



# **UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POST GRADO**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGIA:  
ASESORÍA Y TUTORIA**

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
SECCIÓN ÚNICA DE LA I.E N° 10178 “DIVINO MAESTRO”- INSCULÁS – DISTRITO  
DE OLMOS- PROVINCIA Y REGIÓN DE LAMBAYEQUE-2016**

**AUTORAS:**

- **Lic. SILVIA DEL ROCÍO CERCADO FERNÁNDEZ**
- **Lic. MERCEDES ZAPATA RAMOS**

**ASESORA:**

- **Mg. RAQUEL YOVANA TELLO FLORES**
- LAMBAYEQUE – PERÚ**

**2017**



# **UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POST GRADO**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL  
CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGIA: ASESORÍA Y TUTORIA**

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
SECCIÓN ÚNICA DE LA I.E N° 10178 “DIVINO MAESTRO”- INSCULÁS – DISTRITO  
DE OLMOS- PROVINCIA Y REGIÓN DE LAMBAYEQUE-2016**

## **MIEMBROS DEL JURADO:**

---

**M. Sc. María del Pilar Fernández Celis  
PRESIDENTE (A)**

---

**Dra. Doris Nancy Díaz Vallejo  
SECRETARIO (A)**

---

**Mg. Jorge Luis Miranda Vélchez  
VOCAL**

## DEDICATORIA

*A mis queridos padres y hermanos por su cariño, comprensión y apoyo que son mi incentivo para poder seguir adelante y desarrollarme profesionalmente.*

*Mercedes*

*A todas las personas que siempre me estuvieron apoyando en mi carrera profesional. Principalmente a mi familia.*

*Silvia.*

## **AGRADECIMIENTO**

A la Mg. Raquel Tello Flores por su apoyo y orientación para poder concluir el presente trabajo de investigación.

A todos los docentes que impartieron sus sabios conocimientos y enseñanzas en el programa de segunda especialidad en Psicopedagogía: asesoría y tutoría desarrollado por la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

Finalmente, de manera especial, se agradece la colaboración de todas las personas y profesionales que, de una u otra manera, con sus apoyos, aportes y sugerencias han facilitado que este trabajo de investigación logre culminarse cubriendo grandemente las expectativas planteadas.

# INDICE

PRESENTACIÓN.....	10
I.....	11
1.1. ANÁLISIS DE CONTEXTO:.....	12
1.1.1. CONTEXTUALIZACION DE LA I. E. DIVINO MAESTRO N 10178 .....	12
1.1.2. HISTORIA DE LA I.E. N° 10178 DIVINO MAESTRO.....	19
1.1.3. LA I.E. N° 10178 DIVINO MAESTRO EN LA ACTUALIDAD .....	20
1.1.4. NECESIDADES DE LA I.E. N° 10178 DIVINO MAESTRO .....	25
1.1.5. CARACTERISTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN .....	27
1.1.6. NECESIDADES DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN.....	30
1.2. MARCO TEÓRICO .....	31
1.2.1. DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	32
1.2.2. TEORÍAS SOBRE LA COMPRENSION LECTORA .....	34
1.2.2.1. Teoría de la comprensión lectora como transferencia de información.....	34
1.2.2.2. Teoría de la comprensión lectora como proceso interactivo .....	34
1.2.2.3. Teoría de la comprensión lectora como proceso transaccional .....	35
1.2.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	35
1.2.3.1. FACTORES INTERNOS .....	35
1.2.3.2. FACTORES EXTERNOS.....	36
1.2.4. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA .....	38
1.2.4.1. Nivel literal.....	38
1.2.4.2. Nivel inferencial .....	39
1.2.4.3. Nivel crítico.....	39
1.2.5. TIPOS DE TEXTOS .....	40
1.2.6. ¿QUÉ ESTRATEGIAS HAY QUE ENSEÑAR SI UNO PROPONE LA LECTURA COMO PROCESO? .....	41
1.2.6.1. Estrategias para usar antes de leer.....	42
1.2.6.2. Estrategias para usar durante la lectura .....	42
1.2.6.3. Estrategias para usar después de leer .....	42
1.2.7. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA .....	43
1.2.7.1. La anticipación .....	43
1.2.7.2. Vocabulario .....	44
1.2.7.3. La inferencia.....	44

1.2.7.4.	Aprender a identificar las ideas principales de un texto.....	45
1.3	PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN.....	49
1.4	RUTAS DE ACCIÓN SEGUIDA O ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN .....	50
II	.....	52
2.1.	EVALUACIÓN DE INICIO EN COMPRENSIÓN LECTORA.....	53
2.1.1.	DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA .....	53
2.1.2.	EVALUACIÓN DE INICIO EN COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN. ....	54
2.1.3.	EVALUACIÓN INICIAL DE LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN.....	57
2.1.4.	EVALUACIÓN INICIAL EN COMPRENSIÓN LECTORA DE CADA MIEMBRO DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN.....	60
2.2.	DISEÑO DE PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SECCION ÚNICA DE LA I.E N° 10178 “DIVINO MAESTRO”- INSCULÁS – DISTRITO DE OLMOS- PROVINCIA Y REGIÓN DE LAMBAYEQUE-2016.....	72
2.2.1.	DATOS INFORMATIVOS: .....	72
2.2.2.	FUNDAMENTACIÓN: .....	72
2.2.3.	OBJETIVO GENERAL: .....	73
2.2.4.	OBJETIVOS ESPECIFICOS:.....	73
2.2.5.	DISEÑO DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SECCION ÚNICA DE LA I.E N° 10178 “DIVINO MAESTRO”- INSCULÁS – DISTRITO DE OLMOS- PROVINCIA Y REGIÓN DE LAMBAYEQUE - 2016.....	79
2.3.	EVALUACIÓN DE SALIDA EN COMPRENSIÓN LECTORA .....	81
2.3.1.	EVALUACIÓN DE SALIDA EN COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN. ....	81
2.3.2.	EVALUACIÓN FINAL DE LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN.....	84
2.3.3.	EVALUACIÓN DE SALIDA EN COMPRENSIÓN LECTORA DE CADA MIEMBRO DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN .....	89
2.4.	EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE INICIO Y DE SALIDA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSION LECTORA.....	98
2.4.1.	COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE INICIO Y DE SALIDA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN.....	98
2.4.2.	EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN .....	100

2.5.	EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN .....	109
2.5.1.	MOMENTO INICIAL: Evaluación del programa en sí mismo .....	109
2.5.1.1.	Calidad intrínseca del programa: .....	109
2.5.1.2.	Adecuación del contexto .....	111
2.5.1.3.	Adecuación al punto de partida. ....	111
2.5.2.	SEGUNDO MOMENTO: Proceso aplicación del programa .....	111
2.5.2.1.	Puesta en marcha del programa. ....	111
2.5.2.2.	Marco de aplicación del programa. ....	112
2.5.3.	TERCER MOMENTO: Evaluación final del programa .....	112
2.5.3.1.	Medidas y logros .....	112
2.5.3.2.	Valoración .....	113
2.5.3.3.	Continuidad .....	113
1.6.	EVALUACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN ..	114
1.7.	EVALUACIÓN DE LAS SESIONES .....	116
1.7.1.	EVALUACIÓN DE SESIÓN N° 03: “Organizando la información de un texto narrativo” .....	117
1.7.2.	EVALUACIÓN DE SESIÓN N° 05 “Localizando información en un texto literario” 119	
1.7.3.	EVALUACIÓN DE SESIÓN N° 10 “Elegiendo la palabra clave” .....	121
1.7.4.	EVALUACIÓN DE SESIÓN N° 18 “Organizando mis ideas” .....	123
2.8.	EVALUACION DE LAS TUTORAS .....	125
III	.....	126
	CONCLUSIONES .....	127
	SUGERENCIAS .....	128
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	129
	ANEXOS .....	131

## RESUMEN

El presente trabajo académico denominado “Programa de Intervención Psicopedagógica en Comprensión Lectora en los estudiantes del 2° grado de Educación Secundaria sección única de la I.E N° 10178 Divino Maestro- Insculás – distrito de Olmos- provincia y región de Lambayeque-2016, ha sido diseñado para ayudar a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Este busca responder a los objetivos planteados como es el de utilizar estrategias de comprensión lectora que faciliten leer con distintos propósitos los diferentes tipos de textos.

El presente estudio trata uno de los grandes problemas de la educación en nuestro país, la falta de comprensión lectora en los alumnos, esto se puede evidenciar en los diversos niveles educativos.

La lectura puede concebirse como la materia instrumental indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además posibilita los aprendizajes, por lo tanto ésta se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos y servir como guía en la construcción de valores que nos ayuden a formarnos en la sociedad.

Reconociendo la gran importancia y la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del educando, el presente estudio es un trabajo de investigación, en el que se intenta dar pautas de mejora a un grave problema que ha existido en la población escolar: la deficiencia lectora, que comprende una lectura lenta y un nivel bajo de comprensión.

El trabajo propone acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Además, actualmente la lectura es una de las prioridades que el gobierno peruano ha asumido y constatado, que la deficiencia lectora es la principal causa de los resultados tan bajos que han obtenido los estudiantes peruanos en pruebas estandarizadas aplicados por organismos extranjeros. Esto nos lleva a buscar las mejores estrategias que permitan elevar la calidad de los lectores para de esa manera contribuir a mejorar la calidad de la educación de los estudiantes.

**Palabras clave:** Programa Psicopedagógico y Comprensión Lectora.



## SUMMARY

The present academic work called "Program of Psychopedagogical Intervention in Reading Comprehension in 2nd grade students of Secondary Education, unique section of IE No. 10178 Divino Maestro- Insculás - district of Olmos- province and región of Lambayeque-2016, has been designed to help improve the level of reading comprehension of students. This seeks to respond to the proposed objectives such as using reading comprehension strategies that make it easier to read the different types of texts for different purposes.

The present study deals with one of the great problems of education in our country, the lack of reading comprehension in the students, this can be evidenced in the different educational levels.

Reading can be conceived as the indispensable instrumental material for the development of the human being because it is a means of information, knowledge and integration, it also enables learning, therefore it becomes the essential activity for the acquisition of knowledge and serve as a guide in the construction of values that help us to form in society.

Recognizing the importance and importance of reading in the development of all other skills of the student, this study is a research work, which attempts to give guidelines for improvement to a serious problem that has existed in the population school: the reading deficiency, which includes a slow reading and a low level of comprehension.

The work proposes actions and strategies based on the theoretical sources consulted, as well as on the results found in the selected population, in order to promote the development of reading comprehension in students.

In addition, reading is currently one of the priorities that the Peruvian government has assumed and verified, that reading deficiency is the main cause of the very low results obtained by Peruvian students on standardized tests applied by foreign organizations. This leads us to look for the best strategies that allow raising the quality of the readers in order to contribute to improve the quality of the education of the students.

**Keywords:** Psychopedagogical Program and Reading Compression.

## PRESENTACIÓN

El presente Informe Técnico Profesional denominado “Programa de Intervención Psicopedagógica en Comprensión Lectora en los estudiantes del 2° grado de Educación Secundaria sección única de la I.E N° 10178 Divino Maestro- Insculás – distrito de Olmos- provincia y región de Lambayeque-2016, ha sido diseñado para ayudar a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Este busca responder a los objetivos planteados como es el de utilizar estrategias de comprensión lectora que faciliten leer con distintos propósitos los diferentes tipos de textos. Comprende 22 sesiones, organizadas y planificadas cada una con una duración de 90 minutos, en la que se utilizan estrategias para identificar y organizar información explícita, así como reconocer la idea central del texto. En cada sesión se utilizó recursos e indicadores de evaluación que respondan a las necesidades y características de los estudiantes.

Está dirigido a 28 estudiantes del segundo grado de secundaria, donde luego de realizar un análisis de contexto para la identificación de las necesidades educativa, se pudo constatar a través de test de comprensión lectora que la mayoría de los estudiantes presentan un bajo nivel de comprensión lectora. El informe se encuentra organizado en dos partes: En la primera parte titulada Marco referencial se consideran el análisis de contexto que contempla las características de la institución educativa y del grupo de intervención, el marco teórico, el propósito y las estrategias de la intervención; en la segunda parte denominada cuerpo capitular, aborda la evaluación de inicio, el diseño del programa de intervención, la evaluación final, la evaluación comparativa, la evaluación del programa de intervención, la evaluación de las características del grupo de intervención, la evaluación de las sesiones, y la evaluación de las tutoras. Finalmente se dan a conocer las conclusiones, se reafirma lo señalado en los objetivos planteados y se detalla las sugerencias, basadas en algunos aspectos señalados en la presente investigación, se especifican las referencias bibliográficas, que fueron las fuentes de información para esta investigación y los anexos.

En función a lo expuesto, se concluye que todo el conjunto de consideraciones presentadas permite postular que el **Programa** de intervención psicopedagógica en comprensión lectora, representa un enfoque educacional práctico, y motivador tanto para los estudiantes como los docentes, que al ser puesto en práctica, permite mejorar el nivel de comprensión lectora en todos los estudiantes.

Las autoras

# **I MARCO REFERENCIAL**

## **1.1. ANÁLISIS DE CONTEXTO:**

### **1.1.1. CONTEXTUALIZACION DE LA I. E. DIVINO MAESTRO N 10178**

El Perú está ubicado en la parte central y occidental de América del sur. Limita por el norte con Ecuador, por el sur con Chile, al sureste con Bolivia, este con Brasil y oeste con el océano Pacífico.

El Perú alberga una extraordinaria riqueza, por lo que ha recibido la calificación de megadiverso. Somos el país que más especies de aves posee sobre la tierra, el que tiene mayor diversidad de mariposas, y ningún otro nos supera en número de climas y tipo de ambiente naturales. Nos encontramos entre los 5 primeros países del mundo en número de mamíferos, peces de agua dulce y anfibios y entre los 10 en casi todo lo demás.

En el ordenamiento jurídico del Perú, las regiones y los departamentos son las entidades subnacionales mayores del país, circunscripciones con gobierno autónomo en asuntos políticos y administrativos delimitados; 24 departamentos, cada uno con su correspondiente gobierno regional, más una provincia constitucional que es el Callao.

Al 30 de junio de 2015 el Perú tiene 31 millones 151 mil 643 habitantes. Del total de la población peruana, el 50,1% son hombres (15 millones 605 mil 814) y el 49,9% son mujeres (15 millones 545 mil 829); asimismo, la población urbana alcanza el 76,7% con 23 millones 893 mil 654 habitantes y la rural el 23,3% con una población de 7 millones 257 mil 989 habitantes.

De la cantidad de habitantes que alberga nuestro país hay un millón 300 personas que son analfabetas. El 75% de ellas son adultos mayores (más de 65 años) y el resto son jóvenes con edades entre los 15 y 20 años.

La meta del gobierno es reducir anualmente un 1.5% del millón 300 analfabetos (6.2% del total) que hay en nuestro país; así como también mejorar la calidad educativa, considerando que el Perú ha participado en las evaluaciones PISA del 2000, 2009, 2012 y 2015. En el 2000 y 2012 ocupó el último lugar y en el 2009 el penúltimo en la medida de las competencias en Ciencia, Matemática y Comprensión Lectora. En esta evaluación los estudiantes deben utilizar sus conocimientos y habilidades en problemas y situaciones reales de la vida. A partir de los resultados obtenidos cada país diseña e implementa mejoras en los sistemas educativos.

El dato más reciente es en el 2015, la prueba se aplicó en nuestro país entre el 17 de agosto y el 18 de setiembre. Participaron 281 colegios elegidos al azar de las 24 regiones y las dos provincias de régimen

especial (Lima y Callao). El 71% de los colegios evaluados eran públicos y 29% privados. En total se evaluaron a 6,971 estudiantes de 15 años elegidos al azar. Este resultado muestra que el nivel de los escolares peruanos mejoró en los últimos tres años, siendo el país que más ha crecido en América Latina, pero aún sigue ubicado en los últimos puestos de la lista. El Perú se ubica en el puesto 64 de un total de 70 países con una mejor ubicación con respecto a la prueba de 2012 (que se quedó en la última posición entre los 65 evaluados)

Para llegar a estas cifras en la evaluación PISA cada país ha propuesto políticas educativas que ayuden a mejorar los resultados en las áreas de Matemática y de Comunicación, el Ministerio de Educación viene tomando cartas en el asunto a través de las Evaluaciones Censales a los Estudiantes de segundo grado de secundaria en las instituciones educativas a nivel Nacional, es así que los resultados ECE en nuestro país para el 2015 en comprensión lectora fueron de 14, 7% para el nivel de logro satisfactorio. 22,6% para el nivel de logro en proceso, 39% para el nivel de logro en inicio y 23,7% en el nivel de logro previo al inicio. A comparación de años anteriores se nota el progreso que se viene teniendo para lograr una mejor ubicación con respecto a los demás países que participan de la evaluación PISA.

Además de hablar de las políticas educativas de nuestro país es necesario conocer otros datos referentes a este campo como es la cantidad de estudiantes matriculados, colegios, y docentes que existen en nuestro país. De acuerdo a la proyección del INEI para el 2015 deben haberse matriculado 84.1% del total de la población escolar entre 12 a 16 años de edad que corresponde al nivel secundario; funcionan alrededor de 104 160 mil centros educativos de la EBR, de los cuales 13 972 mil son secundarios y se proyectan 470 635 docentes de la EBR en total, de los cuales 185 050 son del nivel secundario.

Después de haber hecho un recorrido por nuestro país, pasamos al territorio del departamento de Lambayeque que es el segundo más pequeño de la República del Perú, después del Departamento de Tumbes. Está integrado por un sector continental y un sector insular.

Limita al norte con las provincias de Sechura, Piura, Morropón y Huancabamba, del departamento de Piura; por el este con las provincias de Jaén, Cutervo, Chota, Santa Cruz y San Miguel, del departamento de Cajamarca; al oeste es ribereño con el Océano Pacífico; por el sur con la provincia de Chepén, del departamento de La Libertad.

La superficie del sector continental mide 14 213,30 km<sup>2</sup> y está conformada por las tres provincias de la Región. De ellos corresponden 3 161.48 km<sup>2</sup> a la Provincia de Chiclayo, 1 705.19 km<sup>2</sup> a la Provincia de Ferreñafe y 9 346.63 km<sup>2</sup> a la Provincia de Lambayeque. La superficie del sector insular mide 18.00 km<sup>2</sup> y está conformada por dos islas: la Islas Lobos de Afuera (2.36 km<sup>2</sup>) y la Isla Lobos de Tierra (16.00

km<sup>2</sup>), que forman parte de la Provincia de Lambayeque. Sumados ambos sectores continental e insular hace un total de 14.231,30 km<sup>2</sup>.

Las proyecciones de población indican que el departamento de Lambayeque, en el año 2015, cuenta con una población de 1 260 650 habitantes, equivalente al 4,1% del total nacional. La población masculina es de 612 304 que representa el 48,6% y la femenina 648 346 que representa el 51,4%

De esa población de acuerdo a la información del Instituto Nacional de Estadística (INEI), en la región Lambayeque existen 50 mil 397 analfabetos, es decir el 6.5% de la población regional. De estos, 13 mil 652 son varones y 36 mil 744 son mujeres. Esta situación preocupa a todos las regiones por lo que cada una trata de formular propuestas educativas para superar este problema, además de estar luchando para responder a la Evaluación Censal de Estudiantes que realiza todos los años la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) del Ministerio de Educación, que ofrece información relevante y confiable sobre los resultados de las evaluaciones estudiantiles para contribuir a la toma de decisiones en las diferentes instancias, con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo. De acuerdo a los resultados de la ECE del 2015 en la región de Lambayeque se obtuvo el 13,8% en el nivel de logro satisfactorio, 22,8% en el nivel de logro en proceso, 43,4% en el nivel de logro de inicio y 20% en el nivel de logro previo al inicio. Cifras que han ido cambiando con el correr de los años, mejorando los resultados en el área de Comprensión Lectora.

Hay que mencionar además la cantidad de estudiantes de la EBR matriculados en secundaria, que de acuerdo al INEI hay una proyección al 2015 de 95 895 en total, de los cuales 66 522 son estudiantes de escuelas estatales y 29 373 son matriculados en escuelas privadas. Esta cantidad de estudiantes son albergados por las 444 instituciones educativas del nivel secundario que pertenecen al ámbito de la región de Lambayeque, de las cuales 223 son estatales y 221 privadas. Además cabe mencionar la cantidad de docentes que son 6 626 en secundaria, dividido entre los 4 170 docentes que trabajan para el estado y 2456 docentes que laboran para el sector privado.

En cuanto a la división política el Departamento de Lambayeque es jurisdicción del Gobierno Regional de Lambayeque y tiene sede en la ciudad de Chiclayo por ser la capital del Departamento. Es dirigida por un Presidente Regional, Humberto Acuña Peralta (Jefe de Gobierno) y un Consejo Regional, los cuales sirven por un periodo de cuatro años. Se divide en tres provincias: Chiclayo, Lambayeque y Ferreñafe.

Como provincia Lambayeque está situada al noroeste del país, en el departamento homónimo, bajo la administración del Gobierno regional de Lambayeque. Limita al norte y al oeste con el departamento de

Piura, al este con la provincia de Ferreñafe, al sur con la provincia de Chiclayo. El actual Alcalde, Ricardo Casimiro Velezmoro Ruíz.

La provincia tiene una población aproximada de 296 645 habitantes, dividido entre 146 922 hombres y 149 723 mujeres, de los cuales el 17% son analfabetos. No obstante hay que mencionar que la cantidad de estudiantes matriculados en la EBR del nivel secundario, que de acuerdo al INEI (proyección al 2015) son de 23 979 en total, de los cuales 20 734 son estudiantes de escuelas estatales y 3 245 son matriculados en escuelas privadas. Las instituciones educativas del nivel secundario que pertenecen al ámbito de la provincia de Lambayeque son 125, de las cuales 90 son estatales y 35 privadas. Además cabe mencionar la cantidad de docentes que son 1685 en secundaria, dividido entre los 1306 docentes que trabajan para el estado y 379 docentes que laboran para el sector privado

La provincia tiene una extensión de 9 364,63 kilómetros cuadrados y se divide en doce distritos: Lambayeque, Chóchope, Íllimo, Jayanca, Mochumí, Mórrope, Motupe, Olmos, Pacora, Salas, San José, Túcume.

Olmos, es uno de los distritos que se instala en la margen derecha del río del mismo nombre, a 115 km al norte de Chiclayo; el mismo que está situado a una altura de 175 msnm, entre las coordenadas geográficas *5° 59' 6 de latitud sur 80° 31' 43 de longitud occidental*.

El nombre del distrito de Olmos etimológicamente proviene de la abundancia de árboles de la variedad palo blanco que existían en Llurú, primer pueblo fundado en aquellos tiempos y cuyos árboles eran muy parecidos a los olmos de España.

Este distrito fue creado durante el gobierno de José de la Riva Agüero en el año de 1823, siendo elevado a la categoría de ciudad por ley del 18 de diciembre del año 1886 durante el gobierno del Gral. Andrés A. Cáceres. Se constituye sobre la base del territorio de la comunidad de indígenas y el curato de Olmos, pasando a integrar la provincia de Lambayeque. Este nace como un pueblo de indios. El primer pueblo de Olmos fue fundado el 27 de junio de 1573 en el sitio llamado Llurú (o Yodur), con la llegada de las mestizas que se habían desplazado hacia el este, hasta el Ayllu de Santovélico, que significa "Cerro de arena del Sol". El segundo pueblo fue fundado también en el año 1573 en el sector de Fícuar, el cual estaba rodeado de varios cerros de arena y cuyas ruinas existen en la actualidad, como la iglesia y su cementerio real. El tercer pueblo de Olmos se fundó en San Cristóbal en el año 1596. En el año 1687 debido a una fuerte sequía en esa zona, los pobladores tuvieron que trasladarse al "Punto del Agua" Cascajal, dejando de esta manera la vida errante que llevaban. En 1687 se funda el cuarto pueblo de Olmos, en el paraje "Punto del Agua" Cascajal. A inicios de 1705 las familias tisilianas fundan el quinto

Pueblo y se mudan de "Punto del Agua" Cascajal a la Parcialidad de Cópiz y nombran como único representante de la comunidad de Santo Domingo de Olmos a Don Pedro Tisillón y a partir de esa fecha la comunidad entra en reorganización en los aspectos geográficos, económicos y sociales, control de tierras y pastos, defensa legal de sus terrenos y fiscalización del arrendamiento de las mismas a los estancieros. En el mismo año 1705 se funda el sexto y definitivo pueblo de Olmos y los naturales de la parcialidad de Cópiz influenciados por el acaudalado Cacique Don Pedro Bonifacio Guambo, se mudan a orillas del río Olmos, actual ciudad de Olmos. En resumen, fueron seis los pueblos de Santo Domingo de Olmos, desde su fundación en Llurú, los cuales fueron trasladándose leguas tras leguas de distancia, en busca de agua hasta establecerse en la actual ciudad de Olmos. Las referidas familias llevaban los siguientes apellidos: Arroyo, Cornejo, Maco, Monja, Papan, Serrato y Soplopucó. Olmos dispone en la actualidad con una vasta campiña y más de 165 caseríos debidamente reconocidos, es decir cuentan con tenencia o gobernación y otras aldeas más pequeñas que aún no han sido reconocidas.

El distrito de Olmos tiene la mayor extensión territorial de la región de Lambayeque con un área de 5.335,25 km<sup>2</sup>, representando el 51% del territorio de la provincia de Lambayeque y el 33% de la región Lambayeque. Reconocido como el segundo desierto más extenso del Perú, tiene los siguientes límites: Por el Norte limita con Los distritos de Catacaos, Matanza, Buenos Aires y Salitral pertenecientes a las provincias de Piura y Morropón respectivamente, en el departamento de Piura. Por el Este con el distrito de Huarmaca, perteneciente a la provincia de Huancabamba, departamento de Piura. Los distritos de Motupe y Jayanca del departamento de Lambayeque. Por el Sur con el distrito de Mórrope, departamento de Lambayeque. Por el Oeste con el Océano Pacífico (Punta Cabo Verde) y la provincia de Sechura, departamento de Piura.

El clima del distrito de Olmos se encuentra entre la transición de la región natural de Yunga y Chala, tiene un clima semitropical o seco tropical, debido a su alejamiento de la costa subtropical y desértica de origen. Las temperaturas diurnas alcanzan los 38 grados centígrados en verano (diciembre a abril), disminuyendo en los meses de invierno (junio a septiembre) a 23 y 24 grados centígrados y 15 grados durante las noches. La temperatura máxima registrada fue durante el año 2001, donde esta se elevó sobre los 40 grados centígrados bajo sombra. Las Precipitaciones pluviales de Olmos tiene que ver con las lluvias bajas, en años normales y secos fluctúan entre 38,9 y 33,7 mm anuales; aunque la presencia del Fenómeno El Niño provoca la variación de ellas. La humedad máxima puede llegar a 88% en los meses de lluvia y 69% en los meses de ausencia de ellas. El aire sopla de Suroeste a Noroeste.

En cuanto a los recursos naturales podemos decir que tiene una gran extensión de tierras agrícolas, las cuales son regadas con las aguas de los ríos de Olmos, Cascajal, San Cristóbal y las aguas subterráneas.



En el departamento de Lambayeque, Olmos es el distrito con el mayor número de pozos de agua para la agricultura. La especie más importante y numerosa es el algarrobo seguido del zapote y espino. Se calcula un total de 39.941 hectáreas de montes y bosques y 28.146,15 hectáreas de pastos naturales. Esta Flora se ha convertido en espacio vital para el desarrollo de la actividad apícola. Entre la *Fauna natural* destaca la presencia de animales como: el burro salvaje, zorro, sajino, loro, perico, paloma, tordo, y una gran variedad de insectos, culebras, lagartijas, iguanas, macanches y la Pava Aliblanca actualmente en protección por peligro de extinción. Entre los minerales terrosos destacan la piedra cascajo, arena, greda, arcilla. En el cerro La Mina existen vetas de mineral terroso.

La proyección de la población al 2015, según el INEI es de 40 642 en total, de los cuales 20 428 son hombres y 20 214 son mujeres. Del total de la población el 13.7% son analfabetos. Además cabe mencionar que la cantidad de estudiantes matriculados en la EBR del nivel secundario son de 3451 en total, de los cuales 3 039 son estudiantes de escuelas estatales y 412 son matriculados en escuelas privadas. Las instituciones educativas del nivel secundario que pertenecen al ámbito del distrito de Olmos son 27, de las cuales 22 son estatales y 5 privadas. La cantidad de docentes es de 285 en total en el nivel secundario, dividido entre los 240 docentes que trabajan para el estado y 45 docentes que laboran para el sector privado

La festividad de Olmos es el Festival Internacional del Limón y su aniversario. El 20 de abril de 1984, se convoca a reunión de Concejo. En dicha reunión, quedó conformada la primera Comisión Central Organizadora del Primer Festival del Limón. Se acordó iniciar los actos desde el 23 de junio hasta el 30 del mismo mes. Formando parte de las celebraciones de Aniversario de la Fundación Española de Olmos. Asimismo se expidió, la Resolución Municipal 20-04, del 20 de abril, oficializando la creación del evento. Con fecha 15 de mayo de 1987, la cámara de Senadores y de Diputados de la República, expide una resolución legislativa, donde se declara Olmos, como la "*capital del limón*", pedido expreso de José Oviden Camacho y tramitada en la sede bicameral por los entonces diputados, Flavio Miguel Núñez Izaga y César Limo Quiñónez.

Inculás es uno de los once Centros Poblados que forman parte del distrito de Olmos y cuenta con una población de cinco mil habitantes ubicados en los 24 anexos conformantes. Limita por el Norte con el anexo Cerro de Falla, por el Sur con el anexo las Mercedes, por el Este con el anexo la ponderosa, por el Oeste con la familia Goicochea. Geográficamente pertenece a la región natural de Costa a 200 m.s.n.m.

En su aspecto histórico se puede referir que las Primeras Familias que se instalaron en el actual territorio de Inculás fueron las de los señores Manuel Salvador Vigil, José Manuel Aguilar, Andrés Cornejo, Anselmo Mayanga, Isabel Pongo, Juan Pedro Arellano, Serafín Mayanga, Antonio Horna, Daniel Ubillús Ibáñez. Se dice que don Manuel

Salvador Vigil fue el primer poblador de Insculás y se dedicaba a la crianza, sus hijos Salomón y Manuel eran también ganaderos y tenían sociedad con ganaderos de Chiclayo y de otros pueblos, eran personas de negocios. En 1939 llegó don José del Carmen Odar Távara quien se instaló como comerciante y panadero. En ese mismo año se construía la carretera Panamericana Norte, y en Insculás se instaló la compañía constructora Gramanbel con bastantes familias foráneas que llegaron con ella como trabajadores. Culminadas las obras algunos se quedaron en Insculás y otros se fueron tras la compañía constructora. El señor Tomas Chapilliquén proveniente de Catacaos - Piura, fue uno de los que se quedó y fue padrino de Alejandro Odar Cornejo, primer hijo varón de don José Odar Távara, ahijado también de la Señora Isabel Pongo. Y así desde ese año se fue poblando más Insculás. Don José Ramírez Mío y don José Oyola Mío, llegaron poco después a radicar a Insculás, provenientes del caserío Boca chica y Don Francisco Oyola Chicoma llegó desde el caserío Senquelo, ambos caseríos son actualmente anexos del Centro Poblado Insculás.

El Centro Poblado de Insculás cumple 16 años de ser elevado a dicha categoría por parte de la Municipalidad Provincial de Lambayeque. Fue un 16 de febrero del año 2000, que mediante ordenanza 008-200 MPL, de la Municipalidad Provincial de Lambayeque, y siendo alcalde don Ricardo Velezmoro Ruiz, se crea el Centro Poblado de Insculás, anexando a su jurisdicción a los caseríos de Cerro de Falla, El Porvenir, Escute, Hualtacal Santa Rosa, Las Mercedes, Señor de Los Milagros, Boca Chica, La Virgen, La Ponderosa, El Faique, entre otros. Actualmente la autoridad municipal es el Alcalde Emeterio Mayanga Morales.

En el aspecto Físico posee un relieve llano, árido y un clima cálido templado, seco de fuerte sol durante casi todo el año, con lluvias en verano temperatura media anual 20° C.

Sus Recursos Naturales son los suelos orgánicos cubierto por pastos naturales que crecen en tiempo de lluvias, el agua de subsuelo para el consumo humano, a través de norias. Además cuenta con cuatro jagüey, y una red de agua con tuberías conectadas a domicilio por medio de piletas. La flora consiste en la presencia de plantas como el algarrobo, zapote, Concún, overo, palo santo, hualtaco, pasayo, entre otros. La fauna silvestre presenta a la pava aliblanca, condor andino, ardilla de nuca blanca, iguanas, lagartija, hurón, añaz, puma, sajinos, entre otros, aves: chisco, chíllala, colibrí, tordo, arrocero, lechuza, búho, etc. Doméstica.- Bovino, caprino, ovino, equino, porcino y animales menores como aves de corral (gallinas, pavos, patos) cuyes, conejos.

En el aspecto social tenemos la lengua materna de la población de Insculás es el castellano con acento característico norteño rural por su ubicación geográfica. Entre las Tradiciones, mitos y creencias tenemos el pelamiento que se realiza invitando a familiares, amigos y consiste en el corte de pelo que se hace a los infantes; los padrinos y el ahijado son los principales protagonistas, se usa tijera y un plato donde los invitados participan en el corte, dejando un aporte económico al ahijado. Después viene la fiesta general donde participan todos los invitados. Las creencias

sobre la brujería y la hechicería, a cargo de brujos y chamanes que realizan actos rituales para curar diversas enfermedades. Los conocimientos populares, el uso de plantas medicinales de flor de overo para enfermedades del hígado, las hojas del molle para resfríos, hojas de consumo entre otras, la grasa de la iguana para borrar cicatrices, la leche de la burra negra, la sangre del gallinazo para enfermedades epilépticas, etc.

En el aspecto económico, la población se dedica a las actividades ganaderas, crianza de bovinos, porcinos, ovinos en mínimas cantidades; caprinos que se desarrolla con mayor capacidad y trabajos eventuales; además de la Tala y recolección de palos de algarrobo, que es utilizado para leña y carbón para el uso comercial y doméstico.

Las instituciones Comunales como Juez de Paz, Tenencia de Gobernación, Club de Madres, Clubes Deportivos, Ronda Campesina, Comedor Popular, Iglesia, Centro de Recepciones (para bailes), Vaso de Leche y entre las Instituciones educativas tenemos a la I.E.I. N° 130 que presta servicios a los niños de 3, 4 y 5 años y a la I.E. N° 10178 “Divino Maestro” que presta servicios educativos en los niveles Primario y secundario.

El Nivel Educativo de la Población adulta en un 60% cuenta con educación primaria incompleta, 25% con secundaria completa, un 5% con estudios superiores y el 10% analfabetos, considerando este último dato para deducir que la población se está preocupando por la educación de sus hijos, apoyándolos en su mayoría hasta la educación secundaria y algunos que ven la superación familiar en la educación superior de sus hijos, realizan un esfuerzo mayor, considerando los pocos recursos económicos de la población.

### **1.1.2. HISTORIA DE LA I.E. N° 10178 DIVINO MAESTRO**

En el año 1976, se formalizó la educación en el caserío de Insculás, cuando se creó el Centro de Gestión Comunal (CEGECOM), el mismo que por iniciativa de los señores padres de familia Telésforo Izquierdo, Casimiro Goicochea Montalván, José Odar Távara y otros, contrataron los servicios del Profesor Francisco García Lizama como Director del CEGECOM – Insculás y luego a la Profesora Fara Angélica Querevalu como directora. En sus inicios, este funcionaba en un antiguo local de la comunidad.

En 1977, los padres de familia mediante gestión logran la donación de un terreno de parte del señor José Monja Aguilar. Posteriormente una comisión integrada por la profesora Fara Angélica Querevalu y padres de familia inician la gestión para la creación de una escuela en este terreno, hecho que se llevó a cabo en abril de 1979, iniciándose con dos aulas que albergaban a 50 niños. Un año más tarde en marzo de 1980 es reconocida mediante resolución directoral N° 315 con el nombre de Escuela Primaria de Menores N° 4058. Luego dada la creciente población demográfica existente, las autoridades y comunidad, sustentaron la necesidad de la creación de un colegio de Educación secundaria de menores, y por reunir los requisitos de acuerdo a la Resolución Ministerial N° 928-84-ED sobre “Normas para la creación de Centros Educativos Estatales”, los especialistas de la unidad de

Planeamiento Educativo realizaron el estudio de la realidad educativa del caserío Insculás distrito de Olmos y dada la difícil situación económica que afrontan los padres de familia para que sus hijos puedan seguir estudiando, llegaron a la conclusión de la necesidad de estos servicios, beneficiándose a estudiantes de varios caseríos cercanos. Así el 2 de febrero de 1982 se crea dentro del ámbito del departamento de Lambayeque el Colegio de Educación Secundaria de Menores N° 10178 “Divino Maestro” del centro poblado de Insculás, distrito de Olmos, provincia y departamento de Lambayeque mediante RD N° 112.

La institución Educativa, en cuanto a su infraestructura, pasó por dos etapas. Primeramente estuvo conformada por ambientes contruidos de adobe y barro en la que los padres de familia colaboraron con gran esfuerzo; posteriormente después de muchas gestiones ante el gobierno regional, en el año 2010 se construye una nueva infraestructura echa de material noble y rodeada de un cerco perimétrico que alberga a estudiantes de los niveles primaria y secundaria. La institución educativa posee once aulas, una biblioteca escolar, un laboratorio de ciencias, un ambiente para dirección, un patio deportivo, un pequeño almacén, cuatro baterías de servicios higiénicos (dos para primaria y dos para secundaria). Actualmente la institución educativa atiende a más de 300 estudiantes de ambos niveles procedentes del mismo centro poblado y de los caseríos de Cerro de Falla, Querpon, Escute, Señor de los Milagros, el Faique, La Virgen, Hualtaca, las Mercedes y Boca Chica.

La dirección de la Institución pasó por varios docentes en calidad de encargados como son los profesores: José Suarez Díaz, Yolanda Chero Barreto, José Dolores Ramírez Machuca, María Lesbi Vences Perrigo, Julio Sobrino, Jorge Serrato Monja y el Profesor Felizardo Carpio Tezen que en el año 2015 gana el concurso público de directores y es quien actualmente dirige la Institución Educativa como titular por un periodo de tres años.

### **1.1.3. LA I.E. N° 10178 DIVINO MAESTRO EN LA ACTUALIDAD**

La Institución Educativa N° 10178 “Divino Maestro” es de gestión estatal y se ubica en el Centro Poblado de Insculás, distrito de Olmos, provincia y departamento de Lambayeque. Al encontrarse a orillas de la carretera Panamericana tiene acceso a la movilidad, lo que facilita que los estudiantes procedentes de los diferentes caseríos puedan llegar a la institución en autos, mototaxis, motocargueras, motos lineales, y los que tienen menos recursos económicos lo hacen a pie. Cabe señalar que por ubicarse en una zona calurosa y sobre todo cuando llueve hay presencia de muchos insectos entre ellos moscas, zancudos, mosquitos, estos últimos del género *Aedes Aegypti* causante de la enfermedad del dengue, cuyos síntomas son: fiebres de más de 38°C, dolores de cabeza, de ojos, de articulaciones, de músculos, inflamación de ganglios, erupciones en la piel que afectan la salud de un buen número de estudiantes y como consecuencia dejan de asistir a clases.

Actualmente la institución educativa brinda el servicio a 177 estudiantes en el nivel de educación primaria, distribuidos en 7 aulas y 169 estudiantes en el nivel secundario, distribuidos en 6 aulas existiendo dos secciones A

y B en el primer grado de ambos niveles. La asistencia es en el turno de la mañana. Está dirigida por el profesor Felizardo Carpio Tesen designado por un periodo de tres años mediante concurso y es quien se responsabiliza por la marcha y desarrollo institucional, apoyado permanentemente por toda la plana docente. El número de personas que laboran en la Institución Educativa es de 22. En el nivel primario laboran 7 docentes de los cuales 6 son nombrados y 1 es contratada; y en el nivel secundario laboran 9, siendo 6 nombrados y 3 contratados. A ello se le suma un docente contratado del programa de Fortalecimiento de la Educación Física y una docente contratada del Centro de Recursos Tecnológicos, quienes se encargan de los estudiantes de ambos niveles. También se cuenta con una auxiliar de educación para el nivel secundario, un oficinista que es parte del personal administrativo y un encargado de la limpieza del nivel secundario, careciendo de un personal de guardianía que cuide los bienes de la institución.

Del total de docentes, el 50% se capacita en el nuevo enfoque pedagógico, utilizan las rutas de aprendizaje en el desarrollo de sus sesiones y tienen en cuenta algunas de las estrategias propuestas por el ministerio de educación. Asimismo hacen uso de los textos, módulos y otros materiales escolares enviados por el MINEDU, además utilizan otros materiales elaborados de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes y respetan las horas efectivas de clase, siendo la auxiliar de educación la encargada de controlar que se cumpla de acuerdo a ley. Algunos docentes trabajan en equipo para compartir diversas estrategias que ayuden a los estudiantes en sus aprendizajes y en la forma de ayudarlos a superar diversas dificultades que presenten tanto en lo cognitivo como en lo afectivo.

Tanto los docentes de primaria, como los docentes tutores de secundaria tienen en su carga horaria una hora de tutoría y con la participación de sus estudiantes elaboran las normas de convivencia para el desarrollo de un buen clima escolar. Sin embargo hay algunos docentes que no cumplen eficientemente con realizar esta hora de acompañamiento socio afectivo con sus estudiantes, dedicando ese tiempo a otras actividades de su área, por la falta de planificación.

El clima institucional no es bueno por la falta de comunicación y coordinación del director con los docentes, lo cual causa malestar y perjudica el trabajo pedagógico. Lo mismo sucede con el director y los padres de familia, no realizan un trabajo coordinado para tomar decisiones y realizar actividades en bien de la institución educativa, creándose un clima desfavorable para la formación integral de los estudiantes y el desarrollo de la institución educativa. Lo que sí se percibe es un ambiente de confraternidad entre estudiantes y algunos docentes, entre algunos docentes y padres de familia, pero lo que falta aún fortalecer es la unidad total entre todos los integrantes de la comunidad educativa.

El ingreso de los estudiantes a la institución educativa para ambos niveles es a las 7.45 am y la salida es a las 12 y 45 pm para el nivel primario y 2:15 para el nivel secundario, por la inserción del programa de fortalecimiento de

la educación física dentro del horario escolar. Este horario afecta a muchos de los estudiantes que proceden de caseríos alejados al centro poblado, ingresando después de las 8.00 am interrumpiendo las primeras horas de clase y llegan a sus casas aproximadamente de 5 a 6pm.

La institución educativa está organizada en órganos internos como: los comités de tutoría, orientación escolar (TOE) y convivencia escolar, el comité ambiental, el comité de gestión de riesgo, el municipio escolar y la policía escolar. Todos ellos deben cumplir sus funciones para la buena conducción de la Institución. Los comités de tutoría, orientación escolar y convivencia escolar es el responsable de implementar la acción tutorial de acuerdo a las necesidades e intereses de los y las estudiantes debiendo cumplir funciones como: verificar la elaboración y el desarrollo de los planes tutoriales de aula y sesiones de tutoría; realizar reuniones periódicas entre tutores para el intercambio de sus experiencias y promover reuniones periódicas entre tutores y padres de familia, funciones que en la institución no se cumplen a cabalidad para el bienestar del educando. El comité ambiental tampoco trabaja con un plan anual en el que considere el desarrollo de actividades en bien de la conservación del medio ambiente de la institución educativa. El comité de gestión de riesgo elabora un plan de gestión y lo ejecuta en el transcurso del año escolar considerando actividades con los estudiantes como la prevención del dengue, los simulacros de sismo, de lluvias e inundaciones. Los estudiantes se organizan a través del municipio escolar que los representa siendo elegido en forma democrática por voto universal y secreto, este constituye un espacio formativo que promueve en los estudiantes el ejercicio de sus derechos y responsabilidades, desarrollando experiencias de organización, participación y opinión.

Para la elaboración de los documentos de gestión como el Proyecto Educativo Institucional, Proyecto Curricular de la Institución Educativa, Reglamento Interno, plan de convivencia escolar, plan de medio ambiente, plan lector se tiene en cuenta las características y necesidades de los estudiantes y se busca la participación total de personal directivo, docentes, padres de familia, integrantes del CONEI; lo cual no se cumple, pues solo se designa a algunos docentes para su elaboración y no son aprobados por todos los agentes de acuerdo a Ley.

La Institución Educativa cuenta con una infraestructura moderna rodeada de un cerco perimétrico de material noble. Está conformada por 6 aulas de primaria, 5 aulas de secundaria, un laboratorio de ciencias, una biblioteca escolar, un patio deportivo, un pequeño ambiente que funciona como almacén en el que se depositan materiales de limpieza y textos escolares de ediciones pasadas, un ambiente para dirección, un prosenio que se utiliza en las actuaciones de las fechas cívicas. Se indica que los ambientes señalados no son suficientes para el desarrollo de la labor educativa motivo por el cual la biblioteca escolar, que no es usada, tuvo que dividirse para que en una mitad funcione el primer grado B de primaria y en la otra el aula de Centros de Recursos Tecnológicos (CRT). Los estudiantes solo hacen uso de aquellos textos escolares que les ha sido distribuido por el Ministerio de Educación. El laboratorio de Ciencias es usado para almacenar los alimentos provenientes del programa

Qaliwarma y para guardar los materiales del programa de fortalecimiento de la educación física, lo cual dificulta el uso de este ambiente para las prácticas de laboratorio. Para el funcionamiento del primer grado B de secundaria se construyó un aula prefabricada con triplay y calamina, materiales que provocan aún más el aumento del calor del ambiente. La Institución solo cuenta con un patio deportivo que es utilizado por ambos niveles y que carece de techo lo que perjudica la salud de los estudiantes al exponerse a los fuertes rayos solares durante el recreo y el desarrollo de las sesiones de Educación Física. El tener un solo patio crea inconvenientes entre los docentes del área de educación física, los del programa de fortalecimiento de la educación física y los docentes de primaria. También cuenta con servicios higiénicos para el nivel primario, secundario y para docentes. Hay dos kioscos escolares que fueron construidos con los ingresos y aportes de la APAFA. Cabe señalar que no existen ambientes para ser utilizados como sala de docentes, departamento de educación física, cocina, y para almacén de alimentos.

La Institución tiene los servicios básicos de luz que posibilita la utilización de artefactos como equipos de sonido, computadoras, proyector que son utilizados como material de apoyo para lograr un mejor aprendizaje de los estudiantes y para realizar las diferentes actividades artísticas culturales. Otro servicio que tiene es el agua potable que llega en poca cantidad por la baja presión y sumándole a que en la comunidad solo colocan dos horas de agua al día impide que se llene la cisterna y abastezca suficientemente a la Institución trayendo como dificultad que falte agua para la preparación de los alimentos de Qaliwarma, para la limpieza de los servicios higiénicos, para la utilización dentro del laboratorio, para sembrar y regar las áreas verdes, entre otros.

Entre los materiales y recursos con los que dispone la institución para el trabajo pedagógico tenemos: 20 laptops XO para el nivel primaria y 25 para secundaria destinadas para el Centro de Recursos Tecnológicos (CRT) que apoyan en un 40% las prácticas académicas de los estudiantes, actualizándolos en el campo de la tecnología, la informática y el internet; un proyector multimedia, un TV, un equipo de sonido, una computadora para trabajo administrativo, algunos materiales de laboratorio y maquetas para el área de ciencias, pero carece de material de vidrio como probetas, pipetas, vasos de precipitación, y reactivos químicos; así también, los textos escolares que envía el ministerio de educación por considerar las nóminas del año anterior en algunas grados no alcanzan para ser distribuidos entre todos los estudiantes. En cuanto al mobiliario escolar es deficiente, algunos de los estudiantes se sientan en sillas sin respaldar y mesas rotas, en el aula de CRT faltan mesas y sillas para que todos los estudiantes estén sentados cómodamente.

Respecto a las características de los agentes educativos es importante mencionar que los estudiantes de la institución presentan principalmente dificultades para el desarrollo de las competencias y capacidades en las áreas de matemática y comunicación, se podría decir que la mayoría de ellos no resuelven correctamente operaciones matemáticas básicas, ni tampoco comprenden un texto ni desarrollan preguntas del tipo literal, inferencial y de criterio personal debido a diferentes factores como por ejemplo: no ponen atención, se distraen fácilmente, no

utilizan estrategias para organizar información, no refuerzan sus aprendizajes en casa, entre otros. El 30% presenta actitudes negativas para el trabajo escolar, pues no presentan sus tareas, no trabajan en equipo, son conformistas, otros son egoístas para intercambiar experiencias de aprendizaje. Esta actitud repercute también en las demás áreas como historia, ciencia, tecnología y Ambiente, siendo las áreas artísticas y deportivas las que más llaman su atención. Entre las preferidas por los estudiantes están educación física, arte, educación por el trabajo porque son áreas donde su desarrollo es más práctico que cognitivo. A muchos de los y las estudiantes les gusta conformar los equipos de fútbol y vóley e incluso destacan cuando salen a competir con otras instituciones educativas consiguiendo logros para la suya, uno de los equipos campeonó en fútbol categoría sub 14 a nivel provincial, organizado por la UGEL de Lambayeque; otro logro es haber obtenido 13 medallas en las I Olimpiadas de Atletismo Escolar organizado por el Instituto Peruano del Deporte en coordinación con las municipalidades de Olmos e Inculás consolidándose como el ganador del evento entre las instituciones de la zona rural. En la parte ética hay un 30% de los estudiantes que no practican valores, no respetan normas de convivencia, ni normas contempladas en el reglamento interno llegando muchas veces tarde a la I.E, luciendo peinados y objetos a la moda producto de la alienación cultural, en ocasiones emplean palabras soeces y jergas. También cabe indicar que un buen número de estudiantes no tienen cuidado por sus pertenencias dejando en el aula textos escolares, cuadernos, y otros útiles, ni tampoco velan por la limpieza de su aula y de la I.E tirando papeles y otros desechos al piso. El 50% de los estudiantes ayuda a sus padres en quehaceres agrícolas y ganaderas mientras que otro grupo entre varones y mujeres trabajan en el recojo de limón para cubrir sus gastos y ayudar en la economía familiar. El clima escolar entre la mayoría de los estudiantes es favorable, ya que se integran en la participación de actividades de la institución y de la comunidad.

Los docentes que laboran en esta institución son todos titulados egresados tanto de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, como del Instituto Pedagógico Sagrado Corazón de Jesús. Algunos de ellos siguen estudios de post grado en Maestría y segunda especialidad. Un buen número presentan un perfil innovador, dinámico, informado, responsable, puntual, respetuoso, sociable, participativo, comunicativo y solidario, son colaboradores en lo que se refiere al desarrollo de actividades planificadas del año escolar y extracurriculares, pero no en lo que se refiere a la labor tutorial sin compromiso al acompañamiento de cada uno de los estudiantes, ni mucho menos al grupo, solo un reducido número de docentes cumplen la función de orientar el desarrollo personal de cada estudiante, de planificar con sus estudiantes las actividades programadas por la institución, de establecer comunicación con los padres de familia y otros docentes, entre otras. Además podemos señalar que el 67% de los docentes proceden de las provincias de Chiclayo y Lambayeque y el 6% son docentes naturales del distrito de Olmos, 17% son de Inculás, el 10% de caseríos aledaños. De los docentes de las provincias de Chiclayo y Lambayeque la mitad viajan diariamente a sus casas y la otra mitad hacen semana en el centro poblado.



Los padres y madres de familia en su mayoría trabajan en labores agrícolas desde las cinco de la mañana hasta las seis de la tarde aproximadamente. Los padres realizan trabajos agrícolas y las madres trabajan como obreras recogiendo limón y ají para las empresas exportadoras de estos insumos. Esto trae como consecuencia a que no puedan apoyar a sus hijos en las tareas escolares, que muy pocas veces acudan a la institución educativa a preguntar por el rendimiento escolar de sus hijos y que su ausencia sea notoria cuando se les invita a las reuniones de aula; pero a pesar de ello y ante el llamado de los docentes de aula o tutores, los padres y madres de cada aula se organizan a través de un comité para coordinar, tomar acuerdos y realizar acciones por el bienestar de la sección y de la institución en el aspecto económico o de otra índole.

#### **1.1.4. NECESIDADES DE LA LE N° 10178 DIVINO MAESTRO**

Entre las necesidades que presenta la Institución educativa tenemos:

A nivel comunal

- Promover el sembrado de áreas verdes con plantas resistentes al clima de la zona.
- Solicitar a la GERESA la constante fumigación ante la presencia del dengue.
- Solicitar el servicio de agua las 24 horas del día.
- Gestionar las instalaciones de desagüe para contar con los servicios higiénicos adecuados.

En lo Institucional

- Dar mantenimiento a las instalaciones de agua para que no falte en los servicios higiénicos.
- Gestionar la adquisición de computadoras para el centro de recursos tecnológicos.
- Construir una plataforma deportiva para el nivel secundario.
- Colocar malla de protección solar en el patio deportivo existente y así evitar la insolación de los estudiantes.
- Promover la participación del padre de familia en la formación educativa y el desarrollo institucional.
- Gestionar la construcción de ambientes para aulas de clase, aula de Centro de Recursos Tecnológicos, departamento de educación física, sala de profesores, cocina, almacén de alimentos de Qaliwarma.
- Prevenir enfermedades endémicas como el dengue
- Generar un clima institucional favorable de toda la comunidad educativa.
- Velar por el ornato de la institución.

En lo Administrativo

- Solicitar ante la UGEL un personal para el servicio de guardianía
- Coordinar alianzas estratégicas con diferentes entidades públicas y privadas para contribuir a solucionar las necesidades que presente la institución educativa.
- Gestionar financiamiento para desarrollar proyectos productivos.
- Solicitar el apoyo de un psicólogo para que oriente a los estudiantes y los ayude a mejorar su nivel de rendimiento, autoestima y conducta.
- Gestionar la participación de entidades culturales para promover la identidad de su región.
- Promover el cuidado del medio ambiente a través de entidades ambientales.
- Solicitar requerimiento de material didáctico y de laboratorio ante la UGEL

#### En lo técnico pedagógico

- Gestionar capacitaciones para los docentes, relacionado con el uso de las Rutas de Aprendizaje y el uso de las TICs.
- Promover reuniones de interaprendizaje con los docentes.
- Gestionar capacitaciones para la mejora del clima institucional.
- Realizar talleres de escuela de padres para comprometerlos en la educación de sus hijos.
- Planificar y ejecutar talleres de comprensión lectora y razonamiento matemático para mejorar su rendimiento académico.
- Brindar atención individualizada a los estudiantes con bajo rendimiento escolar y baja autoestima
- Cumplir convenientemente los planes de tutoría de aula
- Elaborar y ejecutar los planes de convivencia escolar.
- Realizar concursos de conocimientos y de interés cultural, deportivo, artístico, entre otros.
- Facilitar el uso de biblioteca y laboratorio
- Promover la identidad histórica, regional y local.

#### A nivel del Aula

- Establecer y practicar normas de convivencia para generar un buen clima de aula.
- Ambientar el aula de acuerdo al desarrollo de las áreas curriculares y calendario cívico escolar
- Contar con una biblioteca.
- Cumplir con el desarrollo del plan lector.
- Conformar los comités de aula en forma democrática.
- Utilizar dinámicas grupales para facilitar el aprendizaje y la socialización en el aula.

- Promover el cumplimiento de las funciones de los brigadieres, y policías escolares del aula; brigadas ambientales y de defensa civil.
- Implementar el botiquín escolar y el rincón de aseo.
- Organizar y cumplir el cronograma de aseo y de asistencia.
- Promover el cuidado del mobiliario.
- Conservar la limpieza del aula y de la I.E

A nivel de estudiantes

- Conocer y aplicar estrategias y técnicas de comprensión lectora.
- Comprender probabilidades; aplicar el razonamiento y las habilidades para la resolución de problemas.
- Disponer de textos escolares completos para cada aula, proporcionados por el MED
- Organizar el uso del aula multimedia.
- Promover la práctica de valores.
- Desarrollar la hora de lectura.
- Tomar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente ayudando a mantener limpia su aula e institución educativa.
- Participar dando la debida importancia a los simulacros de sismo.

#### **1.1.5. CARACTERISTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN**

Los estudiantes del grupo de intervención de segundo año de secundaria, sección única de la I.E N° 10178 “Divino Maestro” del centro poblado de Insculás, distrito de Olmos-Lambayeque está conformado por 28 estudiantes de los cuales el 64% son varones y el 36% son mujeres que oscilan entre los 13 y 16 años. Cabe señalar que 4 de ellos han llegado trasladados de Jaén, Lima, Tumbes y Olmos; 16 han estudiado primaria en escuelas unidocentes aledañas y 8 en la institución educativa en referencia.

Del grupo total de estudiantes, 12 de ellos viven en el mismo centro poblado y 16 provienen de los caseríos vecinos empleando para trasladarse motos cargueras, motos lineales y otros caminan. La mayoría de los estudiantes ayudan a sus padres en quehaceres agrícolas y ganaderos (crianza de animales menores, pastoreo de ganado caprino y vacuno). La edad de los padres del grupo de intervención oscila entre 38 a 59 años y de las madres entre 33 a 50 años. La mayoría solo cursó primaria completa y trabajan como agricultores, obreros, solo uno como administrador y uno como vigilante. Las madres en su mayoría trabajan como obreras recogiendo limón y ají para las empresas exportadoras de estos insumos saliendo de sus casas a las 5.0 am y retornando a las 5pm, lo que les dificulta además a no participar de las actividades ni reuniones organizadas por la tutora de aula y a no apoyar a sus hijos en sus actividades escolares. Las

familias de este grupo de estudiantes, el 86% está constituida por papá y mamá, el 7% por solo uno de los progenitores y otro 7% están bajo el cuidado de sus abuelos.

En el área personal social, la mayoría de los adolescentes empiezan a mostrarse más independientes y a tomar distancia de los padres, más aun los estudiantes que trabajan para obtener dinero y cubrir sus gastos de ropa, celular, internet y otras necesidades propias de su edad. Prefieren pasar más tiempo con sus amigos, aún no se interesan por el futuro, esto se agudiza debido a los múltiples problemas que existen tanto familiares, sociales y económicos. Están en la etapa de la rebeldía, que se podría confundir con malcriadez. En cuanto al enamoramiento, la mayoría está en busca de quien le acepte para no quedarse del grupo que ya ha tenido algún tipo de experiencia. Están en la búsqueda de su identidad aunque en ocasiones se sientan confusos y necesitan ser escuchados, demostrando poco interés por sus aprendizajes. Algunos de los estudiantes presentan dificultad para dialogar con sus compañeros, profesores y para expresarse en público.

En el área académica, en el desarrollo cognitivo se puede determinar un bajo rendimiento escolar, así lo demuestran los resultados de la Evaluación Censal Escolar (ECE) 2015, donde los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en el área de Comunicación, 2 estudiantes se ubicaron en el nivel satisfactorio, 3 en el nivel de proceso, 19 en el nivel de inicio y 11 en el nivel previo al inicio, y de acuerdo a las actas de evaluación 2015 en el área de Comunicación el 57% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y el 28.5% en logro proceso y el 3% en logro satisfactorio. En el área de Matemática el 34% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio. De acuerdo a estos resultados se ha podido constatar que este grupo de estudiantes tienen dificultades en la capacidad para deducir (dificultad para resolver preguntas del nivel inferencial), extrapolar lo aprendido a cualquier otra situación (olvidan fácilmente lo aprendido y no pueden trasladarlo al desarrollo de sus actividades), comparar o sacar conclusiones (solo responden a preguntas literales que puedan encontrar rápidamente en el texto), probar hipótesis (no logran hacer predicciones por falta de conocimientos previos), lo cual dificulta el cumplimiento con el desarrollo de las competencias de acuerdo a los mapas de progreso, según las rutas de aprendizaje implementadas por el MINEDU para el área de Comunicación. En el área de Matemática la dificultad está en comprender probabilidades; aplicar el razonamiento y las habilidades para la resolución de problemas que son propios del pensamiento abstracto. Muchos de ellos presentan actitudes conformistas para el estudio, no ponen la debida atención a las indicaciones y explicaciones del profesor, no cumplen con la presentación de sus tareas, solo en algunos casos comparten experiencias de aprendizaje con sus compañeros. En otras áreas como historia, ciencia tecnología y ambiente, ingles la mayoría de estudiantes también presentan dificultades al no desarrollar fácilmente sus habilidades cognitivas como identificar, organizar, analizar,

reconocer, entre otras. Según Piaget este grupo de estudiantes de acuerdo a su edad deberían encontrarse en la etapa de las operaciones formales, caracterizada por la habilidad de mostrar pensamiento abstracto, pero por el contrario aun presentan características del pensamiento concreto. Dentro de las áreas que más les agradan están educación física, educación por el arte y educación para el trabajo.

En el área vocacional, los estudiantes aún no toman conciencia por el futuro, ni deciden que quieren estudiar, en que trabajar, a pesar de que las áreas curriculares les brindan oportunidades constantes para relacionarse con la realidad de su entorno por la riqueza de experiencias, informaciones y mensajes trabajados. Particularmente el área de Persona Familia y Relaciones Humanas, aporta al proceso de orientación vocacional cuando se trabajan aspectos asociados al desarrollo de la identidad, y cuando se realizan actividades de autoconocimiento y de identificación de intereses y potencialidades de las y los estudiantes.

En el área de salud corporal y mental, por lo que se puede evidenciar son estudiantes que gozan de buena salud física y mental. En su mayoría se caracterizan por ser deportistas, dinámicos, demostrándolo dentro de la institución y fuera de ella al haber obtenido el título de campeones en fútbol categoría sub 14 a nivel de la Unidad de Gestión Educativa Local de Lambayeque, pues la mayoría de los integrantes del equipo de la institución educativa son estudiantes del segundo grado; lo mismo sucede con las estudiantes, en su mayoría forma parte del equipo de Vóley de la institución, otro grupo de estudiantes les gusta participar de las olimpiadas escolares organizadas por la UGEL Lambayeque y otras entidades. Del grupo sola una estudiante sufre de problemas cardiovasculares, pero es controlada periódicamente por un centro hospitalario de la ciudad de Chiclayo. Por otro lado se indica que muchos de los estudiantes no tienen cuidado por su salud pues durante el recreo y después de las clases de educación física acostumbran comprar bebidas gaseosas congeladas, que les provoca fuertes resfriados con una duración larga, faltando a la institución.

En el área de ayuda social, un buen número de estudiantes practican la solidaridad con sus compañeros compartiendo útiles escolares, refrigerios y apoyan con lo que tienen alguna situación inesperada que se presente, pocos son los que fomentan el desorden. Participan del desarrollo de actividades que tengan que ver con la ayuda al prójimo y al mejoramiento de las condiciones de la institución.

En el área de cultura y actualidad, la mayoría son estudiantes digitales, pendientes del internet, de las redes sociales como el Facebook, whatsapp, entre otros. Dedicar buena parte de su tiempo a ver programas televisivos de competencia como “esto es guerra”, películas, deportes; a ocuparse por indagar sobre sus personajes favoritos, música; modas. No les interesa conocer sobre temas económicos, políticos, científicos, de salud, escuchar noticias, ni hacen preguntas con respecto a sus estudios. Se está perdiendo la

identidad cultural (origen, historia, costumbres, tradiciones) debido a la globalización que hoy vivimos y a que muchos de ellos adoptan actitudes de alienación cultural del extranjero y de otras regiones empleando vestimentas, vocabulario y ciertos ornamentos en el cuerpo.

En el área de convivencia y disciplina escolar, un número reducido de estudiantes presenta conductas inadecuadas como colocar y llamar a sus compañeros por sobrenombres, utilizar vocabulario soez, coger las cosas de sus compañeros no con la intención de llevárselos, pero si en algunas oportunidades lo hacen para destruirlo porque lo encuentran divertido. El aula se organiza teniendo un brigadier y un policía escolar que colaboran con el tutor y la auxiliar de educación para mantener el orden y disciplina del aula. Es bueno señalar que varios de los estudiantes llegan tarde a la institución educativa a pesar de que viven en el mismo centro poblado debiendo la auxiliar de educación corregir este hábito conjuntamente con los docentes y con el apoyo de los brigadieres escolares. En cuanto a su desarrollo moral el concepto de justicia la practican en ciertas situaciones como por ejemplo para defender su hora de recreo y salida, reclamar si no han sido bien evaluados o defender a sus compañeros. Manifiestan respeto a sus profesores y a las personas mayores, son amigables ya que por el entorno donde viven todos se conocen y se apoyan. Este grupo al encontrarse en la etapa de la adolescencia necesita ser aceptado y aprobado por los demás, pero también sabe que debe respetar reglas y normas de convivencia de la institución educativa y las impartidas en el hogar, las cuales tiene que acatar para evitar ser señalado por la sociedad.

#### **1.1.6. NECESIDADES DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN**

Teniendo en cuenta las características cognitivas y actitudinales de los estudiantes se ha identificado que el grupo de intervención presenta las siguientes necesidades:

- Desarrollar una personalidad saludable y equilibrada, que facilite a los estudiantes actuar con plenitud y eficacia en su entorno social, realizando sesiones de tutoría sobre las etapas del desarrollo personal, toma de decisiones, entre otras.
- Lograr un buen rendimiento en sus actividades escolares, sobre todo en el área de comunicación en la que presentan niveles de comprensión lectora bajos; así como superar sus dificultades desarrollando sus capacidades para la construcción de sus aprendizajes.
- Recibir orientación e información adecuada y acompañamiento específico frente a sus dudas, inquietudes y expectativas sobre su proyecto de vida.
- Practicar actitudes y comportamientos responsables en relación a su salud de modo que los incorporen como formas de vida saludables.

- Participar reflexivamente en acciones solidarias y de bien común en la familia, la institución educativa o la comunidad.
- Conocer sobre su entorno local, regional, nacional y mundial a través del conocimiento de los principales hechos que suceden, promoviendo en ellos el interés y la motivación por conocer lo que ocurre a su alrededor.
- Conocer la historia comunal y nacional, valorando las raíces, tradiciones costumbres y creencias desarrollando sentimientos de pertenencia.
- Practicar las relaciones equitativas, respetuosas y con buen trato en las relaciones interpersonales entre pares a través de la comunicación y el conocimiento mutuo.
- Desarrollar habilidades emocionales, considerando que se encuentran en la etapa adolescente donde presentan varios cambios tanto físicos, como psicológicos.

De acuerdo al análisis de contexto realizado al grupo de estudiantes del segundo año de secundaria, sección única, de la I.E N° 10178 “Divino Maestro” del centro poblado de Inculás, del distrito de Olmos, la necesidad priorizada para trabajar la intervención Psicopedagógica es en el área académica de comprensión lectora, ya que de acuerdo a los resultados obtenidos se ha podido constatar que este grupo de estudiantes tiene dificultad en la capacidad para deducir (dificultad para resolver preguntas del nivel inferencial), extrapolar lo aprendido a cualquier otra situación (olvidan fácilmente lo aprendido y no pueden trasladarlo al desarrollo de sus actividades), comparar o sacar conclusiones (solo responden a preguntas literales que puedan encontrar rápidamente en el texto), probar hipótesis (no logran hacer predicciones por falta de conocimientos previos), lo cual dificulta el cumplimiento con el desarrollo de las competencias de acuerdo a los mapas de progreso, según las rutas de aprendizaje implementadas por el MINEDU para el área de Comunicación, intervención que permitirá mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Por este motivo más adelante señalaremos algunos aspectos teóricos que ayudaran en la elaboración del programa de intervención Psicopedagógica en comprensión lectora.

## **1.2. MARCO TEÓRICO**

Según el Informe de la Unesco (2013), señala que, en muchos países en desarrollo, como el Perú, el progreso de aprendizaje en las áreas de comunicación (comprensión lectora), matemática y ciencia se encuentra estancado o incluso en declive. Tomaría muchos años para alcanzar un nivel medio de aprendizaje de conformidad con el estándar internacional.

Según la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico – OCDE, a través de la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos – PISA aplicada en el año 2012, indican que el Perú es uno de los países donde la crisis socioeconómica afecta el rendimiento escolar.

Así el Perú en el año 2012 obtuvo como resultado el peor rendimiento escolar en todas las competencias: matemáticas (74.6%), comprensión lectora (60%) y ciencias (68.5%), no alcanzando de esta manera el nivel básico establecido.

De acuerdo con el referido estudio, un escolar de 15 años con escasos recursos tiene siete veces más probabilidades de mostrar un bajo rendimiento escolar que el de sus compañeros en mejores circunstancias.

Esta situación nos interpela y propone al mismo tiempo poner los resultados del aprendizaje de la lectura como metas para que todo el sistema educativo supere los problemas expresados en la prueba PISA, como lo precisa Ponce y Holguin (2014).

### 1.2.1. DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

**Comprensión** es una palabra definida por el Diccionario de la Lengua Española (2010) en su vigésima segunda edición, como la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

Pérez y Zayas (2007), indican que **la lectura** tiene como finalidad entender cómo es el mundo y cómo ha sido y por qué las cosas funcionan de la manera en que lo hacen, y que los lectores pueden ir más allá de la adquisición de información y utilizarla para practicar el razonamiento y la acción.

**La lectura** es un concepto importante dentro del proceso de la comprensión lectora, M. Angeles Echevarría M. e Isabel Gastón Barrenetxea (2006), comenta que en la actualidad se conceptualiza a ésta como un proceso basado en el texto, de naturaleza interactiva, con propósitos específicos, y que depende tanto del texto como de la persona que lo lee.

**La lectura** es un proceso complejo y coordinado que incluye operaciones preceptuales o regular, lingüístico y conceptual, y los lectores a su vez también representan los conceptos y los hechos que se describen en el texto (Bello, 2006, p.9).

Según Salas (2012), **la comprensión lectora** es un concepto mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), la formación lectora de los individuos para la efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como, construir el



significado. La comprensión lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así como de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

El Programa PISA, define a **la comprensión lectora** como la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.

Comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y meta cognitivos que ayudan a leer pensando. Estos son procesos clave para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente.

Definición de lectura (Pisa, 2009) Pinzás. (2006).

Una conceptualización más sobre **comprensión lectora**, es la de Solé (2006) quien afirma que la comprensión que cada uno realiza depende del texto que tenga delante, pero depende también y en grado sumo de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la lectura.

Ausubel (1983) en su libro *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*, menciona que la **comprensión lectora** se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el estudiante se interese por aprender lo que se le está mostrando. Una de las dificultades que se percibe al enlazar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, los cuales se disponen en la lectura a partir de un texto dado, por lo tanto, esto impide que pueda almacenarlos y disponer de ellos en el momento indicado.

Cooper (1998), **comprensión lectora** es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

### 1.2.2. TEORÍAS SOBRE LA COMPRESION LECTORA

En la fuente teórica de toda actuación encontramos en los últimos cincuenta años tres teorías significativas pertinentes a la comprensión lectora:

- La lectura como *conjunto de* habilidades o transferencia de información.
- La lectura como proceso interactivo.
- La lectura como proceso transaccional.

#### 1.2.2.1. Teoría de la comprensión lectora como transferencia de información

*La lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información*

La teoría de la comprensión lectora como transferencia de información fue desarrollada a mediados de la década de 1960 como una respuesta a los lineamientos del conductismo que planteaba que la lectura era básicamente la respuesta a estrategias de estímulo que finalmente terminaban en el hábito de lectura; lineamiento que, a pesar de su relativa antigüedad, aún está presente en documentos que guían la acción de los docentes, como podemos observar en las orientaciones específicas para la implementación del Plan Lector propuesto por el Ministerio de Educación del Perú: “Debemos recordar que el Plan Lector busca incentivar el hábito de la lectura entre los estudiantes y la comunidad educativa en general” (MINEDU 2007: 1).

Frente a este planteamiento, surge la teoría que plantea la lectura como un proceso natural que depende del desarrollo de habilidades cognitivas individuales que requieren ser practicadas, por esta razón también se la denomina teoría de la lectura como conjunto de habilidades de percepción directa (Alexander y Fox 2004). Este cambio fue una consecuencia de las investigaciones sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como los avances en neurología y la inteligencia artificial. Ambos movimientos dirigieron su atención hacia el interior de la mente humana independiente del contexto y del medioambiente.

#### 1.2.2.2. Teoría de la comprensión lectora como proceso interactivo

La revisión a esta teoría, provocada por los avances de la psicolingüística y el cognitivismo a finales de los años setenta, hizo desarrollar la visión de **la lectura como *proceso interactivo***. Bajo esta percepción se pretende que el lector, utilizando sus conocimientos previos, interactúe con el texto y construya su significado. Se entiende la lectura como un proceso interactivo del lenguaje en el cual los aprendientes integran sus conocimientos previos con la nueva información dada en el texto. Cómo se integra en los conocimientos previos del lector e influye en la comprensión la información del texto se explica por la teoría del esquema. Cuando alguien lee sobre una casa o ve imágenes de ella, agrega a cada experiencia su esquema de lo

que es una casa y así aprovecha todo su pre-conocimiento para dotarla de significado concreto. Esta información está en continuo desarrollo: cada nueva información ampliará y perfeccionará el esquema del lector.

### **1.2.2.3. Teoría de la comprensión lectora como proceso transaccional**

Y aún más allá va la tercera teoría. Ésta entiende **la lectura como *proceso transaccional***. Lo interesante aquí es que se indica la relación recíproca entre lector y texto. La lectura se convierte en la confluencia temporal del lector y texto. El significado del texto es mayor ya que comprende la suma de los esquemas del lector y del texto mismo. Los lectores, aun compartiendo la misma cultura, crearán significados textuales semejantes pero también diferentes.

No se comprenderá de la misma forma un mismo texto. Por tanto la interpretación del texto es fundamental porque forma parte de su significado. Esta última teoría, venida de la literatura, ofrece una flexibilidad enorme en cuanto a la comprensión, ya que atiende a la individualidad del lector y su forma de conocer el mundo y a la múltiple proyección de un texto. No siempre se va a entender un texto tal y como lo entiende el profesor. El estudiante cobra así un papel más relevante y autónomo en su aprendizaje, que los docentes tenemos que respetar. No siempre va a ser nuestro maravilloso texto un texto maravilloso. Con todo, se prefiere –quizá por ser esta última propuesta mucho menos asible– la teoría interactiva.

Si como docentes no podemos clarificar nuestros objetivos al enfrentarnos a un texto, de nada servirá después intentar trabajar una lectura con éxito. Estas teorías nos han de servir por tanto para ubicar y entender nuestra forma de proceder al tratar la lectura en la clase.

## **1.2.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA**

### **1.2.3.1. FACTORES INTERNOS**

- A. La configuración mental del lector:** depende en su totalidad de las competencias cognitivas del lenguaje que se hayan desarrollado e internalizado. Al enfrentarse a un texto (o a una situación comunicativa), se utiliza mecánicamente todas estas competencias que van a depender de muchos factores: morfológicos, sintácticos y semánticos. Cada uno de estos elementos van a participar cuando les corresponda en el proceso mental que ejecuta el lector, según el conocimiento y manejo que se tenga de esa materia.

- B. Los conocimientos previos y esquemas mentales:** ambos elementos serán fundamentales en la comprensión, pues este proceso implica la interacción de ellos con la nueva información decodificada, para lograr la comprensión que se espera.
- C. Habilidad lectora del sujeto:** Desde el punto de vista del nivel de habilidad lectora del sujeto, su acceso a la comprensión no es una instancia fácil, lo cual se evidencia si se analizan las áreas y niveles de operación que implica el proceso lector.
- D. Conocimientos del lector:** No todos los alumnos disponen de la misma información, ni usan las mismas estrategias, ni poseen igual experiencia y aptitudes, o sea, los alumnos se diferencian en qué conocen y en qué pueden hacer, y todo ello influye en cómo aprenden.
- E. Edad:** El niño debe iniciar el aprendizaje de lectura durante sus primeros años de actividad escolar, lo que ayudará a convertirlo en un lector hábil, por lo cual es importante crear las bases apropiadas para que adquiera nuevas destrezas lectoras. Los estudiantes usualmente inician este proceso en el nivel secundario, desde donde ya se pueden establecer diferencias en conocimientos y aptitudes entre ellos, diferencias que se mantienen conforme van avanzando hacia grados superiores.
- F. Sexo:** El género es un aspecto que diferencia notablemente los motivos, la frecuencia, las preferencias y los gustos hacia la lectura entre hombres y mujeres.
- G. Motivación y expectativas hacia la lectura:** La motivación hacia la lectura está relacionada con las características de los textos, las expectativas de éxito y fracaso ante la tarea y la persistencia en esta. Se ha comprobado que cuando los textos son motivadores para los estudiantes (es decir, presentan ilustraciones, colores, tipo de letra agradable, etc.) éstos los entienden mejor.

#### **1.2.3.2. FACTORES EXTERNOS**

##### **Factores relativos al contexto:**

Podemos distinguir entre factores relativos al entorno escolar y factores relativos al entorno familiar. Dentro de los factores relativos al **entorno escolar**, cabe destacar:

- a) La relación profesor-alumno,** esto dependerá de la disposición y tamaño de la clase, si la actividad es en grupo o individual, de la actitud del profesor hacia la enseñanza, metodología del profesor (métodos y estrategias) que debe usar para motivar a los estudiantes, el apoyo entre los iguales, existencia de competitividad, liderazgo, etc.

**b) Tiempo de exposición a la lectura.** los alumnos que más tiempo dedican a leer en clase –ya que el profesor así lo considere- suelen presentar una actitud más positiva hacia la lectura y su rendimiento también es considerablemente más alto.

**c) Materiales y tipos de textos.** los materiales motivadores suelen aparecer con dibujos, muchos colores, con temas de interés –que serán diferentes según la edad-. Por otra parte, los textos deben tener ciertas características para que faciliten la comprensión, por ejemplo, que no contenga demasiada información irrelevante, que sean coherentes, que tengan títulos, esquemas, conectores, etc., que posean una organización de sus ideas y que sean adecuados a la edad y desarrollo psico-afectivo.

**d) Complejidad del material de lectura**

En cuanto a la complejidad del material, es necesario destacar que cuando un lector enfrenta a un determinado material en forma independiente (es decir, si no tiene un apoyo externo que le dicte o una ilustración) tiene que basar todo el proceso de decodificación en la información que aporta el texto: en las palabras, las oraciones y los párrafos en que se expresa el mensaje. Si el lector no domina el vocabulario o las estructuras sintácticas o los conceptos del mensaje (la carga conceptual por unidad de lectura), se producirán fallas en la comprensión; no habrá intercambios de información entre el autor y el lector (Rodríguez T. 1980).

En segundo lugar, en el párrafo se mezclan hechos fáciles de entender (emprender un viaje, correr peligros, elegir compañero) con una serie de afirmaciones técnicas sobre situaciones geográficas. Esto le da una carga conceptual difícil de entender sin conocimientos especializados.

Dentro de los factores relativos al **entorno familiar**, cabe destacar:

**a) Relaciones *padre-madre-hijo* y *pautas educativas*,** *ellos* son los responsables del éxito o fracaso lector ya que el adulto tiene que prestar ayuda al niño en la realización de la tarea en casa, el exponer al niño a la lectura y crearle un hábito, etc.

**b) Expectativas parentales** hacia el papel de la escuela en el aprendizaje de la lectura, hacia el futuro de su hijo, hacia la necesidad de aprender a leer y escribir, etc.

**c) Comportamiento lector en casa** como promueve el Ministerio de Educación sobre el fomento de la lectura, “SI TÚ LEES, ELLOS LEEN”

**d) Nivel sociocultural**, no es sólo un factor de referencia en cuanto al comportamiento lector, actitudes y pautas educativas parentales, sino que también se refiere al vocabulario, a los estilos lingüísticos, al conocimiento, etc.

#### **1.2.4. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Existen varias posiciones sobre los niveles de comprensión. Danilo Sánchez Lihón defiende la existencia de siete niveles, María Elena Camba de cinco niveles. No obstante, en la propuesta de tres niveles de comprensión lectora del Ministerio de Educación del Perú se encuentran incorporados los niveles propuestos por los autores antes citados, los cuales son:

##### **1.2.4.1. Nivel literal**

El nivel literal es todo aquello que explícitamente figura en el texto, la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes. Decimos que el estudiante comprende en un nivel literal, cuando sabe ubicar escenarios, personajes, fechas o encuentra causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, la información se encuentra a nuestro alcance y sólo se necesita buscar la respuesta en el texto. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación, el reconocimiento, el señalamiento o los niveles básicos de discriminación.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones causa-efecto.
- Seguir unas instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Identificar analogías
- Encontrar el sentido de palabras de múltiple significado
- Reconocer y dar significado a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

#### **1.2.4.2. Nivel inferencial**

El nivel inferencial se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o formulando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En el nivel inferencial se obtiene información nueva a partir de los datos explícitos del texto, con relaciones que van más allá de lo leído, al explicar el texto más ampliamente, relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. Además se pueden explicar ambigüedades, el doble sentido o ironía; se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros. El objetivo es elaborar conclusiones.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.
- Etc.

#### **1.2.4.3. Nivel crítico**

El nivel crítico implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así, pues un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios

El estudiante comprende críticamente cuando hace apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje

utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Es en este nivel en el que se desarrolla la creatividad del estudiante, así como su capacidad para aprender de manera autónoma, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.
- Hacer valoraciones sobre el lenguaje empleado.

La formación de personas críticas, creativas e innovadoras es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima de confianza, de cordialidad, aceptación y apertura a la libertad de expresión, un clima en el cual los estudiantes puedan exponer y argumentar sus opiniones con confianza y seguridad.

### 1.2.5. TIPOS DE TEXTOS

PISA ha establecido una clasificación de seis tipos de texto según el propósito comunicativo que se intente lograr:

**Textos narrativos:** indican lo que le ocurre a uno o varios personajes (reales o ficticios) en un determinado lapso de tiempo, según una secuencia de hechos. Estos textos pueden ser ficcionales (por ejemplo, un cuento o una novela) o no ficcionales (por ejemplo, una línea de tiempo sobre sucesos históricos o el acta de una reunión en la que se registran los principales hechos e ideas surgidos en la misma).

**Textos descriptivos:** son textos que indican las características o propiedades de un objeto. La información que presentan estos textos también puede partir de un punto de vista subjetivo (como la descripción valorativa de un lugar en un diario de viajes) o de un punto de vista objetivo (como la descripción de las funciones de un aparato en un manual técnico).



**Textos expositivos:** son textos que explican o desarrollan conceptos o constructos mentales. Son textos en los que las ideas son analizadas en sus elementos constitutivos y como parte de un todo (por ejemplo, un ensayo expositivo).

**Textos argumentativos:** son textos que tienen como propósito convencer sobre un determinado punto de vista (tesis) respecto a un tema, así como las razones que lo sustentan. Algunos textos de este tipo son las cartas de reclamo, los artículos y columnas de opinión, etc. Estos textos suelen tener una carga persuasiva alta, pues buscan convencer al lector apelando a sustentos racionales o, muchas veces, a sustentos que no pasan por la racionalidad lógica (ejemplo claro de esto último son los textos publicitarios).

**Textos instructivos:** son textos que brindan recomendaciones o instrucciones para hacer (o evitar) algo. Estos tienen como objetivo orientar, enseñar al lector. Algunos ejemplos de estos textos serían los reglamentos, los manuales de instrucciones y las recetas.

**Textos transaccionales:** son textos que suponen cierto nivel de interacción y que buscan lograr fines específicos, por lo general, de carácter personal (suelen ser textos breves y bastante directos). Los mensajes de texto y las notas personales son algunos ejemplos de este tipo de texto.

Cabe precisar que los criterios de formato y de tipo de texto no son excluyentes; sin embargo, en todo texto se puede identificar un determinado formato y un tipo de texto predominante. En la prueba PISA encontramos textos de distintos formatos y tipos de texto, lo que da lugar a una interesante variedad de textos.

La escuela no debe limitar a un solo tipo de textos, sino que, siempre que sea posible, se trabaje con textos habituales, menos perfectos pero más reales, para ello es necesario enseñar estrategias que ayuden a comprender distintos tipos de texto.

#### **1.2.6. ¿QUÉ ESTRATEGIAS HAY QUE ENSEÑAR SI UNO PROPONE LA LECTURA COMO PROCESO?**

Los especialistas coinciden en que lo más recomendable en Secundaria es enseñar la comprensión considerando que la lectura es un proceso, es decir, que la comprensión se da integrando tres fases. Por lo tanto, las estrategias que se deben enseñar pueden ser clasificadas en tres grupos:

- *Estrategias para usar antes de leer;*
- *Estrategias para usar durante la lectura; y,*
- *Estrategias para utilizar después de leer.*

#### **1.2.6.1. Estrategias para usar antes de leer**

Las tareas de pre-lectura se centran en preparar al lector para la lectura y las dificultades que pueda presentar el texto tanto de tipo conceptual como cultural. Por tanto, pedimos a los alumnos que aporten información que puedan conocer sobre el tema, personajes, acontecimientos y acciones del texto.

La finalidad de esta etapa es activar los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema, hacer predicciones y anticipar el contenido del texto, crear expectativas en torno a lo que se va a leer, despertar el interés de los alumnos por el tema y motivarles a leer.

Las estrategias que se desarrollan son predecir, adivinar, definir el contexto.

#### **1.2.6.2. Estrategias para usar durante la lectura**

Las tareas que hacemos mientras leemos están enfocadas a comprender la información del texto. Es aconsejable iniciar el trabajo de lectura con la comprensión general del texto para pasar después a captar información específica. La razón principal para ello es que la comprensión global proporciona un contexto muy útil para captar el significado de unidades menores.

La finalidad de esta etapa es evaluar las hipótesis que se han hecho en la fase anterior, comprender el propósito del escritor del texto, identificar la estructura y organización del texto, buscar elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto: elementos léxicos, sintácticos, palabras de enlace, etc., identificar ideas principales y secundarias, buscar información general (skimming), buscar información específica (scanning), interpretar un texto sin entenderlo todo, mejorar la comprensión del contenido del texto.

Algunas de las estrategias que se desarrollan son hacer anotaciones: centrarse en el contenido y lenguaje del texto haciéndose preguntas sobre el mismo y organizando la información, analizar: Prestar atención a argumentos, personajes, contexto y uso del lenguaje.

#### **1.2.6.3. Estrategias para usar después de leer**

El trabajo que se hace en esta etapa no se refiere directamente al texto, pero surge del mismo e incluye reacciones personales al texto y a las tareas lectoras realizadas con anterioridad. Los alumnos pueden expresar lo que les gustó o no, si la lectura fue útil o no, etc. las tareas posteriores a la lectura proporcionan oportunidades para integrar destrezas y son un trampolín para adquirir más conocimiento y habilidades.

La finalidad de esta etapa es usar la información para otros fines, transferir el conocimiento adquirido a lecturas similares, integrar las destrezas lectoras con otras habilidades comunicativas, resumir aspectos del texto de lectura.

Usa algunas estrategias como resumir, evaluar, reflexionar.

### **1.2.7. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Es necesario conocer algunas estrategias básicas para una lectura y el procesamiento comprensivo de la información con el objetivo de generar el interés del estudiante, no solo para incrementar sus conocimientos sino como fuente de placer. A continuación se proponen algunas estrategias que se pueden utilizar para mejorar el nivel de comprensión de los estudiantes.

#### **1.2.7.1. La anticipación**

De acuerdo con Juana Pinzas (2006), la anticipación es la habilidad básica de comprensión. Cuando se comprende bien lo que se está leyendo, se puede anticipar o generar expectativas respecto de lo que se encontrará en el texto. Anticipar contenidos activará experiencias y conceptos relacionados, y así posibilitará que el lector esté involucrado o pendiente de lo que sigue. En este proceso, se deben diferenciar dos aspectos: la predicción y la anticipación propiamente dicha.

##### **a) La predicción**

La predicción es una de las estrategias más importantes y complejas, gracias a la cual el lector está listo para adelantarse a lo que dicen las palabras, pues predice o supone lo que ocurrirá: cómo será, cómo continuará, cuál será el final. Cuando se realiza la verificación de estas interrogantes, el cerebro empieza a estructurar, comprensivamente, la información nueva que se lee. Isabel Solé postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que se encontrará en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo sobre este, los conocimientos previos y la experiencia del lector<sup>1</sup>.

No siempre las predicciones coincidirán con el contenido. En algunas ocasiones, especialmente en textos literarios, puede ser más difícil que se ajusten al texto real. El riesgo de las predicciones es que el lector no se las tome con seriedad y comience a manifestar lo primero que le venga en mente, sin reparar en ciertos indicios que el propio texto proporciona (Pozo 1987).

Por otro lado, como añade Solé (2006), solo la lectura del título y los subtítulos puede darnos la idea de lo que puede encontrarse en el texto, idea que incluye una delimitación temporal.

##### **b) La anticipación propiamente dicha**

Los conocimientos previos que el lector tiene le facilitarán el establecimiento de vínculos con el texto leído. Si no se anticipa o se tiene dificultad en ello, la lectura se torna más difícil. Existen algunas tareas que pueden ayudar a anticipar<sup>2</sup>:

- Prever el tema y las ideas del texto a partir del título, de las fotografías o de los dibujos
- Fijarse en los subtítulos, en las negritas o en las mayúsculas

---

<sup>1</sup> Cfr. Solé 2006: 121.

<sup>2</sup> Cfr. Cassany, Luna y Sanz 2000: 216.

- Hacer una lista de las palabras que pueden aparecer en el texto: sustantivos y verbos
- Explicar las palabras clave o difíciles del texto
- Leer la primera frase o párrafo de un texto e imaginar cómo puede seguir
- Apuntar todo lo que se sabe del tema antes de leer: hacer listas, esquemas, mapas conceptuales, etc.

#### **1.2.7.2. Vocabulario**

Saber lo que significan las palabras es esencial para entender. Por tal razón, la competencia léxica es fundamental en la enseñanza de la comprensión lectora. J. Colomer y A. Camps (1996) lo corroboran, pues afirman que las relaciones semánticas entre las palabras del texto constituyen una de las bases de su comprensión. Estos autores subrayan que, si el lector entiende las relaciones de sinonimia o de hiponimia entre los nombres que se puedan usar para hablar de un mismo referente, podrá entender el texto<sup>3</sup>.

Según David Cooper (1990), la enseñanza previa del vocabulario permite alcanzar tres objetivos bien definidos:

- Que los alumnos aprendan el significado de las palabras relevantes dentro del texto.
- Que los estudiantes aprendan a pronunciar cualquier concepto clave que pueda causarles dificultades a través de la lectura.
- Que los alumnos desarrollen una amplia reserva de vocabulario significativo que eventualmente habrá de convertirse en vocablo reconocible al instante.

A continuación, se explicarán otras habilidades que no solo posibilitarán el significado de las palabras, sino también el incremento del vocabulario.

##### **a) Uso del diccionario**

Se acude al diccionario para determinar el significado de las palabras, lo cual se hace normalmente después de haber recurrido a otros medios para conseguirlo y no se logró. Sin embargo, también es básico promover la utilización específica del diccionario para absolver dudas ortográficas, buscar sinónimos, antónimos, etimologías, etc.

#### **1.2.7.3. La inferencia**

La inferencia es la conclusión, deducción o juicio que se va produciendo y modificando durante la lectura del texto. Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson 1984).

---

<sup>3</sup> Cfr. Colomer y Camps 1996: 153.

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz, una inferencia «es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que, por causas diversas, aparecen en el proceso de construcción de la comprensión» (2000: 218). Como veremos a continuación, esto ocurre por diversas razones.

**a) Inferir el significado de una palabra desconocida**

Una constante en la comprensión lectora es la habilidad para deducir el significado de una palabra a partir de las pistas contextuales o de su estructura interna. Es necesario descubrir las claves que los textos ofrecen para inferir con mayor facilidad el significado de las palabras. El siguiente cuadro es una referencia que repotenciará este tipo de inferencia.

**b) Inferir fragmentos perdidos de un texto**

Este tipo de inferencia consiste en señalar el orden de las acciones cuando su secuencia no se establece con claridad en el texto, o en determinar las acciones que precedieron o siguieron a las que se señalan en el texto.

**c) Inferir hipótesis de causa y consecuencia**

El planteamiento de hipótesis parte de la identificación de conectores de causa y consecuencia, y de los verbos de causalidad que se evidencian en los textos a través de las cadenas causales.

#### **1.2.7.4. Aprender a identificar las ideas principales de un texto**

De acuerdo con Pinzas (2006), esta actividad mental implica que el alumnado sepa eliminar todo lo que es accesorio, es decir, todas aquellas partes del texto que pueden ser dejadas de lado sin que se afecte el contenido ni cambie su mensaje. Involucra la capacidad de seleccionar la «columna vertebral», lo que sostiene el texto, sin lo cual este no tendría sentido.

Es importante diferenciar tema central de idea principal. El tema es aquello de lo que trata el texto y se expresa con una frase o una sola palabra, y para identificarlo se debe preguntar de qué trata el texto. En cambio, la idea principal nos anuncia con una oración lo más importante del texto; responde a la pregunta por cuál es la idea más importante que el autor presenta en el texto.

A continuación, anotamos las características de una idea principal:

- Puede afirmar o negar algo.
- Tiene autonomía.
- Supone una jerarquía: si no existiera una idea base, no se entendería el texto.
- Puede estar escrita literalmente en el texto o puede ser inferida. Si la idea principal no es explícita, es necesario abstraerla y darle forma oracional.

Para identificar la idea central de un texto se deben tener en cuenta algunas técnicas y estrategias de comprensión lectora que a continuación se mencionaran.

**a) Identificar el tema y los subtemas**

- **El tema.-** es el asunto del texto que se expresa como un grupo nominal, es decir, una frase donde la palabra principal es el sustantivo. Equivale a preguntarnos “¿de qué trata el texto?”
- **Los subtemas.-** son los aspectos del tema que se desarrollan en el texto. No hay correspondencia entre subtema y párrafo. Es decir, un subtema puede desarrollarse en uno o más párrafos. Asimismo, el subtema se escribe con un sintagma nominal.

**b) Subrayado**

Es una técnica de análisis que servirá de base a otras técnicas y a través de la cual se destacan las ideas o datos fundamentales de un tema que merecen ser tenidos en cuenta para ser asimilados. En el fragmento que se ofrece en el siguiente recuadro, la idea principal se puede identificar con facilidad en la primera línea (aunque no siempre sucede así). Sin embargo, esta no es la única idea que debe destacarse.

La técnica del subrayado debe ser útil para resaltar las ideas que juzgamos relevantes para el contexto en el que vamos a emplearlas. Así, en el fragmento en cuestión, se destaca, además de la idea principal (la «“buena presencia” es un requisito casi indispensable para conseguir un empleo en Lima»), que la idea de buena presencia es racista y que afecta más a las mujeres.

**c) El parafraseo:**

Es una técnica de lectura que consiste en decir con nuestras propias palabras lo que ha expresado otra persona con el fin de lograr una mejor comprensión.

Esta técnica se caracteriza porque exige a quien la aplica reorganizar la información y recurrir al empleo de sinónimos o expresiones equivalentes para evitar repetir exactamente el contenido de la lectura.

El parafraseo es muy útil. Puede ser utilizado como técnica de estudio y también en las investigaciones porque ayuda a desarrollar la comprensión lectora y facilita la adquisición de conocimientos.

**d) Sumillado**

Esta estrategia consiste en resumir al margen del texto que se va leyendo las ideas más destacadas; estas sumillas contienen palabras clave que permiten evocar la estructura textual. Es un gran complemento del subrayado; es decir, si se lee y se encuentra una o más ideas que se consideran importantes para un enfoque de estudio, entonces se las subraya y, al margen, se realizan las anotaciones o pequeñas síntesis para que, luego, sean fácilmente recordadas. Ello permite lo siguiente:

- Interactuar con el texto
- Tener un registro de las ideas importantes

- Hacer un repaso más productivo
- Desarrollar la capacidad de síntesis

#### e) **Esquemas**

Es una forma de analizar, sintetizar, sistematizar y organizar los contenidos de un texto. La esquematización es una de las habilidades más significativa de la comprensión de textos, ya que sirve para estructurar de modo fácilmente visible las relaciones entre los significados o conceptos del texto.

Entre las ventajas del esquema podemos señalar:

- Permite escribir mucha información relevante en poco espacio.
- Facilita la retención y memorización de la información.
- Es una herramienta de estudio activo.
- Es eficaz como apoyo para exponer trabajos

Un esquema es como el esqueleto de la organización de las ideas del texto. En él se presentan las ideas de forma gráfica y jerárquica a través de mapas mentales, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquema numérico, esquema con llaves, etc. Esta organización se hace más sencilla cuando se tiene la costumbre de resumir.

Entre los más usados tenemos:

- **El esquema de llaves.-** En él la información principal se sitúa a la izquierda. Las llaves sucesivas que van abriendo hacia la derecha presentan los subtemas o la información secundaria. Esto facilita la comprensión, el repaso y memorización de las ideas.
- **La red semántica.-** se constituye en el organizador del conocimiento que representa los conceptos o segmentos de información a través de las relaciones entre las frases, conceptos secundarios con el concepto nuclear o principal, para ello hace uso de un conjunto de elementos gráficos y signos.

Representa gráficamente los conceptos que se estudia y su relación semántica entre ellos, donde se explican las estructuras de incorporación de los nuevos conocimientos respecto a los que ya poseen los estudiantes.

- **El mapa conceptual:**

El mapa conceptual (Novak y Godwin, 1999) es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones. Son instrumentos de representaciones del conocimiento, sencillas y prácticas, que permiten transmitir con claridad mensajes conceptuales complejos. Facilitan tanto el aprendizaje como la enseñanza.

Su objetivo es representar relaciones entre conceptos en forma de proposiciones.

Los **conceptos** están incluidos en cajas o círculos, mientras que las relaciones entre ellos se explican mediante líneas que unen sus cajas respectivas.

Las **líneas**, a su vez, tienen palabras asociadas que describen cual es la naturaleza de la relación que une a los conceptos.

Una **proposición** es una frase que suele combinar preposiciones y verbos.

Los mapas conceptuales se estructura en forma jerárquica, por, ello presentan los conceptos más generales en la parte superior y a medida que se va descendiendo por el mismo se observan los conceptos más específicos.

El ejercicio de la elaboración de los mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.

- **El esquema de cajas.-** permiten la representación de los conceptos e ideas más importantes de un texto, así como visualizar con facilidad las ideas que dependen de ellas. Se elaboran de la siguiente manera:
  - ✓ Subrayar las palabras o frases que son los conceptos más importantes.
  - ✓ Resumir dichas ideas
  - ✓ Disponer las ideas principales y secundarias en el esquema.

#### **f) Ubicar la palabra clave**

Las palabras clave son aquellas palabras importantes que están relacionadas directamente al tema del texto. Es muy útil encontrarlas porque permite centrar nuestra atención en los aspectos y detalles más importantes del texto.

Para encontrar las palabras clave, es necesario leer el texto con atención y:

- a. Reconocer el tipo de texto
- b. Identificar el personaje, animal o cosa al que se refiere el texto.
- c. Identificar la información que nos da el texto.
- d. Seleccionar las palabras clave que describen el objeto del texto.

#### **g) Formulación de preguntas**

Responder preguntas exige, en cada estudiante que lea un texto, autonomía para interactuar con él y para preguntarse a sí mismo. De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2000), las preguntas colocadas al final del texto deben tener como objetivo la reconstrucción de su significado global. Sin embargo, es importante para el desarrollo del proceso de comprensión no solo resolver las preguntas, sino también dialogar sobre las respuestas, debatir, contrastar, etc.

Por otro lado, no solo es útil responder las preguntas de otros sino generarse las propias. Para ello, pueden considerarse como ejes de toda indagación las preguntas básicas: ¿qué?, ¿quién(es)?, ¿cuál(es)?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿por qué?



## **h) Resumen**

Para realizar un resumen, se requiere haber aplicado las estrategias anteriores u otras cuyo objetivo sea el mismo. Una vez desmenuzado el texto, este puede reconstruirse en uno nuevo y sintético. En esta nueva versión, solo se plantearán las ideas principales del mismo, las que deben ofrecerse parafraseadas en una versión breve. El parafraseo es una de las estrategias que nos permite desarrollar nuestra capacidad verbal. Esta estrategia requiere que el lector utilice sus palabras para reconstruir la información contenida en un texto cuidando su equivalencia en el contenido.

Parafrasear es, aparentemente, una estrategia sencilla; sin embargo, para hacerlo correctamente, el lector debe

- manejar un léxico variado que le permita adecuar el texto base de manera pertinente;
- comprender el texto base;
- identificar y extraer la información importante;
- utilizar palabras, frases y oraciones equivalentes en significado a la información detectada como relevante;
- reorganizar o reestructurar, en forma global, el contenido del texto; y
- proveer un recuento personal acerca de su contenido.

## **1.3 PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN**

El propósito de nuestra intervención psicopedagógica es aplicar estrategias para mejorar la comprensión lectora del grupo de intervención conformado por 28 estudiantes del segundo grado de secundaria, sección única de la I.E N° 10178 del C.P Inculás-Olmos, a través del diseño e intervención del programa y su respectiva evaluación teniendo en cuenta los siguientes objetivos:

- Realizar el análisis del contexto para detectar las necesidades educativas del grupo de intervención del segundo grado de secundaria, sección única de la I.E N° 10178 del C.P de Inculás.
- Diseñar un programa de intervención psicopedagógica de comprensión lectora dirigido al grupo de estudiantes del segundo grado, sección única de la I.E N° 10178 del C.P de Inculás para manejar el uso de estrategias en habilidades lectoras que les permita mejorar su nivel de comprensión lectora.
- Aplicar el programa de intervención psicopedagógico para superar la necesidad educativa involucrando a los padres de familia.
- Evaluar el programa de intervención en comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de secundaria, sección única de la I.E N° 10178 “Divino Maestro” del C.P Inculás distrito de Olmos, el cual nos permitirá corregir los desaciertos cometidos durante la aplicación

y formular un nuevo programa con propuestas más significativas para que los estudiantes manejen y desarrollen estrategias que les permita principalmente desarrollar sus habilidades lectoras.

#### **1.4 RUTAS DE ACCIÓN SEGUIDA O ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN**

Desde el inicio de la ejecución del programa de intervención hasta la evaluación del mismo se ha seguido las siguientes rutas:

- A través del análisis documental se han revisado diferentes documentos como: el Proyecto Educativo Institucional (PEI) que ha permitido conocer diversos aspectos de la institución como su historia, sus fortalezas, debilidades, necesidades, infraestructura, número de docentes, entre otras; nóminas de matrícula para ver la cantidad de estudiantes matriculados, sus edades; actas de evaluación para conocer sus logros de aprendizaje. También se aplicaron encuestas al director, docentes y padres de familia para recoger información y a los estudiantes una encuesta sobre clima escolar para saber cómo se sienten durante su permanencia en la Institución educativa.
- Se han revisado diferentes fuentes bibliográficas para la elaboración del marco teórico en comprensión lectora.
- El 31 de mayo del 2016, como evaluación de inicio se aplicó un test de comprensión lectora, diseñado por Violeta Tapia Mendieta De Castañeda y Maritza Silvia Alejos, con la finalidad de medir el nivel de comprensión lectora de cada uno de los 28 estudiantes de 2° grado de secundaria, sección única de la Institución Educativa N° 10178 “Divino Maestro” del Centro Poblado de Inculás del distrito de Olmos.
- Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de la evaluación de inicio, se elaboró el diseño del programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora. En él se planificaron 22 sesiones que principalmente desarrollan las habilidades lectoras de identificar y organizar la información del texto y de reconocer la idea central del texto. Para ello se tuvo que recurrir a buscar información en diferentes fuentes bibliográficas y materiales educativos. Cada sesión tuvo una duración de 90 minutos. Así mismo se diseñó una 01 sesión con los padres de familia de los estudiantes con la finalidad de darles a conocer sobre el programa e involucrarlos en su ejecución, todo esto fue financiado con recursos propios de las docentes responsables.
- El desarrollo de las sesiones del programa se empezaron a aplicar desde el 06 setiembre hasta el 13 de diciembre del 2016, programando de una a tres sesiones por semana según el

cronograma del diseño, con una duración de tres meses. La sesión para los padres se realizó el día martes 20 de setiembre, por la tarde, con una duración de 120 minutos.

- En la evaluación de salida se aplicó el mismo test de comprensión lectora de Violeta Tapia Mendieta De Castañeda y Maritza Silvia Alejos, con la finalidad de comprobar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes. Esta fue aplicada el 28 de noviembre del 2016 a los 28 estudiantes del 2° grado de educación secundaria después de haber culminado con el desarrollo de las 22 sesiones planificadas en el programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora.
- Se procedió a hacer un análisis comparando los resultados de la evaluación de inicio con los resultados de la evaluación de salida del grupo de intervención y de cada uno de los estudiantes, para determinar si el programa ayudó a mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Para finalizar la elaboración del Informe Técnico Profesional se planteó conclusiones y recomendaciones.

# II

# CONTENIDO

## 2.1. EVALUACIÓN DE INICIO EN COMPRENSIÓN LECTORA

### 2.1.1. DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA

El instrumento de evaluación es un test de comprensión lectora, diseñado por Violeta Tapia Mendieta De Castañeda y Maritza Silva Alejos, para medir el nivel de comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria. Este fue aplicado a un total de 28 estudiantes de 2° grado de secundaria de la Institución Educativa N° 10178 “Divino Maestro” del Centro Poblado de Inculás del distrito de Olmos. Este considera habilidades genéricas que se manifiesta a través de las siguientes conductas:

- Informar sobre hechos específicos.- Habilidad para reconocer la información del texto utilizando la memoria.
- Definir el significado de las palabras. Habilidad para identificar el concepto de los términos de la lectura.
- Identificar la idea central del texto. Habilidad para identificar el tópico central del texto.
- Interpretar hechos. Identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.
- Inferir sobre el autor. Determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.
- Inferir sobre el contenido del fragmento. Extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.
- Rotular. Identificar un título apropiado al texto de lectura.

Este test contiene diez fragmentos de lectura con diferente contenido; tanto de humanidades como de carácter científico, seguidas cada una de cuatro ítems a excepción de las lecturas N° 4 y N° 7 que tienen solo tres, haciendo un total de 38 ítems y que relacionadas con las habilidades de comprensión lectora quedan distribuidas de la siguiente manera:

Habilidades de comprensión	Ítems
6 ítems para la habilidad de información de hechos	1, 2, 13, 24, 27, 29
2 ítems para la habilidad de definición de significados	5,16
3 ítems para la habilidad de identificación de la idea central del texto	14,23,28
14 ítems para la habilidad de interpretación de hechos	4,6,7,9,10, 12, 15, 17, 18, 21, 22, 31, 32, 36
2 ítems para la habilidad de inferencia sobre el autor.	37,38
6 ítems para la habilidad de inferencia sobre el contenido del fragmento.	19, 20,25,30,34,35
5 ítems para la habilidad de rotular	3,8,11,26, 33

Los ítems son en su mayor parte de selección múltiple con tres distractores y una respuesta correcta. Asimismo, contiene dos ítems de jerarquización (ítem 4 y 7) El criterio de medida de este test es a través de los rangos muy superior con la puntuación directa de 24 a más, superior con 21 y 22, el superior medio 19 y 20, medio 18, medio inferior 17, inferior 15 y 16, muy inferior de 0 a 14, determinado por el puntaje obtenido de cada estudiante del segundo grado de educación secundaria. Después de aplicar el test se le ubica al estudiante en el rango que le corresponde, según el puntaje que ha obtenido.

### **2.1.2. EVALUACIÓN DE INICIO EN COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN.**

Al de haber aplicado el test para medir el nivel de comprensión lectora de los 28 estudiantes de 2° grado de secundaria de la Institución Educativa N° 10178 “Divino Maestro” del Centro Poblado de Inculás-Olmos, se obtuvieron los siguientes resultados que han permitido ubicarlos en los siguientes rangos:

#### **DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS EN LOS RANGOS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

<b>RANGO</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>MUY SUPERIOR</b>	1	4
<b>SUPERIOR</b>	2	7
<b>SUPERIOR MEDIO</b>	4	14
<b>MEDIO</b>	1	4
<b>MEDIO INFERIOR</b>	0	0
<b>INFERIOR</b>	5	18
<b>MUY INFERIOR</b>	15	53
	<b>28</b>	<b>100</b>

Fuente: Test de comprensión lectora

Fecha: 31/05/2016

#### **INTERPRETACIÓN**

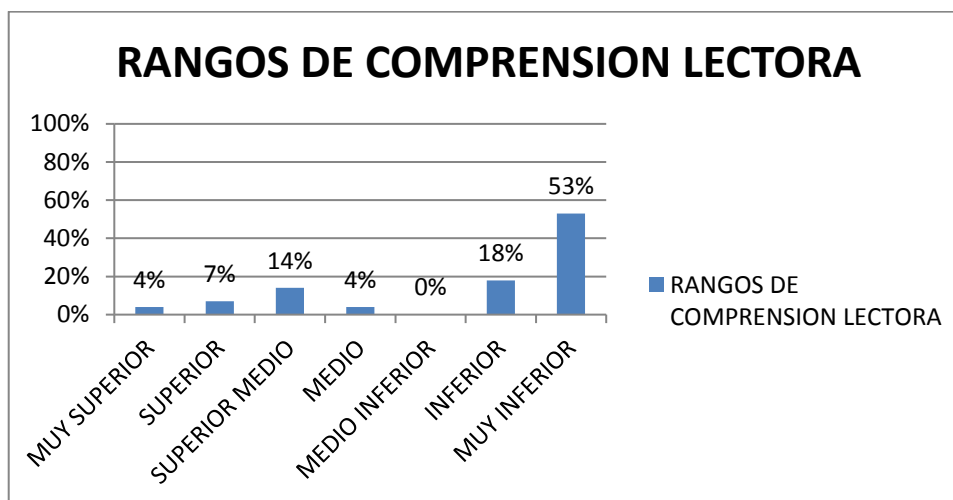
En la tabla se puede apreciar que los estudiantes del Segundo Grado de Educación secundaria de la I.E N° 10178 “Divino Maestro” del C.P de Inculás-Olmos han obtenido según el rango la siguiente frecuencia:

- Según la frecuencia 1 estudiante que representa el 4% del total del grupo de intervención se ha ubicado en el rango de MUY SUPERIOR, lo que significa que posee en su totalidad habilidades de comprensión lectora para informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras,

identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.

- Según la frecuencia 2 estudiantes que representan el 7% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de SUPERIOR, lo que significa que poseen la mayoría de habilidades de comprensión lectora evidenciadas a través de conductas como: informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según la frecuencia 4 estudiantes que representa el 14% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de SUPERIOR MEDIO, lo que significa que poseen habilidades de comprensión lectora para informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según la frecuencia 1 estudiante que representa el 4% del total del grupo de intervención se ha ubicado en el rango de MEDIO, lo que significa que posee ciertas habilidades de comprensión lectora en informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según la frecuencia 5 estudiantes que representa el 18% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de INFERIOR, lo que significa que posee muy pocas habilidades de comprensión lectora en informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según la frecuencia 15 estudiantes que representa el 53% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de MUY INFERIOR, lo que significa que más de la mitad del grupo posee escasas habilidades de comprensión lectora para informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.

## GRÁFICO DE CALIFICACION GRUPAL



Fuente: Test de comprensión lectora

Fecha: 31/05/2016

## INTERPRETACIÓN

En la tabla se puede apreciar que los estudiantes del Segundo Grado de Educación secundaria de la I.E N° 10178 “Divino Maestro” del C.P de Insculás-Olmos han obtenido según el rango los siguientes porcentajes:

- Según el grafico el 4% del total del grupo de intervención se ha ubicado en el rango de MUY SUPERIOR, lo que significa que posee todas las habilidades de comprensión lectora evidenciadas a través de diversas conductas cómo: informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular
- Según el grafico el 7% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de SUPERIOR, lo que significa que poseen la mayoría de habilidades de comprensión lectora evidenciadas a través de conductas como: informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según el grafico el 14% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de SUPERIOR MEDIO, lo que significa que posee habilidades de comprensión lectora evidenciadas en que informa sobre hechos específicos, define el significado de palabras, identifica la idea central del texto, interpreta hechos, infiere sobre el autor, infiere sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según el grafico el 4% del total del grupo de intervención se ha ubicado en el rango de MEDIO, lo que significa que posee ciertas habilidades de comprensión lectora evidenciadas a través de



conductas como: informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.

- Según el grafico el 18% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de INFERIOR, lo que significa que posee muy pocas habilidades de comprensión lectora para informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según el grafico el 53% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de MUY INFERIOR, lo que significa que más de la mitad del grupo posee escasas habilidades de comprensión lectora para informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.

### **2.1.3. EVALUACIÓN INICIAL DE LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN**

De acuerdo a las habilidades lectoras: informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular, contenidas en el test de comprensión lectora, el presente cuadro indica el puntaje y porcentaje obtenido por el grupo evaluado en cada una de estas habilidades.

**TABLA DE CALIFICACION GRUPAL POR ESCALAS**

<b>HABILIDADES</b>	<b>N° DE ITEMS</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
INFORMACION DE HECHOS	6	111	67
DEFINICION DE SIGNIFICADOS	2	25	45
IDENTIFICACION DE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO	3	28	35
INTERPRETACION DE HECHOS	14	140	36
INFERENCIA SOBRE EL AUTOR	2	18	32
INFERENCIA SOBRE EL CONTENIDO DEL FRAGMENTO	6	52	31
ROTULAR	5	39	28
TOTAL	38		

Fuente: Test de comprensión lectora

Fecha: 31/05/2016

## **INTERPRETACIÓN**

En la habilidad de INFORMACION DE HECHOS, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 111 que representa el 67%, lo que significa que la mayoría de ellos tiene la habilidad para reconocer la información del texto utilizando la memoria.

En la habilidad de DEFINICION DE SIGNIFICADOS, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 25 que representa el 45%, lo que significa que pocos estudiantes presentan la habilidad para identificar el concepto de los términos de la lectura.

En la habilidad de INTERPRETACION DE HECHOS, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 140 que representa el 36%, lo que significa que pocos estudiantes presentan la habilidad para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.

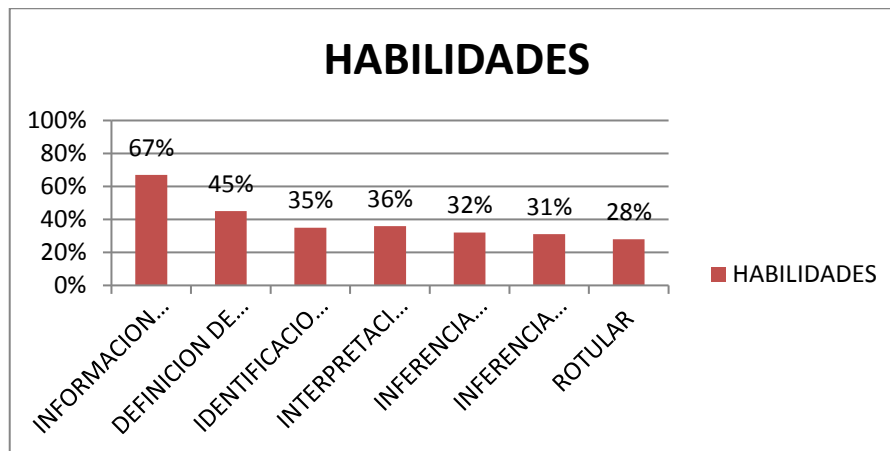
En la habilidad de IDENTIFICACION DE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 28 que representa el 35%, lo que significa que muy pocos estudiantes presentan la habilidad para identificar el tópico central del texto.

En la habilidad de INFERENCIA SOBRE EL AUTOR, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 18 que representa el 32%, lo que significa que muy pocos estudiantes tienen la habilidad para determinar la intención el propósito y el punto de vista del autor.

En la habilidad de INFERENCIA SOBRE EL CONTENIDO DEL FRAGMENTO, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 52 que representa el 31%, lo que significa que muy pocos estudiantes tienen la habilidad para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.

En la habilidad de ROTULAR, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 39 que representa el 28%, lo que significa que escasos estudiantes poseen la habilidad para identificar un título apropiado al texto de lectura.

## GRAFICO DE CALIFICACION GRUPAL



Fuente: Test de comprensión lectora

Fecha: 31/05/2016

### INTERPRETACION

En la habilidad de INFORMACION DE HECHOS, el grupo de intervención ha obtenido el 67%, lo que significa que la mayoría de ellos tiene la habilidad para reconocer la información del texto utilizando la memoria.

En la habilidad de DEFINICION DE SIGNIFICADOS, el grupo de intervención ha obtenido el 45%, lo que significa que pocos estudiantes presentan la habilidad para identificar el concepto de los términos de la lectura.

En la habilidad de INTERPRETACION DE HECHOS, el grupo de intervención ha obtenido el 36%, lo que significa que pocos estudiantes presentan la habilidad para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.

En la habilidad de IDENTIFICACION DE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO, el grupo de intervención ha obtenido el 35%, lo que significa que muy pocos estudiantes presentan la habilidad para identificar el tópico central del texto.

En la habilidad de INFERENCIA SOBRE EL AUTOR, el grupo de intervención ha obtenido el 32%, lo que significa que muy pocos estudiantes tienen la habilidad para determinar la intención el propósito y el punto de vista del autor.

En la habilidad de INFERENCIA SOBRE EL CONTENIDO DEL FRAGMENTO, el grupo de intervención ha obtenido el 31%, lo que significa que muy pocos estudiantes tienen la habilidad para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.

En la habilidad de ROTULAR, el grupo de intervención ha obtenido el 28%, lo que significa que escasos estudiantes poseen la habilidad para identificar un título apropiado al texto de lectura.

#### 2.1.4. EVALUACIÓN INICIAL EN COMPRENSIÓN LECTORA DE CADA MIEMBRO DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN

A continuación en el presente cuadro se presenta los resultados obtenidos por cada estudiante en cada una de las habilidades lectoras contenidas en el test de comprensión lectora.

#### CUADRO DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL CON LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E N° 10178 “DIVINO MAESTRO- INSCULAS, DISTRITO DE OLMOS

N°	ESTUDIANTES	INFORMACIÓN DE HECHOS		DEFINICIÓN DE SIGNIFICADOS		IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO		INTERPRETACIÓN DE HECHOS		INFERENCIA SOBRE EL AUTOR		INFERENCIA SOBRE EL CONTENIDO DEL FRAGMENTO		ROTULAR		TOTAL	
		P	%	P	%	P	%	P	%	P	%	P	%	P	%	P	R
1	Pawel A.	2	33	1	50	2	67	4	29	1	50	3	50	1	20	14	MI
2	Cristhian E.	4	67	0	0	1	33	5	36	0	0	3	50	2	40	15	I
3	Angely J.	3	50	0	0	1	33	2	14	1	50	2	33	2	40	11	MI
4	Martin A.	5	83	0	0	0	0	2	14	1	50	1	17	1	20	10	MI
5	Angella L.	2	33	1	50	0	0	8	57	0	0	2	33	1	20	14	MI
6	Gilbert	3	50	0	0	0	0	7	50	0	0	1	17	2	40	13	MI
7	Diana F.	5	83	1	50	0	0	5	36	2	100	1	17	1	20	15	I
8	Esthefany C.	1	17	2	100	1	33	6	43	0	0	2	33	1	20	13	MI
9	Jorge L.	4	67	1	50	2	67	6	43	1	50	1	17	1	20	16	I
10	Verónica	3	50	2	100	0	0	4	29	1	50	0	0	1	20	11	MI
11	David J.	6	100	2	100	1	33	7	50	0	0	5	83	2	40	23	MS

12	Jesús A.	5	83	2	100	0	0	4	29	1	50	1	17	2	40	15	I
13	Yuleydy M.	6	100	2	100	1	33	7	50	0	0	2	33	3	60	21	S
14	Pedro I.	6	100	1	50	2	67	6	43	1	50	2	33	0	0	18	M
15	Evelyn T.	5	83	2	100	1	33	7	50	0	0	2	33	3	60	20	SM
16	Rosa I.	4	67	1	50	1	33	7	50	0	0	3	50	4	80	20	SM
17	Kevin A.	6	100	1	50	2	67	8	57	1	50	3	50	1	20	22	S
18	Yordan F.	6	100	1	50	1	33	6	43	0	0	2	33	3	60	19	SM
19	Anderson	3	50	0	0	2	100	1	14	0	0	2	33	1	20	10	MI
20	Anderson J.	5	83	1	50	0	0	3	21	1	50	0	0	2	40	12	MI
21	Elvis J.	2	33	1	50	2	67	4	29	1	50	3	50	1	20	14	MI
22	Danny E.	2	33	0	0	2	67	3	21	2	100	1	17	0	0	10	MI
23	José E.	2	33	1	50	2	67	5	36	1	50	3	50	0	0	14	MI
24	Ana C.	2	50	0	0	0	0	2	14	1	50	1	17	0	0	7	MI
25	Luis A.	6	100	1	50	2	67	8	57	0	0	1	17	2	40	20	SM
26	Anggie J.	3	50	0	0	2	67	4	29	1	50	1	17	0	0	11	MI
27	Jesús E.	4	67	1	50	0	0	3	21	1	50	2	33	0	0	11	MI
28	Enrique A.	6	100	0	0	0	0	6	43	0	0	2	33	2	40	16	I

Fuente: Test de comprensión lectora

Fecha: 31/05/2016

## INTERPRETACIÓN

El estudiante **Pawel A.**, presenta un puntaje de 14 que lo ubica en un rango de MUY INFERIOR. Las habilidades de definición de significados, inferencias sobre el autor, inferencias sobre el contenido del fragmento y la identificación de la idea central del texto ha logrado responder la mitad de los ítems; lo que significa que se desenvuelve mejor para identificar conceptos de los términos de la lectura, para determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor, para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar el tópico central de un texto. Las habilidades que presentan menor puntaje son en información de hechos, interpretación de hechos y rotular; lo que significa que tiene dificultades para reconocer la información del texto, utilizando la memoria, para

identificar el significado de partes del fragmento expresados con proposiciones diferentes y para identificar un título apropiado al texto.

El estudiante **Cristhian E.**, presenta un puntaje de 15 que lo ubica en un rango de INFERIOR. Las habilidades con un mayor puntaje obtenido son la información de hechos y la inferencia sobre el contenido del fragmento; lo que significa que se desenvuelve mejor reconociendo la información del texto utilizando la memoria y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades que presentan un puntaje por debajo de la mitad son identificación de la idea central del texto, interpretación de hechos y rotular; lo que significa que tiene dificultades para identificar el tópico central del texto, para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades que presentan puntaje cero son definición de significados e inferencia sobre el autor; lo que significa que no posee las habilidades para identificar el concepto de los términos de la lectura y para determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

La estudiante **Angely J.**, presenta un puntaje de 11 que la ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades con la mitad de ítems contestados son la información de hechos y la inferencia sobre el autor, lo que significa que se desenvuelve mejor para reconocer la información del texto utilizando la memoria y para determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades que presentan un puntaje por debajo de la mitad son la identificación de la idea central del texto, interpretación de hechos, la inferencia sobre el contenido del fragmento y rotular; lo que significa que tiene dificultades para identificar el tópico central del texto, para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades que presentan puntaje cero es la definición de significados; lo que indica que no identifica el concepto de los términos de la lectura.

El estudiante **Martin A.**, presenta un puntaje de 10 que lo ubica en el rango de MUY INFERIOR. Las habilidades con el puntaje más alto son información de hechos e inferencia sobre el autor; lo que significa que se desenvuelve mejor reconociendo la información del texto utilizando la memoria y para determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades con menor puntaje son la interpretación de hechos, la inferencia sobre el contenido del fragmento y rotular; lo que significa que tiene dificultades para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para

identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con puntaje cero son la definición de significados y la identificación de la idea central del texto; lo que significa que no identifica el concepto de los términos de la lectura y tampoco identifica el tópico central del texto.

La estudiante **Angella L.**, presenta un puntaje de 14 que la ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades que presenta un mejor puntaje son la definición de significados y la interpretación de hechos; lo que significa que puede identificar el concepto de los términos de la lectura e identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes. Las habilidades con menor puntaje son información de hechos, inferencia sobre el contenido del fragmento y rotular; lo que significa que tiene dificultades para reconocer la información del texto utilizando la memoria y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con puntaje de cero son la identificación de la idea central del texto y la inferencia sobre el autor; lo que significa que no identifica el tópico central del texto y que no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **Gilbert F.**, presenta un puntaje de 13 que la ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos e interpretación de hechos; indicando que sabe reconocer la información del texto utilizando la memoria y también identifica el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes. Las habilidades con menor puntaje son inferencia sobre el contenido del fragmento y rotular; esto indica que tiene dificultades para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con puntaje cero son definición de significados, identificación de la idea central del texto e inferencia sobre el autor; indicando que no identifica el concepto de los términos de la lectura, ni identifica el tópico central del texto y no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

La estudiante **Diana F.**, presenta un de 15 que la ubica en el rango INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son la inferencia sobre el autor, la información de hechos y la definición de significados; lo que significa que determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor, reconocer la información del texto utilizando la memoria e identificar el concepto de los términos de la lectura. Las habilidades con menor puntaje son la interpretación de hechos, la inferencia sobre el contenido del fragmento y rotular; lo que indica que le dificulta identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con puntaje de cero es la identificación de la idea central del texto; esto indica que no identifica el tópico central del texto.

La estudiante **Esthefany C.**, presenta un puntaje de 13 que la ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje es la definición de significados; indica que puede identificar el concepto de los términos de la lectura. Las habilidades con menor puntaje son la interpretación de hechos, la identificación de la idea central del texto, la interpretación de hechos, la inferencia sobre el contenido del fragmento y rotular; esto significa que tiene dificultad para reconocer la información del texto utilizando la memoria, para identificar el tópico central del texto, para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. La habilidad que tiene un puntaje de cero es la inferencia sobre el autor; esto indica que no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **Jorge L.**, presenta un puntaje de 16 que la ubica en el rango INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos, definición de significados, identificación de la idea central del texto e inferencia sobre el autor; indica que se desenvuelve mejor para reconocer la información del texto utilizando la memoria, para identificar el concepto de los términos de la lectura, para identificar el tópico central del texto y para determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades con menor puntaje son la interpretación de hechos, la inferencia sobre el contenido del fragmento y rotular; indicando que tiene dificultades para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para identificar un título apropiado al texto de lectura.

La estudiante **Verónica**, presenta un puntaje de 11 que la ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son la información de hechos, definición de significados, inferencia sobre el autor; lo que significa que se desenvuelve mejor para reconocer la información del texto utilizando la memoria, para identificar el concepto de los términos de la lectura y para determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades con menor puntaje son interpretación de hechos y rotular; indicando que tiene dificultades para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con puntaje cero son la identificación de la idea central del texto y la inferencia sobre el contenido del fragmento; lo que significa que no identifica el tópico central del texto ni sabe extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.

El estudiante **David J.**, presenta un puntaje de 23 que la ubica en el rango MUY SUPERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos, definición de significados, interpretación de hechos y la inferencia sobre el contenido del fragmento; indicando que sabe reconocer la información del



texto utilizando la memoria, identificar el concepto de los términos de la lectura, identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades con menor puntaje son la identificación de la idea central del texto y rotular; que significa que tiene dificultades para identificar el tópico central del texto y para identificar un título apropiado al texto de lectura. La habilidad con puntaje cero es la inferencia sobre el autor; esto indica que no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **Jesús A.**, presenta un puntaje de 15 que la ubica en el rango INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos, definición de significados y la inferencia sobre el autor; lo que significa que se desenvuelve mejor para reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar el concepto de los términos de la lectura y determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades con menor puntaje son interpretación de hechos, inferencia sobre el contenido del fragmento y rotular; indicando que tiene dificultades para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con puntaje cero es la identificación de la idea central del texto; indicando que no identifica el tópico central del texto.

La estudiante **Yuleidy M.**, presenta un puntaje de 21 que la ubica en el rango SUPERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos, definición de significados, interpretación de hechos y rotular; indicando que sabe reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar el concepto de los términos de la lectura, identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y además identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con menor puntaje son la identificación de la idea central del texto y la inferencia sobre el contenido del fragmento; esto indica que tiene dificultades para identificar el tópico central del texto y extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades con puntaje cero es la inferencia sobre el autor; indicando que no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **Pedro I.**, presenta un puntaje de 18 que la ubica en el rango MEDIO. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos, definición de significados, identificación de la idea central del texto e inferencia sobre el autor; indicando que sabe reconocer la información del texto utilizando la memoria, que identifica el concepto de los términos de la lectura, también identifica el tópico central del texto y determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades con menor puntaje son interpretación de hechos e inferencia sobre el contenido del fragmento; esto significa que tiene

dificultades para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. La habilidad con puntaje cero es rotular; indicando que no identifica un título apropiado al texto de lectura.

La estudiante **Evelyn T.**, presenta un puntaje de 20 que la ubica en el rango SUPERIOR MEDIO. Las habilidades con mayor puntaje son definición de significados, información de hechos, interpretación de hechos y rotular; indicando que sabe identificar el concepto de los términos de la lectura, reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y sabe identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con menor puntaje son identificación de la idea central del texto e inferencia sobre el contenido del fragmento; esto significa que tiene dificultades para también identificar el tópico central del texto y extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. La habilidad con puntaje cero es inferencia sobre el autor; indicando que no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

La estudiante **Rosa I.**, presenta un puntaje de 20 que la ubica en el rango SUPERIOR MEDIO. Las habilidades con mayor puntaje son rotular, información de hechos, definición de significados, interpretación de hechos e inferencia sobre el contenido del fragmento; indicando que sabe identificar un título apropiado al texto de lectura, reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar el concepto de los términos de la lectura, identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. La habilidad con menor puntaje es la identificación de la idea central del texto; esto significa que tiene dificultades para identificar el tópico central del texto. La habilidad con puntaje cero es inferencia sobre el autor; indicando que no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **Kevin A.**, presenta un puntaje de 22 que la ubica en el rango SUPERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos, identificación de la idea central del texto, interpretación de hechos, la inferencia sobre el contenido del fragmento, definición de significados y la inferencia sobre el autor; indicando que sabe reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar el tópico central del texto, identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones, identificar el concepto de los términos de la lectura y determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. La habilidad con menor puntaje es rotular; que significa que tiene dificultades para identificar un título apropiado al texto de lectura.

El estudiante **Yordan F.**, presenta un puntaje de 19 que la ubica en el rango SUPERIOR MEDIO. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos, rotular y definición de significados; indicando que sabe reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar un título apropiado al texto de lectura e identificar el concepto de los términos de la lectura. Las habilidades con menor puntaje son interpretación de hechos, identificación de la idea central del texto e inferencia sobre el contenido del fragmento; esto significa que tiene dificultades para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, identificar el tópico central del texto y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. La habilidad con puntaje cero es inferencia sobre el autor; indicando que no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **Anderson.**, presenta un puntaje de 10 que la ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son la identificación de la idea central del texto e información de hechos; lo que significa que se desenvuelve mejor para reconocer la información del texto utilizando la memoria y para identificar el tópico central del texto. Las habilidades con menor puntaje son la inferencia sobre el contenido del fragmento, rotular e interpretación de hechos; indicando que tiene dificultades para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones, identificar un título apropiado al texto de lectura y para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes. Las habilidades con puntaje cero son definición de significados e inferencia sobre el autor; lo que significa que no identifica el concepto de los términos de la lectura y no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **Anderson J.**, presenta un puntaje de 12 que la ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos, definición de significados e inferencia sobre el autor; lo que significa que se desenvuelve mejor para reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar el concepto de los términos de la lectura y determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades con menor puntaje son rotular e interpretación de hechos; indicando que tiene dificultades para identificar un título apropiado al texto de lectura y para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes. Las habilidades con puntaje cero identificación de la idea central del texto e inferencia sobre el contenido del fragmento; lo que significa que no identifica el tópico central del texto y no extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.

El estudiante **Elvis J.**, presenta un puntaje de 14 que la ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son identificación de la idea central del texto, definición de significados, inferencia

sobre el autor e inferencia sobre el contenido del fragmento; lo que significa que se desenvuelve mejor para identificar el tópico central del texto, identificar el concepto de los términos de la lectura, determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor y extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades con menor puntaje son información de hechos, interpretación de hechos y rotular; indicando que tiene dificultades para reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para identificar un título apropiado al texto de lectura.

El estudiante **Danny E.**, presenta un puntaje de 10 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son identificación de la idea central del texto e inferencia sobre el autor; indicando que identifica el tópico central del texto y determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades con menor puntaje son información de hechos, interpretación de hechos e inferencia sobre el contenido del fragmento; esto significa que tiene dificultades para reconocer la información del texto, utilizando la memoria, para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades con puntaje cero son definición de significados de las palabras y rotular; indicando que no identifica el concepto de los términos de la lectura y tampoco identifica un título apropiado al texto de lectura.

El estudiante **José E.**, presenta un puntaje de 14 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son definición de significados, identificación de la idea central del texto e inferencia sobre el autor, indicando que sabe identificar el concepto de los términos de la lectura, identificar el tópico central del texto y para determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades con menor puntaje son información de hechos, interpretación de hechos e inferencia sobre el contenido del fragmento; esto indica que tiene dificultades para reconocer la información del texto utilizando la memoria, para identificar el significado de partes del fragmento expresado en proposiciones diferentes y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. La habilidad con puntaje cero es rotular indicando que no identifica un título apropiado al texto de lectura.

La estudiante **Ana C.**, presenta un puntaje de 07 que la ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades con mayores puntajes son información de hechos e inferencia sobre el autor; lo que significa que sabe reconocer la información del texto, utilizando la memoria y también determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades que presentan un puntaje por debajo

de la mitad son, interpretación de hechos e inferencia sobre el contenido del fragmento; lo que significa que presenta dificultad para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades con puntaje cero son definición de significados, identificación de la idea central del texto y rotular; lo que indica que no identifica el concepto de los términos de la lectura, no identifica el tópico central del texto y tampoco identifica un título apropiado al texto de lectura.

El estudiante **Luis A.**, presenta un puntaje de 20 que lo ubica en el rango SUPERIOR MEDIO. Las habilidades con mayor puntaje obtenido son información sobre hechos específicos, definición del significado de las palabras, identificación de la idea central del texto e interpretación de hechos; lo que significa que se desenvuelve mejor en reconocer la información del texto utilizando la memoria, en identificar el concepto de los términos de la lectura, en identificar el tópico central del texto y en identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes. Las habilidades con menor puntaje son inferencia sobre el contenido del fragmento y rotular; indicando que presenta dificultad para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. La habilidad con puntaje cero es inferencia sobre el autor lo que indica que el estudiante no determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

La estudiante **Anggie J.**, ha obtenido un puntaje de 11 que la ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje alcanzado son información sobre hechos específicos, identificación de la idea central del texto e inferencia sobre el autor; lo que significa que reconoce la información del texto utilizando la memoria, identificar el tópico central del texto y determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades con menor puntaje son interpretación de hechos e inferencia sobre el contenido del fragmento; lo que significa que presenta dificultad para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades con puntaje cero son definición del significado de las palabras y rotular; indicando que no identifica el concepto de los términos de la lectura ni tampoco identifica un título apropiado al texto de lectura.

El estudiante **Jesús E.**, presenta un puntaje de 11 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje obtenido son información sobre hechos específicos, definición del significado de las palabras e inferencia sobre el autor; lo que significa que reconoce la información del texto utilizando la memoria, identifica el concepto de los términos de la lectura y determinar la

intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades con menor puntaje son interpretación de hechos e inferencia sobre el contenido del fragmento; lo que significa que presenta dificultades para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades con puntajes de cero son identificación de la idea central del texto y rotular; indicando que no identifica el tópico central del texto y no es capaz de identificar un título apropiado al texto de lectura.

El estudiante **Enrique A.**, presenta un puntaje de 16 que la ubica en el rango INFERIOR. La habilidad con mayor puntaje obtenido por el estudiante es información sobre hechos específicos; indicando que reconoce la información del texto utilizando la memoria. Las habilidades con menor puntaje son interpretación de hechos, inferencia sobre el contenido del fragmento y rotular; lo que significa que presenta dificultad para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con puntajes de cero son definición de significados, identificación de la idea central del texto e inferencia sobre el autor; indicando que el estudiante no identifica el concepto de los términos de la lectura, no identifica el tópico central del texto y tampoco determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El programa de intervención ha sido elaborado, teniendo en cuenta el Test de Comprensión Lectora diseñado por Violeta Tapia Mendieta de Castañeda y Maritza Silva Alejos; con la finalidad de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E N° 10178 “Divino Maestro” del distrito de Olmos, que como ya hemos visto líneas arriba, más de la mitad de los mismos no desarrollan habilidades lectoras como informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.

Para ello el programa busca alcanzar que los estudiantes utilicen estrategias de comprensión lectora que les facilite leer con distintos propósitos los diferentes tipos de texto de forma explícita e implícita, a través de dos objetivos específicos como son:

- Identificar y organizar la información explícita de los diferentes tipos de textos
- Reconocer la idea central del texto utilizando las técnicas de comprensión lectora

El programa consta de 22 sesiones con sus actividades de las cuales una (1) es la sesión de inicio denominada “El bingo”, donde los estudiantes elaboran sus normas de convivencias y se comprometen a participar activamente en el programa de intervención; siete (7) corresponden a desarrollar la habilidad lectora de información de hechos, con actividades como el afiche, el mito, los armadillos, amor filial,

Inés Melchor, el bouquet, y papa la huancaína ; trece (13) corresponden a la habilidad de identificación de la idea central del texto con actividades como el subrayado, mi palabra clave, buscando el tema, anotando los subtemas, me pregunto y me respondo, mis ideas principales, el parafraseo, sumillando mi texto, mi resumen, organizo mis ideas, mis historietas, el esquema de llaves, mi mapa conceptual y una (1) sesión de cierre titulada “llego y me voy”, donde los estudiantes reflexionan sobre el trabajo realizado.

## **2.2. DISEÑO DE PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SECCION ÚNICA DE LA I.E N° 10178 “DIVINO MAESTRO”- INSCULÁS – DISTRITO DE OLMOS- PROVINCIA Y REGIÓN DE LAMBAYEQUE-2016**

### **2.2.1. DATOS INFORMATIVOS:**

- 2.2.1.1. DREL : Lambayeque
- 2.2.1.2. UGEL. : Lambayeque
- 2.2.1.3. I.E : N° 10178 – INSCULÁS – OLMOS
- 2.2.1.4. Grado y sección : 2º
- 2.2.1.5. N° de estudiantes : 28
- 2.2.1.6. Turno : Mañana
- 2.2.1.7. N° de secciones : Única
- 2.2.1.8. Responsables :
  - Silvia del Rocío Cercado Fernández
  - Mercedes Zapata Ramos

### **2.2.2. FUNDAMENTACIÓN:**

De acuerdo con los resultados obtenidos al haber aplicado un test para medir el nivel de comprensión lectora de una muestra de 28 estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10178 “Divino Maestro” del Centro poblado de Insculás del distrito de Olmos, solo el 4% del total de alumnos ha alcanzado el rango de muy superior, el 7% de superior, el 14% de superior medio, el 4% en el rango de medio, el 18% en el rango de inferior y el 53% en el rango de muy inferior, lo que significa que más de la mitad del grupo posee escasas habilidades de comprensión lectora evidenciadas a través de diversas conductas.



Ante tal situación, el presente diseño constituye un programa de Intervención Psicopedagógica en comprensión lectora a ser aplicado a los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E N° 10178 “Divino Maestro”, en el que se han planteado objetivos general y específicos y de acuerdo a ello se han elaborado sesiones con actividades que van a ayudar a mejorar este problema utilizando estrategias para desarrollar habilidades lectoras como información de hechos, aprender a identificar las ideas principales de un texto. Se considera que el desarrollo de estas habilidades mediante la utilización de estrategias a trabajar en el aula puede ser el factor que mejore el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y de esta manera se convertirán poco a poco en lectores competentes desarrollando sus propias estrategias al enfrentarse a diversos textos.

**2.2.3. OBJETIVO GENERAL:**

- Utilizar estrategias de comprensión lectora que faciliten la lectura de los diferentes tipos de textos de forma explícita e implícita.

**2.2.4. OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Identificar y organizar la información explícita de los diferentes tipos de textos
- Reconocer las ideas principales del texto utilizando estrategias de comprensión lectora.

❖ Identificar y organizar la información explícita de los diferentes tipos de textos

H	N° sesión	Objetivo de la sesión	Estrategias psicopedagógicas	Actividad	Recursos	Tiempo	Cronograma	Indicadores de evaluación
INICIO	01	Conocer y comprometerse a participar activamente del programa de comprensión lectora.	- Dinámica grupal: para crear ambiente	Comprometiéndose con el programa	- Tarjetas de bingo - Solapines - Lapiceros	90'	09 de Setiembre	- Identifica a sus compañeros por sus cualidades. - Elabora normas de convivencia para el desarrollo del programa. - Elabora su compromiso con el programa.
INFORMACION DE HECHOS	02	Localizar la información explícita en un texto persuasivo	- Trabajo en grupos cooperativos - Habilidad lectora: predecir, leer buscando información específica	Localizando información en un texto persuasivo.	- Videos de comerciales. - Afiche “Entre celulares” - Hoja con ficha de lectura: “Entre zapatillas”	90'	20 de Setiembre	- Identifican las características del producto - Identifican los argumentos usados para persuadir - Explica la función que cumplen el tamaño, la forma, el color y el tipo de letra. - Identifican el slogan del afiche.
	03	Localizar y organizar la información explícita en un texto narrativo (mito)	- Dinámica grupal: de comunicación - Trabajo en grupos cooperativos - Habilidad lectora: predecir, uso del diccionario, leer buscando información específica.	Organizando la información de un texto narrativo	- Hoja impresa con lectura del mito “El paucar” - Hoja con ficha de lectura.	90'	27 de Setiembre	- Señala la estructura del texto. - Reconoce los personajes que intervienen en el mito - Identifica hechos explícitos. - Organiza el texto en un esquema.
INFORMACION DE HECHOS	04	Localizar la información explícita en un texto descriptivo	- Modelado - Habilidad lectora: anticipación, Uso del diccionario, leer buscando información específica.	Localizando información en un texto descriptivo	- Video animado - Hoja impresa con lectura “Los armadillos” - Hoja con ficha de lectura: “El elefante”	90 minutos	04 de octubre	- Identifica los datos generales del texto. - Reconoce características físicas del animal descrito en el texto. - Relaciona los adjetivos del texto con un sinónimo. - Reflexionan sobre el tema.

INFORMACION DE HECHOS	05	Localizar la información explícita en un texto literario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, leer buscando información específica.</li> </ul>	Localizando información en un texto literario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio</li> <li>- Hoja impresa con poema “Amor filial”</li> <li>- Hoja con ficha de lectura: “Mi mamá”</li> </ul>	90’	11 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa respondiendo interrogantes</li> <li>- Identifica las acciones de los personajes en el poema.</li> <li>- Precisa el número de versos y estrofas del poema.</li> <li>- Identifica los sentimientos que se transmite en el texto.</li> </ul>
	06	Localizar y organizar la información explícita en un texto literario (biografía)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñanza recíproca</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, leer buscando información específica.</li> </ul>	Organizando la información de una biografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video de entrevista</li> <li>- Hoja impresa con biografía de Inés Melchor</li> <li>- Hoja con ficha de lectura: “Damaris Mallma”.</li> </ul>	90’	18 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa respondiendo interrogantes.</li> <li>- Reconoce la estructura del texto.</li> <li>- Localiza información explícita en el texto.</li> <li>- Organiza el tema en una línea de tiempo.</li> </ul>
	07	Localizar la información explícita en un texto literario (canción)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñanza recíproca</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, leer buscando información específica</li> </ul>	Localizando la información de una canción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio de la canción</li> <li>- Hoja impresa con la letra de la canción bouquet.</li> <li>- Hoja con ficha de lectura “El plebeyo”</li> </ul>	90’	19 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los adjetivos que se encuentran en la canción.</li> <li>- Reconocen el significado de ciertas expresiones de la canción.</li> <li>- Localiza la información relevante del texto.</li> </ul>
	08	Localizar la información explícita en un texto instructivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en grupos cooperativos</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, leer buscando información específica</li> </ul>	Ubicando información en una receta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio con canción</li> <li>- Hoja impresa con la lectura “Papa a la huancaína”</li> <li>- Hoja con ficha de lectura</li> </ul>	90’	25 de Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el tipo y estructura del texto.</li> <li>- Describe cada una de las tres etapas en la preparación de la receta.</li> <li>- Localiza información explícita en el texto.</li> <li>- Reconoce el valor nutritivo de los ingredientes de la receta.</li> </ul>

❖ Reconocer las ideas principales del texto utilizando estrategias de comprensión lectora.

N° sesión		Objetivo de la sesión	Estrategias psicopedagógicas	Actividad	Recursos	Tiempo	Cronograma	Indicadores de evaluación
IDEA CENTRAL DEL TEXTO	09	Seleccionar las ideas relevantes del texto mediante el subrayado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación.</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, leer buscando información específica.</li> </ul>	Subrayando lo más importante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video sobre el subrayado.</li> <li>- Hoja impresa con la lectura “Pelear o dialogar”</li> <li>- Hoja de actividades con la lectura “Los volcanes”</li> </ul>	90’	02 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde preguntas de anticipación</li> <li>- Identifica las ideas relevantes de un texto mediante el subrayado.</li> <li>- Respeta la opinión de sus compañeros</li> </ul>
	10	Ubicar las palabras clave de un texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica grupal: para trabajar contenido temático.</li> <li>- Modelado</li> <li>- Habilidad lectora: anticipamos, uso del diccionario, leer buscando información específica.</li> </ul>	Eligiendo la palabra clave	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja impresa con la lectura “Mi juguete favorito”</li> <li>- Hoja de actividades con la lectura “Lulú, mi muñeca”</li> </ul>	90’	07 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el tipo y los personajes del texto.</li> <li>- Identifica la información que nos da el texto.</li> <li>- Selecciona las palabras clave.</li> <li>- Respeta la opinión de sus compañeros.</li> </ul>
	11	Identificar el tema en los textos que lee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelado</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, leer buscando información específica.</li> </ul>	Buscando el tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja impresa con la lectura “Himno Nacional”</li> <li>- Hoja de actividades con la lectura “Inicios de la música criolla”</li> </ul>	90’	08 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica las marcas significativas del texto.</li> <li>- Reconoce la información que nos da el texto.</li> <li>- Identifica de qué trata el texto.</li> </ul>
	12	Identificar los subtemas en los textos que lee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelado</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, leer buscando información específica.</li> </ul>	Anotando los subtemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja impresa con la lectura “Los desastres ambientales”</li> <li>- Hoja de actividades con la lectura “Estrellas que viajan”</li> </ul>	90’	09 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el diccionario.</li> <li>- Subraya la información relevante del texto.</li> <li>- Identifica los subtemas del texto.</li> <li>- Respeta la opinión de sus compañeros</li> </ul>

13	Formular preguntas sobre lo leído en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñanza recíproca</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, leer buscando información específica</li> </ul>	Preguntando y respondiendo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja impresa con la lectura “Las brumas”</li> <li>- Hoja de actividades con la lectura “Robbie”</li> </ul>	90’	11 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el diccionario.</li> <li>- Identifica la información relevante del texto a través de preguntas.</li> <li>- Elabora preguntas a partir del texto.</li> </ul>
14	Deducir las ideas principales del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en grupos cooperativos.</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, aprender a identificar las ideas principales de un texto.</li> </ul>	Identificando las ideas principales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja impresa con la lectura “Las mil y una noches encantadas”</li> <li>- Hoja de actividades con la lectura “los emoticonos”</li> </ul>	90’	14 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el diccionario</li> <li>- Subraya las ideas principales del texto.</li> <li>- Reconoce el tema y subtemas del texto.</li> </ul>
15	Reorganizar las ideas principales aplicando la técnica del parafraseo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelado</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, leer buscando información específica.</li> </ul>	Parafraseando mi texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja impresa con la lectura “curiosidades de los insectos”</li> <li>- Hoja de actividades con la lectura “Probadores de videojuegos”</li> </ul>	90’	15 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el tema y los subtemas del texto.</li> <li>- Identifica las ideas más importantes de cada párrafo.</li> <li>- Parafrasea y redacta un nuevo texto.</li> </ul>
16	Utilizar el sumillado como técnica para destacar las ideas principales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, leer buscando información específica.</li> </ul>	Sumillado mi texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- video</li> <li>- Hoja impresa con la lectura “Contaminación por el uso de pilas”</li> <li>- Hoja de actividades con la lectura “Los castores”</li> </ul>	90’	16 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el tema y subtemas del texto.</li> <li>- Subraya las ideas más importantes de cada párrafo del texto.</li> <li>- Edita la información subrayada escribiéndolas al margen del texto.</li> </ul>
17	Resumir el contenido de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en grupos cooperativos.</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, aprender a identificar las ideas principales de un texto.</li> </ul>	Resumiendo mi texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja impresa con la lectura “las migraciones y sus causas”</li> <li>- Hoja de actividades con la lectura “las pinturas rupestres”</li> </ul>	90’	18 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subraya las ideas principales de cada párrafo del texto.</li> <li>- Reconoce el tema del texto.</li> <li>- Elabora un resumen.</li> </ul>

18	Organizar las ideas principales de un texto informativo en una red semántica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñanza recíproca.</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, aprender a identificar las ideas principales de un texto.</li> </ul>	Organizando mis ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja impresa con la lectura “El futbol femenino”</li> <li>- Hoja de actividades con la lectura “Sergio, mi amigo”</li> </ul>	90’	20 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subraya la información relevante del texto.</li> <li>- Reconoce el tema y subtemas del texto.</li> <li>- Organiza la información en una red semántica.</li> <li>- Respeta la opinión de sus compañeros</li> </ul>
19	Organizar gráficamente las ideas principales de una historieta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñanza recíproca.</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, aprender a identificar las ideas principales de un texto.</li> </ul>	Leyendo historietas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja impresa con la historieta “un personaje especial”</li> <li>- Hoja de actividades con la historieta “aventura espacial”</li> </ul>	90’	21 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los elementos de la historieta.</li> <li>- Identifica la información relevante del texto.</li> <li>- Respeta la opinión de sus compañeros</li> </ul>
20	Organizar las ideas principales del texto en un esquema de llaves	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en grupos cooperativos.</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, aprender a identificar las ideas principales de un texto.</li> </ul>	Esquemmatizando el texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja impresa con la lectura “El atlas”</li> <li>- Hoja de actividades con la lectura “¿Qué es la drogadicción?”</li> </ul>	90’	22 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el diccionario</li> <li>- Identifica las ideas relevantes del texto.</li> <li>- Organiza la información en un esquema de llaves.</li> </ul>
21	Organizar las ideas principales del texto en un mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en grupos cooperativos.</li> <li>- Habilidad lectora: anticipación, uso del diccionario, aprender a identificar las ideas principales de un texto.</li> </ul>	Conceptualizando mis ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja impresa con la lectura “La educación medieval”</li> <li>- Hoja de actividades con la lectura “Deportes de aventuras”</li> </ul>	90’	28 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las ideas relevantes del texto.</li> <li>- Señala los conceptos más importantes.</li> <li>- Organiza la información en un mapa conceptual.</li> <li>- Respeta la opinión de sus compañeros</li> </ul>
22	Reflexionar sobre el trabajo realizado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica grupal: técnica de evaluación</li> </ul>	Reflexionando sobre mis aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de papel bond</li> <li>- Colores</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Borrador.</li> </ul>	90’	13 de Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora viñetas.</li> <li>- Participa activamente en la dinámica.</li> <li>- Elabora actas de compromiso para aplicar lo aprendido.</li> <li>- Recibe un diploma de finalización del programa.</li> </ul>

**2.2.5. DISEÑO DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SECCION ÚNICA DE LA I.E N° 10178 “DIVINO MAESTRO”- INSCULÁS – DISTRITO DE OLMOS- PROVINCIA Y REGIÓN DE LAMBAYEQUE - 2016**

**2.2.5.1 DATOS INFORMATIVOS:**

- ✓ DREL : Lambayeque
- ✓ UGEL. : Lambayeque
- ✓ I.E : N° 10178 – INSCULÁS – OLMOS
- ✓ Grado y sección : 2º
- ✓ N° de estudiantes : 28
- ✓ Turno : Mañana
- ✓ N° de secciones : Única
- ✓ Responsables :
  - Silvia del Rocío Cercado Fernández
  - Mercedes Zapata Ramos

**2.2.5.2 PRESENTACIÓN:**

El programa va dirigido a los padres de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria. Este programa pretende que los padres de familia se comprometan con la atención de las necesidades educativas de sus hijos para que los ayuden a mejorar el nivel de comprensión lectora que todo estudiante debe adquirir según el grado en que se encuentran, con su apoyo ayudar para que su hijo se interese en los temas que se van a reforzar con el desarrollo de 22 sesiones de comprensión lectora.

**2.2.5.3 FINALIDAD**

Tiene por finalidad motivar a los padres de familia en la participación activa de la educación de sus menores hijos con el objetivo que estos los estimulen en el aprendizaje y los apoyen en el fortalecimientos de sus habilidades de esta área.

**2.2.5.4 OBJETIVO:**

- Orientar a los padres de familia para apoyar a sus hijos en la mejora de la comprensión lectora.

<b>N°</b>	<b>Objetivo de sesión</b>	<b>Estrategias Psicopedagógicas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Cronograma.</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>01</b>	Informar acerca del desarrollo del programa de intervención psicopedagógica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica de Presentación: “La telaraña”</li> <li>- Interrogación</li> </ul>	Comprometiéndome con mi hijo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ovillo de Lana.</li> <li>- Papel bond</li> <li>- Lapiceros</li> </ul>	<b>120 min</b>	20 Setiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilización para el desarrollo del programa.</li> <li>- Participa activamente en el taller.</li> <li>- Muestra disposición y se compromete con el programa.</li> </ul>



## **2.3. EVALUACIÓN DE SALIDA EN COMPRENSIÓN LECTORA**

### **2.3.1. EVALUACIÓN DE SALIDA EN COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN.**

En la evaluación de salida se procedió nuevamente a aplicar el mismo test de comprensión lectora de Violeta Tapia Mendieta De Castañeda y Maritza Silvia Alejos, con la finalidad de comprobar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes. Esta fue aplicada el 28 de noviembre del 2016 a los 28 estudiantes del 2° grado de educación secundaria después de haber culminado con el desarrollo de las 22 sesiones planificadas en el programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora.

Los resultados obtenidos en esta evaluación han permitido ubicarlos en los siguientes rangos:

#### **DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA, EN LOS RANGOS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

<b>RANGO</b>	<b>Frecuencia (F)</b>	<b>%</b>
<b>MUY SUPERIOR</b>	4	14
<b>SUPERIOR</b>	5	18
<b>SUPERIOR MEDIO</b>	4	14
<b>MEDIO</b>	1	4
<b>MEDIO INFERIOR</b>	6	22
<b>INFERIOR</b>	4	14
<b>MUY INFERIOR</b>	4	14
	<b>28</b>	<b>100</b>

Fuente: Test de comprensión lectora de salida

Fecha: 28/11/2016

#### **INTERPRETACIÓN**

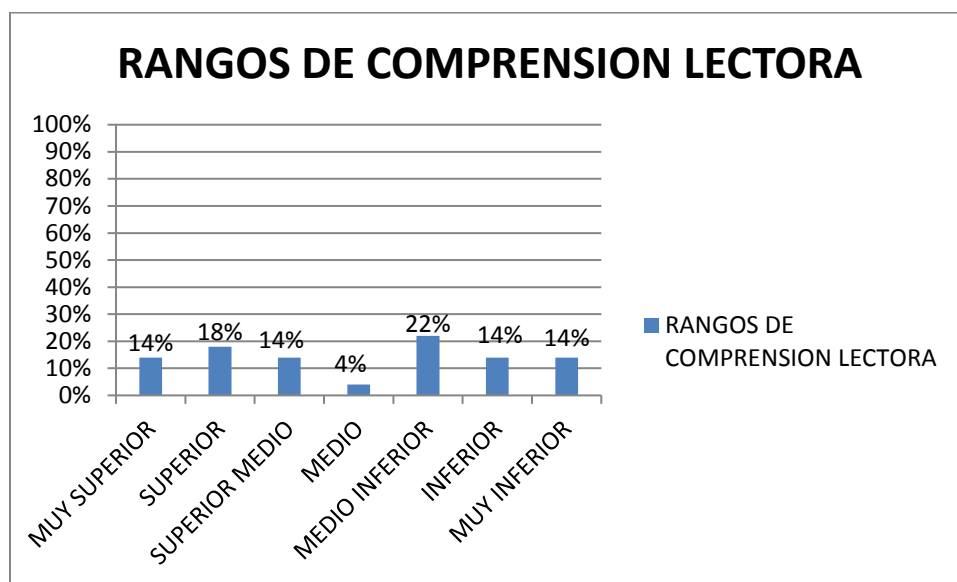
Si observamos la tabla se puede apreciar que los estudiantes del Segundo Grado de Educación secundaria de la I.E N° 10178 “Divino Maestro” han logrado mejorar sus habilidades en comprensión lectora, especialmente la de información de hechos y las de identificación de la idea central del texto que se han trabajado con el programa de intervención, según lo indica el rango en la siguiente frecuencia:

- Según la frecuencia, 4 estudiantes que representa el 14% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de MUY SUPERIOR, lo que significa que posee en su totalidad habilidades de comprensión lectora para informar sobre hechos específicos, definir el significado

de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.

- Según la frecuencia, 5 estudiantes que representan el 18 % del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de SUPERIOR, lo que significa que poseen la mayoría de habilidades de comprensión lectora evidenciadas a través de conductas como: informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular
- Según la frecuencia, 4 estudiantes que representa el 14% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de SUPERIOR MEDIO, lo que significa que poseen habilidades de comprensión lectora para informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según la frecuencia, 1 estudiante que representa el 4% del total del grupo de intervención se ha ubicado en el rango de MEDIO, lo que significa que posee ciertas habilidades de comprensión lectora en informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según la frecuencia, 6 estudiantes que representa el 22 % del total del grupo de intervención se ha ubicado en el rango de MEDIO INFERIOR, lo que significa que la mayoría de ellos posee pocas habilidades de comprensión lectora en informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según la frecuencia, 4 estudiantes que representa el 14% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de INFERIOR, lo que significa que posee muy pocas habilidades de comprensión lectora en informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según la frecuencia, 4 estudiantes que representa el 14 % del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de MUY INFERIOR, lo que significa que aún posee escasas habilidades de comprensión lectora para informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.

## GRÁFICO DE CALIFICACIÓN GRUPAL



Fuente: Test de comprensión lectora de salida

Fecha: 28/11/2016

## INTERPRETACIÓN

En el gráfico se puede apreciar que los estudiantes del Segundo Grado de Educación secundaria de la I.E N° 10178 “Divino Maestro” del C.P de Inculás-Olmos han obtenido según el rango los siguientes porcentajes:

- Según el grafico el 14% del total del grupo de intervención se ha ubicado en el rango de MUY SUPERIOR, lo que significa que poseen todas las habilidades de comprensión lectora evidenciadas a través de diversas conductas cómo: informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular
- Según el grafico el 18% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de SUPERIOR, lo que significa que poseen la mayoría de habilidades de comprensión lectora evidenciadas a través de conductas como: informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según el grafico el 14% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de SUPERIOR MEDIO, lo que significa que posee habilidades de comprensión lectora evidenciadas en que informa sobre hechos específicos, define el significado de palabras,

identifica la idea central del texto, interpreta hechos, infiere sobre el autor, infiere sobre el contenido del fragmento y rotular.

- Según el grafico el 4% del total del grupo de intervención se ha ubicado en el rango de MEDIO, lo que significa que posee ciertas habilidades de comprensión lectora evidenciadas a través de conductas como: informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según el grafico el 22 % del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de MEDIO INFERIOR, lo que significa que posee pocas habilidades de comprensión lectora para informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según el grafico el 14% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de INFERIOR, lo que significa que poseen muy pocas habilidades de comprensión lectora para informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.
- Según el grafico el 14% del total del grupo de intervención se han ubicado en el rango de MUY INFERIOR, lo que indica que aún carecen de habilidades de comprensión lectora para informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular.

### **2.3.2. EVALUACIÓN FINAL DE LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN**

De acuerdo a las habilidades lectoras, sobre todo las de: informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular, contenidas en el test de comprensión lectora, el presente cuadro indica el puntaje y porcentaje obtenido por el grupo evaluado en cada una de estas habilidades, después de la aplicación del programa de intervención; sobre todo las que se trabajaron en el programa que son las de información de hechos y la de identificación de la idea central del texto, las cuales muestran que hay un aumento de 111 de puntaje en la evaluación de inicio a 137 en la de salida para el primero y de 28 de puntaje en la evaluación de inicio a 35 en la de salida para el segundo; demostrando así que el programa ha mejorado el nivel de logro en las habilidades lectoras del grupo de intervención.

**TABLA DE CALIFICACIÓN GRUPAL POR ESCALAS**

<b>HABILIDADES</b>	<b>Nº DE ITEMS</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
INFORMACIÓN DE HECHOS	6	137	82
DEFINICIÓN DE SIGNIFICADOS	2	39	70
IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO	3	35	42
INTERPRETACIÓN DE HECHOS	14	172	44
INFERENCIA SOBRE EL AUTOR	2	13	23
INFERENCIA SOBRE EL CONTENIDO DEL FRAGMENTO	6	63	38
ROTULAR	5	59	42
	38		

Fuente: Test de comprensión lectora de salida

Fecha: 28/11/2016

### **INTERPRETACIÓN**

En la tabla de calificación grupal por escalas de los estudiantes del grupo de intervención, trabajada en el programa de intervención se puede indicar que:

En la habilidad de INFORMACIÓN DE HECHOS, que consta de 6 ítems, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 137 que representa el 82%, lo que significa que un buen número de estudiantes pueden reconocer la información del texto utilizando la memoria para retener las ideas explícitas.

En la habilidad de DEFINICIÓN DE SIGNIFICADOS, que consta de 2 ítems, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 39 que representa el 70%, lo que significa que la mayoría de estudiantes son capaces de identificar el concepto de los términos de la lectura ya sea por el contexto o utilizando el diccionario, lo cual contribuyo a para que pudieran ampliar su vocabulario.

En la habilidad de IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO, que consta de 3 ítems, se muestra que el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 35 que representa el 42%; lo que significa que este porcentaje logro identificar el tópico central del texto, para lo cual hicieron uso de las diferentes estrategias aprendidas en clase como el subrayado, el parafraseo, la ubicación de la palabra clave, la organización de ideas, entre otros.

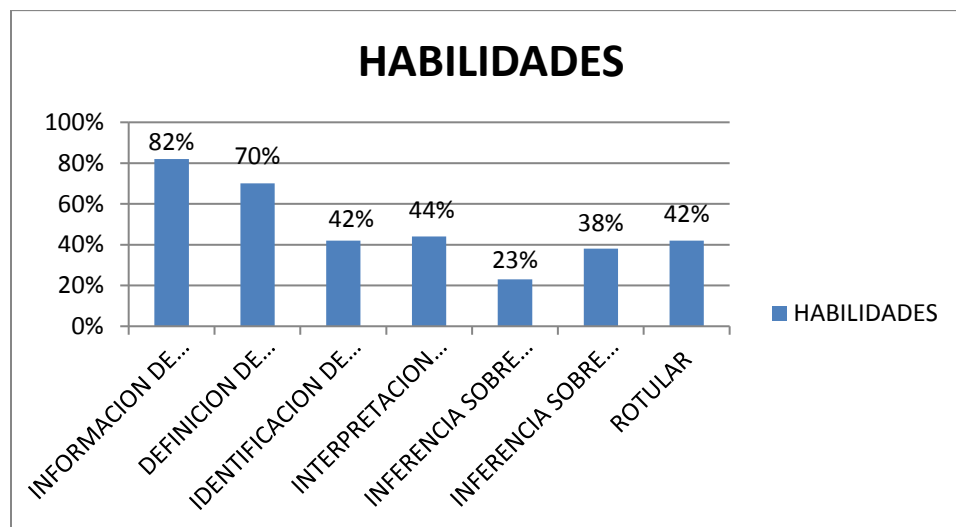
En la habilidad de INTERPRETACIÓN DE HECHOS, que consta de 14 ítems, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 172 que representa el 44%, lo que significa que menos de la mitad de los estudiantes pueden identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, a explicar o declarar el sentido de algo, traducir de una lengua a otra, expresar o concebir la realidad de un modo personal.

En la habilidad de INFERENCIA SOBRE EL AUTOR, que consta de 2 ítems, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 13 que representa el 23 %, lo que significa que muy pocos estudiantes determinan la intención, el propósito y el punto de vista del autor, quien comunica sus ideas de forma indirecta.

En la habilidad de INFERENCIA SOBRE EL CONTENIDO DEL FRAGMENTO, que consta de 6 ítems, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 63 que representa el 38 %, lo que significa que pocos estudiantes son capaces de extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones, que sus pensamientos e imaginación no van más allá de la página impresa

En la habilidad de ROTULAR, que consta de 5 ítems, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 59 que representa el 42%, lo que significa que pocos estudiantes han logrado identificar un título apropiado al texto de lectura con información clara y precisa con pocas palabras.

## GRÁFICO DE CALIFICACIÓN GRUPAL



Fuente: Test de comprensión lectora

Fecha: 28/11/2016

### INTERPRETACIÓN

En el grafico se puede apreciar que los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE N° 10178 “Divino Maestro” del C.P de Insculás

-Olmos han obtenido los siguientes porcentajes:

En la habilidad de INFORMACIÓN DE HECHOS, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 137 que representa el 82%, lo que significa que un buen número de estudiantes pueden reconocer la información del texto utilizando la memoria para retener las ideas explícitas.

En la habilidad de DEFINICIÓN DE SIGNIFICADOS, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 39 que representa el 70%, lo que significa que la mayoría de estudiantes son capaces de identificar el concepto de los términos de la lectura, ya sea por el contexto o utilizando el diccionario, lo cual contribuyo a para que pudieran ampliar su vocabulario.

En la habilidad de IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO, se muestra que el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 35 que representa el 42%, lo que significa que pocos estudiantes han logrado identificar el tópico central del texto, para lo cual hicieron uso de las diferentes estrategias aprendidas en clase como el subrayado, el parafraseo, la ubicación de la palabra clave, la organización de ideas, entre otros.

En la habilidad de INTERPRETACIÓN DE HECHOS, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 172 que representa el 44%, lo que significa que menos de la mitad de los estudiantes pueden identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, a explicar o declarar el sentido de algo, traducir de una lengua a otra, expresar o concebir la realidad de un modo personal.

En la habilidad de INFERENCIA SOBRE EL AUTOR, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 13 que representa el 23 %, lo que significa que muy pocos estudiantes determinan la intención, el propósito y el punto de vista del autor, quien comunica sus ideas de forma indirecta.

En la habilidad de INFERENCIA SOBRE EL CONTENIDO DEL FRAGMENTO, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 63 que representa el 38 %, lo que significa que pocos estudiantes son capaces de extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones, que sus pensamientos e imaginación no van más allá de la página impresa.

En la habilidad de ROTULAR, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 59 que representa el 42%, lo que significa que pocos estudiantes han logrado identificar un título apropiado al texto de lectura, con información clara y precisa con pocas palabras.



### 2.3.3. EVALUACIÓN DE SALIDA EN COMPRENSIÓN LECTORA DE CADA MIEMBRO DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN

A continuación en el presente cuadro se presenta los resultados obtenidos por cada estudiante en cada una de las habilidades lectoras contenidas en el test de comprensión lectora, teniendo en cuenta específicamente los resultados de las habilidades de información de hechos y de identificación de la idea central del texto, trabajados en el programa de intervención.

**CUADRO DE RESULTADOS DE LA EVALUACION DE SALIDA EN COMPRENSION LECTORA DE CADA ALUMNO DEL GRUPO DE INTERVENCION**

N° DE ORDEN	HABILIDADES ESTUDIANTES	INFORMACION DE HECHOS		DEFINICION DE SIGNIFICADOS		IDENTIFICACION DE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO		INTERPRETACION DE HECHOS		INFERENCIA SOBRE EL AUTOR		INFERENCIA SOBRE EL CONTENIDO DEL FRAGMENTO		ROTULAR		TOTAL	
		P	%	P	%	P	%	P	%	P	%	P	%	P	%	P	RANGO
1	Pawel A.	3	50	1	50	1	33	2	14	2	100	4	67	1	20	14	Muy Inf
2	Cristhian E.	6	100	1	50	1	33	9	64	0	0	2	33	1	20	20	Sup. M
3	Angely J.	4	67	2	100	0	0	6	43	1	50	2	33	2	40	17	Medio Inf
4	Martin A.	5	83	2	100	2	67	8	57	0	0	1	17	3	60	21	Superior
5	Angella L.	5	83	2	100	1	33	3	21	0	0	2	33	2	40	15	Inferior
6	Gilbert	3	50	2	100	0	0	8	57	0	0	1	17	3	60	17	Medio Inf
7	Diana F.	4	67	1	50	2	67	5	36	0	0	3	50	2	40	17	Medio Inf
8	Esthefany C.	6	100	0	0	0	0	5	36	2	100	1	17	1	20	15	Inferior
9	Jorge L.	6	100	1	50	2	67	2	14	0	0	3	50	3	60	17	Medio Inf
10	Verónica	6	100	1	50	1	33	6	43	0	0	4	67	2	40	20	Sup. M
11	David J.	6	100	2	100	2	67	8	57	2	100	2	33	3	60	25	Muy Sup
12	Jesús A.	6	100	1	50	0	0	6	43	0	0	1	17	2	40	16	Inferior
13	Yuleydy M.	6	100	2	100	2	67	7	50	0	0	3	50	2	40	22	Superior
14	Pedro I.	6	100	2	100	1	33	8	57	1	50	1	17	3	60	22	Superior
15	Evelyn T.	4	67	1	50	1	33	9	64	0	0	4	67	2	40	21	Superior
16	Rosa I.	6	100	2	100	3	100	9	64	1	50	1	17	2	40	23	Muy Sup
17	Kevin A.	6	100	1	50	2	67	10	71	1	50	1	17	1	20	22	Superior
18	Yordan F	5	83	1	50	1	33	9	64	0	0	3	50	1	20	20	Sup. M
19	Anderson A	3	50	1	50	1	33	5	36	0	0	3	50	1	20	14	Muy Inf.
20	Anderson J	4	67	2	100	3	100	8	57	1	50	3	50	2	40	23	Muy Sup

21	Elvis J.	2	33	2	100	1	33	5	36	1	50	5	83	2	40	18	Medio
22	Danny E.	5	83	1	50	1	33	5	36	0	0	1	17	1	20	14	Muy Inf
23	José E.	4	67	2	100	1	33	4	29	0	0	2	33	4	80	17	Medio Inf
24	Ana C.	4	67	2	100	0	0	7	50	0	0	2	33	1	20	16	Inferior
25	Luis A.	6	100	2	100	3	100	8	57	0	0	1	17	3	60	23	Muy Sup
26	Anggie J.	5	83	0	0	1	33	2	14	0	0	2	33	2	40	12	Muy Inf
27	Jesús E.	6	100	1	50	1	33	4	29	1	50	3	50	3	60	19	Sup. M
28	Enrique A.	5	83	1	50	1	33	4	29	0	0	2	33	4	80	17	Medio Inf

Fuente: Test de comprensión lectora

Fecha: 28/11/2016

### INTERPRETACIÓN

El estudiante **Pawel A.**, presenta un puntaje de 14 que lo ubica en un rango de MUY INFERIOR. De ello se puede afirmar que en las habilidades inferencia sobre el contenido del fragmento e inferencia sobre el autor ha respondido con mayor certeza indicando que logrado extraer una conclusión de un párrafo con diferentes propósitos y determinar la intensión, el propósito y el punto de vista del autor. En las habilidades información de hechos y definición de significados ha logrado responder la mitad; lo que significa que puede lograr reconocer la información del texto utilizando la memoria y puede identificar el concepto de los términos de la lectura. En las habilidades identificación de la idea central del texto, interpretación de hechos y rotular ha obtenido menos del 50%; lo que indica que tiene mucha dificultad para identificar el tópico central del texto, para identificar el significado de partes del fragmento expresados con proposiciones diferentes y para identificar un título apropiado al texto.

El estudiante **Cristhian E.**, obtuvo un puntaje de 20 que lo ubica en un rango de SUPERIOR MEDIO. Las habilidades que más ha desarrollado son la de información de hechos e interpretación de hechos; lo que significa que se desenvuelve mejor reconociendo la información del texto utilizando la memoria e identificando el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes. En la habilidad definición de significados ha logrado responder hasta la mitad de los ítems; lo que significa que identifica el concepto de los términos de la lectura. En las habilidades identificar la idea central del texto, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular ha obtenido menos del 50%; lo que significa que presenta dificultades para identificar el tópico central del texto, para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. En la habilidad inferencia sobre el autor ha obtenido un puntaje de cero, lo que indica que el estudiante posee escasa habilidad para determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

La estudiante **Angely J.**, presenta un puntaje de 17 que la ubica en el rango MEDIO INFERIOR. Las habilidades que más ha desarrollado son la información de hechos y la definición de significados, lo que indica que sabe reconocer la información del texto utilizando la memoria e identificar el concepto de los términos de la lectura. En la habilidad inferencia sobre el autor ha respondido sola la mitad de los ítems, lo que indica que logra determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. En las habilidades interpretación de hechos, inferencia sobre el contenido del fragmento y rotular ha respondido menos del 50%, lo que significa que presenta dificultades para identificar el significado de partes del fragmento

expresado con proposiciones diferentes, para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. En la habilidad identificar la idea central del texto ha obtenido un puntaje de cero, lo que indica que el estudiante posee escasa habilidad para identificar el tópico central del texto.

El estudiante **Martin A.**, presenta un puntaje de 21 que lo ubica en el rango de SUPERIOR. Las habilidades que más ha desarrollado son la definición de significados e información de hechos, lo que indica que identifica el concepto de los términos de la lectura y reconocer la información del texto utilizando la memoria. En las habilidades identificar la idea central del texto, interpretación de hechos y rotular ha logrado desarrollar más del 50%, lo que indica que posee habilidad para identificar el tópico central del texto, para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para identificar un título apropiado al texto de lectura. En la habilidad de inferir sobre el contenido del fragmento no puede extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y mucho menos inferir sobre el autor ya que no determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

La estudiante **Angella L.**, ha alcanzado un puntaje de 15 que la ubica en el rango INFERIOR. Las habilidades que presenta un mejor puntaje son la información de hechos y la definición de significados; lo que significa que puede reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar el concepto de los términos de la lectura. Las habilidades con menor puntaje obtenido son identificar la idea central del texto, interpretación de hechos, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular; lo que significa que debe desarrollar habilidades para identificar el tópico central del texto, para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones e identificar un título apropiado al texto de lectura. En la habilidad inferencia sobre el autor la estudiante no logra determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor

El estudiante **Gilbert F.**, presenta un puntaje de 17 que lo ubica en el rango MEDIO INFERIOR. Solo en la habilidad definición de significados obtuvo un 100% lo que indica que puede identificar el concepto de los términos de la lectura. En las habilidades información de hechos, interpretación de hechos y rotular logro desarrollar entre el 50 y 60%, lo que significa que puede reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes e identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con menor puntaje son inferir sobre el contenido del fragmento e identificar la idea central del texto lo que indica que no puede extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones ni tampoco identificar el tópico central del texto.

La estudiante **Diana F.**, obtuvo un puntaje de 17 que la ubica en el rango MEDIO INFERIOR. Las habilidades que más ha desarrollado son la información de hechos e identificar la idea central del texto, lo que indica que puede reconocer la información del texto utilizando la memoria y puede identificar el tópico central del texto. En las habilidades definición de significados e inferencia sobre el contenido del fragmento ha logrado desarrollar un 50%, lo que significa que puede lograr identificar el concepto de los términos de la lectura, así como extraer una conclusión de un

párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades con menor puntaje obtenido son la interpretación de hechos y rotular lo que indica que le dificulta identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, así como identificar un título apropiado al texto de lectura. La habilidad con puntaje de cero es inferencia sobre el autor; esto indica que no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

La estudiante **Esthefany C.**, presenta un puntaje de 15 que la ubica en el rango INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son la información de hechos e inferir sobre el autor; esto significa que puede reconocer la información del texto utilizando la memoria y puede determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades con menor puntaje son interpretación de hechos, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular; esto indica que tiene dificultad para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades que tiene un puntaje de cero son definición de significados e identificar la idea central del texto; esto indica que no identifica el concepto de los términos de la lectura y no identifica el tópico central del texto.

El estudiante **Jorge L.**, obtuvo un puntaje de 17 que lo ubica en el rango MEDIO INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos, identificar la idea central del texto y rotular; esto significa que puede reconocer la información del texto utilizando la memoria, puede identificar el tópico central del texto y un título apropiado al texto de lectura. En las habilidades definición de significados e inferir sobre el contenido del fragmento ha desarrollado un 50%; esto indica que puede lograr identificar el concepto de los términos de la lectura y puede extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades con menor puntaje son la interpretación de hechos e inferencia sobre el autor; esto significa que no identifica el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

La estudiante **Verónica**, presenta un puntaje de 20 que la ubica en el rango SUPERIOR MEDIO. Las habilidades que más ha desarrollado son la información de hechos e inferir sobre el contenido del fragmento; esto significa que puede reconocer la información del texto utilizando la memoria y puede extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. En la habilidad definición de significados ha desarrollado un 50%, lo que indica que puede lograr identificar el concepto de los términos de la lectura. Las habilidades con menor puntaje obtenido son identificar la idea central del texto, interpretación de hechos y rotular; esto significa que tiene dificultad para identificar el tópico central del texto, para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para identificar un título apropiado al texto de lectura. La habilidad con puntaje cero es inferir sobre el autor, esto indica que no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **David J.**, presenta un puntaje de 25 que lo ubica en el rango MUY SUPERIOR. Las habilidades que ha logrado desarrollar en un 100% son información de hechos, definición de significados e inferencia sobre el autor, lo que significa que fácilmente pueden reconocer la información

del texto utilizando la memoria, puede identificar el concepto de los términos de la lectura y puede determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. En las habilidades identificación de la idea central del texto, interpretación de hechos y rotular también ha logrado desarrollar más del 50%, esto significa que puede identificar el tópico central del texto, puede identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y también identifica un título apropiado al texto de lectura. La habilidad con menor puntaje obtenido es inferir sobre el contenido del fragmento, indicando que aún tiene dificultad para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.

El estudiante **Jesús A.**, presenta un puntaje de 16 que lo ubica en el rango INFERIOR. La habilidad que solo ha desarrollado en un 100 % es información de hechos; lo que indica que puede reconocer la información del texto utilizando la memoria. Las habilidades con menor puntaje son definición de significados, interpretación de hechos, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular, esto indica que tiene dificultad para identificar el concepto de los términos de la lectura, para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con puntaje cero es la identificación de la idea central del texto e inferencia sobre el autor, lo que significa que no identifica el tópico central del texto, ni determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

La estudiante **Yuleydy M.**, presenta un puntaje de 22 que la ubica en el rango SUPERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos, definición de significados e identificación de la idea central del texto; esto indica que tiene facilidad para reconocer la información del texto utilizando la memoria, para identificar el concepto de los términos de la lectura y para identificar el tópico central del texto. Las habilidades con menor puntaje son interpretación de hechos, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular; esto indica que presenta aun dificultad para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. La habilidad con puntaje cero es inferir sobre el autor; esto significa que no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **Pedro I.**, alcanza un puntaje de 22 que lo ubica en el rango SUPERIOR. Las habilidades que más ha desarrollado son información de hechos, definición de significados, interpretación de hechos y rotular indicando que sabe reconocer la información del texto utilizando la memoria, que identifica el concepto de los términos de la lectura, que identifica el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y que también identifica un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con menor puntaje obtenido son inferir sobre el autor, identificar la idea central del texto, inferir sobre el contenido del fragmento, esto significa que tiene dificultades para determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor, para identificar el tópico central del texto y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.

La estudiante **Evelyn T.**, presenta un puntaje de 21 que la ubica en el rango SUPERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos, interpretación de hechos, inferencia sobre el contenido del fragmento; indicando que sabe reconocer la información del texto utilizando la

memoria, identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y también sabe extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades obtenidas con menor puntaje son definición de significados, identificación de la idea central del texto y rotular; esto significa que aún tiene dificultad para identificar el concepto de los términos de la lectura, para identificar el tópico central del texto y para identificar un título apropiado. La habilidad con puntaje cero es inferencia sobre el autor; esto indica que no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

La estudiante **Rosa I.**, presenta un puntaje de 23 que la ubica en el rango de MUY SUPERIOR. Las habilidades obtenidas con mayor puntaje son información de hechos, definición de significados, identificación de la idea central del texto e interpretación de hechos; indicando que tiene facilidad para reconocer la información del texto utilizando la memoria, para identificar el concepto de los términos de la lectura, para identificar el tópico central del texto y también para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes. Las habilidades con menor puntaje es la inferencia sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular; lo que indica que aún tiene dificultad para determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor, para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura.

El estudiante **Kevin A.**, presenta un puntaje de 22 que la ubica en el rango SUPERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos, identificación de la idea central del texto, interpretación de hechos; esto indica que puede reconocer la información del texto utilizando la memoria, puede identificar el tópico central del texto, así como identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes. Las habilidades desarrolladas en un 50% son definición de significados, inferir sobre el autor, esto indica que puede lograr identificar el concepto de los términos de la lectura y determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades con menor puntaje son inferir sobre el contenido del fragmento y rotular, indicando que tiene dificultad para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura.

El estudiante **Yordan F.**, presenta un puntaje de 20 que la ubica en el rango SUPERIOR MEDIO. Las habilidades con mayor puntaje son información de hechos, e interpretación de hechos, lo que significa que puede reconocer la información del texto utilizando la memoria y puede identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes. Las habilidades que ha desarrollado en un 50% son definición de significados e inferir sobre el contenido del fragmento, esto indica que puede lograr identificar el concepto de los términos de la lectura y puede extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades con menor puntaje son identificar la idea central del texto, rotular e inferencia sobre el autor, esto indica que no identifica el tópico central del texto, no identifica un título apropiado al texto de lectura, ni tampoco determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **Anderson**, presenta un puntaje de 14 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR. Las habilidades que ha desarrollado en un 50% son información de hechos, definición de significados e inferir sobre el contenido del fragmento, esto indica que puede lograr reconocer la información

del texto utilizando la memoria, puede identificar el concepto de los términos de la lectura y también extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades con menos del 50% son identificar la idea central del texto, interpretación de hechos y rotular; esto significa que tiene dificultad para identificar el tópico central del texto, para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para identificar un título apropiado al texto de lectura. La habilidad con puntaje cero es inferencia sobre el autor; esto significa que no determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **Anderson J.**, presenta un puntaje de 23 que lo ubica en el rango MUY SUPERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son definición de significados, identificar la idea central del texto, información de hechos e interpretación de hechos; lo que significa que puede identificar el concepto de los términos de la lectura, identificar el tópico central del texto, reconocer la información del texto utilizando la memoria y puede identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes. Las habilidades obtenidas con el 50% son inferir sobre el autor e inferir sobre el contenido del fragmento; esto indica que puede lograr determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor y lograr extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. La habilidad con menor puntaje es rotular, lo que significa que tiene dificultad para identificar un título apropiado al texto de lectura.

El estudiante **Elvis J.**, presenta un puntaje de 18 que la ubica en el rango MEDIO. Las habilidades con mayor puntaje son definición de significados e inferir sobre el contenido del fragmento; lo que significa que se desenvuelve mejor para identificar el concepto de los términos de la lectura y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. La habilidad desarrollada en un 50% es inferencia sobre el autor, lo que indica que puede lograr determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Las habilidades con menor puntaje son información de hechos, identificar la idea central del texto, interpretación de hechos y rotular; indicando que tiene dificultades para reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar el tópico central del texto, identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para identificar un título apropiado al texto de lectura.

El estudiante **Danny E.**, presenta un puntaje de 14 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR. La habilidad obtenida con mayor puntaje es información de hechos, lo que indica que puede reconocer la información del texto utilizando la memoria. La habilidad desarrollada en un 50% es definición de significados, indicando que puede lograr identificar el concepto de los términos de la lectura. Las habilidades con menor puntaje son identificar la idea central del texto, interpretación de hechos, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular; esto significa que tiene dificultad para identificar el tópico central del texto, para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. La habilidad obtenida con puntaje cero es inferencia sobre el autor, esto indica que el estudiante no determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **José E.**, presenta un puntaje de 17 que lo ubica en el rango MEDIO INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje son definición de significados, información de hechos y rotular; lo que significa que puede identificar el concepto de los términos de la lectura, reconocer la información del texto utilizando la memoria y puede identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con menor puntaje son identificación de la idea central del texto, interpretación de hechos e inferir sobre el contenido del fragmento, lo que significa que tiene dificultad para identificar el tópico central del texto, para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. La habilidad con puntaje cero es inferir sobre el autor, esto indica que no determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

La estudiante **Ana C.**, presenta un puntaje de 16 que la ubica en el rango INFERIOR. Las habilidades obtenidas con mayor puntaje son definición de significados e información de hechos; lo que significa que puede identificar el concepto de los términos de la lectura y puede reconocer la información del texto utilizando la memoria. Las habilidades desarrolladas en un 50% son interpretación de hechos, esto indica que puede lograr identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes. La habilidad que presenta un puntaje por debajo de la mitad es inferir sobre el contenido del fragmento y rotular, esto significa que tiene dificultad para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones e identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con puntaje cero son identificación de la idea central del texto e inferencia sobre el autor; lo que indica que no identifica el tópico central del texto y tampoco determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **Luis A.**, presenta un puntaje de 23 que lo ubica en el rango MUY SUPERIOR. Las habilidades obtenidas con mayor puntaje son información de hechos, definición de significados, identificación de la idea central del texto, rotular e interpretación de hechos; lo que significa que se desenvuelve mejor en reconocer la información del texto utilizando la memoria, en identificar el concepto de los términos de la lectura, en identificar el tópico central del texto, en identificar un título apropiado al texto de lectura y en identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes. La habilidad con menor puntaje es inferencia sobre el contenido del fragmento; indicando que presenta dificultad para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. La habilidad con puntaje cero es inferencia sobre el autor lo que indica que el estudiante no determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

La estudiante **Anggie J.**, ha obtenido un puntaje de 12 que la ubica en el rango MUY INFERIOR. La habilidad con mayor puntaje alcanzado es información de hechos específicos, lo que significa que puede reconocer la información del texto utilizando la memoria. Las habilidades con menor puntaje son identificar la idea central del texto, interpretación de hechos, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular, lo que significa que tiene dificultad para identificar el tópico central del texto, para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones y para identificar un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades con



puntaje cero son definición de significados de palabras e inferir sobre el autor, esto indica que no identifica el concepto de los términos de la lectura, ni determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

El estudiante **Jesús E.**, presenta un puntaje de 19 que lo ubica en el rango SUPERIOR MEDIO. Las habilidades con mayor puntaje obtenido son información sobre hechos específicos y rotular; lo que significa que reconoce la información del texto utilizando la memoria e identifica un título apropiado al texto de lectura. Las habilidades desarrolladas en un 50% son definición de significados, inferencia sobre el autor e inferencia sobre el contenido del fragmento; esto indica que puede lograr identificar el concepto de los términos de la lectura, puede determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor y puede extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. Las habilidades con menor puntaje son identificar la idea central del texto e interpretación de hechos; esto significa que tiene dificultad para identificar el tópico central del texto y para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.

El estudiante **Enrique A.**, presenta un puntaje de 17 que lo ubica en el rango MEDIO INFERIOR. Las habilidades con mayor puntaje obtenidos por el estudiante son información de hechos específicos y rotular; esto significa que puede reconocer la información del texto utilizando la memoria y puede identificar un título apropiado al texto de lectura. La habilidad desarrollada en un 50% es la definición de significado de palabras, ello indica que el estudiante puede lograr identificar el concepto de los términos de la lectura. Las habilidades con menor puntaje son identificar la idea central del texto, interpretación de hechos, inferencia sobre el contenido del fragmento; lo que significa que presenta dificultad para identificar el tópico central del texto, para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. La habilidad obtenida con puntaje de cero es la inferencia sobre el autor; lo que indica que no determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

Con estos resultados llegamos a la conclusión de que la mayoría de los estudiantes han mejorado sus habilidades de comprensión lectora después de la aplicación del programa de intervención, especialmente en las habilidades de información de hechos y la identificación de las ideas principales, logrando que la mayoría de los estudiantes del grupo aumenten sus puntajes pasando de un nivel a otro; aunque hubo un estudiante Jesús Alberto que no vario del nivel “inferior”, cuatro estudiantes Pawel A., Anggie J., Danny Elías y Anderson Alfredo que permanecen en el mismo nivel de “muy inferior” respectivamente.

## **2.4. EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE INICIO Y DE SALIDA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSION LECTORA**

### **2.4.1. COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE INICIO Y DE SALIDA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN**

A continuación presentamos un cuadro comparativo donde se encuentran los resultados obtenidos de la evaluación de entrada y de salida, el cual nos permite visualizar los logros alcanzados por los estudiantes que participaron en el programa de intervención en el área de comprensión lectora.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y DE SALIDA EN COMPRENSIÓN LECTORA**

<b>RANGO</b>	<b>ANTES DEL PROGRAMA</b>		<b>DESPUÉS DEL PROGRAMA</b>	
	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>MUY SUPERIOR</b>	1	4	4	14
<b>SUPERIOR</b>	2	7	5	18
<b>SUPERIOR MEDIO</b>	4	14	4	14
<b>MEDIO</b>	1	4	1	4
<b>MEDIO INFERIOR</b>	0	0	6	22
<b>INFERIOR</b>	5	18	4	14
<b>MUY INFERIOR</b>	15	53	4	14
	<b>28</b>	<b>100</b>	<b>28</b>	<b>100</b>

Fuente: Test de comprensión lectora de Violeta Tapia

Fecha: 31 de mayo y 28 de noviembre del 2016.

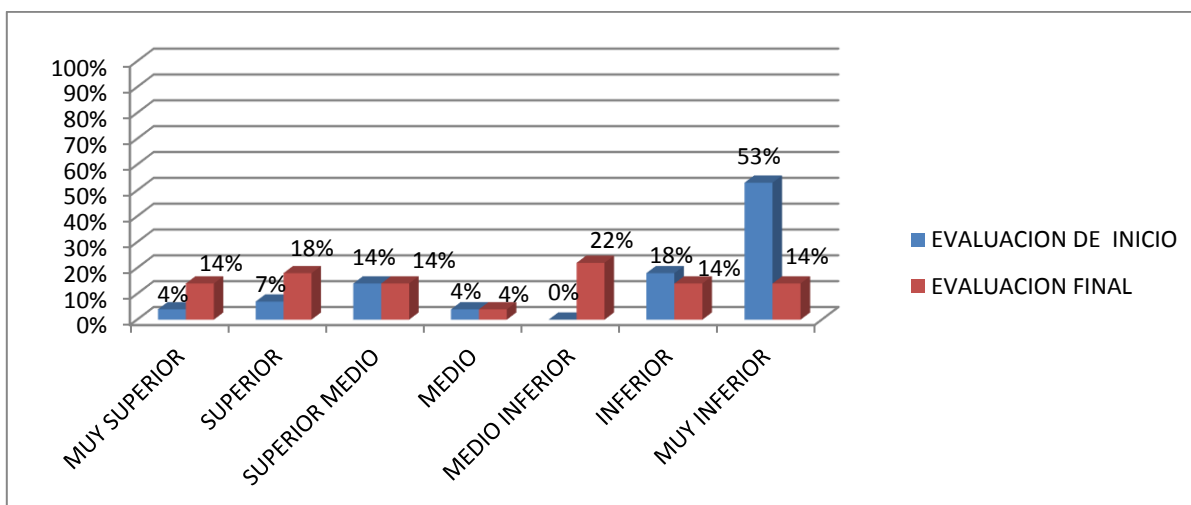
#### **INTERPRETACIÓN**

Si observamos este cuadro comparativo se puede apreciar que los estudiantes del Segundo Grado de Educación secundaria de la I.E N° 10178 “Divino Maestro” han logrado mejorar sus habilidades en comprensión lectora, especialmente la de información de hechos y las de identificación de la idea central del texto que se han trabajado con el programa de intervención, según lo indica el rango en la siguiente frecuencia:

- Cuatro (04) estudiantes que representan el 14% del grupo, logró el rango MUY SUPERIOR en la evaluación final, habiendo aumentado el número de estudiantes, ya que en la evaluación de entrada solo uno de ellos (01) que representa el 4% de los estudiantes alcanzo este rango.

- Cinco (05) estudiantes que representan el 18% del grupo, logró el rango SUPERIOR en la evaluación final, habiendo aumentado el número de estudiantes, puesto que en la evaluación de entrada solo dos (02) estudiantes que representan el 7% se ubicó en este rango.
- Cuatro (04) estudiantes que representa el 14% del grupo, logró el rango SUPERIOR MEDIO en la evaluación final, manteniéndose el número igual que en la evaluación de entrada.
- Un (01) estudiante que representa el 4% del grupo, logró el rango MEDIO en la evaluación final, manteniéndose el número igual que en la evaluación de entrada.
- Seis (06) estudiantes que representan el 22% del grupo, alcanzaron el rango INFERIOR MEDIO en la evaluación final, habiendo aumentado ya que en la evaluación de entrada ninguno de los estudiantes se ubicó en este rango.
- Cuatro (04) estudiantes que representa el 14% del grupo, alcanzó el rango INFERIOR en la evaluación final, habiendo disminuido el número de estudiantes, ya que en la evaluación de entrada cinco (05) de los estudiantes que representa el 18% se ubicó en este rango.
- Cuatro (04) estudiantes que representa el 14% del grupo, alcanzó el rango MUY INFERIOR en la evaluación final, habiendo disminuido el número de estudiantes, ya que en la evaluación de entrada quince (15) de los estudiantes que representa el 53% se ubicaron en este rango; esto significa que once (11) pasaron a los otros rangos que aumentaron su porcentaje.

### **GRÁFICO COMPARATIVO DE LOS RANGOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA ENTRE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y DE SALIDA**



Fuente: Test de comprensión lectora de Violeta Tapia

Fecha: 31 de mayo y 28 de noviembre del 2016.

## **INTERPRETACIÓN**

En el presente grafico podemos observar que después de aplicar el programa de intervención psicopedagógica en Comprensión Lectora, el porcentaje en el rango MUY SUPERIOR aumentó del 4% en la evaluación de inicio al 14 % en la evaluación final; en el rango SUPERIOR aumento del 7% en la evaluación de inicio al 18% en la evaluación final; en el rango MEDIO INFERIOR ha aumentado del 0% en la evaluación de inicio al 22% en la evaluación de salida; en el rango INFERIOR ha disminuido del 18% en la evaluación de inicio al 14% en la evaluación de salida y en el rango MUY INFERIOR disminuyo del 53% en la evaluación de inicio al 14% en la evaluación final.

En los rangos MEDIO Y SUPERIOR MEDIO de la comprensión lectora, no hubo variación manteniéndose el mismo porcentaje en la evaluación de entrada como en la evaluación final

Concluimos que los estudiantes del grupo de intervención han logrado mejorar su comprensión lectora pasando de un nivel de aprendizaje a otro más elevado. Esto demuestra que la atención personalizada en el desarrollo del programa ha servido de mucha ayuda a los estudiantes.

### **2.4.2. EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN**

De acuerdo a las habilidades lectoras, sobre todo las de: informar sobre hechos específicos, definir el significado de palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular, contenidas en el test de comprensión lectora, el presente cuadro indica el puntaje y porcentaje obtenido por el grupo evaluado en cada una de estas habilidades, después de la aplicación del programa de intervención; sobre todo las que se trabajaron en el programa que son las de información de hechos y la de identificación de la idea central del texto, las cuales muestran que hay un aumento de 111 de puntaje en la evaluación de inicio a 137 en la de salida para el primero y de 28 de puntaje en la evaluación de inicio a 35 en la de salida para el segundo; demostrando así que el programa ha mejorado el nivel de logro en las habilidades lectoras del grupo de intervención.

**TABLA DE CALIFICACIÓN GRUPAL POR ESCALAS**

<b>HABILIDADES</b>	<b>N° DE ITEMS</b>	<b>ANTES DEL PROGRAMA</b>		<b>DESPUÉS DEL PROGRAMA</b>	
		<b>PUNTJ</b>	<b>PORCENT. %</b>	<b>PUNTJ</b>	<b>PORCENT %</b>
INFORMACIÓN DE HECHOS	6	111	67	137	82
DEFINICIÓN DE SIGNIFICADOS	2	25	45	39	70
IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO	3	28	35	35	42
INTERPRETACIÓN DE HECHOS	14	140	36	172	44
INFERENCIA SOBRE EL AUTOR	2	18	32	13	23
INFERENCIA SOBRE EL CONTENIDO DEL FRAGMENTO	6	52	31	63	38
ROTULAR	5	39	28	59	42
	38				

Fuente: Test de comprensión lectora

Fecha: 31/05/2016

### **INTERPRETACIÓN**

En la habilidad de INFORMACIÓN DE HECHOS, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 111 que representa el 67%, en la evaluación de inicio frente a un puntaje de 137 que representa el 82% en la evaluación de salida; lo que significa que la mayoría de ellos pueden reconocer la información del texto utilizando la memoria. Habilidad trabajada por el programa de intervención.

En la habilidad de DEFINICIÓN DE SIGNIFICADOS, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 25 que representa el 45% en la evaluación de inicio, frente a un puntaje de 39 que representa el 70% en la evaluación de salida; lo que significa que los estudiantes han logrado identificar el concepto de los términos de la lectura. Estos datos nos muestran que el aumento es gracias al trabajo transversal dentro del programa de intervención.

En la habilidad de IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 28 que representa el 35% en la evaluación de inicio, frente a un puntaje de 35 que representa el 42%, en la evaluación de salida; lo que significa que los estudiantes

son capaces para identificar el tópico central del texto, una habilidad considerada en el programa de intervención y que tuvo un pequeño pero considerable aumento.

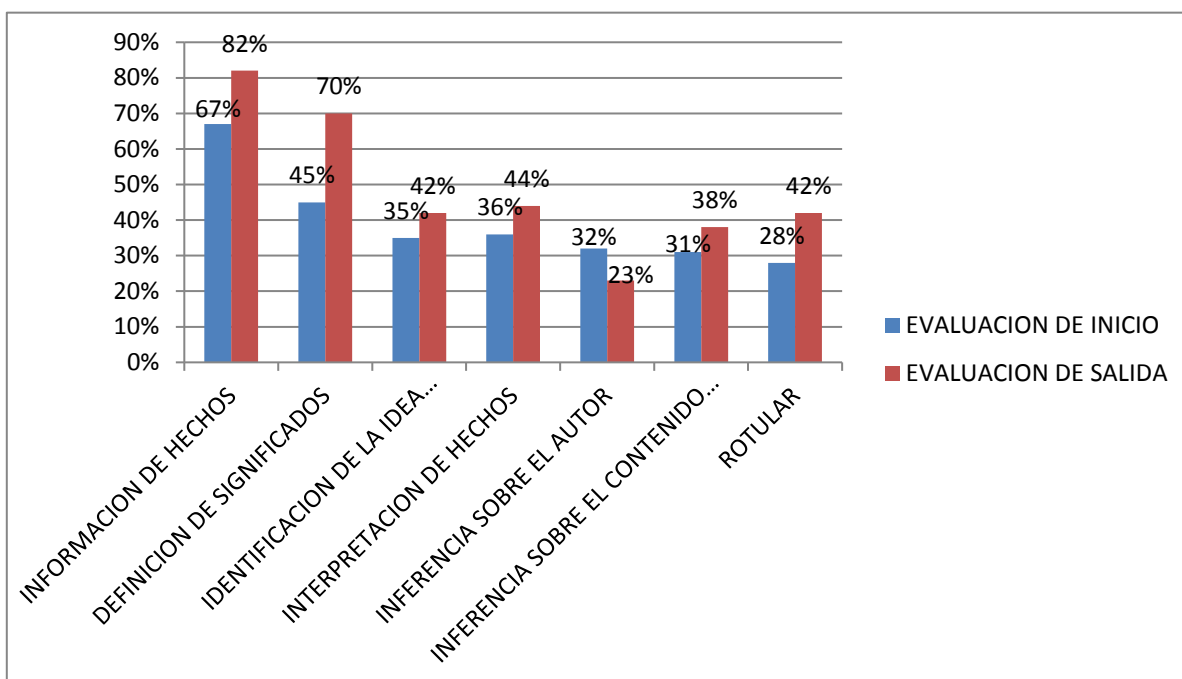
En la habilidad de INTERPRETACIÓN DE HECHOS, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 140 que representa el 36%, en la evaluación de inicio, frente a un puntaje de 172 que representa el 44%, en la evaluación de salida; lo que significa que los estudiantes saben cómo identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y que gracias a que se trabajó de manera transversal en el programa se logró su reforzamiento.

En la habilidad de INFERENCIA SOBRE EL AUTOR, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 18 que representa el 32%, en la evaluación de inicio, frente a un puntaje de 13 que representa el 23 %, en la evaluación de salida; de acuerdo a estos datos se nota que hubo un pequeño descenso, lo que significa que muy pocos estudiantes han logrado determinar la intención el propósito y el punto de vista del autor.

En la habilidad de INFERENCIA SOBRE EL CONTENIDO DEL FRAGMENTO, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 52 que representa el 31%, en la evaluación de inicio, frente a un puntaje de 63 que representa el 38 %, en la evaluación de salida; lo que significa que algunos estudiantes tienen son capaces de extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones, habilidad que se trabajó de forma transversal en el programa de intervención y que registro un considerable aumento.

En la habilidad de ROTULAR, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 39 que representa el 28%, en la evaluación de inicio, frente a un puntaje de 59 que representa el 42%, en la evaluación de salida; lo que significa que los estudiantes son capaces para identificar un título apropiado al texto de lectura, habilidad que presenta un considerable aumento.

## GRÁFICO DE CALIFICACIÓN GRUPAL POR HABILIDADES



Fuente: Test de comprensión lectora

Fecha: 31/05/2016

### INTERPRETACIÓN

En la habilidad de INFORMACIÓN DE HECHOS, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 111 que representa el 67%, en la evaluación de inicio frente a un puntaje de 137 que representa el 82% en la evaluación de salida; lo que significa que la mayoría de ellos pueden reconocer la información del texto utilizando la memoria. Habilidad trabajada por el programa de intervención.

En la habilidad de DEFINICIÓN DE SIGNIFICADOS, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 25 que representa el 45% en la evaluación de inicio, frente a un puntaje de 39 que representa el 70% en la evaluación de salida; lo que significa que los estudiantes han logrado identificar el concepto de los términos de la lectura. Estos datos nos muestran que el aumento es gracias al trabajo transversal dentro del programa de intervención.

En la habilidad de IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 28 que representa el 35% en la evaluación de inicio, frente a un puntaje de 35 que representa el 42%, en la evaluación de salida; lo que significa que los estudiantes son capaces para identificar el tópico central del texto, una habilidad considerada en el programa de intervención y que tuvo un pequeño pero considerable aumento.

En la habilidad de INTERPRETACIÓN DE HECHOS, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 140 que representa el 36%, en la evaluación de inicio, frente a un puntaje de 172 que representa el 44%, en la evaluación de salida; lo que significa que los estudiantes saben cómo identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes y que gracias a que se trabajó de manera transversal en el programa se logró su reforzamiento.

En la habilidad de INFERENCIA SOBRE EL AUTOR, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 18 que representa el 32%, en la evaluación de inicio, frente a un puntaje de 13 que representa el 23 %, en la evaluación de salida; de acuerdo a estos datos se nota que hubo un pequeño descenso, lo que significa que muy pocos estudiantes han logrado determinar la intención el propósito y el punto de vista del autor.

En la habilidad de INFERENCIA SOBRE EL CONTENIDO DEL FRAGMENTO, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 52 que representa el 31%, en la evaluación de inicio, frente a un puntaje de 63 que representa el 38 %, en la evaluación de salida; lo que significa que algunos estudiantes tienen son capaces de extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones, habilidad que se trabajó de forma transversal en el programa de intervención y que registro un considerable aumento.

En la habilidad de ROTULAR, el grupo de intervención ha obtenido un puntaje de 39 que representa el 28%, en la evaluación de inicio, frente a un puntaje de 59 que representa el 42%, en la evaluación de salida; lo que significa que los estudiantes son capaces para identificar un título apropiado al texto de lectura, habilidad que presenta un considerable aumento.

#### **2.4.3. EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DE CADA ESTUDIANTE DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN**

A continuación presentamos un cuadro comparativo donde se encuentran los resultados obtenidos de la evaluación de inicio y de la evaluación de salida por cada estudiante en cada una de las habilidades lectoras contenidas en el test de comprensión lectora, el cual nos permite visualizar los logros alcanzados al aplicar el programa de intervención en el área de comprensión lectora, teniendo en cuenta específicamente los resultados de las habilidades de información de hechos y de identificación de la idea central del texto, trabajados en el programa de intervención.



## COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE INICIO Y DE SALIDA DE CADA ESTUDIANTE DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN

Nº	ESTUDIANTES	ANTES DEL PROGRAMA			DESPUÉS DEL PROGRAMA		
		PUNTAJE	PORCENTAJE	RANGO	PUNTAJE	PORCENTAJE	RANGO
1	Pawel A.	14	37	Muy Inf.	14	37	Muy Inf.
2	Cristhian E.	15	39	Inferior	20	53	S. Medio
3	Angely J.	11	29	Muy Inf.	17	45	Medio Inf.
4	Martin A.	10	26	Muy Inf.	21	55	Superior
5	Angella L.	14	37	Muy Inf.	15	39	Inferior
6	Gilbert	13	34	Muy Inf.	17	45	Medio Inf.
7	Diana F.	15	39	Inferior	17	45	Medio Inf.
8	Esthefany C.	13	34	Muy Inf.	15	39	Inferior
9	Jorge L.	16	42	Inferior	17	45	Medio Inf.
10	Verónica	11	29	Muy Inf.	20	53	S. Medio
11	David J.	23	61	Muy Sup.	25	66	Muy Sup
12	Jesús A.	15	39	Inferior	16	42	Inferior
13	Yuleidy M.	21	55	Superior	22	58	Superior
14	Pedro I.	18	47	Medio	22	58	Superior
15	Evelyn T.	20	53	S. Medio	21	55	Superior
16	Rosa I.	20	53	S. Medio	23	61	Muy Sup
17	Kevin A.	22	58	Superior	22	58	Superior
18	Jordan F.	19	50	S. Medio	20	53	S. Medio
19	Anderson A.	10	26	Muy Inf.	14	37	Muy Inf.
20	Anderson J.	12	32	Muy Inf	23	61	Muy Sup
21	Elvis J.	14	37	Muy Inf	18	47	Medio
22	Danny E.	10	26	Muy Inf	14	37	Muy Inf.
23	José E.	14	37	Muy Inf	17	45	Medio Inf.
24	Ana C.	7	18	Muy Inf	16	42	Inferior
25	Luis A.	20	53	S. Medio	23	61	Muy Sup
26	Anggie J.	11	29	Muy Inf	12	32	Muy Inf.
27	Jesús E.	11	29	Muy Inf	19	50	S. Medio
28	Enrique A.	16	42	Inferior	17	45	Medio Inf.

Fuente: Test de comprensión lectora de Violeta Tapia

Fecha: 31 de mayo y 28 de noviembre del 2016

### INTERPRETACIÓN

En el presente cuadro comparativo de la evaluación de entrada y salida, observamos los siguientes resultados de los 28 estudiantes (18 varones y 10 mujeres), quienes obtuvieron una puntuación directa en la evaluación de entrada entre 7-23 y en la evaluación de salida una puntuación directa entre 12-23.

- El estudiante Pawel en la evaluación de entrada de comprensión lectora obtuvo un puntaje de 14 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR, y en la evaluación de salida obtuvo el mismo puntaje de 14 sin variaciones en el rango.
- El estudiante Cristian en la evaluación de entrada de comprensión lectora obtuvo un puntaje de 15 que lo ubica en el rango INFERIOR, pero en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 20 correspondiéndole el rango SUPERIOR MEDIO evidenciándose que avanzó tres niveles; las

habilidades en las que se desarrolló mejor fueron las de información de hechos e interpretación de hechos.

- La estudiante Angely en la evaluación de entrada de comprensión lectora obtuvo un puntaje de 11 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR, pero en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 17 correspondiéndole el rango MEDIO INFERIOR notándose que avanzó dos niveles; las habilidades que más desarrollo fueron la información de hechos y la definición de significados.
- El estudiante Martin en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 10 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR en comprensión lectora, pero en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 21 correspondiéndole el rango SUPERIOR notándose que escaló cinco niveles más; las habilidades en las que le fue mejor son las de definición de significados, información de hechos y la de identificación de la idea central del texto.
- La estudiante Angella en la evaluación de entrada de comprensión lectora obtuvo un puntaje de 14 que lo ubica en el rango “MUY INFERIOR”, pero en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 15 correspondiéndole el rango INFERIOR notándose que avanzó un nivel; las habilidades en las que mejoró fueron en la de información de hechos, definición de significados, identificación de la idea central del texto y rotular.
- El estudiante Gilbert en la evaluación de entrada de comprensión lectora obtuvo un puntaje de 13 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR, pero en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 17 correspondiéndole el rango MEDIO INFERIOR notándose que avanzó dos niveles; la habilidad que mejor desarrolló fue la definición de significados.
- La estudiante Diana en la evaluación de entrada de comprensión lectora obtuvo un puntaje de 15 que lo ubica en el rango INFERIOR, pero en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 17 correspondiéndole el rango MEDIO INFERIOR notándose que avanzó un nivel; las habilidades que más desarrolló fueron la información de hechos e identificar la idea central del texto.
- La estudiante Estefany en la evaluación de entrada de comprensión lectora obtuvo un puntaje de 13 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR, pero en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 15 correspondiéndole el rango INFERIOR notándose que avanzó un nivel; las habilidades en las que mejoró fueron la información de hechos, la identificación de la idea central del texto e inferencia sobre el autor.
- El estudiante Jorge Luis en la evaluación de entrada de comprensión lectora obtuvo un puntaje de 16 que lo ubica en el rango INFERIOR, pero en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 17 correspondiéndole el rango MEDIO INFERIOR notándose que avanzó un nivel más; las habilidades que más desarrolló fueron la información de hechos, identificar la idea central del texto y rotular.

- La estudiante Verónica en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 11 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR en comprensión lectora y en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 20 correspondiéndole el rango SUPERIOR MEDIO notándose que desarrollo cuatro niveles más; las habilidades en las que mejoró fueron la información de hechos, la identificación de la idea central del texto e inferir sobre el contenido del fragmento.
- El estudiante David en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 23 que lo ubica en el rango MUY SUPERIOR en comprensión lectora, y en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 25 manteniéndose en el rango; las habilidades que mejor desarrollo fueron la información de hechos, definición de significados, la identificación de la idea central del texto y la inferencia sobre el autor.
- El estudiante Jesús Alberto en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 15 que lo ubica en el rango INFERIOR en comprensión lectora, y en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 16 correspondiéndole el mismo rango: la habilidad en la que obtuvo mejor resultados fue en la de información de hechos.
- La estudiante Yuleydy en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 21 que lo ubica en el rango SUPERIOR en comprensión lectora, y en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 22 correspondiéndole el mismo rango; las habilidades en las que mejoro fueron la información de hechos, definición de significados y la identificación de la idea central del texto.
- El estudiante Pedro en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 18 que lo ubica en el rango MEDIO en comprensión lectora, y en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 22 correspondiéndole el rango SUPERIOR; las habilidades en las que mejoró fueron la información de hechos, definición de significados, identificación de la idea central del texto, interpretación de hechos y en rotular.
- La estudiante Evelyn Tatiana en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 20 que lo ubica en el rango SUPERIOR MEDIO en comprensión lectora, y en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 21 correspondiéndole el rango SUPERIOR notándose que desarrollo un nivel más en su capacidad de comprensión lectora; las habilidades en las que mejoró fueron la información de hechos, definición de significados, interpretación de hechos y en inferencia sobre el contenido del fragmento, pero aún le falta desarrollar la habilidad de la inferencia sobre el autor.
- La estudiante Rosa Ingrid en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 20 que lo ubica en el rango SUPERIOR MEDIO en comprensión lectora, y en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 23 correspondiéndole el rango MUY SUPERIOR notándose que desarrollo dos niveles más en su capacidad de comprensión lectora; las habilidades en las que mejoró fueron la

información de hechos, identificación de la idea central del texto, interpretación de hechos, en inferencia sobre el autor.

- El estudiante Kevin en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 22 que lo ubica en el rango SUPERIOR en comprensión lectora, y en la evaluación de salida obtuvo el mismo puntaje manteniéndose en el mismo rango y sin muchas variaciones en las habilidades.
- El estudiante Jordan Fabián en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 19 que lo ubica en el rango SUPERIOR MEDIO en comprensión lectora, y en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 20 correspondiéndole el mismo rango, la habilidad en la que mejoro fue en la información de hechos.
- El estudiante Anderson Alfredo en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 10 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR en comprensión lectora, y en la evaluación de salida alcanzó un puntaje directo de 14 manteniéndose en el mismo rango, lo que indica que aún le falta desarrollar sus habilidades en comprensión lectora.
- El estudiante Anderson José en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 12 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR en comprensión lectora, y en la evaluación de salida alcanzó un puntaje directo de 23 correspondiéndole el rango MUY SUPERIOR, notándose que avanzó seis niveles; ello indica que el estudiante puede en su mayoría desarrollar habilidades de comprensión lectora.
- El estudiante Elvis en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 14 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR en comprensión lectora, y en la evaluación de salida alcanzó un puntaje directo de 18 correspondiéndole el rango MEDIO, notándose que avanzó tres niveles; las habilidades que mejoraron fueron para identificar el concepto de los términos de la lectura y para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.
- El estudiante Danny en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 10 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR en comprensión lectora, y en la evaluación de salida alcanzó un puntaje directo de 14 correspondiéndole el mismo rango, lo que indica que aún le falta desarrollar sus habilidades en comprensión lectora.
- El estudiante José Erick en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 14 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR en comprensión lectora, y en la evaluación de salida alcanzó un puntaje directo de 17 correspondiéndole el rango MEDIO INFERIOR, notándose que avanzó dos niveles; las habilidades en las que mejoró fue en la información de hechos y en rotular.
- La estudiante Ana Cristina en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 7 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR en comprensión lectora, y en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 17 correspondiéndole el rango MEDIO INFERIOR notándose que desarrollo dos

niveles más en su capacidad de comprensión lectora; las habilidades en las que le fue mejor fueron en la de información de hechos y definición de significados.

- El estudiante Luis Abner en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 20 que lo ubica en el rango SUPERIOR MEDIO en comprensión lectora, y en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 23 correspondiéndole el rango MUY SUPERIOR notándose que avanzó dos niveles; lo que indica que el estudiante puede en su mayoría desarrollar habilidades de comprensión lectora.
- La estudiante Anggie en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 11 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR en comprensión lectora, y en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 12 correspondiéndole el mismo rango, lo que indica que aún le falta desarrollar sus habilidades en comprensión lectora.
- El estudiante Jesús Enrique en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 11 que lo ubica en el rango MUY INFERIOR en comprensión lectora, y en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 19 correspondiéndole el rango SUPERIOR MEDIO notándose que avanzó cuatro niveles; el estudiante desarrolló las habilidades de reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar el tópico central del texto e identificar un título apropiado al texto de lectura.
- El estudiante Enrique Alexander en la evaluación de entrada obtuvo un puntaje de 16 que lo ubica en el rango INFERIOR en comprensión lectora, y en la evaluación de salida obtuvo un puntaje directo de 17 correspondiéndole el rango INFERIOR MEDIO notándose que avanzó un nivel; el estudiante desarrolló las habilidades de reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar el tópico central del texto e identificar un título apropiado al texto de lectura.

Con estos resultados llegamos a la conclusión de que la mayoría de los estudiantes han mejorado sus habilidades de comprensión lectora después de la aplicación del programa de intervención, especialmente en las habilidades de información de hechos y la identificación de las ideas principales, logrando que la mayoría de los estudiantes del grupo aumenten sus puntajes pasando de un nivel a otro superior; aunque hubo un estudiante Jesús Alberto que se mantiene en el nivel INFERIOR y cuatro estudiantes Pawel, Anggie, Danny Elías y Anderson Alfredo que permanecen en el nivel de MUY INFERIOR.

## **2.5. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**

### **2.5.1. MOMENTO INICIAL: Evaluación del programa en sí mismo**

#### **2.5.1.1. Calidad intrínseca del programa:**

El grupo de intervención estuvo constituido por 28 estudiantes cuyas edades son de 13 a 16 años, generalmente son de bajos recursos económicos y en su desarrollo motor demuestran habilidades en actividades deportivas, lúdicas y artísticas, algunos presentaron dificultades en socializarse y expresar libremente sus emociones y sentimientos.

En el área académica, en el desarrollo cognitivo se puede determinar un bajo rendimiento escolar a través de las actas de evaluación 2015 donde en el área de Comunicación el 57% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y el 28.5% en logro proceso y el 3% en logro satisfactorio, en el área de Matemática el 34% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio.

De acuerdo a estos resultados se ha podido constatar que este grupo de estudiantes tienen dificultades en la capacidad para deducir (dificultad para resolver preguntas del nivel inferencial), extrapolar lo aprendido a cualquier otra situación (olvidan fácilmente lo aprendido y no pueden trasladarlo al desarrollo de sus actividades), comparar o sacar conclusiones (solo responden a preguntas literales que puedan encontrar rápidamente en el texto), probar hipótesis (no logran hacer predicciones por falta de conocimientos previos), que son propios del pensamiento abstracto. Esto dificulta el cumplimiento con el desarrollo de las competencias de acuerdo a los mapas de progreso, según las rutas de aprendizaje implementadas por el MINEDU para el área de Comunicación.

Según **Piaget** este grupo de estudiantes de acuerdo a su edad deberían encontrarse en la etapa de las operaciones formales, caracterizada por la habilidad de mostrar pensamiento abstracto y por el contrario aun presentan características del pensamiento concreto.

En sus características sociales, si se compara la teoría de **Erickson**, con las características que presentan los niños coincide en cuanto a su desarrollo influyendo el aspecto biológico y sus interrelaciones con el medio en que vive. En cuanto a las características que presentan en su personalidad, empiezan a mostrarse más independientes y a tomar distancia de los padres y más los estudiantes que trabajan para obtener dinero y cubrir sus gastos de ropa, celular, internet y otras necesidades propias de su edad. Su interés por el futuro, por ser profesional es casi nulo por la falta de estímulos por parte del padre de familia, quien solo aspira a darle lo estudios secundarios. Las actividades que más les gusta desarrollar son las deportivas y culturales.

Para identificar las características morales se ha tenido en cuenta la Teoría de **Kohlberg** la que nos ayudó a identificar qué el grupo de intervención se encuentra en el nivel convencional tercera etapa. Este nivel de juicio moral suele surgir a partir de la adolescencia. Es la moral que la mayoría

de personas poseen, y consiste en un enfoque desde la perspectiva de uno mismo como miembro de una sociedad, es decir, se tiene en cuenta lo "socialmente esperado".

#### **2.5.1.2. Adecuación del contexto**

Para el desarrollo del programa se han adecuado los contenidos a la realidad de los estudiantes, utilizando diversa bibliografía, videos, audios, escogiendo textos cortos y de interés para elaborar las sesiones y las actividades; para de esta manera propiciar y mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, además se contó con el apoyo de los padres de familia, docentes y comunidad para intercambiar experiencias y realizar los ajustes necesarios relacionados a los intereses y necesidades de los estudiantes.

#### **2.5.1.3. Adecuación al punto de partida.**

Para el desarrollo del programa se coordinó con el director, los docentes y padres de familia para informar sobre su elaboración y ejecución del programa el que consta de 22 sesiones para 28 estudiantes, y 01 sesiones dirigidas a los padres de familia las cuales se iniciaron a partir del 06 de setiembre al 28 de noviembre.

Las sesiones las hemos elaborado teniendo en cuenta las necesidades encontradas en la evaluación de entrada, tomada al grupo de intervención observando las debilidades que presentan cada estudiante según las habilidades evaluadas en información de hechos, definición de significados, identificación de la idea central del texto, interpretación de hechos, inferencia sobre el autor, inferencia sobre el contenido del fragmento y rotular. Para el desarrollo de las sesiones nos hemos centrado en información de hechos y la identificación de la idea central, que son el punto de partida para el desarrollo de las demás habilidades.

### **2.5.2. SEGUNDO MOMENTO: Proceso aplicación del programa**

#### **2.5.2.1. Puesta en marcha del programa.**

Se inició el programa con el desarrollo de una sesión integrada en la que participaron padres de familia, utilizando dinámicas de integración y socialización con la finalidad de informar la importancia del programa y establecer compromisos entre todos los participantes.

Posteriormente se desarrolló una sesión por semana, luego se incrementó a dos y finalmente nos proporcionaron más tiempo para poder desarrollar tres sesiones por semana con los estudiantes, se utilizó fichas de trabajo para cada sesión y de acuerdo al nivel de rendimiento que presentan

cada uno de los estudiantes, con una duración de 2 horas pedagógicas por sesión las que se aplicaron dentro del horario escolar.

Durante el desarrollo del programa surgieron imprevistos debido a eventos y reuniones programadas por la institución, motivo por el cual se han tenido que reprogramar algunas de las fechas, cumpliendo a cabalidad todas las sesiones programadas.

#### **2.5.2.2. Marco de aplicación del programa.**

El desarrollo de las sesiones se realizaron durante el horario de clases, estableciendo 02 horas pedagógicas de trabajo distribuidos de la siguiente manera: los lunes de 12:45 a 2:15pm, los martes de 12:00 a 2:15pm., los miércoles de 11:15 a 12:45pm y adicionalmente algunos docentes cedieron sus horas los miércoles de 7:45 a 9:15am y los jueves en tutoría de 11:15 a 12:00m, previa coordinación con el director y los docentes.

Durante las sesiones se vio el interés de la mayoría de los alumnos los que se vieron motivados por los videos, audios y dinámicas facilitándoles el aprendizaje en la comprensión de textos, asimismo se atendió en forma personalizada a cada uno de los estudiantes ya que presentaban diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

La mayoría de los padres de familia mostraron poco interés por el programa a pesar de haber firmado un compromiso para incentivar a sus hijos en la práctica de las actividades encomendadas y además siguieron usando el tiempo libre de sus hijos para que les ayuden en sus chacras, dándole poca importancia a su educación. Fueron pocos los padres que cumplieron con lo encomendado.

Las docentes mostraron interés en el desarrollo del programa, preocupándose en buscar y compartir nuevas estrategias para apoyar a los alumnos con dificultades en comprensión lectora.

#### **2.5.3. TERCER MOMENTO: Evaluación final del programa**

##### **2.5.3.1. Medidas y logros**

Durante el desarrollo de las sesiones surgieron algunas dificultades como por ejemplo uno de los estudiantes faltaba continuamente, se trató de concientizar al estudiante ya que vive solo; pero no se pudo lograr el cambio de actitud. Los demás estudiantes ya sea por enfermedad o por requerimiento de sus padres para realizar tareas del hogar o de la chacra faltaban eventualmente a la Institución. Además de la capacidad de atención de los estudiantes, la tolerancia a las distracciones o ruidos ocasionados en el aula, a la luminosidad propia del aula, al mismo



descanso de los estudiantes durante la noche, antes de acudir al colegio, a si ha desayunado, o si presenta dificultades o deficiencias que le impiden que se normalice ese proceso tan complejo y, que en apariencia, parece sencillo, de la lectura comprensiva.

Sin embargo, a pesar de estas dificultades se pudo ver el progreso de los estudiantes en comprensión lectora al desarrollar el programa demostrando una actitud positiva hacia la lectura y al desarrollo de las actividades, observando avances en sus niveles de logro.

#### **2.5.3.2. Valoración**

Siendo la lectura una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona, en sus dimensiones cognitiva, socio emocional y axiológica. El programa de intervención psicopedagógica ha permitido ayudar a los estudiantes para que a través de la lectura tengan una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar su bagaje cultural, desarrollar su sensibilidad y fortalecer su espíritu de indagación, la creatividad y la reflexión crítica. Esto se logró con el desarrollo de las sesiones que han reforzado las habilidades evaluadas como son: información de hechos e identificación de la idea central, preparando a los estudiantes para enfrentar situaciones cotidianas que requieren la comprensión de textos.

#### **2.5.3.3. Continuidad**

Este programa nos servirá como modelo para realizar adaptaciones a otros grupos de estudiantes según sus características y necesidades con dificultades en comprensión lectora con la finalidad de alcanzar mejores logros y responder a los objetivos planteados.

En un próximo programa se tendrá en cuenta el refuerzo a los estudiantes que faltan constantemente, dedicarle más tiempo a los que vienen de escuelas multigrado, ya que llegan al nivel secundario sin saber leer o también se podría crear programas solo para estos estudiantes con la intención que terminen su secundaria con una mejor comprensión lectora y así obtener resultados homogéneos.

## **1.6. EVALUACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN**

Las características detalladas en el análisis de contexto son características que no se han modificado, pero las que sí han cambiado son en cuanto a la relación que existía con las docentes del grupo de intervención ha mejorado, mientras que hemos observado que con el resto de profesores sigue igual. Después de la aplicación del programa los estudiantes del grupo de intervención

Las características detalladas en el análisis de contexto en el área personal social, donde la mayoría de los adolescentes empiezan a mostrarse más independientes y a tomar distancia de los padres, que prefieren pasar más tiempo con sus amigos, que están en la etapa de la rebeldía, que se podría confundir con malcriadez, que la mayoría está en busca de quien le acepte para no quedarse del grupo que ya ha tenido algún tipo de experiencia, que están en la búsqueda de su identidad aunque en ocasiones se sientan confusos y necesitan ser escuchados; estas características no fueron modificados después de la aplicación del programa, pero mejoró en cuanto a la dificultad que tenían para dialogar con sus compañeros gracias a los grupos cooperativos y a la enseñanza recíproca unieron sus lazos de amistad al sentir la ayuda de otros. También cambió la relación con las profesoras debido a la cercanía que tuvieron al apoyarles en su aprendizaje, con los demás docentes su relación continuó igual.

En el área académica, en el desarrollo cognitivo su rendimiento escolar mejoró, especialmente en el área de Comprensión Lectora, mostrándose más confiados en la Evaluación Censal de Estudiantes que todos los años promueve el Ministerio de Educación. Ahora la mayoría de los estudiantes leen por placer y no por obligación, gracias a esta práctica se logró la mejora en su capacidad para deducir, extrapolar lo aprendido a cualquier otra situación, comparar o sacar conclusiones, probar hipótesis, lo cual mejora el cumplimiento con el desarrollo de las competencias de acuerdo a los mapas de progreso, según las rutas de aprendizaje para el área de Comunicación, presentando algunas características del pensamiento abstracto, propio de su edad.

En el área vocacional, algunos de los estudiantes empiezan a tomar conciencia por el futuro, pero aun no deciden que quieren estudiar, en que trabajar. El área de Persona Familia y Relaciones Humanas, aporta al proceso de orientación vocacional cuando se trabajan aspectos asociados al desarrollo de la identidad, y cuando se realizan actividades de autoconocimiento y de identificación de intereses y potencialidades de las y los estudiantes.

En el área de ayuda social, un buen número de estudiantes mejoraron su práctica de solidaridad con sus compañeros compartiendo útiles escolares, refrigerios y apoyando con lo que tienen alguna situación

inesperada que se presente. Participan del desarrollo de actividades que tengan que ver con el mejoramiento de las condiciones de la institución.

En el área de cultura y actualidad, la mayoría son estudiantes digitales, pendientes del internet, de las redes sociales como el Facebook y jóvenes que no muestran interés por conocer sobre temas económicos, políticos, científicos, de salud, escuchar noticias; sin embargo a través de la diversidad de textos que se les presento en el programa se les acerco a estos temas, con la intención que incrementen su acervo cultural.

En el área de convivencia y disciplina escolar, el número reducido de estudiantes que presentan conductas inadecuadas no modificaron estas acciones. Los estudiantes continúan llegando tarde a la institución a pesar de que viven en el mismo centro poblado. Sobre el nivel de moralidad de los estudiantes del grupo de intervención no tuvo modificaciones al actuar de acuerdo a las reglas establecidas por los adultos cumpliéndolas para complacerlos. Esto se ve reflejado en que los estudiantes no han interiorizado ni han hecho suyas las reglas establecidas por los adultos, solo muestran respeto por la autoridad para mantener el orden social.

En el desarrollo del programa se han utilizado diversas estrategias en las diferentes sesiones de aprendizaje; se ha trabajado con grupos cooperativos, enseñanza recíproca, la interrogación, el modelado, entre otros. Para el desarrollo de las actividades se utilizó videos, audios, dinámicas y la elaboración de fichas de trabajo de acuerdo al ritmo y estilo de aprendizaje de los alumnos. Asimismo las sesiones responden a los objetivos e indicadores planteados en el programa.

## 1.7. EVALUACIÓN DE LAS SESIONES

Para la evaluación de las sesiones se ha tenido en cuenta la siguiente Escala de Calificación de los Aprendizajes en la Educación Básica Regular:

<b>NIVEL EDUCATIVO</b> <b>Tipo de Calificación</b>	<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
EDUCACIÓN SECUNDARIA Numérica y Descriptiva	AD Logro destacado 20 -18	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	A Logro previsto 17 -14	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso 11 -13	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio 0 -10	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, Ministerio de Educación del Perú.

### 1.7.1. EVALUACIÓN DE SESIÓN N° 03: “Organizando la información de un texto narrativo”



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10178 “DIVINO MAESTRO” – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN LECTORA

#### ACTIVIDAD: ORGANIZANDO LA INFORMACIÓN DE UN TEXTO NARRATIVO

**Objetivo:** Localizar y organizar la información explícita en un texto narrativo

N°	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACIÓN										TOTAL
		Señala la estructura del texto.			Reconoce los personajes que intervienen en el mito.		Identifica hechos explícitos.			Organiza el texto en un esquema.		
		4A	4B	4C	2A	2B	1	3A	3B	6	5	
01	Pawel	1	2	2	1	2	0	1	1	1	1	12
02	Cristhian	1	2	2	2	1	1	1	1	3	1	15
03	Angely	1	1	3	2	1	2	1	1	2	0	14
04	Martin	1	2	2	1	2	2	1	1	0	2	14
05	Angella	1	2	2	0	1	2	1	0	2	1	12
06	Gilbert	1	2	1	1	2	0	1	1	1	1	11
07	Diana	1	2	0	0	2	2	1	0	2	1	11
08	Esthefany	1	2	0	1	2	2	1	1	1	1	12
09	Jorge	1	2	1	1	2	0	1	1	2	2	12
10	Verónica	1	2	1	1	2	0	1	1	2	1	12
11	David	1	2	2	2	2	2	1	1	0	3	16
12	Jesús	1	2	0	1	1	0	1	1	2	1	10
13	Yuleydy	1	2	2	2	2	2	1	0	2	2	16
14	Pedro	1	2	0	2	2	2	1	1	3	2	16
15	Evelyn	1	2	0	1	1	2	1	1	2	0	11
16	Rosa	1	2	3	2	2	2	1	0	2	3	18
17	Kevin	1	2	2	2	2	0	1	1	3	2	16
18	Jordan	1	2	0	0	2	0	1	1	1	2	10
19	Anderson A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	F
20	Anderson J	1	2	0	2	2	2	1	1	2	1	14
21	Elvis	1	1	1	2	1	1	1	1	2	0	11
22	Danny	1	2	0	1	2	1	1	0	1	1	10
23	José	1	2	3	1	2	2	1	1	2	1	15
24	Ana	1	2	2	2	2	2	1	0	2	0	14
25	Luis	0	2	2	2	2	2	1	1	3	2	17
26	Anggie	1	2	1	1	2	0	1	1	2	2	13
27	Jesús	1	2	2	0	2	1	0	0	2	2	12
28	Enrique	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	15

## INTERPRETACIÓN

Esta actividad fue significativa porque los estudiantes participaron activamente en la dinámica creando un cuento que inició la docente y en cadena cada uno de los estudiantes fueron agregando acciones hasta llegar al último estudiante que finalizó la historia, para evitar que se olviden de lo que dijo el compañero anterior, ellos tomaron nota de todo lo que decían y así podían seguir la secuencia de forma tal que cumplió con tener un inicio, nudo y desenlace. Hubo estudiantes que fueron rápidos en decir la acción que le correspondía, pero también hubo de los que se demoraron bastante y a pesar de que sus compañeros intentaban ayudarlos no lo aceptaban y luego terminaban dando su propia versión, algunos que no lo lograron terminaron por aceptar la ayuda. Este trabajo se hizo de forma cooperativa mostrando interés desde el inicio de la sesión, luego en las actividades lograron identificar las acciones y a los personajes, clasificándolos en principales y secundarios; esta información fue organizada en cuadro de personajes y esquema de cajas. De esta manera los estudiantes van conociendo estrategias que les ayudaran a mejorar su nivel de logro.

En la lista de cotejos se puede observar cuatro indicadores los cuales han servido para evaluar el nivel de logro de los estudiantes en esta actividad que nos dio como resultado que 3 estudiantes que representan el 11% se encuentran en el nivel de logro de inicio, 11 estudiantes que representan el 39% se encuentran en el nivel de logro en proceso, 12 estudiantes que representan el 43% se encuentran en el nivel de logro previsto y 1 estudiantes que representan el 3% se encuentran en el nivel de logro satisfactorio, además de un estudiante que faltó a esta actividad que representa el 3%; sumando así los 28 estudiantes del grupo de intervención, que representa el 100%.

### 1.7.2. EVALUACIÓN DE SESIÓN N° 05 “Localizando información en un texto literario”



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10178 “DIVINO MAESTRO” – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN LECTORA

#### ACTIVIDAD: LOCALIZANDO INFORMACIÓN EN UN TEXTO LITERARIO

**Objetivo:** localizar la información explícita en un texto literario.

N°	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACIÓN												TOTAL
		Señala la estructura del poema.			Identifica los sentimientos que se transmite en el texto		Identifica las acciones y los personajes en el poema.							
		4A	4B	4C	5A	5B	1	2	3	6	7	8	9	
01	Pawel A	1	0	0	1	1	2	0	0	0	2	2	1	10
02	Cristhian E	1	1	1	0	0	2	0	0	0	2	2	1	10
03	Angely J	1	1	0	0	1	2	0	1	2	0	0	1	09
04	Martin Á	1	0	0	1	1	2	2	0	2	2	2	1	14
05	Angella L	1	0	0	1	0	2	0	0	2	2	2	0	10
06	Gilbert	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	F
07	Diana F	1	1	0	0	1	1	2	0	2	2	2	0	12
08	Esthefany C	1	1	1	1	1	1	2	0	2	0	0	0	10
09	Jorge L	0	0	0	1	0	2	2	1	2	2	2	0	12
10	Verónica	1	1	0	0	0	2	2	0	2	0	2	0	10
11	David J	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	18
12	Jesús A	1	1	0	1	1	2	2	0	2	2	2	1	15
13	Yuleydy M	1	0	0	1	1	2	0	0	2	2	0	1	10
14	Pedro I	1	1	0	1	1	2	2	0	0	0	2	2	12
15	Evelyn T	1	1	0	1	1	2	2	0	0	0	0	1	10
16	Rosa I	1	1	1	0	0	2	2	2	2	2	2	2	17
17	Kevin A	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	2	2	08
18	Jordan F	1	1	1	0	1	2	0	0	0	2	0	0	08
19	Anderson A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	F
20	Anderson J	1	0	1	1	1	2	2	1	2	2	0	0	13
21	Elvis J	1	1	1	1	1	2	0	0	0	2	0	0	09
22	Danny E	1	1	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	08
23	José E	1	1	1	1	1	2	0	1	0	2	0	0	10
24	Ana Cristina	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	F
25	Luis A	1	0	0	1	1	2	2	0	2	2	2	1	14
26	Anggie J	1	0	0	1	1	2	0	0	2	2	0	0	09
27	Jesús E	1	0	0	1	1	2	2	0	0	2	0	2	11
28	Enrique A	0	0	0	1	1	2	2	2	2	2	2	0	14

## INTERPRETACIÓN

Esta actividad se inició con un audio donde una niña recita el poema y ellos repetían con ella dándole la entonación adecuada, les gusto tanto que pedían se repita el audio. Como no conocían la parte teórica se les enseñó a identificar el número de versos y estrofas que conforman el poema, la voz poética, entre otros elementos; además se hizo un pequeño listado de sentimientos que se podrían encontrar en el texto con la finalidad de ayudar a los estudiantes a identificar la información relevante contenida en este tipo de textos. A pesar de las estrategias utilizadas los estudiantes no respondieron adecuadamente, de lo que se pudo deducir que ellos no están tan familiarizados con este tipo de textos que manejan un lenguaje simbólico.

En la lista de cotejos se puede observar tres indicadores los cuales han servido para evaluar el nivel de logro de los estudiantes en esta actividad que nos dio como resultado que 14 estudiantes que representan el 50% se encuentran en el nivel de logro de inicio, 5 estudiantes que representan el 19% se encuentran en el nivel de logro en proceso, 5 estudiantes que representan el 19% se encuentran en el nivel de logro previsto y 1 estudiantes que representan el 4% se encuentran en el nivel de logro satisfactorio, además de 3 estudiantes que faltaron a esta actividad que representan el 11%; sumando así los 28 estudiantes del grupo de intervención, que representa el 100%.



### 1.7.3. EVALUACIÓN DE SESIÓN N° 10 “Elegiendo la palabra clave”



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10178 “DIVINO MAESTRO” – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN LECTORA

#### ACTIVIDAD: ELIGIENDO LA PALABRA CLAVE

**Objetivo:** Ubicar las palabras clave de un texto

Nº	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACIÓN							TOTAL
		Reconoce el tipo y al personaje del texto.		Identifica la información que nos da el texto.		Selecciona las palabras clave.			
		1	2	3a	3b	4a	4b	4c	
01	Pawel	2	3	3	2	0	0	3	13
02	Cristhian	2	3	3	2	2	2	1	15
03	Angely	2	3	3	1	1	1	3	14
04	Martin	2	3	3	3	1	3	0	15
05	Angella	2	3	3	2	1	2	1	14
06	Gilbert	-	-	-	-	-	-	-	-
07	Diana	2	3	3	2	1	3	3	17
08	Esthefany	2	3	3	2	1	3	1	15
09	Jorge	2	3	3	2	1	1	1	13
10	Verónica	2	3	3	2	1	1	3	15
11	David	2	3	3	2	2	3	0	15
12	Jesús	2	3	3	2	0	3	3	16
13	Yuleydy	2	3	3	1	1	3	1	14
14	Pedro	2	3	3	2	3	3	3	19
15	Evelyn	2	3	3	2	1	2	1	14
16	Rosa	2	3	3	2	3	3	3	19
17	Kevin	2	3	3	1	0	1	1	11
18	Jordan	2	3	3	2	3	1	0	14
19	Anderson A	2	3	3	2	0	3	1	14
20	Anderson J	2	3	3	2	1	3	2	16
21	Elvis	2	3	3	1	0	1	2	12
22	Danny	2	3	3	2	0	1	1	12
23	José	2	3	3	2	3	3	1	17
24	Ana	2	3	3	3	1	1	1	14
25	Luis	2	3	3	2	3	3	3	19
26	Anggie	2	3	3	0	0	1	3	12
27	Jesús	2	3	3	2	1	0	2	13
28	Enrique	2	3	3	2	0	3	1	14

## **INTERPRETACIÓN**

Esta actividad se inició con la dinámica “palabra clave” con la finalidad de despertar el interés de los estudiantes, descubriendo que existen palabras que ayudan a identificar el tema y las ideas principales de los textos que lee, una de las técnicas para mejorar su comprensión lectora.

En la lista de cotejos se puede observar tres indicadores los cuales han servido para evaluar el nivel de logro de los estudiantes en esta actividad que nos dio como resultado que 7 estudiantes que representan el 25% se encuentran en el nivel de logro en proceso, 17 estudiantes que representan el 61% se encuentran en el nivel de logro previsto y 3 estudiantes que representan el 11% se encuentran en el nivel de logro satisfactorio, además de un estudiante que faltó a esta actividad, el cual representa el 3%; sumando así los 28 estudiantes del grupo de intervención, que representan el 100%.

### 1.7.4. EVALUACIÓN DE SESIÓN N° 18 “Organizando mis ideas”



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10178 “DIVINO MAESTRO” – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN LECTORA

#### ACTIVIDAD: ORGANIZANDO MIS IDEAS

**Objetivo:** Organizar las ideas principales de un texto informativo en una red semántica.

N°	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACIÓN											TOT AL
		Subraya la información relevante del texto.							Reconoce el tema y subtemas del texto.			Organiza la información en una red	
		1	3	4a	4b	4c	5a	5b	6	2a	2b	7	
01	Pawel	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	14
02	Cristhian	2	2	1	1	2	0	0	2	2	2	2	16
03	Angely	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	15
04	Martin	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	3	17
05	Angella	0	0	1	1	1	1	1	1	2	2	1	11
06	Gilbert	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	13
07	Diana	1	2	1	1	1	1	0	2	2	2	2	15
08	Esthefany	2	2	1	0	0	1	1	1	2	0	1	11
09	Jorge	2	2	1	0	1	1	1	2	2	2	2	16
10	Verónica	1	2	1	1	0	1	1	2	2	2	2	15
11	David	0	2	1	1	2	1	1	2	2	2	3	17
12	Jesús	1	0	0	1	0	1	1	2	2	2	2	12
13	Yuleydy	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	16
14	Pedro	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	15
15	Evelyn	2	0	1	1	0	1	1	2	2	2	2	14
16	Rosa	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	17
17	Kevin	1	2	1	0	1	0	1	1	2	2	1	12
18	Jordan	0	2	1	1	1	0	1	2	2	2	2	14
19	Anderson A	1	2	1	1	1	0	1	0	2	2	0	11
20	Anderson J	1	2	1	1	1	0	1	2	2	2	3	16
21	Elvis	2	2	1	1	0	0	1	1	2	0	1	11
22	Danny	1	0	1	1	1	0	1	1	2	2	1	11
23	José	2	2	1	1	0	1	1	1	2	2	1	14
24	Ana	2	0	1	1	0	1	1	2	2	2	2	14
25	Luis	2	2	1	0	1	0	1	3	2	2	4	18
26	Anggie	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	14
27	Jesús	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	17
28	Enrique	2	2	1	1	1	0	1	2	2	2	2	16

## **INTERPRETACIÓN**

Esta actividad se inició con un video sobre los dinosaurios para captar el interés de los estudiantes, para esta sesión hicieron uso de todas las técnicas y estrategias estudiadas para la elaboración de la red semántica.

En la lista de cotejos se puede observar tres indicadores los cuales han servido para evaluar el nivel de logro de los estudiantes en esta actividad que nos dio como resultado que 8 estudiantes que representan el 29% se encuentran en el nivel de logro en proceso, 19 estudiantes que representan el 68% se encuentran en el nivel de logro previsto y 1 estudiantes que representan el 3% se encuentran en el nivel de logro satisfactorio; sumando así los 28 estudiantes del grupo de intervención, que representan el 100%.

## **2.8. EVALUACION DE LAS TUTORAS**

Mis estudios de Segunda Especialidad en Psicopedagogía complementan mi labor como docente, ayudándome a identificar los diferentes problemas con los que llegan los estudiantes a las aulas y deben ser solucionados para que su educación sea integral.

En lo académico me ha permitido desarrollar habilidades cognitivas en la profundización de esta área, reforzando mis conocimientos sobre estrategias y técnicas de comprensión lectora, entre otros.

A través de este programa también he podido relacionarme con cada uno de los estudiantes conociendo más no solo de sus capacidades cognoscitivas sino también afectivas.

Además he aprendido la importancia de las diferentes áreas, especialmente la de comprensión lectora, un tema preocupante considerando que nuestro país se encuentra en el último lugar en las evaluaciones PISA. La elaboración y aplicación de este programa me ha señalado la ruta que debo seguir para ayudar a que los estudiantes de esta institución superen los problemas de comprensión lectora.

SILVIA

El desarrollo del programa de intervención Psicopedagógica me ha permitido en primer lugar conocer el contexto del grupo de estudio, así como familiarizarme con la situación personal y familiar, estilos de aprendizaje, rendimiento escolar de cada integrante del grupo de intervención a través de los instrumentos de recolección de información, del dialogo con los estudiantes, docentes y padres de familia; sobre todo en lo que se refiere a sus capacidades de comprensión lectora que mediante la aplicación de un test de inicio permitió diagnosticar su bajo nivel. De los resultados obtenidos y de la búsqueda de fuentes de información aprendí a elaborar el diseño del programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora teniendo en cuenta el uso de estrategias en cada una de las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades lectoras como información de hechos, identificar las ideas principales de un texto que ayudaron a un regular grupo de estudiantes a escalar a rangos superiores de comprensión lectora, contribuyendo así a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Gracias a los estudios de Segunda Especialidad puedo tener una visión más amplia sobre los diferentes problemas que se presentan en el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes y a buscar soluciones mediante la aplicación de programas de intervención.

MERCEDES

# **III**

# **CONCLUSIONES**

# **Y**

# **SUGERENCIAS**

## CONCLUSIONES

Al término del programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se ha determinado a través de un análisis de contexto las necesidades educativas del grupo de intervención del segundo grado de secundaria, sección única de la I.E N° 10178 “Divino Maestro” del C.P de Inculás, siendo una de ellas el bajo nivel de comprensión lectora de la mayoría de estudiantes.
- Para solucionar el problema detectado se diseñó un programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora dirigido a los estudiantes del segundo grado, sección única de la I.E N° 10178 para manejar el uso de estrategias en habilidades lectoras que les permita mejorar su nivel de comprensión lectora.
- En el diseño aplicado se utilizó estrategias metodológicas de comprensión lectora como: la anticipación, el vocabulario, la inferencia, aprender a identificar las ideas principales de un texto, donde los estudiantes mostraron su capacidad de desarrollar sus habilidades lectoras haciendo uso además de recursos didácticos propios que propiciaron un mejor desarrollo de su aprendizaje.
- Se afirma que la aplicación del programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora mejora significativamente las habilidades lectoras de los estudiantes del segundo grado de secundaria, sección única de la I.E N° 10178 “Divino Maestro” del C.P Inculás distrito de Olmos por haberse obtenido resultados favorables después de su aplicación.

## **SUGERENCIAS**

- Los docentes debemos realizar una evaluación diagnóstica a los estudiantes al inicio del año escolar para conocer sus dificultades en sus aprendizajes, específicamente para conocer sus niveles de comprensión lectora y de esta manera poder atender oportunamente sus necesidades.
- Los docentes de las diferentes áreas deben utilizar diversas estrategias para lograr elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.
- Los estudiantes deben de practicar el ejercicio diario de la lectura con las técnicas aprendidas durante las sesiones, las mismas que servirán para tener un rendimiento eficaz en sus estudios y lograr éxitos en la lectura.
- Los padres de familia deben fomentar el hábito por la lectura leyendo periódicos, libros junto con sus hijos buscando espacios dentro del hogar, así como acompañar en las tareas escolares encomendadas a sus hijos.
- Las instituciones educativas deberían incluir en su Proyecto Educativo Institucional como lineamiento principal el uso de Estrategias que ayuden a desarrollar habilidades lectoras, para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### TEXTOS:

- Aguirre, M., Maldonado, C., Peña, C., & Rider, C. (comps.) (2013). *Cómo leer y escribir en la universidad. Prácticas letradas exitosas*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2001) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo - Docente del Siglo XXI – Como desarrollar una práctica docente competitiva*. Colombia. Edición Especial. Editorial Nomos S.A.
- Grupo Editorial Norma. *Estrategias Lectoras. Serie de comprensión de textos. A, B, C, D, E, F*. Grupo Editorial Norma.
- Ministerio de Educación. (2009). *Módulo de Comprensión Lectora 1, 2 y 3*. Lima - Perú. Primera edición 2009
- Ministerio de Educación. (2014). *Fascículo de Gestión Escolar Centrado en los Aprendizajes – Directivos Construyendo Escuelas*. Lima – Perú.
- Ministerio de Educación. (2015). *La competencia Lectora en el Marco de PISA 2015 – Orientaciones Didácticas*. Lima – Perú.
- Monsalve Navarrete, S., & Smith Maguiña, C. (2007). *Desarrollo Humano y Aprendizaje*. FCHSE. Industrial Peruana, Lambayeque.
- Orellana Manrique, O. (1998). *Desarrollo Cognitivo. Facultad de Educación – UNMSM. Programa de Profesionalización Docente*. Lima – Perú. Primera Edición.
- PEI de la I.E N° 10178 “Divino Maestro” – Insculás – Olmos
- Pinzas García, J. (2006). *Guía de Estrategias Metacognitivas para Desarrollar la Comprensión Lectora*. Gobierno del Perú. Primera edición.
- Santillana. (2015). *Comprensión Lectora 2*. Editorial Santillana S.A. Primera edición. Lima – Perú.
- Santillana. (2012). *Comunicación 1.* . Lima – Perú. Editorial Santillana S.A. Primera edición.
- Santillana. (2012). *Comunicación 2.* . Lima – Perú. Editorial Santillana S.A. Primera edición.
- Santillana. (2012). *Comunicación 3*. Lima – Perú. Editorial Santillana S.A. Primera edición.

Solé, I. (1994). *Estrategias de Lectura*. Barcelona, Ediciones Graó.

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – FACHSE – UPG. (2016). *MODULO I*. Lambayeque, Perú.

### **PAGINAS WEB**

<http://municipalidadinsculas.blogspot.pe/>

<http://portalolmos.blogspot.pe/2014>

<http://www.monografias.com/trabajos89/olmos-y-sus-encantos/olmos-y-sus-encantos.shtml>

<http://muniolmos.gob.pe/>

<http://insculas.blogspot.pe/2009/07/resena-historica-de-insculas-en.html>

<http://www.monografias.com/trabajos90/geografia-del-peru/geografia-del-peru.shtml>

<http://desa.inei.gob.pe/censos2007/tabulados/>

[es.wikipedia.org/wiki/departamento-de-lambayeque](http://es.wikipedia.org/wiki/departamento-de-lambayeque)

[es.wikipedia.org/wiki/Teoría\\_del\\_desarrollo\\_moral#Desarrollo\\_moral\\_seg.C3.BA\\_n\\_Kohlberg](http://es.wikipedia.org/wiki/Teoría_del_desarrollo_moral#Desarrollo_moral_seg.C3.BA_n_Kohlberg)

[es.wikipedia.org/wiki/Teoría\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget](http://es.wikipedia.org/wiki/Teoría_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget)

<https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-del-desarrollo-psicosocial-erikson>

# ANEXOS

## ANEXO 01:

### SESION 01

#### ACTIVIDAD: COMPROMETIÉNDOME CON EL PROGRAMA

**OBJETIVO DE LA SESION:** Conocer y comprometerse a participar activamente del Programa de Comprensión Lectora.

#### PROCEDIMIENTO:

- La docente saluda a los participantes e inicia la sesión con una dinámica “El bingo”  
Se distribuyen tarjetas u hojas de "bingo" ya preparadas (véase la muestra) y se pide a cada persona que recorra el salón hasta que encuentre otro estudiante cuya descripción coincida con la de la tarjeta. Este otro estudiante, después, pone su nombre en el espacio correspondiente.  
Materiales requeridos:  
Tarjetas de bingo (una por persona).

#### JUEGO DE BINGO

##### INSTRUCCIONES:

Cada cuadrado da ciertos datos sobre los estudiantes. Consulte a sus compañeros y si alguno de los conceptos mencionados es aplicable a ellos, escriben su nombre en el espacio en blanco en la tarjeta de bingo. (Aunque quizá haya más de un concepto aplicable a un estudiante, sólo debe colocar el nombre en un espacio.)

Juega fútbol	Viste falda	Le gusta el voleibol	Estatura baja	Usa lentes
Tiene cabello lacio	Odia el fútbol	Tiene cabello largo	Color favorito es celeste	Es brigadier
Siempre sonríe	Estatura alta	<b>Libre</b>	Le encanta las manzanas	Tiene 3 hermanos
Es de contextura gruesa	Odia las verduras	Ojos cafés	Le encanta bailar	Siempre se molesta
Vive cerca al colegio	Tiene mochila	Conoce Chiclayo	Es deportista	Es de contextura delgada

- Los estudiantes que completen primero el bingo serán premiados.
- Los estudiantes conocen el objetivo de la sesión.
- Los estudiantes con la guía del docente elaboran las normas de convivencia para las siguientes sesiones.
- Los estudiantes elaboran su compromiso con el Programa de intervención en Comprensión Lectora.

## ANEXO 03: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



ISTITUCION EDUCATIVA N° 10178 "DIVINO MAESTRO" – INSCULCAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

### ACTIVIDAD: COMPROMETIÉNDOME CON EL PROGRAMA

N°	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACION					
		Identifica a sus compañeros por sus cualidades.		Elabora normas de convivencia para el desarrollo del programa.		Elabora su compromiso con el programa.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Pawel						
02	Cristhian						
03	Angely						
04	Martin						
05	Angella						
06	Gilbert						
07	Diana						
08	Esthefany						
09	Jorge						
10	Verónica						
11	David						
12	Jesús						
13	Yuleydy						
14	Pedro						
15	Evelyn						
16	Rosa						
17	Kevin						
18	Yordan						
19	Anderson A.						
20	Anderson J.						
21	Elvis						
22	Danny						
23	José						
24	Ana						
25	Luis						
26	Anggie						
27	Jesús						
28	Enrique						

## SESION 02

### ACTIVIDAD: LOCALIZANDO INFORMACIÓN EN UN TEXTO PERSUASIVO

**OBJETIVO DE LA SESION:** Localizar la información explícita en un texto persuasivo

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA

- La docente saluda a los participantes e inicia la sesión presentando videos sobre la publicidad televisiva de gaseosa, pasta dental y celulares.
- Los estudiantes se unen en parejas.
- Los estudiantes a partir del video responden las siguientes interrogantes:
  - ¿Qué se publica en los videos?
  - ¿Son productos que se utilizan en tu casa? ¿Todos o algunos? ¿Cuáles?
  - ¿Qué otros productos se publicitan en la televisión?
  - ¿Tomas en cuenta lo que la publicidad dice de estos productos?
  - ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la publicidad?
  - ¿Te decepcionó algún producto que se publicitaba?
  - ¿De qué otra manera se pueden publicitar los productos? ¿Cómo se llaman los tipos de textos que proporcionan información publicitaria?
- Los estudiantes se ubican en forma de “U” para iniciar la sesión
- La docente da a conocer el objetivo de la sesión e indica a los estudiantes la habilidad lectora que se va a trabajar.

##### DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben el afiche “Entre celulares” (Fuente: Tomado del libro de Comprensión Lectora 2 del MINEDU)
- La docente presenta la información sobre el afiche publicitario en un papelote.
- Los estudiantes leen la información, dialogan y se hacen algunas aclaraciones sobre el tema.
- Los estudiantes observan con atención el afiche y leen los textos que este contiene y luego realizan las siguientes actividades:
  - Identifican las características más destacadas del producto
  - Determinan si las características señaladas son decisivas para elegir un producto.
  - Recuerdan otros afiches similares y donde lo vieron, la impresión y el sentimiento que les produjeron y lo comentan.
  - Explican cuál es la función que cumplen el tamaño, la forma, el color y el tipo de letra en el afiche.
  - Identifican el slogan del afiche, descubriendo así el texto más importante.
- Los estudiantes en parejas van diciendo sus respuestas y la docente anota en la pizarra.
- Los estudiantes hacen las correcciones necesarias.

##### DEESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes desarrollan una ficha de lectura: “Entre zapatillas” (fuente: Tomado del libro de Comprensión Lectora 2 del MINEDU) de manera individual, aplicando las estrategias aprendidas en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Logré identificar la información en el afiche? ¿Cómo lo hice?
  - ¿Cómo me sentí durante el desarrollo de la sesión?

- ¿Para qué me servirá lo aprendido en esta sesión?

## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### ANTES DE LEER

- A partir del video responden las siguientes interrogantes:
  - ¿Qué se publicita en los videos?
  - ¿Son productos que se utilizan en tu casa? ¿Todos o algunos? ¿Cuáles?
  - ¿Qué otros productos se publicitan en la televisión?
  - ¿Tomas en cuenta lo que la publicidad dice de estos productos?
  - ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la publicidad?
  - ¿Te decepcionó algún producto que se publicitaba?
  - ¿De qué otra manera se pueden publicitar los productos? ¿Cómo se llaman los tipos de textos que proporcionan información publicitaria?

### COMPRENDEMOS EL TEXTO: “ENTRE CELULARES”



1. Selecciona las palabras desconocidas del texto y busca en el diccionario su significado

PALABRA	SIGNIFICADO

2. Contesta: ¿Cuál es la marca del objeto que se ofrece en el afiche?
3. Responde:
  - a. ¿Qué características del producto se destacan en el afiche?
  - b. ¿Las características señaladas son decisivas para elegir el producto?

- c. ¿Cuál es el slogan del afiche?
4. Describe el afiche. Ten en cuenta el siguiente esquema.

PRODUCTO	
DESCRIPCION	
TEXTOS	IMAGENES

5. Observa y describe: ¿Cómo están organizadas y combinadas letras e imágenes, formas y colores en el afiche?
6. Identifica ¿con que propósito se ha elaborado el afiche?
- informar sobre los nuevos celulares.
  - Entretener al publico
  - Convencer de que se consuma el producto
  - Despertar la simpatía por los celulares
7. Identifica ¿a quién crees que va dirigido este afiche?
- Niños
  - Adultos
  - Ancianos
  - Jóvenes
8. Sustenta: los argumentos empleados en el afiche para persuadir a la gente de que consuma el producto, ¿están en relación con el producto mismo?
9. Argumenta: ¿crees que todo lo que se dice en los afiches publicitarios es verdad?
10. ¿crees que los colores y el lenguaje empleados en el afiche llamaran la atención del público? Justifica tu respuesta.

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

### TEXTO: “ENTRE ZAPATILLAS”





1. Selecciona las palabras desconocidas del texto y busca en el diccionario su significado

PALABRA	SIGNIFICADO

2. Contesta: ¿Cuál es la marca del objeto que se ofrece en el afiche?
3. Responde:
  - a. ¿qué características del producto se destacan en el afiche?
  - b. ¿Las características señaladas son decisivas para elegir el producto?
4. ¿Cuál es el slogan del afiche?
5. Observa y describe: ¿Cómo están organizadas y combinadas letras e imágenes, formas y colores en el afiche? ¿Qué función cumplen?
6. Identifica y completa el cuadro. ¿Qué argumentos se usan para convencer al público de la necesidad de adquirir el producto?

ARGUMENTOS	AFICHE
1	
2	
3	

7. Opina. ¿crees que si compras esas zapatillas alcanzaras el éxito, tal como se afirma en el afiche?
8. Identifica. ¿Quién o quienes cumplen el rol de emisor en el afiche?
9. Completa el cuadro:

CRITERIOS	AFICHE
Tipo de producto	
Tipo de público objetivo	
Tipo de lenguaje	

10. Opina. ¿Por qué crees que algunas empresas abusan de este recurso en su publicidad?

## ACTIVIDAD: LOCALIZANDO INFORMACIÓN EN UN TEXTO PERSUASIVO

[illegible]

## SESION 03

### ACTIVIDAD: ORGANIZANDO LA INFORMACIÓN DE UN TEXTO NARRATIVO

**OBJETIVO DE LA SESION:** Localizar y organiza la información explícita en un texto narrativo

**PROCEDIMIENTO:**

- Los estudiantes saludan responden al saludo de la docente e inician la sesión con una dinámica “Cuenta cuentos”.
- Los estudiantes se forman en círculo.
- La docente explica a los participantes: Van a contar entre todos un cuento, para esto deberán tener en cuenta las siguientes palabras: duende, bosque, flores, casa, amigos.
- Un participante iniciara con una frase cualquiera, continuando el siguiente participante (a su derecha o izquierda) y así sucesivamente, deberán hacer varias vueltas hasta terminar el relato.
- Una vez que terminaron el relato, la docente solicita que narren el cuento.
- Los estudiantes analizan si realmente existen estos seres mágicos como los duendes.
- Los estudiantes dan sus apreciaciones sobre el tema y llegan a la conclusión que se trata de mitos.
- Los estudiantes con la ayuda de la docente van encontrando la definición de mito, la estructura y los elementos.

**ANTES DE LA LECTURA:**

- Los estudiantes reciben el texto “El paucar” (fuente: “Estrategias Lectoras B” del grupo editorial NORMA).
- Los estudiantes unidos en grupos de cuatro integrantes observan cada detalle que presenta la imagen del texto y responden:
  - ¿De qué crees que tratará la lectura?
  - ¿Quién es el personaje principal?
- Los estudiantes observan el texto y responden a la pregunta: ¿de qué tipo de texto podría tratarse? (mito, carta, descriptivo, informativo, reglamento)

**DURANTE LA LECTURA**

- Los estudiantes leen el mito “El paucar” de manera interactiva, es decir que cada cierto tiempo se pregunten qué sucedió hasta ese momento, por qué, qué puede pasar después, si están entendiendo la secuencia del relato, etc.
- Los estudiantes van verificado sus hipótesis.
- Los estudiantes subrayan las palabras desconocidas para luego buscar su significado en el diccionario.
- Los estudiantes subrayan en el texto a los personajes y sus características.
- Los estudiantes organizan esta información en un cuadro de personajes.
- Los estudiantes señalan en la lectura los hechos que corresponden al inicio, los que corresponden al nudo y los que corresponden al desenlace.
- Organizan esta información en un mapa cognitivo de caja.

**DESPUES DE LA LECTURA**

- Los estudiantes desarrollan una ficha de lectura del texto “La doncella del agua” (fuente: “Estrategias Lectoras B” del grupo editorial NORMA) de forma individual, aplicando las estrategias aprendidas.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué aprendí con este mito?
  - ¿Qué facilito mi aprendizaje?
  - ¿de qué manera el trabajo en parejas me ayudo a entender el texto?
  - ¿para qué me servirá lo aprendido?

## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### COMPRENDEMOS EL TEXTO “EL PAUCAR”

#### ANTES DE LEER:

Observa el texto y responde:

1. ¿De qué crees que tratará la lectura?
2. ¿Quién es el personaje principal?
3. Colorea ¿De qué tipo de texto podría tratarse?

Mito

carta

descriptivo

informativo

reglamento

#### EL PAUCAR



Cuentan que, en un pueblo de la selva, hubo un niño que usaba pantalón negro y camisa amarilla. Era muy chismoso y hablador. Cuando se enteraba de alguna noticia, al instante la difundía por todo el pueblo. Incluso solía burlarse de las desgracias ajenas, por lo que se ganó la antipatía de la gente, que quería castigarlo para que se diera cuenta de su error.

En una oportunidad, dijo que una anciana vecina, llamada Mama Lic., era una bruja que todas las noches volaba con su escoba. La anciana, que en realidad era un hada disfrazada, al enterarse de lo que el niño había dicho de ella, decidió castigarlo. Cogió entonces su varita y lo golpeo en la cabeza, y se convirtió en un pájaro de plumaje negro y amarillo, colores de la prenda del muchacho. La anciana lo llamó “paucar”. El niño, ya convertido en pájaro, siguió con su costumbre chismosa. Por ello, la gente dice que el canto del paucar anuncia la llegada de visitas, cartas o buenas noticias.

El paucar aún recuerda el castigo que le dio el hada, por lo que hace sus nidos en los árboles más altos para estar lejos de ella.

Como esta ave es muy inteligente, los indios la dan de comer a sus hijos para que sean tan inteligentes como él.

César Toro Montalvo, mitos y leyendas del Perú (adaptación)

#### DURANTE LA LECTURA

#### AHORA EN GRUPO DESARROLLA LO QUE SE INDICA

1. Anota las palabras desconocidas que encuentres en el texto y busca su significado en el diccionario.
2. Reconocer los personajes que intervienen en el mito
  - A. Escribe los nombres de los personajes que intervienen en la lectura.
  - B. Escribe verdadero (V) o falso (F) según la lectura
    - a. El niño era muy educado y respetuoso .....
    - b. La anciana tenía poderes sobrenaturales .....
    - c. El niño pensaba que lo que hacía no era nada malo .....
    - d. El paucar tenía miedo de ser castigado otra vez .....
3. Identifica el lugar donde se desarrollan los hechos de la lectura
  - A. Marca el lugar o lugares donde se desarrollan los hechos de la historia
    - a) En una ciudad de la costa
    - b) en la sierra
    - b) c) en un establo
    - d) en un pueblo de la selva
  - B. subraya la afirmación correcta sobre el lugar de los hechos

- a. en la selva habitan animales salvajes
  - b. en la selva se puede encontrar ríos y arboles
  - c. la selva está habitada solo por niños y ancianos
  - d. en la selva siempre hace calor y nunca llueve
4. Identificar la secuencia de los hechos en el texto
  - A. Recuerda el texto y relaciona la acción inicial como corresponda

Un niño usaba pantalón y camisa en la selva

La gente quería castigar al niño para darle una lección

Un niño chismoseaba y se burlaba de la gente

Una mujer anciana castiga a un niño

Acción Inicial

- B. Ordena las siguientes acciones centrales según el orden en que se hayan sucedido en el mito.

☐  
☐  
☐  
☐

El niño, como ave, siguió con la mala costumbre de chismosear

El hada golpeó al niño y lo convirtió en un ave

El niño le dice al pueblo que la anciana era una bruja

La anciana, que era un hada, decide castigarlo

- C. Explica con tus propias palabras ¿cuál es la parte final del mito?

.....

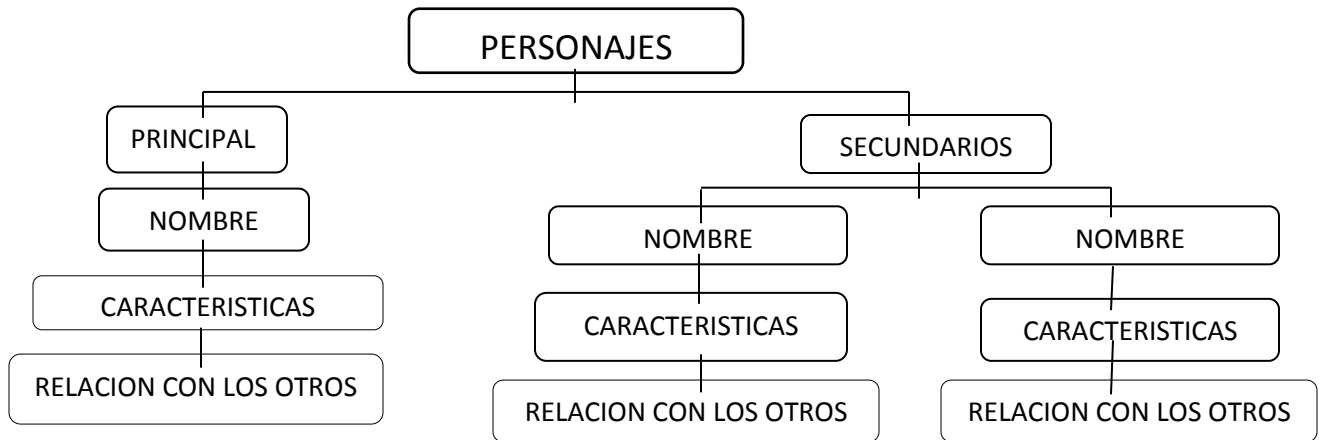
.....

.....

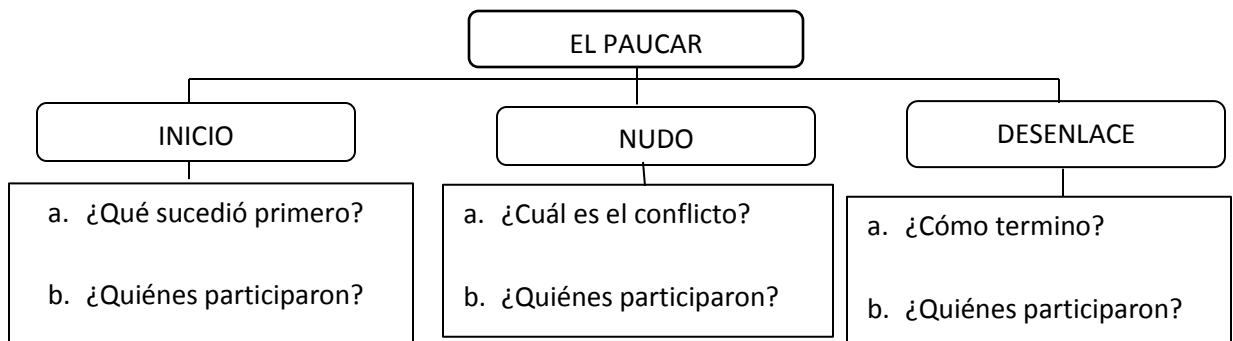
.....

.....

5. Lee nuevamente el texto “el paucar” y subraya a los personajes y sus características luego elabora un cuadro de personajes.



6. Relee el texto y completa el siguiente mapa cognitivo de cajas para organizar tus ideas.



## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

### TEXTO: “LA DONCELLA Y EL AGUA”

Lee el siguiente texto y utiliza las estrategias aprendidas

#### LA DONCELLA DEL AGUA

Una vez, en un pastizal muy cerca del pueblo de Chirinos, en la sierra de Jaén, se apareció una doncella a una niña pastora mientras bebía agua del manantial. Esta pequeña era muy pobre y vestía andrajos. La mujer se le apareció, la lavó, la peinó y le puso ropas nuevas.

La niña regreso a su casa y su mamá le pregunto qué había pasado. Ella le contó que una señora muy bonita con ropa blanca y larga la había lavado, peinado y vestido. Al día siguiente, volvió a llevar a pastar a sus ovejas y, cuando se puso a beber agua del manantial, se le volvió a aparecer la bella señora. Y así, cada día, se le aparecía la doncella. Un día, en uno de los encuentros, la señora le dijo a la niña que quería que le construyeran un templo. Ella misma le indico el lugar exacto para hacerlo. Además, le pidió que se lo comunicara a todo el pueblo.

Los pobladores se pusieron a trabajar, pero construyeron el altar en un lugar diferente al que la doncella había indicado.

Ante esta desobediencia, ella les mandó un castigo, que consistió en sacar el manantial que, desde tiempos remotos y hasta ese momento, era la única fuente de agua con que contaba el pueblo.

Desde entonces, Chirinos es un pueblo que carece de agua.

Mito del poblado de Chirinos. Jaén (Cajamarca)

Recopilado por Cecilia Barlettu Cárdenas

#### AHORA DESARROLLA LO QUE SE INDICA

1. Anota las palabras desconocidas que encuentres en el texto y busca su significado en el diccionario
2. Reconocer los personajes que intervienen en el mito
  - A. Escribe los nombres de los personajes que intervienen en la lectura.
  - B. Escribe verdadero (V) o falso (F) según la lectura
    - a. La niña era muy pobre y vestía andrajos .....
    - b. La doncella se apareció a la niña .....
    - c. La niña quería que le construyeran un templo .....
    - d. El pueblo de Chirinos fue castigado por la doncella .....
3. Identifica el lugar donde se desarrollan los hechos de la lectura
  - A. Marca el lugar donde se desarrollan los hechos de la historia
    - a. En una ciudad de la costa
    - b. en un río
    - c. en la sierra de Jaén
    - d. en un pueblo de la selva
  - B. subraya las afirmaciones correctas sobre el lugar de los hechos
    - a. en la sierra no habitan animales
    - b. en la sierra se puede encontrar ríos y árboles
    - c. la sierra está habitada solo por niños y ancianos
    - d. en la sierra hace calor y nunca llueve
4. Identificar la secuencia de los hechos en el texto

- A. Recuerda el texto y relaciona la acción inicial como corresponda
- La doncella le dijo a la niña que quería que le construyeran un templo
  - La doncella apareció a la niña mientras bebía agua del manantial
  - Los pobladores construyeron el altar
  - La doncella castigo al pueblo

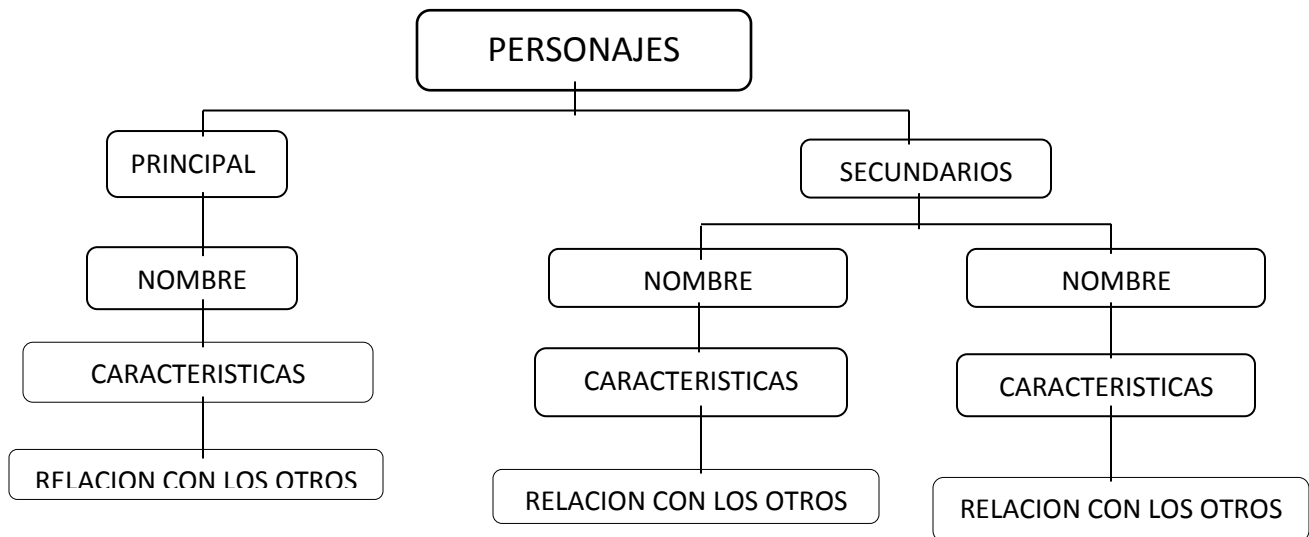
Acción  
Inicial

- B. Ordena las siguientes acciones centrales según el orden en que se hayan sucedido en el mito.

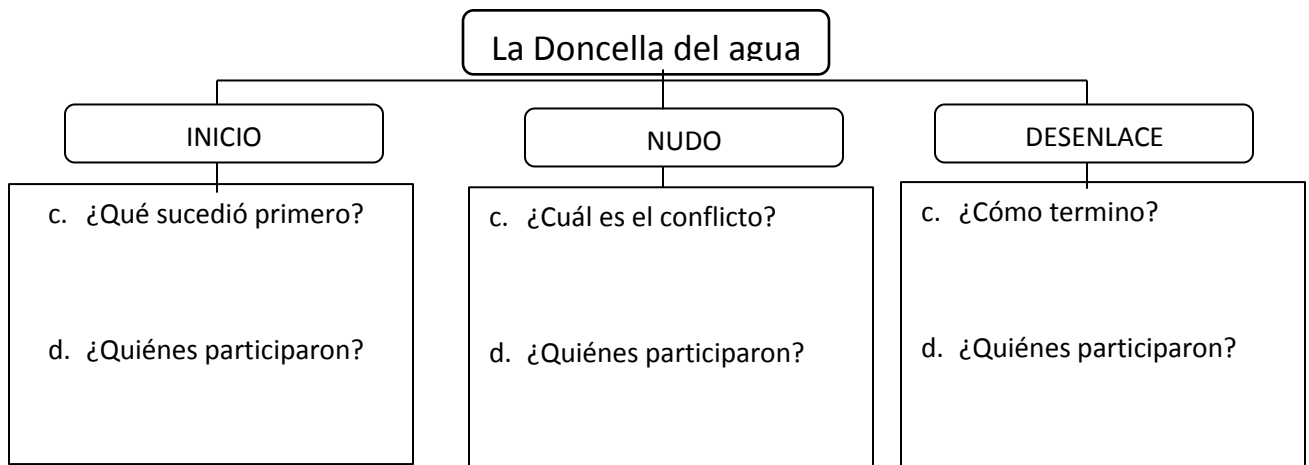
- ☐ Los pobladores construyeron el altar en un lugar diferente
- ☐ La mamá le pregunto a la niña que había pasado
- ☐ Desde entonces el pueblo de Chirinos carece de agua
- ☐ La doncella le dijo a la niña que quería que le construyeran un templo

- C. Explica con tus propias palabras ¿cuál es la parte final del mito?

5. Lee nuevamente el texto “La Doncella del agua” y subraya a los personajes y sus características luego elabora un cuadro de personajes.



6. Relee el texto y completa el siguiente mapa cognitivo de cajas para organizar tus ideas.



## ANEXO 03: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA N° 10178 "DIVINO MAESTRO" – INSCULAS – OLMOS  
 LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

## ACTIVIDAD: ORGANIZANDO LA INFORMACIÓN DE UN TEXTO NARRATIVO

[illegible]



## SESION 04

### ACTIVIDAD: LOCALIZANDO INFORMACIÓN EN UN TEXTO DESCRIPTIVO

**OBJETIVO DE LA SESION:** Localizar la información explícita en un texto descriptivo.

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA:

- Los estudiantes observan un video en dibujos animados sobre el armadillo (<https://www.youtube.com/watch?v=7ghyb7PJKdI>)
- Los estudiantes responden las siguientes interrogantes:
  - ¿Qué animal pudieron apreciar en el video?
  - ¿Cómo vive?
  - ¿Qué características posee?
- Los estudiantes reciben el texto descriptivo “los armadillos” (Fuente: “Estrategias Lectoras B” del grupo editorial NORMA).
- Los estudiantes escuchan atentamente que la docente dice en voz alta “voy a observar el texto para reconocer que tipo es, ¿será un cuento? no porque al iniciar debería decir había una vez... o cuentan que... ¿será un poema? No porque no está escrito por estrofas, debe ser un texto informativo o descriptivo ¿ustedes que piensan?”
- Y continúan escuchando a la docente: ¿de qué puede tratar el texto?, debe ser de algún animal que se llama armadillo y ¿qué se sabe sobre el tema?, bueno que es un animal que vive en la selva, que algunas personas lo comen. ¿Y ustedes qué saben?

##### DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben información sobre el texto descriptivo.  
Los estudiantes realizan la lectura silenciosa, mientras la docente lo hace en voz alta.
- Los estudiantes van verificando las hipótesis de la docente.
- Los estudiantes subrayan las palabras desconocidas que la docente menciona y determinan el significado de cada una de ellas.
- Los estudiantes van anotando las preguntas que la docente va haciendo:
  - ¿En cuántos párrafos estará dividido este texto?
  - ¿A qué especie pertenecerá el armadillo?
  - ¿Cuáles son sus características?
  - ¿Dónde viven los armadillos?
  - ¿De qué se alimentan?
  - ¿Qué adjetivos encuentro en el texto? ¿con qué otra palabra puedo cambiar ese adjetivo?
- Los estudiantes prestan atención a las respuestas y el lugar donde están ubicadas en el texto para subrayarlas.

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes desarrollan una ficha de lectura “El elefante” (Fuente: “Estrategias Lectoras B” del grupo editorial NORMA) de forma individual, aplicando las estrategias aprendidas en esta sesión.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Recordé lo que conocía acerca del tema del texto?
  - ¿Identifique los adjetivos en el texto y los subraye?

## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### COMPRENDEMOS EL TEXTO “EL ARMADILLO”

#### ANTES DE LA LECTURA

1. Observar y reconocer el tipo de texto que se leerá

¿Qué tipo de texto que crees que es?

☐

Poema

☐

Receta

☐

Descripción

☐

Carta

☐

Diálogo

2. Recordar y organizar **lo que sabemos** acerca del tema. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es el título del texto?

.....

b. ¿De qué crees que tratará el texto?

.....

c. ¿Qué sé sobre el tema?

.....

#### LOS ARMADILLOS

Los armadillos son animales mamíferos muy curiosos. Tienen patas cortas con fuertes garras, cabeza puntiaguda, pequeñas orejas levantadas, largas cola y una fuerte coraza que los cubre caso completamente.

La coraza es como un escudo que les ayuda a protegerse de sus enemigos. Ante cualquier amenaza de peligro, recogen la cabeza entre las patas y se enrollan formando una bola. Otras veces, usan sus fuertes garras para excavar agujeros en donde esconderse.

Hay armadillos grandes y pequeños. Los más comunes tienen el tamaño de un gato.

Además, viven en los lugares cálidos de la selva peruana. Se alimentan de insectos, plantas y animales pequeños, como serpientes y lagartijas.

El armadillo gigante, que mide más de un metro, está en peligro de desaparecer de nuestras selvas orientales. Hay personas que los capturan para venderlos y otras los utilizan como alimento.

(Fuente: “Estrategias Lectoras B” del grupo editorial NORMA).



#### DURANTE LA LECTURA

1. Lee nuevamente el texto “los armadillos” y encierra tres palabras que no conozcas. Búscalas en tu diccionario.

2. Identificar los datos generales del texto.

a. Colorea ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

1

2

3

4

5

b. Colorea ¿A qué grupo de animales pertenece el armadillo?

Anfibios

Mamíferos

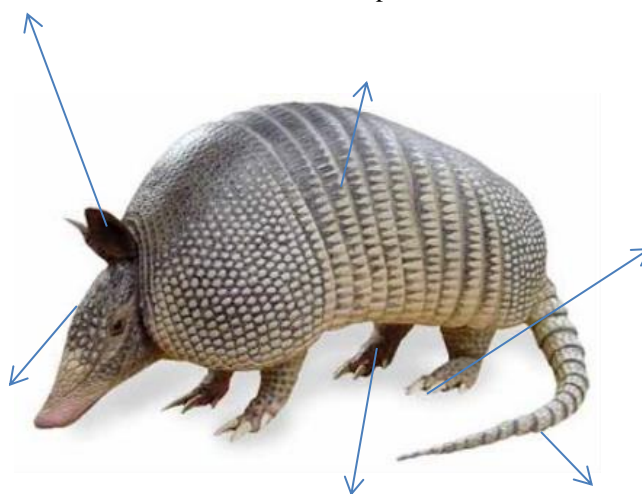
Reptiles

Aves

Insectos

3. Reconocer que características físicas del animal se describen en el texto.

a. Escribe las características físicas del animal donde corresponda.



b. Encuentra en el pupiletras cuatro características del armadillo. Luego escríbelas en el recuadro

C	U	R	I	O	S	O
Ñ	S	D	R	G	Ñ	F
Q	S	U	E	E	T	U
R	T	P	U	I	S	E
P	E	Q	U	E	N	R
D	E	T	A	Q	U	T
P	G	R	A	N	D	E

CARACTERISTICAS

.....

.....

.....

.....

4. Identificar que otros aspectos del animal son descritos en el texto.

a. Responde las siguientes preguntas sobre el texto:

➤ ¿Cómo son los lugares donde viven los armadillos?

➤ ¿Cómo son los animales que comen los armadillos?

➤ ¿Cómo crees que se sentiría el armadillo delante de sus enemigos si no tuviera armadura?

b. Lee los siguientes fragmentos del texto y subraya los adjetivos calificativos que encuentres.

Hay armadillos grandes y pequeños. Los más comunes tienen el tamaño de un gato. Además, viven en los lugares cálidos de la selva peruana

Los armadillos son animales muy curiosos. Tienen patas cortas con fuertes garras, cabeza puntiaguda, pequeñas orejas levantadas, larga cola y una fuerte coraza que los cubre casi completamente.

- c. Relaciona los siguientes adjetivos mencionados en el texto con un sinónimo.

Curioso
Cortas
Fuerte
Grande
Cálido
Pequeño
Puntiaguda

Reducidas
Picuda
Enorme
Chico
Husmeador
Resistente
Acogedor

5. Reflexiona. ¿el armadillo está en peligro de extinción? ¿Por qué?  
6. Opina. ¿Cómo podríamos protegerlos?

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

### TEXTO: EL ELEFANTE

- Lee el siguiente texto y utiliza las estrategias aprendidas

Los elefantes viven en manadas comandadas por una hembra. Tienen buena memoria y su **longevidad** es de, aproximadamente, setenta años.

En un elefante, la característica más destacada es la trompa, órgano **prensil** y flexible, formado por la prolongación de la nariz y el labio superior. El elefante usa su trompa para arrancar las hojas y la hierba con que se alimenta, para aspirar el agua, para asearse con baños de polvo.



Sus patas son macizas y el cuello corto; además, los dientes incisivos superiores se han transformado en largos colmillos. Su piel es gruesa, rugosa y muy sensible, con escasos pelos.

(Fuente: “Estrategias Lectoras B” del grupo editorial NORMA).

### AHORA DESARROLLA LO QUE SE INDICA

7. Del texto leído encierra tres palabras que no conozcas y búscalas en el diccionario

8. Identificar los datos generales del texto.

a. Colorea ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

1

2

3

4

5

b. Marca ¿A qué grupo de animales pertenece elefante?

Anfibios

Reptiles

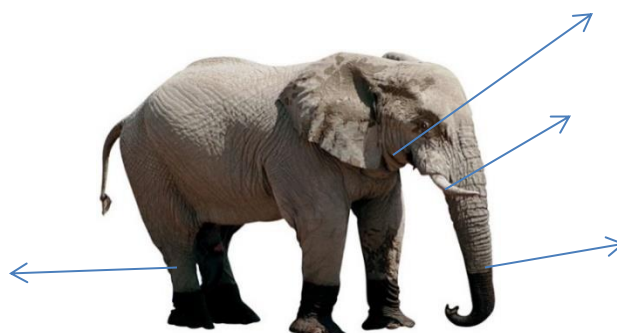
Insectos

Mamíferos

Aves

9. Reconocer que características físicas del animal se describen en el texto.

a. Escribe las características físicas del animal donde corresponda.



b. Encuentra en el pupiletras cuatro características del elefante. Luego escríbelas en el recuadro.

T	P	H	K	E	T	I	L	P	S
S	R	M	N	V	C	X	Z	A	P
Q	E	O	H	G	F	D	T	E	D
C	O	L	M	I	L	L	O	S	P
W	S	E	W	P	T	Y	U	I	O
K	L	Ñ	F	G	A	F	T	B	C
L	O	N	G	E	V	I	D	A	D
P	I	E	L	G	R	U	E	S	A

CARACTERISTICAS

.....

.....

.....

.....

10. Identificar que otros aspectos del animal son descritos en el texto.

a. Responde las siguientes preguntas sobre el texto:

➤ ¿Cómo viven los elefantes?

➤ ¿Qué le pasaría al elefante si no tuviera trompa?

- b. Lee los siguientes fragmentos del texto y subraya los adjetivos calificativos que encuentres.

Sus patas son macizas y el cuello corto; además, los dientes incisivos superiores se han transformado en largos colmillos. Su piel es gruesa, rugosa y muy sensible, con escasos pelos.

- c. Relaciona los siguientes adjetivos mencionados en el texto con un sinónimo.

Macizas
Largos
Gruesa
Rugosa
Sensible
Cuello

Nuca
Arrugada
Compactas
Perceptiva
Desarrollados
Gorda

11. Reflexiona. ¿el elefante está en peligro de extinción? ¿Por qué?

12. Opina. ¿Cómo podríamos protegerlos?

#### AUTOEVALUACION

Pinta las estrellas según lo que has logrado

a. ¿Recordé lo que conocía acerca del tema del texto?



b. ¿Identifique los adjetivos en el texto y los subraye?



c. ¿Emplee el diccionario y otras fuentes de información para ampliar el tema del texto



## ANEXO 03: INSTRUMENTO DE EVALUACION



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10178 “DIVINO MAESTRO” – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

## ACTIVIDAD: LOCALIZANDO INFORMACIÓN EN UN TEXTO DESCRIPTIVO

[illegible]

## SESION 05

### ACTIVIDAD: LOCALIZANDO INFORMACIÓN EN UN TEXTO LITERARIO

**OBJETIVO DE LA SESION:** Localizar la información explícita en un texto literario.

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA:

- La docente entrega a los estudiantes el poema “Amor filial” del escritor Amado Nervo (fuente: “Estrategias Lectoras B” del grupo editorial NORMA).
- Los estudiantes observan la imagen y el título del texto y responden:
  - ¿qué relación tienen el título y la imagen? ¿Cómo identificaron la relación?
  - ¿Qué personajes intervendrán en el texto?
  - ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Cómo lo sabes?
  - ¿Qué tipo de texto es?
- Los estudiantes escuchan recitar el poema a través de un audio.
- Los estudiantes responden ¿Qué significa filial?

##### DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes identifican el género literario al que pertenece el poema, su definición y su estructura.
- Los estudiantes leen el poema “Amor filial”, con la entonación adecuada al tipo de texto.
- Los estudiantes van verificando sus hipótesis ¿Cuáles fueron sus aciertos? ¿en qué se equivocaron?
- Los estudiantes subrayan las palabras desconocidas para luego buscar su significado en el diccionario.
- Los estudiantes subrayan en el texto a los personajes, sus características y lo que hacen cada uno de ellos.
- Los estudiantes cuentan el número de versos y estrofas y luego responden ¿en qué se diferencia un verso de una estrofa?
- Subrayan las palabras que indiquen sentimientos, ¿Cómo los identificaron? ¿Qué otros sentimientos conocen?
- Los estudiantes explican el significado de algunos versos.
- Los estudiantes recitan el poema.

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes desarrollan una ficha de lectura del poema “A un ángel” de autor desconocido en [www.tubreveespacio.com/poemas](http://www.tubreveespacio.com/poemas), aplicando lo aprendido en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué aprendí?
  - ¿Cómo aprendí? ¿Qué debo hacer para mejorar?
  - ¿para qué me servirá lo aprendido?



## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### COMPRENDEMOS EL TEXTO: AMOR FILIAL

#### ANTES DE LEER

- Observar la imagen y el título del texto y responder:
  - ¿qué relación tienen el título y la imagen? ¿Cómo identificaron la relación?
  - ¿Qué personajes intervendrán en el texto?
  - ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Cómo lo sabes?
  - ¿Qué tipo de texto es?

#### AMOR FILIAL



Yo adoro a mi madre querida,  
yo adoro a mi padre también;  
ninguno me quiere en la vida  
como ellos me saben querer.

Si duermo, ellos velan mi sueño;  
si lloro, están tristes los dos;  
si río, su rostro es risueño;  
mi risa es para ellos el Sol.



Me enseñan los dos, con inmensa  
Ternura, a ser bueno y feliz.  
Mi padre por mí lucha y piensa;  
mi madre ora siempre por mí.

Yo adoro a mi madre querida;  
yo adoro a mi padre también;  
ninguno me quiere en la vida  
como ellos me saben querer.

Amado Nervo

#### ANTES DE LA LECTURA:

Antes de leer el texto, responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué crees que significa filial? ¿Cómo lo sabes?
2. Observa la imagen y el título del texto y responde:
  - a. ¿Qué relación tienen el título y la imagen? ¿Cómo identificaron la relación?
  - b. ¿Qué personajes intervendrán en el texto? ¿Cómo lo sabes?
  - c. ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Por qué?

## DURANTE LA LECTURA

Ahora lee el poema con adecuada entonación y responde

1. El tema del que trata el texto
  - a. ¿De qué habla el poema?
  - b. ¿Crees que se refiere a alguna fecha en especial?
2. Relaciona las siguientes palabras con sus significados
  - a. Velar                      que ríe fácilmente
  - b. Adorar                    hacer guardia durante la noche
  - c. Risueño                  cariño, amor
  - d. Ternura                    querer algo o alguien extremadamente
3. Los personajes que participan en el texto
  - a. Subraya en el texto a los personajes y escribe sus características y lo que hacen cada uno de ellos.

4. Cuenta el número de versos y estrofas y luego responde:

- a. ¿Cuántos versos tiene el poema?

4

8

16

20

- b. ¿En cuántas estrofas se organizan los versos?

2

4

8

16

- c. ¿En qué se diferencia un verso de una estrofa?

5. Subraya la respuesta correcta ¿qué estrofas son iguales?

- a. La primera y tercera estrofa se repiten
- b. La tercera y cuarta estrofa se repiten
- c. La primera y cuarta estrofa se repiten
- d. La segunda y tercera estrofa se repiten

6. Los sentimientos que se transmiten en la lectura

- a. Subraya y anota las palabras que indiquen sentimientos

- b. ¿Qué otros sentimientos conoces?

- c. Marca ¿Qué sentimiento intenta transmitir el autor?

Enojo

Amor

Amargura

Ternura

Dolor

Resentimiento

7. Marca el significado de la siguiente expresión: "...mi risa es para ellos el Sol"

- a. Su risa se parece al sol
- b. Su risa es luz para ellos
- c. Su risa vale un sol

8. Marca el significado de los siguientes versos: “Si duermo, ellos velan mi sueño;  
Si río su rostro es risueño;”
  - a. Sus padres están siempre despiertos
  - b. Sus padres siempre se ríen
  - c. Sus padres están siempre que él los necesita
  - d. Sus padres quieren que él siempre se ría
9. Subraya la oración que se puede deducir del texto
  - a. El ama mucho a sus padres
  - b. Sus padres no duermen
  - c. Aprende de sus padres a ser bueno
  - d. Su padre pelea
10. Reflexiona y responde. ¿crees que las imágenes ayudan a transmitir la idea del autor? Explica tu respuesta

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACION

Lee el siguiente texto y utiliza las estrategias aprendidas

### A UN ÁNGEL

Hoy el viento me trae tu recuerdo  
cubriéndome de profundo escalofrío  
por una muerte que aún no entiendo  
y trato de comprender por qué te has ido.

Naciste como un ángel  
y creo que como un ángel has vivido  
caminando por la vida  
sin sentir ningún peligro.

Tal vez por eso Dios te llevó  
porque eras un ángel  
y solo los ángeles junto a Dios  
tienen su sitio.

Cuando supe de tu viaje  
mi corazón quedó como detenido  
y sentí un dolor tan fuerte que creí  
que tu muerte, de Dios fue un descuido.

Pero creo en Jesucristo  
y su promesa de otra vida  
y por eso ya no lloro al saber  
que te veré nuevamente madre mía.

### DURANTE LA LECTURA

Ahora lee el poema con adecuada entonación y responde

1. Relaciona a las palabras con su significado.
 

a. Escalofrío	En la tradición cristiana, espíritu celeste criado por Dios para su ministerio.
b. Ángel	Memoria que se hace o aviso que se da de algo pasado o de que ya se habló
c. Recuerdo	Expresión de la voluntad de dar a alguien o hacer por él algo.
d. Promesa	Sensación de frío, por lo común repentina



2. El tema del que trata el texto ¿De qué habla el poema?
  - a. De un ángel      b. De Dios      c. De la pérdida de una madre      d. De la pérdida de Jesucristo
  
3. Los personajes que participan en el texto
  - a. Subraya en el texto a los personajes y escribe sus características y lo que hacen cada uno de ellos.
  
4. Cuenta el número de versos y estrofas y luego responde:
  - a. ¿Cuántos versos tiene el poema?
 

4

8

16

20
  - b. ¿En cuántas estrofas se organizan los versos?
 

2

5

8

16
  - c. ¿En qué se diferencia un verso de una estrofa?
  
5. Los sentimientos que se transmiten en la lectura
  - a. Subraya y anota las palabras que indiquen sentimientos.
  - b. Colorea la respuesta correcta ¿Qué sentimiento intenta transmitir el autor?
 

Desamparo

Amor

Protección

Tristeza

Descuido

Abandono
  
6. Marca el significado de la siguiente expresión: "...creo que como un ángel has vivido"
  - a. Que siempre vivió en el cielo
  - b. Que es un ángel y vive en la tierra
  - c. Que ha sido una persona maravillosa
  - d. Que ha sido un espíritu
  
7. Marca el significado de los siguientes versos: "Cuando supe de tu viaje / mi corazón quedó como detenido"
  - a. Su madre realizó un viaje
  - b. Su madre había muerto
  - c. Su madre sufría al corazón
  - d. El corazón de su madre se detuvo
  
8. Subraya la oración que se puede deducir del texto
  - a. El ama mucho a su madre
  - b. Sufre por haber perdido a su madre
  - c. Se alegra porque su madre es un ángel
  - d. Su madre realiza un viaje
  
9. Reflexiona y responde. ¿crees que la imagen ayuda a transmitir la idea del autor? Explica tu respuesta

### METACOGNICION

Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo aprendí? ¿Qué debo hacer para mejorar?
- ¿para qué me servirá lo aprendido?

## ACTIVIDAD: LOCALIZANDO INFORMACIÓN EN UN TEXTO LITERARIO

[illegible]

## SESION 06

### ACTIVIDAD: ORGANIZANDO LA INFORMACIÓN DE UNA BIOGRAFÍA

**OBJETIVO DE LA SESION:** Localizar y organiza la información explícita en un texto literario (biografía)

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA:

- Los estudiantes con mejor rendimiento se unen con un compañero que aún tiene dificultades con su aprendizaje.
- Los estudiantes escuchan una entrevista de Inés Melchor.
- Los estudiantes responden en parejas las siguientes preguntas:
  - ¿Dónde nació Inés Melchor?
  - ¿En dónde estudió?
  - ¿Qué le gusta hacer?
  - ¿Quién le compro sus primeras zapatillas? ¿Por qué?
  - ¿Dónde corrió por primera vez? ¿Cuál fue la distancia? ¿En qué puesto quedó?
  - ¿Ganó en otros torneos?
  - ¿Qué más has escuchado hablar sobre Inés Melchor?
  - ¿Qué tipo de texto tendrá información sobre la vida de Inés Melchor?
- Con ayuda de sus compañeros los estudiantes comparten sus ideas.

##### DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben información sobre la biografía (definición, características y estructura)
- El docente entrega a los estudiantes la biografía de “Inés Melchor” (fuente: “Estrategias Lectoras C” del grupo editorial NORMA)
- Los estudiantes leen el texto “Inés Melchor”.
- Los estudiantes van verificando sus hipótesis.
- Los estudiantes buscan su significado de las palabras desconocidas en el diccionario.
- Los estudiantes identifican la estructura de la biografía.
- Los estudiantes subrayan en el texto la secuencia temporal de hechos.
- Los estudiantes organizan esta información en una línea de tiempo.
- Los estudiantes exponen sus conclusiones.

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes desarrollan una ficha de lectura de la biografía de “Damaris Mallma” (fuente: “Estrategias Lectoras C” del grupo editorial NORMA) y aplican lo aprendido.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué sabía y que aprendí sobre la biografía?
  - ¿de qué manera el trabajo en parejas me ayudo a entender el texto?
  - ¿Cómo voy a utilizar lo aprendido?

## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### COMPRENDEMOS EL TEXTO: INÉS MELCHOR

ANTES DE EMPEZAR A LEER DESARROLLA CON TU COMPAÑERO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. Responden en parejas las siguientes preguntas:

a. ¿Qué tipo de texto crees que es?

Un cuento

Una biografía

Una fábula

b. ¿Has escuchado hablar sobre Inés Melchor? ¿sabes quién es?

LEEMOS EL TEXTO:

#### INES MELCHOR



El 30 de agosto de 1986 nació Santa Inés Melchor Huiza, el mismo día en que se **conmemora** a la primera santa americana, Santa Rosa Lima. Inés, como se le llama comúnmente es natural de Anjapa en la provincia de Acobambilla, departamento de Huancavelica, Perú.

A los pocos meses de nacida, sus padres decidieron trasladarse a Huancayo, en el departamento de Junín, para protegerse del terrorismo que, durante los años ochenta, **asolaba** al sur del Perú.

Inés creció en Huancayo y no descubrió su gran potencial como atleta hasta el año 1996, cuando participó en una competencia de resistencia de 6 km, la cual ganó. Pero Inés es una especialista en carreras de medio fondo.

Su primera competencia internacional fue en el año 2000 en Bogotá. Con tan solo 14 años, se hizo acreedora a la medalla de plata en el Sudamericano de Menores. A partir de entonces, nadie la detuvo, pues si de **perseverancia** se trata, Inés gana a todos.

Varias veces campeona sudamericana y panamericana, no se ha cansado de traer medallas de oro al Perú. Algunos de sus últimos logros son el primer lugar en el Panamericano Juvenil realizado en Windsor-Canadá, donde corrió 5000 metros el 31 de Julio del 2005, fecha en la que establece un nuevo record nacional juvenil; y el primer lugar en el Sudamericano de mayores de 8k cross country, realizado en Paraguay en marzo del 2007. Además, en ese mismo año, Inés obtuvo dos medallas de plata en las carreras de 8km y 10 000 metros en los campeonatos Sudamericanos de mayores, que se llevaron a cabo en Brasil. Y, en el 2008, gana la carrera de 10 km de Cuenca en Ecuador.

Inés también lidera el circuito Pilsen/Cristal que es un **torneo** de varias carreras que se realiza en todo el Perú y en donde se gana puntaje para cada carrera.

Pero esta disciplina deportista distribuye sus horas con responsabilidad. Además de entrenar a diario, ella reserva tiempo para estudiar. Elige la carrera de Derecho, que cursa en la universidad Privada de los Andes en la ciudad de Huancayo. Entre los libros, los entrenamientos y las entrevistas para los medios, transcurren los días de Inés Melchor.

Esta joven campeona demuestra al mundo que la fuerza y el poder están dentro de cada uno y que nada debe ser un **obstáculo** para alcanzar un sueño.

Por todo esto, el Perú entero está muy orgulloso de Inés, su pequeña atleta.

www.inesmelchor.com(mayo 2008) (adaptación)

## DURANTE LA LECTURA

1. Busca el significado de las palabras resaltadas en el texto.
2. ¿Qué palabra con significado parecido puedes usar en lugar de la palabra resaltada en la oración? Inés **obtuvo** dos medallas

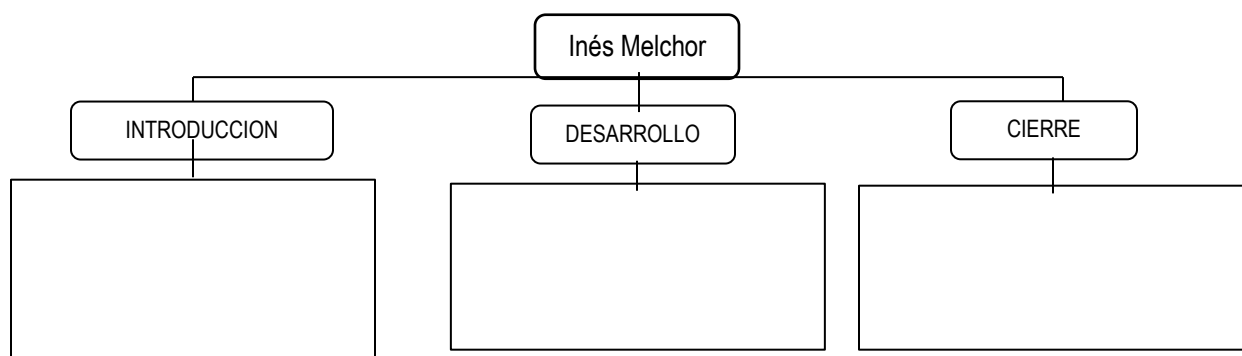
Conservó

Utilizó

Perdió

Adquirió

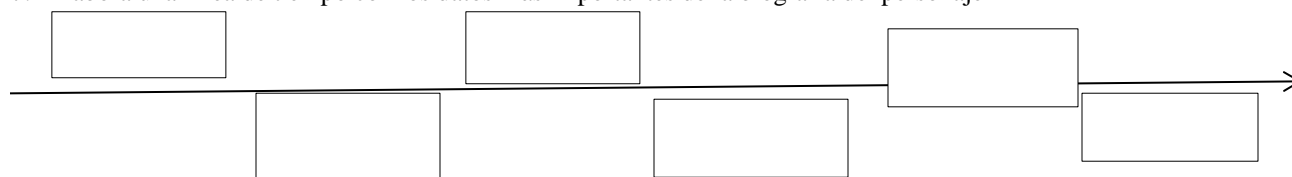
3. Identifica el tema y subraya la respuesta correcta. El texto leído trata sobre:
  - a. El nacimiento de Inés Melchor
  - b. Los acontecimientos más importantes e interesantes de la vida de Inés Melchor.
  - c. Los premios de Inés Melchor
  - d. Los torneos en los que participó Inés Melchor
4. Marca la respuesta correcta
  - a. ¿Qué significa la palabra **logro** en la lectura?
    - ganancia o lucro excesivo
    - conseguir o alcanzar lo que se intenta o desea
    - obtener un jornal o sueldo en un empleo o trabajo
  - b. ¿Qué es una carrera cross country?
    - Carrera dentro de un estadio
    - Carrera por las calles de una ciudad.
    - Carrera en un circuito en una zona abierta o boscosa
5. Relee el texto y completa el siguiente mapa cognitivo de cajas para organizar tus ideas.



6. Anota en orden cronológico los campeonatos internacionales que ha ganado Inés

Año	Competencia

7. Elabora una línea de tiempo con los datos más importantes de la biografía del personaje





## ANEXO 02: FICHA DE APLICACION

Lee el texto y aplica las estrategias aprendidas.

### DAMARIS MALLMA

Damaris Mallma Porras es una cantante peruana de música folclórica. Nació en Huancayo el 26 de enero de 1986. Es hija de la cantante Victoria de Ayacucho, más conocida como Saywa.

Damaris inició su carrera artística, a los 7 años y luego estudio canto, música, teatro y danzas peruanas. Participo en los grupos peruanos Yawar, Saywa, Tupay y en el Coro Andino Juvenil, con 20 músicos de 5 países andinos. También estudio teatro en la Universidad Católica de Lima.

En el año 2001, Damaris gano el concurso Pepsi Chart con su composición “porque no estás aquí”. Luego, viajo a Estados Unidos para grabar un disco, tras lo cual regreso a Perú para terminar sus estudios secundarios. En el 2003, lanzo su primera producción, Dame una señal y realizó giras en Perú y Estados Unidos (Washington D.C, Virginia; New Jersey y New York).

El 2006, Damaris comenzó a grabar su segunda producción y participo en el **festival** de los andes de New Jersey, EE.UU. El disco Mil Caminos (que incluye el tema “Tusuy Kusun”) fue presentado con éxito en Junio de 2007 en el Gran Parque de Lima.

El 24 de febrero de 2008, triunfó en la competencia folclórica de la 49 edición del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar por su canción “Tusuy Kusun”, palabras quechuas que, en castellano, significan “bailemos”. Gracias a ella, se hizo **acreedora** de la Gaviota de Plata, máximo **galardón** del festival.

Este mismo año, el Gobierno del Perú eligió el tema “tusuy Kusun” como la canción oficial de la cumbre ALC-UE, que se celebró en Lima en el mes de mayo.



[www.damaris.com.pe](http://www.damaris.com.pe)(mayo,2008)(adaptacion)

### DURANTE LA LECTURA

1. Busca el significado de las palabras resaltadas en el texto.
2. ¿Qué palabra con significado parecido puedes usar en lugar de la palabra resaltada en la oración? Gracias a ella, se hizo **acreedora** de la Gaviota

Deudora

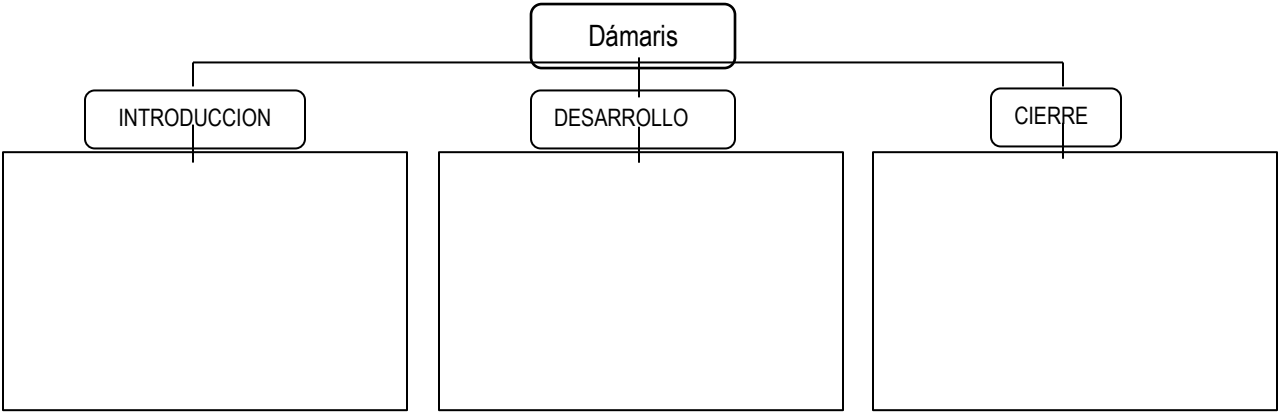
Merecedora

Fiadora

Indigna

3. Identifica el tema y subraya la respuesta correcta. El texto leído trata sobre:
  - a. La niñez de Dámaris
  - b. La historia de la vida de una persona narrada por otra.
  - c. Los logros de Dámaris
  - d. La participación en Viña del Mar.
4. Marca la respuesta correcta. ¿Qué significa la palabra **composición** en la lectura?
  - a. Ajuste, convenio entre dos o más personas
  - b. Aderezar o preparar con varios ingredientes
  - c. Obra científica, literaria o musical
  - d. Constituir, formar
5. Subraya la oración que se puede deducir del texto
  - a. Estudio música en la Universidad Católica de Lima.
  - b. Dámaris gano muchas medallas para el Perú.
  - c. Lanzó su primera producción “porque no estás aquí”.
  - d. Dámaris es una cantante folklórica internacional.

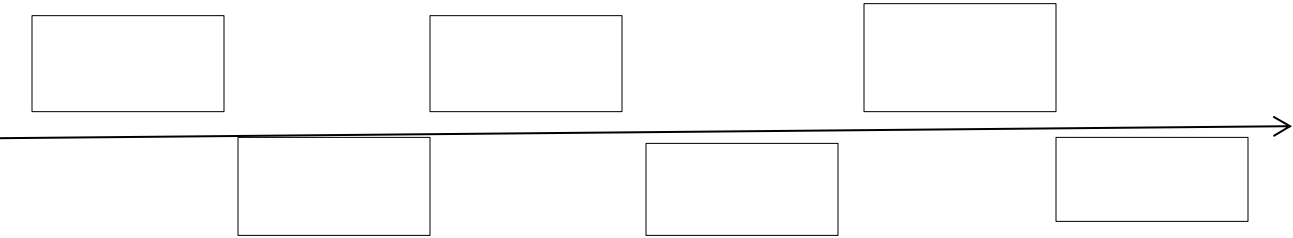
6. Relee el texto y completa el siguiente mapa cognitivo de cajas para organizar tus ideas.



7. Anota en orden cronológico los concursos que ha ganado Dámaris

Año	Concursos

8. Elabora una línea de tiempo con los datos más importantes de la biografía del personaje.



## ANEXO 03: INSTRUMENTO DE EVALUACION



ISTITUCION EDUCATIVA N° 10178 “DIVINO MAESTRO” – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

## ACTIVIDAD: ORGANIZANDO LA INFORMACIÓN DE UNA BIOGRAFÍA

[illegible]

## SESION 07

### ACTIVIDAD: LOCALIZANDO LA INFORMACIÓN DE UNA CANCIÓN

**OBJETIVO DE LA SESION:** Localizar la información explícita en un texto literario (canción)

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA:

- Los estudiantes con mejor rendimiento se unen con un compañero que aún tiene dificultades con su aprendizaje.
- Los estudiantes responden en parejas las siguientes preguntas:
  - ¿Has escuchado alguna vez una canción criolla?
  - ¿Qué instrumentos se usan para tocar música criolla? ¿has tocado alguno?
  - Escribe el nombre de cuatro cantantes de música criolla
  - ¿Qué temas abordarán las canciones criollas?
  - ¿En qué fecha se celebra el día de la canción criolla?
- Con ayuda de sus compañeros los estudiantes comparten sus ideas.

##### DURANTE LA LECTURA

- El docente entrega a los estudiantes la canción “Bouquet” (fuente: “Estrategias Lectoras C” del grupo editorial NORMA)
- La docente explica a través de un cuadro comparativo las semejanzas y diferencias entre la canción y el poema.
- Los estudiantes leen y cantan la canción “Bouquet”.
- Los estudiantes subrayan las palabras desconocidas para luego buscar su significado en el diccionario.
- Los estudiantes subrayan en el texto los elementos que forman el bouquet y mencionan que otros elementos podría llevar.
- Los estudiantes responden a las siguientes interrogantes:
  - ¿Para quién el autor hizo un bouquet? ¿Por qué?
  - ¿Qué sucedió con el bouquet?
  - ¿Cómo finaliza la canción?
- Los estudiantes determinan el significado de algunas expresiones de la canción.
- Los estudiantes exponen sus conclusiones.

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes desarrollan una ficha de la canción “El plebeyo” (fuente: “Estrategias Lectoras C” del grupo editorial NORMA) y utilizan lo aprendido en la sesión.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿identifiqué el tema de la canción?
  - ¿Reconocí el tema del valse?
  - ¿utilice el diccionario para conocer el significado de algunas palabras del texto?

## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### COMPRENSIÓN DEL TEXTO: EL BOUQUET

#### BOUQUET

(Valse)

Las flores que he cogido del jardín  
las he hecho un **bouquet** para mi amor,  
tiene jazmín del cabo y tulipán,  
también claveles rojos de ilusión.



Pensamientos limitan su **confín**  
y blancas azucenas coloqué  
pero también llevo en mi corazón  
a una mujer.

Tus ojos ternura reflejan,  
me mata tu lindo mirar,  
mi nena, me robas la calma y el alma,  
mi vida tuya será.

Los rayos de la **aurora** al penetrar  
la coqueta ventana del balcón  
hallaron marchitado mi bouquet  
y todo en completa **desolación**.

Aguaitaron más tarde su **boudoir**  
y la vieron tan bella como ayer  
besando las violetas  
que le ofrendó otro querer.

Felipe Pinglo Alva

#### GLOSARIO

**Boudoir:** Tocador. Mueble con un espejo, que se utiliza para peinarse y arreglarse

**Bouquet:** pequeño ramo de flores.

(Fuente: “Estrategias Lectoras C” del grupo editorial NORMA)

## ANTES DE LA LECTURA

1. Responden en parejas las siguientes preguntas:
  - a. ¿Has escuchado alguna vez una canción criolla?
  - b. Encierra ¿Qué instrumentos se usan para tocar música criolla? ¿Cuál has tocado?  
- Piano - guitarra - flauta - cajón - arpa - acordeón
  - c. Subraya los ritmos que pertenecen a la canción criolla.  
- Saya - marinera limeña - huayno  
- Diablada - valse - polka - festejo
  - d. ¿Qué temas abordarán las canciones criollas?

## DURANTE LA LECTURA

1. Busca el significado de las palabras resaltadas en el texto.
2. Marca las palabras que tengan adjetivos presentes en la canción.

Blancas	Negro	Rojos	Coqueta
Lindo	Querer	Bellas	Flores

3. Revisas los primeros párrafos o estrofas del texto. Encierra en una circunferencia las flores que formaban el bouquet.  
Jazmín del cabo                      geranios                      azucenas                      claveles                      gladiolos  
Violetas                      pensamientos                      rosas                      orquídeas                      tulipanes
4. Ubica en el texto **información relevante** relacionado al tema. Marca la alternativa correcta. ¿Por qué, en la canción, el caballero le regala un bouquet a la dama?
  - a) Porque vende flores y esas le quedaron
  - b) Porque quiere expresarle que está enamorado de ella
  - c) Porque no tenía dinero para comprar otro regalo
  - d) Porque es un caballero
5. Responde:
  - a. ¿Para quién el autor hizo un bouquet? ¿Por qué?
  - b. ¿Qué sucedió con el bouquet?
  - c. ¿Cómo finaliza la canción?
6. ¿Qué crees que quiere decir la expresiones:
  - a. “me mata tu lindo mirar”
  - b. “mi nena, me robas la calma y el alma”
7. Subraya la alternativa que resuma el tema de la canción
  - a. El texto trata del bouquet que acostumbran usar las novias
  - b. El texto trata sobre el amor que tienen las damas por un ramillete de flores
  - c. El texto trata sobre el amor no correspondido que siente un caballero por una bella dama
  - d. El texto trata sobre la hermosura de la dama del caballero.

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

Lee el siguiente texto y aplica las estrategias aprendidas

### EL PLEBEYO

La noche cubre ya  
con su negro **crespón**,  
de la ciudad las calles  
que cruza la gente  
con pausada acción.  
La luz artificial,  
con débil proyección,  
propicia la **penumbra**  
que esconde en su sombra  
venganza y traición.

Después de laborar,  
vuelve a su humilde hogar,  
Luis Enrique, el plebeyo,  
el hijo del pueblo,  
el hombre que supo amar,  
y que sufriendo esta  
Esa infamante ley  
de amar a una aristócrata  
siendo **plebeyo** él.

**Trémulo** de emoción,  
dice así, en su canción:  
el amor siendo humano,  
tiene algo de divino.  
Amar no es un delito,  
porque hasta Dios amó.  
Y si el cariño es puro  
y el deseo es sincero,  
¿Por qué quitarme quieren  
La fe del corazón?

Mi sangre, aunque plebeya,  
también tiñe de rojo  
el alma en que se anida  
mi incomparable amor.  
Ella de noble cuna  
y yo humilde plebeyo,  
no es distinta la sangre,  
ni es otro el corazón.  
Señor, ¿Por qué los seres  
no son de igual valor?

Así en duelo mortal,  
**abolengo** y pasión,  
en silenciosa lucha  
condenarnos suelen  
a grande dolor.  
Al ver que un querer,  
porque plebeyo es,  
**delinque** si pretende  
la enguantada mano  
de fina mujer.

El corazón que ve  
destruido su ideal,  
reacciona y se levanta  
en franca rebeldía,  
que esconde en su humilde faz.  
Y el plebeyo de ayer  
es el rebelde de hoy,  
que por doquier **pregona**  
la igualdad en el amor.

Felipe Pinglo Alva

(Fuente: “Estrategias Lectoras C” del grupo  
editorial NORMA)

1. Buscar el significado de las palabras resaltadas en el texto.

2. Marca las palabras que tengan un significado parecido

Plebeyo	Hacendado	Terrateniente	Siervo	Acomodado	Vasallo
---------	-----------	---------------	--------	-----------	---------

3. Responde:

a. ¿Quién es Luis Enrique?

b. ¿De quién está enamorado el plebeyo?

c. ¿Cómo finaliza la canción?

4. ¿Qué crees que quiere decir la expresiones:

a. “mi sangre, aunque plebeya, también tiñe de rojo”

b. “ella noble de cuna y yo un humilde plebeyo”

5. Relaciona los adjetivos con su sinónimo.

a. Artificial                      ofensivo

b. Humilde                      modesto

c. Infamante                      sincera

d. Franca                      falso

6. Ubica en el texto **información relevante** relacionado al tema. En la canción se presenta la pregunta “¿Por qué los seres no son de igual valor?”, que quiere decir según el texto.

a. Que cuesta poco dinero su amor

b. Que vale mucho dinero su amor

c. Quiere expresar su descontento por la desigualdad

d. Que todos los seres son iguales

7 Subraya la alternativa que resuma el tema de la canción.

a. El texto trata sobre un plebeyo que amaba a una aristócrata.

b. El texto trata sobre el regreso a casa de Luis Enrique.

c. El texto trata de la sangre plebeya que tiñe de rojo

d. El texto trata sobre la igualdad en el amor.

### Autoevaluación

Colorea las estrellas según tus logros alcanzados.

a. ¿Identifiqué el tema de la canción?

b. ¿Reconocí el tema del valse?

c. ¿Utilicé el diccionario para conocer el significado de algunas palabras del texto?





## ANEXO 03: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



ISTITUCION EDUCATIVA N° 10178 “DIVINO MAESTRO” – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

## ACTIVIDAD: LOCALIZANDO LA INFORMACIÓN DE UNA CANCIÓN

[illegible]

## SESION 08

### ACTIVIDAD: UBICANDO INFORMACIÓN EN UNA RECETA

**OBJETIVO DE LA SESION:** Localizar la información explícita en un texto instructivo (receta)

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA:

- Los estudiantes escuchan la canción a la comida peruana (<https://www.youtube.com/watch?v=31cf36WXGwo>)
- Los estudiantes responden a las siguientes interrogantes:
  - ¿Qué platos se mencionan en la canción?
  - ¿Qué comidas son típicas del lugar dónde vives?
  - ¿Qué otros platos típicos del Perú conoces?
  - Muchos extranjeros dicen que nuestra comida es variada y deliciosa ¿estás de acuerdo con ellos? Explica.
  - Observa el texto, ¿Cómo está organizado?
  - ¿Cómo se llamará este tipo de texto?
- Los estudiantes comparten sus ideas.

##### DURANTE LA LECTURA

- La docente entrega a los estudiantes el texto “Papa a la huancaína” (Fuente: Tomado del libro de Comprensión Lectora 2 del MINEDU)
- Los estudiantes leen la información sobre las características y estructura de la receta.
- Los estudiantes leen el texto.
- Los estudiantes se agrupan para desarrollar las siguientes actividades:
  - Guiándose de la información recibida los estudiantes señalan en el texto las partes de la receta.
  - Explican para qué sirve la pirámide nutricional que acompaña al texto.
  - Describen las etapas que aparecen en las imágenes.
  - Identifican el valor nutritivo de los ingredientes de la receta.
  - Identifica la función de los ingredientes.
  - Identifican la finalidad del texto.
  - Siguiendo la receta preparan la papa a la huancaína para degustarla en clase.

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes desarrollan una ficha de lectura sobre “La papa rellena” (Fuente: <http://menuperu.elcomercio.pe/recetas/papa-rellena--3012>) de forma individual, aplicando lo aprendido en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué pasos seguí para preparar la receta?
  - ¿Qué parte de la preparación me pareció más complicado? ¿Por qué?
  - ¿Cómo superaré las dificultades que se me presentaron?

## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### COMPRENSIÓN DEL TEXTO: PAPA LA HUANCANA

#### ANTES DE LA LECTURA:

Escuchan la canción a la comida peruana y responden a las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué platos se mencionan en la canción?
2. ¿Qué comidas son típicas del lugar dónde vives?
3. ¿Qué otros platos típicos del Perú conoces?
4. Muchos extranjeros dicen que nuestra comida es variada y deliciosa ¿estás de acuerdo con ellos? Explica.
5. Observa el texto, ¿Cómo está organizado?
6. ¿Cómo se llamara este tipo de texto?

Lee con atención el siguiente texto

### PAPA LA HUANCANA

#### Ingredientes

- 5 ajíes amarillos secos
- 2 dientes de ajo pelado
- 400 gramos de queso
- ½ taza de aceite vegetal
- 2 huevos cocidos
- 4 aceitunas de botija
- 1 kg de papa amarilla
- Lechuga
- Sal



(Fuente: Tomado del libro de Comprensión Lectora 2 del MINEDU)

#### Preparación

Sacar venas y pepas al ají, lavarlos bien frotando uno contra otro para evitar que resulte muy picante.

Calentar un poco de aceite en una sartén y saltear allí los ajíes cortados junto con los ajos enteros, así solo se cocinará.

Poner en una licuadora esta preparación y agregarle el queso y el aceite, batiendo hasta que quede una crema. Si queda muy espesa, se puede agregar un poco de leche.

Servir sobre papas sancochadas y peladas, cortadas en mitades. Decorar con huevos cocidos en rodajas, aceitunas y hojas de lechuga.

Rinde para cuatro porciones.

Esta receta tiene alimentos que poseen:

- Calorías: 489
- Proteínas: 16,7 g
- Grasas: 28,27 g
- Carbohidratos: 43,72 g

<http://www.yanup.com/buscador.asp?idreceta=699>  
(adaptación)

### PIRAMIDE NUTRICIONAL



Debemos tener en cuenta los alimentos que nos recomiendan en la pirámide nutricional. Debemos consumir proteínas, hidratos de carbono, grasas, vitaminas y minerales en la cantidad de raciones que nos aconsejan.

## DURANTE LA LECTURA

1. Señala en el texto las partes de la receta.
2. ¿Para qué sirve la pirámide nutricional que acompaña al texto?
3. ¿En qué parte de la pirámide nutricional se encuentran los ingredientes de esta receta?
4. Responde:
  - a. Menciona los ingredientes que se emplean para preparar la receta.
  - c. ¿Qué tipo de ají se debe emplear para la elaboración de este plato?
  - d. ¿Qué se debe hacer con los ajíes antes de lavarlos?
5. ¿Cuál es valor nutritivo de esta receta?
6. Describe cada una de las tres etapas en la preparación de la papa a la huancaína que aparecen en las imágenes.



1ra etapa:

2da etapa:

3ra etapa:

7. **Marca.** Se agrega leche a la preparación para que la consistencia de la crema este...
  - a. Muy espesa
  - b. menos grasosa
  - c. muy concentrada
  - d. menos espesa
8. **Marca.** La finalidad de este texto es:
  - a. Dar información interesante sobre la comida peruana
  - b. Orientar en la preparación de un plato típico del Perú
  - c. Mejorar la elaboración de platos y bebidas peruanas
  - d. Ejercitarse para sancochar y licuar alimentos saludables

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

Lee el siguiente texto y aplica las estrategias aprendidas

### PAPA RELLENA

#### INGREDIENTES

- 1 tz. aceite
- 1/2 tz. cebolla picada
- 1 cda. ajo picado
- 1/2 kg. carne molida de res
- 2 cdas. perejil picado



- 4 cdas. pasas negras picadas
- 1/4 tz. aceitunas negras picadas
- 2 huevos sancochados picados
- 1 kg. papa blanca sancochada
- 2 cdas. harina
- Sal, pimienta, comino
- 6 tzs. arroz cocido
- 2 tzs. salsa criolla

#### PREPARACION

Caliente dos cucharadas de aceite en una sartén a fuego medio, y dore la cebolla y el ajo durante tres minutos. Sazone con sal, pimienta y comino. Añada la carne molida y cocine durante ocho minutos más. Agregue el perejil, las pasas, las aceitunas y los huevos, y mezcle. Retire del fuego y deje reposar.

Pele y preñe las papas aún calientes. Sazone con sal y mezcle en un bol con la harina. Deje enfriar. Divida la masa de papa en seis porciones y aplánelas con las manos. Coloque dos cucharadas de relleno en el centro y cierre las papas, dándoles forma ovalada. Caliente a fuego medio el aceite restante y dore las papas rellenas por cada lado. Sirva de inmediato con arroz y salsa criolla.

Rinde para 6 porciones

<http://menuperu.elcomercio.pe/recetas/papa-rellena--3012>

El valor nutricional de esta receta es

Cals 398

Grasa 21g

Carbh 34g

Prot 18g

1. Reconoce y encierra en un círculo la respuesta que indique que tipo de texto es:
  - a. Texto instructivo porque presenta una receta de cocina
  - b. Texto argumentativo porque presenta una secuencia de hechos y se sustenta los secretos de la cocina
  - c. Texto narrativo secuencial porque nos da a conocer una sucesión de acciones que se deben seguir.
  - d. Texto informativo porque se constata la veracidad de la información y de los datos.
2. Relaciona la información de las columnas y escribe entre los paréntesis la letra que corresponde a la secuencia de acciones indicadas en el texto.
  - a. Primera ( ) Sirva de inmediato con arroz y salsa criolla
  - b. Segunda ( ) Caliente a fuego medio el aceite y dore las papas rellenas por cada lado
  - c. Tercera ( ) Pele y preñe las papas aún calientes
3. ¿Cuáles son las partes de la receta?
4. Menciona los ingredientes que se emplean para preparar la receta
5. ¿En cuánto tiempo se debe hacer el guiso?
6. ¿Cómo es la preparación de la salsa criolla?
7. ¿Cuál es el valor nutritivo de esta receta?



Debemos tener en cuenta los alimentos que nos recomiendan en la pirámide nutricional. Debemos consumir proteínas, hidratos de carbono, grasas, vitaminas y minerales en la cantidad de raciones que nos aconsejan.

8. ¿En qué parte de la pirámide nutricional se encuentran los ingredientes de esta receta?
9. Describe cada una de las tres etapas en la preparación de la papa rellena que aparecen en las imágenes.



1ra etapa

2da etapa

3ra etapa

10. Deduce y resuelve el pupiletras
- Tubérculo conocido como patata
  - Bulbo blanco, de olor fuerte, se divide endientes y se usa como condimento.
  - Fruta seca que se obtiene de las uvas
  - Bulbo que se utiliza para hacer la sarsa.

M	N	C	V	B	C	A
M	Z	R	V	C	E	J
P	A	P	A	H	B	O
T	Y	U	R	B	O	M
P	A	S	A	M	L	P
S	D	F	T	R	L	B
V	C	B	M	Z	A	M

## ACTIVIDAD: UBICANDO INFORMACIÓN EN UNA RECETA

[illegible]

## SESION 09

### ACTIVIDAD: SUBRAYANDO LO MÁS IMPORTANTE

**OBJETIVO DE LA SESION:** Seleccionar las ideas explícitas del texto

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA:

- La docente presenta un video de 10 minutos sobre el subrayado (<https://www.youtube.com/watch?v=3gF22Jo-LBU>)
- Los estudiantes toman nota de lo que escuchan en el video y luego responde lo siguiente:
  - ¿Qué es el subrayado?
  - ¿Qué se debe subrayar? (las ideas más importantes del texto, palabras clave, fechas, lugares, nombres, etc.)
  - ¿Cómo subrayar correctamente? (con lápices de colores)
  - ¿Para qué sirve el subrayado? (contribuye a fijar la atención, evita distracciones...)
  - ¿Qué clases de subrayados hay? (lineal, lateral, estructurado )
- Los estudiantes comparten sus ideas.
- La docente explica que el propósito de la sesión es seleccionar las ideas explícitas del texto, aplicando la técnica del subrayado.

##### DURANTE LA LECTURA

- La docente entrega a los estudiantes el texto “¿Pelear o dialogar?” (Fuente: texto extraído del libro de comunicación 1° del MINEDU).
- Los estudiantes leen el texto y responden:
  - ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
  - ¿Qué será lo más importante de cada párrafo? ¿Cómo lo sabes?
  - ¿Qué técnica debo aplicar para destacar lo más importante de cada párrafo? ¿Por qué?
- Los estudiantes leen nuevamente el texto anterior con la entonación adecuada.
- Los estudiantes subrayan las palabras desconocidas para luego buscar su significado en el diccionario.
- Los estudiantes subrayan lo que consideran que es más importante de cada párrafo y explican sus razones.
- Para verificar sus aciertos los estudiantes responden:
  - ¿Por qué discutimos con nuestros amigos y familiares?
  - ¿Qué posibilidades tengo para solucionar el conflicto?
  - ¿Si escojo la primera posibilidad, qué pasaría?
  - ¿Si escojo la segunda cuál sería el resultado?
- Teniendo en cuenta las respuestas los estudiantes reflexionan sobre cuáles fueron sus aciertos y en qué se equivocaron.

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes desarrollan una ficha de lectura con los textos “los volcanes” y “el chocolate” (fuente: textos extraídos del libro de comunicación 1° del MINEDU), donde aplicarán lo aprendido en la sesión.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué aprendí sobre el subrayado? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?
  - ¿Qué hare para superar estas dificultades? ¿Para qué me servirá lo aprendido?



## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### COMPRESION DEL TEXTO: ¿PELEAR O DIALOGAR?

#### EL SUBRAYADO

**El subrayado** es una técnica de selección y análisis de la información. Su objetivo es destacar los elementos más importantes facilitando así el estudio posterior del texto.

A la hora de subrayar un texto es conveniente seguir estas normas:

- Hacerlo solo tras haber realizado una segunda lectura del texto. En la primera, hay que tratar de comprender el contenido y la estructura, que son lo más importante.
- No subrayar en exceso: solo aquellas palabras o expresiones que permitan captar las ideas fundamentales.

El subrayado puede combinarse con las **anotaciones al margen**, en las que se recogen las ideas fundamentales de cada párrafo. Las anotaciones al margen permiten localizar datos concretos con facilidad y son muy útiles para repasar el contenido de un texto.

#### ANTES DE LA LECTURA:

- Observar el siguiente video de 10 minutos sobre el subrayado (<https://www.youtube.com/watch?v=3gF22Jo-LBU>)
- Tomar nota de lo que escuchan en el video y luego responde lo siguiente:
  - ¿Qué es el subrayado?
  - ¿Qué se debe subrayar? (las ideas más importantes del texto, palabras clave, fechas, lugares, nombres, etc.)
  - ¿Cómo subrayar correctamente? (con lápices de colores)
  - ¿Para qué sirve el subrayado? (contribuye a fijar la atención, evita distracciones...)
  - ¿Qué clases de subrayados hay? (lineal, lateral, estructurado)

## ¿PELEAR O DIALOGAR?



Alternativa ante el desacuerdo de ideas

A veces, cuando no estamos de acuerdo con algunas ideas, discutimos con nuestros amigos o familiares. En estas circunstancias, tenemos dos posibilidades: convertir la discusión en una pelea o aprovechar la diferencia en ideas para dialogar constructivamente.

Consecuencias de pelear

La primera de las dos opciones, pelear, generalmente no trae beneficios para ninguna de las dos partes. Pues las personas que se enfrentan terminan sintiéndose mal, resentidas y arrepentidas.

Efectos del Dialogo

El dialogo, por el contrario, busca encontrar una solución pacífica. Las personas, luego de dialogar, exponer sus puntos de vista y proponer alternativas para darle fin al problema, se sienten tranquilas y de buen ánimo.

(Fuente: texto extraído del libro de comunicación 1° del MINEDU).

Luego de leer el texto, responde:

1. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
2. ¿Qué será lo más importante de cada párrafo? ¿Cómo lo sabes?
3. ¿Qué técnica debo aplicar para destacar lo más importante de cada párrafo? ¿Por qué?

### DESARROLLA

1. Lee nuevamente el texto “pelear o dialogar” con la entonación adecuada, subraya las palabras desconocidas y luego busca su significado en el diccionario.
2. Subraya lo que consideres que es más importante de cada párrafo y explica tus razones.
3. Verifica tus aciertos respondiendo :
  - a. ¿Por qué discutimos con nuestros amigos y familiares?
  - b. ¿Qué posibilidades tengo para solucionar el conflicto?
  - c. ¿Si escojo la primera posibilidad, qué pasaría?
  - d. ¿Si escojo la segunda cuál sería el resultado?
4. ¿cuáles fueron tus aciertos y en qué te equivocaste?

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

1. Lee el siguiente texto y aplica las estrategias aprendidas.

### LOS VOLCANES

Los volcanes son aberturas o grietas en la corteza terrestre por donde salen a la superficie gases y materiales. Estos proceden del interior de la Tierra y se encuentran en estado de fusión, es decir, a elevadísimas temperaturas.

Hay varios tipos de volcanes, sin embargo, la mayoría de ellos constan de un foco volcánico (donde se almacena el magma, material incandescente); una chimenea (conducto entre el foco y la salida), un cráter (orificio de erupción) y un cono volcánico (elevación formada por la solidificación del magma expulsado)



2. Copia las palabras que subrayarías para responder a las siguientes preguntas
  - a. ¿Qué son los volcanes?
  - b. ¿Qué partes tiene un volcán?
3. Lee en voz alta las anotaciones al margen ¿Qué harías en cada párrafo? Encierra tu respuesta

Párrafo 1:

- a. Origen de los volcanes
- b. Definición de los volcanes

Párrafo 2:

- a. Erupción de un volcán
- b. Partes de un volcán

1. Lee el siguiente texto. Luego, lee los apuntes hechos al margen de cada párrafo.

### EL CHOCOLATE

Definición de chocolate	{ El chocolate es un producto hecho a partir del fruto del cacao, que suele servir como ingrediente de cocina (particularmente, de repostería.
Origen y difusión del chocolate	{ Los primeros en consumir chocolate fueron los aztecas. En el siglo XVI, luego de la conquista de América, los españoles lo llevaron a España, desde donde se difundirá al resto de Europa.
Valor nutritivo del chocolate	{ El chocolate es reconocido como una fuente poderosa de diverso nutrientes (proteína, vitaminas, minerales, etcétera), por lo que muchas personas lo usan como fuente energizante eficaz.



2. Copia las palabras o expresiones correspondientes a cada anotación al margen
3. Encierra los enunciados verdaderos según el texto leído
  - a. El componente principal del chocolate es el cacao
  - b. El chocolate es oriundo de Europa
  - c. El chocolate brinda energía.

### METACOGNICION:

- ¿Qué aprendí sobre el subrayado?
- ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?
- ¿Qué hare para superar estas dificultades?
- ¿Para qué me servirá lo aprendido?



## SESION 10

### ACTIVIDAD: ELIGIENDO LA PALABRA CLAVE

**OBJETIVO DE LA SESION:** Ubicar las palabras clave de un texto.

#### PROCEDIMIENTO:

- La docente saluda a los participantes e inicia la sesión con una dinámica “Palabras clave”.
- Los estudiantes se forman en círculo.
- Los estudiantes dicen con una sola palabra (que sintetice o resuma), lo que piensa sobre el tema que se trata, por ejemplo, se puede preguntar: ¿Qué ayudarían a mejorar tu comprensión lectora?
- Los estudiantes deberán responder con una sola palabra a esta pregunta.
- Su respuesta pueden ser: la lectura, la motivación, la voluntad, la disciplina, las técnicas, etc., estas serán anotadas en la pizarra.
- Luego se realiza una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los estudiantes con las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué la motivación te ayudaría a mejorar tu comprensión lectora? El que menciona dicha palabra explica por qué y así sucesivamente se hará con las otras palabras.

#### ANTES DE LA LECTURA:

- Los estudiantes reciben el texto descriptivo “Mi juguete favorito” (Fuente: “Estrategias Lectoras A” del grupo editorial NORMA)
- Los estudiantes escuchan a la docente decir en voz alta: voy a observar el texto para reconocer que tipo es, ¿será un cuento? no porque al iniciar debería decir había una vez... o cuentan que... ¿será un poema? No porque no está escrito por estrofas, debe ser un texto informativo o descriptivo ¿ustedes que piensan?
- Algunos estudiantes participan con sus respuestas.
- Los estudiantes van tomando nota de las preguntas que se hace la docente quien continua diciendo:
  - ¿De qué puede tratar el texto?, observaré el título y la imagen para tener idea de lo que trata, y podría decir que el juguete favorito es una bicicleta.
  - ¿Qué se sabe sobre el tema?, bueno podría decir que es un vehículo de dos ruedas, con pedales y un timón movido por una persona ¿Y ustedes qué saben?
  - ¿Qué palabras observé para obtener las respuestas? Me di cuenta que la palabra que más se repetía en el texto era la palabra bicicleta.
- La docente explica que el propósito de la sesión es ubicar las palabras clave de un texto.

#### DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes revisan la información sobre las palabras clave entregadas por la docente, quien les da una breve explicación.
- Los estudiantes siguen con lectura silenciosa a la docente, quien lee el texto “Mi juguete favorito” en voz alta.
- Los estudiantes van verificando sus hipótesis y de la docente.

- Los estudiantes subrayan las palabras desconocidas que la docente va mencionando con su respectivo significado.
- Los estudiantes toman nota de preguntas que se hace la docente:
  - ¿En cuántos párrafos estará dividido este texto?
  - ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué?
  - ¿Qué nos dice el texto acerca del juguete favorito?
  - ¿Qué es una calcomanía? ¿para qué sirve?
  - ¿Cuáles son las características del objeto?
  - ¿Cuáles son las palabras claves que describen las características de la bicicleta?
  - ¿Qué palabras clave se usan para describir las llantas de la bicicleta?
  - ¿Qué palabras clave se usan para describir las manijas o mangos de la bicicleta?
- Los estudiantes escuchan y subrayan las respuestas de la docente, quien les señala en que parte del texto se encuentran y cómo las va identificando.

#### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes desarrollan una ficha de lectura “Lulú, mi muñeca” (Fuente: “Estrategias Lectoras A” del grupo editorial NORMA) de forma individual, utilizando las estrategias aprendidas en cada sesión.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué aprendí sobre las palabras clave?
  - ¿Fue fácil o difícil la lectura de estos textos?
  - ¿Qué facilitó mi aprendizaje?

## ACTIVIDAD: ELIGIENDO LA PALABRA CLAVE

### LAS PALABRAS CLAVE

las palabras clave son aquellas palabras importantes que están relacionadas directamente al tema del texto.

En un texto descriptivo, son las que detallan las características de lo que se está describiendo.

Es muy útil encontrarlas porque permite centrar nuestra atención en los aspectos y detalles más importantes del texto.

Para encontrar las palabras clave, es necesario leer el texto con atención y:

1. Reconocer el tipo de texto
2. Identificar el personaje, animal o cosa al que se refiere el texto.
3. Identificar la información que nos da el texto.
4. Seleccionar las palabras clave que describen al objeto del texto.

### ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

#### COMPRESION DE TEXTOS: MI JUGUETE FAVORITO

Yo tengo muchos juguetes, pero el que más me gusta es mi bicicleta. Desde el día en que la vi, se ha convertido en mi juguete favorito.

Mi bicicleta es mediana y muy fuerte. Es de color rojo, pero con adornos de color amarillo en las llantas y el timón. Con las **calcomanías** que tiene, se ve muy bonita, me gustan las que tienen forma de rayo. Además, sus mangos o manijas son de color plata, lo que la hacen muy elegante.

El asiento es muy cómodo, pues está **acolchado**. También sus llantas son grandes, gruesas, de color amarillo y tiene buena **tracción**.



(Fuente: “Estrategias Lectoras A” del grupo editorial NORMA)

DESPUÉS DE LEER EL TEXTO “MI JUGUETE FAVORITO” RESPONDE LO SIGUIENTE:

1. Marca ¿Qué tipo de texto has leído?
  - a) Una receta
  - b) un cuento
  - c) un poema
  - d) una descripción
2. ¿A quién o que describe el texto mi juguete favorito?
  - a) Un oso
  - b) una bicicleta
  - c) un robot
  - d) una muñeca
3. Identificar la información que nos da el texto
  - a. Subraya tu respuesta ¿qué nos dice el texto acerca del juguete favorito?
    - a) Informa cuantas bicicletas hay
    - b) Cuenta lo que paso con la bicicleta
    - c) Dice las características de la bicicleta
    - d) Da los pasos para armar una bicicleta
  - b. Relaciona cada palabra con su sinónimo.

- Calcomanía	- arrastre
- Acolchado	- adhesivo
- Tracción	- blando

- c. Completa las características de la bicicleta. Usa solo las palabras que la describen.

	<b>Mi bicicleta es</b>	

4. Seleccionar las palabras clave que describen al objeto del texto.
- a. Marca ¿Cuáles son las palabras clave que describen las características de la bicicleta?

Bicicleta	Cómoda	Mediana
Favorito	Juguetes	Rojo
Tracción	Fuerte	Asiento

- b. Responde ¿Qué palabras clave se usan para describir las llantas de la bicicleta?
- c. Escribe las palabras clave que se usan para describir las manijas o mangos de la bicicleta.

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACION

Lee el siguiente texto y usa las estrategias aprendidas: imaginamos el tema, las palabras clave y encerrar palabras

### LULU, MI MUÑECA

Por navidad mi madrina me regalo una hermosa muñeca. Inmediatamente, le puse un nombre: Lulú. Ella tiene el cabello marrón claro que le llega hasta los hombros.

En su rostro redondo, se ven unos ojos pequeños de color celeste. Además tiene unas hermosas y largas pestañas. También resaltan sus labios rojos sonrientes.

Lulú vino con un largo vestido azul con bolitas blancas en él. Me gusta su traje, pues sus mangas son como dos bolsitas llenas de aire, que la hacen ver muy elegante.

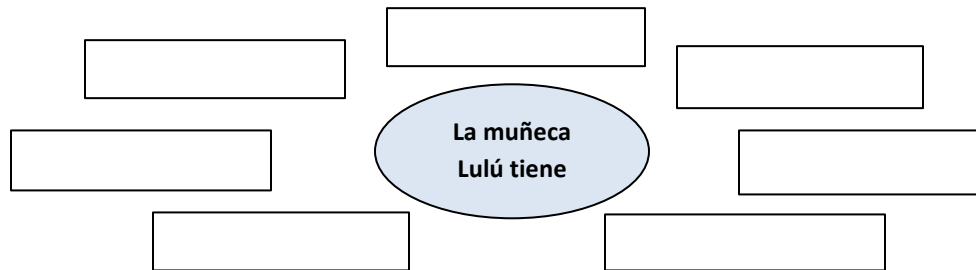
Mi muñeca también sabe cantar bonitas canciones cuando le aprietas el pecho. Ella puede hacerlo porque, en su espalda, lleva un disco con muchas melodías.



(Fuente: “Estrategias Lectoras A” del grupo editorial NORMA)



1. Marca ¿Qué tipo de texto has leído?  
b) Una receta                      b) una descripción                      c) un poema                      d) un cuento
2. ¿A quién o que describe el texto?  
a) Un oso                      b) una bicicleta                      c) un robot                      d) una muñeca
3. Identificar la información que nos da el texto
  - a. Subraya tu respuesta ¿qué nos dice el texto acerca de Lulú, mi muñeca?
    - a. Informa cuantas muñecas hay
    - b. Cuenta lo que pasó con la muñeca
    - c. Da los pasos para vestir una muñeca
    - d. Menciona las características de la muñeca
  - b. Completa las características de la muñeca. Usa solo las palabras que la describen



4. Seleccionar las palabras clave que describen al objeto del texto.
  - a. Marca ¿Cuáles son las palabras clave que describen las características de la muñeca?

Muñeca	Celeste	Vestido
Elegante	Hermosa	Madrina
Vestido	Pestañas	Cabello

- b. Responde ¿Qué palabras clave se usan para describir el vestido de Lulú?
    - c. Escribe las palabras clave que se usan para describir el rostro de la muñeca.

## ANEXO 01: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



ISTITUCION EDUCATIVA N° 10178 “DIVINO MAESTRO” – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

### ACTIVIDAD: ELIGIENDO LA PALABRA CLAVE

Nº	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACION							TOTAL
		Reconoce el tipo y al personaje del texto.		Identifica la información que nos da el texto.		Selecciona las palabras clave.			
		1	2	3a	3b	4a	4b	4c	
01	Pawel								
02	Cristhian								
03	Angely								
04	Martin								
05	Angella								
06	Gilbert								
07	Diana								
08	Esthefany								
09	Jorge								
10	Verónica								
11	David								
12	Jesús								
13	Yuleydy								
14	Pedro								
15	Evelyn								
16	Rosa								
17	Kevin								
18	Yordan								
19	Anderson A.								
20	Anderson J.								
21	Elvis								
22	Danny								
23	José								
24	Ana								
25	Luis								
26	Anggie								
27	Jesús E								
28	Enrique								

## SESION 11

### ACTIVIDAD: BUSCANDO EL TEMA

**OBJETIVO DE LA SESION:** Identificar el tema en los textos que lee.

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA:

- Se inicia la sesión presentando a los estudiantes la canción del “Himno Nacional” (fuente: “Estrategias Lectoras E” del grupo editorial NORMA) a partir del cual responden lo siguiente:
  - ¿Quiénes compusieron el Himno Nacional y quién lo canto por primera vez?
  - ¿De qué trata la estrofa que cantas?
- La docente explica que el propósito de la sesión es identificar el tema de los textos.

##### DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes van revisando el tema y las marcas significativas del texto (título, imágenes, etc.) que la docente identifica preguntándose: ¿Cuál es el título del texto?, ¿Cómo contribuye la imagen para conocer el texto?
- Los estudiantes siguen la lectura de manera silenciosa, mientras la docente lee el texto “Himno Nacional” en voz alta.
- Los estudiantes van subrayando las palabras desconocidas que la docente menciona con el significado de cada una de ellas.
- Los estudiantes anotan las preguntas que la docente va diciendo:
  - ¿En cuántos párrafos estará dividido este texto?
  - ¿Cuál es el título de la lectura?
  - ¿Qué relación tiene la imagen con el texto?
  - ¿Quién es el autor de la música del Himno? ¿Quién es el autor de la letra?
- Los estudiantes escuchan cómo la docente identifica las palabras que más se destacan en cada párrafo con la siguiente pregunta ¿Qué palabras me ayudaran a identificar el tema? y las van subrayando en el texto
- Los estudiantes escuchan atentamente las respuestas de la docente pues va señalando en que parte del texto se encuentran y cómo las va identificando.

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben el texto “Inicios de la música criolla” del autor Ruiz Zevallos (fuente: “Estrategias Lectoras E” del grupo editorial NORMA) y aplican lo aprendido en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué aprendí al realizar las actividades propuestas?
  - ¿Apliqué los pasos para hallar el tema del texto?
  - ¿Qué debería hacer para reforzar lo aprendido?

## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### COMPRESION DE TEXTOS:

#### “HIMNO NACIONAL”

Don José de San Martín no estuvo conforme solo con haber declarado la Independencia del Perú en la Plaza de Armas de Lima el 28 de julio de 1821. Ese mismo día, San Martín, pensando en la necesidad de avivar y alimentar la llama del patriotismo de los peruanos y de seguir cultivando el anhelo por la libertad, convocó a un concurso público para la composición de una “Marcha Nacional del Perú”.



El 7 de agosto de 1821, se mandó publicar, en la **Gaceta Ministerial**, la convocatoria a todos los profesores de bellas artes, a los compositores y aficionados en general. Todos los candidatos debían llevar o enviar sus producciones firmadas al Ministerio de Estado antes del 18 de septiembre próximo. Ese mismo día, una comisión designaría cual era la composición que, por su letra y música, mereciera la distinción de ser adoptada como Marcha Nacional del Perú. Asimismo, el autor de la composición elegida sería **retribuido** por el público y el gobierno con la gratitud a la que justamente se haría acreedor.

Las composiciones que entraron al concurso fueron siete. El día prefijado fueron examinadas. Su ejecución se dio al día siguiente en este orden:

- La del Música Mayor del batallón “Numancia”
- La del Maestro Alcedo
- La del Maestro Guapaya
- La del Maestro Tena
- La del Maestro Filomeno
- La del padre Aguilar, Maestro de capilla de los R.P Agustínianos
- Otra más del Maestro Alcedo, hermano terciario del Convento de Santo Domingo

Cuando apenas hubo terminado la ejecución de la segunda pieza del maestro José Bernardo Alcedo, San Martín se puso de pie y exclamó: “Sin disputa, este es el Himno Nacional del Perú”. Al día siguiente, la firma del decreto confirmaba esta opinión expresada en medio de gran entusiasmo y **júbilo**.

El Himno Nacional fue estrenado en la noche del 23 de septiembre de 1821 en el Teatro de Lima, en una función a la que asistieron San Martín y los próceres de la independencia nacional que, en esa fecha, se encontraban en la capital. La bella voz de la señora Rosa Merino fue la primera en entonar nuestra canción nacional, que llevaba las estrofas originales del poeta de Ica, don José Manuel de la Torre Ugarte. El auditorio, al escuchar la música y letra del Himno Nacional, respondió poniéndose de pie.

Sin embargo, el Himno Nacional fue varias veces criticado a partir de entonces. En 1874, se fundó en la capital el “Club Literario de Lima”. Sus miembros presentaron una petición firmada por el poeta Luis Benjamín Cisneros y el historiador Eugenio Larrabure y Unanue; en ella solicitaban que esta institución abriera un concurso para el 28 de julio de 1874 con el objeto de reformar las palabras del Himno Nacional, ya que, por observaciones realizadas desde el punto de vista de forma literaria, tenía defectos por corregir. La petición fue aprobada; entonces, se redactaron y publicaron las bases para el concurso en los diversos

periódicos de Lima invitando a compositores y músicos a remitir sus producciones. Sin embargo, la opinión pública rechazó tal convocatoria.

Luego de varios años, en la época del Presidente don Eduardo López de Romaña, por resolución Suprema de fecha 8 de mayo de 1901, el gobierno autorizó la oficialización de la música del Himno Nacional restaurada por el profesor Claudio Rebagliati. A la vez, se dispuso que se convocara a un concurso para elegir una nueva letra que sustituyera a la compuesta por De la Torre Ugarte. Se decía que la letra del iqueño poseía expresiones que eran inadecuadas con las cordiales relaciones mantenidas entre el Perú y España. Luego de producida la convocatoria y llevado a cabo el concurso, se anunció como ganador al poeta José Santos Chocano. Sin embargo, el consenso público rechazó las innovaciones y reclamó que se volviera a la letra original. Como resultado, el Congreso Nacional, mediante la ley N° 1801, promulgada el 26 de febrero de 1913, cuando ejercía la presidencia de la República don Guillermo Billinghurst, declaró **intangible** la letra y música del Himno Patrio. De esta forma, se **anuló** la innovación.

www.yachay.com.pe/especiales/fiestas-patrias/simbolos.shtml  
(Junio, 2008)(Adaptación)

Desarrolla las siguientes interrogantes con relación al texto leído

1. Busca en el diccionario las palabras resaltadas en el texto.
2. ¿En cuántos párrafos estará dividido este texto?
3. ¿Cuál es el título de la lectura?
4. ¿Quién es el autor de la música del Himno?
5. ¿Quién es el autor de la letra?
6. ¿Qué relación tiene la imagen con el texto?
7. Hallar el tema o el asunto del texto.
  - a. Lee los siguientes recuadros y subraya el punto en común de lo que se habla en cada uno.

La letra del Himno Nacional fue restaurada por Claudio Rebagliati

El 8 de mayo de 1901, el Gobierno autorizó la música del Himno Nacional

El Himno Nacional fue cantado por primera vez por Rosa Merino.

El Himno Nacional fue declarado intangible en 1913.

- b. Reflexiona sobre tu respuesta anterior y relaciona las tarjetas de acuerdo a esta pregunta ¿Cuál es el tema?

El	himno	del	Himno Nacional
	Historia		
Los	creación	por	la música
La	detalles	de	

8. ¿Qué composiciones entraron a concurso?

9. ¿Quién ganó?

10. ¿Quién cantó el Himno Nacional?

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

Lee el siguiente texto y utiliza las estrategias estudiadas para comprenderlo mejor

### INICIOS DE LA MÚSICA CRIOLLA

A mediados del siglo XIX, llegó a Lima el waltz vienés. Bebiendo de esta fuente, así como de la mazurca polaca, la jota española y las expresiones mestizas de la costa central, como los **pregones** y los tristes, aparecieron el valse y la polca, expresiones típicas de nuestra música criolla.

A principios del siglo XX, hubo una intensa producción de música criolla. Había incluso variedad de estilos que se diferenciaban según el barrio. Esta época ha sido identificada como la “Guardia Vieja”. Sus protagonistas eran músicos de **extracción** popular: artesanos y obreros que, en su mayoría, no obtenían beneficios económicos de su labor artística. No tenían preparación técnica ni formal, ni leían las partituras que aparecían en las diversas revistas limeñas de la época. Muchos de los valeses de entonces, cantados hasta épocas recientes, no fueron registrados y son considerados como de autor anónimo.



El periodo “industrial” de la música popular criolla llegó con la difusión del fonógrafo, cada vez menos costoso. Fue entonces que la producción popular empezó a ser registrada en discos, pero este fue un proceso lento. En 1911, dos cantantes de la Guardia Vieja, Eduardo Montes y Cesar Manrique, viajaron a los Estados Unidos contratados por la empresa Columbia Phonograph para imprimir discos con música de la costa peruana, aunque esto fue más bien un resultado de la curiosidad norteamericana y no el inicio de una producción comercial.

La difusión del **fonógrafo** significó, sobre todo, la **divulgación** de las modas musicales internacionales, como el tango y el fox-trot. Los temas de la Guardia Vieja tuvieron que competir de manera desigual con la música que venía del extranjero.

Los jóvenes compositores de los años veinte combinaban la música extranjera con el valse peruano. Esta es la generación de Felipe Pinglo Alva, Pablo Casas Padilla, Alcides Carreño Blas, entre otros.

Según algunos testimonios, Pinglo se hizo conocido como ejecutante de foxtros y después como compositor de música criolla. De ese modo, le fue fácil introducir al valse los ritmos **foráneos**.

Con la generación de Pinglo, apareció también una nueva modalidad de producción y difusión musical propiamente moderna. Empieza la especialización de las tareas. El compositor se separa del arreglista y el cantante no siempre es el que compone las canciones.

Ruiz Zevallos, “Mentalidades y vida cotidiana (1850-1950)”. En Historia del Perú. Barcelona, Lexus, 2000 (adaptación)

Desarrolla las siguientes interrogantes con relación al texto leído

1. Busca en el diccionario el significado de las palabras resaltadas en el texto.
2. ¿En cuántos párrafos estará dividido este texto?
3. ¿Cuál es el título de la lectura?
4. ¿Qué relación tiene la imagen con el texto?
5. ¿Cuáles son las expresiones típicas de nuestra música criolla?
6. ¿Quiénes eran los protagonistas de la música criolla?
7. Hallar el tema o el asunto del texto.
  - a. Lee los siguientes recuadros y subraya el punto en común de lo que se habla en cada uno.

A principios del siglo XX, hubo una intensa producción de música criolla.

El periodo “industrial” de la música popular criolla llegó con la difusión del fonógrafo

El valse y la polca, expresiones típicas de nuestra música criolla.

Pinglo compositor de música criolla.

- b. Reflexiona sobre tu respuesta anterior y relaciona las tarjetas de acuerdo a esta pregunta ¿Cuál es el tema?

El canción del compositores de música criolla

Historia

Los creación por la música criolla

La detalles de

8. ¿Cómo difundieron su música?
9. ¿Quiénes formaron parte de “La Guardia Vieja”?
10. ¿Quiénes fueron los compositores modernos? ¿por qué se les considero así?

## ACTIVIDAD: BUSCANDO EL TEMA

[illegible]



## SESION 12

### ACTIVIDAD: ANOTANDO LOS SUBTEMAS

**OBJETIVO DE LA SESION:** Identificar los subtemas en los textos que lee.

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA:

- Los estudiantes observan y escuchan la canción “Amor sin límites” de José Luis Perales <https://www.youtube.com/watch?v=9Dw8ugBxGbY> y responden:
  - ¿cuál es el tema? ¿cómo lo sabes?
  - ¿Hay otros temas que se desarrollan en el video?
- La docente explica que el propósito de esta sesión es Identificar el tema y los subtemas en diversos textos.

##### DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben información a partir de la pregunta ¿qué se entiende por tema y subtemas?, la docente va indicando la respuesta.
- Los estudiantes realizan una lectura silenciosa del texto “Los desastres ambientales” (Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU) y el docente en voz alta.
- Los estudiantes anotan las palabras desconocidas mencionadas por la docente, quien se pregunta ¿Qué significa cada una?, y responde: “primero tendré en cuenta si conozco alguna de ellas y si puedo definir las de acuerdo al texto, de lo contrario utilizare el diccionario”
- Los estudiantes anotan las preguntas que la docente se hace:
  - ¿en cuántos párrafos estará dividido este texto?
  - ¿Cuál es el título de la lectura?
- Los estudiantes prestan atención a las actividades que realiza la docente y las van copiando:
  - Subraya las palabras que más se destacan en cada párrafo.
  - A partir de las palabras clave identifica el tema del texto.
  - Responde a la pregunta ¿Qué otros aspectos del tema se desarrollan? Y formula subtítulos según las partes del texto como: Definición, características, tipos, etc.
- Los estudiantes subrayan la respuesta que la docente señala en el texto y se fijan cómo las va identificando.

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben el texto “Estrellas que viajan” (fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU) y aplican lo aprendido en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué aprendí al realizar las actividades propuestas?
  - ¿Aplicué los pasos para hallar el tema y subtemas en el texto?
  - ¿Qué debería hacer para reforzar lo aprendido?

## **ACTIVIDAD: ANOTANDO LOS SUBTEMAS**

### **EL TEMA Y LOS SUBTEMAS**

Todo texto se refiere a un tema que le otorga unidad. Además, desarrolla aspectos de este que constituyen los sub temas. ¿Por qué es importante identificarlos?

#### **Pasos para identificar el tema y subtema**

##### **Paso 1. Reconoce el tema**

- Responde la pregunta ¿de qué trata el texto?
- Observa el título que debe contener el tema del texto. Recuerda que el tema sintetiza el texto en una sola palabra o frase sustantiva.
- Fíjate en las imágenes (dibujos, fotografías y gráficos) que acompañan el texto. Estas te dan pistas sobre el tema.

##### **Paso 2. Reconoce los subtemas**

- Responde la pregunta ¿Qué aspectos del tema se desarrollan? Estos pueden corresponder a uno o más párrafos.
- Formula subtítulos según las partes del texto. Por ejemplo: definición, características, tipos.

## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### ANTES DE LA LECTURA:

- observar y escuchar la canción “Amor sin límites” de José Luis Perales <https://www.youtube.com/watch?v=9Dw8ugBxGbY> y responder:
  - ¿cuál es el tema? ¿cómo lo sabes?
  - ¿Hay otros temas que se desarrollan en el video?

### COMPRESION DE TEXTOS:

#### “LOS DESASTRES AMBIENTALES”



Los desastres o catástrofes ambientales son eventos que producen un gran **deterioro** de la naturaleza y tienen consecuencias negativas para la población. Según su origen, pueden ser naturales o antrópicos.

Los desastres naturales se producen cuando ocurre un fenómeno natural de gran magnitud, como un terremoto, un ciclón, la **erupción** de un volcán o una inundación. Estos fenómenos son procesos naturales, no son **catástrofes** en sí mismos. Pero se convierten en desastres cuando ocurren en zonas pobladas, y afectan la vida y las actividades de las personas. Por ejemplo, cuando un volcán entra en erupción, las consecuencias son desastrosas para las ciudades cercanas.

Los desastres de origen antrópico se deben a accidentes causados por las actividades humanas, generalmente debido al uso inadecuado de la tecnología. Por ejemplo, accidentes nucleares que acaban con la vida de miles de personas.

(Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).

Responde las siguientes interrogantes

1. Busca el significado de las palabras resaltadas en el texto.
2. ¿En cuántos párrafos está dividido este texto?
3. ¿Cuál es el título de la lectura?
4. Subraya las palabras claves de cada párrafo. Anótalas.
5. ¿De qué trata el texto?
6. ¿Qué aspectos del tema se desarrollan? Completa el siguiente cuadro.

PARRAFOS	SUBTEMAS

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

Lee el siguiente texto y utiliza las estrategias estudiadas para comprenderlo mejor

### ESTRELLAS QUE VIAJAN



A veces, se ve en lo alto una estrella que, seguida de una cola resplandeciente, cruza el cielo lentamente: es un **cometa**.

Antiguamente se decía que los cometas eran señales del cielo que marcaban el camino que alguien debía seguir. Parece ser que la estrella que guio a los reyes magos era un cometa de larga y luminosa cola, que debió pasar cerca de la tierra en aquella época. También se creía que los cometas anunciaban grandes catástrofes o importantes acontecimientos.

En realidad, los cometas son pequeños cuerpos que giran alrededor del sol y tardan muchos años en dar una vuelta completa. Cuando pasar cerca del sol, se calientan y despiden gases a altísimas temperaturas, que es lo que nosotros podemos observar.

Los **astrónomos** que observan el universo con grandes telescopios, saben cada cuanto tiempo pasará un cometa lo suficientemente cerca de la Tierra. Así puede ser visto.

(Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).

#### RESPONDE

1. Busca el significado de las palabras resaltadas en el texto.
2. ¿En cuántos párrafos está dividido este texto?
3. ¿Cuál es el título de la lectura?
4. Subraya las palabras clave de cada párrafo y anótalas.
5. ¿De qué trata el texto?
  - a. De los cometas
  - b. Del universo
  - c. De la estrella fugaz
  - d. De los astrónomos
6. ¿Qué aspectos del tema se desarrollan? Completa el siguiente cuadro.

PARRAFOS	SUBTEMAS

## ANEXO 03: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



ISTITUCION EDUCATIVA N° 10178 "DIVINO MAESTRO" – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

### ACTIVIDAD: ANOTANDO LOS SUBTEMAS

N°	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACION						TOTAL
		Utiliza el diccionario	Subraya la información relevante del texto.				Identifica los subtemas del texto.	
		1	2	3	4	5	6	
01	Pawel							
02	Cristhian							
03	Angely							
04	Martin							
05	Angella							
06	Gilbert							
07	Diana							
08	Esthefany							
09	Jorge							
10	Verónica							
11	David							
12	Jesús							
13	Yuleydy							
14	Pedro							
15	Evelyn							
16	Rosa							
17	Kevin							
18	Yordan							
19	Anderson A.							
20	Anderson J.							
21	Elvis							
22	Danny							
23	José							
24	Ana							
25	Luis							
26	Anggie							
27	Jesús E							
28	Enrique							

## SESION 13

### ACTIVIDAD: PREGUNTANDO Y RESPONDIENDO

**OBJETIVO DE LA SESION:** Formular preguntas sobre lo leído en el texto.

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA:

- Los estudiantes con mejor rendimiento se unen con un compañero que aún tiene dificultades con su aprendizaje.
- Los estudiantes responden en parejas las siguientes preguntas:
  - ¿Qué tipo de cuentos te gusta leer? ¿Por qué?
  - ¿te gusta ver películas de ciencia ficción? ¿Cuáles son tus favoritas?
  - ¿Alguna vez has presenciado una fuerte neblina?
  - ¿Tienes hermanos menores? ¿Qué harías si se perdiera uno?
- Con ayuda de sus compañeros los estudiantes comparten sus ideas.

##### DURANTE LA LECTURA

- La docente entrega a los estudiantes el cuento “Las brumas” (Fuente: “Estrategias Lectoras E” del grupo editorial NORMA)
- Los estudiantes leen la información sobre formular y contestar preguntas.
- Los estudiantes leen el texto “Las brumas”.
- Los estudiantes van verificando sus hipótesis.
- Los estudiantes desarrollan las siguientes actividades:
  - Buscan en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
  - Formularán preguntas sobre los personajes del texto.
  - Formularán y responderán preguntas sobre el personaje principal.
  - Responden preguntas sobre los lugares donde se desarrolla el texto.
  - Responden preguntas sobre el contenido del texto.
  - Formularán otras preguntas sobre algún aspecto del texto que aún no han comprendido.

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes desarrollan una ficha de lectura del cuento “Robbie” (Fuente: “Estrategias Lectoras E” del grupo editorial NORMA), aplicando las estrategias aprendidas en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué sabía y que aprendí la elaboración de preguntas?
  - ¿De qué manera el trabajo en parejas me ayudo a entender el texto?
  - ¿Cómo voy a utilizar lo aprendido?

## ACTIVIDAD: PREGUNTANDO Y RESPONDIENDO

### FORMULAR Y CONTESTAR PREGUNTAS

La formulación y contestación de preguntas es una estrategia que consiste en que los lectores elaboren preguntas sobre lo leído para ir resolviendo sus dudas a lo largo de la lectura.

La formulación de preguntas es útil, pues ayuda a comprender mejor el texto.

Así, en la medida en que se buscan las respuestas, se establece una relación lector-texto.

En un cuento de ciencia ficción, la formulación y contestación de preguntas nos sirve para:

1. Revisar cual es el papel de los personajes en el texto leído.
2. Reconocer cuales son los lugares donde ocurren los hechos de la historia
3. Comprender mejor el contenido del texto.

### ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

#### COMPRESION DE TEXTOS:

##### LAS BRUMAS

Win siguió a Zanna entre la bruma de aquella dimensión extraña, que olía dulcemente ¿para dónde iba? Había trabajado toda la noche acompañando a los invitados a sus casas de regreso de la fiesta del **herrero**. Eli y los otros guías finalmente llegaban a sus camas, exhaustos pero satisfechos -¡todos a salvo!

La casa de los guías estaba en silencio excepto por los ronquidos que se prologaron hasta bien entrada la tarde. Las **brumas** se habían aclarado gracias al sol del mediodía, permitiendo una cuadra o dos de visibilidad. Win pasó la tarde en el parque de los guías con los otros aprendices, hablando sobre el trabajo de la noche anterior y defendiéndose de las burlas que le hacían por haber perdido una carrera con su compañera Kira. A medida que la noche caía, nubes blancas y densas se hinchaban como velas al salir de la **grieta**, girando como remolinos, tragándose los edificios y dejando, nuevamente, las casas aisladas en el f'giz (neblina más densa del año que salía de la grieta). Era el momento para que los guías empezaran a trabajar. Los aprendices tomaron el camino de regreso a la casa de los guías.

Hazel, que sacaba panes de molde del horno, detuvo a Win al verlo pasar. Hazel había sido guía durante mucho tiempo antes de irse para la Casa de los guías y convertirse en cocinera, enfermera, confidente y madre de los treinta y tanto aprendices.

-No he visto a Zanna desde hace rato. Seguramente está en el dormitorio de los aprendices. Encuéntrala y tráela de vuelta.

Win se imaginaba que Zanna, su hermana menor, estaría en la Casa de los guías o en algún otro sitio en los alrededores. Se concentró en su cara: ojos grandes y cafés, sonrisa alegre y rizos dorados. Encontrar a una persona perdida era muy fácil ahora, especialmente a alguien con quien estaba tan familiarizado.

Win **frunció** el ceño. El destino era claro y preciso. Zanna no estaba en la Casa de los guías y tampoco en el Parque. Se hallaba en algún sitio de la ciudad, probablemente en el puesto de Roberto, buscando conejos.

Win empezó a sentir un dolor en el estómago, un vacío que ni un estofado podría curar. Sin habilidades para encontrar, Zanna se quedaría inmóvil en algún sitio, con la cara pálida y tensa, esperando que él la encontrara y se la llevara a cenar a la casa. Abrió la puerta de la Casa de los guías y empezó a caminar. Se detuvo, casi con **pánico**. Zanna se seguía moviendo ¿Por qué no se detenía y esperaba a que la encontraran?

Win cubrió su abrigo con una capa y tomó una linterna. Siguió a su destino por las calles retorcidas, a través del empalagoso olor a flores que **despedían** las brumas de la Grieta. Los **linderos** eran imposibles de identificar en la niebla, pero Win se movía con seguridad. Durante treinta minutos, el Destino lo guó por la parte superior de G'il Rim. Su estómago se apretaba cada vez más. Si ella se hubiera detenido a esperar, él ya la hubiera encontrado. ¿Acaso ella esperaba que las brumas se disiparan tan rápido como habían llegado?

Win respiró hondo y se estremeció ¿Dónde estaba Zanna?

Aceleró el paso, corriendo con prudencia pero rápidamente hacia Zanna. Unas puertas grandes de madera aparecieron frente a él. ¡K'il Rus, el portal principal de la ciudad! Todas estaban cerradas, menos una pequeña puerta lateral que estaba entreabierta.

-¡Se fue de la ciudad! ¿Acaso no sabe lo peligroso que puede ser? –dijo abruptamente en el silencio. Por un momento, consideró pedirle ayuda a otro guía, pero su Destino todavía era fuerte. Simplemente no le gustaba andar sin rumbo fuera de G'il Rim, en medio del f'giz.

No debe estar lejos. Pronto la alcanzaré-se dijo. Sacudió su cabeza con desesperación. ¡No debería estar moviéndose!

Win se alejaba trotando a lo largo de las paredes de la ciudad mientras la tierra arenosa y la sábana de niebla **amortiguaban** sus pasos. La llama del farol **crepitaba** en sus manos. El sentido de su Destino le decía dos cosas: Zanna estaba muy cerca, pero también al borde de la Grieta. Win avanzaba lentamente inseguro de donde pisaba. Verificaba cada paso, asegurándose de pisar tierra firme antes de dar el siguiente.

La luz del farol iluminó la cara de Zanna. Se encontraba a una distancia de dos pasos y la neblina bailaba alrededor de sus pies. Sus risos colgaban mojados. Gotas de agua condesada brillaban en su cara y en sus pequeñas pestañas. Por un momento, él no estuvo seguro de si ella era real o una ilusión del f'giz. Zanna lo miró sorprendida y cerró por un momento sus ojos. Win supo que era real.

Darcy Pattison, El buscador de caminos,  
Grupo Editorial Norma (adaptación)

## CON RELACIÓN A LA LECTURA, DESARROLLA LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

1. Buscar en el diccionario el significado de las palabras resaltadas.

2. Revisar cual es el papel de los personajes en el texto leído.

a. Marca la respuesta correcta

➤ ¿Quién es Win?

☒ Un guía

☐ un aprendiz

☐ el cocinero

➤ ¿Quién es Zanna?

☒ La hermana de Win

☐ la hija de Hazel

☐ la sobrina de Win

➤ ¿Quién es Hazel?

☐ La madre de Win

☐ la madre de Zanna

☐ la cocinera de la casa

➤ ¿Quién es Kira?

☐ La hermana de Zanna

☐ una aprendiz como Win

☐ la hija de Hazel

b. Responde sobre Win

➤ ¿en qué consiste el trabajo de Win?



- ¿Por qué trabaja Win en eso?
- ¿Qué diferencia a Win de Eli? ¿Cómo lo sabes?

3. Reconocer cuáles son los lugares donde ocurren los hechos de la historia.

- a. ¿Dónde se desarrolla el cuento?
  - En un parque                                      - En un lindo castillo
  - En el campo                                      - Fuera de la ciudad
- b. ¿Dónde está ubicada la Grieta?
  - Fuera de la ciudad                              - En un castillo
  - En el campo                                      - En un parque

4. Comprender mejor el contenido del texto.

- a. Subraya las respuestas correctas ¿Que es el F'giz? ¿Qué efectos causa?
  - Es una humareda producto del recalentamiento de la Grieta
  - Las personas se pierden en las calles debido a su espesura
  - El f'giz se origina en una falla dentro de G'il Rim
  - El f'giz es la neblina que se presenta todo el año en G'il Rim
  - El f'giz es la neblina más densa del año
- b. Analiza y encierra la respuesta correcta
  - ¿De qué trata el texto?
    - De la pérdida de la hermana menor de Win
    - Del peligro que significaba el f'giz en la población
    - De la influencia del Destino en la vida de los guías.
  - ¿Cuál es el papel del Destino en el cuento?
    - Es un personaje más del cuento
    - Es un elemento importante en el texto
    - Es el guía de los aprendices
    - Es la fuerza espiritual de los aprendices

5. Responde ¿hay alguna otra parte del texto que no hayas comprendido ¿ plantea dos preguntas sobre esa parte y resuélvelas.

a. Pregunta:.....

Respuesta:.....

b. Pregunta:.....

Respuesta:.....

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

Lee el siguiente cuento y utiliza las estrategias revisadas para comprenderlo

### ROBBIE

-¿Por qué lloras, Gloria? Robbie no era más que una máquina, una máquina fea...no tenía vida.

-¡No era una máquina! –gritó Gloria con fuego-. Era una persona como tú y como yo y, además, era mi amigo. ¡Quiero que vuelva! ¡Oh, mamá, quiero que vuelva...! La madre gimió, sintiéndose vencida, y dejó a Gloria con su dolor.

-Déjala que llore a su gusto-le dijo su marido-; el dolor de los chiquillos no es nunca duradero. Pero el tiempo demostró que Mrs. Weston había sido demasiado

**optimista**. Desde luego, Gloria dejó de llorar, pero también dejó de sonreír y cada día se mostraba más triste y silenciosa. Por ello, planearon llevarla a Nueva York por un mes.

Cuando el mes hubo casi transcurrido, los padres de Gloria estaban convencidos de haberle quitado de la cabeza a Robbie, pero no estaban muy seguros de haberlo conseguido, porque donde quiera que llevasen a Gloria, desplegaba el más vivo interés por todos los robots que se ponían delante. Esta situación llegó al **clímax** cuando, en el museo de la Ciencia e industria, Gloria desapareció del lado de sus padres para ir al encuentro de una atracción llamada el “Robot Parlante”. Este era un robot que contestaba las preguntas que un ingeniero que lo manejaba consideraba aptas para ser contestadas por los **circuitos** del robot. Cuando Gloria llegó a él **cautelosamente**, levanto su débil voz:

-Por favor, Mr. Robot, perdone, ¿puede usted ayudarme, Mr. Robot? –dijo- ¡ha visto usted a Robbie?

-¿Quién es Robbie?

-Un robot, Mr. Robot.

El robot parlante intentó responder, pero esa acción le **fundi**ó varias **bobinas**. Los padres de Gloria decidieron terminar con la historia de Robbie; para ello, la llevaron a Robots&Mechanican. Sin embargo ya en el lugar, a Gloria toda aquella visita le parecía aburrida e inútil, a pesar de que hubiese muchos robots a la vista, porque ninguno de ellos era ni **remotamente** como Robbie, y los contemplaba con manifiesto **desdén**. Pero de pronto sus ojos se fijaron en seis o siete robots que trabajaban activamente en el centro de la sala. Gloria no podía verlo bien, pero uno de los robots parecía...parecía... ¡era!

- ¡Robbie! El grito de la niña rasgó el aire y uno de los robots se estremeció y dejó caer la herramienta que manejaba.

Gloria estaba como loca de alegría y, metiéndose por debajo de la **barandilla** antes de que sus padres pudiesen impedirlo saltó al suelo y corrió hacia Robbie, con los brazos abiertos.

Isaac Asimov, Yo, robot. Edhasa, 1975(adaptación)



CON RELACIÓN A LA LECTURA, DESARROLLA LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

1. Buscar en el diccionario el significado de las palabras resaltadas.

2. Revisar cual es el papel de los personajes en el texto leído.

a. Marca la respuesta correcta

➤ ¿Quién es Robbie?

Un carrito

un perrito

un robot

➤ ¿Quién es Gloria?

Una niña

una señora

una señorita

➤ ¿Quién es Mrs. Weston

El padre de Gloria

el tío de Gloria

el creador del robot

➤ ¿Qué hacía el robot parlante

Cantaba

contestaba preguntas

bailaba

b. Responde sobre Gloria

➤ ¿Por qué llora Gloria? ¿Por qué tiene este comportamiento?

➤ ¿Por qué Gloria desapareció del lado de sus padres en el Museo de la Ciencia e Industria?

3. Reconocer cuáles son los lugares donde ocurren los hechos de la historia.

a. ¿Dónde se desarrolla el cuento?

b. ¿Qué ocurrió en el Museo de la Ciencia e Industria?

c. ¿Qué ocurrió en Robots & Mechanican

4. Comprender mejor el contenido del texto.

a. Subraya la respuesta correcta ¿Por qué los padres llevaron a Gloria a New York?

➤ De viaje de vacaciones

➤ De viaje de estudios

➤ Para que se olvidara de su robot

➤ Para visitar a un familiar

b. Analiza y encierra la respuesta correcta ¿Cuál es el tema del cuento leído?

➤ La tristeza de una niña por su juguete

➤ El viaje de una familia

➤ La vida de una familia triste

➤ La búsqueda de un juguete

5. Responde ¿hay alguna otra parte del texto que no hayas comprendido? Plantea dos preguntas sobre esa parte y resuélvelas.

a. Pregunta:.....

Respuesta:.....

b. Pregunta:.....

Respuesta:.....

## ANEXO 03: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA N° 10178 “DIVINO MAESTRO” – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

## ACTIVIDAD: PREGUNTANDO Y RESPONDIENDO

[illegible]

## SESION 14

### ACTIVIDAD: IDENTIFICANDO LAS IDEAS PRINCIPALES

**OBJETIVO DE LA SESION:** Deducir las ideas más importantes del texto

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA

- Se inicia la sesión presentando a los estudiantes un video sobre las ideas principales ([https://www.youtube.com/watch?v=Pm\\_Bt7\\_j91s](https://www.youtube.com/watch?v=Pm_Bt7_j91s)).
- Los estudiantes en parejas toman nota de algunas ideas importantes del video y responden a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es la idea principal?
  - ¿Para qué sirve la idea principal?
  - ¿Cómo se identifica la idea principal?
- Los estudiantes comparten sus ideas.
- La docente explica que el propósito de la sesión es deducir las ideas principales para mejorar su nivel de comprensión lectora.

##### DURANTE LA LECTURA

- La docente entrega a los estudiantes el texto “Mil y una noches encantadas” (Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).
- Los estudiantes leen el texto en silencio.
- La docente elige a un estudiante para realizar una relectura en voz alta y los demás lo siguen en silencio.
- Los estudiantes buscan el significado de las palabras desconocidas.
- Los estudiantes responden a la pregunta ¿de qué se habla en el texto?, deben considerar que el título anticipa el tema.
- Los estudiantes reconocen cada aspecto que desarrolla el texto, formulando subtítulos según las partes del texto.
- Los estudiantes leen nuevamente el texto y encierran entre corchetes aquello que no se considere importante como las aclaraciones, ejemplos y los detalles.
- Los estudiantes subrayan solo las ideas más importantes que tengan relación con el tema y los subtemas señalados anteriormente.

##### DEESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben el texto “Los emoticonos” (Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU), donde aplicarán lo aprendido en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué aprendí al realizar las actividades propuestas?
  - ¿Facilitó mi aprendizaje la explicación de la profesora?
  - ¿Cómo aplicaré lo aprendido cada vez que leo un texto?

## ACTIVIDAD: IDENTIFICANDO LAS IDEAS PRINCIPALES

**La idea principal** es aquella que expone el contenido más importante del párrafo. Si la elimináramos, se perdería sentido.

Muchas veces esta idea esta expresada al principio del párrafo; en algunas ocasiones se encuentra en el interior o al final; en otras suele aparecer al principio y repetirse al final.

### Pasos para identificar el tema y subtema

#### Paso 1. Reconoce el tema

- Responde la pregunta ¿de qué trata el texto?
- Observa el título del texto. Recuerda que este anticipa el tema.

#### Paso 2. Reconoce los subtemas

- Responde la pregunta ¿Qué aspectos del tema se desarrollan?
- Formula subtítulos según las partes del texto. Por ejemplo: definición, características, tipos.

## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### “MIL Y UNA NOCHES ENCANTADAS”

La organización de Las mil y una noches recuerda a las “muñecas rusas”. Se trata de muñecas iguales, pero de distintos tamaños; de modo que una contiene otra más pequeña y esta, a su vez, contiene otra. De manera similar, en esta obra un cuento da lugar a otro y, a su vez, todos están comprendidos en un gran relato central que funciona como marco de todas las historias.



Ese gran relato central es la historia del cruel sultán Shahriar quien, decepcionado del matrimonio, decide que cada noche se casará con una muchacha a la que mandará matar al día siguiente. Y es entonces cuando Sherezade aparece en escena.

Esta joven, la hija mayor del ministro del sultán, ofrece casarse con Shahriar. A lo largo de mil y una noches, Sherezade narrará al sultán los cuentos más diversos y logrará captar su interés para que este le perdone la vida.

Así, esta obra clásica de la literatura revela como el encanto de la palabra es, incluso, capaz de enfrentar a la muerte. Y ese es uno de los valores universales.

(Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).

ÚNETE CON UN COMPAÑERO Y DESPUÉS DE LEER EL TEXTO DESARROLLA LO SIGUIENTE:

1. Buscan en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
2. ¿De qué se habla en el texto?

3. Numera del 1 al 4 las siguientes palabras, de modo que se correspondan con los subtemas tratados en cada párrafo.

( ) Protagonista                      ( ) estructura                      ( ) valor                      ( ) argumento

4. Deduce las ideas principales

a. Subraya las ideas principales que se relacionan con el tema y subtemas que identificaste.

- ¿Cómo está estructurada la obra las Mil y una noches?
- ¿De qué trata la obra?
- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿Por qué es importante?

b. Lee nuevamente el texto y encierra entre corchetes todo aquello que no sea tan importante: los ejemplos, las aclaraciones y los detalles.

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

Lee el siguiente texto y aplica las estrategias aprendidas

### LOS EMOTICONOS

El termino emoticono procede de la expresión inglesa emotional icon, que significa “icono emocional”. Los emoticonos están formados por signos de puntuación o letras dispuestos de manera que crean una imagen sencilla.

En los emoticonos, los signos y letras pierden su valor lingüístico original y adquieren un valor grafico nuevo, es decir, se convierten en imágenes icónicas. (:)) o simbólicas (:~). Sus características graficas hacen que sean independientes del idioma en que se escribe y resulten, por lo tanto, entendibles por cualquier persona.



Los emoticonos equivalen en el lenguaje escrito a la entonación y gesto que acompañan a lo que se dice en el lenguaje oral. Así, por ejemplo, si hablando se utiliza la ironía de una frase para que suene como broma y se hace un gesto guiñando el ojo, en el lenguaje escrito se puede añadir un emoticono o carita que gráficamente y de manera esquemática muestre el gesto de guiñar el ojo.

Para ver los emoticonos se debe girar la cabeza como si se quisiera tocar el hombro izquierdo con la oreja; de esta manera, se aprecia el valor grafico de los signos. Por ejemplo, el signo :-)) está compuesto por los siguientes elementos: son los ojos y uno de ellos, guiñando. – es la nariz) es la boca que está sonriendo.

(Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).

1. Selecciona las palabras desconocida y busca en el diccionario su significado.



2. Acerca del título del texto, marca la alternativa correcta

☐

Se refiere de manera precisa al tema que se trata en el texto.

☐

Se formula como un recurso expresivo que busca captar la atención

3. ¿De qué se habla en el texto?

4. Subraya las ideas principales que se relacionan con el tema que identificaste.

- ¿de dónde procede el termino emoticono?
- ¿Cuál es su valor lingüístico?
- ¿Cuál es su equivalencia?
- ¿Cómo se pueden ver estos gráficos?

5. Completa el cuadro propuesto con los subtemas que desarrolla cada uno de los párrafos

Párrafo	Subtemas
1	
2	
3	
4	

## ANEXO 03: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



ISTITUCION EDUCATIVA N° 10178 "DIVINO MAESTRO" – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

### ACTIVIDAD: IDENTIFICANDO LAS IDEAS PRINCIPALES

Nº	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACION					TOTAL
		Utiliza el diccionario	Subraya las ideas principales del texto		Reconoce el tema y subtemas del texto.		
			1	2	4	3	
01	Pawel						
02	Cristhian						
03	Angely						
04	Martin						
05	Angella						
06	Gilbert						
07	Diana						
08	Esthefany						
09	Jorge						
10	Verónica						
11	David						
12	Jesús						
13	Yuleydy						
14	Pedro						
15	Evelyn						
16	Rosa						
17	Kevin						
18	Yordan						
19	Anderson A.						
20	Anderson J.						
21	Elvis						
22	Danny						
23	José						
24	Ana						
25	Luis						
26	Anggie						
27	Jesús E						
28	Enrique						

## SESION 15

### ACTIVIDAD: PARAFRASEANDO MI TEXTO

**OBJETIVO DE LA SESION:** Reorganizar la información aplicando la técnica del parafraseo.

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA:

- Los estudiantes leen la frase “la única manera de tener un amigo es ser uno” (Ralph Waldo Emerson), presentada por la docente.
- Los estudiantes responden:
  - ¿De cuántas maneras se puede decir la misma frase sin cambiarle el significado?
  - ¿Qué habilidades se pone en práctica al desarrollar esta actividad?
  - ¿En qué otras situaciones has tenido que comunicar una idea con tus propias palabras?
  - ¿Qué haces cuando te piden explicar un tema con tus propias palabras?
- La docente explica que el propósito de esta sesión es reorganizar la información de diversos textos aplicando la técnica del parafraseo.

##### DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben la información sobre la técnica del parafraseo en un papelote y es explicado por la docente.
- Los estudiantes realizan una lectura silenciosa del texto “curiosidades de los insectos” (Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU), mientras el docente lo hace en voz alta.
- Los estudiantes prestan atención a la pregunta de la docente: ¿Cuáles son las palabras desconocidas que aparecen en el texto?, ¿Cuál es su significado? ¿Cómo lo encontrare?
- Los estudiantes van subrayando las respuestas.
- Los estudiantes anotan las siguientes preguntas que se hace la docente:
  - ¿en cuántos párrafos estará dividido este texto?
  - ¿Cuál es el tema del texto?
  - ¿Cuáles son los subtemas del texto?
  - ¿Cuáles serán las ideas más importantes de cada párrafo? ¿ustedes que opinan?
  - ¿Qué palabras usare para parafrasear cada párrafo? ¿usaré sinónimos?
- Los estudiantes toma nota de las respuestas y las van ubicando en el texto, de acuerdo a lo que dice la docente.
- Los estudiantes escuchan el resumen de la docente, quien utiliza el mismo registro lingüístico del texto original.
- Los estudiantes redactan el texto parafraseado por la docente, quien pregunta:
  - ¿Qué les pareció? ¿fue fácil? ¿podrán hacerlo ustedes?

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben el texto “Probadores de videojuegos” (Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU) y aplican lo aprendido en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas
  - ¿Qué aprendí al realizar las actividades propuestas?

- ¿Qué debería hacer para reforzar lo aprendido acerca del parafraseo?
- ¿Utilicé el tiempo asignado o necesité más tiempo?

### ACTIVIDAD: PARAFRASEANDO MI TEXTO

DE LA FRASE “LA ÚNICA MANERA DE TENER UN AMIGO ES SER UNO” RESPONDE

1. ¿De cuántas maneras se puede decir la misma frase sin cambiarle el significado?
2. ¿Qué habilidades se pone en práctica al desarrollar esta actividad?
3. ¿En qué otras situaciones has tenido que comunicar una idea con tus propias palabras?
4. ¿Qué haces cuando te piden explicar un tema con tus propias palabras?

### EL PARAFRASEO

**El parafraseo** es una técnica de lectura que consiste en decir con nuestras propias palabras lo que ha expresado otra persona con el fin de lograr una mejor comprensión.

Esta técnica se caracteriza porque exige a quien la aplica reorganizar la información y recurrir al empleo de sinónimos o expresiones equivalentes para evitar repetir exactamente el contenido de la lectura.

El parafraseo es muy útil. Puede ser empleado como técnica de estudio y también en las investigaciones porque ayuda a desarrollar la comprensión lectora y facilita la adquisición de conocimientos.

### ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

#### COMPRESION DE TEXTOS:

#### CURIOSIDADES DE LOS INSECTOS



El mundo de los insectos es maravilloso. Existe casi un millón de insectos repartidos por toda la tierra. Se encuentran tanto en las heladas zonas glaciales como en los desiertos. A veces devoran todo su alimento y, en otras ocasiones pueden ayunar durante un año.

Los insectos nos engañan; parecen muy frágiles, sin embargo no lo son. Un pequeño escarabajo puede llevar un peso que sea 850 veces el suyo; es como si tú llevaras sobre tus espaldas a 850 compañeros. Las alas de la libélula parecen gasa y, sin embargo, son capaces de volar a 25 km/h.

Algunas veces los insectos ayudan al hombre: unos hacen servicio de limpieza, otros producen miel (como las abejas). Pero en otras ocasiones, los insectos son terriblemente dañinos y muy peligrosos. Por ejemplo, las langosta se comen todo lo que hay en los campos, perjudicando al ser humano; otros insectos transmiten enfermedades cuando pican.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿En cuántos párrafos estará dividido este texto?
2. ¿Cuál es el tema del texto?
3. ¿Cuáles serán las ideas más importantes de cada párrafo? ¿ustedes que opinan? Subráyalas.
  - ¿Cuántos insectos existen?
  - ¿Cómo son los insectos?
  - ¿Cómo influyen en el hombre?
4. ¿Cuáles son los subtemas del texto?
  - 1.
  - 2.
  - 3.
5. ¿Qué palabras usare para parafrasear cada párrafo? ¿usaré sinónimos?

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

Lee este texto con atención. Luego utiliza los pasos para aplicar la técnica del parafraseo.

### PROBADORES DE VIDEOJUEGOS

¿Conoces a alguien que pase demasiado tiempo jugando en internet? Quizás estés ante un futuro probador de videojuegos.

La misión de estas personas es encontrar fallos de cualquier tipo en el juego que están probado: algo que no funciona bien, un decorado extraño, problemas con el sonido o con la imagen, textos con errores ortográficos o gramaticales.

Para ser probador de videojuegos, hay que ser aficionado a este tipo de entretenimientos. También es preciso estar dotado de una gran capacidad de observación para fijarse bien en los detalles. Y, por supuesto, saber inglés pues a veces hay que probar juegos desarrollados en otros países.

A simple vista, parece una profesión atractiva, pero también puede ser aburrido tener que repetir cientos de veces una misma acción en busca de un error y, además, muchas veces hay que trabajar contra el reloj.  
¡Qué estrés!



RESPONDE.

1. ¿En cuántos párrafos está dividido el texto?
2. ¿De qué trata el texto?
3. ¿Cuáles son las ideas más importantes de cada párrafo? SUBRAYALAS
  - ¿Ante quien estas?
  - ¿Cuál es su misión?
  - ¿Qué se necesita para ser un probador de videos?
  - ¿Cómo puede ser esta actividad?
4. ¿Cuáles son los subtemas del texto?
  - 1.
  - 2.
  - 3.
5. Redacta el texto parafraseado

## ANEXO 03: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



ISTITUCION EDUCATIVA N° 10178 "DIVINO MAESTRO" – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

### ACTIVIDAD: PARAFRASEANDO MI TEXTO

N°	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACION					TOTAL
		Reconoce el tema y los subtemas del texto.		Identifica las ideas más importantes de cada párrafo.		Parafrasea y redacta un nuevo texto.	
		2	4	1	3	5	
01	Pawel						
02	Cristhian						
03	Angely						
04	Martin						
05	Angella						
06	Gilbert						
07	Diana						
08	Esthefany						
09	Jorge						
10	Verónica						
11	David						
12	Jesús						
13	Yuleydy						
14	Pedro						
15	Evelyn						
16	Rosa						
17	Kevin						
18	Yordan						
19	Anderson A.						
20	Anderson J.						
21	Elvis						
22	Danny						
23	José						
24	Ana						
25	Luis						
26	Anggie						
27	Jesús E						
28	Enrique						

## SESION 16

### ACTIVIDAD: SUMILLANDO MI TEXTO

**OBJETIVO DE LA SESION:** Utilizar el sumillado como técnica para comprender el texto.

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA:

- La docente les presenta un video para motivarlos al fomento de la lectura (<https://www.youtube.com/watch?v=sTIYDJHbT9o>)
- Los estudiantes toman notas sobre los aspectos más importantes del video.
- Los estudiantes escuchan el video y responden:
  - ¿Cuáles son los malos hábitos que impiden el éxito académico?
  - ¿Qué estrategias y técnicas te ayudaran a mejorar tu comprensión?
- Los estudiantes comentan lo que entendieron.
- La docente explica que el propósito de la sesión es utilizar el sumillado como técnica para comprender el texto.

##### DURANTE LA LECTURA

- La docente entrega a los estudiantes el texto “Contaminación por el uso de pilas” (fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).
- Los estudiantes observan el texto y responden:
  - ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
  - ¿Cómo se pueden reconocer los subtemas de un texto?
- Los estudiantes leen el texto anterior con la entonación adecuada.
- Los estudiantes buscan el significado de las palabras resaltadas en el texto.
- Los estudiantes responden:
  - ¿Cuáles son las ideas más importantes de cada párrafo? ¿Cómo lo saben?
- Los estudiantes editan la información subrayada y la anotan al margen del texto.
- ¿Qué subtemas se pueden obtener de cada párrafo?
- Teniendo en cuenta las respuestas los estudiantes reflexionan sobre cuáles fueron sus aciertos y en qué se equivocaron.

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes desarrollan una ficha de lectura con el texto “Los castores” (fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU), donde aplicarán lo aprendido en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué aprendí sobre el sumillado?
  - ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?
  - ¿Qué hare para superar estas dificultades?
  - ¿Para qué me servirá lo aprendido?

## ACTIVIDAD: SUMILLANDO MI TEXTO

### ¿En qué consiste el sumillado?

Consiste en realizar anotaciones al margen del texto.

### PASOS PARA REALIZAR EL SUMILLADO

**PASO 1.** Lee nuevamente el texto, párrafo por párrafo, para reconocer la idea principal que se desarrolla en cada uno de ellos.

6. Numera los párrafos

7. Responde la pregunta ¿de qué trata cada párrafo? La respuesta será un subtema del texto

**PASO 2:** Escribe, al margen del texto, cada idea principal empleando tus propias palabras.

8. Escribe con letra legible y parafrasea las ideas sin alterar su sentido.

## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### ANTES DE LA LECTURA:

- Observar un video para motivarlos al fomento de la lectura  
(<https://www.youtube.com/watch?v=sTIYDJHbT9o>)
- Tomar notas sobre los aspectos más importantes del video.
- Escuchar el video y responder:
  - ¿Cuáles son los malos hábitos que impiden el éxito académico?
  - ¿Qué estrategias y técnicas te ayudaran a mejorar tu comprensión?
- Comentar lo que entendieron.



### COMPRENSIÓN DE TEXTOS:

#### CONTAMINACIÓN POR EL USO DE PILAS

A simple vista son pequeñas y frágiles. Sin embargo, las **pilas** son muy contaminantes luego de cumplir su ciclo de vida. Una sola de las famosas pilas botón (usadas en relojes y calculadoras) pueden llegar a contaminar hasta 600 000 litros de agua.

La **toxicidad** de las pilas radica en sus componentes, entre los cuales se encuentran el mercurio y otros metales pesados. Una vez que el mercurio de las pilas entra en contacto con el agua, el aire o la tierra, estos se contaminan, lo que pone en riesgo nuestra salud.

En el Perú, la **contaminación** por pilas recién es un tema que ocupa atención, pues **poblaciones** enteras las emplean (sobre todo, en zonas donde no hay luz) y una vez usadas son arrojadas a los ríos o al suelo.

Dentro de las recomendaciones sobre este problema, debemos, por un lado, evitar o reducir su uso (prefiriendo la energía solar o eléctrica) y, por otro, desecharlas de manera selectiva, es decir, depositándolas en tachos especiales.



**Lee nuevamente el texto “contaminación por el uso de pilas” y desarrolla lo siguiente:**

1. Busca en el diccionario las palabras resaltadas en el texto.
2. ¿Cuáles son las ideas más importantes de cada párrafo? ¿Cómo sabes que son las ideas más importantes? Subráyalas.
  - ¿Cómo son las pilas?
  - ¿Dónde radica su toxicidad?
  - ¿Dónde sucede? ¿Por qué?
  - ¿Que se recomienda?
3. Anota al margen del texto ideas más importantes de cada párrafo parafraseándolas.

4. Escribe los subtemas que se pueden obtener de cada párrafo

Párrafo	Subtemas

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACION



Lee el siguiente texto y utiliza las estrategias estudiadas

### LOS CASTORES

Los castores son animales roedores que viven en las orillas de los ríos. Para construir su madriguera, los castores levantan un dique en el río. El dique es una especie de muro que retiene el agua y produce que se forme una charca. Allí, en el fondo de la charca, es donde los castores construyen su vivienda. Como la entrada de la madriguera se encuentra sumergida, en su interior están a salvo de sus enemigos.

Los castores se alimentan de hojas y madera blanda de los árboles de la ribera del río. Durante el otoño, recogen ramas y las almacena bajo el agua, clavadas en el barro. En invierno, cuando la superficie de la charca se congela, los castores bucean hasta su despensa para comer.

Los castores viven en familias que incluyen al padre, a la madre y a las crías. Cuando en primavera nace una nueva camada, los hijos mayores se marchan para dejar sitio en la madriguera a los recién llegados.

### DESARROLLA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

1. Busca en el diccionario las palabras resaltadas en el texto.
2. ¿de qué trata el texto?
3. ¿Cuáles son las ideas más importantes de cada párrafo? Subráyalas.
  - ¿Qué se dice sobre los castores?
  - ¿de qué se alimentan?
  - ¿Cómo acostumbran vivir?
4. Anota al margen del texto ideas más importantes de cada párrafo parafraseándolas.
5. Escribe los subtemas que se pueden obtener de cada párrafo

Párrafo	Subtemas

## ANEXO 03: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



ISTITUCION EDUCATIVA N° 10178 “DIVINO MAESTRO” – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

### ACTIVIDAD: SUMILLANDO MI TEXTO

N°	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACION				TOTAL
		Reconoce el tema y subtemas del texto	Subraya las ideas más importantes de cada párrafo del texto.	Edita la información subrayada escribiéndola al margen del texto		
		4	1	2	3	
01	Pawel					
02	Cristhian					
03	Angely					
04	Martin					
05	Angella					
06	Gilbert					
07	Diana					
08	Esthefany					
09	Jorge					
10	Verónica					
11	David					
12	Jesús					
13	Yuleydy					
14	Pedro					
15	Evelyn					
16	Rosa					
17	Kevin					
18	Yordan					
19	Anderson A.					
20	Anderson J.					
21	Elvis					
22	Danny					
23	José					
24	Ana					
25	Luis					
26	Anggie					
27	Jesús E					
28	Enrique					

## SESION 17

### ACTIVIDAD: RESUMIENDO MI TEXTO

**OBJETIVO DE LA SESION:** Resumir el contenido de un texto.

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA

- Se inicia la sesión pidiéndole a los estudiantes que se unan en equipos de cuatro.
- Los estudiantes eligen un integrante de cada equipo para relatar una historia.
- La docente pregunta a cada equipo:
  - ¿Se contaron las historias como están en los textos? ¿por qué?
  - ¿Se entendió la historia? ¿Si la historia no fue igual al texto, como lo pudieron entender?
  - ¿Qué técnica utilizaron sus compañeros para contar los detalles más importantes del cuento?
  - ¿Qué se debe hacer primero para hacer el resumen?
  - ¿Para qué sirve hacer un resumen?
- Los estudiantes responden con lluvia de ideas.
- La docente explica que el propósito de la sesión es resumir el contenido de un texto para mejorar su nivel de comprensión lectora.

##### DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes leen la información sobre el resumen que presenta el texto escolar (Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).
- Los estudiantes escuchan las aclaraciones de la docente.
- Los estudiantes reciben el texto “Las migraciones y sus causas” (fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).
- Los estudiantes leen el texto en silencio.
- Los estudiantes eligen a un compañero para realizar una relectura en voz alta y los demás lo siguen en silencio.
- Los estudiantes buscan en el diccionario las palabras desconocidas.
- Los estudiantes desarrollan las siguientes actividades:
  - Responden a la pregunta ¿de qué se habla en el texto?, deben considerar las marcas significativas del texto para ubicar el tema.
  - Leen nuevamente el texto y encierran entre corchetes aquello que no se considere importante como las aclaraciones, ejemplos y los detalles.
  - Subrayan solo las ideas más importantes de cada párrafo.
  - Unen las ideas principales utilizando conectores para relacionarlas entre sí. Emplean expresiones equivalentes que les permitan recordar fácilmente los conceptos fundamentales del texto.
  - Elaboran el resumen del texto leído.
- Los estudiantes comparten su resumen con la técnica del museo.

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben el texto “Las pinturas rupestres” (Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU), donde aplicarán lo aprendido en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué es lo primero que debo hacer para escribir el resumen del texto?
  - ¿Para qué debo resumir los textos que leo?
  - ¿El haber trabajado en grupo favoreció mi aprendizaje? ¿Por qué?

## ACTIVIDAD: RESUMIENDO MI TEXTO

### EL RESUMEN

El **resumen** es una técnica de lectura que consiste en presentar, de modo breve y preciso, la información más importante de un texto.

#### PASOS PARA REALIZAR EL RESUMEN

**PASO 1:** Una vez que se conoce el tema del texto, realiza una lectura profunda para reconocer la idea principal.

- Responde la pregunta ¿Cuál es la idea principal del texto?

**PASO 2:** Reconoce la idea principal en cada párrafo así como las ideas secundarias. Omite aclaraciones, ejemplos y comentarios.

**PASO 3:** Une las ideas principales utilizando conectores para relacionarlas entre sí. Emplea expresiones equivalentes que te permitan recordar fácilmente los conceptos fundamentales del texto.

#### ANEXO 0:1 FICHA DE LECTURA

### COMPRENSIÓN DEL TEXTO:

#### LAS MIGRACIONES Y SUS CAUSAS



Los movimientos migratorios son desplazamientos de población que conllevan un cambio de residencia.

El traslado de la población de un territorio a otro se denomina emigración; en cambio, la llegada de población procedente de otro territorio recibe el nombre de inmigración.

En las sociedades primitivas, las inmigraciones obedecieron a causas naturales, pues estos grupos tenían una economía itinerante: recolectaban las plantas, cazaban los animales de una zona y, cuando se agotaban, marchaban a otra región.

Las causas sociales han sido históricamente y son, en la actualidad, las más importantes. Se emigra por causas políticas y, sobre todo, por causas económicas.

(Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).

1. Busca en el diccionario el significado de las palabras destacadas en el texto.
2. ¿De qué se habla en el texto?
3. Subraya en el texto “las migraciones y sus causas” las ideas más importantes de cada párrafo y luego elabora el resumen del texto.

Párrafos	Ideas principales

4. Elabora un resumen uniendo las ideas principales.

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

Lee el siguiente texto y utiliza la estrategia estudiada

### LAS PINTURAS RUPESTRES

Las pinturas que se encuentran en cuevas y datan de hace de miles de años son conocidas como pinturas rupestres. Estas pinturas te muestran que los primeros seres humanos tenían un interés por registrar eventos fundamentales de sus sociedades, como la caza.

La pintura se realizaba con colorantes naturales extraídos del entorno (minerales, carbón, etc.)

Los temas de estas pinturas son diversos. Algunas tienen un significado religioso, pues representan ritos y ceremonias, en otras encontramos representadas escenas de caza o batallas entre clanes.

En el Perú las pinturas rupestres más famosas son las de la cueva de Toquepala en Tacna. Allí se grabaron escenas de cacería que muestran a hombres acorralando camélidos. En las pinturas se emplearon el rojo, el amarillo, el verde y el negro.

(Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).

### DESARROLLA LAS SIGUIENTE ACTIVIDADES.

1. Busca en el diccionario el significado de las palabras destacadas en el texto.
2. ¿De qué se habla en el texto?
3. Subraya en el texto “las pinturas rupestres” las ideas más importantes de cada párrafo y luego elabora el resumen del texto.

Párrafos	Ideas principales

4. Elabora un resumen uniendo las ideas principales

## ANEXO 03: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



ISTITUCION EDUCATIVA N° 10178 “DIVINO MAESTRO” – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

### ACTIVIDAD: RESUMIENDO MI TEXTO

N°	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACION				TOTAL
		Reconoce el tema del texto.		Subraya las ideas principales de cada párrafo del texto	Elabora un resumen	
		1	2	3	4	
01	Pawel					
02	Cristhian					
03	Angely					
04	Martin					
05	Angella					
06	Gilbert					
07	Diana					
08	Esthefany					
09	Jorge					
10	Verónica					
11	David					
12	Jesús					
13	Yuleydy					
14	Pedro					
15	Evelyn					
16	Rosa					
17	Kevin					
18	Yordan					
19	Anderson A.					
20	Anderson J.					
21	Elvis					
22	Danny					
23	José					
24	Ana					
25	Luis					
26	Anggie					
27	Jesús E					
28	Enrique					

## SESION 18

### ACTIVIDAD: ORGANIZANDO MIS IDEAS

**OBJETIVO DE LA SESION:** Organizar la información de un texto informativo en una red semántica.

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA:

- Los estudiantes con mejor rendimiento se unen con un compañero que aún tiene dificultades con su aprendizaje.
- Los estudiantes observan un video sobre los dinosaurios:  
<https://www.youtube.com/watch?v=qMo6Wfvhu-E>
- Los estudiantes responden en parejas las siguientes preguntas:
  - ¿Qué sabes sobre los dinosaurios?
- Los estudiantes reciben el texto “Los dinosaurios” (fuente: “Estrategias Lectoras A” del grupo editorial NORMA)
- Los estudiantes leen el título del texto y responden:
  - ¿Qué tipo de texto es?
  - ¿Para qué leerías un texto como este?
  - ¿Qué información encontraras en el texto?
- Con ayuda de sus compañeros los estudiantes comparten sus ideas.

##### DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben información sobre la elaboración de la red semántica.
- Los estudiantes van verificando sus hipótesis.
- Los estudiantes buscan el significado de las palabras resaltadas en el texto.
- Los estudiantes reconocen el tema y los subtemas del texto.
- Los estudiantes identifican la estructura de este tipo de texto.
  - La presentación del texto.
  - El desarrollo del texto.
  - El final del texto.
- Los estudiantes elaboran una red semántica, teniendo en cuenta el tema y los subtemas.

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes desarrollan una ficha de lectura del texto “las tortugas” (fuente: “Estrategias Lectoras A” del grupo editorial NORMA), aplicando las estrategias aprendidas en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué sabía y que aprendí sobre el texto informativo y la red semántica?
  - ¿De qué manera el trabajo en parejas me ayudo a entender el texto?
  - ¿Cómo voy a utilizar lo aprendido?



## ACTIVIDAD: ORGANIZANDO MIS IDEAS RED SEMÁNTICA

### 1. ¿Qué es una red semántica?

Es un gráfico que facilita la categorización de los conceptos para mejorar la comprensión y el incremento del vocabulario.

### 2. Pasos para la elaboración de una red semántica:

- Se debe comenzar con un torbellino o lluvia de ideas para procurar obtener el mayor número de palabras asociadas con el tema.
- Organizar y estructurar semánticamente, es decir, formar agrupaciones con conceptos generados en el punto anterior y aprender los significados de las nuevas palabras surgidas.
- Selección de las palabras concepto.

### 3. Características

- Representación visual de un concepto particular (estructuración de la información en categorías).
- Ayuda a los estudiantes a activar y desarrollar su conocimiento previo estableciendo las relaciones dentro de un tema dad.
- Los óvalos son usados para representar los conceptos y las líneas con flechas y palabras escritas sobre ellas representan las relaciones.
- Las relaciones mostradas pueden ser de clase, de propiedad o propiedades, o bien mostrar ejemplos.



## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### COMPRESION DEL TEXTO: LOS DINOSAURIOS

Los dinosaurios son reptiles que habitaron en la tierra durante 160 millones de años, aproximadamente. Se han hallado restos de dinosaurios en los cinco **continentes**.

Eran los animales dominantes de la época, especialmente en los periodos jurásico y cretácico. Durante ese tiempo, alcanzaron su mayor desarrollo.



Existía una gran variedad de dinosaurios. En su mayoría, eran gigantes. Se caracterizaban por ser ovíparos, es decir, nacían de huevos. Su piel era bastante dura y estaba cubierta de escamas.

Asimismo, tenían una cola larga y **vertebrada**. En cambio, su cabeza era pequeña en comparación al tamaño de su cuerpo. Otra característica es que tenían fuertes mandíbulas con grandes dientes.

Muchos de los dinosaurios tenían otras características físicas adicionales. Estas fueron desarrollándose con el tiempo, por ejemplo, cuernos, garras, picos, etc.

Existen diferentes teorías con respecto a la extinción de estos animales: cambios de clima, erupción de volcanes y la caída de un meteorito. Pero la más aceptada se refiere a los fuertes cambios que se dieron en la Tierra, a los cuales no pudieron adaptarse los dinosaurios.

(Fuente: “Estrategias Lectoras A” del grupo editorial NORMA)

#### DESARROLLA LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

1. Busca en el diccionario el significado de las palabras resaltadas en el texto.
2. Reconocer el tema del texto leído
  - A. Marca la respuesta correcta ¿De qué trata el texto?
    - a. Del lugar donde vivieron los dinosaurios
    - b. Del origen y extinción de los dinosaurios
    - c. De la comida de los dinosaurios
    - d. De los huevos de los dinosaurios
  - B. ¿Qué función cumple el texto leído?
    - a. Informar sobre los dinosaurios
    - b. Narrar una anécdota de dinosaurios
    - c. Exponer las características de los dinosaurios
    - d. Detallar como se extinguieron los dinosaurios
3. Identificar las partes del texto. Relaciona cada parte con la idea que corresponde.

Presentación	término o cierre del tema
Desarrollo	dar a conocer el tema
Final	explicación del tema

4. Pon atención en el contenido más importante del texto. Lee, por segunda vez, los dos primeros párrafos y desarrolla las actividades.

Los dinosaurios son reptiles que habitaron en la tierra durante 160 millones de años, aproximadamente. Se han hallado restos de dinosaurios en los cinco **continentes**. Eran los animales dominantes de la época, especialmente en los periodos jurásico y cretácico. Durante ese tiempo, alcanzaron su mayor desarrollo.

- a. Responde. ¿Dónde se hallaron restos de dinosaurios?
- b. Marca las alternativas. ¿Cuáles son los cinco continentes?  

América	Ecuador	Argelia	África	Argentina	Oceanía	Asia	Europa
---------	---------	---------	--------	-----------	---------	------	--------
- c. Encierra el periodo en el que dominaban los dinosaurios.  

Jurásico	paleozoico	mesozoico	la era del hielo
En el pasado	edad media	cretácico	

5. Lee el siguiente párrafo y responde las preguntas.

Existía una gran variedad de dinosaurios. En su mayoría, eran gigantes. Se caracterizaban por ser ovíparos, es decir, nacían de huevos. Su piel era bastante dura y estaba cubierta de escamas. Asimismo, tenían una cola larga y **vertebrada**. En cambio, su cabeza era pequeña en comparación al tamaño de su cuerpo. Otra característica es que tenían fuertes mandíbulas con grandes dientes.

- a. Explica que es ser un animal ovíparo.
- b. Responde. ¿Cómo eran los dinosaurios?

6. Identifica los subtemas.

TEMA:	
SUBTEMA 1	
SUBTEMA 2	
SUBTEMA 3	
SUBTEMA 4	

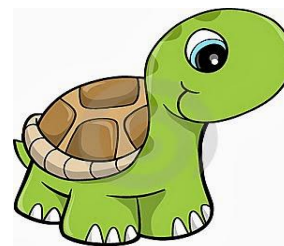
7. Organiza la información en una red semántica.

## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

Lee el siguiente texto y utiliza las estrategias estudiadas para comprenderlo mejor:

### LAS TORTUGAS

Las tortugas son animales muy interesantes. Unas viven en la tierra y otras en el agua. Las hay muy pequeñas y otras gigantes. Su cuerpo está encerrado en un caparazón o coraza que las protege de los ataques de sus enemigos.



Cuando nacen, el caparazón es todavía blando. Por eso, las tortuguitas están desprotegidas y pueden ser engullidas por otros animales.

Las tortugas terrestres tienen patas robustas y cortas. Al caminar, son muy torpes y pesadas. No tiene voz, pero si están muy enojadas, producen un fuerte resoplido.

Las tortugas marinas tienen patas en forma de aletas y son excelentes nadadoras, tanto las muy pequeñas, que puedes tener en tu pecera, como las gigantes que viven en el mar.

En el Archipiélago de Colón, Ecuador, viven las tortugas galápagos. Son animales terrestres que se alimentan de cactus y hojas de diferentes plantas. Pueden vivir más de cien años y son tan fuertes que podrían cargar a un chico de doce años.

(Fuente: “Estrategias Lectoras A” del grupo editorial NORMA)

### DESARROLLA LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

1. Busca en el diccionario el significado de las palabras resaltadas en el texto.
2. Reconocer el tema del texto leído
  - A. Marca la respuesta correcta ¿De qué trata el texto?
    - a. Del lugar donde vivieron los dinosaurios

- b. Del origen y extinción de los dinosaurios
  - c. De la comida de los dinosaurios
  - d. Sobre las tortugas.
- B. ¿Qué función cumple el texto leído?
- a. Detallar dónde viven las tortugas
  - b. Informar sobre las tortugas
  - c. Narrar una anécdota de tortugas
  - d. Exponer las características de las tortugas

3. Identificar las partes del texto. Relaciona cada parte con la idea que corresponde.

Presentación	término o cierre del tema
Desarrollo	dar a conocer el tema
Final	explicación del tema

4. Pon atención en el contenido más importante del texto. Lee, por segunda vez, los dos primeros párrafos y desarrolla las actividades.

Las tortugas son animales muy interesantes. Unas viven en la tierra y otras en el agua. Las hay muy pequeñas y otras gigantes. Su cuerpo está encerrado en un caparazón o coraza que las protege de los ataques de sus enemigos.  
 Cuando nacen, el caparazón es todavía blando. Por eso, las tortuguitas están desprotegidas y pueden ser engullidas por otros animales

- a. Responde. ¿Dónde viven las tortugas?
- b. ¿Cómo son las tortugas?
- c. ¿Qué les sucede al nacer?

5. Lee el siguiente párrafo y responde las preguntas.

En el Archipiélago de Colón, Ecuador, viven las tortugas galápagos. Son animales terrestres que se alimentan de cactus y hojas de diferentes plantas. Pueden vivir más de cien años y son tan fuertes que podrían cargar a un chico de doce años.

- a. Responde ¿de qué se alimentan las tortugas galápagos?
- b. Responde. ¿hasta qué edad pueden vivir?

6. Identifica los subtemas.

TEMA.	
SUBTEMA 1	
SUBTEMA 2	
SUBTEMA 3	

7. Organiza la información en una red semántica.

## ACTIVIDAD: ORGANIZANDO MIS IDEAS

[illegible]

## SESION 19

### ACTIVIDAD: ORGANIZANDO LAS IDEAS DE UNA HISTORIETA

**OBJETIVO DE LA SESION:** Organizar gráficamente la información de una historieta

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA:

- Los estudiantes con mejor rendimiento se unen con un compañero que aún tiene dificultades con su aprendizaje.
- Los estudiantes reciben tiras cómicas responden en parejas las siguientes preguntas:
  - ¿Qué tipo de texto son? ¿te gustan? ¿Por qué?
  - ¿has leído otros textos similares? ¿Cuáles?
  - ¿Te gusta leer historietas? ¿Cuál es tu historieta favorita? ¿Por qué?
  - ¿Conoces a Garfield? ¿Qué te parece este personaje?
- Los estudiantes observa la historieta “Un personaje especial” (fuente: “Estrategias Lectoras E” del grupo editorial NORMA) y responden:
  - ¿Qué creen que las caracteriza?
- Con ayuda de sus compañeros los estudiantes comparten sus ideas.

##### DURANTE LA LECTURA

- La docente entrega una ficha informativa sobre los elementos de las historietas y explica su utilidad en este tipo de textos.
- Los estudiantes reconocen el tema del texto.
- Los estudiantes analizan las viñetas o recuadros en los cuales se encuentran los dibujos de las historietas y determinan el número de viñetas, la forma y elementos.
- Los estudiantes reconocen a los personajes de la historieta (animales, cosas, seres humanos, etc.)
- Los estudiantes determinan cual es la función que cumplen los elementos de la historieta.
- Los estudiantes elaboran un esquema con los elementos de la historieta.

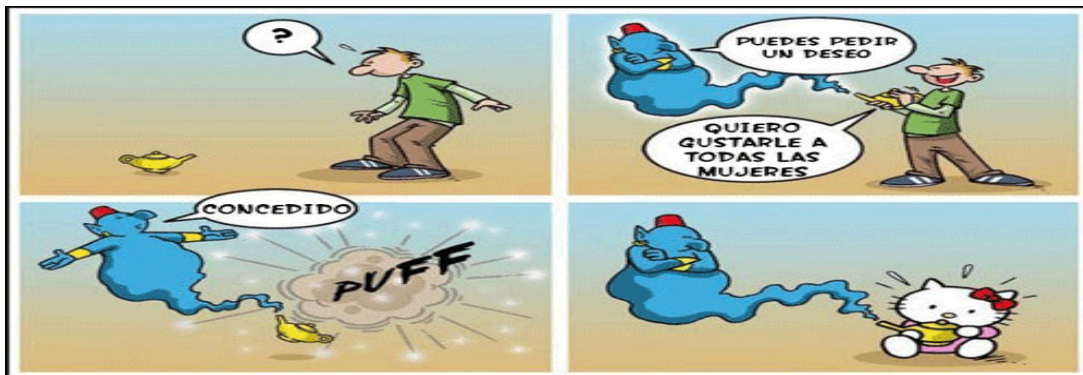
##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes desarrollan una ficha de lectura de la historieta “Aventura espacial” (Fuente: “Estrategias Lectoras E” del grupo editorial NORMA) y aplican las estrategias estudiadas en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué sabía y que aprendí sobre las historietas?
  - ¿De qué manera el trabajo en parejas me ayudo a entender el texto?
  - ¿Cómo voy a utilizar lo aprendido?

## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### ACTIVIDAD: LEYENDO HISTORIETAS

CONJUNTAMENTE CON TU COMPAÑERO RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS



1. ¿Te gusta leer historietas? ¿Cuál es tu historieta favorita? ¿Por qué?
2. ¿Conoces a Garfield? ¿Qué te parece este personaje?
3. Observa la historieta "Un personaje especial" y luego responde ¿Qué crees que las caracteriza?

Son divertidas

Son largas

Son cortas

Son repetitivas

Son aburridas

## LA HISTORIETA

La historieta es la narración de una historia a través de dibujos y texto escrito, la cual es contada por medio de espacios o recuadros llamados viñetas.

**Identificar los elementos de un texto** significa reconocer cada parte que lo integra o compone, estos son:

**Las viñetas:** son cuadros que conforman una historieta. En cada una se presenta una imagen con un texto.

**La narración:** es el texto que aparece en el recuadro de la franja superior de las viñetas. En él, el narrador nos cuenta qué ocurre.

**Los diálogos:** son los textos que nos indican lo que dicen los personajes y que aparecen dentro de globos.

**Los globos:** es el espacio donde se escribe lo que piensan o dicen los personajes. Tiene dos partes: globo (donde se escribe lo que dice o piensa el personaje) y rabillo o delta (que señala al personaje que piensa o habla). Pueden tener diferentes formas.

**Los personajes:** deben tener gran expresividad, los gestos fundamentales demuestran alegría, cólera, tristeza, miedo o inseguridad.

**Onomatopeyas:** es la representación de un sonido o ruido. Puede estar dentro o fuera del globo. Son ejemplos clásicos de onomatopeyas: “pum”, “boom”, “crack”, “splash”, “sniff”, “glup”, “toing”, etc.

Para identificar los elementos de una historieta, es necesario:

1. Analizar las viñetas o recuadros en los cuales se encuentran los dibujos de las historietas.
2. Distinguir las diferentes características del texto (tamaño de letra, estilo, etc)
3. Reconocer los personajes de la historieta (animales, cosas, seres humanos, etc)
4. Diferenciar las forma de los globos según lo que ha expresado cada personaje de la historieta.
5. Reconocer las onomatopeyas (palabras que representan sonidos o ruidos, indican que algo se cae, choca, etc) que se incluyen en el texto.

## AHORA RESPONDE LO QUE SE TE INDICA

1.





2.



3.



1. Señala en el texto los elementos de la historieta.
2. Cuantas historieta de Garfield se han presentado.
3. Reconocer los personajes de la historieta (animales, cosas, seres humanos, etc.)
  - a. Colorea ¿Quiénes son los personajes principales de las historias leídas?

El dueño del gato: John

El perro Odie

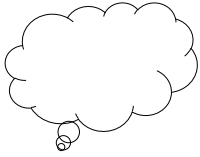
El gato Garfield

- b. Completa el esquema con los rasgos de cada personaje principal

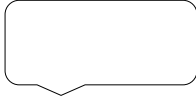
	Aspectos físicos	
	Aspectos personales	

	Aspectos físicos	
	Aspectos personales	

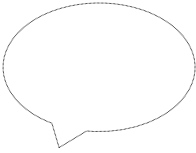
4. Relaciona la forma de los globos según se expresan.



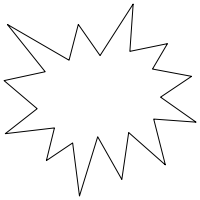
Se usa cuando se habla en voz baja



En este globo se escriben los pensamientos de los personajes



Este globo sirve para señalar que el personaje ha subido la voz



Es globo más común, se usa en el discurso normal del personaje

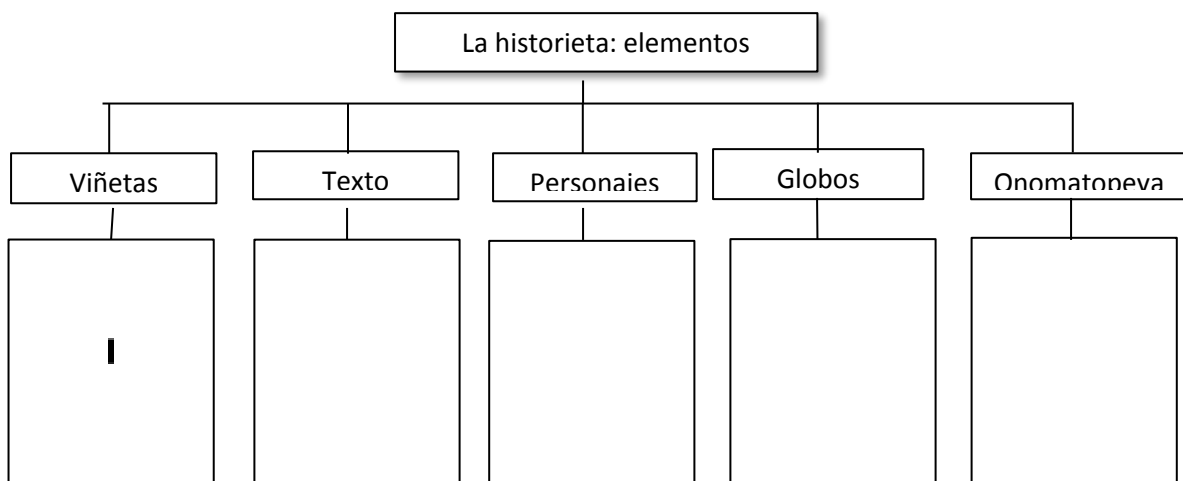
5. Reconoce las onomatopeyas (las palabras que representan sonidos o ruidos, indican que algo se cae, choca, etc) Extrae las onomatopeyas que has encontrado que has encontrado en el texto y completa la tabla.

Onomatopeyas	Características de las letras	¿Qué representa?

6. Relaciona cada tira cómica con el tema que expone.

Primera historieta      abrazo  
 Segunda historieta      glotonería  
 Tercera historieta      pereza

7. Elabora un esquema con los elementos de la historieta.



## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

### HISTORIETA DE CONDORITO

Lee el siguiente texto y utiliza las estrategias estudiadas para comprenderlo mejor:



1. Señala en el texto los elementos de la historieta.
2. Reconocer los personajes de la historieta (animales, cosas, seres humanos, etc)
  - a. Subraya ¿Quiénes son los personajes principales de las historias leídas?

El compadre

Condorito

La señora

- b. Completa el esquema con los rasgos de cada personaje principal

	Aspectos físicos	
	Aspectos personales	

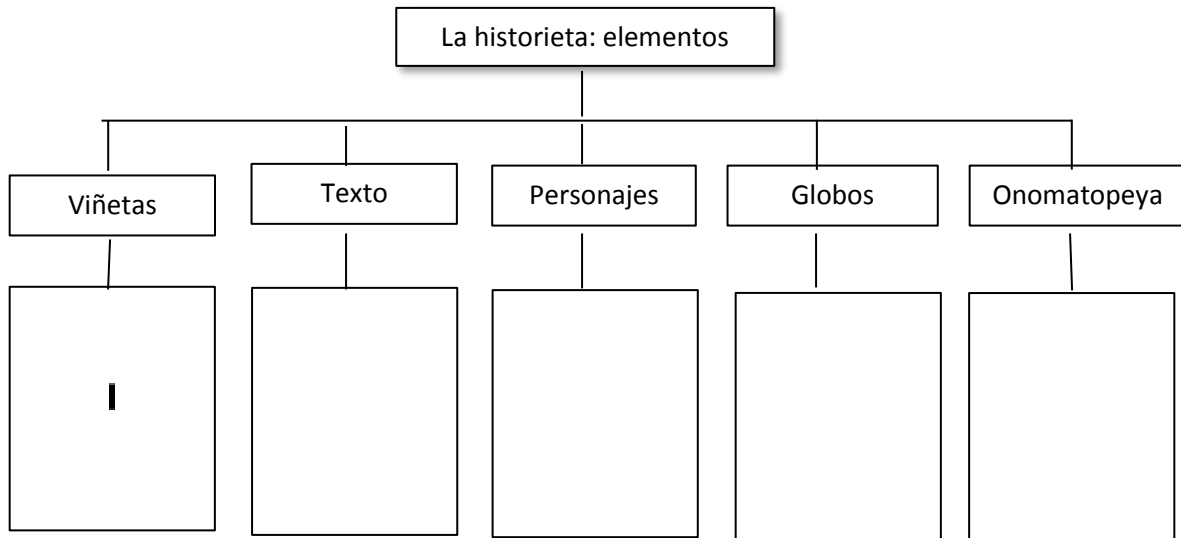
3. Reconoce las onomatopeyas (las palabras que representan sonidos o ruidos, indican que algo se cae, choca, etc) Extrae las onomatopeyas que has encontrado que has encontrado en el texto y completa la tabla.

Onomatopeyas	Características de las letras	¿Qué representa?

4. ¿Cuál es el tema de la tira cómica?

- a. El miedo
- b. La burla
- c. La rivalidad
- d. El clima

5. Elabora un esquema con los elementos de la historieta.



## ANEXO 03: INSTRUMENTOS DE EVALUACION



ISTITUCION EDUCATIVA N° 10178 "DIVINO MAESTRO" – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

### ACTIVIDAD: ORGANIZANDO LAS IDEAS DE UNA HISTORIETA

N°	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACION						TOTAL
		Reconoce los elementos de la historieta.					Identifica la información relevante del texto.	
		1	2a	2b	3	5	4	
01	Pawel							
02	Cristhian							
03	Angely							
04	Martin							
05	Angella							
06	Gilbert							
07	Diana							
08	Esthefany							
09	Jorge							
10	Verónica							
11	David							
12	Jesús							
13	Yuleydy							
14	Pedro							
15	Evelyn							
16	Rosa							
17	Kevin							
18	Yordan							
19	Anderson A.							
20	Anderson J.							
21	Elvis							
22	Danny							
23	José							
24	Ana							
25	Luis							
26	Anggie							
27	Jesús E							
28	Enrique							

## SESION 20

### ACTIVIDAD: ESQUEMATIZANDO EL TEXTO

**OBJETIVO DE LA SESION:** Organizar la información del texto en un esquema de llaves.

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA

- Se inicia la sesión pidiendo que formen equipos de cinco estudiantes.
- Los estudiantes observan un video (<https://www.youtube.com/watch?v=s2LwAq60MT0>) y responden las interrogantes:
  - ¿Qué es un cuadro sinóptico?
  - ¿Cómo se elaboran?
- La docente explica que el propósito de la sesión es organizar la información del texto den un esquema de llaves.

##### DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben información sobre cómo elaborar un esquema de llaves.
- Leen la información, lo comentan en clase y se hacen algunas aclaraciones sobre el tema.
- Los estudiantes reciben el texto “El atlas” (Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).
- Los estudiantes leen el texto párrafo a párrafo detenidamente.
- Los estudiantes seleccionan las palabras desconocidas y buscan su significado en el diccionario.
- Los estudiantes realizan las siguientes actividades
  - Responden a la pregunta ¿de qué se habla en el texto?
  - Subrayan las ideas más importantes del texto.
  - Jerarquizan los datos con títulos o subtítulos.
  - Dividen el texto por apartados.
  - Organizan la información en un esquema de llaves.
- Los estudiantes presentan sus trabajos con la técnica del museo.

##### DEESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben el texto “¿Qué es la drogadicción?” (Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU), donde aplicarán lo aprendido en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué aprendí sobre el esquema de llaves?
  - ¿Qué dificultades tuve al organizar la información?
  - ¿Para qué me servirá lo aprendido?

## ACTIVIDAD: ESQUEMATIZANDO EL TEXTO

### ANTES DE LEER

- Formar equipos de cinco estudiantes.
- Observar un video (<https://www.youtube.com/watch?v=s2LwAq60MT0>) y responder las interrogantes:
  - ¿Qué es un cuadro sinóptico?
  - ¿Cómo se elaboran?

## EL ESQUEMA DE LLAVES

### ¿Cómo elaborar un esquema de llaves?

**El esquema de llaves o cuadro sinóptico** es un organizador grafico que da una visión de conjunto de un tema, jerarquizando sus ideas.

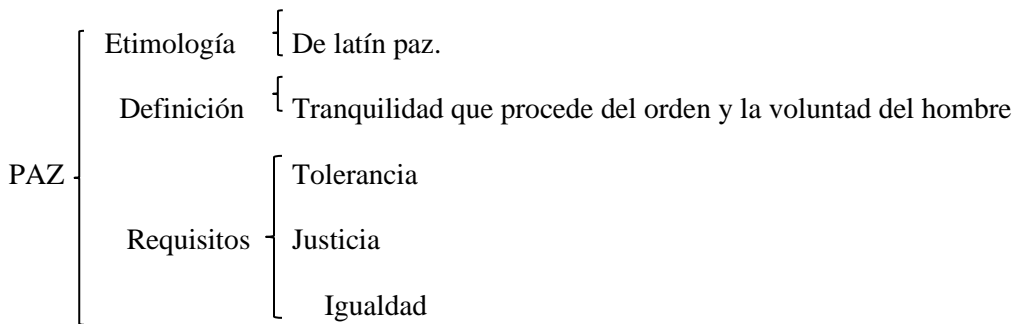
La llave es el signo grafico que se utiliza para abarcar los elementos que, dispuestos en líneas diferentes, pertenecen a un mismo nivel.

La información principal va a la izquierda; cada llave abre un nuevo nivel para los subtemas o las ideas secundarias.

Al hacer un cuadro sinóptico, debes tener en cuenta lo siguiente:

- Selecciona un criterio de ordenación: determina, por ejemplo, si vas a seguir un orden que va de lo general a lo particular.
- Fíjate en cómo se relacionan las partes: observa cuales son los aspectos que dependen de otros, y mantén claridad en la disposición de las ideas.
- Expresa las ideas en forma breve y concisa: escoge solo las ideas importantes.

Observa el siguiente ejemplo:



- ¿Cómo está organizada la información?

## ANEXO 01: FICHA DE LECTURA

### LEE EL TEXTO Y COMPLETA EL ESQUEMA DE LLAVES PRESENTADO

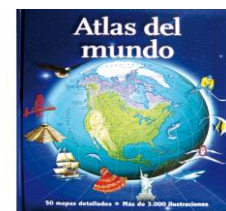
#### “EL ATLAS”

Un atlas es una colección de mapas del mundo o de una parte de él (un continente, un país, una región, etc). Puede ser general, si se ocupa de todos los aspectos geográficos del territorio estudiado, o temático, si se refiere a un aspecto concreto: la historia (atlas histórico), la economía (atlas económico), etc.

Un atlas suele tener estas secciones:

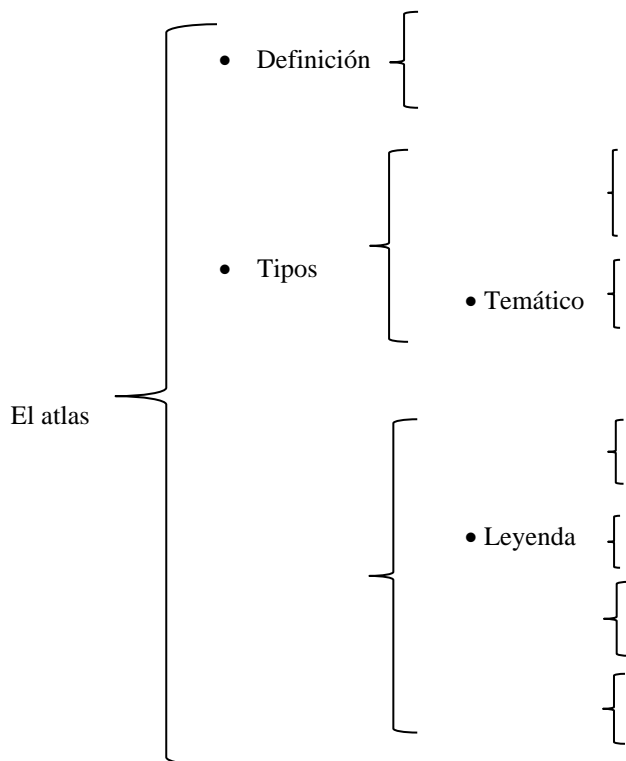
- In índice, en el que se enumeran sus diferentes partes.
- Una leyenda, que aclara los signos utilizados en los mapas.
- Un conjunto de mapas (en ocasiones, los mapas se acompañan de textos aclaratorios)
- Un índice de topónimos, que recoge la lista de los lugares representados en los distintos mapas de atlas, así como la página y el cuadrante en el que se encuentran.

(Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2º del MINEDU).



#### DESARROLLA

1. Seleccionar dos palabras desconocidas y buscar su significado en el diccionario.
2. Marca ¿De qué se habla en el texto?
  - a. Sobre el mundo
  - b. Sobre el atlas geográfico
  - c. Sobre el hueso atlas
  - d. Sobre la historia
3. Subraya las ideas más importantes, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es un atlas?
  - ¿Cómo puede ser?
  - ¿Cómo se divide?
4. Completa la información de la lectura “el atlas” en este esquema de llaves





## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

Lee el siguiente texto y utiliza las estrategias estudiadas para comprenderlo mejor:

### ¿QUÉ ES LA DROGADICCIÓN?

La drogadicción es una enfermedad que consiste en la **dependencia** de sustancias que afectan el sistema nervioso central y las funciones cerebrales, produciendo alteraciones en el comportamiento, la percepción, el juicio y las emociones. Pueden producir **alucinaciones**, intensificar o entorpecer los sentidos, provocar euforia o desesperación. Algunas drogas pueden incluso llevar a la locura o la muerte.

La dependencia producida por las drogas puede ser de dos tipos:

- Dependencia física: el organismo se vuelve necesitado de las drogas, tanto es así que cuando se interrumpe el consumo sobrevienen fuertes **trastornos** fisiológicos, lo que se conoce como síndrome de abstinencia.
- Dependencia psíquica: el estado de euforia que se siente cuando se consume droga lleva a realizar nuevos consumos para obtener placer o evitar el malestar que se siente cuando se deja de consumir.

Algunas drogas producen tolerancia, es decir, el organismo se adapta al consumo y necesita una mayor cantidad para conseguir el mismo efecto.

La dependencia, psíquica o física, producida por las drogas puede llevar a esclavizar la voluntad y desplazar otras necesidades básicas, como comer o dormir. La necesidad de droga es más fuerte.

La persona pierde todo concepto de moralidad y hace cosas que, de no estar bajo el **influjo** de la droga, no haría, como mentir, robar, prostituirse e incluso matar. La droga llega a afectar todos los aspectos de su vida: trabajo, relaciones familiares e interpersonales, estudios, etc.

En:<http://www.aciprensa.com/drogas/drogadicción.htm> (Consultada el 13.08.2008)

1. Busca en el diccionario el significado de las palabras destacadas en el texto.
2. ¿De qué se habla en el texto?
  - a. De la muerte
  - b. De las alucinaciones
  - c. De la dependencia física
  - d. De la drogadicción
3. Subraya las ideas principales, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es la drogadicción?
  - ¿Qué es la dependencia física?
  - ¿Qué es la dependencia psíquica?
  - ¿Cuáles son las consecuencias?
4. Elabora un esquema de llaves o cuadro sinóptico con la información de la lectura “¿qué es la drogadicción?”

## ANEXO 03: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



ISTITUCION EDUCATIVA N° 10178 "DIVINO MAESTRO" – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

### ACTIVIDAD: ESQUEMATIZANDO EL TEXTO

N°	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACION				TOTAL
		Utiliza el diccionario	Identifica las ideas relevantes del texto.		Organiza la información en un esquema de llaves.	
		1	2	3	4	
01	Pawel					
02	Cristhian					
03	Angely					
04	Martin					
05	Angella					
06	Gilbert					
07	Diana					
08	Esthefany					
09	Jorge					
10	Verónica					
11	David					
12	Jesús					
13	Yuleydy					
14	Pedro					
15	Evelyn					
16	Rosa					
17	Kevin					
18	Yordan					
19	Anderson A.					
20	Anderson J.					
21	Elvis					
22	Danny					
23	José					
24	Ana					
25	Luis					
26	Anggie					
27	Jesús E					
28	Enrique					

## SESION 21

### ACTIVIDAD: CONCEPTUALIZANDO MIS IDEAS

**OBJETIVO DE LA SESION:** Organizar la información del texto en un mapa conceptual.

#### PROCEDIMIENTO:

##### ANTES DE LA LECTURA

- Los estudiantes formados en equipos de 5 integrantes observan un video (<https://www.youtube.com/watch?v=s2LwAq60MT0>) de 1 minuto y toman notas de la información más importante.
- Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se elabora un mapa conceptual?
  - ¿Cuáles son las palabras más importantes en un mapa conceptual?
  - ¿Qué palabras se usan como enlace?
  - ¿Cuáles son los elementos de un mapa conceptual?
- Los estudiantes responden con lluvia de ideas.
- La docente explica que el propósito de la sesión es organizar la información del texto en un mapa conceptual.

##### DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben el texto “La educación medieval” (Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).
- Los estudiantes leen el texto con atención.
- Los estudiantes seleccionan las palabras desconocidas y buscan su significado en el diccionario.
- Los estudiantes desarrollan las siguientes actividades:
  - Responden a la pregunta ¿de qué se habla en el texto?
  - Subrayan las ideas más importantes de cada párrafo del texto.
  - Hacen una lista de los conceptos más importantes.
  - Clasifican los conceptos por niveles de inclusividad (conceptos y subconceptos)
  - Identifican el concepto nuclear y lo ubican en la parte superior.
  - Ubican los demás conceptos jerarquizándolos, uniéndolos con líneas y palabras enlace.
- Los estudiantes elaboran el mapa conceptual.
- Los estudiantes presentan sus trabajos con la técnica del museo.

##### DESPUES DE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben el texto “Deportes de aventura” (Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU), donde aplicarán lo aprendido en clase.
- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas:
  - ¿Qué aprendí sobre el mapa conceptual?
  - ¿Qué dificultades tuve al organizar la información?
  - ¿Para qué me servirá lo aprendido?

## **ACTIVIDAD: CONCEPTUALIZANDO MIS IDEAS**

### **ANTES DE LEER**

- Formar equipos de 5 integrantes y observar un video (<https://www.youtube.com/watch?v=s2LwAq60MT0>) de 1 minuto y tomar notas de la información más importante.
- Responder a las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se elabora un mapa conceptual?
  - ¿Cuáles son las palabras más importantes en un mapa conceptual?
  - ¿Qué palabras se usan como enlace?
  - ¿Cuáles son los elementos de un mapa conceptual?

### **EL MAPA CONCEPTUAL**

Las ideas de un texto pueden organizarse en esquemas que permitan al lector visualizar claramente las relaciones lógicas entre sus elementos. En este tipo de esquemas se ubica el mapa conceptual

#### **PASOS PARA ELABORAR UN MAPA CONCEPTUAL.**

PASO 1. Se reconoce el tema y las palabras clave del texto.

- Identifica los elementos del paratexto (título, imagen, etc.) para reconocer el tema del texto.
- Identifican las palabras clave.

PASO 2. Se ordenan los conceptos según su importancia (de arriba abajo) y se escriben en los recuadros.

PASO 3. Se trazan líneas para conectar los conceptos y se escriben los enlaces.

### **ANEXO 01: FICHA DE LECTURA**

#### **LA EDUCACIÓN MEDIEVAL**

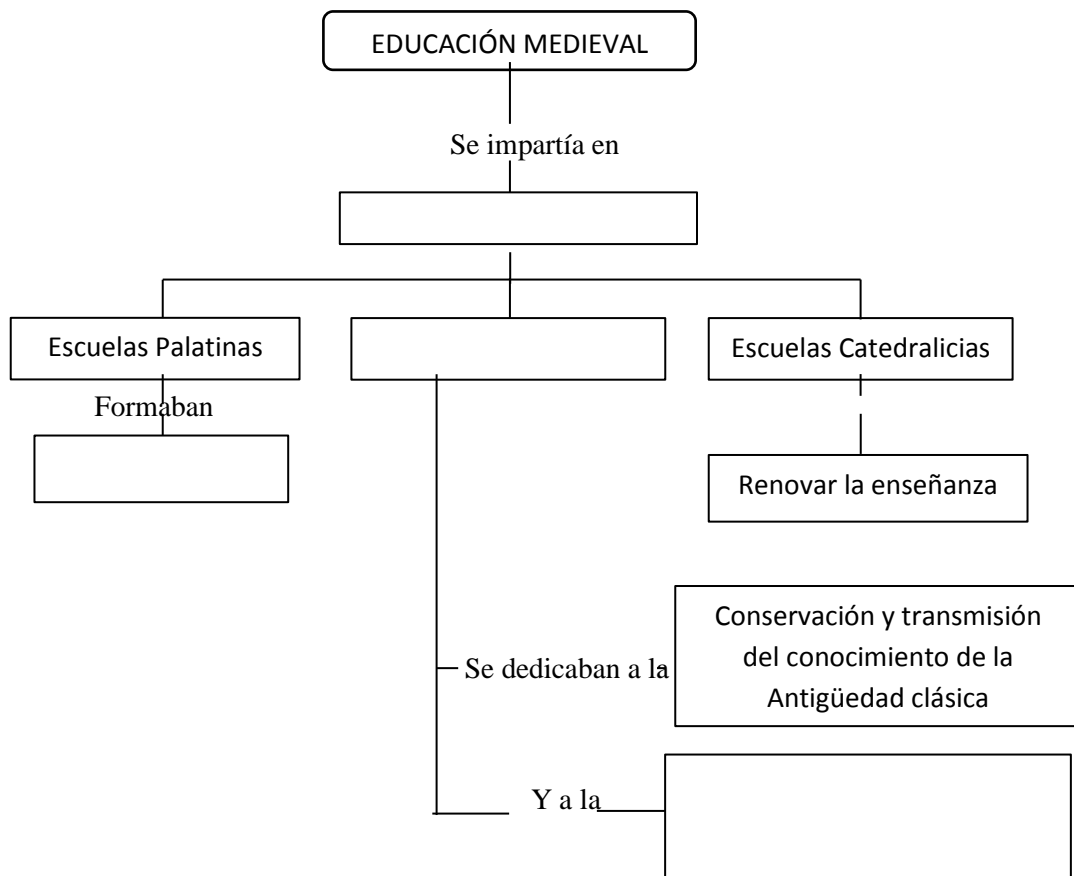
Durante la Edad Media, la educación se impartía en tres tipos de instituciones:

- Las escuelas palatinas, fundadas por Carlomagno. Estaban orientadas a la formación de funcionarios imperiales; por ello, los estudios no tenían un contenido religioso.
- Las escuelas monásticas se dedicaban a la conservación y transmisión del conocimiento de la antigüedad clásica y a la formación de buenos clérigos.
- Las escuelas catedralicias se encargaban de renovar la enseñanza. Buscaban una mayor reflexión sobre los escritos de la antigüedad y la ampliación de los estudios de nuevas materias.

(Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).

**Después de haber leído con atención el texto “La Educación Medieval”, desarrolla en grupo, lo siguiente**

1. Selecciona las palabras desconocidas y buscan su significado en el diccionario.
2. ¿De qué se habla en el texto?
3. Subrayan las ideas más importantes de cada párrafo del texto
4. Haz una lista de los conceptos más importantes de la lectura
5. Completa el mapa conceptual del texto “La Educación Medieval”



## ANEXO 02: FICHA DE APLICACIÓN

Lee el siguiente texto y utiliza las estrategias estudiadas para comprenderlo mejor

### DEPORTES DE AVENTURA

Los deportes de aventura consisten en actividades físicas, como juego o competencia, que se hacen en espacios naturales: ciclismo de montaña, escalada en roca y hielo, canotaje, esquí entre otros.

En este tipo de deporte, adquiere mucha importancia el desarrollo de cualidades físicas y el conocimiento técnico de cada disciplina. Otros aspectos importantes son la preparación psicológica y el sentido de orientación (saber dónde se está, hacia donde se debe ir y como moverse en un terreno desconocido, donde la naturaleza se impone).

El objetivo principal de los deportistas es llegar a la meta, antes que ganar la competición. Así, se hace más importante superarse a sí mismos y vencer los elementos de la naturaleza que actúan como obstáculos tales como el agua, la montaña, la nieve, el campo.

La práctica de deportes de aventura supone un gran respeto por el entorno natural donde se realiza y un estricto cumplimiento de las normas de seguridad que regulan estas actividades.

(Fuente: texto extraído del libro de comunicación 2° del MINEDU).

Después de haber leído el texto “Deportes De Aventura” desarrolla lo siguiente:

1. Selecciona las palabras desconocidas y buscan su significado en el diccionario.
2. ¿De qué se habla en el texto?
3. Subrayan las ideas más importantes de cada párrafo del texto, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
  - ¿En qué consisten los deportes de aventura?
  - ¿Por qué es importante?
  - ¿Cuál es el objetivo de este tipo de deportes?
  - ¿Qué se debe tener en cuenta en este tipo de deportes?
4. Haz una lista de los conceptos más importantes de la lectura
5. Elabora un mapa conceptual de la lectura.



## ANEXO 03: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



ISTITUCION EDUCATIVA N° 10178 “DIVINO MAESTRO” – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSION LECTORA

### ACTIVIDAD: CONCEPTUALIZANDO MIS IDEAS

N°	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACION					TOTAL
		Identifica las ideas relevantes del texto.			Señala los conceptos más importantes.	Organiza la información en un mapa conceptual.	
		1	2	3	4	5	
01	Pawel						
02	Cristhian						
03	Angely						
04	Martin						
05	Angella						
06	Gilbert						
07	Diana						
08	Esthefany						
09	Jorge						
10	Verónica						
11	David						
12	Jesús						
13	Yuleydy						
14	Pedro						
15	Evelyn						
16	Rosa						
17	Kevin						
18	Yordan						
19	Anderson A.						
20	Anderson J.						
21	Elvis						
22	Danny						
23	José						
24	Ana						
25	Luis						
26	Anggie						
27	Jesús E						
28	Enrique						

## **SESION 22**

### **ACTIVIDAD: REFLEXIONANDO SOBRE MIS APRENDIZAJES**

**OBJETIVO DE LA SESION:** Reflexionar sobre el trabajo realizado.

#### **PROCEDIMIENTO:**

- La docente saluda a los participantes e inicia la sesión mencionando que el programa ha culminado y que deberán ser evaluados.
- Los estudiantes reciben la evaluación final y demuestran lo aprendido en el programa.
- Los estudiantes participan de la dinámica “Llego y me voy”  
Consigna:  
La idea es que los estudiantes dibujen escenas del día o momento en que iniciaron el programa y otras donde muestren cómo se van.  
- Dinámica:  
Es muy interesante esta técnica porque aporta, entre una y otra escena, cambios actitudinales de los participantes. La gente se presta mucho a este juego porque es compartido. Al observar las escenas se puede realizar una interpretación de las vicisitudes del aprendizaje.
- Los estudiantes muestran sus trabajos con la técnica del museo.
- Los estudiantes escriben su compromiso de continuar practicando lo aprendido en el programa.
- Los estudiantes reciben un diploma de finalización del programa.
- Las docentes realizan un pequeño agasajo para los estudiantes.



## ANEXO 01: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



ISTITUCION EDUCATIVA N° 10178 “DIVINO MAESTRO” – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRESION LECTORA

### ACTIVIDAD: REFLEXIONANDO SOBRE MIS APRENDIZAJES

N°	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACION					
		Elabora viñetas.		Participa activamente en la dinámica		Elabora actas de compromiso para aplicar lo aprendido.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Pawel						
02	Cristhian						
03	Angely						
04	Martin						
05	Angella						
06	Gilbert						
07	Diana						
08	Esthefany						
09	Jorge						
10	Verónica						
11	David						
12	Jesús						
13	Yuleydy						
14	Pedro						
15	Evelyn						
16	Rosa						
17	Kevin						
18	Yordan						
19	Anderson A.						
20	Anderson J.						
21	Elvis						
22	Danny						
23	José						
24	Ana						
25	Luis						
26	Anggie						
27	Jesús E						
28	Enrique						

## **ANEXO 02:**

### **SESIÓN**

#### **ACTIVIDAD: COMPROMETIÉNDOME CON MI HIJO**

**OBJETIVO DE LA SESION:** Informar acerca del desarrollo del programa de intervención psicopedagógica

#### **PROCEDIMIENTO:**

- Las docentes saludan a los padres de los estudiantes participantes del programa de intervención e inician la sesión presentándose.
- Los padres mencionan uno a uno sus nombres y el nombre de sus hijos y para ello participan de la dinámica “la telaraña”.
- Consigna;  
Los participantes forman un círculo, uno (que tiene la madeja de lana) comienza diciendo su nombre, el nombre de su hijo o hija y el lugar donde vive. Cuando termina lanza la madeja de lana a cualquier otro participante sosteniendo la punta de ésta, el que recoge la madeja dice también su nombre, el nombre de su hijo o hija y el lugar donde vive y del mismo modo, sosteniendo la lana, lanza el ovillo a otro participante, así hasta que todos han dicho su nombre y demás. Para recoger el ovillo, se irá diciendo el nombre y todo lo que ha dicho la persona que anteriormente te ha lanzado la madeja, y se le lanzará ahora a él, así hasta que el ovillo queda recogido.
- Las docentes dan a conocer la existencia de una problemática sobre el bajo nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes, el que ha sido diagnosticado por la evaluación censal de estudiantes ECE y otros instrumentos.
- Los padres escuchan atentamente lo que la docente manifiesta que para contribuir a solucionar el problema se desarrollara un programa de intervención psicopedagógica sobre comprensión lectora y que se necesita del apoyo de los padres para su ejecución.
- Los padres de los estudiantes se comprometen a apoyar con el desarrollo del programa.

## ANEXO 02: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA N° 10178 "DIVINO MAESTRO" – INSCULAS – OLMOS  
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR A PADRES DE FAMILIA

### ACTIVIDAD: COMPROMETIENDOME CON MI HIJO

N°	NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACION					
		Se sensibiliza por el desarrollo del programa		Participa activamente en el taller		Muestra disposición y se compromete con el programa.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	María Rosa						
02	Orfelina						
03	María						
04	Miksi						
05	María Eugenia						
06	María						
07	Teresa						
08	María Janet						
09	Rosa						
10	Estela						
11	Gladys						
12	Nancy						
13	Maruja						
14	Mercedes						
15	María						
16	Segundo						
17	Segundo Luis						
18	Ana Cecilia						
19	María						
20	Marilú						
21	Amaldina						
22	Luz Mary						
23	Laudemira						
24	Maritza						
25	Filomina						
26	Rosa María						
27	Hugo						
28	Hildebrando						

ANEXO 03:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA Y SECUNDARIA DE MENORES

N° 10178 "DIVINO MAESTRO" - INSCULAS - OLMOS



"AÑO DE CONSOLIDACION DEL MAR DE GRAU"

**CONSTANCIA**

El Director de la I.E. N° 10178 "Divino Maestro", perteneciente a la UGEL de Lambayeque, ubicado en el C.P. de Insculás, distrito de Olmos, Provincia y Región de Lambayeque.

***HACE CONSTAR:***

Que las profesoras Silvia Del Rocío Cercado Fernández y Mercedes Zapata Ramos han desarrollado el programa de intervención en comprensión lectora con los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa, realizado desde el 06 de setiembre hasta el 28 de noviembre; con el objetivo de mejorar el nivel de comprensión.

Se expide el presente documento a solicitud de las interesadas, para los fines que consideren convenientes.

Insculás 13 de diciembre de 2016.



Lic. Flizardo Carpio Tesen

DIRECTOR

## ANEXO 04:

### TEST DE COMPRENSION DE LECTURA VIOLETA TAPIA MENDIETA-MARITZA SILVA ALEJOS

#### INSTRUCCIONES

Este cuadernillo contiene diez fragmentos de lectura seguidos cada uno de ellos, de cuatro preguntas.

Después de leer atentamente cada fragmento, identifique la respuesta correcta entre las que aparecen después de cada pregunta. En la hoja de respuestas encierre en un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta o escriba los números según las instrucciones específicas que aparecen en el texto.

No escriba nada en este cuadernillo de lectura.

#### FRAGMENTO N° 1

Los arboles de la goma son encontrados en Sudamérica, en Centro América, este de las Indias y África.

Para extraer el látex o materia prima, se hace un corte vertical, circular o diagonal en la corteza del árbol. Una vasija pequeña usualmente hecha de arcilla o barro, es conectada al tronco del árbol. Cada noche los extraedores depositan el contenido en pocillos que luego son vaciados dentro de un envase.

El látex recogido, es vertido dentro de un tanque o tina con un volumen igual de agua. La goma es coagulada o espesada por la acción de la dilución del ácido acético. Las partículas de la goma formados densamente, se parecen a una masa extendida. Al enrollar, lavar y sacar esta masa se producen variaciones en la goma, en el color y elasticidad.

1. La goma se obtiene de:
  - a) minas
  - b) árboles
  - c) arcilla
  - d) minerales
2. El ácido usado en la producción de la goma es:
  - a) Nítrico
  - c) clorhídrico
  - b) Acético
  - d) sulfúrico
3. De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título, para cada uno de los tres párrafos de la lectura. En la hoja de la respuesta, donde aparecen las mismas expresiones, coloque el número “1” en la línea de la derecha, de la expresión que seleccione como título para el primer párrafo y los números “2” y “3” para los párrafos segundo y tercero respectivamente.
  - a) Países
  - d) extracción del látex
  - b) Localización del árbol de la goma
  - e) transformación del látex
  - c) Recogiendo la goma
  - f) vaciando en vasijas
4. En su hoja de respuesta, numere a las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden en que se presentan en la lectura:
  - a) Recogiendo el látex
  - b) Mezclando el Látex con agua
  - c) Coagulación del Látex
  - d) Extracción del Látex

## FRAGMENTO N° 2

Durante once años Samuel Morse había estado intentando interesar a alguien sobre su intervención del telégrafo, soportando grandes dificultades para llevar a cabo su experimentación. Finalmente en 1843, el congreso aprobó una partida de 30,000 dólares para este propósito: y así Morse pudo ser capaz de realizar rápidamente su invención del telégrafo.

En la primavera de 1844, cuando los partidos políticos estaban llevando a cabo sus convenciones, el telégrafo estaba listo para su aplicación práctica. Este instrumento fue capaz de notificar a los candidatos y a la gente de Washington de los resultados de la convención, antes de que se pudiera obtener información por otros medios. Este hecho despertó un interés público y hubo un consenso general de que un acontecimiento importante estaba sucediendo. De esta manera el sistema del telégrafo creció rápidamente en treinta años y se extendió en el mundo entero.

Al principio, el telégrafo fue mecánicamente complicado, pero con una constante investigación, el instrumento llegó a ser más simple. En los últimos tiempos, sin embargo, con la complejidad de la vida moderna el sistema ha llegado a ser más complicado. Cada ciudad tiene un sistema intrincado de cables de telégrafo sobre la superficie de las calles y aún los contenidos están conectados por cables a través del océano.

El desarrollo del telégrafo ha acercado a todo el mundo, proveyéndole de un método donde las ideas y mensajes del mundo entero pueden ser llevados y alcanzados a todos en un mínimo de tiempo. Este hecho ha sido grandemente acelerado por el perfeccionamiento de la telegrafía sin hilos.

5. Un sistema intrínseco es:

- a) Complicado
- b) Antiguo
- c) radical
- d) intrínseco

6. Cuando Morse deseaba experimentar su invención significaba:

- a) La aplicación de principios.
- b) Poner en prueba una hipótesis.
- c) Llevar a la práctica una idea.
- d) Realizar experiencias.

7. En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha según el orden en que se presentan en la lectura:

- a) La demostración práctica del telégrafo.
- b) La ampliación del uso del telégrafo.
- c) Los efectos del telégrafo.
- d) Los esfuerzos del inventor.

8. De las siguientes expresiones elija Ud. El mejor título para todo el Fragmento.

- a) Los efectos del telégrafo
- b) El telégrafo.
- c) El perfeccionamiento del telégrafo
- d) La telegrafía sin hilos

## FRAGMENTO N° 3

A muchas orillas de distancia de los centros civilizados, encerrado en esa obscuridad infernal, sufriendo los rigores de la lluvia que azotaba mi cuerpo casi desnudo, sin comer, me sentía asilado, sólo con el alma aprisionada por la selva. La tormenta deprime, la obscuridad aísla. Allí junto, tal vez casi rosándome estaban tres hombres mal cubiertos de harapos como yo, y, sin embargo, no los veía ni los sentía. Era como si no existieran, tres hombres que representaban tres épocas diferentes.

El uno-ahuanari-autóctono de la región, sin historia y sin anhelos, representaba el presente resignado, impedido de mirar el pasado de donde no venía, incapaz de asomarse al porvenir de donde no tenía interés en llegar. Veíasele insensible a los rigores de la naturaleza e ignorante de todo lo que no fuera su selva. El otro El-matero-se proyectaba hacia el porvenir. Era de los forjadores de la época de goma elástica, materia prima que debía revolucionar en notable proporción la industria

contemporánea. Nuestro viaje le significaba una de sus tantas exploraciones en la selva. Iba alentando, satisfecho, casi feliz, soportando los rigores invernales, hacia la casita risueña que la esperaba llena de afecto, a la orilla del río. Y el último – Sangama – pertenecía al pasado, de donde venía a través de depuradas generaciones y esplendorosos siglos, como una sombra, como un sueño vivido remotamente, al que se había aferrado con todas las energías de su espíritu. Como adoptarse es vivir y éste era el único desadaptado de los tres, se me antojaba vencido, condenado a perecer a la postre.

9. En relación con el medio, Ahuanari representaba:

- a) un personaje común
- b) un inmigrante de la región
- c) un foráneo del lugar
- d) un nativo de la región

10. En el fragmento, se describe estos tres personajes pertenecientes a tres épocas:

- a) similares
- b) diferentes
- c) análogas
- d) coetáneas

11. Escoja entre las siguientes expresiones el título más conveniente del fragmento:

- a) La visión de un selvático
- b) La caracterización de tres personajes en la selva
- c) La concepción del mundo en la selva
- d) La selva y su historia

12. Sangama era un personaje proveniente de:

- a) Grupos civilizados
- b) Generaciones sin historia
- c) Un pasado glorioso
- d) Una historia sin renombre

#### FRAGMENTO N° 4

Hacia el final del siglo XVIII, los químicos empezaban a reconocer, en general dos grandes clases de sustancias:

Una estaba compuesta por los minerales que se encontraban en la tierra y en el océano, y en los gases simples de la atmósfera. Estas sustancias soportaban manipulaciones enérgicas tales como el calentamiento intenso, sin cambiar su naturaleza esencial y además parecían existir independientemente de los seres vivos. La otra clase se encontraban únicamente en los seres vivos, o en los restos de lo que alguna vez fue un ser vivo y estaba compuesta por sustancias relativamente delicadas, que bajo la influencia del calor, humeaban, ardían y se carbonizaban, o incluso explotaban.

A la primera clase pertenecen, por ejemplo la sal, el agua, el hierro, las rocas; a la segunda, el azúcar, el alcohol, la gasolina, el aceite de oliva, el caucho.

13. El primer grupo de sustancias se refiere a:

- a) Cuerpos gaseosos
- b) Minerales
- c) Sales marinas
- d) Gases simples

14. Este fragmento versa sobre:

- a) Transformación de las sustancias de la naturaleza
- b) Fuentes químicas
- c) Sustancia de los seres vivos

- d) Clasificación de los cuerpos de la naturaleza
- 15. Señale Ud. La respuesta que no corresponde a las características del primer grupo de sustancias:
  - a) No depende de la naturaleza viviente
  - b) Son relativamente fuertes
  - c) No sufren transformaciones
  - d) Son sustancias combustibles

#### FRAGMENTO N° 5

Muchas de las sustancias químicas que aumentan el coeficiente de mutaciones también aumentan la incidencia del cáncer. Las sustancias químicas que aumentan la incidencia del cáncer (carcinógenas), se han encontrado en el alquitrán de hulla y hay quienes pretenden que la tecnología moderna ha aumentado los peligros químicos en relación con el cáncer, igual que el riesgo de las radiaciones.

La combustión incompleta del carbón, el petróleo y el tabaco, por ejemplo, puede dar lugar a carcinógenos que podemos respirar. Recientemente se ha descubierto en el humo del tabaco sustancias que en ciertas condiciones han demostrado ser carcinógenos para algunas especies de animales (es de presumir que también sean carcinógenas para los seres humanos) pero no existe prueba experimental directa de ello, puesto que evidentemente, no pueden hacerse en el hombre experimentos para producir cánceres artificiales por medio de carcinógenos potenciales. De todos modos la relación posible entre el hábito de fumar y el aumento en la incidencia del cáncer pulmonar se está discutiendo vigorosamente en la actualidad.

- 16. Un carcinógeno se refiere a:
  - a) Mutaciones de las células
  - b) Sustancias químicas que producen cáncer
  - c) Cáncer artificial
  - d) Cáncer
- 17. Según el autor, existe:
  - a) Relación directa entre el coeficiente de mutaciones de las células y el cáncer
  - b) Relación entre las sustancias químicas y las mutaciones
  - c) Relación entre el efecto de las radiaciones y sustancias químicas
  - d) Relación entre los avances tecnológicos y los riesgos químicos
- 18. Se presume que el tabaco es un carcinógeno potencial porque:
  - a) Existen pruebas experimentales con seres humanos
  - b) Se producen experimentalmente cáncer artificial en cierta clase de animales.
  - c) Existe mayor incidencia del cáncer pulmonar en fumadores.
  - d) Las radiaciones afectan al organismo.
- 19. A través de la lectura se puede deducir:
  - a) La combustión incompleta del carbón produce cáncer
  - b) La tecnología moderna aumenta los peligros químicos en relación al cáncer
  - c) En la atmosfera se encuentran elementos carcinógenos
  - d) No hay pruebas definitivas sobre la relación de las sustancias químicas y el cáncer humano.

#### FRAGMENTOS N° 6

Señalaremos en primer lugar- con referencia a la población que habita dentro de nuestras fronteras, a la cual nos referimos todo el tiempo cuando mencionamos al Perú o a los peruanos-que difícilmente puede hablarse de la cultura Peruana en singular. Existe más bien una multiplicidad de culturas separadas, dispares además en nivel y amplitud de difusión, correspondientes a diversos grupos humanos que coexisten en el territorio nacional.



Piense, por ejemplo, en las comunidades hispanohablantes, en las comunidades quechua-hablantes y en las comunidades con otras lenguas; en la occidentalidad costeña, la indianidad serrana y el regionalismo selvático, en el indio, el blanco, el cholo, el negro, el asiático, el europeo, como grupos contrastados y en muchos recíprocamente excluyentes; en el hombre y del campo; el hombre urbano y el primitivo de la selva; en el rustico de las más apartadas en zonas del país y el refinado intelectual de Lima, a los cuales se viene a agregar otros tantos sectores diferenciados, el artesano, el proletario, el pequeño burgués, el profesional y otros sectores de clase media, el campesino, el latifundista provinciano y el industrial moderno, para no hablar de las diferencias religiosas y políticas que entrecruzándose con las anteriores, contribuyen a la polarización de la colectividad nacional. Este pluralismo cultural que en un esfuerzo de simplificación alguna buscan reducir a una dualidad, es pues un rasgo típico de nuestra vida actual.

20. El tema expuesto se ubicaría dentro de:

- a) Literatura
- b) Economía
- c) Ecología
- d) Ciencias sociales

21. Para el autor, la cultura peruana significa:

- a) Subculturas de limitada expresión
- b) Multiplicidad de culturas separadas
- c) Uniformidad cultural de los grupos humanos
- d) Subculturas de un mismo nivel de desarrollo

22. La polarización de la colectividad nacional se refiere a:

- a) Reciprocidad excluyente de los grupos humanos
- b) Sectores diferenciados de trabajadores
- c) Grupos humanos contrastados
- d) Carácter dual de la colectividad nacional

23. La idea central del texto versa sobre:

- a) Pluralismo cultural del Perú
- b) La coexistencia de los grupos humanos en el Perú
- c) La singularidad de la cultura peruana
- d) El dualismo de la cultura peruana

#### FRAGMENTO N° 7

La vida apareció en nuestro planeta hace más de tres mil millones de años y desde entonces ha evolucionado hasta alcanzar el maravilloso conjunto de las formas orgánicas existentes.

Más de un millón de especies animales y más de doscientas mil especies de vegetales han sido identificadas mediante los esfuerzos de naturalistas y sistemáticos en los siglos XIX y XX. Además, los paleontólogos han desenterrado una multitud de formas extintas.

En términos muy generales se ha calculado que el número de especies de organismos que han existido desde que hay vida en la Tierra, es superior a mil millones. Es posible que aún existan unos cuatrocientos quince millones. Si bien ciertas clases de organismos, como aves y mamíferos, están bien catalogados, es indudable que muchas otras especies todavía no han sido descubiertas o formalmente reconocidas, sobre todo entre los insectos, clase en la que se encuentra el número más grande de formas clasificadas

24. El estudio de las especies ha sido realizado por:

- a) Biólogos y antropólogos
- b) Paleontólogos y naturalistas

- c) Naturalistas y geólogos
  - d) Antropólogos y paleontólogos
25. Una conclusión adecuada sería:
- a) Todas las especies han sido clasificadas.
  - b) Aves y mamíferos ya se encuentran catalogados.
  - c) En los insectos se encuentra un número más grande de formas clasificadas.
  - d) Existen especies aún no descubiertas y clasificadas.
26. Escoja entre las siguientes expresiones el mejor título para el fragmento:
- a) Investigaciones científicas
  - b) Formación de las especies
  - c) Número de seres vivos en el planeta
  - d) Evolución de las especies

#### FRAGMENTO N° 8

Sobre un enorme mar de agua fangosa, ha crecido esta vegetación extraña. La constituye exclusivamente el renaco, planta que progresa especialmente en los lugares o en los pantanos, donde forma compactos bosques. Cuando brota aislado, medra rápidamente. De sus primeras ramas surgen raíces adventicias, que se desarrollan hacia abajo buscando la tierra, pero si cerca de alguna de ellas se levanta un árbol de otra especie, se extiende hasta dar con él, se enrosca una o varias en el tallo y sigue su trayecto a la tierra, en la que se interna profundamente. Desde entonces, el renaco, enroscado como una larga serpiente, va ajustando sus anillos en proceso implacable de estrangulación que acaba por dividir el árbol y echarlo a tierra. Como esta operación la ejecuta con todos los árboles que tiene cerca, termina por quedarse solo. De cada una de las raigambres que sirviera para la estrangulación brotan retoños que con el tiempo se independizan del tallo madre. Y sucede con frecuencia que, cuando no encuentran otras especies de donde prenderse, forman entre sí un conjunto extraño que se diría un árbol de múltiples tallos deformados y de capas que no coinciden con los troncos. Poco a poco, desenvolviendo su propiedad asesina, el renaco va formando un bosque donde no permite la existencia de ninguna clase de árboles.

27. El renaco es una planta que crece especialmente en:
- a) Tierra fértil
  - b) En las inmediaciones de la selva
  - c) A las orillas de un río
  - d) En lugares pantanosos
28. El fragmento versa sobre:
- a) La caracterización de la selva.
  - b) La vegetación de los bosques.
  - c) La descripción de una planta.
  - d) El crecimiento de las plantas.
29. El ranaco es una planta, cuya propiedad es:
- a) Destructiva
  - b) Medicinal
  - c) Decorativa
  - d) Productiva
30. la descripción de la planta se ha realizado en forma:
- a) geográfica
  - b) histórica
  - c) científica
  - d) literaria

#### FRAGMENTO N°9

El régimen económico y político determinado por el predominio de las aristocracias coloniales, que en algunos países hispanoamericanos subsiste todavía aunque en irreparable y progresiva disolución, ha colocado por mucho tiempo a las universidades de la América Latina bajo la tutela de estas oligarquías y de su clientela.

Convertida la enseñanza universitaria en un privilegio del dinero y de la casta, o por lo menos, de una categoría social absolutamente ligada a los intereses de uno y otra, las universidades han tenido una tendencia inevitable a la burocratización académica. El objeto de las universidades parecía ser principalmente, el de proveer de doctores a la clase dominante.

El incipiente desarrollo, el mísero radio de la instrucción pública cerraba los grados superiores de la enseñanza a las clases pobres. Las universidades acaparadas intelectual y materialmente por una casta generalmente desprovista de impulso creador, no podían aspirar ni siquiera a una función más alta de formación y selección de capacidades. Su burocratización, las conducía, de modo fatal, al empobrecimiento espiritual y científico.

31. Según el autor, en la América Latina subsiste:
  - a) El predominio de la aristocracia colonial.
  - b) La oligarquía de las castas.
  - c) Privilegio de la clase dominante.
  - d) Las influencias extranjeras.
32. La enseñanza académica ligada a los intereses económicos y políticos de una casta resulta:
  - a) Privilegiada
  - b) Burocratizada
  - c) Capacitada
  - d) Seleccionada
33. En su opinión, cuál sería el mejor título para el fragmento:
  - a) La educación superior en América Latina
  - b) La enseñanza académica en las universidades en América Latina
  - c) La enseñanza universitaria privilegiada en América Latina
  - d) La calidad de la educación superior en América Latina.
34. Para el autor, la aristocracia colonial en los países hispanoamericanos determinaba:
  - a) La política administrativa del gobierno.
  - b) El tipo de instrucción pública.
  - c) El régimen político y económico.
  - d) El régimen económico.

#### FRAGMENTO N° 10

El problema agrario se presenta, ante todo, como el problema de la liquidación de la feudalidad en el Perú. Esta liquidación debía ser realizada ya por el régimen demo-burgués formalmente establecido por la revolución de la independencia.

Pero en el Perú no hemos tenido en cien años de república, una verdadera clase burguesa, una verdadera clase capitalista. La antigua clase feudal camuflada o disfrazada de burguesía republicana, ha conservado sus posiciones.

La política de desamortización de la propiedad agraria iniciada por la revolución de la independencia, como consecuencia lógica de su ideología, no condujo al desenvolvimiento de su pequeña propiedad. La vieja clase terrateniente no había perdido su predominio. La supervivencia de un régimen latifundista produjo en la práctica el mantenimiento del latifundio. Sabido es que la desamortización atacó más bien a la comunidad, y el hecho es que, durante un siglo de república, la gran propiedad agraria se ha reforzado y engrandecido a despecho del liberalismo teórico de nuestra constitución y de las necesidades prácticas de nuestra economía capitalista.

35. No existía una verdadera clase burguesa porque:
  - a) Los burgueses seguían siendo terratenientes.
  - b) Sus ideas eran liberales.

- c) No eran latifundistas.
  - d) Eran capitalistas.
36. La política de desamortización de la propiedad agraria significaba:
- a) Desarrollar la economía capitalista.
  - b) Fortalecer la gran propiedad agraria.
  - c) Afectar el desarrollo de las comunidades.
  - d) Suprimir el régimen latifundista.
37. El problema agrario en el Perú republicano es un problema de:
- a) Eliminación de la clase capitalista.
  - b) Mantenimiento del feudalismo.
  - c) Eliminación de la propiedad privada.
  - d) Mantenimiento del régimen capitalista.
38. La posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es:
- a) Posición capitalista
  - b) Posición liberal
  - c) Posición demo-burguesa
  - d) Posición comunista

## TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

(Hoja de respuestas)

Estudiante:..... Grado y

sección:.....

Edad:..... Fecha de

nacimiento:.....

Hora de inicio:..... Hora de termino:..... duración: .....

Fecha:.....

### Fragmento 1

1) a b c d

2) a b c d

3)

a. Países ( )

b. Localización del árbol de la goma ( )

c. Recogiendo la goma ( )

d. Extracción del látex ( )

e. Transformación del látex ( )

f. Transformación en vasijas ( )

4)

a. Recogiendo el látex ( )

b. Mezclando el látex con agua ( )

c. Coagulando el látex ( )

d. Extracción del látex ( )

### Fragmento 2

5) a b c d

6) a b c d

7)

a. La demostración práctica del telégrafo

b. La ampliación del uso del telégrafo

c. Los efectos del telégrafo

d. Los esfuerzos del inventor

8) a b c d

### Fragmento 3

9) a b c d

10) a b c d

11) a b c d

12) b c d

### Fragmento 4

13) a b c d

14) a b c d

15) a b c d

### Fragmento 5

16) a b c d

17) a b c d

18) a b c d

19) a b c d

### Fragmento 6

20) a b c d

21) a b c d

22) a b c d

23) a b c d

### Fragmento 7

24) a b c d

25) a b c d

26) a b c d

### Fragmento 8

27) a b c d

28) a b c d

29) a b c d

30) a b c d

### Fragmento 9

31) a b c d

32) a b c d

33) a b c d

34) a b c d

### Fragmento 10

35) a b c d

36) a b c d

37) a b c d

38) a b c d

## CLAVE DE RESPUESTAS

Fragmento 1

Item 1: b  
Item 2: b  
Item 3: b1, d2, e3  
Item 4: a2, b3, c4, d1

Fragmento 2

Item 5: a  
Item 6: c  
Item 7: a2, b4, c3, d1  
Item 8: b

Fragmento 3

Item 9: d  
Item 10: b  
Item 11: b  
Item 12: c

Fragmento 4

Item 13: b  
Item 14: d  
Item 15: d

Fragmento 5

Item 16: b  
Item 17: a  
Item 18: b  
Item 19: b

Fragmento 6

Item 20: d  
Item 21: b  
Item 22: c  
Item 23: a

Fragmento 7

Item 24: b  
Item 25: d  
Item 26: c

Fragmento 8

Item 27: d  
Item 28: c  
Item 29: a  
Item 30: d

Fragmento 9

Item 31: a  
Item 32: b  
Item 33: c  
Item 34: c

Fragmento 10

Item 35: a  
Item 36: d  
Item 37: b  
Item 38: b

CORRECCION: A mano, utilizando la clave de respuesta.

PUNTUACION: Un punto por respuesta correcta. Puntaje máximo: 38

# TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

HABILIDAD	ITEM	ALTERNATIVAS				PUNTAJE	PORCENTAJE
INFORMACION DE HECHOS	1	A	b	c	d		
	2	A	b	c	d		
	13	A	b	c	d		
	24	A	b	c	d		
	27	A	b	c	d		
	29	A	b	c	d		
DEFINICION DE SIGNIFICADOS	5	A	b	c	d		
	16	A	b	c	d		
IDENTIFICACION DE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO	14	A	b	c	d		
	23	A	b	c	d		
	28	A	b	c	d		
INTERPRETACION DE HECHOS	4	A	b	c	d		
	6	A	b	c	d		
	7	A	b	c	d		
	9	A	b	c	d		
	10	A	b	c	d		
	12	A	b	c	d		
	15	A	b	c	d		
	17	A	b	c	d		
	18	A	b	c	d		
	21	A	b	c	d		
	22	A	b	c	d		
	31	A	b	c	d		
	32	A	b	c	d		
	36	A	b	c	d		
INFERENCIA SOBRE EL AUTOR	37	A	b	c	d		
	38	A	b	c	d		
INFERENCIA SOBRE EL CONTENIDO DEL FRAGMENTO	19	A	b	c	d		
	20	A	b	c	d		
	25	A	b	c	d		
	30	A	b	c	d		
	34	A	b	c	d		
	35	A	b	c	d		
ROTULAR	3	A	b	c	d		
	8	A	b	c	d		
	11	A	b	c	d		
	26	A	b	c	d		
	33	A	b	c	d		

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA  
NORMAS PERCENTILARES PARA CENTROS EDUCATIVOS DE LIMA METROPOLITANA

PERCENTIL	PUNTUACION DIRECTA						RANGO
	1° AÑO	2° AÑO	3° AÑO	4° AÑO VARONES	4° AÑO MUJERES	5° AÑO	
99	26 a más	28 a más	29 a más	32 a más	31 a más	31 a más	MUY SUPERIOR
98	25	27	28	31	30	30	
95	23-24	26	27	28-30	27-28-29	28-29	
90	22	25	25	27	26	27	
85	21	23-24	24	26	25	26	
80	21	23-24	24	26	25	25	
75	20	21-22	23	25	24	24	SUPERIOR
70	19	20	22	24	23	23	SUPERIOR
60	18	19	21	23	22	23	MEDIO
50	17	18	20	22	21	22	MEDIO
40	15-16-14	17	18-19-17	21	20	21	MEDIO
30		17		20	19	20	INFERIOR
25	13	15-16	16	19	17-18	19	INFERIOR
20	12	14	15	18	15-16	18	MUY INFERIOR
15	12	14	15	17	15-16	17	
10	10-11	12-13	14	16	14	16	
5	9	11	12-13	13-14-15	13	13-15	
2	7-8	9-10	10-11	11-12	11-12	11-12	
1	6 a menos	8 a menos	10-11 a Menos	10 a menos	10 a menos	10 a menos	



## DISTRIBUCION DE LOS RESULTADOS EN LOS RANGOS DE COMPRENSION LECTORA

RANGO	F1	%
Muy superior		
Superior		
Superior medio		
Medio		
Medio Inferior		
Inferior		
Muy inferior		

## INTRODUCCIÓN

La presente publicación obedece al interés de poner al servicio de psicólogos, profesores y otros profesionales comprometidos con la orientación psico-educacional de nuestros adolescentes, de un instrumento psicométrico nacional, tanto en lo que respecta a la elaboración psicométrico nacional, tanto en lo que respecta a la elaboración de su contenido así como a las normas para su valoración.

Uno de los propósitos del uso de test de rendimiento en lectura, es obtener información que permita al docente establecer metas de enseñanza y desarrollar las habilidades lectoras del estudiante. La comprensión lectora constituye un aspecto del desarrollo de un sistema lingüístico complejo que ocurre dentro de una estructura de aprendizaje y representa una de las destrezas receptivas de comunicación que se utiliza para responder a múltiples necesidades funcionales y prácticas.

El aprendizaje necesita de la lectura como instrumento básico para que se lleve a cabo. La educación general, por lo tanto, considera que el campo de la lectura es de extrema importancia práctica y existe en la actualidad una preocupación en todo lo referente a ella, en especial, respecto al retardo en lectura, a variaciones en el rendimiento y a determinar los factores de los que dependen esas variaciones.

La observación empírica del bajo rendimiento escolar que se registra en los grados de Educación Secundaria, confirma la hipótesis de que uno de los factores de estos fracasos es la deficiente habilidad de la lectura comprensiva. A pesar de que no se dispone de estudios experimentales en esta área en nuestro medio, este problema ampliamente difundido no se ha enfrentado con programas de enseñanza de lectura que implique el uso de instrumentos de diagnóstico, como se ha demostrado recientemente en una investigación sobre el entrenamiento en técnicas de estudio y su influencia positiva en el mejoramiento de la habilidad para comprender un texto de lectura (Arbulú, 1979).

El presente trabajo da cuenta de los resultados sobre la elaboración y estandarización de un test de comprensión de lectura para jóvenes estudiantes de ambos sexos, entre 12 y 18 años de edad del nivel de Educación Secundaria, de 14 a 20 años del I Ciclo de Educación Superior (ESEP) de Lima Metropolitana.

En la construcción del test se han tomado en cuenta aspectos socio-culturales de nuestra realidad, tanto para la selección del contenido de los textos, así como para la población estudiantil usuaria, con relación a los requerimientos de los objetivos educativos que sobre la habilidad de comprensión lectora se han propuesto en el currículo del sistema educativo peruano.

## Objetivos

Los objetivos del trabajo se orientan al desarrollo y validación de un test de comprensión de lectura, así como a la elaboración de normas percentilares para Educación Secundaria y I Ciclo de Educación Superior (ESEP) de Lima Metropolitana.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL TEST DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

La comprensión de lectura es definida operacionalmente en el desarrollo del test, como una habilidad genérica que se manifiesta a través de las siguientes conductas específicas:

1. **Informar sobre hechos específicos:** habilidad para reconocer la información del texto, utilizando la memoria.
2. **Definir el significado de las palabras:** habilidad para identificar el concepto de los términos de la lectura.
3. **Identificar la idea central de las palabras:** habilidad para identificar el tópico central del texto.
4. **Interpretar hechos:** identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.
5. **Inferir sobre el autor:** determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.
6. **Inferir sobre el contenido del fragmento:** extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.
7. **Rotular:** identificar un título apropiado al texto de lectura.

Es evidente que estas habilidades no constituyen las únicas que describen la habilidad lectora. Dado que no existen datos concluyentes en las investigaciones realizadas para la definición de la lectura, se ha considerado la habilidad verbal como variable básica enfatizada en la educación escolar y consistente con estudios estadísticos de análisis factorial y varianza sobre resultados de la aplicación de tests de comprensión de lectura.

## METODO

**CONSTRUCCIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS ÍTEMS DEL TEST DE COMPRENSIÓN DE LECTURA:** El proceso del desarrollo del test ha comprendido una serie de pasos que se describen a continuación.

- A. Selección de textos: se recopilaron textos de lectura con diferente contenido, tanto de humanidades como de carácter científico, de autores peruanos. Los textos fueron consultados a educadores y especialistas en diversas áreas, seleccionándose quince de ellos para la elaboración de la prueba original.
- B. Elaboración de ítems: los ítems fueron en su mayor parte de selección múltiple con tres distractores y una respuesta correcta. Así mismo, se construyó un ítem de completamiento y dos de jerarquización. En total, se elaboraron 60 reactivos.

La medición de las habilidades específicas de la comprensión de lectura se realizó a través de los ítems cuyas respuestas requeridas se relacionaban con la selección de títulos, selección del significado apropiado de un término, selección de la mejor definición, información de hechos específicos, preguntas contestadas en un párrafo con palabras diferentes, inferencias sobre el contenido de un párrafo, selección del significado principal de un párrafo, información sobre la intención del autor. La relación entre los ítems y las habilidades se explicita a continuación:

1. Información de hechos: ítems N°s 1, 2, 13, 24, 27, 29.
2. Definición de significado: ítems N°s 5, 16.

3. Identificación de la idea central del texto: ítems N°s 14, 23, 28.
  4. Interpretación de los hechos: ítems N°s 4, 6, 7, 9, 10, 12, 15, 17, 18, 21, 22, 31, 32, 36.
  5. Inferencia sobre el autor: Ítems N°s 37, 38
  6. Inferencia sobre el contenido del fragmento: ítems N°s 19, 20, 25, 30, 34, 35.
  7. Rotular: ítems N°s 3, 8, 11, 26, 33
- C. Juicio de expertos: se ha determinado la validez de contenido de los ítems y su dificultad relativa para la población donde se iba a utilizar la prueba a través de la opinión de los especialistas. Ello permitió dar una mayor claridad y especificidad a las preguntas.
- D. Aplicación previa: el test original fue aplicado a un grupo de 100 sujetos de primero a quinto año de secundaria de dos centros estatales. El número de alumnos se distribuyó proporcionalmente por grado y sexo: 20 alumnos por año de estudios, haciendo un total de 50 varones y 50 mujeres.
- E. Análisis de ítems: Los procedimientos de análisis de ítems utilizados han sido para determinar los índices de dificultad y discriminación.
- Como resultado de este análisis se seleccionaron diez textos de lectura con 38 reactivos, 8, con cuatro ítems y 2, con tres ítems. El orden de presentación de los textos fue establecido por el índice de dificultad promedio de los reactivos de cada texto.
- Al considerar la distribución de los índices de dificultad y discriminación, la prueba comprende ítems fáciles, de dificultad intermedia y difícil.
- F. Validez: los tipos de validez establecidos fueron los de validez de contenido y validez empírica. Los procedimientos de elaboración y selección de los ítems empleados en el desarrollo de la prueba ofrece una evidencia de la validez de contenido.
- Para la determinación de la validez empírica se tomó como medida de criterio el test de Habilidad Mental de California (Serie Intermedia). El índice de validez obtenido fue 0.58 con una variación de 33.64%. El índice de validez moderado podría explicarse por dos razones: a) el criterio para la correlación ha sido una variable relacionada con la comprensión de lectura: la habilidad intelectual medida por el test de California, cuyo rendimiento depende de otras habilidades, además de la comprensión lectora. Se escogió dicha prueba porque era la única disponible para el propósito; y b) la población muestral es relativamente homogénea, pues ha estado constituida por alumnos provenientes de centros educativos estatales.
- G. Confiabilidad: se utilizaron dos métodos para establecer la confiabilidad del test:
1. Test – re-test, cuyo índice de correlación fue 0.53.
  2. Índice de consistencia interna a través de la fórmula 21 de Kuder Richardson, cuyo valor fue 0.58. El error estándar de medición fue 3.01, significando que los valores límites superiores e inferior en que puede variar el puntaje es de tres puntos.
- Los índices de confiabilidad son igualmente moderados y guardan relación con los de validez.

## **NORMAS PARA LA APLICACIÓN**

### **Instrucciones generales:**

1. Familiarizarse con el contenido de la prueba y el sentido de las preguntas.
2. Cumplir con los requisitos habituales para la aplicación de pruebas psicológicas, en lo que respecta a la preparación del material, condiciones ambientales, motivación de los sujetos, etc.
  1. • Tener el material listo antes de empezar la prueba: cerciorarse del número requerido de
  - Tener el material listo antes de empezar la prueba: cerciorarse del número de cuadernillos y hojas de respuesta, y de que cada alumno tenga lápiz o lapicero.

- El número de alumnos para la aplicación colectiva varía entre 30 y 50, debiendo estar presentes dos examinadores.
2. • El número de alumnos para la aplicación colectiva varía entre 30 y 50, debiendo estar presentes dos examinadores.
  3. El examinador debe atenerse a las instrucciones específicas de la prueba y confirmar de que todos los sujetos hayan entendido lo que tienen que hacer.
  4. Absolver todas las preguntas pertinentes que hagan los alumnos no debiéndose responder a ninguna durante el examen.
  5. Se leerá en voz alta y pausada las instrucciones que aparecen en la carátula del cuadernillo de prueba.
  6. Tomar el tiempo de inicio del Test; y del término en cada alumno. Tomar un tiempo máximo de sesenta minutos al término de los cuales, se recogerá la prueba.
  7. Durante el desarrollo de la prueba comprobar si todos los sujetos marcan con un aspa una sola respuesta.

## ANEXO 05

### ENCUESTA PARA DIRECTORES

(Información que debe llenar el examinador aquí y en la hoja de respuestas)

**Estimado Director o Directora:**

Las encuestas recogen información y opiniones de los actores más importantes del proceso educativo y no tienen respuestas correctas o incorrectas. Al contestarlas piense en la Institución Educativa que está a su cargo.

La mayoría de las preguntas se contesta en la hoja de respuestas, sólo aquellas en donde tiene que escribir se contestan directamente en el cuadernillo.

Su ayuda es fundamental. Es importante que trabajemos en equipo.

**¡Muchas gracias por su apoyo!**

Código Modular de la Institución Educativa:.....

Nombre de la institución Educativa:.....

Nombre del Director:.....

### INSTRUCCIONES

En estas preguntas tiene que llenar en la **hoja de respuestas** el círculo correspondiente a la alternativa que usted elija. Por ejemplo:

¿Qué le gusta comer más? **RELLENE SÓLO UNA ALTERNATIVA.**

a. Helados.

☒ b. Chocolates

c. Caramelos.

### ENCUESTA

Entonces, si a usted le gusta comer más chocolates la hoja de respuestas quedará así:

1. Usted es:

a) Director/a

b) Sub Director/a

2. ¿Qué material **predomina** en las **paredes** de las aulas de la institución educativa?

a) Ladrillo o bloque de cemento.

b) Adobe o tapia.

c) Quincha o caña con barro.

d) Piedra con barro.

e) Madera.

f) Planchas prefabricadas de eternit o fibras de cemento o piezas de lata.

g) Esteras, cartón o plásticos.

h) Otros.

3. ¿Qué material **predomina** en los **techos** de las aulas de la institución educativa?

a) Concreto armado o cemento y ladrillo.

b) Madera.

c) Tejas.

d) Calamina, eternit o fibras similares.

e) Caña o estera con torta de barro (quincha).

f) Piezas de lata o latón.

g) Paja o estereras.

h) Otros.

4. ¿Qué material **predomina** en los **pisos** de las aulas de la institución educativa?

- a) Parquet o madera pulida.
- b) Pisos asfálticos (vinilo, linóleo o similares).
- c) Losetas, terrazos o similares.
- d) Madera (entablados).
- e) Cemento.
- f) Tierra o arena.
- g) Otros.

5. ¿Cuenta la institución educativa normalmente con servicio de energía eléctrica?

- a) Sí, las 24 horas del día.
- b) Sí, durante todas las horas de clase.
- c) Sí, sólo durante algunas horas de clase.
- d) No.

6. ¿Tiene servicio de desagüe?

- a) Sí
- b) No

**Recuerde** que en estas preguntas debe **rellenar SÓLO UNA ALTERNATIVA** en la hoja de respuestas.

7. ¿Cómo se abastece de agua el centro educativo?

- a) Instalación de red pública dentro del centro educativo.
- b) Pílon de uso público.
- c) Pozo.
- d) Camión cisterna u otro.
- e) Río, acequia, manantial.
- f) Otros.

8. En su institución educativa, ¿se ha elaborado el PEI?

- a) Sí
- b) Está en elaboración.
- c) No

9. ¿El PEI está siendo aplicado este año?

- a) Sí, totalmente.
- b) Sí, parcialmente.
- c) No

10. ¿La institución educativa realiza actividades que le permiten generar recursos propios?

- a) Sí
- b) No

11. Diría usted que el prestigio de esta institución educativa es:

- a) Mejor que las otras instituciones educativas de la zona.
- b) Igual que las otras instituciones educativas de la zona.
- c) Peor que las otras instituciones educativas de la zona.

12. En términos generales, diría usted que las relaciones entre alumnos, profesores, personal directivo y administrativo de la institución educativa:

- a) Son agradables y adecuadas para los aprendizajes de los alumnos.
- b) Permiten desarrollar los aprendizajes de los alumnos, aunque podrían mejorar.
- c) Presentan algunos problemas para desarrollar los aprendizajes de los alumnos.
- d) Presentan serios problemas para desarrollar los aprendizajes de los alumnos.

13. A lo largo de este año escolar, ¿cuántas veces convocó usted a grupos de padres de familia a una reunión para conversar sobre aspectos educativos?

- a) Ninguna.
- b) Entre 1 y 2 veces.
- c) Entre 3 y 6 veces.

d) Entre 7 y 11 veces.

e) 12 veces o más.

### INSTRUCCIONES

En la **hoja de respuestas** rellene el círculo que corresponda a la alternativa que usted elija.

En una semana típica, ¿cuánto tiempo dedica usted a cada una de las siguientes actividades?

**1 hora o menos (1)**

**Entre 1 y 5 (2)**

**Entre 6 y 10 (3)**

**11 o más (4)**

14. Responsabilidades administrativas (Presupuesto, selección de docentes, etc.)	1	2	3	4
15. Enseñar y preparar clases.	1	2	3	4
16. Reunirse con estudiantes fuera de clase.	1	2	3	4
17. Organizar eventos para obtener fondos.	1	2	3	4
18. Planificar y organizar el trabajo pedagógico.	1	2	3	4
19. Asistir a actividades de capacitación.	1	2	3	4
20. Salir de comisión, hacer trámites o gestiones.	1	2	3	4
21. Supervisar la labor pedagógica de docentes.	1	2	3	4
22. Atender problemas de disciplina de alumnos.	1	2	3	4
23. Conversar con docentes.	1	2	3	4
24. Reunirse con padres de familia de manera Individual.	1	2	3	4
25. Organizar actividades de capacitación para los docentes de la I.E.	1	2	3	4
26. Buscar la colaboración de instituciones o personas.	1	2	3	4

### INSTRUCCIONES

En estas preguntas tiene que marcar con una “X” en la **hoja de respuestas**, las alternativas correctas que pueden ser varias. Por ejemplo:

¿Con quiénes le gusta conversar?

a. Con sus amigos.

b. Con sus hermanos.

c. Con sus padres.

27. ¿Con qué personal de apoyo cuenta el centro educativo en el nivel primario?

a. Psicólogo/a.

b. Asistente/a social

c. Médico o enfermero/a o técnico/a en salud

d. Auxiliar de educación.

28. ¿Con cuáles de los siguientes programas cuenta la institución educativa?

a. Desayuno escolar (alimentos líquidos y sólidos).

b. Almuerzo escolar.

c. Vaso de leche (sólo alimentos líquidos).

d. Asistencia médica.

e. Buzos escolares.

f. Mobiliario escolar.

g. Calzado escolar.

h. Chompas escolares.

i. Otro. \_\_\_\_\_ Especificar

29. ¿Qué actividades se ofrecen para los alumnos de la institución educativa?

a. Clases de danza o teatro.

b. Clases de deportes (fútbol, voleibol, etc.)

c. Clases de música (orquesta, coro, banda, etc.)

d. Clases de artesanía.

- e. Clases de computación.
  - f. Clases de idiomas.
  - g. Clases de arte (pintura, dibujo, etc.)
  - h. Clases de carpintería.
  - i. Huertos escolares/ cultivo de productos.
  - j. Crianza de animales menores.
  - k. Clases de tejido – costura.
  - l. Clases de recuperación.
  - m. Municipio escolar.
  - n. Periodismo, prensa escuela.
30. ¿Qué ambientes, materiales y/o equipos tienen disponibles los alumnos de primaria?
- a. Auditorio (lugar especial para reuniones).
  - b. Biblioteca (lugar especial para guardar y leer libros).
  - c. Canchas o losas deportivas.
  - d. Patio.
  - e. Cocina.
  - f. Coliseo o gimnasio.
  - g. Comedor o cafetería.
  - h. Enfermería (lugar para atender primeros auxilios).
  - i. Huerto escolar o vivero.
  - j. Instalaciones para crianza de animales.
  - k. Laboratorio de física, química, biología, etc.
  - l. Laboratorio de computación.
  - m. Oficina del director/a o sub director/a.
  - n. Piscina
  - o. Sala de arte, música.
  - p. Sala de mecanografía.
  - q. Sala de profesores u otra sala de reuniones.
  - r. Taller de mecánica.
  - s. Taller de electricidad.
  - t. Taller de industrias alimentarias (panadería, etc.).
  - u. Fotocopiadora.
  - v. Mimeógrafo.
  - w. Televisor.
  - x. Teléfono.
  - y. Vídeo grabadora (VHS).
  - z. Retroproyector.

31. Durante este año, ha obtenido usted apoyo específico (no como parte programas nacionales) de las siguientes instancias:

- a. Sede del Ministerio de Educación.
- b. Dirección Regional de Educación.
- c. UGEL.
- d. Organizaciones de la comunidad.
- e. La Municipalidad.
- f. Otros Ministerios.
- g. Organizaciones No Gubernamentales.
- h. Parroquia u obispado.
- i. Organismos internacionales.
- j. Empresas privadas.
- k. INABIF.



- l. Padres de familia.
32. En su institución educativa, ¿cómo son asignados los alumnos a las secciones?
- a. Por orden alfabético.
  - b. Por orden de matrícula.
  - c. Según el rendimiento del alumno.
  - d. Al azar (por sorteo).
  - e. Según la edad.
  - f. Tratando de balancear el número de mujeres y hombres.
  - g. Otro \_\_\_\_\_ especificar
33. ¿Cuáles son los factores que dificultan su labor como director?
- a. La falta de recursos económicos de la institución educativa.
  - b. Problemas de mobiliario (carpetas, pizarras, etc.).
  - c. Infraestructura deficiente.
  - d. Materiales educativos desactualizados, inadecuados o inexistentes.
  - e. Poco personal docente.
  - f. Cambio constante del personal docente.
  - g. Falta de motivación de los docentes.
  - h. Falta de oportunidades de capacitación en general
  - i. Poco reconocimiento del trabajo que realiza.
  - j. Poca autonomía para tomar decisiones.
  - k. Exceso de trabajo.
  - l. Pocos años de experiencia.
  - m. Insuficiente formación teórica.
  - n. Falta de apoyo de los padres de familia.
  - o. Interferencias de la APAFA en su gestión.
  - p. Dificultades en coordinación con la UGEL, DRE
  - q. Poca atención por parte del Estado.
  - r. Dificultades para manejar problemas de disciplina.
34. Se ha reunido para las jornadas de reflexión y en otras oportunidades con los profesores para:
- a. Discutir asuntos relacionados con la enseñanza de Matemática.
  - b. Discutir asuntos relacionados con la enseñanza del área de Comunicación.
  - c. Discutir aspectos disciplinarios de los alumnos.
  - d. Discutir problemas administrativos.
  - e. Conversar sobre el desempeño de los profesores.
  - f. Elaborar el PEI
  - g. Analizar normas o reglamentos, etc.
  - h. Proponer y planificar actividades curriculares.
  - i. Evaluar actividades programadas o acciones definidas.
  - j. Organizar actividades (por ejemplo concursos, actuaciones, etc.)
35. A lo largo de este año escolar se ha reunido con padres de familia para:
- a. Conversar sobre el rendimiento de los alumnos.
  - b. Conversar sobre la disciplina de los alumnos.
  - c. Elaborar el PEI.
  - d. Dar orientaciones pedagógicas.
  - e. Organizar o realizar jornadas de trabajo.
36. En su institución educativa, la actual APAFA:
- a. Está constituida.
  - b. Realiza actividades para obtener fondos.
  - c. Contribuye positivamente con el centro educativo.
  - d. Una de sus preocupaciones importantes es el aprendizaje de los niños.
  - e. Colabora para pagar sueldos del personal del centro educativo.

- f. Se preocupa por reunir e integrar a los padres de familia.
  - g. Participa en programas de apoyo para los alumnos (vaso de leche, etc.)
  - h. Tiene objetivos que coinciden o complementan los de la dirección de la institución educativa.
36. Este año, su instancia administrativa inmediata superior a:
- a. Organizado cursos de capacitación para profesores.
  - c. Trabajado coordinadamente con la comunidad educativa.
  - d. Supervisado el desempeño técnico pedagógico de sus profesores.
  - e. Supervisado acciones de carácter administrativo en la institución educativa.
  - f. Brindando asesoría administrativa.
  - g. Apoyando en la elaboración, desarrollo o implementación del PEI.
  - h. Tramitado sus solicitudes eficientemente.

37. Si trabaja en una Institución Educativa pública, ¿qué condición laboral tiene?

- a. Nombrado.
- b. Encargado.
- c. Destacado.

38. ¿Qué otro trabajo desempeña fuera de esta institución educativa?

- a. Trabaja en otra institución educativa.
- b. Otro tipo de trabajo.

39. Si se formó para ser docente, ¿para qué nivel educativo estudió?

- a. Inicial.
- b. Primaria.
- c. Secundaria.

\*En estas preguntas debe **rellenar SÓLO UNA ALTERNATIVA** en la hoja de respuestas.

40. Sexo:

- 2. Femenino.
- 1. Masculino.

41. Usted es:

- 1. Soltero/a.
- 2. Casado/a.
- 3. Conviviente.
- 4. Divorciado/a o separado/a.
- 5. Viudo/a.

6. Religioso/a (sacerdote, monja, hermana, pastor, etc.)

42. ¿Nació usted en la provincia donde está ubicada la institución educativa?

- 1. Sí
- 0. No

43. ¿Cuánto tiempo demora en llegar desde su domicilio a la institución educativa?

- 1. Hasta 15 minutos.
- 2. Entre 15 y 30 minutos.
- 3. Entre 30 minutos y una hora.
- 4. Más de una hora.

44. ¿Cuál es su idioma materno (el primero que aprendió cuando era niño)?

- 1. Quechua.
- 2. Aymara.
- 3. Castellano.
- 4. Idioma extranjero.
- 5. Otro (lenguas amazónicas: shipibo, ashaninka, etc.)

45. En donde ha estudiado:

- 1. Instituto.
- 2. Universidad.
- 4. En otro.....especificar

46. Ha estudiado o está estudiando:

1. Maestría.
2. Segunda Especialidad.
3. Diplomados.
4. otros.....especificar.

47. ¿Qué tan contento se siente trabajando en esta institución Educativa?

1. Muy contento.
2. Contento.
3. Descontento.
4. Muy descontento.

**RESPONDER**

48. ¿Cuántos alumnos se han matriculado este año? ⇒\_\_\_\_\_ Alumnos
49. ¿Cuántos de los alumnos matriculados son mujeres? ⇒\_\_\_\_\_ mujeres
50. ¿Cuántos docentes nombrados hay para primaria? ⇒\_\_\_\_\_ docentes
51. ¿Cuántos docentes nombrados hay para secundaria? ⇒\_\_\_\_\_ docentes
52. ¿Cuántos docentes son destacados? ⇒\_\_\_\_\_ docentes
53. ¿Cuántos docentes son contratados en primaria? ⇒\_\_\_\_\_ docentes
54. ¿Cuántos docentes son contratados en secundaria? ⇒\_\_\_\_\_ docentes
55. ¿Cuánto personal administrativo nombrado hay? ⇒\_\_\_\_\_ administrativos
56. ¿Cuánto personal administrativo contratado hay?⇒\_\_\_\_\_ administrativos
57. ¿Cuántas computadoras disponibles para alumnos de primaria hay? ⇒\_\_\_\_\_ computadoras
58. ¿Cuántas computadoras disponibles para alumnos de secundaria hay?  
⇒\_\_\_\_\_ computadoras
59. ¿Cuántas horas pedagógicas al día reciben clases los alumnos? ⇒\_\_\_\_\_ Horas en primaria  
y.....en secundaria.
60. ¿Cuántos minutos dura cada hora pedagógica? ⇒\_\_\_\_\_ minutos
61. ¿A cuántas actividades de capacitación o actualización con una duración de 240 horas a mas ha  
asistido usted en este año? ⇒\_\_\_\_\_
62. ¿Cuántos años de servicio efectivo tiene usted? ⇒\_\_\_\_\_ años
63. ¿Cuántos años de experiencia tiene como director? ⇒\_\_\_\_\_ años
64. ¿Hace cuántos años es director en esta institución educativa? ⇒\_\_\_\_\_ años
65. ¿Qué edad tiene usted? ⇒\_\_\_\_\_ años

**¡Muchas gracias por su colaboración!**

## ANEXO 06

### ENCUESTA PARA DOCENTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Estimado docente:

Las preguntas que a continuación le presentamos nos permitirán recoger datos sobre tu I.E. Le pedimos que responda con la mayor sinceridad. No hay respuestas correctas o incorrectas, no se trata de una evaluación de sus conocimientos.

Muchas gracias por su colaboración.

**Complete los siguientes datos:**

Nombre de la I.E.: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marque con una equis (X) sobre la opción que se parezca más a lo que sucede en su Institución Educativa. Debe marcar SI o NO en todas las opciones de las preguntas.

#### 1. En cuanto al Proyecto Educativo Institucional (PEI), se lo siguiente:

- |  |                             |                             |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| a) La Misión, visión y valores.  | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |
| b) Los Objetivos estratégicos.   | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |
| c) La Propuesta pedagógica.  | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |
| d) La Propuesta de gestión.  | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |
| e) El Proyecto Educativo Ambiental u otro similar relacionado al cuidado del medio ambiente. | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |

#### 2. La Institución Educativa proporciona orientaciones para:

- |   |                             |                             |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| a) Implementar la propuesta pedagógica.   | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |
| b) Alcanzar los objetivos estratégicos de la Institución desde nuestro rol como docentes. | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |
| c) Desarrollar los valores de la Institución con mis estudiantes.                         | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |
| d) Implementar el enfoque ambiental en las sesiones de aprendizaje.                       | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |

#### 3. La Institución Educativa promueve el mantenimiento del desempeño de nuestros estudiantes:

	SI	NO
a. Brindando orientaciones para la planificación curricular que implique retos y altos niveles de desempeño para los estudiantes		
b. Realizando el seguimiento al desarrollo de las sesiones de aprendizaje que promuevan altos niveles de desempeño		
c. Brindando orientaciones para que las evaluaciones identifiquen distintos niveles de pensamiento en los estudiantes		
d. Brindando orientaciones para la retroalimentación a los estudiantes que les permita alcanzar altos niveles de desempeño.		
e. Generando espacios de trabajo en equipo entre docentes para mejorar el nivel de desempeño de los estudiantes.		

#### 4. La Institución Educativa genera espacios donde los docentes podemos trabajar de manera conjunta con otros miembros de la comunidad educativa en el logro de las metas u objetivos estratégicos de la institución.

☐ SI ☐ NO

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

**5. En la Institución Educativa se realizan acciones que promueven el trato respetuoso y las buenas relaciones entre los distintos miembros de la comunidad educativa.** ☐ SI ☐ NO

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

**6. Para poder prevenir o resolver posibles conflictos, en la Institución Educativa:**

a) Me brindan orientaciones sobre cómo prevenir y solucionar conflictos. ☐ SI ☐ NO

b) Sé a quién dirigirme en caso de que tenga alguna dificultad. ☐ SI ☐ NO

c) Me dan a conocer los documentos\* que contienen los mecanismos para la resolución de conflictos

☐ SI ☐ NO

d) Los conflictos se resuelven de acuerdo a las orientaciones establecidas en los documentos de la Institución educativa.

☐ SI ☐ NO

e) Los directivos intervienen oportunamente en el caso de que se presenten problemas entre los miembros de la comunidad educativa.

☐ SI ☐ NO

\*Reglamento Interno, Reglamento de Disciplina (privada)/Normas de Convivencia Escolar, Estatutos de APAFA, entre otros.

**7. La Institución Educativa ofrece a los docentes acompañamiento, capacitación, supervisión, talleres, u otros que me sirven para:**

	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
a. Implementar estrategias pedagógicas para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.				
b. Actualizar mis conocimientos sobre la disciplina que enseño				
c. Actualizar mis conocimientos sobre cómo aprenden los estudiantes de acuerdo a su edad/nivel de desarrollo.				
d. Atender a la diversidad de estudiantes y sus necesidades educativas, tales como: estilos y ritmos de aprendizaje, problemas de aprendizaje, bilingüismo, talento, discapacidad, etc.				
e. Incorporar el uso de la tecnología para facilitar el aprendizaje de mis estudiantes				

**8. La Institución Educativa reconoce y felicita a todos los docentes que:**

a) Evidencian buenas prácticas. ☐ SI ☐ NO

b) Tienen una labor destacada dentro de la institución educativa. ☐ SI ☐ NO

c) Realizan innovaciones para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. ☐ SI ☐ NO

d) Culminan cursos, diplomados o estudios de post-grado que contribuyen a la mejora de su desempeño. ☐ SI ☐ NO

**9. El monitoreo, acompañamiento y/o supervisión que recibo me permite:**

- a) Identificar las fortalezas de mi práctica pedagógica. ☐ SI ☐ NO
- b) Identificar las áreas en que necesito fortalecer mis capacidades. ☐ SI ☐ NO
- c) Realizar ajustes en mis estrategias de enseñanza de acuerdo a las competencias que van a desarrollar mis estudiantes. ☐ SI ☐ NO
- d) Utilizar el currículo y sus herramientas (ej.: mapas de progreso, rutas del aprendizaje, sistema de registro de evaluaciones u otros). ☐ SI ☐ NO
- e) Reflexionar sobre las posibles causas de los resultados de mis estudiantes. ☐ SI ☐ NO

f) Brindar retroalimentación a mis estudiantes con orientaciones que les permitan mejorar su desempeño.

- ☐ SI ☐ NO
- g) Generar un clima de aula favorable para el aprendizaje. ☐ SI ☐ NO
- h) Atender a la diversidad de estudiantes (bilingüismo, niveles de desarrollo, estilos y ritmos de aprendizaje, problemas de aprendizaje, talento, discapacidad, etc ☐ SI ☐ NO
- i) Utilizar estrategias que respondan al nivel de desarrollo de los estudiantes. ☐ SI ☐ NO
- j) Mejorar el desempeño y logros de aprendizaje de mis estudiantes. ☐ SI ☐ NO

**10. La Institución Educativa programa reuniones de equipos docentes para:**

	Siempre	Casi Siempre	Pocas veces	Nunca
a. Elaborar la programación curricular				
b. Elaborar las sesiones de aprendizaje.				
c. Analizar y reflexionar sobre el progreso en el aprendizaje de los estudiantes				
d. Intercambiar estrategias pedagógicas que han dado buenos resultados				
e. Compartir información y conocimientos para que los docentes se actualicen en temas que los ayude a mejorar su práctica				
f. Evaluar el nivel de logro de sus estudiantes para mejorar la programación de actividades de aprendizaje				
g. Desarrollar procesos de autoevaluación y coevaluación del ejercicio docente				

**11. Las programaciones curriculares que elaboran consideran:**

- a) Los contenidos del currículo nacional para cada grado y ciclo. ☐ SI ☐ NO
- b) El cartel de competencias y capacidades de la institución educativa. ☐ SI ☐ NO
- c) El nivel de desempeño de los estudiantes. ☐ SI ☐ NO

d) El avance curricular del grado inmediatamente anterior. ☐ SI ☐ NO

e) El avance curricular del grado inmediatamente posterior. ☐ SI ☐ NO

**12. Las programaciones curriculares tienen los contenidos que me ayudan a integrar las diversas competencias del currículo** ☐ SI ☐ NO

**13. Las programaciones curriculares tienen los contenidos que me ayudan a:**

a) Identificar las competencias que mis estudiantes necesitan desarrollar. ☐ SI ☐ NO

b) Identificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje que aplicaré. ☐ SI ☐ NO

c) Seleccionar los materiales que utilizaré. ☐ SI ☐ NO

d) Identificar las estrategias que aplicaré para evaluar el aprendizaje de mis estudiantes. ☐ SI ☐ NO

**14. Las programaciones curriculares brindan orientaciones para:**

a) Realizar adaptaciones para apoyar el aprendizaje de estudiantes con dificultades de aprendizaje o discapacidad. ☐ SI ☐ NO

b) Desarrollar sesiones de tutoría para apoyar el aprendizaje de estudiantes con dificultades de aprendizaje o discapacidad. ☐ SI ☐ NO

c) Trabajar de manera colaborativa con otros docentes o personal de la institución educativa para apoyar el aprendizaje de estudiantes con dificultades de aprendizaje o discapacidad. ☐ SI ☐ NO

d) Identificar fuentes de soporte disponibles en la comunidad. ☐ SI ☐ NO

**15. En las sesiones de aprendizaje:**

	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
a. Utilizan diferentes estrategias y/o actividades de enseñanza – aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los estudiantes				
b. Se elige el material didáctico de acuerdo a las necesidades identificadas en la evaluación de los estudiantes				
c. Se verifica que los estudiantes hayan comprendido el tema antes de iniciar uno nuevo				
d. Se realizan actividades diferenciadas de acuerdo con los distintos niveles de desempeño de los estudiantes.				
e. Se desarrollan actividades para que los estudiantes puedan profundizar los temas de su interés				

**16. Para apoyar a los estudiantes con bajo rendimiento la Institución Educativa desarrolla programas de apoyo o nivelación como parte de la tutoría o fuera del horario escolar.**

☐ SI ☐ NO

**17. Los padres de familia brindan información sobre los estudiantes, que nos permite:**

a) Identificar sus intereses. ☐ SI ☐ NO

b) Conocer sus rutinas en casa. ☐ SI ☐ NO

c) Conocer las características de su entorno familiar. ☐ SI ☐ NO

d) Conocer posibles situaciones de la familia o el entorno que ayuden o dificulten su aprendizaje. ☐ SI ☐ NO

**18. La Institución Educativa brinda información actualizada para propiciar la reflexión de los docentes e implementar estrategias respecto a:**

a) El nivel de logro de los aprendizajes, en cada una de las áreas, alcanzados por los estudiantes. ☐ SI ☐ NO

b) Los resultados institucionales obtenidos en las evaluaciones de la UMC y/u otras evaluaciones realizadas a nivel regional o local. ☐ SI ☐ NO

c) Progreso en el logro de metas de mejora del aprendizaje a nivel institucional. ☐ SI ☐ NO

d) Informes internacionales regionales o locales (ej. PISA, redes de escuelas, u otros ☐ SI ☐ NO

**19. La Institución Educativa recoge las propuestas del equipo docente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.** ☐ SI ☐ NO

¿Cómo? \_\_\_\_\_

**20. La Institución Educativa brinda información actualizada para que los docentes analicemos:**

a) Información sobre los estudiantes, que incluye porcentajes de deserción y repitencia. ☐ SI ☐ NO

b) Las propuestas del equipo docente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. ☐ SI ☐ NO

c) Las opiniones recogidas de los estudiantes. ☐ SI ☐ NO

d) Las opiniones recogidas de los padres de familia. ☐ SI ☐ NO

**21. ¿Ha participado en alguna actividad para implementar mejoras en la Institución Educativa?**

☐ SI ☐ NO

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

**22. Para el manejo de desastres y emergencias la Institución Educativa:**

a) Brinda información para lograr una respuesta adecuada en situaciones de emergencia, desastre y/o accidente

☐ SI ☐ NO

b) Fomenta la preparación y respuesta de la comunidad educativa para situaciones y niveles de riesgo propias de la zona. ☐ SI ☐ NO

c) Organiza a la comunidad educativa con protocolos de atención y respuesta, y con la asignación de responsabilidades claramente definidas. ☐ SI ☐ NO

d) Fomenta la participación de la comunidad educativa en los simulacros escolares nacionales.

☐ SI ☐ NO



e) Informa a los padres de familia sobre los procedimientos para responder a las situaciones de emergencia.

☐ SI ☐ NO

f) Fomenta una cultura de prevención de riesgos y accidentes.

☐ SI ☐ NO

**23. La Institución Educativa está equipada con:**

a) Materiales en el aula: Pizarras, tizas, plumones, mota, otros.

☐ SI ☐ NO

b) Material didáctico: textos, fichas, láminas, maquetas u otros, acordes a las competencias a desarrollar.

☐ SI ☐ NO

c) Materiales de calidad técnica pertinentes a las características y necesidades de todos los estudiantes.

☐ SI ☐ NO

d) Equipamiento para el trabajo didáctico (ej. audio, visual, científico, musical, deportivo, tecnológico, otros).

☐ SI ☐ NO

e) Insumos seleccionados de acuerdo al contexto de uso de los equipos.

☐ SI ☐ NO

**24. Los materiales de la Institución Educativa:**

a) Responden a normas de seguridad y salubridad.

☐ SI ☐ NO

b) Son suficientes para todos los estudiantes.

☐ SI ☐ NO

c) Permiten desarrollar competencias en las diversas áreas y niveles.

☐ SI ☐ NO

d) Se adecúan a las diferentes necesidades de aprendizaje de los estudiantes (ritmos de aprendizaje, discapacidad física y/o mental, contextos bilingües, entre otros).

☐ SI ☐ NO

**25. Los docentes y estudiantes tenemos acceso a:**

a) Libros actualizados y en buen estado.

☐ SI ☐ NO

b) Material de aula (motas, tizas, pizarras, plumones, etc.) en buenas condiciones.

☐ SI ☐ NO

c) Material pedagógico (juegos didácticos, mapas, videos, etc.) en buen estado.

☐ SI ☐ NO

d) Espacios para actividades deportivas.

☐ SI ☐ NO

f) Equipos (computadoras, proyector, televisores, de sonido, etc.) en buenas condiciones

☐ SI ☐ NO

g) Implementos (de música, deporte, ciencia, etc.) en buen estado.

☐ SI ☐ NO

h) Acceso a biblioteca, sala de cómputo, laboratorios u otros.

☐ SI ☐ NO

**26. Para cuidar y mantener la infraestructura, equipos y material pedagógico, en la Institución Educativa:**

a) Existen instrucciones para utilizar y mantener los equipos y materiales.

☐ SI ☐ NO

b) Existe una persona o equipo designado para el cuidado de la infraestructura, los equipos y materiales.

☐ SI ☐ NO

c) Existe un inventario actualizado de los materiales y equipos de la Institución Educativa.

☐ SI ☐ NO

d) Existen procedimientos claros para solicitar los ambientes, equipos y materiales.

☐ SI ☐ NO

e) Se renuevan los equipos y materiales periódicamente.

☐ SI ☐ NO

## ANEXO 07

### *UNIDAD DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PSICOPEDAGOGIA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE*

#### INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE (De acuerdo al modelo de Felder y Silverman)

Encierra en un círculo la letra **a** o **b** para indicar tu respuesta a cada pregunta. Debes contestar todas las preguntas seleccionando solo una respuesta. Si ambas respuestas te parecen apropiadas, elige aquella que applies con mayor frecuencia.

**1. Estudio mejor**

- a. en un grupo de estudio.
- b. Solo o con un compañero

**2. Me considero más**

- a. Realista
- b. Imaginativo

**3. Al recordar lo que hice el día anterior , es más probable que piense en términos de**

- a. Fotografías / imágenes
- b. Palabras / descripción verbales

**4. Por lo general , pienso que el material nuevo es**

- a. Más fácil al principio y más difícil conforme se vuelve más complicado
- b. Casi siempre confuso al principio , pero más fácil conforme empiezo a comprender el sentido de todo el tema

**5. Cuando me dan una actividad nueva para aprender. primero prefiero**

- a. Hacer el intento
- b. Pensar en cómo voy a realizarla

**6. Si fuera profesor , preferiría impartir un curso , asignatura o área**

- a. Que maneje situaciones de la vida real y que hacer al respecto
- b. Que maneje ideas y motive a los estudiantes a pensar en estas

**7. Prefiero recibir información nueva en forma de**

- a. Imágenes , diagramas graficas o mapas
- b. Instrucciones escritas o información verbal

**8. Aprendo**

- a. A un ritmo bastante regular, Si estudio mucho , capto el mensaje y sigo adelante
- b. Poco a poco , puedo sentirme por completo confundido y de repente todo tiene sentido

**9. Comprendo mejor algo después de**

- a. tratar de hacerlo solo
- b. darme tiempo para pensar cómo funciona

**10. Considero que es más fácil**

- a. Aprender hechos
- b. Aprender ideas/conceptos

**11. En un libro con muchas imágenes y tablas , es probable que**

- a. Revise con mucho detenimiento las imágenes y tablas
- b. Me concentre en el texto escrito

**12. Para mi es más fácil memorizar hechos de**

- a. Una lista
  - b. Una historia o un ensayo completos con los hechos incluidos
- 13. Recordare con mayor facilidad**
- a. Algo que hice yo mismo
  - b. Algo sobre lo que pensé o leí
- 14. por lo general**
- a. estoy consciente de lo que me rodea. Recuerdo personas u lugares y casi siempre recuerdo donde puse las cosas.
  - b. No estoy consciente de lo que me rodea. Olvido personas y lugares y con frecuencia pierdo las cosas.
- 15. Me agradan los profesores**
- a. Que elaboran muchos diagramas en el pizarrón.
  - b. Que pasan mucho tiempo explicando.
- 16. Una vez que comprendo**
- a. Todas las partes, entiendo el concepto general.
  - b. El concepto general, entiendo las partes.
- 17. Al aprender algo nuevo, prefiero**
- a. Hablar sobre el tema.
  - b. Pensar en el tema.
- 18. Soy hábil para**
- a. Cuidar los detalles de mi trabajo.
  - b. Tener ideas creativas sobre cómo hacer mi trabajo.
- 19. Recuerdo mejor**
- a. Lo que veo.
  - b. Lo que escucho.
- 20. Al resolver problemas que comprenden operaciones matemáticas, por lo regular**
- a. Busco las soluciones realizando un paso a la vez.
  - b. Veo las soluciones, pero después tengo que luchar a fin de imaginarme los pasos para llegar a estas.
- 21. En una clase, en ocasiones prefiero**
- a. Sesiones de discusión, análisis o de solución de problemas de grupo.
  - b. Pausas que dan la oportunidad para pensar o escribir las ideas que se presentan en la clase.
- 22. En un examen de opción múltiple, es más probable que**
- a. Se me acabe el tiempo.
  - b. Pierda puntos por no leer con detenimiento o cometer errores por descuido.
- 23. Cuando solicito instrucciones para ir a un lugar desconocido para mí, prefiero:**
- a. Un mapa.
  - b. Indicaciones escritas.
- 24. Cuando pienso algo que leí**
- a. Recuerdo los incidentes y trato de unirlos a fin de comprender los temas.
  - b. Soló sé cuáles son los temas al terminar de leer, y después tengo que retroceder y buscar los incidentes que los demuestran.
- 25. Cuando compro una computadora o una videogradora nueva, tiendo a**
- a. Conectarla y oprimir botones.
  - b. Leer el manual y seguir las instrucciones.
- 26. Cuando leo por placer, prefiero**
- a. Algo que me enseñe hechos nuevos o me indique como hacer algo.
  - b. Algo que me proporcione ideas nuevas en que pensar.
- 27. Cuando veo un diagrama o esquema en clase, es más probable que recuerde**
- a. La imagen.
  - b. Lo que el profesor dijo sobre este.

**28. Para mi es más importante que un profesor**

- Presente el material en pasos claros y secuenciales.
- Me proporcione una idea general y relacione el material con otros temas.

**HOJA DE RESPUESTAS**

- Ponga una x debajo de a o b según corresponda (por ejemplo, si tu respuesta a la pregunta 3 fue a, marca una x en la columna a de la pregunta 3).
- Suma las x de cada columna y escribe el total en los espacios indicados.
- Para cada una de las cuatro escalas, resta el total más bajo del más alto. En el espacio indicado, escribe la diferencia (1 a 7) y la letra (a o b) del total más alto.
- En el perfil, coloca una x sobre tus calificaciones en cada una de las cuatro escalas.

<b>ACTIVO/REFLEXIVO</b>		<b>SENSORIAL/INTUITIVO</b>		<b>VISUAL/VERBAL</b>		<b>SECUENCIAL/GLOBAL</b>	
<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>
1		2		3		4	
—	—	—	—	—	—	—	—
5		6		7		8	
—	—	—	—	—	—	—	—
9		10		11		12	
—	—	—	—	—	—	—	—
13		14		15		16	
—	—	—	—	—	—	—	—
17		18		19		20	
—	—	—	—	—	—	—	—
21		22		23		24	
—	—	—	—	—	—	—	—
25		26		27		28	
—	—	—	—	—	—	—	—
TOTALES:		TOTALES:		TOTALES:		TOTALES:	
—		—		—		—	
DIFERENCIA:		DIFERENCIA:		DIFERENCIA:		DIFERENCIA:	
—		—		—		—	

**PERFIL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE****ACTIVO  
REFLEXIVO**

7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a 0 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b

**SENSORIAL  
INTUITIVO**

7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a 0 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b

**VISUAL  
VERBAL**

7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a 0 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b

**SECUENCIAL  
GLOBAL**

7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a 0 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b

## ANEXO 08

### ENCUESTA SOBRE EL CLIMA ESCOLAR DIRIGIDA A ESTUDIANTES

#### ESTIMADO(A) ESTUDIANTE:

Nos gustaría saber más acerca de cómo te sientes en la escuela. Para ello, queremos preguntarte que piensas y sientes sobre ella. Este no es un examen así que no hay respuestas correctas ni incorrectas. Este cuestionario es anónimo y no lo vamos a compartir. Tus respuestas son muy importantes porque nos ayudaran a mejorar tu escuela.

**Marca con un aspa** dentro del cuadro que corresponda a tu respuesta. Solo puedes marcar **una sola vez** por cada enunciado.

¡Gracias por tu colaboración!

Indicar:

NIVEL:.....

GRADO:..... SECCIÓN:.....

**Antes de comenzar, practica tus respuestas con estos ejemplos**

ENUNCIADOS	¡NO!	NO	MAS O MENOS	SÍ	¡SÍ!	PUNTAJE (no llenar esta casilla)
Me gusta comer caramelos						
Me gusta comer alverjas						

N. º	ENUNCIADOS	¡NO!	NO	MAS O MENOS	SÍ	¡SÍ!	PUNTAJE (no llenar esta casilla)
1	Me gusta estar en la institución educativa						
2	Siento que soy importante para mi escuela						
3	Siento que mi opinión es valorada						
4	Las reglas en mi institución educativa son justas						
5	Todos cumplimos las normas de convivencia de la institución						
6	En mi escuela los estudiantes se ayudan mutuamente						
7	He escuchado del sistema especializado de reporte de casos sobre violencia escolar, denominado SiseVe.						
8	Mis profesores son justos						
9	La Directora me trata bien						
10	Me llevo bien con mis compañeros						
	<b>TOTAL</b>						

## ENCUESTA SOBRE EL CLIMA ESCOLAR DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estimado docente a partir de la información recabada, realiza el diagnóstico del clima escolar, de acuerdo a la siguiente guía

1. Luego de la aplicación de la encuesta, coloque el puntaje obtenido por pregunta en la última columna de la encuesta, teniendo en cuenta lo siguiente:
  - Para la respuesta “¡NO! “ El valor es 0
  - Para la respuesta “NO” El valor es 1
  - Para la respuesta “ MAS O MENOS “ el valor es 2
  - Para la respuesta “SÍ” El valor es 3
  - Para la respuesta “¡SÍ!” El valor es 4
2. En la casilla **Total**, sume los puntajes obtenidos por pregunta. **Ojo, no sumarle el puntaje del ejemplo**
3. Sume todos los puntajes obtenidos por encuesta y divídalo por el total de encuestas aplicadas
4. Una vez obtenido el puntaje general de la escuela, identifique a que grupo pertenece:
  - **Clima escolar destacado (31-40 puntos).** Las relaciones interpersonales en la escuela es la adecuada. Las normas de convivencia están bien establecidas y se cumplen. Docentes y estudiantes sienten que son parte importante de la escuela y participan en las decisiones.
  - **Clima escolar previsto (21-30 puntos).** La escuela presenta algunas dificultades para establecer un buen clima escolar. Docente y directivo deben analizar en más detalle las encuestas de los estudiantes para conocer qué temas se deben trabajar o corregir para mejorarlo
  - **Clima escolar en proceso (11-20 puntos).** La escuela presenta algunas deficiencias en su clima escolar. Es necesario conversar con los estudiantes y docentes para conocer el porqué de esta situación y definir como mejorarla

### PROCESAMIENTO DE LA ENCUESTA

Encuesta	Suma del puntaje total de las respuestas	Sumatoria total de puntajes	Resultados de la división del puntaje total entre el número de encuestas	Ubicación de la categoría de clima escolar a la que pertenece la I.E
Encuesta 1	17	588	588/26=22,6	22,6 clima escolar previsto
Encuesta 2	20			
Encuesta 3	26			
Encuesta 4	23			
Encuesta 5	23			
Encuesta 6	19			
Encuesta 7	24			
Encuesta 8	24			
Encuesta 9	33			
Encuesta10	20			
Encuesta11	25			
Encuesta12	25			
Encuesta13	18			
Encuesta14	20			
Encuesta15	25			
Encuesta16	24			
Encuesta17	17			
Encuesta18	22			
Encuesta19	25			
Encuesta20	17			
Encuesta21	21			

Encuesta22	12			
Encuesta23	34			
Encuesta24	24			
Encuesta25	26			
Encuesta26	24			

- La escuela presenta algunas dificultades para establecer un buen clima escolar. Docente y directivo deben analizar en más detalle las encuestas de los estudiantes para conocer qué temas se deben trabajar o corregir para mejorarlo

#### RESULTADOS DE INSTRUMENTO PARA CONOCER ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS

	1-2 a	3-4-5 a	6-7 a	Total		1-2 b	3-4-5 b	6-7 b	Total
<b>Activo</b>	7(1a)	1 (3a)	2 (7a)	10	<b>Reflexivo</b>	8 (1b)	7 (3b) - 3 (5b)	-	18
<b>Sensorial</b>	10(1a)	3 (3a) - 1 (5a)	-	14	<b>Intuitivo</b>	12(1b)	1(3b) - 1(5b)	-	14
<b>Visual</b>	9 (1a)	4 (3a) - 4 (5a)	1 (7a)	18	<b>Verbal</b>	6(1b)	2(3b) - 2(5b)	-	10
<b>Secuencial</b>	5 (1a)	6 (3a)		11	<b>Global</b>	9(1b)	8(3b)	-	17

#### ESTUDIANTES

#### ANEXO: 09

#### CUESTIONARIO SOBRE EL CONTEXTO SOCIAL Y FAMILIAR

<b>Nombre del estudiante:</b>	<b>Edad:</b>
-------------------------------	--------------

#### A) Estructura de su familia

Nombre	Parentesco	Edad	Estudios	Profesión	Observaciones
	Padre				
	Madre				
	Estudiante				
	Hermano				

#### B) Datos del entorno físico familiar: Vivienda

Vivienda:      ( ) Propia      ( ) Alquilada      ( ) Cedida      ( ) Otras: _____
Condiciones de habitabilidad:      ( ) Adecuadas      ( ) Inadecuadas
Responde a las necesidades de autonomía del alumno (paredes que separan espacios):      ( ) Si      ( ) No
La disposición interior dificulta el desplazamiento autónomo:      ( ) Si      ( ) No
Es suficiente para que el alumno disponga de un lugar exclusivo de estudio:      ( ) Si      ( ) No
Hay espacio suficiente para todos los miembros de la familia:      ( ) Sí      ( ) No

Realiza cambios frecuentes de vivienda: <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí. Razones:
---

### C) Datos del entorno físico familiar: comunidad

Zona: <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Céntrica <input type="checkbox"/> Comunicada <input type="checkbox"/> Periférica <input type="checkbox"/> Marginal <input type="checkbox"/> Incomunicada: Observaciones:
Hay zonas donde el estudiante pueda jugar y/o interactuar con amigos: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Emplea mucho tiempo en desplazamientos a servicios médicos, sociales, etc.: <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

### D) Situación socioeconómica y cultural

Situación laboral: <input type="checkbox"/> Trabaja el padre <input type="checkbox"/> Trabaja algún hermano <input type="checkbox"/> Trabaja la madre <input type="checkbox"/> Otra:
Ingresos económicos: <input type="checkbox"/> Suficientes <input type="checkbox"/> Insuficientes <input type="checkbox"/> Otros:
Observaciones:

### E) Dinámica familiar

Vida diaria del alumno(a): Horario aprox. de un día cualquiera	Se levanta..... Desayuna..... Va al colegio..... Regresa del colegio..... Almuerza..... Realiza sus tareas..... Juega..... Cena..... Ve televisión..... Duerme.....
Vida familiar en fines de semana y fiestas	

### F) Otras conductas familiares

Reacción ante los logros: <input type="checkbox"/> Se usan recompensas materiales reales e inmediatas (golosinas, monedas, ...) <input type="checkbox"/> Se usan recompensas materiales simbólicas y demoradas (a fin de año ...) <input type="checkbox"/> Se usan recompensas sociales (elogios, sonrisas, reconocimiento público, ...) <input type="checkbox"/> Se usan recompensas de actividad (dejarle ir a la calle, ...) <input type="checkbox"/> Se comparan sus logros con los de sus hermanos o amigos <input type="checkbox"/> No se dan recompensas
Reacción ante la escuela: <input type="checkbox"/> Las relaciones con el colegio son conflictivas: de enemistad y enfrentamiento <input type="checkbox"/> Las relaciones con el colegio son inexistentes <input type="checkbox"/> No acude a las reuniones y citas convocadas por la I.E. y/o el profesor <input type="checkbox"/> Desconfía de que estén atendiendo bien a su hijo o de que puedan atenderlo bien <input type="checkbox"/> No colabora con los profesionales de la I.E. porque: <input type="checkbox"/> No puede <input type="checkbox"/> No sabe <input type="checkbox"/> No quiere <input type="checkbox"/> otro:..... <input type="checkbox"/> Cree que dará una respuesta educativa adecuada a las necesidades de su hijo <input type="checkbox"/> La persona que normalmente asiste a la I.E. es: .....



Problemas que se detectan y afectan significativamente a la familia: <input type="checkbox"/> Pobreza extrema <input type="checkbox"/> Maltrato infantil <input type="checkbox"/> Violencia <input type="checkbox"/> Enfermedades familiares <input type="checkbox"/> Lengua familiar distinta a la escolar <input type="checkbox"/> Alcoholismo Otras (indicar cuales):
---

**G) Reacción de la familia ante el problema del niño(a)**

Según su opinión ¿Qué problema tiene su hijo/a? ..... ¿Cuándo comenzó y como ha evolucionado?.....		
<b>COMUNICACIÓN:</b> marca con una X = SI o NO		
¿Contesta de forma coherente a preguntas simples?	SI	NO
¿Atiende órdenes?	SI	NO
¿Las comprende?	SI	NO
¿Se enfada si no le entienden?	SI	NO
<b>AUTONOMÍA:</b> marca con una X = SI o NO		
¿Elige lo que quiere?	SI	NO
¿Es capaz de decidir?	SI	NO
<b>PAUTAS EDUCATIVAS</b>		
¿Se le dan normas?	SI	NO
¿Las obedece?	SI	NO
¿Le reprenden cuando hace algo mal?	SI	NO
¿Le sirve de algo?	SI	NO
¿Se le premia si hace algo bien?	SI	NO
¿Tiene alguna responsabilidad aunque sea pequeña?	SI	NO
Las tareas, ¿las hace a gusto?	SI	NO
¿le gusta ir a la Institución educativa?	SI	NO
¿Qué hábitos se fomentan en casa ?.....		
Piensa que los resultados escolares positivos se deben a: <input type="checkbox"/> El esfuerzo que realiza <input type="checkbox"/> La preparación de sus profesores <input type="checkbox"/> La atención familiar adecuada <input type="checkbox"/> La adecuación de las tareas escolares <input type="checkbox"/> Otras:.....		
Piensa que los resultados escolares negativos se deben a: <input type="checkbox"/> Su poco esfuerzo <input type="checkbox"/> La insuficiente preparación de sus profesores <input type="checkbox"/> Insuficiente atención familiar <input type="checkbox"/> La inadecuación de las tareas escolares <input type="checkbox"/> Otras: .....		

La respuesta a las necesidades del estudiante se caracteriza por

- ☐ Protección adecuada
- ☐ Satisfacer sus necesidades de forma similar al resto de sus hermanos
- ☐ Se le da oportunidad para adquirir autonomía
- ☐ Se le asignan responsabilidades en casa
- ☐ Existen normas, horarios, etc. flexibles
- ☐ Desprotección
- ☐ Descuidos hacia el niño (abandono de limpieza, alimentación, etc.)
- ☐ Dan al niño tareas excesivas para su edad y posibilidades
- ☐ Inexistencia de normas, horarios, etc. adecuados
- ☐ Maltrato físico y/o psicológico
- ☐ Sobreprotección inadecuada
- ☐ No permiten que el niño haga cosas que podría hacer
- ☐ Centran toda la atención en ese hijo despreocupándose de otros familiares
- ☐ Bajo nivel de exigencia
- ☐ Horarios y normas excesivamente rígidos
- ☐ Otras: (indicar)

#### H) Expectativas sobre educación de sus hijos

La familia piensa que podrá mejorar en aspectos como	sí	no
Autonomía personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Habilidades sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aprobar el curso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Terminar la etapa educativa en que se encuentra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cursar estudios profesionales posteriores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llegar al Bachiller y a la Universidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llegar a ser independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### I) RELACION CON LA I.E.

GRADO DE CONOCIMIENTO DE LA I.E.	
Conoce al director:	SÍ NO
Conoce al tutor de su hijo:	SÍ NO
¿Ha hablado con el tutor?	SÍ NO
En caso afirmativo, ¿en cuántas ocasiones?	
Razones:_____	
Conoce las normas de funcionamiento de la I.E	SÍ NO
Las horas de visita	SÍ NO
Las horas de tutoría	SÍ NO
Los eventos especiales que se realizan en el Centro	SÍ NO
El calendario escolar	SÍ NO
Los deberes y derechos del alumno	SÍ NO

#### PARTICIPACIÓN FAMILIA-ESCUELA

Participa en la elaboración del Plan de Convivencia.	SI	NO
Participa como delegado o delegada de los padres y madres del alumnado.	SI	NO
Participa en la Asociación de Madres y Padres de la I.E.	SI	NO
Posee la información necesaria para participar.	SI	NO
Siente que forma parte de un proyecto común	SI	NO
Dispone de espacio en la I.E. para desarrollar sus actividades.	SI	NO
Programa actividades en la I.E.	SI	NO

## ANEXO 10

*UNIDAD DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD*  
*PSICOPEDAGOGIA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE*  
CUESTIONARIO SOBRE EL CONTEXTO  
ESCOLAR DEL CENTRO

### A. ENTORNO DEL CENTRO

1. Localización del centro (características de la zona)

---

---

2. Accesibilidad.

¿Existen barreras arquitectónicas? ¿Cuáles?

---

3. Estructura física del centro.

¿Cómo es su estado de conservación?

Muy bueno ☐ Bueno ☐ Malo ☐ Regular ☐ Muy malo ☐

4. Nivel socio-económico de las familia

Alto ☐ Medio Alto ☐ Medio Bajo ☐ Bajo ☐

### B. ORGANIZACIÓN ESCOLAR

1. Estructura organizativa

SI NO

- ¿existe un organigrama claro del centro? (órganos y funciones) -----

--	--

2. Organización del profesor

SI NO

AV

- ¿Trabajan los profesores de cada ciclo de forma coordinada?  
- ¿Coordina el profesor- tutor y los docentes de las diferentes áreas curriculares?


3. Organización del alumnado

- ¿El alumnado se organiza en grupos formados aleatoriamente?  
- ¿Existen agrupamientos flexibles, cuando estos son necesarios?


#### 4. Clima del centro

- ¿Son buenas las relaciones que se manifiestan entre los profesores?\_
- ¿Y entre estos y la dirección del centro?-----
- ¿Y de estos con los alumnos? -----
- ¿Y entre los alumnos de los diferentes niveles o ciclos?-----
- ¿Y del centro con las familias?-----


#### 5. Participación de las familias

- ¿Existen fórmulas adecuadas ?de participación de las familias ?-----
- ¿Existen horarios adecuados para la atención de padres?-----
- ¿Son conocidas las principales finalidades educativas?-----


### C. DOCUMENTOS DE LA INSTITUCION

#### 1. Proyecto Educativo institucional

- ¿Se ha elaborado el proyecto educativo?-----
- ¿Se percibe su influencia en la práctica educativa?-----
- ¿Son conocidas las principales finalidades educativas?-----


#### 2. Proyecto Curricular

- ¿Se ha elaborado el proyecto curricular?-----
- ¿Se percibe su influencia en la práctica educativa de las aulas?---
- ¿El profesor lo siente como algo suyo?-----
- ¿Resulta Coherente con los libros de textos que tiene los alumnos?
- ¿El PCE tiene un carácter flexible adaptable a necesidades diversas?
- ¿Existen criterios de promoción claros y flexibles?-----
- ¿Se ha tomado medidas de atención a la diversidad?-----


#### 3. Reglamento De organización y funcionamiento

- ¿Se ha elaborado el reglamento de funcionamiento?-----
- ¿Se percibe su influencia en la práctica organizativa?-----
- ¿El profesor lo siente como algo suyo? -----
- ¿Han participado los padres de familia y alumnos en su elaboración?


#### 4. Plan anual de trabajo

- ¿Las prácticas educativas son coherentes con el PAT?-----
- ¿Se hace revisiones del mismo a lo largo del año?-----


### 5. Memoria anual de centro

- ¿Se realiza reflexivamente la memoria anual de centro?-----
- ¿Sirve para elaborar el plan anual del año siguiente?-----


### 6. Plan de orientación educativa

- ¿Existe un plan de tutoría de centro?-----
- ¿Se llevan a cabo programas preventivos sobre las dificultades más comunes?


- ¿Están regulados los procedimientos de atención a la diversidad

- Evaluación psicopedagógicas -----
- Refuerzo educativo -----
- Adaptaciones curriculares -----
- Diversificación curricular -----


### 7. Plan de formación de profesorado

- ¿Existe un plan de formación de profesorado en el centro/red?
- ¿Se llevan a cabo actividades de formación de profesorado?


### D. OTRAS OBSERVACIONES DE INTERES PARA LA TOMA DE DECISIONES

---

## **ANEXO: FOTOS**

### **REUNION CON PADRES**

#### **SESIÓN: COMPROMETIÉNDOME CON MI HIJO**



### **SESION 01**

#### **“COMPROMETIÉNDOME CON EL PROGRAMA ”**



## SESION 02

### “LOCALIZANDO INFORMACIÓN EN UN TEXTO PERSUASIVO”





### SESION 03

### “ORGANIZANDO LA INFORMACIÓN DE UN TEXTO NARRATIVO”



## SESION 22

### REFLEXIONANDO SOBRE MIS APRENDIZAJES

