulo de Comunicación Leemos para Generar ideas

¿Qué semejanza?

a. **Nivel Literal:** *Significa entender la información que el texto expresa explícitamente, es decir, de aquella que aparece en él.* Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativa o crítica. La información que trae el texto puede referirse a:

- Datos o nombres de los personajes y sus características. lugares, tiempo y otros detalles según el tipo de texto etc.
- Secuencia de acciones planteadas en el texto.
- Relaciones explícitas de causa y efecto.

Se trata de un nivel de lectura elemental en el que el lector es capaz de seguir paso a paso el desarrollo del texto, identificando el lugar, el tiempo, los personajes y los hechos, si se trata de un relato, o el tema central y las ideas principales, en caso de tratarse de un texto expositivo.

ÉNFASIS	PREGUNTAS A FORMULAR	ACTIVIDADES A REALIZAR
<ul style="list-style-type: none">- Vocabulario - Frases- Caracterizar: personajes y sus acciones, lugares, momentos, etc.	<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué...?- ¿Quién...?- ¿Dónde...?- ¿Cuándo...?- ¿Con quién...?- ¿Cómo...?- ¿Qué hizo...?	<p>Que los niños y niñas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Digan lo que el texto relata o explica.- Enumeren a los personajes.- Describan las características físicas de los personajes, el lugar y el momento en los que ocurren los hechos.

b. **Nivel Inferencial:** Se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Aquí se establecen relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan a conclusiones y se señala la idea central.

La información implícita puede referirse a causas o consecuencias, semejanzas o diferencias, diferencias entre fantasía y realidad etc. Aquí se exige que el lector haga inferencias relacionando partes del texto y la información que él maneja.

¿Qué información inferencial podemos formular a partir de este texto?

Los énfasis, las preguntas y las actividades a trabajar en el nivel inferencial son:

ÉNFASIS	PREGUNTAS A FORMULAR	ACTIVIDADES A REALIZAR
<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones de causa-efecto. - Analizar razones, causas e intenciones de los personajes. - Hacer hipótesis sobre elementos que no están en el texto. - Explicación del significado de palabras o expresiones difíciles, ambiguas o desconocidas. - Reconocimiento de relaciones semánticas entre dos o más proposiciones: causalidad, consecuencia, semejanza, contraste, analogía, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo creen que...? - ¿Con qué objetivo piensan que...? - ¿Por qué...? - ¿Para qué...? - ¿De qué otra manera...? - ¿Qué otra cosa pudo pasar...? - ¿Qué pasaría si...? - ¿Qué diferencias...? - ¿Qué semejanzas...? 	<p>Que los niños y niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiera ideas principales no incluídas explícitamente; - Infieran secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera; - Infieran relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; - Predigan acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.

- c. **Nivel Criterial:** En este nivel el lector emite juicios con fundamento sobre el texto leído. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Es decir, asumir una postura frente a él. La aceptación o el rechazo de lo leído dependen del sistema de valores del lector y sustentar nuestra posición.

Los énfasis, las preguntas y las actividades a trabajar en el nivel inferencial son:

ÉNFASIS	PREGUNTAS A FORMULAR	ACTIVIDADES A REALIZAR
---------	----------------------	------------------------

- Valoración y emisión de juicios sobre las ideas del texto.	- ¿Qué opinas de...? - ¿Qué parte del texto te impresionó más? ¿Por qué? - ¿En tu opinión....? - ¿Qué piensan de...?	Que los niños y niñas: - Elaboren juicios críticos; - Especulen sobre generalizaciones; - Digan las ideas que el autor quiere comunicar; - Hagan una valoración personal de dichas ideas.
--	---	---

Para comprender el nivel crítico valorativo, es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

- Los juicios que los lectores plantean en el nivel crítico valorativo o las respuestas que se brindan a preguntas de este nivel, difieren de persona a persona. Sin que una sea mejor que la otra. Su corrección está dada en función a lo fundamentadas que estén.
- Para la argumentación de los juicios el lector se apoya en su experiencia de vida, en la información que ha obtenido de otros relatos o lecturas. Por eso realiza comparaciones entre lo que está escrito con otras fuentes de información. El rechazo o aceptación que manifieste estará en función del código moral y del sistema de valores del lector.
- Hacer juicios crítico valorativos no es difícil en sí mismo, responder a preguntas de ese nivel tampoco. La dificultad está relacionada con la dificultad del texto. Por ejemplo: es más sencillo opinar sobre un cuento porque la secuencia de acciones suele estar relacionada con las experiencias de los niños, pero es más difícil opinar sobre un texto informativo sobre la contaminación ambiental, porque los niños necesitan manejar información específica sobre este tema.

1.1.2. Referencia conceptual.

Didáctica

Las ciencias pedagógicas se distinguen de las ciencias de la educación como la psicopedagogía, la historia de la educación, la antropología educativa o la historia de la educación, en que tiene como objeto de estudio exclusivo el hecho o fenómeno educativo. La didáctica, como ciencia pedagógica se ocupa del proceso enseñanza aprendizaje. Didáctica es, por tanto, la ciencia del proceso enseñanza aprendizaje, tanto del proceso enseñanza aprendizaje de nivel educativo o de carrera profesional (objeto del currículo) como del proceso enseñanza aprendizaje de clase o sesión. Sin embargo, como sinónimo de didáctica específica se le reconoce, solo como ciencia del proceso enseñanza aprendizaje de clase o sesión. En ese sentido, es la disciplina que ofrece conocimientos teóricos y prácticos sobre el proceso formativo de clase o sesión.

Proceso Enseñanza Aprendizaje

Variante principal del proceso formativo que tiene la particularidad de realizarse formalmente en el seno de organizaciones especializadas reconocidas en nuestro medio como instituciones educativas, bajo la conducción de profesionales formados y bajo criterios normativos específicos. A diferencia del proceso formativo que abarca modalidades educativas promovidas por la más diversa cantidad de agencias educativas como la familia, los medios de comunicación, las organizaciones religiosas, por ejemplo, se trata del proceso formativo especializado que requiere reglas de juego y organizaciones también especializadas. Dentro de sus diversos niveles de sistematicidad sobresalen los procesos formativos de nivel educativo o carrera profesional y los procesos formativos de clase o sesión. Según Álvarez de Zayaz tiene 9 componentes, siendo los sustanciales: objetivo, contenido, método, forma, medios y evaluación.

Un error frecuente en el que viene cayendo el adocenamiento docente, acrítico y carente de criterio es referirse a las clases como "sesiones de aprendizaje significativo". Denominación que encierra un doble error. De un lado, asumir que puede haber procesos formativos unilaterales, solo de aprendizaje o solo de enseñanza, desconociendo que todo proceso formativo implica el diálogo fecundo entre la enseñanza y el aprendizaje. De otro lado, el asumir que en una clase se debe promover única y exclusivamente el aprendizaje significativo, cuando también se pone en juego otros tipos de aprendizaje.

Programa Didáctico

Variante de la planificación didáctica que se expresa en la previsión de los contenidos a ser ofrecidos, las estrategias de cómo desarrollarlos y el uso de recursos necesarios, en un determinado lapso de tiempo. El término programa también se ha definido de diversas formas como sinónimo de plan, orden de actuación, organización del trabajo dentro de un plan general de producción y en unos plazos determinados, o como la secuencia precisa de instrucciones codificadas en un ordenador para resolver un problema así como la declaración previa de lo que se piensa hacer en alguna materia u ocasión, o el anuncio o exposición de las partes de que se han de componer ciertas cosas o de las condiciones a que ha de sujetarse. Todas estas definiciones coinciden en que el programa se realiza previo a la acción.

Procesos Pedagógicos

Actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar el aprendizaje significativo del estudiante. Estas prácticas son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común.

Los medios

Según Álvarez de Zayas, es el componente de estado del proceso formativo que responde a los recursos que deben emplearse en el proceso enseñanza aprendizaje recursos que van del equipamiento, los medios tecnológicos, los materiales. Dentro de los materiales destacan el material bibliográfico como los textos instructivos, por ejemplo.

Los textos

El texto es una composición de signos codificados en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. También es una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo de cifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, si puede ser descifrado por su destinatario original. En otras palabras, un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto.

Las ideas esenciales que comunica un texto están contenidas en lo que se suele denominar “macro posiciones”, unidades estructurales de nivel superior o global, que cohesionan elementos lingüísticos formales de alto nivel, como los títulos y subtítulos, la secuencia de párrafos, etc. en contraste, las “micro posiciones” son los elementos coadyuvantes de la cohesión de un texto, pero a nivel más particular o local. Esta distinción fue realizada por Teun Van Dijk en 1980. El nivel micro estructural o local está asociado con el concepto de cohesión. Se refiere a uno de los fenómenos propios de la coherencia, el de las relaciones particulares y locales que se dan entre elementos lingüísticos, tanto los que remiten unos a otros como los que tienen la función de

conectar y organizar. También es un conjunto de oraciones agrupadas en párrafos que habla de un tema determinado.

Tipología textual

Se refiere a la clasificación de los textos que depende de criterios y puntos de vista, entre los cuales son fundamentales el de su modalidad y el de su objetivo. Un mismo texto puede ser clasificado de manera diferente. Es decir, los textos no son estructuras “puras”, sino que contienen, en muchos casos, elementos de distinto tipo. Al clasificarlos lo importante es identificar las características predominantes.

Es usual reconocer tipologías según modalidad: descriptivos, expositivos, narrativos, argumentativos; y según su objetivo comunicativo: instructivos, persuasivos, estéticos informativos. Desde el punto de vista de la modalidad del texto tenemos:

- **Texto descriptivo:** es la representación de caracteres y circunstancias ordenadas en el espacio. Su objetivo es entregar una información concreta de cómo es o ha sido una persona, una experiencia o un objeto. La organización de esta información carece de encadenamiento lógico, los datos se presentan de un modo acumulativo. Todo lo que percibimos puede ser descrito; objetos de la realidad, sentimientos, sensaciones, etc. la descripción se diferencia fundamentalmente de la narración en que mientras ésta se ocupa de informar sobre sucesos que se desarrollan en el tiempo, al describir no consideramos el paso del tiempo, sino que lo detenemos para “retratar” algo como si le hicieran una fotografía. La función del texto descriptivo es de representar, describir, mostrar, orientar, como característica es que la información no aparece ordenada en forma secuencial o temporal, sino que se entrega de manera acumulativa. Ejemplo:
inventarios, índices, guías, bibliografía, diccionarios, nomenclaturas, avisos.
- **Texto expositivo:** es aquel en que predomina la función referencial del lenguaje; cuya situación de enunciación se caracteriza por la diferencia en el grado de conocimiento de los objetos o material del discurso que tienen los participantes en ella (emisor y receptor) y cuya finalidad primordial es compartir informaciones y conocimientos. Tiene carácter fundamentalmente explicativo. Los textos expositivos pueden ser divulgativos (fácil de comprender para el receptor común) o especializado, (que requiere del receptor el conocimiento y la terminología determinada). La función del texto expositivo es

exponer, presentar, enseñar y prescribir. Entre los textos expositivos tenemos informes, actas, discursos científicos, charlas, conferencias, cartas, etc.

- Texto narrativo: narrar es relatar o contar hechos sucedidos a través del tiempo. Estos hechos se llaman acciones y se relacionan con personajes. El texto narrativo nos hace descubrir un mundo construido en una sucesión de acciones que se transforman en una cadena progresiva de acontecimientos vividos por uno o varios personajes. Hay que tomar en cuenta que lo narrado puede tener carácter real o ficticio. Su función es informar, narrar hechos, entretener. Entre los textos narrativos tenemos cuentos, leyendas, novelas, mitos, fábulas.
 - Texto argumentativo: texto que trata de convencer a otros sobre la opinión o punto de vista que se tiene acerca de un tema en particular. Esto implica que hay un emisor (una persona o grupo de personas) que sostiene un punto de vista y un receptor o audiencia (una persona, un grupo o público) a la que se trata de convencer. En el contexto el que hará que ciertos temas sean relevantes o irrelevantes e influirá en la validez de los argumentos que entregue el emisor y también en la evaluación que haga el receptor. La función de los textos argumentativos es la de persuadir, defender ideas, rechazar argumentos, disuadir, refutar. Entre los textos argumentativos tenemos los ensayos, textos de opinión, publicidad, propaganda, debates, textos científicos, editorial. Y desde el punto de vista del objetivo comunicativo tenemos:
 - Textos instructivos: llamados también normativos o prescriptivos. Todo texto instructivo plantea instrucciones de manera lineal y no jerarquizada, ordenadas por argumentos de naturaleza exclusivamente temporal. Los textos instructivos son textos funcionales, donde predomina la función apelativa del lenguaje. Es decir, se dirigen a un receptor en forma directa, clara y precisa para indicarle los pasos o acciones a seguir para realizar una o varias acciones. En algunas ocasiones nos indican, además, los materiales que se requieren para lograr lo que deseamos o necesitamos hacer. Su principales aracterísticas:
- ✓ En general, los instructivos presentan un título que da a conocer si es un simple instructivo o un manual.
 - ✓ Dependiendo del tamaño del texto y de las características de las instrucciones se utilizan: subtítulos, numeraciones, distintos recursos gráficos cuadros, viñetas, pictogramas, colores.

- ✓ Predomina la función verbal en el lenguaje, pues lo más importante son las acciones que se deben realizar.
- ✓ Presentan un vocabulario preciso o especializado.
- ✓ La función de los textos instructivos, es de ordenar, guiar, dirigir.
- ✓ Predominan las funciones apleativa y referencial.
- ✓ Suelen tener un orden escrito y lógico.
- ✓ Suele ser perentorio.

Ejemplos de textos instructivos: manuales, instrucciones de artefactos, órdenes administrativas, reglamentos, mapas, recetas, etc.

- Textos persuasivos: este tipo de texto destinado a convencer, persuadiendo o disuadiendo, al lector acerca de lo que propone un emisor. Para ello recurre tanto a la lógica estricta como a la retórica literaria. Su función es de persuadir, disuadir, convencer. Este tipo de texto suele utilizarse fuertemente en la lógica argumentativa, pudiendo mezclar lo icónico (imagen) con lo lingüístico y lo fónico (música), como la publicidad, frecuentemente presenta fórmulas lingüísticas destinadas a la persuasión (eslogan).
- Textos estéticos: este tipo de texto su finalidad es crear, utilizando el lenguaje como material, una realidad ficticia artística. Su función es crear belleza, emocionar, transmitir sentimientos, crear una nueva visión del mundo. Como características es que responde a las circunstancias y visión de mundo de una época, utiliza todos los recursos literarios de la tradición, suele ser fuertemente innovador de las estructuras lingüísticas literarias. Como ejemplos tenemos la poesía, la novela, cuento, obras dramáticas, etc.
- Textos informativos: son aquellos textos en los que prima la función referencial y, como su nombre lo indica, nos entrega información de variada índole. Hoy, este tipo de textos hacen uso de lenguajes integrados, como por ejemplo comunicación lingüística e imágenes. Su función es informar acerca de acontecimientos e ideas. Estos textos están caracterizados por entregar información clara y ordenada. Ejemplos: noticias, reportajes, crónicas, entrevistas.

Comprensión de textos escritos

Los lectores de edad preescolar son capaces de construir significados a partir de una variedad de textos escritos. Los niños comprenden textos escritos, cuando han

realizado la lectura de los mismos, lo que genera que tengan una comprensión crítica, en variadas situaciones comunicativas y de diferentes tipos de textos escritos. Cuando los niños desarrollan la competencia lectora, realizan un proceso constructivo e interactivo, donde los lectores generan significados de manera activa, conocen estrategias de lectura eficaces y son capaces de reflexionar sobre lo que han leído.

Los lectores pueden aprender de una multitud de tipos de textos, adquiriendo así conocimientos del mundo y de ellos mismos. Pueden disfrutar y adquirir información a través de las múltiples formas en las que los textos se presentan en la sociedad actual. Estas incluyen tanto las formas escritas tradicionales (libros, revistas, documentos varios), como las presentaciones electrónicas (internet, mensajes de texto). La comprensión o el significado se generan a través de la interacción entre lector y texto en el contexto de una experiencia lectora concreta. El lector aporta un repertorio de destrezas, estrategias cognitivas y meta-cognitivas, y de conocimientos previos. El texto contiene ciertos elementos lingüísticos y estructurales y se centra en un tema específico. El contexto en el que se desarrolla la lectura fomenta los vínculos con ésta y la motivación para leer, y con frecuencia ejerce demandas específicas al lector.

Procesos de la competencia lectora:

La comprensión lectora, según Alliende y Condemarín proponen cinco niveles:

- Comprensión literal: el primer nivel es la comprensión literal. En él, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar.
- Reorganización de la información: el segundo nivel se corresponde con la reorganización de la información, esto es, con una nueva ordenación de las ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis.
- Inferencial: el tercer nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis. Es el nivel de la comprensión inferencial.
- Lectura crítica o juicio valorativo: este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.
- Apreciación lectora: en el quinto nivel, se hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector. Éste es el nivel de la apreciación lectora.

Procesos que intervienen en la comprensión lectora:

La PIRLS (Progresss in International Reading Literacy Study) establece cuatro grandes procesos que intervienen en la comprensión lectora:

- Localización y obtención de información explícita: se incluye aquí el reconocimiento o identificación de información relevante para el objetivo de lectura, datos e ideas específicas, idea principal, etc. Para ello los lectores emplea diversos métodos con objetos de encontrar y comprender el contenido relevante de la pregunta planteada. Las tareas de lectura implicadas en este proceso de comprensión serían: identificar información relevante para el objetivo específico de la lectura, buscar ideas específicas, buscar definiciones de palabras o frases, o dibujos; identificar el contexto o la ambientación de una historia (tiempo y espacio), encontrar la idea principal (cuando está indicada expresamente).
- Realización de inferencias directas: se alude con ello a la habilidad para obtener o, como coloquialmente se dice, deducir información e ideas nuevas no expresamente indicadas en el texto, aunque sí claramente implícitas en él. La realización de inferencias ofrece al lector la posibilidad de avanzar más allá del plano superficial de la lectura y rellena r las lagunas o “huecos” en el significado que a menudo aparecen en los textos. En este proceso se incluyen tareas como: deducir el propósito principal de una secuencia de argumentos, determinar el referente de un pronombre, identificar generalizaciones efectuadas en el texto, describir la relación entre dos personajes.
- Interpretación e integración de ideas e informaciones: este proceso incluye interpretar significados, ya sean particulares o el global del texto, más allá del sentido concreto de las frases, captar significados implícitos, integrarlos, etc. recurriendo para ello a ideas, datos y experiencias que el lector aporta de sus propios conocimientos. Ello implica discernir el mensaje o tema global de un texto, considerar una alternativa a las acciones de los personajes, comparar y contrastar información del texto, inferir la atmósfera o tono de una historia, interpretar una aplicación al mundo real de la información del texto.
- Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales: en este proceso se incluye el análisis y la evaluación, a partir del conocimiento y comprensión del mundo que el lector tiene, tanto del contenido del texto, como de la forma, la

estructura y los elementos textuales del mismo. Para ello los lectores utilizan sus conocimientos sobre el uso del lenguaje y sobre las características de los textos escritos, ya sean éstas generales o específicas de un género determinado. Este proceso de comprensión se puede ilustrar con las siguientes actividades: evaluar la probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad, describir cómo el autor ideó un final sorprendente, juzgar si la información en el texto es clara y completa, determinar el punto de vista del autor sobre el tema central.

Proceso comprensivo que abarca:

- Comprendan críticamente, esto quiere decir que hay un juicio auto-regulatorio del receptor que le permite analizar, inferir interpretar y evaluar el texto escrito que recibe.
- Comprende en variadas situaciones comunicativas: tales como tareas escolares, presentaciones oficiales, concursos, trámites administrativos (formales); como también comentarios en redes sociales, mensajes en twitter, chat electrónico, expresión de arte urbano en grafitis (informales).
- Comprende diversos tipos de textos escritos: ensayos, monografías, artículos, reportajes, cartas, solicitudes, encuestas, cuentos, correos electrónicos, mensajes de texto, recetas, lista de mercado, carteles, afiches, y diversos instructivos, etc.

Según el fascículo de Rutas del Aprendizaje del área de Comunicación, 2015 (Ministerio de Educación del Perú) la competencia Comprende textos escritos, consiste en que el estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo de complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído.

Comprender un texto escrito es, fundamentalmente, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, en requisito ubicar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito. Los textos no solo transmiten información sino que la construyen, es decir, en ellos se elaboran

ideas, puntos de vista, actitudes y valores. En los textos se crean, además, las identidades del autor y del lector, y con los textos también se influye en el mundo. Por eso, comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, sea a favor o en contra, con nuestros propios puntos de vista.

A lo largo de la escolaridad, el estudiante deberá enfrentar textos cada vez más complejos. Leerá con distintos propósitos los distintos tipos de texto. Cada finalidad de lectura, cada género textual demanda modos diversos de encarar la tarea. De allí que esta competencia requiere desarrollarse en variadas situaciones comunicativas, en la interacción con variados textos escritos (incluso los más elaborados y complejos) de género y estructuras diferentes. Estratégicamente, el estudiante, con la mediación del docente, puede recurrir a diversos procedimientos para procesar la información leída.

La comprensión de textos escritos en los niños de preescolar, implica que los niños se apropien del sistema de escritura, capacidad que trata de los conocimientos que el niño desarrolla sobre los principios de organización de lo gráfico, la función de los nombres en el conocimiento de lo escrito, la forma en que la escritura representa el lenguaje, la relación entre la escritura y lectura y la conceptualización sobre los valores sonoros convencionales y sobre las unidades del lenguaje que están implicados en la escritura, como el concepto de texto o de palabra. (Teberosky, 2000).

En la vida cotidiana, dentro y fuera de las aulas, los textos aparecen en ciertos portadores que los contienen. Familiarizados con estas prácticas letradas, los niños los reconocen con facilidad: libros de cuentos, revistas infantiles, tarjetas, carteles del aula y otras similares. Los niños son conscientes de que en esos portadores existen textos que dicen algo. Saben, por ejemplo, que las noticias aparecen en los periódicos. Una primera lectura que los niños realizan desde que se encuentran en el nivel de educación inicial, es la identificación de textos de su entorno a partir de elementos del mundo escrito.

Por ejemplo, el niño puede saber que dice en un letrero porque ha reconocido los colores, el tipo de letra, el lugar donde se encuentra, etc. en este nivel de lectura, los niños saben lo que dice pero no reconocen dónde lo dice. Parte de su comportamiento como lectores competentes es apropiarse de las convenciones que rigen el sistema de escritura. Así, los niños, al tomar un texto, siguen con sus dedos y ojos la orientación de izquierda a derecha y la direccionalidad de arriba abajo.

A los cuatro años, además pueden identificar palabras conocidas, como su propio nombre o el de algunos compañeros, marcas comerciales, señales de tránsito, etc. también desde los cuatro años, según su inmersión en entornos letrados, los niños diferencian en los distintos textos las palabras de las imágenes y de los números. Los niños pueden reconocer señalando en una receta que parte corresponde al dibujo, que parte a las palabras y que parte corresponde a los números. A esta misma edad, muchos niños toman los libros, revistas y periódicos que están a su alcance en la misma posición en la que convencionalmente lo hace un adulto. Pasando las páginas moviéndolas desde el extremo derecho hacia la izquierda. A los cinco años, siguen con las manos y con los ojos la orientación de nuestro sistema de escritura de izquierda a derecha y su direccionalidad, de arriba hacia abajo.

Así mismo el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos, los niños logran la capacidad de recurrir información de diversos textos escritos, donde guiados por su propósito cuando escuchan la lectura de un texto, los niños recuerdan información que este les proporcionó. En contacto con textos de diverso tipo en los que se combinan imágenes y palabras, desde los cuatro años los niños localizan información, por ejemplo en una receta de cocina, los niños anticipan información prediciendo acerca de lo que tratará el texto, los ingredientes, la cantidad. Después de la lectura en voz alta, los niños pueden localizar esa misma información porque ahora está explícita en el texto (predecir acerca de lo que tratará el texto).

Por otra parte, los niños desde los cuatro años pueden reconstruir la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes, lo que indica un instructivo, para realizar un experimento, o para armar un juguete, etc. Cuando se realiza la comprensión de textos escritos, el niño es capaz de reorganizar la información de diversos textos, esta capacidad es central para la comprensión lectora. Un indicio claro de que el niño está comprendiendo lo que le leen es que pueda decir con sus propias palabras el contenido del texto. Por ejemplo, puede volver a contar las partes relevantes de una noticia que la docente leyó de un instructivo. Sobre la base de las consideraciones anteriores, la comprensión de textos escritos, los niños desarrollan la capacidad de inferir e interpretar el significado de los textos escritos, donde antes de empezar a leer o escuchar lo que le leen, los niños anticipan el contenido del texto. Lo hacen a partir de indicios; las imágenes son las principales bases sobre las cuales hipotetizan.

1.2. PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN.

En principio, nuestra intervención opera dentro del campo docente que se ejerce en determinadas instituciones educativas. Se trata de un ejercicio docente de nivel educativo, nivel inicial, y que se plasma en la línea de ejercicio profesional didáctico, tanto en términos de la planificación didáctica como en términos de la ejecución y desarrollo de procesos enseñanza aprendizaje. En esa perspectiva hemos tenido los objetivos siguientes:

1.2.1. Objetivo General:

Formular una propuesta didáctica teniendo como eje el uso de textos instructivos, para los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 – distrito de Cátaç, provincia de Recuay, Región Ancash.

1.2.2. Objetivos Específicos:

- Identificar el desarrollo de comprensión de textos escritos que muestran los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 – distrito de Cátaç, provincia de Recuay, Región Ancash.
- Diseñar y aplicar sesiones de enseñanza aprendizaje basados en el uso de textos instructivos que permita desarrollar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 – distrito de Cátaç, provincia de Recuay, Región Ancash.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la comprensión de textos escritos, en que se encuentran los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 – distrito de Cátaç, provincia de Recuay, Región Ancash, después de la aplicación de las sesiones propuestas.
- Comparar el desarrollo de la comprensión de textos escritos, establecidos entre la evaluación de entrada y de salida en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 – distrito de Cátaç, provincia de Recuay, Región Ancash.

1.3. ESTRATEGIA DE LA INTERVENCIÓN.

El proceso metodológico seguido ha sido el siguiente:

1.3.1. Coordinaciones previas:

Coordinación con la directora, luego con la docente y selección del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 – distrito de Cátac, provincia de Recuay, Región Ancash, en base a lo cual se definió la población de interés que se presenta.

GRUPO	ESTUDIANTES		TOTAL
	NIÑOS	NIÑAS	
Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 – distrito de Cátac, provincia de Recuay, Región Ancash.	8	14	22
TOTAL	22		100%

Fuente: Nómina de matrícula 2016.

1.3.2. Metodología específica:

- Aplicación de una evaluación de entrada para conocer el nivel de desarrollo de la comprensión de textos escritos de los niños y niñas sometidos al estudio antes de la aplicación del estímulo.
- Diseño y ejecución de la propuesta didáctica sustentada en la aplicación de textos instructivos para el desarrollo de la comprensión de textos escritos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 – distrito de Cátac, provincia de Recuay, Región Ancash., procediendo luego a aplicarla al grupo muestra.
- Para comprobar la veracidad del Programa de textos instructivos para el desarrollo de la comprensión de textos escritos, se aplicó la evaluación de salida (lista de cotejo de salida).
- Comparación de los resultados de la evaluación de entrada y de salida se puede comprobar la validez y confiabilidad de la propuesta realizada.
- Sistematización del informe.

Cronograma:

La estructura cronológica de las actividades realizadas se dio en los siguientes tiempos:

N°	METODOLOGÍA	MESES					
		J	A	S	O	N	D
01	Coordinación con la directora y docente y selección de la población de interés						
02	Aplicación de la evaluación de entrada.						
03	Análisis de los resultados de la prueba de entrada.						
04	Diseño y ejecución del programa didáctico a través de sesiones de enseñanza aprendizaje						
05	Aplicación de la evaluación de salida.						
06	Análisis e interpretación de la información recogida en el pre y post evaluación.						
07	Elaboración del informe final.						

CAPÍTULO II

CONTENIDO

2.1. EVALUACIÓN DE ENTRADA.

Se aplicó una lista de cotejo a los 22 niños que conforman el grupo de estudio, de los cuales estuvieron distribuidos en 08 varones y 14 mujeres, todos pertenecientes al aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 – distrito de Cátac, provincia de Recuay, Región Ancash. En el indicado trabajo el propósito fue evaluar el nivel de desarrollo de la comprensión de textos escritos, a través de la apropiación del sistema de escritura, recuperación de información, e inferir significados. La matriz evaluativa fue la siguiente:

LISTA DE COTEJO SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: _____

Edad: _____ Sección: _____ Fecha: _____

OBJETIVO: El presente Test tiene como finalidad determinar el nivel de desarrollo de la Comprensión de textos escritos de los niño (s) de 5 años de edad del nivel inicial.

N°	CAPACIDAD	ITEM S	S I		NO	
			F	%	F	%
1	SE APROPIA DEL SISTEMA DE ESCRITURA.	Menciona para qué sirven los textos.				
2		Identifica que dicen en etiquetas de productos				
3		Posiciona el libro para leer.				
4		Diferencia palabras escritas de imágenes y números.				
5	RECUPERA INFORMACION DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS.	Dice con sus propias palabras lo que “lee”				
6		Explica lo que entendió de un texto leído.				
7		Dibuja lo que comprendió de un texto.				
8		Identifica la secuencia de un experimento.				
9	INFIERE EL SIGNIFICAD O DE LOS TEXTOS ESCRITOS.	En base a una imagen, infiere de qué se trata el texto.				
10		Deduce que platillo se preparará con la receta				
11		Explica la causa-efecto al interpretar un mapa				
12		Sugiere como doblar el papel para el origami (barco, gorro u otros)				
13		Relaciona el nombre de la receta con los ingredientes				
PROMEDIO						

MATRIZ GENERAL DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

INDICADORES		COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS												
		Sistema de escritura				Recupera información				Infiere el significado				
NIÑOS Y NIÑAS														
1	Mayumi.	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	SI
2	Galindo.	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO
3	Leydi.	NO	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO
4	Faddy.	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI
5	Theelor.	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO
6	Erick.	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO

CUADRO N° 01

7	André.	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
8	André.	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	
9	Cielo.	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	
10	Christopher.	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	
11	Mishelle.	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	
12	Leonardo.	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	
13	María.	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	
14	Keysi.	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	
15	Mario.	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	
16	Lucio.	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	
17	María.	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	
18	Will.	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	
19	Rosendo.	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	
20	Noé.	SI	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	
21	Ángel.	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	
22	José.	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	
PUNTAJE TOTAL		SI	07	10	08	06	04	09	07	07	05	06	06	03	05
		NO	15	12	14	16	18	13	15	15	17	16	16	19	17

A partir de la matriz general se precisó resultados por cada una de las capacidades consideradas. En el caso de la capacidad se apropia del sistema de escritura, los resultados se exponen en el cuadro N° 02.

CUADRO N° 02
EVALUACIÓN DE ENTRADA DE LA CAPACIDAD SE APROPIA DEL
SISTEMA DE ESCRITURA.

N°	CAPACIDAD	ITEMS	SI		NO	
			F	%	F	%
1	SE APROPIADEL SISTEMA DE ESCRITURA.	Menciona para que sirven los textos.	7	32	15	68
2		Identifica que dicen en etiquetas de productos.	10	45	12	55
3		Posiciona el libro para leer.	8	36	14	64
4		Diferencia palabras escritas de imágenes y números.	6	27	16	73
PROMEDIO			8	36	14	64

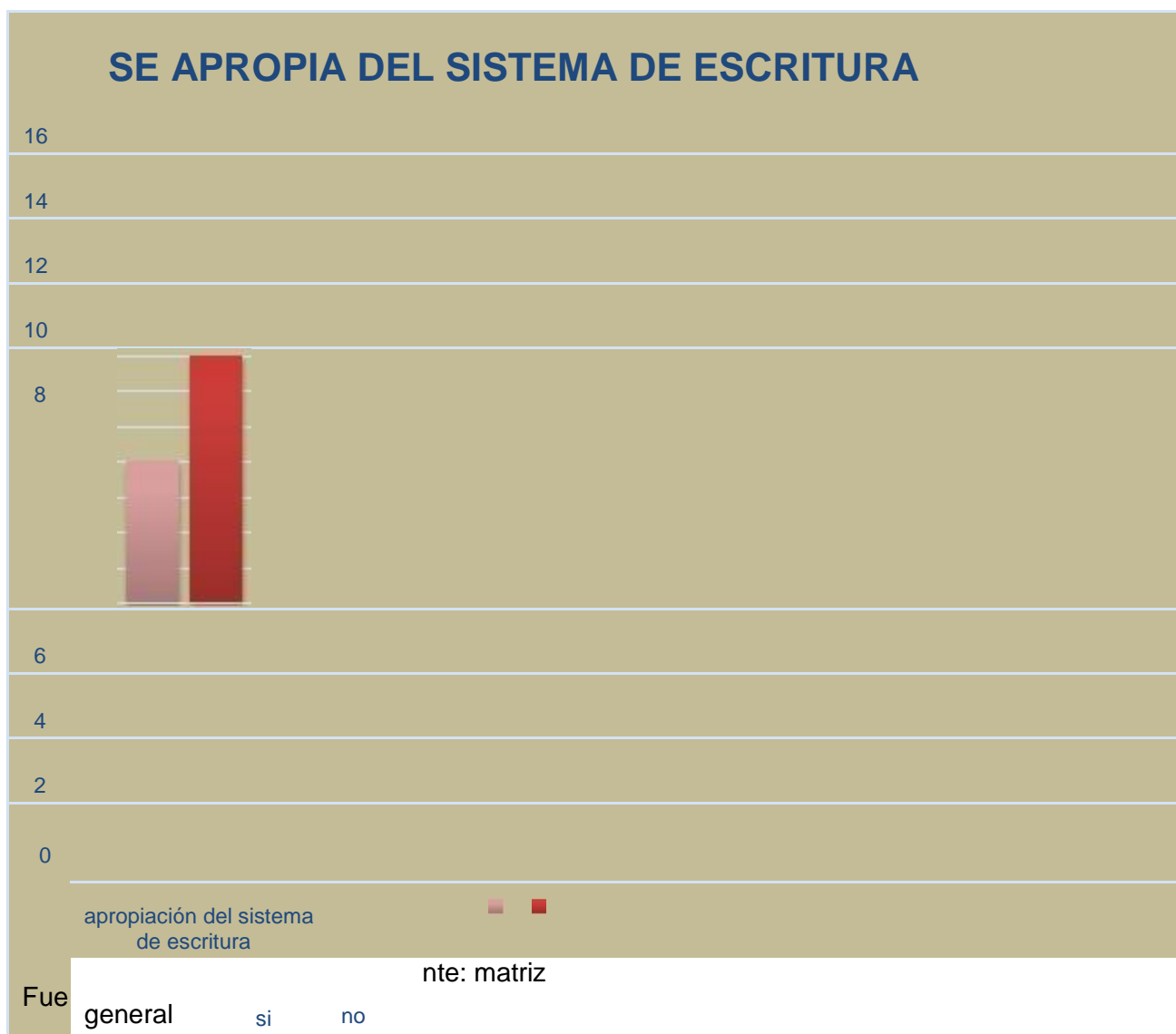
Fuente: matriz general

Como se observa, de los 22 niños y niñas evaluados, 8 estudiantes que representa el 36%, tienen desarrollada el sistema de escritura, capacidad esencial para el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos, lo que se evidencia cuando explican para que se usan los textos, identifican que dice en etiquetas o carteles de su entorno, diferencias palabras de imágenes y números, manipulan de manera adecuada el texto para poder leer.

También observamos que 14 estudiantes del total del grupo evaluado, que representa el 64% no muestran un buen desarrollo de la capacidad de apropiación del sistema de escritura, capacidad que es necesaria para el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos, es así que los niños y niñas de 5 años no saben hacer uso de los textos escritos, no leen etiquetas ni carteles de su entorno, y no diferencian letras ni números.

La representación gráfica se muestra a continuación:

GRÁFICO N° 01



En el caso de la capacidad recupera información, los resultados se exponen en el cuadro N° 03.

CUADRO N° 03
EVALUACIÓN DE ENTRADA DE LA CAPACIDAD RECUPERA
INFORMACIÓN

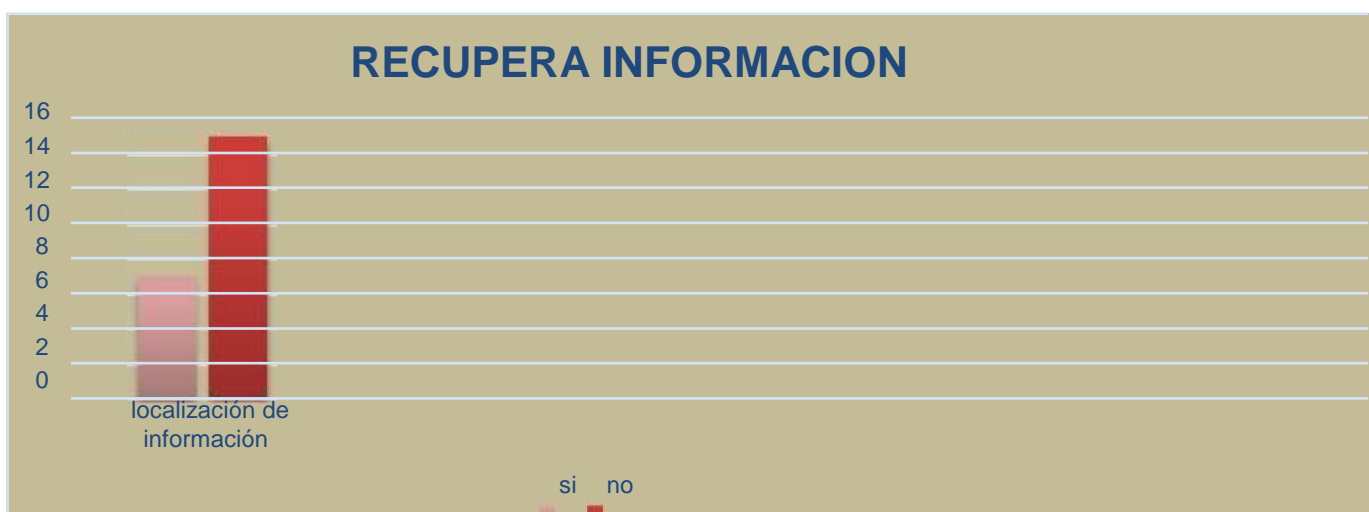
1	RECUPERA INFORMACION DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS.	Dice con sus propias palabras lo que“lee”.	4	18	18	82
2		Explica lo que entendió de un texto leído.	9	41	13	59
3		Dibuja lo que comprendió de un texto.	7	32	15	68
4		Identifica la secuencia de un experimento.	7	32	15	68
PROMEDIO			7	32	15	68

Fuente: matriz general

N°	CAPACIDAD	ITEMS	SI		NO	
			F	%	F	%

En el aspecto recuperación de información, para el desarrollo de la comprensión de textos escritos, observamos que de los resultados obtenidos a través de la prueba de entrada identificamos que 7 estudiantes, que constituyen el 32% de la muestra en estudio, demuestran un manejo de recupera información en los diferentes textos escritos, explica lo que entendió de un texto que "lee", puede expresar a través de otros lenguajes como el dibujo lo que entendió del texto. A diferencia que el 68% de los estudiantes que corresponde a 15 alumnos no han desarrollado la capacidad de recupera información, les es difícil explicar lo que entendieron del texto, no dibujan ni expresan a través de otros lenguajes lo que entendieron del texto.

GRÁFICO N° 2



Fuente: matriz general

Finalmente, en el caso de la capacidad infiere el significado los resultados fueron los siguientes:

CUADRO N° 04
EVALUACIÓN DE ENTRADA DE LA CAPACIDAD INFIERE EL SIGNIFICADO

N°	CAPACIDAD	ITEMS	SI		% F	
			NO	F		
1	INFIERE EL SIGNIFICADO.	En base a una imagen, infiere de qué se trata el texto.	5	23	17	77
2		Deduce que platillo se preparará con la receta	6	27	16	73
3		Explica la causa-efecto al interpretar un mapa	6	27	16	73
4		Sugiere como doblar el papel para el origami	3	14	19	86
5		(barco, gorro u otros).	5	23	17	77
		Relaciona el nombre de la receta con los ingredientes.	5	23	17	77
		PROMEDIO	5	23	17	77

Fuente: matriz general

En el aspecto infiere el significado, se observó tan solo 5 estudiantes, que viene a constituir el 23% de la muestra formula hipótesis sobre el contenido de un texto, explica la causa y efecto de una situación, deduce características de los elementos del texto, lo que permite desarrollar una adecuada comprensión de textos escritos. A diferencia del 77% de los estudiantes que corresponde a 17 alumnos, los cuales no formulan hipótesis o inferencias sobre algún tema, no deducen los elementos que intervienen en el texto instructivo.

La representación gráfica se muestra a continuación

GRÁFICO N° 03



Fuente: matriz general

A nivel general podemos establecer que los estudiantes muestran bajo nivel de desarrollo de la comprensión de textos escritos.

2.2. PROGRAMA DIDÁCTICO.

I. Aspectos generales:

- Institución Educativa : N° 232. Cátac – Recuay - Ancash
- Nivel Educativo : Inicial
- Grado : 5 años
- Área curricular : Comunicación
- Docentes responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Objetivos:

a. Objetivo general

Desarrollar la comprensión de textos escritos en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 232 – Cátac, provincia de Recuay, región Ancash”

b. Objetivos específicos

- Formular y ejecutar sesiones de enseñanza aprendizaje para desarrollar la apropiación del sistema de escritura en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 232 – Cátac, provincia de Recuay, región Ancash
- Formular y ejecutar sesiones de enseñanza aprendizaje para desarrollar la localización de información, en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 232 – Cátac, provincia de Recuay, región Ancash
- Formular y ejecutar sesiones de enseñanza aprendizaje para desarrollar la inferencia de significados en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 232 – Cátac, provincia de Recuay, región Ancash

III. Programa de actividades

N°	ACTIVIDADES	N°	ACTIVIDADES
01	Juguemos al restaurante	11	La botella infla globos
02	Somos cocineritos	12	Describimos secuencia de imágenes
03	Somos comerciantes	13	Practicando origami
04	Mi muñeca se enfermó	14	Dobleces divertidos
05	Juguemos a ser doctores	15	Papelitos mágicos
06	Juguemos a la farmacia		
07	Somos exploradores		
08	Juguemos a ser piratas		
09	Huellas divertidas		
10	Realizamos experimentos		

2.2.1. Componente didáctico de la propuesta.

Como es conocido, son 6 los componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma y evaluación. El programa que proponemos se centra en el componente contenido del proceso enseñanza aprendizaje, componente que tiene como soporte las competencias y los elementos básicos que lo componen: los conocimientos, las capacidades, habilidades y destrezas, y las actitudes o valores. En el caso de los conocimientos la particularidad del Nivel Inicial radica en que lo que se enseña y se aprende no tiene como sustento inmediato el aspecto teórico conceptual del conocimiento sino el sustento aplicativo, los aspectos fácticos fuertemente vinculados a los juegos o actividades sencillas y concretas. Específicamente en un conjunto diverso de actividades de enseñanza aprendizaje que hemos denominado como praxias, cuyo listado presentamos a continuación:

2.2.2. El modelo didáctico.

Si bien existen diversidad de esquemas o modelos de como ordenar las sesiones de enseñanza aprendizajes y sus componentes, el modelo adoptado corresponde al programa de estudios de segunda especialidad y que hemos desarrollado a lo largo de los estudios seguidos. Dicho modelo es el siguiente:

I. Aspectos o parte informativa

A la parte informativa corresponden los datos institucionales de la entidad donde se ha realizado nuestra intervención, los datos personales nuestros y las referencias curriculares: área curricular o áreas integradas o la competencia respectiva.

II. Aspectos didácticos

A su vez, los aspectos didácticos ordenan, en primer lugar, los componentes de estado del PEA seguidos de una matriz que integra los componentes de proceso.

Destacamos, en primer lugar, los componentes de estado

III. Objetivos (logros de aprendizaje)

Uno de los absurdos del constructivismo imperante en nuestro país es haber renunciado al componente objetivo, lo cual no ha ocurrido en otros países latinoamericanos. Supuestamente porque es ha sido sustituido por las competencias, desconociendo que las competencias forman parte del componente contenido y que el componente objetivo es un componente diferente en su naturaleza y composición. Es cierto que la intencionalidad formativa se refleja en el objetivo y en la competencia. Pero se trata de componentes distintos. El primero permite establecer el ¿para qué? de la enseñanza y el aprendizaje, y el segundo el ¿qué?

Menos mal que en los últimos años se ha buscado remediar el error planteando la configuración de los llamados “aprendizaje esperados”.

IV. Contenidos

En razón a los tres aspectos básicos de toda competencia: el saber, el saber hacer y el saber ser y que según el uso corriente se convierten en la triada:

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
El saber.	El saber hacer.	El saber ser.

V. Secuencia didáctica

Matriz que integra los componentes metodológicos (estrategias didácticas), los medios (recursos didácticos), la forma, especialmente referido al tiempo o duración de la clase, y la evaluación, como se muestra a continuación.

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
INICIO				
DESARROLLO				
CIERRE				

2.2.3. Sesiones de enseñanza aprendizaje

Observados los resultados obtenidos en la prueba de entrada, se aplicaron las sesiones de enseñanza aprendizaje que se detallan a continuación.

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
1.3 Área curricular : Comunicación.
1.4 Denominación de la actividad : Jugando al restaurante.
1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016. 1.6 Duración : 50 minutos
1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivos:

Al finalizar la sesión el niño y la niña estará en condiciones de Identificar, comunicar y expresar textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito, manifestando su agrado y desagrado

2.2 Contenido

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Jugando al restaurante	Identifica, comunica y expresa textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito	Manifiesta su agrado y desagrado

52

2.3 Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
-----------------	---	--------------------------------	---------------	--

I N I C I O	<p>El docente motivará a los niños presentándose de mozo dentro de un “restaurante”; para ello previamente deberá ambientar el aula como si fuera un restaurante, colocando telas en las mesas o papeles decorativos, simulando las mesas de un restaurante.</p> <p>Se colocará un mandil Y gorro, utiliza una libreta de apuntes.</p> <p>Invitará a los niños y niñas a sentarse en las sillas, iniciando un diálogo ¿en dónde creen que están? ¿Por qué las mesas están vestidas así? ...¿han ido a un restaurante? ¿Para qué sirve el restaurante? ¿Y cómo se preparan las comidas? ¿Qué textos o documentos tenemos que mirar?</p>	Papelotes, manteles, vasos, servilletas, gorro, mandil.	15 min	Despertar el interés y motivándolos con la idea principal de la sesión
P R O C E S O	<p>El docente mostrará a los niños un libro de recetas de cocina, de preferencia uno adaptado a los niños y niñas preescolares.</p> <p>Estableciendo un diálogo con ellos, ¿Qué tipo de texto es el que tenemos? ¿Lo han leído alguna vez? ...mostrándoles con detalle el libro, pidiendo a los niños que observen con mucha atención la carátula, las hojas... ¿Cómo está escrito? ¿Qué tipo de imágenes tiene?</p> <p>COMPRENSIÓN LITERAL</p> <p>*Responden a las interrogantes:</p> <p>¿Para qué nos servirá este libro? ¿Se tratará de un cuento? ¿Por qué? ¿Se tratará de una poesía? ¿Por qué? ...¿por qué creen que es un libro de recetas de cocina? ¿Qué partes tiene esta receta? (Mostrándoles el libro con mucho detalle).</p>	<p>Libro de recetas de cocina.</p> <p>Papelotes con recetas con pictogramas.</p>	30 min	Lee las imágenes e infiere de qué se trata el texto

<p>¿Según el dibujo que observan, que comida nos está indicando esta receta?</p> <p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN INFERENCIAL</p> <p>¿Cómo creen que es la estructura de una receta de cocina?</p> <p>¿Cómo podríamos saber que debemos usar para preparar la receta?... ¿y cómo lo preparamos?</p> <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños...la docente anuncia que hoy aprenderemos a “leer” a través de las imágenes recetas de cocina, comprendiendo de qué se trata el texto, y la forma como se estructura.</p> <p>Para ello, el docente, los invitará a sentarse en semicírculo, mostrándoles en papelotes la receta de la “torta de chocolate”, para que los niños lean el texto acompañado de imágenes, e infieran de qué se trata, comprendiendo según las imágenes y estructura del texto escrito mostrado.</p> <p>Los niños leerán las imágenes, y según las preguntas de la docente responderán, lo que permitirá observar el nivel de comprensión en la lectura de imágenes.}</p> <p>¿De qué platillo de tratará esta receta? ¿Por qué creen eso? ¿Qué ingredientes utilizará? ¿Qué cantidad? ¿Cómo se preparará? ¿Cómo se titula esta receta?</p>			
<p>¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Cómo se dieron cuenta de que se trataba de una receta de cocina? ¿Qué aprendimos con esta clase?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>		5 min	Comenta el mensaje de la receta leída.



SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
- 1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
- 1.3 Área curricular : Comunicación.
- 1.4 Denominación de la actividad : Somos cocineritos
- 1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016. 1.6 Duración : 50 minutos
- 1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
-Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos:


2.1 Objetivos:

Al finalizar la sesión el estudiante estará en condiciones de comprender y explicar diferentes situaciones de textos leídos, respondiendo a preguntas y argumentando sus respuestas sobre el texto, Manifiesta su interés por el texto leído

2.1 Contenido

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Somos cocineritos	Comprende y explicar diferentes situaciones de textos leídos, respondiendo a preguntas y argumentando sus respuestas.	Manifiesta su interés por el texto leído

2.3 Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>El docente motivará a los niños mostrándoles una olla grande con tapa, estableciendo con ellos un diálogo. ¿Para qué sirven las ollas? ¿Quién las utiliza? ¿Cómo las utilizan? ¿Nosotros podremos utilizarlas? ¿Cómo?</p> <p>En base a las respuestas de los niños, la docente les anuncia que hoy jugaremos a ser “cocineritos”...preguntándoles ¿qué necesitamos para saber cómo preparar un platillo?</p>	<p>Olla de tamaño grande Gorros de cocinero</p> 	15 min.	Despertar el interés y motivándolos con la idea principal de la sesión.
PROCESO	<p>Se escuchará las respuestas de los niños, recordándoles lo que preparamos el día anterior, como nos guiamos.</p> <p>Luego la docente les mostrará un papelote solamente con los productos a utilizar, (mango, yogurt, galletas de vainilla, queso, miel de abeja).</p> <p>COMPRENSIÓN LITERAL</p> <p>*Responden a las interrogantes</p> <p>¿Qué platillo se preparará con estos ingredientes? ¿Se tratará de un cuento? ¿Por qué?</p> <p>-El docente mostrará el papelote con la receta, preguntando nuevamente a los niños ¿cómo nos damos cuenta de que se trata de una receta de cocina? ¿Cómo es su estructura? ¿Según el dibujo que observan, que comida nos está indicando esta receta?</p>	Papelotes con recetas con pictogramas.	30 min.	Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.

O				
---	--	--	--	--

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

¿Cómo nos damos cuenta que es una receta de cocina?

¿Qué ingredientes se usan?... ¿y cómo es la preparación?... ¿qué nombre tiene este postre?

Según las respuestas de los niños y niñas, se pedirá por grupos que “lean” el instructivo de la receta “pudín cremoso de mango”, siguiendo la estructura correcta de una receta de cocina.

S

A
L

¿Qué tipo de texto
hemos leído? ¿Cómo se dieron cuenta de que se trataba leída.
I de una receta de cocina? ¿Qué aprendimos con esta clase? ¿Cómo se D
sintieron?
A

5 min.

Comenta el
mensaje de
la receta

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
- 1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
- 1.3 Área curricular : Comunicación.
- 1.4 Denominación de la actividad : Somos comerciantes
- 1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016. 1.6 Duración : 50 minutos
- 1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivos:

Al finalizar la sesión el niño / la niña estará en condiciones de Identificar, comunicar y expresar qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito

2.2 Contenido

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Somos comerciante	Identifica, comunicar y expresar qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.	Manifiesta su agrado y desagrado sobre textos que “lee” o le leen.

III. Secuencia Didáctica.

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	El docente motivará a los niños, invitándoles al sector de la “tiendita”...entablando un diálogo con ellos ¿para qué sirve una tienda? ¿Qué se vende en la tienda? ¿Podríamos vender alguna de nuestras recetas preparadas?... ¿podríamos preparar otro postre más llamativo? Invita a los niños a que sugieran. Luego el docente les muestra la silueta de un “angelito”... ¿creen que será un dulce? ¿Conocen algún postre que se llame angelito?	Silueta de angelito	15 min.	Despertar el interés y motivándolos con la idea principal de la sesión
P R O C E S O	El docente les muestra a los niños y niñas el papelote con la receta (anexo), estableciendo un diálogo con los niños, pidiéndoles que observen con mucha atención, para que luego “lean”, en base a las imágenes y la estructura del texto. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo se llamará esta receta? ¿Cuáles son los ingredientes? ¿Cómo es la preparación? Luego que los niños han leído el texto instructivo de la receta, se organizará a los niños a que preparen la receta, como indicada el texto, para luego, poder “venderlos” en su tienda.	Papelotes con receta con pictogramas	30 min.	Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.
S A L I D A	¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Cómo se dieron cuenta de que se trataba de una receta de cocina? ¿Qué aprendimos con esta clase? ¿Cómo se sintieron?		5 min.	Manifiesta su agrado y desagrado sobre textos que “lee” o le leen.

59

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
- 1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
- 1.3 Área curricular : Comunicación.
- 1.4 Denominación de la actividad : Mi muñeca se enfermó
- 1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016.
- 1.6 Duración : 50 minutos
- 1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivos:

Al finalizar la sesión el estudiante estará en condiciones de comunicar y expresa con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos, demostrando autonomía e iniciativa.

2.2 Contenido:

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Mi muñeca se enfermó	Comunica y expresa con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos.	Demuestra autonomía e iniciativa

2.3 Secuencia Didáctica.

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	El docente motivará jugando con unas muñecas o muñecos...presentando un pequeño diálogo... ¡uy! mi niña está muy llorona. ¿Qué le pasará? ¿Será que tiene hambre? ...el docente simula que le da de comer. ¿No tiene hambre y sigue llorando? ¿Parece que mi hijita tiene mucha fiebre? ¿Qué hago? (preguntará a los niños)... Luego que escucha las respuestas de los niños...comentan tendré que llevarla al doctor.	Muñecas	15 min	Despertar el interés y motivándolos con la idea principal de la sesión
P R O C E	El docente simula que ha ido al doctor y les cuenta a los niños que su hija estaba con mucha fiebre porque tenía una infección al estómago. ¿Qué creen que me ha dado el doctor? ...si una receta... ¿será una receta de cocina como la que aprendimos ayer? ¿Por qué es diferente? ¿Si también se llama receta? ¿Entonces cómo se llamará.....?	Recetas médicas en papelotes		Demuestra autonomía e iniciativa y placer al utilizar diversos textos

S O	<p>El docente les anuncia que hoy leeremos y aprenderemos como es una receta médica</p> <p>Para ello el docente les mostrará en papelotes una receta médica, pidiendo a los niños que observen la estructura, y traten de leer desde su nivel, interpretando lo que creen que dice.</p> <p>Luego entablará un diálogo con los niños, haciendo una comparación con la receta de cocina.</p> <p>La receta que me ha indicado el doctor ¿tiene ingredientes? ¿Qué tiene entonces? ...el docente señala la receta del papelote, y muestra que tiene el título de medicamento, leyéndoles a los niños lo que dice la receta... ¿tiene dibujos? ¿Por qué creen que no hay dibujos?..</p> <p>Luego les muestra la otra parte de la receta ¿dirá preparación?...el docente indica que en esta receta médica no hay preparación del jarabe, pero si las indicaciones de cómo dar el jarabe o la medicina al paciente.</p> <p>Luego muestra los papelotes tanto de la receta de cocina, como de la receta médica, para que los niños comprendan el tipo de texto que se trata, cuales son su semejanzas y cuales sus diferencias.</p>		30min	
S A L I D A	<p>Se invita a sentarse en semicírculo, y la docente les preguntará ¿qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todas las recetas son iguales? ¿Para qué nos sirve este aprendizaje?</p>		5 min.	Comenta que comprendió de lo instructivos trabajados

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
1.3 Área curricular : Comunicación.
1.4 Denominación de la actividad : Juguemos a ser doctores
1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016. 1.6 Duración : 50 minutos
1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos:


2.1 Objetivos:

Al finalizar la sesión el niño/niña estará en condiciones expresar, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos., demostrando autonomía e iniciativa.

2.2 Contenido

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOSPROCEDIMENTALES	CONTENIDOSACTITUDINALES
Juguemos a ser doctores	Expresa, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos.	Demuestra autonomía e iniciativa y placer al utilizar contenido diversos textos

2.3 Secuencia Didáctica:

	MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES		INDICADORES DE
			TIEMPO		
					

EVALUACIÓN

I	El docente motivará mostrando a los niños batas de médico (elaboradas con Muñecos y sábanas blancas)...promoviendo el diálogo con los niños ¿Quiénes usan de papel. 15min el contenido de	Dice, con sus batas N papel propias palabras,			
I	estas batas? ¿Por qué lo usan? ¿Cuándo lo usan?				
C	Invitadoctores. a los niños a ponerse las batas y le comenta que hoy jugarán a ser	textos.diversos tipos de			
I					
O	Para ello el docente previamente organizará un un hospital, donde colocará varios muñecos simulando sector del aula como si fuera que son bebés que han nacido.				
	El docente invita a los niños a ir al jugar al “hospital” (previamente ambientado), Demuestra dialogando con los niños ¿por qué los niños están en el hospital? ¿Qué debe hacer el doctor? ...y ¿la mamá como sabe que jarabe o medicamento debe Papeles en 30 min. autonomía e iniciativa y placer				
P	darle? blanco, lápiz, al utilizar diversos				
R	¿Qué tipo de texto instructivo hace el doctor? ¿Será una receta como el Recetas textos médicos O cocinero? ¿En qué se diferencian? ¿Podrían ustedes “los doctores dar una en papelotes				
C	receta?la docente facilita a los “doctores material” como papel y lápiz para				
E	que los niños prescriban su receta médica. Frascos de jarabe,				
S	(con agua u otro				
O	Durante el proceso de gestión y acompañamiento, el docente preguntará a los líquido como niños ¿cómo es una receta médica? ¿En qué se diferencia de la receta gelatina) de cocina? cucharitas				
	El docente luego que los niños han elaborado su receta médica. Mostrará una receta médica formal. Pidiendo a los niños y niñas que la observen y la comparen con la receta de cocina, estableciendo sus semejanzas y diferencias.				
	Luego con los niños se lee la receta médica, diferenciando cual es la parte de la prescripción médica (medicina) y las indicaciones de la dosis y manera de tomar el medicamento.				

Después que hemos leído la receta las “mamás” (niñas), con la receta médica en mano, harán tomar el jarabe a sus hijos (muñecos), mencionando en voz alta lo que dice el instructivo de la receta médica.

	S																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
- 1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
- 1.3 Área curricular : Comunicación.
- 1.4 Denominación de la actividad : Juguemos a la farmacia
- 1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016.
- 1.6 Duración : 50 minutos
- 1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José-
- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivos:

Al finalizar la sesión el estudiante estará en condiciones comunicar con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos demostrando autonomía e iniciativa.

2.2 Contenido:

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Juguemos a la farmacia	Comunica con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos.	Demuestra autonomía e iniciativa

2.3

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p>Previamente el docente en el sector de la tienda, lo modificará transformándola en una farmacia.</p> <p>El docente motivará a los niños y niñas invitándoles a jugar en el sector de la “farmacia”... estableciendo un diálogo ¿qué es una farmacia? ¿En qué se diferencia de la tienda? ¿Quién atiende en la farmacia? ¿Qué tipo de texto tengo que llevar a la farmacia para comprar? ¿Por qué?</p>	<p>Cajas vacías de medicamentos</p> <p>Frascos de medicina vacíos, envases de pastillas (sin pastillas), jeringas, sin agujas, etc.</p>	15 min.	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos.
P R O C E S O	<p>Se les entregará a los niños diferentes textos instructivos (recetas de cocina, recetas médicas, mapas, etc.).</p> <p>Los niños y las niñas, después de observar los diferentes textos instructivos, mencionaran cual es los textos instructivos que corresponden a una receta médica.</p> <p>Los niños y niñas que han diferenciado las recetas médicas, podrán ir a la “farmacia” para comprar sus medicamentos.</p> <p>El “farmacéutico” “leerá” la receta, indicándole en voz alta a la “cliente” para que pueda administrarle el medicamento a su paciente.</p>	Textos instructivos diversos	30 min.	Demuestra autonomía e iniciativa y placer al utilizar diversos textos
S A L I D A	<p>Se invita a sentarse en semicírculo, y el docente les preguntará ¿qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todas las recetas son iguales? ¿Para qué nos sirve este aprendizaje?</p>		5 min.	Comenta que comprendió de las recetas trabajadas

Secuencia Didáctica:

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
- 1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
- 1.3 Área curricular : Comunicación.
- 1.4 Denominación de la actividad : Somos exploradores
- 1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016. 1.6 Duración : 50 minutos
- 1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivos:

Al finalizar la sesión el estudiante estará en condiciones de representar, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen, disfrutando interpretar grafismos

2.2 Contenido

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Somos exploradores	Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.	Disfruta de interpretar grafismos.

III.

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	Se motivará mostrando a los niños y las niñas una caja en forma de cofre, como si fuera un tesoro... ¿Saben lo que es esto? ¿Dónde encontramos tesoros? ¿Cómo podemos encontrar tesoros? ¿Si queremos ir en busca de tesoros, que podemos hacer? ¿Leer una receta? ¿Qué tipo de texto debemos tener?...	Cajas de cartón forradas en forma de cofre de tesoros	15 min	Despertar el interés y motivándolos con la idea principal de la sesión
P R O C E S O	El docente les mostrará a los niños y niñas, en papelotes el dibujo de mapas para encontrar tesoros. Pidiendo a los niños que traten de leer o interpretar de que se trata cada documento ¿será igual que una receta? ¿Por qué? Se les explica que al igual que las recetas, tanto de cocina como médica, los mapas también son textos instructivos, ya que instruyen, indican que hacer, las rutas y pasos que hay que seguir. Luego pedimos a los niños y a las niñas, que se agrupen y repartirá los mapas por grupos, formará tres grupos, y a cada uno les entregará su papelote con su mapa pidiendo el docente que mencionen que dice en cada mapa de tesoro, interpreten las señales, la docente anotará en un papelote cada indicación que sugieren los niños, según la lectura de sus mapas.	Mapas de tesoros, en papelotes	30 min.	Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen
S A L I D A	Se invita a sentarse en semicírculo, y el docente les preguntará ¿qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos los mapas son iguales? ¿Para qué nos sirve este aprendizaje?		5 min.	Disfruta de interpretar grafismos.

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

Secuencia Didáctica:

I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
- 1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
- 1.3 Área curricular : Comunicación.
- 1.4 Denominación de la actividad : Juguemos a ser piratas
- 1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016. 1.6 Duración : 50 minutos
- 1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos

2.1 Objetivos:


Al finalizar la sesión el estudiante estará en condiciones de representar, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen, disfrutando interpretar grafismos

2.2 Contenido

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Juguemos a ser piratas	Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento	Disfruta de interpretar grafismos. o hecho que más le ha gustado del texto que le leen

2.3

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y	INDICADORES
----------	--	----------	-------------

		MATERIALES	TIEMPO	DE EVALUACIÓN
I	Se motivará a los niños y a las niñas entregándoles unos parchecitos de pirata, Parches de	Despertar el N		elaborados
con cartulina negra. Entablando un diálogo con ellos ¿Quiénes usan pirata	interés y		15 min.	
I	estos parches? ¿Qué hacen los piratas? ¿Cómo logran encontrar tesoros? ¿Qué		motivándolos con	
C	tipo de textos usan? la idea principal		de la sesión	
I	El docente los invita a encontrar tesoros, para ello les mostrará el texto instructivo		los tesoros.	
O	referido a un mapa con instrucciones de lo que tienen que hacer para encontrar			
	Con el texto instructivo del mapa de los tesoros, los niños y niñas observarán y			Representa, a
	leerán las instrucciones, según lo que interpretan de las figuras que tiene el mapa.		través de otros	
	Mapas de			lenguajes, algún
	Previamente el docente habrá dibujado en el piso, los números que serán las tesoros		elemento o hecho	
P	estaciones por donde deben pasar realizando las instrucciones que el mapa		30 min.	
R	que más le ha sugiere. Al final deberá el docente colocar una caja simulando el tesoro, donde			
O	gustado del texto			
	puede tener algunos premios para los niños, como por ejemplo alguna golosina			
C	que le leen para cada uno. E			
S	El docente invita a un pequeño grupo, para que realice el recorrido, para ello			
O	deberán “leer” el mapa de los tesoros, mencionando en voz alta, lo que tienen			
	que hacer en cada estación antes de llegar al cofre de tesoros.			

Secuencia Didáctica:

del		Se realiza lo mismo con otros grupos, procurando que todos realicen la lectura del texto instructivo, en voz alta y ejecuten todas las instrucciones.				
-----	--	---	--	--	--	--

S A L I		Se invita a sentarse en semicírculo, y el docente les preguntará ¿qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos los mapas son iguales? ¿Para qué nos sirve este aprendizaje?		5 min.	Disfruta de interpretar grafismos.	
	D A					

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09

I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
- 1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
- 1.3 Área curricular : Comunicación.
- 1.4 Denominación de la actividad : Huellas divertidas
- 1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016. 1.6 Duración : 50 minutos
- 1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivos:

Al finalizar la sesión el estudiante estará en condiciones de identificar y utilizar el significado de algunas señales y códigos lingüísticos y no lingüísticos comunicando su significado.

2.2 Contenido

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Huellas divertidas	Identifica y utiliza el significado de algunas señales y códigos lingüísticos y no lingüísticos comunicando su significado.	Disfruta de interpretar grafismos.

2.3 Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
----------	--	------------------------	--------	---------------------------------

I N I C I	Se motivará a los niños entregándoles unos parchecitos de pirata, elaborados con cartulina negra. Entablando un diálogo con ellos ¿Quiénes usan estos huellas parches? ¿Qué hacen los piratas? ¿Cómo logran encontrar tesoros? ¿Qué diversas tipo de textos usan? con la idea	Siluetas de interés y 15min motivándolos	Despertar el	
	O El docente los invita a encontrar tesoros, para ello les mostrará el texto instructivo referido a un mapa con instrucciones de lo que tienen que hacer tesoros.		principal de la sesión para encontrar los	
P R O C E S	Con el texto instructivo del mapa de los tesoros, los niños observarán y leerán las instrucciones, según lo que interpretan de las figuras que tiene el mapa. Papa de lenguajes, algún Previamente el docente habrá dibujado en el piso, los números que serán las tesoros estaciones sugiere. Al final por donde deberá deben el docente pasar colocar realizando una caja las instrucciones simulando el tesoro, que el donde mapa 30min hecho que más O le ha gustado puede tener algunos premios para los niños y las niñas, como por ejemplo del texto que le alguna golosina para cada uno. leen	Representa, a través de otros elemento o		

El docente invita a un pequeño grupo, para que realice el recorrido, para ello deberán “leer” el mapa de los tesoros, mencionando en voz alta, lo que tienen que hacer en cada estación antes de llegar al cofre de tesoros.

Se realiza lo mismo con otros grupos, procurando que todos realicen la lectura del texto instructivo, en voz alta y ejecuten todas las instrucciones.

S	Se invita a sentarse en semicírculo, y el docente les preguntará ¿qué los mapas son iguales? ¿Para qué nos sirve este aprendizaje? 5 min. grafismos.	Disfruta de A aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos interpretar		
L				

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10**I. Datos informativos:**

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
- 1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
- 1.3 Área curricular : Comunicación.
- 1.4 Denominación de la actividad : Realizamos experimentos
- 1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016. 1.6 Duración : 50 minutos
- 1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos:**2.1 Objetivos:**

Al finalizar la sesión el estudiante estará en condiciones de describir de forma ordenada la secuencia de imágenes de un experimento, con cinco escenas, mostrando autonomía al elegir los libros y materiales impresos.

2.2 Contenido:**CONTENIDOS
CONCEPTUALES**

Realizamos experimentos Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un Muestra autonomía al elegir los libros y

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

CONTENIDOS ACTITUDINALES

experimento, con cinco escenas.

materiales impresos

2.3 Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	
					Con
N I C O	anticipación el docente habilitará el sector de ciencias, colocando en la mesa diversos materiales como lupas, balanzas, tazas medidoras, tubos de goteros y ensayo, frascos, platos, sorbetes, goteros, etc. todo material pertinente para realizar experimentos. material de con la idea	Despertar el interés y diverso 15	min.	motivándolos	
	Se motivará a los niños mostrándoles material de laboratorio, entablando un diálogo con ellos ¿Cómo se hacen? ¿Qué debemos tener en cuenta para poder realizarlos?... ¿podremos leer las instrucciones para realizar un experimento? ¿Cómo lo haríamos?...	laboratorio principal		de la diálogo con ellos ¿qué observan? ¿Para qué sirve? ¿Qué son experimentos?	
sesión	Se muestra a los niños y niñas el texto instructivo del experimento, en un Papelotes con papelote (anexo), pidiendo a los niños que "lean". el texto del Los niños leerán y el docente acompañará la lectura que hacen los niños, instructivo del	Explica las			

reforzándola, con preguntas. experimento relaciones de

- según la lectura que realicen los niños, el docente facilitará los materiales que Plato, leche, causa –efecto

P

sugieren. colorantes entre ideas del

R

- luego de haber leído el instructivo de los materiales a utilizar en el experimento,

vegetales de 30 min.

texto que “lee”

O se volverá a preguntar a los niños ¿y cómo se realizará el experimento? ¿Qué diferentes

C

debemos hacer para poder ejecutar el experimento? colores

E

- nuevamente se invita a los niños a leer el papelote, donde están las dibujos Papel bond,

S acompañados de textos escritos, y el docente siempre reforzando la lectura que lápiz, colores.

O realizan los niños.

- luego que los niños y niñas han dado lectura al instructivo de la ejecución del experimento;

- para ello se colocará en un plato extendido, en diferente lugares unas gotas de colorante rojo, en otro lado colorante amarillo y colorante azul por otro

	<p>extremo. Los chicos observarán y comentaran y es que los tintes se han “movido”</p> <ul style="list-style-type: none"> - luego se realiza el experimento, para ello se colocará en otro plato extendido un poco de leche fresca, en la cual se agregará unas tres gotas de cada color en distintos espacios del plato; sin mezclar ni mover. - luego empapar un hisopo con jabón líquido, y hacer presión muy suave en las gotas de tintes, observando los niños que los tintes se empiezan a “desplazar”. - se preguntará a los niños nuevamente ¿los colores se mueven? ¿Cómo? ¿Por qué?, anotando las respuestas en papelotes. - luego el docente en un papelote sistematizará lo realizado, para ello dividirá en seis espacios: Preguntando: 1ro. Que observaron (dibujos) 2do. Que preguntas establecimos (dibujos) 3ro. Cuáles fueron sus respuestas 4to. Como realizamos el experimento (dibujos) 5to. Anotamos, escribimos lo realizado 6to. Comunicamos, explicando por qué sucede el experimento - todos estos pasos corresponden al método científico. - finalmente se les entrega una ficha de trabajo, donde los niños dibujarán lo realizado, tratando de escribir desde su nivel cada paso. 			
S A L I D A	<p>Luego cada niño mostrará su trabajo leyendo su instructivo, según los pasos que realizó. Explican que dificultades tuvieron, y cómo lo solucionaron.</p>		5 min.	Muestra autonomía al elegir los libros y materiales impresos.

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 11

I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátaç
- 1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
- 1.3 Área curricular : Comunicación.
- 1.4 Denominación de la actividad : La botella infla globos
- 1.5 Fecha : Cátaç, 24 de octubre 2016. 1.6 Duración : 50 minutos
- 1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivos:

Al finalizar la sesión el estudiante estará en condiciones de explicar las relaciones de causa – efecto entre ideas del texto que “lee”, mostrando autonomía al elegir los libros y materiales impresos

2.2 Contenido:

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
La botella infla globos	Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas del texto que “lee”.	Muestra autonomía al elegir los libros y materiales impresos

2.3 Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
----------	--	---------------------	--------	---------------------------

I N I C I O	Se motivará a los niños con globos desinflados...entregándole a cada niño y niña, pidiéndoles que lo manipulen, y si gustan que lo inflen para que jueguen con ellos. Luego se les preguntará a los niños ¿cómo se inflan los globos? ¿Una botella podrá inflar un globo?...pidiéndoles que infieran, anotando las hipótesis en un papelote.	globos	15 min.	Despertar el interés y motivándolos con la idea principal de la sesión
P R O C E S O	Luego de anotar las diversas hipótesis de los niños y de las niñas, el docente les facilitará material para que ejecuten sus experimentos según como lo han sugerido y puedan contrastar. Luego se le mostrará el texto escrito de tipo instructivo donde están los pasos para desarrollar el experimento, los niños y niñas observarán y leerán el instructivo, para seguir los pasos que sugiere y poder ejecutar el experimento. Se pide a un grupo pequeño de niños que lea el primer paso en voz alta, para que el otro grupo lo ejecute, del mismo modo se realizará para los siguientes pasos, reforzando la lectura del texto, y comprendiendo el mensaje para ejecutarlo.	Papelotes con el texto del instructivo del experimento, globo, botellas plástica, bicarbonato, vinagre	30 min.	Explica las relaciones de causa –efecto entre ideas del texto que “lee”
S A L I D A	Luego cada niño mostrará su trabajo leyendo su instructivo, según los pasos que realizó. Explican que dificultades tuvieron, y cómo lo solucionaron.		5 min.	Muestra autonomía al elegir los libros y materiales impresos

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 12

I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
- 1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
- 1.3 Área curricular : Comunicación.

- 1.4 Denominación de la actividad : Describimos secuencia de imágenes
- 1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016.
- 1.6 Duración : 50 minutos
- 1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivos:

Al finalizar la sesión el estudiante estará en condiciones de describe de explicar las relaciones de causa –efecto entre ideas del texto que “lee”.

2.2 Contenido:

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOSPROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Describimos secuencia de imágenes	Explica las relaciones de causa –efecto del texto que “lee”. impresos	Muestra autonomía al elegir los libros y materiales entre ideas

2.3 Secuencia Didáctica:

MEDIOS Y MOMENTOS		INDICADORES				
ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA		MATERIALES	TIEMPO	DE		
EVALUACIÓN						
I	El docente motivará presentándose con un gorro de mago diciendo las palabras mágicas “abra cadabra patas de cabra” y diverso material de interés y	Lupas, vasos, goteros		Despertar el		
N	Entablando un diálogo con los niños, ¿Qué hace el mago? ¿Podremos hacer magia? ¿Cómo?	laboratorio	15 min.	motivándolos		
I	El docente les muestra los materiales y les plantea la pregunta ¿podremos		principal de la			

O meter el huevo sancochado dentro de la botella, sin que el huevo lo sesión tengamos que partir? ¿Cómo?
 P El docente mostrará a los niños que el huevo es más grande que el pico Papelotes con el texto Explica las
 R de la botella, y no entra entero, lo único que se podría hacer es cortarlo del instructivo del relaciones de
 O en pedazos pequeños. experimento: causa –efecto
 C Se les preguntará que tipo de texto necesitamos para poder hacer el Huevo sancochado, entre ideas del
 E experimento. botella de vidrio, texto que “lee”
 S El docente mostrará el papelote con el texto instructivo. fósforos
 Los niños y las niñas leerán los pasos que indica el instructivo. 30 min.
 Luego el docente ejecutará el experimento, según los pasos que los niños leen
 en el instructivo.

S Luego cada niño mostrará su trabajo leyendo su instructivo, según los 5 min. Muestra
 A pasos que realizó. Explican que dificultades tuvieron, y cómo lo autonomía al
 L solucionaron. elegir los libros y
 I materiales
 D impresos
 A

○ SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 13

I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
- 1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
- 1.3 Área curricular : Comunicación.
- 1.4 Denominación de la actividad : Practicando origami
- 1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016.
- 1.6 Duración : 50 minutos
- 1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.

- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivos:

Al finalizar la sesión el estudiante estará en condiciones de describir de forma ordenada los pasos para elaborar trabajos sencillos, participando con entusiasmo en sus producciones individuales y grupales

2.2 Contenido

CONTENIDOS CONCEPTUALES		
Practicando origami	Describe de forma ordenada los pasos para elaborar trabajos sencillos	Participa con entusiasmo en sus producciones individuales y grupales

2.3. Secuencia Didáctica:

MEDIOS Y MOMENTOS INDICADORES ACTIVIDADES O METODOLOGÍA TIEMPO	INDICADORES ESTRATEGIA / MATERIALES DE	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES		CONTENIDOS ACTITUDINALES		EVALUACIÓN
C I O		Se motivará a los niños y niñas con un títere de un perro, que canta la canción boby” (anexo), después de cantar la canción, se establece un diálogo con los niños ¿de qué se trata la canción? ¿Quién la cantó? ¿Tienen ustedes un elaborado por ustedes? ¿Se podrá realizar un pero con papel? ¿Cómo lo haríamos? ¿Qué debemos tener para saber qué pasos realizar?		Títere de un perro	Despertar el interés y motivándolos	del “perro perro? ¿Les gustaría tener uno pero
		Luego de escuchar las sugerencias de los niños y de las niñas, el docente		Describe de		

P mencionará que hoy elaboraremos un origami de un perrito. Instructivo en forma ordenada R Para ello debemos interpretar lo que nos dice el instructivo que se les mostrará papelote de los pasos para O en un papelote (anexo).Mostrando el papelote, a los niños y niñas se les solicita cómo realizar elaborar

C que “lean” e interpreten las imágenes que muestra el instructivo. un perro en trabajos E origami sencillos

S seaEl docente necesario. acompañará la lectura de los niños y de las niñas, reforzándola cuando papeles 30 min.

O

Luego que los niños han leído el instructivo, se facilitará a los niños papel cortado como indica el instructivo, para que los niños y niñas realicen la actividad. Según como lean en el primer paso, el docente reforzará y acompañará a cada grupo de niños, para que realice de manera correcta cada dobles que indica el instructivo.

S Se invita a sentarse en semicírculo, y muestren el origami del perrito elaborado,

A el docente les preguntará ¿qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué entusiasmo en

L instructivo aprendimos? Origami de un 5 min. sus

I

perrito. producciones

D

A grupales

Participa con

individuales y

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 14

I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
1.3 Área curricular : Comunicación.
1.4 Denominación de la actividad : Dobleces divertidos
1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016. 1.6 Duración : 50 minutos
1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
- Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos:

2.1 Objetivos:

Al finalizar la sesión el estudiante estará en condiciones de operar indicaciones sencillas para elaborar trabajos de manualidades sencillos, participando con entusiasmo en sus producciones individuales y grupales

2.2 Contenido:

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Dobleces divertidos	Opera indicaciones sencillas para trabajos de manualidades sencillos.	Participa con entusiasmo en sus producciones individuales y grupales

2.3 Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	Se motivará con la canción del “gato ronrón”, pidiendo a los niños y niñas que imiten los sonidos onomatopéyicos de los gatos. Luego se les pedirá que caminen como los gatos, ronroneando por toda el aula. Luego el profesor les sugiere elaborar un gato de papel... ¿Qué necesitamos? ¿Cómo sabremos cómo elaborarlo? ¿Qué tipo de texto necesitamos?	Títere de un perro.	15 min.	Despertar el interés y motivándolos con la idea principal de la sesión
P R O C E S O	El docente les mostrará el papelote con el texto instructivo de cómo elaborar un gato con la técnica del origami. Los niños y las niñas observarán el texto, leyendo y explicando cada paso, para poder realizarlo. El docente les entregará papel a cada estudiante, pidiéndoles que lean el primer paso, para poder ejecutar la acción. Una vez realizado el primer paso, la docente volverá a pedir a los niños que lean lo que indica el segundo paso y así poder ejecutarlo La misma secuencia se realizará hasta terminar con todos los pasos y poder elaborar su gato.	Instructivo en papelote de cómo realizar un perro en origami papeles	30 min.	Describe de forma ordenada los pasos para elaborar trabajos sencillos
S A L I D A	Se invita a sentarse en semicírculo, y muestren el origami del perro elaborado, el docente les preguntará ¿qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué instructivo aprendimos?	Papeles doblados de figuras.	5 min.	Participa con entusiasmo en sus producciones individuales y grupales

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 15

I. Datos informativos

- 1.1 Institución Educativa Inicial : N° 232 - Cátac
 1.2 Edad. : 5 años. Aula: Los Geranios.
 1.3 Área curricular : Comunicación.
 1.4 Denominación de la actividad : Papelitos mágicos
 1.5 Fecha : Cátac, 24 de octubre 2016. 1.6 Duración : 50 minutos
 1.7 Docentes Responsables : - Figueroa Rosales Juan José.
 - Gonzales Alvarado Diógenes.

II. Componentes didácticos

2.1 Objetivos:

Al finalizar la sesión el estudiante estará en condiciones de seguir indicaciones sencillas para elaborar trabajos sencillos utilizando su motora fina.

2.2 Contenido

	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Papelitos mágicos para expresar	Comunicar, grupales. elaborar trabajos sencillos	Participa con entusiasmo en sus producciones individuales y	Describe de forma ordenada los pasos

2.3 Secuencia didáctica:

MEDIOS Y INDICADORES MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO	DE EVALUACIÓN
I N I C I	El docente motivará pidiendo a los niños y niñas que simulen ser un avión que va volando, para ello les pedirá que vayan al patio y con los brazos estirados hacia los costados, irán “volando” por todo lugar motivándolos El docente les pregunta cómo podremos elaborar un avión con papel...que texto principal de la debemos usar para poder seguir los pasos.	Títere de un interés y con la idea	15 min.	Despertar el

O				sesión
P	El docente les mostrará el papelote con el texto instructivo de cómo elaborar un	Instructivo en	Describe de forma ordenada avión con la técnica del origami. papelote de los pasos para	
R	Los niños observarán el texto, leyendo y explicando cada paso, para poder realizarlo.	cómo realizar	elaborar	
O	El docente les entregará papel a cada estudiante, pidiéndoles que lean el primer	un perro en	trabajos	
C	paso, para poder ejecutar la acción. origami sencillos			
E	Una vez realizado el primer paso, el docente volverá a pedir a los niños que lean lo	papeles	30 min.	
S	que indica el segundo paso y así poder ejecutarlo			
O	La misma secuencia se realizará hasta terminar con todos los pasos y poder elaborar su avión.			
S	Se invita a sentarse en semicírculo, y muestren el origami del perro elaborado, el	Participa con		
A	docente les preguntará ¿qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué	entusiasmo en		
L	instructivo aprendimos? Papelitos 5 min. sus			
I	doblados con producciones			
	D diferentes individuales y A figuras.	grupales.		

2.2. EVALUACIÓN DE SALIDA

Culminada la aplicación de la propuesta didáctica y las sesiones de enseñanza aprendizaje, se procedió a aplicar el instrumento de evaluación para determinar los resultados, que se muestran en la matriz del cuadro N° 05.

CUADRO N° 05
MATRIZ GENERAL DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

		COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS												
		Sistema de escritura				Recupera información				Infiere el significado				
INDICADORES														
NIÑOS Y NIÑAS														
1	Mayumi.	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI
2	Galindo.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI
3	Leydi.	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4	Faddy.	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI
5	Theelor.	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
6	Erick.	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI

7	André.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	
8	André.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
9	Cielo.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
10	Christopher.	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	
11	Mishelle.	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	
12	Leonardo.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	
13	Miguel.	NO	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
14	Keysi.	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
15	Mario.	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
16	Lucio.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	
17	María.	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
18	Will.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	
19	Rosendo.	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	
20	Noé.	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
21	Ángel.	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	
22	José.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
PUNTAJE TOTAL		SI	19	18	19	16	18	19	19	17	19	21	20	20	21
		NO	3	4	3	6	4	3	3	5	3	1	2	2	1

Fuente: encuestas aplicadas.

La matriz general de la evaluación de salida nos permitió preciar los resultados por cada una de las capacidades consideradas. En el caso de la capacidad se apropiación del sistema de escritura, los resultados se exponen en el cuadro N° 06.

CUADRO N° 06
EVALUACIÓN DE SALIDA DE LA CAPACIDAD SE APROPIA DEL SISTEMA DE ESCRITURA

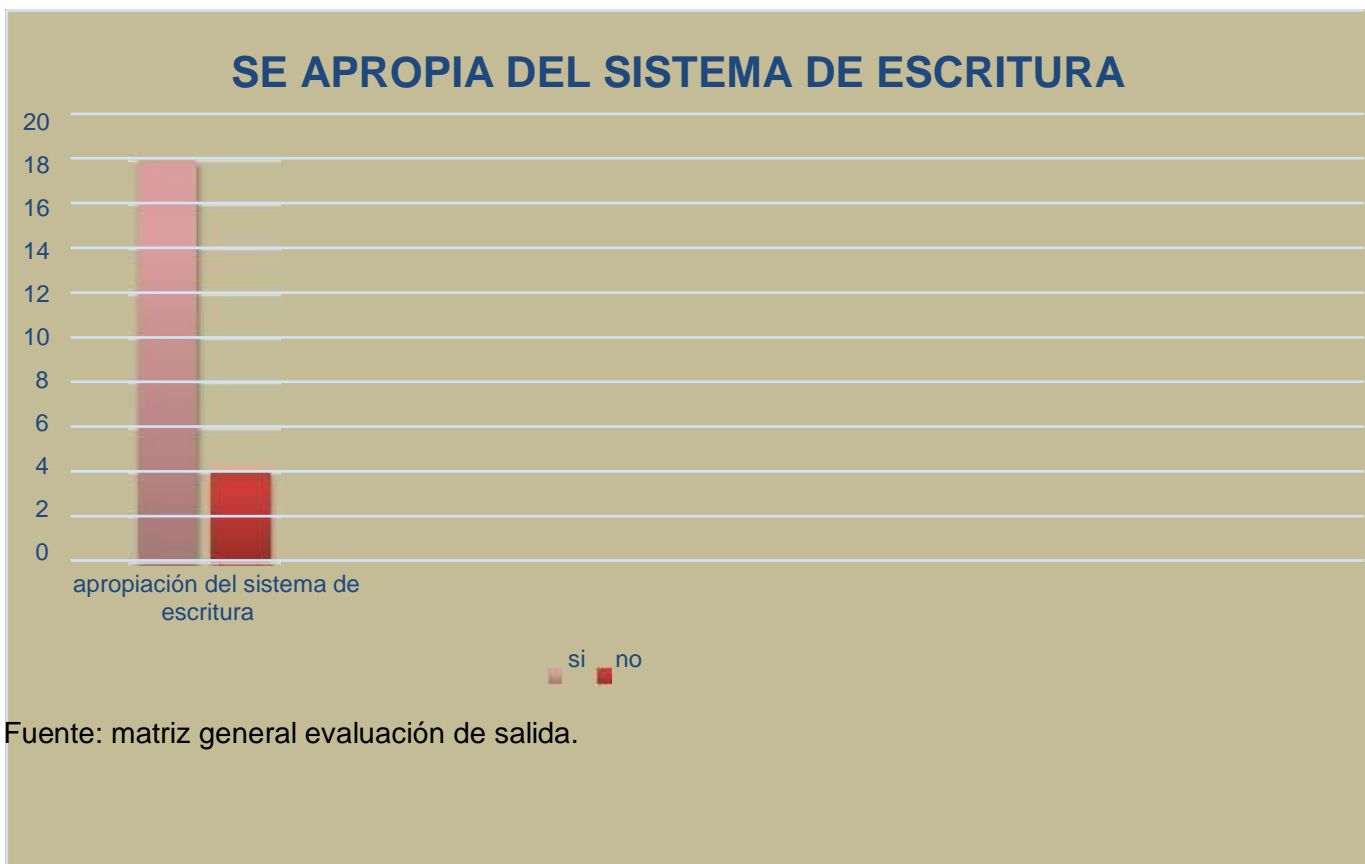
1	SE APROPIA DEL SISTEMA DE ESCRITURA.	Menciona para que sirven los textos	19	86	3	14
2		Identifica que dicen en etiquetas de productos	18	82	4	18
3		Posiciona el libro para leer	19	86	3	14
4		Diferencia palabras escritas de imágenes y	16	73	6	27
PROMEDIO			18	82	4	18

Fuente: matriz general

N°	CAPACIDAD	ITEMS	SI		NO	
			F	%	F	%

Su representación gráfica es como sigue:

GRÁFICO N° 05



Fuente: matriz general evaluación de salida.

Como puede verse, en el cuadro y el correspondiente gráfico, en el aspecto se apropia del sistema de escritura, para el desarrollo de la comprensión de textos escritos, se observó una mejora significativa en la capacidad se apropia del sistema de escritura, esto podemos confirmar con los resultados, donde el 82% que viene a constituir 18 estudiantes del total de la muestra un buen desarrollo de su comprensión de textos escritos, esto se puede apreciar cuando los niños explican el uso de los textos escritos, diferencias palabras de imágenes y números, hacen un uso adecuado del manejo de textos al leer.

Y tan solo un 18%, que viene a constituir 4 estudiantes, los que no han logrado un buen desarrollo de su comprensión de textos escritos, manifestado en su bajo nivel de apropiación del sistema de escritura, ya que aún les es difícil identificar lo que dice en las etiquetas de productos, no hace un uso adecuado de los libros.

Veamos, ahora la información de la evaluación de entada sobre el aspecto recupera información, para el desarrollo de la comprensión de textos y que se expresa en el cuadro N° 07.

**CUADRO N° 07
EVALUACIÓN DE SALIDA DE LA CAPACIDAD RECUPERA INFORMACIÓN**

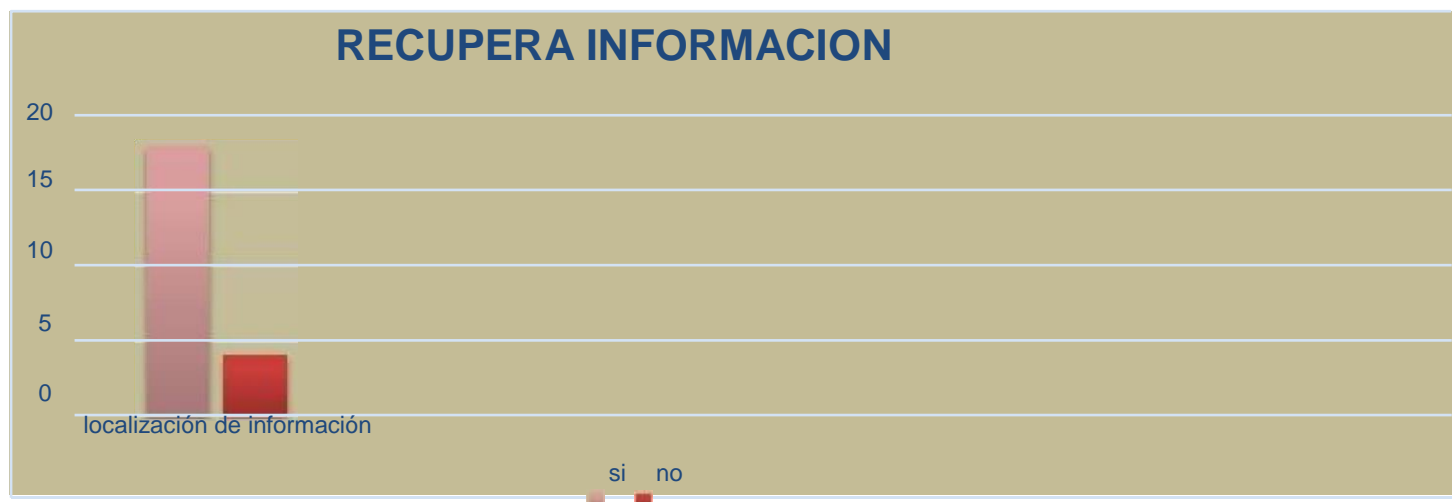
1	RECUPERA INFORMACION DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS.	Dice con sus propias palabras lo que“lee”	18	82	4	18
2		Explica lo que entendió de un texto leído	19	86	3	14
3		Dibuja lo que comprendió de un texto	19	86	3	14
4		Identifica la secuencia de un experimento	17	77	5	23
PROMEDIO			18	82	4	18

Fuente: matriz general

N°	CAPACIDAD	ITEMS	SI		NO	
			F	%	F	%

Tal situación la tenemos representada gráficamente a continuación.

GRAFICO N° 06



Fuente: matriz general evaluación de salida.

De un lado tenemos que el 82% que constituyen 18 estudiantes, demuestran un buen desarrollo en la recuperación de información de diversos textos escritos, es así que los niños y niñas de 5 años, localizan información en textos que combinan imágenes y palabras en los carteles con facilidad, y a la vez explican lo que comprendieron del texto escrito, pudiendo expresar esta comprensión a través de otros lenguajes como el dibujo.

Finalmente, tenemos también que a diferencia del 18%, que corresponde a tan solo 4 estudiantes, los cuales no mejoraron su manejo en recuperación de información, no logrando comprender los textos escritos, en localizar información en textos que combinan imágenes y palabras en los carteles por tanto, no pueden explicar el contenido del tema, igualmente no pueden dibujar o expresar en otros lenguajes sobre el contenido del texto, mucho menos establecer una secuencia temporal.

Y ahora la información de la evaluación de entrada sobre el aspecto infiere el significado para la comprensión de textos escritos, la información la reproducimos en el cuadro N° 08 y el gráfico N° 07 que se muestran a continuación.

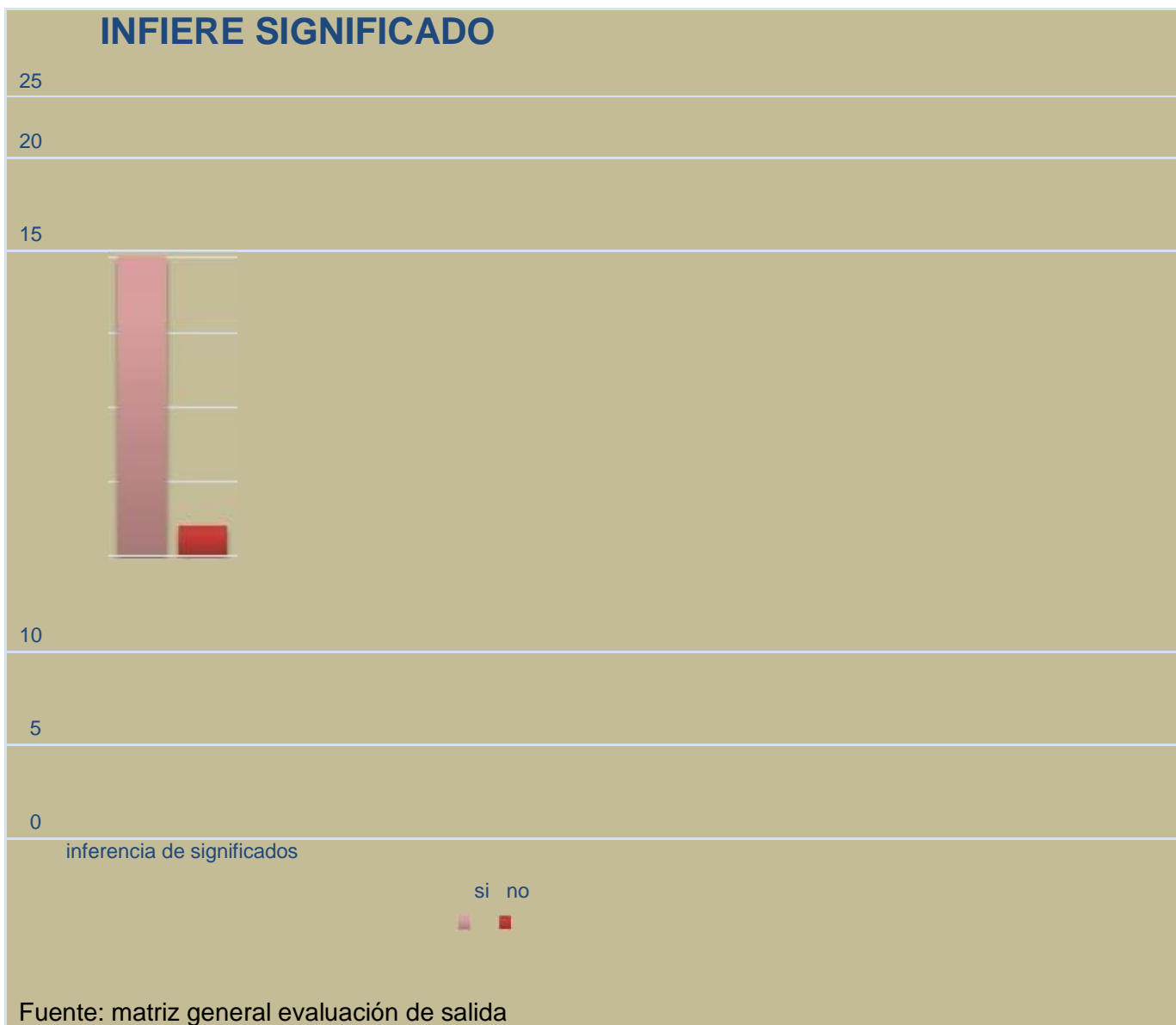
EVALUACIÓN DE ENTRADA DE LA CAPACIDAD INFIERE EL SIGNIFICADO

N°	CAPACIDAD	ITEMS	SI		NO	
			F	%	F	%
1		En base a una imagen, infiere de qué se trata el texto.	19	86	3	14
2	INFIERE EL	Deduce que platillo se preparará con la receta	21	95	1	5
3	SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS.	Explica la causa-efecto al interpretar un mapa	20	91	2	9
4		Sugiere como doblar el papel para el origami (barco, gorro u otros)	20	91	2	9
5		Relaciona el nombre de la receta con los ingredientes	21	95	1	5
PROMEDIO		20	91	2	9	

Fuente: matriz general

CUADRO N° 08

GRÁFICO N° 07



Como se puede constatar, el 91%, que viene a ser 20 estudiantes muestran un buen nivel para inferir sobre un texto, en base a las imágenes menciona de que se trata el texto, explica las causas y consecuencias de un hecho, sugiere instrucciones para ejecutar una acción. Y tan solo un 9% que vienen a ser 02 estudiantes, no logran inferir, no sugiriendo ninguna hipótesis sobre algún hecho, mucho menos explicar sobre las causas y consecuencias de un hecho.

De todos estos resultados se concluye que hubo buen logro del desarrollo de la comprensión de textos escritos después de la aplicación de textos instructivos en las diferentes sesiones de aprendizaje, siendo un 86% un porcentaje altamente significativo,

lo cual constituye 19 estudiantes del total de la muestra, a diferencia de tan solo 3 estudiantes, que representan el 14% del total de los estudiantes, quien no desarrollaron en su totalidad las capacidades propuestas, no logrando la comprensión de textos escritos.

2.4. RESULTADOS FINALES.

Establecidos los resultados de la evaluación de salida fue posible compararlos con los de la evaluación de entrada, para determinar logros y avances, como se muestra a continuación.

CUADRO N° 09

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA INICIAL N° 232 – CATAC, PROVINCIA DE RECUAY- REGION ANCASH

EVALUACIÓN	Nº	COMPRESION	DE TEXTOS	ITEM	EVALUACIÓN DE SALIDA		DE ENTRADA		SI					
					S	F	%	F	%	F	%	F	%	
														ON
1				Menciona para qué sirven los textos.	7	32	15	68	19	86	3	14		
2				SE APROPIA Identifica que dicen en etiquetas de productos.	10	45	12	55	18	82	4	18		
3				ESCRITURA. Posiciona el libro para leer.	8	36	14	64	19	86	3	14		
6	27	16	73	16	73	6	27							
4				Diferencia palabras escritas de imágenes y números.				Dice	con	sus	propias	palabras	lo	que
6				"lee".	4	18	18	82	18	82	4	18		
7				Explica lo que entendió de un texto leído.	9	41	13	59	19	86	3	14		
8				Dibuja lo que comprendió de un texto.	7	32	15	68	19	86	3	14		
9				Identifica la secuencia de un experimento.	7	32	15	68	18	82	4	18		
10				En base a una imagen, infiere de qué se trata el texto.	6	27	16	73	19	86	3	14		
11				Deduce que platillo se preparará con la receta.	6	27	16	73	21	95	1	5		
1				INFIERE EL Explica la causa-efecto al interpretar un mapa.	2	9	6	27	16	73	20	91		
1				Sugiere como doblar el papel para el origami (barco,			3	14	19	86	20	91	2	

1 **DE LOS TEXTOS** gorro u
ESCRITOS. otros).

14 Relaciona el nombre de la receta con los ingredientes. 5 23 17 77 21 95 1 5

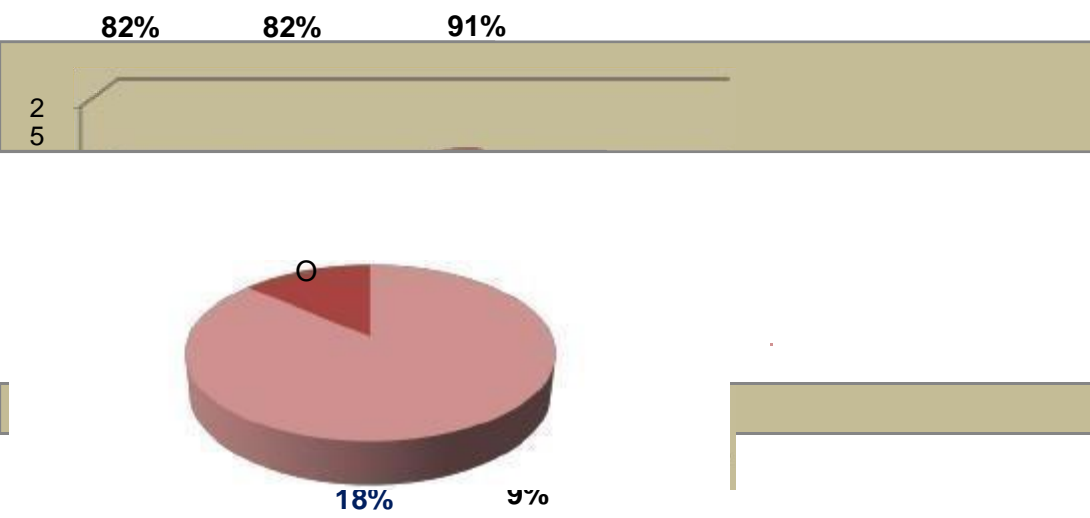
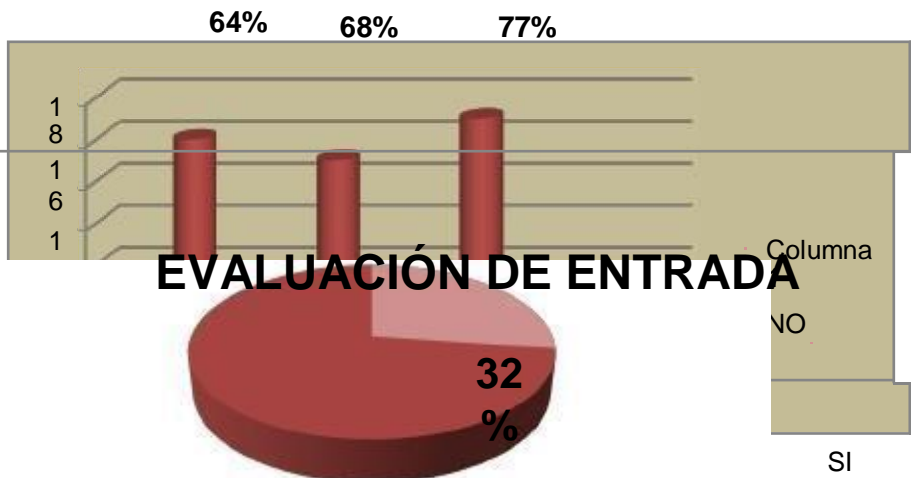
PROMEDIO 7 32 15 68 19 86 3 14

Fuente: evaluaciones de entrada y salida

98

GRÁFICO N° 9

RESULTADOS DE PRUEBA DE ENTRADA Y DE SALIDA.



Sistema de escritura a información Recuper significado Infiere el Sistema de escritura información significado

99

EVALUACIÓN DE SALIDA

14%

SI

86% NO

0

10

En primer lugar, sobre el aspecto **se apropia del sistema de escritura**, en la evaluación de entrada, solamente un 36% representado por 8 estudiantes, respondieron positivamente, a diferencia de los resultados en la prueba de salida, donde un 82% que constituyen 18 estudiantes del total de la muestra, respondieron positivamente en este aspecto, lo que refleja que los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 distrito de Cátaç, Provincia de Recuay, Región Ancash mejoraron su comprensión de textos escritos en un 82% después de la aplicación de textos instructivos, donde los niños expresan en diferentes lenguajes lo comprendido del texto escrito, así mismo pueden Identificar qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.

En segundo lugar, sobre el aspecto **recuperación de información**, los estudiantes que respondieron positivamente en la prueba de entrada son un total de 7 estudiantes, que representa el 32%, y un 68% que constituyeron 15 estudiantes, no respondieron positivamente a este aspecto evaluado, pero posterior a la aplicación de textos instructivos, se pudo observar un incremento en la prueba de salida, siendo un 82% que constituyen 18 estudiantes, respondieron positivamente, mostrando facilidad para la recuperación de información en diferentes textos escritos, además que explican lo comprendido de un texto, y tan solo 4 estudiantes, que representa el 18%, que no mejoraron su aprendizaje para la recuperación de información en los diferentes textos, lo cual se evidencia en que no explican con sus propias palabras lo que lee, no logran expresar en otros lenguajes lo comprendido. A todo ello podemos decir que hubo una mejora del aspecto de recuperación de información en un 84%, contribuyendo así en el desarrollo de la comprensión de textos escritos.

Finalmente en el aspecto de **infiere el significado**, en la prueba de entrada, tan solo el 23% de la muestra que constituyen 5 estudiantes, mostraron un buen manejo de inferencias o formulación de hipótesis sobre un texto, cuando deduce lo que se preparara luego de observar las imágenes, explica como ejecutar un trabajo manual a través de una secuencia de pasos, a diferencia de un 77% que corresponde a 17 estudiantes, quienes manifestaban dificultades en el aspecto de infiere el significado; pero luego de la aplicación de los textos instructivos para la comprensión de textos escritos mejoraron significativamente, siendo un 91% de los estudiantes, que viene a constituir 20 estudiantes, quienes respondieron positivamente en la prueba de salida, y tan solo 2 estudiante que representa el 9%, no lograron mejorar la inferencia

de significados; de todo este resultado podemos concluir hubo una mejora del 93% en el aspecto de inferir el significado, después de la aplicación de textos instructivos para la comprensión de textos escritos.

A nivel general, podemos decir que un 32% del total de la muestra que corresponde a 7 estudiantes, en la prueba de entrada respondieron en forma regular su comprensión de textos escritos a través de la aplicación de textos instructivos, siendo muy diferente el resultado en la prueba de salida donde el 86% de los estudiantes, que corresponde a 19 niños y niñas respondieron de manera positiva, en el desarrollo de la comprensión de textos escritos; y solo el 14% de los estudiantes que corresponde a 03 niños y niñas que aún tienen dificultad en el desarrollo de comprensión de textos escritos.

CAPITULO III.

CONCLUSIONES

Y RECOMENDACIONES

3.1 CONCLUSIONES

- ❖ Al inicio de la intervención se observó que la comprensión de textos escritos de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 232 del distrito de Cátac, Provincia de Recuay, Región Ancash mostraban un bajo nivel, evidenciado en los aspectos se apropia del sistema de escritura, recupera información de diversos textos escritos e infiere el significado de los textos escritos, donde menos del 50% de los estudiantes, mostraban un bajo nivel de comprensión de textos escritos; tal es así que los niños no diferenciaban ni identificaban palabras escritas, no explicaban el texto leído, mucho menos inferían sobre el tema sugerido por el texto.

- ❖ Para enfrentar dicha situación se diseñó y ejecutó una propuesta didáctica centrado en la formulación y desarrollo de sesiones de enseñanza aprendizaje en torno a aspectos fundamentales de la comprensión de textos escritos, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 del distrito de Cátac, Provincia de Recuay, Región Ancash.
- ❖ Al evaluar el proceso de intervención desarrolladas se logró alcanzar un nivel significativo en el desarrollo de la comprensión de textos escritos, en sus aspectos como se apropia del sistema de escritura, recupera información e infiere el significado de los textos escritos, logrando que el 86% de los estudiantes desarrollan comprensión de textos escritos, este resultado lo podemos visualizar en la prueba de salida, quienes respondieron positivamente en todos los ítems considerados.
- ❖ Al comparar los resultados obtenidos tanto en la evaluación de entrada como en la evaluación de salida, en los aspectos se apropia del sistema de escritura, recupera información de diversos textos escritos e infiere el significado de los textos escritos, podemos determinar que se obtuvo una mejora altamente significativa, en el desarrollo de su comprensión de textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 232 distrito de Cátac, Provincia de Recuay, Región Ancash.

3.2 RECOMENDACIONES

- ❖ Aplicar y extender la propuesta didáctica planteada para promover el desarrollo de la comprensión de textos escritos, a través de la apropiación del sistema de escritura, recuperación de información, inferencia de significados, lo que permitirá una óptima comprensión de textos escritos, permitiendo así un buen desarrollo del área de comunicación, y una buena iniciación para los aprendizajes posteriores de lecto-escritura.
- ❖ Evaluar siempre el desarrollo de la comprensión de textos escritos, a través de la observación y de la participación, cuando expresan con sus propias palabras lo comprendido de los diferentes textos escritos, para así reforzar las estrategias que conlleven a mejorar los aspectos como son apropiación del sistema de escritura, recuperación de información e inferencia de significados.

- ❖ Involucrar a los padres de familia y toda la comunidad educativa, con quienes se relacionan el contexto donde se desenvuelve, familiarizándolo con diferentes textos escritos, lo que conllevará a que desarrollen con mucha facilidad su preparación para el aprendizaje de la lectoescritura formal, en el posterior Nivel de Educación.

BIBLIOGRAFÍA.

- Beltrán, J. (1989) Aprender a aprender. Desarrollo de estrategias cognitivas. Madrid.
- Diccionario de la Real Académica Española, 2013.
- Cooper, D. (1998). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor. Cota, I. (2007, 19 de septiembre).
- Ferreiro, Emilia (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante. Conferencia en el 26. ° Congreso de la Unión Internacional de Editores (CINVESTAV), México, del 1 al 3 de mayo de 2000.
- Ferreiro, Emilia y Ana TEBEROSKY (2000). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.
- García García, E. (1993). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. Revista didáctica No. 5. Madrid: Ed. Complutense.
- Goodman Kenneth (1986). Estrategias en la lectura.
- Hernández Rojas. G. (1999). Estrategias para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. (2ª ed.). México: Mc. Graw Hill.
- Lerner, Delia (2001). Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ministerio de Educación (2015) Fascículos Rutas de Aprendizaje. Área Comunicación.
- Romero, J. A. y Gómez López B.E. (2009). Comprensión Lectora. REMO: Vol. VI, No. 16. México: Enero-Abril. P.
- Solé Isabel, (1998) Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona.
- Teberosky, Ana y Marta Soler (2003). Contextos de alfabetización Inicial. Barcelona: Editorial Horsori.
- Vigotsky, L. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Cap. 6:

Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo. Ed. Grijalbo. México. 1988.

- Vigotsky, Lev S. (1934) (1993). "Pensamiento y lenguaje", en Obras escogidas (Tomo II). Madrid: Aprendizaje Visor.

ANEXOS

TORTA DE CHOCOLATE INGREDIENTE



GALLETAS DE VAINILLA. LECHE CON CHOCOLATE. CHOCOLATE. CREMA DE GRAJEAS DE COLORES.

PREPARACION



1.- EN UN MOLDE MOJAR LAS 2.- COLOCAR UNA CAPA DE GALLETAS, LUEGO

GALLETAS EN LA LECHE

UNA CAPA DE CREMA DE CHOCOLATE,
DESPUÉS OTRA CAPA DE GALLETAS Y OTRA
CAPA DE CREMA DE CHOCOLATE.



3.- COLOCAR VARIAS CAPAS, Y



T ERMINAR EN UNA CAPA DE CHOCOLATE.

4.- S, Y LLEVARLO AL FRIGIDER POR DOS HORAS.

107

AL
FI
N
AL
A
G
R
E
G
A
R
G
R
AJ
E
A

S
D
E
C
O
L
O
R
E

ANEXO 02.



MANGO



YOGURT
MANGO



QUESO



MIEL



GALLETAS DE
VAINILLA

Pudin cremoso de mango



Ingredientes:

- * 1 mango
- * 1 yogur natural
- * 150 ml de queso fresco
- * Miel
- * Galletas



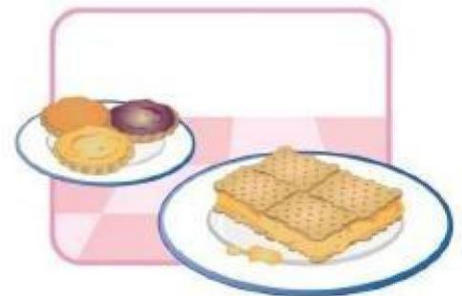
1. Pela el mango y separa la fruta del hueso.



2. Pasa el mango, el yogur, el queso y la miel por la batidora hasta obtener una pasta cremosa.



3. En un plato, pon una base de galletas, vierte por encima el mango y pon encima más galletas.



4. También puedes servir la mezcla en unas tartaletas o usar ciruelas o mandarinas en vez de mango.

Postre de angelitos

Ingredientes

- 1 bolsa de angelitos grandes
- 1 lata de leche condensada
- anicillos
- paletas de helado

Procedimiento

1

Inserta una paleta de helado en cada angelito.

2

Echa la leche condensada y los anicillos en diferentes recipientes hondos. Toma cada angelito por la paleta, pásalo por la leche condensada y luego por los anicillos.

3

Coloca los angelitos en una bandeja.

Sirve los angelitos en tu fiesta de cumpleaños.

Vende tus "angelitos" en tu tienda y diviértete mucho con los textos

ANEXO 04.



Dr. David Lepe Lira
TRAUMATOLOGÍA Y ORTOPEDIA
CED. PROF. 6880386



Nombre: _____



Luis M. Vega No. 96 Col. Gimatario
QUERÉTARO, QRO.

MIEMBRO DEL COLEGIO DE ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGÍA
MIEMBRO DEL COLEGIO MEXICANO DE ORTOPEDIA REGISTRO CE020450DF11

CITAS Y URGENCIAS

442 433 33 14

E-mail. davidlepe@hotmail.com

RECETA MÉDICA

○ Rp

○ 1. Prednisona 5 mg
Tab # 45 (cuarenta y cinco)

2. Metrotexate 2.5 mg
Tab # 32 (treinta y dos)

3. Paracetamol 500 mg
Tab # 120 (ciento veinte)

CARLOS FERRER LUNA
FARMACIA


○ INDICACIONES:

○ 1. **Prednisona.**- tomar 1 tableta y media cada día.

○ 2. **Metrotexate.**- tomar 8 tabletas a la semana (4 tab. martes y 4 tab. jueves)

○ 3. **Paracetamol.**- tomar 1 tableta cada 6 horas

CARLOS FERRER LUNA
FARMACIA


ANEXO 06.



Rp.

01 caja
de



01 frasco de

JARABE



01 chisquete
de

POMADA



D

Indicaciones:

Tomar 01  después de cada



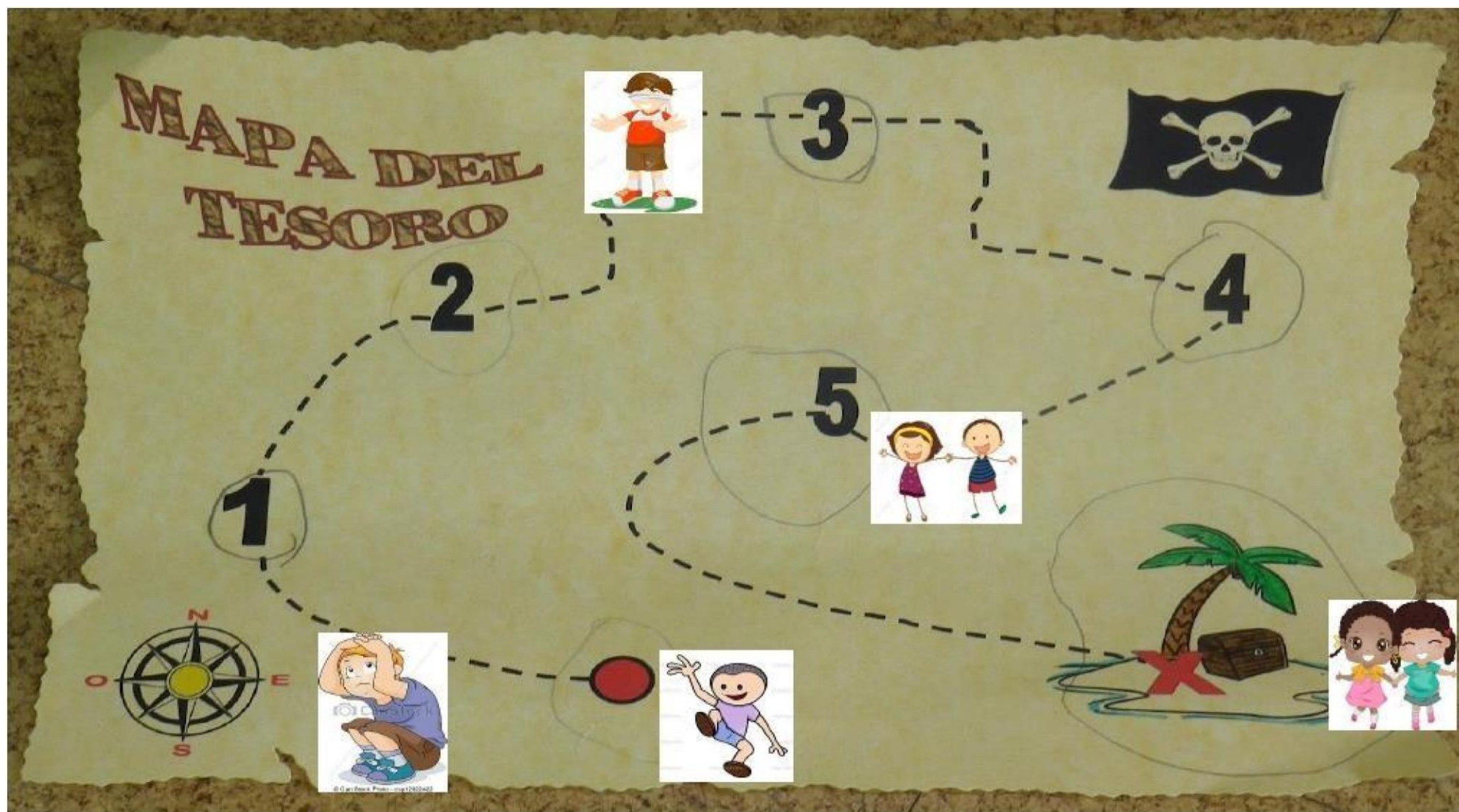
Por las  tomar 1



Colocar  sobre la



ANEXO 07.



ANEXO 08.





do. Paso

1er.
Paso

Vaciar
leche en

2



Agregar gotas de tinte vegetal color azul. color amarillo.

er. Paso 3

ANEXO 10.



he en
plato.

Agregar gotas

to. Paso to. Paso

4



Agregar Empapar un Presionar sobre
los colorante jabón
vegetal rojo. líquido. observando
como los tintes
"caminan"

gotas de hisopo en la

5



leche con

6to.
Paso

tintes,



ANEXO 11.

1er. paso

Tener una
Agregar
En la botella.



2do. Paso 3er.

agregar
vinagre Botella



paso

bicarbonato
dentro del globo.



Vacía y limpia.

4to. Paso

Tapar la botella
Resultado o Globo
ingresando el bicarbonato en



inflado con el globo con
la



bicarbonato

ANEXO 12.

EXPERIMENTO: EL HUEVO DENTRO DE LA BOTELLA

Pega las figuras según como corresponda la secuencia, explica en casa por qué sucedió.

MATERIALES



Botella de
vidrio



Huevo duro



Fósforos

PROCEDIMIENTO:



1 Botella de

vidrio, limpia y



2 Colocar un

fósforo prendido

caliente

huevo.



4



3

Immediatament
e tapar con el

El aire

hacia desplazará arriba y



5

El huevo entero

caerá dentro de la
botella.

seca. o un trozo de
papel. el huevo caerá.
encendido

ANEXO 13.

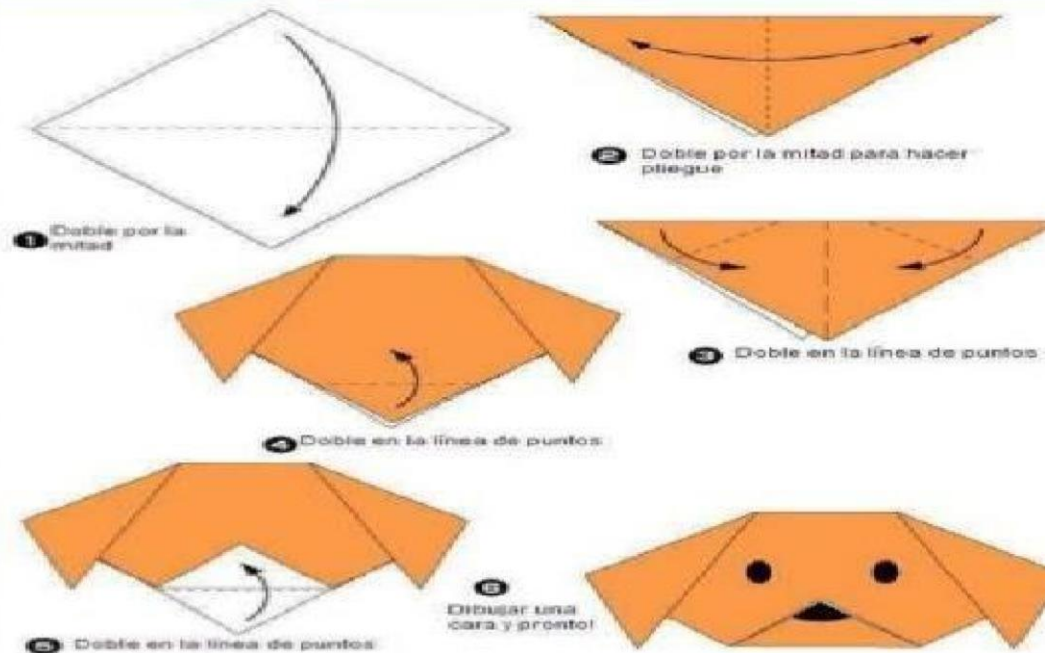
EL PERRO BOBY

El perro Bobby se molestó
porque le pisé la cola y le dolió
a la guau guau guau
a la guau guau guau
porque le pisé la cola y le dolió.

El gato Félix se molestó
porque le pisé la cola y le dolió
a la miau miau miau
a la miau miau miau
porque le pisé la cola y le dolió.



Origami



*Tradicional
(Diagrama: Fushiki Shingo)

Estando el señor don gato

Letra

Estando el señor don gato

Sentadito en su tejado

¡marramamiau! ¡miau! ¡miau!

Sentadito en su tejado

Ha tenido la noticia

Que si quiere ser casado

¡marramamiau! ¡miau! ¡miau!

Que si quiere ser casado

Con una gata morena

Sobrino del gato pardo

¡marramamiau! ¡miau! ¡miau!

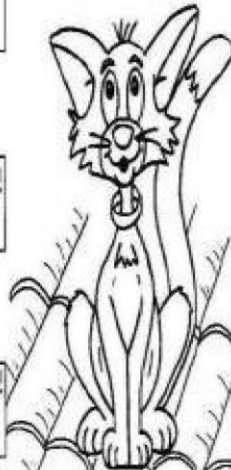
Sobrino del gato pardo

De contento que se ha puesto

Se ha caído se ha matado

¡marramamiau! ¡miau! ¡miau!

Se ha caído se ha matado



Se ha roto siete castillos

El robo y el espinozo

¡marramamiau! ¡miau! ¡miau!

El robo y el espinozo

Ya lo llevan a enterrar

Por la calle de Pescado

¡marramamiau! ¡miau! ¡miau!

Por la calle del Pescado

Al olor de las sardinas

El gato ha resucitado

¡marramamiau! ¡miau! ¡miau!

El gato ha resucitado

Por eso dice la gente

Siete vidas tiene un gato

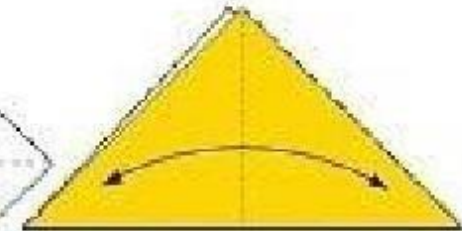
¡marramamiau! ¡miau! ¡miau!

Siete vidas tiene un gato

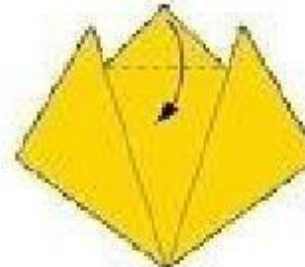
Un gato



1 Doblar a la mitad

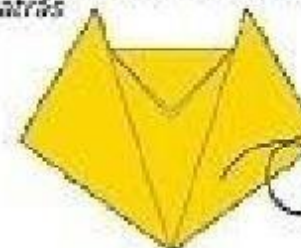


2 Volver a doblar



3 Doblar por la línea de puntos

4 Doblar esta solapa hacia atrás

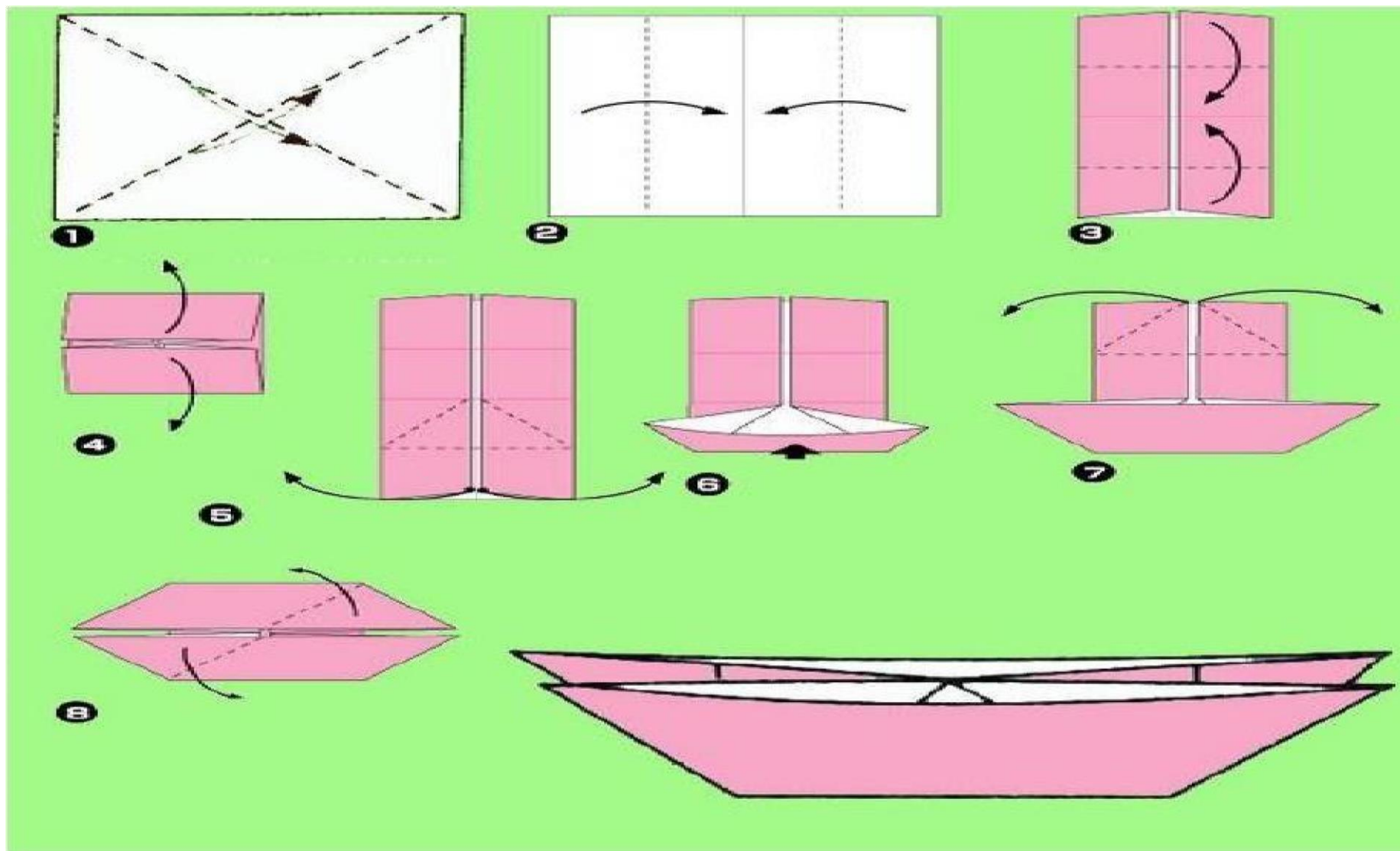


6 Dibuja una cara

5 Dale la vuelta

Origami Amazing

ANEXO 15.



**EVIDENCIAS
FOTOGRAFICAS**

APLICANDO UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES CON

TEXTOS INSTRUCTIVOS Y DAR ENFASIS AL

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.



