



UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"
LAMBAYEQUE



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO

UNIDAD DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

***APLICACIÓN DE MAPAS PRECONCEPTUALES PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
ORALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E.I. N° 81748 MANUEL
ARÉVALO - LA ESPERANZA – TRUJILLO.***

AUTORAS: SONIA MARILU JAUREGUI ALVA
NELY YSABEL DEZA LEON

ASESORA: MG. MEDALID GAMARRA DAVILA.

LAMBAYEQUE – 2017

DEDICATORIA

A mis seres queridos: Isabel, Hubert, mis padres; Wendy y Jairo, mis hijos, con mucho amor, cariño y esfuerzo, le dedico este trabajo tan importante en mi vida profesional.

A mis seres queridos: Emma, Ramiro, mis padres; Miguel y Felipe, mis hijos; Noé, mi esposo; con mucho amor, cariño y esfuerzo, les dedico este trabajo tan importante en mi vida profesional.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos a Dios por habernos guiado por el camino de la felicidad.

En segundo lugar, a la señora Directora, la Docente y niños del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 81748 Manuel Arévalo, por su participación y colaboración en las actividades programadas.

En tercer lugar, a nuestra asesora del trabajo académico, por haber contribuido con generosidad a la realización de este trabajo.

ÍNDICE

TÍTULO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INDICE

PRESENTACIÓN..... pág. 6

CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL

1.1.	Referencia teórico-conceptual.....	9
1.1.1	Referencia teórica.....	9
1.1.1.1	Los mapas conceptuales.....	9
1.1.1.2	La teoría de la codificación dual.....	10
1.1.1.3	La teoría de la carga cognitiva	10
1.1.1.4	La teoría de los esquemas.....	11
1.1.2.	Referencia conceptual.....	12
1.2.	Propósitos de la intervención.....	23
1.3.	Estrategias de la intervención.....	24
1.3.1	Coordinaciones previas.....	24
1.3.2	Metodología específica.....	24
1.3.3	Cronograma.....	25

CAPÍTULO II: CONTENIDO

2.1.	Evaluación de entrada.....	27
2.2.	Programación didáctica.....	30
2.2.1	Programa general.....	30
2.2.2	Componente didáctico.....	32
2.2.3	Modelo didáctico.....	32
2.2.4	Sesiones de enseñanza y aprendizaje.....	36
2.3.	Evaluación de salida	97
2.4.	Resultados finales.....	100

CAPÍTULO III : CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones.....	103
3.2. Recomendaciones.....	104
BIBLIOGRAFÍA.....	105
ANEXOS.....	106

PRESENTACIÓN

El presente trabajo se realizó en el distrito de La Esperanza, provincia de Trujillo, región de La Libertad; jurisdicción localizada a 8° 4' 16.8" de latitud sur y a una altitud de 89 m.s.n.m. Este distrito fue creado mediante Ley del 29 de enero de 1965, durante el primer gobierno de Fernando Belaúnde Terry. Abarca una superficie de 15,55 km² y se ubica aproximadamente a unos 4 kilómetros al norte del centro histórico de Trujillo, con el que se conecta por dos avenidas principales: la avenida Nicolás de Piérola y la avenida Túpac Amaru. La actividad principal es el comercio. Cuenta con agencias bancarias, institutos, centros de abastos, etc. Es uno de los distritos más poblados de la provincia, actualmente cuenta con más de 200,000 habitantes; su actual alcalde es Daniel Marcelo Jacinto, del Partido Alianza para el Progreso.

La Institución Educativa N° 81748 "Manuel Arévalo" fue creada el 28 de febrero de 1989, según Resolución Ministerial N° 0271. Brinda sus servicios en los niveles de inicial y primaria. Está ubicada en la Mz.C-36, Lt1, de la III etapa de la urbanización Manuel Arévalo. Debido al incremento de la población estudiantil, el año 2004 se logró el aumento de la plana docente, por lo que se cuenta ya con siete docentes estables para el nivel primario, y 03 para el nivel inicial.

Tanto el nivel inicial como el primario, cuenta con infraestructura propia, delimitada por un cerco perimétrico, con sus respectivas aulas, servicios higiénicos y patio. El nivel primario, cuenta con 8 ambientes de material noble, en uno de estos funciona la Dirección, y en los restantes las aulas. Por su parte, el nivel inicial cuenta con tres aulas. La institución posee 4 módulos de servicio higiénicos, dos de mujeres y dos de varones, debidamente delimitados por un cerco perimétrico, para uso del nivel inicial y primario.

En la actualidad dicha Institución Educativa cuenta con una población estudiantil 335 escolares; de ellos, 78 cursan el nivel inicial, en las edades de 3, 4 y 5 años, turno de mañana, bajo la orientación de 3 maestras; y 257 estudiantes cursan el nivel primario, de primero a sexto grado, gracias a las enseñanzas de 10 profesoras que laboran en los dos turnos (mañana y tarde). La Dirección de la institución está a cargo del profesor Héctor Octavio Medina Palacios.

Los estudiantes proceden de zonas urbanos-marginales; por ello la institución educativa se plantea como visión y misión formar estudiantes líderes, basándose en la revaloración de los principios cristianos, práctica de valores y la calidad de la enseñanza,

que conlleven a la formación integral del educando. De ese modo, se pretende brindar una educación de calidad, que permita desarrollar competencias desde edades muy tempranas, en especial la competencia comunicativa de los estudiantes, en situaciones específicas y contextos reales.

Por otro lado, se ha observado en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 81748 “Manuel Arévalo”, deficiencias al expresarse, pronunciar claramente, poca comprensión en lectura de cuentos e historias, vocabulario reducido e inapropiado para su edad, no elige ni combina ágilmente las palabras, no espera el turno para intervenir, no aporta a lo dicho por el interlocutor, no ordena sus ideas en torno a un tema, ni interactúa colaborativamente.

Frente a este diagnóstico se propone un programa de actividades de enseñanza-aprendizaje en las que los organizadores gráficos es la estrategia que sirve para mejorar la comprensión en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 81748 “Manuel Arévalo”. Dicho programa se sustenta en la teoría de Joseph Novak que considera al organizador gráfico un mejor instrumento para poner en práctica el aprendizaje significativo, entre otras múltiples posibilidades, que permite a los estudiantes desde su educación temprana clarificar su pensamiento, procesar, organizar y priorizar la información, estableciendo así patrones, interrelaciones e interdependencias.

El presente trabajo académico está constituido por tres capítulos. En cada uno de ellos se desarrollan las partes fundamentales del trabajo realizado. El primer capítulo presenta las teorías, las definiciones, las caracterizaciones, las clasificaciones, los análisis, que explican o describen los mapas preconceptuales y el proceso de comprensión de textos orales. El segundo capítulo presenta los propósitos, la estrategia de intervención y la propuesta didáctica en sí: su modelo didáctico y las sesiones de aprendizaje desarrolladas. El tercer y último capítulo, presenta las conclusiones y las recomendaciones que se han formulado tras la aplicación de la propuesta didáctica. Agregado a estos tres capítulos, se presentan los anexos que comprenden los instrumentos de evaluación y las evidencias fotográficas.

Las autoras.

CAPITULO I
MARCO REFERENCIAL

1.1. REFERENCIA TEÓRICO- CONCEPTUAL

1.1.1. Referencia teórica

1.1.1.1 Los mapas conceptuales

Para la realización del presente trabajo se ha considerado aplicar los principios o fundamentos de la propuesta de mapas conceptuales, la teoría de la codificación dual, la teoría de la carga cognitiva y la teoría de los esquemas. En primer lugar, abordaremos la propuesta de los mapas conceptuales.

Novak considera este organizador gráfico como medio que posibilita el aprendizaje significativo y permite relacionar conceptos de un mismo dominio, mediante conectores verbales. Su propuesta se ha divulgado y ha logrado enorme aceptación, por su flexibilidad, de modo que se puede hacer uso diverso de conceptos, proposiciones, líneas, íconos, colores y otros elementos. Buzan, por su parte, sostiene que en la elaboración de organizadores gráficos, el estudiante hace uso de los dos hemisferio del cerebro. Por su importancia, en los últimos años han aparecido nuevas clases de organizadores gráficos.

Novak ha fundamentado principalmente su propuesta en las ideas del filósofo Toulmin, quien ha enfatizado el carácter evolutivo de los conceptos y su papel fundamental en la comprensión humana, y superado las concepciones enraizadas en una epistemología que erróneamente busca “verdades absolutas”. En consecuencia, el creador de los mapas conceptuales, apoyándose en estos principios, considera que la educación debería centrarse en el aprendizaje de conceptos.

Por otro lado, Novak estimó que la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel es la más apropiada para el proceso de enseñanza-aprendizaje, quien considera que la diferenciación de la estructura cognitiva determina el tipo de pensamiento de los niños y es dependiente de la edad, y que el crecimiento cognitivo está delimitado por los contenidos, por eso un niño puede ser formal en su pensamiento en una materia o disciplina, y preoperacional en otra. Así como Ausubel, Novak destacó la importancia del conocimiento previo en el aprendizaje de nuevos conceptos: “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia” (Ausubel, 1983, p. 18).

1.1.1.2 La Teoría de la codificación dual

Allan Paivio (1925), nacido en Canadá, cursó sus estudios en la *Mc Gill University*, donde se doctoró en 1959. Ha ejercido docencia en Psicología en la Universidad de Western Ontario, Canadá, en la que fue nombrado profesor emérito. Escribió entre otras obras, *Imágenes y texto: una teoría de codificación dual de lectura y escritura*, con Mark Sadoski (2001); y *La mente y su evolución: un enfoque teórico de doble codificación* (2006). En estos textos, analizó la evolución de la mente y los procesos de cognición, y planteó la teoría de la codificación dual.

La teoría de la doble codificación o de la codificación dual señala la existencia de dos cauces en la formación de la cognición: los procesos verbales y no verbales. En este contexto, la lengua adquiere un valor singular, porque no sólo interviene en el plano de lo verbal, sino que sirve para identificar y representar simbólicamente las realidades no verbales. Por consiguiente, dentro del sistema cognitivo aparecen dos subsistemas diferenciados. El subsistema visual codifica y procesa información a través de formas e imágenes, mientras que el subsistema verbal codifica y procesa la información mediante ideas lógicas. De ahí que la enseñanza debe establecer conexiones referenciales o de conceptos entre las fuentes verbales y no verbales, mediante estímulos duales, esto es, transmitiendo, simultáneamente, información visual y verbal.

Es decir, si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar. Por eso la información visual y la verbal que se procesan en la mente humana por canales diferentes, puede relacionarse mediante los organizadores gráficos, con el fin de crear asociaciones duraderas. Esta teoría se apoya en evidencia proveniente de investigaciones que muestran que la memoria para alguna información verbal se acrecienta si un elemento visual relevante está también presente o si el aprendiz puede figurarse una imagen visual que acompañe la información verbal. Igualmente la información verbal con frecuencia se puede mejorar cuando se une con una imagen visual, real o imaginaria (Anderson and Bower, 1973).

1.1.1.3 La Teoría de la carga cognitiva

La Teoría de la Carga Cognitiva, término utilizado en Psicología y otros campos de estudio afines para referirse a la carga que puede soportar la memoria de trabajo durante el proceso de solución de problemas, los procesos de pensamiento o reflexión (incluyendo la percepción, memoria, lenguaje, etc.), fue formulada en las etapas iniciales de la Ciencia de la Cognición, por el trabajo de George Miller. Este fue el primero en

proponer que la capacidad de la memoria de trabajo de las personas era limitada. Sugirió que ellas podían almacenar en su memoria de corto plazo, una cantidad limitada de información. Sobre el trabajo de Miller se apoyaron muchos investigadores en las décadas posteriores.

En 1988, John Sweller (Australia) definió esta teoría, refiriéndose a ella que, en los humanos, el aprendizaje óptimo ocurre cuando la carga de la memoria de trabajo se mantiene al mínimo para facilitar los cambios en la memoria de largo plazo. En el afán porque nos dotemos de un pensamiento crítico, acorde con una persona y un mundo que desea ser responsable y solidario, recogemos la aportación de John Sweller, quien desarrolló esta teoría mientras estudiaba el proceso de la resolución de problemas. Él y sus colegas constataron que los estudiantes a menudo usan estrategias adecuadas de análisis y síntesis, por las que limitan o reducen la carga cognitiva antes de acceder a nueva información. En conclusión, esta teoría plantea que la carga o capacidad de la memoria de trabajo, tiene una capacidad limitada en relación a la cantidad de información que se puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje no se produce.

1.1.1.4 La teoría de los esquemas

Esta teoría afirma que dentro de la memoria humana existen esquemas o redes de información. En este sentido, Bartlett estableció que los esquemas y estereotipos que tienen los individuos influyen no solamente en cómo interpretan ellos información nueva (esquema extraño o ajeno) sino también cómo recordaban la información en el tiempo. Según este intelectual, los esquemas constituyen formas de organizar en la memoria las experiencias pasadas. Otra explicación señala que el esquema es un vocablo utilizado en algunas teorías cognitivas para denominar las representaciones mentales de eventos o situaciones, puesto que se asume que existen en la mente, estructuras de datos para representar tanto conceptos genéricos como específicos referentes al mundo exterior.

Un esquema es una estructura abstracta de conocimiento o "una estructura de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria" (Rumelhart, 1984: 163). Este está constituido por conceptos que proporcionan "ranuras" para ser "rellenadas" con información específica. Hay especificaciones del tipo de información que puede "contener" cada "ranura". Esto obedece a que el enfoque cognitivo ha insistido en la manera en que los individuos representan el mundo en que viven y cómo

reciben información, actuando de acuerdo con ella. Se considera que los sujetos son elaboradores o procesadores de la información (Johnson-Laird, 1990).

Para comprender un mensaje se necesita activar o construir un esquema que dé "buena" cuenta de los objetos y sucesos descritos. Cada segmento de información puede ser colocada en una "ranura" sin violar las especificaciones. Todas las "ranuras" importantes deben contener información. Cuando un texto no contiene información para una "ranura" puede ser "rellenadas" por inferencia. La comprensión ocurre tan suavemente que no somos conscientes de la actuación de nuestros propios esquemas (Bransford y Johnson, 1972). En conclusión, la comprensión es la capacidad de elaborar un esquema que dé cuenta de las relaciones entre los distintos elementos. La teoría del esquema destaca el hecho de que es posible más de una interpretación de un texto. El esquema que se formulará con respecto a un texto depende de la edad, el sexo, la raza, la religión, la nacionalidad y la ocupación del lector.

1.1.2 Referencia conceptual

LA COMPRENSIÓN

El término *comprender*, posee varias acepciones (Diccionario de la Real Academia de la lengua): 1. Abrazar, ceñir, rodear por todas partes algo. 2. Contener, incluir en sí algo. U. t. c. prnl. 3. Entender, alcanzar, penetrar. 4. Encontrar justificados o naturales los actos o sentimientos de otro: *Comprendo sus temores. Comprendo tu protesta.* Por lo expuesto, *el proceso de comprensión consiste en identificar las ideas principales e integrarlas con las ideas que disponemos, en un esquema o texto coherente.*

El proceso de comprensión en sí, es el mismo en todos los casos aunque variarán los medios y los datos que tendremos que utilizar para llevarlo a cabo. Un ejemplo nos ayudará a entender esta idea: cuando un mimo hace una representación somos capaces de comprender el mensaje que nos quiere transmitir aunque no utilice palabras, cuando leemos una carta somos capaces de comprenderla aunque no veamos la expresión de la cara del remitente, cuando un amigo nos describe su lugar de vacaciones somos capaces de imaginarlo aunque no lo hayamos visto nunca. Queda claro que si bien la labor que tenemos que realizar para comprender en cada una de las situaciones es la misma, la diferencia estribará en los medios y los datos que tendremos que manipular para poder llegar a hacerlo.

Por otro lado, es importante resaltar la necesidad que tiene el ser humano de comprender y por contar con una hipótesis sobre cualquier acontecimiento. Ante cualquier mensaje o situación realizamos una interpretación, la más adecuada y acorde posible a los datos disponibles en ese momento. Esto no quiere decir que sea la "correcta" pero sí es suficiente para saciar nuestra necesidad de interpretar la realidad que nos rodea. Es inevitable e imposible no realizar interpretaciones. Todo es interpretado, aunque las interpretaciones estén continuamente variando y completándose.

La comprensión es un proceso mental, debido a que todas las funciones orgánicas están reguladas por el cerebro y hay un permanente flujo de información entre los órganos y el cerebro. Sin embargo, la comprensión al ser un proceso mental muy complejo se fundamenta en, al menos, cinco aspectos básicos: *observar, interpretar, retener, organizar y valorar*, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Según Machicado (2005), en la comprensión de textos se activa o construye esquemas que proporcionan una explicación coherente. La lectura implica un análisis más o menos simultáneo desde tres niveles: literal, inferencial y crítico, proceso que no siempre funciona con un orden específico y secuencial. La interpretación del significado de un texto depende de la interacción del lector y el texto y del contexto o situación particular en que se realiza.

a) Comprensión literal

Consiste en entender o reconocer la información que el texto presenta explícitamente, o sea entender lo que el texto dice (Catalá, 2001). Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y crítica. Para realizar este nivel, el maestro entonces estimulará a sus alumnos a:

- Identificar detalles.
- Precisar el espacio, tiempo, personajes.
- Secuenciar los sucesos y hechos.
- Captar el significado de palabras y oraciones.
- Recordar pasajes y detalles del texto.
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Con el fin de comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario distinto, el maestro puede utilizar estos indicios para formular preguntas literales.

- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cómo se llama...?

b) Comprensión inferencial

Consiste en la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto; es decir, en el establecimiento de relaciones entre las partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2003). Es un nivel importante, pues quien lee va más allá del texto, completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, se tiene que enseñar a los niños:

- A predecir resultados,
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaborar organizadores gráficos, etc.

Es necesario señalar que si se realiza comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que poseamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2003). Indicios para formular preguntas inferenciales:

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

c) **Comprensión crítica**

Es una confrontación entre los juicios del lector y el autor, con respuestas fundamentadas. Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios a partir del texto y los conocimientos previos. Un lector cabal lo es cuando expresa y fundamenta opiniones sobre los distintos aspectos de la realidad. La labor del docente aquí es promover valores democráticos en el aula (Catalá, 2007). Por consiguiente, se ha de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Los tres niveles forman metafóricamente hablando una escala, en la que es necesario cumplir con las exigencias de cada nivel para ascender al siguiente. Indicios para formular preguntas críticas:

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?

- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
 - ¿Cómo debería ser...?
 - ¿Qué crees...?
 - ¿Qué te parece...?
 - ¿Cómo calificarías...?
 - ¿Qué piensas de...?

Importancia de los esquemas en la comprensión de textos

a) Proporciona un andamiaje para las ideas. Encarna una organización estructural de la información que representa. La información importante del texto se coloca en "ranuras" (slots), lo que hace más fácil su aprendizaje.

b) Dirige la focalización de la atención. Ayuda a determinar los aspectos importantes de un texto, y localizar las fuentes cognoscitivas. Se utiliza para juzgar la importancia y familiaridad de la información, y atender a lo más importante o a lo menos familiar.

c) Permite una elaboración inferencial. Proporciona las bases para realizar inferencias sobre la información no expresada literalmente, completando el sentido del texto.

d) Permite búsquedas ordenadas de memoria. Las ranuras guían hacia los tipos de información que ha de ser recordada. El orden de las ranuras es importante en el recuerdo. El esquema que estructura el texto permite el acceso a la información particular aprendida en el texto.

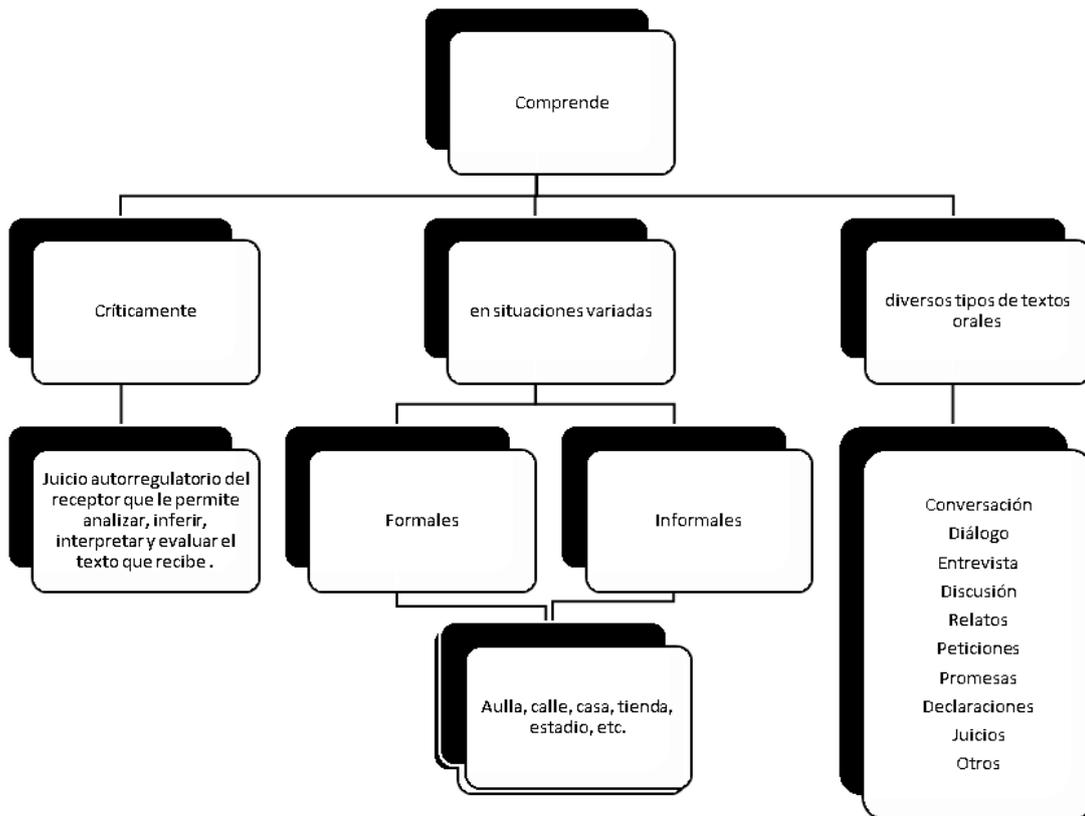
e) Facilita la edición y el resumen. Contiene criterios de la importancia relativa de diferente información, en los que se puede inspirar para componer resúmenes que incluyan las proposiciones significativas y omitan las triviales.

f) Permite una reconstrucción inferencial. Cuando hay lagunas en la memoria de un texto, ayuda a generar hipótesis acerca de la información ausente. Estas funciones en conjunto proporcionan la interpretación más amplia posible de los datos disponibles sobre los efectos del conocimiento previo en el aprendizaje y el recuerdo.

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES SEGÚN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El Ministerio de Educación, formula la competencia de comprensión de textos orales con los siguientes términos: *Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en*

variadas situaciones comunicativas formales e informales. Y la esquematiza del siguiente modo:



Para lograr esta competencia, se requiere la selección, combinación y puesta en acción de las siguientes **capacidades**:

- a) Escucha activamente diversos textos orales.
- b) Recupera y reorganiza información de diversos textos orales.
- c) Infiere el significado de los textos.
- d) Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos.

a) Escucha activamente diversos textos orales

La escucha activa implica atender con concentración, evitar las distracciones y centrar la energía en las palabras e ideas del interlocutor. Se manifiesta de muchas formas (gestos, posturas, sonrisas, miradas, silencios, interjecciones, etc.) y representa un esfuerzo voluntario físico y mental. En el segundo ciclo no se espera que todos los niños con tres y cinco años de edad logren poner en práctica plenamente esta capacidad.

Indicadores de desempeño:

- ❖ Usa normas culturales que permiten la comunicación oral

- ❖ Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.

b) Recupera y organiza información de diversos textos orales

Recordar lo escuchado, sobre todo si ha sido largo puede resultar difícil para los niños de estas edades. Como parte de esta capacidad observamos que los niños de tres a cinco años demuestran su comprensión con gestos y también con palabras.

El niño sigue indicaciones orales recordando lo escuchado o a la par que lo escucha, agrupa información, es decir lo que entendió del texto escuchado.

Otros desempeños aparecen hacia los cinco años, como identificar información en los textos de estructura simple y temática cotidiana, por ejemplo, cuando los niños comentan lo que más llamó su atención del cuento escuchado.

Indicadores de desempeño:

- ❖ Identifica la información en los textos de estructura simple y temática variada
- ❖ Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.

c) Infiere el significado de los textos orales

Esta capacidad está referida a que el estudiante asigna significado al texto oral a partir de la información brindada y de la interrelación de esta información con sus saberes previos. Deduce, hechos. Ideas, sentidos figurados, ironías, falacias, etc. Para interpretar lo escuchado, asigna sentido a lo que ya se dijo explícitamente o a lo inferido. De acuerdo con la intencionalidad del hablante y el contexto cultural.

Indicadores de desempeño

- ❖ Explica las relaciones de causa- efecto entre ideas escuchadas
- ❖ Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.
- ❖ Dice de qué trata el texto escuchado.
- ❖ Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.

d) Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales

Para lograr la criticidad es esencial la capacidad de reflexionar sobre lo escuchado, incluso mientras vamos escuchando. Para ir avanzando en el desarrollo del pensamiento crítico, nuestros niños deben sopesar, evaluar, valorar lo que escuchan, el modo como fue dicho y el contexto amplio en que lo escucharon el texto.

Por nuestra parte, las docentes del nivel de educación inicial debemos asegurar que los niños tengan múltiples oportunidades para opinar y para justificar con argumentos sus opiniones.

Indicadores de desempeño

❖ Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.

EVALUACIÓN

Según el Ministerio de Educación, la evaluación de esta competencia se realiza según los estándares establecidos en los documentos denominados “Mapas de Progreso”, y que para los estudiantes de cinco años, literalmente, establece:

Comprende textos orales sobre temas diversos, identificando información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información en una situación comunicativa. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto (...).

Para efectos del presente trabajo, se ha considerado los siguientes indicadores, técnica e instrumento de evaluación:

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Niveles	Indicadores	Técnica	Instrumento
Literal	1. Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada. 2. Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	Observación	Lista de cotejo.
Inferencial	3. Explica las relaciones de causa – efecto entre las ideas escuchadas. 4. Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado. 5. Dice de qué trata el texto escuchado. 6. Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.		
Crítico	7. Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.		

LOS MAPAS PRECONCEPTUALES

Los mapas preconceptuales constituyen excelentes recursos para comprender los conceptos y organizarlos por categorías. Se trata de esquemas formados por imágenes o dibujos denominados preconceptos, entendidos estos como las primeras nociones que el niño utiliza en la adquisición del lenguaje. Por ello en Educación Infantil se utilizan este tipo de mapas, ya que en estas edades los alumnos aún no son conscientes de la diferencia entre clases y subclases; por eso en los mapas preconceptuales:

- ❖ Se prescinde de la palabra escrita sobre todo en los primeros momentos, pues sabemos que aún no dominan la escritura.
- ❖ Se apoya de la imagen para identificar el concepto y representarlo. Se utiliza el símbolo para establecer la relación entre los conceptos.
- ❖ Los símbolos funcionan como las palabras enlace. La interpretación del mapa se hace desde la comunicación oral.
- ❖ La estructuración sigue las mismas reglas que los mapas conceptuales, observando, por tanto, las características de inclusión y jerarquización de conceptos.

Mientras que los mapas conceptuales están integrados por conceptos, normalmente representados por un signo lingüístico, el alumnado de educación infantil aún opera a nivel cognitivo con imágenes mentales de carácter idiosincrásico, con atribuciones de significado personal, dependiendo de sus experiencias vitales. Por tanto, la forma más adecuada de representación gráfica de sus significados personales es el ícono o dibujo en lugar de la palabra. Respecto a las palabras-enlace, que en los mapas conceptuales aparecen representados mediante nexos escritos, en nuestro caso se sustituirá por conectores orales. Y finalmente los niveles de jerarquización, cuyo número no está acotado en los mapas conceptuales, en nuestro caso comenzamos reduciendo su uso a un máximo de tres niveles hasta que consigan dominar el proceso de inclusión progresiva.

Características específicas

El niño de Educación Infantil percibe la realidad de manera global. Partiendo de esa globalidad, podemos ir desgranando conceptos que ya tienen adquiridos y establecer relaciones significativas con los nuevos conceptos que queremos que adquieran, fomentando así un aprendizaje significativo. Para ello, los mapas preconceptuales tienen que reunir las siguientes características específicas:

- ✚ **Organización jerárquica:** los conceptos más generales deben estar ubicados en la parte superior del mapa, englobando a otros más específicos situados en la parte inferior.
- ✚ **Simples y claros:** mostrando fácilmente la relación entre los conceptos para que sean comprensibles y útiles para los niños.
- ✚ **Atractivos visualmente:** utilizando diferentes colores en el mapa.
- ✚ **Representación de las proposiciones:** Los conceptos se representan mediante dibujos elaborados por los niños y/o imágenes de diversas fuentes y se meten en cuadros u óvalos unidos por flechas o líneas. Estas representan los enlaces, que son las preposiciones de unión de los conceptos.
- ✚ **Niveles de relación preconceptual:** Los mapas mostrarán diferentes niveles dependiendo de la edad con la que se trabaje. En 5 años, podemos realizar hasta un máximo de tres niveles de relación de conceptos. Los enlaces se realizan mediante conectores orales o escritos.

Pasos para su elaboración

Para confeccionar el mapa preconceptual y que los niños puedan asimilar y entender la manera de crearlo y su funcionalidad, es necesario trabajar con ellos ciertos aspectos, pasando por diferentes fases. La propuesta metodológica para la construcción de los mapas posee una estructura flexible que permite cambios según las características y ritmos de trabajo de los niños. Pasos a seguir:

Paso 1: Explorar el concepto de *mapa* mediante actividades introductorias que hagan referencia a lo que es, para qué sirve, relación con otro tipo de mapas (por ejemplo: “*mapa de carreteras*”) y sus componentes: conceptos (por ejemplo: “ciudades”) y enlaces (por ejemplo: “carreteras”).

Paso 2: “Lluvia de ideas”. Los niños expresan las ideas sobre el tema elegido y el maestro/a formula preguntas que incentiven la participación del grupo y el desgranamiento del concepto principal. Además se obtendrán nuevas ideas de la información aportada por los niños o el maestro/a, provenientes de diversas fuentes.

Paso 3: Escribir y organizar las proposiciones (ideas) expresadas por los niños de manera visible para el grupo e identificar en ellas los conceptos y palabras enlace rodeándolos con diferentes colores.

Paso 4: Construcción del mapa preconceptual. Se elabora por ejemplo en un panel, pizarra o papelote de manera jerárquica, de lo global a lo específico y en el orden que

acuerden los niños. Los conceptos de las proposiciones se representan gráficamente y los enlaces mediante flechas o líneas con conectores escritos. Se coloca en un lugar visible y accesible de la clase para que los niños puedan acudir a él o añadir más conceptos.

Paso 5: lectura global del mapa tanto grupal como individual (socialización).

Importancia de los mapas preconceptuales

- ❖ A través del trabajo con este tipo de organizadores, los niños conocen lo que saben, aprenden a organizar sus ideas, a estructurarlas y darles sentido, es decir aprenden a aprender.
- ❖ Permiten al niño identificar lo que ya sabe sobre un tema e integrar la nueva información.
- ❖ Con ellos, los niños son los protagonistas de sus aprendizajes de manera activa, lo que supone una fuente de motivación, disfrute y creatividad. Les permite representar aspectos de la realidad (vvida o imaginada).
- ❖ Favorecen la adquisición de las capacidades socio-cognitivas establecidas para esta etapa.
- ❖ Facilitan el aprendizaje cooperativo: todos aportan lo que saben sobre el tema.
- ❖ Se establecen relaciones afectivas satisfactorias, con actitudes de ayuda y colaboración.
- ❖ Desarrollan la empatía, interesándose y respetando otros puntos de vista e ideas. Facilitan las relaciones sociales.
- ❖ Dan pie a numerosas situaciones comunicativas, donde se regula la actividad individual y grupal, para comprender y ser comprendido.
- ❖ Clarifican el pensamiento y refuerzan la comprensión.
- ❖ Integran nuevos conocimientos y ayudan a retener y recordar nueva información.
- ❖ Permite identificar conceptos erróneos y la evaluación.

1.2 Propósitos de la intervención

1.2.1 Objetivos

1.2.1.1 Objetivo General

Desarrollar la comprensión de textos orales mediante la aplicación didáctica de mapas preconceptuales en las sesiones de enseñanza-aprendizaje, de los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa N° 81748 *Manuel Arévalo* del distrito de la Esperanza, provincia de Trujillo, departamento de la libertad.

1.2.1.2 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de comprensión de textos orales de los niños de 5 años de la IE N° 81740 Manuel Arévalo, a través de una evaluación de entrada.
- Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje con mapas preconceptuales para el desarrollo de la comprensión en los niños y niñas.
- Aplicar actividades de enseñanza-aprendizaje con mapas preconceptuales para el desarrollo de la comprensión de textos orales en los niños y niñas.
- Identificar el nivel de comprensión de textos orales de los niños de 5 años de la IE N° 81740 Manuel Arévalo después de la aplicación de la propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje con mapas preconceptuales, a través de una evaluación de salida.
- Comparar analíticamente los niveles de comprensión establecidos por la evaluación de entrada y salida de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 81740 Manuel Arévalo.

1.3 Estrategias de la intervención

Se diseñó y aplicó un conjunto de actividades de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la comprensión, en los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 81740 Manuel Arévalo, del distrito de La Esperanza-Trujillo; apoyándose en las siguientes estrategias de intervención:

1.3.1 Coordinaciones previas

Se realizó coordinaciones previas con la señora Directora y la Docente de Aula, quienes dieron facilidades para la realización del trabajo.

1.3.2 Metodología específica

El desarrollo de la Propuesta se hizo de acuerdo al siguiente procedimiento:

- ❖ Se eligió la Institución Educativa Manuel Arévalo del distrito de La Esperanza de la provincia de Trujillo.
- ❖ Se escogió como grupo de estudio, el aula “Roja” de 05 años, la cual cuenta con 22 estudiantes de ambos sexos.
- ❖ Se realizó una reunión informativa con docentes y padres de familia.
- ❖ Se realizó la evaluación de entrada, con una lista, en la que se ha anotó sistemáticamente lo observado.
- ❖ Diseño y desarrollo de 15 sesiones, desde el 03 octubre al 02 de diciembre del 2016.
- ❖ Finalizadas las actividades, se aplicó una evaluación de salida, con una lista de cotejo.
- ❖ Se realizó el análisis comparativo e interpretación de los resultados obtenidos en la evaluación de entrada y salida.
- ❖ Se elaboró el trabajo académico.

1.3.3 Cronograma

Las actividades que demandó la aplicación del programa, se realizó de acuerdo al siguiente cronograma:

Tabla 1

Cronograma de actividades

N°	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA 2016															
		Setiembre			Octubre				Noviembre				Diciembre				
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
01	Coordinación con la Directora de la Institución Educativa.	X															
02	Reunión de información con docentes y padres de familia.	X															
03	Evaluación de entrada.		X														
04	Desarrollo de las sesiones de enseñanza- aprendizaje, previstos.				X	X	X	X	X	X	X	X	X				
05	Aplicación de la evaluación de salida.													X			
06	Análisis e interpretación de la evaluación de entrada y salida.													X	X		
07	Formulación del trabajo académico.														X	X	

CAPITULO II

CONTENIDO

2.1. Evaluación de entrada

Se aplicó una lista de cotejo a 22 estudiantes de 5 años con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de comprensión de textos orales. A continuación, se muestran los resultados por participante:

Tabla 2
Resultados de la evaluación de entrada

N°	Participante	Ítem							Nivel cumplido	
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Ayme Perdomo, Chiquinquirá Araly	Sí	No	Sí	No	No	Sí	No	Previo al inicio	
2	Caruajulca García, Rusel Sneijder	Sí	Si	Sí	Sí	No	No	No	Literal	
3	Castillo Pérez, Kiara Milet	Sí	Si	Sí	No	Sí	Sí	No	Literal	
4	Galarreta Maco, Aarón	Sí	No	No	No	No	No	No	Previo al inicio	
5	Gómez Guerrero, Santiago Paúl	Sí	Si	Sí	Sí	Sí	No	No	Inferencial	
6	García Vilca, Cristian Alejandro	Sí	Si	No	No	Sí	No	No	Literal	
7	Hinostruosa Silva, Fabricio André	No	No	No	No	No	No	No	Previo al inicio	
8	Juárez Castillo, Mayli Janet	Sí	Si	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Inferencial	
9	Laureano Rivera, Erik Alonso	Sí	Si	No	Sí	No	No	No	Literal	
10	More López, Anthony David	Sí	Si	No	No	No	No	No	Literal	
11	Nicario Culquitante, Micaela Naomi	Sí	Si	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Inferencial	
12	Ramírez Domínguez, Nicole Aracely	Sí	No	No	No	No	No	No	Previo al inicio	
13	Reyes Plácido, Joseph Fabián	Sí	Si	No	No	Sí	Sí	No	Literal	
14	Rodríguez Solano, Piero Alexander	Sí	Si	Sí	Sí	No	No	No	Literal	
15	Rodríguez Gutiérrez, Wilder Hair	Sí	No	Sí	No	No	No	No	Previo al inicio	
16	Rodríguez Rodríguez, Alex Daniel	Sí	Si	No	Sí	Sí	No	No	Literal	
17	Roman Salinas, Maciel Naomi	Sí	Si	No	No	No	Sí	No	Literal	
18	Ruiz Alfaro, Abdías Jorge	Sí	Si	Sí	Si	Sí	Sí	Sí	Crítico	
19	Saldaña Siapo, Eduardo Emmanuel	Sí	Si	No	No	No	No	No	Literal	
20	Torres Castillo, Yosmel	Sí	No	No	No	No	No	No	Previo al inicio	
21	Valeriano Ruiz, Joselin Tatiana	Sí	Si	Sí	No	Sí	Sí	No	Literal	
22	Vallejos Gonzales, Estrella María.	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	Literal	
Alumnos que han desarrollado el ítem respectivo		N°	21	16	11	8	9	8	21	
		%	99.5	72.7	50	36.4	40.9	36.4	95.5	

Leyenda:

Nivel literal

1. Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada.
2. Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.

Nivel inferencial

3. Explica las relaciones de causa – efecto entre las ideas escuchadas.
4. Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.
5. Dice de qué trata el texto escuchado.
6. Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.

Nivel crítico

7. Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.

En la tabla anterior, se han mostrado los resultados de la evaluación de entrada por estudiante; y en la siguiente tabla se presenta la frecuencia por nivel de comprensión cumplido:

Tabla 6

Estudiantes por nivel de comprensión de textos orales

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia acumulada	Porcentaje acumulado
Nivel Crítico	1	4.54	1	4.54
Nivel inferencial	3	13.64	4	18.28
Nivel literal	12	54.55	16	72.83
Previo al inicio	6	27.27	22	100
TOTAL	22	100		

En la tabla presentada, se puede observar que 6 estudiantes (27.27%) no completaron el nivel literal (se encuentran en fase previa al inicio), 12 alumnos (54.55%) completaron el nivel literal; 3 alumnos (13.60%) cumplieron con resolver las preguntas del nivel inferencial; y 1 alumno (4.54 %) completó todos los niveles hasta llegar al nivel crítico. En la figura 1, se visualiza en colores estos datos:

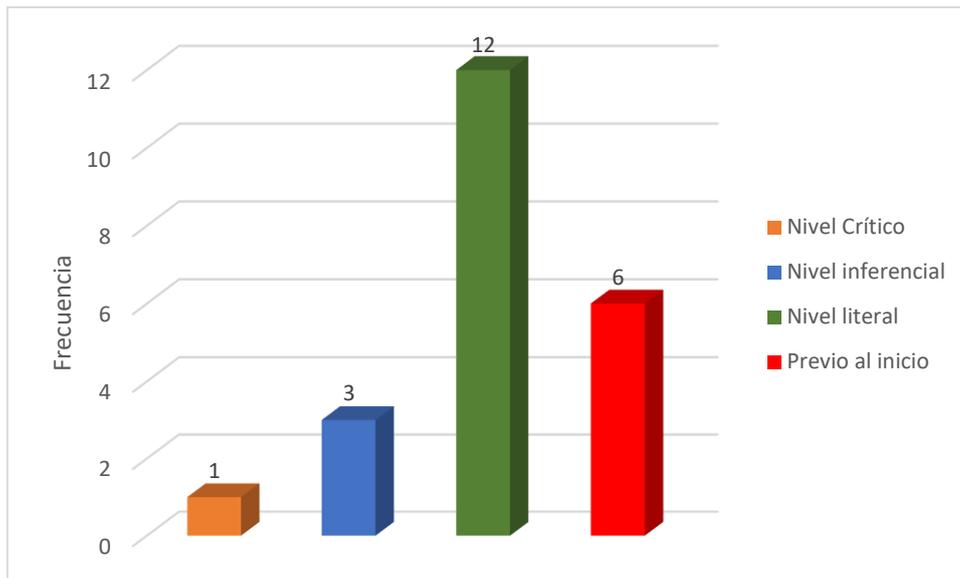


Figura 1 *Evaluación de entrada*

Se observa que la evaluación de entrada arrojó los siguientes resultados: 6 estudiantes se encuentran en fase previa al inicio, 12 en el nivel literal, 3 en el nivel inferencial y 1 en el nivel crítico; infiriéndose que 18 de 22 estudiantes, la mayoría, se hallan en los niveles inferiores de comprensión de textos orales; situación que representa un serio problema de aprendizaje para dichos escolares.

2.2 Programación didáctica

Obtenidos los resultados de la prueba de entrada de comprensión de textos orales, analizados e interpretados, se desarrollaron sesiones de enseñanza-aprendizaje basadas en una propuesta donde el mapa preconceptual es la herramienta intelectual que permite el desarrollo de capacidades de comprensión de textos orales.

2.2.1 Programa General

Denominación:

Aplicación de mapas preconceptuales para el desarrollo de la comprensión de textos orales de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N° 81748 Manuel Arévalo - La Esperanza – Trujillo.

Como se indicó en el marco teórico-conceptual, esta propuesta se basa en los fundamentos de los mapas conceptuales, la teoría de la codificación dual, la teoría de la carga cognitiva y la teoría de los esquemas. Para su aplicación, se presenta un programa de 15 sesiones, donde los mapas preconceptuales constituyen estrategias metodológicas que permiten mejorar la comprensión de textos orales de los niños.

A. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	:	N° 81748 Manuel Arévalo - La Esperanza – Trujillo.
Alumnos	:	5 años de edad
Ciclo	:	II
Número de alumnos	:	22
Turno	:	Mañana
Docente	:	Sonia Marilú Jáuregui Alva Nely Ysabel Deza León.

B. OBJETIVOS

Objetivo general

Desarrollar el nivel de comprensión de textos orales en los niños y niñas de 05 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N°81748 de La Esperanza, Provincia de Trujillo, Región La Libertad, durante el año 2016.

Objetivos específicos

- Optimizar la comprensión literal de textos orales en los niños y niñas de 05 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 81748 de La Esperanza, Provincia de Trujillo, Región La Libertad, mediante la aplicación de mapas preconceptuales.
- Optimizar la comprensión inferencial de textos orales en los niños y niñas de 05 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 81748 de La Esperanza, Provincia de Trujillo, Región La Libertad, mediante la aplicación de mapas preconceptuales.
- Optimizar la comprensión crítica de textos orales en los niños y niñas de 05 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 81748 de La Esperanza, Provincia de Trujillo, Región La Libertad, mediante la aplicación de mapas preconceptuales.

C. CAPACIDADES

Competencia: Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas formales e informales.

Capacidades:

- a) Escucha activamente diversos textos orales.
- b) Recupera y reorganiza información de diversos textos orales.
- c) Infiere el significado de los textos.
- d) Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos.

D. CUADRO DE ACTIVIDADES

N°	DENOMINACIÓN
1	"Mi mascota favorita".
2	"Conociendo el trabajo del panadero y sus herramientas".
3	"Yo soy niño o niña".
4	"Conociendo los cuidados de mi carita".
5	"Conociendo mis articulaciones".
6	"Cuidando mis ojos".
7	"Conociendo los tipos de familia".
8	"Conociendo los quehaceres de mamá".
9	"Conociendo las características de las frutas".
10	"Conociendo lo que nos dan los animales".
11	"Practicamos el lavado correcto de las manos".
12	"Conociendo nuestros derechos".
13	"Conocemos la creación de Dios".
14	"Conociendo las señales que salvan vidas".
15	"Conociendo las funciones de los sentidos".

2.2.3 Componente didáctico

Las actividades de enseñanza-aprendizaje, se encuentran estructuradas por los objetivos, el contenido, la evaluación, el método, los medios y la forma. De todos estos componentes, la presente propuesta se centra principalmente en el componente “contenido”, el que se desagrega en tres subcomponentes: *conocimiento*, *capacidad* y *actitud*. El conocimiento tiene dos dimensiones: una dimensión explicativa y otra aplicativa, de carácter práctico, que permite operar e intervenir en la realidad existente para utilizarla o transformarla. En la propuesta se apuntará ponderadamente al desarrollo de estas dos dimensiones.

En conclusión, esta propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje, considera el objetivo, el contenido y el método como sus elementos sustantivos, debido a que se orienta a mejorar la comprensión de textos orales de los estudiantes mediante la elaboración de mapas preconceptuales.

2.2.3 Modelo didáctico

El modelo didáctico es la forma que debe adoptar el ordenamiento del proceso enseñanza aprendizaje, por tanto, su realización comprende su diseño y ejecución. Existe una diversidad de diseños sobre cómo ordenar las actividades de las sesiones de enseñanza-aprendizaje y sus elementos. Para efectos del presente trabajo se aplicará un diseño que incluye los elementos considerados en el componente didáctico.

DDISEÑO DE SESIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa
- 1.2 Nivel Educativo
- 1.3 Edad y sección
- 1.4 Área Curricular
- 1.5 Denominación de la actividad
- 1.6 Fecha
- 1.7 Duración
- 1.8 Docentes

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo

2.2. Componente contenido

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES

2.3. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	❖ Asamblea			
PROCESO	❖ Preguntas de comprensión ❖ Organización de las ideas ❖ Socialización			
SALIDA	❖ Evaluación			

Se puede observar que este diseño de sesión distingue dos planos organizativos: los datos informativos y los aspectos didácticos.

- i. **DATOS INFORMATIVOS.** Contiene el nombre de la Institución Educativa, nivel educativo, edad y sección, área curricular, denominación de la actividad, fecha, duración y los nombres de las docentes.
- ii. **ASPECTOS DIDÁCTICOS.** Son:
 - 🚦 **Objetivo:** El cual alude a la intención formativa y el logro de aprendizaje que debe alcanzar el educando.

✚ **Componente contenido.** Incluye conocimientos, capacidades y actitudes que debe adquirir el niño.

✚ **Secuencia didáctica** establecida en cinco fases que se dan en el inicio, durante el proceso y en la salida de la sesión de enseñanza-aprendizaje.

SECUENCIA DIDÁCTICA

I. Inicio

Momento en que se produce la motivación, la recuperación de saberes previos y la problematización o conflicto cognitivo. Se desarrolla mediante la técnica de la asamblea.

a) Asamblea

Los niños, niñas y la educadora se ubican en el espacio formando un semicírculo. La docente presenta el material a utilizar. Construyen juntos las normas que regulan el uso de los materiales, el uso del espacio y el trato con sus compañeros.

II. Proceso

Es el momento en que se produce la construcción del aprendizaje, que implica un conjunto de diversas actividades de expresión y comprensión oral.

a) Preguntas de comprensión

En esta fase, mediante preguntas se analiza, comentan y evalúan los contenidos del texto oral.

b) Organización de las ideas

En esta fase se establecen, ordenan y organizan las ideas en mapas preconceptuales.

c) Socialización

En esta fase se expone y dialoga sobre los contenidos del mapa preconceptual.

III. Salida

Este momento comprende la evaluación en sus diversas variantes.

a) Evaluación

La educadora, al recoger los trabajos de los niños, les preguntará sobre la actividad realizada, a la vez que los felicita y los anima a seguir, con el propósito de recoger datos para fines de evaluación. Por su parte, los niños realizan su metacognición.

Además el diseño de sesión, incluye:

❖ **Medios y materiales:**

En esta sección, se determina y registra los recursos materiales que serán empleados durante las sesiones de enseñanza-aprendizaje.

❖ **Tiempo:**

En esta sección, se indica la duración de la sesión de aprendizaje, que tiene como límite 45 minutos.

❖ **Indicadores de evaluación:**

En esta sección, se registra los indicadores de evaluación de la sesión de enseñanza-aprendizaje.

2.2.4 Sesiones de enseñanza y aprendizaje



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa N° : 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
1.2 Nivel Educativo : Inicial
1.3 Edad : 5 Años
1.4 Aula : amarilla.
1.5 Área Curricular : Comunicación
1.6 Denominación de la actividad: “Mi mascota favorita”.
1.7 Duración : 45 min.
1.8 Fecha : 04-11-2017
1.9 Docentes : Nely Ysabel Deza León
Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS

2.1 OBJETIVO:

Los niños y niñas de 5 años serán capaces de recuperar y organizan información en un mapa preconceptual sobre el tema *Mi mascota favorita*, escuchando activamente el texto oral abordado.

2.2. COMPONENTE CONTENIDO:

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
El mapa preconceptual. Las mascotas.	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Escucha activamente el texto oral abordado.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p>ASAMBLEA: La docente invita a los niños a salir al patio para observar una exhibición de mascotas, las mismas que serán llevadas por los padres de familia. Los niños que tienen mascota la presentan diciendo su nombre y raza, además explican los cuidados que tiene para su aseo, alimentación y salud. La maestra declara el propósito de sesión: <i>Hoy vamos conocer sobre nuestra mascota favorita.</i></p>	Mascotas. Sobres. Imágenes.	15min	
P R O C E S O	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL: ¿Quiénes tienen perro, gato, loros, peces, etc. en casa? ¿Cómo lo cuidan? ¿Cómo se llama tu mascota? ¿Cómo es? Se le encamina a que nombren sus características y cuidados: ¿Cómo son sus orejas? ¿Cuántas patas tiene? ¿Cómo está cubierto su cuerpo? ¿Qué come? ¿Dónde viven? INFERENCIAL: ¿Qué es una mascota? ¿Qué animales pueden ser mascotas? ¿Qué les puede suceder cuando las personas echan a la calle sus mascotas? ¿Qué cuidados necesitan para vivir saludables las mascotas? ¿Qué otros cuidados deben tener las mascotas? CRÍTICA: ¿Es correcto que las mascotas se encuentren abandonadas y sucias en las calles? ¿Será correcto que maltraten a las mascotas?</p>	Papelote. Plumones. Imágenes. Goma.	30 min.	Escucha con atención el texto oral abordado

	<p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales del texto oral escuchado y luego ordenan las ideas según su importancia para elaborar su mapa preconceptual, teniendo en cuenta sus características y cuidados.</p> <p>SOCIALIZACIÓN Exponen en el mapa preconceptual sobre mi mascota favorita a sus compañeros.</p>			Organiza la información en un mapa preconceptual sobre el tema <i>Mi mascota favorita</i> .
S A L I D A	<p>EVALUACION Los estudiantes responden: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Les gustó realizar el trabajo? La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>		5 min.	



Mi mascota favorita



sus características



Tiene orejas largas



Tiene cuatro patas



sus cuidados



Come carne y pedigrí.



Se le mantiene limpio.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|-----------------------------------|---|--|
| 1.1. Institución Educativa N° | : | 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza. |
| 1.2. Nivel Educativo | : | Inicial |
| 1.3. Edad | : | 5 Años |
| 1.4. Aula | : | amarilla. |
| 1.5. Área Curricular | : | Comunicación |
| 1.6. Denominación de la actividad | : | “Conociendo el trabajo del panadero y sus herramientas”. |
| 1.7. Duración | : | 45 min. |
| 1.8. Fecha | : | 04-11-2017 |
| 1.9. Docentes | : | Nely Ysabel Deza León
Sonia Marilú Jáuregui Alva. |

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1 OBJETIVO:

Los niños y niñas infieren las funciones de las herramientas del panadero, al escuchar activamente el relato oral “Fortunato, el famoso panadero de mi pueblo”.

2.2. COMPONENTE CONTENIDO:

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
El panadero y sus herramientas.	Infiere el significado de los textos orales.	Escucha activamente el texto oral tratado.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p>ASAMBLEA</p> <p>La docente ubica a los niños en semicírculo para escuchar una historia: "Fortunato el famoso panadero de mi pueblo".</p> <p>Luego se les preguntará a los niños: ¿de qué tratará el texto? ¿Qué le sucederá al panadero? ¿Qué hace el panadero? ¿Qué herramientas utiliza?</p> <p>La docente declara el tema: <i>Hoy conoceremos el trabajo del panadero y sus herramientas.</i></p>	<p>Visita de estudios al panadero.</p> <p>Pandereta.</p> <p>Tambor.</p>	10min	
P R O C E S O	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN</p> <p>LITERAL</p> <p>Los niños responden a las preguntas del texto: ¿Cómo se llamaba el panadero famoso del pueblo? ¿A qué hora se levantaba? ¿Para qué? Para encender su horno y para preparar la masa, ¿qué ingredientes utiliza para preparar la masa? ¿Cómo es su vestimenta de trabajo? ¿Por qué? ¿Qué herramientas utiliza Fortunato? ¿Solo elabora pan? ¿Por qué se despertaba la gente tan temprano?</p> <p>INFERENCIAL</p> <p>¿Qué pasaría si no se levantara temprano Fortunato? ¿Para qué trabaja el panadero? ¿Podrá un niño elaborar pan?</p> <p>CRÍTICA</p> <p>¿Será importante el trabajo del panadero? ¿Es correcto que los niños vendan pan?</p>	<p>Papelote.</p> <p>Goma.</p> <p>Plumones.</p> <p>Siluetas.</p>	30min	<p>❖ Usa normas culturales que permiten la comunicación oral.</p>

	<p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales del texto oral escuchado y luego ordenan las ideas según su importancia para elaborar su mapa preconceptual.</p> <p>SOCIALIZACIÓN Exponen en un mapa preconceptual sobre El trabajo del panadero y sus herramientas a sus compañeros.</p>			❖ Explica las relaciones de causa- efecto entre ideas escuchadas .
S A L I D A	<p>EVALUACIÓN Los niños responden: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos? La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>		5min	



El panadero



Elabora el pan



con sus herramientas



Jarra medidora



Cucharas



Balanza



Bandeja



Tabla



Bateas



Rodillo



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1. Institución Educativa N° : 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Edad : 5 Años
- 1.4. Aula : amarilla.
- 1.5. Área Curricular : Comunicación
- 1.6. Denominación de la actividad: “Yo soy niño o niña”
- 1.7. Duración : 45 min.
- 1.8. Fecha : 11-11-2017
- 1.9. Docentes : Nely Ysabel Deza León
Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1 OBJETIVO:

Los estudiantes identifican las características corporales del niño y la niña, y organiza la información a través de un mapa pre – conceptual, escuchando activamente el texto oral comunicado.

2.2. COMPONENTE CONTENIDO:

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Características de los niños y niñas	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Escuchando activamente el texto oral comunicado.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C.	<p>ASAMBLEA</p> <p>La docente ubica a los niños en semicírculo para escuchar “La historia de Augusto y Mónica”. Dos niños del aula de 5 años de un jardín de infantes el cual dan a conocer sus características como niños y niñas.</p> <p>Antes de la lectura la maestra realiza preguntas para que los niños hagan sus predicciones ¿de qué tratará la lectura? ¿Quiénes son Augusto y Mónica? ¿Qué edades tendrán estos niños? ¿Tendrán la edad de ustedes?</p> <p>La docente declara el tema: <i>Hoy aprenderemos a identificar si soy niño o niña a partir de nuestras características corporales.</i></p>	Dado.	15min	❖ Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.
P R O C E S O	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN</p> <p>LITERAL: ¿Quién es Augusto y quién es Mónica? ¿Qué ropa utiliza para vestirse Augusto y Mónica? ¿Con qué juguetes juega el niño? Carritos, aviones, etc. ¿cómo son sus juegos? de fuerza y resistencia ¿Cómo es el cabello de Augusto y Mónica? ¿Con qué juega Mónica? ¿Qué órganos genitales tiene los niños y las niñas? Respuestas: pene y vulva</p> <p>INFERENCIAL: ¿Qué nos diferencia a los niños de las niñas? ¿Qué sucedería si no tuviéramos órganos genitales?</p> <p>CRÍTICA: ¿Qué pasaría si las niñas juegan a los carritos? ¿Será importante respetarse unos a otros? ¿Es correcto que nos trate a todos por igual?</p>	Caja, papelotes, Plumones, fotos, espejo, goma	30min	

	<p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales del texto oral escuchado y luego ordenan las ideas según su importancia para elaborar su mapa preconceptual</p> <p>SOCIALIZACIÓN Exponen en un mapa preconceptual sobre las diferentes características corporales que tienen como niño o niña.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica la información en los textos de estructura simple y temática variada.
S A L I D A	<p>EVALUACIÓN Los estudiantes responden: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron hoy? La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>		5min	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.







SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa N° : 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Edad : 5 Años
1.4. Aula : amarilla.
1.5. Área Curricular : Comunicación
1.6. Denominación de la actividad: “Conociendo los cuidados de mi carita”.
1.7. Duración : 45 min.
1.8. Fecha : 11-11-2017
1.9. Docentes : Nely Ysabel Deza León
Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1 OBJETIVO:

Los niños y niñas recuperan y organizan las ideas principales en un mapa preconceptual, de la canción “Los cuidados de mi carita”, escuchando activamente el texto oral tratado.

2.2. COMPONENTE CONTENIDO

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Los cuidados de la cara.	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Escucha activamente el texto oral tratado.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p>ASAMBLEA</p> <p>Se presenta la canción “Mi carita”.</p> <p>Los niños responden las preguntas: ¿De qué trata la canción?</p> <p>¿Qué parte del cuerpo está mencionando?</p> <p>¿Qué debemos tener en cuenta para cuidarla?</p> <p>Se declara el tema: <i>Hoy aprenderemos sobre los cuidados de mi carita.</i></p>	<p>Papelote.</p> 	10min	<p>❖ Usa normas culturales que permiten la comunicación oral.</p>
P R O C E S O	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN</p> <p>La docente se ayuda de una lámina, que le servirá para obtener los saberes previos de los niños.</p> <p>LITERAL: ¿Qué observan? ¿Cómo es su carita? ¿Qué hay en la carita del niño? ¿Cómo son? ¿Qué acciones están haciendo los niños para cuidar su carita?</p> <p>INFERENCIAL: ¿Todos tendremos en nuestra cara: ojos, nariz, orejas, boca, cejas, pestañas? ¿Qué pasaría si nos faltara alguna de ellas? ¿Cómo debemos cuidar nuestra carita para mantenerla saludable? ¿Para qué servirán las pestañas? ¿Por qué que están cerca de los ojos?</p> <p>CRÍTICA: ¿Es correcto ver televisión de cerca?</p> <p>la profesora anota lo que los educandos dictan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños deben realizar el lavado de manos y muñecas con agua limpia y jabón antes de tocarse su carita. - lavarnos las uñas de las manos con cepillo si están sucias -Utilizar abundante agua y jabón a la hora de lavarse la cara -Secarse con una toalla limpia que no contamine. -Lavarse las pestañas ya que son las protectoras de los ojos 	<p>Laminas. Siluetas. Panderetas. Tambor.</p>	30min	<p>❖ Identifica la información en los textos de estructura simple y temática variada.</p>

	<p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales del texto oral escuchado y luego ordenan las ideas según su importancia para elaborar su mapa preconceptual, así tenemos : - <i>Los niños deben realizar el lavado de manos y muñecas con agua limpia y jabón antes de tocarse su carita.</i> - <i>lavarnos las uñas de las manos con cepillo si están sucias</i> - <i>Utilizar abundante agua y jabón a la hora de lavarse la cara</i> - <i>Secarse con una toalla limpia que no contamine.</i></p> <p>SOCIALIZACIÓN Terminado el ordenador gráfico socializan su trabajo, exponiendo y dialogando.</p>			❖ Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.
S A L I D A	<p>EVALUACIÓN Los niños se interrogan sobre su proceso de aprendizaje: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron hoy? Conversan sobre las diferencias de caras de sus familiares. La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>		5min	



Tengo una vida saludable



Cuida mi carita con estas pautas



La cara no debe tocarse con las manos sucias.



Secarse con una toalla limpia que no contamine y personal.



Lavar las manos y muñecas con agua limpia y jabón.



Lavar la cara con abundante agua.



Lavar la uñas con cepillo, si están sucias.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa N° : 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Edad : 5 Años
- 1.4. Aula : amarilla.
- 1.5. Área Curricular : Comunicación
- 1.6. Denominación de la actividad: “Conociendo mis articulaciones”
- 1.7. Duración : 45 min.
- 1.8. Fecha : 11-11-2017
- 1.9. Docentes : Nely Ysabel Deza León
Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTOS DIDDÁCTICOS:

2.1 OBJETIVO:

Los niños y niñas recuperan y organizan las ideas principales en un el mapa preconceptual, de la canción *Conociendo mis articulaciones*, escuchando activamente dicho texto oral.

2.2. COMPONENTE CONTENIDO:

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Las articulaciones.	Recuperan y organizan información de diversos textos orales.	Escucha activamente el texto oral tratado.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p>ASAMBLEA</p> <p>La docente invita a los niños a sentarse formando un semicírculo, les presenta la canción <i>Conociendo mis articulaciones</i>. Luego se da lectura su texto, el cual es acompañado de figuras ícono-verbales. Al término de la lectura, se dialoga y se los motiva a los niños a aprender la canción.</p> <p><i>Se declara el tema: Hoy vamos a aprender la canción “Conociendo mis articulaciones” y lo plasmaremos en un mapa preconceptual.</i></p>	Canción. Papelote.	10min	❖ Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.
P R O C E S O	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN</p> <p>LITERAL: ¿Qué iba haciendo la niña? ¿Qué partes del cuerpo se movían? ¿Qué otras partes del cuerpo se mueven gracias a las articulaciones? ¿Cómo saludaba a las flores? ¿Para qué sirven las piernas? ¿Para qué nos sirven los brazos? ¿Qué nos permite mover los hombros, levantar los brazos? ¿Cuántos codos tenemos? ¿Cuántas muñecas tenemos? ¿Cuántos cuellos tenemos?</p> <p>INFERENCIAL: La docente les pregunta a los niños ¿Cómo caminarías si no pudieras doblar las rodillas? ¿Podrías coger el lápiz si no doblaras los dedos en nudillos? ¿Hacia dónde te parece que es más fácil levantar altas las piernas, hacia adelante o hacia atrás? ¿En qué parte de nuestro cuerpo tendremos articulaciones que nos permiten tener movimientos? ¿Sabes cómo se llama cada articulación? Muñeca, codo, cadera, rodilla, hombro, tobillo y nudillo.</p> <p>CRÍTICA: Se pregunta: ¿Qué pasaría si no tuviéramos articulaciones?</p>	Papelote. Siluetas. Pandereta. Tambor.	30 min.	❖ Identifica la información en los textos de estructura simple y temática variada.

	<p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales (a través de íconos) del texto oral escuchado, y luego ordenan las ideas, según su importancia para elaborar su mapa preconceptual.</p> <p>SOCIALIZACIÓN Exponen en un mapa preconceptual sobre la canción: <i>Conociendo mis articulaciones</i>, acompañados de gestos. Movimientos de acuerdo a la letra de la canción, así tenemos: <i>La niña va saltando, va moviendo su cintura, las articulaciones nos permiten agacharnos, caminar correr, arrodillarse, doblar el cuerpo...</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.
S A L I D A	<p>EVALUACIÓN Los niños responden: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo nos sentimos? ¿Les gustó la canción? La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>		5 min.	





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1. Institución Educativa N° : 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Edad : 5 Años
- 1.4. Aula : amarilla.
- 1.5. Área Curricular : Comunicación.
- 1.6. Denominación de la actividad : “Cuidando mis ojos”.
- 1.7. Duración : 45 min.
- 1.8. Fecha : 14 -11-2017
- 1.9. Docentes : Nely Ysabel Deza León

Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTOS DIDDÁCTICOS:

2.1 OBJETIVO:

Los niños y niñas identifican las pautas para el cuidado de los ojos y reflexionan sobre ellas, escuchando activamente el texto oral expuesto.

2.2 COMPONENTE CONTENIDO

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
El cuidado de los ojos.	Recupera y organiza información de diversos textos orales. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Escucha activamente el texto oral expuesto.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p>ASAMBLEA La maestra propone a los niños jugar <i>La gallinita ciega</i>, explica o da a conocer las reglas del juego, los niños eligen quién hará de gallinita ciega y a la orden inician el juego. Se pregunta: ¿Cómo se sintieron a jugar la gallinita ciega? ¿Por qué estaba ciega la gallinita?, ¿Serán importantes los ojitos? Se declara el propósito: <i>Hoy aprenderemos a cuidar nuestros ojos.</i></p>	Pañuelo grande. Papelote.	15 min.	❖ Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.
P R O C E S O	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL Se presenta algunas imágenes sobre el cuidado de los ojos los niños responden a las preguntas, que hace la profesora a partir de las láminas ¿Qué órgano están utilizando? ¿Para qué me sirven mis ojos? Anota los saberes previos que tienen los niños. ¿Qué debo utilizar para tener limpios mis ojos? ¿Por qué no debemos tocar los ojos con las manos sucias, ni con los pañuelos, ni otros objetos?</p> <p>INFERENCIAL ¿Por qué la gallinita estuvo ciega? ¿Por qué se dice que los ojos son órganos muy delicados? ¿Todas las personas podremos ver? ¿Qué nos informa la vista cuando observamos los objetos? ¿Por qué es tan importante tener limpios nuestros ojos? ¿Qué pasaría si nuestros ojos se enferman?</p> <p>CRÍTICA ¿Es bueno aconsejar a los demás que cuiden sus ojos? ¿Deberíamos tratar mal a los ciegos? ¿Es bueno ayudarlos?</p>	Papelote. Plumones. Siluetas. Pandereta. Tambor. Imágenes. Goma. Carteles.	30min	❖ Identifica la información en los textos de estructura simple y temática variada.

	<p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales(a través de íconos) del texto oral escuchado y luego ordenan las ideas según su importancia para elaborar su mapa preconceptual, así tenemos : -<i>Evita tocar tus ojos con las manos sucias</i> -<i>Protejo mis ojos del exceso de sol y polvo</i> -<i>Dibujo pinto o leo en lugares iluminados</i> - <i>veo televisión, computadora o celulares a distancia o tiempo moderado.</i></p> <p>SOCIALIZACIÓN Exponen en un mapa preconceptual sobre el cuidado de los ojos.</p>			<p>❖ Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.</p> <p>❖ Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.</p>
S A L I D A	<p>Evaluación Los niños contestan: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? Conversan que les pareció crear la canción. La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>		5 min.	



Cuido mis ojitos



con estas acciones



Evito tocar los ojos con las manos sucias



Protejo mis ojos del exceso de luz (sol) y polvo



Dibujo, pinto o leo en lugares iluminados.



Veó television, computadora o celulares a distancia y tiempo moderada.



Como frutas y verduras de color anaranjado y rojo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	Institución Educativa N°	:	81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
1.2.	Nivel Educativo	:	Inicial
1.3.	Edad	:	5 Años
1.4.	Aula	:	amarilla.
1.5.	Área Curricular	:	Comunicación.
1.6.	Denominación de la actividad	:	“Conociendo los tipos de familia”.
1.7.	Duración	:	45 min.
1.8.	Fecha	:	14 -11-2017
1.9.	Docentes	:	Nely Ysabel Deza León Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1 OBJETIVO:

Los niños y niñas distinguen los tipos de familia y su conformación, escuchando activamente el texto oral expuesto.

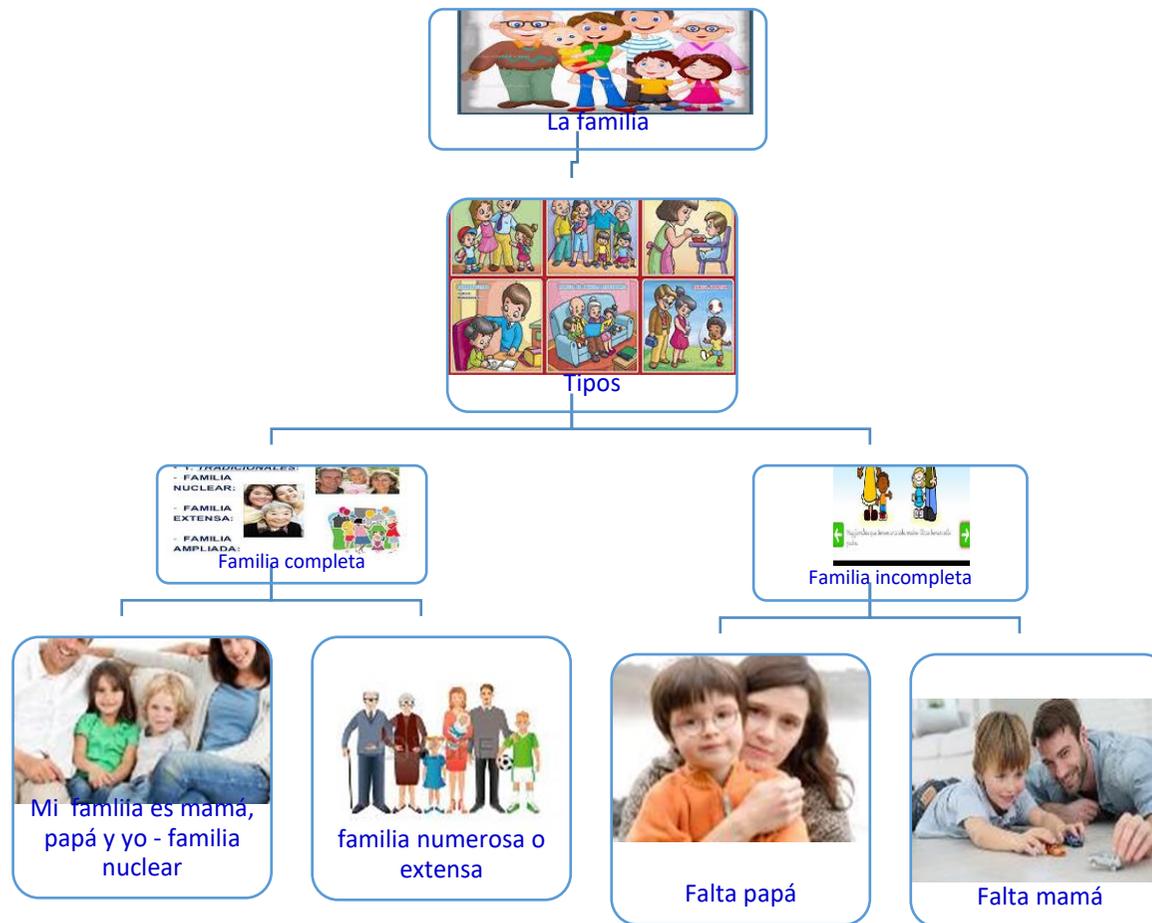
2.2. COMPONENTE CONTENIDO:

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Los tipos de familia.	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Escuchan activamente el texto oral expuesto.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p>ASAMBLEA</p> <p>La docente esconde los sobres con las tarjetas de dibujos de los tipos de familia: extensas, incompleta, nucleares y monoparental; en diferentes lugares del aula, e invita a los niños a jugar “La búsqueda del tesoro”. Al encontrar los niños describen las imágenes.</p> <p>La docente declara el tema: <i>Hoy conoceremos los tipos de familia.</i></p> <p>La profesora explica que cada familia tiene un tipo y sus integrantes son diferentes: hay familias extensa (conforma, padre, madre, hijos, abuelos, tíos, etc.), familia nuclear (integrado padre, madre e hijos) y familia incompleta (conformada por madre e hijo y/o padre e hijo/abuelo y nieto). Les presenta imágenes y fotos con los diferentes tipos de familias. Los invita a observar y les pregunta.</p>	Sobres. Siluetas o imágenes. Papelote.	10 min.	❖ Usa normas culturales que permiten la comunicación oral.
P R O C E S O	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN</p> <p>LITERAL: ¿Cómo es su familia y por quién está conformada? ¿Qué tipo de familia observan?</p> <p>Establecen comparaciones con las tarjetas encontradas en el tesoro: ¿Quiénes la integran? ¿Cómo se llama la familia que tiene muchos miembros?</p> <p>Respuesta: familia extensa. ¿Qué familia tiene pocos miembros?</p> <p>INFERENCIAL: ¿Crees que alguna se parece a la tuya? ¿Todos tenemos el mismo tipo de familia? ¿En qué tipo de familia ubicas la tuya?</p> <p>CRÍTICA:</p> <p>¿Por qué no se parece una familia a otra? ¿Qué los diferencia o los hace parecidos? ¿Qué sienten cuando están con su familia? ¿Por qué? ¿Todas las familias son importantes? ¿Por qué?</p>	Papelote. Plumones. Siluetas. Carteles. Panderetas. Tambor.	30 min.	❖ Identifica la información en los textos de estructura simple y temática variada.

	<p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales(a través de íconos) del texto oral escuchado y luego ordenan las ideas según su importancia para elaborar su mapa preconceptual utilizando revistas laminas y pegando en los tipos familias : completas y mono parentales.</p> <p>SOCIALIZACIÓN Exponen en un mapa preconceptual sobre los tipos de familia.</p>			❖ Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.
S A L I D A	<p>EVALUACIÓN Los niños contestan: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? Conversan sobre cómo les quedó el ordenador gráfico. La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>		5min	





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.10. Institución Educativa N°	: 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
1.11. Nivel Educativo	: Inicial
1.12. Edad	: 5 Años
1.13. Aula	: amarilla.
1.14. Área Curricular	: Comunicación.
1.15. Denominación de la actividad	: “Conociendo los quehaceres de mamá”.
1.16. Duración	: 45 min.
1.17. Fecha	: 14 -11-2017
1.18. Docentes	: Nely Ysabel Deza León Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1 OBJETIVO:

Los niños y niñas infieren los diversos quehaceres de mamá, escuchando activamente el texto oral tratado.

2.2. COMPONENTE CONTENIDO:

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Los quehaceres de mamá.	Infiere el significado de los textos orales.	Escuchan activamente el texto oral tratado.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p>ASAMBLEA En el patio la docente forma un semicírculo con los niños para aplicar la dinámica “El Ovillo de Lana”. Indica en qué consiste el juego y las reglas de ello. Inicia la docente para demostrar cómo es :Lanza el ovillo a uno de los niños mientras dice “Yo ayudo en mi casa.....”, el niño recibe el ovillo y dice “yo ayudo en mi casa...” y lanza a otro compañero, así sucesivamente. ¿Qué les pareció la dinámica? Se declara el tema: <i>Hoy aprenderemos sobre los quehaceres de mamá.</i></p>	Ovillo de lana o pelota.	10 min.	❖ Usa normas culturales que permiten la comunicación oral.
P R O C E S O	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN: LITERAL Los niños responden las preguntas: ¿Qué hace mamá en casa? ¿Por qué realiza esta labor? ¿Qué actividades les gusta hacer a los niños y las niñas? ¿Qué labores realiza mamá fuera de la casa? INFERENCIAL ¿Cómo ayudamos a mamá? ¿Se parece a las actividades que hace su mamá con la de sus compañeros? ¿Son diferentes? CRÍTICA ¿Hay otra forma de colaborar? ¿Cuál? ¿Es importante ayudar en las actividades del hogar? ¿Por qué? Se fortalece la idea que no solo se ayuda en los quehaceres del hogar, sino que hay otras formas de colaborar, por ejemplo entreteniéndolos a los pequeños, ayudando a los abuelos, atendiendo el teléfono, realizando encargos sencillos, ayudando en las tareas escolares a los hermanos...</p>	Laminas. Revistas. Papelote. Plumones. Tijeras. Siluetas. Goma. Pandereta. Tambor.	30min	❖ Dice de qué trata el texto escuchado.

	<p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales(a través de íconos) del texto escuchado y luego ordenan las ideas según su importancia para elaborar su mapa preconceptual utilizando revistas laminas y pegando las imágenes con los quehaceres de mamá</p> <p>SOCIALIZACIÓN Exponen en un mapa preconceptual sobre los quehaceres de mamá.</p>			
S A L I D A	<p>EVALUACIÓN Los niños contestan: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>		5 min.	❖ Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa N° : 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Edad : 5 Años
1.4. Aula : amarilla.
1.5. Área Curricular : Comunicación.
1.6. Denominación de la actividad : “Conociendo las características de las frutas”.
1.7. Duración : 45 min.
1.8. Fecha : 21 -11-2017
1.9. Docentes : Nely Ysabel Deza León
Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1 OBJETIVO:

Los niños y niñas infieren las características de las frutas y sus beneficios, escuchando activamente el texto oral expuesto.

2.2. COMPONENTE CONTENIDO:

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Mapa conceptual: Las características de las frutas.	Infiere el significado de textos orales	Escuchan activamente el texto oral expuesto.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p>ASAMBLEA La docente se organiza con los niños para visitar la frutería del mercado. Entre ellos se alienta para cumplir los acuerdos del aula como: guardar silencio y escuchar cuando otra persona habla, al llegar al lugar previsto saludan a las personas. Observan que frutas hay ¿cómo están ordenadas? ¿Cómo se llama el lugar donde venden frutas? ¿Cómo es una frutería? Se declara el tema: <i>Hoy aprenderemos sobre las características de las frutas.</i></p>	Sobres. Imágenes. Papelote. Goma.	10min	❖ Usa normas culturales que permiten la comunicación oral.
P R O C E S O	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL Los niños responden las preguntas: ¿Qué frutas observamos? ¿Cómo están organizadas las frutas? ¿Qué colores tienen las frutas? se les invita a los niños a observarlas y compararlas ¿cuáles se parecen? ¿Cómo se obtiene agua de las frutas?</p> <p>INFERENCIAL ¿De qué manera ha clasificado el vendedor las frutas? ¿Cuáles se parecen? ¿Cuáles son diferentes? ¿Qué podemos preparar con estos alimentos? ¿Por qué lo consumimos? ¿Qué nutrientes aportan a nuestro cuerpo?</p> <p>CRÍTICA ¿Qué pasaría si el frutero(a) tuviera las frutas desordenadas? ¿Hay otra forma de ordenar las frutas? ¿Cuál? ¿Es importante las fruterías? ¿Por qué?</p>	Frutas. Papelote. Plumones. Siluetas. Goma. Cartulina.	30min	❖ Explica las relaciones de causa-efecto entre ideas escuchadas.

	<p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales(a través de íconos) del texto oral escuchado y luego ordenan las ideas según su importancia para elaborar su mapa preconceptual sobre las características de las frutas : <i>La fruta tiene muchos colores./ Aportan mucha agua,/ Vitaminas para crecer/ Nos dan energía para jugar./ Nos ayudan a concentrarse para estudiar.</i></p> <p>SOCIALIZACIÓN Exponen en un mapa preconceptual sobre las características de las fruta.</p>			❖ Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.
S A L I D A	<p>EVALUACIÓN Los niños responden: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? Conversan que les pareció la canción creado de las frutas. La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>		5min	





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa N° : 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Edad : 5 Años
- 1.4. Aula : amarilla.
- 1.5. Área Curricular : Comunicación.
- 1.6. Denominación de la actividad: “Conociendo lo que nos dan los animales”.
- 1.7. Duración : 45 min.
- 1.8. Fecha : 25 -11-2017
- 1.9. Docentes : Nely Ysabel Deza León
Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1 OBJETIVO:

Los niños y niñas infieren los productos alimenticios que proporcionan los animales, organizando sus ideas a través de un mapa preconceptual, y escuchando activamente el texto oral comunicado.

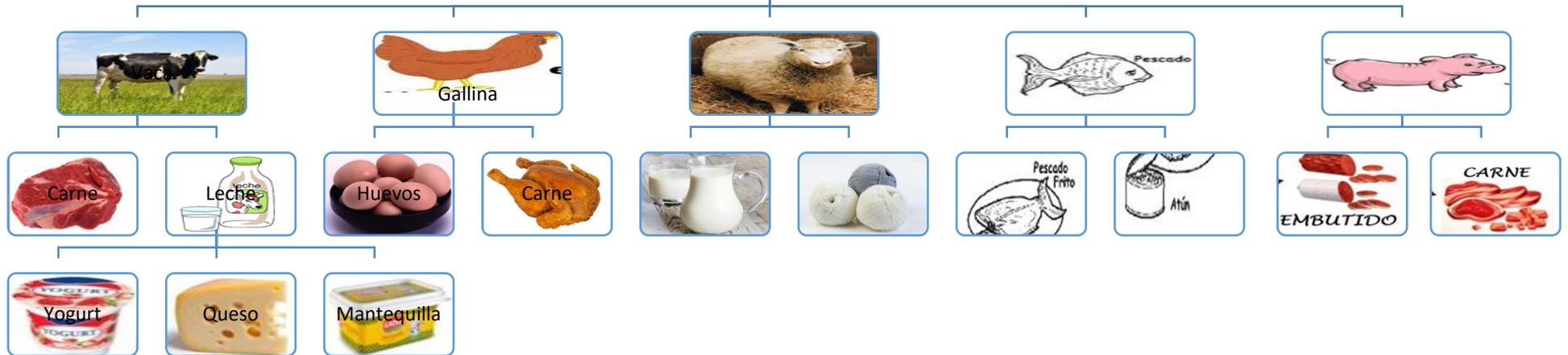
2.2. COMPONENTE CONTENIDO

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Los productos de origen animal.	Infiere el significado de los textos orales.	Escuchan activamente el texto oral comunicado.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p>ASAMBLEA</p> <p>La docente les presenta la canción “En el puente de Aviñón” con algunos animales de su comunidad.</p> <p>Invita a los estudiantes a formar un círculo para entonar la canción y realizar los movimientos gestos y sonidos que emite cada uno de ellos. Se pregunta:</p> <p>¿Qué animales menciona la canción? ¿Cómo es su sonido? ¿Conocen alguno de ellos? ¿Tienen alguno de ellos? ¿Cómo es? ¿Qué nos dan estos animales? Se declara el tema: <i>Hoy conoceremos lo que nos dan los animales.</i></p> <p>La maestra les hace ver la caja de sorpresas, a través de la canción “Que será que será” los niños van anticipando qué tiene dentro.</p> <p>La docente invita a un niño a descubrir lo que tiene la caja. Y con los productos que se obtienen de los animales antes mencionados, obtienen sus saberes previos de los niños.</p>	Canción. Instrumento musical.	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral. ❖ Explica las relaciones de causa-efecto entre ideas escuchadas.

<p style="text-align: center;">P R O C E S O</p>	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL Se interroga a los niños: ¿Qué animal es? ¿Qué sonido emite? ¿Qué productos o derivados nos da? ¿Qué producto se obtiene de la vaca, cerdo oveja, pescado, gallina?, ¿Para qué sirven los productos que dan los animales, a las personas?</p> <p>INFERENCIAL ¿Qué cuidados debemos tener para que no nos hagan daño? Lavarlos, cocinarlos, prepáralos, etc. ¿Con qué producto se elabora el queso, la mantequilla...? ¿Con qué productos se elaboran los zapatos? ¿Con qué productos se elabora los embutidos, las chompas...?</p> <p>CRÍTICA ¿Todos los animales nos dan productos que sirven solo para alimentarnos? ¿Son valiosos los productos que nos dan los animales?</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales(a través de íconos) del texto oral escuchado y luego ordenan las ideas según su importancia para elaborar su mapa preconceptual sobre la relación existente entre los animales y lo alimentos que nos proporcionan.</p> <p>SOCIALIZACIÓN Exponen en un mapa preconceptual sobre los animales y los alimentos que nos proporcionan.</p>	<p>Caja de sorpresas. Imágenes o productos de los animales. Papelote. Plumones. Tarjetas. Cartulinas. Uhu o silicona. Colores.</p> <p>Témperas. Goma. Tijeras. Papelote. Plumones. Siluetas. Goma. Cartulina.</p>	<p>30min</p>	<p>❖ Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.</p>
<p style="text-align: center;">S A L I D A</p>	<p>EVALUACIÓN Los estudiantes responden preguntas de metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Les gustó realizar el trabajo? La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>	<p>Libro de los animales y sus derivados.</p>	<p>5min.</p>	





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa N° : 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Edad : 5 Años
- 1.4. Aula : amarilla.
- 1.5. Área Curricular : Comunicación.
- 1.6. Denominación de la actividad: “Practicamos el lavado correcto de las manos”.
- 1.7. Duración : 45 min.
- 1.8. Fecha : 25 -11-2017
- 1.9. Docentes : Nely Ysabel Deza León
Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTOS DIDACTICOS:

2.1. OBJETIVO:

Los niños y niñas reflexionan sobre el correcto lavado de las manos con ayuda de un mapa preconceptual, escuchando activamente el texto oral.

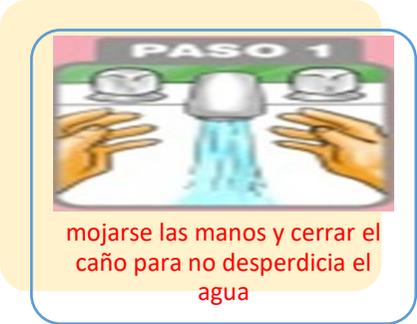
2.2. COMPONENTE CONTENIDO:

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
El lavado correcto de las manos.	Reflexiona sobre, contenido y contexto de los textos orales.	Escucha activamente el texto oral.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>ASAMBLEA La docente crea un ambiente de expectativa presentando a los niños el cuento “SAS, el súper jabón y la ciudad de manos sucias” (Libro: Actividades lúdicas para la practica adecuada del lavado de manos con jabòn). Se invita a los niños a adivinar de qué trata , les pregunta sobre el título, las imágenes , lo que está escrito, etc¿De que trata el cuento?</p>	Cuento, CD.	10min	❖ Usa normas culturales que permiten la comunicación oral.
PROCESO	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL: ¿A donde llegó SAS el jabòn? ¿Qué utiliza para lavarse las manos Tito? ¿Qué hizo con tito? ¿Con qué se lavo las manos?¿Qué necesitaría para ver a los microbios, Tito? INFERENCIAL: ¿Qué necesitamos para hacer un buen lavado? ¿Con qué matamos los microbios de nuestras manos? ¿Qué utilizamos para lavarnos las manos? CRITICA: ¿Qué pasaría si no se lava las manos? ¿Qué tienen nuestras manos cuando están sucias? ¿Qué enfermedades podemos contraer? Diarreas, gripes, etc.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales(a través de íconos) del texto oral escuchado y luego ordenan las ideas según su importancia para elaborar su mapa preconceptual</p>	Láminas.	30min	❖ Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.

	<p>NUESTRAS MAMAS TAMBIEN DEBEN DE LAVARSE LAS MANOS</p>  <p>SOCIALIZACIÓN Exponen su mapa preconceptual sobre el lavado correcto de sus manos.</p>			<p>❖ Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.</p>
<p>S A L I D A</p>	<p>EVALUACIÓN Los estudiantes responden: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo te sentiste al lavarte las manos? ¿Te gusto lo que aprendiste? La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>	<p>Papelote.</p>	<p>5 min.</p>	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa N° : 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Edad : 5 Años
- 1.4. Aula : amarilla.
- 1.5. Área Curricular : Comunicación.
- 1.6. Denominación de la actividad: “Conociendo nuestros derechos”.
- 1.7. Duración : 45 min.
- 1.8. Fecha : 25 -11-2017
- 1.9. Docentes : Nely Ysabel Deza León
Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTOS DIDACTICOS:

2.1 OBJETIVO

Los niños y niñas recuperan y organizan información sobre *Los derechos del niño*, mediante un mapa preconceptual, escuchando activamente el texto oral comunicado.

2.2 COMPONENTE CONTENIDO

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Los derechos del niño.	Recupera y organiza la información.	Escucha activamente el texto oral comunicado.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>ASAMBLEA</p> <p>La docente invita a los niños a ubicarse en los tapetes o cojines para presenciar una función de títeres sobre los Derechos del Niño. Los títeres irán mencionando los derechos interactuando con los niños a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes tienen un nombre? ¿En qué país han nacido? ¿Dónde viven? ¿Con que familiares viven? • ¿Cómo los tratan en casa? ¿Asisten todos los días a la escuela? ¿Cuándo se enferman a donde los llevan? Si ven un niño en sillas de ruedas, ¿Lo ayudas? ¿Cómo? • Al terminar la función de títeres escuchan y entonan una canción “Los derechos del niño” de Alicia Mucurí. 	Teatrín. Títeres de dedo. Canción-CD.	10min	❖ Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.
P R O C E S O	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN</p> <p>Observamos la lámina sobre los derechos del niño. La maestra lee cada derecho acompañado de su respectiva imagen y solicita que lo describan buscando la relación entre el texto y la imagen, así mismo responde algunas preguntas e inquietudes que se puedan generar. Después de conocer los derechos, mencionamos que la idea de celebrar los derechos del niño surgió gracias a la Comisión Nacional por los Derechos de los niños, niñas y adolescentes; que realiza acciones orientadas a promover el respeto, la defensa, la protección y el desarrollo de los niños. Reciben sus títeres, juegan y llevan a sus casas para que dialoguen con sus familiares acerca del tema.</p> <p>LITERAL</p> <p>¿Conocen los derechos que tienen los niños? ¿Cuándo el títere daba su nombre a que derecho se estaba refiriendo? ¿Pueden mencionar alguno de ellos? ¿Quiénes los deben respetar?</p>	Lámina. Papelógrafos. Imágenes. Plumones. Colores. Crayolas. Goma. Tijeras. Afiches.	30min	❖ Identifica la información en los textos de estructura simple y temática variada.

	<p>INFERENCIAL ¿De todos los niños serán respetados sus derechos? ¿Qué sucede con los niños que trabajan o son explotados? ¿Y los niños que viven en las calles, parques o debajo de los puentes?</p> <p>CRÍTICA ¿Cómo pueden decirles a todas las personas adultas que respeten sus derechos? ¿Les gusta tener derechos? ¿Y deberes? ¿Ustedes creen que los derechos del niño han existido siempre? ¿Cómo pueden hacer conocer sus derechos a los demás?</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños dibujan una escena que represente al derecho que más les ha gustado para luego organizar un mapa preconceptual sobre los derechos del niño.</p> <p>SOCIALIZACIÓN Exponen en un mapa preconceptual sobre los derechos del niño.</p>			<p>❖ Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.</p>
S A L I D A	<p>EVALUACIÓN Responden: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>	Títeres.	5min	



El niño



sus derechos



Derecho a un nombre y nacionalidad.



Derecho a jugar.



Derecho a una buena alimentacion y vivienda.



Derecho a la educacion.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa N° : 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Edad : 5 Años
- 1.4. Aula : amarilla.
- 1.5. Área Curricular : Comunicación.
- 1.6. Denominación de la actividad: “Conocemos la creación de Dios”.
- 1.7. Duración : 45 min.
- 1.8. Fecha : 25 -11-2017
- 1.9. Docentes : Nely Ysabel Deza León
Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. OBJETIVO:

Los niños y niñas recuperan y organizan información sobre *La creación de Dios*, mediante un mapa preconceptual, escuchando activamente el texto oral comunicado.

2.2. COMPONENTE CONTENIDO:

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
La creación.	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Escucha activamente el texto oral comunicado.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

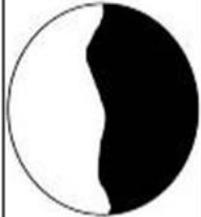
MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>ASAMBLEA Observamos el video la creación del mundo, luego utilizando la caja de sorpresas sacamos las siluetas o imágenes de lo que creó Dios día a día, preguntando a los niños todo lo que Dios creó en 7 días.</p>	Canción.	10min	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa normas culturales que permiten la comunicación oral. ❖ Identifica la información en los textos de estructura simple y temática variada.
P R O C E S O	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL ¿Qué hizo Dios el primer día? ¿Qué día creó a los animales? ¿Cuándo creó al Hombre?</p> <p>INFERENCIAL Desarrollan las interrogantes: ¿Al inicio como estaba la tierra? ¿Cómo fue creada las cosas? ¿Para qué ha sido creado el mundo? ¿Cómo ha creado Dios el universo?</p> <p>CRÍTICA ¿Qué significa que Dios sea creador? ¿Cuál es la finalidad de la creación del mundo? ¿Cómo nos enseña la Iglesia a entender la creación? ¿Cómo colabora el hombre con la providencia divina?</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales (a través de íconos) y luego dibujan lo que hizo Dios en los</p>	<p>Video.</p> <p>Caja de sorpresas.</p> <p>Imágenes o</p> <p>Siluetas de los días de la creación.</p> <p>Papelote. Plumones. Tarjetas.</p> <p>Colores.</p> <p>Goma.</p> <p>Tijeras.</p>	30min	

	<p>diferentes días para organizar la información en un mapa preconceptual sobre la creación de Dios.</p> <p>SOCIALIZACIÓN Exponen en un mapa preconceptual sobre la creación de Dios.</p>			<p>❖ Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.</p>
<p>S A L I D A</p>	<p>EVALUACIÓN Responden: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Para qué me sirve lo que aprendimos? La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>	souvenir	5min	

Dios

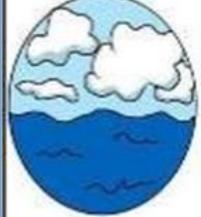
Su creación
del mundo
y los seres
en 6 días

1º Día



Dios creó la noche y el día

2º Día



Dios creó el cielo y el mar

3º Día



Dios creó a las plantas

4º Día



Dios creó la luna, el sol y las
estrellas

5º Día



Dios creó a las aves en el cielo y
a los peces en el océano

6º Día



Dios creó a los animales y
al hombre

7º Día



Dios descansó

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa N° : 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Edad : 5 Años
- 1.4. Aula : amarilla.
- 1.5. Área Curricular : Comunicación.
- 1.6. Denominación de la actividad: “Conociendo las señales que salvan vidas”.
- 1.7. Duración : 45 min.
- 1.8. Fecha : 28 -11-2017
- 1.9. Docentes : Nely Ysabel Deza León
Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTO DIDÁCTICO:

2.1. OBJETIVO:

Los niños y niñas infieren el significado de las señales que salvan vidas y opinan sobre su importancia, escuchando activamente el texto oral.

2.2. COMPONENTE CONTENIDO:

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Mapa conceptual : señales que salvan vidas	Infieren el significado de los textos orales. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Escucha activamente el texto oral.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invitamos a los niños a salir al patio para hacer una ronda dentro de la cual, hay cuatro niños que llevaran un mandil salvador, Los observamos, hacen aproximaciones y reconocen qué llevan los mandiles. ▪ Recordamos las reglas para jugar. ▪ Entonamos canciones hasta que se diga “Te voy a salvar del sismo” y los niños correrán por el espacio, buscan y se cogen de los niños que llevan los mandiles salvadores. Siguen jugando y cambiando la frase “Te voy a salvar del incendio”, “te voy a salvar de un derrumbe o avalancha, de una descarga eléctrica, entre otras. Luego Intercambian los mandiles a otros niños. ▪ La docente da a conocer el tema conociendo algunas señales que salvan vidas ▪ ¿Por qué corrían hacia los niños que tenían los mandiles? 	Chalecos o mandiles.	10min	❖ Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.

PROCESO	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL</p> <p>¿Qué señal tienen los mandiles salvadores?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿por qué corrían los niños que tenían estos mandiles? ○ ¿Qué significa cada señal? ¿qué desastres pueden suceder? ¿qué es un sismo? ¿qué es un simulacro? ¿? en nuestro país han sucedido algún desastre que conozcas? ¿qué podemos hacer para estar preparados? Proponemos a los niños y niñas recorrer el aula y patio, e identificar las señales que nos dan seguridad. ○ ¿Dónde están ubicados? ○ ¿Cuántas señales hay en nuestra aula? <p>INFERENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Para qué sirven? ○ ¿Por qué son importantes los simulacros? ○ ¿Existirán otras señales de seguridad? <p>CRÍTICA</p> <p>¿Qué sucedería si no hubiera señales de seguridad?</p> <p>¿Será importante que existan estas señales en nuestras casas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS <p>La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado.</p> <p>Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales(a través de íconos) recortando las imágenes de las señales que salvan vidas</p> <p>SOCIALIZACIÓN</p> <p>Exponen en un mapa preconceptual sobre señales que salvan vidas.</p>	<p>Video.</p> <p>Papelote. Papel bond. Cartulina. Plumones. Colores.</p> <p>Goma.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Señales (siluetas)..</p>	30min	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las relaciones de causa-efecto entre ideas escuchadas ❖ Dice de qué trata el texto escuchado. ❖ Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.
SALIDA	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Responden en forma oral: ¿Cuáles son las señales que conocimos hoy?</p> <p>¿Qué aprendimos de las señales?, ¿Dónde están ubicadas? Comentan en su casa lo que han conversado en el aula.</p> <p>La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>		5min	



si respetamos as
señales de seguridad





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa N° : 81748 “Manuel Arévalo” – La Esperanza.
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Edad : 5 Años
- 1.4. Aula : amarilla.
- 1.5. Área Curricular : Comunicación.
- 1.6. Denominación de la actividad: “Conociendo las funciones de los sentidos”.
- 1.7. Duración : 45 min.
- 1.8. Fecha : 28 -11-2017
- 1.9. Docentes : Nely Ysabel Deza León
Sonia Marilú Jáuregui Alva.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. OBJETIVO:

Los niños y niñas infieren las funciones de los sentidos, escuchando activamente el texto oral tratado.

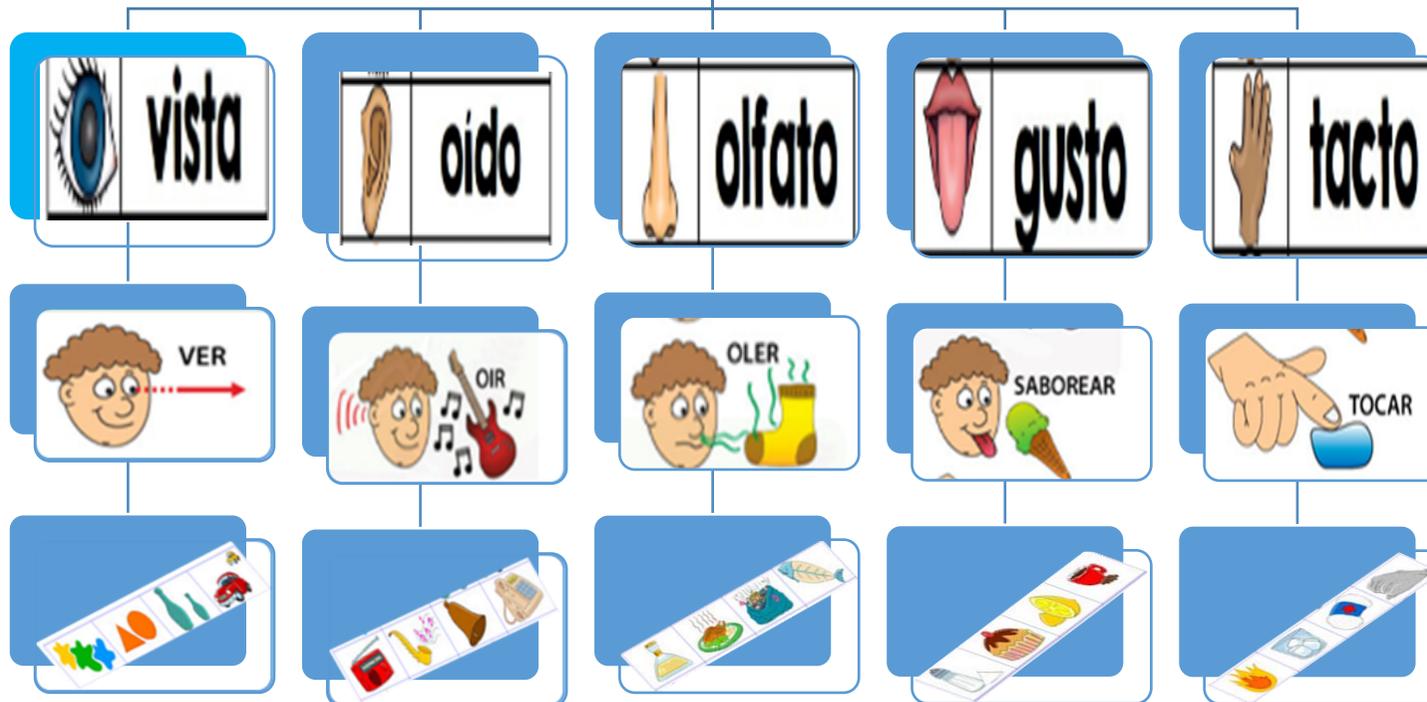
2.2. COMPONENTE CONTENIDO:

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Mapa conceptual : Los sentidos	Infiere el significado de los textos orales	Escucha activamente el texto oral tratado.

2.3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA / ACTIVIDADES O METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>ASAMBLEA Invitamos a los niños a sentarnos en semicírculo para escuchar el cuento <i>La reunión de los sentidos</i>:</p> <p>Un día los sentidos se reunieron en el parque El sentido de la vista dijo al sentido del oído: “me da gusto verte”, el oído respondió: “Me encanta escuchar el sonido de tus pestañas”. El sentido del gusto besó la mano y dijo: “qué bonita te ves hoy”. El sentido del olfato agregó: “Aquí huele a amistad”. El sentido del tacto cogió sus manos y los invito a jugar la Ronda de la Amistad. Declaramos el tema: <i>Hoy conoceremos sobre los sentidos y la función que desarrollan.</i></p>	Cuento.	10min	❖ Usa normas culturales que permiten la comunicación oral.
PROCESO	<p>PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN.</p> <p>LITERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿dónde estaban reunidos los sentidos? ¿cuantos sentidos eran? ¿Cuáles son? ¿qué le dijo el sentido de la vista al sentido del oído? ¿qué dijo el sentido del olfato? ¿a qué jugaron los sentidos? ¿Qué sentido nos permite escuchar? <p>INFERENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Por qué son importantes los sentidos? ¿Cuál es el órgano principal del sentido del gusto? ¿qué significará oler amistad? ¿qué significa que los sentidos jueguen a la ronda? <p>CRÍTICA: ¿Qué sucedería si no tuviéramos los sentidos? ¿Cómo cuidamos los sentidos?</p>	Lámina de los sentidos. Papelote. Siluetas. Plumones. Colores. Goma. Tijeras.	30min	❖ Explica las relaciones de causa-efecto entre ideas escuchadas

	<p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS</p> <p>La docente modela junto con los niños el mapa preconceptual sobre el tema tratado. Los niños en grupos pequeños con orientación de la maestra extraen las ideas principales(a través de íconos) del texto oral escuchado y luego ordenan las ideas según su importancia para elaborar su mapa preconceptual los sentidos y las funciones que desempeñan. Así tenemos: El sentido de la vista su función es ver. / El sentido del oído su función es oír. / El sentido del olfato su función es oler. / El sentido del gusto su función es saborear./ El sentido del tacto su función es tocar.</p> <p>SOCIALIZACIÓN</p> <p>Exponen en un mapa preconceptual sobre los sentidos y sus funciones acompañados de imágenes.</p>	Canción.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.
S A L I D A	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Responden: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Les gustó realizar el trabajo? La docente evalúa con una lista de cotejo.</p>		5min.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dice de qué trata el texto escuchado.



2.3 Evaluación de salida

Se aplicó una lista de cotejo a cada uno de los 22 estudiantes de 5 años con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de su comprensión. A continuación, se muestran los resultados:

Tabla 5
Resultados de la evaluación de salida

N°	Participante	Ítem	1	2	3	4	5	6	7	Nivel cumplido
1	Ayme Perdomo, Chiquinquirá Araly		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Crítico
2	Caruajulca García, Rusel Sneijder		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	No	Inferencial
3	Castillo Pérez, Kiara Milet		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Sí	Crítico
4	Galarreta Maco, Aarón		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	No	Inferencial
5	Gómez Guerrero, Santiago Paúl		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Crítico
6	García Vilca, Cristian Alejandro		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Crítico
7	Hinostruosa Silva, Fabricio André		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	No	Inferencial
8	Juárez Castillo, Mayli Janet		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Crítico
9	Laureano Rivera, Erik Alonso		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Crítico
10	More López, Anthony David		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	No	Inferencial
11	Nicario Culquitante, Micaela Naomi		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Crítico
12	Ramírez Domínguez, Nicole Aracely		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Crítico
13	Reyes Plácido, Joseph Fabián		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	No	Inferencial
14	Rodríguez Solano, Piero Alexander		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Crítico
15	Rodríguez Gutiérrez, Wilder Hair		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Crítico
16	Rodríguez Rodríguez, Alex Daniel		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	No	Inferencial
17	Roman Salinas, Maciel Naomi		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Crítico
18	Ruiz Alfaro, Abdías Jorge		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	No	Inferencial
19	Saldaña Siapo, Eduardo Emmanuel		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Crítico
20	Torres Castillo, Yosmel		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	No	Inferencial
21	Valeriano Ruiz, Joselin Tatiana		Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Crítico
22	Vallejos Gonzales, Estrella María.		Sí	Sí	Si	Si	Si	Si	Si	Crítico
Estudiantes que desarrollaron el ítem respectivo		N°	22	22	22	22	22	22	14	
		%	100	100	100	100	100	100	63.64	

Leyenda:

Nivel literal

1. Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada.
2. Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.

Nivel inferencial

3. Explica las relaciones de causa – efecto entre las ideas escuchadas.
4. Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.
5. Dice de qué trata el texto escuchado.
6. Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.

Nivel crítico

7. Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.

En la tabla anterior, se muestra los resultados individuales de la evaluación de salida; y en la siguiente tabla se presenta el nivel de progreso en que se ubican:

Tabla 12

Estudiantes por nivel de comprensión de textos orales

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia acumulada	Porcentaje acumulado
Nivel Crítico	14	63.64	14	63.64
Nivel inferencial	8	36.36	22	100.00
Nivel literal	0	0.00	22	100.00
Previo al inicio	0	0		
TOTAL	22	100		

En la tabla presentada, se puede observar que ningún alumno (0.0%) se encuentra en el nivel literal o en previo al inicio; 8 alumnos (36.36%) se encuentran en el nivel inferencial; y 14 alumno (63.64 %) se hallan en el nivel crítico.

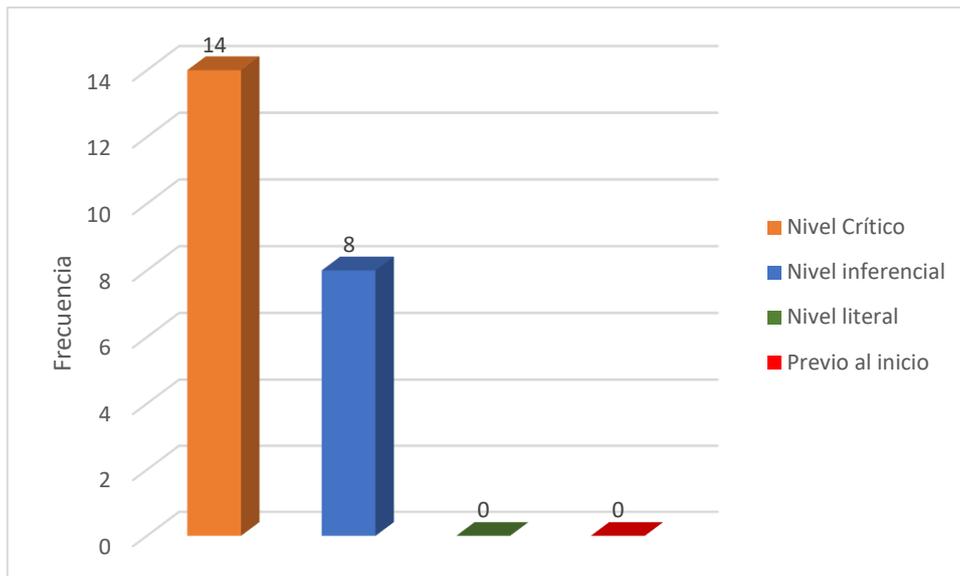


Figura 2 Evaluación de salida según niveles de comprensión de textos orales

Se observa que la evaluación de salida arroja los siguientes resultados: la mayoría de estudiantes (14) se encuentran en el nivel crítico, y 8 estudiantes se encuentran en el nivel inferencial; esto significa que ninguno se haya en los niveles inferiores.

2.4. Resultados finales

En la siguiente tabla se muestra un cuadro comparativo entre resultados de la evaluación de entrada y salida.

Tabla 13

Comparativo por niveles de comprensión de textos orales

	Evaluación de entrada				Evaluación de salida			
	f	%	F	%	f	%	F	%
Nivel crítico	1	4.54	1	4.54	14	63.64	14	63.64
Nivel inferencial	3	13.64	4	18.28	8	36.36	22	100.00
Nivel literal	12	54.55	16	72.83	0	0.00	22	100.00
Previo al inicio	6	27.27	22	100	0	0		
Total	20	100			20	100		

Leyenda: f = frecuencia; F= frecuencia acumulada; % = porcentaje; % =porcentaje acumulado.

Se observa que hay un incremento de 59.10 % de participantes en el nivel crítico; un aumento de 22.76 % en el nivel inferencial; una disminución de 81.86% a 0% en el nivel literal o en fase Previo al inicio. En porcentaje acumulado, los estudiantes en niveles inferencial y crítico constituyen conjuntamente el 100% en la evaluación de salida, lo que antes representaba el 18.14% de la población; esto significa que hubo una mejora significativa de 81.86%. En la figura siguiente se visualiza el progreso de los estudiantes:

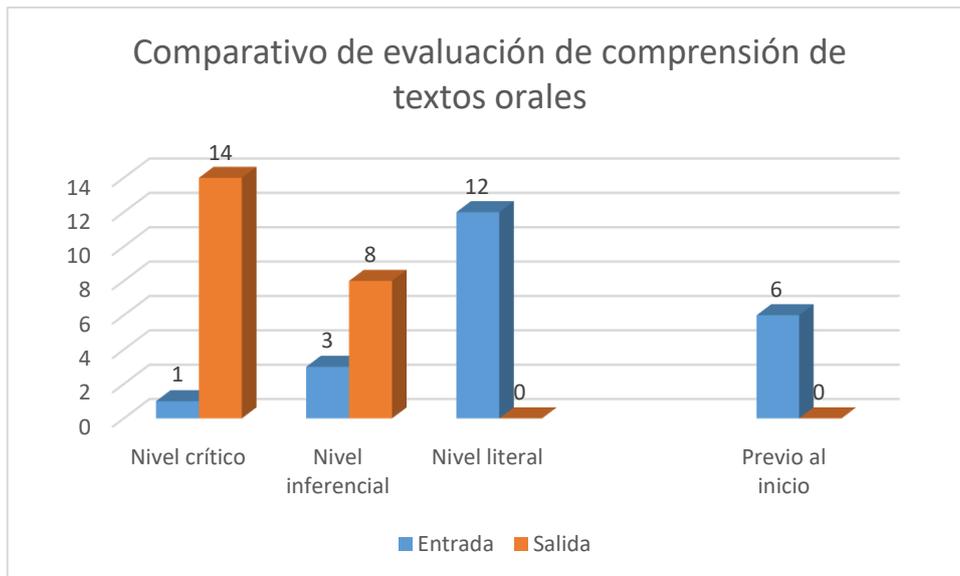


Figura 3. *Evaluación de entrada y salida, según niveles.*

Se observa, en el gráfico que en el nivel crítico hay un incremento de 13 estudiantes que han cumplido dicho nivel; en el nivel inferencial hay un incremento de 5 estudiantes; en contraparte, en el nivel literal/Previo al inicio hay una disminución de 18 estudiantes que dejaron este nivel para alcanzar los dos niveles superiores de comprensión de textos orales.

CAPITULO III
CONCLUSIONES
Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones

3.1.1. La evaluación anterior al desarrollo de la Propuesta, estableció que el 81.82 % de niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N° 81748 “Manuel Arévalo”, La Esperanza - Trujillo, se encontraba en fase previa al inicio o en el nivel literal de comprensión de textos orales, lo que constituía un problema de enseñanza-aprendizaje a resolver.

Finalizada la ejecución de la Propuesta denominada “Aplicación de mapas conceptuales para el desarrollo de la comprensión de textos orales de los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la I.E.I. N° 81748 *Manuel Arévalo* – La Esperanza-Trujillo”; se realizó una evaluación de salida, estableciéndose que el 100% de estudiantes se encontraba en el nivel inferencial o crítico.

Al comparar dichos resultados, se deduce que se ha dado un incremento global de 81.86 % de niños en el nivel crítico o inferencial, debido a que 59.1% de estudiantes escalaron al nivel crítico, y 22.72% de estudiantes escalaron al nivel inferencial.

En conclusión, el desarrollo de la Propuesta, ha permitido mejorar, de manera significativa, el proceso de comprensión de textos orales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial, N° 81748 “Manuel Arévalo”, La Esperanza - Trujillo.

3.1.2. La estrategia de mapas preconceptuales aplicada durante las sesiones de enseñanza-aprendizaje, estimuló a los niños y niñas a construir sobre su conocimiento previo, un nuevo conocimiento, mediante la planificación, creación, revisión y edición de sus propios organizadores; facilitando así la organización del pensamiento infantil de manera significativa. Además, permitió a las docentes dar cuenta de la organización de las ideas, del procesamiento de la información y del establecimiento de relaciones lógicas que realizaron los estudiantes.

3.1.3. La utilización didáctica de mapas preconceptuales ayuda a desarrollar la capacidad de representar, de forma personal y creativa, distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada. Asimismo, contribuye al desarrollo del pensamiento abstracto, facilitando la reestructuración de esquemas de pensamiento por otros más ajustados a la realidad.

3.2. Recomendaciones

- 3.2.1 Los mapas preconceptuales por el hecho de ser atractivos, novedosos, contextualizados; se convierten en un gran apoyo para el desarrollo de la comprensión, por lo que se recomienda a las docentes de la especialidad de educación inicial, aplicarlos como estrategia para el desarrollo de la comprensión de textos orales, según el interés, el contexto y la singularidad del niño.
- 3.2.1 Se sugiere continuar y perfeccionar la aplicación de la Propuesta para obtener su validación y posterior generalización, con el propósito de obtener mayores beneficios en la formación de los niños y niñas.
- 3.2.2 Se propone desarrollar la comprensión de textos orales, mediante un programa especial que le dé énfasis tanto a la parte cognitiva, emocional y social del sujeto que aprende.
- 3.2.3 Se sugiere aplicar los mapas preconceptuales, en el contexto de las relaciones sociales, es decir en un contexto en que los estudiantes aprenden a articular progresivamente sus intereses, aportaciones y puntos de vista propios con los de los demás. Pues el trabajo colectivo, potencia el desarrollo de unas relaciones afectivas satisfactorias, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración mutua, y de respeto hacia las diferencias individuales. Además moviliza la motivación intrínseca del alumnado, al sentirse protagonistas de sus propios aprendizajes.
- 3.2.4 En definitiva, este trabajo sobre los mapas preconceptuales, al situarse en un terreno tan poco explorado y trabajado, nos muestra las inmensas posibilidades de desarrollo, aún por construir. Su aplicación en edades inferiores, supone sólo una aportación dentro del amplio horizonte que nos queda por explorar.

BIBLIOGRAFIA

- Ausubel, D.; Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2° Ed. México: Editorial Trillas.
- Anderson, J. y Bower, G.H. (1973). *Memoria asociativa*. México: Limusa (Trad. cast., 1977).
- Bartlett, F. (1995). *Remembering. A study in experimental and social psychology*. 2° Ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Buzan, T. (2001). *El libro de la lectura rápida*. Edición. Romanya VALLS. S.A. Verdaguer. España.
- Bernardo, J. (2004). *Estrategias de aprendizaje para aprender más y mejor*. Madrid: Ediciones Rialp.
- Bransford J. y Johnson M. (1972) *Contextual prerequisites for understanding: Some investigations of comprehension and recall*. Journal of Verbal Learning & Verbal Behavior. 61, pp. 717-726.
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, Mapas Mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Lima: Ed. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Catalá, Gloria y oros (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Bcelona: Graó.
- Jonhson-Laird, P. (1990). *El ordenador y la mente*. Paidós: Barcelona.
- Machicado, C. (2005). *Estrategias de metacomprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público de Juliaca*. Tesis para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Docencia e Investigación en Educación Superior. Juliaca, Perú.
- Mérida, R. (1996). *Mapas conceptuales en la Educación Infantil*. Sevilla: Mediodía: CEP de Osuna.
- Mérida, R. (2001). *“Investigando en Educación Infantil: los mapas preconceptuales”*. Universidad de Córdoba: Servicio de Publicaciones.
- Miller, G. (1985). *Introducción a la psicología*. Madrid: Alianza Editorial.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). *Rutas del aprendizaje. Comunicación, II Ciclo*. Lima: MINEDU.
- Novak, J. (1995). *Teoría y práctica de la educación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Novak, J. (1998). *Conocimiento y aprendizaje: los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*. Madrid: Alianza.

- Ontoria, A. y otros (1997) *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. 7a ed. Madrid: Narcea.
- Paivio, A. (2006). *Mind and its evolution; A dual coding theoretical interpretation*, Mahwah. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Pinzás, J. (2003). *Leer mejor para enseñar mejor*. Lima: Ediciones Tarea.
- Rodrigo, M. y Arnay, J. (1997). *La construcción del conocimiento escolar*. Barcelona: Paidós.
- Rumelhart D. (1984). *Schemata and the cognitive system*. En Wyer, R.S.; Srull, T. K. (eds), *Handbook of social cognition, vol. 1*. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Ass.
- Sweller, J. (2011). *Cognitive load theory*. New York: Springer
- Vygotsky, L. (1977). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

ANEXOS

ANEXO 1

LISTA DE COTEJO

Apellidos y nombres:

Edad:

Sexo:

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo de comprensión de textos orales en niños de 5 años.

N°	Ítem	Valoración		Nivel de comprensión cumplido
		Sí	No	
1	¿Identifica información en textos de estructura simple y temática variada?			Literal
2	¿Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado?			
3	¿Explica las relaciones de causa – efecto entre las ideas escuchadas?			Inferencial
4	¿Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado?			
5	¿Dice de qué trata el texto escuchado?			
6	¿Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor?			
7	¿Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado?			Crítico
Nivel máximo cumplido				

ANEXO 2

LISTA DE COTEJO APLICADA

Apellidos y nombres:

Edad:

Sexo:

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo de comprensión de textos orales en niños de 5 años.

N°	Ítem	Valoración		Nivel de comprensión cumplido
		Sí	No	
1	¿Identifica información en textos de estructura simple y temática variada?	x		Literal
2	¿Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado?	x		
3	¿Explica las relaciones de causa – efecto entre las ideas escuchadas?	x		Inferencial
4	¿Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado?	x		
5	¿Dice de qué trata el texto escuchado?	x		
6	¿Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor?	x		
7	¿Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado?		x	Crítico
Nivel máximo cumplido		Nivel inferencial		

ANEXO 2
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Fotografía 1. Niños observando la participación de su compañero.



Fotografía 2. Estudiantes participando en la sesión Las frutas



Fotografía 3. Niño respondiendo sobre el tema "Las mascotas".



Fotografía 4. Niño explicando las herramientas que utiliza el panadero.



Fotografía 5. Niños caracterizando a los niños y niñas ante la mirada de sus compañeros.



Fotografía 6. Docente desarrollando la sesión sobre el cuidado de los ojos.