



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS
HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**



ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA

TESIS

**“DISEÑO DE UN MODELO DE NUEVAS FORMAS COMUNICATIVAS EN
VARONES PARA REDUCIR LA INCIDENCIA DE LA VIOLENCIA VERBAL DE
GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO. CASO:
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA,
LAMBAYEQUE, 2011”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA**

**AUTOR: Bach. CARLOS MIGUEL SOSA
GONZALES**

**LAMBAYEQUE - PERÚ
2014**



**UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"**



**FACULTAD DE CIENCIAS
HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA

TESIS

**"DISEÑO DE UN MODELO DE NUEVAS FORMAS COMUNICATIVAS EN
VARONES PARA REDUCIR LA INCIDENCIA DE LA VIOLENCIA VERBAL DE
GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO. CASO:
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA,
LAMBAYEQUE, 2011."**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA.**

**AUTOR: Bach. CARLOS MIGUEL SOSA
GONZALES.**

LAMBAYEQUE – PERÚ

2014

“Diseño De Un Modelo De Nuevas Formas Comunicativas En Varones Para Reducir La Incidencia De La Violencia Verbal De Género En La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Caso: Estudiantes De La Escuela Profesional De Sociología, Lambayeque, 2011.”

***Para optar el Título Profesional de
Licenciado en Sociología.***

Presentado Por:

Bach. Carlos Miguel Sosa Gonzales

Aprobado por:

**Lic. NELLY MARÍA GUTIÉRREZ PIEDRA
ASESORA**

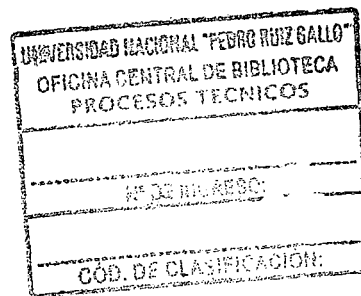


**Dr. JOSÉ MAQUÉN CASTRO
Presidente**

**Dr. RAFAEL GARCÍA CABALLERO
Secretario**

**Mag, Sc. EVERT FERNÁNDEZ VÁSQUEZ
Vocal**

Lambayeque, Noviembre del 2014.



Dedicatoria

A mis padres:

Sr. Catalino Sosa Urrutia

Sra. Marina Gonzales Silva

En testimonio de mi amor y gratitud por sus sacrificios, que permitieron la culminación de mi carrera profesional.

A mis hermanos (a):

Wilian Antonio

Patricia Nataly

Anthony Jhoel

Por su cariño, el apoyo moral y los consejos que me brindaron en todo momento.

Agradecimiento

A **DIOS** por iluminarme y guiarme a lo largo de mi vida.

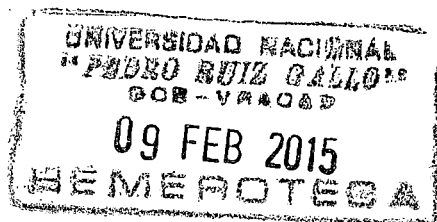
A la Lic. **Nelly Gutiérrez Piedra**

Por haberme brindado su valioso tiempo, por sus atinados consejos, estricta supervisión, su comprensión y su desinteresado apoyo para poder concretar esta investigación.

A las Instituciones Públicas y Privadas de Lambayeque y/o Ongs que me brindaron su apoyo, información y sus experiencias:

- Centro Emergencia Mujer Lambayeque. En especial a la **Lic. Alicia Placencia Rubiños**.
- Mesa de Concertación de Lucha Contra la Violencia Familiar y Sexual de Lambayeque.
- Fondo de Poblaciones de las Naciones Unidas (UNFPA). Lima

A los amigos, amigas, compañeros y compañeras de la Escuela Profesional de Sociología, por haberme brindado su tiempo e información en la recolección de datos que hoy se ve reflejada en este trabajo de investigación.



Contenido

Dedicatoria.....	3
Agradecimiento	4
RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I.....	17
DIAGNÓSTICO SOBRE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO EN LAS RELACIONES ACADÉMICAS E INTERPERSONALES DE LOS JÓVENES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO: CASO ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA, 2011.	18
1.1. PROBLEMÁTICA SOCIAL: VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO.	18
1.1.1.LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO EN EUROPA.....	19
1.1.2.LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO EN AMERICA.	20
1.1.3.LA VIOLENCIA VERBAL EN EL PERÚ.....	22
1.2. La Problemática de la Violencia Verbal de Género	24
1.2.1.Surgimiento del problema de la Violencia Verbal de Género.....	24
1.2.2.Evolución histórica de la Violencia Verbal de Género.....	26
1.2.3.Tendencias en el desarrollo de la Violencia Verbal de Género.....	28
1.3. Características actuales que presenta la Violencia de Verbal Género.	31
1.3.1.Descripción del escenario social y espacial en el que ocurre la Violencia Verbal de Género.	33
1.3.2.Diagnóstico de la Violencia Verbal de Género.	34
1.4. Metodología de la Investigación.....	43
1.4.1.El problema / proceso de investigación.....	43
1.4.2.Proceso e interrelaciones sociales que se investigan.....	43
1.4.3.Objetivos de la investigación	44
1.4.4.La pregunta científica.....	44
1.4.5.Diseño de la investigación.....	46
CAPITULO II.....	47
MARCO TEORICO	

2.1.ANTECEDENTES BIBLIOGRAFICOS DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO.....	48
2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL ESTUDIO DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO. Caso: Estudiantes De La Escuela Profesional De Sociología, Lambayeque, 2011.” ..	53
2.2.1.ESCUELA DE FRANKFURT. TEORÍA CRÍTICA DE JÜRGEN HABERMAS. TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA.....	53
2.2.2.ESCUELA FRANCESA ESTRUCTURALISTA. CONCEPTO DEL HÁBITUS. PIERRE BOURDIEU.	55
2.2.3. TEORIA GENERAL DE SISTEMAS (TGS). BERTALANFFY (1950).....	59
2.2.4. TEORIA ECOLÓGICA DE BRONFENBRENNER (1987).....	61
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.	62
CAPITULO III.....	67
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: DISEÑO DE UN MODELO DE NUEVAS FORMAS COMUNICATIVAS EN VARONES PARA REDUCIR LA INCIDENCIA DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO.	67
3.1. La propuesta teórica.....	68
3.1.1. La Acción de Comunicarse.....	68
3.1.2. El Habitus.....	69
3.1.3. Teoría General del Sistema de la Violencia.	69
3.1.4. Modelo ecológico de Bronfenbrenner (1979).	70
3.2. Fundamentos.....	71
3.2.1. El Modelo Práctico.....	72
3.3. Los componentes operativos	72
3.4. Los escenarios.	72
3.5. Los procesos.	73
3.6. La gestión de la propuesta.....	73
3.6.1. El desarrollo de las actividades.....	74
3.7. Las herramientas o instrumentos.....	83
CONCLUSIONES.....	85
RECOMENDACIONES.	87

BIBLIOGRAFÍA 88

LINKOGRAFIA 92

ANEXOS 93

Entrevista N° 1 94

Entrevista N° 2 96

Entrevista N° 3 97

Entrevista N° 4 98

FIGURAS 100

FIGURA N° 01..... 100

FIGURA N° 02..... 101

FIGURA N° 03..... 101

FIGURA N° 04..... 102

FIGURA N° 05..... 103

FIGURA N° 06..... 103

FIGURA N° 07..... 104

FIGURA N° 08..... 104

FIGURA N° 09..... 105

CUADROS 106

CUADRO N° 01..... 106

CUADRO N° 02..... 106

CUADRO N° 03..... 106

GRAFICOS 107

GRAFICO N° 1..... 107

RESUMEN

La presente investigación se realizó con el objetivo de diseñar un modelo de nuevas formas comunicativas en varones para reducir la incidencia de Violencia Verbal de Género en los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología – de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

En los últimos años, la palabra “Violencia de Género”, se ha incorporado al vocabulario de los representantes del gobierno central, ministerios, gobiernos regionales, municipales, organizaciones populares, ONGs, universidades, etc., como en nuestro vocabulario. La Violencia de Género es una forma de maltrato dirigido particularmente a la mujer. La Violencia Verbal de Género, es el maltrato haciendo uso del lenguaje y la comunicación entre varones y mujeres.

Como eje fundamental y en líneas generales se puede decir que se estudia la comunicación y las formas de expresarse de los varones hacia las mujeres, dando así por resultado el evidente maltrato o violencia verbal de género.

En la actualidad, es costumbre referirse a la mujer de manera despectiva, pues la sociedad se encuentra sumida en un machismo hegemónico. Razón por la cual, estos maltratos verbales se perciben y son una cultura violenta.

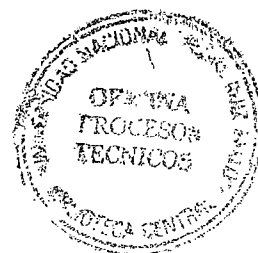
Abordar la temática mencionada, se vuelve una motivación urgente, especialmente en la realidad de los jóvenes universitarios de Lambayeque, pues los índices en violencia verbal día a día van aumentando, sin que alguien ponga una barrera que detenga esta violencia hacia la mujer.

La situación mencionada anteriormente, nos lleva a proponer y diseñar un modelo lógico social de nuevas formas de comunicación, no sin antes

realizar un análisis previo al origen del porqué los varones se comportan, actúan y se comunican de manera violenta hacia las mujeres.

Gracias a las entrevistas se pudo conocer el ámbito socio-familiar donde han crecido y socializado con la violencia que manifiestan en sus relaciones sociales entre varones y mujeres. La mayoría de casos de violencia verbal de género se forman y refuerzan en el grupo socializador primario y secundario respectivamente. Principalmente se expresan en frases y gestos despectivos e hirientes hacia la mujer.

PALABRAS CLAVE: Violencia de Género. Violencia Verbal, Masculinidad. Proceso de Socialización, Discursos.



ABSTRACT

This research was conducted with the aim of designing a model of new communication forms in males to reduce the incidence of verbal violence against women in students of the Professional School of Sociology - National Pedro Ruiz Gallo of Lambayeque University.

In recent years, the word "Gender Violence", has been incorporated into the vocabulary of representatives of central government ministries, regional governments, local, grassroots organizations, NGOs, universities, etc., as in our vocabulary. Gender Violence is a form of abuse particularly targeting women. The verbal violence, abuse is using the language and communication between men and women. As the linchpin and generally we can say that communication and ways of expressing men towards women, thus resulting in the apparent verbal abuse or domestic violence is studied.

At present, it is customary to refer to women in a derogatory manner, because society finds itself in a hegemonic masculinity. Why these perceived verbal abuse and are a violent culture. Addressing the issue mentioned, becomes an urgent motivation, especially in the reality of university students in Lambayeque, as the indexes in verbal violence are increasing day by day without someone put a barrier to stop this violence against women. The above situation leads us to propose and design a social logic model of new forms of communication, but not before making a preliminary analysis the origin of why men behave, act and communicate violently towards women.

Through interviews could meet the socio-family environment where they have grown and socialized with violence manifested in their social relations between men and women. Most cases of domestic violence verbal form and reinforce the primary and secondary respectively

socializing group. Mainly expressed in derogatory and hurtful phrases and gestures towards women.

KEYWORDS: Gender Violence. Verbal Violence, Masculinity. Socialization Process, Speeches.

INTRODUCCIÓN

Vivimos en una sociedad donde las personas todavía no han encontrado la fórmula para convivir con criterios éticos de desarrollo humano que eliminen comportamientos y formas de comunicación de imposición, ataque y destrucción, el uso habitual de esto ha construido en la vida cotidiana, la vida en el hogar y en la vida personal, una forma normal de resolver conflictos.

La Violencia Verbal de Género, como forma encubierta de agresión y coerción, por lo poco observable y comprobable de sus secuelas y, por lo tanto, su difícil detección, es cada vez más utilizada. Su uso refleja, en muchas ocasiones, las relaciones de poder que jerarquizan y colocan lo masculino como eje de toda experiencia, incluyendo las que tienen lugar en el ámbito donde se estudia este problema, académico universitario.

Es el caso del “grupo o clase social mujer”. La violencia contra las mujeres en todas sus variantes sucede en un contexto social estructuralmente sexista, es decir, en un modelo de organización social, basado en la jerarquización de un colectivo humano, el de los hombres, sobre otro, el de las mujeres.

Para mantener esta jerarquización y seguir consiguiendo el control de las mujeres a nivel universal, existe un instrumento: el abuso de la fuerza, es decir la violencia y todas las sofisticadas formas de poderío. Cualquiera de los dos colectivos podría haber sido el preponderante y sería igualmente una organización social injusta, pero hoy tenemos datos suficientes para saber que ha sido el conjunto de los hombres, el que tiene un status de predominio sobre las mujeres a nivel mundial. Para ir caminando e indagando sobre el tema, hay que empezar por identificar y nombrar que existe la violencia, en sus diferentes tipologías: Violencia Física, Psicológica, Sexual, y situaciones de discriminación o Violencia Verbal.

Sacar este problema a la luz, es el primer paso para poder plantearse esta tarea educativa. Es el punto cero, esto exige hacer un diagnóstico

de los grados de existencia de típicas formas comunicativas de expresar violencia en el ámbito educativo universitario. Pero sólo se podrán diagnosticar, si antes se ha aprendido a identificarlos, por ejemplo, si se reconoce que invisibilizar a las mujeres en la historia, en la ciencia, en el lenguaje es discriminatorio, si en la práctica, se sabe diferenciar entre un ejercicio de libertad sexual, una broma, una agresión sexual, un discurso o una frase agresiva realizado por mimetismo en la infancia, etc., si se pierde el miedo a reconocer formas comunicativas y algunas expresiones masculinas que conllevan a la violencia verbal y se les llama por su nombre y no a través de eufemismos que suavicen la realidad. Podemos explicitar algunos datos, que muestran la realidad actual en Educación Secundaria y posteriormente en Educación Superior Universitaria, los comportamientos sexistas siguen practicándose con más continuidad, más fuerza y mayor grado de asimilación personal.

Atacar la naturaleza y las capacidades de la pareja, lo que ocasiona que con el paso del tiempo, la persona agredida comience a creer que hay algo malo con ella o sus capacidades. Ser abierto (mediante insultos y arranques de ira) o encubierto (a través de comentarios sutiles). Expresar doble mensaje, ya que existe incongruencia entre la manera en que habla el abusador y sus verdaderos sentimientos. Por ejemplo, puede sonar muy sincero y honesto mientras está diciendo a su contraparte lo que tiene de malo. Aumentar en intensidad, frecuencia y variedad: la violencia inicia con frases despectivas, disfrazadas de chistes, hasta llegar al extremo de fuertes maltratos físicos.

La obtención de esta valiosa información se logró a través de la aplicación de una metodología adecuada y acorde a las múltiples respuestas que se iban a obtener, sin lugar a dudas la observación participante es el primer paso a dar en una investigación, conocer la materia donde se involucra el problema, y el colectivo a observar, desde la mínima característica o rasgo físico hasta el proceso que este construye con su grupo de pares en su proceso de socialización. Se tomó una muestra de 36 varones a entrevistar y conocer sus historias de

vida para obtener datos precisos de gran importancia y relevantes en la formación del modelo que la mayoría siguen por el hecho de ser varones lo cual se les exige asimilar y adoptar un patrón hegemónico propiamente masculino incluyente.

La entrevista a profundidad nos permitió conocer y así describir que criterios acompañan a una relación amical afectiva con una mujer y en qué momento se puede presentar signos de violencia verbal, que mayormente como se menciona anteriormente siempre pasa o se expresa de forma muy sutil. Se pudo conocer a cada varón en todo su proceso de formación y reconocer y analizar procesos y aprendizajes que hoy se presenta en violencia, pero cabe mencionar que el ser violento no siempre resulta ser desde cuando sé es niño por que también se señala casos de violencia que no se dieron en el proceso de formación primaria pero cualesquiera de los dos casos, esto repercute y es en la adolescencia y juventud donde estos sentimientos de frustración salen a flote y muchas veces en forma de aliviar este problema se expresa violencia a otras personas (Las Mujeres).

Todo esto se respalda en el componente teórico con la Teoría de la Acción Comunicativa de Habermas que corrobora a las respuesta obtenidas por los entrevistados, la teoría radica en que, el varón habla porque es violento y que también habla pero no es violento, aquí sale a relucir la relación entre una repetición inconsciente y la forma natural del ser y la identidad de adopción de una conducta comunicativa machista violenta. La violencia Verbal de Género es una racionalidad de la acción, por ser conductas establecidas y aceptadas pero también es una inconsciencia de la acción por simple hecho de una cuestión personal y divagante. Por lo tanto la Violencia Verbal de Género es una racionalización social.

El concepto del Hábitus de Pierre Bourdieu que señala que los sujetos producirán sus prácticas de aplicar la violencia verbal siendo el habitus una interiorización de las estructuras a partir de las cuales el grupo social

en el que se ha sido educado (la familia) produce sus pensamientos y sus prácticas violentas aprendidas.

A nivel epistemológico con la Teoría General de Sistemas, según Bertalanffy reconoce que la teoría de sistemas comprende un conjunto de enfoques que difieren en estilo y propósito, debido a esto la Teoría General de Sistemas no busca solucionar problemas ni proponer soluciones prácticas pero si producir teorías y formulaciones conceptuales que puedan crear condiciones de aplicación en la realidad empírica de la violencia verbal.

Desde el enfoque ecológico de Bronfenbrenner, el desarrollo individual está marcado por el aprendizaje y este por el microsistema o sistema cultural en donde el sistema patriarcal contribuiría a generar la creencia en los hombres de que sus deseos no deben ser criticados por la mujer, influyendo el ambiente y las relaciones familiares explicando así la violencia.

Mencionar los aportes de esta investigación resulta reconfortante puesto que abordar un tema de género y darle la importancia que merece, una investigación con enfoque de género constituye un aporte al proceso de investigación en la medida que la equidad de género es un componente fundamental de la equidad social, esto plantea nuevas exigencias para el desarrollo de estudios ya que el género no constituye una categoría explicativa única, tampoco puede ser dejada de lado, en un país como el Perú con altos niveles de diferenciación, la investigación no debe ignorar categorías tan importantes como género, etnicidad, estrato social entre otras para explicar la realidad.

En el capítulo I se aborda una descripción detallada de la problemática en violencia de género tomando como punto específico, la violencia verbal. Se detalla un diagnóstico social del origen del problema, la evolución en el tiempo, mencionando las nuevas tendencias en el que se desarrolla el problema, resaltando las características actuales importantes y los diversos matices que toma la problemática de violencia

verbal de género. Seguido de una metodología adecuada para obtener la información precisa del problema y acorde con el objetivo: Diseñar un modelo de nuevas formas comunicativas en varones para reducir la incidencia de Violencia Verbal de Género en los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología.

Y poder así resolver que tanto la violencia verbal es un discurso repetitivo de una cultura violenta, o la relación que guarda el contenido de un varón violento y de qué manera debe generarse el cambio y dejar de utilizar expresiones despectivas y optar por nuevos discursos y formas de comunicarse evitando así ofender a la mujer.

El capítulo II es el respaldo teórico de todo el problema, desde fundamentos epistemológicos, y los diferentes enfoques que dan credibilidad a la violencia verbal de género.

Y por último el capítulo III se propone diseñar un modelo de Nuevas Formas Comunicativas en Varones en tres etapas para poder reducir la incidencia de la Violencia Verbal de Género y la aplicación de esta propuesta en ayuda de cada víctima de violencia verbal de género.

CAPÍTULO I

**DIAGNÓSTICO SOBRE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO
EN LAS RELACIONES ACADÉMICAS E INTERPERSONALES
DE LOS JÓVENES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO
RUIZ GALLO. CASO: ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA, 2011.**

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOBRE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO EN LAS RELACIONES ACADÉMICAS E INTERPERSONALES DE LOS JÓVENES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO. CASO: ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA, 2011.

En el presente capítulo se describen los problemas que componen la violencia verbal de género en el mundo, especialmente en Europa, en América, en el Perú y en Lambayeque que es el lugar donde se realiza la investigación, como también; la institución académica; La Escuela Profesional de Sociología (EPS) que es el espacio académico concreto escogido como caso dentro de la Universidad mencionada.

Presentamos también, el escenario donde se desarrolla la violencia verbal, que son las aulas, y otros ambientes como la biblioteca, el comedor, los patios, etc., para posteriormente realizar el diagnóstico sobre la violencia verbal de género en las relaciones académicas e interpersonales de los jóvenes universitarios, donde identificamos las características que tiene, las múltiples formas que adopta, los procesos de socialización de la violencia de género, tratando de ver cuáles son las tendencias de la violencia verbal que se presentan en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

1.1. PROBLEMÁTICA SOCIAL DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO.

Iniciaremos este apartado, dando una aproximación conceptual de lo que es Violencia de Género, la cual se entiende como la sumisión que consume los derechos básicos de las mujeres. En un sentido más amplio, la violencia verbal por razones de género restringe los logros del desarrollo, la paz y la libertad¹. También, se entiende la violencia como la subordinación y discriminación, una flagrante violación de los

¹ Violencia de Género: Un Problema de Derechos Humanos Nieves Rico, Unidad Mujer y Desarrollo de la CEPAL. 1996)

derechos humanos. No obstante, lo primero que a todos les viene a la mente es la violencia como golpe o insulto directo, por ser la forma más obvia de la misma.

1.1.1. LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO EN EUROPA

ESPAÑA es la décima potencia económica del mundo y la primera en violencia contra la mujer. Nada tiene que ver una cosa con la otra, pero se acepta que, si lo primero parece bueno, lo segundo es llamativo y deplorable, con lo que se demuestra que desarrollo económico no es sinónimo de progreso humano².

A cualquier observador extranjero le llama la atención el grado de violencia verbal presente en la vida pública española, en tertulias, debates, programas de televisión, artículos de prensa y en conversaciones cotidianas³.

El insulto, la calumnia, la palabra ofensiva, agresiva, despectiva, la amenaza, el juicio categórico, el tono elevado, el exabrupto, la palabra obscena y el maldecir forman parte de la conversación y el discurso cotidiano, algo que ya parece natural, de tan frecuente y extendido.

Pero es muy chocante que se mantenga por un lado un discurso oficial y social muy beligerante contra la violencia en todas sus formas (el acoso, el maltrato, la discriminación, el racismo, el machismo, el lenguaje sexista).

Sin duda la estructura fonética del español favorece esta explosión verbal, esa falta de control de los impulsos agresivos. Pero se cree que ha sido, sobre todo, una larga historia de violencia verbal y no verbal, lo

² Jairo Vargas. "Asociación Generando Igualdad en Madrid" 2010.

³ Santiago Trancón Pérez. Violencia verbal. Huellas Judías y Leonesas del Quijote. Noviembre del 2009.

que ha dejado huellas profundas en la lengua española, en el léxico, en la frase hecha, en el uso agresivo de la palabra.⁴

FRANCIA, la consideración de la violencia es tardía en referencia a las acciones a tomar según las investigaciones. Para prevenir y penalizar la violencia de género, dentro de ellas la violencia verbal, se han elaborado tres planes trienales y se han aprobado diversas disposiciones legislativas. El primer plan cubría el periodo 2005-2007 y se denominó “10 medidas para la autonomía de las mujeres”. El ámbito temporal del segundo plan corresponde al periodo 2008-2010 y se titulaba “12 objetivos para combatir la violencia contra la mujer”. El 13 de abril de 2011, la Ministra de la Cohesión Social presentó el plan actualmente vigente de lucha contra la violencia de género para el periodo 2011-2013, que introduce medidas contra “las violencias sexistas y sexuales en el trabajo .Además se han creado comisiones donde se realizan campañas de sensibilización, analizando la violencia física y verbal en el espacio público y laboral.

Priorizan realizar observatorios que tienen una función de alerta para la prevención de la violencia. Dos tercios de la población femenina de Francia hablaron de violencia y se requiere una constante lucha contra la violencia, para identificar, constatar, apoyar y prevenir la violencia⁵.

1.1.2. LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO EN AMERICA.

ESTADOS UNIDOS realizó estudios relevantes que aportan luz acerca de diferentes aspectos en torno a la violencia verbal de género en universidades, se analiza e identifica la violencia verbal de género, culpabilizando a las víctimas, se denota la socialización de género y los modelos de masculinidad que potencian la violencia, también se

⁴ Agencia de derechos fundamentales de la Unión Europea.

⁵ Colectivo nacional por el Derecho de las Mujeres. Ministerio de la Cohesión Social, París

reconoce las características de las personas agresoras y de las situaciones de violencia verbal en relaciones desiguales⁶.



MEXICO realizó un estudio por la Secretaría de Educación del Distrito Federal y la Universidad Intercontinental, donde se señala que en los últimos 15 años en sus diferentes versiones de violencia como verbal y física, se ha agravado en escuelas y universidades públicas, pues una de las principales causas del incremento, según el funcionamiento, es la legitimación que la violencia tiene en el hogar y en los medios de comunicación, donde se glorifica y se valora de forma muy positiva por la agresión, ubicándose como un acto heroico, convirtiéndose así en un modelo natural de relación interpersonal. Se destaca que la violencia verbal mediante insultos, descalificaciones y apodos no solo es la más común, sino que además es aceptada en tanto se considera broma y/o parte del juego.

La palabra tiene poderoso efecto en la conducta, ya que influye sobre quien la pronuncia y afecta e involucra a quien la recibe, penetrando en sus emociones. Cuando las frases ofensivas contra la pareja son el común denominador de cualquier diálogo, estamos frente a un problema de violencia verbal⁷.

CHILE el 35,7% por ciento de las mujeres en Chile ha sufrido algún tipo de violencia. De ésta, la forma más recurrente es la violencia verbal. Así lo describe el estudio "*Violencia de Género en Cifras*", elaborado por el Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM). En éste, además, la agresión verbal aparece como el tipo más frecuente de agresión, alcanzando un 37,2 %.

El problema es que las mujeres piensan que la situación se revertirá y que todo volverá a la normalidad. La doctora Ximena Fuentes, psiquiatra

⁶ Igualdad Y Equidad De Género: Aproximación Teórico-Conceptual. Fondo De Población De Naciones Unidas (UNFPA). Diciembre 2006)

⁷ Galarza Vásquez, Karina. Violencia verbal, heridas invisibles. Salud y Medicina. 02 de junio del 2012. México.

y terapeuta familiar y de pareja de Red Salud UC, explica que "la persona afectada le cree al agresor cuando éste le dice que nunca más se repetirá".

ARGENTINA presenta muchos casos de violencia verbal: insultos, amenazas y también violencia física entre compañeros de colegios y universidades. El 76% de los casos de violencia en Buenos Aires tiene como víctimas a mujeres entre 15 y 34 años, informó el Ministerio de Salud. Así lo revelan también las primeras estadísticas oficiales de violencia verbal de género. Los tipos más frecuente de violencia detectada fueron de tipo física, con el 38%, seguida por la Violencia Verbal, con el 31%; y la violencia sexual, que abarcó al 15% de los casos⁸.

1.1.3. LA VIOLENCIA VERBAL EN EL PERÚ⁹.

PERÚ ocupa el segundo lugar en violencia verbal entre alumnos de escuelas primarias, secundarias y universidades públicas de América Latina, según un informe basado en datos de un estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) desarrollado entre 2005 y 2009.

La agresión más frecuente hacia las mujeres es el robo (39.4%), seguida de la violencia verbal (26.6%) en término de insultos y amenazas y la violencia física (16.5%).

Según el área de residencia, los datos derivados de la ENDES 2010 muestran que el porcentaje de mujeres afectadas en el área urbana corresponde al 42% y en el nivel rural al 39.6%. Esta información cuestiona la creencia de que son solo las mujeres pobres e indígenas

⁸ Mariana Carbajal. Castigo a la Violencia Verbal. La Plata, Argentina, 2011

⁹ Consejo Asesor Nacional sobre Violencia contra la Mujer – EE. UU. ("The National Advisory Council on Violence Against Women").

quienes sufren violencia, evidenciando que es un problema que cruza los distintos ámbitos geográficos y estratos socioeconómicos.

La violencia verbal se expresa en nuestra sociedad mediante expresiones que por su fuerza denotan acción contra la persona, en este caso la mujer. Así en el caso de Lambayeque el uso del grito catalogado como violencia verbal es utilizado contra el 39.1% de la población femenina; la frase *“no sirves para nada”*, *“eres una estúpida”* afecta al 20.0 % de la población femenina; la frase expresada en forma de chantaje emocional *“me tienes cansado, me voy de la casa”* afecta al 23.7% y *“si te vas te quito a mis hijos”* en el caso de las mujeres casadas¹⁰.

Es importante relacionar violencia verbal de género con la investigación social, según Fernando García Selgas, en los últimos años las investigaciones y actuaciones públicas en torno a la violencia de género, en parte como respuesta a las demandas de una sociedad que entiende como escandalosas e inaceptables las muertes cada año de varias decenas de mujeres a causas de sus compañeros afectivos, y que cada vez más, rechaza todo tipo de maltrato por razón de género.

La mayoría de las explicaciones del origen y desarrollo de esta violencia han puesto el acento en los elementos estructurales presentes en la violencia de género y, en muchas ocasiones, esto ha desembocado en descripciones sistémicas mono causales o que simplemente niegan, o al menos dejan sin tratar la profunda complejidad que subyace a este problema. Es por ello que en este trabajo queremos, por medio de una revisión crítica de las principales nociones que se manejan en la investigación social, presentando así acercamientos a la violencia de género y dentro de ella la violencia verbal.

Pero como es tan necesario mencionar el papel de la mujer dentro de la violencia, también es importante incluir la voz de los hombres más allá

¹⁰ Centro Emergencia Mujer Lambayeque, Plan Nacional Contra la Violencia hacia la Mujer 2009-2015

de la visión reduccionista y generalizante de verlos solo como agresores o perpetradores de violencia. Incluir su voz no equivale a darle todo el crédito a su palabra. Investigar y recuperar su voz sirve para tener una perspectiva de género más completo y relacional en torno al fenómeno de la violencia.

¿Cómo entender la violencia verbal de género si no es investigando también a los varones, su historia de construcción de género, su experiencia y su narrativa? En esta investigación es necesario tener una perspectiva de género con el fin de dar una explicación sociológica, permitiendo así la profundizar en las razones y las emociones de los hombres involucrados¹¹.

1.2. LA PROBLEMÁTICA DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO

1.2.1. SURGIMIENTO DEL PROBLEMA DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO.

El género forma parte de la realidad subjetiva social e individual, y condiciona el comportamiento del hombre, lo cual se expresa en su auto concepto, sentido de sí mismo, expectativas, deseos, normas, valores, incluyéndose también aquí la definición de posición social, jerarquía, status y oportunidades, a partir de la visión de lo femenino o masculino, para influir en cuestiones básicas de la vida cotidiana como las relaciones de pareja, amicales, familiares, laborales, entre otras¹².

De esta forma a partir de la interiorización de los modelos de género, se construye una identidad femenina y masculina que implica valores y roles dicotomizados, que tienden a perpetuar las diferencias existentes entre hombres y mujeres. Estas diferencias, que en los estereotipos sociales presionan de forma distinta al hombre y a la mujer, hacen que

¹¹ FERNANDO GARCÍA SELGAS. "Violencia en la Pareja, Género y Vínculo". 279 págs. Editorial: TALASA. ISBN: 9788496266339.

¹² NOLBERTO, VIOLETA Y MARTINA, MARTHA. MUJER Y EDUCACION. Visión de los estudiantes universitarios acerca de la Violencia Familiar.

ninguno esté libre de influencias negativas, porque ambos son injustamente marcados en diferentes sentidos. Uno de los géneros se ve histórica y socialmente más privilegiado (género masculino), mientras el otro aparece subordinado al primero (género femenino)¹³.

En la mujer existe una identidad de género subordinada, conformada y avalada por una larga historia de desigualdades sexuales. El modelo de masculinidad dominante caracteriza los hombres como personas más importantes: seres autónomos, fuertes, potentes y proveedores. Todas estas peculiaridades, que no guardan ninguna relación con predisposiciones innatas, se vinculan directamente con el poder que se le ha adjudicado socialmente al varón, y que se estimula desde un inicio en el ámbito familiar. De esta forma, los hombres como portadores de ese poder, son impulsados a ejercerlo. En la medida en que esa forma de ser hombres se transforma en natural, se hace invisible el poder de los hombres sobre las mujeres¹⁴.

Estas características distintivas de cada género, adquiridas durante el devenir histórico social de la humanidad, conllevan a pensar este completo proceso social en una articulación proporcional en el fenómeno de la violencia, haciendo evidente un maltrato desde lo social, este maltrato se traduce en el panorama científico como violencia de género.

La violencia verbal está vinculada a abusos u omisiones destinadas a degradar o controlar las acciones, comportamientos, creencias, opiniones y decisiones de la mujer por medio de la intimidación, manipulación, amenazas directas o indirectas, humillación, aislamiento o cualquier otra conducta que implique un perjuicio hacia la mujer, la autodeterminación o el desarrollo personal. Son actos que conllevan a la desvalorización o sufrimiento en las mujeres.

¹³ La perspectiva de género. Una visión integradora en la formación de la personalidad. María C. Vega Hidalgo.

¹⁴ Asociación TOES. Violencia contra las mujeres, Abuso Verbal. L. Santos Díaz. España

Esto se manifiesta induciendo a la víctima a convencerla de que es culpable de cualquier problema a través de expresiones verbales como: insultos, gritos, menosprecio a su vida pasada, a su persona, a la forma como se viste. También a través del lenguaje extra verbal: gestos de rechazo, miradas agresivas y mediante la manifestación de celos.

La violencia en general es un factor de riesgo importante para la salud, el bienestar y el ejercicio de los derechos humanos, incluidos los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, este tipo de violencia llega a tener efectos fatales como el feminicidio.

1.2.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO.

Desde las épocas más remotas de la cultura humana se ha manifestado siempre la subordinación de las mujeres respecto a los hombres. Este fenómeno no se ha limitado solo a concebir la inferioridad femenina, sino que ha trascendido las fronteras de lo racional, hasta llegar incluso a manifestarse mediante comportamientos agresivos, que acreditados por el patriarcado y ratificados luego por las sociedades ulteriores, conforman la ya histórica y universal violencia de género¹⁵.

A pesar de que la violencia hacia la mujer no es algo nuevo, porque tiene un innegable antecedente histórico patriarcal, su reconocimiento, su visualización y por lo tanto, el paso de ser considerada de una cuestión privada a un problema social. La discriminación de la mujer en la sociedad representó la primera forma de explotación existente, incluso antes que la esclavitud. Los hechos que ejemplifican las desigualdades y discriminaciones hacia la mujer son numerosas y antiquísimos. Algunos datan del año 400 A.C. cuando las leyes de Bizancio establecían que el marido era un dios al que la mujer debía adorar. Ellas ocupada un lugar

¹⁵ GÉNESIS Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. Lisett D. Páez Cuba. Enero del 2011.

tan insignificante que ni siquiera podía recibir herencia o beneficio alguno¹⁶.

En la India, los testimonios más antiguos aseguran que si la mujer enviudaba era quemada viva junto al cadáver del esposo en una ceremonia llamada Sari, acto que quedaba incluido dentro de las obligaciones como esposa. Además la mujer infecunda era repudiada, al igual que la que gestaba solo hijas; y en las comunidades de Irán y Etiopía, el nacimiento de una mujer era una deshonra, siendo, incluso, este vocablo sinónimo de bajeza, debilidad y desgracia¹⁷.

En las antiguas sociedades esclavistas el hombre ocupaba una posición de superioridad en la familia. En Grecia cuando la pareja era acusada de cometer un delito, la pena solo se imponía a la mujer. En Roma el pater-familia tenía la autoridad sobre todas las personas con quienes convivía. Tenía a la mujer como símbolo de poder, por considerarla inferior y también podía venderla, castigarla o matarla según sus deseos¹⁸.

La mujer, a partir del casamiento, adquiere la condición de propiedad privada del marido, El Corán estipula como deber del hombre pegarle a la esposa rebelde, así como el encierro perpetuo de las infieles en la casa. El castigo corporal no está limitado, es legítima facultad masculina sobre su cónyuge, de modo que se exonera de responsabilidad penal al esposo cuya mujer falleciere como resultado de la golpiza.

En Europa, específicamente en Burdeos, Francia, en 1359 se estableció por costumbre que cuando un hombre mataba su esposa en un exceso de cólera, siempre que se confesara arrepentido mediante juramento, no era castigado¹⁹.

¹⁶ ACFILOSOFIA. Actividades de filosofía. HISTORIA DE LAS MUJERES. Miguel A. Martínez Artola. Noviembre del 2008

¹⁷ BOHEMIO MUNDIS. Mujer y Violencia. Ana Bohemia 2013)

¹⁸ Páez Cuba, Lissette. LA VIOLENCIA DE GÉNERO: Una sistematización técnico-jurídica.

¹⁹ ANDERSON, B.S. Y ZINSSER, J.P: Historia de las mujeres, una historia propia. Barcelona: Crítica. 2ª edición, 1992.

En general, la mujer en la antigüedad estaba supeditada al marido y este podía llegar en el ejercicio de su dominio, incluso a castigarla corporalmente. Así de arbitrarias eran las normas arcaicas, en las que la violencia contra la mujer era tan común y usual como el matrimonio, y resulta un efecto de este último la supeditación total de las féminas respecto a los hombres, rasgos propios de la cultura patriarcal que tiene raíces muy profundas²⁰.

A modo de conclusión podemos señalar que la violencia de género y dentro de ella la violencia verbal género en mucho de los casos es uno de los efectos colaterales del sistema patriarcal y androcéntrico en el que hemos nacido mujeres y hombres. Los rasgos esenciales de la violencia verbal de género son su carácter sociocultural, multifacético, pluricausal, cíclico, asimétrico y antijurídico; debiendo ser necesariamente tratado desde un enfoque multidisciplinario (sociológico, psicológico antropológico, sociocultural y pedagógico).

1.2.3. TENDENCIAS EN EL DESARROLLO DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO.

Hoy, la realidad que puede ser afrontada desde diversas perspectivas, y lógicamente con criterios y análisis dispares, creemos que, cuanto menos dibuja un panorama en el que la mujer ha conseguido en gran medida la igualdad jurídica en el plano formal y va avanzando en la consecución de la igualdad real y en el reparto igualitario de papeles entre los sexos. Pero este último, evidentemente, no es un objetivo ya alcanzado. Basta echar un vistazo a las instituciones en defensa de la mujer en las que se constatan evidentes discriminaciones, como en las tasas de desempleo muy superiores a la de los hombres, la atención a las tareas del hogar, monopolio casi exclusivo de la mujer en muchas ocasiones y con cifras globales de dedicación mayores que la de los hombres participan en la vida política²¹.

²⁰ PROVEYER CERVANTES, CLOTILDE: Cultura patriarcal y Socialización de género. Claves para la construcción de la identidad genérica. Editorial Pueblo y educación, 2008.

²¹ Tendencias²¹

A fin de cuentas, como indicó Karl Marx que “el progreso se mide por la posición que ocupa la mujer en una determinada sociedad”²²

La educación en igualdad de género, sería lo primordial, conociendo la forma como vive cada uno(a), dejando los estereotipos a un lado y comenzar con la desconstrucción social entre lo que tiene que “hacer, ser, comportarse, diferenciarse” un hombre y una mujer, somos personas, y por lo tanto debemos ver, comprender, corregir, y plantearse las interrogantes: ¿Cómo estamos educando a nuestros hijos/as?, ¿Cómo nos comportamos, reaccionamos ante los mitos culturales sobre la diferenciación de género, al que hemos sido sometidos por todos(as)?.

Por otro lado se puede generar dinámicas y políticas de/para la equidad de género, en desarrollo en diversos contextos, profundizando aprendizajes sobre sus fundamentos y alcances.

Impulsar la energía innovadora de los estudios de género y apostar al cambio social perfilando políticas y acciones potentes y convocantes.

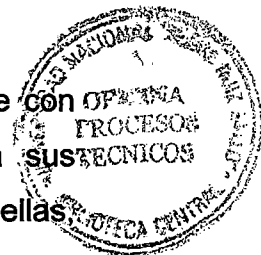
Promover la igualdad de género y la autonomía de la mujer, el Perú no tiene una política consistente y sostenible para obtener la igualdad, por eso se hace mucho hincapié para lograr este objetivo.

El reto de la desigualdad en la sociedad contemporánea, en la actualidad, vivimos en una sociedad profundamente desigual en todos los ámbitos de la vida social, cultural, económica, política y jurídica. En los últimos tiempos, la economía globalizada ha generado diariamente un gran número de mujeres excluidas, marginadas y discriminadas. Pero, el problema no radica sólo en la constatación de la existencia de

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. Plan Regional de Igualdad de Oportunidades entre hombres y Mujeres. Lambayeque, 2009-2014.

²² Breve Historia de la violencia de Género. Pablo Cuellar. 2007. Alicante, España.

diversas formas de desigualdad en nuestras sociedades, sino que con demasiada facilidad y frecuencia nos hemos acostumbrado a distintas modalidades, a tal nivel y grado que nos inmutamos ante ellas, las vemos naturales y cotidianas.



Entre las medidas que impulsa el Ministerio de Educación para erradicar la violencia de género (Maltrato físico y verbal) y dentro de ellas el sexismo en la educación superior universitaria. A nivel de la educación básica y media se impulsan iniciativas tendientes a erradicar el sexismo. Según la Lic. Paola Rosales, representante de la Red Docente, actualmente se ejecuta un proyecto piloto con el modelo de educación no sexista, esto comprende la sensibilización docente, la formación de un grupo promotor, la realización de un diagnóstico y la incorporación en el plan educativo de acciones positivas que propicien cambios en las áreas detectadas en el diagnóstico.

Entre los principales cambios se encuentran las oportunidades que tienen las mujeres para denunciar casos de violencia verbal, física y sexual.

El Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) está trabajando con políticas de género "institucionalización de la perspectiva de género al interior de las universidades públicas del país mediante los Centros Emergencias Mujer en toda las provincias a nivel nacional, desde las áreas de promoción focalizan centros educativos y universidades para eliminar todas las practicas violentas y discriminatorias hacia las mujeres.

Del mismo modo asumen también compromisos de impulsar la política nacional de igualdad y equidad de género, que implica necesariamente mejorar el nivel de cumplimiento y avance de un plan de acción, así como también de fortalecer mecanismos de coordinación y seguimiento en el nivel político y técnico.

Se prevé también crear programas equitativos en gobiernos locales y regionales, programas permanentes en el sector público cuyo objetivo será transversalizar el enfoque de género en el proceso de Plan de Presupuesto del Estado, para darle vigencia y seguimiento al papel incluyente que tiene la mujer en estos procesos políticos.

Por su parte UNFPA (Fondo de Población de las Naciones Unidas), ratifica “el compromiso de continuar apoyando los esfuerzos que permitan consolidar la ejecución de políticas a favor de la mujer que es víctima de todo tipo de violencia y así alcanzar condiciones de mayor equidad social”²³.

Las ONGs, instituciones sociales en defensa de la mujer (Manuela Ramos, Centro Esperanza, Procesos Kairos del Perú, Colectivos contra la violencia, etc.) proponen acciones como la formulación y puesta en marcha de un modelo de prevención de la violencia y masculinidad de la mano con el objetivo de la institucionalidad de género, se reportan también tendencias al avance en materia de producción y difusión de nuevas estadísticas e indicadores de género positivos en bajas en violencia en todas sus modalidades.

1.3. CARACTERÍSTICAS ACTUALES QUE PRESENTA LA VIOLENCIA DE VERBAL GÉNERO.

Resuena en nuestra sociedad, cada vez con mayor intensidad, el eco de mujeres, víctimas todas ellas de un problema común, el maltrato, que a pesar del desarrollo de un clima social de denuncia e intolerancia, la magnitud de esta realidad sigue siendo al día de hoy desconocida. Según el español Larrión Zugasti. JL en su libro “*Mujer, Violencia y Salud*”, las mujeres, tienen 6 veces más probabilidades de ser agredidas por un familiar, que por un desconocido. Tal vez sería necesario recurrir para explicar la actual situación de una forma gráfica a la Teoría del

²³ UNFPA. Violencia basada en Género 2010, Lima

Iceberg: la realidad que se percibe es solo la punta del iceberg, la mayor parte del problema permanece oculto a los ojos²⁴.

Cada año mueren en el mundo 4.000.000 mujeres víctimas de violencia²⁵.

La prevalencia de las mujeres sometidas a la violencia física y verbal por sus parejas en algún momento de sus vidas es del 10 al 69% a nivel mundial y del 18 al 59% en países europeos, constituyendo esta la principal causa de muerte o invalidez del grupo de mujeres de 16 y 44 años de edad, según el informe sobre la violencia de género en hogares europeos adoptado por la Asamblea Parlamentario del Consejo de Europa (APCE).

En España los estudios sobre la prevalencia de Violencia Verbal de Género, refieren a la encuesta llevada a cabo por el Instituto de la Mujer en el año 2009, a mujeres mayores de 18 años, en ella podemos observar: sobre una muestra de 20.552 mujeres mayores de 18 años, como el 12.4% de las mismas están en la situación objetiva de violencia física y verbal dentro de la familia²⁶.

La principal diferencia entre mujeres objetivamente maltratadas y las que se consideran así maltratadas radica en que para muchas mujeres el hecho de estar sometidas a humillación, desprecio, abuso sexual y el control de sus vidas por parte de sus parejas forman parte del conjunto de relaciones, sin tener conciencia de la dignidad y la igualdad a la que tienen derecho y sin evidenciar que están inmersas en relaciones destructivas.

La violencia se convierte tanto para las víctimas como para los agresores en un mal endémico que no distingue status social, económico y cultural, y acontece tanto en el ámbito rural y urbano, del

²⁴ LARRIÓN ZUGASTI. José Luis. Mujer, Violencia y Salud. Barcelona 2010

²⁵ Asamblea Parlamentario del Consejo de Europa (APCE) el 27-09-02.

²⁶ La violencia de pareja contra la mujer: Magnitud del problema, Informe N° 2. BOLETÍN EPIDEMIOLÓGICO de la Comunidad de Madrid. Instituto de Salud Pública.

mismo modo podemos observar que tampoco existe límite de edad, articulándose una organización social construida desde el desequilibrio, la asimetría el dominio de la desigualdad de los hombres frente a las mujeres, que encuentran en la violencia una forma de resolver conflictos.

La violencia verbal de género se presenta por la supuesta superioridad del varón, generando una cultura machista que se implanta como un factor casi normal de ejercer fuerza y respeto. También se da un intercambio de factores culturales que influyen en las manifestaciones del varón al momento de relacionarse con una mujer y en un afán de resolver conflictos de relaciones varón – mujer, en un proceso de cada quien ser identificado²⁷.

1.3.1. DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO SOCIAL Y ESPACIAL EN EL QUE OCURRE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO.

La investigación se centra en un escenario local, la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, específicamente en el Departamento Académico de Sociología (DASO) que se creó en 1972, desde sus inicios, el DASO, se orientó a la formación de profesionales, la investigación científica y la proyección social.

En 1985 se constituye formalmente la Escuela Profesional de Sociología (EPS) en la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación (FACHSE).

La descripción de los escenarios donde se centra esta investigación es el campus universitario, la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, las aulas donde a los jóvenes universitarios se les imparte clase, la biblioteca donde realizan sus trabajos de investigación que casi siempre son reuniones grupales entrando en interacción los unos con los

²⁷ Víctor Manuel Gonzales Rodríguez. El Maltrato. Madrid. 2005

otros, los jardines donde los estudiantes toman un tiempo para relajarse, conversar y distraerse, los quioscos donde se consumen alimentos o bebidas, escenario donde también hay interacción entre varones y mujeres y por último los corredores con sus bancas que casi siempre encontramos a varones y mujeres conversando y a la vez escuchamos sus pláticas.

1.3.2. DIAGNÓSTICO DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO.

El presente diagnostico tiene como escenario la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, dentro de ella se seleccionó a la Escuela Profesional de Sociología, realizando el trabajo de campo con los estudiantes que pertenecen a la Carrera Profesional de Sociología. A través del acercamiento descriptivo del problema de la violencia verbal de género entre jóvenes, veremos si en su cotidiana relación y/o socialización, se comunican agrediendo verbalmente a las mujeres de su entorno, cuáles son las formas que presenta este tipo de relación violenta, etc.

A continuación, presentamos los resultados más interesantes de este acercamiento al problema estudiado, como los hallazgos respectivos.

1.3.2.1. PROBLEMA DE VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO EN LAS RELACIONES ACADÉMICAS E INTERPERSONALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA.

A. CARACTERÍSTICAS DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA.

a.1. Uso directo de frases hirientes, despectivas y vulgares.

Se ha identificado que de manera frecuente el varón utiliza frases despectivas como: *enana, fea, gorda, mujer fácil, regalada, puta, etc.*

El lenguaje hiriente es también utilizado de formas como la siguiente: *"Nosotros los varones somos superiores a ustedes las mujeres", o también: "las mujeres no sirven para nada"...*

El contenido hiriente y vulgar como el siguiente: *“te has vestido y maquillado como un payaso”*, también expresiones más fuertes e hirientes como: *“ese vestido te hace ver como una puta”*.

Lo que se puede ver es que los varones evalúan los comportamientos de las jóvenes mujeres, que la censura llega con expresiones de múltiples formas, pero todas tienen el objetivo de hacer daño de diferente forma a quien se la dirige. Hay una aceptación casi general de esta forma, pareciera que ya se ha naturalizado.

a.2. Uso indirecto de la violencia verbal con diversas formas comunicativas.

La violencia verbal de los varones hacia las compañeras de clase o amigas, se presenta con diversas formas como las frases o expresiones chistosas, bromas, burlas o mensajes de doble sentido. Mayormente, las burlas se realizan haciendo referencia a sus características corporales como su peso, si ella esta subida de peso le dicen “gorda o cerda”, también se burlan de la estatura, el intelecto, entre los más recurrente.

a.3. El estado de ánimo de los varones o agresores.

Un varón que genera violencia verbal no precisamente puede estar con el mejor estado anímico o con algún resentimiento, pero; lo que se observó es que los varones que están alegres también insultan y agreden verbalmente a las mujeres, sin causarles remordimientos y pedir disculpas después, ésta costumbre se ha posesionado tanto en el lenguaje diario que ya todo se torna normal y casi nadie se alarma sobre este problema que casi siempre pasa desapercibido.

Entonces se podría decir que un varón universitario esté alegre o triste, se comporta de la misma forma con una mujer, tal vez el estado de ánimo, como el aspecto de la mujer universitaria u otras razones valorativas calificadas por él como más fuertes,

sean el pretexto para esconder sus rasgos violentos verbales, aprendidos e interiorizados.

B. Tipos de Relación de Género entre los Actores que ejercen Violencia Verbal y las Expresiones de Violencia Verbal más usados en: Relaciones Académicas, Relaciones Amicales y Relaciones Afectivas.

Se ha encontrado que la violencia verbal está presente en casi todos los tipos de relaciones sociales, ya sean cercanas o distantes, con afecto o sin este. Para mejor comprensión de los actores que intervienen en este problema de violencia verbal, se ha clasificado tres tipos de relaciones personales entre los jóvenes universitarios, están son: las relaciones académicas, amicales y de enamoramiento o noviazgo que llamamos relaciones afectivas.

b.1. Relaciones Académicas:

Las relaciones mayoritarias entre los varones y las mujeres que encontramos en un salón de clase son las que se tienen con las compañeras(os) de estudio, a veces hay relaciones cercanas y otras distantes, siendo las formas de violencia verbal más comunes entre ellos y ellas: ponerle apodos a las mujeres por su aspecto físico, la manera como se visten, como se ven y que imagen dan al resto de compañeros del salón de clase.

Cuando la relación no es tan cercana, muchas veces el varón se refiera a ella con palabras que tal vez parezcan graciosas o típicas formas de llamarlas, como: *la chata, la flaca, etc.* Conforme transcurre el tiempo, se le sigue llamando por el apodo, la presentan así, hasta que se les hace costumbre llamarlas o referirse a ellas con ese apodo. Esa forma de comunicación expresa que no se tiene mucha consideración a la mujer.

b.2 Relaciones Amicales:

En este tipo de relación la mujer supone tener un grado mínimo de consideración por que el grado de relación con los varones es de amistad, pero a veces no sucede así. El varón es consciente de la confianza que tiene con su amiga o amigas y como ambos se conocen, ellas o algunas de las amigas se callan al ser llamadas con adjetivos calificativos de muy mal gusto, dejan pasar estos malos tratos justificando que lo dicen con buena intención, o están haciéndolo en *broma*, ésta es la razón por que el varón ya tiene como costumbre establecida y aceptada, el hábito de agredir verbalmente a sus amigas sin que éstas le digan nada, ya que esto pasó a establecerse como algo normal y poco alarmante.

El trato y la manera de dirigirse a una mujer será la misma, pero si la amiga se molesta o se cansa de los malos tratos o de ser víctima de violencia verbal, puede que la situación cambie, aunque mayormente solo puede ser momentáneo.

Muchas de las mujeres aceptan este trato de manera sumisa porque viene de un conocido u amigo, entonces no será extraño escuchar que a la amiga se le diga: *“¿gorda que tal tu día?, ¿Chata te veo más alta hoy, parece que has crecido?, también hay expresiones que tácitamente tienen contenido sexual o de doble sentido, como decirle a una amiga: “flaca te noto más cuerpona mmm...”, pareciera que hay una desproporción como también una confusión, ya que no se diferencia el piropo de la seducción, del insulto, pero al final causa daño emocional.*

b.3. Relaciones Afectivas:

Aquí la relación cambia mucho, pues el varón cree que la chica es de su propiedad, que la puede gritar, insultar y tratar mal cuando éste quiera, porque se cree superior o porque es varón y cree tener derecho a tratarla así, aquí la violencia verbal es más fuerte, pues la relación afectiva que los une, en muchos casos hace

sumisa a la mujer y acepta cualquier condición de maltrato, porque se siente sometida al enamorado o cónyuge según sea el caso y éste tiene derecho a decirle como se ve, como debe vestirse, como caminar y con quien relacionarse, etc.

De tal forma que esto se entienda como normal y que las expresiones que son utilizadas para ellas son parte de la moda, de la costumbre y del aceptar su condición de mujer, creyendo erróneamente que el varón es superior a ellas.

C. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DE LA EPS:

La violencia verbal se aprende, se practica de manera consciente e inconscientemente, se vuelve costumbre y se acepta como algo normal, pero no todo se puede decir que se aprendió en la familia, porque creció en un clima familiar inadecuado, familias disfuncionales, padres violentos, autoritarios y maneras de corregir incorrectas, ya que también lo violento también se puede aprender en la calle, con los amigos, en la escuela, en el barrio, en la universidad o tal vez solo se refuerce lo que se vio, se escuchó y se aprendió en casa.

También existen varones que se comportan muy distintos en la calle, en la universidad, entre amigos que cuando están con su familia, o que son violentos solo cuando esta con amigos, mas no en sus casas, o solo insultan, agreden o hieren porque les da la gana o porque está de moda ridiculizar y hacer mofa de una mujer.



C.1. SOCIALIZACIÓN PRIMARIA DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO.

Los estudiantes varones de Sociología en parte dicen que el origen de que en algún momento sean violentos de manera verbal y física puede tener su origen en la crianza que recibieron de sus padres (*mi papá siempre gritaba a mi mamá le decía cosas hirientes, mi madre solo bajaba la cabeza*),...A mí, mi padre me dijo que siempre tengo que ejercer autoridad ante una mujer, porque el varón debe ser respetado por la mujer.

El autoritarismo del padre y la sumisión de la madre, indica que el niño mayormente acepta esta situación como la ve, vive y siente y que repercute y causa daño psicológico mayormente imborrable.

Pero también es un aprendizaje, un aprendizaje dañino, mayormente los niños hacen lo que ven a sus padres hacer. La costumbre de decir, *que*; “*En mis tiempos nos criaban así*”, “*mi padre es el jefe y él tiene la última palabra*” y repetir la misma historia con nuestros hijos, el ciclo de violencia no se rompe sino se refuerza, ya que mayormente los padres toman su experiencia personal como algo absoluto, y nadie se preocupa de leer, estudiar, buscar orientación para su labor de padre o madre, existiendo un desconocimiento e ignorancia arrastrando sus traumas en la crianza de sus hijos.

C.2. SOCIALIZACIÓN SECUNDARIA DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO.

El grupo de amigos del barrio, en la universidad muchas veces refuerzan lo que se aparentemente se pudo aprender en casa o simplemente lo aprendieron porque está de moda hablar así entre amigos y el que no lo hace no es aceptado en el grupo.

Se dice que es una moda hablar mal de las mujeres, expresarse mal de ellas o simplemente porque se les da la gana de decirlo, algunos de los estudiantes dijeron que lo aprendieron en su barrio, con los amigos con quienes se juntaban después de salir del colegio, donde empezaban a silbar a las chicas, a decirles cosas subidas de tono, y casi siempre éstos (los varones) son conscientes de que la agresión verbal produce un daño psicológico, agredirlas verbalmente con palabras groseras, soeces y algunas con contenido sexual.

Pero por otra parte se presenta que, de manera inconsciente lo hacen porque ya en su lenguaje y vocabulario está instalado como patrón hegemónico el referirse así hacia una mujer, muy aparte que si le afecta o no, o del daño que esto cause, el varón simplemente lo dice.

Otro grupo de estudiantes mencionó que el grupo de amigos con quienes frecuenta lo hacen porque está de moda, tantas leyes que defienden solo a la mujer y ninguna para el hombre.

Otro dijeron que el machismo impera y el hombre es superior y está por encima de la mujer y que a la mujer no debe causarle asombro ni sorpresa que los varones se expresen con violencia verbal hacia las mujeres tanto en la calle como en la universidad.

Y por último los estudiantes que piensan que la violencia verbal ya está tan familiarizada que no debería afectarle a nadie y que las veces que dicen frases hirientes hacia las mujeres, hacen que parezca algo muy lejano de ser identificada como violencia verbal, porque lo dicen y expresan de una forma tan bonita y alegre o de manera calmada que no pasaría a ser tipificado como violencia verbal, sino una forma de cariño (dañino) al referirse a una mujer.

D. APRENDIZAJES DE LA VIOLENCIA VERBAL EN LAS RELACIONES UNIVERSITARIAS.

Antes se respetaba más a un ser humano, hoy esto se ha vuelto un problema de escasa sensibilidad, de pobres relaciones sociales, el perder los valores que se necesitan para que una persona sea mujer o varón sea tratada(o) dignamente y con respeto.

Pero en la actualidad mayormente los varones ya no respetan a las mujeres, varones que utilizan la violencia verbal como una jerga cotidiana aceptada normalmente, discursos, frases y contenidos de violencia verbal aceptados y practicados por varones al comunicarse y referirse a las mujeres.

La violencia verbal en los varones de la Escuela Profesional de Sociología mayormente es aceptada como tal (Violencia), pero se sigue practicando y se convierte en el lenguaje de todos los días, varones que piensan que la violencia verbal no lastima y que es insignificante y mientras su grupo de amigos (entorno social) lo sigan hablando, practicando, ellos harán lo mismo.

E. PROBLEMA DE VIOLENCIA EN LA ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA.

Los estudiantes universitarios de la Escuela Profesional de Sociología están expuestos a un proceso de redefinición de actitudes, prácticas y formas de comunicarse, motivados en gran parte por los cambios que han protagonizado las mujeres y a la conciencia de que un modelo tan rígido no permite que las personas se desarrollen como seres completos y plenos.

Los estudiantes de Sociología mayormente reconocen que la violencia que ejercen por más mínima e implícita que sea, está relacionada con el desarrollo de la masculinidad, hombría y

machismo por ejemplo: Ser hombre es inspirar respeto, que las mujeres sepan que el hombre esta primero en todo y que la mujer tiene un papel secundario.

Los actos que mayormente se manifiestan en los estudiantes de Sociología, en sus conversaciones, en sus hábitos al relacionarse entre ellos(as) en gran parte, hablando mal de una mujer, la mayoría de veces haciéndola ver como sumisa y dominada, con expresiones como: *“Mi flaca hace lo que yo le diga”, “Todo lo que ella hace tiene que consultarme para yo darle permiso”, eres una inútil!!*, *mujer tenías que ser*, o hacerla ver ridícula y burlada : *“esa chica es movidita se ha acostado con muchos chicos de la facultad, hasta con profesores”, “Esa flaca es fea pero tiene buen cuerpo, peor es nada”*.

También hay Violencia Verbal en los comentarios degradantes, insultos, observaciones humillantes sobre la falta de atracción física, la inferioridad o la incompetencia de la mujer, que un varón la expresa en gritos, insultos, acusaciones, burlas y gestos humillantes que se escuchan por los pasillos, corredores de la universidad, en las aulas y hasta en los baños.

Según lo observado, los estudiantes de Sociología en relación de enamorados, manifiestan relaciones de agresor – víctima, también las víctimas son engañadas y manipuladas en la mayoría de veces y el último indicador a señalar son los celos por lo cual se produce la violencia verbal de género entre los chicos y chicas de Sociología.

Al prestar atención a las responsabilidades de los estudiantes de Sociología, vamos más allá de ver al varón como parte del problema simplemente, y empezamos a verlo como parte de la solución al implicarlos directamente en las estrategias de minimización e intervención. Sin comprometer al hombre como

socio, sin permitir que tanto el hombre como la mujer comprendan su función y responsabilidad en la eliminación de la violencia verbal estaríamos intentando solucionar un problema multidimensional desde una perspectiva muy limitada.

1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.4.1. LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA / PROCESO DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo un modelo de nuevas formas comunicativas en varones con respecto a las mujeres pueden reducir la incidencia de violencia verbal de género en la Escuela Profesional de Sociología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo?

1.4.2. PROCESO E INTERRELACIONES SOCIALES QUE SE INVESTIGAN.

Para la elaboración de esta propuesta, se tuvo como antecedentes acuerdos y experiencias internacionales y nacionales²⁸.

Las Naciones Unidas en su 85° sesión plenaria, el 20 de diciembre de 1993, ratificó, la *Declaración Sobre la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer*, en la que se la reconoce como un grave atentado contra los derechos humanos e insta a que se hagan todos los esfuerzos posibles para que se universal, conocida y respetada. Y define Violencia de Género en su primer artículo: "Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o verbal para la mujer", así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada.

En la actualidad, Estados, Organizaciones Internacionales y diferentes Colectivos fundamentalmente feministas, destinan numerosos esfuerzos para erradicar todo tipo de violencia hacia la mujer. Kofi Annan, en su pasada condición de Secretario General de las Naciones Unidas, en

²⁸ Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la mujer. ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS. 1993.

numerosas ocasiones, mostró su preocupación y la de las Naciones Unidas: “La violencia contra la mujer tiene un alcance mundial y se presenta en todas las sociedades y culturas afectando a la mujer sin importar su raza, etnia, origen social, riqueza, nacionalidad o condición”.

1.4.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.3.1. OBJETIVO GENERAL.

- Diseñar un modelo de nuevas formas comunicativas en varones para reducir la incidencia de Violencia Verbal de Género en los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología.

1.4.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Diagnosticar la Violencia Verbal de Género en los Estudiantes de Sociología.
- Fundamentar teóricamente el Estudio de la Violencia Verbal de Género.
- Elaborar una Propuesta Modelo de Formas de Comunicación Masculina para reducir la Violencia Verbal de Género.

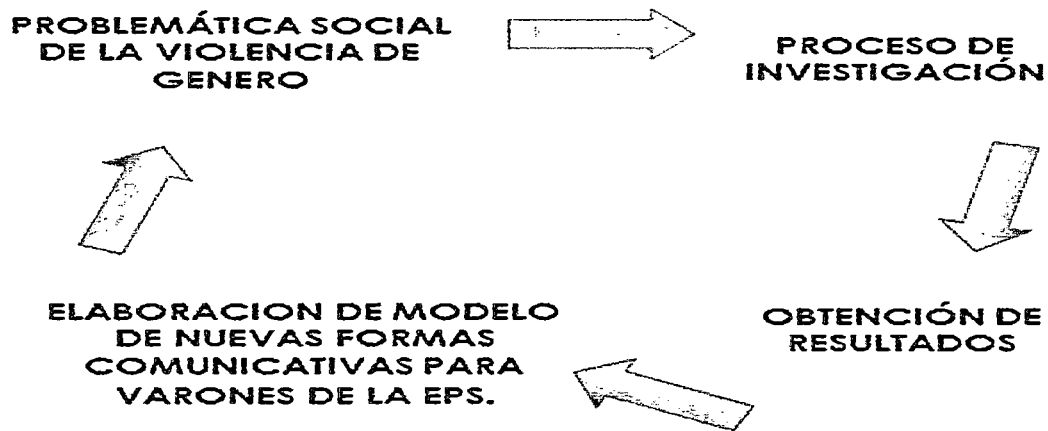
1.4.4. LA PREGUNTA CIENTÍFICA

¿De qué manera un modelo de nuevas formas comunicativas en varones puede contribuir a reducir la incidencia de Violencia Verbal de Género en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Caso: Estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología, Lambayeque, 2011?

Categorías	Preguntas	Sub preguntas	Técnicas Cualitativas
Cultura habitual del varón que practica Violencia Verbal de Género	¿La Violencia Verbal de Género es un simple discurso repetitivo o es una costumbre ya aceptada?	¿Cuándo decimos que la violencia verbal es una costumbre ya instalada en nuestras conversaciones diarias?	Historia de vida. Entrevista a profundidad
El Proceso de Socialización de la Violencia Verbal de Género.	¿La Violencia Verbal de Género se aprende en la Socialización Primaria? ¿Los Espacios Universitarios de Socialización Secundaria llevan a los Aprendizajes de la Violencia Verbal de Género como a su reforzamiento?	¿Cuándo eras niño, cómo te criaron tus padres? ¿Crees que se aprende a ser violento en el grupo de amigos?	Entrevistas, Observación participante y Taller participativo.
Construcción de nuevos Aprendizajes y Formas Pacíficas de Comunicarse en las Relaciones Interpersonales de Género.	¿De qué manera debería generarse el cambio en los discursos y expresiones de violencia verbal en los estudiantes de Sociología?	¿Qué formas comunicativas pacíficas y sin discriminación hacia la mujer propones para realizar el cambio?	Diseñar y construir un modelo con nuevas formas comunicativas.

1.4.5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es cualitativo propositiva.



Se concluye el primer capítulo describiendo y señalando como la violencia verbal en los últimos años viene siendo un proceso de discusión y toma de conciencia nacional, de gran importancia en la sociedad ya que esta ocurre en espacios de cultura como la universidad. El diagnóstico sobre la violencia verbal de género, ha permitido identificar la manera en que se presentan los aspectos de la violencia verbal entre los jóvenes de ambos sexos, las formas de comunicación violenta, el proceso de socialización y/o aprendizaje de la violencia verbal, los escenarios, las relaciones personales en las que suceden, la manera como se reproduce la violencia, lo cual nos presenta la situación en que se encuentra la comunicación interpersonal en los jóvenes estudiantes de la carrera profesional de Sociología.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

CAPITULO II

MARCO TEORICO



2.1. ANTECEDENTES BIBLIOGRAFICOS DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO.

- ❖ Según **KAUFMAN**, Michael; en “Romper los lazos entre masculinidad y violencia” (2001:71 – 73), Nos expresa que la masculinidad exige la represión de necesidades y sentimientos que son formas de expresión humana y no solo características de las mujeres.

La represión de la pasividad y acentuación de la actividad favorece el desarrollo de una personalidad con agresividad excedente, lo que constituye una norma social.

El sostiene que la masculinidad es frágil, los hombres se sienten consciente o inconscientemente inseguros de su masculinidad; la violencia es una forma de combatir las dudas de su hombría, sobre todo contra las mujeres.

La violencia es la expresión de la fragilidad masculina y tiene la función de perpetuar la masculinidad y dominación, tornándose así en una forma de poder masculino.

- ❖ Según **I. ALBERDI y N. MATAS** en La violencia doméstica del “Informe Sobre los Malos Tratos a Mujeres en España”, (2002: 92) sostiene que la violencia física vendría definida por diferentes actos dirigidos contra el cuerpo de la mujer; como pueden ser golpes, empujones, agresiones, etc.

Dentro de la violencia física pueden incluirse una amplia variedad de comportamientos, clasificados en una escala de gravedad respecto a sus posibles (no necesariamente reales) efectos sobre el cuerpo de las víctimas.

La violencia física incluye desde el propio homicidio hasta lesiones más o menos graves o leves. Varias de las mujeres entrevistadas

plantearon haber estado (o continuar estando) expuestas a este tipo de violencia.

Ahora bien, a través de las entrevistas no se pretendía obtener descripciones detalladas de estas experiencias; sino que el interés se centraba en la forma en que las mujeres los interpretaban y en sus posibles efectos.

Un primer rasgo de esta violencia física, extraído a partir de las palabras de las entrevistadas, es la tendencia a convertirse en una dinámica constante; en un elemento caracterizador de la relación con sus parejas. Es decir, las agresiones físicas no suelen constituirse en casos aislados y únicos, sino que se repiten en el tiempo, con menor o mayor frecuencia, una vez que se inician.

- ❖ **VIZCARRA M. BEATRIZ. & POO, ANA MARÍA (2007)** en su estudio “Violencia En Jóvenes Universitarios: Una Realidad Silenciada”. Informe Final, Proyecto de Investigación Didufro 120447. Sostiene que: El problema de la violencia verbal esta invisibilizado, en el contexto universitario, distinguen entre conductas de juego y violencia de acuerdo a la intencionalidad, perciben la violencia verbal como la forma de agresión más prevalente, reconocen bidireccionalidad y diferencias de género en las manifestaciones de violencia y atribuyen el origen de la violencia a factores individuales más que culturales y sociales.

- ❖ **MUÑOZ RIVAS, Marina Julia: Violencia Contra La Mujer En Las Relaciones De Noviazgo: Causas, Naturaleza y Consecuencias (2003 – 2006)**

Se constata que la violencia de género es un problema complejo y multidimensional, donde las tareas preventivas exigen acciones simultáneas desde distintos ámbitos de actuación (legislativo, judicial, sanidad, etc.). Esta simultaneidad de medidas son fundamentales en el ámbito de la prevención primaria, secundaria y terciaria. Por tanto, los programas de prevención son cruciales dado que el periodo de las primeras relaciones se convierte en un

momento privilegiado (Bergman, 1992; González y Santana, 2001), además, las relaciones de pareja se consideran una fuente primordial de recursos positivos para la prevención de múltiples agresiones verbales, problemas psicológicos y de salud (Cáceres y Escudero, 1998).

❖ **SERVICIO NACIONAL DE LA MUJERES EN CHILE. (SERNAM).**

Análisis de la Violencia en las Relaciones de Pareja entre Jóvenes (Santiago, Enero 2009).

- **Contextualización de la violencia a nivel de las parejas jóvenes.**

El presente estudio analizó el discurso de los /as adolescentes y las/os jóvenes en relación a la violencia verbal y física, contextualizando el tema desde la percepción que éstos/as tienen de los estereotipos sexuales, la concepción de la pareja y su conocimiento y comprensión de estas situaciones. A través de los elementos recogidos y desde un modelo conceptual ecológico, se pretenden hacer propuestas de prevención de las conductas de violencia entre las/os jóvenes y mediano plazo en las relaciones de pareja estable.

- **La heterogeneidad de las/os adolescentes y jóvenes**

Los y las jóvenes no constituyen un grupo homogéneo de pensamiento, como muchas veces se intenta establecer. Los discursos difieren entre varones y mujeres, entre jóvenes de distintos niveles socio económicos, entre las/os jóvenes de la Región metropolitana y de la Octava Región y entre los/as distintos/as jóvenes al interior de los grupos. En el presente estudio se intenta rescatar el discurso que va construyendo el grupo y en algunos casos se destacan los discursos individuales, cuando éstos son opiniones únicas o divergentes del discurso mayoritario del grupo siempre con algún contenido de violencia hacia la mujer.

- **Discurso juvenil y violencia en la pareja**

La violencia muchas veces no constituye preocupación central para las/os jóvenes. Muchas conductas que desde los ojos de terceros son calificadas como violentas no son nombradas y significadas como tales por ellos/as. Existe en muchos casos una invisibilización de estar expuesto/a a daño y mejor dicho de “nombrar” y “catalogar” lo que viven como violencia.

En el discurso de los y las jóvenes se señala que la violencia es un problema de los/as “viejos/as”. Sin embargo, todos los grupos, independientemente de su escolaridad, nivel socioeconómico y lugar de residencia, señalaron conocer experiencias cercanas de violencia física y verbal. Sin embargo, en variados discursos, las referencias a la violencia en general (en otros/as o en abstracto) se escapan en formulaciones lingüísticas en primera persona.

La violencia se da mayoritariamente del varón a la mujer y su expresión más frecuente y visibilizada en las relaciones juveniles es la violencia verbal, calificada por los y las jóvenes como tanto o más dañina que la violencia física.

Las dificultades observadas en el ámbito de la comunicación, de la expresión afectiva, del enfrentamiento de conflictos, de las capacidades de negociación y de la búsqueda de apoyo, se pueden resumir en que los y las jóvenes presentan un déficit en las habilidades sociales. Estos déficits se expresan diferencialmente de acuerdo al género y a la edad a la que se pertenece y están directamente relacionados con la manera de establecer y vivir cotidianamente las relaciones de pareja.

- ❖ **SÁNCHEZ BARRENECHEA, J.** “Si Me Dejas, Te Mato” El Femicidio Uxorica en Lima (Abril – 2001) Lima – Perú.

La socialización primaria y la socialización secundaria, las redes sociales, los grupos de pares, el contexto socio-cultural y económico,

y las historias personales; son determinantes en los varones y las mujeres para generar su propio sistema de representaciones sociales que influye en sus percepciones y expectativas con respecto a sí mismos, a sus parejas y a la sociedad.

- ❖ Según **FLORES GALINDO** (Flores Galindo, Alberto, "La Tradición Autoritaria: Violencia y Democracia en el Perú", Lima, 1999. págs. 21-22):

Expresa que la violencia no sólo rige las relaciones entre aristocracia y plebe, sino que contamina el conjunto de la sociedad. Se introduce y propala en la vida cotidiana, agudiza las tensiones entre el sector popular y afecta incluso, las relaciones entre marido y mujer, convirtiendo a la familia en un terreno más de confrontación.

- ❖ **ARTEAGA MUÑOZ, SONIA; VELASQUEZ ESPINAL, KARINA.** "Representaciones de género de jóvenes rurales lambayecanos 2003". Tesis para optar el título profesional en Sociología. Escuela Profesional de Sociología, FACHSE, UNPRG

Las Representaciones sociales, que son modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación de la comprensión y el dominio del ambiente Social e ideal. Son los instrumentos a través de los cuales aprehendemos del mundo y los internalizamos, reproduciéndolo y recreándolo de acuerdo a nuestro propio acervo cultural y social.

La representación de género son las Imágenes que los sujetos construyen sobre sí mismos y el mundo que los rodea, a partir de los significados que la cultura asigna a las diferencias corporales relacionadas al sexo, reproducción y rasgos psicológicos de varones y mujer. Las cuales canalizan tres categorías: Actitud, Estereotipos y Opinión. Estos aspectos tienen relación con la violencia verbal de género, ya que mayormente el varón despierta su agresividad a partir de las representaciones que él ha construido de las mujeres.

2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL ESTUDIO DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO. Caso: Estudiantes De La Escuela Profesional De Sociología, Lambayeque, 2011.”

2.2.1. ESCUELA DE FRANKFURT.

2.2.1.1. TEORÍA CRÍTICA DE JÜRGEN HABERMAS. TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA.

Habermas propone un modelo que permite analizar la sociedad como dos formas de racionalidad que están en juego simultáneamente: *La racionalidad sustantiva del mundo, de la vida y la racionalidad formal del sistema*, pero donde el mundo de la vida representa una perspectiva interna como el punto de vista de los sujetos que actúan sobre la sociedad mientras que el sistema representa la perspectiva externa, como la estructura sistémica.

Se estudia a la sociedad como un conglomerado de sistemas complejos, estructurados, donde el actor desaparece transformado en proceso y por otro lado, también el análisis sociológico que da primacía al actor, como creador.

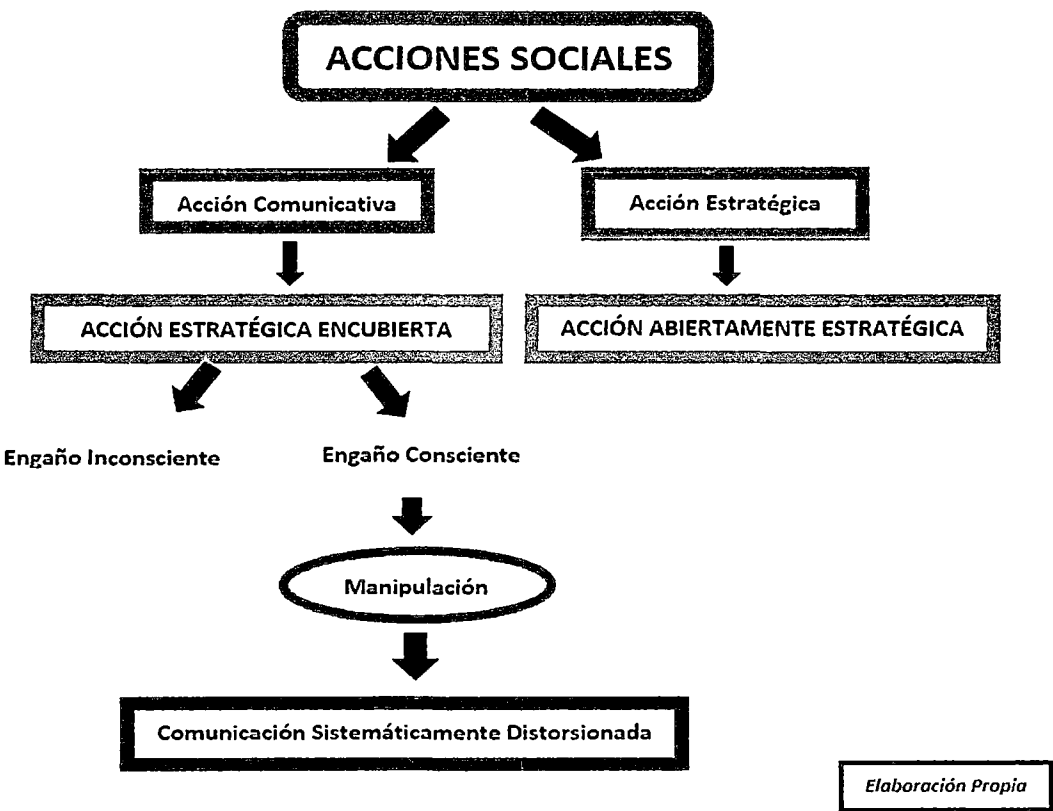
De los conceptos ligados a la teoría sociológica, nos centraremos en el concepto de acción comunicativa que Habermas explica así:

A. El concepto de acción comunicativa: Se refiere a la interacción de dos o más sujetos, capaces de lenguaje y de acción que entablan una relación interpersonal.

La acción comunicativa es definida como “una interacción mediada por símbolos”, tiene como núcleo fundamental las normas o reglas obligatorias de acción que definen formas reciprocas de conducta y han de ser entendidas y reconocidas intersubjetivamente. Este tipo de acción da lugar al marco

institucional de la sociedad en contraposición a los sistemas de acción instrumental y estratégica.

El autor pretende interpretar el mundo de la vida, suponiendo *“una conexión interna entre las estructuras del mundo de la vida y la imagen lingüística del mundo”*. El lenguaje y la cultura son constitutivos del mundo de la vida misma.



La acción comunicativa hace que el individuo en su interacción lingüística con una mujer, se denoten acciones estratégicas de las cuales se priorizan dos al estar encubiertas que son el engaño inconsciente y la manipulación que con consecuencia de acciones sociales de los varones hacia las mujeres se produce la violencia verbal en sus discursos hablados.

En la práctica comunicativa cotidiana no hay situaciones absolutamente desconocidas, incluso las nuevas situaciones emergen a partir de un mundo de la vida constituido desde un

acervo cultural de saber que ya nos es siempre familiar. Por tanto, no es posible huir del mundo de la vida.

“....los agentes comunicativos se mueven siempre dentro del horizonte que es su mundo de la vida; de él no puede salirse.”

El presupuesto de la teoría de la acción comunicativa es que, existen tres mundos, los que constituyen conjuntamente el sistema de referencia que los hablantes suponen en común en los procesos de comunicación.

A.1.) Mundo Objetivo: Totalidad de las entidades sobre las que son posibles enunciados verdaderos.

A.2.) Mundo Social: Totalidad de las relaciones interpersonales legítimamente reguladas.

A.3.) Mundo Subjetivo: Totalidad de las propias vivencias a las que cada cual tiene un acceso privilegiado y que el hablante puede manifestar verazmente ante un público.²⁹

2.2.2. ESCUELA FRANCESA ESTRUCTURALISTA.

2.2.2.1. LA TEORIA DEL HÁBITUS. PIERRE BOURDIEU.

Esta teoría trata de demostrar que los agentes sociales desarrollan las estrategias, sobre las bases de un pequeño número de disposiciones adquiridas por la socialización, el bien y el inconsciente, se adaptan a las necesidades del mundo social.

El habitus como principio de acción de los agentes, como el espacio de carrera de campo social y la violencia simbólica como mecanismo fundamental de la primera imposición de las relaciones de dominación.

²⁹ Jürgen Habermas. Teoría de la Acción Comunicativa, I. Racionalidad de la acción y racionalización social.



A) EL CONCEPTO DE HÁBITTUS:

El concepto de habitus es una de las contribuciones fundamentales de Pierre Bourdieu a la Sociología y uno de los términos clave de su construcción teórica.³⁰

Este concepto, no obstante, no ha sido inventado por él: se remonta a Aristóteles: **habitus** es la traducción latina que Aquino y Boecio dan al concepto aristotélico de *hexis*. En estos autores, el habitus juega un papel clave como término intermedio, por un lado, entre el acto y la potencia mediante el habitus se transforma la potencialidad inscrita genéricamente en los seres en una capacidad concreta de realizar actos, y por otro, entre lo exterior y lo interior explicaría la interiorización de lo externo, ligando así la historia pasada a las actualizaciones presentes.

Bourdieu propone explícitamente el habitus como concepto que sirve para superar la oposición entre "objetivismo" y "subjektivismo". Las teorías "objetivistas" explicarían las prácticas sociales como determinadas por la estructura social: los sujetos no tendrían aquí ningún papel: serían meros "soportes" de la estructura de relaciones en que se hallan. A su vez, las teorías "subjektivistas" tomarían el camino contrario: explicarían las acciones sociales como agregación de las acciones individuales. (Bourdieu, 1972: 178)³¹

³⁰ Pierre Bourdieu: Las herramientas del sociólogo. Luis Enrique Alonso, Enrique Martín Criado, José Luis Moreno Pestaña. Editorial Fundamentos, 2004 - 398 páginas

³¹ Pierre Bourdieu: La Sociología como crítica de la razón. Francisco Vázquez García. Editorial Montesinos. 2002. 252 paginas. ISBN 8495776227, 9788495776228

B) EL HABITUS Y LOS ESQUEMAS GENERATIVOS

*Por habitus Bourdieu entiende el conjunto de esquemas generativos a partir de los cuales los sujetos perciben el mundo y actúan en él. Estos esquemas generativos están socialmente estructurados: han sido conformados a lo largo de la historia de cada sujeto y suponen la interiorización de la estructura social, del campo concreto de relaciones sociales en el que el agente social se ha conformado como tal. Pero al mismo tiempo son estructurantes: son las estructuras a partir de las cuales se producen los pensamientos, percepciones y acciones del agente.*³²

Será a partir del Habitus que los sujetos producirán sus prácticas de aplicar la violencia verbal. El habitus es la interiorización de las estructuras a partir de las cuales el grupo social en el que se ha sido educado (la familia) produce sus pensamientos y sus prácticas violentas aprendidas del padre y de la madre, formando así un conjunto de esquemas prácticos de como percibir la violencia verbal, dando lugar a dividir el mundo en categorías, el apreciar y distinguir entre lo bello y lo feo (características físicas de la mujer), lo adecuado y lo inadecuado, (situación de violencia).³³

El habitus es lo que nos va a explicar que las prácticas de los varones no puedan comprenderse únicamente en referencia a su posición actual en la estructura social. Porque el habitus, como principio generador de las prácticas violentas, ha sido adquirido fundamentalmente en la "socialización primaria"(la familia) mediante las actitudes y comportamientos del padre (varón machista violento) hacia la madre (sumisa y débil), en una situación de dominación, sometimiento y de violencia y estas prácticas son tomadas y aprendidas por los hijos que se ven inmersos en climas familiares violentos y dañinos que mayormente repercuten en la juventud y en la vida adulta de los mismos.

³² Pierre Bourdieu: Las herramientas del sociólogo. Luis Enrique Alonso, Enrique Martín Criado, José Luis Moreno Pestaña. Editorial Fundamentos, 2004 - 398 páginas

³³ Ibid.

De esta manera, para explicar las prácticas violentas de los agentes sociales (hijos que aprenden a ser violentos por sus padres), no basta con remitirlas a su situación presente: el habitus reintroduce la dimensión histórica en el análisis de la acción de los agentes mediante esta estructura generativa que asegura la actuación del pasado en el presente.

C) EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA Y EL HABITUS

Aparentemente el habitus parece algo innato, aunque se forma de esquemas de percepción y valoración de una estructura social. Hace referencia aquello que se ha adquirido y se incorpora en el cuerpo de forma duradera.

Es el punto en el que convergen la sociedad y el individuo, pues es una ola que por un lado nos dice la manera de ser, o es la manera en la que uno ya ha asimilado tal vez de manera inconsciente sus patrones y la voluntad de uno propio y de querer, o no, modificar ese hábitus. El producto de una empresa de aprendizaje que todos los campos sociales utilizan para ejercer control y apropiación.

El concepto de hábitus forma así un elemento fundamental en la teoría de las prácticas de Pierre Bourdieu. Estas deben explicarse como la relación entre dos sistemas de relaciones:

- Por un lado, el sistema de relaciones violentas históricamente construidas que constituye el campo específico en que se desarrolla la práctica violenta, en este caso el hogar donde el niño se ha criado.
- Por otro, el sistema de relaciones violentas que producen a los agentes de las prácticas (grupo socializador secundario): esto permite que se reproduzcan relaciones violentas aprendidas en la historia anterior del varón (Clima familiar violento en la niñez) con amigos (as), compañeros (as) y relaciones afectivas.

2.2.3. TEORIA GENERAL DE SISTEMAS DE BERTALANFFY (1950)

La Teoría General de Sistemas (TGS) fue concebida en la década de 1950, con el fin de constituir un modelo práctico para conceptualizar los fenómenos que la reducción mecanicista de la ciencia clásica no podía explicar. En particular, la teoría general de sistemas parece proporcionar un marco teórico unificador tanto para las ciencias naturales como para las ciencias sociales, que necesitaban emplear conceptos tales como: organización, totalidad, globalidad e interacción dinámica; lo lineal es sustituido por lo circular, ninguno de los cuales era fácilmente estudiado por los métodos analíticos de las ciencias puras. Lo individual perdía importancia ante el enfoque interdisciplinario.³⁴

La teoría sistémica afirma que la violencia es el resultado de cierto estilo de interacción entre el varón y la mujer, es decir que el acto de la violencia no cae solo en el agresor, pues una persona maltrata pero la otra mantiene ese tipo de relación, entonces la intervención tiene necesariamente que realizarse con el subsistema de pareja o el sistema total de la familia.

La TGS es una meta teoría tal como la describió Von Bertalanffy, pero es fundamentalmente un nuevo paradigma. Es, además, un lente, entre otros, a través del cual las relaciones de pareja o la misma familia aparece como una totalidad inserta en un sistema mayor, el contexto social donde se localiza el origen principal de la violencia verbal de género. Por ello se infiere que es en el contexto de las relaciones sociales, amicales, familiares que los actores pueden encontrar mejores maneras de relacionarse que les permitan crecer y autoafirmarse sin someter a otros.

³⁴ BERTALANFFY. Teoría General de Sistemas. 1950.

La idea de jerarquía, es indispensable para distinguir el peso diferente entre la responsabilidad del abusador y de la abusada, una terapia sistémica en relaciones de pareja resulta preventiva en la medida que permite observar, en toda su complejidad, a todo un sistema a la vez, y de ser necesario apunta a la reconstrucción y participación de diferentes factores sociales que pueden consolidar los cambios favorables de los sistemas en las familias. Se considera pues que como primer ente socializador es la familia y es donde se consolida y se deposita la violencia en sus múltiples formas, la vive, la reproduce, la genera, la sufre, pero también, de acuerdo a experiencias, la familia como sistema es capaz de encontrar nuevos y distintos cauces a sus dificultades, que permitan desarrollarse a casa uno de sus miembros de manera sana.

Una intervención sistémica atiende a las secuencias transaccionales, especialmente a los circuitos retroalimentadores que aparecen como causa inmediata de las escaladas de la violencia, así como el proceso relacional entre la pareja, la familia extensa y otros servicios sociales que constituyen el sistema que mantiene el problema. Sin embargo, aunque la terapia sistémica haya enfatizado tradicionalmente la causalidad circular, no debe perderse de vista la existencia de jerarquías, así como las diferencias sociales basadas en el poder, esto significa que no todos los elementos de un sistema tiene la misma responsabilidad en las interacciones violentas.

Entonces bajo el planteamiento sistémico, el sistema queda conformado por una persona que maltrata y la otra sostiene ese tipo de relación. Bajo la premisa cabe pensar que la intervención tiene que realizarse sobre el sistema o sobre uno de los miembros que sostiene y da continuidad al mismo. Considera pues que la agresión es el resultado de cierto estilo de interacción entre varón y mujer, dejando traslucir que la víctima es quien invitaría al ejercicio de la violencia con el objeto de sostener el sistema que la contiene. Este es el caso de la "Familia".

Dentro de este enfoque existen diversas tendencias que centran su atención en diferentes características del sistema:

La violencia como resultado del aumento del estrés en el sistema, donde la explosión de la violencia hace que el sistema vuelva a su estado homeostático hasta que de nuevo el estrés aumente otra vez (Hoffman, 1981; Rousanville, 1978).

Equilibrio del poder en las relaciones amicales o de pareja, el varón se siente amenazado por la mujer mucho más preparada que él, por lo que ha de recurrir a la violencia para mantener su estatus dominante. (Gelles, 1972; Goode, 1971; Steinmetz, 1977).

2.2.4. TEORIA ECOLÓGICA DE BRONFENBRENNER (1987).

El desarrollo individual está marcado por el aprendizaje y este por el macrosistema o sistema cultural en donde el sistema patriarcal contribuiría a generar la creencia en los hombres de que sus deseos no deben ser criticados por la mujer. De otra parte, para el autor, también influyen el exosistema (ambiente) y el microsistema (relaciones familiares). De esta forma, el varón que maltrata es un hombre con necesidad de controlar y con modelos violentos de conducta, con escasas habilidades de resolución de conflictos, con problemas de comunicación y deseos de poder y que vive en una cultura donde los conflictos se resuelven de manera agresiva.

La violencia se considera como un fenómeno complejo, fruto de la interacción de factores biológicos, sociales, culturales, económicos y políticos; con el objetivo de comprender los múltiples factores que se combinan en la aparición de la violencia, y la forma de abordarlos, la OMS recurre al «modelo ecológico». Existen cuatro niveles para entender los factores que influyen sobre la expresión de la violencia dentro de las relaciones interpersonales y la violencia hacia la mujer por

parte de su pareja: macrosistema, exosistema, microsistema y el nivel individual.

En el primer nivel, **macrosistema** se refiere a los factores de carácter general relativos a la estructura de la sociedad que contribuyen a crear un clima en el que se alienta o se inhibe la violencia, como el sistema de creencias relacionado con el sistema patriarcal, las creencias sobre los roles y estereotipos de género o las actitudes permisivas o tolerantes con el uso de la violencia.

El segundo nivel, **exosistema** está compuesto por la comunidad más próxima a los varones en los que desarrollan las relaciones sociales y por las instituciones que median entre la cultura y el nivel individual, como la escuela, la iglesia, los lugares de trabajo y ocio o los medios de comunicación.

El tercer nivel, **microsistema** se refiere al contexto en el que suceden las relaciones cara a cara que constituyen la red vincular más próxima a la persona, como las mantenidas con la familia, los amigos, las parejas y los compañeros y que pueden contribuir al riesgo de sufrir o perpetrar actos violentos.

Por último, en el nivel **individual** se identifican los factores individuales y de la historia personal que influyen en el comportamiento de los varones y que se relacionan con un mayor o menor riesgo de sufrir o ejercer comportamientos y actitudes con violencia verbal.³⁵

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.

Violencia.

La violencia es el tipo de interacción humana que se manifiesta en aquellas conductas o situaciones que, de forma deliberada o aprendida o imitada, provocan, o amenazan con hacerlo, un daño o sometimiento grave (físico, sexual o psicológico) a un individuo o una colectividad; o

³⁵ Teoría ecológica sobre el desarrollo y el cambio de conducta en el individuo. Bronfenbrenner. 1987.

los afectan de tal manera que limitan sus potencialidades presentes o las futuras.

⚡ **Violencia de Género.**

Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública o privada.

⚡ **Violencia Verbal.**

La violencia verbal es una acción ejercida por una o varias personas, en donde se somete de manera intencional al maltrato verbal, presión, sufrimiento, manipulación, discriminación u otra acción que atente contra la integridad tanto como psicológica y moral de cualquier persona o grupo social.

⚡ **Género.**

Conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales construidas en cada cultura en momento histórico, tomando como base la diferencia sexual, a partir de ello se construyen los conceptos de masculinidad y feminidad, los cuales determinan el comportamiento, las funciones, oportunidades, valoración y las relaciones entre hombres y mujeres. Son construcciones socioculturales que pueden modificarse dado que han sido aprendidas.

⚡ **Masculinidad.**

Un conjunto de atributos asociados al rol tradicional de la categoría hombre. Algunos ejemplos de esos atributos son la fuerza, la valentía, la virilidad, el triunfo, la competición, la seguridad, el no mostrar afectividad etc. De manera que a lo largo de la historia de (al menos) los países occidentales, y todavía hoy día, las personas consideradas hombres han

sufrido una gran presión social para responder con comportamientos asociados a esos atributos.

Rol de Género.

Tarea o actividad que se espera que desempeñe una persona según el sexo al que pertenece. Por ejemplo, tradicionalmente se ha asignado a los hombres desempeñar el rol de: políticos, mecánicos, jefes, etcétera (rol productivo), y para las mujeres el rol de amas de casa, maestras, enfermeras, etcétera (rol reproductivo).

Socialización.

La socialización es un proceso por el cual el individuo acoge los elementos socioculturales de su ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse en la sociedad. También, es la asunción o toma de conciencia de la estructura social en la que un individuo nace, y aprende a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento que se le llama socialización.

Estereotipos.

Es una imagen trillada, con pocos detalles acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades, características y habilidades. Por lo general ya fue aceptada por la mayoría como patrón o modelo de cualidades o de conducta. El término se usa a menudo en un sentido negativo, considerándose que los estereotipos son creencias ilógicas que limitan la creatividad y que sólo se pueden cambiar mediante la educación.

Discurso.

Un discurso es la facultad de usar la mente (el razonamiento) para reflexionar o analizar los antecedentes, principios, indicios o señales de cualquier asunto con el fin de entenderlo. Cuando reflexionas, estás

discursando, es decir, aplicando tu inteligencia, para entender un tema y hasta para ser capaz de explicarlo inteligentemente a otras personas. En el uso un discurso es un mensaje oral de dirigirse a una persona o a un público.

Acción Comunicativa.

Es la interacción social del ser humano pasa de estar basada en ritos y en lo sagrado a la potencia del signo lingüístico, con la fuerza racional de las verdades sometidas a crítica. Las estructuras de acción comunicativa orientadas a un acuerdo se vuelven cada vez más efectivas tanto en la reproducción cultural como en la interacción social o en la formación de la personalidad.

Conclusión del segundo capítulo.

Creemos que el amplio debate social que implica este proceso investigativo y la revisión de teorías que respaldan lo mencionado anteriormente, junto a la existencia de críticas y análisis en profundidad de muchas de las concepciones teóricas sobre el significado de ser varón o mujer, el rol de la cultura en el individuo, las normas sociales, como el aprendizaje de las mismas, las pautas de convivencia en la que se basa su interacción, esto y otros aspectos más nos permiten entender la construcción social de la violencia verbal de género. Habermas y Bourdieu nos plantean claramente cómo se presenta el problema según sus teorías, desde la Acción Comunicativa y el concepto de El Hábitus. De mismo modo Bertalanffy y Bronfenbrenner con la Teoría de Sistemas y el Modelo Ecológico para explicar la violencia como un problema social complejo de muchos aspectos, planos, relaciones, que debe ser estudiado con cuidado.

CAPITULO III

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: DISEÑO DE UN MODELO DE
NUEVAS FORMAS COMUNICATIVAS EN VARONES PARA
REDUCIR LA INCIDENCIA DE LA VIOLENCIA VERBAL DE
GÉNERO.**

CAPITULO III

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: DISEÑO DE UN MODELO DE NUEVAS FORMAS COMUNICATIVAS EN VARONES PARA REDUCIR LA INCIDENCIA DE LA VIOLENCIA VERBAL DE GÉNERO.

La propuesta que se plantea es diseñar un modelo de nuevas formas de comunicarse de los varones hacia las mujeres para reducir el persistente maltrato verbal que se presenta tácita o explícitamente en las conversaciones, discursos, contenidos, frases, gestos y símbolos que se dan a diario en una interacción de varón/mujer.

El problema que se presenta es el fuerte vínculo hegemónico de una cultura machista y agresiva que la mayoría de varones presentan ante una mujer. Ya que esto se manifiesta en repetitivos discursos y frases hirientes.

Entonces se propone diseñar un patrón comunicativo para ser optado por varones al momento de referirse hacia una mujer, enfocando como primer punto sus expresiones y actitudes que tiene el varón en su proceso de socialización y cuál es el nivel de aceptación del varón por adoptar un cambio en su vocabulario muchas veces soez y despectivo hacia una mujer.

La propuesta radica en generar una masa crítica de gente (varones y mujeres) que use un lenguaje no violento de manera que todos los varones y las mujeres satisfagan sus necesidades y resuelvan sus conflictos pacíficamente. Centrándose en dos palabras que ayudarán mucho a combatir la violencia.

Sentir, Ser capaces de definir lo que sentimos es la clave para lidiar con nuestras emociones negativas. Para expresar lo que estamos sintiendo,



no basta con saber qué nos molesta, porque a veces lo que pensamos no coincide con lo que dice nuestro corazón. Debemos sentir, definir con claridad ese sentimiento y luego expresarlo de manera responsable.

Pedir, al reconocer lo que no nos gusta y los sentimientos que eso nos provoca, podemos expresar a los demás lo que necesitamos. No se trata de exigir, sino de ser más conscientes y respetuosos al pedir algo. Si lo hacemos con violencia, como una amenaza, el (la) otro(a) optará por someterse o rebelarse, y nada de esto aportará armonía. En cambio, si luego de expresar nuestro disgusto sin hacer juicios críticos, pedimos claramente lo que necesitamos, será más probable que los demás nos entiendan y respeten.

Necesitamos darnos tiempo para comunicarnos de verdad, conectarnos con los demás, y no limitarnos a un peligroso intercambio de ataques y defensas. Debemos pensar menos en el “yo” y más en el “nosotros”, ponernos en el lugar de la otra persona y aceptarla tal como es.

En definitiva, tendemos a actuar con violencia cuando queremos imponer nuestra razón. Pero si cambiamos la forma de comunicarnos, veremos cómo el respeto, la comprensión, la compasión y la gratitud irán reemplazando poco a poco los prejuicios, la agresividad y la desconfianza. Y con nuestro cambio, contribuiremos a un mundo menos violento.

3.1. LA PROPUESTA TEÓRICA

3.1.1. LA ACCIÓN DE COMUNICARSE.

Se propone utilizar la acción comunicativa a favor de un desarrollo de un lenguaje y cultura inclusiva no machista, donde no solo el varón sea el que se imponga ante cualquier situación, entonces se puede entablar un lenguaje no sexista y conciliador no ofensivo, logrando así una interacción en el habla y el continuo uso de lenguaje verbal y no verbal

donde sea consensuado argumentos respetuosos al referirse a una mujer. Logrando un medio de entendimiento de dialogo igualitario.

3.1.2. EL HÁBITUS.

Se propone utilizar el horizonte intelectual de Bourdieu donde construye su principal herramienta teórica: el concepto de habitus, que será un puente analítico entre la esfera más abstracta de la cultura, un código referencial que orienta las actitudes y los comportamientos individuales de los varones de Sociología. Así, el hábitus será: un nuevo generador de prácticas y representaciones no violentas que puedan ser objetivamente adaptadas en la realidad social sin violencia verbal.

De tal manera que los hábitos sigan poseyendo un carácter esencial en el mundo práctico y sean respuestas automatizadas y anticipadas a los estímulos del medio, las cuales han sido aprendidas en la experiencia práctica de una realidad sin violencia verbal de género de los estudiantes de Sociología y sea aplicada según la realidad que a cada varón le ha tocado vivir, deduciendo así que el hábitus sea una capacidad de emanar pensamientos, percepciones, expresiones, acciones sin violencia verbal.

3.1.3. TEORÍA GENERAL DE SISTEMAS

La teoría sistémica afirma que la violencia es el resultado de la interacción entre el varón y la mujer, es decir que el acto de la violencia no cae solo en el agresor, pues una persona maltrata pero la otra mantiene ese tipo de relación, entonces la intervención tiene necesariamente que realizarse con el subsistema de pareja o el sistema total de la familia.

Esta teoría nos ayudará a poder reconocer la violencia verbal existente en el varón hacia la mujer, además que identificaremos la violencia verbal en el plano de las relaciones de pareja o la violencia en la misma familia, todo esto como una totalidad insertada al contexto social donde se da la violencia.

Mediante la Teoría General de Sistemas la propuesta basara su contenido en una nueva reconstrucción y participación de diferentes factores sociales que pueden consolidar cambios favorables en los sistemas en las familias, en la relaciones amicales y de pareja de manera que tanto varones como mujeres puedan desarrollarse de manera saludable y en armonía.

3.1.4. MODELO ECOLÓGICO DE BRONFENBRENNER (1979).

La violencia verbal de género no se puede atribuir a una sola causa, es un problema que obedece a factores sociales, psicológicos, legales, culturales y biológicos. El modelo denominado ecológico recomendado por especialistas en el tema enfoca el problema desde la perspectiva de los distintos contextos en los que se desarrolla una persona, y ayuda a identificar los distintos niveles en los que se manifiesta la violencia, los factores que influyen en ella, y proporciona un marco para explicar la interacción entre dichos factores.

A través de este modelo ecológico podemos identificar las características personales del varón que agrede verbalmente y también de la mujer que es víctima de la agresión agresor siendo factores potenciales para que la violencia se materialice.

Así mismo, este modelo permitirá entender, por ejemplo, los altos niveles de ansiedad por los que el ser humano puede atravesar, experimentando situaciones que lo ponen en el límite de la tolerancia y cuyo repertorio cognitivo y conductual no le permiten llevar una saludable interacción con las y los miembros de su familia. Claro está que ello nunca será razón para justificar la violencia de ningún tipo.

En suma, el Modelo Ecológico Multidimensional compromete el análisis de una realidad en la cual se encuentra inmersa la sociedad, su cultura y lo más importante, la persona. Así mismo, un análisis sustentado en este modelo explicativo permite dar cuenta de la importancia de fomentar la formación de comunidades estables en beneficio de las y los miembros

de la familia y sobre todo de las y los niños, pues las medidas que se tomen para mejorar las condiciones de la infancia serán tan fructíferas como las familias, las comunidades y el entorno cultural en los que ésta se desarrolla.

Por otro lado, este modelo no permite visualizar de manera directa un nivel relacionado a la gestión del Estado, ello en detrimento del análisis de la violencia de género y la violencia familiar propiamente, observando el sistema gubernamental que, si bien se encuentra inmerso en el Macrosistema, merece una atención especial; ya que cuando hablamos de violencia nos referimos a un problema que siempre ha existido y que merece mayor atención para llevar a cabo políticas de estado más eficientes que logren disminuirlo al mínimo.

3.2. FUNDAMENTOS

La propuesta de un Nuevo Modelo de Formas de Comunicarse ayudará a los varones de la Escuela Profesional de Sociología a tomar conciencia y a sensibilizarse de cómo es el trato hacia las mujeres y que pasaría si la situación se torna igual para alguna integrante mujer de su familia, la aceptaría u optarían por un cambio en las formas de expresar discursos y contenidos hostiles y despectivos hacia una mujer.

Para esto la propuesta se orienta en los siguientes objetivos:

- a)** Diseñar un Modelo de Nuevas Formas de Comunicarse en Varones para así reducir y cambiar frases despectivas e hirientes y optar por el buen trato igualitario.
- b)** Identificar la Violencia Verbal de Género en las relaciones sociales de los jóvenes estudiantes de Sociología y proponer talleres de concientización y sensibilización.
- c)** Promover y generar la adopción del nuevo patrón comunicativo, evitándose así el maltrato verbal hacia la mujer.

3.2.1. EL MODELO PRÁCTICO.

El desarrollo del nuevo modelo de formas comunicativas debe ser enfocado como proceso de un cambio a futuro y esto conseguirá que se hagan visibles los resultados en el tiempo.

Un modelo de nuevas formas comunicativas supone alcanzar primera instancia una concientización, para luego sensibilizar a los estudiantes, poder identificar la realidad social de la violencia verbal, interpretar teóricamente la situación de la mujer violentada verbalmente y así construir el modelo comunicativo con discursos, contenidos y frases con equidad de género y una cultura pacífica.

3.3. LOS COMPONENTES OPERATIVOS

➤ OBJETIVO GENERAL:

Promover en los alumnos y alumnas de la carrera profesional de Sociología un lenguaje armónico, inclusivo y con equidad de género.

➤ OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar procesos de **sensibilización** para identificar la Violencia Verbal.
- Motivar la **concientización** para reconocer la Violencia Verbal.
- Proponer **nuevos aprendizajes comunicativos** para disminuir la violencia verbal y generar relaciones armónicas.

3.4. LOS ESCENARIOS.

El escenario donde se desarrollará el trabajo de investigación está direccionado en la Escuela Profesional de Sociología (EPS) en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, donde se trabajará con varones y también con mujeres para fomentar el cambio, la sensibilización, la toma de conciencia para erradicar la violencia verbal de género.

3.5. LOS PROCESOS.

El proceso desarrollará una serie de objetivos trazados conforme a las necesidades priorizadas en el modelo práctico. A continuación desarrollaremos cada una de las fases que implica este componente (Sensibilización, Concientización y Construcción de nuevos aprendizajes sin violencia verbal.), detallando sus respectivas actividades.

El proceso metodológico para el desarrollo del presente trabajo de investigación se ha tenido en cuenta los siguientes enfoques:

- **Género participativo:** Tratar de que los varones y las mujeres se involucren en la problemática. Ya que en un acto de violencia actúan ambos, entonces se requiere la participación activa de ambos, en la realización de talleres dinámicos que permitan reconocer factores que inducen a la violencia.
- **La acción de comunicarse:** Un análisis del lenguaje y los significados que se producen en la interacción de varón y mujer, y tratar de concientizar que no siempre un discurso por repetitivo o por tan innato que sea puede instalarse como normal y que también puede obviarse o cambiarse por otro, con la necesidad de identificar la cultura y el proceso socializador que tuvo en su formación mayormente los varones que practican violencia verbal. A partir de eso, construir nuevos aprendizajes, nuevas formas de comunicarse sin violencia verbal.

3.6. LA GESTIÓN DE LA PROPUESTA.

El modelo práctico de la propuesta se gestionada en coordinación con:

- Centro Emergencia Mujer Lambayeque.
- Colectivo “Hombres que Renuncian a su Violencia”.
- Centro Esperanza, Chiclayo.
- Gobierno local Lambayeque.

3.6.1. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.

3.6.1.1. ETAPAS DE LA PROPUESTA

1. DESARROLLAR PROCESOS DE SENSIBILIZACION PARA IDENTIFICAR LA VIOLENCIA VERBAL

Para realizar esta primera etapa se realizará talleres con la participación de los estudiantes varones y mujeres de la Escuela Profesional de Sociología para empezar el proceso de sensibilización sobre la violencia verbal de género.

A). Características de los Talleres:

Este taller es de carácter presencial, busca reconocer y retomar las experiencias y conocimientos de las y los participantes sobre la violencia verbal a través del trabajo en equipo, a fin de construir las alternativas para atender problemáticas planteadas desde el conocimiento del contexto específico en el que desarrolla la violencia verbal.

Objetivo general:

- ❖ La prevención de la violencia verbal de género estableciendo nuevas formas de relación interpersonal basadas en el respeto a la mujer, a la diversidad y a los derechos humanos.

Objetivos específicos:

- ❖ Reconocer cómo las diferencias sexuales se convierten en desigualdades sociales que colocan a las mujeres en una situación de vulnerabilidad.
- ❖ Reflexionar sobre las relaciones de poder, analizando el proceso de construcción de la violencia verbal de género en la sociedad y en las familias en los ámbitos de estudio como lo es la universidad.

- ❖ Identificar los diferentes tipos de violencia verbal, principalmente la que se ejerce los varones en contra de sus compañeras, amigas y enamoradas.
- ❖ Identificar formas de comunicación y negociación que favorezcan el desarrollo de la autonomía, el respeto y la asertividad, a fin de establecer una convivencia satisfactoria y equitativa entre varones y mujeres.

Los talleres tienen carácter presencial. Tienen una duración de 4 horas, dividida en dos sesiones de dos horas cada una. Está organizada en dos módulos, de dos horas cada una.

ORGANIZACIÓN DE LOS TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN			
MÓDULOS	SESIONES	TIEMPO(Horas)	TOTAL
1	1	2 Por sesión	2
2	1	2 Por sesión	2
TOTAL	2		4

Dirigido a: Los y las estudiantes varones y mujeres de la Escuela Profesional de Sociología.

B). Temario:

- ✓ Violencia en la Etapa del Enamoramiento
- ✓ Los Celos y Control de la Ira
- ✓ Violencia Verbal y su Impacto en la EPS.
- ✓ Comunicación Dañina y Discriminación Hacia la Mujer en la UNPRG.

C). CD Interactivo:

El CD tiene como objetivo fundamental ser una herramienta de trabajo que permitirá a los y las estudiantes de Sociología diseñar situaciones de enseñanza-aprendizaje encaminadas a potenciar valores que fomenten la prevención de la violencia verbal de género. Funcionará como un medio facilitador para la sensibilización y comprensión de la violencia verbal de género, reconocimiento de los diferentes tipos de violencia, las relaciones interpersonales y los conflictos. Todo esto con el fin de promover los valores y el respeto entre varones y mujeres, para llegar a una equidad de género.

El Cd contendrá temarios de violencia de género, violencia verbal, historias de vida de mujeres víctimas de violencia, además se presentará propuestas para combatir la violencia en todas sus modalidades, 2 videos interactivos y dinámicas para la realización de talleres de sensibilización hacia la violencia verbal hacia la mujer.

D. Características del producto final de los talleres

- ❖ Una actividad en clase (planteando la secuencia didáctica), un material de difusión y la formación de un colectivo para combatir todo tipo de violencia hacia las mujeres.
- ❖ Establecer propósitos que busquen alcanzar con este material, con el trabajo con varones y mujeres estudiantes de Sociología sobre el tema de prevención de violencia verbal de género, ya sea en el ámbito familiar o universitario. (Preferentemente en este último)
- ❖ Los temas a tratar son: Eliminación de Lenguajes Sexistas, contenidos y discursos que fomentan la No Violencia; creación de nuevas formas o patrones comunicativos que fomenten una convivencia de equidad y armonía.

2. MOTIVAR LA CONCIENTIZACION PARA RECONOCER LA VIOLENCIA VERBAL.

Realizar una historia de vida de la violencia verbal en los estudiantes varones para conocer de qué forma han vivido y han practicado la violencia verbal.

De tal forma que hagan un recuento en el pasado de cómo han sido y de cómo son ahora después de haber sido sensibilizados y concientizados para así reprimir en su lenguaje la violencia verbal y así adquirir nuevas formas de comunicarse entre varones y mujeres.

Modelo de Relaciones Sociales Saludables entre Varones y Mujeres. Las relaciones sociales entre varones y mujeres estarán basadas en la igualdad, siempre y cuando exista:

- Negociación justa.
- Conducta no amenazante.
- Respeto, confianza y apoyo
- Economía compartida.
- Comunicación y escucha activa.

Para lograr esto, realizaremos el taller para concientizar a los varones y mujeres de la Escuela Profesional de Sociología. El taller se denominará: Relaciones Sociales Saludables Entre Varones y Mujeres.

TEMA: "RELACIONES SOCIALES SALUDABLES ENTRE VARONES Y MUJERES"	Procedimientos	Medios y materiales
Inscripción de participantes	Llenado de registro	Ficha
Inauguración del Taller		

<p>Presentación de objetivos y metodología</p> <p>Objetivo del Taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivar la concientización para disminuir la Violencia Verbal en varones y mujeres de la EPS. 	<p>Explicar el proceso que seguirá el taller</p>	<p>Equipo multimedia (para todo el taller)</p>
<p>Presentación de los y las participantes</p>	<p>Dinámica: Rompehielos.</p>	
<p>Sesión 1:</p> <p>Relaciones Sociales Saludables</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué propones tú como varón/mujer para tener relaciones sociales saludables? ¿Cómo crees tú que ayudaría las buenas prácticas sociales en una relación amical y/o afectiva? 	<ol style="list-style-type: none"> Los y las participantes, mediante tarjetas, escriben sus propuestas. El facilitador presenta las propuestas en tarjetas y organiza la información. 	<p>Equipo multimedia, pizarra acrílica, plumones, tarjetas papel sábana, etc.</p>
<p>Sesión 2:</p> <p>Proyección del Video:</p> <p>“El silencio nos hace cómplices”</p> <p>Rueda de preguntas a los y las asistentes al taller:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo reaccionaste al ver que la mujer siempre es discriminada en el video? 	<ol style="list-style-type: none"> Los y las participantes se organizaran en grupo, discutirán y resolverán las 3 preguntas para luego hacer un debate de todas las respuestas de los grupos. Escenificación de un final feliz y/o reflexivo para el video, minimizando y/o eliminando la violencia 	<p>Equipo multimedia</p> <ul style="list-style-type: none"> Plumones, papel sabana, Hojas bond.

<p>2. ¿Cuáles crees tú que son las causas por cual los varones agreden verbalmente a las mujeres?</p> <p>3. ¿Cambiarías el final del video? ¿Qué solución propondrías?</p>	<p>verbal.</p>	
<p>PLENARIA</p> <p>Se presentan las conclusiones finales y se las expone al grupo de participantes a fin de tomar conciencia y reflexionar del daño que produce la violencia verbal.</p> <p>Se hace una rueda final de preguntas con el fin de aclarar o reforzar ideas.</p> <p>COOFFE BREAK</p>	<p>1. El facilitador presenta las conclusiones de los aportes e ideas finales a que los y las participantes compartieron en el taller.</p> <p>2. Los y las participantes comparten un pequeño refrigerio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones, • Tarjetas, • papel sábana, <p>Gaseosas y sándwiches</p>
<p>CIERRE DEL TALLER</p>	<p>Palabras de agradecimiento a los y a las participantes asistentes al taller.</p>	

3. PROPONER NUEVOS APRENDIZAJES COMUNICATIVOS PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA VERBAL Y DESARROLLAR RELACIONES ARMONICAS Y SALUDABLES.

Se propone nuevas formas de comunicación, nuevas frases, nuevos discursos y nuevos contenidos no violentos al momento de hablar o referirse a una mujer.



Suprimiendo mensajes que contengan violencia verbal en el hablar cotidiano de los varones. Se detalla frases que el varón deberá tener en cuenta y practicar:

- Varón que respeta a una mujer, no por ser mujer, sino porque es ser humano como él.
- Varón que se expresa y habla bien de una mujer.
- Varón que reconoce que no ser violento y no agresivo es pérdida de virilidad.
- Varón que comparte una cultura de igualdad y equidad.
- Varón que acepta que la mujer tiene la misma capacidad de competencia que él.
- Varón flexible al cambio, desde casa, centro de trabajo y en la crianza y educación sus hijos también varones.
- Varón que comparte roles con su pareja.
- Varón que apuesta por un clima de paz y armonía en una relación y también en su familia.

Para lograr esto se propondrá un taller para construir nuevos aprendizajes comunicativos armónicos sin violencia verbal, de la misma forma se elaborará un Manual de Buenas Practicas denominado: **“Vivamos Sin Violencia. Distintos, Diferentes No Desiguales”** donde participen varones y mujeres de la EPS y den sus aportes para construir el manual, en base a sus experiencias vividas y el cambio que están desarrollando por la capacitaciones recibidas en las etapas de sensibilización y concientización.

Un manual basado en un modelo de comunicación positiva, respetuosa, igualitaria, libre y que luche contra la discriminación hacia la mujer. De este modo, varones que renuncian a su violencia verbal y no quieren seguir con un modelo de masculinidad tradicional o agresiva. De esta forma se promoverá nuevas formas de relación entre varones y mujeres.

Tema: "VIVAMOS SIN VIOLENCIA: DISTINTOS, DIFERENTES NO DESIGUALES"	Procedimientos	Medios y materiales
Inscripción de los y las participantes	Llenado de registro	Ficha
Inauguración del Taller		
Presentación de objetivos y metodología Objetivo del Taller: <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un manual de buenas prácticas construidas a base de nuevos aprendizajes sin violencia verbal de género. 	Explicar el proceso que seguirá el taller	Equipo multimedia (para todo el taller)
Presentación de los y las participantes	Dinámica: Rompiendo el ciclo de la Violencia.	
Sesión 1: Presentación de Manual: Hombres que renuncian a su Violencia. Autor: Miguel Ángel Ramos Padilla. <ul style="list-style-type: none"> Se explicará el contenido del manual y se dará a conocer los logros que se han obtenido en varones que renuncian a su violencia. 	El invitado para realizar el taller será el Sr. Fausto Reyes, representante del Colectivo " <i>Hombres que renuncian a su violencia</i> " en Lambayeque. Explicación del manual y los logros que se han obtenido en varones que practican violencia	Equipo multimedia, pizarra acrílica, plumones, tarjetas papel sábana, etc.

<ul style="list-style-type: none"> Se pondrá en debate el tema central del manual y la metodología que propone a fin de poner a construir un borrador del manual que se elaborará 	<p>verbal y/o física.</p>	
<p>Sesión 2:</p> <p>Plan de trabajo del CEM Lambayeque con los y las Jóvenes de la UNPRG que apuestan por una vida sin violencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición del trabajo que realiza el CEM Lambayeque con los y las jóvenes que renuncian a la violencia por una vida saludable y armoniosa. Construcción de nuevos aprendizajes sin violencia a partir de los planes nacionales del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. 	<p>La invitada para realizar este tema es la Lic. Alicia Placencia Rubiños, Especialista Social del Centro Emergencia Mujer Lambayeque.</p> <p>Explicación de las buenas prácticas de género y construcción de nuevos aprendizajes sin violencia.</p>	<p>Equipo multimedia. Presentación en Power Point.</p> <p>Plumones, papel sabana, hojas bond.</p> <p>Libro del Plan Nacional Contra la Violencia hacia la Mujer 2009 -2015</p>
<p>SESION 3.</p> <p>Construyendo aprendizajes sin violencia</p> <p>Los y las participantes se reunirán en grupos y empezaran a construir nuevos aprendizajes, formas comunicativas, nuevos discursos con nuevos contenidos sin violencia verbal de género.</p>	<p>El facilitador organiza los grupos e invita a los dos expositores para el asesoramiento de los y las participantes para elaborar el borrador del manual de buenas prácticas sin violencia de género.</p>	<p>Plumones, tarjetas papel sábana, etc.</p> <p>Micrófono, papel sabana, plumones, cinta, etc.</p>

<p>Elaboración del borrador del Manual de buenas prácticas sin violencia verbal de género, con el asesoramiento de los dos expositores especialistas en temas de prevención de violencia.</p> <p>PLENARIA</p> <p>Se presentan los trabajos de cada grupo, expuestos por cada representante de los grupos. Ante la opinión y críticas constructivas de los(a) expositores.</p> <p>COOFFE BREAK</p>	<p>Los expositores y el facilitador escuchan las exposiciones de todos los grupos y dan sus opiniones de los trabajos realizados.</p> <p>Los y las participantes comparten un pequeño refrigerio.</p>	<p>Gaseosas y sándwiches</p>
<p>CIERRE DEL TALLER</p>	<p>Palabras de agradecimiento por parte del facilitador y los expositores.</p>	

3.7. Las herramientas o instrumentos.

El presente modelo de nuevas formas comunicativas para reducir la incidencia de violencia verbal de género está basado en la ejecución de cuatro talleres básicos en la primera etapa que permitirá sensibilizar a los y las jóvenes estudiantes de Sociología de la realidad que se vive en las aulas de la EPS de la UNPRG y cuál es la afectación que tiene la Violencia Verbal en las mujeres. La siguiente etapa de concientización consta de dos talleres, uno llamado historia de vida donde varones y mujeres cuentan sus historias donde vivieron violencia y un taller para mejorar las relaciones sociales entre varones y mujeres de la EPS.

Y por último la etapa de construcción de nuevos aprendizajes sin violencia verbal que constará de un taller con dos especialistas en temas de prevención de violencia con la finalidad de que en conjunto se pueda elaborar un borrador de buenas prácticas sin violencia verbal de género, tanto para varones como para mujeres y así reducir la violencia verbal de género.

CONCLUSIONES.

CONCLUSIONES.

- 1.** El diseño y la construcción de un modelo de nuevas formas comunicativas en varones basados en la sensibilización y concientización de la problemática reducirá notalmente la violencia verbal en género en los estudiantes de la EPS, promoviendo una cultura de paz y del buen trato.
- 2.** La violencia verbal de género en los varones de la EPS fue aprendida en el proceso de socialización primario (la familia) y también en el grupo secundario (amigos, el barrio, centros de estudios) según el diagnóstico elaborado a base de sistematización de los instrumentos utilizados en la recolección de datos.
- 3.** La violencia verbal de género se explica mediante el enfoque ecológico que nos permite a través de una mirada integral, analizar los factores que promueven o previenen el desarrollo de interacciones violentas, y de violencia verbal de género.
- 4.** En definitiva, nuestra intención a lo largo de este trabajo de investigación ha sido demostrar como en los últimos años un proceso de discusión y toma de conciencia social sobre la violencia verbal de género, incluyendo sus causas, claramente vinculas a la estructura de poder patriarcal y a la cultura machista y sus consecuencias en la vida, la salud mental y las legítimas expectativas de millones de personas en todo el mundo cuyas vidas se ven amenazadas por el simple hecho de ser mujer.

RECOMENDACIONES.

- Se recomienda realizar estudios de Violencia de las Mujeres hacia los Varones para analizar porque este problema existe pero aún no hay muchos estudios.
- Comprometer a los gobiernos regionales y locales para realizar avances considerables en los tratados, acuerdos y planes nacionales para combatir y prevenir la violencia, del mismo modo elaborar planes de acción para abordar el tema de la violencia hacia la mujer en la región Lambayeque.
- Reconocer el problema de la violencia verbal de género con las graves consecuencias y lo perjudicial que es para la salud y para la vida.
- Conseguir el apoyo de dirigentes sociales, políticos, religiosos y otros líderes para trabajar conjuntamente; informando, sensibilizando y capacitando a los y las jóvenes para combatir y prevenir la violencia verbal de género en los colegios y universidades.
- Se recomienda ahondar más en temas de violencia verbal de género en Lambayeque realizar estudios, investigaciones aprovechando el apoyo logístico y asesoramiento profesional por parte del Centro Emergencia Mujer Lambayeque.
- Elaborar una propuesta para involucrar la participación de los padres y las madres de familia para prevenir la violencia verbal de género en el grupo socializador primario,

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ **ALBERDI I. & N. MATAS** (La violencia doméstica, "Informe sobre los malos tratos a mujeres en España", 2002, pág. 92):
- ✓ **ARANGO, Luz Gabriela, LEÓN, Magdalena y otros.** Género e Identidad. Ensayos sobre feminidad y masculinidad. Colombia. Editores Tercer Mundo, 1995. 210 págs.
- ✓ **ARTEAGA MUÑOZ, Sonia & VELÁSQUEZ ESPINAL, Karina.** Representaciones de género de jóvenes rurales lambayecanos 2003. Autores: Sonia Arteaga Muñoz y Karina Velásquez Espinal. EPS, FACHSE, UNPRG
- ✓ **BERTALANFFY, Von.** Teoría General De Sistemas (TGS). 1950.
- ✓ **BOURDIEU, Pierre.** "La Juventud" no es más que una palabra. En Sociología y Cultura, México: Grijalbo, 1998. 150 págs.
- ✓ **BOURDIEU, Pierre.** HERNANDEZ, Alonso y MONTESINOS, Rafael. La Masculinidad. Aspectos Sociales y Culturales. Ecuador. A:B:Y:A, 1998
- ✓ **BOURDIEU, Pierre.** La Dominación Masculina. Paris, Septiembre de 1990
- ✓ **BOURDIEU, Pierre.** La Teoría del Hábitus. 1991
- ✓ **BARDINER, Elizabeth XY.** La Identidad Masculina. Buenos Aires. Editorial, Norma, 1994.
- ✓ **CALIRGO, Juan Carlos.** Sobre héroes y Batallas. Los caminos de la masculinidad. Lima. DEMUS, 1996
- ✓ **CENTRO EMERGENCIA MUJER – LAMBAYEQUE.** Estudios de Violencia en la Etapa del Enamoramiento 2011.
- ✓ **COLECTIVO UNIVERSITARIO UNPRG.** *"Jóvenes Por Relaciones Igualitarias Contra La Violencia Familiar Y Sexual – Lambayeque"*.

- ✓ **CORDOVA PLAZA, Rocío.** El concepto del Habitus de Pierre Bourdieu y su aplicación a los estudios de género. Colección Pedagógica Universitaria N° 40, Julio – Diciembre 2003. México.
- ✓ **CHACARERA.** Revista Feminista sobre Género y Mujer Rural. Red Nacional de la Mujer Rural. N° 36
- ✓ **DA MATTA, Roberto.** Sociología del dilema Brasileiro. Zahan Editores. Rio de Janeiro
- ✓ **DE RETAMAS Y ORQUÍDEAS.** Lima, Movimiento Manuela Ramos, 1998. N° 8, p. 12-13.
- ✓ **ESPINAR RUIZ, Eva.** Las raíces socioculturales de la violencia de género. Marzo 2007. Escuela Abierta ISSN 1138-6908.
- ✓ **FULLER, Norma.** Los estudios sobre masculinidad en el Perú. RUIZ BRAVO, Patricia. Detrás de la puerta: hombres y mujeres del Perú de hoy. Lima PUCP.1996
- ✓ **FULLER, Norma.** Identidades masculinas. Lima: Fondo Editorial. PUCP,1997
- ✓ **FULLER, Norma.** “La construcción social de la identidad de género entre varones urbanos del Perú” en VALDES, Teresa. Masculinidades y equidad de género en América latina. Chile. FACSO, 1998.
- ✓ **FLORES GALINDO** (Flores Galindo, Alberto, “La tradición autoritaria: Violencia y democracia en el Perú”, Lima, 1999. págs. 21-22).
- ✓ **GARCÍA PRINCE, Evangelina.** “La violencia de género en Venezuela y sus manifestaciones generales en el Área Metropolitana de Caracas”. Venezuela 2010.
- ✓ **HABERMAS, Jurgen.** Teoría de la Acción Comunicativa, I Racionalidad de la acción y racionalización social. Taurus Humanidades.
- ✓ **INEI.** Factores asociados a la presencia de violencia hacia la mujer. Lima, Octubre del 2002.

- ✓ **KAUFMAN, Michael.** Las siete P's de la violencia de los hombres
Director Internacional, Campaña del Lazo Blanco, 1999.
- ✓ **KAUFMAN, Michael.** "Romper los lazos entre masculinidad y violencia",
2001, págs. 71 – 73):
- ✓ **KOGAN, Liuba.** "Genero, cuerpo y sexualidad" Jóvenes de clase media en
la época de las tecnologías interactivas" en TEMPO, Clases medias entre
la pretensión e incertidumbres. Lima TEMPO, 1998.
- ✓ **MINDES (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables).** Una
aproximación a la situación de la mujer en el Perú. Actualizado en Lima, 26
de Enero del 2010.
- ✓ **MIMP.** Plan Nacional contra la Violencia hacia la Mujer 2009-2015.
- ✓ **MUÑOZ RIVAS, Marina Julia:** Violencia Contra La Mujer En Las
Relaciones De Noviazgo: Causas, Naturaleza Y Consecuencias (2003 –
2006)
- ✓ **NARDA HENRÍQUEZ, Ayín.** Género en la región andina. Aproximaciones y
desafíos en torno a la investigación. Universidad Católica del Perú
- ✓ **NOLBERTO, Violeta y MARTINA, Martha.** MUJER Y EDUCACION. Visión
de los estudiantes universitarios acerca de la Violencia Familiar. UNMSM.
- ✓ **PERÚ:** Mapa de Violencia, a nivel departamental, según la ENDES 2001-
2008. Características e Implicancias. Revista IIPSI Facultad de Psicología.
UNMSM. ISSN Impresa: 1560-909X. ISSN Electrónica: 1609.7475. Vol. 13
– N° 2 – 2010. Pp. 191 – 205
- ✓ **PROMSEX.** Análisis crítico. SEXUALIDAD, REPRODUCCION Y
DESIGUALDADES DE GÉNERO. Encuesta 2011, Perú (Ayacucho, Lima,
Piura y Pucallpa)
- ✓ **PROPUESTA INTEGRAL "COMUNICARSE SIN VIOLENCIA".** Mariana
Landázuri Camacho.

- ✓ **RAMOS PADILLA, Miguel Ángel.** Masculinidades y violencia conyugal. Experiencias de vida de hombres de sectores populares de Lima y Cusco. FASPA/UPCH, 2006. ISBN 9972-790-04-5.
- ✓ **SÁNCHEZ BARRENECHEA, J.** "Si Me Dejas, Te Mato" El Feminicidio Uxoricida En Lima (Abril – 2001) Lima – Perú.
- ✓ **SEGATO, Rita Laura.** Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
- ✓ **SERVICIO NACIONAL DE LA MUJERES EN CHILE. (SERNAM).** Análisis De La Violencia En Las Relaciones De Pareja Entre Jóvenes (Santiago, Enero 2009).
- ✓ **TRISTÁN, Flora.** Diagnóstico sobre la situación de las mujeres rurales y de las organizaciones campesinas en el marco del proyecto "Escuelas de formación de lideresas locales y regionales"
- ✓ **VALLS CAROL, Rosa.** Violencia de Género en las universidades españolas. Año 2006-2008. Universidad de Barcelona. NIPO: 803-09-059-1. ISBN: 978-84-692-3205-7
- ✓ **VIZCARRA M. BEATRIZ. & POO, ANA MARÍA (2007).** Violencia En Jóvenes Universitarios: Una Realidad Silenciada. Informe Final Proyecto De Investigación Didufro 120447. Direccion De Investigación. Universidad De La Frontera, Temuco, Chile.



LINKOGRAFIA:

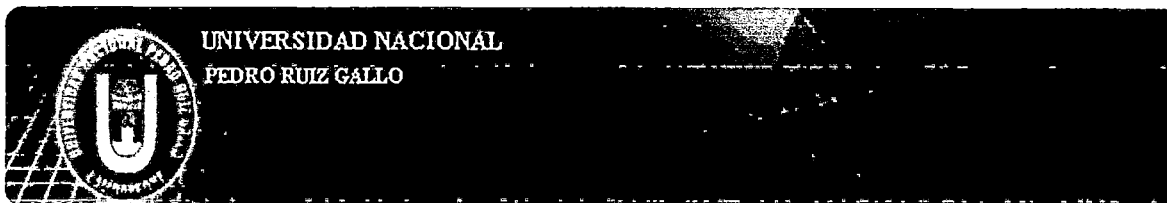
- ✓ http://www.elpais.com/vineta/?d_dat.... Complementa el debate con el resultado del estudio: Igualdad y prevención de la violencia de género en la adolescencia y juventud.
- ✓ <http://www.educandoenigualdad.com/IMG/pdf/CUAD5horiz.pdf>
- ✓ Violencia verbal, heridas invisibles Por: Kary Galarza, Salud y Medicinas.
- ✓ Coral Caro Blanco. Profesora de Enseñanza Secundaria. Miembro del Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género. Universidad de Barcelona.
- ✓ Rosa Cobo Universidad de A Coruña cobo@udc.es **FRANCOIS.**
- ✓ Violencia de Género en las Universidades. Investigaciones y medidas para prevenirla. Rosa Lorena y Silvia Molina.

ANEXOS

ANEXOS

Guía de entrevista

Entrevista N° 1



PRESENTACIÓN: Esta entrevista forma parte de un estudio que se está realizando en el proyecto de investigación "Diseño De Un Modelo De Nuevas Formas Comunicativas En Varones Para Reducir La Incidencia De La Violencia Verbal De Género En La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Caso: Estudiantes De La Escuela Profesional De Sociología, Lambayeque, 2011." Las respuestas adquiridas servirán para proponer alternativas de solución a la problemática planteada.

Edad: 19 años **Sexo:** Masculino **Estado Civil:** Soltero (Con enamorada)

Ocupación: Estudiante Universitario (EPS)

Lugar y fecha de la entrevista: Noviembre 2011, Biblioteca FACHSE, Lambayeque

Nombre del entrevistado: Reservado

Nombre del entrevistador: Carlos Sosa Gonzales

1. ¿Identificas tú en el Proceso de Socialización en lo que se refiere a comunicación diaria con tus compañeras, amigas, enamorada, novia contenidos de Violencia Verbal de Género?

Observo que los varones son machistas al expresarse de una mujer, ya sea llamándola con términos despectivos, como decir, que es fácil, regalada, le gustan varios chicos. En las aulas de la universidad también, muchas veces nuestras conversaciones entre varones son sobre mujeres y muchas veces es para hablar mal de ellas en forma de cómo se comportan con los chicos., Yo creo que la violencia si está presente porque esto ya se ha vuelto normal porque nadie dice nada.

2. ¿Cuáles son los contenidos y discursos que expresen violencia verbal que más sueles utilizar cuando conversar o te refieres a una mujer?

Llamar a una mujer como fácil o que es una puta, o agrediéndolas por cómo se ven, si son bonitas o feas, si tiene buen cuerpo o no, también al decir que las mujeres no sirven y que los varones siempre son primero. La mujer es débil y no puede hacer cosas de hombres.

3. ¿La violencia verbal se inicia con frases despectivas, disfrazadas de chistes, que opinión te merece esto?

Creo que es muy cierto pues cuando nos reunimos entre hombres siempre los chistes o burlas van para las mujeres y aunque parezca broma creo que la mujer está siendo tratada mal, pero como te digo es normal, nadie dice nada y entonces la mayoría sigue haciendo chistes pesados a las mujeres.

4. ¿Crees que el entorno social influye en la manera de pensar de los varones de tal manera que esto permita violentar a las mujeres de forma verbal?

Influye mucho, porque cuando estamos en grupo de puro varones, si la mayoría de chicos está de acuerdo con algo, todo el grupo tiene que estarlo. Y cuando pasa una chica todos tenemos que molestarla porque eso es típico de los hombres.

5. ¿Qué formas de comunicarse más comunes utilizas tu o grupo de amigos para referirse a una mujer?

Bonita, fea, alta, gorda, flaca, cuerpona, chata, germa, amiga, tía, chica, señorita, vieja, Esa germa esta buena, esa chica tiene lo suyo, esa tía esta rica, esa germa es fea no pasa nada, esa chica es bonita, ella es mi germa, es solo una amiga nada más.

6. ¿Cómo identificas la violencia en tu forma de hablar?

Creo que cuando hablamos mal de una mujer como diciéndole fea o diciendo que es fácil, por como la vemos o por cómo se viste, creo que pensando mal o diciendo frases subidas de tono creo que puede ya ser violencia

7. ¿Por qué crees que la violencia hacia las mujeres se ha vuelto algo normal?

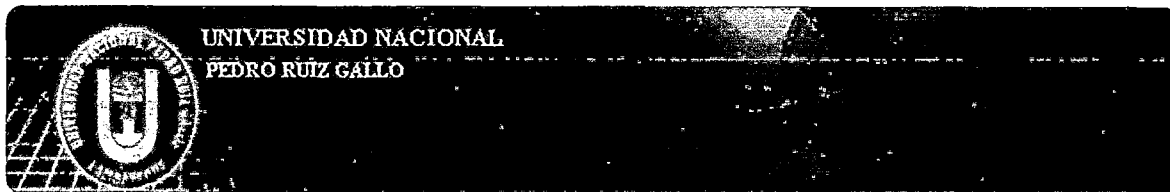
Porque hoy en día nadie dice nada, solo ponen atención a la violencia física cuando hay golpes recién ahí es cuando la gente reacciones, en la universidad expresarse mal de una flaca es normal, todos los varones lo hacen, es algo común

8. ¿Qué puedes proponer tú como varón para combatir la violencia verbal hacia las mujeres en la EPS?

Yo creo que tomando conciencia y cambiar nuestra manera de hablar, de expresarse a una mujer, hay que tener respeto porque venimos de una mujer que es nuestra madre.

Recibir talleres o charlas de especialistas que manejen temas de Violencia.

Entrevista N° 2



Edad: 19 años

Sexo: Masculino

Estado Civil: Soltero

Ocupación: Estudiante Universitario/ EPS

Lugar y fecha de la entrevista: 16 de Diciembre del 2011/ Fachse

Nombre del entrevistado: Reservado

Nombre del entrevistador: Carlos M. Sosa Gonzales

- 1. ¿Identificas tú en el Proceso de Socialización en lo que se refiere a comunicación diaria con tus compañeras, amigas, enamorada, novia contenidos de Violencia Verbal de Género?**

Claro, las personas hoy no respetan mucho a las mujeres, en especial los hombres violentos que siempre dejan mal a la mujer, las maltratan verbal y físicamente, se dice que hay equidad pero la mujer aún sigue por debajo del hombre. También se refleja en chistes de mal gusto insultos suaves que sin querer hacen daño a las mujeres.

- 2. ¿Cuáles son los contenidos y discursos que expresen violencia verbal que más sueles utilizar cuando conversar o te refieres a una mujer?**

La verdad no reconozco a veces pero trato de evitar estos conflictos o algún contenido de corte violento, las veces que me refiero a una mujer trato de ser lo más amable y respetuoso, pero dependería del momento y de cómo sea la mujer.

- 3. ¿La violencia verbal se inicia con frases despectivas, disfrazadas de chistes, que opinión te merece esto?**

Yo creo que es muy cierto porque esto trae consecuencias como la baja autoestima, porque poco a poco estas frases hieren, son groseras y si expresa violencia verbal hacia una mujer.

- 4. ¿Crees que el entorno social influye en la manera de pensar de los varones de tal manera que esto permita violentar a las mujeres de forma verbal?**

No mucho, eso depende de cómo uno fue criado en casa y de las enseñanzas que recibimos de nuestros padres

- 5. ¿Qué formas de comunicarse más comunes utilizas tu o grupo de amigos para referirse a una mujer?**

Amiga, chata, bonita, gordita.

- 6. ¿Cómo identificas la violencia en tu forma de hablar?**

Cuando hablamos mal de una mujer ya sea expresándose como se ve o como se viste.

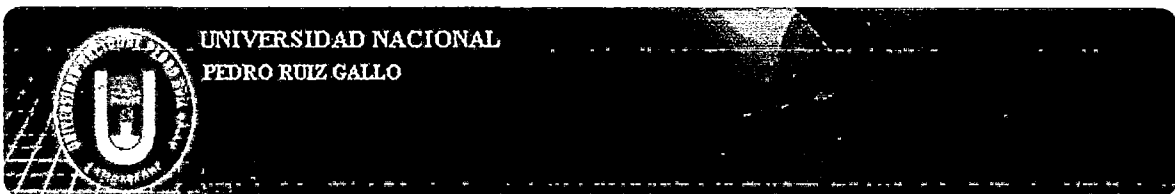
7. ¿Por qué crees que la violencia hacia las mujeres se ha vuelto algo normal?

Porque todos permiten que esto suceda convirtiéndolo en algo normal, se ha vuelto costumbre.

8. ¿Qué puedes proponer tú como varón para combatir la violencia verbal hacia las mujeres en la EPS?

Realizar talleres para conocer estos temas y cuanto afecta al as mujeres.

Entrevista N° 3



Edad: 18 años

Sexo: Masculino

Estado Civil: Soltero

Ocupación: Estudiante Universitario

Lugar y fecha de la entrevista: 16 de diciembre del 2011/ Fachse

Nombre del entrevistado: Reservado

Nombre del entrevistador: Carlos M. Sosa Gonzales

1. ¿Identificas en el Proceso de Socialización en lo que se refiere a comunicación diaria con tus compañeras, amigas, enamorada, novia contenidos de Violencia Verbal de Género?

Claro, pero yo considero en algunos caso de los jóvenes que oscilan entre 18 y 25 años algunas acusaciones que se podrían tomar como agresiones verbales de genero algunas veces son tomadas de manera normal, una jerga que manejan todos los joven y se entra en una desvalorización de algunas palabras que antes eran ofensivas.

2. ¿Cuáles son los contenidos y discursos que expresen violencia verbal que más sueles utilizar cuando conversar o te refieres a una mujer?

En mi caso en el trato diario, bueno con algunas amigas ya es frecuente utilizar algunas lisuras por la mismas relaciones de amistad que digamos se da mayormente en los jóvenes es que ya suelen comunicarse porque esto se volvió una jerga daría normal donde aquellos discursos antes eran muy ofensivos o bastante despectivos hoy en día forman parte de la cotidianidad.

3. ¿La violencia verbal se inicia con frases despectivas, disfrazadas de chistes, que opinión te merece esto?

Yo creo que algunas frases despectivas ya son cotidianas entre los jóvenes de la universidad donde ya cuando tú tienes lazos de amistad con chicas por lo general algunas frases son tomadas como algo cotidiano y a la broma.

4. ¿Crees que el entorno social influye en la manera de pensar de los varones de tal manera que esto permita violentar a las mujeres de forma verbal?

Para algunos si y para otros no, eso depende de cómo fueron criados en casa, la educación y los valores que los inculcan nuestros padres, pero también existen personas que refuerzan sus conductas violentas en su entorno social.

5. ¿Qué formas de comunicarse más comunes utilizas tu o grupo de amigos para referirse a una mujer?

No suelo utilizar formas violentas para comunicarme, lo hago de manera educada, pero si veo a otros compañeros expresar mal de las mujeres, tal vez porque son muy machistas.

6. ¿Cómo identificas la violencia en tu forma de hablar?

Pues como repito no suelo aplicar violencia al momento de comunicarme, tal vez de manera inconsciente pero no recuerdo.

7. ¿Por qué crees que la violencia hacia las mujeres se ha vuelto algo normal?

Porque todos nosotros hemos aceptado esta situación al volveré algo normal, ya nadie se alarma y pasa desapercibido.

8. ¿Qué puedes proponer tú como varón para combatir la violencia verbal hacia las mujeres en la EPS?

Poner más interés en estos temas, solicitar especialistas en temas de violencia para conocer más y poder prevenirla.

Entrevista N° 4



Edad: 23 años

Sexo: Masculino

Estado Civil: Soltero

Ocupación: Estudiante Universitario

Lugar y fecha de la entrevista: 18 de Diciembre del 2011/ Chiclayo

Nombre del entrevistado: Reservado

Nombre del entrevistador: Carlos M. Sosa Gonzales

1. **¿Identificas en tu Proceso de Socialización en lo que se refiere a comunicación diaria con tus compañeras, amigas, enamorada, novia contenidos de Violencia Verbal de Género?**

Sí, en toda relación hay discusiones por la misma razón de incompatibilidad y la falta d entendimiento que conlleva a este tipo de problemas relacionadas con la pareja.

2. **¿Cuáles son los contenidos y discursos que expresen violencia verbal que más sueles utilizar cuando conversar o te refieres a una mujer?**

Nunca he tratado de expresarme de mala manera de una mujer, sea quien sea.

3. **¿La violencia verbal se inicia con frases despectivas, disfrazadas de chistes, que opinión te merece esto?**

Es algo que no se puede tolerar porque si aceptas lo primero, estamos propensos a que más adelante se pueda tornar muy grave y con lamentaciones.

4. **¿Crees que el entorno social influye en la manera de pensar de los varones de tal manera que esto permita violentar a las mujeres de forma verbal?**

Yo creo que sí, el mundo globalizado ha traído muchos avances pero también retroceso en las relaciones sociales que tenemos varones y mujeres, el respeto muchas veces se pierde y en todo momento la mujer es maltratada verbalmente.

5. **¿Qué formas de comunicarse más comunes utiliza tu grupo de amigos y/o tu para referirse a una mujer?**

Las que escucho a mis compañeros es decirle estas bien buena, tienes tetas grandes, chata, gorda, enana, fea, narizona, ojona, bruta, tonta, estúpida, cojudas, no sirven para nada, etc.

6. **¿Cómo identificas la violencia en tu forma de hablar?**

No identifico violencia cuando hablo porque tengo consideración a las mujeres, por mi madre y por mi hermana. Pero, hay varones que no respetan nada y solo insultan a las mujeres.

7. **¿Por qué crees que la violencia hacia las mujeres se ha vuelto algo normal?**

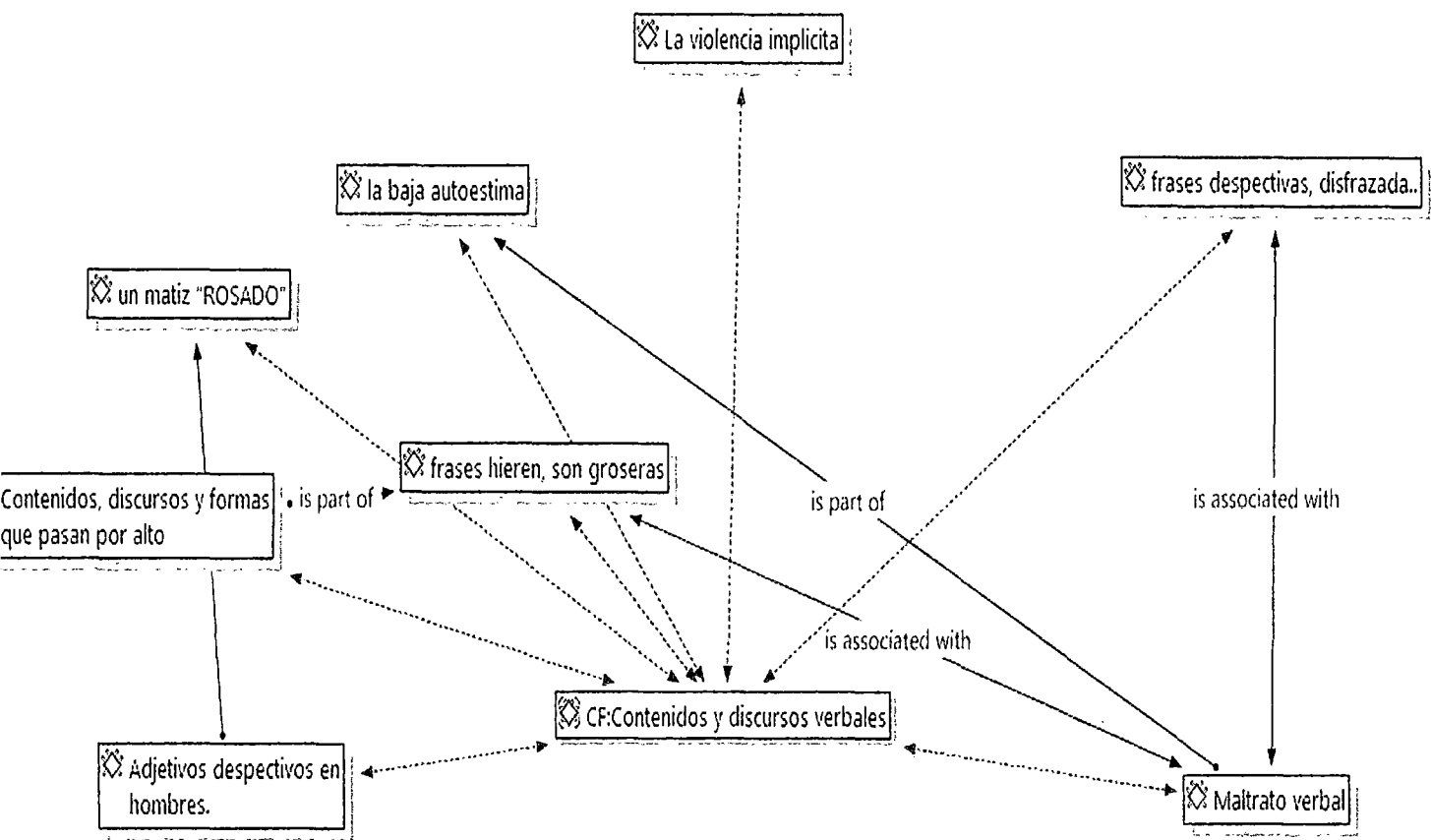
Las leyes son muy flexibles en temas de violencia hacia la mujer, hay violencia física pero la psicológica o maltrato verbal causa daño aún más fuerte que lo físico. El hablar mal de una mujer se ha vuelto algo cotidiano y que la mayoría lo hace, se ha normalizado y se ha vuelto costumbre.

8. **¿Qué puedes proponer como varón para combatir la violencia verbal hacia las mujeres en la EPS?**

Propongo seguir trabajando en estos temas que dan a conocer realidades muy escondidas, hacer talleres, charlas, capacitaciones para tomar conciencia y acabar con alguien tipo de violencia hacia la mujer.

FIGURAS
FIGURA N° 01

CONTENIDOS Y DISCURSOS VERBALES



Interpretación 01

Los contenidos y discursos verbales que mayormente son practicados y utilizados, son adjetivos despectivos dando así un maltrato verbal, frases que hieren y lastiman, pero también es notorio que sin un hombre no se expresa como un actor machista ya se le atribuye connotaciones no masculinas o de matiz rosado, que trae como consecuencia la baja autoestima.

FIGURA N° 02

RELACIÓN DEL VARON CON AMIGAS, COMPAÑERAS Y ENAMORADA

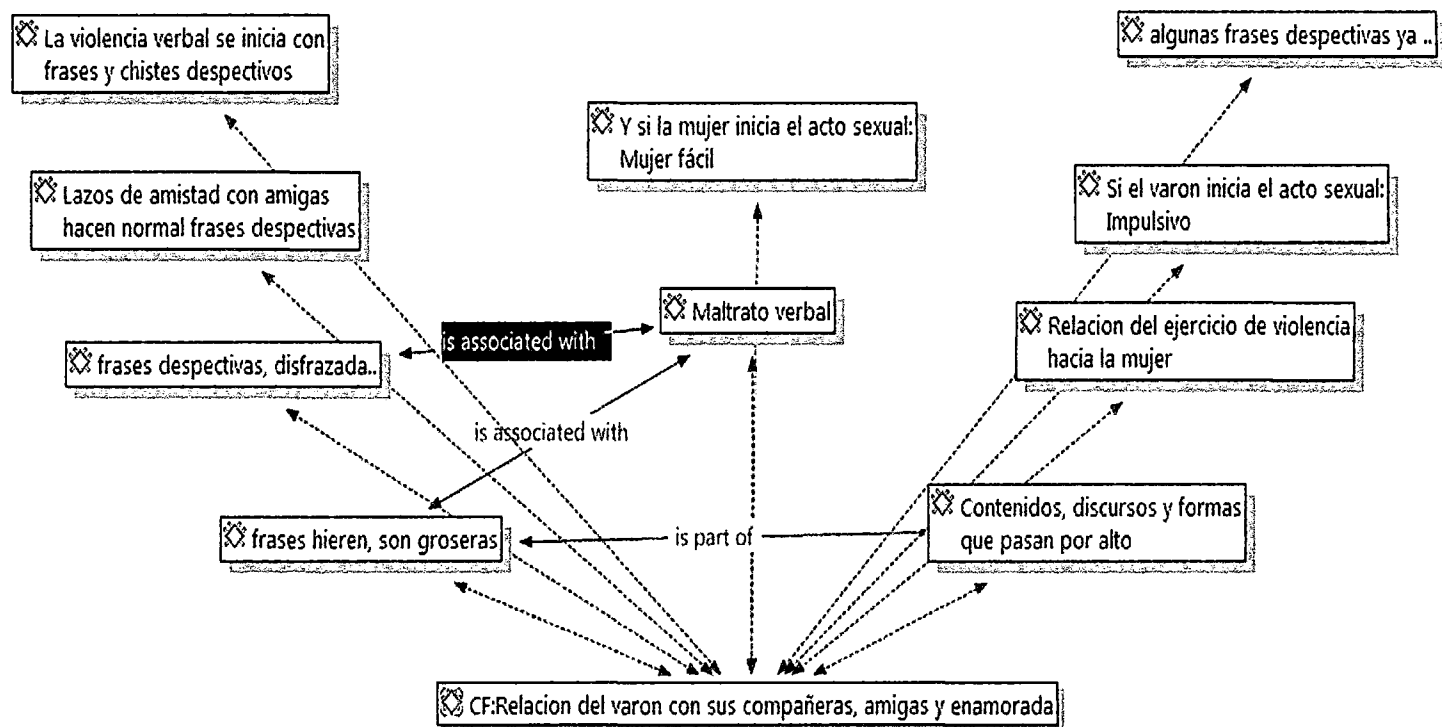


FIGURA N° 03

PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

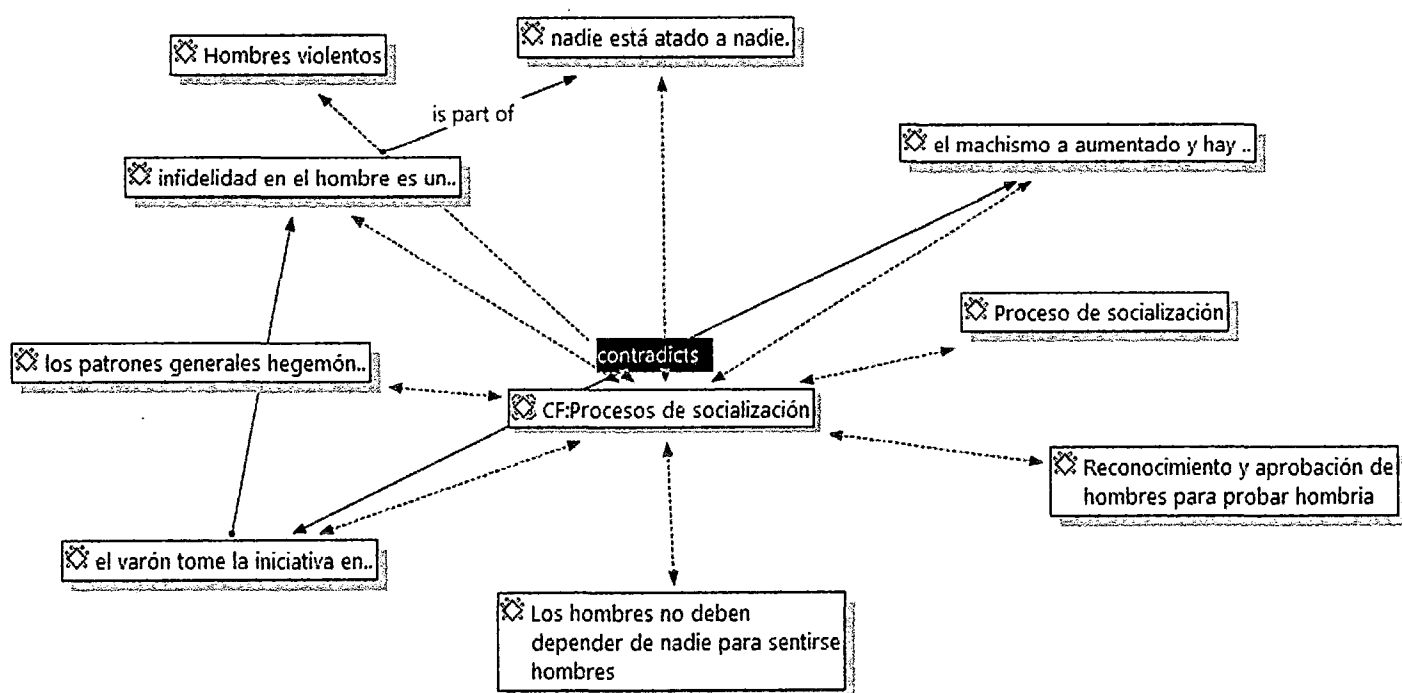


FIGURA N° 04
RECONOCIMIENTO DE LA VIOLENCIA VERBAL

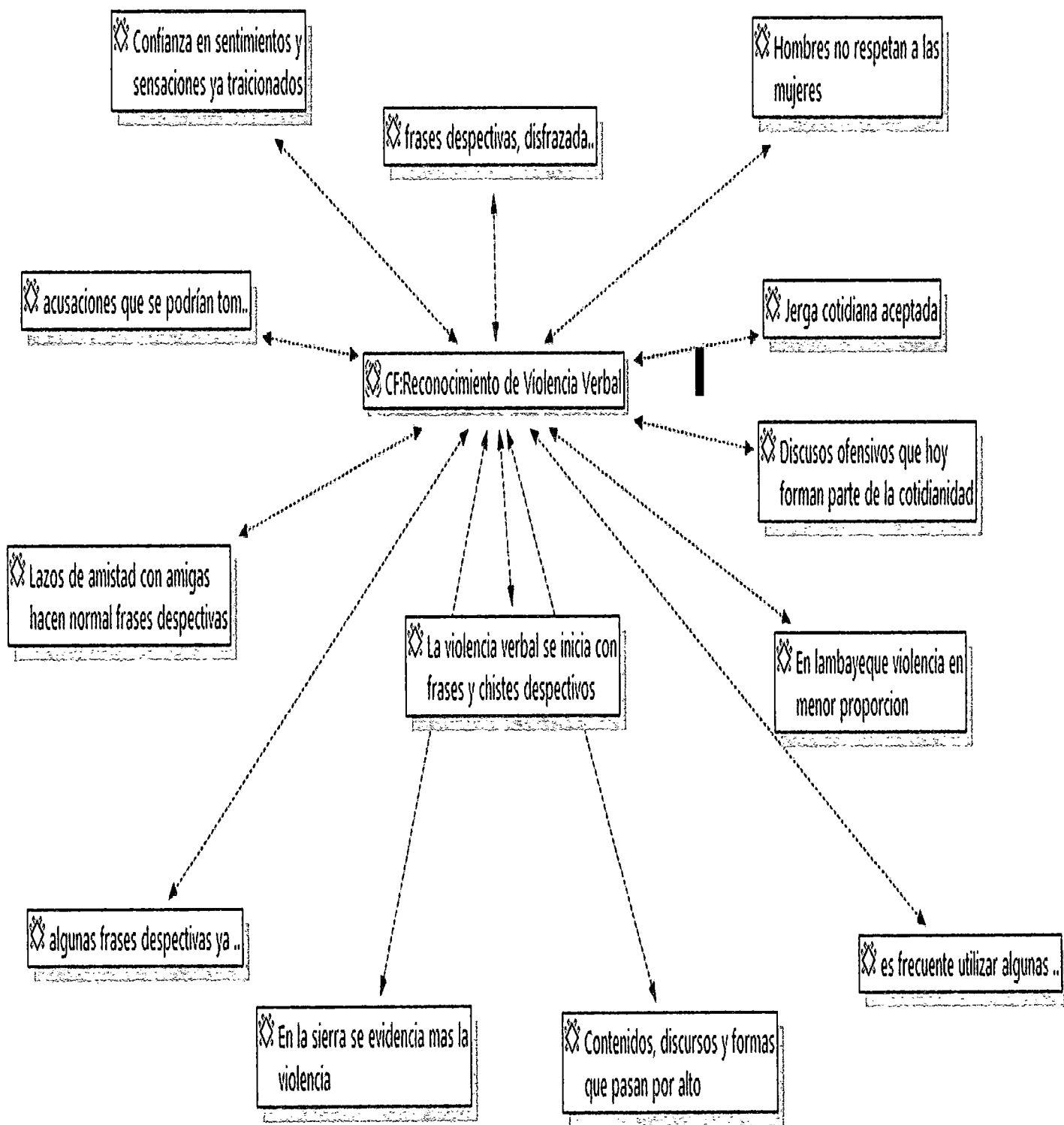


FIGURA N° 05

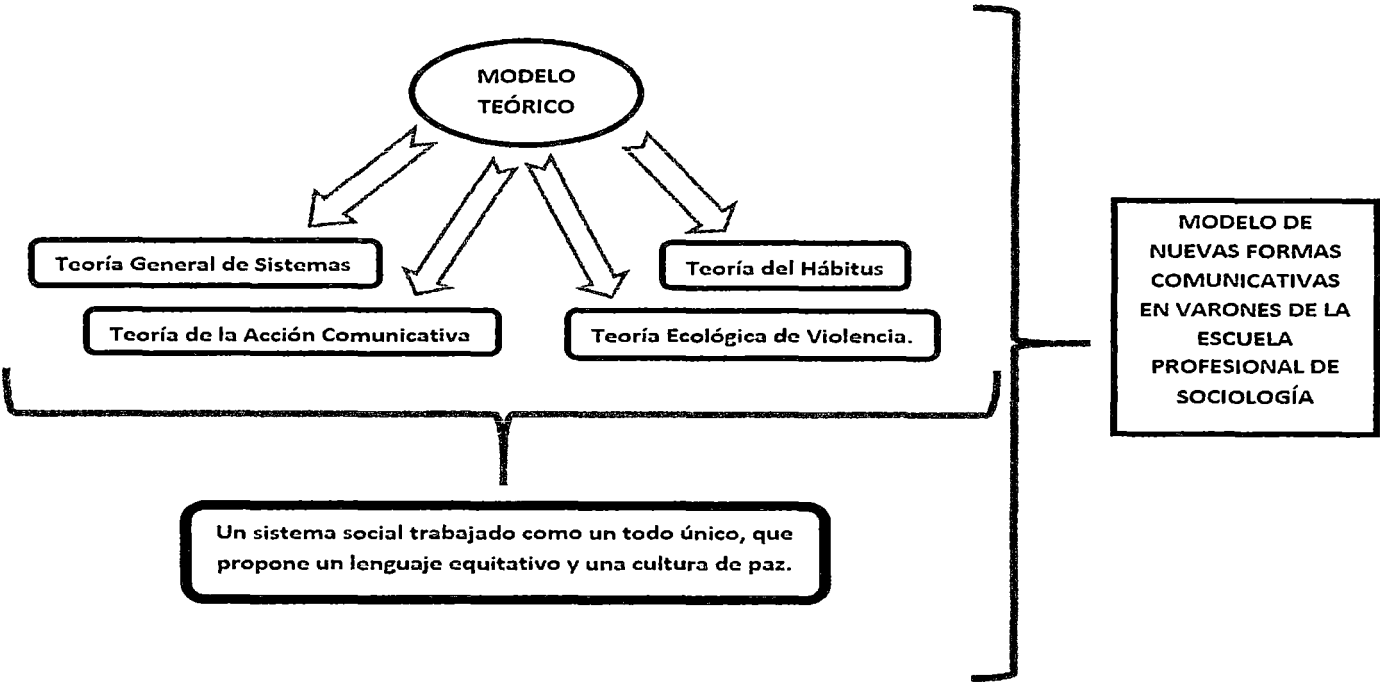


FIGURA N° 06

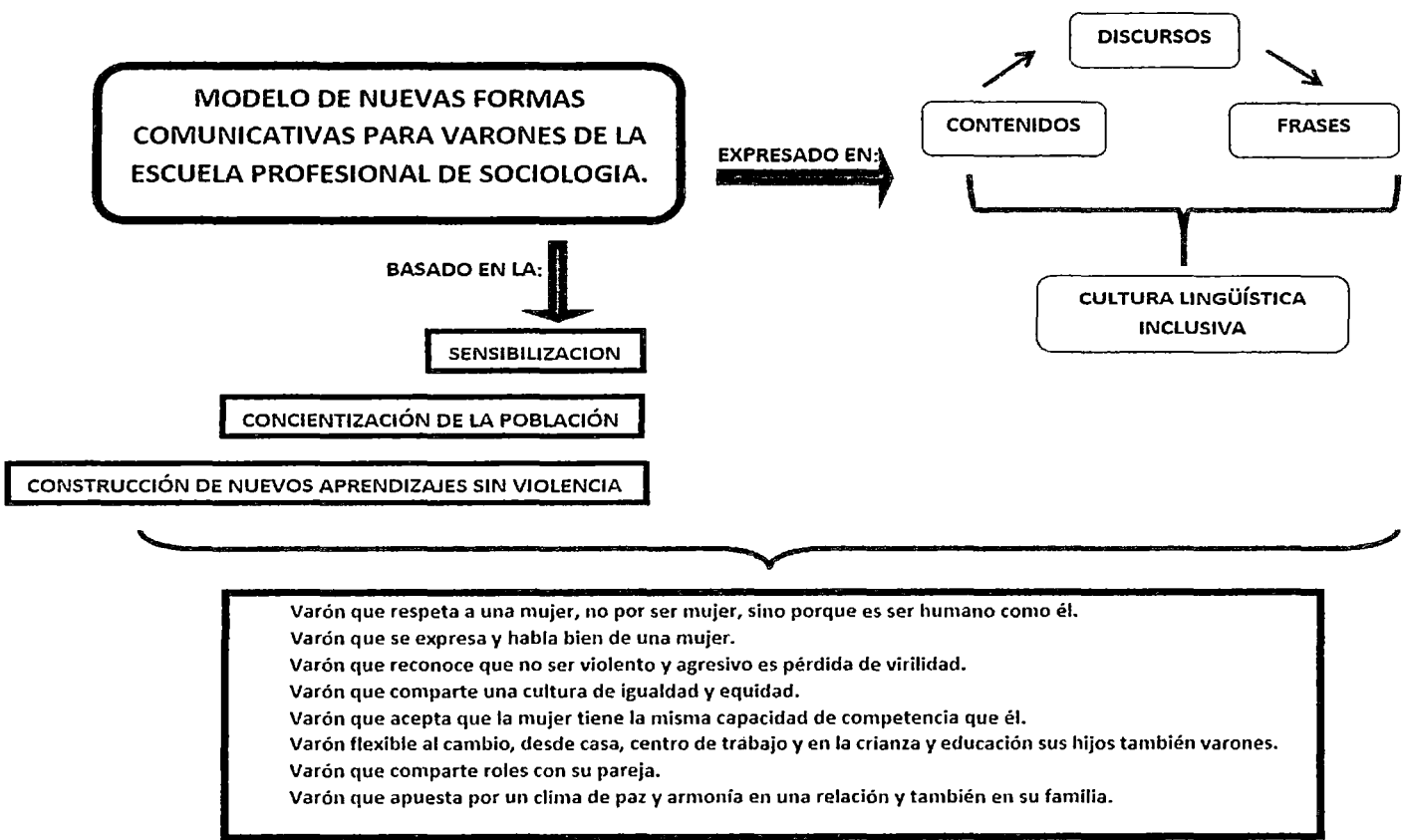


FIGURA N° 07



FIGURA N° 08

ESQUEMA DE MODELO ECOLOGICO, DE LOS DIFERENTES NIVELES SOCIALES

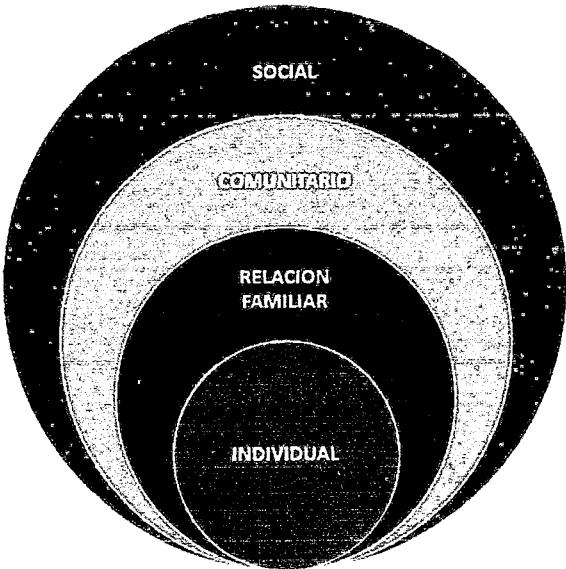
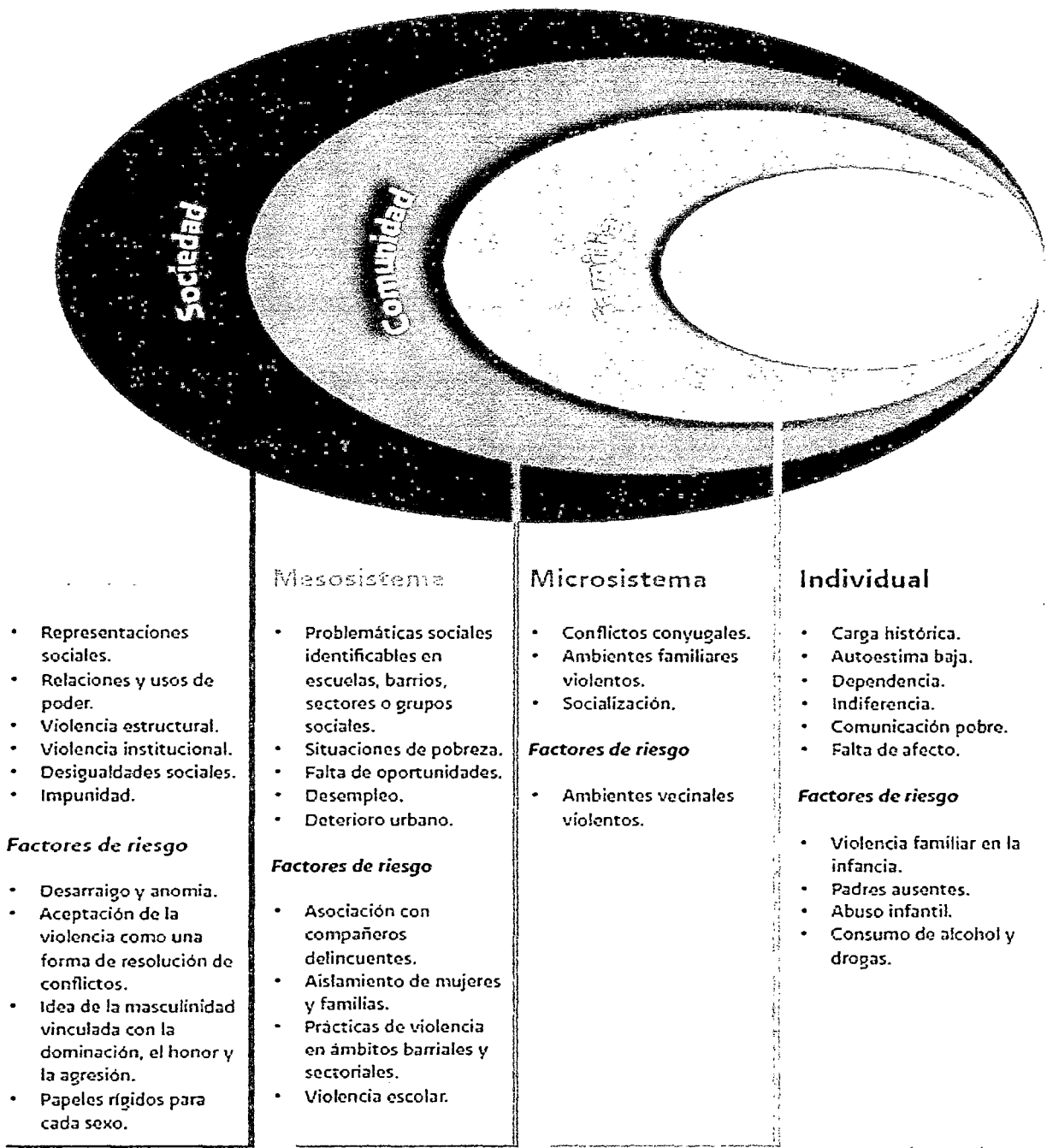


FIGURA N° 09

Enfoque ecológico de factores relacionados con la violencia basada en el género



CUADROS

CUADRO N° 01

Incidencia de violencia psicológica según nivel de educación, área de residencia y región natural

Características seleccionadas de la mujer	Condición de satisfacción de necesidades básicas		
	Total	Con necesidades básicas satisfechas	Con al menos una Necesidad Básica Insatisfecha
Nivel de educación			
Sin nivel	73,9	80,1	71,6
Inicial	86,7	100	81,0
Primaria	71,0	71,7	70,9
Secundaria	67,9	66,7	72,5
Superior no universitaria	57,1	56,2	63,3
Superior universitaria	50,1	49,0	71,0
Área de residencia			
Urbana	66,0	62,8	74,2
Rural	69,8	68,6	68,9
Región natural			
Lima Metropolitana	52,5	58,3	77,4
Resto de Costa	64,2	63,4	65,5
Sierra	72,6	72,7	72,9
Selva	66,9	62,7	66,0
Total	67,0	64,0	71,2

Nota: Se refiere a las mujeres en edad fértil actualmente unidas (casadas o convivientes), que manifestaron haber padecido violencia psicológica frecuente o esporádica por parte de su pareja.

Maltrato verbal- región de residencia

		Region o zona geografica						Total
		Costa	Sierra Norte	Sierra Sur	Sierra Centro	Selva	Lima	
Nivel de maltrato verbal	Bajo	3109	1333	1770	1618	1273	4314	13415
		18.0%	7.7%	10.2%	9.3%	7.4%	24.9%	77.6%
	Medio	618	245	619	359	293	227	3069
		3.6%	1.4%	3.6%	2.1%	1.7%	5.4%	17.7%
	Alto	178	75	165	94	77	206	813
		1.0%	0.4%	1.1%	0.5%	0.4%	1.2%	4.7%
Total		3901	1653	2574	2079	1643	5447	17297

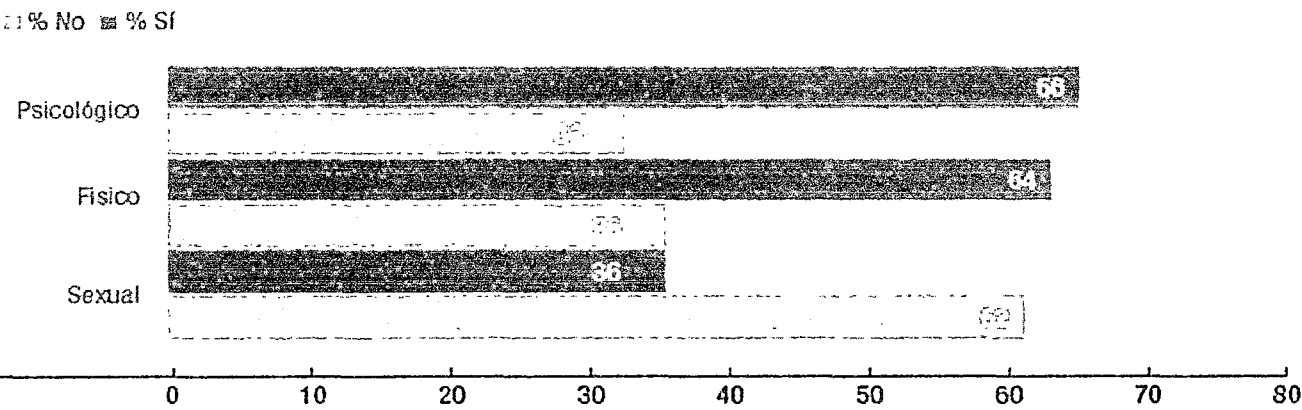
Fuente: INEI 2007

Violencia física y psicológica hacia las mujeres ejercida por el cónyuge/compañero

Fuente: INEI 2007

	2000	2004-2006	2009	2010
FÍSICA	41.2%	40.9%	38,8%	38.4%
PSICOLÓGICA			68,4%	67.9%

¿Conoce usted a alguna mujer que haya sido víctima de maltrato...
por parte de su pareja? (%)



Fuente: Ipsos Apoyo – Opinión y Mercado, para Promsax y Movimiento Manuela Ramos.
Encuesta 2011: Sexualidad, reproducción y desigualdades de género.