



**UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y**  
**EDUCACIÓN**



**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**Para obtener el título de Segunda Especialidad Profesional  
con mención en Psicopedagogía Problemas de Aprendizaje**

**Programa de intervención psicopedagógico recuperativo  
en comprensión lectora dirigido a 6 estudiantes del 4º  
grado “A” de educación secundaria de la I.E “Toribio  
Casanova” Cutervo 2017**

**AUTORA :**

**Fernández Delgado, Marcela**

**ASESORA :**

**Vega Cruzado, Blanca Mariela**

**SEDE – CUTERVO**

**2 018**



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**PSICOPEDAGOGIA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**



## **TRABAJO ACADÉMICO**

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO  
RECUPERATIVO EN COMPRENSION LECTORA DIRIGIDO A  
6 ESTUDIANTES DEL 4º GRADO “A” DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA DE LA I.E “TORIBIO CASANOVA  
CUTERVO2017**

### **MIEMBROS DEL JURADO:**

**PRESIDENTE:** RAQUEL YOVANA TELLO FLORES

**SECRETARIO:** DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS

**VOCAL:** JORGE MIRANDA VÍLCHEZ

## DEDICATORIA

A la memoria de mis padres  
Leobigildo y Aurora quienes con su  
ejemplo me han  
enseñado el Valor del  
sacrificio y la Constancia

A mi esposo Carlos Alberto, por  
tenerme paciencia y comprensión,  
a mis hijos Juan  
Carlos, Jhony Alberth y mi  
nieta Juan Carlos porque son  
la razón de mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi agradecimiento a los estudiantes del cuarto grado “A” de la Institución Educativa “Toribio Casanova”, del distrito y provincia de Cutervo por el apoyo e interés mostrado en el desarrollo de las actividades realizadas, contribuyendo significativamente para la realización del presente informe técnico profesional.

Así mismo al Director de la I.E, por permitirme aplicar el Programa y a la Profesora Marleny Ramírez Sánchez, del área de comunicación por facilitarme su sección de alumnos.

Del mismo modo a la asesora Mg. Blanca Mariela Vega Cruzado por su orientación constante y apoyo incondicional para seguir adelante con este trabajo.

## ÍNDICE

Carátula  
Índice General  
Resumen  
Introducción

### I MARCO REFERENCIAL

#### 1.1 ANALISIS DEL CONTEXTO

1.1.1 Descripción del contexto de intervención	10	
1.1.2 Identificación de las Necesidades.		16
1.1.3 Caracterización del grupo de intervención	18	1.1.4 Jerarquización de las necesidades.
	19	

#### 1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

1.2.1 Referencia Teórica	20	
1.2.1.1 Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel		20
1.2.1.2 La teoría sociocultural de Vygotsky	21	
1.2.2 Referencia Conceptual		
La lectura	22	
Procesos de lectura	23	
Comprensión lectora	25	
Niveles de comprensión lectora	27	
Procesos psicológicos de la comprensión lectora.		28
Factores que intervienen en la comprensión lectora.		29
Habilidades metacognitivas	29	
Subrayado como primera técnica de comprensión lectora.		30
Tipos de subrayado.	31	
Ventajas del subrayado.	31	
Resumen	32	

#### 1.3 PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN 33

1.3.1 Objetivo General	33
1.3.2 Objetivos Específicos	33

#### 1.4 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN 33

1.4.1 Coordinaciones Previas	34
1.4.2 Metodología Específica	35
1.4.3 Cronograma	35

### II CONTENIDO

2.1 EVALUACIÓN DE ENTRADA	36
---------------------------	----



2.1.1 Descripción de la prueba	36
2.1.2 Resultados iniciales obtenidos por el grupo de intervención.	37
2.1.3 Evaluación inicial de las habilidades en comprensión lectora.	39
2.1.4 Evaluación inicial de cada miembro del grupo de intervención.	40
2.1.5 Resultados iniciales de cada estudiante en las habilidades en comprensión.	43
2.2 PROGRAMA DE INTERVENCION	44
2.2.1 Diseño de Programa de Intervención Psicopedagógico con estudiantes	44
2.2.2 Diseño de Programa de Orientación Psicopedagógico con padres	121
2.2.3 Diseño de Programa de Orientación Psicopedagógico con profesores.	130
2.3 EVALUACIÓN DE SALIDA	139
2.3.1 Evaluación de salida del grupo de intervención.	139
2.3.2 Resultados finales de las habilidades en comprensión.	141
2.3.3 Puntajes obtenidos en la evaluación de salida de cada estudiante.	141
2.3.4 Resultados finales de las habilidades en comprensión de cada estudiante.	144
2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COMPARATIVA.	145
2.4.1 Evaluación comparativa del grupo de intervención en comprensión.	145
2.4.2 Evaluación comparativa de las habilidades en comprensión del grupo	147
2.4.3 Evaluación comparativa de los resultados de cada estudiante.	149
2.4.4 Evaluación comparativa de las habilidades en comprensión de cada estudiante	151
2.5 EVALUACIÓN DEL PROGRAMA.	156
2.6 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN AL TÉRMINO DEL PROGRAMA.	157
2.7 EVALUACIÓN DE LAS SESIONES	158
2.7.1 Sesión N° 12	158
2.7.2 Sesión N° 14	159
2.7.3 Sesión N° 17	159
2.8 EVALUACIÓN DE LA MEDIADORA	160
CONCLUSIONES	161
RECOMENDACIONES	162
BIBLIOGRAFIA	163
ANEXOS	

## RESUMEN

El presente Trabajo Académico: Programa de intervención psicopedagógico recuperativo en comprensión lectora dirigido a 6 estudiantes del 4º grado “A” de Educación Secundaria de la IE “Toribio Casanova Cutervo-2017, tiene como propósito mejorar el nivel de comprensión lectora en dichos estudiantes el cual está organizado de la siguiente manera:

La primera parte es el **Marco Referencial** donde se describen las teorías y planteamientos teóricos conceptuales respecto al tema, así como el glosario de términos relacionados directamente con el trabajo y sus respectivas definiciones. También la identificación de sus necesidades, a nivel de aula y de estudiantes; las características iniciales del grupo de intervención; jerarquización de las necesidades, el propósito de la intervención y las estrategias de intervención, considerando las coordinaciones previas, la metodología específica y el cronograma.

La segunda parte denominada: **Contenido** está organizado por la Evaluación de Entrada y el Programa que comprende el Componente y Modelo Didáctico así como las Sesiones de Enseñanza Aprendizaje; La Evaluación de Salida y los Resultados Finales.

Se presenta también la bibliografía especializada y los anexos correspondientes.

La tercera parte: Al finalizar el informe se encuentra las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos que ayudarán a comprender su contenido.

## **PRESENTACION**



El trabajo académico denominado: Programa de Intervención Psicopedagógico Recuperativo en el área de comunicación: comprensión lectora, tiene como lugar de intervención la Institución Educativa “Toribio Casanova”, que es una entidad de Educación Básica Regular y Alternativa que atiende: los niveles de Educación Primaria y Secundaria, del ámbito de la unidad de Gestión Educativa Local de Cutervo, Dirección Regional de Educación del Cajamarca - Perú, está ubicada en la zona urbana del distrito de la Capital Cutervo y alberga 866 estudiantes.

Dicha Institución Educativa fue creada por ley N° 7739 del 11 de abril de 1933, Esta fue la primera plana docente y administrativa: Dr. Lorenzo. Saravia A. Director; Dr. Rogelio Chávez Silva; Dr. Julio Vílchez Lozada, Ing. Constantino Montenegro, Farmacéutico

Manuel Jesús Bocanegra, Sgto. Primero José del Carmen Vargas como Regente y Srta., Rosa María Piedra como Secretaria Tesorera. Asistieron 52 alumnos entre hombres y mujeres.. La institución educativa cuenta con un organigrama de jerarquía siendo el director la máxima autoridad quien toma las decisiones que encaminan la labor educativa coordinando con el CONEI y APAFFA, el subdirector que se encarga del aspecto técnico pedagógico, así como con el personal jerárquico de ciencias, letras y tutoría quienes apoyan a la subdirección en el monitoreo a los docentes; equipos de trabajo de docentes quienes se encargan de la planificación, organización, ejecución y evaluación de los planes de trabajo que benefician a nuestros estudiantes además se tiene los instrumentos de gestión PEI, PAT y RI.

La Institución Educativa, cuenta con su proyecto curricular, el cual ha sido reestructurado de acuerdo a las competencias, mapas de progreso, rutas de aprendizaje y el DCN – 2015; asimismo dicho documento pedagógico, manifiesta organizativamente su plan de estudios de acorde al enfoque del desarrollo por competencias, las cuales son adquiridas mediante el trabajo articulado de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

Los estudiantes de esta Alma Mater del nivel primaria y secundaria están a cargo de docentes que desarrollan las áreas curriculares según la programación curricular anual y son ellos quienes diseñan estrategias para que los estudiantes logren los indicadores propuestos, estimulando el aprendizaje de las áreas curriculares.

Es en el aula del cuarto grado “A” el grupo de intervención presentó necesidades educativas respecto a la comprensión de textos por lo que se decidió atender con un Programa de Intervención psicopedagógico para elevar la comprensión lectora.

A través de la revisión de los resultados obtenidos de la evaluación de entrada con la prueba EVALÚA 9 del autor VIDAL y D.G MANJON así como de la aplicación de cuestionarios a docentes y padres de familia , se pudo detectar algunas dificultades que presentan los estudiantes para comprender textos tales como: no promueven la comunicación para que se expresen libremente, ni tienen la capacidad de escucha, no emiten sus propias opiniones, se presentan ante sus compañeros con temor e inseguridad, su nivel de participación en clase es limitada, desinterés por el estudio, sienten que estudiar es difícil y que no pueden entender ni comprender y todo lo que estudian se les olvida con facilidad, leen en forma entrecortada, silabeando, demuestran insuficiente vocabulario para expresar sus ideas e inferir significados por el contexto, deducir ideas principales, interpretación del lenguaje figurativo además presentan dificultades para emitir juicios de valor.

El trabajo académico está organizado en dos capítulos, en la primera parte, respecto al **MARCO REFERENCIAL** se describe las teorías y planteamientos teóricos conceptuales respecto al tema, así como el glosario de términos relacionados directamente con el trabajo y sus respectivas definiciones. También la identificación de sus necesidades, a nivel de aula y de estudiantes; las características iniciales del grupo de intervención; jerarquización de las necesidades, el propósito de la intervención y las estrategias de intervención, considerando las coordinaciones previas, la metodología específica y el cronograma.

La segunda parte denominada: **CONTENIDO** está organizado por la Evaluación de Entrada y las Propuestas o Programa que comprende el Componente y Modelo Didáctico así como las Sesiones de Enseñanza Aprendizaje; La Evaluación de Salida y los Resultados Finales.

Se presenta también la bibliografía especializada y los anexos correspondientes.

La tercera parte: Al finalizar el informe se encuentra las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos que ayudarán a comprender su contenido.

LA AUTORA

# I. Marco referencial

## **I.MARCO REFERENCIAL**

### **1.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.**

#### **1.1.1. Descripción del contexto de intervención**

Cutervo es uno de los 15 distritos de la provincia de Cutervo, una de las 13 provincias que integra el Departamento de Cajamarca, cuenta con sus respectivos centros poblados, caseríos y anexos, bajo la administración del Gobierno regional de Cajamarca, en el Perú, que se caracterizan por presentar una topografía muy variada, su población es eminentemente rural que vive de las actividades agropecuarias y ganaderas. El distrito de Cutervo es uno de los quince distritos administrativos de la Provincia, ubicada en el Departamento de Cajamarca, bajo la administración del Gobierno regional de Cajamarca, en el Perú.

El sistema Educativo en la Provincia de Cutervo es deficiente por lo que nos dice que existe la necesidad de mejorar, teniendo como prioridad social, la educación, ya que se trata de la formación de las generaciones presentes y venideras.

El Distrito de Cutervo donde se encuentra la Institución educativa "Toribio Casanova" del Nivel Secundaria, cuenta con una superficie de 422,27 km<sup>2</sup>, aproximadamente con 28 572 habitantes, los mismos que en su mayoría se dedica a la agricultura y la ganadería, seguida del comercio y los servicios, actividades que sirven como medio de sustento diario, los ingresos que perciben son bajos no permite una adecuada satisfacción de las necesidades básicas, sumándose a ello los bajos niveles de instrucción

(Analfabetismo y educación primaria y secundaria incompleta),desconocimiento de los diversos problemas que tienen sus menores hijos dentro y fuera de la escuela, el no involucramiento en la educación de sus hijos, actitudes egoístas y divisionistas.

Después de dos años que demandó su construcción y con una inversión de más de 19 millones de soles asignados por el Gobierno Central, El colegio emblemático "Toribio Casanova", pronto será inaugurado.

Importante institución educativa creada gracias a que el 12 de diciembre de 1932, el parlamentario cutervino Juan Z. Montenegro presentó el proyecto de Ley para su creación, contará con moderna infraestructura donde destacan nuevos ambientes como laboratorios de biología y química, centro de

cómputo, biblioteca, comedor, auditorium, y un polideportivo con piscina, y coliseo.

El ex Director de esta institución educativa, Prof. Rubén Arturo Vílchez Muñoz, resaltó el esfuerzo del Gobierno Central en mejorar la infraestructura educativa en el país, a través de la edificación de colegios emblemáticos en Cajamarca, lo que contribuirá a una mejor formación de los estudiantes.

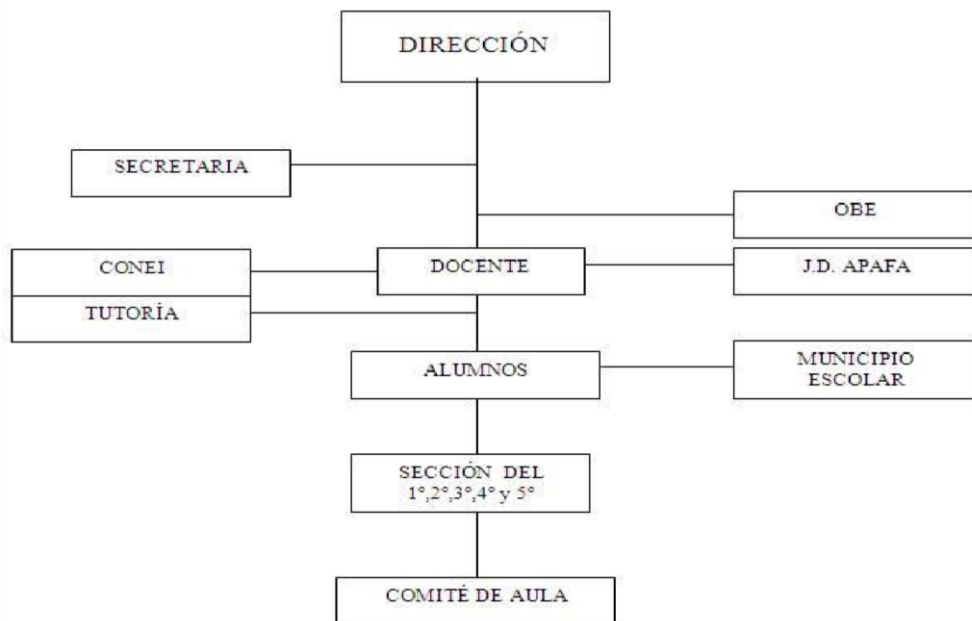
Por su parte, el actual Director de indicada institución educativa, Prof. Walter Matta, se mostró contento, destacando la moderna edificación del colegio emblemático, y se comprometió a seguir trabajando por el engrandecimiento de la educación en nuestra provincia. La creación del Colegio Nacional

“Toribio Casanova” fue a través de la Ley N° 7739 del 11 de abril de 1933. Ley que fue dictada en el Parlamento Nacional y rubricada por los presidentes de la República Augusto B. Leguía, y Luis M. Sánchez Cerro, respectivamente. Gracias a la primera, nuestro pueblo inicia su vida provincial independiente aspirando a mejores metas de progreso, mientras que por la segunda, revoluciona notablemente la vida cultural del suelo natal y de esta región andina del Perú.

En cuanto al aspecto administrativo por ser una institución educativa que cuenta con el Programa de Jornada Escolar Completa JEC, cuenta con personal Directivo designado y administrativo tal como exige el programa, secretaria, psicólogo, asistente tecnológico, coordinadores académicos y de tutoría.

El organigrama de la institución educativa está elaborado de la siguiente manera.

## DIRECCIÓN



- Gestión para implementación a través del Comité de Gestiones Administrativa.

- Administrar los recursos financieros

- Administrar los recursos humanos

- Conducir la elaboración del PEI.

- Hacer cumplir lo planificado y planeado en el PEI.

- Garantizar el aprendizaje de los alumnos

- Apertura la matrícula

- Velar y mantener un clima institucional acorde.

## ALUMNOS

- Velar por el ornato de la institución

- Cumplir con las tareas encomendadas

- Asistir puntualmente a la institución

- Ser cortés con los integrantes de la institución

- Practicar los valores

- Liderar los grupos

- Dar la iniciativa

- Uso adecuado del tiempo libre
- Ser tolerante

- Mantenerse en la institución.

### **PLANA DOCENTE**

- Estar en el aula mucho antes de clase
- Ser tolerante después de la hora fijada
- Registrar su asistencia obligatoriamente
- Programar, diseñar y evaluar sus actividades de aprendizaje
- Contar con cuadernos de apuntes: registro de evaluación, control de asistencia, anecdotario, etc.
- Actualizarse constantemente
- Ser coherente y tener una ética profesional incomparable
- Promover aprendizajes significativos
- Incentivar el desarrollo de proyectos productivos.

### **APAFA**

- Participar con sus hijos en sus tareas.
- Participar en la formulación del Plan Anual de Trabajo
- Administrar gran parte de los recursos de la institución
- Velar por la infraestructura y ornato de la institución.
- Gestionar recursos económicos en bien de la institución a través de un comité de gestión.

### **CONEI**

- Concertar con todos los miembros de la institución, encabezado por el director.
- Vigilar los intereses comunes
- Disertar toda información para una buena conducción en la institución
- Gestionar y velar por los intereses de la institución.
- Tener como integrantes a los representantes de todas las instituciones y autoridades de la comunidad.

### **MUNICIPIO ESCOLAR**

- Gestionar en bien de los estudiantes
- Velar por el buen trato en los estudiantes
- Agenciar de materiales suficientes mediante gestiones asesoradas.

### **TUTORÍA**

- Es un servicio de acompañamiento socio-afectivo cognitivo y pedagógico a los alumnos.
- Inculcar los programas de prevención, cultura de paz entre otros trabajados en el Plan Anual de Trabajo.

### **SECRETARIA**

- Se encarga de dar trámite la documentación.
- Archivar y recepcionar documentos.
- Transcribir información emanada por el órgano superior intermedio.
- Brindar información documentaria

Elaborar con sus propios argumentos documentos que competen a la institución bajo un patrón.

### **COMITÉ DE AULA**

- Tiene por finalidad velar por el orden dentro del aula.
- Hacer pequeñas gestiones económicas para la mejora de materiales.
- Incentivar la superación y búsqueda de estrategias en el apoyo de sus hijos.
- Trabajar coordinadamente para el éxito en las pequeñas gestiones encaminadas por el comité.

### **SECCIONES DEL 1º AL 5º**

- Cuenta con 29 secciones de las cuales prestan condiciones para trabajar.

En cuanto se refiere al aspecto técnico pedagógico la institución educativa por estar dentro del Programa de la JEC, está implementando diferentes estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, desarrollan proyectos de innovación pedagógica, participan en concursos organizados por el MED y la región; así como concursos internos en las áreas de matemática y comunicación para ir evaluando el rendimiento de los estudiantes. También se organizan talleres de capacitación para la elaboración de los documentos de planificación curricular y el uso adecuado de estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes.



En la actualidad en distintas II.EE de Cutervo en sus diferentes niveles y modalidades existen diversas dificultades en la comprensión de textos que impiden que los estudiantes desarrollen sus capacidades comunicativas, debido al uso inadecuado de estrategias, tanto por la escasa capacitación de los docentes y por la indiferencia de los padres de familia por el aprendizaje de sus hijos.

Estas características no son ajenas a los estudiantes como también a los padres de familia, provienen de una realidad económicamente baja, repercutiendo en el desarrollo de las acciones educativas, los padres en su mayoría trasladan la responsabilidad de la educación y formación de sus hijos a los docentes, descuidando su rol y el acompañamiento en los aprendizajes. Frente a esta realidad y comprometidos con la educación proponemos un programa de intervención psicopedagógica para comprensión lectora, desarrollado con un grupo de 6 estudiantes del 4º grado "A" de educación secundaria, de la institución educativa "Toribio Casanova", del Distrito de Cutervo, departamento de Cajamarca.

En el ámbito nacional preceden a nuestra investigación los trabajos de Garavito (2008), investigó las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de quinto y sexto grado con una muestra de 82 alumnos entre hombres y mujeres, de la Institución Educativa N° 14634 Villa Vicús Chulucanas. Aplicándose un programa para mejorar los niveles de comprensión lectora habiendo tenido una duración de 4 meses con él se pudo comprobar que tenían un nivel de bien y muy bien en el nivel literal teniendo resultados de 64% y 75 %, en el nivel inferencial sin embargo han obtenido resultados de 61% y 52% y en 49% y 38%. Lo que demostró que su nivel de comprensión inferencial necesitaba ser desarrollada para que la comprensión de textos se pudiese dar de una manera más eficaz.

De Pando (2009) estudió la relación entre la comprensión lectora, las inteligencias múltiples y el rendimiento académico en estudiantes limeños del primer año de secundaria en el curso de ciencia tecnología y ambiente, la autora concluyó, que existe relación significativa y positiva entre la comprensión lectora y la inteligencia lógico matemática.

La realización del trabajo corresponde a la demandante realidad educativa nacional que evidencia bajo rendimiento de las habilidades comunicativas,

según últimas evaluaciones realizadas a nivel nacional por la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) a cargo del Ministerio de Educación; evidenciando carencias en la comprensión lectora como base para el desenvolvimiento en la vida social y el mundo laboral. Esto se debería a múltiples factores: como la carencia de lenguaje matemático, falta de capacidad para establecer relaciones lógicas con los conceptos básicos, la falta de interacción con el mundo que los rodea, deficiencias en la tarea de inclusión de clase, pero sobre todo la aplicación de estos conocimientos en su vida cotidiana.

De Pando (2009) estudió la relación entre la comprensión lectora, las inteligencias múltiples y el rendimiento académico en estudiantes limeños del primer año de secundaria en el curso de ciencia tecnología y ambiente, la autora concluyó, que existe relación significativa y positiva entre la comprensión lectora y la inteligencia lógico matemática.

En este contexto de intervención donde se ha, identificado al aula del 4º grado de educación secundaria, específicamente estudiantes que presentan necesidades educativas en el aprendizaje de las competencias comunicativas en los contenidos relacionados con la Comprensión lectora, ello se ve reflejado en los niveles de logro obtenidos en la Prueba Psicopedagógica en Comprensión Lectora alcanzando niveles medio bajo a bajo en promedio.

### **1.1.2 Identificación de las necesidades**

#### **a) A nivel comunal**

Promover campañas de concientización para el cuidado del medio ambiente

#### **b) A nivel de institución educativa Infraestructura/ Institucional**

- Instalación de más tachos de basura para la selección de la basura.
- Solicitar al Coordinador de tutoría que se realice las visitas domiciliarias a estudiantes que muestran problemas de comportamiento.
- Reunión con padres de familia para sensibilizar sobre la importancia de la educación de sus hijos.

- Monitorear constantemente el uso adecuado de la hora de tutoría.
- Gestionar a los estamentos superiores la implementación con equipos multimedia para cada aula donde se desarrollan las sesiones de aprendizaje.

#### Administrativo

- Reuniones colegiadas para elaborar los documentos de planificación curricular por áreas.
- Gestionar ante el organismo superior (UGEL) el requerimiento de personal de servicio para mantener mejor la infraestructura de la I.E.
- Aprobar el Plan Anual de Trabajo por conceso para su ejecución.

#### Técnico pedagógico

- Planificar una capacitación sobre instrumentos de evaluación
- Gestionar la distribución oportuna y suficiente del material Emanado por el MINEDU.
- Participar oportunamente en los concursos regionales y nacionales.

#### c) A nivel de estudiantes

- Potenciar el trabajo en equipo
- Incrementar su nivel de autoestima
- Fortalecer la resolución de problemas matemáticos
- Reforzar la práctica de valores
- Organizar círculos de Interaprendizaje para compartir experiencias
- Incentivar una cultura investigativa □ Estrategias de autoaprendizaje.
- Talleres para lograr la participación activa de los alumnos.
- Aplicación de estrategias didácticas para antes, durante y después de la lectura.
- Desarrollar actividades motivadoras que estimulen sus procesos cognitivos (atención, concentración y memoria)
- Programa de estrategias activas para mejorar su comprensión lectora en el área de Comunicación.
- Desarrollar habilidades psicolingüísticas para la comprensión lectora.

- Aplicar técnicas de estudio (subrayado, sumillado, resumen, esquemas) para la comprensión lectora.
- Desarrollar estrategias para potenciar los niveles literales (reconocer, organizar, sintetizar, resumir , analizar ) , niveles inferenciales (inferir, deducir, hipotetizar).

**1.1.3 Caracterización del grupo de intervención al inicio del programa** En la aplicación de la encuesta al grupo de intervención se observó en el aspecto físico los cambios drásticos en la estatura y en los rasgos físicos que diferencian a los hombres y las mujeres; así como en el incremento en la secreción de determinadas hormonas con un efecto fisiológico general. En el aspecto cognitivo se ha podido determinar crecimiento ilimitado de su vocabulario, desarrollo gramatical y uso consiente de los recursos expresivos. Intelectualmente diríamos que se inicia el periodo de las operaciones formales, que implica una lógica deductiva, desarrolla gradualmente la capacidad para entender problemas complejos, capacidad para pensar lógicamente sobre problemas abstractos. Y el desarrollo de habilidad para ver varios puntos de vista contradictorios simultáneamente sin dejar de lado la capacidad para razonar y descubrir falsedades en el razonamiento.

Socialmente demuestran mayor autonomía y autoconfianza, necesidad de contacto físico, apoyo emocional y de ser comprendido, búsqueda de mayor desarrollo y autonomía, tendencia a lo regresivo, miedo a crecer, oscilaciones entre la independencia y la dependencia y cambios en el estado de ánimo (oscilaciones).

Moralmente los estudiantes demuestran actitudes que no son las más adecuadas, especialmente en el cumplimiento de sus deberes, sus tareas no son presentadas a tiempo, son poco tolerantes con la participación de sus compañeros en clase. Finalmente, en el aspecto emocional busca una mayor independencia, cuya identidad le permite relacionarse con otros de un modo autónomo, conquista de la personalidad y de su inserción en la sociedad adulta y toma en consideración el estado, situación o características de las personas con las que interactúa.

#### **1.1.4 Jerarquización de las necesidades**

De todas las necesidades he llegado a la conclusión de dar prioridad a las relacionadas con el área de Comunicación específicamente en comprensión lectora.

A nivel de estudiantes:

- Aplicación de estrategias didácticas para antes, durante y después de la lectura.
- Desarrollar actividades motivadoras que estimulen sus procesos cognitivos (atención, concentración y memoria)
- Programa de estrategias activas para mejorar su comprensión lectora en el área de Comunicación.
- Desarrollar habilidades de metalectura, metacomprensión para la comprensión lectora.
- Aplicar técnicas de estudio (subrayado, sumillado, resumen, esquemas) para la comprensión lectora.
- Desarrollar estrategias para potenciar los niveles literales (reconocer, organizar, sintetizar, resumir, analizar ) , niveles inferenciales (inferir, deducir, hipotetizar)

## **1.2 REFERENCIA TEORICO CONCEPTUAL**

### **1.2.1 Referencia Teórica**

Presento los planteamientos de distintos investigadores que han servido de fundamentación teórica en mi informe. A continuación resalto la que sustenta mi informe:

#### **1.2.1.1 Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel**

Ausubel (1976) plantea que el aprendizaje significativo es un proceso de asimilación de significados mediados por la enseñanza. Esta asimilación es posible en la medida en que el alumno cuente con una estructura cognoscitiva que le permita dar sentido a la información proveniente del medio, la cual para ser significativa debe estar vinculada con conceptos específicos y pertinentes de su estructura cognoscitiva.

Ausubel, entonces, plantea que en cualquier nivel educativo el alumno ya sabe algo sobre lo que queremos enseñarle y es sobre esa base que se asentará lo nuevo. Esto quiere decir que el aprendizaje no puede consistir simplemente en la repetición mecánica de lo que dice el profesor o el libro, sin utilizar los conocimientos que ya posee. Por eso, el docente debe indagar sobre ese saber previo del estudiante y analizar los errores como vía para informarse sobre cómo se está construyendo su aprendizaje.

El aprendizaje significativo de Ausubel toca varios aspectos que debemos considerar y que describimos a continuación:

- Los esquemas previos: Se debe considerar el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores -escolares o no- o de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.
- La clave no se encuentra en si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse de que sea significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo; si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos

previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.

La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

- Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplirse dos condiciones. En primer lugar, el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no ha de ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica: ha de haber en la estructura psicológica del alumno, elementos pertinentes y relacionales).

En segundo lugar se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

#### **1.2.1.2 La teoría sociocultural de Vygotsky:**

Lev Vygotsky (1978), sostiene que las funciones psicológicas superiores son el resultado de la influencia del entorno, del desarrollo cultural: de la interacción con el medio. El objetivo es el desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento científico técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de los estudiantes. Se otorga especial importancia a los escenarios sociales, se promueve el trabajo en equipo para la solución de problemas que solos no pueden resolver. Esta práctica también potencia el análisis crítico y la colaboración.

Al respecto Vygotsky sostenía que cada persona tiene el dominio de una Zona de Desarrollo Real la cual es posible evaluar (mediante el desempeño personal) y una Zona de Desarrollo Potencial. La diferencia entre esos dos niveles fue denominada Zona de Desarrollo Real; determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente, y la Zona de Desarrollo Potencial, determinada por la capacidad de resolver problemas bajo la orientación un guía, el profesor o con colaboración de sus compañeros más capacitados. Es importante la relación entre la experiencia del estudiante y la materia, el papel de la Zona de Desarrollo Próximo en el aprendizaje, el papel del docente, el clima de trabajo en el aula, las relaciones y la construcción del concepto; en

resumen, las condiciones facilitan el aprendizaje significativo en un contexto sociocultural. (Díaz Barriga, 2003)

Es necesario señalar que en esta propuesta se otorga especial importancia a la observación e interpretación, tampoco se debe descuidar la relación que existe entre la experiencia previa de los estudiantes y el área curricular, el ambiente adecuado para el aprendizaje, las estrategias de aprendizaje, la Zona de Desarrollo Próximo, la construcción de conceptos y el rol del docente como agente mediador. Se utiliza la metodología de la investigación interpretativa, ésta sugiere iniciar la búsqueda de información dentro de un contexto, partiendo de preguntas surgidas de una situación problemática. La observación participativa y no participativa y la entrevista formal e informal son los recursos principales que se usan. Es recomendable que se identifique la Zona de Desarrollo Próximo. Para ello se requiere confrontar al estudiante con el aspecto o motivo del aprendizaje a través de procedimientos como cuestionarios directos y solución de problemas. El docente debe estar atento a las intervenciones de los estudiantes y a la forma en que van abordando la situación, sus reacciones; en actitud de escucha permanente, promoviendo y estimulando la participación activa de cada estudiante durante todo el proceso.

## **1.2.2 REFERENCIA CONCEPTUAL:**

### **La lectura**

Goodman (en Ferreiro, 1988) coincide con esta definición, mencionando que el lector interpretará el texto únicamente sobre la base que ya conoce. Las definiciones de lectura según el autor pueden variar un poco pero lo importante es que todas las definiciones coinciden en que leer es interpretar y entender el mensaje escrito y va más allá de articular las palabras (Goldin, 2006).

La lectura es una habilidad que debe desarrollarse; por lo general, se aprende a leer y escribir en la escuela, aunque hay casos en los que una persona que sabe leer le enseña a otra sin una instrucción formal. De cualquier forma, según Goodman hay procesos cognitivos y un esfuerzo por parte del aprendiz para ejercitarla y mejorarla (Ferreiro, 1988).

Cooper (1990) indica que la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella, el lector relaciona la información que le proporciona el autor. Es decir para Cooper, la comprensión es el proceso de



elaborar el significado por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarla con las ideas que ya tiene el lector, o también es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua. Para otros autores la comprensión lectora es algo más complejo, que involucra otros elementos más, aparte de relacionar la información nueva con la ya obtenida.

Mendoza (1998) considera que en la lectura no basta la mera identificación lingüística y su correspondiente descodificación de los elementos y unidades del código lingüístico, pues, la lectura mediante la aportación de sus conocimientos, ideas y valores culturales. Pero además la lectura supone incluir la información contenida en el texto en el acervo cognoscitivo del lector, integrándolo en él, así como también, ir más allá de la información explícita dada por el texto.

Pinzás (2001), manifiesta que la lectura, desde el punto de vista contemporáneo, es considerada como “un proceso constructivo en el cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto realizando una interpretación personal del mismo, para tal motivo, refiere la autora, que es indispensable que el lector aprenda a razonar sobre el material escrito, es decir que active los procesos mentales”.

La lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir símbolos en significados. La captación inmediata del significado de lo escrito. La lectura es comprender de manera inmediata el significado de la palabra, es un instrumento básico para el progreso de la humanidad, por eso ocupa un lugar destacado en las actividades escolares encaminadas a perfeccionar el idioma, (Hernández, 2007).

### **Proceso de la lectura.**

La idea básica sobre la lectura ha sido durante mucho tiempo la capacidad de reconocer ciertos símbolos gráficos y asociarlos a los sonidos para transformar lo escrito en oral para luego aplicar sobre lo oralizado, las habilidades de comprensión de la lengua hablada. Desde este punto de vista, aprender a leer no era sino adquirir la capacidad de reconocer tales símbolos y aprender las reglas que los asocian a los sonidos.

Según Mazza (2008) la lectura es un proceso por el cual el niño puede descifrar un conjunto de letras reconociendo símbolos gráficos y asociarlos a sonidos para después desarrollar la capacidad de comprender el texto leído.

El proceso de la adquisición de la lectura y escritura se da en el primer grado de EBR, en el cual el proceso de maduración del niño le permite empezar a relacionarse con su medio encontrándose según Piaget en la etapa pre operacional, en la cual presenta una actitud egocéntrica y su relación con el mundo exterior se da a un nivel concreto.

La lectura es una actividad compleja que se va desarrollando en el niño a través de diversas dimensiones y combinando procesos:

- La lectura como proceso neurofisiológico: La lectura no puede darse sin que esté presente el aparato visual y las diferentes funciones del cerebro. Leer es una operación de percepción, identificación y memorización de signos. Son muchos los estudios que han descrito con minuciosidad esta actividad demostrando que el ojo no capta signos independientes sino por el contrario paquetes de signos.
- La decodificación del lector va a depender de la composición del texto; si este tiene palabras breves, ambiguas, simples o polisémicas se le podrá hacer más fácil leer y comprender un texto considerando su nivel de aprendizaje. Desde la perspectiva de su aspecto físico, la lectura se presenta como una actividad de anticipación, estructuración e interpretación.
- Como proceso cognitivo: La conversión de palabras o grupos de palabras en elementos con significado supone un importante esfuerzo de abstracción. La comprensión puede ser mínima y abarcar únicamente una dirección del curso, esto si tomamos en cuenta los conocimientos previos que se tengan en referencia al tema de la lectura.
- En la medida que los textos sean más complejos el encadenamiento de ideas se hará una actividad más lenta a nivel de comprensión y necesitará un mejor uso de sus habilidades de comprensión e interpretación para que la lectura tenga valores significativos.
- Como proceso afectivo: El atractivo de la lectura está relacionado en gran parte con las características del lector. Las emociones están en base al principio de identificación del lector con el texto lo que le provocará admiración, pena,

risa, simpatía entre otras muchas emociones que pueda transmitir el texto. La identificación con el personaje principal hará que el lector se complazca y deleite con el texto que ya se verá reflejado en él.

➤ Como proceso argumentativo: El texto al ser una creación, es un conjunto organizado de elementos, por lo tanto siempre es analizable desde diferentes puntos como la edad, la cultura, el medio en el cual se desenvuelve el autor, el grado de instrucción.

Según Cuetos (2002) la lectura utiliza varios procesos psicológicos entre los cuales se encuentran los procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos. Los procesos perceptivos se dividen en movimientos sacádicos y movimientos de fijación y el análisis visual.

### **Comprensión Lectora**

Pinzás (1995) sostiene que la lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretación del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta. La naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

La lectura para que pueda tener un significado y forme parte de nuestros conocimientos tiene que desarrollar estos procesos, los mismos que van a permitir al lector comprender lo que lee y relacionarlos con sus conocimientos previos, desarrollando de esta manera su nivel de comprensión.

Colomer y Camps (1996) con respecto a la comprensión lectora manifestaron que “el significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen. Ni tan solo coinciden con el significado literal del texto, puesto que los significados se construyen los unos en relación a los otros” (p.3). También manifestaron que la aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece, por otro lado, el párrafo puede contener la idea central de un texto o construir un simple ejemplo según su articulación en el discurso. Por último concluyeron que un mensaje verbal jamás ofrece el total

de la información, sino que el emisor lo construye simplemente con la información que juzga necesaria para que el receptor la entienda, suponiendo que hay muchas cosas que no hay que explicita.

Stella López (en Martínez, 1997) sostiene que la comprensión de lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentidos a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, interacción mediana por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo, interacción que lleva al lector a involucrarse con una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación lo que el texto describe.

Vallés (1998) realiza una recopilación de las definiciones más importantes entre las que destacan a Tebar (1995) quien propone que es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, para Defior (1996) la comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto, mientras que Orrantia y Sánchez (1994) señalan que la comprensión lectora consiste en penetrar en la lógica que articula las ideas en el texto y extrae el significado global que da sentido a los elementos textuales.

Además agregan que la comprensión consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia.

Solé (2000) considera que en la comprensión lectora interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector con sus expectativas y sus conocimientos previos. Pues para leer se necesita, simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, también implica un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestras propias experiencias.

Se puede concluir que, la comprensión lectora, se puede considerar como un proceso complejo de interacción dialéctica entre el lector y el texto proceso en el cual juega un papel principal y decisivo el lector activo con sus objetivos o

metas, predicciones, inferencias, estrategias, habilidades cognitivas, expectativas y sobre todo con sus conocimientos previos.

### **Niveles de la comprensión lectora.**

Una de las causas importantes de la deficiencia en el rendimiento académico de los estudiantes radica en el insuficiente desarrollo de su capacidad para la comprensión lectora. Esto se entiende considerando que el proceso de comprensión de un texto es personal ya que va estar relacionado con la capacidad de manejo de la lengua que tiene el alumno lo que le permitirá descifrar en mayor o menor medida un texto y captar la esencia del mismo.

Esto quiere decir que el lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él, que incluya lo que dice el texto y lo que el lector aporta a la interpretación.

Con relación a este aspecto para algunos autores como Catalá, Molina y Mendes consideran tres componentes o niveles: Literal, Inferencial y Crítico.

**Nivel literal:** Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Se trata simplemente de repetir casi de memoria lo que decía en el texto.

**Nivel inferencial o interpretativa:** Se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector. En este nivel se logra descubrir las relaciones existentes entre las ideas y se formulan anticipaciones o suposiciones ante el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora ya que puede traducir a un lenguaje más simple lo que el texto dice.

**Nivel crítico o profundo:** Implica una formación de juicios propios con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios (valoración crítica sobre el texto). Es el nivel más alto al que puede llegar el lector. Si el docente tiene en claro estos niveles podrá orientar al niño y niña al desarrollo de éstas, convirtiéndolos en lectores activos y no pasivos. Y que produzca en ellos una experiencia de placer al momento de leer, la cual solo puede ser vivida

personalmente viéndose reflejado dicho placer en la capacidad para traducir a un lenguaje más simple sobre lo que el texto dice.

La aplicación del proceso lector facilitará al estudiante poder asimilar con mayor facilidad la información que recibe a través de un texto, así mismo podrá relacionar su contenido con otras informaciones recibida lo que hará que la lectura se convierta en un medio que le permita comprender y relacionar sus conocimientos.

Vallés (1998) clasifica la comprensión lectora de la siguiente manera:

**Comprensión lectora literal:** Su objetivo es reconocer y recordar el texto tal como está escrito, se da en los primeros años de escolaridad.

Se divide en dos procesos: El acceso léxico, es el reconocimiento de los patrones de escritura o sonido; y el análisis, que es la comprensión de las frases como unidad y del párrafo como indica la idea general.

**La comprensión inferencial:** Es la interpretativa, es decir se da el significado conectando al texto con los conocimientos previos del lector. Divide a su vez en tres procesos: La integración, que se da cuando la relación semántica no es explícita en el texto y se busca inferir.

**La comprensión crítica:** es el nivel más elevado, se emiten juicios personales sobre el texto, se valora la importancia de este, se diferencian los hechos de las opiniones y se agrega el texto a las experiencias del lector.

En resumen la comprensión lectora es la producción de un esquema mental que representa las ideas principales. La elaboración, es lo que aporta el lector al texto, uniendo la información nueva a la que ya está en su memoria.

### **Procesos psicológicos de la comprensión lectora.**

Vallés (2005) refiere que los procesos psicológicos básicos que intervienen en la comprensión lectora son los siguientes.

**La atención selectiva,** es la focalización de la atención en el texto de la lectura rechazando otros estímulos externos o internos que puedan distraer al lector.

**Análisis secuencial:** Es el proceso por el cual el lector realiza una lectura continuada y va concatenando el significado de las palabras.

**Síntesis:** Consiste en recapitular y resumir las unidades lingüísticas para darle un significado coherente.

**Discriminación perceptiva:** Se puede dar en forma visual, auditiva, táctil y auditivo – fonética. Se diferencian grafías – fonemas de entre un repertorio existente.

**Memoria:** Se utiliza a través de las rutinas de almacenamiento. En la memoria a largo plazo se vincula el significado del texto con los conocimientos previos del lector. Se dan aprendizajes significativos sobre los esquemas cognitivos. En la memoria a corto plazo se activa un mecanismo asociativo, secuencial y lineal siguiendo la trayectoria lógica del texto.

**Factores que intervienen en la comprensión lectora.**

Los factores que intervienen en la comprensión lectora, según Bravo, (1999) son:

**Tipo de texto:** El conocimiento y la identificación del texto permitirá al lector comprender el modo en que el autor ha expuesto sus ideas para luego almacenarla en su memoria a largo plazo.

**La motivación:** Está estrechamente relacionada con otras variables como las características de los textos como las imágenes, tipo de letra lo que facilitará la lectura.

**Factores relativos al contexto:**

Los factores relativos al entorno escolar:

- Relación profesor – alumno y sus pares - Tiempo de exposición a la lectura.
- Materiales y tipos de texto.
- Método de lectura: es importante cuando se aprende a leer, posteriormente los estudiantes irán optando por diversas estrategias que responderán al conocimiento del lector.

**Factores relativos al entorno familiar:** Se puede apreciar:

- Relación entre padre-madre-hijo y pautas educativas
- Expectativas parentales en relación al papel de la escuela en el aprendizaje de la lectura.
- Comportamiento lector en la casa.

### **Habilidades metacognitivas:**

La metacognición se ha referido a la regulación de la cognición mencionando las habilidades que nos ayudan a controlar nuestros procesos de pensamiento o de aprendizaje, tener conciencia de la utilidad de una habilidad y a comprender y a utilizar la información. Las Habilidades Metacognitivas se clasifican en:

**PLANIFICACION:** esta habilidad involucra la selección de estrategias apropiadas y la el uso de recursos para su ejecución. por ejemplo hacer un análisis de cuál es la mejor estrategia para buscar la idea central del texto.

**CONTROL:** verificar el resultado de las estrategias aplicadas, revisar su efectividad, hacer una auto evaluación de cuando estamos comprendiendo, almacenando aprendiendo o recuperando información.

**EVALUACION:** se refiere a los procesos reguladores y del resultado de la comprensión y nuestro aprendizaje.

**MONITOREO:** observación y apreciación de la eficacia de la estrategia utilizada o la modificación del proceso con relación a los resultados obtenidos. **ACCESO:** hace referencia a que se necesita no solo el conocimiento sino la habilidad para adquirir ese conocimiento en el momento apropiado.

### **Subrayado como primera técnica de comprensión lectora.**

Subrayar consiste en destacar de alguna manera, normalmente con una raya, las ideas principales de un escrito.

#### **¿Cuándo subrayar?**

La técnica del subrayado debes utilizarla al mismo tiempo que la lectura comprensiva, durante la segunda o tercera lectura; pero nunca durante la primera, ya que todavía no tienes una visión de conjunto y no conoces lo que es importante. Arriesgarse a subrayar en la primera lectura es arriesgarse a realizar un mal subrayado.

#### **¿Qué subrayar?**

No debes subrayar todo (como hacen algunos, que lo único que consiguen con su subrayado es cambiar el color de la página) porque entonces no destacarías lo importante de lo accesorio. Con una simple raya vertical en el margen izquierdo puedes indicar que todo lo que comprende es importante. No subrayes frases y líneas enteras, sino sólo las palabras clave; y hazlo de forma



que la lectura de las palabras subrayadas tenga sentido por sí misma, sin necesidad de recurrir a palabras no subrayadas. Para diferenciar las ideas principales de las relevantes secundarias, puedes utilizar diferente tipo de subrayado y así, al mismo tiempo, realizas una jerarquización de las ideas.

### **Tipos de subrayado**

La técnica del subrayado es algo personal, que irás perfeccionando con la experiencia; a continuación encontrarás varios tipos de subrayado que te podrán orientar; ponlos en práctica y comprobarás sus ventajas.

**SUBRAYADO LINEAL:** Consiste en trazar líneas bajo el texto que se quiere destacar. Te puedes valer de dos bolígrafos de diferente color, uno rojo y otro azul, por ejemplo. Utiliza el azul para las ideas y detalles importantes y el rojo para las secundarias, anécdotas, ejemplos, y aclaraciones (o viceversa, si lo prefieres así).

Para los encabezamientos puedes aplicar el doble subrayado en azul (o en azul y rojo) y para las clasificaciones el doble subrayado en rojo. Hay autores que recomiendan el uso de más colores para destacar y diferenciar detalles y matices. Nosotros no lo consideramos oportuno, ya que el exceso de colorido sólo sirve para descentrar la atención del estudiante; además, mientras cambia de color, pierde un tiempo muy valioso.

Quizás prefieras utilizar rotulador, bolígrafo o lápiz de un solo color; entonces puedes diferenciar las ideas principales de las secundarias remarcando las primeras con doble trazo ===== y las segundas con un trazo sencillo \_\_\_\_\_ ó más fino.

Para los ejemplos y anécdotas, si deseas diferenciarlos de las ideas secundarias, puedes emplear líneas discontinuas — — —

**CON SIGNOS GRÁFICOS:** Además del subrayado clásico, existen otros signos convencionales que sirven para dejar constancia de tus valoraciones y para destacar datos importantes; los más usados son los siguientes:

**EL SUBRAYADO ESTRUCTURAL:** Consiste en breves anotaciones y enumeraciones que se realizan en el margen izquierdo del texto y que sirven para estructurarlo. El más frecuente es el de números o letras para realizar clasificaciones: A, B, C; 1, 2, 3. Resulta muy útil para la elaboración del esquema.

## **Ventajas del subrayado**

- Transforma el acto de la lectura de pasivo en activo, al implicarte en la comprensión y transformación del texto original y, por ello, facilita la concentración de la mente, ya que te sumerge en una tarea que recaba toda tu atención.
- Incrementa la atención perceptiva ante las ideas subrayadas, ya que una de las leyes de la atención es la del contraste y la palabra subrayada contrasta con el resto del texto sin subrayar. Por eso no interesa subrayar mucho, para que el contraste sea mayor.
- Evita las distracciones, al concentrar toda tu atención en una tarea. Así evitarás que la vista esté en el texto y la mente en otro sitio ajeno a lo que lees.
- Facilita la comprensión del texto, al ordenar las ideas subrayando las frases y palabras claves.
- Ayuda al repaso, al seleccionar lo más importante de la información aportada y evitar así que hayas de leer de nuevo todo el texto para captar las ideas principales. El tiempo invertido en subrayar lo recuperarás con creces en los sucesivos repasos.
- Favorece la lectura crítica, al centrarla sobre los puntos de interés y no sobre los detalles.
- Favorece la elaboración del esquema y del resumen, al tener remarcado todo aquello que merece ser destacado.
- Ayuda a la memorización, al simplificar el tema y reducir lo que has de memorizar a lo importante, desechando el «rollo» y los datos irrelevantes.

## **Resumen**

Hacer un resumen consiste en sintetizar la información de la forma más breve posible, utilizando un lenguaje propio. Interesa destacar en él:

- La idea principal del texto.
- Las partes que tiene.

- El tema de cada parte.
- Las opiniones del autor.
- La opinión propia.

Las características de un buen resumen son:

- Brevedad, para lo cual, mejor no repetir.
- Claridad: distinguir cada una de las ideas de las demás.
- Jerarquía: lo prioritario debe destacar sobre lo secundario.
- Integridad: no confundir «entresacar» lo importante, con recortar el tema.

### **1.3 PROPOSITOS DE LA INTERVENCIÓN.**

La presente intervención psicopedagógica tiene como propósito atender las necesidades educativas en comprensión lectora que presenta un grupo de 6 estudiantes del 4º grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa

“Toribio Casanova” del distrito de Cutervo.

Los propósitos de la intervención han sido definidos por objetivos: general y específicos siendo estos:

#### **1.3.1 Objetivo General:**

Mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 4º grado “A” de educación secundaria de la I.E “Toribio Casanova”, del distrito y provincia de Cutervo.

#### **1.3.2 Objetivos específicos:**

- Identificar el nivel de comprensión lectora a través de la aplicación de una prueba de entrada en los estudiantes de 4º grado de educación secundaria de la IE “Toribio Casanova” del distrito de Cutervo.
- Diseñar un programa recuperativo de Comprensión Lectora para estudiantes de educación secundaria de la I.E “Toribio Casanova” del distrito de Cutervo.
- Aplicar el programa recuperativo de Comprensión Lectora en estudiantes de educación secundaria de la I.E “Toribio Casanova” del distrito de Cutervo.
- Evaluar la realización del proceso de intervención, para determinar los logros alcanzados por los estudiantes.
- Comparar la comprensión lectora entre la evaluación de entrada y de salida en los alumnos de 4º grado de educación secundaria de la I.E. “Toribio

Casanova” del distrito de Cutervo.

#### **1.4 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.**

La presente investigación tuvo como finalidad mejorar el nivel de comprensión lectora con los estudiantes del cuarto grado “A” de la Institución Educativa “Toribio Casanova” del distrito y provincia de Cutervo para tal efecto se diseñó y aplicó un programa de Intervención en base a 24 sesiones seleccionadas acorde a las necesidades educativas de los y las estudiantes.

##### **1.4.1 COORDINACIONES PREVIAS.**

El desarrollo de intervención se llevó a cabo mediante una serie de actividades planificadas y organizadas secuencialmente, con la finalidad de darle sentido a la intervención se coordinó con el Director y docentes del nivel secundaria de la institución educativa “Toribio Casanova” del distrito de Cutervo, para tomar acuerdos durante y al finalizar la intervención psicopedagógica.

##### **1.4.2 METODOLOGÍA ESPECÍFICA**

###### **Primer momento**

Se aplicó la prueba psicopedagógica a los estudiantes del 4<sup>a</sup> grado “A”, en el área de Comunicación; Evalúa 9 J.C. VIDAL y D.G. MANJÓN, con la finalidad de detectar las carencias y necesidades de los estudiantes, en esta área y seleccionar del grupo de intervención.

###### **Segundo momento**

Se seleccionó a 6 estudiantes del aula de cuarto grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa “Toribio Casanova” del distrito y provincia de Cutervo que tuvieron dificultades en comprensión lectora.

###### **Tercer momento**

Se realizó un análisis del contexto de la institución educativa, tomando como referencia los documentos de gestión como el diagnóstico del PEI, aplicación de encuestas tanto a los estudiantes, docentes y padres de familia, recopilando información bibliográfica sobre la ubicación demográfica del distrito de Cutervo, luego se seleccionó el grado, priorizando las necesidades específicas de los estudiantes.

###### **Cuarto momento**

Se analizó e interpretó los resultados en las evaluaciones psicopedagógicas comprensión lectora, resultados que sirvió para el informe psicopedagógico y a la toma de decisiones.

#### **Quinto momento**

Se caracterizó el grupo de intervención, que se realizó mediante la observación directa a los estudiantes, la aplicación de las encuestas a los docentes y padres de familia del aula, con la finalidad de completar los informes psicopedagógicos.

#### **Sexto momento**

Se diseñó y aplicó un programa psicopedagógico recuperativo en comprensión lectora en el área Comunicación con los alumnos del cuarto grado “A” de la Institución Educativa “Toribio Casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

#### **Sétimo momento**

Para comprobar la eficacia del programa se aplicó la evaluación de salida, cuyos resultados demostraron que los estudiantes del cuarto grado “A” habían incrementado y mejorado su nivel de comprensión lectora.

Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y salida se puede comprobar la validez del programa realizado.

### **1.4.3 CRONOGRAMA**

<b>ACTIVIDADES ESPECIFICAS</b>	<b>FECHAS</b>
□ Aplicación de la Prueba Manual del Pre Escolar	13-03-17
□ Aplicación de cuestionarios	15-03-17
□ Elaboración del diagnostico	21-03-17
□ Análisis e interpretación de resultados	21-03-17
□ Aplicación del programa de intervención	05-09-17 al 30-11-17
□ Aplicación del programa de orientación con docentes.	15-25-09 y 01-12-17

□ Aplicación del programa de orientación con Padres de Familia.	29-09 , 06-11 y 01-12 -17
□ Elaboración de conclusiones.	15-12-17

## II.- Contenido

## **2.1. EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA INICIAL**

### **2.1.1. DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA**

Se ha empleado la prueba denominada CL-8, que tiene por finalidad valorar las adquisiciones de la comprensión lectora, de los autores J.C. VIDAL y D.G. MANJÓN, su forma de aplicación es colectiva e individual con una duración de 15 minutos. La prueba de comprensión lectora está compuesta por diferentes tareas típicas de los diferentes procesos lectores que llevan a los alumnos a la comprensión del lenguaje escrito, como son: 2.1.1.1. Comprensión del vocabulario del texto.

2.1.1.2. Realización de inferencias de información no explícita en el texto.

2.1.1.3. Titulación de textos.

2.1.1.4. Realización de esquemas.

La corrección de esta prueba puede realizarse según dos modelos: mecánica o manual, si es manual se aplica las siguientes instrucciones:

1º. Contrastar las respuestas del alumno con las respuestas existentes en las normas de corrección.

2º. Se concede un punto por cada acierto y se restan los errores, dividiéndolos por el número de alternativas menos uno, no pudiendo ser su puntuación menor que 0 y no contando las omisiones como errores.

### **2.1.2. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION INICIAL POR EL GRUPO DE INTERVENCIÓN.**

#### **CUADRO Nº 1**

**Frecuencias y porcentajes alcanzados por los estudiantes en la Evaluación Psicopedagógica de entrada, en relación a la prueba de comprensión lectora EVALUA 8.**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>NIVELES</b>		

<b>Alto</b>	-----	-----
<b>Medio Alto</b>	-----	-----
<b>Medio</b>	-----	-----
<b>Medio Bajo</b>	2	33%
<b>Bajo</b>	4	67%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

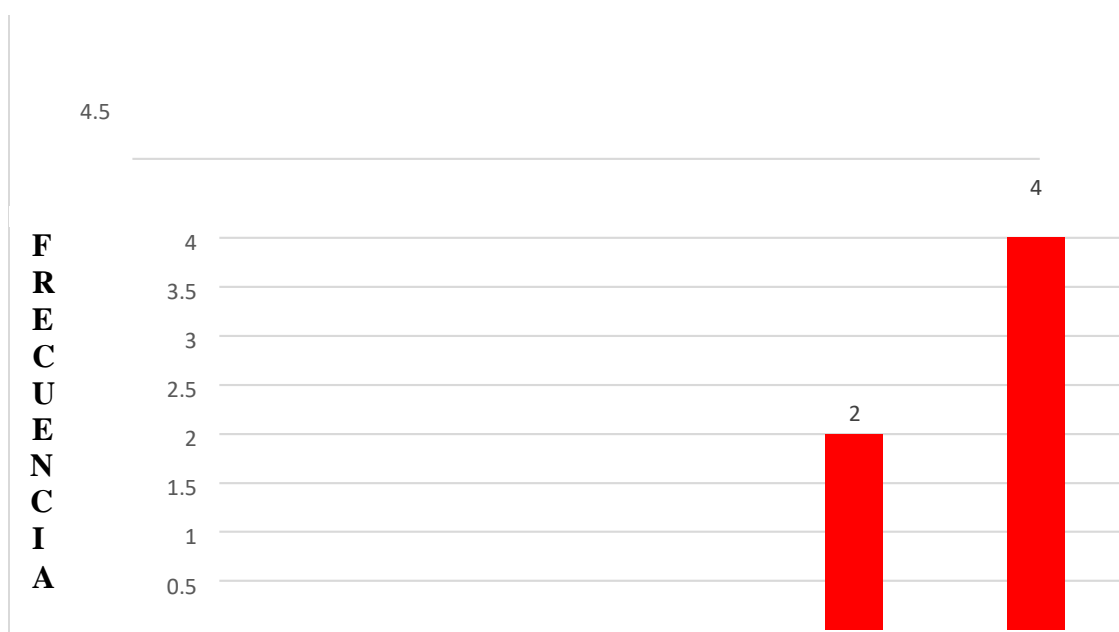
**FUENTE:** Estudiantes del 4° grado "A" de la IE "Toribio Casanova" Cutervo.

**FECHA:** 13-03-17

**INTERPRETACIÓN:** En los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba inicial de comprensión lectora se observa que de los 6 estudiantes, 2 han obtenido el nivel medio bajo, lo que representa a un 33% de estudiantes ellos realizan parcialmente preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias. Los 4 restantes han obtenido un nivel bajo, que representa el 67% estos estudiantes tienen dificultades para realizar la deducción del significado de palabras, deducción de ideas principales, sintetizar información, reconocer detalles, así como organizar y esquematizar información.

### **GRÁFICO 1**

**Nivel alcanzado en la Evaluación Psicopedagógica de entrada por el grupo de intervención, en relación a la prueba de comprensión lectora EVALUA 8**





0					
	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO	NIVEL MEDIO ALTO	NIVEL MEDIO BAJO	NIVEL BAJO
<b>NIVELES</b>					

**FUENTE:** Estudiantes del 4° grado “A” de la IE “Toribio Casanova” Cutervo.

**FECHA:** 13-03-17

### **INTERPRETACIÓN:**

En los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba inicial de comprensión lectora se observa que de los 6 estudiantes, 2 han obtenido el nivel medio bajo, lo que representa a un 33% de estudiantes ellos realizan parcialmente preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias. Los 4 restantes han obtenido un nivel bajo, que representa el 67% estos estudiantes tienen dificultades para realizar la deducción del significado de palabras, deducción de ideas principales, sintetizar información, reconocer detalles, así como organizar y esquematizar información.

### **2.1.3 RESULTADOS INICIALES DE LAS HABILIDADES EN COMPRENSION**

#### **LECTORA:**

**CUADRO N°02**

<b>HABILIDADES EN COMPRENSION LECTORA</b>	<b>F</b>		<b>%</b>
	<b>N° de preguntas</b>	<b>Rptas Correctas</b>	
<b>1ª Comprende el vocabulario del texto.</b>	<b>18</b>	<b>87</b>	<b>81%</b>
<b>2ª y 3ª Infiere información no implícita en el texto.</b>	<b>10</b>	<b>31</b>	<b>52%</b>
<b>4ª y 5ª Completa un esquema</b>	<b>11</b>	<b>44</b>	<b>66%</b>

**Fuente:** 06 alumnos del cuarto grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Toribio Casanova” del distrito de Cutervo.

#### **Interpretación:**

De las 39 preguntas que contiene la prueba EVALUA 8° en comprensión lectora, 18 preguntas a la comprensión del vocabulario, 10 preguntas a inferir información no implícita en el texto y 11 preguntas para completar información en un esquema.

De los 06 estudiantes evaluados podemos afirmar lo siguiente:

En la habilidad comprende el vocabulario del texto, los estudiantes de las 108 respuestas emitidas, 87 de ellas son correctas que equivalen al 81 %, donde se evidencian que los alumnos encuentran con cierta facilidad el significado de palabras y con más dificultad el significado de frases.

En la habilidad de infiere información no implícita en el texto, de las 60 respuestas emitidas, solo 31 son correctas que equivalen al 52%, las otras 29 respuestas están erradas, lo que se evidencia notablemente en esta habilidad que los estudiantes realizan con dificultad las inferencias para la deducción de un título y la deducción de significados.

Finalmente, en la habilidad de completar un esquema de las 66 respuestas, 44 son correctas que equivalen al 66%, en esta habilidad los estudiantes lograron responder relativamente las preguntas referidas a la organización de un esquema.

#### 2.1.4 EVALUACIÓN DE CADA ESTUDIANTE DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN

##### CUADRO N° 03

##### RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DE ENTRADA APLICACIÓN DE LA PRUEBA: COMPRENSIÓN LECTORA N° CL-8 J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN

N°	PRUEBA ESTUDIANTE	COMPRENSIÓN LECTORA		NIVEL
		PD	PC	
1	José Aldair	13	30	<b>Medio Bajo</b>
2	Carlos Ivan	11	25	<b>Medio Bajo</b>
3	Yeferson	7	10	<b>Bajo</b>
4	Maritza Claribel	5	5	<b>Bajo</b>
5	Alex	5	5	<b>Bajo</b>
6	Esmélida	3	3	<b>Bajo</b>

**FUENTE:** Estudiantes del 4° grado "A" de la IE "Toribio Casanova" – Cutervo

**FECHA:** 13-03-17

**INTERPRETACIÓN:**

Con relación al grupo de intervención después de aplicar la prueba Evalúa 08: Comprensión Lectora se obtuvieron los siguientes resultados: ✓ 2 estudiantes han logrado puntaje directo de 13 y 11 correspondiéndole percentil de 30 y 25 respectivamente, ubicándolo en un nivel Medio Bajo en relación a Comprensión Lectora, estos estudiantes lograron resolver parcialmente preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias

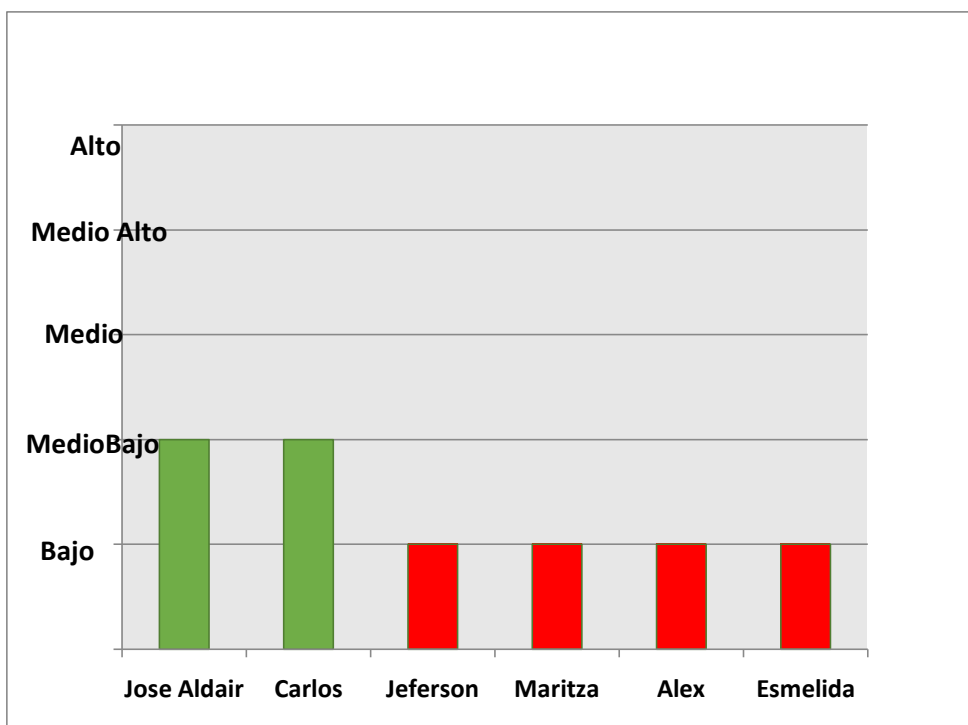
✓ 4 estudiantes lograron puntaje directo de 7, 5 y 3 correspondiéndoles percentil de 10, 5 y 3 ubicándoles en un nivel Bajo en relación a Comprensión Lectora, estos estudiantes solo lograron responder preguntas referidas a encontrar significados de palabras, mientras que presentaron mucha deficiencia en responder preguntas referidas a inferir el significado de frases, a elegir adecuadamente el título de un texto así como el de organizar y completar un esquema referido a la lectura.

A partir de los resultados obtenidos los estudiantes requieren:

- Entrenar la fluidez y velocidad en la comprensión de los textos que lee.
- Reforzar estrategias de comprensión lectora en textos en los niveles Literal e inferencial.
- Afianzar las habilidades metacognitivas de comprensión lectora
- Practicar el hábito de lectura diaria para desarrollar la capacidad intelectual.

**GRÁFICO N° 02**

**NIVEL ALCANZADO EN LA EVALUACIÓN DE ENTRADA APLICACIÓN DE LA PRUEBA: COMPRENSIÓN LECTORA EVALÚA N° CL-8 J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN**



**FUENTE:** 6 estudiantes del 4° grado “A” de la Institución Educativa “Toribio Casanova” – Cutervo.

**FECHA:** 13-03-17

**INTERPRETACIÓN:** En el presente gráfico podemos observar en relación al grupo de intervención después de aplicar la prueba Evalúa 08: Comprensión Lectora se obtuvieron los siguientes resultados:

✓ 2 estudiantes han logrado puntaje directo de 13 y 11 correspondiéndole

Habilidades	Comprende el vocabulario del texto		Infiere información no implícita en el texto.		Completa esquemas		Total De Rptas
	N° de Pgtas	Rptas Correctas	N° de Pgtas	Rptas Correctas	N° de Pgtas	Rptas Correctas	
José Aldair	18	13	10	06	11	07	26
Maritza C.	18	11	10	05	11	06	22
Yeferson	18	14	10	05	11	06	25
Carlos Ivan	18	14	10	06	11	05	25
Alex	18	13	10	05	11	06	24
Esmélida	18	15	10	06	11	06	27

percentil de 30 y 25 respectivamente, ubicándolo en un nivel Medio Bajo en relación a Comprensión Lectora, estos estudiantes lograron resolver

parcialmente preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias

- ✓ 4 estudiantes lograron puntaje directo de 7, 5 y 3 correspondiéndoles percentil de 10, 5 y 3 ubicándoles en un nivel Bajo en relación a Comprensión Lectora, estos estudiantes solo lograron responder preguntas referidas a encontrar significados de palabras, mientras que presentaron mucha deficiencia en responder preguntas referidas a inferir el significado de frases, a elegir adecuadamente el título de un texto así como el de organizar y completar un esquema referido a la lectura.

### **2.1.5 RESULTADOS INICIALES DE CADA ESTUDIANTE EN LAS HABILIDADES EN COMPRENSION LECTORA**

#### **CUADRO N°04**

**FUENTE:** 6 estudiantes del 4° grado “A” de la Institución Educativa “Toribio Casanova” – Cutervo. **FECHA** : 13-03-17.

#### **INTERPRETACIÓN:**

En la evaluación de entrada en relación a las habilidades en comprensión lectora de las 39 preguntas que consigna la prueba EVALUA 8° se tiene que: de las 18 preguntas planteadas, en la habilidad comprende vocabulario del texto, los 6 estudiantes lograron responder entre 11 y 15 preguntas correctamente, es decir lograron encontrar con cierta facilidad el significado de palabras y con más dificultad el significado de frases, mientras que en

las 10 preguntas consignadas en la habilidad infiere información no implícita en el texto, los estudiantes solo respondieron correctamente entre 5 y 6 preguntas relacionadas con las inferencias para la deducción de un título y la deducción de significados mientras que de las 11 preguntas planteadas en la habilidad completar esquemas, los 6 estudiantes lograron responder correctamente entre 5 y 7 preguntas relacionadas a la organización de un esquema.

## **2.2. PROGRAMA DE INTERVENCION PSICOPEDAGOGICO:**

### **2.2.1. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGOGICO CON ESTUDIANTES**

#### **2.2.1.1 Generalidades**

##### **a) Información General**

- Institución Educativa : IE Toribio Casanova
- Grado : 4°
- Sección : "A"
- Número de niños : 6
- Docente responsable : Marcela Fernández Delgado.
- Docente asesora : Blanca Mariela Vega Cruzado

##### **b) Objetivos**

###### **OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar habilidades y capacidades para elevar el nivel de comprensión lectora de diversos tipos de textos, de los estudiantes de los estudiantes del 4° grado "A" de educación secundaria de la I.E "Toribio casanova", del distrito y provincia de Cutervo.

###### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- a. Potenciar los procesos psicológicos que intervienen en la comprensión lectora: atención selectiva, discriminación perceptiva, memoria.

- b. Entrenar la fluidez y velocidad en la comprensión de los textos que lee.
- c. Activar estrategias de comprensión lectora en textos.
- d. Desarrollar habilidades metacognitivas de comprensión lectora: planificación, supervisión y evaluación de textos seleccionados.
- e. Fortalece las habilidades lectoras mediante la elaboración de esquemas.
- f. Incentivar hábitos de lectura diaria para desarrollar el vocabulario intelectual.

**c)Programa**

**OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1:** Potenciar los procesos psicológicos que intervienen en la comprensión lectora: atención selectiva, discriminación perceptiva, memoria.

Nº DE SESION	OBJETIVO DE LA SESIÓN	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
01	-Conocer las pautas sobre el desarrollo y organización del programa de intervención, demostrando tolerancia con las ideas de sus compañeros.	- Programa de intervención	- Dinámica de grupo. - Exposición informativa. - Lluvia de ideas.	- Tarjetas. - Papelotes - Cinta masquen - Papelotes	90 min	- Participa activamente de las sugerencias en el desarrollo de la sesión - Comenta sus expectativas en relación al desarrollo del programa. - Muestra tolerancia con las opiniones de los demás. - Escribe y pega sus compromisos.



02	Identificar en textos, diversos la sus respetando opinión de compañeros.	- Proceso cognitivo: Atención selectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de ejercicios de atención.</li> <li>- Búsqueda de palabras</li> <li>- Lectura independiente</li> <li>- Desarrollo de significado - Exposición</li> <li>- Resumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de Lectura: N° 01 <b>“Movimiento Barroco”</b></li> <li>- Papelotes</li> <li>- Cinta masquen</li> <li>- Lecturas impresas.</li> <li>- Papel bon</li> <li>- Consigna lee y selecciona palabras que crees importantes y separa en otro papel.</li> </ul>	90min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente respondiendo a preguntas.</li> <li>- Subraya palabras que sean relevantes y desconocen el significado.</li> <li>- Expone el significado de las palabras que subrayó.</li> <li>- Respeta la opinión de sus compañeros.</li> <li>-Elabora un resumen del texto leído.</li> </ul>
03	Incrementar el desarrollo de procesos cognitivos de la discriminación perceptiva, valorando los aportes de sus compañeros.	- La Percepción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura silenciosa</li> <li>- Procedimiento cloze</li> <li>- Evaluación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de lectura N° 02 “El martillo”.</li> <li>- Hoja de evaluación.</li> <li>- Plumones.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Borrador.</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente respondiendo a preguntas.</li> <li>- Respeta las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Reconoce la palabra correcta en la lectura.</li> <li>- Plasma la palabra correcta en los espacios en blanco.</li> </ul>

04	Mejorar la memoria y la atención implicados en la comprensión lectora , respetando sus producciones y la de los demás.	- Memoria (atención).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las tres Rs (Revisar, Releer, Resumir)</li> <li>- Historias con detalles.</li> <li>- Creación de historias.</li> <li>- Exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de lectura N° 03 “Inventa una historia”</li> <li>- Hoja de evaluación.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Borrador.</li> <li>- Consigna: Creamos historias para exponerlas.</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente respondiendo las preguntas.</li> <li>- Respeta los acuerdos pactados en clase.</li> <li>- Emplea su memoria sistemática de lo percibido.</li> <li>- Fija en su memoria frases con sentido lógico.</li> <li>- Se interrelaciona con sus compañeros de clase.</li> <li>- Resuelve la ficha cognitiva.</li> </ul>
----	--	-----------------------	--	---	--------	---

**OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2:** Entrenar la fluidez y velocidad en la comprensión de los textos que lee.

N° DE SESIÓN	OBJETIVO DE SESIÓN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES
05	- Desarrollar el automatismo en el reconocimiento de palabras, coordinando las actividades que realiza con sus compañeros de clase.	- El automatismo .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de lectura.</li> <li>- Lectura rápida</li> <li>- Subrayado</li> <li>- Representación mental de las palabras.</li> <li>- Reconocimiento de palabras.</li> <li>- Evaluación Metacognitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja de lectura. N° 04 “La ventana del jardín” - Plumones.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Borrador</li> <li>- Consigna: Lee el texto con rapidez y fluidez verbal.</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en la elaboración de acuerdos. - Respeta las opiniones de sus compañeros</li> <li>- Lee teniendo en cuenta prosodia del texto.</li> <li>- Frasea correctamente el texto.</li> <li>- Coordina las actividades adecuadamente con sus compañeros de clase.</li> </ul>

						- Resuelve la ficha metacognitiva.
06	- Utilizar la prosodia o expresividad en la lectura del texto, poniendo interés en el trabajo planteado.	- La prosodia	- Taller de lectura. - Lectura prosódica - Identificación de signos de puntuación. - Entonación de frases. - Evaluación metacognitiva.	Ficha de lectura: N° 05 “El mudito alegre” - Lapicero - Resaltador. - Consigna: Leer prosódicamente teniendo en cuenta los signos de puntuación.	90 min	-Participa activamente de los acuerdos.  - Lee prosódicamente teniendo en cuenta los signos de puntuación.  - Participa de la evaluación metacognitiva.
07	- Leer con fluidez diversos textos empleando la velocidad lectora, poniendo interés en el trabajo planteado.	- Velocidad lectora	- Taller de lectura - Práctica grupal - Lectura cooperativa - Lectura crítica - Evaluación de lectura.	- Ficha de lectura: N° 06 “Los siete cuervos” - Consigna leer correctamente y con velocidad en el menor tiempo posible.	90 min	-Participa activamente de los acuerdos. - Lee fluidamente y con velocidad diversos textos. - Desarrolla la fluidez y la velocidad lectora. - Pone interés en el trabajo planteado por los docentes. - Participa de la evaluación metacognitiva.

08	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar actividades de la fluidez lectora, escuchando con atención a sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de la fluidez lectora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El modelado inicial por parte del profesor.</li> <li>- La lectura asistida.</li> <li>- El fraseo correcto del texto.</li> <li>- La lectura representada.</li> <li>- Evaluación metacognitiva</li> </ul>	Ficha de lectura: N° 07 “El César Vallejo que yo conocí” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consigna: Leer, fluidamente el texto</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li> <li>- Respeta las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Frasea correctamente el texto.</li> <li>- Subraya y ordena las ideas principales del texto.</li> <li>- Participa de la evaluación metacognitiva</li> </ul>
09	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la fluidez lectora en la comprensión lectora, escuchando con atención a sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fluidez lectora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de lectura</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Exposición</li> <li>- Evaluación metacognitiva.</li> </ul>	- Ficha de lectura N° 08 “La televisión: ¿cultura o droga?” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consigna leer y pronunciar correctamente el texto.</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li> <li>- Respeta las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Lee con fluidez los textos propuestos.</li> <li>- Resuelve la ficha metacognitiva.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer con velocidad y críticamente diferentes tipos de textos, valorando su esfuerzo y el de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronolectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronolectura</li> <li>- Taller de lectura - Organización grupal.</li> <li>- Evaluación metacognitiva</li> </ul>	Ficha de lectura N° 09 “Fijaciones visuales” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consigna Leer con velocidad en el menor tiempo posible.</li> </ul>	- 90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li> <li>- Respeta las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Lee velozmente con el menor tiempo posible.</li> <li>- Ejecuta la velocidad lectora en un texto escrito.</li> <li>- Resuelve su ficha metacognitiva.</li> </ul>

11	- Habituarse a la velocidad lectora en la comprensión de textos, demostrando responsabilidad en el trabajo encomendado.	- Velocidad lectora	- Taller de lectura - Cronolectura - Competencia grupal. - Evaluación metacognitiva	- Ficha de lectura N° 10 “Un viajero espacial” - Consigna leer y pronunciar correctamente el texto en el menor tiempo posible - Papelotes - Plumones	90 min	-Participa activamente en la elaboración de acuerdos. - Respeta las opiniones de sus compañeros. - Lee velozmente con el menor tiempo posible. - Ejecuta la velocidad lectora en un texto escrito. - Participa de una evaluación metacognitiva.
----	---	---------------------	--	---	--------	--

**OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3:** Activar estrategias de comprensión lectora en textos.

N° DE SESIÓN	OBJETIVO DE SESIÓN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSO	TIEMPO	INDICADORES
12	- Identificar la idea principal en una lectura textual, valorando el trabajo de sus compañeros.	- Idea principal	- Diálogo - Lectura crítica - Lectura individual - Subrayado - Exposición - Evaluación metacognitiva.	- Ficha de lectura N° 11 “La evolución ideológica de Melgar” Consigna leer y pronunciar correctamente el texto para identificar la idea principal - Papelotes - Plumones	90 m	-Participa activamente en la elaboración de acuerdos. - Respeta las opiniones de sus compañeros. - Identifica con facilidad la idea principal del texto leído. - Valora el trabajo de sus compañeros.

						- Participa de una evaluación metacognitiva.
13	- Desarrollar estrategias de animación lectora: antes, durante y después de la lectura, demostrando interés en el trabajo que realiza.	- Estrategias de animación lectora: Antes, Durante y después de la lectura	- Taller de lectura - Estrategias antes de leer. - Estrategias durante la lectura. - Estrategias después de leer - Evaluación metacognitiva.	Ficha de lectura N° 12 "Papá juega con nosotros" - Utilizar las estrategias de animación lectora: antes, durante y después de la lectura.	90 min	-Participa activamente en la elaboración de acuerdos. -Respeta las opiniones de sus compañeros.  - Utiliza las estrategias de animación lectora en los diferentes textos.  -Demuestra interés en el trabajo en el aula.  - Participa de una evaluación metacognitiva.
14	- Practicar con estrategias de predicción inferencial en la lectura textual, respetando los aportes de sus compañeros.	- La inferencia	- Lectura independiente - El subrayado - Evaluación metacognitiva	- Ficha de lectura N° 13 "Un cuento del mar" - Consigna leer, infiere y predice el título del texto.	90 min	-Participa activamente en la elaboración de acuerdos. - Respeta las opiniones de sus compañeros.  - Ejercita la inferencia y predice con certeza el título del texto.

						- Participa de una evaluación metacognitiva.
--	--	--	--	--	--	--

**OBJETIVO ESPECÍFICO N° 4:** Desarrollar habilidades metacognitivas de comprensión lectora: planificación, supervisión y evaluación de textos seleccionados.

N° DE SESIÓN	OBJETIVO DE SESIÓN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES
15	- Emplear estrategias de comprensión lectora sobre conversaciones con el autor del libro, respetando las opiniones de los demás.	- Estrategias de comprensión lectora	- El subrayado - La lectura crítica - Lectura individual. - Exposición de resúmenes..	- Ficha de lectura N°14 “La fundación de Roma” - Consigna Críticamente y dialogar sobre los aspectos importantes de su obra	90 min	-Participa activamente en la elaboración de acuerdos. - Respeta las opiniones de sus compañeros. - Emplea estrategias de comprensión lectora sobre conversaciones con el autor. - Participa de una evaluación metacognitiva.

16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar resúmenes de diferentes textos de lectura, valorando sus producciones y la de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El subrayado - La lectura crítica - Lectura individual.</li> <li>- Exposición de resúmenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de lectura N° 15 “Las cualidades de Ish-ha”</li> <li>- Consigna leer y seleccionar diversas frases más bonitas del texto.</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li> <li>- Respeta las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Elabora resúmenes con destreza en una lectura.</li> <li>- Ejercita la estrategia de resumen en una lectura textual.</li> <li>- Participa activamente en el desarrollo de la sesión.</li> <li>- Participa de una evaluación metacognitiva.</li> </ul>
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer críticamente un texto ejercitando la comprensión lectora, respetando el razonamiento crítico de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión lectora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura cooperativa.</li> <li>- Discusión - Anticipación - Síntesis.</li> <li>- Evaluación metacognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de lectura N° 16 “El código secreto”</li> <li>- Consigna leer, detenidamente y sintetiza lo leído.</li> <li>- Papel bon</li> <li>- Lapicero</li> <li>- Marcador</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li> <li>- Respeta las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Lee críticamente un texto comprendiendo lo leído.</li> <li>- Ejercita su comprensión lectora leyendo críticamente.</li> <li>- Respeta el razonamiento crítico de sus compañeros.</li> </ul>



						- Resuelve una evaluación metacognitiva.
18	- Organizar estrategias de planificación de habilidades metacognitivas de comprensión lectora, demostrando organización en el trabajo encargado.	- Habilidades metacognitivas	- Desarrollo de ideas previas. - Activación de esquemas mentales. - Rotulación textual. - Evaluación metacognitiva.	- Ficha de lectura Nº 17 “Un dolor fingido” - Consigna leer, críticamente y realizar una evaluación metacognitiva.	90 min	- Participa activamente en la elaboración de acuerdos. - Respeta las opiniones de sus compañeros. - Organiza con seguridad estrategias de planificación de habilidades metacognitivas en la comprensión lectora. - Practica estrategias de planificación metacognitivas - Demuestra organización en el trabajo encargado. - Resuelve una evaluación metacognitiva.

19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activar habilidades metacognitivas de comprensión lectora, valorando su esfuerzo y el de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades metacognitivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura crítica.</li> <li>- Programación de interrogantes.</li> <li>- Lectura comprensiva.</li> <li>- Reflexión sobre los objetivos.</li> <li>- Evaluación metacognitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de lectura N° 18 “Una nueva realidad”</li> <li>- Consigna leer, detenidamente y reflexiona sobre lo entendido.</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li> <li>- Respeta las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Activa habilidades metacognitivas en una lectura textual.</li> <li>- Ejercita sus habilidades metacognitivas en una lectura textual.</li> <li>- Resuelve una evaluación metacognitiva.</li> </ul>
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supervisar habilidades metacognitivas en la evaluación de la comprensión lectora, valorando su propio aprendizaje y el de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de la comprensión lectora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelado.</li> <li>- Lectura individual</li> <li>- Auto regularización de la lectura.</li> <li>- Subrayado.</li> <li>- Evaluación metacognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de lectura. N° 19 “Por los caminos del arte”</li> <li>- Consigna: Leer críticamente, subraya las frases más importante y autoevalúa.</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li> <li>- Respeta las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Supervisa habilidades metacognitivas mediante la evaluación.</li> <li>- Infiere sobre su propio aprendizaje.</li> <li>- Valora su propio aprendizaje y el de sus compañeros.</li> <li>- Resuelve una evaluación metacognitiva.</li> </ul>

21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer críticamente empleando una lectura independiente y compartida, respetando las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura independiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura independiente.</li> <li>- La predicción.</li> <li>- Lectura cooperativa.</li> <li>- Discusión.</li> <li>- Evaluación metacognitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de lectura. N° 20 “Tres amigos”</li> <li>- Consigna: Leer razonablemente y demuestra la idea principal.</li> <li>- Papelote</li> <li>- Papel bon - borrador.</li> </ul>	90min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li> <li>- Lee críticamente empleando una lectura dependiente y cooperativa.</li> <li>- Ejercita la lectura crítica a través de la práctica.</li> <li>- Resuelve una evaluación metacognitiva.</li> </ul>
----	---	---	---	--	-------	---

**OBJETIVO ESPECÍFICO N° 5: Fortalece las habilidades lectoras mediante la elaboración de esquemas.**

22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitar en la elaboración de esquemas empleando un texto de lectura, valorando su esfuerzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los esquemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelado</li> <li>- Lectura independiente</li> <li>- Subrayado</li> <li>- Construcción de un mapa de historia.</li> <li>- Evaluación metacognitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de lectura. N° 21 “Por los caminos del arte”</li> <li>- Consigna: Observa el modelo de esquema y elabora su propio esquema.</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li> <li>- Se capacita sobre elaboración de esquemas de lectura.</li> <li>- Elabora esquemas empleando una lectura textual.</li> <li>- Demuestra su capacidad en la elaboración de esquemas.</li> </ul>
----	--	--	---	---	--------	---

						- Resuelve una evaluación metacognitiva.
--	--	--	--	--	--	--

**OBJETIVO ESPECIFICO N° 6:** Incentivar hábitos de lectura diaria para desarrollar el vocabulario intelectual.

23	- Practicar diversas estrategias para mejorar su vocabulario, reflexionando sobre el desarrollo del vocabulario intelectual.	- Uso del diccionario	- Lectura independiente - Uso del diccionario.  - Toma de notas.  - Análisis de palabras.	- Ficha de lectura. N° 22 "La leyenda de San Esteban"  - Consigna: Realiza la lectura y selecciona las palabras desconocidas y busca el significado en el diccionario.  - Papel bon  - Lápiz	90 min	- Participa activamente en la elaboración de acuerdos.  - Practica la lectura en un tiempo determinado haciendo uso del diccionario.  - Desarrolla su vocabulario mediante el uso del diccionario.  - Reflexiona sobre el desarrollo del vocabulario intelectual.  - Participa en una evaluación metacognitiva.
24	- Emplear el diccionario para el desarrollo del vocabulario intelectual, esforzándose por	- Vocabulario intelectual	- Modelado  - Toma de notas.  - Lectura independiente	- Ficha de lectura: N° 23 Los versos más tristes	90 min	- Participa activamente en la elaboración de acuerdos.

	mejorar su vocabulario.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo del diccionario.</li> <li>- Evaluación metacognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consigna: Lee y analiza detenidamente la lectura y busca en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea correctamente el diccionario y emplea el vocabulario.</li> <li>- Desarrolla su vocabulario intelectual haciendo uso correcto del diccionario.</li> <li>- Se esfuerza por el mejoramiento y desarrollo de su vocabulario intelectual.</li> <li>- Participa en una evaluación metacognitiva.</li> </ul>
--	-------------------------	--	---	---	--	---

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01**

### **I. Información General:**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Pautas sobre el desarrollo y organización
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 05 de setiembre de 2 017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

### **II. Aspecto didáctico**

#### **2.1 Objetivo:**

Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de conocer las pautas sobre el desarrollo y organización del programa de intervención, demostrando tolerancia con las ideas de sus compañeros.

<b>CONTENIDO CONCEPTUAL</b>	<b>CONTENIDO PROCEDIMENTAL</b>	<b>CONTENIDO ACTITUDINAL</b>
<input type="checkbox"/> Pautas sobre el desarrollo y organización del programa de intervención.	<input type="checkbox"/> Conocer las pautas sobre el desarrollo y organización del programa de intervención.	<input type="checkbox"/> Demuestra tolerancia con las ideas de sus compañeros.

#### **2.2 Secuencia didáctica:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
	<input type="checkbox"/> La docente anima la participación de los estudiantes mediante la dinámica de grupo de seis estudiantes y les distribuye	Tarjetas. Papelotes Cinta masquen	15 min	-Comenta sus expectativas en relación al

<b>INICIO</b>	<p>tarjetas de colores para que hagan llegar sus expectativas sobre el programa.</p> <p>□ Los estudiantes pegan las tarjetas en la pizarra y socializan con sus compañeros del aula.</p>			desarrollo del programa.
<b>PROCESO</b>	<p>□ La docente presenta el palelote con la estructura del programa para realizar la exposición informativa sobre los elementos que contiene y la finalidad resaltando las estrategias que se reforzarán con la finalidad de mejorar la comprensión lectora través de la lluvia de ideas con las sugerencias de los estudiantes como creen que es la mejor manera para desarrollar el programa.</p>	<p>Tarjetas. Papelotes Cinta masquen</p>	60 min	<p>-Participa activamente de las sugerencias en el desarrollo de la sesión. - Demuestra tolerancia con las ideas de sus compañeros.</p>
<b>SALIDA</b>	<p>□ Finalmente los estudiantes escriben sus compromisos que asumirán para el desarrollo óptimo del programa.</p>	<p>Papelotes Plumones</p>	15 min	<p>-Escribe y pega sus compromisos.</p>

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02**

### **I. Información General:**

- a. Institución educativa: IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo :Educación Secundaria
- c. Grado y sección :4°A”
- d. Área curricular :Comunicación
- e. Unidad didáctica :VI
- f. Tema : Palabras relevantes con significado desconocido.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 07 de setiembre de 2 017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de identificar información en diversos textos, respetando la opinión de sus compañeros.

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Información de los textos.	Identificar información en diversos textos	Respetar las ideas de sus compañeros.

### **2.2 Secuencia didáctica:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACION</b> <input type="checkbox"/> La docente genera un ambiente favorable para los estudiantes y les estimula para que participen haciéndoles llegar su saludo y preguntándoles como están.	Papelotes Cinta Diálogo	15 min	-Participa activamente respondiendo preguntas.  -Respetar las opiniones de sus compañeros.



<b>PROCESO</b>	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes practican la lectura independiente del texto: “Movimiento Barroco” y luego subrayan palabras que sean relevantes y desconocen el significado.</li> </ul> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente invita a los estudiantes para que haciendo uso del contexto busquen el significado de las palabras desconocidas.</li> <li>• Los estudiantes con cada una de las palabras elaboran una oración.</li> <li>• Luego cada estudiante expone el significado de cada una de las palabras en el aula de clase, escritos en otro papel.</li> </ul>	<p>Papelógrafo</p> <p>Ficha de lectura N° 01</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p>	60 min	<p>-Subraya palabras que sean relevantes y desconocen el significado.</p> <p>-Expone el significado de las palabras que subrayó.</p>
<b>SALIDA</b>	<p>-Los estudiantes con el significado de cada palabra elabora un resumen del texto y lo presenta en un papelote.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Cinta</p>	15 min	<p>-Elabora un resumen del texto leído.</p>

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03**

### **I. Información General:**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Procesos cognitivos: Discriminación perceptiva.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 12 de setiembre de 2 017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de incrementar el desarrollo de procesos cognitivos de la discriminación perceptiva, valorando los aportes de sus compañeros.

<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
Procesos cognitivos: Discriminación perceptiva.	Incrementar el desarrollo de procesos cognitivos de la discriminación perceptiva.	Valora los aportes de sus compañeros.

### **2.2 Secuencia didáctica:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	MOTIVACION <input type="checkbox"/> Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.	Papelotes Cinta Diálogo	15 min	-Participa activamente respondiendo preguntas.  -Respeta las opiniones de sus compañeros.

	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Se presenta el título “El martillo”</p>	Papelógrafo	60 min	-Reconoce la palabra
<b>PROCESO</b>	<p>Los alumnos responden a preguntas:</p> <p>-¿Qué observan?</p> <p>-¿De qué trataba el texto?</p> <p>-¿Qué tipo de texto se leerá?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes realizan una la lectura silenciosa del texto completo: “El martillo” para reconocer las palabras que contienen y familiarizarse con el texto.</li> </ul> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego la docente les presenta el mismo texto con espacios en blanco para completarlo con las palabras que fueron obviadas y los espacios presentados en blanco.</li> <li>Utilizando la misma lectura la docente les muestra un texto con espacios en blanco para completar de acuerdo al número de sílabas.</li> <li>La docente ofrece otro párrafo del texto con espacios para llenar con grafemas de las palabras dadas del texto. Lectura del texto luego de haber completado los espacios en blanco.</li> </ul>	<p>Ficha de lectura N° 02 Hoja de evaluación</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Plumones</p>		<p>correcta en la lectura. - Plasma palabra la correcta en espacios los blanco. en</p>

<b>SALIDA</b>	□ Los alumnos responden a una Evaluación metacognitiva de las actividades trabajadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí? , ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví.	Papelotes Cinta	15 min	-Resuelve la evaluación metacognitiva.
---------------	--	--------------------	--------	--

### **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04**

#### **I. Información General:**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : La memoria y a la atención.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 14 de setiembre de 2 017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado

#### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de mejorar la memoria y la atención implicados en la comprensión lectora, respetando sus producciones y la de los demás.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
Memoria y atención	Mejorar la memoria y la atención implicados en la comprensión lectora	Respetar sus producciones y la de los demás.

#### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li> <li>• Con participación de los estudiantes se elaboran algunos acuerdos de convivencia que</li> </ul>	Papelotes Cinta Diálogo	15 min	-Participa activamente respondiendo preguntas de docente. - Respeta la acuerdos pactados en clase. los
	ayudarán a regular el comportamiento.			

<b>PROCESO</b>	<p>-La docente mediante dinámica grupal de dos estudiantes hace que inventen una historia a partir de un conjunto de palabras, para que los asocie como quieran; dando puerta abierta a su imaginación, crean sus personajes, los sitúa y les da voz y acción en su relato.</p> <p>- La docente les propone dos listados, pero pueden crear otros sacando palabras al azar del diccionario o de objetos por los que están rodeados ahora mismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* barco, televisión, cerilla, gafas de sol.</li> <li>* puente, sirena, castillo, pelea.</li> </ul> <p>- Los estudiantes en grupo empiezan a nombrar los personajes, darles un significado importante, un peso en tu relato, colocar características y escenificar hechos.</p> <p>- Luego lo aprenden su relato para poderlos exponer a sus compañeros.</p>	<p>Papelógrafo Hoja de evaluación Papelotes Cinta Diálogo Plumones</p>	60 min	<p>-Emplea su memoria sistemática de lo percibido.</p> <p>-Fija en su memoria frases con sentido lógico.</p> <p>-Se interrelaciona con sus compañeros de clase.</p>
<b>SALIDA</b>	<p>- Se realiza una evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?</p>	<p>Papelotes Cinta</p>	15 min	<p>-Resuelve la ficha de evaluación metacognitiva.</p>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

### **I. Información General**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : El automatismo
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 19 de setiembre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces desarrollar el automatismo en el reconocimiento de palabras, coordinando las actividades que realiza con sus compañeros de clase.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
El automatismo	Desarrollar el automatismo en el reconocimiento de palabras	Coordina las actividades que realiza con sus compañeros de clase.

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li><li>Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de</li></ul>	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li><li>-Respeta las opiniones de sus compañeros.</li></ul>

	todos los estudiantes que ayudarán a regular el comportamiento.			
<b>PROCESO</b>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente orienta a los estudiantes para llevar a cabo el taller de lectura apoyados con el texto impreso titulado “La ventana del Jardín”.</li> </ul> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente les ofrece la lectura modelo del texto corto titulado “La Ventana del Jardín”, por varias veces e invita seguirla con la mirada para hacer el reconocimiento del texto dominar la lectura.</li> <li>Los estudiantes en parejas, uno de ellos realizan la lectura rápida del texto.</li> </ul> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reflexionan en voz alta sobre las palabras subrayadas que les facilitó la comprensión del texto y representan mentalmente a cada una de ellas y cuando el alumno se siente capaz toma la iniciativa y el control de su lectura y comprensión.</li> </ul>	<p>Papelógrafo</p> <p>Hoja de lectura N° 04</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Plumones</p>	60 min	<p>la</p> <p>-Lee teniendo en cuenta prosodia texto. del</p> <p>-Frasea correctamente el texto. - las</p> <p>Coordina actividades adecuadamente con</p> <p>compañeros sus de clase.</p>
<b>SALIDA</b>	<p>□ Aplicación de una Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?</p>	<p>Ficha metacognitiva</p>	15 min	<p>-Resuelve su ficha metacognitiva.</p>



## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06 I.**

### **Información General:**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo :Educación Secundaria
- c. Grado y sección :4°A”
- d. Área curricular :Comunicación
- e. Unidad didáctica :VI
- f. Tema : La prosodia.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 21 de setiembre de 2 017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de utilizar la prosodia o expresividad en la lectura del texto, poniendo interés en el trabajo planteado

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
La prosodia	Utilizar la prosodia o expresividad en la lectura del texto.	Pone interés en el trabajo planteado.

### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li><li>Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que</li></ul>	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	-Participa activamente de los acuerdos.

	ayudarán a regular el comportamiento.			
<b>PROCESO</b>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente orienta a los estudiantes para llevar a cabo el taller de lectura apoyados con el texto impreso titulado “El mudito alegre”.</li> <li>• La docente les ofrece la lectura prosódica modelo del texto corto titulado “El mudito alegre”.</li> </ul> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes en parejas, y haciendo uso del subrayado identifican los tipos de signos de puntuación y reconocen las funciones que cada uno tiene, para saber cuándo hacer una pausa entre las distintas frases que lee, cuándo poner énfasis en la lectura de determinadas palabras, cuándo elevar o bajar el tono de voz en la lectura del texto</li> </ul> <p>“El mudito alegre”, para conectar fluidez con comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego los estudiantes practican la lectura prosódica con la finalidad de asegurar la comprensión del texto.</li> <li>• Lectura Prosódica en parejas de frases seleccionadas en la dinámica grupal, aplicando los aspectos a tener en cuenta en la lectura prosódica.</li> </ul> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Ficha de lectura N° 05</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Plumones</p>	60 min	-Lee prosódicamente teniendo en cuenta los signos de puntuación.

	<input type="checkbox"/> Los estudiantes desarrollan una ficha de lectura en parejas.			
<b>SALIDA</b>	<input type="checkbox"/> Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?	Papelotes Cinta	15 min	-Participa de la evaluación metacognitiva.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07 I.**

### **Información General:**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Velocidad lectora
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 26 de setiembre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de leer con fluidez diversos textos empleando la velocidad lectora, poniendo interés en el trabajo planteado.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
Velocidad lectora	Leer con fluidez diversos textos empleando la velocidad lectora	Pone interés en el trabajo planteado.

#### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li><li>Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que ayudarán a regular el comportamiento.</li></ul>	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	-Participa activamente de los acuerdos.

<p><b>PROCESO</b></p>	<p>ANTES DE LA LECTURA La docente orienta a los estudiantes para llevar a cabo el taller de lectura apoyados con el texto impreso titulado <b>“Los siete cuervos”</b></p> <p>La docente les ofrece la lectura veloz modelo del texto corto titulado <b>“Los siete cuervos”</b></p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes en parejas hacen la práctica de la velocidad lectora que es la cantidad de palabras leídas correctamente por minuto, haciendo uso de un cronómetro, donde se reflejara un buen nivel de automatismo en el reconocimiento de palabras y frases, primero controla un alumno y luego el otro; sin intentar ir a velocidad sino con normalidad.</li> </ul> <p>Los estudiantes en una nueva lectura en forma crítica para computar los errores cometidos durante la lectura; lo que le permitirá medir el tiempo ocupado por el estudiante en leer en silencio el texto “Los siete cuervos”, para luego cuantificar el nivel de comprensión alcanzado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESPUES DE LA LECTURA</li> </ul>	<p>Papelógrafo</p> <p>Ficha de lectura N° 06</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Plumones</p>	<p>60 min</p>	<p>-Lee fluidamente y con velocidad diversos textos.</p> <p>-Desarrolla la fluidez y la velocidad lectora.</p> <p>-Pone interés en el trabajo planteado por los docentes.</p>
-----------------------	---	---	---------------	---

	La docente haciendo uso de la lista de cotejos evalúa la lectura			
--	--	--	--	--

	para controlar cuantas palabras por minuto leen los estudiantes.			
<b>SALIDA</b>	<input type="checkbox"/> Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?	Papelotes Dialogo	15 min	-Participa activamente de la evaluación metacognitiva.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08 I.**

### **Información General:**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Actividades de fluidez lectora
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 28 de setiembre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado II. **Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de desarrollar actividades de la fluidez lectora, respetando la intervención de sus compañeros.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
Actividades de fluidez lectora.	Desarrollar actividades de la fluidez lectora	Respetar la intervención de sus compañeros.

### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li><li>• Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que ayudarán a regular el comportamiento.</li></ul>	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	-Participa activamente de los acuerdos.



PROCESO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente orienta a los estudiantes para llevar a cabo el taller de lectura apoyados con el texto impreso titulado <b>“El César Vallejo que yo conocí”</b>.</li> </ul> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente se pone como modelo y lee delante de sus alumnos en voz alta para que oigan leer con la adecuada entonación para que los alumnos controlen cuantas palabras por minuto deben leer.</li> <li>• Los estudiantes en parejas hacen la práctica de la lectura teniendo en cuenta la entonación y pausa de cada frase y palabra, mediante el uso adecuado de los signos de puntuación y el reconocimiento adecuado de las palabras para ser vocalizadas.</li> <li>• Lectura asistida por parte de la docente, quien estará al tanto de estos aspectos para ir corrigiendo el correcto fraseo, con la finalidad que se realice una lectura adecuada.</li> <li>• La docente les ofrece a los estudiantes tarjetas con imágenes que ilustran pasajes de la lectura para realizar la lectura fluida, a raíz de la representación imágenes, controlando la velocidad.</li> </ul>	<p>Papelógrafo</p> <p>Ficha de lectura N° 07</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Plumones</p>	60 min	<p>-Frasea correctamente el texto.</p> <p>-Subraya y ordena las ideas principales del texto.</p>

<b>SALIDA</b>	<p>□ Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?</p>	<p>Papelotes Cinta</p>	<p>15 min</p>	<p>-Participa de la evaluación metacognitiva.</p>
---------------	---	----------------------------	---------------	---

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09 I.**

### **Información General:**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Fluidez lectora.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 03 de octubre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de practicar fluidez lectora en la comprensión lectora, escuchando con atención a sus compañeros.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
Fluidez lectora.	Practicar fluidez lectora en la comprensión lectora	Escucha con atención a sus compañeros.

#### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li><li>Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que ayudarán a regular el comportamiento.</li></ul>	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li><li>-Respeta las opiniones de sus compañeros.</li></ul>

<b>PROCESO</b>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente orienta a los estudiantes para llevar a cabo el taller de lectura apoyados con el texto impreso titulado “<b>La televisión: ¿cultura o droga?</b>”.</li> </ul> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente mediante lluvia de ideas recuerda los aspectos que se debe tener en cuenta para el taller sobre la fluidez lectora y les invita aplicarlos, recordándole la adecuada entonación para que los alumnos controlen cuantas palabras por minuto deben leer; así como la identificación de los signos de puntuación y la entonación de palabras y frases.</li> </ul> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes en parejas hacen la práctica de la lectura teniendo en cuenta la entonación y pausa de cada frase y palabra, mediante el uso adecuado de los signos de puntuación y el reconocimiento adecuado de las palabras para ser vocalizadas.</li> <li>• Los estudiantes leen ante sus compañeros teniendo en cuenta los aspectos de la fluidez lectora.</li> </ul>	<p>Papelógrafo</p> <p>Hoja de lectura N° 08</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Plumones</p>	60 min	<p>fluidez</p> <p>- Lee con los textos propuestos. - Escucha atención a con compañeros. sus</p>
<b>SALIDA</b>	<p>□ Aplicación de una Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?</p>	Ficha metacognitiva	15 min	-Resuelve su ficha metacognitiva.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10 I.**

### **Información General:**

- a. Institución educativa: IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo :Educación Secundaria
- c. Grado y sección :4°A”
- d. Área curricular :Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Cronolectura
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 05 de octubre de 2 017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de leer con velocidad y críticamente diferentes tipos de textos, valorando su esfuerzo y el de los demás.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
Cronolectura	-Leer con velocidad y críticamente diferentes tipos de textos	-Valora su esfuerzo y el de los demás.

### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li><li>Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que ayudarán a regular el comportamiento.</li></ul>	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li><li>-Respeta las opiniones de sus compañeros.</li></ul>

<b>PROCESO</b>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente orienta a los estudiantes para llevar a cabo el taller de cronolectura apoyados con diferentes textos cortos, en dinámicas grupales de tres estudiantes.</li> <li>• La docente distribuye los diferentes textos cortos con diferentes números de fijaciones visuales para practicar y controlar cuantas palabras por minuto leen.</li> </ul> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de hojas cronometradas para colocar cuantas palabras por minuto leen, tanto en la primera, segunda y tercera lectura por cada uno.</li> <li>• En el grupo practican una curiosidad para lograr la fluidez lectora, controlando con el cronometro el tiempo que se demoran en leerlo.</li> </ul>	<p>Papelógrafo Hoja de lectura N° 09 Papelotes Cinta Diálogo Plumones</p>	60 min	<p>menor</p> <p>- Lee la lectora texto velozmente con el tiempo posible.</p> <p>-Ejecuta velocidad en un escrito.</p>
<b>SALIDA</b>	<p>□ Aplicación de una Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?</p>	Ficha metacognitiva	15 min	-Resuelve su ficha metacognitiva.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 11 I.**

### **Información General:**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo :Educación Secundaria
- c. Grado y sección :4°”A”
- d. Área curricular :Comunicación
- e. Unidad didáctica :VI
- f. Tema : Velocidad lectora
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 10 de octubre de 2 017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado. **II. Aspecto**

### **didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de habitar la velocidad lectora en la comprensión de textos, demostrando responsabilidad en el trabajo encomendado.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
Velocidad lectora	- Habitar la velocidad lectora en la comprensión de textos.	-Demuestra responsabilidad en el trabajo encomendado.

### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
-----------------	------------------------------------	------------------------------	---------------	----------------------------------

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li> <li>Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que ayudarán a regular el comportamiento.</li> </ul>	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.  -Respetar las opiniones de sus compañeros.
<b>PROCESO</b>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente orienta a los estudiantes para llevar a cabo el taller de lectura haciendo uso del cronometro apoyados con diferentes textos cortos, en dinámicas grupales de tres estudiantes.</li> </ul> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente distribuye los diferentes textos cortos a los estudiantes para que desde su grupo practique la lectura veloz.</li> <li>Concurso entre grupos de lectura veloz controladas con cronometro para ver quien lee más palabras en menos tiempo.</li> </ul> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños reflexionan sobre el contenido del texto oralmente.</li> </ul>	Papelógrafo Hoja de lectura N°10 Papelotes Cinta Diálogo Plumones	60 min	-Lee velozmente con el menor tiempo posible.  -Ejecuta la velocidad lectora en un texto escrito.



<b>SALIDA</b>	<input type="checkbox"/> Aplicación de una Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?	Ficha metacognitiva	15 min	-Participa de una evaluación metacognitiva.
---------------	---	---------------------	--------	---

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 12 I.**

### **Información General:**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Idea principal
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 12 de octubre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de identificar la idea principal en una lectura textual, valorando el trabajo de sus compañeros.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
-----------------------------	--------------------------------	------------------------------

Idea principal.	- Identificar la idea principal en una lectura textual	-Valorando el trabajo de sus compañeros..
-----------------	--	---

## 2.2 Contenido:

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li> <li>• Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que ayudarán a regular el comportamiento.</li> </ul>	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.  -Respeta las opiniones de sus compañeros.

<b>PROCESO</b>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente genera un diálogo amigable entre los estudiantes para hablar sobre la idea principal y hasta donde ellos manejan estrategias para reconocerlo.</li> </ul> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza la primera lectura crítica del texto “La evolución ideológica de Melgar”, para que los estudiantes se familiaricen, teniendo en cuenta las pautas para una lectura adecuada.</li> <li>• Lectura individual del texto por parte de los estudiantes, haciendo uso del subrayado para identificar en primera instancia el tema, para luego determinar la idea principal.</li> <li>• En dinámicas grupales de tres estudiantes identifican el tema del texto y luego la idea principal.</li> </ul> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de la idea principal del texto por grupos.</li> </ul>	<p>Papelógrafo</p> <p>Hoja de lectura N°11</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Plumones</p>	<p>60 min</p>	<p>-Identifica con facilidad la idea principal del texto leído.</p> <p>-Valora el trabajo de sus compañeros.</p>
<b>SALIDA</b>	<p>□ Aplicación de una Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?</p>	<p>Ficha metacognitiva</p>	<p>15 min</p>	<p>-Participa de una evaluación metacognitiva.</p>

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 13 I.**

### **Información General:**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Estrategias de animación lectora
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 17 de octubre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

## **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de desarrollar estrategias de animación lectora: antes, durante y después de la lectura, demostrando interés en el trabajo que realiza.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
Estrategias de animación lectora.	- Desarrollar estrategias de animación lectora: antes, durante y después de la lectura.	-Demuestra interés en el trabajo que realiza.

### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li><li>• Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que</li></ul>	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li><li>-Respeta las opiniones de sus compañeros.</li></ul>

	ayudarán a regular el comportamiento.			
<b>PROCESO</b>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>-La docente presenta el Título “Papá juega con nosotros” a los estudiantes generando interés y curiosidad por el contenido del texto analizando la palabra Donación y haciéndoles que ejemplifiquen la palabra.</p> <p>- La docente distribuye el texto impreso y anima a los estudiantes para realizar actividades antes de leer.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la imagen y que expliquen a qué se refiere.</li> <li>• Identifica los colores del texto, cambios tipográficos o tipos de letra.</li> <li>- Lectura individual del texto por parte de los estudiantes, haciendo uso del subrayado.</li> <li>• Emplea marcas para identificar las palabras o datos claves.</li> <li>• Busca información esencial del texto en cada párrafo o parte.</li> <li>• Identifica información explícita del texto, para identificar los subtemas en cada párrafo.</li> <li>- Después de haber realizado la lectura los estudiantes en dinámicas grupales de tres.</li> </ul>	<p>Papelógrafo</p> <p>Hoja de lectura</p> <p>Nº12</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Plumones</p>	60 min	<p>-Utiliza las estrategias de animación lectora en los diferentes textos.</p> <p>-Demuestra interés en el trabajo en el aula.</p>

	<p>□ Dialoga sobre las pistas encontradas. Haz preguntas sobre lo leído.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas con información explícita.</li> <li>• Sustenta las respuestas con indicios del texto y marcas realizadas.</li> <li>• Identifica la información explícita en cada parte del texto.</li> <li>• Organiza la información empleando organizadores gráficos.</li> <li>- Socialización de la información haciendo uso de un organizador gráfico.</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<p>□ Aplicación de una Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?</p>	Ficha metacognitiva	15 min	-Participa de una evaluación metacognitiva.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 14 I.**

### **Información General:**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : La inferencia.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 19 de octubre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de practicar con estrategias de predicción inferencial en la lectura textual, respetando los aportes de sus compañeros.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
La inferencia	- Practicar con estrategias de predicción inferencial en la lectura textual,	-Respetar los aportes de sus compañeros.

#### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>



<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li> <li>• Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que ayudarán a regular el comportamiento.</li> </ul>	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 Min	-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.  -Respetar las opiniones de sus compañeros.
---------------	---	---	-----------	---

<p><b>PROCESO</b></p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>-Presentación una imagen. -Los niños infieren el contenido y la estructura que van a leer.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta el texto titulado “Un cuento del Mar” a los estudiantes generando interés y curiosidad por el contenido del texto analizando la estructura.</li> <li>- La docente distribuye el texto impreso y anima a los estudiantes para realizar actividades antes de leer.</li> <li>• Observación de la imagen del texto y pide que infieran el sentido que refleja.</li> <li>• Tener cuidado con el tamaño y tipo de letra que el autor utiliza, con que finalidad lo ha hecho.</li> <li>- Lectura individual del texto por parte de los estudiantes, haciendo uso de un resaltador.</li> <li>• Emplea marcas para identificar las palabras o datos claves.</li> <li>• Se identifican las palabras, expresiones o frases desconocidas o de difícil comprensión, para deducirlas por el contexto. Ejemplo “Un cuento del Mar”</li> <li>• Identifica información explícita del texto, para identificar el contenido del texto</li> </ul>	<p>Papelógrafo</p> <p>Hoja de lectura N°13</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Plumones</p>	<p>60 min</p>	<p>-Ejercita la inferencia y predice con certeza el título del texto.</p>
-----------------------	---	---	---------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de haber realizado la lectura los estudiantes en dinámicas grupales de tres.</li> <li>• Dialoga sobre las pistas encontradas. Haz preguntas sobre lo leído.</li> </ul> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas con información explícita.</li> <li>• Sustenta las respuestas con indicios del texto y marcas realizadas.</li> <li>• Identifica la información explícita en cada parte del texto.</li> <li>• En el texto aparecen frases que pueden ser interpretadas de manera distinta si son leídas literalmente. Ejemplo: "No juegues carnavales con agua" ¿Realmente en los carnavales no se usa agua? La interpretación adecuada del texto es que se utilice otros productos en los carnavales como: pintura, polvos, disfraces, etc.</li> <li>- Socialización del contenido del texto</li> </ul>			
--	--	--	--	--

<b>SALIDA</b>	-Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?, ¿Podré llevar este contenido a la realidad?	Ficha metacognitiva	15 min	-Participa de una evaluación metacognitiva.
---------------	--	---------------------	--------	---

### **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 15 I.**

#### **Información General:**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Estrategias de comprensión lectora.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 24 de octubre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

#### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de emplear estrategias de comprensión lectora sobre conversaciones con el autor del libro, respetando las opiniones de los demás.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
Estrategias de comprensión lectora.	-Emplear estrategias de comprensión lectora sobre conversaciones con el autor del libro	-Respetar las opiniones de los demás.

#### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li> <li>Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que</li> </ul>	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.  -Respetar las opiniones de sus compañeros.
	ayudarán a regular el comportamiento.			
<b>PROCESO</b>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>-El docente sugiere la realización de lectura de un texto breve con la finalidad de verificar si los alumnos están aplicando estrategias. Seguidamente formula preguntas acerca de lo leído, algunos habrán comprendido otros no ¿Por qué?.</p> <p>-El docente resaltará, la importancia de la utilización de las estrategias para lo cual se propone la lectura sobre el texto: “La fundación de Roma”.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>-Los alumnos frente a la lectura a realizar aplican las estrategias, desarrollando la comprensión y respondiendo preguntas.</p> <p>-Los alumnos en forma individual con voz adecuada leen sus respuestas.</p> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>En plenaria verificarán las respuestas acertadas.</p>	Papelógrafo Hoja de lectura N°14 Papelotes Cinta Diálogo Plumones	60 min	-Emplea estrategias de comprensión lectora sobre conversaciones con el autor.

<b>SALIDA</b>	-Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?, ¿Podré llevar este contenido a la realidad?	Ficha metacognitiva	15 min	-Participa de una evaluación metacognitiva.
---------------	---	---------------------	--------	---

### **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 16 I.**

#### **Información General:**

- a. Institución educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : El resumen
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 26 de octubre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

#### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de elaborar resumen de un texto de lectura, valorando sus producciones y la de los demás.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
-El resumen	- Elaborar resumen de un texto de lectura	-Valora sus producciones y la de los demás.

#### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li> <li>• Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que ayudarán a regular el comportamiento.</li> </ul>	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.  -Respetar las opiniones de sus compañeros.
	<b>ANTES DE LA LECTURA</b> -La docente presenta el texto titulado “Las cualidades de Ish-ha” a	Papelógrafo	60 min	-Elabora resúmenes con

<p><b>PROCESO</b></p>	<p>los estudiantes generando interés y curiosidad por el contenido del texto analizando la estructura del texto haciéndole que infieran sobre el título del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitándoles que infieran el contenido y la estructura del texto.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente distribuye el texto impreso y anima a los estudiantes para realizar actividades antes de leer.</li> <li>• Observación de la imagen del texto y pide que infieran el sentido que refleja.</li> <li>• Invita a los estudiantes que deduzcan el significado de la palabra, cualidades.</li> <li>- Lectura individual del texto por parte de los estudiantes, haciendo uso del subrayado para resaltar las ideas más importantes de cada párrafo del texto.</li> <li>- Localización de los párrafos en la lectura y pide que la idea importante subrayada de cada párrafo sea parafraseada.</li> <li>• Se identifican las palabras, expresiones o frases desconocidas o de difícil comprensión, para deducirlas por el contexto el significado.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de haber realizado la lectura los estudiantes en</li> </ul>	<p>Hoja de lectura</p> <p>N°15</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Plumones</p>	<p>destreza en una lectura.</p> <p>-Ejercita la estrategia de resumen en una lectura textual. - Participa activamente en el desarrollo de la sesión.</p>
-----------------------	---	---	--



	<p>dinámicas grupales de tres, empiezan a elaborar el resumen del texto, uniendo las ideas importantes parafraseadas de cada párrafo, uniéndolas mediante conectores lógicos sin perder la coherencia de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga sobre cómo va quedando el resumen de su texto.</li> <li>• Socializan los resúmenes en el aula.</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<p>-Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas.          ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?, ¿Podré llevar este contenido a la realidad?</p>	<p>Ficha metacognitiva</p>	<p>15 min</p>	<p>-Participa de una evaluación metacognitiva.</p>

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 17 I.**

### **Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Estrategias de comprensión lectora.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 02 de noviembre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de leer críticamente un texto ejercitando la comprensión lectora, respetando el razonamiento crítico de sus compañeros.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
-Estrategias de comprensión lectora.	- Leer críticamente un texto ejercitando la comprensión lectora.	-Respetar el razonamiento crítico de sus compañeros.

### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li><li>- Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que ayudarán a regular el comportamiento y lograr el propósito de la sesión.</li></ul>	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li><li>-Respetar las opiniones de sus compañeros.</li></ul>

<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta los carteles conteniendo el texto titulado “El código secreto” a los estudiantes generando interés y curiosidad por el contenido del texto analizando la estructura del texto haciéndole que infieran sobre el título del texto. Invitándoles que reflexionen sobre el contenido.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente distribuye el texto impreso y anima a los estudiantes para realizar actividades antes de leer.</li> <li>• Observación de la imagen del texto y pide que infieran el contenido.</li> <li>• Invita a los estudiantes que deduzcan el significado del título del texto.</li> <li>- Lectura individual del texto por parte de los estudiantes para comparar el contenido de uno y el otro texto.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de haber realizado la lectura los estudiantes en dinámicas grupales de tres: ¿Con cuál de los dos mensajes te identificas?</li> </ul> <p>¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar las afirmaciones del texto a otras situaciones externas del texto-</li> </ul>	<p>Papelógrafo Hoja de lectura N°16 Papelotes Cinta Diálogo Plumones</p>	<p>60 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee críticamente un texto comprendiendo lo leído.</li> <li>-Ejercita su comprensión lectora leyendo críticamente.</li> <li>-Respetar el razonamiento crítico de sus compañeros.</li> </ul>
-----------------------	---	--	---------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar argumentos del texto para contradecir o refutar opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Socializan sus opiniones o puntos de vista relacionados al texto.</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<p>-Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?, ¿Podré llevar este contenido a la realidad?</p>	Ficha metacognitiva	15 min	-Resuelve una evaluación metacognitiva.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 18 I.**

### **Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Habilidades metacognitivas
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 07 de noviembre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de organizar estrategias de planificación de habilidades metacognitivas de comprensión lectora, demostrando organización en el trabajo encargado.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
-Habilidades metacognitivas.	-Organizar estrategias de planificación de habilidades metacognitivas de comprensión lectora	-Demuestra organización en el trabajo encargado.

### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li><li>- Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que ayudarán a regular el</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelotes</li><li>Cinta</li><li>Diálogo</li><li>Plumones</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li><li>-Respeta las opiniones de sus compañeros.</li></ul>

	comportamiento y lograr el propósito de la sesión.			
<b>PROCESO</b>	<p>-ANTES DE LA LECTURA</p> <p>-La docente presenta el texto titulado “Un dolor fingido” a los estudiantes generando interés y curiosidad por el contenido del texto analizando la estructura del texto haciéndole que infieran sobre el título del texto. Invitándoles que reflexionen sobre las habilidades metacognitivas que utilizará.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>- La docente distribuye el texto impreso y anima a los estudiantes para realizar actividades antes de leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la imagen del texto y pide que deduzcan de que tratará el texto.</li> <li>• Invita a los estudiantes que deduzcan el significado del título del texto.</li> </ul> <p>- Lectura individual del texto por parte de los estudiantes para aplicar algunas preguntas que desarrolle las habilidades metacognitivas.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>- Después de haber realizado la lectura los estudiantes en dinámicas grupales de tres: responden a preguntas planteadas en la ficha de lectura. ¿Cuáles me ayudarán en esta</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Hoja de lectura</p> <p>N°17</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Plumones</p>	60 min	<p>-Organiza con seguridad estrategias de planificación de habilidades metacognitivas en la comprensión lectora.</p> <p>-Practica estrategias de planificación metacognitivas. - Demuestra organización en el trabajo encargado.</p>

	<p>particular tarea? ¿Qué debería hacer primero? ¿Cuánto tiempo tengo para terminar esta tarea? ¿Dónde quiero llegar?</p> <p>- Socializan sus fichas de lectura donde contengan preguntas para desarrollar las habilidades metacognitivas.</p>			
<b>SALIDA</b>	<p>-Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?, ¿Podré llevar este contenido a la realidad?</p>	Ficha metacognitiva	15 min	-Resuelve una evaluación metacognitiva.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 19 I.**

### **Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Habilidades metacognitivas.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 09 de noviembre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de activar habilidades metacognitivas de comprensión lectora, valorando su esfuerzo y el de los demás.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
-Habilidades metacognitivas.	-Activar habilidades metacognitivas de comprensión lectora.	- Valora su esfuerzo y el de los demás

### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li><li>- Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que ayudarán a regular el comportamiento y lograr el propósito de la sesión.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelotes</li><li>Cinta</li><li>Diálogo</li><li>Plumones</li></ul>	15 Min	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li><li>-Respetar las opiniones de sus compañeros.</li></ul>



<p><b>PROCESO</b></p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>-La docente presenta el texto titulado “Una nueva realidad” a los estudiantes generando interés y curiosidad por el contenido del texto analizando la estructura del texto haciéndole que infieran sobre el título del texto. Invitándoles que reflexionen sobre las habilidades metacognitivas que utilizará.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>- La docente distribuye el texto impreso y anima a los estudiantes para realizar actividades antes de leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la imagen del texto y pide que deduzcan de que tratará el texto.</li> <li>• Invita a los estudiantes que deduzcan el significado del título del texto.</li> </ul> <p>- Lectura individual del texto por parte de los estudiantes para aplicar algunas preguntas que desarrolle las habilidades metacognitivas.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>- Después de haber realizado la lectura los estudiantes en dinámicas grupales de tres: responden a preguntas que le ayuda a desarrollar sus habilidades metacognitivas. ¿Qué estoy haciendo?; ¿voy por el camino correcto?; ¿cómo debería proceder?; ¿qué información es</p>	<p>Papelógrafo Hoja de lectura N°18 Papelotes Cinta Diálogo Plumones</p>	<p>60 min</p>	<p>-Activa habilidades metacognitivas en una lectura textual.</p> <p>-Ejercita sus habilidades metacognitivas en una lectura textual.</p>
-----------------------	---	--	---------------	---

	<p>importante y debo recordar?; ¿debería hacerlo de otra manera?; ¿qué puedo hacer si no entiendo algo?</p> <p>- Socializan sus fichas de lectura donde contengan preguntas para desarrollar las habilidades metacognitivas.</p>			
<b>SALIDA</b>	<p>-Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?, ¿Podré llevar este contenido a la realidad?</p>	Ficha metacognitiva	15 min	-Resuelve una evaluación metacognitiva.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 20 I.**

### **Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Evaluación de la comprensión lectora.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 14 de noviembre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de supervisar habilidades metacognitivas en la evaluación de la comprensión lectora, valorando su propio aprendizaje y el de sus compañeros.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
-Evaluación de la comprensión lectora.	-Supervisar habilidades metacognitivas en la evaluación de la comprensión lectora.	- Valora su propio aprendizaje y el de sus compañeros.

### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se inicia la actividad con palabras de bienvenida por parte de la docente y generando un ambiente de seguridad y confianza para los estudiantes.</li><li>- Elaboran los acuerdos de convivencia con participación de todos los estudiantes que ayudarán a regular el comportamiento y lograr el propósito de la sesión.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelotes</li><li>Cinta</li><li>Diálogo</li><li>Plumones</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.</li><li>-Respeta las opiniones de sus compañeros.</li></ul>

<p><b>PROCESO</b></p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>-La docente presenta el texto titulado “Por los caminos del arte” a los estudiantes generando interés y curiosidad por el contenido del texto analizando la estructura del texto haciéndole que infieran sobre el título del texto. Invitándoles que reflexionen sobre las habilidades metacognitivas que utilizará.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>- La docente distribuye el texto impreso y anima a los estudiantes para realizar actividades antes de leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la imagen del texto y pide que deduzcan de que tratará el texto.</li> <li>• Invita a los estudiantes que deduzcan el significado del título del texto.</li> </ul> <p>- Lectura individual del texto por parte de los estudiantes para aplicar algunas preguntas que desarrolle las habilidades metacognitivas.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA - Después de haber realizado la lectura los estudiantes en dinámicas grupales de tres: responden a preguntas ¿Cómo lo hice? ¿Qué podría haber hecho de otra forma? ¿Cómo puedo aplicar este tipo de pensamiento a otros problemas? ¿Necesito volver atrás en la tarea para llenar “espacios blancos” que han quedado en mi comprensión?.</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Hoja de lectura</p> <p>Nº19</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Plumones</p>	<p>60 min</p>	<p>-Supervisa habilidades metacognitivas mediante la evaluación.</p> <p>-Infiere sobre su propio aprendizaje.</p> <p>-Valora su propio aprendizaje y el de sus compañeros.</p>
-----------------------	--	--	---------------	--

	- Socializan sus fichas de lectura donde contengan preguntas para desarrollar las habilidades metacognitivas.			
<b>SALIDA</b>	-Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?, ¿Podré llevar este contenido a la realidad?	Ficha metacognitiva	15 min	-Resuelve una evaluación metacognitiva.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 21 I.**

### **Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo :Educación Secundaria
- c. Grado y sección :4° “A”
- d. Área curricular :Comunicación
- e. Unidad didáctica :VI
- f. Tema : Lectura independiente.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 16 de noviembre de 2 017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado. **II. Aspecto**

### **didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de leer críticamente empleando una lectura independiente y compartida, respetando las opiniones de sus compañeros.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
-Lectura independiente y compartida.	-Leer críticamente empleando una lectura independiente y compartida.	- Respetar las opiniones de sus compañeros.

### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	- El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.

	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>-La docente presenta el texto titulado “Tres amigos” a los estudiantes generando interés y curiosidad por el contenido del texto analizando la estructura del texto</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Hoja de lectura</p> <p>N°20</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p>	<p>60 min</p>	<p>-Lee críticamente empleando una lectura independiente y cooperativa.</p>
--	---	---	---------------	---

<p><b>PROCESO</b></p>	<p>haciéndole que infieran sobre el título del texto. Invitándoles que reflexionen sobre la idea principal del texto.</p> <p>- La docente distribuye el texto impreso y anima a los estudiantes para realizar actividades antes de leer.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la imagen del texto y pide que deduzcan de que tratará el texto.</li> <li>• Invita a los estudiantes que deduzcan el significado del título del texto para deducir la idea principal del texto.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>- Se solicita la participación de un estudiante para realizar la lectura en voz alta. Al término, se pregunta ¿De qué trata el texto leído? Si algunos estudiantes responden de manera voluntaria escribimos en la pizarra. De lo contrario, leemos por segunda vez el texto y damos un tiempo de cinco minutos para el diálogo en pares. Luego, expresan sus respuestas y la docente registra en la pizarra. Se plantea la siguiente pregunta ¿Cuál es la idea principal del texto leído? Nuevamente los estudiantes dialogan en pares por cinco minutos y emiten sus respuestas.</p>	<p>Diálogo Plumones</p>	<p>-Ejercita la lectura crítica a través de la lectura.</p>
-----------------------	--	-----------------------------	---



	<p>- La docente escribe en la pizarra: ¿Qué entendemos por tema? ¿Qué entendemos por idea principal? - Los estudiantes, mediante lluvia de ideas, expresan lo que saben. Se presenta la sesión denominada Identificando el tema y la idea principal en los textos que leemos. - El docente procede a explicar brevemente la relación que se presenta entre el tema y la idea principal del texto. Además, realiza el contraste con las respuestas sobre la idea principal emitidas por los estudiantes en la actividad de inicio y los procedimientos que se han seguido para identificarla.</p> <p>-El docente consolida la información. Responde a preguntas y aclara dudas.</p> <p>-Los estudiantes registran en su cuaderno el esquema resumen final del texto analizado.</p>			
<b>SALIDA</b>	<p>-Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?, ¿Podré llevar este contenido a la realidad?</p>	Ficha metacognitiva	15 min	-Resuelve una evaluación metacognitiva.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 22 I.**

### **Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Toribio Casanova”
  - b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
  - c. Grado y sección : 4° “A”
  - d. Área curricular : Comunicación
  - e. Unidad didáctica : VI
  - f. Tema : Los esquemas.
  - g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
  - h. Lugar y fecha : Cutervo, 21 de noviembre de 2017
  - i. Duración : 2 horas
  - j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.
- II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de capacitar en la elaboración de esquemas empleando un texto de lectura, valorando su esfuerzo y la de sus compañeros.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
-Los esquemas.	- Capacitar en la elaboración de esquemas empleando un texto de lectura.	- Valora su esfuerzo y la de sus compañeros.

### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	- La docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	-Participa activamente en la elaboración de acuerdos.
<b>PROCESO</b>	ANTES DE LA LECTURA -La docente invita a los estudiantes a recordar cuáles son los pasos que seguimos para realizar la toma de notas y la comprensión de textos escritos si queremos identificar el tema, subtema y las ideas principales.	Papelógrafo Hoja de lectura N°21 Papelotes Cinta Diálogo Plumones	60 min	-Se capacita sobre la elaboración de esquemas de lectura. -Elabora esquemas

	<p>La docente distribuye el texto impreso titulado “La leyenda de San Esteban” anima a los estudiantes para realizar actividades antes de leer.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la imagen del texto y pide que deduzcan de que tratará el texto.</li> <li>• Invita a los estudiantes que deduzcan el significado del título del texto para deducir la idea principal del texto.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se solicita la participación de un estudiante para realizar la lectura en voz alta. Al término, se pregunta ¿De qué trata el texto leído? Si algunos estudiantes responden de manera voluntaria escribimos en la pizarra.</li> <li>- Lectura individual del texto para que los alumnos mediante el uso de la técnica del subrayado identifiquen las ideas más importantes de cada párrafo.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente haciendo uso de la técnica del modelado y explicando en que consiste el mapa de historia construye conjuntamente con los estudiantes.</li> <li>- Los estudiantes en dinámica grupal sacan las ideas más importantes del texto para construir su mapa de historia.</li> </ul>			<p>empleando una lectura textual.</p> <p>-Demuestra su capacidad en la elaboración de esquemas.</p>
--	---	--	--	---

	- Socialización del esquema elaborado por los estudiantes.			
<b>SALIDA</b>	-Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?, ¿Podré llevar este contenido a la realidad?	Ficha metacognitiva	15 min	-Resuelve una evaluación metacognitiva.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 23 I.**

### **Información General:**

- a. Institución Educativa: IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo :Educación Secundaria
- c. Grado y sección :4° “A”
- d. Área curricular :Comunicación
- e. Unidad didáctica :VI
- f. Tema : Uso del diccionario
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 23 de noviembre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente: Marcela Fernández Delgado. **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de practicar diversas estrategias para mejorar el vocabulario, reflexionando sobre el desarrollo del vocabulario intelectual.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
-El diccionario	-Practicar diversas estrategias para mejorar el vocabulario	- Reflexiona sobre el desarrollo del vocabulario intelectual.

### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	- La docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	-Participa activamente en la elaboración de acuerdos
<b>PROCESO</b>	ANTES DE LA LECTURA -La docente comenta con los alumnos sobre cuál es la actividad más importante de un estudiante, ellos responderán y se destacará la acción de la lectura; del texto: “El reidor”, de igual manera se comentará ¿Cómo lo realizan?	Papelógrafo Hoja de lectura N°22 Papelotes Cinta Diálogo Plumones	60 min	-Practica en un tiempo determinado haciendo uso del diccionario. -Desarrolla su vocabulario

	<p>¿Qué resultados obtienen de la forma que lo hacen?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se propone el uso de estrategias previas, durante y posterior a la lectura haciendo las recomendaciones necesarias.</li> <li>- Los estudiantes reciben información pertinente y de esta manera conozcan y apliquen las estrategias logrando la comprensión lectora.</li> </ul> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos en forma grupal organizarán la información utilizando un esquema y exponiendo ante sus compañeros sus trabajos.</li> <li>- El docente monitorea y apoya permanentemente el trabajo en grupo de los alumnos.</li> <li>- De la información recibida de los alumnos en sus esquemas, la docente seleccionará algunas palabras para que encuentren su significado haciendo uso del diccionario.</li> <li>- El docente sistematiza la información presentada por los alumnos.</li> <li>- Los alumnos reflexionan sobre sus aprendizajes (Meta cognición).</li> </ul> <p>Se recomienda a los alumnos y alumnas utilizar permanentemente</p>			<p>mediante el uso del diccionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre el desarrollo del vocabulario intelectual.</li> </ul>
--	---	--	--	---

	el uso del diccionario para la lectura en todos los textos			
<b>SALIDA</b>	-Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?, ¿Podré llevar este contenido a la realidad?	Ficha metacognitiva	15 min	-Participa de una evaluación metacognitiva.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 24 I.**

### **Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Vocabulario intelectual
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 30 de noviembre de 2017
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado. **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “A” de educación secundaria serán capaces de emplear el diccionario para el desarrollo del vocabulario intelectual, esforzándose por mejorar su vocabulario.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
-Vocabulario Intelectual.	- Emplear el diccionario para el desarrollo del vocabulario intelectual	- Se esfuerza por mejorar su vocabulario.

### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	- La docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	-Participa la activamente en de elaboración acuerdos.
<b>PROCESO</b>	ANTES DE LA LECTURA -La docente comenta con los alumnos sobre cuál es la actividad más importante de un estudiante, ellos responderán y se destacará la acción de la lectura; del texto:  “Los versos más tristes”, de igual	Papelógrafo Hoja de lectura N°23 Papelotes Cinta Diálogo	60 min	-Emplea el correctamente y el diccionario emplea el vocabulario. - Desarrolla su vocabulario



	<p>manera se comentará ¿Cómo lo realizan? ¿Qué resultados obtienen de la forma que lo hacen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se propone el uso de estrategias previas, durante y posterior a la lectura haciendo las recomendaciones necesarias.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia la sesión pidiendo a los alumnos que trabajen con sus diccionarios, la docente avisa un día antes para el trabajo de concurso.</li> <li>- La docente distribuye el texto a los estudiantes invita que realicen una lectura individual y pide que subrayen las palabras con significado desconocido o dudoso y desarrolle ejercicios para hacer uso del diccionario para incrementar su vocabulario.</li> <li>- El alumno encontrará rápidamente la palabra que tiene duda del significado y busca el significado en el diccionario, Será hasta que complete la relación de palabras.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posteriormente la docente entrega una hoja práctica de ejercicios para desarrollar.</li> <li>- La docente monitorea y apoya permanentemente el trabajo en grupo de los alumnos.</li> <li>- De la información recibida de los alumnos en sus esquemas, la</li> </ul>	Plumones		<p>intelectual haciendo uso correcto del diccionario.</p> <p>-Se esfuerza por el mejoramiento y desarrollo de su vocabulario intelectual.</p>
--	---	----------	--	---

	<p>docente seleccionará algunas palabras para que encuentren su significado haciendo uso del diccionario.</p> <p>- El docente sistematiza la información presentada por los alumnos.</p> <p>- Los alumnos reflexionan sobre sus aprendizajes (Meta cognición). - Se recomienda a los alumnos y alumnas utilizar permanentemente el uso del diccionario para la lectura en todos los textos.</p>			
<b>SALIDA</b>	<p>-Evaluación metacognitiva de las actividades antes mencionadas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?, ¿Podré llevar este contenido a la realidad?</p>	Ficha metacognitiva	15 min	-Participa de una evaluación metacognitiva.

## 2.2.2 PROGRAMA DE ORIENTACION PSICOPEDAGOGICO CON PADRES DE FAMILIA.

### 2.2.2.1 Generalidades

#### **a) Información General**

- Institución Educativa : IE Toribio Casanova
- Grado : 4°
- Sección : "A"
- Número de padres : 6
- Docente responsable : Marcela Fernández Delgado.
- Docente asesora : Blanca Mariela Vega Cruzado

#### **b) Objetivos**

##### **OBJETIVO GENERAL:**

Involucrar a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos con dificultades de aprendizaje en el área de Comunicación: Comprensión Lectora, con la finalidad de apoyarnos en el desarrollo de sus tareas.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Informar y sensibilizar a los padres de familia acerca del desarrollo del Programa de Intervención psicopedagógica en el área de Comunicación: Comprensión Lectora.
- Orientar y brindar información para el apoyo de las tareas escolares en la casa.
- Difundir los resultados y nivel de logro adquiridos en la aplicación del programa de intervención psicopedagógica

#### **c) Programa**

**OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1. Informar y sensibilizar a los padres de familia acerca del desarrollo del Programa de Intervención psicopedagógica en el área de Comunicación: Comprensión Lectora.**

<b>N° de sesión</b>	<b>Objetivo de sesión</b>	<b>Contenido</b>	<b>Estrategias psicopedagógicas</b>	<b>Recurso</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores</b>
1	-Participar en la explicación del desarrollo del programa, valorando el esfuerzo de sus hijos.	- Presentación del programa	- Diálogo. - Exposición del Programa. - Participación - Compromiso.	- Papelotes. - Cuaderno de apuntes - Cinta - Plumones.	90 min	-Participa activamente del video proyectado. - Demuestra interés por participar en el desarrollo del programa.  - Participa dinámicamente en el juego grupal.

**OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2. Orientar y brindar información para el apoyo de las tareas escolares en la casa.**

<b>N° de sesión</b>	<b>Objetivo de sesión</b>	<b>Contenido</b>	<b>Estrategias psicopedagógicas</b>	<b>Recurso</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores</b>
2	-Aplicar estrategias para la enseñanza de las tareas relacionadas con la comprensión lectora en sus hijos, valorando su esfuerzo.	- Estrategias de Enseñanza.	- Diálogo. - Presentación de las estrategias de comprensión lectora. - Exposición - Evaluación	- Papelotes. - Cinta - Plumones.	90min	-Participa activamente de la lectura. - Se motiva por aprender las estrategias de comprensión lectora.  - Elabora sus compromisos.

**OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3. Difundir los resultados y nivel de logro adquiridos en la aplicación del programa de intervención psicopedagógica.**

<b>N° de sesión</b>	<b>Objetivo de sesión</b>	<b>Contenido</b>	<b>Estrategias psicopedagógicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores</b>
3	-Conocer y evaluar los resultados del desarrollo del programa, reflexionando y valorando los logros de sus hijos.	- Resultados del programa de intervención	- Evaluación metacognitiva. - Exposición. - Diálogo.	- Ficha de evaluación - Papelotes. - Cinta - Plumones.	90 min	- Participa del video presentado.  - Realiza la evaluación metacognitiva del logro de sus hijos.  - Rescata propuestas impartidas por los docentes interventores.  - Toma conciencia y reflexiona sobre el papel que tiene con sus hijos.



## SESIÓN

### DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

#### **I. Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Tema : Presentación del programa.
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 29 de setiembre de 2 017
- f. Duración : 2 horas
- g. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

#### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los padres de 4° grado “A” serán capaces de participar en la explicación del desarrollo del programa, valorando el esfuerzo de sus hijos

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
- Presentación del programa.	- Participar en la explicación del desarrollo del programa.	- Valora el esfuerzo de sus hijos

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	- La docente inician la sesión proyectando el video “Reflexión para los padres sobre la libreta de notas”, luego solicita a los padres de familia que comenten sobre lo que han observado: ¿Qué es importante para ti?, ¿Estando apoyando a nuestros hijos en forma adecuada en sus tareas escolares?, ¿cuáles crees que son tus debilidades y tus fortalezas?, y otras más dando oportunidad para que compartan diversas preguntas como ¿Programaremos	Video Papelotes Cinta Diálogo Plumones	15 min	- Participa activamente del video proyectado.

	adecuadamente nuestras actividades o priorizamos otras que guardan relación con sus aprendizajes de nuestros hijos?,¿Qué es lo que más le gustaría hacer?			
<b>PROCESO</b>	- Luego se les presenta en diapositivas el programa dándoles a conocer todo lo que se desarrollará, las estrategias que conjuntamente con ellos se desarrollarán; luego se les distribuye unas hojas para que elaboren sus compromisos que asumirán en la aplicación de este programa.	Papelógrafo Diapositivas Hojas Papelotes Cinta Diálogo Plumones	60 min	-Demuestra interés por participar en el desarrollo del programa.
<b>SALIDA</b>	-La docente realiza una dinámica de despedida, los padres participan en ella.	Ficha metacognitiva	15 min	-Participa dinámicamente en el juego grupal.



## SESIÓN

### DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

#### **I. Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Tema : Estrategias de enseñanza
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 06 de noviembre de 2 017
- f. Duración : 2 horas
- g. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

#### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los padres de 4° grado “A” serán capaces de aplicar estrategias para la enseñanza de las tareas relacionadas con la comprensión lectora en sus hijos, valorando su esfuerzo.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
- Estrategias de enseñanza.	- Aplicar estrategias para la enseñanza de las tareas relacionadas con la comprensión lectora en sus hijos.	- Valora su esfuerzo.

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	- La docente inicia la sesión presentando una lectura titulada “Las Ballenas”, luego solicita a los padres de familia que comenten sobre lo que han leído: ¿Qué opinas de la lectura?	Diálogo Plumones	15 min	-Participa activamente de la lectura.

	- La docente distribuye los textos impresos a los padres de familia para que subrayen las palabras más importantes en la primera	Papelógrafo Hojas Papelotes Cinta	60 min	-Se motiva por aprender las estrategias de
<b>PROCESO</b>	lectura, para que después les ubique otras y subrayen frases.  -Luego se les pide que con las frases subrayadas elaboren un pequeño resumen de la lectura.  -Los padres de familia presentan sus resúmenes en papelotes para socializarlos con los demás participantes	Diálogo Plumones		comprensión lectora.
<b>SALIDA</b>	- En hojas de papel bon elaboran sus compromisos para el apoyo con sus hijos en la comprensión lectora haciendo uso de estas estrategias. (subrayado y resumen	Ficha metacognitiva	15 min	-Elabora sus compromisos.

## **SESIÓN**

### **DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03**

#### **I. Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Tema : Resultados del programa de intervención.
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 01 de diciembre de 2017
- f. Duración : 2 horas
- g. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

#### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los padres de 4° grado “A” serán capaces de conocer y evaluar los resultados del desarrollo del programa, reflexionando y valorando los logros de sus hijos.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
- Resultados del programa.	-Conocer y evaluar los resultados del desarrollo del programa,	- Valora los logros de sus hijos.

#### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
-----------------	------------------------------------	------------------------------	---------------	----------------------------------

<b>INICIO</b>	- La docente inicia la sesión presentando un video de reflexión para os padres de familia sobre “Cómo hacer hijos responsables” luego se establece el diálogo a raíz de lo que han observado y se les pregunta ¿Qué les pareció?, ¿Se les distribuye adecuadamente los roles a nuestros hijos?, ¿Cómo se les enseña a los hijos la responsabilidad?	Diálogo Plumones Video	15 Min	-Participa del video presentado.
	- Luego se hace la presentación de los resultados de la aplicación del	Papelógrafo Hojas	60	-Rescata propuestas
<b>PROCESO</b>	programa y se les hacer reflexionar sobre la diferencia de los resultados antes y después de la aplicación del programa.	Papelotes Cinta Diálogo Plumones	Min	impartidas por los docentes interventores.  -Toma conciencia y reflexiona sobre el papel que tiene con sus hijos
<b>SALIDA</b>	- Se les distribuye una ficha de evaluación con preguntas metacognitivas ¿Qué aprendieron de este programa?, ¿Qué dificultades se han tratado de superar en la aplicación del programa?, ¿Qué aspectos positivos del programa rescataré para aplicarlo con todos mis hijos para mejorar su comprensión lectora?	Ficha metacognitiva	15 min	-Realiza la evaluación metacognitiva del logro de sus hijos.

## **SESIÓN**

## **2.2.3 PROGRAMA DE ORIENTACION PSICOPEDAGOGICO CON DOCENTES.**

### **2.2.3.1 Generalidades**

#### **a) Información General**

- Institución Educativa : IE Toribio Casanova
- Grado : 4°
- Sección : “A”
- Número de docentes : 1
- Docente responsable : Marcela Fernández Delgado.
- Docente asesora : Blanca Mariela Vega Cruzado

#### **b) Objetivos**

##### **OBJETIVO GENERAL:**

Involucrar a los docentes de aula en la atención de estudiantes con dificultades de aprendizaje con dificultades de aprendizaje en el área de Comunicación: Comprensión Lectora, proporcionando el uso y manejo de estrategias de aprendizaje y dominio de la lectura reflexiva y crítica.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Informar sobre el desarrollo del Programa de Intervención psicopedagógica en el área de Comunicación: Comprensión Lectora.
- Proporcionar estrategias técnicas de trabajo a docentes de aula, en relación al uso y manejo de diversas técnicas y metodologías para la atención de la problemática de sus alumnos.
- Difundir los resultados obtenidos en la ejecución del programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora.

#### **c)Programa**



**OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1. Informar sobre el desarrollo del Programa de Intervención psicopedagógica en el área de Comunicación: Comprensión Lectora**

N° de sesión	Objetivo de sesión	Contenido	Estrategias psicopedagógicas	Recursos	Tiempo	Indicadores
1	Conocer sobre el desarrollo y organización del Programa, demostrando interés en el programa.	Presentación del programa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo.</li> <li>- Exposición del Programa.</li> <li>- Participación</li> <li>- Compromiso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes.</li> <li>- Cuaderno de apuntes</li> <li>- Cinta</li> <li>- Plumones.</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa de la proyección del video.</li> <li>- Aprecia la propuesta del programa.</li> <li>- Demuestra interés por participar en el desarrollo del programa.</li> <li>- Elabora sus compromisos.</li> </ul>

**OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2. Proporcionar estrategias técnicas de trabajo a docentes de aula, en relación al uso y manejo de diversas técnicas y metodologías para la atención de la problemática de sus alumnos.**

N° de sesión	Objetivo de sesión	Contenido	Estrategias psicopedagógicas	Recursos	Tiempo	Indicadores
2	-Conocer estrategias, técnicas y metodologías acordes para la atención de las necesidades de los alumnos, respetando la diversidad en el aula.	Estrategias de Enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo temático</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Presentación de las estrategias de comprensión lectora.</li> <li>- Trabajo en grupo</li> <li>- Evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes.</li> <li>- Cinta</li> <li>- Plumones.</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa activamente de la lectura presentada.</li> <li>- Se capacita en estrategias de lectura comprensiva.</li> <li>- Comparte estrategias de comprensión lectora.</li> <li>- Elabora un acta de compromisos.</li> </ul>



**OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3. Difundir los resultados obtenidos en la ejecución del programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora.**

<b>N° de sesión</b>	<b>Objetivo de sesión</b>	<b>Contenido</b>	<b>Estrategias psicopedagógicas</b>	<b>Recurso</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores</b>
3	Evaluar el programa desarrollado, valorando el esfuerzo de sus alumnos.	Resultados del programa de intervención	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación metacognitiva.</li> <li>- Exposición.</li> <li>- Diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de evaluación - Papelotes.</li> <li>- Cinta</li> <li>- Plumones.</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialoga sobre los resultados presentados.</li> <li>- Se autoevalúa como tutores para apoyar a sus alumnos.</li> <li>- Valora la organización de docentes, padres de familia y estudiantes para resolver una problemática.</li> <li>- Participa de la dinámica.</li> </ul>

## SESIÓN

### DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

#### **I. Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Tema : Presentación del programa
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 15 de setiembre de 2 017
- f. Duración : 2 horas
- g. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

#### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, la docente del área de comunicación del 4° grado “A” será capaz de conocer sobre el desarrollo y organización del programa, demostrando interés en participar en el programa.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
- Presentación del programa.	- Conocer sobre el desarrollo y organización del programa.	- Demuestra interés en participar en el programa.

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	-La docente inicia la sesión proyectando el video “Estrategias de comprensión lectora” , luego se les solicita a los docentes que comenten sobre lo que han observado: ¿Qué observaron en el video?, ¿Qué importante es saber estas estrategias?. Luego se promueve el diálogo a partir de las respuestas dadas.	Video Diálogo Plumones Cuadernos de apuntes.	15 Min	-Participa de la proyección del video.

<b>PROCESO</b>	<p>- Se les explica en qué consiste el programa ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Para qué? Se recoge las apreciaciones de los colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego se les da algunas indicaciones generales sobre el desarrollo del programa, en qué consiste, en forma clara y precisa.</li> <li>• Se elabora un acta de compromiso manifestada en su apoyo para el desarrollo del programa.</li> <li>• En seguida se promueve un diálogo que permita aclarar dudas sobre la aplicación del programa y su aplicación con responsabilidad.</li> </ul>	<p>Papelógrafo Hojas Papelotes Cinta Diálogo Plumones</p>	<p>60 Min</p>	<p>-Aprecia la propuesta del programa.</p> <p>-Demuestra interés por participar en el desarrollo del programa.</p>
<b>SALIDA</b>	<p>- Se termina la sesión con los compromisos asumidos y un pequeño compartir.</p>	<p>Ficha meta cognitiva</p>	<p>15 min</p>	<p>- Elabora sus compromisos.</p>

## SESIÓN

### DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

#### **I. Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Tema : Presentación del programa
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 25 de setiembre de 2 017
- f. Duración : 2 horas
- g. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

#### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, la docente del área de comunicación del 4° grado “A” será capaz de conocer estrategias, técnicas y metodologías acordes para la atención de las necesidades de los alumnos, respetando la diversidad en el aula.

<b>Contenido conceptual</b>	<b>Contenido procedimental</b>	<b>Contenido actitudinal</b>
- Estrategias de enseñanza.	-Conocer estrategias, técnicas y metodologías acordes para la atención de las necesidades de los alumnos	- Respetar la diversidad en el aula..

#### **2.2 Contenido:**

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	-La docente inicia la sesión presentando la lectura titulada “Los Hombres del Sereno” a los docentes, luego se les solicita a los docentes que comenten sobre lo que contendrá el texto.	Lectura Diálogo Plumones Cuadernos de apuntes.	15 Min	-Participa activamente de la lectura presentada.
<b>PROCESO</b>	- Luego la docente haciendo uso de diapositivas hace la presentación de las estrategias de animación lectora antes, durante y después. Se les explica cómo se elaboran las	Diapositivas Hojas Papelotes Cinta Diálogo	60 Min	- Se capacita en estrategias

	<p>actividades de cada una de estas estrategias, para que en un texto impreso se apliquen cada una de estas estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes elaboran preguntas para el antes de la lectura: De que crees que tratará el texto?, ¿Qué significará la palabra sereno?, ¿Con que estará relacionando el texto?, cuáles serán sus características de los personajes?, después de responder estas preguntas Luego se les da algunas indicaciones generales sobre esta estrategia, la docente invita a los docentes que realicen la lectura haciendo uso del subrayado para identificar las ideas más importantes de cada párrafo y finalmente para después de la lectura les pide que elaboren un mapa semántico con las ideas más importantes del texto y lo socialicen con sus colegas.</li> </ul>	Plumones		<p>de lectura comprensiva.</p> <p>-Comparte estrategias de comprensión lectora.</p>
<b>SALIDA</b>	<p>- Se elabora un acta de compromiso manifestada en su apoyo para el desarrollo del programa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En seguida se promueve un diálogo que permita aclarar dudas sobre las estrategias de comprensión lectora.</li> <li>• Se termina la sesión con los compromisos asumidos.</li> </ul>	Ficha metacognitiva	15 min	- Elabora un acta de compromisos.

## SESIÓN

### DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

#### **I. Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Toribio Casanova”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “A”
- d. Tema : Resultados del programa de intervención.
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 01 de diciembre de 2 017
- f. Duración : 2 horas
- g. Nombre del docente : Marcela Fernández Delgado.

#### **II. Aspecto didáctico:**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, la docente del área de comunicación del 4° grado “A” será capaz de conocer estrategias, técnicas y metodologías acordes para la atención de las necesidades de los alumnos, respetando la diversidad en el aula.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
- Resultados del programa de intervención.	-Conocer estrategias, técnicas y metodologías acordes para la atención de las necesidades de los alumnos	- Respetar la diversidad en el aula.

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	- La docente inicia la sesión presentando en diapositivas los resultados de la aplicación del programa y pide a los docentes que elaboren conclusiones haciendo una comparación entre al antes y después de la aplicación del programa.	Lectura Diálogo Plumones Cuadernos de apuntes.	15 Min	-Dialoga sobre los resultados presentados.

	- Luego se hace la presentación de los resultados de la aplicación del programa y se les hace reflexionar	Hojas Papelotes	60 Min	- Se autovalúa como tutores
<b>PROCESO</b>	sobre la diferencia de los resultados antes, se les distribuye una ficha de evaluación con preguntas metacognitivas:  - ¿Qué aprendieron de este programa?, --¿Qué dificultades se han tratado de superar en la aplicación del programa?, --¿Qué aspectos positivos del programa rescataré para aplicarlo con todos mis estudiantes para mejorar su comprensión lectora?	Cinta Diálogo Plumones		para apoyar a sus alumnos.  - Valora la organización de docentes, padres de familia y estudiantes para resolver la problemática.
<b>SALIDA</b>	-Participación de una dinámica de despedida , dialogando sobre su experiencia.	Ficha metacogniti va	15 min	- Participa de la dinámica.

## **SESIÓN**



## 2.3 EVALUACIÓN DE SALIDA

### 2.3.1 EVALUACIÓN DE SALIDA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN

Luego de la aplicación del programa de intervención psicopedagógico, se evaluó a los estudiantes que participaron en dicho programa; con la finalidad de identificar los logros alcanzados en lo que respecta a su nivel de comprensión lectora, obteniendo los resultados en el siguiente cuadro:

**CUADRO Nº 5**

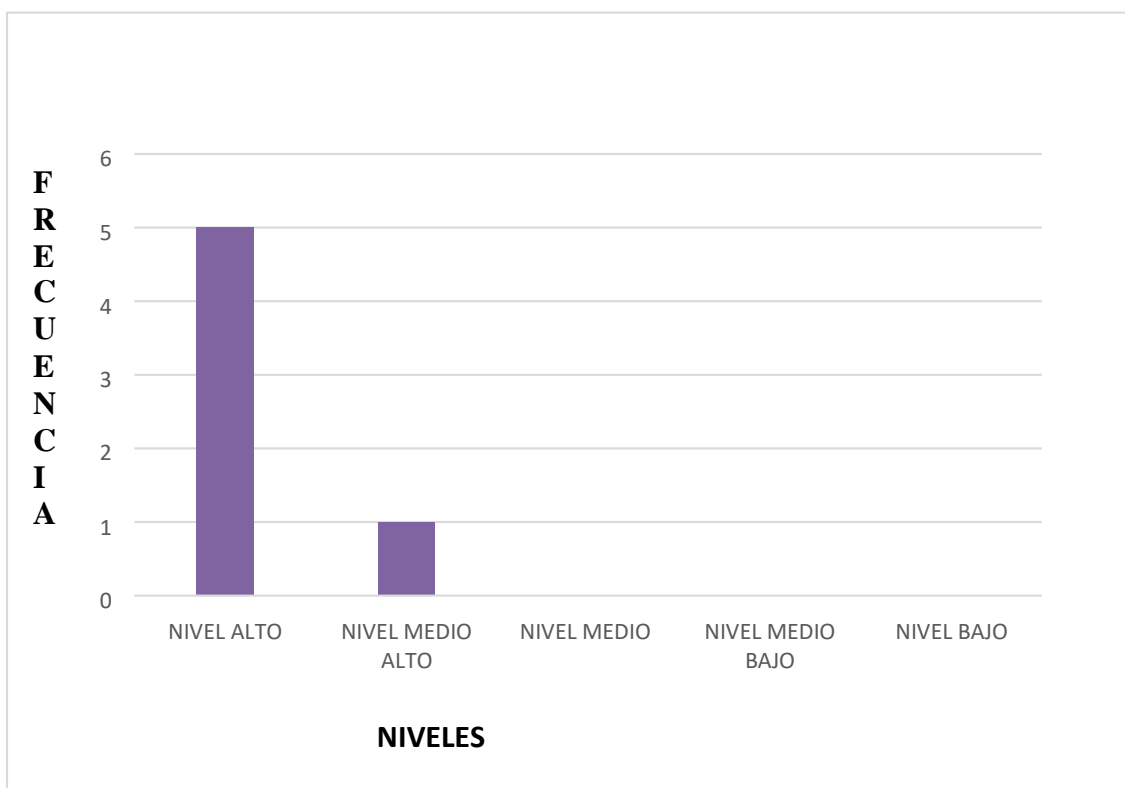
NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	5	83%
Medio Alto	1	17%
Medio	-----	-----
Medio Bajo	-----	-----
Bajo	-----	-----
TOTAL	6	100%

**FUENTE:** Estudiantes del 4° grado "A" de la IE "Toribio Casanova" – Cutervo.  
**FECHA:** 13-03-17

**INTERPRETACIÓN:** En los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba final de comprensión lectora se observa que de los 6 estudiantes, 5 han obtenido el nivel alto, lo que representa a un 83% de estudiantes que luego de haber aplicado el programa realizan con mayor precisión la comprensión del vocabulario del texto, la titulación del texto y la realización de inferencias y la organización de un esquema y 1 alumno ha obtenido un nivel medio alto, que representa el 17% de estudiantes este maneja con menos precisión el encontrar el significado de palabras y de frases, y en elegir el título de un texto.

### **GRÁFICO N° 3**

**Niveles alcanzados en la evaluación psicopedagógica de salida del grupo de intervención en relación a la prueba de comprensión lectora.**



**FUENTE:** Estudiantes del 4° grado “A” de la IE “Toribio Casanova” – Cutervo.  
**FECHA:** 13-03-17

**INTERPRETACIÓN:** En los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba final de comprensión lectora se observa que de los 6 estudiantes, 5 han obtenido el nivel alto, lo que representa a un 83% de estudiantes que luego de haber aplicado el programa realizan con mayor precisión la comprensión del vocabulario del texto, la titulación del texto y la realización de inferencias y la organización de un esquema y 1 alumno ha obtenido un nivel medio alto, que representa el 17% de estudiantes este maneja con menos precisión el encontrar el significado de palabras y de frases, y en elegir el título de un texto.

### 2.3.2 Resultados finales de las habilidades en comprensión lectora del grupo de intervención

**CUADRO N°06**

HABILIDADES EN COMPRENSION LECTORA	F		%
	N° de preguntas	Rptas Correctas	
1ª Comprende el vocabulario del texto.	18	99	92%
2ª y 3ª Infiere información no implícita en el texto.	10	54	90%
4ª y 5ª Completa un esquema.	11	60	91%

**FUENTE:** Estudiantes del 4° grado "A" de la IE "Toribio Casanova" – Cutervo.

**FECHA:** 13-03-17

#### **INTERPRETACIÓN:**

De las 39 preguntas que contiene la prueba EVALUA 8° en comprensión lectora, 18 preguntas pertenecen al nivel literal, 10 preguntas al nivel inferencial y 11 preguntas al completamiento de un esquema.

De los 6 estudiantes evaluados podemos afirmar lo siguiente:

- En la habilidad comprende el vocabulario del texto, de las 108 respuestas emitidas, 99 son correctas que equivalen al 92%, evidenciándose un logro significativo en el manejo de significados de palabras y frases.
- En la habilidad de infiere información no implícita en el texto, de las 60 respuestas emitidas, 54 son correctas que equivalen al 90%, evidenciándose que los alumnos infieren con mayor precisión un título adecuado además deducen con mayor frecuencia el significado de las palabras.
- Finalmente, en la habilidad de completar un esquema de las 66 respuestas, 60 son correctas que equivalen al 91%, en esta habilidad los estudiantes lograron responder las preguntas referidas a la organización de un esquema con mayor precisión.

### 2.3.3 Puntajes obtenidos en la evaluación de salida, de cada miembro del grupo de intervención en relación a la prueba de comprensión lectora EVALUA 8

**CUADRO N° 07**

#### **RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DE SALIDA**

## APLICACIÓN DE LA PRUEBA: COMPRENSIÓN LECTORA N° CL-8

J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN

N°	PRUEBA ESTUDIANTE	COMPRENSIÓN LECTORA		NIVEL
		PD	PC	
1	José Aldair	31	95	Alto
2	Maritza Claribel	21	65	Medio Alto
3	Yeferson	31	95	Alto
4	Carlos Ivan	27	85	Alto
5	Alex	25	80	Alto
6	Esmèlida	25	80	Alto

**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la institución educativa “Toribio casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

### INTERPRETACIÓN:

De los 6 estudiantes intervenidos, podemos afirmar que: 5 estudiantes han obtenido puntajes directos entre 25 y 31 correspondiéndoles un puntaje centil entre 80 y 95 ubicándose de esta manera en un nivel ALTO, estos alumnos lograron : resolver preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias .

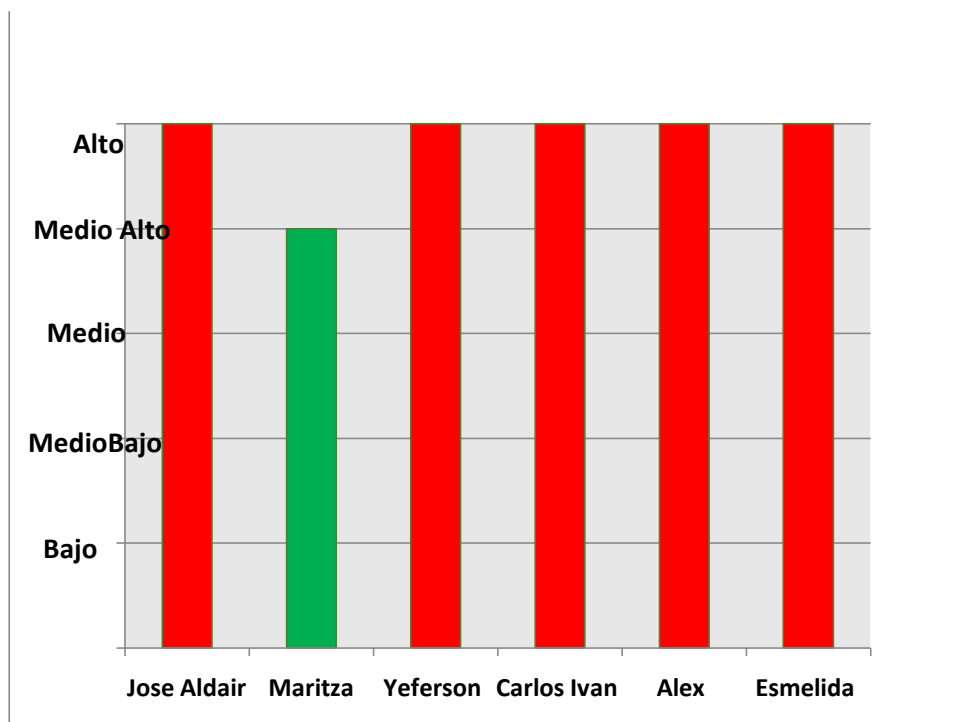
Solo 1 estudiante obtuvo un puntaje directo de 21, correspondiente al puntaje centil 65, ubicándose en un nivel MEDIO ALTO, esta alumna logro resolver preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y parcialmente la realización de inferencias

Se puede indicar que dichos estudiantes mejoraron su nivel de comprensión lectora, asimismo se puede evidenciándose en los siguiente: manejar un vocabulario pertinente de palabras y frases, seleccionar información relevante, identificar la idea principal, ordenar sucesos literales , completar coherentemente, reorganizar información a través de un organizador gráfico, deducir significados contextuales, predecir hechos y deducir el título.

### GRÁFICO N° 04

**NIVEL ALCANZADO EN LA EVALUACIÓN DE SALIDA APLICACIÓN DE LA PRUEBA: COMPRENSIÓN LECTORA EVALÚA N° CL-8 J.C.VIDAL y D.G.**

**MANJÓN**



**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la institución educativa “Toribio Casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

### INTERPRETACIÓN:

De los 6 estudiantes intervenidos, podemos afirmar que: 5 estudiantes han obtenido puntajes directos entre 25 y 31 correspondiéndoles un puntaje centil entre 80 y 95 ubicándose de esta manera en un nivel ALTO, estos alumnos lograron : resolver preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias .

Solo 1 estudiante obtuvo un puntaje directo de 21, correspondiente al puntaje centil 65, ubicándose en un nivel MEDIO ALTO, esta alumna logro resolver preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y parcialmente la realización de inferencias

Se puede indicar que dichos estudiantes mejoraron su nivel de comprensión lectora, asimismo se puede evidenciándose en los siguiente: manejar un vocabulario pertinente de palabras y frases, seleccionar información relevante, identificar la idea principal, ordenar sucesos literales, completar coherentemente, reorganizar información a través de un organizador gráfico, deducir significados contextuales, predecir hechos y deducir el título.

A partir de los resultados obtenidos los estudiantes han superado en:

- Manejar la fluidez y velocidad en la comprensión de los textos que lee.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora en textos.
- Práctica del hábito de lectura diaria para desarrollar la capacidad intelectual.

### 2.3.4 Resultados Finales de las Habilidades en Comprensión Lectora de cada estudiante:

Nombre del Estudiante	HABILIDADES						N°de Rpta Correctas	
	1ª Comprende el vocabulario del texto.		2ª y 3ª Infiere información n implícita en e o l texto.			4ª y 5ª Completa un esquema		
	N° de preguntas	Respuestas Correctas	N° de preguntas	Respu Corre	estas ctas	N° de preguntas		Respuestas Correctas
José Aldair	18	17	10	0 9		11	10	36
Maritza Claribel	18	16	10	0 8		11	10	34
Yeferson	18	16	10	0 9		11	10	35
Carlos Ivan	18	17	10	0 9		11	10	36
Alex	18	16	10	0 9		11	10	35
Esmèlida	18	17	10	1 0		11	10	37

**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la institución educativa “Toribio casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

#### INTERPRETACIÓN:

De las 39 preguntas que consigna la prueba EVALUA 8° de comprensión lectora podemos afirmar:

- De las 18 preguntas planteadas, en la habilidad comprende el vocabulario del texto, los 6 estudiantes lograron responder entre 16 y 17 preguntas correctamente logrando encontrar con facilidad el significado de palabras y el significado de una frase.
- De las 10 preguntas consignadas en la habilidad infiere información implícita en el texto, los 6 estudiantes respondieron correctamente entre 9 y 10 preguntas, relacionadas con la inferencia para la deducción de un título y la deducción de significados.

- De las 11 preguntas planteadas en la habilidad completar un esquema, los 6 estudiantes lograron responder correctamente 10 preguntas relacionadas a la organización de un esquema.

Visto estos resultados podemos deducir que los alumnos del 4° grado “A” lograron mejorar significativamente las siguientes habilidades -Comprender el vocabulario del texto.

- Inferir información no implícita en el texto.
- Completar un esquema.

## 2.4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN COMPARATIVA.

### 2.4.1. EVALUACION COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DEL GRUPO DE INTERVENCION EN COMPRENSIÓN LECTORA

**CUADRO N° 09**

**Comparación de los resultados obtenidos en la evaluación psicopedagógica de entrada y salida, en relación a la prueba de comprensión lectora**

PRUEBA DE ENTRADA			PRUEBA DE SALIDA		
NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE	NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	-----	-----	Alto	5	83%
Medio	-----	-----	Medio	1	17%
Alto			Alto		
Medio	-----	-----	Medio	-----	-----
Medio	2	33%	Medio	-----	-----
Bajo			Bajo		
Bajo	4	67%	Bajo	-----	-----
TOTAL	6	100%	TOTAL	6	100%

**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la institución educativa “Toribio Casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

#### INTERPRETACIÓN:

En el cuadro podemos observar que en la prueba de salida N° 8 de **N° CL-8 J.C. VIDAL y D.G. MANJÓN:**

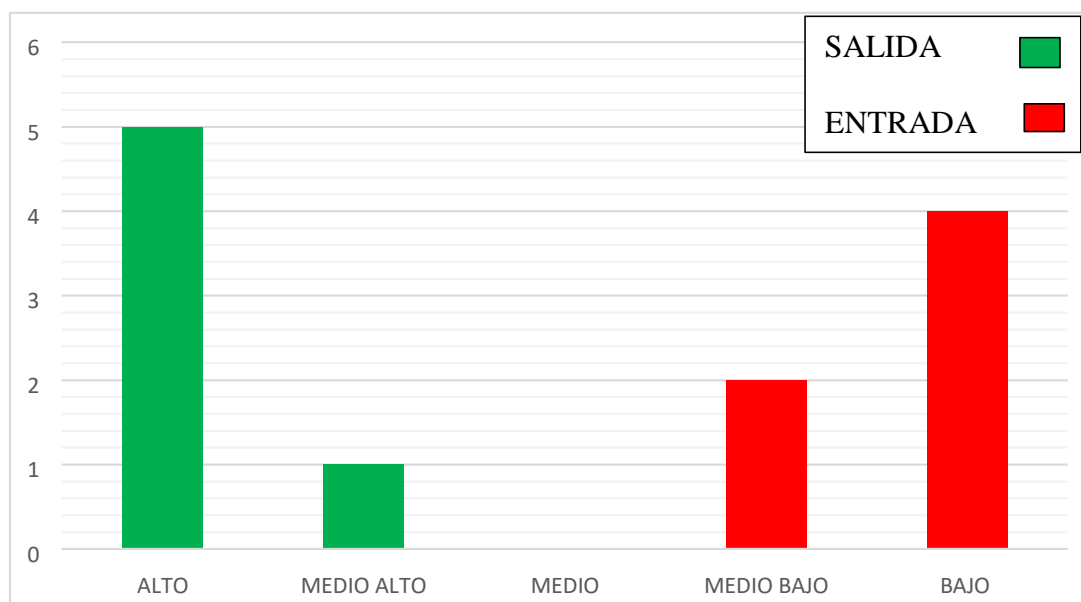
En dicho cuadro podemos observar que en la prueba de entrada de los 06 estudiantes evaluados, que representan el 100% del grupo de intervención, se observa que de los 6 estudiantes, 2 han obtenido el nivel medio bajo, lo que representa a un 33% de estudiantes ellos realizaban parcialmente preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto,

algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias. Los 4 restantes han obtenido un nivel bajo, que representa el 67% estos estudiantes tenían dificultades para realizar la deducción del significado de palabras, deducción de ideas principales, sintetizar información, reconocer detalles, así como organizar y esquematizar información. Asimismo, se puede contrastar que luego de la aplicación del programa en la evaluación de salida, se observa que de los 6 estudiantes, 5 han obtenido el nivel alto, lo que representa a un 83% de estudiantes en la cual realizan con mayor precisión la comprensión del vocabulario del texto, la titulación del texto y la realización de inferencias y la organización de un esquema y 1 alumno ha obtenido un nivel medio alto, que representa el 17% de estudiantes este maneja con menos precisión el encontrar el significado de palabras y de frases, y en elegir el título de un texto.

Podemos concluir que después de haber aplicado el Programa de intervención psicopedagógica los estudiantes, han logrado mejorar significativamente su comprensión lectora.

**GRAFICO N° 05**

**Comparación de los niveles alcanzados del grupo de intervención en la evaluación psicopedagógica de salida, en relación a la prueba de comprensión lectora.**



**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la



institución educativa “Toribio Casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

### Interpretación

De los 06 alumnos evaluados en la evaluación de entrada en Comprensión de lectora podemos afirmar que:

En dicho grafico podemos observar que en la prueba de entrada de los 06 estudiantes evaluados, que representan el 100% del grupo de intervención, se observa que de los 6 estudiantes, 2 han obtenido el nivel medio bajo, lo que representa a un 33% de estudiantes ellos realizaban parcialmente preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias. Los 4 restantes han obtenido un nivel bajo, que representa el 67% estos estudiantes tenían dificultades para realizar la deducción del significado de palabras, deducción de ideas principales, sintetizar información, reconocer detalles, así como organizar y esquematizar información. Asimismo, se puede contrastar que luego de la aplicación del programa en la evaluación de salida, se observa que de los 6 estudiantes, 5 han obtenido el nivel alto, lo que representa a un 83% de estudiantes en la cual realizan con mayor precisión la comprensión del vocabulario del texto, la titulación del texto y la realización de inferencias y la organización de un esquema y 1 alumno ha obtenido un nivel medio alto, que representa el 17% de estudiantes este maneja con menos precisión el encontrar el significado de palabras y de frases, y en elegir el título de un texto.

#### 2.4.2. EVALUACION COMPARATIVA DE LOS HABILIDADES EN COMPRENSION LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCION. CUADRO N° 10

HABILIDADES EN COMPRENSION LECTORA	F ENTRADA			F SALIDA		
	N° de preguntas	Rptas correctas	%	N° de preguntas	Rptas Correctas	%
1ª Comprende el vocabulario del texto.	18	87	81%	18	99	92%
2ª y 3ª Infiere información no implícita en el texto.	10	31	52%	10	54	90%
4ª y 5ª Completa un esquema	11	44	67%	11	60	91%

**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la institución educativa “Toribio casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

**INTERPRETACION:**

En la evaluación de entrada con respecto a las habilidades en comprensión lectora de la prueba EVALUA 8° de las 39 preguntas que contiene: De los 06 estudiantes evaluados podemos afirmar lo siguiente:

En la habilidad comprende el vocabulario del texto, los estudiantes de las 108 respuestas emitidas, 87 de ellas son correctas que equivalen al 81 %, donde se evidencian que los alumnos encuentran con cierta facilidad el significado de palabras y con más dificultad el significado de frases.

En la habilidad de la resolución de preguntas inferenciales, de las 60 respuestas emitidas, solo 31 son correctas que equivalen al 52%, las otras 29 respuestas están erradas, lo que se evidencia notablemente en esta habilidad que los estudiantes realizan con dificultad las inferencias para la deducción de un título y la deducción de significados.

Finalmente, en la habilidad de completar un esquema de las 66 respuestas, 44 son correctas que equivalen al 66%, en esta habilidad los estudiantes lograron responder relativamente las preguntas referidas a la organización de un esquema.

Dicha información contrastada con la evaluación de salida se puede evidenciar que de los 6 estudiantes evaluados ,en la habilidad comprende el vocabulario del texto, de las 108 respuestas emitidas, 99 son correctas que equivalen al 92%, evidenciándose un logro significativo en el manejo de significados de palabras y frases, en la habilidad de infiere información no implícita en el texto, de las 60 respuestas emitidas, 54 son correctas que equivalen al 90%, evidenciándose que los alumnos infieren con mayor precisión un título adecuado además deducen con mayor frecuencia el significado de las palabras y finalmente, en la habilidad de completar un esquema de las 66 respuestas, 60 son correctas que equivalen al 91%, en esta habilidad los estudiantes lograron responder las preguntas referidas a la organización de un esquema con mayor precisión.

Visto este cuadro podemos afirmar que los alumnos en la evaluación de salida obtuvieron más aciertos en cada una de las habilidades en comprensión lectora comparados con la evaluación de entrada.

### 2.4.3. EVALUACION COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DE CADA ESTUDIANTE DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA

La comparación de ambos resultados de los puntajes directos y tanto en la evaluación de entrada como en la evaluación de salida en comprensión lectora, se aprecia en el siguiente cuadro:

**CUADRO N° 11**

ESTUDIANTES	PRUEBA DE ENTRADA			PRUEBA DE SALIDA		
	PD	PC	NIVEL	PD	PC	NIVEL
José Aldair	13	30	Medio Bajo	31	95	Alto
Maritza Claribel	11	25	Medio Bajo	21	65	Medio Alto
Yeferson	7	10	Bajo	31	95	Alto
Carlos Ivan	5	5	Bajo	27	85	Alto
Alex	5	5	Bajo	25	80	Alto
Esmèlida	3	3	Bajo	25	80	Alto

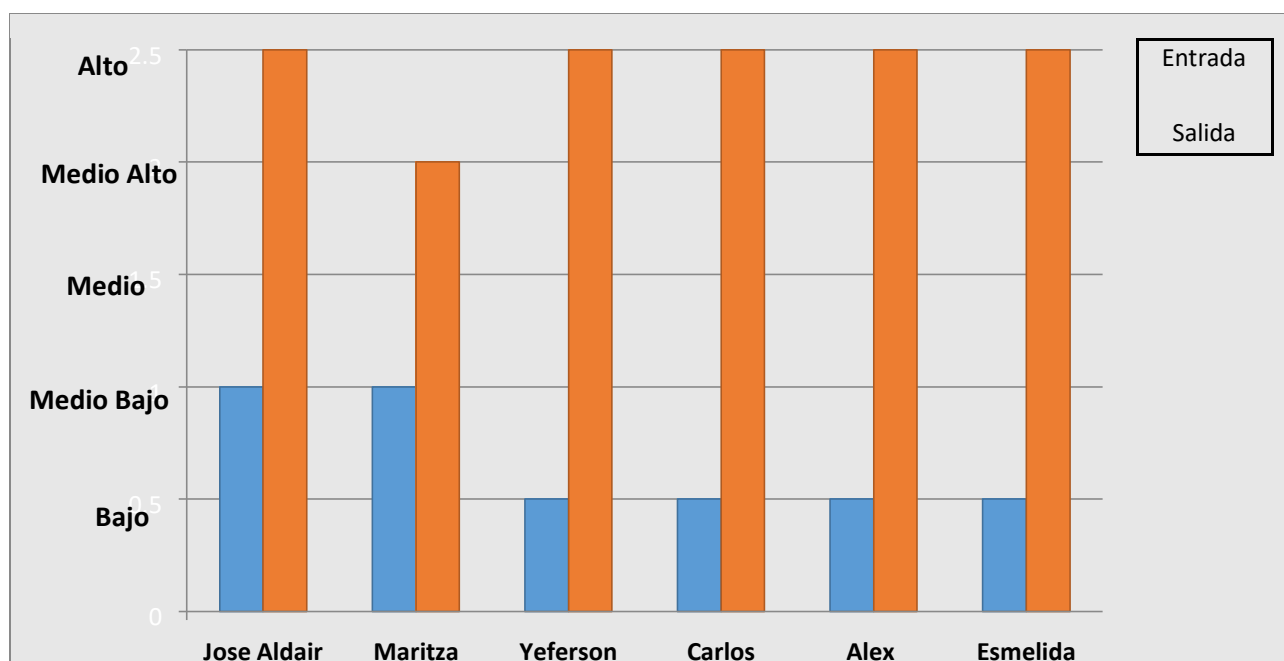
**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la institución educativa “Toribio casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

**INTERPRETACIÓN:** Del grafico podemos observar que después de la aplicación de la prueba de entrada prueba Evalúa 08: Comprensión Lectora los 6 estudiantes obtuvieron los siguientes resultados: 2 estudiantes han logrado un puntaje directo de 13 y 11 correspondiéndole percentil de 30 y 25 respectivamente, ubicándolo en un nivel Medio Bajo en relación a Comprensión Lectora, estos estudiantes lograron resolver parcialmente preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias, mientras los otros 4 estudiantes lograron puntaje directo de 7, 5 y 3 correspondiéndoles percentil de 10, 5 y 3 ubicándoles en un nivel Bajo, estos estudiantes solo lograron responder preguntas referidas a encontrar significados de palabras, mostrando mucha deficiencia en responder preguntas referidas a inferir el significado de frases, a elegir adecuadamente el título de un texto así como el de organizar y completar un esquema referido a la lectura. Dichos resultados contrastados con la evaluación de salida de los 6 estudiantes intervenidos, se

obtuvo que: 5 estudiantes han obtenido puntajes directos entre 25 y 31 correspondiéndoles un puntaje centil entre 80 y 95 ubicándose de esta manera en un nivel ALTO, estos alumnos lograron: resolver preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias y solo 1 estudiante obtuvo un puntaje directo de 21, correspondiente al puntaje centil 65, ubicándose en un nivel MEDIO ALTO, esta alumna logro resolver preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y parcialmente la realización de inferencias.

### **GRÁFICO Nº 6**

#### **COMPARACIÓN DEL NIVEL ALCANZADO EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE ENTRADA Y EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE SALIDA EN COMPRENSION LECTORA**



---

**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la institución educativa “Toribio casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

**INTERPRETACIÓN:** Al término de la aplicación del programa según la prueba N° CL-8 J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN, se puede observar el logro satisfactorio en el nivel de los estudiantes en comunicación, específicamente en el uso adecuado de estrategias de comprensión lectora.

## 2.4.4 EVALUACION COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DE LAS HABILIDADES DE CADA ESTUDIANTE DEL GRUPO DE INTERVENCION EN COMPRENSION LECTORA.

CUADRO N° 11

Nombre del Estudiante	HABILIDADES						N° de Rpta Correctas	HABILIDADES						N° de Rpta Correctas
	ENTRADA							SALIDA						
	1ªComprende el vocabulario del texto.		2ª y 3ª Infiere información no implícita en el texto.		4ª y 5ª Completa un esquema			1ªComprende el vocabulario del texto.		2ª y 3ª Infiere información no implícita en el texto.		4ª y 5ª Completa un esquema		
	N° de preguntas	Respuestas Correctas	N° de preguntas	Respuestas Correctas	N° de preguntas	Respuestas Correctas		N° de preguntas	Respuestas Correctas	N° de preguntas	Respuestas Correctas	N° de preguntas	Respuestas Correctas	
José Aldair	18	13	10	06	11	07	26	18	17	10	09	11	10	36
Maritza Claribel	18	11	10	05	11	06	22	18	16	10	08	11	10	34
Yeferson	18	14	10	05	11	06	25	18	16	10	09	11	10	35
Carlos Ivan	18	14	10	06	11	05	25	18	17	10	09	11	10	36
Alex	18	13	10	05	11	06	24	18	16	10	09	11	10	35
Esmèlida	18	15	10	06	11	06	27	18	17	10	10	11	10	37

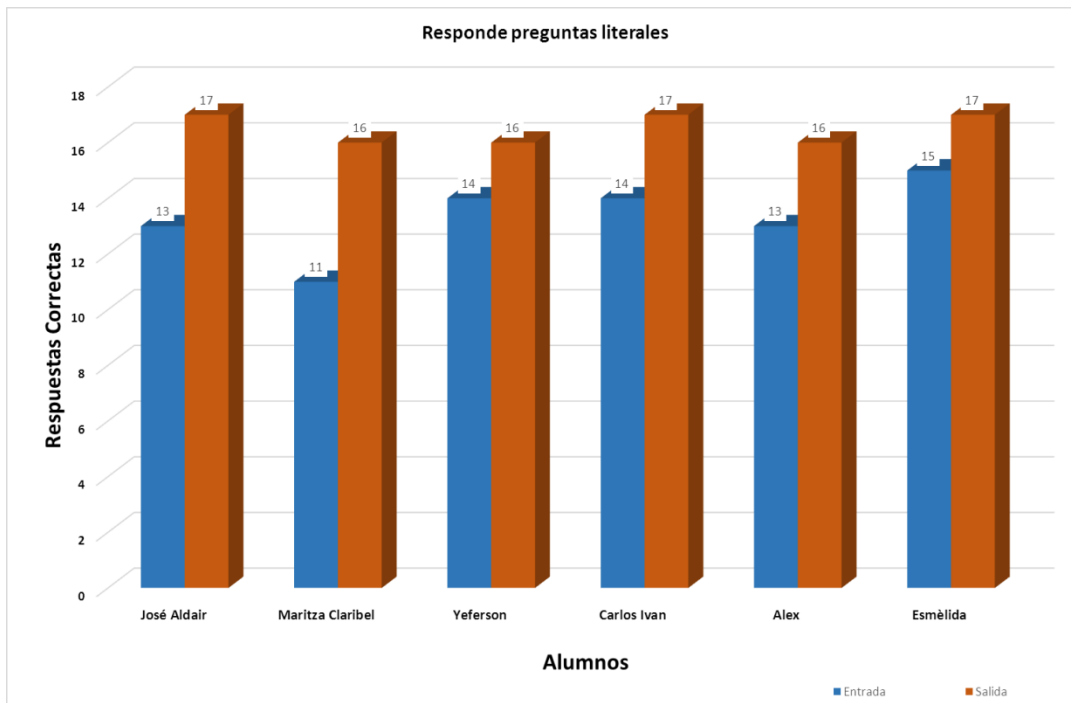
**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la institución educativa “Toribio Casanova” del distrito y provincia de Cutervo.



## **INTERPRETACION:**

En la evaluación de entrada en relación a las habilidades en comprensión lectora de las 39 preguntas que consigna la prueba EVALUA 8° se tiene que: de las 18 preguntas planteadas, en la habilidad comprende vocabulario del texto, los 6 estudiantes lograron responder entre 11 y 15 preguntas correctamente, es decir lograron encontrar con cierta facilidad el significado de palabras y con más dificultad el significado de frases, mientras que en las 10 preguntas consignadas en la habilidad infiere información no implícita en el texto, los estudiantes solo respondieron correctamente entre 5 y 6 preguntas relacionadas con las inferencias para la deducción de un título y la deducción de significados mientras que de las 11 preguntas planteadas en la habilidad completar esquemas, los 6 estudiantes lograron responder correctamente entre 5 y 7 preguntas relacionadas a la organización de un esquema. Dicha información contrastada con la evaluación de salida donde se evidencia un desarrollo significativo de las habilidades en comprensión lectora evidenciándose de la siguiente manera: que de las 18 preguntas planteadas, en la habilidad comprende el vocabulario del texto, los 6 estudiantes lograron responder entre 16 y 17 preguntas correctamente logrando encontrar con facilidad el significado de palabras y el significado de una frase, de las 10 preguntas consignadas en la habilidad infiere información implícita en el texto, los 6 estudiantes respondieron correctamente entre 9 y 10 preguntas, relacionadas con la inferencia para la deducción de un título y la deducción de significados y de las 11 preguntas planteadas en la habilidad completar un esquema, los 6 estudiantes lograron responder correctamente 10 preguntas relacionadas a la organización de un esquema.

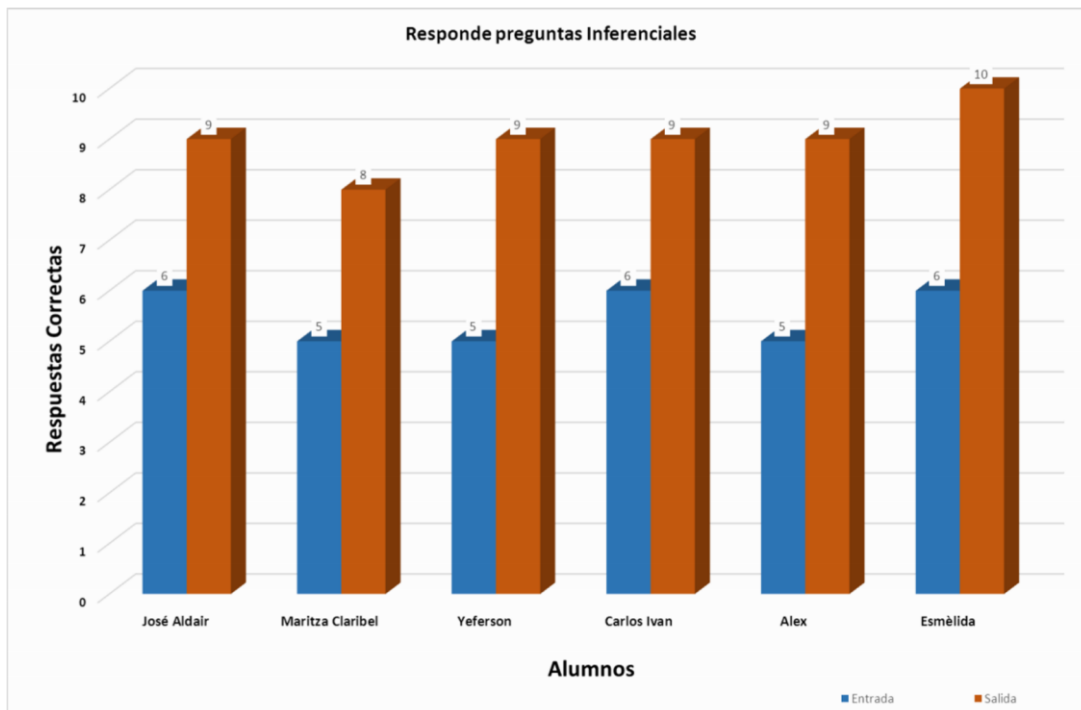




**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la institución educativa “Toribio casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

### **Interpretación:**

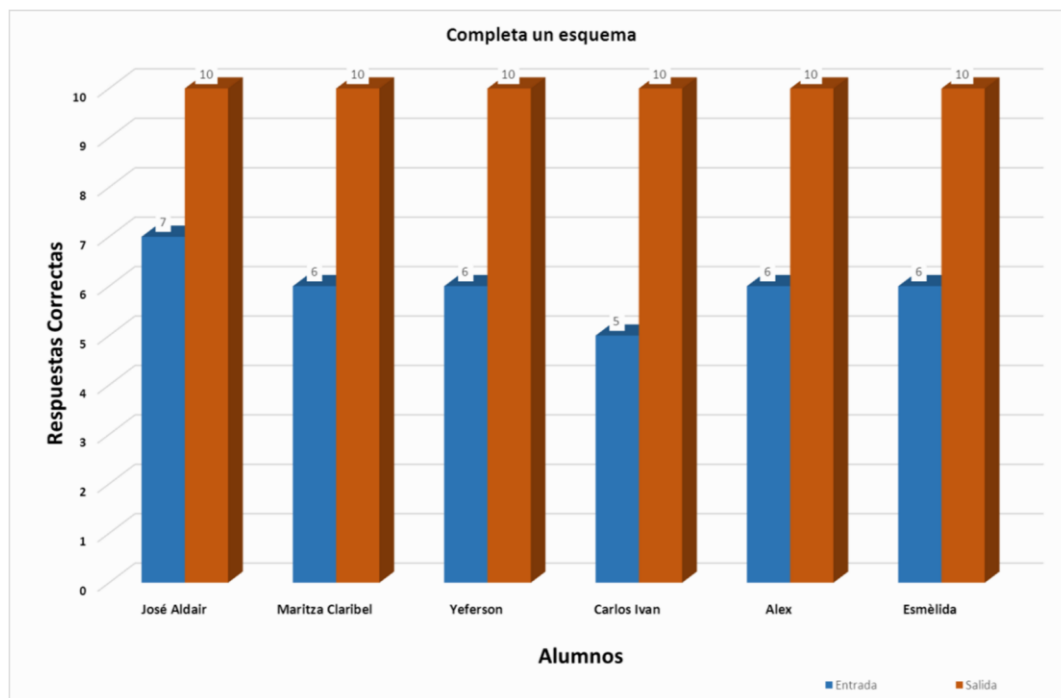
En la evaluación de entrada en relación a las habilidades en comprensión lectora de las 18 preguntas planteadas, en la habilidad resuelven preguntas literales, los 6 estudiantes lograron responder entre 11 y 15 preguntas correctamente, mientras que en la evaluación de salida en esta habilidad, los 6 estudiantes lograron responder entre 16 y 17 preguntas correctamente. Notándose mayor cantidad de aciertos en la evaluación de salida.



**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la institución educativa “Toribio casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

### Interpretación:

En la evaluación de entrada, en las 10 preguntas consignadas en la habilidad resuelven preguntas inferenciales, los estudiantes solo respondieron correctamente entre 5 y 6 preguntas, estos resultados contrastados con la evaluación de salida de las 10 preguntas consignadas en la habilidad resuelven preguntas inferenciales, los 6 estudiantes respondieron correctamente entre 9 y 10 preguntas. Observándose notablemente el avance significativo en esta habilidad.



**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la institución educativa “Toribio casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

### **Interpretación:**

En la evaluación de entrada de las 11 preguntas planteadas en la habilidad completar esquemas, los 6 estudiantes lograron responder correctamente entre 5 y 7 preguntas, estos resultados contrastados con la evaluación de salida de las 11 preguntas planteadas en la habilidad completar un esquema, los 6 estudiantes lograron responder correctamente 10 preguntas, notándose también un logro significativo de avance en esta habilidad.

## **2.5. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA.**

### **2.5.1. INICIO.**

En este programa de intervención se explicó la calidad técnica fundamentándose en las teorías relacionadas a la comprensión lectora y sus estrategias que se aplicó en nuestra intervención.

En la aplicación del programa se han dispuesto de contenidos y estrategias adecuadas al grado y especialmente a las características y necesidades de los estudiantes que de alguna manera han contribuido a formar los aprendizajes de nuestros estudiantes.

Los objetivos seleccionados estuvieron relacionados con las características y demandas de los estudiantes, dándole la coherencia entre los elementos del programa (contenidos y estrategias), aplicándose fichas de comprensión a cada uno de los estudiantes teniendo en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Se trabajó en una institución educativa de la zona rural, pero que la mayoría de los estudiantes que alberga son de la zona rural, quienes presentan un nivel de comprensión lectora baja, lo que se detectó en la aplicación de la prueba evalúa 8 de entrada, demostrando mucha dificultad en el manejo de estrategias de comprensión lectora, motivo por el cual se aplicó sesiones de aprendizaje que permitieron reforzar aprendizajes que aún no había sido asimilado por los alumnos intervenidos.

El programa respondió a las demandas de los interesados , hubo relación entre los contenidos, objetivos, estrategias, tiempo de ejecución, secuencialidad de contenidos y fichas de comprensión diseñadas con estrategias de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje, seleccionando materiales que en este caso textos impresos relacionados al grado, dándole un nivel de complejidad que permita desarrollar con mayor significatividad la comprensión lectora en los estudiantes.

El tiempo de aplicación del programa fue flexible y adecuándonos a la disponibilidad del tiempo y la coherencia de a programación del grado, en todo momento se contó con el apoyo de los padres de familia, los docentes del grado y el director otorgando el permiso para la aplicación del programa.

#### **2.5.2. PROCESO.**

El programa desarrollado tuvo en cuenta los objetivos programados lo que permitió lograrlos con las estrategias aplicadas por intermedio de actividades de aprendizaje coherentes a las características, estilos y ritmo de aprendizaje de los estudiantes, manteniendo a cada momento el interés de los estudiantes por desarrollar los aprendizajes.

En lo que respecta a la aplicación del programa en todo momento se contó con el apoyo de los docentes del grado, padres de familia para lograr los objetivos propuestos y del director facilitándonos materiales necesarios para el desarrollo de los aprendizajes.

### **2.5.3. SALIDA.**

Para la evaluación final del programa se emplearon medidas adecuadas para asegurar el logro de los objetivos propuestos en el programa mediante: métodos, estrategias, actividades, uso de materiales coherentes al grupo de intervención.

En el programa diseñado se consideró adecuadamente los criterios para la evaluación expresados mediante indicadores para la evaluación de resultados que se obtuvieron, aplicados con criterio técnico que requerían.

## **2.6 CARACTERISTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN DESPUES DEL PROGRAMA.**

En la aplicación de la encuesta al grupo al finalizar la intervención se observó: En el aspecto físico los cambios drásticos en la estatura y en los rasgos físicos que diferencian a los hombres y las mujeres; así como en el incremento en la secreción de determinadas hormonas con un efecto fisiológico general.

En el aspecto cognitivo se ha podido determinar crecimiento favorable de su vocabulario con mayor fluidez, desarrollo gramatical y uso consiente de los recursos expresivos. Intelectualmente diríamos que se inicia el periodo de las operaciones formales, que implica una lógica deductiva, desarrolla gradualmente la capacidad para entender problemas complejos, capacidad para pensar lógicamente sobre problemas abstractos. Y el desarrollo de habilidad para ver varios puntos de vista contradictorios simultáneamente sin dejar de lado la capacidad para razonar y descubrir falsedades en el razonamiento.

Socialmente demuestran mayor autonomía y autoconfianza, necesidad de contacto físico, apoyo emocional y de ser comprendido, búsqueda de mayor desarrollo y autonomía, tendencia a lo progresivo, seguridad a crecer, con mayor independencia en sus decisiones, con estados de ánimo mucho más estables.

Moralmente los estudiantes demuestran actitudes más adecuadas, especialmente en el cumplimiento de sus deberes, sus tareas asumidas con mayor responsabilidad, demuestran tolerancia con las ideas de sus compañeros. Finalmente en el aspecto emocional busca una mayor independencia, cuya identidad le permite relacionarse con otros de un modo autónomo, conquista de la personalidad y de su inserción en la sociedad adulta y toma en consideración el estado, situación o características de las personas con las que interactúa.

## **2.6. EVALUACIÓN DE LAS SESIONES**

- 2.6.1. Los estudiantes, integrantes del grupo de intervención, mostraron interés y entusiasmo durante el desarrollo de las 24 sesiones; ya que se desarrollaron de manera activa y dinámica. Las cuales, siguieron un orden en su ejecución, a la vez que se aplicaron tal como fueron programados; evitando en todo momento desfases que perjudiquen el logro de los aprendizajes previstos, en donde se respetaron los recursos seleccionados de acuerdo a los objetivos propuestos.
- 2.6.2. La relación de los estudiantes y los responsables del programa, durante el desarrollo de las sesiones, fue de entusiasmo, cooperación y ayuda mutua, promoviendo un clima de confianza y seguridad en el éxito de la sesión; las mismas que nos permitió recoger datos sobre los logros alcanzados por los estudiantes en el desarrollo de las sesiones, las cuales se reflejaba en los trabajos grupales e individuales y en las pruebas aplicadas al final de cada sesión de aprendizaje.
- 2.6.3. Con respecto a las 24 sesiones de trabajo y recogiendo las autoevaluaciones realizadas por los estudiantes, todas resultaron muy significativas, pero la que causó más expectativa fueron las siguientes sesiones que a continuación menciono:

#### 2.7.3.1. Sesión N° 12

Objetivo sesión	Indicadores	Cuantos satisfactorio		
		A	B	C
Identificar la idea principal en una lectura textual, valorando el trabajo de sus compañeros.	- Participa activamente en la elaboración de acuerdos. - Identifica con facilidad la idea principal del texto leído. - Valora el trabajo de sus compañeros.	5	1	

Esta sesión fue significativa, porque permitió al estudiante valerse de ayudas para identificar la idea principal en una lectura, ejercitando la percepción visual donde demostró satisfacción por las tareas realizadas, ya que sentían seguridad al momento de encontrar la idea mencionada, valorando también el trabajo de sus compañeros. Solo un estudiante, no logro identificar la idea principal correctamente, pero manifestó bastante interés para su ejecución; dependerá de él entonces poner en práctica de este tipo de lectura.

#### 2.7.3.2. Sesión N° 14

Cuantos Objetivo	Indicadores satisfactorio sesión			
		A	B	C
Practicar con - Participa activamente en la estrategias de elaboración de acuerdos. predicción - Ejercita la inferencia y predice con inferencial en la certeza el título del texto. 6 -- -- ---- lectura textual, - Participa de una evaluación respetando los metacognitiva. aportes de sus compañeros.				

Esta sesión se desarrolló con mucha participación de los estudiantes permitiendo que aprendan con mayor facilidad a deducir el título del texto y el tema. Se les propuso ejercicios mediante las fichas de lectura para que desarrollen ellos mismos mediante dinámicas grupales.

#### 2.7.3.3. Sesión N° 17

Objetivo sesión	Indicadores	Cuantos satisfactorio		
		A	B	C
Elaborar resúmenes de diferentes textos de lectura, respetando el razonamiento crítico de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora resúmenes con destreza en una lectura.</li> <li>- Ejercita la estrategia de resumen en una lectura textual.</li> <li>- Participa activamente en el desarrollo de la sesión.</li> </ul>	6	----	----

Esta sesión fue significativa, porque permitió al estudiante valerse de ayudas para elaborar sus resúmenes, demostrando en todo momento participación activa, ejercitando las estrategias del resumen en una lectura textual, poniendo en práctica la técnica del subrayado y el parafraseo, donde demostró satisfacción por las tareas realizadas, ya que sentían seguridad al momento de elaborar sus resúmenes sin salir del tema del texto, valorando también el trabajo de sus compañeros.

### 2.7. REFLEXIÓN O LECCIONES APRENDIDAS DE LA FACILITADORA.

Como mediadora de este programa considero que fue interesante realizar esta intervención ya que se tuvo en cuenta en todo momento las características,

necesidades e intereses de los estudiantes, además los estilos y ritmos de aprendizaje; así como las dificultades que ellos mostraban para el aprendizaje.

En la aplicación del programa he demostrado interés y responsabilidad, considero que fue interesante y significativo para los estudiantes porque en la programación de las actividades y estrategias se ha tenido en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, también ha sido un compartir de experiencias con los docentes y padres de familia, logrando compartir y adquirir algunas estrategias para el trabajo en el aula y en la casa y de manera personal ha sido muy gratificante porque he aprendido muchas estrategias y soy capaz de ayudar a los demás aportando a mejorar los aprendizajes especialmente los relacionados a la comprensión lectora.

## **CONCLUSIONES**

- ★ La evaluación de entrada a los alumnos del 4° grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa Primaria “Toribio Casanova”, del distrito y provincia de



Cutervo, presentó que los alumnos se encontraban en niveles bajos (67%) en la deducción del significado de palabras, deducción de ideas principales, sintetización de información, reconocimiento de detalles, así como la organización y esquematización de información y medio bajo (33%) en la realización de preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias.

- \* El diseño del programa permitió atender las necesidades educativas en comprensión lectora en los estudiantes de a IE “Toribio Casanova”.
- \* La aplicación de las estrategias fueron adecuadas permitiéndoles a los estudiantes el logro de los aprendizajes de los contenidos: El automatismo, la prosodia, velocidad lectora, fluidez lectora, cronolectura, idea principal, estrategias de animación lectora, la inferencia, estrategias de comprensión lectora, el resumen, habilidades metacognitivas, lectura independiente, uso del diccionario, los esquemas, velocidad intelectual, las mismas que estuvieron acordes con los intereses, necesidades y estilos de aprendizajes de los estudiantes.
- \* Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida, podemos determinar que los alumnos lograron mejorar su nivel de comprensión lectora obteniendo un 83% un nivel alto y un 17% un nivel medio alto observándose un logro significativo en la deducción del significado de palabras, en la deducción de frases, en sintetizar información, en el reconocimiento de detalles, así como en la organización y esquematización de información.

### **RECOMENDACIONES**

- \* A los docentes para que diversifique su planificación curricular acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan dificultades en el aprendizaje, teniendo en cuenta estrategias

psicopedagógicas en el desarrollo de las sesiones de comprensión lectora, teniendo en cuenta textos de su interés.

- ✱ Incentivar y motivar a los estudiantes que tienen dificultades en el aprendizaje para que se involucren en el desarrollo de las sesiones y puedan superar algunas dificultades. Se les invoca a los docentes de la I.E intervenida que apliquen el programa de comprensión lectora a otros estudiantes que tengan dificultades en la comprensión lectora y de esta manera mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.
  
- ✱ A los padres de familia que se involucren en las tareas de sus hijos y motivarlos para que le den sentido a las actividades desarrolladas para mejorar la comprensión lectora y estar atentos con las necesidades de aprendizaje de sus hijos, dialogar con ellos para tener conocimiento de sus intereses para poderlos apoyar en forma oportuna y pertinente.

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

- AUSUBEL (1976). Psicología Evolutiva. Un punto de vista cognoscitivo. 2da Ed. Trillas. México.

- BUSTAMANTE, BUSTAMANTE y MEJÍA, R. (2006) “Estrategias de la enseñanza del área de comunicación”. UN. “Pedro Ruiz Gallo”. Lambayeque.
- CAJAGUARINGA, S. (1977) “Didáctica de lenguaje”. Editorial Universo S.A. Lima – Perú.
- CASSANY, LUNA y SANZ, G. (1994) “Enseñar lengua” – Barcelona.
- COOPER, David ( 1990). Como mejorar la comprensión lectora. Edición 2.
- CUETOS ,F. ( 2002). Procesos lectores. MADRID TEA .
- DE ZUBIRÍA, J. (2006) “Las competencias argumentativas”. La visión de la educación - Bogotá.
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO. (2004) “Fluidez”. Editorial Oceano. Lima-Perú - Editorial Santillana (2003). *Voces 1 Comunicación*. Lima. Perú.
- FARFÁN y ROJAS C. (2007) “Aplicación de un programa de actividades del lenguaje”. UT. Cajamarca.
- FERREIRO, Emilia (1988). Psico-genesis de la escritura en psicología genética y aprendizajes escolares. España. Siglo XXI.
- García L. (1986) *Lengua I. Curso de profesionalización docente*. Ministerio de Educación. Lima Perú.
- GOODMAN, Kenneth (1988) . Lenguaje integral. Mundo Venezuela. Editorial Venezolana.
- Gutiérrez J. y Rodríguez S. (2000) .*Lengua 2*. Ediciones Quilca S.R.LTDA. Jesús María. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación (2002). *Orientaciones para el trabajo pedagógico OTP*. Área de lenguaje-comunicación. Lima: Edimag.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizajes*.
- Romera J. (1983).*Didáctica de la lengua y literatura*. Placer-Madrid
- Ventura J. (1996).*Editorial Escuela Nueva*. Lenguaje y literatura española. Lima. Perú.
- Vygotsky, Lev (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Booket. Pág 224.
- EMANUELLI, P. (2003) “Medios de comunicación y vida cotidiana”. U. Córdova- Bogotá.
- GALLEGO, G. (2005) “Técnicas de estimulación del niño en clase”. UNT. Cajamarca.
- GARCÍA, L. (1986) “Lengua I. Curso de profesionalización docente”. Ministerio de Educación. Lima Perú.
- LOZANO. (1991) “Senderos del Lenguaje”. Cajamarca-Perú.

- MARTINET, A. (1969) "La lingüística". Guía alfabética. Barcelona: Anagrama
- Pérez T. (1985) Elocución oral. La Cantuta. Perú.
- MENDOZA, A (1998). Tu lector. Aspectos de interacción texto-lector. Editorial Barcelona.
- Ordoñez O. y Silva F. (1995). Editorial voluntad. *Talento 1 Castellano y literatura*. Santa Fe de Bogotá D. C. – Colombia.
- Pérez T. (1985) *Producción escrita*. La Cantuta. Perú.
- PINZAS R, Juana ( 1995). Lee pensando. Introducción a la Versión Contemporánea de la lectura.
- PINZAS R. Juana (2 001) . Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea a la lectura. PUCP.
- SOLE, Isabel ( 2000). El proceso de comprensión lectora.
- VALLES ,A. (1998) . Comprensión lectora 1. Madrid Escuela Española.
- VALLES, A. (2005). Comprensión lectora y estudio de intervención psicopedagógica. Valencia Promolibro.

# ANEXOS

ANEXO N° 01  
PRUEBA EVALUA 9

## COMPRENSIÓN LECTORA

NIVEL	PRUEBA
0	9 1 4

**INSTRUCCIONES:** Lee con atención el texto, intentando comprenderlo lo mejor posible, porque luego vamos a hacer muchas tareas sobre el mismo. Dispones de CINCO MINUTOS. Cuando termine el tiempo yo diré BASTA. ADELANTE.

### «Los descubrimientos»

A finales del siglo XV, el reducido mundo geográfico conocido por el hombre europeo se amplía de modo prodigioso a consecuencia de los grandes descubrimientos geográficos que llevaron a cabo, primero portugueses y españoles y después otros pueblos europeos. Para que tan profundo cambio llegara a realizarse se conjugaron diversos factores que contribuyeron y estimularon la creación de ambiciosas empresas marítimas que se vieron recompensadas con los descubrimientos. Estos factores pueden clasificarse en cuatro grandes tipos: socio-económicos, ideológicos, científicos y técnicos.

En primer lugar, en Europa se advierte, en el siglo XV, un aumento de la población como consecuencia de la finalización de las largas guerras medievales (Guerra de los Cien Años y Reconquista Ibérica) y de la Peste Negra. Este aumento de la población provocó la búsqueda de materias primas para su industria artesana, que a su vez creó la necesidad de dinero y, por tanto, de oro y plata que era necesario buscar fuera, porque las minas europeas estaban agotadas, y la búsqueda de mercados para sus productos. Todo ello originó una progresiva relación con el interior de África, como habían hecho antes los musulmanes granadinos. Otro motivo fue la gran demanda de especias, de elevado precio, que llegaban de Oriente a través de venecianos y árabes, lo que hacía aumentar su precio de modo fabuloso, y que, con la conquista de Constantinopla por parte de los otomanos, hizo que los portugueses buscaran una ruta marítima directa hacia la tierra de las especias.

En la realización de los grandes descubrimientos, la sed de aventuras del hombre renacentista, estimulada por la lectura del libro de Marco Polo, el afán de enriquecimiento y la supervivencia del espíritu de cruzada, lanzaron a los hombres a la búsqueda de metales preciosos, especias u otros productos y la evangelización del mundo pagano.

Los factores mencionados, socio-económicos e ideológicos, no hubieran permitido por sí mismos el desarrollo de los grandes viajes, siendo necesario que a ellos se les unieran un determinado nivel de desarrollo científico de los estudios geográficos y descubrimientos de gran valor para la navegación. En el aspecto científico, es necesario destacar los estudios geográficos realizados a partir de la Geografía de Ptolomeo (geógrafo griego del siglo II), la publicación de Imago Mundi del cardenal Pierre d'Ailly que llegaba a deducir que la tierra era redonda y no plana como se creía, y el desarrollo de la cartografía, que proporcionó portulanos (mapas que detallaban las costas) y cartas marinas que indicaban las corrientes. Los navegantes aprendieron a orientarse por las estrellas y a utilizar tablas de declinación del sol para calcular la altitud; así como a utilizar la brújula para orientarse, instrumento ya utilizado en el siglo XIII y el astrolabio para calcular la latitud.

El elemento técnico básico fue el perfeccionamiento de los barcos: la galera utilizada hasta entonces era demasiado pesada para las profundas y agitadas aguas del Atlántico. Fueron los portugueses los creadores de la nao y la carabela, altas y fuertes, adecuadas para la navegación de altura. Poseían tres mástiles que podían girar sobre goznes de hierro para aprovechar la fuerza del viento en las velas. La carabela, más rápida y manejable, tenía velas triangulares, llamadas latinas, para aprovechar el viento cuando sopla de lado. La nao era una carabela redonda y más grande que llevaba una vela latina en el palo de popa y velas cuadradas en los otros mástiles.

Adaptado de Historia Iº de BUP  
Autor: Varios, Ed. Anaya

¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE TE LO INDIQUEN!!



**INSTRUCCIONES:** A continuación aparecen cuatro tareas, en cada una de las cuales viene indicado lo que tienes que hacer; procura seguir las instrucciones sin equivocarte. Para toda la prueba dispones de 20 MINUTOS. Adelante.

**1.ª TAREA:** *Escribe el NÚMERO de la palabra que significa lo mismo que el modelo, como en el ejemplo.*

EJEMPLO	FACTORES	1) causas	2) elementos	3) piezas	4) ninguna	2
1.	CONJUGARON	1) combinaron	2) emplearon	3) ensartaron	4) ninguna	
2.	CONSECUENCIA	1) causa	2) efecto	3) dificultad	4) ninguna	
3.	SUPERVIVENCIA	1) vivencia	2) morir	3) elegir	4) ninguna	
4.	INTERMEDIARIO	1) negociador	2) rico	3) comerciante	4) ninguna	
5.	ESTIMULADA	1) deseada	2) localizada	3) impulsada	4) ninguna	
6.	EXPANSIÓN	1) disminución	2) nivelación	3) igualación	4) ninguna	
7.	OTOMANOS	1) griegos	2) árabes	3) turcos	4) ninguna	
8.	ORIENTARSE	1) señalarse	2) situarse	3) centrarse	4) ninguna	
9.	PORTULANOS	1) brújulas	2) cartas	3) mapas	4) ninguna	
10.	DESCUBRIMIENTO	1) invento	2) mecanismo	3) aparato	4) ninguna	
11.	PORTUGUESES	1) europeos	2) ibéricos	3) lusitanos	4) ninguna	
12.	DECLINACIÓN	1) latitud	2) ondulación	3) orientación	4) ninguna	
13.	MÁSTIL	1) vela	2) gozne	3) palo	4) ninguna	

**2.ª TAREA:** *Elige la opción que corresponda en cada caso, tachando con una cruz (X) la frase que signifique lo mismo que el modelo.*

14	La conquista de Constantinopla por parte de los otomanos hizo que los portugueses buscaran una ruta marítima directa hacia la tierra de las especias.	<p>1 La conquista de la ciudad por los turcos favoreció encontrar nuevas rutas para las especias.</p> <p>2 Los portugueses buscaron un nuevo camino para traer las especias, tras la conquista de Constantinopla.</p> <p>3 Los portugueses buscaban nuevas rutas para las especias al tiempo que los otomanos conquistaban Constantinopla.</p> <p>4 Ninguna de las anteriores.</p>
15	Los factores socio-económicos e ideológicos no hubieran permitido por sí mismos el desarrollo de los grandes viajes, siendo necesario que a ellos se les unieran un desarrollo científico y descubrimientos en la navegación.	<p>1 Es posible que los factores socio-económicos e ideológicos hubieran podido permitir, por sí mismos, los descubrimientos.</p> <p>2 Los descubrimientos se debieron básicamente al desarrollo de la ciencia y la navegación.</p> <p>3 Los factores socio-económicos e ideológicos no fueron suficientes para que se dieran los grandes descubrimientos.</p> <p>4 Ninguna de las anteriores.</p>
16	La galera era demasiado pesada para las profundas y agitadas aguas del Atlántico. Fueron los portugueses los creadores de la nao y la carabela, adecuadas para la navegación de altura.	<p>1 Los portugueses inventaron unos barcos más adecuados para la navegación de altura.</p> <p>2 La galera era pesada mientras que la carabela y la nao eran más ligeras y servían para navegar.</p> <p>3 Las aguas del Océano Atlántico exigían unos barcos más fuertes y resistentes.</p> <p>4 Ninguna de las anteriores.</p>
17	A finales del siglo XV, el reducido mundo geográfico, conocido por el hombre europeo, se amplía de modo prodigioso a consecuencia de los descubrimientos.	<p>1 El mundo conocido por los europeos aumentó muchísimo con los grandes descubrimientos.</p> <p>2 En el siglo XV, se produce una ampliación del mundo geográfico, especialmente el marino.</p> <p>3 Los descubrimientos produjeron avances en la ciencia y en el mundo geográfico conocido por el hombre.</p> <p>4 Ninguna de las anteriores.</p>
18	La nao era una carabela redonda y más grande que llevaba una vela latina en el lado de popa y velas cuadradas en los otros mástiles.	<p>1 La nao tenía una vela latina en la parte de proa.</p> <p>2 La nao era un barco mayor y más fuerte que las galeras.</p> <p>3 La nao tenía 4 velas: dos triangulares y dos cuadradas.</p> <p>4 Ninguna de las anteriores.</p>

**3.ª TAREA:** *Ahora, elige para cada caso el título que resulte más adecuado de entre los siguientes, tachando con una X el n.º de la respuesta que creas correcta.*

19	Al primer párrafo, hasta el primer punto y aparte, le denominaremos:	<p>1 El siglo XV en Europa.</p> <p>2 Los descubrimientos.</p> <p>3 Introducción.</p> <p>4 Ninguno de los anteriores, lo titularía:</p>
20	Al segundo párrafo, hasta el segundo punto y aparte, le podemos denominar:	<p>1 La búsqueda del oro y la plata.</p> <p>2 Aumento del mercado.</p> <p>3 Factores sociales y económicos.</p> <p>4 Ninguno de los anteriores, lo titularía:</p>
21	Al tercer párrafo, hasta el tercer punto y aparte, le pondríamos como título:	<p>1 Factores religiosos.</p> <p>2 Factores ideológicos.</p> <p>3 Elementos filosóficos.</p> <p>4 Ninguno de los anteriores, lo titularía:</p>
22	Al cuarto párrafo, hasta el cuarto punto y aparte, lo titularíamos:	<p>1 Desarrollo de la Cartografía.</p> <p>2 Desarrollo de la Geografía.</p> <p>3 Factores científicos.</p> <p>4 Ninguno de los anteriores, lo titularía:</p>

**4.ª TAREA:** Completa el esquema que aparece a continuación, referido a la lectura que acabas de realizar, poniendo la respuesta correcta en la casilla de la derecha, como en el ejemplo.

**EJEMPLO**

1. <b>Temas de la Edad Media</b>	1 Sociales 2 Económicos	3 Poblacionales 4 Socio-económicos	4
1.1. Aumento de la población.	1 Finales del XV 2 El Renacimiento	3 Fin de la Peste Negra 4 Ninguna de las anteriores	23
1.1.1. <b>Guerra de los Años</b>	1 Europa 2 Los Cien Años	3 Portugal y España 4 Ninguna de las anteriores	24
1.1.2. Fin de las guerras medievales.	1 Oro y plata 2 Dinero	3 Ninguna 4 Materias primas	25
1.1.2.1. Guerra de <b>San Jacinto</b>	1 Demanda de especias 2 Ruta de las especias	3 Conquista de Constantinopla 4 Ninguna de las anteriores	26
1.1.2.2. Reconquista Ibérica.	1 Filosóficos 2 Religiosos	3 Ideológicos 4 Ninguna de las anteriores	27
1.2. Necesidades de <b>mercados</b> .	1 Evangelización 2 Religiosidad	3 Afán de enriquecimiento 4 Ninguna de las anteriores	28
1.3. Necesidades de metales preciosos.	1 Ciencias 2 Historia	3 Geografía 4 Ninguna de las anteriores	29
1.4. <b>Temas de la Edad Moderna</b>	1 La cartografía 2 La navegación	3 La geografía 4 Ninguna de las anteriores	30
2. <b>Temas de la Edad Moderna</b>	1 Mapas 2 Planisferios	3 Ninguna 4 Cartas marinas	31
2.1. Sed de aventuras.	1 Científicos 2 Técnicos	3 Navegación 4 Ninguna de las anteriores	32
2.2. <b>Temas de la Edad Moderna</b>	1 Astrolabio 2 Tablas de declinación	3 Brújula 4 Ninguna de las anteriores	33
2.3. Supervivencia del espíritu de las cruzadas.	1 Galera 2 Carabela	3 Nuevos barcos 4 Nao	34
3. CIENTÍFICOS.	1 Características 2 Grandes y fuertes	3 Fuertes y altas 4 Carabela	35
3.1. <b>Temas de la Edad Moderna</b>	1 Galera 2 Carabela	3 Nao 4 Ninguna de las anteriores	36
3.1.1. Tres mástiles.	1 2 cuadradas 2 1 cuadrada	3 2 triangulares 4 Ninguna de las anteriores	37
3.1.1.1. Tres mástiles.			
3.1.1.2. <b>Temas de la Edad Moderna</b>			
3.1.1.3. Rápidas y manejables.			
3.1.2. <b>Temas de la Edad Moderna</b>			
3.1.2.1. Redonda y grande.			
3.1.2.2. 1 vela latina y <b>Temas de la Edad Moderna</b>			



## **FICHAS DE LECTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIANTES**

### **PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO RECUPERATIVO EN COMPRESION LECTORA DIRIGIDO A 6 ESTUDIANTES DEL 4º GRADO “A” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E “TORIBIO CASANOVA CUTERVO-2017.**

#### **FICHA DE LECTURA Nº 01**

##### **“MOVIMIENTO BARROCO”**

El Barroco transcurre bajo los reinados de los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Es una época de contrastes: decadencia política y social, por un lado, y florecimiento artístico, por otro. Es una corriente artística que se gesta en Italia, pero que nace y se arraiga en España, como producto de la plenitud y la decadencia que se dan a fines del siglo XVI y que abarca casi todo el siglo XVII. Por ello, después de haber vivido la plenitud, expresa una crisis, un desengaño vital, un deseo de huir de la realidad, manifestado a través de la exageración y el exceso. Se critica y satiriza sobre la ambición, el poder y el dinero. La brevedad de la vida, vista como un paso rápido hacia la muerte, es otro tema que atormenta a los hombres del Barroco, haciéndolo con una visión de tendencia pesimista. El escritor del Barroco:

- Pretende impresionar los sentidos y la inteligencia con estímulos violentos, bien de orden sensorial, sentimental o intelectual;
- Recurre a un lenguaje ampuloso y retorcido, que dificulta muchas veces la comprensión.
- Usa lenguaje exagerado y descripciones recargadas.
- En ocasiones expresa un tono pesimista.

1. Lee atentamente el texto y subraya las palabras que dudas su significado.
2. Escribe las palabras seleccionadas y al frente escribe el significado relacionándolo con el contexto.
  - a. ....
  - b. ....
  - c. ....
  - d. ....
3. Con cada una de las palabras y su significado elabora una oración.
  - a. ....
  - b. ....

- c. ....
- d. ....

4. Dándole sentido a las oraciones elabora un resumen del texto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **FICHA DE LECTURA Nº 02**

#### **“EL MARTILLO”**

**1. Leer en forma silenciosa el texto, y van reconociendo las palabras que lo contienen.**

Un día, Miguel encontró un martillo en la

Calle. Un martillo – dijo Miguel. Me voy a quedar con él.  
 Era un martillo muy viejo. Su mango estaba a punto de quebrarse.  
 "Se lo voy a llevar a mi papá.  
 Va a estar feliz", pensó Miguel.  
 El papá miró el martillo durante mucho rato. No parecía muy feliz.

**2. En los espacios en blanco del texto completa con las palabras de la columna izquierda, para darle sentido al texto.**

<p>EL MARTILLO</p> <p>Un día, Miguel encontró un martillo en_____</p> <p>Calle. Un martillo - dijo_____. Me voy a</p> <p>quedar_____ con él.</p> <p>Era un martillo_____viejo. Su mango</p> <p>estaba _____punto de quebrarse.</p>	<p>a</p> <p>miguel</p> <p>con la</p> <p>muy</p>
<p>"Se_____ voy a llevar a_____ papá. Va a</p> <p>estar_____", pensó Miguel. El</p> <p>papá_____el martillo durante</p> <p>mucho _____. No parecía muy feliz.</p>	<p>feliz mi</p> <p>miró</p> <p>lo rato</p>

**3. Completas las omisiones con guiones que indican el número de sílabas, selecciona la palabra que corresponde: mango, quedar, calle, día.**

Un __ __, Miguel encontró un martillo en la __ __. Un martillo – dijo Miguel. Me voy a __ __ con él. Era un martillo muy viejo. Su __ __ estaba a punto de quebrarse.
---

**4. Desarrolla las omisiones con el grafema Inicial de las siguientes palabras: feliz, miró, feliz, llevar.**

"Se lo voy a ll_____ a mi papá. Va a estar f_____", pensó Miguel. El papá m_____ el martillo durante mucho rato. No parecía muy f_____.
---

**FICHA DE TRABAJO Nº 03**

**"INVENTA UNA HISTORIA"**

**Ejercicio 1.** Inventa una historia a partir de un conjunto de palabras, asócialas cómo quieras; da puerta abierta a tu imaginación, crea tus personajes, sitúalos y dales voz y acción en tu relato. Aquí te proponemos dos listados.

- a. barco, televisión, cerilla, gafas de sol.
- b. puente, sirena, castillo, pelea.

¿Porqué serían claves estos elementos en tu historia? No sólo cumplas con nombrarlos, dales un significado importante, un peso en tu relato.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Ejercicio 2.** Crear otro relato sacando palabras al azar del diccionario o de objetos por los que estás rodeado ahora mismo:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

“(…) Estábamos solos. Tomás extendió su mano hacia la mía y dijo: "luna, luna", con tal expresión de ansiedad en sus ojos que me quedé sobrecogido. A continuación dijo "cola" y, más tarde, "luna" de nuevo, esta vez suplicándome, intentando aferrarse de la mano que yo le tendía a través de la reja, llorando, golpeando el alféizar con el puño libre.

Después de un titubeo me señalé a mí mismo y dije "amigo". No dio muestras de haberme comprendido y lo repetí dos veces más. Tomás me miraba sorprendido. "¿Amigo?", preguntó. "Sí, a-m-i-g-o, dije. Sus ojos se redondearon con una mezcla de asombro y diversión. Corrió hacia el vaso de noche y me lo mostró gritando: "¡Amigo!". Luego, sonriendo, o quizás un poco asustado, se encogió de hombros. Yo no sabía qué hacer y repetí la escena sin demasiada convicción. De pronto, Tomás se señaló a sí mismo y dijo: "Olla" , "La Olla" , "o-lla" , repetí yo, y mi dedo se dirigió hacia su pálido rostro.

A partir de aquel momento los dos empezamos a comprender lo que ocurría a ambos lados de la reja. No tuve el encuentro de dos mundos distintos y antagónicos, sino el de algo mucho más inquietante. El lenguaje que había aprendido Tomás desde los primeros años de su vida -su único lenguaje- era de imposible traducción al mío, por cuanto era el mío sujeto a unas reglas que me eran ajenas. Si José y Josefina en su locura hubiesen creado para su hijo un idioma imaginario sería posible traducir, intercambiar nuestros vocablos a la vista de los objetos materiales. Pero Tomás me enseñaba su vaso de noche y repetía amigo. Me mostraba la ventana y me decía indecencia. Palpaba su cuerpo y gritaba olla. Ni siquiera se trataba de una simple inversión de valores. Bueno no significaba malo sino estornudo. Enfermedad no hacía referencia a salud, sino a un estuche de lapiceros. Tomás no se llamaba Tomás, ni José era José, ni Josefina, Josefina. Olla, Cuchara y Escoba eran los habitantes de aquella lejana granja en la que yo, inesperadamente, había caído. Renunciando ya a entender palabras que para cada uno tenían un significado distinto, Olla y yo hablamos todavía un largo rato a través de gestos, dibujos rápidos esbozados en un papel, sonidos que no incluyeran para nada algo semejante a las palabras”.

FERNÁNDEZ CUBAS, C. (1992): “La ventana del jardín”, en Mi hermana Elba.. Barcelona: Círculo de Lectores: pp.169-170.

1. Lee el texto y subraya las palabras o expresiones que te facilitaron la comprensión.
2. Una vez que estés seguro de que lo has comprendido bien, haz un resumen de una 5 líneas. Empieza así: “En este texto se nos cuenta...” .Sigue tú.
3. Haz una lista con las palabras que para Tomás tienen un significado distinto al habitual. Escribe al lado lo que significan para él.
4. ¿Qué crees que pasaría si todos hiciéramos como Tomás y dijéramos a cada cosa lo que mejor nos pareciera o más nos gustara? Escribe unas líneas sobre esto y luego discute en clase lo que has puesto cada uno.

## **FICHA DE LECTURA Nº 05**

### **“EL MUDITO ALEGRE”**

Tardaron mucho en darse cuenta de que Damiancillo era mudo. Cuando sus padres se enteraron, lo comunicaron a los demás once hermanos, y luego a los demás ciento catorce vecinos, con lo que todos en el pueblo se pusieron muy tristes.

Un día se dieron cuenta de que Damiancillo hablaba por señas, y corriendo lo comunicaron a los demás once hermanos, y luego a los demás ciento catorce vecinos, con lo que todos en el pueblo se llenaron de sorpresa y alegría. Continuamente la casa estaba llena de personas que trataban de entender los gestos de Damiancillo, tan risueño siempre, tan locuaz de manos y de miradas.

Poco a poco, los padres y los once hermanos aprendieron a entenderse con el pequeño por señas; en seguida pasaron a entenderse por señas también entre ellos, y llegó un momento en que no cruzaban una palabra, sino gestos tan sólo. Mientras tanto, los vecinos, de ir y venir a la casa, pero, sobre todo, de ver al padre y a los once hermanos, habían aprendido aquella forma de hablar, y no utilizaban otra cuando estaban con ellos.

Hasta que dejaron todos, todos, de usar palabras, en cuanto Damiancillo comenzó a salir a la calle y a correr por el campo. En las eras, en el paseo de los álamos, en el fregadero, en la plaza, en la misma iglesia, sólo por señas se comunicaban las gentes de aquel bendito lugar.

Una mañana, por el sendero pino y pedregoso, sudando bajo el peso del sol y del saco abultado, llegó un cartero nuevo. Le sorprendió encontrarse con un pueblo de todos mudos, y preguntó la razón de algo tan chocante. Se lo explicaron, y su asombro fue mayor aún al saber las razones. Dijo que quería conocer a Damiancillo, pero el niño estaba en las eras, corriendo y jugando, como siempre, de un lado para otro.

Entonces el cartero nuevo se encaramó por las piedras musgosas de la fuente, y puesto en pie comenzó a tocar la trompeta para congrega al pueblo entero. Cuando todos estuvieron en su torno, dijo, con voz alta y clara: —Yo no soy, amigos, el cartero nuevo que suponíais, sino el ángel que el Señor envía con sus recados más importantes. Me llamó el Señor y me dijo: “Hay un pueblo en el que todos están llenos de caridad. Ve, comprueba si es cierto, y, si lo es, diles que Yo me complazco en ello y los bendigo.” Por eso estoy aquí, con vosotros. Todavía el Señor me hizo otro encargo: “Para mostrarles cómo mi corazón se conmueve con su bondad, diles también que les concedo la gracia que, por boca de su buen alcalde, quieran pedirme.”

Se adelantó el buen alcalde, gordo y meditabundo. Era persona que pensaba mucho las cosas antes de decirlas, y pasó un rato en rascarse la frente, palmearse la faja, fruncir las cejas y cepillarse a manotazos la barba, sin decir esta boca es mía. Pero, eso sí, cuando se decidió, fueron sus razones de gran peso: — Señor Ángel de Dios, si una gracia hemos de pedir, es que la próxima vez que nos transmitáis un recado no lo hagáis de palabra, sino por señas. Anda por ahí Damiancillo, ya sabéis, y podría ponerse triste oyéndoos... ¡Hablaís tan bien, tan seguido!

Y esto lo dijo, el buen alcalde, por señas.

AGUIRRE, J.: *El mudito alegre*.

1. Identifican los signos de puntuación mediante el subrayado y especifican la función que cumple cada uno.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Sustraen frases del texto para pronunciarlas prosódicamente.

.....  
.....  
.....  
.....

Había una vez una mujer viuda que tenía siete hijos y una hija. Eran muy pobres y casi no tenían para comer. Un día los chicos llegaron hambrientos a casa y empezaron a pedir pan desesperadamente.-¡Pan! ¡Queremos pan! -decían a voz en grito. La madre, desanimada, les dijo:-¡Parecéis cuervos hambrientos! ¡Ojalá os convirtierais en cuervos!

Y en aquel preciso momento, se transformaron en cuervos y empezaron a volar. La pobre madre, desesperada de verlos así por su culpa, murió al poco tiempo, quedándose la niña sola. Ésta, desconsolada, iba cada día a una cueva del bosque para ver llegar volando a sus hermanos y regresaba siempre llorando a su casa.

Un día pasó cerca de la cueva un enanito y le dijo: -Mira, si quieres que tus hermanos recobren su apariencia humana, tienes que hilar siete camisas, una para cada uno de ellos, y otra para mí, pues yo también soy un enanito por culpa de una desgraciada maldición. Pero, mientras las hilas, no debes pronunciar ni una sola palabra porque, de lo contrario, no conseguirías romper el hechizo.

Un día el rey del lugar salió a pasear y, al llegar junto a la muchacha, le preguntó: -¿Quién eres? ¿Cómo te llamas? ¿Por qué lloras? Pero la joven sólo le respondió con gestos pues recordaba lo que le había dicho el enanito.

El rey entonces le preguntó:-¿Te gustaría venir conmigo a palacio? Ella asintió con la cabeza y juntos se dirigieron al palacio del rey. Cada día el rey iba a visitarla y le hacía algunas preguntas, pero ella no respondía nunca, aunque el rey ya sabía que no era muda y que todo se debía a alguna misteriosa promesa.

Mientras tanto la muchacha seguía hilando lo más rápido que sus manos podían. Cuando ya tenía las siete camisas casi terminadas, el rey le manifestó su deseo de casarse con ella. Pero en el palacio vivía también una tía del rey que era muy malvada y que se opuso a ese matrimonio. Decía que la chica era sólo una pobretona y que lo único que pretendía era burlarse del rey y que por eso no le hablaba.

Con argumentos similares consiguió convencer al rey y éste mandó ahorcar a la joven. Prepararon el patíbulo y fijaron el día de la ejecución. Cuando la chica lo supo empezó a hilar día y noche para terminar las camisas antes del fatídico día. Por fin llegó la fecha señalada para la ejecución y, una hora antes de llevarla al patíbulo, terminó las camisas. La pobre, que no sabía dónde estaría el enanito para poderle entregar las camisas, se las llevó consigo bajo el brazo.

Estaba ya todo preparado cuando apareció el enanito acompañado de una bandada de cuervos. Se pusieron una camisa cada uno y al momento se convirtieron en siete muchachos y en un venerable anciano. Entonces, como la niña ya podía hablar, le contó todo lo que había sucedido al rey y el porqué de su prolongado silencio. Entonces el rey la bajó del patíbulo y en su lugar colocó a su tía, a la que ahorcaron al momento.

El rey se casó con la muchacha y sus siete hermanos obtuvieron importantes cargos en la corte, viviendo todos desde entonces muy felices.

(548 palabras)

ANÓNIMO (2001)

Anota aquí el tiempo que has tardado en leerlo.

Minutos:\_\_\_\_\_ Segundos:\_\_\_\_\_

Ahora vas a calcular tu velocidad lectora de la siguiente forma.

1. Convierte el total del tiempo en segundos. Es decir, multiplica el número de minutos por 60 y luego le sumas el número de segundos.

Total segundos: \_\_\_\_\_

2. Divide el número de palabras del texto por el tiempo que has empleado en segundos y luego multiplica ese resultado por 60.

VELOCIDAD LECTORA= (548 PALABRAS / \_\_\_\_\_ SEGUNDOS) X 60 = \_\_\_\_\_  
PALABRAS POR MINUTO (p.p.m.)

Tu velocidad lectora es: \_\_\_\_\_

3. Para que te hagas una idea de cómo estás, comprueba qué nota te correspondería:

274 palabras o más: Sobresaliente

Entre 273 y 217 palabras: Buena

Entre 216 y 194 palabras: Aceptable

Entre 193 y 171 palabras: Baja

170 o menos: Muy baja

¿Cómo puedes mejorar tu velocidad lectora? Pues leyendo mucho e intentando hacerlo cada vez con mayor soltura. Aquí tienes unos consejos y unos ejercicios que te ayudarán.

- Debes ampliar el campo visual, *(durante la lectura los ojos se mueven a saltos y al tener momentos de reposo (de "fijación"))*.
- Evitarás las regresiones y los retrocesos, *(cuando te paras en tu lectura y vuelves atrás para leer lo que ya has leído, bien porque no estás seguro o bien porque no has entendido algo)*
- Evitar la subvocalización, *(pronunciar mentalmente las palabras al leer)*.

### **FICHA DE LECTURA Nº 07**

#### **“El César Vallejo que yo conocí”**

El soñaba con ir a la selva, pero no como sabio a estudiar, sino como un pionero.

A las siete años de edad, tenía ya muchos conocimientos y anhelos y sus padres decidieron mandarlo a estudiar a Trujillo, una lejana ciudad de la costa. En su viaje hasta Trujillo, pasó



por muchos pueblos, se encaminaron a una cordillera muy alta y se abrió camino a la ciudad de Santiago de Chuco, capital de la provincia limítrofe donde había nacido César Vallejo.

Luego de días de viaje a caballo, llegó a Trujillo, ciudad cálida y costera. En su ambiente colonial, con trece iglesias y casas de grandes portones, patios amplios daban una nota de modernidad, así como los automóviles y la luz eléctrica. Su niñez acostumbrada a la naturaleza virgen, estaba asombrada de tanta máquina, gente locuaz que vestía a la moda y otras tantas cosas.

Su padre había decidido que estudiase en el Colegio Nacional San Juan, al escuchar esto un anciano circunspecto dio un grito y le dijo a su abuela ¿sabe usted quien es profesor de primer año de primaria en el San Juan?, el solo contesto... pues ese que se dice poeta, ese César Vallejo, un hombre a quien le falta un tornillo; su abuela dijo: pero al menos es primer año, a lo que el anciano replicó : no, ese Vallejo, si no es un idiota, cuanto menos es loco.

Cuando Ciro se fue a dormir, lo inquietaba la idea de asistir a la escuela por primera vez y pensando que su profesor era catalogado como loco lo intrigaba un poco. Su tío también estudiaba en el San Juan y fueron juntos al colegio, él le presentó al que sería su profesor; lo vio junto a la puerta, era César Vallejo, magro, cetrino, casi hierático, le pareció un árbol deshojado. Su traje era oscuro como su piel, por primera vez vio el intenso brillo de sus ojos cuando se inclinó a preguntarle, con una tierna atención, su nombre. Lo llevó al salón para que acomodase sus pertenencias y le dijo: “aquí te vas a sentar...pon adentro tus cositas...no, así no... hay que ser ordenado...la pizarra, que es más grande, debajo y encima tu libro...también tu gorrita”. Le dijo que muchos niños preferían sentarse atrás para que no les hicieran preguntas.

Cuando entraron al aula luego del recreo, Ciro se dio cuenta que su profesor no se cortaba el pelo como los otros hombres; sino que usaba una gran melena lacia, abundante y negra. La personalidad de Vallejo se le antojo misteriosa; anunció que iba a dar clase de geografía y comenzó a decir...

“NIÑOSH LA TIERRA ESH REDONDA COMO UNA NARANJA...ESHTA MISMA TIERRA EN QUE VIVIMOS Y VEMOS CINI SHI FUERA PLANA, ESH REDONDA.”

Hablaba lentamente, silbando en forma peculiar las eses como lo hacían las personas naturales de Santiago de Chuco.

Ciro estaba sencillamente maravillado.

Recordó también cuando lo llamó al frente a leer, pero nuestro amigo Ciro ya había leído todo el libro, así que Vallejo le pregunto si sabía escribir y dijo que si, entonces Vallejo le pidió que escribiera su nombre y luego el suyo, Ciro confiado de su sabiduría lo hizo bien, y Vallejo quedó asombrado. César Vallejo- siempre le pareció que esa fue la primera vez que lo vio- estaba con las manos sobre la mesa y la cara vuelta hacia la puerta. Bajo la abundosa melena negra, su faz mostraba líneas duras y definidas, la nariz enérgica y su mentón aún más enérgico sobresalía como una quilla. Sus ojos oscuros brillaban como si hubiese lágrimas en ellos, su traje era viejo y cerrando la abertura del cuello blando, una pequeña corbata de lazo estaba mal anudada, pensaba o soñaba quien sabe que cosas, de todo fluía una gran tristeza, nunca vio un hombre que pareciera más triste, su dolor era a la vez una secreta y ostensible condición, que termina por contagiarlo.

Ciro le encontró un parecido a un peón de su hacienda llamado Cayetano Oruna.

Su abuela era admiradora de Vallejo, lo defendía a capa y espada de los malos comentarios de la gente.

Vallejo en una de sus clases, felicitó a Ciro por un relato que contó sobre las aves del corral de su casa, Vallejo le prestó mucha atención y finalmente le dijo... "HAS CONTADO BIEN", Ciro consideró esa historia su primer "ÉXITO LITERARIO". Un día empezó a leer poseía de su profesor y quedó maravillado son uno de los primeros poemas de Vallejo titulado "ALDEANA", pero también se dio cuenta que había muchas palabras que él no entendía. Tuvo una discusión con un compañero de clase porque este decía que Vallejo era un pésimo poeta y mejor era Chocano, según su padre claro, y Ciro salió a defender a ese profesor que le enseñó tanto y que tanto admiraba.

A fin de año siempre entregaban premios, pero a nuestro pequeño Ciro no le tocó nada, Vallejo se le acercó y le dijo "NO TE IMPORTE LA SUERTE", cuando declararon culminado el año escolar, Vallejo se perdió entre la muchedumbre, Ciro sabía que no volvería a verlo y se arrepintió de no despedirse. Cuando las clases se reabrieron al año siguiente, Vallejo ya no dictaba clase en primer año ni en ningún otro, y Ciro al recordarlo siempre tuvo la impresión que estaría haciendo una vida como artista y hombre cargado de penas y distancias.

*Resumido por: Diana Rodríguez Aramburu*

*Escrito por: Ciro Alegría*

*Publicado originalmente en 1944 en Cuadernos Hispanoamericanos.*

1. Lectura inicial para identificar palabras y frases.
2. Realiza la segunda lectura prosódicamente, identificando los signos de puntuación y la entonación de las palabras adecuadamente.
3. En pares realiza la lectura veloz, controlando la cantidad de palabras por minuto. Uno por uno, haciendo uso del cronómetro.

## **FICHA DE LECTURA Nº 08 La** **televisión: ¿cultura o droga?**

La televisión: ¿cultura o droga? Todos sabemos que la televisión es un gran invento. Ésta, transmite programas informativos y culturales que, directamente, merecen ser vistos. Pero hay personas que nada más llegar a casa, encienden la tele solo para tener ruido aunque no la vean; para estas personas la televisión es como una droga. Desde nuestro punto de vista la televisión, vulgarmente llamada "la caja tonta", ha extendido la cultura entre los telespectadores. Gracias a ella el 90% de las personas se enteran de las noticias ocurridas en todo el mundo. También son de gran utilidad los programas que fomentan la solidaridad entre la gente, documentales, los programas deportivos (sin abuso), de humor, musicales y las buenas películas que fomenten los valores humanos, no la violencia, el sexo, el consumismo... etc.

No entendemos que si se nos estropea un día la televisión es como si nos faltara algo primordial ¿Tienen razón los que dicen que la televisión es la caja tonta? ¿Se puede vivir sin ella? Nosotros pensamos, en conclusión, que en buena parte la televisión informa,

enseña, ayuda y entretiene, pero que el abuso de la misma puede llegar a convertirse en necesaria y transformarse en una especie de droga incontrolada.

1. idéntica todos los signos de puntuación de la lectura y señal que función cumplen cada uno de ellos.
2. Subrayan palabras y frases.
3. Controlan cuantas palabras leen por minuto.
4. Identifican el tema del texto
- 5.Cuál es la idea principal.

### **FICHA DE LECTURA Nº 09**

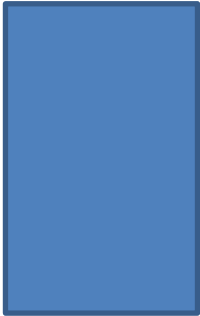
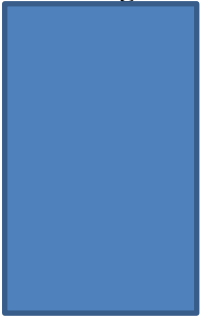
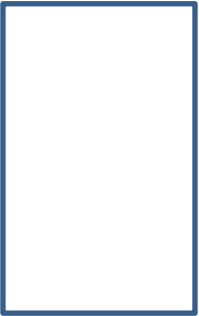
#### **Fijaciones visuales**

1. Lee los siguientes textos teniendo en cuenta las fijaciones visuales, en el menor tiempo posible.

En  
□  
varios  
□  
viajes he  
□  
visto gente  
□  
que era cortés  
□  
con los extranjeros,  
□  
además de muy educada  
□  
aunque algunos eran muy pobres

En  
□  
muchos  
□  
casos podràs  
□  
ver claramente  
□  
que leer rápidamente  
□  
aportan muchas ventajas,  
□  
que seguramente te serán  
□  
de gran utilidad al estudiar

- Haciendo uso de la ficha para el autoregistro de la velocidad lectora, controla el tiempo que utiliza para lectura, en forma individual.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....		
Primera lectura	Segunda lectura	Tercera lectura
		
Tiempo (      ) empleado	(      )	(      )

- Lee la siguiente curiosidad controlando el tiempo que te demoras en leer.

### UNA CURIOSIDAD

Lee deprisa: Según ha comprobado una universidad inglesa, para leer bien una palabra, basta con que estén bien la primera y la última letra de esa palabra, aunque las demás letras estén desordenadas. ¡Soprendente!

Tiempo utilizado por minuto: (      )

- ¿De qué crees que trata el texto?

.....

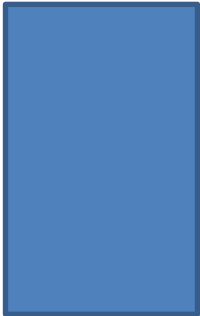
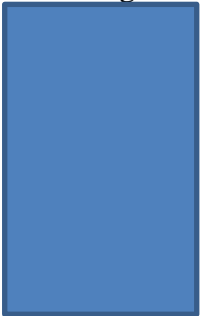
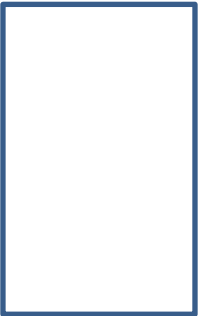
### FICHA DE LECTURA Nº 10

#### “Un viajero espacial” Lectura

#### veloz del texto.

Cuando sea grande, me iré a vivir a una estrella- dijo un día Rodrigo. -Te morirías – le respondió su hermano Pablo-. En las estrellas hay gases sumamente calientes que se mueven, explotan y echan llamas. Nadie puede vivir en una estrella. -Bah – replicó Rodrigo-. Yo creía que las estrellas eran como la tierra: con agua, con árboles, con cerros, con aire. -No es así, Rodrigo. Las estrellas son como nuestro sol. Son soles: tienen luz propia, producen calor, iluminan a otros astros; son como una enorme fogata. -¿Todavía quieres irte a una estrella? -No, porque moriría quemado. Pero yo siempre he sabido que a lo mejor, algún día, el hombre podrá viajar hasta las estrellas. -Sí, pero no para vivir en las estrellas. En el espacio, además de las estrellas, hay otros cuerpos como los planetas. Los planetas son astros que giran alrededor de las estrellas que los iluminan. La mayoría de los planetas están formados por materias sólidas y cuentan con una atmósfera, es decir, tienen algo parecido al aire. A lo mejor, en alguno de los planetas el hombre podría vivir. -Entonces, me gustaría irme a ese planeta cuando lo descubran – dijo Rodrigo.

- Competencia de lectura veloz entre grupos para medir la lectura de la mayor cantidad de palabras en menos tiempo.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....		
Primera lectura	Segunda lectura	Tercera lectura
		
Tiempo (    ) empleado	(    )	(    )

### **FICHA DE LECTURA Nº 11**

#### **“La evolución ideológica de Melgar”**

“...Melgar es un romántico. Lo es no solo en su arte, sino también en su vida, el romanticismo no había llegado todavía oficialmente a nuestras letras. En Melgar no es; por ende, como en más tarde en otros, un gesto imitativo, es un arranque espontáneo.

Y este es un dato de su sensibilidad artística.

Se ha dicho que debe a su muerte heroica una parte de su nombre literario, pero esta valorización disimula mal la antipatía desdeñosa que al inspirar, la muerte creó al héroe, frustró al artista. Melgar murió muy joven, aunque resulta un poco aventurada toda hipótesis, sobre la probable trayectoria de un artista, sorprendido prematuramente por la muerte, no es excesivo suponer que Melgar, maduro habría producido un arte más purgado de retórica y amaneramiento clásico y por consiguiente, más nativos, más puros. La ruptura con la metrópoli habría tenido a su espíritu consecuencias particulares y, en todos casos diversos de las que tuvo en el espíritu de los hombres de atrás, de una ciudad tan española, tan colonial como Lima, Mariano Melgar siguiendo el camino de su impulso romántico, habría encontrado una inspiración cada vez más rural, cada vez más indígena.

- 1. Lectura individual del texto, para subrayar las palabras importantes para deducir el tema.**
- 2. En dinámicas grupales de tres estudiantes deducen la idea principal del texto.**
- 3. Exposición de la idea principal por grupos.**

**FICHA DE LECTURA Nº 12**  
**“Papá juega con nosotros”**



Una tarde invité a mis compañeros a venir a casa para jugar a los COWBOYS . Estábamos en el jardín y mamá nos había dicho que nos llamaría para merendar.

–Bueno –dije yo–, vamos a ver: yo soy el bueno y tengo un caballo blanco, y vosotros sois los bandidos, pero al final gano yo.

Los otros no estaban de acuerdo, lo cual es un rollo; cuando uno juega solo, no se divierte; y cuando no se está solo, los demás arman un montón de discusiones.

–¿Por qué no voy a ser yo el bueno? –dijo Eudes–; y, además, ¿por qué no voy a tener un caballo blanco también yo?

–¿Y quién será el prisionero? –pregunté yo.

– Bueno, será Godofredo – dijo Eudes – . Vamos a atarlo al árbol con la cuerda de tender la ropa.

–¡Eso no está bien! –dijo Godofredo–. ¿Por qué yo? No quiero ser el prisionero; ¡soy el mejor vestido de todos!

–¿A qué viene eso? –dijo Eudes–. ¡Yo no me niego a jugar, aunque tengo un caballo blanco!

–¡Quien tiene el caballo blanco soy yo! –dije.

Eudes se enfadó y dijo que el caballo blanco era de él y que si no me gustaba me daría un puñetazo en la nariz.

—¡Prueba! —le dije. Y lo consiguió.

Rufo silbaba a todo silbar y decía:

—Síii, soy el **sheriff**, síii, y os detengo a todos.

Y Alcestes le dio un hachazo en el quepis, diciendo que lo hacía prisionero. Y Rufo se enfadó porque su silbato había caído en la hierba. Y yo lloraba y le de-cía a Eudes que estaba en mi casa y que no quería volver a verlo. Todos gritaban; era estupendo. Nos lo pasábamos fenómeno.

Y después papá salió de casa. No tenía pinta de es-tar muy satisfecho.

—¡Eh, chicos! ¿Qué es todo este barullo? ¿Es que no sabéis divertirnos tranquilamente?

—La culpa es de Godofredo, señor; no quiere ser el prisionero —dijo Eudes.

—Vamos, niños, voy a enseñaros cómo hay que jugar —dijo papá—. ¡Yo seré el prisionero!

¡Estábamos realmente encantados! ¡Es estupendo mi papá! Atamos a papá al árbol con la cuerda de la ropa y en cuanto acabamos, vimos al señor Blédurt saltar el seto del jardín. El señor Blédurt es nuestro vecino y le encanta tomarle el pelo a papá.

—Yo también quiero jugar. ¡Seré un piel roja!

—¡Sal de aquí, Blédurt, nadie te ha llamado!

El señor Blédurt era formidable; se puso delante de papá con los brazos cruzados y dijo:

—¡Que el rostro pálido contenga su lengua!

Papá hacía esfuerzos graciosísimos para soltarse del árbol y el señor Blédurt se puso a bailar alrededor del árbol lanzando gritos. Nos habría gustado que-darnos para ver a papá y al señor Blédurt divertirse y hacer el payaso; pero no pudimos, porque mamá nos llamó a merendar, y después fuimos a mi cuarto a jugar con el tren eléctrico. Lo que yo no sabía es que a papá le gusta tanto jugar a los **cowboys**.

.Cuando bajamos, ya por la noche, el señor Blédurt se había marchado hacía un buen rato, pero papá seguía atado al árbol, gritando y haciendo muecas.

¡Es formidable saber divertirse así, uno solo!

RENÉ GOSCINNY  
*El pequeño Nicolás*  
(Adaptación)

## APLICAMOS LAS ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN LECTORA

### a. ANTES DE LLER:

- Lectura del título y que deduzcan de que tratará el texto mediante la elaboración de hipótesis:

- ..... -
- .....
- .....
- Observación de la imagen y explicación a qué se refiere.
- .....
- .....
- Identifica, cambios tipográficos o tipos de letra.

**b. DURANTE LA LECTURA:**

- Emplea la técnica del subrayado para identificar las palabras o datos claves.
- Busca información esencial del texto en cada párrafo o parte.
- Identifica información explícita del texto, para identificar los subtemas en cada párrafo.
- Subtema 1:.....
- Subtema 2:.....
- Subtema 3:.....
- Subtema 4: .....

**c. DESPUES DE LA LECTURA**

- Dialoga sobre las pistas encontradas. Haz preguntas sobre lo leído.
- Responde a preguntas con información explícita.
- Sustenta las respuestas con indicios del texto y marcas realizadas.
- Identifica la información explícita en cada parte del texto.
- Organiza la información empleando organizadores gráficos.



### **FICHA DE LECTURA Nº 13**

#### **“Un cuento del mar”**

Érase una vez un niño que tuvo la suerte de conseguir un barco para él solo. Era un velero enorme; pero el niño era experto en cosas de vela y lo podía manejar sin ayuda.

Durante algunos años, navegó de isla en isla. Pero un día el tiempo empezó a empeorar. El cielo se llenó de nubes y el viento comenzó a soplar con tanta fuerza que las velas quedaron hechas jirones. El niño se dio cuenta enseguida de que aquella tormenta estaba dirigida contra él por algún enemigo que sabía magia negra; por eso bajó al camarote, cerró la puerta y esperó a ver qué pasaba.

–¡Ja, ja! ¡No pienses que estás solo! –dijo una voz perversa y cruel a sus espaldas.

El niño se volvió asustado y vio a un loro en la librería del camarote.

–¡Oh, Dios mío! –dijo el niño–. ¡Qué susto me has dado! Pensé que eras la bruja que ha causado la tormenta.

El loro ladeó la cabeza y se rascó la oreja con la pata, lanzando de nuevo una larga y perversa carcajada. Entonces, para sorpresa suya, el niño vio que el loro comenzaba a transformarse. Sus alas se convirtieron en brazos largos y escuálidos; su pico, en una gran nariz aguilena; y sus brillantes plumas, en harapos chillones y andrajosos.

Cuando el niño vio que se trataba de una bruja, comenzó a avanzar poco a poco hacia la estufa del camarote, donde guardaba su badila mágica. Pero la bruja le dijo:

–Sé lo que estás buscando. ¡Tú badila mágica! ¡Ja, ja! La he puesto en un lugar seguro, donde tú no la encontrarás, jovencito.

–Eso es lo que tú te crees –dijo una voz enérgica desde las escaleras del camarote. Y para sorpresa de ambos, la badila apareció y arremetió contra la bruja.

– ¡Bien! – decía el niño complacido – . ¡Dale duro! ¡Échala fuera!

La pequeña y simpática badila persiguió a la bruja hasta cubierta. Una vez allí, la bruja saltó al mar por la borda, pensando en que flotaría y podría ponerse

a salvo. Pero no contaba con que la badila mágica había realizado un cambio maravilloso: había transformado el mar en dragones, que, tan pronto como vieron a la bruja, abrieron sus blancas y espumeantes mandíbulas y se la tragaron. Luego, los dragones comenzaron

a alejarse en diferentes direcciones y el barco fue descendiendo, hasta que quedó sobre el arenoso fondo de lo que había sido el mar.

El niño estaba muy emocionado al ver las maravillas del fondo del mar. Entre ellas, vio los restos de un viejo galeón español cubierto de algas y percebes. Enseguida descendió por un costado de su barco y corrió por la arena a explorar el buque naufragado. Estaba lleno de cofres de oro y alhajas.

El niño cogió algunos cofres y los almacenó en la bodega de su velero. Pero una vez hecho esto, comenzó a preocuparse. ¿Cómo saldría de allí? ¿Cómo iba a navegar si no había mar por donde hacerlo?

Volvió al galeón y continuó explorando; entonces encontró un extraño martillo con una inscripción mágica:

Cuando las aguas desaparezcan, da tres martillazos en el fondo.

El niño cogió el martillo y golpeó la roca. De repente, el agua comenzó a brotar del suelo a borbotones, como si todas las tuberías de la Tierra hubieran es-tallado. No había tiempo que perder, así que corrió hacia su barco, y antes de que el agua le llegara hasta la barbilla, consiguió subir a bordo.

Mientras tanto, el agua rugía, se arremolinaba y subía más y más deprisa. Al poco rato, el niño notó que su barco comenzaba a bambolearse, se elevaba y quedaba flotando.

Cuando el barco estuvo flotando de nuevo, el niño colocó las velas de repuesto y puso rumbo hacia las playas de su tierra natal; allí desembarcó finalmente con todas las alhajas y el oro que había sacado del galeón español.



**RICHARD HUGHES**  
***El perro prodigio***  
**(Adaptación)**

- **Actividades antes de leer.**

- Observación de la imagen del texto y pide que infieran el sentido que refleja.
- Tener cuidado con el tamaño y tipo de letra que el autor utiliza, con que finalidad lo ha hecho.

- Lectura individual del texto por parte de los estudiantes, haciendo uso de un resaltador.

- Emplea marcas para identificar las palabras o datos claves.

- Se identifican las palabras, expresiones o frases desconocidas o de difícil comprensión, para deducirlas por el contexto. Ejemplo “Un cuento del Mar”

-.....

-.....

-.....

- Identifica información explícita del texto, para identificar el contenido del texto - Después de haber realizado la lectura los estudiantes en dinámicas grupales de tres.

- Dialoga sobre las pistas encontradas. Haz preguntas sobre lo leído.

-¿Quién salvó al niño?

-----

- ¿Por qué a la bruja no le importó saltar por la borda?

-----

- ¿Dónde guardaba el niño su badila mágica?

-----

- ¿Cuándo flotó de nuevo el barco del niño?

-----

- Responde a preguntas con información explícita.

-La badila persiguió a la bruja hasta -----.

-El niño -----maravillas en el fondo del mar.

-Con su barco, los navegantes -----grandes distancias.

- Sustenta las respuestas con indicios del texto y marcas realizadas.

-----

-----

- En el texto aparecen frases que pueden ser interpretadas de manera distinta si son leídas literalmente. Ejemplo:

-“¡Dale duro! ¡Échala fuera!”

-----

-¿Cómo iba a navegar si no había mar por donde hacerlo?

-----

## **FICHA DE LECTURA Nº 14**

### **“La fundación de Roma”**

Cuenta una leyenda romana que, en tiempos remo-tos, vivieron dos hermanos gemelos, llamados Rómulo y Remo. Nada más nacer, los dos hermanos fueron depositados en una cesta y abandonados en las aguas del río Tíber. Pero aquel día, se desencadenó una gran tormenta y el río Tíber se desbordó. La canasta fue arrastrada por las aguas hasta que-dar detenida al pie de una higuera.

Atraída por los llantos de los dos hermanos, una loba descubrió la canasta. La loba se compadeció y alimentó a los niños, amamantándolos como si fueran sus propios cachorros. Finalmente, un pastor que cuidaba de sus ovejas encontró a los dos her-manos, los recogió, los llevó a su casa y los crió junto a sus hijos.

Cuando los dos hermanos fueron mayores, Remo fue apresado por los soldados del rey . El pastor llamó entonces a Rómulo y le hizo una gran revelación:

–Rómulo –le dijo–, has de saber que yo no soy tu padre. Tú y tu hermano sois nietos de Numitor, el verdadero rey de estas tierras. El hombre que ocupa el trono es un usurpador que destronó a vuestro abuelo, mató a vuestra madre y ordenó que os arrojaran a las aguas del Tíber para que murieseis ahoga-dos; pero los dioses quisieron salvaros la vida y una loba os recogió y os amamantó. Ahora, este mismo tirano ha encarcelado a tu hermano y piensa matar-lo. ¡Acude pronto y libéralo!

Rómulo organizó un ejército de jóvenes pastores y se encaminó hacia el palacio del usurpador. Tras una cruel batalla, consiguió derrotar al tirano y liberar a Remo. A continuación, los dos hermanos buscaron a su abuelo Numitor y lo restituyeron en el trono perdido. En agradecimiento, Numitor dijo a sus nietos:

–Tomad el territorio que más os guste y disponed de él como si fuera vuestro.

Rómulo y Remo deliberaron sobre qué lugar escoge-rían y finalmente eligieron la ribera del río donde habían sido salvados por la loba.

–En este territorio –se dijeron– uno de nosotros dos fundará una nueva ciudad y le dará su nombre.

Para decidir quién de ellos sería el fundador de la ciudad, Rómulo y Remo acordaron confiar en los augurios. El fundador sería aquel que viese en el cielo mayor número de aves. Rómulo subió a un monte situado junto al río y Remo subió a otro monte cercano. Rómulo vio volar doce buitres, mientras que su hermano Remo solo vio volar seis. Finalmente Rómulo fue el designado para crear la nueva ciudad.

Rómulo tomó dos bueyes, los unció a un arado y trazó un extenso círculo en torno al monte desde el que había divisado los doce buitres. Después, pro-clamó:

–Este será el emplazamiento de la futura ciudad. Sobre el surco que he abierto en la tierra, se levantarán unas murallas inexpugnables y dentro de ellas se guarecerán sus habitantes.

Los campesinos que pastoreaban en aquellas tierras se burlaban de Rómulo. En aquel monte solo veían piedras y arbustos. Pero con el transcurso de los años, sobre el surco abierto por Rómulo se levantaron fuertes murallas y dentro de ellas prosperó una gran ciudad.

La nueva ciudad se llamó Roma en honor de su fundador. Y con el tiempo, Roma llegó a ser la capital de un gran imperio.

**Los alumnos frente a la lectura a realizar aplican las estrategias, desarrollando la comprensión y respondiendo preguntas.**

¿Por qué el tirano quería que Rómulo y Remo murieran?

-----

• ¿Por qué se salvaron Rómulo y Remo?

-----

• ¿Por qué Rómulo y Remo cedieron el trono a Numitor?

-----

• ¿Por qué se fundó Roma a orillas del río Tíber?

-----

Socializan sus respuestas.

## **FICHA DE LECTURA Nº 15**

### **“Las cualidades de Ish-ha”**

Ish-ha era un tonto. Era el hombre más tonto de toda la historia.

Era tan tonto que, un día, mientras estaba sentado en la rama de un árbol, se puso a serrarla por el tronco. Al poco, pasó un hombre y le dijo que se iba a caer. Conque Ish-ha acabó de serrar la rama y se cayó al suelo con ella. Luego salió corriendo detrás del hombre que le había dicho que se iba a caer, gritando que debía de tratarse de un gran profeta, un vidente sin parangón en adivinar el futuro, por haber profetizado tan infaliblemente que él estaba a punto de caerse, solo por haberlo visto serrando sentado en la rama.

Era un tonto de tal calibre que el Sultán se lo llevó a vivir a su Corte, y le ofrecía grandes sumas de dinero en recompensa de sus muchas tonterías.

Era tan tonto que, cuando murió, se puso su nombre a un barrio entero de la ciudad, para que una estupidez como la suya jamás fuese olvidada.

En los tiempos de Ish-ha el Tonto, vivían en la ciudad de Fez quince hermanos que eran ladrones. Uno de ellos se metió una noche en la casa de Ish-ha el Tonto y, como al dueño de la casa se le tildaba de ser el mayor tonto del reino, no le importó hacer ruido. Después de forzar la puerta de entrada, anduvo por allí tropezando y dando golpes sin ningún cuidado, como si estuviese en su propia casa.

Pero, en una habitación interior, estaba Ish-ha en la cama con su mujer y, al oír cómo forzaban la puerta, ella lo despertó:

—¡Levántate! Hay un ladrón en casa.

Pero Ish-ha solo gruñó, y le dijo que no lo molestara. Al poco, ella oyó cómo el ladrón volcaba una pila de platos en la cocina, armando mucho jaleo, así que despertó a Ish-ha otra vez:

—¡Levántate! Hay un ladrón y se está llevando todo lo que tenemos.

—¡No me molestes, mujer! —dijo Ish-ha muy alto, para que el ladrón le oyese—. ¡Qué más da que haya un ladrón! He metido todo mi dinero en una bolsa de cuero que he escondido en el fondo del pozo de la cocina. Nunca se le ocurrirá buscar allí.

El ladrón, al escuchar eso, se quitó toda la ropa y bajó al pozo. Entonces, Ish-ha salió sin hacer ruido, cogió la ropa del ladrón y se volvió a la cama.

No había ninguna bolsa de cuero en el fondo del pozo, y el agua estaba fría. Y cuando el ladrón salió de allí, su ropa había desaparecido. Sabía de sobra que Ish-ha se la había llevado, conque esperó tiritando a que Ish-ha se volviese a dormir, para poder deslizarse en la habitación de dentro y recuperarla. Pero Ish-ha estaba ahora muy despejado y, cada vez que el ladrón ponía la mano sobre el pomo de la puerta, empezaba a toser, que era tanto como decirle: «Estoy despierto. Te oigo».

Así continuó la cosa hasta el amanecer, y el ladrón perdió la esperanza de recuperar su ropa. Si no quería que se lo encontrasen de día paseando desnudo por las calles de Fez, tenía que irse inmediatamente; y eso fue lo que decidió hacer. Pero, mientras estaba saliendo, Ish-ha lo oyó y le llamó en voz alta:



–Por favor, cierre la puerta al salir.

–Si consigues un traje nuevo por cada uno que intenta robar tu casa –le contestó el ladrón–, creo que sería mejor que la dejaras abierta.

**RICHARD HUGHES**

**En el regazo del Atlas (Adaptación)**

- Observación de la imagen del texto y pide que infieran el sentido que refleja.
- Invita a los estudiantes que deduzcan el significado de la palabra, cualidades.

**A. Lectura individual del texto por parte de los estudiantes,**

**haciendo uso del subrayado para resaltar las ideas más importantes de cada párrafo del texto.**

**B. Localización de los párrafos en la lectura y pide que la idea importante subrayada de cada párrafo sea parafraseada.**

- Párrafo 1:-----
- Párrafo 2:-----
- Párrafo 3:-----
- Párrafo 4:-----
- Párrafo 5:-----
- Párrafo 6:-----

**C. Se identifican las palabras, expresiones o frases desconocidas o de difícil comprensión, para deducirlas por el contexto el significado.**

- .....
- .....
- .....

**D. Elaboración del resumen del texto, uniendo las ideas importantes parafraseadas de cada párrafo, uniéndolas mediante conectores lógicos sin perder la coherencia de los textos.**

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**E. Dialoga sobre cómo va quedando el resumen de su texto.**

### **FICHA DE LECTURA Nº 16**

#### **“El código secreto”**

¿Os habéis fijado en que, cuando uno quiere hablar con los compañeros en clase, es muy difícil y os molestan siempre? Claro, podéis hablar con el compañero que está sentado a vuestro lado; pero, aunque tratéis de hablar muy bajo, la maestra os oye y os dice: «Como tiene tantas ganas de hablar, venga al encerado; ¡ya veremos si es igual de charlatán! » .



También se pueden mandar trozos de papel donde se escribe lo que se tiene ganas de decir; pero también entonces, casi siempre, la maestra ve pasar el papel y hay que llevárselo a su mesa, y como lo que hay escrito es «Rufo es idiota, pásalo» o «Eudes es feo, pásalo», la maestra os deja castigados sin salir.

Por eso esta mañana, en el primer recreo, nos pareció formidable la idea de Godofredo:

—He inventado un código sensacional —nos dijo Godofredo—. Es un código secreto que solo entenderemos nosotros, los de la pandilla.

Y nos lo enseñó. Para cada letra se hace un gesto. Por ejemplo, el dedo en la nariz es la letra 'a'; el dedo en el ojo izquierdo es la 'b'; el dedo en el ojo derecho es la 'c'. Hay gestos diferentes para todas las letras: se rasca la oreja, se frota la barbilla, se dan palmadas en la cabeza, y así hasta la 'z', en la que se bizquea. ¡Formidable!

Clotario no estaba muy de acuerdo; nos dijo que para él el alfabeto era ya un código secreto y que, en lugar de aprender ortografía para hablar con los compañeros, prefería esperar al recreo para decir-nos todo lo que tuviera que decirnos. Y Agnan, claro, no quería saber nada de códigos secretos. Como es el primero de la clase y el ojito derecho de la maestra, prefiere escuchar la explicación. ¡Este Agnan está loco! Pero todos los demás pensamos que el código estaba muy bien.

En clase, la maestra nos dijo que sacáramos los cuadernos y copiáramos los problemas del encerado para hacerlos en casa. A mí eso me fastidió, sobre todo porque papá, cuando vuelve de la oficina, está cansado y no tiene ganas de hacer deberes de aritmética. Y después, mientras la maestra escribía en el encerado, nos volvimos todos hacia Godofredo, que estaba sentado al final de la clase, y esperamos a que empezara su mensaje. Entonces, Godofredo

se puso a hacer gestos. Era muy divertido verlo metiéndose los dedos en las orejas y dándose palma-das en la cabeza.

El mensaje era larguísimo y no podíamos copiar los problemas. Temíamos fallar las letras del mensaje y no entender nada, de modo que estábamos obligados a mirar todo el tiempo a Godofredo.

Godofredo hizo 's' rascándose la cabeza, 't' sacando la lengua, abrió mucho los ojos y se paró. Todos nos volvimos y vimos que la maestra miraba a Godofredo.

— Sí, Godofredo dijo la maestra .Esto y como sus compañeros: lo miro hacer payasadas. Levántese; se quedará sin recreo y, para mañana, escribirá cien veces: «No debo hacer el payaso en clase y distraer a mis compañeros impidiéndoles trabajar».

A la salida de la escuela esperamos a Godofredo y, cuando llegó, vimos que estaba muy enfadado.

—

¿Qué nos decías en clase? —pregunté.

—¡Dejadme en paz! —gritó Godofredo—. Y además ¡se acabó lo del código secreto!

Al día siguiente, Godofredo nos explicó su mensaje. Nos había dicho: «No me miréis todos así; vais a hacer que me castigue la maestra».

*RENÉ GOSCINNY*

*Los amiguetes del pequeño Nicolás*

*(Adaptación)*

### Actividades antes de leer.

- Deducción del significado del título del texto.

-----

-

-----

- Infiere el significado de la palabra **Secreto**.

.....

.....

### Durante la lectura

- Lectura individual del texto por parte de los estudiantes.
- Después de haber realizado la lectura los estudiantes en dinámicas grupales de tres: Reflexionan y contestan.

- ¿Por qué Clotario no quería aprender el código secreto?

-----

-

-----

- ¿Por qué no era útil el código secreto?

-----

-----

- ¿Qué personaje te parece más simpático? Razona tu respuesta por escrito.

-----

-

-----

- Aplicar las afirmaciones del texto a otras situaciones externas del texto-
- Utilizar argumentos del texto para contradecir o refutar opiniones de sus compañeros.
- Socializan sus opiniones o puntos de vista relacionados al texto.

## **FICHA DE LECTURA Nº 17**

### **“Un dolor fingido”**

Durante todo mi primer curso interno en el colegio de Saint Peters no me abandonó la morriña o nostalgia de mi casa. Por eso, a principios del curso tramé un ardid para que me enviaran a casa, aunque tan solo fuera por unos días. Mi idea consistía en simular un ataque fulminante de apendicitis.

Cuando llamé a la puerta color castaño, ni siquiera sentía el terror que la celadora solía inspirarme.

–¡Adelante! –tronó su voz.

Entré agarrándome con las manos la parte derecha del vientre y tambaleándome.

–¿Qué te ocurre? –gritó la celadora.

–Me duele, señora celadora –gemí–. ¡Me duele muchísimo! ¡Aquí, aquí!

–¡Has zampado demasiado! –ladró ella–. Cómo quieres que no te duela si estás todo el santo día comiendo bizcocho con pasas.

–Ya hace días que no como –mentí–. ¡No puedo comer, señora celadora! ¡No tengo ganas!

–Échate en la cama y bájate los pantalones.

Me tendí en la cama y se puso a palparme violenta-mente la barriga. Yo la observaba con atención y, cuando tocó donde me figuraba que estaba el apéndice, solté un alarido. –¡Ay, ay, aaayyy! –grité–. ¡No, señora celadora, no, ahí no! Me he pasado la mañana devolviendo –ge-mí–, ¡y ahora ya no me queda nada que devolver, pero me siguen dando arcadas!

Acerté de lleno. La vi titubear.

–No te muevas de ahí –dijo, y salió a toda prisa. Al cabo de una hora llegó el médico y repitió los mismos tanteos y exploraciones dactilares de mi barriga y yo volví a soltar los alaridos oportunos cada vez que me parecía que tocaba en el sitio pertinente. Luego me puso un termómetro en la boca.

– Hum – murmuró – , la temperatura es normal .Vamos a explorar el vientre de nuevo. – ¡Aaaaayyy! chillé cuando tocó el punto vital .El médico salió con la celadora. Esta volvió media hora después y dijo:

–El director ha telefoneado a tu casa y tu madre viene por ti esta tarde.

No le contesté. Seguí allí tendido, sin más, procurando aparentar que estaba muy malo, pero el corazón me cantaba en el pecho toda suerte de cánticos prodigiosos de loor y de júbilo.

Así pues, me llevaron a casa y tan dichoso me sentía de alejarme de aquel horrendo edificio de la escuela que por poco se me olvida mi papel de supuesto enfermo. Esa tarde me reconoció el doctor Dunbar en su consulta e intenté una vez más los mismos trucos. Pero el doctor Dunbar era mucho más competente y avisado que la celadora y que el médico del colegio. Después de haberme palpado el vientre y haber yo lanzado mis alaridos de rigor, me dijo:

–Ahora vístete y siéntate en esa silla.

Se sentó él a su vez detrás de su mesa escritorio y clavó en mí una mirada penetrante, aunque no se-vera ni hostil.

–Estás fingiendo, ¿verdad? –dijo.

– ¿Cómo lo sabe? –espeté.

– Porque tienes el vientre blando y perfectamente normal repuso. Si hubieras tenido una inflamación ahí abajo, habrías tenido el vientre duro y rígido. Es fácil de averiguar.

Guardé silencio.

–Supongo que tienes morriña –añadió él.

—

Asentí compungido.

—Todo el mundo la siente al principio —dijo—. Debes echarla fuera.

—¿Qué va usted a decir a los del colegio? —le pregunté, temblando.

Diré que tenías una infección de vientre grave que yo estoy tratando con píldoras — contestó sonriendo—. O sea, que vas a quedarte en casa tres días más. Pe-ro prométeme que no volverás a intentar nunca nada de esto. Ya tiene tu madre bastantes problemas y fatigas para, encima, tener que ir a buscarte al colegio.

—Le prometo que nunca lo volveré a hacer —dije.

**ROAL DAHL**

***Relatos de la infancia***

***(Adaptación)***

### **Actividades antes de leer.**

- Deducción del significado del título del texto.

-----  
-----

### **Actividades durante la lectura**

- Lectura individual del texto por parte de los estudiantes para aplicar algunas preguntas que desarrolle las habilidades metacognitivas. - ¿Cuáles me ayudarán en esta particular tarea?

-----  
-----

- ¿Qué debería hacer primero?

-----  
-----

- ¿Cuánto tiempo tengo para terminar esta tarea?

-----  
-----

- ¿A Dónde quiero llegar?

-----  
-----

### **Actividades después de leer.**

De las ideas más importantes los estudiantes esquematizan la lectura.

**FICHA DE LECTURA Nº 18**  
**“Una nueva realidad”**

Mi hermana y yo teníamos una cocina de juguete bastante grande, uno de los últimos regalos de antes de la guerra. Se enchufaba y se hacían comidas en un hornillo de verdad. Nos la envidiaban todas las niñas. Aunque a las casitas como se jugaba mejor era en verano, al aire libre, con niños del campo que no tenían juguetes y se las tenían que ingeniar para construíselos con frutos, piedras y palitos, y que, precisamente por eso, nunca se aburrían. Yo lo sentía así; pero, cuando llegaba el invierno, me olvidaba y sucumbía a las exigencias de una industria que fomentaba el descontento y el afán de consumo. Total, que se nos fueron rompiendo los cacharos de la cocinita eléctrica y estábamos tristes porque nadie nos los reponía.

Una tarde, al volver del Instituto, vi en el escaparate de una cacharrería una vajilla de porcelana que me pareció maravillosa, de juguete, claro, pero igual que las de verdad, con salsera, platos de postre y sopera panzuda. Todas las piezas tenían un dibujo de niños montando en bicicleta. Me entró un capricho horrible. Mi padre dijo que era muy cara, que ya veríamos en Reyes; pero estábamos en marzo y tenía miedo de que se la vendieran a otro niño. Me daba mucho consuelo cada vez que volvía a pasar por el escaparate y seguía allí con el precio encima; costaba siete cincuenta...

Una tarde, al salir de clase, le hablé de la vajilla a una amiga y le pedí que viniera conmigo a verla. Ella iba callada, mirando de frente, con las manos en los bolsillos y yo me sentía un poco a disgusto porque no hallaba eco ninguno al entusiasmo con que se la describía. «Estará esperando a verla», pensé. Pero cuando llegamos delante del escaparate y se la señalé con el dedo, siguió igual: ni decía nada ni yo me atrevía a preguntarle; me había entrado vergüenza. Tras un rato de estar allí parada, dijo: –

Bueno, vamos, ¿no?, que hace mucho frío. –Y echamos a andar hacia la Plaza Mayor.

Fue cuando me empezó a hablar de Robinson Crusoe. Me dijo que a ella los juguetes comprados la aburrían, que prefería jugar de otra manera.

–¿De qué manera?

–Inventando. Cuando todo se pone en contra de uno, lo mejor es inventar, como hizo Robinson.

Yo no había leído todavía el libro. Me había parecido un poco aburrido las veces que lo empecé; a lo de la isla no había llegado. Ella, en cambio, se lo sabía de memoria. Nos pusimos a dar vueltas a la Plaza Mayor. Me contó con muchos detalles cómo se las había arreglado Robinson para sacar partido de su mala suerte, todo lo que había inventado para resistir.

–Sí, es muy bonito –dije yo–, pero nosotras no tenemos una isla donde inventar cosas.

–Pero podemos inventar la isla entre las dos.

Me pareció una idea luminosa, y así fundamos Bergai. Esa misma noche, cuando nos separamos, ya le habíamos puesto el nombre, aunque quedaban muchos detalles. Pero se había hecho tardísimo. Ella nunca tenía prisa porque no la podía reñir nadie; yo, en cambio, tenía miedo de que me riñeran.

Si te riñen, te vas a Bergai –dijo ella–; ya existe. Es para eso, para refugiarse. –Y luego dijo también que existiría siempre, hasta después de que nos muriéramos, y que nadie nos podría quitar nunca aquel refugio porque era secreto.

Fue la primera vez en mi vida que una riña de mis padres no me afectó. Estábamos cenando y yo seguía imperturbable, los miraba como desde otro sitio...

Al día siguiente, inauguramos las anotaciones de Bergai en nuestros diarios, con dibujos y planos; esos cuadernos los teníamos muy escondidos, solo nos los enseñábamos una a otra. Y la isla de Bergai se fue perfilando como una tierra marginal: existía mucho más que las cosas que veíamos de verdad, tenía la fuerza y la consistencia de los sueños.

Ya no volví a disgustarme por los juguetes que se me rompían, y siempre que me negaban algún permiso o me reprendían por algo, me iba a Bergai. Todo podía convertirse en otra cosa; dependía de la imaginación. Mi amiga me lo había enseñado, me había descubierto el placer de la evasión solitaria, esa capacidad de invención que nos hace sentirnos a salvo de la muerte.

**ARMEN MARTÍN GAITE**  
***El cuarto de atrás (Adaptación)***

**Actividades antes de leer.**

- Deducción del significado del título del texto.

-----  
-----

**Actividades durante la lectura**

Lectura individual del texto por parte de los estudiantes para aplicar algunas preguntas que desarrolle las habilidades metacognitivas: - ¿Qué estoy haciendo?;

-----  
-----

- ¿voy por el camino correcto?

-----  
-----

- ¿cómo debería proceder?

-----  
-----

- ¿qué información es importante y debo recordar?

-----  
-----

- ¿debería hacerlo de otra manera?

---

---

- ¿qué puedo hacer si no entiendo algo?

---

---

**Actividades después de leer.**

- Socializan sus fichas de lectura donde contengan preguntas para desarrollar las habilidades metacognitivas.

- ¿Qué aprendí?

---

¿Cómo lo aprendí?

---

¿Qué dificultades se me presentaron y como los resolví?

---

¿Podré llevar este contenido a la realidad?

---





## **FICHA DE LECTURA Nº 19**

### **“Por los caminos del arte”**

Ling no había nacido para correr los caminos al lado de un anciano que se apoderaba de la aurora y apresaba el crepúsculo. Había crecido en una casa donde la riqueza proporcionaba seguridad. Aquella existencia, cuidadosamente resguardada, lo había vuelto tímido: tenía miedo de los insectos, de la tormenta y del rostro de los muertos. Cuando cumplió quince años, su padre le escogió una esposa, y la eligió muy bella.

Después de la boda, los padres de Ling llevaron su discreción hasta el punto de morirse, y su hijo se quedó solo en compañía de su joven esposa, que sonreía sin cesar, y de un ciruelo que daba flores rosas cada primavera.



Una noche, en una fiesta, Ling tuvo por compañero de mesa a un anciano pintor llamado Wang-Fo. Aquella noche, Wang hablaba como si el silencio fuera una pared y las palabras unos colores destinados a embadurnarla. Gracias a él, Ling conoció la belleza que reflejaban las caras de los invitados, difuminadas por el humo de las bebidas calientes, el exquisito color de rosa de las manchas de vino esparcidas por los manteles como pétalos marchitos.

Una ráfaga de viento abrió la ventana; el aguacero penetró en la habitación. Wang-Fo se agachó para que Ling admirase la lívida veta del rayo, y Ling, maravillado, dejó de tener miedo a las tormentas.

Como Wang-Fo no tenía ni dinero ni morada, Ling le ofreció humildemente un refugio. Aquella noche, Ling se enteró con sorpresa de que los muros de su casa no eran rojos, como él creía, sino que tenían el color de una naranja que se empieza a pudrir. En el patio, Wang-Fo advirtió la forma delicada de un arbusto, en el que nadie se había fijado hasta entonces, y lo comparó a una mujer joven que dejara secar sus cabellos. En el pasillo, siguió con arrobó el andar vacilante de una hormiga a lo largo de las grietas de la pared, y el horror que Ling sentía por aquellos bichitos se desvaneció. Entonces, comprendiendo que Wang-Fo acababa de regalarle un alma y una percepción nuevas, Ling acostó respetuosamente al anciano en la habitación donde habían muerto sus padres.

Hacía años que Wang-Fo soñaba con hacer el retrato de una princesa de antaño tocando el laúd bajo un sauce. Ninguna mujer le parecía lo bastante irreal para servirle de modelo, pero Ling podía serlo, puesto que no era una mujer. Más tarde, Wang-Fo habló de pintar a un joven príncipe tensando el arco al pie de un cedro. Ningún joven de la época actual era lo bastante irreal para servirle de modelo, pero Ling mandó posar a su mujer bajo el ciruelo del jardín.

Wang-Fo pintó a la joven vestida de hada entre las nubes de Poniente. Y ella lloró, pues aquello era un presagio de muerte. Desde que Ling prefería los retratos que le hacía

Wang-Fo a ella misma, su rostro se marchitaba como la flor que lucha con el viento o con las lluvias de verano.

Ling vendió sucesivamente sus esclavos, sus jades y los peces de su estanque para proporcionar al maestro tarros de tinta púrpura que venían de Occidente. Cuando la casa estuvo vacía, se marcharon; y Ling abandonó todo, cerrando tras él la puerta de su pasado. Wang-Fo estaba cansado de una ciudad en donde las caras ya no podían enseñarle ningún secreto de belleza o de fealdad. Y ambos, maestro y discípulo, vagaron juntos por los caminos del reino de Han.

**MARGUERITE YOURCENAR**  
**«Cómo se salvó Wang-Fo» (Adaptación)**

**Actividades antes de leer**

- Observación de la imagen del texto y pide que deduzcan de que tratará el texto.
- Deducción del significado del título del texto.

-----  
-----

**Actividades durante la lectura**

- Lectura individual del texto por parte de los estudiantes para aplicar algunas preguntas que desarrolle las habilidades metacognitivas.

- ¿Cómo lo hice?

-----  
-  
-----

- ¿Qué podría haber hecho de otra forma?

-----  
-  
-----

- ¿Cómo puedo aplicar este tipo de pensamiento a otros problemas?

-----  
-  
-----

- ¿Necesito volver atrás en la tarea para llenar “espacios blancos” que han quedado en mi comprensión?.

-----

**Después de leer.**

- Socializan sus fichas de lectura donde contengan preguntas para desarrollar las habilidades metacognitivas.

## FICHA DE LECTURA Nº 20

### “Tres amigos”

En un bolsillo llevé a casa un mochuelito y, con cierta zozobra, lo presenté a la familia. En contra de lo esperado, halló una aprobación sin reservas y nadie se opuso a que se quedara. Fijó su residencia en un cestillo colocado en mi estudio y, tras mucha discusión, le impusimos el nombre de Ulises.

Desde el primer momento dio muestras de ser un ave de mucho carácter, que no admitía bromas. Aunque cabía cómodamente en una taza, no se dejaba amilanar y parecía dispuesto a atacar a cualquiera, sin distinción de tamaño.

Ya que teníamos que compartir la misma habitación, pensé que estaría bien que él y Roger hicieran buenas migas. Para ello, y tan pronto como Ulises estuvo instalado, llevé a cabo la presentación: puse al ave en el suelo y mandé al perro que se acercara y fuera amigo suyo. Roger tomaba con filosofía la obligación de confraternizar con mis diversos protegidos, así que imitando los andares de un mochuelo, echó a andar. Meneando el rabo en señal de buena voluntad, se aproximó a Ulises, que le aguardaba encogido con cara de pocos amigos y mirada furibunda. El avance de Roger se hizo más cauteloso. Ulises siguió mirándolo como si quisiera hipnotizarlo. Roger se detuvo, dejó caer las orejas, trocó su meneo de rabo por una débil oscilación y se volvió hacia mí pidiendo consejo.

Yo le ordené severamente que insistiera en sus propuestas de amistad. Roger miró con nerviosismo al pájaro y luego, haciéndose el despistado, pasó de largo, con la intención de acercársele por la espalda. Pero también Ulises giró la cabeza, sin apartar la vista del perro. Roger, que no conocía animal alguno capaz de mirar hacia atrás sin cambiar de postura, se quedó perplejo. Después de pensarlo un momento, decidió emplear la técnica del retozo juguetón. Echó la tripa al suelo, metió la cabeza entre las patas y reptó lentamente hacia el autillo, gimiendo bajito y moviendo el rabo con indolencia. Ulises permanecía como disecado.

Roger, que había logrado avanzar bastante tumbado sobre la tripa, cometió entonces un error fatal: estirando la cara peluda, olisqueó enérgicamente al ave. La paciencia de Ulises no llegaba al extremo de dejarse olfatear por un perro cubierto de greñas. Consideró, pues, llegado el momento de leerle la cartilla a aquel adefesio sin alas. Bajó los párpados, chascó el pico, brincó en el aire y aterrizó limpiamente en el hocico del perro, clavando sus garras afiladas en la negra nariz.

Roger, con un alarido de dolor, se sacudió el pájaro y corrió a refugiarse debajo de la mesa, de donde no hubo fuerza humana capaz de sacarlo hasta ver a Ulises confinado en su cestillo.

Una vez demostrada su capacidad de combate, Ulises hizo amistad con Roger y, si a la caída de la tarde salíamos a darnos un chapuzón, accedía a veces a honrarnos con su compañía. Iba montado sobre el lomo de Roger, agarrándose bien a sus lanas negras. Si, como sucedía en ocasiones, Roger se olvidaba de su pasajero y aceleraba demasiado o

pasaba las piedras de un salto, los ojos de Ulises centelleaban, agitaba las alas haciendo esfuerzos frenéticos por mantener el equilibrio y chascaba ruidosa y airadamente el pico hasta que yo reprendía a Roger por su descuido. Ya en la playa, Ulises se posaba sobre mi ropa, mientras Roger y yo retozábamos por el agua templada de la orilla.

Ulises contemplaba nuestras extravagancias con ojos redondos y gesto de desaprobación. De vez en cuando abandonaba su puesto para planear casi rozándonos, chascar el pico y volver a tierra. Si pasábamos mucho rato en el agua, se aburría y salía volando sobre el monte hasta el jardín, chillando «¡tiuu!» a modo de despedida.

**GERALD DURRELL**  
***Mi familia y otros animales (Adaptación)***

**Actividades antes de leer**

- Observación de la imagen del texto y pide que deduzcan de que tratará el texto.
- Invita a los estudiantes que deduzcan el significado del título del texto para deducir la idea principal del texto.

**Actividades durante la lectura**

- Lectura crítica y reflexiva del texto.
- Respuesta a la pregunta ¿De qué trata el texto leído?

.....  
.....

- Segunda lectura del texto, diálogo en pares.
- Responden la pregunta ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

-----  
-----

Dialogo en pares por cinco minutos y emiten sus respuestas a las preguntas:

- ¿Qué entendemos por tema?

-----  
-----

¿Qué entendemos por idea principal?

-----  
-----

## FICHA DE LECTURA Nº 21

### **“Por los caminos del arte”**

Ling  
lado  
y  
una  
  
de la  
  
de su  
  
Una



no había nacido para correr los caminos al de un anciano que se apoderaba de la aurora apresaba el crepúsculo. Había crecido en casa donde la riqueza proporcionaba seguridad. Aquella existencia, cuidadosamente resguardada, lo había vuelto tímido: tenía miedo de los Insectos, tormenta y del rostro de los muertos. Cuando cumplió quince años, su padre le escogió una esposa, y la eligió muy bella.

Después de la boda, los padres de Ling llevaron su discreción hasta el punto de morir, y su hijo se quedó solo en compañía joven esposa, que sonreía sin cesar, y de un ciruelo que daba flores rosas cada primavera.

Una noche, en una fiesta, Ling tuvo por compañero de mesa a un anciano pintor llamado Wang-Fo. Aquella noche, Wang hablaba como si el silencio fuera una pared y las palabras unos colores destinados a embadurnarla. Gracias a él, Ling conoció la belleza que reflejaban las caras de los invitados, difuminadas por el humo de las bebidas calientes, el exquisito color de rosa de las manchas de vino esparcidas por los manteles como pétalos marchitos. Una ráfaga de viento abrió la ventana; el aguacero penetró en la habitación. Wang-Fo se agachó para que Ling admirase la lívida veta del rayo, y Ling, maravillado, dejó de tener miedo a las tormentas.

Como Wang-Fo no tenía ni dinero ni morada, Ling le ofreció humildemente un refugio. Aquella noche, Ling se enteró con sorpresa de que los muros de su casa no eran rojos, como él creía, sino que tenían el color de una naranja que se empieza a pudrir. En el patio, Wang-Fo advirtió la forma delicada de un arbusto, en el que nadie se había fijado hasta entonces, y lo comparó a una mujer joven que dejara secar sus cabellos. En el pasillo, siguió con arrobo el andar vacilante de una hormiga a lo largo de las grietas de la pared, y el horror que Ling sentía por aquellos bichitos se desvaneció. Entonces, comprendiendo que Wang-Fo acababa de regalarle un alma y una percepción nuevas, Ling acostó respetuosamente al anciano en la habitación donde habían muerto sus padres.

Hacia años que Wang-Fo soñaba con hacer el retrato de una princesa de antaño tocando el laúd bajo un sauce. Ninguna mujer le parecía lo bastante irreal para servirle de modelo,

pero Ling podía serlo, puesto que no era una mujer. Más tarde, Wang-Fo habló de pintar a un joven príncipe tensando el arco al pie de un cedro. Ningún joven de la época actual era lo bastante irreal para servirle de modelo, pero Ling mandó posar a su mujer bajo el ciruelo del jardín.

Wang-Fo pintó a la joven vestida de hada entre las nubes de Poniente. Y ella lloró, pues aquello era un presagio de muerte. Desde que Ling prefería los retratos que le hacía Wang-Fo a ella misma, su rostro se marchitaba como la flor que lucha con el viento o con las lluvias de verano.

Ling vendió sucesivamente sus esclavos, sus jades y los peces de su estanque para proporcionar al maestro tarros de tinta púrpura que venían de Occidente. Cuando la casa estuvo vacía, se marcharon; y Ling abandonó todo, cerrando tras él la puerta de su pasado. Wang-Fo estaba cansado de una ciudad en donde las caras ya no podían enseñarle ningún secreto de belleza o de fealdad. Y ambos, maestro y discípulo, vagaron juntos por los caminos del reino de Han.

MARGUERITE YOURCENAR  
«Cómo se salvó Wang-Fo» (Adaptación)

### Actividades antes de leer.

- Observación de la imagen del texto y pide que deduzcan de que tratará el texto.
- Invita a los estudiantes que deduzcan el significado del título del texto para deducir la idea principal del texto.

### Actividades durante la lectura -

Lectura en voz alta del texto.

- Responde la pregunta ¿De qué trata el texto leído?

-----

- Segunda lectura del texto, diálogo en pares.

- Responden la pregunta ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

-----  
-----

Dialogo en pares por cinco minutos y emiten sus respuestas a las preguntas:

- ¿Qué entendemos por tema?

-----  
-----

¿Qué entendemos por idea principal?

-----  
-----

## **FICHA DE LECTURA Nº 22**

### **“La leyenda de San Esteban”**

Un 26 de diciembre, festividad de San Esteban, los habitantes de la isla de Houat divisaron un barco que navegaba a la deriva. Sobre el puente de la nave había un hombre con el rostro cubierto por un antifaz rojo. La corriente arrastraba el barco hacia la costa y, sin embargo, el hombre del antifaz no hizo ademán de pedir ayuda. Cuando la nave estaba próxima a los arrecifes, sobrevino una ola gigantesca que cogió de través a la misteriosa nave y la dejó escorada. El hombre del antifaz rojo se mantuvo en su puesto, mientras la carga que había en cubierta desaparecía bajo las aguas. Poco después, el viento cambió de dirección y el barco comenzó a alejarse mar adentro, mostrando la popa a los isleños. Aquellos que tenían buenos ojos pudieron distinguir entonces el nombre del barco grabado en el alcázar: San Esteban.

El hombre del antifaz rojo cogió un megáfono y lo apuntó hacia la isla. Por encima del ruido del huracán, del ulular del viento y del fragor de las olas, se oyeron claramente estas palabras:

–Lo que ha caído al mar me pertenece. Volveré a buscarlo la próxima noche de San Esteban. Y el barco desapareció sumiéndose en las tinieblas y la tempestad.

Al día siguiente decayó el viento y el mar recobró la calma. Todos los isleños aprovecharon la bajada de la marea para precipitarse hacia las rocas. Allí encontraron gran cantidad de cajas y barriles procedentes del San Esteban. Fue un buen botín. Cajas y barriles contenían bandejas, jarros, cubiertos, copas, tazas, soperas, todo de plata maciza. Transcurrió el año igual que los demás años, y nadie fue más o menos feliz por guardar en la alacena una sopera de plata o tener en el arcón una copa labrada. Al fin llegó la Navidad, vigilia de San Esteban.

Hacia ya tiempo que los timoratos se echaban a temblar bajo el recuerdo de la misteriosa nave, y ahora eran los más valientes quienes sentían miedo. Finalmente, todos decidieron visitar al párroco para preguntarle qué hacer con los bienes procedentes del San Esteban. Quizá el capitán del antifaz rojo fuera el diablo en persona. Tras un rato de reflexión, el párroco opinó que lo más sensato sería que, durante la noche de San Esteban, cada uno dejara en el umbral de su casa toda la plata que hubiese cogido. Así, si volvía el capitán, podría recobrar sus bienes.

Los isleños no parecían muy convencidos de que ese consejo resultase eficaz. Cada uno esperaba a ver si el vecino se decidía a seguirlo, pero por su parte también el vecino esperaba. Así que nadie sacó ningún objeto. Sin embargo, al caer la noche, un chico que deambulaba entre los escollos llegó asustado diciendo que por el mar se acercaba un barco muy grande y muy ne Cundió el pánico. Los isleños se apresuraron a seguir el consejo del párroco. Depositaron fuera su parte del botín, atrancaron puertas y ventanas, apagaron las luces y llenos de ansiedad se dispusieron a esperar lo que pudiera ocurrir. A la mañana siguiente todo seguía en su sitio. Pero algunos afirmaron que a medianoche habían visto desembarcar al capitán del antifaz rojo. Decían que había entrado en la aldea y que había pasado por delante de cada casa para ver si faltaba alguno de sus objetos de plata. La tradición arraigó y cada año, durante la noche de San Esteban, los habitantes de la isla de Houat depositan sus objetos de plata en el umbral de su casa para que el capitán del antifaz rojo pueda venir a contarlos.

**CH. QUINEL y A. DE MONTGON**  
***Leyendas del mar y de los marinos***  
**(Adaptación)**

**Actividades antes de leer.**

- Observación de la imagen del texto y pide que deduzcan de que tratará el texto.
- Invita a los estudiantes que deduzcan el significado del título del texto para deducir la idea principal del texto.

**Actividades durante la lectura -**

Lectura en voz alta del texto.

- Responde la pregunta ¿De qué trata el texto leído?

-----

- Segunda lectura del texto, diálogo en pares.

- Responden la pregunta ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

-----

Dialogo en pares por cinco minutos y emiten sus respuestas a las preguntas:



- ¿Qué entendemos por tema?

-----

¿Qué entendemos por idea principal?

-----

-----

Reflexiona y contesta.

- ¿Qué relación existía entre el nombre del barco y el día en que apareció?
- ¿Por qué crees que los isleños eligieron al párroco para solicitar consejo?

### **FICHA DE LECTURA Nº 23**

#### **“Los versos más tristes”**

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada, y tiritan, azules, los astros, a lo lejos.

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como está la tuve entre mis brazos.

La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.

Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.

Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.

La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.  
Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Como para acercarla, mi mirada la busca.  
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.  
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.  
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.  
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.  
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos,  
mi alma no se contenta con haberla perdido. Aunque  
este sea el último dolor que ella me causa, y estos  
sean los últimos versos que yo le escribo.

**PABLO NERUDA**

***Veinte poemas de amor y  
una canción desesperada***

**1. Reflexiona y contesta.**

- ¿Cómo era la noche en que el poeta escribió sus versos? .....

- ¿Qué recordaba el poeta?  
.....

- ¿Qué sentía el poeta?  
.....

\_ Ahora procura reconstruir la escena en la que el poeta escribía sus versos.  
.....

\_ Debes describir cómo era aquella noche, qué recordaba el poeta y cómo se sentía.  
Era una noche estrellada y...  
.....

**2. Localiza y escribe los versos en los que el poeta alude a los rasgos físicos de su amada.**  
.....  
.....  
-  
.....

**3. Marca en cada caso la respuesta que creas adecuada.**

- ¿Por qué al poeta le parecía la noche «más inmensa sin ella»?



-----  
-----  
• Porque aquella era una noche muy larga.

-----  
-----  
• Porque el poeta estaba contemplando la inmensidad del firmamento.

-----  
-----  
• Porque el poeta se sentía solo y empequeñecido en medio de la noche.

-----  
**4. Observa este verso:**

\_ Imagina que los siguientes elementos de la naturaleza son seres animados; escribe qué podrían hacer.

- el mar ----- •
- las nubes-----
- el viento----- •
- los árboles-----
- la Luna -----
- las espigas-----

**5. Uso del diccionario**, durante la lectura del texto los estudiantes resaltan las palabras que tienen dudas en el significado y buscan en el diccionario.

**ANEXO Nº 03**

**CONSTANCIA DEL DIRECTOR**

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"  
"Año del Reconocimiento al Artista Cutervino"

El Director de la Institución Educativa Emblemática de Educación Básica Regular – Nivel Primaria y Secundaria "Toribio Casanova", con Código Modular del Nivel Primaria N° 1578103 y Nivel Secundaria N° 0452607 del departamento de Cajamarca, provincia de Cutervo, suscribe la presente:

## CONSTANCIA

A : **MARCELA FERNÁNDEZ DELGADO**, Docente de la mencionada institución, en el área de Comunicación, identificada con DNI N° 27287013, quien ha desarrollado el Programa de Intervención Psicopedagógico Recuperativo en Comprensión Lectora dirigido a 6 estudiantes del 4º grado "A" de educación secundaria de la I.E "Toribio Casanova Cutervo - 2017, del 05 de setiembre al 30 de noviembre del presente año.

Se expide la presente a solicitud de parte de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Cutervo, 22 de diciembre del 2017

Atentamente,



GLORIOSO Y EMBLEMÁTICO  
COLEGIO NACIONAL "TORIBIO CASANOVA"  
CUTERVO - PERÚ  
*Mg. Wilber A. Matta de los Ríos*  
DIRECTOR

ANEXO N° 04

**INFORME PSICOPEDAGÓGICO GRUPAL DE INICIO Y SALIDA**

## **INFORME PSICOPEDAGÓGICO GRUPAL DE INICIO**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:** Identificación de los integrantes del grupo de intervención.

N°	NOMBRE	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD		SEXO
			años	meses	
1	José Aldair	28/10/2002	15	8	M
2	Carlos Ivan	19/04/2002	15	3	M
3	Yeferson	19/04/2003	14	3	M
4	Maritza Claribel	20/11/2001	16	8	F
5	Alex	29/03/2003	14	3	M
6	Esmèlida	20/03/2002	15	4	F

**Fuente:** 06 estudiantes del cuarto grado "A" de la Institución Educativa Emblemática. "Toribio Casanova" del distrito de Cutervo.

**RESPONSABLE:** Marcela Fernández Delgado

#### **MOTIVO.**

Medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 4° grado "A" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática "Toribio Casanova" del distrito de Cutervo.

### **II. INSTRUMENTOS UTILIZADOS.** Los instrumentos utilizados para la recopilación de la información son los siguientes:

- Cuestionario del contexto socio familiar.
- Cuestionario del contexto escolar.
- Cuestionario del contexto de aula.
- Entrevista al docente.
- Inventario de los estilos de aprendizaje.
- Prueba **CL-8 J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN.**

### **III. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR**

ÁREA	El estudiante es capaz de:	El estudiante necesita apoyo para:	Tipo de ayuda que necesita
<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajar en forma rutinaria.</li><li>- Escribir al dictado - Narrar una experiencia sin utilizar la expresión corporal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura, escritura y comprensión de lectura.</li><li>-Fluidez verbal. (Vocabulario deficiente).</li><li>- Nerviosismo e inseguridad al momento de expresarse.</li><li>- Confusión de sonidos al momento de escribir.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo de estrategias apropiadas y pertinentes para desarrollar cada una de las capacidades comunicativas</li></ul>

		- Deficiencia caligráfica	
--	--	---------------------------	--

#### IV. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

La mayoría de estudiantes presentan un estilo de aprendizaje activo, intuitivo y global.

#### V. SINTESIS VALORATIVA Y NECESIDADES EDUCATIVAS PRIORIZADAS. CUADRO N° 02: Puntajes obtenidos en la Evaluación de Entrada del Grupo de Intervención, en relación a la prueba de comprensión lectora CL-8 J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN.

**CUADRO N° 02**  
**RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DE ENTRADA**  
**APLICACIÓN DE LA PRUEBA: COMPRENSIÓN LECTORA N° CL-8**  
**J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN**

N°	PRUEBA ESTUDIANTE	COMPRENSIÓN LECTORA		NIVEL
		PD	PC	
1	José Aldair	13	30	<b>Medio Bajo</b>
2	Carlos Ivan	11	25	<b>Medio Bajo</b>
3	Yeferson	7	10	<b>Bajo</b>
4	Maritza Claribel	5	5	<b>Bajo</b>
5	Alex	5	5	<b>Bajo</b>
6	Esmélida	3	3	<b>Bajo</b>

**FUENTE:** Estudiantes del 4° grado "A" de la IE "Toribio Casanova" – Cutervo  
**FECHA:** 13-03-17

#### **INTERPRETACIÓN:**

Con relación al grupo de intervención después de aplicar la prueba Evalúa 08: Comprensión Lectora se obtuvieron los siguientes resultados: ✓ 2 estudiantes han logrado puntaje directo de 13 y 11 correspondiéndole percentil de 30 y 25 respectivamente, ubicándolo en un nivel Medio Bajo en relación a Comprensión Lectora, estos estudiantes lograron resolver parcialmente preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias

✓ 4 estudiantes lograron puntaje directo de 7, 5 y 3 correspondiéndoles percentil de 10, 5 y 3 ubicándoles en un nivel Bajo en relación a

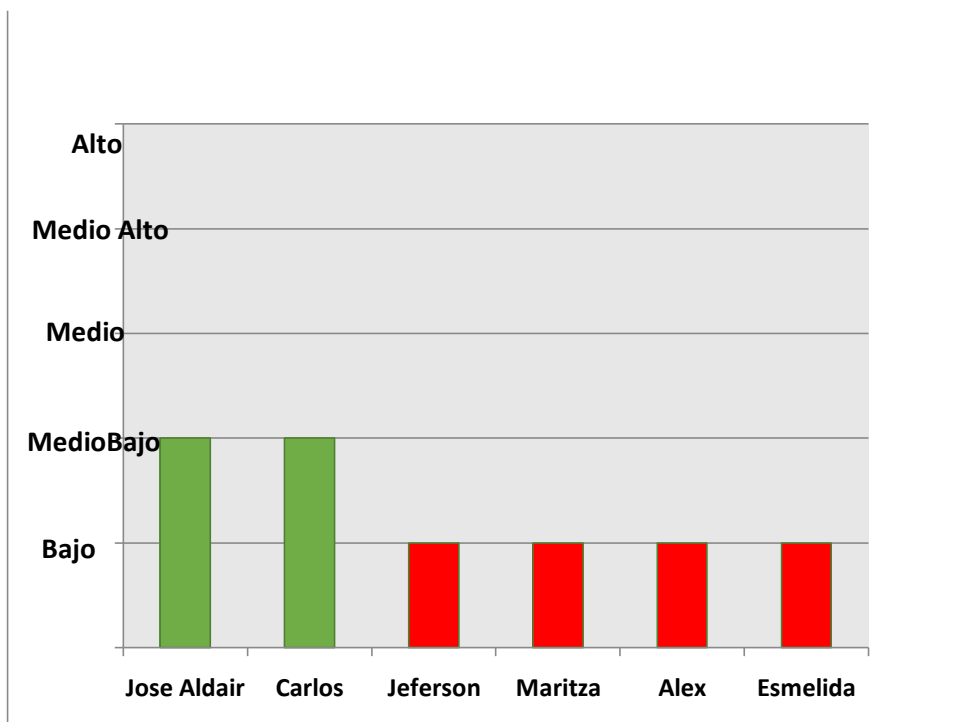
Comprensión Lectora, estos estudiantes solo lograron responder preguntas referidas a encontrar significados de palabras, mientras que presentaron mucha deficiencia en responder preguntas referidas a inferir el significado de frases, a elegir adecuadamente el título de un texto así como el de organizar y completar un esquema referido a la lectura.

A partir de los resultados obtenidos los estudiantes requieren:

- Entrenar la fluidez y velocidad en la comprensión de los textos que lee.
- Reforzar estrategias de comprensión lectora en textos en los niveles Literal e inferencial.
- Afianzar las habilidades metacognitivas de comprensión lectora
- Practicar el hábito de lectura diaria para desarrollar la capacidad intelectual.

#### **GRÁFICO N° 01**

**NIVEL ALCANZADO EN LA EVALUACIÓN DE ENTRADA APLICACIÓN DE LA PRUEBA: COMPRENSIÓN LECTORA EVALÚA N° CL-8 J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN**



**FUENTE:** 6 estudiantes del 4° grado “A” de la Institución Educativa “Toribio Casanova “ – Cutervo.

**FECHA:** 13-03-17

**INTERPRETACIÓN:** En el presente gráfico podemos observar en relación al grupo de intervención después de aplicar la prueba Evalúa 08: Comprensión Lectora se obtuvieron los siguientes resultados:

- ✓ 2 estudiantes han logrado puntaje directo de 13 y 11 correspondiéndole percentil de 30 y 25 respectivamente, ubicándolo en un nivel Medio Bajo en relación a Comprensión Lectora, estos estudiantes lograron resolver parcialmente preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias
- ✓ 4 estudiantes lograron puntaje directo de 7, 5 y 3 correspondiéndoles percentil de 10, 5 y 3 ubicándoles en un nivel Bajo en relación a Comprensión Lectora, estos estudiantes solo lograron responder preguntas referidas a encontrar significados de palabras, mientras que presentaron mucha deficiencia en responder preguntas referidas a inferir el significado de frases, a elegir adecuadamente el título de un texto así como el de organizar y completar un esquema referido a la lectura.



## **VI. ORIENTACIONES PARA LA PROPUESTA CURRICULAR:**

### **7.1.- Marco Global de la Propuesta:**

La presente propuesta psicopedagógica, está conformado por un conjunto de orientaciones curriculares, las cuales están dirigidas a atender las necesidades educativas que presentan los estudiantes del 4º grado del nivel de Educación Secundaria, en el área comunicación: Comprensión Lectora; asimismo está dirigida a los agentes educativos que tendrán bajo su responsabilidad, la generación de los aprendizajes de dichos estudiantes, en el presente año escolar.

### **7.2.- Orientaciones para la Propuesta:**

La evaluación psicopedagógica de entrada, permitió diagnosticar el nivel de comprensión lectora, la cual evidenció que los mencionados estudiantes presentan dificultades significativas en dicha competencia curricular; en tal sentido la presente propuesta curricular, está conformada por un conjunto de objetivos, contenidos, metodologías y actividades debidamente secuenciadas en función a las necesidades educativas (comprensión lectora) que presentan los integrantes del grupo de intervención. Asimismo, se puede establecer que el desarrollo de cada una de las actividades programadas en la presente propuesta curricular, se operativizarán en los horarios más idóneos y pertinentes que beneficien a la generación de los aprendizajes significativos de los estudiantes del grupo de intervención.

### **7.3.- Objetivos:**

- Leer diversos tipos de textos acorde a su edad utilizando diversas estrategias metacognitivas.
- Orientar a los padres de familia de los estudiantes con necesidades educativas en comprensión lectora para el apoyo de sus hijos.
- Promover en los docentes la práctica de estrategias en comprensión lectora que les permitan mejorar su labor diaria.

#### 7.4. Desarrollo de la Propuesta Curricular.

AGENTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	TIEMPO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
ALUMNOS	Fortalecer las habilidades psicolingüísticas implicadas en la comprensión lectora.	-Asociación visual. - Percepción auditiva. - Memoria visual de secuencias. - Expresión verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dinámica de presentación.</li> <li>✓ Explicación del programa psicopedagógico.</li> <li>✓ Acuerdo de normas de convivencia.</li> <li>✓ Dinámicas y estrategias activas para desarrollar los procesos cognitivos.</li> <li>✓ Actividades individuales y grupales.</li> <li>✓ Diálogo.</li> </ul>	4 sesiones 360 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia y puntualidad.</li> <li>-Participación activa.</li> <li>-Observa secuencias y ordena la información de hechos observados. - Muestra interés por el trabajo que realiza.</li> <li>-Expresa y realiza oralmente los sonidos escuchados en la grabación.</li> <li>- Personifica a un personaje del texto leído.</li> </ul>
	Recuperar y reorganizar información explícita en los textos que lee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selección de información.</li> <li>- Idea principal.</li> <li>-Causa - efecto.</li> <li>-Orden de sucesos.</li> <li>-Completo textos. - Diferenciación de la estructura de los textos.</li> <li>- Propósito de un texto narrativo. - Localiza información en un cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de imágenes.</li> <li>✓ Motivación para la lectura.</li> <li>✓ Interrogación</li> <li>✓ Dialogo</li> <li>✓ Activación de conocimientos.</li> <li>✓ Orden de sucesos.</li> <li>✓ Establecimiento de las predicciones.</li> <li>✓ Lectura individual y compartida.</li> <li>✓ Lectura individual y silenciosa</li> <li>✓ Interrogantes literales acerca del texto.</li> <li>✓ Explicación de los propósitos de los textos.</li> <li>✓ Aplicación de la Técnica de cloze.</li> <li>✓ Técnica del subrayado.</li> <li>✓ Identificación de la Idea principal.</li> <li>✓ Interrogantes literales.</li> </ul>	9 sesiones 810 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Subraya la información más importante del texto leído.</li> <li>-Elabora un resumen con la información relevante.</li> <li>- Ubica la idea principal dentro de un texto.</li> <li>- Respeta las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Establece los hechos suscitados en el cuento leído.</li> <li>- Identifica las causas – consecuencias que generaron un hecho.</li> <li>- Ordena los hechos suscitados en el cuento leído.</li> <li>- Lee atentamente el texto narrativo.</li> </ul>

					-Completa con las palabras adecuadas de acuerdo a lo leído. - Muestra atención e interés en el desarrollo. -Lee con atención los textos presentados. -Reconoce la estructura de los textos: Informativo y narrativo. - Lee con atención el texto planteado. - Explica el propósito de los textos leídos.
	-Inferir el significado de expresiones textuales, que lee.	-Significado por el contexto. - Deducción de un título. - Deducción del tema. -Deducción de relaciones de causa y efecto. - Reorganización de la información. - El mensaje	✓ Dinámicas ✓ Presentación de un título ✓ Interrogación de textos. ✓ Establecimiento de predicciones. ✓ Lectura silenciosa y compartida. ✓ Lectura individual. ✓ Parafraseo del texto global. Explicación del significado de frases de la lectura. ✓ Deducción del título. ✓ Planteamiento de hipótesis. ✓ Análisis del texto ✓ Esquematización de un cuadro de causas y efectos	6 sesiones 540 min.	- Deduce características y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Deduce el título de un texto a partir de las marcas significativas. -Deduce el tema del texto presentado. -Participa libremente. - Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito. -Muestra interés por lo que hace. - Deduce el mensaje de un texto.

	-Emitir juicios críticos en relación a los textos que lee.	-Dar una opinión. -Juicios de realidad. -Juicios de hechos. -Juicios de valor. - Valores	-Presentación de una lámina. -Establecimiento de las predicciones. -Diálogo dirigido. -Lectura individual y oral. -Subrayado de ideas principales. -Emisión de opiniones. -Enumeración de párrafos. -Subrayado de palabras y expresiones. -Deducción de significados. -Reflexiones sobre lo leído. -Parafraseo. -Identificación de valores	5 sesiones  450 min.	-Da opiniones sobre el problema de la basura. - Respeta las opiniones de sus compañeros. - Emite un juicio crítico sobre una realidad circundante. -Emite su opinión crítica sobre un hecho presentado en una historia. - Emite con libertad juicios de valor. - Menciona valores que identifica en el texto. -Explica verbalmente los valores que los caracterizan -Opina acerca de los valores que se deben cumplir.
AGENTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	TIEMPO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PADRES DE FAMILIA	-Informar acerca del desarrollo del programa de intervención psicopedagógico en Comprensión Lectora.	Programa de Intervención Psicopedagógico	-Presentación de un video: "Quiero lo mejor para mi hijo". -Explicación acerca del Programa de intervención. -Dialogo. -Compromisos de los padres de familia	1 Sesión 90 min.	-Asume responsablemente el programa de intervención.  -Expresa su idea referente al programa respetando las ideas de los demás.
	-Recomendar estrategias en la comprensión lectora, para los estudiantes con necesidades educativas.	Estrategias en la comprensión lectora.	- Dinámica: El barco se hunde. - Exposición temática. -Explicación de las estrategias aplicadas en el programa. -Formulación y solución de preguntas.	1 Sesión 90 min.	- Refuerza las estrategias de la comprensión lectora, con sus hijos.  - Muestra responsabilidad en su función durante la intervención del programa.

	Comunicar los resultados obtenidos en la ejecución de un Programa de intervención Psicopedagógico en el área de Comunicación: Comprensión lectora	Resultados de la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura: Boleta de calificaciones.</li> <li>- Exposición de los resultados.</li> <li>- Planteamiento de interrogantes.</li> <li>- Dinámica de despedida.</li> </ul>	1 Sesión 90 min.	<p>Reconocer los logros del programa expresando sus ideas.</p> <p>-Contrasta el resultado de los estudiantes valorando su avance.</p> <p>-Expresa satisfacción por los logros obtenidos a través de comentarios</p>
<b>AGENTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
DOCENTES	Informar el desarrollo del programa de intervención psicopedagógico en Comprensión Lectora.	Presentación del programa de Intervención Psicopedagógico en comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de un video</li> <li>-Explicación acerca del Programa de intervención.</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>-Dialogo.</li> <li>-Planteamiento y solución a interrogantes.</li> </ul>	1 Sesión 90 min.	<p>-Reconoce sus responsabilidades en el Programa de Intervención.</p> <p>-Expresa sus ideas referente al programa respetando las ideas de los demás</p>
	Recomendar estrategias en la comprensión lectora, para los estudiantes con necesidades educativas.	Estrategias en la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis de casos. Niños con dificultades para la lectura.</li> <li>-Formación de grupos de trabajo.</li> <li>- Distribución de casos por grupo.</li> <li>-Presentación y exposición de trabajos.</li> <li>- Dar a conocer las estrategias.</li> </ul>	1 Sesión 90 min.	<p>-Propone estrategias para trabajar la comprensión lectora en aula.</p> <p>- Valora la importancia de las estrategias en la comprensión</p>

	Comunicar los resultados obtenidos en la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico de Comprensión Lectora.	Resultados de la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Galería de fotos.</li> <li>- Presentación de los resultados.</li> <li>- Planteamiento de interrogantes.</li> <li>- Sugerencias.</li> <li>- Dinámica de despedida</li> </ul>	1 Sesión 90 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas respecto a la aplicación del programa y los resultados obtenidos.</li> <li>- Contrasta el resultado de su menor hijo valorando su avance</li> </ul>
--	--	--	--	------------------------	--

## INFORME PSICOPEDAGÓGICO GRUPAL DE SALIDA

### I. DATOS INFORMATIVOS: Identificación de los integrantes del grupo de intervención.

N°	NOMBRE	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD		SEXO
			años	meses	
1	José Aldair	28/10/2002	15	8	M
2	Carlos Ivan	19/04/2002	15	3	M
3	Yeferson	19/04/2003	14	3	M
4	Maritza Claribel	20/11/2001	16	8	F
5	Alex	29/03/2003	14	3	M
6	Esmèlida	20/03/2002	15	4	F

**Fuente:** 06 estudiantes del cuarto grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Toribio Casanova” del distrito de Cutervo.

**RESPONSABLE:** Marcela Fernández Delgado

### II. MOTIVO.

Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 4° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Toribio Casanova” del distrito de Cutervo.

### III. INSTRUMENTOS UTILIZADOS. Los instrumentos utilizados para la recopilación de la información son los siguientes:

- Cuestionario del contexto socio familiar.
- Cuestionario del contexto escolar.
- Cuestionario del contexto de aula.
- Entrevista al docente.
- Inventario de los estilos de aprendizaje.
- Prueba **CL-8 J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN.**

### IV. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

ÁREA	LOS ESTUDIANTES SON CAPACES DE:	LOS ESTUDIANTES PRESENTAN DIFICULTADES PARA:	TIPO DE AYUDA QUE NECESITA
<b>C O M U N I C A C I Ó N</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener información del texto escrito.</li> <li>• Localizar información explícita en textos escritos.</li> <li>• Establecer el orden de acciones explícitas.</li> <li>• Identificar la estructura de un texto.</li> <li>• Seguir instrucciones.</li> <li>• Localizar y seleccionar información explícita en textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reorganizar la información del texto leído en un esquema.</li> <li>➤ Construir el sentido global y profundo del texto.</li> <li>➤ Obtener información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes.</li> <li>➤ Comparar y contrastar aspectos formales y de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planteamiento de hipótesis.</li> <li>➤ Emisión argumentación de juicios</li> <li>➤ Interpretación de expresiones implícitas.</li> <li>➤ Inferencia a partir de expresiones textuales.</li> </ul>

	<p>escritos con un propósito específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer relaciones entre la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Deducir una nueva información.</li> <li>• Completar los vacíos del texto escrito.</li> <li>• Reconocer las ideas principales de un texto.</li> <li>• Establecer las relaciones de causa efecto.</li> <li>• Explicar el propósito de un texto.</li> <li>• Interpretar el contenido de un texto.</li> <li>• Inferir detalles, resultados, rasgos de personajes, ideas principales, secuencias, causas y efectos.</li> <li>• Encontrar el significado contextual de expresiones planteadas en el texto.</li> <li>• Emitir juicios personales en relación al contenido del texto leído.</li> <li>• Emitir juicios en relación a los comportamientos de los personajes del texto.</li> <li>• Emitir juicios de realidad y fantasía.</li> <li>• Opinar en relación a la intencionalidad del contenido textual.</li> </ul>	<p>contenido del texto con la experiencia.</p>	
--	--	--	--

## V. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

**La mayoría de estudiantes presentan un estilo de aprendizaje activo, intuitivo y global.**



**VI. SINTESIS VALORATIVA Y NECESIDADES EDUCATIVAS PRIORIZADAS.**

**CUADRO N° 07: Puntajes obtenidos en la Evaluación de Salida del Grupo de Intervención, en relación a la prueba de comprensión lectora EVALUA N° 8**

**CUADRO N° 07**  
**RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DE SALIDA**  
**APLICACIÓN DE LA PRUEBA: COMPRENSIÓN LECTORA N° CL-8**  
**J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN**

N°	PRUEBA ESTUDIANTE	COMPRENSIÓN LECTORA		NIVEL
		PD	PC	
1	José Aldair	31	95	Alto
2	Maritza Claribel	21	65	Medio Alto
3	Yeferson	31	95	Alto
4	Carlos Ivan	27	85	Alto
5	Alex	25	80	Alto
6	Esmèlida	25	80	Alto

**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la institución educativa “Toribio casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

**INTERPRETACIÓN:**

De los 6 estudiantes intervenidos, podemos afirmar que: 5 estudiantes han obtenido puntajes directos entre 25 y 31 correspondiéndoles un puntaje centil entre 80 y 95 ubicándose de esta manera en un nivel ALTO, estos alumnos lograron : resolver preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias .

Solo 1 estudiante obtuvo un puntaje directo de 21, correspondiente al puntaje centil 65, ubicándose en un nivel MEDIO ALTO, esta alumna logro resolver preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y parcialmente la realización de inferencias

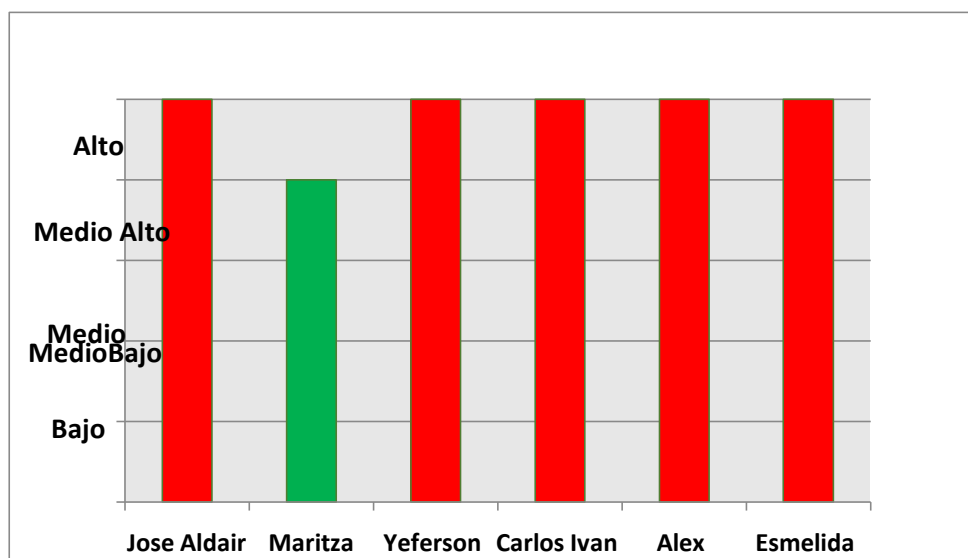
Se puede indicar que dichos estudiantes mejoraron su nivel de comprensión lectora, asimismo se puede evidenciándose en los siguiente: manejar un vocabulario pertinente de palabras y frases, seleccionar información relevante,

identificar la idea principal, ordenar sucesos literales , completar coherentemente, reorganizar información a través de un organizador gráfico, deducir significados contextuales, predecir hechos y deducir el título.

#### GRÁFICO N° 04

#### NIVEL ALCANZADO EN LA EVALUACIÓN DE SALIDA APLICACIÓN DE LA PRUEBA: COMPRENSIÓN LECTORA EVALÚA N° CL-8 J.C.VIDAL y D.G.

#### MANJÓN



**Fuente:** Evaluación psicopedagógica de entrada y salida aplicada a 6 estudiantes de la institución educativa “Toribio Casanova” del distrito y provincia de Cutervo.

#### INTERPRETACIÓN:

De los 6 estudiantes intervenidos, podemos afirmar que: 5 estudiantes han obtenido puntajes directos entre 25 y 31 correspondiéndoles un puntaje centil entre 80 y 95 ubicándose de esta manera en un nivel ALTO, estos alumnos lograron : resolver preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y la realización de inferencias .

Solo 1 estudiante obtuvo un puntaje directo de 21, correspondiente al puntaje centil 65, ubicándose en un nivel MEDIO ALTO, esta alumna logro resolver preguntas relacionadas con la comprensión del vocabulario del texto, algunas preguntas relacionadas con la titulación del texto y parcialmente la realización de inferencias

Se puede indicar que dichos estudiantes mejoraron su nivel de comprensión lectora, asimismo se puede evidenciándose en los siguiente: manejar un

vocabulario pertinente de palabras y frases, seleccionar información relevante, identificar la idea principal, ordenar sucesos literales, completar coherentemente, reorganizar información a través de un organizador gráfico, deducir significados contextuales, predecir hechos y deducir el título.

A partir de los resultados obtenidos los estudiantes han superado en:

- Manejar la fluidez y velocidad en la comprensión de los textos que lee.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora en textos.
- Práctica del hábito de lectura diaria para desarrollar la capacidad intelectual.

**ANEXO Nº 05**  
**REPORTE FOTOGRÁFICO**

**TRABAJO CON ESTUDIANTES**



Estudiantes subrayando su texto para  
identificar la idea principal

**TRABAJO CON PADRES DE FAMILIA**



Estudiantes utilizando estrategias para  
identificar la idea principal



los padres

Madres de familia asumiendo  
compromisos para el apoyo de sus hijos  
en la lectura de textos

**REUNIÒN CON DOCENTES**

**ANEXO Nº 06**  
**REGISTRO DE ASISTENCIA**









