



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**“PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO**  
**SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE**

**TRABAJO DE INVESTIGACION**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACION**

**“Propuesta de narraciones en el aula para mejorar la atención y comprensión de textos en los alumnos de 5 años de la IE N° 409 Rambran, de la provincia de Huari, durante el año 2018”**

**AUTORA:**

**GENEBROZO SOTO YOLANDA MARILUZ**

**ASESOR:**

**MG. BOCANEGRA VILCAMANGO BEDER**

**HUARAZ– PERU**

**2018**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi sincero agradecimiento a los docentes de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo del Perú, por ser alma mater de nuestra formación profesional y la Facultad de Educación con su Programa PCAD, por habernos acogido en sus aulas y guiado durante esta complementación para poder lograr nuestros objetivos y metas planteadas de ser excelentes profesionales.

De manera muy especial agradezco a nuestro asesor Mg. BEDER BOCANEGRA VILCAMANGO, que sin su ayuda no hubiese hecho posible la realización de este Trabajo de Investigación, ya que me orientó y guio en todo este proceso.

Asimismo agradezco a los docentes de la Facultad de Educación quienes ante nuestras interrogantes se pusieron a nuestro servicio sin ningún interés de por medio y con ello pudimos resolver nuestras dudas.

**GENEBROZO SOTO YOLANDA MARILUZ**

# **INDICE**

**1.- CARATULA**

**2.-AGRADECIMIENTO**

**3.-RESUMEN**

**4.- ASPECTO INFORMATIVO**

**5.- ASPECTOS DE LA PROBLEMÁTICA**

**6.- MARCO TEORICO**

**7.- MARCO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

**8.- MARCO ADMINISTRATIVO**

**9.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

## RESUMEN

La presente investigación consiste en utilizar la **Propuesta de narraciones en el aula para mejorar la atención y comprensión de textos en los alumnos de 5 años de la I.E N° 409 Rambran, de la provincia de Huari, durante el año 2018, empleando** estrategias didácticas con el propósito de desarrollar capacidades y habilidades del nivel inicial para logra elevar los aprendizajes en las áreas curriculares de comunicación, el problema de nuestra investigación es el proceso de enseñanza en los niños de 5 años ,por la utilización de estrategias didácticas no adecuadas a nuestro contexto trayendo como consecuencia la poca participación en el aula , el desinterés y no lograr aprendizajes significativos .Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información para el diagnóstico de nuestro problema fue la ficha de observación para los estudiantes, El objetivo principal fue elaborar estrategia didácticas a través de las narraciones .

- 1) Diagnosticar los aprendizajes de los estudiantes de 5 años.
- 2) Elaborar sesiones de aprendizajes basadas en las narraciones. El trabajo se elaboró siguiendo la propuesta del programa de profesionalización docente.

## **ABSTRAT**

The present investigation consists in using the Proposal of narrations in the classroom to improve the attention and comprehension of texts in the students of 5 years of the IE No. 409 Rambran, of the province of Huari, during the year 2018, employing didactic strategies with the purpose of developing skills and abilities of the initial level to achieve higher learning in the curricular areas of communication, the problem of our research is the teaching process in children of 5 years, by the use of teaching strategies not appropriate to our context As a consequence, there is little participation in the classroom, lack of interest and not achieving significant learning. The instruments that were used for the collection of information for the diagnosis of our problem was the observation card for the students. The main objective was to elaborate strategy didactic through the narrations.

- 1) Diagnose the learning of students of 5 years.
- 2) Develop learning sessions based on the narrations. The work was developed following the proposal of the teacher professionalization program

## **I. ASPECTO INFORMATIVO**

### **1.1. TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION:**

“Propuesta de narraciones en el aula para mejorar la atención y comprensión de textos en los alumnos de 5 años de la IE N° 409 Rambran, de la provincia de Huari, durante el año 2018”.

### **1.2. PERSONAL INVESTIGADOR**

1.2.1 AUTORA : Genebrozo Soto Yolanda Mariluz

1.2.1. DOCENTE : Mag. Beder Bocanegra Vilcamango

### **1.3. TIPO DE INVESTIGACION :**

Cualitativa

### **1.4. PARA OBTENER EL GRADO DE:**

Bachiller en Educación

### **1.5. LOCALIDAD E INSTITUCION DONDE SE DESARROLLARA EL TRABAJO DE INVESTIGACION**

1.5.1. DEPARTAMENTO : ANCASH

1.5.2. PROVINCIA : HUARI

1.5.3. DISTRITO : PONTÓ

1.5.4. INSTITUCIÓN : N° 409 Rambran

**1.6. DURACION ESTIMADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION**

06 meses

**1.7. FECHA DE INICIO**

Marzo 2018

**1.8. PRESENTADO POR:**

AUTORA: YOLANDA M. GENEPROZO SOTO

## **II. ASPECTOS DE LA PROBLEMÁTICA**

### **2.1. Realidad problemática**

La institución educativa Inicial N° 409 de Rambran, se encuentra ubicada en el distrito de Pontó, Provincia de Huari del departamento de Ancash, durante el proceso de observación directa de una clase se pudo observar que, la profesora de aula no realiza proceso de ambientación de la clase con el fin de preparar a los estudiantes para recibir los conceptos y conocimientos de la misma.

Por otro lado, ella no comparte las estrategias ni metodologías de trabajo a aplicar en la clase. La profesora se centra en leerles cuentos de una manera tradicional, perdiendo la visibilidad de los estudiantes a causa de una mala ubicación de estos, los cuales se encuentran en una especie de mesa redonda quedando la profesora en el medio de la misma, dando le la espalda a más de la mitad de los estudiantes.

La falta de contacto visual con los educandos limita las posibilidades de la profesora de tener un dominio de la clase, por lo que se le dificulta identificar si los estudiantes le están prestando atención, o si por el contrario se encuentran distraídos.



La falta del contacto visual con los estudiantes ocasiona que estos no se identifiquen con la lectura, no se sientan participantes del proceso de lectura y recreación del cuento leído por la profesora por lo tanto ellos se dedican a jugar y a hacer otras cosas perdiéndose de esta manera el sentido participativo de la clase de parte de los estudiantes.

Ese método de lectura tradicional, sin contacto visual genera un proceso de dispedagogía causado por la falta de estrategias didácticas que introduzcan al niño en un ambiente de aprendizaje cercano a lo que el más sabe hacer, puesto que los niños de cinco años lo que más saben hacer es jugar.

Lo anterior ocasiona que el niño no se interese por prestarle atención a lo que la docente está leyendo, en el momento de la lectura los niños están dispersos, jugando, hablando entre sí, peleando, mirando hacia fuera del aula de clases e incluso dándole la espalda a la clase.

Un hecho muy diciente del problema de la clase consiste en que muy poco los niños le prestaban atención a la lectura. Cuando un niño se dispersa ocasiona el desorden del aula, este desorden ocasiona distracción, por esta razón se hace necesario para el maestro buscar la manera de que los niños se interesen por la lectura de una manera lúdica, que les llame la atención.

El aula de clases no presenta un ambiente propicio que favorezca el aprendizaje de los niños y niñas, esto también influye al momento de realizar la lectura, ya que no se cuenta con el material didáctico adecuado para este tipo de actividades.

En este sentido esta clase tuvo una característica rígida, de una sola vía, con falencias en el proceso comunicativo que alejaron definitivamente al maestro de la posibilidad de hacerse oír, escuchar, atender, comprender y entender por parte de sus estudiantes con lo cual se truncó el proceso de aprendizaje de estos últimos.

De no encontrarse solución para este problema de falta de atención a causa de problemas didácticos y metodológicos de la clase será muy difícil lograr fomentar el hábito por la lectura desde temprana edad en los niños y niñas de nivel inicial de la institución educativa N° 409 de Rambran.

Esta falta de hábito de lectura incidirá negativamente en el nivel de aprendizaje del estudiante, puesto que los procesos de aprendizaje de todas las áreas esta mediado por la lectura, por lo tanto, el gusto por la lectura está muy ligado al gusto por la adquisición de conocimientos de carácter científico.

## **2.2. Planteamiento del problema**

En el aula de los niños y niñas de cinco años presentan apatía por la lectura y la escritura, debido a que la docente no realiza actividades de manera lúdica en donde el niño se motive a participar en las clases. Por lo tanto, es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana; De esta forma les proporcionamos a los niños y niñas el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

Para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en edad temprana, los docentes deben investigar en qué nivel de construcción del lenguaje se encuentran los alumnos y promover situaciones de aprendizaje que le permiten el desarrollo de este proceso en base a lo que saben.

Como lo menciona Yetta M Goodman (1982) "La lectura eficiente es un juego de adivinanzas, rápido y fluido", en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor (pg. 12). Por lo anterior junto con el investigador Kenneth (1982), proponen un

programa de lectura inicial, enseñándole a los niños el manejo de los libros, incrementando actividades en las cuales el adulto lea a los niños diferente material impreso, enseñando a partir de juegos de adivinanzas, usando varias técnicas de lenguaje integral. En este programa "los alumnos dictan o escriben historias entre sí, basada en su experiencia, le colocan títulos a su gusto, escriben cartas y mensajes", entre otras cosas.

### **2.3. Formulación del problema**

¿Cómo lograr implementar estrategias conducentes al mejoramiento de la atención y comprensión de textos en los estudiantes de nivel inicial en cinco años de edad de la Institución educativa Inicial N° 409 de Rambran?

### **2.4. Justificación e importancia del estudio**

Este proyecto es una propuesta pedagógica que busca mejorar los niveles de competencias lectoras por medio de la utilización de estrategias lúdico-didácticas, que lleven a los niños a sentirse motivado, a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo a partir de la lectura de cuentos que implique una didáctica interactiva.

Esta propuesta al ejecutarse tiene como objetivo primordial el mejoramiento de actividades de lectura colaborativa de los

Educandos a través de actividades pedagógicas capaces de promover el enriquecimiento de conocimientos, el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los estudiantes, a partir de la implementación de estrategias didácticas que atraigan la atención de estos.

Por otro lado, los aportes proporcionados por esta investigación tendrán la capacidad de generar un proceso de reflexión de los maestros a cerca del actuar pedagógico del maestro en el aula de clases, en relación con el tipo de material didáctico empleado con los estudiantes en el salón de clases.

Además, conducirá al maestro a repensar su concepción sobre didáctica, así como también sus conceptos sobre metodología de la enseñanza del preescolar, llevándolo a replantear el tipo de relación aspecto de complementariedad que existe entre didáctica y metodología.

## **2.5. Objeto de estudio**

Mejoramiento de atención y comprensión de textos

## **2.6. OBJETIVOS**

### **2.6.1. GENERAL**

Diseñar estrategias lúdicas basadas en la lectura de cuentos para el mejoramiento del nivel de la atención y comprensión

en los estudiantes de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 409 de Rambran.

#### **2.6.2. ESPECIFICOS**

- a. Promover la lectura de cuentos como estrategia lúdica para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del nivel inicial en cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 409 de Rambran.
- b. Contribuir a la formación integral del niño impulsando desde edades tempranas el hábito y práctica por la lectura.
- c. Mejorar el nivel de atención y comprensión mediante lecturas pertinentes a la edad de los escolares.

#### **2.6.3. CAMPO DE ACCION**

Proceso formativo

### **III. MARCO TEORICO**

#### **3.1. ANTECEDENTES**

Para el abordaje y desarrollo del bagaje teórico y conceptual de este proyecto se tomaron como punto de partida estudios realizados por diferentes investigadores con la intención de proporcionar rigor científico a este proyecto de investigación se considera los siguientes aportes.

La investigación Lectura compartida de cuentos y aprendizaje de vocabulario en nivel inicial: un estudio de eficacia. Realizado por Antonia Larraín, Katherine Strasser y Maria-Rosa Lissi. Este artículo reporta dos estudios que evalúan la efectividad de estrategias de enseñanza de palabras nuevas durante la lectura compartida a nivel inicial. El estudio 1 evalúa la efectividad de la instrucción explícita de palabras nuevas en su aprendizaje.

El estudio 2 buscó evaluar si definiciones más complejas y el trabajo adicional con las palabras desconocidas puede aumentar el aprendizaje y revertir el efecto diferencial en niños de alto y bajo vocabulario. Esta investigación aporta información valiosa acerca de cómo aprenden los niños de nivel inicial afirmando que las definiciones simples son más efectivas.

Por otro lado, se tuvo en cuenta la investigación María Borzone La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas. En este trabajo se presentan los resultados de una experiencia piloto en la que se analizó la incidencia de la lectura frecuente de cuentos en la producción de discurso narrativo.

Los resultados mostraron que al finalizar el año los niños habían incrementado sus habilidades narrativas, podían producir historias de ficción en las que recuperaban las categorías de la superestructura narrativa y organizaban la información en episodios bien estructurados como en las formas narrativas más complejas.

Esta investigación realiza aportes de estrategias didácticas y metodológicas para realizar lecturas de cuentos compartidas con niños de 5 años facilitándoles la comprensión de la macroestructura del mismo. Otra investigación que se utilizó como fundamento para este trabajo fue el artículo El desarrollo de neoformaciones a través del juego y del cuento en niños de nivel inicial. El presente trabajo tiene por objetivo establecer los efectos de un método educativo alternativo para niños de nivel inicial, basado en las premisas teóricas de la psicología histórico-cultural.

El programa incluyó actividades de juego temático de roles introducido por etapas y lectura y análisis de cuentos. Para la



Organización del juego se tomaron aspectos específicos de la propuesta de El Konin (1980) y para el análisis de cuentos se consideró la propuesta de Tsvetkova (1999). Los niños del grupo experimental y del grupo control fueron evaluados únicamente después de la aplicación del programa.

El protocolo de evaluación consideró las formaciones psicológicas nuevas de nivel inicial. Para el análisis cuantitativo de los resultados se aplicó la prueba U de Mann Whitney mostrando diferencias significativas a favor del experimentador.

Los resultados sugieren la utilidad del programa utilizado para la adquisición de las neoformaciones psicológicas de nivel inicial, tales como la actividad voluntaria, la reflexión y la personalidad, elementos fundamentales para agenciar cambios en el nivel de atención de los niños de nivel inicial al momento de agenciar procesos de comprensión de lectura compartida por el maestro y los estudiantes en el aula de clases.

Lo anterior se realizó por medio de una secuencia didáctica, donde se implementaron estrategias que garantizaran la adquisición de dichos procesos dentro de un contexto real y del interés de los niños. Es de saber que tanto la escritura como la lectura son aprendizajes que se van adquiriendo desde temprana edad y en el medio en el cual se desenvuelve el niño, solo se hace significativo en la medida

que se estimule y se guíe para que sus conocimientos se enriquezcan. De esta manera mi investigación la enfoco en la creación de un libro álbum, medio que brinda al niño no solo una imagen que enriquece su imaginación, sino que le proporciona interés, en la medida que su contenido le permite navegar y conocer nuevos mundos y espacios. Para ello fue importante una continua indagación sobre sus gustos y principales atracciones que lo rodean en el medio y con ello precisamente despertar ese interés por escribir sin temor a equivocarse, todo lo contrario, escribir para crear.

El aporte de esta investigación para nuestro trabajo consiste en que al final se cuenta con una secuencia didáctica en la que se genera un plan de acción, realizado mediante unas estrategias, en este caso la elaboración de un libro álbum donde el tema es el juguete favorito y actividades pedagógicas allí establecidas tienen el fin de garantizar un proceso inicial a la lectura y escritura de una forma trascendental y significativa en los niños.

En el presente proyecto se tomó como referencia la importancia del cuento como herramienta para la comprensión lectora en nivel inicial y primaria; fue necesario la consulta y el análisis de teorías de diferentes autores para dar una mayor argumentación a nuestra propuesta, en ese orden de ideas afianzamos la investigación y

Damos por hecho que se puede hacer un uso práctico del cuento en niños y niñas para generar una mayor comprensión en la lectura.

El proyecto busca hacer uso de este recurso sumado a la destreza y creatividad del docente con tareas básicas como la práctica y uso del cuento que a su vez despierta la imaginación y deja al descubierto una serie de posibilidades para que los estudiantes encuentren dentro de sí mismos la capacidad de interpretar, de esta forma el ejercicio de la lectura será aún más provechoso y de igual forma se obtendrán mejores resultados a nivel académico.

Por último, se tuvo en cuenta el artículo de Claudia Duque, Amalia Ovalle titulado La interacción en el aula: Una vía para posibilitar la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar, en cuyo trabajo se explora las relaciones entre las características de las interacciones establecidas para propiciar la interpretación de un texto narrativo y las inferencias que los niños hacen sobre él.

En cuanto a los aportes se destaca el hecho de que con la implementación de esta investigación se encontró que los niños cuya profesora propiciaba más interacciones alrededor del texto buscando una comprensión como transacción texto –lector, lograron mayor elaboración inferencial y los niños cuyas docentes propusieron interacciones en las que planteaban discusiones sobre información

explícita en el texto, realizaron pocas inferencias y de menor complejidad.

### **3.2. BASES TEÓRICAS**

El diseño de este proyecto es legal porque da cumplimiento a lo establecido en la constitución Política Nacional de Perú en el que se establece que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

Además, responde a artículos sobre orientaciones pedagógicas para el nivel inicial donde se dispone que “es incuestionable el interés y la preocupación que la educación inicial, ha despertado en las políticas de los estados y de los organismos multinacionales desde mediados del siglo pasado, especialmente en los denominados países periféricos, donde su cobertura, calidad y pertinencia generan muchos interrogantes”.

“La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente”.

Porque busca hacer realidad los artículos de los lineamientos generales y curriculares de la educación inicial el cual establece que: “La educación inicial deberá: animar, en forma permanente, la reflexión y el cuestionamiento de los docentes; detectar sus actitudes y posicionamiento frente a la cultura en que se integran con el fin de identificar prejuicios o tendencias hacia ella; provocar la búsqueda de valores y características esenciales de la cultura en donde viven los niños;”

De acuerdo con Lev Vygotsky el aprendizaje del niño está mediado en gran manera por su relación con los demás, dándole gran importancia al carácter social del lenguaje aspecto este que en sus estudios abarca de manera particular a los niños entre 5 años que es la población objeto de este proyecto, caracterizados en especial los de 4 años por poseer problemas de atención está mediado por el concepto de zona de desarrollo próxima de Lev Vygotsky “El aprendizaje antecede al desarrollo y puede incidir en él ayudando al niño en la superación de los límites de la zona de desarrollo potencial<sup>9</sup>. (Vygotsky)”. De esta manera, queda claro que el carácter social del aprendizaje impone el hecho de que lo que el niño sea capaz de hacer bajo la orientación de otra persona, dará cuenta de lo que será capaz de hacer por sí solo en un futuro no lejano.

La Institución Educativa Inicial N° 409 de Rambrán es una institución de carácter público ubicada en el distrito de Pontó, Provincia de

Huari del departamento de Ancash, esta institución fue creada mediante resolución N° 0245 de 12 de mayo de 1 995, inicio labores en mes de mayo de 1 995 nació como respuesta a la demanda del servicio educativo de la comunidad de Rambran.

Como institución educativa Inicial tiene a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad.

Esta institución en su filosofía concibe la educación como un proceso de formación permanente, que busca mejorar las condiciones de vida de los estudiantes. Por ello pretendemos que estos desarrollen un alto respeto por la vida en el marco de los principios de autonomía, solidaridad y ciencia.

Trabaja por una sociedad con justicia social, para ello, es indispensable que los nuevos ciudadanos(as) tengan claridad sobre el sentido de su existencia, de su papel y de las capacidades que poseen para transformar su entorno y hacerlo favorable a su desarrollo.

Cree necesario que el estudiante dirija la mirada al ser trascendente, pero también a sí mismo y a su comunidad y que en medio de ese reflexionar construya un Proyecto de Vida coherente que contribuya al buen desempeño de su persona. Para tal efecto, toma como parte fundamental que el maestro conozca y se involucre con la

Experiencia vivencial de sus estudiantes, sin apartarse del rigor académico e infundiendo las premisas para un aprendizaje crítico y cooperativo; la responsabilidad y el ejemplo son las herramientas fundamentales en ese quehacer pedagógico.

La misión de esta institución plantea que son una Institución Educativa Pública que brinda Educación Integral de calidad a niños, niñas, de nivel inicial, a la luz de una pedagogía liberadora, crítica y dialogante... comprometida con una educación para la democracia, el trabajo, la convivencia social y la preservación del patrimonio natural y cultural del pueblo de Rambran.

Mientras que en su visión proyecta que en el 2019 será una Institución líder en la prestación del servicio educativo a nivel del distrito de Pontó, desarrollando una propuesta Curricular Inclusiva con énfasis en Derechos Humanos y Emprendimiento, con una activa proyección comunitaria en el campo de la Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano.

La actividad en el desarrollo se concibe como la interacción que el sujeto establece con los objetos del mundo físico y social; pasa de un plano externo, sensorial y práctico a uno interno, reflexivo, que le permite encontrar las relaciones que existen entre ellos, representarlas y operar mentalmente para así construir o reconstruir conocimientos, logrando alcanzar de esta forma niveles cada vez

Más superiores en sus propias y muy personales formas de pensar y de relacionarse con los objetos y las personas.

La comprensión de la actividad como forma esencial mediante la cual el niño aprende y logra su desarrollo fundamenta la concepción de una pedagogía activa sobre la cual deben construirse las estrategias a través de las cuales se cumple el proceso pedagógico en el nivel inicial”.

La educación se determina a través de un proceso de adopción de signos. Los signos se transforman desde una forma externa hasta una interna (proceso de interiorización) garantizando así una calidad autor reguladora a las acciones y comportamientos de la persona. El papel específico instrumental de los signos se relaciona con el hecho de que, aunque surgen originariamente en un proceso de interacción niño-adulto se transforman durante la interiorización en el medio de la actividad del pensamiento y como herramienta guiada por el propio comportamiento de la persona.

### **3.3. BASE CONCEPTUAL**

#### *El cuento infantil*

El cuento infantil está destinado estrictamente al público infantil se caracteriza por disponer de un contenido que atrapa a los niños. Los



héroes, los sucesos fantásticos, los animales, entre otras, son algunas de las temáticas que más abordan estos tipos de cuentos, sin duda ocupan un lugar de privilegio a la hora del entretenimiento del público infantil. Marisa BORTOLUSSI, (1985)

Los niños de ayer y de hoy les piden a sus padres que les lean un cuento antes de irse a dormir. Una práctica que jamás pasa de moda y que además de profundizar el vínculo con los padres ayuda al niño a comprender conceptos y situaciones de su entorno inmediato, a aprender valores y a expresarse, entre otras cuestiones fundamentales.

Los cuentos poseen por regla general una gran parte de fantasía y de imaginación. Y eso es algo que percibe el niño que lo está oyendo y que poco a poco va desarrollándose dentro de él. Es decir, el niño al oír un cuento infantil se va imaginando la historia, va poniéndose en el lugar de los personajes, va sintiendo sensaciones parecidas a las de los protagonistas. Por todo ello, los cuentos infantiles benefician el desarrollo de la imaginación del niño, así también como su sentido de la percepción y su sensibilidad. Puerta, Gutiérrez y Ball (2006)

Los cuentos infantiles poseen una narración clara, pausada, pero a la vez fluida y ofrecen una sencilla comprensión. Estas características contribuyen no sólo a mejorar la capacidad de

comprensión del niño, sino también a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, de aumentar y desarrollar su vocabulario.

Los cuentos infantiles o cuentos para niños se utilizan por su capacidad didáctica pero también por las posibilidades lúdicas que posee. Suelen acompañarse de imágenes y dibujos que complementan el texto y añaden información a la historia.

En pocas palabras, los cuentos infantiles son beneficiosos para la relajación del niño. Los niños se muestran muy receptivos y muy atentos frente a los cuentos. Se olvidan de los juegos, de los nervios y de todo y se centran sólo en la historia. Están ansiosos por conocer más y llegar al desenlace. Gracias a los cuentos infantiles los niños también pueden aprender valiosos mensajes que podrá llevar a cabo en la vida real.

#### *Didáctica para la lectura de cuentos con niños de nivel inicial.*

El proceso de educación de un individuo esta mediado por el lenguaje, el cual es un vehículo de comunicación creado por unas sociedades de colectivos de individuos que a su vez los van transmitiendo a otras, gestándose en este proceso de transformación que están intervenidos por otros procesos de negociación determinados por la cultura, así como por la manera de sentir.

Por lo anterior, cuando un niño aprende a comunicarse recibe una herencia comunicativa, un producto de diferentes procesos de concebir, intercambiar y representar la realidad a través de la palabra y el aceptar esta manera de comunicarse y apropiarse de ella lo hace poseedor de una identidad.

La escuela entonces complementa la función de la familia de integrar al niño a un al escenario de la negociación comunicativa, introduciendo la decodificación de la forma tangible de la palabra por medio de la escritura intervenida por signos que denominados ortográficos, los cuales tienen la función de orientar la verbalización de la palabra escrita con ritmo, intención y tonalidad adecuada.

Puesto que la simple verbalización de las palabras sin intención y sin entonación adecuada sería un acto comunicativo en muchas formas incoherente en la medida en que se convierte un acto mecánico que carecería de intención y con muchas posibilidades de interpretación errónea porque no se debe olvidar de ninguna manera que: “Leer y conversar son los modos básicos de cualquier tradición oral, y ésta de cualquier proceso cultural. Su aprendizaje y práctica es algo que nos define como individuos y como miembros de un grupo”. Las narraciones y la tradición oral en el aula de nivel inician”.

Con el actuar pedagógico del maestro el niño a través de la lectura de cuentos aprende a caracterizar personas, objetos, lugares, aprende a describirlos, a compararlos, a narrar situaciones, a hacer conjeturas desde su nivel mental aprendiendo de manera inconsciente los diferentes géneros literarios que subyacen en todo acto comunicativo ya que es innegable que: “El habla humana siempre se crea en géneros lingüísticos definidos, los usamos cotidianamente y, al escuchar el habla de otra persona, clasificamos su género de inmediato”.

#### *Las narraciones y la tradición oral en el aula de nivel inicial.*

La estrategia didáctica pertinente para la lectura de cuentos en el aula de clases, será entonces aquella que acerque al niño a lo que es más común para él, es decir, conversar. Pues es esta la manera acostumbrada por el para lograr apropiarse del mundo que lo rodea desde la oralidad, con lo que se hace evidente que para el niño: “La conversación, como elaboración de la información, es un instrumento que estructura ideas en el entorno cercano, abstracciones que más tarde pueden tomar cuerpo en otros formatos de expresión.

#### *Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños en nivel inicial.*

Estas interpretaciones implican la creación y emisión de juicios y al volver a contar el mismo cuento el educando introduciéndole nuevos aspectos, nuevas acciones, nuevas situaciones producto del

Conocimiento que tiene el niño de la realidad y de fusionar esa realidad con su imaginación para poder ser capaz de recrear mundos fantásticos creíbles y aceptados por la conciencia colectiva de los compañeros de curso quienes se esperan que se involucren de manera activa en el juego del lenguaje creativo.

Cuando los niños ya han escuchado una y otra vez la misma historia y se atreven a narrar lo que ya han escuchado varias veces, ellos saben que esta misma historia la pueden modificar o se pueden equivocar, sin que esto cause grandes problemas en la narración, de tal forma convierten la narración en un juego muy divertido.

Este juego, conlleva a la organización de estrategias de trabajo con reglas claras y fáciles de comprender del niño, y en ello se puede comenzar por introducirlo a buscar y encontrar la macro estructura del cuento entre el título, el inicio, el nudo y el desenlace guiados por el maestro en cuanto a acierto o error, generando un ambiente de seguridad para que el niño hable, comparta y socialice con sus compañeritos su saber y su entender en relación con el cuento socialmente leído.

### **3.4. HIPOTESIS**

La narración de cuentos infantiles en el aula permite la mayor concentración de la atención

### **3.5. VARIABLES**

#### **Variable independiente**

La narración de cuentos infantiles

#### **Variable dependiente**

Mayor concentración de los estudiantes

#### **IV. MARCO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

El enfoque metodológico será cuantitativo, porque este enfoque es totalmente compatible con el tipo de investigación acción participativa, puesto que en este enfoque la realidad social es el producto de un proceso interactivo en el que participan los miembros de un grupo para negociar y renegociar la reconstrucción de esa realidad susceptible de ser abordado e investigado.

En este enfoque metodológico, el investigador reconoce que la objetividad plena no es posible y que como miembro que actúa e interactúa en la realidad que analiza posee intereses y visiones que no necesariamente coinciden con las de los individuos susceptibles de ser objetos de investigación.

Lo anterior, buscando la participación de cada uno de los alumnos de manera activa, mediante actividades lúdicas, juegos recreativos, y lecturas donde los niños ejerzan una mayor calidad de atención al escuchar narración de cuentos infantiles por parte de su maestro.

Este tipo de metodología se implementó por medio de cuentos infantiles escenificado solo a partir de la modulación de la voz del lector generando diferentes matices que escenificaran cada uno de los personajes del cuento proveyéndolos de personalidad e individualidad.

Acto seguido se promoverá la participación activa de los estudiantes

en un proceso de retroalimentación, a través de la formulación de preguntas previamente diseñadas de acuerdo al nivel cognitivo y cognoscitivo de los niños a manera de charlas didácticas donde los niños participaran y donde se podrá ver cada una de las características de aprendizaje de los niños, y donde observaremos la forma de aprendizaje de cada niño, como un ser social e individual.

### ***Fase Diagnostica***

En el proceso diagnóstico de esta investigación se utilizará la observación directa de la clase, proceso mediante el cual, previo conocimiento del plan de clase de la profesora de cinco años de edad, mi persona en calidad de investigadora ingrese a la clase con una ficha de observación evaluando aspectos como atención, participación, pertinencia de la estrategia metodológica, pertinencia de la estrategia didáctica.

### ***Fase de Intervención***

En la intervención inicial de la clase se evidenciará poca atención de los estudiantes, al momento en que la profesora realizara la lectura de cuentos, es por esta razón que se decidió implementar una estrategia donde se pudiera captar la atención de los niños y así mejorar la comprensión textual y la libre expresión de ellos.



### ***Fase de Evaluación***

Luego de proceso de observación de la actividad de clase realizada por la profesora, la evaluación de la clase entre ella y la investigadora, se pudo evidenciar que el proceso de promoción de la lectura por parte de la profesora a los estudiantes experimenta debilidades de tipo didáctica, debido a que sus estrategias no logran atrapar la atención de la mayoría de los estudiantes generando un ambiente de resistencia hacia el proceso lector.

### ***Población***

La población objeto del trabajo está conformada por estudiantes de cinco años de edad grado de la institución educativa Inicial N° 409 de Rambran, es pertinente decir que “según Bernal

### ***Muestra***

Este Trabajo se aplicará a una población conformada por 19 estudiantes de cinco años de edad de la institución educativa

### ***Técnicas e instrumentos para la recolección de datos***

La técnica de recolección de datos se puede definir como “la forma a través de la cual se abordará el objeto de estudio” (Artigas, Wileidys y Robles Miguel, 2010, P. 11). Con base en lo anterior, en el desarrollo de esta investigación se utilizarán diferentes tipos de fuentes de investigación entre ellas se emplearán Fuentes Primarias, puestos que se tomará información directa de la población objeto, así como de datos obtenidos de otros investigadores con la intención de brindarle confiabilidad y seriedad al proceso de investigación.

## V. MARCO ADMINISTRATIVO

### 5.1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Nº	ACTIVIDADES	2017											
		F	M	A	M	J	K	A	S	O	N	D	
1	Elaboración del proyecto	X	X										
2	Presentación del proyecto			X	X								
3	Revisión bibliográfica					X							
4	Elaboración de Instrumentos						X	X					
5	Aplicación de instrumentos							X	X				
6	Tabulación de datos									X			
7	Elaboración del informe										X		
8	Sustentación											X	

### 5.2. PRESUPUESTO:

1. REMUNERACIONES		IMPORTE
1.1	Apoyo especializado	S/ 1500.00
1.2	Administración	200.00
1.3	Otros.	100.00

<b>2. BIENES</b>		
2.1	Material de escritorio	250.00
2.2	Impresión	600.00
2.3	Otros.	150.00
<b>3. SERVICIO</b>		
3.1	Movilidad local	200.00
3.2	Impresiones y encuadernación	400.00
3.3	Pasajes y viáticos	500.00
3.4	Servicios computarizados	350.00
3.5	Procesamiento de datos	300.00
3.6	Otros.	150.00
<b>TOTAL</b>		<b>4 300.00</b>

### 5.3. FINANCIAMIENTO:

Los costos serán asumidos por el docente investigador.

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Estudios de Psicología.33, Issue 3, 2012 tomado de:  
<http://WWW.tandfonline.com/abs/doi/abs/10.1174/021093912803758165>

Ana María Barzonee La lectura de cuentos en el Jardín Infantil: Un medio para el Desarrollo de Estrategias y Lingüísticas.PSYKHE 2005, Vol. 1,192-209Santiago Mayo de 2005. Recuperado de  
<http://www.Scielo.cl/SciELO.php?>

ANDREA SALINAS VALDIVIESO Facultad de Psicología Programa de Magister en Psicología Educacional TESIS DE MAGISTER: DESARROLLO DE LA COMPRENCION NARRATIVA ATRAVES DE LA LECTURA COMPARTIDA UTILIZANDO PREGUNTAS DE INFERENCIA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES. Universidad Alberto Hurtado de Chile.

Recuperado de: Tesis El Libro álbum como estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura en niños de Pre Escolar de Arias Mesa Mónica María2013 UNIVERCIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACION MEDELIN 2013

recuperadode:<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1572/1/>

PAO790.pdf ESTRATEGIAS Y DINAMICAS PARA CONTAR CUENTOS A NIÑOS EN NIVEL INICIAL. YOLANDA FLORES ANDRADE.UNIVERCIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CIUDAD DE MEXICO, 2008. Recuperado de  
<http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecología/textos-apoyo-docencia/flores-Andrade-Yolanda.pdf>

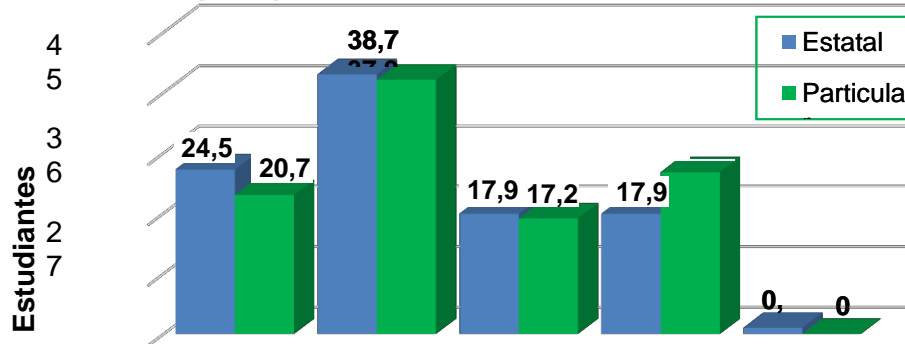
EL CUENTO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA  
COMPRENSION LECTORA EN PRE ESCOLAR Y BASICA PRIMARIA  
XIMENA AGUILAR POMARES.

La interacción en el aula: Una vía para posibilitar la comprensión inferencial de  
textos narrativos en niños de preescolar Claudia Duque, Amalia Ovalle  
revista psicología Vol. 5, Nª 2 (2011) Universidad de San  
Buenaventurado.

## ANEXOS

**Gráfico 1**

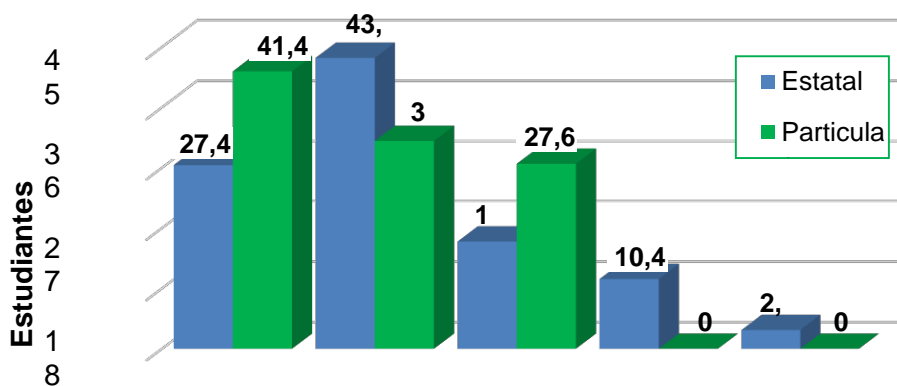
**Grado de comprensión de textos en los  
alumnos de 5 años de la IE N° 409  
Rambran, de la provincia de Huari,  
por tipo de institución educativa**



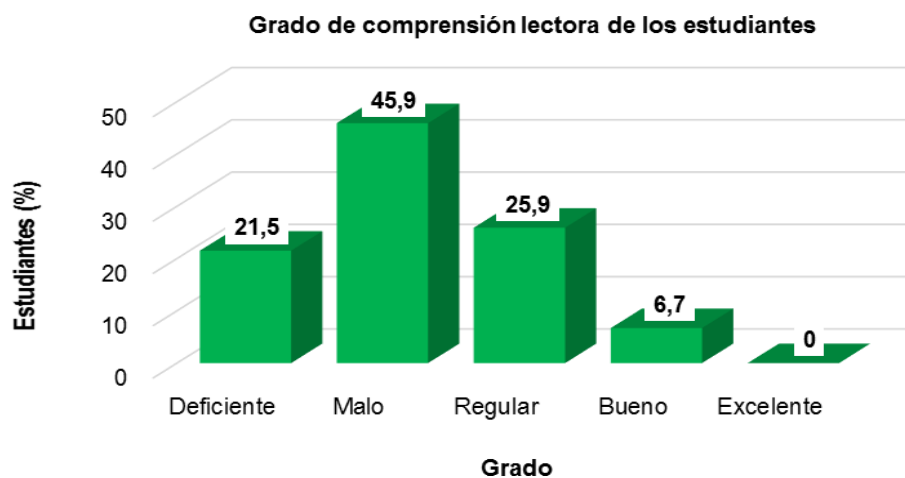
Tipo	Estadísticos	Valor	Grado	Estudiantes	%
Estatad	Mínimo	0	Deficiente	26	24,5
	Máximo	0,88	Malo	41	38,7
	Media aritmética	0,3550	Regular	19	17,9
	Desviación típica	0,21577	Bueno	19	17,9
	Coeficiente de variación	60,8%	Excelente	1	0,9
Particular	Mínimo	0	Deficiente	6	20,7
	Máximo	0,75	Malo	11	37,9
	Media aritmética	0,3955	Regular	5	17,2
	Desviación típica	0,20262	Buena	7	24,1
	Coeficiente de variación	51,2%			

Tipo	Estadísticos	Valor	Grado	Estudiantes	%
Estatad (n = 106)	Mínimo	0	Deficiente	29	27,4
	Máximo	0,88	Malo	46	43,4
	Media aritmética	0,3338	Regular	17	16,0
	Desviación típica	0,21504	Bueno	11	10,4
	Coeficiente de variación	64,4%	Excelente	3	2,8
Particular (n = 29)	Mínimo	0	Deficiente	12	41,4
	Máximo	0,5	Malo	9	31,0
	Media aritmética	0,2828	Regular	8	27,6
	Desviación típica	0,18443			
	Coeficiente de variación	65,2%			

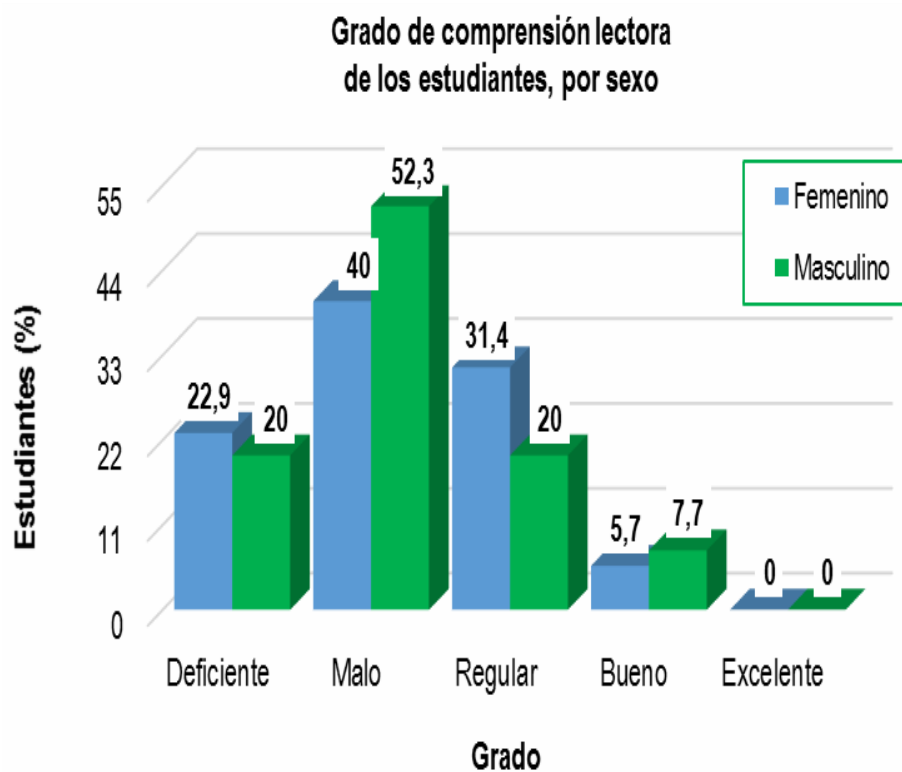
**Grado de comprensión de textos en los alumnos de 5 años de la IE N° 409 Rambran, de la provincia de Huari, inferencial de los estudiantes, por tipo de Institución Educativa**



**Gráfico 2**



**Gráfico 3**





**Estadísticos de los niveles comprensión de  
textos en los alumnos de 5 años de la IE N°  
409 Rambran, de la provincia de Huari.**

<b>Nivel</b>	<b>Media Aritmética</b>	<b>Desviación estándar</b>
Literal	0,4267	0,24409
Reorganización	0,3637	0,21292
Inferencial	0,3228	0,20925
Crítica	0,2875	0,19891

**Fuente: datos obtenidos por la investigadora**

**Análisis de varianza de los niveles comprensión de  
textos en los alumnos de 5 años de la I.E N° 409 Rambran,  
de la provincia de Huari.**

<b>Fuente de variación</b>	<b>Suma de cuadrados</b>	<b>Grados de libertad</b>	<b>Media cuadrática</b>	<b>Estadístico F</b>	<b>Valor P</b>
Inter- grupos	1,446	3	0,482	10,242**	0,000
Intra- grupos	25,228	536	0,047		
Total	26,674	539			

(\*\*) Significativo al 1% ( $Sg < 0,01$ )

Fuente: datos obtenidos por la investigadora

1) Decisión estadística

En las Instituciones Educativas Particulares, al 95% de confianza se configuran dos subconjuntos homogéneos, uno formado por los niveles crítico, literal y re organizativa, y, otro por el nivel literal. Por su

parte, en las Instituciones Educativas Estatales, se configuran dos subconjuntos homogéneos, uno formado por los niveles crítico, inferencial y reorganizativa y otro por los niveles inferencial, reorganizativa y literal.

literal, reorganizativa e inferencial de la Comprensión Lectora de los estudiantes de las Instituciones Educativas Particulares, son las más altas.

## CONCLUSIONES

La investigación ha dado lugar a las siguientes conclusiones:

1. Los estudiantes **de 5 años de la IE N° 409 Rambran, de la provincia de Huari**, se encuentran en el nivel literal, es decir, que se encuentran en el inicio del proceso lector.
2. Según género en la Comprensión Lectora las mujeres presentan un mejor desempeño que los varones. Los estudiantes en ambos géneros se encuentran en el nivel literal y presentan deficiencia en los demás niveles.
3. En cuanto a la Comprensión Lectora según el tipo de Institución Educativa se observa que los estudiantes de las Instituciones Educativas Estatales tienen un tanto mejor desempeño que las Instituciones Educativas Particulares. Con respecto a los niveles, el nivel literal y re organizativo predomina en los estudiantes de las Instituciones Educativas Estatales, mientras que el nivel literal solo predomina en los estudiantes de las Instituciones Educativas Particulares.
4. Del total de la muestra el 48,9% se encuentran en el nivel literal, el 25,9% en el nivel re organizativo, el 21,5% en el nivel inferencial y el 3,7% en el nivel crítico, de los porcentajes se afirma que los estudiantes de **de 5 años de la I.E N° 409 Rambran, de la provincia de Huari**, están en un inicio del proceso lector, eso conlleva a que su Comprensión Lectora sea deficiente.
5. Para el dominio de la comprensión lectora son necesarias cada una de sus niveles, pues permitirá comprender la información de los

diversos textos en las diferentes áreas que se les presente a los estudiantes.

6. De acuerdo con las verificaciones anteriores se puede afirmar que en la actualidad el estudiante no desarrolla habilidades y destrezas que lo lleven a realizar un mejor proceso de comprensión lectora. Así mismo existe carencia en la aplicabilidad de estrategias significativas que los conduzcan a acrecentar su nivel lector y de comprensión y su comprensión.

## SUGERENCIAS

1. Crear en áreas de lectura donde los alumnos y docentes pueden recibir orientaciones dirigidas a desarrollar hábitos de lectura.
2. Que los docentes enseñen estrategias para conllevar a los alumnos a mejorar su comprensión lectora.
3. Se les debe inculcar a los niños de los primeros grados técnicas que faciliten la comprensión lectora.
4. A los docentes inculcar el hábito de la lectura con su ejemplo, recurriendo a lecturas atractivas para los niños y niñas de acuerdo a sus necesidades y etapas.
5. Iniciar el año escolar evaluando a las niñas y niños **de 5 años de la I.E N° 409 Rambran, de la provincia de Huari**, la comprensión lectora para así conocer el nivel que se encuentran para luego plantearse sistemas de trabajo que con lleven a mejor los niveles de comprensión lectora.