



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACION**  
**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN  
ACADÉMICA DOCENTE**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE  
TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE 2do. GRADO DE  
SECUNDARIA DE LA I.E. "LUCIA QUISPE NINA" DEL CENTRO  
POBLADO DE ARICOTA DE LA REGIÓN DE TACNA-2018.**

# **TRABAJO DE INVESTIGACION**

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTOR  
PROF: JUAN JOSÉ CERVANTES YUJRA**

**AREQUIPA  
2018**

# **TRABAJO DE INVESTIGACION**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE  
TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE 2do. GRADO DE  
SECUNDARIA DE LA I.E. "LUCIA QUISPE NINA" DEL CENTRO  
POBLADO DE ARICOTA DE LA REGIÓN DE TACNA-2018.**

**PRESENTADO POR:**

---

**JUAN JOSE CERVANTES YUJRA  
AUTOR**

---

**DR. ALFREDO PUICAN CARRENO  
ASESOR**

**APROBADO POR:**

---

**PRESIDENTE**

---

**SECRETARIO**

---

**VOCAL**

**AREQUIPA, 2018**

## **AGRADECIMIENTO**

A dios, por encontrarse siempre en mi vida, a mí esposa por sus palabras de aliento y alegría que siempre me han ayudado, a mis hijos porque siempre han sido un estímulo a querer y vivir y aprovechar los instantes de mi vida a mis hermanos por su cariño, su amor y su compañía.

**Juan José**

## ÍNDICE

### INTRODUCCION

Resumen	5
Abstrat	7

### CAPITULO I

Capítulo I	12
1.1. Planteamiento del Trabajo de Investigación	13
1.2. Formulación del Problema	16
1.3. Objetivos de Trabajo de Investigación	16
1.3.1. Objetivo General	16
1.3.2. Objetivo Especifico	16
1.3.3. Campo de Acción	17
1.3.4. Hipótesis	17

### CAPITULO II

Capitulo II	18
2.0. Marco teórico y Metodológico	19
2.1. Antecedentes Teóricos.	19
2.2. Base Teórica	22
2.2.1. La Teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiria Samper	22
2.3. Estrategias Didácticas.	26
2.3.1. Importancia de las estrategias didácticas.	27
2.3.2. Importancia de la didáctica.	27
2.3.3. Tipos de Comprensión de Texto.	27
2.4. Comprensión de Textos Narrativos.	28
2.4.1. Evolución Histórica de la Comprensión de Textos	29
2.4.2. Importancia de la Comprensión Lectora.	30
2.4.3. Niveles de Comprensión Lectora	30
2.4.3. Definición de Términos.	30
2.5. Base Metodológica.	32

### CAPITULO III

Capitulo III	39
3.1. Resultados de Trabajo de Investigación.	40
3.2. Propuesta.	40
CONCLUSIONES	42
SUGERENCIAS	43
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	44
ANEXOS.	

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “Estrategias didacticas para mejorar la comprension de textos narrativos en los estudiantes de 2do. grado de secundaria de la I.E.“Lucia Quispe Nina” del Centro Poblado de Aricota de la región de Tacna-2018.

Es la respuesta al problema del bajo nivel de comprensión de textos narrativos pretendiendo ser así esta investigación un aporte teórico ante tal situación. Sabemos que la comprensión lectora es una de los pilares del éxito académico y profesional de cualquier persona; sin embargo los docentes se encuentran a menudo ante el hecho de que su estudiantado no entiende lo que lee.

Este problema, no sólo atañe a los docentes de Educación Primaria sino que se manifiesta también en el nivel secundario y superior de toda Latinoamérica. Es por ello que se hace necesario diseñar y proponer estrategias didácticas de comprensión de textos, sustentadas en la teoría de los Procesos Conscientes de Carlos Álvarez de Zayas y la pedagogía conceptual de Zubiria, con la finalidad de mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos en el área de Comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Lucia Quispe Nina del Centro Poblado de Aricota Provincia de Candarave de la Región de Tacna. Consideramos como hipótesis: Si se diseña estrategias didácticas a los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la I.E “Lucia Quispe Nina” Centro Poblado de Aricota. Basándose en los fundamentos teóricos de Miguel de Subiría Samper entonces se incrementara la comprensión de textos narrativos. Sin embargo los docentes se encuentran a menudo ante el hecho de que su estudiantado no entiende lo que lee.

Este problema, no sólo atañe a los docentes de Educación Primaria sino que se manifiesta también en el nivel secundario y superior de toda Latinoamérica. Es por ello que se hace necesario diseñar y proponer estrategias didácticas de comprensión de textos, sustentadas en la teoría de los Procesos Conscientes de Carlos Álvarez de Zayas y la pedagogía conceptual de Zubiria, con la finalidad de mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos en el área de Comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Lucia Quispe Nina del

Centro Poblado de Aricota Provincia de Candarave de la Región de Tacna. Consideramos como hipótesis: Si se diseñan estrategias didácticas a los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la I.E "Lucia Quispe Nina" Centro Poblado de Aricota. Basándose en los fundamentos teóricos de Miguel de Subiría Samper entonces se incrementara la comprensión de textos narrativos.

El aporte de esta investigación radica en proponer estrategias didácticas que permitan mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria.

La estructura del informe final de investigación tuvo el siguiente esquema, el mismo fue distribuido en capítulos.

Siendo el primer capítulo, planteamiento de trabajo de investigación, en este capítulo se desarrolló la visión factible perceptible del problema en donde describimos la tendencia histórica por la que ha atravesado el problema, arribando a determinar la presentación del problema en la institución educativa con todas sus características y cualidades.

El segundo capítulo, referido al Marco Teórico y Metodología, se analiza las bases teóricas que sustentan la investigación y han servido como fundamentos teóricos para el desarrollo de nuestra investigación. Se ha hecho uso de los fundamentos teóricos basados en la teoría de Miguel de Zubiría Samper. Finalmente en este capítulo describimos la forma como se ha desarrollado la investigación.

El tercer capítulo, presenta los resultados producto de la investigación realizada y la propuesta del programa de estrategias de comprensión de textos diseñado para los estudiantes de la Institución Educativa N° 42127 Lucia Quispe Nina del Centro Poblado de Aricota Distrito de Quilahuani provincia de Canadarave.

## **ABSTRAT**

The present research work entitled: "Didactic strategies to improve the understanding of narrative texts in 2nd grade students. secondary level of the I.E. "Lucia Quispe Nina" of the Aricota Town Center of the Tacna region-2018.

It is the answer to the problem of the low level of understanding of narrative texts pretending to be so this research a theoretical contribution to such a situation. We know that reading comprehension is one of the pillars of the academic and professional success of any person; however, teachers often find themselves facing the fact that their students do not understand what they read.

This problem not only concerns primary school teachers but also manifests itself at the secondary and higher levels throughout Latin America. That is why it is necessary to design and propose didactic strategies to understand texts, based on the theory of Conscious Processes of Carlos Álvarez de Zayas and the conceptual pedagogy of Zubiria, with the aim of improving the level of understanding of narrative texts in the Communication area in the students of the Educational Institution Lucia Quispe Nina of the Center of Aricota Town, Candarave Province of the Tacna Region. We consider as hypothesis: If didactic strategies are designed to students of the 2nd grade of secondary education of the I.E "Lucia Quispe Nina" Centro Poblado de Aricota. Based on the theoretical foundations of Miguel de Subiría Samper, the understanding of narrative texts will increase. However, teachers often find themselves facing the fact that their students do not understand what they read.

This problem not only concerns primary school teachers but also manifests itself at the secondary and higher levels throughout Latin America. That is why it is necessary to design and propose didactic strategies to understand texts, based on the theory of Conscious Processes of Carlos Álvarez de Zayas and the conceptual pedagogy of Zubiria, with the aim of improving the level of understanding of narrative texts in the Communication area in the students of the Educational Institution Lucia Quispe Nina of the Center of Aricota Town, Candarave Province of the Tacna Region. We consider as hypothesis: If didactic strategies are designed to students of the 2nd grade of secondary education of the I.E "Lucia Quispe Nina" Centro Poblado

de Aricota. Based on the theoretical foundations of Miguel de Subiría Samper, the understanding of narrative texts will increase

The contribution of this research lies in proposing teaching strategies that allow improving the level of understanding of narrative texts in second grade students of secondary education.

The structure of the final research report had the following scheme, it was distributed in chapters.

Being the first chapter, research work approach, in this chapter we developed the perceptible vision of the problem where we describe the historical trend through which the problem has gone, arriving to determine the presentation of the problem in the educational institution with all its characteristics and qualities.

The second chapter, referred to the Theoretical Framework and Methodology, analyzes the theoretical bases that sustain the research and have served as theoretical foundations for the development of our research. The theoretical foundations based on the theory of Miguel de Zubiria Samper have been used. Finally in this chapter we describe the way in which the research has been developed.

The third chapter presents the results of the research carried out and the proposal of the text comprehension strategies program designed for the students of the Educational Institution N ° 42127 Lucia Quispe Nina of the Centro Poblado de Aricota District of Quilahuani province of Canadarave.



## INTRODUCCION

Este proyecto surge como respuesta a la necesidad de mejorar gradualmente la enseñanza – aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora así como la producción textual, en estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. “Lucia Quispe Nina” del Centro Poblado de Aricota Distrito de Quihuani Provincia de Candarave. El diseño aquí propuesto cuenta con bases teóricas fundamentadas en la Pedagogía Conceptual, así como las investigaciones desarrolladas por la fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.

Esta investigación pretende cambiar las estrategias tradicionales de la enseñanza, por la aplicación de talleres con un modelo de aprendizaje en el cual es fundamental que se tengan en cuenta las expectativas y los intereses de los educandos. Un paso que busca que los estudiantes interactúen en su propio proceso de aprendizaje desarrollando actividades que son de su interés, hecho que favorece el crecimiento intelectual de los estudiantes.

A pesar de la importancia demostrada de las habilidades de la comprensión de textos en todos los entornos, muchos estudiantes no les otorgan la relevancia que tiene la comprensión de textos. Esto se observa de manera especial en el ámbito estudiantil de la Institución Educativa N° 42127 “Lucia Quispe Nina” del Centro Poblado de Aricota Distrito de Quihuani Provincia de Candarave. En la que muchos estudiantes no toman en cuenta las habilidades de comprensión de textos a la hora de estudiar, o las consideran relegadas a un papel secundario, muy por debajo de la competencia lectora.

Planteamos para dar solución de este problema, el siguiente objetivo general Diseñar y proponer estrategias didácticas de comprensión de textos a los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Lucia Quispe Nina” del Centro Poblado de Aricota. Basándose en los fundamentos de Miguel De Zubiría Samper, con el propósito de mejorar la comprensión de textos narrativos.

Como objetivos específicos se plantearon los siguientes:

- Diagnosticar a los estudiantes del 2do Grado de la I.E. Lucia Quispe Nina el nivel de comprension de textos narrativos.
- Analizar e interpretar los fundamentos teoricos de Subiria sobre compresion de textos.
- Diseñar y proponer estrategias didacticas de comprension de textos para los estudiantes del 2do Grado de la I.E. Lucia Quispe Nina.

El campo de acción de la investigación estuvo precisado programa de estrategias didácticas de comprensión de textos para fomentar y mejorar la comprensión de textos, la hipótesis a demostrarse fue: Si se diseña y proponer una estrategias didactica de comprension de textos a los estudiantes del 2do grado de educacion secundaria secundaria de la I.E “Lucia Quispe Nina” Centro Poblado de Aricota. Basandose en los fundamentos teoricos de Miguel de Zubiria Samper entonces se incrementara la comprension de textos narrativos.

La estructura del informe final de investigacion tuvo el siguiente esquema, el mismo fue destribuido en capitulos.

Siendo el primer capitulo, planteamiento de trabajo de investigacion, en este capitulo se desarrolló la vision facto perceptible del problema en donde describimos la tendencia historica por las que ha atravesado el problema, arrivando a determinar la presentacion del problema en la institucion educativa con todas sus caracteristicas y cualidades.

El segundo capitulo, referido al Marco Teorico y Metodologia, se analiza las bases teoricas que sustentan la investigacion y han servido como fundamentos teoricos para el desarrollo de nuestra investigacion. Se ha hecho uso de los fundamentos teoricos basados en la teoria de Miguel de Zubiria Samper. Finalmente en este capitulo describimos la forma como se ha desarrollado la investigacion.

El tercer capitulo, presenta los resultados producto de la investigacion realizada y la propuesta del programa de estrategias de comprension de textos diseñado para los

estudiantes de la Institucion Educativa N° 42127 Lucia Quispe Nina del Centro Poblado de Aricota Distrito de Quilahuani provincia de Canadarave.

Pongo a consideracion de los Señores Miembros del Jurado el presente informe de trabajo de investigacion, esperando poder contribuir al desarrollo de una mejor convivencia escolar en nuestra institucion educativa.

# **CAPITULO I**

## **CAPITULO I**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION.**

En América Latina, así como en nuestro País existe un gran problema en la población estudiantil al finalizar el año escolar, es el bajo rendimiento académico en las diversas áreas y por ende la no aprobación de los mismos, este problema se refleja a nivel nacional, los porcentajes de bajo rendimiento académico son publicados año tras año por los diferentes medios de comunicación, así como una media aritmética no muy satisfactoria obtenida por los estudiantes en las diversas áreas.

Analizar si la teoría de las seis lecturas es una herramienta didáctica que ayuda a incentivar y a desarrollar las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado. Una de las dificultades que enfrentan los docentes de todas las áreas y en especial los del área de comunicación, es la poca motivación, la falta de interés y hábitos por actividades que tengan que ver con el proceso lecto – escritor. Esto se ve reflejado, en las necesidades que expresan en los diferentes espacios de discusión, ya que ellos leen y escriben poco.

Partiendo de la experiencia como docente del Área de comunicación, se puede observar una actitud negativa frente a las actividades relacionadas con la lectura, comprensión y la producción de textos, lo cual es evidente sus expresiones; la mayor resistencia por parte de los educandos se presenta en el desarrollo de guías, talleres de expresión oral, ejercicios de comprensión lectora; lo cual en un punto de preocupación, ya que, como futuros estudiantes de secundaria, no cuentan con herramientas intelectuales y valorativas para desempeñarse en las diferentes áreas a trabajar.

Es así como se busca la posibilidad de hacer de las clases, un espacio más atractivo, activo y dinámico, los estudiantes puedan interiorizar los conceptos de una forma más clara, para que el entender y el comprender (aprehender), sea la base fundamental de su desarrollo intelectual.

La lectura constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes, y como tal es uno de los procesos más importantes a seguir, para llevar a cabo con éxito cualquier tipo de estudio. Consciente de ello, en las clases de comunicación se toma

el aspecto conceptual basado en la teoría de las seis lecturas y la aplicación de la misma, modelo correspondiente a la Pedagogía Conceptual.

El saber estudiar y dominar las técnicas de estudio que se convierten en buenos hábitos constituye un trabajo muy importante, ya que las técnicas de estudio han sido generalmente deficientes en el desarrollo curricular y en la planificación de programas o planes de estudio en todos los niveles. Así entre los últimos lugares de rendimiento académico.

En nuestro País, el 18 de junio de 1999 el diario el Comercio publica que 132.294 estudiantes perdieron el año escolar, en el 2007 por cada 2 millones de estudiantes 42.746 pierden el año escolar siendo mayor el número de estudiantes que se quedan a supletorios.

Los resultados de las evaluaciones censales muestran la necesidad de buscar nuevas estrategias didácticas para optimizar y fortalecer el rendimiento académico, ya que el aprendizaje de las diferentes áreas no puede reducirse a la memorización de hechos y repeticiones constantes ni a la aplicación mecánica de procedimientos, esto se debe desterrar en forma definitiva aplicando correctamente las técnicas de estudio para fortalecer el rendimiento académico de las diversas áreas, que genera una gran preocupación en las diferentes Instituciones Educativas de nuestro país.

Fermín (1997) indica que: “las características y condiciones de las instituciones, así como las interacciones que se ponen de manifiesto entre los diversos actores del ambiente escolar, tienen un impacto importante sobre el desempeño, rendimiento y satisfacción del estudiante”.

Sin duda alguna uno de los problemas que más preocupa a las instituciones educativas, ya sea pública o privada, y sobre todo a nivel de Educación Básica, Regular es el rendimiento académico de los estudiantes y por ende es una inquietud que no es ajena a los Directivos, Docentes, Estudiantes y Padres de Familia como comunidad educativa.

De allí la importancia de analizar las técnicas y hábitos de estudio presentes en los estudiantes y relacionarlos con el rendimiento escolar para determinar si estos factores tienen alguna influencia sobre el mismo.

De acuerdo a lo expuesto, al mejorar el rendimiento académico mediante las técnicas de estudio creando buenos hábitos de estudio permitirá que los estudiante optimicen sus conocimientos, superando las dificultades de aprendizaje y de esta manera lograr que los conocimiento sean significativos.

Los problemas de bajo rendimiento académico escolar es una realidad que preocupa a toda la comunidad educativa, son muchas las causas pero las que más influyen son la falta de motivación en el estudiante, no se toma en cuenta las condiciones antes del aprendizaje, así como las fases del aprendizaje durante el estudio, no se aplica una lectura comprensiva de los temas que se trabajan, los estudiantes no tienen hábitos de estudio, desconocen los elementos facilitadores del aprendizaje y los factores ambientales que afectan el rendimiento intelectual, no cuentan con una guía de estudio, estas causas conducen a que el nivel de rendimiento escolar sea muy bajo, para mejorar el rendimiento académico es necesario contar con nuevas y mejores rutinas de estudio que facilitará la comprensión de los contenidos programáticos simplificando el aprendizaje.

De continuar el aprendizaje sin que se aplique correctamente las técnicas de estudio repercutirá en el resultado académico esperado por el estudiante y su entorno, sin ningún interés por el estudio sin la predisposición adecuada hacia el aprendizaje, ya que resulta imprescindible el factor motivacional de la persona implicada en el estudio, se seguirá con el aprendizaje sin la fase necesaria y vitales en la adquisición de conocimientos, se continuará con la dificultad de resolver ejercicios y problemas que es la parte más importante en Matemática, no se formará buenos hábitos de estudios dificultando a un más el aprendizaje, estudiando en lugares no apropiados y sin contar con una guía de estudios apropiada para resolver este problema.

Los contenidos de la materia por sí solos no provocan un estudio eficaz, a no ser que se busque una buena técnica de estudios que facilite su comprensión, ya que sin ella no se adquirirán unos conocimientos de manera firme, sistemática y lógica, porque la desorganización de la forma de estudiar impide su asimilación y se olvida con facilidad. Me permito formular el siguiente problema en el siguiente párrafo nos indica.

## **1.2. FORMULACION DE PROBLEMA:**

Se observa en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E “Lucia Quispe Nina” del Centro Poblado de Aricota, en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de comunicación, **deficiencias** para la comprensión de textos narrativos, evidenciándose en identificar el tema, la idea principal y las ideas secundarios en un texto narrativo, lo cual repercute en el rendimiento académico.

## **1.3. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION:**

Para dar solución al problema antes mencionado nos planteamos los siguientes objetivos;

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL:**

- Diseñar y proponer estrategias didácticas a los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Lucia Quispe Nina” del Centro Poblado de Aricota. Basándose en los fundamentos de Miguel De Subiría Samper, con el propósito de mejorar la comprensión de textos narrativos.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Dignosticar a los estudiantes del 2do Grado de la I.E. Lucia Quispe Nina el nivel de comprension de textos narrativos.
- Analizar e interpretar los fundamentos teoricos de Subiria sobre comprension de textos.



- Diseñar y proponer estrategias didacticas para los estudiantes del 2do Grado de la I.E. Lucia Quispe Nina.

#### **1.3.3. CAMPO DE ACCION:**

Estrategias didacticas de comprension de texto.

#### **1.3.4. HIPOTESIS:**

Si se diseña estrategias didácticas a los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la I.E “Lucia Quispe Nina” Centro Poblado de Aricota. Basándose en los fundamentos teóricos de Miguel de Subiría Samper entonces se incrementara la comprensión de textos narrativos.

## **CAPITULO II**

## **CAPITULO II**

### **2.0. MARCO TEORICO Y METODOLOGICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES TEORICOS:**

Aún hoy en día, los padres de familia consideran que la enseñanza de la lectura se inicia en la etapa preescolar y que ésta es una misión exclusiva del maestro. El padre se dedica a cumplir funciones de carácter logístico como dotar de útiles y uniforme al niño, y enviarlo a la escuela. En pocas ocasiones, tanto la escuela como la familia continúan haciendo énfasis en la parte mecánica de la lectura, en los métodos nemotécnicos. Los estudiantes no tiene la oportunidad de observar al adulto leer, no existe el espacio propicio para recrearse en la lectura, ni disponen de libros apropiados para su edad, textos que les permita ojear, observar y fantasear.

Por otro lado, la presencia y el aporte de madres y padres en las instituciones escolares son limitados, por cuanto sólo asisten mediante una citación previa, a las entregas de informes o en casos específicos de disciplina. En muy pocas ocasiones asisten a talleres de padres programados por la institución.

La lectura y escritura en niños y jóvenes siempre se ha visto como un problema, el cómo hacer que ellos se motiven y realicen estas actividades sin tener que ejercer presión alguna, por lo tanto, mi propósito es partir de esta debilidad para desarrollar o crear en los estudiantes un hábito lector autónomo y auténtico, partiendo de sus intereses , gustos o inclinaciones hacia lo que ellos desearan leer, y de esa forma noté que la apatía hacia la lectura se convirtió en gusto y agrado por desarrollar actividades de este tipo.

La presente propuesta es, entonces, un trabajo encaminado a generar aportes hacia la prevención de uno de los problemas más apremiantes de la población, y en especial de los estudiantes escolares: “la falta de interés y gusto por la lectura”.

Por ello decidí retomar este problema, convertirlo en mi proyecto de investigación en el aula, allí desarrollé las cuatro (4) competencias comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar), planteándolo desde un proyecto de aula planeado y llevado a cabo para evidenciar la necesidad de implementar estrategias que den resultados a corto plazo.

Revisada la bibliografía correspondiente de comprensión lectora, he encontrado diversas investigaciones relacionadas con este tema, las cuales cito a continuación:

**En la tesis de la Mgr. Limache (2009)**, titulada “Aplicación de la Estrategia Cognitiva de Aprendizaje Individualizado para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del primer año de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Basadre Grohmann”, durante el año 2006” llegó a las siguientes conclusiones:

Primero. La aplicación de la Estrategia Cognitiva de Aprendizaje Individualizado ha mejorado el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Grupo Experimental a diferencia de los estudiantes del Grupo de Control en los que no aplicó dicho tratamiento.

Segundo. Se constata que los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del primer año de estudios de la Facultad de Ciencias de la Educación de las especialidades de Lengua, Literatura y Gestión Educativa, y Ciencias Sociales y Promoción Sociocultural, antes de la aplicación de la Estrategia Cognitiva de Aprendizaje Individualizada fueron muy bajos, debido a la concurrencia de factores socio-culturales, metodológicos y actitudinales.

Tercero. Son factores de carácter socio-cultural que inciden en el bajo nivel de comprensión lectora: el problema de interlecto, ausencia de lectura de textos de la complementación científico-humanista, carencia de hábito de lectura, la falta de modelo lector en casa, nivel educativo y ocupación de los padres.

Cuarto. Un factor que atenta contra el desarrollo de la comprensión lectora es la falta de manejo o desconocimiento de una metodología adecuada, que ayude al estudiante a leer comprensivamente, por parte de los docentes de la Educación Básica Regular y Universidad. Las estrategias tradicionales no ayudan en la comprensión lectora de sus estudiantes, estrategias como preguntas y respuestas, o técnicas rutinaria como la búsqueda en el diccionario del significado de las palabras desconocidas; cuando, en realidad, existen otros mecanismos para identificar el significado de las palabras como la contextualización, radicación y sinonimia.

Quinto. Los bajos niveles de comprensión lectora también se ven influenciados por factores actitudinal-personales como falta de gusto por la lectura, débil hábito lector,

o por la preferencia de buscar medios distractores diversos, como ver televisión, internet, videojuego y otros antes de preferir leer un libro. Las lecturas encargadas por sus profesores los sienten como una imposición y no como una necesidad de enriquecimiento académico-cultural.

**En la tesis de la Mgr. Pacce (2008)**, titulada “La Estrategia de enseñanza directa y su influencia en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria, en el año 2007” llegó a las siguientes conclusiones:

Primero. La aplicación de la Estrategia de Enseñanza Directa influyó significativamente en los niveles de Comprensión Lectora del grupo experimental respecto al del grupo de Educación Secundaria de la I.E. San Francisco de Asís en el año 2007, tal como se demuestra en los cuadros y gráficos estadísticos presentados. (Dado que Sig. Bilateral (0.001) asignado el estadísticos t, es menor al nivel significativo  $\alpha = 5\%$ )

Segunda. Se estableció la diferencia significativa entre los niveles de Comprensión Lectora literal e inferencial, después de la aplicación de la Estrategia de la Enseñanza Directa, concluyéndose que el rendimiento promedio entre el pretest y posttest del grupo experimental son diferentes. El rendimiento en el posttest es mejor al pretest. (Dado que el Sig. Bilateral (0.000) asignado al estadístico t es menor al nivel de significatividad  $\alpha = 5\%$ )

Tercera. Según el Sig. biteral (0.251) asignado al estadísticos Wilcoxon y el sig bilateral (0.792) asignado al estadístico t, es mayor al nivel de significancia  $\alpha = 5\%$ , se concluye que, no existe diferencia significativa entre los promedios del pretest y postet de los niveles literal e inferencial de comprensión lectora del grupo control. Es decir, que el grupo control no mostró un cambio significativo.

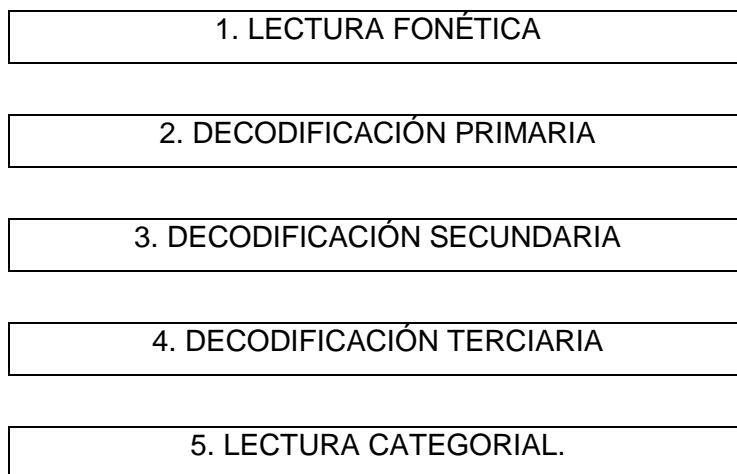
## **2.2. BASE TEORICA.**

La principal propuesta de este trabajo es crear en el estudiante el hábito de la lectura y comprensión de textos a partir del desarrollo de una estrategia de comprensión de textos enfocados a los estudiantes de segundo grado de secundaria, por ello es indispensable el fundamento teórico de conceptos y teorías que apoyan y sustentan este proyecto. Leer es un proceso de construcción de significado, a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. La lectura no es solo identificar el repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlo en sílabas, palabras y frases; leer no es únicamente vocalizar esas letras. Leer es mucho más, leer es comprender, leer es interpretar, leer es descubrir, es valorar un texto.

### **2.2.1. LA TEORIA DE LAS SEIS LECTURAS DE MIGUEL DE ZUBIRIA SAMPER.**

Uno de los campos de aplicación del modelo de Pedagogía Conceptual es el de la lectura comprensiva en donde, a partir de él, se ha derivado la "Teoría de las Seis Lecturas" (TSL), elaborada por el profesor Miguel de Zubiría Samper, quien sustenta de manera teórica y didáctica la existencia de varios niveles de lectura por los que debería cruzar cualquier estudiante desde el primer año de la primaria hasta la universidad y que se constituirían en la base fundamental para lograr procesos de autoformación. Los seis momentos son:

#### **ESQUEMA REPRESENTATIVO DE LOS SEIS NIVELES DE LECTURA**



## 6. LECTURA META TEXTUAL

La Teoría de las Seis Lecturas constituye un intento por mejorar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes y las estudiantes en todos los niveles y lograr un mejor desarrollo intelectual y, por lo tanto, del aprendizaje significativo, labor que los maestros actuales ven como una necesidad a la que le dedican todo su esfuerzo.

“Se hace necesario que el modelo se continúe implementando y evaluando en todos los niveles, pues como enfoque nuevo, se constituye en punto de reflexión y constante acomodación, pero sin duda surge en momentos de búsqueda intensa como aporte teórico y posibilidades muy prácticas de renovación de la educación peruana”

“La Teoría de las Seis Lecturas avanza hacia la presentación de un modelo neuropsicopedagógico integral de la lectura: Más que dar respuesta a la pregunta sobre ¿qué es leer?, el interés se vuelca hacia la pregunta: ¿en qué consiste leer? Sólo para responderla es necesario analizar la naturaleza del proceso en sus componentes cerebrales (neurología), en sus componentes mentales (psicología) y en sus componentes pedagógicos (teoría de la enseñanza). En este último punto surge un gran interrogante: ¿qué enseñar?, lo contribuye eficazmente a potenciar las operaciones cerebrales y psicológicas que están naturalmente involucradas al leer”

Mientras que la neurología atiende a las áreas corticales partícipes durante los diversos procesamiento lectores, la psicología de la lectura estudia los instrumentos y las operaciones mentales que participan y la pedagogía indaga sobre las mejores y más eficaces maneras de leer.

Para la profesora Alba Nelly Gutiérrez, la TSL “constituye un aporte a la comprensión del proceso por medio del cual los seres humanos obtienen conocimiento”, pregunta que es vital para la PC, que plantea que el conocimiento es adquirido, procesado, almacenado y reutilizado por uno de los dos sistemas principales que arman la mente humana: el sistema cognitivo y el sistema afectivo.

Adquirir, procesar, aprehender y reutilizar constituyen las cuatro tareas por excelencia del sistema cognitivo. Sin embargo, a propósito de poner en funcionamiento sus operaciones y sus instrumentos requiere siempre de las contribuciones invaluable del sistema afectivo: “no hay conocimiento sin amor” afirma la profesora Gutiérrez.

#### **2.2.2. ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA:**

Para el presente proyecto de investigación, aplicaremos las estrategias de Comprensión Lectoras propuestas por el Dr. Miguel De Zubiría Samper.

La teoría de las seis lecturas, se presenta como un modelo secuencial de mecanismos para la comprensión de textos, y lo primero que permite visualizar es la idea principal que desea transmitir el texto.

De Zubiría enfatiza que de ninguna manera el modelo secuencial reproduce la realidad psíquica del leer. Existen múltiples y diversos experimentos que muestran que durante la lectura, de manera simultánea, se suceden operaciones de diversos niveles.

##### **2.2.2.1. LECTURA FONETICA:**

De Zubiría, plantea que para una buena comprensión lectora se debe hacer una buena lectura oral, evitando errores de omisión, adición y sustitución.

##### **2.2.2.2. DECODIFICACION PRIMARIA:**

En la decodificación primaria el lector tiene que determinar el significado de las palabras.

Sinonimia: Hacer corresponder términos desconocidos aparecidos en la lectura con términos análogos conocidos. El lector puede hacer corresponder al término desconocido por sí mismo o ayudado por un mediador: un compañero, el profesor, los pares, etc.

Contextualización: Corresponde a un potente mecanismo auxiliar, es el más potente de todos. Rastrea el posible significado de vocablos desconocidos, utilizando para ello el contexto de las frases en las cuales aparecen dichos términos.



Radicación: Consiste en descomponer la palabra en sus partes (raíz, prefijo y sufijo), analizando cada parte de la palabra o sus constituyentes e investigando su significado.

Uso del Diccionario: El lector deberá buscar el significado de la palabra desconocida en un diccionario.

Búsqueda de un Especialista: Ante el desconocimiento del significado de las palabras con los mecanismos antes mencionados, se buscará la orientación por un especialista del tema que se está leyendo.

#### **2.2.2.3. DECODIFICACION SECUNDARIA:**

Comprende un conjunto de suboperaciones cuya finalidad es extraer los pensamientos contenidos en las frases.

Puntuación: El lector debe establecer la extensión de cada frase, es decir establecer su inicio y terminación.

Pronominalización: Se refiere al uso de pronombres que reemplazan elementos lingüísticos mencionados previamente.

Cromatización: La cromatización capta el matiz de afirmación o negación inherente a cada oración. Cuando falla la cromatización, la realidad simbólica que pretende transferir el escritor al lector queda seriamente deformada.

Inferencia Proposicional: Durante la operación de inferencia, se pretende reducirlas a su contenido esencial, eliminando los aspectos sintácticos accesorios.

#### **2.2.2.4. DECODIFICACION TERCIARIA:**

La tarea del lector, después de haber pasado por los pasos anteriores, consistirá ahora en descubrir o descifrar la estructura semántica del texto. Es decir, capturar los enlaces entre las preposiciones principales (o macroproposiciones) a fin de obtener una visión global y completa de las ideas principales en sus relaciones.

En general los textos poseen una estructura semántica, es decir una organización de proposiciones relacionadas entre sí, mediante diversos conectores entre las preposiciones.

En dicha decodificación podemos encontrar:

MACROPROPOSICION: En los escritos existen proposiciones con significado y sin significado autónomo, algunas de ellas podrían ser eliminadas sin alterar el significado.

ESTRUCTURA SEMANTICA. Consiste en establecer los sistemas o estructuras de macroposiciones, relacionadas mediante los vínculos temporales de causalidad, de intencionalidad, etc.

#### **2.2.2.5. LA LECTURA CATEGORIAL:**

Se aplica primordialmente a los ensayos básicamente consiste en descubrir la tesis del escrito. El leer categorial exige cinco pasos secuenciales: dominio de las ideas principales del ensayo (decodificación terciaria); separar una a una las macroposiciones principales (análisis elemental); definir o identificar la tesis o columna vertebral del ensayo, sobre la cual se articulan las demás proposiciones es argumentativa, derivadas y definitorias; verificar analíticamente la tesis confrontándola con las proposiciones aisladas; relectura de ensayo, "colocando la tesis a modo de faro o de columna articuladora, descubriendo y explicando los enlaces entre las proposiciones y la tesis. En una palabra, se debe descubrirla la oculta organización categorial.

#### **2.2.2.6. LA LECTURA METASEMÁNTICA:**

Este tiene como finalidad contrastar o poner en correspondencia la obra leída con tres aspectos o facetas externas al texto: el autor, la sociedad en la que vive y el resto de los escritos.

### **2.3. ESTRATEGIAS DIDACTICAS:**

#### **2.3.1. IMPORTANCIA DE LA ESTRATEGIA:**

El significado del término estrategia proviene de la palabra griega "strategos" que significa "general", tradicionalmente, utilizada en el terreno de las operaciones guerreras como el plan para ganar una batalla. En la actualidad, el significado de estrategia ha evolucionado y se ha incorporado a la vida social como el procedimiento para el logro de objetivos y fines en forma eficaz y eficiente.

La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, técnicas, métodos que se aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de conseguir el aprendizaje significativo en el estudiante.

La Estrategia Didáctica lo define Ocrospoma (2010) de la siguiente manera: "Estrategia Didáctica es el conjunto de modos o formas para organizar, desarrollar y evaluar las actividades del PEA, asegurando su éxito en el menor tiempo y con el menor esfuerzo". (p. 132).

La pedagoga Bixio la define de la siguiente manera: "Las Estrategias Didácticas son el conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica." (Citado por Huertas, 2005 p. 29)

Por lo tanto, la estrategia didáctica es el conjunto de métodos, técnicas procedimientos y materiales que organizados de una manera ordenada y flexible permiten y facilitan el aprendizaje de manera significativa.

### **2.3.2. IMPORTANCIA DE LA DIDACTICA:**

El concepto tradicional de didáctica señala que es el arte o ciencia de la enseñanza que consiste en aplicar un conjunto de conocimientos, ideas, leyes y consejos prácticos para realizar el proceso de enseñanza. En esta definición, el excelente profesor es aquel que maneja variados recursos y métodos para enseñar y se pierde de vista el proceso de aprendizaje del estudiante.

Actualmente, la didáctica es la ciencia que se inscribe en el campo de la pedagogía. Su objeto de estudio es la investigación en las estrategias, métodos y técnicas que coadyuvan a un mejor trabajo educativo en el aula. Sus conocimientos, leyes y principios son aspectos teóricos que deben reflejarse en la praxis educativa de los docentes con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

En conclusión, la didáctica es la ciencia que tiene como objeto de estudio el proceso educativo de enseñanza- aprendizaje y posee las características de un sistema teórico: conceptos, categorías, leyes, y una estructura particular

de sus componentes que determinan una aplicación práctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **2.3.3 PROPÓSITOS DE LA DIDÁCTICA**

El objeto de estudio de la didáctica lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje en su carácter integral y como ciencia tiene propósitos que debe cumplir a continuación se detalla:

- a) Determinar los fines y los objetivos de la enseñanza.
- b) Describir el proceso de enseñanza en su forma general, y identificar las leyes de este proceso.
- c) Derivar principios y reglas, para el trabajo del maestro en la clase, partiendo de los principios generales del aprendizaje.
- d) Fijar el contenido de la clase, que los alumnos puedan asimilar dado su desarrollo y las diversas actividades prácticas.
- e) Formular los principios fundamentales de la organización de la clase, pues instruir quiere decir, ante todo, organizar el aprendizaje de los alumnos.
- f) Informar a los maestros, los métodos que han de utilizar en la enseñanza de los alumnos; es decir, cómo se enseña, y los diversos caminos por los cuales el alumno debe ser llevado, para cumplir los objetivos propuestos.
- g) Indicar al maestro, los medios materiales que debe utilizar en la clase.

### **2.4. COMPRENSION DE TEXTOS NARRATIVOS.**

Un concepto básico para la investigación es establecer el significado del término comprensión lectora porque durante mucho tiempo se entendió a la comprensión lectora como la enseñanza de habilidades simples de decodificación y automatización de la lectura.

### **2.4.1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

A mediados del siglo XX, los expertos de la lectura decían que la comprensión lectora era el producto directo de la decodificación; es decir, si se conocía el significado de las palabras, la comprensión tendría lugar de manera inmediata. Al analizar que la comprensión no era automática, se pasó a realizar preguntas sobre la lectura; que solo medían el nivel literal y los estudiantes seguían sin comprender el contenido de un texto.

El centro de la enseñanza cambió y los psicólogos y pedagogos empezaron a crear para los estudiantes preguntas variadas, según una taxonomía de los niveles de comprensión lectora. En la década de los 70 y 80, los estudiosos del área de la pedagogía, tomaron los aportes de la lingüística textual y la psicología cognitiva y se plantearon estrategias de comprensión lectora. En 1987, con la iniciación de actividades del instituto Alberto Merani, Miguel de Zubiría presentó la teoría de la lectura conceptual.

En la actualidad, el estudiante debe manejar estrategias de comprensión lectora para entender un texto. En el proceso lector, el estudiante tiene que saber activar sus conocimientos previos utilizando organizadores, manejar las técnicas de subrayado y resumido, aplicar estrategias para hallar el significado de una palabra de la lectura, reflexionar que debe tener una buena comprensión literal para poder asegurar la comprensión inferencial y crítica. Por ello, un estudiante que no maneje estrategias de comprensión lectora solo alcanzará una limitada comprensión del texto.

En conclusión, la comprensión lectora es un proceso de construcción, interactivo, estratégico y metacognitivo. La lectura es constructiva, porque es un proceso activo de elaboración de interpretación del texto y sus partes. Es interactiva, porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica, ya que el lector tiene que utilizar estrategias para llegar a la comprensión integral del texto y porque tiene que utilizar estrategias pertinentes según la naturaleza del texto y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitiva, porque

implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

#### **2.4.2. IMPORTANCIA DE LA COMPRESION LECTORA:**

El conocimiento de los niveles de comprensión lectora permite al docente del área de Comunicación adecuar y diseñar materiales, instrumentos, técnicas para que el estudiante cuando lea un texto literario o un texto no literario llegue a la comprensión del contenido. El desconocimiento de los niveles de comprensión lectora por parte del maestro se convertirá en una limitante que perjudicará su trabajo pedagógico en el campo de la comprensión de lectura.

Los estudiantes deben conocer, identificar y saber razonar con los niveles de comprensión lectora; para aplicarlos con propiedad en la comprensión de textos. Los estudiantes que ignoran los niveles de comprensión lectora, cuando reciben fichas de comprensión lectora incurrir en graves errores y los profesores solo se quejan diciendo: “Mis estudiantes no comprenden lo que leen, no razonan” y buscan culpables de las deficiencias de los estudiantes en los factores externos.

#### **2.4.3. NIVELES DE LA COMPRESION LECTORA:**

Son las habilidades lectoras que debe desarrollar el estudiante que le permitan entender el contenido del texto. Estas habilidades son principalmente la capacidad de retención, análisis, síntesis, inferencia y crítica.

La Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora del Ministerio de Educación (2007) considera tres niveles:

#### **2.4.4. DEFINICION DE TERMINOS.**

##### **2.4.1. EL TEMA:**

Es el asunto del discurso que puede expresarse con una o varias palabras donde lo más importante es el sustantivo (sintagma nominal).

Para identificar el tema de un texto se realiza la siguiente pregunta: ¿De qué trata el texto?

Es el asunto desarrollado, explicado o descrito en el texto, la materia prima del mismo. Siempre podremos dar con él formulado la pregunta, ¿de qué trata el texto?

#### **2.4.2. SUBTEMA:**

Hablamos de subtema para referirnos al tema concreto de un párrafo determinado del texto con el que estamos trabajando; es decir, es el asunto central del párrafo.

Para identificar el sub tema realizo la siguiente pregunta ¿De qué trata el párrafo? ¿Sigue hablando de lo mismo?

#### **2.4.3. IDEAS PRINCIPALES:**

La idea principal es aquella que expone el contenido más importante del párrafo. Si la eliminamos, el texto pierde sentido; también puede considerarse como la tesis o planteamiento central que el autor desarrolla conforme van discuriendo las ideas del texto. Dicha tesis puede consistir en la formulación de problemas, conceptos, definiciones, juicios de valor o críticas.

En un texto pueden existir varias ideas, pero lo importante es descubrir aquella de mayor jerarquía, a fin de lograr una comprensión cabal del mismo. El descubrimiento de dicha idea se facilita gracias a la formulación de las siguientes preguntas: ¿De qué o de quien se habla principalmente en el texto? ¿Que se dice básicamente de aquello?

Es la tesis o planteamiento central del autor. Se expresa a manera de oración. Siempre afirma o niega. La podemos hallar con la pregunta: ¿Qué sostiene el autor, principalmente, a cerca del tema?

#### **2.4.4. IDEAS SECUNDARIOS:**

Son las ideas de menor jerarquía. Explican, desarrollan, ejemplifican, reiteran la idea principal.

En general, las ideas secundarias desarrollan detalles del tema y de la idea principal.

#### **2.4.5. LECTURA:**

Leer es un proceso de construcción de significado, a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.

#### **2.4.6. ESCRITURA:**

Expresar ideas por medio de lenguaje escrito, herramienta que ayuda a la comprensión y nivel de aprendizaje.

#### **2.4.7. COMPRENSIÓN:**

Capacidad de analizar y desglosar un escrito, partiendo del contexto en que se vive, teniendo en cuenta los saberes previos.

#### **2.4.8. PRODUCCIÓN TEXTUAL:**

Capacidad de producir textos con fluidez escrita, partiendo de sus habilidades de comprensión textual.

#### **2.4.9. PROPOSICIONES:**

Son los pensamientos existentes dentro de las oraciones.

### **2.5. BASE METODOLOGICA**

#### **2.5.1. TIPO DE INVESTIGACION:**

La presente trabajo investigación es de tipo descriptivo propositiva.

#### **2.5.2.1. POBLACION:**

La población está formado por los estudiantes de la I.E 42127 “Lucia Quispe Nina”, según las nóminas oficiales del año 2018, está constituida por los 56 (100%) estudiantes en el año 2018.

#### **2.5.2.2. MUESTRA.**

Como muestra de nuestro estudio de investigación se trabajó con los 12 alumnos de segundo grado de educación secundaria de la I.E. “Lucia Quispe Nina” en el año 2018.

La técnica que se utilizó es un **cuestionario**.



**Cuestionario:** Se adoptó la modalidad de prueba de evaluación de entrada (pre test) y de salida (post test).

**Pre test:** Se aplicó antes de la experiencia con el fin de obtener datos preliminares acerca del nivel de comprensión lectora en el nivel literal, Inferencial y crítico de textos informativos de los estudiantes del Grupo Experimental y Control.

**Post test:** se aplicó después de la experiencia con el fin de obtener resultados en cuanto al nivel de comprensión lectora de textos informativos de los estudiantes.

Estrategias de comprensión lectora: para el presente proyecto de investigación aplicares las estrategias de Comprensión Lectora propuestas por el Dr. Miguel De Zubiría Samper.

La Teoría de las Seis Lecturas, se presenta como un modelo secuencias de mecanismos para la comprensión de textos, y lo primero que permite visualizar es la idea principal que desea transmitir el texto.

De Zubiría enfatiza que de ninguna manera el modelo secuencial reproduce la realidad psíquica del leer. Existen múltiples y diversos experimentos que muestran que durante la lectura, de manera simultánea, se suceden operaciones de diversos niveles.

Lectura Fonética: De Zubiría, plantea que para una buena comprensión lectora se debe hacer una buena lectura oral, evitando errores de omisión, adición y sustitución.

Decodificación Primaria: En la decodificación primaria el lector tiene que determinar el significado de las palabras.

Sinonimia: Hacer corresponder términos desconocidos aparecidos en la lectura con términos análogos conocidos. El lector puede hacer corresponder al término desconocido por sí mismo o ayudado por un mediatizador: un compañero, el profesor, los padres, etc.

Contextualización: Corresponde a un potente mecanismo auxiliar, es el más potente de todos. Rastrea el posible significado de vocablos desconocidos, utilizando para ello el contexto de las frases en las cuales aparecen dichos términos.

Radicación: Consiste en descomponer la palabra en sus partes (raíz, prefijo y sufijo), analizando cada parte de la palabra o sus constituyentes e investigado sus significado.

Uso del diccionario: El lector deberá buscar el significado de la palabra desconocida en un diccionario.

Búsqueda de un especialista: Ante el desconocimiento del significado de las palabras con los mecanismos antes mencionados, se buscara la orientación por un especialista del tema que está leyendo.

Decodificación secundaria: Comprende un conjunto de suboperaciones cuya finalidad, es extraer los pensamientos contenidos en las frases.

Puntuación: El lector debe establecer la extensión de cada frase, es decir establecer su inicio y terminación.

Pronominalización: se refiere al uso de pronombres que reemplazan elementos lingüísticos mencionados previamente.

Cromatizacion: La cromatizacion capta el matiz de afirmación o negación inherente a cada oración. Cuando falla la cromatizacion, la “realidad” simbólica que pretende transferir el escritor al lector queda seriamente deformada.

Inferencia proporcional: Durante la operación de inferencia, se pretende reducir las a su contenido esencial, eliminando los aspectos sintácticos accesorios.

Macroproposicion: En los escritos existen proposiciones con significado y sin significado autónomo, algunas de ellas podrían ser eliminadas sin alterar el significado.

Estructura semántica: Consiste en establecer los sistemas o estructuras de macro proposiciones, relacionadas mediante vínculos temporales de causalidad de intencionalidad, etc.

La lectura categorial: se aplica primordialmente a los ensayos básicamente consiste el descubrir la tesis del escritor. El leer categorial exige cinco pasos secuenciales: dominio de las ideas principales del ensayo (decodificación terciaria); separar una a una las macroproposiciones principales (análisis elemental); definir o identificar la tesis o columna vertebral del ensayo, sobre la cual se articulan las demás proposiciones o pensamientos; determinar cual de las proposiciones es argumentativa derivadas y definitorias; verificar analíticamente las tesis confrontándola con las proposiciones analizadas; relectura del ensayo “colocando la tesis a modo de faro o de una columna articuladora descubriendo y explicitando los enlaces entre las proposiciones y la tesis. En una palabra se debe descubrirlas la oculta organización categorial”.

La lectura metasemántica: esta tiene como finalidad contrastar o poner en correspondencia la obra leída con tres aspectos o facetas externas al texto: el autor, la sociedad en la que vive y el resto de los escritos.

La Teoría de las Seis Lecturas constituye un intento ya validado en otros países por mejorar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes en todos los niveles y lograr un mejor desarrollo intelectual y, por lo tanto, del aprendizaje significativo, labor que los maestros actuales ven como una necesidad a la que le dedican todo su esfuerzo.

Se aplicó la estrategia de una manera didáctica en tres fases: antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura.

### **ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA**

- Imágenes
- Lluvia de ideas
- Guías anticipatorias
- Mapa semántico
- Cuestionario

Estas estrategias nos sirven para motivar y establecer los conocimientos previos del estudiante.

### **ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA**

La aplicación de la teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría Samper se convierte en la estrategia central que el alumno en interacción con el docente debe aplicar para comprender un texto.

Decodificación Primaria: En la decodificación primaria el lector tiene que determinar el significado de las palabras.

Sinonimia: Hacer corresponder términos desconocidos aparecidos en la lectura con términos análogos conocidos. El lector puede hacer corresponder al término desconocido por sí mismo o ayudado por un mediatizador: un compañero, el profesor, los padres, etc.

Contextualización: Corresponde a un potente mecanismo auxiliar, es el más potente de todos. Rastrea el posible significado de vocablos desconocidos, utilizando para ello el contexto de las frases en las cuales aparecen dichos términos.

Radicación: Consiste en descomponer la palabra en sus partes (raíz, prefijo y sufijo), analizando cada parte de la palabra o sus constituyentes e investigado sus significado.

Uso del diccionario: El lector deberá buscar el significado de la palabra desconocida en un diccionario.

Búsqueda de un especialista: Ante el desconocimiento del significado de las palabras con los mecanismos antes mencionados, se buscara la orientación por un especialista del tema que está leyendo.

Decodificación secundaria: Comprende un conjunto de suboperaciones cuya finalidad, es extraer los pensamientos contenidos en las frases.

Puntuación: El lector debe establecer la extensión de cada frase, es decir establecer su inicio y terminación.

Pronominalización: se refiere al uso de pronombres que reemplazan elementos lingüísticos mencionados previamente.

Cromatización: La cromatización capta el matiz de afirmación o negación inherente a cada oración. Cuando falla la cromatización, la "realidad" simbólica que pretende transferir el escritor al lector queda seriamente deformada.

Inferencia proporcional: Durante la operación de inferencia, se pretende reducirlas a su contenido esencial, eliminando los aspectos sintácticos accesorios.

Macroproposición: En los escritos existen proposiciones con significado y sin significado autónomo, algunas de ellas podrían ser eliminadas sin alterar el significado.

Estructura semántica: Consiste en establecer los sistemas o estructuras de macro proposiciones, relacionadas mediante vínculos temporales de causalidad de intencionalidad, etc.

La lectura categorial: se aplica primordialmente a los ensayos básicamente consiste en descubrir la tesis del escritor. El leer categorial exige cinco pasos secuenciales: dominio de las ideas principales del ensayo (decodificación terciaria); separar una a una las macroproposiciones principales (análisis elemental); definir o identificar la tesis o columna vertebral del ensayo, sobre la cual se articulan las demás

proposiciones o pensamientos; determinar cuál de las proposiciones es argumentativa derivadas y definitorias; verificar analíticamente las tesis confrontándola con las proposiciones analizadas; relectura del ensayo “colocando la tesis a modo de faro o de una columna articuladora descubriendo y explicitando los enlaces entre las proposiciones y la tesis. En una palabra se debe descubrirlas la oculta organización categorial”.

La lectura metasemantica: esta tiene como finalidad contratar o poner en correspondencia la obra leída con tres aspectos o facetas externas al texto: el autor, la sociedad en la que vive y el resto delos escritos.

### **DESPUÉS DE LA LECTURA**

La estrategia que se utilizó después de la lectura fue:

- La ficha de lectura
- Hacer resúmenes.
- Formular y responder preguntas.
- Recontar.
- Utilizar organizadores gráficos.

En esta sección se describen las acciones adoptadas para la recolección de los datos necesarios, con el fin de tener la información necesaria para la contratación de las hipótesis.

Las actividades desarrolladas en este trabajo se llevaron a cabo en la institución educativa “42127 Lucia Quispe Nina” del Centro Poblado de Aricota distrito de Quilahuani provincia de Candarave región de Tacna. Esta Institución Educativa cuenta con el nivel primario y secundario.

Se seleccionó a grupo de estudio, específicamente a los estudiantes que cursan el segundo grado de secundaria y teniendo en cuenta el área de comunicación que tiene la finalidad de desarrollar la competencia de comprensión de textos de los estudiantes. Se seleccionó al grupo de estudiantes, el experimento se inició con la aplicación de la prueba de entrada, que consiste en que los estudiantes identifican el tema y la idea principal a fin de medir los niveles de comprensión lectora, finalmente se aplicó la prueba de salida que consiste en un texto narrativo.

A continuación se presenta los cuadros gráficos e interpretaciones correspondientes.

# ACCIONES DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS SOBRE COMPRENSION TEXTOS.

ITEMS	N		CN		AV		CS		S		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%		
1	0	0%	0	0%	2	17%	6	50%	4	33%	12	100%
2	0	0%	1	8%	1	8%	8	67%	2	17%	12	100%
3	0	0%	1	8%	0	0%	8	67%	3	25%	12	100%
4	0	0%	1	8%	1	8%	8	67%	2	17%	12	100%
5	0	0%	0	0%	2	17%	8	67%	2	17%	12	100%
6	1	8%	0	0%	1	8%	6	50%	4	33%	12	100%
7	1	8%	0	0%	5	42%	4	33%	2	17%	12	100%
8	0	0%	1	8%	0	0%	6	50%	5	42%	12	100%
9	1	8%	0	0%	0	0%	7	58%	4	33%	12	100%
10	0	0%	1	8%	0	0%	6	50%	5	42%	12	100%
	3	3%	5	4%	12	10%	67	56%	33	28%	120	100%

Fuente cuestionario aplicado a los estudiantes de la i.e. 42127 "Lucia Quispe niña"

Interpretación: En la Tabla N° 1 podemos observar lo siguiente:

- a). El 50 % de estudiantes casi siempre no leen textos narrativos.
- b). El 67% de los estudiantes no identifican el tema de un texto.
- c). 8 estudiantes que representan el 67% afirman que casi siempre leen textos.
- d). El 50 % de los estudiantes muestran interés en leer textos.

En resumen: Casi siempre los estudiantes no tienen hábitos de lectura.

# ACCIONES DE ESTRATEGIAS SOBRE COMPRENSION DE TEXTOS NARRATIVOS

ITEMS	N		CN		AV		CS		S		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%		
1	0	0%	0	0%	2	17%	6	50%	4	33%	12	100%
2	0	0%	1	8%	1	8%	8	67%	2	17%	12	100%
3	0	0%	1	8%	0	0%	8	67%	3	25%	12	100%
4	0	0%	1	8%	1	8%	8	67%	2	17%	12	100%
5	0	0%	0	0%	2	17%	8	67%	2	17%	12	100%
6	1	8%	0	0%	1	8%	6	50%	4	33%	12	100%
7	1	8%	0	0%	5	42%	4	33%	2	17%	12	100%
8	0	0%	1	8%	0	0%	6	50%	5	42%	12	100%
9	1	8%	0	0%	0	0%	7	58%	4	33%	12	100%
10	0	0%	1	8%	0	0%	6	50%	5	42%	12	100%
	3	3%	5	4%	12	10%	67	56%	33	28%	120	100%

Fuente cuestionario aplicado a los estudiantes de la i.e. 42127 "Lucia Quispe niña"

Interpretación: En la Tabla N° 1 podemos observar lo siguiente:

- a). El 50 % de estudiantes casi siempre no leen textos narrativos.
- b). El 67% de los estudiantes no identifican la idea principal en un texto narrativo.
- c). 8 estudiantes que representan el 67% afirman que casi siempre leen textos.
- d). El 50 % de los estudiantes muestran interés en leer textos.

En resumen: Casi siempre los estudiantes no comprenden textos narrativos.

## **CAPITULO III**

## **CAPITULO III**

### **Capitulo III**

#### **3.1. RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION**

#### **3.2. PROPUESTA.**

La estrategia de comprensión de texto que se propone en esta investigación ha sido diseñado atendiendo por una parte a los fundamentos de la teóricos sobre el tema (las seis lecturas de Miguel de zubiría Samper) y por otra parte a las demandas y necesidades recogidas y detectadas en los estudiantes de la Institución Educativa 42127 Lucia Quispe Nina como consecuencia del cuestionario aplicado y a la experiencia del autor de este trabajo.

Con el desarrollo de talleres, basados en la Teoría de las Seis Lecturas, se le ha dado un sentido lógico al proceso de lecto – escritura para desarrollar en el estudiante la capacidad de entender un texto y fortalecer sus competencias, de entrar en comunicación con quien escribe y de relacionar, criticar o superar las ideas expresadas y proponer otras, con el fin de dominar la comprensión del contenido de un texto. Los resultados de lo anteriormente expuesto lo demuestra el educando cuando comprende lo que lee; es ahí cuando está aprendiendo en la medida en que su lectura le informa, con la aplicación de cada una de las guías de trabajo y el desarrollo de las actividades propuestas, se logra un alto nivel de motivación y genera en ellos un cambio de actitud en cuanto a la lectura y la producción de textos.

Por otra parte, estos mismos talleres producen en el estudiante un proceso de aprendizaje que le permite desarrollar habilidades como: la captación de conceptos, esto implica comprender anexos, vocabulario y nuevas ideas con actividades que ayudan a la clarificación de dudas, la retención de conceptos, es decir que los conceptos (ideas) sean importantes para él y se conviertan en aprendizaje significativo; creación y elaboración de los conceptos mediante la percepción de relaciones , es decir, de la comprensión de ideas y de conceptos. Por último se requiere que dé solución a los problemas, es decir, que manifiesta sus propias ideas, con base en la comprensión de los conceptos adquiridos.



A continuación se plantea una propuesta para fortalecer las competencias de comprensión y producción de textos que requieren los estudiantes de segundo grado para tener altos niveles lectores y escritores, desde la base de los fundamentos de la Teoría de las Seis Lecturas.

Se trata de una serie de guías de trabajo en las cuales se incluyen diversas actividades para desarrollar, entre otras, las siguientes habilidades de comprensión y producción textual.

Decodificación Primaria: Léxico, contextualización, sinonimia. Radicación.

Decodificación Secundaria: Puntuación, pronominalización, cromatización, interferencia preposicional.

Decodificación Terciaria: Macroproposiciones, estructura semántica, modelos.

Lectura Categorical: Ideas centrales de un ensayo macroproposiciones, tesis, confrontación de la tesis con las proposiciones, organización categorial

Decodificación Metasemántica: Contrasta la obra con el autor, sociedad y los demás productos culturales escritos.

Lectura Metatextual: Circunstancias socio – culturales meta semántica del individuo, crítica y metasemántica.

## CONCLUSIONES

El desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 42127 Lucia Quispe Nina del distrito de Quilahuani Provincia de Candarave requiere de una estrategia sobre comprensión de textos para que pueda contribuir a mejorar la comprensión de textos narrativos.

Se pudo comprobar que la Teoría de la Seis Lecturas es un modelo textual muy flexible para el uso de la enseñanza de cualquier disciplina. El proceso fue efectivo y eficaz, por medio de la aplicación de mecanismos como: lectura Fonética, Descodificación Primaria (léxico, sinonimia, radicación contextualización) y la descodificación secundaria (pronominalización, inferencia preposicional y puntuación) ellos lograron identificar la estructura de los textos dentro de su contexto, y a su vez, analizar y argumentar los mismos.

En los resultados arrojados por cada una de las guías de trabajo, aplicadas a los estudiantes, se notó un claro progreso. Se tomó conciencia de la necesidad de crear estrategias para que el estudiante desarrolle su creatividad e imaginación, interactuando en el aula con el fin de crear un ambiente propicio para hablar, escribir, leer, compartir y aportar ideas y beneficios al grupo de trabajo y así alcanzar las metas propuestas.

Es importante resaltar la ayuda que se creó al motivar al estudiante a través de las diversas actividades para despertar en él el interés por la lectura, lo cual permite mejorar y fortalecer el desarrollo de las habilidades de expresión como hablar, escribir que se dan estrechamente relacionadas en la habilidad lectora, al evaluar las habilidades de comprensión lectora va más allá de un ejercicio. Se trata de mirar cómo lee e interpreta el estudiante las situaciones de su entorno, que procesos mentales realiza para interpretar y comprender, que clases de relaciones y asociaciones utiliza en diferentes procesos.

La experiencia muestra claramente la enseñanza de la lectura como medio de interiorización de conocimiento, no es tarea que corresponda con exclusividad al docente de comunicación sino que debe ser motivo de preocupación de los docentes de todas las áreas.

## **SUGERENCIAS**

- Dada la naturaleza de nuestra estrategia de comprensión de textos recomendamos que esta se aplique para toda la comunidad educativa de la institución educativa N° 42127 Lucia Quispe Nina del distrito de Quilahuani Provincia de Candarave y ejecutada por una entidad externa a la institución educativa con el fin de evitar posibles presiones o alteraciones de información y para neutralizar la desconfianza y resistencias que podría tener el personal para participación.
- Recomendamos a la dirección de la Institución Educativa 42127 Lucia Quispe Nina del Distrito de Quilahuani de la provincia de Candarave desarrollar esta estrategia de comprensión de textos que estamos proponiendo con el propósito de mejorar la comprensión y producción de textos en los estudiantes.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ÁLVAREZ DE ZAYAS, Carlos (2002) Metodología de investigación Científica, Editorial Quipu, Bolivia.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, Carlos (2005) Didáctica de Educación Superior, Fondo Editorial FCHSE de la UNERG, Lambayeque.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, Carlos (2005) Pedagogía u Modelo de Formación del Hombre. Fondo Editorial FCHSE de la UNPRG, Lambayeque.
- ARENCIA RODRÍGUEZ, S. (1998). Diagnostico educacional, su importancia para para la programación curricular (Folleto).
- AVILA ACOSTA, Roberto “metodología de la investigación” Ed. R.A Perú 2001.
- BERNARDEZ ,E.(1982).Introducción a la Lingüística del texto ,Editorial .Espasa-Colpe-Madrid
- CALL, Cesar (1994) El constructivismo (articulo).
- CASTELLANO, Doris y otros. Aprender a enseñar en la escuela. Una concepción de desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba.
- COLECTIVO PEDAGÓGICO (1989) Metodología de la Investigación Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba.
- CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN “Proyecto Educativo Nacional al 2021” Edición 2007.
- CRUZ BARANDA, Silvia (2005). Reflexiones sobre la metodología de la investigación. En Modulo de Investigación Científica UNPRG

- De Zubiría, J.(2011).Modelos pedagógicos. Recuperado de <http://pedagogiadialogante.com.co/documentos/libros/los-modelos-pedagogicos.pdf>
- 
- De Zubiría, M. (1994). Pensamiento y aprendizaje. Colombia: Susaeta.
- 
- De Zubiría, M. (1998). Mentefactos I. Colombia: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino.
- 
- DE ZUBIRÍA, Julián (2006) Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Editorial Magisterio, Bogotá.
- DE ZUBIRÍA, Julián (2002) De la escuela Nueva al constructivismo. Editorial Magisterio, Bogotá.
- DE ZUBIRÍA, Julián (1996) Los modelos Pedagógicos. Fundación Alberto Merani, Bogotá.
- DELGADO, Keneth (1995) Evaluación y calidad de Educación. Editorial Derrama Magisterial Lima – Perú.
- DIAZ BARRIGA ,Frida y HERNANDEZ ROJAS,Gerardo Estrategias
- DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PIURA “Proyecto Curricular Regional de la Educación Básica Regular Piura” 2008.
- ENGELS, F. Citado por Rosental, M. (1990). Diccionario Filosófico. Editorial Pueblos Unidos, Buenos Aires.
- FEUERSTEIN, R. (1977) La teoría de la modificabilidad cognitiva estructural. Editorial Bruño Madrid, España.

- FUENTES, Homero (2005) Didáctica de educación superior. Fondo Editorial FCHSEde la UNPRG. Lambayeque.
- GARCÍA, Lupe (2005) La estrategia UNMSM Lima.
- HABERMAS, J.(1980) Acción comunicativa. Editorial Gedisa, Barcelona.
- Introducción al pensamiento complejo. Editorial Gedisa, España.

**ANESOS**

## MACRO ESTRUCTURA DEL TEXTO

**TEXTO:** La palabra texto, según el diccionario de la real academia española, deriva de la voz “textus” que significa “tejido”. Así lo define como: “enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos”. El lingüista Enrique Bernárdez señala que texto es una unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana que posee carácter:

Comunicativo, pues es el resultado de la interacción entre las personas o instituciones.

Pragmático, porque se encuadra en una situación comunicativa con un contexto, destinatario y mensaje que condiciona su elaboración y su interpretación.

Estructurado, pues tiene y una organización interna, busca ser coherente y se atiene a las reglas de nivel textual y gramatical.

## EL TEMA Y LOS SUBTEMAS.

**EL TEMA:** Es el asunto del discurso que puede expresarse con una o varias palabras donde lo más importante es el sustantivo (sintagma nominal).

Para identificar el tema de un texto se realiza la siguiente pregunta: ¿De qué trata el texto?

**SUBTEMAS:** Hablamos de subtema para referirnos al tema concreto de un párrafo determinado del texto con el que estamos trabajando; es decir, es el asunto central del párrafo.

Para identificar el sub tema realizo la siguiente pregunta ¿De qué trata el párrafo?

¿Sigue hablando de lo mismo?

Características:

- Es el asunto general del texto.
- Se expresa a través de un frase (sintagma nominal)
- En ocasiones puede coincidir con el título del texto.
- Se expresa de manera breve, clara y sencilla.
- Es desarrollado en la idea principal e ideas secundarias.
- El tema sintetiza la intención del autor de manera subjetiva.



## Recomendaciones

- Para hallar el subtema debes de alisar cada una de las oraciones con el objetivo de seleccionar el tema a que se aluda en todas ellas, aunque en cada una se dé una información distinta respecto del tema general.
- Debes de buscar un subtítulo adecuado para cada párrafo.
- El subtítulo debe ser una frase que contiene algo de lo que se hablará en todas las oraciones; además, debe ser corta.

## TIPOS Y FORMATOS DE TEXTOS.

### 1. PROPIEDADES DEL TEXTO:

Entre las propiedades más importantes que debe reunir un mensaje oral o escrito para que pueda ser considerado como u texto están:

<b>COHERENCIA</b>	El texto debe presentar un tema desarrollado con orden lógico, distribución correcta de los párrafos y una estructura apropiada. Toda en función de la unidad de sentido.
<b>COHESIÓN</b>	Las oraciones del texto deben estar bien articuladas desde un punto de vista léxico y gramatical. Para ello debe guardar reglas de concordancia, uso adecuado de conectores, correspondencia de tiempos verbales, construcción oracional, entre otras.
<b>ADECUACIÓN</b>	El texto debe adaptarse a la diversidad lingüística. El idioma no es uniforme ni homogéneo, sino que presenta variaciones según la geografía, el grupo social, la situación comunicativa, etc. Esto implica considerar la contextualización.

### 2. FORMATOS TEXTUALES.

Werlich, realiza la siguiente clasificación de los textos, considerando su formato.

Formatos textuales:

- Continuos. Está compuesta por oraciones organizadas en párrafos. Ejemplo: textos académicos, novelas, cuentos, reseñas, etc.
- Mixtos: Combina el formato continuo y discontinuo. Ejemplo: descripción acompañada de un gráfico con el fin de explicarlo mejor.
- Múltiples: Reúne dos o más textos en una misma situación comunicativa. Son generados de forma independiente.

- Discontinuos: Mezcla el código lingüístico con elementos gráficos. Ejemplo: infografías, tablas, diagramas, catálogos, etc.

### 3. TIPOS DE TEXTOS.

TIPOS	SIGNIFICADO	PROPÓSITO COMUNICATIVO	ESTRUCTURA	RECURSOS GRAMATICALES	EJEMPLO
<b>NARRATIVO</b>	Relato de hechos reales o ficticios. Sus elementos son: personajes, ambiente, tiempo narrador.	Cuenta hechos que suceden a los personajes responde a la pregunta. ¿Qué paso?	Inicio: presentación del ambiente y los personajes. Nudo: desarrollo de una situación problemática. Desenlace: Solución de la situación problemática.	- Uso de verbos en pasados. -Conectores espaciales y temporales de orden o secuencia.	Literarios: Biografías. Cuentos. Novelas. Leyendas. Historietas, Etc. Adámicos: Historias. Crónicas. Biografías, etc.
<b>EXPOSITIVO</b>	Desarrollo y explicación de un tema con el propósito de informar rigurosamente y objetivamente acerca de él.	Explica de forma objetiva un tema concreto. Responde a la pregunta: ¿Por qué es así?	Introducción: Presentación del tema que debe también despertar el interés. Desarrollo: Exposición de las ideas en forma ordenada, con claridad.	-uso de verbos en pasado. -conectores espaciales y temporales de orden o secuencia.	Noticias. Informes. Reseñas. Libros de textos. Enciclopedias. Textos científicos, etc.
<b>ARGUMENTATIVO</b>	Presentación de razones válidas para defender o refutar una opinión o idea. Su objetivo es convencer al receptor.	Defiende ideas, expresa opiniones. Quiere convencer al receptor. Responde a la pregunta: ¿Qué pienso?	Introducción: Es la presentación del tema. Tesis: es la idea que defiende el autor del texto. Argumentación: Defensa de la tesis, utilizando razones, ideas bien explicadas. Conclusión: cierre del escrito, remarcando la tesis o indicando que no es suficiente.	-frases afirmativas. -oraciones compuestas. Conectores de contraste, evidencia, equivalencia, causalidad.	Discursos. Ensayos de diversa temática, editoriales. Artículos de opinión. Críticas, etc.

<b>DESCRIPTIVO</b>	Representación detallada de la imagen de objetos, personajes, situaciones, personajes, animales, etc. Generalmente actúa como recurso subsidiario al interior de otros textos.	Cuenta como es o son los personajes, animales, paisajes, objetos, situaciones y/o sentimientos. Responde a la pregunta: ¿Cómo es?	Su estructura puede ser: de la forma al contenido, de lo general a lo particular, de lo próximo al más alejado en el tiempo y en el espacio, la inversa en cada uno de los casos mencionados. Forma: Prosopografía (aspecto físico de alguien) Etopeya (aspecto psicológico) Retrato: (aspecto físico y sociológico) Caricatura: (exageración de características) Paralelo (descripción comparativa) Paisaje(de un lugar predominantemente natural) Panorama(de un lugar con aspectos culturales)	Predominancia de adjetivos calificativos.	
<b>INSTRUCTIVO</b>	Referencia a pasos, instrucciones, pautas, indicaciones a seguir. Presenta una secuencia ordenada e información.	Guía la acción del receptor. Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué pasos a seguir?	Materiales o ingredientes mención de cada uno de los insumos necesarios. procedimiento: PRESENTACION ordenada de la secuencia para realizar el juego, receta, etc.	Uso de adjetivos numerales y cardinales. Verbos imperativos en segunda persona. Conectores de orden.	Manuales. Recetas. Cartillas. Reglamentos, etc.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE.

I. SESIÓN DE APRENDIZAJE: IDENTIFICADO EL TEMA Y LA IDEA PRINCIPAL.

II. DATOS INFORMATIVOS		
1.1.	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	42127 "Lucia Quispe Nina"
1.2.	<b>ARE</b>	comunicación
1.3.	<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	Segundo única.
1.4.	<b>TIEMPO</b>	Dos horas.
1.5.	<b>NIVEL Y MODALIDAD</b>	secundaria
1.6.	<b>DOCENTE</b>	Juan José. Cervantes Yujra
1.7.	<b>FECHA</b>	

III. APRENDIZAJE ESPERADO			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	PRODUCTO
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado.	Organizador gráfico: Tema e idea principal. Esquema: Tema e idea principal de las cuatro lecturas de la I prueba regional.
	Reorganiza información de diversos textos escritos	Construye un organizador gráfico, esquema que reúne el contenido de un texto expositivo de estructura compleja.	
	Infiere el significado de los textos escritos	Deduce el tema y la idea principal en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	
Campo temático: Tema e idea principal.			

IV. SECUENCIA DIDACTICA				
MP	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM.
INICIO	Problematización	Los estudiantes de segundo grado de secundaria deben de desarrollar competencias de comprensión de textos para enfrentarse con éxito a la evaluación.	Pizarra plumón.	10 min.
	Propósito y organización	Identificar el tema e idea principal de un texto (primera prueba regional de medición de logro de capacidades de lectura)		
	Motivación, intereses e incentivos	Escucha "Maicito" de Pelo de Ambrosio, observan un afiche de película "Asu mare" y otro sobre las drogas y responden a preguntas ¿De qué trata...? ¿Qué dice...?		
	Saberes previos	¿Qué entendemos por idea principal? ¿Cómo identificamos la idea principal? ¿Qué es el tema? ¿Cómo identificamos el tema de un texto? Los estudiantes responden en lluvia de ideas y se presenta el tema de la sesión. IDENTIFICANDO EL TEMA Y LA IDEA PRINCIPAL.		

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p>Los estudiantes observan el video. 01:52 de duración y con la ayuda del docente definen TEMA y determinan ¿Cómo se identifican el tema? Ahora los estudiantes observan el video. 01:25 de duración y con la ayuda del docente definen IDEA PRINCIPAL y explican cómo identificamos la Idea principal. El docente presenta un texto a los estudiantes y refuerza las definiciones dada por los estudiantes. Los animales se clasifican en dos grandes grupos: los vertebrados son los que tienen un esqueleto interno. Son vertebrados, por ejemplo, los perros, los pájaros y los caballos. Los animales invertebrados son los que no tienen esqueleto interno. Son invertebrados, por ejemplo, los gusanos, las mariposas o las moscas. PREGUNTAMOS: ¿De qué trata el texto? Respuesta: La clasificación de los animales ¿Cuál es el tema del texto? El tema se expresa en una frase nominal o Grupo nominal. Los animales.</p> <p>MD. N AHORA PREGUNTAMOS: ¿Qué se dice del tema? ¿Qué se dice de la clasificación de los animales? Respuesta: los animales se clasifican en vertebrados e invertebrados. ¿Cuál es la idea principal? La idea principal se expresa en una oración. Los animales se clasifican en vertebrados e invertebrados. El perro, que tenía las patas blancas y el rabo negro y llevaba un collar de cuero sucio con hebilla de hierro, salvo del peligro al padre, a la madre, y a los niños que vivían en esa casa. Tema:..... Idea principal:..... Se forman cuatro grupos e identifican EL TEMA E IDEA PRINCIPAL de las cuatro lecturas de la primera prueba regional de medición de capacidades de lectura. Los estudiantes forman grupos y el docente le asigna una lectura de la primera prueba regional de medición de la competencia de lectura y se les pide identificar el Tema y la idea principal. El docente hace las aclaraciones necesarias.</p>		60 min.
CIERRE	Evaluación	Se propone la lectura y análisis de los siguientes textos.	practica	20 min.
<b>V. ACTIVIDADES DE EXTENSION.</b>				
Los estudiantes seleccionan un texto relacionado a la discriminación lingüística e identifican el tema y la idea principal.				

VI. EVALUACION:		
TIPO	INDICADORES	INSTRUMENTOS
FORMATIVA	Localiza información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado. Construye un organizador gráfico, esquema que resuma el contenido de un texto expositivo de estructura compleja.	Ficha de observación
SUMATIVA	Deduce el tema y la idea principal en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	Practica calificada.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I PRUEBA REGIONAL DE MEDICION DE CAPACIDADES DE LECTURA.</li> <li>• COMUNICACIÓN 02 MED.</li> <li>• MODULO DE COMPRENSION DE TEXTOS 02.</li> <li>• PROGRAMACION DE COMUNICACIÓN SEGUNDO GRADO.</li> </ul>

## **APLICACIÓN PRÁCTICA**

### **TEXTO A**

“La solidaridad es una actitud que se aprende. En la convivencia con las demás personas, podemos darnos cuenta de que es posible llegar a ser unidos, de que es posible practicar la igualdad y el dialogo. En cambio, lo contrario a la solidaridad es el individualismo y el egoísmo. Es posible, pues, que aprendamos a ser solidario.

### **TEXTO B**

Las aves rapaces diurnas, también llamadas aves de presa y aves de rapiña, se clasifican en tres familias básicas. El serpentario o secretario se ubica en una familia por sí solo. Los halcones, con unas 60 especies, integran otra familia. La tercera y la más numerosa es la familia de las águilas, milanos y otras aves afines, con un total de unas 240 especies.

### **TEXTO C.**

El agua constituye más de las dos terceras partes del peso corporal; sin ella los seres humanos morirían en pocos días. Todas las células, y funciones orgánicas dependen de esta sustancia para su funcionamiento, la base para la saliva y los líquidos que rodean las articulaciones; regula la temperatura corporal, sobre todo por medio de la sudoración; ayuda a aliviar el estreñimiento al movilizar el alimento a través del tracto intestinal, lo que facilita la eliminación de los residuos. Por lo tanto, es imprescindible la presencia del agua en la vida humana.

### **TEXTO D**

La radio es el medio más rápido, el primero en dar la noticia, y el que llega a todos los rincones del planeta (aun a los que no cuentan con servicio de electricidad). La televisión muestra los hechos, pues su texto, generalmente breve y escueto, está apoyado por la imagen. La prensa escrita (periodístico, revistas, etc.) es más lenta pero explica ampliamente y analiza la información.

### **TEXTO E**

La holografía es una técnica fotográfica basada en el empleo del láser. Fue inventada en 1947 por Deenis Gabor, quien más tarde recibiría el Premio Nobel de Física por este aporte científico. Sin embargo, solo recién en la década de 1970, con el desarrollo del láser; se pudieron empezar a producir hologramas eficientemente.

### **TEXTO F**

Los consumidores primarios se llaman así por que alimentan directamente de los productores (plantas). De ellos toman lo nutrientes y energías para asegurar el

funcionamiento de su cuerpo se pueden encontrar consumidores primario de gran tamaño, como las vacas, o muy pequeños, como las ardillas.

### CUADRO DE RESUMEN

TEXTO	TEMA ¿De qué trata el texto? (Frase Nominal)	IDEA PRINCIPAL ¿Qué se dice del tema) (Oración).
TEXTO A		
TEXTO B		
TEXTO C		
TEXTO D		
TEXTO E		
TEXTO F		

### TEXTO N° 02.

¡Pobre abuelo! Había pasado la vida trabajando de sol a sol con sus manos; la fatiga nunca había vencido la voluntad de llevar el sueldo a casa para que hubiera comida en la mesa y bienestar en la familia. Pero tanto trabajo y tan prolongado se había cobrado un doloroso tributo: las manos del anciano temblaban como las hojas bajo el viento de otoño. A pesar de sus esfuerzos, a menudo los objetos se le caían de las manos y a veces se hacían añicos al dar en el suelo.

Durante la comida, no acertaba a llevar la cuchara a la boca y su contenido se derramaba sobre el mantel. Para evitar tal molestia procuraba acervarse al plato, y este solía terminar roto en pedazos sobre las baldosas del comedor. Y así un día tras otro.

Su yerno, muy molesto por los temblores del abuelo, tomó una decisión que contrario a toda la familia: desde aquel día, el abuelo comería apartado de la mesa familiar y usaría un plato de madera; así, ni mancharía los manteles ni rompería la vajilla.

El abuelo movía suavemente la cabeza con resignación, y de vez en cuando enjugaba unas lágrimas que le resbalaban por las mejillas; era muy duro aceptar aquella humillación.

Pasaron unas semanas y una tarde, cuando el yerno volvió a su casa, encontró a su hijo de nueve años enfrascado en una misteriosa tarea: el chico trabajaba un pedazo de madera con un cuchillo de cocina. El padre, lleno de curiosidad, le dijo:

-¿Qué estás haciendo, con tanta seriedad? ¿Es una manualidad que te han mandado hacer en la escuela?

- no, papá – respondía el niño.

- Entonces, ¿De qué se trata? ¿No me lo puedes explicar?

- Claro que sí, papá. Estoy haciendo un plato de madera para cuando tú seas viejo y las manos te tiemblen.

Y así fue como el hombre aprendió la lección y, desde entonces, el anciano volvió a sentarse a la mesa como toda la familia.

1. Considerando el siguiente fragmento: "...Pero tanto trabajo y tan prolongado se había cobrado un doloroso tributo..." el significado más apropiado para DOLOROSO TRIBUTO ES:
  - a) Salud estable.
  - b) Buena salud.
  - c) Salud resquebrajada.
  - d) Pago de impuestos.
2. Del fragmento: "...Había pasado la vida trabajando de sol a sol con sus manos..." Se puede colegir que el abuelo:
  - a) Trabajo con sus manos mientras tomaba sol.
  - b) Trabajó solo los días soleados.
  - c) Trabajó muchas horas al día.
  - d) Trabajó en las mañanas de intenso calor.
3. ¿Qué decisión tomo el yerno?
  - a) Comerían todos en plato de madera.
  - b) No todos los miembros de la familia se sentarían a la mesa.
  - c) El abuelo usaría un mantel para limpiarse la boca.
  - d) Porque sentía el rechazo de toda la familia.



4. ¿Por qué se sintió humillado el abuelo?
- a) Porque se sentía rechazado por los problemas que le ocasionaba la vejez.
  - b) Porque tenía limitaciones físicas.
  - c) Porque se sentía solo y echaba de menos a su familia.
  - d) Porque sentía el rechazo de toda la familia.
5. ¿Por qué el niño comenzó a tallar un plato de madera?
- a) Porque le gustaba la idea de comer utilizando platos de madera.
  - b) Porque el plato del abuelo se estaba rompiendo y era necesario reponerla.
  - c) Porque era necesario para la comodidad de la familia.
  - d) Porque su padre también lo necesitaría en el futuro.
6. ¿Qué refrán precisa mejor el sentido del texto?
- a) Cría cuervos y te sacaran los ojos.
  - b) Con la misma vara que mides serás medido.
  - c) Del árbol caído todos quieren hacer leña.
  - d) De tal palo tal astilla.

Gracias.