



# **UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



## **TRABAJO ACADÉMICO**

Presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional  
con mención en Didáctica de la Educación Física.

“Taller deportivo para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol: voleo, recepción con antebrazos y saque de las alumnas y alumnos del 6to. grado “B” del Nivel Primaria de la I.E. “César a. Vallejo Mendoza” del Distrito de Cátac, Provincia de Recuay, Región Ancash, en el año 2016.”

### **AUTORES:**

- **Moreno Durán, Arturo Washington.**
- **Velásquez Milla, Roosevelt Martín.**

**ASESOR: Lic. Esp. Olivos Zunini, José Javier.**

LAMBAYEQUE-PERÚ

2017.

## **TRABAJO ACADÉMICO**

“TALLER DEPORTIVO PARA EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL: VOLEO, RECEPCIÓN CON ANTEBRAZOS Y SAQUE DE LAS ALUMNAS Y ALUMNOS DEL 6to. GRADO “B” DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. “CÉSAR A. VALLEJO MENDOZA” DEL DISTRITO DE CÁTAC, PROVINCIA DE RECUAY, REGIÓN ANCASH, EN EL AÑO 2016.”

AUTORES:

---

VELÁSQUEZ MILLA, ROOSEVELT M.

---

MORENO DURÁN, ARTURO W.

---

OLIVOS ZUNINI, JOSÉ JAVIER.

ASESOR

PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

**APROBADO POR:**

---

WALTER MARCELO VERAU.

PRESIDENTE

---

JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO.

SECRETARIO

---

NALÉ CASTELAR GARCÍA QUISPE.

VOCAL

**DEDICATORIA**

A mi amada esposa Martha por su inmenso amor y comprensión, por ser el pilar fundamental en mi vida, por apoyarme y alentarme para seguir adelante y lograr mi anhelo de abrazar esta segunda especialidad.

A mis amados hijos Rosabella, Stefany y Arturo, compañeros fieles de mis esfuerzos y logros; por ser fuente de inspiración, motivación y superación, por todo el tiempo que les he robado en la elaboración de este trabajo. Agradezco a Dios por cada momento que me permite disfrutar de la compañía de mi familia, ellos son mi verdadero tesoro.

Con inmenso cariño y eterna gratitud a mi querida madre por su abnegación y sabios consejos, por encaminarme y hacer de mi un hombre de bien.

Arturo W. Moreno Durán.

## **DEDICATORIA**

Ofrezco este trabajo a mi adorada madrecita que desde el cielo me sigue protegiendo como lo hizo en vida, para llegar a ser un profesional digno y honesto. También van mis agradecimientos a mis hermanos mayores quienes con sus consejos me guiaron por el camino del bien.

A mi familia, esposa e hijos que con su comprensión han hecho que llegue a donde estoy, sintiéndome realizado a través de la vida. A todos ellos van mis infinitos agradecimientos.

Roosevelt Velásquez Milla.

## **AGRADECIMIENTO**

- A la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación y al Programa de Segunda Especialidad.
- A los docentes que con dinamismo y profesionalismo contribuyeron para enriquecer nuestros conocimientos y fortalecimiento de nuestra formación profesional.
- A los jurados que contribuyeron para mantenernos a la vanguardia con temas de actualidad, lo cual nos permitirá liderar nuestra carrera.
- A nuestro asesor Lic. Esp. José Javier Olivos Zunini quien, con sus grandes aportes para nuestra formación profesional, orientaciones y recomendaciones encaminó nuestro trabajo y pulió el último escalón hacia un futuro mejor.
- Al Lic. Miguel Jordán Zunini por sus aportes en nuestra formación profesional y por sus grandes cualidades personales.

## RESUMEN

La poca importancia y valoración al Voleibol hace que se deje de lado este deporte y su práctica sea poco difundida en el Distrito de Cátac, lo que no sucede con el Fútbol; además la idiosincrasia del pueblo influye negativamente en el desarrollo y práctica por parte de los varones.

El objetivo del presente trabajo es el de plantear un taller deportivo para mejorar la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol y la práctica correspondiente sin distinción de sexo.

La teoría en la que se sustenta nuestro trabajo está basada en la “teoría del movimiento” del Dr. Kurt Meinel, quien plantea una serie de fases en el desarrollo motor del ser humano desde el nacimiento hasta la vejez y, específicamente en el desarrollo del presente informe se conocerá sobre el desarrollo hasta la pubertad por ser estas edades en la que desempeñamos nuestra labor pedagógica. Y según el mencionado autor, debemos prestar especial atención a la “Fase de la mejor capacidad de aprendizaje motor durante la niñez” que oscila entre las edades de 10 a 13 años, pues se considera como el primer punto cumbre del desarrollo motor y se debe aprovechar la edad favorable de aprendizaje para desarrollar acentuadamente las técnicas deportivas y para nuestro caso se aplica perfectamente para difundir la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol para los alumnos del 6to. grado.

Se concluye que la práctica del Voleibol y sus fundamentos deben tener un carácter abierto, pues los deportes en general, pueden y deben ser practicados sin distinción de sexo.

## ÍNDICE

Dedicatoria	iii
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Índice	vii
Presentación.	x
<b>I. MARCO REFERENCIAL</b>	<b>13</b>
1.1. La referencia teórico conceptual.	13
1.1.1. Referencia teórica.	13
Teoría del Movimiento: Motricidad Deportiva (Dr. Kurt Meinel 1960)	13
1.1.1.1. El lactante.	14
1.1.1.2. La edad del pequeño infante. La fase de adquisición de formas motoras múltiples (1-3 años).	20
1.1.1.3. La edad preescolar. Fase de perfeccionamiento de las formas motoras variadas (4 -7 años).	21
1.1.1.4. La edad escolar inicial, fase de progreso rápido en la capacidad de aprendizaje motor (7-10 años).	23
1.1.1.5. La edad escolar avanzada. Fase de la mejor capacidad de aprendizaje motor durante la niñez (10-13 años).	25
1.1.1.6. La primera fase de maduración (primera fase puberal o pubertad). Fase de alteración estructural de las capacidades y destrezas coordinativas. (11-14/15 años de edad).	31
Aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol (Cortina Guzmán, C. 2007)	36
Fundamentos técnicos del Voleibol:	37
• Posiciones y desplazamientos del cuerpo.	38
• Golpe bajo (Recepción)	40
• Voleo (Pase de dedos)	41

• Saque	42
• Remate	46
• Bloqueo	48
El deporte del Voleibol como medio educativo de la Educación Física.	48
El Voleibol en nuestro D.C.N.	51
1.1.2. Referencia conceptual.	52
1.2.- Propósitos de la Intervención.	54
Objetivo General.	54
Objetivos Específicos.	54
1.3.- Estrategias de la Intervención.	55
1.3.1. Coordinaciones previas.	55
1.3.2. Metodología específica	56
1.3.3. Cronograma	57
<b>II. CONTENIDO.</b>	58
2.1. Evaluación de entrada.	58
2.1.1. Descripción de la prueba.	58
2.1.2. Resultados de la evaluación de entrada: test de aprendizaje psicomotriz en el Voleibol.	60
2.1.3. Representación gráfica del aprendizaje por fundamentos técnicos del Voleibol: Saque.	61
2.1.4. Representación gráfica del aprendizaje por fundamentos técnicos del Voleibol: Recepción.	63
2.1.5. Representación gráfica del aprendizaje por fundamentos técnicos del Voleibol: Voleo.	65
2.2.- Propuesta.	68
Presentación.	68
Objetivo.	69
Fundamentos Científicos.	69
Fundamentos Metodológicos	69
Fundamentos Deportivos.	70
Evaluación.	70



2.2.1. Componente didáctico.	71
2.2.2. Modelo didáctico.	71
2.2.3. Sesiones de enseñanza aprendizaje	71
2.3. Evaluación de salida.	124
2.3.1. Resultados de la evaluación de salida: test de aprendizaje psicomotriz en el Voleibol.	124
2.3.2. Representación gráfica del aprendizaje por fundamentos técnicos del Voleibol: Saque.	125
2.3.3. Representación gráfica del aprendizaje por fundamentos técnicos del Voleibol: Recepción.	127
2.3.4. Representación gráfica del aprendizaje por fundamentos técnicos del Voleibol: Voleo.	129
2.4. Resultados finales.	132
<b>III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	133
3.1. Conclusiones	134
3.2. Recomendaciones	135
Bibliografía	137
Anexos	140

## **PRESENTACIÓN**

La Institución Educativa “César A. Vallejo Mendoza”, es una Institución Pública, cuenta con los niveles de Primaria y Secundaria y se encuentra ubicada en Av. Suecia N° 929 – Barrio Sta. Rosa del Distrito de Cátaç, Provincia de Recuay, Región Ancash; como tal depende administrativamente de la Unidad de Gestión Educativa Local de Recuay. Fue creada mediante R.M. N° 1943 del 04/08/1972. Esta casa de estudios lleva funcionando más de 43 años al servicio de los estudiantes.

La I.E. funciona en el turno de mañana, cuenta con una Sub-dirección, 19 secciones y con igual número de docentes a cargo de los estudiantes del 1° al 6to. Grados y un profesor de Educación Física en el Nivel Primaria; en el Nivel secundaria se cuenta con una Dirección, 14 secciones, 25 docentes de las diferentes especialidades y un Profesor de Educación Física del nivel secundaria a cargo de los alumnos del 1° al 5to. Grado y 3 auxiliares. Esta I.E. cuenta con una población escolar de más 630 estudiantes en ambos niveles.

En cuanto a la infraestructura es de material noble, posee dos lozas deportivas, un patio de formación, áreas de recreación y áreas verdes; cuenta con servicios higiénicos, agua, desagüe, luz e internet.

La Institución Educativa “César A. Vallejo Mendoza, bajo su lema Institucional “Honor, estudio y trabajo” ha venido experimentando una gran transformación en los últimos años. Los cambios que se realizan responden a las demandas de la comunidad por una educación de calidad.

Los niños y niñas que estudian en esta Institución Educativa proceden en su mayoría de la zona rural, cuyas actividades son netamente agrícolas y ganaderas, por lo que el tiempo libre que le dedican a las actividades físicas son mínimas, por las mismas condiciones de vida, y sólo el deporte del fútbol, es practicado por la mayoría de los habitantes, incluidos nuestros niños. El presente trabajo de investigación se realiza porque la práctica del Voleibol es

poco difundida y valorada, y si bien es cierto, también se práctica en un porcentaje muy bajo, sólo lo realizan las damas y niñas, por la misma idiosincrasia del pueblo que considera a este deporte sólo para mujeres; además en el trabajo diario que se realiza en el Área de Educación Física del nivel Primaria de la Institución Educativa “César A. Vallejo Mendoza, el docente responsable no puede desarrollar a cabalidad la enseñanza del Voleibol durante el año, ya que tiene que abarcar diferentes temas de acuerdo al DCN-2008 y, del mismo modo los niños no le dan la debida importancia porque lo consideran como un deporte sólo para niñas y por lo tanto existen deficiencias en cuanto al conocimiento y práctica de los fundamentos técnicos de esta disciplina deportiva y que deben ser aprendidos y practicados por niños de ambos sexos durante más tiempo y por ello la enseñanza del voleibol escolar, necesariamente deberá tener un carácter abierto, sin que la participación en ella esté supeditada a características de sexo, niveles de habilidad u otros criterios de discriminación.

Esta problemática quedó evidenciada al revisar los resultados del Test aplicado en el mes de abril. Conocedores de la importancia de un adecuado desarrollo corporal y físico y los beneficios que trae la práctica del Voleibol hemos creído conveniente realizar un “Taller deportivo para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol: voleo, recepción con antebrazos y saque de las alumnas y alumnos del 6to. Grado “B” del nivel primaria de la I.E. “César A. Vallejo Mendoza” del distrito de Cátaç, orientando nuestro quehacer a desarrollar acciones que renueven, mejoren y potencien las capacidades de las niñas y niños vinculados a la práctica permanente de las actividades deportivas cuya aplicación en el trabajo de dos veces por semana, permitirá superar la problemática detectada. Es necesario mencionar que, para el desarrollo del taller deportivo, se tuvo dificultades en cuanto a la asistencia del total de los alumnos a las clases desarrolladas fuera del horario escolar.

En el presente trabajo, la teoría que se maneja corresponde al Dr. Kurt Meinel, quien investigó la existencia de una serie de fases en el desarrollo motor del ser humano desde el nacimiento hasta la edad avanzada, las cuales

corresponden aproximadamente con las edades cronológicas del ser humano y nos ubica en el contexto donde vamos a trabajar; además se toma como referencia a Carlos Cortina que habla sobre el aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol. Se considera también el Voleibol como medio educativo de la Educación Física, y su ubicación en el D.C.N.

El Trabajo Académico en su estructura presenta tres partes: la primera referida al Marco Referencial, la segunda al Contenido y la tercera a las Conclusiones y Recomendaciones.

El Marco Referencial, trata de reunir y plantear las referencias teóricas y conceptuales que han orientado el diagnóstico realizado, así como los propósitos y estrategias de la intervención como especialistas.

El Contenido, está conformado por la evaluación de entrada, la propuesta o el programa de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol, la evaluación de salida, y los resultados finales e interpretación de los mismos.

Al finalizar el informe se encuentran las Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos que ayudarán a comprender su contenido.

Por último, resulta necesario señalar que el presente informe servirá de orientación para futuras investigaciones, que al igual que ésta, buscan dirigir su accionar hacia el perfeccionamiento del profesorado del nivel Primaria y profesores de Educación Física.

## **I. MARCO REFERENCIAL**

---

### **1.1. Las referencias teórico-conceptual.**

#### **1.1.1. Referencia Teórica:**

##### **Teoría del Movimiento: Motricidad Deportiva (Dr. Kurt Meinel 1960)**

La Teoría del movimiento es una obra clásica, reconocida mundialmente en el campo de las ciencias del deporte y en especial de la pedagogía deportiva. Una prueba de su importancia es el hecho que esta obra concebida por el Dr. Kurt Meinel en el año 1960 sigue siendo editada en la actualidad, corregida y ampliada por el Dr. Günter Schnabel, uno de los pedagogos deportivos de mayor renombre de la República Democrática Alemana y del mundo. Este constituye uno de los libros de estudio y de consulta básicos para la formación de docentes deportivos siendo a su vez una de las obras más citadas en las publicaciones científicas-deportivas de los últimos años. El mérito de este autor ha sido relacionar las etapas del desarrollo motor no sólo con la adquisición de la motricidad, sino también, aproximadamente, con las edades cronológicas de los sujetos, por lo cual la propuesta de investigación está en relación a las alumnas y alumnos del 6<sup>to</sup>. Grado que oscilan entre los 11 y 13 años de edad.

##### **El desarrollo motor del ser humano desde el nacimiento hasta la pubertad.**

El autor describe el desarrollo individual de la motricidad desde el nacimiento hasta la vejez (fase post natal), pero para el caso del presente trabajo, solo se detalla el desarrollo motor hasta la pubertad. Además, menciona sobre la evolución e involución de las capacidades coordinativas, de las capacidades de la condición física, de la movilidad y de las formas y destrezas de movimiento.

#### **1.1.1.1. El lactante.**

La edad del lactante abarca comúnmente todo el primer año de vida, pero desde el punto de vista ontogenético es necesario dividir esta etapa en por lo menos dos períodos. Estos abarcan el período desde el nacimiento hasta el tercer mes y una fase subsiguiente que alcanza, aproximadamente, hasta cumplir el primer año de vida.

##### **a) El lactante: del nacimiento hasta el tercer mes – La fase de los movimientos masivos incontrolados.**

##### **El estado de desarrollo motor en los recién nacidos.**

El ser humano nace sin ningún tipo de desarrollo motor, no dispone de ningún movimiento heredado que le permita confrontarse independientemente con el medio ambiente. El recién nacido no puede levantar la cabeza y apenas si es capaz de girarla a los lados cuando se encuentra en posición decúbito ventral o dorsal. A veces, ni si quiera se encuentra una coordinación correcta de ambos ojos y de los párpados, el niño requiere el cuidado y la protección de su ambiente humano.

Entre los movimientos hereditarios más importantes de los que dispone el niño en el momento del nacimiento se pueden mencionar: La respiración, el gritar, el mamar y el tragar. Estos son reflejos hereditarios vitales. Además de estos movimientos reflejos para asegurar la supervivencia hay algunos otros que representan sobre todo reflejos de protección para los ojos y para los órganos respiratorios (por ejemplo, el reflejo de parpadeo, el reflejo de toser y estornudar).

El acervo motor del recién nacido consta también de una serie de reflejos incondicionados, los cuales se denominan resumidamente reflejos posturales y motores y que son de fundamental importancia para el desarrollo motor. En este sentido se mencionan los reflejos de prensión y el reflejo laberíntico de la cabeza.

1. El reflejo de prensión es comprobable ya en los niños prematuros, haciendo que los dedos de la mano se cierren reflejamente al tomar contacto con cualquier objeto que lo permite. Esta toma es tan fuerte que el niño puede ser levantado en el aire sin que se suelte de ese objeto, pudiéndose mantener en esa posición a veces hasta un minuto y más tiempo.
2. El reflejo laberíntico de la cabeza de los recién nacidos solo se presenta como una insinuación y casi siempre nada más que en los niños fuertes. Este reflejo es muy importante por su función motora, ya que pocos días después del nacimiento hace que el niño intente levantar la cabeza para colocarla “normalmente” cuando se encuentra en posición decúbito ventral. El reflejo laberíntico de la cabeza es decisivo para que el niño desarrolle la capacidad de pararse y trasladarse en posición erguida en los meses siguientes.

Otros componentes del acervo motor al nacer son algunas formas introductorias de la locomoción, como los reflejos de caminar, de trepar, de arrastrarse y de nadar, los cuales desaparecen antes de que comience la locomoción independiente.

La conducta motora del recién nacido y sus características están condicionadas por el estado de desarrollo del sistema nervioso.

Resumidamente se puede comprobar que el acervo motor del recién nacido es extremadamente reducido al principio porque consta simplemente de reflejos heredados y de movimientos regulados en forma refleja incondicionada, sin embargo, ese reducido acervo motor no es una desventaja. El mismo es un fundamento suficiente para el desarrollo motor y para el desenvolvimiento seguro en el ambiente social.

**b) El lactante: del cuarto mes hasta el cumplimiento del primer año de edad - La fase de adquisición de los primeros movimientos coordinados.**

**Características generales del desarrollo motor.**

En esta fase se produce la adquisición de los primeros movimientos coordinados. Los resultados principales del desarrollo motor en este período de la vida del niño son: la prensión dirigida, la posición erguida y la locomoción independiente. En general se debe caracterizar esta etapa de la lactancia como una fase de desarrollo en la que la motricidad se encuentra en primer plano, con progresos rápidos y visibles. El criterio motor para determinar su finalización es el comienzo de la marcha sin ayuda ajena, mientras que el desarrollo verbal se encuentra en sus comienzos.

Las siguientes características del desarrollo son especialmente importantes para la motricidad del lactante: el desarrollo con dirección céfalo-caudal, la tendencia central-periférica, los movimientos contralaterales conjuntos y el elevado tono muscular de la ejecución de los movimientos.



El desarrollo con dirección céfalo-caudal se expresa en el hecho de que la aparición de los movimientos ordenados se produce a partir de la cabeza y avanza en dirección a los pies.

Los primeros movimientos ordenados son acciones motoras de la región de la boca, de los ojos y finalmente de toda la cabeza, luego siguen los movimientos ordenados de los brazos, del tronco y finalmente de las piernas. Esta dirección céfalo-caudal del desarrollo se manifiesta especialmente en el desarrollo de la posición erguida y de la locomoción, lo cual se puede observar claramente por el hecho de que el desarrollo de los movimientos de los brazos siempre va un paso más adelante que el de los movimientos de las piernas.

La tendencia central-periférica del desarrollo motriz, la cual es posiblemente una secuencia general de procesos de aprendizaje motor, se expresa en el progreso de los movimientos coordinados propios partiendo de los grupos musculares proximales más grandes, en dirección a los músculos distales del aparato motor.

Los movimientos contralaterales conjuntos son movimientos iguales del otro lado del cuerpo. Por ejemplo, cuando se ejecuta un movimiento con el brazo derecho, éste no se limita solamente a ese miembro, sino que el brazo izquierdo también realiza un movimiento correspondiente.

La hipertonía muscular y sus efectos para la conducción motora se mantienen también en esta etapa manifestándose motrizmente, sobre todo en el desarrollo de la prensión y de la locomoción. Recién en el último trimestre del primer año, los movimientos ya no

transcurren en forma tan dura y frenada como en los meses anteriores.

### **El camino a la posición erguida.**

La posición inicial para alcanzar la postura erguida es la posición decúbito ventral. El niño puede colocarse en ésta, por sí mismo, ya desde un principio partiendo de la posición decúbito dorsal. En este período, son capaces de levantar a medias la cabeza, de mantenerla así por corto tiempo y de apoyar el peso del cuerpo sobre los brazos (flexionados). Este estadio de desarrollo, el cual se alcanza entre el tercer y cuarto mes, puede considerarse como el primer paso en la erección del lactante.

Posteriormente se levanta y apoya el tronco en forma cada vez más fuerte y segura, los niños van alcanzando paulatinamente un mayor grado de erección donde los brazos se encuentran flexionados en ángulo recto y el tronco ya se eleva claramente.

El paso siguiente en el camino a la posición erguida es la colocación de las rodillas debajo del vientre, la toma de la posición de cuadrupedia a partir de la cual se puede alcanzar la posición sentada. Recién en el cuarto trimestre pueden alcanzar por sí mismos la posición sentada partiendo de la posición decúbito dorsal y pasando por la posición decúbito lateral.

El pararse se realiza partiendo de la posición de cuadrupedia, para ello el niño se toma de los barrotes del corralito, de la cuna o de otro punto de apoyo, ayudándose a levantarse. De ese modo la prensión es una condición necesaria para pararse por sí mismo.

La erección y la postura erguida son provocadas en parte por reflejos hereditarios, los cuales recién entran totalmente en acción en transcurso del primer año, pero a pesar de ello, la acción de levantarse y la posición erguida deben ser aprendidas progresivamente. Estas destrezas se desarrollan a través de la confrontación del lactante con su medio ambiente.

### **El desarrollo de la locomoción.**

El desarrollo de la locomoción del lactante se aprende en la confrontación con el medio ambiente.

La primera forma de locomoción independiente es el arrastrarse. Para ello se utilizan fundamentalmente los brazos flexionados, mientras que las piernas solo acompañan la acción con movimientos desordenados.

La siguiente forma locomotiva es el gateo, el cual aparece normalmente entre los nueve a 12 meses de vida, en esta acción se utilizan los brazos y las piernas conjuntamente, los primeros se encuentran extendidos, apoyados sobre las palmas de las manos, las piernas están flexionadas en ángulo recto en la cadera y las rodillas. El gateo seguro, coordinado y veloz se desarrolla, casi siempre recién después de aprender la marcha en posición erguida. El gateo se realiza siempre con coordinación cruzada de piernas y brazos.

#### **1.1.1.2. La edad del pequeño infante. La fase de adquisición de formas motoras múltiples (1-3 años de vida)**

##### **Características generales del desarrollo motor.**

Al adquirir la prensión dirigida, la postura erguida y especialmente al aprender los primeros pasos, aproximadamente al cumplir el primer año de vida, los niños han

traspuesto una de las etapas más importantes de su desarrollo motor. Hasta aquí estaban condicionados a moverse en el pequeño ámbito del ambiente inmediato, por ejemplo, la cama, el corralito, mientras que de ahora en más se amplía considerablemente su círculo de visión, su campo de experiencias y sobre todo su radio de acción motora con lo cual están conectadas muchas mayores posibilidades para confrontarse activamente con el “mundo amplificado”. Además, los niños son puestos permanentemente frente a nuevas tareas y situaciones que deben resolver motrizmente, a lo que se le agregan las mayores posibilidades de contacto con el ambiente humano y los numerosos estímulos que parten de éste (por ejemplo, de los padres, hermanos, compañeros de juego o del educador).

Como consecuencia de este “tipo de relaciones de vida” los niños desarrollan una mayor actividad al confrontarse motrizmente con su medio ambiente intentando realizarlas y aprendiendo numerosas formas motoras nuevas, donde el ambiente natural, el ambiente material “humanizado” y especialmente el ambiente social, tienen una importancia fundamental con sus posibilidades, estímulos, ayudas o acciones dirigidas.

Algunas de las formas motoras más importantes que aparecen o se adquieren en el período comprendido entre el cumplimiento del primer año y el tercer año de vida son las siguientes: Caminar, ascender, balancearse, salto en profundidad, correr, salto con dos piernas; arrastrarse, dar vueltas sobre el eje longitudinal, rolar, empujar, traccionar, trepar, colgarse y balancearse, llevar un objeto, los inicios de recibir un objeto y distintas formas de lanzamiento como, por ejemplo, lanzamientos con una mano

sobre la cabeza, lanzamiento con dos manos, al pasar un objeto y el lanzar a un objetivo.

La principal forma de confrontación del niño con el ambiente es el juego, los llamados juegos funcionales son especialmente importantes para el desarrollo motor del mismo por la gran proporción de formas motoras locomotivas contenidas en ellas. Los niños de uno a tres años de edad gustan por ejemplo de arrastrarse, gatear y andar por los alrededores sin ir hacia un objetivo determinado. Ellos empujan y traccionan objetos de juego, saltan en el lugar o de un lado a otro y buscan trepar, saltar al piso, patinar o subir a un objeto, fundamentalmente por la alegría de hacerlo, sin ningún motivo determinado.

En el tercer año se vuelven importantes los juegos ficticios y los juegos con un rol establecido, donde los niños imitan a los seres que se encuentran en su ambiente social, como por ejemplo cuando juegan a la mamá, al doctor, a ir a la escuela, etc.

#### **1.1.1.3. La edad preescolar. Fase de perfeccionamiento de las formas motoras variadas (4-7 años)**

##### **Característica general del desarrollo motor.**

El período comprendido entre el cuarto y séptimo año de vida consiste en el gran perfeccionamiento de las formas motoras y en la adquisición de las primeras combinaciones de movimiento.

El rápido desarrollo de las formas motoras infantiles se manifiesta en tres direcciones:

1. Se expresa en un rápido aumento cuantitativo del rendimiento.
2. Mejoramiento cualitativo evidente.
3. Aumento considerable de la disponibilidad variable de las formas motoras, o sea de su capacidad de

utilización bajo situaciones cambiantes o en distintas tareas.

El perfeccionamiento de las diversas formas motoras y la adquisición de las primeras combinaciones de movimiento en los niños entrenados se caracterizan, sobre todo, por el hecho de que su “acervo motor” es más amplio y el grado de dificultad de las formas y combinaciones motoras disponibles es visiblemente más elevado que en los niños no entrenados.

La ejecución de los movimientos en las acciones deportivas y en otras conductas motrices da muestras de que la edad preescolar no es una fase de desarrollo homogénea.

En resumen, la edad preescolar es en total una fase con un desarrollo motor rápido, donde el claro perfeccionamiento de las formas motoras variadas y la adquisición de las primeras combinaciones de movimientos, así como el consecuente aumento del nivel de las capacidades coordinativas, valen como tendencias dominantes de la ontogénesis motora del niño.

Si se realiza una ejercitación planificada con los niños en edad preescolar es posible transmitirles las técnicas básicas de los diferentes deportes.

### **Consecuencia para la estimulación del desarrollo motor.**

Las formas motoras básicas constituyen los contenidos principales del perfeccionamiento deportivo en la educación física preescolar y de la ejercitación en los grupos deportivos.

Se debe estimular conscientemente y utilizar la capacidad de percepción informativa cada vez más mayor de los niños, los cuales deben ser acostumbrados a las formas básicas de orden y a la terminología de la ejercitación. El denominar los ejercicios con nombres infantiles como por ejemplo “vuelta carnero” en lugar de “rol adelante” o “caballito” en lugar de “salticado”, etc. solo significa una desviación en el aprendizaje correcto de los nombres y por ello debe evitarse.

#### **1.1.1.4. La edad escolar inicial, fase de progreso rápido en la capacidad de aprendizaje motor (7-10 años)**

##### **Características del desarrollo motor.**

Las condiciones ambientales de los niños sufren un cambio considerable cuando estos comienzan la escuela. De ahora en más, una gran parte del tiempo del niño es dedicado al aprendizaje y a cumplir con las obligaciones escolares, por lo cual el juego libre de los mismos se ve muy limitado en tiempo. Por esta razón es muy importante de ahora en más que los niños participen en las clases deportivas dirigidas. Además, muchos niños también toman parte en ejercitaciones y entrenamientos deportivos extraescolares. La formación y educación deportiva escolar y extraescolar se transforman así en factores decisivos para el desarrollo motor de los niños en esta edad. Durante la clase de educación física puede ser que se pierda totalmente la disciplina del grupo si la intensidad motora de las actividades es insuficiente, o si la hora de clase es muy monótona. Sin embargo, es posible observar que la conducta motora del niño se va modificando como resultado de los procesos formativos y educativos escolares generales (y no sólo de la clase de educación física); la

inquietud incontrolada se va transformando poco a poco en una conducta motora cada vez más dominada, dirigida y adaptada a la situación. Los niños aprenden a contener sus impulsos motores y a adaptarse a los requerimientos del orden y disciplina de la hora de clase. La alegría por el movimiento en toda esta etapa se puede seguir observando en los juegos libres de los recreos y al final de la jornada, durante el regreso al hogar.

Otras características típicas del desarrollo motor son la creciente respuesta para con las exigencias de tipo deportivo y la mayor ambición en cuanto la obtención de altos rendimientos.

Los niños se muestran rápidamente fascinados por cualquier tipo de actividad deportiva o juego y expresan su alegría sin inhibiciones, pero esa misma alegría y la atención decaen relativamente rápido, por ejemplo, si tienen que realizar muchas repeticiones del mismo movimiento y si la clase deportiva ofrece pocas variaciones.

Una tendencia especialmente manifiesta en el desarrollo motor que se lleva a cabo entre el séptimo y el noveno / décimo año es el rápido aumento de la capacidad de aprendizaje motor.

Las clases experimentales en natación, en atletismo, para la formación deportiva en los deportes colectivos, en el judo y en otros deportes dejan ver un rápido aumento de la capacidad de aprendizaje motor del niño. En este sentido se debe remarcar que entre las formas motoras que adquiere el niño durante la etapa escolar en la clase de educación física, siguen estando esencialmente las



formas motoras deportivas básicas de cada deporte y las combinaciones motoras elementales.

**1.1.1.5. La edad escolar avanzada. Fase de la mejor capacidad de aprendizaje motor durante la niñez (10-13 años).**

**Características generales del desarrollo motor.**

La fase de desarrollo precedente se caracterizaba primeramente por los rápidos progresos de la capacidad de aprendizaje motor. Ahora, por el contrario, se puede comprobar en casi todos los niños un nivel relativamente bueno de capacidad, lo cual se debe, sobre todo, a las mejores condiciones físicas (de la formación corporal, de la condición física) a las cualidades psíquicas más desarrolladas (intelectuales, emocionales, volitivas) y en especial, también a las experiencias motoras ampliadas por el entrenamiento o la ejercitación.

Las características generales de conducta y desarrollo motor que pueden valer como típicas en la edad escolar avanzada son fundamentalmente las siguientes:

La conducta motora de los niños sanos se sigue caracterizado por una necesidad acentuada de movimientos, pero aquí ya no se trata más de esa movilidad “indefinida”, típica sobre todo en los escolares principiantes, sino de una actividad dominada, dirigida y objetiva.

Los niños ya han aprendido a dominar sus impulsos motores y a respetar correspondientemente los requerimientos de orden y disciplina de la clase de educación física. Sin embargo, en los juegos libres se sigue observando claramente esa necesidad intensa y desinhibida de movimiento.

Las formas de conducta comprobables en los juegos libres también se manifiestan en la clase de educación física y en el entrenamiento, donde los niños se destacan generalmente por un gran deseo de aprender, por su audacia, por su actividad y aplicación, o sea por su disposición general hacia el rendimiento, sin tener ningún tipo de intereses individuales especiales, como se produce en los años posteriores. Los niños se integran bien en su grupo y buscan obtener el máximo rendimiento de competencia en conjunto. La capacidad de concentración y la perseverancia para solucionar tareas motoras también es considerablemente mayor que al comienzo de la edad escolar. Estas características están en estrecha relación con una tendencia manifiesta hacia la actividad deportiva, la cual es uno de los aspectos de mayor interés sobre todo en los varones, adquiriendo también un mayor valor para las niñas.

Analizando los movimientos deportivos básicos y suficientemente ejercitados se extraen resultados relativamente positivos: la estructura básica está generalmente bien desarrollada; en los movimientos cíclicos y en las combinaciones de movimientos se pueden comprobar mezclas apropiadas de las fases; el ritmo de movimientos también se comprende y realiza mucho mejor que en la edad escolar inicial.

La edad escolar avanzada debe verse en general como un primer punto cumbre del desarrollo motor. Características esenciales son la rápida comprensión y aprendizaje de movimientos nuevos, por ello, este período se debe caracterizar como la “fase de la mejor capacidad de aprendizaje motor durante la niñez”. Los niños

adquieren frecuentemente movimientos nuevos sin haberlos ejercitado anteriormente por largo tiempo. Este fenómeno notable se denomina “aprender de entrada”.

### **Consecuencias para la clase de Educación Física y para el entrenamiento infantil.**

Para la clase de educación física y el entrenamiento infantil se desprenden varias consecuencias. El requerimiento básico consiste en aprovechar en forma óptima la favorable edad de aprendizaje infantil para el desarrollo deportivo. De entre la gran cantidad de exigencias resultantes se destacan las siguientes: la necesidad de movimientos y el interés deportivo, casi siempre manifiesto en los varones y las niñas, ofrece excelentes posibilidades de fortalecer su ambición deportiva mediante una clase de educación física cada vez más exigente y deportiva, de ganarlos para la práctica deportiva extraescolar y de ese modo, para establecer las bases fundamentales para una actividad deportiva prolongada. El entrenamiento en los “deportes tempranos” que ya se realiza desde hace algunos años debe continuarse con estas intenciones y con el objetivo de obtener los mejores rendimientos deportivos posibles. Sin embargo, de ahora en más, también debería comenzar el entrenamiento sobre todo en aquellos deportes que requieren una formación deportiva prolongada y una gran experiencia para poder obtener rendimientos elevados. Entre éstos se cuentan los deportes técnico-tácticos, pero en general se debe comprobar que en todos los demás deportes también se puede comenzar con un entrenamiento adecuado al estado de desarrollo de los niños, si las indicaciones médicas-deportivas son positivas.

Sin embargo, se debe acentuar el hecho de que, durante la edad escolar avanzada, primeramente, se debe sentar fundamentos lo más amplios y multilaterales posibles para el rendimiento, evitando buscar rendimientos tempranos “específicos” y utilizando la “mejor edad de aprendizaje motor de la niñez”, tanto en la clase de educación física como en el entrenamiento, para realizar una formación técnico-deportiva-coordinativa sólida y para adquirir experiencias motoras multilaterales.

El perfeccionamiento de la condición física implica especialmente la formación de las capacidades de velocidad, un desarrollo multilateral de la fuerza rápida y una expresión apropiada de la resistencia de base (resistencia aeróbica). Aquí también se debe hacer referencia especial al acentuamiento correspondiente de los ejercicios generales, además de los ejercicios especiales y los ejercicios de competencia. La orientación monotónica hacia medios especiales de entrenamiento en el trabajo con los principiantes y con los más adelantados debe ser considerada como errónea y desacertada. El entrenamiento monotónico lleva, en los deportistas jóvenes, a lograr aumentos rápidos de rendimiento, pero por otro lado tienen como consecuencia un aumento insuficiente o incluso un estancamiento del rendimiento en la edad de alto rendimiento.

La formación adecuada de la resistencia de base en el marco de la clase de educación física y en todos los deportes es especialmente necesaria por el hecho de que con ella se eleva la capacidad de carga de los niños, tanto para las actividades intelectuales como deportivas, actuando también como un factor estabilizador de la salud.

En la clase de educación física se debe trabajar preponderantemente a intensidad baja y media, teniendo en consideración la gran variación de la capacidad de rendimiento de los niños mediante una organización específica grupal de las cargas.

La ejercitación de las capacidades coordinativas en la edad escolar avanzada debe entenderse como un acento y un principio de entrenamiento.

En la clase de educación física se realiza la misma mediante una actividad multilateral en los deportes de base y mediante la conformación variable de las exigencias de la ejercitación. De ese modo, los niños adquieren experiencias motoras múltiples y fundamentos valiosos para la actividad en una disciplina deportiva.

En el proceso de entrenamiento se debe realizar el desarrollo de las capacidades coordinativas específicas del deporte. Para resolver esta tarea se necesita de los ejercicios generales, especiales y competitivos que corresponden al perfil coordinativo del deporte dado.

Lo más importante es aprovechar la edad favorable de aprendizaje de la niñez para desarrollar acentuadamente las técnicas deportivas. En la clase de educación física se tratará de aquellas técnicas deportivas contenidas en los planes de enseñanza, donde lo importante es que los actos motores a aprender correspondan a la mejor técnica conocida del momento.

La ejercitación de la movilidad también necesita de una mayor atención en la edad escolar avanzada, pero se

debe evitar realizar exigencias exageradas de la movilidad en el deporte escolar obligatorio.

En la metodología del proceso de aprendizaje se debe atender especialmente al hecho de que los niños todavía se orientan por las demostraciones del movimiento que pueden observar. ¡Por ello es muy importante el ejemplo correcto y estimulante! En combinación con esto y con ayuda de otros medios audiovisuales, se debe dar un valor especial a la formación lo más clara y rápida posible de la idea motora como “modelo ideal” del aprendizaje motor. Indicaciones detalladas sobre el movimiento y explicaciones teóricas al respecto quedan fuera del lugar; mucho más importante es dejar que los niños ejerciten intensivamente los movimientos transmitiéndoles progresivamente, en forma visual y estimulante los conocimientos y capacidades necesarias. Esto vale tanto para la clase de educación física como también para el entrenamiento deportivo específico en el deporte extraescolar o en el deporte infantil.

**1.1.1.6. La primera fase de maduración (primera fase puberal o pubertad). Fase de alteración estructural de las capacidades y destrezas coordinativas. (11-14/15 años de edad)**

Las actitudes y formas de conducta dominantes en las actividades deportivas de los jóvenes y niñas de edad escolar avanzada son: la alegría por el movimiento, el

“querer poder” y la disposición y actividad correspondientes ante las exigencias deportivas. En contraposición a ello, en la primera fase puberal se notan mucho más algunas tendencias de la conducta motora que puede caracterizarse como desequilibradas y en parte contradictorias.

Períodos de desinhibición total y de un “retozar” exagerado por ejemplo en los grupos de juegos, o de una gran disposición a la actividad en los juegos y las competencias van seguidos de fases de acentuada apatía, de no querer participar en las actividades o de desinterés demostrativo y explícito. Los jóvenes y niñas que acaban de realizar con placer y gran disposición una tarea propuesta en la clase de educación física o el entrenamiento, muestran apatía y rechazo interno frente a la tarea siguiente si la misma contradice su voluntad momentánea. Intentan desligarse de las exigencias propuestas o al menos de llevarlas a cabo con el menor esfuerzo posible. Las tendencias de una disposición decreciente hacia la actividad se hacen notables sobre todo en las “clases deportivas muy intensas”.

Esta forma de conducta contradictoria en su totalidad está en relación con una individualidad evidentemente creciente de la conducta de rendimiento sobre la base de actitudes e intereses personales.

La primera fase puberal abarca el período que va desde el inicio de la maduración sexual hasta la menstruación, en las niñas, o hasta la primera aparición de esperma en los varones. El comienzo, transcurso y fin de esta fase están sometidos a diferencias individuales específicas sexuales, a veces considerables.

La conducta motora de muchos jóvenes está caracterizada por una determinada contradictoriedad y desequilibrio, en combinación con lo cual se aprecian más acentuadamente los intereses deportivos personales y la disposición correspondiente en los varones y las niñas.

No es correcto caracterizar la primera fase puberal como un “período de crisis” con “fenómenos de disolución y desintegración” motriz, pero en el curso de la evolución de las capacidades coordinativas o de las destrezas motoras se debe contar con fenómenos de estancamiento o con un desarrollo más lento. Estas tendencias no abarcan a todos los jóvenes, se manifiestan diferentemente en forma individual y tienen distinta relevancia para los individuos entrenados en diferentes disciplinas deportivas.

### **Consecuencias para la clase deportiva y el entrenamiento.**

En la clase deportiva escolar y en el entrenamiento deportivo no se debe considerar a la pubertad como un “período de precaución”. Esa concepción divulgada en el pasado se ha demostrado como errónea. Precisamente en un período de modificaciones profundas deben utilizarse todas las potencialidades educativas y formativas de la educación física y del entrenamiento deportivo ya que sólo de ese modo es posible un desarrollo físico y motor óptimo de los jóvenes y las niñas. Pero también es necesario considerar en mayor medida las considerables diferencias individuales en el desarrollo corporal y en la capacidad de rendimiento motor. Las exigencias en la clase deportiva y en el entrenamiento se tienen que adecuar, mucho más que en las fases anteriores, al estado



individual de rendimiento y de desarrollo de los jóvenes y de las niñas.

La contradictoriedad en la conducta motora y en el rendimiento se puede contrarrestar mejor mediante exigencias adecuadas y persistentes, y mediante las acciones educativas correspondientes. En este sentido, en las acciones pedagógicas se deben tener en cuenta la mayor independencia, la creciente capacidad de reflexión y de juicio de los jóvenes, pero también la inestabilidad de su conducta. Las formas de ejercitación con mayor independencia, la participación en el análisis y evaluación del desarrollo de los rendimientos deportivos con la conducción del pedagogo van ganando cada vez más en importancia dentro de la clase y el entrenamiento deportivo.

Los pedagogos deportivos y los entrenadores se ven confrontados, mucho más marcadamente que en años anteriores, con la tarea de reconocer las aptitudes e inclinaciones de un alumno de la fase puberal hacia un determinado deporte, y de conducir a los jóvenes a practicar esas disciplinas, contribuyendo así a un desarrollo oportuno y estable de los intereses deportivos.

La enseñanza de conocimientos sobre técnicas y tácticas deportivas también puede o debe acentuarse más intensamente, incluyendo también las causas conocidas de los problemas del aprendizaje motor momentáneos u otro tipo de problemas del desarrollo deportivo actual. Este tipo de actividad pedagógica aumenta la confianza y encuentra un gran eco en los jóvenes. Dado el caso, también se debe pensar en la ejercitación acentuada de las capacidades motoras para la manifestación de las condiciones necesarias para el rendimiento. Tales

medidas metodológicas y pedagógicas dirigidas, ayudan en total a obtener la comprensión y los éxitos necesarios, a colaborar más activamente y a superar más conscientemente las dificultades temporarias en el desarrollo de los rendimientos deportivos.

En la formación física de base de varones y niñas se debe perseguir una formación amplia y multilateral de las capacidades motoras, teniendo en cuenta más acentuadamente las diferencias individuales de la capacidad de rendimiento.

Durante la pubertad se puede comenzar, sin problemas, con un entrenamiento de alto rendimiento en cualquier deporte, o se puede continuar el mismo sin limitaciones y aumentar sistemáticamente sus cargas en los llamados “deportes tempranos”. Simplemente se debe atender más intensamente a las divergencias posiblemente crecientes de la edad biológica y del estado de entrenamiento, con sus posibles efectos sobre la capacidad de rendimiento y sobre la capacidad de carga física y psíquica del individuo, lo cual puede requerir diferenciaciones metodológicas individuales más acentuadas en el campo de la formación deportiva y la educación física.

Más allá, se debe remarcar el hecho de que las diferencias específicas sexuales, cada vez mayores durante la pubertad, se deben tener en consideración para la ejecución de los deportes, para la selección de los medios de ejercitación y para la configuración de las cargas.

En resumen, se puede establecer que la pubertad provoca altas exigencias para la capacidad pedagógico-psicológica y metodológica del docente deportivo. Las

particularidades de esta fase requieren un conocimiento fundado de los procesos de desarrollo y una gran paciencia y consecuencia en la educación y formación deportiva de los jóvenes.

En conclusión, el mérito de este autor ha sido relacionar las fases del desarrollo motor no sólo con la adquisición de la motricidad, sino también, con las edades cronológicas de los sujetos, por lo cual la propuesta de investigación está en relación a las alumnas y alumnos del 6<sup>to</sup>. Grado que oscilan entre los 11 y 13 años de edad en concordancia a la “Fase de la mejor capacidad de aprendizaje motor durante la niñez”. Estas edades deben entenderse como promedios flexibles y variables. En esta fase, según el autor, se debe prestar especial atención a la ejercitación de la movilidad, al aprendizaje de los deportes de base y de las técnicas deportivas contenidas en los planes de enseñanza; y es por eso que nosotros en nuestra propuesta de investigación planteamos el aprendizaje del voleibol y de los fundamentos técnicos de este deporte en las edades mencionadas.

### **Aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol (Cortina Guzmán, C. 2007)**

Según la teoría del Dr. Kurt Meinel, el aprendizaje de los deportes de base y el desarrollo acentuado de las técnicas deportivas, se debe iniciar en la “Fase de la mejor capacidad de aprendizaje motor durante la niñez” que comprende entre los 10 y 13 años de edad y siendo el Voleibol un deporte que todo estudiante debe practicar, se ha tomado como referencia a Carlos Cortina G. para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol por los alumnos de las edades mencionadas.

Los jugadores deben aprender los fundamentos técnicos de juego del Voleibol, así como desarrollar sus capacidades individuales que serán necesarias en el juego de voleibol real.

Cuando los jugadores dominen cada fundamento básico de juego: Posiciones y desplazamientos, recepción, voleo, saque, remate y bloqueo, entonces les presentaremos métodos de entrenamiento complejos y ejercicios de aplicación. Sin dominar estos seis fundamentos será difícil conseguir buenos resultados de equipo en el juego real. El profesor o entrenador debe conocer la base teórica y tener el dominio técnico de cada fundamento para explicarlo a los jugadores.

Es oportuno recomendar algunas reglas generales para el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol a todos los niveles y tener en cuenta las características de los estudiantes. Estas reglas son las siguientes:

1. Acercar la enseñanza técnica cada vez más a las competencias, en correspondencia directa con el desarrollo físico.
2. Todo lo que se transmita a los voleibolistas debe ser automatizado competitivamente hasta la saciedad.
3. Consolidar y fortalecer los diferentes rasgos de la personalidad del voleibolista tanto en el orden individual como en el colectivo.
4. Unir la enseñanza técnica de un fundamento, lo antes posible, a la táctica.

Esto significa que el equipo que mejor aprenda y aplique en el juego la técnica, será entre otros aspectos, el que en mejores condiciones estará de alcanzar la victoria. Una utilización óptima de la técnica en la competencia significa la aplicación del medio motor adecuado para la solución inmediata de la situación de juego, bajo la consideración de un análisis previo del voleibolista de dicha situación, apoyado en sus potencialidades físicas.

### **Fundamentos técnicos del Voleibol:**

El voleibol se compone de seis fundamentos técnicos básicos:

- Posiciones y desplazamientos
- Golpe bajo (Recepción)
- Voleo
- Saque
- Remate
- Bloqueo

Cada uno de ellos tiene su variante, con desplazamientos característicos y posiciones que están intrínsecos en la ejecución técnica, por lo que en su enseñanza es difícil tratarlos de forma independiente, ahora bien, existen ciertas posiciones o posturas del cuerpo que, como fundamentos técnicos básicos, son comunes y característicos a la motricidad específica del juego de voleibol y por tanto se tendrán que considerar de forma relevante al comienzo de la enseñanza de este deporte.

#### • **Posiciones y desplazamientos del cuerpo.**

La ejecución de cualquiera de los fundamentos técnicos en el juego del voleibol exige de una posición adecuada y de un desplazamiento que asegure el éxito de la acción.

La enseñanza del voleibol debe comenzar por el aprendizaje de los desplazamientos y de las posturas principales de las acciones propias del juego.

El descuido de esta faceta en la actividad del voleibolista puede provocar faltas innecesarias, torpeza en los movimientos

de los jugadores que obstruccionan su motricidad específica y en muchos casos se convierten en causas principales en la pérdida de un tanto.

Ambos aspectos (el desplazamiento y la posición) forman la fase preparatoria de los diferentes fundamentos técnicos del juego. La realización tanto de una como de otra depende del carácter del fundamento y de la situación de juego que exista.

Los aspectos generales a tener en cuenta en la posición y desplazamiento de los jugadores son:

- La cabeza y la mirada al frente.
- Tronco ligeramente inclinado hacia atrás.
- Piernas semiflexionadas.
- Los pies uno más adelante que el otro.
- Puntas de los pies dirigidas al frente.
- Los brazos ligeramente flexionados al frente o a los lados del cuerpo.

### **En el voleibol existen tres posiciones básicas:**

La alta, la media y la baja, siendo las dos últimas las más características del juego.

- **La posición alta** se adopta por lo general en momentos relativamente de poca concentración o sea en momentos en los cuales no obligatoriamente se está en la espera directa del balón. Posición relativamente levantada, con los pies colocados ligeramente separados, uno delante del otro, y las rodillas levemente flexionadas.
- **La posición media** es la más utilizada y se manifiesta tanto en la espera de un balón como en el momento del contacto con él (ejemplo: defensa del saque, voleo, etc.). Respecto a la posición anterior varían las rodillas y tobillos, que se flexionan más. Se debe elevar el talón del pie retrasado.

- **La posición baja** se emplea principalmente para hacer contacto directo con el balón o para, desde esa postura, desplazarse de forma explosiva en busca del balón (ejemplo: defensa del campo). Posición relativamente agachada. Se flexionan y separan aún más las piernas. Del pie retrasado se elevan el talón y la planta, quedando apoyado en la punta. Esta posición permite un desplazamiento casi nulo.

Los desplazamientos están en función de la trayectoria del balón, ya sea en su recepción o en la preparación del ataque. Estas dos situaciones hacen que todos los jugadores estén en movimiento en un mismo momento.

Los tipos de desplazamiento más utilizados son: los desplazamientos hacia adelante; los desplazamientos hacia atrás y los desplazamientos laterales (pasos añadidos, pasos cruzados y pasos mixtos).

Para lograr resultados satisfactorios en los desplazamientos, es necesario desarrollar capacidades físicas especiales. Específicamente la rapidez de reacción, la cual está constituida por los siguientes aspectos:

- Sentido de anticipación.
- Rapidez para correr y desplazarse hacia delante - atrás y derecha – izquierda.
- Rapidez de cambio de dirección durante los desplazamientos.
- Rapidez combinando giros y caídas.

### **Desplazamientos:**

Hay 6 diferentes tipos de desplazamiento sobre la cancha:

- Paso normal: El jugador se desplaza la distancia de un paso común.

- Paso añadido: El jugador se desplaza a una distancia mayor que la de un paso común.
- Paso doble: El jugador se desplaza la distancia de dos pasos.
- Salto: El jugador se desplaza por medio de saltos.
- Carrera: El jugador corre para desplazarse.
- Batida: El jugador da unos pasos y salta.

• **Golpe bajo (Recepción):**

El golpe de antebrazo consiste en entrar en contacto con el balón con ambos antebrazos, uniendo las manos y estirándolos al máximo. Posición de las manos y brazos extendidos al frente. Las manos superpuestas desde el dedo índice al meñique, los dedos pulgares de ambas manos paralelos y unidos, realizando una flexión hacia abajo de las manos. Se utiliza en recibo del servicio, en el recibo de un remate o en hacer un pase al compañero. Su técnica es entonces fundamental para un correcto desempeño en el juego.

La posición inicial debe ser con los brazos sueltos, separados, pies un poco más abiertos que el ancho de los hombros, tronco hacia delante, piernas y caderas un poco flexionadas y vista atenta a la dirección del balón desplazándonos hacia el mismo. Se extienden los brazos delante del tronco, manos unidas, entrando en contacto con los ANTEBRAZOS, sin doblar los codos, finalizando con las manos apuntando hacia el objetivo del balón.

Interceptar y controlar un balón dirigiéndolo hacia otro compañero en buenas condiciones para poder jugarlo. Los balones bajos se reciben con los antebrazos unidos al frente a la altura de la cintura y los altos con los dedos, por encima de la cabeza.



En otros casos hacen falta movimientos más espectaculares. Es habitual ver al jugador lanzarse en plancha sobre el abdomen estirando el brazo para que el balón bote sobre la mano en vez de en el suelo y evitar así el punto.

▪ **Defectos más comunes:**

- Golpear al balón con violencia, aumentando su fuerza en vez de amortiguarla.
- Darle una trayectoria baja y rasa.
- Al golpear el balón, éste rueda por los antebrazos (retención).
- Que los antebrazos estén separados y se cometa “doble”.
- Girar demasiado las muñecas, lo que hace que el balón salga hacia atrás.
- Ninguna separación en las piernas.
- Los brazos no son extendidos (doblar los codos).
- Los brazos son llevados muy alto al momento del golpe.

• **Voleo (Pase de dedos):**

Se hace un triángulo con los dedos pulgares e índices, se estiran los dedos fuertemente, más no así las muñecas; el balón debe pasar delante y por encima de la frente y golpearlos con la yema de los dedos de las manos conduciendo con la fuerza controlada y resorteo simultáneo de las muñecas, codos, hombros y la sincronización corporal. El balón se pasa utilizando suavemente las manos, por encima de la cabeza y con las yemas de los dedos hacia arriba; impulsándolo en la dirección deseada, pero sin agarrarlo ni lanzarlo. Generalmente el segundo toque suele ser del colocador, tiene como fin proporcionar un balón en condiciones óptimas para que un rematador lo meta al campo contrario. La colocación se realiza alzando

las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol.

▪ **Defectos más comunes:**

- Falta de coordinación entre los brazos y las piernas.
- Tener los codos y antebrazos a la misma altura de las manos.
- Golpear el balón a la altura del pecho.
- El no colocar el cuerpo debajo de la pelota y la rigidez de todos los movimientos.

• **Saque:**

El servicio o saque es la forma técnica de poner el balón en juego. Los saques han de tener las siguientes cualidades: colocación, seguridad y potencia. El sacador ha de intentar colocar el balón en el campo contrario (servicio seguro), en aquellas zonas más débiles del equipo adversario, lo más lejano del rematador y, si sólo hubiera un colocador oponente, hacia éste para que en la segunda acción no pudiera colocar.

Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Se lanza el balón al aire y se golpea hacia el campo contrario buscando los puntos débiles de la defensa del adversario. Se puede hacer de pie o en salto. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario, que se ve obligado a recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque.

La mayor dificultad en la ejecución de los saques está en que la o el voleibolista pueda situar el balón de forma exacta y eficaz, según las intenciones tácticas preconcebidas. En ese sentido el lanzamiento del balón para ejecutar el saque es decisivo en el resultado final de la acción. Esto es válido para la ejecución de cualquier tipo de saque que se pretenda enseñar.

Es importante que el profesor logre que la alumna o alumno sea capaz de lanzar el balón y coordinar el encuentro de la mano con él a la altura requerida. El lanzamiento del balón a poca altura. El golpe del balón deberá ejecutarse con mano abierta, en forma de cuchara, pulgar adentro, puño, etc., concentrando la fuerza en el talón de la mano. Ahora bien, es importante que los estudiantes desde los primeros intentos logren sobrepasar el borde superior de la net y de esta forma verse estimulado con el éxito. Tan pronto como el alumno o alumna comience a dominar la técnica del movimiento y se entienda que entra en la fase de perfeccionamiento, efectuará el saque solamente desde la zona destinada para tal efecto, por ser esta zona en la cual él tendrá que realizarlo en el juego.

Otra condición requerida para el inicio del aprendizaje de la técnica de los saques, es evitar que el alumno o alumna quiera sacar fuerte desde el principio; esto puede provocar, si el profesor se descuida, que el estudiante se concentre más en la fuerza que en la ejecución correcta del movimiento.

Existen diversas formas de saque. Los más usados en nuestro medio son:

★ **Saque bajo mano:** Se utiliza normalmente en las categorías inferiores de clubes y colegios. Es un saque muy sencillo y es usado preferentemente cuando interesa asegurarlo; se realiza por debajo de la cintura. Son de dos tipos:

- **De frente (Frontal):** El jugador se parará con un pie delante (izquierdo) y el otro atrás (derecho). El pie guía (el más adelantado) no se debe despegar del piso hasta no haberse hecho contacto con el balón. El brazo izquierdo sostendrá la pelota con el brazo extendido, flexionará las piernas, los hombros ligeramente inclinados hacia adelante y las caderas hacia atrás. La mano izquierda lanzará

la bola verticalmente adelante y a la altura del pecho. En ese momento se extienden las piernas y el cuerpo hacia delante, como acompañando la bola, llevando el peso del cuerpo a la pierna izquierda. El brazo derecho describe un veloz arco para golpear la bola.

- **De perfil (Lateral):** El fundamento es el mismo, sólo que se realiza de costado a la red y con los pies paralelos. En el momento de ejecutar el golpe, el cuerpo realiza una ligera torsión llevando el brazo recto hacia atrás para luego golpear hacia adelante el balón. El movimiento del brazo es de atrás hacia adelante.

★ **Saque tenis:** Las piernas están abiertas a la anchura de los hombros poniendo la pierna contraria a la mano de golpeo adelantada, el cuerpo extendido y ligeramente rotado hacia la mano de golpeo, la mano de golpeo se sitúa detrás de la nuca, se extiende el brazo, girando el cuerpo simultáneamente, con la mano contraria se lanza el balón para golpearlo en el punto más alto de su trayectoria y a la altura de la cabeza. Son de dos tipos:

- **Saque Tenis flotante:** Con este tipo de saque se busca provocar la ruptura de la trayectoria parabólica del balón, con lo que el jugador del equipo contrario verá aumentar la dificultad del toque de recepción.

Se lanza el balón con el brazo en extensión ligeramente por encima de la cabeza y enfrente de ella.

La acción del brazo ejecutor parte de la elevación y moviendo hacia atrás el codo flexionado hasta llevar la mano a la altura de la oreja y detrás de la cabeza.

El recorrido del brazo ejecutor es corto, pero de gran dificultad, debido a que es preciso extender el brazo de forma rápida y explosiva en busca del balón y frenarlo en el momento del golpeo.

El contacto se realiza de forma tangencial al balón y en un solo punto del mismo, para lo cual golpearemos con la palma de la mano bien rígida o con el puño.

Dependiendo de la zona de contacto del balón obtendremos un tipo u otro de trayectoria. Se realiza en diferentes posiciones del saque y ligeramente sobre el borde superior de la red.

- **Saque Tenis rasante:** Es un saque que se utiliza al borde superior de la red y preferentemente para dirigir la bola.

★ **Saque potencia:** Se utiliza mayormente en equipos masculinos, se realiza con mucha fuerza y saltabilidad. Se lanza la bola alta y hacia delante, se golpea en la parte superior con salto para que la bola haga una parábola e ingrese al campo rival. Se salta en la zona de saque y se permite que caiga dentro del campo de juego, luego del golpe.

▪ **Defectos más comunes del saque:**

- Lanzar mal el balón.
- Mala posición del jugador.
- Golpear mal el balón, debido a la mala posición de las manos.
- Golpear el balón muy atrás (cuerpo adelante).
- Golpear el balón con el brazo flexionado.
- Golpear muy abajo el balón.
- El contacto de la mano con el balón es muy corto.
- Golpear a los lados del balón.
- No hacer el movimiento de balance antes de golpear el balón.
- Apresuramiento en el saque.

• **Remate:**

La acción del remate consiste en ejecutar un lanzamiento rápido y potente por la parte superior de la red con dirección al

campo del adversario a fin de lograr los tantos de juego; dar fuerza de la palma de la mano, hacer ruido y doblar la muñeca en el momento del mate. La fuerza del golpe se logra con la parte baja del talón de la mano. El jugador, saltando, envía finalmente el balón con fuerza al campo contrario buscando lugares mal defendidos, o contra los propios jugadores contrarios en condiciones de velocidad o dirección tales que no lo puedan controlar y el balón vaya fuera.

El jugador también puede optar por el engaño o finta dejando al final un balón suave que no es esperado por el contrario. Aunque se dispone de tres toques de equipo, se puede realizar un ataque (o finta) en los primeros toques para encontrar descolocado o desprevenido al equipo contrario.

- Para tener un buen ataque de remate con potencia es necesario tener una muy buena técnica y saltar lo suficiente. Para poder alcanzar mayor altura se deben realizar lo que se llama pasos de remate.
- Primer paso (pie izquierdo): un paso corto.
- Segundo paso (pie derecho): agachando parte del cuerpo para empezar con el impulso hacia arriba.
- Tercer paso (pie izquierdo): paso corto donde se completa el impulso. Se termina con las manos hacia arriba para luego poder tener un buen ataque de remate.

▪ **Defectos más comunes:**

- Salir antes de orientarse de la dirección que lleva el pase-colocación (en la carrera).
- En el remate con despegue de los dos pies, no tenerlos, en el último paso paralelos y a la misma altura y pisando primero con los talones.
- En igual caso que el anterior, no tener los brazos atrás y el cuerpo flexionado hacia adelante.

- No dar un último y fuerte impulso con las puntas de los pies (en el impulso).
- No estirar, la pierna base y en sentido vertical, todas las articulaciones y el tronco, con objeto de subir el centro de gravedad del cuerpo al máximo (en el salto).
- No doblar el tronco hacia atrás, en el momento que se alcanza la máxima altura.
- Saltar corto o pasado del sitio donde está el balón.
- Golpear el balón teniendo todavía el cuerpo flexionado (en el golpe)
- Golpear con el brazo encogido.
- Golpear el balón por debajo.
- Golpear con el cuerpo demasiado adelantado.
- Golpear al balón cuando está más abajo que el borde superior de la red.
- Golpear, acompañando al balón con la mano o los dedos.
- Lanzar el cuerpo adelante (en la caída).
- No amortiguar la caída con la punta de los pies, lo que causa pérdidas de equilibrio.

- **Bloqueo:**

Es la acción encaminada a interceptar cualquier ataque del equipo contrario, saltando junto a la red con los brazos alzados buscando devolver directamente el balón al campo del contrario, o en su defecto, estrecharle el campo de ataque para inducirlo a echar el balón fuera del terreno de juego. En el bloqueo pueden participar hasta tres jugadores (los tres delanteros) para aumentar las posibilidades de intercepción. También serán importantes aquí las ayudas de la segunda línea para recuperar el balón en caso de un bloqueo fallido. Una de las

opciones que tiene el atacante en salto es precisamente no evitarlo, sino lanzar el balón con fuerza directamente contra el bloqueo, forzando el fallo y la correspondiente falta.

▪ **Defectos más comunes:**

- El bloqueador se encuentra lejos de la red.
- Falta de coordinación en el salto.
- Manos cerradas.
- Excesiva separación de las manos.
- Cerrar los ojos al momento del remate.
- Tocar la red.

**El deporte del Voleibol como medio educativo de la Educación Física:**

El deporte puede convertirse en un medio educativo dañino para el niño si lo que hacemos es imitar el modelo que nos ofrece la alta competición. La inadecuada utilización de este medio, produce un excesivo énfasis en la competición, resulta poco participativa y egocéntrica. El deporte que se propugna en la escuela poco o nada tiene que ver con el de rendimiento.

No obstante, no se puede educar de espaldas a la sociedad y resulta innegable la importancia que el deporte ha adquirido en todas las edades y culturas. Además, son numerosos los valores educativos que posee esta moderna forma de actividad física. Por tanto, debemos utilizarlo como medio de la Educación Física y en algunas edades como el más significativo.

A nivel general, vamos a descomponer los objetivos educativos en cognitivos, afectivos, sociales y motrices, para considerar qué aspectos puede aportar el deporte en general y el Voleibol en particular, al ámbito educativo.



- **COGNITIVOS:**
    - Favorece el paso de las operaciones concretas al pensamiento hipotético-deductivo (Piaget).
    - Contribuye al desarrollo de los procesos en el alumno/a de comprensión, aplicación, análisis y síntesis.
    - Mejora la capacidad de inteligencia motriz ya que utiliza los mecanismos de percepción y de toma de decisión ante una situación problema.
  - **AFFECTIVOS:**
    - Cubre necesidades orgánicas de realizar ejercicio.
    - Satisface necesidades lúdicas, aumentando la motivación por ser el deporte una forma de juego.
    - Facilita la integración en el grupo o en el medio.
    - Mejora la auto identificación al conocer sus posibilidades, mejorar su autocontrol, aumentar la confianza en sí mismo o adquirir independencia.
    - Desarrolla capacidades volitivas.
  - **SOCIALES:**
    - Desarrolla la sociabilidad.
    - Se familiariza con el trabajo en grupo y en equipo.
    - Se respeta a oponentes, árbitros y reglas, produciendo una interesante transferencia a la vida real.
    - Aprenderá a ganar y a perder.
  - **MOTRICES:**
    - Desarrolla las cualidades físicas como la resistencia, la fuerza, la velocidad y movilidad articular.
    - Desarrolla las cualidades perceptivo-motrices como la coordinación, el equilibrio, la percepción o la lateralidad.
    - Colabora con la educación para la salud, mejorando el estado general de nuestro organismo.
- Como podemos apreciar, el deporte es un interesante medio para la formación integral del ser humano. Aunque cualquier

práctica deportiva es buena y educativa en edades escolares, creemos que la práctica de los deportes colectivos debe tener más importancia en la fase de la educación motriz de nuestros alumnos/as, principalmente por sus valores sociales y de motivación.

- En un estudio más exhaustivo del Voleibol podemos comprobar que su práctica posee unas posibilidades de gran variedad y riqueza educativa. Cada deporte ofrece un espectáculo y belleza determinado, pero en el Voleibol se suceden acciones de gran espectacularidad, plasticidad, elegancia y naturalidad que lo hacen uno de los más atractivos de observar; pero lo más interesante y educativo es practicarlo.
- A todo lo dicho, podemos añadir algo sobre este deporte, y es la enriquecedora función coeducativa que desarrolla. La afición que despierta este deporte en las chicas es igual o superior al de los chicos, tanto para jugarlo como para verlo. Su práctica en iniciación, y como juego, permite trabajar con grupos mixtos sin merma de la motivación y con la interesante colaboración con una educación no sexista.

### **El Voleibol en nuestro D.C.N.**

Dentro del Diseño Curricular Nacional, las intenciones pedagógicas del sistema educativo peruano se traducen a través de los propósitos de la Educación Básica Regular al 2021 con el fin de responder a las demandas actuales que la sociedad plantea y que todo estudiante debe lograr y, específicamente en lo que se refiere al desarrollo corporal y conservación de la salud física y mental se encuentra en el noveno propósito que implica el desarrollo de actitudes positivas en el estudiante, mediante la práctica sistemática de hábitos y actividades que favorezcan un desarrollo integral saludable (físico, mental y socioemocional), que propicie

el descubrimiento y manejo de todo su cuerpo y el gradual perfeccionamiento de su psicomotricidad. La institución educativa debe promover el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes necesarias para formar hábitos saludables que favorezcan el desarrollo óptimo del organismo y fomenten la práctica placentera de los juegos y deportes, como medio para la conservación de la salud y el disfrute. El voleibol en el contexto escolar se desarrolla a través del organizador de Área de Convivencia e Interacción Sociomotriz, la competencia es: participa organizadamente en la práctica de juegos recreativos y de iniciación deportiva; valorando el trabajo en equipo y respetando las reglas establecidas por el grupo desde el IV ciclo e interactúa asertivamente con los otros al participar en la organización y práctica de juegos y deportes de diversa índole, respetando a sus compañeros, las reglas acordadas y mostrando tolerancia ante los resultados en el V ciclo, es decir que a partir del 3er. Grado se inicia el aprendizaje de la técnica y se profundiza en el 6to. Grado del Nivel Primaria. El aprendizaje del voleibol como deporte escolar, se orienta fundamentalmente a la toma de conciencia de las experiencias corporales vividas por los estudiantes. Con este objetivo, adopta una forma de ejercitación, por la cual el niño logra:

- 1) Expresarse por el movimiento, enriqueciendo sus experiencias corporales y ejercitando su pensamiento divergente, así como la seguridad en sí mismo.
- 2) Expresarse verbalmente para describir, identificar, comparar y analizar el qué, por qué y para qué realiza una acción, con lo que ejercita la fluidez de su expresión verbal al compartir experiencias con sus pares.
- 3) Expresar aquellas experiencias cinéticas más significativas como desplazamientos, coordinaciones, etc. que, al ser internalizadas por el niño, han de convertirse en nociones, conocimientos y comportamientos.

### **1.1.2. Referencia Conceptual:**

#### **TALLER.**

Es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes.

#### **DEPORTE.**

Es una actividad física reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que puede mejorar la condición física de quien lo practica, y tiene propiedades que lo diferencian del juego.

«Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas»

#### **TALLERES DEPORTIVOS.**

Son espacios para la práctica deportiva, la actividad física y el desarrollo intelectual a través de diversas disciplinas de deportes individuales y colectivos, contribuyendo a aumentar el nivel de relaciones interpersonales, el sentido de pertenencia con la comunidad y formar hábitos de vida activa y saludable.

#### **DIDÁCTICA.**

Es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos.

Es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la Pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él.

### **ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

Es el conjunto de pasos sistemáticamente ordenados que tienen como propósito brindar los instrumentos teórico-prácticos que le permitan al ser humano desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimientos que se apliquen en el desempeño eficiente de sus actividades diarias.

### **VOLEIBOL.**

Es un deporte de equipo que se clasifica entre los juegos de pelota en el que dos equipos, integrados por seis jugadores cada uno, se enfrentan sobre un área de juego separada por una red central. El objetivo del juego es pasar el balón por encima de la red, logrando que llegue al suelo del campo contrario e impedir que al equipo adversario le resulte conseguir lo mismo, a la vez de forzarlo a errar en el intento.

Promueve el entretenimiento, la diversión, la satisfacción individual y colectiva y la ocupación del tiempo libre. Igualmente desarrolla procesos físicos y motrices en los estudiantes, crea hábitos de vida saludable, desarrolla y promueve potencialidades humanas, sentido de pertenencia, integra y da alcance al proceso socio-cultural.

## **1.2.- Propósitos de la Intervención:**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Diseñar y ejecutar un taller deportivo para mejorar la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol para las niñas y niños del 6to. Grado “B” del Nivel Primaria de la I.E. “César A. Vallejo Mendoza” del Distrito de Cátac, Provincia de Recuay, Región Ancash.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol de las niñas y niños del 6to. Grado “B” del Nivel Primaria de la I.E. “César A. Vallejo Mendoza” del Distrito de Cátac, Provincia de Recuay, Región Ancash.
- Ejecutar un taller deportivo para mejorar la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol para las niñas y niños del 6to. Grado “B” del Nivel Primaria de la I.E. “César A. Vallejo Mendoza” del Distrito de Cátac, Provincia de Recuay, Región Ancash.
- Evaluar el proceso de intervención para determinar los logros alcanzados por las niñas y niños del 6to. Grado “B” del Nivel Primaria de la I.E. “César A. Vallejo Mendoza” del Distrito de Cátac, Provincia de Recuay, Región Ancash.
- Comparar el nivel de desarrollo del aprendizaje, establecido entre la evaluación de entrada y la evaluación de salida, en relación a los fundamentos técnicos del Voleibol de las niñas y niños del 6to. Grado “B” del Nivel Primaria de la I.E. “César A. Vallejo Mendoza” del Distrito de Cátac, Provincia de Recuay, Región Ancash.

## **1.3.- Estrategias de la Intervención:**

### **1.3.1. Coordinaciones previas.**

- Se estableció coordinaciones con la Dirección de la Institución Educativa, para que se nos brinde las facilidades e iniciar nuestra experiencia investigativa.
- Se eligió la I.E. N° 86577 “César A. Vallejo M.” de Distrito de Cátac, Provincia de Recuay, Región Ancash, ya que en esta institución educativa cumplimos labor docente y conocemos la realidad de cerca, habiéndose observado que los estudiantes, especialmente varones, evidenciaban necesidades de aprendizaje para la práctica deportiva formativa en el Voleibol.
- La presente investigación se realizó con la finalidad de desarrollar significativamente la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol para las niñas y niños del 6to. Grado “B” del Nivel Primaria de la I.E. “César A. Vallejo Mendoza” del Distrito de Cátac.

### **1.3.2. Metodología específica.**

El proceso de investigación y aplicación de nuestro Trabajo Académico se implementó, considerando diferentes momentos, que se expresan seguidamente:

#### **Primer Momento.**

Para iniciar el presente trabajo se seleccionó el aula del 6to.Grado “B” del Nivel Primaria de la I.E. “César A. Vallejo Mendoza” del Distrito de Cátac, que está integrada por 18 estudiantes, 09 niños y 09 niñas, identificando y jerarquizando las necesidades de los estudiantes.

**Segundo momento:**

Luego se procedió a aplicar la evaluación de entrada que consistía en una evaluación inicial, para determinar el grado de conocimiento y dominio de los fundamentos técnicos del voleibol de los alumnos del grupo de intervención. Los resultados arrojaron que el grupo demostraba bajo nivel de conocimiento y dominio de los fundamentos por parte de los niños y un conocimiento y dominio regular por parte de las niñas.

**Tercer momento:**

Se procedió a aplicar el programa del taller deportivo al grupo experimental, que consistía en el desarrollo de 15 sesiones de enseñanza-aprendizaje, cuya temática está relacionada a la práctica de los fundamentos técnicos del Voleibol, aplicadas 2 veces por semana, desarrolladas entre los meses de abril a mayo, en horario extracurricular, los días miércoles de 03.00 p.m. a 4.30 p.m. y los sábados de 09.00 a.m. a 10.30 a.m. (02 horas pedagógicas)

**Cuarto momento:**

Para comprobar la veracidad del trabajo se aplicó una evaluación de salida, cuyos resultados demostraron que los niños y niñas habían logrado un nivel de conocimiento y dominio de los fundamentos técnicos del Voleibol significativa.

Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y de la evaluación salida se puede comprobar la validez y confiabilidad del programa desarrollado en el taller deportivo de voleibol.

**1.3.3. Cronograma.**



Nº Ord	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	CRONOGRAMA 2016											
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
01.	Coordinaciones previas	Profesores estudiantes de segunda especialidad.	X	X										
02.	Elaboración y envío de un Oficio a la I.E. seleccionada.	“		X										
03.	Autorización para el desarrollo del Taller deportivo.	Director de la I.E.												
04.	Aplicación de la prueba de entrada.	Profesores estudiantes de segunda especialidad.		X										
05.	Diseño y desarrollo del taller deportivo.	“		X	X									
06.	Aplicación de la prueba de salida.	“			X									
07.	Informe a la I.E.	“			X									
08.	Emisión de la Constancia del desarrollo del Taller deportivo.	Director de la I.E.			X									
09.	Elaboración del trabajo.	Profesores estudiantes de segunda especialidad.				X	X	X	X					

## II.- CONTENIDO

El presente capítulo hace referencia a los resultados de la evaluación de entrada, el mismo que sirvió para determinar el nivel de aprendizaje motriz para la práctica de la disciplina deportiva del Voleibol; con los resultados obtenidos se diseñó y ejecutó el programa, a fin de activar y desarrollar las capacidades motrices de los estudiantes.

La evaluación de salida, mostró los resultados evidenciados de la aplicación del programa, conociéndose de esta manera el avance del aprendizaje motriz de los fundamentos del Voleibol.

Se presenta también el programa de actividades que fueron desarrolladas en sesiones de enseñanza aprendizaje, en el período que comprendió el programa.

En este aspecto se muestran las tablas de la evaluación comparativa (entrada y salida), donde se observan los cambios evidenciados en los estudiantes del grupo de intervención, después de la aplicación del programa; además, se contempla la evaluación del mismo a nivel de organización, planificación de actividades, calidad y significatividad de los instrumentos y estrategias aplicadas durante el proceso de la investigación.

## **2.1.- Evaluación de entrada:**

### **2.1.1. Descripción de la prueba.**

El siguiente test psicomotriz, constituye la evaluación de entrada, aplicada con el objetivo de conocer el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol y para determinar los aspectos a desarrollar en las sesiones de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del grupo de intervención de la I.E. N° 86577 “César A. Vallejo M.” de Distrito de Cátac, UGEL Recuay, Dirección Regional de Educación de Ancash.

El test está compuesto por 3 fundamentos a evaluar, los cuales cuentan con 5 ítems cada uno.

El estudiante realizará los ejercicios del movimiento técnico en cinco intentos en condiciones variables sencillas, los mismos deben permitir la observación del movimiento por el profesor. Los observadores deben tomar en cuenta aquellos errores reincidentes que hayan ocurrido durante la realización de los intentos.

#### **TEST**

Fundamentos.	INDICADORES	NIVEL			
		MB	B	R	M

<b>SAQUE BAJO MANO</b>	El cuerpo adopta la posición correcta.				
	El movimiento del brazo recto de atrás hacia adelante.				
	Golpea el balón con el talón de la mano.				
	Logra pasar el balón por encima de la red a la altura reglamentaria.				
	Dirige el balón a posiciones seleccionadas.				
<b>RECEPCIÓN</b>	Adopta la posición básica para la recepción.				
	Las manos superpuestas desde el dedo índice al meñique, los dedos pulgares de ambas manos paralelos y unidos.				
	Realiza el contacto del balón con la superficie de los antebrazos.				
	Mantiene los brazos extendidos al contacto con el balón.				
	La recepción permite continuar el juego.				
<b>VOLEO</b>	La posición del cuerpo es la correcta.				
	Forma un triángulo con los dedos pulgares e índices.				
	Contacto del balón delante y por encima de la frente.				
	Golpea el balón con la yema de los dedos de las manos.				
	Permite continuar el juego.				

<b>NIVEL</b>	<b>SIGNIFICADO</b>	<b>CUÁNDO</b>
<b>MB</b>	Muy bueno	El estudiante logró el aprendizaje previsto.
<b>B</b>	Bueno	El estudiante evidencia dificultades mínimas para el desarrollo de los aprendizajes previstos.
<b>R</b>	Regular	El estudiante evidencia dificultades para el desarrollo de los aprendizajes previstos.

<b>M</b>	Malo	El estudiante no logró el aprendizaje previsto.
----------	------	---

### 2.1.2. Resultados de la evaluación de entrada: test de aprendizaje psicomotriz en Voleibol.

**TABLA Nº 01**

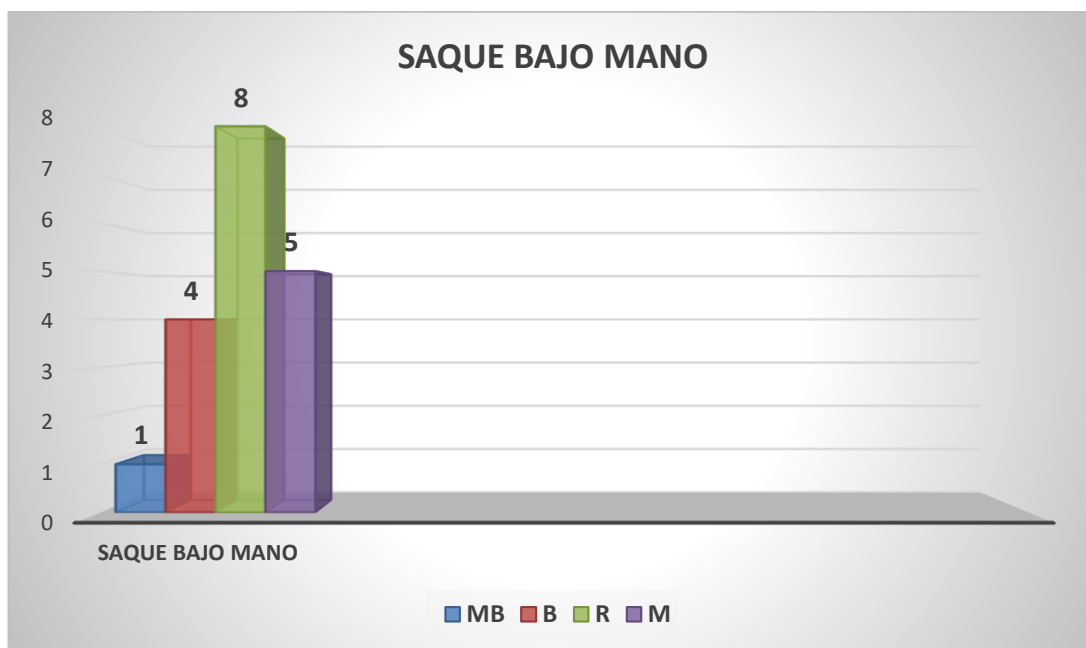
**Fuente:** Resultados del test de aprendizaje psicomotriz en Voleibol, apli-

Fundamentos Técnicos: Vo- leibol.	Nivel de logro								Total	
	MB		B		R		M			
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
SAQUE BAJO MANO	1	5.56 %	4	22.22 %	8	44.44 %	5	27.78 %	18	100 %
RECEP- CIÓN	0	0 %	3	16.67 %	4	22.22 %	11	61.11 %	18	100 %
VOLEO	0	0 %	2	11.11 %	5	27.78 %	11	61.11 %	18	100 %

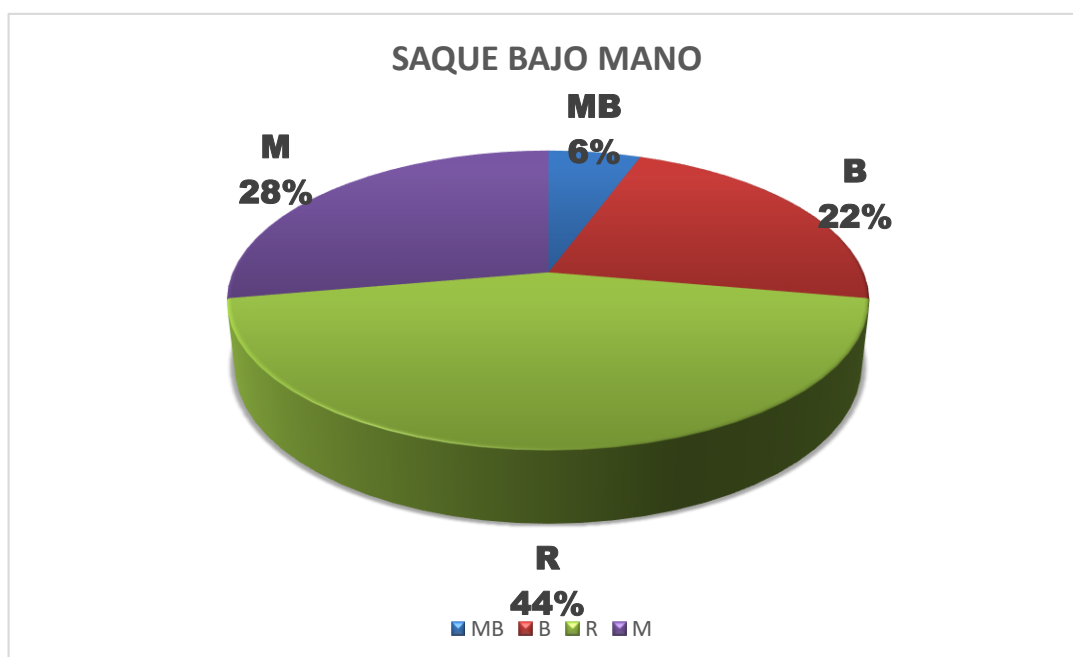
cado a los estudiantes del grupo de intervención al inicio de la prueba.

### 2.1.3. Representación gráfica del aprendizaje por fundamentos técnicos del Voleibol: Saque.

**GRÁFICO Nº 1**



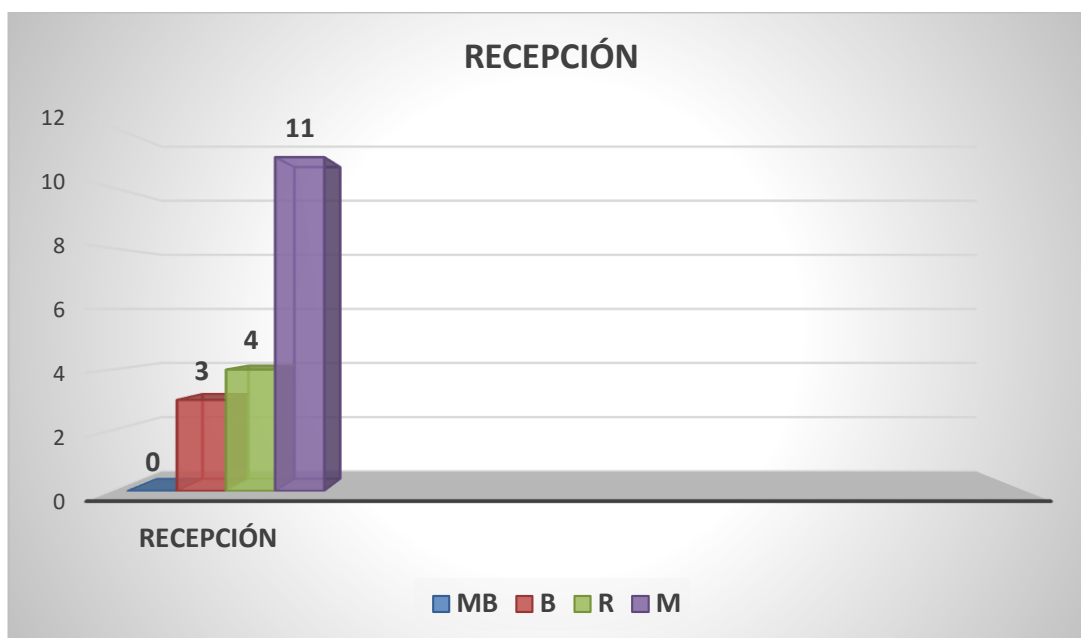
**Fuente:** Test de aprendizaje psicomotriz en Voleibol, aplicado a los estudiantes del grupo de intervención.



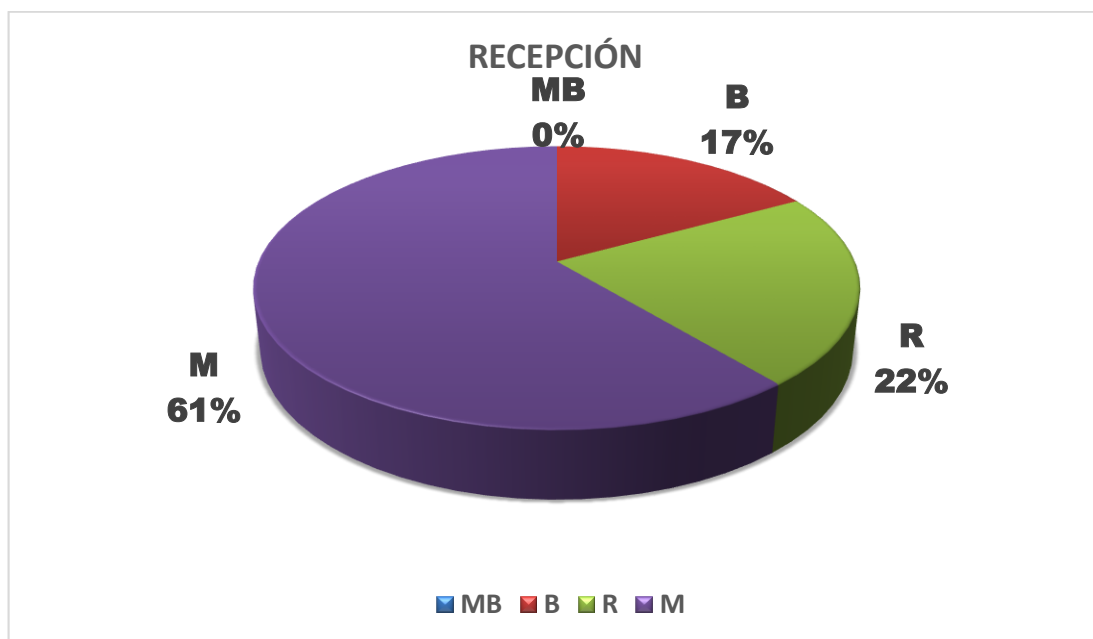
En el presente grafico se puede apreciar, que el fundamento evaluado fue el saque bajo mano, el **5.56 %** logró el cumplimiento en cada uno de los indicadores, el **22.22 %** logró el aprendizaje, pero con dificultades mínimas, el **44.44 %** evidencia dificultades para el desarrollo de los aprendizajes previstos y **27.78 %** no logró los aspectos considerados en la evaluación, eso evidencia dificultades para el desarrollo de los aprendizajes previstos.

#### 2.1.4. Representación gráfica del aprendizaje por fundamentos técnicos del Voleibol: Recepción.

Grafico N° 02



**Fuente:** Test de aprendizaje psicomotriz en Voleibol, aplicado a los estudiantes del grupo de intervención.

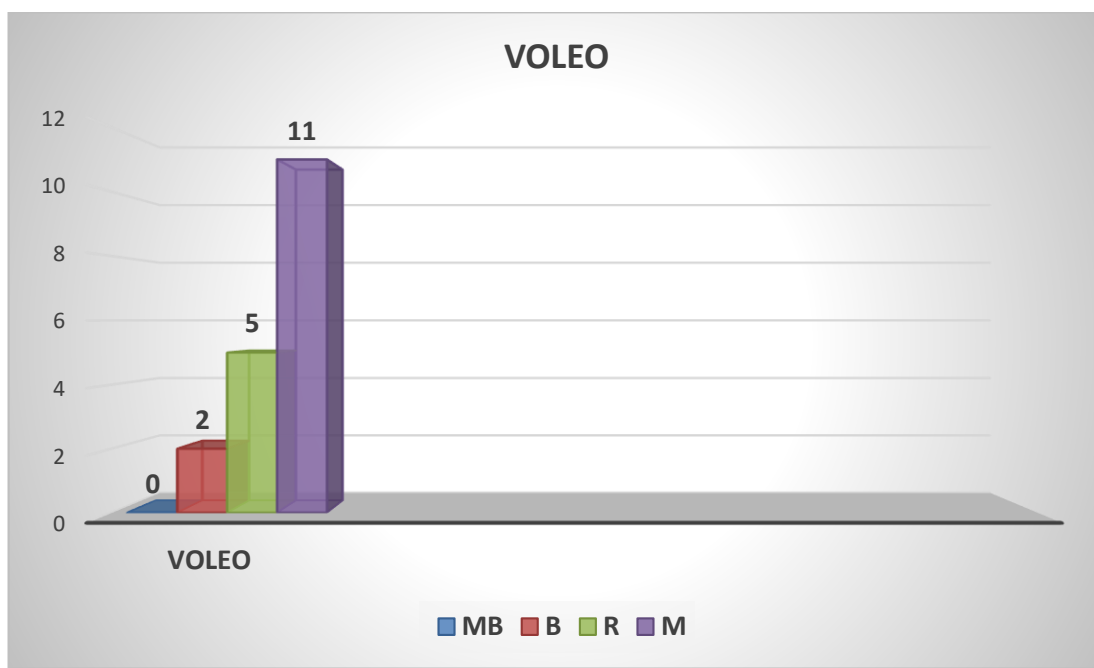


El gráfico muestra, que el fundamento técnico del voleibol evaluado es la recepción, evidencia el cumplimiento del **16.67 %** con dificultades mínimas en los aspectos considerados, el **22.22 %** evidencia dificultades para el aprendizaje y **61.11 %** del total no logró los aspectos considerados en la evaluación, eso evidencia dificultades para el desarrollo de los aprendizajes previstos.

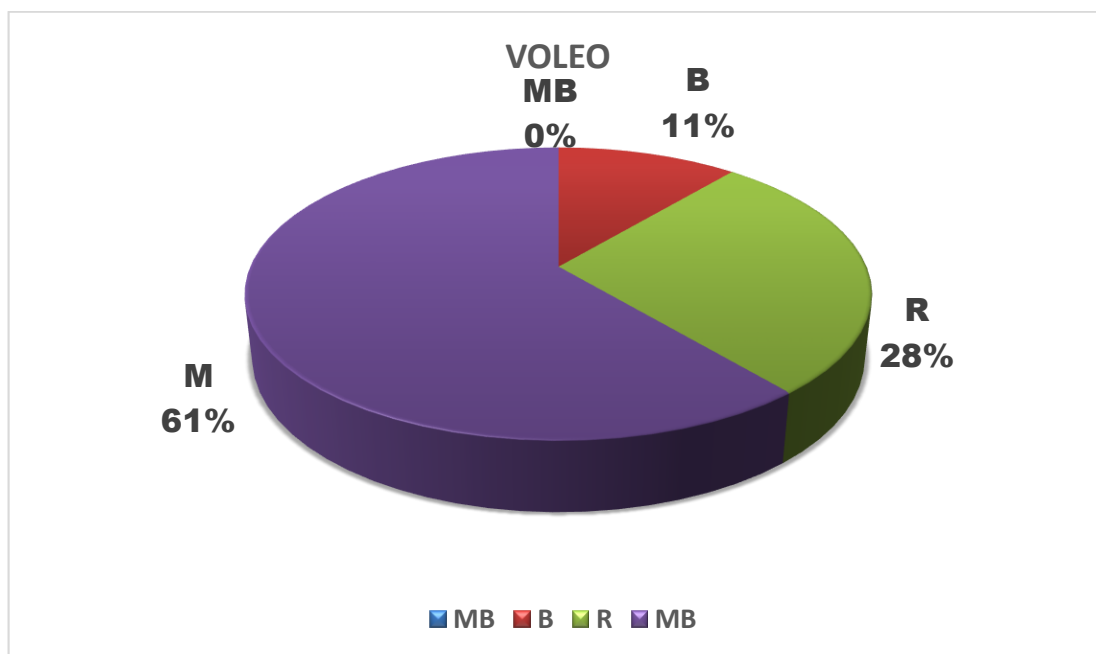


### 2.1.5. Representación gráfica del aprendizaje por fundamentos técnicos del Voleibol: Voleo.

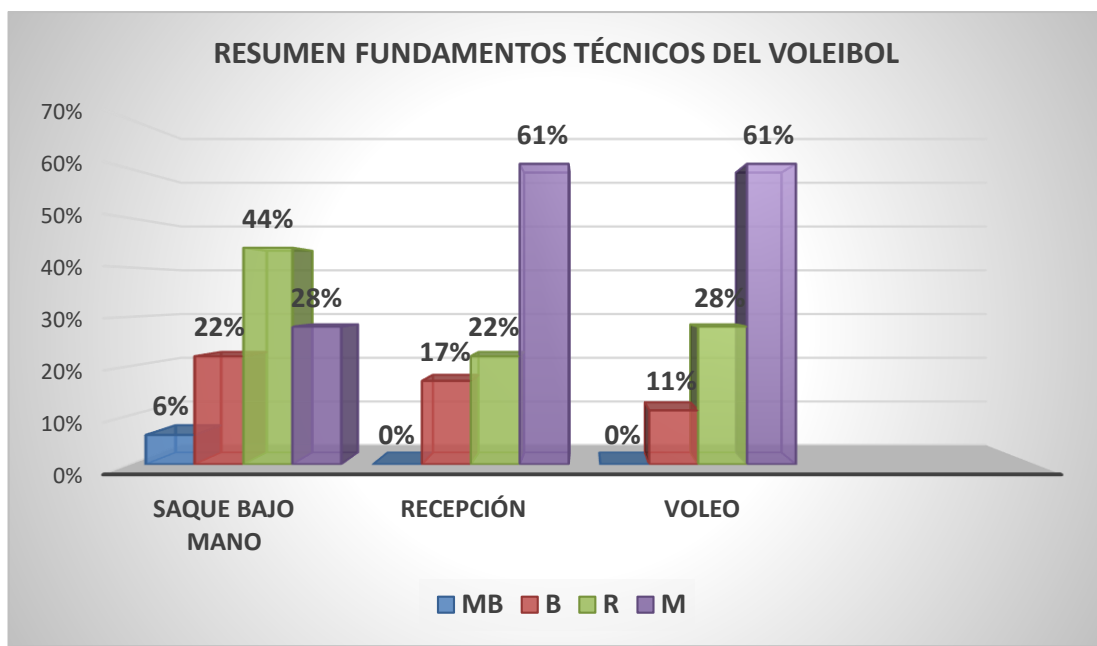
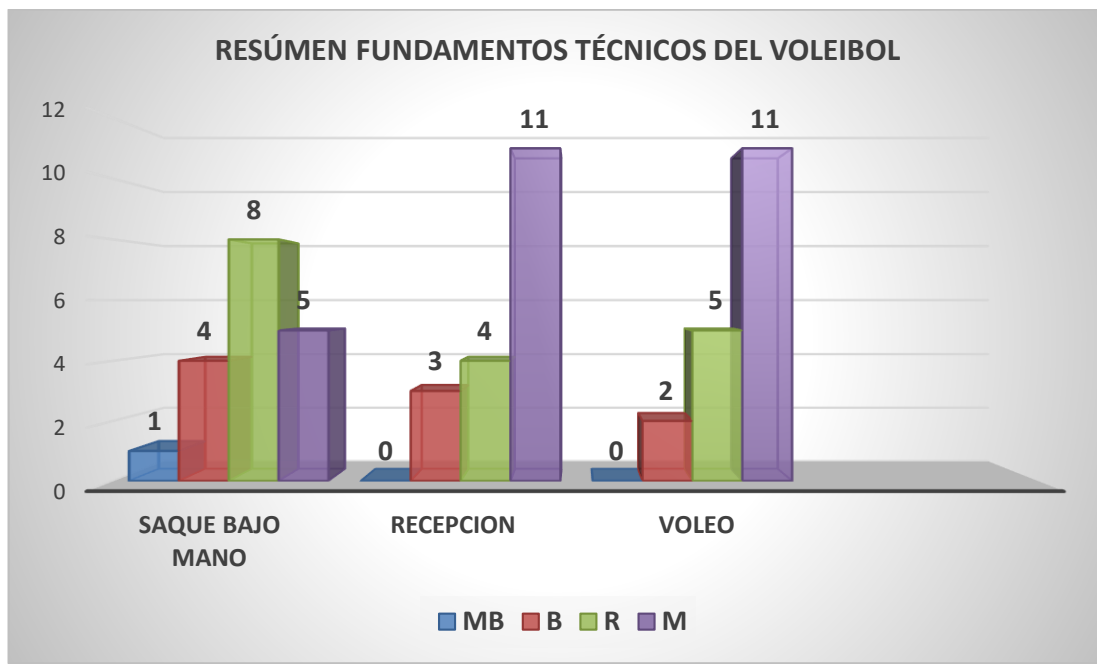
Gráfico N° 03



**Fuente:** Test de aprendizaje psicomotriz en voleibol, aplicado a los estudiantes del grupo de intervención.



El gráfico muestra, que el fundamento técnico del voleibol evaluado es el voleo, los resultados indican que en la evaluación desarrollada solo un **11.11 %** logró un aprendizaje definido con dificultades mínimas, el **27.78 %** evidencia dificultades en su aprendizaje, de igual forma se indica que no lograron lo planteado el **61.11 %** de los estudiantes evaluados.



**2.2.- DISEÑO DE LA PROPUESTA: “TALLER DEPORTIVO PARA EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL: VOLEO, RECEPCIÓN CON ANTEBRAZOS Y SAQUE DE LAS ALUMNAS Y ALUMNOS DEL 6to. GRADO “B” DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. “CÉSAR A. VALLEJO MENDOZA” DEL DISTRITO DE CÁ-TAC, PROVINCIA DE RECUAY, REGIÓN ANCASH, EN EL AÑO 2016.”**

**PRESENTACIÓN:**

El voleibol es un deporte cuyas características particulares lo convierten en un medio adecuado que, desarrollado desde las clases de Educación Física contribuye al desarrollo integral del ser humano; se ubica dentro del bloque de contenidos de juegos que se plasma en el organizador Convivencia e Interacción Sociomotriz, y contribuye al logro de la competencia: “Interactúa asertivamente con los otros al participar en la organización y práctica de juegos y deportes de diversa índole, respetando a sus compañeros, las reglas acordadas y mostrando tolerancia ante los resultados” para los grados 5to. y 6to. del Nivel primaria que pertenecen al V ciclo de la Educación Básica Regular peruana, momento apropiado, puesto que el niño a esta edad tiene un predisposición ideal para el aprendizaje de habilidades motrices relacionadas con el deporte.

En ese sentido la propuesta del taller de voleibol, se presenta como una actividad educativa-deportiva que permite a nuestros estudiantes conocer y reconocer los fundamentos técnicos y tácticos del deporte en mención, así como, valorar su carácter social y cultural, descubrir las estrategias básicas, a la vez que, conoce y asume las reglas del juego, entendiendo el deporte como medio de disfrute y de relación con los demás, incluso durante el tiempo de ocio.

**OBJETIVO:**

Reconocer y mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos y tácticos del voleibol, de las alumnas y alumnos del 6to. Grado “B” del Nivel Primaria de la I.E. “César A. Vallejo Mendoza” del Distrito de Cátaç.

### **FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS:**

La ejecución del taller como proceso pedagógico está orientada al desarrollo motor de manera integral desplegando su corporeidad, la práctica de hábitos de vida activa saludable y el desarrollo de habilidades sociomotrices. En este sentido se buscará afianzar su dominio corporal buscando mayor fluidez de su expresión corporal a través de destrezas deportivas, al uso adecuado del tiempo libre, al cuidado de la salud, al mejoramiento de la calidad de vida, y a una mejor interacción social.

### **FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS:**

El taller considera actividades lúdicas, motrices, deportivas y recreativas dirigidas a los estudiantes, para satisfacer sus necesidades de juego, facilitar su comunicación oral y corporal, fortalecer su autoestima y la confianza en sí mismo.

Ello se concreta a través de 15 sesiones las cuales se asumen con un diseño didáctico, el cual permite organizar y ejecutar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para el desarrollo de las sesiones se aplicó los métodos Global, analítico y mixto, partiendo de lo fácil a lo difícil y de lo simple a lo complejo, además se realizó las actividades en forma individual y grupal con los alumnos y se utilizó las técnicas e instrumentos de evaluación: la técnica de la observación y el instrumento correspondiente para lo cual se elaboró una ficha de observación para cada una de ellas.

### **FUNDAMENTOS DEPORTIVOS:**

Al ser el voleibol un deporte colectivo en el que un equipo se enfrenta a otro en búsqueda de un mismo objetivo, se promoverá el aprendizaje de los fundamentos técnicos de este deporte para que los alumnos estén preparados para competir con otros equipos, realizando una serie de acciones reglamentadas en colaboración, cooperación y participación de todos, siempre respetando su desarrollo y maduración corporal.

Todos los miembros de un equipo deben organizarse con un objetivo común que se debe intentar alcanzar en base a la cooperación y colaboración mutua. Cada uno suele desarrollar un rol diferente dentro del equipo.

### **EVALUACIÓN:**

Al ser la evaluación inherente a todo proceso de aprendizaje, las sesiones de aprendizaje, serán evaluadas aplicando una evaluación formativa que sirve para comprobar los avances del aprendizaje y se dará a lo largo de todo el proceso, su propósito es la reflexión sobre lo que se va aprendiendo, la confrontación entre el aprendizaje esperado y lo que alcanza el estudiante, la búsqueda de mecanismos y estrategias para avanzar hacia los aprendizajes esperados. Se buscará también generar situaciones en las cuales el estudiante se autoevalúe y se coevalúa.

También se aplicará la evaluación sumativa, la cual servirá para dar fe del aprendizaje finalmente logrado por el estudiante y valorar el nivel de desempeño alcanzado por él en las competencias. Su propósito es la constatación del aprendizaje alcanzado. La observación y el registro continuo del desempeño de los estudiantes en el transcurso del proceso son esenciales para la evaluación y se tendrá claro desde el principio qué es lo que se espera que ellos logren y demuestren.

Asimismo, también se realizará una autoevaluación de nuestra práctica educativa durante el desarrollo del taller, la coevaluación y la heteroevaluación.

### **2.2.1. Componente Didáctico.**

El componente didáctico al que corresponde la propuesta es el contenido, para ello el estudiante debe formar su pensamiento, cultivar sus facultades, como indica la práctica milenaria escolar, mediante el dominio de una rama del saber, de una ciencia, de parte de ella o de varias interrelacionadas; a esto le llamamos el contenido del aprendizaje, de la enseñanza, del proceso docente-educativo.

### **2.2.2. Modelo Didáctico.**

El modelo didáctico aplicado para el desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje contempla una parte informativa y otra destinada a los aspectos específicamente didácticos que contienen en primer lugar los objetivos y en segundo lugar los contenidos, que está compuesto por los conocimientos, capacidades y actitudes y por último la secuencia didáctica que contiene los momentos, la metodología, medios, tiempo y la evaluación.

### **2.2.3. Sesiones de Enseñanza Aprendizaje.**

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01**

### **I.-ASPECTO INFORMATIVO:**

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to.	SECCIÓN: "B"	Docente: Velásquez Milla, Roosevelt

	N° de Horas: 02	FECHA: 06 / 04 / 2016.
--	-----------------	------------------------

## II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:

**2.1. OBJETIVO:** Practicar la posición básica y diferentes ejercicios de voleibol para mejorar la técnica de la recepción.

### 2.2. CONTENIDOS:

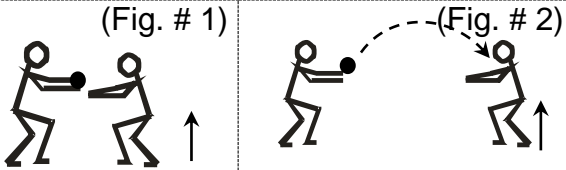
CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

### 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS:	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización.</li> <li>Motivación.</li> <li>Despertar el Interés/incentivo</li> <li>Saberes previos.</li> <li>Estimular conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión.</li> <li>Camina, corre libremente por el campo y realiza diferentes ejercicios propuestos por los mismos alumnos o por el profesor.</li> <li>Realizan la activación corporal respectiva en forma circular, utilizando sus miembros superiores e inferiores.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes. Silbato. Conos.	15'	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>Facilitar nueva información.</li> <li>Aplicar lo aprendido.</li> <li>Acciones.</li> </ul>	<p>* <b><u>Familiarización con el balón:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De pie lanzan el balón hacia arriba y antes de atraparlo dan palmadas (2, 4, etc.)</li> <li>Igual al anterior lanzar el balón y antes de atraparlo dar dos palmadas en el piso y dos palmadas en posición de pie.</li> <li>Ídem al anterior dar palmadas adelante y atrás.</li> <li>Lanzar el balón hacia arriba, dar un giro para atraparlo.</li> <li>Lanzar el balón hacia arriba y adelante y correr para atraparlo.</li> <li>Hacer rebotar el balón en el piso y pasar por debajo de ella las veces que pueda.</li> <li>Golpear el balón con el antebrazo mano izquierda – derecha (cara anterior y posterior)</li> <li>Golpear el balón con los talones de la mano alternadamente.</li> <li>Igual al anterior pero sólo con los dedos alternando de mano.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, Conos, balones. Silbato.	60'	Coordina sus movimientos trabajando con los balones.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpean el balón con los antebrazos alternadamente haciendo que el balón rebote en el piso (dejándolo caer).</li> <li>• Golpear el balón con una mano y pasarlo por encima de la net y pasar por debajo de ella para recepcionar.</li> </ul> <p><b><u>EL DEPORTE DEL VOLEIBOL: (Fundamentos)</u></b></p> <p><b>A) <u>RECEPCIÓN:</u></b> posición de las manos y brazos extendidos al frente. Las manos superpuestas desde el dedo índice al meñique, los dedos pulgares de ambas manos paralelos y unidos, realizando una flexión hacia abajo (cúbito) de las manos.</p> <p><b>* <u>Posición básica para la recepción del saque:</u></b> un pie adelante y el otro atrás (semiflexionados) escondiendo los glúteos, manos adelante. El contacto del balón se realizará con la superficie plana de los antebrazos. Se hace la recepción y se termina con los pies de punta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutan el movimiento técnico sin balón, partiendo desde la postura fundamental (Posición Básica)</li> <li>• Realizan el movimiento técnico con balón sostenido por una compañera. Alternan (Fig. 1).</li> <li>• En parejas, una de ellas lanza el balón y la otra realiza el movimiento técnico para la recepción. Alternan (Fig. 2)</li> <li>• Frente a una pared, a 3 m de separación, en la postura básica, golpean el balón a un punto determinado.</li> <li>• Desde la posición básica, efectúan el golpeo del balón vertical hacia arriba en forma individual.</li> <li>• En parejas realizan pases con el antebrazo.</li> <li>• En parejas, realizan pases de antebrazos por encima de la Net.</li> </ul>			Adopta la posición básica para la recepción y utiliza los antebrazos.
--	---	--	--	---

				
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del aprendizaje.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre los aprendizajes.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un partido de práctica.</li> <li>- Ejercicios respiratorios.</li> <li>- Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>- Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>- Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>- Los valores. - Las reglas.</li> <li>- Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, jabón líquido.	15'	Realiza actividades de higiene después de la sesión.

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### FICHA DE OBSERVACIÓN N° 01

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."-	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"		Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
	N° de Horas: 02		FECHA: / / 2016.

INDICADORES	Golpea el balón con los antebrazos doblando los codos.	Golpea el balón con los antebrazos con violencia o los separa	Adopta la posición correcta para realizar la recepción manteniendo los brazos extendidos.	Adopta la posición básica para la recepción y utiliza la superficie plana de los antebrazos con las manos superpuestas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3	4

N°	NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN	PUNTAJE TOTAL
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

### I.- ASPECTO INFORMATIVO:

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
----------------	--------------	----------------------------	----------------------------------

Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"	Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
	N° de Horas: 02	FECHA: 06 / 04 / 2016.

## II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:


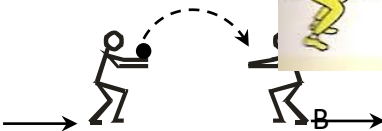
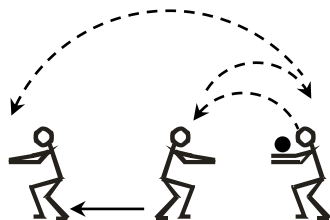
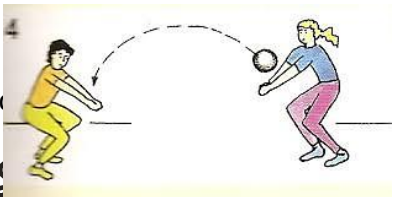
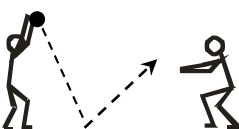
**2.1. OBJETIVO:** Mejorar la técnica de la recepción baja practicando diferentes ejercicios de voleibol.

### 2.2. CONTENIDOS:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

### 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS:	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización.</li> <li>Motivación.</li> <li>Despertar el Interés/incentivo</li> <li>Saberes previos.</li> <li>Estimular conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión.</li> <li>Cada alumno con su balón corre lentamente en diferentes direcciones, al silbato realizan rebotes de balón continuos, luego realizan golpes de antebrazo, voleos con una mano, con la otra, con las dos, etc.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes. Silbato. Conos.	15'	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>Facilitar nueva información.</li> <li>Aplicar lo aprendido.</li> <li>Acciones.</li> </ul>	<b>A) RECEPCIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan la recepción con antebrazos individualmente (Fig. 1).</li> <li>Ejecuta la recepción en forma individual tocando el piso con las palmas de las manos.</li> <li>Realiza la recepción en parejas entregando el balón con antebrazos la jugadora A a la jugadora B (Fig. 2)</li> <li>En parejas, ejecutan trabajo de recepción. La jugadora A realiza 3 toques, pasa a su compañera, corre y le toca las zapatillas y luego regresa a su lugar para realizar el mismo ejercicio, luego de que su compañera le devuelve el balón. La jugadora B Ídem.</li> <li>Ejecutan trabajo de dominio de balón, la jugadora "A" mata hacia su compañera y</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, Conos, balones. Silbato.	60'	Adopta la posición correcta para realizar la recepción manteniendo los brazos extendidos.

	<p>ella recepciona el balón, luego la jugadora A devuelve el balón en recepción y la jugadora "B" mata, y así sucesivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En parejas, una de ellas lanza el balón a su compañera y ésta recibe el balón y devuelve. Se realiza con desplazamientos. Avanzando y retrocediendo (fig. 3)</li> <li>• En parejas, una de ellas lanza el balón a su compañera más adelante, ésta voltea, corre y recibe de espaldas por sobre su cabeza y devuelve agarrando el balón o golpeando con antebrazos. (Fig. 4)</li> <li>• En parejas, una de ellas hace rebotar el balón en el piso para que la otra realice la recepción. (Fig. 5)</li> </ul> <p>Fig. N° 1</p>  <p>(fig. 3)B, recibe y retro</p>  <p>(Fig. 4)</p>  <p>Fig. N° 2</p>  <p>(Fig. 5)</p> 			Realiza trabajos de recepción en parejas con dominio de balón.
--	--	--	--	--

<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del aprendizaje.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul>	Reflexión sobre los aprendizajes. ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un partido de práctica.</li> <li>- Ejercicios respiratorios.</li> <li>- Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>- Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>- Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>- Los valores. - Las reglas.</li> <li>- Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, jabón líquido.	<b>15´</b>	Realiza actividades de higiene después de la sesión.
--	--	-------------------------------------	------------	--

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

---

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

---

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."-	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"	Docente: Velásquez Milla, Roosevelt	
	N° de Horas: 02	FECHA: / / 2016.	

INDICADORES	Golpea el balón con los antebrazos doblando los codos.	Golpea el balón con los antebrazos con violencia o los separa.	Adopta la posición correcta para realizar la recepción manteniendo los brazos extendidos.	Adopta la posición básica para la recepción y utiliza la superficie plana de los antebrazos con las manos superpuestas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3	4

N°	NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN	PUNTAJE TOTAL
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

## I.-ASPECTO INFORMATIVO:

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"		Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
	N° de Horas: 02		FECHA: 06 / 04 / 2016.

## II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:

**2.1.OBJETIVO:** Realizar diferentes ejercicios de voleibol para practicar la técnica del saque.

### 2.2.CONTENIDOS:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

### 2.3.SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS:	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización.</li> <li>Motivación.</li> <li>Despertar el Interés/incentivo</li> <li>Saberes previos.</li> <li>Estimular conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión. Les damos la bienvenida, en un espacio adecuado donde intercambiamos ideas, conversando sobre el trabajo del día con armonía; indicándoles que nos divertiremos participando en los diversos juegos.</li> <li>Corren alrededor del campo hacia delante, lateral con salto, atrás, etc.; corren con flexión de piernas y manos que pasan por el suelo como si recogieran una piedra al sonido del silbato, alternando de pierna y de mano.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes. Silbato. Conos.	15´	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>Facilitar nueva información.</li> <li>Aplicar lo aprendido.</li> <li>Acciones.</li> </ul>	<p><b>EL DEPORTE DEL VOLEIBOL: (Fundamentos)</b></p> <p><b>C) EL SAQUE:</b> El lanzamiento del balón para ejecutar el saque es decisivo en el resultado final de la acción. El lanzamiento del balón a poca altura. El golpe del balón deberá ejecutarse con mano abierta, en forma de cuchara, pulgar adentro, puño, etc., concentrando la fuerza en el talón de la mano.</p> <p>★ <b>El Saque Lateral:</b> la posición del cuerpo es de costado a la net y con los pies paralelos. En el momento de ejecutar el golpe, el cuerpo realiza una ligera torsión llevando el brazo recto hacia atrás para luego golpear hacia adelante el balón.</p>	Bebidas rehidrantes, Conos, balones. Silbato.	60´	Adopta la postura correcta para realizar el saque. Lanza el balón



	<p><b>* Familiarización con el balón:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzamiento del balón contra la pared con las dos manos, después con una y con la otra.</li> <li>- En parejas, lanzamiento del balón por arriba con una mano y después con la otra.</li> <li>- El mismo ejercicio, pero por encima de la red.</li> <li>• Realización del movimiento técnico sin balón.</li> <li>• Realizan el movimiento técnico golpeando el balón a diferentes alturas contra una pared.</li> <li>• Dos filas frente a frente ubicadas a ambos lados de la Net, una de ellas realiza el saque lateral cerca de la Net, luego se van alejando poco a poco y luego desde la zona de saque; la otra fila devuelve el balón por debajo de la Net. Alternan.</li> </ul>			a la altura del pecho. Realiza el saque por encima de la red.
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del aprendizaje.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre los aprendizajes.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un partido de práctica.</li> <li>- Ejercicios respiratorios.</li> <li>- Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>- Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>- Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>- Los valores. - Las reglas.</li> <li>- Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, jabón líquido.	<b>15'</b>	Realiza actividades de higiene después de la sesión.

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### FICHA DE OBSERVACIÓN N° 03

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M." -	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to.	SECCIÓN: "B"	Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
	N° de Horas: 02	FECHA:	/ / 2016.

INDICADORES	Lanza mal el balón para realizar el saque.	Se apresura para realizar en saque.	Adopta la posición correcta para realizar el saque y hace pasar el balón por encima de la net.	Realiza el saque adoptando la postura correcta, golpea con el talón de la mano y lo orienta hacia posiciones determinadas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3	4

N°	NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN	PUNTAJE TOTAL
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

#### I.-ASPECTO INFORMATIVO:

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to.	SECCIÓN: "B"	Docente: Velásquez Milla, Roosevelt

	N° de Horas: 02	FECHA: 06 / 04 / 2016.
--	-----------------	------------------------

## II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:

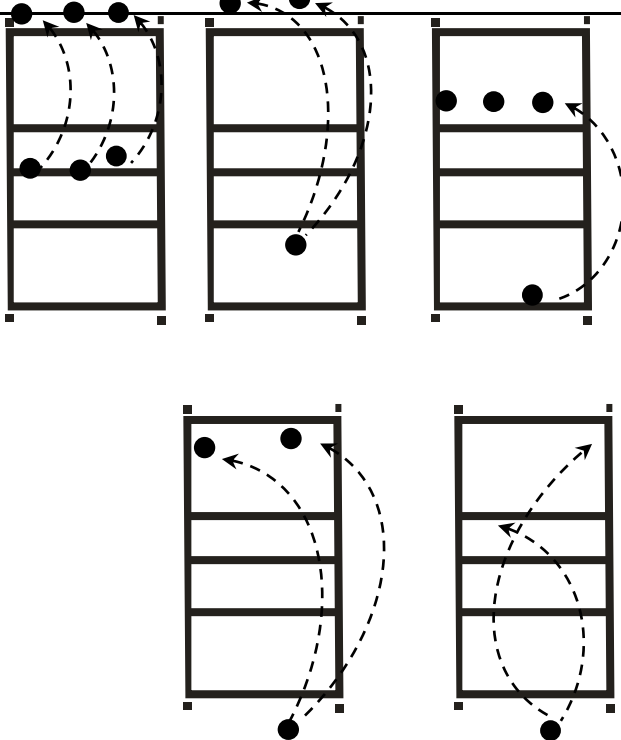
**2.1.OBJETIVO:** Utilizar adecuadamente la fuerza y dirección al realizar los saques bajo mano.

### 2.2.CONTENIDOS:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

### 2.3.SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS:	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>•Propósito y organización.</li> <li>•Motivación.</li> <li>•Despertar el Interés/incentivo</li> <li>•Saberes previos.</li> <li>•Estimular conflicto cognitivo. .</li> </ul>	- Realizan carreras lentas por el campo de voleibol y realizan el juego: <b>“La Muralla China”</b> : En el centro del terreno se marcan dos líneas a 2 m de distancia. A 10 m de cada una se marcan las líneas finales. Detrás de estas líneas se colocan todos los jugadores menos uno, que hace de chino guardián y se coloca entre las dos líneas que figuran ser la muralla china. El enemigo quiere pasar sobre la muralla para alcanzar la línea del frente. El guardián sin salirse de la muralla toca a los que puede, los que al ser tocados se convierten en guardianes.	Bebidas rehidrantes. Tizas. Silbato. Conos.	<b>15'</b>	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>• Facilitar nueva información.</li> <li>• Aplicar lo aprendido.</li> <li>• Acciones.</li> </ul>	<b>A) EL SAQUE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b><u>Clases de Saque:</u> SAQUE LATERAL.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización del movimiento técnico sin balón.</li> <li>- Servir de la línea de ataque. Se corrige la forma técnica.</li> <li>- Practicar servicios profundos en todas las direcciones.</li> <li>- Practicar saques cortos en zonas 2-3-4.</li> <li>- Practicar saques a zonas 1-5.</li> <li>- Alternar saques cortos y largos.</li> </ul> </li> </ul>	Bebidas rehidrantes, Conos, balones. Silbato.	<b>60'</b>	Realiza los saques con seguridad.  Orienta adecuadamente los saques.

				Realiza saques cortos y largos.
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del aprendizaje.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre los aprendizajes.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un partido de práctica de Voleibol.</li> <li>- Ejecutan trabajos de recuperación.</li> <li>- Ejercicios respiratorios.</li> <li>- Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>- Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>- Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>- Los valores. - Las reglas.</li> <li>- Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, jabón líquido.	15'	Realiza actividades de higiene después de la sesión.

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Enciclopedia Océano de los Deportes.
- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 04

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."-	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"	Docente: Velásquez Milla, Roosevelt	
	N° de Horas: 02	FECHA: / / 2016.	

INDICADORES	Lanza mal el balón para realizar el saque.	Se apresura para realizar en saque y no hace el movimiento de balance del cuerpo.	Adopta la posición correcta para realizar el saque y hace pasar el balón por encima de la net.	Realiza saques cortos y largos adoptando la postura correcta, y lo orienta hacia posiciones determinadas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3	4

N°	NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN	PUNTAJE TOTAL
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

## I.-ASPECTO INFORMATIVO:

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"		Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
	N° de Horas: 02		FECHA: 06 / 04 / 2016.

## II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:

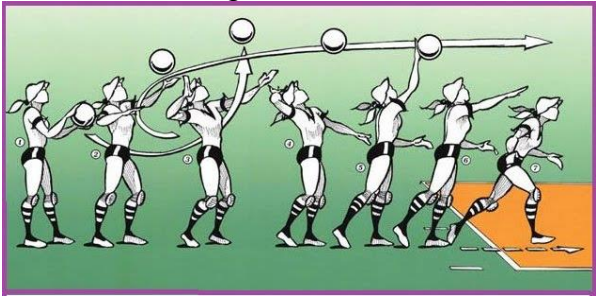
**2.1. OBJETIVO:** Perfeccionar la técnica del saque realizando ejercicios de Voleibol en forma individual y grupal.

### 2.2. CONTENIDOS:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

### 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS:	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización.</li> <li>Motivación.</li> <li>Despertar el Interés/incentivo</li> <li>Saberes previos.</li> <li>Estimular conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión.</li> <li>Realizan carreras lentas alrededor del campo de voleibol realizando diferentes ejercicios.</li> <li>Realizan el juego "Mata gente". Concertamos las reglas con los estudiantes, se seleccionan a dos de sus compañeros, para que sean los matadores. Se delimita el campo a utilizar y los matadores se ubican frente a frente en cada extremo del campo, los demás estudiantes se ubican al medio de la zona de juego y se da inicio.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes. Silbato. Conos.	15´	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>Facilitar nueva información.</li> <li>Aplicar lo aprendido.</li> <li>Acciones.</li> </ul>	<b>EL DEPORTE DEL VOLEIBOL: (Fundamentos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>SAQUE TENIS:</b> El jugador se encuentra frente a la Net: pie izquierdo adelante, lanzar el balón en forma vertical a una altura de 50 cm con movimiento uniforme (mano izquierda), levantar el brazo derecho con codo flexionado hacia la nuca cargando la fuerza.</li> <li>En el momento del golpe a la pelota, el brazo va extendido, hacia adelante, llevando con un movimiento simultáneo de extensión de piernas, el cuerpo ligeramente hacia adelante.</li> <li>Golpear el balón en la parte medio inferior con la mano abierta, el talón de la mano acciona la fuerza y la palma y dedos orientan la dirección.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, Conos, balones. Silbato.	60´	Practican el saque desde diferentes posiciones o lugares.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan los principios del fundamento del saque, el docente enseña la posición correcta del saque tenis sin balón.</li> <li>Realizan los principios del fundamento del saque, el docente enseña la posición correcta del saque tenis con balón.</li> <li>Realización del movimiento técnico sin balón.</li> <li>Realiza el movimiento técnico golpeando el balón a diferentes alturas contra una pared.</li> <li>Dos filas frente a frente ubicadas a ambos lados de la net, una de ellas realiza el saque Tenis cerca de la Net, luego se van alejando poco a poco y luego desde la zona de saque; la otra fila devuelve el balón por debajo de la Net. Luego cambio.</li> </ul> 			De- mues- tran do- minio de los diferen- tes esti- los del saque.
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los aprendizajes.</li> <li>Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>Transferencia del aprendizaje.</li> <li>Evaluación Formativa.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre los aprendizajes. ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios respiratorios.</li> <li>Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>Los valores. - Las reglas.</li> <li>Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	Bebi- das rehidra- tantes, jabón lí- quido.	<b>15'</b>	Realiza activi- dades de hi- giene des- pués de la se- sión.

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### FICHA DE OBSERVACIÓN N° 05

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."-	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
----------------	--------------	-----------------------------	----------------------------------

Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"	Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
	N° de Horas: 02	FECHA: / / 2016.

INDICADORES	Lanza mal el balón para realizar el saque.	Se apresura para realizar en saque y no hace el movimiento de balance del cuerpo.	Adopta la posición correcta para realizar el saque y hace pasar el balón por encima de la net.	Realiza saques mejorando su técnica, golpea con el talón y lo orienta hacia posiciones determinadas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3	4

N°	NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN	PUNTAJE TOTAL
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

### I.-ASPECTO INFORMATIVO:



Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria		GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"	Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
		N° de Horas: 02	FECHA: 06 / 04 / 2016.

## II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. **OBJETIVO:** Aprender el voleo practicando diferentes ejercicios de voleibol individualmente y en parejas.

### 2.2. CONTENIDOS:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

### 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS:	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización.</li> <li>Motivación.</li> <li>Despertar el Interés/incentivo</li> <li>Saberes previos.</li> <li>Estimular conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión.</li> <li>Realizan el juego: "Pelota voladora": los alumnos se repartirán en dos equipos iguales, separados por una línea central y por la net y se distribuirán por diferentes lugares de su respectivo campo. Un jugador con la pelota se ubicará al centro de su campo y a una señal la arrojará al campo contrario. El balón deberá pasar por encima de la net impulsada con una o dos manos, procurando que el balón caiga en la mitad contraria de la cancha, la propia cancha se defiende con tal de evitarlo. Todo balón que toque el piso acreditará un punto al equipo atacante.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes. Silbato. Conos.	15´	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>Facilitar nueva información.</li> <li>Aplicar lo aprendido.</li> <li>Acciones.</li> </ul>	<b>EL DEPORTE DEL VOLEIBOL: (Fundamentos)</b>  <b>B) EL VOLEO:</b>  1. Cada alumno con su balón se desplazan corriendo lentamente por diferentes lugares del campo y al sonido del silbato levantan la pelota con las dos manos formando un triángulo con los dedos pulgares e índices.	Bebidas rehidrantes, Conos, balones. Silbato.	60´	Coordina sus movimientos y toma el balón de manera adecuada.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ídem al anterior, al sonido del silbato, lanzan el balón y se ubican debajo de él flexionando las piernas y realizan el gesto técnico del voleo.</li> <li>3. Ídem al anterior, realizan el voleo.</li> <li>4. Ubicados en la línea de fondo c/u con su balón lanzarlo con dos manos hacia arriba y atraparlo con los dedos de una mano, desplazándose hasta la net. Luego con los dedos de ambas manos y voleo.</li> <li>5. En parejas, una de ellas lanza el balón al aire y la otra devuelve el balón voleando.</li> <li>6. Volean en la pared individualmente con pelotas de voleibol, también volean vertical hacia arriba el máximo número de veces.</li> <li>7. El profesor lanza el balón hacia arriba y los jugadores deberán volear por encima de la net (cada una con su balón). Frente a la red volean en parejas por encima de ella.</li> <li>8. En parejas, situadas frente a frente, a una distancia de 6 m. volean tratando de lograr el mayor número de voleos, sin que el balón caiga al piso.</li> </ol>			Forma un triángulo con los dedos pulgares e índices y realiza el contacto del balón por encima de la frente.
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del aprendizaje.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre los aprendizajes. ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un partido de práctica.</li> <li>- Ejercicios respiratorios.</li> <li>- Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>- Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>- Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>- Los valores. - Las reglas.</li> <li>- Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, jabón líquido.	<b>15'</b>	Realiza actividades de higiene después de la sesión.

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### FICHA DE OBSERVACIÓN N° 06

<b>Región: Ancash</b>	<b>Ugel: Recuay</b>	<b>I.E. "César A. Vallejo M."-</b>	<b>Docente: Moreno Durán, Arturo W.</b>
<b>Área: Educación Física-Primaria</b>	<b>GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"</b>	<b>Docente: Velásquez Milla, Roosevelt</b>	
	<b>N° de Horas: 02</b>	<b>FECHA:        /        / 2016.</b>	

<b>INDICADORES</b>	Golpea el balón con los dedos a la altura del pecho o mantiene los codos y antebrazos a la misma altura de las manos.	Realiza el voleo sin coordinación entre brazos y piernas.	Realiza el voleo adoptando la postura correcta sin control del balón.	Adopta la postura para el voleo, forma un triángulo con los dedos pulgares e índices y realiza el contacto del balón por encima de la frente.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

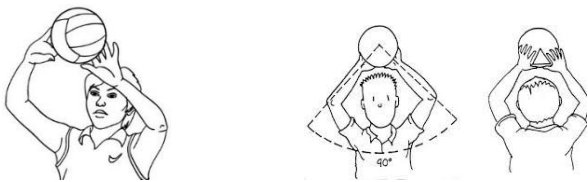
<b>N°</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07**



				balón delante y por encima de la frente.
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del aprendizaje.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre los aprendizajes.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un partido de práctica.</li> <li>- Ejercicios respiratorios.</li> <li>- Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>- Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>- Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>- Los valores. - Las reglas.</li> <li>- Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, jabón líquido.	15'	Realiza actividades de higiene después de la sesión.

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

---

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

---

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 07

<b>Región: Ancash</b>	<b>Ugel: Recuay</b>	<b>I.E. "César A. Vallejo M."-</b>	<b>Docente: Moreno Durán, Arturo W.</b>
<b>Área: Educación Física-Primaria</b>	<b>GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"</b>	<b>Docente: Velásquez Milla, Roosevelt</b>	
	<b>N° de Horas: 02</b>	<b>FECHA:           /           / 2016.</b>	

<b>INDICADORES</b>	Golpea el balón con los dedos a la altura del pecho o mantiene los codos y antebrazos a la misma altura de las manos.	Realiza el voleo sin coordinación entre brazos y piernas.	Realiza el voleo adoptando la postura correcta sin control del balón.	Adopta la postura para el voleo, forma un triángulo con los dedos pulgares e índices y realiza el contacto del balón por encima de la frente.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

N°	NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN	PUNTAJE TOTAL
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

\_\_\_\_\_  
Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

\_\_\_\_\_  
Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

### I.-ASPECTO INFORMATIVO:

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria		GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"	Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
		N° de Horas: 02	FECHA: 06 / 04 / 2016.

### II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:

**2.1. OBJETIVO:** Practicar ejercicios de voleo para el dominio y control del balón.

#### 2.2. CONTENIDOS:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

#### 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS:	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización.</li> <li>Motivación.</li> <li>Despertar el Interés/incentivo</li> <li>Saberes previos.</li> <li>Estimular conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión.</li> <li>Los alumnos realizan carreras lentas por diferentes partes del campo de voleibol, al sonido del silbato, forman grupos de 3, 5, etc. los alumnos que sobren tendrán un "castigo" con cualquier ejercicio físico como ranas, saltos, etc.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes. Silbato. Conos.	15'	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>Facilitar nueva información.</li> <li>Aplicar lo aprendido.</li> <li>Acciones.</li> </ul>	<p><b>B) VOLEO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En parejas, trabajo de voleo, la jugadora volea bajando el cuerpo hasta sentarse en el piso, luego se para, entrega el balón a su compañera para que ella realice lo mismo.</li> <li>En parejas, frente a frente, una de ellas ejecuta el trabajo de recepción y entrega en voleo a su compañera para que ella realice la misma acción.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, Conos, balones. Silbato.	60'	Adopta la postura correcta para realizar el voleo.  Realiza el contacto con el

	En columnas (3) los estudiantes volean dentro del campo de juego hasta la posición 4, 3 y 2 respectivamente y pasan el balón voleando al otro campo por encima de la net.			balón delante y por encima de la frente.
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del aprendizaje.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul>	Reflexión sobre los aprendizajes. ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? - Realizan un partido de práctica. - Ejercicios respiratorios. - Ejercicios de relajamiento y soltura. - Juegos y ejercicios de poca intensidad. - Orientaciones (reflexión en torno a la clase) - Los valores. - Las reglas. - Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.	Bebidas rehidrantes, jabón líquido.	15'	Realiza actividades de higiene después de la sesión.

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

---

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

---

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### FICHA DE OBSERVACIÓN N° 08



<b>Región: Ancash</b>	<b>Ugel: Recuay</b>	<b>I.E. "César A. Vallejo M."-</b>	<b>Docente: Moreno Durán, Arturo W.</b>
<b>Área: Educación Física-Primaria</b>	<b>GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"</b>	<b>Docente: Velásquez Milla, Roosevelt</b>	
	<b>N° de Horas: 02</b>	<b>FECHA:        /        / 2016.</b>	

<b>INDICADORES</b>	Golpea el balón con los dedos a la altura del pecho o mantiene los codos y antebrazos a la misma altura de las manos.	Realiza el voleo sin coordinación entre brazos y piernas.	Realiza el voleo adoptando la postura correcta sin control del balón.	Realiza el voleo en parejas adoptando la postura para el voleo y realiza el contacto del balón por encima de la frente.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

<b>N°</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09**

**I.-ASPECTO INFORMATIVO:**

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"		Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
	N° de Horas: 02		FECHA: 06 / 04 / 2016.

**II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:**

**2.1. OBJETIVO:** Realizar desplazamientos, saques, voleos y recepciones empleando la técnica correspondiente de cada uno de los fundamentos del Voleibol.

**2.2. CONTENIDOS:**

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

**2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS:	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización.</li> <li>Motivación.</li> <li>Despertar el Interés/incentivo</li> <li>Saberes previos.</li> <li>Estimular conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión.</li> <li>Juego de 2 x 2, 3 x 3 sobre la net en 2/4 de campo frente a frente: saque, recepción y voleo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes. Silbato. Conos.	<b>15'</b>	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>Facilitar nueva información.</li> <li>Aplicar lo aprendido.</li> <li>Acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada uno con su balón realizan el control o golpeo del mismo con las diferentes superficies de contacto, desde la cabeza hasta los pies, discriminando cuáles son las que dan mejores resultados.</li> <li>En grupos tratan de conservar el balón mediante diferentes toques evitando el contacto de éste con el piso.</li> <li>Realizan voleos y recepciones tratando de lograr la mayor cantidad de toques consecutivos sin que caiga el balón al piso.</li> <li>Ídem al anterior, en columnas realizan diferentes toques a la pared uno tras otro.</li> <li>Realizan el juego "La bobita" en grupos colaborando para evitar que el balón caiga al piso o sea interceptado por una jugadora que se</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, Conos, balones. Silbato.	<b>60'</b>	Realizan el control del balón empleando diferentes superficies de contacto del cuerpo.

	<p>encuentra ubicada al centro del grupo. (Colaboración)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan juegos de 1x1 en espacio reducido, tratando de conseguir, mediante el balón, el terreno del oponente, realizando uno, dos o tres toques antes de devolver el balón hacia el otro lado de la net.</li> <li>Ídem al anterior, con desplazamientos laterales y/o terrenos de juego situados en diagonal se desplazan para defender su campo, situándose fuera de ella mientras no estén en posesión del balón y desplazándose para tocar la pelota realizando siempre los tres toques antes de devolver el balón (desplazamiento lateral hasta la línea central longitudinal al campo . (Fig. 1)</li> </ul>			Realizan tres toques como mínimo para devolver el al balón
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los aprendizajes.</li> <li>Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>Transferencia del aprendizaje.</li> <li>Evaluación Formativa.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre los aprendizajes. ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un partido de práctica.</li> <li>- Ejercicios respiratorios.</li> <li>- Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>- Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>- Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>- Los valores. - Las reglas.</li> <li>- Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, jabón líquido.	15'	Realiza actividades de higiene después de la sesión.

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### FICHA DE OBSERVACIÓN N° 09

<b>Región: Ancash</b>	<b>Ugel: Recuay</b>	<b>I.E. "César A. Vallejo M."-</b>	<b>Docente: Moreno Durán, Arturo W.</b>
<b>Área: Educación Física-Primaria</b>	<b>GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"</b>	<b>Docente: Velásquez Milla, Roosevelt</b>	
	<b>N° de Horas: 02</b>	<b>FECHA:        /        / 2016.</b>	

<b>INDICADORES</b>	Golpea el balón de manera deficiente.	Utiliza la fuerza para controlar el balón con los antebrazos.	Controla el balón solo con los antebrazos.	Controla el balón con los antebrazos y las manos, solos o en grupo.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

<b>N°</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

\_\_\_\_\_  
Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

\_\_\_\_\_  
Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10

## I.-ASPECTO INFORMATIVO:

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"	Docente: Velásquez Milla, Roosevelt	FECHA: 06 / 04 / 2016.
	N° de Horas: 02		

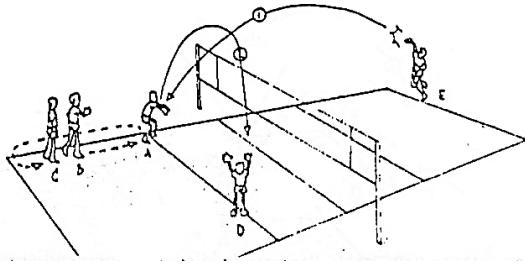
## II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:

**2.1.OBJETIVO:** Realizar ejercicios de ataque y defensa en el Voleibol aplicando la técnica correspondiente.

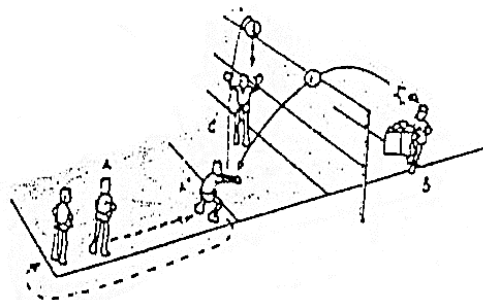
### 2.2. CONTENIDOS:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

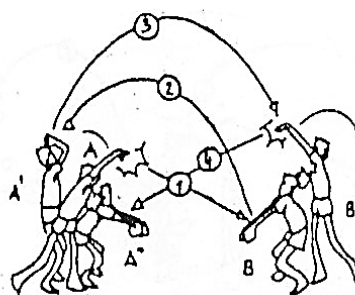
### 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS:	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización.</li> <li>Motivación.</li> <li>Despertar el Interés/incentivo</li> <li>Saberes previos.</li> <li>Estimular conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión.</li> <li>Realizan la activación corporal corriendo lentamente por diversas partes del campo deportivo; realizan ejercicios de diferentes tipos.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes. Silbato. Conos.	15´	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>Facilitar nueva información.</li> <li>Aplicar lo aprendido.</li> <li>Acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan los siguientes trabajos de orientación a dónde vamos a pasar el balón:</li> <li>En un campo, una fila de jugadores al saque. En el otro, una fila de recepción a turno en zona 5 (A, B, C, etc) y un jugador fijo (D) en zona 2. Saques cortos sobre el primero de la fila de recepción que debe enviar a D entre zonas 2-1.</li> </ul> 	Bebidas rehidrantes, Conos, balones. Silbato.	60´	Realizan la recepción enviándola a un compañero.

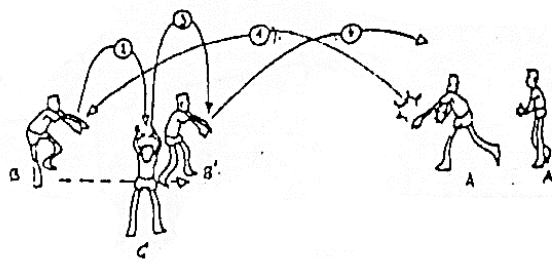
- Fila de recepción en zona 1(A), y un jugador fijo en zona 3 (C). En el otro campo un jugador en zona 5 (B) va enviando balones cortos sobre el primero de la fila que debe enviar sobre C.



- Por parejas, ataque-defensa de forma alternativa. A ataca sobre B que defiende, enviando hacia A. Este coloca sobre B que a su vez, ataca sobre A. Así sucesiva y continuamente.



- En grupos de 4; dos jugadores en fila al saque (A y A'). Frente a ellos y a cierta distancia, otros dos (B y C). B presto a recibir el saque para enviarlo sobre su compañero C que le devolverá con un pase de dedos para que de antebrazo, pase hacia los jugadores al saque.



Realizan acciones de ataque y defensa aplicando la técnica.

<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del aprendizaje.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul>	Reflexión sobre los aprendizajes. ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un partido de práctica.</li> <li>- Ejercicios respiratorios.</li> <li>- Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>- Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>- Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>- Los valores. - Las reglas.</li> <li>- Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, jabón líquido.	<b>15'</b>	Realiza actividades de higiene después de la sesión.
--	--	-------------------------------------	------------	--

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

---

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

---

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 10

<b>Región: Ancash</b>	<b>Ugel: Recuay</b>	<b>I.E. "César A. Vallejo M."-</b>	<b>Docente: Moreno Durán, Arturo W.</b>
<b>Área: Educación Física-Primaria</b>	<b>GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"</b>	<b>Docente: Velásquez Milla, Roosevelt</b>	
		<b>N° de Horas: 02</b>	<b>FECHA:        /        / 2016.</b>

<b>INDICADORES</b>	Utiliza la fuerza para controlar el balón con los antebrazos.	Realiza la recepción y el balón sale en cualquier dirección.	Realiza la recepción y devuelve por encima de la red.	Realiza la recepción orientado el balón a determinadas posiciones.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

<b>N°</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 11



## I.-ASPECTO INFORMATIVO:

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"		Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
	N° de Horas: 02		FECHA: 06 / 04 / 2016.


## II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:

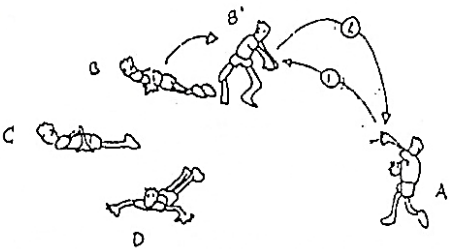
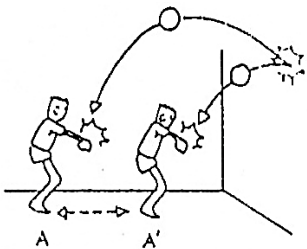
**2.1. OBJETIVO:** Controlar el balón realizando diferentes fundamentos del Voleibol.

**2.2. CONTENIDOS:**

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

## 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS:	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización.</li> <li>Motivación.</li> <li>Despertar el Interés/incentivo</li> <li>Saberes previos.</li> <li>Estimular conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión.</li> <li>Realizan el juego: "Cuerda saltarina": Dos jugadores A y B cogen una cuerda por sus extremos y la hacen girar. El jugador C tiene que saltar la cuerda de sus compañeros al mismo tiempo que salta con su propia cuerda. Alternan.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes. Silbato. Conos.	15'	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>Facilitar nueva información.</li> <li>Aplicar lo aprendido.</li> <li>Acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutamos trabajos de recepción y de ubicación del balón con el siguiente trabajo:</li> <li>Un grupo de jugadores tumbados boca arriba en semicírculo con relación a otro fijo con balón (A). Éste le envía el balón hacia una zona más o menos próxima a su lugar. El jugador que recibe el balón lo devuelve con un pase de antebrazos a A.</li> </ul> 	Bebidas rehidrantes, Conos, balones. Silbato.	60'	Realiza la recepción desde diferentes posiciones.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idéntica disposición anterior con los jugadores tumbados boca abajo.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpes de antebrazo continuos contra la pared, alternando golpes próximos y lejanos respecto de aquella.</li> </ul> 			Logra el mayor número de golpes continuos en la pared.
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del aprendizaje.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre los aprendizajes. ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un partido de práctica.</li> <li>- Ejercicios respiratorios.</li> <li>- Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>- Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>- Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>- Los valores. - Las reglas.</li> <li>- Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, jabón líquido.	15'	Realiza actividades de higiene después de la sesión.

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### FICHA DE OBSERVACIÓN N° 11

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."-	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
----------------	--------------	-----------------------------	----------------------------------

<b>Área: Educación Física-Primaria</b>	<b>GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"</b>	<b>Docente: Velásquez Milla, Roosevelt</b>
	<b>N° de Horas: 02</b>	<b>FECHA:        /        / 2016.</b>

<b>INDICADORES</b>	Realiza la recepción y al golpear el balón, éste rueda por los antebrazos.	Utiliza la fuerza para realizar la recepción.	Controla el balón con los antebrazos desde la posición de pie.	Controla el balón con los antebrazos desde diferentes posiciones.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

<b>N°</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 12**

## I.-ASPECTO INFORMATIVO:

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"		Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
	N° de Horas: 02		FECHA: 06 / 04 / 2016.

## II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:

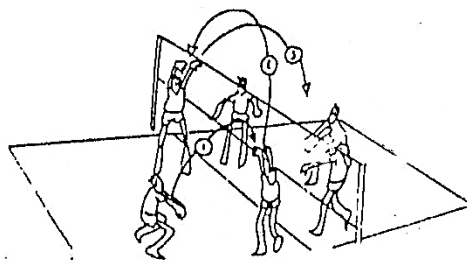
**2.1. OBJETIVO:** Practicar competencias de Voleibol en campo reducido y en grupos pequeños.

**2.2. CONTENIDOS:**

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

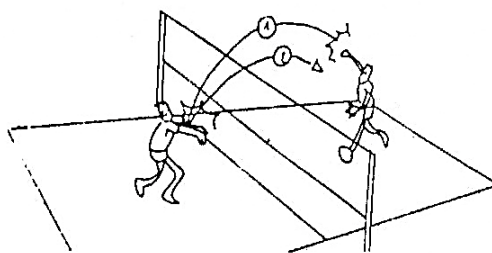
## 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS:	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización.</li> <li>Motivación.</li> <li>Despertar el Interés/incentivo</li> <li>Saberes previos.</li> <li>Estimular conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión.</li> <li>Realizan el juego "El molinillo": todas las cuerdas hacen un nudo en el centro y se enganchan unas a otras por el medio. Cada jugador coge las dos puntas de su cuerda y entre todos forman un círculo. Se trata ahora de girar todos juntos, aumentando o disminuyendo la velocidad, cambiando de sentido, subiendo y bajando, saltos en cuclillas, etc. Lo importante es que el círculo no se deshaga y se mantenga la distancia entre los participantes, así como el equilibrio del grupo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes. Silbato. Conos.	15'	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>Facilitar nueva información.</li> <li>Aplicar lo aprendido.</li> <li>Acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutan trabajos de voleibol como: <ul style="list-style-type: none"> <li>*Toque de dedos y/o antebrazo: Orientación a dónde vamos a pasar.</li> <li>Tres contra tres en campo reducido (aprox. 4,5 por 6 m.), y con red alta, competición de voleibol utilizando toques de dedos y/o antebrazos, pero con la obligatoriedad en cada campo de ejecutar 3 toques de balón.</li> </ul> </li> </ul>	Bebidas rehidrantes, Conos, balones. Silbato.	60'	Practican juegos de voleibol en grupos pequeños.



\*Toque dedos y/o antebrazo: ubicación ante el balón.

- “Vóleibol-Bádminton”. En un campo reducido (aprox. 3 por 6 m.), competición uno contra uno. Solamente se permite un golpe al balón en cada campo mediante toques de dedos, antebrazo y/o golpe con una mano de abajo o de tenis).



\*Toque de dedos y/o antebrazo.

- Por parejas, cada uno ocupa un círculo dibujado en el suelo. La extensión de los círculos y la distancia entre ambos variará según nos interese. Intercambio de pases en forma de competición de manera que se penaliza aquellos pases que vayan fuera del círculo del compañero.



Juegan uno contra uno realizando un solo golpe al balón.

Realizan pases en parejas enviándolo dentro de espacios delimitados.

<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del aprendizaje.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul>	Reflexión sobre los aprendizajes. ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un partido de práctica.</li> <li>- Ejercicios respiratorios.</li> <li>- Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>- Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>- Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>- Los valores. - Las reglas.</li> <li>- Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, jabón líquido.	<b>15'</b>	Realiza actividades de higiene después de la sesión.
--	--	-------------------------------------	------------	--

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

---

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

---

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 12

<b>Región: Ancash</b>	<b>Ugel: Recuay</b>	<b>I.E. "César A. Vallejo M."-</b>	<b>Docente: Moreno Durán, Arturo W.</b>
<b>Área: Educación Física-Primaria</b>	<b>GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"</b>	<b>Docente: Velásquez Milla, Roosevelt</b>	
		<b>N° de Horas: 02</b>	<b>FECHA: / / 2016.</b>

<b>INDICADORES</b>	Realiza la recepción separando los antebrazos.	Utiliza la fuerza para controlar el balón con los antebrazos.	Controla el balón solo con los antebrazos.	Controla el balón con los antebrazos o con los dedos orientando la dirección del pase.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

<b>N°</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 13**

**I.-ASPECTO INFORMATIVO:**

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"		Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
	N° de Horas: 02		FECHA: 06 / 04 / 2016.

**II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:**

**2.1. OBJETIVO:** Realizar desplazamientos y giros practicando diferentes ejercicios para mejorar la técnica de recepción.

**2.2. CONTENIDOS:**

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

**2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS:	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización.</li> <li>Motivación.</li> <li>Despertar el Interés/incentivo</li> <li>Saberes previos.</li> <li>Estimular conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión.</li> <li>Realizan el juego "Día de limpieza": Dos equipos con igual número de participantes y balones. A una señal, los jugadores de ambos bandos comienzan a lanzar los balones por encima de la net, pero sin apuntar a ningún rival. A medida que llegan los balones a sus campos las recogen y las devuelven al otro, durante tres minutos, pasado este tiempo, a una nueva señal cesa la limpieza; contando las pelotas que quedan en el suelo. El equipo que menos tiene es el que ha hecho mejor la "limpieza" y es el ganador.</li> <li>Realizan ejercicios de recuperación caminando y alzando los brazos.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes. Silbato. Conos.	<b>15'</b>	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>Facilitar nueva información.</li> <li>Aplicar lo aprendido.</li> </ul>	-Ejecutan trabajos de voleibol como: <ul style="list-style-type: none"> <li>Por parejas, A remata sobre B. Este hace un autopase de control, da medio giro (180 grados) y devuelve de espaldas (dedos) sobre A que vuelve a atacar.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, Conos, balones.	<b>60'</b>	Realiza giros antes de devolver el balón.



<p>• Acciones.</p>	<div data-bbox="662 235 997 459" data-label="Image"> </div> <p>*Precisión y reducción del tiempo de percepción del balón.</p> <p>• Un jugador en recepción sobre un pasillo previamente definido y de espaldas al jugador que va a sacar. A una señal, giro y recepción del saque tratando de hacer diana sobre el blanco (calar al cajón) dispuesto en zona 2-3.</p> <div data-bbox="630 963 1093 1176" data-label="Image"> </div> <p>• Saques continuos y seguidos sobre un mismo jugador (A) que trata de hacer el mayor número de blancos. Cada saque debe dirigirse a una zona no ocupada por A, dentro de una amplia área de acción, y botarse en el momento inmediatamente anterior en que el jugador recepciona el anterior pase.</p> <div data-bbox="614 1624 1061 1836" data-label="Image"> </div>	<p>Silbato.</p>	<p>Realiza recepciones continuas.</p>
--------------------	--	-----------------	---------------------------------------

<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del aprendizaje.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul>	Reflexión sobre los aprendizajes. ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un partido de práctica.</li> <li>- Ejercicios respiratorios.</li> <li>- Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>- Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>- Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>- Los valores. - Las reglas.</li> <li>- Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, jabón líquido.	<b>15'</b>	Realiza actividades de higiene después de la sesión.
--	--	-------------------------------------	------------	--

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

---

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

---

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### FICHA DE OBSERVACIÓN N° 13

<b>Región: Ancash</b>	<b>Ugel: Recuay</b>	<b>I.E. "César A. Vallejo M."-</b>	<b>Docente: Moreno Durán, Arturo W.</b>
<b>Área: Educación Física-Primaria</b>	<b>GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"</b>	<b>Docente: Velásquez Milla, Roosevelt</b>	
	<b>N° de Horas: 02</b>	<b>FECHA:        /        / 2016.</b>	

<b>INDICADORES</b>	Realiza la recepción separando los antebrazos.	Recepciona con fuerza el balón.	Realiza la recepción en posición estática.	Realiza la recepción desplazándose a diferentes posiciones para devolver el balón por encima de la net.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

<b>N°</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 14**

**I.-ASPECTO INFORMATIVO:**

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"		Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
	N° de Horas: 02		FECHA: 06 / 04 / 2016.

**II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:**

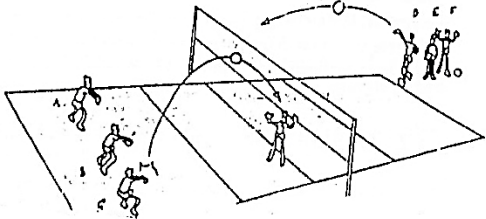
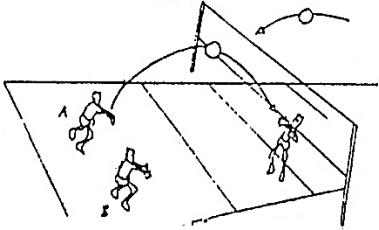
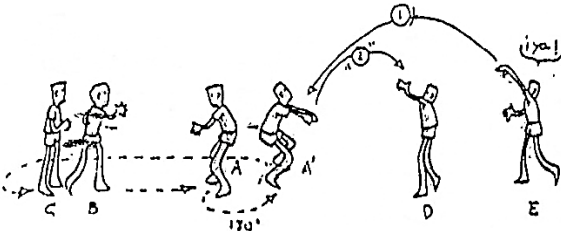
2.1. **OBJETIVO:** Practicar el Voleibol siguiendo instrucciones y respetando reglas, mediante los fundamentos técnicos desarrollados.

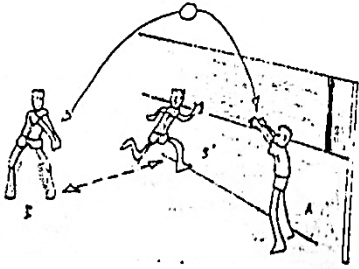
**2.2. CONTENIDOS:**

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

**2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS:	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización.</li> <li>Motivación.</li> <li>Despertar el Interés/incentivo</li> <li>Saberes previos.</li> <li>Estimular conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión.</li> <li>Realizan el juego: "Cosecha de pelotas": Dos o más equipos, formando los jugadores en columnas, detrás de la línea de partida. Al costado derecho de cada columna se colocará un canasto (aro) cualquiera y en frente de la misma, cada cierta distancia, se colocarán pelotas, igual número por columna. A la orden de salida, el primer jugador de cada columna correrá a buscar una pelota y la traerá de vuelta, echándola en el cesto; saldrá el segundo que hará lo mismo y así sucesivamente hasta que todas las pelotas estén en el cesto. Variantes: puede realizarse colocando el cesto sobre una línea trazada a cierta distancia frente a cada columna y llevando las pelotas que recogieron anteriormente, etc.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes. Silbato. Conos.	<b>15'</b>	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>Facilitar nueva información.</li> <li>Aplicar lo aprendido.</li> <li>Acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutan trabajos de voleibol como: <ul style="list-style-type: none"> <li>*Predicción del lugar de caída del balón: <ul style="list-style-type: none"> <li>Una fila de jugadores al saque (D, E, F). En el otro campo tres jugadores en recepción (A, B, C) defienden toda su extensión por pasillos, tratando de enviar sobre el jugador fijo situado en zona 2 (devuelve balones a la zona de saque). Los jugadores de esta zona van botando balones seguida y</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	Bebidas rehidrantes, Conos, balones.	<b>60'</b>	Se desplazan para realizar la recepción

	<p>continuamente buscando zonas libres (saques largos, cortos, etc.) y espacios entre dos jugadores. Los receptores han de coordinarse tratando de hacer diana.</p>  <p>- Idéntica estructura anterior con sólo dos jugadores para recepcionar en todo el campo.</p>  <p>* Reducción tiempo de percepción:</p> <p>- fila de jugadores a turno en recepción. Situados de espaldas al balón, se vuelven para recibir el balón a una señal convenida.</p>  <p>* Actitud dinámica y movilidad.</p>	Silbato.	orientando la dirección del pase.
--	--	----------	-----------------------------------

	<p>- Por parejas, uno fijo (A) envía balones sobre el compañero (B) en zona 5. Este, tras devolver el pase, se desplaza a tocar la red y vuelve a su posición de partida.</p> 			
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del aprendizaje.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre los aprendizajes. ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un partido de práctica.</li> <li>- Ejercicios respiratorios.</li> <li>- Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>- Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>- Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>- Los valores. - Las reglas.</li> <li>- Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	<p>Bebidas rehidrantes, jabón líquido.</p>	<p><b>15'</b></p>	<p>Realiza actividades de higiene después de la sesión.</p> <p>Participan en el partido de práctica.</p>

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### FICHA DE OBSERVACIÓN N° 14

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."-	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
----------------	--------------	-----------------------------	----------------------------------

Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"	Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
	N° de Horas: 02	FECHA: / / 2016.

INDICADORES	Realiza la recepción separando los antebrazos.	Recepciona con fuerza el balón, luego se desplaza.	Realiza la recepción en posición estática orientando el pase hacia un compañero.	Realiza la recepción orientando la dirección del pase y desplazándose a diferentes posiciones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3	4

N°	NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN	PUNTAJE TOTAL
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 15

## I.-ASPECTO INFORMATIVO:

Región: Ancash	Ugel: Recuay	I.E. "César A. Vallejo M."	Docente: Moreno Durán, Arturo W.
Área: Educación Física-Primaria	GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"		Docente: Velásquez Milla, Roosevelt
	N° de Horas: 02		FECHA: 06 / 04 / 2016.

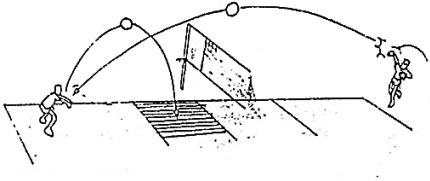
## II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:

**2.1. OBJETIVO:** Diferenciar las zonas de ataque y defensa del campo, desplazándose en ellas realizando ejercicios variados de voleibol.

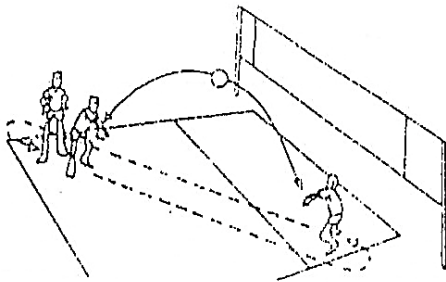
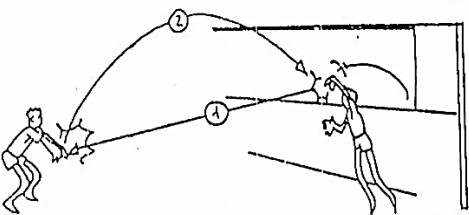
### 2.2. CONTENIDOS:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.	Juegos pre-deportivos: mini voleibol.	Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.

### 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS:	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> (Activación Fisiológica) <ul style="list-style-type: none"> <li>Propósito y organización.</li> <li>Motivación.</li> <li>Despertar el Interés/incentivo</li> <li>Saberes previos.</li> <li>Estimular conflicto cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión.</li> <li>Realizan el juego "<b>La ratonera</b>": Un círculo de jugadores cogidos por las manos. Otro jugador dentro de él, intenta salirse. Sólo se puede cortar el camino de la salida ganando la posición del hueco por donde se pretende penetrar.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes. Silbato. Conos.	<b>15'</b>	Participa activamente durante la activación corporal.
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</li> <li>Facilitar nueva información.</li> <li>Aplicar lo aprendido.</li> <li>Acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan trabajos como: <ul style="list-style-type: none"> <li>Por parejas, uno en cada campo. Saque-recepción tratando de que el balón caiga dentro de la zona de ataque (zona 2-3) o vaya contra la red de esa zona. El receptor defiende toda extensión de su pasillo (aprox. 3-4 m. de anchura).</li> </ul> </li> </ul> 	Bebidas rehidrantes, Conos, balones. Silbato.	<b>60'</b>	Identifican y se desplazan en las diferentes zonas del campo.  Realizan acciones



	<p>*Automatización (diversificación de situaciones)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos de tres jugadores: Dos en zona 5 y uno en zona 2. Pases continuos de recepción (antebrazo). Pase y desplazamiento a donde hemos enviado el balón. El balón sale inicialmente desde zona 5.</li> </ul>  <p>*Automatización (diversificación de situaciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por parejas, dispuestos perpendicularmente a la red. Ataque-defensa seguido, debiendo el defensor controlar bien el balón y ponerlo en disposición de ser rematado.</li> </ul> 			de ataque y defensa aplicando la técnica.
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los aprendizajes.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Transferencia del aprendizaje.</li> <li>• Evaluación Formativa.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre los aprendizajes.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan un partido de práctica.</li> <li>- Ejercicios respiratorios.</li> <li>- Ejercicios de relajamiento y soltura.</li> <li>- Juegos y ejercicios de poca intensidad.</li> <li>- Orientaciones (reflexión en torno a la clase)</li> <li>- Los valores. - Las reglas.</li> <li>- Higiene personal, cuidado y respeto al cuerpo.</li> </ul>	Bebidas rehidrantes, jabón líquido.	15'	Realiza actividades de higiene después de la sesión.

### III.- BIBLIOGRAFÍA:

- Reglas del Voleibol.
- Manual de entrenadores de Voleibol.
- Manual de la Educación Física y Deportes, Editorial Océano.
- ABC del deporte en el Perú.
- Guías, separatas, folletos, etc.

---

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

---

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## **FICHA DE OBSERVACIÓN N° 15**

<b>Región: Ancash</b>	<b>Ugel: Recuay</b>	<b>I.E. "César A. Vallejo M."-</b>	<b>Docente: Moreno Durán, Arturo W.</b>
<b>Área: Educación Física-Primaria</b>	<b>GRADO: 6to. SECCIÓN: "B"</b>	<b>Docente: Velásquez Milla, Roosevelt</b>	
		<b>N° de Horas: 02</b>	<b>FECHA:        /        / 2016.</b>

<b>INDICADORES</b>	Realiza solo el saque o la recepción.	Realiza el saque o recepción con deficiencia.	Realizan el saque-recepción en parejas.	Realizan el saque-recepción en parejas orientando la dirección del pase.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

<b>N°</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
1.	MAIK						
2.	ANTHONY						
3.	ZHARICK						
4.	JHUREYMA						
5.	ABEL						
6.	ZIRHELY						
7.	JELEBERT						
8.	KAROL						
9.	LETICIA						
10.	EDWARD						
11.	FORSAY						
12.	CARLOS						
13.	MARI						
14.	JEFERSON						
15.	KIARA						
16.	WILLIAMS						
17.	LEIDY						
18.	FERNANDA						

\_\_\_\_\_  
 Roosevelt Velásquez M.  
 Profesor.  
**2.3. Evaluación de salida:**

\_\_\_\_\_  
 Arturo Moreno Durán.  
 Profesor.

**2.3.1. Resultados de la evaluación de salida: test de aprendizaje psicomotriz en el voleibol.**

**TABLA Nº 02**

**Fuente:** Resultados del test de aprendizaje psicomotriz en voleibol,

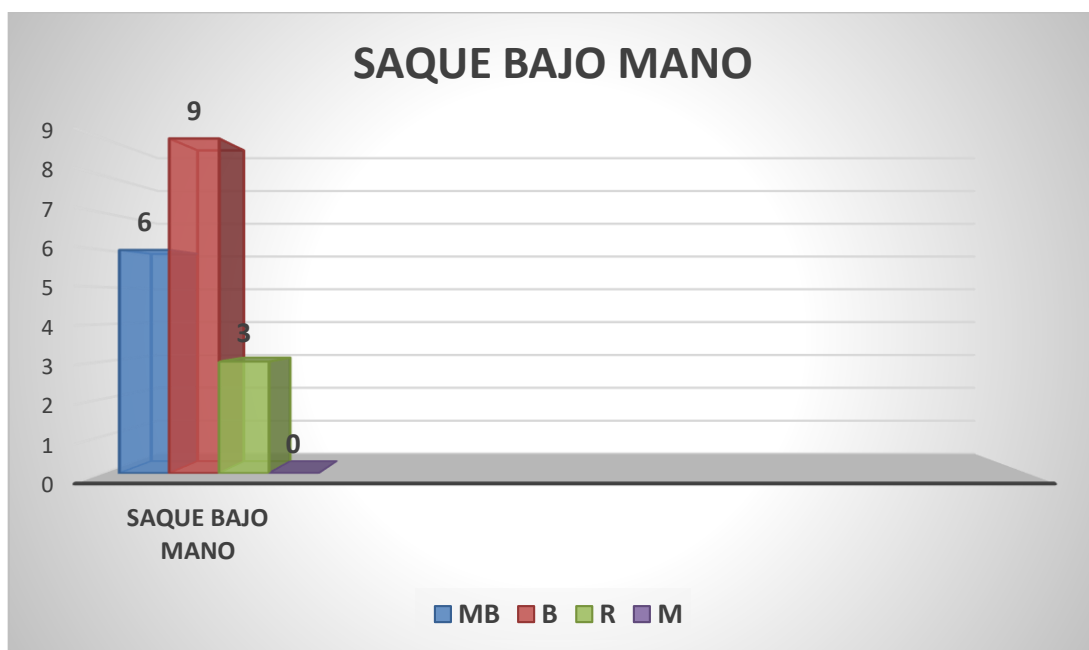
Fundamentos Técnicos: Voleibol.	Nivel de logro								Total	
	MB		B		R		M			
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
SAQUE BAJO MANO	06	33.33 %	09	50.00 %	03	16.67 %	0	0 %	18	100 %
RECEPCIÓN	07	38.89 %	04	22.22 %	04	22.22 %	03	16.67 %	18	100 %
VOLEO	07	38.89 %	04	22.22 %	06	33.33 %	01	5.56 %	18	100 %

aplicado a los estudiantes del grupo de intervención al final de la prueba.

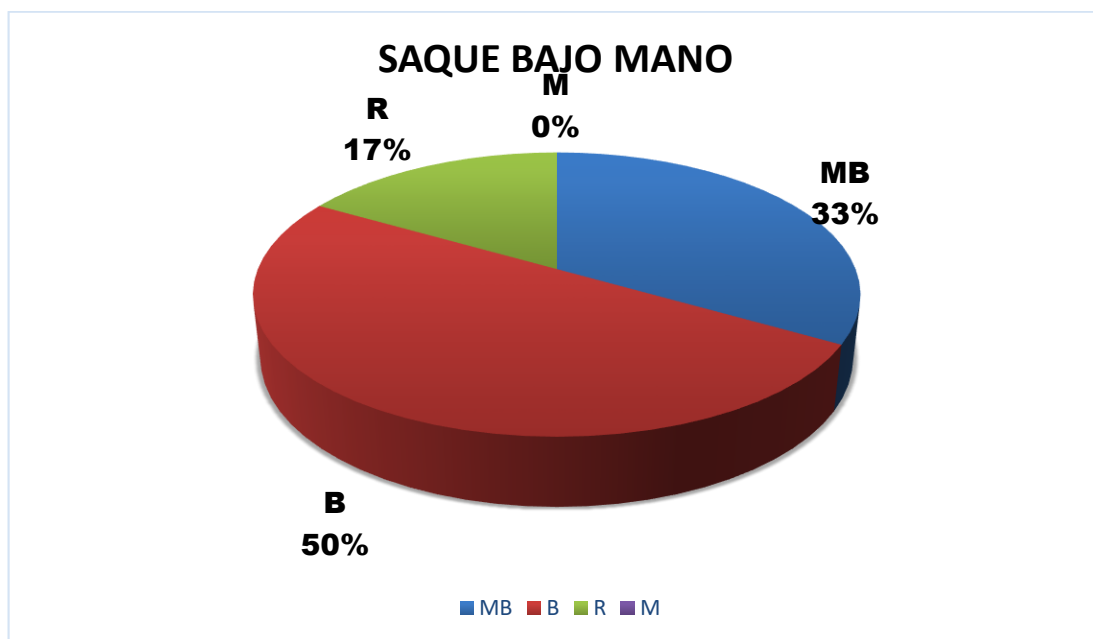
En el análisis estadístico de la Prueba de Salida, se puede observar un significativo progreso de los niños y niñas en el logro de los ítems evaluados.

### 2.3.2. Representación gráfica del aprendizaje por fundamentos técnicos del Voleibol: Saque.

Grafico N° 04



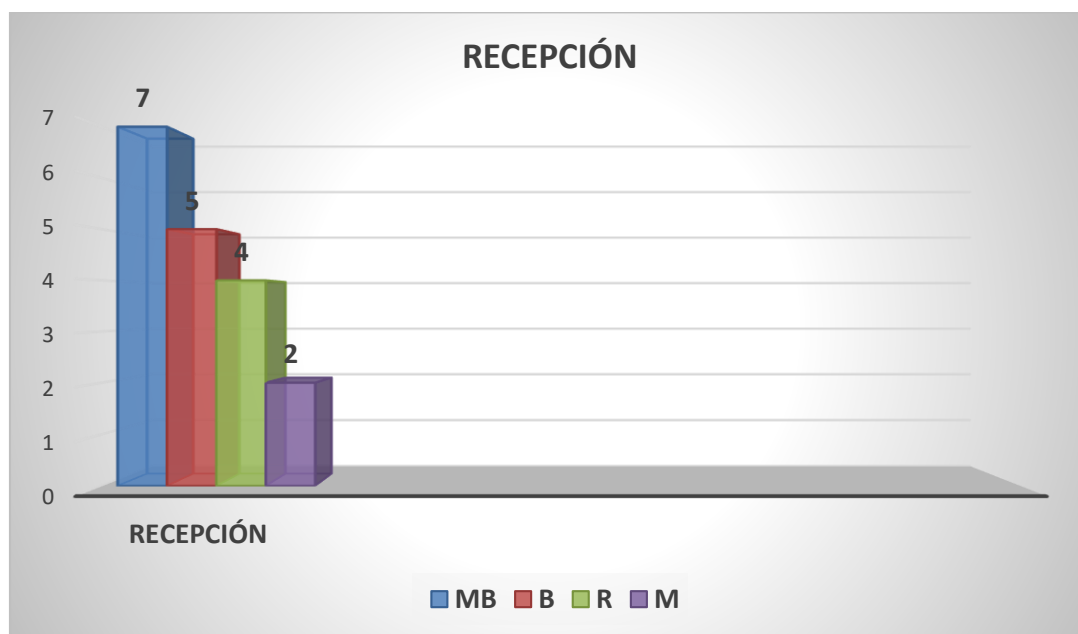
**Fuente:** Test de aprendizaje psicomotriz en Voleibol, aplicado a los estudiantes del grupo de intervención.



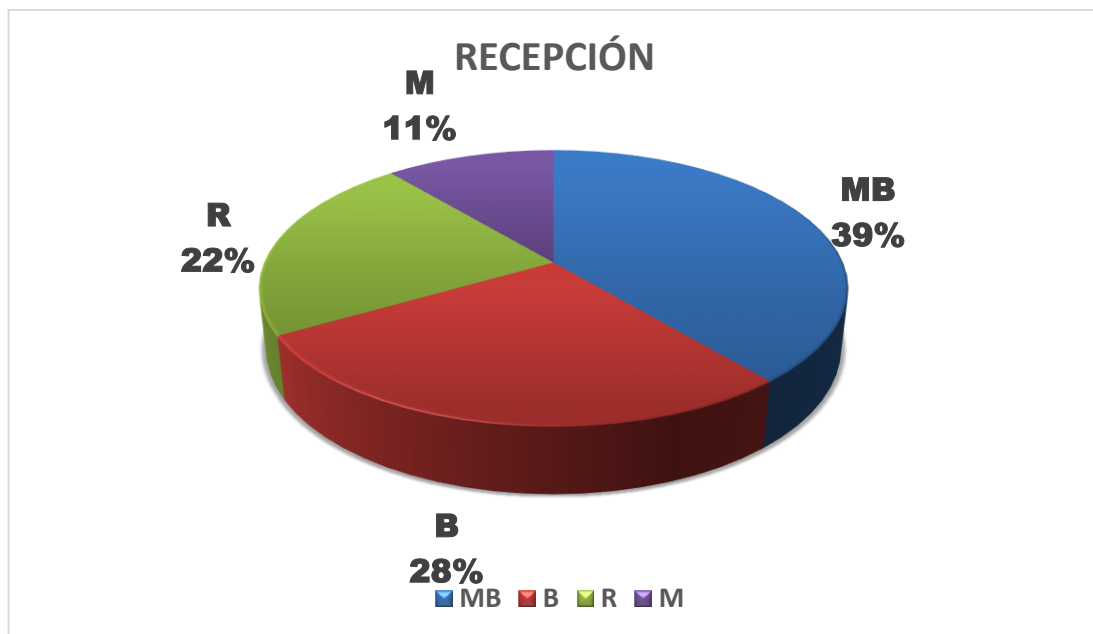
En el grafico se puede apreciar, que los estudiantes lograron el **83.33 %** de los aspectos que comprende el fundamento evaluado de saque bajo mano, eso indica un avance a nivel de aprendizaje psicomotriz en lo que corresponde a la disciplina deportiva de voleibol en referencia a la evaluación de inicio.

### 2.3.3. Representación gráfica del aprendizaje por fundamentos técnicos del Voleibol: Recepción.

Grafico N° 05



**Fuente:** Test de aprendizaje psicomotriz en Voleibol, aplicado a los estudiantes del grupo de intervención.

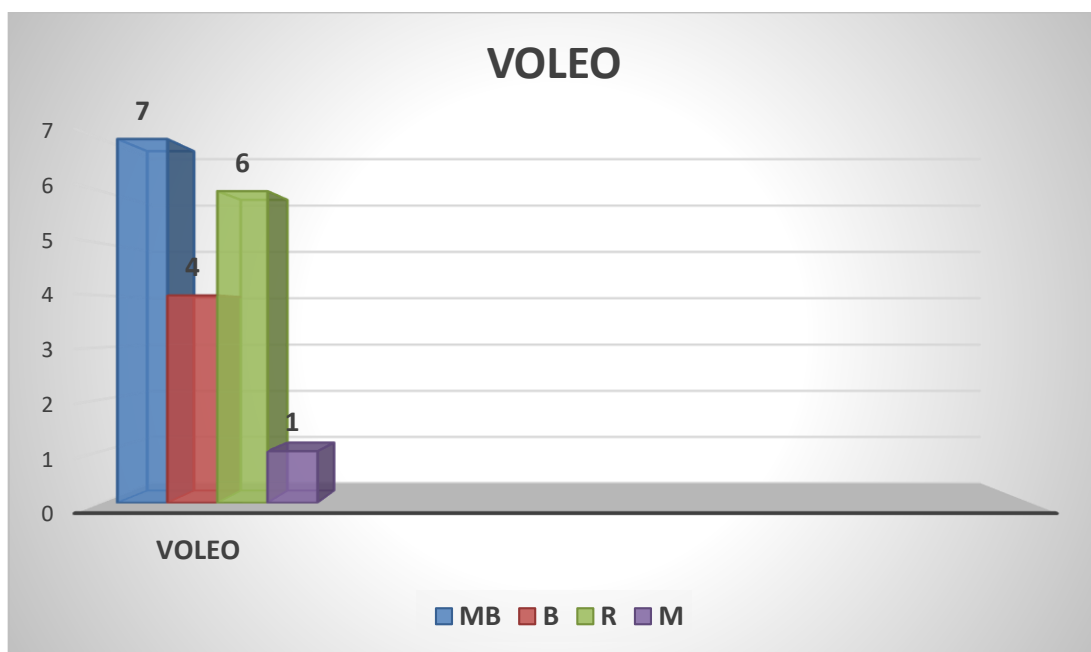


El grafico indica, que los estudiantes superaron los niveles de aprendizaje psicomotriz del fundamento técnico recepción en relación a la evaluación de inicio, se aprecia que después de la aplicación del programa, la evaluación de salida indica que se cumplió con los elementos que comprende la recepción en un **66.67 %**, indicándose que se superaron los resultados de la evaluación de inicio.

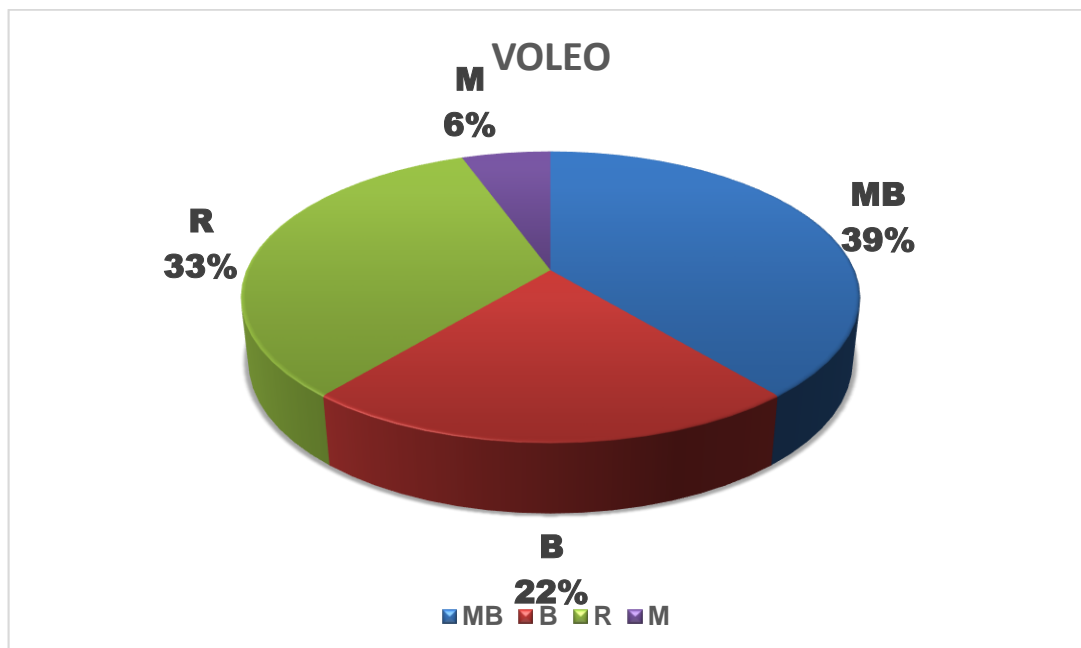


#### 2.3.4. Representación gráfica del aprendizaje por fundamentos técnicos del Voleibol: Voleo.

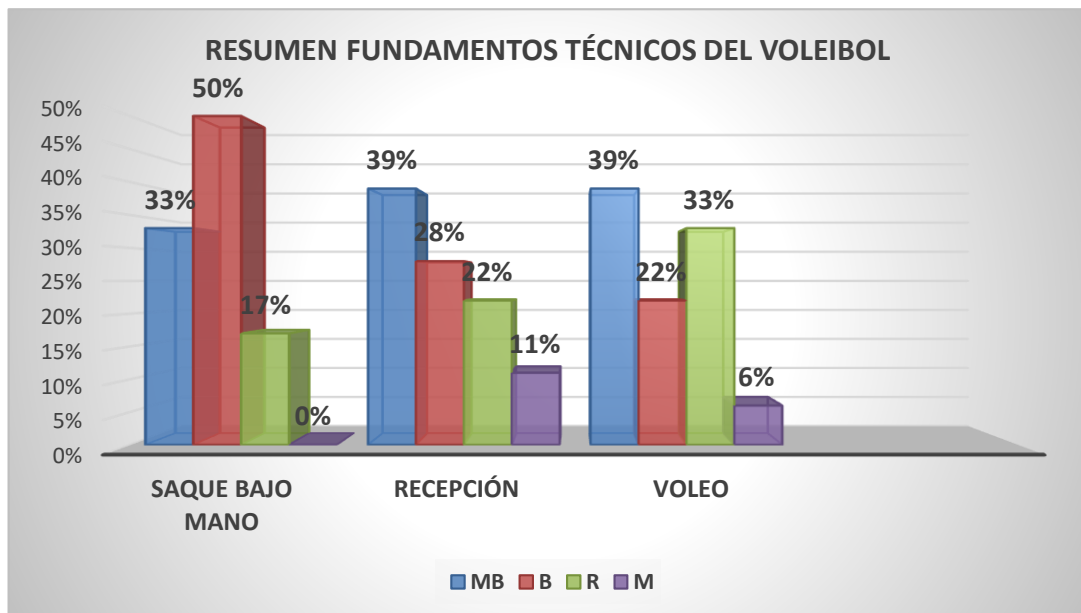
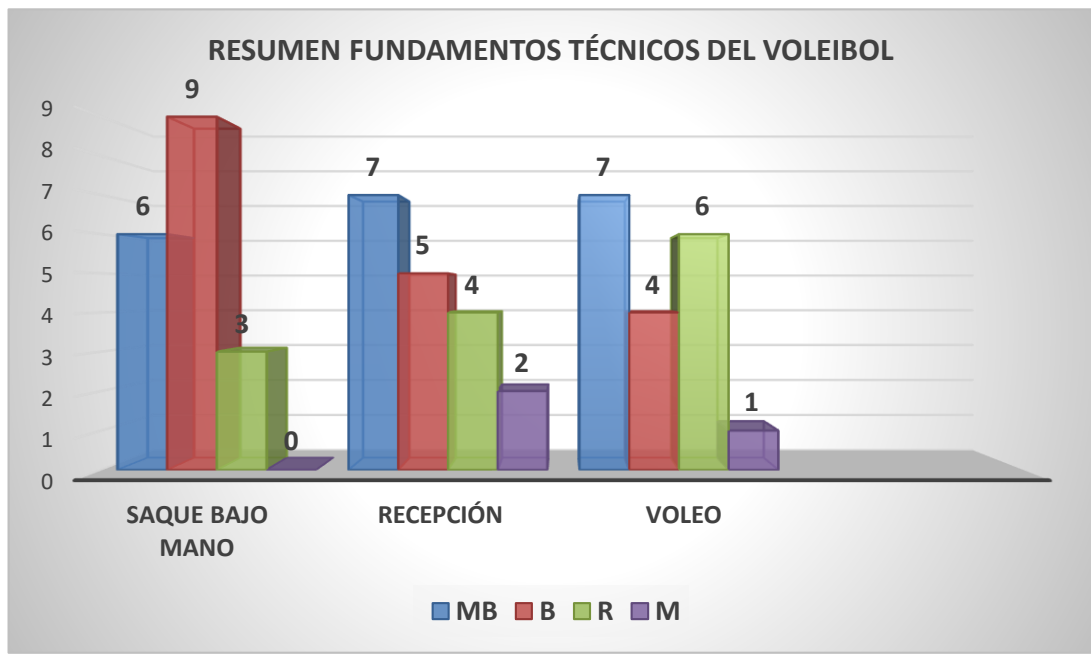
Grafico N° 06



**Fuente:** Test de aprendizaje psicomotriz en voleibol, aplicado a los estudiantes del grupo de intervención.



En el grafico se aprecia, que los estudiantes superaron los niveles de aprendizaje psicomotriz en el fundamento técnico voleo, lo que indica el logro y éxito del programa de intervención, al superar los resultados de la evaluación inicial en un **61.11 %** de los ítems evaluados.



## 2.4. Resultados finales.

**TABLA Nº 03**

Fundamentos.	INDICADORES	VALORES EVALUACIÓN DE INICIO		VALORES EVALUACIÓN DE SALIDA		% DE MEJORA
		f	%	f	%	
SAQUE BAJO MANO	MB	01	5.56 %	06	33.33 %	27.77 %
	B	04	22.22 %	09	50.00 %	27.78 %
	R	08	44.44 %	03	16.67%	27.77 %
	M	05	27.78 %	0	0 %	27.78 %
	TOTAL	18	100 %	18	100 %	
RECEPCIÓN	MB	0	0 %	07	38.89 %	38.89 %
	B	03	16.67 %	05	27.78 %	11.11 %
	R	04	22.22 %	04	22.22 %	0 %
	M	11	61.11 %	02	11.11 %	50 %
	TOTAL	18	100 %	18	100 %	
VOLEO	MB	0	0 %	07	38.89 %	38.89 %
	B	02	11.11 %	04	22.22 %	11.11 %
	R	05	27.78 %	06	33.33 %	5.55 %

	<b>M</b>	11	61.11 %	01	5.56 %	55.55 %
	<b>TOTAL</b>	18	100 %	18	100 %	

La prueba de entrada fue aplicada a los 18 niños y niñas y en el análisis de la evaluación de los resultados obtenidos en la prueba de conocimiento y dominio de los fundamentos técnicos del Voleibol vemos que se ha logrado un significativo avance en el dominio de los mismos; por lo cual podemos decir que en un inicio los 18 estudiantes tenían dificultades en los fundamentos técnicos considerados para el aprendizaje de la disciplina deportiva de voleibol. Después de la aplicación del Programa se observa que los estudiantes han superado considerablemente las dificultades que demostraron en un inicio pero aún les falta por superar algunas necesidades psicomotrices.

### **III.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

---

#### **3.1. Conclusiones.**

- Al iniciarse el trabajo de investigación se observó que la familiarización con la disciplina deportiva de Voleibol en los estudiantes que conforman el grupo de intervención del 6to. grado “B” de Educación Primaria de la I.E. N° 86577 “César A. Vallejo M.” de Distrito de Cátac, Provincia de Recuay, Región Ancash, era aceptable, pero en cuanto al conocimiento y dominio de los fundamentos técnicos de este deporte necesitaban afianzamiento y aprendizaje psicomotriz para la práctica del Voleibol, especialmente los varones.
- La enseñanza del voleibol escolar deberá tener un carácter abierto, sin que la participación en ella esté supeditada a características de sexo, raza, niveles de habilidad u otros criterios de discriminación.
- La evaluación de entrada, a través del test aplicado a los estudiantes del grupo de intervención, permitió identificar el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol de las niñas y niños del 6to. Grado “B”.
- El diseño y ejecución de un taller deportivo para mejorar la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol, permitió que los estudiantes que conforman el grupo de intervención, mejorase progresivamente el dominio técnico de los fundamentos de este deporte; mostraron correcta ejecución del voleo, recepción con antebrazos y saque.
- El desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje, de acuerdo al modelo didáctico asumido, permitió el logro de los aprendizajes propuestos en relación a los fundamentos técnicos del Voleibol.

- La evaluación de salida permitió determinar los logros alcanzados por las niñas y niños del 6to. Grado “B” del Nivel Primaria de la I.E. “César A. Vallejo Mendoza” del Distrito de Cátac, Provincia de Recuay, Región Ancash.
- Al comparar el nivel de desarrollo del aprendizaje para la disciplina deportiva de Voleibol, con la evaluación de entrada y la evaluación de salida aplicadas a los estudiantes del grupo de intervención del 6to. Grado “B” de Educación Primaria, se aprecia el desarrollo de manera significativa en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol, determinando una mejora en un promedio del 70 % de los aspectos considerados en el test.
- Asumimos que la experiencia fue significativa en tanto se aprecia niveles desarrollados porcentuales en el aprendizaje y dominio de los fundamentos técnicos, constituyendo un elemento de importancia para la práctica permanente del Voleibol por los estudiantes de ambos sexos. Eso indica que los niños aprenden jugando, y que jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender y socializarse con su entorno social.
- La práctica del Voleibol se debe iniciar con la enseñanza de los fundamentos técnicos y todo lo que transmita al estudiante debe ser automatizado competitivamente hasta la saciedad.
- El presente trabajo es fundamental para la enseñanza del Voleibol y esencial para el desarrollo personal de cada profesor que abrace la carrera profesional de Educación Física.

### **3.2. Recomendaciones**

- El presente Trabajo Académico, servirá como ayuda para futuras investigaciones en el ámbito deportivo, especialmente para la enseñanza del Voleibol.

- Promover procesos de capacitación y perfeccionamiento profesional como estrategia para la innovación didáctica en las Instituciones Educativas, a fin de que los docentes puedan manejar técnicas y procedimientos apropiados para la enseñanza del voleibol.
- Meditar sobre las ventajas de la enseñanza de los fundamentos técnicos del Voleibol para promover el aprendizaje de este deporte en la Educación Primaria, a través de las clases de Educación Física.

## **BIBLIOGRAFÍA**

---



- ALELUYA PALACIOS, J. Y DÁVILA PAZ, R.: *Enseñanza de los elementos técnicos (golpe de antebrazo) en el voleibol*. Recuperado de <<http://www.monografias.com/trabajos89/ensenanza-del-golpe-antebrazo-categoria-sub-a-15-y-18/ensenanza-del-golpe-antebrazo-categoria-sub-a-15-y-18.shtml#ixzz46zA3muhX>>
- BENNASSAR TORRANDELL, M. y CAMPOMAR CERDÁ M. (2013). *Manual de Educación Física y Deportes. Técnicas y actividades prácticas*. España: Grupo Editorial Océano.
- BENNASSAR TORRANDELL, M. y GALDÓN O. (2002). *Manual de Educación Física y Deportes. Técnicas y actividades prácticas*. Barcelona: Grupo Editorial Océano.
- BERTANTE N. y FANTONI G. (2004) *Manual de Voleibol Técnicas, tácticas y 4 esquemas de juego*. España: Editora Susaeta Ediciones S.A.
- BOK PARK, M. y VÉLEZ TEJADA, R. (2007). *Curso básico para entrenadores de Vóley*. Lima. Banco de Crédito del Perú.
- BONNEFOY G. (2000) *Enseñar Voleibol para jugar en equipo*. Nicaragua: Editorial INDE.
- CARRASCO BELLIDO, D. y CARRASCO BELLIDO, D. *Aprendizaje motor*. Tesis. Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. Instituto Nacional de Educación Física. Recuperado de <<http://futbolcarrasco.com/wp-content/uploads/2014/08/futbolcarrascoinef3curso6.pdf>>
- CORTINA GUZMÁN, C. (2007) *Voleibol: Fundamentos técnicos*. México: Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Recuperado de <<https://deportivasfeszaragoza.files.wordpress.com/2008/11/voleibol-fundamentos-tecnicos.pdf>>
- DOMINGO, F., GARCÍA, O., GASSÓS, D. (2011): *Lexus Gran enciclopedia visual*. Barcelona: Thema Equipo Editorial S.A.
- FUNDAMENTOS BÁSICOS-EL MUNDO DEL VOLEIBOL. Recuperado de <<https://mundovoley.galeon.com/aficiones1520816.html>>

- GIMENEZ FUENTES-GUERRA F. y LÓPEZ BUÑUEL P. (2003) *Aspectos teóricos y Prácticos de la iniciación al Baloncesto*. España. Editorial Wanceulen Editorial Deportiva S.L.
- HESSING, W. (2006): *Voleibol para principiantes: Entrenamiento, Técnica y Táctica*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- INSTITUTO PERUANO DEL DEPORTE: *ABC Deporte en el Perú*. Lima.
- MAGUIÑA CUEVA, T. (1998): *Enciclopedia Temática Vademecum Escolar*. Perú: A.F.A. Editores S.A.
- MARTÍNEZ DE HARO, V. (2013): *Educación Física ESO 1*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- MAYA BETANCOURT, A. (1996) *Taller Educativo*. Bogota: Coop. Editorial Magisterio.
- MEINEL, K., SCHNABEL, G., KRÜG, J. (2013): *Teoría del Movimiento: motricidad deportiva*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Stadium S.R.L.
- MINEDU PLAN DE FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE ESCOLAR. (2014). *Aprendizaje y Desarrollo Motor* p. 8-11.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002): *La enseñanza de los fundamentos básicos de los elementos técnicos del Voleibol moderno*. Huaraz: D.R.E.A.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008): *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (S.F.) *Voleibol Guía metodológica*. p. 12-52.
- MORAS, G. (S.F.) *La preparación integral en el Voleibol: 1000 ejercicios y juegos*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- PARIONA TOVAR, Z. y HORNA M. (S.F.) *Educación Física*. Perú: Editora Imprenta Acuario.
- RIVAS DOMINGUEZ, R. (2012) *Deportes Colectivos*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/raulrivasef/los-deportes-colectivos>
- SICCED: *Manual para el Entrenador de Voleibol: Enseñanza de la técnica fundamental*. Recuperado de <[http://ened.conade.gob.mx/documentos/ened/sicced/VOLEIBOL\\_N1/Practica/CAPITULO\\_2.pdf](http://ened.conade.gob.mx/documentos/ened/sicced/VOLEIBOL_N1/Practica/CAPITULO_2.pdf)>
- TASAYCO LÓPEZ, W. (S.F.) *Educación Psicomotriz y Física*. Lima: Ediciones y Distribuciones "J.C."

- TRIGO AZA, E. (1986) *Juegos motrices y creatividad*. España: Editorial Paidotribo.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA (2015) *Talleres Deportivos*. Bogotá.
- VARGAS RODRÍGUEZ, R. (1991) *Voleibol: 1001 ejercicios y juegos*. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.
- VELAZCO ORTEGA, N. (S.F.) *Voleibol: Técnicas Básicas*. Lima. F.P.V.
- VILLALOBOS GUTIERREZ H. y PUELLEZ MENDEZ M. (S.F.) *Manual de Educación Física y Deporte Escolar*. Lima: Ediciones ABEDUL E.I.R.L.
- WIKIPEDIA, LA ENCICLOPEDIA LIBRE. *Deporte*. Recuperado de <<https://es.wikipedia.org/wiki/Deporte>>.
- WISE M. (2003): *Voleibol entrenamiento de la técnica y la táctica*. Editorial Hispano Europea.

---

## ANEXOS

# TEST

Fundamentos.	INDICADORES	NIVEL			
		MB	B	R	M
<b>SAQUE BAJO MANO</b>	El cuerpo adopta la posición correcta.				
	El movimiento del brazo recto de atrás hacia adelante.				
	Golpea el balón con el talón de la mano.				
	Logra pasar el balón por encima de la net a la altura reglamentaria.				
	Dirige el balón a posiciones seleccionadas.				
<b>RECEPCIÓN</b>	Adopta la posición básica para la recepción.				
	Las manos superpuestas desde el dedo índice al meñique, los dedos pulgares de ambas manos paralelos y unidos.				
	Realiza el contacto del balón con la superficie de los antebrazos.				
	Mantiene los brazos extendidos al contacto con el balón.				
	La recepción permite continuar el juego.				
<b>VOLEO</b>	La posición del cuerpo es la correcta.				
	Forma un triángulo con los dedos pulgares e índices.				
	Contacto del balón delante y por encima de la frente.				
	Golpea el balón con la yema de los dedos de las manos.				
	Permite continuar el juego.				
<b>NIVEL</b>	<b>SIGNIFICADO</b>	<b>CUÁNDO</b>			

<b>MB</b>	Muy bueno	El estudiante logró el aprendizaje previsto.
<b>B</b>	Bueno	El estudiante evidencia dificultades mínimas para el desarrollo de los aprendizajes previstos.
<b>R</b>	Regular	El estudiante evidencia dificultades para el desarrollo de los aprendizajes previstos.
<b>M</b>	Malo	El estudiante no logró el aprendizaje previsto.

## PRUEBA I

I.E. “CÉSAR A. VALLEJO M.”- EDUCACIÓN PRIMARIA. Grado: 6to. “B” Fecha: 06/04/2016																						
Fundamentos	Alumnos /as	Movimiento Técnico-Intentos																				RESULTADOS
		Intento 1				Intento 2				Intento 3				Intento 4				Intento 5				
		M B	B	R	M	M B	B	R	M	M B	B	R	M	M B	B	R	M	M B	B	R	M	
SA- QUE BAJO MANO	MAIK																					
	ANTHONY																					
	ZHARICK																					
	JHUREYMA																					
	ABEL																					
	ZIRHELY																					
	JELEBERT																					
	KAROL																					
	LETICIA																					
	EDWARD																					
	FORSAY																					
	CARLOS																					
	MARI																					
	JEFERSON																					
	KIARA																					
	WILLIAMS																					
LEIDY																						
FERNANDA																						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

## PRUEBA II

I.E. "CÉSAR A. VALLEJO M."- EDUCACIÓN PRIMARIA. Grado: 6to. "B"  
Fecha: 06/04/2016

Fundamentos	Alumnos/as	Movimiento Técnico-Intentos																				RESULTADOS
		Intento 1				Intento 2				Intento 3				Intento 4				Intento 5				
		M B	B	R	M	M B	B	R	M	M B	B	R	M	M B	B	R	M	M B	B	R	M	
RE-CEPCIÓN	MAIK																					
	ANTHONY																					
	ZHARICK																					
	JHUREYMA																					
	ABEL																					
	ZIRHELY																					
	JELEBERT																					
	KAROL																					
	LETICIA																					
	EDWARD																					
	FORSAY																					
	CARLOS																					
	MARI																					
	JEFERSON																					
	KIARA																					
	WILLIAMS																					
LEIDY																						
FERNANDA																						

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

### PRUEBA III

I.E. "CÉSAR A. VALLEJO M."- EDUCACIÓN PRIMARIA. Grado: 6to. "B"  
Fecha: 06/04/2016

Fun- da- men- tos	Alumnos /as	Movimiento Técnico-Intentos																				RESUL- TADOS	
		Intento 1				Intento 2				Intento 3				Intento 4				Intento 5					
		M B	B	R	M	M B	B	R	M	M B	B	R	M	M B	B	R	M	M B	B	R	M		
VO- LEO	MAIK																						
	ANTHONY																						
	ZHARICK																						
	JHUREYMA																						
	ABEL																						
	ZIRHELY																						
	JELEBERT																						
	KAROL																						
	LETICIA																						
	EDWARD																						
	FORSAY																						
	CARLOS																						
	MARI																						
	JEFERSON																						
	KIARA																						
	WILLIAMS																						
LEIDY																							
FERNANDA																							

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.

#### VALORACIÓN:

NIVEL	INTENTOS	RESULTADOS		
		SAQUE BAJO MANO	RECEPCIÓN	VOLEO
<b>MB</b>	5	5	5	5
<b>B</b>		4	4	4
<b>R</b>		3	3	3
<b>M</b>		2	2	2

## RESULTADOS GENERALES

	NOMBRES Y APELLIDOS	SAQUE BAJO MANO				RECEPCIÓN				VOLEO				RESULTADOS
		MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M	
1.	AGUILAR CADILLO MAIK													
2.	ANTAHURCO ANTHONY													
3.	ESPINDOLA ZHARRICK T.													
4.	ESPIRITU JHUREYMA A													
5.	GUTIERREZ ABEL EDGAR													
6.	HUAMAN ZIRHELY N.													
7.	HUERTA JELEBERT D.													
8.	MAZA KAROL BRITNEY													
9.	ORTIZ LETICIA REGINA													
10.	ORTIZ EDWARD E.													
11.	ORTIZ VIA FORSAY													
12.	PALACIOS CARLOS													
13.	PEREZ MARICARMEN													
14.	ROJAS JEFERSON S.													
15.	SANCHEZ KIARA S.													
16.	SIGUEÑAS WILLIAMS R.													
17.	SOVERO LEIDY STEPH													
18.	TAPIA MARIA FERNANDA													

---

Roosevelt Velásquez M.  
Profesor.

---

Arturo Moreno Durán.  
Profesor.





Alumnos del 6to. Grado "B" con los profesores Roosevelt Velásquez Milla y Arturo Moreno Durán.



Aplicación de la evaluación inicial, para conocer el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol.



Aplicación de la evaluación inicial, a los varones.



Aplicación de la evaluación inicial-fundamentos técnicos del Voleibol.





Aplicación de la evaluación inicial-fundamentos técnicos del Voleibol.



Actividades de familiarización con el balón de Voleibol. 1ra. Sesión de aprendizaje.





Los alumnos ejecutando el saque bajo mano en forma individual.



En formación de círculo, los alumnos realizan la activación corporal con diversos ejercicios.



Sesión de Aprendizaje N° 06. Los alumnos realizando el gesto técnico para el voleo.



Sesión de Aprendizaje N° 06. Los alumnos practicando el voleo en forma individual.





Sesión de Aprendizaje N° 06. Los alumnos practicando el voleo en parejas.



Los alumnos participando en un partido de práctica de Voleibol.



Los alumnos practicando el voleo en parejas.



Los alumnos practicando el voleo en grupo.





Sesión de Aprendizaje N° 14. Los alumnos practicando la recepción.



Sesión de Aprendizaje N° 14. Los alumnos practicando la recepción.





Aplicación de la evaluación final, para conocer el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos del Voleibol.



Alumnos del 6to. Grado "B" con los profesores Roosevelt Velásquez Milla y Arturo Moreno Durán.

AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"  
"DECENIO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL PERÚ 2007 - 2016"

I.E. "Cesar Vallejo M."	
CATAC	
04 ABR 2016	
Hora: 8:16	Folios: 01
Exp. N°:	171

Cátac, 04 abril de 2016.

**OFICIO N° 01-2016/UNPRG-S.E.-H.**

**SEÑOR:** Mg. Policarpo Sánchez Toledo.  
Director de la Institución Educativa "César A. Vallejo Mendoza" de Cátac.

**PRESENTE.**

**ASUNTO:** SOLICITA DESARROLLAR UN TALLER DEPORTIVO DE VOLEIBOL.

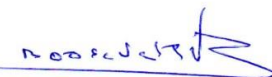
**REFERENCIA:** ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL "PRG"  
=====

*Es muy grato dirigirnos a Ud., en calidad de estudiantes de Segunda Especialidad de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Chiclayo para solicitar ante su respetable Despacho, se nos autorice el desarrollo de un "Taller deportivo de Voleibol para el aprendizaje de los fundamentos técnicos en el saque, recepción y pase de dedos" de las alumnas y alumnos del 6to. grado "B" del nivel primaria" de la I.E. que Ud. dirige.*

*Dicho taller se realizará en el horario de las tardes de 3.00 p.m. a 5.00 p.m. en el local de la sub-sede de Llacshahuanca de vuestra I.E.*

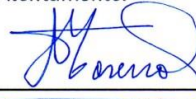
*Conocedores de su alto espíritu de colaboración y altruismo en bien del deporte cataquino, no dudamos de la cálida acogida a nuestra petición.*

*Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de nuestra más alta consideración y estima personal.*



Roosevelt Velásquez Milla.  
Profesor.

Atentamente.



Arturo W. Moreno Durán.  
Profesor.







"Año de la Consolidación del Mar de Grau"



EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "CESAR VALLEJO MENDOZA" DEL DISTRITO DE CÁTAC, PROVINCIA DE RECUAY, SUSCRIBE LA PRESENTE:

## CONSTANCIA

Que, los señores profesores **Arturo W. MORENO DURAN** y **Roosevelt VELÁSQUEZ MILLA**, estudiantes de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo", han desarrollado satisfactoriamente el **"Taller deportivo de Voleibol para el aprendizaje de los fundamentos técnicos en el saque, recepción y pase de dedos"** con los estudiantes del 6to. Grado Sección "B" del Nivel Primaria de la Institución Educativa "César Vallejo Mendoza" de Cátac; dentro del periodo comprendido entre 06 de abril al 25 de mayo del año en curso.

Se expide la presente a petición de la parte interesada para los fines que crean necesario.

Cátac, **31 MAYO 2016**

