



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN:
PSICOPEDAGOGÍA: PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO
RECUPERATIVO EN COMPRENSIÓN LECTORA DIRIGIDO A
12 ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO “B” DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CRISTO
REY”– CUTERVO, CAJAMARCA – 2016.**

AUTORES:

- **DÍAZ RÍOS, RODOLFO HERMÓGENES.**
- **MUÑOZ VEGA, WILLAM GERMÁN.**

ASESORA:

- **Esp. VEGA CRUZADO, BLANCA MARIELA**

**CUTERVO
2018**



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN:
PSICOPEDAGOGÍA: PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO
RECUPERATIVO EN COMPRENSIÓN LECTORA DIRIGIDO A
12 ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO “B” DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CRISTO
REY” – CUTERVO, CAJAMARCA – 2016.**

MIEMBROS DEL JURADO:

**María del Pilar Fernández Celis
PRESIDENTE**

**Raquel Yovana Tello Flores
SECRETARIO**

**Jorge Luis Miranda Vílchez
VOCAL**

DEDICATORIA

A mi madre, por darme la vida y a
esposa e hijos por su paciencia y
comprensión, lo cual me inspiró para
seguir adelante y alcanzar este reto

Rodolfo.

A mis padres por sus sabios consejos
y su amor incomparable, que me
impulsaron a continuar superándome
y así lograr mis metas trazadas.

Willam.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios por guiarnos por un buen sendero y así alcanzar nuestros propósitos en la realización del presente trabajo académico.

Asimismo, a nuestros familiares por todo su apoyo y comprensión que permitió consolidar los estudios de segunda especialidad en psicopedagogía: Problemas de aprendizaje.

De igual modo a las maestras de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, responsables del desarrollo de los distintos módulos que comprende este programa, en especial a la Mg. Blanca Mariela Vega Cruzado por su amplio apoyo, dedicación y esmero en la orientación de la elaboración del informe, despejando nuestras dudas e inquietudes, asimismo por habernos brindado el soporte teórico y pedagógico, lo cual nos permitirá ponerlos en práctica en nuestra labor docente en beneficio de los y las estudiantes.

ÍNDICE

Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Índice	5
Resumen	7
Abstract	8
Presentación	9
I. Marco Referencial.....	11
1.1. Análisis del Contexto	11
1.1.1 Descripción del contexto de intervención	12
1.1.2 Identificación de las necesidades	15
1.1.3 Caracterización del grupo de intervención	16
1.1.4 Jerarquización de las necesidades	17
1.2. Fundamentación teórica	19
1.2.1 Referencia teórica.....	19
1.2.1.1 Aportes	19
a. Aporte de Isabel Solé	19
b. Aporte de Daniel Cassany	20
c. Teoría Socio Cultural de Vygotsky	22
1.2.2 Referencia conceptual.....	23
Lectura	23
Clases de lectura	24
Comprensión Lectora.....	24
Niveles de comprensión lectora	25
Funciones de los elementos que intervienen en la comprensión.....	26
Procesos y dificultades en comprensión lectora	26
Estrategias que se proponen para el trabajo de la comprensión	28
1.3. Propósitos de la intervención.....	30
a. Objetivo general	30
b. Objetivos específicos	31
1.4. Estrategias de intervención	31
1.4.1 Coordinaciones previas	31
1.4.2 Metodología específica.....	31
1.4.3 Cronograma	32
II. Contenido	33
2.1. Evaluación de entrada.....	34
2.1.1 Descripción de la prueba.	34
2.1.2 Resultados obtenidos en la evaluación inicial por el grupo de intervención	35
2.1.3 Resultados iniciales de las habilidades en comprensión lectora	35
2.1.4 Evaluación inicial de cada miembro del grupo de intervención.....	37
2.1.5 Resultados iniciales de cada estudiantes en las habilidades en comprensión	40

2.2. Diseño del programa de intervención.....	43
2.2.1 Diseño de programa de intervención psicopedagógico con estudiantes.....	48
2.2.2 Programa de orientación psicopedagógico con padres	55
2.2.3 Programa de orientación psicopedagógico con profesores	57
2.3. Evaluación de salida	59
2.3.1 Evaluación de salida del grupo de intervención	59
2.3.2 Resultados finales de las habilidades en comprensión.....	60
2.3.3 Puntajes obtenidos en la evaluación de salida de cada estudiante	61
2.3.4 Resultados finales de las habilidades en comprensión de cada estudiante	63
2.4. Análisis e interpretación comparativa	66
2.4.1 Evaluación comparativa del grupo de intervención en comprensión ..	66
2.4.2 Evaluación comparativa de las habilidades en comprensión del grupo	68
2.4.3 Evaluación comparativa de los resultados de cada estudiante	70
2.4.4 Evaluación comparativa de las habilidades en comprensión de cada estudiante	73
2.5. Evaluación del programa	76
2.6. Características del grupo de intervención al término del programa.....	80
2.7. Evaluación de las sesiones	81
2.7.1 Sesión N° 06	81
2.7.2 Sesión N° 11	82
2.7.3 Sesión N° 23	83
2.8. Evaluación de los mediadores.....	83
III. Conclusiones y recomendaciones.....	86
3.1. Conclusiones	87
3.2 Recomendaciones	88
Bibliografía	89
ANEXOS.....	90

RESUMEN

Se diseñó este trabajo académico cuyo propósito fue diseñar y aplicar un programa psicopedagógico sobre comprensión lectora, cuya finalidad fue mejorar el nivel de comprensión lectora, frente a las dificultades en comprensión de textos escritos en sus niveles literal, inferencial y crítico valorativo que presentan los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey”; se aplicó una evaluación de entrada para realizar el diagnóstico respectivo al grupo de estudio conformado por los alumnos del aula del cuarto grado “B” de educación secundaria, en un total de 28 estudiantes, 19 varones y 09 mujeres de los cuales se seleccionó una muestra de estudio de 12 alumnos de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo de la región Cajamarca. Luego se utilizó como estrategia didáctica el programa psicopedagógico sobre comprensión lectora consistente en la ejecución de 24 sesiones de enseñanza aprendizaje orientadas a los estudiantes, 03 sesiones dirigidas a los padres de familia y 03 a los docentes de la institución educativa y para comprobar la validez del mismo se realizó la evaluación de salida. Los resultados evidencian según los indicadores evaluados que el grupo de estudio, al inicio del estudio se ubicaron inicialmente en el nivel bajo 42% y medio bajo 58% pero al contrastar esa información con la evaluación de salida se pudo determinar que nueve estudiantes alcanzaron el nivel medio alto que representa el 75% y tres alumnos han obtenido el nivel alto que representa el 25% logrando superar las dificultades relacionadas con la comprensión lectora. Por lo tanto se concluye que la utilización del programa psicopedagógico sobre comprensión lectora tiene una influencia positiva, pues ha permitido superar las deficiencias detectadas a nivel de la comprensión de textos, dotándoles de las estrategias y herramientas pertinentes para reconocer el sinónimo de palabras, determinar un título para un texto, inferir y deducir información implícita, así como reorganizar y completar información con palabras de una lectura.

Palabras claves: Lectura, comprensión de textos, teoría sociocultural; niveles de comprensión.

ABSTRACT

This academic work was designed to design and implement a psycho-pedagogical program on reading comprehension, whose purpose was to improve the reading comprehension level, compared to the difficulties in comprehension of texts written in their literal levels, Inferential and critical assessment presented by students of the fourth grade of secondary education of the educational institution "Cristo Rey"; An entrance evaluation was applied to make the respective diagnosis to the study group formed by the students of the fourth grade "B" classroom of secondary education, in a total of 28 students, 19 males and 09 women of which a sample of Study of 12 students from the educational institution "Cristo Rey" in the district of Cutervo of the region Cajamarca. It was then used as a didactic strategy the psycho-pedagogical program on reading comprehension consisting in the execution of 24 sessions of teaching learning oriented to the students, 03 sessions directed to the parents and 03 to the teachers of the Educational institution and to verify the validity of the same was done the evaluation of exit. The results showed according to the evaluated indicators that the study group, at the beginning of the study were initially located in the low Level 42% and medium under 58% but when contrasting that information with the evaluation of exit it was determined that nine students They reached the mean high level that represents 75% and three students have obtained the high level that represents 25% achieving overcome the difficulties related to reading comprehension. Therefore it is concluded that the use of the Psycho Pedagogical program on reading comprehension has a positive influence, since it has allowed to overcome the deficiencies detected at the level of the comprehension of texts, providing them with of the strategies and tools Relevant to recognise the synonym of words, to determine a title for a text, to infer and deduce implicit information, as well as to reorganize and complete information with words from a reading.

Keywords: reading, comprehension of texts, sociocultural theory; Levels of comprehension.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo académico denominado: Programa de intervención psicopedagógica recuperativo en comprensión lectora dirigido a 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” – Cutervo - Cajamarca 2016, tiene su contexto en la institución educativa “Cristo Rey”, que se encuentra ubicada en la zona urbana del distrito de Cutervo, brindando sus servicios en educación básica regular en el nivel educación secundaria y concentra a una población escolar de más de 500 estudiantes procedentes, en su mayoría, de las comunidades aledañas y de los barrios urbano-marginales del ámbito de la unidad de Gestión Educativa Local de Cutervo.

La institución educativa “Cristo Rey” fue creada, mediante R.D.N° 0255 – USEC del 15 de junio de 1989 como un colegio de aplicación del ISPP. “Octavio Matta Contreras”. A partir de 1993 adquiere la denominación de “Cristo Rey”. En la actualidad brinda sus servicios a más de quinientos estudiantes de educación secundaria, distribuidos en 16 secciones del primer al quinto grado. Este plantel educativo se ubica en la parte oeste de la ciudad de Cutervo, la cual cuenta con los servicios básicos de luz eléctrica, agua y desagüe, telefonía fija, móvil e internet y vías de acceso asfaltadas; por lo que es necesario precisar que los estudiantes en su mayoría proceden de la zona urbano-marginal y de las comunidades campesinas aledañas a la localidad.

La institución educativa “Cristo Rey” cuenta con los instrumentos de gestión indispensables que orientan la labor pedagógica y administrativa, tales como el PEI, el PCI, el PAT y el RI, los cuales fueron elaborados con la participación activa de todo el personal. Dentro de estos documentos se evidencia la visión, misión, identidad, valores, propuesta pedagógica, de gestión y proyectos productivos y de innovación. Esta institución se organiza jerárquicamente desde el director, coordinadores pedagógicos, plana docente, administrativa y de servicio, quienes tenemos como objetivo el de brindar una educación de calidad fortaleciendo la ardua tarea educativa y consolidando el verdadero sentido humanístico y cristiano, teniendo como modelo a CRISTO cuyo nombre consagra a nuestra institución educativa y a toda la humanidad.

La institución educativa presenta una serie de necesidades como: insuficiente comprensión lectora, dificultad para expresar sus ideas, inadecuado uso de técnicas para tomar apuntes, escaso hábito de lectura, dichas deficiencias se pueden mejorar

con la participación activa de los docentes y demás profesionales que aquí laboramos, constituyendo la necesidad más urgente en atender los problemas relacionados con el bajo nivel de la comprensión de textos en los estudiantes de educación secundaria, para lo cual se aplicó el Programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora dirigido a 12 estudiantes del cuarto grado “B” de la I.E. “Cristo Rey”- Cutervo - Cajamarca 2016 con la finalidad de elevar el nivel de comprensión lectora de los 12 estudiantes que presentan mayor dificultad y por consiguiente solucionar sus deficiencias detectadas en la comprensión de textos escritos en sus niveles literal, inferencial y crítico valorativo, dotándoles de las estrategias y herramientas pertinentes.

Finalmente, el presente trabajo académico está comprendido por un marco referencial, conformado por las bases teórico-conceptual, referentes al análisis de la comprensión lectora, los propósitos y la aplicación de las estrategias de intervención y el cuerpo capitular que comprende el análisis e interpretación de la evaluación de entrada, los diseños de la propuesta de intervención para estudiantes, padres y docentes, las sesiones con sus respectivos anexos.

Los autores.

I. MARCO REFERENCIAL

I. MARCO REFERENCIAL:

1.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.

1.1.1. Descripción del contexto de intervención.

La provincia de Cutervo es una de las trece provincias que conforman la región Cajamarca, bajo la administración del Gobierno Regional, en el norte del Perú. Limita al norte con Jaén, al este con la Región Amazonas, al sur con la provincia de Chota y al oeste con la provincia de Ferreñafe (Lambayeque).

Cutervo se ubica en la región quechua, con un clima templado con temporadas de lluvias entre los meses de octubre y abril, con una temperatura anual promedio entre los 19 °C a 30 °C. Se caracteriza por su relieve accidentado y variado por las elevaciones y la presencia de pequeños valles, debido a que su territorio forma parte de la Cordillera de los Andes. Esta provincia por su realidad geográfica está siempre expuesta a la ocurrencia de fenómenos naturales (lluvias, huracanes, etc.).

La provincia de Cutervo es un destino turístico que se caracteriza por su patrimonio natural y cultural en cada uno de sus quince distritos, destacando el primer Parque Nacional del Perú, como reserva natural que conserva gran variedad de especies de flora y fauna silvestre; así como sus fiestas patronales donde las costumbres y tradiciones están ligadas al fervor religioso y costumbrista.

Presenta evidencias históricas como la ciudadela del Ilucán, las chullpas y pictografías de Lipa en Cutervo, El Gran Paratón en Callayuc, las Iglesias en La Ramada, el ayllu inca en Mochadín - Súcota, Cerro Grande en San Juan de Cutervo, Las Cochas, El Perolito y las tumbas preincaicas de las Palmas de Santa Rosa en San Luis de Lucma, restos arqueológicos de La Flor en San Andrés.

Asimismo, presenta bellezas naturales como: El Parque Nacional de Cutervo, en donde destaca las grutas de los huaycharos y bosque de palmeras, el complejo turístico del Pilco, en donde podemos admirar hermosas cataratas, la laguna y el bosque de piedra, el majestuoso cerro Ilucán con sus blancos arenales y reservas de agua. De igual modo un sin número de cavernas, ríos, cataratas, lagunas y valles que

se han convertido en ecosistemas que alberga a una gran biodiversidad y con belleza natural sin igual.

La provincia de Cutervo, se caracteriza por ser muy costumbrista ya que en cada uno de sus quince distritos celebran fiestas religiosas para venerar a sus santos patrones y aún más el distrito de Cutervo, capital de la provincia es conocido por sus grandes festividades en honor a la Virgen de la Asunción y San Juan Bautista, patrones, que son una muestra de las costumbres impuestas por los españoles en la sociedad andina del Perú.

La institución educativa “Cristo Rey” fue creada, mediante R.D.N° 0255 – USEC del 15 de junio de 1989 como un colegio de aplicación del ISPP. “Octavio Matta Contreras”. A partir de 1993 adquiere la denominación de “Cristo Rey”. En la actualidad brinda sus servicios a más de quinientos estudiantes de educación secundaria, distribuidos en 16 secciones del primer al quinto grado. Este plantel educativo se ubica en la parte oeste de la ciudad de Cutervo, la cual cuenta con los servicios básicos de luz eléctrica, agua y desagüe, telefonía fija, móvil e internet y vías de acceso asfaltadas; por lo que es necesario precisar que los estudiantes en su mayoría proceden de la zona urbano-marginal y de las comunidades campesinas aledañas a la localidad.

La institución educativa cuenta con el siguiente organigrama:



Actualmente cuenta con 34 profesores, de los cuales algunos se desempeñan como coordinadores pedagógicos, que constituye una plana docente competente que se desempeñan en las diversas áreas del saber humano acorde con su formación profesional. Asimismo, forman parte del equipo de trabajo los auxiliares de educación, administrador, secretaria, psicóloga, bibliotecaria, laboratorista, soporte tecnológico, personal de servicio y de vigilancia.

De acuerdo con la nueva política del sistema educativo nacional, la I. E. “Cristo Rey” ha sido insertada para ofrecer sus servicios de jornada escolar completa (JEC), en donde se busca reconocer y fortalecer la educación secundaria para formar jóvenes capaces de enfrentar y lidiar con las demandas y oportunidades que encuentren en su camino. Asimismo, se requiere generar mayores oportunidades para que los (as) adolescentes continúen su formación profesional o se inserten al mundo laboral. Se incrementará 10 horas pedagógicas semanales, beneficiando a los estudiantes con más tiempo en áreas como Matemática, Inglés, Educación para el Trabajo, entre otras. Este modelo de atención, además, contempla brindar acompañamiento al estudiante a través de un sistema tutorial y reforzamiento pedagógico. Del mismo modo, se brindará al docente herramientas como unidades y sesiones de aprendizaje y capacitaciones para integrar el uso de tecnologías al proceso de enseñanza y aprendizaje; trayendo muchos beneficios para la comunidad educativa.

En la I. E. “Cristo Rey” se ha priorizado como muestra de estudio a los estudiantes del cuarto grado “B” que está integrado por 19 varones y 09 mujeres, los cuales asisten regularmente a sus labores educativas. Según el reporte del tutor de la sección, materia de estudio, varios estudiantes proceden de hogares disfuncionales, lo cual constituye un factor limitante para lograr un aprendizaje significativo. Teniendo en cuenta que la educación es un proceso interpersonal se debe tener en cuenta el estado emocional de los estudiantes según la situación de enseñanza-aprendizaje vivenciada.

1.1.2. Identificación de las necesidades.

a) A nivel comunal.

- Incentivar acciones de sensibilización dirigido a los padres de familia y estudiantes sobre el consumo desmedido de alcohol y otras sustancias nocivas para la salud.
- Establecer coordinaciones con las autoridades competentes e instituciones para controlar el funcionamiento de cantinas aledañas a la institución educativa.
- Coordinar con los miembros del serenazgo, la policía nacional y los comités de rondas campesinas y urbanas para garantizar la seguridad y el orden público de la localidad.

b) A nivel de institución educativa.

Infraestructura/ Institucional

- Implementar los servicios higiénicos con la habilitación del tanque elevado del agua y mejorar el sistema de drenaje de agua de los mismos.
- Dar un mejor uso a los recursos tecnológicos de las aulas virtuales de Inglés y Educación para el Trabajo.
- Fomentar el uso correcto de equipos de video, sonido y otros recursos tecnológicos existentes en la institución.
- Establecer coordinaciones con el ISEP. “Octavio Matta Contreras” y 10234 a fin de hacer un uso compartido de las plataformas deportivas.
- Gestionar ante las instancias superiores la delimitación y racionalización del área que se viene compartiendo con el ISEP. “Octavio Matta Contreras”, a fin de incrementar la infraestructura.

Administrativo

- Confraternizar reuniones con la finalidad de mejorar el clima institucional.
- Validar en consenso los instrumentos de gestión escolar para un mejor compromiso de todos los agentes educativos.

Técnico pedagógico

- Planificar jornadas de capacitación para mejorar el desempeño docente acorde con las exigencias del programa educativo de jornada escolar completa.

- Propiciar la distribución oportuna y eficiente de los materiales y recursos educativos provenientes del Ministerio de Educación.

c) A nivel de estudiantes

- Propiciar en los estudiantes el hábito por el estudio y la lectura comprensiva, mediante los círculos de interaprendizaje.
- Inculcar la práctica de valores con la finalidad de mejorar sus relaciones interpersonales.
- Promover una cultura basada en la investigación y en el uso adecuado del internet y otros medios de comunicación virtual.
- Desarrollar talleres que permitan la participación de los estudiantes en el deporte, las danzas, el teatro, la música, etc.
- Aplicación de estrategias didácticas para antes, durante y después de la lectura.
- Desarrollar actividades motivadoras que estimulen sus procesos cognitivos (atención, concentración y memoria)
- Promover estrategias activas para mejorar su comprensión lectora.
- Aplicar técnicas de estudio (subrayado, sumillado, resumen, esquemas, etc.) para mejorar el nivel de comprensión lectora.

1.1.3 Caracterización del grupo de intervención

El grupo de intervención seleccionado son los y las estudiantes del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo. Dicha aula cuenta con 28 estudiantes, entre varones y mujeres, de los cuales se ha seleccionado a 12; los mismos que presentan las siguientes características:

En el aspecto físico motor casi todos los estudiantes han alcanzado el proceso de madurez; en base a movimientos corporales y coordinaciones motrices notándose en la resistencia, velocidad y fuerza; además hay cambios por la aparición del instinto sexual cuya satisfacción se complica debido a los tabúes sociales y a la escasa comunicación con sus padres, así como se observa el aumento de talla y peso alcanzando el cuerpo casi de una persona adulta.

En el aspecto cognitivo, de acuerdo a la teoría de Jean Piaget, los educandos se ubican en el estadio del pensamiento lógico-formal ya que sus edades son entre 15 y 16 años; además presentan las

características de tener un pensamiento hipotético-deductivo que les permite llegar a deducciones a partir de hipótesis enunciadas verbalmente, siendo éstas las más adecuadas para interactuar e interpretar la realidad objetiva.

Asimismo 7 estudiantes presentan un estilo de aprendizaje activo y visual, mientras que los otros 5 estudiantes presentan un estilo de aprendizaje intuitivo secuencial.

En el aspecto moral, casi todos los estudiantes se encuentran en el nivel moral convencional, definida por Kohlberg como la etapa de "orientación del niño bueno". Dicho de otra forma, en este estadio la motivación para actuar moralmente guarda relación con acciones que persigan los intereses personales sin dañar a otros; siendo la perspectiva de esta etapa el ponerse en el lugar del otro: es el punto de vista del individuo en relación con otros individuos. Se destacan los sentimientos, acuerdos y expectativas compartidas, pero no se llega aún a una generalización del sistema.

Lo justo es vivir de acuerdo con lo que las personas cercanas a uno mismo esperan. Esto significa aceptar el papel de buen hijo, amigo, hermano, etc. Ser bueno significa tener buenos motivos y preocuparse por los demás, también significa mantener relaciones mutuas de confianza, lealtad, respeto y gratitud.

En el aspecto social, los 12 estudiantes se encuentran en el estadio de la laboriosidad, ya que muestran interés por el funcionamiento de las cosas intentando hacerlas por ellos mismos. En esta etapa los padres dejan de ser los personajes principales en sus vidas buscando la aprobación de sus compañeros o amigos, se esfuerzan por ser atractivos para el sexo opuesto y los amigos se convierten en las personas más importantes. Asimismo estos estudiantes son impulsivos, desordenados y les gusta las experiencias excitantes y peligrosas, a fin de llamar la atención de sus compañeros o amigos.

1.1.4 Jerarquización de las necesidades

- Mejorar el nivel de comprensión lectora utilizando diversos textos que sean de su agrado e interés para los estudiantes.

- Habituarse a los estudiantes en el uso del diccionario para indagar el significado de palabras y términos desconocidos, así como promover el parafraseo para explicar el contenido de un texto escrito.
- Desarrollar la capacidad de inferir información de diferentes tipos de textos mediante hipótesis y deducciones.
- Fortalecer el nivel literal de la comprensión lectora, a través de la identificación del título, tema, subtemas, ideas principales, ideas temáticas e ideas secundarias.
- Implementar el hábito de sintetizar información mediante organizadores visuales.

1.2 REFERENCIA TEÓRICO-CONCEPTUAL.

1.2.1 REFERENCIA TEÓRICA.

1.2.1.1. APORTES.

Para abordar la comprensión lectora, se tendrá en cuenta los siguientes aportes:

a) **Aporte de Isabel Solé.**

Solé manifiesta que “El proceso de la lectura es un proceso interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer”. Por lo tanto hay que asegurarse que el lector comprenda el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. (Solé – 1994).

Solé, divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

- **Antes de la lectura**, establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura, respondiendo a preguntas como: ¿Para qué voy a leer? ¿Qué sé de este texto?, ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?

- **Durante la lectura**, elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social, realizando tareas como: Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, subraya y toma notas, crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

- **Después de la lectura**, sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación con actividades como: hacer resúmenes, formular y responder preguntas, utilizar organizadores gráficos.

Todo esta nueva concepción del proceso de comprensión lectora implica bastante más que decodificar palabras de un texto, contestar preguntas

después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras.

b) Aporte de Daniel Cassany.

El modelo de Cassany comienza otorgando gran importancia a la lectura debido a la relevancia que tiene ésta en la vida de las personas, más concretamente en los niños, tanto a nivel académico en su aprendizaje escolar como en su vida cotidiana.

Cassany, sostiene que: La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. Además entiende a la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora. (Cassany - 2001).

Adentrándonos en el conocimiento de estas microhabilidades, Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) las cuales si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

- **Percepción:** el objetivo de esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora. Su intención es desarrollar las habilidades perceptivo-motoras hasta el punto de autoafirmarlas y de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual.

- **Memoria:** dentro de esta microhabilidad se puede dividir entre memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo nos proporciona una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones. Sin embargo, la memoria

a largo plazo recopila toda esa información retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído.

- **Anticipación:** esta microhabilidad pretende trabajar la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto determinado. Si no se es capaz de anticipar el contenido de un texto, la lectura de este se hace más difícil. También decir que esta microhabilidad tiene un gran papel en la motivación del lector y la predisposición que puede tener para leer un determinado texto.
- **Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning):** Son unas microhabilidades fundamentales y complementarias entre sí para leer con eficacia y con rapidez. Pocas veces leemos exclusivamente palabra por palabra, sino que en primer lugar damos una ojeada general en busca de cierta información que nos pueda parecer más relevante o que nos interesa antes de comenzar una lectura más detallada. Debemos conseguir que los lectores sepan saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal.
- **Inferencia:** Esta microhabilidad nos permite comprender algún aspecto determinado de un texto a partir del significado del resto. En resumen, podemos decir que esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una microhabilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído. Para clarificarla expongo el ejemplo de encontrar una palabra desconocida y poder entender su significado por el contexto.
- **Ideas principales:** esta microhabilidad permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, punto de vista del autor del texto, etc. Pueden tratarse de ideas globales de todo el texto o ideas concretas de ciertas partes del mismo.
- **Estructura y forma:** esta microhabilidad pretende trabajar los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos etc.). Es importante trabajar esta microhabilidad puesto que la estructura y la forma de un texto nos va a ofrecer un segundo nivel de información que afecta al contenido. Esta microhabilidad puede trabajar desde los aspectos más globales como la coherencia, cohesión y adecuación hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.

- **Leer entre líneas:** esta microhabilidad nos va a proporcionar información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto. Esta microhabilidad se trata de una de las más importantes puesto que va mucho más allá que la comprensión del contenido básico o forma del texto.

- **Autoevaluación:** esta microhabilidad ofrece al lector la capacidad consciente o no de controlar su propio proceso de comprensión, desde incluso antes de empezar la lectura hasta acabarla. Es decir, desde que comenzamos a trabajar la microhabilidad de anticipación, ya mencionada anteriormente, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto.

Cassany nos ofrece una distinción entre las habilidades conseguidas por un lector experto en comparación con un lector principiante.

El lector experto, resume el texto de forma jerarquizada (destacan las ideas más importantes y distinguen las relaciones existentes entre las informaciones del texto, sintetizan la información y comprenden de forma precisa el contenido del texto, seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden cómo ha sido valorada por el emisor. El lector principiante, acumulan la información en forma de lista, lee la información si comprenden correctamente el contenido suprimiendo aquella información que no entienden, seleccionan las palabras en función de la situación en el texto y no por la importancia en el mismo. Normalmente se centran en las frases iniciales de cada párrafo.

c) Teoría socio cultural de Vygotsky.

El aprendizaje es el proceso de ajustar nuestras estructuras mentales para interpretar y relacionarnos con el ambiente.

Las investigaciones de Vygotsky se centran en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego del niño. Para él el lenguaje es un instrumento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño, posteriormente la adquisición de la conciencia progresiva, además el desarrollo lingüístico.

Vygotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal.

El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales y su lenguaje e instituciones sociales. El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales, de internalizarlas y transformarlas mentalmente. Para Vygotsky existe cinco conceptos fundamentales: Las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. (EcuRed - 2014).

En tal sentido podemos afirmar, que el enfoque sociocultural considera al medio social como un elemento decisivo en la adquisición progresiva de la cognición.

1.2.2 REFERENCIA CONCEPTUAL.

LECTURA.

Tabasso (1980) todavía hay quienes creen ingenuamente que el que sabe identificar las letras de un texto, ya sabe leer. Hay quienes creen (como escritores) que escribiendo y publicando sus creaciones literarias allí termina su papel de liderazgo cultural frente a la sociedad. Y hay quienes creen así mismo que si se lee con un diccionario a la mano se aprovecha más la lectura. Hay que convencerse que la lectura no busca identificar letras de un texto, ni siquiera reconocer significado de las palabras que ese texto encierra. Se trata de comprender el sentido de un texto. Y esa tarea no es fruto de la actividad de los ojos fisiológicos, si no de la atenta intervención de los ojos mentales. Leemos el sentido de un texto, y no el significado de las palabras que la integran. Se lee en contexto. Y eso no requiere velocidad si no necesaria y meditada reflexión. Meditar lo que vamos leyendo nos hace persona.

Lectura es el acto de leer, el mismo que implica reconocer los caracteres gráficos a fin de comprender el mensaje del autor. Toda lectura conlleva a dos elementos básicos: la percepción visual del texto y la comprensión del mensaje.

Es un proceso a través del cual nuestra vista va recorriendo un escrito y nuestro cerebro va interpretando, organizando y comprendiendo el texto esto permite entrar en una comunicación entre el escritor y el lector.

CLASES DE LECTURA

a) Por su finalidad.

- Recreativa. Es el tipo de lectura orientada básicamente a brindar distracción y entretenimiento, esta lectura es predominantemente imaginativa.
- De perfeccionamiento. Es aquella que se realiza para incrementar el conocimiento científico o técnico, o para afianzar la formación humanística. Esta clase de lectura tiene dos modalidades: Cultural y especializada.
 - Lectura cultural. Comprende la lectura de contenido científico o artístico, filosófico, político, etc. que contribuye enormemente a ampliar la concepción del hombre, de la vida y del mundo.
 - Lectura especializada. Es aquella lectura de temática específica, limitada al campo de la especialidad científica o técnica, que brinda una información sobre determinada disciplina.

b) Por su forma.

- Lectura silenciosa. Es aquella que se realiza solo con la vista sin mover los labios y tiene una ventaja de ser más veloz.
- Lectura oral. Es la lectura que se realiza pronunciando las palabras en voz alta. Es más, o menos lenta y persigue sobre todo corregir y mejorar la pronunciación y la entonación.

c) Por su naturaleza

- Lectura de textos literarios. Es el tipo de lectura cuyo propósito es formar y enriquecer la sensibilidad estética a través del contacto directo con las obras de escritores representativos de la literatura, con lo cual se afianza la preferencia por lo bello y trascendente.
- Lectura de textos no literarios. Es aquella que consiste en la lectura del material informativo, como en artículos de diarios y revistas y en general de textos de estudio.

COMPRENSIÓN LECTORA:

Es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto. Tiene el propósito conocer a fondo el contenido, distinguir de ese universo de signos, la idea central o tema principal que dicho texto desarrolla.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA:

El proceso de comprensión lectora se da de manera gradual; en este proceso se pueden identificar fases o niveles de menor a mayor complejidad que se desarrollan a modo de espiral y no linealmente.

Estos niveles han sido estudiados por la psicolingüística de enfoque cognitivo. Tabasso (1980). Define tres niveles para la comprensión lectora.

a. Nivel literal.

Es la decodificación o desciframiento que hacemos de un texto. Mediante este nivel llegamos a un acercamiento al texto. Las respuestas de este nivel están explícitas o visibles en el texto.

Este tipo de comprensión se refiere a entender bien, lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión o corrección.

b. Nivel inferencial.

Este nivel es de especial importancia en la comprensión lectora pues quien lee, va necesariamente más allá del texto; el sujeto completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, ya sea a través de la inducción, deducción o comparación. Así podemos sacar conclusiones de la lectura sin necesidad de que estén explícitos en el texto.

La inferencia se da por inducción y deducción. Existen algunas preguntas que te ayudarán a identificar la inferencia:

- De este texto se desprende.
- Del texto anterior inferimos.
- Del texto se deduce.
- Del texto anterior se concluye.

La comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es escasa.

c. Nivel crítico-valorativo

Este nivel es más valorativo, de juicio, de crítica. Si hemos entendido el texto, podemos hacer juicios de valor (bueno, malo, falso, verdadero, justo, injusto, etc.). El lector estará en la capacidad de hacer deducciones, juzgar y llegar a conclusiones.

La valoración implica un ejercicio de elaboración de interpretaciones, juicios, argumentos para sustentar opiniones. La validez de un juicio o de una opinión radica en la calidad del argumento, en el por qué, en las razones que se expongan para ser sustento.

Para ayudar a desarrollar la capacidad crítica – valorativa son necesarios el compromiso y la actitud democrática del docente.

FUNCIONES DE LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Cassany determina la función de cada elemento y su intervención en el proceso de comprensión lectora: (Cassany – 2001).

- **El lector:** es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. Es el lector el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura. La intención a la hora de trabajar la comprensión lectora con un lector no es que pueda comprender un texto determinado, sino que consiga la capacidad de convertirse en un lector independiente y capaz de comprender cualquier texto que se encuentre en el día a día.
- **El texto:** es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, fuente en la que está escrito, estructura interna, estructura superficial, etc.). Además, el texto puede darnos dos tipos de información (información implícita e información explícita). Podemos decir que las características propias del texto no son definitorias a la hora de comprenderlo, sino que también están relacionados como he mencionado anteriormente con las habilidades y capacidades del lector.
- **La actividad:** toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejado la comprensión del texto. Está compuesta por una serie de objetivos, metodologías y evaluaciones relacionados con la lectura. El objetivo o finalidad del texto puede variar a lo largo de la lectura puesto que la intencionalidad del lector con respecto al texto puede variar (el lector puede pasarse de realizar una lectura con la única intención de realizar una tarea escolar a leerse ese mismo texto por placer personal). Además, toda actividad tiene una repercusión directa a corto o largo plazo en el lector incrementando sus experiencias con la lectura.

PROCESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca al menos cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar cada una de las cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

- Interpretar. Consiste:
 - Formarse una opinión.

- Sacar ideas centrales.
- Deducir conclusiones.
- Predecir consecuencias.
- Retener:
 - Los conceptos fundamentales.
 - Datos para responder a preguntas.
 - Detalles aislados.
 - Detalles coordinados.
- Organizar. Consiste en:
 - Establecer consecuencias.
 - Seguir instrucciones.
 - Esquematizar.
 - Resumir y generalizar.
- Valorar. Consiste en:
 - Captar el sentido de lo leído.
 - Establecer relación causa – efecto.
 - Separar hechos de las opiniones.
 - Diferenciar lo verdadero de lo falso.
 - Diferenciar lo real de lo imaginario.

DIFICULTADES EN COMPRENSIÓN LECTORA.

Las dificultades de comprensión lectora se debe a muchos factores como: insuficiencia de conocimientos previos, no conocer un amplio vocabulario, no identificar los significados de las palabras, dificultad al resumir textos en ideas principales, dudas al identificar palabras clave y términos centrales que le ayuden a comprender la información relevante que puede incluir en un resumen y éste, a su vez convertirlo en una idea principal, indecisiones al decodificar el texto y otorgarle un significado contextual, insuficiente conocimiento léxico y semántico, que les impide que decodifiquen el texto en su totalidad, tienen serias dificultades para identificar los hechos de las opiniones, problemas de memoria, escaso control de procesos de comprensión lectora, factores afectivos y emocionales, confusión respecto a las demandas de las tareas.

ESTRATEGIAS QUE SE PROPONEN PARA EL TRABAJO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

- **Aprender a entender:** las características del texto, es decir la identificación de ideas principales y secundarias, sobre la comprensión global del texto a través de un resumen.
- **Lectura simultánea:** consiste en leer una frase y después explicarla con tus propias palabras, es decir, con términos más comprensibles para ti. De esta manera comprendes por la implicación de otra frase armada por uno mismo. Este es un ejercicio muy poderoso.
- **Procedimiento Cloze:** esta es una técnica de reposición de palabras ocultas. Este ejercicio obliga a esforzar por comprender ya que consiste en sustraer sistemáticamente algunas palabras del texto, de manera que se tendrá que asignar una palabra a ese espacio en blanco para darle un sentido global a la información leída.
- **Parafraseo:** consiste en expresar con nuestras palabras una idea o frase. Su objetivo es comprender un tema escrito por una persona, pero presentado de otra forma de manera propia y permite expresar enteramente lo que se ha comprendido del escrito original. El parafraseo del enfoque centrado, es una de las dos formas de escucha activa. Parafrasear viene a ser reflejar la declaración en sí mismos, es repetir con nuestras propias palabras lo escuchado y verbalizar es reflejar los sentimientos ocultos que pueda reconocer en dicha situación mediante la información recibida. Por eso para realizar la estrategia del parafraseo se debe tener en cuenta: Comprender el texto, identificar y extraer la información importante, utilizar palabras, frases y oraciones equivalentes en significado a la información detectada como relevante, reorganizar o reestructurar, en forma global, el contenido del texto, proveer un recuento personal acerca de su contenido, ya sea en forma oral o escrita. Como se puede observar de los pasos antes señalados, es muy importante que el lector comprenda el texto. Este es el primer paso. Nadie puede explicar con sus propias palabras algo que no ha comprendido. El uso del parafraseo como estrategia de elaboración constituye una forma de enriquecimiento del lenguaje. Si uno debe usar vocabulario, frases y oraciones equivalentes en significado al utilizado en el texto original, es muy probable que se vea obligado a buscar y a utilizar otro vocabulario, otras frases y oraciones diferentes a las del texto.

- **Conocimientos previos:** En esta estrategia se exploran los conocimientos previos de los estudiantes antes de la lectura de los textos, esto constituye una actividad que permite establecer relaciones entre lo que ya se sabe y la información que se ha de adquirir. Para Solé (2006), es preciso cuestionarnos ¿Qué se acerca de los contenidos del texto? y ¿Qué otras cosas sé que me puedan ayudar?

- **Sumillado.** Es un recurso importante al que recurrimos cuando se trata de leer y tomar pequeñas notas que nos permitan repasar y recordar los aspectos más importantes sobre el tema que estamos leyendo (es un resumen extremo).

1º Hacer una lectura general y rápida para saber de qué trata el texto.

2º Lectura sostenida y cuidadosa, simultáneamente haces el resaltado o subrayado de las ideas principales y algunas secundarias.

3º Repaso de la idea seleccionada y realización del sumillado; recuerda que elegirás una frase breve o pocas palabras que al leerlas, posteriormente, te ayuden a recodar la idea que quisiste destacar; el sumillado irá escrito en el margen derecho o izquierdo de tu texto; es recomendable hacerlo con letra clara.

- **El Subrayado.** Es destacar las ideas esenciales de un texto. Posteriormente, al leer únicamente lo subrayado se puede recordar el contenido de dicho texto.

Las principales teorías psicológicas de la percepción humana fundamentan esta técnica, ya que está demostrado que la memoria se fija y recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan.

¿Por qué es indispensable subrayar un libro para leerlo?

- En primer lugar, porque así nos mantenemos despiertos, totalmente despiertos y no sólo conscientes.

- En segundo lugar, leer, si lo hacemos activamente equivale a pensar, y el pensamiento tiende a expresarse en palabras, escritas o habladas.

- En tercer lugar, el subrayado evita tener que leer de nuevo todo el texto.

- **Objetivos de la lectura:** Es una estrategia propuesta por Isabel Solé, en la cual es importante que el estudiante responda a las siguientes preguntas, ¿Qué tengo que leer?, ¿Para qué tengo que leer?, ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y qué es necesaria para lograr el objetivo de la lectura? (Citado en Pérez, 2007). Los objetivos de la lectura están relacionados con la consciencia del estudiante en torno a las instrucciones y a la intención de la lectura. Saber leer equivale a saber cómo hacerlo de

acuerdo con las intenciones de la actividad lectora. Es decir, la actividad de lectura está dirigida por los objetivos, por lo tanto no es lo mismo leer para ver si interesa seguir leyendo, que leer para buscar información determinada, o leer para formar una idea global del contenido y transmitirlo a otra persona.

- **Inferencia:** Es un proceso cognitivo a través del cual un sujeto obtiene información nueva a partir de la información ya disponible. El lector entra en interacción con el texto a partir de ciertos elementos de éste, pero también de su conocimiento previo, es decir que el lector podrá hacer inferencias debido a los conocimientos que ya posee y a la profundidad que logre en su lectura. La inferencia se convierte en una habilidad importantísima para que el estudiante supere las lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso y adquiera autonomía en la construcción de la comprensión.
- **Integración y síntesis:** Esta estrategia psicopedagógica consiste en integrar o procesar la información, unificándola al conocimiento ya existente y el contenido de la lectura.
- **Resumir:** Es la estrategia que le permite al lector la comprensión de un texto, la cual consiste en leer cada párrafo y luego seleccionar las palabras o frases principales que indican el significado de dicho párrafo. Si no se puede resumir un texto, no se comprende el propósito y el mensaje; por ello es necesario releer el mismo.

1.3 PROPÓSITOS DE INTERVENCIÓN

La presente intervención psicopedagógica tiene como propósito atender las necesidades educativas en comprensión lectora que presenta un grupo de 12 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.

Los propósitos de la intervención han sido definidos por objetivos: general y específicos siendo estos:

1.3.1 Objetivo general

Diseñar y aplicar un programa psicopedagógico sobre comprensión lectora a 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” - Cutervo, Cajamarca 2016.

1.3.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria.
- Diseñar un programa psicopedagógico recuperativo en comprensión lectora para 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la IE. “Cristo Rey” de Cutervo.
- Aplicar un programa psicopedagógico recuperativo en comprensión lectora para 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la IE. “Cristo Rey” de Cutervo.
- Evaluar el nivel de comprensión lectora, mediante la evaluación de salida.
- Comparar el nivel de comprensión lectora entre la evaluación de entrada y de salida en los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la IE. “Cristo Rey” de Cutervo.

1.4 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:

La presente investigación tuvo como finalidad mejorar el nivel de comprensión lectora con los estudiantes del cuarto grado “B” de la Institución “Cristo Rey” de la provincia de Cutervo para tal efecto se diseñó y aplicó un programa de intervención en base a 24 sesiones seleccionadas acorde a las necesidades educativas de los y las estudiantes.

1.4.1 COORDINACIONES PREVIAS.

Para efectos del presente trabajo académico fue necesario realizar la coordinación con la dirección de la institución educativa para la correspondiente autorización.

1.4.2 METODOLOGÍA ESPECÍFICA:

Primer momento:

Realización de un diagnóstico, para lo cual se realizó una entrevista sobre el contexto escolar de la institución educativa para analizar su identidad, su organización, su reseña histórica, las características del contexto y finalmente las fortalezas y debilidades de los miembros de la comunidad educativa.

Segundo momento:

Selección del grupo de intervención teniendo en cuenta la problemática, sus características, necesidades e intereses, así como su contexto social y familiar.

Tercer momento:

Aplicación del cuestionario para conocer los estilos de aprendizaje a los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria.

Cuarto momento:

Aplicación de la prueba Evalúa 9 en Comprensión Lectora al grupo seleccionado.

Quinto momento:

Diseño y aplicación del programa en comprensión lectora a los estudiantes del grupo de intervención.

Sexto momento:

Aplicación del programa de orientación con los docentes y padres de familia para la sensibilización de la aplicación del programa, debido a las dificultades encontradas de los estudiantes.

Sétimo momento:

Análisis e interpretación de los resultados finales obtenidos por los estudiantes al término de la aplicación del programa.

Octavo momento:

Sistematización del informe técnico profesional.

1.4.3 CRONOGRAMA

Actividades Específicas	Fecha 2016					
	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
• Coordinaciones con la dirección de la I. E.	X	X				
• Diagnóstico contextual.		X				
• Selección del grupo de intervención.		X				
• Aplicación de prueba		X				
• Aplicación del programa a estudiantes.			X	X	X	
• Aplicación del programa de orientación para padres y			X	X	X	
• Interpretación de resultados finales.					X	X
• Sistematización del informe.						X

II. CONTENIDO

2.1 EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA INICIAL.

2.1.1 DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA.

- La prueba de Comprensión Lectora denominada: CL9, cuya finalidad es valorar las adquisiciones de la comprensión lectora, siendo sus autores J. García Vidal y D. Gonzáles Manjón.
- La forma de aplicación de la prueba se basó en el manual del evalúa 09, que está compuesta por cuatro tareas típicas de los diferentes procesos lectores que llevan a los estudiantes a la comprensión del lenguaje escrito.
- El tiempo de duración de la prueba es de 20 minutos.
- Se evalúa teniendo en cuenta las instrucciones básicas del manual evalúa 09 que tiene que ver con la capacidad que tenemos para comprender el lenguaje escrito, en lo que se pretende elevar el nivel de comprensión lectora que es realmente un conjunto de sub pruebas que valoran los diversos aspectos básicos implicados en este campo de la lectura.
- La prueba contiene 4 aspectos como: Comprensión del vocabulario del texto, realización de inferencias de información no explícitas en el texto, titulación de textos y realización de esquemas. Asimismo cada tarea señala lo siguiente:
 - La primera tarea después de la lectura del texto, consiste en señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista.
 - La segunda tarea consiste en elegir la mejor opción entre varias que signifique lo mismo que los textos pequeños que se ofrecen a la izquierda.
 - La tercera tarea consiste en elegir el título que resulta más adecuado para cada párrafo de la lectura que hemos realizado previamente.
 - La cuarta tarea consiste en completar un esquema sobre la misma lectura.
- La corrección de esta prueba se realiza otorgando un punto por cada acierto y el total se convierte en promedio directo y luego en promedio centil del baremo universal.

2.1.2 RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN INICIAL POR EL GRUPO DE INTERVENCIÓN.

CUADRO N° 01

Frecuencias y porcentajes alcanzados por los estudiantes en la Evaluación Psicopedagógica de entrada, en relación a la prueba de comprensión lectora EVALUA 9

NIVELES	Frecuencia	Porcentajes
Nivel alto	0	-
Nivel medio alto	0	-
Nivel medio	0	-
Nivel medio bajo	7	58%
Nivel bajo	5	42%
Total	12	100%

Fuente: 12 estudiantes del 4° “B” de la Institución Educativa “Cristo Rey”

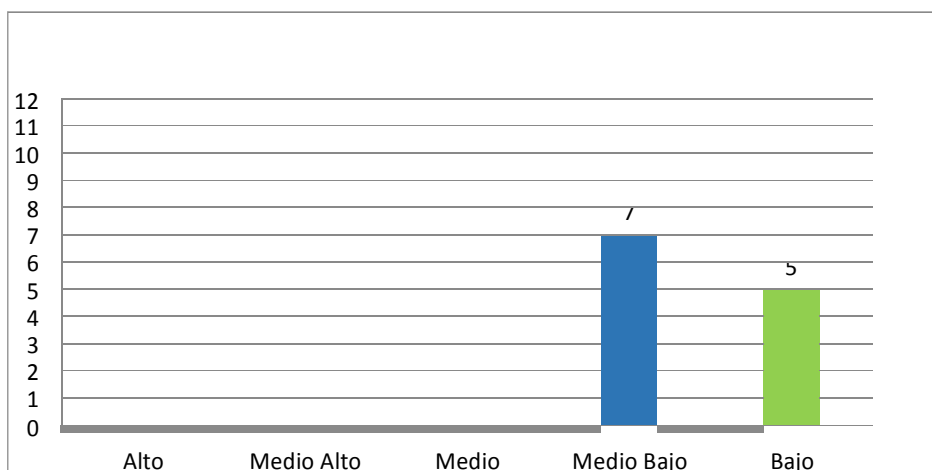
INTERPRETACIÓN:

De los doce estudiantes, siete de ellos han alcanzado el nivel medio bajo que representa el 58% y cinco estudiantes han obtenido el nivel bajo que representa el 42%.

Visto este cuadro se deduce que los estudiantes han logrado identificar y reconocer el sinónimo de palabras sencillas, sin embargo tienen dificultad cuando es una palabra poco usual para ellos; les es difícil encontrar un título adecuado para un texto y esto se debe porque no son capaces de inferir y deducir información implícita; también presentan dificultades para reorganizar la información ya que al esquematizar no saben identificar las categorías principales, conceptos y palabras claves, también presentan dificultad para completar información con palabras de una lectura.

GRÁFICO N° 01

Nivel alcanzado en la Evaluación Psicopedagógica de entrada por el grupo de intervención, en relación a la prueba de comprensión lectora EVALUA 9



Fuente: 12 estudiantes del 4° “B” de la Institución Educativa “Cristo Rey”
Fecha : 26-07-2016.

INTERPRETACIÓN:

Siete estudiantes que representa el 58 % han alcanzado un nivel medio bajo y cinco estudiantes que representa el 42% han obtenido nivel bajo.

2.1.3 RESULTADOS INICIALES DE LAS HABILIDADES EN COMPRENSIÓN LECTORA.

HABILIDADES EN COMPRENSIÓN LECTORA	F		%
	N° de preguntas	Rptas Correctas	
Identificar sinónimos	13	30	19%
Encontrar la idea principal	05	23	38%
Predecir resultados	04	15	31%
Inferir significados	15	26	14%

Fuente: 12 estudiantes del 4° “B” de la Institución Educativa “Cristo Rey”
Fecha: 26-07-2016.

INTERPRETACIÓN:

De las 37 preguntas que contiene la prueba EVALÚA N°09 en comprensión lectora, 13 preguntas pertenecen a identificar sinónimos, 05 preguntas a encontrar la idea principal, 04 a predecir resultados y 15 a inferir significados.

De los 12 estudiantes evaluados podemos afirmar lo siguiente:

- En la habilidad de identificar significados, de las 156 respuestas emitidas, solo 30 de ellas son correctas que equivalen al 19%, mientras que 126 preguntas son incorrectas, aquí los estudiantes identifican sinónimos de

palabras sencillas, sin embargo cuando son de palabras poco usuales no lo identifican, porque tienen un vocabulario muy pobre y deficiente.

- En la habilidad de encontrar la idea principal, de las 60 respuestas emitidas, solo 23 son correctas que equivalen al 38%, las otras 37 respuestas están erradas, aquí los estudiantes manejan parcialmente estrategias para localizar la idea principal, sin embargo aún les falta mejorar esta habilidad usando estrategias como el subrayado, sumillado etc.
- En la habilidad predecir resultados, de las 48 respuestas emitidas solo 15 son correctas, que equivale al 31%, mientras que 33 son incorrectas, aquí los estudiantes no logran realizar predicciones de un texto.
- En la habilidad inferir significados de las 180 respuestas emitidas solo 26 son correctas, que equivale al 14%, mientras que 154 son incorrectas, aquí los estudiantes no logran realizar predicciones de un texto porque no pueden formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

2.1.4 EVALUACIÓN INICIAL DE CADA MIEMBRO DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA.

CUADRO N° 03

Puntajes obtenidos en la Evaluación de Entrada del Grupo de Intervención, en relación a la prueba de comprensión lectora

EVALUA N° 09

ESTUDIANTES	PD	PC	NIVEL
A. R. J. W.	6	18	Bajo
C. P. S. G.	10	35	Medio bajo
C. A. J. N.	5	15	Bajo
F. U. R.	10	35	Medio bajo
G. Q. E. J.	10	35	Medio bajo
G. G. J. C.	3	7	Bajo
LL. F. J. E.	6	18	Bajo
M. B. J. I.	6	18	Bajo
O. F. S. R.	10	35	Medio bajo
O. H. K. L.	8	25	Medio bajo
R. V. F. N.	8	25	Medio bajo
V. R. N. A.	10	35	Medio bajo

Fuente: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo. Fecha: 26-07-2016.

INTERPRETACIÓN:

Después de aplicar inicial Evalúa 9 en Comprensión Lectora se obtuvieron los siguientes resultados:

- 7 estudiantes alcanzaron puntajes directos entre 3 y 6 equivalentes a los centiles 25 y 35, ubicándose en el nivel **Medio bajo**.
- 5 estudiantes alcanzaron puntajes directos comprendidos entre 13 y 15 correspondiéndoles centiles 18 y 7 respectivamente, ubicándose en un nivel **Bajo**.

Con respecto a los siete estudiantes que alcanzaron un nivel Medio bajo se observa lo siguiente:

Referente a la primera tarea consistente en señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista, observamos que tres estudiantes lograron identificar correctamente 7 sinónimos de los trece planteados; un estudiante logró identificar cuatro sinónimos de los trece planteados y tres estudiantes identificaron tres sinónimos de los planteados; mostrando mayor dificultad en identificar o reconocer el sinónimo de palabras poco usuales en su léxico.

En la segunda tarea que consiste en elegir la mejor opción, entre varias, que signifique lo mismo que los textos pequeños, observamos que solamente un estudiante logró elegir correctamente dos opciones de las cinco planteadas, cinco estudiantes lograron identificar correctamente solamente una opción de las cinco planteadas y un estudiante no pudo identificar ninguna de las opciones planteadas.

En la tercera tarea que consiste en elegir el título que resulta más adecuado para cada párrafo de la lectura se observa que solamente un estudiante logró elegir tres alternativas con el título adecuado a cada párrafo, un estudiante logró elegir dos alternativas correctas, tres estudiantes eligieron una alternativa correcta de las cuatro planteadas, mientras que los dos estudiantes no lograron elegir ninguna alternativa correcta de los títulos de cada párrafo.

En la cuarta tarea que consiste en completar un esquema, sobre la misma lectura observamos que solamente un estudiante logró completar correctamente cuatro esquemas, tres estudiantes alcanzaron en completar tres esquemas, un estudiante logró completar adecuadamente dos esquemas y dos estudiantes acertaron un solo esquema de los quince planteados.

Con respecto a los cinco estudiantes que alcanzaron un nivel Bajo se observa lo siguiente:

Referente a la primera tarea consistente en señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista, observamos que solamente un estudiante logró identificar correctamente 3 sinónimos de los trece planteados; dos estudiantes lograron identificar dos sinónimos de los trece planteados y un estudiante identificó un sinónimo de los planteados; dejándose mostrar que tiene mayor dificultad en reconocer las palabras por su sinonimia.

En la segunda tarea que consiste en elegir la mejor opción, entre varias, que signifique lo mismo que los textos pequeños, observamos que solamente un estudiante logró elegir correctamente dos opciones de las cinco planteadas; un estudiante logró identificar correctamente una opción de las cinco planteadas y tres estudiantes no pudieron identificar ninguna de las opciones planteadas.

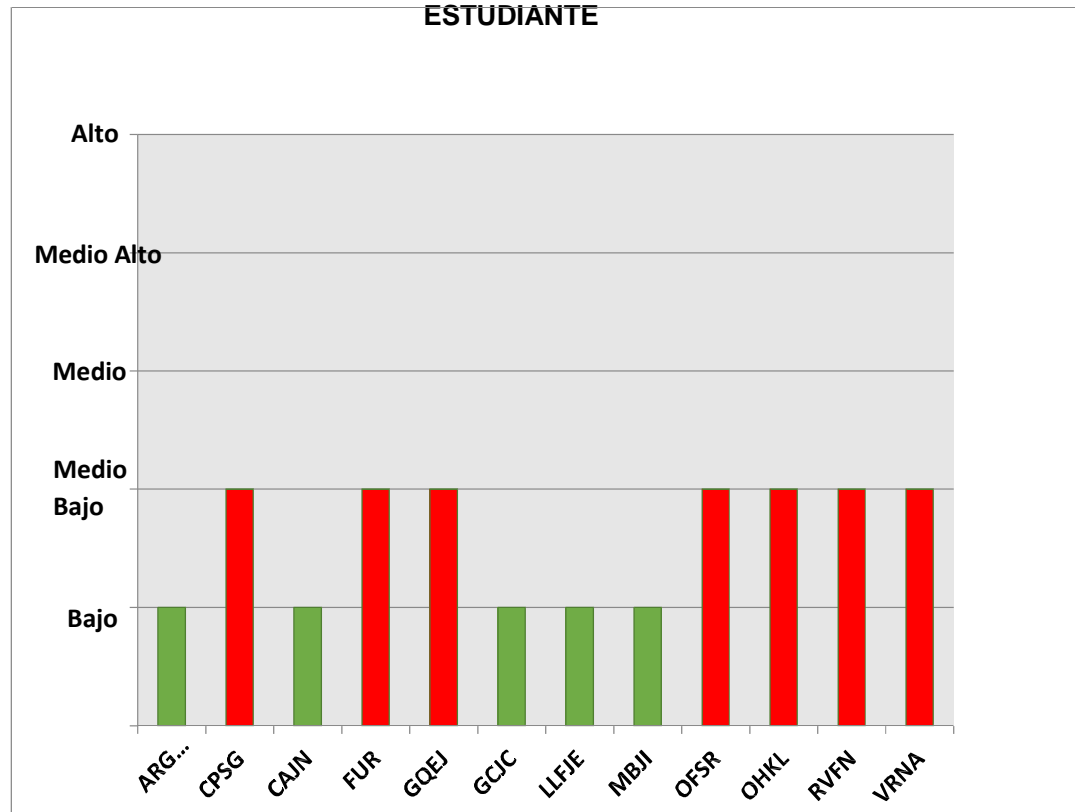
En la tercera tarea que consiste en elegir el título que resulta más adecuado para cada párrafo de la lectura se observa que dos estudiantes lograron elegir dos alternativas con el título adecuado a cada párrafo; dos estudiantes lograron elegir una alternativa correcta y un estudiante presentó mayor dificultad ya que no logró elegir ninguna alternativa correcta de los títulos de cada párrafo.

En la cuarta tarea que consiste en completar un esquema, sobre la misma lectura observamos que solamente un estudiante logró completar correctamente cuatro esquemas; un estudiante alcanzó completar dos esquemas; dos estudiantes lograron completar adecuadamente un esquema y un estudiante no acertó un solo esquema de los quince planteados.

A partir de los resultados obtenidos los estudiantes requieren:

- Indagar conocimientos básicos de sinonimia y reforzarlos a través de prácticas continuas para el mejoramiento de su vocabulario.
- Identificar niveles de comprensión lectora que les permita realizar inferencias en diferentes tipos de textos.
- Desarrollar diferentes técnicas de lectura que fortalezcan el análisis de diversos textos con la finalidad de asignar o elegir posibles títulos para los párrafos de cada texto leído.
- Desarrollar actividades de síntesis mediante el uso de organizadores visuales para una mejor comprensión de textos escritos.

GRÁFICO N° 02
RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN INICIAL POR CADA
ESTUDIANTE



Fuente: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo.
 Fecha: 26-07-2016.

INTERPRETACIÓN:

De 12 estudiantes evaluados en comprensión lectora, se observa que: 7 estudiantes se ubican en el nivel Medio Bajo y 5 estudiantes se ubican en el nivel bajo.

2.1.5 RESULTADOS INICIALES DE CADA ESTUDIANTE EN LAS HABILIDADES EN COMPRENSIÓN LECTORA

CUADRO N°04

ESTUDIANTES	Identificar sinónimos		Encontrar la idea principal		Predecir resultados		Inferir significados	
	N° de preguntas	Rptas correctas	N° de preguntas	Rptas correctas	N° de preguntas	Rptas correctas	N° de preguntas	Rptas correctas
A. R. J. W.	13	02	05	02	04	01	15	01
C. P. S. G.	13	03	05	03	04	01	15	03
C. A. J. N.	13	01	05	02	04	01	15	02
F. U. R.	13	03	05	02	04	02	15	03
G. Q. E. J.	13	03	05	02	04	01	15	01
G. G. J. C.	13	01	05	02	04	00	15	03
LL. F. J. E.	13	02	05	01	04	00	15	01
M. B. J. I.	13	02	05	01	04	01	15	00
O. F. S. R.	13	03	05	02	04	02	15	03
O. H. K. L.	13	03	05	02	04	02	15	03
R. V. F. N.	13	04	05	02	04	02	15	03
V. R. N. A.	13	03	05	02	04	02	15	03

Fuente: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” del distrito de Cutervo.

Interpretación:

De las 37 preguntas que contiene la prueba EVALÚA N°09 en comprensión lectora, 13 preguntas pertenecen a identificar sinónimos, 5 preguntas a encontrar la idea principal, 04 a predecir resultados y 15 a inferir significados.

De los 12 estudiantes evaluados podemos afirmar lo siguiente:

- En la habilidad de identificar sinónimos, los 12 estudiantes respondieron entre 1 y 4 preguntas, evidenciándose dificultad en encontrar el sinónimo de una palabra.
- En la habilidad de encontrar la idea principal, los 12 estudiantes respondieron correctamente entre 1 y 3 preguntas dichos estudiantes manejan parcialmente estrategias para localizar la idea principal, sin embargo aún les falta mejorar esta habilidad usando estrategias como el subrayado, sumillado etc.
- En la habilidad predecir resultados, 10 estudiantes respondieron entre 1 y 2 preguntas correctamente, mientras que los otros dos estudiantes no respondieron ninguna notándose aquí una gran dificultad en realizar predicciones de un texto.
- En la habilidad inferir significados, los 12 estudiantes solo respondieron entre 1 y 3 preguntas, ellos presentan mucha dificultad en realizar predicciones de un texto porque no pueden formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

Visto estas debilidades podemos afirmar que los estudiantes del 4° grado “B” necesitan reforzar las habilidades para obtener información del texto escrito localizando y seleccionando información explícita en textos escritos con un propósito específico además necesitan inferir e interpretar información del texto construyendo el sentido del texto. Para ello necesitan establecer relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito.

2.2 PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA:

2.2.1. Diseño del programa de intervención psicopedagógico para los estudiantes.

2.2.1.1 Generalidades:

a) Información General

- Institución Educativa : IE “Cristo Rey”
- Grado : 4°
- Sección : “B”
- Número de estudiantes : 12
- Docentes responsables : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, William Germán.
- Docente asesora : Blanca Mariela Vega Cruzado.

b) Objetivos:

General:

Leer comprensivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura que les permita superar a los 12 estudiantes las limitaciones en los niveles de comprensión lectora.

Específicos:

- Reforzar los procesos psicológicos: de atención selectiva, análisis secuencial, síntesis, discriminación perceptiva y memoria.
- Aplicar diferentes estrategias para extraer información no explícita en los textos.
- Organizar y sintetizar información a través de organizadores visuales, en relación a diversos tipos de textos.

c) Programa:

Objetivo específico N° 01. Reforzar los procesos psicológicos: de atención selectiva, análisis secuencial, síntesis, discriminación perceptiva y memoria.

N° DE SESIÓN	OBJETIVO DE LA SESIÓN	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
01	Conocer la importancia de la comprensión lectora, valorando las orientaciones del programa.	Importancia de la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de integración: “La puerta” • Elaboración de normas y propósitos • Explicación de la ejecución del programa. • Participación de un compartir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Expresión verbal • Fichas N° 01, 02 y 03. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en forma activa en la dinámica. • Elabora y cumple normas, reglas y acuerdos • Participa activamente en el desarrollo del programa.
02	Fortalecer el sentido de la atención, en interacción con los demás procesos psicológicos mediante estrategias, trabajando con responsabilidad e interés.	La atención selectiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración y ritmo de trabajo para establecer relaciones. • Técnica del apareamiento para asociar o relacionar. • Observación y acompañamiento para detectar dificultades de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño del gráfico. • Ficha N° 04 • Papel. • Lapicero. • Colores. • Imágenes 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica imágenes según su estilo de aprendizaje y capacidad de concentración. • Asocia imágenes teniendo en cuenta la forma, color, tamaño, etc. • Presenta imágenes en un texto siguiendo un orden y correlación. • Participa de un diálogo.
03	Desarrollar la estimulación cognitiva mediante actividades de	La estimulación cognitiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación. • Concentración. • Clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Expresión 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre el tema dado. • Identifica y clasifica la

	memoria, prestando atención a las opiniones de sus compañeros.		<ul style="list-style-type: none"> • Inducción. 	verbal. • Ficha de evaluación metacognitiva • Fichas N° 05 y 06.		ubicación de determinados objetos. • Observa y analiza imágenes para resolver las interrogantes planteadas. • Desarrolla la ficha metacognitiva.
04	Desarrollar hábitos de atención, imaginación y pensamiento creativo que favorezca los procesos de comprensión lectora, mostrando interés en el trabajo que realiza.	La narración oral de un cuento y/o leyenda.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto narrativo. • Formulación de preguntas. • Realización de inferencias. • Memorización de relatos. 	• Hojas impresas. • Ficha de evaluación. • Expresión oral. • Fichas N°07, 08 , 09 y 10	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Lee el texto en forma oral. • Identifica la estructura narrativa. • Predice posibles respuestas en torno al texto leído. • Muestra formas de expresión oral: entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto. • Desarrolla la ficha de trabajo.

05	Desarrollar la capacidad de reorganizar información, mediante la elaboración de un resumen, respetando las creaciones de los demás.	Elaboramos resúmenes.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura atenta del texto. • Planteamiento de interrogantes. • Infiere respuestas. • Subrayado. • Organización de un esquema. • Elaboración de resumen. • Evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Papelotes. • Plumones. • Lista de cotejo. • Fichas N°11, 12, 13, 14 y 15. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Lee atentamente el texto seleccionado. • Responde en forma inferencial a las interrogantes planteadas. • Subraya las ideas principales del texto. • Organiza información en un esquema. • Elabora un resumen del contenido de la lectura. • Comprueba sus aciertos mediante la evaluación.
06	Recuperar información de un texto mediante la activación de la memoria, demostrando interés y responsabilidad en la actividad que realiza.	Ordenación de información en una línea de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica del pun pan. • Lectura atenta del texto. • Determinación de la escala. • Ordenamiento de la información 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Papelote. • Plumones. • Colores. • Lista de cotejo. • Fichas N° 16 y 17. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la dinámica. • Lee en forma silenciosa y oral. • Elabora una línea de tiempo. • Ordena cronológicamente. • Comprueba sus aciertos mediante la evaluación.

Objetivo específico N° 02: Aplicar diferentes estrategias para extraer información no explícita en los textos.

N° DE SESIÓN	OBJETIVO DE LA SESIÓN	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
07	Deducir el significado de palabras y expresiones a partir de una información explícita, mostrando disposición para trabajar en pares.	Significado de palabras e ideas principales.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “la telaraña”. • Lectura silenciosa y oral. • Elaboración de un mapa conceptual. • Aplicación de la ficha de autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Expresión verbal. • Bolígrafos. • Plumones. • Papel bond. • Fichas N° 18 y 19. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la dinámica. • Explica el significado de palabras desconocidas. • Explora las ideas principales de un texto. • Muestra disposición para trabajar en pares. • Desarrolla la ficha de autoevaluación.
08	Desarrollar una actitud de escucha activa identificando las ideas más importantes mediante la toma de notas, escuchando con atención lo realizado por sus compañeros.	Toma de notas.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación. • Captura de significado. • Lluvia de ideas. • Lectura atenta. • Socialización de apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Cuaderno de apuntes. • Bolígrafos. • Cuestionario. • Fichas N° 20 y 21. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Toma apuntes mientras lee. • Obtiene información pertinente. • Discrimina información relevante. • Complementa la información de esquemas. • Dialoga sobre sus dificultades.

09	Relacionar imágenes y experiencias personales mediante la descripción de iconografías, escuchando con atención sus experiencias.	Descripción de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • El sombrero mágico. • Relación de imágenes con sus experiencias. • Formulación de interrogantes. • Lectura y declamación del poema. • Identificación del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sombrero. • Imágenes fotografías. • Papelote. • Plumones. • Cuaderno. • Ficha N° 22. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Observa atentamente el desarrollo de la técnica. • Relaciona las imágenes con sus experiencias personales. • Resuelve interrogantes planteadas. • Declama el poema. • Contesta interrogantes.
10	Involucrar a los estudiantes en la lectura de la historieta y reflexionar acerca del proceso creativo de la misma, escuchando atentamente las explicaciones que realiza.	Creación de historietas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto. • Selección de escenas narrativas. • Imaginación y dibujo de viñetas. • Explicación de viñetas. • Comparación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Papel bond de colores. • Cartulina. • Plumones. • Colores. • Ficha N° 23. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la lectura selecta. • Selecciona escenas narrativas y las representa. • Elabora viñetas. • Socializa su trabajo realizado.
11	Construir un personaje de historieta en base a un audio y/o lectura de un texto, en donde se detallan sus características, valorando los trabajos que exhiben sus compañeros.	Textos descriptivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: Modelando al personaje. • Escuchan el audio y/o lectura del texto. • Descripción de personajes. • Modelado de personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora. • Cd. o usb. • Plastilina. • Arcilla. • Colores. • Goma. • Ficha N° 24. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta del audio y/o lectura del texto. • Describe a los personajes según el texto. • Elabora siluetas de los personajes acorde con el texto. • Exhibe sus trabajos realizados y los compara con los de sus compañeros.

12	Establecer asociaciones conceptuales y de esta manera activar saberes previos, valorando las producciones de sus textos.	Producción textos informativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto • Preselección palabras claves. • Contrastación de palabras. • Organización de equipos. • Producción de nuevos textos. • Socialización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Papel bond o cuaderno. • Recursos virtuales. • Fichas N° 25 y 26. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Lee oralmente el texto seleccionado. • Contrasta las palabras claves. • Integra a los equipos de trabajo. • Produce nuevos textos. • Socializa su producción.
13	Ordenar párrafos de un texto escrito, escuchando con atención los aportes de sus compañeros.	Reconocimiento de ideas temáticas de un texto narrativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica del rompecabezas. • Ordenamiento de los párrafos de un texto narrativo. • Socialización y comparación de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Papelote. • Plumones. • Ficha de autoevaluación. • Fichas N° 27 y 28. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Arma el rompecabezas en el menor tiempo posible. • Ordena en forma secuencial, lógica y coherente el texto dado. • Socializa y compara su trabajo realizado con el texto original. • Desarrolla una ficha de autoevaluación.
14	Inferir el significado de textos orales, demostrando interés en la realización del	Identificación de ideas relevantes de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Audición del poema “Me gritaron negra”. • Interactúan grupalmente y reflexionan. • Responden a preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora o equipo de audio. • Usb o cd. • Hojas 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta del audio. • Se integra en equipos de trabajo. • Interpreta la intención del emisor y el sentido figurado

	trabajo.		<p>planteadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprenden la importancia de la atención. • Establecen conclusiones. • Completan la guía de audio. 	<p>impresas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Guía de audio. • Fichas N° 29 Y 30. 		<p>en el poema que escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumen conclusiones en la socialización. • Completa la guía de audio.
15	Diferenciar diversos tipos de textos, infiriendo su propósito comunicativo, valorando las opiniones de sus compañeros.	Hecho y opinión.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “hecho u opinión”. • Organización de equipos de trabajo. • Lectura selecta. • Completan el cuadro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sobres manila. • Hojas impresas. • Cuaderno. • Papel bond de colores. • Fichas N° 31, 32, 33 y 34. • Lista de cotejo. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona su balota al azahar. • Se integra a su equipo de trabajo. • Lee en forma silenciosa. • Ordena y diferencia un hecho de una opinión. • Responde a una lista de cotejo.

Objetivo específico N° 03: Organizar y sintetizar información a través de organizadores visuales, en relación a diversos tipos de textos.

N° DE SESIÓN	OBJETIVO DE LA SESIÓN	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
16	Identificar las ideas más importantes, a través de la elaboración de esquemas sintetizando por escrito el contenido de lo escuchado.	Identificación de ideas en organizadores visuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la canción “Esta es mi tierra”. • Organización de equipos de trabajo. • Socialización. • Lluvia de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido. • Usb. • Papelotes. • Plumones. • Papel bond. • Cuestionario de evaluación. • Fichas N° 35, 36 y 37. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la canción. • Completa la letra de la canción. • Muestra disposición para trabajar en equipo. • Elabora organizadores visuales. • Completa la ficha final.
17	Prestar atención a lo que se lee completando información en forma secuencial, participando activamente en el trabajo encomendado.	Comprensión de textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la técnica del tandem. • Lectura del texto. • División de la lectura en párrafos. • Ensayo. • Monitoreo del proceso. • Presentación y armado del rompecabezas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Papel bond o cuaderno. • Ficha de observación. • Fichas N° 38 y 39. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de la técnica planteada. • Lee atentamente el texto en forma oral. • Asigna tareas acorde con los párrafos de la lectura. • Asume roles de participación en el armado del rompecabezas, en su equipo de trabajo, en la plenaria y al ser evaluado. • Desarrolla la ficha de observación.
18	Identificar las ideas principales de un	Ideas principales de	<ul style="list-style-type: none"> • Organización en pares mediante el 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se organizan en pares. • Responde a las

	texto y la ordenamos mediante un organizador visual, valorando los aportes de los demás.	un texto narrativo.	<p>completamiento de refranes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica el porqué de las cosas. • Formulación de interrogantes. • Socialización. • Lectura silenciosa y oral. • Síntesis en un organizador visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes. • Plumones. • Cuaderno. • Ficha de evaluación metacognitiva. • Ficha N°40. 		<p>interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee atentamente el texto en forma silenciosa y oral. • Completa un organizador visual. • Desarrolla la evaluación metacognitiva.
19	Completar un gráfico o diagrama a partir de la información del texto, mostrando interés en lo realizado por sus compañeros.	Información relevante de un texto descriptivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de equipos de trabajo. • Lectura silenciosa y oral del texto. • Completamiento del diagrama. • Exposición y argumentación. • Evaluación de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Papelotes. • Plumones. • Cuaderno. • Lista de cotejo. • Fichas N° 41, 42 y 43. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se organizan en equipos de trabajo. • Lee en forma silenciosa y oral el texto seleccionado. • Completa el diagrama. • Responde a preguntas en una lista de cotejo.
20	Elaborar un cuadro comparativo que refleje las diferencias entre diversos tipos de textos, respetando las conclusiones de los equipos de trabajo.	Comparamos textos literarios y no literarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos. • Formulación de preguntas. • Diálogo fluido. • Formación de equipos de trabajo. • Obtención de conclusiones. • Elaboración del cuadro comparativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Cuaderno. • Lista de cotejo • Fichas N° 44 y 45. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre un tema. • Lee en forma silenciosa y oral los textos seleccionados. • Responde a preguntas formuladas. • Dialogan en equipo. • Elabora y explica sus puntos de vista sobre los textos literarios y no literarios.

21	Elaborar mapas conceptuales en base a la estructura de un texto, reflexionando sobre el trabajo realizado.	Mapas conceptuales sobre lenguas indígenas.	<ul style="list-style-type: none"> • Asignación de párrafos según el número de cada estudiante. • Intercambio de ideas. • Elaboración de mapas conceptuales. • Socialización de la información. • Argumentación. • Reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto. • Hojas impresas. • Papelotes • Plumones • Cinta adhesiva. • Fichas N° 46 y 47. • Ficha metacognitiva. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Lee el texto seleccionado. • Analiza cada párrafo del texto. • Construye mapas conceptuales y resume el contenido de cada párrafo. • Socializa y argumenta el párrafo seleccionado. • Desarrolla la ficha de metacognición.
22	Organizar el contenido de un texto, a través de técnicas, a fin de lograr una mejor comprensión lectora, escuchando los aportes de sus compañeros.	Ordenamiento de información mediante la cruz categorial.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto. • Ejemplificación de una cruz categorial. • Identificación de las partes. • Organización de equipos de trabajo. • Elaboración de la cruz categorial. • Socialización de trabajos. • Evaluación metacognitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Papelógrafo. • Plumones. • Limpia tipo. • Ficha metacognitiva. • Fichas N° 48, 49, 50 y 51. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Lee una lectura selecta. • Identifica las partes de la cruz categorial mediante preguntas claves. • Dispone de las partes o elementos que organizará en la cruz categorial según el esquema trabajado en clase. • Socializa la información. • Responde preguntas de metacognición.

23	Determinar el grado de comprensión lectora mediante la técnica del “Piloto encendido”, valorando el trabajo de los demás.	Organización de información en un cuadro comparativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura selecta. • Relectura. • Subrayado. • Enumeración. • Aplicación de la técnica “El piloto encendido”. • Complementación del cuadro comparativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Papelote. • Plumones. • Fichas N° 52 y 53. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con los estudiantes. • Lee adecuadamente. • Relee y subraya las palabras desconocidas. • Enumera las oraciones. • Aplica la técnica. • Completa el cuadro comparativo.
24	Resumir gráficamente la información literal del contenido de un texto, escuchando con atención las exposiciones de sus compañeros.	Uso del diagrama de venn en la síntesis de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo fluido. • Lectura atenta. • Ejemplificación. • Resumen y representación gráfica. • Socialización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Papelógrafos. • Plumones. • Ficha de observación. • Fichas N° 54 y 55. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra asertividad y fluidez para dialogar. • Lee adecuadamente en forma silenciosa y oral. • Resume y grafica correctamente el diagrama de venn. • Expone en forma pertinente sus resúmenes.

2.2 .2 Diseño del Programa de intervención psicopedagógico para los padres de familia.

2.2.2.1 Generalidades

a) Información General:

- Institución Educativa : “Cristo Rey”
- Grado : 4°
- Sección : “B”
- Número de padres 12
- Docentes responsables: Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.
- Docente asesora : Blanca Mariela Vega Cruzado.

b) Objetivo General:

Orientar a los padres de familia de los estudiantes con necesidades educativas en comprensión lectora para el apoyo en las tareas a realizar.

c) Programa:

N° DE SESIÓN	OBJETIVO DE LA SESIÓN	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
01	Reconocer la importancia de la comprensión lectora, comprometiéndose en la ejecución del programa.	Orientaciones para la ejecución del programa de intervención.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del video “Ángeles en la tierra” • Explicación temática. • Participación de un compartir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usb. • Equipo multimedia. • Expresión verbal. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Observan el video. • Se comprometen con el programa de intervención psicopedagógica que irá en beneficio de sus menores hijos. • Participan del compartir.
02	Conocer estrategias que permitan mejorar las habilidades en la comprensión lectora, asumiendo la responsabilidad como padres.	Estrategias de enseñanza en la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del video “La boleta de calificaciones”. • Reflexión y debate sobre el video. • Socialización del programa. • Formulación y solución de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo multimedia. • Usb. • Expresión verbal. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Observan atentamente el video. • Aprenden estrategias para compartirlas con sus hijos. • Asumen responsabilidades como padres para el éxito del programa.
03	Valorar los resultados obtenidos en la comprensión lectora, reflexionando sobre su rol.	Resultados de la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha del audio “No basta”. • Lectura de la letra de la canción. • Resolución de interrogantes. • Socialización. • Informe de resultados. • Exposición fotográfica. • Compartir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usb. • Equipo de sonido. • Hojas impresas. 	90’ minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueban los resultados y el éxito del programa. • Toman conciencia y reflexionan sobre el papel que tienen frente al apoyo de sus hijos. • Se comprometen para seguir fomentando la práctica de la lectura.

2.2.3 Diseño del programa de orientación psicopedagógico para los docentes.

2.2.3.1 Generalidades

a) Información General

- Institución Educativa : “Cristo Rey”
- Grado : 4°
- Sección : “B”
- Número de docentes : 4
- Docentes responsables: Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.
- Docente asesora : Blanca Mariela Vega Cruzado.

b) Objetivo General:

Sensibilizar a los docentes acerca de la importancia del Programa de Intervención Psicopedagógico para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

c) Programa:

N° DE SESIÓN	OBJETIVO DE LA SESIÓN	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
01	Participar de las orientaciones del programa de comprensión lectora, compartiendo opiniones de su práctica.	Orientaciones para la ejecución del programa de intervención	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del video “Kelly factor”. • Explicación del programa. • Aportación de sugerencias. • Determinación de fechas y horarios. • Absolución de preguntas. • Participación de un compartir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usb. • Equipo multimedia • Expresión verbal. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Observan el video. • Destacan la importancia de la aplicación del programa. • Comparten opiniones para una mejor organización.
02	Conocer y promover estrategias de comprensión lectora, asumiendo compromisos para apoyar a sus estudiantes.	Estrategias en la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de casos. • Formación de equipos de trabajo. • Distribución de casos por grupo. • Socialización. • Información al tutor. • Adopción de estrategias metacognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra. • Plumones. • Mota. • Papelotes y plumones. • Limpia tipos • Expresión verbal. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Asumen compromisos para apoyar a los estudiantes focalizados. • Hacen un seguimiento del progreso que muestran los estudiantes. • Realizan comentarios oportunos.
03	Comparar los resultados al final del programa, asumiendo compromisos para hacer el seguimiento.	Resultados finales del programa	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “espacio a mi derecha”. • Exposición fotográfica. • Difusión de resultados. • Resolución de interrogantes. • Recomendaciones. • Compartir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas. • Equipo multimedia. • Expresión verbal. 	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten y respeta puntos de vista sobre el desarrollo de las estrategias. • Asumen compromisos para hacer el seguimiento respectivo de los estudiantes focalizados.

2.3 EVALUACIÓN DE SALIDA

2.3.1 EVALUACIÓN DE SALIDA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN

Luego de la aplicación del programa de intervención psicopedagógico, se evaluó a los estudiantes que participaron en dicho programa; con la finalidad de identificar los logros alcanzados en lo que respecta a su nivel de comprensión lectora, obteniendo los resultados en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 05

Frecuencias y porcentajes alcanzados por los estudiantes del 1er grado de educación secundaria en la evaluación psicopedagógica de salida en salida en relación a la prueba de comprensión lectora EVALUAN°9.

NIVELES	Frecuencia	Porcentajes
Nivel alto	3	25%
Nivel medio alto	9	75%
Nivel medio	0	-
Nivel medio bajo	0	-
Nivel bajo	0	-
Total	12	100%

Fuente: 12 estudiantes del 4° “B” de la Institución Educativa “Cristo Rey”

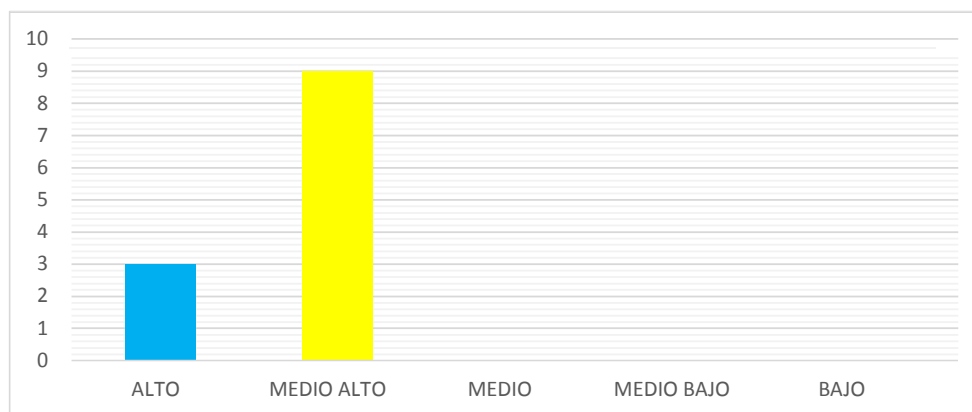
INTERPRETACIÓN:

De los doce estudiantes evaluados, nueve de ellos han alcanzado el nivel medio alto que representa el 75% y tres estudiantes han obtenido el nivel alto que representa el 25%.

Visto este cuadro se deduce que los estudiantes han logrado identificar y reconocer el sinónimo de palabras sencillas y poco usuales para ellos, encuentran un título adecuado para un texto porque ya son capaces de inferir y deducir información implícita, también han logrado reorganizar la información identificando las categorías principales, conceptos y palabras claves, finalmente han logrado completar información con palabras de una lectura.

GRAFICO: 03

Niveles alcanzados en la evaluación psicopedagógica de salida del grupo de intervención en relación a la prueba de comprensión lectora EVALUA 9



Fuente: 12 estudiantes del 4° “B” de la Institución Educativa “Cristo Rey”

INTERPRETACIÓN:

En los resultados obtenidos en las frecuencias y porcentajes se puede observar que 3 estudiantes se encuentran en el nivel alto lo que representa al 25%, y 9 estudiantes están en el nivel medio alto que representa al 75%.

2.3.2 RESULTADOS FINALES DE LAS HABILIDADES EN COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN

CUADRO N° 06

HABILIDADES EN COMPRENSIÓN LECTORA	F		%
	N° de preguntas	Rptas Correctas	
Identificar sinónimos	13	112	72%
Encontrar la idea principal	05	46	77%
Predecir resultados	04	38	79%
Inferir significados	15	92	51%

Fuente: 12 estudiantes del 4° “B” de la Institución Educativa “Cristo Rey”

INTERPRETACIÓN:

De las 37 preguntas que contiene la prueba EVALÚA N°09 en comprensión lectora, 13 preguntas pertenecen a identificar sinónimos, 5 preguntas a encontrar la idea principal, 04 a predecir resultados y 15 a inferir significados.

De los 12 niños evaluados podemos afirmar lo siguiente:

- En la habilidad de identificar significados, de las 156 respuestas emitidas, 112 de ellas son correctas que equivalen al 72%, aquí los estudiantes han logrado identificar sinónimos de palabras sencillas, y también de palabras lo cual indica que han incrementado su vocabulario.
- En la habilidad de encontrar la idea principal, de las 60 respuestas emitidas, solo 46 son correctas que equivalen al 77 %, aquí los estudiantes manejan otras estrategias para localizar la idea principal, como el subrayado, sumillado etc.
- En la habilidad predecir resultados, de las 48 respuestas emitidas 38 son correctas que equivalen al 79%, aquí los estudiantes lograron realizar predicciones de un texto.
- En la habilidad inferir significados de las 180 respuestas emitidas, 92 son correctas, que equivalen al 51% aquí los estudiantes mejoraron en realizar predicciones de un texto y formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

2.3.3 PUNTAJES OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DE SALIDA, DE CADA MIEMBRO DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN RELACIÓN A LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA EVALUA 9°

CUADRO N° 7

**RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DE SALIDA
APLICACIÓN DE LA PRUEBA: COMPRENSIÓN LECTORA N° CL-9
J.G.VIDAL y D.G. MANJÓN**

ESTUDIANTES	PD	PC	NIVEL
A. R. J. W.	18	70	Medio alto
C. P. S. G.	20	77	Medio alto
C. A. J. N.	23	85	Alto
F. U. R.	27	93	Alto
G. Q. E. J.	19	75	Medio alto
G. G. J. C.	18	70	Medio alto
LL. F. J. E.	17	67	Medio alto
M. B. J. I.	19	75	Medio alto
O. F. S. R.	18	70	Medio alto
O. H. K. L.	23	85	Alto
R. V. F. N.	18	70	Medio alto
V. R. N. A.	19	75	Medio alto

Fuente: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo

INTERPRETACIÓN:

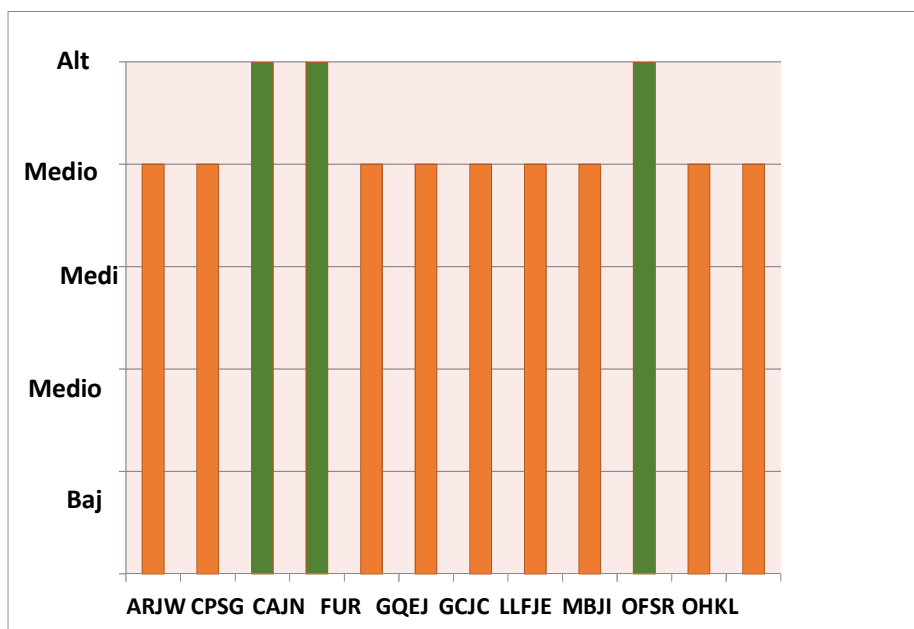
De los 12 estudiantes intervenidos, según la aplicación de la prueba de salida EVALUA 9 podemos afirmar que: 3 estudiantes han obtenido puntajes directos de 23 y 27 correspondiéndoles un puntaje centil de 85 y 93 respectivamente ubicándose de esta manera en un nivel ALTO.

Asimismo los otros 9 estudiantes obtuvieron un puntaje directo entre 17 y 19, correspondiente al puntaje centil entre 67 y 77, ubicándose en un nivel MEDIO ALTO.

Podemos afirmar que los estudiantes lograron:

- Manejar los conocimientos básicos de sinonimia e incrementar su vocabulario.
- Realizar inferencias en diferentes tipos de textos.
- Analizar diversos textos.
- Escribir títulos para los párrafos de cada texto leído.
- Sintetizar lo leído
- Usar organizadores visuales para la comprensión de los textos que lee.

GRÁFICO N° 04
NIVEL ALCANZADO EN LA EVALUACIÓN DE SALIDA
APLICACIÓN DE LA PRUEBA: COMPRENSIÓN LECTORA EVALÚA
N° CL-9 J.G.VIDAL y D.G.



Fuente: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo.

INTERPRETACIÓN:

De los 12 estudiantes evaluados, 9 de ellos se encuentra en el nivel medio alto, y los otros 3 restantes alcanzaron el nivel alto.

A partir de los resultados obtenidos en la evaluación de salida se puede afirmar que los estudiantes han alcanzado logros significativos en relación a la comprensión lectora demostrando de esta manera la efectividad del programa aplicado.

2.3.4 RESULTADOS FINALES DE LAS HABILIDADES EN COMPRENSIÓN LECTORA DE CADA ESTUDIANTE:

CUADRO N° 08

ESTUDIANTES	Identificar sinónimos		Encontrar la idea principal		Predecir resultados		Inferir significados	
	N° de preguntas	Rptas correctas	N° de preguntas	Rptas correctas	N° de preguntas	Rptas correctas	N° de preguntas	Rptas correctas
A. R. J. W.	13	08	05	03	04	03	15	08
C. P. S. G.	13	09	05	03	04	03	15	08
C. A. J. N.	13	11	05	05	04	03	15	09
F. U. R.	13	11	05	05	04	04	15	10
G. Q. E. J.	13	08	05	04	04	03	15	06
G. G. J. C.	13	09	05	04	04	03	15	07
LL. F. J. E.	13	08	05	04	04	03	15	06
M. B. J. I.	13	09	05	04	04	03	15	08
O. F. S. R.	13	09	05	03	04	03	15	07
O. H. K. L.	13	12	05	05	04	03	15	09
R. V. F. N.	13	09	05	03	04	02	15	07
V. R. N. A.	13	09	05	03	04	02	15	07

Fuente: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo

Interpretación:

De las 37 preguntas que contiene la prueba EVALÚA N° 09 en comprensión lectora, 13 preguntas pertenecen a identificar sinónimos, 5 preguntas a encontrar la idea principal, 04 a predecir resultados y 15 a inferir significados.

De los 12 niños evaluados podemos afirmar lo siguiente:

- En la habilidad de identificar sinónimos, los 12 estudiantes respondieron entre 8 y 12 preguntas, aquí los estudiantes lograron encontrar el sinónimo de una palabra conocida y también desconocidas con mayor facilidad.
- En la habilidad de encontrar la idea principal, 9 estudiantes respondieron correctamente entre 3 y 4 preguntas, mientras que los otros 3 lograron responder las cinco preguntas, dichos estudiantes lograron afianzar esta habilidad localizando la idea principal con facilidad, usando estrategias como el subrayado, sumillado etc.
- En la habilidad predecir resultados, 11 estudiantes respondieron entre 2 y 3 preguntas correctamente, mientras que un estudiante logro responder las 4 preguntas correctamente, notándose aquí una mejora significativa en realizar predicciones de un texto.
- En la habilidad inferir significados, los 12 estudiantes respondieron entre 7 y 10 preguntas, ellos han logrado formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

Visto estas debilidades podemos afirmar que los estudiantes del 4° grado "B" lograron obtener información del texto escrito localizando y seleccionando información explícita en textos escritos con un propósito específico además lograron inferir e interpretar información del texto construyendo el sentido del texto y establecer relaciones entre la información explícita e implícita.

2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COMPARATIVA.

2.4.1. EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA

CUADRO N° 09

Comparación de los resultados obtenidos en la evaluación psicopedagógica de entrada y salida, en relación a la prueba de comprensión lectora.

PRUEBA DE ENTRADA			PRUEBA DE SALIDA		
NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE	NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	-----	-----	Alto	3	25%
Medio Alto	-----	-----	Medio Alto	9	75%
Medio	-----	-----	Medio	-----	-----
Medio Bajo	7	58%	Medio Bajo	-----	-----
Bajo	5	42%	Bajo	-----	-----
TOTAL	12	100%	TOTAL	12	100%

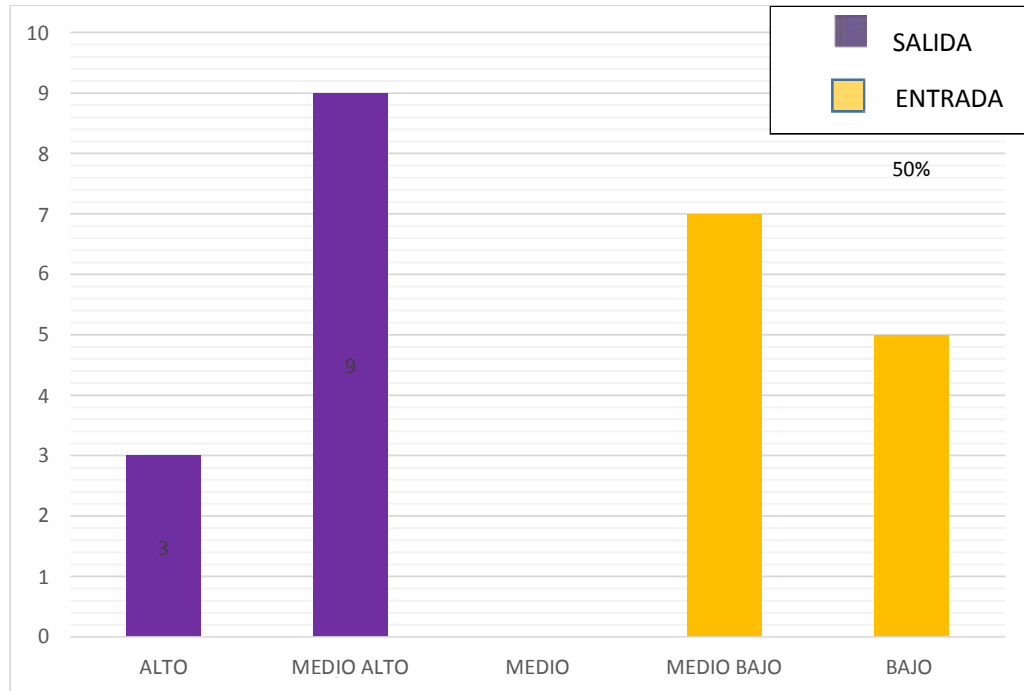
Fuente: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo.

INTERPRETACIÓN:

En relación a la prueba de entrada de los doce estudiantes, siete de ellos han alcanzado el nivel medio bajo que representa el 58% y cinco estudiantes han obtenido el nivel bajo que representa el 42%, estos resultados contrastados con la evaluación de salida se tiene que los estudiantes han logrado mejorar significativamente su comprensión lectora ya que de los doce estudiantes, nueve de ellos han alcanzado el nivel medio alto que representa el 75% y tres estudiantes han obtenido el nivel alto que representa el 25%.

GRAFICO N° 05

Comparación de los niveles alcanzados del grupo de intervención en la evaluación psicopedagógica de salida, en relación a la prueba de comprensión lectora



Fuente: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo

INTERPRETACIÓN:

De los 12 alumnos evaluados en comprensión lectora en la evaluación de entrada se tiene que 5 alumnos que equivalen al 42 % se encuentran en el nivel bajo y que 7 estudiantes que representa al 58% se encuentra en el nivel medio bajo. Estos resultados en contraste con la evaluación de salida se tiene que 9 estudiantes que equivalen al 75% se encuentran en el nivel medio alto y los otros 3 que representan al 25% se encuentran en un nivel alto.

2.4.2. EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LAS HABILIDADES EN COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN.

CUADRO N° 10

HABILIDADES EN COMPRENSIÓN LECTORA	EVALUACIÓN DE ENTRADA			EVALUACIÓN DE SALIDA		
	N° de preguntas	Rptas correctas	%	N° de preguntas	Rptas Correctas	%
Identificar sinónimos.	13	30	19%	13	112	72%
Encontrar la idea principal.	05	23	38%	05	46	77%
Predecir resultados.	04	15	31%	04	38	79%
Inferir significados	15	26	14%	15	92	51%

Fuente: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo.

INTERPRETACIÓN:

De las 37 preguntas que contiene la prueba EVALÚA N°09 en comprensión lectora, 13 preguntas pertenecen a identificar sinónimos, 5 preguntas a encontrar la idea principal, 04 a predecir resultados y 15 a inferir significados.

De los 12 niños evaluados en la evaluación de entrada se tuvo: Que en la habilidad de identificar significados, de las 156 respuestas emitidas, solo 30 de ellas son correctas que equivalen al 19%, mientras que 123 preguntas son incorrectas, aquí los estudiantes identifican sinónimos de palabras sencillas, sin embargo cuando son de palabras poco usuales no lo identifican, porque tienen un vocabulario muy pobre y deficiente. En la habilidad de encontrar la idea principal, de las 60 respuestas emitidas, solo 23 son correctas que equivalen al 38%, las otras 37 respuestas están erradas, aquí los estudiantes manejan parcialmente estrategias para localizar la idea principal, sin embargo aún les falta mejorar esta habilidad usando estrategias como el subrayado, sumillado etc. En la habilidad predecir resultados, de las 48 respuestas emitidas solo 15 son correctas, mientras que 33 son incorrectas, aquí los estudiantes no logran realizar predicciones de un texto y en la habilidad inferir significados de las 180 respuestas emitidas solo 26 son correctas, mientras que 143 son incorrectas, aquí los estudiantes no logran realizar predicciones de un texto porque no pueden formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

Dichos resultados contrastados con la evaluación de salida donde se obtuvo: En la habilidad de identificar significados, de las 156 respuestas emitidas, 112 de ellas son correctas que equivalen al 72%, aquí los estudiantes han logrado identificar sinónimos de palabras sencillas, y también de palabras difíciles lo cual indica que han incrementado su vocabulario. En la habilidad de encontrar la idea principal, de las 60 respuestas emitidas, solo 46 son correctas que equivalen al 77 %, aquí los estudiantes manejan otras estrategias para localizar la idea principal, como el subrayado, sumillado etc. En la habilidad predecir resultados, de las 48 respuestas emitidas 38 son correctas que equivalen al 79%, aquí los estudiantes lograron realizar predicciones de un texto y en la habilidad inferir significados de las 180 respuestas emitidas, 92 son correctas, que equivalen al 51% aquí los estudiantes mejoraron en realizar predicciones de un texto y formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto. De esta manera podemos afirmar que mientras en la evaluación de entrada los estudiantes mostraron dificultades para identificar sinónimos, asimismo no encontraban la idea principal porque no manejaban estrategias para hacerlo, tenían dificultad para predecir e inferir resultados y significados, después de la aplicación del programa en la evaluación de salida nuestros estudiantes logró:

- Ampliar su vocabulario identificando sinónimos de palabras conocidas y desconocidas.
- Localizar las ideas relevantes y principales de un texto.
- Construir el sentido del texto estableciendo relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito.
- Realizar predicciones haciendo anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

2.4.3. EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DE CADA ESTUDIANTE DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA

La comparación de ambos resultados de los puntajes directos y tanto en la evaluación de entrada como en la evaluación de salida en comprensión lectora, se aprecia en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 11

ESTUDIANTES	EVALUACIÓN DE ENTRADA			EVALUACIÓN DE SALIDA		
	PD	PC	NIVEL	PD	PC	NIVEL
A. R. J. W.	6	18	Bajo	18	70	Medio Alto
C. P. S. G.	10	35	Medio bajo	20	77	Medio Alto
C. A. J. N.	5	15	Bajo	23	85	Alto
F. U. R.	10	35	Medio bajo	27	93	Alto
G. Q. E. J.	10	35	Medio bajo	19	75	Medio Alto
G. G. J. C.	3	7	Bajo	18	70	Medio Alto
LL. F. J. E.	6	18	Bajo	17	67	Medio Alto
M. B. J. I.	6	18	Bajo	19	75	Medio Alto
O. F. S. R.	10	35	Medio bajo	18	70	Medio Alto
O. H. K. L.	8	25	Medio bajo	23	85	Alto
R. V. F. N.	8	25	Medio bajo	18	70	Medio Alto
V. R. N. A.	10	35	Medio bajo	19	75	Medio Alto

Fuente: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo

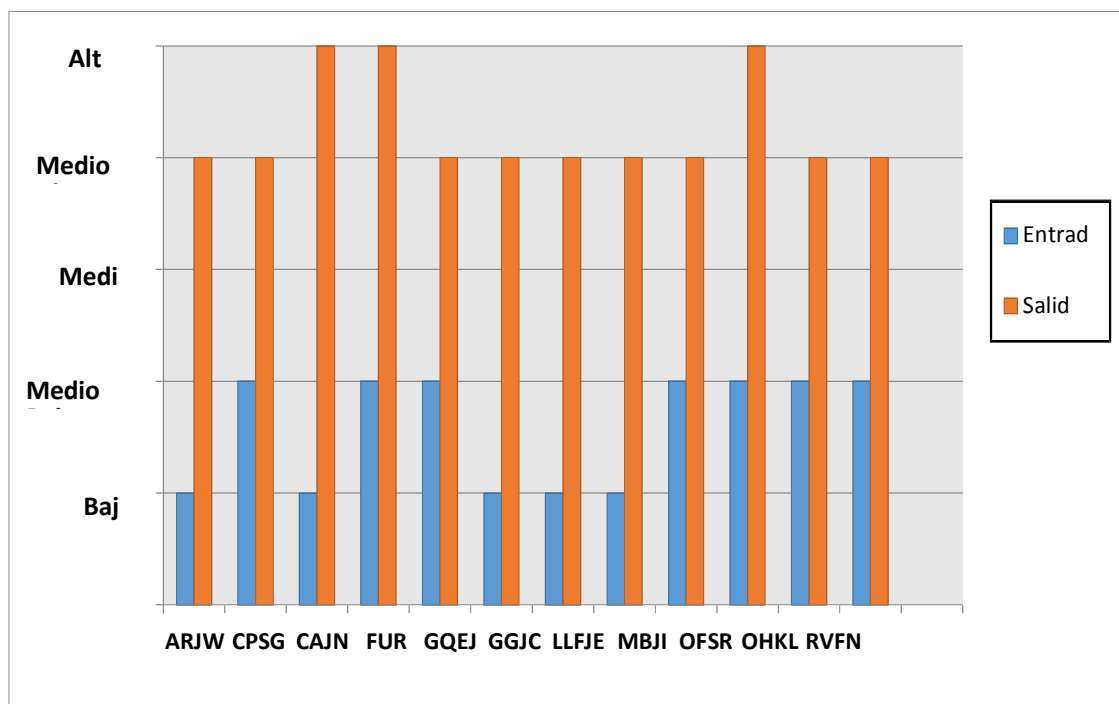
INTERPRETACIÓN:

De los doce estudiantes evaluados en relación a la evaluación de salida EVALUA 9 se evidenció que 7 estudiantes alcanzaron puntajes directos entre 3 y 6 equivalentes a los centiles 25 y 35, ubicándose en el nivel Medio bajo y los otros 5 estudiantes alcanzaron puntajes directos comprendidos entre 13 y 15 correspondiéndoles centiles 18 y 7 respectivamente, ubicándose en un nivel Bajo. Estos resultados se pueden contrastar con la evaluación de salida donde se evidencia que los alumnos mejoraron su nivel de comprensión lectora siendo los

resultados: 3 estudiantes han obtenido puntajes directos de 23 y 27 correspondiéndoles un puntaje centil de 85 y 93 respectivamente ubicándose de esta manera en un nivel ALTO Asimismo los otros 9 estudiantes obtuvieron un puntaje directo entre 17 y 19, correspondiente al puntaje centil entre 67 y 77, ubicándose en un nivel MEDIO ALTO. Podemos afirmar que el éxito del programa se evidencia en que los estudiantes:

- Localizan y seleccionan información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- Infieren e interpretan información del texto donde construyen el sentido del texto estableciendo relaciones entre la información explícita e implícita deduciendo una nueva información. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita.

GRAFICO N° 06
COMPARACIÓN DEL NIVEL ALCANZADO EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE ENTRADA Y EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE SALIDA EN COMPRENSIÓN LECTORA



Fuente: 12 estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la I.E. "Cristo Rey" de Cutervo

INTERPRETACIÓN:

En relación a la prueba de entrada de los 12 estudiantes evaluados en comprensión lectora, se observa que: 7 estudiantes se ubican en el nivel Medio Bajo y 5 estudiantes se ubican en el nivel bajo; contrastando estos resultados con la evaluación de salida se observa que 9 estudiantes se ubican en el nivel Medio alto y los otros 3 alcanzaron el nivel alto.

2.4.4 EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DE LAS HABILIDADES DE CADA ESTUDIANTE DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA.

CUADRO N° 12

ESTUDIANTES	Identificar sinónimos			Encontrar la idea principal			Predecir resultados			Inferir significados			PUNTAJE DE ENTRADA	PUNTAJE DE SALIDA
	N° de Pgtas	Rpta Entrada	Rpta Salida	N° de Pgtas	Rpta Entrada	Rpta Salida	N° de Pgtas	Rpta Entrada	Rpta Salida	N° de Pgtas	Rpta Entrada	Rpta Salida		
ARJW	13	02	08	05	02	03	04	01	03	15	01	08	06	22
CPSG	13	03	09	05	03	03	04	01	03	15	03	08	10	23
CAJN	13	01	11	05	02	05	04	01	03	15	02	09	06	28
FUR	13	03	11	05	02	05	04	02	04	15	03	10	10	30
GREJ	13	03	08	05	02	04	04	01	03	15	01	06	07	21
GGJC	13	01	09	05	02	04	04	00	03	15	03	07	06	23
LL EJE	13	02	08	05	01	04	04	00	03	15	01	06	04	21
MBJI	13	02	09	05	01	04	04	01	03	15	00	08	04	24
OFSR	13	03	09	05	02	03	04	02	03	15	03	07	10	25
OHKL	13	03	12	05	02	05	04	02	03	15	03	09	10	29
RVFN	13	04	09	05	02	03	04	02	02	15	03	07	11	21
VRNA	13	03	09	05	02	03	04	02	02	15	03	07	10	21

Fuente: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo

INTERPRETACIÓN:

De las 37 preguntas que contiene la prueba EVALÚA N°09 en comprensión lectora, 13 preguntas pertenecen a identificar sinónimos, 5 preguntas a encontrar la idea principal, 04 a predecir resultados y 15 a inferir significados.

Vista la evaluación de entrada de los 12 niños evaluados podemos afirmar lo siguiente: En la habilidad de identificar sinónimos, los 12 estudiantes respondieron entre 1 y 4 preguntas, evidenciándose dificultad en encontrar el sinónimo de una palabra. En la habilidad de encontrar la idea principal, los 12 estudiantes respondieron correctamente entre 1 y 3 preguntas dichos estudiantes manejan parcialmente estrategias para localizar la idea principal, sin embargo aún les falta mejorar esta habilidad usando estrategias como el subrayado, sumillado etc. En la habilidad predecir resultados, 10 estudiantes respondieron entre 1 y 2 preguntas correctamente, mientras que los otros dos estudiantes no respondieron ninguna notándose aquí una gran dificultad en realizar predicciones de un texto. En la habilidad inferir significados, los 12 estudiantes solo respondieron entre 1 y 3 preguntas, ellos presentan mucha dificultad en realizar predicciones de un texto porque no pueden formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

Estos resultados contrastados con la evaluación de salida se tiene que: En la habilidad de identificar sinónimos, los 12 estudiantes respondieron entre 8 y 12 preguntas, aquí los estudiantes lograron encontrar el sinónimo de una palabra conocida y también desconocidas con mayor facilidad. En la habilidad de encontrar la idea principal ,9 estudiantes respondieron correctamente entre 3 y 4 preguntas, mientras que los otros 3 lograron responder las cinco preguntas, dichos estudiantes lograron afianzar esta habilidad localizando la idea principal con facilidad, usando estrategias como el subrayado, sumillado etc. En la habilidad predecir resultados, 11 estudiantes respondieron entre 2 y 3 preguntas correctamente, mientras que un estudiante logro responder las 4 preguntas correctamente, notándose aquí una mejora significativa en realizar predicciones de un texto. En la habilidad inferir significados, los 12 estudiantes respondieron entre 7 y 10 preguntas, ellos han logrado formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

De todo esto podemos afirmar que mientras en la evaluación de entrada los estudiantes presentaban dificultades para : obtener información del texto escrito localizando y seleccionando información explícita en textos escritos con un propósito específico además presentaban deficiencias en inferir e interpretar la información del texto , presentaban dificultades para establecer relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. Después de la aplicación del programa se puede evidenciar

que los estudiantes lograron: obtener información del texto escrito localizando y seleccionando información explícita en textos escritos con un propósito específico, además lograron inferir e interpretar información del texto construyendo el sentido del texto y estableciendo relaciones entre la información explícita e implícita, lo que les permitió realizar anticipaciones y predicciones.

2.5. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA.

2.5.1.- DE INICIO:

Contenido del programa:

Antes de la aplicación del presente programa se ha recurrido a la información recibida por los docentes responsables de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” – Programa de Segunda Especialidad en Psicopedagogía relacionada con los problemas de aprendizaje en las áreas de matemática, comunicación y habilidades interpersonales, priorizándose en el área de comunicación la aplicación del mismo debido a las dificultades que se han detectado en nuestros estudiantes en comprensión lectora. Asimismo, ha sido de vital importancia recurrir al manejo y búsqueda de información, tal como se evidencia en la referencia conceptual del presente informe técnico profesional.

De igual manera el procedimiento que se ha dado a las diversas actividades del programa, se han ajustado en función de los objetivos trazados en el presente programa.

Por otro lado, para la aplicación del programa se aplicó una evaluación diagnóstica a todos los estudiantes del cuarto grado “B” de la I. E. “Cristo Rey”, focalizándose a 12 estudiantes que presentaron mayores dificultades en comprensión lectora, por lo que los contenidos han sido planificados en concordancia con las características individuales y necesidades de los indicados estudiantes, por lo que se recurrió a documentos pedagógicos como: Las Rutas de Aprendizaje 2015 y 2016, el DCN 2016 y el Programa de Jornada Escolar Completa, éstos fueron de gran importancia facilitándonos conocer las orientaciones didácticas, los mapas de progreso, competencias, capacidades e indicadores del área de comunicación del VII ciclo (cuarto grado de secundaria), los mismos que fueron utilizados en forma pertinente para la generación de aprendizajes significativos de los estudiantes en el mejoramiento de su nivel de comprensión lectora.

Calidad Teórica del programa:

Este programa incluye 1 objetivo general y 5 objetivos específicos, los mismos que se caracterizan por ser claros, precisos, medibles, observables y responden específicamente a las necesidades e intereses del grupo de intervención.

En cuanto a las actividades desarrolladas se puede señalar, que éstas han sido planificadas, adecuadas y pertinentes a las características y necesidades de los estudiantes focalizados, para lo cual se ha tenido en cuenta los procesos cognitivos, las estrategias psicopedagógicas y los niveles de comprensión

lectora dentro del área de comunicación. En lo que concierne a las estrategias, medios y materiales seleccionados para cada sesión de aprendizaje, fueron los más pertinentes, ya que se adecuaron a los estilos de aprendizaje, las características sociales, psicológicas y motrices de cada uno de los 12 estudiantes del grupo de intervención, y esto permitió que dichos estudiantes comprendan significativamente los textos leídos. De igual modo cada sesión de aprendizaje fue planificada, ejecutada y evaluada constituyéndose en un proceso continuo y reflexivo, lo que permitió regular cada una de las actividades de aprendizajes planteadas en el programa de intervención psicopedagógica. En resumen la aplicación del programa de intervención psicopedagógica presenta una adecuada y acertada estructuración.

Evaluabilidad:

Creemos que la información que contiene el programa de comprensión lectora es de gran importancia, puesto que se obtuvo en función de los fundamentos teóricos, los estilos de aprendizaje, las características psicológicas y motrices, los medios y/o materiales y en relación con las necesidades de aprendizaje en comprensión lectora del grupo de intervención. Por consiguiente la información obtenida mediante la evaluación fue tomada en cuenta para la planificación de cada una de las sesiones de aprendizaje, la cual generó la funcionabilidad y operatividad del presente programa.

Adecuación del punto de partida:

Para aplicar el programa se coordinó con los estudiantes involucrados llegando a un consenso de que se trabaje fuera del horario de clases, dos veces a la semana, entre los meses de agosto y diciembre del año lectivo 2016, en los ambientes de la misma institución.

La temporalización del programa se realizó teniendo en cuenta el número de sesiones de aprendizaje: 24 sesiones de aprendizaje orientadas a los estudiantes, 3 sesiones de aprendizaje a los padres de familia y 3 sesiones de aprendizaje a los docentes.

La institución educativa nos dio las facilidades necesarias para la ejecución de cada una de las actividades pedagógicas previstas en el programa de intervención psicopedagógica.

2.5.2 DE PROCESO:

La praxis metodológica aplicada al programa de intervención psicopedagógica fue apropiada y pertinente puesto que se consideró las estrategias psicopedagógicas adecuadas a los contenidos, estilos y ritmos de aprendizaje,

características (psicológicas, biológicas, emocionales y motrices) y en función a la edad cronológica de cada uno de los estudiantes que conforman dicho grupo de intervención.

Asimismo se hizo uso de diversas estrategias de motivación donde se logró que los estudiantes demuestren sus habilidades y destrezas con gran interés y entusiasmo durante el desarrollo de cada una de las sesiones de aprendizaje. De igual manera, se pudo evidenciar que durante el proceso y ejecución de cada una de las sesiones de aprendizaje los estudiantes manifestaron un gran interés en participar activamente en el desarrollo de las clases, situación que se convirtió en un elemento significativo y de gran importante en el mejoramiento de su nivel de comprensión lectora.

Las sesiones de aprendizaje, que se ha planificado, ejecutado y evaluado se han ordenado, en forma secuencial en 24 sesiones, las cuales tienen en cuenta los conocimientos previos, así como la utilización de estrategias dirigidas a la comprensión lectora de textos, cada una de éstas han sido revisadas, corregidas y enriquecidas con los aportes de los estudiantes, teniendo en cuenta los objetivos previstos.

En lo concerniente al diseño y ejecución del programa, se realizó una coordinación oportuna con la dirección, docentes, tutora, padres de familia, estudiantes focalizados y demás integrantes de la institución educativa, lo cual permitió concertar el horario y el ambiente donde funcionaría el programa de intervención; por consiguiente se logró involucrar a todos los agentes de la comunidad educativa, quienes apoyaron incondicionalmente en la ejecución de cada una de las sesiones de aprendizaje y ello permitió lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes que intervinieron en el desarrollo del presente programa.

En el desarrollo del programa, se propició un clima favorable en las relaciones interpersonales entre todos los miembros de la Institución Educativa que estuvieron involucrados mostrando lazos de cordialidad, afectividad y un ambiente saludable para el normal desarrollo del programa. Asimismo entre los estudiantes del grupo de intervención primó la comunicación horizontal y asertiva, esto permitió la transmisión de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones e intereses, aclarándose sus dudas, superando sus dificultades y asumiendo compromisos para mejorar su nivel de comprensión lectora.

2.5.3 DE SALIDA:

Logros del programa:

Al concluir el programa se llevó a cabo la evaluación de salida del nivel de comprensión lectora mediante la aplicación de la prueba del evalúa 9, la cual se caracteriza por su nivel técnico y pedagógica; dicho instrumento de evaluación está estructurado en función a los niveles literal e inferencial de comprensión lectora y en relación a las competencias curriculares del área de comunicación para el cuarto grado, gozando de objetividad y confiabilidad para la obtención de los resultados finales, acorde con los aprendizajes esperados (comprensión lectora).

De igual modo, para la aplicación del programa de intervención se recurrió a la utilización de diversas técnicas e instrumentos que permitieron el recojo y la organización de los datos con la finalidad de procesar e interpretar los resultados obtenidos y de esta manera priorizar las necesidades e intereses de los participantes a quienes estuvo dirigido la intervención del programa psicopedagógico.

Valoración

En el presente programa de intervención psicopedagógica, se detallaron los criterios para valorar los resultados, ya que la misma prueba contiene los criterios para la valoración de los mismos y poner énfasis en su eficacia de las prácticas diarias.

El estilo de trabajo aplicado en este programa de intervención psicopedagógica, buscó promover en todo momento la participación, colaboración, ayuda mutua y la comunicación activa entre todos los agentes educativos, obteniendo respuestas muy positivas de cada uno de ellos.

Continuidad.

Al concluir la ejecución del programa de intervención psicopedagógica se logró la participación activa y asertiva de todos los agentes educativos, de manera libre, democrática y armoniosa. Asimismo, esperamos que la aplicación de este programa sirva de base para la realización de futuras investigaciones e innovaciones pedagógicas.

2.6 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN AL TÉRMINO DEL PROGRAMA

Al finalizar la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico en comprensión lectora, los 12 estudiantes, entre mujeres y varones, que conformaron el grupo de intervención presentaron las siguientes características: En el aspecto físico motor todos los estudiantes han alcanzado el proceso de madurez; en base a movimientos corporales y coordinaciones motrices notándose en su resistencia, velocidad y fuerza; además hay cambios por la aparición del instinto sexual cuya satisfacción se complica debido a los tabúes sociales y a la escasa comunicación con sus padres, así como se observa el aumento de talla y peso alcanzando el cuerpo casi de una persona adulta. Sin embargo se detectó que 2 estudiantes presentaron problemas de sobrepeso y 1 estudiante mostró la falta de talla y peso acorde con su edad, lo cual limitó desarrollar con normalidad algunas actividades físicas.

En el aspecto cognitivo, de acuerdo a la teoría de Jean Piaget, los educandos se ubican en el estadio del pensamiento lógico-formal ya que sus edades son entre 15 y 16 años, además presentan las características de tener un pensamiento hipotético-deductivo que les permite llegar a deducciones a partir de hipótesis enunciadas verbalmente, siendo éstas las más adecuadas para interactuar e interpretar la realidad objetiva; sin embargo 1 de ellos muestra algunas deficiencias acorde con las características cognitivas propias de esta etapa.

Asimismo 7 estudiantes presentan un estilo de aprendizaje activo y visual, mientras que los otros 5 estudiantes presentan un estilo de aprendizaje intuitivo secuencial.

En el aspecto moral, todos los estudiantes se encuentran en el nivel moral convencional, definida por Kohlberg como la etapa de "orientación del niño bueno". Dicho de otra forma, en este estadio la motivación para actuar moralmente guarda relación con acciones que persigan los intereses personales sin dañar a otros; siendo la perspectiva de esta etapa consiste en ponerse en el lugar del otro: es el punto de vista del individuo en relación con otros individuos. Se destacan los sentimientos, acuerdos y expectativas compartidas, pero no se llega aún a una generalización del sistema.

Lo justo es vivir de acuerdo con lo que las personas cercanas a uno mismo esperan. Esto significa aceptar el papel de buen hijo, amigo, hermano, etc. Ser bueno significa tener buenos motivos y preocuparse por los demás, también significa mantener relaciones mutuas de confianza, lealtad, respeto y gratitud; sin

embargo se detectó que 2 estudiantes aún muestran dificultades para respetar las normas de convivencia.

En el aspecto social, los 12 estudiantes se encuentran en el estadio de la laboriosidad, ya que muestran interés por el funcionamiento de las cosas intentando hacerlas por ellos mismos. En esta etapa los padres dejan de ser los personajes principales en sus vidas buscando la aprobación de sus compañeros o amigos, se esfuerzan por ser atractivos para el sexo opuesto y los amigos se convierten en las personas más importantes. Asimismo, estos estudiantes son impulsivos, desordenados y les gusta las experiencias excitantes y peligrosas, a fin de llamar la atención de sus compañeros o amigos, manteniendo así las mismas características desde el inicio de la aplicación del programa.

2.7 EVALUACIÓN DE LAS SESIONES.

Las sesiones de aprendizaje, fueron adecuadas al estilo y ritmo de aprendizaje de cada estudiante, asimismo fueron aplicadas de manera dinámica y responsable, cumpliendo en todo momento con el horario establecido en coordinación con el personal directivo y los padres de familia.

2.7.1 SESIÓN N° 06:

Actividad: Ordenación de información en una línea de tiempo.

Objetivo: Recuperar información de un texto mediante la activación de la memoria.

Con esta sesión de aprendizaje se logró que los estudiantes participen activamente en la dinámica, en la lectura del texto y en la ordenación cronológica y secuencial para la elaboración de la línea de tiempo, lo cual les permitió activar su capacidad memorística.

Esta actividad se desarrolló mediante la participación activa de los estudiantes, primero en la dinámica y luego en la ordenación cronológica para elaborar la línea de tiempo de acuerdo a la lectura realizada sobre las edades de la historia universal. En seguida socializaron sus productos en papelógrafos demostrando su capacidad de memoria al ordenar en forma cronológica el tema asignado. Esta actividad resultó significativa puesto que los estudiantes elaboraron adecuadamente sus líneas de tiempo acorde con los indicadores establecidos en la lista de cotejo.

INDICADORES	NIVEL DE LOGRO			
	AD	A	B	C
Participa activamente en la dinámica.	12			
Lee en forma silenciosa y oral.	08	04		
Elabora una línea de tiempo.	10	02		
Ordena cronológicamente.	10	02		

2.7.2 SESIÓN N° 11.

Actividad: Textos descriptivos.

Objetivo: Construir un personaje de historieta en base a un audio y/o lectura de un texto, en donde se detallan sus características.

En dicha actividad se logró que los estudiantes logren describir a los personajes narrados en el audio y así de esta manera desarrollar su capacidad de producción de textos escritos.

La presente sesión de aprendizaje, motivó la participación activa de cada uno de los estudiantes, quienes escucharon atentamente el audio que narra en forma sintética la historia del Caballero Carmelo, donde ellos iban describiendo con sus propias palabras a los personajes de la propia historia. Finalmente exhibió las siluetas de los personajes narrados en la historia, confeccionados con diversos materiales. Esta actividad resultó significativa puesto que los estudiantes demostraron sus habilidades artísticas y a la vez establecieron comparaciones con otros personajes de la historia narrada.

INDICADORES	NIVEL DE LOGRO			
	AD	A	B	C
Escucha atenta del audio y/o lectura del texto.	12			
Describe a los personajes según el texto.	12			
Elabora siluetas de los personajes acorde con el texto.	10	02		
Exhibe sus trabajos realizados y los compara con los de sus compañeros.	11	01		

2.7.3 SESIÓN N° 23.

Actividad: Organización de información en un cuadro comparativo.

Objetivo: Determinar el grado de comprensión lectora mediante la técnica del “piloto encendido”.

La sesión priorizada tuvo como propósito que los estudiantes establecieran semejanzas y diferencias mediante la elaboración de un cuadro comparativo.

Esta actividad permitió realizar la lectura y relectura de un texto científico, el subrayado de palabras y términos desconocidos, la aplicación de la técnica “el piloto encendido” y el resumen del texto en un cuadro comparativo.

La actividad fue significativa puesto que los estudiantes lograron asignar el signo (+) si ha entendido, un signo (.) si ha entendido parcialmente y un signo (-) si no ha logrado entender, mejorando su capacidad de comprensión lectora a través de la técnica del “piloto encendido”.

INDICADORES	NIVEL DE LOGRO			
	AD	A	B	C
Lee adecuadamente.	12			
Relee y subraya las palabras desconocidas.	12			
Enumera las oraciones.	07	05		
Aplica la técnica.	09	03		
Completa el cuadro comparativo.	08	04		

2.8 EVALUACIÓN DE LOS MEDIADORES:

Díaz Ríos Rodolfo Hermógenes

Mi actividad diaria como docente me ha enseñado que no solamente debo dedicarme a la transmisión de conocimientos; si no, conocer e identificar las características, capacidades o dificultades que presentan cada uno de mis estudiantes, por ello me tracé como meta estudiar una segunda especialidad en el área de psicopedagogía, la cual, empecé con mucho interés y disposición de adquirir nuevos conocimientos para así promover la educación integral de los estudiantes en las diferentes áreas de aprendizaje, puesto que en el aula encontramos una diversidad de estudiantes con diferentes problemas y dificultades de aprendizaje, sin poder actuar y atender sus necesidades de estos estudiantes.

Mientras desarrollaba mi estudios de psicopedagogía me di cuenta que los estudiantes presentan diversas características según su edad, lo cual repercute en el proceso de sus aprendizajes y que mediante la intervención con un programa de psicopedagogía nos

permite atender a cada uno de ellos según sus ritmos y estilos de aprendizaje, asimismo mediante este programa se desarrollaron sesiones de aprendizaje utilizando estrategias favorables que permitan alcanzar los aprendizajes esperados. Mi labor como facilitador lo he desarrollado con gran dedicación y esfuerzo dando lo mejor de mí, recurriendo a investigar en diferentes fuentes bibliográficas, las cuales me han servido como base para la elaboración y aplicación del presente programa, en donde he desarrollado sesiones de aprendizaje que me han permitido desarrollarme con eficiencia y responsabilidad, y al finalizar con el desarrollo del programa siento una gran satisfacción de haber contribuido en parte a la solución de los problemas de aprendizaje lográndose así un gran avance en el aspecto académico y formativo de los estudiantes que formaron parte del grupo de intervención y por ende concluir satisfactoriamente mis estudios de Segunda Especialidad en Psicopedagogía.

Durante el desarrollo del programa con los estudiantes del cuarto grado “B” de la I.E. “Cristo Rey” he logrado desarrollar a nivel profesional capacidades como: la empatía con los estudiantes que presentaron las dificultades de aprendizaje, el uso y la aplicación de nuevos instrumentos y estrategia psicopedagógicas, las cuales se deben utilizar según el caso que se requieran con la finalidad de enfrentar con eficiencia y responsabilidad las dificultades que se me presenten dentro de mi actividad diaria como docente de educación secundaria.

Muñoz Vega Willam Germán

Desde que culminé mis estudios superiores pedagógicos, siempre pensé continuar estudiando en bien de mi superación, obteniendo diversos grados y títulos en bien de las y los estudiantes que se forjan en las diversas instituciones educativas del país, ahora gracias a la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” nos da la oportunidad de continuar educándose en una segunda especialidad; por tal motivo al aplicar el programa de intervención psicopedagógico en los estudiantes del cuarto grado “B” de la I. E. “Cristo Rey” me he sentido fortalecido y satisfecho en el deber de cumplir mis obligaciones como docente al aplicar la prueba del evalúa 9, la cual ha permitido detectar las dificultades de los estudiantes y por ende mejorar su nivel de comprensión lectora.

En coordinación con mi colega responsable del equipo de trabajo, durante la intervención psicopedagógica demostramos responsabilidad y dedicación en el desarrollo de las sesiones programadas, utilizando diferentes estrategias y principios pedagógicos en comprensión lectora, los que han servido de conocimiento y acompañamiento a los estudiantes, docentes y padres de familia.

Con la aplicación del presente programa se ha logrado obtener aprendizajes significativos de nuestros estudiantes cumpliendo con el horario planificado y

compartiendo con cada uno de los estudiantes sus dificultades, necesidades e intereses que ha llevado a superar su nivel de comprensión lectora, lo que ha permitido la satisfacción personal, de los estudiantes, de los padres de familia y por ende de la Institución Educativa.

El presente trabajo académico constituye una importante investigación, consensuada y coordinada, que servirá como estímulo para futuros trabajos de esta naturaleza, hoy en día pasado por alto por muchos docentes, en no tratar las dificultades y/o necesidades que presentan nuestros estudiantes.

III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

III. Conclusiones y recomendaciones

3.1. Conclusiones

- Los resultados de la evaluación psicopedagógica permitieron determinar las necesidades educativas de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria que integraron el grupo de intervención quienes se ubicaron inicialmente en el nivel bajo 42 % y medio bajo 58% presentando dificultades en reconocer el sinónimo de palabras poco usuales, también dificultades en encontrar un título adecuado para un texto y dificultad en inferir y deducir información implícita, así como en reorganizar y completar información con palabras de una lectura.
- El diseño del “Programa de intervención psicopedagógico recuperativo en comprensión lectora” se realizó teniendo en cuenta las necesidades detectadas en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria.
- La aplicación del programa de intervención se realizó con la participación activa y constante de los estudiantes en cada una de las estrategias psicopedagógicas tales como: formulación de preguntas, inferencias, subrayados, organización de un esquema, elaboración de resúmenes, lectura atenta y selecta, silenciosa y oral, elaboración de organizadores gráficos (mapas conceptuales), lluvia de ideas, palabras claves, contrastación de palabras y argumentación.
- Al evaluar la aplicación del programa de intervención los estudiantes lograron mejorar su comprensión lectora, reflejándose en la evaluación de salida.
- Comparando los resultados se observó que los estudiantes que inicialmente se encontraban en un nivel bajo 42% y medio bajo 58% al contrastar esta información con la evaluación de salida podemos decir que los estudiantes alcanzaron los niveles: alto 25% y medio alto 75% logrando superar las dificultades relacionadas con la comprensión lectora.

3.2. Recomendaciones

- ❖ A los estudiantes se les recomienda hacer de la lectura un hábito y que continúen usando las estrategias aprendidas en cada área de aprendizaje.

- ❖ A los padres de familia, realizar acompañamiento a sus hijos en el proceso de aprendizaje de las diferentes áreas curriculares a fin de detectar a tiempo sus necesidades educativas.

- ❖ A los docentes de las diferentes áreas curriculares, que dirijan la observación de los estudiantes no en el producto final sino en el proceso seguido para la obtención del mismo con la finalidad de detectar sus necesidades y atenderlas oportunamente valorando sus progresos.

Bibliografía

- **Allende F. y Condemarín M. (1 999).** La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. S/e .Chile. Dolmen.
- **Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001).** Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Graó.
- **Cassany, D. (2002).** “Enseñar lengua”. Octava Edición. España. S/e.
- **DÍAZ BARRIGA, Frida (2004).** Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Ediciones Mc. Graw Hill. Impreso en Colombia. 232pp.
- **Dubois, M. (1997).** Educar en la lengua escrita, educar por la lengua escrita. Lectura y Vida. Año 18, N° 2.
- **GALVEZ VASQUEZ José .**Métodos y Técnicas de Aprendizaje. Tercera Edición. 518pp.
- **Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P., (2010).** Metodología de la investigación. 6ta edición. México. McGraw-Hill/ Interamericana editores, S.A. de C.V
- **ISPP “SCJ” (2005).** Seminario – Taller de comprensión y producción de textos. S/e. Lambayeque – Perú. S/e.
- **Larocque, Gabriel (1988).** "Teorías de la comunicación vs. Teorías del aprendizaje". Revista Perfiles Educativos núm. 40. CISE-UNAM, abril-junio
- **Lexus (2005).** “Lectura y valores”. 1ra edición. Colombia. S/e.
- **MINEDU (2016).** Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. 1era edición. Lima- Perú. Editorial MV Fénix E.I.R.L.
- **Parra M. (1996).** Cómo se produce el texto escrito “Teoría y práctica”. 2da edición. Bogotá-Colombia. Editorial magisterio.
- **Pinzás, J. (2001).** “Se aprende a leer, leyendo”, 1era Edición. Lima, Perú. S/e.
- **Pinzás J. (2006)** Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. 1era edición. Lima – Perú. Editorial Fimart S.A.C. Av. del Río 111- Pueblo Libre
- **Rojas. N. (1992).** “Lectura y su comprensión”. Primera Edición. Lima, Perú. Editorial San Marcos.
- **Solé, I. (2001).** Estrategias de lectura. Barcelona. ICE (Instituto de ciencia de la Educación).
- **Solé, I. (2006).** Estrategias de lectura. Educativo.16ª ed. España: Grao.
- **Trevor, C. (1992).** Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Morata.
- **UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO (2016)** II Módulo: Intervención Psicopedagógica en Comprensión Lectora, Cutervo.

ANEXOS

ANEXO N° 01
PRUEBA EVALUA N°09

INSTRUCCIONES: Lee con atención el texto, intentando comprenderlo lo mejor posible, porque luego vamos a hacer muchas tareas sobre el mismo. Dispones de CINCO MINUTOS. Cuando termine el tiempo yo diré BASTA. ADELANTE.

«Los descubrimientos»

A finales del siglo XV, el reducido mundo geográfico conocido por el hombre europeo se amplía de modo prodigioso a consecuencia de los grandes descubrimientos geográficos que llevaron a cabo, primero portugueses y españoles y después otros pueblos europeos. Para que tan profundo cambio llegara a realizarse se conjugaron diversos factores que contribuyeron y estimularon la creación de ambiciosas empresas marítimas que se vieron recompensadas con los descubrimientos. Estos factores pueden clasificarse en cuatro grandes tipos: socio-económicos, ideológicos, científicos y técnicos.

En primer lugar, en Europa se advierte, en el siglo XV, un aumento de la población como consecuencia de la finalización de las largas guerras medievales (Guerra de los Cien Años y Reconquista Ibérica) y de la Peste Negra. Este aumento de la población provocó la búsqueda de materias primas para su industria artesana, que a su vez creó la necesidad de dinero y, por tanto, de oro y plata que era necesario buscar fuera, porque las minas europeas estaban agotadas, y la búsqueda de mercados para sus productos. Todo ello originó una progresiva relación con el interior de África, como habían hecho antes los musulmanes granadinos. Otro motivo fue la gran demanda de especias, de elevado precio, que llegaban de Oriente a través de venecianos y árabes, lo que hacía aumentar su precio de modo fabuloso, y que, con la conquista de Constantinopla por parte de los otomanos, hizo que los portugueses buscaran una ruta marítima directa hacia la tierra de las especias.

En la realización de los grandes descubrimientos, la sed de aventuras del hombre renacentista, estimulada por la lectura del libro de Marco Polo, el afán de enriquecimiento y la supervivencia del espíritu de cruzada, lanzaron a los hombres a la búsqueda de metales preciosos, especias u otros productos y la evangelización del mundo pagano.

Los factores mencionados, socio-económicos e ideológicos, no hubieran permitido por sí mismos el desarrollo de los grandes viajes, siendo necesario que a ellos se les unieran un determinado nivel de desarrollo científico de los estudios geográficos y descubrimientos de gran valor para la navegación. En el aspecto científico, es necesario destacar los estudios geográficos realizados a partir de la Geografía de Ptolomeo (geógrafo griego del siglo II), la publicación de Imago Mundi del cardenal Pierre d'Ailly que llegaba a deducir que la tierra era redonda y no plana como se creía, y el desarrollo de la cartografía, que proporcionó portulanos (mapas que detallaban las costas) y cartas marinas que indicaban las corrientes. Los navegantes aprendieron a orientarse por las estrellas y a utilizar tablas de declinación del sol para calcular la altitud; así como a utilizar la brújula para orientarse, instrumento ya utilizado en el siglo XIII y el astrolabio para calcular la latitud.

El elemento técnico básico fue el perfeccionamiento de los barcos: la galera utilizada hasta entonces era demasiado pesada para las profundas y agitadas aguas del Atlántico. Fueron los portugueses los creadores de la nao y la carabela, altas y fuertes, adecuadas para la navegación de altura. Poseían tres mástiles que podían girar sobre goznes de hierro para aprovechar la fuerza del viento en las velas. La carabela, más rápida y manejable, tenía velas triangulares, llamadas latinas, para aprovechar el viento cuando sopla de lado. La nao era una carabela redonda y más grande que llevaba una vela latina en el palo de popa y velas cuadradas en los otros mástiles.

*Adaptado de Historia 1ª de BUP
Autor: Varini, Ed. Anaya*

¡¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE TE LO INDIQUEN!!

INSTRUCCIONES: A continuación aparecen cuatro tareas, en cada una de las cuales viene indicado lo que tienes que hacer; procura seguir las instrucciones sin equivocarte. Para toda la prueba dispones de 20 MINUTOS. Adelante.

1.ª TAREA: Escribe el NÚMERO de la palabra que significa lo mismo que el modelo, como en el ejemplo.

EMPLEO	FACTORES	1) causas	2) elementos	3) piezas	4) ninguna	2
1.	CONJUGARON	1) combinaron	2) emplearon	3) ensartaron	4) ninguna	
3.	CONSECUENCIA	1) causa	2) efecto	3) dificultad	4) ninguna	
3.	SUPERVIVENCIA	1) vivencia	2) morir	3) elegir	4) ninguna	
4.	INTERMEDIARIO	1) negociador	2) rico	3) comerciante	4) ninguna	
5.	ESTIMULADA	1) deseada	2) localizada	3) impulsada	4) ninguna	
6.	EXPANSIÓN	1) disminución	2) nivelación	3) igualación	4) ninguna	
7.	OTOMANOS	1) griegos	2) árabes	3) turcos	4) ninguna	
8.	ORIENTARSE	1) señalarse	2) situarse	3) centrarse	4) ninguna	
9.	PORTULANOS	1) brújulas	2) cartas	3) mapas	4) ninguna	
10.	DESCUBRIMIENTO	1) invento	2) mecanismo	3) aparato	4) ninguna	
11.	PORTUGUESES	1) europeos	2) ibéricos	3) lusitanos	4) ninguna	
12.	DECLINACIÓN	1) latitud	2) ondulación	3) orientación	4) ninguna	
13.	MÁSTIL	1) vela	2) gozne	3) palo	4) ninguna	

2.ª TAREA: Elige la opción que corresponda en cada caso, tachando con una cruz (X) la frase que signifique lo mismo que el modelo.

14	La conquista de Constantinopla por parte de los otomanos hizo que los portugueses buscaran una ruta marítima directa hacia la tierra de las especias.	<p>1) La conquista de la ciudad por los turcos favoreció encontrar nuevas rutas para las especias.</p> <p>2) Los portugueses buscaron un nuevo camino para traer las especias, tras la conquista de Constantinopla.</p> <p>3) Los portugueses buscaban nuevas rutas para las especias al tiempo que los otomanos conquistaban Constantinopla.</p> <p>4) Ninguna de las anteriores.</p>
15	Los factores socio-económicos e ideológicos no hubieran permitido por sí mismos el desarrollo de los grandes viajes, siendo necesario que a ellos se les unieran un desarrollo científico y descubrimientos en la navegación.	<p>1) Es posible que los factores socio-económicos e ideológicos hubieran podido permitir, por sí mismos, los descubrimientos.</p> <p>2) Los descubrimientos se debieron básicamente al desarrollo de la ciencia y la navegación.</p> <p>3) Los factores socio-económicos e ideológicos no fueron suficientes para que se dieran los grandes descubrimientos.</p> <p>4) Ninguna de las anteriores.</p>
16	La galera era demasiado pesada para las profundas y agitadas aguas del Atlántico. Fueron los portugueses los creadores de la nao y la carabela, adecuadas para la navegación de altura.	<p>1) Los portugueses inventaron unos barcos más adecuados para la navegación de altura.</p> <p>2) La galera era pesada mientras que la carabela y la nao eran más ligeras y servían para navegar.</p> <p>3) Las aguas del Océano Atlántico exigían unos barcos más fuertes y resistentes.</p> <p>4) Ninguna de las anteriores.</p>
17	A finales del siglo XV, el reducido mundo geográfico, conocido por el hombre europeo, se amplía de modo prodigioso a consecuencia de los descubrimientos.	<p>1) El mundo conocido por los europeos aumentó muchísimo con los grandes descubrimientos.</p> <p>2) En el siglo XV se produce una ampliación del mundo geográfico, especialmente el marino.</p> <p>3) Los descubrimientos produjeron avances en la ciencia y en el mundo geográfico conocido por el hombre.</p> <p>4) Ninguna de las anteriores.</p>
18	La nao era una carabela redonda y más grande que llevaba una vela latina en el lado de popa y velas cuadradas en los otros mástiles.	<p>1) La nao tenía una vela latina en la parte de proa.</p> <p>2) La nao era un barco mayor y más fuerte que las galeras.</p> <p>3) La nao tenía 4 velas: dos triangulares y dos cuadradas.</p> <p>4) Ninguna de las anteriores.</p>

3.ª TAREA: Ahora, elige para cada caso el título que resulte más adecuado de entre los siguientes, tachando con una X el n.º de la respuesta que creas correcta.

19	Al primer párrafo, hasta el primer punto y aparte, le denominaremos:	<p>1) El siglo XV en Europa.</p> <p>2) Los descubrimientos.</p> <p>3) Introducción.</p> <p>4) Ninguno de los anteriores, lo titularé:</p>
20	Al segundo párrafo, hasta el segundo punto y aparte, le podremos denominar:	<p>1) La búsqueda del oro y la plata.</p> <p>2) Aumento del mercado.</p> <p>3) Factores sociales y económicos.</p> <p>4) Ninguno de los anteriores, lo titularé:</p>
21	Al tercer párrafo, hasta el tercer punto y aparte, le pondríamos como título:	<p>1) Factores religiosos.</p> <p>2) Factores ideológicos.</p> <p>3) Elementos filosóficos.</p> <p>4) Ninguno de los anteriores, lo titularé:</p>
22	Al cuarto párrafo, hasta el cuarto punto y aparte, lo titularíamos:	<p>1) Desarrollo de la Cartografía.</p> <p>2) Desarrollo de la Geografía.</p> <p>3) Factores científicos.</p> <p>4) Ninguno de los anteriores, lo titularé:</p>

4.ª TAREA: Completa el esquema que aparece a continuación, referido a la lectura que acabas de realizar, poniendo la respuesta correcta en la casilla de la derecha, como en el ejemplo.

EJEMPLO

1. Temas de la Edad Media	1 Sociales	3 Poblacionales	4
	2 Económicos	4 Socio-económicos	
1.1. Aumento de la población.	1 Finales del XV	3 Fin de la Peste Negra	
1.1.1. Guerra de los Cien Años	2 El Renacimiento	4 Ninguna de las anteriores	23
1.1.2. Fin de las guerras medievales.	1 Europa	3 Portugal y España	
1.1.2.1. Guerra de	2 Los Cien Años	4 Ninguna de las anteriores	24
1.1.2.2. Reconquista Ibérica.	1 Oro y plata	3 Ninguna	
1.2. Necesidades de mercados .	2 Dinero	4 Materias primas	25
1.3. Necesidades de metales preciosos.	1 Demanda de especias	3 Compra de Constantinopla	
1.4. Comercio de especias	2 Ruta de las especias	4 Ninguna de las anteriores	26
2. Temas de la Edad Moderna	1 Filosóficos	3 Ideológicos	
2.1. Sed de aventuras.	2 Religiosos	4 Ninguna de las anteriores	27
2.2. Descubrimiento de América	1 Evangelización	3 Alán de enriquecimiento	
2.3. Supervivencia del espíritu de las cruzadas.	2 Religiosidad	4 Ninguna de las anteriores	28
3. CIENTÍFICOS.	1 Ciencias	3 Geografía	
3.1. Mapa de Ptolomeo	2 Historia	4 Ninguna de las anteriores	29
3.2. Publicación de Imago Mundi.	1 La cartografía	3 La geografía	
3.3. Desarrollo de la navegación	2 La navegación	4 Ninguna de las anteriores	30
3.3.1. Portulanos: mapas de costas.	1 Mapas	3 Ninguna	
3.3.2. Mapas de corrientes.	2 Planisferios	4 Cartas marinas	31
4. Temas de la Edad Contemporánea	1 Científicos	3 Navegación	
4.1. Brújula: orientación.	2 Técnicos	4 Ninguna de las anteriores	32
4.2. Mapa de latitud.	1 Astrolabio	3 Brújula	
4.3. Sustitución de la galera (portugueses).	2 Tablas de declinación	4 Ninguna de las anteriores	33
4.3.1. Galera	1 Galera	3 Nuevos barcos	
4.3.1.1. Tres mástiles.	2 Carabela	4 Nao	34
4.3.1.2. Carabela	1 Características	3 Fuertes y altas	
4.3.1.3. Rápidas y manejables.	2 Grandes y fuertes	4 Carabela	35
4.3.2. Galera	1 Galera	3 Nao	
4.3.2.1. Redonda y grande.	2 Carabela	4 Ninguna de las anteriores	36
4.3.2.2. 1 vela latina y 2 velas	1 2 cuadradas	3 2 triangulares	
4.3.2.3. 1 vela latina y 2 velas	2 1 cuadrada	4 Ninguna de las anteriores	37

ANEXO N°02

SESIONES DE TRABAJO

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

I. Información General:

- | | |
|---------------------------|--|
| a. Institución Educativa | : “Cristo Rey”. |
| b. Nivel educativo | : Educación Secundaria. |
| c. Grado y sección | : 4°B”. |
| d. Área curricular | : Comunicación. |
| e. Unidad didáctica | : VI. |
| f. Tema | : Importancia de la comprensión lectora. |
| g. Competencia | : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. |
| h. Lugar y fecha | : Cutervo, 12 de setiembre del 2 016. |
| i. Duración | : 2 horas. |
| j. Nombre de los docentes | : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán. |

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado “B” de educación secundaria serán capaces de conocer la importancia de la comprensión lectora, valorando las orientaciones del programa.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Importancia de la comprensión lectora.	Conocer la importancia de la comprensión lectora.	Valora las orientaciones del programa.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La sesión empieza con la dinámica de integración: “La puerta” que es un juego simbólico en el que todos asumen el rol de una puerta diferente y a partir de ello intercambian información sobre sus características personales, preferencias por la lectura, dificultades para leer e importancia de la lectura. Esta dinámica consiste en formar tres grupos de cuatro integrantes cada uno. Ficha N° 01. Cada grupo recibe una hoja con diferentes puertas y un dado ¿Qué tipo de puerta eres tú?. El juego consiste en imaginar por un momento que cada uno es una puerta. Por turnos, cada estudiante tira los dados y contesta a la pregunta que le toque según el número que ha salido. Si sale 6, se puede volver a tirar el dado una vez más. Empieza a quien le ha salido el número más alto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lámina. Cuaderno. Lapiceros. Ficha N°01. 	15 minutos	Participa en forma activa en la dinámica.

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Luego de un tiempo determinado por el docente, se finaliza procurando que hayan salido el mayor número de puertas. Luego de ello, conversan sobre las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron durante esta actividad?, ¿Fue sencillo ponerse en el lugar de todas las puertas?, ¿Cuáles fueron las puertas más difíciles de compartir con el grupo?, ¿Qué es lo que permitió esta actividad? • Después de escuchar a los estudiantes, el docente plantea las preguntas ¿La forma en que te comunicas favorece o perjudica tu relación con tus compañeros?, ¿Reconoces tus aciertos, limitaciones en la lectura? y ¿Qué importancia tiene el acto de leer? • Se registran las respuestas y se da a conocer la importancia de la lectura y la necesidad de aplicar un programa que les permita mejorar sus dificultades. • Mediante lluvia de ideas se adoptan las normas de convivencia a tenerse en cuenta en las diferentes sesiones a desarrollarse en el programa. Ficha N° 02. • Posteriormente se dan a conocer las pautas generales sobre el desarrollo del programa, entregándoles los contenidos sobre: los temas a trabajar y los horarios correspondientes. Ficha N° 03. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Expresión verbal. • Fichas N° 02 y 03. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora y cumple normas, reglas y acuerdos.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se participa de un compartir con la finalidad de intercambiar ideas y conocer más a fondo las necesidades e intereses de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bocaditos y otros. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en el desarrollo del programa.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

I. Información General:


- | | |
|---------------------------|--|
| a. Institución Educativa | : "Cristo Rey". |
| b. Nivel educativo | : Educación Secundaria. |
| c. Grado y sección | : 4° "B". |
| d. Área curricular | : Comunicación. |
| e. Unidad didáctica | : VI. |
| f. Tema | : La atención selectiva. |
| g. Competencia | : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. |
| h. Lugar y fecha | : Cutervo, 14 de setiembre del 2016. |
| i. Duración | : 2 horas. |
| j. Nombre de los docentes | : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán. |

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de fortalecer el sentido de la atención, en interacción con los demás procesos psicológicos mediante estrategias, trabajando con responsabilidad e interés.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
La atención selectiva.	Fortalecer el sentido de la atención, en interacción con los demás procesos psicológicos mediante estrategias.	Trabaja con responsabilidad e interés.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente distribuye a los estudiantes material impreso para asociar o relacionar unas imágenes con otras. Para ello el docente da las pautas necesarias que exigen de los estudiantes su concentración, ritmo de trabajo y persistencia para cumplir con dicha actividad, teniendo en cuenta el siguiente diseño: Ficha N° 04. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño del gráfico. Ficha N°04. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Identifica imágenes según su estilo de aprendizaje y capacidad de concentración.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> El docente explica que se trabajará la atención estableciendo las diferencias, siendo necesario: Reconocer visualmente el modelo con detenimiento, analizar uno a uno los elementos y compararlos entre sí, resaltar el tamaño, la forma, color u orientación y relacionar las imágenes que son iguales o son diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Papel. Lapicero. Colores. Imágenes 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Asocia imágenes teniendo en cuenta la forma, color, tamaño, etc. Presenta imágenes en un texto siguiendo un orden y correlación.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente, a través de esta actividad, se trabajará la expresión oral, preguntándole a los estudiantes el porqué de su elección, con la finalidad de determinar las dificultades que tienen en la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote. Pizarra. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Participa de un diálogo

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
- b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
- c. Grado y sección : 4°"B".
- d. Área curricular : Comunicación.
- e. Unidad didáctica : VI.
- f. Tema : La estimulación cognitiva.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 19 de setiembre del 2016.
- i. Duración : 2 horas.
- j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.


II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de desarrollar la estimulación cognitiva mediante actividades de memoria, prestando atención a las opiniones de sus compañeros.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
La estimulación cognitiva.	Desarrollar la estimulación cognitiva mediante actividades de memoria	Presta atención a las opiniones de sus compañeros.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none">El docente da la bienvenida a los estudiantes y los motiva a través de un relato oral sobre los incendios suscitados en el cerro Ilucán y otras áreas naturales de la provincia de Cutervo.	<ul style="list-style-type: none">Expresión verbal.	15 minutos	<ul style="list-style-type: none">Dialoga sobre el tema dado.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none">Se da a conocer en qué consiste la estimulación cognitiva y se entrega material impreso conteniendo la imagen de una cocina para lo cual se les indica que deben poner toda su concentración y se les plantea las siguientes actividades: Ficha N° 05.<ul style="list-style-type: none">Observe con detenimiento la imagen de abajo.Mientras la ve, vaya diciendo en voz alta lo que observa y así se le grabará mejor. Por ejemplo, diga "en la imagen se puede ver una	<ul style="list-style-type: none">Hojas impresas.Expresión verbal.Ficha de evaluación metacognitiva.Ficha N°05.	60 minutos	<ul style="list-style-type: none">Observa y analiza imágenes para resolver las interrogantes planteadas.Identifica y clasifica la ubicación de determinados objetos.

	<p>cocina con armarios, un lavavajillas en la parte inferior, una cafetera encima del mueble situado a la derecha,....”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cierre los ojos e imagínesse la imagen durante unos instantes, tratando de recordar todos los detalles.  <ul style="list-style-type: none"> • Después de haber observado detenidamente la imagen, cúbrala a esta y clasifique sus elementos para luego responder inductivamente a las interrogantes planteadas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántas ventanas hay en la cocina? - ¿Qué objeto está puesto en el fuego? - ¿Cuántos recipientes hay encima de los armarios? - ¿Cuántas personas hay en la imagen? - ¿Cuántas plantas en total hay en la cocina? - ¿Hay algún grifo en la imagen? ¿Dónde se encuentra? - ¿Qué objeto hay colgado de un armario? • Luego de desarrollar su capacidad de memoria, nos permitirá reconocer sus habilidades para comprender textos escritos en el nivel literal, así como su expresión oral. 			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar se reflexionará sobre la importancia de la memoria como un proceso fundamental de la estimulación cognitiva dando respuesta a preguntas de metacognición. Ficha N° 06. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote. • Pizarra. • Ficha N°06. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la ficha metacognitiva.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

I. Información General:

- | | |
|---------------------------|--|
| a. Institución Educativa | : "Cristo Rey". |
| b. Nivel Educativo | : Educación Secundaria. |
| c. Grado y sección | : 4° "B". |
| d. Área curricular | : Comunicación. |
| e. Unidad didáctica | : VI. |
| f. Tema | : La narración oral de un cuento y/o leyenda. |
| g. Competencia | : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. |
| h. Lugar y fecha | : Cutervo, 21 de setiembre del 2016. |
| i. Duración | : 2 horas. |
| j. Nombre de los docentes | : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán. |

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de desarrollar hábitos de atención, imaginación y pensamiento creativo que favorezca los procesos de comprensión lectora, mostrando interés en el trabajo que realiza.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
La narración oral de un cuento y/o leyenda.	Desarrollar hábitos de atención, imaginación y pensamiento creativo que favorezca los procesos de comprensión lectora.	Muestra interés en el trabajo que realiza.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se lee oralmente la narración para que los estudiantes puedan describir y establecer los criterios que se deben tomar en cuenta en una narración. Se ubica la narración en la situación comunicativa. Por ejemplo, el aniversario de la provincia, los carnavales, la feria taurina, ferias patronales, etc. Se ayuda a los estudiantes a precisar el propósito en la situación comunicativa, planteando la siguiente pregunta: ¿Cómo ayudamos a prevalecer en la memoria todo aquello que forma parte de sus tradiciones e historia? 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Expresión oral. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Lee el texto en forma oral.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Se da a conocer la estructura de la narración, utilizando un lenguaje claro y preciso. Se preparan en la narración, tomando como referencia la leyenda de Chullachaqui. Ficha N° 07. Se plantea preguntas a partir del título o de alguna palabra clave de la historia. Para crear un ambiente de expectativa se plantean preguntas para realizar inferencias. Por ejemplo: ¿Ustedes saben qué significa "Chullachaqui"?, ¿quién es?, ¿qué es lo que hace?, ¿en qué lugares habita? y ¿cómo se lo imaginan? 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Ficha de evaluación Expresión oral. Fichas N°07, 08 y 09. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura narrativa. Predice posibles respuestas en torno al texto leído. Muestra formas de expresión oral: entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto.

	<ul style="list-style-type: none"> Se comenta el lugar de donde proviene la leyenda. Por ejemplo: ¿cómo es ese lugar?, ¿a qué tiempo se hace referencia?, ¿cómo es la existencia de este personaje mágico? y ¿cuál es su función en ese contexto? Se aplica el instrumento de evaluación, considerado en los criterios como: elementos lingüísticos, paralingüísticos y no verbales. Ficha N° 08. Se presenta un listado de relatos que conocen de las diversas regiones del país y eligen uno para narrarlo. Ficha 09. 			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente se organizan y se preparan para narrar el texto seleccionado, teniendo en cuenta su capacidad memorística. Ficha N° 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote. Pizarra. Ficha N°10. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la ficha de trabajo.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

I. Información General:

- a. Institución Educativa : “Cristo Rey”.
b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
c. Grado y sección : 4° “B”.
d. Área curricular : Comunicación.
e. Unidad didáctica : VI.
f. Tema : Elaboramos resúmenes.
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
h. Lugar y fecha : Cutervo, 26 de setiembre del 2016.
i. Duración : 2 horas.
j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado “B” de educación secundaria serán capaces de desarrollar la capacidad de reorganizar información, mediante la elaboración de un resumen, respetando las creaciones de los demás.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Elaboramos resúmenes.	Desarrollar la capacidad de reorganizar información, mediante la elaboración de un resumen.	Respetar las creaciones de los demás.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente da la bienvenida a los estudiantes y agradece su asistencia. Se da a conocer el propósito de la sesión. Luego se distribuye hojas impresas con el texto a leer: “La basura y las grandes ciudades”. Ficha N°11. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Ficha N° 11. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Lee atentamente el texto seleccionado.

<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes que hagan una lectura atenta del texto. • Se plantean interrogantes a los estudiantes como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el texto leído? - ¿Qué problema afrontan las ciudades? - ¿Cómo tratan de solucionar el problema? - ¿Qué dificultades están asociadas a cada forma de tratamiento de la basura? • Al responder estas interrogantes, desarrollamos capacidades, como la recuperación de información y la inferencia del significado de un texto. • Subrayan las ideas temáticas en el texto dado. Ficha N° 12 • En el texto se recoge la estructura textual que se refiere al problema y a sus formas de tratamiento. • Se organiza la información mediante un esquema. Ficha N° 13. • A partir del esquema anterior, ya está en condiciones de elaborar el resumen del texto dado. Ficha N°14. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Papelotes. • Plumones. • Lista de cotejo. • Fichas N°12, 13 y 14. 	<p>60 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responde en forma inferencial a las interrogantes planteadas. • Subraya las ideas principales del texto. • Organiza información en un esquema. • Elabora un resumen del contenido de la lectura.
<p>SALIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se evalúa el resumen a través de una lista de cotejo. Ficha N° 15. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote. • Pizarra. • Ficha N°15. 	<p>15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba sus logros mediante la evaluación.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
- b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
- c. Grado y sección : 4°"B".
- d. Área curricular : Comunicación.
- e. Unidad didáctica : VI.
- f. Tema : Ordenación de información en una línea de tiempo.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 28 de setiembre del 2016.
- i. Duración : 2 horas.
- j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de recuperar información de un texto mediante la activación de la memoria, demostrando interés y responsabilidad en la actividad que realiza.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Ordenación de información en una línea de tiempo.	Recuperar información de un texto mediante la activación de la memoria.	Demuestra interés y responsabilidad en la actividad que realiza.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none">El docente da la bienvenida a los estudiantes y los motiva a través de la dinámica del "pun-pan", indicándoles que para los números múltiplos de dos, use el término pun, para los múltiplos de tres emplee el término pan, si un número es múltiplo de 2 y 3, decir pun pan y si el número no es múltiplo ni de 2 ni de 3 decir el número que corresponde.	<ul style="list-style-type: none">Participación activa.	15 minutos	<ul style="list-style-type: none">Participa activamente en la dinámica.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none">Lectura atenta para seleccionar los aspectos más importantes del texto. Ficha N° 16.Los estudiantes determinan la primera y última fecha a representar.Se determina la escala a utilizar (años, quinquenios, décadas, siglos o milenios).Luego se traza una línea recta horizontal y señalan las fechas de acuerdo a la escala de medición.Escriben sobre la línea palabras e ideas clave que se refieran a los aspectos seleccionados, los cuales se deben registrar en estricto orden cronológico.	<ul style="list-style-type: none">Hojas impresas.Papelotes.Plumones.Lista de cotejo.Ficha N°16.	60 minutos	<ul style="list-style-type: none">Lee en forma silenciosa y oral.Elabora una línea de tiempo.Ordena cronológicamente.

SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente se evalúa mediante una lista de cotejo para determinar el grado de retención memorística. Ficha N° 17. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote. Pizarra. Ficha N°17. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Comprueba sus aciertos mediante la evaluación.
---------------	---	--	------------	--

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
c. Grado y sección : 4°"B".
d. Área curricular : Comunicación.
e. Unidad didáctica : VI.
f. Tema : Significado de palabras e ideas principales.
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
h. Lugar y fecha : Cutervo, 03 de octubre del 2 016.
i. Duración : 2 horas.
j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de deducir el significado de palabras y expresiones a partir de una información explícita, mostrando disposición para trabajar en pares.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Significado de palabras e ideas principales.	Deducir el significado de palabras y expresiones a partir de una información explícita.	Muestra disposición para trabajar en pares.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión con la dinámica "la telaraña" que consiste en pasar el ovillo de lana a un estudiante preguntándole el significado ambiguo de una palabra así sucesivamente a cada estudiante formando una red que conlleve a un diálogo alturado y de compromiso. 	<ul style="list-style-type: none"> Ovillo de lana. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en la dinámica.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Los responsables del programa reparten la lectura "El cóndor andino", a través de hojas impresas para leer en forma silenciosa y oral para luego extraer las palabras que tienen dificultad en su significado, socializando las palabras y/o expresiones de difícil significado. Ficha N° 18. En pares elaboran un mapa conceptual para explicar el significado de las palabras o expresiones que no comprenden su significado. Posteriormente, con ayuda del profesor justifican sus conclusiones, 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Expresión verbal. Bolígrafos. Plumones. Papel bond. Ficha N°18. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Explica el significado de palabras desconocidas. Explora las ideas principales de un texto. Muestra disposición para trabajar en pares.

	leyendo y eligiendo el significado correcto de cada palabra o expresión.			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente se aplica la ficha de autoevaluación: "reflexiono sobre mis acciones antes, durante y después de realizar una lectura". Ficha N° 19. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote. Pizarra. Plumones. Ficha N°19. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la ficha de autoevaluación.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria.
c. Grado y sección : 4°"B".
d. Área curricular : Comunicación.
e. Unidad didáctica : VI.
f. Tema : Toma de notas.
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
h. Lugar y fecha : Cutervo, 05 de octubre del 2016.
i. Duración : 2 horas.
j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de desarrollar una actitud de escucha activa identificando las ideas más importantes mediante la toma de notas, escuchando con atención lo realizado por sus compañeros.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Toma de notas.	Desarrollar una actitud de escucha activa identificando las ideas más importantes mediante la toma de notas.	Presta atención a las acciones que realizan sus compañeros.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente saluda atentamente a los estudiantes y plantea una situación comunicativa para despertar su interés. Por ejemplo "Mis aspiraciones personales", la cual les permite concretar sus aspiraciones escolares y profesionales. Se plantea el propósito didáctico: aprendo a tomar notas para mejorar mis aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Cuaderno de apuntes. Bolígrafos. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Toma apuntes mientras lee.

	<ul style="list-style-type: none"> Mediante una lluvia de ideas expresan las dificultades que encuentran para tomar notas y comparan entre el dictado y la toma de notas, señalando sus ventajas y desventajas. 			
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Se presenta el texto: "Sólido, líquido y gaseoso" y leen en voz alta. Ficha N° 20. Recurren a imágenes y otros materiales gráficos para favorecer la comprensión del tema. Registran en sus cuadernos, el tema principal y los subtemas. Comparan sus informaciones en equipos y completan aquello que han obviado. Se plantea un cuestionario para comprobar su nivel de comprensión y verificar si han tomado nota de las ideas más importantes. Ficha N° 21. Se dialoga para comprobar el grado de satisfacción del trabajo realizado mediante sus apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Cuaderno de apuntes. Bolígrafos. Cuestionario Fichas N°20 y 21. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información pertinente. Discrimina información relevante. Complementa la información de esquemas.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente señalan algunas dificultades que se presentaron en el trabajo desarrollado, sugiriendo una mayor práctica para superar estas deficiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote. Pizarra. Plumones. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre sus dificultades.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09

I. Información General:

- a. Institución Educativa : “Cristo Rey”.
- b. Nivel Educativo : Educación Secundaria.
- c. Grado y sección : 4° “B”.
- d. Área curricular : Comunicación.
- e. Unidad didáctica : VI.
- f. Tema : Descripción de imágenes.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 10 de octubre del 2016.
- i. Duración : 2 horas.
- j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, William Germán.

I. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado “B” de educación secundaria serán capaces de relacionar imágenes y experiencias personales mediante la descripción de iconografías, escuchando con atención sus experiencias.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Descripción de imágenes.	Relacionar imágenes y experiencias personales mediante la descripción de iconografías.	Escucha con atención sus experiencias.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none">El docente saluda afectuosamente a los estudiantes y les muestra un sombrero de mago. Luego solicita el apoyo de un estudiante que cumplirá el rol de ayudante, quien al igual que un mago tocará con su varita el sombrero y dirá palabras mágicas, mientras va mostrando una a una las imágenes de las distintas partes de una casa ante la mirada atenta y curiosa de los estudiantes.En tanto el docente va mostrando las imágenes, los estudiantes van relacionando con las habitaciones que cuentan en su hogar, mostrando así sus experiencias personales.	<ul style="list-style-type: none">Sombrero.Imágenes o fotografías.	15 minutos	<ul style="list-style-type: none">Observa atentamente el desarrollo de la técnica.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none">Antes de la lectura del poema “Mi casa” de Javier Heraud, el docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué acontecimientos se celebraban en la sala?, ¿Quiénes nos visitaban siempre?, ¿Qué flores y árboles habían en el jardín?, ¿Con quiénes me gustaba jugar en el patio?, ¿Qué juegos me gustaban en la niñez?, ¿Cómo era mi cama?, ¿Qué elementos había en el dormitorio?, ¿Quién permanece más en la cocina?	<ul style="list-style-type: none">Hojas impresas.Cuaderno.Bolígrafos.Ficha N° 22.	60 minutos	<ul style="list-style-type: none">Relaciona las imágenes con sus experiencias personales.Resuelve interrogantes planteadas.Declama el poema.

	<ul style="list-style-type: none"> Leen y transcriben el poema seleccionado para luego ser declamado en clase. Ficha N° 22. 			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente se plantea la interrogante ¿Cuál es el concepto o tema que agrupa a las imágenes presentadas?, según sus experiencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote. Pizarra. Plumones. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Contesta la interrogante.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10

I. Información General:

- a. Institución educativa : “Cristo Rey”.
b. Nivel Educativo : Educación Secundaria.
c. Grado y sección : 4°B”.
d. Área curricular : Comunicación.
e. Unidad didáctica : VI.
f. Tema : Creación de historietas.
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
h. Lugar y fecha : Cutervo, 12 de octubre del 2 016.
i. Duración : 2 horas.
j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado “B” de educación secundaria serán capaces de involucrar a los estudiantes en la lectura de la historieta y reflexionar acerca del proceso creativo de la misma, escuchando atentamente las explicaciones que realizan.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Creación de historietas.	Involucrar a los estudiantes en la lectura de la historieta y reflexionar acerca del proceso creativo de la misma.	Escucha atentamente las explicaciones que realizan.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente hace su presentación y da la bienvenida a los estudiantes. En seguida el docente lee en voz alta la lectura titulada “El Manchay-puito” y recomienda a los estudiantes, que mientras escuchan la lectura vayan seleccionando algunas escenas narrativas y las representen en viñetas en pequeños recortes de papel. Ficha N° 23. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Papel bond de colores. Cartulina. Ficha N° 23. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Escucha atentamente la lectura selecta.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Luego el docente pregunta a los estudiantes qué dibujaron y les explica que los dibujantes de historietas hacen lo mismo: representan las acciones de un texto en algunos cuadros llamados viñetas. Después de unos minutos, se les pedirá que muestren sus dibujos y que expliquen qué es lo que han 	<ul style="list-style-type: none"> Papel bond. Colores. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona escenas narrativas y las representa. Elabora viñetas.

	<p>querido expresar en cada uno de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego se dirá que el dibujante de la historieta leída se ha imaginado algunas situaciones similares y las ha plasmado en el texto. 			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Para concluir el docente invitará a los alumnos a comparar sus viñetas. De este modo, se logrará motivar a los estudiantes a leer con atención otras historietas. 	<ul style="list-style-type: none"> Historietas. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Socializa su trabajo realizado.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 11

I. Información General:

- | | |
|---------------------------|--|
| a. Institución Educativa | : "Cristo Rey". |
| b. Nivel educativo | : Educación Secundaria. |
| c. Grado y sección | : 4° "B". |
| d. Área curricular | : Comunicación. |
| e. Unidad didáctica | : VI. |
| f. Tema | : Textos descriptivos. |
| g. Competencia | : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. |
| h. Lugar y fecha | : Cutervo, 17 de octubre del 2016. |
| i. Duración | : 2 horas. |
| j. Nombre de los docentes | : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán. |

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de construir un personaje de historieta en base a un audio y/o lectura de un texto, en donde se detallan sus características, valorando los trabajos que exhiben sus compañeros.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Textos descriptivos.	Construir un personaje de historieta en base a un audio y/o lectura de un texto.	Valora los trabajos que exhiben sus compañeros.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente da la bienvenida a los estudiantes y les invita a participar activamente en la sesión de aprendizaje dándoles a conocer el propósito de la presente. Escucha atenta del audio y/o lectura del texto "El caballero Carmelo". Ficha N° 24. 	<ul style="list-style-type: none"> Grabadora. Cd. o usb. Ficha N° 24. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Escucha atenta del audio y/o lectura del texto.

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de personajes de la historieta. • Descripción de las características de los personajes. • Modelado de los personajes utilizando diferentes materiales. • Exhibición de trabajos para comparar con los personajes que aparecen en el texto, de preferencia con el personaje principal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina. • Arcilla. • Colores. • Goma. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Describe a los personajes según el texto. • Elabora siluetas de los personajes acorde con el texto.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de los personajes modelados para reconocer sus semejanzas y diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra. • Expresión oral. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Exhibe sus trabajos realizados y los compara con los de sus compañeros.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 12

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
- b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
- c. Grado y sección : 4° "B".
- d. Área curricular : Comunicación.
- e. Unidad didáctica : VI.
- f. Tema : Producción de textos informativos.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 19 de octubre del 2016.
- i. Duración : 2 horas.
- j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de establecer asociaciones conceptuales y de esta manera activar saberes previos, valorando las producciones de sus textos.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Producción de textos informativos	Establecer asociaciones conceptuales y de esta manera activar saberes previos,	Valora las producciones de sus textos.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • El docente saluda cordialmente a los estudiantes y les comunica el propósito a lograr en la presente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha las indicaciones.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto "Calentamiento global". Ficha N° 25 • Preselección de palabras claves y contrastación con las palabras seleccionadas por los estudiantes. Ficha N° 26 • Se explica que las palabras han sido extraídas del texto seleccionado, luego se indica que señalen el tema y se pide que en grupos organicen las palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Papel bond o cuaderno. • Recursos virtuales. • Fichas N° 25, 26. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Lee oralmente el texto seleccionado. • Contrasta las palabras claves. • Integra a los equipos de trabajo. • Produce nuevos textos.

	<p>de una manera lógica en función del tema dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a leer sus textos producidos, plantear su justificación dando a conocer sus puntos de vista y a confirmarlos o rechazarlos. 			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente se les da a conocer a los estudiantes que las informaciones aportadas en el texto producido, pueden ser contradictorias con sus propios conocimientos y que, por lo tanto, deben estar abiertos a ser modificados, ante la posibilidad de algunos errores. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra. Expresión oral. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Socializa su producción.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 13

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
- b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
- c. Grado y sección : 4°"B".
- d. Área curricular : Comunicación.
- e. Unidad didáctica : VI.
- f. Tema : Reconocimiento de ideas temáticas de un texto narrativo.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 24 de octubre del 2016.
- i. Duración : 2 horas.
- j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes de 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de ordenar párrafos de un texto escrito, escuchando con atención los aportes de sus compañeros.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Reconocimiento de ideas temáticas de un texto narrativo.	Ordenar párrafos de un texto escrito.	Escucha con atención los aportes de sus compañeros.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente da instrucciones para armar un rompecabezas del mapa político de América del Sur, indicándoles quien lo ordene en el menor tiempo posible será acreedor a un estímulo en sus calificaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Rompecabeza Registro. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Arma el rompecabezas en el menor tiempo posible.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Una vez realizada esta actividad, se les indicará que así como armaron el rompecabezas serán capaces de ordenar el siguiente texto, para lo cual se distribuyen hojas impresas con el texto titulado "Historia de un dulce tradicional", para que los estudiantes, en forma individual, ordenen los párrafos siguiendo una secuencia 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Papelote. Plumones Fichas N° 27 y 28. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Ordena en forma secuencial, lógica y coherente el texto dado. Socializa y compara su trabajo realizado con el texto original.

	lógica y coherente. Ficha N° 27 (Texto con sus párrafos cambiados). • Presentan el texto organizado y lo comparan con el texto presentado en la pizarra, a través de un papelote. Ficha N° 28. (Texto con sus párrafos ordenados).			
SALIDA	• Para finalizar los estudiantes realizan una autoevaluación del trabajo realizado.	• Ficha de autoevaluación	15 minutos	• Desarrolla una ficha de autoevaluación.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 14

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
 b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
 c. Grado y sección : 4°"B".
 d. Área curricular : Comunicación.
 e. Unidad didáctica : VI.
 f. Tema : Identificación de ideas relevantes de textos orales.
 g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
 h. Lugar y fecha : Cutervo, 26 de octubre del 2 016.
 i. Duración : 2 horas.
 j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
 Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4 ° grado "B" de educación secundaria serán capaces de inferir el significado de textos orales, demostrando interés en la realización del trabajo.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Identificación de ideas relevantes de textos orales.	Inferir el significado de textos orales	Demuestra interés en la realización del trabajo.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente recuerda las normas de convivencia acordadas y da a conocer el propósito de la sesión, a partir de la audición del poema, "Me gritaron negra" de Victoria Santa Cruz. Ficha N°29 Interactúan en forma grupal reflexionando sobre los atropellos contra la identidad que sufren algunas personas y responden a las siguientes preguntas: ¿qué emociones te produjo?, ¿por qué?, ¿Qué podemos inferir de lo escuchado?, ¿a qué reflexiones puedo llegar? 	<ul style="list-style-type: none"> Grabadora o equipo de audio. Usb o cd. Ficha N° 29. Cuaderno. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Escucha atenta del audio. Se integra en equipos de trabajo.
	<ul style="list-style-type: none"> El docente recalca a los estudiantes que el atender es el primer paso para comprender al emisor, sus ideas, así 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Bolígrafo. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta la intención del emisor y el sentido figurado en

PROCESO	como los gestos, posturas, las cualidades de la voz, etc. y les invita a escuchar por segunda vez el poema. • Se establecen conclusiones, mediante inferencias con respecto al texto escuchado, teniendo en cuenta la forma del discurso, el tono, el timbre de voz, el ritmo de una lectura, la velocidad y las pausas cuando hablamos o leemos.			el poema que escucha. • Asumen conclusiones en la socialización.
SALIDA	• Completan la guía de audio, "Me llamaron negra". Ficha N° 30.	• Guía de audio. • Ficha N° 30.	15 minutos	• Completa la guía de audio.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 15

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
 b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
 c. Grado y sección : 4° "B".
 d. Área curricular : Comunicación.
 e. Unidad didáctica : VI.
 f. Tema : Hecho y opinión.
 g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
 h. Lugar y fecha : Cutervo, 31 de octubre del 2016.
 i. Duración : 2 horas.
 j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
 Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de diferenciar diversos tipos de textos, infiriendo su propósito comunicativo, valorando las opiniones de sus compañeros.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Hecho y opinión.	Diferenciar diversos tipos de textos, infiriendo su propósito comunicativo.	Valora las opiniones de sus compañeros.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	• Iniciamos con el juego "hecho u opinión", que consiste en sacar una balota de un sobre referidas a comentarios, los cuales son leídos en voz alta por los estudiantes y luego de un breve debate determinan si es un hecho o una opinión. Ficha N° 31.	• Sobres manila. • Ficha N° 31	15 minutos	• Selecciona su balota al azar. • Se integra a su equipo de trabajo.
PROCESO	• Luego los estudiantes se integran en pares, según el hecho y la opinión referida a un mismo tema. • Se distribuyen las hojas impresas con el texto ¿Por qué venir a la isla de la Providencia? Ficha N° 32.	• Hojas impresas. • Cuaderno. • Papel bond de colores. • Fichas N° 32 y 33.	60 minutos	• Lee en forma silenciosa. • Ordena y diferencia un hecho de una opinión.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leen silenciosamente y comentan en pares con la finalidad de diferenciar cuáles son hechos y cuáles son opiniones. • Completan el cuadro identificando hechos y opiniones, a partir de lo cual el docente refuerza el propósito de estos tipos de textos. Ficha N° 33. 			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente el docente registra los avances de los estudiantes a través de una lista de cotejo. Ficha N° 34 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha N° 34. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a una lista de cotejo.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 16

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
- b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
- c. Grado y sección : 4° "B".
- d. Área curricular : Comunicación.
- e. Unidad didáctica : VI.
- f. Tema : Identificación de ideas en organizadores visuales.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 02 de noviembre del 2016.
- i. Duración : 2 horas.
- j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, William Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de identificar las ideas más importantes, a través de la elaboración de esquemas sintetizando por escrito el contenido de lo escuchado.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Identificación de ideas en organizadores visuales.	Identificar las ideas más importantes, a través de la elaboración de esquemas.	Sintetiza por escrito el contenido de lo escuchado.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • El docente presenta la canción "Esta es mi tierra", que es escuchada por los estudiantes intentando apuntar la letra. Se indica que pueden dejar espacios en blanco cuando no hayan podido copiar un verso o parte de él, para luego completarlo en un segundo momento. • Luego de ello, en equipos de trabajo, comparan los apuntes que han logrado realizar para así completar lo que les faltaba a cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido. • Usb. • Papel bond. • Bolígrafos. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la canción. • Completa la letra de la canción.
	<ul style="list-style-type: none"> • El docente presenta en un papelote la letra de la canción para contrastar con lo que han anotado. Ficha N° 35. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote. • Plumones. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición para trabajar en equipo.

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • A través de una lluvia de ideas manifiestan las dificultades que encuentran para tomar apuntes y reconocen su importancia para su aprendizaje. • Se plantea un cuestionario con preguntas sobre los aspectos más importantes del contenido de la canción para comprobar su comprensión. Ficha N° 36 • Plasman la letra de la canción en organizadores visuales con las ideas registradas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de evaluación • Fichas N° 35 y 36 		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora organizadores visuales.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Se comprueba el grado de satisfacción del trabajo realizado: lo que más les haya ayudado a seguir el desarrollo del tema y a tomar notas. Si la respuesta es negativa, les pedimos que señalen las dificultades que encontraron. Ficha N° 37. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Ficha N° 37. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Completa la ficha final.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 17

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
c. Grado y sección : 4°"B".
d. Área curricular : Comunicación.
e. Unidad didáctica : VI.
f. Tema : Comprensión de textos narrativos.
g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
h. Lugar y fecha : Cutervo, 03 de noviembre del 2016.
i. Duración : 2 horas
j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de prestar atención a lo que se lee completando información en forma secuencial, participando activamente en el trabajo encomendado.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Comprensión de textos narrativos.	Prestar atención a lo que se lee completando información en forma secuencial.	Participa activamente en el trabajo encomendado.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • El docente hace su presentación y da la bienvenida a los estudiantes. • Organiza a los estudiantes en pares teniendo en cuenta la técnica del tándem heterogéneo, designando a un líder en cada equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica del tándem. • Papel bond o cuaderno. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de la técnica planteada.

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura atenta del texto. Ficha N°38. • Se divide la lectura en 6 segmentos, según sus párrafos. • Se asigna a cada equipo un segmento para aprenderlo, cerciorándose de que los estudiantes tienen acceso directo solamente a su propio segmento. • Se fija un tiempo determinado para que los estudiantes puedan comprender y aprender el párrafo asignado. • Los estudiantes ensayan en pares la presentación que harán dentro de su equipo de trabajo para armar el rompecabezas. • Se pide que cada estudiante presente su segmento al grupo. • El docente monitorea a cada uno de los equipos de trabajo para verificar el grado de avance de la tarea asignada o detectar dificultades que se puedan presentar para reforzar su trabajo. • Luego en una plenaria se buscará armar el rompecabezas, según el párrafo asignado a cada uno de los equipos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Papel bond o cuaderno. • Rompecabeza • Ficha de observación. • Ficha N° 38. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Lee atentamente el texto en forma oral. • Asigna tareas acorde con los párrafos de la lectura. • Asume roles de participación en el armado del rompecabezas, en su equipo de trabajo, en la plenaria y ser evaluado.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se realiza una evaluación de la actividad, mediante una ficha de observación. Ficha N° 39 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Ficha N° 39. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la ficha de observación.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 18

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
- b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
- c. Grado y sección : 4°"B".
- d. Área curricular : Comunicación.
- e. Unidad didáctica : VI.
- f. Tema : Ideas principales de un texto narrativo.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 07 de noviembre del 2016.
- i. Duración : 2 horas
- j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de identificar las ideas principales de un texto y la ordenamos mediante un organizador visual, valorando los aportes de los demás.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Ideas principales de un texto narrativo.	Identificar las ideas principales de un texto y la ordenamos mediante un organizador visual.	Valora los aportes.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente da la bienvenida a los estudiantes e inicia haciéndoles saber el propósito de la sesión y a la vez orienta que se organizarán en pares a través del completamiento de refranes para luego desarrollar la dinámica “El porqué de las cosas”. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Plumones. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Se organizan en pares.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Luego se explica que cada integrante del equipo de trabajo formule una pregunta sobre lo que le causa asombro o curiosidad. Los estudiantes socializan sus preguntas generando el interés de sus compañeros en las respuestas dadas. Se distribuye hojas impresas con el contenido del texto “Lago Titicaca”, donde los estudiantes realizarán una lectura silenciosa para comprenderla, luego se realiza la lectura oral para identificar las ideas principales y las definen con un vocabulario más sencillo y apropiado. Ficha N° 40 Posteriormente, se les entrega otra hoja impresa con el diagrama del organizador visual para sintetizar las ideas principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Papelotes. Cuaderno. Ficha de evaluación metacognitiva Ficha N° 40. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Responde a las interrogantes. Lee atentamente el texto en forma silenciosa y oral. Completa un organizador visual.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente los estudiantes realizan una evaluación de metacognición. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de evaluación metacognitiva. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la evaluación metacognitiva.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 19

I. Información General:

- | | |
|---------------------------|--|
| a. Institución Educativa | : “Cristo Rey”. |
| b. Nivel educativo | : Educación Secundaria. |
| c. Grado y sección | : 4° “B”. |
| d. Área curricular | : Comunicación. |
| e. Unidad didáctica | : VI. |
| f. Tema | : Información relevante de un texto descriptivo. |
| g. Competencia | : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. |
| h. Lugar y fecha | : Cutervo, 09 de noviembre del 2016. |
| i. Duración | : 2 horas. |
| j. Nombre de los docentes | : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán. |

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado “B” de educación secundaria serán capaces de completar un gráfico o diagrama a partir de la información del texto, mostrando interés en lo realizado por sus compañeros.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Información relevante de un texto descriptivo.	Completar un gráfico o diagrama a partir de la información del texto.	Muestra interés en lo realizado por sus compañeros.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente saluda y hace recordar las normas de convivencia a tener en cuenta en el desarrollo de la sesión. Mediante la estrategia de la ensalada de frutas, se organizan dos equipos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Papelotes. Plumones. Estrategia seleccionada 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Se organizan en equipos de trabajo.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Se distribuye las hojas impresas con el texto “La descolonización”, para luego leer en forma silenciosa y oral. Ficha N° 41. Identifican la información relevante del texto. Completan el diagrama. Ficha N° 42. Exponen y argumentan sus trabajos desarrollados con posiciones referente al texto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Papelotes. Plumones. Cuaderno. Lista de cotejo. Fichas N° 41 y 42. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Lee en forma silenciosa y oral el texto seleccionado. Completa el diagrama.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Por último se evalúa las actividades desarrolladas por los estudiantes mediante una lista de cotejo. Ficha N° 43. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha N° 43. Lista de cotejo. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Responde a preguntas en una lista de cotejo.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 20

I. Información General:

- | | |
|---------------------------|--|
| a. Institución Educativa | : "Cristo Rey". |
| b. Nivel educativo | : Educación Secundaria. |
| c. Grado y sección | : 4° "B". |
| d. Área curricular | : Comunicación. |
| e. Unidad didáctica | : VI. |
| f. Tema | : Comparamos textos literarios y no literarios. |
| g. Competencia | : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. |
| h. Lugar y fecha | : Cutervo, 10 de noviembre del 2016. |
| i. Duración | : 2 horas. |
| j. Nombre de los docentes | : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán. |

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de elaborar un cuadro comparativo que refleje las diferencias entre diversos tipos de textos, respetando las conclusiones de los equipos de trabajo.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Comparamos textos literarios y no literarios.	Elaborar un cuadro comparativo que refleje las diferencias entre diversos tipos de textos.	Respetar las conclusiones de los equipos de trabajo.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente conversa con los estudiantes sobre las distintas formas con las que puede ser abordado un asunto o tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre un tema.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Se pide a los estudiantes que lean dos textos sobre la biodiversidad de la provincia de Cutervo: uno literario y otro no literario. Fichas N° 44 y 45 Responden a preguntas sobre los textos seleccionados. Dialogan sobre los textos leídos, a fin de familiarizarse con algunas especies descriptivas. Los estudiantes forman equipos de trabajo de cuatro integrantes y conversan sobre la forma en que están redactados los textos y su diferencia con la forma de redacción de un cuento. Terminado el tiempo para el intercambio de ideas, se comparte las conclusiones en una plenaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Cuaderno. Fichas N° 44 y 45 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Lee en forma silenciosa y oral los textos seleccionados. Responde a preguntas formuladas. Dialogan en equipo.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente se procede a elaborar el cuadro comparativo para identificar las semejanzas y diferencias entre un texto literario y no literario. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de trabajo. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Elabora y explica sus puntos de vista sobre los textos literarios y no literarios.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 21

I. Información General:

- | | |
|---------------------------|---|
| a. Institución Educativa | : “Cristo Rey”. |
| b. Nivel educativo | : Educación Secundaria. |
| c. Grado y sección | : 4° “B”. |
| d. Área curricular | : Comunicación. |
| e. Unidad didáctica | : VI. |
| f. Tema | : Mapas conceptuales sobre lenguas indígenas. |
| g. Competencia | : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. |
| h. Lugar y fecha | : Cutervo, 14 de noviembre del 2016. |
| i. Duración | : 2 horas. |
| j. Nombre de los docentes | : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, William Germán. |

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado “B” de educación secundaria serán capaces de elaborar mapas conceptuales en base a la estructura de un texto, reflexionado sobre el trabajo realizado.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Mapas conceptuales sobre lenguas indígenas	Elaborar mapas conceptuales en base a la estructura de un texto.	Reflexiona sobre el trabajo realizado.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa motivado y saluda amablemente a los estudiantes, asignando un número del 1 al 12, luego se distribuye el texto “Cosas que debes saber sobre las lenguas indígenas peruanas” y seleccionan el número del párrafo que coincida con el número asignado. Ficha N° 46. Los estudiantes intercambian ideas sobre los párrafos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto. Hojas impresas. Papelotes. Ficha N° 46. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Lee el texto seleccionado. Analiza cada párrafo del texto
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> A continuación, el docente indica que los estudiantes procedan a elaborar los mapas conceptuales, según los procedimientos siguientes: <ul style="list-style-type: none"> Identificar los conceptos principales y escribirlos en una lista. Ordenar los conceptos desde el más general al más específico en orden descendente. Escribir el concepto general en la parte central y superior de la hoja y encerrarlo en elipse. Escribir debajo del concepto general los conceptos específicos y también encerrarlos en elipses. Si la idea se descompone en dos conceptos que tienen el mismo nivel de jerarquía, estos deben ser colocados en la misma línea o altura. Trazar líneas que conecten unos conceptos con otros y escribir sobre ellas los conectores, de tal modo que 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Papelotes Plumones Cinta adhesiva. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Construye mapas conceptuales y resume el contenido de cada párrafo. Socializa y argumenta el párrafo seleccionado.

	el mapa se pueda leer sin dificultad de arriba hacia abajo. - Transcribirlo el mapa en un papelote para compartirlo con los demás. • Los estudiantes argumentan su posición de cada párrafo expresando sus puntos de vista respecto a las ideas del texto.			
SALIDA	• Los estudiantes reflexionan mediante una ficha de metacognición. Ficha N° 47.	• Ficha N° 47 • Ficha de metacognición.	15 Minutos	• Desarrolla la ficha de metacognición.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 22

I. Información General:

- a. Institución Educativa : “Cristo Rey”.
 b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
 c. Grado y sección : 4° “B”.
 d. Área curricular : Comunicación.
 e. Unidad didáctica : VI.
 f. Tema : Ordenamiento de información mediante la cruz categorial.
 g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
 h. Lugar y fecha : Cutervo, 16 de noviembre del 2016.
 i. Duración : 2 horas.
 j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
 Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado “B” de educación secundaria serán capaces de organizar el contenido de un texto, a través de técnicas, a fin de lograr una mejor, comprensión lectora, escuchando los aportes de sus compañeros.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Ordenamiento de información mediante la cruz categorial.	Organizar el contenido de un texto, a través de técnicas, a fin de lograr una mejor, comprensión lectora.	Escucha los aportes de sus compañeros.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	• El docente da la bienvenida a los estudiantes y plantea una situación en donde se tenga que ordenar elementos de la lectura “El nacimiento de Eduardo Galeano”, a través de preguntas. Ficha N° 48.	• Hojas impresas. • Plumones. • Limpia tipo. • Ficha N° 48.	15 minutos	• Lee una lectura selecta.
PROCESO	• Se coloca en la pizarra el paleógrafo con el ejemplo de una cruz categorial, referido a la lectura seleccionada. Ficha N° 49. • Se les proporciona la ficha informativa para identificar cada parte ejemplificada en la pizarra. Se	• Hojas impresas. • Papelógrafo. • Plumones. • Limpia tipo. • Fichas N° 49 y 50.	60 minutos	• Identifica las técnicas de la cruz categorial mediante preguntas clave. • Dispone los elementos que organizará en la cruz

	<p>les guía en el reconocimiento así como en el proceso de aplicación de la cruz categorial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se organiza los equipos de trabajo por afinidad de cuatro integrantes cada uno, para la elaboración del organizador visual, se tiene en cuenta la tesis o idea principal, a través de la pregunta ¿cuál es el problema o idea del texto?; los argumentos o justificación, se identifica con la pregunta ¿por qué sucedió eso?; causas o contexto, se le asocia la pregunta ¿en qué condiciones?; consecuencias, respuestas o hipótesis, responde a la interrogante ¿qué efectos ocasiona? y propósito o posibles soluciones, cuya pregunta es ¿qué soluciones implicarían la idea principal del texto?, mediante la lectura “Algo muy grave va a suceder en este pueblo” de Gabriel García Márquez. Ficha N°50. Luego se socializa la información, absolviendo algunas dudas sobre lo trabajado y plasman en su cuaderno el modelo elegido por los estudiantes. 			<p>categorial según el esquema trabajado en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> Socializa la información.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos responden a preguntas de metacognición. Ficha N° 51. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha N° 51 Ficha de metacognición. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas de metacognición.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 23

I. Información General:

- | | |
|---------------------------|--|
| a. Institución Educativa | : “Cristo Rey”. |
| b. Nivel educativo | : Educación Secundaria. |
| c. Grado y sección | : 4°B”. |
| d. Área curricular | : Comunicación. |
| e. Unidad didáctica | : VI. |
| f. Tema | : Organización de información en un cuadro comparativo. |
| g. Competencia | : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. |
| h. Lugar y fecha | : Cutervo, 17 de noviembre del 2 016. |
| i. Duración | : 2 horas. |
| j. Nombre de los docentes | : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán. |

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado “B” de educación secundaria serán capaces de determinar el grado de comprensión lectora mediante la técnica del “piloto encendido”, valorando el trabajo de los demás.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Organización de información en un cuadro comparativo.	Determinar el grado de comprensión lectora mediante la técnica del “piloto encendido”	Valora el trabajo de los demás.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente saluda atentamente a los estudiantes y concientiza sobre la importancia del grado de comprensión lectora que poseen cada uno al leer diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga con los estudiantes.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Leen el texto seleccionado en donde al final de cada oración, el estudiante pone un signo (+) si ha entendido, un signo (.) si ha entendido parcialmente y un signo (-) si no ha logrado entender. Ficha N° 52. Luego se hará una relectura de la oración o bien esperar a terminar la lectura y volver a leer nuevamente. En forma paralela a la lectura va subrayando las palabras o expresiones que no logra entender. Al concluir la lectura y relectura enumera las oraciones del texto asignándole el signo correspondiente según el proceso de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Papelotes. Plumones Ficha N° 52 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Lee adecuadamente. Relee y subraya las palabras desconocidas. Enumera las oraciones. Aplica la técnica.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Resume el proceso de comprensión lectora del texto en un cuadro comparativo. Ficha N° 53. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha N° 53 Ficha de metacognición 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Completa el cuadro comparativo.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 24

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
- b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
- c. Grado y sección : 4° "B".
- d. Área curricular : Comunicación.
- e. Unidad didáctica : VI.
- f. Tema : Uso del diagrama de Venn en la síntesis de un texto.
- g. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- h. Lugar y fecha : Cutervo, 21 de noviembre del 2016.
- i. Duración : 2 horas.
- j. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 4° grado "B" de educación secundaria serán capaces de resumir gráficamente la información literal del contenido de un texto, escuchando con atención las exposiciones de sus compañeros.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Uso del diagrama de Venn en la síntesis de un texto.	Resumir gráficamente la información literal del contenido de un texto.	Escucha con atención las exposiciones de sus compañeros.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente conversa con los estudiantes sobre los elementos del medio geográfico, teniendo en cuenta la realidad de nuestra localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra. Plumones. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Muestra asertividad y fluidez para dialogar.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Se distribuye las hojas impresas con el contenido del texto sobre las ramas de la geografía. Ficha N° 54 Leen en forma silenciosa y oral el texto seleccionado. Se ejemplifica los tres casos de diagramas de Venn, tanto de intersección, inclusión o exclusión de conjuntos, usando las letras iniciales mayúsculas para completar los diagramas. Ficha N° 55 Se agrupan en pares para resumir y representar gráficamente la parte literal del texto haciendo uso de los diagramas de Venn, en sus tres casos. Luego elaboran papelógrafos usando el diagrama de Venn. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas impresas. Papelógrafos Plumones. Ficha de observación. Fichas N° 54 y 55. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Lee adecuadamente en forma silenciosa y oral. Resume y grafica correctamente el diagrama de Venn.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Exponen y socializan sus trabajos elaborados con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Expone en forma pertinente sus resúmenes.

SESIONES CON PADRES

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

I. Información General:

- Institución Educativa : "Cristo Rey".
- Nivel educativo : Educación Secundaria.
- Grado y sección : 4°B".
- Tema : Orientaciones para la ejecución del programa de intervención.
- Lugar y fecha : Cutervo, 14 de setiembre del 2016.
- Duración : 2 horas.
- Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los padres de familia del 4° grado "B" serán capaces de reconocer la importancia de la comprensión lectora, comprometiéndose en la ejecución del programa.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Orientaciones para la ejecución del programa de intervención.	Reconocer la importancia de la comprensión lectora	Se compromete en la ejecución del programa.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Los responsables del programa dialogan con los padres de familia sobre la importancia del programa en el mejoramiento de la comprensión lectora. Observan el video “Ángeles en la tierra” y comentan sobre el mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Usb. Equipo multimedia. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Observan el video.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Se resalta la importancia del programa de comprensión lectora, el cual irá en beneficio de sus menores hijos. Se da a conocer la temática, los horarios y la necesidad de brindar apoyo en sus casas a sus hijos (as). 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión verbal. 	60 minutos.	<ul style="list-style-type: none"> Se comprometen con el programa de intervención psicopedagógica que irá en beneficio de sus menores hijos.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Al concluir con las explicaciones pertinentes se hace un compartir con la finalidad de confraternizar y asumir compromisos para el mejor desarrollo del programa. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral. Compartir. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Participan del compartir.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

I. Información General:

- a. Institución Educativa : “Cristo Rey”.
b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
c. Grado y sección : 4° “B”.
d. Tema : Estrategias de enseñanza en la comprensión lectora.
e. Lugar y fecha : Cutervo, 20 de setiembre del 2016.
f. Duración : 2 horas.
g. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, Willam Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los padres de familia del 4° grado “B” serán capaces de conocer estrategias que permitan mejorar las habilidades en la comprensión lectora, asumiendo la responsabilidad como padres.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Estrategias de enseñanza en la comprensión lectora.	Conocer estrategias que permitan mejorar las habilidades en la comprensión lectora	Asume la responsabilidad de padre.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Los responsables del programa agradecen la asistencia de los padres de familia y les invocan a comprometerse con el desarrollo del mismo. Luego recomiendan su predisposición para poder 	<ul style="list-style-type: none"> Usb. Equipo multimedia 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Observan atentamente el video.

	observar el video “La boleta de calificaciones”.			
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización del programa, detallando la secuencia de las actividades a desarrollar. • Formulan y responden a las interrogantes a fin de aclarar sus dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión verbal. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden estrategias para compartirlas con sus hijos. • Asumen responsabilidades como padres para el éxito del programa.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia con los docentes disfrutan de un compartir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Participan del compartir.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

I. Información General:

- a. Institución Educativa : “Cristo Rey”.
b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
c. Grado y sección : 4°B”.
d. Tema : Resultados de la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico.
e. Lugar y fecha : Cutervo, 22 de noviembre del 2016.
f. Duración : 2 horas.
g. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, William Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los padres de familia del 4° grado “B” serán capaces de valorar los resultados obtenidos en comprensión lectora, reflexionando sobre su rol.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Resultados de la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico.	Valorar los resultados obtenidos en comprensión lectora.	Reflexiona sobre su rol.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • El docente saluda cordialmente a los padres y les dan la bienvenida. • Escuchan el audio y se les entrega la lectura con la letra de la canción “No basta” de Franco de Vita, para luego formular preguntas acerca de lo que leyeron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usb. • Equipo de sonido. • Hojas impresas • Bolígrafos 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan atentamente el audio. • Lectura adecuada.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentan los avances, según los resultados obtenidos durante la aplicación del programa en comprensión lectora. • Los responsables hacen una exposición fotográfica sobre los 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. • Fotografías 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueban los resultados y el éxito del programa. • Toman conciencia y reflexiona sobre el papel que tienen frente al apoyo de sus hijos.

	trabajos realizados con sus menores hijos (as).			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente se realiza un compartir en agradecimiento al apoyo demostrado con sus menores hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Se comprometen para seguir fomentando la práctica de la lectura.

SESIONES CON PROFESORES

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
c. Grado y sección : 4°"B".
d. Tema : Orientaciones para la ejecución del programa.
e. Lugar y fecha : Cutervo, 15 de setiembre del 2016.
f. Duración : 2 horas.
g. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, William Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los docentes de 4° grado "B" serán capaces de participar de las orientaciones del programa de comprensión lectora, compartiendo opiniones sobre su práctica pedagógica.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Orientaciones para la ejecución del programa de intervención	Participar de las orientaciones del programa de comprensión lectora,	Comparten opiniones de su práctica.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Los responsables saludan atentamente a los docentes felicitando su asistencia y participación. Observan el video "Kelly factor" y dialogan sobre su mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Usb. Equipo multimedia. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Observan el video.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Se explica la importancia y forma de la aplicación del programa. Aportan sugerencias para superar las limitaciones de aprendizaje de los estudiantes en comprensión lectora. Se consensuan las fechas y horarios de participación de los estudiantes focalizados en el programa. Plantean preguntas para aclarar dudas en la aplicación del programa. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión verbal. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Destacan la importancia de la aplicación programa. Comparten opiniones para una mejor organización
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Participan de un compartir. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Participan del compartir.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
- b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
- c. Grado y sección : 4°"B".
- d. Tema : Estrategias en la comprensión lectora.
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 22 de setiembre del 2016.
- f. Duración : 2 horas.
- g. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, William Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los docentes del 4° grado "B" serán capaces de conocer y promover estrategias de comprensión lectora, asumiendo compromisos para apoyar a sus estudiantes.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Estrategias en la comprensión lectora.	Conocer y promover estrategias de comprensión lectora.	Asumen compromisos para apoyar a sus estudiantes.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none">Se da la bienvenida a los docentes retribuyendo su participación con aplausos	<ul style="list-style-type: none">Pizarra.	15 minutos	<ul style="list-style-type: none">Participan de un diálogo.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none">Se presenta una relación de los doce estudiantes focalizados, quienes presentan dificultades en la comprensión de textos orales y escritos.Se organizan cuatro equipos de trabajo integrados de tres docentes cada uno.Se socializa la información brindada y lo hacen extensivo al tutor del aula a fin de que realice un trabajo colaborativo con los responsables del programa.Asumen estrategias metacognitivas para superar las deficiencias detectadas en los estudiantes focalizados.	<ul style="list-style-type: none">Plumones.Mota.Papelotes.Limpia tipo.	60 minutos	<ul style="list-style-type: none">Asumen compromisos para apoyar a los estudiantes focalizados.Hacen un seguimiento del progreso que muestran los estudiantes.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none">Los docentes comentan de lo que han aprendido.	<ul style="list-style-type: none">Expresión verbal.	15 minutos	<ul style="list-style-type: none">Realizan comentarios oportunos.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

I. Información General:

- a. Institución Educativa : "Cristo Rey".
- b. Nivel educativo : Educación Secundaria.
- c. Grado y sección : 4º "B".
- d. Tema : Resultados finales del programa.
- e. Lugar y fecha : Cutervo, 22 de noviembre del 2016.
- f. Duración : 2 horas.
- g. Nombre de los docentes : Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes.
Muñoz Vega, William Germán.

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los docentes de 4º grado "B" serán capaces de comparar los resultados al final del programa, asumiendo compromisos para hacer el seguimiento respectivo.




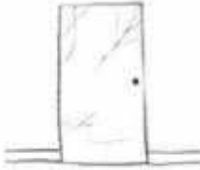



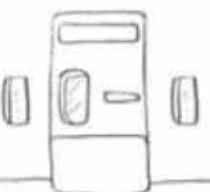

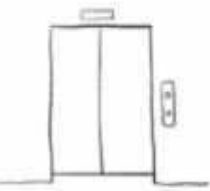

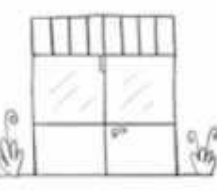
CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Resultados finales del programa.	Comparar resultados al final del programa.	Asume compromisos para hacer el seguimiento respectivo.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none">Los responsables realizan la dinámica "espacio a mi derecha", permitiendo que los docentes se movilicen al lado derecho de la persona que está sentada junto a la silla y así sucesivamente hasta que participen todos.	<ul style="list-style-type: none">Dinámica requeridaParticipación activa.	15 minutos	<ul style="list-style-type: none">Participan activamente de la dinámica.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none">Una vez motivados, los responsables realizan una exposición fotográfica sobre la aplicación del programa.Se difunde los resultados obtenidos por los estudiantes después de la aplicación de programa.Resolución de posibles interrogantes de los docentes.Se recomienda a los colegas poner en práctica las estrategias aplicadas con la finalidad de socializarlas.	<ul style="list-style-type: none">Sillas.Equipo multimedia.Expresión verbal.	60 minutos	<ul style="list-style-type: none">Comparten y respetan puntos de vista sobre el desarrollo de las estrategias.Asumen compromisos para hacer el seguimiento respectivo de los estudiantes focalizados
SALIDA	<ul style="list-style-type: none">Finalmente se procede a un compartir.	<ul style="list-style-type: none">Expresión verbal.	15 minutos	<ul style="list-style-type: none">Comparten con sus colegas.

ANEXO N° 03 FICHAS DE TRABAJO

FICHA N°01

Ficha: ¿Qué tipo de puerta eres tú?	
<p>1. Eres una puerta ABIERTA: ¿a qué tipo de amigos o amigas sueles acoger? ¿por qué?</p>	<p>2. Eres una puerta CERRADA: ¿qué es lo que nunca aceptarías hacer aunque tus amigos o amigas lo hagan? ¿por qué?</p>
	
<p>3. Eres una puerta DE VIDRIO: ¿qué cosas te gusta dar a conocer a los demás sobre ti?</p>	<p>4. Eres una puerta FRÁGIL: ¿qué te da mucha pena o hace llorar?</p>
	
<p>5. Eres una puerta DURA: ¿con quienes te cuesta entenderte? ¿por qué?</p>	<p>6. Eres una puerta GIRATORIA: ¿qué quisieras que nunca saliera de ti? ¿qué te esfuerzas por controlar?</p>
	
<p>7. Eres una puerta DE CASTILLO: ¿qué tesoros posees o guardas? (talentos, cualidades, sentimientos, logros importantes, etc.)</p>	<p>8. Eres una puerta DE AVIÓN: ¿Qué lugares conoces dentro o fuera del país? ¿a dónde te gustaría viajar?</p>
	
<p>9. Eres una puerta DE CASA: ¿Dónde vives? ¿con quiénes?</p>	<p>10. Eres una puerta de ASCENSOR: ¿Hasta dónde te gustaría ascender o llegar en la vida? ¿qué te gustaría ser cuando llegues a adulto?</p>
	
<p>11. Eres una puerta DE CARPA DE CIRCO: ¿Qué es lo más chistoso que te ha pasado o has visto alguna vez?</p>	<p>12. Eres una puerta de ESCUELA: ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela? ¿Qué es lo que no te gusta?</p>
	

Nivel

A partir del 5to grado de Primaria y todo Secundaria.

Objetivo

Promover el conocimiento e integración grupal entre los estudiantes, compartiendo información sobre sus características personales, intereses, sentimientos y expectativas sobre sí mismos y sobre los demás.



Lugar

Aula de clases

Materiales

Hojas con formato (Ver Ficha "¿Qué tipo de puerta eres tú?).
Dados.

Procedimiento



En clase forman grupos de cuatro o cinco personas y con el docente acuerdan realizar la dinámica de "*La puerta*", que es un juego simbólico en el que todos asumen el rol de una puerta diferente y a partir de ello intercambian información sobre sus características personales.



Cada grupo recibe una hoja con diferentes puertas y un dado (Ver Ficha *¿Qué tipo de puerta eres tú?*). El juego consiste en imaginar por un momento que cada uno es una puerta. Por turnos cada estudiante tira los dados y contesta a la pregunta que le toque según el número que ha salido. Si sale 6, se puede volver a tirar el dado una vez más.



Empieza a quien le ha salido el número más alto.

Se puede intervenir a raíz de algún comentario del compañero, una vez haya acabado de hablar, reafirmando lo que dice, preguntando por qué, etc. (*máximo una intervención*).



Finaliza la actividad luego de un tiempo determinado por el docente, permitiendo que hayan salido el mayor número de puertas. Luego de ello, conversan sobre una serie de preguntas como: *¿cómo se sintieron durante esta actividad? ¿fue*



sencillo ponerse en el lugar de todas las puertas? ¿cuáles fueron las puertas más difíciles de compartir con el grupo? ¿qué es lo que permitió esta actividad?

Alertas o recomendaciones

Considerando que se trata de una actividad en la que los estudiantes comparten experiencias y características personales con sus compañeros, es importante que antes de la actividad el docente les solicite dos cosas: honestidad y respeto. Que cada uno diga la verdad sobre lo que siente o vive, sin miedo a expresarse libremente. Asimismo, que el grupo muestre mucho respeto frente a lo que cada uno comunica, evitando burlas o interrupciones. Se puede elegir un moderador del juego que saque tarjetas amarillas, naranjas y rojas frente a quien trasgreda una norma.

Fuente: Adaptación realizada en base a actividad "Todos somos una puerta" presentada en la publicación "Vivir los valores en la escuela:

NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA

RESPETAR A
NUESTROS
COMPAÑEROS
Y PROFESORES

MANTENER
EL ORDEN Y
LIMPIEZA DEL
AULA

ASISTIR
PUNTUALMEN
TE A CLASES,
SEGÚN EL
HORARIO

CUMPLIR CON
LAS
ACTIVIDADES
ENCOMENDA
DAS

PARTICIPAR
ACTIVAMENTE
EN LOS
EQUIPOS DE
TRABAJO



ESCUCHAR
ATENTAMENTE
Y
COMPRENDER
DIVERSOS
TIPOS DE
TEXTOS

RESPETAR
LAS
OPINIONES
DE LOS
DEMÁS

LEER
ADECUADA
MENTE Y
ANALIZAR
VARIADOS
TEXTOS

ESCRIBIR
CORRECTA
MENTE
DIVERSOS
TEXTOS, EN
BASE A
HECHOS
REALES O

LEER Y
ANALIZAR
DIFERENTES
OBRAS
LITERARIAS

FICHA N° 03

Lista de Contenidos

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : CUTERVO.
- 1.2. I. E. : "CRISTO REY".
- 1.3. PROGRAMA : INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN COMPRENSIÓN LECTORA
- 1.4. ÁREA : COMUNICACIÓN.
- 1.5. BENEFICIARIOS : 12 ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO "B".
- 1.6. RESPONSABLES : DÍAZ RÍOS RODOLFO HERMÓGENES.
MUÑOZ VEGA WILLAM GERMÁN
- 1.7. DURACIÓN : DEL SEMESTRE: 17 SEMANAS

II. JUSTIFICACIÓN:

La capacidad de Comprensión y expresión escrita busca desarrollar el hábito de la escritura y de la lectura a través del uso de herramientas lingüísticas orientadas a la comprensión lectora y producción de textos de calidad. Esta materia ayudará a todas las materias como elemento esencial en la producción y comprensión de textos.

III. COMPETENCIAS:

Competencias:

COMPRENDE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS Producción de textos escritos, con estilo personal, con sintaxis y ortografía adecuada y adaptados a diversas situaciones comunicativas y la comprensión lectora crítica.

IV. OBJETIVOS:

Objetivo General:

Brindar herramientas lingüísticas para producir textos de manera correcta y eficiente en el proceso de comunicación y entendimiento, a través de la producción textual y la comprensión lectora, entendiendo el texto como la unidad fundamental de la comunicación verbal humana manifestada como una sucesión coherente de signos lingüísticos producida por un hablante.

Objetivos Específicos:

Construir un texto correctamente usando herramientas lingüísticas para darle forma a una idea global, una intención comunicativa o un conjunto de ideas particulares.

Elaborar textos donde se evidencie el buen uso de los mecanismos de cohesión en la organización de sus oraciones y párrafos (puntuación, conjunciones, sinónimos, ortografía, etc.).

Elaborar textos con coherencia en su estructura textual, incluyendo la capacidad de seleccionar, organizar y comunicar la información convenientemente.

Desarrollar la competencia comunicativa, tanto a nivel oral como escrito, implicada en el uso del lenguaje

Fomentar en los estudiantes actitudes críticas frente a los textos presentados.

Fundamentar rigurosamente los propios puntos de vista.

V. CONTENIDO:

CONTENIDOS GENERALES
1. LA COMUNICACIÓN VERBAL HUMANA. LA ESCRITURA (2 SEMANAS) <ul style="list-style-type: none">1.1 Conceptualización de los términos: comunicación, lengua, lenguaje, habla, código, oración, proposición y texto.1.2 El texto como unidad de la comunicación verbal humana.1.3 Comprender los pasos que se deben llevar a cabo para comprender un texto.1.4 Mecanismos de coherencia y cohesión gramatical: Conectores y puntuación1.5 Ortografía y puntuación: Uso de la “b” y “v”
2. LA COMPRENSIÓN TEXTUAL: LECTURA Y ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS (3 SEMANAS) <ul style="list-style-type: none">2.1 Mapa conceptual2.2 Niveles de lectura (exploratoria, lineal y funcional)2.3 El párrafo (Tipos de párrafo)2.4 Mecanismos de coherencia y cohesión gramatical: La repetición y la relación2.5 Ortografía y puntuación: Uso de la “c”, “s”, “z”; uso de mayúsculas
3. LA PRODUCCIÓN TEXTUAL: EL TEXTO (3 SEMANAS) <ul style="list-style-type: none">3.1 Estructura, superestructura, macroestructura y microestructura textual3.2 Tipología textual (descriptivo, argumentativo, enunciativo, narrativo)3.3 Propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.3.4 Mecanismos de coherencia y cohesión textual: Palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, homónimas (fonos y grafos), parónimas3.5 Ortografía y puntuación: Acentuación y separación de palabras
4. TEXTOS ARGUMENTATIVOS E INFORMATIVOS (8 SEMANAS) <ul style="list-style-type: none">4.1 Analizar e identificar las estructuras argumentativas e informativas.4.2 Aplicar las tipologías textuales de argumentación e información a los textos cotidianos (ensayo, hoja de vida, cartas, circulares, informes).4.3 Mecanismos de coherencia y cohesión textual: La no contradicción y la progresión4.4 Ortografía y puntuación: Uso de la “g” y “j”; Uso de la “x”; Uso de la “h”; extranjerismos y barbarismos

VI. METODOLOGÍA:

La clase se desarrollará a través de clases teórico-prácticas que expliquen las herramientas lingüísticas y de talleres que fomentarán el trabajo de producción escrita y comprensión lectora, aplicando los fundamentos teóricos expuestos por el docente.

Las estrategias de estudio independiente propuestas son:

1. Documentación con material bibliográfico.
2. Elaboración de esquemas y mapas conceptuales.
3. Elaboración de cuadros comparativos, en términos de similitud y oposición.
4. Elaboración de guías de lectura.
5. Discusión sobre conceptos normativos claves.
6. Autoevaluación constante de sus propias dificultades en la expresión escrita.
7. Análisis, interpretación y comparación de distintos tipos de textos descriptivos y argumentativos.
8. Descripción sintáctica, semántica y pragmática distintas estructuras textuales.
9. Producción permanente de textos descriptivos y argumentativos.

VII. EVALUACIÓN:

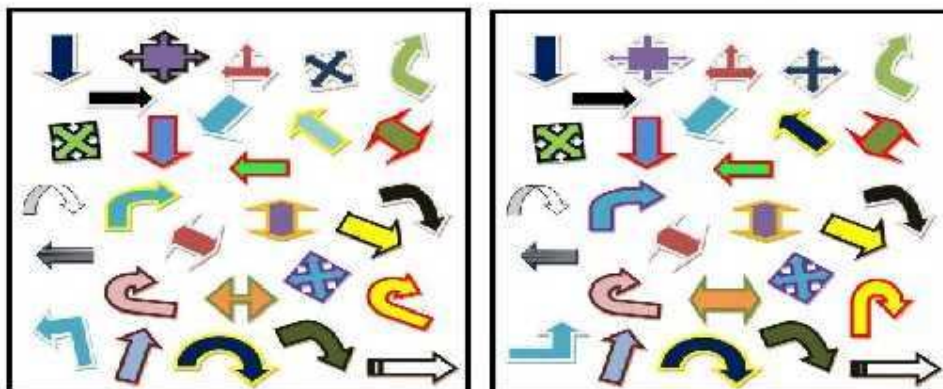
A través de permanentes revisiones de ejercicios, trabajos y la presentación de pruebas escritas se verificará el manejo, aplicación y apropiación de conceptos en diferentes tipos de textos.

VIII. RECURSOS:

- Material Adicional

FICHA N° 04

Encuentra las 7 diferencias pueden ser de tamaño, color y orientación



FICHA N° 05

- Observe con detenimiento la imagen de abajo.
- Mientras la ve, vaya diciendo en voz alta lo que observa y así se le grabará mejor. Por ejemplo, diga “en la imagen se puede ver una cocina con armarios, un lavavajillas en la parte inferior, una cafetera encima del mueble situado a la derecha,....”.
- Cierre los ojos e imagínese la imagen durante unos instantes, tratando de recordar todos los detalles.



- Después de haber observado detenidamente la imagen, cúbrala a esta y clasifique sus elementos para luego responder inductivamente a las interrogantes planteadas:
 - ¿Cuántas ventanas hay en la cocina?.....
 - ¿Qué objeto está puesto en el fuego?.....
 - ¿Cuántos recipientes hay encima de los armarios?.....
 - ¿Cuántas personas hay en la imagen?.....
 - ¿Cuántas plantas en total hay en la cocina?.....
 - ¿Hay algún grifo en la imagen? ¿Dónde se encuentra?.....
 - ¿Qué objeto hay colgado de un armario?.....

FICHA N° 06

FICHA DE EVALUACIÓN METACOGNITIVA

Apellidos y nombres:

Fecha: Grado: Sección: "....."

INSTRUCCIÓN.- LEA DETENIDAMENTE Y RESPONDA CON LA MAYOR VERACIDAD POSIBLE:

1. ¿Qué aprendí hoy?

.....
.....

2. ¿Qué me falta por aprender?

.....
.....

3. ¿Qué me gustó más de la clase?

.....
.....

4. ¿Cómo fue mi participación en clase?

.....
.....

5. ¿Qué dificultades tuve en el desarrollo de la clase?

.....
.....
.....

6. ¿Para qué me servirá lo que aprendí?

.....
.....
.....

FICHA N° 07

Cuando narremos, haremos pausas para plantear preguntas que nos permitan realizar predicciones.

El Chullachaqui

Calixto era un joven que residía en la zona rural, muy distante del pueblo. Todos los fines de semana iba al pueblo para vender sus productos agrícolas y se hospedaba donde su tío. El lunes muy temprano retornaba por un angosto camino que lo conducía hasta su casa, atravesando un amplio monte lleno de animales peligrosos. No tenía miedo, era valiente. Un fin de semana se adelantó en volver. Era domingo 7.

- ¿Qué crees que le sucederá a Calixto en un domingo 7?

—Calixto, quédate. Es un día malo —dijo su tío.

El joven no hizo caso a su tío. Llegó a su casa al atardecer y escuchó silbar a las perdices al filo de la chacra. Cogió su escopeta y salió a cazarlas. Ya en el lugar, se fue acercando con mucha precaución hasta el punto donde las había escuchado gritar la última vez. Avanzaba agazapado y vio moverse una rama. Efectivamente, allí estaban posadas las perdices. Levantó la escopeta, apuntó y disparó hacia el bulto. Las aves volaron, pero una cayó al suelo.

Calixto se puso a buscarla hasta que escuchó que algo pataleaba: la perdiz daba sus últimos alientos de vida. Entonces Calixto apoyó su escopeta en un árbol, y cuando se proponía levantar la presa, apareció un ser muy raro, un ser exótico que le impidió el paso. Calixto estaba completamente desconcertado.

Lo que sucedía era algo inaudito.

- ¿Cómo crees que era este ser tan exótico?

El ser extraño era enano, panzoncito, con dientes negros y sobresalientes, completamente peludo como un oso, tenía una melena larga que llegaba hasta el suelo, un pie al revés, y usaba hojas como vestido. En realidad era horrible.

El hombrecillo agarró al joven para morderlo y se pusieron a pelear durante un largo rato. De pronto, Calixto aprovechó un descuido de su adversario y le dio un golpe tan fuerte que el Chullachaqui lo soltó.

- ¿Qué crees que hará Calixto?

Con mucha agilidad, Calixto saltó hacia donde estaba su escopeta y disparó contra el extraño ser en todo el vientre. El enanito cayó de espaldas al suelo, las tripas se le desparramaron... pero él las cogió con desparpajo y se las fue metiendo en su abultado vientre.

Calixto, al ver esa escena, botó su escopeta y se olvidó de la perdiz. Corrió y corrió pidiendo auxilio. Llegó a su casa, botando espuma por la boca, subió dos gradas y cayó desmayado al piso.

- ¿Qué sucederá luego?

Su padre salió a la puerta y corrió a socorrerlo.

—¡Mujer, algo extraño le ha sucedido a Cali!

La mujer escuchó los llamados de su esposo y corrió para ayudar a su hijo. Rápidamente, el padre cogió su machete y el candil y salió diciendo:

—¡Cuida al Cali, iré a buscar al curandero!

Después de un cierto tiempo llegaron los dos hombres. El curandero le tomó el pulso a Calixto.

—Pronto estará bien —afirmó el curandero, quien se puso a fumar su cachimba, y con el humo iba soplando por la cabeza y resto del cuerpo de Calixto. Este permanecía echado en el emponado, sin poder hablar. El curandero hizo tres veces la misma operación.

—Ya está curado.

—¿Qué ha tenido? —preguntó el padre.

—¿Qué ha sufrido mi hijito? —preguntó la madre, agitada.

—Señor —se sentó y se le dibujó una sonrisa irónica en el rostro—, fue el Chullachaqui que lo asustó.

—¿El Chullachaqui? —repitieron los padres.

Fuera de casa, el curandero narró cómo sucedió. Los padres se asombraron:

—El Chullachaqui es el diablo de la selva y se les aparece a todas las personas que no creen en Dios, o no están bautizadas. El muchacho estará bien, ya pasó todo el peligro.

Ellos decidieron que regresaría a aquel lugar para recoger las pertenencias de Calixto.

- ¿Qué creen que encontraron cuando volvieron al lugar?

Al día siguiente Calixto relató a sus padres lo que le había pasado. Luego se dirigieron al lugar de lo ocurrido para recoger la escopeta. El terreno donde lucharon estaba todo revuelto. Las hormigas estaban comiéndose a la perdiz, y a un costado se encontraba un pequeño tronco podrido con un agujero en medio.

—Regresemos a casa -dijo el padre-. Ahora pensemos en los padrinos para bautizar a Cali.

—Sí, los padrinos -dijo la mujer.

Fuente: Los guardianes de la Isla Sagrada (adaptado)

Preguntamos a los estudiantes:

a. Sobre la comprensión de la historia:

- ¿Dónde y cuándo ocurre la historia?

.....

- ¿Quién es el personaje? ¿Cómo era?

.....

.....

.....

- ¿Qué le sucede?

.....

.....

- ¿Qué creencias y valores podemos apreciar en la historia?

.....

.....

.....

FICHA N° 08

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	ELEMENTOS	CONDUCTAS OBSERVABLES	SI	NO	OBSERVACIONES
	LINGÜÍSTICOS	El habla propiamente dicha, es decir las palabras que se utiliza para narrar.			
	PARALINGÜÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - La voz. - El volumen de la voz. - El timbre. - El tono. - La fluidez. - El tiempo del habla. - La claridad con la que hablamos. - La velocidad. 			
	NO VERBALES	<ul style="list-style-type: none"> - La mirada. - La sonrisa. - Los gestos. - Expresión facial. - La postura corporal. - El contacto físico. - La orientación corporal. - La distancia – proximidad. - La apariencia personal. - Dilatación pupilar. - Movimientos de cabeza, pies, etc. 			

FICHA N° 09

Listado de cuentos y/o leyendas a seleccionar para ser narrados oralmente:

- “Atop quteq”
- El exodo de wallibamba.
- El cerro chaparril y el cerro ilucán.
- La virgen de la asuncion y los chilenos.
- La leyenda de naylamp.
- La leyenda de tacaynamo.
- Santuario de cocharcas (apurímac)
- Mito del hombre oso (ancash).
- El cerro de la vieja y el viejo (lambayeque)
- La fiesta de los negros (callao)
- El chullachaqui.
- Las islas de pachacamac (lima)
- La laguna encantada (lima)
- Los tres toros (pasco)
- La campana maría angola del cuzco (cuzco)
- La vaca que arrojaba fuego (san martín)
- La pinsha (loreto)
- El huancahui (loreto).

FICHA N° 10

Mito del hombre oso (Ancash).

Un oso se enamoró de una pastora a quien la raptó y la llevó a su cueva de entrada accesible sólo al oso. En esa cueva tapada por una inmensa roca que solamente el oso la podía mover, nació el engendro de ambos, quien al crecer llegó a comprender el sufrimiento de la madre cautiva.

Compadecido de su madre indignado del abuso mató a su padre y liberó a su madre.

La madre llevó al pueblo a su hijo donde la gente lo llamó Juan oso. Allí compitió con sus coetáneos hasta demostrarles su superioridad física y mental. Como crecía más que los demás, también comía más que los demás, y el abuelo, incapaz de alimentarlo, lo llevó a la casa del curaca, donde sorprendió a todos con su fuerza descomunal. El curaca, después de cierto tiempo, también trató de deshacerse del hombre oso porque consumía mucha comida. Pero, cada intento de matarlo se convirtió en una aventura para Juan oso.

LA BASURA Y LAS GRANDES CIUDADES

El problema de la basura afecta diariamente a las diferentes ciudades del mundo, pues sus habitantes tienen grandes dificultades para destruirla. Se han ensayado, al respecto, distintas fórmulas para realizar un tratamiento adecuado de la basura. Por un lado, se puede ir acumulando toda la basura en ciertos lugares, que reciben el nombre de basureros. Pero estos "basureros" llegan, tras un periodo de actividad, a estar llenos totalmente, por lo que hay que cubrirlos y buscar otro lugar como futuro basurero. Por otro lado, la basura puede quemarse como se hace en muchas ciudades, pero los gases que se desprenden durante la incineración contaminan la atmósfera, por lo que el remedio suele ser peor que la enfermedad.

En otras ciudades están intentando reciclar la basura, es decir, transformarla para después volver a usar sus productos. Por ejemplo, la basura orgánica (como los restos de las comidas y los desperdicios alimentarios) puede transformarse en abono para la agricultura. Pero entre la basura también hay otros productos, como papeles, cartones, etc., que se transforman en materias primas para volver a fabricar papel (el llamado papel reciclado). Sin embargo, para conseguir estos objetivos, es preciso establecer un sistema que permita al ciudadano separar su basura: la que es reciclable, como los productos citados antes, y la que no lo es, como los plásticos.

LA BASURA Y LAS GRANDES CIUDADES

El problema de la basura afecta diariamente a las diferentes ciudades del mundo, pues sus habitantes tienen grandes dificultades para destruirla. Se han ensayado, al respecto, distintas fórmulas para realizar un tratamiento adecuado de la basura. Por un lado, se puede ir acumulando toda la basura en ciertos lugares, que reciben el nombre de basureros. Pero estos "basureros" llegan, tras un periodo de actividad, a estar llenos totalmente, por lo que hay que cubrirlos y buscar otro lugar como futuro basurero. Por otro lado, la basura puede quemarse como se hace en muchas ciudades, pero los gases que se desprenden durante la incineración contaminan la atmósfera, por lo que el remedio suele ser peor que la enfermedad.

En otras ciudades están intentando reciclar la basura, es decir, transformarla para después volver a usar sus productos. Por ejemplo, la basura orgánica (como los restos de las comidas y los desperdicios alimentarios) puede transformarse en abono para la agricultura. Pero entre la basura también hay otros productos, como papeles, cartones, etc., que se transforman en materias primas para volver a fabricar papel (el llamado papel reciclado). Sin embargo, para conseguir estos objetivos, es preciso establecer un sistema que permita al ciudadano separar su basura: la que es reciclable, como los productos citados antes, y la que no lo es, como los plásticos.

FICHA N° 13

ESQUEMA

**Formas de tratamiento de la basura en
las grandes ciudades**

Puede ser
acumulada en
basureros

Puede ser
incinerada

Puede ser
reciclada

Cuando se
llenan, hay que
buscar otros
basureros

Los gases
contaminan la
atmósfera

Requiere de un
sistema para
separar la basura
reciclable de la
que no lo es.

FICHA N°14

RESUMEN

Las grandes ciudades tratan la basura de distinto modo: la acumulan en basureros o la queman; sin embargo, ambos procedimientos presentan inconvenientes, que pueden obviarse si se recicla la basura para transformarla en abono o en materia prima para producir nuevos materiales. Este procedimiento exige que los ciudadanos separen la basura reciclable de la que no lo es.

FICHA N° 15

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR RESUMEN

Nombre de quien realiza el resumen:			
.....			
Escala de valoración			
0 Nulo	1 Deficiente	2 Aceptable	3 Satisfactorio
Aspectos observables		Sí	No
		Estimación	
Es breve y conserva el texto original.			
Contiene la información más importante del texto original.			
Se redacta con un lenguaje parecido al texto leído.			
Se mantiene la secuencia que el autor ha utilizado en la presentación de las ideas del texto leído.			
Las ideas están conectadas coherentemente.			
Refleja comentarios y expresiones personales de quien elabora el resumen.			
Presentación del escrito.			
TOTAL			
OBSERVACIONES:			
Nombre de quien revisó			

EDADES DE LA HISTORIA UNIVERSAL

A. EDAD ANTIGUA

Comprende desde la invención de la escritura (5 000 a.C.) hasta el año 476 d.C. año en que se produce la caída del imperio romano de occidente.

Es la época de las grandes civilizaciones; Mesopotamia, Egipto, Grecia, El imperio de Alejandro Magno, Roma. Se considera que termina con la desintegración del Imperio romano en el siglo V, por que comienza una nueva época con una gran difusión del cristianismo, y el antiguo imperio romano de occidente es dividido por las ordas de pueblos bárbaros que van llegando: godos, francos, etc.

B. EDAD MEDIA

Abarca desde el año 476 hasta 1453, año que Constantinopla cayó en poder de los turcos otomanos, hecho que a su vez constituyo la caída del imperio romano de oriente.

Se la calificó así por ser considerado un periodo oscuro entre dos periodos esplendorosos. Es el momento de las divisiones dentro de la iglesia, es el momento del imperio de Carlomagno. En España se considera que comienza en 711 con la llegada de los musulmanes a la península Ibérica, ocuparía toda la reconquista.

C. EDAD MODERNA

Se extiende desde 1453 hasta 1789, año en que estallo la Revolución Francesa. Comenzaría en el siglo XV, comienza a ver grandes imperios, el Español, Francés, Inglés, Portugués, etc. la difusión de la cultura gracias a la imprenta, descubrimiento de América (el mundo es más grande de lo que parecía), se descubre la diplomacia, es la época del absolutismo, los reyes tiene todo el poder.

D. EDAD CONTEMPORÁNEA

Comprende desde 1789 hasta la actualidad.

Se supone que la fecha de la ruptura es la revolución francesa, un pueblo toma el poder del soberano, pero hay otros hechos como la revolución industrial, la independencia americana, comienza el proceso de independencia de las colonias del viejo mundo en el nuevo.

Aquí estaría todo lo que conocemos.

FICHA N° 17
EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO

Apellidos y nombres:

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
PUNTUALIDAD (La línea del tiempo fue recibida en la fecha especificada).			
PRESENTACIÓN (Fue presentada limpia, ordenada y de manera adecuada).			
CONTENIDO Y COHERENCIA (Sus contenidos abordaron el tema de una manera coherente y cronológica).			
CREATIVIDAD (Utilizaron materiales originales, colores y elementos visuales de manera adecuada).			
PRESENTACIÓN ORAL (Fluidez verbal, tono de voz adecuado, lenguaje no verbal adecuado).			

Firma del Evaluador

FICHA N° 18

EL CÓNDOR ANDINO

El cóndor andino es un ave enorme que se encuentra entre las más grandes del mundo capaces de volar. Dado su gran peso (hasta 15 kilogramos), incluso su ingente envergadura de alas (3 metros), necesita algo de ayuda para mantenerse en el aire.

Estos cóndores suelen ser negros, pero tienen un característico “collar” blanco, además de algunas marcas del mismo color en las alas. Al igual que sus parientes, los cóndores californianos, los andinos lucen cabezas calvas.

Estas aves prefieren vivir en zonas ventosas, donde pueden planear sobre las corrientes de aire sin gran esfuerzo. Los cóndores andinos viven en zonas montañosas, como su nombre sugiere, pero también cerca de las costas, donde abundan las brisas marinas, e incluso en desiertos con fuertes corrientes térmicas.

Los cóndores son buitres, por eso sus certeros ojos siempre están atentos en busca de carroña, que compone la mayor parte de su dieta. Prefieren alimentarse de animales grandes, ya sean salvajes o domesticados; al consumir sus cuerpos realizan una importante labor como barrenderos de la naturaleza. En la costa, los cóndores se alimentan de animales marinos muertos, como focas y peces. Estas aves carecen de las afiladas garras de los depredadores, pero pueden asaltar nidos en busca de huevos o incluso polluelos.

Esas enormes aves, no obstante su majestuosidad, se reproducen lentamente. Cada pareja reproductora solo tiene una cría cada dos años, y ambos progenitores deben cuidar de ella durante un año entero.



FICHA N° 19

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Apellidos y nombres:

Fecha: **Grado:** **Sección:** “.....”

INSTRUCCIÓN.- MARCAR CON UNA X LA VALORACIÓN DE CADA UNO DE LOS INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN:

N°	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
01	Identifica el tipo de texto.			
02	Identifica la estructura del texto mediante el esquema de llaves.			
03	Identifica el narrador, personajes, acciones, ambiente y tiempo.			
04	Discrimina la secuencia de hechos o trama narrativa.			
05	Infiere la enseñanza escribiendo textos breves.			
06	Enjuicia el comportamiento de los personajes emitiendo opiniones personales.			

Tu reflexión final es:.....

.....

.....

FICHA N° 20

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

SÓLIDO, LÍQUIDO, GASEOSO.

Todas las sustancias comunes se encuentran en alguno de esos tres estados: sólido, como un trozo de madera, un cubito de hielo o una piedra; líquido, como el agua y el alcohol; y gaseoso, como el aire (que es principalmente una mezcla de dos gases, oxígeno y nitrógeno), el gas que usamos para cocinar y el anhídrido carbónico (que le da las burbujas a las bebidas gaseosas).

Las sustancias puras pueden pasar de un estado al otro, según la temperatura. Si ponemos unos cubos de hielo (agua sólida) en una olla y los calentamos, se funden (pasan a agua líquida) y, finalmente, el agua hierve y se evapora (pasa a vapor de agua, un gas). Si ponemos una cuchara fría sobre el vapor de agua, esta condensará nuevamente a agua líquida.

Algunas sustancias pueden pasar directamente del sólido al gas, sin pasar por el líquido, a esto se le llama *sublimación*. Para ver ese fenómeno, hagamos el siguiente experimento.

Primero colocamos en un frasco de vidrio una bolita de naftalina (la que se usa para combatir las polillas), posteriormente tapamos el frasco y lo calentamos en una ollita con un poco de agua, lo que se conoce como *baño maría*; en seguida, y cuando el agua esté suficientemente caliente (unos 80°C), ponemos un paño humedecido con agua para enfriar la parte superior del frasco, manteniendo así durante 5 o 10 minutos. Veremos que en la parte fría del frasco se habrán formado cristallitos brillantes de naftalina, como pequeñas hojitas.

Con lo anterior observamos la formación de cristales. Pero ahora no estarán formados por átomos con cargas positivas y negativas (iones) de forma esférica, como pequeñas bolitas. Los cristales de naftalina (naftaleno para los químicos) están formados por moléculas como la que se ve en la figura f.1, que son, en este caso, una agrupación de átomos de carbono (color verde en la figura) formando un doble anillo, con átomos de hidrógeno (color amarillo) unidos a algunos carbonos.



Cuando calentamos la bolita de naftalina, muchas de estas moléculas salen volando y forman un gas, que se mezcla con el aire del frasco, pero en cuanto tienen la oportunidad y encuentran una pared más fría en el frasco, esas moléculas se unen nuevamente entre sí para formar la naftalina sólida, sin pasar por el líquido.

Los gases comunes también pueden convertirse en líquidos. Si el aire común se comprime y enfría lo suficiente -a unos 200 grados bajo cero- pasa al estado líquido. En la industria se hace eso

para luego separar el oxígeno del nitrógeno y, a continuación, cada uno de esos componentes, otra vez como gases a temperatura ambiente, se envasa en cilindros de acero, como es el caso del oxígeno que se utiliza en los hospitales.

CUESTIONARIO

1. **¿En qué párrafo se mencionan ejemplos del tema expresado en el título?**
 - A) En el párrafo 1.
 - B) En el párrafo 2.
 - C) En el párrafo 3.

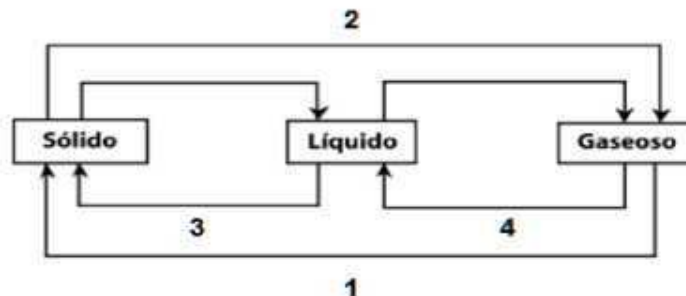
2. **En el párrafo 2, ¿cuál es la idea central?**
 - A) La ejemplificación de los tres estados de la materia.
 - B) La ejemplificación de los cambios de estado de la materia.
 - C) La ejemplificación de la sublimación.

3. **¿Qué propósito tiene el experimento que se plantea en el texto?**
 - A) Conocer lo que sucede cuando aplicamos calor a la naftalina.
 - B) Conocer el fenómeno de la sublimación.
 - C) Observar la formación de cristales de naftalina.

4. **¿Qué tipo de texto se puede elaborar para hacer un recuento claro y completo de la realización de un experimento?**
 - A) Un informe del experimento.
 - B) Un folleto del experimento.
 - C) Un resumen del experimento.

5. **¿Cuál de las siguientes situaciones del experimento se representa con la figura 1 (f.1)?**
 - A) El fenómeno de la sublimación.
 - B) La formación de átomos con cargas positivas y negativas.
 - C) Las moléculas que conforman los cristales de naftalina.

6. **Observa el siguiente esquema y elige la opción que ejemplifique el fenómeno de la sublimación.**
 - A) 1
 - B) 2
 - C) 3
 - D) 4



FICHA N°22

Mi casa

1

Mi cuarto es una
manzana,
con sus
libros,
con su
cáscara,
con su cama
tierna para
la noche dura.
Mi cuarto es el
de todos
es decir,
con su
lamparín que
me permite reír
al lado de Vallejo,
que me permite ver
la luz eterna de
Neruda.
Mi cuarto, en
fin,
es una
manzana,
con sus libros,
sus papeles,
conmigo,
con su
corazón.

2

Por mi ventana nace
el sol casi todas
las mañanas.
Y en mi cara,
en mis manos,
en el dulce
clamor de la luz pura,
abro mis ojos entre la
noche muerta,
entre la tierna
esperanza de
quedar vivo un
día más,
un nuevo día,
para
abrir los
ojos ante la
luz eterna.

Fuente: Poemarios de Javier Heraud.

EL MANCHAY PUITO

No sabré decir con fijeza en qué año del pasado siglo era cura de Yanaquihua, en la doctrina de Andaray, perteneciente a la diócesis del Cuzco, el doctor don Gaspar de Angulo y Valdivieso; pero sí diré que el señor cura era un buen pastor, que no esquilmaba mucho a sus ovejas, y que su reputación de sabio iba a la par de su moralidad. Rodeado siempre de infolios con pasta de pergamino, disfrutaba de una fama de hombre de ciencia, tal como no se reconoció entonces sino en gente que peinará canas. Gran latinista y consumado teólogo, el obispo y su cabildo no desperdiciaban ocasión de consultarlo en los casos difíciles, y su dictamen era casi siempre acatado.

El doctor Angulo y Valdivieso vivía en la casa parroquial, acompañado del sacristán y un pongo o muchacho de servicio. Su mesa rayaba en frugal, y por lo que atañe al cumplimiento de los sagrados deberes de su ministerio daba ejemplo a todos sus compañeros de la diócesis.

Aunque sólo contaba treinta y cuatro años de edad y era de bello rostro, vigoroso de cuerpo, hábil músico e insinuante y simpático en la conversación, nunca había dado pábulo a la maledicencia ni escandalizado a los feligreses con un pecadillo venial de esos que un faldellín de bandera, vestido por cuerpo de buena moza, ha hecho y hace aún cometer a más de cuatro ministros del altar. El estudio absorbía por completo el alma y los sentidos del cura de Yanaquihua, y así por esta circunstancia como por la benevolencia de su carácter era la idolatría de la parroquia.

Pero llegó un día fatal, probablemente el de San Bartolomé, en que el diablo anda suelto y tentando al prójimo. Una linda muchacha de veinte pascuas muy floridas, con una boquita como un azucarillo, y unos ojos como el lucero del alba, y una sonrisita de Gloria in excelsis Deo, y una cintura cenceña, y un piecico como el de la emperatriz de la Gran China, y un todo más revolucionario que el Congreso, se atravesó en el camino del doctor Angulo, y desde ese instante anduvo con la cabeza a pájaros y hecho un memo. Anita Sielles, que así se llamaba la doncella, lo traía hechizado. El pastor de almas empezó a desatender el rebaño, y los libros allí se estaban sin abrir y cubiertos de polvo y telarañas.

Decididamente el cuerpo le pedía jarana..., y ¡vamos!, no todo ha de ser rigor. Alguna vez se le ha de dar gusto al pobrecito sin que raye en vicioso; que «ni un dedo hace mano ni una golondrina verano».

Y es el caso que como amor busca correspondencia, y el platonismo es manjar de poetas melenudos y de muchachas desmelenadas, el doctor Angulo no se anduvo con muchos dibujos, y fuese a Anita y la cantó de firme y al oído la letanía de Cupido. Y tengo para mí que la tal letanía debió llegarla al pericardio del corazón y a las entretelas del alma, porque la muchacha abandonó una noche el hogar materno y fuese a hacer las delicias de la casa parroquial con no poca murmuración de las envidiosas comadres del pueblo.

Medio año llevaban ya los amantes de arrullos amorosos, cuando el doctor Angulo recibió una mañana carta en que se exigía su presencia en Arequipa para realizar la venta de un fundo que en esa ciudad poseía. Fiarle de apoderados era, amén de pérdida de tiempo y de tener que soportar embustes, socaliñas y trabacuentas, exponerse a no recibir ni un cuarto. Nuestro cura se dijo:

«Al agua patos, no se coman el grano los gurrupatos»

La despedida fue de lo más romántico que cabe. No se habría dicho sino que el señor cura iba de viaje al fabuloso país de la Canela.

Dos semanas era el tiempo mayor que debía durar la ausencia. Hubo llanto y soponcio y... ¡qué sé yo! Allí lo sabrán los que alguna vez se han despedido de una querida.

El doctor Angulo entró en Arequipa con ventura, porque todo fue para él llegar y besar. En un par de días terminó sin gran fatiga el asunto, y después de emplear algún dinerillo en arracadas de brillantes, gargantilla de perlas, vestidos y otras frioleras para emperejilar a su sultana, enfrenó la mula, calzose espuelas y volvió grupa camino de Yanaquihua.

Iba nuestro enamorado tragándose leguas, y hallábase ya dos jornadas distantes del cuarto, cuando le salió al encuentro un indio y puso en sus manos este lacónico billete:

¡Ven! El cielo o el infierno quieren separarnos. Mi alma está triste y mi cuerpo desfallece. ¡Me muero! ¡Ven, amado mío! Tengo sed de un último beso.

El otro día, a la puesta de sol, se apenaba el doctor Angulo en el patio de la casa parroquial gritando como un frenético.



Pero cerrada la noche, tomó un azadón, se dirigió a la finca y comenzó a cavar en la tumba de Anita.



El doctor Angulo sacó el cadáver de Anita, le puso el vestido de raso carmesí, el collar de perlas y los aretes de piedras preciosas que le había traído de Arequipa. Así, adornado, sentó el cadáver en un sillón cerca de la mesa, preparó dos tazas de mate, tomó una quena y la comenzó a tocar dentro de un cántaro, arrancándole sonidos lúgubres.

La canción que tocaba era un yaraví conocido como el Manchay Puto (infierno aterrador). Sus versos nacían de un alma desesperada hasta la impiedad, estremecían por el arrebató de la pasión; los perros nullaban alrededor de la casa parroquial y los indios huían espantados al escuchar el yaraví.



Pasaron tres días sin que el doctor Angulo saliera de su casa. Al final de estos, cesó la música. Intrigado, un vecino español saltó la tapia y entró a la casa del enamorado. Encontró entonces al expárroco muerto abrazado al cadáver de Anita.

Inspirada en la tradición "El Manchay-Puto", de Ricardo Palma
(Adaptación de Jorge Goodridge)

FICHA N° 24

“El Caballero Carmelo”

“Esbelto, magro, musculoso y austero, su afilada cabeza roja era la de un hidalgo altísimo, caballeroso, justiciero y prudente. Agallas bermejas, delgada cresta de encendido color, ojos vivos y redondos, mirada fiera y perdonadora, acerado pico agudo. La cola hacía un arco de plumas tornasoles, su cuerpo de color caramelo avanzaba en el pecho audaz y duro. Las piernas fuertes que estacas musulmanas defendían, cubiertas de escamas, parecían las de un armado caballero medieval”. Luego, anime a los estudiantes a modelar al Caballero Carmelo, en base a las características mencionadas. Después, propicie el intercambio de los personajes modelados.

FICHA N° 25

CALENTAMIENTO GLOBAL

La actividad humana sobre el planeta Tierra ha provocado y sigue provocando cambios en el medio ambiente. En la actualidad, uno de los más preocupantes es el cambio climático. Según la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, éste queda definido del siguiente modo: "Por cambio climático se entiende un cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables". Artículo 1, párrafo 2.

A partir de finales del siglo XVII en que el hombre empezó a utilizar combustibles fósiles, la combustión de petróleo, carbón y gas natural ha provocado la acumulación de dióxido de carbono. Este gas, junto con otros como el metano y los óxidos de nitrógeno, ejerce una gran influencia sobre el clima de la Tierra, provocando un aumento de la temperatura de la superficie terrestre.

La causa de este cambio climático, también conocido como calentamiento global, es el denominado efecto invernadero, y los gases que lo provocan son los llamados gases de invernadero.

Para comprender este efecto hay que tener en cuenta que:

- Alrededor del 30% de la energía que el Sol envía a la Tierra es reflejada por las nubes y por la superficie terrestre.
- El 70 % restante es absorbida.

La Tierra no absorbe toda la energía sino que refleja parte de ella en forma de radiaciones. Parte de la radiación infrarroja es retenida por los gases que producen el efecto invernadero y vuelve a la superficie terrestre. El resultado es que la superficie de nuestro planeta se calienta.

Este efecto natural mantiene la Tierra lo suficientemente caliente como para hacer posible la vida sobre el planeta, sin grandes fluctuaciones climáticas. Se considera que sin el efecto invernadero producido por el dióxido de carbono natural la temperatura de la Tierra sería de alrededor de 20°C bajo cero.

En los últimos 100 años la Tierra ha registrado un aumento de entre 0,4 y 0,8 °C en su temperatura promedio. Esta pequeña variación en el delicado equilibrio térmico puede llegar a tener importantes consecuencias:

- Grandes cambios en el clima a nivel mundial, haciéndolo cada vez más impredecible, con alteraciones en las temperaturas y en las lluvias.
- Disminución de la producción agraria.
- Incremento en la desertificación.
- Descongelación de los glaciares y elevación del nivel del mar, causando inundaciones en las zonas costeras y continentales.

El temor a estas consecuencias ha motivado la adopción de políticas destinadas a paliar los efectos del cambio climático, y sobre todo a disminuir la producción por parte de los países industrializados de los gases de invernadero.

FICHA N° 26

PALABRAS CLAVES

Con estas palabras claves producir nuevos textos relacionados con el contenido de la lectura: Medio ambiente.

Cambio climático. Combustibles fósiles. Dióxido de carbono. Efecto invernadero. Radiaciones.

Temperatura. Desertificación. Glaciares.

Ejemplos “Calentamiento global” se pueden seleccionar palabras como contaminación, glaciares, deshielo, clima, efecto invernadero.

Con estas palabras podemos aproximarnos al texto elaborando ejemplos como el siguiente: El calentamiento global se produce por causa de la contaminación ambiental, afectando el clima y provocando el deshielo de glaciares, debido a un fenómeno llamado “efecto invernadero”.

Otro ejemplo: en el texto 16 del Módulo 2, sobre el texto de “La Berenjena” se pueden seleccionar palabras como: cocina mediterránea, colesterol, frita aporta 300 calorías, salud, sus antioxidantes, digestivo, se come asada, rellena, frita, hervida.

Con estas palabras podemos aproximarnos al texto elaborando ejemplos como el siguiente: La berenjena es una planta popular en la cocina mediterránea. Es buena para la salud porque combate el colesterol, contiene antioxidantes y es muy ligera para la digestión. Tenga cuidado si se la come frita aporta 300 calorías. Se puede comer asada, rellena frita, hervida etc.

FICHA N° 27

HISTORIA DE UN DULCE TRADICIONAL (Texto con sus párrafos cambiados).

Fue durante los momentos en que observaba cómo cocinaba los ricos pasteles y queques, que Kaupolín Koo recordó que en su tierra de Cantón un conocido suyo de apellido Chung preparaba unos dulces de porotos muy ricos.

El matrimonio encontró en esta novedosa receta una nueva fuente de ingreso. Muy pronto comenzaron a tener encargos de distintos negocios y rápidamente el dulce se hizo conocido. La receta la fueron aprendiendo los descendientes de Kaupolín y Petronila. Así llegó a manos de Arturo Mejías Koo. Don Arturo es muy conocido en la zona por ser el más importante fabricante y distribuidor de este dulce que nació en Iquique y que en la actualidad es toda una tradición.

Este típico dulce de la zona, comenzó a fabricarse en la primera mitad del siglo XX. Su historia comienza a principios de 1920, con la llegada a Chile de Kaupolín Koo Kau, proveniente de Cantón. Este ciudadano chino se instaló en el norte de Chile y se casó con Petronila Bustillo Sandoval y realizó diversos trabajos de distinto tipo. Una de las cosas que más le gustaba a Kaupolín era disfrutar de los dulces que preparaba su esposa Petronila.

Cuando Antonio sale de su casa rumbo al colegio pasa todos los días a un conocido negocio para comprar su dulce favorito: el chumbeque. El chumbeque es un dulce tradicional de la zona de Iquique, muy nutritivo y rico en calorías.

Kaupolín se preguntó qué pasaría si mezclaba la receta de Chung con la de su esposa Petronila. No quiso esperar y se puso manos a la obra. El resultado fue un producto que tenía algo de queque y algo de Chung, por eso lo llamó chumbeque.

FICHA N° 28

(Texto con sus párrafos ordenados).

HISTORIA DE UN DULCE TRADICIONAL

Cuando Antonio sale de su casa rumbo al colegio pasa todos los días a un conocido negocio para comprar su dulce favorito: el chumbeque. El chumbeque es un dulce tradicional de la zona de Iquique, muy nutritivo y rico en calorías.

Este típico dulce de la zona, comenzó a fabricarse en la primera mitad del siglo XX. Su historia comienza a principios de 1920, con la llegada a Chile de Kaupolín Koo Kau, proveniente de Cantón. Este ciudadano chino se instaló en el norte de Chile y se casó con Petronila Bustillo Sandoval y realizó diversos trabajos de distinto tipo. Una de las cosas que más le gustaba a Kaupolín era disfrutar de los dulces que preparaba su esposa Petronila.

Fue durante los momentos en que observaba cómo cocinaba los ricos pasteles y queques, que Kaupolín Koo recordó que en su tierra de Cantón un conocido suyo de apellido Chung preparaba unos dulces de porotos muy ricos.

Kaupolín se preguntó qué pasaría si mezclaba la receta de Chung con la de su esposa Petronila. No quiso esperar y se puso manos a la obra. El resultado fue un producto que tenía algo de queque y algo de Chung, por eso lo llamó chumbeque.

El matrimonio encontró en esta novedosa receta una nueva fuente de ingreso. Muy pronto comenzaron a tener encargos de distintos negocios y rápidamente el dulce se hizo conocido. La receta la fueron aprendiendo los descendientes de Kaupolín y Petronila. Así llegó a manos de Arturo Mejías Koo. Don Arturo es muy conocido en la zona por ser el más importante fabricante y distribuidor de este dulce que nació en Iquique y que en la actualidad es toda una tradición.

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Apellidos y nombres:

Fecha: Grado: Sección: “.....”

INSTRUCCIÓN.- MARCAR CON UNA X LA VALORACION DE CADA UNO DE LOS INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN:

N°	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
01	Identifica el tipo de texto.			
02	Reconoce la estructura de un texto			
03	Identifica la estructura del texto mediante el ordenamiento de los párrafos.			
04	Identifica ideas principales, ideas temáticas y mensaje.			
05	Representa un pasaje más importante del texto mediante un gráfico o dibujo.			
06	Discrimina la secuencia de hechos o acciones.			
07	Infiere la enseñanza que se transmite en el texto.			
08	Enjuicia el comportamiento de los personajes emitiendo opiniones personales.			

Tu reflexión final es:.....

.....

.....

.....

FICHA N° 29

Me gritaron negra

Tenía siete años apenas,
apenas siete años,
¡Qué siete años!
¡No llegaba a cinco siquiera!
De pronto unas voces en la calle
me gritaron ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¿Soy acaso negra?, me dije
¡SI!
¿Qué cosa es ser negra?
¡Negra!
Y yo no sabía la triste verdad que aquello escondía.
¡Negra!
Y me sentí negra,
¡Negra!
Como ellos decían
¡Negra!
Y retrocedí
¡Negra!
Como ellos querían
¡Negra!
Y odié mis cabellos y mis labios gruesos
y miré apenada mi carne tostada
Y retrocedí
¡Negra!
Y retrocedí...
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Neeegra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
Y pasaba el tiempo,
y siempre amargada
Seguía llevando a mi espalda
mi pesada carga
¡Y cómo pesaba!

Me alacé el cabello,
me polvé la cara,
y entre mis entrañas siempre resonaba la misma palabra
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Neeegra!
Hasta que un día que retrocedía, retrocedía y qué iba a caer
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¿Y qué?
¿Y qué?
¡Negra!
Sí
¡Negra!
Soy
¡Negra!
Negra
¡Negra!
Negra soy
¡Negra!
Sí
¡Negra!
Soy
¡Negra!
Negra
¡Negra!
Negra soy
De hoy en adelante no quiero
laciár mi cabello
No quiero
Y voy a reírme de aquellos,
que por evitar –según ellos–
que por evitarnos algún sinsabor
Llaman a los negros gente de color
¡Y de qué color!
NEGRO
¡Y qué lindo suena!
NEGRO

¡Y qué ritmo tiene!

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

NEGRO NEGRO NEGRO

Al fin

Al fin comprendí

AL FIN

Ya no retrocedo

AL FIN

Y avanzo segura

AL FIN

Avanzo y espero

AL FIN

Y bendigo al cielo porque quiso Dios

que negro azabache fuese mi color

Y ya comprendí

AL FIN

¡Ya tengo la llave!

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

NEGRO NEGRO

¡Negra soy!

GUÍA DE AUDIO



Estudiante:

Grado y sección: **Fecha:**

INDICACIONES: Estimado estudiante, luego de escuchar el audio “Me gritaron negra”, completa la siguiente información:

ACTIVIDADES	“ME GRITARON NEGRA”
¿Qué intención tuvo el autor?	
¿Qué le pasó? ¿Por qué?	
¿Qué sintió? ¿Por qué?	
¿Qué hizo? ¿Por qué?	
¿Qué solución le dio?	
Deduce e interpreta las siguientes frases:	
Y retrocedí...	
Mi pesada carga...	
Ya tengo la llave...	

FICHA N° 31

Hechos:

- 1.- Tomé café en un cafetín.
- 2.- Se lesionó jugando fútbol.
- 3.- Cayó de un segundo piso.
- 4.- El estudiante está enfermo.
- 5.- Él pinta un cuadro.
- 6.- Ellos inventaron un aparato extraño.

Opiniones:

- 7.- Creo que está enfermo, por eso no vino.
- 8.- Parece que él tiene dinero, por eso viste bien.
- 9.- Este diario quizás tenga la información que deseo.
- 10.- Creo que ganaste la lotería, tienes buena suerte.
- 11.- Parece que el gobierno no está actuando bien, por eso existen protestas.
- 12.- Ella quizás me está mirando, parece que le gusta.

¿POR QUÉ VENIR A LA ISLA DE PROVIDENCIA?

¡Porque es la más hermosa del mundo!

Las playas de Providencia son solitarias y muy tranquilas. La isla se encuentra rodeada por una barrera coralina de 20 kilómetros. Las numerosas especies de corales, de formas y colores variados, ha espléndido el paisaje submarino, salpicado de especies multicolores. Es un sitio ideal para el descanso en un ambiente



absolutamente natural. Esta isla posee tierras fértiles, es rica en agricultura, especialmente en frutas tropicales, y en la pesca de langostas.

Atractivos naturales

Playa suroeste: Es una playa espectacular. Aquí, los turistas se divierten con las carreras de caballos y saborean deliciosos platos propios de la isla. Las personas se pueden alojar en cómodos hoteles y hermosas cabañas.

Puente de los enamorados: Une las islas de Providencia y Santa Catalina y se destaca por su increíble colorido. Desde el puente se ve el extenso arrecife coralino, las gaviotas, las embarcaciones coloridas de los pescadores en el horizonte y el mar de siete colores, que cambia desde las franjas de verde claro hasta azul oscuro.

El pico: Es la cima más alta de la isla y uno de los puntos más bellos. Se puede llegar por senderos que permiten ver riachuelos y manantiales naturales.

Actividades

- Caminatas.
- Sol y playa.
- Buceo y natación.

¡En Providencia vivirás las experiencias más sensacionales!

FICHA N° 33

En el cuadro siguiente identifica hechos y opiniones, según el ejemplo N°01.

Hechos	Opiniones
1. Las playas de Providencia son solitarias y muy tranquilas	1. Ir a una playa solitaria y tranquila debe ser muy costoso.

FICHA N° 34

Lista de Cotejo

Nombre del Alumno:

Fecha: Área:

INDICADORES	SI	NO
1.-Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
2.-Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.		
3.-Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
4.-Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
5.-Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.		
6.-Recuerda los principales sucesos del texto.		
7.-Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.		
8.-Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.		
9.-Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.		
10.- Logró dar opinión adecuada sobre el texto leído		

FICHA N° 35

LETRA “ESTA ES MI TIERRA”

Esta es mi tierra así es mi Perú (x2)

Raza que el mundo escribiera
la historia humilde el imperio del sol,
enarbolada, flamea tu bandera bicolor
en costa, montaña y sierra
con paz, trabajo y amor.

Esta es mi tierra así es mi Perú (x2)

La riqueza de su costa
en el mundo sin igual,
y... la sierra generosa
significa nuestro pan.

Mientras la montaña espera
quien la vaya a conquistar;
el orgullo de mi raza,
es la historia del Perú.

Y quiero que este tondero;
con sabor a gratitud

se escuche en los cuatro vientos
en el norte, centro y sur.

Esta es mi tierra así es mi Perú

Esta es mi tierra así es mi Perú.

Con el cajonear sincero y la guitarra en la mano

Decimos a los peruanos

Que todos somos hermanos (x2).

Autor: Arturo Zambo Caverio.

FICHA N° 36

CUESTIONARIO	
Nombre:..... Fecha:	
NIVELES	INTERROGANTES
LITERAL	<ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué raza del mundo se refiere la canción? • ¿Qué enarbolada flamea? • ¿Qué regiones se mencionan en la canción? • ¿Cuál es el orgullo de nuestra raza? • ¿A qué género musical pertenece la canción?
INFERENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué la sierra significa nuestro pan? • Se puede decir que todos somos hermanos ¿Por qué? • ¿La costa peruana es rica? ¿Por qué? • ¿Qué harías tú para lograr la paz, el trabajo y el amor?

<p>CRÍTICO/VALORATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué opinas del contenido de la canción?• Mencione diez valores que puedes extraer del texto escuchado. ¿Cuál preferirías?
----------------------------------	---

FICHA N° 37

GRADO DE SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTE	
SI LA RESPUESTA ES NEGATIVA	MENCIONE DIFICULTADES QUE TUVO
	•
	•
	•
	•

BIOGRAFÍA DE CÉSAR VALLEJO

César Abraham Vallejo Mendoza nació el 16 de marzo de 1892 en Santiago de Chuco, región La Libertad, sierra norte del Perú. Sus padres fueron Francisco de Paula Vallejo Benítez y María de los Santos Mendoza.

Estudió la secundaria en Huamachuco e ingresó a la universidad de Trujillo para estudiar Letras. También estudió en la universidad San Marcos de Lima. Por esos años hizo amistad con Antenor Orrego, Víctor Raúl Haya de la Torre, Manuel González Prada, Abraham Valdelomar, José María Eguren, José Carlos Mariátegui y otros destacados intelectuales del siglo XX.

Desde 1923 vivió entre París y Madrid dedicado a la literatura, el periodismo y la vida política. También viajó a Moscú en tres ocasiones. En 1927 conoció a Georgette Philippant, con quién se casó al año siguiente.

Vallejo es autor de importantes libros de poesía como: Los Heraldos negros (1919), Trilce (1922), España, aparta de mí este cáliz (1939), Poemas humanos (1939). En narrativa destacan sus obras: Paco Yunque (1931), Fabla salvaje (1923) y El Tungsteno (1923).

Vallejo es considerado el más grande poeta del Perú. Su obra refleja el dolor por las injusticias sociales y la desgarradora búsqueda de la solidaridad humana. También buscó reivindicar al indio. Este reconocido poeta peruano falleció víctima de paludismo el 15 de abril de 1938, en París (Francia), dejándonos un gran legado literario para orgullo del Perú, América Latina y el Mundo.

FICHA N° 39**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Marque con una X los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

CRITERIOS	EQUIPOS DE TRABAJO					
	1	2	3	4	5	6
1. Colabora y apoya a sus compañeros.						
2. Mantiene la armonía y cohesión grupal sin causar conflictos.						
3. Proporciona ideas útiles en las discusiones.						
4. Ofrece soluciones a los problemas que surgen.						
5. Su participación se centra en el trabajo a realizar.						
6. Su participación es activa durante todo el proceso.						
7. Cumple con las tareas específicas que son establecidas en el equipo.						
8. Demuestra interés por la calidad del trabajo y el producto final.						
9. Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso.						
10. Identifica los aspectos que puede mejorar en el trabajo colaborativo.						

FICHA N° 40

LAGO TITICACA



En el lago Titicaca crece una gran variedad de flora nativa, pero entre esta enmarañada vegetación destaca la totora.

Los comuneros, según el uso que le dan a esta planta, la diferencia en: llacho, totora verde o tierna, totora amarilla o seca, el chullo o los quillis de la totora.

El llacho es utilizado en la alimentación del ganado vacuno u ovino para engorde. En otros sectores de las 155 comunidades circunlacustres, lo emplean para rellenar colchones o como combustible. Debido a que es de explotación libre, los comuneros delimitan como posesión 2,10 has/familia.

En cambio, la totora verde o tierna es la que crece a mayor profundidad que la anterior (entre 2.5 y 4.5 metros). Su extracción demanda buenas horas de trabajo al comunero, quien debe ingresar muy adentro del lago con la queliña (un palo de eucalipto de 3 a 4 metros de longitud con un cuchillo al final), esta tarea es confiada en su mayoría a mujeres y es común verlas en mitad del lago, prácticamente escondidas por los altos totorales.

El lago Titicaca guarda aún diversos secretos para la humanidad. Uno de ellos es aprovechado por sus habitantes que, debido a la crisis económica, encontraron en el "chullo" una fuente de alimentación.

"Comer el chullo, parte de la totora, provee al poblador de yodo, lo cual casi eliminó los casos de bocio en las zonas altiplánicas", afirma Guillermo Noriega del Proyecto Especial Lago Titicaca.

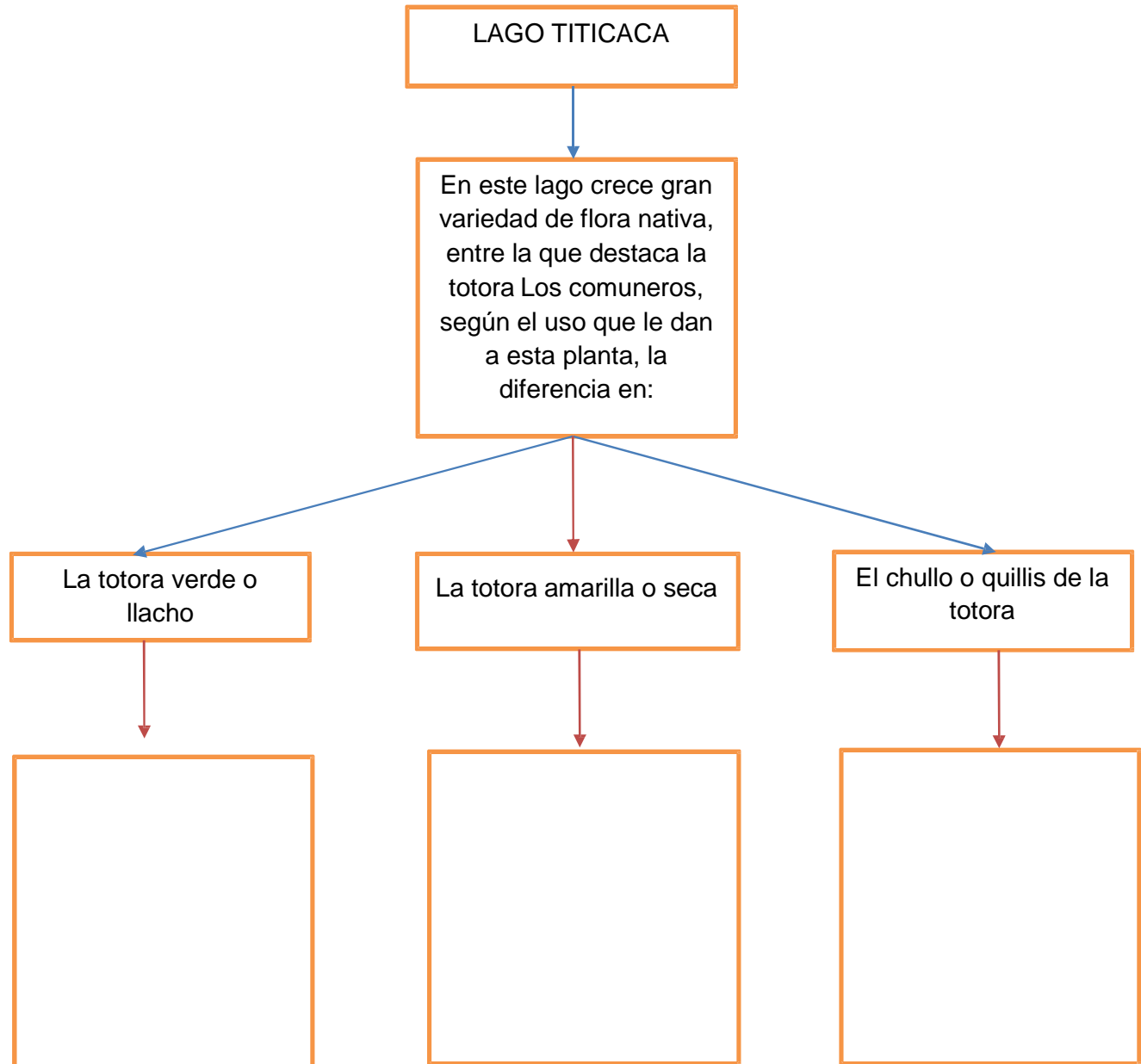
FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO:..... SECCIÓN:.....

INSTRUCCIONES:

I.- Completar el siguiente organizador visual.



FICHA DE EVALUACIÓN METACOGNITIVA

Apellidos y nombres:

Fecha: Grado: Sección: "....."

INSTRUCCIÓN.- LEA DETENIDAMENTE Y RESPONDA CON LA MAYOR VERACIDAD POSIBLE:

7. ¿Qué aprendí hoy?

.....
.....

8. ¿Qué me falta por aprender?

.....
.....

9. ¿Qué me gustó más de la clase?

.....
.....

10. ¿Cómo fue mi participación en clase?

.....
.....

11. ¿Qué dificultades tuve en el desarrollo de la clase?

.....
.....
.....

12. ¿Para qué me servirá lo que aprendí?

.....
.....
.....

FICHA N° 41

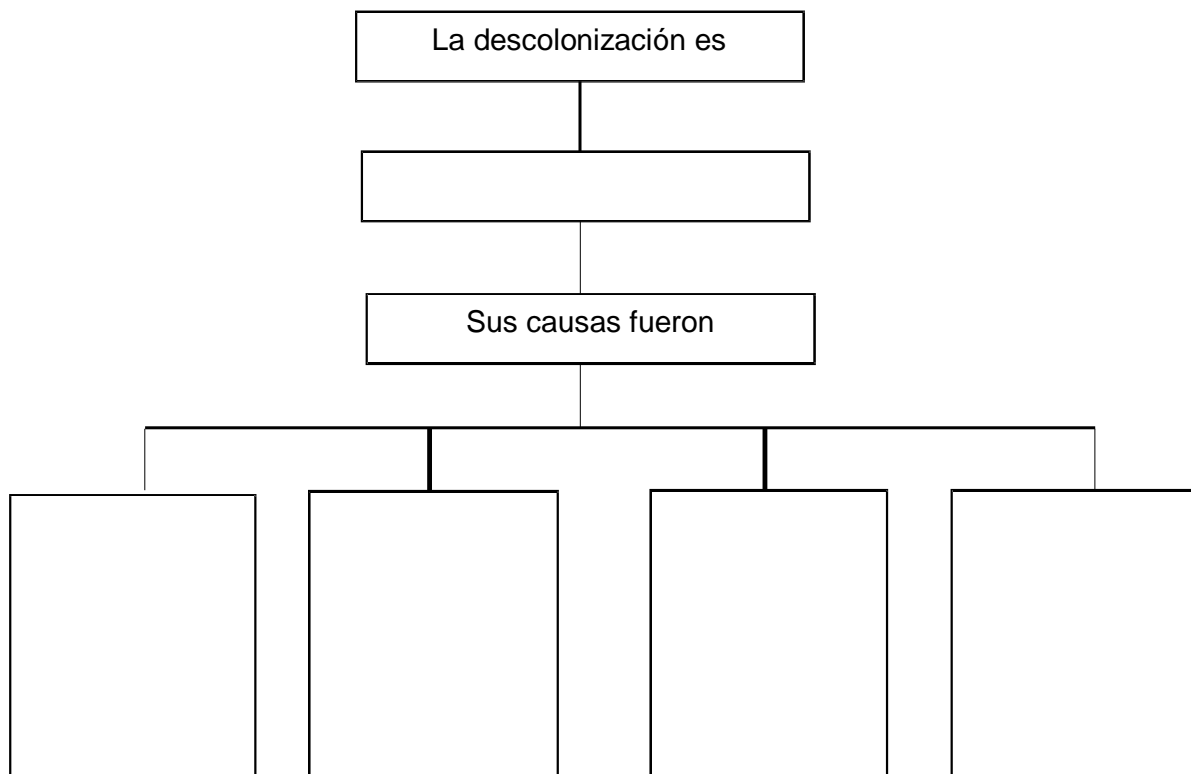
La descolonización es el proceso de liquidación del sistema colonial en el mundo y la creación de estados independientes en los antiguos territorios dependientes.

Las principales causas que permitieron la emancipación de las antiguas colonias y la formación de nuevos estados independientes fueron:

- La debilidad de las potencias europeas tras la Segunda Guerra Mundial.
- El desarrollo de movimientos nacionalistas entre las minorías indígenas occidentalizadas de las colonias.
- La actitud favorable hacia la descolonización por parte de las dos grandes potencias mundiales, Estados Unidos y la URSS.
- La proclamación por parte de la ONU del derecho de autodeterminación de todos los pueblos (derecho reconocido a un pueblo para elegir por sí mismo su futuro político).

Desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial hasta mediados de la década de 1960, la mayoría de las colonias se independizaron. El proceso de emancipación fue pacífico en algunos casos, pero en otros se alcanzó después de violentas guerras entre las colonias y sus metrópolis.

FICHA N° 42



FICHA N°43

EVALUACIÓN		
Se empleará la lista de cotejo para verificar la comprensión del texto leído.		
Criterios	Sí	No
Prestó atención activa y sostenida al texto leído.		
Utilizó símbolos o técnicas para recoger la información destacada.		
Identificó el tema principal del texto.		
Extrajo la información más importante.		
Organizó las ideas relevantes respetando el orden y la jerarquía de contenidos.		
Completó correctamente el diagrama		
Logró dar opinión sobre el texto leído.		

FICHA N° 44

PARQUE NACIONAL DE CUTERVO

El Parque Nacional de Cutervo constituye el primer Parque Nacional del Perú, creado el 08 de setiembre de 1961. Su existencia fue un precedente decisivo para la creación del actual Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado Peruano (SINANPE). Su extensión es de 2,500 hectáreas, ubicado sobre la cordillera de Tarros de los Andes Occidentales del Perú, en Cutervo-Cajamarca, con altitudes que van entre 2200 y 3500 msnm.

Ubicación:

Se encuentra en el área denominada Cordillera de Tarros (2200-3500 m) la que se ubica entre las localidades de La Capilla, San Andrés de Cutervo, La Flor y la ciudad de Cutervo a 260 kilómetros de Cajamarca; en la ecorregión del Páramo en el Departamento de Cajamarca.

Objetivos:

Los objetivos principales del Parque Nacional de Cutervo son:

- Proteger su flora y fauna así como la conservación de la belleza escénica de la Cordillera de los Tarros.
- Fomentar el turismo, a fin de conocer la biodiversidad que alberga esta enigmática área natural protegida, así como incidir en el desarrollo sostenible de esta zona.

Principales Atractivos:

Los atractivos principales son:

- La Cueva de los Guácharos.
- Bosque de palmeras.
- Bosques enanos y pajonales.
- El árbol de la quina.
- Fauna variada como: el oso de anteojos, el puma, el jaguar, el tigrillo, el venado, el sajino, el armadillo, la nutria de río, el tapir de altura y aves como guácharo, quetzal, gallito de roca. El bagre de las cavernas.

Amenazas

Lamentablemente la importante cantidad de vida silvestre animal y vegetal están desapareciendo por acción de los agricultores y ganaderos quienes invaden las áreas intangibles, talando árboles para ampliar las fronteras agropecuarias, originando con ello alteraciones irreversibles, en el paisaje y la extensión de especies.

FICHA N° 45

A CUTERVO Y SUS 15 DISTRITO

Te quiero Cutervo lindo,
yo nunca te olvidaré,
así como amo yo a mis padres
así yo te amaré.

Por tus encantos turísticos,
todos te visitarán
y a tus quince distritos
alegres llegarán.

En el majestuoso Ilucán
y sus blancos arenales,
las corridas de San Juan,
son fiestas tradicionales.

San Andrés, con su parque nacional,
es una belleza natural,
en Sócota, el Pilco
hay que visitar.

En San Juan y La Capilla,
Santo Tomás y Pimpingos,
sus inmensas cataratas
sobresalen como escarlatas.

Entre Callayuc y Querocotillo,
sobresale el Paratón,
como un gran legado
a nuestra población.

Choros, Cujillo y La Sacilia
imitan con el Marañón,
a Santa Cruz, La Lucma y la Ramada
los llevó en mi corazón.

Por esto Cutervo lindo,
te declamo con emoción,
y pido a la Virgen de la Asunción
que derrame su bendición.

LENGUAS INDÍGENAS PERUANAS Y SUS HABLANTES

**1.-El Perú es un país de muchas lenguas.**

Actualmente, en el mundo se hablan aproximadamente 7000 lenguas y en la mayoría de los países predomina el multilingüismo, es decir, se hablan más de una lengua. En el Perú, según cifras oficiales, se tienen aproximadamente 47 lenguas indígenas u originarias y todas ellas son importantes por ser vehículo de comunicación de todas las culturas. De las 47 lenguas, 4 se hablan en los Andes, siendo el quechua aquella que es hablada en casi todo el país, y 43 se hablan en la Amazonía, donde la lengua más vital es el ashaninka, que es hablada por 97 477 personas en las regiones de Junín, Pasco,

Ucayali, Apurímac, Ayacucho, Huánuco, Cusco, Lima y Loreto.

2.-Las lenguas indígenas no son dialectos.

Por error, desconocimiento y también por prejuicios, mucha gente considera como lengua aquello que es occidental y posee gran cantidad de hablantes, o tiene un reconocimiento y valoración social positiva; en oposición a dialecto, que es considerado todo lo contrario (originario, menos hablantes y con menor prestigio). Lo cierto es que las lenguas son sistemas lingüísticos usados para comunicarse y pertenecen a una comunidad, mientras que los dialectos son variedades de esas lenguas propias de un espacio geográfico. Por tanto, en el Perú tenemos muchas lenguas y algunas tienen variedades geográficas. Es tan válido decir lengua castellana como lengua awajún, nomatsiguenga, shawi, aimara, etc.; y sus variedades dialectales aimara de Moquegua o awajún de Cajamarca y castellano de Arequipa, por ejemplo.

3.-Todas las lenguas son importantes, independientemente de cuántas personas las hablen.

Hay lenguas que son habladas por muchas personas, como el quechua, que es hablado por casi cuatro millones. Y hay otras que son habladas por pocas personas, como el sharanahua,

que es hablado por 600 personas. Pero eso no hace a una lengua más o menos importante que otras. Las lenguas son importantes por muchas razones, como su utilidad para comunicarnos y establecer vínculos, por las particularidades que tienen para describir la realidad, por el legado cultural que transmiten y por ser también el código de transmisión de nuestros sentimientos y emociones.

4.-Hablar una lengua indígena no es obstáculo para aprender otras lenguas.

Muchos padres y madres creen equivocadamente que hablar una lengua indígena les impide a sus hijos aprender castellano. Pero si tomamos en cuenta que el aprendizaje de toda lengua se da de a pocos, comprenderemos que los niños hablarán un castellano básico al inicio, que irá mejorando poco a poco.

Es un grave error dejar de enseñar al niño o niña su lengua originaria pensando que así mejorará su castellano, cuando los niños pueden lograr un dominio total de ambas lenguas a medida que las vayan escuchando y practicando en casa o en la escuela.

5.-Logramos mejores aprendizajes cuando los profesores nos enseñan en nuestra lengua materna.

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB), como política educativa peruana, es para todos y promueve aprendizajes de la lengua originaria y del castellano desde el nivel inicial. En contextos indígenas, hay varias evidencias y testimonios de que se obtienen mejores resultados cuando los profesores saben y usan la lengua de la comunidad en la escuela y promueven aprendizajes desde su cultura hacia las demás. La educación es un derecho fundamental. Como país de muchas lenguas, debemos asegurar que todos los niños, niñas y adolescentes que asisten a la escuela puedan tener un profesor que se comunique en su lengua materna (con la que empezaron a hablar) y que les ayude a comprender y adquirir competencias en la misma, en castellano y también en alguna lengua extranjera. Debemos estar alertas y exigir que se cumpla este derecho por una educación de calidad para todos los niños, niñas y adolescentes.

6.-Debemos promover el uso de las lenguas que se están dejando de hablar.

La mayoría de las lenguas indígenas del Perú están sufriendo la disminución de sus hablantes. De nuestras 47 lenguas indígenas, 3 están en peligro y 18 en serio peligro de desaparecer. La principal razón de esta situación es porque los padres creen que su lengua originaria no es tan importante como otras lenguas, piensan que serán maltratados por no entender castellano y deciden no enseñársela a sus hijos.

Por eso, es deber de TODOS promover el uso de las lenguas originarias y su transmisión para que no se pierdan. No debemos nunca avergonzarnos por hablar una lengua indígena. Todo

lo contrario, debemos sentirnos orgullosos de hablar la hermosa lengua de nuestro pueblo, cuyas palabras atesoran milenios de historia y sabiduría.

7.-Las lenguas indígenas habladas actualmente son la muestra de la resistencia de la identidad de los pueblos originarios.

Se calcula que, en nuestro país, en los últimos 400 años por lo menos unas 35 lenguas se han extinguido. Las lenguas que actualmente se hablan son lenguas que han resistido a los siglos de discriminación porque sus hablantes las han continuado utilizando en sus ambientes familiares, en sus comunidades y en su vida cotidiana. A través del uso de sus lenguas, los pueblos conservan y transmiten sus afectos, sus tradiciones, su cosmovisión, sus propios valores y sus conocimientos a las siguientes generaciones y al mundo. Por eso las lenguas son parte esencial de la identidad cultural y social de los pueblos indígenas del Perú; por lo tanto, de nuestra identidad nacional.

8.-Todas las lenguas indígenas peruanas son oficiales.

Según la Constitución del Perú y la Ley de Lenguas (Ley N° 29735), todas las lenguas indígenas son oficiales en las zonas donde predominan. Esto quiere decir que el Estado tiene la obligación de implementar la atención en lenguas indígenas en todos sus niveles de gobierno y en todas las instituciones y organismos públicos ubicados en dichas zonas. Además, significa que los peruanos y peruanas tenemos derecho a usar nuestra lengua de manera oral o escrita en cualquier espacio y ante cualquier autoridad, recurriendo a la ayuda de un intérprete de ser necesario. El cumplimiento de lo que implica la oficialidad de las lenguas permitirá que el Estado y la comunidad mantengan un diálogo fluido para el bienestar común. Por eso, si hablas una lengua diferente al castellano y acudes a un servicio del Estado y no entiendes algo, pide un traductor, es tu derecho; si ves que una persona quiere atenderse en un servicio y no entiende castellano, exige que sea atendido con ayuda de un intérprete y traductor.

9.-No todos los que hablan una lengua indígena entienden el castellano.

Pese a que la mayoría de personas que habla una lengua indígena conoce el castellano, aún existe un gran número de personas que se desenvuelve hablando solo en su lengua indígena. Esto se debe, principalmente, a que su vida social se circunscribe al ámbito de su comunidad, donde es entendida por todos hablando la lengua indígena; y porque no ha tenido espacios para aprender el castellano, pues estos espacios se encuentran fuera de la comunidad. Por ello, cuando esta persona interactúa con personas foráneas, no puede expresarse en castellano.

Muchas personas suelen ver esta situación como que la persona “no sabe nada”, “no quiere hablar” o “no tiene nada que decir”, cuando en realidad tiene mucho que decir, pero se le está

preguntando en la lengua equivocada. Ante situaciones como esta, es necesario promover que los servicios se ofrezcan en la lengua de los usuarios o contar con un intérprete que domine el castellano y la lengua indígena, a fin de poder llegar a un entendimiento de ambas partes.

10.-Todas las lenguas son esencialmente orales.

El que una lengua se transmita de manera oral, significa que está viva, porque es entendida por un grupo de personas y les ayuda a cumplir la mayoría de funciones comunicativas para desarrollar una vida social. Una cultura sin escritura no es menos importante que una que sí la tiene. En ambos casos se genera y transmite conocimientos y sabiduría, pero en diferentes modalidades.

Hoy en día, los pueblos indígenas reconocen la importancia de la escritura como un medio para fortalecer la comunicación y promover sus saberes. El Estado favorece estos procesos desde la definición de alfabetos pertinentes a sus lenguas con la participación de los pueblos. Además, promueve la enseñanza-aprendizaje de la escritura de sus lenguas en las escuelas.

FICHA DE EVALUACIÓN METACOGNITIVA

Apellidos y nombres:

Fecha: Grado: Sección: “.....”

INSTRUCCIÓN.- LEA DETENIDAMENTE Y RESPONDA CON LA MAYOR VERACIDAD POSIBLE:

1. ¿Qué aprendí hoy?

.....
.....

2. ¿Qué me falta por aprender?

.....
.....

3. ¿Qué me gustó más de la clase?

.....
.....

4. ¿Cómo fue mi participación en clase?

.....
.....

5. ¿Qué dificultades tuve en el desarrollo de la clase?

.....
.....
.....

6. ¿Para qué me servirá lo que aprendí?

.....
.....
.....

“El nacimiento de Eduardo Galeano”

Eduardo Germán María Hughes Galeano, mejor conocido como Eduardo Galeano, destacó en el siglo XX como un gran exponente de la literatura y el periodismo latinoamericano, herramientas con las cuales defendió a los más oprimidos y se levantó en favor de la independencia de los pueblos y su liberación de la dominación imperial. Su nacimiento ocurrió en la ciudad de Montevideo, en Uruguay, el 3 de septiembre de 1940. Sus padres fueron Eduardo Hughes Roosen y Licia Esther Galeano Muñoz, ambos de religión católica, ascendencia española, galesa e italiana, y con economías acomodadas.

Desde los 14 años de edad ya laboraba en diversos oficios como pintor, dibujante, mecanógrafo y cajero de banco, los cuales le permitieron tener un acercamiento más directo con la sociedad, el sistema económico y la política. También a esa edad, logra publicar su primera caricatura en el semanario El Sol, creado por el Partido Socialista de Uruguay.

Estas experiencias asentaron en él su vocación por el pueblo, una de las tantas razones por las cuales eligió la comunicación como trinchera de lucha. A los 20 años, ya fungía como editor del semanario Marcha, inaugurado el 23 de junio de 1939, que denunciaba en sus páginas hechos como la restricción a la prensa y los excesos de la dictadura del presidente uruguayo Juan María Bordaberry. Es precisamente Bordaberry quien ordena el cierre de operaciones del semanario, el 22 de noviembre de 1974.

Durante el período creador que vivió en Marcha, Galeano tuvo la oportunidad de escribir con otros importantes exponentes de las letras tales como el peruano Mario Vargas Llosa, Manuel Maldonado, y Mario Benedetti, entre otros.

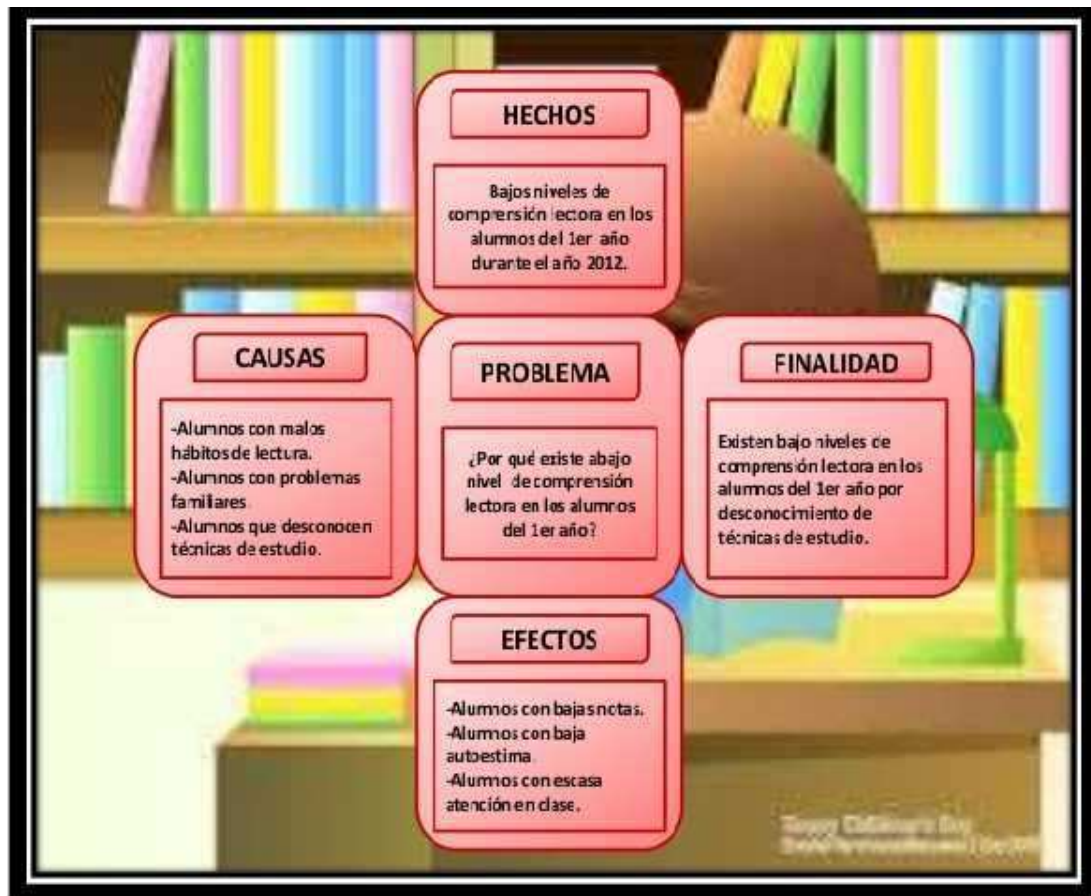
Un año antes del cierre del referido semanario, Galeano se traslada a Argentina, donde funda la revista Crisis, para abordar —en conjunto con grandes colaboradores como Jorge Luis Borges, Ernesto Sabato, Alejo Carpentier, Jorge Amado y Julio Cortázar— contenidos políticos. La revista logró publicar un total de 40 números hasta 1976, año en que fue cerrado, víctima de la dictadura militar impuesta por Jorge Rafael Videla en ese país y su Proceso de reorganización nacional, que aterrorizó y asesinó a miles de argentinos.

Al respecto, diría el creador años más tarde de su cierre: “Crisis fue un largo acto de fe en la palabra humana, solidaria y creadora. Por creer en la palabra, en esa palabra, Crisis eligió el silencio. Cuando la dictadura militar le impidió decir lo que tenía que decir, se negó a seguir hablando”, expresó.

Su regreso a Uruguay sucedió en 1985, cuando el historiador y periodista Julio María Sanguinetti asume la presidencia de ese país tras un proceso de elecciones democráticas. Una vez en su tierra, Galeano funda su primera editorial con el nombre El Chanchito, al tiempo que sigue colaborando con una columna en el diario La Jornada, en México.

Durante su actividad como periodista, tuvo la oportunidad de entrevistar a presidentes como Juan Domingo Perón, y a hombres que tomaron las armas y se unieron a la guerrilla con el propósito de derrocar a gobiernos represivos.

FICHA N°49



“Algo muy grave va a suceder en este pueblo”

Gabriel García Márquez

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:

-No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo.

Ellos se ríen de la madre. Dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice:

-Te apuesto un peso a que no la haces.

Todos se ríen. Él se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla. Contesta:

-Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo.

Todos se ríen de él, y el que se ha ganado su peso regresa a su casa, donde está con su mamá o una nieta o en fin, cualquier pariente. Feliz con su peso, dice:

-Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.

-¿Y por qué es un tonto?

-Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbada con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo.

Entonces le dice su madre:

-No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen. La pariente lo oye y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero:

-Véndame una libra de carne -y en el momento que se la están cortando, agrega-: Mejor véndame dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado.

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:

-Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se están preparando y comprando cosas.

Entonces la vieja responde:

-Tengo varios hijos, mire, mejor deme cuatro libras.

Se lleva las cuatro libras; y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo, en el pueblo, está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:

-¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?

-¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!

(Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.)

-Sin embargo -dice uno-, a esta hora nunca ha hecho tanto calor.

-Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.

-Sí, pero no tanto calor como ahora.

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

-Hay un pajarito en la plaza.

Y viene todo el mundo, espantado, a ver el pajarito.

-Pero señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.

-Sí, pero nunca a esta hora.

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

-Yo sí soy muy macho -grita uno-. Yo me voy.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

-Si este se atreve, pues nosotros también nos vamos.

Y empiezan a dismantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo. Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice:

-Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa -y entonces la incendia y otros incendian también sus casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, clamando:

-Yo dije que algo muy grave iba a pasar, y me dijeron que estaba loca.

FIN

FICHA N° 51

FICHA DE EVALUACIÓN METACOGNITIVA

Apellidos y nombres:

Fecha: Grado: Sección: “.....”

INSTRUCCIÓN.- LEA DETENIDAMENTE Y RESPONDA CON LA MAYOR VERACIDAD POSIBLE:

1. ¿Qué aprendí hoy?

.....
.....

2. ¿Qué me falta por aprender?

.....
.....

3. ¿Qué me gustó más de la clase?

.....
.....

4. ¿Cómo fue mi participación en la elaboración de la cruz categorial?

.....
.....

5. ¿Qué dificultades tuve en el proceso de la cruz categorial?

.....
.....
.....

6. ¿Para qué me servirá lo que aprendí?

.....
.....
.....

FICHA N° 52

1-Los eruditos de los tiempos antiguo y medieval no llegaron a saber nada sobre la naturaleza de la luz.(+) 2- Sugirieron, especulativamente, que podría consistir en partículas emitidas por el objeto radiante o, tal vez, por el propio ojo.(+) 3- Los únicos hechos que pudieron establecer acerca de la cuestión fueron éstos: la luz sigue la trayectoria recta, se refleja en un espejo con un ángulo igual al formado por el rayo incidente, y el rayo luminoso se quiebra (“refracta”) cuando pasa del aire al interior de un vaso, un depósito de agua o cualquier otra sustancia trasparente.(+)

4-Los primeros experimentos importantes sobre la naturaleza de la luz los realizó Isaac Newton en 1666.(+) 5- Este investigador hizo entrar un rayo de luz solar en una habitación oscurecida; (+) 6-Agujereó la persiana para que el rayo cayera oblicuamente sobre la cara de un prisma cristalino triangular.(+) 7-El rayo se dobló al penetrar en el vidrio, y siguió doblándose en la misma dirección cuando emergió por la segunda cara del prisma.(?) 8-Newton captó el rayo emergente en una pantalla blanca, para comprobar el efecto de la doble refracción.(-) 9-Entonces descubrió que en vez de formar una mancha de luz blanca, el rayo se extendía para construir una banda de colores: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul y violado, por este orden. (+)

10-Newton dedujo de ello que la luz blanca corriente era una mezcla de varias luces que excitaban por separado nuestros ojos para producir las diversas sensaciones de colores. (-) 11-La amplia banda de sus componentes se denominó spectrum (palabra latina que significa “espectro”). (.)

FICHA N° 53

Apellidos y nombres: _____

Fecha: _____ Área: _____

Oraciones	Oraciones que entendí (+)	Oraciones que entendí parcialmente (?)	Oraciones que no entendí (-)
Oración 1.			
Oración 2.			
Oración 3.			
Oración 4.			
Oración 5.			
Oración 6.			
Oración 7.			
Oración 8.			
Oración 9.			
Oración 10.			
Oración 11.			

FICHA N° 54

RAMAS DE LA GEOGRAFÍA

RAMAS	SUBRAMAS	OBJETO DE ESTUDIO
Geografía física	Geomorfología	Formas de la superficie de la tierra.
	Climatología	Tipos de clima.
	Hidrogeografía	Distribución de las aguas
Geografía biológica	Fitogeografía	Flora.
	Zoogeografía	Fauna.
Geografía humana	Geografía social	Sociedad.
	Geografía económica	Actividades económicas.
	Geografía política	Estado y sus procesos.
	Geografía cultural	Relaciones culturales.

LA GEOGRAFÍA GENERAL

La geografía es la ciencia que estudia los elementos físicos, biológicos y humanos que ocurren e influyen en el planeta Tierra en su condición de lugar de residencia del hombre. Para una mejor comprensión de los elementos que conforman el medio geográfico se divide en tres grandes ramas:

- Geografía física.
- Geografía biológica.
- Geografía humana.

a. **La geografía física.** Estudia los elementos no vivos de la tierra y se subdivide en.

- Geomorfología. Estudia la génesis y la evolución de las formas de los relieves terrestres.
- Climatología. Analiza los climas, sus variedades y distribución, también estudia sus factores y las diferenciaciones regionales
- Hidrogeografía. Describe los fenómenos o hechos concernientes a la distribución de las aguas terrestres.

b. **La geografía biológica.** Estudia a los seres vivos que habitan en la tierra, a excepción del ser humano y se subdivide en:

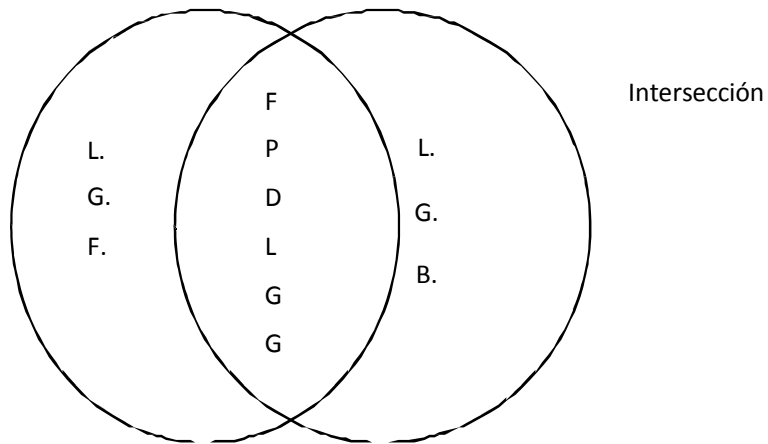
- **La fitogeografía.** Estudia la distribución de las asociaciones vegetales (flora) sobre la superficie terrestre.
- **La zoogeografía.** Subrama encargada de estudiar la distribución de las asociaciones animales (fauna) sobre la superficie terrestre.

c. **La geografía humana.** Es una rama de la geografía que estudia al hombre en relación con su medio geográfico. Se subdivide en:

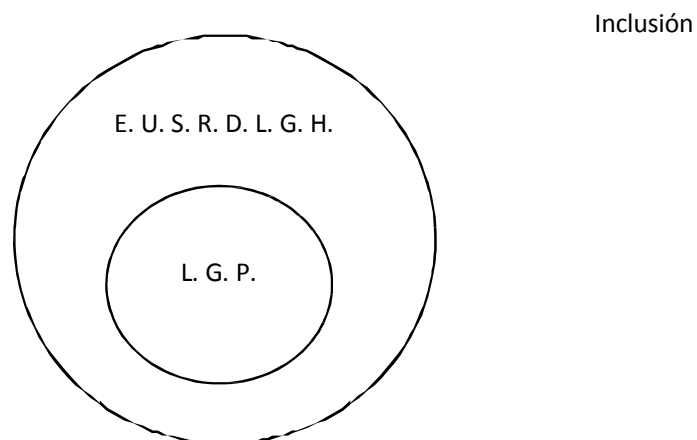
- **La geografía social.** Analiza los fenómenos sociales de los grupos humanos y sus relaciones dentro del paisaje social.
- **La geografía económica.** Analiza las formas de producción y utilización de recursos, considerando las características del medio y la distribución de los productos.
- **La geografía política.** Estudia la organización del Estado y sus procesos políticos.
- **La geografía cultural.** Estudia las relaciones culturales de la población, valorando sus costumbres, tradiciones y modos de vida.

FICHA N°56

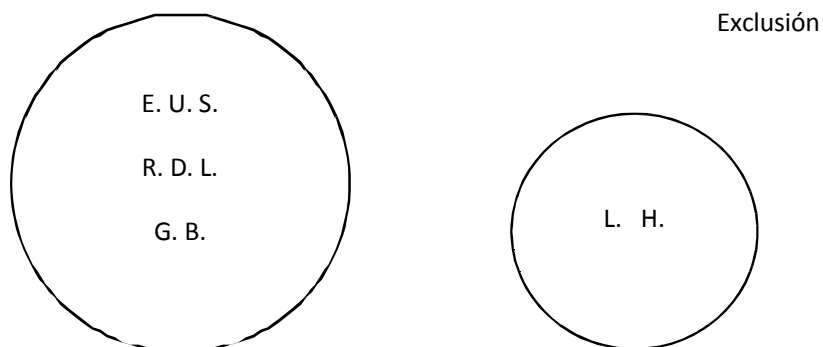
- La Geografía física y la geografía biológica, forman parte de la geografía general.



- La geografía política es una sub rama de la geografía humana.



- La hidrografía es una sub rama de la geografía biológica.



ANEXO N° 04

CONSTANCIA DEL DIRECTOR



**MINISTERIO DE EDUCACION
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL
I.E "CRISTO REY"
CUTERVO - CAJAMARCA**



"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CRISTO REY", CON CÓDIGO MODULAR N° 1051564, DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA, QUE SUSCRIBE, OTORGA LA PRESENTE:

CONSTANCIA

A los profesores RODOLFO HERMÓGENES DÍAZ RÍOS Y WILLAM GERMÁN MUÑOZ VEGA quienes han ejecutado el "PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA", durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del año 2016, en la sección del cuarto grado "B" de esta Institución Educativa, según autorización expresa por este Despacho Directoral.

Se expide la presente a solicitud de los interesados y para los fines que estimen por conveniente.

Cutervo, 14 de marzo del 2018




Prof. Sonnia del Carmen Alarcón Horno
DIRECTORA
I.E. "CRISTO REY"

ANEXO N°05

INFORME PSICOPEDAGÓGICO GRUPAL DE ENTRADA Y SALIDA

I. DATOS INFORMATIVOS.- Integrantes de los grupos de intervención

N°	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD		SEXO
			AÑOS	MESES	
01	A. R. J. W.	12/01/2001	15	06	Masculino
02	C. P. S. G.	22/09/2000	15	10	Masculino
03	C. A. J. N.	08/08/1997	18	11	Masculino
04	F. U. R.	03/11/1998	17	8	Femenino
05	G. Q. E. J.	13/12/2000	15	7	Masculino
06	G. G. J. C.	30/08/1999	16	11	Masculino
07	LL. F. J. E.	27/03/2000	16	4	Masculino
08	M. B. J. I.	14/01/1998	18	6	Masculino
09	O. F. S. R.	18/12/2000	15	7	Masculino
10	O. H. K. L.	20/01/1999	17	6	Femenino
11	R. V. F. N.	05/04/2000	16	3	Masculino
12	V. R. N. A.	17/07/2000	16	0	Masculino

FUENTE.- 12 estudiantes del 4° grado “B” de la I.E. “Cristo Rey” del distrito de Cutervo, provincia de Cutervo, Región Cajamarca.

RESPONSABLES: Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes. Muñoz Vega, Willam Germán.

II. MOTIVO. Se realiza la siguiente evaluación a petición de la profesora responsable del área de Comunicación por haber detectado que un grupo de estudiantes presentan dificultades de aprendizaje en esta área, por lo que se pretende valorar la capacidad de mejorar su comprensión lectora.

III. INSTRUMENTOS UTILIZADOS.

3.1 Entrevista a la profesora.

3.2 Inventario de los estilos de aprendizaje.

3.3. Batería Psicopedagógica Evalúa 9

3.4. Prueba de Comprensión Lectora – CL-9

Autor: J. García Vidal y D. Gonzáles Manjón.

IV. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

ÁREA	CAPACIDAD	LOS ESTUDIANTES SON CAPACES DE:	LOS ESTUDIANTES PRESENTAN DIFICULTADES PARA:	TIPO DE AYUDA QUE NECESITA
C O M U N I C A C I Ó N	<p>Expresión y Comprensión Oral</p> <p>Comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>Producción de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el vocabulario del texto. - Narrar experiencias de su vida diaria. - Describir hechos que acontecen en su entorno social - Comprender textos literalmente. - Participar con ideas cuando se hace un debate. - Escribir lo que le dictan. - Escribir textos cortos. - Crear textos empleando palabras de vocabulario usual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer una secuencia lógica y temporal. - Ordenar los hechos antes de hablar. - Leer con buena entonación y vocalización. - Presentar buena postura al leer. - Entresacar ideas principales y secundarias. - Precisar sus ideas sobre el tema. - Copiar mal a pesar que tiene ayuda visual. - Omitir letras cuando redacta algo. - Emplear diversos tipos de palabras y conectores. - Elaborar mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura en un primer borrador y secuencia lógica de hechos. - Juegos de trabalenguas. - Aplicación de técnicas de lectura (subrayado, resumen, etc.) - Responder interrogantes adecuadamente. - Prestar mayor atención a los textos escritos con ilustraciones. - Comparación de significados de palabras. - Pasos para elaborar mapas conceptuales.

V. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

De los doce estudiantes evaluados, tres de ellos presentan un estilo de aprendizaje ACTIVO, esto porque son jóvenes que tienen mayor facilidad para aprender y retener mejor la información, es decir que aprenden haciendo, comparando la información con la realidad, pueden comprobarlo materialmente. Tres estudiantes presentan un estilo de aprendizaje INTUITIVO, esto porque son jóvenes que aprenden mejor cuando trabajan con símbolos y abstracciones para comprender teorías, es decir que aprenden mejor cuando establecen relaciones entre los conocimientos previos y los recientemente recibidos. Los otros cuatro estudiantes presentan un estilo de aprendizaje VISUAL ya que aprenden mejor cuando pueden ver, mapas, fotos, ilustraciones, esquemas, diagramas, maquetas, etc.; es decir tienen mayor facilidad para captar la información que se les presenta de manera gráfica. Los dos últimos estudiantes presentan un estilo de aprendizaje secuencial porque son jóvenes que aprenden mejor si la información se les presenta de manera secuencial, ordenada y lógica; es decir que prefieren seguir paso a paso cada una de las actividades que realizan, empezando de lo más fácil hasta llegar a lo más difícil.

VI. SÍNTESIS VALORATIVA Y NECESIDADES EDUCATIVAS PRIORIZADAS.

CUADRO N° 02

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA INICIAL DE LOS APRENDIZAJES EN COMUNICACIÓN (COMPRENSIÓN LECTORA)

NOMBRES	COMPRENSIÓN LECTORA		
	PD	PC	NIVEL
A. R. J. W.	6	18	Bajo
C. P. S. G.	10	35	Medio bajo
C. A. J. N.	5	15	Bajo
F. U. R.	10	35	Medio bajo
G. Q. E. J.	10	35	Medio bajo
G. G. J. C.	3	7	Bajo
LL. F. J. E.	6	18	Bajo
M. B. J. I.	6	18	Bajo
O. F. S. R.	10	35	Medio bajo
O. H. K. L.	8	25	Medio bajo
R. V. F. N.	8	25	Medio bajo
V. R. N. A.	10	35	Medio bajo

FUENTE: 12 estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la I.E. "Cristo Rey" de Cutervo.

INTERPRETACIÓN:

Con relación al grupo de intervención después de aplicar la prueba Evalúa 9 en Comprensión Lectora se obtuvieron los siguientes resultados:

- 7 estudiantes alcanzaron puntajes directos entre 3 y 6 equivalentes a los centiles 25 y 35, ubicándose en el nivel **Medio bajo**.
- 5 estudiantes alcanzaron puntajes directos comprendidos entre 13 y 15 correspondiéndoles centiles 18 y 7 respectivamente, ubicándose en un nivel **Bajo**.

Con respecto a los siete estudiantes que alcanzaron un nivel Medio bajo se observa lo siguiente:

Referente a la primera tarea consistente en señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista, observamos que tres estudiantes lograron identificar correctamente 7 sinónimos de los trece planteados; un estudiante logró identificar cuatro sinónimos de los trece planteados y tres estudiantes identificaron tres sinónimos de los planteados; mostrando mayor dificultad en identificar o reconocer el sinónimo de palabras poco usuales en su léxico.

En la segunda tarea que consiste en elegir la mejor opción, entre varias, que signifique lo mismo que los textos pequeños, observamos que solamente un estudiante logró elegir correctamente dos opciones de las cinco planteadas, cinco estudiantes lograron identificar correctamente solamente una opción de las cinco planteadas y un estudiante no pudo identificar ninguna de las opciones planteadas.

En la tercera tarea que consiste en elegir el título que resulta más adecuado para cada párrafo de la lectura se observa que solamente un estudiante logró elegir tres alternativas con el título adecuado a cada párrafo, un estudiante logró elegir dos alternativas correctas, tres estudiantes eligieron una alternativa correcta de las cuatro planteadas, mientras que los dos estudiantes no lograron elegir ninguna alternativa correcta de los títulos de cada párrafo.

En la cuarta tarea que consiste en completar un esquema, sobre la misma lectura observamos que solamente un estudiante logró completar correctamente cuatro esquemas, tres estudiantes alcanzaron en completar tres esquemas, un estudiante logró completar adecuadamente dos esquemas y dos estudiantes acertaron un solo esquema de los quince planteados.

Con respecto a los cinco estudiantes que alcanzaron un nivel Bajo se observa lo siguiente:

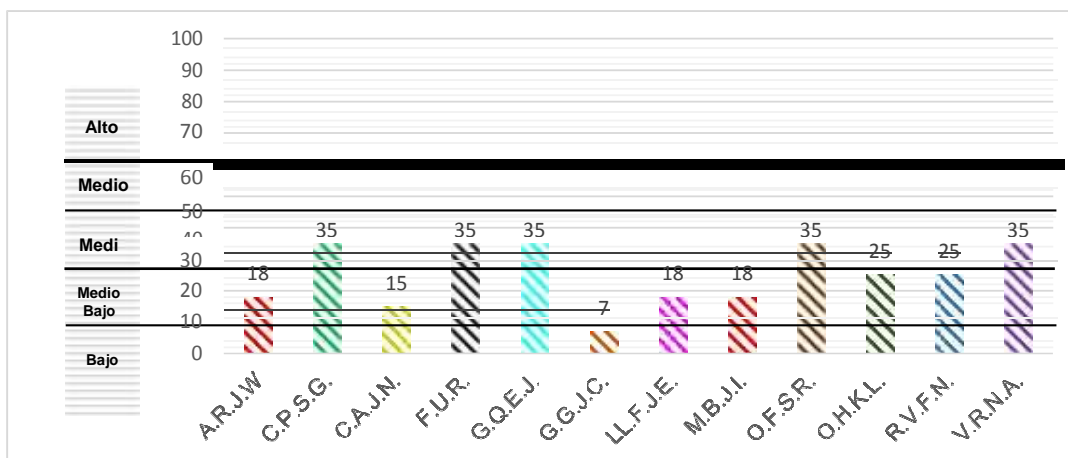
Referente a la primera tarea consistente en señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista, observamos que solamente un estudiante logró identificar correctamente 3 sinónimos de los trece planteados; dos estudiantes lograron identificar dos sinónimos de los trece planteados y un estudiante identificó un sinónimo de los planteados; dejándose mostrar que tiene mayor dificultad en reconocer las palabras por sus sinonimia.

En la segunda tarea que consiste en elegir la mejor opción, entre varias, que signifique lo mismo que los textos pequeños, observamos que solamente un estudiante logró elegir correctamente dos opciones de las cinco planteadas; un estudiante logró identificar correctamente una opción de las cinco planteadas y tres estudiantes no pudieron identificar ninguna de las opciones planteadas.

En la tercera tarea que consiste en elegir el título que resulta más adecuado para cada párrafo de la lectura se observa que dos estudiantes lograron elegir dos alternativas con el título adecuado a cada párrafo; dos estudiantes lograron elegir una alternativa correcta y un estudiante presentó mayor dificultad ya que no logró elegir ninguna alternativa correcta de los títulos de cada párrafo.

En la cuarta tarea que consiste en completar un esquema, sobre la misma lectura observamos que solamente un estudiante logró completar correctamente cuatro esquemas; un estudiante alcanzó completar dos esquemas; dos estudiantes lograron completar adecuadamente un esquema y un estudiante no acertó un solo esquema de los quince planteados.

GRÁFICO N° 02
RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN INICIAL POR CADA
ESTUDIANTE



FUENTE: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo.

A partir de los resultados obtenidos los estudiantes requieren:

- Indagar conocimientos básicos de sinonimia y reforzarlos a través de prácticas continuas para el mejoramiento de su vocabulario.
- Identificar niveles de comprensión lectora que les permita realizar inferencias en diferentes tipos de textos.
- Desarrollar diferentes técnicas de lectura que fortalezcan el análisis de diversos textos con la finalidad de asignar o elegir posibles títulos para los párrafos de cada texto leído.
- Desarrollar actividades de síntesis mediante el uso de organizadores visuales para una mejor comprensión de textos escritos.

VII. ORIENTACIONES PARA LA PROPUESTA CURRICULAR

7.1. Marco Global de la Propuesta:

La presente propuesta psicopedagógica, se ha estructurado teniendo en cuenta un conjunto de orientaciones curriculares, las cuales tienen como direccionalidad la atención de las necesidades educativas que presentan los estudiantes del 4º “B” grado de Educación Secundaria, en el área de Comunicación: Comprensión Lectora; asimismo está dirigida a los agentes educativos que tendrán bajo su responsabilidad, la generación de los aprendizajes de dichos estudiantes, en el presente año escolar.

7.2. Orientaciones para la Propuesta:

La evaluación psicopedagógica de entrada, permitió diagnosticar el nivel de comprensión lectora, en la cual se pudo evidenciar que los estudiantes focalizados presentan dificultades significativas en dicha competencia curricular; en tal sentido la presente propuesta psicopedagógica está conformada por un conjunto de objetivos, contenidos, metodologías y actividades debidamente secuenciadas en función a las necesidades educativas relacionadas con la comprensión lectora que presentan los integrantes del grupo de intervención. De igual manera, se puede establecer que para el desarrollo de cada una de las actividades programadas en la presente propuesta curricular, se pondrán en práctica horarios adecuados y pertinentes, los cuales favorezcan la generación de aprendizajes significativos en los estudiantes que conforman el grupo de intervención.

7.3. Objetivos generales:

- Diseñar y aplicar un programa psicopedagógico sobre Comprensión lectora a 12 alumnos de cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” - Cutervo, Cajamarca 2016.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso educativo de sus menores hijos con dificultades de aprendizaje en comprensión lectora con la finalidad de apoyarlos en el desarrollo de sus tareas.
- Orientar a los docentes en relación a las estrategias de enseñanza – aprendizaje a fin de atender las necesidades de los estudiantes en comprensión lectora.

7.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

AGENTE	OBJETIVOS ESPECÍFICO	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
E S T U D I A N T	➤ Reforzar los procesos psicológicos: de atención selectiva, análisis secuencial, síntesis, discriminación perceptiva y memoria.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención selectiva. ➤ Análisis secuencial. ➤ Síntesis. ➤ Discriminación perceptiva. ➤ Memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura atenta. - Formulación de preguntas. - Desarrollo de inferencias. - Resúmenes. - Emisión de juicios de valor, etc. 	6 x 90 540 minutos del 21-09 al 02-10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica y comprende instrucciones diversas. ➤ Asocia conceptos e ideas. ➤ Ordena y correlaciona ideas. ➤ Analiza conceptos. ➤ Sintetiza información.
	➤ Aplicar diferentes estrategias para extraer información no explícita en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Significado de palabras. ➤ Ideas relevantes. ➤ Descripción de iconografías. ➤ Asociaciones conceptuales. ➤ Tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura atenta oral. - Ejemplificación. - Contrastación. - Ordenamiento. - Conclusiones. 	6 x 90 540 minutos del 02-10 al 24-10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura atenta de textos. ➤ Interpreta la intención comunicativa. ➤ Ordena en forma secuencial, lógica y coherente los textos. ➤ Socializa y compara su trabajo realizado.

<p>E</p> <p>S</p>	<p>➤ Organizar y sintetizar información a través de organizadores visuales, en relación a diversos tipos de textos.</p>	<p>➤ Identificación de ideas.</p> <p>➤ Completamiento de información.</p> <p>➤ Elaboración de cuadros comparativos y mapas conceptuales.</p> <p>➤ Resúmenes de información.</p>	<p>- Lectura del texto.</p> <p>- Lluvia de ideas.</p> <p>- Socialización de anotaciones.</p> <p>- Ordenamiento.</p> <p>- Completamiento.</p> <p>- Argumentación.</p> <p>- Conclusiones.</p> <p>- Reflexión.</p>	<p>12 x 90</p> <p>1080 minutos</p> <p>del 02-11</p> <p>al 28-11</p>	<p>➤ Lee oralmente los textos.</p> <p>➤ Contrasta las palabras claves.</p> <p>➤ Integra a los equipos de trabajo.</p> <p>➤ Produce nuevos textos.</p> <p>➤ Socializa su producción.</p>
---------------------------------	---	---	---	---	---

INFORME PSICOPEDAGÓGICO GRUPAL DE SALIDA

I. DATOS INFORMATIVOS.- Integrantes de los grupos de intervención

N°	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD		SEXO
			AÑOS	MESES	
01	A. R. J. W.	12/01/2001	15	09	Masculino
02	C. P. S. G.	22/09/2000	16	01	Masculino
03	C. A. J. N.	08/08/1997	19	02	Masculino
04	F. U. R.	03/11/1998	17	11	Femenino
05	G. Q. E. J.	13/12/2000	15	10	Masculino
06	G. G. J. C.	30/08/1999	17	02	Masculino
07	LL. F. J. E.	27/03/2000	16	07	Masculino
08	M. B. J. I.	14/01/1998	18	09	Masculino
09	O. F. S. R.	18/12/2000	15	10	Masculino
10	O. H. K. L.	20/01/1999	17	09	Femenino
11	R. V. F. N.	05/04/2000	16	06	Masculino
12	V. R. N. A.	17/07/2000	16	03	Masculino

FUENTE.- 12 estudiantes del 4° grado “B” de la I.E. “Cristo Rey” del distrito de Cutervo, provincia de Cutervo, Región Cajamarca.

RESPONSABLES: Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes. Muñoz Vega, Willam Germán.

II. MOTIVO. Se realiza la siguiente evaluación a petición de la profesora responsable del área de Comunicación para conocer los resultados obtenidos al finalizar la aplicación del presente programa.

III. INSTRUMENTOS UTILIZADOS.

3.1. Entrevista a la profesora.

3.2. Cuestionario del contexto socio escolar.

3.3. Inventario de los estilos de aprendizaje.

3.4. Aplicación de la Batería Psicopedagógica Evalúa9

- Prueba de Comprensión Lectora – CL-9
Autor: J. García Vidal y D. Gonzáles Manjón.

IV. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

ÁREA	CAPACIDAD	LOS ESTUDIANTES SON CAPACES DE:	LOS ESTUDIANTES PRESENTAN DIFICULTADES PARA:	TIPO DE AYUDA QUE NECESITA
C O M U N I C A C I Ó N	<p>Expresión y Comprensión Oral</p> <p>Comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>Producción de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver preguntas literales e inferenciales. - Ordenar la información siguiendo una secuencia lógica y temporal. - Establecer datos secuencialmente para elaborar textos escritos. - Leer y analizar diversos tipos de textos. - Identificar y diferenciar las ideas principales y secundarias existentes en variados textos. - Precisar el tema y subtemas de diferentes textos leídos. - Redactar textos con ayuda de ilustraciones. - Emplear diversos tipos de palabras y conectores para producir textos. - Elaborar resúmenes mediante organizadores visuales de diversos tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver interrogantes del nivel crítico. - Emitir juicios de valor de los textos que lee. - Analizar e interpretar textos que implican mayor complejidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguir con la aplicación de técnicas de lectura elevar su nivel de comprensión lectora. - Responder interrogantes de valoración y de cuestionamiento referente a los textos que lee. - Desarrollar los pasos a tener en cuenta para el análisis e interpretación de textos.

V. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

De los doce estudiantes evaluados, tres de ellos presentan un estilo de aprendizaje ACTIVO, esto porque son jóvenes que tienen mayor facilidad para aprender y retener mejor la información, es decir que aprenden haciendo, comparando la información con la realidad, pueden comprobarlo materialmente. Tres estudiantes presentan un estilo de aprendizaje INTUITIVO, esto porque son jóvenes que aprenden mejor cuando trabajan con símbolos y abstracciones para comprender teorías, es decir que aprenden mejor cuando establecen relaciones entre los conocimientos previos y los recientemente recibidos. Los otros cuatro estudiantes presentan un estilo de aprendizaje VISUAL ya que aprenden mejor cuando pueden ver, mapas, fotos, ilustraciones, esquemas, diagramas, maquetas, etc.; es decir tienen mayor facilidad para captar la información que se les presenta de manera gráfica. Los dos últimos estudiantes presentan un estilo de aprendizaje secuencial porque son jóvenes que aprenden mejor si la información se les presenta de manera secuencial, ordenada y lógica; es decir que prefieren seguir paso a paso cada una de las actividades que realizan, empezando de lo más fácil hasta llegar a lo más difícil.

VI. SÍNTESIS VALORATIVA Y NECESIDADES EDUCATIVAS PRIORIZADAS.

CUADRO N° 02

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE SALIDA DE LA PRUEBA: COMPRENSIÓN LECTORA N° CL-9 J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN.

ESTUDIANTES	COMPRENSIÓN LECTORA		
	PD	PC	NIVEL
A. R. J. W.	18	70	Medio alto
C. P. S. G.	20	77	Medio alto
C. A. J. N.	23	85	Alto
F. U. R.	27	93	Alto
G. Q. E. J.	19	75	Medio alto
G. G. J. C.	18	70	Medio alto
LL. F. J. E.	17	67	Medio alto
M. B. J. I.	19	75	Medio alto
O. F. S. R.	18	70	Medio alto
O. H. K. L.	23	85	Alto
R. V. F. N.	18	70	Medio alto
V. R. N. A.	19	75	Medio alto

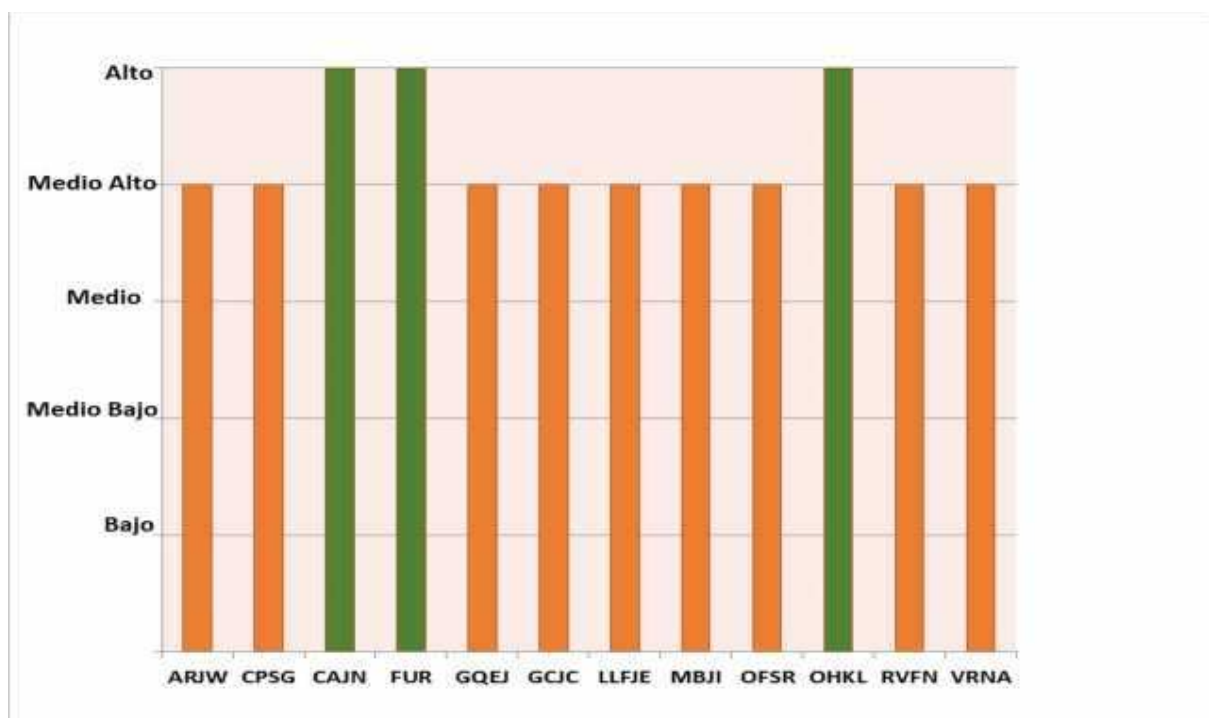
FUENTE: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo.

INTERPRETACIÓN:

De los 12 estudiantes intervenidos, según la aplicación de la prueba de salida EVALUA 9 podemos afirmar que: 3 estudiantes han obtenido puntajes directos de 23 y 27 correspondiéndoles un puntaje centil de 85 y 93 respectivamente ubicándose de esta manera en un nivel ALTO.

Asimismo los otros 9 estudiantes obtuvieron un puntaje directo entre 17 y 19, correspondiente al puntaje centil entre 67 y 77, ubicándose en un nivel MEDIO ALTO.

GRÁFICO N° 2: NIVELES ALCANZADOS EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE SALIDA EN COMPRENSIÓN LECTORA.



FUENTE: 12 estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la I.E. "Cristo Rey" de Cutervo

INTERPRETACIÓN:

De los 12 estudiantes evaluados, 9 de ellos se encuentra en el nivel medio alto, y los otros 3 restantes alcanzaron el nivel alto.

A partir de los resultados obtenidos en la evaluación de salida se puede afirmar que los estudiantes han alcanzado logros significativos en relación a la comprensión lectora demostrando de esta manera la efectividad del programa aplicado.

ANEXO N° 06

FOTOS DE TRABAJO DE PSICOPEDAGOGÍA CUTERVO

TRABAJO CON ESTUDIANTES



Leyenda: En esta foto se observa que estamos trabajando la sesión de aprendizaje N° 01 cuyo título es: Importancia de la comprensión lectora, siendo el objetivo conocer la importancia de la comprensión lectora, valorando las orientaciones del programa.



Leyenda: En esta foto se evidencia que se está trabajando la sesión de aprendizaje N° 10 referida a la: Creación de historietas, cuyo objetivo es Involucrar a los estudiantes en la lectura de la historieta y reflexionar acerca del proceso creativo de la misma, escuchando atentamente las explicaciones que realiza.



Leyenda: En esta foto se demuestra que se está trabajando la sesión de aprendizaje N° 18 concerniente al reconocimiento de las Ideas principales de un texto narrativo, cuyo objetivo es Identificar las ideas principales de un texto y la ordenamos mediante un organizador visual, valorando los aportes de los demás.

ANEXO N°05
INFORME PSICOPEDAGÓGICO GRUPAL DE ENTRADA Y SALIDA

INFORME PSICOPEDAGÓGICO GRUPAL DE INICIO

VIII. DATOS INFORMATIVOS. - Integrantes de los grupos de intervención

N°	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD		SEXO
			AÑOS	MESES	
01	A. R. J. W.	12/01/2001	15	06	Masculino
02	C. P. S. G.	22/09/2000	15	10	Masculino
03	C. A. J. N.	08/08/1997	18	11	Masculino
04	F. U. R.	03/11/1998	17	8	Femenino
05	G. Q. E. J.	13/12/2000	15	7	Masculino
06	G. G. J. C.	30/08/1999	16	11	Masculino
07	LL. F. J. E.	27/03/2000	16	4	Masculino
08	M. B. J. I.	14/01/1998	18	6	Masculino
09	O. F. S. R.	18/12/2000	15	7	Masculino
10	O. H. K. L.	20/01/1999	17	6	Femenino
11	R. V. F. N.	05/04/2000	16	3	Masculino
12	V. R. N. A.	17/07/2000	16	0	Masculino

FUENTE.- 12 estudiantes del 4° grado "B" de la I.E. "Cristo Rey" del distrito de Cutervo, provincia de Cutervo, Región Cajamarca.

RESPONSABLES: Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes. Muñoz Vega, Willam Germán.

- IX. MOTIVO.** Se realiza la siguiente evaluación a petición de la profesora responsable del área de Comunicación por haber detectado que un grupo de estudiantes presentan dificultades de aprendizaje en esta área, por lo que se pretende valorar la capacidad de mejorar su comprensión lectora.

X. INSTRUMENTOS UTILIZADOS.

3.1 Entrevista a la profesora.

3.2 Inventario de los estilos de aprendizaje.

3.3. Batería Psicopedagógica Evalúa 9

- Prueba de Comprensión Lectora – CL-9
Autor: J. García Vidal y D. Gonzáles Manjón.

XI. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

ÁREA	CAPACIDAD	LOS ESTUDIANTES SON CAPACES DE:	LOS ESTUDIANTES PRESENTAN DIFICULTADES PARA:	TIPO DE AYUDA QUE NECESITA
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Comprensión Oral Comprensión de textos orales y escritos. Producción de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el vocabulario del texto. - Narrar experiencias de su vida diaria. - Describir hechos que acontecen en su entorno social - Comprender textos literalmente. - Participar con ideas cuando se hace un debate. - Escribir lo que le dictan. - Escribir textos cortos. - Crear textos empleando palabras de vocabulario usual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer una secuencia lógica y temporal. - Ordenar los hechos antes de hablar. - Leer con buena entonación y vocalización. - Presentar buena postura al leer. - Entresacar ideas principales y secundarias. - Precisar sus ideas sobre el tema. - Copiar mal a pesar que tiene ayuda visual. - Omitir letras cuando redacta algo. - Emplear diversos tipos de palabras y conectores. - Hacer un juicio de valor del texto que lee. - Elaborar mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura en un primer borrador y secuencia lógica de hechos. - Juegos de trabalenguas. - Aplicación de técnicas de lectura (subrayado, resumen, etc.) - Responder interrogantes adecuadamente. - Prestar mayor atención a los textos escritos con ilustraciones. - Comparación de significados de palabras. - Interrogantes de nivel crítico. - Pasos para elaborar mapas conceptuales.

XII. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

De los doce estudiantes evaluados, tres de ellos presentan un estilo de aprendizaje **ACTIVO**, esto porque son jóvenes que tienen mayor facilidad para aprender y retener mejor la información, es decir que aprenden haciendo, comparando la información con la realidad, pueden comprobarlo materialmente. Tres estudiantes presentan un estilo de aprendizaje **INTUITIVO**, esto porque son jóvenes que aprenden mejor cuando trabajan con símbolos y abstracciones para comprender teorías, es decir que aprenden mejor cuando establecen relaciones entre los conocimientos previos y los recientemente recibidos. Los otros cuatro estudiantes presentan un estilo de aprendizaje **VISUAL** ya que aprenden mejor cuando pueden ver, mapas, fotos, ilustraciones, esquemas, diagramas, maquetas, etc.; es decir tienen mayor facilidad para captar la información que se les presenta de manera gráfica. Los dos últimos estudiantes presentan un estilo de aprendizaje **secuencial** porque son jóvenes que aprenden mejor si la información se les presenta de manera secuencial, ordenada y lógica; es decir que prefieren seguir paso a paso cada una de las actividades que realizan, empezando de lo más fácil hasta llegar a lo más difícil.

XIII. SÍNTESIS VALORATIVA Y NECESIDADES EDUCATIVAS PRIORIZADAS.

CUADRO N° 02

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA INICIAL DE LOS APRENDIZAJES EN COMUNICACIÓN (COMPRENSIÓN LECTORA)

NOMBRES	COMPRENSIÓN LECTORA		
	PD	PC	NIVEL
A. R. J. W.	6	18	Bajo
C. P. S. G.	10	35	Medio bajo
C. A. J. N.	5	15	Bajo
F. U. R.	10	35	Medio bajo
G. Q. E. J.	10	35	Medio bajo
G. G. J. C.	3	7	Bajo
LL. F. J. E.	6	18	Bajo

M. B. J. I.	6	18	Bajo
O. F. S. R.	10	35	Medio bajo
O. H. K. L.	8	25	Medio bajo
R. V. F. N.	8	25	Medio bajo
V. R. N. A.	10	35	Medio bajo

FUENTE: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo.

INTERPRETACIÓN:

Con relación al grupo de intervención después de aplicar la prueba Evalúa 9 en Comprensión Lectora se obtuvieron los siguientes resultados:

- 7 estudiantes alcanzaron puntajes directos entre 3 y 6 equivalentes a los centiles 25 y 35, ubicándose en el nivel **Medio bajo**.
- 5 estudiantes alcanzaron puntajes directos comprendidos entre 13 y 15 correspondiéndoles centiles 18 y 7 respectivamente, ubicándose en un nivel **Bajo**.

Con respecto a los siete estudiantes que alcanzaron un nivel Medio bajo se observa lo siguiente:

Referente a la primera tarea consistente en señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista, observamos que tres estudiantes lograron identificar correctamente 7 sinónimos de los trece planteados; un estudiante logró identificar cuatro sinónimos de los trece planteados y tres estudiantes identificaron tres sinónimos de los planteados; mostrando mayor dificultad en identificar o reconocer el sinónimo de palabras poco usuales en su léxico.

En la segunda tarea que consiste en elegir la mejor opción, entre varias, que signifique lo mismo que los textos pequeños, observamos que solamente un estudiante logró elegir correctamente dos opciones de las cinco planteadas, cinco estudiantes lograron identificar correctamente solamente una opción de las cinco planteadas y un estudiante no pudo identificar ninguna de las opciones planteadas.

En la tercera tarea que consiste en elegir el título que resulta más adecuado para cada párrafo de la lectura se observa que solamente un estudiante logró elegir tres alternativas con el título adecuado a cada párrafo, un estudiante logró elegir dos alternativas correctas,

tres estudiantes eligieron una alternativa correcta de las cuatro planteadas, mientras que los dos estudiantes no lograron elegir ninguna alternativa correcta de los títulos de cada párrafo.

En la cuarta tarea que consiste en completar un esquema, sobre la misma lectura observamos que solamente un estudiante logró completar correctamente cuatro esquemas, tres estudiantes alcanzaron en completar tres esquemas, un estudiante logró completar adecuadamente dos esquemas y dos estudiantes acertaron un solo esquema de los quince planteados.

Con respecto a los cinco estudiantes que alcanzaron un nivel Bajo se observa lo siguiente:

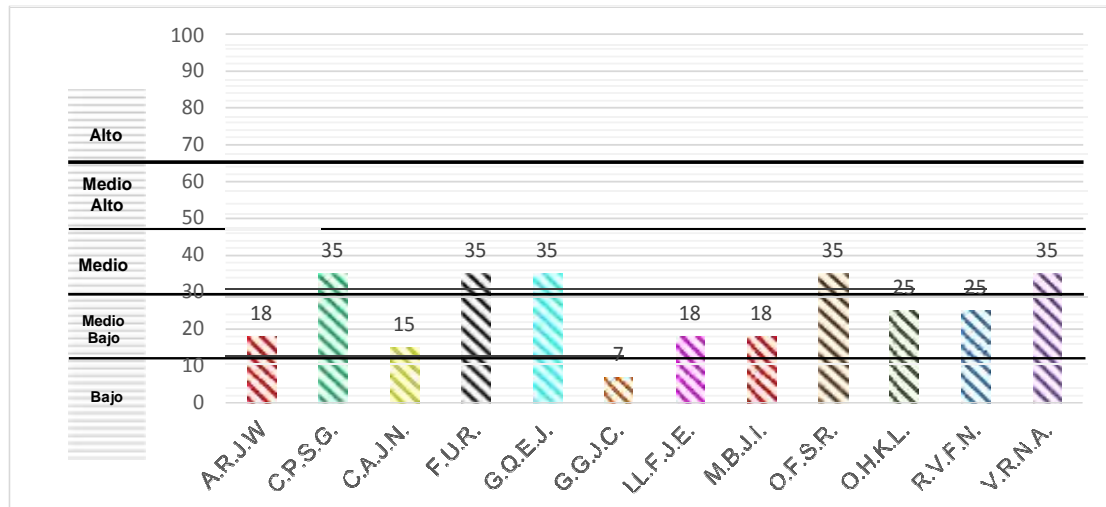
Referente a la primera tarea consistente en señalar el sinónimo de cada una de las palabras de una lista, observamos que solamente un estudiante logró identificar correctamente 3 sinónimos de los trece planteados; dos estudiantes lograron identificar dos sinónimos de los trece planteados y un estudiante identificó un sinónimo de los planteados; dejándose mostrar que tiene mayor dificultad en reconocer las palabras por su sinonimia.

En la segunda tarea que consiste en elegir la mejor opción, entre varias, que signifique lo mismo que los textos pequeños, observamos que solamente un estudiante logró elegir correctamente dos opciones de las cinco planteadas; un estudiante logró identificar correctamente una opción de las cinco planteadas y tres estudiantes no pudieron identificar ninguna de las opciones planteadas.

En la tercera tarea que consiste en elegir el título que resulta más adecuado para cada párrafo de la lectura se observa que dos estudiantes lograron elegir dos alternativas con el título adecuado a cada párrafo; dos estudiantes lograron elegir una alternativa correcta y un estudiante presentó mayor dificultad ya que no logró elegir ninguna alternativa correcta de los títulos de cada párrafo.

En la cuarta tarea que consiste en completar un esquema, sobre la misma lectura observamos que solamente un estudiante logró completar correctamente cuatro esquemas; un estudiante alcanzó completar dos esquemas; dos estudiantes lograron completar adecuadamente un esquema y un estudiante no acertó un solo esquema de los quince planteados.

GRÁFICO N° 02
RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN INICIAL POR CADA ESTUDIANTE



FUENTE: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo.

A partir de los resultados obtenidos los estudiantes requieren:

- Indagar conocimientos básicos de sinonimia y reforzarlos a través de prácticas continuas para el mejoramiento de su vocabulario.
- Identificar niveles de comprensión lectora que les permita realizar inferencias en diferentes tipos de textos.
- Desarrollar diferentes técnicas de lectura que fortalezcan el análisis de diversos textos con la finalidad de asignar o elegir posibles títulos para los párrafos de cada texto leído.
- Desarrollar actividades de síntesis mediante el uso de organizadores visuales para una mejor comprensión de textos escritos.

XIV. ORIENTACIONES PARA LA PROPUESTA CURRICULAR

14.1.Marco Global de la Propuesta:

La presente propuesta psicopedagógica, se ha estructurado teniendo en cuenta un conjunto de orientaciones curriculares, las cuales tienen como direccionalidad la atención de las necesidades educativas que presentan los estudiantes del 4º “B” grado de Educación Secundaria, en el área de Comunicación: Comprensión Lectora; asimismo está dirigida a los agentes educativos que tendrán bajo su responsabilidad, la generación de los aprendizajes de dichos estudiantes, en el presente año escolar.

14.2. Orientaciones para la Propuesta:

La evaluación psicopedagógica de entrada, permitió diagnosticar el nivel de comprensión lectora, en la cual se pudo evidenciar que los estudiantes focalizados presentan dificultades significativas en dicha competencia curricular; en tal sentido la presente propuesta psicopedagógica está conformada por un conjunto de objetivos, contenidos, metodologías y actividades debidamente secuenciadas en función a las necesidades educativas relacionadas con la comprensión lectora que presentan los integrantes del grupo de intervención. De igual manera, se puede establecer que para el desarrollo de cada una de las actividades programadas en la presente propuesta curricular, se pondrán en práctica horarios adecuados y pertinentes, los cuales favorezcan la generación de aprendizajes significativos en los estudiantes que conforman el grupo de intervención.

14.3. Objetivos generales:

- Diseñar y aplicar un programa psicopedagógico sobre Comprensión lectora a 12 alumnos de cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” - Cutervo, Cajamarca 2016.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso educativo de sus menores hijos con dificultades de aprendizaje en comprensión lectora con la finalidad de apoyarlos en el desarrollo de sus tareas.
- Orientar a los docentes en relación a las estrategias de enseñanza – aprendizaje a fin de atender las necesidades de los estudiantes en comprensión lectora.

14.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

AGENTE	OBJETIVOS ESPECÍFICO	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
E S T U D I A N T E S	➤ Reforzar los procesos psicológicos: de atención selectiva, análisis secuencial, síntesis, discriminación perceptiva y memoria.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención selectiva. ➤ Análisis secuencial. ➤ Síntesis. ➤ Discriminación perceptiva. ➤ Memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura atenta. - Formulación de preguntas. - Desarrollo de inferencias. - Resúmenes. - Emisión de juicios de valor, etc. 	6 x 90 540 minutos del 21-09 al 02-10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica y comprende instrucciones diversas. ➤ Asocia conceptos e ideas. ➤ Ordena y correlaciona ideas. ➤ Analiza conceptos. ➤ Sintetiza información.
	➤ Aplicar diferentes estrategias para extraer información no explícita en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Significado de palabras. ➤ Ideas relevantes. ➤ Descripción de iconografías. ➤ Asociaciones conceptuales. ➤ Tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura atenta oral. - Ejemplificación. - Contrastación. - Ordenamiento. - Conclusiones. 	6 x 90 540 minutos del 02-10 al 24-10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura atenta de textos. ➤ Interpreta la intención comunicativa. ➤ Ordena en forma secuencial, lógica y coherente los textos. ➤ Socializa y compara su trabajo realizado.

	<p>➤ Organizar y sintetizar información a través de organizadores visuales, en relación a diversos tipos de textos.</p>	<p>➤ Identificación de ideas.</p> <p>➤ Completamiento de información.</p> <p>➤ Elaboración de cuadros comparativos y mapas conceptuales.</p> <p>➤ Resúmenes de información.</p>	<p>- Lectura del texto.</p> <p>- Lluvia de ideas.</p> <p>- Socialización de anotaciones.</p> <p>- Ordenamiento.</p> <p>- Completamiento.</p> <p>- Argumentación.</p> <p>- Conclusiones.</p> <p>- Reflexión.</p>	<p>12 x 90</p> <p>1080 minutos</p> <p>del 02-11</p> <p>al 28-11</p>	<p>➤ Lee oralmente los textos.</p> <p>➤ Contrasta las palabras claves.</p> <p>➤ Integra a los equipos de trabajo.</p> <p>➤ Produce nuevos textos.</p> <p>➤ Socializa su producción.</p>
--	---	---	---	---	---

INFORME PSICOPEDAGÓGICO GRUPAL DE SALIDA

VII. DATOS INFORMATIVOS. - Integrantes de los grupos de intervención

N°	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD		SEXO
			AÑOS	MESES	
01	A. R. J. W.	12/01/2001	15	09	Masculino
02	C. P. S. G.	22/09/2000	16	01	Masculino
03	C. A. J. N.	08/08/1997	19	02	Masculino
04	F. U. R.	03/11/1998	17	11	Femenino
05	G. Q. E. J.	13/12/2000	15	10	Masculino
06	G. G. J. C.	30/08/1999	17	02	Masculino
07	LL. F. J. E.	27/03/2000	16	07	Masculino
08	M. B. J. I.	14/01/1998	18	09	Masculino
09	O. F. S. R.	18/12/2000	15	10	Masculino
10	O. H. K. L.	20/01/1999	17	09	Femenino
11	R. V. F. N.	05/04/2000	16	06	Masculino
12	V. R. N. A.	17/07/2000	16	03	Masculino

FUENTE.- 12 estudiantes del 4° grado “B” de la I.E. “Cristo Rey” del distrito de Cutervo, provincia de Cutervo, Región Cajamarca.

RESPONSABLES: Díaz Ríos, Rodolfo Hermógenes. Muñoz Vega, Willam Germán.

VIII. MOTIVO. Se realiza la siguiente evaluación a petición de la profesora responsable del área de Comunicación para conocer los resultados obtenidos al finalizar la aplicación del presente programa.

IX. INSTRUMENTOS UTILIZADOS.

3.1. Entrevista a la profesora.

3.2. Cuestionario del contexto socio escolar.

3.3. Inventario de los estilos de aprendizaje.

3.4. Aplicación de la Batería Psicopedagógica Evalúa9

- Prueba de Comprensión Lectora – CL-9
Autor: J. García Vidal y D. Gonzáles Manjón.

X. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

ÁREA	CAPACIDAD	LOS ESTUDIANTES SON CAPACES DE:	LOS ESTUDIANTES PRESENTAN DIFICULTADES PARA:	TIPO DE AYUDA QUE NECESITA
C O M U N I C A C I Ó N	<p>Expresión y Comprensión Oral</p> <p>Comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>Producción de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el vocabulario del texto. - Narrar experiencias de su vida diaria. - Describir hechos que acontecen en su entorno social - Comprender textos literalmente. - Participar con ideas cuando se hace un debate. - Escribir lo que le dictan. - Escribir textos cortos. - Crear textos empleando palabras de vocabulario usual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer una secuencia lógica y temporal. - Ordenar los hechos antes de hablar. - Leer con buena entonación y vocalización. - Presentar buena postura al leer. - Entresacar ideas principales y secundarias. - Precisar sus ideas sobre el tema. - Copiar mal a pesar que tiene ayuda visual. - Omitir letras cuando redacta algo. - Emplear diversos tipos de palabras y conectores. - Hacer un juicio de valor del texto que lee. - Elaborar mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura en un primer borrador y secuencia lógica de hechos. - Juegos de trabalenguas. - Aplicación de técnicas de lectura (subrayado, resumen, etc.) - Responder interrogantes adecuadamente. - Prestar mayor atención a los textos escritos con ilustraciones. - Comparación de significados de palabras. - Interrogantes de nivel crítico. - Pasos para elaborar mapas conceptuales.

XI. ESTILOS DE APRENDIZAJE.

De los doce estudiantes evaluados, tres de ellos presentan un estilo de aprendizaje ACTIVO, esto porque son jóvenes que tienen mayor facilidad para aprender y retener mejor la información, es decir que aprenden haciendo, comparando la información con la realidad, pueden comprobarlo materialmente. Tres estudiantes presentan un estilo de aprendizaje INTUITIVO, esto porque son jóvenes que aprenden mejor cuando trabajan con símbolos y abstracciones para comprender teorías, es decir que aprenden mejor cuando establecen relaciones entre los conocimientos previos y los recientemente recibidos. Los otros cuatro estudiantes presentan un estilo de aprendizaje VISUAL ya que aprenden mejor cuando pueden ver, mapas, fotos, ilustraciones, esquemas, diagramas, maquetas, etc.; es decir tienen mayor facilidad para captar la información que se les presenta de manera gráfica. Los dos últimos estudiantes presentan un estilo de aprendizaje secuencial porque son jóvenes que aprenden mejor si la información se les presenta de manera secuencial, ordenada y lógica; es decir que prefieren seguir paso a paso cada una de las actividades que realizan, empezando de lo más fácil hasta llegar a lo más difícil.

XII. SÍNTESIS VALORATIVA Y NECESIDADES EDUCATIVAS PRIORIZADAS.

CUADRO N° 02

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE SALIDA DE LA PRUEBA: COMPRENSIÓN LECTORA N° CL-9 J.C.VIDAL y D.G. MANJÓN.

ESTUDIANTES	COMPRENSIÓN LECTORA		
	PD	PC	NIVEL
A. R. J. W.	18	70	Medio alto
C. P. S. G.	20	77	Medio alto
C. A. J. N.	23	85	Alto
F. U. R.	27	93	Alto
G. Q. E. J.	19	75	Medio alto
G. G. J. C.	18	70	Medio alto
LL. F. J. E.	17	67	Medio alto
M. B. J. I.	19	75	Medio alto
O. F. S. R.	18	70	Medio alto
O. H. K. L.	23	85	Alto
R. V. F. N.	18	70	Medio alto
V. R. N. A.	19	75	Medio alto

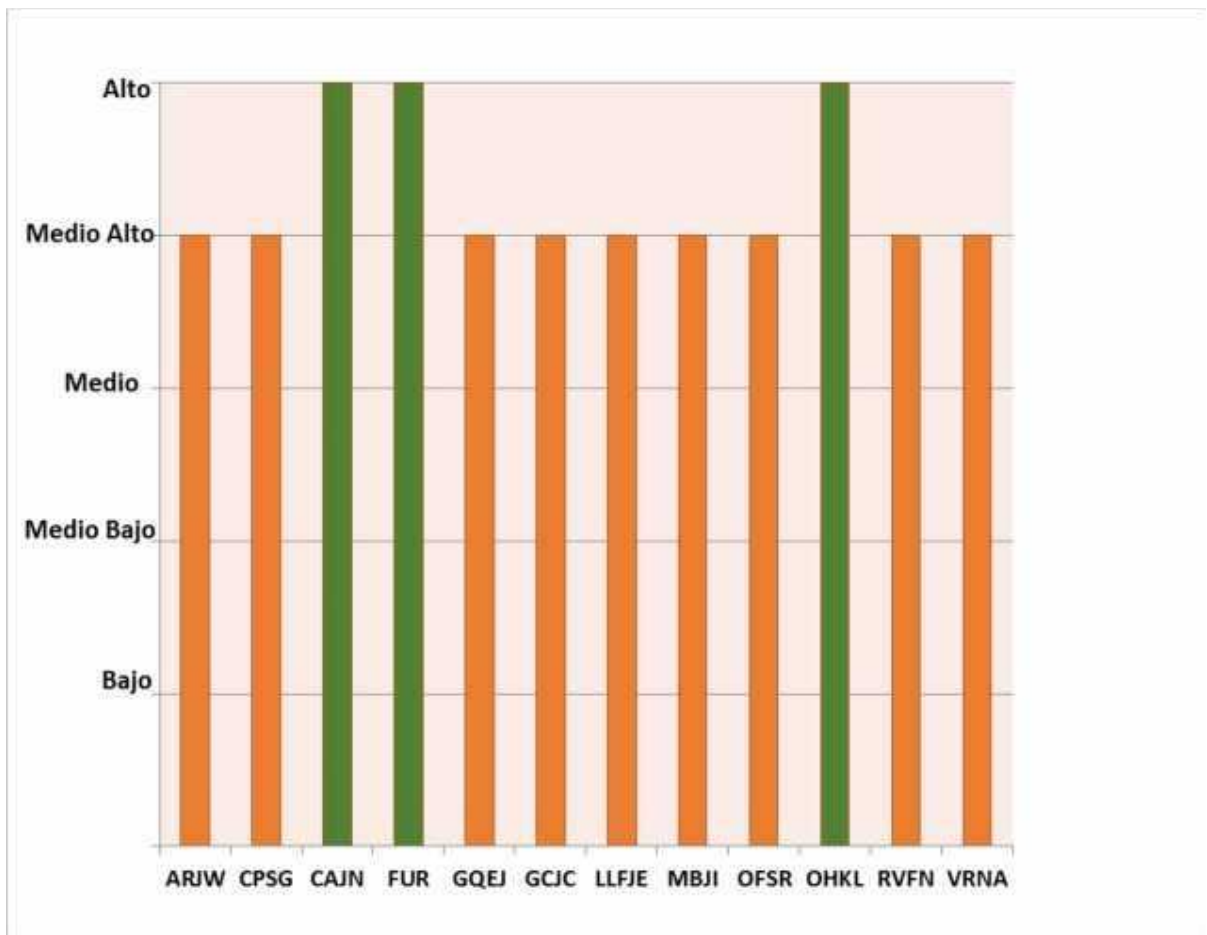
FUENTE: 12 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de Cutervo.

INTERPRETACIÓN:

De los 12 estudiantes intervenidos, según la aplicación de la prueba de salida EVALUA 9 podemos afirmar que: 3 estudiantes han obtenido puntajes directos de 23 y 27 correspondiéndoles un puntaje centil de 85 y 93 respectivamente ubicándose de esta manera en un nivel ALTO.

Asimismo los otros 9 estudiantes obtuvieron un puntaje directo entre 17 y 19, correspondiente al puntaje centil entre 67 y 77, ubicándose en un nivel MEDIO ALTO.

GRÁFICO Nº 2:
NIVELES ALCANZADOS EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE SALIDA
EN COMPRENSIÓN LECTORA.



FUENTE: 12 estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la I.E. "Cristo Rey" de Cutervo.

INTERPRETACIÓN:

De los 12 estudiantes evaluados, 9 de ellos se encuentra en el nivel medio alto, y los otros 3 restantes alcanzaron el nivel alto.

A partir de los resultados obtenidos en la evaluación de salida se puede afirmar que los estudiantes han alcanzado logros significativos en relación a la comprensión lectora demostrando de esta manera la efectividad del programa aplicado.