



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
"PEDRO RUIZ GALLO"  
LAMBAYEQUE**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**TRABAJO ACADÉMICO  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN:  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LOS  
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°15051 "JOSÉ CARLOS MARIATEGUI" D  
SULLANA – PIURA 2017.**

**AUTORA:**

**LUISA TEODORA ALBURQUEQUE RETO**

**ASESORA:**

**M. Sc. URBINA RUIZ YASMIN FRANCISCA**

**LAMBAYEQUE  
-2018-**



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
"PEDRO RUIZ GALLO"  
LAMBAYEQUE**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**TRABAJO ACADÉMICO  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN:  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LOS  
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°15051 "JOSÉ CARLOS MARIATEGUI"  
SULLANA – PIURA 2017.**

**MIEMBROS DEL JURADO:**

**DRA. LAURA ALTAMIRANO DELGADO  
PRESIDENTE**

**M.S.C MARTHA RIOS RODRIGUEZ  
SECRETARIO**

**M.S.C. WALTER ZUNINI CHIRA  
VOCAL**

## **DEDICATORIA**

Este informe le dedico con todo mi amor y cariño:

A Ti Dios, que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa y unida, en la que siempre estamos unos para los otros sin importar el tiempo ni la distancia.

A mis Padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento, sobre todo en los más difíciles de mi vida, dándome la fortaleza para seguir y sus hombros para apoyarme, y por ellos llegué hasta donde estoy.

A mi esposo, quien es mi apoyo emocional y mi fiel compañero de batallas para sacar adelante a nuestra familia y demostrarme su enorme cariño.

A mis hijos por comprender que todo lo que hago, es por el inmenso amor que les tengo y que mis logros son de ellos y para ellos.

## **AGRADECIMIENTO**

Hijos, ustedes son mi orgullo y mi más grande motivación, liberan mi mente de todas las adversidades que se presentan y me impulsan a superarme cada día en la carrera de ofrecerles siempre lo mejor. No es fácil, eso lo sé pero con ustedes a mi lado nada es imposible.

Le agradezco a Dios Padre por mandarlos a mi vida, a Jesús por bendecirme y enseñarme a través de ustedes la lecciones para la vida y al Espíritu Santo por guiarlos en su caminar.

Muchas gracias hijos, porque sin su ayuda y comprensión no habría logrado desarrollar con éxito mi informe de Segunda Especialidad.

## ÍNDICE

PRESENTACION.....	6
I. Marco Referencial .....	10
1.1. Referencia teórico conceptual .....	10
1.1.1. Referencia Teórica .....	10
1.1.1.1 Aporte de Isabel Solé .....	10
1.1.1.2 Aportes de Irma Camargo. ....	14
1.1.2 Referencia conceptual .....	15
Leer: .....	15
Comprensión Lectora.....	16
Función como docentes para acompañar a los alumnos a transitar este proceso. ....	17
Niveles de comprensión lectora .....	17
1.2. Propósitos de la intervención .....	22
1.2.1. Objetivo General .....	22
1.2.2. Objetivos Específicos: .....	22
1.3. Estrategias de intervención .....	23
1.3.1. Coordinaciones previas.....	23
1.3.2. Metodología específica .....	23
II.- Contenido .....	25
2.1 Evaluación de entrada .....	26
2.1.1. Resultados de la evaluación de entrada.....	26
2.2. Propuesta didáctica .....	39
2.2.1. Generalidades.....	39
2.2.2. Componente didáctico.....	41
2.2.3. Modelo didáctico .....	41
2.2.4. Sesiones de enseñanza aprendizaje: .....	44
2.3. Evaluación de salida .....	93
2.4. Resultados finales .....	103
III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	107
3.1. Conclusiones .....	107
3.2. Recomendaciones .....	107
Bibliografía .....	108
ANEXOS .....	109

## **RESUMEN**

La presente intervención del trabajo académico se realizó en la Institución Educativa Primaria N° 15051 “José Carlos Mariátegui”, en los niños de segundo grado. El objetivo general del trabajo es diseñar y aplicar un programa de estrategias didácticas para desarrollar los niveles de comprensión lectora, dirigido a estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 15051 “José Carlos Mariátegui” de la ciudad de Sullana – Piura. Se puede notar que el nivel de logro oscila entre el 43.48% como mínimo, siendo su máximo 100%; evidenciando esto que las dificultades en la Comprensión Lectora se han superado en un notable porcentaje, todo con respecto a una población de 23 niños (100%).

Palabras claves: estrategias, didácticas, desarrollo, comprensión lectora, educación.

## **PRESENTACION**

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen, es decir hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él lo que le interesa, entonces para ello se aplicó estrategias para buscar desarrollar esta capacidad en los estudiantes de Educación Básica Regular y para ello se consideró a la Institución Educativa Nacional “José Carlos Mariátegui” N° 15051, ubicado en San José Obrero Somate Alto, Kilómetro 26, provincia de Sullana, región Piura, creada con R.D. N° 307 del 23 de Junio de 1982, actualmente cuenta con una población estudiantil de 368 estudiantes de los niveles Inicial, Primaria y Secundaria, de los cuales 60 estudiantes son de Inicial, 150 estudiantes de Primaria y 158 estudiantes de Secundaria, 249 padres de familia, 1 personal directivo, 03 docentes de Inicial, 06 docentes de Primaria y 08 docentes en Secundaria, contando con una infraestructura que necesita el apoyo para construirla totalmente con material adecuado para desarrollar el proceso de Aprendizaje de los estudiantes; ya que las existentes son 7 aulas prefabricadas, 1 aula de adobe y 7 aulas de material noble; su población estudiantil proviene de los ocho centros poblados aledaños al del colegio los cuales se trasladan en motos, mototaxi y furgonetas. Por esta Institución Educativa han pasado 8 directores a través de los diferentes años y la actual Directora Yojani Esperanza Ancajima Agurto quien asumió el cargo directivo con R.D. N° 369.

Debido a la importancia de que en nuestro país se desarrolle la Comprensión lectora, busco aportar para que los niveles de la misma se optimicen, buscando así contribuir a la Educación desde nuestro trabajo pedagógico, por ello se evaluó a los estudiantes del segundo grado, sección única de esta Institución Educativa, encontrando limitaciones en la Comprensión Lectora, por lo que se decidió atender con la Aplicación de la estrategia de Isabel Solé para desarrollar la Comprensión Lectora, teniendo en cuenta el antes, durante y después de la lectura.

A través de la revisión de los resultados obtenidos de la evaluación de entrada facilitada por la docente de aula así como de la observación directa, se pudo detectar algunas dificultades que presentan los niños en el desarrollo de la Comprensión Lectora:

- Tienen dificultad para inferir y localizar información a partir del texto que lee.
- Dificultad para identificar información durante la lectura.
- Dificultades para identificar información implícita en el texto leído.
- Limitaciones para emitir opiniones y juicios críticos después de la lectura.

El presente Informe técnico está organizado en dos capítulos, en la primera parte, respecto al **MARCO REFERENCIAL** se describe las teorías y planteamientos teóricos conceptuales respecto al tema, así como el marco conceptual. También la identificación de sus necesidades, a nivel de aula y de estudiantes; las características del grupo de intervención; jerarquización de las necesidades, el propósito de la intervención y las estrategias de intervención, considerando las coordinaciones previas, la Metodología específica y el Cronograma.

La segunda parte denominada: **CONTENIDO** está organizado por la Evaluación de Entrada y las Propuestas o Programa que comprende el Componente y Modelo Didáctico así como las Sesiones de Enseñanza Aprendizaje; La Evaluación de Salida y los Resultados Finales.

Se presenta también la bibliografía especializada y los anexos correspondientes.

La tercera parte: Al finalizar el informe se encuentra las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos que ayudarán a comprender su contenido.

Así mismo este informe beneficiará a los estudiantes de manera directa, incrementando sus niveles de comprensión lectora y a los maestros dándoles una herramienta didáctica para mejorar problema.



# I. Marco referencial

## **I. Marco Referencial**

### **1.1. Referencia teórico conceptual**

#### **1.1.1. Referencia Teórica**

Presentamos los planteamientos de distintos investigadores que han servido de fundamentación teórica a nuestro trabajo de investigación.

A continuación resaltaremos los más relevantes:

##### **1.1.1.1 Aporte de Isabel Solé**

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

##### **Antes de la lectura**

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

##### **Durante la lectura**

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto
5. Releer partes confusas

6. Consultar el diccionario
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

### **Después de la lectura**

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar

Solé propone varias estrategias en estos tres procesos, y dentro de ellas en este informe utilizamos:

### **Formular y responder preguntas**

Es quizás la estrategia más utilizada en el aula y es habitual en los libros de texto, pero con frecuencia se convierte más en una actividad de evaluación de la comprensión que de enseñanza/aprendizaje.

Tipos de preguntas:

- a) Preguntas de respuesta literal: la respuesta se encuentra literalmente en el texto.
- b) Preguntas piensa y busca: la respuesta es deducible pero hay que realizar inferencias
- c) Preguntas de elaboración personal: la respuesta no se deduce del texto sino que exige la intervención del conocimiento y/u opinión del lector.

Así mismo Solé sostiene que Leer es más que relacionar letras con sonidos, es más que decodificar. La decodificación es componente básico para una buena lectura, pero no garantiza el desarrollo de otras habilidades que implican la relación de lenguaje y pensamiento. Hoy sabemos que esto es leer a nivel literal.

La verdadera lectura, es la lectura inferencial y la crítica, aquella donde el lector aporta sus saberes, a los que un autor expone en un texto.

La comprensión de textos pasa por la práctica de sus distintos niveles de comprensión, los cuales deben ser ejercitados, revisados

y potenciados en el aula.

### **Condiciones para la comprensión de textos.**

Es necesario que, para que la comprensión de textos escritos tenga sentido, se deben tener en cuenta unas condiciones como pautas para la promoción de situaciones de lectura. Estas son:

- Que la lectura sea causada, es decir, que obedezca a una causa de la cual obtenga la fuerza y la energía para realizarse.
- Que la lectura sea necesaria, esto quiere decir que haya una necesidad real, nacida de la situación en la que se encuentran inmerso los niños.
- Que el proceso lector sea funcional, o sea que provenga de las funciones social y cultural que tiene la lengua escrita (expresión, comunicación, información, etc), las cuales y a partir de las situaciones y contextos donde se produce y en los cuales se obtiene su significación, serán las que dan sentido al texto escrito.
- Que el texto sea diferencial, por lo cual se considera las diferencias individuales, referidas tanto al grado de desarrollo de las formas cómo los sujetos comprenden y realizan la lectura.
- Que la lectura sea desequilibrante, esto es que produzca en lo posible desequilibrios que impulsen al sujeto a transformar permanentemente su relación (tanto a nivel de la formas de comprensión como de los modos de producción) con el texto leído.

### **Habilidades que se desarrollan en cada una de las fases de comprensión lectora.**

Las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos. Éstas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan o no se enseñan y se aprenden o no se aprenden.

Solé sostiene que leer es interactuar con el texto, es decir, el lector

relaciona el contenido del texto con algo ya conocido por él, de esta manera construye el sentido del texto. Para ello, es recomendable, que los niños aprendan a construir el sentido de los textos que lee, en tres fases (antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura), desarrollando las habilidades que harán posible la comprensión.

Algunas de las habilidades que se pueden desarrollar en las tres fases han sido planteadas en el libro Interpretación Textual de Carlos Sánchez Lihón (1988) y son las siguientes:

**Antes de la lectura:**

Si un niño o niña tiene saberes previos y se hace preguntas sobre lo que va a leer, tendrá más posibilidades de comprender lo que leerá.

- Habilidad para escoger el tipo de lectura pertinente.
- Habilidad para desarrollar la percepción y la observación rápida de indicios.
- Habilidad para activar conocimientos previos.

**Durante la lectura:**

En esta fase, lo que el lector ha anticipado debe ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos.

Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede aludir cualquier información sino sólo las que encajan según el tipo de texto. El lector buscará indicios en todos los niveles de procesamiento con tal de comprobar la certeza de su previsión.

En esta fase leer es comprobar o descartar.

- Habilidad para hacer anticipación en la lectura.
- Habilidad para hacer captación rápida de palabras.
- Habilidad para hacer suposiciones e inferencias.
- Habilidad para decir el significado de las palabras.
- Habilidad para interpretar expresiones que incluye el lenguaje.
- Habilidad para ejercitar la memoria operativa a corto plazo.
- Habilidad para hacer lectura de textos icónicos y gráficos.

**Después de la lectura:**

En esta fase el lector ha integrado los saberes previos a la lectura, con los que el texto le aporta. El lector es capaz de decir qué entendió del texto, que no y por qué.

- Habilidad para dar sentido y coherencia a lo leído.
- Habilidad para hallar la idea principal.
- Habilidad para asumir una posición crítica y reflexiva frente al texto.
- Habilidad para resumir.

**1.1.1.2 Aportes de Irma Camargo.**

Para fundamentar la lectura, considerándola como un proceso simbólico “capaz de expresar cualquier cosa” pero propiciando el juicio crítico, Irma Camargo se apoya en la naturaleza de la lengua, su carácter social y su función simbólica, a la vez que relaciona los fundamentos lingüísticos con el pensamiento piagetano de la acción como interacción entre el hombre y su contexto, que en última instancia es la generadora de estructuras cognitivas. El aprendizaje de la lectura como cualquier otro aprendizaje es una forma de construcción de conocimientos.

Camargo propugna que la lectura sea no meramente un medio sino una constante, pues es un vehículo permanente para educarse por sí y ante sí mismo —autoaprendizaje que es el motor de la auténtica formación— y de esa manera valerse para ser una persona que dirija su vida y ayude a perfeccionar su sociedad. Señala la autora tres aspectos de la lectura: desarrolla integralmente al hombre, fundamenta el proceso científico-tecnológico y viabiliza el cambio y la transformación social.

Irma Camargo hace notar la falla común de sólo preocuparse por el alumno de primer grado en la iniciación de la lectura, pero no ahondar en ella en años superiores de la educación tanto primaria como secundaria, lo que genera finalmente el absurdo que los alumnos al terminar su secundaria deban seguir cursos de apoyo de comprensión de textos para tentar a los diferentes centros de estudios superiores. El marco teórico de la autora nos plantea, también, etapas del aprendizaje de la lectura en la educación primaria. Así, el aprestamiento, “pre-lectura”, está como etapa previa: “Lo que interesa en la primera etapa no es por lo tanto enseñar a leer, como algunos maestros y muchos representantes creen. El aprestamiento es una etapa en donde se propicia la madurez del futuro lector”. Denuncia implícitamente un mal muy frecuente, en la actualidad de muchos centros de educación inicial que enseñan a leer en esta etapa. Luego señala las siguientes: inicial (primer grado), de ejercitación e independencia (segundo a cuarto grados) y progresiva (quinto y sexto grados).

La comprensión de lectura, para Irma Camargo, es una de las formas más complejas que asume el comprender; la autora analiza los parámetros: edad cronológica, familiaridad con la lengua del texto, escolaridad y grupo socio-cultural al que el destinatario pertenece. Además consigna que otros parámetros pueden operar a nivel personal: experiencias, intereses, cociente intelectual, características físicas, etc. Es decir, conocer en cada caso y circunstancia de estado real en que se encuentra el destinatario del texto.

### **1.1.2 Referencia conceptual**

#### **Leer:**

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando

puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura; el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado, sino que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél.

### **Comprensión Lectora**

La comprensión lectora es el resultado de la interacción entre el lector y el texto fruto de la cual el lector va construyendo el significado del texto a partir tanto de sus conocimientos previos como de la información concreta que el texto le proporciona. Durante este proceso, el lector va elaborando una serie de representaciones del contenido del texto que van actualizándose a medida que se avanza en la lectura –y por lo tanto son cambiantes–, al tiempo que van haciéndose progresivamente más complejas hasta desembocar, cuando la comprensión es completa, en la elaboración de un modelo mental de la situación global que el texto evoca. Comprender un texto es un proceso que requiere ir construyendo progresivamente el significado a diferentes niveles: palabra, frase y texto. Además, debe ser capaz de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos previos.

El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su cotexto y los conocimientos que él posee.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus



conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

### **Función como docentes para acompañar a los alumnos a transitar este proceso.**

Enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender.

Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

### **Niveles de comprensión lectora**

**Nivel literal:** Se limita a extraer la información dada en el texto, sin agregarle ningún valor interpretativo. Este **nivel** de lectura está basado en el de lectura **literal**. Es decir, que pretende ampliar el **nivel** de análisis de un texto mediante la comprensión de la información que el mismo nos presenta.

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a:

- A identificar detalles
- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones
- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos

- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

Pistas para formular preguntas literales.

- ¿Qué...?, ¿Quién es...? , ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?

**Nivel inferencial:** En la lectura inferencial nos permite obtener consecuencia o deducir algo que no sea explícito en el texto que leemos. Este nivel de lectura está basado en el de lectura literal. Es decir, que pretende ampliar el nivel de análisis de un texto mediante la comprensión de la información que el mismo nos presenta. Para esto toda la concentración se aplicara en la interpretación de mensajes implícitos en el tema, el cual nos permitirá plantear inferencias o deducciones acerca de las ideas representativas localizadas en el mismo. Lo cual equivale a llevar a cabo una interpretación sustentada. Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados,
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes

- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaborar organizadores gráficos, etc

Es necesario señalar que si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007).

Pistas para formular preguntas inferenciales.

- ¿Qué pasaría antes de...? , ¿Qué significa...?- ¿Por qué...? , ¿Cómo podrías...? , ¿Qué otro título...?, ¿Cuál es...? , ¿Qué diferencias...?, ¿Qué semejanzas...?, ¿A qué se refiere cuando...?, ¿Cuál es el motivo...?, ¿Qué relación habrá...?. ¿Qué conclusiones...?, ¿Qué crees...?

**Nivel crítico:** Se emiten juicios sobre el texto leído, se aceptan o rechazan pero con fundamentos. La lectura **crítica** tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criterioales.

¿Crees que es...? , ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras hecho...?, ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...?, ¿Qué crees...?, ¿Qué te parece...?. ¿Cómo calificarías...?, ¿Qué piensas de...?

### **Estrategia**

Según el Ministerio de Educación “Es el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza-aprendizaje específica, según sea el modelo pedagógico y/o andragógico por: contenidos, objetivos y/o competencias para las cuales las elabora y desarrolla.

**Predicción:** El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.

**Parafraseo:** Consiste en expresar con nuestras palabras una idea o frase.

**Lectura en cadena:** Esta estrategia de lectura permite mejorar tanto el trabajo en equipo como las habilidades de interpretación y respuesta de estudiantes. Para realizar esta estrategia se debe hacer lo siguiente:

- Elegir un texto y entregarlo a todos los niños.
- Acordar con los niños un método para cambio de lector, el cual puede ser un silbido, chasquido, etc.

- Se le pide a uno de los estudiantes que empiece la lectura y cuando llegue a cierto punto, se realiza el sonido predeterminado.
- Uno de los niños (escogido por el profesor o que se elija por cuenta propia) deberá seguir leyendo el texto sin perder la fluidez del anterior.

**Rima:** es la repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos. La **rima** se establece a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. A veces no todos los versos riman; por ejemplo, en los romances sólo riman (en asonante) los versos pares, quedando los impares suelto

#### **Poner título al texto:**

Existen muchas formas de ponerle un título a un texto, pero se detallan las dos más recomendadas:

**a. Título objetivo.** Es el título que explica la información más importante del texto a partir de las palabras clave. Es el título que en pocas palabras trata de explicar los aspectos más importantes del mismo.

**b. Título subjetivo.** Es un tipo de título de mayor dificultad, ya que su intención es trascender la información más relevante. Suele ser un título destinado a cursos más avanzados, ya que implica el dominio de ciertas estructuras sintácticas y en él predomina la opinión sobre la información.

**Dibujar personajes:** significa tanto el arte que enseña a dibujar, como la delineación, figura o imagen ejecutada en oscuro y claro; toma nombre de acuerdo al material con el que se hace. Es una forma de expresión gráfica que plasma imágenes sobre un espacio plano, considerado parte de la pintura y una de las modalidades de las artes

visuales. Se considera al dibujo como el lenguaje gráfico universal y ha sido utilizado por la humanidad para transmitir ideas, proyectos y, en un sentido más amplio, ideas, costumbres y cultura.

**Organizador Gráfico:** es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas. Se le denomina de variadas formas, como: mapa semántico, mapa conceptual, **organizador** visual, mapa mental etc.

## **1.2. Propósitos de la intervención**

La aplicación del presente Programa tiene como propósito desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui”, ubicado en San José Obrero de Somate Alto, de la Ciudad de Sullana. Los propósitos de la intervención han sido definidos por objetivos; general y específicos siendo estos:

### **1.2.1. Objetivo General**

Diseñar y aplicar un programa de estrategias didácticas para desarrollar los niveles de comprensión lectora, dirigido a estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 15051 “José Carlos Mariátegui” de la ciudad de Sullana – Piura 2017.

### **1.2.2. Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentra los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 15051 “José Carlos Mariátegui” de la ciudad de Sullana.
- Elaborar un programa de estrategias didácticas que permita desarrollar los niveles de Comprensión Lectora en los niños del

segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 15051 “José Carlos Mariátegui” de la ciudad de Sullana.

- Evaluar la Comprensión Lectora, en sus tres niveles de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 150651 “José Carlos Mariátegui” de la ciudad de Sullana.
- Comparar los resultados de la evaluación de entrada y de salida aplicada a los niños de 2<sup>do</sup> grado de educación primaria de la I.E. N° 150651 “José Carlos Mariátegui” de la ciudad de Sullana.

### **1.3. Estrategias de intervención**

La presente investigación tuvo como finalidad desarrollar la Comprensión Lectora con los niños del segundo grado de la Institución Educativa N° 15051 “José Carlos Mariátegui” de la ciudad de Sullana provincia de Sullana, Región Piura para tal efecto se diseñó y aplicó un programa de Intervención en base a 10 sesiones.

#### **1.3.1. Coordinaciones previas**

Se hicieron las coordinaciones con la directora de la Institución Educativa N° 15051 “José Carlos Mariátegui” – Somate Alto de la provincia de Sullana, Región Piura, luego con llevé a cabo mi propuesta.

#### **1.3.2. Metodología específica**

##### **Primer momento**

##### **Selección del aula.**

Se seleccionó el aula de segundo grado de la Institución Educativa N° 15051 “José Carlos Mariátegui” de Somate Alto, de la provincia de Sullana, Región Piura. El aula estuvo conformada por 23 niños de los cuales, 11 son niños y 12 niñas.

### **Segundo momento**

#### **Aplicación de la prueba.**

Se aplicó una evaluación de entrada a todos los estudiantes del segundo grado lo que evidenció las dificultades en los niveles de Comprensión Lectora.

### **Tercero momento**

#### **Aplicación del programa**

Se aplicó un programa de estrategias didácticas para desarrollar los niveles de Comprensión Lectora con los niños del segundo grado de la Institución Educativa N° 15051 “José Carlos Mariátegui” de la ciudad de Sullana, durante los meses de setiembre a noviembre.

### **Cuarto momento**

#### **Aplicación de la Evaluación de salida**

Se aplicó la evaluación de salida a todos los estudiantes del segundo grado lo que evidenció mejoras significativas en los niveles de Comprensión Lectora.

### **Quinto momento**

#### **Procesamiento e interpretación de datos**

Luego de aplicada la evaluación de salida y teniendo los resultados, se procesaron e interpretaron, los que permitieron validar este programa debido a sus resultados positivos.

#### **1.3.3. Cronograma**

<b>Actividades</b>	<b>Set</b>	<b>Oct</b>	<b>Nov</b>
Coordinación previas	X		
Coordinación con la docente de aula.	X	X	X
Aplicación del instrumento de evaluación entrada.	X	X	
Aplicación del programa.	X	X	X
Evaluación del instrumento de evaluación salida.			X
Comparación de la evaluación de entrada y salida			X



# **II.- Contenido**

## 2.1 Evaluación de entrada

A fin de evaluar el desarrollo de la Comprensión Lectora de los estudiantes del segundo grado de la I. E. N° 15051 de la ciudad de Sullana, la docente especialista autora del presente Informe Técnico Profesional elaboró una evaluación, teniendo los criterios para evaluar la Comprensión Lectora en sus tres niveles: Literal, inferencial y criterial.

Esta evaluación de entrada fue aplicada al grupo de intervención objeto de la propuesta, para lo cual se seleccionó el aula de segundo grado de la Institución Educativa N° 15051 “José Carlos Mariátegui” de la Provincia de Sullana, Región de Piura, el total de alumnos, entre niños y niñas fue de 23.

### 2.1.1. Resultados de la evaluación de entrada

**TABLA DE VALORACIÓN**

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA	ESCALA NUMERAL
LOGRADO	A	ALTO	11 – 20
NO LOGRADO		BAJO	00 - 10

	C		
--	---	--	--

### Lista de cotejos

N°	CRITERIOS	LO HACE	NO LO HACE
<b>NIVEL LITERAL</b>			
<b>01</b>	Identifica acciones que realizan los personajes.		
<b>02</b>	Infiere a partir del texto que lee.		
<b>03</b>	Localiza información en el texto escrito.		
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>			
<b>04</b>	Identifica información durante la lectura.		
<b>05</b>	Deduce las características de los personajes.		
<b>06</b>	Identifica información implícita del texto que lee.		
<b>07</b>	Deduce acciones de los personajes.		
<b>NIVEL CRITERIAL</b>			
<b>08</b>	Opina sobre la actitud de los personajes.		

<b>09</b>	Asume una posición crítica después de la lectura.		
<b>10</b>	Emite un juicio crítico después de la lectura.		

**CUADRO N° 01: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA PARA  
EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Nº	NIÑOS Y NIÑAS	COMUNICACIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA- EVALUACIÓN DE ENTRADA											
		Identifica acciones que realizan los personajes.	Infiere a partir del texto que lee.	Localiza información en el texto escrito.	Identifica información durante e la lectura.	Deduce las características de los personajes.	Identifica información implícita del texto que lee.	Deduce acciones de los personajes.	Opina sobre la actitud de los personajes.	Asume una posición crítica después de la lectura.	Emite un juicio crítico después de la lectura.	TOTAL	%
1	Alex Alexander	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	5	50
1	Jorge Feliciano	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	3	30
3	Franklin	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	20
4	Ana Maribel	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	3	30
5	Arelis Brithany	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	20
6	Adrian Aldair	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	3	30
7	Yanely	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	3	30
8	Kimberly Yamilet	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	20
9	Elvis Leonardo	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	10
10	Alexander	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	5	50
11	Alexandra Nicol	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	20
12	Zaira Rosalia	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	20
13	Elvis Leonel	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	5	50
14	Pierina	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	20
15	Nathaly Xiomara	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	20
16	Jairo Leonel	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3	30

<b>17</b>	<i>José Liliam</i>		1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	5	50
<b>18</b>	<i>Leydi Kasandra</i>		0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	3	30
<b>19</b>	<i>Karely Lisbeth</i>		0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	10
<b>20</b>	<i>Mayra Lucero</i>		0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	5	50
<b>21</b>	<i>Fabio Anders</i>		0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	20
<b>22</b>	<i>Alexandra Katerine</i>		1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	30
<b>23</b>	<i>Jhon Pool</i>		0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	20
		<b>TOT AL</b>	8	9	8	8	8	9	7	3	4	2		
<b>PORCENTAJE</b>		<b>%</b>	34.78	39.13	34.78	34.78	34.78	39.13	30.43	13.04	17.39	8.70		

**CUADRO N° 02: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA PARA  
EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Nº	NIÑOS Y NIÑAS	COMUNICACIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA- EVALUACIÓN DE ENTRADA										
		Identifica acciones que realizan los personajes	Infiere a partir del texto que lee.	Localiza información en el texto escrito.	Identifica información dur ante la lectura.	Deduce las características de los personajes.	Identifica información implícita del texto que lee.	Deduce acciones de los personajes.	Opina sobre la actitud de los personajes.	Asume una posición crítica después de la lectura.	Emite un juicio crítico después de la lectura	CALIFICACION TOTAL
1	Alex Alexander	0	0	2	2	2	0	0	2	2	0	10
2	Jorge Feliciano	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	6
3	Franklin	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	4
4	Ana Maribel	0	2	0	2	0	2	0	0	0	0	6
5	Arelis Brithany	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	4
6	Adrian Aldair	2	0	0	0	2	2	0	0	0	0	6
7	Yanely	0	2	0	2	2	0	0	0	0	0	6
8	Kimberly Yamilet	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	4
9	Elvis Leonardo	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
10	Alexander	2	0	2	2	0	0	2	0	2	0	10
11	Alexandra Nicol	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	4
12	Zaira Rosalia	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	4
13	Elvis Leonel	2	0	2	2	2	0	2	0	0	0	10
14	Pierina	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	4
15	Nathaly Xiomara	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	4
16	Jairo Leonel	0	0	2	0	0	2	0	0	0	2	6

<b>17</b>	<i>José Liliam</i>		2	2	2	0	2	0	0	0	2	0	10
<b>18</b>	<i>Leydi Kasandra</i>		0	0	0	2	2	0	0	0	2	0	6
<b>19</b>	<i>Karely Lisbeth</i>		0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2
<b>20</b>	<i>Mayra Lucero</i>		0	2	2	2	2	0	0	0	0	2	10
<b>21</b>	<i>Fabio Anders</i>		0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	4
<b>22</b>	<i>Alexandra Katerine</i>		2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	6
<b>23</b>	<i>Jhon Pool</i>		0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	4
		<b>TOT AL</b>	16	18	16	16	16	18	14	6	8	4	132
<b>PROMEDIO</b>		<b>X</b>	0.8	0.782 609	0.7	0.7	0.6	0.8	0.6	0.1	0.3	0.2	5.6



## RESULTADOS POR ITEMS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

ITEMS N° 1	N	%
LOGRADO	8	34.78
NO LOGRADO	15	65.22
TOTAL	23	100

ITEMS N°2	N	%
LOGRADO	9	39.13
NO LOGRADO	14	60.87
TOTAL	23	100

ITEMS N° 3	N	%
LOGRADO	8	34.78
NO LOGRADO	15	65.22
TOTAL	23	100

ITEMS N°4	N	%
LOGRADO	8	34.78
NO LOGRADO	15	65.22
TOTAL	23	100

ITEMS N°5	N	%
LOGRADO	8	34.78
NO LOGRADO	15	65.22
TOTAL	23	100

ITEMS N°6	N	%
LOGRADO	9	39.13
NO LOGRADO	14	60.87
TOTAL	23	100

<b>CRITERIO N°7</b>	N	%
LOGRADO	7	30.43
NO LOGRADO	16	69.57
TOTAL	23	100

<b>CRITERIO N° 8</b>	N	%
LOGRADO	3	13.04
NO LOGRADO	20	86.96
TOTAL	23	100

<b>CRITERIO N°9</b>	N	%
LOGRADO	4	17.39
NO LOGRADO	19	82.61
TOTAL	23	100

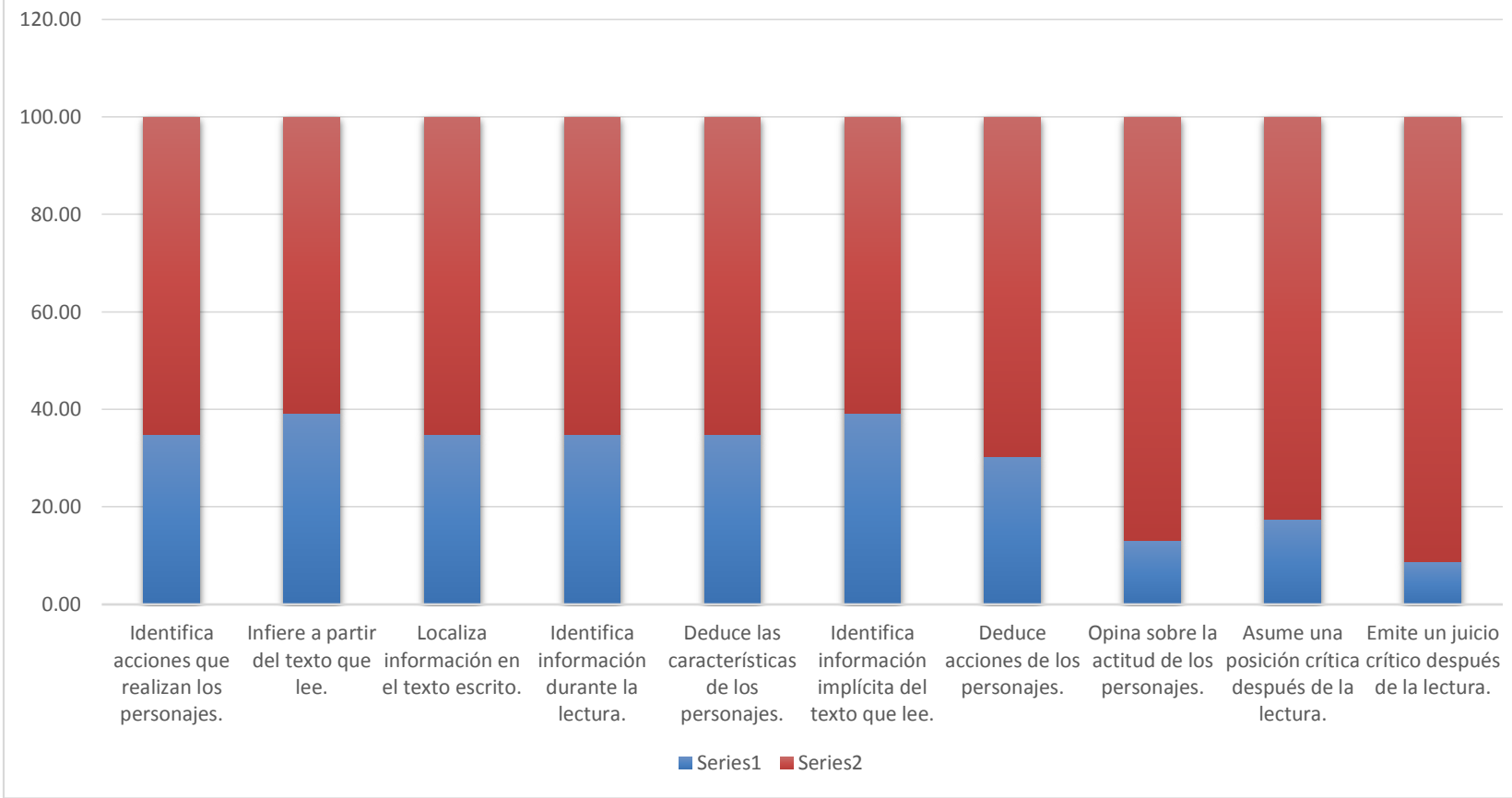
<b>CRITERIO N° 10</b>	N	%
LOGRADO	2	8.70
NO LOGRADO	21	91.30
TOTAL	23	100


**CUADRO 03: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE  
ENTRADA**


ITEMS	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9	N°10
<b>TOTAL ACIERTOS</b>	8	9	8	8	8	9	7	3	4	2
<b>%</b>	34.78	39.13	34.78	34.78	34.78	39.13	30.43	13.04	17.39	8.70
<b>TOTAL DE DESACIERTOS</b>	15	14	15	15	15	14	16	20	19	21
<b>%</b>	65.22	60.87	65.22	65.22	65.22	60.87	69.57	86.96	82.61	91.3

**Fuente: Resumen de la evaluación de entrada setiembre 2017**

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA



 = Aciertos

 = Desaciertos

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA**

El cuadro N° 03 nos indica el porcentaje de criterios en la evaluación de entrada, para medir la en los estudiantes del 2° grado sección única de la I.E.I. N° 15051 “José Carlos Mariátegui”, del centro Poblado de Somate Alto – Sullana – Piura ; se puede notar que el nivel de logro en Comprensión Lectora es bajo, ya que este oscila entre el 8.70% como mínimo, siendo su máximo 39.13%; evidenciando esto que la población del aula del 2° grado tiene dificultades en el nivel literal, inferencial y criterial, todo con respecto a una población de 23 niños (100%).

En el Items N° 1 el 34.8% tiene un logro previsto, mientras que el 65.62% están en inicio para identificar acciones que realizan los personajes.

En el Items N°2 el 39.13% tiene un logro previsto, mientras que el 60.87% tiene dificultades para inferir a partir del texto que lee.

En el Items N° 3 el 34.78% está en logro previsto, mientras que el 65.22% está en inicio al no localizar información en el texto escrito.

En el Items N° 4 el 34.78% tienen el logro previsto, mientras que el 65.22% está en inicio, ya que tienen dificultad para identificar información durante la lectura.

En el Items N° 5 el 34.78% de los estudiantes se ubica en logro previsto, mientras que el 65.22% se encuentra en inicio ya que presenta dificultades para deducir las características de los personajes.

En el Items N° 6 el 39.13% de los estudiantes se encuentran en logro previsto, mientras que el 60.87% aún no identifican información implícita del texto que lee.

En el Items N° 7 el 30.43% de los estudiantes se encuentran en logro previsto, mientras que el 69.57% tienen dificultades para deducir acciones de los personajes.

En el Items N° 8 el 13.04% de los estudiantes se encuentran en logro previsto, mientras que el 86.96% tienen dificultades para opinar sobre la actitud de los personajes.

En el Items N° 9 solo el 17.39% de los estudiantes se ubican en logro previsto, mientras que el 82.61% de los estudiantes presentan dificultades para asumir una posición crítica después de la lectura.

En el Items N° 10 el 8.70% de los estudiantes se ubica en logro previsto, mientras que el 91.30% presentan dificultades para emitir un juicio crítico después de la lectura.

Estos resultados evidenciándose en el gráfico N°01 y N° 2, me llevaron a la determinación de que se requería aplicar de forma urgente un programa de estrategias didácticas para desarrollar los niveles de comprensión lectora, dirigido a los estudiantes del 2º grado de educación primaria de la I.E. N° 15051 “José Carlos Mariátegui” de la ciudad de Sullana – Piura 2017.

## **2.2. Propuesta didáctica**

### **2.2.1. Generalidades**

#### **a) Información General**

- Institución Educativa Primaria N° 15051 “José Carlos Mariátegui” –  
Somate Alto – Sullana - Piura
- Grado: 2°
- Sección: única
- Número de niños: 23
- Docente responsable:  
Luisa Teodora Alburqueque Reto
- Docente asesora: Yasmin Francisca Urbina Ruiz

#### **b) Objetivos:**

Desarrollar los niveles de Comprensión Lectora a través de la aplicación de estrategias didácticas en los estudiantes del segundo grado de la I.E.N° 15051 “José Carlos Mariátegui”

1. Aplicar los Procesos Didácticos de la lectura: Antes, durante y después de la lectura, propuestos por Isabel Solé.
2. Leer textos narrativos e informativos de acuerdo al nivel de madurez de los estudiantes.
3. Desarrollar los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial.

**c) Programa:**

<b>N°</b>	<b>LISTADO DE SESIONES</b>
1	Comprendo mi cuento “La Gallinita Colorada”
2	Me gustan historias diferentes.
3	Comprendo una interesante historia.
4	Leo y comprendo la osa amorosa.
5	Me informo como hacían sin teléfono.
6	Leo el texto “Una extraña invitación”
7	Comprendo mi lectura sobre “El Zorro Rojo”
8	Leo y comprendo sobre “El Cóndor”
9	Comprendo y práctico la información.
10	La Ovejita y el Campesino.



### **2.2.2. Componente didáctico**

El componente didáctico en el cual se ubica específicamente el programa de estrategias didácticas es el componente contenido, específicamente la dimensión cognoscitiva del componente contenido.

En este sentido, las actividades propuestas corresponden al componente contenido del proceso enseñanza-aprendizaje, porque este componente es el que tiene como elemento fundamental las competencias las cuales se desagregan en conocimientos, capacidades o habilidades y actitudes.

Las actividades que se proponen tienen un sustento teórico manejado en este caso por el docente, pero cuando se trabaja con niños lo importante es lo práctico característica del nivel Primario.

### **2.2.3. Modelo didáctico**

Como se sabe existen una variedad de modelos o esquemas de sesiones de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto existe una gran variedad de modelos de como ordenar los componentes del proceso enseñanza aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma y evaluación. El problema radica que en muchos casos algunos esquemas no consideran algunos componentes, por diferentes razones. Pero si se trata de componentes básicos y sustanciales. Ninguno debe estar ausente. Bajo esta visión el modelo que aquí se propone es el modelo que hemos desarrollado en el transcurso de nuestros estudios de segunda especialidad y que se presenta a continuación:

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Se ha elegido esta denominación pues consideramos que todo proceso implica la conjugación de la enseñanza y del aprendizaje. Además, en todo proceso de enseñanza aprendizaje se ponen de manifiesto varios tipos de aprendizaje no solo el aprendizaje significado.

### I. Parte Informativa

Dedicada a registrar los datos institucionales donde se lleva a cabo la experiencia, la ubicación de los estudiantes, las referencias curriculares, el tema y los autores.

### II. Aspectos didácticos

Donde se ordenan los seis componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje

#### 2.1. Objetivos (logros de aprendizaje)

El para que de la enseñanza y el aprendizaje.

#### 2.2. Contenidos

En razón a sus elementos básicos:

CAPACIDAD/HABILIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES

Como se ha dicho, en el acápite de los conocimientos corresponde a ubicar el tema propuesto.

### 2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
INICIO				
PROCESO				
SALIDA				

Como se aprecia, la ruta establecida toma en cuenta los seis componentes básicos del proceso enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma (tiempo) y evaluación. Los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en relación a que debe enseñarse y aprender (contenido) y para que se enseñe y se aprende (objetivo) y que van separados de los demás. Los cuatro restantes aparecen juntos dentro de lo que se denomina secuencia didáctica, tratando de mostrar en que momento y como deben ser desarrollados. Las sesiones tienen una duración aproximada de 90 minutos.

El componente método no solo abarca la metodología donde se muestra la secuencia de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que van a utilizarse, sino también, los momentos, en la medida que representan las grandes fases o etapas que debe seguir el desarrollo de la clase o sesión.

#### **2.2.4. Sesiones de enseñanza aprendizaje:**

Guardando coherencia con el modelo presentado se diseñaron y aplicaron diez sesiones de enseñanza aprendizaje, orientadas a desarrollar la expresión oral y que se detallan a continuación.

## SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 1

### **I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 15051- “José Carlos Mariátegui”-  
Centro Poblado San José Obrero Somate Alto KM 26-SULLANA 2016.
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 2°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : “Promovemos Campañas de  
concientización para la práctica de hábitos de higiene en lo personal y en la  
escuela”.
- 1.6.- Tema** : “Comprendo mi cuento la gallinita  
colorada”
- 1.7.- Competencia** : Comprende críticamente diversos tipos  
de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de  
lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 02 de octubre 2017
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Luisa Teodora Alburquerque Reto

### **II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS**

**2.1.- Objetivo** : Al final de la sesión los alumnos de 2°  
grado serán capaces de comprender un texto narrativo respondiendo preguntas  
de comprensión en sus tres niveles, mostrando seguridad al opinar con  
autonomía y respeto.

#### **2.2.- Contenido**

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
El cuento	Responden preguntas de comprensión en sus tres niveles.	Muestra seguridad al opinar con autonomía y respeto.

### 2.3.- Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia presentando en el aula una grabadora representando los sonidos que se pueden escuchar en un corral.</li> <li>Formulo preguntas para verificar si los alumnos identifican correctamente el sonido.</li> <li>Establezco pausas entre sonido y sonido deteniendo la grabadora para verificar las respuestas de los estudiantes. A los estudiantes que aciertan los estimula verbalmente y a los que no aciertan les pide que use el oído y con muecas y señas complementarias les ayuda a identificar los sonidos.</li> <li>Se reúne a los estudiantes en grupo de tres y les hacemos escuchar otro bloque de</li> </ul>	Lámina  Diálogo	15 min	Discrimina sonidos onomatopéyicos.

	<p>sonidos y les pedimos que en un papel sábana dibuje cada uno de los sonidos escuchados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa los aciertos y afianza repitiendo nuevamente los sonidos no acertados para identificarlos.</li> <li>• La docente formula las siguientes preguntas para activar los saberes previos: ¿Te pareció fácil adivinar los sonidos? ¿Cómo lo lograste? ¿Cómo te sentiste?</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Antes de la lectura</u></b></li> </ul> <p>La docente reparte la copia del cuento “La Gallinita Colorada” Invito a las niñas y los niños a ubicarse en media luna de tal manera que todos/as puedan verse.</p> <p>Se les orienta a los niños y niñas para que escuchen un conjunto de sonidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes responden a: ¿Qué sonidos podemos escuchar?, ¿Qué significan?, ¿de qué tratan?, ¿cómo lo saben? Registra</li> </ul>	<p>Papelógrafo</p> <p>Lámina</p> <p>Puntero</p> <p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Soportes</p>	60 min	Identifica la acción de cada personaje del texto leído.

<p><b>PROCESO</b></p>	<p>sus respuestas en la pizarra o en un papelote a fin de que contrasten sus hipótesis durante y después de la escucha, luego doy orientaciones para que escuchen y señale qué les hace evocar realizando las siguientes preguntas: ¿Han leído antes un texto como este? ¿Quién será el personaje de la imagen? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿De qué tipo de texto creen que se trata? ¿Cómo lo saben? ¿Cuál será la intención del autor de este texto? ¿De qué creen que tratará el texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Durante la lectura</u></b></li> </ul> <p>Los estudiantes realizan una lectura individual y silenciosa, imitando el sonido de cada animal o personaje de la lectura. Luego reforzando así la buena entonación y pronunciación de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Después de la lectura</u></b></li> </ul> <p>Se abre el diálogo con los</p>	<p>gráficos</p>		
-----------------------	---	-----------------	--	--



	<p>estudiantes preguntándoles sobre las acciones y su juicio de valor sobre los mismos acerca de la información del texto: ¿Qué actitud demostraban los personajes? ¿Por qué crees que los animales no quisieron ayudar a la gallinita? ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Cuántos personajes participan? ¿Qué hecho te impactó más?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente sistematiza haciendo énfasis al proceso de comprensión de la lectura en sus tres niveles.</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente desarrollan su ficha de trabajo individual N° 01 donde responden a preguntas en sus tres niveles de comprensión.</li> </ul>	Ficha de aplicación N° 01	15 min	Responde a preguntas de comprensión según el nivel literal, inferencial y criterial.

## **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°2**

### **I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

**1.1.- Institución Educativa** : N° 15051- “José Carlos Mariátegui”-  
Centro Poblado San José Obrero Somate Alto KM 26-SULLANA 2016.

**1.2.- Nivel Educativo** : Primario

**1.3.- Grado y sección** : 2°

**1.4.- Área Curricular** : Comunicación

**1.5.- Unidad Didáctica** : “Promovemos Campañas de  
concientización para la práctica de hábitos de higiene en lo personal y en la  
escuela”.

**1.6.- Tema** : “Me gustan historias diferentes”

**1.7.- Competencia** : Comprende críticamente diversos tipos  
de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de  
lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

**1.8.- Lugar y fecha** : 04 de octubre 2017

**1.9.- Duración** : 90 minutos

**1.10.- Nombre de la docente** : Luisa Teodora Alburqueque Reto

### **II.- Aspectos didácticos**

**2.1.- Objetivo** : Al final de la sesión los alumnos de 2°  
grado serán capaces de comprender una historia formulando y respondiendo

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
------------	---------------	-------------

las preguntas, expresándose con claridad y respetando  
opiniones.**2.2.Contenido**

Una historia	Formulan y responden las preguntas guiadas de comprensión.	Se expresa con claridad respetando opiniones.
--------------	--	---

### 2.3.- Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta en el aula una lámina con una historieta con viñetas y en otro bloque tarjetas con secuencias escritas de la historia que se visualiza en la lámina. Efectúa un ejercicio de armar una historia con coherencia logica, leyendo tarjetas por tarjeta a partir de la lámina presentado como motivacion.</li> <li>Con una segunda lámina la docente invita a que los estudiantes redacten en cartulina tipo tarjeta pequeñas frases u operaciones que demuestren la construccion de una historia a partir la lámina</li> </ul>	Lamina  Diálogo	15 min	Analiza imágenes respondiendo preguntas con claridad y respeto.

	<p>observada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente apoya y mejora la redacción de cada una de las tarjetas.</li> <li>• La docente las invierte y las pone con ayuda de un limpiatipo en la pizarra de manera desordenada.</li> <li>• La docente organiza a los estudiantes en tres grupos de a dos y les pide que cada grupo transcriba las tarjetas de la pizarra y les pide que ordene de manera lógica y coherente.</li> <li>• Pregunto: ¿Qué significa y dice la historia?, ¿para qué hacemos viñetas?</li> <li>• La docente formula las siguientes preguntas para activar los saberes previos: ¿Cómo lo lograste? ¿Te pareció fácil? ¿Cómo te sentiste?</li> </ul>			
	<p><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente reparte la copia del texto informativo “No hables sin pensar” a cada estudiante y dirige la atención de los niños al título</li> </ul>	<p>Papelógrafo</p> <p>Lámina</p> <p>Puntero</p> <p>Papelotes</p>	60 min	Comprenden una historia respondiendo a diferentes preguntas de comprensión.

<p><b>PROCESO</b></p>	<p>y la imagen que acompaña el texto, usando las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el texto que lleva este título? ¿Han leído antes un texto como este? ¿Cómo lo saben? Se anotan los aportes (predicciones) de los estudiantes y se anotan en la pizarra.</p> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes realizan una lectura individual y silenciosa, luego forman una media luna para realizar la lectura fluida en cadena, indicando que cada uno deberá continuar con la lectura del texto de modo que no haya silencio, reforzando así la buena entonación y pronunciación de ella. Luego se les orienta para que ellos formulen sus preguntas sobre el texto teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión literal, inferencia y criterial.</li> <li>• <b><u>Después de la lectura</u></b> Se realizan preguntas de</li> </ul>	<p>Cinta</p> <p>Diálogo</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Soportes gráficos</p> <p>Máscaras</p>		
-----------------------	--	--	--	--

	<p>comprensión con los niños preguntándoles sobre el contenido del texto para que subrayen en el texto con colores diferentes las diversas preguntas que se formulen (literales) y así releen y ubiquen la información: ¿Sobre quién o qué es la lectura? ¿Qué ocurre? ¿Cómo caracterizarías a la mujer? ¿Cuál es el mensaje de esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente sistematiza poniendo énfasis sobre la importancia de saber identificar a través del subrayado, las respuestas a cada pregunta de comprensión.</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente desarrollan su ficha de trabajo individual N° 02 donde responden preguntas de comprensión de lectura.</li> </ul>	Ficha de aplicación N° 02	15 min	Responden preguntas de comprensión de lectura.

### **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°3**

#### **I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 15051- “José Carlos Mariátegui”-  
Centro Poblado San José Obrero Somate Alto KM 26-SULLANA 2016.
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 2°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : “Promovemos Campañas de  
concientización para la práctica de hábitos de higiene en lo personal y  
en la escuela”.
- 1.6.- Tema** : “Comprendo una interesante historia”
- 1.7.- Competencia** : Comprende críticamente diversos tipos  
de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su  
propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 06 de octubre 2017
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Luisa Teodora Alburquerque Reto

#### **II.- Aspectos didácticos**

**2.1.- Objetivo** : Al final de la sesión los alumnos de 2°  
grado serán capaces de comprender una anécdota identificando los elementos  
propios del texto, mostrando seguridad al responder las preguntas formuladas.

#### **2.2.- Contenido**

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
La anécdota	Comprenden un texto identificando los elementos propios del texto.	Muestra seguridad al responder las preguntas formuladas

### 2.3.- Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente inicia presentando imágenes de diversos cuentos y fabulas y las pega en la pizarra; luego se presenta en la pizarra un conjunto de oraciones con algunas palabras omitidas relacionadas con los cuentos y fábulas presentadas según las imágenes, luego pregunta a los estudiantes que palabras serian las adecuadas que al insertarla en las oraciones tengan sentido y relación con las imágenes.</li> <li>Presento dos oraciones nuevamente con algunas</li> </ul>	<p>Diálogo</p> <p>Láminas</p>	15 min	Participa activamente al ordenar una secuencia de imágenes y textos.



	<p>alternativas escritas en la pizarra y solicita que los alumnos matizen y combinen cada una de las palabras en los espacios omitidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente formula las siguientes preguntas para activar los saberes previos: ¿Cómo ordenaste las oraciones? ¿Cómo lo lograste? ¿Te pareció fácil hacerlo? ¿Cómo te sentiste?</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Antes de la lectura</u></b> Señalo algunas pautas sobre el tema de las oraciones incompletas y pido que ellos pregunten cuáles son los requisitos que se debe tener en cuenta para insertar palabras en las oraciones. Luego se les guía a la lectura del texto.</li> <li>La docente reparte la copia del texto narrativo “Una elección acertada” a cada estudiante y dirige la atención a las imágenes que acompaña el texto, usando las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el texto</li> </ul>	Papelógrafo Lámina Puntero Papelotes Cinta Diálogo Ficha de lectura Lápices de colores	60 min	Comprende un cuento identificando los elementos de un texto narrativo a través de preguntas de comprensión.

<p><b>PROCESO</b></p>	<p>que lleva este título?          ¿Cómo lo saben?          ¿Tendrá algún mensaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Durante la lectura</u></b>          Los estudiantes realizan una lectura individual, coral y silenciosa, luego forman una media luna para realizar la lectura fluida en cadena, indicando que cada uno deberá continuar poniéndose énfasis en los signos de puntuación reforzando así la buena entonación y pronunciación de ella logrando la comprensión de lo que se lee. Luego se les orienta para que ellos vayan identificando las ideas de cada párrafo.</li> <li>• <b><u>Después de la lectura</u></b>          Se abre la lluvia de ideas con los niños preguntándoles sobre el contenido del texto para que releen y ubiquen la información en cada párrafo identificando así los elementos propios del</li> </ul>			
-----------------------	---	--	--	--

	<p>texto: ¿Sobre quién o qué es la lectura? ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Quiénes son los demás personajes? ¿Dónde se desarrollan los hechos? ¿Qué ocurre en cada episodio? ¿Quién narra la historia?; los estudiantes remarcan las posibles respuestas en su texto y realizando la relectura para recuperar la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente sistematiza poniendo énfasis sobre la importancia de identificar los personajes, lugar, tiempo, hechos y narrador en un texto narrativo y lograr su comprensión.</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente desarrollan su ficha de trabajo individual N° 03 donde reconocen los elementos propios de un texto a través de las preguntas de comprensión en sus tres niveles.</li> </ul>	Ficha de aplicación N° 03	15 min	Comprenden un texto respondiendo preguntas de comprensión.

## **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°4**

### **I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 15051- “José Carlos Mariátegui”-  
Centro Poblado San José Obrero Somate Alto KM 26-SULLANA 2016.
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 2°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : “Promovemos Campañas de  
concientización para la práctica de hábitos de higiene en lo personal y en  
la escuela”.
- 1.6.- Tema** : “Leo y comprendo mi osa amorosa”
- 1.7.- Competencia** : Comprende críticamente diversos tipos  
de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su  
propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 09 de octubre 2017
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Luisa Teodora Alburquerque Reto

### **II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS**

**2.1.- Objetivo** : Al final de la sesión los alumnos de 2°  
grado serán capaces de comprender la información de un texto usando un  
organizador gráfico asumiendo con responsabilidad las actividades en equipo.

#### **2.2.- Contenido**

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
El cuento	Comprender la información de un texto en un organizador gráfico.	Asume con responsabilidad las actividades en equipo.

### 2.3.- Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sesión se inicia entregando a cada grupo de trabajo unos sobres de colores conteniendo carteles léxicos (palabras) con los cuales cada grupo ordenarán y crearán un título poniendo en juego su creatividad e imaginación para inventar acciones y escenas; luego se les pregunta a los estudiantes: ¿Cómo se titula tu cuento? ¿Quiénes son tus personajes? ¿De qué trata su historia? ¿Por qué?</li> <li>La docente formula las siguientes preguntas</li> </ul>	Lamina  Diálogo	15 min	Crean con entusiasmo pequeños textos.

	para activar los saberes previos: ¿Cómo creaste la historia? ¿Cómo lo lograron? ¿Te pareció fácil hacerlo? ¿Cómo te sentiste?			
	<p><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente reparte la copia del texto informativo “La osa amorosa” a cada estudiante y dirige la atención al título y la imagen que acompaña el texto, usando las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el texto que lleva este título? ¿De qué tipo de texto creen que se trata? ¿Cómo lo saben? ¿Cuál será la intención del autor de este texto? ¿Por qué se dice amorosa? Se anota los aportes de los estudiantes en la pizarra para luego contrastar las respuestas.</li> <li><b><u>Durante la lectura</u></b> Los estudiantes realizan una lectura ordenada de tal manera que todos</li> </ul>	Papelógrafo Lámina Puntero Papelotes Cinta Diálogo Ficha de lectura Lápices de colores	60 min	Responden preguntas de comprensión ordenando las ideas en un organizador.

<p><b>PROCESO</b></p>	<p>participen usando un micrófono para identificar su entonación correcta e incorrecta al leer, reforzando así la buena pronunciación y por ende la comprensión de ella. Luego se les orienta para que ellos vayan identificando las ideas de cada párrafo y así ordenar las ideas principales de cada párrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Después de la lectura</u></b> Se abre el diálogo con los niños preguntándoles sobre el contenido del texto para que releen y ubiquen la información según las preguntas formuladas para ir identificando la idea principal y las secundarias subrayándolas y respondiendo: ¿Sobre qué es la lectura? ¿Para qué? ¿Qué ideas puedes compartir con el grupo? ¿Dónde ocurre? ¿Qué cualidades tiene cada</li> </ul>			
-----------------------	---	--	--	--

	<p>personaje?; los estudiantes remarcan las posibles respuestas en su texto y realizando la relectura para recuperar la información. Luego se les presenta un organizador gráfico mudo el cual lo irán completando según los aportes de cada grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente sistematiza poniendo énfasis sobre la importancia de usar un organizador gráfico para organizar los datos importantes que respondan a interrogantes en sus tres niveles.</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente desarrollan su ficha de trabajo individual N° 04 donde Desarrollan la comprensión de un texto teniendo en cuenta preguntas en los tres niveles.</li> </ul>	Ficha de aplicación N° 04	15 min	Desarrollan su ficha de comprensión en forma individual.





## SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°5

### **I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 15051- “José Carlos Mariátegui”-  
Centro Poblado San José Obrero Somate Alto KM 26-SULLANA 2016.
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 2°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : “Promovemos Campañas de  
concientización para la práctica de hábitos de higiene en lo personal y en  
la escuela”.
- 1.6.- Tema** : “Me informo sobre cómo hacían sin  
teléfono”
- 1.7.- Competencia** : Comprende críticamente diversos tipos  
de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su  
propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 09 de octubre 2017
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Luisa Teodora Alburquerque Reto

### **II.- ASPECTOS DIDÁCTICOS**

**2.1.- Objetivo** : Al final de la sesión los alumnos de 2°  
grado serán capaces de comprender un texto informativo, expresándose con  
claridad en los diálogos que participa.

#### **2.2.- Contenido**

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Texto informativo.	Comprender un texto informativo.	Se expresa con claridad en los diálogos que participa..

### 2.3.- Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente desarrolla la dinámica el teléfono malogrado, la cual consiste en elegir a un representante de cada grupo. Se le entrega al primer representante un mensaje escrito, y éste se lo dirá al estudiante que continua solo vocalizando sin fonemas. De acuerdo como entiende el mensaje éste comunicará al siguiente y así hasta que el último dirá el mensaje que llegó hasta Él.</li> <li>Sobre esto se pregunta a los estudiantes después de la dinámica: ¿Cuál fue el mensaje? ¿Qué mensaje te llegó? ¿Por qué no llegó tal como fue el verdadero mensaje? ¿Qué sucedió? ¿Qué te pareció la dinámica? ¿Cómo te has sentido ?</li> </ul>	Lamina  Diálogo	15 min	Participa con entusiasmo en dinámicas grupales.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se dialoga con los estudiantes sobre la importancia de comunicarse.</li> </ul>			
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Antes de la lectura</u></b> La docente reparte la copia del texto: “Cómo hacían sin teléfono” a cada estudiante y presenta carteles conteniendo las palabras TITULO – IMAGEN – IDEA CENTRAL- FORMAS DE COMUNICARSE los estudiantes intentan predecir el contenido del texto y formulan hipótesis acerca de su contenido y responden a las preguntas: ¿Qué dice el título? ¿De qué nos hablará el texto? ¿Cuáles serían antes las formas de comunicarse?</li> <li><b><u>Durante la lectura</u></b> Luego se les indica que realizarán la lectura <b>forma</b> individual y silenciosa,</li> </ul>	Papelógrafo Lámina Puntero Papelotes Cinta Diálogo Ficha de lectura Lápices de colores Carteles de colores	60 min	Leen en forma comprensiva un texto informativo ordenando las ideas más importantes .

	<p>para ello se les entrega una tira de papel de color azul oscuro para realizar el seguimiento de la lectura remarcando los signos de puntuación para incidir en la pronunciación correcta que ayude a la comprensión de la lectura. A cada párrafo le corresponde una idea, y subrayan lo relevante, así como ir vocalizando las palabras de difícil pronunciación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Después de la lectura</u></b> Se abre el diálogo con los niños preguntándoles sobre qué ideas tienen del texto en general, cuál es el título y qué relación tiene la imagen con el texto y cuáles son las formas antiguas de comunicarse; las mismas que son confrontadas por el</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<p>grupo mayor con las predicciones que realizaron acerca del texto. Luego se les entrega carteles vacíos para que escriban las respuestas de acuerdo a la información del texto. Luego se les presenta el texto en un papelote para que los y las estudiantes resalten las respuestas a cada cartel.</p>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente desarrollan su ficha de trabajo individual N° 05 donde responden y formulan preguntas para la comprensión de un texto informativo.</li> </ul>	Ficha de aplicación N° 05	15 min	Responde a preguntas de comprensión.

## **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°6**

### **I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 15051- “José Carlos Mariátegui”-  
Centro Poblado San José Obrero Somate Alto KM 26-SULLANA 2016.
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 2°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : “Promovemos Campañas de  
concientización para la práctica de hábitos de higiene en lo personal y en  
la escuela”.
- 1.6.- Tema** : “Leo mi texto una extraña invitación”
- 1.7.- Competencia** : Comprende críticamente diversos tipos  
de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito  
de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 11 de octubre 2017
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Luisa Teodora Alburquerque Reto

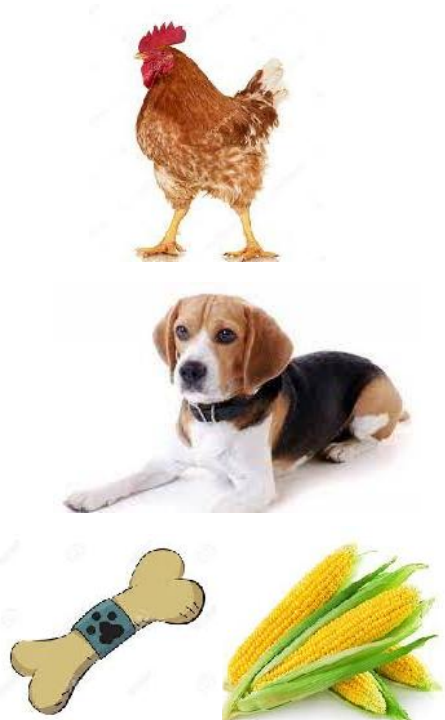
### **II.- Aspectos didácticos**

**2.1.- Objetivo** : Al final de la sesión los alumnos de 2°  
grado serán capaces de anticipar hechos a partir de la información contenida  
en un texto, respondiendo con coherencia preguntas sobre lo que observa.

#### **2.2.- Contenido**

<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
Comprensión de textos narrativos.	Anticipar hechos a partir de la información contenida en un texto.	Responde con coherencia preguntas sobre lo que observa.

### 2.3.- Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta a los estudiantes las siguientes imágenes:</li> </ul>  <p>¿A quiénes vemos en las imágenes? ¿Cómo son? ¿Qué hacen los perros y los pollos? ¿Cómo se alimentan? ¿Qué características tienen?</p>	Lamina Diálogo	15 min	Crean con entusiasmo pequeños textos.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente plantea a los estudiantes preguntas que les permitan predecir: ¿Qué podemos decir en una historia de ellos? ¿Cuál será el título del texto? ¿De qué tratará la historia? ¿Dónde se desarrollarán los hechos?</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Antes de la lectura</b> La docente reparte la copia del texto “Una extraña invitación” a cada estudiante y dirige la atención al título y las imágenes que acompañan el texto, usando las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el texto que lleva este título? ¿De qué tipo de texto creen que se trata? ¿Cómo lo saben? ¿Cuál será la intención del autor de este texto?</li> <li><b>Durante la lectura</b> Los estudiantes realizan una lectura individual y silenciosa, luego forman una media luna para realizar la lectura fluida</li> </ul>	Papelógrafo Lámina Puntero Papelotes Cinta Diálogo Ficha de lectura Lápices de colores	60 min	Completan un organizador gráfico con las ideas más importantes de un texto informativo

<p><b>PROCESO</b></p>	<p>en cadena, indicando que cada uno deberá continuar con la lectura del texto de modo que no haya silencio, reforzando así la buena entonación y pronunciación de ella. Luego se les orienta para que ellos vayan identificando las ideas de cada párrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Después de la lectura</b> Se abre el diálogo con los niños preguntándoles sobre el contenido del texto para que releen y ubiquen la información según las preguntas formuladas para ir identificando la idea principal y las secundarias subrayándolas y respondiendo: ¿Sobre qué es la lectura? ¿Los perros y los pollos hablan? ¿Por qué? ¿De qué se alimentan? ¿Los pollos comen huesos?; los estudiantes remarcan las posibles respuestas en su texto y realizando</li> </ul>			
-----------------------	---	--	--	--

	<p>la relectura para recuperar la información. Luego se les presenta un organizador gráfico mudo el cual lo irán completando según los aportes de cada grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente sistematiza poniendo énfasis sobre la importancia de usar un organizador gráfico para organizar los datos importantes de un texto.</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente desarrollan su ficha de trabajo individual N° 06 donde Organizan la información de un texto usando un organizador gráfico diseñado, acorde a las preguntas claves.</li> </ul>	Ficha de aplicación N° 06	15 min	Organizan la información en un organizador gráfico.

## **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 7**

### **I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 15051- “José Carlos Mariátegui”-  
Centro Poblado San José Obrero Somate Alto KM 26-SULLANA 2016.
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 2°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : “Promovemos Campañas de  
concientización para la práctica de hábitos de higiene en lo personal y en la  
escuela”.
- 1.6.- Tema** : “Comprendo mi lectura sobre el zorro rojo”
- 1.7.- Competencia** : Comprende críticamente diversos tipos de  
textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de  
lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 13 de octubre 2017
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Luisa Teodora Alburquerque Reto

### **II.- Aspectos didácticos**

**2.1.- Objetivo** : Al final de la sesión los alumnos de 2°  
grado serán capaces de comprender un texto descriptivo usando un  
organizador y respondiendo con coherencia preguntas que se le plantean.

#### **2.2.- Contenido**

<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
Texto descriptivo	Comprender un texto descriptivo usando un organizador	Responde con coherencia preguntas que se le plantean.

### 2.3.- Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión entregando a cada grupo de trabajo integrado por 4 estudiantes, un sobre conteniendo las imágenes de distintos animales como un león, jirafa, un zorro rojo, elefante, oso y una oveja; y se les pregunta: ¿Qué animal de éstos es menos conocido por ustedes y quisieran conocer?; luego se les entrega unos carteles vacíos para que escriban todo lo que saben de estos animales y lo pegan debajo de cada uno.</li> <li>• La docente formula las siguientes preguntas para activar los saberes previos: ¿Qué animal te tocó describir? ¿Lo</li> </ul>	Lamina  Diálogo	15 min	Participa en diálogos guiados.

	<p>conoces? ¿Has escuchado hablar de él?</p> <p>¿Por qué piensas que se le llama así?’ ¿De qué tratará este texto?</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Antes de la lectura</u></b> Se prosigue con la presentación de la lectura en un Papelógrafo y los estudiantes realizan la predicción del texto respondiendo: ¿De qué tratará esta lectura? ¿Quién es el personaje? ¿Qué sucederá después?</li> <li>• <b><u>Durante la lectura</u></b> Posteriormente se les entrega la ficha con el texto “El zorro rojo” y se realiza la lectura individual en forma silenciosa, donde los estudiantes usan sus propias estrategias para su comprensión extrayendo las ideas más importantes del texto descriptivo y plasmarla en un mapa semántico acorde a los tres niveles de comprensión lectora.</li> </ul>	Papelógrafo Lámina Puntero Papelotes Cinta Diálogo Ficha de lectura Lápices de colores	60 min	Comprende un texto descriptivo respondiendo a preguntas literales, inferenciales y criterios.

<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta en la pizarra recortes de cartulina de diferentes colores y los pega en la pizarra para que los estudiantes armen su organizador dando respuestas literales, inferenciales y criterios.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializan sus trabajos señalando las ideas más importantes de un texto organizados en un mapa semántico.</li> <li>• La docente sistematiza poniendo énfasis sobre la importancia de usar preguntas de comprensión literal, inferencial y criterial para ordenar la información del texto descriptivo.</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente desarrollan su ficha de trabajo individual N° 07 donde responden y para la comprensión en sus tres niveles de un texto descriptivo.</li> </ul>	Ficha de aplicación N° 07	15 min	Organizan la información en un mapa semántico.

## **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 8**

### **I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

**1.1.- Institución Educativa** : N° 15051- “José Carlos Mariátegui”-  
Centro Poblado San José Obrero Somate Alto KM 26-SULLANA 2016.

**1.2.- Nivel Educativo** : Primario

**1.3.- Grado y sección** : 2°

**1.4.- Área Curricular** : Comunicación

**1.5.- Unidad Didáctica** : “Promovemos Campañas de  
concientización para la práctica de hábitos de higiene en lo personal y en la  
escuela”.

**1.6.- Tema** : “Leo y comprendo sobre el cóndor andino”

**1.7.- Competencia** : Comprende críticamente diversos tipos  
de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su  
propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

**1.8.- Lugar y fecha** : 17 de octubre 2017

**1.9.- Duración** : 90 minutos

**1.10.- Nombre de la docente** : Luisa Teodora Alburqueque Reto

### **II.- Aspectos didácticos**

**2.1.- Objetivo** : Al final de la sesión los alumnos de 2°  
grado serán capaces de comprender un texto informativo a través del resumen,  
respondiendo con coherencia preguntas planteadas.

#### **2.2.- Contenido**

<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
Texto informativo	Comprende un texto informativo usando el resumen.	Responde con coherencia preguntas planteadas.



### 2.3.- Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión entregando a cada grupo de trabajo integrado por 4 estudiantes, un sobre conteniendo las partes de un rompecabezas de las diversas presentaciones de los cóndores en sus múltiples facetas.</li> <li>• La docente formula las siguientes preguntas para activar los saberes previos: ¿Qué figura formaste? ¿conoces este animal? ¿Has escuchado hablar de él? ¿Qué desearías saber de él?</li> <li>• La docente formula las siguientes preguntas para activar los saberes previos: ¿Has visto esta ave antes? ¿Qué sabes de él? ¿Qué deseas saber de él??</li> </ul>	Rompecabezas Diálogo	15 min	Participa activamente en actividades propuestas.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Antes de la lectura</u></b> Se prosigue con la presentación de la lectura</li> </ul>	Papelógrafo Lámina	60 min	Comprende un texto informativo

<p><b>PROCESO</b></p>	<p>“El cóndor” en un Papelógrafo y los estudiantes realizan la predicción del texto respondiendo: ¿De qué tratará esta lectura? ¿Quién será el personaje? ¿Qué sucederá después? ¿Qué animal es? ¿Qué sabes de él? ¿Qué desearías saber de él?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Durante la lectura</u></b> Se realiza la lectura individual en forma silenciosa, donde los estudiantes usan sus propias estrategias para su comprensión, subrayando las ideas de cada párrafo para luego realizar el resumen.</li> <li>• La docente presenta las siguientes interrogantes en carteles léxicos: ¿De qué animal nos habla la lectura? ¿Cómo es? ¿De qué se alimenta? ¿Dónde vive? ; y los pega en la pizarra y sirva de guía para que los estudiantes plasmen sus ideas y</li> </ul>	<p>Puntero Papelotes Cinta Diálogo Ficha de lectura Lápices de colores</p>	<p>respondiendo a preguntas en los tres niveles a través de un resumen.</p>
-----------------------	--	--	---

	<p>logren ordenar la información del texto, de acuerdo a las interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializan sus trabajos junto con la docente señalando las ideas más importantes del texto informativo en un resumen.</li> <li>• La docente orienta a los estudiantes a sistematizar que el resumen ayuda a ordenar y concretar las ideas de un texto, en torno a la idea central.</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente desarrollan su ficha de trabajo individual N° 08 donde responden y formulan preguntas claves para la comprensión de un texto descriptivo.</li> </ul>	Ficha de aplicación N° 08	15 min	Resuelve preguntas de comprensión de un texto informativo.

## **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°9**

### **I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 15051- “José Carlos Mariátegui”-  
Centro Poblado San José Obrero Somate Alto KM 26-SULLANA 2016.
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 2°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : “Promovemos Campañas de  
concientización para la práctica de hábitos de higiene en lo personal y en la  
escuela”.
- 1.6.- Tema** : “Comprendo y practico la información”
- 1.7.- Competencia** : Comprende críticamente diversos tipos  
de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito  
de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 20 de octubre 2017
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Luisa Teodora Alburqueque Reto

### **II.- Aspectos didácticos**

**2.1.- Objetivo** : Al final de la sesión los alumnos de 2°  
grado serán capaces de comprender las ideas más importantes contenida en  
un texto informativo, respondiendo con coherencia y seguridad a preguntas  
planteadas..

#### **2.2.- Contenido**

<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
Texto informativo.	Comprender las ideas más importantes contenidas en texto informativo.	Responde con coherencia y seguridad a preguntas planteadas.

### 2.3.- Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia la sesión presentando una escena con títeres donde se desarrolla un diálogo entre un diente enfermo y uno sano; el cual trata lo que sucedió para que llegaran a la situación en que se encontraban.</li> <li>La docente después de la función pregunta a los estudiantes: ¿Qué le pasó al diente enfermo? ¿Por qué? ¿Cómo era el niño dueño del diente enfermo? ¿Podrías describir al niño del diente enfermo? ¿Qué mensaje nos deja esta escena? ¿Cómo te sentiste? ¿Te gustó? ¿Por qué?</li> </ul>	Títeres  Diálogo	15 min	Escucha con atención y en silencio el mensaje de la función de títeres
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Antes de la lectura</u></b> Se prosigue con la presentación de la</li> </ul>	Papelógrafo  Lámina	60 min	Subraya las ideas más importantes

<p><b>PROCESO</b></p>	<p>imagen de un diente y la lectura en un Papelógrafo y los estudiantes realizan la predicción del texto respondiendo: ¿De qué tratará esta lectura? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué sabes del cuidado de los dientes? ¿Dónde has escuchado hablar de este tema?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Durante la lectura</u></b> Posteriormente se les entrega la ficha con el texto “<b>A cepillarnos los dientes</b>” y se realiza la lectura individual en forma silenciosa, donde los estudiantes usan las propias estrategias como el subrayado con lápices de colores diferentes sobre las ideas de cada párrafo y la relectura para recuperar la información contenida en el texto y lograr su comprensión. Responden: ¿De qué trata la lectura? ¿Cómo debemos cepillarnos? ¿Cómo lograremos una boca saludable y una</li> </ul>	<p>Puntero Papelotes Cinta Diálogo Ficha de lectura Carteles en blanco</p>	<p>de un texto informativo a través de preguntas de comprensión en sus tres niveles.</p>
-----------------------	--	--	--

	<p>sonrisa hermosa? ¿Para qué crees que se escribió este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Después de la lectura</u></b> Se les presentan 10 carteles conteniendo ideas que corresponden y otras no corresponden sobre el contenido del texto. Luego los estudiantes seleccionan y descartan las ideas para armar un esquema con las ideas principales del texto leído.</li> <li>• La docente sistematiza poniendo énfasis sobre la importancia de identificar las ideas más importantes de un tema para lograr la comprensión de los textos que leen a través de preguntas en sus tres niveles.</li> </ul>			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente desarrollan su ficha de trabajo individual N° 09 donde responden preguntas de comprensión de un texto informativo.</li> </ul>	Ficha de aplicación N° 09	15 min	Resuelve preguntas de comprensión de un texto informativo.

## **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°10**

### **I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

**1.1.- Institución Educativa** : N° 15051- “José Carlos Mariátegui”-  
Centro Poblado San José Obrero Somate Alto KM 26-SULLANA 2016.

**1.2.- Nivel Educativo** : Primario

**1.3.- Grado y sección** : 2°

**1.4.- Área Curricular** : Comunicación

**1.5.- Unidad Didáctica** : “Promovemos Campañas de  
concientización para la práctica de hábitos de higiene en lo personal y en la  
escuela”.

**1.6.- Tema** : “Leo mi cuento La ovejita y el campesino”

**1.7.- Competencia** : Comprende críticamente diversos tipos  
de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito  
de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

**1.8.- Lugar y fecha** : 23 de octubre 2017

**1.9.- Duración** : 90 minutos

**1.10.- Nombre de la docente** : Luisa Teodora Alburqueque Reto

### **II.- Aspectos didácticos**

**2.1.- Objetivo** : Al final de la sesión los alumnos de 2°  
grado serán capaces de comprender un texto narrativo identificando su  
estructura, expresando sus ideas en forma espontánea.

#### **2.2.- Contenido**

<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
Texto narrativo.	Comprender un texto narrativo usando un organizador gráfico.	Expresa sus ideas en forma clara y espontánea.



### 2.3.- Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sesión se inicia con la dinámica: “ADIVINA ADIVINA” la cual consiste en presentar carteles con diferentes imágenes; de los cuales se les menciona sus características más relevantes de tal forma que los estudiantes evoquen de qué cuento infantil se trata. Luego los estudiantes pegan la imagen debajo de cada cartel con las acciones que corresponde al cuento correcto.</li> <li>Posteriormente La docente formula las siguientes preguntas para activar los saberes previos: ¿Cómo llegaste a relacionar de qué cuento se trataba? ¿Te pareció fácil? ¿Por qué?</li> </ul>	Lamina  Diálogo	15 min	Analiza y relaciona imágenes con los textos que conoce.

	¿Te gustó la dinámica?			
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Antes de la lectura</u></b> La docente presenta palabras claves de tal manera que los estudiantes deberían relacionarlas para predecir de qué tratará la lectura. Luego los niños expresan sus ideas acerca de las predicciones del texto y se plasman en papelógrafos para contrastarlos después de la lectura.</li> <li>➤ <b><u>Durante la lectura</u></b> Los estudiantes realizan la lectura dirigida de “<b>La ovejita y el campesino</b>” subrayando de color diferente cada párrafo e identificando las características más relevantes de los personajes del cuento. Los estudiantes van leyendo en forma ordenada de tal manera que todos participen de la lectura en cadena usando un micrófono</li> </ul>	Papelógrafo Lámina Puntero Papelotes Cinta Diálogo Ficha de lectura Lápices de colores.	60 min	Ordena los datos de un texto descriptivo a través de las preguntas de comprensión en sus tres niveles.

	<p>para que escuchen la entonación que ayude a la comprensión del texto narrativo.</p> <p>➤ <b><u>Después de la lectura</u></b></p> <p>Se abre la lluvia de ideas con los niños y niñas preguntándoles sobre las características de la oveja y la actividad que realiza el campesino y realicen las inferencias sobre el texto leído:</p> <p>¿Cómo es el campesino?</p> <p>¿Qué pasó con la oveja?</p> <p>¿Qué otras características se le pueden atribuir al campesino que no lo dice el texto. Luego los estudiantes usan recortes de cartulinas de colores en forma de elipsis para ordenar los datos en un organizador elíptico.</p> <p>➤ La docente sistematiza haciendo énfasis al proceso de la lectura a través de la organización de las ideas, y la formulación de preguntas teniendo en cuenta los</p>			
--	---	--	--	--

	tres niveles de comprensión de un texto descriptivo.			
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente desarrollan su ficha de trabajo individual N° 10 donde responden a preguntas en los tres niveles de comprensión.</li> </ul>	Ficha de aplicación N° 10	15 min	Responde a preguntas de un texto descriptivo.

### **2.3. Evaluación de salida**

A fin de evaluar el desarrollo de los niveles de la Comprensión Lectora, que presentan los niños de 2° de la I.E. N° 15051 “José Carlos Mariátegui” del Centro Poblado Somate Alto Provincia de Sullana Región de Piura, después de la aplicación del Programa de estrategias didácticas para desarrollar los niveles de la Comprensión Lectora en el área de Comunicación; se utilizó una evaluación de entrada elaborada por la docente especialista autora del presente Informe Técnico Profesional la misma que consta de diez interrogantes relacionados al desarrollo de la Comprensión Lectora.

**CUADRO N° 01: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA PARA  
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Nº	NIÑOS Y NIÑAS	COMUNICACIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA- EVALUACIÓN DE SALIDA										TOTAL	%
		Identifica acciones que realizan los personajes.	Infiere a partir del texto que lee.	Localiza información en el texto escrito.	Identifica información durante la lectura.	Deduce las características de los personajes.	Identifica información implícita del texto que lee.	Deduce acciones de los personajes.	Opina sobre la actitud de los personajes.	Asume una posición crítica después de la lectura.	Emite un juicio crítico después de la lectura.		
1	Alex Alexander	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	8	80
1	Jorge Feliciano	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	90
3	Franklin	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	90
4	Ana Maribel	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	5	50
5	Arelis Brithany	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	8	80
6	Adrian Aldair	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	60
7	Yanely	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	8	80
8	Kimberly Yamilet	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	7	70
9	Elvis Leonardo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	90
10	Alexander	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	6	60
11	Alexandra Nicol	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	7	70
12	Zaira Rosalia	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	90
13	Elvis Leonel	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	6	60
14	Pierina	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	8	80
15	Nathaly Xiomara	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	80
16	Jairo Leonel	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	8	80

17	José Liliam	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	7	70
18	Leydi Kasandra	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9	90
19	Karely Lisbeth	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	6	60
20	Mayra Lucero	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	6	60
21	Fabio Anders	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	6	60
22	Alexandra Katerine	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9	90
23	Jhon Pool	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
TOTAL		23	23	23	23	17	16	13	14	12	10		
PORCENTAJE		%	100.00	100.00	100.00	100.00	73.91	69.57	56.52	60.87	52.17	43.48	

Fuente: Lista de cotejo evaluación salida noviembre 2017

**CUADRO 02: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA POR CALIFICACIÓN TOTAL**

Nº	NIÑOS Y NIÑAS	COMUNICACIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA- EVALUACIÓN DE SALIDA										CALIFICACION TOTAL
		Identifica acciones que realizan los personajes.	Infiere a partir del texto que lee.	Localiza información en el texto escrito.	Identifica información durante la lectura.	Deduce las características de los personajes.	Identifica información implícita del texto que lee.	Deduce acciones de los personajes.	Opina sobre la actitud de los personajes.	Asume una posición crítica después de la lectura.	Emite un juicio crítico después de la lectura.	
1	Alex Alexander	2	2	2	2	2	0	2	2	2	0	16
2	Jorge Feliciano	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	18
3	Franklin	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	18
4	Ana Maribel	2	2	2	2	0	2	0	0	0	0	10
5	Arelis Brithany	2	2	2	2	2	2	0	2	2	0	16
6	Adrian Aldair	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	12
7	Yanely	2	2	2	2	2	0	2	0	2	2	16
8	Kimberly Yamilet	2	2	2	2	0	2	0	2	2	0	14
9	Elvis Leonardo	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	18
10	Alexander	2	2	2	2	0	0	2	0	2	0	12
11	Alexandra Nicol	2	2	2	2	2	0	0	2	0	2	14
12	Zaira Rosalia	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	18



13	Elvis Leonel		2	2	2	2	2	0	2	0	0	0	12	
14	Pierina		2	2	2	2	2	2	0	2	0	2	16	
15	Nathaly Xiomara		2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	16	
16	Jairo Leonel		2	2	2	2	2	2	0	2	0	2	16	
17	José Liliam		2	2	2	2	2	0	2	0	2	0	14	
18	Leydi Kasandra		2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	18	
19	Karely Lisbeth		2	2	2	2	0	2	2	0	0	0	12	
20	Mayra Lucero		2	2	2	2	2	0	0	0	0	2	12	
21	Fabio Anders		2	2	2	2	0	2	2	0	0	0	12	
22	Alexandra Katerine		2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	18	
23	Jhon Pool		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	
TOTAL			46	46	46	46	34	32	26	28	24	20	348	
PROMEDIO			X	2	2	2	2	1.4	1.4	1	1.1	1	0.9	14.8

## RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE SALIDA

<b>CRITERIO N° 1</b>	N	%
LOGRADO	23	100%
NO LOGRADO	0	0%
TOTAL	23	100

<b>CRITERIO N°2</b>	N	%
LOGRADO	23	100%
NO LOGRADO	0	0%
TOTAL	23	100

<b>CRITERIO N° 3</b>	N	%
LOGRADO	23	100%
NO LOGRADO	0	0%
TOTAL	23	100

<b>CRITERIO N°4</b>	N	%
LOGRADO	23	100%
NO LOGRADO	0	0%
TOTAL	23	100

<b>CRITERIO N°5</b>	N	%
LOGRADO	17	73.91
NO LOGRADO	6	26.09

TOTAL	23	100
-------	----	-----

<b>CRITERIO N°6</b>	N	%
LOGRADO	16	69.57
NO LOGRADO	7	30.43
TOTAL	23	100

<b>CRITERIO N°7</b>	N	%
LOGRADO	13	56.52
NO LOGRADO	10	43.48
TOTAL	23	100

<b>CRITERIO N° 8</b>	N	%
LOGRADO	14	60.87%
NO LOGRADO	9	39.13%
TOTAL	23	100

<b>CRITERIO N°9</b>	N	%
LOGRADO	12	52.17%
NO LOGRADO	11	47.83%
TOTAL	23	100

<b>CRITERIO N° 10</b>	N	%
LOGRADO	10	43.48%
NO LOGRADO	13	56.52%
TOTAL	23	100

**CUADRO 03: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE  
SALIDA**

<b>ITEMS</b>	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9	N°10
<b>TOTAL ACIERTOS</b>	23	23	23	23	17	16	13	14	12	10
<b>%</b>	100%	100%	100%	100%	73.91	69.57	56.52	60.87	52.17	43.48
<b>TOTAL DE DESACIERTOS</b>	-	-	-	-	6	7	10	9	11	13
<b>%</b>	0%	0%	0%	0%	26.09%	30.43%	43.48%	39.13%	47.83%	56.52%

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Fuente: Resumen de la evaluación de salida noviembre 2017**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA**

El cuadro N° 03 nos indica el porcentaje de criterios en la evaluación de entrada, para medir el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado sección única de la I.E.I. N° 15051 “José Carlos Mariátegui”, del centro poblado San José Obrero de Somate Alto, Provincia Sullana, Región de Piura; se puede notar que el nivel de logro ha mejorado considerablemente, ya que este oscila entre el 43.48% como mínimo, siendo su máximo 100%; evidenciando esto que las dificultades en la Comprensión Lectora se han superado en un notable porcentaje, todo con respecto a una población de 23 niños (100%).

En el Items N° 1 el 100% tiene un logro previsto logrando así su totalidad en este ítems.

En el Items N° 2 el 100% tiene un logro previsto, logrando así su totalidad.

En el Items N° 3 el 100% está en logro previsto, logrando así su totalidad.

En el Items N° 4 el 100% tienen el logro previsto, logrando así su totalidad.

En el Items N° 5 el 73.91% de los estudiantes se ubica en logro previsto, mientras que el 26.09% se encuentra en inicio ya que presenta dificultades para deducir las características de los personajes.

En el Items N° 6 el 69.57% de los estudiantes se encuentran en logro previsto, mientras que el 30.43% aún tienen dificultades para identificar información implícita del texto que lee.

En el Items N° 7 el 56.52% de los estudiantes se encuentran en logro previsto, mientras que el 43.48% tienen dificultades para deducir acciones de los personajes.

En el Items N° 8 el 60.87% de los estudiantes se encuentran en logro previsto, mientras que el 39.13% tienen dificultades para opinar sobre la actitud de los personajes.

En el Items N° 9 solo el 52.17% de los estudiantes se ubican en logro previsto, mientras que el 47.83% de los estudiantes presentan dificultades para asumir una posición crítica después de la lectura.

En el Items N° 10 el 43.48% de los estudiantes se ubica en logro previsto, mientras que el 56.52% presentan dificultades para emitir juicios críticos después de la lectura.

Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de estrategias didácticas para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los y las estudiantes de segundo grado de primaria.

#### **2.4. Resultados finales**

La comparación de los resultados de ambas evaluaciones se puede apreciar en el cuadro N°04 que se muestra a continuación y que tuvo como finalidad constatar los logros alcanzados en la Comprensión Lectora de los estudiantes del Segundo grado de la Institución Educativa N° 15051 “José Carlos Mariátegui” de la Provincia de Sullana, Región de Piura después de la aplicación del Programa.

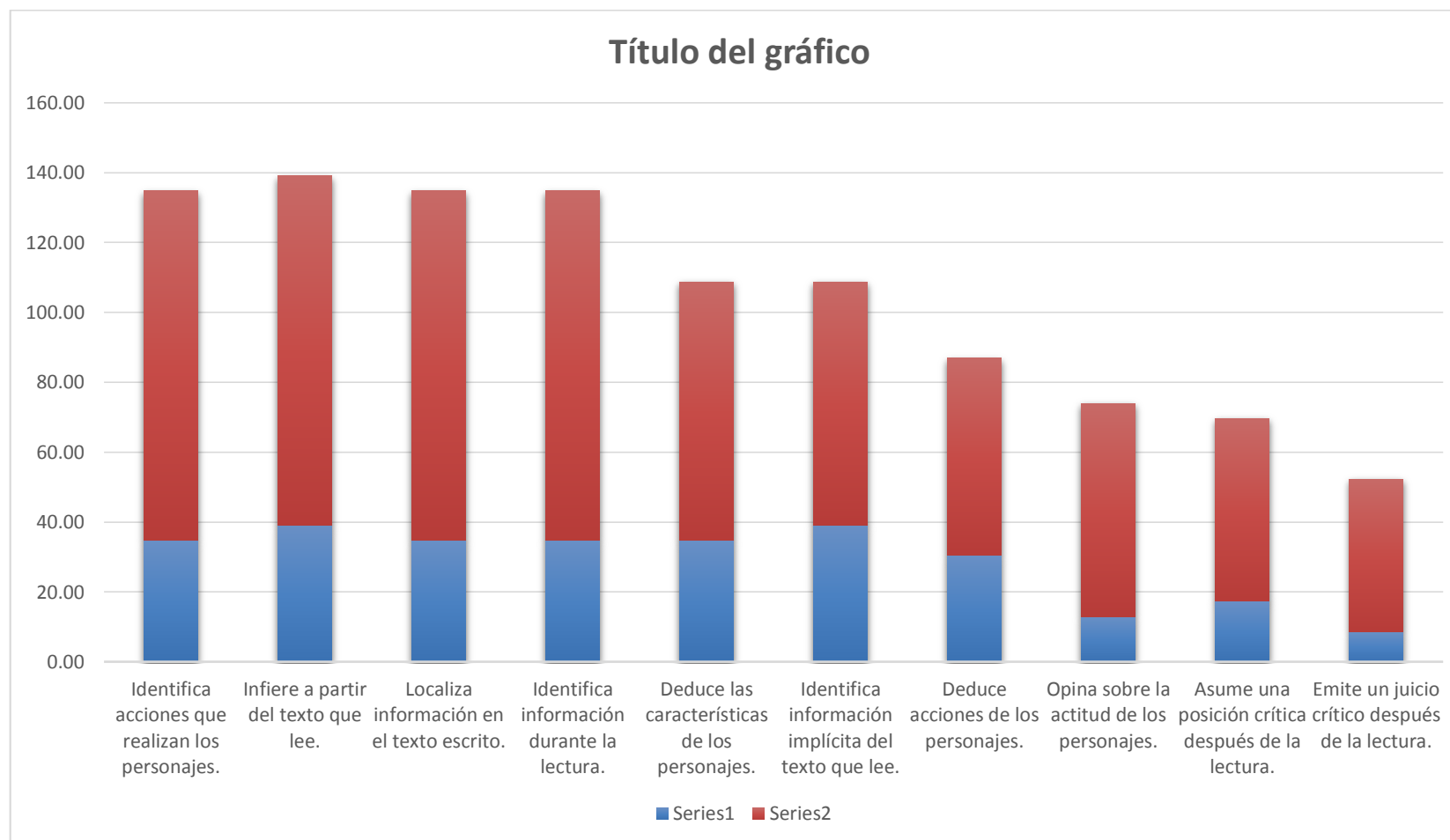
**CUADRO 04: RESULTADOS FINALES OBTENIDOS EN LA  
EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA**

ITEMS		EVALUACIÓN ENTRADA		EVALUACIÓN SALIDA		% DE MEJORA
		LOGRADO		LOGRADO		
1	Identifica acciones que realizan los personajes.	8	34.78%	23	100%	65.22%
2	Infiere a partir del texto que lee.	9	39.13%	23	100%	60.87%
3	Localiza información en el texto escrito.	8	34.78%	23	100%	65.22%
4	Identifica información durante la lectura.	8	34.78%	23	100	65.22%
5	Deduce las características de los personajes.	8	34.78%	17	73.91%	39.13%
6	Identifica información implícita del texto que lee.	9	39.13%	16	69.57%	30.44%
7	Deduce acciones de los personajes.	7	30.43%	13	56.52%	26.09%
8	Opina sobre la actitud de los personajes.	3	13.04%	14	60.87%	47.83%
9	Asume una posición crítica después de la lectura.	4	17.39%	12	52.17%	34.78%
10	Emite un juicio crítico después de la lectura.	2	8.70%	10	43.48%	34.78%
PROMEDIO						47%

**Fuente: Evaluación de entrada y salida setiembre – noviembre 2017**



## GRÁFICO DE COMPARACIÓN EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA



= Evaluación de entrada



=Evaluación de salida

**Fuente:** Evaluación de entrada y salida setiembre – noviembre 2017

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA**

En el cuadro N° 04 presentan los puntajes alcanzados por el grupo de estudiantes intervenidos tanto en la evaluación de entrada como la de salida. Si comparamos resultados la aplicación del Programa de Estrategias didácticas para desarrollar los niveles de Comprensión lectora resultó ser significativo, ya que alcanzó niveles máximos de 100%, mientras que antes de su aplicación su nivel máximo era de 39.13.

En la comparación entre la evaluación de entrada y de salida, se puede observar que la mejora alcanza el 47%, de esta manera los estudiantes han conseguido mejoras en identificar, inferir, localizar información, deducir, opinar de manera crítica y reflexiva y asumir una postura personal crítica.

En los criterios evaluados a través de la evaluación con los ítems en la lista de cotejo se observa que los y las estudiantes, al inicio del estudio presentaban un porcentaje bajo en la Comprensión Lectora, entre el 8.70% al 39.13%; sin embargo luego de la aplicación del programa de estrategias didácticas, durante tres meses que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los criterios, con logros entre 100% y 43.48%.

Según los resultados obtenidos, los 23 niños evaluados tienen una nota aprobatoria de 14.8 y una media (promedio de aciertos) de 2.

### **III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **3.1. Conclusiones**

- La aplicación de este programa ha favorecido la comprensión lectora de los estudiantes en sus niveles literal, inferencial y criterial.
- Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida, podemos determinar que han mejorado significativamente; esto se debe a la aplicación de un programa de estrategias didácticas, motivándolos a participar para que opinen y asuman una posición crítica.
- El programa de estrategias didácticas ha permitido que cada uno de nuestros estudiantes logren identificar información explícita que se encuentra en el texto que lee, de tal manera que responde correctamente todas las preguntas del nivel literal, así mismo se ha logrado que los y las estudiantes deduzcan información implícita sobrepasando más del 60% de aciertos llegando incluso en uno de ellos hasta el 100% comprobando así la eficacia de este programa.

#### **3.2. Recomendaciones**

- Que los docentes de las diversas Instituciones Educativas y en especial de la I.E N°15051 “José Carlos Mariátegui” apliquen las estrategias utilizadas en el presente programa, considerando el antes, durante y después de la lectura.
- Que el proceso de Aprendizaje de los estudiantes debe ser de manera activa, por lo que se debe proponer situaciones que los conlleven a fortalecer sus habilidades en la lectura de tal manera que comprendan lo que leen.
- Que los maestros deben tomar en cuenta las preguntas a realizarse según el aporte de Isabel Solé, considerando antes, durante y después de la lectura; en cada sesión de aprendizaje.
- Que los maestros de educación primaria deben seleccionar los textos acordes a las necesidades de los y las estudiantes considerando además las características de su localidad y entorno inmediato.

## **Bibliografía**

Atoc, P. (2000) Los niveles de comprensión lectora. Chile. Editorial Paidós.

Barraza, L (2012) Comunicación Oral y Escrita. México. Ediciones Rio.

Camargo, I (2010) Mejoramiento de la Comprensión lectora. Chile. Editorial Universitaria.

Córdova, M. (2000) Estadística descriptiva e inferencial. Lima – Perú. Editorial Moshera.

Forzan, J. (2010) Manual de Expresión Oral. España. Ediciones Obelisco.

Menchén,F., y Martínez,J. (2011). “La creatividad en la educación”. Editorial Arami.

Noblecilla, M (2000) Estadística aplicada a la educación. Lambayeque – Perú: Fondo editorial FACHSE

Ruíz, P (2001) Metodología de la Investigación: Diseños y Técnicas. Cuba. Editorial Ciencias Médicas.

Sánchez, C (1988) La aventura de leer. Barcelona. Editorial Satori.

Solé, I (2000) Estrategias de Lectura. Barcelona. Editorial Grao.

Solé, I. (2012). Se aprende a ser buen lector a lo largo del tiempo en situaciones de lectura diaria.

***ANEXOS***

### Lista de cotejos

N°	CRITERIOS	LO HACE	NO LO HACE
NIVEL LITERAL			
01	Identifica acciones que realizan los personajes.		
02	Infiere a partir del texto que lee.		
03	Localiza información en el texto escrito.		
NIVEL INFERENCIAL			
04	Identifica información durante la lectura.		
05	Deduce las características de los personajes.		
06	Identifica información implícita del texto que lee.		
07	Deduce acciones de los personajes.		
NIVEL CRITERIAL			
08	Opina sobre la actitud de los personajes.		
09	Asume una posición crítica después de la lectura.		
10	Emite un juicio crítico después de la lectura.		

**TABLA DE VALORACIÓN**

<b>ESCALA DESCRIPTIVA</b>	<b>ESCALA LITERAL</b>	<b>ESCALA VALORATIVA</b>
<b>APRENDIZAJE LOGRADO</b>	A	ALTO
<b>NO LOGRADO</b>	C	BAJO

## **EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA DE COMUNICACIÓN**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_ **SECCION** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**1.- Lee el siguiente cuento y luego responde a las preguntas marcando la alternativa correcta.**

### **EL NIÑO PEQUEÑO**

Una vez un niño pequeño fue a la escuela. Era bastante pequeño y era una escuela bastante grande. Pero cuando el niño pequeño descubrió que podía entrar a su salón desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela ya no parecía tan grande. Una mañana, luego de haber estado un tiempo en la escuela, la maestra dijo: "Hoy vamos a hacer un dibujo". ¡Qué bueno!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer dibujos. Podía hacerlos de todas clases: leones y tiburones, pollos y vacas, trenes y barcos; y sacó su caja de crayones y empezó a dibujar. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, aún no es tiempo de empezar y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a dibujar flores. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba hacer flores y empezó a hacer unas flores muy bellas con sus crayones rosados, naranjas y azules. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y era roja, con el tallo verde. Ahora, dijo la maestra, ya pueden empezar. El pequeño miró la flor que había hecho la maestra, luego vio la que él había pintado, le gustaba más la suya, mas no lo dijo. Sólo volteó la hoja e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con tallo verde. Otro día, cuando el pequeño había abierto la puerta desde afuera, la maestra le dijo: "hoy vamos a hacer algo con arcilla". ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba la arcilla. Podía hacer toda clase de cosas con la arcilla: empezó a estirar y revolver su bola de arcilla. Pero la maestra dijo: ¡Esperen, aún no es tiempo de empezar! Y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a hacer un plato. ¡Qué bien!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer platos y empezó a hacer algunos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo, ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y les enseñó cómo hacer un solo plato hondo. Ahora, dijo, ya pueden empezar.



Y muy pronto, el pequeño aprendió a esperar y a ver y a hacer cosas iguales, y muy pronto no hacía cosas de él solo. Luego sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra ciudad y el pequeño tuvo que ir a otra escuela. Esta escuela era más grande que la otra y no había puerta del exterior hacia el salón. Tenía que subir grandes escalones y caminar un corredor grande para llegar a su salón. Y el primer día que estuvo allí, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño y esperó a que la maestra le dijera qué hacer. Pero la maestra no dijo nada, solo caminaba por el salón. Cuando llegó con el niño, le dijo: “¿No quieres hacer un dibujo?”, “Sí”, contestó el niño, “¿Qué vamos a hacer?”. No sé hasta que lo hagas, dijo la maestra. “¿Cómo lo hago?”, preguntó el niño. “Como quieras”, dijo la maestra. “¿Cualquier color?”, preguntó el niño. “Cualquier color”, dijo la maestra. “Si todos usaran los mismos colores, ¿cómo sabría yo quién hizo qué y cuál era cuál?”. “No sé”, contestó el niño y empezó a hacer una flor roja con un tallo verde.

**Autor: Helen Buckley**

**Luego de leer el texto, contesta marcando la respuesta correcta:**

#### **NIVEL LITERAL**

**1) ¿Qué le pasó al niño la primera vez que la maestra le dijo que iban a hacer un dibujo?**

- a) Entró a su salón.
- b) Sacó su caja de crayones y empezó a dibujar.
- c) Entró por la puerta exterior del salón.

**2) ¿Qué quería enseñar la maestra que moldearan en arcilla?**

- a) Toda clase de cosas.
- b) Platos de todas formas.
- c) Un solo plato hondo.

**3) ¿Cómo aprendió a hacer las cosas el niño?**

- a) Recibiendo indicaciones de sus compañeros.
- b) Toda clase de dibujos libres.

- c) Aprendió a esperar y a ver y a hacer cosas iguales.

#### **NIVEL INFERENCIAL**

**4) ¿Qué le sucedió al niño en la segunda escuela cuando la maestra pidió a los niños que dibujaran?**

- a) No dibujaba hasta recibir órdenes de la maestra.
- b) Lloró por no saber dibujar.
- c) Salió corriendo de su salón.

**5) ¿Cómo esperaba la maestra que fueran los dibujos de las flores?**

- a) Rojas con el tallo verde.
- b) Naranjas y azules.
- c) De muchos colores.

**6) ¿Por qué crees que el niño reaccionó de ese modo en la nueva escuela?**

- a) Porque le gusta pintar con sus crayones.
- b) Porque la maestra les daba los dibujos hechos.
- c) Porque en su primera escuela le enseñaron solo a reproducir.

**7) ¿Por qué la maestra de la nueva escuela dejaba que los niños dibujaran lo que quisieran?**

- a) Porque quería conocer que tan creativos eran sus niños.
- b) Porque ella los quería mucho.
- c) Porque ella quería que dibujarán igual a ella.

#### **NIVEL CRITERIAL**

**8) ¿Cuál crees que es la mejor actitud de enseñanza en la escuela, la de la primera o la de la segunda maestra? ¿Por qué?**

.....  
.....

**9) ¿Cómo te gusta dibujar?**

.....

.....

.....

**10) ¿Qué le dirías tú a la primera maestra?**

.....

.....

.....

**FICHA DE TRABAJO Nº 01**

**NIVEL DE  
LOGRO**

**YO SOY:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**LA GALLINITA COLORADA**

Había una vez una gallinita colorada que encontró trigo.

—¿Quién sembrará este trigo? — preguntó.

—Yo no —dijo el cerdo. —Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el perro. —Yo no —dijo el pavo.

—Pues entonces —dijo la gallinita— lo haré yo. ¡Clo-clo!

El trigo empezó a crecer. Sobre él brilló el sol y cayó la lluvia; y el trigo siguió creciendo muy alto.

—¿Quién cortará este trigo? — preguntó la gallinita:

—Yo no —dijo el cerdo. —Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el perro.—Yo no —dijo el pavo.

—Pues entonces —dijo la gallinita colorada— lo haré yo. ¡Clo-clo! Y ella cortó el trigo.

—¿Quién trillará este trigo? — dijo la gallinita.

—Yo no —dijo el cerdo. —Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el perro. —Yo no — el pavo.

—Pues entonces —dijo la gallinita colorada— lo haré yo. ¡Clo-clo! Y ella trilló el trigo.

—¿Quién llevará este trigo al molino para que lo conviertan en harina? — preguntó.

—Yo no —dijo el cerdo. —Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el perro. —Yo no —dijo el pavo.

—Pues entonces —dijo la gallinita colorada— lo haré yo. ¡Clo-clo!

—¿Quién amasará esta harina? — preguntó la gallinita.

—Yo no —dijo el cerdo. —Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el perro. —Yo no —dijo el pavo.

—Pues entonces —dijo la gallinita— lo haré yo. Clo-clo!

—¿Quién comerá este pan? — preguntó la gallinita:

—¡Yo! —dijeron el cerdo, el gato, el perro y el pavo.

—¡Pues no! —dijo la gallinita. —Lo comeré yo: ¡Clo-clo!

Y se comió el pan con sus pollitos.



## II.- COMPRENDO MI LECTURA SEGÚN ISABEL SOLER:

- LITERAL

¿Qué encontró la gallinita?

.....

¿Qué animales no quisieron sembrar la semillita?

.....

.....

¿Quiénes quisieron comer el pan?

.....

.....

.....

- INFRENCIAL

¿Por qué no quisieron ayudar a la gallina?

.....

.....

¿Por qué la gallina no quiso invitarles pan a los demás animales?

.....

.....

- CRITERIAL

¿Crees que estuvo bien que los animales no ayudaran a la gallinita? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

**¿Por qué crees que la gallinita preguntó si alguien quería comer el pan?**

.....  
.....  
.....

**¿Crees que ese día los animales recibieron una lección?**

.....  
.....  
.....

## **FICHA DE TRABAJO Nº 02**

**NIVEL DE  
LOGRO**

**YO SOY:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**I.- Lee detenidamente el texto:**

### **NO HABLES SIN PENSAR**

Este relato, ilustra los peligros de la palabra: una mujer tanto fue pregonando que su vecino era un ladrón, que el muchacho acabó preso. Días después, descubrieron que era inocente; lo soltaron y él acusó por difamación a la mujer.

-Hacer unos comentarios no es algo tan grave – dijo ella al juez.

-De acuerdo –respondió el magistrado-. Hoy, al regresar a su casa, escriba todo lo que habló mal sobre el joven, después pique el papel y vaya tirando los trocitos por el camino. Mañana vuelva para escuchar la sentencia.

La mujer obedeció y volvió al día siguiente.

-Está perdonada si me entrega los pedazos de papel que tiró ayer. En caso contrario, será condenada a un año de prisión –declaró el magistrado.

-¡Pero eso es imposible! ¡El viento ya ha dispersado todo!

-De la misma manera, un simple comentario puede ser esparcido por el viento, destruir el honor de un hombre y después es imposible arreglar el mal ya hecho.

Y envió a la mujer a la cárcel.

**II.- Responde a cada pregunta:**

**NIVEL LITERAL:**

**- Subraya la respuesta correcta.**

**1. El magistrado le dijo a la mujer que estaría perdonada si le traía:**

**a) un testigo.**

**c) los pedazos de papel que tiró ayer.**

**b) al muchacho.**

**d) a sus padres.**

**2. Un simple comentario sin pruebas puede destruir:**

**a) el físico de una persona.**

**c) las propiedades ajenas.**



b) el honor de una persona.                      d) la armonía de un hogar.

3. Al final la mujer fue:

a) liberada.                      b) a su casa.                      c) a la cárcel.

**NIVEL INFERENCIAL**

4. El mensaje de la lectura es:

a) si hablas irás a la cárcel.                      c) El juez es injusto.

b) Debo pensar antes de hablar para no hacer daño.

**NIVEL CRITERIAL**

5. ¿Crees que es correcto lo que hizo la mujer? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

6. ¿Qué le dirías a las personas que hablan mal de las demás?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **FICHA DE TRABAJO Nº 03**

**NIVEL DE  
LOGRO**

**YO SOY:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**I.- Lee detenidamente el texto:**

--

### **UNA ELECCIÓN ACERTADA**

En Sullana, el año pasado, la esposa de un granjero necesitaba una criada.

Tres muchachas se presentaron a solicitar el empleo.

- Ahora vas a ver, te voy a demostrar cómo se escoge una buena criada –dijo el granjero.

Y puso una escoba atravesada en el camino que conducía a la puerta de la granja.

La primera muchacha echó la escoba a un lado de un puntapié y el granjero dijo:

- Es una muchacha floja y perezosa. Trabajaría mal.

La segunda muchacha pasó sobre la escoba.

- Tampoco nos sirve –dijo el granjero- pasaría por alto su trabajo.

La tercera muchacha recogió la escoba y la puso en un rincón fuera del camino y el granjero dijo:

Ésta es la joven que nos conviene; es ordenada, trabajadora, solícita y hacendosa. Así que ella debe obtener el puesto.

Fue una elección acertada.

## II.- Comprendo mi Lectura:

### NIVEL LITERAL:

- Subraya la respuesta correcta.

1. Los hechos ocurrieron en:

- a) Tacna.                      b) Sullana.                      c) Lima.

2. Fueron a solicitar el empleo:

- a) un hombre.                      b) dos jóvenes.                      c) tres muchachas.

3. El granjero para elegir a la empleada:

- a) puso un aviso.                      b) hizo entrevista.                      c) atravesó una escoba.

4. La tercera muchacha:

- a) pateó la escoba.                      b) miró la escoba                      c) recogió la escoba.

5. La tercera muchacha era:

- a) buena-hábil.                      b) ociosa-tenaz.                      c) laboriosa-ordenada.

### NIVEL INFERENCIAL

- Subraya la respuesta correcta.

6. ¿Por qué quiso el granjero poner a prueba a las muchachas?

.....

.....

.....

.....

7. ¿Qué quiere decir “esta muchacha nos conviene”?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **III. NIVEL CRITERIAL**

**-Escribe tu respuesta**

**¿Crees que todas las personas deberían ser así? ¿Por qué?**

.....

.....

.....

.....

.....

**¿Qué pasa cuando no somos ordenados ni responsables con nuestras actividades en nuestra casa y escuela?**

.....

.....

.....

.....

## **FICHA DE TRABAJO Nº 04**

**NIVEL DE  
LOGRO**

**YO SOY:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

### **I.- Lee detenidamente el texto:**

#### **LA OSA AMOROSA**

Había una vez una osa que era muy amorosa con sus ositos.

Un día, un oso que la vio compartir con sus hijos, también ellos muy amorosos, se maravilló, pues nunca había visto algo tan lindo, y le preguntó a la osa:

“¿Qué es lo que usted ha hecho para tener unos hijos cariñosos?”

“Lo único que he hecho es darles mucho amor, y ellos han aprendido a dar y recibir amor”

“Entonces, si uno le da amor a sus hijos, ellos darán amor a los demás”.

“No lo dudes, así será”.

El oso se despidió contento, no viendo la hora de llegar a su casa para darles todo su amor a su esposa e hijos.

### **II.- Comprendo lo que leo:**

#### **NIVEL LITERAL:**

**- Subraya la respuesta correcta.**

**1. Los personajes que participan en esta lectura son:**

- a) un oso y una mona.**
- b) un oso y una osa.**
- c) una osa y un ratón.**

**2. La osa era:**

- a) Comprensiva**
- b) renegona**
- c) amorosa**

**3. Un día el oso estaba sorprendido de:**

- a) el cariño de los hijos de la osa.
- b) la amistad de la osa.
- c) la indiferencia de la osa.

#### **NIVEL INFERENCIAL**

4. El valor de la lectura es:

- a) Amor
- b) honestidad
- c) responsabilidad

5. El significado de la palabra maravilló es:

- a) Jugó
- b) admiró
- c) vio

#### **NIVEL CRITERIAL**

6. ¿Crees que el amor es muy importante en la vida de familia? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. ¿Qué pasa cuando los hijos no reciben amor de su familia?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **FICHA DE TRABAJO Nº 05**

**NIVEL DE  
LOGRO**

**YO SOY:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**I.- Lee detenidamente el texto:**

### **¿CÓMO HACÍAN SIN TELÉFONO?**

Actualmente, con el teléfono podemos llamar a un amigo que vive en el Perú o en el extranjero. Pero ¿qué hacían antes las personas para comunicarse a distancia?

Las tribus indígenas que vivían en Estados Unidos utilizaban las señales de humo para contarse cosas. Así se enteraban del resultado de una batalla o se ponían en pie de guerra.

En España, en la isla de la Gomera, se inventó un original sistema de comunicación: el silbo. Para no tener que andar subiendo y bajando cerros, las noticias se transmitían mediante complicados silbidos. Todavía hoy pueden oírse esos silbidos en esa hermosa isla.

Y en el Perú, los incas enviaban sus mensajes a través de corredores entrenados llamados chasquis. Cada corredor hacía una parte del trayecto, como en las carreras de postas. ¡Algunos corredores llegaban a igualar la velocidad de un caballo!

### **II.- Comprensión de lectura**

#### **NIVEL LITERAL:**

**- Subraya la respuesta correcta.**

**1. En la actualidad, nos comunicamos por medio de un:**

- a) manguaré.                      b) tambor.                      c) teléfono**

**2. Las tribus, en la antigüedad, se comunicaban de la siguiente forma:**

**a) En Estados Unidos: 1. radio.      2. sonidos.      3. señales de humo.**

**b) En España:      1. teléfono.      2. radio.      3. silbo.**

**c) En el Perú:      1. radio.      2. chasquis.      3. Internet.**

**3. Los chasquis eran:**

- a) personas que corrían llevando mensajes.**
- b) personas que hablaban por teléfono.**
- c) personas que silbaban.**

**4. En la actualidad, en la isla de Gomera, todavía se usa el:**

- a) el chasqui.**
- b) señales de humo.**
- c) silbido.**

#### **NIVEL INFERENCIAL**

**5. ¿Para qué las personas necesitan comunicarse?**

.....

.....

.....

.....

**6. ¿Es importante la comunicación? ¿Por qué?**

.....

.....

.....

.....

#### **NIVEL CRITERIAL**

**7. ¿Cómo crees que sería la vida sin comunicarse con los demás?**

.....

.....

.....

.....

.....

**8. ¿Qué hubiera pasado si las personas no hubieran creado esas formas de comunicarse?**

.....

.....

.....

.....



**FICHA DE TRABAJO Nº 06**

**NIVEL DE  
LOGRO**

**YO SOY:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**I.- Lee detenidamente el texto:**

**UNA EXTRAÑA INVITACIÓN**

Había una vez un perro y un pollito recién nacido. Un día, el perro se quiso burlar del pollito y lo invitó a almorzar a su casa. El pollo fue feliz pues tenía mucha hambre, pero el almuerzo era solo un plato lleno de huesos. El pobre pollo no pudo comer nada. Entonces el pollito decidió también invitar al perro a almorzar. Al día siguiente, el perro llegó a almorzar al gallinero del pollito. Pensó que seguramente comería algo rico. Cuando llegó, el pollito le ofreció un rico plato de maíz. El perro no pudo comer nada y le dijo al pollo que no tenía hambre. Se despidió y se fue a ver si encontraba algo de comer por ahí.

**INSTRUCCIONES.- Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta:**

**NIVEL LITERAL**

1. ¿Por qué el pollo no comió nada?
  - a) Porque no tenía hambre.
  - b) Porque estaba molesto con el perro.
  - c) Porque el pollo no come huesos.
2. ¿Por qué el perro no comió nada?
  - a) Porque no tenía hambre.
  - b) Porque estaba molesto con el pollito.
  - c) Porque el perro no come maíz crudo.

### **NIVEL INFERENCIAL**

3. ¿Qué debería convidar el perro al pollito?

- a) Maíz partido en pequeños trozos.
- b) Huesos partidos en pequeños trozos.
- c) Mucha carne.

4. ¿Qué debería invitar el pollito al perro?

- a) Carne o hueso.
- b) Papas crudas.
- c) Alfalfa

### **NIVEL CRITERIAL**

5. ¿Crees que hizo bien el perro en invitar huesos al pollo? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ¿Por qué crees que el pollito le invitó maíz al perro?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **FICHA DE TRABAJO Nº 07**

**NIVEL DE  
LOGRO**

**YO SOY:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**I.- Lee detenidamente el texto:**

--

### **EL ZORRO ROJO**

El zorro rojo es la especie más conocida de todos los zorros. Se distingue por sus orejas y pies de color negro, con la punta de la cola blanca. La capa de pelo es, normalmente, de un color rojo herrumbroso o castaño rojizo en la espalda y en los lados, y blanco con gris en la barriga. El zorro rojo o común vive en Eurasia, el norte de África y en toda América.

Gracias a su carácter cauteloso y a lo agudo de su vista, oído y olfato, el zorro puede vivir en lugares habitados por el ser humano sin que éste advierta su presencia. El zorro se alimenta de corderos, roedores como los ratones de campo. En muchos lugares, como en Australia, los zorros son útiles porque ayudan controlar aumento de los roedores.

Cuando se emparejan, los zorros comunes ocupan un territorio de 3 a 8 kilómetros cuadrados. Se aparean a mediados del invierno y, tras un periodo de gestación de 49 a 56 días, la hembra se retira a una madriguera oscura dentro de la cueva y suele parir una camada de 8 cachorros. Los zorreznos nacen con los ojos cerrados y son atendidos por padre y madre durante las primeras cinco semanas. En otoño, los progenitores obligan al joven zorro a abandonar el territorio familiar. Se cree que los zorros comunes se emparejan para toda la vida; llegan a vivir unos 12 años.

**INSTRUCCIONES.- Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta.**

**NIVEL LITERAL**

1. ¿Cómo podemos conocer fácilmente al zorro rojo?
  - a) Observando sus orejas y pies de color negro, la punta de su cola blanca y su espalda rojizo.
  - b) Observando sus orejas y pies de color blanco, su cola negra, su espalda rojizo.
  - c) Observando sus orejas y pies de color rojo, la punta de su cola blanca y su espalda todo rojo.
2. Según el texto, ¿Dónde vive el zorro rojo?
  - a) En todo el mundo.
  - b) En América, África y en el norte de Eurasia.
  - c) En Europa, el norte de África y en toda América.

**NIVEL INFERENCIAL**

3. En el texto, ¿qué quiere decir que el “el zorro se alimenta de corderos, roedores como los ratones de campo”?
  - a) El zorro es un animal herbívoro.
  - b) El zorro es un animal carnívoro.
  - c) El zorro es un animal omnívoro.

**Lee la siguiente oración:**

Gracias a su carácter cauteloso y a lo agudo de su vista, oído y olfato, el zorro puede vivir en lugares habitados por el ser humano sin que éste advierta su presencia.

4. Según lo que has leído, ¿qué quiere decir «cauteloso»?
  - a) Violento
  - b) Rápido
  - c) Cuidadoso

5. En el texto, ¿qué quiere decir, «los zorros son útiles porque ayudan controlar el aumento de los roedores»?
- a) Los zorros ayudan aumentar los roedores
  - b) Los zorros son útiles para desaparecer los ratones.
  - c) Los zorros ayudan disminuir los roedores.
6. ¿Cuántas semanas puede durar la gestación de una zorra?
- a) De 49 a 56 semanas
  - b) De 49 a 56 años
  - c) De 7 a 8 semanas
7. En el texto, «En otoño, los progenitores obligan al joven zorro a abandonar el territorio familiar», la palabra subrayada puede ser reemplazada por
- a) abuelos
  - b) padres
  - c) hijos
8. ¿De qué trata principalmente el texto que leíste?
- a) Trata de cómo es Eurasia, África y América.
  - b) Trata de cómo es el zorro rojo.
  - c) Trata de cómo es la espalda del zorro rojo.

#### **NIVEL CRITERIAL**

9. ¿Cómo crees que se debe proteger a esta especie de zorro?

.....

.....

.....

.....

**FICHA DE TRABAJO Nº 08**

**NIVEL DE  
LOGRO**

**YO SOY:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**I.- Lee detenidamente el texto:**

**EL CÓNDOR**

El cóndor es el ave voladora más grande del mundo. Sus plumas son suaves y brillantes. Las plumas de su cuello son blancas y las demás plumas de su cuerpo son negras.

Esta gigantesca ave se alimenta de animales muertos. Cuando no encuentra alimento, el cóndor caza y mata animales, como ovejas y llamas pequeñas. A veces come tanto que luego no puede volar, pero también sabemos que el cóndor puede pasarse hasta un mes y medio sin comer, y no pierde sus fuerzas.

Hace algún tiempo los cóndores abundaban en la sierra del Perú. Poco a poco, la gran cantidad de cóndores ha ido disminuyendo porque son cazados por la gente.

**INSTRUCCIONES.- Ahora responde las siguientes preguntas:**

**NIVEL LITERAL**

1. ¿Cuál es el título del texto?

.....

2. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

.....

3. ¿El texto es corto o extenso?

.....

4. ¿De qué se alimenta el cóndor?

.....

5. ¿Qué hace el cóndor cuando no encuentra animales muertos?

.....

6. ¿Cuánto tiempo el cóndor puede vivir sin alimentarse?

.....

7. ¿Por qué los cóndores están disminuyendo en la sierra del Perú?

.....

**Marca la respuesta correcta de cada pregunta.**

8. Según el texto, ¿cómo son las plumas del cóndor?

- a) brillantes
- b) pequeñas
- c) fuertes

9. ¿Por qué el cóndor a veces no puede volar?

- a) Porque a veces se pasa un mes sin comer.
- b) Porque a veces come animales muertos.
- c) Porque a veces come demasiado.

### **NIVEL INFERENCIAL**

10. ¿Qué quiere decir que «los cóndores abundaban en la sierra»?

- a) Que no había cóndores.
- b) Que había pocos cóndores.
- c) Que había muchos cóndores.

11. ¿De qué trata el texto que leíste?

- a) Trata de cómo son las aves.
- b) Trata de cómo es el cóndor.
- c) Trata de cómo es la sierra.

12. El texto que leíste se escribió para:

- a) darnos información.
- b) contarnos una historia.
- c) darnos una opinión.

### **NIVEL CRITERIAL**

13. ¿Qué deben hacer las autoridades para proteger a los cóndores?

.....

14. ¿Crees que los cóndores son perjudiciales para los humanos? ¿Por qué?

.....

15. ¿Qué partes del texto te llamó más la atención?

.....

16. ¿Qué has aprendido con la lectura del texto?

.....

17. ¿A quienes recomendarías la lectura de este texto?

.....

18. ¿Para qué te servirá esta lectura?

.....



## FICHA DE TRABAJO Nº 09

**NIVEL DE  
LOGRO**

**YO SOY:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**I.- Lee detenidamente el texto:**

### **¡A CEPILLARNOS LOS DIENTES!**

Para tener una boca sana y libre de caries es muy importante que nos cepilemos correctamente los dientes al menos tres veces al día. Para ello debemos usar el cepillo de dientes.

Para cepillarte correctamente los dientes primero deberás poner en tu cepillo una pequeña cantidad de pasta dental, como del tamaño del fréjol.

Cepilla la parte interna y externa de tus dientes desde el lado derecho hasta terminar en el lado izquierdo. Hazlo de arriba hacia abajo o con movimientos circulares, como las ruedas de un tren. Para terminar, cepilla tu lengua y enjuágate con bastante agua. Recuerda escupir los restos de pasta de tu boca para que no te duela el estómago.

Además, es muy importante visitar al dentista cada seis meses. Así podrás tener una boca saludable y una hermosa sonrisa.

**INSTRUCCIONES.- Responde a preguntas:**

### **NIVEL LITERAL**

1. ¿De qué trata la lectura?

.....

2. ¿Cuántas veces al día debemos cepillarnos los dientes?

.....

3. ¿Cómo debemos cepillarnos los dientes?

.....

4. ¿Qué debemos hacer después de cepillarnos los dientes?

.....

Marca la respuesta correcta de cada pregunta:

5. Según el texto, ¿qué debes hacer después de cepillarte la lengua?

- a) Cepillar la parte interior de tus dientes.
- b) Colocar en el cepillo un poco de pasta.
- c) Enjuagarte la boca con bastante agua.

6. Según el texto, ¿qué debes hacer cada seis meses?

- a) Visitar al dentista
- b) Usar pasta dental
- c) Cepillarte la lengua.

7. Según el texto, ¿por qué debes escupir los restos de pasta dental?

- a) Porque así tendrá una hermosa sonrisa.
- b) Porque así tus dientes estarán más limpios.
- c) Porque así evitarás que te duela el estómago.

### **NIVEL INFERENCIAL**

8. ¿Para qué se escribió este texto?

- a) Para contarnos una historia.
- b) Para darnos recomendaciones.
- c) Para darnos una opinión.

9. ¿Qué ocurre si no nos cepillamos diariamente los dientes?

.....

10. ¿Por qué algunas personas sufren de caries dental?

.....

## **NIVEL CRITERIAL**

11. ¿Qué les recomendarías a las personas que no se lavan la boca después de comer?

.....

12. ¿Cómo los ayudarías?

.....

## FICHA DE TRABAJO Nº 10

**NIVEL DE  
LOGRO**

**YO SOY:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**I.- Lee detenidamente el texto:**

### **LA OVEJITA Y EL CAMPESINO**

Hubo una vez, en una comunidad, un campesino que ahorró dinero durante un año. Quería comprar una ovejita. Cuando juntó el dinero, fue a la feria, compró la ovejita más tierna y se la llevó al hombro.

Un joven, que andaba cerca, quiso engañar al campesino. Lo siguió de lejos hasta que estuvieron solos. Entonces, el joven se le acercó y le dijo:

- Hola campesino, ¿por qué llevas un perro al hombro?

El campesino respondió:

- No es un perro. Es una ovejita. Pero el joven insistió, diciendo:
- Amigo campesino, yo veo un perro. Creo que te han estafado.

Al oír esto, el campesino dudó de que realmente fuera una ovejita. Dejó al animal en el suelo y se fue triste a su casa.

Cuando el campesino ya estaba lejos, el joven se llevó la ovejita.

**INSTRUCCIONES.- Responde las preguntas:**

### **NIVEL LITERAL**

1. ¿Qué hizo una vez un campesino?

.....

2. ¿Qué le pasó de pronto al campesino?

.....

3. ¿Lo que creyó el campesino era cierto o era un engaño? ¿Por qué?

.....

4. ¿Cómo termina la historia?

.....

Marca la respuesta correcta de cada pregunta.

5. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

- a) El joven se acercó al campesino.
- b) El campesino fue a la feria.
- c) El campesino ahorró dinero.

6. ¿Por qué el joven le dijo al campesino que lo había estafado?

- a) Porque quería quitar su oveja.
- b) Porque quería comprarle la oveja.
- c) Porque la oveja parecía un perro.

### **NIVEL INFERENCIAL**

7. ¿Qué quiere decir “Creo que te han estafado”?

- a) Creo que te han pagado.
- b) Cero que te han engañado.
- c) Cero que te han molestado.

8. ¿Cómo era el joven?

- a) Era bromista.
- b) Era tramposo.
- c) Era inocente.

### **NIVEL CRITERIAL**

9. Este cuento nos enseña principalmente que:
- a) Debemos ayudar a las demás personas.
  - b) Debemos comprar con mucho cuidado.
  - c) Debemos tener cuidado con los extraños.

10. ¿Qué opinas de la actitud del joven?

.....

11. ¿Qué opinas de la actitud del campesino?

.....

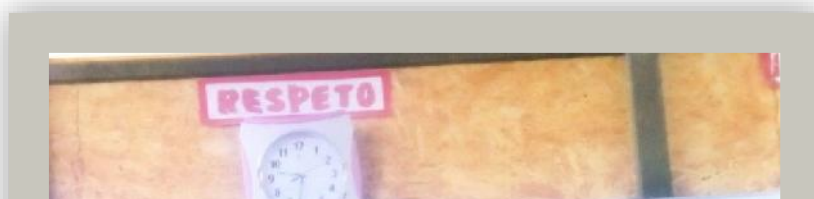
12. ¿Crees que el campesino no conocía a la ovejita?

.....

13. ¿Qué hubieras hecho en caso de ser el campesino?

.....

# *Evidencias Fotográficas*



Los estudiantes están leyendo el texto “La gallinita colorada”





Los estudiantes están realizando la sesión “Leo y comprendo la osa amorosa



Los estudiantes están realizando la sesión comprendo mi lectura sobre “El zorro rojo”



La profesora Luisa explicando el desarrollo de las fichas de trabajo.

# *Constancia*