



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIA HISTORICO SOCIALES Y EDUCACION**



**UNIDAD DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

## **TRABAJO ACADÉMICO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN:**  
**PSICOPEDAGOGIA: PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO  
RECUPERATIVO EN COMPRENSION LECTORA DIRIGIDO A 12  
ESTUDIANTES DE 4º GRADO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CRISTO REY - CUTERVO,  
CAJAMARCA 2016**

**AUTORES:**

- Collazos Mera Karín Judith
- Collazos Mera Mónica Shanet

**ASESORA:**

- Vega Cruzado Blanca Mariela

**CUTERVO – PERÚ**  
**2018**



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIA HISTORICO SOCIALES Y EDUCACION**



**UNIDAD DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN:**  
**PSICOPEDAGOGIA: PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO RECUPERATIVO EN  
COMPRENSIÓN LECTORA, DIRIGIDO A DOCE ESTUDIANTES DEL CUARTO  
GRADO "C" DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"CRISTO REY" -CUTERVO, CAJAMARCA 2 016

**MIEMBROS DEL JURADO:**

**PRESIDENTE:**

\_\_\_\_\_  
**MARIA DEL PILAR FERNANDEZ CELIZ**

**SECRETARIO:**

\_\_\_\_\_  
**RAQUEL YOVANA TELLO FLORES**

**VOCAL:**

\_\_\_\_\_  
**JORGE LUIS MIRANDA VILCHEZ**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedicamos con mucho cariño a nuestros queridos padres, esposos,  
hijos y hermano por su cariño y apoyo constante.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos primeramente a Dios por regalárnosla vida, a nuestros padres queridos por su amor incondicional, a nuestros esposos por su apoyo constante y especialmente a la Profesora Blanca Mariela Vega Cruzado por su asesoría, comprensión y apoyo para hacer realidad este trabajo.

**LAS AUTORAS**

## ÍNDICE

Carátula

Dedicatoria

Índice General

Resumen

Presentación

<b>I MARCO REFERENCIAL</b>	
<b>1.1 ANALISIS DEL CONTEXTO</b>	
1.1.1 Descripción del contexto de intervención	10
1.1.2 Identificación de las Necesidades.	15
1.1.3 Caracterización del grupo de intervención	17
1.1.4 Jerarquización de las necesidades.	19
<b>1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.</b>	20
1.2.1 Referencia Teórica	20
1.2.1.1 Enfoques de la comprensión lectora	20
a. Teorías del aprendizaje como construcción del conocimiento.	20
b. Teorías de la comprensión lectora.	28
1.2.2 Referencia Conceptual	34
La lectura	34
Procesos de lectura	35
Problemas de lectura	37
Procesos de aplicación de estrategias de lectura.	41
Definición de Comprensión lectora	46
Técnicas de la Comprensión lectora	47
Fases de la comprensión lectora.	50
Niveles de la comprensión lectora.	51
Dificultades de la comprensión lectora.	54
Estrategias que propones para el trabajo de Comprensión lectora.	55
Procesos psicológicos de la Comprensión lectora	58
Glosario	60
<b>1.3 PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN</b>	61
1.3.1 Objetivo General	61
1.3.2 Objetivos Específicos	61
<b>1.4 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN</b>	62
1.4.1 Coordinaciones Previas	62
1.4.2 Metodología Específica	62
1.4.3 Cronograma	64

<b>II CONTENIDO</b>	
<b>2.1 EVALUACIÓN DE ENTRADA</b>	<b>66</b>
2.1.1 Descripción de la prueba	66
2.1.2 Resultados iniciales obtenidos por el grupo de intervencion.	66
2.1.3 Evaluación inicial de las habilidades en comprensión lectora.	68
2.1.4 Evaluación inicial de cada miembro del grupo de intervención.	68
2.1.5 Resultados iniciales de cada estudiante en las habilidades en comprensión.	74
<b>2.2 PROPUESTA DIDÁCTICA</b>	<b>75</b>
2.2.1 Diseño de Programa de Intervención Psicopedagógico con estudiantes	75
2.2.2 Componente Didáctico	87
2.2.3 Modelo Didáctico	87
2.2.4 Sesiones de aprendizaje	89
2.2.5 Diseño de Programa de Orientación Psicopedagógico con padres .	138
2.2.6 Diseño de Programa de Orientación Psicopedagógico con profesores.	144
<b>2.3 EVALUACIÓN DE SALIDA</b>	<b>149</b>
2.3.1 Evaluación de salida del grupo de intervención.	149
2.3.2 Resultados finales de las habilidades en comprensión.	150
2.3.3 Puntajes obtenidos en la evaluación de salida de cada estudiante.	151
2.3.4 Resultados finales de las habilidades en comprensión de cada estudiante.	154
<b>2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COMPARATIVA.</b>	<b>155</b>
2.4.1 Evaluación comparativa del grupo de intervención en comprensión.	155
2.4.2 Evaluación comparativa de las habilidades en comprensión del grupo	157
2.4.3 Evaluación comparativa de los resultados de cada estudiante .	158
2.4.4 Evaluación comparativa de las habilidades en comprensión de cada estudiante	161
<b>2.5 EVALUACIÓN DEL PROGRAMA.</b>	<b>163</b>
<b>2.6 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN AL TÉRMINO DEL PROGRAMA.</b>	<b>167</b>
<b>2.7 EVALUACIÓN DE LAS SESIONES</b>	<b>168</b>
<b>2.8 EVALUACIÓN DE LOS MEDIADORES</b>	<b>171</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>173</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>174</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>175</b>
<b>ANEXOS</b>	

## **RESUMEN**

El Trabajo Académico denominado: Programa de Intervención psicopedagógico recuperativo en comprensión lectora, dirigido a doce estudiantes del cuarto grado “C” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” -Cutervo, Cajamarca 2016, está estructurado de la siguiente manera:

En primer lugar presenta un MARCO REFERENCIAL, conformado por el análisis del contexto, fundamentación teórica, propósito de la intervención y las estrategias de intervención aplicadas.

En segundo lugar se desarrolla el CUERPO CAPITULAR que hace referencia al análisis e interpretación de la evaluación de entrada, el diseño de la propuesta de intervención para estudiantes, padres y docentes, niveles de logro, análisis y resultados de la evaluación de salida, análisis e interpretación comparativa: evaluación de entrada vs. evaluación de salida, evaluación del programa, de las sesiones, de los mediadores, características del grupo de intervención al término del programa.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos.

## **PRESENTACION**

El Trabajo Académico denominado: Programa de Intervención Psicopedagógico Recuperativo en el área de comunicación: comprensión lectora, tiene como lugar de intervención la Institución Educativa “Cristo Rey”, que es una entidad de Educación Básica Regular que atiende el nivel de Educación Secundaria, del ámbito de la unidad de Gestión Educativa Local de Cutervo, Dirección Regional de Educación de Cajamarca - Perú, está ubicada en la zona urbana del distrito de la Capital Cutervo y alberga a 500 estudiantes.

Dicha Institución Educativa fue creada como Colegio de Aplicación del I.S.P. “Octavio Matta Contreras” por R.D.Nº0255 del de junio de 1989, inicialmente funcionó con el apoyo de los profesores del I.S.P. “O.M.C.”, estuvo dirigido por el profesor Román Marcelino Rucabado Contreras, hasta el año 2000. A partir del año 2001 asumió la Dirección el profesor Willam Germán Muñoz Vega hasta el año 2014 y en la actualidad está siendo dirigida por la profesora Sonnia del Carmen Alarcón Horna. La institución educativa cuenta con un organigrama de jerarquía siendo la directora la máxima autoridad, se encargan del aspecto técnico pedagógico quien toma las decisiones que encaminan la labor educativa coordinando con el CONEI y AMAPAFFA; equipos de trabajo de docentes quienes se encargan de la planificación, organización, ejecución y evaluación de los planes de trabajo que benefician a nuestras estudiantes además se tiene los instrumentos de gestión PEI, PAT y RI.

La Institución Educativa, cuenta con su proyecto curricular, el cual ha sido reestructurado de acuerdo a los aprendizajes fundamentales, mapas de progreso, rutas de aprendizaje y el nuevo DCN – 2015; así mismo dicho documento pedagógico, manifiesta organizativamente su plan de estudios de acorde al enfoque del desarrollo de competencias, las cuales son adquiridas mediante el trabajo articulado de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

Los estudiantes de esta Institución educativa están a cargo de un grupo de docentes que desarrolla las áreas curriculares según la programación curricular anual y son ellos quienes diseñan estrategias para que los estudiantes logren los indicadores propuestos, estimulando el aprendizaje de las áreas curriculares.

Es en el aula del cuarto grado “C” donde se han observado dificultades tales como: no promueven la comunicación para que se expresen libremente, ni tienen la capacidad de escucha, no emiten sus propias opiniones, se presentan ante sus compañeros con temor e inseguridad, su nivel de participación en clase es limitada, desinterés por el estudio, sienten que estudiar es difícil y que no pueden entender ni comprender y todo



lo que estudian se les olvida con facilidad, leen en forma entrecortada, deletreando, demuestran insuficiente vocabulario para expresar sus ideas e inferir significados por el contexto, deducir ideas principales, interpretación del lenguaje figurativo además presentan dificultades para emitir juicios de valor lo que hace necesario la aplicación de un programa de intervención psicopedagógica en Comprensión Lectora.

Finalmente, el presente trabajo académico está comprendido por un MARCO REFERENCIAL, conformado por el análisis del contexto, fundamentación teórica, propósito de la intervención y las estrategias de intervención aplicadas y el CUERPO CAPITULAR que hace referencia al análisis e interpretación de la evaluación de entrada, el diseño de la propuesta de intervención para estudiantes, padres y docentes, niveles de logro, análisis y resultados de la evaluación de salida, análisis e interpretación comparativa: evaluación de entrada vs. evaluación de salida, evaluación del programa, de las sesiones, de los mediadores, características del grupo de intervención al término del programa, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y otros.

LAS AUTORAS

# I. Marco referencial

## **1.1. ANALISIS DEL CONTEXTO.**

### **1.1.1. Descripción del contexto de intervención.**

La región Cajamarca ubicada en el norte de nuestro país se caracteriza por la riqueza de sus pastos y la fecundidad de sus suelos comprende dos zonas de clima distintos: una la del norte, formada por un ecosistema semitropical (Jaén, San Ignacio, partes de Cutervo y Chota), y la del sur predominando un ecosistema quechua donde encontramos islas de oros ecosistemas (jalcas, jalcas fuertes o punas y páramos) en los pisos más elevados de la cordillera. La gran mayoría de la población cajamarquina está considerada como de tipo rural y habita en su mayor parte en la provincia de Cajamarca, donde se ubica la ciudad histórica del mismo nombre. Esta región no es famosa solamente por su historia sino por su composición geográfica y geológica, ubicada en el antiguo lecho de un lago, sus fértiles tierras le han permitido utilizar el paisaje de una forma admirable.

La provincia de Cutervo, se ubica en la parte nor central de la región Cajamarca, Cutervo es una zona de montañas pertenecientes a la ceja de selva.

En 1857, en el proceso de constitución legal del departamento de Cajamarca, fue creada la provincia de Cutervo, el 22 de octubre de 1910, por la ley 1296 del primer gobierno de Leguía, luego de más de 53 años de gestiones de los cutervinos. Cuenta con 15 distritos siendo una de las más numerosas de la región Cajamarca.

La falta de integración no solo vial, sino también económica, sumada al extremo atraso y pobreza, hacen que los cutervinos se sientan abandonados y postergados.

Salomón Vílchez sostiene que, al ser sometidos por los Incas, los pobladores del cerro Ilucán bajaron a residir al llano, pero tuvieron que retornar a las cumbres al producirse una inundación por la obstrucción de Yacuchingana. Al terminar el fenómeno y secarse el llano, volvieron a él, llamándolo desde entonces “cutermuse” o “cuteremushum” (regresemos, en quechua), lo cual sería el origen del nombre de Cutervo.

El mismo autor, Tomás Gálvez y otros sostienen que la fundación española de Cutervo, lo hizo un sacerdote agustino Juan Ramírez el 15 de agosto de 1560.

Ninguna de estas versiones está probada, sabiéndose sólo con certeza que el nombre colonial del pueblo fue Nuestra Señora de la Asunción de Cutervo y que fue sede de una doctrina o parroquia.

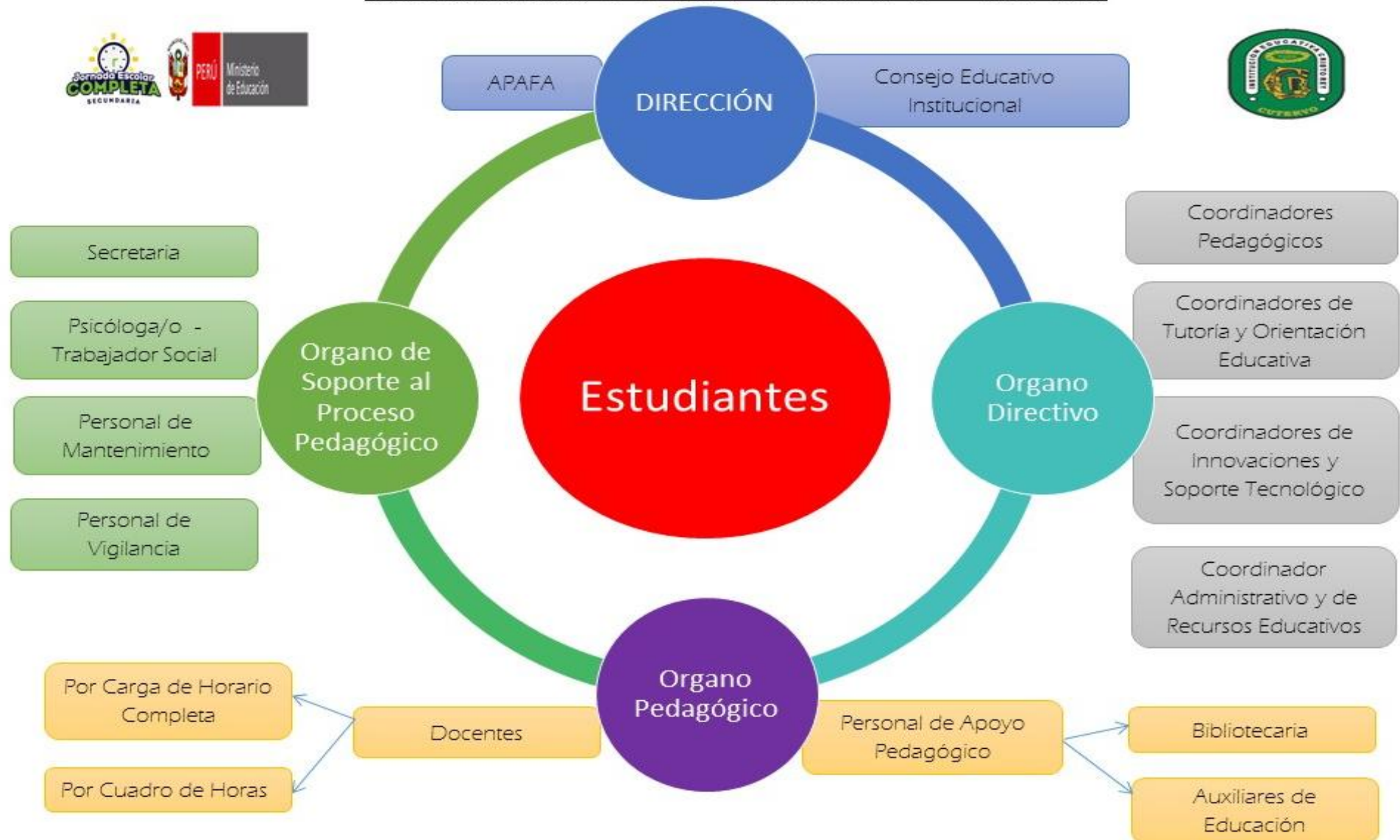
La ciudad de Cutervo está ubicada en la parte inferior de las laderas del cerro Ilucán, a 2,649 m.s.n.m.

El plano de la ciudad es ligeramente inclinado y ondulado, con calles orientadas de norte a sur y de este a oeste. La mayoría están pavimentadas y son más o menos rectas y no muy anchas, excepto la amplia Av, Cuarto Centenario.

En cuanto a problemas sociales que se presentan en Cutervo podemos mencionar el pandillaje que cada vez va tomando más fuerza, son grupos de adolescentes y jóvenes que se unen para realizar sus fechorías, robos, etc. Causando en la sociedad inseguridad, malestar y miedo.

La Institución Educativa “Cristo Rey” está ubicada en el Jirón María Elena Medina s/n inicialmente fue creada como Colegio de Aplicación del Instituto Superior Pedagógico “Octavio Matta Contreras” por Resolución Directoral N° 0255 del 15 de junio de 1989 con un doble propósito: como requisito para la graduación de la promoción “Horacio Zevallos Gámez” de la especialidad de lengua y literatura y como centro de aplicación para que los alumnos que se preparan como profesores en el nivel secundario el I.S.P. “O.M.C.” realicen sus prácticas profesionales para su futura carrera como docentes. Su nombre inicial fue Colegio de Aplicación del I.S.P. “O.M.C.”, mediante Resolución Directoral N° 0480 de la Unidad de Servicios Educativos, del 30 de diciembre de 1992 adquirió el nombre de Colegio de Aplicación “Cristo Rey” del I.S.P.”O. M.C.” previo concurso interno de los profesores alumnos y padres de familia.

## ORGANIGRAMA DE LA I.E. "CRISTO REY" – CUTERVO



En la Institución Educativa “Cristo Rey”, la directora como órgano máximo se encarga de dirigir los destinos de la misma que en trabajo coordinado con la APAFA y el Consejo Educativo Institucional buscan constantemente las mejoras en la calidad del servicio educativo que se brinda, para lo cual cuenta con el apoyo del Órgano de soporte al proceso pedagógico el mismo que está integrado por la secretaria, psicóloga, personal de mantenimiento y personal de vigilancia. También cuenta con el apoyo del Órgano de directivo integrado por los coordinadores pedagógicos, coordinador de tutoría, coordinador de innovaciones y soporte tecnológico, coordinador administrativo y el de recursos educativos. Y el Órgano Pedagógico formado por la plana docente y el personal de apoyo pedagógico. Todos ellos tienen como centro y ente más importante del proceso educativo al ESTUDIANTE

La metodología que utilizamos en nuestra labor diaria se caracteriza por ser dinámica, por el desarrollo de los trabajos en equipo y el desarrollo de competencias, capacidades y habilidades, por la motivación para la práctica permanente de los valores y la lucha constante por lograr hacer de ellos hombres y mujeres de bien, capaces de hacer frente a los retos que nos presenta la vida.

Actualmente en la Institución educativa “Cristo Rey” encontramos estudiantes que presentan grandes dificultades en su proceso de aprendizaje y que les impide lograr su óptimo desarrollo, presentan mínimos pre requisitos en comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos. Algunos de ellos proceden de las zonas aledañas a la ciudad de Cutervo, son de escasos recursos económicos, los padres de familia con problemas o familias disfuncionales. A nivel de institución se puede observar que existe un clima institucional que permite a los docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad pueden entrelazar y asumir compromisos para la mejora tanto en lo académico y actitudes de los estudiantes. Existe el modelo de Jornada Escolar Completa brindando soporte los coordinadores de letras, ciencias y tutoría y soporte tecnológico, contando con un número de 483 estudiantes en secundaria, con 3 secciones en cada grado, con 40 docentes de nivel secundaria entre nombrados y contratados, y 8 personal administrativo por CAS (soporte tecnológico, administrador, vigilante, apoyo pedagógico, personal de servicio) con docentes

empeñosos jóvenes, predispuestos a retos. En doble turno por la mañana primaria de 7:30 a.m. a 12:25 del mediodía se sale al refrigerio una hora y media y se retorna a las 2:00 a 4:15 de la tarde.

Según el PEI, documento institucional señala: que el alumnado en casi su totalidad proviene de hogares de escasa condición económica, padres de familia que se dedican al trabajo agrícola, hijos de padres que viven constantemente en conflictos o maltratos físicos o psicológicos, situaciones que limitan directamente al apoyo familiar en las diversas acciones educativas de sus menores hijos y por consiguiente el desinterés de los mismos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La institución educativa cuenta con medios y materiales tecnológicos requeridos, lo cual facilita la realización de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje.

A nivel Institucional, se cuenta con el proyecto curricular concluido, a la vez los docentes planifican sus programaciones curriculares, en tal sentido se puede aseverar que los docentes de dicha Institución Educativa realizan su práctica pedagógica en forma responsable. Además el cumplimiento de funciones por parte de la directora, los docentes cumplen su horario de trabajo en la institución educativa. Actualmente el 4º grado "C" de educación secundaria, cuentan con los materiales educativos provenientes del MED (textos, cuadernos de trabajo de comunicación, matemática, historia, geografía y economía, CTA, Formación Ciudadana y Cívica) y soporte tecnológico (el internet, computadora, proyector) que permiten el apoyo significativo en la generación de nuevos aprendizajes y la vez se puede mencionar, que a pesar de la aplicación de diversas estrategias metodológicas para todo el alumnado del grado en mención, persiste la dificultad en su comprensión lectora.

Se observa a nivel de aula, que dichos estudiantes cumplen en su mayoría los acuerdos de convivencia, además se percibe en forma práctica que dichos educandos, practican en forma adecuada los diferentes valores humanos.

Uno de los aspectos favorables a nivel de aula del 4º grado "C" es un lugar propicio para la generación de aprendizajes significativos.

Como docente del 4º "C" de la Institución Educativa "Cristo Rey" y conocedora de la realidad educativa de mis estudiantes, hemos seleccionado trabajar y ubicar allí el grupo de intervención, el cual

presenta las siguientes características generales: contamos con un total de 29 estudiantes con capacidad intelectual normal, capaces de realizar las tareas que les solicita la docente, sin embargo allí mismo encontramos que algunos de ellos presentan dificultades en su aprendizaje, especialmente en la comprensión lectora. Los estudiantes leen entrecortadas las palabras, faltándoles ritmo y fluidez lectora, lo cual no permite que se comprenda lo que leen. Su escritura es deficiente debido a la escasa práctica de producción textual la cual va acompañada del desconocimiento de las normas ortográficas. De igual forma presentan dificultades en la expresión oral, debido fundamentalmente a la timidez y al escaso léxico, que estos educandos presentan.

En forma general de acuerdo a la entrevista al docente del área de comunicación nos da como resultado que el problema que presentan son las dificultades en su comprensión lectora y por ende en su rendimiento académico, de igual forma manifiestan dificultades en la elaboración, utilización y aplicación de estrategias de aprendizaje.

#### **1.1.2. Identificación de las necesidades.**

##### **a) A nivel comunal.**

- ✓ Instalación de agua potable en algunos sectores aledaños a la ciudad.
- ✓ Desarrollo de programas no escolarizados dirigidos a adultos.
- ✓ Mejorar el servicio de alumbrado público.
- ✓ Programas de paternidad responsable.
- ✓ Orientaciones sobre los valores para mejorar la conciencia social.
- ✓ Sensibilizar a los padres de familia respecto a los hábitos de higiene.
- ✓ Ordenar el tránsito en la ciudad.

##### **b). A nivel de la institución educativa.**

###### **Infraestructura.**

- ✓ Implementar el ambiente de psicología y tutoría.
- ✓ Implementar ambiente para sala de profesores.
- ✓ Implementar ambiente para educación física.
- ✓ Implementar ambiente para biblioteca, mapoteca.
- ✓ Implementar el laboratorio.



### **Técnico pedagógico.**

- ✓ Concientizar a los docentes de aceptar propuestas para capacitarse y de esta manera mejorar las estrategias y métodos de enseñanza.
- ✓ Charlas y reuniones para dar a conocer el plan de gestión administrativo.
- ✓ Implementar cursos de capacitación en Rutas de aprendizaje.
- ✓ Realizar cursos de reforzamiento a los docentes sobre estrategias y técnicas de Comprensión Lectora.
- ✓ Inclusión y aplicación de nuevas estrategias para la generación de aprendizajes significativos.
- ✓ Uso pertinente y adecuado de materiales educativos en el aula.
- ✓ Implementación de biblioteca en aula.
- ✓ Participación de los padres de familia en el programa educativo de sus hijos.

### **A nivel de aula.**

- ✓ Implementar las aulas funcionales con equipos tecnológicos y bibliografía actualizadas.
- ✓ Fomentarla práctica de valores.
- ✓ Capacitación permanente en autoestima y habilidades sociales.
- ✓ Elaborar estrategias didácticas de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes.

### **c). A nivel de estudiantes.**

- ✓ Estudiantes con falta de apoyo en el hogar, viven en hostilidad, descuido en el afecto, aspecto indispensable para mejorar su aprendizaje.
- ✓ Estudiantes que trabajan en sus horas extraescolares para apoyar en el sustento de sus hogares
- ✓ Estudiantes tímidos para desenvolverse en la institución y en la sociedad
- ✓ Falta de motivación y automotivación permanente por el estudio.
- ✓ Falta de planificación de actividades que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes así como el incremento de su vocabulario.
- ✓ Deficiencia al aplicar las técnicas de subrayado, sumillado, resúmenes, esquemas para la comprensión lectora.

- ✓ Ejercitar el hábito lector en los estudiantes.
- ✓ Talleres para lograr la participación activa de los estudiantes.
- ✓ Métodos alternativos para resolver cálculos y problemas aritméticos.
- ✓ Desarrollar habilidades cognitivas para la comprensión lectora.
- ✓ Aplicar estrategias metacognitivas para la comprensión lectora.
- ✓ Aplicar estrategias auto reguladoras para la comprensión lectora.
- ✓ Aplicar la técnica del CLOZE en el completamiento de oraciones

### **1.1.3. Caracterización del grupo de intervención.**

Antes de la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico en comprensión lectora, el grupo de intervención seleccionado constituido por 12 estudiantes entre 15 y 17 años de edad, de los cuales 6 son varones y 6 son mujeres, todos del cuarto grado “C” de la institución educativa “Cristo Rey” de la ciudad de Cutervo, los mismos que demuestran que la mayoría(8) tienen un estilo de aprendizaje relativamente secuencial, porque son jóvenes que aprenden mejor si la información se les presenta en secuencia ordenada y lógica. Prefieren seguir paso a paso cada una de las actividades que realizan, así por ejemplo, primero leen una vez, después subrayan el texto, finalmente leen solamente aquellas ideas resaltadas. 5 estudiantes tienen un estilo de aprendizaje relativamente intuitivo porque estos estudiantes trabajan bien cuando lo hacen con símbolos y con abstracciones. Son capaces de comprender mejor las teorías. No les agrada lo repetitivo ni el ejercicio práctico, ni el aprendizaje en base a hechos. Aprenden mejor si establecen la relación entre los conocimientos previos y los que reciben recientemente. Tienen habilidad para trabajar con conceptos nuevos e ideas generales. Aprenden mejor cuando encuentran correspondencia entre lo nuevo y la información que ya conocen. Además tienen dificultades en la resolución de problemas matemáticos en lo que se refiere al desarrollo de aprendizajes en operaciones combinadas de números racionales, presentan dificultades en la comprensión lectora. Demás manifestaron las siguientes características:

En el aspecto cognitivo, de acuerdo a la teoría de Jean Piaget, los educandos se ubican en el estadio de las operaciones formales ya que

sus edades van a partir de los 12 años a más, presentan características como: pensar de manera lógica debido a la consecución del pensamiento reversible, conservación, clasificación, seriación, negación, identidad y compensación, son capaces de solucionar problemas de manera lógica, adoptar la perspectiva del otro, considerar las intenciones en el razonamiento moral, De los 12 estudiantes, solo 1 estudiante presenta características propias del periodo de operaciones formales, puesto que genera y prueba todas las combinaciones lógicas pertinentes de un problema, piensa en términos simbólicos y comprende de manera significativa el contenido abstracto sin requerir de objetos físicos o incluso de imaginación basada en la experiencia pasada con tales objetos, comprende conceptos avanzados en filosofía, matemática y ciencia, al igual que muchos de los conceptos enseñados en cursos universitarios sobre cualquier tema, las operaciones formales están más desarrolladas con referencia al tema más importante para uno que otro contenido, tiene la capacidad para pensar de manera lógica, sus esquemas cognoscitivos, en especial su pensamiento lógico y sus habilidades de solución de problemas se organizan en operaciones concretas, representaciones mentales.

Para la edad que fluctúan estos estudiantes, en el aspecto físico motor todas los estudiantes han desarrollado este aspecto ya que se encuentran en el proceso de madurez; compuesto por movimientos corporales y coordinaciones motrices notándose en la resistencia, velocidad y fuerza, además hay cambios en su aspecto físico observándose ensanchamiento de sus caderas, crecimiento de sus senos, aumento de talla y peso, etc.

En el aspecto cognitivo en lo que sostiene Piaget, 6 estudiantes se encuentra en el estadio de operaciones concretas, realizan operaciones lógicas como el manejo de algoritmos en la resolución de problemas, usan los símbolos de manera lógica, y el aprendizaje les resulta fácil cuando manipulan material concreto, 6 estudiantes se encuentran en el estadio de operaciones formales hacen deducciones y formulan hipótesis simples.

En el aspecto moral, Según Kohlberg en cuanto a los principios morales autónomos 7 estudiantes de encuentran en este nivel de “estadio de la moralidad” ya que aceptan normas porque provienen de la autoridad

para evitar consecuencias desagradables como el castigo, 5 se encuentran en inicio del estadio dos de la “moralidad instrumental” porque sus intereses personales entran en conflicto cuando desean tener una conciencia social colectiva.

En el aspecto social y rasgos de la personalidad, Según Erik Erikson 9 estudiantes se encuentran en el estadio de la laboriosidad frente a la inferioridad, ya que muestran interés por el funcionamiento de las cosas, tienden a intentar a hacerlas por ellas misma por su propio esfuerzo, 3 estudiantes se sienten inferiores, inseguras frente a sus compañeras. En su totalidad se encuentran en el estadio de la búsqueda de identidad frente a la confusión ya que surge la pregunta ¿Quién soy?, se muestran más independientes a separarse de sus padres y a pasar más tiempo con sus amigos.

#### **1.1.4. Jerarquización de las necesidades.**

##### **A nivel de estudiantes:**

De todas las necesidades que hemos encontrado hemos llegado a la conclusión de dar la prioridad a las que están relacionadas con el área de Comunicación específicamente en comprensión lectora.

- Realizar diversas técnicas de estudio como la revisión a vuelo de pájaro, el subrayado, la lectura silenciosa, elaboración de diagramas u otros, etc.
- Aplicar estrategias metacognitivas para la comprensión lectora.
- Reconocer ideas principales y secundarias de textos escritos.
- Fortalecer el hábito de lectura utilizando diversos textos que sea de agrado para el estudiante.

## **1.2. FUNDAMENTACION TEORICA.**

### **1.2.1. Referencia teórica.**

#### **1.2.1.1 ENFOQUES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

##### **a. Teorías del aprendizaje como construcción de conocimiento**

Los postulados teóricos y principios básicos del Constructivismo, según Rosas y Sebastián (2001) orientarán nuestra investigación y reflexión:

- Rescate del sujeto cognitivo, esto es, reconocemos que el aprendiz no es un mero receptáculo de los conocimientos del profesor, sino un ente constructor de significados y de estructuras de conocimiento. Esto en gran manera determina la actitud del docente mediador como planificador, ejecutor y evaluador del proceso de aprendizaje enseñanza, y el rol del aprendiz como responsable de su propio aprendizaje.

Los modelos pedagógicos actuales plantean que el aprendizaje de la lengua en la escuela y universidad no sólo está determinado por cómo se concibe el objeto de aprendizaje, es decir, la selección de los contenidos de los programas, sino también por una teoría de aprendizaje que explique el proceso mediante el cual el alumno aprehende el conocimiento. Una de ellas es la denominada constructivista. Esta teoría rompe con el tradicional modelo basado en el conductismo, el cual concibe el aprendizaje como una caja negra, donde lo importante es relacionar los estímulos con las respuestas, sin importar lo que ocurra dentro de la caja negra. Esto propició en los programas educativos los llamados “contenidos enlatados”.

Algunos de los postulados-base del constructivismo tienen sus orígenes en el siglo VI A.C. con las ideas de Lao Tsé. Posteriormente, Sócrates inició en Grecia su metodología mayéutica cuando se dio cuenta de que sus discípulos sabían más que él.

Modernamente, el constructivismo es una posición compartida por varias tendencias y corrientes psicológicas que intentan rescatar el

papel activo del individuo en la construcción de su conocimiento y, por lo tanto, en su aprendizaje.

En otras palabras, la teoría constructivista sustenta que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano a partir de su propio nivel cognoscitivo y de sus conocimientos previos. El aprendizaje, entonces, requiere que los alumnos manipulen activamente la información que va a ser aprendida, pensando y actuando sobre ella para revisar, analizar y asimilar lo que sea significativo. Por eso, debe organizar la información y construir estructuras mediante la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio. Este papel activo del aprendiz está basado en las siguientes características de la visión constructivista:

- a) La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.
- b) El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).
- c) La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.
- d) Los alumnos auto-aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

En esta concepción del aprendizaje confluyen las Vigotsky y de Ausubel y de la llamada psicología cognitiva, las cuales se resumen a continuación.

#### **a.1 Teoría el aprendizaje de Vigotsky: “Zona del desarrollo próximo”.**

Este autor también plantea el proceso de construcción del conocimiento a partir de las funciones psicológicas superiores que aparecen en dos planos: uno social, que viene dado por las

interacciones sociales, y otro individual, que se refiere a la interiorización de las funciones psicológicas construidas en el plano social. En consecuencia, el desarrollo psicológico constituye un proceso sociocultural donde el individuo cognoscente se apropia activamente de las formas superiores de la conducta.

Para Vigotsky (1979) es fundamental en los procesos de aprendizaje la comunicación verbal entre el profesor - alumno y entre alumno-alumno. De allí surge su conocida teoría de “la zona del desarrollo próximo”, la cual se refiere a la existencia de ciertas zonas entre diversas etapas del desarrollo, donde el alumno es capaz de adquirir y realizar operaciones que corresponden a una etapa ulterior de aquella en la que se encuentra. Esto es posible mediante la ayuda del adulto o en colaboración con otros compañeros más aventajados. En conclusión, para este científico, la instrucción debe situarse en la zona de desarrollo próximo y debe estar mediada por el docente y por sus compañeros. Se ha de establecer una diferencia entre La Comprensión Lectora desde el constructivismo lo que el alumno es capaz de hacer y aprender solo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos Vigotsky la llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, y delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

Una premisa que nos orienta también es la que Vigotsky propone acerca de la naturaleza primero social- cultural y luego individual-personal del aprendizaje. Ningún aprendizaje se internaliza sin haber sido primero social. De acuerdo a Díaz Barriga, (2002:29) citando a Wertsch (1991) el objetivo de un enfoque sociocultural

derivado de las ideas de Vigotsky es explicar cómo se ubica la acción humana en ámbitos culturales, históricos e institucionales más que centrarse en los procesos internos del sujeto epistémico, lo que hizo Piaget.

Díaz Barriga (2002) continúa explicando que la unidad de análisis de la teoría sociocultural es la acción humana mediada por herramientas como el lenguaje, por eso es tan importante el análisis del discurso y de allí la pertinencia de las ideas de Vigotsky en nuestro trabajo para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de educación media y superior. Desde esta postura, “son las tradiciones culturales y las prácticas sociales las que regulan, transforman y dan expresión a la psiquis. En lo educativo, esto se verifica en la función mediadora del profesor, el trabajo cooperativo y la enseñanza recíproca entre partes”. (2002:29), los cuales forman parte fundamental de nuestra propuesta de enseñanza de la comprensión lectora.

#### **a.2 Teoría de Ausubel: El aprendizaje significativo.**

Ausubel plantea que el aprendizaje significativo es un proceso de asimilación de significados mediados por la enseñanza. Esta asimilación es posible en la medida en que el alumno cuente con una estructura cognoscitiva que le permita dar sentido a la información proveniente del medio, la cual para ser significativa debe estar vinculada con conceptos específicos y pertinentes de su estructura cognoscitiva.

Ausubel, entonces, plantea que en cualquier nivel educativo el alumno ya sabe algo sobre lo que queremos enseñarle y es sobre esa base que se asentará lo nuevo. Esto quiere decir que el aprendizaje no puede consistir simplemente en la repetición mecánica de lo que dice el profesor o el libro, sin utilizar los conocimientos que ya posee. Por eso, el docente debe indagar sobre ese saber previo del estudiante y analizar los errores como vía para informarse sobre cómo se está construyendo su aprendizaje.

El aprendizaje significativo de Ausubel toca varios aspectos que debemos considerar y que describimos a continuación, de acuerdo



a lo planteado por Carlos Dorado P., en su página web “Aprender a Aprender” y a Frida Díaz Barriga (2002)

- Los esquemas previos: Se debe considerar el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores -escolares o no- o de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.
- La clave no se encuentra en si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse de que sea significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo; si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.

La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

- Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplirse dos condiciones.

En primer lugar, el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no ha de ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica: ha de haber en la estructura psicológica del alumno, elementos pertinentes y relacionales).

En segundo lugar se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que ya sabe. Hemos mencionado que el interés del aprendiz es un factor primordial para el aprendizaje.

Así mismo, Porlán (1997) enfatiza que “la motivación es el elemento energético que hace funcionar el proceso de construcción de significados y el paso de la memoria episódica a la memoria semántica o de largo plazo” (1997:100). Para esto se incluye en la planificación de las secuencias didácticas, actividades que resulten motivadoras para los estudiantes: video foros, conversaciones sobre temas de interés y actualidad, inclusión de la música, el comic, la dramatización y la gestualidad en las clases de lengua y literatura.

- La significatividad del aprendizaje está muy directamente vinculada a su funcionalidad.

Que los conocimientos adquiridos conceptos, destrezas, valores, normas, etc. sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación constante de la educación escolar. Cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, cuanto más profunda sea su asimilación, en una palabra, cuanto más grande sea su grado de significatividad del aprendizaje realizado, más grande será también su funcionalidad, ya que podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.

- El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo necesita una intensa actividad por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones; este último tipo de actividades es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo. No ha de identificarse, consecuentemente, aprendizaje por descubrimiento con aprendizaje significativo.

El descubrimiento como método de enseñanza, como manera de plantear las actividades escolares, es tan sólo una de las vías posibles para llegar al aprendizaje significativo, pero no es la única ni consigue siempre su propósito inexorablemente (Díaz Barriga: 2002).

- Es necesario proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje escolar. Se ha de distinguir la memorización mecánica y repetitiva, que tiene poco o nada de interés para el aprendizaje significativo, de la memorización comprensiva, que es, contrariamente, un ingrediente fundamental de éste. La memoria no es tan sólo, el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base a partir de la que se inician nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva del alumno, más grande será la posibilidad de que pueda construir significados nuevos, es decir, más grande será la capacidad de aprendizaje significativo. Memorización comprensiva, funcionalidad del conocimiento y aprendizaje significativo son los tres vértices de un mismo triángulo.

Hay conocimientos, destrezas y procedimientos básicos que deben estar incorporados comprensivamente y deberían poder ser recuperados de la memoria en las actividades subsiguientes: las categorías gramaticales, las figuras retóricas o los géneros literarios, por ejemplo.

- Aprender a aprender, sin duda, el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Este objetivo recuerda la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.
- La estructura cognitiva del alumno, puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos. Los esquemas son un conjunto organizado de conocimiento, pueden incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas, pueden ser específicos o generales. “Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a objetos, situaciones, acontecimientos, secuencias de hechos, acciones y secuencias de acciones”. (Cf. Porlán: 1997: pág. 59)

Los diferentes esquemas de conocimiento que conforman la estructura cognitiva pueden mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad diversa. Todas las funciones atribuidas a la estructura cognitiva del alumno en la realización de aprendizajes significativos implican directamente los esquemas de conocimiento: la nueva información aprendida se almacena en la memoria mediante su incorporación y vinculación a un esquema o más.

El recuerdo de los aprendizajes previos queda modificado por la construcción de nuevos esquemas: la memoria es, pues, constructiva; los esquemas pueden distorsionar la nueva información y forzarla a acomodarla a sus exigencias; los esquemas permiten hacer inferencias en nuevas situaciones. Aprender a evaluar y a modificar los propios esquemas de conocimiento es uno de los componentes esenciales del aprender a aprender. De acuerdo a Porlán (1997) los esquemas abarcan

tanto el plano profundo experiencial de la persona como el lingüístico, verbal y simbólico, así como las relaciones entre ambos.

La modificación de los esquemas de conocimiento del alumno es el objetivo de la educación escolar. Inspirándonos en el modelo de equilibrio de las estructuras cognitivas de Piaget, podemos caracterizar la modificación de los esquemas de conocimiento en el contexto de la educación escolar como un proceso de equilibrio inicial, desequilibrio, y reequilibrio posterior.

El primer paso para conseguir que el alumno realice un aprendizaje significativo consiste en romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje. Además de conseguir que el alumno se desequilibre, se conciencie y esté motivado para superar el estado de desequilibrio, a fin de que el aprendizaje sea significativo, es necesario también que pueda reequilibrarse modificando adecuadamente sus esquemas o construyendo unos nuevos.

#### **b) Teorías de la comprensión lectora**

Antes de comenzar a comentar los enfoques desde los que puede tratarse la comprensión lectora, es obligatorio decir que se puede trabajar desde diferentes ámbitos. Estos ámbitos pueden ser tratados bajo una perspectiva pedagógica, bajo una perspectiva psicológica y una perspectiva de la didáctica, existiendo diversos enfoques. Pero tras analizar varios y comparar similitudes y diferencias se trabajará los enfoques referentes a tres autores, los cuales son los más reconocidos, los que han realizado estudios más recientes sobre comprensión lectora y por su eminente implantación práctica. Estos autores son Isabel Solé, Daniel Cassany y María Eugenia Dubois,

##### **-Teoría de Isabel Solé**

Solé manifiesta que “El proceso de la lectura es un proceso interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer”. Por lo tanto hay que asegurarse que el lector comprenda el texto y que puede ir construyendo ideas sobre

el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. (Solé – 1994).

Solé, divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

- **Antes de la lectura**, establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura, respondiendo a preguntas como: ¿Para qué voy a leer?, ¿Qué sé de este texto?, ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?
- **Durante la lectura**, elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social, realizando tareas como: Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, subrayar y tomar notas, crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.
- **Después de la lectura**, sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación con actividades como: hacer resúmenes, formular y responder preguntas, utilizar organizadores gráficos

Todo esta nueva concepción del proceso de comprensión lectora implica bastante más que decodificar palabras de un texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras.

### **-Teoría de Cassany**

El modelo de Cassany comienza otorgando gran importancia a la lectura debido a la relevancia que tiene ésta en la vida de las personas, más concretamente en los niños, tanto a nivel académico en su aprendizaje escolar como en su vida cotidiana.

Cassany, sostiene que: La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. Además entiende a la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas micro habilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora.<sup>3</sup> (Cassany - 2001)

Adentrándonos en el conocimiento de estas microhabilidades, Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) las cuales si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

- **Percepción:** el objetivo de esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora. Su intención es desarrollar las habilidades perceptivo-motoras hasta el punto de autoafirmarlas y de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual.
- **Memoria:** esta microhabilidad se puede dividir entre memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo nos proporciona una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones. Sin embargo, la memoria a largo plazo recopila toda esa información retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído.

- **Anticipación:** esta microhabilidad pretende trabajar la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto determinado. Si no se es capaz de anticipar el contenido de un texto, la lectura de este se hace más difícil. También decir que esta microhabilidad tiene un gran papel en la motivación del lector y la predisposición que puede tener para leer un determinado texto.
- **Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning):** Son unas microhabilidades fundamentales y complementarias entre sí para leer con eficacia y con rapidez. Pocas veces leemos exclusivamente palabra por palabra, sino que en primer lugar damos una ojeada general en busca de cierta información que nos pueda parecer más relevante o que nos interesa antes de comenzar una lectura más detallada. Debemos conseguir que los lectores sepan saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal.
- **Inferencia:** Esta microhabilidad nos permite comprender algún aspecto determinado de un texto a partir del significado del resto. En resumen, podemos decir que esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una microhabilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído. Para clarificarla expongo el ejemplo de encontrar una palabra desconocida y poder entender su significado por el contexto.
- **Ideas principales:** esta microhabilidad permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, punto de vista del autor del texto, etc. Pueden tratarse de ideas globales de todo el texto o ideas concretas de ciertas partes del mismo.
- **Estructura y forma:** esta microhabilidad pretende trabajar los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos etc.). Es importante trabajar esta microhabilidad puesto que la estructura y la forma de un texto nos va a ofrecer un segundo nivel de información que afecta al contenido. Esta microhabilidad puede trabajar desde los aspectos más globales como la coherencia, cohesión y adecuación hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.



- **Leer entre líneas:** esta microhabilidad nos va a proporcionar información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto. Esta microhabilidad se trata de una de las más importantes puesto que va mucho más allá que la comprensión del contenido básico o forma del texto.
- **Autoevaluación:** esta microhabilidad ofrece al lector la capacidad consciente o no de controlar su propio proceso de comprensión, desde incluso antes de empezar la lectura hasta acabarla. Es decir, desde que comenzamos a trabajar la microhabilidad de anticipación, ya mencionada anteriormente, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto.

Cassany nos ofrece una distinción entre las habilidades conseguidas por un lector experto en comparación con un lector principiante.

- **El lector experto,** resume el texto de forma jerarquizada (destacan las ideas más importantes y distinguen las relaciones existentes entre las informaciones del texto, sintetizan la información y comprenden de forma precisa el contenido del texto, seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden cómo ha sido valorada por el emisor.
- **El lector principiante,** acumulan la información en forma de lista, Lee la información si comprenden correctamente el contenido suprimiendo aquella información que no entienden, seleccionan las palabras en función de la situación en el texto y no por la importancia en el mismo. Normalmente se centran en las frases iniciales de cada párrafo.

### 1.2.2. REFERENCIA CONCEPTUAL

#### LA LECTURA

Proviene del latín lectura. Su definición, según La Real Academia de la Lengua Española; hace referencia a la acción de leer, interpretación del sentido de un texto. Cultura o conocimiento de una persona.

Entendiendo la lectura como un proceso integral, ésta se define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector, para que su aprendizaje sea realmente significativo. Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindarían mayores experiencias a los lectores.

En el desarrollo del lenguaje oral se producen una serie de interacciones, intercambios de ideas, pensamientos, sentimientos, deseos, actitudes, etc. Siendo el resultado de este intercambio enriquecedor y formativo para quienes interactúan; si es que éste se desarrolla en un plano de circularidad y un cierto nivel lingüístico, afectivo y con objetivos comunes.

## **PROCESO DE LA LECTURA**

### **Etapas del proceso**

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

- **Antes de la Lectura.**

La lectura como todo proceso interactivo, primero se deben crear las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. Esta es en síntesis la dinámica de la lectura.

En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

El maestro puede proponer a los estudiantes ciertas preguntas como:

- ¿A qué te recuerda este título? (los estudiantes no deben ver aún el contenido del texto).
- ¿Por qué crees que el autor ha elegido este título? (Hay que ver que la primera y esta última tienen diferentes propósitos).
- De acuerdo con el título, ¿Cuál será la idea principal de este texto? (Propósito inferencial).
- Los alumnos narran lo que han leído o les han contado antes. Formulan hipótesis sobre lo que dirá el autor, argumentarán lo que dicen. Además pueden predecir si el contenido del texto que tienen a la vista colmará sus expectativas o dará solución a sus problemas (objetivo lector).

- **Durante la Lectura.**

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto.

Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Es en esta parte donde se podrán comprobar las hipótesis planteadas.

Pueden identificar las ideas en cada párrafo, reflexionarlas y proponer la idea o ideas más importantes; resaltando la función de cada una en el texto.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

- **Después de la Lectura.**

De acuerdo con el enfoque socio-cultural (Vigotsky), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y

dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de interaprendizaje, de carácter interpsicológico.

Si la actividad se finaliza tan sólo con un cuestionario que responda a intereses y objetivos personales del maestro ignorando únicamente a los propios lectores, entonces se les estará limitando acceder realmente a la verdadera comprensión.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc.

Pienso que aquí se da la verdadera "cosecha". El trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral).

El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

## **PROBLEMAS DE LA LECTURA**

### **Dificultades en la comprensión lectora**

#### **Comprensión Lectora**

Como es propósito del presente programa, creemos que es importante tomar en consideración la caracterización de dificultades de comprensión lectora hecha por Eliana Ramírez (1996), y hacer mención de las más importantes, que ayuden a reflexionar en la estrategia adecuada, los materiales e instrumentos para efectivizar el proceso lector.

#### **Dificultades en la comprensión lectora literal.**

Las dificultades que se dan en el nivel de comprensión corresponden a una lectura de reconocimiento y memoria (fijación, retención y evocación), de los hechos, ideas principales y

secundarias; secuencia de acontecimientos, de palabras nuevas, etc. El hecho de que un alumno evidencia una de estas deficiencias no quiere decir que tiene deficiencias de comprensión.

**En las aulas podemos encontrar alumnos con escasas habilidades como baja velocidad y errores de exactitud en su lectura,** que son las más numerosas. Así creía anteriormente, pero he encontrado que los mismos persisten en los niveles subsiguientes. Estos errores pueden ser:

- Dificultad para reconocer el significado con palabras y frases. Consiste en las limitaciones para extraer significado de las frases a las palabras aisladas, surge en el caso de la lectura silábica donde no se percibe el significado global. Surge una doble dificultad en cuanto a no saber qué palabras o frases se han leído y menos qué significado tienen en sí mismas y en el contexto.
- Dificultad para integrar el significado de una frase. Esto sucede cuando el lector emite sonidos, sílabas y hasta palabras íntegras por malas fijaciones, de tal manera que a mayor número de omisiones, mayor será la dificultad.
- Dificultad de fijación de la información a nivel de oración o párrafo. Sucede cuando el niño tiene limitaciones para fijar una idea (hablemos del párrafo). Se entiende, en este caso, que sólo se enseñó a identificar la idea principal y no lo secundario que da sentido a dicha idea.
- Dificultad para resumir. Surge cuando no se cuenta con la habilidad anterior. No se podrá hacer resumen alguno con solo la idea principal.

A pesar de las dificultades señaladas, creo que hay otras que pueden ser sumamente importantes:

- Dificultad para contextualizar el significado de las palabras. Son aquellas que por su significatividad pueden ser reconocidas sólo a través del contexto del texto.

- Dificultad para inferir con el significado de palabras o frases. En éstas no podrán realizar inferencias o adivinaciones porque se corre el riesgo de confundir o errar el significado del texto.
- Dificultad para la percepción global de la lectura. Es percibir el texto como un todo antes, durante y después. Como será descrito en el aspecto metodológico.
- Dificultad para verificar la intención del autor, relevancia del texto, subjetividad y objetividad.
- Dificultad en la percepción de relaciones de causalidad-efecto entre las distintas partes del texto; dificultad para identificar lo real de lo imaginario.
- Dificultad en la lectura comprensión crítica: hechos y opiniones, valoración del texto, integración de la lectura a experiencias propias, retención de la información, de extracción de la idea principal e ideas secundarias.

### **Condiciones para superar el problema.**

Identificados las dificultades más importantes, conviene contar con los presupuestos necesarios para superar el problema de la lectura.

- **Que promuevan el diálogo**, conciencia sobre el manejo de técnicas de lectura, conocimiento del mundo (saberes previos), elevada autoestima; expectativas referentes al texto, condicionamientos mentales, capacidad léxica sintáctica, semántica, pragmática (competencias lingüísticas); razonamiento, control, de procesos mentales. Habilidad lectora a nivel oracional e inferencial. Saber interrogar al texto mientras lee, saber plantear y comprobar hipótesis; reconocer y formular ideas, en forma crítica y valorativa y adecuada socialización.

- **Condiciones afectivas y cognitivas de los alumnos.** El docente, para orientar el proceso lector deberá tener capacidad de gestión dentro y fuera del aula. Deberá poseer experiencia lectora y predilección por ella. Capacidad en el manejo, administración y facilitación de estrategias, capacidades comunicativas (comunicación pedagógica) competencia lingüística, elevada

autoestima. Debe reconocer e implementar las condiciones de comprensión, saber regular su pensamiento para resolver problemas. Conocimiento de la macro y micro estructura textual para: reconocer ideas principales y secundarias, debe ser creativo, tener capacidad de enjuiciamiento de sus propias ideas y de las del autor para valorarlas. Deberá tener actitudes positivas para comprender las limitaciones y formas de pensamiento de sus alumnos; dependiendo del nivel o grado. Así se refiere a la metodología tradicional (Kennet Goodman, 1986): "Los maestros queriendo hacer más fácil la lectoescritura, hacen pedacitos al lenguajes rompiendo la propia lógica del niño e imponiendo su propia lógica".

- **Condiciones del Contexto.** El contexto tiene fuerte influencia en el lector, porque en él vive y con él interactúa.

Como contexto se entiende el papel que cumple la familia, la comunidad y la escuela, que condicionan el éxito de la comprensión lectora. Porque ésta no es un contenido ni resultado, sino un proceso que se desarrolla con el sujeto.

Es por demás conocido el papel que juega la familia en la estimulación (modelos) y desarrollo de hábitos de lectura. No se espera que el niño sea un lector si la familia no lo hace. Pues se premia con la televisión y se chantajea o castiga con la lectura.

Después de la familia, la escuela tiene primerísimo lugar de importancia; porque en ella el niño perfecciona su lenguaje y competencia comunicativa. Ciertamente en ella aprende a leer y escribir, pero sobre la base de lo que el hogar puede proporcionarle como condiciones básicas. Lamentablemente en nuestra realidad no hay nada de eso.

Entendiéndose a la lectura como una actividad que debe ser cotidiana, placentera y propicia para acceder al conocimiento, ésta recobra gran importancia en los escenarios donde se desarrolla.

La escuela o el centro de estudios deben propiciar los espacios, los materiales y el ambiente afectivo que condiciona la comprensión.

Así, la comunidad condiciona el desarrollo de esas habilidades; por ejemplo: un ambiente rural o urbano, un ambiente lector o no lector.

## **PROCESOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA**

### **Estrategias de Lectura.**

Las estrategias para procesar información y comprender la lectura se apoyan en procesos cognitivos y metacognitivos. Consideramos las siguientes actividades:

Aplicación de las estrategias metacognitivas de planificación.

- **Motivación.-** Tiene como finalidad activar los conocimientos previos y la formulación de sus hipótesis sobre el tema elegido.

Se iniciará el proceso con preguntas orales que busquen despertar el interés por la lectura de un texto específico.

- **Activación de esquemas previos.**

- ✓ Se presenta el título del texto.
- ✓ Se crearán o activarán todos los conocimientos necesarios, que permitan comprender la información extraída de la lectura.
- ✓ ¿A qué te recuerda el tema?, ¿has escuchado o has leído alguna vez sobre este tema?
- ✓ Si has leído temas como éste ¿Cómo se llamaba esa lectura?

- **Planteamiento de objetivos acciones, cronogramas y recursos**

- ✓ Los tres últimos en caso de que la lectura sea muy extensa.
- ✓ ¿De qué tratará este tema?
- ✓ En forma voluntaria los alumnos deben formular hipótesis, predecir sobre el argumento, las ideas posibles a encontrar.

- **Fijar el propósito de la lectura**

- ✓ Pueden fijarse las metas haciendo uso de preguntas formuladas con la ayuda de los mismos alumnos y el maestro.



- ✓ Con el siguiente encabezado, "luego de leer esta lectura aprenderás que..."

- **Aplicación de la estrategia meta cognitiva del sondeo.**

- ✓ Se puede observar una vez más el título, los dibujos esquemas (macro y micro estructuras) para aproximarlos más al contenido del texto.
- ✓ Con el siguiente posible encabezado "miremos los títulos, dibujos y esquemas (si los hubiera) para imaginarnos sobre qué se tratará la lectura".

- **Aplicación de la estrategia meta cognitiva de la pregunta.**

- ✓ Preguntarse: ¿de qué crees que se tratará la lectura?

- **Aplicación de la estrategia meta cognitiva de la lectura activa.**

- ✓ El lector puede leer en voz alta o en forma silenciosa, si es que ha superado la primera dificultad.
- ✓ Pueden hacerlo en grupos para que después tengan la facilidad de compartir sus experiencias y confirmar sus hipótesis y predicciones.
- ✓ El alumno puede leer solo o acompañado con el docente, tratando de subrayar o resaltar las ideas o datos que cree más importantes.
- ✓ El docente puede ayudarles a identificar las ideas más importantes.

- **Aplicación de la estrategia meta cognitiva de la repetición, revisión y repaso.**

- ✓ El estudiante debe informar con sus propias palabras sobre las ideas más importantes que considera haber encontrado.
- ✓ Las limitaciones del lenguaje oral o las inhibiciones pueden dificultar el desarrollo de esta estrategia. En este caso el maestro puede ayudarles por medio de preguntas o invitando que lean nuevamente el texto.

- ✓ Son muy importantes las condiciones previas y de proceso que se haya previsto para evitar temores. De esta manera, ellos podrán expresar sus ideas, pensamientos, y sentimientos con seguridad y confianza. Del mismo modo podrán construir el significado del texto a partir de un debate y conciliación de ideas.
- ✓ A través de este posible encabezado: "ahora que hemos leído la lectura trata de contármela con tus propias palabras".

- **Aplicación de la estrategia de selección (macro estructura: Reglas de supresión)**

- ✓ El docente animará a los alumnos a señalar las ideas más importantes (una, dos, o tres), y luego escribirlas.
- ✓ A través del siguiente encabezado: el profesor incentivará al alumnos a que suprima las ideas centrales formulando la siguiente indicación: "de la lectura leída saca tres ideas más importantes y tratamos de escribirlas juntos".

- **Estrategia de generalización (macro estructura: regla de generalización).**

- ✓ Construcción de un esquema (mapa conceptual o pre conceptual).
- ✓ El profesor incentivará al alumno a que complete el contenido de un mapa conceptual previamente estructurado.

- **Aplicación de la construcción lingüística (macro estructura: regla de construcción o resumen).**

- ✓ El profesor incentivará al alumno a redactar en pocas líneas el contenido del texto.

- **Redacción**

- ✓ El docente animará a los alumnos a redactar un párrafo o dos sobre el contenido del texto.
- ✓ El profesor ayudará al alumno a responder las preguntas escritas manteniendo el orden sintético y semántico adecuado.

- **Aplicación de la estrategia metacognitiva de la evaluación.**

- ✓ Al finalizar la lectura el profesor debe incentivar que el alumno se haga las siguientes preguntas:
- ✓ ¿He comprendido la lectura?
- ✓ ¿Dónde he tenido dificultades?
- ✓ ¿Me han servido las estrategias de comprensión que he empleado en la lectura?
- ✓ ¿Qué opino acerca del contenido de la lectura?

### **Manipulación de estrategias - ¿para qué?**

De acuerdo a la fundamentación hecha con respecto a las estrategias de lectura: concepto, etapas, cualidades y características de aplicación para el logro de los objetivos propuestos y la metodología, el trabajo con estrategias en el proceso de la investigación supone:

Identificar la estrategia o estrategias más adecuadas para cada tarea. Esto supone la operativización de unas estrategias al interior de otras. En este caso, la que se propone para el experimento

La utilización de estrategias exige prestar atención al desarrollo de habilidades antes que el contenido mismo.

Supone sacar a la luz y sistematizar los conocimientos que se tiene para integrarlo a la información implícita o explícita presentes en el texto.

Ayudar a los alumnos a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje (metacognición). Para un conocimiento desarrollador y autónomo.

Ofrecer oportunidades y actividades a los alumnos para explorar y practicar nuevas estrategias, las cuales deben exponerlos y socializarlos.

Cuando se diseñan actividades estratégicas lo importante es el proceso, no los resultados.

El trabajo con estrategias es a mediano y largo plazo. No hay resultados inmediatos. Dada la diversidad y complejidad de los textos.

Ejercitar la estrategia conlleva a activar conocimientos previos, reconocer la estructura y el funcionamiento de la lengua, reflexionando sobre su uso (metalingüismo), propiciando el trabajo en grupo y para el grupo.

A través de la activación de la zona de desarrollo próximo, la cooperación y el liderazgo, propiciar la autonomía individual y grupal. (Capacidades procedimentales).

### **DEFINICIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión lectora se define como la memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas. (Devis - 2000).

La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión. (Trevor- 1992)

La comprensión de la lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, la cual se encuentra mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo. Esta interacción lleva al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe. (Stella y Arciniegas - 2004)

## **TÉCNICAS EN COMPRENSIÓN LECTORA**

### **Técnica del sumillado.**

El Problema al que nos enfrentamos cuando abordamos un texto es que nos resulta difícil procesar toda la información que recibimos. Una estrategia es utilizar la sumilla. Es la versión corta de un párrafo. Muestra lo más importante. Se desarrolla en base a la(s) idea(s) principal (es). Es un resumen que se realiza paso a paso, tomando en cuenta la información más esencial, de acuerdo al tema del texto. Son anotaciones al margen del texto

La sumilla se expresa en una oración. Es muy importante al momento de realizar la sumilla, no alterar el sentido del texto ni agregar comentarios.

El sumillado es una estrategia para organizar las ideas sustanciales de un texto

### **Pasos básicos para elaborar sumilla personales**

- ✓ Leer todo el texto.
- ✓ Releer y subrayar las ideas más importantes según cada unidad informativa (párrafo).
- ✓ Editar la información subrayada. Parafrasear o reescribir con mis palabras. Redactar manteniendo la información básica y lo esencial del mensaje
- ✓ Redacción utilizando las propias palabras. Revisar mi versión y contrastarla con la original, ya que la sumilla se redacta con las propias palabras.
- ✓ Redacción utilizando conectores lógicos. Elaboremos sumillas
- ✓ Revisar mi versión y contrastarlo con el original. Última revisión

Al elaborar una sumilla se debe incluir:

- Las ideas principales
- Los hallazgos relevantes
- Nombres, fechas, estadísticas y medias si son importantes
- Conclusiones

No se incluye al elaborar la sumilla:

- Una introducción
- Los comentarios personales o conjeturas del autor
- Largas explicaciones
- Ejemplos
- Datos inexactos.

### **Técnica del subrayado.**

El subrayado es la técnica de estudio por antonomasia. Todos a lo largo de nuestra vida, tanto profesional como académica, hemos recurrido a esta técnica para desglosar ideas de un texto aun sin saber muy bien cuales destacar, realizándolo de forma rápida y sin lectura previa. Aunque parece muy evidente la tarea de subrayar, ya que todos lo hacemos, la finalidad o el método de realización no están claros, pues en numerosas ocasiones recurrimos a la intuición para dicho subrayado.

A continuación, se exponen aquellas cuestiones a tener en cuenta para realizar un subrayado de forma adecuada y con sentido.

- **¿Para qué sirve subrayar?**

La técnica del subrayado nos ayuda a dilucidar las partes más importantes de un texto mediante un trazo, ahorrando esfuerzo y llegando a comprender las ideas principales de un escrito de la forma más eficiente posible. Si aprovechamos bien dicha técnica y logramos comprender las ideas principales y secundarias de un texto, contribuiremos a fomentar un aprendizaje significativo y abandonaremos la práctica de la memorización sin comprensión ni relación conceptual.

- **¿Qué y cuánto debemos subrayar?**

La extensión del subrayado no es fija, por tanto, lo que debemos tener en cuenta es que en dicho subrayado se encuentren, fundamentalmente, las ideas principales y secundarias del texto (nos ayudan a ampliar o aclarar la idea principal). Para saber si las ideas que hemos subrayado son las principales de ese texto, lo correcto sería, otorgar a cada párrafo un "título", y si lo que hemos subrayado responde a ese título, es que éste, está bien

hecho. De esta manera, realizamos unas acotaciones al margen a modo de señalización, haciendo posible el seguimiento de las ideas principales del texto.

- **¿Cómo debemos subrayar?**

Antes de empezar a subrayar debemos hacer una lectura previa del texto (fijándonos en palabras en negrita y estructura del texto) y posteriormente efectuar una lectura comprensiva para poder realizar el subrayado con sentido. Si empezamos a subrayar sin saber previamente de qué va el texto, cometeremos el error de destacar cuestiones sin importancia.

Este subrayado puede realizarse con distintos colores o marcas para diferenciar la importancia de las ideas o su jerarquización, teniendo en cuenta que ésta técnica pretende que el estudio posterior sea lo más eficiente posible..

Como sabemos, el estudio de una materia es arduo y necesitamos distintos recursos para poder ayudar a nuestra mente en la asimilación de conceptos. En este sentido, esta técnica favorece al estudio activo y a la comprensión de un texto, captando lo esencial de éste. Además, fija nuestra atención y hace que desarrollemos nuestra capacidad de síntesis. Por tanto, aunque el subrayado parezca fácil o incluso a veces prescindible, debemos recordar que nuestra mente necesita ser ejercitada, sin llegar a fatigarla. Por tanto, llevar a cabo técnicas de estudio adecuadas y una buena planificación, ayudarán a que esta tarea sea más amena y significativa.

**Técnicas de estudio**, en ISEP Clínica Málaga.

### **Técnica del parafraseo.**

Consiste en expresar con nuestras palabras una idea o frase, su objetivo es comprender de un tema escrito por una persona, pero presentado de otra forma de manera propia. Permite expresar enteramente lo que se ha comprendido del escrito original, sin tener que recurrir a citar mucho el escrito. Lo básico para el parafraseo es leer, pensar y parafrasear.

#### **Procedimientos:**

- ✓ Leer varias veces el escrito original

- ✓ Escribir (listado) o subrayar ideas principales que se observan
- ✓ Explicar de forma propia lo que se ha aprendido ya sea verbalmente o escrito, sin cambiar la idea del autor

**Tips:**

- ✓ Lo importante es que te expreses con tus propias palabras
- ✓ Primero debes fijarte en el tipo de texto que vas a leer
- ✓ Expresar el significado del texto con tus propias palabras
- ✓ Tu escrito no debe perder la idea del autor

**Se debe incluir:**

- ✓ Preguntas claves: ¿Quién o quiénes?
- ✓ ¿Qué?
- ✓ ¿Por qué?
- ✓ ¿Cuáles fueron los resultados?

## **FASES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

En la comprensión lectora, podemos distinguir cuatro fases (Peronard - 1998):

- a) **Reconocer.** Consiste en identificar el significado de las palabras y los signos de puntuación. La completa comprensión de aquello que está leyendo. Hay ocasiones en las que se puede reconocer sin comprender, como cuando en una frase aparece una palabra que resulta nueva para el lector, de tal manera que se puede reconocer que la palabra en cuestión forma parte del código utilizado.
- b) **Organizar.** Consiste en saber situar correctamente las palabras dentro de una frase, ésta dentro del párrafo, el párrafo en el capítulo y el capítulo en el libro; por tanto, la organización consiste en dar a las partes del texto la disposición necesaria para poder entenderlo. En ocasiones esta tarea adquiere una importancia aún mayor, cuando los textos presentan una cierta desorganización, cuando las ideas no están expresadas correctamente o no siguen una secuencia lógica, o cuando son confusas.



- c) **Interpretar.** Consiste en atribuir significados especiales a lo que se lee. Es una elaboración personal que conlleva a sacar conclusiones personales respecto de las cosas que dice el autor, sea de manera explícita o sea que están implícitas en el texto de tal manera que un mismo texto, por ejemplo, una novela leída por personas diferentes- puede tener significados distintos para cada una de ellas. Esto también pasa con los manuales que manejan los estudiantes, los cuales pueden ser interpretados de manera singular y diferenciada por cada uno de ellos, lo que, en ocasiones, puede ocasionar algunos problemas. En este punto se hace necesario decir que los textos no tienen una única interpretación posible y que ésta sea la buena, sino todo lo contrario: hay varias interpretaciones posibles de cada texto, siendo todas ellas igual de correctas y de buenas.
- d) **Evaluar.** Consiste en realizar un juicio crítico sobre lo leído, lo que implica comparar las ideas que expresa el lector con las de la persona que lee. Esto es algo que siempre se hace, aunque no siempre se tenga conciencia de ello. En estas frases queda reflejada la evaluación que hace el lector de un texto, expresa el juicio crítico que le merece lo leído. Por supuesto, la evaluación puede ser mucho más profunda y dirigirse a uno o a varios aspectos, como son los contenidos, la amenidad, el estilo, la calidad literaria, etc. Cuanto más profunda sea la evaluación, mayor será la comprensión que se tenga de los textos.

### **NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA (Alliende - 1986)**

- a) **Ausencia de comprensión.** Es el que se produce cuando el/la lector/a se quedan en la fase de “reconocer”, dentro del proceso comprensivo, es decir, cuando reconoce el conjunto de señales y símbolos que forman parte del código, pero no es

capaz de pasar de ahí. Este fenómeno se conoce como “analfabetos funcionales”; es decir, son personas que conocen los rudimentos de la lectura y la escritura, sus aspectos mecánicos, sin que este conocimiento sea suficiente para entender lo escrito. Se trata, evidentemente, de casos de bajísima preparación intelectual.

**b) Nivel literal.** El/la lector/a se atienen estrictamente a los contenidos explícitos, sin entrar en más profundidades. Este nivel es conveniente para la lectura de textos que no requieren de interpretación, como puede ser el prospecto en el que se explica cómo funciona, por ejemplo, un electrodoméstico. Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Se centra en las ideas e información que están explícitamente o expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser: De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales (explícita): la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones, de comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Efectuamos una lectura literal más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. Las preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, Según el texto, ¿Es correcto que...? ¿Cuál de las siguientes ideas es correcta? ¿Cuál es la idea principal? La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

**c) Nivel simbólico o inferencial.** Se produce cuando el lector pasa a los aspectos profundos; cuando capta lo implícito usando la deducción o cuando hay una aproximación mayor al pensamiento del autor y a las ideas que trata de transmitir. En este nivel, el lector hace una interpretación de lo que no está escrito, sino de las intenciones, deseos y expectativas del autor; es decir, buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta de este nivel es la elaboración de conclusiones a partir de premisas. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

**d) Nivel crítico.** La comprensión crítica se hace posible cuando el lector realiza un análisis de contenidos para identificar y diferenciar hechos y opiniones, descubrir las secuencias de pensamientos en una exposición, conocer las posibles relaciones entre premisas y conclusiones, etc. Cuando el lector se encuentra en este nivel realiza juicios de valor sobre lo leído, juzgar los diferentes aspectos del texto según criterios personales, marcar objetivos claros con respecto a la lectura y verificar hasta qué punto los consigue mediante ésta y hasta qué punto el texto puede satisfacer sus necesidades, etc. emitimos juicios sobre el texto leído aceptando o rechazando con fundamentos. Los juicios pueden ser: verdaderos o fantasiosos; de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. Los juicios críticos se desarrollan en un clima cordial y de libre expresión, porque argumentar opiniones, ideas, hechos o apreciaciones requiere tranquilidad y respeto. Los procesos cognitivos que intervienen

en la comprensión crítica son el análisis y síntesis, interpretación, explicación, evaluación, enjuiciamiento y autorregulación. Las preguntas críticas pueden ser: ¿Cuál es tu opinión respecto a...? ¿Cuál es el mensaje?, ¿Qué valores desarrollarías a partir de...?, argumenta tus puntos de vista sobre las ideas del autor?, ¿Cómo juzga el comportamiento de los personajes el autor?, ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo ante las propuestas del autor?, ¿Qué opinas sobre la coherencia del texto?, etc.

**e) Nivel estético.** Consiste en que el lector aborda la comprensión del texto más allá del análisis de los contenidos, del estilo, del género literario (ensayo, novela, poesía), etc. Normalmente, sólo se busca este nivel comprensivo cuando se está con un texto literario, donde prima la belleza de la escritura sobre otros aspectos. Cuando se trata de manuales, libros de consulta o técnicos, lo más frecuente es que este nivel quede relegado a un segundo plano, aunque no por eso ha de tenerse menos en cuenta. Los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector: La intención de la lectura determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura.

## **DIFICULTADES EN COMPRENSIÓN LECTORA**

Las dificultades de comprensión lectora se debe a muchos factores como: insuficiencia de conocimientos previos, no conocer un amplio vocabulario, no identificar los significados de las palabras, dificultad al resumir textos en ideas principales, dudas al identificar palabras clave y términos centrales que le ayuden a comprender la información relevante que puede incluir en un resumen y éste, a su vez convertirlo en una idea principal, indecisiones al decodificar el texto y otorgarle un significado contextual, insuficiente conocimiento léxico y semántico, que les impide que decodifiquen el texto en su totalidad, tienen serias dificultades para identificar los hechos de las opiniones,

problemas de memoria, escaso control de procesos de comprensión lectora, factores afectivos y emocionales, confusión respecto a las demandas de las tareas.

## **ESTRATEGIAS QUE SE PROPONEN PARA EL TRABAJO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**Conocimientos previos:** En esta estrategia se exploran los conocimientos previos de las estudiantes antes de la lectura de los textos, esto constituye una actividad que permite establecer relaciones entre lo que ya se sabe y la información que se ha de adquirir. Para Solé (2006), es preciso cuestionarnos ¿Qué sé acerca de los contenidos del texto? y ¿Qué otras cosas sé que me puedan ayudar?

**Hojea y examina:** Esta estrategia se considera útil para seleccionar una información determinada. El hojea un texto de manera general, según afirma Luna y Argudín (Citado en Araoz, 2010) es cuando el lector revisa el texto para obtener una idea general del contenido, es decir el lector busca una determinada información poniendo especial atención a los títulos, autores y contraportadas que se acerquen más a lo que busca. Al hojea un texto cuidadosamente, el lector lo revisa, poniendo especial atención en la lectura del índice, títulos y subtítulos, además de identificar el autor, la casa editorial y la fecha de publicación para saber si es pertinente o no la información que se busca.

**Objetivos de la lectura:** Es una estrategia propuesta por Isabel Solé, en la cual es importante que el estudiante responda a las siguientes preguntas, ¿Qué tengo que leer?, ¿Para qué tengo que leer?, ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y qué es necesaria para lograr el objetivo de la lectura? (Citado en Pérez, 2007). Los objetivos de la lectura están relacionados con la consciencia del estudiante en torno a las instrucciones y a la intención de la lectura. Saber leer equivale a saber cómo hacerlo de acuerdo con las intenciones de la actividad lectora. Es decir, la actividad de lectura está dirigida por los objetivos, por lo tanto no es lo mismo leer para ver si interesa seguir leyendo, que leer para

buscar información determinada, o leer para formar una idea global del contenido y transmitirlo a otra persona.

**Aproximación e identificación:** En esta estrategia se requiere capacidad para percibir, decodificar, realizar operaciones básicas de inferencia sobre datos explícitos y llevar a cabo una exploración rápida e inicial. El estudiante podrá acceder a una primera comprensión semántica y cognitiva del texto, y activar, el marco general de referencia, la situación o el contexto en que debe interpretarlo (Lomas, 2009).

**Organización:** La habilidad básica que debe desarrollar un estudiante es precisamente la de organizar información obtenida, reconociendo e identificando las partes y relaciones entre ellas, que le permita elaborar esquemas, agrupar la información en bloques, reconocer un orden y vincular información con campos bien acotados y definidos del conocimiento o la experiencia (Lomas, 2009). La estrategia de organización es una operación mental que lleva a cabo el lector con el fin de reorganizar el texto leído para obtener una mayor comprensión del mismo, es decir jerarquizar la información siguiendo un orden distinto al presentado por el escritor.

**Inferencia:** Es un proceso cognitivo a través del cual un sujeto obtiene información nueva a partir de la información ya disponible. El lector entra en interacción con el texto a partir de ciertos elementos de éste, pero también de su conocimiento previo, es decir que el lector podrá hacer inferencias debido a los conocimientos que ya posee y a la profundidad que logre en su lectura. La inferencia se convierte en una habilidad importantísima para que el estudiante supere las lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso y adquiera autonomía en la construcción de la comprensión.

**Aprender a entender:** las características del texto, es decir la identificación de ideas principales y secundarias, sobre la comprensión global del texto a través de un resumen.

**Integración y síntesis:** aquí, se va integrando o procesando la información, aunándola al conocimiento preexistente relacionado con

la lectura, es decir se trata de ir agrupando la información asimilada en una sola, mientras se vaya leyendo.

**Lectura simultánea:** consiste en leer una frase y después explicarla con tus propias palabras, es decir, con términos más comprensibles para ti. De esta manera comprendes por la implicación de otra frase armada por uno mismo. Este es un ejercicio muy poderoso.

**Resumir:** permite adquirir lectura comprensiva y consiste en leer cada párrafo y luego seleccionar las palabras o frases principales que marcan el significado de dicho párrafo. Si no puedes resumir un texto, no comprendiste nada. Léelo hasta que estés en condiciones de acertar en el blanco seleccionando las palabras claves.

**Procedimiento CLOZE:** esta es una técnica de reposición de palabras ocultas. Este ejercicio obliga a esforzarse por comprender ya que consiste en sustraer sistemáticamente algunas palabras del texto, de manera que se tendrá que asignar una palabra a ese espacio en blanco para darle un sentido global a la información leída.

**Parafraseo:** consiste en expresar con nuestras palabras una idea o frase. Su objetivo es comprender un tema escrito por una persona, pero presentado de otra forma de manera propia y permite expresar enteramente lo que se ha comprendido del escrito original. El parafraseo del enfoque centrado, es una de las dos formas de escucha activa. Parafrasear viene a ser reflejar la declaración en sí mismos, es repetir con nuestras propias palabras lo escuchado y verbalizar es reflejar los sentimientos ocultos que pueda reconocer en dicha situación mediante la información recibida. Por eso para realizar la estrategia del parafraseo se debe tener en cuenta: Comprender el texto, identificar y extraer la información importante, utilizar palabras, frases y oraciones equivalentes en significado a la información detectada como relevante, reorganizar o reestructurar, en forma global, el contenido del texto, proveer un recuento personal acerca de su contenido, ya sea en forma oral o escrita. Como se puede observar de los pasos antes señalados, es muy importante que el lector comprenda el texto. Este es el primer paso. Nadie puede

explicar con sus propias palabras algo que no ha comprendido. El uso del parafraseo como estrategia de elaboración constituye una forma de enriquecimiento del lenguaje. Si uno debe usar vocabulario, frases y oraciones equivalentes en significado al utilizado en el texto original, es muy probable que se vea obligado a buscar y a utilizar otro vocabulario, otras frases y oraciones diferentes a las del texto.

## **PROCESOS PSICOLÓGICOS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ANÁLISIS Y SÍNTESIS**

Los procesos psicológicos implicados en la comprensión lectora: Atención selectiva, análisis secuencial, síntesis, discriminación perceptiva y memoria. Psic. Carmen Magali Meléndez Jara. Especialista en Problemas de Aprendizaje.

Los procesos psicológicos implicados en la comprensión lectora  
Los procesos cognitivos y sus operaciones involucradas en la Comprensión Lectora incluyen: El reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, El desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe.

Los procesos psicológicos implicados en la comprensión lectora  
Todo ello se realiza concurrentemente para poder alcanzar la comprensión del texto y exige un procesamiento múltiple de la información. La lectura demanda prestar atención activa a muchas cosas al mismo tiempo para coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos escritos. Sin embargo, la capacidad humana de procesamiento es limitada, de acuerdo con la experiencia del lector. Cuando se da este desajuste entre la capacidad del lector y las demandas de la comprensión se produce un conflicto que se manifiesta en forma de dificultades de Comprensión Lectora. Los procesos psicológicos básicos que intervienen en la Comprensión Lectora son los siguientes:

- Atención selectiva: El lector debe focalizar su atención en el texto objeto de lectura y rechazar otros estímulos externos o internos



que le puedan distraer. Ello supone un notable esfuerzo de control y de autorregulación de la atención.

- **Análisis secuencial:** Constituye uno de los componentes del proceso mental de análisis-síntesis, mediante el cual el lector va realizando una lectura continuada (palabra tras palabra) y va concatenando los significados de cada una de ellas, para posteriormente dotar de significado a la secuencia del texto leído, bien por frases, párrafos o tramos más extensos.
- **Síntesis:** Mediante este proceso el lector recapitula, resume y atribuye significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas se vertebren en una unidad coherente y con significado (comprensión de textos).
- **Síntesis:** Para que el desarrollo de la Comprensión Lectora sea eficaz es necesario que los procesos cognitivos de análisis – síntesis se den de manera simultánea en el proceso lector, evitando así que un entrenamiento lector excesivamente sintético contribuya a la aparición de errores de exactitud lectora, tales como omisiones, inversiones, sustituciones, etc. Los procesos cognitivos de análisis – síntesis deben ser interactivos e influirse entre sí. Mientras se lee se está produciendo una percepción visual de las letras, se reconocen, se decodifican (correspondencia letra - sonido), se integran en las sílabas, en las palabras, éstas se integran en las frases y éstas a su vez en el párrafo. Ello implica también el reconocimiento de los patrones ortográficos, el conocimiento de sus significados, etc, y exige una interactividad sintético – analítica.
- **Discriminación Perceptiva:** La discriminación perceptiva que se da en el proceso lector es de tipo visual (discriminación táctil en caso del código Braille para los lectores ciegos) y de carácter auditivo – fonético. La conducta de discriminación consiste en seleccionar arbitrariamente grafías/ fonemas de entre un repertorio existente (abecedario) con el objeto de identificar y decodificar correctamente los grafemas / fonemas que se escriben/leen y evitar así los errores de exactitud. Una correcta discriminación visual, táctil y auditivo – fonética contribuirá a lograr una buena Comprensión Lectora.

- Memoria: Los distintos tipos de memoria existentes en cuanto a su modalidad temporal, mediata e inmediata (largo y corto plazo), son procesos subyacentes e intervinientes en el proceso de lectura y su comprensión, y lo hacen mediante rutinas de almacenamiento.

Memoria a largo plazo: En el caso, de la memoria a largo plazo, al leer se van estableciendo vínculos de significados con otros conocimientos previamente adquiridos, con lo cual se van consolidando (construyendo) aprendizajes significativos (Ausubel, 1983; Novack, 1985 y Norman, 1986) sobre los esquemas cognitivos ya preexistentes en los archivos de la memoria a largo plazo del sujeto.

Memoria a corto plazo: En el caso de la memoria a corto plazo, se activa el mecanismo de asociación, secuenciación, linealidad y recuerdo del texto, siguiendo la trayectoria o disposición lógica de la lectura estructurada a media que se va leyendo. Con ello se produce un proceso continuo de memoria inmediata al ir asociando (evocando) los nuevos contenidos, acciones o escenas textuales que aparecen, con los respectivos personajes, temas, acciones u otros datos expresados en el texto.

Todos estos procesos son necesarios para comprender y no todos los alumnos los realizan de manera adecuada, y, como consecuencia, surgen las diferencias individuales y de ahí, las dificultades de aprendizaje que pueden tener un origen distinto en cada caso, no solamente explicadas por estas funciones psicológicas básicas sino por otra serie de causas.

#### GLOSARIO:

##### - Estrategias de lectura.

Etimológicamente la palabra estrategia proviene del latín *strategia*. La Real Academia de la Lengua, define esta palabra como un proceso regulable, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

En el campo educativo se denomina estrategias a los procedimientos técnicos, métodos que permiten facilitar el proceso de aprendizaje. En educación existen dos tipos de estrategias, las denominadas de enseñanza y las de aprendizaje. Estas son utilizadas indistintamente para enseñar o aprender a leer y/o hacerlo eficazmente.

**-Comprensión lectora:** La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión.

### **1.3. PROPÓSITOS DE INTERVENCION.**

La presente intervención psicopedagógica tiene como propósito atender las necesidades educativas en comprensión lectora que presenta un grupo de 12 estudiantes del 4º grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.

Los propósitos de la intervención han sido definidos por objetivos: general y específicos siendo estos:

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL.**

Diseñar y aplicar un programa psicopedagógico sobre Comprensión lectora a 12 estudiantes del 4º grado “C” de Educación Secundaria de la I.E. “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los y las estudiantes del grupo de intervención.
- Diseñar el programa de intervención psicopedagógica, en comprensión lectora.
- Aplicar el programa de intervención psicopedagógica, en comprensión lectora.
- Evaluar la realización del proceso de intervención, para determinar los logros alcanzados por los y las estudiantes.
- Comparar el nivel de comprensión lectora entre la evaluación de entrada y de salida en los alumnos del 4º grado “C” de educación secundaria de la IE “Cristo Rey ” del distrito Cutervo.

### **1.4. ESTRATEGIAS DE INTERVENCION:**

El presente informe tuvo como finalidad mejorar el nivel de comprensión lectora con los estudiantes del cuarto grado “C” de la Institución “Cristo Rey ” del distrito y provincia de Cutervo para tal efecto se diseñó y aplicó un programa de Intervención en base a 24 sesiones seleccionadas acorde a las necesidades educativas de los y las estudiantes.

#### **1.4.1 Coordinaciones previas**

Las primeras coordinaciones se realizó con la directora de la I.E. “Cristo Rey”, para solicitar permiso y poder ejecutar nuestro programa de intervención,

Asimismo nos entrevistamos con el docente responsable del área de Comunicación de cuarto grado “C”, y como resultado de ello se pudo evidenciar el contexto de interacción y las dificultades y problemas del grupo de intervención.

#### **1.4.2 Metodología Específica.**

##### **Primer momento:**

Se aplicaron los cuestionarios del contexto Socio – Familiar: El cual permitió tener una referencia del ambiente familiar de los estudiantes que forman parte del grupo de intervención, asimismo se aplicó el cuestionario del contexto escolar a la directora de la Institución Educativa, además se realizó el cuestionario del contexto de aula, el cual permitió conocer la organización del aula, su metodología, los materiales educativos empleados, la evaluación de los aprendizajes y el clima del aula en mención.

##### **Segundo momento:**

Aplicación de la prueba de Comprensión lectora EVALUA-09 a 12 estudiantes del 4º grado de Educación Secundaria, mediante la cual se logró identificar las necesidades educativas en Comprensión lectora de los estudiantes antes mencionados.

##### **Tercer momento:**

Se buscó información para la fundamentación teórica, que fue organizada y elaborada, consultando diversas fuentes de información de procedencia confiable y a la vez empleando la técnica del gabinete, el método analítico y el método sintético.

##### **Tercer momento:**

Se dio la elaboración del programa de intervención psicopedagógico en Comprensión Lectora de textos, con el objetivo de lograr superar las dificultades de comprensión lectora en los estudiantes que conforman el grupo de intervención. El Programa de Intervención psicopedagógico consta de 24 sesiones para los estudiantes del grupo de intervención, 3 para los padres de familia, y 3 para los docentes del cuarto grado de la Institución Educativa. Cada sesión tuvo una duración de 90 minutos las cuales se ejecutaron mediante estrategias activas, participativas, actividades grupales, etc. Dicho programa fue aplicado tres veces por semana desde el 19 de setiembre hasta el 25 de noviembre del 2016 por las tardes.

#### **Cuarto momento:**

Aplicación de la Prueba de Comprensión lectora EVALUA 9 en la cual se puede apreciar el mejoramiento significativo de la comprensión lectora de los estudiantes.

#### **Quinto momento:**

Sistematización y sustentación del presente Informe Técnico profesional.

#### **1.4.3 Cronograma**

<b>ACTIVIDADES ESPECIFICAS</b>	<b>MESES</b>			
	<b>Setiembre</b>	<b>Octubre</b>	<b>Noviembre</b>	<b>Diciembre</b>
• Aplicación de cuestionarios	<b>X</b>			
• Elaboración del diagnóstico	<b>X</b>			
• Aplicación de la Prueba Manual del Pre Escolar	<b>X</b>			
• Análisis e interpretación de resultados	<b>X</b>		<b>X</b>	
• Aplicación del programa de intervención	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
• Sistematización del informe				<b>X</b>

## ***II.- Contenido***

## 2.1 EVALUACION DE ENTRADA.

### 2.1.1. DESCRIPCION DE LA PRUEBA.

La prueba psicopedagógica de entrada llamada prueba aplicada: Evalúa N° 09 comprensión lectora de J.D. VIDAL Y D.G. MANJÓN incluye una serie de tareas típicas de los diferentes procesos lectores que llevan a los alumnos a la comprensión del lenguaje escrito, como son:

- Comprensión del vocabulario del texto
- Realización de inferencias de información no explícita en el texto
- Titulación de textos
- Realización de esquemas

La prueba incluye el desarrollo de 4 tareas, las mismas tienen que ver con:

- Señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista
- Elegir la mejor opción entre varias que signifique lo mismo que los textos pequeños que se ofrecen a la izquierda.
- Elegir el título que resulta más adecuado para párrafo de la lectura que hemos realizado previamente.
- Completar un esquema sobre la misma lectura

### 2.1.2. EVALUACION DEL GRUPO DE INTERVENCION EN COMPRENSION LECTORA

#### CUADRO N° 01

Frecuencias y porcentajes alcanzados por los estudiantes en la Evaluación Psicopedagógica de entrada, en relación a la prueba de comprensión lectora EVALUA 09 Daniel Gonzales Manjón y Jesús García Vidal

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
NIVEL ALTO	0	0
NIVEL MEDIO ALTO	0	0
NIVEL MEDIO	5	41,5%
NIVEL MEDIO BAJO	5	41,5%
NIVEL BAJO	2	17
TOTAL	12	100%

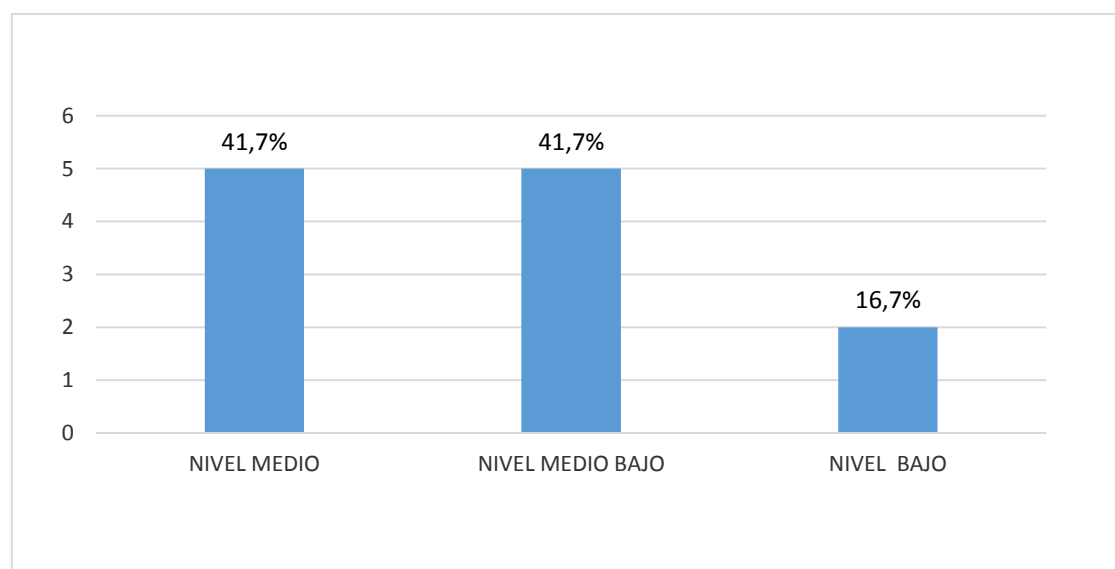
**FUENTE** : Estudiantes del 4º grado "C" de la I.E. "Cristo Rey"  
20 de septiembre del 2016

### INTERPRETACION:

En el cuadro podemos observar que 2 estudiantes se ubican en el nivel bajo representando un total 17%, 5 estudiantes se ubican en el nivel medio bajo haciendo un total de 41,7%; y 5 estudiantes que representan el 41,7% se ubican en el nivel medio.

### Grafico N° 01:

**Nivel alcanzado en la Evaluación Psicopedagógica de entrada por el grupo de intervención, en relación a la prueba de comprensión lectora EVALUA 09 Daniel Gonzales Manjón y Jesús García Vidal.**



**FUENTE** : Estudiantes del 4º grado “C” de la I.E. “Cristo Rey”

**FECHA** : 20 de septiembre del 2016

### INTERPRETACION:

En el gráfico podemos observar que en el nivel bajo hay 2 estudiantes que equivalen al 16,7% del total, en el nivel medio bajo 5 estudiantes haciendo un total de 41,7% y 5 estudiantes en el nivel medio haciendo un total de 41,7%.



### 2.1.3 RESULTADOS INICIALES DE LAS HABILIDADES EN COMPRENSION LECTORA.

CUADRO N° 02

HABILIDADES EN COMPRENSION LECTORA	F		%
	N° de preguntas	Rptas Correctas	
Identificar sinónimos	13	60	38%
Encontrar la idea principal	05	22	37%
Predecir resultados	04	16	33%
Inferir significados	15	45	25%

**Fuente** : 12 alumnos del quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.

**Interpretación:**

De las 37 preguntas que contiene la prueba EVALÚA N°09 en comprensión lectora, 13 preguntas pertenecen a identificar sinónimos, 5 preguntas a encontrar la idea principal, 04 a predecir resultados y 15 a inferir significados.

De los 12 niños evaluados podemos afirmar lo siguiente:

- En la habilidad de identificar significados, de las 156 respuestas emitidas, solo 60 de ellas son correctas que equivalen al 33%, mientras que 96 preguntas son incorrectas, aquí los estudiantes identifican sinónimos de palabras sencillas, sin embargo cuando son de palabras poco usuales no lo identifican, porque tienen un vocabulario muy pobre y deficiente.
- En la habilidad de encontrar la idea principal , de las 60 respuestas emitidas, solo 22 son correctas que equivalen al 37%, las otras 38 respuestas están erradas, aquí los estudiantes manejan parcialmente estrategias para localizar la idea principal, sin embargo aún les falta mejorar esta habilidad usando estrategias como el subrayado, sumillado etc.

- En la habilidad predecir resultados, de las 48 respuestas emitidas solo 16 son correctas que equivalen al 33%, mientras que 32 son incorrectas, aquí los estudiantes no logran realizar predicciones de un texto.
- En la habilidad inferir significados de las 180 respuestas emitidas solo 45 son correctas que equivalen al 25%, mientras que 135 son incorrectas, aquí los estudiantes no logran realizar predicciones de un texto porque aún no pueden formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

#### 2.1.4. EVALUACIÓN INICIAL DE CADA MIEMBRO DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA.

**CUADRO Nº 03**

**Puntajes obtenidos en la Evaluación de Entrada del Grupo de Intervención, en relación a la prueba de Evaluación 09 –en comprensión lectora**

ESTUDIANTE	COMPRENSION DE TEXOS		NIVEL
	P.D.	P.C.	
S.F.K.L.	6	19	BAJO
LL.C.H.M.	14	53	MEDIO
R.M.D.Y.	15	58	MEDIO
R.C.K.A.	15	58	MEDIO
B.B.L.D.	9	27	MEDIO BAJO
CH.T.J.C.	9	27	MEDIO BAJO
C.A.R.	13	48	MEDIO
D.S.Y.	13	48	MEDIO
D.L.K.L.	10	35	MEDIO BAJO
C.E.D.	8	25	MEDIO BAJO
B.C.F.J.	11	38	MEDIO BAJO
L.C.Y.	5	15	BAJO

**FUENTE:** Estudiantes del 4º grado “C” de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo

**FECHA :** 20 de septiembre del 2016

### **INTERPRETACION:**

Con relación al grupo de intervención y después de aplicar la prueba Evalúa 09 comprensión lectora. Se obtuvieron los siguientes resultados:

- 2 estudiantes lograron puntajes directos comprendidos 5 y 6 respectivamente, correspondiéndoles percentiles entre 15 y 19 respectivamente y ubicándose en un nivel bajo en relación a la comprensión lectora.
- 5 estudiantes lograron puntajes directos de 8 y 11 puntos, correspondiéndole un percentil entre 25 y 38, ubicándose en un nivel medio bajo en relación a la comprensión lectora.
- 5 estudiantes lograron puntajes directos 12 y 15 puntos, correspondiéndoles percentiles entre 40 y 58 ubicándolos en un nivel medio.

Con relación a los 2 estudiantes que alcanzaron un nivel bajo, se observó lo siguiente:

- En relación a la primera tarea de señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista se observó que de las 13 palabras 1 alumno no respondió ninguna respuesta correcta, solo 1 estudiante tuvo dos respuestas correctas lo que indica que tienen serios problemas en la comprensión del vocabulario de un texto.
- Con respecto a la segunda tarea que consiste en elegir la mejor opción entre varias, que significa los mismos que los textos pequeños que se ofrecen a la izquierda de las 5 preguntas, se pudo observar que, un estudiante no respondió ninguna respuesta correcta, el otro estudiante acertó con una respuesta correcta, lo que indica que los estudiantes tuvieron ciertas dificultades para elegir la mejor opción de las que se les propone.
- Con respecto a la tercera tarea que consiste en elegir el título que resulta más adecuado para cada párrafo de la lectura que se ha realizado previamente y que consta de 4 preguntas, se observa que: 1 estudiante solo acertó 2 respuestas correctas y 1 estudiante acertó con 3 respuestas correctas, demostrando dificultades para elegir un título adecuado para un texto.

- En cuanto a la cuarta tarea que consiste en completar un esquema, sobre la misma lectura, los 2 estudiantes acertaron con 1 respuesta correcta, lo que nos demuestra que los estudiantes tuvieron serios problemas para completar esquemas

Con relación a los 5 estudiantes que alcanzaron un nivel medio bajo, se puede observar lo siguiente:

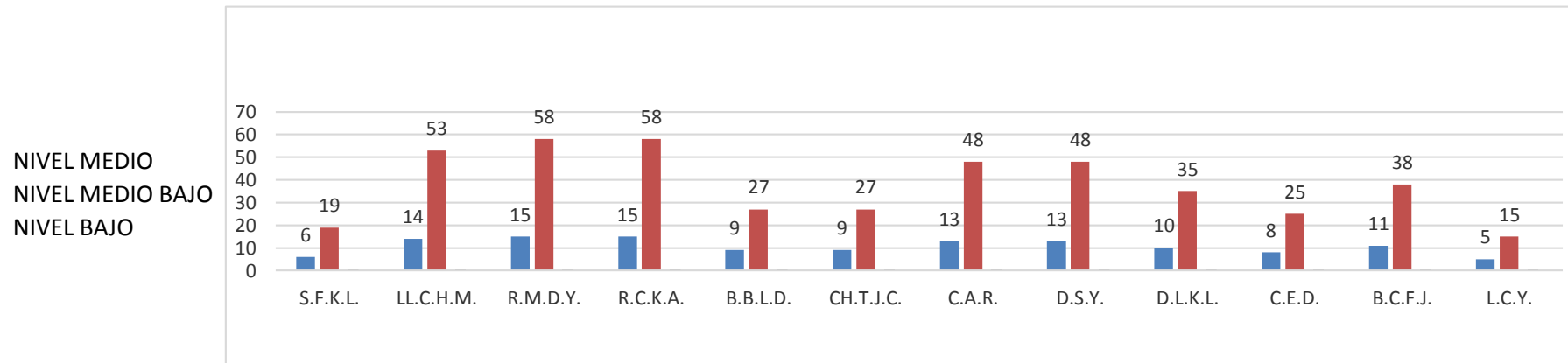
- En relación a la primera tarea que consiste en señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista se observó que de las 13 palabras 3 alumnos respondieron 2 respuesta correcta, solo 1 estudiante tuvo 3 respuestas correctas, 1 estudiante logró 3 respuestas correctas y demostrando dificultades en el manejo de los sinónimos.
- Con respecto a la segunda tarea que consiste en elegir la mejor opción, entre varias, que significa los mismos que los textos pequeños que se ofrecen a la izquierda de las 5 preguntas, se pudo observar que, un estudiante respondió 4 respuestas correctas, 2 estudiantes acertaron con 2 respuestas correctas, 2 estudiante acertaron con 3 respuestas correctas, lo que indica que los estudiantes tuvieron dificultades para elegir la mejor opción de las que se les propone.
- Con respecto a la tercera tarea que consiste en elegir el título que resulta más adecuado para cada párrafo de la lectura que se ha realizado previamente y que consta de 4 preguntas, se observa que: 1 estudiante no acertó con ninguna respuesta correcta, 1 estudiante logró acertar 1 respuesta correcta, 2 estudiante acertaron con 2 respuestas correctas y 1 estudiante logró 3 respuestas correctas.
- En cuanto a la cuarta tarea que consiste en completar un esquema, sobre la misma lectura, de las 15 preguntas planteadas se obtuvo los siguientes resultados: 2 estudiantes acertaron con 3 respuestas correctas, 1 estudiante acertó con 2 respuestas correctas, 2 estudiantes lograron 2 respuestas correctas, demostrando algunas dificultades en esta tarea.

Con relación a los 5 estudiantes que alcanzaron un nivel medio, se puede observar lo siguiente:

- En relación a la primera tarea de señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista se observó que de las 13 palabras 2 alumnos respondieron 4 respuestas correctas, 1 estudiante tuvo 5 respuestas correctas, 2 estudiante logró 3 respuestas correctas, demostrando ciertas dificultades en el manejo de los sinónimos.
- Con respecto a la segunda tarea que consiste en elegir la mejor opción, entre varias, que significa los mismos que los textos pequeños que se ofrecen a la izquierda, de las 5 preguntas, se pudo observar que, 1 estudiante respondió solo 1 respuesta correcta y 2 estudiantes acertaron con 2 respuestas correctas, 2 estudiantes acertaron con 3 respuesta, lo que indica que los estudiantes tuvieron ciertas dificultades para elegir la mejor opción que signifiquen lo mismo.
- Con respecto a la tercera tarea que consiste en elegir el título que resulta más adecuado para cada párrafo de la lectura que se ha realizado previamente y que consta de 4 preguntas, se observa que: 2 estudiantes acertaron con 3 respuestas correctas y 1 estudiante logró acertar 4 respuestas correctas, 2 estudiantes acertaron con 5 respuestas cada uno, demostrando poca dificultad en el para elegir el título a un determinado texto.
- En cuanto a la cuarta tarea que consiste en completar un esquema, sobre la misma lectura, de las 15 preguntas planteadas se obtuvo los siguientes resultados: 1 estudiante acertó con 4 respuestas correctas, 1 estudiante acertó con 5 respuestas correctas y 1 estudiante logró 3 respuestas correctas, 1 estudiante acertó con 2 respuestas correctas y 1 estudiante logró acertar con 1 respuesta, demostrando pocas dificultades para completar esquemas.

## GRÁFICO N° 02

**Nivel alcanzado en la Evaluación Psicopedagógica de entrada por el grupo de intervención, en relación a la prueba de comprensión lectora evalúa 09**



**FUENTE** : Estudiantes del 4º “C” de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo

**FECHA** : 20 de septiembre del 2016

### INTERPRETACION:

En el gráfico podemos observar que 2 estudiantes se ubican en el nivel bajo con puntajes centiles entre 0 y 19 demostrando grandes dificultades en la comprensión lectora, 5 estudiantes se ubican en el nivel medio bajo con puntajes centiles entre 20 y 39 lo que demuestra que tienen muchas dificultades en la comprensión lectora y 5 estudiantes se ubican en el nivel medio con puntajes centiles entre 40 y 59 lo que indica que presentan algunas dificultades en la comprensión lectora.

## 2.1.5. RESULTADOS INICIALES DE CADA ESTUDIANTE EN LAS HABILIDADES EN COMPRENSION LECTORA

CUADRO N°0

ESTUDIANTES	Identificar sinónimos		Encontrar la idea principal		Predecir resultados		Inferir significados	
	N° de preguntas	Rptas correctas	N° de preguntas	Rptas correctas	N° de preguntas	Rptas correctas	N° de preguntas	Rptas correctas
S.F.K.L.	13	05	05	02	04	01	15	03
LL.C.H.M.	13	05	05	03	04	01	15	04
R.M.D.Y.	13	05	05	02	04	01	15	04
R.C.K.A.	13	05	05	02	04	02	15	04
B.B.L.D.	13	05	05	02	04	01	15	04
CH.T.J.C.	13	05	05	02	04	00	15	03
C.A.R.	13	05	05	01	04	01	15	04
D.S.Y.	13	06	05	01	04	01	15	04
D.L.K.L.	13	04	05	02	04	02	15	03
C.E.D.	13	05	05	02	04	02	15	04
B.C.F.J.	13	05	05	02	04	02	15	04
L.C.Y.	13	05	05	01	04	02	15	04

**Fuente:** 12 estudiantes del cuarto grado “C” de Educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.

**Interpretación:**

De las 37 preguntas que contiene la prueba EVALÚA N°09 en comprensión lectora, 13 preguntas pertenecen a identificar sinónimos, 5 preguntas a encontrar la idea principal, 04 a predecir resultados y 15 a inferir significados.

De los 12 niños evaluados podemos afirmar lo siguiente:

- En la habilidad de identificar sinónimos, los 12 estudiantes respondieron entre 4 y 6 preguntas, evidenciándose dificultad en encontrar el sinónimo de una palabra.
- En la habilidad de encontrar la idea principal los 12 estudiantes respondieron correctamente entre 1 y 3 preguntas dichos estudiantes manejan parcialmente estrategias para localizar la idea principal, sin embargo aun les falta mejorar esta habilidad usando estrategias como el subrayado, sumillado etc.
- En la habilidad predecir resultados, 11 respondieron entre 1 y 2 preguntas correctamente, mientras que un estudiante no respondió ninguna notándose aquí una gran dificultad en realizar predicciones de un texto.
- En la habilidad inferir significados, los 12 estudiantes solo respondieron entre 3 y 4 preguntas, ellos presentan mucha dificultad en realizar predicciones de un texto porque no pueden formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

Visto estas debilidades podemos afirmar que los estudiantes del 4° grado “C” necesitan reforzar las habilidades para obtener información del texto escrito localizando y seleccionando información explícita en textos escritos con un propósito específico además necesitan inferir e interpretar información del texto construyendo el sentido del texto. Para ello necesitan establecer relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito.



## **2.2 PROGRAMA DE INTERVENCION PSICOPEDAGOGICO**

### **2.2.1 Diseño del programa de intervención psicopedagógico para los estudiantes.**

#### **2.2.1.1 Generalidades:**

##### **a) Información General**

- Institución Educativa : IE “Cristo Rey ”
- Grado : 4°
- Sección : “C”
- Número de niños : 12
  
- Docentes responsables : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet
- Docente asesora : Blanca Mariela Vega Cruzado.

##### **b) Objetivos:**

###### **OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar habilidades y capacidades que intervienen en la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado “C” de la Institución Educativa “Cristo Rey” de Cutervo

###### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Potenciar los procesos psicológicos que intervienen en la comprensión lectora: atención selectiva, memoria, análisis secuencial, discriminación perceptiva y síntesis.
- Leer diferentes textos: narrativos, argumentativos, descriptivos comprendiendo el vocabulario de los textos.
- Aplicar estrategias para realizar inferencias no explícitas en los textos.

##### **c) Programa:.**

**OBJETIVO ESPECÍFICO Nº 1. POTENCIAR LOS PROCESOS PSICOLOGICOS QUE INTERVIENEN EN LA COMPRENSION LECTORA: ATENCION SELECTIVA, MEMORIA, ANALISIS SECUENCIAL, DISCRIMINACION PERCEPTIVA Y SINTESIS.**

Nº DE SESION	OBJETIVO DE SESION	CONTENIDO	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGOGICAS	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Utilizar estrategias para desarrollar los procesos psicológicos, ayudando a sus compañeros en la sesión.	Los procesos psicológicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención selectiva</li> <li>• Memoria</li> <li>• Análisis secuencial</li> <li>• Discriminación perceptiva.</li> <li>• Síntesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de pupiletras.</li> <li>• Dinámica “sesión de la carpintería”</li> <li>• Diálogo</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo.</li> <li>• Pupiletras</li> <li>• Ficha de trabajo Nº 01.</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelote</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llena correctamente su pupiletras</li> <li>• Cumple con los tiempos establecidos</li> <li>• Ayuda a sus compañeros</li> <li>• Emplea las palabras nuevas en su contexto.</li> <li>• Trabaja en orden y con limpieza.</li> <li>• Escucha las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul>
2	Identificar los niveles analógicos y metacognitivos empleando estrategias cognitivas y metacognitivas, respetando los juicios que emiten los demás.	Nivel analógico o valoración de un texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura “la comisión de la verdad ¿la memoria vana?”</li> <li>• Observación de imágenes del texto</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Observación reflexiva</li> <li>• Lectura silenciosa</li> <li>• Verificación de anticipaciones o predicciones</li> <li>• Registro de comentarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Ficha de trabajo Nº 02</li> <li>• Texto</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Lluvia de ideas</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta sentidos implícitos</li> <li>• Juzga la verosimilitud o valor del texto</li> <li>• Separa hechos de opiniones</li> <li>• Juzga la estructura del texto</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios estéticos</li> <li>• Resuelve la ficha metacognitiva.</li> </ul>

3	Analizar el texto “Ixión” haciendo uso de estrategias cognitivas y metacognitivas”, respetando las opiniones de sus compañeros.	Análisis del texto “Ixión”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura “Ixión”</li> <li>• Lectura global y silenciosa</li> <li>• Subrayado de acciones principales</li> <li>• Sumillado</li> <li>• Parafrasear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora.</li> <li>• Equipo multimedia</li> <li>• Grabadora CD</li> <li>• Fichas de trabajo N° 03</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta sentidos implícitos.</li> <li>• Separa hechos de opiniones</li> <li>• Juzga la estructura del texto</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios estéticos.</li> <li>• Responde la ficha de evaluación.</li> </ul>
4	Identificar información relevante y complementaria del texto, valorando las opiniones de sus compañeros.	Lectura narrativa ¿Quién se ha llevado mi queso?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de video</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Técnica phills 66</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Equipo multimedia</li> <li>• Grabadora CD</li> <li>• Ficha de evaluación.</li> <li>• Ficha de trabajo N° 04</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa y analiza el video presentado.</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios estéticos.</li> <li>• Responde la ficha de evaluación.</li> </ul>
5	Identificar información relevante y complementaria del texto “Discurso de Malala Yousafzai frente a los líderes de la ONU”, demostrando tolerancia con las opiniones de sus compañeros.	Lectura narrativa: “Discurso de Malala Yousafzai frente a los líderes de la ONU”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica “Escoge tu destino”</li> <li>• Lectura silenciosa y personal</li> <li>• Sumillado de párrafos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Ovillo de hilo</li> <li>• Tijera</li> <li>• Imagen de Zeus</li> <li>• Palabra de Dios</li> <li>• Ficha de trabajo N° 05</li> <li>• Texto escolar</li> <li>• Cuaderno de trabajo personal</li> <li>• Fichas de comprensión de textos.</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de la dinámica grupal.</li> <li>• Expresa con claridad sus ideas</li> <li>• Expresa la intención del autor</li> <li>• Compara tópicos literarios.</li> <li>• Resuelve la ficha de trabajo.</li> </ul>

6	Interpretar el texto literario “El mito de Cronos y Rhea” vinculándolo con el destino, respetando el trabajo de cada equipo.	Vinculamos lo clásico con el destino	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura argumentativa “El mito de Cronos y Rhea”</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Formulación de hipótesis</li> <li>• Lectura en cadena</li> <li>• Equipos de trabajo</li> <li>• Lectura dramatizada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Ficha de trabajo N° 06</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios críticos</li> <li>• Capta sentidos implícitos.</li> <li>• Compara tópicos literarios.</li> <li>• Dialoga sobre lo leído.</li> </ul>
7	Reconocer al ensayo literario como un estilo de escribir, escuchando con atención las expresiones de sus compañeros.	Identificamos al ensayo literario como un estilo de escribir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura recreativa: poesía, cuento y ensayo</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Ficha de trabajo N° 07</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad sus ideas</li> <li>• Expresa la intención del autor</li> <li>• Compara tópicos literarios.</li> <li>• Resuelve la ficha de trabajo.</li> </ul>
8	Identificar información relevante y complementaria del texto, valorando los juicios emitidos por sus compañeros.	Lectura “La virginidad conservada”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Desarrollo de actividades guiadas</li> <li>• Cruz categorial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Texto escolar</li> <li>• Fichas de trabajo N° 08</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta sentidos implícitos.</li> <li>• Separa hechos de opiniones.</li> <li>• Juzga la estructura del texto.</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes.</li> <li>• Emite juicios críticos.</li> <li>• Socializa la información.</li> </ul>
9	Identificar información relevante y complementaria del texto “El éxodo”, demostrando respeto por los aportes de sus compañeros.	Lectura “El éxodo”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamiento de premisas de predicciones</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Exposición argumentativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Copia de cuento</li> <li>• Guía de planificación</li> <li>• Ficha de teatralización</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad sus ideas</li> <li>• Expresa la intención del autor</li> <li>• Compara tópicos literarios</li> <li>• Emite juicios críticos.</li> <li>• Resuelve una ficha de cotejo.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabajo N° 09</li> </ul>		
10	Identificar estrategias para activar el control metacognitivo, demostrando tolerancia por las expresiones de sus compañeros.	Uso de la técnica "Pensar en voz alta" para activar o enseñar a prepararse para empezar a leer un texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura</li> <li>Lluvia de ideas</li> <li>Estrategia L-Q-HA</li> <li>Organizador S-QS-CA-BI-A</li> <li>Técnica del registro de comentarios</li> <li>Diario metacognitivo</li> <li>Trabajo dirigido</li> <li>Práctica</li> <li>Comentarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadro de lluvia de ideas</li> <li>Guía de anticipación-reacción</li> <li>Ficha N° 10</li> <li>Hojas impresas</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad sus ideas</li> <li>Expresa la intención del autor</li> <li>Compara tópicos literarios.</li> <li>Completa la ficha de trabajo</li> </ul>
11	Identificar algunos organizadores para activar saberes previos, valorando su trabajo y el de los demás.	Organizadores para activar saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas</li> <li>Estrategia L-Q-HA</li> <li>Organizador S-QS-CA-BI-A</li> <li>Técnica del registro de comentarios</li> <li>Diario metacognitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de trabajo</li> <li>Ficha de trabajo N° 11</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capta sentidos implícitos.</li> <li>Separa hechos de opiniones</li> <li>Juzga la estructura del texto</li> <li>Juzga la actuación de los personajes</li> <li>Emite juicios críticos.</li> <li>Completa la ficha de trabajo.</li> </ul>

**OBJETIVO ESPECÍFICO Nº 2. LEER DIFERENTES TEXTOS: NARRATIVOS, ARGUMENTATIVOS, DESCRIPTIVOS COMPRENDIENDO EL VOCABULARIO DE LOS TEXTOS.**

<b>Nº DE SESION</b>	<b>OBJETIVO DE SESION</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS PSICOPEDAGOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
12	Aplicar las técnicas del subrayado, sumillado y parafraseo, respetando los aportes de los demás.	Estrategias de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto narrativo “El juego del ajedrez”</li> <li>• Observación de imágenes</li> <li>• Observación reflexiva</li> <li>• Asociación de la lectura con otros hechos,</li> <li>• Discusión y debate</li> <li>• Metacognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo</li> <li>• Observación</li> <li>• Diálogo</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Pizarra.</li> <li>• Computadora</li> <li>• equipo multimedia</li> <li>• Grabadora CD</li> <li>• Ficha de trabajo Nº 12</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa el video con atención.</li> <li>• Uso de técnicas y estrategias metacognitivas</li> <li>• Reconoce el nivel literal</li> <li>• Realiza el parafraseo adecuadamente.</li> <li>• Completa la ficha de trabajo.</li> </ul>
13	Identificar los tipos de inferencias y aplicar estrategias de autopreguntas, formulación de hipótesis, técnicas de la pista del significado y relectura, valorando los trabajos de sus compañeros.	Análisis de la lectura “La libertad” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencias</li> </ul> Tipos de inferencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura “La libertad”</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Observación reflexiva</li> <li>• Interpretación del significado de palabras desconocidas usando pistas</li> <li>• Personalización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo Nº13</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Cuadernos</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa en una frase nominal</li> <li>• Se expresa en una oración</li> <li>• Exprésalo más importante del texto</li> <li>• Sintetiza l idea principal</li> <li>• Resuelve la ficha.</li> </ul>

14	Identificar información relevante y complementaria del texto usando estrategias metacognitivas y demostrando tolerancia con los demás.	Estrategias previas, durante y después de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura reflexiva “Querido alumno”</li> <li>• Determinación del propósito de la lectura</li> <li>• Elaboración de predicciones</li> <li>• Escuchar poema grabado.</li> <li>• Parafraseo de expresiones difíciles</li> <li>• Relectura</li> <li>• Lectura recurrente</li> <li>• Lectura simultánea</li> <li>• Imaginar contenido del texto</li> <li>• Subrayado</li> <li>• Elaboración de resúmenes</li> <li>• Formulación de conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro</li> <li>• Hojas impresas.</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Tizas.</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Diccionario</li> <li>• Ficha de trabajo N° 14</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta sentidos implícitos.</li> <li>• Separa hechos de opiniones</li> <li>• Juzga la estructura del texto</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios estéticos.</li> <li>• Resuelve la ficha.</li> </ul>
15	Utilizar estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión del texto “Tres cartas a Teo”, respetando las opiniones de sus compañeros.	Lectura narrativa “Tres cartas a Teo”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipótesis sobre el contenido del texto</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Desarrollo de la guía de anticipación-reacción</li> <li>• Imagina características</li> <li>• Lectura y confirmación de hipótesis</li> <li>• Analiza ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de evaluación de comprensión lectora</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Plumones</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Diccionario</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta sentidos implícitos.</li> <li>• Separa hechos de opiniones</li> <li>• Juzga la estructura del texto</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios estéticos.</li> <li>• Resuelve la ficha de trabajo.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere significados</li> <li>• Estrategias L-Q-HA</li> <li>• Estrategias de reparación y recuperación de la comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabajo N° 15</li> </ul>		
16	Identificar información relevante y complementaria del texto “La inevitabilidad del destino”, valorando su esfuerzo y el de los demás.	Lectura argumentativa “La inevitabilidad del destino”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica “Escoge tu destino”</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Lectura silenciosa</li> <li>• Subrayado</li> <li>• Sumillado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Fichas de comprensión de textos.</li> <li>• Texto escolar</li> <li>• Ficha de trabajo N° 16</li> <li>• Ficha de autoevaluación</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta sentidos implícitos.</li> <li>• Separa hechos de opiniones</li> <li>• Juzga la estructura del texto</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios críticos</li> </ul>



• **OBJETIVO ESPECÍFICO Nº 3: APLICAR ESTRATEGIAS PARA REALIZAR INFERENCIAS NO EXPLÍCITAS EN LOS TEXTOS.**

<b>Nº DE SESION</b>	<b>OBJETIVO DE SESION</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS PSICOPEDAGOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
17	Identificar la importancia de la comprensión lectora y de la metacognición, demostrando interés en su trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Metacognición</li> <li>• Metacomprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto expositivo “La nanotecnología”</li> <li>• Parafrasean frases difíciles de comprender</li> <li>• Reconocer momentos de la narración</li> <li>• Comentarios</li> <li>• Asociación del tema de la lectura con otros hechos de su vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo</li> <li>• Diálogo</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lapiceros.</li> <li>• Hojas impresas.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Equipo multimedia</li> <li>• Grabadora CD</li> <li>• Ficha de trabajo Nº 17</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee la lectura dada.</li> <li>• Usa de estrategias para la comprensión lectora</li> <li>• Aplica técnicas y estrategias</li> <li>• Trabaja demostrando interés.</li> <li>• Dialoga sobre el trabajo realizado.</li> </ul>
18	Identificar los tipos de inferencias y aplicar estrategias de auto preguntas, formulación de hipótesis, técnicas de la pista del significado y relectura, trabajando en equipo con responsabilidad.	<p>Nivel inferencial o comprensión inferencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencias de lugar</li> <li>• Inferencias de tiempo</li> <li>• Inferencias acción</li> <li>• Inferencias de objeto</li> <li>• Inferencias de causa efecto</li> <li>• Inferencias de solución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto argumentativo “contaminación atmosférica”.</li> <li>• Dinámica canción del himno nacional.</li> <li>• Observación reflexiva</li> <li>• Interpretación del significado de palabras desconocidas habiendo uso de pistas o indicios del significado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo</li> <li>• Observación</li> <li>• Diccionario</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Plumones</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Computadora equipo multimedia</li> <li>• Grabadora CD</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa el video atentamente.</li> <li>• Maneja inferencias.</li> <li>• Aplica estrategias de auto preguntas.</li> <li>• Formula hipótesis.</li> <li>• Trabaja en equipo.</li> <li>• Desarrolla la ficha de evaluación.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencias de sentimientos y actitudes</li> <li>• Inferencias de agente</li> <li>• Inferencias de lógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualización.</li> <li>• Socialización de respuestas</li> <li>• Personalización, creación, reflexión, criticidad, autocontrol.</li> <li>• Estrategia L-Q-HA</li> <li>• Organizador S-QS-CA-BI-A</li> <li>• Técnica del registro de comentarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo N° 18</li> </ul>		
19	Identificar el propósito de la exposición argumentativa, escuchando con atención los aportes de sus compañeros.	Lectura argumentativa: la televisión ¿cultura o droga?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Trabajo en tríos</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Comentarios</li> <li>• Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel</li> <li>• Ficha de comprensión</li> <li>• Cuadro con tesis y argumentos</li> <li>• Ficha de trabajo N° 19</li> <li>• Trípticos</li> <li>• Hojas impresas</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad sus ideas</li> <li>• Expresa la intención del autor</li> <li>• Compara tópicos literarios.</li> <li>• Desarrolla la ficha de comprensión.</li> </ul>
20	Analizar el texto ¿Podemos resistir la tentación?, valorando las opiniones de sus compañeros.	Lectura ¿podemos resistir la tentación?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura dirigida</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Cruz categorial</li> <li>• Versión de opiniones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Ficha de trabajo N° 20</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios críticos</li> <li>• Capta sentidos implícitos.</li> <li>• Compara tópicos literarios.</li> <li>• Socializa la información.</li> </ul>

21	Identificar y aplicar algunas estrategias metacognitivas, valorando los aportes de los demás.	Lectura “Aplicación de estrategias metacognitivas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa</li> <li>• Aplicación de estrategias</li> <li>• Practicas calificadas</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Plenaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Texto escolar</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Ficha de trabajo N° 21</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza inferencias.</li> <li>• Separa hechos de opiniones</li> <li>• Juzga la estructura del texto</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios críticos.</li> <li>• Desarrolla la ficha.</li> </ul>
22	Identificar información relevante y complementaria del texto “Entel gana terreno en el mercado móvil peruano”, valorando las opiniones de sus compañeros.	<p>Información Relevante.</p> <p>1. Texto 1: telefonía móvil en el Perú</p> <p>2. Texto 2: Entel, Claro, Movistar y Bitel: La guerra de precios.</p> <p>3. Texto 3: Guerra de operadores: Entel gana terreno en el mercado móvil peruano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa</li> <li>• Desarrollo de actividades</li> <li>• Resolución de preguntas</li> <li>• Plenaria</li> <li>• Comentarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Fichas de trabajo N° 22</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta sentidos implícitos.</li> <li>• Separa hechos de opiniones</li> <li>• Juzga la estructura del texto</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios críticos.</li> <li>• Dialoga sobre la actividad realizada.</li> </ul>
23	Analizar la información del texto “Maldito celular”, reflexionando sobre el contenido emitido.	1. Lectura: “Maldito celular” La portabilidad en el 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura dirigida</li> <li>• Desarrollo de actividades propuestas</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Reflexión</li> <li>• Resolución de interrogantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de evaluación de comprensión lectora</li> <li>• Guía de anticipación</li> <li>• Hojas impresas</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta sentidos implícitos.</li> <li>• Separa hechos de opiniones</li> <li>• Juzga la estructura del texto</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios críticos.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de comprensión N° 23.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la ficha de trabajo.</li> </ul>
24	<p>Analizar información del texto “Acceso laboral para egresados de universidades”, escuchando con atención las deducciones y opiniones de los demás.</p>	<p>Análisis de información de textos:</p> <p>1. Lectura: “Acceso laboral para egresados de universidades”</p> <p>2. Lectura: ¿por qué optar por la educación superior?</p> <p>3. Lectura 3: “Demanda laboral de técnicos en el Perú”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Desarrollo de actividades</li> <li>• Deducciones</li> <li>• Resolución de interrogantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Cuadernos de trabajo</li> <li>• Fichas de comprensión lectora.</li> <li>• Ficha de comprensión N° 24</li> </ul>	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta sentidos implícitos.</li> <li>• Separa hechos de opiniones</li> <li>• Juzga la estructura del texto</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios críticos.</li> <li>• Desarrolla la ficha de trabajo.</li> </ul>

## **2.2.2 Diseño del programa de orientación psicopedagogo para los padres de familia**

### **2.2.5.1 Generalidades**

#### **a) Información General**

- Institución Educativa : IE “Cristo Rey”
- Grado : 4°
- Sección : “C”
- Número de padres : 12
  
- Docentes responsables : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet
- Docente asesora : Blanca Mariela Vega Cruzado.

#### **b) Objetivo General**

Orientar a los padres de familia de los estudiantes con necesidades educativas en comprensión lectora para el apoyo de sus niños en las tareas a realizar.

#### **c) Programa:**

<b>N° DE SESIÓN</b>	<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>01</b>	Sensibilizar y concientizar al padre de familia sobre la importancia de la comprensión lectora, demostrando interés en el programa.	Orientaciones para la ejecución del programa de intervención.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del video “Ángeles en la tierra”</li> <li>• Explicación temática</li> <li>• Participación en un compartir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usb</li> <li>• Equipo multimedia</li> <li>• Expresión verbal</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente del análisis del video.</li> <li>• Se compromete con el programa de intervención psicopedagógica que ira en beneficio de sus hijos.</li> <li>• Disfruta de un compartir amistoso.</li> </ul>
<b>02</b>	Conocer las orientaciones sobre estrategias de comprensión lectora orientando y asumiendo compromisos a sus hijos en casa.	Estrategias de comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura “La velocidad de los objetos tecnológicos”</li> <li>• Parafraseo</li> <li>• Desarrollo de una ficha de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Diálogo</li> <li>• Ficha de aplicación.</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasea el texto.</li> <li>• Participa activamente en el desarrollo de estrategias de comprensión lectora</li> <li>• Muestra interés</li> <li>• Participa activamente</li> <li>• Asume compromisos.</li> </ul>
<b>03</b>	Conocer los resultados obtenidos en el desarrollo del programa, mostrando interés por los logros de sus hijos.	Difusión de resultados luego del desarrollo de programa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica de animación.</li> <li>• Elaboración de trípticos.</li> <li>• Dinámica de despedida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en la elaboración de tríptico.</li> <li>• Muestra interés.</li> <li>• Asume compromisos.</li> <li>• Participa de la dinámica de despedida.</li> </ul>

## **2.2.3 Diseño del programa de orientación psicopedagógico para los docentes**

### **2.2.6.1 Generalidades**

#### **a) Información General**

- Institución Educativa : IE “Cristo Rey”
- Grado : 4°
- Sección : “C”
- Número de docentes : 1
  
- Docente responsable : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet
  
- Docente asesora : Blanca Mariela Vega Cruzado.

#### **d) Objetivo General:**

- Orientar a los docentes de la Institución Educativa “Cristo Rey” sobre la importancia de aplicar el programa sobre comprensión lectora con los estudiantes del 4to “C” con necesidades educativas en comprensión lectora para su apoyo.

<b>N° DE SESIÓN</b>	<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>01</b>	Reconocer la importancia de la comprensión lectora, mostrando interés en la ejecución de este.	Orientaciones para la ejecución del programa de intervención	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del video “Kelly factor”</li> <li>• Explicación del programa</li> <li>• Participación de un compartir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usb</li> <li>• Equipo multimedia</li> <li>• Expresión verbal</li> </ul>	Una sesión de 90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destaca la importancia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de las estudiantes.</li> <li>• Se compromete en apoyar en la ejecución del programa.</li> </ul>
<b>02</b>	Compartir experiencias y estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, valorando el trabajo realizado por las docentes.	Experiencias y estrategias de trabajo en la enseñanza de la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica “Tener buena memoria”</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Diálogo</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Comentamos acerca de las experiencias y estrategias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Pizarra</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en el desarrollo de estrategias de comprensión lectora</li> <li>• Muestra interés</li> <li>• Asume compromisos</li> </ul>
<b>03</b>	Difundir los resultados obtenidos en el programa de intervención Psicopedagógica en el área de Comunicación: Comprensión Lectora, valorando el esfuerzo de sus estudiantes.	Resultados obtenidos en la aplicación del programa psicopedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura “el valor de ser buenos”</li> <li>• Diálogo</li> <li>• Comentarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Power point</li> <li>• Data</li> <li>• Laptop</li> </ul>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente de la dinámica.</li> <li>• Muestra interés</li> <li>• Asume compromisos</li> </ul>



## 2.3 EVALUACION DE SALIDA.

### 2.3.1. EVALUACIÓN DE SALIDA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN.

Luego de la aplicación del programa de intervención psicopedagógico, se evaluó a los estudiantes que participaron en dicho programa; con la finalidad de identificar los logros alcanzados en lo que respecta a su nivel de comprensión lectora, obteniendo los resultados en el siguiente cuadro

**CUADRO N° 05**

**Frecuencias y porcentajes alcanzados por los estudiantes en la Evaluación Psicopedagógica de salida, en relación a la prueba de comprensión lectora EVALUA 09 Daniel Gonzales Manjón y Jesús García Vidal**

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
NIVEL ALTO	4	33
NIVEL MEDIO ALTO	5	42
NIVEL MEDIO	3	25
NIVEL MEDIO BAJO	0	0
NIVEL BAJO	0	0
TOTAL	12	100

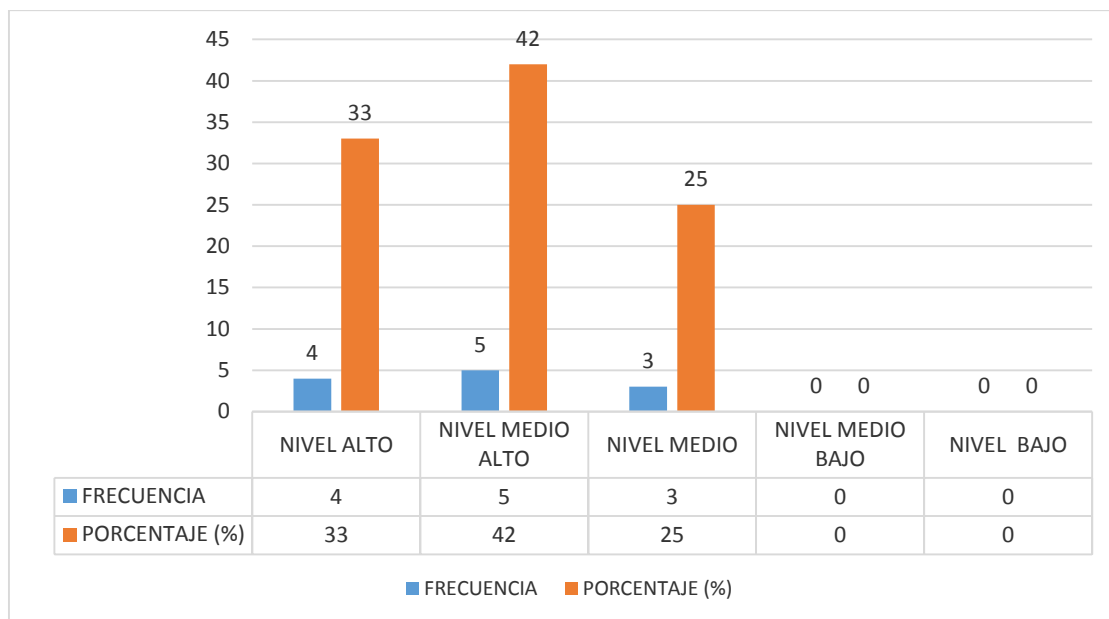
**FUENTE** : Estudiantes del de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo

#### **INTERPRETACION:**

En el cuadro podemos observar que 4 estudiantes se ubican en el nivel alto representando un total 33%, 5 estudiantes se ubican en el nivel medio alto haciendo un total de 42%; y 3 estudiantes que representan el 25% se ubican en el nivel medio.

**Grafico N° 03**

**Nivel alcanzado en la Evaluación Psicopedagógica de salida por el grupo de intervención, en relación a la prueba de comprensión lectora EVALUA 09 Daniel Gonzales Manjón y Jesús García Vidal.**



**FUENTE** : Estudiantes del 4º grado “C” de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo

**INTERPRETACION:**

En el gráfico podemos observar que en el nivel bajo no hay ningún estudiante, en el nivel medio bajo no hay estudiantes, 3 estudiantes se encuentran en el nivel medio que representan un 25%, 5 estudiantes se ubican en el nivel medio alto equivalente al 42% y 4 estudiantes que equivalen al 33% se ubican en el nivel alto.

**2.3.2. RESULTADOS FINALES DE LAS HABILIDADES EN COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN**  
**CUADRO Nº 06**

HABILIDADES EN COMPRENSION LECTORA	F		%
	N° de preguntas	Rptas Correctas	
Identificar sinónimos	13	84	54%
Encontrar la idea principal	05	40	67%
Predecir resultados	04	29	60%
Inferir significados	15	75	42%

**Fuente:** 12 alumnos del cuarto grado de Educación “C” de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.

### **Interpretación:**

De las 37 preguntas que contiene la prueba EVALÚA N°09 en comprensión lectora, 13 preguntas pertenecen a identificar sinónimos, 5 preguntas a encontrar la idea principal, 04 a predecir resultados y 15 a inferir significados.

De los 12 niños evaluados podemos afirmar lo siguiente:

- En la habilidad de identificar significados, de las 156 respuestas emitidas, 84 de ellas son correctas que equivalen al 54%, aquí los estudiantes han logrado identificar sinónimos de palabras sencillas, y también de palabras lo cual indica que han incrementado su vocabulario.
- En la habilidad de encontrar la idea principal, de las 40 respuestas emitidas, solo 46 son correctas que equivalen al 67 %, aquí los estudiantes manejan otras estrategias para localizar la idea principal, como el subrayado.
- En la habilidad predecir resultados, de las 48 respuestas emitidas 29 son correctas que equivalen al 60% , aquí los estudiantes lograron realizar predicciones de un texto.
- En la habilidad inferir significados de las 180 respuestas emitidas, 75 son correctas, que equivalen al 42 % aquí los estudiantes mejoraron relativamente en realizar predicciones de un texto y formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

### **2.3.3. Puntajes obtenidos en la evaluación de salida, de cada miembro del grupo de intervención en relación a la prueba de comprensión de comprensión lectora evalúa 09.**

**CUADRO N° 07**

ESTUDIANTE	COMPRESION DE TEXOS		NIVEL
	P.D.	P.C.	
S.F.K.L.	18	70	MEDIO ALTO
LL.C.H.M.	22	83	ALTO
R.M.D.Y.	22	83	ALTO
R.C.K.A.	23	85	ALTO
B.B.L.D.	18	70	MEDIO ALTO
CH.T.J.C.	20	77	MEDIO ALTO
C.A.R.	23	85	ALTO
D.S.Y.	19	75	MEDIO ALTO
D.L.K.L.	20	77	MEDIO ALTO
C.E.D.	14	53	MEDIO
B.C.F.J.	15	58	MEDIO

<b>L.C.Y.</b>	15	58	MEDIO
---------------	----	----	-------

**FUENTE** : 12 estudiantes del de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo

#### **INTERPRETACION:**

Con relación al grupo de intervención y después de aplicar la prueba Evalúa 09 comprensión lectora. Se obtuvieron los siguientes resultados:

a. Con relación a los 3 estudiantes que se ubicaron en el nivel medio:

- 1 estudiante logró puntaje directo de 14, correspondiéndole percentil de 58 ubicándolo en el nivel medio en relación a la comprensión lectora.
- 2 estudiantes lograron puntaje directo entre 14 y 15 puntos, correspondiéndole un percentil de 58, ubicándose en un nivel medio en relación a la comprensión lectora.

B. Con relación a los 5 estudiantes que alcanzaron un nivel **medio alto**, se observó lo siguiente:

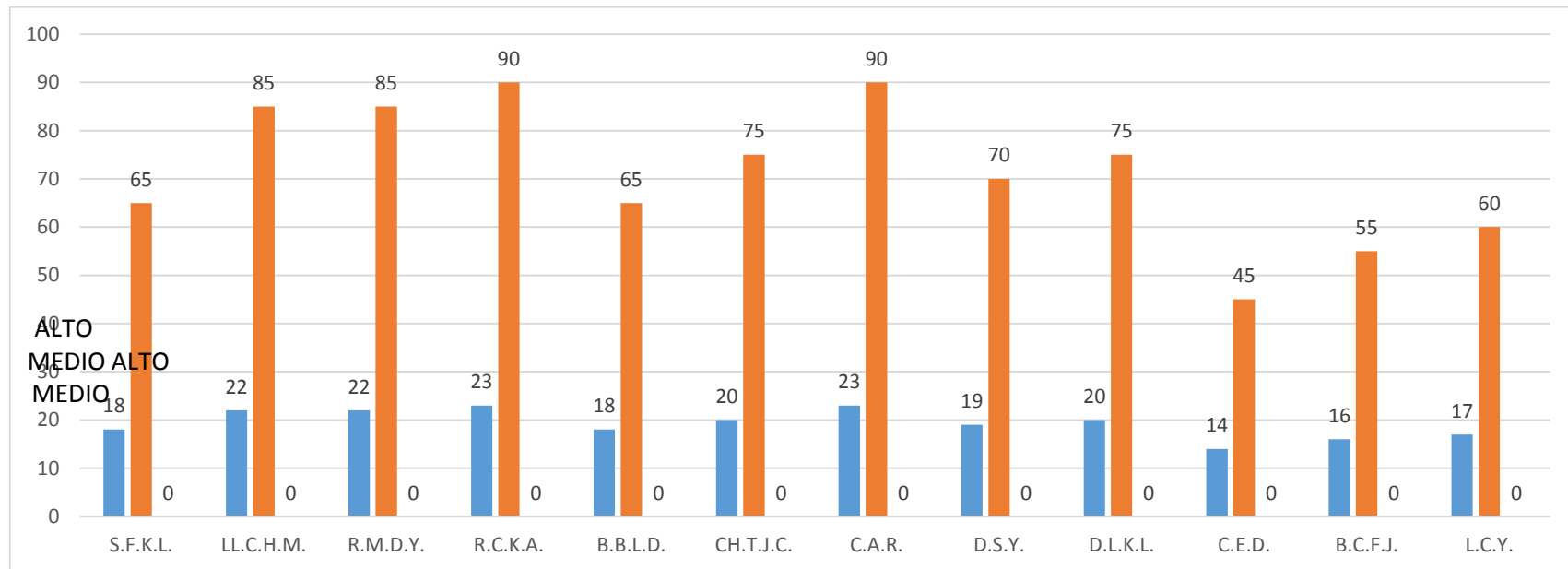
- 2 estudiantes lograron puntaje directo de 18, correspondiéndoles percentil de 70 ubicándolos en el nivel medio alto en relación a la comprensión lectora. Demostrando que lograron superar las dificultades del inicio
- 1 estudiante logró puntaje directo de 19 con un percentil de 75 ubicándose en el nivel medio alto de la comprensión lectora demostrando superar dificultades presentadas al inicio.
- 2 estudiantes obtuvieron puntaje directo de 20 correspondiéndoles percentiles de 77 con lo que se ubican en el nivel medio alto de la comprensión lectora.

C. Con relación a los 4 estudiantes que alcanzaron un nivel **alto**, se puede observar lo siguiente:

- 2 estudiantes lograron obtener puntajes directos de 22 con percentiles de 83 puntos demostrando haber superado notable sus dificultades iniciales de la comprensión lectora
- 2 estudiantes lograron puntajes directos de 23 y correspondiéndoles percentiles de 85 con lo que se demuestra que superaron las dificultades que inicialmente presentaban en cuanto a la comprensión lectora.

**GRÁFICO N° 04**

**Niveles alcanzados de cada miembro del grupo de intervención en la Evaluación Psicopedagógica de salida, en relación a la prueba de comprensión lectora evalúa 09**



**FUENTE** : Estudiantes del 4° grado “C” de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo

**FECHA** : 20 de septiembre del 2016

**INTERPRETACION:**

En el gráfico podemos observar que 3 estudiantes se ubican en el nivel medio con puntajes centiles entre 45 y 60 demostrando haber superado dificultades en la comprensión lectora, 5 estudiantes se ubican en el nivel medio alto con puntajes centiles entre 65 y 75 lo que demuestra que superaron muchas de las dificultades que presentaron inicialmente en la comprensión lectora y 4 estudiantes se ubican en el nivel alto con puntajes centiles entre 85 y 90 lo que indica que lograron superar la mayoría de dificultades que presentaron inicialmente den la comprensión lectora.

**2.3.4. Resultados finales de las Habilidades en Comprensión Lectora de cada estudiante.**

**CUADRO N° 08**

ESTUDIANTES	Identificar sinónimos		Encontrar la idea principal		Predecir resultados		Inferir significados	
	N° de preguntas	Rptas correctas	N° de preguntas	Rptas correctas	N° de preguntas	Rptas correctas	N° de preguntas	Rptas correctas
S.F.K.L.	13	06	05	04	04	02	15	06
LL.C.H.M.	13	08	05	05	04	02	15	07
R.M.D.Y.	13	09	05	05	04	02	15	06
R.C.K.A.	13	08	05	05	04	03	15	06
B.B.L.D.	13	06	05	03	04	02	15	07
CH.T.J.C.	13	07	05	04	04	02	15	07
C.A.R.	13	09	05	05	04	03	15	06
D.S.Y.	13	06	05	03	04	03	15	07
D.L.K.L.	13	06	05	04	04	03	15	07
C.E.D.	13	06	05	03	04	03	15	05
B.C.F.J.	13	06	05	03	04	03	15	05
L.C.Y.	13	06	05	02	04	03	15	05

**Fuente:** 12 estudiantes del cuarto grado “C” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo

**Interpretación:**

De las 37 preguntas que contiene la prueba EVALÚA N°09 en comprensión lectora, 13 preguntas pertenecen a identificar sinónimos, 5 preguntas a encontrar la idea principal, 04 a predecir resultados y 15 a inferir significados.

De los 12 niños evaluados podemos afirmar lo siguiente:

- En la habilidad de identificar sinónimos, los 12 estudiantes respondieron entre 6 y 9 preguntas, aquí los estudiantes lograron encontrar el sinónimo de una palabra conocida y también desconocidas con mayor facilidad.
- En la habilidad de encontrar la idea principal, 8 estudiantes respondieron correctamente entre 2 y 4 preguntas, mientras que los otros 4 lograron responder las cinco preguntas, dichos estudiantes lograron afianzar esta habilidad localizando la idea principal con facilidad, usando estrategias como el subrayado.
- En la habilidad predecir resultados, los 12 estudiantes respondieron entre 2 y 3 preguntas correctamente, notándose aquí una mejora significativa en realizar predicciones de un texto.
- En la habilidad inferir significados, los 12 estudiantes respondieron entre 5 y 7 preguntas, ellos han logrado formular parcialmente anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

Visto estas debilidades podemos afirmar que los estudiantes del 4° grado “A” lograron identificar la información del texto seleccionando información explícita en textos además lograron inferir información del texto construyendo el sentido del texto y establecer relaciones entre la información explícita e implícita.

## 2.4. ANALISIS E INTERPRETACION COMPARATIVA.

### 2.4.1.EVALUACION COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DEL GRUPO DE INTERVENCION EN COMPRESION LECTORA.

#### CUADRO Nº 09

Comparación de los resultados obtenidos en la evaluación psicopedagógica de entrada y salida, en relación a la prueba de comprensión lectora evalúa

09

NIVELES	EVALUACIÓN ENTRADA		EVALUACIÓN SALIDA	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	00	00%	4	33%
Medio alto	00	00%	5	42%
Medio	5	41,5%	3	25%
Medio bajo	5	41,5%	0	0%
Bajo	2	17%	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>00</b>

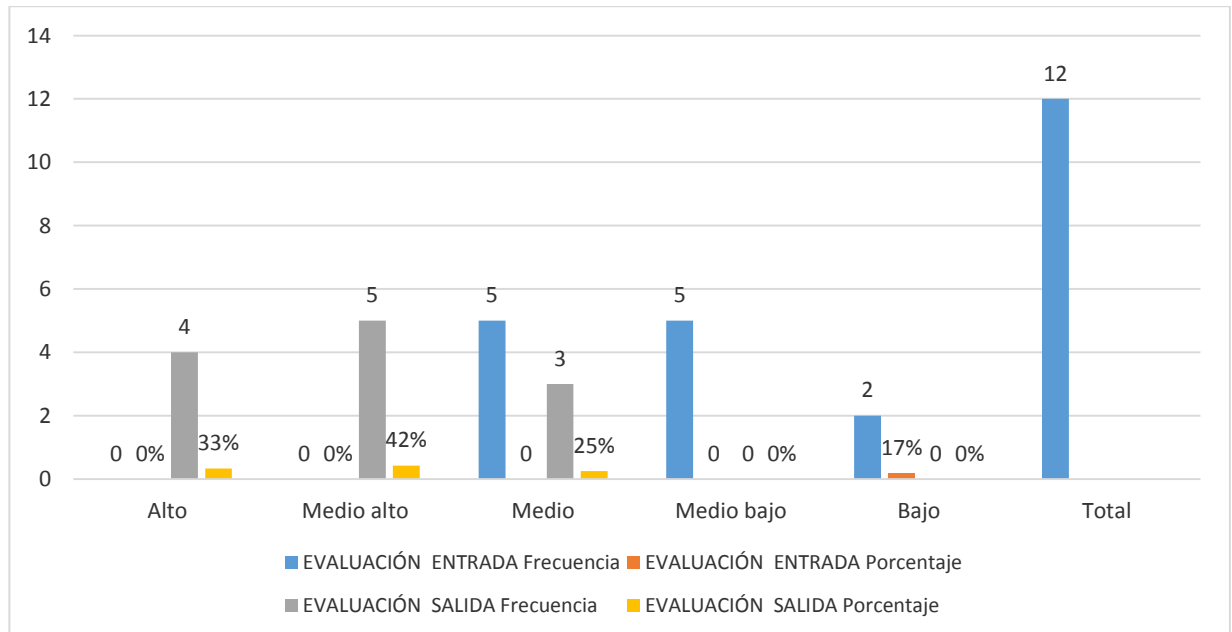
**Fuente:** 12 estudiantes del cuarto grado “C” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.

**Interpretación:** En dicho cuadro podemos observar que: de los 12 estudiantes evaluados, que representan el 100% del grupo de intervención, 5 de ellos se encuentran en un medio que equivale a un 41,5%, mientras que otros 5 estudiantes se encuentran en nivel bajo equivalente al 41,5% y 2 estudiantes se ubican en el nivel bajo equivalente al 17%. Asimismo, se puede contrastar que luego de la aplicación de la evaluación de salida, de los 12 estudiantes evaluados, 04 estudiantes, que representan el 33% del grupo de intervención, se ubican en un nivel ALTO. Mientras que otros 05 estudiantes, que representan el 42% del grupo de intervención, se ubican en el nivel MEDIO ALTO y los 3 estudiantes restantes se ubican en el nivel medio representando a un 25% del grupo de intervención.



## GRAFICO 05

**Comparación de los niveles alcanzados del grupo de intervención en la evaluación psicopedagógica de entrada y salida, en relación a la prueba de comprensión lectora evalúa 09**



**Fuente:** 12 estudiantes del cuarto grado “C” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.

### Interpretación:

De los 12 alumnos evaluados en la evaluación de entrada en Comprensión de lectora podemos afirmar que: 5 alumnos que equivalen al 41,5% se encuentran en el nivel medio, mientras que otros 5, que representan al 41,5% se encuentran en el nivel medio bajo y 2 estudiantes que representan 17% se ubicaron en el nivel bajo. Estos resultados en contraste con la evaluación de salida se tiene que 4 alumnos que equivalen al 33% se encuentran en el nivel alto, los otros 5 alumnos que representan al 42% se encuentran en un nivel medio alto y los otros 3 que equivalen a 25% se ubican en el nivel medio, por lo que podemos afirmar que la aplicación del programa ayudó a mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

## 2.4.2.EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LAS HABILIDADES EN COMPRENSION LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCION.

CUADRO N° 10

HABILIDADES EN COMPRENSION LECTORA	EVALUACION DE ENTRADA			EVALUACION DE SALIDA		
	N° de preguntas	Rptas correctas	%	N° de preguntas	Rptas Correctas	%
Identificar sinónimos.	13	60	38%	13	84	54%
Encontrar la idea principal.	05	22	37%	05	40	67%
Predecir resultados.	04	16	33%	04	29	60%
Inferir significados	15	45	25%	15	75	42%

**Fuente:** 12 estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.

**Interpretación:** De las 37 preguntas que contiene la prueba EVALÚA N°09 en comprensión lectora, 13 preguntas pertenecen a identificar sinónimos, 5 preguntas a encontrar la idea principal, 04 a predecir resultados y 15 a inferir significados.

De los 12 niños evaluados podemos afirmar lo siguiente:

- En la habilidad de identificar significados, de las 156 respuestas emitidas, solo 60 de ellas son correctas que equivalen al 38%, mientras que 96 preguntas son incorrectas, aquí los estudiantes identifican sinónimos de palabras sencillas, sin embargo cuando son de palabras poco usuales no lo identifican, porque tienen un vocabulario muy pobre y deficiente. En la habilidad de encontrar la idea principal, de las 60 respuestas emitidas, solo 22 son correctas que equivalen al 37%, las otras 38 respuestas están erradas, aquí los estudiantes manejan parcialmente estrategias para localizar la idea principal, sin embargo aún les falta mejorar esta habilidad usando estrategias como el subrayado. En la habilidad predecir resultados, de las 48 respuestas emitidas solo 16 son correctas que equivalen al 33%, mientras que 32 son incorrectas, aquí los estudiantes no logran realizar predicciones de

un texto. En la habilidad inferir significados de las 180 respuestas emitidas solo 45 son correctas que equivalen al 25% , mientras que 135 son incorrectas, aquí los estudiantes no logran realizar predicciones de un texto porque aún no pueden formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

Dichos resultados contrastados con los resultados finales se obtiene que: En la habilidad de identificar significados, de las 156 respuestas emitidas,84 de ellas son correctas que equivalen al 54%, aquí los estudiantes han logrado identificar sinónimos de palabras sencillas, y también de palabras lo cual indica que han incrementado su vocabulario. En la habilidad de encontrar la idea principal, de las 40 respuestas emitidas, solo 46 son correctas que equivalen al 67 %, aquí los estudiantes manejan otras estrategias para localizar la idea principal, como el subrayado. En la habilidad predecir resultados, de las 48 respuestas emitidas 29 son correctas que equivalen al 60% , aquí los estudiantes lograron realizar predicciones de un texto.En la habilidad inferir significados de las 180 respuestas emitidas, 75 son correctas, que equivalen al 42 % aquí los estudiantes mejoraron relativamente en realizar predicciones de un texto y formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

### 2.4.3.EVALUACION COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DE CADA ESTUDIANTE DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA.

CUADRO N° 11

Aspectos  Estudiantes	EVALUACION DE ENTRADA			EVALUACION DE SALIDA		
	PUNTAJES		NIVEL	PUNTAJES		NIVEL
	Puntaje Directo	Puntaje Centil		Puntaje Directo	Puntaje Centil	
S.F.K.L.	6	19	Bajo	18	70	Medio alto
LL.C.H.M.	12	53	Medio	22	83	Alto
R.M.D.Y.	15	58	Medio	22	83	Alto
R.C.K.A.	15	58	Medio	23	85	Alto
B.B.L.D.	9	27	Medio bajo	18	70	Medio alto
CH.T.J.C.	9	27	Medio bajo	20	77	Medio alto
C.A.R.	13	48	Medio	23	85	Alto
D.S.Y.	13	48	Medio	19	75	Medio alto
D.L.K.L.	10	35	Medio bajo	20	77	Medio alto
C.E.D.	8	25	Medio bajo	14	53	Medio
B.C.F.J.	11	38	Medio bajo	15	58	Medio
L.C.Y.Q.	5	15	Bajo	15	58	Medio

**Fuente:** 12 estudiantes del cuarto grado "C" de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Cristo Rey" del distrito de Cutervo.

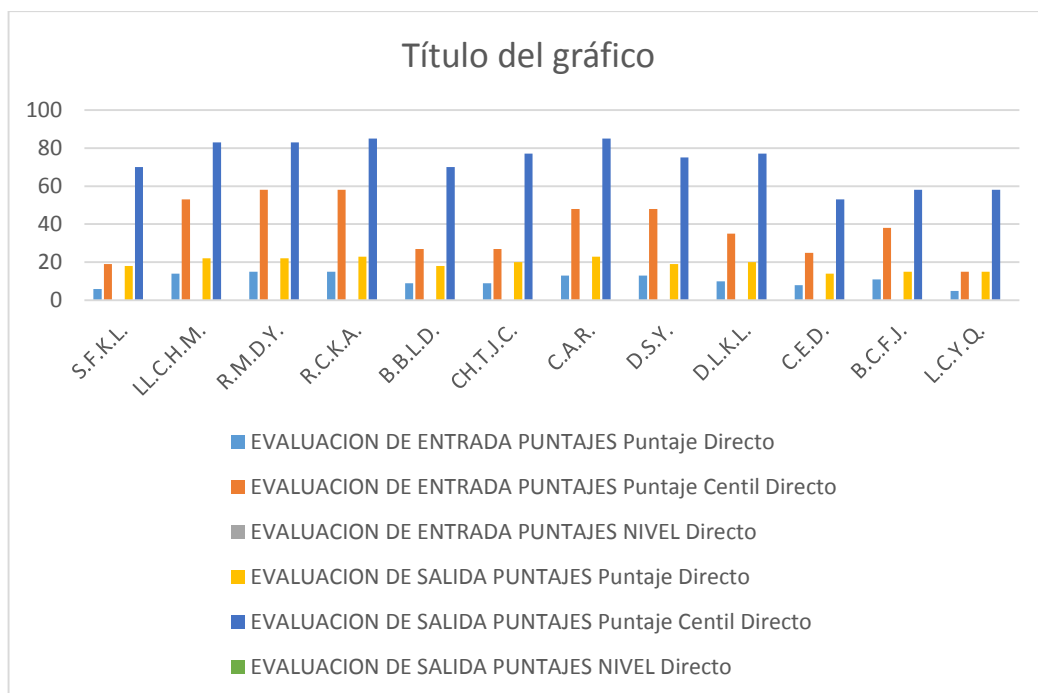
#### Interpretación:

En lo que respecta a la evaluación de entrada, podemos apreciar que de los 12 estudiantes evaluados, 2 de ellos obtuvieron un puntaje directo entre 5 y 6 puntos, que los ubicaron en el nivel bajo, mientras que 5 estudiantes obtuvieron puntaje directo entre 8 y 11 puntos, que se ubican en el nivel medio bajo y 5 estudiantes obtuvieron puntaje directo entre 13 y 15 que se ubican en el nivel medio, en lo concerniente a la comprensión lectora. En lo que respecta a la evaluación de salida, se puede contrastar que los 12 estudiantes, obtuvieron los siguientes resultados: 03 estudiantes obtuvieron un puntaje directo entre 14 y 15 puntos, alcanzando nivel medio, 5 estudiantes obtuvieron un puntaje directo entre 18 y 20 puntos,

ubicándose en el nivel medio alto y 4 estudiantes obtuvieron un puntaje directo entre 22 y 23 puntos lo cual indica que dichos estudiantes se encuentran en el nivel Alto. Así mismo se puede establecer que antes de la intervención psicopedagógica, los estudiantes del grupo de intervención, podían realizar la lectura de textos, pero no comprendían significativamente lo que leían en el texto.

Posterior a la aplicación del programa de intervención psicopedagógica, se pudo establecer que los mencionados estudiantes aprendieron adecuadamente se puede indicar que dichos estudiantes mejoraron su nivel de comprensión lectora, asimismo se puede evidenciar que aprendieron adecuadamente a seleccionar información relevante, identificar la idea principal, relacionar causas y efectos, ordenar sucesos literales, completar coherentemente textos, identificar la estructura de los textos y su propósito, responder interrogantes literales, parafrasear, resumir y reorganizar información a través de un organizador gráfico, deducir significados contextuales, predecir hechos, deducir el mensaje, emitir juicios de la forma y el contenido del texto, de hechos y de la realidad, así como expresar juicios e identificar los valores en los personajes.

**GRAFICO N° 06**



**Fuente:** 12 estudiantes del cuarto grado “C” de Educación secundaria de la Institución Educativa I.E. “Cristo Rey” del distrito de Cutervo

**Interpretación :**

En la evaluación de entrada, de los 12 estudiantes evaluados del 4º grado "C" de Educación Secundaria, con la prueba EVALUA 09, 2 alumnos han obtenido puntajes directos entre 5 y 6 puntos lo cual se ubican en el nivel bajo y 5 de ellos sus puntajes directos oscilan entre 8 y 11 puntos ubicándose en un nivel medio bajo y 5 estudiantes obtuvieron puntaje directo entre 13 y 15 puntos ubicándose en el nivel medio, sin embargo podemos observar que después de la aplicación del programa en la evaluación de salida , 3 estudiantes hicieron un puntaje directo entre 14 y 15 puntos ubicándose en un nivel medio, en cambio otros 5 estudiantes hicieron puntajes directos ente 18 y 20 puntos, ubicándose en el nivel medio alto, y los otros 4 estudiantes obtuvieron puntajes directos entre 22 y 23 puntos ubicándose en el nivel alto.

#### 2.4.4.EVALUACION COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DE LAS HABILIDADES DE CADA ESTUDIANTE DEL GRUPO DE INTERVENCION EN COMPRENSION LECTORA.

ESTUDIANTES	Identificar sinónimos			Encontrar la idea principal			Predecir resultados			Inferir significados			PUNTAJE DE ENTRADA	PUNTAJE DE SALIDA
	N° de Pgtas	Rpta Entrada	Rpta Salida	N° de Pgtas	Rpta Entrada	Rpta Salida	N° de Pgtas	Rpta Entrada	Rpta Salida	N° de Pgtas	Rpta Entrada	Rpta Salida		
S.F.K.L.	13	05	06	05	02	04	04	01	02	15	03	06	11	18
LL.C.H.M.	13	05	08	05	03	05	04	01	02	15	04	07	13	22
R.M.D.Y.	13	05	09	05	02	05	04	01	02	15	04	06	12	22
R.C.K.A.	13	05	08	05	02	05	04	02	03	15	04	06	13	22
B.B.L.D.	13	05	06	05	02	03	04	01	02	15	04	07	12	18
CH.T.J.C.	13	05	07	05	02	04	04	00	02	15	03	07	10	20
C.A.R.	13	05	09	05	01	05	04	01	03	15	04	06	11	23
D.S.Y.	13	06	06	05	01	03	04	01	03	15	04	07	12	19
D.L.K.L.	13	04	06	05	02	04	04	02	03	15	03	07	11	20
C.E.D.	13	05	06	05	02	03	04	02	03	15	04	05	13	17
B.C.F.J.	13	05	06	05	02	03	04	02	03	15	04	05	13	17
L.C.Y.	13	05	06	05	01	02	04	02	03	15	04	05	12	16

**Fuente:** 12 estudiantes del cuarto grado “C” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.

### **Interpretación:**

De las 37 preguntas que contiene la prueba EVALÚA N°09 en comprensión lectora, 13 preguntas pertenecen a identificar sinónimos, 5 preguntas a encontrar la idea principal, 04 a predecir resultados y 15 a inferir significados.

De los 12 niños evaluados podemos afirmar lo siguiente:

En la habilidad de identificar sinónimos, los 12 estudiantes respondieron entre 4 y 6 preguntas, evidenciándose dificultad en encontrar el sinónimo de una palabra.

En la habilidad de encontrar la idea principal los 12 estudiantes respondieron correctamente entre 1 y 3 preguntas dichos estudiantes manejan parcialmente estrategias para localizar la idea principal, sin embargo aún les falta mejorar esta habilidad usando estrategias como el subrayado. En la habilidad predecir resultados, 11 respondieron entre 1 y 2 preguntas correctamente, mientras que un estudiante no respondió ninguna notándose aquí una gran dificultad en realizar predicciones de un texto. En la habilidad inferir significados, los 12 estudiantes solo respondieron entre 3 y 4 preguntas, ellos presentan mucha dificultad en realizar predicciones de un texto porque no pueden formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

Dichos resultados contrastados con la evaluación de salida: En la habilidad de identificar sinónimos, los 12 estudiantes respondieron entre 6 y 9 preguntas, aquí los estudiantes lograron encontrar el sinónimo de una palabra conocida y también desconocidas con mayor facilidad. En la habilidad de encontrar la idea principal, 8 estudiantes respondieron correctamente entre 2 y 4 preguntas, mientras que los otros 4 lograron responder las cinco preguntas, dichos estudiantes lograron afianzar esta habilidad localizando la idea principal con facilidad, usando estrategias como el subrayado. En la habilidad predecir resultados, los 12 estudiantes respondieron entre 2 y 3 preguntas correctamente, notándose aquí una mejora significativa en realizar predicciones de un texto y en la habilidad inferir significados, los 12 estudiantes respondieron entre 5 y 7 preguntas, ellos han logrado formular parcialmente anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

Visto estas habilidades podemos deducir que los estudiantes del 4° "C" lograron potenciar significativamente la habilidad de responder preguntas literales que corresponde a: reconocer detalles, reconocer ideas principales, reconocer datos relevantes de un texto, identificar la causa y efecto, mientras que las habilidades de responder preguntas inferenciales como: deducir significados, deducir el título de un texto, relacionar la causa y efecto, deducir el mensaje, lograron resolver de una manera importante todos los estudiantes.



## **2.5. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA.**

### **2.5.1. De inicio.**

#### **Contenido del programa:**

Para poder realizar el programa psicopedagógico en mención, ha sido necesario el manejo y búsqueda de información, la cual se visualiza en la fundamentación teórica del presente informe técnico profesional.

Asimismo, el tratamiento que se ha dado a las diversas actividades del programa, han sido adecuadas en función a los objetivos planteados en el programa psicopedagógico. Además, cabe señalar que los contenidos del programa han sido elaborados en concordancia con las características individuales de los estudiantes, las Rutas de Aprendizaje 2015 y 2016 y sesiones de las JEC 2016, los cuales como documentos pedagógicos fueron de gran importancia puesto que permitió conocer las orientaciones didácticas, los mapas de progreso, competencias, capacidades e indicadores del área de comunicación del VII ciclo (cuarto grado), los mismos que fueron utilizados adecuadamente en la generación de aprendizajes significativos de los estudiantes (comprensión lectora).

#### **Calidad Teórica del programa:**

El programa en mención, incluye 1 objetivo general y 3 objetivos específicos, los mismos que se caracterizan por ser claros, precisos, medibles, observables y responden específicamente a las necesidades e intereses del grupo de intervención.

Sobre las actividades se puede mencionar, que estas han sido planificadas, adecuadas y pertinentes a las características de los estudiantes. Para ello se ha tenido en cuenta los procesos cognitivos, las estrategias metacognitivas y los niveles de comprensión lectora implicados en la comprensión lectora. En relación a las estrategias, medios y materiales seleccionados para cada sesión de aprendizaje, fueron los más pertinentes, puesto que se eligieron en función a los estilos de aprendizaje, a las características sociales, psicológicas y motrices de cada uno de los estudiantes del grupo de intervención, y en función de ello permitió que dichos educandos comprendan significativamente los textos leídos. Asimismo, en cada sesión de aprendizaje, la evaluación fue de gran importancia puesto que al ser un proceso continuo y reflexivo, permitió regular cada una de las actividades de aprendizajes planteadas en el programa de intervención psicopedagógica. En

síntesis, podemos mencionar que el programa de intervención psicopedagógica tiene una adecuada y pertinente estructura.

### **Evaluabilidad.**

Consideramos que la información contenida en el programa de comprensión lectora, goza de una gran relevancia, puesto que fue adquirida en función a una fundamentación teórica, a los estilos de aprendizaje, a las características psicológicas y motrices, a los medios y/o materiales y en relación a las necesidades de aprendizaje (comprensión lectora) del grupo de intervención. Asimismo, dicha información se consideró en la ejecución de cada una de las sesiones de aprendizaje y en efecto posibilitó la funcionalidad operativa de dicho programa.

### **Adecuación del punto de partida**

Para la aplicación del programa se logró prever el espacio, el tiempo y los recursos para su ejecución significativa. Las sesiones se desarrollaron en la misma institución educativa en el horario fuera de clase, en las tardes, tres veces por semana durante los meses de setiembre, octubre y noviembre de 2016.

La temporalización del programa se realizó de acuerdo a la cantidad de sesiones de aprendizaje: 24 sesiones de aprendizaje para los estudiantes, 3 sesiones de aprendizaje para los padres de familia y 3 sesiones de aprendizaje para los docentes.

La institución educativa nos brindó el apoyo necesario, para la ejecución de cada una de las actividades pedagógicas, programadas en el programa de intervención psicopedagógica.

### **2.5.2. De proceso.**

La metodología aplicada en el desarrollo del programa fue adecuada y pertinente ya que se consideró las estrategias metacognitivas de acuerdo a los contenidos, estilos de aprendizaje, características (psicológicas, biológicas, emocionales y motrices) y en función a la edad cronológica de cada uno de los estudiantes que conforman dicho grupo de intervención.

Gracias a la permanente motivación y variedad de estrategias utilizadas, los estudiantes demostraron siempre, un gran interés y entusiasmo, durante el desarrollo de cada una de las sesiones de aprendizaje. Asimismo, se pudo evidenciar que durante el proceso de la ejecución de cada una de las sesiones de aprendizaje los educandos manifestaron un gran interés en participar activamente

en el desarrollo de la clase, situación que se convirtió en un elemento muy importante para el mejoramiento significativo de la comprensión lectora.

Las sesiones de aprendizaje, que hemos programado están ordenadas secuencialmente y parten de conocimientos previos e indispensables, hasta la utilización de estrategias dirigidas a la comprensión lectora de textos, los cuales se han desarrollado en 24 sesiones, cada una de las cuales han sido revisadas, corregidas y enriquecidas con los aportes de los estudiantes respondiendo a los objetivos que nos hemos planteado.

En relación al diseño y ejecución del programa, existió una comunicación adecuada y oportuna con los padres de familia, docentes y demás integrantes de la institución educativa, lo que permitió concertar sobre el horario y ambiente en que se llevaría a cabo el programa de intervención, asimismo contamos con el apoyo incondicional de los integrantes en la ejecución de cada una de las sesiones de aprendizaje por ello consideramos que fue un elemento determinante para la funcionalidad significativa de dicho programa de intervención.

Durante el desarrollo del mencionado programa, las relaciones interpersonales entre los miembros de la Institución Educativa fueron cordiales, con un clima saludable para la ejecución del programa. De igual manera con los estudiantes del grupo de intervención donde primó la comunicación horizontal y asertiva, a través de la cual nos transmitíamos nuestros pensamientos, sentimientos, se aclaraban las dudas y se daba la solución respectiva a cada una de las dificultades de aprendizaje (comprensión lectora) de los estudiantes que conformaron el grupo de intervención.

### **2.5.3. De salida.**

#### **Logros del programa:**

La calidad técnica y pedagógica de la prueba de evaluación estuvo asegurada, puesto que se evaluó el nivel de comprensión lectora en función de la prueba EVALUA 09; dicho instrumento de evaluación está estructurado en función de los niveles de comprensión lectora y en relación al nivel de competencia curricular, asimismo goza de objetividad y confiabilidad a través del cual se obtuvieron los resultados finales en relación a los aprendizajes esperados (comprensión lectora).

Asimismo, tenemos que para la aplicación del programa de intervención hemos utilizado diversas técnicas e instrumentos que nos permitieron recoger y organizar datos con la intencionalidad de interpretar, determinar y priorizar las necesidades de los participantes a quienes va dirigida la intervención psicopedagógica.

### **Valoración**

En el programa de intervención psicopedagógica, se especificó los criterios para valorar los resultados, ya que la misma prueba contiene los criterios de valoración, enfatizando su eficacia en las prácticas diarias y los resultados obtenidos.

El estilo de trabajo del programa de intervención, promovió en todo momento la participación, colaboración, ayuda mutua y la comunicación entre todos los agentes educativos, obteniendo respuestas muy positivas de cada uno de ellos.

**Continuidad:** Al finalizar la ejecución del programa de intervención psicopedagógica se logró la participación de todos los agentes educativos, de manera libre, democrática y armoniosa. Asimismo, se espera que la aplicación del programa promueva la aplicación de futuras investigaciones e innovaciones pedagógicas.

### **2.5.4.De salida.**

#### **Logros del programa:**

La calidad técnica y pedagógica de la prueba de evaluación estuvo asegurada, puesto que se evaluó el nivel de comprensión lectora en función de la prueba EVALUA 09; dicho instrumento de evaluación está estructurado en función de los niveles de comprensión lectora y en relación al nivel de competencia curricular, asimismo goza de objetividad y confiabilidad a través del cual se obtuvieron los resultados finales en relación a los aprendizajes esperados (comprensión lectora).

Asimismo, tenemos que para la aplicación del programa de intervención hemos utilizado diversas técnicas e instrumentos que nos permitieron recoger y organizar datos con la intencionalidad de interpretar, determinar y priorizar las necesidades de los participantes a quienes va dirigida la intervención psicopedagógica.

### **Valoración**

En el programa de intervención psicopedagógica, se especificó los criterios para valorar los resultados, ya que la misma prueba contiene los criterios de valoración, enfatizando su eficacia en las prácticas diarias y los resultados obtenidos.

El estilo de trabajo del programa de intervención, promovió en todo momento la participación, colaboración, ayuda mutua y la comunicación entre todos los agentes educativos, obteniendo respuestas muy positivas de cada uno de ellos.

**Continuidad:** Al finalizar la ejecución del programa de intervención psicopedagógica se logró la participación de todos los agentes educativos, de manera libre, democrática y armoniosa. Asimismo, se espera que la aplicación del programa promueva la aplicación de futuras investigaciones e innovaciones pedagógicas.

## **2.6. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN AL TÉRMINO DEL PROGRAMA.**

Luego de haber finalizado la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico en comprensión lectora, el grupo de intervención seleccionado constituido por 12 estudiantes; que presentaron dificultades en la comprensión lectora, manifestaron las siguientes características:

En el aspecto cognitivo, de acuerdo a la teoría de Jean Piaget, los educandos se ubican en el estadio de las operaciones formales ya que sus edades son de 12 años en adelante, además presentan las capacidades para generar y probar todas las combinaciones lógicas pertinentes de un problema. Su sello es la capacidad para pensar en términos simbólicos y comprender de manera significativa el contenido abstracto sin requerir de objetos físicos o incluso de imaginación basada en la experiencia pasada con tales objetos. Este nivel de desarrollo cognoscitivo es necesario para comprender conceptos avanzados en filosofía, matemática y ciencia, al igual que muchos de los conceptos enseñados en cursos universitarios sobre cualquier tema. Entre los estudiantes universitarios, las operaciones formales están más desarrolladas con referencia al tema más importante para uno que otro contenido. De los 12 estudiantes, 3 estudiantes presentan características propias del estadio operaciones concretas, puesto que sigue presente en ellos la capacidad para pensar de manera lógica, sus esquemas cognoscitivos, en especial su pensamiento lógico y sus habilidades de solución de problemas se organizan en operaciones concretas, representaciones mentales, mientras que los 9 estudiantes presentan características propias de su edad como: determinar la naturaleza e implicaciones lógicas de la relación entre dos proposiciones, sacar conclusiones

En el aspecto moral, según Kohlberg; se logró observar que dentro del contexto de aula, los 12 estudiantes se ubican en el nivel convencional en el Nivel III: "Moralidad de los principios morales autónomos" aquí se llega a la verdadera moralidad, la persona por primera vez reconoce la posibilidad de un conflicto entre dos patrones aceptados socialmente y trata de decidir entre ellos. El control de la conducta es interno ahora, tanto en los patrones observados como en el razonamiento acerca de lo correcto y lo incorrecto. Los juicios están basados en lo abstracto y por principios personales que no necesariamente están definidos por las leyes en la sociedad. Los 12 estudiantes del grupo de intervención siempre actúan de acuerdo a sus principios e ideas quieren quedar bien con sus mejores amigos, produciéndose así de esa manera el control interno en sus conductas.

En el aspecto social los 12 estudiantes se caracterizan por poseer actitudes activas, en la realización de actividades grupales e interpersonales dentro y fuera del aula. Asimismo, se observó que dichos educandos participaron emitiendo sus opiniones sobre algún tema que se estaba abordando en aula, los 12 estudiantes se caracterizan por ser solidarios y respetuosos frente a sus compañeros(as). Además los 12 niños que conformaron el grupo de intervención, se encuentran en la etapa escolar, asimismo dichos estudiantes brindan muy buena disposición a las actividades escolares, puesto que las consideran de gran importancia para la generación de sus propios aprendizajes.

## **2.7. EVALUACIÓN DE LAS SESIONES.**

Las sesiones de aprendizaje, fueron adecuadas al estilo y ritmo de aprendizaje de cada estudiante, asimismo fueron aplicadas de manera dinámica y responsable, cumpliendo en todo momento con el horario establecido en coordinación con el personal directivo y los padres de familia.

### **2.7.1 SESIÓN N° 03**

**Actividad:** Analizar el texto “Ixión” haciendo uso de estrategias cognitivas y metacognitivas”, respetando las opiniones de sus compañeros.

**Objetivo:** Idea principal.

La actividad fue significativa puesto que los estudiantes lograron ubicar la idea principal dentro de un texto.

Esto se logró luego de haber realizado un diálogo sobre la cultura griega y romana, a través de la interrogación sobre ¿Conoces a los principales Dioses?  
Recuperación de saberes previos

¿Quién es Zeus?

¿Qué representa?

Problematización o conflicto cognitivo

¿Sabes quién es Ixión? y de lo que probablemente trataría el texto. Además se les entregó la copia de la lectura, donde los estudiantes realizaron una lectura global y silenciosa y oral del texto con buena pronunciación y dicción donde ellos respondían a preguntas realizadas por la profesora, se despejaban dudas. Posteriormente los alumnos parafrasearon el texto leído y luego se les invitó a subrayar las ideas principales de cada uno de los párrafos del texto. Con dichas estrategias se logró el cumplimiento de los indicadores propuestos:

Indicadores	Nivel de logro			
	AD	A	B	C
- Capta sentidos implícitos.	10	2		
- Separa hechos de opiniones	9	3		
- Juzga la estructura del texto	10	2		
- Juzga la actuación de los personajes	10	2		
Responde la ficha de evaluación.	12			

## 2.7.2. SESIÓN N° 04

**Objetivo de sesión:** Identificar información relevante y complementaria del texto, valorando las opiniones de sus compañeros.

**Actividad:** Dar una opinión.

La sesión de aprendizaje de opinar sobre la forma y el contenido del texto fue muy interesante y significativa para los estudiantes ya aquí ellos fueron capaces de dar opiniones con fundamento sobre un problema preocupante, el conformismo.

Todo esto se logró con la presentación de una lectura titulada “Quien Se ha llevado mi queso” donde los alumnos participaron activamente realizando predicciones de lo que leerían, además dando soluciones alternativas para mejorar este gran problema como es el conformismo. Después de haber realizado la lectura oral y de haber subrayado las ideas principales del texto, los alumnos respondieron a diferentes preguntas realizadas por la docente, emitiendo opiniones personales para tal problema. De esta forma se logró cumplir los indicadores que nos habíamos planteado:

Indicadores	Nivel de logro			
	AD	A	B	C
- Observa y analiza el video	10	2		
- Juzga la actuación de los personajes	9	3		
-Emite juicios estéticos.	10	2		
-Responde la ficha de evaluación.	10	2		

### 2.7.3 SESIÓN N° 12

**Actividad:** Expresión Verbal

**Objetivo:** Identificar los niveles analógicos y metacognitivos empleando estrategias cognitivas y metacognitivas, respetando los juicios que emiten los demás.

En dicha sesión se logró que los estudiantes mejoren su expresión verbal lo que los ayudo a soltarse y a perder la timidez.

La presente sesión de aprendizaje, se logró mediante la participación activa de cada uno de los estudiantes, asimismo se utilizó una lectura narrativa “El juego de ajedrez”, lo que hizo que los estudiantes participen activamente de la dinámica lluvia de ideas donde ellos opinaban libremente. Posteriormente los estudiantes realizan una lectura global y silenciosa, aplican el subrayado de las ideas principales, hacen un sumillado de cada párrafo, parafrasean frases difíciles de comprender, reconocen los momentos de la narración (inicio, nudo y desenlace), Comentan qué escenas te gustaron más del texto. Esta actividad fue muy significativa ya que los alumnos participaron sin miedos desarrollándose de manera óptima, los indicadores planteados.

Indicadores	Nivel de logro			
	AD	A	B	C
-Observa el video con atención.	12			
- Uso de técnicas y estrategias metacognitivas	10	2		
-Reconoce el nivel literal	10	2		
-Realiza el parafraseo adecuadamente.	10	2		
-Completa la ficha de trabajo	12			

### 2.8. EVALUACIÓN DE LAS MEDIADORAS:

**Collazos Mera Karín Judith.**

Me decidí estudiar una segunda especialidad en psicopedagogía con mucho interés y deseo de adquirir nuevos conocimientos en lo que respecta a las dificultades que



presentan los estudiantes en las diferentes áreas de aprendizaje, ya que en las aulas encontramos una diversidad de estudiantes con diferentes problemas y dificultades para concentrarse, atender y construir aprendizajes, frente a las cuales no me sentía tan preparada para actuar y atender sus necesidades. Sin embargo en el transcurso de los estudios pude comprender que los estudiantes presentan diversas características propias de su edad y que de acuerdo a ello se producen determinados aprendizajes, además comprendí que el proceso de intervención psicopedagógica se realiza, reconociendo que cada uno de ellos tiene un ritmo y estilo diferente de aprendizaje por lo que es importante atender sus necesidades de acuerdo a ello, también entendí que las sesiones deben ser diseñadas utilizando estrategias favorables y siendo constante para que se logren los aprendizajes esperados; en cuanto a mi labor de mediadora he brindado lo mejor de mí ya que para la elaboración y ejecución de este programa he consultado a diferentes fuentes bibliográficas que me han servido de mucho, brindando estrategias de aprendizaje las cuales me han permitido desarrollarme con eficiencia y responsabilidad, finalmente me siento satisfecha ya que he logrado un gran avance en el aspecto académico y valorativo de los estudiantes intervenidos y por haber concluido satisfactoriamente mis estudios de Segunda Especialidad. Las habilidades que logré desarrollar a nivel profesional fueron: empatía con los estudiantes con dificultades de aprendizaje, aplicación y manejo de instrumentos psicopedagógicos, manejo y diseño de las diversas estrategias psicopedagógicas que se deben utilizar para cada caso y a enfrentar con mayor eficiencia las dificultades que se me presenten.

#### **Collazos Mera Mónica Shanet.**

Como una maestra de vocación me trazo metas para conducir a mis estudiantes al logro de sus aprendizajes, es por eso que constantemente siempre me estoy capacitando para mejorar mis competencias educativas y atender las necesidades e intereses de cada uno de mis estudiantes lo que me ha llevado a desarrollar este programa de intervención psicopedagógica, enmarcada en elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Durante la intervención psicopedagógica fui responsable y puntual, desarrollando las sesiones programadas en forma adecuada y pertinente, las mismas que fueron planificadas de acuerdo a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Con respecto a la participación de ellos, en un inicio manifestaban actitudes de miedo y timidez, pero luego esto se fue superando gracias a que se fue logrando un clima de confianza, amistad y comunicación con los estudiantes, lográndose así de esta manera, cumplir con los objetivos previstos.

En lo personal considero que esta experiencia me ha ayudado a enriquecerme académicamente y actitudinalmente, puesto que he asumido con mayor conciencia el uso

y manejo de diversas estrategias y valores en el acompañamiento y generación de los aprendizajes de mis estudiantes, asimismo he logrado asimilar en forma significativa nociones teóricas y metodológicas relacionadas con la comprensión lectora.

## CONCLUSIONES

Habiendo finalizado la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico en comprensión lectora y analizando los resultados obtenidos, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- Se logró mejorar la comprensión lectora de 12 estudiantes del 4° “C” de Educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.
- Se diseñó y dosificó las estrategias de comprensión lectora teniendo en cuenta las características de los estudiantes (estilos y ritmos de aprendizaje y sus edades) y la fundamentación teórica del presente informe técnico profesional.
- Las estrategias de la comprensión lectora se aplicaron eficazmente como: presentación de imágenes, dialogo, interrogación, uso de palabras nuevas, ordenamiento de imágenes, evocación mental, establecimiento de predicciones, lectura silenciosa, oral y compartida, subrayado, parafraseo, sumillado, identificación de ideas principales, activación de conocimientos previos, técnica cloze, planteamiento de hipótesis, esquematización de causas y efectos, deducción de significados y emisión de juicios.
- Al contrastar los resultados iniciales con los finales podemos afirmar que los niños lograron mejorar :la expresión verbal, seleccionar información relevante, ordenar sucesos, a la localización de información, al significado por el contexto, a deducir un título, a deducir un tema, a deducir de relaciones de causa y efecto, a reorganizar la información y a expresar juicios de valor.

## **RECOMENDACIONES**

Concluido el programa de intervención psicopedagógico y analizando los resultados obtenidos, sugerimos lo siguiente:

- A los docentes de la institución educativa “Cristo Rey” incorporen dentro de sus actividades de aprendizaje el uso estrategias metacognitivas en comprensión lectora.
- A los padres de familia se involucren en la labor docente, asistiendo constantemente a talleres de sensibilización sobre las metodologías activas implantadas por los docentes a fin de mejorar el aprendizaje de sus hijos.
- A los estudiantes se les recomienda ser constantes en la construcción de su aprendizaje, a solicitar el apoyo necesario oportunamente a sus profesores y padres de familia para facilitar el logro de sus capacidades en comprensión lectora.

## BIBLIOGRAFÍA

- Allende F. y Condemarín M. (1999). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. S/e .Chile. Dolmen.
- BALMES ZUÑIGA, Zoila y GONZALES DE LOPEZ, Gracia (1999). *Comunicación escrita*. Ediciones Trillas. México.
- Broderman E. (1980). *Círculos de interés de narraciones infantiles*. Editorial orbe. La Habana – Cuba. S/e.
- Castañeda J. (1998). “Habilidades académicas”. 1era Edición. Gualadajara - México. S/e.
- Baxter, N. H. (1993). Understanding how students acquire concepts underlying sets. En J. J. Kaput y E. Dubinsky (Eds.), *Research Issues in Undergraduate Mathematics Learning. Preliminary analyses and results* (pp. 99-106). Washington: The Mathematical Association of America.
- ÁLVAREZ GONZÁLEZ, M. y BISQUERRA ALZINA, R. (1997). *Los modelos de orientación e intervención psicopedagógica*, en AIDIPE (comp.) (22-25): *Actas del VIII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa*, Sevilla, Universidad de Sevilla.
- BISQUERRA ALZINA, R. (1992). *Proyecto docente e investigador*. Universidad de Barcelona.
- BISQUERRA ALZINA, R. (1998). *Modelos de Orientación e Intervención psicopedagógica*. Barcelona: Editorial Praxis.
- BISQUERRA, R. y ÁLVAREZ, M. (1996). *Modelos de intervención en orientación*, en Bisquerra, R. y Álvarez, M. (coords.) (331-351). *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis.
- CASTELLANO, F.(1995). *La orientación educativa en la Universidad de Granada*. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada.
- MIRAS, M. (1986). La intervención psicopedagógica. *Cuadernos de Pedagogía*, 139, 79 – 82.
- REPPETTO TALAVERA, E.(1994). *Programa de exploración y planificación de la carrera y el empleo (E.P.C.P.)*.
- REPPETTO TALAVERA, E., RUS ANEGA, V. y BALAGUER, J.(1995). *Orientación Educativa e Intervención Psicopedagógica*. Educación Permanente. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- RIVAS, F. y otros (1998). *SAV. Sistema de ayuda vocacional*. Valencia: Consejería de Cultura, Educación y Ciencia.

## LINKOGRAFIAS

- TÉCNICA DEL SUMILLADO M.Ed. Laritza Ramírez Rodríguez [email\_address]  
[http://gestthumconsultora.blogspot.com /](http://gestthumconsultora.blogspot.com/)
- <https://image.slidesharecdn.com/tecnicadelparafraseo-100802100350-phpapp01/95/tecnica-del-parafraseo-2-1024.jpg?cb=1280743468>
- <https://es.slideshare.net/careducperu/procesos-psicologicos-de-compresion-lectora-analisis-y-sintesis>
- [http://www.ugr.es/~jgodino/fundamentos\\_teoricos/fundamentos\\_tem.pdf](http://www.ugr.es/~jgodino/fundamentos_teoricos/fundamentos_tem.pdf)
- <http://www.ugr.es/local/jgodino/>.
- <http://www.ugr.es/local/jgodino>] 266
- <http://larepublica.pe/impresasociedad/238245-el-87-de-jovenes-egresados-de-la-universidad-ejercen-sus-carreras>
- Recuperado de: <http://www.ponteencarrera.pe/por-que-estudiar>
- Recuperado de: <http://larepublica.pe/infografias/demanda-laboral-de-tecnicos-en-el-pais-08-02-2015>

# **ANEXOS**

## **Anexo N° 01**

### **PRUEBA DE ENTRADA Y DE SALIDA EVALUA 9 INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CRISTO REY”**

NOMBRES Y APELLIDOS:

.....

GRADO: CUARTO “C”

FECHA: 1 DE SETIEMBRE DEL 2016

#### **COMPRENSIÓN LECTORA**

**INSTRUCCIONES:** Lee con atención el texto, intentando comprenderlo lo mejor posible, luego vamos hacer muchas tareas sobre el mismo. Dispones de CINCO MINUTOS. Cuando termines el tiempo yo diré BASTA. ADELANTE.

#### **“LOS DESCUBRIMIENTOS”**

A finales del siglo XV, el reducido mundo geográfico conocido por el hombre europeo se amplía de modo prodigioso a consecuencia de los grandes descubrimientos geográficos que llevaron a cabo, primero portugueses y españoles y después otros pueblos europeos. Para que tan profundo cambio llegara a realizarse se conjugaron diversos factores que contribuyeron y estimularon la creación de ambiciosas empresas marítimas que se vieron recompensadas con los descubrimientos. Estos factores pueden clasificarse en cuatro grandes tipos: socio-económicos, ideológicos, científicos y técnicos.

En primer lugar, en Europa se advierte, en el siglo XV, un aumento de la población como consecuencia de la finalización de las largas guerras medievales (Guerra de los Cien Años y Reconquista Ibérica) y de la Peste Negra. Este aumento de la población provocó la búsqueda de materias primas para su industria artesana, que a su vez creó la necesidad de dinero y, por tanto, de oro y plata que era necesario buscar fuera, porque las minas europeas estaban agotadas, y la búsqueda de mercados para sus productos. Todo ello originó una progresiva relación con el interior de África, como habían hecho antes los musulmanes granadinos. Otro motivo fue la gran demanda de especias, de elevado precio, que llegaban de Oriente a través de venecianos y árabes, lo que hacía aumentar su precio de modo fabuloso, y que, con la conquista de Constantinopla por parte de los otomanos, hizo que los portugueses buscaran una ruta marítima directa hacia la tierra de las especias.

En la realización de los grandes descubrimientos, la sed de aventuras del hombre renacentista, estimulada por la lectura del libro de Marco Polo, el afán de enriquecimiento y la supervivencia del espíritu de cruzada, lanzaron a los hombres a la búsqueda de metales preciosos, especies u otros productos y la evangelización del mundo pagano.

Los factores mencionados, socio-económicos e ideológicos, no hubieran permitido por sí mismos el desarrollo de los grandes viajes, siendo necesario que a ellos se les unieran un determinado nivel de desarrollo científico de los estudios geográficos y descubrimientos de gran valor para la navegación. En el aspecto científico, es necesario destacar los estudios geográficos realizados a partir de la Geografía de Ptolomeo (geógrafo griego del siglo II), la publicación de Imago Mundi del cardenal Pierre d'Ailly que llegaba a deducir que la tierra era redonda y no plana como se creía, y el desarrollo de la cartografía, que proporcionó portulanos (mapas que detallaban las costas) y cartas marinas que indicaban las corrientes. Los navegantes aprendieron a orientarse por las estrellas y a utilizar tablas de declinación del sol



para calcular la altitud; así como a utilizar la brújula para orientarse, instrumento ya utilizado en el siglo XIII y el astrolabio para calcular la latitud.

El elemento técnico básico fue el perfeccionamiento de los barcos: la galera utilizada hasta entonces era demasiado pesado para las profundas y agitadas aguas del Atlántico. Fueron los portugueses los creadores de la nao y la carabela, altas y fuertes, adecuadas para la navegación de altura. Poseían tres mástiles que podían girar sobre goznes de hierro para aprovechar la fuerza del viento en las velas. La carabela, más rápida y manejable, tenía velas triangulares, llamadas latinas, para aprovechar el viento cuando sopla de lado. La nao era una carabela redonda y más grande que llevaba una vela latina en el palo de popa y velas cuadradas en los otros mástiles.

Adaptada de Historia 1º de BUP

Autor: Varios, Ed. Anaya.

### ¡¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE TE LO INDIQUEN!!

**INSTRUCCIONES:** A continuación aparecen cuatro tareas, en cada una de las cuales viene indicado lo que tienes que hacer: procura seguir las instrucciones sin equivocarte. Para toda la prueba dispones de 20 MINUTOS. Adelante.

**1º TAREA:** Escribe el NÚMERO de la palabra que significa lo mismo que el modelo, como en el ejemplo.

Ejemplo	FACTORES	1) Causas	2) elementos	3) piezas	4) ninguna	---- ( 2 )
1.	CONJUGARON	1) combinaron	2) emplearon	3) ensartaron	4) ninguna	---- ( )
2.	CONSECUENCIA	1) causa	2) efecto	3) dificultad	4) ninguna	---- ( )
3.	SUPERVIVENCIA	1) vivencia	2) morir	3) elegir	4) ninguna	---- ( )
4.	INTERMEDIARI	1) negociador	2) rico	3) comerciante	4) ninguna	---- ( )
5.	ESTIMULADA	1) deseada	2) localizada	3) impulsada	4) ninguna	---- ( )
6.	EXPANSIÓN	1) disminución	2) nivelación	3) igualación	4) ninguna	---- ( )
7.	OTOMANOS	1) griegos	2) árabes	3) turcos	4) ninguna	---- ( )
8.	ORIENTARSE	1) señalarse	2) situarse	3) centrarse	4) ninguna	---- ( )
9.	PORTULANOS	1) brújulas	2) cartas	3) mapas	4) ninguna	---- ( )
10.	DESCUBRIMIENTO	1) invento	2) mecanismo	3) aparato	4) ninguna	---- ( )
11.	PORTUGUESES	1) europeos	2) ibéricos	3) lusitanos	4) ninguna	---- ( )
12.	DECLINACIÓN	1) latitud	2) ondulación	3) orientación	4) ninguna	---- ( )
13.	MÁSTIL	1) vela	2) gozne	3) palo	4) ninguna	---- ( )

**2° TAREA: Elige la opción que corresponda en cada caso, tachando con una (X) la frase que signifique lo mismo que el modelo.**

**14. La conquista de Constantinopla por parte de los otomanos hizo que los portugueses buscaran una ruta marítima directa hacia la tierra de las especias.**

- a. La conquista de la ciudad por los turcos favoreció encontrar nuevas rutas para las especias.
- b. Los portugueses buscaron un nuevo camino para traer las especias, tras la conquista de Constantinopla.
- c. Los portugueses buscaban nuevas rutas para las especias al tiempo que los otomanos conquistaban Constantinopla.
- d. Ninguna de las anteriores.

**15. Los factores socio-económicos e ideológicos no hubieran permitido por sí mismos el desarrollo de los grandes viajes, siendo necesario que a ellos se les uniera un desarrollo científico y descubrimientos en la navegación.**

- a. Es posible que los factores socio-económicos e ideológicos hubieran podido permitir, por sí mismos, los descubrimientos.
- b. Los descubrimientos se debieron básicamente al desarrollo de la ciencia y la navegación.
- c. Los factores socio-económicos e ideológicos no fueron suficientes para que se diera los grandes descubrimientos.
- d. Ninguna de las anteriores.

**16. La galera era demasiado pesada para las profundas y agitadas aguas del Atlántico. Fueron los portugueses los creadores de la nao y la carabela, adecuadas la navegación de altura.**

- a. Los portugueses inventaron unos barcos más adecuados para la navegación de altura.
- b. La galera era pesada mientras que la carabela y la nao eran más ligeras y servían para navegar.
- c. Las aguas del Océano Atlántico exigían unos barcos más fuertes y resistentes.
- d. Ninguna de las anteriores.

**17. A finales del siglo XV, el reducido mundo geográfico, conocido por el hombre europeo, se amplía de modo prodigioso a consecuencia de los descubrimientos.**

- a. El mundo conocido por los europeos aumentó muchísimo con los grandes descubrimientos.

- b. En el siglo XV se produce una ampliación del mundo geográfico, especialmente el marino.
- c. Los descubrimientos produjeron avances en la ciencia y en el mundo geográfico conocido por el hombre.
- d. Ninguna de las anteriores.

**18. La nao era una carabela redonda y más grande que llevaba una vela latina en el lado de popa y velas cuadradas en los otros mástiles.**

- a. La nao tenía una vela latina en la parte de proa.
- b. la nao era un barco mayor y más fuerte que las galeras.
- c. La nao tenía 4 velas: dos triangulares y dos cuadradas.
- d. Ninguna de las anteriores.

**3º TAREA: Ahora, elige para cada caso el título que resulte más adecuado de entre los siguientes, tachando con una (X) la respuesta que creas correcta.**

**19. Al primer párrafo, hasta el primer punto y aparte, le denominaremos:**

- a. El siglo XV en Europa.
- b. los descubrimientos.
- c. Introducción.
- d. Ninguna de las anteriores lo titularía.

**20. Al segundo párrafo, hasta el segundo punto y aparte, le podemos denominar:**

- a. la búsqueda del oro y la plata.
- b. Aumento del mercado.
- c. Factores sociales y económicos.
- d. Ninguna de las anteriores lo titularía.

**21. Al tercer párrafo, hasta el tercer punto y aparte, le pondríamos como título:**

- a. Factores religiosas.
- b. Factores ideológicos.
- c. Elementos filosóficos.
- d. Ninguna de las anteriores lo titularía.

**22. Al cuarto párrafo, hasta el cuarto punto y aparte, lo titularíamos:**

- a. Desarrollo de la cartografía.
- b. Desarrollo de la geografía.
- c. Factores científicos.
- d. Ninguna de las anteriores lo titularía.

**4º TAREA: Completa el esquema que aparece a continuación, referido a la lectura que acabas de realizar, poniendo la respuesta correcta en la casilla de la derecha, como en el ejemplo.**

<b>EJEMPLO</b>	1. Sociales	3. Poblaciones	
<b>1</b> -----	2. Económicos	4. Socio-económicos	<b>4</b>

---

**1.1. Aumento de la población.**

- |               |                    |                              |           |
|---------------|--------------------|------------------------------|-----------|
| <b>1.1.1.</b> | 1. Finales del XV  | 3. Fin de la peste negra     | <b>23</b> |
|               | 2. El renacimiento | 4. Ninguna de las anteriores |           |

**1.1.2. Fin de las guerras medievales.**

- |                 |           |                  |                              |           |
|-----------------|-----------|------------------|------------------------------|-----------|
| <b>1.1.2.1.</b> | Guerra de | 1. Europa        | 3. Portugal y España         | <b>24</b> |
|                 |           | 2. Los Cien Años | 4. Ninguna de las anteriores |           |

**1.1.2.2. Reconquista Ibérica.**

**1.2. Necesidad de mercados.**

- |                |                    |           |
|----------------|--------------------|-----------|
| 1. Oro y plata | 3. Ninguna         | <b>25</b> |
| 2. Dinero      | 4. Materias primas |           |

**1.3. Necesidades de metales preciosos.**

- |             |       |                         |                                |           |
|-------------|-------|-------------------------|--------------------------------|-----------|
| <b>1.4.</b> | ----- | 1. Demanda de especias  | 3. Conquista de Constantinopla | <b>26</b> |
|             |       | 2. Ruta de las especias | 4. Ninguna de las anteriores   |           |

- |           |       |                |                              |           |
|-----------|-------|----------------|------------------------------|-----------|
| <b>2.</b> | ----- | 1. Filosóficos | 3. Ideológicos               | <b>27</b> |
|           |       | 2. Religiosos  | 4. Ninguna de las anteriores |           |

**2.1. Sed de aventuras.**

- |             |       |                   |                              |           |
|-------------|-------|-------------------|------------------------------|-----------|
| <b>2.2.</b> | ----- | 1. Evangelización | 3. Afán de enriquecimiento   | <b>28</b> |
|             |       | 2. Religiosidad   | 4. Ninguna de las anteriores |           |

**2.3. Supervivencia del espíritu de las cruzadas.**

### 3. CIENTÍFICOS.

3.1 de Ptolomeo -----	1. Ciencias	3. Geografía	29
	2. Historia	4. Ninguna de las anteriores	

#### 3.2 Publicación de Imago Mundi.

3.3. desarrollo de -----	1. La cartografía	3. La geografía	30
	2. La navegación	4. Ninguna de las anteriores	

#### 3.3.1. Portulanos: mapas de costas.

3.3.2. corrientes. ----	1. Mapas	3. Ninguna	31
	2. Planisferios	4. Cartas marinas	

4. -----	1. Científicos	3. Navegación	32
	2. Técnicos	4. Ninguna de las anteriores	

#### 4.1. Brújula: orientación.

4.2. : latitud -----	1. Astrolabio	3. Brújula.	33
	2. Tablas de declinación	4. Ninguna de las anteriores	

#### 4.3. Sustitución de la galera (portugueses)

4.3.1. -----	1. Galera	3. Nuevos barcos	34
	2. Carabela	4. Nao	

##### 4.3.1.1. Tres mástiles.

4.3.1.2. -----	1. Características	3. Fuertes y altas	35
	2. Grandes y fuertes	4. Carabela	

##### 4.3.1.3. Rápidas y manejables.

4.3.2. -----	1. Galera	3. Nao	36
	2. Carabela	4. Ninguna de las anteriores	

##### 4.3.2.1. Redonda y grande.

4.3.2.2. 1 vela latina y -----	1. 2 cuadradas	3. 2 triangulares	37
	2. 1 cuadrada	4. Ninguna de las anteriores	



## ANEXO N° 02

### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

#### **I. Información General:**

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
 b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
 c. Grado y sección : 4° “C”  
 d. Área curricular : Comunicación  
 e. Unidad didáctica : VI  
 f. Tema : Los procesos psicológicos.  
 g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna  
 e. Lugar y fecha : Cutervo, 20 de setiembre de 2 016  
 f. Duración : 2 horas  
 g. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
 -Collazos Mera Mónica Shanet

#### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de utilizar estrategias para desarrollar los procesos psicológicos, ayudando a sus compañeros en la sesión.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Los procesos psicológicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención selectiva</li> <li>• Memoria</li> <li>• Análisis secuencial</li> <li>• Discriminación perceptiva.</li> <li>• Síntesis</li> </ul>	Utilizar estrategias para desarrollar los procesos psicológicos.	Ayuda a sus compañeros en la sesión.

#### **2.2 Contenido:**

Momen Tos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	-La docente da la bienvenida a los estudiantes y plantea una situación en donde se tenga que ordenar elementos de la lectura “Procesos Psicológicos de Comprensión Lectora: Análisis y Síntesis”, a través de preguntas.	-Texto argumentativos -Pupiletras	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llena correctamente su pupiletras</li> <li>• Cumple con los tiempos establecidos.</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dirige la lectura silenciosa de los estudiantes, luego se les solicita participaciones voluntarias para recordar lo leído</li> <li>• La docente interroga a través de lluvia de ideas dialoga con los estudiantes sobre cuántos y cuáles son los procesos psicológicos de comprensión lectora.</li> <li>• Los estudiantes responden e interrogan sobre los procesos psicológicos.</li> <li>• La docente pide a los alumnos que en grupos de 3 integrantes resuelvan las preguntas planteadas en la ficha.</li> </ul>	-Ficha de trabajo N° 01. -Pizarra -Plumones -Papelote	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayuda a sus compañeros.</li> <li>• Emplea las palabras nuevas en su contexto.</li> <li>• Trabaja en orden y con limpieza.</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	• Luego se socializa la información, absolviendo algunas dudas sobre lo trabajado por los estudiantes.	-Pizarra -Plumones -Papelote	15 min	-Escucha las exposiciones de sus compañeros.

### I. Información General:

- ## II. Aspecto didáctico

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Nivel analógico o valoración de un texto	Identificar los niveles analógicos y metacognitivos empleando estrategias cognitivas y metacognitivas.	Respetar los juicios que emiten los demás.

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes, luego plantea una situación en donde se tenga que responder interrogantes relacionadas con la lectura N°02 "LA COMISIÓN DE LA VERDAD ¿LA MEMORIA VANA?</li> </ul>	-Ficha de trabajo N° 02 -Pizarra -Plumones -Papelote	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capta sentidos implícitos</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les proporciona la ficha informativa para identificar las ideas más importantes del texto, se les guía en el reconocimiento así como en el proceso de resolución de la ficha de trabajo.</li> <li>Se organiza los equipos de trabajo por afinidad que en parejas elaboren sus organizadores gráficos, desarrollen, ordenen sus ideas para dar respuestas a cada interrogante planteada. Luego se socializa la información, absolviendo algunas dudas sobre lo trabajado y plasmando en sus fichas la respectiva respuesta.</li> <li>Las docentes orientan el trabajo de los y las estudiantes, aclaran sus dudas, apoyan en todo momento.</li> </ul>	-Ficha de trabajo N° 02 -Pizarra -Plumones -Papelote	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juzga la verosimilitud o valor del texto</li> <li>Separa hechos de opiniones</li> <li>Juzga la estructura del texto</li> <li>Juzga la actuación de los personajes</li> <li>Emite juicios estéticos.</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	Responden a preguntas de metacognición.	-Pizarra -Ficha de metacognición	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve la ficha metacognitiva.</li> </ul>



## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

## I. Información General:

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección :4° “C”  
d. Área curricular :Comunicación  
e. Unidad didáctica :VI  
f. Tema : Análisis del texto “Ixión”  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 27 de setiembre de 2 016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

## II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de analizar el texto “Ixión” haciendo uso de estrategias cognitivas y metacognitivas, respetando las opiniones de sus compañeros.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Análisis del texto “Ixión”	Analizar el texto “Ixión” haciendo uso de estrategias cognitivas y metacognitivas	Respetar las opiniones de sus compañeros.

## 2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes, luego se les pide leer en forma individual y silenciosa la lectura “Ixión”.</li> <li>La docente plantea los indicadores de evaluación a tenerse en cuenta como: aplica técnicas básicas de comprensión de textos: subrayado, sumillado y parafraseo reconociendo el momento y la importancia de su empleo.</li> </ul>	-Ficha de trabajo N° 03 Computadora -Equipo multimedia -Grabadora -CD	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capta sentidos implícitos.</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los tipos de inferencias y aplica técnicas de auto preguntas, pistas del significado y auto preguntas.</li> <li>Identifica los niveles analógicos y meta cognitivo de comprensión lectora, aplicando estrategias cognitivas y meta cognitivas haciendo un resumen mediante un organizador gráfico.</li> <li>Analiza el texto “IXIÓN” haciendo uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas.</li> <li>Identifica información relevante y complementaria del texto reflexionando sobre su proceso de comprensión lectora.</li> <li>Responden a preguntas del ficha de comprensión lectora</li> </ul>	-Ficha de trabajo N° 03  Computadora -Equipo multimedia -Grabadora -CD	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Separa hechos de opiniones.</li> <li>Juzga la estructura del texto.</li> <li>Juzga la actuación delos personajes.</li> <li>Emite juicios estéticos.</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	Los niños resuelven una ficha de evaluación de la comprensión lectora.	-Pizarra -Ficha N°03	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde la ficha de evaluación.</li> </ul>

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04**

### **I. Información General:**

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección : 4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Lectura narrativa ¿Quién se ha llevado mi queso?  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 29 de setiembre de 2 016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de identificar información relevante y complementaria del texto, valorando las opiniones de sus compañeros.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Lectura narrativa ¿Quién se ha llevado mi queso?	-Identificar información relevante y complementaria del texto	Valora las opiniones de sus compañeros.

### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Los estudiantes observan el video “Quien se ha llevado mi queso”,</li><li>Después se realiza el dialogo sobre el video observado, en equipo de trabajo responden a preguntas en sus cuatro niveles, aplicación de la técnica PHILLS 66 como se logra el éxito y el fracaso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Computadora</li><li>Equipo multimedia</li><li>Grabadora CD</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Observa y analiza el video presentado.</li></ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"><li>Luego se les pide leer en forma individual y silenciosa la lectura ¿Quién se ha llevado mi queso?</li><li>La docente indica que deberán responder la Ficha de Aplicación, relacionada con el video y la lectura.</li><li>La docente entrega fichas de trabajo para ser revisadas por los estudiantes, los mismos que organizados en equipos de tres integrantes deberán luego de leer la información contenida, desarrollar las integrantes planteadas en cada ficha de acuerdo a los niveles de la comprensión lectora.</li><li>Identifica los niveles analógicos y meta cognitivo de comprensión lectora, aplicando estrategias cognitivas y meta cognitivas haciendo un resumen mediante un organizador gráfico.</li><li>Identifica información relevante y complementaria del texto reflexionando sobre su proceso de comprensión lectora.</li></ul>	-Ficha de trabajo N° 04	60 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Juzga la actuación de los personajes.</li><li>Emite juicios estéticos.</li></ul>
SALIDA	Los niños resuelven una ficha de evaluación de la comprensión lectora.	-Pizarra -Ficha N°04	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Responde la ficha de evaluación.</li></ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

### I. Información General:

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección : 4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Lectura Narrativa.  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 04 de octubre de 2 016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

## II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4º grado “C” de educación secundaria serán capaces de identificar información relevante y complementaria del texto “Discurso de Malala Yousafzai frente a los líderes de la ONU”, demostrando tolerancia con las opiniones de sus compañeros.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Lectura narrativa : “Discurso de Malala Yousafzai frente a los líderes de la ONU”	-Identificar información relevante y complementaria del texto “Discurso de Malala Yousafzai frente a los líderes de la ONU”,	Demuestra tolerancia con las opiniones de sus compañeros.

## 2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente da la bienvenida a los estudiantes y pide que participen de la dinámica: "Escoge tu destino"</li> <li>• Se les recuerda las normas de convivencia luego pregunta a los estudiantes:</li> <li>• Recuerdan ¿cuáles son los recursos verbales para presentar oralmente un discurso? ¿Cuáles serán los recursos no verbales que se necesitan para el discurso?</li> <li>• Recursos verbales: adecuada pronunciación, entonación, volumen, pausas</li> <li>• No verbales: movimientos corporales, gestos, mirada al público, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papeletes</li> <li>• Ovillo de hilo</li> <li>• Tijera</li> <li>• Imagen de Zeus</li> <li>• Palabra de Dios</li> </ul>	15 min	-Participa la dinámica grupal.
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego pide que lean la lectura "<i>Discurso de Malala Yousafzai</i>".</li> <li>• La docente resalta el poner en práctica estos recursos en la exposición de su discurso. Asimismo, recuerda las normas establecidas de escucha y respeto al momento de cada presentación.</li> <li>• En seguida pide a los estudiantes que voluntariamente salgan al frente a expresar su discurso, apoyándose en sus escritos.</li> <li>• La docente y compañeros conduce las presentaciones y agradece después de cada discurso la participación de los estudiantes, reforzando los aspectos positivos y dándoles indicaciones de cómo mejorar por parte de sus compañeros y docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo N° 05</li> <li>• Texto escolar</li> <li>• Cuaderno de trabajo personal</li> <li>• Fichas de comprensión de textos.</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad sus ideas.</li> <li>• Expresa la intención del autor.</li> <li>• Compara tópicos literarios.</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pide que deberán responder las interrogantes planteadas en la ficha de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarra</li> <li>-Ficha N°05</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve la ficha de trabajo.</li> </ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

### I. Información General:

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección : 4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Vinculamos lo clásico con el destino.  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 06 de octubre de 2 016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

## II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4º grado “C” de educación secundaria serán capaces de interpretar el texto literario “El mito de Cronos y Rhea” vinculándolo con el destino, respetando el trabajo de cada equipo.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Vinculamos lo clásico con el destino.	- Interpretar el texto literario “El mito de Cronos y Rhea” vinculándolo con el destino	-Respetar el trabajo de cada equipo.

## 2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes, luego realiza las siguientes preguntas: ¿Quién era Zeus? (<i>En la mitología griega Zeus es el Dios principal, es quien gobierna sobre todos los Dioses de olímpicos, Zeus es muy conocido por que tuvo muchas aventuras además de muchas amantes, de las cuales nacieron muchos personajes, en la mitología romana su equivalente sería Júpiter</i>)? ¿Quién era Cronos y Rhea? En la metodología griega, pertenece a la primera generación de los titanes (gigantes, cíclopes) ¿Estos personajes con qué cultura se relacionan? (Con la cultura griega), la docente entrega material impreso con la lectura “El Mito de Cronos y Rhea”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto escolar</li> <li>Cuaderno de trabajo</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Hojas impresas</li> <li>Ficha de trabajo N° 06</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juzga la actuación de los personajes.</li> </ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luego indica a los estudiantes que para recordar o conocer mejor la historia de Cronos, Rhea y Zeus leerán la lectura “EL MITO DE CRONOS Y RHEA”.</li> <li>¿Saben qué es el incesto? (Violación, pecado)</li> <li>¿Cómo reaccionarías si después de casarte te enteras que esa persona es tu media hermana?</li> <li>¿Reaccionarías trágicamente?</li> <li>¿Desearías no haber sabido la verdad?</li> <li>¿Culparías al destino de lo ocurrido?</li> <li>La docente conduce las participaciones de los estudiantes para evitar contradicciones o vacíos de información.</li> <li>Invita a los estudiantes a revisar la página 54 de su libro Comunicación 4 – MED. Luego, da las indicaciones para realizar la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto escolar</li> <li>Cuaderno de trabajo</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Hojas impresas</li> <li>Ficha de trabajo N° 06</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emite juicios críticos</li> <li>Capta sentidos implícitos.</li> <li>Compara tópicos literarios.</li> </ul>

	<p>lectura silenciosa y personal de la columna titulada: <u>Para leer a Sófocles</u>. Luego, realiza las siguientes preguntas que se irán completando en una ficha de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente invita a tres estudiantes para realizar la lectura dramatizada del fragmento presentado en las páginas 54 y 55 del libro de Comunicación 4. Da las pautas para leer con expresividad y señala el personaje que asumirá cada uno.</li> <li>• Los estudiantes expresan si les gustó o no la lectura. ¿El destino está presente en el texto? ¿Qué papel cumple el oráculo? ¿Están presentes el conflicto y la fatalidad?</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente resalta las características señaladas en los textos leídos y enfatiza los géneros abordados: la épica y la tragedia. Asimismo, enfatiza en el pensamiento de esa época, el rol de los héroes o seres humanos que tienen que aceptar o batallar contra el destino, entre otro.</li> </ul>	<p>-Pizarra -Papelote</p>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga sobre lo leído.</li> </ul>

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07**

### **I. Información General:**

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección : 4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Identificamos al ensayo literario como un estilo de escribir.  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 11 de octubre de 2016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de reconocer al ensayo literario como un estilo de escribir, escuchando con atención las expresiones de sus compañeros.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Identificamos al ensayo literario como un estilo de escribir	Reconocer al ensayo literario como un estilo de escribir	Escucha con atención las expresiones de sus compañeros.

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>La docente da la bienvenida a los estudiantes.</li><li>La docente indica a sus estudiantes leer el texto “Muchas veces recomendamos un libro a un amigo.</li><li>Le explicamos nuestro punto de vista, damos ejemplos, analizamos el argumento o los personajes, comparamos un libro con otro, e incluso citamos opiniones diferentes de la nuestra. Sin saberlo, estamos creando el germen de un ensayo literario al construir una reflexión crítica sobre una obra, autor o tema de la literatura.</li><li>De igual manera, muchos escritores y críticos dan a conocer su visión personal sobre diversos aspectos de la literatura que previamente investigan y cotejan. Nosotros, los lectores, nos interesamos en leer tales textos porque nos ofrecen una reflexión estimulante y original.”</li><li>La docente da las indicaciones para identificar las características y elementos del ensayo literario. Para ello, solicita se formen grupos de 4 integrantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Texto escolar</li><li>Cuaderno de trabajo</li><li>Hojas impresas</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Expresa con claridad sus ideas</li></ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Luego les entrega la copia del texto de la Lectura Recreativa: POESIA, CUENTO Y ENSAYO</li><li>Da las indicaciones a los estudiantes para realizar una lectura dirigida del texto, explicando la forma de intervención.</li><li>Antes de la lectura pregunta ¿Qué es una lectura recreativa? ¿Han leído textos recreativos? ¿De qué tipo?</li><li>Luego, les indica que después de leer el texto señalado deben de identificar las partes del ensayo literario. Para ello, en</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Texto escolar</li><li>Cuaderno de trabajo</li><li>Hojas impresas</li><li>Ficha de trabajo N° 07</li></ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Expresa la intención del autor</li><li>Compara tópicos literarios.</li></ul>

	<p>un sobre, les entrega el texto cortado en partes y les pide lo ordenen señalando la parte correspondiente al ensayo. Pegan en un papelote el trabajo y lo colocan para iniciar la técnica del museo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente verifica que se hayan identificado correctamente las partes del ensayo literario, luego, conduce las participaciones y corrige las contradicciones o vacíos de información?</li> <li>• Invita a los grupos a leer la información sobre el ensayo literario de la página 70 – Libro 4 Comunicación, recordándoles el tiempo para esta actividad.</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación pide a los equipos desarrollar la ficha N° 12 de comprensión lectora.</li> </ul>	-Pizarra -Papelote -Ficha N°07	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve la ficha de trabajo.</li> </ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

### I. Información General:

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección :4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Lectura “La virginidad conservada”  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 13 de octubre de 2 016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
-Collazos Mera Mónica Shanet

## II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de identificar información relevante y complementaria del texto, valorando los juicios emitidos por sus compañeros.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Lectura “La virginidad conservada”	Identificar información relevante y complementaria del texto.	Valora los juicios emitidos por sus compañeros.

## 2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes y plantea una situación en donde se tenga que ordenar elementos de la lectura "La virginidad conservada", a través de preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabajo N° 08</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capta sentidos implícitos.</li> </ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se coloca en la pizarra el paleógrafo con el ejemplo de una cruz categorial, referido a la lectura seleccionada.</li> <li>Se les proporciona la ficha informativa para identificar cada parte ejemplificada en la pizarra. Se les guía en el reconocimiento así como en el proceso de aplicación de la cruz categorial.</li> <li>Se organiza los equipos de trabajo por afinidad de cuatro integrantes cada uno, para la elaboración del organizador visual, se tiene en cuenta la tesis o idea principal, a través de la pregunta ¿cuál es el problema o idea del texto?; los argumentos o justificación, se identifica con la pregunta ¿por qué sucedió eso?; causas o contexto, se le asocia la pregunta ¿en qué condiciones?; consecuencias, respuestas o hipótesis, responde a la interrogante ¿qué efectos ocasiona? y propósito o posibles soluciones, cuya pregunta es ¿qué soluciones implicarían la idea principal del texto?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de trabajo</li> <li>Texto escolar</li> <li>Fichas de trabajo N° 08</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Separa hechos de opiniones</li> <li>Juzga la estructura del texto</li> <li>Juzga la actuación de los personajes.</li> <li>Emite juicios críticos</li> </ul>
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luego se socializa la información, absolviendo algunas dudas sobre lo trabajado y plasman en su cuaderno el modelo elegido por los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarra</li> <li>-Papelote</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializa la información.</li> </ul>



## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09

### I. Información General:

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección : 4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Lectura “El éxodo”  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 18 de octubre de 2016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
-Collazos Mera Mónica Shanet

## II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de identificar información relevante y complementaria del texto “El éxodo”, demostrando respeto por los aportes de sus compañeros.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Lectura “El éxodo”	Identificar información relevante y complementaria del texto “El éxodo”.	Demuestra respeto por los aportes de sus compañeros.

## 2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda a los estudiantes, luego les pregunta ¿Con qué relacionan la palabra “éxodo”? ¿En qué situaciones puede ocurrir un éxodo? ¿Creen que es posible que a partir de un rumor las personas dejen su lugar de origen y partan a otro lugar? ¿Por qué?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de planificación</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad sus ideas</li> </ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente señala que el escritor colombiano Gabriel García Márquez en un congreso de escritores relató un cuento, el que después escribiría. No precisa un título pero la mayoría lo conoce como “El éxodo” o “Algo muy grave va a suceder en este pueblo”.</li> <li>Luego se les entrega la copia del texto y da las indicaciones para realizar la lectura dirigida y expresiva del cuento.</li> <li>Durante la lectura establece pautas entre párrafos u oraciones para realizar predicciones y realizar preguntas sobre lo leído. De esta manera, se asegura la comprensión del relato.</li> <li>Después de la lectura, los estudiantes participan respondiendo: ¿Te gustó el texto leído? ¿Por qué se origina el éxodo del pueblo? ¿Qué importancia tienen los rumores en nuestra sociedad peruana? ¿Crees que esta situación se pudo evitar o ya estaba predestinada?</li> <li>Se comparten las respuestas en plenario, se aclaran las dudas y reflexiona sobre el propósito de la sesión y las capacidades a desarrollar.</li> <li>La docente, recuerda a los estudiantes que deben de formar tres grupos de trabajo. El primero deberá argumentar la tesis que “el destino nace”. El segundo grupo deberá argumentar que “el destino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de trabajo</li> <li>Copia de cuento</li> <li>Guía de planificación</li> <li>Ficha de textualización</li> <li>Fichas de trabajo N° 09</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la intención del autor</li> <li>Compara tópicos literarios</li> <li>Emite juicios críticos.</li> </ul>

	<p>se hace” y el tercero que “el destino se trae desde que se nace”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez conformado los tres grupos da las indicaciones para que se organicen internamente y elijan un moderador y un secretario. El primero, se encargará de conducir las participaciones de los miembros de su grupo para argumentar su exposición. El secretario se encargará de recoger las participaciones, apuntando las ideas más relevantes para elaborar la exposición. Asimismo, les recuerda que deben de utilizar la información que han traído para sustentar su tesis. Se señala el tiempo para iniciar con la planificación y cada grupo completa la guía de planificación de la exposición argumentativa</li> <li>• La docente acompaña el trabajo de cada grupo y revisa los avances, dando las recomendaciones oportunas.</li> <li>• El docente señala que después de haber planificado su exposición argumentativa, es el momento para que todos aporten en la redacción de su exposición argumentativa, recordándoles las partes de la misma. Para ello, les entrega la guía de textualización</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes resuelven una lista de cotejo para que autoevalúen el trabajo realizado.</li> </ul>	-Ficha de cotejo.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve una ficha de cotejo.</li> </ul>

#### **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10**

##### **I. Información General:**

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección : 4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Uso de la técnica "Pensar en voz alta"  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 20 de octubre de 2016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
-Collazos Mera Mónica Shanet

##### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de identificar estrategias para activar el control metacognitivo, demostrando tolerancia por las expresiones de sus compañeros.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Uso de la técnica "Pensar en voz alta"	Identificar estrategias para activar el control metacognitivo	Demuestra tolerancia por las expresiones de sus compañeros.

##### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente saluda a los estudiantes.</li> <li>• La docente junta con los alumnos revisan lo que van a leer, antes de empezar. Primero se dará una mirada a toda la unidad 8.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro de lluvia de ideas</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad sus ideas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se lee la página 116 de la unidad que empieza con dos cosas: unas preguntas y una ilustración en la que se ve a una pareja enamorada. El hombre está besando a la mujer; me parece que con mucho cariño y con ternura.... ¿Ustedes lo ven así? ... Ella lo abraza y le coge la mano aceptando el beso. A mí me parece que están muy enamorados y que los editores han puesto la ilustración allí porque la unidad trata del amor de una pareja. ¿Ustedes piensan igual que yo? ... Mmmm, ¿pueden explicar un poco más lo que ustedes piensan?</li> <li>• También se centran en las siguientes ideas: A mí me parece que hablar o escribir sobre el amor no es fácil.</li> <li>• ¿Ustedes creen que es fácil? ¿Sería fácil que escribamos una poesía sobre el amor en este momento? Hay muchos tipos de amor: amor de padres a hijos y de hijos a padres, entre hermanos, a los parientes, a la patria. Pero por este dibujo, creo que esta unidad trata del amor entre un hombre y una mujer. ¿No creen?</li> </ul>			
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después vemos un texto titulado "Cuando lloran las guitarras", de Martín Fierro. Me parece que lo han puesto para que conversemos sobre el tema de la pareja y ser padres y tener hijos.</li> <li>• En la siguiente página está la foto del escritor peruano Don Ricardo Palma y han incluido el texto "Sobre la saya y el manto". Me imagino, por el título y porque está la foto de Don Ricardo, que es una tradición peruana escrita por él.</li> <li>• A continuación la docente solicita que los alumnos con su apoyo llenen la ficha de trabajo e indica se escribe en cada recuerdo, experiencias y conocimientos que el alumnado evoca. Este cuadro es básico y ayuda a Estudiantes novatos en la activación de saberes previos. Los ayuda además a darse cuenta de los diferentes tipos de conocimientos que pueden tener y las diversas fuentes de las que pueden provenir. También, separa lo que es opinión de los que son hechos o experiencias propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro de lluvia de ideas</li> <li>• Guía de anticipación-reacción</li> <li>• Ficha de observación</li> <li>• Hojas impresas</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa la intención del autor</li> <li>• Compara tópicos literarios.</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego la docente indica que deberán completar la ficha guía de anticipación-reacción</li> </ul>	-Ficha de trabajo N° 10	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa la ficha de trabajo.</li> </ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 11

### I. Información General:

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección :4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Organizadores para activar saberes previos  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 25 de octubre de 2 016  
i. Duración : 2 horas.  
k.Nombre de los docentes: - Collazos Mera Karín Judith  
-Collazos Mera Mónica Shanet

## II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4º grado “C” de educación secundaria serán capaces de identificar algunos organizadores para activar saberes previos, valorando su trabajo y el de los demás.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Organizadores para activar saberes previos.	Identificar algunos organizadores para activar saberes previos.	Valora su trabajo y el de los demás.

## 2.2 Contenido:

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente da la bienvenida a los estudiantes e indica que tienen que trabajar los organizadores que permiten activar los saberes previos.</li> <li>• Se promueve un diálogo sobre ello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro de lluvia de ideas</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta sentidos implícitos.</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero deberán, con la orientación de la docente trabajar una ficha de estrategia 1: L-Q-HA</li> <li>• Luego la docente los orienta para trabajar el siguiente organizador desarrollando una ficha organizador No 2 S-QS-CA-BI-A.</li> <li>• La docente orienta para que los estudiantes desarrollen la ficha técnica del registro de comentarios del estudiante.</li> <li>• Posteriormente la docente da las indicaciones necesarias para que los estudiantes comprendan en qué consiste el diario metacognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro de lluvia de ideas</li> <li>• Guía de anticipación-reacción</li> <li>• Ficha de observación</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Fichas de trabajo N° 11</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separa hechos de opiniones</li> <li>• Juzga la estructura del texto</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios críticos</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego se socializa la información, absolviendo algunas dudas sobre lo trabajado y contestando la metacognición "Reflexiono sobre lo aprendido"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ficha de trabajo N° 11.</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa la ficha de trabajo.</li> </ul>

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 12**

### **I. Información General:**

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección : 4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Estrategias de la lectura  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 26 de octubre de 2016  
i. Duración : 2 horas.  
l. Nombre de los docentes: - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de aplicar las técnicas del subrayado, sumillado y parafraseo, respetando los aportes de los demás.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Estrategias de la lectura	Aplicar las técnicas del subrayado, sumillado y parafraseo	Respetar los aportes de los demás.

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Observación y comentario de imágenes video.</li><li>Observación reflexiva, lluvia de ideas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Computadora equipo multimedia</li><li>Grabadora CD</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Observa el video con atención.</li></ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>La docente indica a sus estudiantes leer el texto “EL JUEGO DEL AJEDREZ”</li><li>Los estudiantes aplican el subrayado de las ideas principales.</li><li>Hacen un sumillado de cada párrafo.</li><li>Parafrasean frases difíciles de comprender.</li><li>Reconocen los momentos de la narración (inicio, nudo y desenlace)</li><li>Parafrasear el cuento en forma oral.</li><li>Presentación de las actividades de comprensión del cuento</li><li>Comentan qué escenas te gustaron más del texto</li><li>Personalización Creación , reflexión , criticidad , autocontrol</li><li>Investigan referencias sobre el autor del texto, su biografía y producción literaria.</li><li>Transferencia.</li><li>Asocian el tema de la lectura con otros hechos de su vida cotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Texto narrativo</li><li>Observación</li><li>Diálogo</li><li>Cuaderno</li><li>Pizarra.</li><li>Ficha de trabajo N° 12</li></ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Uso de técnicas y estrategias metacognitivas</li><li>Reconoce el nivel literal</li><li>Realiza el parafraseo adecuadamente.</li></ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>En equipos de 4 estudiantes desarrollan la ficha: “Evaluación comprensión de textos”.</li></ul>	-Ficha de trabajo N° 12	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Completa la ficha de trabajo.</li></ul>

### **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 13**

#### **I. Información General:**

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
 b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
 c. Grado y sección : 4° “C”  
 d. Área curricular : Comunicación  
 e. Unidad didáctica : VI  
 f. Tema : Análisis de la lectura: “La libertad” . Inferencias  
 g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
 h. Lugar y fecha : Cutervo, 27 de octubre de 2016  
 i. Duración : 2 horas.  
 j. Nombre de los docentes: - Collazos Mera Karín Judith  
   -Collazos Mera Mónica Shanet

#### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de identificar los tipos de inferencias y aplicar estrategias de autopreguntas, formulación de hipótesis, técnicas de la pista del significado y relectura, valorando los trabajos de sus compañeros.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Análisis de la lectura “La libertad” -Inferencias	Identificar los tipos de inferencias y aplicar estrategias de autopreguntas, formulación de hipótesis, técnicas de la pista del significado y relectura	Valora los trabajos de sus compañeros.

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes.</li> <li>La docente indica a sus estudiantes que harán la Lectura en voz alta por apartados de la lectura “La libertad”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas impresas</li> <li>Lapiceros</li> <li>Pizarra</li> <li>Cuadernos</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa en una frase nominal</li> <li>Se expresa en una oración.</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes aplican la técnica de la relectura (lectura en forma silenciosa)</li> <li>La docente indica que deberán realizar la interpretación del significado de palabras desconocidas haciendo uso de pistas o indicios del significado. Por el análisis fonético, estructural, por la asociación de frases o párrafos y finalmente por el diccionario.</li> <li>Luego se realizará la contextualización (codificación, decodificación, análisis, síntesis). Presentación de las actividades de comprensión del texto en sus niveles.</li> <li>La docente realiza la presentación de las actividades de comprensión del texto en sus niveles.</li> <li>Los estudiantes deberán realizar la socialización de respuestas para llegar a conclusiones.</li> <li>Personalización, creación, reflexión, criticidad, autocontrol.</li> <li>Desarrolla en forma independiente el esquema: Reflexiono sobre mi proceso de comprensión.</li> <li>Propiciar la asociación de la lectura con otros hechos de su vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas impresas</li> <li>Lapiceros</li> <li>Pizarra</li> <li>Cuadernos</li> <li>Ficha de trabajo N° 13</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprésalo más importante del texto.</li> <li>Sintetiza la idea principal.</li> <li>Responde interrogantes</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan una Ficha de evaluación</li> </ul>	-Ficha de evaluación.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve la ficha.</li> </ul>

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 14**

### **I. Información General:**

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “C”
- d. Área curricular : Comunicación
- e. Unidad didáctica : VI
- f. Tema : Estrategias previas, durante y después de la lectura.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 31 de octubre de 2016
- i. Duración : 2 horas.
- j. Nombre de los docentes: - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de identificar información relevante y complementaria del texto usando estrategias metacognitivas y demostrando tolerancia con los demás.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Estrategias previas, durante y después de la lectura.	Identificar información relevante y complementaria del texto usando estrategias metacognitivas	Demuestra tolerancia con los demás.

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>La docente da la bienvenida a los estudiantes.</li><li>La docente indica a sus estudiantes que harán la lectura del texto que contiene su lectura “Querido Alumno”.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Hojas impresas</li><li>Lapiceros</li><li>Pizarra</li><li>Cuadernos</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Capta sentidos implícitos.</li></ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"><li>Los estudiantes aplican la técnica de la relectura (lectura en forma silenciosa)</li><li>La docente indica que deberán realizar la interpretación del significado de palabras desconocidas haciendo uso de pistas o indicios del significado. Por el análisis fonético, estructural, por la asociación de frases o párrafos y finalmente por el diccionario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Hojas impresas</li><li>Lapiceros</li><li>Pizarra</li><li>Cuadernos</li><li>Diccionario</li><li>Ficha de trabajo N° 14</li></ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Separa hechos de opiniones</li><li>Juzga la estructura del texto</li><li>Juzga la actuación de los personajes</li><li>Emite juicios estéticos</li></ul>
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"><li>Los estudiantes deberán formar equipos de trabajo para desarrollar la ficha de trabajo y haciendo uso de la técnica del debate se organizan y terminan la actividad.</li></ul>	-Ficha de trabajo N° 14.	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Resuelve la ficha.</li></ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 15

### I. Información General:

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
 b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
 c. Grado y sección : 4° “C”  
 d. Área curricular : Comunicación  
 e. Unidad didáctica : VI  
 f. Tema : Lectura narrativa “Tres cartas a Teo”  
 g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
 h. Lugar y fecha : Cutervo, 03 de noviembre de 2016  
 i. Duración : 2 horas.  
 k. Nombre de los docentes: - Collazos Mera Karín Judith  
   -Collazos Mera Mónica Shanet

### II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de utilizar estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión del texto “Tres cartas a Teo”, respetando las opiniones de sus compañeros.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Lectura narrativa “Tres cartas a Teo”	Utilizar estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión del texto “Tres cartas a Teo”	Respetar las opiniones de sus compañeros.

### 2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes.</li> <li>La docente indica a sus estudiantes que deberán leer la lectura “Tres cartas a Teo”</li> <li>Los estudiantes aplican la técnica de la relectura (lectura en forma silenciosa)</li> <li>Diálogo de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas impresas</li> <li>Lapiceros</li> <li>Pizarra</li> <li>Cuadernos</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capta sentidos implícitos.</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente explica pausadamente las actividades que se deberán desarrollar previas a la lectura, durante la lectura y después de la lectura.</li> <li>✓ Los estudiantes realizan la interpretación del significado de palabras desconocidas haciendo uso de pistas o indicios del significado. Por el análisis fonético, estructural, por la asociación de frases o párrafos y finalmente por el diccionario.</li> <li>✓ Los estudiantes trabajan ordenadamente y participan en el desarrollo de las actividades previas y durante la lectura.</li> <li>✓ Deberán desarrollar la Ficha de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas impresas</li> <li>Lapiceros</li> <li>Pizarra</li> <li>Cuadernos</li> <li>Diccionario</li> <li>Ficha de trabajo N° 15</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Separa hechos de opiniones</li> <li>✓ Juzga la estructura del texto</li> <li>✓ Juzga la actuación de los personajes</li> <li>✓ Emite juicios estéticos</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente chequea el trabajo de los estudiantes haciendo uso de una ficha de observación de la comprensión lectora.</li> </ul>	-Ficha de observación.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve la ficha.</li> </ul>



### I. Información General:

- ## II. Aspecto didáctico

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Lectura argumentativa “La inevitabilidad del destino	Identificar información relevante y complementaria del texto “La inevitabilidad del destino	Valora su esfuerzo y el de los demás.

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia, luego da las indicaciones para participar de la dinámica “Escoge tu destino”, pide a 3 estudiantes salir al frente, para participar de la dinámica, enseguida les explica:  <i>Los seres humanos estamos sujetos a un destino en el que interviene la suerte, nuestro origen, las creencias, entre otros, pero el día de hoy ustedes tendrán la suerte de elegir su destino. (Coloca varios papeles de tres colores – rojo, verde y amarillo) En estos papeles están escritos sus destinos para el día de hoy: Los de color rojo contienen un destino de mucho riesgo. Aquel que lo elija debe ser consciente que la prueba será muy dura. Pero, como no todos están preparados para asumir grandes riesgos, también tenemos papeles de color verde y otros amarillos. El que sienta que no podrá asumir el reto o se sienta inseguro podrá elegir éstos últimos.</i></li> <li>La docente les explica que tienen 1 minuto para que piensen y conecten con su propio interior, (pensamientos, deseos), valoren sus fuerzas y decidan qué color de papel tomarán.</li> <li>Antes de elegir los papeles con su destino, se les recuerda: solo podrá elegir un destino el que deberá cumplir hasta el final. el destino que les toque no podrá ser compartido con nadie. Solo en caso de dudas podrá consultar en forma secreta con mi persona. elijan su destino en forma ordenada. Luego van a leer en forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lapiceros</li> <li>Pizarra</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capta sentidos implícitos.</li> </ul>

	<p>silenciosa y luego ejecutarlo tal como se señala.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la acción que les ha tocado, primero por el que cogió el papel rojo, luego el verde y por último el amarillo en seguida reflexionamos.</li> </ul>			
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente enfatiza sobre cómo se han sentido al desarrollar la dinámica: ¿Cómo se sintieron los que eligieron los papeles rojos? ¿Fue fácil su decisión? ¿Por qué? ¿Es difícil asumir retos que no conocemos a dónde nos conducirán? ¿Realmente creemos que nuestro destino ya está trazado o lo trazamos nosotros?</li> <li>• La docente conduce las intervenciones y aclara los comentarios que generen dudas. Asimismo, enlaza la dinámica con los aprendizajes esperados y los productos a desarrollar.</li> <li>• La docente formula preguntas a los estudiantes para aclarar sus dudas. antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura</li> <li>• La docente entrega a cada estudiante una ficha para desarrollar con la lectura del texto y luego pide al grupo en un papelote y presenta su trabajo. Después, deberán elegir a un miembro del equipo para compartir lo realizado en plenario.</li> <li>• La docente indica que deberán formar 4 equipos de trabajo para que desarrollen la ficha de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Fichas de comprensión de textos.</li> <li>• Texto escolar</li> <li>• Ficha de autoevaluación</li> <li>• Ficha de trabajo N° 16</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separa hechos de opiniones</li> <li>• Juzga la estructura del texto</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios críticos.</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes una vez terminado su trabajo desarrollarán su ficha de autoevaluación.</li> </ul>	-Ficha de autoevaluación.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve la ficha.</li> </ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 17

### I. Información General:

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección : 4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Comprensión de lectura, meta cognición y metacomp.  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 08 de noviembre de 2 016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
-Collazos Mera Mónica Shanet

## II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de identificar la importancia de la comprensión lectora y de la metacognición, demostrando interés en su trabajo.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Metacognición y</li> <li>• Metacomprensión</li> </ul>	Identificar la importancia de la comprensión lectora y de la metacognición	Demuestra interés en su trabajo.

## 2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes.</li> <li>La docente indica a sus estudiantes que deberán leer la lectura: “La nanotecnología”.</li> <li>Los estudiantes aplican la técnica de la relectura (lectura en forma silenciosa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lapiceros</li> <li>Pizarra</li> <li>Ficha N° 17</li> </ul>	15 min	-Lee la lectura dada.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente indica que deberán desarrollar el cuestionario de estrategias de Metacomprensión lectora formando equipos de trabajo de 5 integrantes.</li> <li>Los estudiantes deberán ir desarrollando las preguntas y la docente los irá orientando las dudas que se presenten al realizar la resolución d las preguntas de tipo literal, inferencial y analógico y metacognitivo. Contenidas en su ficha de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto expositivo</li> <li>Diálogo</li> <li>Cuaderno</li> <li>Lapiceros.</li> <li>Hojas impresas.</li> <li>Computadora.</li> <li>Equipo multimedia</li> <li>Grabadora CD</li> <li>Ficha de trabajo N° 17</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa de estrategias para la comprensión lectora</li> <li>Aplica técnicas y estrategias</li> <li>Trabaja demostrando interés.</li> </ul>
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes una vez terminado dialogan sobre el trabajo realizado.</li> </ul>	-Ficha de autoevaluación.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga sobre el trabajo realizado.</li> </ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 18

### I. Información General:

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección :4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Nivel inferencial o comprensión inferencial  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 10 de noviembre de 2 016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
-Collazos Mera Mónica Shanet

## II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de identificar los tipos de inferencias y aplicar estrategias de auto preguntas, formulación de hipótesis, técnicas de la pista del significado y relectura, trabajando en equipo con responsabilidad.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Nivel inferencial o comprensión inferencial:	Identificar los tipos de inferencias y aplicar estrategias de auto preguntas, formulación de hipótesis, técnicas de la pista del significado y relectura.	Trabaja en equipo con responsabilidad

## 2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación reflexiva del video sobre el agua es vida, observan las imágenes e interpretan la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapiceros</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Ficha N° 18</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa el video atentamente.</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente indica a sus estudiantes que deberán leer la lectura “La contaminación atmosférica” luego dirige la observación reflexiva a través de la formulación de interrogantes.</li> <li>• Les indica que utilizarán la técnica del subrayado, sumillado, el parafraseo como técnica de comprensión.</li> <li>• Lectura oral por parte de la profesora el primer párrafo, contextualización (codificación, decodificación, análisis, síntesis)</li> <li>• Los estudiantes realizan una lectura global y silenciosa. Aplican el subrayado de las ideas principales y utiliza la técnica del sumillado.</li> <li>• Asociación de la lectura con otros hechos de su vida cotidiana</li> <li>• Creación de afiches con lemas para dar un alto a la contaminación de nuestra ciudad.</li> <li>• La docente les recuerda las actividades antes, durante y después de la lectura en la ficha de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo</li> <li>• Observación</li> <li>• Diccionario</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Plumones</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Computadora equipo multimedia</li> <li>• Grabadora CD</li> <li>• Ficha de trabajo N° 18</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja inferencias.</li> <li>• Aplica estrategias de auto preguntas.</li> <li>• Formula hipótesis.</li> <li>• Trabaja en equipo.</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente indica que deberán desarrollar la ficha de evaluación.</li> </ul>	-Ficha de evaluación.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la ficha de evaluación.</li> </ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 19

### I. Información General:


- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
 b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
 c. Grado y sección : 4° “C”  
 d. Área curricular : Comunicación  
 e. Unidad didáctica : VI  
 f. Tema : Lectura argumentativa: La televisión ¿Cultura o droga?  
 g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
 h. Lugar y fecha : Cutervo, 11 de noviembre de 2016  
 i. Duración : 2 horas.  
 j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
 - Collazos Mera Mónica Shanet

### II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de identificar el propósito de la exposición argumentativa, escuchando con atención los aportes de sus compañeros.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Lectura argumentativa: La televisión ¿Cultura o droga?	Identificar el propósito de la exposición argumentativa	Escucha con atención los aportes de sus compañeros.

#### 2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes, luego les presenta la siguiente frase de Mafalda.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente divide la pizarra en dos partes, escribiendo argumentos a favor y argumentos en contra, conduce las participaciones de los estudiantes. Luego de un número determinado de argumentos, reflexiona ¿Sobre qué tema han argumentado? ¿Los argumentos a favor o en contra te parecieron convincentes? ¿Por qué?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartel</li> <li>Cinta</li> <li>Pizarra</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad sus ideas</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente enfatiza sobre la importancia de las argumentaciones cuando se quiere sustentar una idea, ya sea a favor o en contra, luego relaciona lo realizado con el propósito de la sesión.</li> <li>La docente invita a los estudiantes a formar tríos. Se enfatiza en el trabajo en equipo que deben de realizar de manera equitativa los integrantes, así como la responsabilidad, el respeto a los tiempos y las preguntas para aclarar las dudas.</li> <li>Pide a los estudiantes revisar la página 74 de su libro 4 de Comunicación, relacionada con la definición y características de una exposición argumentativa. (Párrafo 1). Después, deben de continuar reconociendo las partes de una exposición argumentativa y finalmente los tipos de argumentos (pág. 75-Libro 4 de Comunicación) y la lectura de la ficha de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de comprensión</li> <li>Cuadro con tesis y argumentos</li> <li>Ficha de trabajo N° 19</li> <li>Trípticos</li> <li>Hojas impresas</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la intención del autor.</li> <li>Compara tópicos literarios.</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después del tiempo asignado para la lectura grupal, les entrega una ficha de comprensión para identificar información relevante de lo leído. Dirige las participaciones para completar la ficha y luego el cuadro comparativo.</li> </ul>	-Ficha de evaluación.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la ficha de comprensión.</li> </ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 20

### I. Información General:

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección : 4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Lectura ¿Podemos resistir la tentación?  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 15 de noviembre de 2 016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
-Collazos Mera Mónica Shanet

## II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de analizar el texto ¿Podemos resistir la tentación?, valorando las opiniones de sus compañeros.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Lectura ¿Podemos resistir la tentación?	Analizar el texto ¿Podemos resistir la tentación?	Valora las opiniones de sus compañeros.

## 2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes y plantea una situación en donde se tenga que ordenar elementos de la lectura: “Podemos resistir la tentación”, a través de preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartel</li> <li>Cinta</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juzga la actuación de los personajes</li> </ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se coloca en la pizarra el paleógrafo con el ejemplo de una cruz categorial, referido a la lectura seleccionada.</li> <li>Se les proporciona la ficha informativa para identificar cada parte ejemplificada en la pizarra. Se les guía en el reconocimiento así como en el proceso de aplicación de la cruz categorial.</li> <li>Se organiza los equipos de trabajo por afinidad de cuatro integrantes cada uno, para la elaboración del organizador visual, se tiene en cuenta la tesis o idea principal, a través de la pregunta ¿cuál es el problema o idea del texto?; los argumentos o justificación, se identifica con la pregunta ¿por qué sucedió eso?; causas o contexto, se le asocia la pregunta ¿en qué condiciones?; consecuencias, respuestas o hipótesis, responde a la interrogante ¿qué efectos ocasiona? y propósito o posibles soluciones, cuya pregunta es ¿qué soluciones implicarían la idea principal del texto?, mediante la lectura “PODEMOS RESISTIR LA TENTACION”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto escolar</li> <li>Cuaderno de trabajo</li> <li>Ficha de trabajo N° 20</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emite juicios críticos.</li> <li>Capta sentidos implícitos.</li> <li>Compara tópicos literarios.</li> </ul>
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luego se socializa la información, absolviendo algunas dudas sobre lo</li> </ul>	-Dialogo.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializa la información.</li> </ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 21

### I. Información General:

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección : 4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Lectura “Aplicación de estrategias metacognitivas”  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 17 de noviembre de 2 016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
-Collazos Mera Mónica Shanet

## II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de identificar y aplicar algunas estrategias metacognitivas, valorando los aportes de los demás.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Lectura “Aplicación de estrategias metacognitivas”	Identificar y aplicar algunas estrategias metacognitivas.	Valora los aportes de los demás.

## 2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes, luego les da las indicaciones adecuadas respecto a que en esta sesión los estudiantes aplicarán estrategias metacognitivas reconociendo el nivel literal, aplicando las técnicas de subrayado, sumillado y parafraseo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Plumones</li> <li>Cinta</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza inferencias.</li> </ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente les explica en qué consisten las estrategias metacognitivas para lo cual divide la pizarra en tres partes, escribiendo en un lado estrategia N° 01: enseñanza directa para el alumnado inexperto en lectura y al centro escribe estrategia N° 02: enseñanza directa para el alumno ya iniciado en la lectura como proceso y en el tercer lado estrategia No 03: estrategia de enseñanza directa para el alumnado que ya sabe trabajar la lectura como proceso.</li> <li>Conduce las participaciones de los estudiantes de acuerdo como va explicando de cada estrategia sus pasos, su finalidad y sus estrategias.</li> <li>La docente enfatiza sobre la importancia de las tres estrategias cuando se quiere comprender lo que se lee.</li> <li>La docente invita a los estudiantes a formar tríos. Se enfatiza en el trabajo en equipo que deben de realizar de manera equitativa los integrantes, así como la responsabilidad, el respeto a los tiempos y las preguntas para aclarar las dudas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de trabajo</li> <li>Texto escolar</li> <li>Hojas impresas</li> <li>Ficha de trabajo N° 21</li> <li>Ficha de trabajo N° 21</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Separa hechos de opiniones</li> <li>Juzga la estructura del texto</li> <li>Juzga la actuación de los personajes</li> <li>Emite juicios críticos.</li> </ul>
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después del tiempo asignado para la lectura grupal, les entrega una ficha de comprensión para identificar información relevante de lo leído. Dirige las participaciones para completar la ficha de comprensión.</li> </ul>	-Ficha de trabajo N° 21.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la ficha.</li> </ul>

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 22**

### **I. Información General:**

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección : 4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Información Relevante.  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 22 de noviembre de 2016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

### **II. Aspecto didáctico**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4° grado “C” de educación secundaria serán capaces de identificar información relevante y complementaria del texto “Entel gana terreno en el mercado móvil peruano”, valorando las opiniones de sus compañeros.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Información Relevante.	Identificar información relevante y complementaria del texto “Entel gana terreno en el mercado móvil peruano	Valora las opiniones de sus compañeros.

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>La docente da la bienvenida a los estudiantes, luego les da las indicaciones adecuadas respecto a lo que en esta sesión los estudiantes realizarán.</li><li>La docente les explica en qué consisten lo que van a realizar luego de leer el texto 1, texto 2 y texto 3.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pizarra</li><li>Plumones</li><li>Cinta</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Capta sentidos implícitos.</li></ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizar la lectura silenciosa, luego deberán aplicar la técnica del subrayado, sumillado, el parafraseo como técnica de comprensión.</li><li>La docente les recuerda las actividades antes, durante y después de la lectura</li><li>La docente indica que se deben organizar en parejas para desarrollar la ficha de trabajo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cuaderno de trabajo</li><li>Hojas impresas</li><li>Ficha de trabajo N° 22</li></ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Separa hechos de opiniones</li><li>Juzga la estructura del texto</li><li>Juzga la actuación de los personajes</li><li>Emite juicios críticos.</li></ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Los estudiantes juntamente con la docente dialogan sobre la actividad realizada sobre sus logros y dificultades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ficha de trabajo N° 22.</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Dialoga sobre la actividad realizada.</li></ul>



## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 23

### I. Información General:

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección : 4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Lectura: “Maldito Celular”  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 24 de noviembre de 2 016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
-Collazos Mera Mónica Shanet

## II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4º grado “C” de educación secundaria serán capaces de analizar la información del texto “Maldito celular”, reflexionando sobre el contenido emitido.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Lectura: “Maldito celular”	Analizar la información del texto “Maldito celular”,	Reflexiona sobre el contenido emitido.

## 2.2 Contenido:

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente da la bienvenida a los estudiantes, luego les da las indicaciones necesarias respecto a lo que en esta sesión los estudiantes deberán realizar.</li> <li>• La docente les explica en qué consisten lo que van a realizar luego de leer la lectura dada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Cinta</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta sentidos implícitos.</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura silenciosa, luego deberán aplicar la técnica del subrayado, sumillado, el parafraseo como técnica de comprensión.</li> <li>• Los estudiantes deberán desarrollar la ficha de comprensión de textos, a continuación se comparten las respuestas en plenaria, respetándola opinión de todos.</li> <li>• La docente les recuerda las actividades antes, durante y después de la lectura</li> <li>• La docente solicita a los estudiantes leer una lectura : La portabilidad en el 2015</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de evaluación de comprensión lectora</li> <li>• Guía de anticipación</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Ficha de comprensión lectora N° 23</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separa hechos de opiniones</li> <li>• Juzga la estructura del texto</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios críticos</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente indica que se deben organizar en parejas para desarrollar la ficha de trabajo .</li> </ul>	-Ficha de trabajo N° 23	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la ficha de trabajo.</li> </ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 24

### I. Información General:

- a. Institución educativa : Institución Educativa “Cristo Rey”  
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria  
c. Grado y sección :4° “C”  
d. Área curricular : Comunicación  
e. Unidad didáctica : VI  
f. Tema : Análisis de información de textos.  
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
h. Lugar y fecha : Cutervo, 25 de noviembre de 2 016  
i. Duración : 2 horas.  
j. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
-Collazos Mera Mónica Shanet

## II. Aspecto didáctico

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los alumnos de 4º grado “C” de educación secundaria serán capaces de analizar información del texto “Acceso laboral para egresados de universidades”, escuchando con atención las deducciones y opiniones de los demás.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Análisis de información de textos.	Analizar información del texto “Acceso laboral para egresados de universidades”.	Escucha con atención las deducciones y opiniones de los demás.

## 2.2 Contenido:

<b>Momentos</b>	<b>Estrategias y/o actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda la importancia de las normas de convivencia, les agradece por haber participado en el desarrollo del programa y les felicita por lo logros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Cinta</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con sus compañeros.</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación les indica lo que se va a desarrollar en esta última sesión.</li> <li>• Recordaremos las actividades que debemos tener en cuenta antes de una lectura, durante y después. Para lo cual se empezará con la observación de imágenes del texto 1: Acceso laboral para egresados de universidades y contestar las preguntas allí propuestas.</li> <li>• A continuación de compartirlas respuestas la docente indica que en parejas deberán resolver las interrogantes planteadas del texto 1: ¿Por qué optar por la educación superior?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Cuadernos de trabajo</li> <li>• Fichas de comprensión lectora</li> <li>• Ficha de comprensión lectora N° 24</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta sentidos implícitos.</li> <li>• Separa hechos de opiniones</li> <li>• Juzga la estructura del texto</li> <li>• Juzga la actuación de los personajes</li> <li>• Emite juicios críticos</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• También se debe trabajar el texto 1 “Demanda laboral de técnicos en el país”<sup>1</sup> y las interrogantes elaboradas en la ficha de trabajo.</li> </ul>	-Ficha de trabajo N° 24	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la ficha de trabajo.</li> </ul>

**SESIONES CON PADRES DE FAMILIA**  
**SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01**

**I. Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Cristo Rey ”
- b. Nivel Educativo :Educación Secundaria
- c. Grado y sección :4° “C”
- d. Tema : Orientaciones para la ejecución del programa.
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 29 de setiembre de 2 016
- f. Duración : 2 horas
- g. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

**II. Aspecto didáctico:**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los padres de 4° grado “C” serán capaces de sensibilizar y concientizarse sobre la importancia de la comprensión lectora, demostrando interés en el programa.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Orientaciones para la ejecución del programa de intervención.	Sensibilizar y concientizarse sobre la importancia de la comprensión lectora.	-Demuestra interés en el programa.

**2.2 Contenido:**

Momen tos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes inician la sesión proyectando el video “Ángeles en la tierra”, luego del cual las responsables solicitan a los padres de familia que comenten sobre lo que han observado: ¿Qué es importante para ti?, ¿Qué es lo que te hace único?, ¿cuáles crees que son tus debilidades y tus fortalezas?, y otras más dando oportunidad para que compartan diversas preguntas como ¿Cuáles son sus intereses personales?, ¿Qué es lo que más le agrada hacer?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usb</li> <li>Equipo multimedia</li> </ul>	15 min	-Participa activamente del análisis del video.
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luego se les da algunas indicaciones generales sobre el desarrollo del programa, en qué consiste, se les entrega una hoja impresa que contiene el horario a trabajar: día, horas y los temas a desarrollar, también se solicita a los padres de familia que se organicen en equipos de cinco miembros, cada equipo deberá elaborar una norma que ayudarán en el cumplimiento del programa, sustentarán sus acuerdos y asumiendo el compromiso de cumplirlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión verbal</li> </ul>	60 min	-Se compromete con el programa de intervención psicopedagógica que ira en beneficio de sus hijos.
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar la sesión se disfruta de un compartir para celebrar lazos de amistad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión verbal</li> </ul>	15 min	-Disfruta de un compartir amistoso.

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02**

### **I. Información General:**

- a. Institución Educativa : IE "Cristo Rey "
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° "C"
- d. Tema : Estrategias de comprensión lectora.
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 06 de octubre de 2 016
- f. Duración : 2 horas
- g. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

### **II. Aspecto didáctico:**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los padres de 4° grado "C" serán capaces de conocer las orientaciones sobre estrategias de comprensión lectora, orientando y asumiendo compromisos a sus hijos en casa.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Estrategias de comprensión lectora.	Conocer las orientaciones sobre estrategias de comprensión lectora.	Orienta y asume compromisos a sus hijos en casa.

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>La docente empieza la sesión con la lectura: "La velocidad de los objetos tecnológicos".</li><li>Se realiza un análisis del texto.</li><li>Parafrasean la lectura escuchada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Hojas impresas</li><li>Diálogo</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Parafrasea el texto.</li></ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>La docente explica a los padres de familia sobre las estrategias de comprensión lectora que aplicará con los estudiantes.</li><li>Luego los padres desarrollan una ficha de trabajo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Hojas impresas</li><li>Diálogo</li><li>Ficha de aplicación.</li></ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa activamente en el desarrollo de estrategias de comprensión lectora.</li><li>Muestra interés</li></ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Socializan sus respuestas.</li><li>Los padres de familia firman un compromiso para el apoyo en casa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Hojas impresas</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa activamente.</li><li>Asume compromisos.</li></ul>

### **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03**

#### **I. Información General:**

- a. Institución Educativa : IE "Cristo Rey "
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección :4° "C"
- d. Tema : Difusión de resultados .
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 28 de noviembre de 2 016
- f. Duración : 2 horas
- g. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

#### **II. Aspecto didáctico:**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los padres de 4° grado "C" serán capaces de conocer los resultados obtenidos en el desarrollo del programa, mostrando interés por los logros de sus hijos.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Difusión de resultados luego del desarrollo de programa	Conocer los resultados obtenidos en el desarrollo del programa	Muestra interés por los logros de sus hijos.

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Los padres de familia participan de una dinámica de animación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pizarra</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa de la dinámica.</li></ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"><li>La docente muestra a los padres de familia las diapositivas con los resultados finales de los estudiantes.</li><li>Los padres de familia expresan sus opiniones con respecto a los resultados obtenidos por sus hijos.</li><li>Los padres de familia elaboran un tríptico recomendando la practica del programa con sus hijos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Hojas de colores</li><li>Pizarra</li><li>Plumones</li></ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa activamente en la elaboración de tríptico.</li><li>Muestra interés.</li><li>Asume compromisos.</li></ul>
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"><li>Los padres de familia participan de una dinámica de despedida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pizarra</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa de la dinámica despedida.</li></ul>

# SESIONES CON PROFESORES

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

### I. Información General:

- a. Institución Educativa : IE “Cristo Rey ”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección :4° “C”
- d. Tema : Orientaciones para la ejecución del programa.
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 26 de setiembre de 2 016
- f. Duración : 2 horas
- g. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

### II. Aspecto didáctico:

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los docentes del 4° grado “C” serán capaces de reconocer la importancia de la comprensión lectora, mostrando interés en la ejecución de este.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Orientaciones para la ejecución del programa de intervención	Reconocer la importancia de la comprensión lectora.	Muestra interés en la ejecución de este.

### 2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes observan el video “Kelly factor”</li> <li>Realizan un diálogo y análisis de este.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> <li>Usb</li> <li>Equipo multimedia</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa el video.</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación del programa por parte de las docentes.</li> <li>Participan en la emisión de preguntas para aclarar posibles dudas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usb</li> <li>Equipo multimedia</li> <li>Expresión verbal</li> </ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Destaca la importancia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de las estudiantes.</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente se culmina la sesión con la firma de un compromiso y la participación de un compartir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se compromete en apoyar en la ejecución del programa.</li> </ul>

## **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02**

### **I. Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Cristo Rey ”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección : 4° “C”
- d. Tema : Experiencias y estrategias de trabajo en la enseñanza de la comprensión lectora
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 04 de octubre de 2 016.
- f. Duración : 2 horas
- g. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

### **II. Aspecto didáctico:**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los docentes del 4° grado “C” serán capaces de compartir experiencias y estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, valorando el trabajo realizado por las docentes.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Experiencias y estrategias de trabajo en la enseñanza de la comprensión lectora	Compartir experiencias y estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora	Valora el trabajo realizado por las docentes.

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>La docente empieza la sesión con la Dinámica “Tener buena memoria”</li><li>Se realiza un dialogo sobre como se sintieron.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelotes</li><li>Plumones</li></ul>	15 Min	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa de la dinámica.</li></ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"><li>La docente presenta las estrategias de lectura que está trabajando con los estudiantes</li><li>Se realiza una lluvia de ideas sobre algunas experiencias personales.</li><li>Diálogo</li><li>Trabajo en equipo socialización de sus experiencias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelotes</li><li>Plumones</li><li>Pizarra</li></ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa activamente en el desarrollo de estrategias de comprensión lectora</li><li>Muestra interés</li></ul>
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"><li>Finalmente se realiza un comentario acerca de las experiencias y estrategias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pizarra</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Asume compromisos</li></ul>

### **SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03**

#### **I. Información General:**

- a. Institución Educativa : IE “Cristo Rey ”
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria
- c. Grado y sección :4° “C”
- d. Tema : Resultados obtenidos en la aplicación del programa.
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 28 de noviembre de 2 016.
- f. Duración : 2 horas
- g. Nombre de los docentes : - Collazos Mera Karín Judith  
- Collazos Mera Mónica Shanet

#### **II. Aspecto didáctico:**

**2.1 Objetivo:** Al finalizar la sesión, los docentes del 4° grado “C” serán capaces de difundir los resultados obtenidos en el programa de intervención Psicopedagógica en el área de Comunicación: Comprensión Lectora, valorando el esfuerzo de sus estudiantes.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Resultados obtenidos en la aplicación del programa psicopedagógico	- Difundir los resultados obtenidos en el programa de intervención Psicopedagógica en el área de Comunicación: Comprensión Lectora.	-Valora el esfuerzo de sus estudiantes.

#### **2.2 Contenido:**

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se presenta la lectura: “El valor de ser buenos”</li><li>Se realiza un dialogo diálogo sobre el mensaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Hojas impresas</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Lee y comenta el texto.</li></ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Las docentes muestran en diapositivas los resultados de los estudiantes en un cuadro comparativo.</li><li>Los docentes comentan sobre esto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Power point</li><li>Data</li><li>Laptop</li></ul>	60 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Muestra interés.</li><li>Asume compromisos.</li></ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Las docentes participan en una dinámica de despedida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pizarra</li></ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa activamente de la dinámica.</li></ul>



**ANEXO N° 03**  
**FICHAS DE TRABAJO**  
**FICHA DE TRABAJO N° 01**

**LECTURA : Procesos Psicológicos de Comprensión Lectora: Análisis y Síntesis**

Los procesos psicológicos implicados en la comprensión lectora: Atención selectiva, análisis secuencial, síntesis, discriminación perceptiva y memoria. Psic. Carmen Magali Meléndez Jara. Especialista en Problemas de Aprendizaje.

Los procesos psicológicos implicados en la comprensión lectora, los procesos cognitivos y sus operaciones involucradas en la Comprensión Lectora incluyen: El reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, El desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe.

Los procesos psicológicos implicados en la comprensión lectora se realizan concurrentemente para poder alcanzar la comprensión del texto y exige un procesamiento múltiple de la información. La lectura demanda prestar atención activa a muchas cosas al mismo tiempo para coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos escritos. Sin embargo, la capacidad humana de procesamiento es limitada, de acuerdo con la experiencia del lector. Cuando se da este desajuste entre la capacidad del lector y las demandas de la comprensión se produce un conflicto que se manifiesta en forma de dificultades de Comprensión Lectora. Los procesos psicológicos básicos que intervienen en la Comprensión Lectora son los siguientes:

- **Atención selectiva:** El lector debe focalizar su atención en el texto objeto de lectura y rechazar otros estímulos externos o internos que le puedan distraer. Ello supone un notable esfuerzo de control y de autorregulación de la atención.
- **Análisis secuencial:** Constituye uno de los componentes del proceso mental de análisis-síntesis, mediante el cual el lector va realizando una lectura continuada (palabra tras palabra) y va concatenando los significados de cada una de ellas, para posteriormente dotar de significado a la secuencia del texto leído, bien por frases, párrafos o tramos más extensos.
- **Síntesis:** Mediante este proceso el lector recapitula, resume y atribuye significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas se vertebren en una unidad coherente y con significado (comprensión de textos).

Síntesis: Para que el desarrollo de la Comprensión Lectora sea eficaz es necesario que los procesos cognitivos de análisis – síntesis se den de manera simultánea en el proceso lector, evitando así que un entrenamiento lector excesivamente sintético contribuya a la aparición de errores de exactitud lectora, tales como omisiones, inversiones, sustituciones, etc. Los procesos cognitivos de análisis – síntesis deben ser interactivos e influirse entre sí. Mientras se lee se está produciendo una percepción visual de las letras, se reconocen, se decodifican (correspondencia letra - sonido), se integran en las sílabas, en las palabras, éstas se integran en las frases y éstas a su vez en el párrafo. Ello implica también el reconocimiento de los patrones ortográficos, el conocimiento de sus significados, etc, y exige una interactividad sintético – analítica.

- **Discriminación Perceptiva:** La discriminación perceptiva que se da en el proceso lector es de tipo visual (discriminación táctil en caso del código Braille para los lectores ciegos) y de carácter auditivo – fonético. La conducta de discriminación consiste en seleccionar arbitrariamente grafías/ fonemas de entre un repertorio existente (abecedario) con el objeto de identificar y decodificar correctamente los grafemas / fonemas que se escriben/leen y evitar así los errores de exactitud. Una correcta discriminación visual, táctil y auditiva – fonética contribuirá a lograr una buena Comprensión Lectora.
- **Memoria:** Los distintos tipos de memoria existentes en cuanto a su modalidad temporal, mediata e inmediata (largo y corto plazo), son procesos subyacentes e intervinientes en el proceso de lectura y su comprensión, y lo hacen mediante rutinas de almacenamiento.

Memoria a largo plazo: En el caso, de la memoria a largo plazo, al leer se van estableciendo vínculos de significados con otros conocimientos previamente adquiridos, con lo cual se van consolidando (construyendo) aprendizajes significativos (Ausubel, 1983; Novack, 1985 y Norman, 1986) sobre los esquemas cognitivos ya preexistentes en los archivos de la memoria a largo plazo del sujeto.

Memoria a corto plazo: En el caso de la memoria a corto plazo, se activa el mecanismo de asociación, secuenciación, linealidad y recuerdo del texto, siguiendo la trayectoria o disposición lógica de la lectura

estructurada a medida que se va leyendo. Con ello se produce un proceso continuo de memoria inmediata al ir asociando (evocando) los nuevos contenidos, acciones o escenas textuales que aparecen, con los respectivos personajes, temas, acciones u otros datos expresados en el texto.

Todos estos procesos son necesarios para comprender y no todos los alumnos los realizan de manera adecuada, y, como consecuencia, surgen las diferencias individuales y de ahí, las dificultades de aprendizaje que pueden tener un origen distinto en cada caso, no solamente explicadas por estas funciones psicológicas básicas sino por otra serie de causas.

## **I. CONTESTE LAS SIGUIENTES INTERROGANTES**

1. ¿Cuántos son los procesos psicológicos que intervienen en la comprensión lectora?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles son los procesos psicológicos de la comprensión lectora?

\_\_\_\_\_

3. ¿en qué consiste la atención selectiva?

\_\_\_\_\_

4. ¿En qué consiste el análisis secuencial?

\_\_\_\_\_

5. ¿En qué consiste la síntesis?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿En qué consiste la discriminación perceptiva?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿En qué consiste la memoria?

\_\_\_\_\_

## **II COMPLETE LAS EXPRESIONES**

- El lector debe focalizar su atención en el texto objeto de lectura y rechazar \_\_\_\_\_ externos o internos que le puedan distraer
- Constituye uno de los componentes del proceso mental de análisis-síntesis, mediante el cual \_\_\_\_\_ (palabra tras palabra) y va concatenando los significados de cada una de ellas, para posteriormente \_\_\_\_\_ a la secuencia del texto leído, bien por frases, párrafos o tramos más extensos.
- Mediante este proceso el lector \_\_\_\_\_ significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas se vertebren en una unidad coherente y con significado (comprensión de textos).
- Los distintos tipos de \_\_\_\_\_ existentes en cuanto a su modalidad temporal, mediata e inmediata (largo y corto plazo), son procesos subyacentes e intervinientes en el proceso de lectura y su comprensión, y lo hacen mediante rutinas de almacenamiento
- La discriminación perceptiva que se da en el proceso lector es de tipo \_\_\_\_\_

(Discriminación táctil en caso del código Braille para los lectores ciegos) y de

carácter \_\_\_\_\_

## **FICHA DE TRABAJO Nº 02**

### **LECTURA: LA COMISIÓN DE LA VERDAD ¿LA MEMORIA VANA?**

Hace doce meses las autoridades supremas del Estado recibieron una de las más serias notificaciones que se pueden hacer a un gobernante democrático. El informe final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación, en efecto, comunicó al Presidente de la República a los legisladores y a los magistrados de la Nación que, en el mismo momento que hablamos de un nuevo ensayo democrático, existen miles de crímenes impunes; miles de víctimas que no han conocido ninguna forma de justicia; un denso clima de indiferencia frente a la tragedia vivida, y, por donde se mire, oscuras huellas y señales del impulso de muerte que secuestró al país en las últimas décadas.

Esas tristes noticias no pretendieron ser un llamado al desaliento. Todo lo contrario; aspiraban a erigirse en el puente que nuestra vida política necesita para salir del pantano de insignificancia en el que se resuelve desde hace años. El informe final de la CVR no se ofreció como un programa de gobierno sino como algo más modesto y al mismo tiempo más definitivo: un recordatorio de lo que debe hacer el quehacer político general en un país injusto y castigado por la violencia.

Las grandes verdades, los deberes cruciales, son reconocibles por su sencillez. Recordar, hacer justicia, transformarse: tres simples palabras resumen lo que la CVR propuso al país. Ahora bien, la sencillez posee una incómoda virtud: no deja lugar para el disimulo ni el sofisma. Se recuerda o se olvida; se hace justicia o se protege el crimen y el abuso; se reforma y se enmienda o se permanece contumaz en el error.

A un año de entregada aquella notificación no son buenas las cosas que se han de decir: salvo por pequeñas iniciativas, ni el sistema político ni el sistema poderoso del país han querido interesarse en el recuerdo, la justicia ni el cambio. La verdad y las tareas que impone parecen haber resultado demasiado grandes para una clase política capturada por menesteres más pequeños. Por falta de voluntad y una radical incapacidad para comprender, o por simple carencia de competencias técnicas, las recomendaciones de la CVR han sido postergadas y están todavía ahí, esperando ser cumplidas. Es literal: la tarea está todavía ahí y no se desvanecerá – de pocas cosas podemos estar más ciertos- sólo porque finjamos ignorarla.

El año transcurrido ha sido un tiempo de omisiones. No hay que atribuir todas ellas al Estado. La principal omisión es, en realidad, imputable al conjunto de la sociedad. Me refiero a la falta de reconocimiento de los hechos y las responsabilidades que tocan a cada cual, especialmente a quienes pudieron influir en los asuntos públicos cuando miles de peruanos eran asesinados, torturados, secuestrados, despojados, aterrorizado.

Ni las agrupaciones políticas vigentes en aquellos años, ni las élites económicas, han querido dar el primer paso en esa dirección y, así, dar algún sentido a la vieja noción de “clase dirigente”. Esa negación del papel propio viene acompañada naturalmente, de la negación de los otros, de los marginados de siempre. Así, apenas sorprende lo poco se ha avanzado en materia de memoria, justicia y reparaciones, puesto que ni siquiera hemos visto algún gesto de respeto a las víctimas de parte de quienes tienen voz pública y poder.

Por lo dicho, el rescate de la memoria resulta un primer paso impostergable. Se ha avanzado poco en ello, y ese poco es menos de decenas de organizaciones sociales. Pero esta es una tarea en la que el Estado es irremplazable. Si la memoria de lo vivido no es difundida mediante una vigorosa política educativa, aquella sobrevivirá, sin duda, pues ya no es posible secuestrarla, pero será una memoria herida y vana, sin efectos regeneradores para el país.

Ni justicia ni reformas

La democracia es inseparable de la búsqueda de la justicia. Y sin embargo, el Perú parece estar ensayando una inconcebible mezcla: una democracia en la que el asesinato de miles de personas sea tratado como anécdota y no como un escándalo nacional. La CVR ha dado noticia de la muerte de casi 70 mil peruanos sin que ellos conmuevan a las autoridades. Han surgido, ciertamente, algunas investigaciones dispersas; pero no hay señal de una procura sistemática de la justicia como política de Estado.

La tarea de hacer justicia tiene otra dimensión esencial: el resarcimiento de las víctimas. La nulidad de lo hecho en esta materia se ensombrece, además, por la hipótesis según la cual no es pertinente ni viable el otorgar reparaciones económicas individuales. El tema no ha sido todavía zanjado, y existe una comisión creada por el gobierno que ofrece algunas luces esperanzadoras. Es oportuno, no obstante, recordar que la política que se adopte al respecto brindará el más auténtico testimonio de cuan seriamente reconocemos como ciudadanos a esos peruanos marginados que son, en su mayoría, los potenciales beneficiarios de las reparaciones. Las desgracias que sufrimos son, también, ocasiones para reconocernos en nuestras fallas y carencias. Los peruanos no recobramos la vida de nuestros 70 mil compatriotas muertos; pero el Perú sí podría, aprendiendo de esa tragedia, procurar una vida mejor para quienes están aquí y ahora.

La CVR llamó a humanizar la vida en el Perú mediante sendas reformas institucionales: lograr que el Estado se halle más al alcance de sus ciudadanos pobres, conseguir que las instituciones oficiales traten a todos los peruanos con igual respeto, hacer accesibles los servicios sociales básicos a toda la población. Una vez más, nuestro deber resulta claro y no deja lugar a la evasiva. Es cierto que lo propuesto por la CVR demanda tiempo. Y sin embargo, en un balance anual hay que decir que todavía no se han dado siquiera señales de estar reordenando las prioridades para dejar de ser lo que fuimos y lo que hizo posible que cayéramos en la autodestrucción: un país de exclusiones.

Ciertamente, se han dado algunos gestos de atención a las recomendaciones de la CVR. Pero la tarea requiere una acción al mismo tiempo más audaz y más ordenada. Hay que rehuir la improvisación, la justicia

por retazos, y emprender una cruzada integral indispensable para nuestra democracia. Así tendrá que hacerse tarde o temprano, pues nuestra memoria no se ha perdido ni se perderá: nos está esperando en el futuro.

SALOMÓN LERNER FEBRES

## EVALUACIÓN COMPRENSIÓN LECTORA

**APELLIDOS Y NOMBRES:** \_\_\_\_\_

**I. INSTRUCCIÓN.** Lee detenidamente luego contesta las siguientes preguntas (nivel literal 20 puntos).

1. La Comisión de la Verdad y la Reconciliación da noticias de la muerte de :
  - a. Setenta mil peruanos muertos.
  - b. 70 peruanos muertos.
  - c. 500 peruanos muertos.
  - d. Setecientos mil peruanos muertos.
2. Con qué angustias se desea terminar
  - a. Con las injusticias.
  - b. Con la democracia.
  - c. Con la política liberal.
  - d. Con dar oportunidad a los pobres para dirigir al país.
3. Cuáles son los episodios de violación que se presentan en nuestro país
  - a. Muertes, secuestros, injusticias.
  - b. Asesinatos, torturas, secuestros
  - c. Muertes, secuestros, despojos, aterrorizados.
  - d. Todas las anteriores
4. A quién comunicó la CVR, sobre la existencia de miles de crímenes impunes
  - a. A la UNESCO
  - b. Al presidente de la república
  - c. Al presidente, a los magistrados y legisladores de la nación
  - d. A todos los peruanos.

**II. INSTRUCCIÓN.** Escribe dentro del paréntesis la letra “V” si la expresión es verdadera y la letra “F” si es falsa (nivel Inferencial 20 puntos).

1. El tema de la lectura es: la democracia popular en el país ..... ( )
2. Los crímenes cometidos en el Perú es por culpa del presidente de la república ..... ( )
3. El problema de la justicia en nuestro país es que no hay apoyo de las autoridades del gobierno .... ( )
4. El problema de la justicia en nuestro país es que la gente maltratada no desea ser ayudada ..... ( )

**III. INSTRUCCIÓN.** Contesta las siguientes preguntas (nivel analógico 20 puntos).

1. ¿Cuál es la intención del autor? \_\_\_\_\_
2. ¿Crees que el texto nos invita a tomar conciencia sobre alguna problemática actual? ¿Por qué? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué opinas sobre el texto leído? \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo crees que hubieran actuado la gente adinerada si ellos hubieran sido los afectados en no encontrar justicia; por algún crimen cometido en su familia? \_\_\_\_\_

**IV. Reflexiono sobre mi proceso de comprensión:** (nivel metacognitivo 20 puntos)

1. Identifique las características de texto informativo: \_\_\_\_\_

2. ¿Reconocí la idea principal del texto?

---

---

3. ¿Parafraseé el texto cuando no le entendía? \_\_\_\_\_

---

---

4. ¿Dialogué con mis compañeros para compartir el tema e interpretar mejor?

---

---

- Estrategias metacognitivas:
  - Verificación de las anticipaciones o predicciones.
  - Revisar si encontraron respuestas a sus preguntas o hipótesis.
  - Verificación de la comprensión.
  - Técnica.
- Técnica del registro de comentarios del estudiante. Se toma nota de los comentarios que formulan los estudiantes durante la lectura de un texto para identificar si ya están usando determinadas estrategias cognitivas y metacognitivas:

NIVEL METACOGNITIVO	COMENTARIOS DEL ESTUDIANTE
Predecir	
Inferir	
Conectar con conocimiento previo	
Formular preguntas	
Determinar el significado de una palabra	
Resumir	
Monitorear la comprensión	

#### REFLEXIONO SOBRE MI PROCESO DE COMPRENSIÓN (metacognición)

1. ¿Parafraseé las expresiones fundamentales?

2. Me puse en el lugar de los personajes para interesarme en el texto

3. ¿Identifique el tema y la idea principal?

4. ¿Cómo contribuyeron mis conocimientos previos a comprender el texto?

5. ¿En qué me ayudó la formulación de la hipótesis sobre el contenido del texto?

6. ¿En qué partes del texto tuve más problemas de comprensión? ¿Cómo lo superaste?

7. ¿Qué procesos seguí para comprender el texto?

8. ¿Qué estrategias me permitieron comprender mejor el texto?

9. ¿En qué me será útil el mensaje y la nueva información?

---

## FICHA DE TRABAJO Nº 03

### LECTURA: “Ixión”

Ixión era el rey del pueblo griego de la Lapitas. Cuando era joven, este personaje se enamoró de la princesa Día y quiso casarse con ella. Pero no fue nada fácil porque el padre de Día, a quién Ixión no le inspiraba total confianza, se opuso a esta boda. El joven era obstinado y siempre lograba lo que se proponía a costa de lo que fuera. Fue así como hizo una gran cantidad de promesas a Deyoneo, el padre de la princesa, y éste, finalmente, consintió en la boda de los jóvenes.

Ixión y Día se casaron y, después de un tiempo prudencial, Deyoneo pidió, amablemente, al joven el cumplimiento de las promesas. Pero Ixión no sólo se negó a cumplirlas sino que mató a su suegro empujándolo al fondo de un pozo en el que ardían unas brasas. Mientras caía, Deyoneo, le gritaba suplicante, que no le fuera a hacer daño a su hija. Ixión amaba a Día y nunca le hizo daño, pero ella fue muy infeliz a su lado porque le aterraba tener que cumplir su vida con el asesino de su padre.

Mortales e inmortales se horrorizaron ante este crimen. Nunca se había oído de hombre alguno que hubiera cometido nada parecido.

Como castigo, los Dioses condenaron a Ixión a la locura. Pero Zeus se compadeció de él y no sólo lo perdonó sino que también le retiró el castigo dándole de comer ambrosia, con lo que le otorgan la inmortalidad .

Después de un tiempo, Ixión tuvo la oportunidad de conocer a Hera, la esposa de Zeus, y, para su desgracia, se enamoró profundamente de ella. Zeus supo de este amor y decidió poner a prueba la gratitud y fidelidad del joven.

Tomó una nube de ella una mujer idéntica a Hera y, un día en que Ixión se dirigía al arroyo a tomar un baño, la puso en su camino.

El Joven enamorado no tuvo ningún reparo en cortejar a la imagen de la diosa y hasta engendró un hijo con ella. Fue así como nació Centauro, un ser salvaje y cruel mitad caballo y mitad hombre.

Entonces Zeus llamó a Ixión a su presencia y, sin misericordia, dictó sentencia.

Serás castigado por todo la eternidad –le dijo con vehemencia – para ejemplo de todas las generaciones.

Y él mismo lo ató a una rueda eternamente ardiente y lo lanzó al Tártalo, la región más profunda del mundo donde todavía gira y gira sin parar.

## COMPRENSION LECTORA

## INDICADORES DE EVALUACION

1. Identifica la importancia de la comprensión lectora y la meta cognición. Sintetizando la información principal del texto mediante la técnica del parafraseo.
2. Aplica técnicas básicas de comprensión de textos: subrayado, sumillado y parafraseo reconociendo el momento y la importancia de su empleo.
3. Identifica los tipos de inferencias y aplica técnicas de auto preguntas, pistas del significado y auto preguntas.
4. Identifica los niveles analógicos y meta cognitivo de comprensión lectora, aplicando estrategias cognitivas y meta cognitivas haciendo un resumen mediante un organizador gráfico.
5. Analiza el texto “IXIÓN” haciendo uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas.
6. Identifica información relevante y complementaria del texto reflexionando sobre su proceso de comprensión lectora.
7. Identifica ideas principales y secundarias del texto “Querido alumno” y responde a preguntas del nivel literal, inferencia, analítico y metacognitivo.
8. Identifica información relevante y complementaria del texto ¿Quién se ha llevado mi queso? haciendo uso de técnicas cognitivas y metacognitivas.

[illegible]

## EVALUACIÓN COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

**I. INSTRUCCIÓN.** Lee detenidamente luego contesta las siguientes preguntas (nivel literal 20 puntos).

1. ¿Cómo convenció Ixión a padre de Día?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuál fue la reacción de Ixión cuando su suegro le pidió que cumpla su promesa?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuáles fueron las últimas palabras de Deyoneo?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cómo convenció Ixión a padre de Día?  
\_\_\_\_\_

**II. INSTRUCCIÓN.** Contesta las siguientes preguntas (nivel Inferencial 20 puntos).

5. ¿Por qué Ixión no cumplió con su promesa?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Cuál es el tema central del texto leído?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Por qué crees que Ixión no era leal con sus promesas?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Cuál es el mensaje del texto leído?  
\_\_\_\_\_

**III. INSTRUCCIÓN.** Contesta las siguientes preguntas (nivel analógico 20 puntos).

9. ¿Cuál es la intención del autor?  
\_\_\_\_\_
10. ¿Consideras correcta la actitud de Ixión? Si no ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_
11. En la actualidad ¿crees que existen personas como Ixión? Si no ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_
12. ¿Consideras correcta la actitud de Ixión? Si no ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_

**IV. Reflexiono sobre mi proceso de comprensión (nivel metacognitivo 20 puntos)**

13. ¿Qué dificultades tuviste para comprender el texto?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo lo superaste?  
\_\_\_\_\_
14. ¿Qué estrategias me permitieron comprender mejor el texto?  
\_\_\_\_\_
15. ¿Para qué utilicé la técnica de la relectura?  
\_\_\_\_\_
16. ¿Qué procesos sigo para identificar el tema central?  
\_\_\_\_\_



## FICHA Nº 04

### LECTURA: ¿Quién se ha llevado mi queso?

Mientras Hem y Haw debatían sobre qué hacer, Fisgón y Escurridizo habían avanzado un buen trecho. Se habían internado en el laberinto y recorrido sus pasillos en busca de queso en cada Estación Quesera con la que se topaban.

No pensaban en otra cosa que en encontrar Queso Nuevo.

No lo encontraron durante un tiempo, hasta que por fin se adentraron en una zona del laberinto en la que habían estado antes: la Estación Quesera N.

Gritaron de deleite. Habían dado con lo que buscaban: un gran depósito de Queso Nuevo.

Mientras tanto, Hem y Haw seguían atascados en la Estación Quesera Q evaluando su situación. Suman ya los efectos de la carencia de Queso. Se sentían cada vez más frustrados e irritados y comenzaban a echarse la culpa el uno al otro de la situación en la que se encontraban.

De vez en cuando Haw se acordaba de Fisgón y Escurridizo, sus amigos los ratones, y se preguntaba si habrían encontrado ya queso. Creía que debían estarlo pasando mal, porque correr por el laberinto implicaba siempre cierto grado de incertidumbre. Pero también sabía que esa incertidumbre no duraba eternamente.

En ocasiones, Haw imaginaba que Fisgón y Escurridizo habían encontrado Queso Nuevo y disfrutaban de él. Pensó lo bueno que sería para él vivir una aventura en el laberinto y encontrar Queso Nuevo. Casi podía saborearlo.

Cuanto con más claridad veía Haw la imagen mental de sí mismo encontrando y saboreando Queso Nuevo, más capaz se sentía de abandonar la Estación Quesera Q.

-¡Vámonos! -exclamó de repente.

-No - respondió enseguida Hem-, me gusta estar aquí. Es cómodo y es lo que conozco. Además, salir ahí afuera es peligroso.

-No, no lo es -argumentó Haw-. Hemos corrido antes por el laberinto y podemos hacerlo de nuevo.

-Me estoy volviendo viejo para eso -protestó Hem-.

Además, lo siento, pero no tengo ningún interés en perderme y parecer un tonto. ¿Tú sí?

Al oír aquellas palabras, el temor al fracaso de Haw se hizo de nuevo presente, al mismo tiempo que disminuía su esperanza de encontrar Queso Nuevo.

Así que cada día, los liliputienses hacían lo mismo que siempre habían hecho. Se iban a la Estación Quesera Q, no encontraban nada de Queso y se volvían a sus casas, acarreando consigo sus preocupaciones y su frustración.

Trataban de negar lo que, les estaba sucediendo, pero por la noche les costaba más dormirse, cuando llegaba mañana se sentían con menos energía y cada vez se, mostraban más irritables.

Sus casas no eran ya los lugares acogedores que habían sido. Los liliputienses tenían cada vez más dificultades para dormir y, cuando lo lograban, tenían pesadillas, en las que buscaban desesperadamente Queso sin encontrarlo.

Sin embargo, Hem y Haw seguían regresando cada día a la Estación Quesera Q para esperar allí en vano.

Hem le dijo a Haw un día:

-¿Sabes? Creo que si trabajamos lo suficientemente duro, descubriremos que en realidad nada ha cambiado tanto. Probablemente el Queso está muy cerca. Tal vez ahí, escondido detrás de esa pared.

Al día siguiente Hem y Haw regresaron con herramientas. Hem sostenía el cincel mientras Haw lo golpeaba con el martillo, hasta que lograron practicar un boquete en una de las paredes de la Estación Quesera Q, se asomaron por él y descubrieron que ahí no había Queso.

Se sintieron decepcionados, pero pensaron que podían resolver el problema, de modo que al día siguiente se Levantaron más temprano, estuvieron más tiempo trabajando y picaron con mayor ahínco. Sin embargo, a fin de cuentas únicas que lograron fue hacer un boquete mayor.

Haw comenzaba a darse cuenta de la diferencia fundamental entre actividad y productividad.

-Tal vez -interpuso Hem-, deberíamos quedarnos aquí sentados a ver qué pasa. Tarde o temprano tendrían que volver a poner el Queso.

Haw deseaba creerse aquello, así que cada noche se iba a su casa para tratar de descansar y, al día siguiente, no demasiado convencido, regresaba con Hem a la estación Quesera Q. Pero el Queso seguía sin aparecer.

Para entonces los liliputienses estaban adelgazando a causa del hambre y del estrés. Haw se estaba cansado de esperar a que la situación mejorara por sí sola.

Comenzó a comprender que cuanto más tiempo permanecieran sin Queso, peor sería para ellos. Sabía que estaban perdiendo el control.

Por fin, un buen día Haw comenzó a reírse de sí mismo.

-¡Ja, ja. ja! ¡Míranos! Aquí estamos, haciendo día a día Lo mismo y preguntándonos por qué las cosas no mejoran.

Si no fuera tan ridículo, incluso sería más gracioso.

A Haw no le seducía la idea de tener que correr por el laberinto de nuevo, sabía que iba a perderse y, además, no tenía la menor idea de dónde encontrar Queso, pero no le quedaba otro remedio que reírse de aquella locura al ver lo que el miedo estaba haciendo con él.

Le preguntó a Hem:

-¿Dónde dejamos nuestras zapatillas de correr?

Les llevó un buen rato encontrarlas, porque cuando habían dado con el Queso en la Estación Quesera Q había arrinconado todo su equipo, convencidos de que nunca más lo iban a necesitar.

Al ver que su compañero se enfundaba la vestimenta deportiva, Hem exclamó:

-No pensarás en serio salir de nuevo al laberinto, ¿verdad?

¿Por qué no te quedas aquí conmigo esperando hasta

Que vuelvan a poner el Queso?

-Porque... ¡no te das cuenta! -le respondió Haw-. Yo tampoco quería verlo antes, pero ahora comprendo que nadie nos devolverá el Queso. Llegó la hora de buscar Queso Nuevo.

Hem protestó.

-¿Pero qué pasa si ahí afuera no hay más Queso? Aunque lo haya, ¿qué pasa si no lo encuentras?

-No lo sé -respondió Haw. Él mismo se había planteado aquellas preguntas muchas veces y sintió de nuevo los temores que le habían mantenido aferrado al lugar en el que se encontraba.

Finalmente se preguntó:

"¿Dónde es más probable que encuentre Queso? ¿Aquí o en el laberinto?"

Se forjó una imagen mental en la que se veía a sí mismo corriendo por el laberinto con una sonrisa en la cara.

Si bien aquella imagen le sorprendió un tanto, le hizo sentir mucho mejor. Vio que se perdía de vez en cuando en el laberinto y, a pesar de ello, no perdía la confianza en que iba a encontrar un Queso Nuevo ahí afuera, junto con todas las cosas buenas que lo acompañaban.

Así consiguió reunir valor.

Luego utilizó su imaginación para dibujar la imagen más creíble que pudo -dotada de los detalles más realistas- de sí mismo en el momento de encontrar el Queso Nuevo y disfrutar de su delicioso sabor.

Imaginó que comía queso suizo con agujeros, queso Cheddar y quesos americanos de un brillante color anaranjado, mozzarella italiana, suave y tierno Camembert francés y...

En aquel momento oyó que Hem decía algo y se percató de que todavía seguían en la Estación Quesera Q.

Entonces dijo:

-A veces las cosas cambian, Hem, y nunca vuelve nada a ser igual que antes. Parece que nos encontramos en una de estas situaciones. ¡Así es la vida! La vida sigue..., y lo mismo deberíamos hacer nosotros.

Haw se quedó mirando a su desmejorado compañero y trató de que entrara en razón, pero el temor de Hem se había convertido en ira y no estaba dispuesto a escucharle.

Haw no quería mostrarse descortés con su amigo, pero no podía dejar de reírse ante lo tontos que ambos llegaban a ser.

Mientras se preparaba para partir comenzó a sentirse más vivo, pues comprendía que por fin era capaz de reírse de sí mismo, de soltar amarras y de avanzar.

Se echó a reír y anunció:

-Es... la hora... ¡del laberinto!

Hem ni rió ni respondió.

Haw tomó del suelo una piedrecilla afilada y dejó escrito en la pared un pensamiento serio para que Hem reflexionara sobre él, confiando en que lo ayudara a salir también en busca del Queso Nuevo. Parecía que Hem no estaba interesado.

Decía así: o cambias o te extingues.

Acto seguido, Haw asomó con impaciencia la cabeza por el laberinto. No podía dejar de pensar en cómo se había metido en aquella situación tan des quesada.

Hasta entonces había pensado que o bien no había más Queso en el laberinto, o bien él no sería capaz de encontrarlo. Aquellas creencias tan limitadoras lo inmovilizaban y lo consumían.

## APLICACIÓN

### I CONTESTE LAS SIGUIENTES INTRROGANTES

1. ¿Quién son los personajes que actúan en el cuánto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué clase de texto es? \_\_\_\_\_

Encuentra tres figuras literarias y subrayalas \_\_\_\_\_

3. ¿Qué hacía Hem y Haw?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### II COMPLETE LAS EXPRESIONES

- Haw imaginaba que Fisgón y Escurridizo habían. \_\_\_\_\_ Queso nuevo y \_\_\_\_\_ de él.
- Se sentían más frustrados e irritados y comenzaban a \_\_\_\_\_ el uno al otro de la situación en la que se encontraban.
- Trataban de \_\_\_\_\_ lo que les estaba sucediendo, pero por la noche les costaba más dormirse y en la mañana se sentían con menos \_\_\_\_\_ y se mostraban más irritables.
- Yo tampoco quería verlo antes, pero ahora comprendo que nadie nos \_\_\_\_\_ el queso. Llegó la hora de buscar \_\_\_\_\_

¡Así es la vida! La \_\_\_\_\_ sigue y lo mismo deberíamos hacer \_\_\_\_\_

## LISTA DE COTEJO

### 1.- NIVEL LITERAL O COMPRENSIÓN LITERAL CENTRADA EN EL TEXTO

DEFINICIÓN	TIPOS DE TEXTOS	INDICADORES	INTERROGANTES	TECNICA
<p>Se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordar con precisión y corrección</p> <p>El estudiante tiene que responder de acuerdo lo que dice el texto y no de sus experiencias o conocimientos previos.</p>	<p>Narrativos de ficción</p> <p>Textos informativos, expositivos, etc.</p>	<p>Capta el significado de palabras , oraciones y cláusulas</p> <p>Identifica detalles.</p> <p>Precisa el espacio y el tiempo</p> <p>Secuencia de sucesos.</p> <p>Descubre aspectos explicito que se encuentran en el texto.</p>	<p><b>I INSTRUCCIÓN</b> Responde las siguientes preguntas</p> <p>¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Qué hizo o hicieron? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió? ¿Cómo termina? ¿De qué persona, animal o casa nos habla el texto? ¿Qué nos dice de él? ¿Cuáles son sus características?</p> <p><b>II INSTRUCCIÓN</b> Completa las oraciones</p>	<p><b>SUBRAYADO</b></p> <p><b>SUMILLADO</b></p> <p><b>PARAFRASEO</b></p> <p>El alumnos debe contestar lo que dice el texto, pero usando sus propias palabras.</p>

### 2. NIVEL INFERENCIAL O COMPRENSIÓN INFERENCIAL

DEFINICIÓN	INDICADORES	TECNICAS	INTERROGANTES
<p>Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información conclusiones o aspectos que no están escritos en el textos.</p> <p>El nivel literal no se puede dar si no se domina la literal.</p> <p>¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones establecer causas y efectos si no</p>	<p>Descubre aspectos implícitos</p> <p>Clase de textos : narrativos, descriptivos, analógicos, argumentativos, dialógicos, monólogos, expositivos, ensayos</p>	<p><b>PENSAR EN VOZ ALTA</b></p> <p>Se hace reflexionar al alumnos se elabora preguntas , mostrando al alumno como sacar más información del texto</p>	<p>Empezar preguntando por el título.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién sabe el significado?</li> <li>• ¿Vamos comparando?</li> <li>• Propone títulos para un texto</li> <li>• El texto por su estructura es:</li> <li>• Sientes que el texto es motivador ¿Por qué?</li> <li>• ¿A qué te invita el texto?</li> <li>• Completa detalles que no aparecen en el texto.</li> <li>• Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudiera ocurrir.</li> <li>• Formula hipótesis de la motivación interna de los personajes.</li> <li>• Deduce enseñanzas.</li> <li>• De este texto se desprende.</li> <li>• Del texto anterior inferimos</li> </ul>

recordamos los datos de la información del texto?			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Del texto se deduce</li> <li>• Del texto anterior se concluye.</li> </ul>
---	--	--	--

### Interrogantes del nivel inferencial

1. Sientes que el texto es motivador ¿por qué? ¿A qué te invita?

---

2. ¿Qué simboliza la desaparición del queso en nuestra vida?

---

3. ¿Cuáles fueron las causas de la desaparición del queso?

---

4. Enumera en orden qué es lo que deberían hacer los liliputenses frente al problema

---



---

5. ¿A quién se debe la inercia frente a un problema?

---



---

6. ¿A quiénes representan en la vida real los liliputenses?

---



---

7. ¿A nos conlleva hacer siempre lo mismo, para volver a encontrar lo que algún día nos dio felicidad?\_\_\_\_\_

8. ¿Cómo se vence la incertidumbre?

---



---

9. ¿Qué clase de texto? (narrativo, descriptivo, dialógico, argumentativo, informativo, etc.)¿Por qué?\_\_\_\_\_

10. Encuentra tres figuras literarias\_\_\_\_\_

---

### 3. NIVEL ANALOGICO O CRÍTICO.

DEFINICION	TECNICA	INDICADORES	INTERROGANTES.
Formula juicios basándose en la experiencia y valores	Diálogo democrático	Capta sentidos implícitos	Identifica el sesgo ideológico del mensaje; es decir, cuál es la posición política, filosófica, religiosa, etc. Del autor
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Juzga la verosimilitud o valor del texto</li> </ul>	Crea y argumenta razones de por qué el texto es ficcional o no.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Separa hechos de opiniones</li> </ul>	Discrimina cuales son las opiniones y hechos que se describen en el texto.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Juzga la estructura del texto</li> </ul>	Se expresa en torno a la construcción del texto. Por ejemplo, de no haber sido un diálogo, cómo se hubiera podido presentar.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Juzga la actuación de los personajes</li> </ul>	Opina y argumenta sobre qué le parece los personajes -¿Sus actuaciones son verosímiles su participación es coherente.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Emite juicios estéticos</li> </ul>	Expresa si el texto le gustó o no y porqué

### Interrogantes en el nivel analógico o crítico

1. ¿Qué opinión te merece esta lectura? -  
\_\_\_\_\_
2. Te identificas con algún personaje de esta lectura ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_
3. Compara la actitud de los personajes con la actitud de las autoridades de nuestro país  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué opinas de las personas que no se atreven a nada, por temor?  
\_\_\_\_\_
5. Frente a un problema, ¿Qué deberíamos hacer cada uno de nosotros?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Cómo habrán actuado frente a un problema u objetivo las personas exitosas?  
\_\_\_\_\_
7. Si un alumno está mal académicamente o conductualmente, ¿Qué plan estratégico de vida debe realizar? \_\_\_\_\_
8. Aplicando el debate discute ¿Cómo se logrará el éxito o el fracaso?  
\_\_\_\_\_

**Escribe un decálogo para ser exitosos y un decálogo para fracasar.**

#### DECÁLOGO PARA EL ÉXITO

- 1 Estudia y triunfarás
- 2 Amate a ti mismo y llegarás al éxito
- 3 Siente alegre todos los días
- 4 No te lamente de nada
- 5 Hoy no envidiaré a nadie por sus triunfos o dinero le comprenden
- 6 Ten dominio de sí mismo
- 7 Estudiaré alegremente y lo haré como una diversión para realizarlo mañana.
- 8 Trabajaré con alegría
- 9 Seré amigable muy cumplidos
- 10 Asumiré mis responsabilidades.

#### DECÁLOGO PARA EL FRACASO

- 1 Pensar en el fracaso
- 2 Me lamentarme de todo lo que me pasa.
- 3 Practica la tristeza y la ociosidad
- 4 Crítico destructivamente a los demás.
- 5 Siente que nadie le quiere ni le comprenden
- 6 Siempre todo le sale mal
- 7 Siempre dejo las cosas
- 8 Es descortés
- 9 Mis amigos me aburren porque son
- 10 No soy disciplinario ni sensible con el sufrimiento de los demás



#### 4. NIVEL METACOGNITIVO

ESTRATEGIAS MOMENTOS QUE OCURREN	ESTRATEGIAS AUTORREGULADORAS	ESTRATEGIAS ESPECIFICAS	TECNICAS	
ESTRATEGIAS ANTES O PREVIAS A LA LECTURA	PLANIFICACIÓN	ESTRATEGIAS CON EL FIN DE PONER METAS O PROPÓSITOS DE LA LECTURA	PARA QUÉ VOY A LEER	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ -Leer para encontrar información</li> <li>✓ Leer para actuar, leer para responder un examen</li> <li>✓ Leer para demostrar que he comprendido</li> </ul>
		ESTRATEGIAS PARA ACTIVAR LOS SABERES PREVIOS  estrategias imaginar el contenido del texto	PENSAR EN VOZ ALTA	
			LLUVIA DE SABERES PREVIOS	GUÍA DE SABERES PREVIOS "Recuerdo que"  Estrategia representada en L- Q-HA
		ESTRATEGIAS PARA HACER ALGUNAS PREDICIONES	GUÍA DE ANTICIPACIÓN/ REACCIÓN	ELABORACIÓN DE INTERROGANTES O PREGUNTAS Es verdad antes de leer Es verdad después de leer
			ORGANIZADORES GRAFICOS	la brújula simple o del sol
				La brújula compuesta
			TECNICAS DE REGISTRO DE COMENTARIO DEL ESTUDIANTE	

## EVALUACIÓN COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

**I. INSTRUCCIÓN.** Lee detenidamente luego contesta las siguientes preguntas (nivel literal (20 puntos).

5. ¿Quién son los personajes que actúan en el cuento?

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué clase de texto es por su estructura interna?

\_\_\_\_\_

7. ¿Qué hacía Hem y Haw en el laberinto?

\_\_\_\_\_

**Completa las expresiones**

8. Haw imaginaba que Fisgón y Ecurridizo habían \_\_\_\_\_ queso nuevo y \_\_\_\_\_ de él.

**II. INSTRUCCIÓN.** Lee detenidamente luego contesta las siguientes preguntas Nivel inferencial (20 puntos).

9. ¿Qué simboliza la desaparición del queso en nuestra vida?

\_\_\_\_\_

10. ¿Cuáles fueron las causas de la desaparición del queso?

\_\_\_\_\_

11. ¿A quién se debe la inercia frente a un problema?

\_\_\_\_\_

12. ¿A quiénes representan en la vida real los liliputienses?

\_\_\_\_\_

**III. INSTRUCCIÓN.** Lee detenidamente luego contesta las siguientes preguntas Nivel analógico (20 puntos).

13. ¿Qué opinión te merece esta lectura?

\_\_\_\_\_

14. Te identificas con algún personaje de esta lectura ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

15. Compara la actitud de los personajes con la actitud de las autoridades de nuestro país \_\_\_\_\_

16. ¿Qué opinas de las personas que no se atreven a nada, por temor?

\_\_\_\_\_

**IV. INSTRUCCIÓN.** Lee detenidamente luego contesta las siguientes preguntas Nivel metacognitivo (20 puntos).

17. ¿Parafraseé las expresiones fundamentales?

\_\_\_\_\_

18. ¿Me puse en el lugar de los personajes para interesarme en el texto?

\_\_\_\_\_

19. ¿Identifiqué el tema y la idea principal, qué técnicas empleé?

\_\_\_\_\_

20. ¿Empleas algún organizador de la información para comprender el texto? Por qué \_\_\_\_\_

## FICHA Nº 05

### LECTURA: "Discurso de Malala Yousafzai frente a los líderes de la ONU"

El discurso completo:

En el nombre de Dios, el Compasivo, el Misericordioso.

Honorable Secretario General, Sr. Ban Ki-moon; respetado presidente de la Asamblea General, Vuk Jeremic; Sr. Gordon Brown, honorable enviado de la ONU para la Educación Global, respetados ancianos, queridos hermanos y hermanas: Assalamu alaikum. Hoy es un honor para mí estar hablando otra vez después de mucho tiempo. Estar aquí con personas tan distinguidas es un gran momento en mi vida; y es un honor para mí que hoy lleve puesto este chal que perteneciera a la difunta Benazir Bhutto.

No sé por dónde empezar mi discurso. No sé lo que la gente se esperaba que dijera, pero en primer lugar le agradezco a Dios, para quien todos somos iguales, y a cada persona que ha orado por mi rápida recuperación y una nueva vida. No puedo creer el mucho amor que la gente me ha demostrado.

He recibido miles de tarjetas de buenos deseos y regalos de todo el mundo. ¡Gracias a todos ellos! Gracias a los niños cuyas palabras inocentes me han animado. Gracias a los ancianos cuyas oraciones me fortalecieron.

Me gustaría dar las gracias a las enfermeras, médicos y al personal de los hospitales de Pakistán y el Reino Unido y al Gobierno de los Emiratos Árabes Unidos, porque me han ayudado a mejorar y recuperar mi fuerza. Apoyo plenamente al Secretario General de la ONU, Sr. Ban Ki-moon, en su Primera Iniciativa de Educación Global y el trabajo del enviado especial de la ONU para la Educación Global, Gordon Brown y al Honorable Presidente de la Asamblea General de la ONU, Vuk Jeremic.

Les doy las gracias por el liderazgo que siguen mostrando. Inspiran a todos a la acción. Queridos hermanos y hermanas, recuerden una cosa: el Día de Malala no es mi día. Hoy es el día de cada mujer, cada niño y cada niña que ha levantado la voz por sus derechos. Hay cientos de activistas de derechos humanos y de trabajadores sociales, que no sólo están hablando de sus derechos, sino que están luchando para lograr el objetivo de la paz, la educación y la igualdad.

Miles de personas han sido asesinadas por los terroristas y millones han resultado heridas. Yo sólo soy una de ellas: así que aquí estoy. Aquí estoy, una niña, entre muchas otras. No hablo por mí, sino por aquellos que no tienen voz se puedan hacer oír: aquellos que han luchado por sus derechos. Su derecho a vivir en paz. Su derecho a ser tratados con dignidad. Su derecho a la igualdad de oportunidades. Su derecho a la educación. Queridos amigos, el 9 de octubre de 2012, un talibán me disparó en el lado izquierdo de la cabeza; dispararon a mis amigos, también. Pensaban que las balas nos iban a callar, pero fracasaron.

Y de ese silencio surgieron miles de voces. Los terroristas pensaban que iban a cambiar mis objetivos y hacerme dejar mis ambiciones. Pero nada ha cambiado en mi vida, excepto esto: la debilidad, el miedo y la desesperanza murieron. Nació la Fuerza, el poder, el coraje. Yo soy la misma Malala: Mis ambiciones son las mismas, mis esperanzas son las mismas. Y mis sueños son los mismos. Queridos hermanos y hermanas: no estoy en contra de nadie

Tampoco estoy aquí para hablar en términos de venganza personal contra los talibán o cualquier otro grupo terrorista. Estoy aquí para hablar en nombre del derecho a la educación de todos los niños. Quiero educación para los hijos e hijas de los talibán y los terroristas y extremistas. Ni siquiera odio al talibán que me disparó. Incluso si tuviera un arma en la mano y él estuviera de pie frente a mí, no le dispararía.

Esta es la compasión que he aprendido de Mahoma, el profeta de la misericordia, Jesucristo y Buda. Este es el legado de los cambios que he heredado de Martin Luther King, Nelson Mandela y Mohammed Ali Jinnah. Esta es la filosofía de la no violencia que he aprendido de Gandhi, Bacha Khan y la Madre Teresa. Y este es el perdón que he aprendido de mi padre y de mi madre.

Esto es lo que mi alma me dice: estar en paz y amor con todos. Queridos hermanos y hermanas, nos damos cuenta de la importancia de la luz cuando vemos oscuridad. Nos damos cuenta de la importancia de nuestra voz cuando somos silenciados. De la misma manera, cuando estábamos en Swat, al norte de Pakistán, nos dimos cuenta de la importancia de los lápices y libros cuando vimos las armas.

El sabio dijo: "La pluma es más poderosa que la espada." Es cierto. Los extremistas tienen miedo a los libros y bolígrafos. El poder de la educación les da miedo. Tienen miedo de las mujeres. El poder de la voz de las mujeres les da miedo. Esto es por qué mataron a 14 estudiantes inocentes en el reciente ataque en Quetta. Y es por eso que matan a las maestras.

Es por eso que están destruyendo escuelas todos los días: porque tienen miedo al cambio y a la igualdad que llevaremos a nuestra sociedad. Recuerdo que un chico en la escuela, al que un periodista preguntó por qué los talibán estaban en contra de la educación, respondió muy simplemente apuntando hacia un libro: "un talibán no sabe lo que está escrito en el interior de este libro."

Ellos piensan que Dios es un ser minúsculo y conservador que apuntaría un arma a la cabeza de la gente sólo porque van a la escuela. Estos terroristas están haciendo mal uso del nombre del Islam para su propio beneficio personal. Pakistán es un país amante de la paz y democracia. Pastunes quieren educación para sus hijas e hijos. El Islam es una religión de paz, humanidad y fraternidad. Es deber y responsabilidad de cada uno el conseguir educación para todos los niños, eso es lo que dice. La paz es una necesidad para la educación.

En muchas partes del mundo, especialmente en Pakistán y Afganistán, el terrorismo, la guerra y los conflictos impiden que los niños asistan a la escuela. Estamos muy cansados?? De estas guerras. Las mujeres y los niños sufren de muchas maneras en demasiadas partes del mundo. En India, niños inocentes y pobres son víctimas del trabajo infantil. Muchas escuelas han sido destruidas en Nigeria. Las gente en Afganistán se ha visto afectada por el extremismo.

Las niñas tienen que hacer el trabajo infantil doméstico y se ven obligadas a casarse a una edad temprana. La pobreza, la ignorancia, la injusticia, el racismo y la privación de sus derechos básicos son los principales problemas que enfrentan mujeres y hombres. Hoy me estoy centrando en los derechos de la mujer y la educación de las niñas, ya que ellas son las más afectadas. Hubo un tiempo en que las activistas pidieron a los hombres que lucharan por ellas. Pero esta vez vamos a hacerlo por nosotras mismas. No estoy diciendo que los hombres se aparten de hablar sobre los derechos de la mujer; me estoy enfocando en que las mujeres sean independientes y luchen por sí mismas.

Así que, queridos hermanos y hermanas, ahora es el momento de hablar. Hoy hacemos un llamado a los líderes mundiales para que cambien sus políticas estratégicas en favor de la paz y la prosperidad. Hacemos un llamado a los líderes mundiales para que todos estos acuerdos deban proteger a las mujeres y los derechos de los niños. Un acuerdo que va en contra de los derechos de las mujeres es inaceptable.

Hacemos un llamamiento a todos los gobiernos a garantizar la educación gratuita y obligatoria en todo el mundo, para todos los niños. Instamos a todos los gobiernos para luchar contra el terrorismo y la violencia, a proteger a los niños de la brutalidad y el daño. Hacemos un llamado a los países desarrollados para que apoyen la expansión de las oportunidades de educación para las niñas en el mundo en desarrollo. Hacemos un llamado a todas las comunidades a ser tolerantes, a rechazar los prejuicios por motivos de casta, credo, secta, color o religión asegurando la libertad y la igualdad para las mujeres, para que puedan prosperar.

No todos podremos tener éxito si la mitad de nosotros somos refrenados. Hacemos un llamado a nuestros hermanas de todo el mundo para ser valientes, para asumir la fuerza dentro de sí mismas y desarrollar todo su potencial. Queridos hermanos y hermanas, queremos escuelas y educación para un futuro brillante de todos los niños. Continuaremos el camino a nuestro destino de paz y educación. Nadie nos puede parar. Hablaremos a favor de nuestros derechos y vamos a traer el cambio con nuestra voz.

Creemos en el poder y la fuerza de nuestras palabras. Nuestras palabras pueden cambiar el mundo entero porque lo haremos todos juntos, unidos por la causa de la educación. Y si queremos lograr nuestro objetivo, entonces tenemos que empoderarnos a nosotros mismos con el arma del conocimiento y nos protegeremos con unidad y fraternidad.

Queridos hermanos y hermanas: no debemos olvidar que millones de personas sufren de pobreza, injusticia e ignorancia. No hay que olvidar que millones de niños están fuera de sus escuelas. No debemos olvidar que nuestros hermanos y hermanas están esperando por un futuro pacífico y luminoso. Libraremos una lucha gloriosa contra el analfabetismo, la pobreza y el terrorismo; tomaremos nuestros libros y lápices porque son armas más poderosas. Un niño, un maestro, un libro y un lápiz pueden cambiar el mundo. La educación es la única solución. Educación primero. Gracias

## APLICAMOS LA GUÍA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

**APELLIDOS Y NOMBRES**.....

**Grado**.....**Sección**.....**Fecha**.....**Título de la lectura:** “Discurso de Malala Yousafzai frente a los líderes de la ONU”

**I. INSTRUCCIÓN.** Contesta las siguientes interrogantes en forma precisa y clara

Título	
Saludo a la audiencia	
Inicio o presentación del tema	
Desarrollo (ideas y explicación de razones o argumentos)	
Cierre o conclusión/Despedida	
Situación comunicativo o contexto	
¿Qué opinión te merece, la crítica que hace Malala sobre el trabajo infantil?	

## FICHA DE TRABAJO Nº 06

### LECTURA: EL MITO DE CRONOS Y RHEA

El titán Cronos era hijo de Urano, dios del cielo, y de Gaya, diosa de la tierra. Urano fue cruel con su esposa, sus hijos, los titanes, los cien gigantes armados y los cíclopes. A éstos los mantuvo prisioneros en el cuerpo de su madre, encerrados en lo más profundo de la tierra para que no viesen la luz, como resultado de lo que se le había profetizado. Gaya sufrió dolores terribles como consecuencia de esto y decidió vengarse. Con la ayuda de una hoz que le había dado su madre, Cronos castró a su padre y se hizo con el control del universo. Se casó con su hermana Rhea (Rea) y pronto se convirtió en un tirano como su padre. Volvió a encerrar a los cíclopes y devoró a sus propios hijos al nacer, ya que le habían anunciado que uno de ellos le destronaría. Hestia, Deméter, Hera, Hades y Poseidón sufrieron este martirio. Cuando Rea dio a luz a Zeus, el más pequeño de todos, le dio a su marido una piedra envuelta en sábanas y dejó que la ninfa Amaltea alimentase a Zeus en Creta. Cuando el dios se convirtió en un adulto, hizo que Cronos vomitase a sus hermanos con la ayuda de la Oceánida Metis, la personificación de la inteligencia y la sabiduría.

Hubo una lucha por el poder en la que Zeus y sus hermanos derrotaron a Cronos y al resto de titanes. El factor decisivo en la “Lucha de Titanes” fue el apoyo que recibió Zeus de los cien gigantes armados a los que había liberado del Tártaro. Los cíclopes, que también habían sido liberados, crearon los rayos para Zeus en agradecimiento, además del tridente de Poseidón y el casco de Hades que le hacía invisible. Tras su derrota, Cronos y los otros titanes fueron arrojados al Tártaro (infierno). Solo el titán Atlas recibió un castigo distinto y tuvo que cargar la bóveda del cielo sobre sus espaldas. Desde entonces, Zeus y sus hermanos reinan en el universo: el primero sobre los cielos, Poseidón sobre las aguas y Hades sobre el mundo de los muertos.

Los romanos identificaron a Cronos con Saturno, su dios de la agricultura. Las Saturnales, fiestas en su honor, eran uno de los acontecimientos más esperados en Roma.

### EVALUACION FORMATIVA

<b>Autor</b>	
<b>Temas</b>	
<b>Personajes</b>	
<b>Recursos</b>	
<b>Obra</b>	
<b>¿Quién es Edipo?</b>	
<b>¿Por qué mata Edipo a su padre y se casa con su madre?</b>	
<b>¿Cómo se presenta el desenlace?</b>	

**FICHA DE TRABAJO Nº 07**  
**LECTURA RECREATIVA: POESIA, CUENTO Y ENSAYO**

**Rolando Sifuentes**

Hoy en día, con el trajín de la vida moderna, hemos dejado un poco la vieja costumbre de leer en nuestros ratos de ocio, y la cosa empeora con la opción de la televisión como entretenimiento. ¿Pero cuán importante es la lectura? La respuesta es que la lectura es muy importante; aparte de entretenernos y darnos la oportunidad de aprender algo, nos ayuda a mantener sanas las neuronas de nuestro cerebro.

Así como nuestro cuerpo necesita ejercicios para flexibilizar los músculos y evitar que se atrofien, igualmente el cerebro necesita hacer gimnasia para que no le suceda lo mismo. La gimnasia consiste simplemente en que al leer las creaciones literarias, sean poemas, cuentos, novelas, o ensayos, estos despierten la imaginación en el lector.

¿Cuál es el motivo más importante para leer? ¿Por qué lee la gente? Según parece, leemos para informarnos sobre las últimas noticias, para aprender algo. Pero aquí estamos hablando de las lecturas en la hora de ocio; es aquí donde incidimos en dar importancia a la idea de leer piezas literarias para hacer trabajar al cerebro. La lectura puede estar en papel impreso o formato electrónico ¿Y por qué temerle a la televisión que es entretenida, se apodera de nosotros durante horas y no nos cansa? Pues porque allí no empleamos la imaginación debido a que la imagen y el sonido entran por ojos y oídos, entonces no queda mucho trabajo para el cerebro. En cambio con la lectura todo lo recogemos con la vista y debemos procesar las palabras en el cerebro para convertirlas en imágenes.

La poesía está llena de imágenes a las que debemos “visualizar” por medio de nuestra imaginación. Hay que aprender a reconocer las imágenes, no importa que no comprendamos mucho el poema, será bastante si captamos las imágenes. (...)

El cuento es una buena elección para una lectura recreativa porque es texto corto (en comparación con la novela) y podemos leerlo de un tirón. Hay que tener presente que el cuento es, principalmente, una pieza de entretenimiento; pero de él también podemos aprender algunas cosas de la vida que nos servirán como bagaje de experiencia mientras avanzamos por la vida. (...)

El ensayo literario, es más informativo y está casi en los linderos del artículo periodístico. El ensayo transmite la opinión del autor sobre algún tema específico, al comienzo plantea un tema, lo desarrolla y al final da una conclusión.

De modo que en nuestros ratos de ocio, dejemos descansar al televisor y cojamos nuestro libro o revista para entretenernos con alguna historia, poema o ensayo, y ya sabemos que al hacer esto, aprendemos algo de la vida y ayudamos a nuestras neuronas a mantenerse en buena forma.

## FICHA DE COMPRENSIÓN

Leer la información sobre el ensayo literario de la página 70 – Libro 4 Comunicación, luego les pide completar la siguiente ficha:

¿Qué es el ensayo literario?	
¿Cuáles son sus partes?	
¿Qué se presenta en la introducción?	
¿Qué es la tesis?	
¿Qué se argumenta?	
¿Cómo se termina?	

Actividad pagina 68 y 69, armando el rompecabezas

Titulo	
Introducción	
Tesis	
Argumentación	
Conclusión	

Desarrollan la actividad de comprensión de la pág. 72 y 73. Solo los siguientes enunciados: 3, 4, 7.



## FICHA DE TRABAJO Nº 08



### LECTURA: La virginidad conservada

El título de esta columna puede parecer irreal sobre todo porque somos testigos de la sociedad sobreerotizada en la que vivimos y en la que el goce sexual se impone. Sin embargo, las madres tienen razones de peso para querer cuidar a sus hijas de un inicio sexual prematuro. Una de ellas son los cambios psicológicos y físicos que surgen en la mujer que se inicia y que requieren mayor responsabilidad, mayor conocimiento de su cuerpo y mayor control en su vida. Por ello retrasar el inicio sexual puede traer varias ventajas que enumeramos. Una es que se estará libre del miedo a la maternidad no deseada. Otra razón importante es que la maternidad que mejor se ejerce es aquella que congrega padre y madre, y para ello tiene que haber un previo encuentro afectivo y un suficiente conocimiento de la persona con quien se va a iniciar la vida sexual. También puede suceder que ante la elección de una mala pareja aparezcan nuevos candidatos que intenten lograr el encuentro íntimo. Por ello, sostener la virginidad, al menos hasta después de los 24 años, puede dar el espacio reflexivo para elegir bien y formar una pareja comprometida.

Fernando Maestre, Opina.21

[fmaestre@peru21.com](mailto:fmaestre@peru21.com)

✓ **Establece tu propósito lector: ¿Para qué leeré?**

✓ **Identifica marcas: Imagen, título, entre otros, y anticipo el tema: ¿De qué tratará?**

**Durante la lectura: Lee, verifica y resalta.**

**Después de la lectura:**

**A partir del texto leído, desarrolla las actividades siguiendo las orientaciones que te brinda la docente.**

1. **A continuación te presentamos varias ideas que pertenecen al texto “La virginidad conservada”.  
Lee las siguientes ideas y marca con un aspa (X) en el recuadro que corresponda si es Premisa, Tesis o Argumento.**

Ideas	Tesis	Argumento	Premisa
La maternidad que mejor se ejerce es aquella que congrega padre y madre			
Retrasar el inicio sexual puede traer varias ventajas			
Somos testigos de la sociedad sobreerotizada			
Se estará libre del miedo a la maternidad no deseada			

2. **El orden de la estructura textual que presenta el texto leído es:**

- a. Tesis – Razones – Conclusión
- b. Razones – Tesis – Conclusión
- c. Premisa – Tesis – Razones

d. Razones – Tesis – Conclusión

**3. Completa la cruz categorial con los elementos solicitados en cada recuadro.**

	<u>Razones:</u>	
<u>Subtipo:</u>	<u>Tesis:</u>	<u>Tipo de texto según el formato y el propósito comunicativo:</u>
	<u>Conclusión:</u>	

**4. Luego de haber leído la columna, responde: ¿Qué pretende el autor?**

- a. Alertar a las madres de familia para que cuiden a sus hijas.
- b. Persuadir a las mujeres para retrasar el inicio de su vida sexual.
- c. Conocer las ventajas que trae el retraso de una vida sexual.
- d. Explicar las ventajas de una paternidad responsable a los 24 años.

**5. Opina: ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la tesis que defiende el autor? Justifica tu respuesta.**

---

---

---

---

## FICHA DE TRABAJO Nº 09

### LECTURA: "El éxodo"

**Gabriel García Márquez**

*Nota: En un congreso de escritores, al hablar sobre la diferencia entre contar un cuento o escribirlo, García Márquez contó lo que sigue, "Para que vean después cómo cambia cuando lo escriba".*

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde: -No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo.

Ellos se ríen de la madre. Dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice:

-Te apuesto un peso a que no la haces.

Todos se ríen. Él se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla. Contesta: -Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo.

Todos se ríen de él, y el que se ha ganado su peso regresa a su casa, donde está con su mamá o una nieta o en fin, cualquier pariente. Feliz con su peso, dice: -Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.

-¿Y por qué es un tonto?

-Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima, estorbado con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo.

Entonces le dice su madre:

-No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen.

La pariente lo oye y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero:

-Véndame una libra de carne -y en el momento que se la están cortando, agrega-: Mejor véndame dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado.

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:

-Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se están preparando y comprando cosas.

Entonces la vieja responde:

-Tengo varios hijos, mire, mejor deme cuatro libras.

Se lleva las cuatro libras; y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo, en el pueblo, está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:

-¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?

-¡Pero sí en este pueblo siempre ha hecho calor!

(Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.)

-Sin embargo -dice uno-, a esta hora nunca ha hecho tanto calor.

-Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.

-Sí, pero no tanto calor como ahora.

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

-Hay un pajarito en la plaza.

Y viene todo el mundo, espantado, a ver el pajarito.

-Pero señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.

-Sí, pero nunca a esta hora.

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

-Yo sí soy muy macho -grita uno-. Yo me voy.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

-Si este se atreve, pues nosotros también nos vamos.

Y empiezan a dismantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice:

-Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa -y entonces la incendia y otros incendian también sus casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, clamando:

-Yo dije que algo muy grave iba a pasar, y me dijeron que estaba loca. FIN

- Durante la lectura: establece pautas entre párrafos u oraciones para realizar predicciones y realizar preguntas sobre lo leído. De esta manera, se asegura la comprensión del relato.
- Después de la lectura, los estudiantes participan respondiendo: ¿Te gustó el texto leído? ¿Por qué se origina el éxodo del pueblo? ¿Qué importancia tienen los rumores en nuestra sociedad peruana? ¿Crees que esta situación se pudo evitar o ya estaba predestinada.

#### GUÍA DE PLANIFICACIÓN

¿Cuál será el tema de mi exposición argumentativa?	
¿Quiénes serán los destinatarios?	
¿Cuál es su propósito?	
¿Qué tipo de registro usaremos?	
¿Qué estructura o partes tendrá?	
¿Qué tipo de argumentos Utilizaremos?	
¿Quiénes serán los expositores?	

#### GUÍA DE TEXTUALIZACIÓN

<b>Título</b>	
<b>Inicio</b> Presentación del tema	
<b>Desarrollo</b> Argumentos	
<b>Cierre</b> Recapitulación de las ideas	

#### LISTA DE COTEJO

Indicadores	Sí	No
Traje información adecuada para apoyar en la redacción del tema.		
Identifiqué las ideas centrales de mi información para incorporarla como parte de los argumentos.		
Aporté con ideas en la redacción de la exposición.		
Explicé mis ideas con argumentos valederos.		
Escuché con atención la participación de mis compañeros de grupo.		

FICHA DE TRABAJO Nº 10

LECTURA: CUANDO LLORAN LAS GUITARRAS

GUÍA DE ANTICIPACIÓN- REACCIÓN		
NOMBRE: _____		
TEMA: EL DESARROLLO DEL FETO DURANTE LA GESTACIÓN		
<b>Formulación de hipótesis )</b>	<b>Instrucciones:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para llenar la columna a la izquierda, antes de leer el texto: lee cada oración y escribe <b>SÍ</b> crees que es correcta y <b>NO</b> si piensas que es incorrecta</li><li>a. Se sabe poco sobre cómo se desarrolla el feto en el útero.</li><li>b. Fumar no pone en peligro al bebé.</li><li>c. Las niñas y los niños desarrollan de diferente manera en el útero materno.</li><li>d. Tomar cerveza cuando se está embarazada es normal.</li><li>e. Los bebés no escuchan nada desde el útero.</li><li>f. El embarazo es un problema de las mujeres</li></ul>	<b>Confirmación de le hipótesis</b>

## FICHA DE TRABAJO Nº 11

<b>APOYO DOCENTE A LA ACTIVACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS A LA LECTURA CON ESTUDIANTES CON NIVEL INICIAL DE LECTURA</b>					
<b>Tema:</b> .....					
<b>CUADRO DE LLUVIA DE SABERES PREVIOS</b>					
HE VISTO	HE LEÍDO	ME HAN CONTADO	ME HA PASADO	CREO QUE	YO CREO

### ORGANIZADORES PARA ACTIVAR SABERES PREVIOS

#### ESTRATEGIA 1: L-Q-HA CREACION DE DONNA OGLE 1986

LO QUE SE	LO QUE QUISIERA (quiero) SABER	LO QUE APRENDÍ

Se escribe en cada recuerdo, experiencias y conocimientos que el alumnado evoca. Este cuadro es básico y ayuda a Estudiantes novatos en la activación de saberes previos. Los ayuda además a darse cuenta de los diferentes tipos de conocimientos que pueden tener y las diversas fuentes de las que pueden provenir. También, separa lo que es opinión de los que son hechos o experiencias propias.

<b>(A:GUÍA DE ANTICIPACIÓN- REACCIÓN)</b>		
<b>NOMBRE:</b> .....		
<b>EMA: EL DESARROLLO DEL FETO DURANTE LA GESTACIÓN(</b>		
<b>Formulación de hipótesis )</b>	<b>Instrucciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para llenar la columna a la izquierda, antes de leer el texto: lee cada oración y escribe <b>SÍ</b> crees que es correcta y <b>NO</b> si piensas que es incorrecta</li> <li><b>g.</b> Se sabe poco sobre cómo se desarrolla el feto en el útero.</li> <li><b>h.</b> Fumar no pone en peligro al bebé.</li> <li><b>i.</b> Las niñas y los niños desarrollan de diferente manera en el útero materno.</li> <li><b>j.</b> Tomar cerveza cuando se está embarazada es normal.</li> <li><b>k.</b> Los bebés no escuchan nada desde el útero.</li> </ul>	<b>Confirmación de le hipótesis</b>

	I. El embarazo es un problema de las mujeres	
--	--	--

ORGANIZADOR No 2 S-QS-CA-BI- A	
( S )	Lo que sé
( QS )	Lo que me pregunto
( CA )	Lo que quiero saber
( BI )	Cómo puedo buscar información para responder estas preguntas?
( A )	Qué he aprendido?

### TÉCNICA DEL REGISTRO DE COMENTARIOS DEL ESTUDIANTE

Se toma nota de los comentarios que formulan los estudiantes durante la lectura de un texto para identificar si ya están usando determinadas estrategias cognitivas y metacognitivas:

ESTRATEGIAS	COMENTARIOS DEL ESTUDIANTE
Predecir	
Inferir	
Conectar con conocimiento previo	
Formular preguntas	
Determinar el significado de una palabra	
Resumir	
Monitorear la comprensión	

### DIARIO METACOGNITIVO ¿CÓMO LEO Y APRENDO YO?

Fecha:		03 DE NOVIEMBRE
Situación	Hoy día hice mi tarea con mi amiga Sonia. Leímos el texto que nos mandaron de tarea en el colegio. Lo hicimos en voz alta, por turnos.	
Descubrimiento:	Hoy me di cuenta de que yo entendía súper bien cuando mi amiga leía en voz alta y yo seguía la lectura en silencio. Cuando me tocaba a mí el turno de leer en voz alta, no entendía casi nada de lo que había leído. No sé por qué me pasa eso. Mi amiga Sonia no es así. Creo que entiendo mejor mi libro cuando alguien lee y yo escucho.	
Comentario:	Rosa, me parece excelente que estés prestando atención a las situaciones en las que puedes entender y aprender mejor de lo que lees. No hay nada de malo en que aprendas mejor cuando alguien lee y tú sigues la lectura en silencio. Muchas personas son así, pero no lo saben. ¿Has probado leer en voz alta para ti misma, cuando estudias sola?	
Firma: Fecha	Viernes 7 de julio de 2005	Docente
METAS		

## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

### ESTRATEGIAS PREVIAS A LA LECTURA

1. Estrategias con el fin de poner metas o propósitos para la lectura.

Técnica ¿Para qué voy a leer?

✓

\_\_\_\_\_

2. Estrategias para activar los saberes previos

✓

\_\_\_\_\_


3. Estrategias para hacer algunas predicciones. Guía de anticipación / reacción

ANTICIPACIÓN	GUÍA DE ANTICIPACIÓN / REACCIÓN	REACCIÓN
	Título _____ _____	
Es verdad antes de leer (hipótesis)	Instrucción. Escribe dentro del paréntesis antes de leer si crees que la interrogante es correcta y no si crees que es incorrecta  1 De acuerdo a la imagen que se presenta en el texto, las acciones se realiza en un colegio.  2 El juego de ajedrez desarrolla la concentración de un alumno.  3 los personajes son alumnos de diferentes centros educativos.	Es verdad después de leer(hipótesis )  ( )  ( )  ( )

### 4. ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA

1. Formulación de auto preguntas

\_\_\_\_\_

2. Indicios o pistas sobre el significado

Palabras	



**REFLEXIONO SOBRE MI PROCESO DE COMPRENSIÓN**  
**( nivel metacognitivo)**

1. Cuando planifico una lectura , la técnica que utilizo es :

- |              |                       |
|--------------|-----------------------|
| a. Relectura | c. Pensar en voz alta |
| b. Subrayado | d. Parafraseo         |

1. El significado de una palabra desconocida lo soluciono en el momento de leer utilizando la técnica de:

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| a. Parafraseo             | c. Pistas sobre el significado |
| b. Organizadores gráficos | d. Por su sonido               |

2. Mis saberes previos me ayudan a :

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| a. Comprender el texto                      | c. A imaginar el texto      |
| b. Anticiparme sobre el contenido del texto | d. A evaluar mi comprensión |

3. Cuando no comprendo el texto que proceso debo utilizar:

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| a. Organizadores gráficos    | c. procesos metacognitivos  |
| b. Procesos metalingüísticos | d. Formulación de hipótesis |

4. En qué me será útil la nueva información

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| a. Para practicar la justicia             | c. Para reclamar mis derechos |
| b. Para actuar con capacidad de reflexión | d. Para nada                  |

5. Es difícil practicar la justicia con todas las personas

- |                 |          |
|-----------------|----------|
| a. A veces      | c. Nunca |
| b. Muchas veces |          |

Por qué-----

## FICHA DE TRABAJO Nº 12

### LECTURA: EL JUEGO DEL AJEDREZ

Después de haber sufrido un gran disgusto, un joven decidió ingresar en un monasterio. En el primer encuentro con el abad, dijo: Estoy desilusionado de la vida y quiero alcanzar la liberación para terminar con esos sufrimientos. Pero no tengo la virtud de atenerme a cualquier cosa por mucho tiempo.

Jamás lograría dedicarme tantos años a la meditación, al estudio y a la austeridad. Sé que reincidiría en el error y sería atraído de nuevo al mundo, por más doloroso que este sea. ¿Existe algún atajo para las personas como yo?

Sí existe – respondió el abad -, desde el momento en que haya tomado la determinación. Dime, ¿qué estudiaste? ¿En qué más te has concentrado en toda tu vida?

En nada, verdaderamente. Mi familia es muy rica y yo nunca necesité trabajar. La única cosa que realmente despertó mi interés fue el ajedrez. Me pasaba la mayor parte del tiempo jugando al ajedrez.

El abad pensó por algunos momentos y dijo a su asistente.

Ve a llamar al monje y dile que traiga un tablero y piezas de ajedrez.

El monje trajo el tablero, y el abad, mientras acomodaba las piezas, pidió también que trajeran una espada. Así como recibió el arma la levantó y dijo:

Tú, monje, juraste obediencia a mí, tu jefe. Yo ahora exijo esta obediencia: vas a jugar una partida de ajedrez con este joven. Si pierdes, tu cabeza será cortada. Pero te prometo que renacerás en el paraíso. Si vences, cortaré la cabeza del joven: el ajedrez es lo único en que él se empeñó en toda su vida, y de ser derrotado, bien merece perder la cabeza.

El monje y el joven miraron al abad y vieron que estaba hablando en serio: realmente cortaría la cabeza del perdedor.

Empezaron la partida. Al comienzo, el joven sintió el sudor corriéndole hasta los tobillos, pues estaba en juego su propia vida. El tablero de ajedrez se volvió el mundo; estaba enteramente concentrado en él.

El joven comenzó jugando mal, pero el monje hizo una jugada sin éxito y él aprovechó para lanzarse al ataque. En el momento en que la posición de su adversario se desmoronaba, el joven miró su rostro, de esquivo: vio una expresión de inteligencia y sinceridad, marcada por años de austeridad y trabajo. Recordó, entonces su vida inútil, y una onda de compasión invadió su corazón. Deliberadamente hizo una mala jugada y luego otra arruinando su posición y dejando sus piezas sin defensa.

Súbitamente, el abad se inclinó hacia adelante, tiró el tablero al piso y dijo:

Ninguna cabeza ha de caer aquí. Tan solo dos cosas son necesarias - y, volviéndose al joven, agregó -: concentración absoluta y compasión. Hoy tú aprendiste ambas. Estabas totalmente concentrado en el juego y en medio de ese estado, pudiste sentir compasión y te dispusiste a sacrificar tu vida. Permanece algunos meses con nosotros. Si sigues nuestro entrenamiento con el mismo espíritu, con seguridad alcanzarás la iluminación.

Así hizo el joven y alcanzó la iluminación.

## EVALUACIÓN COMPRENSIÓN DE TEXTOS

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

Actividad de Comprensión: Conteste las siguientes interrogantes

### I. Nivel literal (20 puntos)

1. ¿Cuál fue la razón por la cual el joven decide ingresar al monasterio?
  - a. Por cansancio.
  - b. Por desilusión de la vida.
  - c. Por libertad.
  - d. Por amor.
2. ¿Qué situación propone el abad al joven y al monje?
  - a. Jugar una partida de tenis y el que pierde, perdería su cabeza.
  - b. Jugar una partida de ajedrez y el que pierde, perdería su cabeza.
  - c. Jugar una partida de fútbol y el que pierde, perdería su cabeza.
  - d. Ninguna de las anteriores.
3. ¿Qué palabras no pertenecen al texto leído?
  - a. Justicia- honradez, libertad.
  - b. Amor, liberación, concentración.
  - c. Pobreza, odio, abandono.
  - d. Amor, compasión, concentración.

### II. Interrogantes Nivel inferencial (20 puntos)

4. ¿Qué virtud no poseía el joven?
  - a. Estudio, sacrificio e inteligencia.
  - b. Meditación, estudio y austeridad.
  - c. Estudio, amor, sacrificio.
  - d. Meditación, sacrificio, trabajo.
5. ¿En qué se había concentrado el joven toda su vida?
  - a. Dedicarse a la vida vagabunda
  - b. Jugar ajedrez.
  - c. Jugar tenis.
  - d. Jugar fútbol.
6. ¿Por qué motivo el joven nunca trabajo?
  - a. Porque no tenía necesidades.
  - b. Porque sus padres eran ricos y todo le daban.
  - c. Porque se dedicó a la vida fácil.
  - d. Todas las anteriores.
7. ¿Qué pretendía el abad con esa prueba?
  - a. Que el joven aprendiera a concentrarse.
  - b. Que el joven valorara su habilidad.
  - c. Que el joven se enfrentara a las adversidades
  - d. Todas las anteriores.

### III. Nivel analógico (20 puntos)

8. ¿Por qué estaba desilusionado el joven de la vida?
  - a. Porque había sufrido una decepción amorosa.
  - b. Porque había sufrido un gran disgusto.
  - c. Porque estaba cansado de la vida fácil.
  - d. Porque sus padres solamente le daba lo material, pero no amor.
9. ¿Cuál es la enseñanza que se puede sacar del texto? \_\_\_\_\_
10. ¿Por qué el Abad puso esa condición al joven, para poder ayudarlo? \_\_\_\_\_
11. ¿Por qué crees que es importante la lectura? \_\_\_\_\_
12. ¿Para qué es importante la meta cognición? \_\_\_\_\_

### IV. Nivel metacognitivo.

13. ¿Qué dificultad tuviste para comprender el texto? \_\_\_\_\_
14. ¿Cómo está tu actividad de concentración? \_\_\_\_\_
15. Predije a partir del título el contenido del texto \_\_\_\_\_
16. La metacognición es importante en la comprensión de textos. Explica por qué \_\_\_\_\_

## FICHA DE TRABAJO N°13

**Instrucción. Lee detenidamente el siguiente texto y luego contesta las preguntas que se presenta a continuación: (Lectura)**

### “LA LIBERTAD”

"Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado; y a pensar y a hablar sin hipocresía. En América no se podía ser honrado, ni pensar, ni hablar.

Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es hombre honrado.

Un hombre que obedece a un gobierno malo, trabajará para el gobierno, pero no es un hombre honrado.

Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas, y permiten que pisen el país en que nació, hombres que se lo maltratan, no es un hombre honrado.

El niño desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado. El niño que no piensa en lo que sucede a su alrededor, y se contenta con vivir sin saber si vive honradamente, es como un hombre que vive del trabajo de un bribón.

Hay hombres que son peores que las bestias, porque las bestias necesitan ser libres país vivir dichosas: el elefante no quiere tener hijos cuando vive preso; la llama del Perú se echa en la tierra y se muere, cuando el indio le habla con rudeza, o le pone más carga de la que puede soportar. El hombre debe ser, por lo menos, tan decoroso como el elefante o la llama.

En América se vivía antes de la libertad como la llama que tiene mucha carga encima. Era necesario quitarse la carga o morir.

DEFINICIÓN	TIPOS DE INFERENCIAS	PREGUNTAS
Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información conclusiones o aspectos que no están escritos en el textos. El nivel literal no se puede dar si no se domina la literal.	Inferencias de lugar	Responde a la pregunta ¿Dónde está el personaje?
	Inferencias tiempo	Responde a la pregunta ¿A qué hora? ¿Cuándo?
	Inferencias acción	Responde a la pregunta ¿Qué hizo?
	Inferencias de objeto	Responde a la pregunta ¿Qué cosa es?

¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones establecer causas y efectos si no recordamos los datos de la información del texto?	Inferencias de causa –efecto	Responde a la pregunta ¿Por qué sucedió?
	Inferencias de solución de problemas	Responde a la pregunta ¿Qué causó esta situación?
	Inferencias de sentimientos y actitudes	Responde a la pregunta ¿Qué sentimientos se plantea?
	Inferencias de agente	Responde a la pregunta ¿Quién es el que realizó la acción?
	Inferencias de lógica	Responde a la pregunta ¿a nivel de comprensión lectora se refieren las interrogantes?

### TEMAS DESARROLLADOS NIVEL INFERENCIAL O COMPRENSIÓN INFERENCIAL

INDICIOS O PISTAS SOBRE EL SIGNIFICADO	Por el Contexto	Adivinando o razonando	Por palabras o frases que lo rodea para obtener el significado
	Por el análisis estructural	Compartir o separar las palabras desconocidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primitivas, derivadas, raíces, sufijos, prefijos</li> </ul>
	Por el análisis fonético	Es decir los sonidos que lo conforman al principio, centro o final de una palabra	Ejemplo el Zumbayllu (quién zumba el trompo)
	Por la asociación difícil de frases o párrafos.	Relacionar un párrafo con el anterior o con el que sigue , es posible que el párrafo empiece con frases vagas o ambiguas	Por recursos o figuras literarias Por razonamiento
	Por el diccionario	Buscar el significado de las palabras en el diccionario	

## FICHA DE EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

**Actividad de Comprensión: Conteste las siguientes interrogantes**

### I. Nivel literal (20 puntos)

1. Libertad es el derecho que todo hombre tiene:
  - a. A ser honrado y de ser injusto.
  - b. De ser honrado y a pensar y hablar sin hipocresía.
  - c. De ser honrado y hablar con hipocresía.
  - d. Todas las anteriores.
2. Es un hombre honrado el que:
  - a. Se conforma con obedecer las leyes injustas.
  - b. No habla sobre el gobierno.
  - c. Obedece al gobierno.
  - d. El que piensa.
3. Según el texto:
  - a. En América se podía pensar y hablar libremente.
  - b. Un hombre que se atreve a decir lo que piensa no es honrado.
  - c. Todos los hombres son peores que las bestias.
  - d. Un hombre que no oculta lo que piensa, o se atreve a decirlo es hombre honrado.
4. Según el texto, ¿por qué "el hombre es peor que las bestias"?
  - a. Porque el hombre no es honrado y las bestias sí.
  - b. Porque el hombre trabaja siempre y las bestias de vez en cuando.
  - c. Porque el hombre trabaja aunque no sea tratado bien.
  - d. Porque el hombre es más débil que las bestias.
5. ¿Qué alternativa expresa mejor la idea más importante del texto?
  - a. Hay hombres que son peores que las bestias.
  - b. La libertad es un derecho al que los hombres deben renunciar.
  - c. El hombre debe ser tan decoroso como las bestias.
  - d. Antes la libertad en América se vivía como las bestias.
6. Con referencia al texto anterior ¿Qué sucedió en América?
  - a. No se podía ni pensar ni hablar.
  - b. No se podía desobedecer al gobierno.
  - c. No se podía trabajar para el mal gobierno
  - d. No había buenos gobiernos.
7. ¿Cuál es el tema central del texto?
  - a. Las llamas del Perú.
  - b. El derecho a la libertad.
  - c. Los niños honrados.
  - d. El hombre y las bestias.
8. Respecto al niño el texto leído expresa:
  - a. Debe pensar en todo lo que ve.
  - b. Debe estudiar mucho su historia.
  - c. Debe obedecer al gobierno.
  - d. Debe pensar y hablar sin hipocresía.
9. Los animales aparecen en ejemplo para:
  - a. Servir también de ejemplo a los hombres.
  - b. Saber que no pueden soportar mucho peso como la llama.
  - c. Conocer sus necesidades de libertad.
  - d. Saber que no tienen que no tienen hijos cuando están presos como el elefante
10. ¿Cuál es el propósito del autor?
  - a. Comparar a los hombres con las bestias.
  - b. Describir cómo se vivía antes en América.
  - c. Persuadir sobre el ejercicio pleno de la libertad.
  - d. Criticar a los hombres que limitan la libertad.

11. ¿Qué nos quiere decir el autor cuando afirma que “La llama del Perú se echa en la tierra y se muere, cuando el indio le habla con rudeza, o le pone más carga de la que puede soportar”?
- Las llamas rinden más cuando son bien tratadas.
  - Las llamas viven en el Perú.
  - Las llamas deben ser castigadas para que rindan más.
  - Las llamas son animales salvajes.
12. El texto leído nos habla que todos debemos practicar:
- La valentía
  - La honestidad
  - El amor
  - La solidaridad
13. Al leer ¿Has subrayado las ideas principales de cada párrafo?
- Si ☐ No ☐ Algunas veces ☐
14. ¿Has identificado la estructura interna del texto leído?
- Si ☐ No ☐ especifica el tipo de texto
15. Realizaste una relectura para extraer las ideas
- Si ☐ No ☐ algunas veces ☐
16. ¿Qué pregunta te has formulado para identificar la idea principal?
- \_\_\_\_\_
17. ¿Qué pregunta te has formulado para identificar el tema central?
- \_\_\_\_\_
18. ¿En qué partes del texto tuve mis problemas de comprensión? ¿Cómo los superé?
- \_\_\_\_\_
19. ¿Qué procesos seguí para comprender el texto?
- \_\_\_\_\_
20. ¿Qué estrategias me permitieron comprender mejor el texto?
- \_\_\_\_\_

TEMA	IDEA PRINCIPAL
Se expresa en un frase nominal	Se expresa en una oración
Solo presenta , no niega ni afirma	Puede afirmar o negar algo
Manifiesta a todo el texto de manera global , sintetizando a la idea principal y secundaria	Expresa lo más importante del texto
Se formula con la interrogante: ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es el asunto que se trata en el texto?	Responde a la interrogante ¿Qué es lo que se dijo en el tema?

**FICHA DE TRABAJO N° 14**  
**LECTURA: “Querido Alumno”**

Para ser feliz no importa lo que el mundo te ofrezca, sino lo que tú puedas ofrecer, porque todo lo que se va regresa y ante los ojos del Señor sólo valen las buenas obras. Al final no te llevarás lo que has guardado sólo se irá contigo lo que has hecho en favor de los demás, es decir lo que has dado.

Nunca te quejes, la vida no es fácil, camino sin piedra no es camino.

No te compares con nadie, médete contigo mismo es la única manera de avanzar. Ningún ser es infalible, acepta tus errores, los ajenos no justifican los tuyos, pide que te disculpen y corrígete, la humildad es una virtud maravillosa, casi inalcanzable pero no imposible.

Con los años aprenderás que son los atajos los que alargan el camino, que la ruta más rápida y segura es la que ya conoces, que nada es gratis en la vida, que todo debes ganártelo o merecerlo, que ser útil es mejor que ser importante.

Aprende a dominar tus iras, sé tolerante, ¡Cuántas veces lo serán contigo! Jamás agredas, no olvides lo que dijo el poeta, que el golpe daña más al que lo da que al que lo recibe.

Estira la mano sólo para dar o ayudar, quiere a tus parientes y amigos con todos sus defectos o correrás el riesgo de quedarte solo porque el ser perfecto no existe, acostúmbrate a escuchar, los consejos no se discuten, se agradecen.

Recuerda que la belleza es fugaz, que el poder es circunstancial y que la riqueza es ajena, que a fin de cuentas sólo es tuyo lo que consumes, que por más dinero que tengas no serás mejor ni sabrás más, ni serás más bueno, ni siquiera podrás comer o dormir más que cualquier mendigo.

En todos los actos de tu vida trata de ser justo, piensa en los demás, deja que tu corazón cumpla con su deber, su destino es querer, para eso lo hizo Dios, por lo menos, eso pensamos los maestros.

Aprende a valorar el amor que te dan, siendo poco tal vez sea lo máximo que puedan ofrecerte; no todos tenemos la misma capacidad de sentir y de dar. Dichoso tú si puedes hacer feliz al ser que amas, cada vez que sientas ternura por los tuyos no te contengas, todos tenemos una necesidad increíble de cariño.

Sea cual fuere tu edad ten tus cosas en orden, el Señor puede llamarte en cualquier momento. Enseña a vivir con amor a tu familia, si están alejados o resentidos perdónese, nunca es tarde, la vida es tan corta, quíranse mucho ahora que pueden hacerlo, que están presentes, que es físicamente posible; recuerda, hijo, que mañana, si no los aparta la vida, lo hará la muerte.

Ojala que estas líneas te ayuden a vivir mejor,... hasta siempre.

Autor: Hugo Almanza

Tu maestro



SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>➤ <b>Estrategias previas a la lectura:</b></p> <p>a. Determinación del propósito de la lectura.</p> <p>b. Activación de conocimientos previos: Relato de anécdotas estudiantiles</p> <hr/> <p>Características de un buen alumno</p> <hr/> <p>c. Elaboración de predicciones ¿De qué crees que trata el texto?</p> <hr/> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <hr/> <p>Después de leer el párrafo primero, ¿Qué crees que continúa?</p> <p>d. Formulación de preguntas:</p> <hr/> <p>¿Qué personajes intervienen?</p> <hr/> <p>¿Dónde se desarrollan los hechos?</p> <hr/> <p>¿Por qué se desarrollan esos hechos?</p> <hr/> <p>➤ <b>Estrategias durante la lectura:</b></p> <p>a. Escuchan atentamente el poema grabado- Lectura silenciosa.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿De qué trata el texto?</li> <li>2. ¿Fueron ciertas tus hipótesis?</li> <li>3. Explicación del significado de palabras desconocidas.</li> <li>4. Parafraseo de expresiones difíciles o giros oscuros.</li> <li>5. Relectura del texto.</li> <li>6. Lectura recurrente.</li> <li>7. Lectura simultánea.</li> <li>8. Imaginar el contenido del texto.</li> <li>9. Determinación de las partes relevantes del texto.</li> <li>10. Subrayado – apuntes.</li> </ol> <p>➤ <b>Estrategias después de la lectura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de ideas principales.</li> <li>2. Elaboración de resúmenes</li> <li>3. Formulación de conclusiones y juicios de valor.</li> <li>4. Reflexión sobre el proceso de comprensión.</li> <li>5. Cuestionario:</li> </ol> <p><b>Nivel literal:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué recomendaciones hace el profesor a su alumno?</li> <li>2. ¿Qué quiere decir “Camino sin piedra no es camino”?</li> </ol>	<p>Libro Hojas impresas. Pizarra Tizas. cuaderno</p>

<p>3. ¿Qué quiere decir “El golpe daña más al que lo da que al que lo recibe”:</p> <p><b>Nivel Inferencial</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son las ideas principales del texto?</li> <li>2. ¿Cuál es el tema central?</li> </ol> <p><b>Nivel analógico:</b></p> <p>Según la lectura: La expresión de cariño...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Sólo se debe brindar a los niños.</li> <li>b) Se brinda sin importar la edad</li> <li>c) Sólo se debe expresar a los ancianos</li> <li>d) Sólo se debe expresar a los carentes de cariño</li> <li>e) ¿Qué opinas sobre el actuar del maestro?</li> <li>f) ¿Qué enseñanzas podemos obtener del texto leído?</li> <li>g) ¿Cuáles son las conclusiones del texto leído</li> </ol> <p><b>Nivel metacognitivo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Parafraseé las expresiones fundamentales?</li> <li>2. ¿Me puse en el lugar de los personajes para interesarme en el texto?</li> <li>3. ¿Qué pregunta me hice para identificar las ideas principales?</li> <li>4. ¿Qué pregunta hice para identificar el tema central?</li> <li>5. ¿Qué técnicas emplee para identificar el significado de una palabra desconocidas? _____</li> <li>6. ¿Cómo contribuyeron mis saberes previos a comprender el texto? _____</li> <li>7. ¿En qué me ayudó la formulación de la hipótesis sobre el contenido del texto? _____</li> <li>8. ¿En qué partes del texto tuve más problemas de comprensión? _____ Lo superé _____</li> <li>9. ¿En qué me será útil el mensaje y la nueva información? _____</li> <li>10. En mi participación, ¿He respetado la opinión de mis compañeros? _____</li> <li>11. Compara los hechos y las actitudes del niño con tu propia vida _____</li> </ol> <p>Resumen del texto (gráfico)</p> <p>.Actividades de extensión. En equipo realizan las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Extrae todas las palabras que llevan tilde y explica el por qué.</li> <li>2. Extrae 10 verbos y forma oraciones.</li> <li>3. Con palabras del texto crea ejercicios de razonamiento verbal: sinónimos, antónimos, analogías, etc.</li> </ol>	
--	--

**FICHA DE TRABAJO N° 15**  
**LECTURA: “Tres cartas a Teo”**

Hace muchos años, una maestra de 5° grado básico se paró en frente de sus alumnos el primer día de clases y les dijo una mentira. Como hacen muchos maestros, ella miró a sus alumnos y dijo que los quería a todos por igual. Pero eso no era verdad, porque allí en la primera fila, desplomado en su silla, estaba un muchacho llamado Teo.

La profesora había observado a Teo el año anterior y había notado que él no jugaba bien con los otros niños, que su ropa estaba desarreglada, y que a él siempre le hacía falta bañarse. Y Teo podía ser desagradable. Llegó al punto en que a la profesora le agradaba corregir sus trabajos con una pluma gruesa roja, poniéndole una gran “X” en todo lo que tenía mal y un “0” en la parte superior de sus trabajos.

En la escuela donde esta profesora enseñaba, se le exigía revisar el historial de cada uno de sus alumnos y ella había dejado el de Teo para el final. Sin embargo, le esperaba una sorpresa en el archivo de Teo.

La maestra de primer grado había escrito: “Teo es un niño prometedor. Tiene una buena actitud y trabaja bien. Pero tiene problemas en su hogar. ”

Su maestra de segundo grado escribió: “Teo podría rendir mejor. Su madre tiene una enfermedad incurable. Recibe poca ayuda en casa.”

Su maestra de tercer grado escribió: “Teo es un buen muchacho pero demasiado serio. Su aprendizaje es lento. Su madre murió este año.”

La maestra de cuarto grado escribió: “Teo es muy lento, aunque se comporta bien. Su padre no muestra ningún interés.”

Para entonces, la profesora había comprendido el problema y se sentía avergonzada de sí misma. Se sintió aún peor cuando sus alumnos le trajeron regalos de Navidad, envueltos en cintas bonitas y papel de colores, exceptuando el regalo de Teo. Su regalo estaba envuelto en una bolsa de papel. La profesora lo abrió cuidadosamente junto con los otros regalos. Algunos de los niños empezaron a reírse cuando ella sacó un brazalete al que le faltaban algunas piedras, y una botella de perfume en el cual quedaba sólo un poco del perfume. Pero ella aquietó la risa de los niños exclamando cuán bonito era el brazalete, poniéndoselo, y aplicando un poco del perfume en su muñeca. Ese día Teo se quedó un rato después de la hora de clases para decirle, “Profesora, hoy usted olía como olía mi madre.... Y su brazalete luce muy bonito en usted también. Me alegra que le hayan gustado mis regalos.” Después de que los niños se fueron, ella se hincó y pidió a Dios que la perdonara.

Ese mismo día, ella dejó de enseñar lectura, escritura y aritmética. Más bien, empezó a enseñar a niños. Se había comprometido a amar a sus estudiantes y a hacer cosas por ellos que perdurarían. Ayudó más a todos los alumnos, especialmente a los que tenían problemas, y dio atención particular a Teo. A medida que fue trabajando con él, parecía que su mente se despertaba. Mientras más lo alentó, más rápidamente respondió. Hasta el final del año, Teo había mejorado dramáticamente. Su trabajo estaba al mismo nivel que lo que hacía la mayoría y hasta era mejor que el trabajo de algunos.

Teo se trasladó a otra ciudad y la profesora no supo nada de él por muchos años. Entonces, un día recibió una nota que decía:

Querida Profesora,

Quiero que sea la primera en saberlo. Me graduaré en secundaria, en el segundo puesto de mi clase.

Cuatro años después, recibió otra nota:

Querida Profesora,

Acaban de avisarme que me graduaré en el primer puesto de mi clase. Quería que fuera la primera en saberlo. La Universidad no ha sido fácil, pero me gustó.

Y cuatro años más tarde:

Querida Profesora,

Desde hoy soy el Dr. Teodoro Sánchez, ¿Qué tal? Quiero que sea la primera en saber que voy a casarme el próximo mes. Quiero que venga para sentarse donde mi madre se hubiera sentado si estuviera viva. Usted es la única familia que tengo ahora. Mi padre murió el año pasado.

Naturalmente, aceptó. Llevó puesto el brazalete, al que le faltaban varias piedras, y se aseguró de ponerse el perfume que Teo, en esa Navidad tan lejana, había recordado que su madre usaba. Los dos se abrazaron y el Dr. Sánchez susurró al oído de la profesora, "Gracias, profesora, por creer en mí. Muchas gracias por haberme hecho sentir que yo era importante y demostrarme que podía hacer algo que valía la pena".

- Actividades previas a la lectura.

Tiene como finalidad activar los conocimientos previos de los alumnos, formular hipótesis sobre el contenido del texto. Se propiciará siempre la participación de todos, alentando a los más callados y apelando a situaciones que sean familiares para los estudiantes.

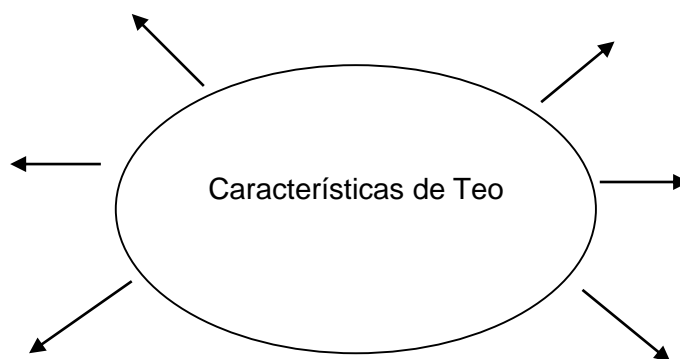
La profesora presenta el texto y plantea los siguientes interrogantes:

¿De qué crees que trata el texto: "Tres cartas a Teo"

(Participación individual y voluntaria. Las expresiones se escriben en la pizarra)

(A Guía De Anticipación- Reacción		
Nombre: _____		
Tema: el desarrollo del feto durante la gestación(		
Formulación de hipótesis	Instrucciones: ¿Teo era un varón?	Confirmación de la hipótesis

- Imagina sus características:



(Participación voluntaria y diálogo. Se analiza la relación que hay entre título y contenido y por qué el primero debe ser impactante. Se observa que no siempre el título es una anticipación de lo que se va a decir en el texto).

Posibles respuestas:

¿De qué o de quiénes crees que trata el texto?

(En pares, los estudiantes formulan sus hipótesis sobre el planteamiento de la autora. En forma voluntaria se presentan las predicciones. Se promueve siempre el respeto por las ideas de los demás y las normas de convivencia establecidas)

- Actividades durante la lectura

La lectura debe ser una tarea compartida para que los estudiantes vayan asumiendo progresivamente la responsabilidad del aprender a leer.

a. Lectura y confirmación de hipótesis.

Se realiza la primera lectura en forma oral o silenciosa y se pide que los alumnos digan con sus propias palabras lo que entendieron en cada uno de los párrafos. La profesora puede empezar con el primero, y luego los alumnos con los párrafos sucesivos:

PRIMER PÁRRAFO:

SEGUNDO PÁRRAFO:

Se dialoga sobre la relación que hay entre el título y el contenido del texto. Si es necesario se vuelve a leer nuevamente el texto. Luego se plantea la pregunta: ¿Qué coincidencias encontramos entre las ideas que anticipamos y lo que efectivamente plantea la autora?

(Apelando siempre a la actitud dialógica se solicita la intervención de los alumnos)

b. Se analiza la presentación de las ideas.

(En grupos se elabora un mapa o esquema a partir de las interrogantes que siguen. Los estudiantes vuelven a leer, al interior de su grupo, para determinar la secuencia en que se presentan las ideas).

c. Inferir el significado de palabras según el contexto se aclara el significado de algunas expresiones "difíciles" fundamentalmente recurriendo al contexto y a los conocimientos previos de los estudiantes

## COMPRENSIÓN LECTORA

### I. Estrategias previas a la lectura

#### 1. Lluvia de saberes previos

he visto	he leído	me han contado	me ha pasado	creo que

#### 2. Cuadro de estrategias representada en L-Q-HA

LO QUE SE (L)	LO QUE QUISIERA SABER (Q)	LO QUE APRENDÍ (HA)

### 3. Estrategias para hacer algunas predicciones. Guía de anticipación / reacción

ANTICIPACIÓN	GUÍA DE ANTICIPACIÓN / REACCIÓN	REACCIÓN
Es verdad antes de leer (hipótesis)  ( )	Nombre _____ Tema _____ Instrucción. Escribe dentro del paréntesis antes de leer sí crees que la interrogante es correcta y no si crees que es incorrecta	Es verdad después de leer (hipótesis )  ( )

#### 4. Organizadores sobre los personajes y sus características

### II. ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA

#### 1. Formulación de auto preguntas

---

---

#### 2. Indicios o pistas sobre el significado

Palabras	Pro el contexto	Por su estructura	Por el análisis fónico	Asociación difíciles de frases o párrafos	
				Figuras literarias	Razonamiento

#### 3. Estrategias de reparación y recuperación de la comprensión

### III. Estrategias después de la lectura.

**INSTRUCCIÓN.** Contesta las siguientes preguntas (nivel literal)

1. ¿Cuál fue el comentario que escribió la profesora de primer grado de Teo?
-

2. ¿Cuál fue el comentario que escribió la profesora de tercer grado de Teo?

3. ¿Cuál fue el comentario que escribió la profesora de cuarto grado de Teo?

4. ¿Qué mentira dijo la profesora a sus alumnos?

**INSTRUCCIÓN.** Contesta las siguientes preguntas (nivel I inferencial)

5. ¿Cuál es el tema?

6. ¿Cuál es la idea principal?

7. ¿Por qué la profesora de quinto grado trataba mal a Teo?

8. ¿Cuál es el mensaje que nos deja el texto?

**INSTRUCCIÓN.** Reflexiono sobre mi proceso de comprensión (nivel metacognitivo)

9. ¿Parafraseé las expresiones fundamentales?

10. Identifique el tema y la idea principal con facilidad

11. ¿Cómo solucionaste el significado de una palabra desconocida?

12. ¿Cómo contribuyeron mis saberes previos a comprender el texto?

13. ¿En qué me ayudó la formulación de la hipótesis sobre el contenido del texto?



"CRISTO REY"

## OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Cutervo

[illegible]

## FICHA DE TRABAJO N°16

### LECTURA: EL DESTINO

El destino es un tema recurrente en la literatura clásica. La cuestión de si el destino de cada persona está escrito, o sí, por el contrario, cada uno tiene libertad para elegir su camino en la vida alimenta gran número de argumentos y motivos literarios en la literatura universal. La reflexión sobre el destino en la literatura nos permite apreciar distintas versiones de época, cultura o de autor.

#### 1.- LA INEVITABILIDAD DEL DESTINO:

El destino de los humanos se presenta muy frecuentemente en la literatura como una fuerza invisible de la que es imposible escapar. Hagan lo que hagan los personajes están abocados a cumplir su sino.

*Edipo Rey*, de Sófocles, es un ejemplo clásico. Un oráculo vaticinó al Rey de Tebas que su hijo lo mataría y se casaría con su esposa, es decir, con su propia madre.

El Rey manda a abandonar a su hijo recién nacido en el monte para que muera. Pero el niño sobrevive, y, al hacerse adulto, sin saber su origen, mata a su padre, y se casa con su madre, convirtiéndose así en Rey. Cuando Edipo, ya al final de la obra, averigua lo sucedido, se siente horrorizado:

**SERVIDOR.-** Pues bien, era uno de los vástagos de la casa de Layo.

**EDIPO.-** ¿Un esclavo, o uno que pertenecía a su linaje?

**SERVIDOR.-** ¡Ay de mí! Estoy ante lo verdaderamente terrible de decir.

**EDIPO.-** Y yo de escuchar, pero, sin embargo, hay que oírlo. **Servidor.-** Era tenido por hijo de aquél. Pero la que está dentro, tu mujer, es la que mejor podría decir cómo fue.

**EDIPO.-** ¿Ella te lo entregó?

**SERVIDOR.-** Sí, en efecto, señor.

**EDIPO.-** ¿Con qué fin?

**SERVIDOR.-** Para que lo matara.

**EDIPO.-** ¿Habiéndolo engendrado ella, desdichada?

**SERVIDOR.-** Por temor a funestos oráculos.

**EDIPO.-** ¿A cuáles?

**SERVIDOR -** Se decía que él mataría a sus padres.

**EDIPO.-** Y ¿cómo, en ese caso, tú lo entregaste a este anciano?

**SERVIDOR.-** Por compasión, oh señor, pensando que se lo llevaría a otra tierra de donde él era. Y éste lo salvó para los peores males. Pues si eres tú, en verdad, quien él asegura, sábetelo que has nacido con funesto destino.

**EDIPO.-** ¡Ay, ay! Todo se cumple con certeza. ¡Oh luz del día, que te vea ahora por última vez! ¡Yo que he resultado nacido de los que no debía, teniendo relaciones con los que no podía y habiendo dado muerte a quienes no tenía que hacerlo!

1.-¿Por qué la madre del hijo entregó a su propio hijo al criado?

2.- ¿Qué hizo el criado con el niño? ¿Por qué actuó de ese modo?

3.- Edipo dice: “¡Oh luz del día, que te vea ahora por última vez!...” Averigua como terminó Edipo sus días.

#### 2.- EL DESTINO FRENTE A LA CASUALIDAD:

Existe un debate filosófico desde la Antigüedad sobre si la vida humana está prefijada por el destino o todo lo que sucede en ella es fruto del azar, de la casualidad, y no hay por tanto ningún sentido detrás de los acontecimientos.

“La lámpara dispuesta”; cuento del estadounidense O’ Henry, narra cómo dos chicas, Lou y Nancy, de humilde condición, buscan el amor. Nancy desea casarse con un, hombre rico, que le dé una vida cómoda; en cambio Lou solo desea enamorarse. Tras una serie de circunstancias, Lou se compromete con un millonario, mientras que Nancy se queda con Dan el austero novio de Lou.

Dan salía de la lavandería en el preciso momento en el que ella llegó, su semblante estaba extraño, tenso.

- Se me ocurrió entrar aquí para preguntar si tenían noticias de ella

- Dijo.
- ¿Noticias de quién? –pregunto Nancy-. ¿No está aquí Lou?
- Creí que usted lo sabía –dijo Dan-. Lou no viene a la lavandería ni va a su casa desde el lunes. Se llevó todas sus cosas de allí. Le dijo a una de las muchachas de la lavandería que quizá se fuese a Europa.
- ¿No la ha visto nadie en ninguna parte? –preguntó Nancy. Dan la miró apretando fuertemente las mandíbulas y con una mirada firme en los serenos ojos grises.
- Me dijeron en la lavandería que ayer la vieron pasar... en un automóvil –dijo con voz ronca-. Supongo que iría con uno de esos millonarios de los que hablaba siempre con usted.  
Por primera vez Nancy se acobardó ante un hombre y puso su mano, algo trémula, sobre la manga de Dan.
- Usted no tiene derecho a decirme semejante cosa, Dan..., ¡Cómo si yo tuviese algo que ver con eso! – declaró.

**4.- ¿Cómo se expresa la casualidad en el relato? ¿Cuáles son los recursos empleados?**

**5.- Explica la actitud de Dan al culpar a Nancy de la conducta de Lou. ¿Por qué Dan actúa así? ¿Busca encontrar alguna razón? Fundamenta.**

### **3.- LA REBELIÓN ANTE EL DESTINO:**

Cuando un personaje literario conoce de alguna forma su destino (a través de oráculos o presagios, por ejemplo), muchas veces se rebela ante el hado funesto que le ha sido revelado.

Al inicio de Macbeth, la obra del inglés William Shakespeare, tres brujas anuncian, al protagonista, noble escocés, que se convertirá en Rey. Posteriormente, le dicen que no será vencido hasta que el bosque de Birnam se acerque a su castillo. Pero al final de la obra, un ejército enemigo corta ramas y troncos del bosque para camuflarse, y se aproxima al castillo. Macbeth, pese a todo, desafía al destino y se enfrenta al, aunque sepa que no lo puede vencer.

**MACBETH:** A usar tu lengua vienes ... ¡Pronto, tu mensaje!

**MENSAJERO.-** Mi muy noble señor, he de afirmarle que cuanto voy a decir lo he visto ... Pero no sé cómo empezar.

**MACBETH.-** Bien, habla.

**MENSAJERO.-** Vigilando desde la colina me puse a mirar hacia Birnam y me pareció ver que el bosque empezaba a moverse.

**MACBETH.** ¡Villano mentiroso!

**MENSAJERO.** Descargue en mí su furia si no es como digo. En estas tres leguas puede verlo moverse; es una arboleda en marcha.

**MACBETH.** Si has mentido, te colgarán vivo del árbol más cercano hasta que el hambre te devore ... Pero no me importaría que hicieras conmigo otro tanto si tus palabras son la realidad ... Se va desbaratando mi firmeza y empiezo a dudar del equívoco de la bruja que me alucinó con estas palabras: *Nada temas hasta que el bosque de Birnam suba a Dunsinane*. ¡y ahora ese bosque viene hacia Dunsinane! ... ¡A las armas, a las armas, y avancemos! Si esto que el mensajero afirma resulta cierto, tan inútil es escapar de aquí como permanecer. Parece que el Sol me molesta, y me alegraría que se desquiciara el mundo. ¡Hagan sonar las campanas! ... ¡Ruja el viento, sobrevenga la destrucción! ¡Al menos, moriré en el combate y con el arnés a la espalda!

**6.- Identifica el momento en el que Macbeth acepta su destino y, la vez, le gace frente. ¿Qué puede significar el último enunciado del fragmento?**

**7.- Tras observar la reacción del protagonista, ¿crees realmente que el destino se a impuesto, o piensas, por el contrario, que un hombre que actúa así está por encima de cualquier forma de destino?**

**Razona tu respuesta.**

### **4.- EL DETERMINISMO:**

Al destino como fuerza inexorable cuyo curso no se puede cambiar se lo ha relacionado con el determinismo, corriente de pensamientos según la cual la vida humana está condicionada por factores como la herencia física, la educación o el contexto sociocultural.

Esta doctrina se manifiesta plenamente en Naná, del francés Emile Zola, Naná es una cortesana que goza de fama y prestigio entre la alta sociedad parisina; su origen familiar y social ha

marcado su existencia y la ha llevado a ser lo que es. En la novela, un periodista llamado Fauchery escribe un artículo sobre ella.

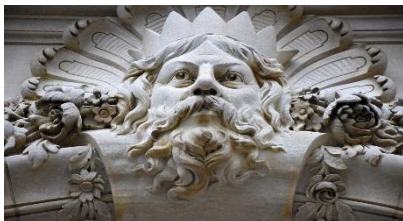
[...]Un estremecimiento conmovió a toda la sala. Naná estaba desnuda. Aparecía desnuda con una tranquila audacia y la certeza del poder de su carne.

La envolvía una simple gasa; sus redondos hombros, sus pechos de amazona, cuyas puntas rosadas se mantenían levantadas y rígidas como lanzas; sus anchas caderas, que se movían en un balanceo voluptuoso; sus muslos de rubia regordeta... Todo su cuerpo se adivinaba, se veía, bajo el ligero tisú, blanco como la espuma. Era Venus naciendo de las aguas y sin más velo que sus cabellos. Y cuando Naná levantaba los brazos, se advertía, a la luz de la batería, el vello de oro de sus axilas. Ya no hubo aplausos. Nadie volvió a reír los rostros de los hombres se alargaban, se les encogía la nariz y tenían la boca irritada y sin saliva. Parecía que un viento muy tenue hubiese pasado, preñado de una sorda amenaza. De repente, en la bonachona muchacha, se erguía la mujer inquietante, aportando la locura de su sexo, descubriendo lo desconocido del deseo. Naná continuaba sonriendo, pero con una sonrisa aguda, de devoradora de hombres.[...]

#### 8.- ¿Cuáles son, según el artículo, los orígenes de Naná?

#### 9.- Interpreta el sentido del título de la crónica “La mosca de Oro”

La idea del destino desde tiempos antiguos ha sido un tema predilecto de diversos géneros y obras literarias. Nuestro canon literario presenta obras que recogen representaciones vitales del destino como el culpable de muchas desdichas o como el medio de lograr la felicidad en los seres humanos. La curiosidad por lo que nos depara el futuro es una inherente cualidad humana, que nos genera ansiedad, preocupación, emoción. Por ejemplo, los relatos griegos nos trasladaron la creencia que la vida de los seres humanos dependía de un hilo, manejado por los dioses, que en cualquier momento se cortaba. En nuestros relatos antiguos Zeus, Buda o Dios (Se presenta y pegan las imágenes) han sido seres que han determinado el destino no solo de las personas, sino de pueblos o reinos



- ✓ Zeus ¿Quién era?, elegía el destino de los hombres, ¿cómo de quiénes?,
- ✓ A qué pertenece la imagen del centro, ¿A elegido el destino de los hombres?, enumera algún ejemplo que recuerden (resucito a Lázaro), ¿Saben quién era Buda? El rechazo del mundo, la negatividad, se llevaba a la práctica mediante tres votos principales: la pobreza, la castidad y la inofensividad.
- ✓ La docente anima a los estudiantes a compartir qué relatos han leído o escuchado que guarden relación con este tema.
- ✓ ¿Qué creencias de un Dios o santa has escuchado en nuestro pueblo que ha manejado la conciencia de los hombres?, ¿Crees que son verdad?

## Grupo 1 Título de la lectura: La inevitabilidad del destino

### FICHA GRUPO 1: TÍTULO DE LA LECTURA: LA INEVITABILIDAD DEL DESTINO

¿Cómo se presenta el destino?	
Obra	
Autor	
Tipo de texto	
¿Qué parte relata el texto leído?	
¿El relato cumple con el tipo de destino señalado? ¿Por qué?	

### GRUPO 2: TÍTULO DE LA LECTURA: EL DESTINO FRENTE A LA CASUALIDAD

¿Cómo se presenta el destino?	
Obra	
Autor	
Tipo de texto	
¿Qué parte relata el texto leído?	
¿El relato cumple con el tipo de destino señalado? ¿Por qué?	

### GRUPO 3: TÍTULO DE LA LECTURA: LA REBELIÓN ANTE EL DESTINO

¿Cómo se presenta el destino?	
Obra	
Autor	
Tipo de texto	
¿Qué parte relata el texto leído?	
¿El relato cumple con el tipo de destino señalado? ¿Por qué?	

### GRUPO 4: TÍTULO DE LA LECTURA: EL DETERMINISMO

¿Cómo se presenta el destino?	
Obra	
Autor	
Tipo de texto	
¿Qué parte relata el texto leído?	
¿El relato cumple con el tipo de destino señalado? ¿Por qué?	

## FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

ASPECTOS	SÍ	NO
1. Expresé mis ideas de manera ordenada.		
2. Mi exposición se enfocó en las ideas de destino que expresa el texto leído.		
3. Evité digresiones, contradicciones y vacíos de información durante la expresión de mis ideas.		
4. Puedo asociar la idea sobre el destino de acuerdo a la época en la que se escribieron las obras literarias.		
5. Puedo diferenciar las diferentes ideas sobre el destino que presentan los fragmentos de las obras leídas.		
ASPECTOS	SÍ	NO
6. Expresé mis ideas de manera ordenada.		
7. Mi exposición se enfocó en las ideas de destino que expresa el texto leído.		
8. Evité digresiones, contradicciones y vacíos de información durante la expresión de mis ideas.		
9. Puedo asociar la idea sobre el destino de acuerdo a la época en la que se escribieron las obras literarias.		
10. Puedo diferenciar las diferentes ideas sobre el destino que presentan los fragmentos de las obras leídas.		

**INSTRUCCIÓN.** Lee detenidamente el siguiente texto, luego contesta las preguntas, encerrando en un círculo la alternativa correcta.

**LECTURA: LA NANOTECNOLOGÍA**

La nanociencia es literalmente el reino de lo invisible: todo aquello a lo que se refiere está muy lejos de la percepción de los sentidos humanos, en escalas que rondan la millonésima parte de un milímetro, en la que sólo caben unos cuantos átomos. Sin embargo, como una demostración de que el tamaño no es lo importante, comienza a dar indicios de que más pronto que tarde transformará el mundo

Ya no son raras las noticias que dan cuenta de alguna innovación que predice próximas aplicaciones nanotecnológicas. Entre las más recientes está la obtenida por un equipo de investigación del Laboratorio Nacional Lawrence Berkeley, de la Universidad de California en Berkeley, Estados Unidos, que logró poner en marcha un rotor nanométrico, nada menos que un dispositivo de 300 nanómetros, capaz de girar según la voluntad de sus diseñadores, experimento, que ha reseñado la revista Nature. "Se trata del motor sintético más pequeño que se haya desarrollado" anunció triunfante el físico Alex Zettl, cabeza del equipo de investigadores, en un boletín de la universidad norteamericana.

No hay tiempo para el asombro. Para el científico español Pedro Serena, coorganizador de la conferencia internacional Trends in Nanotechnology, la humanidad está en presencia al tercer pilar Tecnológico del Siglo XXI, que constituye un soporte con las tecnologías de la información y de la biotecnología. Ya se habla de nanoquímica, nanomedicina, nanomecánica, nanomagnetismo, nanoelectrónica. Podemos afirmar que se ha salido de la era micro y se ha entrado en la era de lo nano.

Las expectativas por la posibilidad de diseñar nuevos materiales y dispositivos que pueden viajar a bordo de un virus -como se describe al motor de Berkeley- sólo son comparables con las que despiertan los posibles usos médicos de las nanociencias. El anuncio hecho el pasado lunes, de que un grupo de investigadores del Hospital de la Caridad de Berlín logró destruir un tumor con el uso de nanopartículas es un eslabón más en una cadena de ensayos de terapias que podrían basarse en esos desarrollos.

Los científicos han asomado la posibilidad de diseñar desde cápsulas que sean capaces de reparar un gen, hasta corpúsculos capaces de suministrar oxígeno de manera eficiente. Los usos de la nueva tecnología sólo caben en la imaginación.

## CUESTIONARIO DE ESTRATEGIAS DE METACOMPRESIÓN LECTORA

- I. **INSTRUCCIONES.** Lee cada una de las preguntas de cuatro enunciados y decida cuál de éstas le ayudará más a comprender un texto antes, durante y después de leerlo. Recuerde debe responder lo que usted HACE no lo que piensa que debe hacer. (Encierre en un círculo la respuesta que considere conveniente).
1. Antes de empezar a leer.
    - a. Cuento el número de páginas que voy a leer.
    - b. Busco en el diccionario las palabras resaltadas (en negrita, en cursiva, etc.)
    - c. Trato de predecir lo que se abordará en el texto.
    - d. Pienso acerca de lo que ya se ha dicho en el texto hasta donde he leído.
  2. Antes de empezar a leer.
    - a. Reviso si faltan páginas en el material de lectura.
    - b. Hago una lista de palabras de cuyo significado no estoy seguro (a).
    - c. Me valgo del título y de las figuras para predecir el contenido del material de lectura.
    - d. Leo la última línea del material de lectura para saber cómo termina la información que en él ofrece.
  3. Mientras estoy leyendo.
    - a. Busco en el diccionario todas las palabras resaltadas (subrayadas, en negrita, etc.)
    - b. Dejo de leer el material y busco otro si noto que éste no tiene sentido.
    - c. Estoy al tanto del número de páginas que faltan para terminar de leer el texto.
    - d. Sigo usando el título y las figuras como ayudas para determinar qué es lo que se expresa en el texto.
  4. Mientras estoy leyendo.
    - a. Hago que otra persona me lea el material.
    - b. Averiguo cuántas páginas he leído hasta el momento.
    - c. Identifico el aspecto más importante del texto.
    - d. Evalúo si las predicciones son correctas o no.
  5. Mientras estoy leyendo.
    - a. Averiguo si los ejemplos son reales.
    - b. Hago una serie de predicciones acerca de lo que se dirá en el texto.
    - c. No miro las figuras porque me podrían confundir.
    - d. Leo el texto a alguien en voz alta.
  6. Mientras estoy leyendo.
    - a. Trato de ver si mis predicciones están siendo correctas o no.
    - b. Vuelvo a leer para estar seguro (a) que no me he “comido” ninguna palabra.
    - c. Doy una respuesta a la pregunta de por qué estoy leyendo este texto.
    - d. Ordeno los temas (en primer lugar, en segundo lugar, en tercer lugar, etc.) de acuerdo a su importancia.
  7. Después de haber leído el material.
    - a. Leo el título y reviso rápidamente el material para averiguar de qué se trata.
    - b. Veo si me he saltado alguna palabra del vocabulario.
    - c. Pienso sobre qué me hizo hacer buenas o malas predicciones acerca del contenido del texto.
    - d. “Adivino” que tema se tocará luego en el texto.
  8. Antes de empezar a leer.
    - a. Miro las figuras, tablas y esquemas o diagramas para darme una idea sobre el contenido del texto.
    - b. Calculo cuánto tiempo me tomará leer el texto.
    - c. Anoto todas las palabras que no conozco.
    - d. Evalúo si el texto tiene sentido.
  9. Antes de empezar a leer.
    - a. Pido a alguien que me lea el texto.
    - b. Leo el título para hacerme una idea del contenido del texto.
    - c. Me fijo si la mayoría de palabras del texto son agudas, graves o esdrújulas.
    - d. Reviso si las figuras están en orden y tienen sentido.
  10. Antes de empezar a leer.
    - a. Determino por qué voy a realizar esta lectura.
    - b. Me valgo de palabras difíciles para predecir cuál es el contenido del texto.
    - c. Vuelvo a leer ciertas partes del material para ver si puedo llegar a explicarme por qué algunas ideas no tienen sentido.
    - d. Pido ayuda a alguien respecto de las palabras difíciles en el texto.
  11. Mientras estoy leyendo.
    - a. Averiguo cuánto tiempo llevo ya leyendo.
    - b. Pruebo si puedo responder algunas de las preguntas que me hice al empezar la lectura.
    - c. Leo el título para darme una idea sobre el contenido de la lectura.
    - d. Agrego detalles que faltan en las figuras
  12. Mientras estoy leyendo.
    - a. Trato de responderme las preguntas que yo mismo (a) me hago.
    - b. Trato de no confundirme entre lo que ya sé y lo que voy a leer.
    - c. Leo el material silenciosamente.
    - d. Veo si estoy diciendo correctamente las nuevas palabras del vocabulario.



13. .Antes de empezar a leer.
  - a. Repito los principales puntos de la lectura hasta donde he leído.
  - b. Me formulo preguntas que me gustaría responder a medida que lea el texto.
  - c. Pienso acerca de los posibles significados de aquellas palabras que tienen varias acepciones.
  - d. Busco en la lectura todas las palabras desconocidas.
14. .Antes de empezar a leer.
  - a. Recuerdo si este material ya lo he leído anteriormente.
  - b. Utilizo las preguntas que me han formulado como una razón válida para hacer esta lectura.
  - c. Me aseguro que puedo pronunciar correctamente todas las palabras.
  - d. Pienso en un mejor título para el material de lectura.
15. .Después de haber leído el material.
  - a. Cuento el número de páginas que he leído sin cometer errores.
  - b. Reviso si hubo suficientes figuras que ilustraran e hicieran interesante la lectura.
  - c. Pienso si logré mis propósitos respecto a la lectura del texto.
  - d. Subrayo las causas y los efectos.
16. . Antes de empezar a leer.
  - a. Pienso a cerca de lo que ya se con respecto a las figuras de este material de lectura.
  - b. Cuento el número de páginas que tiene la lectura.
  - c. Escojo la parte más importante para volverlo a leer.
  - d. Lee el texto en voz alta.
17. . Antes de empezar a leer
  - a. Practico en voz alta la lectura de este texto.
  - b. Repito los principales puntos para estar seguro (a) de que puedo recordar.
  - c. Pienso en cuáles serán las ideas principales del texto.
  - d. Leo el texto a alguien en voz alta.
18. .Antes de empezar a leer
  - a. Me fijo si estoy comprendiendo el contenido del texto.
  - b. Observo si las palabras tienen más de un significado.
  - c. Imagino cómo serán abordados los temas en el texto.
  - d. Hago una lista de todos los detalles importantes en la lectura.
19. . Mientras estoy leyendo.
  - a. Pruebo si puedo reconocer las nuevas palabras del vocabulario.
  - b. Tengo cuidado de no saltarme ninguna parte de la lectura.
  - c. Reviso cuántas palabras del texto ya conozco.
  - d. Sigo pensando en las cosa e ideas del texto que ya conozco para que me sirvan de ayuda en mis predicciones acerca de lo que se seguirá tratando en él.
20. . Después de haber leído el material.
  - a. Busco en el diccionario todas las palabras resaltadas.
  - b. Leo las partes más importantes en voz alta.
  - c. Hago que alguien me lea el texto en voz alta.
  - d. Pienso acerca de las cosas del texto que ya conocía antes de empezar a leer el texto.
21. .Después de haber leído el material.
  - a. Pienso sobre cómo yo hubiera expuesto todos y cada uno de los temas del texto.
  - b. Practico la lectura del texto silenciosamente para leerlo bien.
  - c. Examino rápidamente el título y las figuras del texto para darme una idea de lo que se tratará en él.
  - d. Hago una lista de las cosas que comprendí mejor.
22. .Mientras estoy leyendo.
  - a. Leo el material muy lentamente para no perderme ninguna parte importante del mismo.
  - b. Leo el título para darme cuenta de una idea sobre el contenido de la lectura.
  - c. Reviso las figuras para ver si le falta algo.
  - d. Evalúo si estoy captando el sentido del texto, probando si puedo repetir en mis propias palabras lo leído hasta este momento.
23. .Mientras estoy leyendo
  - a. Dejo de repetir los puntos principales de la lectura.
  - b. Leo el matearla rápidamente de manera que pueda averiguar todo el contenido.
  - c. Leo sólo el comienzo y el final del texto para enterarme de su contenido.
  - d. Me salto las partes que me son difíciles.
24. . Mientras estoy leyendo.
  - a. Vuelvo a leer algunas partes o me adelanto en la lectura del material para averiguar que se está exponiendo.
  - b. Leo hasta estar seguro (a) de que comprendo lo que se está exponiendo en el texto.
  - c. Cambio los sub títulos para que el texto tenga sentido.
  - d. Vero si hay suficientes figuras que pueden aclarar las ideas que se exponen en el texto.
25. Después de haber leído el material.
  - a. Subrayo la idea principal.
  - b. Repito los principales puntos de lo expuesto para evaluar si lo aprendí.
  - c. Leo nuevamente el material para estar seguro de que pronuncié todas las palabras correctamente.
  - d. Practico la lectura del texto en voz alta.

## I. Interrogantes nivel literal ( 20 puntos)

1. Nanociencia literalmente significa:
  - a. Objetos que se perciben con los sentidos.
  - b. Lo visible en el mundo.
  - c. Lo invisible del ser humano.
  - d. Son átomos de tamaño magno.
2. ¿Cómo se llamó el físico, considerado la cabeza del invento “el motor sintético más pequeño”?
  - a. Lawrence Berkeley
  - b. Pedro Serena
  - c. Alex Zettl
  - d. Ninguno de los anteriores.
3. Según el científico español Pedro Serena afirma:
  - a. Que se ha salido de la era micro y se ha entrado a la era macro.
  - b. Que se ha entrado en la era nano y se ha salido de la era macro.
  - c. Que se ha salido de la era micro y se ha entrado en la era de la nano
  - d. Que se ha salido de la era nano y se ha entrado en la era micro.
4. ¿Qué lograron los investigadores del Hospital de la Caridad de Berlín con el uso de las nanopartículas?:
  - a. Destruir al ser humano.
  - b. Destruir una bomba atómica.
  - c. Destruir a un tumor.
  - d. Destruir al cáncer.

## II. Interrogantes nivel inferencial (20 puntos)

5. El tema central del texto es:
  - a. El logro del mundo microscópico
  - b. El adelanto de la microbiología.
  - c. El desarrollo de la nanotecnología.
  - d. El descubrimiento de los científicos.
6. Las palabras claves en el texto son:
  - a. Terapias, motores, científicos.
  - b. Físicos, cápsula, motor.
  - c. Tecnología- avances y nanociencia
  - d. Energía, inventos, desarrollo.
7. La pregunta que mejor se relaciona con el contenido del texto es:
  - a. ¿Cuáles son los inventos?
  - b. ¿Será posible una humanidad microscópica?
  - c. ¿Mejorará la vida con esta nueva tecnología?
  - d. ¿Dará el hombre un buen uso a esta tecnología?
8. De acuerdo al texto podemos afirmar que:
  - a. Reduce al máximo los costos de los medicamentos.
  - b. Limita a los pobres a la salud.
  - c. Permite el avance de la medicina.
  - d. Es una tecnología muy fantasiosa.

## III. Interrogantes nivel analógico ( 20 puntos)

9. Los beneficios futuros de la nanociencia apuntan hacia: \_\_\_\_\_
10. La nanotecnología repercutirá en nuestras vidas por qué: \_\_\_\_\_
11. El texto tiene un valor: \_\_\_\_\_
12. El texto nos motiva a: \_\_\_\_\_

## IV. Interrogantes nivel metacognitivo (20 puntos)

13. Identificaste el tipo de texto que leíste:
  - a. Sí
  - b. Con dificultad
  - c. No

14. Distinguieste hechos explícitos e implícitos
  - a. Sí
  - b. Con dificultad
  - c. No
15. ¿Aplicé la técnica de la relectura?
  - a. Sí
  - b. Con dificultad
  - c. No
16. Expresé mi opinión valorativa sobre el texto
  - b. Sí
  - c. Con dificultad
  - d. No

## FICHA DE TRABAJO N°18

### LECTURA: "Contaminación Atmosférica"

La contaminación atmosférica es debida a las emisiones atmosféricas. Los contaminantes principales son los productos de procesos de combustión convencional en actividades de transporte, industriales, generación eléctrica y calefacción doméstica la evaporación de disolventes orgánicos y las emisiones de ozono y freones.

La contaminación del aire resulta muy fácil. Su problema real, comienza con la utilización masiva de combustibles fósiles en las industrias y la automación. Las ciudades son lugares en las que las concentraciones de las partículas contaminantes son especialmente elevadas, junto con los grandes centros industriales. El régimen de vientos expande las partículas por todo el globo, pero es que los países industrializados es en donde mayor incidencia tiene la contaminación del aire. Esta partícula ( $\text{CO}_2$ ,  $\text{SO}_2$ ), se precipitan, mezcladas con el agua de lluvia, formando ácido clorhídrico y ácido sulfúrico, y dando lugares a la lluvias ácidas, de efectos tan perniciosos para las biocenosis, al proporcionar una agua no apta para ser consumida por los seres vivos.

Las consecuencias de la contaminación aérea en el clima global están por determinar, puesto que sí, por un lado, parece que hace disminuir el brillo del sol, por otro, parece que hace aumentar el efecto invernadero. Las series de estudio al respecto son aún demasiado cortas para llegar a conclusiones definitivas, aunque parece que apuntan en el sentido del calentamiento global del clima o al menos si no son su causa sí parece que puedan acelerar el proceso.

Estrategias antes o previas a la lectura. Es un puente entre lo dado y lo nuevo.

De planificación. Anticipación a las consecuencias de sus propias acciones. Estrategias con el fin de poner metas o propósitos de la lectura.

Se utiliza la técnica ¿Para qué voy a leer?

- Leer para encontrar información específica o general.
- Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos).
- Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido; y
- Leer comprendiendo para aprender.

➤ Estrategias para activar los saberes previos o uso de conocimientos previos (UCP).

Activar los saberes previos es poner en acción para alertar para evocar o recordar información previas y traer a la mente conceptos o ideas, experiencias propias o ajenas y contrastarlo con el texto

Técnica

- Pensar en voz alta. Se dialoga empezando por el título
- Lluvia de saberes previos:

Decir todo lo que le viene a la mente, lo que ha visto, ha leído o a escuchado (no hay respuesta correcta ni equivocada)

Cuadro de saberes previos “Recuerdo que”

He visto	He leído	Me han contado	Me ha pasado	Creo que

Cuadro estratégico representado en L-Q-HA.

Lo que sé ( L)	Lo que quisiera saber (Q)	Lo que aprendí (HA)

Estrategias para hacer algunas predicciones. Se motiva a los alumnos para que imagine de que tratará el texto, partiendo del título (en las predicciones no hay participación correcta ni incorrecta, todas son válidas).

Técnicas

- Guía de anticipación / reacción .Esta guía nos permite plantearnos interrogantes antes de leer y comprobar si fue reales o falsas después de leer

(A Guía De Anticipación- Reacción		
Nombre: _____		
Tema: el desarrollo del feto durante la gestación(		
Formulación de hipótesis ( )	Instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>Para llenar la columna a la izquierda, antes de leer el texto: lee cada oración y escribe SÍ crees que es correcta y NO si piensas que es incorrecta</li> </ul>	Confirmación de la hipótesis ( )

### ORGANIZADOR Nos 2 S-QS-CA-BI- A

S : lo que sé, QS : lo que me pregunto/quiero saber CA : lo que creo que voy a aprender BI : cómo puedo buscar información A : lo que he aprendido
Lo que sé
Lo que me pregunto
Lo que quiero saber
¿Cómo puedo buscar información para responder estas preguntas?
¿Qué he aprendido?
Lo que voy a aprender.

Revisión a vuelo de pájaro (RVP).

La prelectura del texto facilita la comprensión a través de la activación del conocimiento previo y proporciona información para las predicciones.

La revisión a vuelo de pájaro llamada también lectura panorámica, es una estrategia aplicada para encontrar determinada información. Suele aplicarse cuando se busca una palabra en el diccionario, un nombre o un número en la guía telefónica o una información específica.

Esta estrategia se aplica antes de leer, es decir, ésta revisión panorámica se efectúa antes de centrarse en el proceso específico de la lectura, el cual, permitirá centrar las ideas en los temas que más le interesa al lector, y con mayor atención e interés

#### **NIVEL LITERAL O COMPRENSIÓN LITERAL CENTRADA EN EL TEXTO**

<b>DEFINICIÓN</b>	<b>TÉCNICAS</b>
Se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordar con precisión y corrección. El lector tiene que responder de acuerdo lo que dice el texto y no de sus experiencias o conocimientos previos.	Subrayado Sumillado Parafraseo

1. **SUBRAYADO.** Es una técnica básica de la comprensión lectora, Consiste en trazar líneas debajo de las ideas principales del texto que se lee. Estas ideas deben ser destacadas para que en una próxima lectura, su ubicación sea más rápida y sencilla. Sólo se subraya aquello que se considera clave para la comprensión lectora.
2. **SUMILLADO.** Una vez leído un párrafo o fragmento del texto, se coloca en palabra del lector, ideas principales. Es decir una síntesis realizada por el lector. Este debe expresar en pocas palabras el contenido del párrafo de un texto, se escribe estas ideas al margen del texto.
3. **PARAFRASEO.** El alumno debe contestar lo que dice el texto, pero usando sus propias palabras.

## EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

**Actividad de Comprensión: Conteste las siguientes interrogantes**

### I. Nivel literal (20 puntos).

1. ¿A qué se debe la contaminación atmosférica?

\_\_\_\_\_

2. ¿En qué ciudades tiene mayor incidencia la contaminación del aire?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿En qué lugares son elevados las concentraciones de partículas contaminantes?

\_\_\_\_\_

### II. Interrogantes Nivel inferencial (20 puntos)

1. ¿Cuál es la idea principal de texto? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué consecuencias trae al hombre la contaminación atmosférica?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué tipo de texto hemos leído? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### III. Nivel analógico (20 puntos)

2. ¿Qué opinas de esta lectura?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué opinas de las personas que contaminan el aire?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuál consideras que debe ser la actitud de las personas frente a la contaminación atmosférica?

\_\_\_\_\_

### IV. Nivel metacognitivo.

1. Al iniciar la lectura, ¿subrayaste las oraciones principales de cada párrafo?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué pasos seguiste para comprender el texto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 3 Etapas de la Vida

**Jóvenes:** Tienen todo el tiempo y la energía, pero no dinero.

**Adultos:** Tienen dinero y energía, pero no tienen el tiempo.

**Ancianos:** Tienen el dinero y el tiempo, pero no la energía.

**Lección:** Disfruta la vida con todo lo que tengas en el momento, porque no podrás tenerlo todo al mismo tiempo.



### Ficha de comprensión

**Tema: Identificando el propósito de la exposición argumentativa**

¿Qué es una exposición argumentativa?	
¿Cuál es su objetivo?	
¿Qué recursos utiliza para convencer al público?	
¿Qué tipo de argumentos emplea?	
¿Qué partes tiene una exposición argumentativa?	

### La televisión: ¿cultura o droga?

Todos sabemos que la televisión es un gran invento. Ésta, transmite programas informativos y culturales que, directamente, merecen ser vistos. Pero hay personas que nada más llega a casa, encienden la tele solo para tener ruido aunque no la vean; para estas personas la televisión es como una droga.

Desde nuestro punto de vista la televisión, vulgarmente llamada “la caja tonta”, ha extendido la cultura entre los telespectadores. Gracias a ella el 90% de las personas se enteran de las noticias ocurridas en todo el mundo. También son de gran utilidad los programas que fomentan la solidaridad entre la gente, documentales, los programas deportivos (sin abuso), de humor, musicales y las buenas películas que fomenten los valores humanos, no la violencia, el sexo, el consumismo... etc.



No entendemos que si se nos estropea un día la televisión es como si nos faltara algo primordial ¿Tienen razón los que dicen que la televisión es la caja tonta? ¿Se puede vivir sin ella?

Nosotros pensamos, en conclusión, que en buena parte la televisión informa, enseña, ayuda y entretiene, pero que el abuso de la misma puede llegar a convertida en necesaria y transformarse en una especie de droga incontrolada.

ALUMNOS Y ALUMNAS DEL 1º DE LA ESO DR.  
SANCHO MATIENZO Villasana de Mena, Burgos

**Cuadro con tesis y argumentos**

¿Cuál es la opinión o tesis que se plantea?	
Argumentos a favor	Argumentos en contra

**Antes de la lectura:**

- ✓ **Establece tu propósito lector:** ¿Para qué leeré?
  - ✓ **Identifica marcas:** Imagen, título, entre otros, y anticipo el tema: ¿De qué tratará?
- 

**Durante la lectura:** Lee, verifica y resalta.

**LECTURA: ¿PODEMOS RESISTIR LA TENTACIÓN?<sup>2</sup>**

**Castidad.** Si se le dice esta palabra a la mayoría de los adolescentes de hoy día, se quedan con la mirada en blanco. ¿Acaso nadie tiene idea de las enseñanzas sobre cómo se ha de vivir de manera moral? Cuando hay jóvenes que contraen enfermedades, quedan embarazadas o incluso mueren, la respuesta es: “Yo no lo sabía”. La castidad no es sólo abstinencia. Es pureza de mente y vivir de manera moral. Es importante vivir castamente para evitar el embarazo premarital, el sida y cualquier otra enfermedad de transmisión sexual, y para impedir que el sexo se convierta en algo “casual”.

La pregunta más frecuente entre los adolescentes de hoy día, es: “¿Por qué tenemos que esperar? ¿Acaso todos los demás se abstienen de la vida sexual?” Antes que todo, el sexo no es sólo un acto: el sexo es una gracia, un regalo de Dios, para que lo compartan el hombre y la mujer dentro del santo sacramento del matrimonio, y colaborando con Dios en la procreación de hijos. Tres de cada cuatro parejas que han vivido juntas fuera de los lazos matrimoniales, terminan en una audiencia de divorcio. Estas parejas valoran el placer más que el compromiso, y confunden la lujuria con el amor.

Reservar el sexo para el matrimonio nos salva de caer en situaciones falsas. Lo que presentan hoy la televisión, las telenovelas y el cine, es falso. Presentan el sexo como un pasatiempo grato y sin frenos para los adultos jóvenes. Pero no revelan las consecuencias crueles y nocivas del sexo premarital. La verdad es que muchas personas sufren de enfermedades que amenazan sus vidas, y criaturas inocentes se quedan sin padres, o incluso son abortadas.

Tal como escribió C. Everett Koop: “Cuando usted ejecuta un acto sexual con alguien, lo está haciendo con toda la gente con que esa persona tuvo trato sexual durante los últimos diez años”. Lo cual multiplica las posibilidades de contraer una enfermedad fatal. Algunas de estas enfermedades de transmisión sexual son terminales, llevan a la muerte, o causan cáncer. Una dolencia como la sífilis causa desórdenes cerebrales, afecciones del corazón, muertes y defectos de nacimiento en los niños. Se ha descubierto que las

---

nuevas manifestaciones de las enfermedades sexuales se han vuelto capaces de resistir los tratamientos médicos.

Además de evitar el contraer enfermedades de transmisión sexual o el embarazo premarital, vivir castamente impide que el sexo se convierta en algo casual. Para conservar la condición sagrada del sexo, hay que saber decir no cuando las circunstancias inviten. Como dice la Biblia: “Sea su lenguaje: ‘Sí, sí’, ‘no, no’” (Mt. 5:37).

Ningún amor verdadero nos presionaría jamás para que hiciésemos algo que es inmoral, y ésta es la prueba definitiva para saber si nos están manipulando, o si nos aman realmente. Reservar el sexo para el matrimonio garantiza que cuando nuestro cónyuge nos dé todo lo que sea capaz de ofrecernos, nosotros seamos capaces de hacer lo mismo, y no de darle sólo lo que nos ha quedado.

Utiliza el texto anterior para desarrollar las siguientes actividades:

1. A continuación te presentamos varias ideas que pertenecen al texto “¿Podemos resistir la tentación?”

Lee las siguientes ideas y marca con un aspa (X) en el recuadro que corresponda si es Premisa, Tesis o Argumento.

<b>Ideas</b>	<b>Tesis</b>	<b>Argumento</b>	<b>Premisa</b>
Reservar el sexo para el matrimonio nos salva de caer en situaciones falsas.			
La castidad no es sólo abstinencia. Es pureza de mente y vivir de manera moral.			
El sexo no es sólo un acto: el sexo es una gracia, un regalo de Dios, para que lo compartan el hombre y la mujer dentro del santo sacramento del matrimonio.			
Es importante vivir castamente para evitar el embarazo premarital, el sida y cualquier otra enfermedad de transmisión sexual, y para impedir que el sexo se convierta en algo “casual”.			

2. El orden de la estructura textual que presenta el texto leído es:

- a. Premisa – Tesis – Razones
- b. Introducción – Tesis – Conclusión
- c. Razones – Tesis – Conclusión
- d. Tesis – Razones – Conclusión

3. Completa la cruz categorial con los elementos solicitados en cada recuadro.

	<u>Razones</u>	
<u>Subtipo</u>	<u>Tesis</u>	<u>Tipo de texto según el formato y el propósito comunicativo</u>
	<u>Conclusión</u>	

**4. Luego de haber leído el ensayo, responde: ¿Qué pretende el autor?**

- Informar de los beneficios de prolongar la castidad hasta el matrimonio.
- Convencer a las mujeres de mantenerse vírgenes hasta el matrimonio.
- Persuadir a las personas de mantenerse castos hasta el matrimonio.
- Convencer a jóvenes para recibir la gracia de Dios con el matrimonio.

**5. Opina: Después de haber leído el texto, ¿consideras que la tesis mencionada por el autor es una buena opción? Justifica tu respuesta.**

---



---



---



Utiliza el texto anterior para desarrollar las siguientes actividades:

**1. ¿Cuál es la tesis planteada en el texto?**

---

- a. El usar condón protege y cuida a las personas
- b. Las personas deben tener un “sexo seguro”
- c. El uso de condón hace a la mujer segura y sexy.
- d. El cuidado durante una relación coital genera seguridad

2. Observa la siguiente parte del texto:



¿Qué estructura textual predomina?

- a. Tesis
- b. Conclusión
- c. Razón
- d. Premisa

3. Completa la cruz categorial con los elementos identificados.

	<u>Razones</u>	
<u>Subtipo</u>	<u>Tesis</u>	<u>Tipo de texto según el formato y el propósito comunicativo</u>
	<u>Conclusión</u>	

4. Luego de haber leído el anuncio, responde: ¿Cuál es el propósito del autor?

- a. Convencer a las personas para protegerse.
- b. Persuadir a las mujeres de usar el condón.
- c. Aclarar que el uso del condón te hace sexy.
- d. Informar sobre los beneficios del condón.

5. teniendo en cuenta el contenido del anuncio ¿consideras que por el uso del condón alguien puede ser “sexy segura”? Justifica tu respuesta

---



---



## FICHA DE TRABAJO Nº 21

### LECTURA: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

Estrategia No 01 : ENSEÑANZA DIRECTA PARA EL ALUMNADO INEXPERTO EN LECTURA		
PASOS	FINALIDAD	ACTIVIDADES
<b>1º Visión General</b>	Darles una idea general de lo que se va a trabajar en la clase	Se informa al alumnado sobre lo que va a hacer, para que comprenda los pasos a seguir. Se describe cómo va a empezar, cómo va a proceder, cómo va a culminar.
<b>2º Beneficios</b>	Darles las razones por las cuales es importante leer el texto	. Se explica la manera cómo van a entender y aprender los textos.
<b>3º Vocabulario</b>	Familiarizarlos con los términos nuevos o desconocidos.	.Subraya términos de significado desconocido. . Aplicar el parafraseado. Encuentra el significado por inferencia, contexto, palabras primitivas, prefijos, sonido y el diccionario.
<b>4º Procedimiento</b>	<b>Explicar el procedimiento paso a paso</b>	El estudiante "observa y aplica estrategias que debe utilizar
<b>5º Actuar como ejemplo</b>	<b>Modelar cómo se usa la estrategia.</b>	Se empieza a llevar a cabo la actividad lectora el alumno lee en voz alta, se demuestra cuando tiene problemas de comprensión. Se trata no sólo de señalar cuándo y dónde pueden tener problemas para entender un texto, sino también qué es lo que se hace cuando uno se da cuenta que ha perdido la comprensión.
<b>6º Leer usando la estrategia</b>	<b>Guiar y acompañar la práctica</b>	Los alumnos aplican lo que ha observado y escuchado, pero con pasajes del texto. Ahora le <b>toca leer pensando</b> . La docente ira guiando al alumno cuando está usando formas de leer no eficientes o cuando no está pensando mientras lee. Por ejemplo, un alumno puede estar leyendo demasiado rápido, contentándose con una idea general sobre lo que dice el texto. Otro alumno puede quedarse atascado en un problema de comprensión demostrando que no sabe cómo localizar dónde está el problema.  La metodología docente puede incluir que el alumnado use lo que se le ofrece: cuadros, formatos para listas, para registro de ideas en el cuaderno, mapas u organizadores de información, etc.
<b>7º Re-enseñar</b>	<b>Repetir y repetir. Volver a hacer demostraciones muchas veces</b>	Con frecuencia el estudiante necesita que se le vuelva a demostrar y modelar una estrategia, no deben sorprenderse ni desalentarse si inicialmente no pueden aplicarla. En este caso, se debe utilizar

		reiteradamente el modelado. El estudiante puede usar mal la estrategia, puede omitir algún aspecto o la puede olvidar, razón por la cual hay que estar continuamente alerta a estas fallas para volver a modelar. Reenseñar, repetir, explicar con otros términos, dar más ejemplos.
<b>8º Autoevaluación</b>	<b>Evaluar la ejecución de la tarea y el uso de la estrategia que se está aprendiendo.</b>	En este momento se enseña al estudiante cuando ha terminado la lectura para evaluar junto con sus compañeros y compañeras, evaluar cuán bien han comprendido y si han utilizado bien la estrategia. También deben razonar sobre sus errores y entender bien cuáles son los aspectos que deben seguir trabajando para usar bien la estrategia.

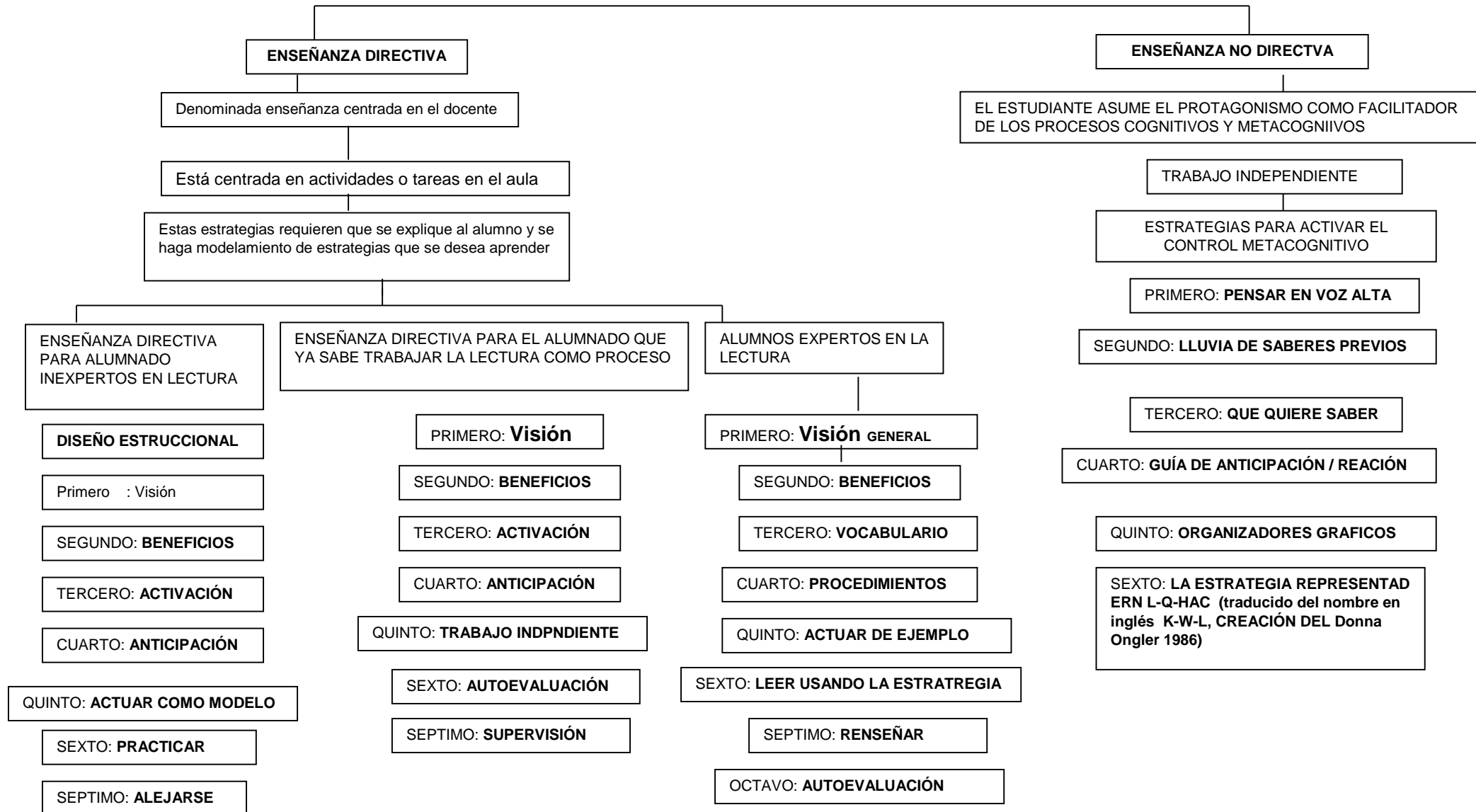
**Estrategia No 02 : ENSEÑANZA DIRECTA PARA EL ALUMNO YA INICIADO EN LA LECTURA COMO PROCESO:**

<b>PASOS</b>	<b>FINALIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Primero: Visión</b>	<b>Darles una idea general de lo que se va a trabajar en la clase</b>	Primero se informa al estudiante sobre los procesos a seguir que va a hacer, cómo va a empezar, continuar y terminar, y qué se espera que logre.
<b>Segundo: Beneficios</b>	<b>Darles las razones por las cuales es importante leer el texto</b>	Se explica las destrezas que van a lograr, la manera cómo ello va a ayudar a entender y aprender otros textos que van a enriquecer el contenido del texto.
<b>Tercer: Activación</b>	<b>Activar los saberes previos</b>	Lograr que expresen lo saben, han, escuchado o experimentado. Se puede usar listas o cuadros en paleógrafos para anotar lo que el alumnado ya sabe sobre el tema de la lectura.
<b>Cuarto: Anticipación</b>	<b>Ayudar a anticipar contenidos.</b>	El alumno formula sus preguntas, hace hipótesis respecto a la lectura que se va a leer. Es necesario tratar que todos participen.
<b>Quinto: Actuar como modelo</b>	<b>Modelar el proceso</b>	Aquí el docente empieza a llevar a cabo la actividad lectora, qué es lo que se hace cuando se da cuenta de que ha perdido la comprensión.
<b>Sexto : Practicar</b>	<b>Acompañar la práctica</b>	Aplica sus saberes previos lo relaciona con pasajes del texto. La tarea docente consiste en ir guiándole cuando está aplicando erróneamente lo aprendido.  Se recomienda trabajar en parejas. También se puede trabajar en grupos pequeños de cuatro estudiantes.
<b>Séptimo : Alejarse</b>	<b>Motivar la práctica independiente</b>	Practicar lo aprendido en clase fuera del aula –en tareas y proyectos que se realizan en casa en forma independiente.
<b>Octavo : Autoevaluación</b>	<b>Evaluar la ejecución de la tarea</b>	En este momento se enseña al estudiante a evaluar el uso de la estrategia.



<b>Estrategia No 03 : ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DIRECTA PARA EL ALUMNADO QUE YA SABE TRABAJAR LA LECTURA COMO PROCESO</b>		
<b>PASOS</b>	<b>FINALIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Primer: VISIÓN</b>	La tarea docente inicial es dar al alumnado una clara visión general de lo que se va a trabajar en la clase.	
<b>Segundo: Beneficios</b>	Darles las razones por las cuales es importante leer.	
<b>Tercer: Activación</b>	El alumnado trabaja independientemente la activación de conocimientos y experiencias previas usando las estrategias modelos.	
<b>Cuarto: Anticipación</b>	El alumnado trabaja independientemente la anticipación de contenidos usando la estrategia y materiales que ya le han enseñado. Formula las preguntas que quiera responder en base a la información del texto.	
<b>Quinto: Trabaja Independiente</b>	El alumnado realiza la lectura independientemente.	
<b>Sexto : Autoevaluación</b>	El alumnado evalúa independientemente la ejecución de la tarea.	
<b>Octavo: Supervisión</b>	<p>La tarea docente es reunirse con los estudiantes, revisar –conversando – cómo se han llevado a cabo la activación, anticipación, formulación de preguntas previas, aplicación de la estrategia y autoevaluación.</p> <p>Juntos, identifican fallas y aspectos que se debe mejorar.</p>	Esto puede hacerse durante varios días o en el lapso de una semana si el alumnado es numeroso.

## APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS



## FICHA DE COMPRENSIÓN

Leer la información sobre las estrategias metacognitivas reconociendo el nivel, luego les pide completar la siguiente ficha:

¿Qué es la enseñanza directiva?	
¿En qué está centrada?	
¿Cómo se divide?	
¿Cuáles son sus pasos de la primera estrategia?	
¿Cuáles son sus pasos de la segunda estrategia?	
¿Cuáles son sus pasos de la tercera estrategia?	

¿Qué es la enseñanza no directiva?	
¿Cuántas y cuáles son sus estrategias?	
¿Para qué sirve cada una de ellas?	
¿Por qué crees que son importantes?	

## FICHA DE TRABAJO Nº 22

### LECTURA:

#### PROCEDIMIENTOS

Lee el siguiente texto considerando las orientaciones que te brinda la docente.

#### TEXTO 1: Telefonía móvil en el Perú



#### TEXTO 2: Entel, Claro, Movistar y Bitel: La guerra de precios

El mercado nacional de telefonía está cada vez más competitivo. La entrada de Entel y Bitel hace algunos meses ha hecho que se desate una verdadera guerra de precios entre los operadores.

Hace algunos días Entel dio el aviso de que iba a reducir a S/.0.20 el costo de llamada por minuto. Claro no se quedó atrás y respondió con la misma promoción. Entel ofrecerá tres paquetes con la tarifa de 20 centavos por minuto para llamadas a cualquier operador y a tres países del extranjero: Estados Unidos, Canadá y Chile.

Por su parte, Claro también sacará al mercado tres promociones con las mismas especificaciones. La nueva tarifa regirá de la siguiente manera: La primera de 5 minutos por un día a S/.1. La segunda de 15 minutos por 3 días a S/.3 y la tercera de 30 minutos por 7 días a S/.6.

Por otro lado, Movistar indicó que no modificará planes actuales ya que ya cuenta con tarifas especial de S/.0.16 para usuarios. Dicha promoción solo aplica para los usuarios de su red, no para llamadas al extranjero ni a otros operadores.



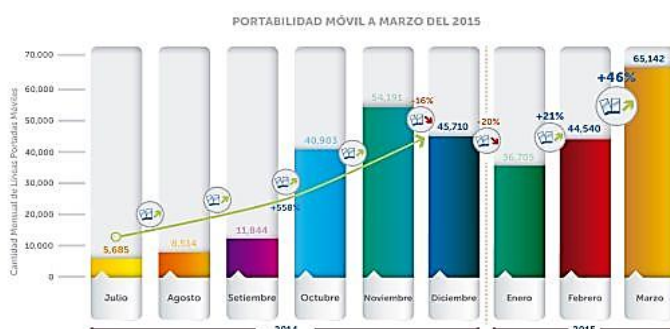
sus  
propia

Finalmente, Bitel cuenta con planes control, prepago y postpago. En los tres planes tarifarios cobra desde S/. 0.35 por minuto. Sin embargo, cuenta con planes para prepago y postpago menores a S/.30 soles con opción a recarga. Además, las llamadas a los números a la RPB con la duración menor a 10 minutos son gratuitas.

### El dato:

Entre julio del 2014 y marzo del 2015, 313,230 usuarios de telefonía móvil cambiaron de empresa operadora.

A continuación un gráfico que muestra las migraciones de portabilidad móvil:



Osiptel

### Texto 3: Guerra de operadores: Entel gana terreno en el mercado móvil peruano

Sólo en marzo, los traspasos entre operadores fueron más de 60,000 y Entel captó 30,640 de estas migraciones. Telefónica y Claro han perdido participación de mercado. La guerra por los usuarios comienza a virar con más fuerza hacia quien ofrece más datos móviles.

En menos de un año desde la entrada de nuevos operadores —Entel en octubre y Bitel en julio del 2014—, **el mercado de telefonía móvil en el Perú ha dado señales de que dinamizarse**

**no es imposible.** El tablero de juego empieza a ser más competitivo para los jugadores tradicionales que alguna vez no tuvieron mucho de qué preocuparse: Telefónica y Claro.



**Entre julio del 2014 y marzo del 2015 (8 meses), 313,230 usuarios de telefonía móvil cambiaron de empresa operadora** (mediante la portabilidad numérica), según el Osiptel. Movistar (marca de telefonía móvil de Telefónica) y Claro son los que más clientes perdieron (el 89%). Movistar perdió casi 140,00 clientes, cifra ligeramente mayor a Claro (137,300).

**Entel Chile es el nuevo jugador más exitoso: desde que inició operaciones con su marca en octubre del 2014 ha captado a 205,000 nuevos clientes.** Sólo en marzo, la empresa ganó 30,640 usuarios mediante la portabilidad numérica; Claro ganó 21,500 líneas y Movistar captó 12,136. Ese mes se registró el número más alto de traspasos entre operadores bajo la portabilidad. El récord fue impulsado por la fuerte campaña publicitaria que realizó Entel en febrero.



**La vietnamita Bitel ha tenido menor éxito. La compañía sufrió varios retrasos para el inicio de sus operaciones** debido a problemas de instalación de antenas y disponibilidad de su frecuencia. Inició operaciones en julio del 2014. En marzo apenas logró captar 864 usuarios bajo portabilidad numérica. Sin embargo, sí ha logrado un crecimiento sostenido desde sus inicios mediante la captación de nuevos usuarios, y no tanto de clientes de otros operadores.

### ¿Qué empresa de celulares da un mejor servicio?

#### 4 comentarios

 Julio Zea	Bueno, para mí Claro es el que me da un mejor servicio. Mi saldo dura más así llame a varios operadores. A pesar de tener un RPC de 20 soles, cuando hago recargas de 10 soles me duran muchísimo, a lo que movistar me daba un RPM de un precio y al final me cobraba el doble, y lo hizo en 3 oportunidades, reclamé y no me hicieron caso, tuve que ir varias veces y esperar en la cola para hacer efectivo mi reclamo. Por eso me salí y, todavía, me cobraron 40 soles más por salirme. <sup>4</sup>
	Claro que Claro. La mayoría de gente que conozco usa Claro, así que la tarifa de llamadas a ellos es más baja; además, creo que sus equipos cuestan más baratos que Movistar y eso que son los mismos modelos. Por otra parte, percibo que Movistar demuestra ser más seria en la prestación

---

YOYO!	de sus servicios, aparte, es especialista en el servicio de telefonía GSM que ahora es la tecnología de vanguardia. Además, no se caen las llamadas porque tiene mayor cobertura. Con Movistar tampoco se recibe llamadas ofreciendo nuevos servicios para mejorar el plan que se tiene, y mucho menos de otras empresas. <sup>5</sup>
 Big Daddy	Yo uso Movistar, antes usaba Claro, pero me cambié por un maltrato del personal de Atención al Cliente de Claro, que no quería hacer valer el supuesto descuento por robo, simplemente, no me hice paltas y migré a Movistar... y hasta la fecha no me han fallado... 😄 <sup>6</sup>
 Ric	Yo tengo ambos proveedores. Movistar tiene muchas promociones y las de Claro son contadas y tienes que pagar adicionalmente por ellas. Claro tiene mejores equipos y servicio. No sé si para bien o para mal, Movistar tiene la mayor cantidad de usuarios y yo, personalmente, tengo más contactos en dicha compañía. He abandonado el Claro, por un tiempo, hasta que consiga un iPhone y seguiré con Movistar por las mejores promociones y por la mayor cantidad de usuarios. <sup>7</sup>

A partir del texto leído, desarrolla las actividades siguiendo las orientaciones que te brinda la docente.

**1. Describe las características que presenta el texto designado.**

---



---

**2. Teniendo en cuenta el formato del texto leído, ¿qué tipo de texto es?**

- a. Mixto
- b. Discontinuo
- c. Múltiple
- d. Continuo**

**3. Lee el siguiente caso:**

Carlos quiere publicar en el periódico del colegio un artículo de opinión sobre la calidad educativa en los últimos diez años. Buscando información encontró textos relacionados al tema como infografías, ensayos y gráficos estadísticos con su respectivo análisis.

Del caso leído, ¿qué formato presentan los textos leídos por Carlos? Escoge la alternativa correcta considerando el orden en que se mencionan.

- a. Discontinuo – Continuo – Mixto
  - b. Múltiple – Continuo – Mixto
  - c. Continuo – Mixto – Discontinuo
  - d. Mixto – Continuo - Múltiple
4. Deduce el tema abordado en el texto: ¿De qué trata?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
5. Opina: A partir de la información presentada en el texto asignado y teniendo presente el caso de David, ¿qué compañía debería elegir? Fundamenta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **FICHA DE TRABAJO Nº 23**

#### **LECTURA:**

Realiza la lectura del siguiente texto considerando las actividades propuestas por el docente.

### **Maldito celular**



El descontento con la calidad del servicio de telefonía celular es amplio. Las compañías les atribuyen la responsabilidad al MTC y a las municipalidades que –por la presión del miedo que acompaña a la ignorancia– ponen trabas o prohíben la instalación de más antenas. En el Perú debería haber al menos 22 mil antenas y unas 10 mil en Lima para tener un servicio adecuado, pero hay menos de 8 mil y 3,900, respectivamente.

Al margen de ello, cabría preguntarse por qué, si las operadoras saben que la infraestructura es insuficiente, siguen vendiendo equipos como si estuvieran en campaña todo el año, ofreciendo planes y coberturas y velocidades de conexión y calidades de servicio con los que saben perfectamente que no van a poder cumplir. (Por eso la batería de su equipo dura menos de lo que debería, las llamadas se cortan y el servicio de Internet es intermitente).

Sin más antenas, una manera de incentivar la inversión es reduciendo y equilibrando el costo de terminación de llamadas (CTLL lo que cobra, por ejemplo, Telefónica para que las llamadas de los demás operadores lleguen a sus teléfonos en su red). Por ocho años se permitió que Claro le cobrara a Telefónica bastante más que lo que esta le cobraba a aquel. Gracias a ello, Claro amplió su red de servicio y a la vez obtuvo un beneficio adicional de US\$30 millones cada año. ¿Por qué pagaba menos? Porque, si una red tiene pocos celulares, la mayoría de las llamadas terminarán en red ajena.

Hoy se busca dar ese tratamiento (mucho más acotado en plazos, precios y beneficios) a Bitel y a Entel, que podrían mejorar sus ofertas y promociones, y así hacer el mercado más competitivo. Pero alguien se opone.

Claro, ¡son 30 millones!

Utiliza el texto anterior para desarrollar las siguientes actividades:

1. Describe las características que presenta el texto asignado

---

---

---

2. Considerando la clasificación según el formato, el texto leído es de tipo ...

- a. Mixto
- b. Continuo
- c. Múltiple
- d. Discontinuo

**3. ¿Cuál es el tema del texto leído?**

- a. El descontento de la mayoría de los usuarios
- b. El descontento del autor ante el servicio brindado
- c. Las soluciones para mejorar la telefonía celular
- d. La mala calidad del servicio de telefonía celular

**4. Un estudiante desea agregar al artículo de Luis Davelouis una infografía sobre la ubicación de las antenas distribuidas en todo Perú. Realizando este acto, el tipo de texto según el formato sería:**

- a. Múltiple
- b. Mixto
- c. Continuo
- d. Discontinuo

**5. Opina: A partir de la información presentada en el texto y teniendo en cuenta el caso de David, ¿qué compañía debería elegir? Fundamenta.**

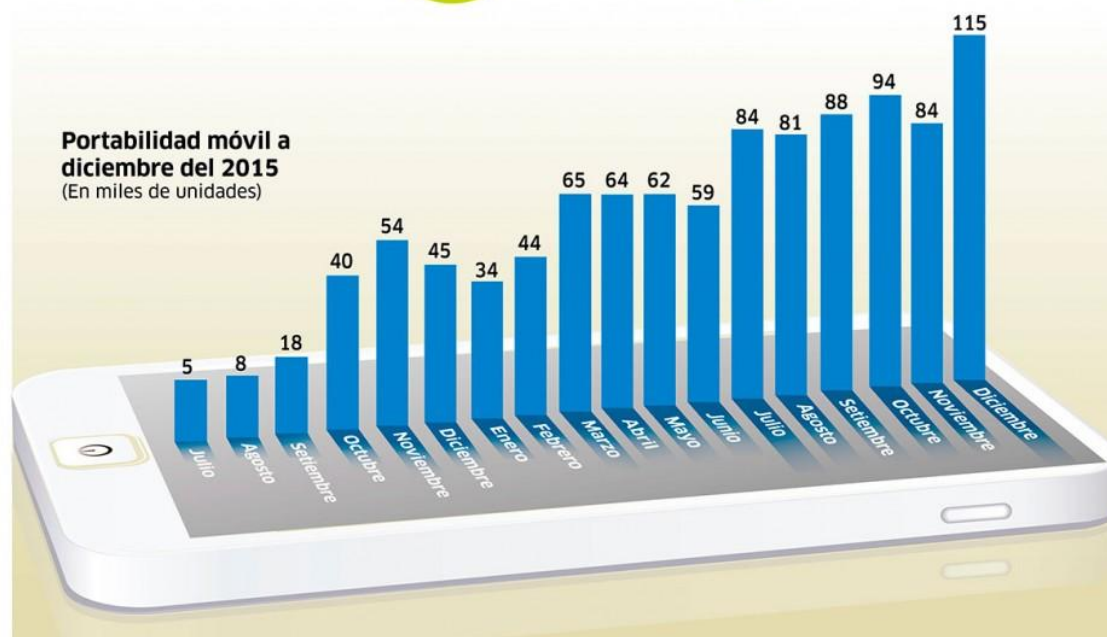
---

---

**LECTURA: La portabilidad en el 2015**

## La portabilidad en el 2015

Líneas portadas del 16 de julio del 2014 al 31 de diciembre del 2015		Operador receptor (gana clientes)				Total líneas perdidas
		e) entel	bite! Te movilizamos siempre	claro	M movistar	
Operador cedente (pierde clientes)	e) entel		3.177	76.311	42.296	121.784
	bite!	9.512		23.682	17.224	50.418
	claro	239.348	21.799		129.679	390.826
	M movistar	263.875	18.985	197.686		480.546
Total de líneas ganadas		512.735	43.961	297.679	189.199	1.043.574



Fuente: Osiptel.

LA REPÚBLICA

Utiliza el texto anterior para desarrollar las siguientes actividades:

1. Identifica y escribe las características que presenta el texto asignado.

---

---

---

2. Según la clasificación del formato, ¿a cuál de las alternativas pertenece el texto leído?

- a. Múltiple
- b. Discontinuo
- c. Mixto
- d. Continuo

3. **El tema que aborda el texto leído es:**

- a. La portabilidad de celulares en el año 2015
- b. La portabilidad de los celulares móviles
- c. La portabilidad de los celulares en el 2015
- d. Las compañías móviles en todo el Perú

4. **De la tabla, una afirmación correcta es:**

- a. La compañía Claro se sitúa como la tercera empresa que perdió 390.826 clientes en el 2015.
- b. Las compañías Claro y Movistar perdieron 400.000 clientes que se cambiaron a la compañía Entel.
- c. 21.799 clientes de la nueva compañía Bitel se trasladaron a la compañía Claro en el 2015.
- d. La compañía Movistar sumó 129.679 clientes, aun así es la empresa con más pérdidas de clientes.

5. ¿Por qué crees que Bitel, si ofrece similares promociones que Entel, no obtuvo los mismos resultados? Justifica tu respuesta.

---

---

## FICHA DE TRABAJO Nº 24

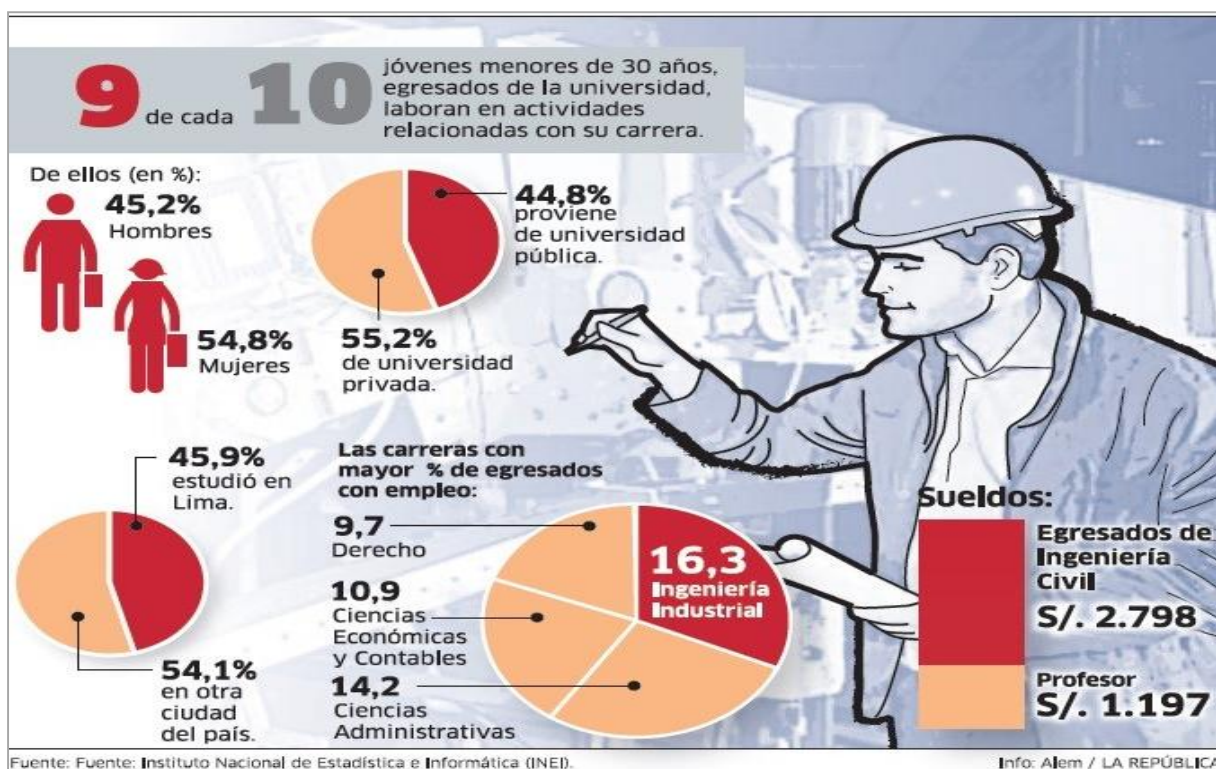
### APRENDEMOS

Antes de la lectura: Observo y me anticipo.

Preguntas	Mis predicciones
¿De qué me hablará el texto? (tema)	
¿Para qué leeré el texto?	
¿Quiénes serán los posibles destinatarios?	
¿Qué tipo de texto será según su formato?	
¿En qué contexto se utilizará?	

Durante la lectura: Lee el texto considerando las orientaciones brindadas.

### Texto 1: Acceso laboral para egresados de universidades<sup>8</sup>



Desarrolla las siguientes actividades tomando como referencia el texto anterior y las orientaciones que te brinda el docente.

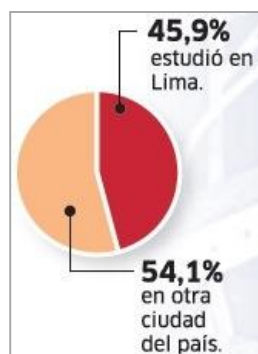
1. Si los destinatarios al observar el gráfico “Las carreras con mayor % de egresados con empleo” deciden optar por estudiar la carrera con mayor porcentaje, una consecuencia que se daría dentro de ocho años sería:

- a. Que haya una mayor demanda de ingenieros industriales.
- b. Que haya un exceso de oferta de ingenieros industriales.
- c. Que las empresas requieran a los ingenieros industriales.
- d. Que los ingenieros industriales reciban un buen sueldo.

2. A partir de la comparación realizada en el gráfico de barras “Sueldos”, se puede afirmar que:

- e. Un egresado de ingeniería civil percibe un sueldo promedio que duplica al del profesor.
- f. Todos los profesores perciben mensualmente un sueldo menor a 2 798 soles.
- g. El sueldo promedio del docente es denigrado en comparación a otros trabajos.
- h. El sueldo del profesor es el más bajo en relación a otras carreras universitarias.

Teniendo en cuenta el siguiente gráfico, se puede deducir que:



- a. La mayor cantidad de los jóvenes universitarios viven cerca a Lima.
  - b. Las mejores instituciones educativas se ubican al interior del país.
  - c. Las universidades limeñas tienen mayor demanda de postulantes.
  - d. La mejor calidad de educación universitaria se encuentra en Lima.
4. ¿La elección de una carrera puede ser determinada por las estadísticas de empleo? Justifica tu respuesta.

---

5. ¿Qué intención tiene el autor al emplear la imagen central y el color rojo en los gráficos?

---

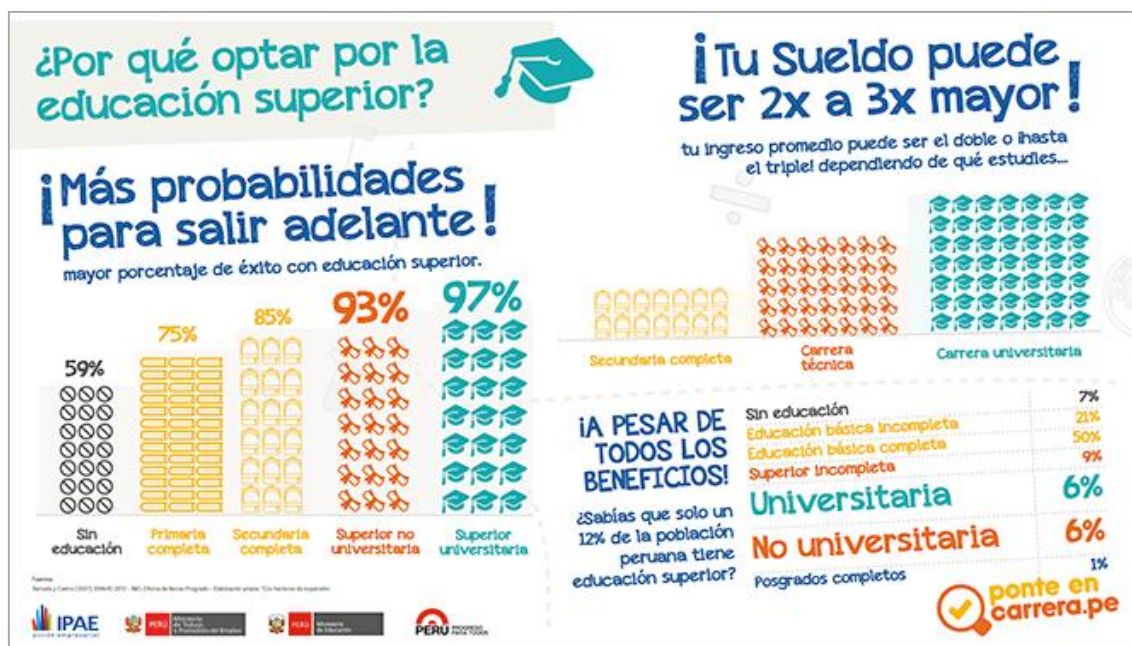
## PRACTICAMOS

Antes de la lectura: Observo y me anticipo.

Preguntas	Mis predicciones
¿De qué me hablará el texto? (tema)	
¿Para qué leeré el texto?	
¿Quiénes serán los posibles destinatarios?	
¿Qué tipo de texto será según su formato?	
¿En qué contexto se utilizará?	

Durante la lectura: Realiza de manera individual la lectura del siguiente texto y desarrolla las actividades que se te presentan.

### Texto 1: ¿Por qué optar por la educación superior?<sup>9</sup>



#### 1. La tesis del texto leído es:

- Los jóvenes deben seguir estudios superiores para mejorar su calidad de vida.
- La educación superior asegura el éxito en los ámbitos personal y profesional.
- Con la educación superior tu sueldo en cada mes incrementará tres veces más.
- El estudio de una carrera universitaria te dará muchos beneficios para tu familia.

#### 2. Una idea que debilitaría al argumento: “¡Más probabilidades para salir adelante!”, sería:

- Un egresado que esté realizando sus prácticas pre profesionales.

- b. Un bachiller que se dedique a tiempo completo al servicio de taxi.
- c. Una persona que estudió hasta secundaria gana un sueldo mínimo.
- d. Los sueldos de los universitarios son variados en el mercado laboral.

**3. Según los datos de la tabla estadística y la pregunta del texto “¿Sabías que solo un 12% de la población peruana tiene educación superior?”, se concluye que:**

- a. Solamente algunas personas acceden a la educación superior.
- b. El Perú seguiría igual i habría mayor número de profesionales.
- c. El país requiere contar con mayor número de profesionales.
- d. Los posgrados se consideran inferiores en educación superior.

**4. ¿Consideras que se debe optar por la educación superior? Fundamenta tu opinión.**

---

---

**5. Según el texto leído, ¿con qué intención el autor utiliza el birrete  como símbolo de la educación superior universitaria?**

---

---

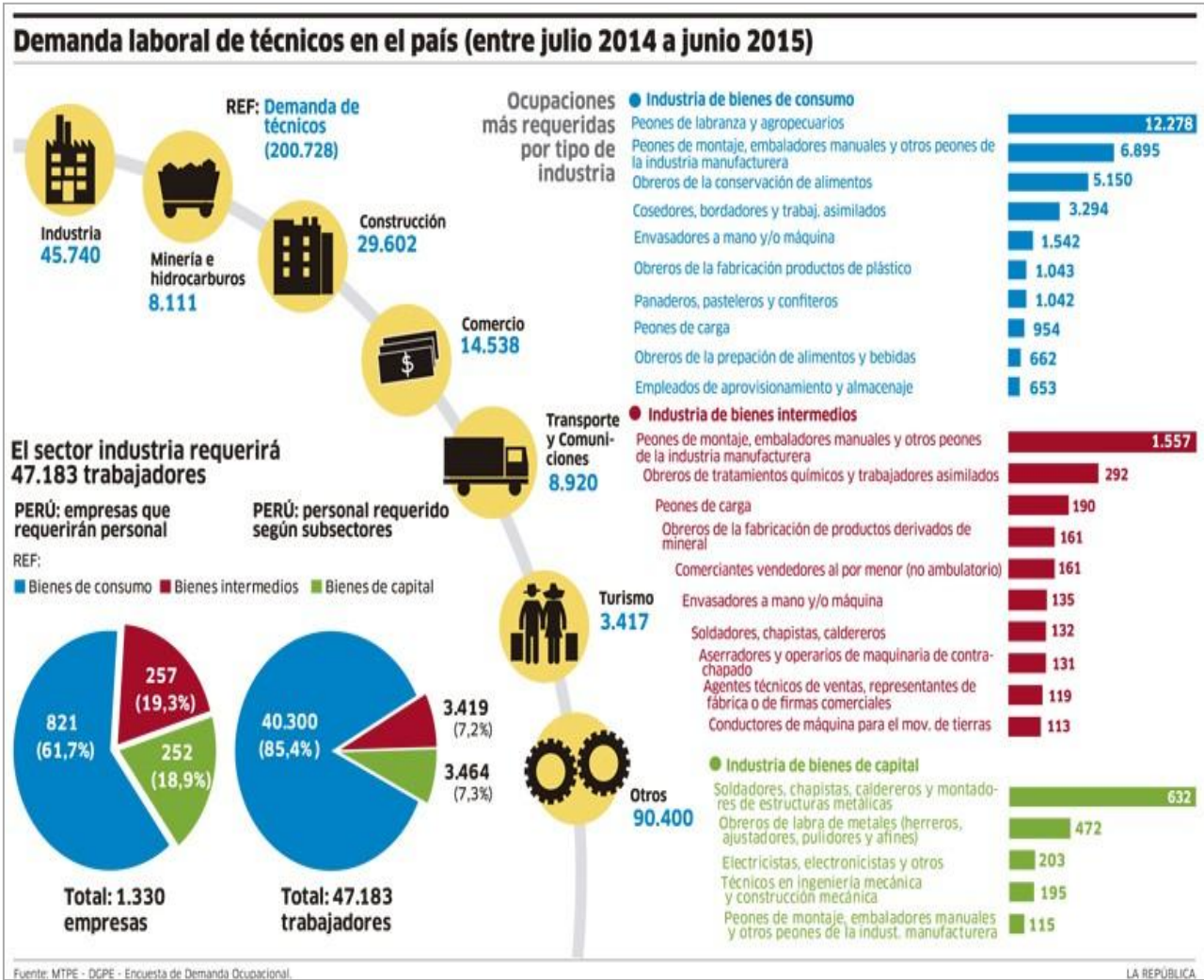


Antes de la lectura: Observo y me anticipo.

Preguntas	Mis predicciones
¿De qué me hablará el texto? (tema)	
¿Para qué leeré el texto?	
¿Quiénes serán los posibles destinatarios?	
¿Qué tipo de texto será según su formato?	
¿En qué contexto se utilizará?	

Durante la lectura:

Texto 1: “Demanda laboral de técnicos en el país”<sup>10</sup>



1. Lee el siguiente caso, luego elige la alternativa correcta en base a la información del texto discontinuo:

**Rodolfo es un electricista independiente que despilfarró todo su capital y desea postular para ingresar con similar puesto a una determinada empresa.**

**Para su acceso deberá:**

- a. Competir contra 3 464 postulantes electricistas.
- b. Enfrentarse con postulantes a la empresa elegida.
- c. Enfrentarse con 203 trabajadores electricistas.
- d. Enfrentarse con diversos trabajadores en el rubro.

**2. Lee el siguiente caso:**

**Rodolfo es cambista, observando los gráficos de Demanda de técnicos desea postular a un puesto, ya que es técnico en Farmacia.**

**¿En qué sector del texto debe enfocarse para ver la cantidad de demanda?**

- a. Industria
- b. Otros
- c. Comercio
- d. Turismo

**3. La idea principal del texto es...**

- a. Los técnicos más demandados se encuentran en el sector de bienes de consumo.
- b. El sector industria cuenta con mayor demanda laboral para técnicos en el país.
- c. Los técnicos requieren una mayor oferta laboral en las empresas de industria.
- d. Se requiere personal técnico para los subsectores de las empresas de industria.

**4. A continuación se presenta un caso:**

**Lucía ha trabajado desde hace años apoyando a su madre en el negocio de venta de chompas en ferias de distintos departamentos. Desde pequeña ha apoyado a su mamá en el tejido de ellas. Ahora ella desea independizarse económicamente entrando a una empresa formal.**

**¿En qué ocupación Lucía tendría más oportunidades de conseguir trabajo?**

- a. Agentes técnicos de ventas, representantes de fábricas
- b. Empleados de aprovisionamiento y almacenaje
- c. Comerciantes vendedores al por menor (no ambulatorio)
- d. Cocedores, bordadores y trabajos asimilados.

**5. Lee la siguiente situación y responde:**

**Sofía, una estudiante de quinto grado de secundaria, ha leído esta infografía y desea optar por una carrera técnica.**

**¿La infografía será suficiente para que Sofía decida qué carrera estudiar? Justifica tu respuesta teniendo en cuenta la información del texto.**

---

---

**ANEXO 04:**  
**CONSTANCIA DELA DIRECTORA**

**ANEXO 05:**

**INFORME GRUPAL DE ENTRADA Y SALIDA DEL GRUPO DE INTERVENCION**

**INFORME PSICOPEDAGÓGICO GRUPAL DE INICIO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:** Identificación de los integrantes del grupo de intervención.

Nº	NOMBRE	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD		SEXO
			AÑOS	MES	
1	S.F.K.L.	05-08-2000	15	11	F
2	LL.C.H.M.	05-01-2000	16	6	F
3	R.M.D.Y.	08-06-2000	16	1	F
4	R.C.K.A.	07-11-1999	16	8	F
5	B.B.L.D.	02-08-2001	15	11	M
6	CH.T.J.C	13-07-1999	16	11	M
7	C.A.R.	22-12-2000	15	6	F
8	D.S.Y	15-10-1999	16	8	M
9	D.L.K.L.	12-04-2001	15	3	F
10	C.E.D	05-07-2001	15	0	M
11	B.C.F.J.	28-05-1995	21	1	M
12	L.C.Y.	22-09-1999	16	9	F

**Fuente:** 12 estudiantes del cuarto grado “C” de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.

**RESPONSABLE:** Karín Judith Collazos Mera y Mónica Shanet Collazos Mera

**MOTIVO.**

Medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 4° grado “C” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.

**II. INSTRUMENTOS UTILIZADOS.** Los instrumentos utilizados para la recopilación de la información son los siguientes:

- Cuestionario del contexto socio familiar.
- Cuestionario del contexto escolar.
- Cuestionario del contexto de aula.
- Entrevista al docente.
- Inventario de los estilos de aprendizaje.
- Prueba CL-8 J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN.

**III. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR**

AREA	EL ESTUDIANTE ES CAPAZ DE...	EL ESTUDIANTE NECESITA APOYO PARA...	TIPO DE AYUDA QUE NECESITA...
------	------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

<b>COMUNICACION</b>	✓ Comprende textos orales ✓ Se expresa oralmente ✓ Interactúa con expresiones literarias	✓ Comprende textos escritos ✓ Produce textos escritos	✓ Recupera información de diversos textos escritos ✓ Organiza información de diversos textos escritos ✓ Infiere el significado de los textos escritos ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos ✓ Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura.
---------------------	--	--	--

#### IV. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

La mayoría de alumnos (8) tienen un estilo de aprendizaje relativamente secuencial, porque son jóvenes que aprenden mejor si la información se les presenta en secuencia ordenada y lógica. Prefieren seguir paso a paso cada una de las actividades que realizan, así por ejemplo, primero leen una vez, después subrayan el texto, finalmente leen solamente aquellas ideas resaltadas. El estilo de aprendizaje relativamente intuitivo lo tienen 5 estudiantes. Estos estudiantes trabajan bien cuando lo hacen con símbolos y con abstracciones. Son capaces de comprender mejor las teorías. No les agrada lo repetitivo ni el ejercicio práctico, ni el aprendizaje en base a hechos. Aprenden mejor si establecen la relación entre los conocimientos previos y los que reciben recientemente. Tienen habilidad para trabajar con conceptos nuevos e ideas generales. Aprenden mejor cuando encuentran correspondencia entre lo nuevo y la información que ya conocen. Estos dos estilos de aprendizaje son los más comunes en los 12 estudiantes.

#### V. SINTESIS VALORATIVA Y NECESIDADES EDUCATIVAS PRIORIZADAS.

A partir de los resultados obtenidos los estudiantes requieren:

- Reforzamiento en comprensión del vocabulario del texto,
- Afianzamiento en la realización de inferencias no explícita en el texto.
- Estrategias para la titulación de textos
- Estrategias para la realización de esquemas.

#### CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCION ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA.

El grupo de intervención está formado por 12 estudiantes entre 15 y 21 años de edad, de los cuales 6 son varones y 6 son mujeres, todos del Cuarto grado "C" de la institución educativa "Cristo Rey" de la ciudad de Cutervo, los mismos que demuestran lo siguiente: la mayoría (8) tienen un estilo de aprendizaje relativamente secuencial, porque son jóvenes que aprenden mejor si la información se les presenta en secuencia ordenada y lógica. Prefieren seguir paso a paso cada una de las actividades que realizan, así por ejemplo, primero leen una vez, después subrayan el texto, finalmente leen solamente aquellas ideas resaltantes. Y 5 estudiantes tienen un estilo de aprendizaje relativamente intuitivo porque estos estudiantes trabajan bien cuando lo hacen con símbolos y con abstracciones. Son capaces de comprender mejor las teorías. No les agrada lo repetitivo ni el ejercicio práctico, ni el aprendizaje en base a hechos. Aprenden mejor si establecen la relación entre los conocimientos previos y los que reciben recientemente. Tienen habilidad para trabajar con concepto nuevo e ideas generales. Aprenden mejor cuando encuentran correspondencia entre lo nuevo y la información que ya conocen.

**CUADRO N° 01**  
**NIVEL ALCANZADO EN LA EVALUACION DE ENTRADA PRUEBA APLICADA: EVALUA**  
**N° 09 COMPRENSION LECTORA DE J.D. VIDAL Y D.G. MANJÓN.**

ESTUDIANTE	COMPRENSION LECTORA		NIVEL
	P.D.	P.C.	
S.F.K.L.	6	19	BAJO
LL.C.H.M.	12	53	MEDIO
R.M.D.Y.	15	58	MEDIO
R.C.K.A.	15	58	MEDIO
B.B.L.D.	9	27	MEDIO BAJO
CH.T.J.C.	9	27	MEDIO BAJO
C.A.R.	13	48	MEDIO
D.S.Y.	13	48	MEDIO
D.L.K.L.	10	35	MEDIO BAJO
C.E.D.	8	25	MEDIO BAJO
B.C.F.J.	11	38	MEDIO BAJO
L.C.Y.	5	15	BAJO

**FUENTE** : 12 estudiantes del 4º grado "C" de la I.E. "Cristo Rey"

**INTERPRETACION:**

Con relación al grupo de intervención y después de aplicar la prueba Evalúa 09 comprensión lectora. Se obtuvieron los siguientes resultados:

- 2 estudiantes lograron puntajes directos comprendidos 5 y 6 respectivamente, correspondiéndoles percentiles entre 15 y 19 respectivamente y ubicándose en un nivel bajo en relación a la comprensión lectora.
- 5 estudiantes lograron puntajes directos de 8 y 11 puntos, correspondiéndole un percentil entre 25 y 38, ubicándose en un nivel medio bajo en relación a la comprensión lectora.
- 5 estudiantes lograron puntajes directos 12 y 15 puntos, correspondiéndoles percentiles entre 40 y 58 ubicándolos en un nivel medio en comprensión lectora.

A. Con relación a los 2 estudiante que alcanzaron un nivel **bajo**, se observó lo siguiente:

- En relación a la primera tarea de señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista se observó que de las 13 palabras 1 alumno no respondió ninguna respuesta correcta, solo 1 estudiante tuvo dos respuestas correctas lo que indica que tienen serios problemas en la comprensión del vocabulario de un texto.
- Con respecto a la segunda tarea que consiste en elegir la mejor opción entre varias, que significa los mismos que los textos pequeños que se ofrecen a la izquierda de las 5 preguntas, se pudo observar que, un estudiante no respondió ninguna respuesta correcta, el otro estudiante acertó con una respuesta correcta, lo que indica que los estudiantes tuvieron ciertas dificultades para elegir la mejor opción de las que se les propone.
- Con respecto a la tercera tarea que consiste en elegir el título que resulta más adecuado para cada párrafo de la lectura que se ha realizado previamente y que consta de 4 preguntas, se observa que: 1 estudiante solo acertó 2 respuestas correctas y 1 estudiante acertó con 3 respuestas correctas, demostrando dificultades para elegir un título adecuado para un texto.
- En cuanto a la cuarta tarea que consiste en completar un esquema, sobre la misma lectura, los 2 estudiantes acertaron con 1 respuesta correcta, lo que nos demuestra que los estudiantes tuvieron serios problemas para completar esquemas

B. Con relación a los 5 estudiantes que alcanzaron un nivel **medio**, se puede observar lo siguiente:

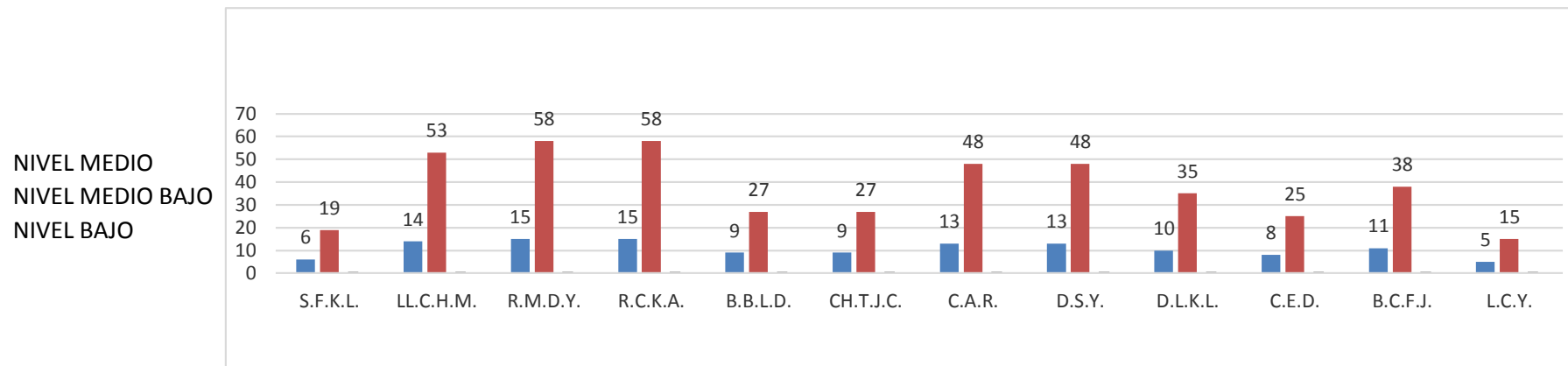
- En relación a la primera tarea que consiste en señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista se observó que de las 13 palabras 3 alumnos respondieron 2 respuesta correcta, solo 1 estudiante tuvo 3 respuestas correctas, 1 estudiante logró 3 respuestas correctas y demostrando dificultades en el manejo de los sinónimos.
- Con respecto a la segunda tarea que consiste en elegir la mejor opción, entre varias, que significa los mismos que los textos pequeños que se ofrecen a la izquierda de las 5 preguntas, se pudo observar que, un estudiante respondió 4 respuestas correctas, 2 estudiantes acertaron con 2 respuestas correctas, 2 estudiante acertaron con 3 respuestas correctas, lo que indica que los estudiantes tuvieron dificultades para elegir la mejor opción de las que se les propone.
- Con respecto a la tercera tarea que consiste en elegir el título que resulta más adecuado para cada párrafo de la lectura que se ha realizado previamente y que consta de 4 preguntas, se observa que: 1 estudiante no acertó con ninguna respuesta correcta, 1 estudiante logró acertar 1 respuesta correcta, 2 estudiante acertaron con 2 respuestas correctas y 1 estudiante logró 3 respuestas correctas.
- En cuanto a la cuarta tarea que consiste en completar un esquema, sobre la misma lectura, de las 15 preguntas planteadas se obtuvo los siguientes resultados: 2 estudiantes acertaron con 3 respuestas correctas, 1 estudiante acertó con 2 respuestas correctas, 2 estudiantes lograron 2 respuestas correctas, demostrando algunas dificultades en esta tarea.

C. Con relación a los 5 estudiantes que alcanzaron un nivel **medio bajo**, se puede observar lo siguiente:

- En relación a la primera tarea de señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista se observó que de las 13 palabras 2 alumnos respondieron 4 respuestas correctas, 1 estudiante tuvo 5 respuestas correctas, 2 estudiante logró 3 respuestas correctas, demostrando ciertas dificultades en el manejo de los sinónimos.
- Con respecto a la segunda tarea que consiste en elegir la mejor opción, entre varias, que significa los mismos que los textos pequeños que se ofrecen a la izquierda, de las 5 preguntas, se pudo observar que, 1 estudiante respondió solo 1 respuesta correcta y 2 estudiantes acertaron con 2 respuestas correctas, 2 estudiantes acertaron con 3 respuesta, lo que indica que los estudiantes tuvieron ciertas dificultades para elegir la mejor opción que signifiquen lo mismo.
- Con respecto a la tercera tarea que consiste en elegir el título que resulta más adecuado para cada párrafo de la lectura que se ha realizado previamente y que consta de 4 preguntas, se observa que: 2 estudiantes acertaron con 3 respuestas correctas y 1 estudiante logró acertar 4 respuestas correctas, 2 estudiantes acertaron con 5 respuestas cada uno, demostrando poca dificultad en el para elegir el título a un determinado texto.
- En cuanto a la cuarta tarea que consiste en completar un esquema, sobre la misma lectura, de las 15 preguntas planteadas se obtuvo los siguientes resultados: 1 estudiante acertó con 4 respuestas correctas, 1 estudiante acertó con 5 respuestas correctas y 1 estudiante logró 3 respuestas correctas, 1 estudiante acertó con 2 respuestas correctas y 1 estudiante logró acertar con 1 respuesta, demostrando pocas dificultades para completar esquemas.

**GRÁFICO N° 02**

**Nivel alcanzado en la Evaluación Psicopedagógica de entrada por el grupo de intervención, en relación a la prueba de comprensión lectora evalúa 09**



**FUENTE** : 12 estudiantes del 4º grado “C” de la I.E. “Cristo Rey”

**INTERPRETACION:**

En el gráfico podemos observar que 2 estudiantes se ubican en el nivel bajo con puntajes centiles entre 0 y 19 demostrando grandes dificultades en la comprensión lectora, 5 estudiantes se ubican en el nivel medio bajo con puntajes centiles entre 20 y 39 lo que demuestra que tienen muchas dificultades en la comprensión lectora y 5 estudiantes se ubican en el nivel medio con puntajes centiles entre 40 y 59 lo que indica que presentan algunas dificultades en la comprensión lectora.



## VI. ORIENTACIONES PARA LA PROPUESTA CURRICULAR

- 6.1. MARCO GLOBAL DE LA PROPUESTA:** la presente propuesta pedagógica está formada por orientaciones curriculares para la atención de necesidades educativas que se observan en el grupo de intervención es de los estudiantes del 4° grado “C” de la Institución Educativa “Cristo Rey”, en comprensión lectora, está dirigida a los agentes educativos que tendrán bajo su responsabilidad el presente trabajo académico en este año 2016.
- 6.2. ORIENTACIONES PARA LA PROPUESTA CURRICULAR:** la propuesta comprenderá un conjunto de objetivos, contenidos, metodología y actividades debidamente sistematizadas según las características que se evidenció durante el desarrollo de la evaluación psicopedagógica de entrada, como resultado de lo observado en su nivel de competencia curricular, las mismas que están estructuradas en horarios y tiempos sugeridos a los docentes, a los padres de familia y a la I.E. en su conjunto, consignando así también criterios de evaluación.

## VII. OBJETIVOS:

### GENERAL:

Desarrollar habilidades y capacidades que intervienen en la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado “C” de la institución educativa “Cristo Rey”

### ESPECIFICOS

- Involucrar a los padres y madres de familia en el proceso educativo de sus hijos, en forma activa y oportuna en el desarrollo del programa de necesidades educativas especiales asociadas a la deficiencia en comprensión lectora.
- Informar y orientar a los docentes en relación a los contenidos, estrategias metodológicas y experiencias de aprendizajes a diversificar y adecuar en sus programaciones curriculares a fin de mejorar las habilidades en comprensión lectora.
- Desarrollar estrategias, para el reforzamiento en el desarrollo de competencias, capacidades, conocimientos y actitudes en comprensión lectora.

## VIII. DESARROLLO DE A PROPUESTA CURRICULAR

AGENTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	TIEMPO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
ALUMNOS	Potenciar los procesos psicológicos que intervienen en la comprensión lectora: atención selectiva, memoria, análisis secuencial, discriminación perceptiva y síntesis.	-Asociación visual. -Percepción auditiva. -Memoria visual de secuencias. -Expresión verbal	✓ Dinámica de grupo. ✓ Exposición informativa. ✓ Lluvia de ideas.	11 sesiones 990 min.	-Asistencia y puntualidad. -Participación activa. -Observa secuencias y ordena la información de hechos observados. -Muestra interés por el trabajo que realiza. -Expresa y realiza oralmente los sonidos escuchados en la grabación. - Personifica a un personaje del texto leído.

Leer diferentes textos: narrativos, argumentativos, descriptivos comprendiendo el vocabulario de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selección de información.</li> <li>-Idea principal.</li> <li>-Causa - efecto.</li> <li>-Orden de sucesos.</li> <li>-Completo textos.</li> <li>- Diferenciación de la estructura de los textos.</li> <li>-Propósito de un texto narrativo.</li> <li>-Localiza información en un cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resolución de ejercicios de atención.</li> <li>✓ Búsqueda de palabras</li> <li>✓ Lectura independiente</li> <li>✓ Desarrollo de significado</li> <li>✓ Exposición</li> <li>✓ Lectura silenciosa</li> <li>✓ Procedimiento cloze</li> <li>✓ Evaluación de actividades</li> <li>✓ Las tres Rs (Revisar, Releer, Resumir)</li> <li>✓ Historias con detalles.</li> <li>✓ Creación de historias.</li> <li>✓ Exposición.</li> <li>✓ Resumen.</li> </ul>	5 sesiones 450 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Subraya la información más importante del texto leído.</li> <li>-Elabora un resumen con la información relevante.</li> <li>- Ubica la idea principal dentro de un texto.</li> <li>- Respeta las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Establece los hechos suscitados en el cuento leído.</li> <li>- Identifica las causas – consecuencias que generaron un hecho.</li> <li>- Ordena los hechos suscitados en el cuento leído.</li> <li>- Lee atentamente el texto narrativo.</li> <li>-Completa con las palabras adecuadas de acuerdo a lo leído.</li> <li>-Muestra atención e interés en el desarrollo.</li> <li>-Lee con atención los textos presentados.</li> <li>-Reconoce la estructura de los textos: Informativo y narrativo.</li> <li>- Lee con atención el texto planteado.</li> <li>- Explica el propósito de los textos leídos.</li> </ul>
- Aplicar estrategias para realizar inferencias no explícitas en los textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Significado por el contexto.</li> <li>-Deducción de un título.</li> <li>-Deducción del tema.</li> <li>-Deducción de relaciones de causa y efecto.</li> <li>- Reorganización de la información.</li> <li>- El mensaje</li> <li>Dar una opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Taller de lectura.</li> <li>✓ Lectura rápida</li> <li>✓ Subrayado</li> <li>✓ Representación mental de las palabras.</li> <li>✓ Reconocimiento de palabras.</li> <li>✓ Evaluación Metacognitiva.</li> <li>✓ Taller de lectura.</li> <li>✓ Lectura prosódica</li> <li>✓ Identificación de signos de puntuación.</li> <li>✓ Entonación de frases.</li> <li>✓ Evaluación metacognitiva.</li> <li>✓ Taller de lectura</li> <li>✓ Práctica grupal</li> </ul>	8 sesiones 720 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>-Deduce el título de un texto a partir de las marcas significativas.</li> <li>-Deduce el tema del texto presentado.</li> <li>-Participa libremente.</li> <li>- Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito.</li> <li>-Muestra interés por lo que hace.</li> <li>- Deduce el mensaje de un texto.</li> </ul>

		-Juicios de realidad. -Juicios de hechos. -Juicios de valor. -Valores	✓Lectura cooperativa ✓Lectura crítica ✓Evaluación de lectura. ✓El modelado inicial por parte del profesor. ✓La lectura asistida. ✓El fraseo correcto del texto. ✓La lectura representada. ✓Evaluación metacognitiva ✓Taller de lectura ✓Lluvia de ideas ✓Exposición ✓Evaluación metacognitiva. -Presentación de una lámina. -Establecimiento de las predicciones. -Diálogo dirigido. -Lectura individual y oral. -Subrayado de ideas principales. -Emisión de opiniones. -Enumeración de párrafos. -Subrayado de palabras y expresiones. -Deducción de significados. -Reflexiones sobre lo leído. -Parafraseo. -Identificación de valores		Da opiniones sobre el problema de la basura. - Respeta las opiniones de sus compañeros. - Emite un juicio crítico sobre una realidad circundante. -Emite su opinión crítica sobre un hecho presentado en una historia. -Emite con libertad juicios de valor. -Menciona valores que identifica en el texto. -Explica verbalmente los valores que los caracterizan -Opina acerca de los valores que se deben cumplir.
AGENTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	TIEMPO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PADRE	-Sensibilizar y concientizar al padre de familia sobre la	Programa de Intervención	-Presentación de un video: "Quiero lo mejor para mi hijo".	1 Sesión	-Asume responsablemente el programa de intervención.

	importancia de la comprensión lectora	Psicopedagógico	-Explicación acerca del Programa de intervención.  -Dialogo.  -Compromisos de los padres de familia	90 min.	-Expresa su idea referente al programa respetando las ideas de los demás.
	-Brindar orientaciones sobre estrategias de comprensión lectora y así poder orientar a sus hijos en casa	Estrategias en la comprensión lectora.	- Dinámica: El barco se hunde.  - Exposición temática.  -Explicación de las estrategias aplicadas en el programa.  -Formulación y solución de preguntas.	1 Sesión 90 min.	-Refuerza las estrategias de la comprensión lectora, con sus hijos.  -Muestra responsabilidad en su función durante la intervención del programa.
	Difundir los resultados obtenidos en el desarrollo del programa	Resultados de la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico	- Lectura: Boleta de calificaciones.  - Exposición de los resultados.  - Planteamiento de interrogantes.  - Dinámica de despedida.	1 Sesión 90 min.	Reconocer los logros del programa expresando sus ideas.  -Contrasta el resultado de los estudiantes valorando su avance.  -Expresa satisfacción por los logros obtenidos a través de comentarios
<b>AGENTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
<b>DOCENTES</b>	Sensibilizar y concientizar a los docentes sobre la importancia de la comprensión lectora.	Presentación del programa de Intervención Psicopedagógico en comprensión lectora.	-Presentación de un video  -Explicación acerca del Programa de intervención.  - Lluvia de ideas.  -Dialogo.	1 Sesión 90 min.	-Reconoce sus responsabilidades en el Programa de Intervención.  -Expresa sus ideas referente al programa respetando las ideas de los demás

			-Planteamiento y solución a interrogantes.		
	Compartir experiencias y estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.	Estrategias en la comprensión lectora	-Análisis de casos. Niños con dificultades para la lectura. -Formación de grupos de trabajo. - Distribución de casos por grupo. -Presentación y exposición de trabajos. - Dar a conocer las estrategias.	1 Sesión 90 min.	-Propone estrategias para trabajar la comprensión lectora en aula. - Valora la importancia de las estrategias en la comprensión
	Difundir los resultados obtenidos en el programa de intervención Psicopedagógica en el área de Comunicación: Comprensión Lectora	Resultados de la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico	- Galería de fotos. - Presentación de los resultados. -Planteamiento de interrogantes. - Sugerencias. - Dinámica de despedida	1 Sesión 90 min.	-Expresa sus ideas respecto a la aplicación del programa y los resultados obtenidos. - Contrasta el resultado de su menor hijo valorando su avance

## **INFORME PSICOPEDAGÓGICO GRUPAL DE SALIDA**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:** Identificación de los integrantes del grupo de intervención.

Nº	NOMBRE	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD		SEXO
			AÑOS	MES	
1	S.F.K.L.	05-08-2000	15	11	F
2	LL.C.H.M.	05-01-2000	16	6	F
3	R.M.D.Y.	08-06-2000	16	1	F
4	R.C.K.A.	07-11-1999	16	8	F
5	B.B.L.D.	02-08-2001	15	11	M
6	CH.T.J.C	13-07-1999	16	11	M
7	C.A.R.	22-12-2000	15	6	F
8	D.S.Y	15-10-1999	16	8	M
9	D.L.K.L.	12-04-2001	15	3	F
10	C.E.D	05-07-2001	15	0	M
11	B.C.F.J.	28-05-1995	21	1	M
12	L.C.Y.	22-09-1999	16	9	F

**Fuente:** 12 estudiantes del cuarto grado "C" de la Institución Educativa "Cristo Rey" del distrito de Cutervo.

**RESPONSABLE:** Karín Judith Collazos Mera y Mónica Shanet Collazos Mera

### **II. MOTIVO.**

Medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 4° grado "C" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática "Cristo Rey" del distrito de Cutervo

### **III. INSTRUMENTOS UTILIZADOS.** Los instrumentos utilizados para la recopilación de la información son los siguientes:

- Cuestionario del contexto socio familiar.
- Cuestionario del contexto escolar.
- Cuestionario del contexto de aula.
- Entrevista al docente.
- Inventario de los estilos de aprendizaje.
- Prueba **CL-8 J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN.**

### **IV. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR**

ÁREA	LOS ESTUDIANTES SON CAPACES DE:	LOS ESTUDIANTES PRESENTAN DIFICULTADES PARA:	TIPO DE AYUDA QUE NECESITA
<b>C O M</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtener información del texto escrito.</li><li>• Localizar información explícita en textos escritos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reorganizar la información del texto leído en un esquema.</li><li>➤ Construir el sentido global y profundo del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocer palabras en el texto.</li><li>➤ Hacer inferencias sobre el título y tema de</li></ul>

UNICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer el orden de acciones explícitas.</li> <li>• Identificar la estructura de un texto.</li> <li>• Seguir instrucciones.</li> <li>• Localizar y seleccionar información explícita en textos escritos con un propósito específico.</li> <li>• Establecer relaciones entre la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Deducir una nueva información.</li> <li>• Completar los vacíos del texto escrito.</li> <li>• Reconocer las ideas principales de un texto.</li> <li>• Establecer las relaciones de causa efecto.</li> <li>• Explicar el propósito de un texto.</li> <li>• Interpretar el contenido de un texto.</li> <li>• Inferir detalles, resultados, rasgos de personajes, ideas principales, secuencias, causas y efectos.</li> <li>• Encontrar el significado contextual de expresiones planteadas en el texto.</li> <li>• Emitir juicios personales en relación al contenido del texto leído.</li> <li>• Emitir juicios en relación a los comportamientos de los personajes del texto.</li> <li>• Emitir juicios de realidad y fantasía.</li> <li>• Opinar en relación a la intencionalidad del contenido textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtener información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes.</li> <li>➤ Comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia.</li> </ul>	<p>los textos, la idea principal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar estrategias para reconocer el tema del texto.</li> <li>➤ Saber utilizar la técnica del subrayado, resumen y el uso del esquema para organizar la información.</li> <li>➤ Interpretación de expresiones implícitas.</li> <li>➤ Inferencia a partir de expresiones textuales.</li> </ul>
---------	--	---	--

## IX. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

La mayoría de alumnos (8) tienen un estilo de aprendizaje relativamente secuencial, porque son jóvenes que aprenden mejor si la información se les presenta en secuencia ordenada y lógica. Prefieren seguir paso a paso cada una de las actividades que realizan, así por ejemplo, primero leen una vez, después subrayan el texto, finalmente leen solamente aquellas ideas resaltadas.

El estilo de aprendizaje relativamente intuitivo lo tienen 5 estudiantes. Estos estudiantes trabajan bien cuando lo hacen con símbolos y con abstracciones. Son capaces de comprender mejor las teorías. No les agrada lo repetitivo ni el ejercicio práctico, ni el aprendizaje en base a hechos. Aprenden mejor si establecen la relación entre los conocimientos previos y los que reciben recientemente. Tienen habilidad para trabajar con conceptos nuevos e ideas generales. Aprenden mejor cuando encuentran correspondencia entre lo nuevo y la información que ya conocen.

Estos dos estilos de aprendizaje son los más comunes en los 12 estudiantes.

## **X. SINTESIS VALORATIVA Y NECESIDADES EDUCATIVAS PRIORIZADAS.**

A partir de los resultados obtenidos los estudiantes requieren:

- Reforzamiento en comprensión del vocabulario del texto,
- Afianzamiento en la realización de inferencias no explícita en el texto.
- Estrategias para la titulación de textos
- Estrategias para la realización de esquemas.

### **CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCION DESPUES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA.**

Luego de haber finalizado la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico en comprensión lectora, el grupo de intervención seleccionado constituido por 12 estudiantes; que presentaron dificultades en la comprensión lectora, manifestaron las siguientes características:

En el aspecto cognitivo, de acuerdo a la teoría de Jean Piaget, los educandos se ubican en el estadio de las operaciones formales ya que sus edades son de 12 años en adelante, además presentan las capacidades para generar y probar todas las combinaciones lógicas pertinentes de un problema. Su sello es la capacidad para pensar en términos simbólicos y comprender de manera significativa el contenido abstracto sin requerir de objetos físicos o incluso de imaginación basada en la experiencia pasada con tales objetos. Este nivel de desarrollo cognoscitivo es necesario para comprender conceptos avanzados en filosofía, matemática y ciencia, al igual que muchos de los conceptos enseñados en cursos universitarios sobre cualquier tema. Entre los estudiantes universitarios, las operaciones formales están más desarrolladas con referencia al tema más importante para uno que otro contenido. De los 12 estudiantes, 3 estudiantes presentan características propias del estadio operaciones concretas, puesto que sigue presente en ellos la capacidad para pensar de manera lógica, sus esquemas cognoscitivos, en especial su pensamiento lógico y sus habilidades de solución de problemas se organizan en operaciones concretas, representaciones mentales, mientras que los 9 estudiantes presentan características propias de su edad como: determinar la naturaleza e implicaciones lógicas de la relación entre dos proposiciones, sacar conclusiones

En el aspecto moral, según Kohlberg; se logró observar que dentro del contexto de aula, los 12 estudiantes se ubican en el nivel convencional en el Nivel III: "Moralidad de los principios morales autónomos" aquí se llega a la verdadera moralidad, la persona por primera vez reconoce la posibilidad de un conflicto entre dos patrones aceptados socialmente y trata de decidir entre ellos. El control de la conducta es interno ahora, tanto en los patrones observados como en el razonamiento acerca de lo correcto y lo incorrecto. Los juicios están basados en lo abstracto y por principios personales que no necesariamente están definidos por las leyes en la sociedad. Los 12 estudiantes del grupo de intervención siempre actúan de acuerdo a sus principios e ideas quieren quedar bien con sus mejores amigos, produciéndose así de esa manera el control interno en sus conductas.

En el aspecto social los 12 estudiantes se caracterizan por poseer actitudes activas, en la realización de actividades grupales e interpersonales dentro y fuera del aula. Asimismo, se observó que dichos educandos participaron emitiendo sus opiniones sobre algún tema que se estaba abordando en aula, los 12 estudiantes se caracterizan por ser solidarios y respetuosos frente a sus compañeros(as). Además los 12 niños que conformaron el grupo de intervención, se encuentran en la etapa escolar, asimismo dichos estudiantes brindan muy buena disposición a las actividades escolares, puesto que las consideran de gran importancia para la generación de sus propios aprendizajes.

#### **2.3.1. Puntajes obtenidos en la evaluación de salida, de cada miembro del grupo de intervención en relación a la prueba de comprensión de comprensión lectora evalúa**

**09.**

**CUADRO Nº 07**

ESTUDIANTE	COMPRESION DE TEXOS		NIVEL
	P.D.	P.C.	
S.F.K.L.	18	70	MEDIO ALTO
LL.C.H.M.	22	83	ALTO



<b>R.M.D.Y.</b>	22	83	ALTO
<b>R.C.K.A.</b>	23	85	ALTO
<b>B.B.L.D.</b>	18	70	MEDIO ALTO
<b>CH.T.J.C.</b>	20	77	MEDIO ALTO
<b>C.A.R.</b>	23	85	ALTO
<b>D.S.Y.</b>	19	75	MEDIO ALTO
<b>D.L.K.L.</b>	20	77	MEDIO ALTO
<b>C.E.D.</b>	14	53	MEDIO
<b>B.C.F.J.</b>	15	58	MEDIO
<b>L.C.Y.</b>	15	58	MEDIO

**FUENTE** : 12 estudiantes del de educación secundaria de la Institución Educativa "Cristo Rey" del distrito de Cutervo

**INTERPRETACION:**

Con relación al grupo de intervención y después de aplicar la prueba Evalúa 09 comprensión lectora. Se obtuvieron los siguientes resultados:

a. Con relación a los 3 estudiantes que se ubicaron en el nivel medio:

- 1 estudiante logró puntaje directo de 14, correspondiéndole percentil de 58 ubicándolo en el nivel medio en relación a la comprensión lectora.
- 2 estudiantes lograron puntaje directo entre 14 y 15 puntos, correspondiéndole un percentil de 58, ubicándose en un nivel medio en relación a la comprensión lectora.

B. Con relación a los 5 estudiantes que alcanzaron un nivel **medio alto**, se observó lo siguiente:

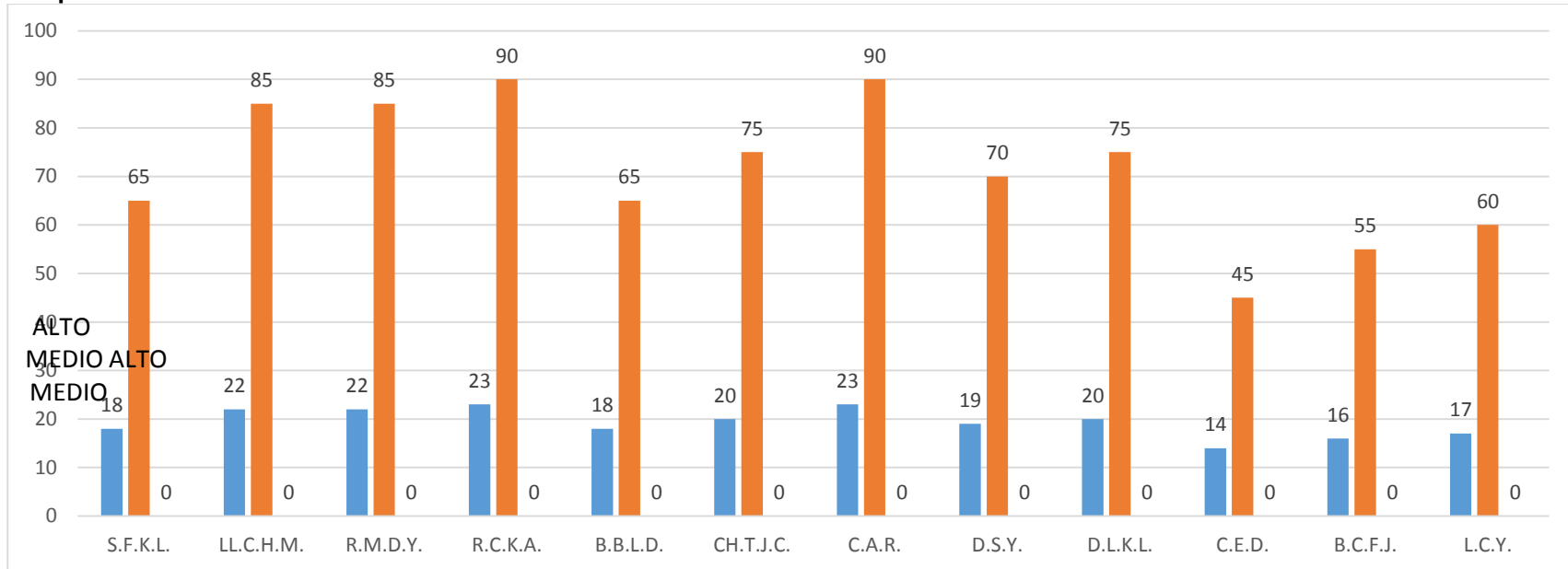
- 2 estudiantes lograron puntaje directo de 18, correspondiéndoles percentil de 70 ubicándolos en el nivel medio alto en relación a la comprensión lectora. Demostrando que lograron superar las dificultades del inicio
- 1 estudiante logró puntaje directo de 19 con un percentil de 75 ubicándose en el nivel medio alto de la comprensión lectora demostrando superar dificultades presentadas al inicio.
- 2 estudiantes obtuvieron puntaje directo de 20 correspondiéndoles percentiles de 77 con lo que se ubican en el nivel medio alto de la comprensión lectora.

C. Con relación a los 4 estudiantes que alcanzaron un nivel **alto**, se puede observar lo siguiente:

- 2 estudiantes lograron obtener puntajes directos de 22 con percentiles de 83 puntos demostrando haber superado notable sus dificultades iniciales de la comprensión lectora
- 2 estudiantes lograron puntajes directos de 23 y correspondiéndoles percentiles de 85 con lo que se demuestra que superaron las dificultades que inicialmente presentaban en cuanto a la comprensión lectora.

**GRÁFICO N° 04**

**Niveles alcanzados de cada miembro del grupo de intervención en la Evaluación Psicopedagógica de salida, en relación a la prueba de comprensión lectora evalúa 09**



**FUENTE** : Estudiantes del 4º grado “C” de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo

**INTERPRETACION:**

En el gráfico podemos observar que 3 estudiantes se ubican en el nivel medio con puntajes centiles entre 45 y 60 demostrando haber superado dificultades en la comprensión lectora, 5 estudiantes se ubican en el nivel medio alto con puntajes centiles entre 65 y 75 lo que demuestra que superaron muchas de las dificultades que presentaron inicialmente en la comprensión lectora y 4 estudiantes se ubican en el nivel alto con puntajes centiles entre 85 y 90 lo que indica que lograron superar la mayoría de dificultades que presentaron inicialmente en la comprensión lectora.

A partir de los resultados obtenidos los estudiantes han superado en:

- Manejar la fluidez y velocidad en la comprensión de los textos que lee.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora en textos.
- Utilizar las habilidades metacognitivas de comprensión lectora
- Práctica del hábito de lectura diaria para desarrollar la capacidad intelectual



## ANEXO N° 04

## CONTROL DE ASISTENCIA

## PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO RECUPERATIVO EN COMPRENSION LECTORA

[illegible]

**ANEXO N° 5**  
**FOTOGRAFIAS**







