



# **UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**SECCIÓN DE POS GRADO  
UNIDAD DE ESTUDIOS DE SEGUNDA  
ESPECIALIDAD**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**PROGRAMA DE TEXTOS CON ICONOS VERBALES PARA  
DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS  
Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I. N° 101 DISTRITO Y  
PROVINCIA DE FERREÑAFE, REGIÓN LAMBAYEQUE.**

**AUTORAS:**

**Calle Timoteo Yaqueline Elicet  
Chapoñan Torres Diana Del Milagro**

**ASESORA:**

**Mg. Mercy Carmen Paredes Aguinaga**

**LAMBAYEQUE  
2017**



# UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

## SECCIÓN DE POS GRADO UNIDAD DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

### TRABAJO ACADÉMICO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL

PROGRAMA DE TEXTOS CON ICONOS VERBALES PARA  
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I. Nº 101 DISTRITO Y  
PROVINCIA DE FERREÑAFE, REGIÓN LAMBAYEQUE.

AUTORAS:

---

Calle Timoteo Yaqueline Elicet

---

Chapoñan Torres Diana Del Milagro

### MIEMBROS DEL JURADO

---

Dra. Yvonne Sebastiani Elias  
PRESIDENTE

---

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado  
SECRETARIO

---

DRA. María Elena Segura Solano  
VOCAL

## DEDICATORIA

A DIOS:

POR HABERME PERMITIDO LLEGAR HASTA  
ESTE PUNTO Y HABERME DADO SALUD PARA  
ASI LOGRAR MIS OBJETIVOS, ADEMAS SU  
INCONDICIONAL AMOR

**YAQUELINE. C**

A DIOS, POR DARME LA VIDA Y POR  
DERRAMAR SUS BENDICIONES EN MIS  
ACTIVIDADES COTIDIANAS PARA  
CONDUCIRME POR EL CAMINO DEL BIEN.

A MIS PADRES HÉCTOR Y OLGA, QUIENES  
CON SU AMOR Y CONSTANTE SACRIFICIO, ME  
POYARON PARA ALCANZAR MI REALIZACIÓN  
PROFESIONAL

**DIANA. CH.**

## AGRADECIMIENTO

LE AGRADEZCO A DIOS POR HABERME ACOMPAÑADO Y GUIADO A LO LARGO DE MI CARRERA, POR SER MI FORTALEZA EN LOS MOMENTOS DE DEBILIDAD Y POR BRINDARME UNA VIDA LLENA DE APRENDIZAJES, EXPERIENCIAS Y SOBRE TODO FELICIDAD

## INDICE

PRESENTACIÓN .....	7
I.- Marco Referencial.....	13
1.1. Referencia teórico conceptual .....	14
1.1.1. Referencia teórica .....	14
1.1.1.1. Teoría sociocultural de Lev. S. Vigotsky.....	14
1.1.1.2. Enfoque Interactivo de Isabel Solé.....	15
1.1.2. Referencia conceptual.....	16
1.1.2.1. Comprensión lectora .....	16
1.1.2.2. La comprensión como un proceso estratégico .....	17
1.1.2.4 Estrategias de la comprensión lectora .....	20
a) Estrategias de comprensión lectora.....	20
b) Las estrategias de enseñanza.....	20
c) Estrategias de Aprendizaje.....	20
<b>1.1.2.5. Tipos de estrategia de la comprensión lectora .....</b>	<b>21</b>
<b>1.1.2.6. Etapa de estrategias de comprensión lectora.....</b>	<b>22</b>
a) Estrategias previas a la lectura.....	22
b) Estrategias durante la lectura. ....	22
c) Estrategias de apoyo al repaso (Subrayado, apuntes, relectura) .....	22
d) Estrategias después de la lectura.....	23
1.1.2.8.DIMENSIONES DE LA ESTRATEGIA ANTES, DURANTE Y DESPUÉS..	25
1.1.2.9.ENFOQUE DE LA ESTRATEGIA ANTES, DURANTE Y DESPUES .....	27
1.1.2.10. Principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora .....	32
1.1.2.11. Los niveles de comprensión lectora.....	33
<b>a. Niveles de la comprensión lectora .....</b>	<b>33</b>
<b>4. Importancia de imagen en el texto .....</b>	<b>39</b>
1.2. Propósitos de la intervención.....	39
1.2.1. Objetivo general .....	40
1.2.2. Objetivos específicos.....	40
1.3. Estrategias de la intervención.....	40
1.3.1. Coordinaciones previas.....	42
1.3.2. Metodología específica.....	42
1.3.3. Cronograma .....	44
<i>99.- Contenido .....</i>	<i>45</i>
2.1. Evaluación de entrada.....	46
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE	
ENTRADA.....	51
2.2. Propuesta o programa .....	52
2.2.1. Generalidades .....	52
2.2.2. Componente didáctico .....	53
2.2.3. Modelo didáctico .....	53
Esquema de sesión enseñanza – aprendizaje.....	54
I. Parte Informativa .....	54
II. Aspectos didácticos .....	54
4.1. Objetivos (logros de aprendizaje).....	54
4.2. Contenidos.....	54
4.3. Secuencia didáctica.....	55
2.2.4. Sesiones de enseñanza de aprendizaje.....	55
SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01 .....	56
2.1.- Objetivo didáctico .....	56

2.1.	OBJETIVOS:.....	56
2.2.	CONTENIDO:.....	56
2.3.	SECUENCIA DIDÁCTICA:.....	56
	SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02 .....	59
	SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03 .....	62
	2.1.- OBJETIVO DIDÁCTICO .....	62
	2.2.- CONTENIDO: .....	62
	2.3.- SECUENCIA DIDÁCTICA: .....	62
	SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04 .....	65
	SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05 .....	68
	SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06 .....	71
	SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07 .....	74
	SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08 .....	77
	SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09 .....	80
	SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10 .....	83
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA .....	92
	Conclusiones y Recomendaciones .....	96
	III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	97
	3.1. Conclusiones.....	97
	3.2. Recomendaciones .....	98
	BIBLIOGRAFÍA .....	99
	ANEXOS .....	103
	INSTRUMENTO DE EVALUACION DE COMPRESION LECTORA DE ENTRADA Y SALIDA .....	104
	FICHAS DE TRABAJO.....	105
	SESION N° 01.....	106
	FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA N° 01.....	107
	SESION N° 02.....	108
	FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA N° 02.....	109
	SESION N° 03.....	110
	FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA N° 03.....	111
	SESION N° 04.....	112
	FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA N° 04.....	113
	SESION N° 05.....	114
	FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA N° 05.....	115
	SESION N° 06.....	116
	SESION N° 07.....	118
	FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA N° 07.....	119
	SESION N° 08.....	120
	FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA N° 08.....	121
	SESION N° 09.....	122
	FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA N° 09.....	123
	SESION N° 10.....	124
	FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA N° 10.....	125
	FOTOGRAFÍAS.....	126

## RESUMEN

La presente intervención de nuestro trabajo académico se realiza en la Institución Educativa Inicial N° 101 Distrito de Ferreñafe, del aula de 4 años de edad, se hizo las coordinaciones con la directora para aplicar un programa de intervención denominado “Programa de textos con iconos verbales” en el desarrollo de la comprensión lectora, para realizar el diagnóstico se aplicó una evaluación de entrada con sus dos niveles literal e inferencial con indicadores elaborado por las autoras, información que fue de gran utilidad para la identificación de necesidades de la comprensión lectora, tienen dificultad para responder a preguntas del nivel literal e Inferencial; muchas de las veces lo hacen en su minoría en el nivel literal, presentan dificultades para extraer ideas principales de los textos que se les lee, en las anticipaciones o hipótesis de contenidos previos a la lectura los niños no identifican indicios o pistas en los textos (los títulos, subtítulos, ilustraciones en la carátula y en las páginas del texto, etc.). Su participación es limitada en el momento de narrar el resumen de un texto. Muestran apatía, desgano al momento de realizar las actividades de lectura o comprensión lectora ya que muchas veces se parten de contextos que no tienen significado para ellos.

En el logro del aprendizaje en los dos niveles tiene un promedio en el logro de su aprendizaje que corresponde entre el 0 al 4%, entre el 18 y 22% en proceso de aprendizaje y 78% en inicio de aprendizaje; todos con respecto a una población de 27 niños (100%).

El programa de textos con iconos verbales tiene como marco curricular los fundamentos y principios pedagógicos que sustentan el desarrollo lingüístico de los niños y niñas de Educación inicial establecidos en la rutas de aprendizaje, Ministerio de Educación metodológicamente las estrategias siguen los lineamientos del área de Comunicación establecidos en el mismo DCN para el II ciclo de Educación Inicial, el presente programa se encuentra situado en el área de comunicación específicamente en la competencia de comprensión lectora de

acuerdo a las rutas de aprendizaje, cuya finalidad es formar niños, lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar.

Realizar actividades de animación lectora para despertar la imaginación y el interés por la lectura de un determinado libro, desarrollar habilidades en los niños que le permitan mejorar su comprensión lectora.

En el nivel literal refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 74% con respecto a una población de 27 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes hacen predicciones sobre Expresa el título del texto leído; Nombra los personajes del texto leído, Sigue la secuencia de la lectura a través de imágenes; Dice dos características de personajes, objetos y animales de los textos.

En el nivel inferencial nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 70% con respecto a una población de 27 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes Reconoce el tema principal del texto leído; Comprueba hipótesis sobre el texto leído; Da su opinión acerca del texto leído; Reconoce el significado de las palabras en los textos leídos.

Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de textos con iconos verbales, encaminadas a mejorar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de cuatro años.

## **PRESENTACIÓN**

La Institución Educativa N° 101 se encuentra ubicada en la calle Nicanor Carmona N° 302; de la ciudad de Ferreñafe, departamento de Lambayeque, limita por el Norte con la calle Francisco Gonzales Burga, por el Sur con la calle Tres Marías; está cerca al distrito de Pueblo Nuevo, Mesones Muro, muy cerca de las Instituciones de la Provincia como Santa Lucía, Perú Birt, Mesones Muro, Augusta López Arenas y otros centros educativos.

La Institución Educativa Inicial fue creada mediante Resolución Directoral N° 3085 de la fecha 13 de Abril de 1953. Inicia sus actividades en beneficio de la niñez en un área de 60m<sup>2</sup>, ambiente donado por la Asociación de Artesanos de Ferreñafe. En un inicio al ser creado el Jardín contó solo con un ambiente donde funciona una sola sección, con una población de 20 alumnos de ambos sexos.

En lo concerniente a la infraestructura de la Institución Educativa Inicial N° 101, se ha construido el primer pabellón con material noble, dando pase a un segundo nivel donde funciona la sala de cómputo y aula de psicomotricidad. En la parte baja funcionan tres aulas de material noble siendo las aulas interiores en un número de cuatro de material de adobe con techo de Eternit. Todas las aulas se comparten por el turno de la mañana y de la tarde.

Las aulas son ventiladas e iluminadas, son amplias y se encuentran divididas por sectores. Cuenta con un patio para realizar las actividades al aire libre y una parte de este se encuentra techado con Eternit donde se ubican los juegos recreativos.

Además cuenta con un ambiente administrativo en el que funciona la dirección, una sala de profesores, servicios higiénicos para los niños y otro para las niñas, y un lavadero de manos.

En cuanto a sus deficiencias, no cuenta con una biblioteca que permita a los niños y niñas desarrollar su capacidad de investigación, ausencia de áreas verdes que fomenten el amor y protección a la naturaleza, los padres de familia en mayoría no han terminado la secundaria, provienen de diferentes sectores laborales asimismo existe gran índice de madres solteras, padres que trabajan

en el campo lo que no permita la aportación de materiales educativos para el trabajo con los niños y niñas, algunos padres no brindan importancia a la educación inicial de sus hijos; existe un alto índice de familias disfuncionales, violencia familiar donde los pequeños son maltratados física y psicológicamente, lo que no les permite desarrollar su aspecto afectivo, mostrándose agresivos, rebeldes y retraídos.

La Institución Educativa Inicial N° 101, ha venido experimentando una gran transformación en los últimos años; los cambios que se realizan responden a las demandas de la comunidad a fin de brindar una mejor educación.

Actualmente la Institución Educativa Inicial N° 101 , se encuentra a cargo de una directora con ausencia de liderazgo pedagógico, cuenta con documentos que son Proyecto Educativo Institucional , Proyecto Curricular Institucional, Reglamento Interno, Organigrama Institucional, así mismo también se cuenta con documentos de gestión pedagógica dentro de la carpeta pedagógica estos son : perfil del niño, cuadro estadístico de niños y niñas, reglamento interno del aula, organigrama del aula , nómina de niños y niñas, registro de talla y peso , fecha de cumpleaños, acta de Comité de aula, Calendario Cívico Comunal, Calendarización, Plan anual de trabajo del Comité de P.P.F.F , Plan lector 2014, Inventario de aula, Programación anual, Horario, Análisis de resultados de lista de cotejo, Resultado de Unidades Didácticas, Registro de Asistencia, Registro de Evaluación, documentos de protección y seguridad ante desastres, 8 Compromisos y Planes de mejoras.

Los padres de familia se encuentran organizados en la Asociación de Padres de Familia, asisten regularmente a las reuniones programadas por la Institución educativa y demuestran poco interés por la formación de sus hijos, no obstante, son muy impacientes por conseguir rápidos progresos en el aprendizaje del área de comunicación en especial a la lectura sin considerar que existe un proceso en la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectura.

La I.E.I N° 101, cuenta con 14 secciones siendo una de ellas el aula de 4 años de edad turno tarde, esta aula se encuentra organizada por sectores con sus respectivos materiales educativos donde los niños se desplazan por toda el aula, los sectores priorizados son: hogar, arte, ciencia, juegos, tranquilos,

dramatización, construcción, música y biblioteca este último espacio es adecuado, cuenta con un tv, un DVD para desarrollar actividades pedagógicas de motivación o de información, además el aula cuenta con un ventilador y radio grabadora en regular estado. Para el desarrollo de las actividades pedagógicas los niños se encuentran distribuidos por grupos de 6 por mesitas, ellos eligen el nombre de su grupo, para visualizar las fichas gráficas se cuenta con una pizarra acrílica ubicada al tamaño de los niños y niñas.

También cuenta con 14 profesoras en ambos turnos divididas en 7 por la mañana y 7 por la tarde, hay dos docentes destacadas a la UGEL de Ferreñafe, por lo que en esas dos plazas se ha visto la necesidad de contratar dos docentes. Las docentes en su mayoría se han especializado y tienen maestría, así mismo fueron capacitadas en el Programa Nacional de Capacitación Docente PRONACAP.

El ambiente del aula es propicio para el trabajo con los niños y niñas, se desarrollan diferentes estrategias metodológicas como son juego-trabajo, donde los niños responden de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje, el desarrollo de las actividades educativa se realiza tomando como referencia los saberes previos de los niños y en todo momento se les motiva para que tengan la atención debida en el proceso de aprendizaje, la evaluación es continua y diaria.

A través de la revisión de la evaluación de entrada facilitada por la docente de aula así como la de la observación directa, se pudo detectar algunas dificultades que presentan los niños y niñas en el proceso de comprensión lectora:

- Tienen dificultad para responder a preguntas del nivel literal, Inferencial y crítico muchas de las veces lo hacen en su minoría en el nivel literal.
- Presentan dificultades para extraer ideas principales de los textos que se les lee.
- En las anticipaciones o hipótesis de contenidos previos a la lectura los niños no identifican indicios o pistas en los textos (los títulos, subtítulos, ilustraciones en la carátula y en las páginas del texto, etc.).
- Su participación es limitada en el momento de narrar el resumen de un texto.
- Muestran apatía, desgano al momento de realizar las actividades de lectura o comprensión lectora ya que muchas veces se parten de contextos que no tienen significado para ellos.

La falta de estrategias o técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora en la formación de los niños y niñas despertó el interés por estudiar esta problemática detectada en el aula de niños de 4 años.

Frente a esta situación se pudo deducir la necesidad de aplicar un Programa de textos Iconos verbales para el grupo de niños y niñas de 4 años como estrategia didáctica para desarrollar su comprensión lectora. Esta estrategia se caracteriza por estar organizada, dosificada y secuenciada.

En relación a la lectura, ésta la concebimos como comprender y comprender es un proceso de construcción de significados a cerca del texto que implica la interacción entre las características del lector y el texto dentro de un contexto determinado. Cuando un lector comprende está aprendiendo, en la medida que su lectura le informe. La lectura nos acerca a la cultura.

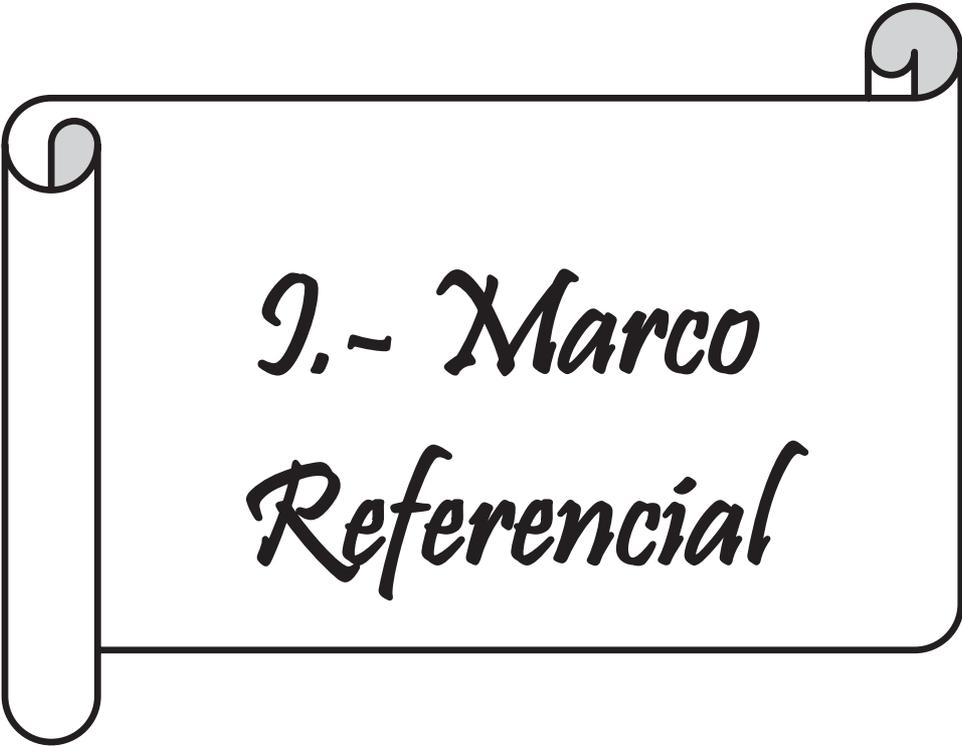
En el presente informe técnico profesional se encuentra estructurado de la siguiente en tres capítulos:

**En el I Capítulo:** Denominado marco referencial, trata de reunir y plantear los aspectos teóricos y referencia conceptual relacionada con el tema de investigación, además contiene los propósitos de la intervención y las estrategias de intervención.

**En el II Capítulo :** Titulada contenido, que está conformado por la evaluación (de entrada), resultados e interpretación de la misma, programación didáctica de cuentos cortos infantiles para desarrollar la comprensión de textos, la evaluación de salida y los resultados final de los resultados e interpretación de los mismos.

**En el III Capítulo:** Al finalizar el informe se encuentran las conclusiones, las recomendaciones, bibliografía.

Por último resulta necesario señalar el presente trabajo servirá de orientación para futuras investigaciones que al igual que ésta busca solucionar problemas del desarrollo de la comprensión de textos y que permitirá, adquirir un conocimiento más profundo y comprensivo de la práctica educativa y de la circunstancias en las cuales se desarrolla.



*9.- Marco  
Referencial*

## **I. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1. Referencia teórico conceptual**

#### **1.1.1. Referencia teórica**

##### **1.1.1.1. Teoría sociocultural de Lev. S. Vigotsky**

La interpretación socio – histórico – cultural del aprendizaje de Lev. Vigotsky.

El aprendizaje es la resultante compleja de la confluencia de factores sociales, como la interacción comunicativa con pares y adultos, compartida en un momento histórico y con determinantes culturales particulares. La construcción resultado de una experiencia de aprendizaje no se transmite de una persona a otra, de manera mecánica como si fuera un objeto sino mediante operaciones mentales que se suceden durante la interacción del sujeto con el mundo material y social. En esta interacción el conocimiento se construye primero por fuera, es decir, en la relación inter psicológica, cuando se recibe la influencia de la cultura reflejada en toda la producción material (las herramientas, los desarrollos científicos y tecnológicos) o simbólica (el lenguaje, con los signos y símbolos) y en segundo lugar de manera intra psicológica, cuando se transforman las funciones psicológicas superiores, es decir, se produce la denominada internalización.

Esta teoría, a diferencia de la posición piagetina, que considera la relación entre aprendizaje y desarrollo de manera que el desarrollo es una condición previa para que se puedan establecer los aprendizajes, en ella la relación es dialéctica y con privilegio de los aprendizajes porque estos “empujan” el desarrollo. Desde el punto de vista didáctico el maestro no necesita esperar que las estructuras cognitivas estén preparadas en su desarrollo para ofrecer las nuevas experiencias de aprendizaje. Lo nuevo debe ser cualitativa y cuantitativamente superior, a lo previo para que “obligue” al aprendiz a la superación cognitiva. El reto no debe ser muy grande porque puede desmotivar y darse por vencido

antes de iniciar la tarea; tampoco muy fácil porque distrae y hace perder el entusiasmo por aprender.

La interpretación que da Vigotsky a la relación entre desarrollo y aprendizaje permite evidenciar la raíz social que atribuye al conocimiento humano y el gran aporte que ha recibido la educación con su teoría sobre la “Zona de desarrollo próximo” o ZDP, la cual concibe como “la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un par más capacitado”.

Aprender, en la concepción vigotskiana, es hacerse autónomo e independiente, es necesitar, cada vez menos, del apoyo y ayuda de los adultos o de los pares con mayor experiencia. La evaluación de logros en el aprendizaje se valora a partir de la mayor necesidad que tenga el aprendiz de los otros para aprender.

#### **1.1.1.2. Enfoque Interactivo de Isabel Solé**

Es un enfoque que considera a la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto, lo que quiere decir que el lector activará sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado, para ello el lector pone en juego una serie de elementos: la información que extrae del texto, la información que le dé el contexto y los conocimientos previos que pasee sobre el texto y sobre el mundo.

Solé (1978, 1992) Hace una propuesta metodológica para la enseñanza de la comprensión lectora a partir de las teorías constructivistas del aprendizaje de la lectura como proceso de construcción con junta, en la que establece una práctica guiada través de la cual el profesor proporciona a los alumnos los

“andamios” necesarios para que puedan dominar progresivamente las estrategias de comprensión .

El modelo interactivo propone la coexistencia de los dos modelos anteriores: un proceso ascendente, de las letras, palabras hacia niveles más elevados y un proceso o descendente desde iniciales expectativas semánticas hacia su verificación en componentes del nivel inferior, como léxico, gráficos o fónicos.

## **1.1.2. Referencia conceptual**

### **1.1.2.1. Comprensión lectora**

(Anderson y Pearson, 1984). La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

En el campo de la acción educativo, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje. En el sujeto el lector, la comprensión lectora es de suma importancia pues permite: estimular su desarrollo cognitivo-lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal.

### 1.1.2.2. La comprensión como un proceso estratégico

En relación con el enfoque cognitivo desarrollado hasta aquí, y teniendo en cuenta las características de representación mental que implica el proceso de comprensión, se hace necesario pensar también en alguna propuesta orientada hacia el mejoramiento de la comprensión, que permita diseñar actividades para implementar en las salas de clases de educación básica o primaria. En este sentido, cabe destacar el modelo de Van Dick y Kitsch (1983) que postula que la comprensión es un proceso estratégico. Es una concepción alternativa a los modelos que se basan en esquemas para explicar la comprensión del discurso.

Una estrategia envuelve la acción humana, esto significa que está orientada por un objetivo intencional, conciente y de conductas controladas (Van Dick y Kitsch, 1983). Considerando que la memoria de trabajo tiene una capacidad limitada, se plantea que la comprensión ocurre por ciclos o etapas y cada uno de estos ciclos sería llevado a cabo como un proceso estratégico. En cada momento las estrategias, para ser efectivas, deben cautelar la similitud semántica entre una oración y la siguiente y asimismo deben minimizar el tiempo que se ha consumido en la búsqueda de información en la memoria a largo plazo. Van Dick y Kitsch (1983:10–19) reconocen los siguientes tipos de estrategias:

**1. Estrategias proposicionales.** Se derivan de la estructura superficial y permiten decodificar los signos fonéticos o gráficos, la construcción de morfemas, etc.

**2. Estrategias de coherencia local.** Establecen conexiones de significado entre sentencias sucesivas en el discurso. Su mayor utilidad, por tanto, es construir la coherencia local del discurso.

**3. Macro estrategias.** Actúan sobre las mismas secuencias de proposiciones mencionadas en el punto anterior para crear las macro proposiciones que permitirán al sujeto extraer del texto aquellas ideas más globales; es decir, construir la macro estructura.

**4. Estrategias esquemáticas.** Permiten construir la estructura esquemática del discurso, a partir de patrones culturales conocidos, para ese tipo de discurso. Así se organizan las macro proposiciones en función de una estructura jerárquica más convencional (superestructura).

**5. Estrategias de producción.** Aunque el modelo de Van Dick y Kitsch es un modelo de comprensión, no deja de lado el componente de la producción del discurso. Las estrategias de producción, entonces, son aquellas que permiten al escritor generar el discurso a partir de elementos del conocimiento general y especialmente del modelo de situación.

**6. Otras estrategias:** estrategias estilísticas (permiten al escritor elegir entre formas alternativas de expresar sus ideas en el discurso, según el tipo de receptor, el grado de informalidad, etc.), estrategias retóricas (son usadas para aumentar la efectividad del discurso en la interacción comunicativa), estrategias de la comunicación no-verbal (incluye los gestos que acompañan el discurso, expresiones faciales, proximidad, postura corporal, etc.) y estrategias conversacionales (se dan en un tipo de discurso diádico y están influidas por los roles entre las personas).

### **1.1.2. 3. Importancia de la comprensión lectora.**

La lectura es práctica permanente en casi todos los escenarios y situaciones de la vida escolar. En todas las materias los alumnos acuden a un texto escrito para confirmar información, aclarar dudas, preparar un examen, cumplir con tareas de extensión, etc. Sin embargo, al ponerse en contacto con el libro o cualquier fuente escrita, los estudiantes carecen de las estrategias adecuadas para descubrir o que pretende decir el autor. Esto es producto de una enseñanza que ha centrado su interés en el desarrollo de habilidades simples, relacionadas con la descodificación mecánica de lo escrito y, sobre todo, en el énfasis otorgado a la enseñanza de nociones gramaticales y reglas ortográficas de manera descontextualizada.

La lectura es una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona, en sus dimensiones cognitiva, socio emocional y

axiológica. Ella nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, la creatividad y reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes.

La lectura va más allá de la simple descodificación, traspasa los límites de la información explícita del texto. El lector, a partir de sus conocimientos previos y sus propósitos de lectura, otorga sentido a lo escrito en una transacción permanente con el autor y el contexto. En este proceso, quien lee despliega un conjunto de habilidades como la discriminación de información relevante, la identificación de la intención comunicativa, la inferencia de información nueva, la formulación de conclusiones, la emisión de juicios críticos, entre otras.

Un tratamiento serio y responsable de la lectura no se puede reducir a lo que pueda hacer el profesor de comunicación. Esta tarea involucra a todos los docentes. Por eso es que no le falta razón de Cassany (2000) cuando afirma qué clase de lengua se hace en todas las “asignaturas”. Consecuentemente, en la educación secundaria, corresponde a los profesores de las distintas áreas curriculares incorporar las estrategias más adecuadas para que, sin afectar los propósitos particulares de cada área, se desarrolle y fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes.

La práctica de la lectura involucra estrategias indispensables para que los alumnos procesen diferente tipo de información, desarrollen su pensamiento crítico y su autonomía. Vales recordar al respecto que la intención es hacer de la lectura una actividad voluntaria y placentera, la misma que convertida en hábito, fluya naturalmente en la cotidianidad del estudiante. Seguramente, nada de eso podrá lograrse si tratamos de imponer estilos, estrategias o textos que únicamente a los docentes interesan

#### 1.1.2.4 Estrategias de la comprensión lectora

a) Estrategias de comprensión lectora.

SOLEI. (2009), Estrategias de la lectura señala: que la estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

b) Las estrategias de enseñanza.

ANIJOVICH E. y MORA S. (2009) En este escrito, definimos las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando que queremos que nuestros alumnos aprendan, por qué y para qué.

c) Estrategias de Aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

- Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

### 1.1.2.5. Tipos de estrategia de la comprensión lectora

- ✓ **Estrategias basadas en las peculiaridades del texto:** las que el texto propone, para prever sus propias condiciones de recepción. Son orientaciones operativas para que el lector combine sus saberes textuales, literarios y estratégicos: Indicadores de coherencia textual; las claves (palabras, señales...) que hacen inteligible el texto.

Permiten la identificación de la estructura y la identificación de la tipología textual: Valoración de las informaciones del contexto.

Actividades cognitivas de condensación, adición, supresión, suposición, inferencia, etc. Revisión de las intuiciones comprensivas para articular los distintos componentes textuales lingüísticos y pragmáticos. Contexto y contexto. El contexto es un conjunto de circunstancias en que se produce el mensaje: lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor, etc. Y que permiten su correcta comprensión.

El contexto es el conjunto de los demás elementos lingüísticos que rodean cada componente de un mensaje lingüístico. El contexto sirve de regulador de la polisemia del lenguaje. Por ejemplo, la palabra “cerca” puede designar a una valla o referirse a contigüidad espacial.

### 1.1.2.6. Etapa de estrategias de comprensión lectora.

Según CRUZ GOMES, S. (2004)

#### a) Estrategias previas a la lectura.

- **Activación de conocimientos previos:** Consiste en relacionar la información nueva con los conocimientos previos que poseen acerca del texto que se va a leer.
- **Elaboración de predicciones:** Consiste en formular hipótesis sobre el contenido para luego contrastarla cuando se lee el texto.
- **Elaboración de preguntas:** Antes de iniciar la lectura es deseable que el alumno se plantee algunas preguntas que respondan a los objetivos de la lectura como: ¿Para qué voy a leer esto?

#### b) Estrategias durante la lectura.

- **Confirmación de hipótesis:** Es confirmar o rechazar las predicciones que se hicieron antes de la lectura.
- **Determinación de las partes relevantes del texto:** Es determinar lo importante de la lectura en forma general preguntando: ¿Cuál es el planteamiento de la lectura?  
¿Cuál es el argumento para sustentar la posición del autor?

#### c) Estrategias de apoyo al repaso (Subrayado, apuntes, relectura)

- **El subrayado:** Es colocar una línea debajo de las palabras e ideas importantes.
- **Tomar apuntes:** Se toma apuntes a las ideas o claves principales.

- **La relectura:** Procede de la denominada “lectura repetida”, que consiste en leer varias veces un fragmento breve.
- **Identificar las ideas principales:** Ayuda a los alumnos a distinguir entre la información importante que expresa el autor y la información imprecisa que él lo quiere obtener.

d) Estrategias después de la lectura.

- **Mapas conceptuales:** Es un gráfico donde se representa la información de un texto, de una manera clara con las relaciones que hay entre las partes. Sirve para representar el contenido de un tema y poder comprenderlo mejor.
- **Palabras de enlace:** Palabras que sirven para unir los conceptos que se relacionan entre sí, generalmente se usan expresiones sencillas.
- **Elaboración de resúmenes:** De cada párrafo se debe sacar la idea principal o importante, se puede añadir al resumen frases personales que ayudarán a comprender mejor.
- **Formulación y contestación de preguntas:** es recomendable formular y contestar preguntas a medida que se vaya leyendo cada cierto tramo de lectura: cada punto y aparte o cada cuatro o cinco renglones, luego de dar la primera lectura formular preguntas. ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Qué? ¿De qué? ¿Para qué? ¿Por qué? Y contestar las preguntas de comprensión que se formulan además de crear preguntas propias, esto ayudara a la comprensión de texto.

- **Emisión de juicio crítico:** Dar opinión o apreciación sobre la validez de la información, la coherencia interna o externa, la consistencia del emisor, dar propuesta o alternativa de solución.

Estas dimensiones nos permiten poner énfasis en la idea de que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases (antes, durante, después), y que restringir la actuación del profesor a una de esas fases es adoptar una visión limitada de la lectura y de lo que puede hacerse para ayudar a los niños a dominarla. Por otra parte, organizar de este modo la exposición contribuye a poner de relieve que no existe ninguna contradicción en postular la enseñanza de estrategias de lectura y a la vez sostener la idea de un lector activo, que construye sus propios significados y que es capaz de utilizarlos de forma competente y autónoma. Como ocurre con todos los contenidos de la enseñanza, también aquí se puede y se debe enseñar lo que se ha de construir.

#### **1.1.2.7. ESTRATEGIAS ANTES, DURANTE Y DESPUÉS.**

**Definición .SOLÉ, I. (2009)** Son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su elevación y posible cambio.

De esta definición podemos obtener como conclusión general, que enseñar estrategias de comprensión lectora tiene que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a

situaciones de lecturas múltiples y variadas. De ahí también que al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuimos al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de fomentar sus competencias como lectores.

### **¿POR QUE ENSEÑAR ESTRATEGIAS ANTES, DURANTE Y DESPUÉS?**

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe de ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

- Porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. Esos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

#### **1.1.2.8. DIMENSIONES DE LA ESTRATEGIA ANTES, DURANTE Y DESPUÉS.**

**SEGÚN SOLÉ, (2009)**

##### **ANTES DE LA LECTURA**

- ✓ **Las predicciones, hipótesis o anticipaciones.** Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en formulas o ideas sobre lo que se encontrarán en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan;

se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

- ✓ **Interrogar al Texto.** Las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones.

Elas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

### **DURANTE LA LECTURA**

- ✓ **Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones.** En el proceso de lectura de predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aportan el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

- ✓ **Clarificar las dudas.** Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

### **DESPUES DE LA LECTURA**

- ✓ **Recapitular**

Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura. Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser consciente de los procesos personales de lectura: es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil

compartir la experiencia con los estudiante, ayudarlos a resolver problemas guiarlos de manera electiva para facilitarles el camino en la comprensión de textos. No hay que olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder digerirse.

Si bien el despliegue de las estrategias que facilitan la comprensión de un texto se realiza de manera conjunta en el momento de leer, para efectos de su presentación podemos organizarlas en el siguiente cuadro:

- Estas dimensiones nos permite poner énfasis en la idea de que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases (antes, durante, después), y que restringir la actuación del profesor a una de esas frases es adoptar una visión limitada de la lectura y de lo que puede hacerse para ayudar a los niños a dominarlas. Por otra parte, organizar de este modo la exposición contribuye a poner de relieve que no existe ninguna contradicción en postular la enseñanza de estrategias de lectura y a la vez sostener la ideas de un lector activo, que constituye sus propios significados y que es capaz de utilizarlos de forma competente y autónomo. Como ocurre con todos los contenidos de la enseñanza, también aquí se puede y se debe enseñar lo que se ha de construir.

#### **1.1.2.9. ENFOQUE DE LA ESTRATEGIA ANTES, DURANTE Y DESPUES**

**SOLÉ, (2009).** Es útil exponer aquí el enfoque general que desde mi punto de vista debe tenerse en cuenta en su instrucción. Desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza (Coll, 1990), en la que me ubico, está es entendida como una ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes. Es una ayuda, porque nadie puede suplantarle en esa tarea; pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que

<b>ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA</b>		
<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir explícitamente el propósito de la lectura.</li> <li>• Activar los conocimientos previos.</li> <li>• Predecir lo que dice el texto, formular hipótesis (también es una estrategia a realizar durante la lectura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipótesis (también se habrá realizado antes).</li> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Aclarar el texto.</li> <li>• Resumir el texto.</li> <li>• Utilizar organizadores gráfica (también después de la lectura).</li> <li>• Releer.</li> <li>• Vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumir.</li> <li>• Formular y responder preguntas.</li> <li>• Recortar.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos (durante y después de la lectura).</li> </ul>
<b>PROPÓSITO DE CADA MOMENTO</b>		
Hacer explícito el propósito de la lectura, coleccionar los conocimientos previos con el tema de la lectura y motivar a la lectura.	Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y aprende a tomar dediciones adecuadas frente a los errores o fallas de comprensión.	Recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento mediante la lectura.

las niñas y los niños puedan dominar los contenidos de la enseñanza y lograr los objetivos que la presiden.

- ✓ **Tres ideas**, asociadas a la concepción constructivista, me parecen particularmente adecuadas cuando se trata de explicar el caso de la lectura, y de las estrategias que la hacen posible.

- ✓ **La primera. EDWAERS Y MERCER, (1998).** Considera la situación educativa como un proceso de construcción conjunta a través del cual el maestro y sus alumnos pueden compartir progresivamente universos con mayor precisión y rigor, de modo que unos y otros sean también progresivamente más adecuados para entender e incidir en la realidad . Por ejemplo, para comprender e interpretar los textos que en ella se encuentran presentes. Si se trata de un “proceso de construcción” , es obvio que no se puede pedir que todo se resuelva adecuadamente y de una sola vez; si además es una “construcción conjunta” , parece claro que aun cuando el alumno sea el protagonista principal. El profesor tendrá también un papel destacado en el reparto.
  
- ✓ **La segunda. COLL, (1990).** Idea de que me parece muy interesante es la consideración de que en ese proceso el profesor ejerce una función de guía, en la medida en que debe asegurar el engarce entre la construcción que el alumno pretende realizar y las construcciones que han sido socialmente establecidas, y que se traducen en los objetivos y contenidos que prescriben los currículo en vigor en un momento dado. Así, estamos ante un proceso de construcción conjunta que se caracteriza por construirse en lo que Rogoff, (1984) denomina participación guiada. Si aclaramos lo que significa un proceso de enseñanza/aprendizaje en que esa participación se haga presente, tendremos elementos para profundizar después en la tarea del profesor o maestro.
  
- ✓ **Para Rogoff** , la participación guiada supone una situación educativa en la que se ayude, en primer lugar, al alumno a contrastar y relacionar su conocimiento previo con el que le va resultar necesario para abordar dicha situación. En segundo lugar, el alumno

disponer desde el principio porque el profesor lo facilita de una visión de conjunto o estructura general para llevar a cabo su tarea.

- ✓ **La tercera** característica, presentan la de que en ellas se permite que el niño asuma la responsabilidad en su desarrollo de forma progresiva hasta que éste se muestra competente en la aplicación autónoma de lo aprendido. Por supuesto, se trata de situaciones en las que el adulto en este caso maestro o profesor, pero podría ser un progenitor u otra persona y el niño aquí alumno participan muy activamente.

**WOOD, BRUNER Y ROSS (1976)** La descripción de la participación guiada se aproxima enormemente a la descripción de los procesos de andamiaje, tercera idea que me había propuesto comentar, utilizan la metáfora del andamiaje para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje del alumno. Así como los andamios se sitúan siempre un poco más elevados que el edificio a cuya construcción contribuyen de forma absolutamente necesaria, los retos que constituyen la enseñanza deben estar un poco más allá de los que el niño ya es capaz de resolver. Pero del mismo modo que una vez construido el edificio si la cosa salió bien, el andamio se retira sin que sea posible encontrar luego su rastro y sin que el edificio se derrumbe, también las ayudas que caracterizan que el alumno se muestra más competente puede controlar su propio aprendizaje . Me parece fundamental la idea de que la buena enseñanza no sólo es la que se sitúa un poco más allá del nivel actual del alumno, sino la que asegura la interiorización de lo que se enseñó y su uso autónomo, sino la que asegura la interiorización de lo que se enseñó y su uso autónomo por parte de aquel.

Voy a entender las situaciones de enseñanza/ aprendizaje que se articulan alrededor de las estrategias de lectura como procesos de construcción conjunta en los que se establece una práctica guiada a través de la cual el profesor proporciona a los alumnos los “andamios” necesarios para que puedan dominar progresivamente dichas estrategias y utilizarlas una vez retiradas las ayudas iniciales. Diversas propuestas teórico prácticas se orientan en este o en un sentido similar.

**SEGÚN BAUMANN, (1985; 1990).** Divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora:

1. Introducción. Se les explican a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para la lectura.
  2. Ejemplo. Como continuación de la introducción, se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar mediante un texto, lo que ayuda a los alumnos a entender lo que van a aprender.
  3. Enseñanza directa. El profesor muestra, explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el profesor quien está a cargo de la enseñanza.
  4. Aplicación dirigida por el profesor. Los alumnos deben poner en práctica la habilidad aprendida bajo el control y la supervisión del profesor. Este puede realizar un seguimiento de los alumnos y, si es necesario, volver enseñar.
  5. Práctica individual. El alumno debe utilizar independientemente la habilidad con material nuevo.
- De acuerdo a la estrategia expuesta anteriormente nuestra investigación toma como referencia a la teoría de Isabel Solé sobre la utilización de la estrategia antes, durante y después, adecuándolo a los niños y niñas de 4 años de educación inicial en el proceso que dure la aplicación de dicha investigación; y si es necesario agregar e innovar algunas otras, se puede hacer según el tema o actividades que se desarrolle con los/as niños. Dichas estrategias pueden seguir siendo utilizadas después que termine dicha investigación como parte del proceso de enseñanza- aprendizaje con comprensión lectora.
  - Podemos decir que el carácter innovador en la aplicación de la comprensión lectora, encuentra o se enfrentan a muchas dificultades por la poca participación y estimulación temprana en sus hogares.
  - Estamos seguros que todo aquel que trabaje con estrategias innovadoras en comprensión lectora tiene que estar motivado

identificado, comprometido y perseverante, es allí donde la estrategia se vuelve más interesante, enriquecedora y necesaria para los docentes y niños.

- Es recomendable que se siga el proceso de comprensión de textos: Aplicar estrategias para antes de la lectura como hacer preguntas sobre el título, los personajes, que permita generar en el niño el interés por lo que se leerá. Durante la lectura del texto, hacer preguntas sobre palabras que no entienden o sobre alguna situación que puede generar la opinión, así como comprobar las hipótesis planteadas al inicio y al final del texto. Son importantes las preguntas no solo de comprensión, sino también de reflexión y opinión. Después de la lectura las preguntas son elaboradas con figuras de icono verbal para que el niño pueda responder las preguntas con facilidad, luego pasar a la revisión de la ficha de evaluación y contrastamos las respuestas conjuntamente con los niños.

#### **1.1.2.10. Principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora**

La comprensión está fluida a la vez por la habilidad oral del lector, sus actitudes, el propósito de la lectura y su estado físico y afectivo general. Al implementar el programa de comprensión, el profesor ha de tener en cuenta estos factores.

1. La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto.
2. La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa

### 1.1.2.11. Los niveles de comprensión lectora

#### a. Niveles de la comprensión lectora

Pinzas, J (2001), para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

- **Nivel literal o comprensivo.-** Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

La estimulación de la comprensión debe estar orientada a reforzar si el niño o niña entendió qué, quién, dónde, cuándo, con quién, para qué, etc. Según lo que diga el texto. Por ejemplo, se puede hacer preguntas directas para que respondan en un espacio en blanco. Puedes ofrecer oraciones afirmativas y pedir al alumno o alumna que diga si van con el texto o no (si son verdaderas o falsas).

Este nivel supone enseñar a los niños a:

- Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el niño puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Las preguntas que se emplean en el nivel literal son: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Con quiénes? ¿Para qué?

- **Nivel inferencial.**- Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En este nivel el docente estimulará a sus niños a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Esto permite al docente ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Es importante usar preguntas que empiecen con: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con qué objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Para ustedes...? ¿Qué hubiera dicho o hecho...? Y muchas más.

- **Nivel crítico y metacognitivo.**-Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

La metacognición nos sirve para guiar nuestra ejecución con el fin de hacerla de manera más inteligente, comprendiendo bien lo que hacemos y controlando nuestras estrategias. Se trata de pensar sobre la mejor forma de hacer la tarea, la actividad o la acción que estamos llevando a cabo.

En este nivel se enseña a los niños a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

Como hemos mencionado, los procesos metacognitivos no sólo se usan para lograr una mejor comprensión de lectura. Se utilizan también en las siguientes áreas:

- La capacidad de comunicar a los demás lo que sabemos usando el lenguaje oral (meta comunicación),
- La comprensión oral (saber entender bien lo que escuchamos y seguir el hilo del pensamiento de la persona que expone),
- La escritura expresiva (manifestar los propios pensamientos o ideas, o lo que uno sabe, utilizando el lenguaje escrito de una manera tal que se entienda lo que se intenta comunicar), ·la capacidad de recordar (meta memoria),
- La capacidad de atender (meta atención)· la resolución de problemas matemáticos (metamatemática).En todos estos casos, el pensamiento metacognitivo guía las estrategias que usa el aprendiz para que su actividad mejore.

## **b. Textos**

Las siguientes definiciones de texto según diversos lingüistas (extraídas de Bernárdez, 1982) nos aproximan a este concepto fundamental:

"...Todo conjunto analizable de signos. Son textos, por lo tanto, un fragmento de una conversación, una conversación entera, un verso, una novela..." Lázaro Carreter. Diccionario de términos filológicos, 1971.

- "Texto es el mayor signo lingüístico." Dressler, RFA, 1973.
- "Texto es un mensaje objetivado en forma de documento escrito, que consta de una serie de enunciados unidos mediante diferentes enlaces de tipo léxico, gramatical y lógico." Gal'perin, 1974.
- "Texto es la forma primaria de organización en la que se manifiesta el lenguaje humano. Cuando se produce una comunicación entre seres humanos (hablada/escrita) es en forma de textos." Horst Isenberg, RDA, 1976.
- "Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana. Se caracteriza por su cierre semántico y comunicativo y por su coherencia... formada a partir de la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y, también, a partir de su estructuración..." E. Bernárdez, 1982.

Este último autor destaca tres ideas fundamentales sobre el texto, que resumen las definiciones anteriores:

- El texto está estructurado: tiene una ordenación y unas reglas propias. Los textos también tienen una organización interna bien precisa con reglas de gramática, puntuación, coherencia, que garantizan significado del mensaje y el éxito en la comunicación.

Una última, y muy diferente, definición de texto es la del teórico soviético Juri M. Lotman (1979), estudioso de la semiótica de la cultura, para el que texto es "cualquier comunicación que se haya realizado en un determinado sistema de signos. Así, son textos un ballet, un espectáculo teatral (...), un poema o un cuadro." Según esta concepción original y

genérica, los textos verbales, orales o escritos, serían un subconjunto de todas las manifestaciones comunicativas posibles (la danza, la música, las matemáticas, una tabla de gimnasia, etc.) de la sociedad. Es muy sugerente imaginarse la escuela como el lugar donde niños y niñas aprenden a socializarse con el trabajo mediante toda clase de textos: ecuaciones matemáticas, redacciones, ejercicios gimnásticos, esculturas de barro, etc.

Una palabra muy cercana a texto, y que a menudo se utiliza con un sentido similar, es discurso. En el uso más coloquial, se refiere a una exposición oral, más o menos formal: un discurso político, hizo un discurso, etc.; en una acepción más técnica, discurso es una muestra lingüística, generalmente oral, para analizar. El llamado Análisis del discurso es un campo interdisciplinario de investigación que analiza la lengua tal como se produce en la realidad. (Para una comparación entre las palabras texto y discurso y lingüística del texto y análisis del discurso, Payrató 1988.) En nuestra exposición, discurso se utiliza generalmente como sinónimo de texto.

Se puede encontrar más información sobre estas cuestiones en Schmidt (1973), Lozano et al. (1982), Stubbs (1983), Acosta (1987), que es una recopilación bibliográfica sobre el tema, y Casado (1993) Bronckart (1985) presenta un modelo psicológico completo para el procesamiento de textos.

### **3. Texto icono verbales**

- Un signo icono o visual es aquel que, como las imágenes, modelos y mapas comparten algún atributo criterio con su referente, las palabras (lenguaje verbal), números, código, y semáforos son ejemplos de ellos.
- Para interpretar el signo el receptor debe conocer el código.
- Gracias a los medios de reproducción de imágenes (fotografía, imprenta, televisión) niñas y niños están en contacto con abundantes

ilustraciones y textos icono – verbales (que tienen parte escrita y gráfica) de diversas naturaleza. Frente a esto, la escuela está obligada de desarrollar lectores críticos capaces de tomar posición crítica frente a lo que leen en imágenes y textos gráficos así como producir textos iconos verbales de diversas naturalezas por necesidad real y siempre en el marco de las actividades planificadas.

- Por ejemplo hacer un afiche como parte de la campaña de “higiene es salud” que han programado. La utilización de leyendas, mitos, cuentos y fabulas propician el aprendizaje de diversidad de temas entre ellas la comprensión lectora.
- Para ello es necesario fomentar la “lectura por placer”. Poner a disposición de los niños textos que sean de su agrado , ya que de esta manera, e implementando el programa de textos icono verbales sean necesario para mejorar la capacidad analítica y significativo que tiene cada ser humano, teniendo en cuenta la visión del mundo y de si mismo, con esto lograremos el desarrollo de capacidades cognitivas que les permitan al educando comprender o se deben utilizar diferentes métodos de enseñanzas para desarrollar en el estudiante, un buen hábito de lectura y dotándolos de los recursos necesarios para aprender a utilizar habilidades que requieran el desarrollo de operaciones y jerarquización de ideas, la cual conlleva a que poco a poco y con nuevos mecanismo logren comprender lo que lee debido a los métodos de enseñanza.

#### **4. Importancia de imagen en el texto**

La imagen es un importante medio de comunicación, por medio de la cual se pueden transmitir ideas, conceptos, relaciones, etc. La imagen promueve la atención, el descubrimiento y la comprensión, no solo es válida como un auxiliar de la palabra sino que permite aclarar o reforzar lo que ésta manifiesta.

La imagen es un recurso con elevado poder pedagógico. A través de ella se pretende guiar al usuario de un programa docente a realizar acciones que tienden a la adquisición de conocimientos. Además, por medio de la imagen se intenta captar la atención del estudiante, romper la monotonía del texto e introducir una variante que despierte el interés en el alumno (Terry, 1994). La imagen ocupa un lugar primordial en el proceso didáctico.

#### **1.2. Propósitos de la intervención**

Toda intervención profesional tiene una dimensión teórica, los fundamentos explicativos del profesional y una dimensión práctica, vinculado al ejercicio práctico y los requerimientos técnicos que eso supone, el educador tiene como campo profesional general la docencia que corresponde a una determinada línea de actuación profesional, que en el caso nuestro se concreta en el dominio y ejercicio didáctico, y su mundo concreto, el ejercicio de procesos enseñanza aprendizaje.

El ejercicio técnico profesional de nivel inicial, como de los otros niveles educativos, implica la línea específica de diseño y ejecución, de tales procesos, en razón a lo cual nuestra intervención ha respondido a los siguientes objetivos: Los propósitos de la intervención han sido definidos por objetivos; general y específicos siendo estos:

### **1.2.1. Objetivo general**

Diseñar y ejecutar un programa de textos iconos verbales para desarrollar los niveles de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque. A través de una evaluación de entrada.
- Elaborar un programa de textos con iconos verbales que favorezcan el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque.
- Aplicar un programa de textos con iconos verbales que favorezcan el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora después de la aplicación del programa de textos con iconos verbales en los niños de 4 años de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque, a través de una evaluación de salida.
- Comparar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque, a través de una evaluación de entrada y salida.

### **1.3. Estrategias de la intervención**

La presente investigación tuvo como finalidad desarrollar el nivel de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque. Para tal efecto se diseñó y aplicó un programa de textos con iconos verbales.

**Primer Momento:**

Para iniciar el presente trabajo se seleccionó el aula de 4 años de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque. El aula estuvo conformada por 27 niños y niñas, varones 15 mujeres 12 para efecto del estudio se decidió homogenizar la muestra en cuanto a edad.

**Segundo Momento:**

Luego se procedió a aplicar la evaluación de entrada que consistió en una Lista de cotejo para conocer el desarrollo de la comprensión lectora de los niños sometidos al estudio antes de la aplicación del programa. El instrumento Lista de Cotejo permite verificar el proceso de Enseñanza Aprendizaje de los indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Los resultados demostraron que el grupo tenía mucha dificultad en la comprensión lectora.

**Tercer Momento:**

Se procedió a aplicar el programa de textos con iconos verbales para desarrollar la Comprensión Lectora en niños de 4 años, procediendo luego a aplicarla al grupo de estudio durante los meses de Mayo, Junio y Julio, dos veces por semana.

**Cuarto Momento:**

Para comprobar la veracidad del programa se aplicó la evaluación de salida (Lista de cotejo de salida) cuyos resultados demostraron que los niños habían desarrollado las capacidades de comprensión lectora.

Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y salida se puede comprobar la validez y confiabilidad de la propuesta realizada.

### **1.3.1. Coordinaciones previas**

Se presentó el documento al Director de la Institución y se presentó a la secretaria de Dirección de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque. Esta solicitud nos permitió la autorización de la Dirección para la aplicación de un programa de textos con iconos verbales para desarrollar el nivel de la comprensión lectora en el aula de los niños 4 años la cual estuvo conformada por 27 niños, se extrajo de las nómina de matrícula 2016, luego se aplicó una evaluación de entrada para medir el grado de nivel que se encuentran los niños.

### **1.3.2. Metodología específica**

Se aplicó una metodología adecuada para desarrollar la comprensión lectora según Lev. S. Vigotsky nos dice que considera la relación entre aprendizaje y desarrollo de manera que el desarrollo es una condición previa para que se puedan establecer los aprendizajes, en ella la relación es dialéctica y con privilegio de los aprendizajes porque estos “empujan” el desarrollo. Desde el punto de vista didáctico el maestro no necesita esperar que las estructuras cognitivas estén preparadas en su desarrollo para ofrecer las nuevas experiencias de aprendizaje.

Se diseñó un programa de textos con iconos verbales para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años.

Se aplicó un procedimiento didáctico para el área de comunicación con la competencia de comprensión lectora.

Además se consideró la secuencia metodológica de la comprensión lectora

#### **a) Estrategias antes de la lectura**

Dentro de las estrategias que se usan antes de la lectura están:

- Motivación: El alumno sepa qué hacer, que sienta que es capaz de hacerlo y que lo encuentre interesante.
- Objetivos de la lectura: Leer para encontrar información, para actuar, para demostrar que ha comprendido, comprender para aprender, para practicar la lectura en voz alta.

- Activar el conocimiento previo Conocimiento acerca del dominio o temática específico que trata el texto, acerca de las estructuras textuales, esquemas de conocimiento general del mundo.
- Establecer predicciones sobre el texto Hacer predicciones a partir del título, imágenes, encabezamientos, de nuestras propias experiencias y conocimientos.
- Generar preguntas sobre el texto Plantearse preguntas concretas a las que se quisiera encontrar respuestas mediante la lectura.
- Preguntas:

¿De qué crees que tratará la historia?

¿A qué personajes conoces?

¿Alguno vez has visto uno?, ¿Cómo son?, ¿Qué hacen?

La idea es que el alumno pueda realizar la mayor cantidad de hipótesis posibles, respondiendo a las preguntas realizando sus propias anticipaciones.

#### **b) Estrategias durante la lectura.**

Las estrategias que se desarrollan durante la lectura son:

- Comprobar predicciones realizadas en el proceso anterior.
- Generar sucesivas hipótesis sobre el contenido del texto
- Identificar el sentido de las palabras y expresiones nuevas
- Clarificación de las dudas que pudieran surgir a partir del texto (leer, releer, parafrasear, generar imágenes mentales para visualizar descripciones vagas, crear analogías
- Formular preguntas sobre lo leído.
- Consultar el diccionario.
- Enunciar el tema: Identificar el asunto central del texto.
- Identificar las ideas principales (subrayar, resumir).
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Durante la narración del texto, se puede interrumpir para realizar preguntas como:

¿Qué crees que pasará ahora?

Fomentando la formulación de hipótesis, las cuales serán comprobadas durante la lectura, consolidando su comprensión. Cuidaremos de que no sean demasiadas interrupciones para que la historia no pierda continuidad.

### c. Estrategias después de la lectura

- Comprobar predicciones realizadas en el proceso anterior.
- Comprobar hipótesis sobre el contenido del texto.
- Formular y responder preguntas
- Parafrasear el texto.
- Inferir la enseñanza del texto.
- Hacer resúmenes.
- Recontar.
- Utilizar organizadores gráficos

### d. Cierre

El docente, al recoger los trabajos de los niños, les preguntará sobre su producción, felicitándolos y animándolos a seguir. Luego los colocará en un lugar visible, para que lo aprecien todos los niños del aula.

### 1.3.3. Cronograma

Actividades	Mayo	Junio	Julio
Coordinación previas	X		
Coordinación con la docente de aula.	X	X	X
Aplicación del instrumento de evaluación entrada.		X	
Aplicación del programa.	X	X	
Evaluación del instrumento de evaluación salida.			X
Comparación de la evaluación de entrada y salida			X



# *99.- Contenido*

## II. CONTENIDO

### 2.1. Evaluación de entrada

Para evaluar el desarrollo de la comprensión lectora se ha planteado la exigencia de formular un instrumento evaluativo. Se recurrió a elaborar una evaluación de entrada considerando 08 indicadores en sus dos niveles literal e inferencial, con una escala de valoración A: aprendizaje logrado, B: aprendizaje en proceso, C: aprendizaje en inicio, cuya aplicación dio como resultado la matriz general que presentamos a continuación.

#### INSTRUMENTO DE EVALUACION DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ENTRADA Y SALIDA

N°	NIVEL LITERAL	Escala de Valoración		
		A	B	C
1	Expresa el título del texto leído			
2	Nombra los personajes del texto leído			
3	Sigue la secuencia de la lectura a través de imágenes			
4	Dice dos características de personajes, objetos y animales de los textos.			
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
5	Reconoce el tema principal del texto leído			
6	Comprueba hipótesis sobre el texto leído			
7	Da su opinión acerca del texto leído.			
8	Reconoce el significado de las palabras en los textos leídos			

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	NIVEL O ESCALA VALORATIVA
APRENDIZAJE LOGRADO	A	ALTO
APRENDIZAJE EN PROCESO	B	MEDIO
APRENDIZAJE EN INICIO	C	BAJO

**CUADRO N° 01: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA PARA  
EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

N° NIÑOS Y NIÑAS		NIVELES							
		NIVEL LITERAL				NIVEL INFERENCIAL			
		Expresa el título del texto leído	Nombra los personajes del texto leído	Sigue la secuencia de la lectura a través de imágenes	Dice dos características de personajes, objetos y animales de los textos	Reconoce el tema principal del texto leído	Comprueba hipótesis sobre el texto leído	Da su opinión acerca del texto leído.	Reconoce el significado de las palabras en los textos leídos
01	Eden	C	B	C	C	C	B	C	C
02	Yoselin Isabel	C	C	C	B	C	C	B	C
03	AldairIvan	C	C	C	C	C	C	C	C
04	KiaraYasmin	B	C	C	C	C	B	C	B
05	Valeria Yanela	C	B	B	C	C	C	C	C
06	Andrea Nicola	C	C	C	C	C	C	C	C
07	Fabio Josias	C	C	C	C	B	C	C	C
08	NahomyHaylin	B	C	B	B	C	C	B	C
09	Justo Abelmar	C	B	C	C	C	B	C	B
10	Rolando Alberto	C	C	B	C	B	C	C	B
11	Angel Alberto	B	C	C	C	C	B	C	C
12	BrethJozhua	C	C	C	B	C	C	B	C
13	BrissaEstephany	C	B	C	C	B	C	C	C
14	Erick Alexander	B	C	B	C	C	C	C	B
15	Josue Emanuel	C	C	C	A	C	C	C	C
16	Monica Lizbeth	C	C	C	C	C	C	B	C
17	Fabian Alejandro	C	C	C	C	B	C	C	B
18	Narciza Elena	C	A	C	C	C	A	C	C

19	Alexis Amir	B	C	C	C	C	C	C	C
20	DayanKenni	A	C	C	C	B	C	B	C
21	Naomi Estefany	C	C	A	C	C	C	C	C
22	Herny Abel	C	C	C	C	C	C	C	C
23	Renzo Daniel	C	C	C	C	C	C	C	C
24	XarumiYasbell	C	C	C	C	C	C	C	C
25	KaelaAanisa	C	C	C	C	C	C	C	C
26	Leandro Gabriel	B	C	C	B	C	C	C	B
27	Kiara Guadalupe	C	B	B	C	B	B	B	C
<b>PUNTAJE</b>	<b>A</b>	1	1	1	1	0	1	0	0
	<b>B</b>	6	5	5	5	6	5	6	6
	<b>C</b>	20	21	21	21	21	21	21	21
<b>PORCENTAJE</b>	<b>A</b>	4%	4%	4%	4%	0%	4%	0%	0%
	<b>B</b>	22%	18%	18%	18%	22%	18%	22%	22%
	<b>C</b>	74%	78%	78%	78%	78%	78%	78%	78%

Fuente: Evaluación de entrada Mayo 2016

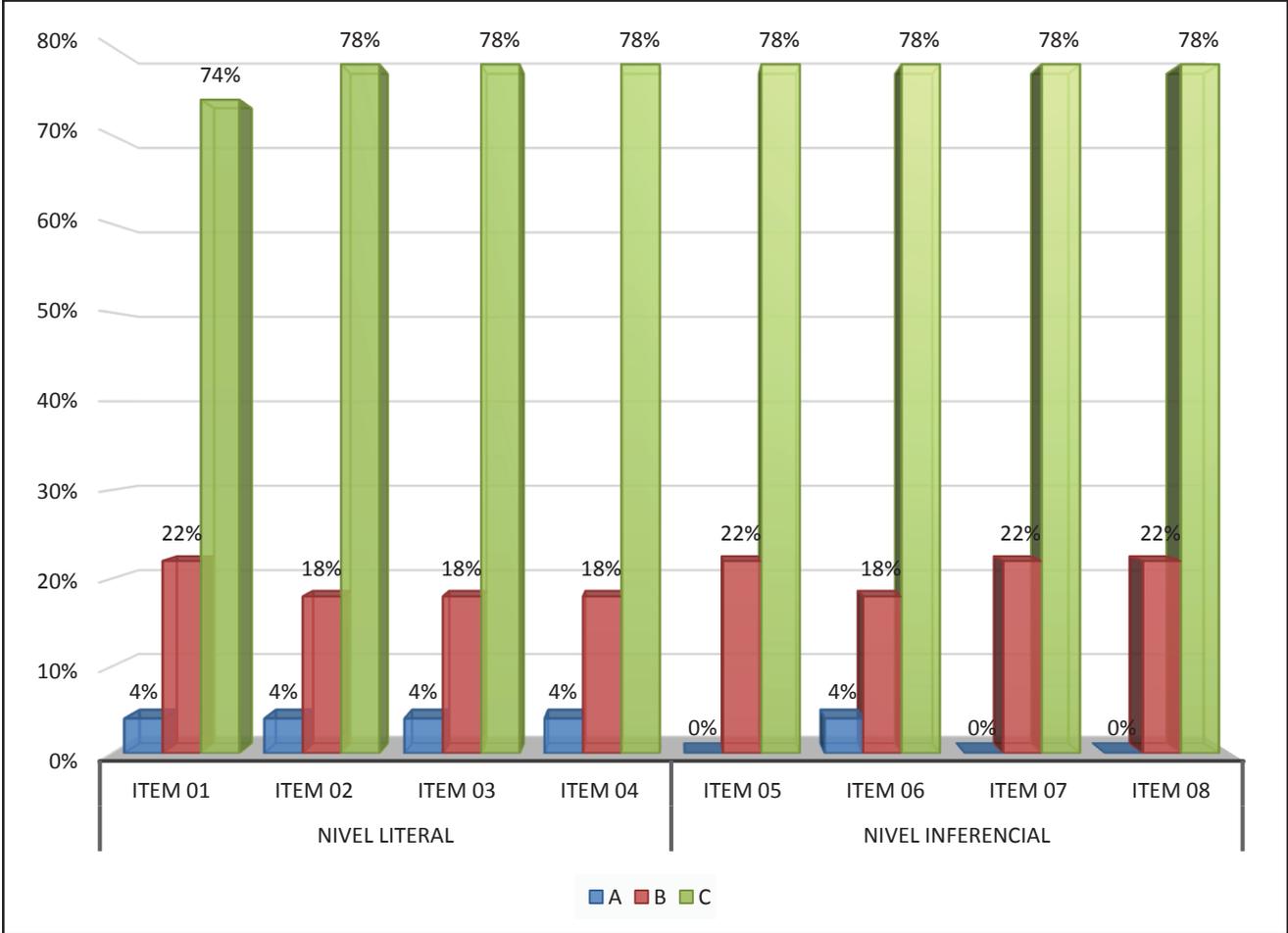
**CUADRO N° 02: RESUMEN DEL RESULTADOS DE LA  
EVALUACIÓN DE ENTRADA**

COMPRESION LECTORA		EVALUACION DE ENTRADA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
<b>NIVEL LITERAL</b>	<b>INDICADOR 01</b>	1	4%	6	22%	20	74%	4%	18%	78%
	<b>INDICADOR 02</b>	1	4%	5	18%	21	78%			
	<b>INDICADOR 03</b>	1	4%	5	18%	21	78%			
	<b>INDICADOR 04</b>	1	4%	5	18%	21	78%			
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	<b>INDICADOR 05</b>	0	0%	6	22%	21	78%	0%	22%	78%
	<b>INDICADOR 06</b>	1	4%	5	18%	21	78%			
	<b>INDICADOR 07</b>	0	0%	6	22%	21	78%			
	<b>INDICADOR 08</b>	0	0%	6	22%	21	78%			

Fuente: Resumen de la evaluación de entrada Mayo 2016

<b>INDICADOR 01</b>	Expresa el título del texto leído
<b>INDICADOR 02</b>	Nombra los personajes del texto leído
<b>INDICADOR 03</b>	Sigue la secuencia de la lectura a través de imágenes
<b>INDICADOR 04</b>	Dice dos características de personajes, objetos y animales de los textos.
<b>INDICADOR 05</b>	Reconoce el tema principal del texto leído
<b>INDICADOR 06</b>	Comprueba hipótesis sobre el texto leído
<b>INDICADOR 07</b>	Da su opinión acerca del texto leído.
<b>INDICADOR 08</b>	Reconoce el significado de las palabras en los textos leídos

**GRÁFICO 01: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA  
COMPRESION LECTORA**



**Fuente: Resumen de la evaluación de entrada Mayo 2016**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA**

El cuadro N° 01 nos indica el porcentaje de indicadores en la evaluación de entrada, para medir la comprensión lectora, en los dos niveles elegidos para efectos de esta intervención didáctica: Nivel literal y nivel inferencial; en los niños de 4 años I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque; se puede notar que la cantidad de logro en el aprendizaje es bajo

En el logro del aprendizaje en los dos niveles tiene un promedio en el logro de su aprendizaje que corresponde entre el 0 al 4%, entre el 18 y 22% en proceso de aprendizaje y 78% en inicio de aprendizaje; todos con respecto a una población de 27 niños (100%).

Sin embargo el porcentaje del aprendizaje logrado resulta aún muy bajo, pues a la edad de cuatro años los niños; hacen predicciones sobre Expresar el título del texto leído; Nombra los personajes del texto leído, Sigue la secuencia de la lectura a través de imágenes; Dice dos características de personajes, objetos y animales de los textos, Reconoce el tema principal del texto leído; Comprueba hipótesis sobre el texto leído; Da su opinión acerca del texto leído; Reconoce el significado de las palabras en los textos leídos.

Estos resultados evidenciándose en el gráfico N°01, nos llevaron a la determinación de que se requería aplicar un programa de textos con iconos verbales, para mejorar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños del aula de 4 años.

## 2.2. Propuesta o programa

### 2.2.1. Generalidades

#### a) Información General

- **Institución Educativa:** N° 101
- **Edad:** 04 años
- **Número de niños:** 27
- **Docentes responsables:** Calle Timoteo, Jaqueline – Chapoñan Torres, Diana del Miagro
- **Docente asesora:** Mercy Carmen Paredes Aguinaga

#### b) Objetivo:

Diseñar y desarrollar la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque. A través de la aplicación de textos con iconos verbales.

#### c) Programa:

El listado que a continuación presentamos son textos con iconos verbales realizados en forma dosificada y con la Temporalización

N° DE SESIONES	FECHAS	DENOMINACIÓN
01	Martes 17 de mayo del 2016.	ESCUCHEMOS EL TEXTO EL ELEFANTE DUMBO
02	Jueves 19 de mayo del 2016.	ESCUCHEMOS EL TEXTO EL PINGÜINO FRIOLERO
03	Martes 24 de mayo del 2016.	ESCUCHEMOS EL TEXTO LOS TRES CHANCHITOS
04	Jueves 26 de mayo del 2016.	ESCUCHEMOS EL TEXTO EL GATO MICIFUS

05	<b>Martes 31 de mayo del 2016.</b>	<b>ESCUCHEMOS EL TEXTO LA RANA GRITONA Y EL LEON</b>
06	<b>Jueves 02 de junio del 2016.</b>	<b>ESCUCHEMOS EL TEXTO EL RATON</b>
07	<b>Martes 07 de junio del 2016.</b>	<b>ESCUCHEMOS EL TEXTO TENGO UNA MUÑECA DE VESTIDO DE AZUL</b>
08	<b>Jueves 09 de junio del 2016.</b>	<b>ESCUCHEMOS EL TEXTO VISITA AL DOCTOR</b>
09	<b>Martes 14 de junio del 2016.</b>	<b>ESCUCHEMOS EL TEXTO LA GALLINA</b>
10	<b>Jueves 16 de junio del 2016.</b>	<b>ESCUCHEMOS EL TEXTO MI PEQUEÑA MASCOTA</b>

### **2.2.2. Componente didáctico**

El componente didáctico en el cual se ubica específicamente el programa de textos con iconos verbales es el componente contenido, específicamente la dimensión cognoscitiva del componente contenido.

En este sentido, las actividades propuestas corresponden al componente contenido del proceso enseñanza-aprendizaje, porque este componente es el que tiene como elemento fundamental las competencias las cuales se desagregan en conocimientos, capacidades o habilidades y actitudes. Las actividades que se proponen tienen un sustento teórico manejado en este caso por el docente, pero cuando se trabaja con niños lo importante es lo práctica característica del nivel inicial.

### **2.2.3. Modelo didáctico**

Teniendo entendido existe en la actualidad una variedad de modelos o esquemas de sesiones de enseñanza aprendizaje. Por tal sentido existe una gran variedad de modelos de como ordenar los componentes del proceso enseñanza aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma y evaluación. El problema radica que en muchos casos algunos

esquemas no consideran algunos componentes, por diferentes razones. Pero si se trata de componentes básicos y sustanciales. Ninguno debe estar ausente. Bajo esta visión el modelo que aquí se propone es el modelo que hemos desarrollado en el transcurso de nuestros estudios de segunda especialidad y que se presenta a continuación:

### **Esquema de sesión enseñanza – aprendizaje**

Se ha elegido esta denominación pues consideramos que todo proceso implica la conjugación de la enseñanza y del aprendizaje. Además en todo proceso de enseñanza aprendizaje se ponen de manifiesto varios tipos de aprendizaje no solo el aprendizaje significado.

#### **I. Parte Informativa**

Dedicada a registrar los datos institucionales donde se lleva a cabo la experiencia, la ubicación de los estudiantes, las referencias curriculares, el tema y los autores.

#### **II. Aspectos didácticos**

Donde se ordenan los seis componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje.

##### **4.1. Objetivos (logros de aprendizaje)**

El para que de la enseñanza y el aprendizaje.

##### **4.2. Contenidos**

En razón a sus elementos básicos:

<b>CAPACIDAD/HABILIDAD</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>ACTITUDES</b>

Como se ha dicho, en el acápite de los conocimientos corresponde a ubicar el tema propuesto.

### 4.3. Secuencia didáctica

<b>MOMENTOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
INICIO				
PROCESO				
SALIDA				

Como se aprecia, la ruta establecida toma en cuenta los seis componentes básicos del proceso enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma (tiempo) y evaluación. Los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en relación a que debe enseñarse y aprender (contenido) y para que se enseñe y se aprende (objetivo) y que van separados de los demás. Los cuatro restantes aparecen juntos dentro de lo que se denomina secuencia didáctica, tratando de mostrar en que momento y como deben ser desarrollados. Las sesiones tienen una duración aproximada de 50 minutos. El componente método no solo abarca la metodología donde se muestra la secuencia de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que van a utilizarse, sino también, los momentos, en la medida que representan las grandes fases o etapas que debe seguir el desarrollo de la clase o sesión.

#### 2.2.4. Sesiones de enseñanza de aprendizaje

Guardando coherencia con el modelo presentado se diseñaron y aplicaron diez sesiones de enseñanza aprendizaje, una para cada texto propuesta y que se expresan a continuación.

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa</b>	: I.E.I.N° 101
<b>1.2. Nivel Educativo</b>	: Inicial
<b>1.3. Sección</b>	: Única
<b>1.4. Área Curricular</b>	: Comunicación
<b>1.5. Denominación de la actividad</b>	: Texto: El elefante Dumbo
<b>1.6. Fecha</b>	: Martes 17 de mayo del 2016
<b>1.7. Duración</b>	: 45 Minutos
<b>1.8. Docentes</b>	: Calle Timoteo, Yaqueline Elicet Chapoñan Torres, Diana del Milagro

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

##### 2.1. OBJETIVOS:

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de localizar información en el texto que combina imágenes y palabras, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

##### 2.2. CONTENIDO:

CONOCIMIENTO	HABILIDAD	ACTITUD
texto: "El elefante Dumbo".	Localiza información en texto que combina imágenes y palabras.	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

##### 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p><b><u>Motivación.</u></b></p> <p>Se dispone a los niños y niñas en semicírculo de tal manera que observen y escuchen sin dificultades.</p> <p>Se motiva a los niños a través de una canción se les formulará las siguientes preguntas: ¿de que trata la canción? ¿Cuál es su nombre?</p>	Caja Bolsa sorpresa cartulina	10'	Observan y comentan imágenes.

	<p>¿Han escuchado alguna vez un cuento con el mismo nombre de la canción? ¿Cuál es ese cuento? ¿Quién se los contó? ¿Dónde?</p> <p>¿Les gustaría escuchar un cuento donde también aparezca una familia? ¿Por qué?</p>			
<b>P R O C E S O</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b></p> <p>¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?</p> <p>¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?</p> <p>¿Cuáles son las partes más interesantes del texto? (Conocimientos previos, predicciones).</p> <p>*Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>*La docente les explica sobre el objetivo o propósitos de leer el texto: "El elefante Dumbo".</p> <p><b>Construcción</b></p> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <p>*La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la</p>		10'	Escuchan con atención el cuento leído.
			15'	Plantea hipótesis sobre cuento.

	<p>historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del texto.</p> <p><b>Después de la lectura:</b> *Responden a las interrogantes:</p> <p><b>Nivel literal</b> ¿Qué personajes intervienen en el cuento?, ¿Qué hace cada personaje? ¿Cuáles son las partes más interesantes del cuento? ¿Qué parte les ha gustado más? ¿Cuál es el final de cada personaje?</p> <p><b>Nivel Inferencial:</b> ¿Por qué crees que envidiaban a Dumbo? ¿Qué hubieras hecho Dumbo si no tenía a su amigo ratón? ¿Si no hubiera tenido las orejas grandes crees que hubiera podido volar?</p>		5'	<p>Responde preguntas de tipo literal.</p> <p>Responde preguntas de tipo inferencial.</p>
<p><b>C I E R R E</b></p>	<p><b>Cierre</b> *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. *Se aplica una ficha de comprensión de textos. *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis. Los niños finalmente dibujan el personaje o la escena que más les gustó del texto.</p> <p><b>Metacoqnición</b> ¿Qué hemos leído hoy? ¿Qué animal podía volar con las orejas? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gustó del texto? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	5'	

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I.N° 101
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Texto: Pingüino Friolero
1.6. Fecha	: Jueves 17 de mayo del 2016
1.7. Duración	: 45 Minutos
1.8. Docentes	: Calle Timoteo, Yaqueline Elicet Chapoñan Torres, Diana del Milagro

### II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- OBJETIVO DIDÁCTICO

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de localizar información en cuento que combina imágenes y palabras, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el cuento leído.

#### 2.2.- CONTENIDO:

CONOCIMIENTO	HABILIDAD	ACTITUD
Texto : "Pingüino Friolero".	Localiza información en texto que combina imágenes y palabras.	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p><b><u>Motivación.</u></b></p> <p>Se dispone a los niños y niñas en semicírculo de tal manera que observen y escuchen sin dificultades.</p> <p>Se motiva a los niños a través de una canción se les formulará las siguientes preguntas:</p>	Caja Bolsa sorpresa cartulina	10'	<p>Observan y comentan sobre la canción</p> <p>Plantea hipótesis</p>

	<p>¿de qué trata la canción?  ¿Cuál es su nombre?  ¿Han escuchado alguna vez un texto? ¿Cuál es ese texto?  ¿Quién se los contó? ¿Dónde?  ¿Les gustaría escuchar un texto donde también aparezca un pingüino? ¿Por qué?</p>			sobre cuento.
<b>P R O C E S O</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b>  <b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b></p> <p>¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?  ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?  ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto? (Conocimientos previos, predicciones).  *Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>*La docente les explica sobre el objetivo o propósitos de leer el texto: "El pingüino friolero".</p> <p><b><u>Construcción</u></b>  <b>Durante la lectura:</b>  *La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p>		10'	Escuchan con atención el cuento leído.
			15'	Analiza información relacionada al cuento
				Responde preguntas de tipo literal.
				Responde preguntas de tipo inferencial.

	<p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del texto.</p> <p><b>Después de la lectura:</b> *Responden a las interrogantes: <b>Nivel literal</b> ¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal? ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje? ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto? ¿Qué parte les ha gustado más? ¿Cuál es el final de cada personaje?</p> <p><b>Nivel Inferencial:</b> ¿Por qué crees que a Pablo no le gustaba el frío? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de Pablo? ¿Crees que Pablo puede vivir en otro lugar por qué?</p>		5'	
<p style="text-align: center;"><b>C I E R R E</b></p>	<p><b>Cierre</b> *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. *Se aplica una ficha de comprensión de textos. *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis. Los niños finalmente dibujan el personaje o la escena que más les gustó del texto.</p> <p><b>Metacognición</b> ¿Qué hemos leído hoy? ¿Qué animal no quería entrar al agua fría? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gustó del texto? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	5'	

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I.N° 101
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Texto: Los tres chanchitos
1.6. Fecha	:Martes 24 de mayo del 2016
1.7. Duración	: 45 Minutos
1.8. Docentes	: Calle Timoteo, Yaqueline Elicet Chapoñan Torres, Diana del Milagro

### II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- OBJETIVO DIDÁCTICO

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de localizar información en cuento que combina imágenes y palabras, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.2.- CONTENIDO:

CONOCIMIENTO	HABILIDAD	ACTITUD
texto: "Los tres chanchitos".	Localiza información en texto que combina imágenes y palabras.	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p><b><u>Motivación.</u></b></p> <p>Se dispone a los niños y niñas en semicírculo de tal manera que observen y escuchen sin dificultades.</p> <p>Se motiva a los niños a través de una canción se les formulará las siguientes preguntas: ¿de que trata la canción? ¿Cuál es su nombre?</p>	Caja Bolsa sorpresa cartulina	10'	<p>Observan y comentan imagen.</p> <p>Plantea hipótesis sobre cuento.</p>

	<p>¿Han escuchado alguna vez un texto? ¿Cuál es ese texto?          ¿Quién se los contó? ¿Dónde?          ¿Les gustaría escuchar un texto donde también aparezca una familia? ¿Por qué?</p>			
<b>P R O C E S O</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b>  <b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b></p> <p>¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?          ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?          ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto?          (Conocimientos previos, predicciones).          *Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>*La docente les explica sobre el objetivo o propósitos de leer el texto: “Los tres chanchitos”.</p> <p><b><u>Construcción</u></b>  <b>Durante la lectura:</b>          *La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la</p>		10'	<p>Escucha con atención.</p> <p>Analiza información relacionada al cuento.</p>
			15'	

	<p>historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del texto.</p> <p><b>Después de la lectura:</b> *Responden a las interrogantes:</p> <p><b>Nivel literal</b> ¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal? ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje? ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto? ¿Qué parte les ha gustado más? ¿Cuál es el final de cada personaje?</p> <p><b>Nivel Inferencial:</b> ¿Por qué crees los hermanos fueron a vivir juntos? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de los chanchitos? ¿Qué merecido le hubieras dado al lobo?</p>		5'	<p>Responde preguntas de tipo literal.</p> <p>Responde preguntas de tipo inferencial.</p>
<p style="text-align: center;"><b>C I E R R E</b></p>	<p><b>Cierre</b> *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. *Se aplica una ficha de comprensión de textos. *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis. Los niños finalmente dibujan el personaje o la escena que más les gustó del texto.</p> <p><b>Metacoqñición</b> ¿Qué hemos leído hoy? ¿Qué paso con el lobo feroz? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gustó del texto? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	5'	

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I.N° 101
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Texto: El gato Micifus
1.6. Fecha	: Jueves 26 de mayo del 2016
1.7. Duración	: 45 Minutos
1.8. Docentes	: Calle Timoteo, Yaqueline Elicet Chapoñan Torres, Diana del Milagro

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- OBJETIVO DIDÁCTICO

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de localizar información en cuento que combina imágenes y palabras, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.2.- CONTENIDO:

CONOCIMIENTO	HABILIDAD	ACTITUD
texto: "El gato Micifus".	Localiza información en cuento que combina imágenes y palabras.	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>I N I C I O</b>	<p><b><u>Motivación.</u></b></p> <p>Se dispone a los niños y niñas en semicírculo de tal manera que observen y escuchen sin dificultades.</p> <p>Se motiva a los niños a través de una canción se les formulará las siguientes preguntas:                      ¿De qué trata la canción?                      ¿Cuál es su nombre?                      ¿Han escuchado alguna vez un texto? ¿Cuál es ese texto?                      ¿Quién se los contó? ¿Dónde?</p>	Caja Bolsa sorpresa cartulina	10'	<p>Participa en dialogo con sus compañeros</p> <p>Escuchan con atención.</p> <p>Analizan la información</p>

	¿Les gustaría escuchar un texto donde también aparezca un gato y un ratón? ¿Por qué?			
<b>P R O C E S O</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b></p> <p>¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?  ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?  ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto?  (Conocimientos previos, predicciones).  *Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas  *La docente les explica sobre el objetivo o propósitos de leer el texto: “El gato Micifus”.</p> <p><b>Construcción</b></p> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <p>*La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del texto.</p> <p><b>Después de la lectura:</b></p>		10'	<p>Responde preguntas de tipo literal.</p> <p>Responde preguntas de tipo inferencial.</p>
				15'

	<p>*Responden a las interrogantes:</p> <p><b>Nivel literal</b></p> <p>¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?</p> <p>¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?</p> <p>¿Cuáles son las partes más interesantes del texto?</p> <p>¿Qué parte les ha gustado más?</p> <p>¿Cuál es el final de cada personaje?</p> <p><b>Nivel Inferencial:</b></p> <p>¿Por qué crees que el gato le reclamo al ratón? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del ratón?</p> <p>¿si no lo hubiera pedido un poco de leche al gato cual hubiera sido su reacción?</p>		5'	
<p style="text-align: center;"><b>C I E R R E</b></p>	<p><b><u>Cierre</u></b></p> <p>*Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.</p> <p>*Se aplica una ficha de comprensión de textos.</p> <p>*La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p>Los niños finalmente dibujan el personaje o la escena que más les gustó del texto.</p> <p><b><u>Metacoñición</u></b></p> <p>¿Qué hemos leído hoy? ¿Qué paso con la leche de Micifus?</p> <p>¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gustó del texto? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	5'	

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I.N° 101
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Comunicación
- 1.5. Denominación de la actividad : Texto: La rana gritona y el león
- 1.6. Fecha : Martes 31 de mayo del 2016
- 1.7. Duración : 45 Minutos
- 1.8. Docentes : Calle Timoteo, Yaqueline Elicet  
Chapoñan Torres, Diana del Milagro

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de localizar información en texto que combina imágenes y palabras, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.2. CONTENIDO:

CONOCIMIENTO	HABILIDAD	ACTITUD
Tex to: “La rana gritona y el león”.	Localiza información en cuento que combina imágenes y palabras.	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>I N I C I O</b>	<p><b><u>Motivación.</u></b></p> <p>Se dispone a los niños y niñas en semicírculo de tal manera que observen y escuchen sin dificultades.</p> <p>Se motiva a los niños a través de una canción se les formulará las siguientes preguntas:                      ¿De qué trata la canción?                      ¿Cuál es su nombre?                      ¿Han escuchado alguna vez un texto? ¿Cuál es ese texto?                      ¿Quién se los contó? ¿Dónde?</p>	Caja Bolsa sorpresa cartulina	10'	<p>Observan con atención y comentan.</p> <p style="text-align: right;">Plantean hipótesis sobre el cuento.</p>

	¿Les gustaría escuchar un cuento donde también aparezca una rana? ¿Por qué?			
<b>P R O C E S O</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b></p> <p>¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?          ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?          ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto? (Conocimientos previos, predicciones).          *Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas          *La docente les explica sobre el objetivo o propósitos de leer el texto: “La rana gritona y el león”.</p> <p><b>Construcción</b></p> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <p>*La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del texto.</p> <p><b>Después de la lectura:</b></p>		10'	Escuchan con atención.  Analizan información
				15'

	<p>*Responden a las interrogantes:</p> <p><b>Nivel literal</b></p> <p>¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?</p> <p>¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?</p> <p>¿Cuáles son las partes más interesantes del texto?</p> <p>¿Qué parte les ha gustado más?</p> <p>¿Cuál es el final de cada personaje?</p> <p><b>Nivel Inferencial:</b></p> <p>¿Por qué crees que el león esperaba escuchar de donde salía el ruido? ¿Cuál crees que fue la intención del león? ¿En dónde crees que se ha suscitado el cuento?</p>		5'	
C I E R R E	<p><b>Cierre</b></p> <p>*Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.</p> <p>*Se aplica una ficha de comprensión de textos.</p> <p>*La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p>Los niños finalmente dibujan el personaje o la escena que más les gustó del texto.</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>¿Qué hemos leído hoy? ¿Qué paso con la rana? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gustó del texto? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	5'	

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.I.N° 101  
**1.2. Nivel Educativo** : Inicial  
**1.3. Sección** : Única  
**1.4. Área Curricular** : Comunicación  
**1.5. Denominación de la actividad** : Texto: El ratón  
**1.6. Fecha** : Jueves 02 de junio del 2016  
**1.7. Duración** : 45 Minutos  
**1.8. Docentes** : Calle Timoteo, Yaqueline Elicet  
 Chapoñan Torres, Diana del Milagro

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- OBJETIVO DIDÁCTICO

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de decir con sus propias palabras el contenido del texto que le leen, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.2. CONTENIDO:

CONOCIMIENTO	HABILIDAD	ACTITUD
texto: "El ratón".	Dice con sus propias palabras, el contenido del texto que le leen.	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>I N I C I O</b>	<p><b><u>Motivación.</u></b></p> <p>Se dispone a los niños y niñas en semicírculo de tal manera que observen y escuchen sin dificultades.</p> <p>Se motiva a los niños a través de una canción se les formulará las siguientes preguntas:            ¿De qué trata la canción?            ¿Cuál es su nombre?</p>	Caja Bolsa sorpresa cartulina	10'	<p>Lee y comenta imágenes.</p> <p>Plantea hipótesis sobre el cuento</p>

	<p>¿Han escuchado alguna vez un texto? ¿Cuál es ese texto?  ¿Quién se los contó? ¿Dónde?  ¿Les gustaría escuchar un cuento donde también aparezca un ratón? ¿Por qué</p>			
<b>P R O C E S O</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b>  <b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b></p> <p>¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?  ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?  ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto? (Conocimientos previos, predicciones).  *Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>*La docente les explica sobre el objetivo o propósitos de leer el texto: "El ratón".</p> <p><b>Construcción</b>  <b>Durante la lectura:</b>  *La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del texto.</p>		10'	<p>Escucha con atención.</p> <p>Analiza la información relacionada al cuento</p>
			15'	<p>Responde preguntas de tipo literal.</p> <p>Responde preguntas de tipo inferencial.</p>

	<p><b>Después de la lectura:</b>  *Responden a las interrogantes:  <b>Nivel literal</b>  ¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?  ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?  ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto?  ¿Qué parte les ha gustado más?  ¿Cuál es el final de cada personaje?  <b>Nivel Inferencial:</b>  ¿Por qué crees que todos los animales huían? ¿Qué hubieras hecho en el lugar del ratón? ¿Cómo describes el comportamiento de los animales?</p>		5'	
<p style="text-align: center;"><b>C I E R R E</b></p>	<p><b>Cierre</b>  *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.  *Se aplica una ficha de comprensión de textos.  *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.  Los niños finalmente dibujan el personaje o la escena que más les gustó del texto.  <b>Metacognición</b>  ¿Qué hemos leído hoy?  ¿Por qué todos los animales corrían como locos? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gustó del texto?  ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	5'	

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I.N° 101
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Texto: Tengo una muñeca vestida de azul
1.6. Fecha	:Martes 07 de junio del 2016
1.7. Duración	: 45 Minutos
1.8. Docentes	: Calle Timoteo, Yaqueline Elicet Chapoñan Torres, Diana del Milagro

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- OBJETIVO DIDÁCTICO

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de decir con sus propias palabras el contenido del texto que le leen, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el cuento leído.

#### 2.2. CONTENIDO:

CONOCIMIENTO	HABILIDAD	ACTITUD
Texto: "Tengo una muñeca vestida de azul".	Dice con sus propias palabras, el contenido del texto que le leen.	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>I N I C I O</b>	<p><b><u>Motivación.</u></b></p> <p>Se dispone a los niños y niñas en semicírculo de tal manera que observen y escuchen sin dificultades.</p> <p>Se motiva a los niños a través de una canción se les formulará las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata la canción?                      ¿Cuál es su nombre?                      ¿Han escuchado alguna vez un texto? ¿Cuál es ese texto?                      ¿Quién se los contó? ¿Dónde?</p>	Caja Bolsa sorpresa cartulina	10'	<p>Observa y comenta la canción</p> <p>Plantea hipótesis en relación al cuento</p>

	¿Les gustaría escuchar un cuento donde también aparezca una muñeca? ¿Por qué?			
<b>P R O C E S O</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p><b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b></p> <p>¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?          ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?          ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto? (Conocimientos previos, predicciones).          *Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>*La docente les explica sobre el objetivo o propósitos de leer el texto: "Tengo una muñeca vestida de azul".</p> <p><b><u>Construcción</u></b></p> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <p>*La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del texto.</p>		10'	Escucha con atención.
			15'	Analiza información.
				Responde preguntas de tipo literal.
				Responde preguntas de tipo inferencial.

	<p><b>Después de la lectura:</b>  *Responden a las interrogantes:  <b>Nivel literal</b>  ¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?  ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?  ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto?  ¿Qué parte les ha gustado más?  ¿Cuál es el final de cada personaje?  <b>Nivel Inferencial:</b>  ¿Por qué crees que la muñeca solo le gustaba el vestido azul?  ¿Qué otro color te gustaría que use el vestido? ¿si no hubiera salido a pasear crees que se hubiera enfermado?</p>		5'	
<p style="text-align: center;"><b>C I E R R E</b></p>	<p><b>Cierre</b>  *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.  *Se aplica una ficha de comprensión de textos.  *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.  Los niños finalmente dibujan el personaje o la escena que más les gustó del texto.  <b>Metacognición</b>  ¿Qué hemos leído hoy?  ¿Qué tenía la muñeca en la cabeza? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar?  ¿Qué fue lo que más les gustó del texto? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	5'	

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa</b>	: I.E.I.N° 101
<b>1.2. Nivel Educativo</b>	: Inicial
<b>1.3. Sección</b>	: Única
<b>1.4. Área Curricular</b>	: Comunicación
<b>1.5. Denominación de la actividad</b>	: Texto: Visita al doctor
<b>1.6. Fecha</b>	: Jueves 09 de junio del 2016
<b>1.7. Duración</b>	: 45 Minutos
<b>1.8. Docentes</b>	: Calle Timoteo, Yaqueline Elicet Chapoñan Torres, Diana del Milagro

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

CONOCIMIENTO	HABILIDAD	ACTITUD
Texto: "Visita al doctor"	Dice con sus propias palabras, el contenido del Texto que le leen.	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.2.- CONTENIDO

Al finalizar la sesión, el estudiante estará en condiciones de decir con sus propias palabras el contenido del texto que le leen, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p><b><u>Motivación.</u></b></p> <p>Se dispone a los niños y niñas en semicírculo de tal manera que observen y escuchen sin dificultades.</p> <p>Se motiva a los niños a través de una canción se les formulará las siguientes preguntas:                      ¿De qué trata la canción?                      ¿Cuál es su nombre?</p>	Caja Bolsa sorpresa cartulina	10'	Observa y comenta el cuento.

	<p>¿Han escuchado alguna vez un texto? ¿Cuál es ese texto?          ¿Quién se los contó? ¿Dónde?          ¿Les gustaría escuchar un cuento donde también aparezca un doctor? ¿Por qué?</p>			
<b>P R O C E S O</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b>  <b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b></p> <p>¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?          ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?          ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto? (Conocimientos previos, predicciones).          *Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>*La docente les explica sobre el objetivo o propósitos de leer el texto: “Visita al doctor”.</p> <p><b><u>Construcción</u></b>  <b>Durante la lectura:</b></p> <p>*La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p>		10'	<p>Escucha con atención.</p> <p>Analiza información relacionada al cuento.</p>
			15'	<p>Responde preguntas de tipo literal.</p> <p>Responde preguntas de tipo inferencial.</p>

	<p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del texto.</p> <p><b>Después de la lectura:</b> *Responden a las interrogantes:</p> <p><b>Nivel literal</b> ¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal? ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje? ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto? ¿Qué parte les ha gustado más? ¿Cuál es el final de cada personaje?</p> <p><b>Nivel Inferencial:</b> ¿Por qué crees que se enfermó el niño ? ¿Qué hubieras pasado si no lo llevaban al médico? ¿Qué enfermedad crees que tuvo el niño?</p>		5'	
<p style="text-align: center;"><b>C I E R R E</b></p>	<p><b>Cierre</b> *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. *Se aplica una ficha de comprensión de textos. *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis. Los niños finalmente dibujan el personaje o la escena que más les gustó del texto.</p> <p><b>Metacognición</b> ¿Qué hemos leído hoy? ¿Qué le paso al niño cuando fue al doctor? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gustó del texto? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	5'	



	<p>¿Han escuchado alguna vez un texto? ¿Cuál es ese texto?          ¿Quién se los contó? ¿Dónde?          ¿Les gustaría escuchar un cuento donde también aparezca una gallina? ¿Por qué?</p>			
<b>P R O C E S O</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b>  <b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b></p> <p>¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?          ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?          ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto?          (Conocimientos previos, predicciones).          *Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>*La docente les explica sobre el objetivo o propósitos de leer el texto: "La gallina".</p> <p><b>Construcción</b>  <b>Durante la lectura:</b>          *La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones,</p>		10'	
			15'	<p>Responde preguntas de tipo literal.</p> <p>Responde preguntas de tipo inferencial.</p>

	<p>ayudándose de las escenas del texto.</p> <p><b>Después de la lectura:</b> *Responden a las interrogantes:</p> <p><b>Nivel literal</b> ¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal? ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje? ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto? ¿Qué parte les ha gustado más? ¿Cuál es el final de cada personaje?</p> <p><b>Nivel Inferencial:</b> ¿Donde vivía la gallina? ¿Qué encontró la gallina? ¿Qué pensó la gallina?</p>		5'	
C I E R R E	<p><b>Cierre</b> *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. *Se aplica una ficha de comprensión de textos. *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis. Los niños finalmente dibujan el personaje o la escena que más les gustó del texto.</p> <p><b>Metacognición</b> ¿Qué hemos leído hoy? ¿Qué sembró la gallina en la tierra? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gustó del texto? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	5'	

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I.N° 101
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Texto: Mi pequeña mascota
1.6. Fecha	: Jueves 16 de junio del 2016
1.7. Duración	: 45 Minutos
1.8. Docentes	: Calle Timoteo, Yaqueline Elicet Chapoñan Torres, Diana del Milagro

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de decir con sus propias palabras el contenido del texto que le leen, así como mostrar su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.2. CONTENIDO:

CONOCIMIENTO	HABILIDAD	ACTITUD
Texto: "Mi pequeña mascota".	Dice con sus propias palabras, el contenido del texto que le leen.	Muestra su agrado y desagrado sobre el texto leído.

#### 2.3.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>I N I C I O</b>	<p><b><u>Motivación.</u></b></p> <p>Se dispone a los niños y niñas en semicírculo de tal manera que observen y escuchen sin dificultades.</p> <p>Se motiva a los niños a través de una canción se les formulará las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata la canción?</p>	Caja Bolsa sorpresa cartulina	10'	Escucha y comenta canción.

	<p>¿Cuál es su nombre?  ¿Han escuchado alguna vez un texto? ¿Cuál es ese texto?  ¿Quién se los contó? ¿Dónde?  ¿Les gustaría escuchar un cuento donde también aparezca un mascota? ¿Por qué?</p>			
<b>P R O C E S O</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b>  <b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b></p> <p>¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal?  ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje?  ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto? (Conocimientos previos, predicciones).  * Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>* La docente les explica sobre el objetivo o propósitos de leer el texto: "Mi pequeña mascota".</p> <p><b>Construcción</b>  <b>Durante la lectura:</b>  * La docente presenta el texto, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la</p>		10'	<p>Escucha con atención.</p> <p>Analiza información</p>
			15'	<p>Responde preguntas de tipo literal.</p> <p>Responde preguntas de tipo inferencial.</p>

	<p>historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del texto.</p> <p><b>Después de la lectura:</b> *Responden a las interrogantes:</p> <p><b>Nivel literal</b> ¿De qué trata el texto?, ¿Cuál es el personaje principal? ¿Qué personajes intervienen en el texto?, ¿Qué hace cada personaje? ¿Cuáles son las partes más interesantes del texto? ¿Qué parte les ha gustado más? ¿Cuál es el final de cada personaje?</p> <p><b>Nivel Inferencial:</b> Cómo se llamaba la mascota? Quien adopto a la mascota? ¿De quién se enamoró?</p>		5'	
<p style="text-align: center;"><b>C I E R R E</b></p>	<p><b>Cierre</b> *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. *Se aplica una ficha de comprensión de textos. *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis. Los niños finalmente dibujan el personaje o la escena que más les gustó del texto.</p> <p><b>Metacognición</b> ¿Qué hemos leído hoy? ¿Qué paso en el parque con Brandon? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gustó del texto? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	5'	

- **Evaluación de salida:**

A fin de evaluar el desarrollo de la comprensión lectora que presentan los niños de 4 años de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque después de la aplicación del programa de textos con iconos verbales, se utilizó la lista de cotejo elaborada por las docentes especialistas autoras del presente Informe Técnico Profesional la misma que consta de ocho indicadores relacionados al desarrollo de la comprensión lectora

**CUADRO N° 03: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA PARA  
EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

N° NIÑOS Y NIÑAS		NIVELES							
		NIVEL LITERAL				NIVEL INFERENCIAL			
		Expresa el título del texto leído	Nombra los personajes del texto leído	Sigue la secuencia de la lectura a través de imágenes	Dice dos características de personajes, objetos y animales de los textos	Reconoce el tema principal del texto leído	Comprueba hipótesis sobre el texto leído	Da su opinión acerca del texto leído.	Reconoce el significado de las palabras en los textos leídos
01	Eden	A	B	A	A	B	A	A	A
02	Yoselin Isabel	A	A	B	A	A	A	A	A
03	AldairIvan	A	B	A	A	B	A	B	A
04	KiaraYasmin	A	A	B	A	A	A	A	A
05	Valeria Yanela	B	A	A	A	B	A	A	A
06	Andrea Nicola	A	A	A	B	A	A	A	A
07	Fabio Josias	A	B	A	A	A	A	B	A
08	NahomyHaylin	A	A	B	A	A	B	A	A
09	Justo Abelmar	A	A	A	A	C	A	C	A
10	Rolando Alberto	B	A	A	A	A	A	A	B
11	Angel Alberto	A	A	A	A	B	B	A	A
12	BrethJozhua	A	B	A	A	A	A	B	A
13	BrissaEstephany	A	A	A	B	A	C	A	B
14	Erick Alexander	A	A	B	A	A	B	A	A
15	Josue Emanuel	A	A	A	C	A	A	A	B
16	Monica Lizbeth	A	A	A	B	A	A	B	A
17	Fabian Alejandro	A	B	A	A	A	A	C	A
18	Narciza Elena	A	A	C	A	A	A	A	B
19	Alexis Amir	B	A	A	B	A	B	A	A

20	DayanKenni	C	A	A	A	B	A	A	B
21	Naomi Estefany	B	A	A	B	A	A	A	C
22	Herny Abel	A	C	A	A	A	B	A	A
23	Renzo Daniel	A	A	B	A	A	A	B	A
24	XarumiYasbell	B	A	A	A	B	A	A	B
25	KaelaAanisa	A	A	A	A	A	B	A	A
26	Leandro Gabriel	A	A	B	A	A	C	B	A
27	Kiara Guadalupe	B	B	A	A	C	A	A	A
<b>PUNTAJE</b>	<b>A</b>	20	20	20	20	19	19	19	20
	<b>B</b>	6	6	6	6	6	6	6	6
	<b>C</b>	1	1	1	1	2	2	2	1
<b>PORCENTAJE</b>	<b>A</b>	74%	74%	74%	74%	70%	70%	70%	72%
	<b>B</b>	22%	22%	22%	22%	22%	22%	22%	20%
	<b>C</b>	4%	4%	4%	4%	8%	8%	8%	8%

Fuente: Lista de cotejo evaluación salida Julio2016

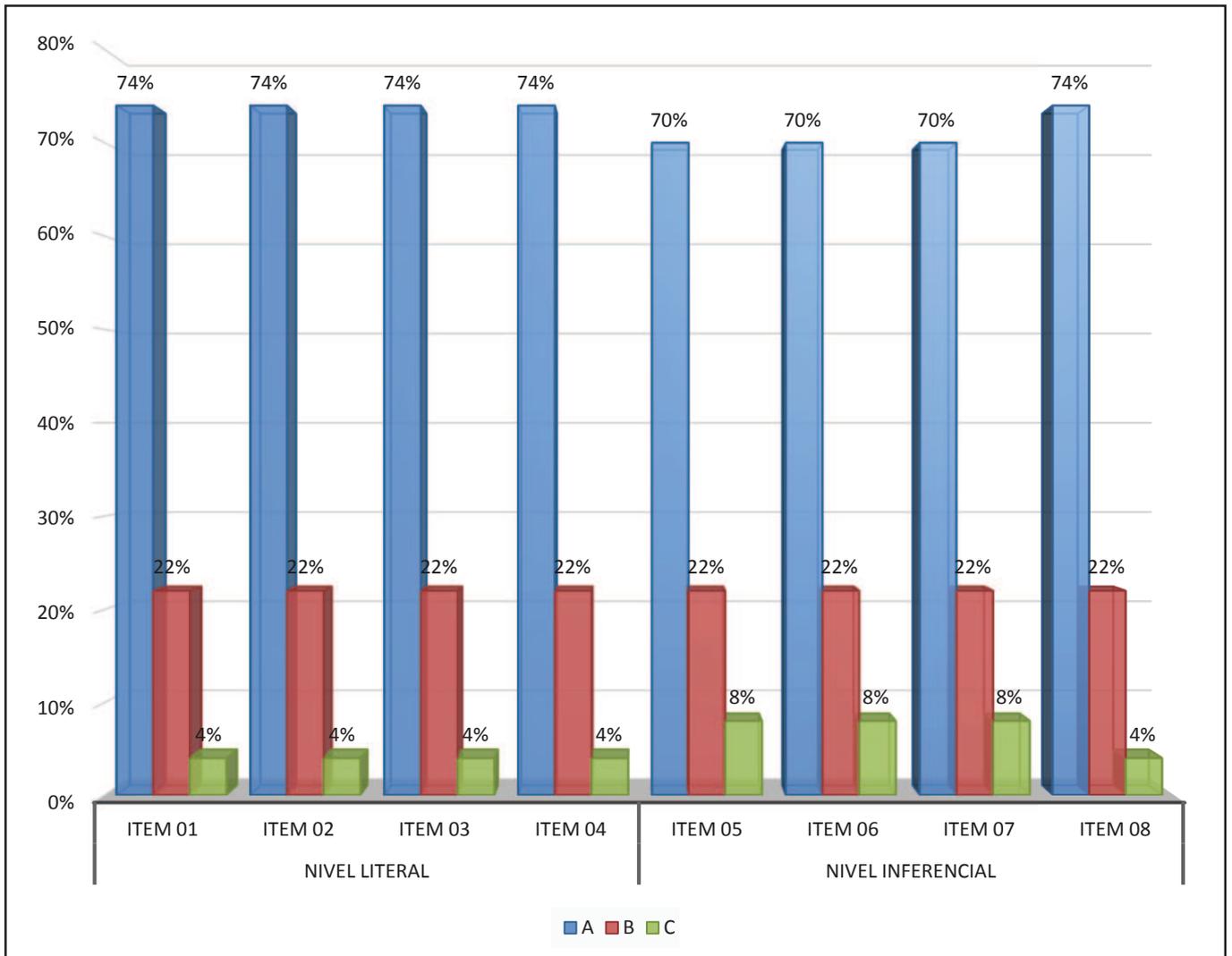
**CUADRO N° 04: RESUMEN DEL RESULTADOS DE LA  
EVALUACIÓN DE SALIDA**

COMPRESION LECTORA		EVALUACION DE SALIDA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
<b>NIVEL LITERAL</b>	<b>INDICADOR 01</b>	20	74%	6	22%	1	4%	74%	22%	4%
	<b>INDICADOR 02</b>	20	74%	6	22%	1	4%			
	<b>INDICADOR 03</b>	20	74%	6	22%	1	4%			
	<b>INDICADOR 04</b>	20	74%	6	22%	1	4%			
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	<b>INDICADOR 05</b>	19	70%	6	22%	2	8%	70%	22%	8%
	<b>INDICADOR 06</b>	19	70%	6	22%	2	8%			
	<b>INDICADOR 07</b>	19	70%	6	22%	2	8%			
	<b>ITEM 08</b>	20	74%	6	22%	1	4%			

Fuente: Resumen de la evaluación de salida Julio 2016

<b>INDICADOR 01</b>	Expresa el título del texto leído
<b>INDICADOR 02</b>	Nombra los personajes del texto leído
<b>INDICADOR 03</b>	Sigue la secuencia de la lectura a través de imágenes
<b>INDICADOR 04</b>	Dice dos características de personajes, objetos y animales de los textos.
<b>INDICADOR 05</b>	Reconoce el tema principal del texto leído
<b>INDICADOR 06</b>	Comprueba hipótesis sobre el texto leído
<b>INDICADOR 07</b>	Da su opinión acerca del texto leído.
<b>INDICADOR 08</b>	Reconoce el significado de las palabras en los textos leídos

## GRÁFICO 02: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA COMPRESION LECTORA



Fuente: Resumen de la evaluación de salida Julio 2016

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA**

El cuadro N° 04 nos indica el porcentaje de indicadores logrados en la evaluación de salida, para medir la comprensión lectora, en los dos niveles elegidos para efectos de esta intervención didáctica: Nivel literal y el nivel inferencial; luego de haberse aplicado el programa de textos con iconos verbales en los niños de 4 años I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque; se puede notar los logros alcanzados.

En el nivel literal refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 74% con respecto a una población de 27 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes hacen predicciones sobre Expresa el título del texto leído; Nombra los personajes del texto leído, Sigue la secuencia de la lectura a través de imágenes; Dice dos características de personajes, objetos y animales de los textos.

En el nivel inferencial nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 70% con respecto a una población de 27 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes Reconoce el tema principal del texto leído; Comprueba hipótesis sobre el texto leído; Da su opinión acerca del texto leído; Reconoce el significado de las palabras en los textos leídos.

Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de textos con iconos verbales, encaminadas a mejorar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de cuatro años.

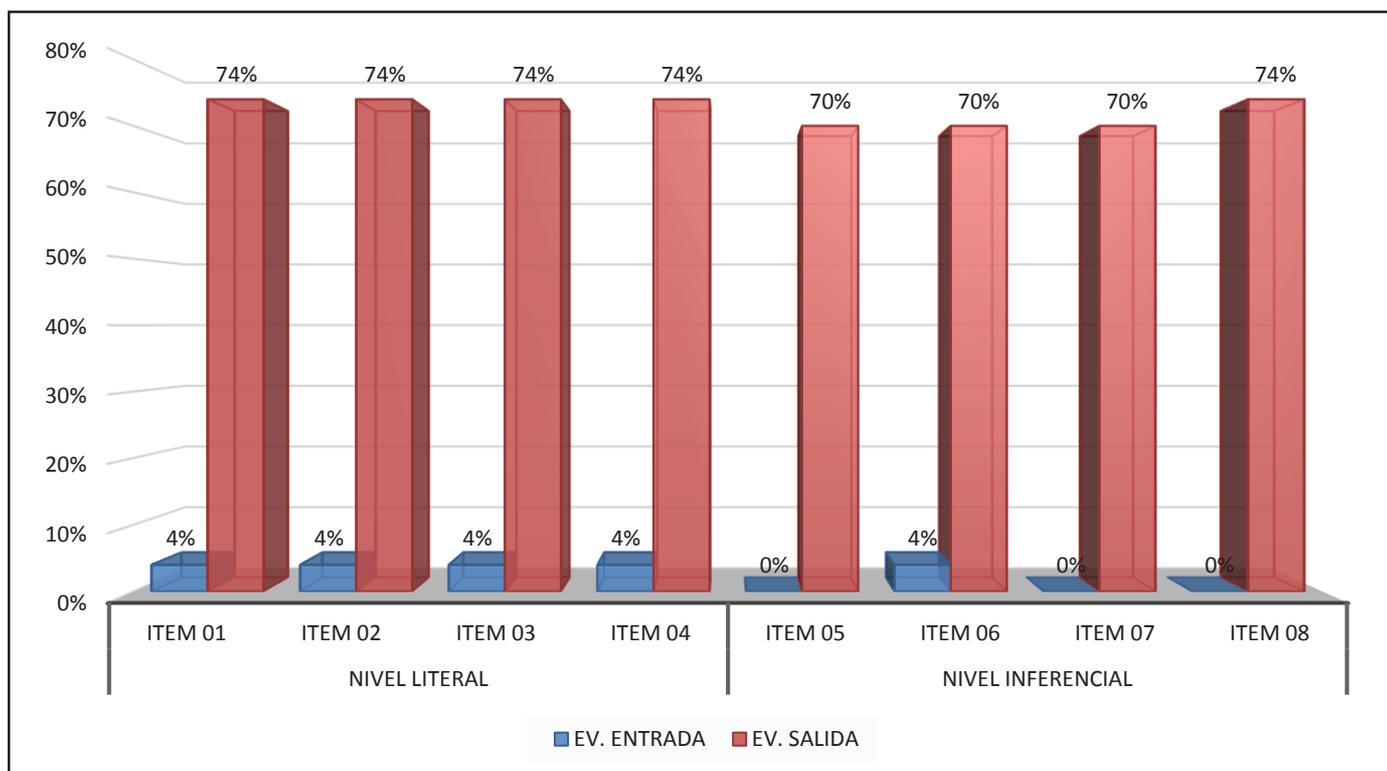
### **2.4. Resultados finales**

La comparación de los resultados de ambas evaluaciones se puede apreciar en el cuadro N° 04 que se muestra a continuación y que tuvo como finalidad constatar los logros alcanzados en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque, después de la aplicación del programa de textos con iconos verbales.

**CUADRO N° 05: CUADROCOMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS  
EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA – COMPRENSIÓN ORAL**

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	INDICADORES	EVALUACION DE ENTRADA		EVALUACION DE SALIDA		% DE MEJORA
		A	A	A	A	
<b>NIVEL LITERIAL</b>	Expresa el título del texto leído	1	4%	20	74%	70%
	Nombra los personajes del texto leído	1	4%	20	74%	70%
	Sigue la secuencia de la lectura a través de imágenes	1	4%	20	74%	70%
	Dice dos características de personajes, objetos y animales de los textos.	1	4%	20	74%	70%
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	Reconoce el tema principal del texto leído	0	0%	19	70%	70%
	Comprueba hipótesis sobre el texto leído	1	4%	19	70%	66%
	Da su opinión acerca del texto leído.	0	0%	19	70%	70%
	Reconoce el significado de las palabras en los textos leídos	0	0%	20	74%	74%
<b>PROMEDIO</b>						<b>70%</b>

### GRÁFICO 03: COMPARACION DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA



Fuente: Evaluación de entrada y salida mayo – julio 2016

<b>INDICADOR 01</b>	Expresa el título del texto leído
<b>INDICADOR 02</b>	Nombra los personajes del texto leído
<b>INDICADOR 03</b>	Sigue la secuencia de la lectura a través de imágenes
<b>INDICADOR 04</b>	Dice dos características de personajes, objetos y animales de los textos.
<b>INDICADOR 05</b>	Reconoce el tema principal del texto leído
<b>INDICADOR 06</b>	Comprueba hipótesis sobre el texto leído
<b>INDICADOR 07</b>	Da su opinión acerca del texto leído.
<b>INDICADOR 08</b>	Reconoce el significado de las palabras en los textos leídos

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA**

En el cuadro N° 05 el cual es complementado con el gráfico N° 03 se presentan los puntajes alcanzados por el grupo de niños intervenidos tanto en la evaluación de entrada como la de salida. Si comparamos resultados la aplicación del programa de textos con iconos verbales resultó ser muy significativo siendo el promedio logrado del 70%.

En su nivel literal observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje cuenta con un promedio que corresponde al 4%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 74%, ambos con respecto a una población de 27 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 70%, de esta manera los niños hacen predicciones Expresa el título del texto leído; Nombra los personajes del texto leído, Sigue la secuencia de la lectura a través de imágenes, Dice dos características de personajes, objetos y animales de los textos.

En su nivel inferencial nos presenta que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje cuenta con un promedio que corresponde al 0%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 70%, ambos con respecto a una población de 27 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 70% constituyéndose de esta manera en los niños quienes Reconoce el tema principal del texto leído; Comprueba hipótesis sobre el texto leído, Da su opinión acerca del texto leído, Reconoce el significado de las palabras en los textos leídos.

En los 8 indicadores evaluados, se observa que los niños y niñas, al inicio del estudio alcanzaban un porcentaje bajo en el desarrollo de la comprensión lectora del 0 al 4%; sin embargo luego de la aplicación del programa de textos con iconos verbales, durante tres meses que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los ítems, con logros entre 70 y 74%, evidenciando porcentajes de mejora entre el 66 % y 74%.

Por lo tanto, podemos afirmar que el programa de textos con iconos verbales influye eficazmente en la mejora del desarrollo de la comprensión lectora. Según los resultados obtenidos, los 27 niños evaluados tienen un alto porcentaje de mejora en el desarrollo de su comprensión lectora.



*999.-Conclusiones  
y Recomendaciones*

### III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 3.1. Conclusiones

- Al iniciar el trabajo de investigación, en la evaluación de entrada se puede observar como resultado un 78% de los niños quienes tienen su aprendizaje en inicio y el 20% se encuentran en proceso, según la escala de calificación en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque, se da la necesidad de aplicar un programa de textos con iconos verbales.
- En la evaluación de salida los logros alcanzados son del 72% de los niños, quienes lograron desarrollar su comprensión lectora, mientras que solo el 22% se encuentran en proceso, estos logros se deben a la aplicación del programa de textos con iconos verbales.
- Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida establecidas en los niños de 4 años de edad de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque, podemos determinar que han mejorado significativamente en un 74%, con una reducción del 0% en el proceso de aprendizaje y una reducción del 68% en el inicio del aprendizaje, en el nivel de comprensión lectora.
- Con la aplicación del programa de textos con iconos verbales, en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque, se hizo posible desarrollar el nivel de comprensión lectora.

### **3.2. Recomendaciones**

- A las docentes de la especialidad de educación inicial se les recomienda diseñar y aplicar el programa de textos con iconos verbales durante el desarrollo de las sesiones de enseñanza-aprendizaje como contenido didáctico para el desarrollo del nivel de comprensión lectora.
- Que las docentes recopilen textos con iconos verbales según las características y edad de los niños a fin de contar con contenidos de interés y realmente significativos, que a su vez pueden ser utilizados dentro sus programaciones como alternativa para elevar el nivel de comprensión lectora en niños y niñas que aún no poseen la lectura y escritura convencional.
- Antes de la aplicación de un programa es necesario evaluar a los niños y niñas a fin de determinar su nivel de desarrollo real en un área específica. En este caso particular se recomienda aplicar la lista de cotejo elaborada por las docentes especialistas autoras del presente Informe Técnico Profesional a fin de poder mejorarlo.

# **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFIA

- **AVENSUR Lili Y OTROS** (2001) “Salud Mental y Violencia Política – Elementos Básicos para nuestra Formación” Editorial Gráficos S.R.L. Lima-Perú
- **BARBOZA CARRASCO Juliana Y OTROS** (2004) “Aplicación de actividades de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4to de primaria del Centro Educativo “Carlos Augusto Salaverry” del Distrito de la Victoria
- **BECERRA FIGUEROA Lucy Y OTROS** (2008) “Aplicación de la Estrategia de Lectura Inferencial para mejorar la comprensión de Textos en el Área de Idioma Extranjero Inglés en los estudiantes de la I.E.P “Santa Magdalena”, de Ciudad de Dios, Distrito de Guadalupe, Provincia de Pacasmayo, Región La Libertad.
- **BENITES RONDON, Elías.**(2004) “Recomendaciones Técnico Pedagógicas para la enseñanza del lenguaje y matemática en educación Primaria”
- **CASSANY,D, Luna; M y SANZ,G** (1998). Enseñar lengua. Barcelona – España: Ediciones Grao.
- **COOPER,J. David** (1990) Como mejorar la comprensión lectora. Madrid. Editorial Visor.
- **CONCEJO ESCOLAR DE LA REGIÓN DE MURCIA** (2002) “Identidad Regional y enseñanza. Estado de la cuestión” NAUSÍCAÑ EDICIÓN ELECTRÓNICA, S.L. Azarbel de Papel, 16 bajo 30007 Murcia- España 2002.
- **CONDEMARIN,M Y MILICIC, N.** (1994) Test de cloze. Procedimiento para el desarrollo y la evaluación de la comprensión Lectora. Chile. Editorial Andrés Bello
- **DIAZ B, Frida y HERNÁNDEZ R, Gerardo** (1998).“*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.*” Editorial MC Graw-Hill. Primera Edición. México.
- **GOBIERNO REGIONAL METROPOLITANO DE SANTIAGO** (2008) “*Bases Técnicas Estudios Para El Fortalecimiento De La Identidad Regional*” Santiago – Chile.

- **GONZÁLES FERNANDEZ, Antonio.**(2004) *“Estrategias de Comprensión lectora”*. Editorial Síntesis,S.A.. Madrid.
- **GONZALES MOREIRA, Raúl, PINZAS G, Juana, CRAWFORD, Alán y Otros**(1997)*“Lectura comprensiva temprana”*. Ministerio de Educación. Lima – Perú.
- **HERNANDEZ, Segundo y ROJAS, Lisbet (2007).**Comprension Lectora. Chiclayo. Aguirre impresiones.
- **HURTADO GÁLVEZ, José Martín (2010)**“*La Identidad*” Revista A Parte Rei 28 Revista de Filosofía. Madrid España.
- **JIMENEZ, J. E. Y O Shanahan, I (2008)** enseñanza de la lectura: Teoría y la investigación a la práctica educativa, revista Latinoamericana de educación 45/5 marzo Organización de estados Latinoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura OEI.
- **INTERVIDA,** cuentos y leyendas de Lambayeque. Chiclayo – Perú.
- **LINUESA, Clemente, M y DOMINGUEZ GUTIERREZ A.B.**( 1999) La enseñanza de la lectura: Enfoque sicolingüístico y sociocultural. Madrid. Ediciones pirámide.
- **LOMAS C,** (1999) Como enseñar hacer cosas con las palabras. 2 vls. Barcelona(España) Paidòs.
- **LOMAS C Y A. Osoro (comp)** (1999). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona. Paidòs, papeles de pedagogía, 14 segunda reimpresión
- **MARTIN – BARÓ , Ignacio**(1992): Acción e Ideología :Psicología social desde Centro América. San Salvador : UCA editores.
- **MINISTERIO DE EDUCACION – EBA (2009)** Modulo III Comunicación. Comprensión Lectora.
- **MINISTERIO DE EDUCACION (2002)** Comprensión lectora. Programa de formación continúa de docentes en servicio. Lima Perú. Dinfocad.
- **MOLANO L. Olga Lucía.**(2008) *“Identidad cultural. Un concepto que evoluciona”* Revista Opera N° 7 Madrid – España.
- **MONTOYA PERALTA Eddy**(1999)*8va edición LAMBAYEQUE* editorial cabello impresiones 1999 Chiclayo – Perú.

- **OTERO** Cecilia, Valencia Jacqueline y **VENEGAS** Ximena: Prueba de indicadores para evaluar habilidades de comprensión lectora en los párvulos - Chile.
- **PEREZ M. (1999)** Evaluación de competencias en comprensión de textos. *Alegría de enseñar: Revistas para padres y maestros*. 10 (39) 31
- **PEREZ A (2005)** Las posibilidades históricas del niño lector. *Boletín del instituto de investigaciones bibliográficas*.
- **PINZAS GARCÍA,** Juana. (2001) *“Se aprende a leer, leyendo”*. Tarea asociación de publicaciones educativas. Lima.
- **PUENTE, Anibal.** (1991) *“Comprensión de la lectura y acción docente”*. Fundación Germán Sánchez Ruiz Pérez. Salamanca, Madrid.
- **RASCÓN GÓMEZ, María Teresa.** (2006) *“La Identidad Cultural desde una perspectiva de Género”*. Tesis Doctoral. Universidad de Málaga.
- **SOLÉ, ISABEL** (2004). *Estrategia de lectura*, editorial GRAO de IRI, S,L, Barcelona.
- **JIMÉNEZ ORTEGA, José** (2006). *Método para el desarrollo de la comprensión lectora*, nivel 6. Ediciones La Tierra.
- **VIDAL ,L.F. (1979)** *al pie de la letra, reflexiones acerca de la enseñanza de la literatura*, LIMA Amaru Editores.
- **VIÑAO A. (2002)** *La enseñanza de la lecturas y escritura: Análisis socio cultural*.
- **VIGOSTKY L.S. (1995)** *Pensamiento y lenguaje teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas* Ediciones Fausto.

**ANEXOS**

**INSTRUMENTO DE EVALUACION DE COMPRESION LECTORA DE ENTRADA Y SALIDA**

N°	NIVEL LITERAL	Escala de Valoración		
		A	B	C
1	Expresa el título del texto leído			
2	Nombra los personajes del texto leído			
3	Sigue la secuencia de la lectura a través de imágenes			
4	Dice dos características de personajes, objetos y animales de los textos.			
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
5	Reconoce el tema principal del texto leído			
6	Comprueba hipótesis sobre el texto leído			
7	Da su opinión acerca del texto leído.			
8	Reconoce el significado de las palabras en los textos leídos			

# **FICHAS DE TRABAJO**

SESION N° 01

## EL ELEFANTE DUMBO

Dumbo  era un muy gracioso y juguetón.

Su  era de color gris-perla;

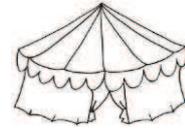
la más bonita que se ha visto. Pero ¡ay!

Sus  eran tan grandes que les llegaba casi a las

rodillas. Por eso los demás

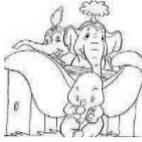


del



se burlaban. Las burlas de sus compañeros le

ponían



. Entonces un

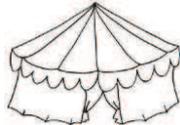


amigo lo animaba:

- No llores; con esas  tú puedes volar

- ¿Por qué no?- piron las golondrinas. Dumbo se

subió al trapecio del

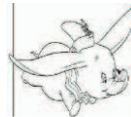


extendió sus



y se soltó, ¡Qué maravilla! Dumbo como

lo envidiaban ahora sus grandes  los



demás elefantes.

FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 01

CUENTO: "EL ELEFANTE DUMBO"

NOMBRE:

FECHA:

I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

01. ¿El título del cuento es?



02. ¿Qué animalito Era el mejor amigo de Dumbo?



II. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

03.- ¿Quién se burlaba de Dumbo?

---

04. ¿Quién le dijo a Dumbo que con las orejas podía volar?

---

05. ¿Quiénes envidiaban a Dumbo?

---

SESION N° 02

## EL PINGÜINO FRIOLERO

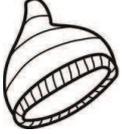
Había una vez un  llamado Pablo  
que vivía en un trozo de  , allá en el  
polo sur, donde siempre hace mucho frío.

A Pablo no le gustaba el frío como a los demás  
era muy  friolero.

Los demás  se divertían en la nieve  
y sobre el hielo. Pablo  prefería

Quedarse en su  junto 

calentándose las plumas bien abrigadito con su

 , su  sus  .

## FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 02

### CUENTO: "EL PINGÜINO FRIOLERO"

NOMBRE:

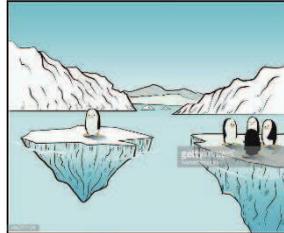
FECHA:

#### I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

01. ¿El título del cuento es?



02. ¿Dónde vivía el pingüino?



#### II. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

03.- ¿Cómo se llamaba el pingüino?

---

04. ¿Qué hacía el pingüino cuando sus otros amigos salían?

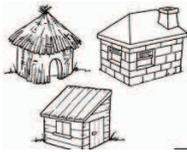
---

05. ¿Qué usaba el pingüino Pablo para no tener frío?

---

SESION N° 03

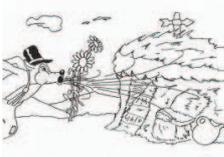
# LOS TRES CHANCHITOS

Habían una vez 3  que hacen sus, pero 

Para tardar menos  y los dos primeros la

hacen de  y de  mientras el mayor

se esfuerza y lo hace de . Cuando llega 

Observó a los  y tira la primera 

y luego  del segundo  luego se

refugian en la casa del tercer . Como no

pudo tirar  la última trata de entrar por la 

pero los cerditos preparan donde él  y

huye. 

FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 03

CUENTO: "LOS TRES CHANCHITOS"

NOMBRE:

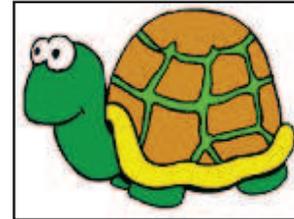
FECHA:

I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

01. ¿El título del cuento es?



02. ¿De quien huían los cerditos?



II. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

03.- ¿Qué construían los cerditos para estar a salvo?

---

04. ¿Quién construyó la casa más fuerte?

---

05. ¿Qué paso con el lobo al querer entrar a la casa de ladrillos?

---

SESION N° 04

## EL GATO MICIFUS

Micifuz es un  muy gracioso y , a él

La  le gusta un montón, tiene un amigo que se llama

Lorenzo él . Un día Lorenzo no tenía que comer y al

no encontrar nada se tomó toda  de Micifuz.

Cuando Micifuz fue a buscar su  no encontró nada se

fue  a buscar a Lorenzo.

Lorenzo muy  le conto la verdad, pero como eran

muy buenos . El  Micifuz le perdonó, pero con

La promesa que cuando tenga hambre le busque a él y

nunca tome las cosas sin permiso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 04

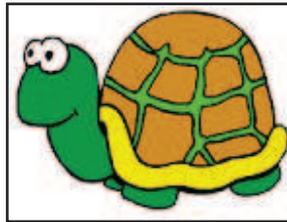
CUENTO: "EL GATO MICIFUS"

NOMBRE:

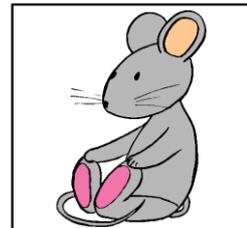
FECHA:

I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

01. ¿El título del cuento es?



02. ¿Quién se tomó la leche del gato?



II. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

03.- ¿Qué hizo el gato cuando se enteró que el ratón tomó su leche?

\_\_\_\_\_

04. ¿Qué le gustaba tomar al gato?

\_\_\_\_\_

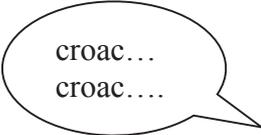
05. ¿Qué le prometió el ratón al gato?

\_\_\_\_\_

## LA RANA GRITONA Y EL LEÓN

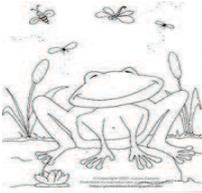
Oyó una vez un  , el croar de

una  y se volvió hacia donde

venía el  pensando que era un

animal importante. Esperó un tiempo 

con atención y cuando vio a la 

que salía del  se le acercó y lo

aplastó. Diciendo: “¡Tú, tan pequeña y

lanzando esos, Pequeños gritos!”

FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 05

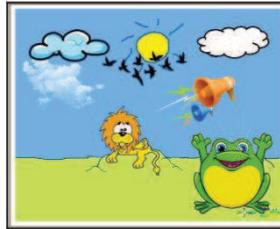
CUENTO: "LA RANA GRITONA Y EL LEÓN"

NOMBRE:

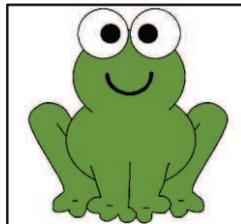
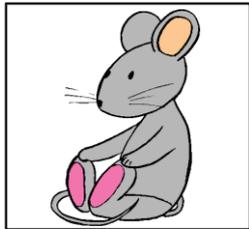
FECHA:

I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

01. ¿El título del cuento es?



02. ¿Qué animal gritaba mucho?



II. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

03.- ¿En dónde encontró el león a la rana gritona?

---

04. ¿Qué le dijo el león a la rana?

---

05. ¿Qué paso al final del cuento?

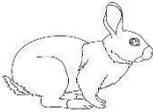
---

# EL RATÓN

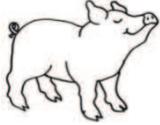
Un  estaba descansando al pie 

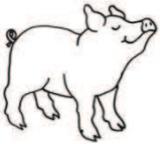
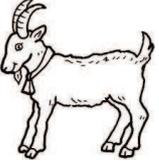
De pronto le cayó una  en la 

El  salió corriendo, encontró su amigo el 

y le dijo: Allí estaba yo y me ha caído encima una rama que  
por poco me mata. El  asustado, encontró a la 

y le dijo: ¡Por allí, hace un momento, le ha caído al  
un  encima! La  echó a correr,

encontró al  y le dijo: \_ ¡No vayas por allí, que

están cayendo  el  encontró al 

y le dijo: \_ ¡Corre, corre, que por allí hay una  !

y así unos tras de otro, todos los animales, asustados,

corrieron como locos. Creían que se hundía el 

FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 06

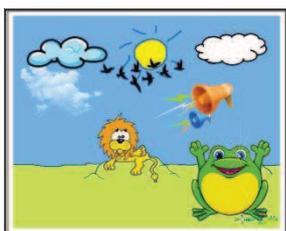
CUENTO: "EL RATÓN"

NOMBRE:

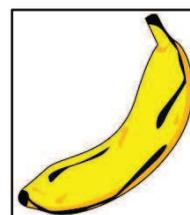
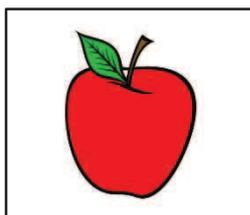
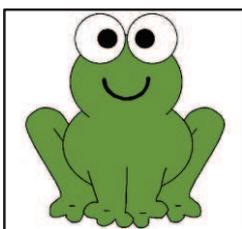
FECHA:

I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

01. ¿El título del cuento es?



02. ¿Qué fruta le cayó en la cabeza al ratón?



II. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

03.- ¿A quién le conto el ratón que le cayó la fruta en la cabeza?

---

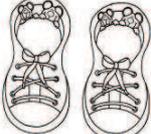
04. ¿Qué le dijo el cerdo a la cabra?

---

05. ¿Qué paso al final del cuento?

---

# TENGO UNA MUÑECA DE VESTIDO AZUL

Tengo una  Vestida de  Con  blancos

y velo de tul. La lleve al  Se me resfrió

La tengo en la  con un gran dolor.

Dos y dos son  Cuatro y dos son 

Seis y dos son y  dieciséis.

## FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 07

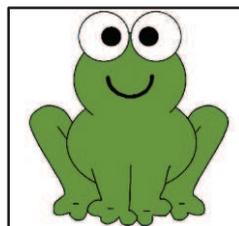
### CUENTO: "TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL"

NOMBRE:

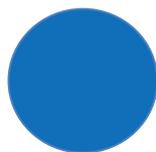
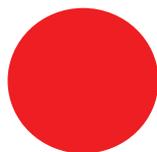
FECHA:

#### II. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

01. ¿El título del cuento es?



02. ¿De que color es el vestido de la muñeca?



#### II. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

03.- ¿De qué color eran los zapatos de la muñeca?

---

04. ¿Qué tenía en la cabeza?

---

05. ¿En dónde estaba la muñeca?

---

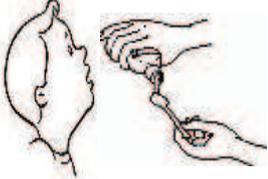
SESION N° 08

VISITA AL DOCTOR

Un día amanecí  , así que mi mamá

Me llevó al  . Él me revisó la 

y mí  y al finalizar un  me obsequió,

ya mi Mamá le entregó.  Ella me dio 

pasaron 3 días y sanito quedé  .

## FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 08

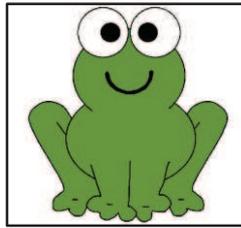
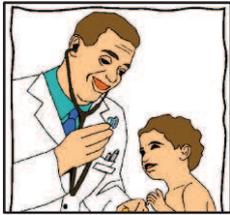
### CUENTO: "VISITA AL DOCTOR"

NOMBRE:

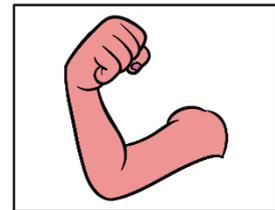
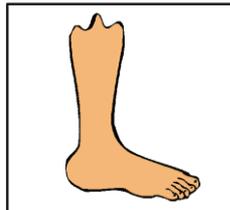
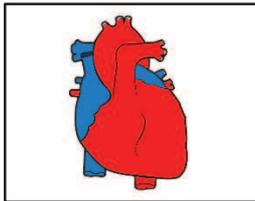
FECHA:

#### I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

01. ¿El título del cuento es?



02. ¿Qué le reviso el doctor al niño?



#### II. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

03.- ¿Qué le regalo el doctor al niño?

---

04. ¿A quién le dio la receta el doctor

---

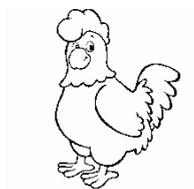
05. ¿Cuántos días tuvo que tomar la medicina?

---

SESION N° 09

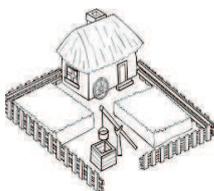
## LA GALLINA BLANCA

Había una vez una



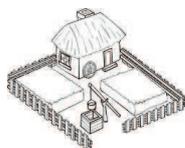
blanca llamada Marcelina,

que vivía en una



rodeada de muchos animales.

Era una



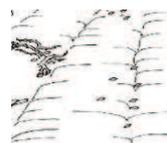
muy grande en medio del



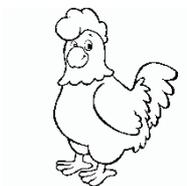
Un día la



blanca escarbando en



lado



la encontró un



pensó

que si lo sembraba crecería y después podría hacer pan para ella

y todos sus amigos.

FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 09

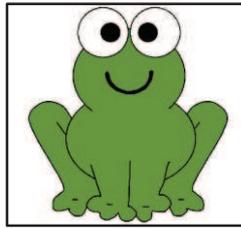
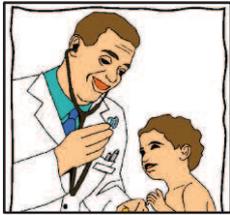
CUENTO: "LA GALLINA BLANCA"

NOMBRE:

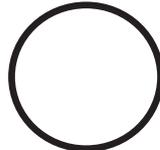
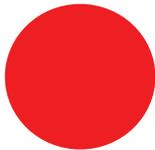
FECHA:

I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

01. ¿El título del cuento es?



02. ¿De que color es la gallina?



II. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

03.- ¿Dónde vivía la gallina?

---

04. ¿Qué encontró la gallina en la tierra?

---

05. ¿Qué quería lograr la gallina al sembrar el trigo?

---

SESION N° 10

# MI PEQUEÑA MASCOTA

Había una vez un  que se llamaba Brandon

Al poco tiempo el  encontró una 

que lo paseaba y lo llevaban al parque donde veía

muchos 

Un día, le presentaron a una , llamada **Kiara**.

Se enamoraron  y tuvieron muchos 

## FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 10

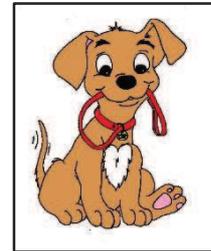
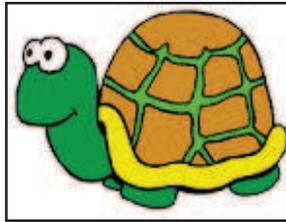
### CUENTO: "MI PEQUEÑA MASCOTA"

NOMBRE:

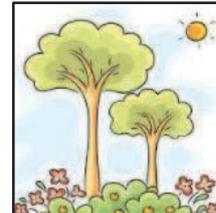
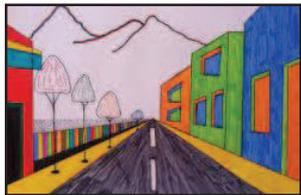
FECHA:

#### I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

01. ¿El título del cuento es?



02. ¿A quien encontro el perrito?



#### II. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

03.- ¿A dónde sacaba la familia a la mascota?

---

04. ¿Qué veía en el parque la mascota?

---

05. ¿Cómo se llamaba la perrita que le presentaron a Brandon?

---

**FOTOGRAFIAS**



Docente realizando la actividad del cuento haciendo las preguntas de los niveles de la comprensión lectora literal e inferencial.



Niña participando en el cuento la muñeca azul respondiendo a las preguntas del nivel literal.



Niños participando junto con la docente en el texto de iconos verbales



Niños realizando movimientos de una canción para iniciar el relato del texto de icono verbal.