



UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**“PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO
RECUPERATIVO EN COMPRENSIÓN LECTORA DIRIGIDO A
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MENORES N° 10249
CULLANMAYO DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO,
CAJAMARCA 2017”**

TRABAJO ACADÉMICO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN:
PSICOPEDAGOGÍA: PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

AUTORES

CALDERÓN ALVARADO EVER ROLY
DIAZ SÁNCHEZ MARÍA ELICENA

ASESORA

SÁNCHEZ RUBIO MARÍA EDELMIRA

CUTERVO – PERÚ

2017

**“PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO
RECUPERATIVO EN COMPRENSIÓN LECTORA DIRIGIDO A
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MENORES N°
10249 CULLANMAYO DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE
CUTERVO, CAJAMARCA 2017”**

PRESENTADO POR:

CALDERÓN ALVARADO EVER ROLY
AUTOR

DIAZ SÁNCHEZ MARÍA ELICENA
AUTORA

APROBADO POR:

Mg. RAQUEL TELLO FLORES
PRESIDENTE

Mg. CAROLA SMITH MAGUIÑA
SECRETARIA

Dra. DORIS DÍAZ VALLEJOS
VOCAL

INDICE

Presentación

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. REFERENCIA TEÓRICO CONCEPTUAL

| | |
|---|----|
| 1.1.1. Referencia Teórica..... | 09 |
| 1.1.1.1. Concepciones teóricas del enfoque comunicativo que sustentan la comprensión de textos..... | 10 |
| 1.1.1.2. Teoría de la transferencia de la información..... | 10 |
| 1.1.1.3. La lectura como proceso interactivo (teoría interactiva)..... | 12 |
| 1.1.1.4. La teoría transaccional de la lectura..... | 14 |
| 1.1.2. Referencia Conceptual..... | 15 |
| Programa..... | 15 |
| Aplicación..... | 15 |
| Lectura..... | 16 |
| Comprensión Lectora..... | 16 |
| Código..... | 16 |
| Estrategia Lectora..... | 16 |
| Metacognición..... | 17 |
| Procesos Perceptivos..... | 17 |
| Procesos Sintácticos..... | 17 |
| Procesos Semánticos..... | 17 |
| Procesos de acceso léxico..... | 18 |

1.2. PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN..... 18

1.3. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN..... 18

II. CUERPO CAPITULAR

| | |
|---|----|
| 2.1. Evaluación Psicopedagógica de entrada..... | 21 |
| 2.1.1. Descripción de la prueba..... | 21 |
| 2.1.2. Características del Grupo de Intervención antes de la aplicación del Programa..... | 21 |
| 2.1.3. Resultados obtenidos por el grupo de intervención en la Evaluación de Entrada | 23 |
| 2.1.4. Evaluación de Entrada de cada estudiante de grupo de intervención | 23 |
| 2.2. Diseños de Programas..... | 26 |
| 2.2.1. Programa de Intervención Psicopedagógica con Estudiantes..... | 26 |
| 2.2.2. Programa de Orientación Psicopedagógica con Padres..... | 34 |
| 2.2.3. Programa de Orientación Psicopedagógica con Docentes..... | 36 |

| | |
|--|----|
| 2.3. Evaluación Psicopedagógica de salida..... | 38 |
| 2.3.1. Resultados obtenidos en Comprensión Lectora en la Evaluación de salida..... | 38 |
| 2.3.2. Resultados obtenidos de cada estudiante en Comprensión Lectora | 38 |
| 2.3.3. Características del Grupo de Intervención después de la aplicación del Programa..... | 41 |
| 2.4. Interpretación comparativa entre los resultados obtenidos en la evaluación psicopedagógica de Entrada y Salida..... | 41 |
| 2.4.1. Evaluación comparativa en Comprensión Lectora | 41 |
| 2.4.2. Evaluación comparativa de los resultados de cada estudiante del grupo de intervención | 43 |
| 2.5. Evaluación del Programa de Intervención..... | 46 |
| 2.5.1. Primer Momento..... | 46 |
| 2.5.2. Segundo Momento..... | 47 |
| 2.5.3. Tercer Momento..... | 48 |
| 2.6. Evaluación de las sesiones..... | 48 |
| 2.7. Evaluación de los responsables de la aplicación del Programa..... | 51 |
| Conclusiones..... | 53 |
| Recomendaciones..... | 54 |
| Referencias bibliográficas..... | 55 |
| Anexos..... | 58 |

RESUMEN

Siendo requisito para obtener el título profesional el presente Trabajo Académico tiene como finalidad describir las actividades que se desarrollaron en el PROGRAMA DE INTERVENCION PSICOPEDAGOGICO RECUPERATIVO EN COMPRENSION LECTORA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I. E. M. N° 10249 CULLANMAYO DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO CAJAMARCA 2017.

En dicho trabajo se tuvo la participación de 11 estudiantes los mismos que figuran en la nómina de matrícula para lo cual se planificó estrategias de intervención donde se resaltó un cronograma de actividades, dentro de ello las aplicaciones de la actitud de comprensión lectora (ACL) de entrada y de salida de 24 ítems con sus respectivas puntuaciones directas que permiten un decapito comprendido entre el 1 al 10 que permite tener diferentes actitudes, para considerar se utilizó los niveles de interpretación: MUY ALTO, ALTO, MODERADAMENTE ALTO, DENTRO DE LA NORMALIDAD, MODERADAMENTE BAJO, BAJO Y MUY BAJO.

En la evaluación de entrada se tuvieron los resultados siguientes: 2 estudiantes alcanzaron una puntaje directo entre 10 y 11 correspondiéndoles un decapito 4 se ubicaron en el nivel MODERADAMENTE BAJO, 5 estudiantes obtuvieron un puntaje directo entre 7 y 9 decapito 3 y se ubicaron en el nivel BAJO Y 4 estudiantes alcanzaron un puntaje directo entre 5 y 6 con decapito de 2 y les correspondió el nivel MUY BAJO; mostrando dificultades de comprensión lectora en la mayoría de estudiantes, por lo que surgió la necesidad de aplicar un Programa Psicopedagógico Recuperativo en comprensión lectora con la finalidad de preparar al os estudiantes para ser frente a la comprensión lectora de diferentes textos escritos. Para tal fin se desarrolló 24 sesiones para estudiantes, 3 para docentes y 3 para los padres de familia de dichos estudiantes.

Luego de aplicar dicho programa se tomó la evaluación de salida teniendo los resultados: 8 estudiantes alcanzaron un puntaje directo entre 12 y 17 les corresponde un decapito entre 5 y 6 nivel de interpretación DENTRO DE LA NORMALIDAD Y 3 estudiantes obtuvieron un puntaje directo de 11 lo que les correspondió un decapito de 4 y se ubicaron en el nivel MODERADAMENTE BAJO.

Al comparar los resultados de le evaluación psicopedagógica de entrada y de salida son notorias las mejoras ya que todos los estudiantes superaron sus respectivos niveles de intervención.

PRESENTACIÓN

El presente Trabajo Académico hace referencia a la Aplicación de un Programa de Intervención Psicopedagógico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado que tiene como lugar de intervención a la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo perteneciente al distrito y provincia de Cutervo, región de Cajamarca.

La Institución Educativa en mención, comienza a brindar sus servicios a la población estudiantil hacia el año de 1940, siendo una escuela pagada por los padres de familia hasta el año de 1945, funcionando en una casa particular de un padre de familia contando con un solo profesor y 30 estudiantes aproximadamente y con dos grados, en aquellos tiempos existía la Transición y Primer año.

Posteriormente se crea como Institución Educativa Primaria Publica según Resolución Ministerial N° 889, de fecha 09 de abril de 1946; teniendo como número 1103 hasta el año 1970. A partir del año 1971 lleva la denominación de Institución Educativa de Menores N° 10249, hasta la actualidad; con código modular N° 0347252. De acuerdo a esta información es evidente que es una institución muy antigua.

La Institución se encuentra ubicada al margen derecho de la carretera Cutervo – Tacabamba, a una distancia de 20 minutos en movilidad, el caserío al que pertenece se llama Cullanmayo, el mismo que cuenta con un tramo carrozable de 9 Km aproximadamente.

Actualmente atiende a estudiantes de primero a sexto grado de primaria, tiene una población de 73, distribuidos entre los seis grado y cuenta con 6 profesores.

La infraestructura está en malas condiciones, es de adobe y barro; tal es así que se ha tenido que construir aulas pre fabricadas. Tampoco cuenta con los servicios básicos de agua, desagüe; ni fluido eléctrico. Carecen de recursos económicos para solventar sus gastos propios, por lo que siempre está pidiendo apoyo a las instituciones de su región para poder implementar y solucionar sus necesidades.

El aula de tercer grado año, es pequeña, aunque iluminada; sin embargo, la carencia de medios y materiales para la práctica pedagógica, influyen de forma negativa en el aprendizaje de los estudiantes.

La intervención psicopedagógica se realizó con los 11 estudiantes del tercer y es de carácter recuperativo.

Es por ello que se desarrollará un conjunto de actividades que tienen la finalidad de atender las necesidades detectadas en comprensión lectora.

El problema de la comprensión lectora no es un tema nuevo; pues leer en forma comprensiva es una actividad muy compleja, el interés por desarrollarla se ha ido cada vez incrementando. A nivel nacional existen programas diversos para contribuir a dar solución a dicho problema; sin embargo en los lugares más alejados, rurales urge esa ayuda que casi nunca llega. Es necesario mencionar que desde el inicio de primaria es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los estudiantes sean capaces de localizar información en cualquier contexto, así como a deducir e inferir de tal forma que comprendan mejor lo leído. Para identificar las dificultades en los estudiantes del 3° se aplicó la prueba de Comprensión Lectora denominada Actitud de Comprensión Lectora (ACL) Nivel 2 de los autores Gloria Catalá Mireia Catalá, Encarna Molina y Rosa Monclus, dándonos como resultado niveles desde MUY BAJO a MODERADAMENTE BAJO, resultados poco alentadores; es por ello; que se plantea la aplicación del programa de comprensión lectora para incrementar el rendimiento escolar; específicamente en comprensión lectora en un grupo de once estudiantes de tercer grado de educación primaria y a su vez poner al servicio del docente un programa alternativo con diversas estrategias que permitan mejorar la comunicación oral y escrita, así como la comprensión de lectura, además se ha considerado trabajar con estudiantes de tercer grado de primaria, porque se encuentran ya inmersos en el mundo letrado y por lo tanto, tienen cierto manejo del código escrito, sus reglas y estructura, elementos que como veremos son importante para el desarrollo de la comprensión lectora. Así mismo, se ha considerado el desarrollo de estrategias metacognitivas, pues permitirá el monitoreo y regulación de sus propios avances, logros y fracasos. De esta manera se convertirán poco a poco en lectores competentes desarrollando sus propias estrategias al enfrentarse a diversos textos.

Es nuestro deseo que al leer los estudiantes comprendan críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

Al concluir la aplicación del Programa se volvió a aplicar la prueba y se evidenció un avance significativo, pues los 11 estudiantes; han avanzado de nivel, los niños que se encontraban en el nivel MUY BAJO, han subido a un nivel

MODERADAMENTE BAJO; mientras que los estudiantes que obtuvieron el nivel MODERADAMENTE BAJO ahora se encuentran en el nivel DENTRO DE LA NORMALIDAD; lo cual indica la relevancia e importancia de su aplicación; ya que permitió mejorar la comprensión lectora de los estudiantes en el área de Comunicación.

El Trabajo Académico en su estructura presenta dos partes: La primera referida al marco referencial y la segunda al cuerpo capitular.

En la parte I: llamada **Marco Referencial**, reúne y plantea los aspectos teóricos y conceptuales que han orientado el diagnóstico realizado, así como los propósitos y estrategias de intervención como especialistas.

En la parte II: titulada **Cuerpo Capitular** o Contenido, el cual reporta la evaluación de entrada, la propuesta de intervención; así también se presentan los resultados de la evaluación de salida y los resultados comparativos en donde se evidencian los cambios que han alcanzado el grupo de intervención.

Finalmente se encuentran las conclusiones a las que hemos arribado, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos respectivos

Con el firme propósito de ayudar a superar las dificultades de aprendizaje de los estudiantes en comprensión lectora, compartimos nuestra experiencia aplicando las estrategias adecuadas y propias del área de acuerdo a las necesidades e intereses del educando.

Los autores

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. REFERENCIA TEÓRICA - CONCEPTUAL

1.1.1. REFERENCIA TEÓRICA

1.1.1.1. CONCEPCIONES TEÓRICAS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO QUE SUSTENTAN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS

La escuela y en ella el maestro juega un papel fundamental, tiene la tarea de proveer a los estudiantes de conocimientos y habilidades suficientes para leer con un grado apropiado de comprensión de manera que puedan obtener, evaluar y utilizar la información que les brindan los textos de diversa naturaleza con los que se ponen en contacto. Para el logro de esta comprensión lectora es necesario el uso de estrategias de manera que el estudiante domine el proceso mediante el cual reconstruye los significados, es decir que se convierte en sujeto de su propio aprendizaje. Hacia allí va dirigida la concepción actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora cuyos fundamentos hay que encontrarlos en la psicología cognitiva y la teoría del procesamiento de la información que sirven de base al enfoque comunicativo. La enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora a partir del enfoque comunicativo. La preocupación porque las personas lean se acentúa cada vez mas tanto a niveles nacionales como internacionales, pues no cabe duda de que la lectura es el instrumento básico de adquisición de conocimientos cuando se realizan de forma activa. No puede concebirse una actividad académica de aprendizaje en la cual no haya que valerse de la lectura en algún momento de su conducción porque es a través de la consulta de texto que se enseñan todas las asignaturas.

La educación en sus diversas asignaturas está centrada en la lectura de textos, siendo la lectura el instrumento básico de adquisición de contenidos.

Desde la perspectiva de la comunicación, la lectura requiere de elementos básicos que interactúan. El lector recibe un mensaje que el emisor (autor) transmite a través de un canal utilizando un código y en un contexto determinado. Por tanto, la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo; es el dialogo entre el autor y el lector (Georgina Arias Leiva, 1993)

Cotidianamente los estudiantes realizan lectura donde está presente o no el signo lingüístico pues se comparte la idea de que los aprendizajes relacionados con la comunicación no quedan reducidos al código lingüístico, sino que abarcan otros códigos con los que se interactúa tanto en la escuela como fuera de ella, debido a que "la proliferación de las nuevas tecnologías que usa la lengua como forma básica de intercambio, provoca que el sistema de signos

lingüísticos se vea afectado por otros sistemas de signos (gráficos, sonoros, icónicos) y que por lo tanto resulta esencial conocerlos si queremos hablar de una auténtica competencia comunicativa".

1.1.1.2. TEORÍA DE LA TRANSFERENCIA DE LA INFORMACION

La lectura como conjunto de habilidades o transferencia de Información destacó hasta los años sesenta.

Para esta teoría el texto es lo importante y el lector lo que hace es transferir a su cerebro dicha información que el texto le ofrece esta teoría trata a la lectura como un producto divisible en sus partes en el cual el sentido y el significado se encuentran en el texto y la lectura se rige por reglas universales. La lectura se inicia en el texto es un proceso que se estructura por niveles de manera secuencial y jerárquica, esta teoría presenta un enfoque lingüista de reconocimiento de palabras como vehículo para lograr la comprensión lectora. Esta teoría abarca lo dicho explícitamente y la inferencia o habilidad para entender lo implícito.

La evaluación se centra en valorar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. Por tanto, el lector comprende un texto cuando puede extraer el significado dado en el texto, es decir, reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

*** LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura como transferencia de la información es necesario mencionar los niveles existentes:

a) Nivel Literal o Comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar y recordarlo el texto para posteriormente explicarlo.

El nivel de Comprensión literal es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto, en él se pretende a los alumnos a identificar detalles, precisar el espacio, tiempo, personajes, secuenciar los sucesos y hechos., captar el significado de palabras y oraciones, recordar pasajes y detalles del texto, encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.

b) Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial. En la lectura Inferencial se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendida éstas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de una manera explícita en el texto. Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños: a predecir resultados, deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto, plantear ideas fuerza sobre el contenido, recomponer un texto variando hechos, lugares, inferir el significado de palabras, inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, prever un final diferente, inferir secuencias lógicas, interpretar el lenguaje figurativo, elaborar organizadores gráficos, etc.

c) Nivel Criterial

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo es decir reflexiona y valora a través de la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel

más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

En este nivel, el lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto y lo interroga con lo que él sabe.

En este nivel de lectura: el lector es capaz de mostrar su capacidad de explicar un hecho planteado desde diferentes puntos de vista; entonces es necesario que la información sea de su interés para que responda a los cuestionamientos planteados en el texto.

Esta información ayudará a anticipar resultados y consecuencias de un hecho. Es importante darse cuenta de que ésta es una actividad de enseñanza, no de evaluación, por lo que no vamos a valorar quién responde bien o mal; al contrario, vamos a intentar que todos los estudiantes respondan y que esa actividad contribuya a la comprensión del texto, esa debe ser nuestra meta. Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula. Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a: juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor, emitir juicio frente a un comportamiento, juzgar la estructura de un texto, etc.

1.1.1.3. LA LECTURA COMO PROCESO INTERACTIVO (TEORIA INTERACTIVA)

Leer es una interacción, que tiene lugar en un contexto determinado por el lector y el texto, interacción que hemos tratado de representar en el modelo Interactivo de los Procesos Lectores se desarrolla en tres fases: fase de preparación (antes), fase de desarrollo (durante) y fase final (después). En cada una de estas fases el lector despliega tres procesos específicos: la decodificación, la comprensión y la meta comprensión lectora.

En esta postura la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto. En el proceso de interacción entre el lector y el texto, la persona pone en juego una serie de elementos: la información que facilita el texto, la información que

facilita el contexto y los conocimientos previos que el lector posee sobre el texto y sobre el mundo. (Solé - 2000)

En esta serie de etapas la comprensión interviene tanto en el texto, su forma y su contenido, como en el lector, las expectativas y conocimientos previos.

Para el modelo interactivo, leer es un proceso en el que interactúan el texto y el lector, en el que tienen la misma importancia tanto los procesos lingüísticos como los culturales. Cuando se habla de experiencias previas nos referimos a los conocimientos anteriores de las personas, o sea, las estructuras de conocimiento previas.

Finalmente, el modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Interactúan como referentes el contexto, el texto y el lector.

*** ETAPAS DEL PROCESO DE LA LECTURA (TEORIA INTERACTIVA)**

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

a) Antes de la Lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, y previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Tiene como finalidad activar los conocimientos previos de los estudiantes, formular conjeturas sobre el contenido del texto.

b) Durante la Lectura

Es el momento donde los alumnos están directamente con el contenido de la lectura para luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones, etc.

c) Después de la Lectura

En esta etapa todavía el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Es importante además que se realice una reflexión metacognitiva para que los estudiantes descubran cómo aprenden a leer, cuáles son las estrategias que les permitieron comprender el texto y qué dificultades enfrentaron, con la finalidad de atenderlas oportunamente.

1.1.1.4. LA TEORÍA TRANSACCIONAL DE LA LECTURA

Todo acto de lectura es un intercambio, o una transacción que implica que un lector particular y un texto particular se encuentran en un momento particular y dentro de un contexto particular. El significado no existe de antemano “en” el texto o “en” el lector, sino que se despierta y construye durante la transacción entre el lector y el texto.

El término “lector” implica una transacción entre el lector y el texto. El término “texto” implica una transacción con un lector. El “significado” es aquello que sucede durante esta transacción.

El proceso de lectura se inicia a partir de lo emotivo, las expectativas, las ideas, y lo transforman en un proceso constante de revisión autocrítica que guía la selección, síntesis y organización por lo que la transacción es no lineal, recurrente y autocrítica puesto que la percepción depende de la selección y organización de pautas visuales del observador según sus intereses, necesidades, expectativas y experiencias. La percepción debe revisarse mediante transacciones continuas entre el sujeto que percibe y el objeto percibido. Esta teoría se considera a la lectura como un acto en donde se acuerdan cosas entre el lector, texto, contexto, tópicos. Se considera al

ser humano como una parte de la naturaleza, continuamente en transacción con el medio ambiente y en donde cada uno determina al otro. Lo interesante de esta teoría es que se indica la relación recíproca entre lector y texto. La lectura se convierte en la confluencia temporal del lector y texto. El significado del texto es mayor ya que comprende la suma de los esquemas del lector y del texto mismo. Los lectores, aun compartiendo la misma cultura, crearán significados textuales semejantes pero también diferentes. No se comprenderá de la misma forma un mismo texto. Por tanto la interpretación del texto es fundamental porque forma parte de su significado. Esta teoría, venida de la literatura, ofrece una flexibilidad enorme en cuanto a la comprensión, ya que atiende a la individualidad del lector y su forma de conocer el mundo y a la múltiple proyección de un texto. No siempre se va a entender un texto tal y como lo entiende el profesor. El estudiante cobra así un papel más relevante y autónomo en su aprendizaje, que los docentes tenemos que respetar. La evocación del significado en la transacción es la interpretación en el sentido de ejecución. Dicha interpretación es individual.

1.1.2. REFERENCIA CONCEPTUAL

PROGRAMA

El concepto de **programa** (término derivado del latín *programma* que, a su vez, tiene su origen en un vocablo griego) posee múltiples acepciones. Puede ser entendido como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de las materias de un cierto curso o asignatura; y la descripción de las características o etapas en que se organizan determinados actos o espectáculos artísticos. (<https://definicion.de/programa/>)

APLICACIÓN

Este término puede aludir cuando utilizamos o empleamos una cosa en específico, es decir cuando ponemos en práctica algo en particular con diferentes propósitos o fines; cuando se habla de esta significación tenemos la posibilidad de poner en práctica diferentes tipos de conocimientos, principios o medidas, con la finalidad de lograr un objetivo trazado anteriormente.

LECTURA

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. (Sergio Sánchez Cerecedo - 1983)

COMPRENSIÓN LECTORA

Es proceso de elaborar significados a través del aprendizaje de las ideas relevantes de un texto y de la relación que se establece con otras ideas previas. En este proceso, el lector interactúa con el texto.

“Entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor al escribirlo” (Vallés Arándiga, 1998).

“Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto”.

CÓDIGO

Sistema de señales o signos que permite formular y comprender un mensaje. El carácter fundamental de un código es su carácter arbitrario, basado en un consenso generalmente aprendido entre los individuos que lo utilizan.

Existen códigos lingüísticos (aquellos que emplean signos lingüísticos y que permiten la comunicación oral y escrita) y también códigos no lingüísticos, que emplean otro tipo de signos. Por ejemplo, el sistema de señalización vial.

ESTRATEGIA LECTORA

Las estrategias de lectura consisten en un conjunto de actividades que el lector realiza de modo deliberado para regular el proceso de comprensión. Estas actividades varían según los objetivos de la tarea y la complejidad del texto. Durante la lectura, el lector puede monitorear sus propios procesos de comprensión y evalúa si se están llevando a cabo adecuadamente. En el caso de que advierta algún fallo, puede subsanarlo. Los buenos lectores suelen emplear estrategias como conectar el contenido del texto con sus conocimientos previos, hacer preguntas, reconocen que están leyendo con determinado propósito, crear imágenes a medida que leen (visualización),

realizar inferencias, predecir, realizar anticipaciones acerca de los que aún les queda por leer, entre otras. (Pinzas García - 2001)

METACOGNICIÓN

La metacognición puede definirse como el grado de conciencia o conocimiento que los individuos poseen sobre sus formas de percibir, comprender, aprender, recordar y pensar (procesos y eventos cognitivos), y la habilidad que cada uno tiene para controlar esos procesos con el fin de organizarlos, revisarlos y modificarlos en función de los resultados del aprendizaje.

PROCESOS PERCEPTIVOS

Son aquellos que se encargan de transformar la información impresa en algún tipo de código viso-espacial, almacenando brevemente estos signos transformados en la memoria sensorial, permitiendo así que la memoria operativa seleccione y trate los rasgos más relevantes para reconocerlos como unidades lingüísticas (representaciones ortográficas).

PROCESOS SINTÁCTICOS

Son los responsables del procesamiento de las relaciones (sintácticas y gramaticales) entre las palabras, el mismo que resulta necesario para poder construir las proposiciones que relacionan los conceptos hallados al acceder al léxico interno.

PROCESOS SEMÁNTICOS

Son los responsables del análisis del contenido conceptual y proposicional de las oraciones, así como del conjunto que relaciona unas proposiciones con otras para formar la estructura global del significado que propone el texto.

Todos estos procesos mantienen entre sí relaciones funcionales complejas para lograr la comprensión de lo escrito, ya que mientras los procesos de bajo nivel se ocupan del procesamiento de los aspectos propiamente lingüísticos y puramente textuales, los de alto nivel se apoyan, de manera fundamental, en las representaciones conceptuales del mundo elaboradas por la persona a lo largo de su experiencia y almacenadas en su MLP, debiendo relacionarse uno y otro aspecto para lograr el éxito en el acto lector. (CUETOS 1990)

PROCESOS DE ACCESO AL LÉXICO

Son los encargados de la transformación de esas representaciones ortográficas en conceptos, al procesarlas desde el conocimiento previo almacenado en el

léxico interno o “lexicón” del lector. Estos procesos pueden operar mediante una estrategia fonológica, es decir transformando las representaciones ortográficas en representaciones fonológicas (en lenguaje hablado) gracias a la utilización del código de correspondencias grafo-fonémicas, propio del idioma.

1.2. PROPÓSITO DE INTERVENCIÓN

La intervención psicopedagógica está dirigida a los estudiantes del tercer grado de educación primaria y responde a las necesidades encontradas, específicamente en comprensión lectora, al haber aplicado la prueba ACL- 2 y es de carácter recuperativo.

GENERAL:

- * Ejecutar un Programa de Intervención Psicopedagógico en Comprensión Lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo, del distrito y provincia de Cutervo.

ESPECÍFICOS:

- * Identificar las dificultades que presentan en comprensión lectora los estudiantes tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10249 Cullanmayo, del distrito y provincia de Cutervo.
- * Diseñar y aplicar un programa de Intervención Psicopedagógica que permita utilizar diversas estrategias y procedimientos en comprensión lectora.
- * Evaluar los logros del programa de Intervención Psicopedagógica en Comprensión Lectora.

1.3. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.

1.3.1. COORDINACIONES PREVIAS:

Se realizó las coordinaciones con la Dirección de la Institución Educativa para la aplicación de los cuestionarios sobre el contexto familiar y social, entrevista al docente y a los padres de familia, para identificar el contexto de intervención. De la misma forma pudimos realizar una caracterización a los niños y niñas en las cuatro dimensiones: motor, intelectual, social y moral.

Se estableció un día para la aplicación de la prueba Actitud de Comprensión Lectora (ACL-2), el cual fue aplicado antes y después de la aplicación del programa. Dicha prueba se aplicó el día 20 de marzo del 2017.

Usando el protocolo de corrección de la prueba se realizó la interpretación de los resultados de la prueba de entrada y salida con su respectiva comparación de las mismas.

1.3.2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA:

El programa de intervención psicopedagógico en comprensión lectora está dirigido a doce estudiantes del tercer grado de educación primaria. Se utilizará una metodología fundamentada en el enfoque pedagógico basado en las teorías detalladas anteriormente. Se trabajarán 24 sesiones las cuales tienen como objetivo aplicar estrategias para una mejor comprensión lectora. Además, el programa tiene tres sesiones para docentes y tres sesiones para padres de familia.

La ejecución del programa se realizará en un tiempo de dos meses aproximadamente, empezando el 10 de abril al 12 de junio del 2017. Se reunirán a los padres de familia para dar a conocer los resultados logrados por sus hijos.

Los progresos de las evaluaciones se anotarán en un registro de control por cada objetivo con sus respectivos indicadores. Además, al término del programa los estudiantes serán evaluados aplicando la prueba de salida.

Estableceremos también al finalizar el programa las características observables en los estudiantes en relación a las dimensiones: físico motor, intelectual, social y moral.

Finalmente se elaboraron las conclusiones y recomendaciones teniendo en cuenta los objetivos del presente informe.

1.3.3. CRONOGRAMA:

| Actividades Específicas | Fecha |
|---|------------------------------|
| • Aplicación de cuestionarios. | 13/03/2017 |
| • Elaboración del diagnóstico. | 17/03/2017 |
| • Aplicación de la Prueba ACL-2 Comprensión Lectora | 20/03/2017 |
| • Interpretación de resultados en su etapa inicial. | 27/03/2017 |
| • Aplicación del Programa de Intervención a Estudiantes. | 10/04/2017 |
| • Aplicación del Programa de Orientación con Docentes. | 03/04/17; 28/04/17; 26/05/17 |
| • Aplicación del Programa de Orientación con Padres de Familia. | 01/04/17; 22/04/17; 27/05/17 |
| • Interpretación de resultados en su etapa final. | 15/06/2017 |

II. CUERPO CAPITULAR

21. EVALUACIÓN PSICOPEDAGOGICA DE ENTRADA

2.1.1. DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA APLICADA

Se ha empleado la Prueba de Actitud del concepto de Comprensión Lectora ACL 2do., nivel de las autoras Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina y Rosa Monclús, de nacionalidad españolas. Esta prueba está dirigida a aquellos estudiantes que ya han superado la fase de descodificación del lenguaje escrito y que muestran una cierta agilidad en su manejo.

Esta prueba ha sido pensada como una herramienta para detectar el punto del cual se parte en la evaluación de entrada. Está dirigida a valorar la comprensión lectora de una manera amplia, a partir de textos con tipología diversa, con temáticas que se refieren a las diferentes áreas curriculares. Las preguntas recogen las principales dimensiones de la comprensión lectora: literal, inferencial, reorganizativa y crítica.

La prueba ACL-2, comprende 7 textos con 24 ítems, son textos cortos interesantes y atractivos, fáciles y variados con un buen índice de legibilidad e interés humano y con un nivel aceptable de abstracción. Son textos cortos para no cansar excesivamente a los estudiantes, pero con una estructura interna suficiente para poder establecer la coherencia entre frases, relacionar los diferentes párrafos, distinguir la información esencial de la secundaria, es decir que permita la intervención de los estudiantes desde el punto de vista de poder inferir, jerarquizar, y organizar la información.

Se aplica en dos sesiones y en un total de 60 minutos, concediéndose punto por acierto, que el estudiante tendrá que seleccionar de un conjunto de 4 alternativas. Luego se suman los aciertos y se obtiene una puntuación directa. Dicha puntuación directa permite ubicar un decapito que está comprendido entre el 1 al 10; el mismo que permitirá obtener una interpretación en la cual considera los siguientes niveles: muy bajo, bajo, moderadamente bajo, dentro de la normalidad, moderadamente alto, alto y nivel muy alto.

2.1.2. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN.

El grupo de intervención está conformado por los 11 estudiantes del aula de 3° grado de la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo del distrito y provincia de Cutervo, de los cuales 5 son varones y 6 son mujeres, los mismos que al inicio de la intervención presentaron las siguientes características:

En relación a su desarrollo físico – motor, teniendo como base la teoría de Arnol Gessel se observó que 8 de los 11 estudiantes muestran un estado de

salud aparentemente estable, ya que su peso y talla corresponden a la edad que tienen. Su talla oscila entre 120 y 125 cm, mientras su peso entre 23 y 25 kg. Sin embargo hay 3 estudiantes que presentan peso y talla deficiente para su edad.

En cuanto al dominio de su equilibrio, lateralidad y ubicación en el espacio, los 11 estudiantes no tienen dificultades pues todos corren, lanzan pelotas, saltan con uno y dos pies, así como practican diferentes tipos de juegos y deportes.

Cognitivamente teniendo como referencia los aportes de Jean Piaget y al observar las características que presentan se ubican en el inicio del periodo de las operaciones concretas, esto se demuestra o se refleja en sus logros al realizar diferentes actividades, pues los doce estudiantes pueden realizar clasificaciones de acuerdo a un criterio (color, forma, etc.), ordenan series de acuerdo a una dimensión particular (longitud, peso, etc.); sin embargo 2 de ellos se confunden al realizar seriaciones de forma creciente y decreciente debido a que se distraen con facilidad o les cuesta mantener la concentración. Asimismo a los doce estudiantes aún les falta desarrollar la noción de conservación y reversibilidad, tienen dificultad para comprender los conceptos de espacio y tiempo.

En la producción de textos, muestran pocas señales de ser creativos, esperan que la docente les brinde ideas para que ellos recién lo puedan plasmar en sus cuadernos y/o material de trabajo.

Por otro lado en relación a la lectura sólo les gusta leer textos cortos acompañados con imágenes, cuando se les coloca textos largos muestran desinterés, desmotivación e incluso rechazo por la lectura, tienen dificultades para responder a preguntas inferenciales, para ellos el único nivel de comprensión lectora que pueden contestar es el nivel literal, mas no emiten juicios ni opiniones de lo leído.

En cuanto a su desarrollo social y rasgos de personalidad, teniendo como base los estudios de Erick Erickson, los 11 estudiantes se ubican en la etapa escolar; pues son amantes del juego y de tienen un espíritu competitivo, 4 de los 11 estudiantes tienen dificultad para interrelacionarse, son tímidos cuando se les pregunta algo, muestran mucho temor ante las exposiciones que realizan; así como cuando realizan juegos lo hacen por separado, se unen solo con niños de su mismo sexo.

En el aspecto moral según los aportes de Kohlberg el grupo de intervención se encuentra en el I Nivel de la moral, o pre convencional, es decir; el énfasis en este nivel está en el control externo, es decir los niños observan los patrones de otros ya sea para evitar el castigo o para obtener recompensas. La reciprocidad es un asunto de “me das y te doy” no de lealtad, gratitud o justicia. Con lo cual, las necesidades personales determinan la aceptación o desviación. Se devuelven favores a partir del intercambio “si te ayudo, me ayudarás”. Esta es una característica observable en los estudiantes cuando se prestan los útiles escolares, comparten su refrigerio, o cuando se ayudan a realizar los trabajos que se les asigna.

2.1.3. RESULTADOS OBTENIDOS POR EL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE ENTRADA

El cuadro que se presenta a continuación contiene las frecuencias y porcentajes de acuerdo a los puntajes obtenidos:

CUADRO N° 01: FRECUENCIAS Y PORCENTAJES ALCANZADOS POR LOS ESTUDIANTES ACL 2° NIVEL

| NIVELES DE INTERPRETACIÓN | FRECUENCIA (Fi) | PORCENTAJE (%) |
|---------------------------|-----------------|----------------|
| MUY ALTO | 0 | 0% |
| ALTO | 0 | 0% |
| MODERADAMENTE ALTO | 0 | 0% |
| DENTRO DE LA NORMALIDAD | 0 | 0% |
| MODERADAMENTE BAJO | 2 | 18% |
| BAJO | 5 | 45% |
| MUY BAJO | 4 | 37% |
| TOTAL | 11 | 100% |

FUENTE: 11 estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo del distrito y provincia de Cutervo 2017.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo al cuadro anteriormente presentado se observa que 2 estudiantes que representan el 18% se ubican en un nivel MODERADAMENTE BAJO, unos 5 estudiantes que representan el 45% se ubican en un nivel BAJO; mientras que 4 de ellos que representan el 37% se encuentran en el nivel MUY BAJO; esto en cuanto a la actitud del concepto de comprensión lectora.

Ello significa que los estudiantes en la comprensión literal aún les falta reconocer detalles que se relacionan con el texto leído, tampoco reconocen la

causa y el efecto de las relaciones que se dan de acuerdo a la lectura que se les presenta en la prueba. En cuanto a la comprensión inferencial tampoco logran deducir la idea principal de un texto leído, menos deducir la causa y efecto que se establece entre el texto, solo los que se ubican en el nivel MODERADAMENTE BAJO (2 estudiantes) logran predecir algunos hechos en un texto leído. Finalmente en la comprensión les resulta aún más complicado realizar juicios de valor de acuerdo al texto que se lee.

2.1.4. EVALUACION DE ENTRADA DE CADA ESTUDIANTE DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN

A continuación se presenta el cuadro conteniendo la puntuación directa, el decapito correspondiente y la interpretación que alcanzó cada integrante del grupo de intervención, el mismo que determina el nivel en el que se encuentran.

CUADRO N° 02: RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN
PSICOPEDAGÓGICA DE ENTRADA ACL 2°

| ESTUDIANTES | PUNTUACIÓN DIRECTA | DECAPITO | NIVEL DE INTERPRETACIÓN |
|-------------|--------------------|----------|-------------------------|
| Anthony | 10 | 4 | MODERADAMENTE BAJO |
| Eliana | 11 | 4 | MODERADAMENTE BAJO |
| Marisol | 9 | 3 | BAJO |
| Neyser | 7 | 3 | BAJO |
| Sulmy | 9 | 3 | BAJO |
| Marcielo | 7 | 3 | BAJO |
| Mileny | 7 | 3 | BAJO |
| Flanklin | 6 | 2 | MUY BAJO |
| Yanely | 5 | 2 | MUY BAJO |
| José | 5 | 2 | MUY BAJO |
| Luis | 6 | 2 | MUY BAJO |

FUENTE: 11 estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo del distrito y provincia de Cutervo 2017.

INTERPRETACIÓN:

De los 11 estudiantes evaluados para la presente intervención observamos que: 2 estudiantes obtuvieron una puntuación directa entre 10 y 11 correspondiéndoles un decapito de 4, el mismo que les permite ubicarse en un nivel de interpretación MODERADAMENTE BAJO; sin embargo 05 estudiantes obtuvieron una puntuación directa entre 7 y 9; correspondiéndoles un decapito de 3; ubicándose en un nivel BAJO; mientras que 4 de ellos que representan el

37% se encuentran en el nivel MUY BAJO; esto en cuanto a la actitud del concepto de la comprensión lectora.

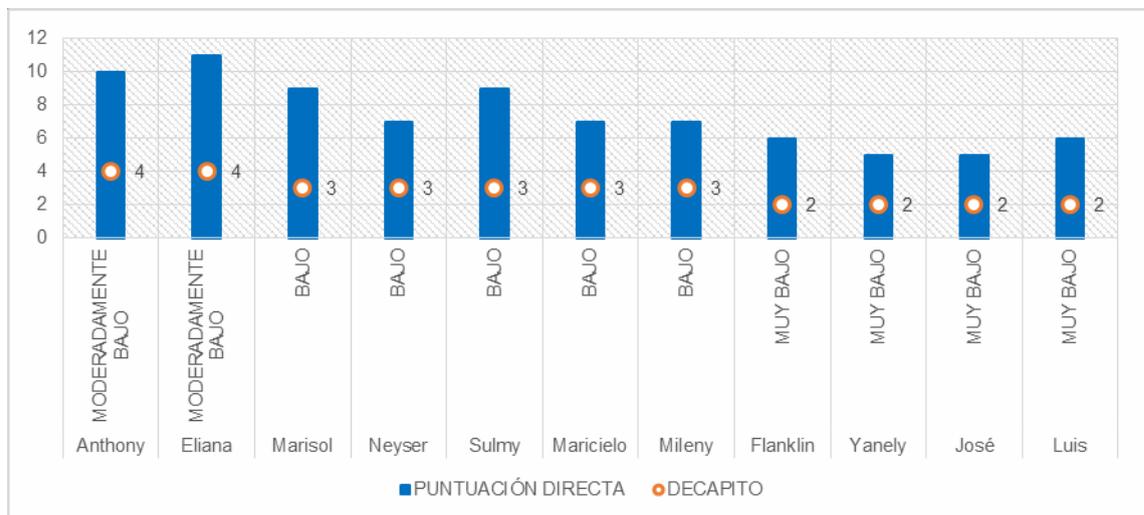
En los ítems que corresponden a la comprensión literal, los 5 estudiantes aún les falta el reconocimiento de detalles en un texto, así como el reconocimiento de la causa y el efecto de las relaciones.

En lo relacionado a la reorganización 2 estudiantes presentan dificultades para organizar información explícita que se da en el texto, los 4 estudiantes restantes aún les falta sintetizar información que se presenta en cuadros.

En cuanto a la comprensión inferencial los 5 estudiantes que conforman el grupo de intervención presentan dificultades para deducir la idea principal en un texto, sí como para deducir la causa y efecto que se da en el texto, además les falta predecir los resultados de acuerdo al texto que lee.

Finalmente en la comprensión crítica los estudiantes tienen dificultades para hacer juicios de realidad o fantasía.

GRAFICO N° 02: RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE ENTRADA - ACL 2º NIVEL



FUENTE: 11 estudiantes del 3º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo del distrito y provincia de Cutervo 2017.

INTERPRETACIÓN

Se observa que 2 estudiantes que representan el 18% se ubican en un nivel MODERADAMENTE BAJO, unos 5 estudiantes que representan el 45% se ubican en un nivel BAJO; mientras que 4 de ellos que representan el 37% se encuentran en el nivel MUY BAJO; esto en cuanto a la “Actitud del concepto de Comprensión Lectora ACL N° 2.

Por lo tanto surge la necesidad de diseñar y aplicar el “Programa de Intervención Psicopedagógica Recuperativo en el Área Comunicación: Comprensión Lectora, dirigido a estudiantes del Tercer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo del distrito y provincia de Cutervo.

22. DISEÑO DE PROGRAMAS

2.2.1. “PROGRAMA DE INTERVENCION PSICOPEDAGOGICO RECUPERATIVO EN COMPRESION LECTORA DIRIGIDO A DOCE ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MENORES N° 10249 CULLANMAYO, DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO, 2017.

2.2.1.1. DATOS INFORMATIVOS

- * Institución Educativa : N° 10249
- * Director : Teófilo Guadalupe Tello
- * Destinatarios : 11 estudiantes del 3^{er} grado.
- * Responsables : Calderón Alvarado Ever Roly y Díaz Sánchez
María Elicena
- * Temporalización : Del 10 de abril al 12 de junio del 2017

2.2.1.2. PRESENTACIÓN:

El presente programa de Intervención Psicopedagógica está dirigido a 11 estudiantes con dificultades en la comprensión lectora, dicho programa consta de un objetivo general y tres objetivos específicos los cuales se desarrollarán a través de 24 sesiones, aplicando un conjunto de estrategias y recursos, los mismos que serán evaluados a través de indicadores propuestos.

2.2.1.3. FINALIDAD

El presente programa de Intervención Psicopedagógica tiene por finalidad preparar a los estudiantes para hacer frente a la comprensión de diversos textos escritos, en los niveles inferencial y criterial preferentemente.

2.2.1.4. OBJETIVOS:

Objetivo General:

Leer oral y silenciosamente textos de su interés acorde a su edad y grado de escolaridad utilizando estrategias de selección, organización y elaboración que permita desarrollar su nivel de Comprensión.

Objetivo Específicos:

Desarrollar habilidades psicolingüísticas que intervienen en la comprensión Lectora (recepción y asociación visual auditiva, memoria visual, cierre gramatical y expresión verbal)

Leer con fluidez y exactitud diversos textos de su interés utilizando los procesos psicológicos de la comprensión lectora (atención selectiva, discriminación perceptiva, análisis, síntesis secuencial y memoria).

Emplear y aplicar estrategias de comprensión Lectora, siguiendo la secuencia metacognitiva antes, durante y después de la lectura.

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 01: Desarrollar habilidades psicolingüísticas que intervienen en la comprensión Lectora (recepción y asociación visual auditiva, memoria visual, cierre gramatical, expresión verbal)

| N° DE SESION | OBJETIVO DE SESION | CONTENIDO | ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS | RECURSOS | TEMPOR' | INDICADORES DE EVALUACION |
|--------------|---|---|--|--|---------|--|
| 1 | Brindar orientaciones sobre la participación al programa de intervención. | Presentación del Programa de Intervención en Comprensión Lectora. | <ul style="list-style-type: none"> * Dinámica: “Descubre el Tesoro Escondido” * Presentación del Programa. * Elaboración de normas. * Sistematización del programa. | <ul style="list-style-type: none"> * Papelotes.(sabana, kraff) * Plumones. * Papel bond. * Acta de compromiso con los participantes. | 90' | <ul style="list-style-type: none"> * Expresa la importancia del programa para superar dificultades. * Explica brevemente la importancia del programa. * Se compromete a participar activamente en el programa. |
| 2 | Asociar visualmente diversas letras que se les presenta. | Recepción y asociación visual | <ul style="list-style-type: none"> * Dinámica: “Un sabio construyó su casa” * Lectura de letras. * Diferenciar la grafía.(colorear) * Practica individual. * Reflexión. | <ul style="list-style-type: none"> * Láminas con imágenes, papelotes. * Colores y o plumones. * Ficha de trabajo N° 01: “Descubriendo la forma de la grafía” * Cartulinas. | 90' | <ul style="list-style-type: none"> * Pinta las palabras que contienen las letras “c”: color amarillo; las letras “s” color rojo y las letras “z” de color verde. * Participa activamente, en el desarrollo de la sesión. |
| 3 | Asociar auditivamente diversos mensajes. | Recepción y asociación auditiva y visual. | <ul style="list-style-type: none"> * Dinámica: “El teléfono malogrado” * Orientación de la tarea. * Memorización del mensaje. * Práctica grupal. | <ul style="list-style-type: none"> * Hojas impresas. * Papelotes. * Plumones. * Ficha de trabajo N° 02 * “Ubicando silabas” * Práctica grupal dirigida. | 90' | <ul style="list-style-type: none"> * Repite mensajes escuchados durante la sesión. * Colorea las celdas de cada dibujo teniendo en cuenta la cantidad de silabas de sus nombres. * Presta atención a las actividades que realiza. |
| 4 | Explicar verbalmente la información expuesta. | Expresión verbal | <ul style="list-style-type: none"> * Lectura silenciosa. * Lectura en voz alta * Resolución de preguntas. * Sistematización. | <ul style="list-style-type: none"> * Pizarra, tizas, mota. * Hojas impresas. * Ficha de trabajo N° 03 “Historia de un gato” | 90' | <ul style="list-style-type: none"> * Responde a interrogantes en forma escrita. * Expone sus ideas con claridad. * Trabaja con interés durante la sesión. |

| | | | | | | |
|---|--|----------------------------|---|---|-----|--|
| 5 | Memorizar una historieta en un tiempo establecido. | Memoria semántica. | <ul style="list-style-type: none"> * Dinámica: “Pasar, pasar que el mundo se va a acabar”. * Narración de historietas. * Repetición de historietas. * Escritura de palabras * Práctica individual. | <ul style="list-style-type: none"> * Papel: sábana, kraff, bond. * Plumones. * Hojas impresas. * Ficha de trabajo N° 04 “La fuerza al comer” | 90’ | <ul style="list-style-type: none"> * Memoriza la historieta compartida. * Repite la historieta con cierta coherencia expresiva, con voz y dicción adecuada. * Participa activamente y respeta las opiniones de los demás. |
| 6 | Determinar la secuencia de frases de un texto. | Memoria auditiva y visual. | <ul style="list-style-type: none"> * Dinámica: “El Cuchicheo” * Presentación de lámina. * Lectura oral en cadena. * Coevaluación. | <ul style="list-style-type: none"> * Papelotes. * Plumones. * Láminas. * Ficha de trabajo: N° 05 “El comerciante”. * Láminas. (cartulinas) | 90’ | <ul style="list-style-type: none"> * Elabora un párrafo secuencialmente. * Crea textos sencillos relacionados a la imagen presentada. * Demuestra interés para realizar las tareas planteadas. |

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 02: Leer con fluidez y exactitud diversos textos de su interés utilizando los procesos psicológicos de la comprensión lectora (atención selectiva, discriminación perceptiva, análisis, síntesis secuencial y memoria)

| N° DE SESION | OBJETIVO DE SESION | CONTENIDO | ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS | RECURSOS | TEMPOR | INDICADORES DE EVALUACION |
|--------------|--|--------------------|---|--|--------|---|
| 7 | Demostrar fluidez en la lectura, a través de un texto. | Atención selectiva | <ul style="list-style-type: none"> * Dinámica: “El patio de mi casa”. * Lectura oral. * Búsqueda de significados. * Trabajo grupal. * Construcción de ideas. | <ul style="list-style-type: none"> * Hojas impresas. * Ficha de trabajo N° 06 “El hacha y el leñador” * Plumones. * Papel: bond, bulky, etc. * Diccionario. | 90’ | <ul style="list-style-type: none"> * Pronuncia con propiedad las palabras que componen el texto. * Demuestra seguridad al leer un texto. * Utiliza el diccionario para encontrar el significado de las palabras que desconoce. |
| 8 | Emplear la atención selectiva en la lectura de un texto. | Atención selectiva | <ul style="list-style-type: none"> * Elaboración de inferencias. * Predicciones. * Lectura en cadena. * Explicación del texto leído. | <ul style="list-style-type: none"> * Hojas impresas * Papel bond. * Papelote (sábana, kraff, etc.) * Texto seleccionado. * Ficha de trabajo N° 07 | 90’ | <ul style="list-style-type: none"> * Responde a preguntas planteadas en el texto. * Menciona la importancia de poner atención ante la lectura de un texto. * Comenta el mensaje extraído |

| | | | | | | |
|----|---|-----------------------|--|--|-----|--|
| | | | * Sistematización. | "La perra perdida" | | del texto. |
| 9 | Mostrar fluidez y comprensión en la lectura al resumir el texto. | Resumen. | * Activación de saberes previos. * Lectura silenciosa. * Relectura. * Identificación de la idea principal. * Recapitulación del texto. | * Hojas impresas. * Papelotes * Ficha de trabajo N° 08. "La materia prima" | 90' | * Menciona la idea principal del texto. * Cuenta el texto con sus propias palabras. * Demuestra respeto a las ideas de sus compañeros. |
| 10 | Manejar el análisis secuencial, para leer con velocidad y exactitud los textos. | Análisis secuencial. | * Explicación del trabajo. * Lectura oral. "El árbol de monedas" * Procedimiento cloze. * Comparación de textos. * Sistematización. | * Pizarras, Tizas, motas, etc. * Papelotes, plumón. * Ficha de trabajo N° 09 "El árbol de monedas" | 90' | * Completa oraciones con las palabras que faltan. * Compara su creación con el texto original. * Escucha las ideas de los demás. |
| 11 | Respetar signos de puntuación en el texto. | Discriminación visual | * Dinámica "Jirafas y elefantes" * Presentación de slogans. * Trabajo práctico. * Identificación de personajes. * Exposición. | * Plumones, papelote. * Colores, copias * Hojas impresas (slogans) * Ficha de trabajo N° 10: "El viajero" | 90' | * Lee textos con adecuada entonación, respetando los signos de puntuación. * Dibujar al personaje que más le ha impactado de la lectura. * Exponer su dibujo durante la sesión. |
| 12 | Establecer frases en lecturas a través del análisis secuencial. | Análisis secuencial. | * Diferenciación de frases y oraciones. * Lectura parafraseada. * Ejercitación práctica individual. * Reflexión. | * Papelotes. * Hojas impresas. * Ficha de trabajo N° 11 "La rana deportiva". | 90' | * Practica ejercicios dados con interés. * Reconoce los diversos tipos de textos. * Identifica frases de interés general. |
| 13 | Determinar capacidad de concentración mental y análisis. | Memoria. | * Dinámica: "Cajita de sorpresas" * Lectura guiada. * Memorizar personajes. * Coevaluación. | * Tiras léxicas. * Hojas impresas. * Papelotes. * Ficha de trabajo N° 12 "La tierra donde el diablo perdió el poncho" | 90' | * Narra con sus propias palabras las acciones de cada personaje de la lectura. * Utiliza un lenguaje coherente al narrar acciones de los personajes. * Manifiesta una cualidad positiva para desarrollar sus asignaciones. |

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 03: Emplear y aplicar estrategias de comprensión Lectora, siguiendo la secuencia metacognitiva antes, durante y después de la lectura.

| N° DE SESION | OBJETIVO DE SESION | CONTENIDO | ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS | RECURSOS | TEMPOR' | INDICADORES DE EVALUACION |
|--------------|--|---------------------------|--|--|---------|--|
| 14 | Comprende el contenido de un texto sencillo utilizando estrategias de la lectura parafraseada. | Lectura Parafraseada. | <ul style="list-style-type: none"> * Dinámica:” pasando el balón” * Lectura oral. * Aplicación de la ficha. * Consolida la comprensión lectora. * Exposición individual | <ul style="list-style-type: none"> * Pizarra. * Tizas. * Papelotes- Plumones. * Papel bond (impresos). * Ficha de trabajo N° 13 “Parafraseando” | 90' | <ul style="list-style-type: none"> * Expone con sus propias palabras el contenido del texto con fluidez. * Reflexiona acerca de la importancia de la lectura. * Respeta la opinión y participación de sus compañeros. |
| 15 | Emplear estrategias para comprender la lectura. | Formulación de hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> * Anticipación al texto. * Exploración del texto. * Análisis y comprensión. * Predicaciones. * Comprobación de hipótesis. | <ul style="list-style-type: none"> * Hojas impresas. * Papelotes. * Papel bond. * Ficha de trabajo N° 14 * “El rey.” | 90' | <ul style="list-style-type: none"> * Formula hipótesis a través de la observación de dibujos y título. * Describe las características de los personajes que intervienen en la lectura. * Participa activamente y se formula hipótesis |
| 16 | Identificar a diversas analogías en un texto. | Analogías. | <ul style="list-style-type: none"> * Dinámica “El cazador cazado” * Aplicación de la ficha. * Lectura en voz alta. * Asociación de palabras. * Búsqueda de analogías * Autoevaluación. | <ul style="list-style-type: none"> * Hojas impresas. * Ficha de trabajo N° 15: “El juego” * Papel sábana. * Plumones. | 90' | <ul style="list-style-type: none"> * Subraya las ideas importantes de un texto. * Crea analogías y se familiariza con el texto rápidamente. * Valora su creación y respeta las de los demás. |
| 17 | Formular predicciones a partir del título de un texto. | Tutoría interactiva. | <ul style="list-style-type: none"> * Canción: “Yo tengo un conejito”. * Resolución de la ficha. * Lectura simultánea de * Solución de * Búsqueda de palabras. | <ul style="list-style-type: none"> * Hojas impresas. * Papel sábana. * Ficha de trabajo N° 16: “Los pájaros” | 90' | <ul style="list-style-type: none"> * Determina predicciones para familiarizarse con el texto que lee. * Realiza representaciones graficas de las ideas fundamentales. * Demuestra las orientaciones |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------|--|--|-----|--|
| | | | * Reflexión. | | | de los facilitadores. |
| 18 | Anticipar el desenlace de un texto a través de estrategias. | Estrategias metacognitivas | * Dinámica: "El cazador y los zorros" * Responde a interrogantes: * Leer en cadena, exposición del texto. * Apreciación crítica y reflexiva | * Hojas impresas. * Ficha de trabajo N°17: "El Tamborilero mágico". * Papel bond. * Lápiz. borrador. * Pizarra, tiza, mota, etc. | 90' | * Relee el texto para entender el desenlace final del texto. * Diseña textos similares y comparte con sus compañeros armoniosamente. * Explica el proceso trabajado durante la sesión realizada. |
| 19 | Aplicar la técnica del subrayado para seleccionar datos del texto. | El subrayado. | * Exploración del texto. * Lectura silenciosa. * Subrayado de palabras claves. * Construcción de significados. * Consolidación de ideas | * Papelotes. (Sábana, kraff, etc.) * Hojas impresas. * Lápiz. * Diccionario. * Ficha de trabajo N° 18: "María Valeria Abel" | 90' | * Aplica la técnica del subrayado para resaltar datos importantes. * Formula oraciones con las palabras desconocidas * Utiliza el diccionario para enmendar errores en palabras desconocidas. |
| 20 | Identificar la idea principal en el texto. | Idea principal. | * Dinámica: "El ratoncito" * Realización de predicciones. * Lectura oral. * Identificación de la idea principal. * Sistematización. | * Plumón. * Papelotes. * Hojas impresas. * Ficha de trabajo N° 19 "La liebre y la tortuga". | 90' | * Infiere la idea principal del texto y la comparte con sus compañeros. * Compara ideas con la de sus compañeros. * Demuestra una cualidad positiva para ampliar sus conocimientos. |
| 21 | Diferenciar sinónimos y antónimos en un texto. | Sinónimos y antónimos | * Dinámica: "juego de sorpresas" * Lectura silenciosa * Búsqueda de palabras. * Comparación de sinónimos. * Exposición grupal. | * Papelote * Plumones * Papel bond * Ficha de trabajo N° 20 "El congreso de los ratones" | 90' | * Elabora y realiza comparaciones de sinónimos y antónimos. * Ubica palabras claves en el texto y agrega sinónimos y antónimos. * Expone sus trabajos escuchando la idea de los demás. |
| 22 | Usar el diccionario para conocer significados de | Claves contextuales | * Canción: "El venadito y el leoncito" * Exploración del texto. | * Ficha de trabajo N° 21 "La leyenda del Tandil" * Colores. | 90' | * Ubica palabras desconocidas en el diccionario. * Utiliza el diccionario para |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------|---|---|-----|---|
| | palabras nuevas. | | <ul style="list-style-type: none"> * Lectura compartida. * Ubicación de palabras desconocidas. * Lectura repetida. * Práctica individual. | <ul style="list-style-type: none"> * Papel bond(impresos) * Diccionario. | | <p>conocer el significado de palabras desconocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Escucha atentamente las indicaciones de los docentes. |
| 23 | Completar el texto en forma coherente. | Procedimiento cloze. | <ul style="list-style-type: none"> * Dinámica: “El ciego y el cojo”. * Lectura guiada. * Comparación de textos. * Ejercitación práctica. * Reflexión. | <ul style="list-style-type: none"> * Plumones. * Cinta maskingtape. * Tiras léxicas. * Ficha de trabajo N° 22 “Los zorros”. | 90’ | <ul style="list-style-type: none"> * Completa las palabras que faltan en un texto con coherencia y orden metódico * Agrega ideas para completar el texto, de acuerdo a su capacidad creativa. * Demuestra perseverancia por hacer bien las asignaciones. |
| 24 | Utilizan organizadores gráficos para presentar la información comprendida en sus textos de lectura. | Organizadores gráficos. | <ul style="list-style-type: none"> * Observación y análisis. * Lectura continuada. * Modelado de organizador. * Construcción gráfica. * Sistematización. | <ul style="list-style-type: none"> * Papelotes. * Hojas impresas. * Lápiz. * Borrador. * Ficha de trabajo N° 23: “La planta” | 90’ | <ul style="list-style-type: none"> * Reconoce las ideas principales para construir su organizador gráfico. * Elabora en forma creativa y ordenada un organizador gráfico. * Escucha las ideas de sus compañeros y comparte con los demás. |

2.2.2. PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA DE ESTUDIANTES DE 3er. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10249 CULLANMAYO DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO 2017.

2.2.2.1. Datos Informativos:

- * Institución Educativa : N° 10249
- * Director : Teófilo Guadalupe Tello
- * Destinatarios : 11 estudiantes del 3er grado.
- * Responsables : Calderón Alvarado Ever Roly y Díaz Sánchez
María Elicena
- * Temporalización : Del 10 de abril al 12 de junio del 2017

2.2.2.2. Presentación:

El presente programa de Orientación Psicopedagógica está dirigido a los padres de familia de los estudiantes con dificultades en la comprensión lectora, del 3to grado de Educación Primaria, consta de tres objetivos de sesión orientadas a tomar conciencia de las necesidades educativas que tienen sus hijos en esta área; cada sesión tiene una duración de 90 minutos.

Las sesiones se desarrollan mediante la aplicación de estrategias que permitan la participación activa de los padres.

2.2.2.3. Finalidad:

El presente programa de Orientación Psicopedagógica tiene por finalidad orientar, informar y acompañar a los padres de familia en la forma como deben abordar los problemas que están detectando en sus menores hijos, asimismo brindarles orientaciones de cómo apoyar a sus hijos con las tareas en casa.

2.2.2.4. Objetivo:

- * Involucrar a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos con dificultades en Comprensión Lectora.

| Nº SESIÓN | OBJETIVO ESPECÍFICO | CONTENIDO | ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS | RECURSOS | TEMPOR' | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|------------------|--|-------------------------------------|---|---|----------------|--|
| 01 | Orientar e informar del programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora. | Pautas y lineamientos del programa. | <ul style="list-style-type: none"> * Dinámica "Nos integramos". * Reconocimiento de expectativas. * Elaboración de normas de convivencia. * Presentación del programa. * Exposición y socialización. | <ul style="list-style-type: none"> * Papelote. * Plumones. * Semillas. * Lectura reflexiva: "Vasija agrietada" | 90' | <ul style="list-style-type: none"> * Expresa sus expectativas en relación al desarrollo del programa. * Propone normas de convivencia. * Muestra tolerancia ante la opinión de los demás. |
| 02 | Promover el desarrollo de la lectura en casa. | Apoyo con las tareas escolares. | <ul style="list-style-type: none"> * Dinámica "La cocina". * Presentación de casos. * Interrogación. * Trabajo práctico. * Sistematización. | <ul style="list-style-type: none"> * Papelotes. * Plumones. * Pizarra. * Láminas. * Lectura reflexiva: "Y dijimos que estaba bien" | | <ul style="list-style-type: none"> * Promueve la práctica de la lectura como actividad en casa. * Escucha atentamente la exposición de los responsables del programa. * Acepta a las sugerencias y propone estrategias de apoyo en solución de problemas. |
| 03 | Difundir los resultados obtenidos en la ejecución de un programa psicopedagógico en comprensión lectora. | Difusión de resultados. | <ul style="list-style-type: none"> * Dinámica "El texto mutilado". * Presentación de los resultados. * Respuestas a sus inquietudes. * Socialización. | <ul style="list-style-type: none"> * Pizarra. * Plumones. * Papelotes. * Cartulina. * Lectura reflexiva: "Entrevista con Dios" | 90' | <ul style="list-style-type: none"> * Escucha los resultados finales del programa. * Expresa sugerencias sobre la ejecución del programa. |

2.2.3. PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICO, DIRIGIDO A DOCENTES DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I. E. N° 10249 CULLANMAYO DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO 2017.

2.2.3.1. Datos informativos:

- * Institución Educativa : N° 10249
- * Director : Teófilo Guadalupe Tello
- * Destinatarios : 11 estudiantes del 3er grado.
- * Responsables : Calderón Alvarado Ever Roly y Díaz Sánchez
María Elicena
- * Temporalización : Del 10 de abril al 12 de junio del 2017

2.2.3.2. Presentación:

El Programa de orientación psicopedagógico está dirigido a los docentes de la I. E. de Menores N° 10249 Cullanmayo del distrito provincia de Cutervo, el mismo que está compuesto de tres sesiones de aprendizaje, en las cuales se compartirán estrategias para trabajar la comprensión lectora. Estas sesiones indicarán la forma de cómo identificar y tratar a los estudiantes con dificultades. La duración de cada sesión es de 2 horas pedagógicas. Se espera que los docentes tomen con responsabilidad este programa ya que está diseñado para facilitar su labor pedagógica.

2.2.3.3. Finalidad:

El presente Programa tiene por finalidad compartir estrategias de comprensión, de tal manera que los docentes puedan trabajar respetando las fases de la lectura como son el antes, durante y después de leer.

2.2.3.4. Objetivo:

Compartir con los docentes los contenidos, estrategias y experiencias de aprendizaje a diversificar y adecuar en sus programaciones curriculares de aula a fin de atender a las necesidades de los estudiantes en Comprensión Lectora.

| Nº DE SESIÓN | OBJETIVO DE SESIÓN | CONTENIDO | ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS | RECURSOS | TEMPOR' | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|--|--|--|---------|--|
| 01 | Informar sobre el programa de intervención psicopedagógica | Programas de intervención | <ul style="list-style-type: none"> * Dinámica: “El rompecabezas” * Lectura de imágenes * Exposición del programa * Elaboración de normas | <ul style="list-style-type: none"> * Tarjetas con papelotes * Cartulina * Papelotes * Plumones * Lectura reflexiva: “La maestra Consuelo” | 90' | <ul style="list-style-type: none"> * Asiste puntualmente a las sesiones programadas. * Participa en la elaboración de normas. * Cumple con los acuerdos del aula. |
| 02 | Compartir estrategias psicopedagógicas de comprensión de textos. | Estrategias de Enseñanza Aprendizaje de Comprensión Lectora. | <ul style="list-style-type: none"> * Observación y análisis de casos. * Presentación de la información. * Trabajo en equipo * Socialización * Museo | <ul style="list-style-type: none"> * Video * Papelotes * Plumones * Pizarra, tizas * Lectura reflexiva: “Escuela de animales” | 90' | <ul style="list-style-type: none"> * Participa activamente en los trabajos grupales. * Formula propuestas para superar dificultades encontradas. * Comparte estrategias de enseñanza aprendizaje. |
| 03 | Conocer los resultados del programa de intervención | Resultados de la intervención psicopedagógicas | <ul style="list-style-type: none"> * Entonación de canción “Mi semillita” * Exposición de los trabajos * Comparación de resultados de la evaluación inicial y final. * Formulación de compromisos. | <ul style="list-style-type: none"> * Fichas de evaluación * Papelotes. * Plumones * Lectura reflexiva: “El educador, un alfarero” | 90' | <ul style="list-style-type: none"> * Expresa la importancia de los resultados alcanzados en la evaluación final. * Aplica las estrategias aprendidas a su labor cotidiana. |

23. EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE SALIDA

2.3.1. RESULTADOS OBTENIDOS EN COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EVALUACIÓN DE SALIDA

El cuadro que se visualiza contiene las frecuencias y porcentajes que han alcanzado los once estudiantes del tercer grado de educación primaria en lo referente a la Actitud de Comprensión Lectora correspondiente a la Evaluación Psicopedagógica de salida.

CUADRO N° 03: FRECUENCIAS Y PORCENTAJES ALCANZADOS POR LOS ESTUDIANTES PRUEBA ACL 2° NIVEL

| NIVELES DE INTERPRETACIÓN | FRECUENCIA (Fi) | PORCENTAJE (%) |
|---------------------------|-----------------|----------------|
| MUY ALTO | 0 | 0% |
| ALTO | 0 | 0% |
| MODERADAMENTE ALTO | 0 | 0% |
| DENTRO DE LA NORMALIDAD | 8 | 73% |
| MODERADAMENTE BAJO | 3 | 27% |
| BAJO | 0 | 0% |
| MUY BAJO | 0 | 0% |
| TOTAL | 11 | 100% |

FUENTE: 11 estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo del distrito y provincia de Cutervo 2017.

INTERPRETACIÓN:

Según el Cuadro N° 03, se observa que 3 estudiantes que representan en 27% se ubican en un nivel MODERADAMENTE BAJO; mientras 8 estudiantes que representan el 73% se ubican en un nivel DENTRO DE LA NORMALIDAD, esto en cuanto a la actitud de la comprensión lectora.

2.3.2. RESULTADOS OBTENIDOS DE CADA ESTUDIANTE DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA

El cuadro siguiente muestra la puntuación directa, el decapito correspondiente y la interpretación que alcanzó cada estudiante que conformó el grupo de intervención, el mismo que determina el nivel en el que se encuentran.

**CUADRO N° 04: RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN
PSICOPEDAGÓGICA DE SALIDA ACL 2°**

| ESTUDIANTES | PUNTUACIÓN DIRECTA | DECAPITO | NIVEL DE INTERPRETACIÓN |
|--------------------|---------------------------|-----------------|--------------------------------|
| Anthony | 17 | 6 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Eliana | 17 | 6 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Marisol | 15 | 6 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Neyser | 15 | 6 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Sulmy | 14 | 5 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Maricielo | 14 | 5 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Mileny | 14 | 5 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Flanklin | 12 | 5 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Yanely | 11 | 4 | MODERADAMENTE BAJO |
| José | 11 | 4 | MODERADAMENTE BAJO |
| Luis | 11 | 4 | MODERADAMENTE BAJO |

FUENTE: 11 estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo del distrito y provincia de Cutervo 2017.

INTERPRETACIÓN:

Según el cuadro N° 4, de los 11 estudiantes evaluados; se observa que 3 estudiantes obtuvieron una puntuación directa de 11, correspondiéndoles un decapito de 4, el mismo que les permite ubicarse en un nivel de interpretación MODERADAMENTE BAJO; sin embargo existen 08 estudiantes que obtuvieron una puntuación directa entre 12 y 17; correspondiéndoles un decapito de 5 y 6 respectivamente; ubicándose en un nivel de interpretación DENTRO DE LA NORMALIDAD.

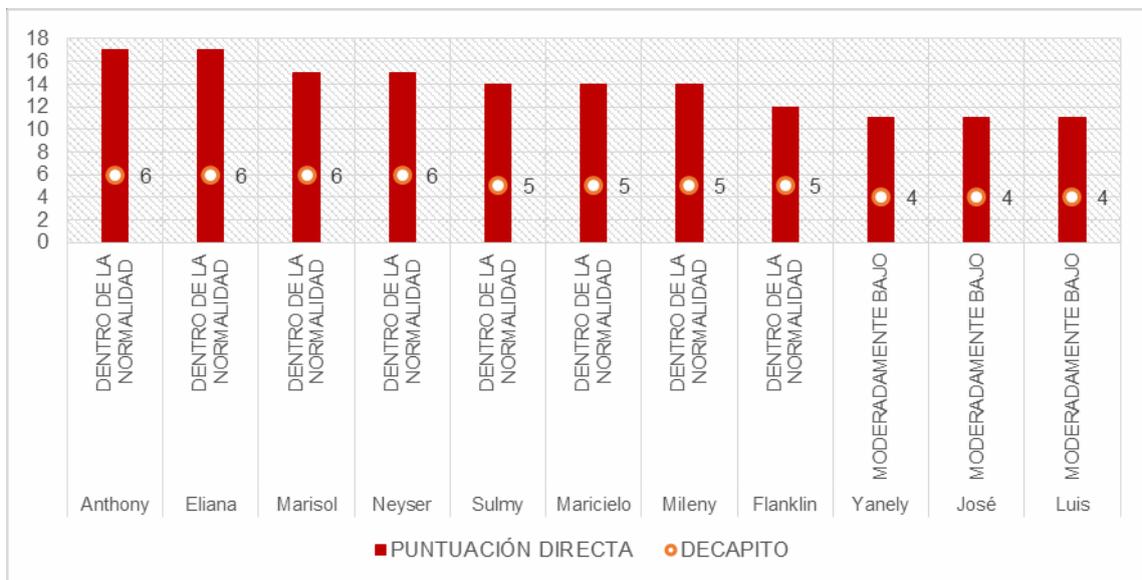
En los ítems que corresponden a la comprensión literal, los 11 estudiantes han demostrado que pueden reconocer detalles que se relacionan con el texto leído, además también logran reconocer la causa y el efecto de las relaciones que se dan de acuerdo a la lectura que se les presenta en la prueba.

En lo relacionado a la reorganización de la información; 8 estudiantes han destacado en organizar información explícita que se da en el texto, los 3 estudiantes restantes logran hacerlo pero con el apoyo y monitoreo de la docente. Además 8 estudiantes logran sintetizar información que se presenta en los textos, mientras que los 3 restantes logran hacerlo aunque empleando mayor tiempo del previsto.

En cuanto a la comprensión inferencial los 11 estudiantes que conforman el grupo de intervención logran deducir la idea principal en un texto, pero en ocasiones muestran dudas, así como para deducir la causa y efecto que se da en el texto, no obstante logran predecir los resultados en un texto leído.

Finalmente en la comprensión crítica 8 de los 11 estudiantes realizan juicios distinguiendo claramente la realidad de la fantasía; los 3 restantes en ocasiones emplean mayor tiempo del previsto.

**GRAFICO N° 04: RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN
PSICOPEDAGÓGICA DE SALIDA - ACL 2º NIVEL**



FUENTE: 11 estudiantes del 3º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo del distrito y provincia de Cutervo 2017.

INTERPRETACIÓN

Según el gráfico se observa que 8 de los 11 estudiantes del grupo de intervención, obtuvieron una puntuación directa entre 12 y 17 correspondiéndoles un decapito de 5 y 6 respectivamente, el mismo que les permite ubicarse en un nivel de interpretación DENTRO DE LA NORMALIDAD; mientras que 03 estudiantes obtuvieron una puntuación directa de 11; correspondiéndoles un decapito de 4; ubicándose en un nivel de interpretación MODERADAMENTE BAJO. Estos resultados evidencian los resultados positivos que tuvo la aplicación del Programa de Intervención en Comprensión Lectora.

2.3.3. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN AL TÉRMINO DEL PROGRAMA

Cuando concluyó la aplicación del Programa de Intervención, los estudiantes demostraron las siguientes características:

En la dimensión físico motor continúa afianzándose el dominio de su equilibrio, lateralidad y ubicación en el espacio, los 11 estudiantes no tienen dificultades pues todos corren, lanzan pelotas, saltan con uno y dos pies, así como practican diferentes tipos de juegos y deportes.

En la dimensión intelectual cognitiva han evolucionado, ya que antes de la aplicación del programa mostraban dificultades para comprender conceptos abstractos, sin embargo; al término del programa el número de estudiantes se elevó a 8, los cuales mostraron mayor disposición por el trabajo que realizan y comprenden textos en sus tres criterios: literal, inferencial y criterial, sólo hay dos estudiante que si bien ha subido de nivel necesita el monitoreo y acompañamiento permanente del docente.

En la dimensión social de los 8 estudiantes que en un inicio se mostraban como líderes hoy los 11 comparten liderazgo y toman protagonismos de acuerdo a las acciones donde se desenvuelven mejor. Los 11 estudiantes muestran mayor independencia para realizar sus tareas, son colaborativos y cooperativos con sus compañeros y adultos. Les gusta jugar a salvar el mundo y sentirse miembros de un grupo.

En la dimensión moral los 11 estudiantes evidencian el paso de la heteronomía, a la conquista de la autonomía, ya que podemos verlo en su aceptación a las reglas del juego siempre y cuando vengan por parte de ellos mismos.

24. INTERPRETACIÓN COMPARATIVA ENTRE LOS RESULTADOS OBTENIDOS ENTRE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE ENTRADA Y SALIDA.

2.4.1. EVALUACIÓN COMPARATIVA EN COMPRENSIÓN LECTORA

La comparación de ambos resultados se aprecia en el siguiente cuadro:

**CUADRO N° 05: EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS
OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE ENTRADA Y SALIDA
PRUEBA ACL-2**

| NIVELES | EVALUACIÓN DE ENTRADA | | EVALUACIÓN DE SALIDA | |
|-------------------------|-----------------------|----------------|----------------------|----------------|
| | FRECUENCIA (Fi) | PORCENTAJE (%) | FRECUENCIA (Fi) | PORCENTAJE (%) |
| MUY ALTO | 0 | 0% | 0 | 0% |
| ALTO | 0 | 0% | 0 | 0% |
| MODERADAMENTE ALTO | 0 | 0% | 0 | 0% |
| DENTRO DE LA NORMALIDAD | 0 | 0% | 8 | 73% |
| MODERADAMENTE BAJO | 2 | 18% | 3 | 27% |
| BAJO | 5 | 45% | 0 | 0% |
| MUY BAJO | 4 | 37% | 0 | 0% |
| TOTAL | 11 | 100% | 11 | 100% |

FUENTE: 11 estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo del distrito y provincia de Cutervo 2017.

INTERPRETACIÓN:

Los resultados evidencian mejoras significativas en la actitud de la comprensión lectora.

En la evaluación de entrada el nivel de interpretación con mayor porcentaje es el nivel BAJO, pues allí se concentraba un 45% del total del grupo de intervención, seguidamente está el nivel de interpretación MUY BAJO, pues allí existe un 37%; quedando un 18% en el nivel de interpretación MODERADAMENTE BAJO. Sin embargo; después de la aplicación del Programa, el mayor porcentaje se concentra en el nivel de interpretación DENTRO DE LA NORMALIDAD con un 73% mientras un 27% se encuentra en el nivel MODERADAMENTE BAJO. No hay porcentajes en los niveles inferiores y eso es muy significativo.

Ello quiere decir que los estudiantes han logrado superar dificultades que presentaban en la comprensión lectora y que se evidenciaban claramente en la evaluación de entrada.

2.4.2. EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DE CADA ESTUDIANTE DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA.

En el siguiente cuadro se puede observar la comparación entre las evaluaciones psicopedagógicas de entrada y salida.

CUADRO N° 06: EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE ENTRADA Y DE SALIDA PRUEBA ACL 2°

| ESTUDIANTES | EVALUACIÓN DE ENTRADA | | | EVALUACIÓN DE SALIDA | | |
|-------------|-----------------------|------|--------------------|----------------------|------|-------------------------|
| | P.D | DEC. | INTERPRETACIÓN | P.D | DEC. | INTERPRETACIÓN |
| Anthony | 10 | 4 | MODERADAMENTE BAJO | 17 | 6 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Eliana | 11 | 4 | MODERADAMENTE BAJO | 17 | 6 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Marisol | 9 | 3 | BAJO | 15 | 6 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Neyser | 7 | 3 | BAJO | 15 | 6 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Sulmy | 9 | 3 | BAJO | 14 | 5 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Maricielo | 7 | 3 | BAJO | 14 | 5 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Mileny | 7 | 3 | BAJO | 14 | 5 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Flanklin | 6 | 2 | MUY BAJO | 12 | 5 | DENTRO DE LA NORMALIDAD |
| Yanely | 5 | 2 | MUY BAJO | 11 | 4 | MODERADAMENTE BAJO |
| José | 5 | 2 | MUY BAJO | 11 | 4 | MODERADAMENTE BAJO |
| Luis | 6 | 2 | MUY BAJO | 11 | 4 | MODERADAMENTE BAJO |

FUENTE: 11 estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo del distrito y provincia de Cutervo 2017.

INTERPRETACIÓN:

Al comparar los resultados obtenidos de la evaluación de entrada con la evaluación de salida, son notorias las mejoras en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes. Al respecto, Antony y Eliana; de una puntuación directa PD entre 10 y 11; con un decapito correspondiente a 4 el cual los ubicaba en un nivel MODERADAMENTE BAJO; en la evaluación de salida obtuvieron una puntuación directa de 17; con un decapito correspondiente a 6 ubicándose en un nivel de interpretación DENTRO DE LA NORMALIDAD.

Los estudiantes Marisol, Neyser, Sulmy, Maricielo y Mileny en la evaluación de entrada obtuvieron puntuaciones directas entre 7 y 9, correspondiéndoles un decapito de 3, el cual los ubicaba en el nivel de interpretación BAJO; sin

embargo en la evaluación de salida obtuvieron puntuaciones directas de 14 y 15; correspondiéndoles un decapito entre 5 y 6 respectivamente; el mismo que los ubica en un nivel de interpretación DENTRO DE LA NORMALIDAD.

Existen dos estudiantes José y Luis que en el evaluación de entrada obtuvieron un puntaje directo entre 5 y 6, correspondiéndoles el decapito 2; ubicándose en el nivel de interpretación MUY BAJO; sin embargo en la evaluación de salida han logrado un puntaje directo de 11 con un decapito de 4, ubicándose en el nivel DENTRO DE LA NORMALIDAD, aunque aún siguen con puntuaciones bajas han logrado subir un nivel y eso es un avance significativo, pues el aprendizaje es un proceso, recordemos que son 24 sesiones; la proyección es que si se continuara aplicando más sesiones, seguirían avanzando de niveles.

Respecto a la comprensión literal en la evaluación de entrada se observó que los estudiantes tenían dificultades para reconocer detalles en un texto, así como para el reconocimiento de la causa y el efecto de las relaciones que se dan dentro del mismo. Sin embargo en la evaluación de salida los estudiantes han demostrado que pueden reconocer detalles que se relacionan con el texto leído, además también logran reconocer la causa y efecto de las relaciones que dan de acuerdo a la lectura que se les presenta en la prueba.

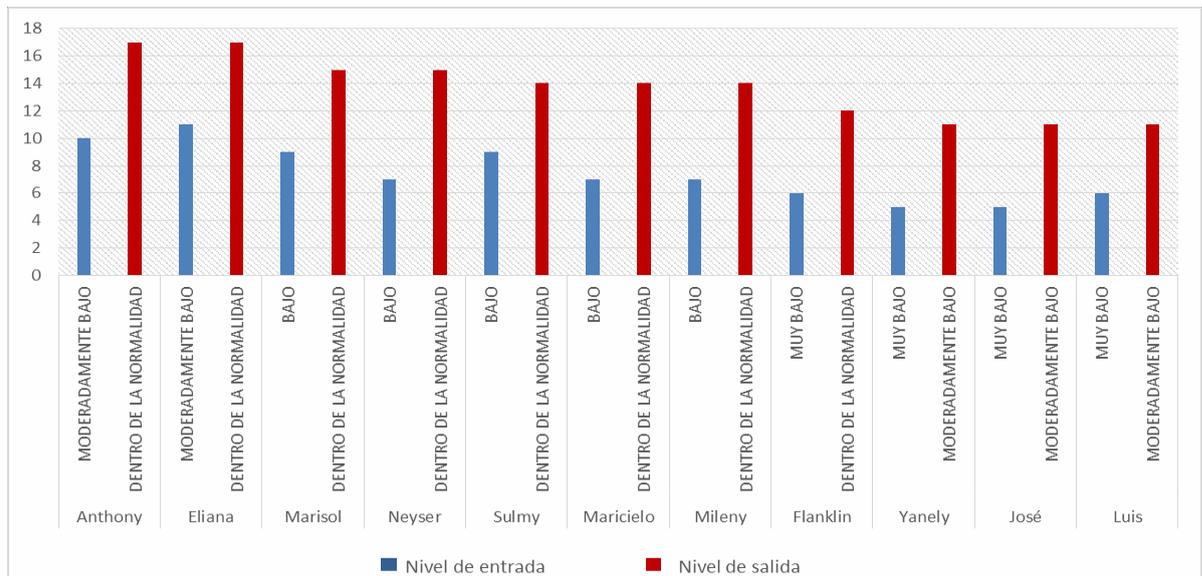
En lo relacionado a la reorganización en la evaluación de entrada los estudiantes que presentaron dificultades para organizar información explícita que se da en el texto, así como para sintetizar información que se presenta en cuadros, en la evaluación de salida han destacado en organizar información explícita. Además son capaces de sintetizar información que se presenta en los textos.

En cuanto a la comprensión inferencial en la evaluación de entrada los estudiantes presentaron dificultades para deducir la idea principal en un texto, así como para deducir la causa y efecto que se da en el texto, como predecir los resultados de acuerdo al texto que leen, sin embargo en la evaluación de salida logran responder a las preguntas en donde se evidencia que son capaces de deducir la idea principal, además de deducir la causa y efecto en un texto.

Finalmente en la comprensión crítica los estudiantes que en la evaluación de entrada tenían dificultades para hacer juicios de realidad o fantasía, logran

hacerlo aunque es necesario acotar que 2 de ellos en ocasiones emplean mayor tiempo del previsto.

**GRÁFICO N° 04: EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS
OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE ENTRADA Y SALIDA
ACL 2º NIVEL**



FUENTE: 11 estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo del distrito y provincia de Cutervo 2017.

INTERPRETACIÓN:

Según el gráfico N° 4, en la evaluación de entrada de los 11 estudiantes, se observa que 2 de ellos obtuvieron una puntuación directa entre 10 y 11, correspondiéndoles un decapito de 4, el mismo que les permite ubicarse en un nivel de interpretación MODERADAMENTE BAJO; unos 5 estudiantes se encontraron en el nivel MUY BAJO, esto en cuanto a la “Actitud del concepto de Comprensión Lectora ACL N° 2.

Sin embargo en la evaluación de salida, se observa que 8 de ellos obtuvieron una puntuación directa entre 12 y 17 correspondiéndoles un decapito de 5 y 6 respectivamente, el mismo que les permite ubicarse en un nivel de interpretación DENTRO DE LA NORMALIDAD; mientras que 03 estudiantes obtuvieron una puntuación directa de 11; correspondiéndoles un decapito de 4; ubicándose en un nivel de interpretación MODERADAMENTE BAJO.

Elo quiere decir que 4 estudiantes que estuvieron inicialmente en un nivel MUY BAJO después de la aplicación del programa han subido un nivel, es decir; se encuentran en el nivel MODERADAMENTE BAJO; 1 estudiante subió dos niveles del MUY BAJO al nivel DENTRO DE LA NORMALIDAD, 5 estudiantes de encontrarse en la evaluación de entrada en el nivel BAJO subieron al nivel DENTRO DE LA NORMALIDAD. Finalmente 2 estudiantes de encontrarse en el nivel MODERADAMENTE BAJO, subieron al nivel DENTRO DE LA NORMALIDAD.

25. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN:

2.5.1. MOMENTO INICIAL: Evaluación del programa.

En el presente programa se han explicitado debidamente las bases científicas y socio-psicológicas correspondientes a Piaget, Vygotski y Ausubel. Por ende podemos afirmar que los contenidos son adecuados, actualizados y responden a las necesidades del grupo de intervención. Así mismo, siendo la lectura comprensiva, la base fundamental o cimiento para el desarrollo de otras áreas, nos facultamos en decir que los contenidos son relevantes. Además se han tomado las teorías de la comprensión lectora como la teoría transaccional, la interactiva, teniendo como representantes a Isabel Solé.

Este programa presenta una estructura sólida partiendo por la claridad y precisión de los objetivos, sesiones dosificadas y con secuencia lógica, previsión de recursos y sistema de evaluación apropiado.

En cuanto a los objetivos, éstos han sido redactados tomando en cuenta las necesidades de nuestros destinatarios. Las estrategias metodológicas guardan estrecha relación con los contenidos, criterios de evaluación y recursos. La temporalización se ha realizado tomando en cuenta las sesiones de aprendizaje y se manifiesta en el diseño del programa. En conjunto todos los elementos del programa están interrelacionados constituyendo la matriz de consistencia.

Por otro lado no podemos ser indiferentes a aspectos fundamentales de nuestros estudiantes tales como su edad, nivel de estudios, realidad escolar, necesidades, intereses o preferencias; al contrario, estos ítems los conocemos revisando el PEI y los Proyectos colaborativos, y esta vez, nos han servido de guía en la adecuación y orientación de nuestro trabajo psicopedagógico.

La institución educativa es parte intrínseca del programa y, en todo momento, nos ha brindado su apoyo en la realización de las actividades programadas.

Los docentes responsables del programa hemos trabajado armoniosamente en equipo, con desenvolvimiento responsable en las acciones previstas y atentas frente las situaciones imprevistas.

Los padres de familia han cooperado desinteresadamente cuando se les solicitó su apoyo al igual que los docentes; nuestros colegas de trabajo.

En lo que respecta a espacios, momentos en el horario y recursos necesarios para el desarrollo del programa; éstos se planificaron con antelación y consultando a los estudiantes y padres de familia, de modo que la asistencia ha sido regular.

2.5.2. SEGUNDO MOMENTO: Proceso y aplicación del programa.

La metodología utilizada resultó adecuada para el logro de los objetivos del programa. Esto se pone de manifiesto con la acogida que ha tenido el programa, los estudiantes se han mostrado, en todo momento, motivados y contentos por participar en él. Además del grupo de intervención, otros estudiantes solicitaron su inclusión por considerarlo novedoso e interesante. Estos estudiantes han servido de apoyo y motivación a quienes presentaban al inicio mayores dificultades.

En cuanto a la secuencia de las actividades programadas, ésta se ha respetado rigurosamente, no fue necesario modificarla. No se detectaron desfases significativos en la temporalización prevista, además se tomaron unos minutos adicionales cuando ameritaba la situación, pues los ritmos de aprendizaje de los estudiantes son diferente.

En todo momento se ha respetado la planificación en lo referente a espacios, tiempos, apoyos y recursos.

Los niveles de logro cumplen las expectativas que se tenía inicialmente sobre el programa, el cual ha sido aplicado con flexibilidad, procurando adecuarse a las características de los participantes.

El personal de la I.E se ha mostrado motivado, satisfecho y las relaciones interpersonales han sido armoniosas, al igual que las relaciones entre estudiantes y éstos con los docentes. Es decir nos ha envuelto un clima institucional favorable y agradable a la vez, propio de la formación que brinda. En ningún momento se ha detectado algún conflicto entre los objetivos y/o planteamientos del programa con los del proyecto educativo o con los de otros profesores del centro.

El programa se ha desarrollado en un aula de clase, en horario extracurricular, bajo un ambiente disciplinado. Aquí no faltaron las normas de convivencia que

guiaron el cumplimiento de deberes y derechos. Los estudiantes se han dirigido hacia nosotros con mucho respeto, nos han confiado sus inquietudes, problemas y aspiraciones.

2.5.3. TERCER MOMENTO: Evaluación final de programa.

Sabiendo que la calidad técnica de las pruebas juega un rol importante en la apreciación de los niveles de logro, hemos procurado que éstas gocen de nitidez y calidad en su presentación, preparándolas con anticipación.

Así mismo, se planificó la preparación y aplicación de las pruebas y demás instrumentos elaborados para la recogida de datos, de tal modo que se pueda asegurar la máxima coherencia con los objetivos.

Para la recogida de datos se ha recurrido a la observación directa, encuestas y otros instrumentos, los cuales se mencionan en las sesiones de trabajo.

Al iniciar el programa, se dieron a conocer a los estudiantes los criterios de calificación, en forma clara y precisa. Este detalle nos ha permitido valorar aún más los resultados obtenidos.

Al culminar el programa, contamos con una diversa y rica información sobre los momentos: inicial y de proceso, lo cual nos permitió detallar los niveles de logro del mismo.

El estilo imperante de los responsables del programa ha sido participativo y colaborativo. Su actitud responsable y constante lo demuestra.

De seguro que los resultados obtenidos servirán de base para nuevas intervenciones; por lo pronto existe un proceso institucionalizado de evaluación, útil a los docentes involucrados en el quehacer educativo, a los padres de familia y a los propios estudiantes.

2.6. EVALUACIÓN DE LA SESIONES:

Después de haber concluido la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico en Comprensión Lectora en 11 estudiantes del 3er. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de Menores N° 10249 Cullanmayo del distrito y provincia de Cutervo, encontramos algunas sesiones que causaron mayor impacto y significatividad en los estudiantes por el logro de los indicadores y objetivos previstos y son:

2.6.1. Evaluación de la Sesión N° 05: “Leemos con adecuada entonación”

Objetivo: Reconocer palabras, frases y dar la debida entonación.

Con esta sesión logramos que los estudiantes lean pequeños textos y memoricen la historieta compartida con todos los asistentes, participaron en la comparación de textos para que lean en el momento pertinente respetando la participación de los demás compañeros, mejorando así la recepción y asociación visual.

Dentro de las habilidades y logros: Los estudiantes pudieron identificar a través de la narración de una historieta hechos y situaciones, así también reconocer palabras con las que se familiarizaban y así podían describir en que consistían dándole la entonación adecuada lo comunicaban a sus demás compañeros.

En el siguiente cuadro se puede apreciar que 9 estudiantes, que representan el 82% el lograron los indicadores; mientras que 2 estudiantes que representan el 18% está en proceso de lograrlo.

| INDICADORES | NIVEL DE LOGRO | | | | | | | |
|---|----------------|------|---|-----|---|---|-------|------|
| | A | | B | | C | | TOTAL | |
| | F | % | F | % | F | % | F | % |
| Memoriza la historieta compartida, da teniendo en cuenta los detalles. | 9 | 82% | 2 | 18% | - | - | 11 | 100% |
| Repite la historieta con cierta coherencia expresiva, con voz y dicción adecuada. | 9 | 82% | 2 | 18% | - | - | 11 | 100% |
| Participa activamente y respeta las opiniones de los demás. | 11 | 100% | - | - | - | - | 11 | 100% |

2.6.2. Evaluación de la Sesión N° 08: “Seguimos instrucciones”

Objetivo: Emplear la atención selectiva en la lectura del texto.

Al desarrollar esta sesión nos planteamos ampliar los procesos psicológicos como la atención, memoria, razonamiento, secuencialidad y la reflexión personal; acerca del texto, en el cual se logró que los estudiantes se expresaran con sus propias palabras lo que habían entendido de la lectura, respondieron las preguntas planteadas en el texto y reflexionaron sobre la importancia de la atención para comprender lo que se lee.

Dentro de las habilidades y logros: Los estudiantes pudieron inferir a través de la lectura del texto: “la perra perdida” pistas que iban encontrando, aprovechando el contexto, tratando de identificar de inmediato la idea general

del texto. Asimismo, comunican lo que ha comprendido para entender la parte del texto que desconoce. Por ejemplo, si no conoce el significado de una palabra, podrá leer nuevamente esa palabra con más cuidado y tratar de deducir su significado en el contexto de la lectura.

Luego comunica a sus compañeros usando un lenguaje sencillo, propio de su edad y lo hace en forma coherente, de manera que se pueda entender. Realizar un seguimiento sobre el desempeño de los estudiantes en esta habilidad de la comprensión lectora es central para fortalecer la competencia lectora.

El progreso de los estudiantes se aprecia en el siguiente cuadro:

| INDICADORES | NIVEL DE LOGRO | | | | | | | |
|--|----------------|-----|---|-----|---|---|-------|------|
| | A | | B | | C | | TOTAL | |
| | F | % | F | % | F | % | F | % |
| Responde a preguntas planteadas en el texto. | 9 | 82% | 2 | 18% | - | - | 11 | 100% |
| Menciona la importancia de poner atención ante la lectura de un texto. | 9 | 82% | 2 | 18% | - | - | 11 | 100% |
| Comenta el mensaje extraído del texto. | 11 | 100 | - | - | - | - | 11 | 100% |

2.6.3. Evaluación de la Sesión N° 21: “Lemos con entusiasmo”

Objetivo:

Esta sesión permitió que los estudiantes se sientan motivados y adquieran ciertas habilidades para diferenciar los sinónimos de los antónimos, como determinar palabras claves en el texto aplicando la comprensión lectora y así mejorar la secuencia metacognitiva. Luego expusieron sus trabajos, escuchando las ideas de los demás miembros del grupo de intervención.

Dentro de las habilidades y logros: Los estudiantes identificaron información del a través de la lectura silenciosa: “El congreso de los ratones”, allí se hicieron preguntas sobre lo leído. Posteriormente realizaron comparaciones para diferenciar diversas palabras sinónimas y antónimas.

Finalmente explican con sus propias palabras el significado de las palabras y lo dan a conocer a sus compañeros.

En el siguiente cuadro se puede apreciar que los 11 estudiantes, que representan el 100% lograron los indicadores previstos para esta sesión.

| INDICADORES | NIVEL DE LOGRO | | | | | | | |
|---|----------------|------|---|---|---|---|-------|------|
| | A | | B | | C | | TOTAL | |
| | F | % | F | % | F | % | F | % |
| Elabora y realiza comparaciones de sinónimos y antónimos. | 11 | 100% | - | - | - | - | 11 | 100% |
| Ubica palabras claves en el texto y agrega sinónimos y antónimos. | 11 | 100% | - | - | - | - | 11 | 100% |
| Expone sus trabajos escuchando la idea de los demás. | 11 | 100% | - | - | - | - | 11 | 100% |

27. EVALUACIÓN DE LOS RESPONSABLES DE LA APLICACIÓN:

2.7.1. Calderón Alvarado Ever Roly

Para mí el realizar este Informe ha representado en el plano personal, una experiencia gratificante, enriquecedora, así como una valiosa oportunidad para aprender a conocer mejor a mis estudiantes, he desarrollado el valor de la tolerancia, y puedo comprender mejor a cada integrante de la comunidad educativa.

En el plano profesional, he aprendido a detectar posibles problemas de aprendizaje, diseñar programas de intervención psicopedagógica, así como intervenir y poder mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

He podido trabajar con mi compañera en forma cordial, equitativa y armoniosa, si hubo alguna dificultad se ha superado dentro de los límites del respeto y tolerancia y que ha sumado en beneficio de la mejora del presente Informe Técnico.

Finalmente aunque me ha costado tiempo y sacrificio podré sustentar mi Informe Técnico y así decir tarea cumplida.

2.7.2. Díaz Sánchez María Elicena

Para llegar a la culminación del presente Informe Técnico he pasado varias dificultades, que afortunadamente he ido superándolas con el apoyo de compañeros y familiares, razón por la cual es necesario mencionar que por dichos motivos adversos he dejado pasar el tiempo y la sustentación del presente informe es ocho años después, teniendo que aplicar otro programa y trabajar de acuerdo a los cambios que se han ido dando.

Considero que con la aplicación y la sistematización del presente informe técnico he fortalecido en mí, la práctica de los valores de la responsabilidad, la

tolerancia y la paciencia, pues eso se concreta en la culminación y sustentación, el cual me permite seguir superándome a nivel personal y profesional.

Finalmente me siento satisfecha con los resultados alcanzados que han sido producto de mi motivación, deseo de superación y disponibilidad de tiempo que demostrado al trabajar. La aplicación del programa influyó mucho en mí, es razón suficiente para conducir satisfactoriamente los trabajos encaminados, los acuerdos y compromisos por las actividades que se tenía que desarrollar fue una etapa de mucha responsabilidad, ya que se trabajó en lugares y horarios que se han establecido con anticipación y que las he asumido como un aspecto prioritario en mi vida, razón por la cual hoy se cumple una meta más en mi carrera profesional.

CONCLUSIONES

- * La aplicación del Programa ha sido significativo para los estudiantes, pues lograron subir de niveles de interpretación de muy bajo al nivel dentro de la normalidad; tal como arrojan los resultados en la evaluación de salida.
- * La participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias metodologías adecuadas para la comprensión de textos, permitieron obtener mejores resultados que contribuyeron al logro de objetivos de programa y al desarrollo de las habilidades y destrezas cognitivas que se requieren para la comprensión.
- * Al haber aplicado las estrategias como como el subrayado, el parafraseo, el procedimiento cloze, la formulación de predicciones, entre otras; hicieron posible que los estudiantes pudieran elevar el nivel de comprensión que demostraron inicialmente.
- * Se logró elevar el nivel de comprensión lectora plasmándola en la resolución de preguntas en sus tres niveles: literal, inferencial criterial, debido a las estrategias psicopedagógicas trabajadas, las cuales fueron adecuadas a las necesidades e intereses del grupo intervenido.

RECOMENDACIONES

- * Al director de la I.E. incentivar a sus docentes en la aplicación de estrategias de comprensión con los estudiantes.

- * A los docentes crear programas que eduquen a los padres sobre la importancia de apoyar a sus hijos durante el desarrollo de su aprendizaje.

- * A los docentes usar de las estrategias como el subrayado, la formulación de predicciones, el parafraseo, el procedimiento cloze; pues permite que los estudiantes desarrollen su nivel de comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- * Alliende Felipe y otros (1992) "*Prueba Complejidad Lingüística Progresiva Formas Paralelas*" Ed. Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile
- * Arias Leyva, María Georgina (2007) "*Hablemos sobre comprensión de la lectura*" La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- * Bellenger, Lionel (1979) *Los Métodos de Lectura* Barcelona –España, Edición. Oikos Tomo 3
- * Camargo de La Barra Irma. (2005). *Los Organizadores Gráficos: Estrategias para la Comprensión y Construcción de Textos.* Asociación Editorial Bruño. Lima
- * Cuetos Vega, Fernando. (1990) *Psicología de la lectura.* (Diagnóstico y Tratamiento) Escuela Española Madrid S.A.
- * Cooper, J, David (1990) *Como Mejorar la Comprensión lectora.* España 1990
- * Defior, (1996) citado en el Dossier III Psicopedagogía: Problemas de Aprendizaje de la FACHSE – UNPRG – 2011
- * Dolorier U., Ricardo *Comprensión de Lectura y Razonamiento Lógico.* Lima. Ed. N.E. La Cantuta.
- * Pinzás García 2001 "*Leer pensando*" Editor Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, Edición 2
- * Romeu Escobar Angelina. (2004) "*El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*", La Habana
- * Sánchez Cerecedo (1983), *Diccionario ciencias de la educación.* Editorial Santillana. Pag 280

- * Solé Isabel (1994) *“Estrategias de Lectura”* 7ma Edición: Octubre 1997
Editorial GRAO Barcelona
- * Ventura Vera, Jorge (1995) *Comprensión de Lectura 3.* Lima. Ed.
IPENZA.
- * Valles Arándiga, Antonio. (1998) *Técnicas de velocidad y comprensión lectora*, Escuela Española, Madrid

PAGINAS WEB

- * [periodistico/comprension-textoperiodistico2.shtml#ixzz2deCaWQhf](#). Recuperado el 23 de mayo del 2002
- * (www.i2d.es/cuentos/FundaDidac.html. Recuperado el 25 de abril de 2004 <http://www.monografias.com/trabajos76/comprension-texto->).
- * (<https://definicion.de/programa/>

ANEXOS

- * **ANEXO N° 01:** Ejemplar de la prueba aplicada

- * **ANEXO N° 02:** Sesiones del Programa

- * **ANEXO N° 03:** Ejemplares de las Fichas de Trabajo

- * **ANEXO N° 04:** Registros de Evaluación y Asistencia

- * **ANEXO N° 05:** Nómina de matrícula

ANEXO N° 01
EJEMPLAR DE LA
PRUEBA APLICADA

Evaluación de la Comprensión Lectora. ACL- 2

Nombres y apellidos: _____

Fecha de la aplicación: _____

Edad: _____ años y _____ meses

Fecha de nacimiento: _____

Puntuación total: _____

Decapito: _____

Observaciones:

Érase un gigante tan alto, tal alto que llegaba hasta las nubes.
Un día tenía tanta hambre que abrió la boca y sin querer se tragó un avión.

Inmediatamente empezó a dolerle la barriga.

1. ¿Cómo debió quedar el gigante?

- A) Contento
- B) Con hambre
- C) Harto
- D) Algo enfermo

2. ¿Dónde fue a parar el avión?

- A) Al aeropuerto
- B) A las nubes
- C) A la barriga
- D) Al mar

3. ¿Qué quiere decir inmediatamente?

- A) El mismo día
- B) Al instante
- C) Al pasar de un tiempo
- D) Al día siguiente



Una rana a la que le gustaba hacer mucho deporte decidió sacarse el carnet de la piscina. Para ello necesitaba una fotografía. Como era muy presumida, no quería que se le viera la enorme boca de oreja a oreja que tenía.

Su prima le aconsejó que cuando fuera al fotógrafo, peinada y acicalada, dijera con la boca bien pequeña la palabra "pollo".

Ella se equivocó y en aquel momento dijo "PATATA".

1. ¿Qué necesitaba la rana?
 - A) Un traje de baño
 - B) Una foto de una piscina
 - C) Una foto de tamaño pequeño
 - D) Un espejo y un peine grande

2. ¿Qué preocupaba a la rana?
 - A) No tener dinero para tomarse la foto
 - B) No saber dónde tomaban las fotos
 - C) No tener tiempo suficiente
 - D) No salir guapa

3. ¿Qué hizo la rana?
 - A) Hablar con una amiga
 - B) Hablar con una prima
 - C) Taparse la boca
 - D) No hacerse la foto

4. ¿Qué crees que pasó al final?
 - A) Le salió la boca grande
 - B) No se le veía la boca
 - C) Le salió la boca pequeña
 - D) No salió la foto

Manolo fue a vender su vaca al mercado y por allá le dieron una bolsa llena de monedas. Por el camino las hacía sonar contento y pensaba: “¡Qué rico soy! Me compraré un huerto, una casa y un caballo”

Un ladronzuelo que iba espiándolo, lo detuvo y le dijo:

- Yo sé cómo hacer crecer el dinero. Sólo tienes que plantar las monedas en ese campo mañana habrá crecido un árbol lleno de monedas.

Manolo así lo hizo.

5. ¿Qué debió encontrar Manolo al día siguiente?
 - A) Un árbol lleno de monedas
 - B) Sólo un agujero vacío
 - C) Las bolsitas con las monedas
 - D) Las monedas oxidadas

6. ¿Cómo crees que era Manolo?
 - A) Un poco tonto
 - B) Un poco listo
 - C) Un poco egoísta
 - D) Un poco vivo

7. ¿Cómo debía ser el hombre que lo espiaba?
 - A) Amable
 - B) Bueno
 - C) Mágico
 - D) Astuto

Una ardilla prepara la despensa para pasar el invierno.

Recoge: 10 piñones, 7 almendras, 4 nueces y 4 avellanas.

Corre tan ajetreada que por el camino pierde 5 piñones.

8. ¿De qué tendrá más en la despensa?

- A) Piñones
- B) Almendras
- C) Nueces
- D) Avellanas

9. ¿Cuántos frutos tendrá?

- A) 30
- B) 25
- C) 20
- D) 15

10. La ardilla se ha hecho este gráfico. ¿Está bien?

|  piñones |  nueces |  almendras |  avellanas |
|--|---|--|--|
| | | X | |
| | | X | |
| X | | X | |
| X | X | X | X |
| X | X | X | X |
| X | X | X | X |
| X | X | X | X |

- A) Lo ha hecho bien
- B) Se ha equivocado
- C) Hay pocos piñones
- D) Hay demasiadas almendras

Para los animales que viven en la montaña la vida es muy dura. Durante el invierno encuentran pocos alimentos y además los cazadores los cazan.

Los animales más perseguidos por los cazadores son: las perdices, los conejos, las liebres y, sobre todo, los jabalíes.

11. ¿Es fácil la vida de los animales de montaña en invierno?

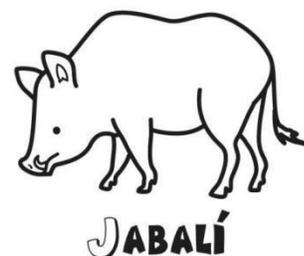
- A) Sí, porque hay mucha comida
- B) Sí, porque caminan en libertad
- C) No, porque hay poca comida
- D) No, porque tienen miedo

12. ¿Qué animales son los más perseguidos por los cazadores?

- A) Los jabalíes
- B) Los conejos
- C) Las perdices
- D) Las liebres

13. ¿Crees qué es necesario cazar animales?

- A) Sí, porque son peligrosos
- B) Sí, porque hay demasiados
- C) No, porque no nos atacan
- D) No, porque pueden extinguirse



Dos osos panda trajeron
Con nosotros a vivir
Los trajeron de la China
Hasta el zoológico de Madrid.
Usan gafas, son redondos,
Hacen travesuras mil,
Y el osito que tuvieron
Tiene por nombre Chu- Lin

Carlos Reviejo

14. ¿Dónde vivían antes estos osos panda?

- A) En Madrid
- B) En el zoo
- C) En otro país
- E) En el parque

15. ¿Quién es Chu- Lin?

- A) Un oso mayor
- B) El hijo de los osos
- C) El papá oso
- D) La mamá osa

16. ¿Cómo crees que son estos osos?

- A) Revoltosos
- B) Valientes
- C) Tranquilos
- D) Perezosos

A don José no paran de crecerle las orejas. Como está muy preocupado va a visitar al médico.

- Señor Torres, ¿qué debo hacer?
- ¡Uy, que caso tan extraño! No sé, déjeme pensar. Mire de

momento tómese estas pastillas para la tos.

17. ¿Qué problema tiene don José?

- A) Que le duelen mucho as orejas
- B) Que siempre tienen mucha tos
- C) Que los oídos se le tapan
- D) Que le crecen las orejas

18. ¿A quién va a ver don José?

- A) Al farmacéutico
- B) A la enfermera
- C) Al doctor
- D) Al practicante

19. ¿Qué opinas del médico?

- A) Que es muy sabio
- B) Que no sabe mucho
- C) Que es muy buen médico
- D) Que le soluciona todo

20. ¿qué título crees que es el mejor?

- A) El mejor médico del mundo
- B) Las orejas se encogen
- C) Las pastillas para la tos
- D) La enfermedad misteriosa

Con mis amigos hemos hecho este gráfico de los animales que tenemos en casa:

| |  |  |  |  |  |
|--------|---|---|---|---|---|
| Marcos | 1 | 1 | 1 | | 2 |
| Samir | | 2 | | 2 | 2 |
| Laura | 1 | 3 | 2 | | 1 |
| Teo | 3 | | 1 | 2 | |

21. ¿Quién tiene más animales?

- A) Marcos
- B) Laura
- C) Samir
- D) Teo

22. Hay dos amigos que tienen el mismo número de animales, ¿quiénes son?

- A) Marcos y Laura
- E) Laura y Samir
- F) Marcos y Teo
- G) Teo y Samir

23. ¿Cuántos gatos tienen entre todos?

- A) 4
- B) 5
- C) 6
- D) 7

24. ¿Cuál es el animal que tienen menos niños?

- A) Pez
- B) Perro
- C) Tortuga
- D) Pájaro

ANEXO N° 02
***SESIONES DEL
PROGRAMA***

**“PROGRAMA DE INTERVENCION PSICOPEDAGOGICO RECUPERATIVO EN
 COMPRENSION LECTORA DIRIGIDO A DOCE ESTUDIANTES DE TERCER GRADO
 DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MENORES N°
 10249 CULLANMAYO, DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO, 2017”**

SESIÓN N° 01

I. INFORMACIÓN GENERALGENERAL:

| | |
|----------------------------|---|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Participamos todos en la organización de nuestra aula.” |
| f. Tema: | Conocemos el Programa de comprensión lectora |
| g. Competencia: | Identifica, conoce y sintetiza la importancia del diseño del programa de intervención Psicopedagógica en el área de comunicación: comprensión lectora, valorando su participación y responsabilidad. 90' |
| h. Duración: | Calderón Alvarado Ever Roly. |
| i. Nombre de los docentes: | Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de identificar, conocer y sintetizar la importancia del diseño del programa de intervención Psicopedagógica en el área de comunicación: comprensión lectora valorando su participación y responsabilidad. | |
| CONTENIDOS | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES |
| Diseño de Programa de intervención en Comprensión Lectora | Identifica Conoce Sintetiza | Interés Responsabilidad. |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|----------|--|--|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se pone algunas canciones alegres para ambientar el espacio de bienvenida a los y las participantes. - Los responsables les dan la bienvenida y saluda a los y las participantes. - Se acuerda con los estudiantes las normas de convivencia, concientizando la importancia de las mismas para el desarrollo del programa de intervención en comprensión lectora. - En tarjetas de cartón cartulina, escriben sus respectivos nombres para identificarlos a cada uno. - Les pide formar un círculo y se les formula las siguientes preguntas: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>¿Tienes o te gustará tener una mascota?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>¿Cómo crees que te sentirías si se pierde?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>¿Cómo la buscarías?</i></p> </div> - Los responsables recogen la información y rescatan la necesidad de la lectura como medio informativo y necesario para nuestras actividades diarias. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | - Música de acogida | 20 | - Proponen, discuten y se comprometen a respetar las normas de convivencia elaboradas por los estudiantes. |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables presentan la ficha de lectura N° 01 "Perrito perdido" donde es leída de manera individual por los estudiantes para desarrollar las acciones planificadas para dicho texto. - El docente luego que los estudiantes realizaran el proceso lector va recogiendo sus respuestas en función a descriptores como: <i>Anticipa el contenido del texto basándose en la lectura.</i> <i>Comprende el significado global del texto sin apoyo de la imagen.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - PPT - Ficha de lectura N° 1 "Perrito perdido" - Colores - Lapiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza anticipaciones en el texto seleccionado. - Establece relaciones entre las imágenes y el texto. |

| | | | | |
|---------------|--|--|----|---|
| | <p><i>Identifica los hechos de la narración y los retiene en la memoria.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego que los estudiantes toman conciencia de la necesidad de que en nuestro proceso lector se asegure la comprensión los responsables dan a conocer el objetivo de nuestro programa de intervención en comprensión lectora. - Los responsables explican la composición y estructura del programa de comprensión lectora, asimismo de la importancia y el impacto que va a generar dicho programa en los aprendizajes de los estudiantes. - Se brindan las recomendaciones para las lecturas y las actividades a desarrollar. | | | |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables invitan a compartir en voz alta respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué se busca con la aplicación del programa de comprensión lectora? ¿Cuáles son los acuerdos de las normas de convivencia consensuadas para el desarrollo del programa? ¿Qué recomendarías a tu compañero su participación en el programa de comprensión lectora? | <ul style="list-style-type: none"> - PPT - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente los elementos que se requieren para el desarrollo del programa de intervención en comprensión lectora |

SESIÓN N° 02

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|---------------------------|--|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Participamos todos en la organización de nuestra aula.” |
| f. Tema: | Comparando mis letras somos competitivos. |
| g. Competencia: | Asocia visualmente las diferentes letras que se le presenta valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| | 90' |

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| h. Duración: | Calderón Alvarado Ever Roly. |
| i. Nombre de los docentes: | Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | |
|---|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de asociar visualmente diferentes letras que se le presenta valorando su participación, respeto y responsabilidad. | |
| CONTENIDOS | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES |
| Habilidades Psicolingüísticas: recepción y asociación visual. | Identifica Recepciona Relaciona | Interés Respeto Responsabilidad. |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---------------------|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - Se inicia la sesión con la dinámica “Un sabio construyó su casa”, donde los participantes se sientan en un círculo. El tutor se sienta en el centro, canta la canción, para mayor entendimiento utiliza mímicas, gestos y muecas, ejemplo; un sabio en la arena construyó su casa, el viento soplaba, la lluvia caía y la casita empezó a caer, un sabio en la arena construyó su casa, el viento soplaba, la lluvia caía, y así sucesivamente; el tutor hace participar a todos los asistentes y pregunta acerca de la canción: <ul style="list-style-type: none"> <i>¿Qué les parece la canción?</i> <i>¿Dónde construyó su casa el sabio?</i> <i>¿Qué pasó con la casa, después que llovía?, etc.</i> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. | - Música de acogida | 20 | - Identifica y expresa de forma verbal las mímicas, gestos y muecas observadas por los estudiantes. |

| | | | | |
|----------------|--|--|----|--|
| | - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables darán lectura a las diversas letras que se muestra en la ficha de trabajo. - Se les indicará a los participantes que en su ficha de trabajo N° 01 “Descubriendo la forma de la grafía” deben reconocer y diferenciar la letra “c”, “s” o “z”, pintar de colores amarillo, rojo y verde respectivamente, para diferenciar la grafía. - Los estudiantes prestarán atención para diferenciar las letras “c”, “s” o “z”, con lo cual ponen en práctica la recepción y asociación visual, porque tendrán que leer que tipo de letras se encuentran en la ficha. - Escriben sus actitudes y experiencias adquiridas. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 1 “Descubriendo la forma de la grafía” - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la forma de la grafía dentro de un conjunto de grafías. - Relaciona el color con cada una de las grafías consignadas por el tutor. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables invitan a compartir en voz alta respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué objetos conoces que inician con la letra c? ¿Qué nombres de personas conoces que inician con la letra s? ¿Qué nombres de animales conoces que inician con la letra z? ¿Cuáles son los acuerdos de las normas de convivencia consensuadas que te ha sido más difícil cumplirlo? | <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente los elementos que se relacionan las grafías con las consignas establecidas por el tutor. |

SESIÓN N° 03

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|---------------------------|--|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Participamos todos en la organización de nuestra aula.” |
| f. Tema: | Escuchamos para intervenir. |
| g. Competencia: | |

| | |
|----------------------------|---|
| h. Duración: | Asocia auditivamente diversos mensajes que se le presenta valorando su participación, respeto y responsabilidad. 90' |
| i. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | |
|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de asociar auditivamente diversos mensajes que se le presenta valorando su participación, respeto y responsabilidad. | |
| CONTENIDOS | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES |
| Habilidades Psicolingüísticas: recepción y asociación auditiva y visual. | Identifica Recepciona Relaciona | Interés Respeto Responsabilidad. |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---------------------|----|--|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - Iniciamos la sesión con la dinámica denominada "El teléfono malogrado" los estudiantes, en forma de círculo, pegados unos a otros donde los responsables dicen la frase al primer estudiante (iremos de excursión al Cusco, para dicho sueño tenemos que trabajar arduamente y generar ingresos económicos a su vez pediremos apoyo a ciertas personas de buena voluntad, que siempre se identifican con el pueblo) y empieza a comunicarlos a los demás. Pierde el estudiante que distorsiona el mensaje. Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: | - Música de acogida | 20 | - Identifica y expresa de forma verbal el mensaje recibido del mensaje telefónico. |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|-----------|--|
| | <p><i>¿Cuál fue el mensaje telefónico? ¿Ese fue el mensaje que llegaron a escuchar hasta el último? ¿Qué términos o palabras cambiaron en el mensaje?, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | | | |
| <p>PROCESO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Se orienta la tarea y para ello se reparte la ficha de trabajo N° 02; denominada: “ubicando sílabas”, donde los participantes pintarán con lápiz los recuadros que se necesita para ubicar la (las) sílaba (sílabas) y formar la palabra, según el dibujo que perciben y escriben en las líneas punteadas el nombre completo del dibujo observado. - Se les pedirá la ficha de trabajo y luego tendrán que recordar, donde mencionarán los dibujos que observaron en ella, desde luego la cantidad de sílabas. - Los estudiantes proceden a realizar una práctica grupal dirigida, utilizando sustantivos y adjetivos. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 2 - “Escribiendo los nombres de los animales” - Colores - Lápiz | <p>50</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las imágenes y el nombre del animal mostrado de un conjunto de grafías. - Relaciona el color con cada una de las imágenes con las sílabas que les corresponde. |
| <p>SALIDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables invitan a compartir en voz alta respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué animales se utilizaron en la ficha de trabajo? ¿Cuántas sílabas corresponden a los animales mencionados? ¿Te fue difícil reconocer las sílabas al relacionarlas con el color del lápiz? ¿Cuáles son los acuerdos de las normas de convivencia consensuadas que te ha sido más difícil cumplirlo? | <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de apuntes | <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el responsable de la aplicación del Programa. |

SESIÓN N° 04

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|--|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Participamos todos en la organización de nuestra aula.” |
| f. Tema: | Nos comunicamos mejor. |
| g. Competencia: | Expresa verbalmente la información expuesta valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. Duración: | 90’ |
| i. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|---|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÒN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de expresar verbalmente la información expuesta valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Habilidades Psicolingüísticas: Expresión verbal. | Identifica Comunica Relaciona | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---------------------|----|--|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - Iniciamos la sesión con la dinámica denominada “El teléfono malogrado” los estudiantes, en forma de círculo, pegados unos a otros donde los responsables dicen la frase al primer estudiante (iremos de excursión al Cusco, para dicho sueño tenemos que trabajar arduamente y generar ingresos económicos a su vez pediremos apoyo a ciertas personas de | - Música de acogida | 20 | - Identifica y expresa de forma verbal el mensaje recibido del mensaje telefónico. |

| | | | | |
|----------------|--|---|----|--|
| | <p>buena voluntad, que siempre se identifican con el pueblo) y empieza a comunicarlos a los demás. Pierde el estudiante que distorsiona el mensaje. Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>¿Cuál fue el mensaje telefónico? ¿Ese fue el mensaje que llegaron a escuchar hasta el último? ¿Qué términos o palabras cambiaron en el mensaje?, etc.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Inmediatamente se distribuye una copia del texto denominado “La historia de un gato”, para que los estudiantes procedan a leer silenciosamente. - Los responsables leen en voz alta y luego los participantes hacen lo propio de la lectura por párrafos. - En su ficha de trabajo N° 03. Responden preguntas: ¿De qué color era la cola del gato?, ¿Por qué decidió pintarse la cola?, ¿A quién acudió el gato para pintarse la cola?, ¿Qué pasó en casa con el gato, al no ser reconocido?, ¿Quién despintó la cola?, ¿Qué sucedió con el gato al ser reconocido?, ¿crees que la madre en casa actuó bien al no ser reconocido el gato?, ¿Cómo actuarías tú, si estuvieras en el lugar de la madre? | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 3 “Escribiendo los nombres de los animales” - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características del gato según el texto mencionado. - Relaciona el texto y su actuar mostrando empatía con la situación. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus respuestas desarrolladas ante los demás, se colocan 2 puntos por pregunta acertada. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas |

| | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------|
| | | | | establecidas por el tutor. |
|--|--|--|--|----------------------------|

SESIÓN N° 05

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|---|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Participamos todos en la organización de nuestra aula.” |
| f. Tema: | Leemos con adecuada entonación. |
| g. Competencia: | Reconoce palabras o frases con adecuada entonación valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. Duración: | 90’ |
| i. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|--|---|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de reconocer palabras o frases con adecuada entonación valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Habilidades Psicolingüísticas: Memoria semántica. | Identifica Reconoce Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---------------------|----|--|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - La sesión se inicia con la dinámica “Pasar, pasar, que el mundo se va acabar”, donde los participantes se entrelazan de ambas manos, de preferencia los más fuertes, los demás participantes tienen que | - Música de acogida | 20 | - Escucha consignas y toma decisiones en el desarrollo de la dinámica. |

| | | | | |
|----------------|--|--|----|--|
| | <p>pasar de un lugar hacia el otro formando hileras, cantando armoniosamente “pasar, pasar que el mundo se va acabar” y llega el momento que cuando está pasando le cierran el pase y queda encerrado entre sus brazos del supuesto mundo, el detenido tiene que decidir hacia cuál de los grupos conformar, mientras los demás sigue pasando y así sucesivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>¿Cómo te sentiste?</i> <i>¿Te cuesta tomar la decisión para elegir el grupo?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Se les narrará una historieta donde los estudiantes tratarán de retener lo acontecido y para familiarizarse con la ficha de trabajo que se les presentará en seguida. - Se indicará a los participantes que en su ficha de trabajo N° 04 se les presenta una historieta en hojas impresas. “La fuerza al comer”, se les indicará que los estudiantes repitan la historieta con cierta coherencia expresiva. - Se repartirán hojas de papel bond, para que describan las palabras resaltadas de la lectura. - Se les asignará una práctica calificada individual, concerniente al tema, fijándoles un tiempo prudencial. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 4 “La fuerza al comer” - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Conoce la historia narrada por el tutor familiarizándose con la ficha a trabajar. - Identifica las palabras resaltadas en la lectura. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus respuestas desarrolladas ante los demás, se colocan 2 puntos por pregunta acertada. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sábana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | responsable de la aplicación del Programa. |
|--|--|--|--|--|

SESIÓN N° 06

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|--|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Participamos todos en la organización de nuestra aula.” |
| f. Tema: | Si atendemos comprendemos. |
| g. Competencia: | Establece secuencias de frases mediante la memorización valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. Duración: | 90' |
| i. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|--|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de memorizar la secuencia de frases de un texto valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Habilidades Psicolingüísticas: Memoria auditiva y visual. | Identifica Reconoce Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|--|---------------------|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - Iniciamos la sesión con la dinámica “El cuchicheo” donde todos del aula conversan diferentes casos como: de su familia, sus sueños, anécdotas, inquietudes personales, noticias, deportes, | - Música de acogida | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica lo dialogado con sus pares estableciendo conclusiones. |

| | | | | |
|----------------|--|--|----|--|
| | <p>telenovelas, etc. Después de un periodo de tiempo se les preguntará de lo que han dialogado entre pares, para llegar a una conclusión de cuán importante es el intercambio de palabras y la fluidez que debemos mantener.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>¿Cómo te sentiste?</i> <i>¿Qué dialogaste con tu compañero?</i> <i>¿Por qué es tan importante el intercambio de palabras?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables presentan una lámina con imágenes de una madre humilde en la cocina, para que a partir de lo que pueden observar se ejerciten creando párrafos cortos secuencialmente. - Los estudiantes redactan textos sencillos con coherencia pertinente, relacionados a la imagen presentada con anticipación. - Los estudiantes leen oralmente y en cadena la ficha de trabajo N° 05 y comparan el texto con la imagen impregnada en el mismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 5 "El comerciante" - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Observa e identifica imágenes de situaciones cotidianas presentadas por el tutor. - Relata historias cortas mediante secuencias de imágenes presentadas con anticipación. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus respuestas desarrolladas ante los demás, se colocan 2 puntos por pregunta acertada. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. - Realizan una coevaluación de lo aprendido durante la sesión, emitiendo exposiciones orales. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas. |

SESIÓN N° 07

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|---|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Participamos todos en la organización de nuestra aula.” |
| f. Tema: | Aprendemos a leer. |
| g. Competencia: | Comunica con fluidez en la lectura del texto valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. Duración: | 90’ |
| i. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|---|---|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de comunicar con fluidez en la lectura del texto valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Proceso Psicológico: Atención selectiva | Identifica Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---------------------|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - La sesión se dará inicio con la dinámica el “Patio de mi casa” (canción) cantarán repetidamente para tratar de aprenderlo, se les explicará el motivo de la dinámica para crear una idea de seguridad y compañerismo. - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: | - Música de acogida | 20 | - Comunica lo dialogado con sus pares estableciendo conclusiones. |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|-----------|--|
| | <p><i>¿Cómo te sentiste?</i> <i>¿Qué nos trata de transmitir la letra de la canción?</i> <i>¿Por qué es tan importante la seguridad y el compañerismo?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | | | |
| <p>PROCESO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables les asignarán hojas impresas, que lean individualmente el texto en forma oral “El hacha y el Leñador”, al familiarizarse con el texto se darán cuenta que existen palabras que están fuera de su vocabulario. - Se identificará palabras desconocidas del texto, con ayuda del diccionario buscan el significado de las mismas para familiarizarse con ellas e introducirlo a su vocabulario diario. - Seleccionan textos para compartir con sus compañeros de aula. - Construyen ideas para demostrar fluidez al pronunciar con propiedad las palabras que compone el texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 6 “El hacha y el leñador” - Colores - Lápiz | <p>50</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Observa e identifica las palabras de difícil pronunciación según el texto presentado. - Utiliza el diccionario en la búsqueda del significado de las palabras desconocidas. |
| <p>SALIDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus respuestas desarrolladas ante los demás, se colocan 2 puntos por pregunta acertada. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - PPT - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas durante el desarrollo de la plenaria. |

SESIÓN N° 08

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|--|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Elaboramos un regalo con amor para mamá” |
| f. Tema: | Seguimos instrucciones. |
| g. Competencia: | Utiliza la atención selectiva en la lectura del texto valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. Duración: | 90’ |
| i. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|--|---|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de emplear la atención selectiva en la lectura del texto valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Proceso Psicológico: Atención selectiva. | Infiere Comunica Argumenta | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---------------------|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - La sesión se dará inicio con la dinámica el “Patio de mi casa” (canción) cantarán repetidamente para tratar de aprenderlo, se les explicará el motivo de la dinámica para crear una idea de seguridad y compañerismo. - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: | - Música de acogida | 20 | - Comunica lo dialogado con sus pares estableciendo conclusiones. |

| | | | | |
|----------------|---|--|----|--|
| | <p><i>¿Cómo te sentiste?</i> <i>¿Qué nos trata de transmitir la letra de la canción?</i> <i>¿Por qué es tan importante la seguridad y el compañerismo?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza la distribución de hojas impresas (texto) "La perra perdida" - Se realizará la lectura empleando coherencia expresiva y con voz y dicción adecuada en cadena oral y auditiva, se realizarán orientaciones y correcciones si hubiera alguna duda de los estudiantes. - Los responsables explicarán el texto leído, para contestar a interrogantes presentadas en el mismo texto. - Por último realizarán lecturas individuales dando a conocer sus impresiones para llegar a sistematizar dicho texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 7 "La perra perdida" - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Justifica sus respuestas según lo leído en el texto. - Asume consecuencias de los hechos según el texto mostrado por los responsables |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus respuestas desarrolladas ante los demás. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |

SESIÓN N° 09

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|---------------------------|---|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | "Elaboramos un regalo con amor para mamá" |

| | |
|----------------------------|---|
| f. Tema: | Aprendiendo a resumir. |
| g. Competencia: | Sintetiza el texto demostrando fluidez en el proceso lector, valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. Duración: | 90' |
| i. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de demostrar fluidez en la lectura al sintetizar el texto valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Proceso Psicológico: Resumen. | Identifica Comunica Sintetiza | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - La sesión se dará inicio con la exploración de conocimientos previos relacionados a la comprensión lectora, donde se les distribuirá papelotes y plumones, para que redacten sus ideas de un texto, luego exhibirán sus textos en forma sucinta. - Los responsables recogen la información y rescatan la importancia de las experiencias previas de los estudiantes. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida - Papel bond - Plumones | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus concepciones relacionadas a la comprensión lectora. |

| | | | | |
|----------------|---|---|----|--|
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Realizaremos la lectura oral del texto “La materia prima” para posteriormente resumirlo. - Se volverá a leer el texto para su mejor comprensión de los participantes, se pedirá a los participantes que uno a uno realicen la lectura para garantizar una mejor comprensión del texto, así mismo los facilitadores prestarán su apoyo necesario, donde los estudiantes tengan dudas o se bloqueen dándoles facilidad para que lean correctamente. - Extraerán la idea principal y secundaria del texto a través de la técnica del subrayado. - Recapitula o resumen el texto con sus propias palabras, para lo cual a tenido que identificar la idea principal y secundaria del texto leído. | <ul style="list-style-type: none"> - PPT - Ficha de trabajo N° 8 “La materia prima” - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Extrae la idea principal y secundaria del texto mediante la técnica del subrayado - Resume el texto mostrado a través de sus propias palabras |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus respuestas desarrolladas ante los demás. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. - Se preocupan por leer otras lecturas similares, sabiendo que entender y resumir un texto es importantísimo | <ul style="list-style-type: none"> - PPT - Papel sabana - Cuader no de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |

SESIÓN N° 10

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Institución educativa: b. Nivel educativo: c. Grado y sección: d. Área curricular: e. Unidad didáctica: f. Tema: g. Competencia: h. Duración: i. Nombre de los docentes: | <p>N° 10249 CULLANMAYO.</p> <p>Primaria</p> <p>3 ° - Única</p> <p>Comunicación</p> <p>“Elaboramos un regalo con amor para mamá”</p> <p>Demostramos agrado por leer.</p> <p>Elabora el análisis secuencial para leer con velocidad y exactitud los textos valorando su participación, respeto y responsabilidad.</p> <p>90’</p> <p>Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena.</p> |
|---|--|

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|--|---|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de elaborar el análisis secuencial para leer con velocidad y exactitud los textos, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Proceso Psicológico: Descripción Visual | Identifica Discrimina Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|--|---------------------|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - La sesión se dará inicio con la dinámica el “Patio de mi casa” (canción) cantarán repetidamente para tratar de aprenderlo, se les explicará el motivo de la dinámica para crear una idea de seguridad y compañerismo. - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>¿Cómo te sentiste?</i> <i>¿Qué nos trata de transmitir la letra de la canción?</i> <i>¿Por qué es tan importante la seguridad y el compañerismo?</i></p> </div> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | - Música de acogida | 20 | - Comunica lo dialogado con sus pares estableciendo conclusiones. |

| | | | | |
|----------------|---|--|----|---|
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Se presentará slogans conteniendo frases motivadoras en la cual incluirán signos de puntuación, discrimina los signos de puntuación a su vez se aplica la lectura oral "El viajero" - Practica lecturas orales en voz alta, respetando los signos de puntuación, realiza entonaciones y pausas (mayor, menor) de acuerdo a los signos que encuentra en cada párrafo de la lectura. - Identifica personajes importantes en el texto leído, luego imita el papel del viajero, para que el texto lo haga suyo. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 9 "El viajero" - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Discrimina signos de puntuación durante el proceso lector. - Expresa oralmente el texto teniendo en cuenta los signos de puntuación. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus dibujos durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |

SESIÓN N° 11

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Institución educativa: b. Nivel educativo: c. Grado y sección: d. Área curricular: e. Unidad didáctica: f. Tema: g. Competencia: h. Duración: i. Nombre de los docentes: | <p>N° 10249 CULLANMAYO.</p> <p>Primaria</p> <p>3 ° - Única</p> <p>Comunicación</p> <p>"Elaboramos un regalo con amor para mamá"</p> <p>Demostramos agrado por leer.</p> <p>Elabora el análisis secuencial para leer con velocidad y exactitud los textos valorando su participación, respeto y responsabilidad.</p> <p>90 "</p> <p>Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena.</p> |
|---|---|

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | |
|------------------------------|---|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de elaborar el análisis secuencial para leer con velocidad y exactitud los textos, valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
|------------------------------|---|

| CONTENIDOS | | |
|--|--------------------------------------|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES |
| Proceso Psicológico: Descripción Visual | Identifica Discrimina Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|----------------|--|--|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - La sesión se dará inicio con la dinámica el “Patio de mi casa” (canción) cantarán repetidamente para tratar de aprenderlo, se les explicará el motivo de la dinámica para crear una idea de seguridad y compañerismo.. - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: <ul style="list-style-type: none"> <i>¿Cómo te sentiste?</i> <i>¿Qué nos trata de transmitir la letra de la canción?</i> <i>¿Por qué es tan importante la seguridad y el compañerismo?</i> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | - Música de acogida | 20 | - Comunica lo dialogado con sus pares estableciendo conclusiones. |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Se presentará slogans conteniendo frases motivadoras en la cual incluirán signos de puntuación, discrimina los signos de puntuación a su vez se aplica la lectura oral “El viajero” - Practica lecturas orales en voz alta, respetando los signos de puntuación, realiza entonaciones y pausas (mayor, menor) de acuerdo a los signos que encuentra en cada párrafo de la lectura. - Identifica personajes importantes en el texto leído, luego imita el papel del viajero, para que el texto lo haga suyo. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 9 “El viajero” - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Discrimina signos de puntuación durante el proceso lector. - Expresa oralmente el texto teniendo en cuenta los signos de puntuación. |

| | | | | |
|---------------|--|---|----|---|
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus dibujos durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |
|---------------|--|---|----|---|

SESIÓN N° 12

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|--|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Elaboramos un regalo con amor para mamá” |
| f. Tema: | Demostramos agrado por leer. |
| g. Competencia: | Elabora frases parafraseando lecturas a través del análisis secuencial, valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. Duración: | 90’ |
| i. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|--|---|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de establecer frases en lecturas a través del análisis secuencial, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Proceso Psicológico: Análisis secuencial | Identifica Elabora Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|--|---------------------|----|---|
| INICIO | - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de | - Música de acogida | 20 | - Expresa sus concepciones relacionadas a |

| | | | | |
|----------------|--|--|----|--|
| | <p>presentación del programa de intervención en comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sesión se dará inicio con la exploración de conocimientos previos relacionados a la comprensión lectora, donde se les distribuirá papelotes y plumones, para que redacten sus ideas de un texto, luego exhibirán sus textos en forma sucinta. - Los responsables recogen la información y rescatan la importancia de las experiencias previas de los estudiantes. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | | | la comprensión lectora. |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Hacemos llegar el texto: "la rana deportiva" para aplicar la estrategia de lectura parafraseada. A cada estudiante se le asignará la lectura de un párrafo hasta terminar el texto. - Se ejercita individualmente e identifica frases de interés general. - Realizarán una autoevaluación sobre su participación activa durante el desarrollo de la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 11 "La rana deportiva" - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Aplica la estrategia el parafraseo. - Expresa oralmente el texto teniendo en cuenta los signos de puntuación. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen lo elaborado durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |

SESIÓN N° 13

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|---------------------------|---|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | "Elaboramos un regalo con amor para mamá" |

| | |
|----------------------------|--|
| f. Tema: | Demostrando lo que sé. |
| g. Competencia: | Elabora frases parafraseando lecturas a través del análisis secuencial, valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. Duración: | 90' |
| i. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|------------------------------|---|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de establecer frases en lecturas a través del análisis secuencial, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Proceso Psicológico: Memoria | Identifica Elabora Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---------------------|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - Empezamos a compartir de la dinámica: "cajita de sorpresas" la que consiste en lo siguiente: dentro de una caja se colocan varias tiras de papel enrolladas, cada tira de papel tiene escrita una pregunta o tarea (por ejemplo: silbar un huayno, bailar, llorar, saltar, etc.). Los participantes se sentarán en círculo y la caja circulará de mano en mano al compás de palmadas y silbidos. El participante que se quede con la caja cuando las palmadas se detengan deberá sacar un papelito enrollado y ejecutar lo que se ordena. El juego continuará hasta que se acaben los papelitos de la caja. - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: | - Música de acogida | 20 | - Comunica lo dialogado con sus pares estableciendo conclusiones. |

| | | | | |
|----------------|---|---|----|--|
| | <p><i>¿Qué les pareció la dinámica?</i> <i>¿Cómo se sintieron al realizar la dinámica?</i> <i>¿Por qué creen que su compañero no quiso bailar, si en el papel decía bailar un huayno?, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - A continuación se desarrollará la lectura guiada de la ficha N° 12 “La tierra donde el diablo perdió su poncho” para esto tendrán que prestar atención y concentración, haciendo uso de la memoria. - Narran con sus propias palabras el papel que cumplen los personajes en la lectura, manifestando una cualidad positiva en las sesiones desarrolladas cotidianamente. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 12 “La tierra donde el diablo perdió su poncho” - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica cualidades de cada uno de los personajes. - Utiliza un lenguaje coherente para la narración de acciones. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |

SESIÓN N° 14

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|---------------------------|---|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Elaboramos un regalo con amor para mamá” |

| | |
|----------------------------|--|
| f. Tema: | Nos divertimos al leer. |
| g. Competencia: | Comprende el contenido de un texto sencillo utilizando la lectura recurrente, valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. Duración: | 90' |
| i. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|---|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de comprender el contenido de un texto sencillo utilizando la lectura recurrente, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Proceso Psicológico: Lectura parafraseada | Identifica Elabora Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|--|--|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - Damos inicio a la sesión con la dinámica "Pasando el balón" donde que: los facilitadores cogen el balón y se lo pone dentro las rodillas, sosteniéndolo con la presión de las piernas. Caminando como pueda se acerca a otro participante y le pasa el balón (sin tocar con las manos); este estudiante lo recibe del mismo modo (también entre las rodillas). Igualmente, camina como pueda y se lo pasa hacia el otro compañero/a, así sucesivamente hasta que todos los participantes lo hayan realizado, pierde quien cae el balón hacia el piso y tiene una penitencia. - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida. - Balón. | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica lo dialogado con sus pares estableciendo conclusiones. |

| | | | | |
|----------------|---|--|----|--|
| | <p><i>¿Qué les pareció la dinámica?</i> <i>¿Cómo se sintieron al realizar la dinámica?</i> <i>¿Qué estrategia utilizaste para cumplir el objetivo?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables entregan fichas de lecturas sobre frases/textos y cambian por otras con palabras que tiene en tu vocabulario para entender mejor el párrafo. - Luego se procederá al desarrollo de las actividades de la ficha de trabajo N° 13 "Parafraseando", completa las líneas punteadas. - Consolida y comparte con sus pares, con fluidez expone en plenaria con sus propias palabras el contenido del texto, reflexiona acerca de la importancia de la lectura. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 13 "Parafraseando" - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el texto y su significado. - Elabora la narración de las acciones determinadas en los textos utilizando un lenguaje coherente. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - PPT - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el responsable. |

SESIÓN N° 15

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|---------------------------|---|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | "Elaboramos un regalo con amor para mamá" |

| | |
|----------------------------|--|
| f. Tema: | Con atención aprendemos la lección. |
| g. Competencia: | Formula hipótesis para comprender el contenido de un texto, valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. Duración: | 90' |
| i. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|--|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de formular hipótesis para comprender el contenido de un texto, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Secuencias metacognitivas: Formulación de hipótesis | Identifica Expresa Analiza | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|--|---|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - La sesión se dará inicio con la exploración de conocimientos previos relacionados a la comprensión lectora, donde se les distribuirá papelotes y plumones, para que redacten sus ideas de un texto, luego exhibirán sus textos en forma sucinta. - La responsable recoge la información y rescatan la importancia de las experiencias previas de los estudiantes. - La responsable declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida - Papel bond - Plumon | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus concepciones relacionadas a la comprensión lectora. |

| | | | | |
|----------------|---|---|----|--|
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Empezamos la actividad con ideas anticipadas para relacionarlos con el texto, la cual nos servirá para motivarnos en la presente sesión y por ende comprender lo que se lee. - Exploramos haciéndonos conjetura al observar el título y dibujo de un texto. - Analizamos y describimos características de los personajes que intervienen en la lectura, esto nos permite comparar los párrafos. - Con la ayuda de los facilitadores, los estudiantes analizan el texto "El rey" en lo que participan activamente y secuencialmente para formular una serie de especulaciones. - Para consolidar el entendimiento del texto consolidamos sus ideas subrayando a los personajes que intervienen en la lectura. - Realizan la verificación de la hipótesis planteada para su mayor comprensión lectora. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 14 "El rey" - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa anticipaciones relacionadas al texto presentado. - Identifica las características de los personajes que se presentan en la lectura. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - PPT - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Verbaliza sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |

SESIÓN N° 16

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Institución educativa: b. Nivel educativo: c. Grado y sección: d. Área curricular: e. Unidad didáctica: f. Tema: g. Competencia: h. Duración: i. Nombre de los docentes: | <p>N° 10249 CULLANMAYO.</p> <p>Primaria</p> <p>3 ° - Única</p> <p>Comunicación</p> <p>"Elaboramos un regalo con amor para mamá"</p> <p>Con atención aprendemos la lección.</p> <p>Identifica analogías dentro de un texto, valorando su participación, respeto y responsabilidad.</p> <p>90'</p> <p>Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena.</p> |
|---|--|

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|--|---|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de identificar analogías dentro de un texto, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Secuencias metacognitivas: Formulación de hipótesis | Identifica Relaciona | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - Damos inicio a la sesión con la dinámica "El cazador cazado" donde los participantes forman un círculo con las piernas suficientemente abiertas como para que pase alguien bajo ellas. Uno de los participantes, con una pañoleta en la mano, que hará de cazador persigue a un segundo participante que arranca alrededor del círculo, la presa. El cazador le pega con pañoleta a la presa". La presa debe dar un número determinado de vueltas al círculo para luego pasar entre las piernas de alguno de los que lo forma. Al ocurrir esto el antiguo cazador deja la pañoleta en el suelo y arranca ya que ahora es la presa, el participante que estaba en el círculo y que pasaron bajo sus piernas toma la pañoleta del suelo ya que ahora es el cazador, el que era la presa toma el lugar del nuevo cazador en el círculo. - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><i>¿Qué les pareció la dinámica?</i> <i>¿Cómo se sintieron al realizar la dinámica?</i> <i>¿Qué estrategia utilizaste para cumplir el objetivo?</i></p> </div> | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida - Papel bond - Plumón | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus concepciones relacionadas a la comprensión lectora. |

| | | | | |
|----------------|---|---|----|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollamos la ficha de trabajo N° 15 “El Juego”, donde participaran todos los estudiantes. - Leemos el texto oralmente e identificamos las ideas importantes mediante la técnica del subrayado. - En el mismo texto, identificamos y asociamos palabras con imágenes mentales. - En el propio texto relacionamos las palabras con otras para crear analogías al realizar una ejercitación práctica. - Crea analogías con autonomía demostrando coherencia imaginativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 15 “El juego” - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica ideas principales y secundarias del texto. - Relaciona y asocia imágenes mentales al escuchar las palabras. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |

SESIÓN N° 17

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|--|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Elaboramos un regalo con amor para mamá” |
| f. Tema: | Con atención aprendemos la lección. |
| g. Competencia: | Formula predicciones a partir del título de un texto, valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. Duración: | 90’ |
| i. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|---|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de formular predicciones a partir del título de un texto, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Secuencias metacognitivas: Tutoría interactiva | Identifica Relaciona | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|--|---|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - La sesión se dará inicio con la dinámica el “Yo tengo un conejito” (canción) cantarán repetidamente para tratar de aprenderlo, se les explicará el motivo de la dinámica para crear una idea de seguridad y compañerismo. - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>¿Cómo te sentiste?</i> <i>¿Qué nos trata de transmitir la letra de la canción?</i> <i>¿Por qué es tan importante ser solidario con los animales?</i></p> </div> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida - Papel bond - Plumones | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica lo dialogado con sus pares estableciendo conclusiones. |

| | | | | |
|----------------|---|--|----|---|
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollamos la ficha de trabajo personalizado N° 16 “Los pájaros”, donde leerán en forma simultánea, repetidas veces, determinarán predicciones para familiarizarse con el título del texto. - Buscan palabras y expresiones adecuadas para intercambiar entre los responsables y estudiantes en forma biunívoca. - Resuelven diversas interrogantes: ¿cuál de estas aves se nota ser la más corredora? Según la lectura ¿cuál de estas clasificaciones crees que es la mejor? ¿Cuál es la forma de pico del pájaro que se alimenta de semillas?, etc. Con ayuda de Los responsables. - Individualmente construyen oraciones exclamativas espontaneas, para demostrar lo aprendido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 16 “Los pájaros” - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora predicciones partiendo de los títulos del texto. - Construye oraciones exclamativas situadas en su contexto. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Verbaliza sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |

SESIÓN N° 18

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Institución educativa: b. Nivel educativo: c. Grado y sección: d. Área curricular: e. Unidad didáctica: f. Tema: g. Competencia: h. Duración: i. Nombre de los docentes: | <p>N° 10249 CULLANMAYO.</p> <p>Primaria</p> <p>3 ° - Única</p> <p>Comunicación</p> <p>“Elaboramos un regalo con amor para mamá”</p> <p>Contestando preguntas.</p> <p>Elabora anticipaciones en los desenlaces de un texto partiendo de interrogantes conductoras, valorando su participación, respeto y responsabilidad.</p> <p>90’</p> <p>Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena.</p> |
|---|---|

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|--|---|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de anticipar el desenlace de un texto a través de interrogantes conductoras, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Secuencias metacognitivas. Estrategias metacognitivas | Identifica Diseña Elabora | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - Damos inicio a la sesión con la dinámica “el cazador y los zorros” consistente en designar un cazador y su ayudante que es el perro y los demás estudiantes son los zorros que se dispersan por el campo: luego a la señal el cazador acompañado de su perro, trata de dar caza a los zorros, que se encuentran dispersos por el campo evitando ser cazados. Cuando el cazador le da tres palmadas en cualquier parte del cuerpo el zorro ya está cazado. Se repite el juego cuantas veces quieran. - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>¿Qué haces para comprender la lectura?</i> <i>¿Cómo te das cuenta de que no entiendes una parte del texto?</i> <i>¿Por qué te parece difícil comprender un</i></p> </div> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida - Papel bond - Plumones | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica lo dialogado con sus pares estableciendo conclusiones. |

| | | | | |
|----------------|---|--|----|--|
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - A continuación se procederá a repartir la lectura denominada "El Tamborilero mágico" de la ficha de trabajo N° 17, en donde leerán en cadena por grupos donde prestarán mucha atención porque tendrán que exponer el texto para demostrar la utilidad de preguntas en una lectura. - Los estudiantes darán una apreciación crítica y reflexiva de todo lo que han entendido del texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 17 "El tamborilero mágico" - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Diseña textos partiendo de las imágenes presentadas. - Elaboran sus apreciaciones de manera crítica y reflexiva |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |

SESIÓN N° 19

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Institución educativa: b. Nivel educativo: c. Grado y sección: d. Área curricular: e. Unidad didáctica: f. Tema: g. Competencia: h. Duración: i. Nombre de los docentes: | <p>N° 10249 CULLANMAYO.</p> <p>Primaria</p> <p>3 ° - Única</p> <p>Comunicación</p> <p>"Elaboramos un regalo con amor para mamá"</p> <p>Resaltando palabras</p> <p>Aplica el subrayado en la selección de datos principales de un texto, valorando su participación, respeto y responsabilidad.</p> <p>90 "</p> <p>Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena.</p> |
|---|--|

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|------------------------------|--|----------------------|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de aplicar la técnica del subrayado para seleccionar datos del texto, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |

| | | |
|--|------------------------|--|
| Secuencias metacognitivas: El subrayado | Identifica Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. |
|--|------------------------|--|

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|----------------|---|---|----|--|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - La sesión se dará inicio con la exploración de conocimientos previos relacionados a la comprensión lectora, donde se les distribuirá papelotes y plumones, para que redacten sus ideas de un texto, luego exhibirán sus textos en forma sucinta. - Los responsables recogen la información y rescatan la importancia de las experiencias previas de los estudiantes. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida - Papel bond - Plumones | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus concepciones relacionadas a la comprensión lectora. |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Exploración del texto que consistirá en observar detenidamente por unos minutos la lectura de la ficha de trabajo N° 18 "María Valeria Abel" que los facilitadores han expuesto un dibujo con un paisaje de la zona, donde se les planteará: ¿Qué leeremos? ¿Qué pasará? ¿Cómo lo sabes? ¿Por qué crees que nos presentó la lámina de la zona?, etc. - Leerán en forma silenciosa el texto para su mayor concentración y retención del mismo. - Subrayan con lápiz para seleccionar datos importantes, palabras claves y desconocidas encontradas en la lectura. - Haciendo uso del diccionario enmendarán errores de palabras desconocidas. - Finalmente consolidarán ideas para afirmar la comprensión del texto en su totalidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 18 "María Valeria Abel" - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica palabras desconocidas mediante la técnica del subrayado. - Utiliza el diccionario para clarificar las palabras desconocidas. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente |

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|---|
| | - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | - Cuader no de apuntes | | sus respuestas según las consignas establecidas por el responsable. |
|--|--|------------------------|--|---|

SESIÓN N° 20

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|--|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Elaboramos un regalo con amor para mamá” |
| f. Tema: | Juego y aprendo. |
| g. Competencia: | Identifica las ideas principales de las secundarias dentro de un texto, valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. | |
| i. Duración: | 90' |
| j. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|---|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÒN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de identificar la idea principal de un texto, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Secuencias metacognitiva: Idea principal | Identifica Selecciona Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|--|-------------------------------------|----|---|
| INICIO | - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. | - Música de acogida - Papel bond | 20 | - Comunica lo dialogado con sus pares estableciendo conclusiones. |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|----|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Damos inicio a la sesión con la dinámica “El ratoncito” consistiendo en que se dará un trozo de papel a cada jugador para que escriba su número de la suerte (del 01 al 06) todos los jugadores echan el dado intentando conseguir su número. Cada vez que uno de ellos lo consigue puede dibujar una parte del ratoncito. El que acaba de dibujar primero su ratoncito es quien gana el juego, antes de empezar poner en consenso la forma y el tamaño del dibujo del ratoncito. - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: <ul style="list-style-type: none"> <i>¿Qué haces para comprender la lectura?</i> <i>¿Cómo te das cuenta de la idea principal de la secundaria?</i> <i>¿Qué te dificultad el comprender un texto?</i> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | <ul style="list-style-type: none"> - Plumones | | |
| <p>PROCESO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Se presentará el título del texto para que los estudiantes hagan predicciones: <i>¿Qué leeremos? ¿Por qué crees que nos presentan sólo el título del texto? ¿Para qué leeremos? ¿Cómo nos sentiremos al leer? ¿Cómo lo sabes?, etc.</i> - Se presentará el texto para realizar la lectura oralmente y en forma individual “La liebre y la tortuga” de la ficha de trabajo N° 19, que permitirá mayor concentración del texto. - Se empleará la estrategia del subrayado en la lectura, para inferir y encontrar la idea principal del texto, luego le comparte y compara con las ideas de sus compañeros de aula. - Sistematizan el texto, demostrando una cualidad positiva para ampliar sus conocimientos al marcar con un aspa el recuadro correcto de la idea principal. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 19 “El tamborilero mágico” - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora predicciones partiendo del título del texto - Selecciona las ideas principales del texto. |

| | | | | |
|---------------|--|---|----|---|
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |
|---------------|--|---|----|---|

SESIÓN N° 21

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|--|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Participamos en el cuidado del medio ambiente”. |
| f. Tema: | Lemos con entusiasmo. |
| g. Competencia: | Compara sinónimos y antónimos al interior de la estructura de un texto, valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. | |
| i. Duración: | 90’ |
| j. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|---|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de realizar comparaciones entre sinónimos y antónimos en el interior de un texto, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Secuencias metacognitivas: Sinónimos y antónimos | Identifica Compara Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. | |

A. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|--|---------------------|----|---------------------------------------|
| INICIO | - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. | - Música de acogida | 20 | - Comunica lo dialogado con sus pares |

| | | | | |
|----------------|--|---|----|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Damos inicio a la sesión con la dinámica “Juego de sorpresas” donde el coordinador debe poner las sillas en círculo, dejando papeletas debajo del asiento de algunas sillas. Cada papeleta tendrá escrito alguna actividad que debe ser realizada por el ocupante de la silla. Una vez que todos los participantes que se hayan sentado, el coordinador les pedirá que miren debajo de la silla para ver si encuentran una papeleta. Los ocupantes de las sillas que tengan papeletas deberán ejecutar la tarea descrita; las tareas podrán ser: maullar como gato, cantar como gallo, saltar como un sapo, rebuznar como un burro, balar como un chivo, etc. - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: <div data-bbox="428 891 1029 1061" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>¿Qué les pareció la dinámica?</i> <i>¿Cómo se sintieron al realizar la dinámica?</i> <i>¿Qué estrategia utilizaste para cumplir el objetivo?</i></p> </div> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel bond - Plumones | | estableciendo conclusiones. |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes realizarán lectura silenciosa del texto. Ficha N° 20 “El congreso de los ratones” - Determinan palabras en el texto y realizan comparaciones para diferenciar entre sinónimos y antónimos. - Exponen grupalmente sus trabajos respetando las opiniones de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 20 “El congreso de los ratones” - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Establece el sinónimo y el antónimo de las palabras seleccionadas - Compara el significado de cada una de las palabras. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - PPT - Papel sabana | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas |

| | | | | |
|--|--|------------------------------|--|--|
| | | - Cuader no de apuntes | | establecidas por el responsable. |
|--|--|------------------------------|--|--|

SESIÓN N° 22

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|---|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Participamos en el cuidado del medio ambiente”. |
| f. Tema: | Aprendiendo nuevas palabras. |
| g. Competencia: | Conoce palabras nuevas haciendo uso del diccionario, valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. Duración: | 90’ |
| i. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|---|---|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de utilizar el diccionario para conocer el significado de palabras nuevas de un texto, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Secuencias metacognitivas: Claves contextuales | Identifica Conoce Elabora | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|--|---|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - La sesión se dará inicio con la dinámica el “El venadito y el leoncito”, que los docentes responsables han entregado a los estudiantes con | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida - Papel bond - Plumones | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica lo dialogado con sus pares estableciendo conclusiones. |

| | | | | |
|----------------|---|--|----|---|
| | <p>anterioridad. Donde los participantes memorizarán la canción para cantar repetidas veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>¿Cómo te sentiste?</i> <i>¿Qué nos trata de transmitir la letra de la canción?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Se repartirá un rompecabezas con palabras relacionadas al texto que se les entregará posteriormente, esto permitirá que los estudiantes realicen exploraciones y anticipaciones al texto, y que se agrupen de acuerdo a la palabra que hayan formado coherentemente. - Se entregará hojas impresas conteniendo un texto, donde disfrutarán grupalmente el texto de la ficha N° 21 "La leyenda del Tandil", - Ubicamos palabras desconocidas en el texto y buscamos su respectivo significado en el diccionario. - Leemos repetidamente el texto permitiéndonos una mayor comprensión y concentración en el mismo. - Ejecutamos una práctica individual de lectura (lectura de su interés) previa orientación de los docentes facilitadores. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 21 "La leyenda del Tandil" - Colores - Lapiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las palabras desconocidas dentro del texto. - Elabora un texto con el uso de las palabras encontradas |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |

SESIÓN N° 23

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|--|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | “Participamos en el cuidado del medio ambiente”. |
| f. Tema: | Utilizando mis habilidades. |
| g. Competencia: | Completa textos de manera coherente, valorando su participación, |
| h. | respeto y responsabilidad. |
| i. Duración: | 90 " |
| j. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | |
|---|---|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de completar textos de manera coherente, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | |
| CONTENIDOS | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES |
| Secuencias metacognitivas: Procedimiento cloze | Identifica Compara Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - Damos inicio a la sesión con la dinámica “El cojo y el ciego” nos facilitará dar inicio a la lectura como ente motivador, que consiste en: los jugadores se ordenan por parejas, uno de ellos se venda los ojos, el cojo se monta encima de él y él es el que guía. Las parejas se persiguen los unos y los otros, el cojo da instrucciones al ciego. Se producen muchas caídas y choques, cada tres minutos intercambian los papeles, así sucesivamente. | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida - Papel bond - Plumones | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica lo dialogado con sus pares estableciendo conclusiones. |

| | | | | |
|----------------|--|--|----|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables interrogan a los estudiantes acerca de la dinámica realizada: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>¿Qué les pareció la dinámica?</i> <i>¿Cómo se sintieron al realizar la dinámica?</i> <i>¿Qué estrategia utilizaste para cumplir el objetivo?</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables recogen la información y rescatan la finalidad de la dinámica. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Se imparte una lectura guiada para descubrir algunas palabras que faltan en el texto. - Comparan y completan el texto usando conectores o palabras claves de acuerdo a su creatividad, coherencia y orden metódico. Para lo cual se usa la ficha de trabajo N° 22. - Demuestra perseverancia al sistematizar un texto similar y acorde a su interés. - Reflexiona y acepta las equivocaciones que cometió al no utilizar los conectores correspondientes en la ficha de trabajo del texto dirigido. - | <ul style="list-style-type: none"> - PPT - Ficha de trabajo N° 22 "Los zorros" - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Compara las palabras claves con los conectores correspondientes. - Sistematiza el texto mostrando coherencia. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - PPT - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |

SESIÓN N° 24

I. INFORMACIÓN GENERAL

| | |
|---------------------------|--|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Unidad didáctica: | "Participamos en el cuidado del medio ambiente". |

| | |
|----------------------------|---|
| f. Tema: | Analizando con creatividad |
| g. Competencia: | Elabora organizadores gráficos para presentar información comprendida en sus textos, valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| h. | |
| i. Duración: | 90' |
| j. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|---|---|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los estudiantes 3° grado de Primaria estará en condiciones de elaborar organizadores gráficos para presentar información comprendida en sus textos, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Secuencias metacognitivas: organizadores gráficos. | Infiere Elabora Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---|----|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen con los estudiantes las normas de convivencia, acordadas en la sesión de presentación del programa de intervención en comprensión lectora. - La sesión se dará inicio con la exploración de conocimientos previos relacionados a la comprensión lectora, donde se les distribuirá papelotes y plumones, para que redacten sus ideas de un texto, luego exhibirán sus textos en forma sucinta. - Los responsables recogen la información y rescatan la importancia de las experiencias previas de los estudiantes. - Los responsables declaran el objetivo de la sesión relacionando con la necesidad generada en la situación familiar social. | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida - Papel bond - Plumones | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus concepciones relacionadas a la comprensión lectora. |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|-----------|---|
| <p>PROCESO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciaremos la sesión observando un esquema de red semántica que contiene los elementos de la comunicación. - Los estudiantes realizarán inferencias del esquema observado al conocer los elementos de la comunicación, se familiarizan e intentan elaborar esquemas explorando sus conocimientos previos. - Se aplicará la lectura continuada de la ficha N° 23 "La planta", la misma que consistirá continuar leyendo, por que presentará algunas dificultades en su comprensión la misma que consistirá prestar atención detenidamente por unos cuantos minutos al texto. - Prestan atención al construir organizadores gráficos en forma creativa y ordenada, para identificar la idea principal de la información contenida en el texto de lectura. - Los estudiantes se agruparán de a tres integrantes para construir organizadores gráficos, los mismos que harán un debate para llegar a una conclusión, identificando la idea principal, presentarán sus trabajos en plenaria. - Finalmente realizamos la sistematización del texto dando a conocer sus impresiones e importancia de la lectura, su comprensión y lo valioso que es saber comprender lo que se lee y ubicarlo jerárquicamente en un organizador gráfico. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo N° 23 "La planta" - Colores - Lápiz | <p>50</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Infiere a partir del esquema mostrado por el tutor. - Construye sus organizadores en forma creativa. |
| <p>SALIDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Finalmente realizamos la sistematización del texto dando a conocer sus impresiones e importancia de la lectura, su comprensión y lo valioso que es saber comprender lo que se lee y ubicarlo jerárquicamente en un organizador gráfico. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuader no de apuntes | <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas el docente. |

“PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA DEL 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE MENORES N° 10249 CULLANMAYO DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO 2017”

SESIÓN N° 01

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|--|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Tema: | Conociendo el programa para ayudar a nuestros hijos e hijas. |
| f. Competencia: | Conoce el motivo y la importancia de la aplicación del programa de comprensión lectora, valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| g. Duración: | 90' |
| h. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|---|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión los padres de familia del 3° grado de Primaria estarán en condiciones de conocer el motivo y la importancia de la aplicación del programa de comprensión lectora, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Información, descripción e importancia del programa | Identifica Compara Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---|----|--|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Los facilitadores se presentan y agradecen la asistencia de los padres y luego exponen el objetivo de la sesión. - Se inicia la actividad con la dinámica “la parte de tu cuerpo” en donde cada participante escribe un refrán en cada papel; luego cada uno dirá verbalmente y señalando: de la cintura para arriba | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida - Papel bond - Plumones | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica lo comprendido en la historia presentada. |

| | | | | |
|----------------|---|---|----|---|
| | <p>(la primera parte del refrán) y de la cintura para abajo... (la segunda parte del refrán).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego se les narrará la historia de un estudiante con problemas de aprendizaje. - Los participantes intervendrán mediante la técnica de lluvia de ideas, sobre lo que lo ha conmovido más de la historia e identifican las posibles causas del problema detectado. - Partiendo de la historia se les explicará la necesidad e importancia de la aplicación del programa y cómo se desarrollará. | | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Los padres formarán grupos y anotarán en papelotes las posibles soluciones a los problemas detectados, luego lo expondrán. - Posteriormente se comprometen apoyar a sus hijos e hijas en el desarrollo del programa. - Dicha sesión se finalizará con la dinámica de salida: canta si lo sabes, en donde trataran de adivinar y cantar la canción que están escuchando, finalmente expresarán como se sintieron y lo que más les ha gustado de la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana. - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las dificultades de comprensión lectora de sus hijos. - Plantea su compromiso frente al programa. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el responsable. |

SESIÓN N° 2

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|---------------------------|---|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Tema: | Reconociendo nuestras debilidades y aprendiendo a superarlos en las tareas de nuestros hijos e hijas. |

| | |
|----------------------------|---|
| f. Duración: | 90' |
| g. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|--|---|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión los padres de familia del 3° grado de Primaria estará en condiciones de Orientar en el apoyo de las tareas del Área de Comunicación: Comprensión Lectora. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Uso de estrategias para el apoyo asertivo de sus hijos e hijas en el Área de Comunicación: Comprensión Lectora | Representa Describe Sintetiza | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|----------------|--|---|----|--|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Los facilitadores inicia la sesión mediante el estudio de casos "Ayudemos a nuestros hijos e hijas" repartiendo sobres el cual contendrá un tema a dramatizar: Tareas de seriación, tareas de discriminación visual y memoria de palabras. - Se forman equipos de trabajo (2 integrantes) para que realicen la dramatización. - Después de la dramatización, en grupos compartirán sus experiencias acerca de lo que han observado. Posteriormente reflexionarán e identificarán los errores cometidos en el apoyo de tareas de sus hijos. | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida - Papel bond - Plumones | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Representa los roles encargados según lo asignado. |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Luego expresan mediante una plenaria cómo apoyar a sus hijos e hijas en la tarea. En un papelote escriben las posibles soluciones. - Los facilitadores aportarán dando las tareas más convenientes y a la vez dará algunas pautas para la intervención correspondiente. - Para finalizar la actividad los padres firman un acta de compromiso donde se responsabilizan apoyar a | <ul style="list-style-type: none"> - Acta de compromiso | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Describe el apoyo que le puede brindar a su hijo. - Asume el compromiso de apoyo a su menor hijo. |

| | | | | |
|---------------|--|---|----|--|
| | los facilitadores responsables y practicar las pautas presentadas. | | | |
| SALIDA | - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | - Sintetiza lo acordado en la reunión de padres. |

SESIÓN N° 03

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|---|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Tema: | Difundimos los resultados del programa psicopedagógico |
| f. Duración: | 90' |
| g. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|------------------------------|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión los padres de familia del 3° grado de Primaria estarán en condiciones de conocer los resultados obtenidos en el desarrollo del programa de intervención psicopedagógica en la Área de Comunicación: Comprensión Lectora. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Presentación de resultados | Identifica Expresa Analiza | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|-------------------------------------|----|--|
| INICIO | - Los responsables se presentan y agradecen la asistencia de los padres y luego exponen el objetivo de la sesión. - Se inicia la actividad con la dinámica "cola de vaca", en donde el grupo, sentados en círculo, | - Música de acogida - Papel bond | 20 | - Comunica lo comprendido en la historia presentada. |

| | | | | |
|----------------|---|---|----|--|
| | <p>responderán a las preguntas que le formulen el coordinador(facilitadores) , la respuesta debe ser siempre cola de vaca, todo el grupo puede reírse, menos el que está respondiendo, si se ríe pasa al centro y remplace al coordinador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego se les narrará la historia de un estudiante con problemas de aprendizaje. - Los participantes intervendrán mediante la técnica de lluvia de ideas, sobre lo que lo ha conmovido más de la historia e identifican las posibles causas del problema detectado. - Partiendo de la historia se les explicará la necesidad e importancia de la aplicación del programa y cómo se desarrollará. | - Plumones | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Recepcionamos las opiniones de los padres mediante la lluvia de ideas en relación a la aplicación del programa. - Anotamos en la pizarra las ideas más importantes del programa haciendo un cuadro comparativo: Logros y dificultades. - Para concluir, reflexionamos y analizamos que el programa ha sido favorable para los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana. - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ideas más importantes del programa de C.L - Analiza las bondades del programa en el desarrollo de sus hijos. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |

“PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICO, DIRIGIDO A DOCENTES DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MENORES N° 10249 CULLANMAYO DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO 2017”.

SESIÓN N° 01

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|--|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Tema: | Explicar el motivo e importancia de la aplicación del programa. |
| f. Competencia: | Conociendo el motivo y la importancia de la aplicación del programa de comprensión lectora, valorando su participación, respeto y responsabilidad. |
| g. Duración: | 90' |
| h. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|---|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los docentes del 3° grado de Primaria estarán en condiciones de conocer el motivo y la importancia de la aplicación del programa de comprensión lectora, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Información, descripción e importancia del programa | Identifica Formula Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|-----------------|--|-------------------------------------|----------|--|
| INICIO | - Los facilitadores se presentan y agradecen la asistencia de los padres y luego exponen el objetivo de la sesión. - Se inicia la actividad con la dinámica “Nombres, muecas y gestos”. Donde cada participante dirá su | - Música de acogida - Papel bond | 20 | - Comunica lo comprendido en la historia presentada. |

| | | | | |
|----------------|--|---|----|---|
| | <p>nombre hará una mueca y gesto diferente a los demás, de esta forma se fomentará la integración y socialización entre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego se les narrará la historia de un estudiante con problemas de aprendizaje. - Los participantes intervendrán mediante la técnica de lluvia de ideas, sobre lo que lo ha conmovido más de la historia e identifican las posibles causas del problema detectado. - Partiendo de la historia se les explicará la necesidad e importancia de la aplicación del programa y cómo se desarrollará. | - Plumones | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Luego se procederá a informar sobre el motivo e importancia del programa de intervención. - Los facilitadores criticarán y aportarán significativamente para el éxito del programa. - En un papelote escriben las conclusiones para viabilizar significativamente el programa. - Por último los facilitadores se comprometen en apoyar en la asistencia y el desarrollo del programa. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana. - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los motivos por lo que es necesario la aplicación del programa en comprensión lectora. - Establece las conclusiones para viabilizar el programa |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el responsable de la aplicación del Programa. |

SESIÓN N° 02

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|----------------------------|---|
| a. Institución educativa: | N° 10249 CULLANMAYO. |
| b. Nivel educativo: | Primaria |
| c. Grado y sección: | 3 ° - Única |
| d. Área curricular: | Comunicación |
| e. Tema: | Compartiendo ideas. |
| f. Competencia: | Determina las estrategias de enseñanza y aprendizaje que permita viabilizar el programa de comprensión lectora, valorando su participación, respeto y responsabilidad. 90' |
| g. Duración: | Calderón Alvarado Ever Roly. |
| h. Nombre de los docentes: | Díaz Sánchez María Elicena. |

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|------------------------------|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÒN | Al final de la sesión de aprendizaje los docentes del 3° grado de Primaria estarán en condiciones de determinar estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan viabilizar el programa de intervención, valorando su participación, respeto y responsabilidad. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Comprensión Lectora | Identifica Formula Comunica | Interés Respeto Responsabilidad. | |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|--|---|----|--|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Los facilitadores se presentan y agradecen la asistencia de los padres y luego exponen el objetivo de la sesión. - Se inicia la actividad con la dinámica "Simón manda que..." en la cual el coordinador de grupo irá narrando una historia inventada, cuando mencione la palabra "se toque", se tocará cualquier parte de su cuerpo y cuando se mencione la palabra "no se" permanecerá inmóvil, quien no esté atento cantará una canción. | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida - Papel bond - Plumones | 20 | - Comunica lo comprendido en la historia presentada. |

| | | | | |
|----------------|--|---|----|---|
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Luego se procederá a informar sobre el motivo e importancia del programa de intervención. - Los facilitadores criticarán y aportarán significativamente para el éxito del programa. - Los participantes expresarán sus ideas sobre que estrategias se deberán en el programa de intervención la cual tiene que ser significativas para su desarrollo. - Se hará un listado de estrategias en un papelote, las cuales serán válidas en aceptación de todos los asistentes. - Finalmente se promoverá la metacognición entre los participantes. - En un papelote escriben las conclusiones para viabilizar significativamente el programa. - Por último los facilitadores se comprometen en apoyar en la asistencia y el desarrollo del programa. - | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana. - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los motivos por lo que es necesario la aplicación del programa en comprensión lectora. - Establece las conclusiones para viabilizar el programa |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuaderno de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas por el tutor. |

SESIÓN N° 03

I. INFORMACION GENERAL:

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Institución educativa: b. Nivel educativo: c. Grado y sección: d. Área curricular: e. Tema: f. Competencia: g. Duración: | <p>N° 10249 CULLANMAYO.</p> <p>Primaria</p> <p>3 ° - Única</p> <p>Comunicación</p> <p>Concluimos con los resultados del programa</p> <p>Analiza resultados obtenidos en el desarrollo del programa de intervención psicopedagógica en la Área de Comunicación: Comprensión Lectora.</p> <p>90 "</p> |
|---|---|

| | |
|----------------------------|---|
| h. Nombre de los docentes: | Calderón Alvarado Ever Roly. Díaz Sánchez María Elicena. |
|----------------------------|---|

II. COMPONENTE DIDACTICO

| | | | |
|---|--|--|--|
| OBJETIVO DE LA SESIÓN | Al final de la sesión de aprendizaje los docentes del 3° grado de Primaria estarán en condiciones de analizar los resultados de la intervención en el programa de Comprensión Lectora. | | |
| CONTENIDOS | | | |
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| Resultados de la intervención psicopedagógica | Identifica Expresa Analiza | Interés Respeto Responsabilidad. | |

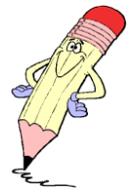
III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | MEDIOS | T | INDICADORES |
|---------------|---|---|----|--|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Los responsables se presentan y agradecen la asistencia de los padres y luego exponen el objetivo de la sesión. - Se inicia la actividad con la dinámica “somos felices”, en donde el coordinador entregará a cada participante una hoja en blanco y les dirá que dibujen una carita sonriente. Una vez que los participantes hayan dibujado su carita sonriente se les dará la siguiente consigna: Cada uno de ustedes pactarán una cita con cada uno de los participantes, escribirán los nombres en cada parte de los sentidos, donde no puede haber más de cuatro citas. Posteriormente cuando los participantes hayan terminado sus citas se les dirá: Reúnanse aquellas personas que han acordado encontrarse y tratarán temas relacionados a lo que se había tratado en las sesiones anteriores. A su vez se plantearán ciertas preguntas de meditación. ¿A qué conclusiones han llegado acerca del programa psicopedagógico? ¿Qué deficiencias han encontrado en el avance del programa? | <ul style="list-style-type: none"> - Música de acogida - Papel bond - Plumones | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica lo comprendido en la historia presentada. |

| | | | | |
|----------------|--|---|----|--|
| | ¿Cómo se han sentido durante el desarrollo del programa? | | | |
| PROCESO | <ul style="list-style-type: none"> - Recepcionamos las opiniones de los docentes mediante la lluvia de ideas en relación a la aplicación del programa. - Anotamos en la pizarra las ideas más importantes del programa haciendo un cuadro comparativo: Logros y dificultades. - Para concluir, reflexionamos y analizamos que el programa ha sido favorable para los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana. - Colores - Lápiz | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ideas más importantes del programa de C.L - Analiza las bondades del programa en el desarrollo de sus hijos. |
| SALIDA | <ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus presentaciones elaboradas durante la sesión y exhiben en el museo escolar de aula. - Los responsables de la intervención realizan una sistematización de todo lo acontecido en la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Papel sabana - Cuader no de apuntes | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa verbalmente sus respuestas según las consignas establecidas el responsable de la aplicación del Programa. |

ANEXO N°03

***EJEMPLARES DE LAS
FICHAS DE TRABAJO***



Nombre:

Grado:

Edad:

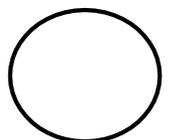
FICHA DE TRABAJO N° 01

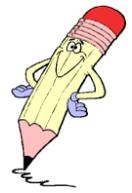
“DESCUBRIENDO LA FORMA DE LA GRAFÍA”

Consigna: Pintar de color verde la letra “C”, de color rojo la letra “S” y de color amarillo la letra “Z”, respectivamente. Cualquier intercambio de color a diferente letra se le restará 1 punto.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | r | r | o | z | c | o | c | i | d |
| o | p | a | r | a | a | l | m | o | r |
| z | a | r | r | i | c | o | y | q | u |
| e | t | e | n | g | a | s | a | b | o |
| r | a | s | i | m | i | s | m | o | d |
| e | s | a | y | u | n | a | r | e | m |
| o | s | u | n | e | s | t | o | f | a |
| d | o | c | a | b | r | i | t | o | c |
| o | n | y | u | c | a | q | u | e | d |
| a | r | a | l | r | i | c | a | s | a |
| z | o | n | a | n | u | e | s | t | r |
| o | p | a | l | a | d | a | r | p | a |
| r | a | a | c | e | n | t | a | r | p |
| e | d | i | r | e | m | o | s | u | n |
| a | s | c | u | a | n | t | a | s | c |
| e | r | v | e | c | i | t | a | s | b |
| i | e | n | h | e | l | a | d | i | t |
| a | s | p | i | l | s | e | n | t | r |
| u | j | i | l | l | o | c | r | i | s |
| t | a | l | e | n | u | n | v | a | s |
| a | z | o | b | l | a | n | q | u | i |
| a | z | u | l | z | e | t | a | z | a |

Apreciación cualitativa:





Nombre:

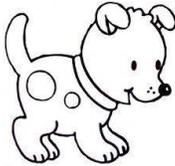
Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 02

Consigna: Escribe los nombres de los animales que aparecen

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|



.....

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|



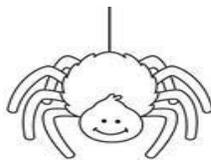
.....

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|



.....

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



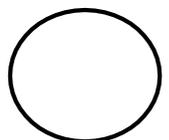
.....

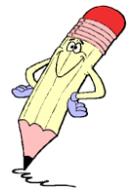
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



.....

Apreciación cualitativa:





Nombre:

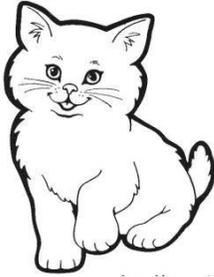
Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 03

LA HISTORIA DE UN

GATO



Esta es la historia de un gato negro que tenía la cola blanca y quería tenerla negra.

El gato fue a la casa del teñidor.

Buenos días, señor teñidor. Yo soy un gato negro que tenía la cola blanca.

¿No podría teñírmela de negro?

Y se la tiñó. ¡Cómo no!-dijo el teñidor.

Muy contento salió el gato negro con su cola negra, pero cuando llegó a la casa, su mamá no lo dejó entrar, porque no lo reconoció.

¡Oh!, ¡no! Usted no es mi gatito, yo tengo un gato negro de cola blanca
¡Fuera, fuera! Usted no es mi gatito.

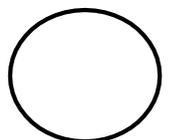
Y el gato se fue a llorar su pena en el tejado.

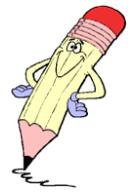
Esa noche llovió y el agua destiñó la cola del gato negro, que volvió a ser blanca. El gato fue otra vez a su casa y la madre lo recibió con alegría.

Y volvió a ser feliz como antes.

Noelia Otero.

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

SOLUCIONANDO PREGUNTAS.

1. ¿De qué color era la cola del gato?

.....
.....

2. ¿Por qué decidió pintarse la cola?

.....
.....

3. ¿A quién acudió el gato para pintarse la cola?

.....
.....

4. ¿Qué pasó en casa con el gato, al no ser reconocido?

.....
.....

5. ¿Quién despintó la cola?

.....
.....

6. ¿Qué sucedió con el gato al ser reconocido?

.....
.....

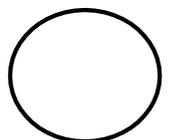
7. ¿Crees que la madre en casa actuó bien al no ser reconocido el gato?

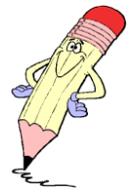
.....
.....

8. ¿Cómo actuarías tú, si estuvieras en el lugar de la madre?

.....
.....

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 04

LA FUERZA AL
COMER



Niña,
ven a
comer...



Déjate de
niñerías
tienes que
comer...



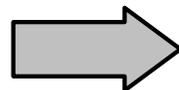
Escribe las palabras
resaltadas.

- _____
- _____
- _____
- _____



¿Qué letras en común
_____ tienen estas
palabras?

Audífono
Fonética



¿Qué letras en
común tienen
estas palabras? _____



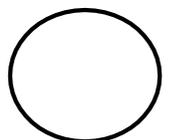
No quiero comer
todavía, niñera,
estoy
jugando...mmm

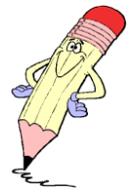


¿Por qué no me dejas
disfrutar de mi **niñez**...?



Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 05

EL COMERCIANTE

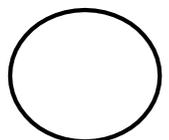


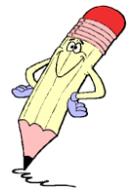
Cierta vez había un comerciante que no escapaba de todas las ferias y de los grandes mercados. “Don Víctor Mochilero” diariamente tenía que recorrer los mercados de la ciudad de Lima y provincias para vender..... gritaba a viva voz.....mochilas, mochilas, mochilas.....se acaba y no se vende, se acaba y no se vende.....gracias al negocio generaba sus propios peculios económicos para sustentar diariamente los gastos de su humilde familia, Edward y José eran parte de su

labor cotidiana, donde se ganaban sus recursos dignamente, que a su familia no le falte nada, sus menores crecieron viviendo en carne propia estos negocios de humildad.....no pasó mucho tiempo para ver crecer a sus menores, de pronto a su lado tenía dos profesionales; a Edward Ingeniero Metalúrgico y José Arquitecto, que trabaja en una de las mejores empresas del Perú y fueron quienes a su padre lleno de canas le dieron mucha felicidad, alegría y placer porque el sacrificio hecho por el anciano no fue vano. El digno comerciante cumplió su ansiado sueño de ver a sus hijos profesionales de gran prestigio.

Alcides.

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 06

EL HACHA Y EL LEÑADOR

Un leñador pasaba por la orilla del río muy distraído pensando en sus cosas y se le cayó el hacha al agua. Muy afligido por el infortunio que se lo representaba para él, se puso a lagrimearse en voz alta.

Entonces se le apareció el rey de las aguas, con hacha de oro y le indagó: ¿Qué habéis perdido taytito?

¡Mi herramienta de trabajo! ¡Mi herramienta de trabajo... señor mío!

-¿Es esta la tuya?

-No, no es la mía.

-respondió.

El rey de las aguas le enseñó otra hacha de plata.

-no, no ésta tampoco es la mía - dijo el leñador.

Últimamente, le enseñó la que era su hacha, una de yerro. El leñador dijo:

-¡Esta sí es la mía!

Como condecoración por haber dicho la verdad, el rey de las aguas le concedió las tres hachas.

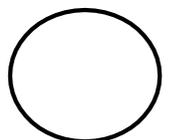


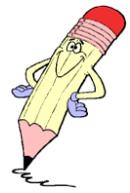
DEMUESTRO LO QUE SÉ

1. Encierra con un círculo las palabras de difícil pronunciación.
2. Con ayuda de diccionario buscar el significado de las palabras desconocidas.
3. Selecciona diversos textos para compartir con tus compañeros.
4. En las líneas punteadas construye pequeños textos para pronunciarlos en plenaria.

.....
.....

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 07

LA PERRA QUE SE PERDIÓ

Cuando una perra perdida llega a un pueblecito como Viñuela, ve el humo tenue de sus chimeneas y oye la música de las voces del valle, prácticamente no hay duda de que si está a punto de alumbrar dirá: “extraño sería que no encontrara un lugar, aquí mismo, en el que hacer nacer lo que llevo dentro”.

Eso mismo debía pensar la perra negra que Andrés encontró detrás del roble, arrellenada en un zarzal y rodeada de pequeñas cositas que se movían inquietas. Cuando Andrés aparto con cuidado unas zarzas, la perra le miro con esperanza, y debió pensar que no se había equivocado: Había en los ojos de aquel hombre que la miraba, un poco del calor de aquel humo tenue de las casas de campo.

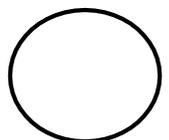


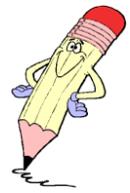
Andrés la miro dos veces ¡Cuantos cachorros tenia! Un negro como su madre había rodado a un palmo de ella y Andrés lo cogió para acercárselo.

Ella sabía dónde había buena gente y donde no lo había.

R. FOLCH CAMARASA

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

Consigna: A continuación se le presenta una serie de preguntas y respuestas, de acuerdo a lo que Ud. cree necesario escoge la alternativa que cree que es la correcta, y encierra con un círculo o aspa, cualquier error y enmendadura invalida la respuesta.

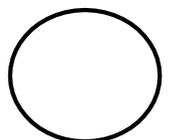
1. ¿Por qué pensó la perra que no se había equivocado?
 - a. Por qué había acertado, encontrar un ambiente acogedor.
 - b. Por qué era un lugar bastante inhóspito.
 - c. Porque creía que allí no encontraría a nadie.
 - d. Por qué no tenía más remedio, que quedarse allí
 - e. Porque Andrés le había acercado el cachorro.

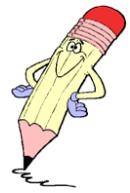
2. ¿Qué crees que hará Andrés con el hallazgo?
 - a. Coger los cachorros y venderlos.
 - b. Repartir los cachorros y hacer que la perra se marche.
 - c. Repartir los cachorros para que la perra no tenga que sufrir.
 - d. Vigilar para que nadie moleste a la perra y a sus cachorros.
 - e. Asustar a la perra por que molesta donde está.

3. ¿Cómo debía ser la mirada de Andrés?
 - a. De sufrimiento por no saber qué hacer.
 - b. De ternura por que comprendía la situación.
 - c. De sorpresa ya que nunca había visto una cosa igual.
 - d. De atolondramiento por el hallazgo.-
 - e. De inquietud al ver tantos perros.

4. Lee el texto y encierra el significado de “ alumbrar”
 - a. Buscar un sitio con luz.
 - b. Iluminar a los cachorros
 - c. Acercar a las crías a la luz.
 - d. Calentar las crías con la lumbre.
 - e. Llegar el momento de tener crías.

Apreciación cualitativa:





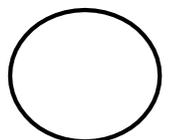
Nombre:

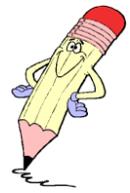
Grado:

Edad:

5. ¿Cuál es la idea principal del texto?

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 08

LA MATERIA PRIMA

- * Para resumir subraya con prioridad la idea principal y luego las ideas secundarias.

En la industria textil se fabrican tejidos y otros productos a partir de diversas materias primas, como algodón, lana, seda y fibras artificiales y sintéticas.

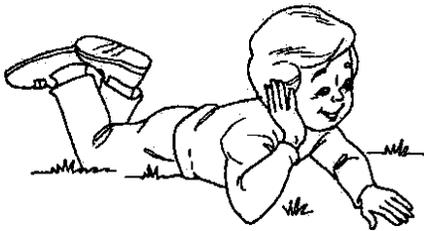
Las fábricas de hilados y tejidos son importantes para obtener telas. Con las

IDEA PRINCIPAL:

En la industria textil se fabrican tejidos con Algodón, lana, seda y fibras.

IDEAS SECUNDARIAS:

- ❖ Las fábricas de hilado son importantes.
- ❖ Con las telas se confeccionan prendas de vestir.



- * Subraya el presente texto y resúmelo, teniendo en cuenta el ejemplo presentado.

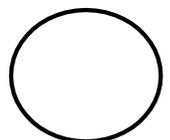
La leche es una materia prima importante para la alimentación humana. Se transforma en diferentes productos lácteos en las centrales lecheras.

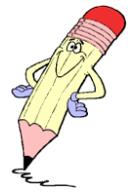
En las explotaciones ganaderas se ordeñan las vacas a mano o con ordeñadoras automática. A continuación la leche se pasa a centros de enfriamiento para ser refrigerados.

IDEA PRINCIPAL-----

IDEAS SECUNDARIAS-----

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 09

EL ARBOL DE MONEDAS

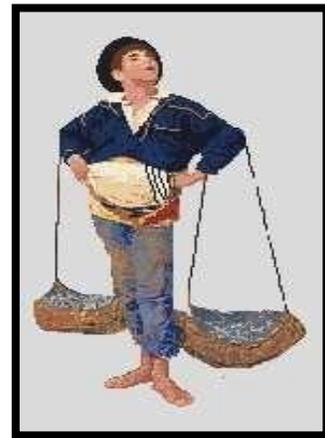
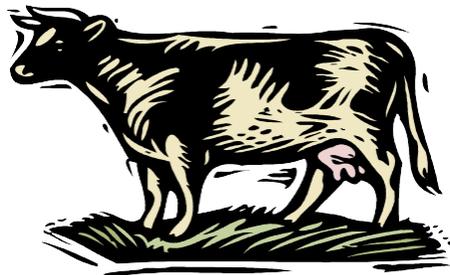
Luis fue a vender su vaca al mercado y por ella le dieron una volsa lleno de monedas. Por el camino les hacía sonar contento y pensaba: “¡QUE RICO soy, que rico soy! Me compraré un huerto, una casa y un caballo”.

Un ladronzuelo que iba espiandolo, lo detuvo y le dijo:

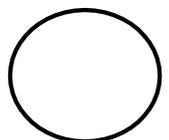
- * Yo se como hacer crecer el dinero. Solo tienes que plantar las monedas en ese campo y mañana habrá crecido un árbol lleno de monedas.
- * Luis así lo hizo.

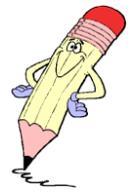
El ladrón lo hizo por robárcele el dinero. Luis no pensó en la astucia del malvado ladrón, el ladrón a bien el dinero fue enterrado se lo sacó.

El ladrón se volvió rico, Luis siguió empantanado en la pobreza e inocencia, por eso esperó muchos años ver crecer ese árbol, que desde luego no hecho frutos para que Luis saciara su sed...murió sin haber comido del arbol ningún fruto.



Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

ACTIVIDADES.

- a. Completa en la líneas punteadas según crea necesario todo lo relacionado a la lectura.

Luis fue..... su vaca al mercado

..... dieron una bolsa lleno Por el

camino les sonar contento y

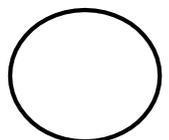
.....: “¡QUE RICO soy,! Me compraré un, una casa y

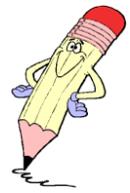
.....” .

Un ladronzuelo que iba espiandolo, lo detuvo y le dijo:.....

- b. Produce un texto semejante a la presente lectura.

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 10

EL VIAJERO



Había viajado a la tierra, a Marte, a Júpiter, a Venus, a Saturno. En su viaje a la tierra recorrió a España, Bolivia, China, Perú y Argentina.

Navegó por el Océano Atlántico y también por el Pacífico. Volvió de su largo viaje con un enorme cofre dorado que compró en Venus. Un cofre casi mágico, que contenía un recuerdo de cada lugar visitado.

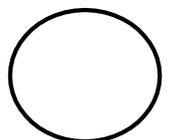
Un espejo Marciano, una estrella de Venus, una piedra de Júpiter, un anillo de Saturno y una palabra de la tierra.

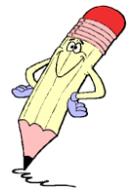
Una canción, una luciérnaga, un collar, una moneda y un boleto de tren, traídos de los países recorridos.

Un pez del Atlántico y una roca del Pacífico.

Llegó a su planeta con el cofre y las recibieron sus amigos, con alegría. Él los llevó a su casa y los hizo sentar alrededor del cofre.

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

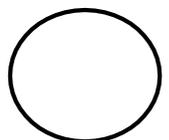
Levantó su tapa y cada objeto o animal que fue sacado dio lugar a una historia. ¡Qué historia!

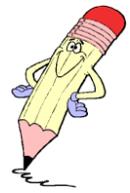
Durante un largo rato, los cinco amigos escucharon asombrados la historia de la canción de España, se preguntaron ¿Qué, tantas cosas a traído el viajero? ¿Habréis tenido dinero?, ¡qué tal...no! se rieron con el cuento de la moneda de Bolivia y se pusieron felices con el de la palabra de Argentina.

¿Cómo eran esas historias? No me pregunten a mí. Pregúntele a Plot, que así se llama el viajero del que les hablé.

Liliana Lotito.

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

Actividades:

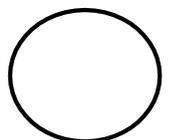
1. Discrimina lo que observas y anota en el papelote para compartir con tus semejantes.

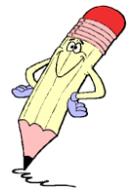
2. Lee cuidadosamente el texto, respetando los signos de puntuación. Anota tus errores.

3. Dibuja al personaje del texto que más te haya impactado.

A large rectangular box with a black border, intended for drawing. The bottom-right corner is folded over, showing a grey shaded area.

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 11

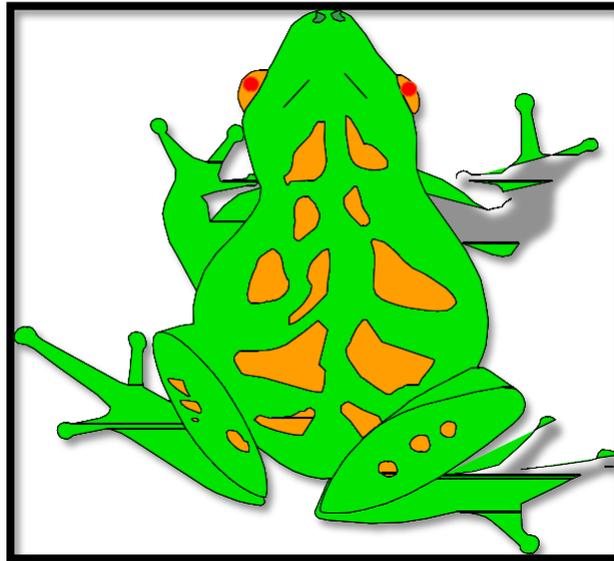
LA RANA DEPORTIVA

Una rana a la que le gustaba mucho hacer deporte decidió sacarse el carnet de la piscina. Para ello necesitaba una fotografía. Como era muy presumida, no quería que se le viera la enorme boca de oreja a oreja que tenía.

Su prima le aconsejó que fuera al fotógrafo, peinada y acicalada, dijera con la boca bien pequeña la palabra “pollo”.

Ella se equivocó y en aquel momento dijo: “PATATA”

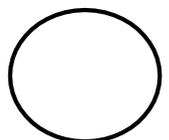
Encarna Molina.

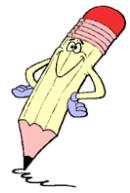


CONSIGNAS:

- ❖ En la presente lectura subraya las frases y oraciones para diferenciar una de la otra.
- ❖ Lee otros textos similares individualmente para ejercitarte en lectura.

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 12

LA TIERRA EN DONDE EL DIABLO PERDIÓ SU PONCHO

Hace mucho tiempo, el señor Jesús tuvo la ocurrencia de hacer un viajecito por Ica. Llegó montado en un borrico, acompañado de sus doce apóstoles. Anduvieron durante mucho tiempo por la arena, cuando de pronto divisaron la torre de una Iglesia.

-¿Qué ciudad es esa? – pregunto el señor.

-Se llama Ica – Respondió un apóstol.

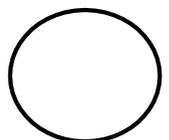
- ¿Ica?, pues pica, pica – respondió Jesús.

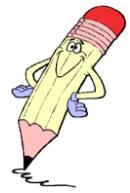
Cuando llegaron a la ciudad, los habitantes lo reconocieron, se pusieron muy contentos y les hicieron un gran recibimiento.

Transcurridos algunos días, el señor le dijo a San Pedro:

Ha llegado la hora de marcharnos. Pero temo que los Iqueños no nos dejen partir, saldremos mañana temprano procurando que nadie se entere. Y así lo hicieron y cuando pasaban cerca de la Laguna de Huacachina, Jesús se detuvo y la bendijo. Dicen que por eso sus aguas tienen la propiedad de curar muchas enfermedades. Cuando llegó a oídos del diablo la noticia de la visita del Señor Jesús por estas tierras, tuvo envidia y quiso imitar al señor con sus doce Apóstoles. Buscó doce diablillos para hacerlo de sus discípulos. Pero no se había preocupado de averiguar en qué forma habían vestido los anteriores visitantes y no se le ocurrió otra cosa ponerlos los ponchos, como usaban los pobladores del Perú.

Apresiasión cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

Los habitantes, al verlos llegar, se alegraron mucho creyendo que era el señor Jesús y sus doce discípulos que volvían y decidieron pedirles que se quedaran en el pueblo para siempre. Hasta esos momentos todos habían sido felices.

La gente se ocupaba a cultivar los viñedos y eran buenos y generosos con sus semejantes.

Pero apenas llegó el diablo empezó la discordia a reinar entre ellos. Se celebraba ese día el matrimonio de una pareja y los invitados habían bebido tanto licor que se ataban unos a otros.

La pobre novia iba de un lado a otro rogándoles que se comporten mejor. En esos momentos se comenzaron a dar puñetazos.

¡El diablo se les ha metido en el cuerpo! – grito la novia y se acercó al diablo. Lo tomó por el poncho y le dijo.

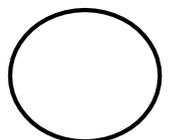
¡Vaya a separarlos! ¿No ve que se van a matar?

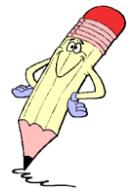
-Y a mí, ¿Qué me importa? – Dijo el diablo – yo no soy de aquí.

-¡Jesús! ¡Que malo es usted! ¡Voy hacerle la señal de la cruz! – dijo la novia. Pero el diablo, no bien vio los dedos en la cruz de la muchacha, quiso huir, para el cual sacó la cabeza del poncho, quedando esté en manos de la joven novia. Y así fue el maligno, escapó a toda carrera seguida de su comitiva.

Desde entonces dicen que Ica “Es tierra en donde el diablo perdió el poncho”.

Apreciación cualitativa:



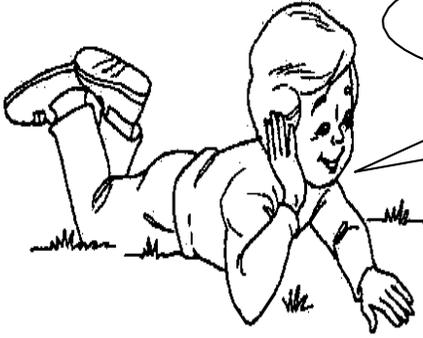


Nombre:

Grado:

Edad:

COMPRENDEO LO QUE LEO.



1. Utilizando un lenguaje coherente narrar acciones y cualidades positivas de cada personaje de la lectura.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

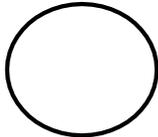
.....

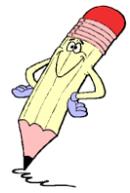
.....

.....

.....

.....

Apreciación cualitativa: 



Nombre:

Grado:

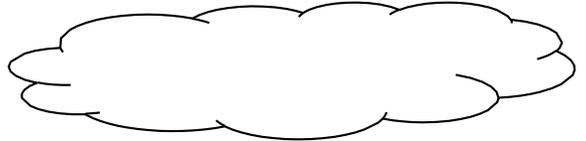
Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 13

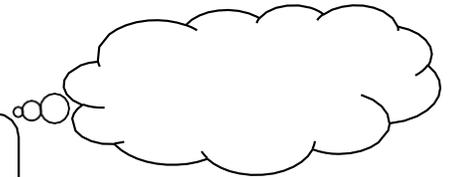
PARAFRASEANDO

Lee estas frases/textos y cámbialas por otras con palabras que tienes en tu vocabulario para entender mejor el párrafo.

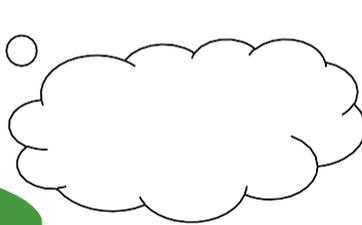
La dieta alimenticia debe ser balanceada.



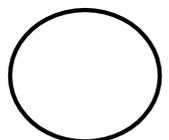
Es imprescindible disponer de energía para el desplazamiento de las máquinas.

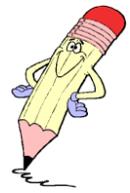


La depuración de las aguas contaminadas exige grandes inversiones y genera elevados costos.



Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 14

EL REY

Erased un rey que tenía una hija muy hermosa los pretendientes le salían a miles y el rey estaba abrumado por que no sabía con quién casarlo. Decidió hacerlo con aquel que presentara un enigma insoluble. Pero puso como condición que aquellos que presentaran un enigma descifrable serían ahorcados.

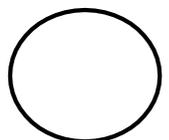


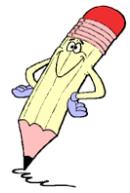
La noticia a oídos de un rústico pastor que decidió probar fortuna. Explicó el caso a su madre y le dijo que preparara comida para el viaje, que por el camino ya se lo ocurriría la adivinanza.

Una vieja bruja que vivía cerca de la casa, envidiosa de la audacia del chico, cambió las tortillas que le había preparado su madre por un bizcocho envenenado.

El muchacho emprendió el viaje a caballo de una burra al pasar por debajo de unan higuera sintió hambre y se encaramó al árbol para coger unos cuantos higos. Mientras tanto la burra se comió el bizcocho que llevaba el muchacho...

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

RECOMENDACIÓN:

Observa los dibujos y título, del presente texto, fórmulate algunas conjeturas para dar una posible respuesta a lo observado.

1. ¿Crees que la hija del rey estaba buscando novio?

.....
.....
.....

2. ¿Qué observas que esta cogido en sus manos la esposa del rey?

.....
.....
.....

3. ¿Crees que al rústico pastor lo ocurrió pensar algo importante, para convencer al rey?

.....
.....
.....

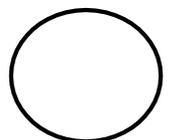
4. ¿Qué piensas de la mala actitud de la bruja?

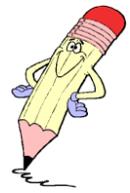
.....
.....
.....

5. Después de haber leído la lectura, ¿Qué es lo que probablemente pasará?

.....
.....
.....
.....
.....

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 15

EL JUEGO

“Era una noche de invierno y llovía. Joaquín llegó a un castillo en ruinas y lo recibió su dueño, un amable anciano.

Joaquín le pidió permiso para dormir allí.

Puedes hacerlo – le contesto el hombre – pero hay un problema. Este castillo está embrujado. Yo no permanezco aquí durante la noche pues vive un fantasma que no deja con vida a ningún hombre que se atreva a pasar la noche en sus habitaciones. Si tú eres valiente y logras llegar vivo al día de mañana, tendrás como recompensa un cofre con monedas de oro.

Joaquín acepto el desafío. El temeroso dueño del Castillo, antes de irse, le dejo una vela y algo para comer.

Joaquín subió las escaleras y se acomodó como pudo en la habitación del primer piso que le habían indicado.

Al rato, oyó que alguien golpeaba en el piso de arriba. Los golpes eran tan fuertes que abrieron un boquete en el cielo raso de su habitación.

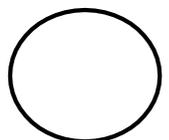
Unos segundos después, una voz grito:

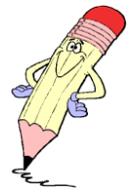
-¡Me caigo! ¡Me caigo! Y cayó un fantasma.

El fantasma hablo:

-¿Qué haces aquí? ¿No le avisaron que nadie sobrevive de noche en este castillo? ¿Eres tan valiente...?

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

Joaquín, que casi no podía hablar, movió la cabeza afirmativamente. En ese momento, misteriosamente, apareció una pelota de futbol.

Si quieres salvarte – dijo el fantasma – tendrás que jugar un partido de futbol conmigo. ¡Y vencerme!

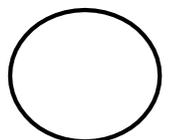
Comenzó el partido. El fantasma no sabía que Joaquín era uno de los mejores jugadores de fútbol de su pueblo y que estaba muy bien entrenado. Soporto jugar toda una noche y al final lo venció por goleada.

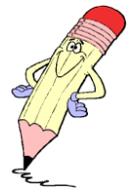
Ya amanecía cuando el fantasma, muerto de cansancio y derrotado, se desvaneció con la pelota debajo del brazo.

Cuando el dueño del castillo volvió, se asombró de encontrar a Joaquín vivo, pero dormido. Lo despertó y le entregó la recompensa: el cofre con monedas de oro.

María Rosario Z. de Troisi.

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

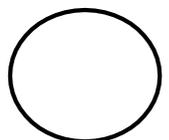
Edad:

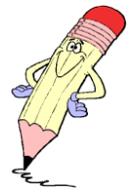
BUSCANDO MIS ANALOGÍAS:

- * Codifica, organiza y analiza el texto, en seguida busca las palabras para relacionar con sus analogías. Teniendo en cuenta los ejemplos: completa el recuadro.

| | |
|---|---|
| Castillo : fortaleza :: casa : residencia. | Anciano : abuelo :: niño : chiquillo. |
| Fantasma: espíritu :: mortal : hombre. | Brazo : muñeca :: pierna : tobillo. |
| Jugar: retozar :: bailar : danzar | Temeroso: peligroso :: amigable : camarada |
| Ruinas : destrucción :: sismo : terremoto. | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 16

LOS PÁJAROS.



Los pájaros comen muchas cosas diferentes. A veces puede adivinarse lo que come un pájaro viendo su pico.

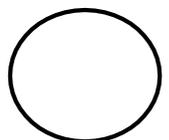
Los pájaros que comen semillas tienen el pico duro y grueso, se llaman granívoros.

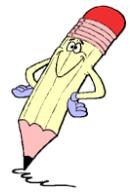
Los pájaros insectívoros comen insectos y tiene el pico delgado puntiagudo. Los picos de los pájaros que buscan comida dentro del barro, la arena y la tierra mojada todavía son más largas y delgadas. Como viven cerca del agua, se llaman riberas.

Los pájaros de rapiña comen carne y tiene el pico curvo y fuerte para poder arrancarla.

Gloria Catalá

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

* Lee cuidadosamente la lectura y contesta las interrogantes, a su vez forma oraciones exclamativas utilizando ciertas características de las aves.

1. Diga los personajes de la lectura.

.....
.....

2. ¿cuál de estas aves se nota ser la más corredora?

.....
.....

3. Según la lectura ¿cuál de estas clasificaciones crees que es la mejor?

.....
.....

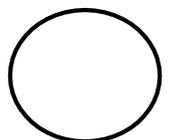
4. ¿Cuál es la forma de pico del pájaro que se alimenta de semillas?

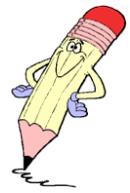
.....
.....

5. ¿De qué se alimentan los pájaros de rapiña?

.....
.....
.....
.....

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 17

EL TAMBORILERO MAGICO

Érase una vez un tamborilero que volvía de la guerra. Era pobre, sólo tenía el tambor, pero igual estaba contento porque volvía a su casa después de tantos años. Se le oía tocar desde lejos: varaban, varaban, varaban...

Andando y andando encontró a una viejecita, que le dijo:

- * Buen soldadito, ¿me das una moneda?
- * Abuelita, si tuviera te daría dos, pero no tengo.
- * ¿Estás seguro?

El soldado buscó y volvió a buscar en sus bolsillos; al fin encontró una moneda y se la dio a la viejecita.

* Gracias, soldadito- dijo ella.- Yo te daré algo a cambio: un pequeño encantamiento maravilloso. Cada vez que tu tambor redoble, los dos tendrán que bailar y no podrán parar si tú no dejas de tocar.

El soldadito siguió su camino, hasta que lo sorprendieron unos bandidos que estaban escondidos en el bosque.

-¡Manos arriba!- le dijeron.

-¿Dónde tienes el dinero?

- No tengo dinero – dijo el tamborilero.

Los bandidos no le creyeron y empezaron a buscar por todas partes: en el sombrero, en la oreja, en las botas. Pero no encontraron nada.

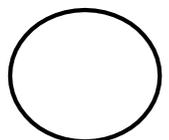
-¡No tienes nada!- dijo enojado el jefe de los bandidos. – Ni una moneda. Nos llevaremos el tambor.

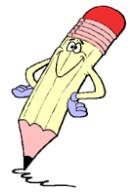
-¿No me dejarían tocar un poquito antes de llevarlo? Así les enseño como se hace ¿eh?

-pues claro, toca un poco.

-Esto, eso dijo el tamborilero.-Yo toco (varaban, varaban) y ustedes bailan.

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

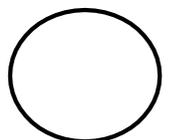
Edad:

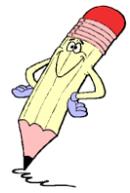
Y los tres bandidos, como si fueran osos de un circo, se pusieron a bailar al son del tambor. El tamborilero siguió tocando hasta que vio que los bandidos, muertos de cansancio, caían al suelo sin fuerzas.

Y entonces, con mágico tambor a cuestas escapó, corriendo, corriendo, hasta llegar a su casa.

Gianni Rodari.

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

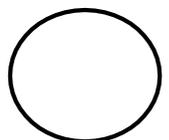
.....

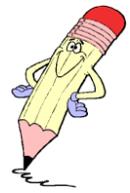
.....

.....



Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 18

MARÍA VALERIA ABEL

Martha Valeria tiene 12 años, acaba de finalizar el ciclo primario y vive en una localidad catamarqueña rodeada de cerros: Andalgalá.

Hay allí un lindo balneario junto al río donde María Valeria pasa muy buenos ratos con su familia y sus amigos. Los domingos después de la misa, pasea por la plaza de Andalgalá y se reúne con otras chicas para charlas y tomar un helado y le parece muy colosal compartir con ellas.

En la pequeña ciudad donde vive Martha Valeria estudia, va al cine, lee y se confiesa rockera; pero las chicas que son sus amigas le sugieren que se identifique con la música del barrio, salsa, cumbia o música chicha y hasta el huayno, les contestó ser difícil para ella.



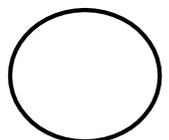
- * Utilizando el diccionario, buscar las palabras desconocidas para establecer significados.

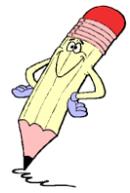
.....
.....
.....

- * Formula oraciones con las palabras desconocidas y compártelas.

.....
.....
.....

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N°19

LA LIEBRE Y LA TORTUGA



Un día, la liebre se encontró con la tortuga; por su lentitud, la desafió en broma a jugar una carrera. Y aunque era una locura, la tortuga, para sorpresa de la liebre, le contestó muy seria que aceptaba.

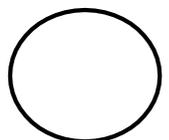
Empezó la carrera y como era de esperar, la liebre en seguida tomó la delantera, pero al rato, viendo que la tortuga estaba bastante lejos, se sentó a descansar bajo un árbol.

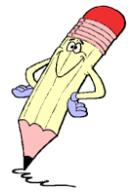
A la tortuga le llevó bastante tiempo llegar con su paso lento hasta donde se encontraba la liebre que le observaba riéndose a carcajadas. La liebre dejó adelantarse un buen trecho y luego corrió sacándole una gran ventaja en pocos minutos.

Entonces, se sentó a esperarla a la sombra de otro árbol.

La liebre repitió varias veces esta maniobra y tan confiada estaba en su victoria que, en una de esas ocasiones se quedó dormida bajo el árbol que había elegido para descansar. De pronto, se despertó sobre saltada y, aunque corrió hacia la meta, cuando llegó encontró a la tortuga que la esperaba con una sonrisa burlona. Mientras la liebre descansaba confiada en su destreza y segura de sí misma, la tortuga lenta, pero constante, había caminado bastante, para ganar la carrera a su vanidosa rival.

Apresiasi3n cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

a. SISTEMATIZACIÓN: BUSCANDO LA IDEA PRINCIPAL.

❖ Coloca una cruz en la casilla.

La tortuga y la liebre corrieron

lentamente. La liebre se confió de

su veloz carrera.

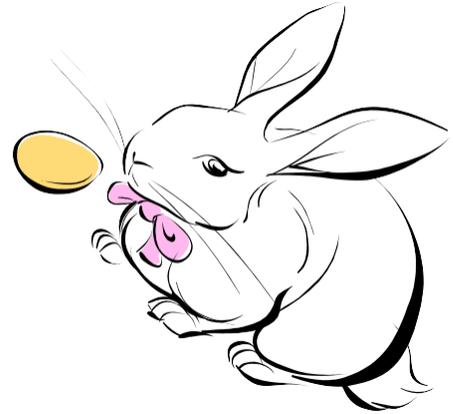
La liebre estaba segura de ganar

la carrera. La competencia entre

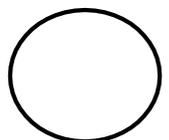
la liebre y la tortuga. La tortuga

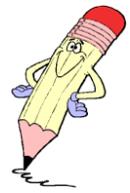
corría seriamente.

La liebre descansaba bajo de un árbol.



Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 20

EL CONGRESO DE LOS RATONES.



Una vez, los ratones decidieron reunirse en un congreso para buscar una solución a un gran problema que los tenía muy preocupados. Querían encontrar la manera de protegerse del gato que no los dejaba tranquilos.



Cada uno fue dando su opinión, hasta que uno de los ratones más jóvenes tuvo una idea: había que ponerle al gato un collar con un cascabel. De esta manera, cuando el gato intentara acercarse para atacarlos, el ruido los advertiría del peligro y podrían huir.



Todos los ratones aplaudieron entusiasmados. La idea era estupenda y el proyecto fue aprobado por unanimidad.



Entonces llegó el momento de elegir al encargado de ponerle el collar al cuello del temible gato.



Pero todos comenzaron a disculparse:

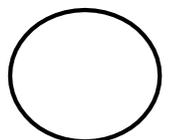
- yo soy corto de vista.
- yo estoy muy viejo – dijo otro.
- yo no puedo correr.

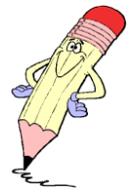


Como no hubo ningún voluntario, el congreso se disolvió y el proyecto quedó olvidado.

Liliana Cinetto.

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

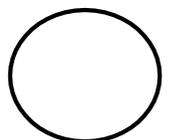
Edad:

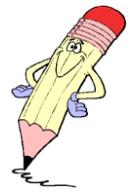
BUSCANDO PALABRAS ME RECREO.

❖ Establece su sinónimo y antónimo de palabras que encuentres al leer el presente texto.

| PALABRAS | SINÓNIMO | ANTONIMO |
|------------|----------|----------|
| Tranquilo | quieto | inquieto |
| Solución | | |
| Congreso | | |
| Huir | | |
| Unanimidad | | |
| Viejo | | |
| voluntario | | |
| olvidado | | |
| correr | | |

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N°

21 LA LEYENDA DEL

TANDIL

La luna y el sol eran para los nativos como dos esposos gigantescos, creadores de la pampa. El sol, aliado de las criaturas que habitaban el mundo, enviaba su luz sobre la tierra durante el día, mientras la luna lo vigilaba por las noches.

Una mañana, los hombres notaron algo extraño en el sol: Lo vieron palidecer casi extinguirse. Investigaron y descubrieron que un puma inmenso lo acosaba.

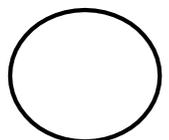
Los más hábiles guerreros decidieron atacarlo con sus flechas y una de ellos dio en el blanco, hiriendo al animal.

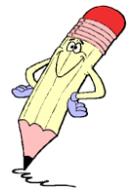
El monstruo rugía terriblemente, por lo que nadie se atrevía a acercarse a ultimarlos.

En ese momento, el sol, que había recuperado su apariencia, brindaba su mejor luz. A la hora acostumbrada el sol se ocultó. Salió la luna y al ver al puma aún con vida, comenzó a tirarle piedras. Tantas cayeron que se amontonaron formando la sierra de Tandil.

Liliana v. de Lolito.

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

COMPRENDO LO QUE LEO.

1. Ubicar las palabras desconocidas y luego pronunciar en voz alta.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

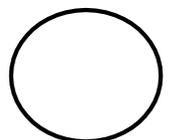
2. Utiliza el diccionario para conocer el significado de algunas palabras que tengas duda.

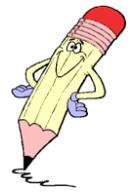
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Elabora un texto similar para compartir con tus compañeros

.....
.....
.....
.....
.....

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE TRABAJO N° 22

LOS ZORROS

Los zorros se adaptan a todos los climas con facilidad. Las adaptaciones más características son el pelaje y el tamaño de las orejas.



Pelaje puede presentar distintos colores, desde el castaño rojizo hasta el blanco para poder pasar por desapercibidos. También varía el tipo de pelo, muy largo y espeso en algunos casos en otros más cortos y finos.

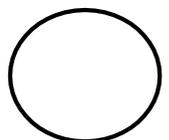
El tamaño de las orejas tiene gran importancia: unas orejas grande y fuertemente irrigadas, es decir, recorridos por múltiples vasos sanguíneos permiten un gran enfriamiento de la sangre.

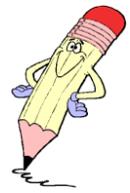
Existe el zorro ártico, que vive en el polo norte, el zorro común y el zorro del desierto.



1. Completa en las líneas punteadas con palabras claves para dar sentido al texto utilizando un orden metódico.

Apresiasión cualitativa:





Nombre:

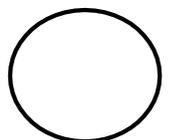
Grado:

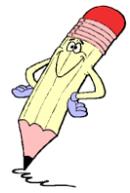
Edad:

Los zorros adaptan a todos los con facilidad. Las adaptaciones más..... son el pelaje y el..... de las orejas. Pelajepresentar distintos....., desde el castaño rojizo..... el blanco para poder.....por desapercibidos. También varía el.....de pelo, muy largo y..... en algunos casos en otros más..... y finos. El tamaño de las..... tiene gran: unas orejas grande y fuertemente irrigadas,

2. Compara el texto breve con el texto original. Anota las semejanzas y diferencias que encuentras:

Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

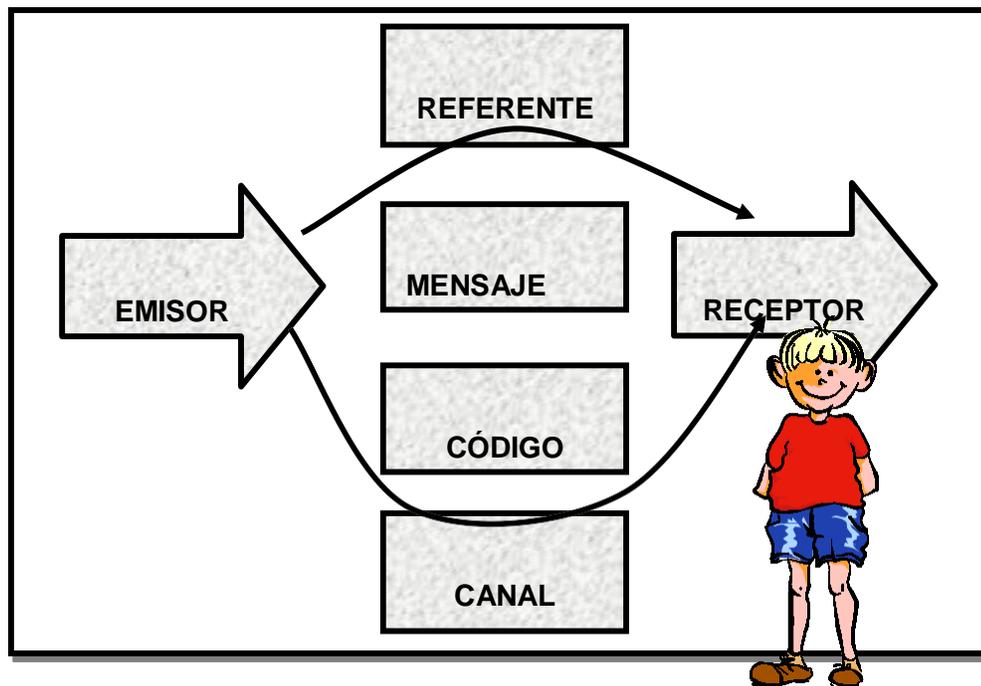
FICHA DE TRABAJO N° 23

LAS PLANTAS

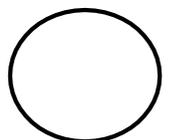
Las plantas son seres vivos que cumplen un ciclo vital: nacen, crecen, se reproducen y mueren, son quienes fabrican su propio alimento, por lo tanto se les llama seres autótrofos, transforman el anhídrido carbónico en oxígeno, que permite la vida a los animales y al ser humano. Además son seres que ocupan el primer eslabón de la cadena alimenticia.

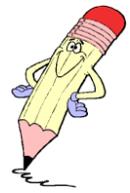
Gracias a las plantas existentes en el mundo, el ser humano vive plácida y cómodamente en su habidad y las utiliza para diversas actividades tanto de consumo como para la industria maderera. Son también quienes mantienen el equilibrio ecológico en buen recaudo.

EN TODO ACTO COMUNICATIVO NO SE DEJA PASAR LO SIGUIENTE:



Apreciación cualitativa:



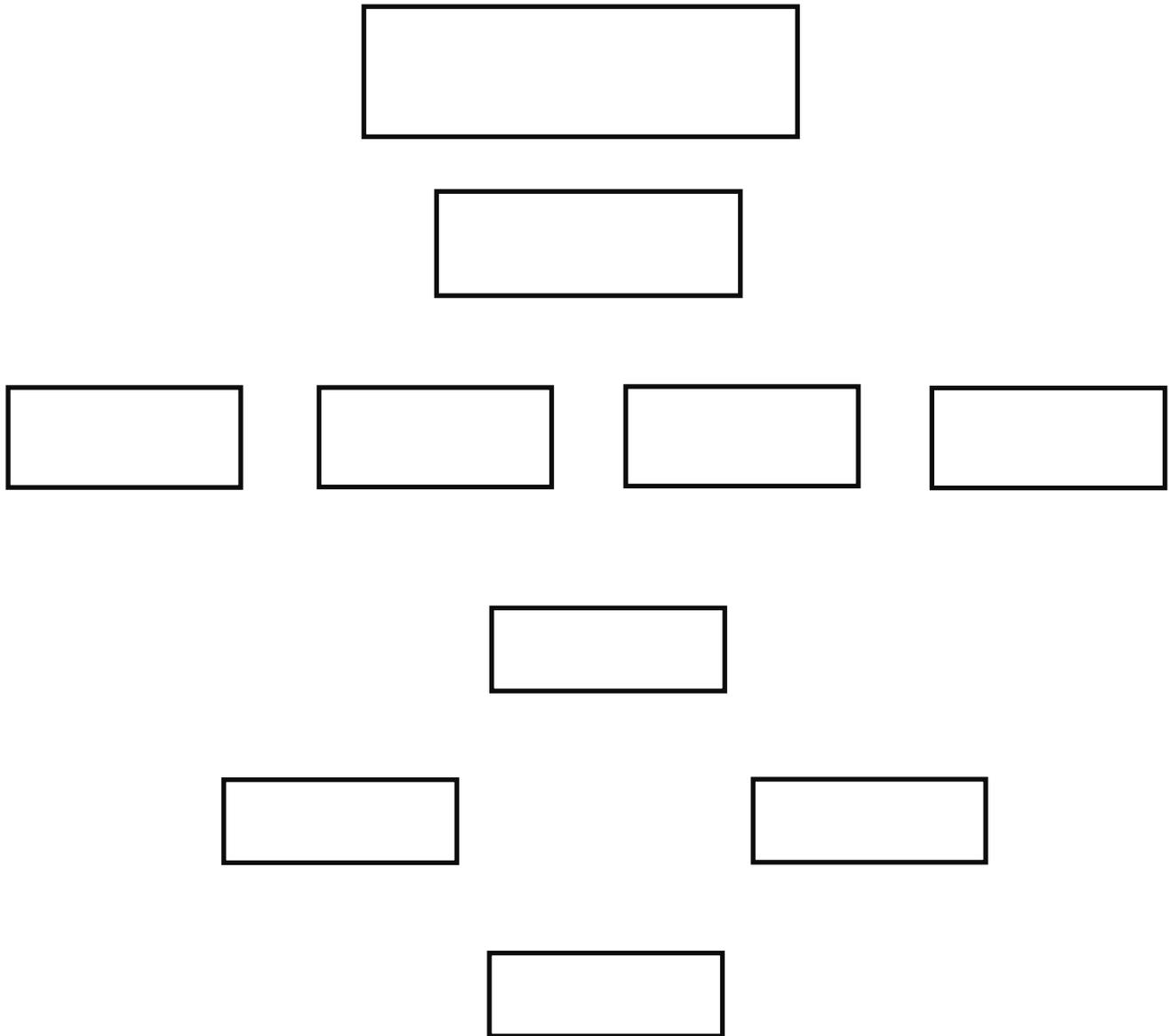


Nombre:

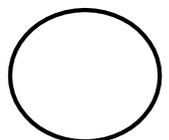
Grado:

Edad:

- * Elabora un organizador gráfico de acuerdo al texto denominado: Las plantas, puedes usar el siguiente esquema.



Apreciación cualitativa:





Nombre:

Grado:

Edad:

ACTA DE COMPROMISO

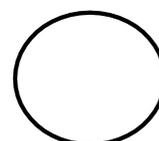
YO,.....

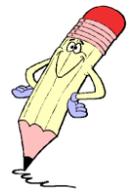
me comprometo asistir puntualmente,
demostrando interés, presentando mis
trabajos con puntualidad, orden, limpieza,
compartiendo y cuidando los materiales,
del mismo modo participando activamente
durante el desarrollo del programa
estratégico, para superar la dificultades en
comprensión lectora.

.....

Firma

Apreciación cualitativa:



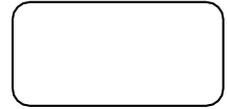


Nombre:

Grado:

Edad:

FICHA DE EVALUACION



INSTRUCCIONES: Marca con una aspa (X), según tu criterio.

| CRITERIOS | CRITERIOS | |
|--|-----------|----|
| | SI | NO |
| Participé activamente durante la actividad. | | |
| Compartí los materiales educativos. | | |
| Aporté con ideas creativas durante la actividad. | | |
| Trabajé con armonía y entusiasmo. | | |
| Presenté mis trabajos con orden y limpieza. | | |
| Cumplí con el compromiso asumido. | | |
| Estoy contento con haber asistido a este Programa. | | |

¿QUÉ FUE LO QUE MAS TE IMPACTÓ DE ESTA ACTIVIDAD? ¿POR QUÉ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

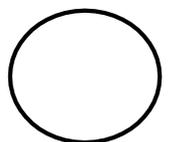
.....

.....

.....

.....

Apreciación cualitativa:



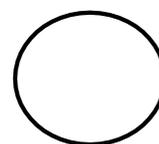
ANEXO N°04

REGISTROS DE Y

ASISTENCIA

EVALUACIÓN

Apreciación cualitativa:



REGISTRO DE ASISTENCIA (Del 10 de abril al 12 de junio)

| Nº DE SESIÓN | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Fecha | 10/04 | 17/04 | 19/04 | 21/04 | 24/04 | 26/04 | 28/04 | 03/05 | 05/05 | 08/05 | 10/05 | 15/05 | 17/05 | 19/05 | 22/05 | 24/05 | 26/05 | 29/05 | 31/05 | 02/06 | 05/06 | 07/06 | 09/06 | 12/06 |
| Estudiantes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Anthony | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Eliana | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Marisol | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Neyser | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Sulmy | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Maricielo | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Mileny | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Flanklin | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Yanely | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| José | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Luis | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

 CALDERÓN ALVARADO Ever Roly
 Docente Responsable

 DIAZ SÁNCHEZ María Elicena
 Docente Responsable

REGISTRO DE EVALUACION

OBJETIVO GENERAL: Leer oral y silenciosamente textos de su interés acorde a su edad y grado de escolaridad utilizando estrategias de selección, organización y elaboración que permita desarrollar su nivel de Comprensión.

| NOMBRES | Objetivo específico N° 1: Desarrollar habilidades psicolingüísticas que intervienen en la comprensión Lectora (recepción y asociación visual auditiva, memoria visual, expresión verbal) | | | | | | | | | | | | | | | | | | NIVEL DE LOGRO |
|-----------|--|---|--|--|---|--|---|---|--|---|---|--|------------------------------------|---|---|-------------------------------------|--|--|----------------|
| | SESION 1 | | | SESIÓN 2 | | | SESIÓN 3 | | | SESIÓN 4 | | | SESIÓN 5 | | | SESIÓN 6 | | | |
| | Expresa la importancia del programa para superar dificultades. | Explica brevemente la importancia del programa. | Se compromete a participar activamente en el programa. | Diferencia y nombra letras "c", "s" y "z", presentados en los ejercicios propuestos. | Pinta las palabras que contienen las letras "c": color amarillo; las letras "s" color rojo y las letras "z" de color verde. | Participa activamente, en forma individual, en el desarrollo de la sesión. | Repite mensajes escuchados durante la sesión. | Colorea las celdas de cada dibujo teniendo en cuenta la cantidad de sílabas de sus nombres. | Presta atención de las actividades que realiza y demuestra participación activa. | Responde a interrogantes de carácter escrito. | Expone sus ideas y respeta las opiniones los demás. | Demuestra interés al desarrollar actividades de la sesión. | Memoriza la historieta compartida. | Repite la historieta con cierta coherencia expresiva, con voz y dicción adecuada. | Participa activamente y respeta las opiniones de los demás. | Elabora un párrafo secuencialmente. | Crea textos sencillos relacionados a la imagen presentada. | Demuestra interés para realizar las tareas planteadas. | |
| Anthony | C | A | A | B | B | A | B | A | A | B | B | A | B | B | B | B | B | B | |
| Eliana | C | A | A | A | B | A | B | A | A | B | B | A | B | B | A | B | B | A | |
| Marisol | B | A | A | B | B | A | B | A | A | B | A | A | A | A | A | B | A | A | |
| Neyser | A | A | A | A | B | A | B | A | A | B | B | B | B | A | B | B | A | B | |
| Sulmy | B | A | A | B | B | A | B | A | B | B | B | B | B | B | B | A | A | A | |
| Maricielo | B | A | A | B | B | B | B | B | B | A | B | B | B | B | B | A | A | B | |
| Mileny | B | B | A | C | B | B | B | A | B | B | B | B | B | A | B | A | A | A | |
| Flanklin | C | A | A | B | C | B | B | B | B | B | B | A | B | A | B | B | A | A | |
| Yanely | C | A | A | B | B | B | B | B | A | B | B | A | B | A | B | B | A | A | |
| José | A | A | A | B | B | A | B | B | B | B | A | A | A | A | A | A | B | B | |
| Luis | C | B | A | C | B | A | B | B | B | B | B | A | B | B | B | B | B | B | |

CALDERÓN ALVARADO Ever Roly
Docente Responsable

DIAZ SÁNCHEZ María Elicena
Docente Responsable

OBJETIVO GENERAL: Leer oral y silenciosamente textos de su interés acorde a su edad y grado de escolaridad utilizando estrategias de selección, organización y elaboración que permita desarrollar su nivel de Comprensión.

| NOMBRES | Objetivo Específico N° 2: Leer con fluidez y exactitud diversos textos de su interés utilizando los procesos psicológicos de la comprensión lectora (atención selectiva, discriminación perceptiva, análisis, síntesis secuencial y memoria) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | NIVEL DE LOGRO |
|-----------|--|---------------------------------------|---|--|--|--|---|--|--|---|--|---------------------------------|--|--|-------------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|---|---|----------------|
| | SESIÓN 7 | | | SESIÓN 8 | | | SESIÓN 9 | | | SESIÓN 10 | | | SESIÓN 11 | | | SESIÓN 12 | | | SESIÓN 13 | | | |
| | Pronuncia con propiedad las palabras que | Demuestra seguridad al leer un texto. | Utiliza adecuadamente el diccionario para reconocer el significado de las palabras que desconoce. | Responde las preguntas planteadas en el texto. | Reflexiona sobre la importancia de la atención, comprensión y concentración en una | Analiza textos no literarios para determinar la intención del autor. | Busca el significado de palabras utilizando el diccionario. | Narra el texto con sus propias palabras. | Demuestra respeto a las ideas de sus compañeros. | Completa oraciones con las palabras que faltan. | Compara su creación con el texto original. | Respeto las ideas de los demás. | Lee textos con adecuada entonación, respetando los signos de puntuación. | Dibuja al personaje que más le ha impactado de la lectura. | Expone su dibujo durante la sesión. | Practica ejercicios dados con interés. | Reconoce los diversos tipos de textos. | Identifica frases de interés general. | Narra con sus propias palabras las acciones de cada personaje de la lectura. | Utiliza un lenguaje coherente para narrar acciones de los personajes. | Manifiesta una cualidad positiva para desarrollar sus asignaciones. | |
| Anthony | B | A | B | A | B | A | B | B | B | B | B | A | B | A | A | B | B | B | B | B | A | B |
| Eliana | B | A | B | A | B | A | B | A | B | B | B | A | B | A | A | B | B | A | B | B | A | B |
| Marisol | A | A | B | A | B | A | A | B | B | B | B | A | B | A | A | A | B | B | A | A | A | A |
| Neyser | A | A | B | A | B | A | A | B | A | B | B | A | B | A | A | A | A | A | A | A | B | A |
| Sulmy | B | A | A | A | B | A | A | A | A | A | A | A | B | A | A | A | B | A | B | B | A | A |
| Maricielo | B | A | A | A | A | A | B | B | A | A | A | A | B | A | A | A | B | B | B | B | A | B |
| Mileny | B | A | A | A | A | A | B | B | A | A | A | A | B | A | A | B | A | A | A | A | A | A |
| Flanklin | B | A | A | A | A | A | B | A | A | A | A | A | B | A | A | B | B | A | B | A | A | A |
| Yanely | B | A | B | A | A | A | B | B | B | A | A | A | B | A | A | A | B | B | A | A | A | A |
| José | B | A | B | A | B | A | B | B | B | B | B | A | B | A | A | A | B | B | A | B | A | B |
| Luis | A | A | B | A | B | A | B | A | B | B | B | A | B | A | A | B | B | A | B | B | A | A |

CALDERÓN ALVARADO Ever Roly
Docente Responsable

DIAZ SÁNCHEZ María Elicena
Docente Responsable

| NOMBRES | Objetivo específico N° 3: Emplear y aplicar estrategias de comprensión Lectora, siguiendo la secuencia metacognitiva antes, durante y después de la lectura. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|---|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|---|---|---|--|---|--|---|--|---|
| | SESIÓN 14 | | | SESIÓN 15 | | | SESIÓN 16 | | | SESIÓN 17 | | | SESIÓN 18 | | | SESIÓN 19 | | | SESIÓN 20 | | | SESIÓN 21 | | | SESIÓN 22 | | | SESIÓN 23 | | | SESIÓN 24 | | |
| | Expone con sus propias palabras el contenido del texto con fluidez. | Reflexiona acerca de la importancia de la lectura | Respeto la opinión y participación de sus compañeros. | Formula hipótesis a través de la observación de dibujos y título | Describe las características de los personajes que intervienen en la | Participa activamente y se formula hipótesis | Identifica las ideas importantes de un texto mediante el subrayado | Creo analogías y se familiariza con el texto rápidamente | Valora su creación y respeta las de los demás. | Determina predicciones para familiarizarse con el texto que lee | Lee las veces necesarias para entender el texto | Demuestra las orientaciones de los facilitadores. | Relee el texto para entender el desenlace final del texto. | Diseña textos similares y comparte con sus compañeros | Se ejercita en la lectura y se hace una autoevaluación pertinente. | Aplica la técnica del subrayado para resaltar datos importantes. | Formula oraciones con las palabras desconocidas | Utiliza el diccionario para enmendar errores en palabras desconocidas. | Infiere la idea principal del texto y la comparte con sus compañeros. | Compara sus ideas con las de sus compañeros. | Demuestra una cualidad positiva para amoliar sus conocimientos. | Elabora y realiza comparaciones de sinónimos y antónimos. | Determina palabras claves en el texto y agrega sinónimos y antónimos | Expone sus trabajos respetando la idea de los demás. | Ubica palabras desconocidas en el diccionario frecuentemente. | Utiliza el diccionario para conocer el significado de palabras desconocidas | Escucha atentamente las indicaciones de los docentes. | Completa las palabras que faltan en un texto con coherencia y orden metódico | Agrega ideas para completar el texto, de acuerdo a su capacidad creativa. | Demuestra perseverancia por hacer bien las asignaciones. | Reconoce las ideas principales para construir su organizador gráfico. | Elabora en forma creativa y ordenada un organizador gráfico. | Escucha las ideas de sus compañeros y comparte con los demás. |
| Anthony | A | A | A | B | A | A | A | A | A | B | A | B | A | B | A | B | B | A | B | B | A | A | A | A | A | A | A | B | A | B | A | A | B |
| Eliana | A | A | A | B | A | A | A | A | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | A | A | A | A | A | B | B | A | B | A | A | A |
| Marisol | A | A | A | B | A | A | A | A | B | B | A | B | B | B | A | B | B | B | B | B | B | A | A | A | B | A | A | B | B | B | A | B | B |
| Neyser | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | A | B | A | B | A | B | B | A | B | A | A | B | A | A | A | A | B | A | A | B | B | A | A |
| Sulmy | A | A | A | A | A | A | A | A | A | B | A | B | B | B | A | B | B | A | B | A | A | B | A | A | A | B | B | A | A | B | B | A | A |
| Maricielo | A | A | A | B | A | A | A | A | A | A | B | B | B | B | A | B | B | A | B | B | A | B | A | A | A | A | A | B | A | B | B | A | A |
| Mileny | A | A | A | A | A | B | A | A | A | A | A | B | B | B | A | B | B | A | B | B | A | B | B | A | A | A | A | B | A | B | B | A | A |
| Franklin | A | A | A | B | A | B | A | A | A | A | B | B | A | B | A | B | B | A | B | B | A | B | B | A | A | A | A | B | A | B | B | A | A |
| Yanely | B | A | A | B | A | A | A | A | A | B | B | B | B | B | A | B | A | A | A | B | A | B | B | A | A | B | A | A | B | B | A | B | B |
| José | B | A | A | B | A | A | A | A | A | B | A | B | B | B | A | B | B | B | B | A | B | B | A | A | A | B | B | B | A | B | B | A | B |
| Luis | A | A | A | A | B | A | A | A | A | B | A | B | A | B | A | B | B | A | B | A | B | A | A | A | A | B | B | A | A | B | A | B | A |

CALDERÓN ALVARADO Ever Roly
Docente Responsable

DIAZ SÁNCHEZ María Elicena
Docente Responsable

ANEXO N°05
***NÓMINA DE
MATRÍCULA***

Apreciación cualitativa:

