



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
LAMBAYEQUE**



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

**UNIDAD DE POS GRADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**TRABAJO ACADÉMICO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN:
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**APLICACIÓN DE UN PLAN DE LECTURA PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. N° 10126 “NUESTRA SEÑORA DE
FÁTIMA” DEL DISTRITO DE JAYANCA – LAMBAYEQUE 2017.**

AUTORA:

ESPICHE SÁNCHEZ SILVIA VIRGINIA

ASESORA:

M. Sc. URBINA RUIZ YASMIN FRANCISCA

LAMBAYEQUE

-2017-

DEDICATORIA

A mis hijos: Roy, Grecia y Attenas, quienes están siempre a mi lado en la lucha constante para lograr mis metas, dándome su apoyo incondicional en cada paso de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios y a nuestra Madre Santísima la Virgen María por iluminarme y darme la sabiduría necesaria para la elaboración del presente informe.

A la directora de la I.E. N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima”, a los docentes y alumnos del cuarto grado de educación primaria y a toda la comunidad educativa por permitirme la realización del trabajo encomendado, a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, a su personal directivo, docente, en especial la Mg. Urbina Ruiz Yasmin Francisca, quien me apoyó en su asesoramiento para culminar el presente informe técnico profesional.

SILVIA

ÍNDICE

I. Marco Referencial	10
1.1. Referencia teórico conceptual	10
1.1.1. Referencia Teórica	10
1.1.1.1 Método Dolorier.....	10
1.1.2 Referencia conceptual	16
Niveles de Comprensión Lectora	16
Evaluación de la Comprensión	18
La evaluación y los tipos de lectura.....	18
Estrategias aplicadas en la Comprensión Lectora.....	22
1.2 Propósitos de la intervención	29
1.2.1. Objetivo General.....	31
1.2.2. Objetivos Específicos:.....	31
1.3. Estrategias de intervención	32
1.3.1. Coordinaciones previas	32
1.3.2. Metodología específica	32
1.3.3. Cronograma.....	33
II.- Contenido	34
2.1. Evaluación de entrada	35
2.1.1. Resultados de la evaluación de entrada	35
2.2. Propuesta didáctica	42
2.2.1. Generalidades	42
2.2.2. Componente didáctico	44
2.2.3. Modelo didáctico	44
2.2.4. Sesiones de enseñanza aprendizaje:	46
2.3. Evaluación de salida.....	77
2.4. Resultados finales.....	82
III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	86
3.1. Conclusiones.....	86
3.2. Recomendaciones.....	87
Bibliografía	88
ANEXOS.....	90

RESUMEN

El presente trabajo académico se aplicó en el Área de Comunicación de los estudiantes del Cuarto Grado “B” de Educación Primaria, durante el periodo 2015 en la Institución Educativa Estatal “Nuestra Señora de Fátima” N° 10126 ubicado a en la calle Elías Aguirre, distrito de Jayanca, provincia de Lambayeque, a fin de superar las necesidades educativas encontradas. El grupo de intervención presentó necesidades de aprendizaje en la comprensión de textos, por lo que se decidió dar atención con un Programa de Intervención: un plan de lectura para elevar el nivel de comprensión lectora, teniendo en cuenta los niveles: literal, inferencial y criterial, dando énfasis al pensamiento analítico y reflexivo.

Mediante la revisión de los resultados obtenidos con evaluación de entrada facilitada por la maestra de aula así como de la observación directa, se pudo identificar algunas dificultades en los niños como: responder preguntas literales, inferenciales y criterios en textos continuos y discontinuos, el análisis profundo de textos diversos, así como en el proceso de reflexión para emitir juicios y aguda dificultad para el manejo de estrategias de lectura. En este sentido, se llegó a la conclusión a través de la aplicación del Plan de Lectura los estudiantes lograron desarrollar en su mayoría los ítems en el nivel literal identificando los personajes, el título y la forma del texto; así como ordenar el texto y completar oraciones. Resolvieron los ítems en nivel inferencial al reconocer la idea principal, relacionar imágenes e identificar el propósito del texto. De los ítems que corresponden al nivel criterial lograron analizar imágenes y dar a conocer el mensaje del texto.

SUMMARY

This academic work was applied in the area of Communication students Fourth Grade "B" Primary Education, during the 2015 State School "Our Lady of Fatima" No. 10126 located on the street Elias Aguirre, district Jayanca province of Lambayeque, in order to overcome the educational needs found. The intervention group learning needs in reading comprehension, so it was decided to give attention Intervention Program: a reading plan to raise the level of reading comprehension, taking into account levels: literal, inferential and criterial , emphasizing the analytical and reflective thought. By reviewing the results obtained with assessment input provided by the classroom teacher as well as direct observation, it was possible to identify some difficulties in children as answering literal, inferential and criterial in continuous and discontinuous texts, deep analysis various texts as well as in the process of reflection to make judgments and acute difficulty managing reading strategies. In this regard, it was concluded through the implementation of the Plan of Reading students were able to develop mostly items on the literal level by identifying the characters, the title and text form; and ordering the text and complete sentences. They solved the items in inferential level recognizing the main idea, related images and identify the purpose of the text. Of items corresponding to the criterial level were able to analyze images and publicize the message of the text.

PRESENTACION

El Presente Trabajo se aplicó en la Institución Educativa Estatal “Nuestra Señora de Fátima” N° 10126, nivel primario, ubicado a en la calle Elías Aguirre en el distrito de Jayanca, provincia de Lambayeque, contando con una población estudiantil de 725 estudiantes organizados en 22 secciones, 560 padres de familia, 1 personal directivo, 24 docentes y 3 personales de servicio, contando con una infraestructura adecuada. La Institución educativa tiene la resolución de creación N° 1108-71, con código modular N°0346031 que corresponde a la modalidad de Educación Básica Regular, de gestión pública atendiendo a estudiantes de primero a sexto grado. Se inicia desde el año 1912 como Escuela Elemental de Mujeres, al 2015 son 10 los directores y directoras que han asumido el gran reto de conducir la vida institucional de este prestigioso plantel. Con Resolución Directoral N°1207 del 6 de marzo 2015 - Ugel Lambayeque asume la Dirección la Mg. Mariza Consuelo Mesta Delgado con la gran tarea Educativa: “Todos podemos aprender nadie se queda atrás”.

El grupo de intervención presentó necesidades educativas respecto a la comprensión de textos por lo que se decidió atender con un Programa de Intervención con un plan de lectura para elevar el nivel de comprensión lectora, teniendo en cuenta los niveles: literal, inferencial y criterial, dando énfasis al pensamiento analítico y reflexivo.

A través de la revisión de los resultados obtenidos de la evaluación de entrada facilitada por el docente de aula así como de la observación directa, se pudo detectar algunas dificultades que presentan los niños en el desarrollo del nivel literal, inferencial y criterial en textos continuos y discontinuos.

- Tienen dificultad para responder preguntas literales, inferenciales y criterios en textos continuos y discontinuos.
- Presentan dificultad en el análisis de diversos, así como en la reflexión para emitir juicios.
- Dificultad para el manejo de estrategias de lectura que ayudan a mejorar la comprensión de diversos textos.

El presente Trabajo académico está organizado en dos capítulos, en la primera parte, respecto al **MARCO REFERENCIAL** se describe las teorías y planteamientos teóricos conceptuales respecto al tema, así como el glosario de términos relacionados directamente con el trabajo y sus respectivas definiciones. También la identificación de sus necesidades, a nivel de aula y de estudiantes; las características del grupo de intervención; jerarquización de las necesidades, el propósito de la intervención y las estrategias de intervención, considerando las coordinaciones previas, la Metodología específica y el Cronograma.

La segunda parte denominada: **CONTENIDO** está organizado por la Evaluación de Entrada y las Propuestas o Programa que comprende el Componente y Modelo Didáctico así como las Sesiones de Enseñanza Aprendizaje; La Evaluación de Salida y los Resultados Finales.

Se presenta también la bibliografía especializada y los anexos correspondientes.

La tercera parte: Al finalizar el informe se encuentra las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos que ayudarán a comprender su contenido.

Por último resulta necesario señalar que el presente trabajo servirá de orientación para futuras investigaciones, que al igual que esta buscan dirigir su accionar hacia el perfeccionamiento del profesorado del nivel primario comprometido en la solución de los problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permitirá, adquirir un conocimiento más profundo y comprensivo de la práctica educativa y de las circunstancias en las cuales se desarrolla.

I. Marco referencial

I. Marco Referencial

1.1. Referencia teórico conceptual

1.1.1. Referencia Teórica

Presento a continuación el planteamiento método Dolorier que ha servido de fundamentación teórica a mi trabajo de investigación.

1.1.1.1 Método Dolorier.

El método que propone el educador Dolorier respecto a la comprensión de lectura está dentro de varios aspectos, como:

- Cultivar la autoestima del niño.
- Formarlo para que sea patriota.
- Formarlo para la producción.
- Formarlo para que sea solidario.

Principios del Método Dolorier:

El Método Dolorier se encuentra basado en los siguientes principios. "Lo que oigo olvido, lo que veo recuerdo; y lo que hago aprendo" La concepción antigua del aprendizaje era únicamente memorista. El estudiante en ese entonces considerado como alumno era un agente pasivo donde asistía a la clase- conferencia, en la cual, el maestro lo hacía todo: explicaba, repasaba, corregía, tomaba la lección, etc., el alumno sólo era un espectador y se limitaba a repetir de memoria lo que oía, como aquella vasija vacía la cual debería llenarse de conocimientos o simplemente contenidos que repetiría tal cual fueron aprendidos. Hoy en día el contexto educativo ha variado; ahora el profesor debe dejar de ser un transmisor de conocimientos para convertirse en un facilitador de situaciones y oportunidades de aprendizaje; en ese mediador del aprendizaje, es decir, el estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, es él, el centro de interés teniendo en cuenta sus necesidades, inquietudes e intereses. Se trata de que el profesor promueva la confianza del niño en su capacidad de aprender por su cuenta y elaborar sus propias conceptualizaciones, lo cual le permitirá que desarrolle una

capacidad para innovar, crear, resolver problemas, ser autónomo.

La escuela debe enseñar al niño a pensar y a crear. Es importante que el maestro presente situaciones retadoras, las cuales les permita a los niños y niñas pensar, razonar para luego crear. La capacidad de pensar está latente en todo ser humano y lo único que se requiere son oportunidades para hacerlo, e, incluso, para examinar los resultados de esa actividad. Enseñamos, pues, a pensar al alumno; no olvidemos, que tanto el niño como los adultos poseen gran capacidad para pensar y que; si en las Instituciones Educativas se diera mayor importancia al pensamiento; se produciría una creciente tendencia a emplear más estas operaciones en la solución de muchos de los problemas de la vida. Los avances de la pedagogía señalan a la creatividad como uno de los elementos principales en la formación integral de los educandos, padres y maestros deben enfrentarse al desafío que significa cultivar este importante aspecto de la persona humana, el espíritu creador. Obviamente se requiere una metodología eficaz para desarrollar, mejor aún, impulsar la capacidad de creación que el niño lleva consigo. La capacidad creadora ha sido siempre un factor importante en la vida y progreso del hombre.

Dolorier sostiene que leer bien significa leer entonadamente, comprender el mensaje, captar las ideas del autor en el texto, jerarquizar estas ideas, distinguir la idea principal de las ideas secundarias, reflexionar, analizar, razonar, enjuiciar y opinar sobre la validez de las ideas que propone el autor del texto que está siendo leído, Sintetizar, resumir, relacionar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos, asociar ideas y contrastar con la realidad para probar su validez, ordenar las ideas y exponerlas con espontaneidad y libertad utilizando sus propias palabras, argumentar, sostener y refutar con lógica y creatividad las tesis contrarias. De todos estos pasos, el **Método Dolorier** enfatiza en la reflexión, el análisis, el razonamiento y el

enjuiciamiento; como aspectos primordiales del pensamiento y, por lo tanto, del proceso de la lectura.

Dolorier propone diversas actividades para la enseñanza de la lectura y estos son:

- **Aprestamiento de la oralidad.** Es la actividad inicial y permanente de la enseñanza del lenguaje. Deberá desarrollarse, individual o colectivamente, según sea el caso, durante todo el año. Los objetivos que se deben alcanzar son dos: Hacer que el niño pierda el miedo. Por medio de estos ejercicios el niño debe desinhibirse. Debe llegar a ser espontáneo, seguro de sí mismo. Además acercará emocional y afectivamente al profesor con sus alumnos. Detectar y corregir en nuestros niños cualquier defecto de articulación y fonación. Esta actividad la desarrollamos con ejercicios de: Respiración, articulación y fonación, linguales, labiales, articulación vocálica, articulación consonántica, entonación, etc.
- **Lectura oral:** Esta clase de lectura debe tener las siguientes características: Voz alta, bien entonada, bien pronunciada, y lectura lenta. De estas cuatro características la más importante es la entonación, y se fundamenta en los siguientes pensamientos: "Quien entona al leer, entiende lo que lee" y "Quien entona al hablar, aprende fácilmente a apuntar al escribir". El método propone que el niño aprenderá a entonar al leer imitando la entonación del profesor. Por consiguiente, el profesor: deberá en primer lugar hacer una lectura entonada de manera correcta, utilizando los grupos de entonación y los signos de puntuación. Para la Enseñanza-Aprendizaje de la lectura oral, Dolorier propone, entre otros, la lectura entonativa, coral, grupal e individual.
- **Lectura silenciosa:** Debe servir para que el niño vaya identificándose con el texto, de igual manera, con cada una

de las expresiones y palabras que le permitan comprender la lectura en toda su magnitud textual.

- **Vocabulario:** Dolorier resuelve la enseñanza aprendizaje del vocabulario mediante la lectura. El niño irá adquiriendo un mayor bagaje o vocabulario en la medida que vaya aprendiendo a captar las ideas del texto y las diferentes acepciones que puede, adquirir un vocablo dentro de un contexto. En suma para el Método Dolorier "se aprende el vocabulario, leyendo". Conocer el significado de las palabras es una parte esencial de la habilidad comprensiva
- **Redacción:** El niño al aprender a leer bien e ir adquiriendo el hábito de la lectura se ve confrontado con ideas que están ordenadas, sistematizadas en un todo armónico (el texto). De esta manera, va disciplinando su mente para que a su vez él pueda ir depurando, ordenando sus propias ideas y exponerlas por escrito. Para el Método Dolorier "se aprende a redactar leyendo" y propone el siguiente proceso:
 - Intensos ejercicios de redacción de oraciones en base a las palabras del vocabulario, utilizando preguntas motivadoras.
 - Redacción de resúmenes en base a frases motivadoras iniciales.
 - Redacción, de relatos en base a temas motivadores.
- **Ortografía:** Para el Método Dolorier la enseñanza de la ortografía es una actividad paralela y derivada de la lectura oral. Utilizamos el Método psico- audio- viso- fonomotorgnósico. Propone cinco modalidades:
 - El listado ortográfico.
 - La derivación ortográfica.
 - Listado de expresiones usuales.
 - Dictado ortográfico.
 - Conocimiento de las reglas ortográficas de aplicación más frecuente.

El Método Dolorier prioriza "la memoria visual" como el instrumento más eficaz para la Enseñanza-Aprendizaje de la

ortografía, evitando en lo posible lo tedioso de la memorización de reglas de ortografía. Para el Método Dolorier: "se aprende ortografía leyendo".

- **Gramática:** El Método Dolorier propone que la enseñanza de la gramática sea una actividad derivada del desarrollo de las otras actividades. Propone ir de la práctica a la teoría y culminar el proceso volviendo a la práctica. Se debe enseñar los conocimientos gramaticales que expliquen y resuelvan los problemas del lenguaje que se van presentando en el proceso de adquisición y perfeccionamiento del lenguaje. Para el Método Dolorier; "la enseñanza de la gramática dejará de ser la actividad prioritaria de la tarea Enseñanza-Aprendizaje del lenguaje.

Criterios para la Selección de Textos

Para lograr la debida comprensión, el Método Dolorier propone para la selección de textos los siguientes criterios:

- Las lecturas iniciales deben ser cortas, breves.
 - El lenguaje debe ser familiar, sencillo.
 - Deben tener oraciones cortas y de construcción directa (sujeto -predicado).
 - El argumento debe ser agradable, gracioso interesante.
 - Los textos, preferentes deben ser fábulas, leyendas regionales que vayan forjando un sentimiento peruanista, integrado. Además cuentos cortos, textos científicos e informativos.
- **Las Interrogantes:** Cada uno de los textos es analizado en base de cuestionarios que formulan cuatro tipo de preguntas que exploran campos muy precisos para ayudarlos a analizar el texto. Y son: -Preguntas de retención, preguntas de comprensión, preguntas de enjuiciamiento, preguntas de recreación.

El Método Dolorier prioriza las preguntas de enjuiciamiento porque desarrolla el razonamiento lógico del niño además de su espontaneidad, su singularidad, su personalidad. La enseñanza

de la lectura silenciosa es el aspecto más importante en la propuesta del método.

Características del Método Dolorier:

- **Integral.** El método Dolorier está orientado al desarrollo integral del alumno en su totalidad, es decir lo forma en valores y conocimientos.

- **Sencillo.** El método Dolorier es fácil de aplicar en el aula en forma directa y gracias a ello los niños y niñas podrán comprender fácilmente los textos.

-**Promueve la socialización de los niños.** El método Dolorier permite que el niño aprenda mediante la interrelación con el docente y compañeros a través del lenguaje.

- **Es integrador.** El método Dolorier, permite aplicarse a todas las áreas de aprendizaje.

- **Formador de valores.** El método Dolorier, promueve la formación de valores.

La comprensión lectora y el método Dolorier: El Método Dolorier es una alternativa pedagógica que propone la enseñanza aprendizaje del lenguaje de una manera práctica, instrumental, interactiva. En concordancia con la propuesta del doctor Dolorier, el área de comunicación del Diseño Curricular Nacional actual busca esencialmente tres capacidades: Hablar y escuchar, leer y comprender, redactar y autocorregirse. Por medio de actividades significativas podemos desarrollar las capacidades lingüísticas básicas de nuestros niños y niñas: se aprende a hablar, hablando; a leer, leyendo y a escribir, escribiendo. La enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora debe de ser la actividad centralizadora y permanente que genere los otros contenidos: vocabulario, elocución, redacción, ortografía y gramática. En esta "Era de la información" nuestro objetivo esencial debe de ser el formar niños y niñas ¡Autodidactas! Es decir, que sean capaces de continuar

construyendo sus aprendizajes, aún al margen de la escolaridad. El Método Dolorier ha demostrado que el problema de la Comprensión Lectora se resuelve en base de la entonación. La entonación es lo que le da sentido a lo que hablamos y a lo que leemos: "El que entona al leer entiende lo que lee". La metodología que propone el Método Dolorier evita que el maestro siga siendo un obsecuente instrumentador de procesos y contenidos que le imponen desde arriba. Despierta y desarrolla su autoestima, su papel protagónico en el proceso educativo, su capacidad de crear, de innovar, de auto disciplinarse y perfeccionarse.

1.1.2 Referencia conceptual

Niveles de Comprensión Lectora

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

Nivel literal o comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Este nivel supone que los estudiantes:

Distingan entre información importante o medular e información secundaria.

Saber encontrar la idea principal.

Identificar relaciones de causa – efecto.

Seguir instrucciones.

Reconocer las secuencias de una acción.
Identificar analogías.
Identificar los elementos de una comparación.
Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.
Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Nivel inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En este nivel el docente estimulará a sus estudiantes a:

Predecir resultados.

Inferir el significado de palabras desconocidas.

Inferir efectos previsibles a determinadas causas.

Entrever la causa de determinados efectos.

Inferir secuencias lógicas.

Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.

Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.

Prever un final diferente.

Esto permite al docente ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Nivel Crítico y Meta cognitivo

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel el docente debe promover en sus estudiantes que logren:

Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Distinguir un hecho, una opinión.

Emitir un juicio frente a un comportamiento.

Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

Comenzar a analizar la intención del autor.

La aplicación del Plan de Lectura en el desarrollo de la comprensión lectora emite ciertas capacidades lectoras básicas, para comprender diversos tipos de textos que consiste en leer oraciones, localizar información e inferir información, y/o emitir juicios propios analizando la intención del autor.

Evaluación de la Comprensión

Concepción de evaluación del aprendizaje: La evaluación en el ámbito escolar tiene como propósito fundamental mejorar el proceso y los resultados del aprendizaje. En este sentido se debe realizar en forma permanente de tal manera que sepamos dónde están las potencialidades, las virtudes, los vacíos o las dificultades, con la finalidad de intervenir oportunamente para superarlas. En este sentido, se dice que la evaluación evita que suceda el fracaso.

Crisólogo, sostiene que también es oportuno aclarar que la evaluación es un concepto mucho más amplio que el de examen o medición, de los que se vale en última instancia para la interpretación de los resultados. No se debe confundir a la evaluación con un simple calificativo. La evaluación nos dice cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje y si los resultados son los esperados o no”.

La evaluación y los tipos de lectura.

Toda lectura de manera general debe ser motivo de evaluación si

deseamos cumplir con los propósitos de cada una de ellas. Sin embargo, no podemos evaluar exactamente de la misma manera a todos los tipos de lectura. Algunas veces leemos por simple entretenimiento, sin premuras, ni presiones de ninguna clase, lo hacemos por el simple placer de hacerlo. En cambio, en otras ocasiones, leemos porque necesitamos cumplir con alguna tarea encomendada, hacer una investigación, resolver alguna situación. Por lo tanto, a la hora de evaluar es necesario que sepamos qué tipo de lectura se está realizando para aplicar las técnicas más adecuadas a cada uno de ellos.

Cassany, distingue dos tipos de lectura; la lectura extensiva y la intensiva. Entendiéndose a la primera como la lectura libre y de entretenimiento; y, a la segunda, como la lectura de estudio o la que se realiza en la escuela en relación con los aprendizajes previstos en el currículo. La evaluación para cada caso tiene características diferentes.

Evaluación de la lectura extensiva. La lectura extensiva es aquella que se realiza por iniciativa propia, porque existe interés en hacerlo o por puro entretenimiento. El propósito de este tipo de lectura es primordialmente actitudinal, y se orienta a promover el hábito de la lectura. En este sentido, goza de plena libertad para que sean los alumnos quienes seleccionen los textos que desean leer.

Daniel Cassany vincula a la lectura extensiva con los textos literarios y de gran amplitud, sean novela, cuento o poesía. En nuestra opinión, agregaríamos todos aquellos textos que motiven una lectura natural y que sean elegidos libremente por los estudiantes según sus intereses.

Evaluación de la lectura intensiva. La lectura intensiva se refiere a los textos que se debe leer en la escuela, pues forman parte de los aprendizajes previstos en el currículo. Por eso es que algunos la denominan lectura de estudio. La lectura intensiva comprende textos de carácter funcional: actas, recetas, guías, oficios, noticias, avisos, artículos, entre otros.

¿Cómo evaluar los niveles de comprensión lectora?, la práctica habitual de la lectura consistía generalmente en presentar un texto acompañado de un cuestionario que los alumnos debían resolver, en el supuesto de que haciéndolo se aseguraba la comprensión del texto leído. Esto no siempre es cierto, pues responder “correctamente” una pregunta de tipo literal no requiere mayor esfuerzo, pues basta acudir al texto para encontrar el dato requerido.

Indicadores para evaluar el nivel literal. El nivel literal se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Existe una comprensión literal, por ejemplo, cuando se ubica escenarios, personajes, fechas o se encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

Ejemplo de indicadores para evaluar la comprensión literal:

Ubica los personajes

Identifica los escenarios

Identifica ejemplos

Discrimina las causas explícitas de un fenómeno

Relaciona el todo con sus partes

Indicadores para evaluar el nivel inferencial. El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto. Esta información se puede referir al tema tratado, a las ideas relevantes y complementarias, a las enseñanzas o a las conclusiones. El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre

dos o más textos.

En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los del nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

Ejemplo de indicadores para evaluar el nivel inferencial:

Discrimina la información relevante de la complementaria.

Organiza la información en mapas conceptuales

Infiere el propósito comunicativo del autor

Interpreta el doble sentido.

Formula conclusiones

Establece relaciones entre dos o más textos

Infiere causas o consecuencias que no están explícitas

Predice los finales de las narraciones.

Indicadores para evaluar el nivel crítico. El nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido. El estudiante comprende críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que en el caso de los niveles inferiores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Inclusive, en este nivel se desarrolla la creatividad del estudiante, y es aquí cuando desarrolla capacidades para aprender en forma autónoma, pues la meta cognición forma parte de este nivel.

Ejemplos de indicadores para evaluar la comprensión crítica:

Opina sobre la organización del texto

Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor

Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado

Juzga el comportamiento de los personajes
Expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor
Hace apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales
Opina sobre la coherencia del texto
Reconstruye el proceso de comprensión

Estrategias aplicadas en la Comprensión Lectora.

El subrayado

El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Posteriormente, al leer únicamente lo subrayado se puede recordar el contenido de dicho texto.

Su fundamento consiste en resaltar con color (se recomiendan colores vivos como el rojo, verde o los colores fluorescentes, aunque estos últimos cansan más) aquellas series de palabras que tienen sentido y contenido semántico propio, con el objeto de que en una posterior lectura de lo subrayado, éste tenga sentido y se entienda, reflejados los datos más relevantes. Por ello no es necesario subrayar artículos, conjunciones (sólo en caso de engarces) y preposiciones. Sin embargo lo principal es subrayar sustantivos, verbos, adjetivos, fechas, nombres propios, etc.

Para subrayar no se recomiendan más de dos colores. También es posible sustituir el subrayado por recuadros o corchetes para señalar párrafos enteros o frases considerados de suma importancia.

Es recomendable que el subrayado se realice a lo largo de la segunda lectura del texto o tema de estudio.

También es conveniente acostumbrarse a escribir notas al margen, en aquellos momentos en que no queden claras algunas ideas o para completar con otros datos. Estas notas luego son muy beneficiosas ya que facilitan la comprensión y amplían conocimientos.

En la segunda lectura, reposada, comprensiva y analítica, es cuando se deben hacer las operaciones de subrayado, así también es el momento oportuno para detenerse a comprender las gráficas, tablas,

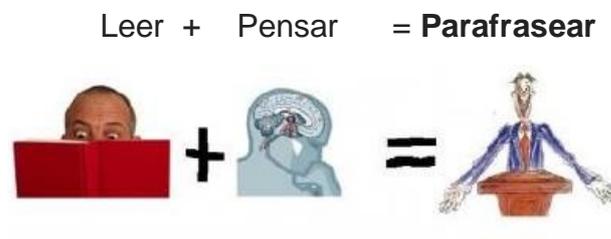
mapas o recuadros; los que en muchas ocasiones aportan gran cantidad de información de una manera reducida y clara; por tanto, ayudan a comprender mejor lo que se está leyendo y de una forma más directa.

El parafraseo

Técnica del parafraseo consiste en expresar con nuestras palabras una idea o frase. Su objetivo es comprender de un tema escrito por una persona, pero presentado de otra forma de manera propia.

Permite expresar enteramente lo que se ha comprendido del escrito original, sin tener que recurrir a citar mucho el escrito.

Lo básico para el parafraseo.



Procedimiento:

Leer varias veces el escrito original.

Escribir (listado) o subrayar ideas principales que se observan.

Fijarse en el tipo de texto que vas a leer.

Expresar el significado del texto con tus propias palabras.

Cuentos desordenados.

Para ordenar los cuentos, se irá tomando práctica en la comprensión de lecturas. Se podrá averiguar si hemos entendido bien cuando se ordenan los párrafos del texto presentado para que el significado tenga relación y sea coherente.

No se trata de adivinar el significado de los textos sino de entender el sentido de las frases y el concepto global de la lectura.

El proceso trata de enterarse bien frase por frase, párrafo por párrafo

para agrupar toda la información en una sola idea final que, es la conclusión de toda la lectura.

Si se ha captado bien el significado de lo leído, seremos perfectamente capaces de reproducir verbalmente la historia haciendo un resumen de la misma o de cualquier texto o materia de estudio. De hecho, cuando queremos aprender algo hay que empezar por leerlo, para después desglosarlo y saber qué es lo importante para realizar el esquema. Si no hemos aprendido a comprender lo que leemos, difícilmente retendremos algo en el pensamiento, receptivo de almacenar y asimilar lo que distingue y discierne y viceversa, tiende no a olvidar sino, más bien a no archivar lo que le produce 'incertidumbre.

Hay diferentes maneras de aplicar la comprensión de un texto. La literal, cuando son los datos expuestos con claridad los que nos interesan.

Crítica, cuando hacemos juicios y sacamos conclusiones y opiniones del texto. Deductiva, cuando a partir de una información no explícita podemos interpretar y llegar a una conclusión. Suele decirse leer entre líneas.

Lectura de imágenes

Los estudiantes pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con los estudiantes de los diferentes grados y ciclos de la Educación Básica Regular. Esta estrategia favorece la síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

Para leer críticamente las imágenes es importante seguir una serie de pasos:

Tener una visión de conjunto.

Analizar los objetos que la componen y su relación interna.

Interpretar su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados).

Factores que intervienen en la percepción de una imagen:

Relaciones de espacialidad: Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior.

Relación figura-fondo: Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos el fondo resignifica la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.

Contraste: se manifiesta en la discriminación de los claros oscuros que percibe el receptor.

Funciones

Las imágenes se adaptan a temas de varias disciplinas, porque cumplen diferentes funciones.

Se destacan:

La función motivadora, apta para incentivar el aprendizaje.

La función referencial, que se utiliza para explicaciones o para sintetizar un tema desarrollado.

Se presenta la imagen a los niños siguiendo los siguientes pasos:

1.- Enumeración: Se interroga a los niños acerca de la escena, dónde se desarrolla, qué elementos ven, si hay personas o animales. Se presentarle a algunos personajes de la escena con nombres figurados o se solicita a ellos mismos que les coloquen un nombre.

2.- Descripción: Describen cómo son, cómo están vestidos, qué acciones realizan, qué otras cosas observan en la escena.

3.- Interpretación o inferencia: Relación con los saberes previos de los estudiantes, dónde se desarrolla realmente la escena, si en el

campo o en la ciudad. Todas estas preguntas que realiza la docente les ayudarán a descubrir detalles, ver más allá de lo que muestra la imagen, completar la información y relacionarla con sus propias vivencias. De este modo, irán incorporando estrategias lectoras y formándose como lectores competentes.

Ideas Principales

La idea principal de un texto es aquella que expresa en su esencia lo que el autor quiere transmitir. Constituye la causa principal del desarrollo de las ideas subsiguientes y su eliminación provocaría que el resto del texto no tuviera sentido.

Una idea puede ser principal porque resume lo dicho o porque lo provoca. Por tanto, contiene el mensaje global del texto, su contenido más importante y esencial.

- Expresa la afirmación más general; la que abarca y da sentido a las demás ideas del párrafo.
- Afirma lo más importante, lo más preciso; si se suprime esta idea, el párrafo queda incompleto.
- A veces, se indica explícitamente que es la idea principal, con expresiones como: “Lo más importante...”, “Lo principal...”, “Destaquemos...”, “Concluyendo...”, “En resumen”, etc. Para localizar la idea principal de un párrafo, se utilizan diferentes procedimientos.

Procedimiento:

1.- Leer atentamente el párrafo elegido.

2.- Subrayar las oraciones que se consideren que contienen la idea principal; desechando aquellas que ejemplifiquen, expliquen o repitan con otras palabras la idea fundamental.

Resumir las oraciones subrayadas.

- Explicar y desarrollar el contenido de la idea principal.
- Expresar datos accesorios, detalles, ejemplos, anécdotas, matices y puntualizaciones que complementan a la idea principal; por ello, ésta

seguirá teniendo sentido, aunque se supriman ideas secundarias.

- En sí misma tiene poco sentido, adquiere un sentido más amplio al relacionarse con la idea principal de la que depende.
- Dar argumentos que sirven para afirmar o rechazar la idea principal.

Son aquellas que refuerzan, reintegran, confirman, enfatizan lo expresado en la idea principal.

Organizadores gráficos

Los primeros lectores están tan centrados en descifrar lo que leen que a menudo tienen dificultades para recordar lo que han leído o entender el sentido global del texto. Poder reconocer la importancia de una escena, un personaje, o las ideas principales de una historia hace de la lectura una experiencia más satisfactoria y ayuda a los niños a practicar el pensamiento crítico.

En realidad, puede haber tantos organizadores como necesidades de la lectura existan. Un organizador gráfico, como herramienta para comprender una lectura, puede diseñarse y utilizarse con las siguientes finalidades.

- Ayudar a recordar y sostener la información en la memoria.
- Activar los conocimientos previos.
- Seleccionar y organizar la información relevante.
- Inferir o predecir lo que sigue en un cierto argumento o historia.
- Establecer las características de los personajes.

Predicciones

Predecir es señalar lo que puede ocurrir o suceder según una situación o acontecimiento dado.

En la lectura, las predicciones nacen de las preguntas que el lector realiza respecto al texto leído, para anticipar lo que sucederá. Comprobar que estas predicciones son correctas, respaldan la comprensión del texto. Así, cuando uno piensa lo que podría suceder después de un hecho, se está prediciendo. Lo mismo ocurre con un texto. Cuando se lee dos o tres oraciones ya se puede señalar algunas cosas que sucederán.

Planteamiento de Inferencias

Inferir es entender algo de un texto que no está literalmente escrito, sino que se deduce de la información entregada y basándonos en nuestros conocimientos previos sobre el tema. Para esto, es muy importante comprender muy bien la información entregada por el texto, a partir de la cual podrás sacar tus propias conclusiones.

Inferir, entonces, es una actividad mental importante de la comprensión lectora, ya que logra que unir lo que te están entregando con lo que el estudiante sabe.

Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto: ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?

Elaborar hipótesis de lo que se va a leer, atrae la curiosidad, por lo tanto las niñas y niños pondrán más atención a lo que se va a leer. Por otra parte, esta técnica permite que los y las estudiantes organicen sus conocimientos previos de manera coherente, que elaboren hipótesis y puedan comprobarlas, compararlas y argumentar posiciones.

a) Para el profesor y profesora como mediadores, implica:

- ♣ Incentivarlos a responder con la finalidad de avanzar en el logro del propósito que los niños y niñas tuvieron para leer el texto.
- ♣ Hacer preguntas para apoyar a los alumnos/as a organizar sus ideas.
- ♣ Conducir para que las hipótesis se apeguen a la información dada.
- ♣ Analizar la estructura del texto para deducir sobre el tipo de texto y la función que cumple, además de anticipar el contenido.
- ♣ Relacionar sus hipótesis con el tipo de texto y su función correspondiente.
- ♣ Pedir argumentos, de modo que sus hipótesis sean lógicas y estén bien fundamentadas.
- ♣ Evitar imponerle a los alumnos/as ciertas hipótesis.
- ♣ Dar un espacio para que verbalmente puedan comparar las hipótesis después de realizar la lectura y analizar los aciertos y las

causas de las posibles equivocaciones al formular las hipótesis.

- ♣ Al momento de comparar también pueden completar cuadros donde aparecen las hipótesis personales o de grupo, para que señalen si fueron verdaderas o falsas.

- ♣ Aprovechar de hacer hipótesis sobre algunos significados de palabras complejas que aparecen en el texto.

b) Algunas motivaciones para incentivar la formulación de hipótesis:

- ♣ Iniciar una interrogación de la lectura, en base al título y/o dibujo que presente el texto.

- ♣ Escribir en la pizarra tres, cuatro o una lista de palabras claves extraídas del texto y solicitar a los alumnos/as que las lean para que elaboren distintas hipótesis de lo que podría tratar el texto y se obtengan distintas versiones de la misma historia.

- ♣ Realizar la misma actividad anterior pero elaborando una hipótesis de todo el curso o por grupos, donde todos aportan. Luego escriben en la pizarra.

- ♣ Invitar a niñas y niños a leer en voz alta las primeras tres líneas del texto y pedirles que hagan sus predicciones y las argumenten. También pueden dar dos o tres alternativas que crean posibles que ocurran.

- ♣ Seleccionar y leer a los alumnos/as un diálogo, suceso u oración presente en el texto, como clave para hacer sus hipótesis.

- ♣ Invitar a dibujar una secuencia de una posible evolución del texto.

- ♣ Pedir que se adelanten a predecir respuestas que el texto responde.

- ♣ De acuerdo a alguna pista, desafiarlos a que anticipen la moraleja o lo que se supone que quiere enseñarles el texto.

1.2 Propósitos de la intervención

El presente Programa de Intervención se desarrolló debido a que los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Nacional “Nuestra Señora de Fátima” presentaron

necesidades educativas en el área de Comunicación; en la competencia de leer textos, por lo que se decidió intervenir con un Plan de lectura para desarrollar la comprensión de textos involucrando en dicho proceso a los docentes compartiendo estrategias de enseñanza – aprendizaje para poder elevar su nivel y alcanzar los logros esperados.

Los beneficiarios de la intervención de los estudiantes de la Institución Educativa N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” de la ciudad de Jayanca; con la aplicación de un Plan de Lectura, que consta de un objetivo general y tres específicos que se lograrán a través de 10 sesiones organizadas en un conjunto de estrategias orientadas a desarrollar la Comprensión Lectora, en las que se usarán una variedad de estrategias como el subrayado, parafraseo, cuentos desordenados, lectura de imágenes, identificación de ideas principales, organizadores gráficos, predicción y planteamiento de hipótesis.

La presente intervención tiene como finalidad desarrollar las habilidades de la Comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y criterial, acorde a su edad y grado de escolaridad, en el Área de Comunicación de los estudiantes del cuarto Grado “B” de Educación Primaria, a fin de superar las necesidades educativas encontradas.

Toda intervención profesional tiene una dimensión teórica, los fundamentos explicativos del profesional y una dimensión práctica, vinculado al ejercicio práctico y los requerimientos técnicos que eso supone, el educador tiene como campo profesional general la docencia que corresponde a una determinada línea de actuación profesional, que en el caso nuestro se concreta en el dominio y ejercicio didáctico, y su mundo concreto, el ejercicio de procesos enseñanza aprendizaje.

El ejercicio técnico profesional de nivel primario, como de los otros niveles educativos, implica la línea específica de diseño y ejecución, de tales procesos, en razón a lo cual nuestra intervención ha respondido a los siguientes objetivos:

Los propósitos de la intervención han sido definidos por objetivos; general y específicos siendo estos:

1.2.1. Objetivo General

Diseñar y aplicar un plan de lectura para desarrollar la comprensión de textos, dirigido a estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.P N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” del distrito de Jayanca – Lambayeque 2017.

1.2.2. Objetivos Específicos:

- Identificar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.P N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” del distrito de Jayanca, a través de la evaluación de entrada.
- Diseñar un plan de lectura que permitan desarrollar la comprensión de textos en los niños del cuarto grado de educación primaria de la I.E.P N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” del distrito de Jayanca.
- Aplicar un plan de lectura que permita desarrollar los niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y criterial en los niños del cuarto grado “B” de educación primaria de la I.E.P N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” del distrito de Jayanca.
- Evaluar el nivel de análisis de los textos que realizan los niños y niñas del cuarto grado “B” de educación primaria de la I.E.P N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” del distrito de Jayanca.
- Comparar la comprensión lectora entre la evaluación de entrada y de salida en los niños de 4^{do} grado “B” de educación primaria de la I.E.P N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” del distrito de Jayanca.

1.3. Estrategias de intervención

La presente investigación tuvo como finalidad desarrollar la comprensión lectora con los niños del cuarto grado “B” de la Institución Educativa N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” de la ciudad de Jayanca provincia de Lambayeque, Región Lambayeque para tal efecto se diseñó y aplicó un programa de Intervención en base a 10 sesiones con las estrategias seleccionadas acorde a las necesidades educativas de los y las estudiantes.

1.3.1. Coordinaciones previas

Se hicieron las coordinaciones con la directora de la Institución Educativa N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” - Jayanca de la provincia de Lambayeque, Región Lambayeque, luego con el docente de aula para su llevar a cabo nuestra propuesta.

1.3.2. Metodología específica

Primer momento

Se seleccionó el aula de cuarto grado “B” de la Institución Educativa N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” de Jayanca, de la provincia de Lambayeque, Región Lambayeque. El aula estuvo conformada por 34 niños de los cuales, 18 son niños y 16 niñas para efecto del estudio se decidió homogenizar la muestra en cuanto a edad.

Fuente: nómina de matrícula 2017

Segundo momento

Para la identificación de las necesidades se aplicó una evaluación de entrada

todos los estudiantes del cuarto grado “B” y una entrevista al profesor la cual sirvió para conocer las necesidades educativas de nuestro grupo de intervención.

La evaluación de entrada fue aplicada para conocer las necesidades de los estudiantes en el área de comunicación: Comprensión de textos, obteniendo como resultado que el grupo de estudio tenía dificultad para analizar y responder preguntas en los niveles: literal, inferencial y criterial.

Tercero momento

Se aplicó un programa de Intervención para desarrollar la Comprensión de Textos en el área Comunicación con los niños del cuarto grado “B” de la Institución Educativa N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” de la ciudad de Jayanca provincia de Lambayeque, durante los meses de abril a julio.

Cuarto momento

Para comprobar la eficacia del programa se aplicó la evaluación de salida, cuyos resultados demostraron que los niños del cuarto grado “B” habían incrementado y mejorado su comprensión de textos, pudiendo responder preguntas literales, inferenciales y criteriosales; utilizando diversas estrategias que le permitieron comprender en su totalidad los diversos tipos de textos presentados.

Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y salida se puede comprobar la validez del programa realizado.

1.3.3. Cronograma

Actividades	Mayo	Junio	Julio
Coordinación previas	X		
Coordinación con la docente de aula.	X	X	X
Aplicación del instrumento de evaluación entrada.	X	X	
Aplicación del programa.	X	X	X
Evaluación del instrumento de evaluación salida.			X
Comparación de la evaluación de entrada y salida			X

II.- Contenido

2.1. Evaluación de entrada

Con la finalidad de conocer en qué situación se encontraba el desarrollo de la Comprensión Lectora de los estudiantes del cuarto grado “B” de la I. E. N° 10126 de la ciudad de Jayanca, las docentes especialistas autoras del presente Informe Técnico Profesional elaboraron un instrumento de evaluación adecuado. Este fue una evaluación de entrada la cual consta de diez items relacionados a textos con preguntas en los niveles: literal, inferencial y criterial.

Esta evaluación de entrada fue aplicada al grupo de intervención objeto de la propuesta, para lo cual se seleccionó el aula de cuarto grado “B” de la Institución Educativa N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” de la Provincia de Lambayeque, Región de Lambayeque, el total de alumnos, entre niños y niñas fue de 34.

2.1.1. Resultados de la evaluación de entrada

TABLA DE VALORACIÓN

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA	ESCALA NUMERAL
LOGRO APRENDIZAJE	A	ALTO	20 – 16
PROCESO DE APRENDIZAJE	B	MEDIO	15 - 11
INICIO DEL APRENDIZAJE	C	BAJO	10 - 00

N°	ITEMS	VALORACION		
		A	B	C
NIVEL LITERAL				
01	Identifica los personajes del texto.			
02	Identifica el título, personajes y hechos principales de un texto.			
03	Identifica la forma que le corresponde al texto.			
04	Ordena el texto en el orden que ocurrieron los hechos.			
05	Completa oraciones relacionadas al texto.			
NIVEL INFERENCIAL				
06	Reconoce la idea principal del texto.			
07	Relaciona la imagen con el texto que le corresponde.			
08	Identifica el propósito con el que fue escrito el texto.			
NIVEL INFERENCIAL				
09	Analiza imágenes y emite juicios críticos.			
10	Da a conocer el mensaje del texto.			

**CUADRO N° 01: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA PARA
EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

N°	NIÑOS Y NIÑAS	COMUNICACIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA									
		Identifica los personajes del texto.	principales de un texto.	Identifica la forma que le corresponde al texto.	Ordena el texto en el orden que ocurrieron los hechos.	Completa oraciones relacionadas al texto.	Reconoce la idea principal del texto.	Relaciona la imagen con el texto que le corresponde.	Identifica el propósito con el que fue escrito el texto.	Analiza imágenes y emite juicios críticos.	Da a conocer el mensaje del texto.
1	Anne	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2	Segundo	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
3	Armin	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C
4	Brenda	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
5	Carlos	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
6	Alin	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
7	Yordi	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
8	Edinson	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9	Anderson	C	B	C	C	C	C	B	C	C	C
10	Victor	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
11	Leyla	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
12	Yaneley	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
13	Michele	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14	Ronald	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
15	Juliana	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
16	María Fernanda	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
17	Esthefanny	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C

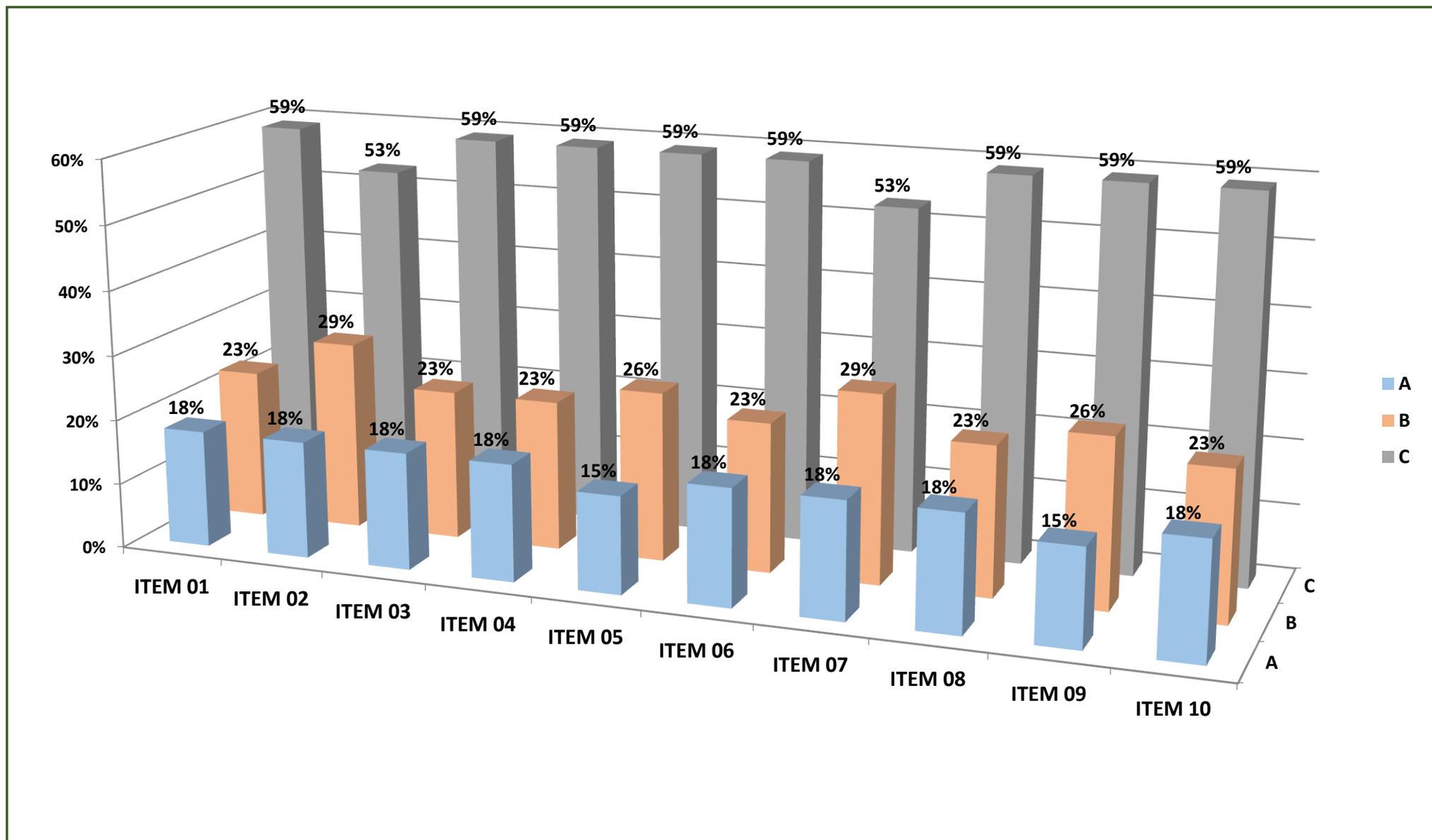
18	Melsh	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
19	Kiara	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
20	Manuel Jesús	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
21	Fabiola Isabel	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
22	Jhoel	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	
23	Yampier	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
24	Juan Enrique	A	A	A	A	B	A	A	A	B	A	
25	Josue	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
26	Wilmer	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	
27	Jean Armando	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
28	Maricielo	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
29	Nuria	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
30	Max	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	
31	Yennifer	C	C	C	C	C	C	B	C	C	C	
32	Dayana	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	
33	Dulaina	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
34	Xiomara	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	
PUNTAJE		A	6	6	6	6	5	6	6	6	5	6
		B	8	10	8	8	9	8	10	8	9	8
		C	20	18	20	20	20	20	18	20	20	20
PORCENTAJE		A	18%	18%	18%	18%	15%	18%	18%	18%	15%	18%
		B	23%	29%	23%	23%	26%	23%	29%	23%	26%	23%
		C	59%	53%	59%	59%	59%	59%	53%	59%	59%	59%

CUADRO 02: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

ITEMS		EVALUACIÓN ENTRADA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
01	Identifica los personajes del texto.	6	18%	8	23%	20	59%	17%	25%	58%
02	Identifica el título, personajes y hechos principales de un texto.	6	18%	10	29%	18	53%			
03	Identifica la forma que le corresponde al texto.	6	18%	8	23%	20	59%			
04	Ordena el texto en el orden que ocurrieron los hechos.	6	18%	8	23%	20	59%			
05	Completa oraciones relacionadas al texto.	5	15%	9	29%	20	59%			
06	Reconoce la idea principal del texto.	6	18%	8	23%	20	59%			
07	Relaciona la imagen con el texto que le corresponde.	6	18%	10	29%	18	53%			
08	Identifica el propósito con el que fue escrito el texto.	6	18%	8	23%	20	59%			
09	Analiza imágenes y emite juicios críticos.	5	15%	9	26%	20	59%			
10	Da a conocer el mensaje del texto.	6	18%	8	23%	20	59%			

Fuente: Resumen de la evaluación de entrada mayo 2017

GRÁFICO 01: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE ENTRADA



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada mayo 2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

El cuadro N° 02 nos indica el porcentaje de ítems en la evaluación de entrada, para medir el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado “B” de la I.E.I. N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” de la Ciudad de Jayanca, Provincia Lambayeque, Región de Lambayeque; se puede notar que la cantidad de logro en el aprendizaje es bajo.

En el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 17%; en el proceso de su aprendizaje con un promedio de 25% y su aprendizaje en inicio tiene un promedio de 58%, todo con respecto a una población de 34 niños (100%).

Sin embargo el porcentaje del aprendizaje logrado resulta aún bajo, pues a la edad de nueve años los estudiantes aún tienen dificultad para inferir y emitir juicios de valor en diversos tipos de textos, ya que necesitan soporte auditivo y visual en las diversas estrategias de aprendizaje que aplique el docente. Así mismo debe considerarse que los estudiantes aún se encuentran según el desarrollo moral de Piaget en la etapa Heterónoma o del realismo moral lo que dificulta tener autonomía y seguridad para asumir una posición de reflexión y crítica frente a los hechos y acciones que se desarrollan en cada texto.

Estos resultados evidenciándose en el gráfico N°01, nos llevaron a la determinación de que se requería aplicar de forma urgente un plan de lectura para desarrollar la comprensión de textos, dirigido a los estudiantes del 4^{do} grado de educación primaria de la I.E.P. N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” del distrito de Jayanca – Lambayeque 2017.

2.2. Propuesta didáctica

2.2.1. Generalidades

a) Información General

- Institución Educativa Primaria N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima”
Jayanca
- Grado: 4°
- Sección: B
- Número de niños: 34
- Docente responsable:
Silvia Virginia Espiche Sánchez
- Docente asesora: Yasmin Francisca Urbina Ruiz

b) Objetivos:

Desarrollar la Comprensión Lectora en sus niveles: Literal, inferencial y criterial en los diversos tipos de textos que lee.

1. Aplicar estrategias y técnicas de lectura que eleven el nivel de comprensión en los estudiantes.
2. Analizar y sintetizar la información implícita y explícita de los textos que se les proporciona.
3. Identificar el tema, ideas principales y secundarias y mensajes en los textos que lee.

c) Programa:

N°	LISTADO DE SESIONES
1	Comprendo el cuento "Clara y el caimán"
2	Comprendemos la fábula "Los ratones patas arriba"
3	Leemos "La liebre anuncia el terremoto"
4	Comprendemos un texto narrativo.
5	Comprendo un afiche.
6	Comprendemos un cuento.
7	Comprendemos un texto descriptivo.
8	Me divierto leyendo.
9	Comprendemos un texto informativo.
10	Comprendemos la lectura "El ave representativa de Lambayeque"

2.2.2. Componente didáctico

El componente didáctico en el cual se ubica específicamente el programa de técnicas gráfico plásticas es el componente contenido, específicamente la dimensión cognoscitiva del componente contenido.

En este sentido, las actividades propuestas corresponden al componente contenido del proceso enseñanza-aprendizaje, porque este componente es el que tiene como elemento fundamental las competencias las cuales se desagregan en conocimientos, capacidades o habilidades y actitudes.

Las actividades que se proponen tienen un sustento teórico manejado en este caso por el docente, pero cuando se trabaja con niños lo importante es lo práctico característica del nivel inicial.

2.2.3. Modelo didáctico

Como se sabe existen una variedad de modelos o esquemas de sesiones de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto existe una gran variedad de modelos de como ordenar los componentes del proceso enseñanza aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma y evaluación. El problema radica que en muchos casos algunos esquemas no consideran algunos componentes, por diferentes razones. Pero si se trata de componentes básicos y sustanciales. Ninguno debe estar ausente. Bajo esta visión el modelo que aquí se propone es el modelo que hemos desarrollado en el transcurso de nuestros estudios de segunda especialidad y que se presenta a continuación:

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Se ha elegido esta denominación pues consideramos que todo proceso implica la conjugación de la enseñanza y del aprendizaje. Además en todo proceso de enseñanza aprendizaje se ponen de manifiesto varios tipos de aprendizaje no solo el aprendizaje significado.

I. Parte Informativa

Dedicada a registrar los datos institucionales donde se lleva a cabo la experiencia, la ubicación de los estudiantes, las referencias curriculares, el tema y los autores.

II. Aspectos didácticos

Donde se ordenan los seis componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje

2.1. Objetivos (logros de aprendizaje)

El para que de la enseñanza y el aprendizaje.

2.2. Contenidos

En razón a sus elementos básicos:

CAPACIDAD/HABILIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES

Como se ha dicho, en el acápite de los conocimientos corresponde a ubicar el tema propuesto.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
INICIO				
PROCESO				
SALIDA				

Como se aprecia, la ruta establecida toma en cuenta los seis componentes básicos del proceso enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma (tiempo) y evaluación. Los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en relación a que debe enseñarse y aprender (contenido) y para que se enseñe y se aprende (objetivo) y que van separados de los demás. Los cuatro restantes aparecen juntos dentro de lo que se denomina secuencia didáctica, tratando de mostrar en que momento y como deben ser desarrollados. Las sesiones tienen una duración aproximada de 45 minutos.

El componente método no solo abarca la metodología donde se muestra la secuencia de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que van a utilizarse, sino también, los momentos, en la medida que representan las grandes fases o etapas que debe seguir el desarrollo de la clase o sesión.

2.2.4. Sesiones de enseñanza aprendizaje:

Guardando coherencia con el modelo presentado se diseñaron y aplicaron diez sesiones de enseñanza aprendizaje, una para cada técnica propuesta y que se expresan a continuación.

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 1

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 10126- Jayanca
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 4°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : III
- 1.6.- Tema** : “Comprendo el cuento: “Clara y el caimán”
- 1.7.- Competencia** : Comprende diversos tipos de textos sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 22 de mayo del 2017
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Silvia Virginia Espiche Sánchez

II.- Aspectos didácticos

2.1.- Objetivo : Al final de la sesión los alumnos de 4° grado serán capaces de subrayar las ideas principales de cada párrafo, respetando las ideas de sus compañeros.

2.2.- Contenido

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Texto narrativo	Subrayar las ideas principales de cada párrafo.	Respetar las ideas de sus compañeros.

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y	TIEMPO	INDICADORE
----------------	------------------------------------	-------------------	---------------	-------------------

S		MATERIALES		S DE EVALUACION
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la sesión con el cuento en cadena que permite crear un cuento iniciado por la docente y culminado con las ideas de todos los estudiantes. • La docente recoge los saberes previos de los niños haciendo preguntas sobre cómo pudieron culminar el cuento. 	Diálogo	15 min	Narra los sucesos del cuento narrado.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Se prosigue con la presentación del texto para que los estudiantes realicen la lectura silenciosa y logren su concentración y comprensión, mencionando las ideas principales de cada párrafo. • Posteriormente responden a las preguntas de comprensión: ¿Con quién vive Clara? ¿Qué le pidió a su abuela de regalo? ¿Cómo reaccionó la abuela? ¿Por qué crees que Clara pidió un caimán de regalo? ¿Qué crees que dijeron sus padres? 	Ficha de lectura Lápices de colores Resaltador	60 Min	Responde a interrogantes de nivel literal, inferencial y criterial.

	<p>¿Crees que es correcto tener un caimán en casa? ¿Porqué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escenifican la parte que más les gusta del cuento. 	Máscara de personajes		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente desarrollan su ficha de comprensión N° 01 donde responden preguntas en los tres niveles. 	Ficha de aplicación N°01	15 Min	Desarrollan su ficha de trabajo.

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 2

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 10126- Jayanca
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 4°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : III
- 1.6.- Tema** : Comprendemos la fábula: “Los ratones patas arriba”
- 1.7.- Competencia** : Comprende diversos tipos de textos sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 29 de mayo de 2017
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Silvia Virginia Espiche Sánchez

II.- Aspectos didácticos

2.1.- Objetivo : Al final de la sesión los alumnos de 4° grado serán capaces de aplicar el parafraseo en textos narrativos, identificando las ideas más importantes de cada párrafo, demostrando seguridad en sus respuestas.

2.2.- Contenido

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Textos Narrativos	Aplicar el parafraseo en textos narrativos, identificando las ideas más importantes de cada párrafo.	Demuestra seguridad en sus respuestas.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACION
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza el juego: “El dado mágico”, donde los estudiantes lanzarán dos veces y obtendrán la figura de dos animales con las cuales se podrá crear una historia teniendo en cuenta la relación que existe entre ellos. • Se prosigue con un diálogo dirigido sobre como lograron completar la fábula. 	<p>Dado</p> <p>Diálogo</p>	15 min	Crea una historia en base a dibujos.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en la pizarra láminas con dibujos de animales (ratones) y promueve el diálogo para la predicción del texto. • Se continua con la aplicación de la ficha de lectura “Los ratones patas arriba”, donde los estudiantes parafrasean cada párrafo hasta comprender el texto completo. • Responden a las interrogantes: ¿Dónde suceden los hechos? ¿Por qué Labon se sentía aburrido? ¿Qué hizo para deshacerse de los ratones? ¿Qué sucedió? ¿Qué pensaron los ratones? ¿Cómo logró deshacerse de ellos? ¿Qué piensas de la estrategia de 	<p>Papelógrafos</p> <p>Láminas</p> <p>Lápiz</p>	65 min	Realiza la predicción en base a los dibujos.

	<p>Labon para deshacerse de los ratones? ¿Cuál es la enseñanza que nos deja esta fábula?</p>			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente desarrollan su ficha de trabajo individual N° 02 donde los y las estudiantes responden a preguntas de comprensión de la fábula “Los ratones patas arriba”. 	Ficha de aplicación N° 02	10 min	Responde a preguntas de comprensión.

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°3

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 10126- Jayanca
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 4°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : III
- 1.6.- Tema** : Leemos la liebre anuncia el terremoto
- 1.7.- Competencia** : Comprende diversos tipos de textos sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 05 de junio de 2017
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Silvia Virginia Espiche Sánchez

II.- Aspectos didácticos

2.1.- Objetivo : Al final de la sesión los alumnos de 4° grado serán capaces de organizar en partes un texto narrativo de acuerdo al orden de redacción, disfrutando al leer un texto narrativo respetando las ideas del grupo.

2.2.- Contenido

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Texto narrativo.	Organizar en partes un texto narrativo de acuerdo al orden de redacción	Disfruta al leer un texto narrativo respetando las ideas del grupo.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACION
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Esta sesión se inicia entregando a cada grupo de trabajo un sobre conteniendo partes intercambiadas del cuento “La liebre anuncia el terremoto” para que los estudiantes logren ordenarlas según el proceso de redacción. • Se pregunta: ¿Cómo ordenaste el cuento? ¿Qué has tenido en cuenta para hacerlo? ¿Les pareció fácil? 	Papelógrafos imágenes Cinta Plumones Diálogo	15 min	Completa los mapas mudos con las partes del cuento.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Luego se les entrega la lectura completa y leen con atención el texto “La liebre anuncia el terremoto”. • Ubican la información en el texto escrito y subrayan las ideas principales de cada párrafo según las preguntas formuladas por la docente, quien escribe en la pizarra los 	Ficha de lectura Máscaras Papelotes Plumones Tarjetas léxicas Lápiz colores	65 min	Ubica información en el texto escrito y subraya las ideas principales.

	<p>aportes de cada una.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente dramatizan un episodio de su agrado. 			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente pasan a desarrollar su ficha de trabajo N° 03 donde responden preguntas en los tres niveles de comprensión. 	Ficha de aplicación N° 03	15 min	Responde preguntas en los tres niveles de comprensión.

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°4

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 10126- Jayanca
1.2.- Nivel Educativo : Primario
1.3.- Grado y sección : 4°
1.4.- Área Curricular : Comunicación
1.5.- Unidad Didáctica : III
1.6.- Tema : “Comprendemos un texto narrativo”
1.7.- Competencia : Comprende diversos tipos de textos sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
1.8.- Lugar y fecha : 09 de junio de 2017
1.9.- Duración : 90 minutos
1.10.- Nombre de la docente : Silvia Virginia Espiche Sánchez

II.- Aspectos didácticos

2.1.- Objetivo : Al final de la sesión los alumnos de 4° grado serán capaces de utilizar un organizador gráfico para ordenar las ideas de un texto narrativo, participando activamente con respeto en la sesión de aprendizaje.

2.2.-

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Idea principal y secundaria.	Utilizar un organizador gráfico para ordenar las ideas de un texto narrativo.	Participa activamente con respeto en la sesión de aprendizaje.

Contenido

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACION
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la sesión presentando un mapa mudo. • Se le entrega a cada equipo de trabajo un sobre conteniendo partes de un cuento conocido con las cuales completarán los mapas mudos. • Se continúa con el diálogo dirigido por la docente para rescatar sus saberes previos en los estudiantes sobre cómo organizaron sus ideas sobre el cuento. 	Mudo Carteles léxicos Plumones Cintas Diálogo Hojas de colores	15 min	Completa los mapas mudos con las partes del cuento.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega a cada estudiante su ficha de lectura conteniendo el texto “Viaje a la montaña”, donde los estudiantes usando lápices de colores identifican las ideas principales de cada párrafo para lograr la comprensión global del 	Tarjetas de colores Objetos Cinta Plumones Tizas de colores Papelógrafos	65 min	Identifica las ideas principales de cada párrafo para lograr la comprensión global del

	<p>cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente crean sus organizadores y los completan según las ideas extraídas del texto. • Socializan sus trabajos exponiendo las ideas centrales. 			cuento.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente cada niño resuelve su ficha de trabajo N° 04 en forma individual en la cual responden a preguntas de comprensión en sus tres niveles. 	Ficha de aplicación N° 04	10 min	Responde a preguntas de comprensión en sus tres niveles.

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°5

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 10126- Jayanca
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 4°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : III
- 1.6.- Tema** : “Comprendo un afiche”
- 1.7.- Competencia** : Comprende diversos tipos de textos sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 12 de junio del 2017
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Silvia Virginia Espiche Sánchez

II.- Aspectos didácticos

2.1.- Objetivo : Al final de la sesión los alumnos de 4° grado serán capaces de analizar la estructura del texto que lee y emitir juicios críticos y valoraciones, respondiendo coherentemente a las preguntas formuladas.

2.2.- Contenido

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Afiche.	Analizar la estructura del texto que lee y emitir juicios críticos y valoraciones.	Responde coherentemente a las preguntas formuladas.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La sesión la iniciamos presentando una imagen acerca de los niños en la escuela sembrando plantas y colocando un aviso. Luego responden: ¿Qué observa en la imagen? ¿Qué han hecho los niños? ¿Por qué elaboraron ese afiche? ¿Cómo lo hicieron? ¿Has elaborado alguna vez un afiche? ¿De qué tipo? ¿Has leído alguno? ¿Sobre qué te informó? 	Diálogo Casino Tarjeta gráfica Lápiz Tarjetas léxicas	15 min	Responde a interrogantes de manera coherente.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Posteriormente la docente presenta en la pizarra un afiche invitando a la participación de simulacros de sismo. Los niños analizan el afiche y extraen las ideas importantes para luego organizarse en pares y continuar con la contrastación de las ideas, dando a conocer algo importante destacando el ¿QUÉ? ¿CÓMO? ¿CUÁNDO? 	Pelotas de trapo Bloques Cuentas de colores Tarjetas numéricas y léxicas	60 min	Analiza el afiche y descubre su finalidad.

	<p>¿DÓNDE?</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes socializan su aprendizaje con ayuda de la docente respecto a la importancia de los afiches en la vida diaria sobre algo que va a suceder. 			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Proceden a desarrollar su ficha de trabajo N° 05 donde responderán las interrogantes formuladas sobre el afiche anterior. 	Ficha de aplicación N° 05	15 min	Responde las interrogantes formuladas sobre el afiche anterior

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°6

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 10126- Jayanca
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 4°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : IV
- 1.6.- Tema** : “Comprendemos un cuento”
- 1.7.- Competencia** : Comprende diversos tipos de textos sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 16 de junio de 2017
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Silvia Virginia Espiche Sánchez

II.- Aspectos didácticos

2.1.- Objetivo : Al final de la sesión los alumnos de 4° grado serán capaces de expresar sus ideas en forma coherente dando respuesta a interrogantes en sus tres niveles de comprensión, opinando de manera autónoma respetando las opiniones de los de

2.2.- Contenido

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Texto narrativo	Expresar sus ideas en forma coherente dando respuesta a interrogantes en sus tres niveles de comprensión.	Opina de manera autónoma respetando las opiniones de los demás.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la sesión presentándole a los estudiantes imágenes para ser analizadas y ordenadas según los sucesos. • La docente prosigue a rescatar los saberes previos de los niños: ¿qué observan? ¿de qué tratará la lectura? ¿qué imagen se debe ubicar en primer lugar? ¿qué evento continua? ¿Cómo podemos narrarlo sin perder el orden determinado? 	Láminas Cintas Diálogo Puntero	15 min	Responde a interrogantes relacionadas con las imágenes.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente se les entrega a los y las estudiantes 4 tarjetas conteniendo en forma resaltada los conectores lógicos que determinan las partes de un cuento para que los estudiantes ordenen el texto y procedan a la lectura global del mismo. • Después responden en forma oral las preguntas sobre el contenido del texto “El pez de oro”. Los estudiantes emiten sus 	Sobres de colores Tarjetas léxicas x estudiante Goma Diálogo dirigido	65 min	Determina las partes del cuento respondiendo de manera oral.

	respuestas y las contrastan con sus compañeros.			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente desarrollan su ficha de trabajo N° 06 en forma individual, en donde escriben y dan a conocer su comprensión del texto en los tres niveles. 	Ficha de aplicación N° 06	10 min	Desarrolla la ficha de trabajo de manera autónoma.

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°7

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 10126- Jayanca
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 4°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : IV
- 1.6.- Tema** : “Comprendemos un texto descriptivo”
- 1.7.- Competencia** : Comprende diversos tipos de textos sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 19 de junio de 2017.
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Silvia Virginia Espiche Sánchez

II.- Aspectos didácticos

2.1.- Objetivo : Al final de la sesión los alumnos de 4° grado serán capaces de subrayar las características y cualidades de los personajes que interviene en el texto descriptivo, participando espontáneamente al describir a sus personajes.

2.2.- Contenido

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Textos descriptivos.	Subrayar las características y cualidades de los personajes que interviene en el texto descriptivo.	Participa espontáneamente al describir a sus personajes.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACION
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la sesión con el juego “Mis emociones”, donde los estudiantes deben imitar los estados de ánimo que se van mencionando según las características de los personajes del cuento elegido y narrado por la docente. • La docente guía el diálogo y los niños responden ¿cómo se sintieron al imitar al personaje?, ¿qué estado de ánimo te resultó más fácil de imitar?, ¿qué estado de ánimo es el de mayor incidencia? 	Papelógrafo Lápiz Diálogo	10 min	Dialoga con sus compañeros en torno al juego realizado.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación se les presenta un texto descriptivo “Un buen comienzo”, donde se expresan las cualidades de los personajes y los estudiantes deben: <ul style="list-style-type: none"> ○ Subrayar las características relevantes de cada personaje. 	Ficha de lectura “Un buen comienzo” Lápices de colores Diálogo	70 min	Subraya las características.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interiorizar las emociones del personaje a través de la dramatización. • Luego representan a través de la dramatización un evento donde se den a conocer las características del personaje que les tocó imitar. • Responden: ¿Con que personaje te identificas? ¿te pareció fácil imitar a ese personaje? ¿Por qué? 			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven finalmente su ficha de trabajo N° 07 en forma individual donde responden interrogantes en los tres niveles de la comprensión lectora. 	Ficha de aplicación N°07	10 min	Responde interrogantes en los tres niveles de la comprensión lectora.

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°8

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 10126- Jayanca
- 1.2.- Nivel Educativo** : Primario
- 1.3.- Grado y sección** : 4°
- 1.4.- Área Curricular** : Comunicación
- 1.5.- Unidad Didáctica** : IV
- 1.6.- Tema** : “Me divierto leyendo”
- 1.7.- Competencia** : Comprende diversos tipos de textos sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
- 1.8.- Lugar y fecha** : 26 de junio de 2017
- 1.9.- Duración** : 90 minutos
- 1.10.- Nombre de la docente** : Silvia Virginia Espiche Sánchez

II.- Aspectos didácticos

2.1.- Objetivo : Al final de la sesión los alumnos de 4° grado serán capaces de realizar el parafraseo en el texto narrativo, mostrando una actitud de respeto ante las respuestas de sus compañeros.

2.2.- Contenido

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Parafraseo	Realizar el parafraseo en el texto narrativo.	Muestra una actitud de respeto ante las respuestas de sus compañeros.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACION
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la sesión con la presentación del cuento en cadena de acuerdo a las palabras claves presentadas, lo cual consiste en que los estudiantes van creando el cuento conforme se van mostrando las palabras claves y así hasta terminar con todos los estudiantes. • La docente continúa con el diálogo y responden: ¿Cómo se sintieron al completar el texto? ¿Les pareció fácil usando las palabras claves? ¿Por qué? 	Tarjetas léxicas Diálogo	15 min	Crean un cuento de acuerdo a los carteles presentados
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en un papelote la lectura “El sol y el viento” y les entrega a cada estudiante la lectura en una ficha para ir realizando las predicciones del texto y formular las hipótesis. • Luego proceden a realizar la lectura en grupo mayor para identificar las ideas más importantes de cada 	Papelógrafo s Puntero Plumones Papelotes Tiras de papel Cinta Ficha de lectura	60min	Realiza el parafraseo del texto leído.

	<p>párrafo subrayando oraciones y explicándolas con sus propias palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la lluvia de ideas para comparar y socializar sus respuestas. 			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se desarrolla en forma individual su ficha de trabajo N° 08 donde responden preguntas de comprensión lectora en sus tres niveles. 	Ficha de aplicación N° 08	15min	Responde preguntas de comprensión lectora en sus tres niveles.

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°9

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 10126- Jayanca
1.2.- Nivel Educativo : Primario
1.3.- Grado y sección : 4°
1.4.- Área Curricular : Comunicación
1.5.- Unidad Didáctica : IV
1.6.- Tema : “Comprendemos un texto informativo”
1.7.- Competencia : Comprende diversos tipos de textos sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
1.8.- Lugar y fecha : 03 de julio de 2017.
1.9.- Duración : 90 minutos
1.10.- Nombre de la docente : Silvia Virginia Espiche Sánchez

II.- Aspectos didácticos

- 2.1.- Objetivo** : Al final de la sesión los alumnos de 4° grado serán capaces de completar el organizador L-Q-HA en los textos que lee, participando de manera segura y autónoma al tomar decisiones en equipo.

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Estructura del texto.	Completar el	Participa de manera

2.2.- Contenido

	organizador L-Q-HA en los textos que lee.	segura y autónoma al tomar decisiones en equipo.
--	---	--

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la sesión entregando a cada grupo de trabajo integrado por 4 estudiantes, un sobre conteniendo las partes de un rompecabezas de las diversas presentaciones del gallito de las rocas. • La docente formula las siguientes preguntas para activar los saberes previos: ¿Qué figura formaste? ¿conoces esta ave? ¿Has escuchado hablar de ella? ¿Qué desearías saber de él? 	Sobres de colores Cinta hojas A4 Goma		Responde a interrogantes de manera coherente.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Se prosigue con la presentación de la lectura en un Papelógrafo y los estudiantes realizan la predicción del texto respondiendo: ¿De qué tratará esta lectura? ¿quiénes serán los personajes? ¿qué sucederá después? • Posteriormente se les 	Papelógrafo Puntero Carteles de colores Papelotes Cinta Diálogo Ficha de lectura Lápices de	60 Min	Completa el organizador L-Q-HA con las ideas del texto.

	<p>entrega la ficha con el texto “El Gallito de las rocas” y se realiza la lectura individual en forma silenciosa, donde los estudiantes usan sus propias estrategias para su comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta las siguientes interrogantes en carteles léxicos: L (lo que sé); Q (lo que quisiera saber); HA (lo que he aprendido); y los pega en el organizador para que los estudiantes plasmen sus ideas y logren ordenar la información del texto. • Socializan sus trabajos junto con la docente señalando las ideas más importantes del texto informativo. 	colores		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente desarrollan su ficha de trabajo N° 09 donde responderán las preguntas de comprensión según sus tres niveles. 	Puntero Ficha de aplicación N°09	15 Min	Desarrolla su ficha de trabajo de manera coherente.

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°10

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1.- Institución Educativa** : N° 10126- Jayanca
1.2.- Nivel Educativo : Primario
1.3.- Grado y sección : 4°
1.4.- Área Curricular : Comunicación
1.5.- Unidad Didáctica : IV
1.6.- Tema : Comprendemos la lectura: “El ave representativa de Lambayeque”

1.7.- Competencia : Comprende diversos tipos de textos sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.

1.8.- Lugar y fecha : 10 de julio de 2017

1.9.- Duración : 90 minutos

1.10.- Nombre de la docente : Silvia Virginia Espiche Sánchez

II.- Aspectos didácticos

2.1.- Objetivo : Al final de la sesión los alumnos de 4° grado serán capaces de completar organizadores de “Burbuja simple” con el texto informativo, demostrando interés al participar aportando con ideas y respetando las de los demás.

2.2.- Contenido

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Contenido del texto.	Completar organizadores de “Burbuja simple” con el texto informativo.	Demuestra interés al participar aportando con ideas y respetando las de los demás.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la sesión entregando a cada grupo de trabajo integrado por 4 estudiantes, un sobre conteniendo las partes de un rompecabezas de las diversas presentaciones del Huerequeque. • La docente formula las siguientes preguntas para activar los saberes previos: ¿Qué figura formaste? ¿conoces esta ave? ¿Has escuchado hablar de ella? ¿Por qué piensas que se le llama así? ¿De qué tratará este texto? 	Sobres de colores Cinta hojas A4 Goma	15 min	Responde a interrogantes de manera coherente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Se prosigue con la presentación de la lectura en un Papelógrafo y los estudiantes realizan la predicción del texto respondiendo: ¿De qué tratará esta lectura? ¿quiénes serán los personajes? ¿qué sucederá después? • Posteriormente se les entrega la ficha con el 	Papelógrafo Puntero Carteles de colores Papelotes Cinta Diálogo Ficha de lectura Lápices de colores	60 min	Completa el organizador de burbujas simple con la información del texto.

PROCESO	<p>texto “El ave representativa de Lambayeque” y se realiza la lectura individual en forma silenciosa, donde los estudiantes usan sus propias estrategias para su comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta en la pizarra los siguientes elipses; y los pega en el organizador para que los estudiantes plasmen sus ideas y logren ordenar la información del texto. • Socializan sus trabajos junto con la docente señalando las ideas más importantes del texto informativo. 			
SALIDA	Finalmente desarrollan su ficha de trabajo individual N° 10 donde responden a interrogantes de comprensión en sus tres niveles.	Ficha de aplicación N° 10	15 min	Responde a interrogantes de comprensión en sus tres niveles

2.3. Evaluación de salida

A fin de evaluar el desarrollo de la Comprensión Lectora, que presentan los niños de 4° “B” de la I.E.P. N° 10126 “Nuestra Señora De Fátima” de la Ciudad de Jayanca Provincia de Lambayeque Región de Lambayeque, después de la aplicación del Plan de lectura para desarrollar la Comprensión Lectora en el área de Comunicación; se utilizó la lista de cotejo elaborada por las docentes especialistas autoras del presente Informe Técnico Profesional la misma que consta de diez indicadores relacionados al desarrollo de la Comprensión Lectora.

**CUADRO N° 01: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA PARA
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

N°	NIÑOS Y NIÑAS	COMPRENSIÓN LECTORA									
		Identifica los personajes del texto.	principales de un texto.	Identifica la forma que le corresponde al texto.	Ordena el texto en el orden que ocurrieron los hechos.	Completa oraciones relacionadas al texto.	Reconoce la idea principal del texto.	Relaciona la imagen con el texto que le corresponde.	Identifica el propósito con el que fue escrito el texto.	Analiza imágenes y emite juicios críticos.	Da a conocer el mensaje del texto.
1	Anne	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2	Segundo	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
3	Armin	A	A	A	B	A	B	B	B	A	A
4	Brenda	C	A	C	B	B	B	A	B	A	A
5	Carlos	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
6	Alin	A	A	A	B	B	B	A	B	A	A
7	Yordi	A	A	A	A	B	B	A	A	A	A
8	Edinson	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9	Anderson	C	B	B	B	B	B	B	A	A	A
10	Victor	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A
11	Leyla	A	A	B	C	A	B	B	A	A	A
12	Yaneley	B	B	C	B	B	B	B	A	A	A
13	Michele	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14	Ronald	A	B	B	B	B	B	C	B	B	B
15	Juliana	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B
16	María Fernanda	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B

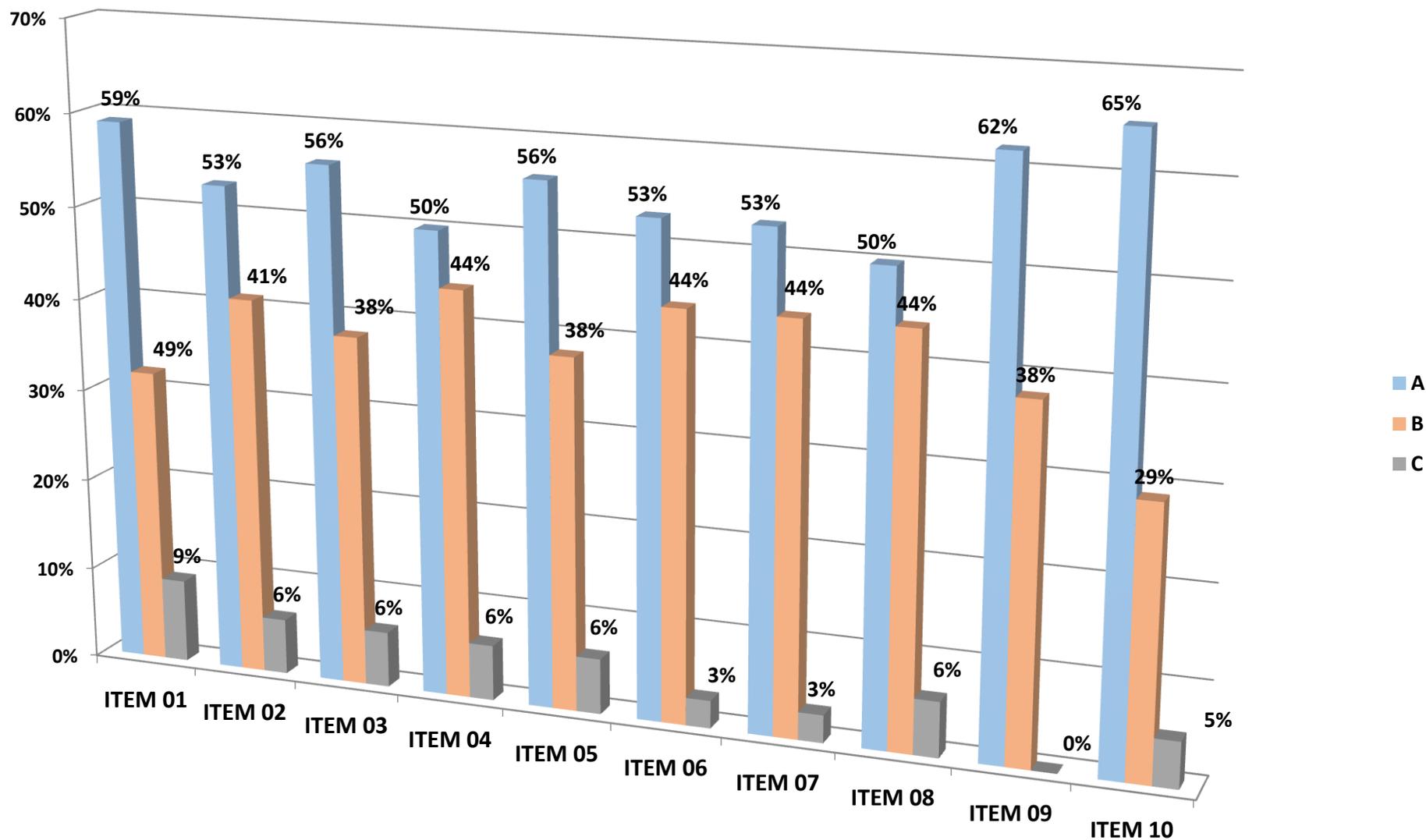
17	Esthefanny	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	
18	Melsh	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
19	Kiara	B	B	A	B	A	A	B	B	B	B	
20	Manuel Jesús	B	B	B	B	C	B	B	C	B	B	
21	Fabiola Isabel	A	B	B	B	B	C	B	C	B	B	
22	Jhoel	A	A	A	B	A	A	A	B	A	B	
23	Yampier	B	C	B	B	B	A	B	B	B	B	
24	Juan Enrique	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
25	Josue	B	A	B	B	A	A	B	B	B	B	
26	Wilmer	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
27	Jean Armando	C	B	B	C	C	B	B	B	B	A	
28	Maricielo	B	C	B	A	B	B	B	B	B	C	
29	Nuria	B	B	B	A	B	A	B	B	B	C	
30	Max	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
31	Yennifer	B	A	A	A	A	A	A	B	B	A	
32	Dayana	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	
33	Dulaina	A	B	A	A	A	A	A	B	A	A	
34	Xiomara	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	
PUNTAJE		A	20	18	19	17	19	18	18	17	21	22
		B	11	14	13	15	13	15	15	15	13	10
		C	3	2	2	2	2	1	1	2	0	2
PORCENTAJE		A	59%	53%	56%	50%	56%	53%	53%	50%	62%	65%
		B	32%	41%	38%	44%	38%	44%	44%	44%	38%	29%
		C	9%	6%	6%	6%	6%	3%	3%	6%	0%	6%

CUADRO 04: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

ITEMS		EVALUACIÓN SALIDA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
01	Identifica los personajes del texto.	20	59%	11	32%	3	9%	56%	39%	5%
02	Identifica el título, personajes y hechos principales de un texto.	18	53%	14	41%	2	6%			
03	Identifica la forma que le corresponde al texto.	19	56%	13	38%	2	6%			
04	Ordena el texto en el orden que ocurrieron los hechos.	17	50%	15	44%	2	6%			
05	Completa oraciones relacionadas al texto.	19	56%	13	38%	2	6%			
06	Reconoce la idea principal del texto.	18	53%	15	44%	1	3%			
07	Relaciona la imagen con el texto que le corresponde.	18	53%	15	44%	1	3%			
08	Identifica el propósito con el que fue escrito el texto.	17	50%	15	44%	2	6%			
09	Analiza imágenes y emite juicios críticos.	21	62%	13	38%	0	0%			
10	Da a conocer el mensaje del texto.	22	65%	10	29%	2	6%			

Fuente: Resumen de la evaluación de salida julio 2017

GRÁFICO 02: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE SALIDA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

El cuadro N° 04 nos indica el porcentaje de ítems logrados en la evaluación de salida, para medir el desarrollo de la Comprensión Lectora, para efectos de esta intervención didáctica; luego de haberse aplicado el plan de lectura para desarrollar la Comprensión Lectora, dirigido a los estudiantes del 4^{to} grado de educación primaria de la I.E.P. N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” del distrito de Jayanca – Lambayeque 2017.

En el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 56%; en el proceso de su aprendizaje con un promedio de 39% y su aprendizaje en inicio tiene un promedio de 5%, todo con respecto a una población de 34 niños (100%), constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes manejan estrategias y técnicas para la comprensión de diversos textos, pudiendo identificar las ideas principales, secundarias, tema central, analizar imágenes y texto, de tal manera que emiten juicios de valor y apreciación frente hechos y acciones que se suscitan en el texto.

Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa del desarrolla estrategias encaminadas a elevar el nivel de Comprensión Lectora en los y las estudiantes de cuarto grado de primaria.

2.4. Resultados finales

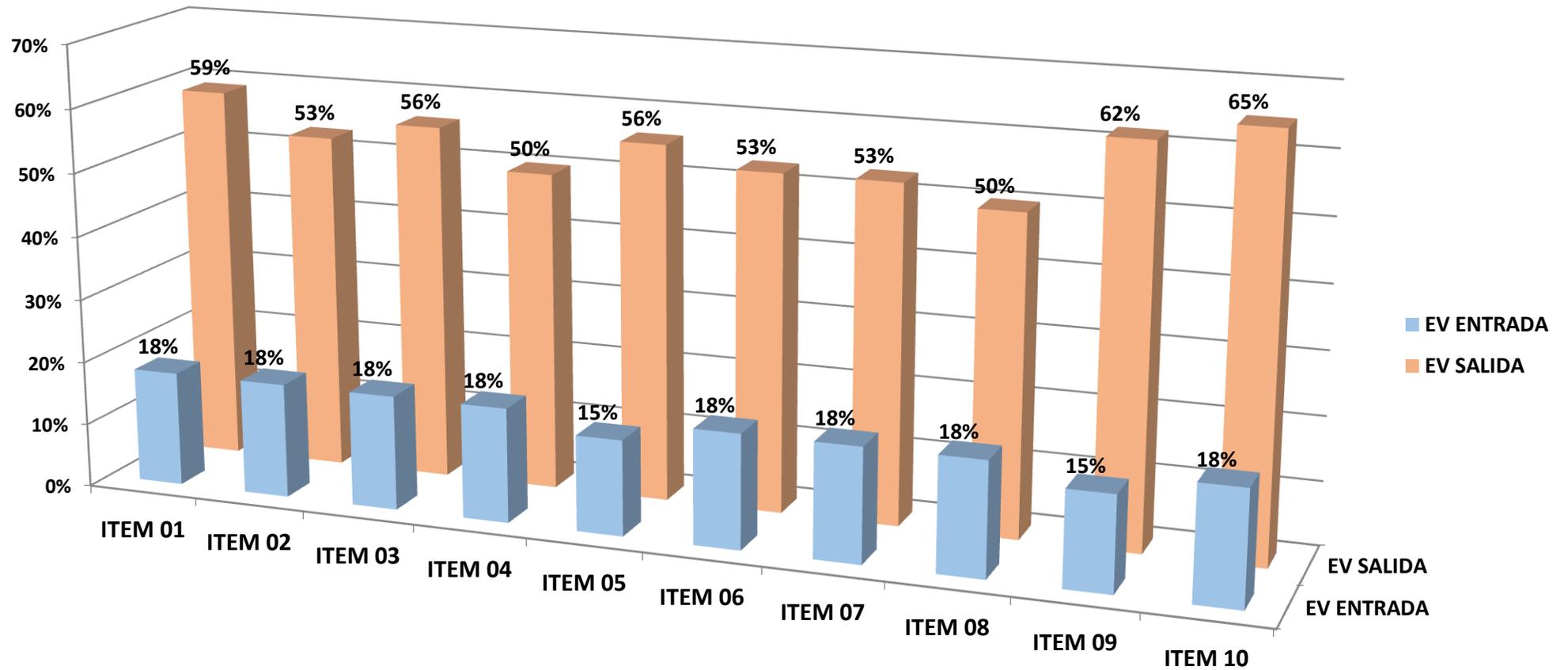
La comparación de los resultados de ambas evaluaciones se puede apreciar en el cuadro N°05 que se muestra a continuación y que tuvo como finalidad constatar los logros alcanzados en la Comprensión Lectora de cuarto grado de la Institución Educativa N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima” de la Provincia de Lambayeque, Región de Lambayeque después de la aplicación del Plan de Lectura.

**CUADRO 05: RESULTADOS FINALES OBTENIDOS EN LA
EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA**

ITEMS		EVALUACIÓN ENTRADA		EVALUACIÓN SALIDA		% DE MEJORA
		A	A	A	A	
1	Identifica los personajes del texto.	6	18%	20	59%	41%
2	Identifica el título, personajes y hechos principales de un texto.	6	18%	18	53%	35%
3	Identifica la forma que le corresponde al texto.	6	18%	19	56%	38%
4	Ordena el texto en el orden que ocurrieron los hechos.	6	18%	17	50%	32%
5	Completa oraciones relacionadas al texto.	5	15%	19	56%	41%
6	Reconoce la idea principal del texto.	6	18%	18	53%	35%
7	Relaciona la imagen con el texto que le corresponde.	6	18%	18	53%	35%
8	Identifica el propósito con el que fue escrito el texto.	6	18%	17	50%	32%
9	Analiza imágenes y emite juicios críticos.	5	15%	21	62%	47%
10	Da a conocer el mensaje del texto.	6	18%	22	65%	47%
PROMEDIO						38%

Fuente: Evaluación de entrada y salida mayo – julio 2017

GRÁFICO 03: GRÁFICO DE COMPARACIÓN EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA



Fuente: Evaluación de entrada y salida mayo – julio 2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

En el cuadro N° 05 presentan los puntajes alcanzados por el grupo de estudiantes intervenidos tanto en la evaluación de entrada como la de salida. Si comparamos resultados la aplicación del Plan de Lectura para elevar el nivel de comprensión lectora resultó ser significativo siendo el promedio logrado del 38%.

En la evaluación de entrada se observa, que el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 17%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje alcanza un promedio de 56%, ambos respecto de una población de 34 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 38%, de esta manera los estudiantes manejan estrategias y técnicas para la comprensión de diversos textos, pudiendo identificar las ideas principales, secundarias, tema central, analizar imágenes y texto, de tal manera que emiten juicios de valor y apreciación frente hechos y acciones que se suscitan en el texto.

En los ítems evaluados, se observa que los y las estudiantes, al inicio del estudio presentaban un porcentaje bajo en el nivel de Comprensión de textos, entre el 53% al 59%; sin embargo luego de la aplicación del programa de estrategias, durante tres meses que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los ítems, con logros entre 50% y 65%.

Según los resultados obtenidos, los 34 niños evaluados tienen un porcentaje de mejora en la Comprensión Lectora.

III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones

- La evaluación de entrada a los niños de 4° grado “B” de la Institución Educativa Primaria N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima”, Ciudad de Jayanca, Provincia de Lambayeque y Región Lambayeque, presentó un resultado bajo (17%) con una población de 34 niños en sus tres niveles de aprendizaje en el desarrollo de la Comprensión Lectora.
- El programa de intervención del Plan de lectura, genera el manejo de estrategias y técnicas para elevar el nivel de comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial.
- Los resultados de la evaluación de salida, presentó logros alcanzados por los niños de 4° grado “B” en el desarrollo de la Comprensión Lectora en los ítems propuestos en un nivel de aprobación (56%), estos logros obtenidos se deben a la aplicación del plan de lectura.
- Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida, podemos determinar que han mejorado significativamente pues el porcentaje de mejora alcanza entre el 17% y 56% con un promedio del 38%; esto se debe a la aplicación de un plan de lectura comprensiva, motivándolos a participar activamente en las sesiones de aprendizaje.
- Finalmente se lograron desarrollar las estrategias y técnicas para elevar el nivel de comprensión en diversos tipos de textos de la Institución Educativa Primaria N° 10126 “Nuestra Señora de Fátima”, Ciudad de Jayanca Provincia de Lambayeque y Región Lambayeque, a través de la aplicación del plan de lectura.
- Los estudiantes del cuarto grado de educación primaria lograron desarrollar los cinco primeros ítems en el nivel literal identificando los personajes, el título y la forma del texto; así como ordenar el texto y completar oraciones. Resolvieron también los ítems del sexto al octavo referentes al nivel inferencial al reconocer la idea principal, relacionar imágenes e identificar el propósito del texto. De los ítems nueve y diez que corresponden al nivel criterial lograron analizar imágenes y dar a conocer el mensaje del texto.

3.2. Recomendaciones

- A las docentes de la especialidad de educación primaria se les recomienda desarrollar un plan de lectura, teniendo en cuenta el contexto, nivel y estilo de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora que incluya sesiones de enseñanza aprendizaje interactivas, creativas y que despierten el interés en los niños y niñas.
- Aplicar plan lector de interés para el niño con textos que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes para desarrollar su interés en la lectura, despertando en el niño el hábito por la lectura.
- Es posible ensayar nuevas estrategias didácticas que potencien el desarrollo metodológico de las sesiones, de igual manera respecto de los medios o recursos didácticos.

Bibliografía

- Aldana, G. y Ibáñez, R. (1997) Aplicación del Método de Lectura Creadora en la Comprensión de textos literarios en los alumnos del Primer Grado de Educación Secundaria del Colegio Nacional "Mater Admirabilis" del Distrito de José Leonardo Ortiz – Chiclayo.
- Calero, M. (1997). Constructivismo. Lima. Perú: Editorial San Marcos.
- Cornelio, Z. y Fernández, I. (2006). Aplicación del Programa de Estrategias de Codificación de Información para Mejorar la Comprensión Lectora de los alumnos de la I. E N° 80045 "Nuevo Fiscal de Laredo. Tesis. Trujillo. Perú.
- Contreras, O. y Corvaduras P (1999) Desarrollo de habilidades Metacognoscitivas de Comprensión de Lectura en estudios universitarios. S/L .
- Córdova, M (2000) Estadística descriptiva e inferencial. Lima – Perú: Moshera S.R.L.
- Dalio, M (1989). Lengua y Literatura para la Educación Primaria. Edit. San Marcos – Lima.
- Díaz, R. (2000). Paradigmas Educativos. I Taller de capacitación docente. Chiclayo.
- Dolorier, R. Método Dolorier. Textos Ed. Primaria del 1ero al 6to grado. Lima: Editorial San Marcos.
- Dolorier, R. Método Dolorier. Comprensión lectora. Separata. Lima: Editorial San Marcos.
- Gómez, M (1994). Indicadores para la Comprensión Lectora. U. México.
- Gutiérrez, R. y Sánchez, J. (1973). Metodología del trabajo Intelectual. Edit. Esfinge, Mexico.
- Julca, N. y Suárez, I. (2002) Aplicación de un Programa de Afianzamiento de Lectura y Escritura para el logro de Competencias del Área de Comunicación Integral en los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria de menores n° 10824 del P.J. "San Nicolás"-Chiclayo.
- Logan, L. M. y Logan, G. (1989). "Estrategias para una Enseñanza Creativa", Ediciones 01KOS -TAU.S.A. Barcelona.

- Lowenfeld, V y Lamber, W. (1977). “Desarrollo de la Capacidad Creadora”. Buenos Aires, Editorial Capelusz.
- Lozano, Saniel (1996). Senderos del Lenguaje. Primera Edición. Editorial Libertad. Trujillo.
- Malajovich A. (2000). Recorridos didácticos en la educación inicial. Buenos Aires. (Argentina). Editorial. Paidós, Primera edición.
- Master Libros. (2015) Expresión Escrita. Edit. Océano. España. Tomo 5.
- Master Biblioteca. (2015) Lectura y Memorización. Edit. Océano. España. Tomo 3.
- Menchén, F., y Martínez, J. (2011). “La creatividad en la educación”.
- Noblecilla M, Estadística aplicada a la educación. Lambayeque – Perú: fondo editorial FACHSE, 2000.
- Piaget, citado por J. C. Guzmán y G. Hernández, (1993). *Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas*, unam-conalite, México.
- Quesada , V.y López M. (1989) Curso y ejercicios de estadísticas aplicación a las ciencias biológicas, médicas y sociales. España: Alambra.
- Rojas, N (1992). La Lectura y su Comprensión. Edit. San Marcos. Lima. Perú.
- Sánchez, Danilo (1989). Promoción de la Lectura. Ministerio de Educación. Lima.
- Sarramona, J (1980). Investigación y Estadística aplicadas a la Educación. España: Ediciones CEAC.

ANEXOS

ANEXO N° 01 LISTA DE COTEJO PARA LA COMPRENSIÓN
LECTORA

N°	ITEMS	VALORACION		
		A	B	C
1	Reconoce la idea principal del texto.			
2	Identifica los personajes del texto.			
3	Identifica el título, personajes y hechos principales de un texto.			
4	Identifica la forma que le corresponde al texto.			
5	Relaciona la imagen con el texto que le corresponde.			
6	Analiza imágenes y emite juicios críticos.			
7	Ordena el texto en el orden que ocurrieron los hechos.			
8	Identifica el propósito con el que fue escrito el texto.			
9	Completa oraciones relacionadas al texto.			
10	Da a conocer el mensaje del texto.			

TABLA DE VALORACIÓN

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA
APRENDIZAJE LOGRADO	A	ALTO
APRENDIZAJE EN PROCESO	B	MEDIO
APRENDIZAJE EN INICIO	C	BAJO

PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA DE COMUNICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

GRADO: _____ SECCION _____

FECHA: _____

1.- Lee con mucha atención el siguiente texto:

EL HADA ORDELENA



En un lugar lejano la gente vivía en armonía. Todo estaba bien; los campos eran regados y se cosechaban los frutos. Un día un hechizo cambió la vida y el orden que había en el pueblo. Los estudiantes no iban a la escuela, las campanas de la iglesia tocaban a otra hora. Eran días horribles de gran confusión. Todo era desorden.

Hasta los animales no cumplían su deber: los caballos rechazaban a sus jinetes, las gallinas no ponían huevos y las vacas no daban leche.

En eso, un hada madrina se presentó a una niña y le dijo:

- ¿Qué ha sucedido aquí?
- Este pueblo era próspero y ordenado, ahora todo es un caos- dijo Juanita que así se llamaba la niña.

- No te preocupes, niñita. Yo haré que todo mejore.

De pronto, todo cambió. Las campanas volvieron a sonar a su hora, los niños volvieron a la escuela; volvió el orden. Juanita preguntó:

- Y, ¿Cómo se llama, buena señora?
- Mi nombre es Ordelena. Yo hago posible la organización y la buena marcha de las cosas. Recuérdame con cariño.

Diciendo esto el hada desapareció.

Javier Boller.

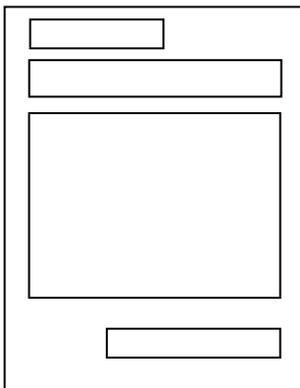
Marca con X la respuesta correcta.

Nivel Literal.

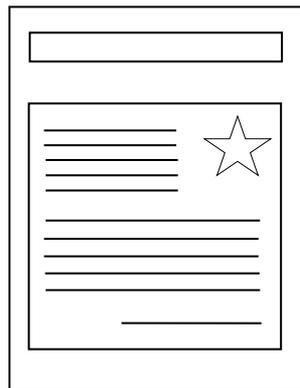
1.- Según el cuento se refiere a:

- a) Una ciudad.
- b) Un pueblo.
- c) Una mina.

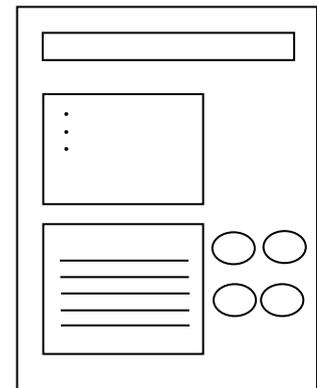
2.- Señala el gráfico que le corresponde al texto leído "EL HADA ORDELENA"



a)



b)



c)

3.- Enumera los hechos del 1 al 3 según el orden en el que ocurrieron.

- Un día un hechizo cambió la vida y el orden que había en el pueblo. En eso un hada madrina se presentó a una niña y le dijo. ¿Qué ha sucedido aquí?
- Todo estaba bien, los campos eran regalos y se cosechaban los frutos.

4.- Lee el texto y responde:

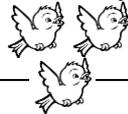
En un bosque, a la orilla de un río, un gato se escondió. Tranquilo y muy confiado, esperaba que las aves se acercaran para atraparlas. Como no se acercaban, asomó la cabeza y exclamó:

N – ¡Bravo, bravo! Las aves enmudecieron y alzaron vuelo a lugares más altos.

U Pero él las convenció con sus buenos modales y logró que lo escuchasen todas.

– No soy un gato montés, soy su cordial vecino. He venido a saludarlas y a decirles que fui ta de un profesor de coro. La música para mí no tiene secretos. Si hasta  paz de hacer que en menos de una hora, ustedes canten como el mejor o de aves trinadoras- les dijo.

Las inocentes aves, en el colmo de su imprudencia, con manso vuelo a don Micifuz se fueron acercando. Cuando el gato las tuvo al alcance de su mano, con más gracias que el mejor director de la sinfónica, consiguió fácilmente almorzárselas a todas.



. Confiado

5.- ¿Qué pretendía el gato?

- a Esperaba que las aves se acercaran para protegerlas.
- b Esperaba que las aves se acercaran para atraparlas.
- c Esperaba que las aves se acercaran para darles comida.

6.- ¿Completa el siguiente gráfico de acuerdo al texto que has leído?

Título		
Personaje		
Hechos principales del texto		

7.- ¿De qué trata principalmente el texto?

- a De un gato tranquilo.
- b De unas aves que valoran por lugares altos
- c De un gato que quería este texto

8.- ¿Para qué se escribió este texto?

- a Para informarnos sobre la astucia del gato Micifuz.
- b Para informarnos sobre la astucia de las aves.
- c Para informarnos sobre el almuerzo del gato.

Nivel Criterial

9.- ¿Hizo bien el gato Micifuz al comerlos a las aves?

- SI NO

¿Por qué?

10. - Lee los siguientes párrafos y responde a la pregunta:

No soy un gato montés, soy su cordial vecino. He venido a saludarlas y a decirles que fui mascota de un profesor de coro. La música para mí no tiene secretos. Si hasta soy capaz de hacer que en menos de una hora, ustedes canten como el mejor conjunto de aves trinadoras- les dijo.

Las inocentes aves, en el colmo de su imprudencia, con manso vuelo a don Micifuz se fueron acercando. Cuando el gato las tuvo al alcance de su mano, con más gracias que el mejor director de la sinfónica, consiguió

fácilmente almorzárselas a todas.

¿Qué opinas de la forma que actuó el gato?

FICHA DE TRABAJO Nº 01

YO SOY _____

FECHA: _____

--

I.- Lee el siguiente texto y subraya las ideas principales:

A – B - C

CLARA Y EL CAIMÁN



Clara entró en el cuarto de su abuela, que estaba todavía completamente dormida.

- Buenos días, abuela –saludó Clara en voz bastante alta.

- ¿Uuuuhhh? –gruñó la abuela- ¿Qué te ocurre?
- Nada, no me pasa nada.
- ¿Nada? ¿Estás segura? Me alegro –dijo la abuela- Me habías asustado.
- ¿Sabes, abuela? Hoy es mi cumpleaños –dijo Clara.
- ¡Ah, es verdad! ¡Muchas felicidades! Luego te compraré un regalo.
- ¿Qué me vas a regalar?

En el calorcito de la cama, la abuela estaba ya empezando a sentirse adormilada.

- Pues... te puedo regalar libros... o un jersey... o... Bueno, lo que tú quieras. Pero ahora déjame dormir.
- Lo que yo quiero es un caimán.
- ¡Un qué...?

La abuela se sentó en la cama, despierta y completamente horrorizada.

- ¡No puedes tener un caimán en casa!
- Es sólo una cría. Es pequeño; así de pequeño –dijo Clara. Y marcó el tamaño con los dedos.
- ¿Qué van a decir tus padres?
- No van a decir nada, estoy segura –dijo Clara-. El caimán vivirá en una pecera grande en mi cuarto y yo lo cuidaré. Será muy fácil. Me ha dicho el chico de la tienda que un caimán come de todo... ¿Me lo comprarás? Di,

abuela, me lo comprarás, ¿eh?

La abuela lo pensó un momento. Luego volvió a escurrirse entre las sábanas:

- Bueno, si eso es lo que quieres... Pero ya veremos qué dicen tus padres.

Autora: María Puncel

II.-SEÑALA LA RESPUESTA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1) **¿Cómo estaba la abuela cuando entró Clara?**

- a) Dormida
- b) Despierta
- c) Con los ojos entreabiertos

2) **¿Qué dijo Clara a su abuela?**

- a) Que era su santo
- b) Que era su cumpleaños
- c) Que estaba enferma

3) **¿Qué quería Clara?**

- a) Un cachorro
- b) Un gato
- c) Un caimán

4) **¿Qué come el caimán?**

- a) De todo
- b) Chocolate
- c) Dulces

5. **¿Por qué crees que Clara quería un caimán?**

.....

.....

.....

.....

6. **¿Qué crees tú que pensarían los padres de clara al ver el regalo?**

.....

.....

.....

.....

**7. ¿Qué hubieras pedido de regalo tú, si estuvieras en el lugar de Clara?
¿Por qué?**

.....
.....
.....
.....
.....

8 ¿Estás de acuerdo con el pedido que Clara hizo a su abuela? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

--

YO SOY: _____

FECHA: _____

A - B - C

I.- Lee la siguiente fábula:



Los ratones patas arriba

Roald Dahl



Érase una vez un anciano de ochenta y siete años que se llamaba Labon. Toda la vida había sido una persona tranquila y pacífica. Era muy pobre y muy feliz. Cuando Labon descubrió que tenía ratones en su casa no le importó mucho al principio. Pero los ratones se multiplicaron. Le empezaron a molestar. Continuaron multiplicándose, hasta que finalmente llegó un momento en que no lo pudo soportar más. —Esto es demasiado, dijo. —Esto realmente está llegando demasiado lejos. Salió de casa cojeando hacia la tienda al final de la calle, donde compró algunas ratoneras, un pedazo de queso y algo de pegamento. Cuando llegó a casa puso el pegamento en la parte inferior de las ratoneras y las pegó al techo.

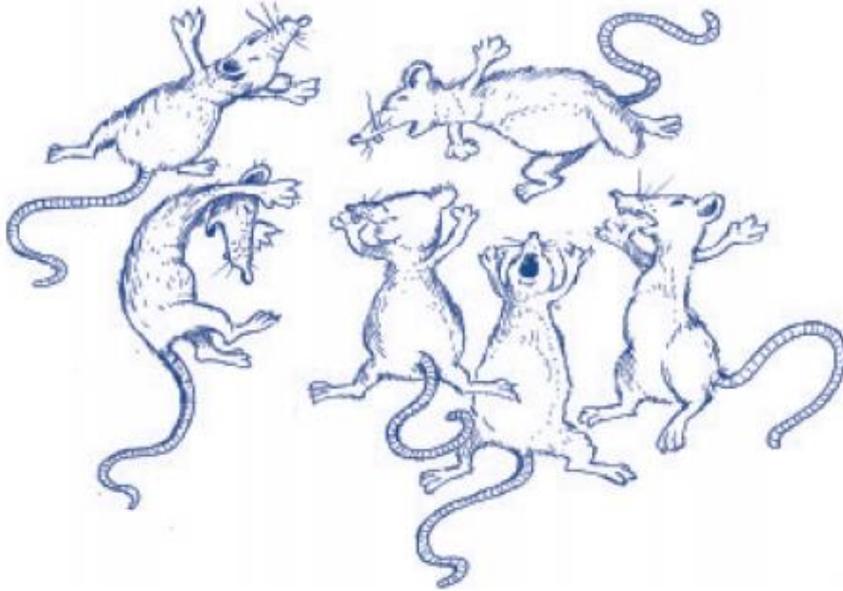


Luego colocó los cebos de queso cuidadosamente y las dejó preparadas para que se activaran. Aquella noche, cuando los ratones salieron de sus agujeros y vieron las ratoneras en el techo, pensaron que se trataba de una broma tremenda.

Anduvieron por el suelo, dándose codazos cariñosos los unos a los otros y señalando hacia arriba con sus patas delanteras riéndose a carcajadas. Después de todo, era bastante tonto, ratoneras en el techo. Cuando Labon bajó a la mañana siguiente y vio que no había ningún ratón atrapado en las ratoneras sonrió pero no dijo nada. Cogió una silla, puso pegamento en la parte inferior de las patas y la pegó patas arriba al techo, cerca de las ratoneras. Hizo lo mismo con la mesa, la televisión y la lámpara. Cogió todo lo que había en el suelo y lo pegó patas arriba en el techo. Incluso puso una pequeña alfombra ahí arriba. La noche siguiente, cuando los ratones salieron de sus agujeros, todavía estaban bromeando y riéndose de lo que habían visto la noche anterior. Pero esta vez, cuando miraron hacia el techo dejaron de reírse de repente. —¡Por el amor de Dios! gritó uno. —¡Mirad ahí arriba! ¡Ahí está el suelo! —¡Santo cielo! gritó otro. —¡Debemos de estar de pie en el techo! — Estoy empezando a sentirme un poco mareado, dijo otro. —Toda la sangre se me está subiendo a la cabeza, dijo otro. —¡Esto es terrible!, dijo un ratón anciano de bigotes largos. —¡Esto es realmente terrible! ¡Tenemos que hacer algo al respecto inmediatamente! —¡Me voy a desmayar si tengo que estar cabeza abajo más tiempo!, gritó un ratón joven. —¡Yo también! —¡No lo puedo soportar! —¡Socorro! ¡Que alguien haga algo, rápido! Ahora se estaban poniendo histéricos. —Ya sé lo que vamos a hacer, dijo el ratón anciano. Nos pondremos todos cabeza abajo, y así estaremos en la posición adecuada.

Obedientemente, todos se pusieron cabeza abajo, y después de un largo periodo de tiempo, uno a uno, se fueron desmayando debido a que la sangre se les subió al cerebro. Cuando Labon bajó a la mañana siguiente el suelo estaba cubierto de ratones. Rápidamente los recogió y los metió en una cesta.

Así que lo que tenemos que recordar es lo siguiente: cuando parezca que el mundo está completamente patas arriba, asegúrate de mantener los pies firmes en el suelo.



Autor:Roald Dahl

II.- Responde las siguientes interrogantes:

1. ¿Por qué quería Labon librarse de los ratones?
 - a. Siempre había odiado a los ratones.
 - b. Había demasiados ratones.
 - c. Se reían demasiado alto.
 - d. Se comieron todo su queso
2. ¿Dónde puso Labon las ratoneras?
 - a. En una cesta.
 - b. Cerca de los agujeros de los ratones.
 - c. Debajo de las sillas.
 - d. En el techo.
3. ¿Por qué estaban los ratones dándose codazos cariñosos los unos a los otros y señalando hacia el techo cuando salieron de sus agujeros la primera noche?
 - a. Podían ver una silla en el techo.
 - b. Pensaron que Labon había hecho algo tonto.
 - c. Querían el queso de las ratoneras.
 - d. Tenían miedo de lo que vieron.

4. ¿Por qué sonrió Labon cuando vio que no había ratones en las ratoneras?

5. ¿Qué hizo Labon después de pegar la silla al techo?

- a. Sonrió y no dijo nada.
- b. Compró algunas ratoneras.
- c. Pegó todo al techo.
- d. Les dio algo de queso a los ratones.

6. La segunda noche, ¿dónde pensaban los ratones que estaban de pie y qué decidieron hacer al respecto? Lugar en el que los ratones pensaban que estaban de pie:

7. Encuentra y copia una de las frases que muestren el pánico que sintieron los ratones a la segunda noche.

8. ¿Cómo te muestra la historia lo que los ratones pensaban que estaba sucediendo?

- a. Contando lo que Labon pensaba de los ratones.
- b. Describiendo donde vivían los ratones.
- c. Contando lo que los ratones se dijeron los unos a los otros.
- d. Describiendo cómo eran los ratones.

9. ¿Por qué estaba el suelo cubierto de ratones cuando Labon bajó la última mañana?

- a. Los ratones habían estado cabeza abajo durante demasiado tiempo.
- b. Labon había dado demasiado queso a los ratones.
- c. Los ratones se habían caído del techo.
- d. Labon había puesto pegamento en el suelo.

10. ¿Dónde puso Labon los ratones cuando los recogió del suelo?

11. ¿Piensas que fue fácil engañar a los ratones? Da una razón por la que sí o por la que no.

12. Conoces a Labon a través de lo que hace. Describe cómo es y da dos ejemplos de lo que hace que lo demuestren.

13. ¿Qué palabras describen mejor esta historia?

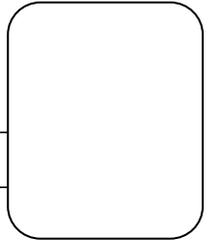
- a. Seria y triste.
- b. Da miedo y es excitante.
- c. Divertida e ingeniosa.
- d. Emocionante y misteriosa.

14. Piensa en lo que Labon y los ratones hicieron en la historia. Explica qué es lo que hace que sea una historia no creíble

FICHA DE TRABAJO Nº 03

NOMBRE: _____

FECHA: _____



LOGRO:
ABC

I.- Lee cuidadosamente el siguiente texto y responde:

LA LIEBRE ANUNCIA EL TERREMOTO

Había una vez una liebre que siempre estaba preocupada. “Ay, Dios mío”, se pasaba el día diciendo entre dientes, “Dios mío, Dios mío”. Su mayor preocupación era que hubiera un terremoto. “Porque si hubiera uno, se decía a sí misma, ¿qué sería de mí? Una mañana se sentía especialmente preocupada por este asunto, cuando de repente una fruta enorme cayó de un árbol cercano, ¡BANG! e hizo que toda la tierra temblara. La liebre dio un salto. —¡Terremoto! gritó. Y corrió a través de los campos para avisar a sus primos. — ¡Terremoto! ¡Corred para salvaros! Todas las liebres abandonaron los campos y la siguieron enloquecidas.





Corrieron a través de los llanos, los bosques, cruzaron ríos y colinas, avisando a más primos a su paso. — ¡Terremoto! ¡Corred para salvaros! Todas las liebres abandonaron los ríos y los llanos, las colinas y los bosques y la siguieron enloquecidas. Cuando llegaron a las montañas, diez mil liebres retumbaban como un trueno al subir las pendientes. Pronto alcanzaron la cumbre más alta. La primera liebre miró hacia atrás para ver si el terremoto se acercaba, pero lo único que pudo ver fue una multitud de liebres corriendo. Entonces miró al frente pero lo único que pudo ver era más montañas y valles y a lo lejos, en la distancia, el brillante mar azul. Mientras estaba allí parada jadeando, apareció un león. —¿Qué ocurre? preguntó. — Terremoto, terremoto, farfullaban todas las liebres. — ¿Un terremoto? preguntó el león. ¿Quién lo ha visto? ¿Quién lo ha escuchado? —Pregúntale a ella, pregúntale a ella, gritaban todas las liebres señalando a la primera. El león se giró hacia la liebre.



— Señor, dijo la liebre tímidamente, yo estaba sentada tranquilamente en casa cuando hubo un terrible estrépito, la tierra tembló y sabía que tenía que ser un terremoto, así que corrí tan rápido como pude para avisar a los otros de que salvaran sus vidas. El león miró a la liebre con sus ojos profundos y sabios. — Hermano, ¿serías lo suficientemente valiente como para mostrarme dónde ocurrió este horrible desastre? La liebre en realidad no se sentía para nada valiente pero sentía que podía confiar en el león. Así que, con bastante timidez, llevó al león de vuelta, bajando las montañas y las colinas, cruzando los ríos, llanos, bosques y campos hasta que por fin llegaron a su casa. — Aquí es donde lo escuché, señor. El león miró a su alrededor y en seguida vio la enorme fruta que había caído del árbol haciendo tanto ruido. La cogió con su boca, se subió a una roca y la dejó caer de nuevo al suelo. ¡BANG!



La liebre dio un salto. — ¡Terremoto! ¡Rápido, huye, ha ocurrido de nuevo! Pero de repente se dio cuenta de que el león se estaba riendo. Y entonces vio la fruta moviéndose ligeramente a sus pies. — ¡Vaya!, susurró, después de todo no era en realidad un terremoto ¿verdad? — No, dijo el león, no lo era y no había razón para asustarse. — ¡Qué liebre más tonta he sido! El león sonrió amablemente.—No pasa nada, hermanita. Todos, incluso yo, a veces tenemos miedo de cosas que no podemos comprender. Y después de esto regresó con paso suave en busca de las diez mil liebres que estaban aún esperando en lo alto de la montaña para decirles que podían volver a casa sin peligro alguno.

Autora: Rosalind Kervin

II.- Responde según creas conveniente:

1. ¿Cuál era la mayor preocupación de la liebre?
 - a. Un león.
 - Un accidente.
 - Un terremoto.
 - Una fruta cayéndose.
2. ¿Qué hizo que toda la tierra temblara?
 - a. Un terremoto.
 - b. Una fruta enorme.
 - c. Las liebres huyendo.
 - d. Un árbol cayéndose.

3. Los hechos sucedieron rápido después de que la liebre gritara “¡Terremoto!”. Encuentra y copia dos palabras de la historia que muestren esto.

4. ¿Dónde quería el león que le llevara la liebre?

5. ¿Por qué dejó caer el león la fruta al suelo?

- a. Para hacer que la liebre se escapara.
- b. Para ayudar a la liebre a coger la fruta.
- c. Para enseñar a la liebre lo que había pasado.
- d. Para que la liebre se riese.

6. ¿Cómo se sintió la liebre después de que el león dejara caer la fruta al suelo?

- a. Enfadada.
- b. Decepcionada.
- c. Tonta.
- d. Preocupada.

7. Escribe dos formas en las que el león intentó que la liebre se sintiera mejor al final de la historia.

- -----

- -----

8. ¿Piensas que al león le caía bien la liebre? ¿Qué sucede en la historia que lo demuestre?

.....
.....
.....
.....
.....

9. ¿Cómo cambiaron los sentimientos de la liebre durante la historia?

Al principio de la historia la liebre se sentía -----

Porque -----

Al final de la historia la liebre se sentía -----

Porque -----

10. Conoces cómo son la liebre y al león a través de lo que hacen en la historia. Describe en qué se diferencian la liebre y el león y cuáles de sus actos demuestran estas diferencias

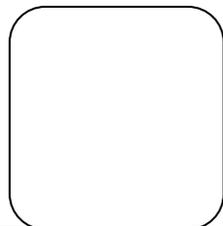
11. ¿Cuál es el mensaje principal de esta historia?

- a. Escapa de los problemas.
- b. Comprueba los hechos antes de ponerte nervioso.
- c. No se puede confiar ni siquiera en los leones que parecen buenos.
- d. Las liebres son animales rápidos.

FICHA DE TRABAJO Nº 04

NOMBRE: _____

FECHA: _____



LOGRO:
ABC

I.- Lee con mucha atención el siguiente texto:

VIAJE A LA MONTAÑA



Vamos a salir de excursión a la montaña. Ha venido un autobús muy grande, de esos de 50 asientos. Enseguida subimos todos y todas las de cuarto grado y parte de los de tercero, ya que nosotros éramos 24 y nos sobraban asientos. Cuando el autobús estuvo completo salimos.

Al cabo del rato el autobús se detuvo en una pradera grande. Muchos niños y niñas se encontraban mareados y con ganas de vomitar.

Habíamos pasado tantas curvas que el que más y menos tenía el desayuno en la boca. Algunos y algunas fuimos hasta un mirador que hay más allá de la pradera a unos dos kilómetros. Las pistas eran preciosas. En el fondo del valle se veían tres pueblitos. Nuestro maestro llevaba prismáticos, estuvimos mirando por ellos. Se veían con claridad los árboles, las rocas... y hasta un riachuelo que pasaba entre dos montañas. También vimos en el cielo un águila real, que planeaba con las alas extendidas, sin apenas moverlas. Fue muy bonito.

Hacia las dos y media volvimos a la pradera. Era la hora de la comida. Sacamos nuestros bocadillos de la bolsa y en menos de 5 minutos ya no quedaba nada. ¡Teníamos tanta hambre...!

Esta tarde vamos a recoger plantas para estudiarlas y para decorar la clase.

Esta excursión fue muy bonita, nos comentaron que si sacamos buenas calificaciones iríamos de excursión nuevamente para el fin de año.

Autor: Wolfgang Sewald

II.-COMPRENDO MI LECTURA:

I.MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Hacia dónde salieron de excursión los niños?
 - a) Al museo y al aeropuerto de la capital.
 - b) A visitar a los alumnos de otro lugar.
 - c) A las montañas.
 - d) A la ciudad.
2. ¿Con quiénes más viajaban los niños del cuarto grado?
 - a) Con todos los profesores del colegio.
 - b) Con los alumnos del tercer grado.
 - c) Con cualquiera que deseara viajar.
 - d) Con varios campesinos.
3. ¿A dónde se detuvo el autobús?
 - a) Se detuvo en una pradera grande.
 - b) En un restaurante a almorzar.
 - c) A orillas del río.
 - d) Al pie de la montaña.
4. ¿Cómo termina el cuento?
 - a) El chofer del autobús recibe su pago.
 - b) Si se obtienen buenas calificaciones, volverán a fin de año.
 - c) Llegan cansados y con hambre a sus hogares.
 - d) Ya no volverán sino hasta el próximo año.
5. ¿Por qué necesitamos unirnos con los alumnos del cuarto grado?
 - a) Allí estudian nuestros hermanos mayores.
 - b) Porque son nuestros mejores amigos.
 - c) Porque el bus tiene 50 asientos.
 - d) Para viajar más acompañados.
6. Del texto se infiere. El mirador se encontraba:
 - a) A orillas del río.
 - b) A dos kilómetros de la pradera.
 - c) En la pradera.
 - d) En lo alto de la montaña.

II. ORDENA LAS SECUENCIAS ESCRIBIENDO DEL 1 AL 4

- a) Hacia las dos y media volvimos a la pradera.
- b) Las vistas eran preciosas.
- c) Cuando el autobús estuvo completo salimos.
- d) El autobús se detuvo en una pradera grande.

III. ESCRIBE VERDADERO (V) O FALSO (F) SEGÚN CORRESPONDA

- a) El autobús era demasiado pequeño para todos. ()
- b) Se detuvieron en una pradera grande. ()
- c) El maestro no llevaba prismáticos. ()
- d) El riachuelo pasaba entre dos montañas. ()

IV. RELACIONA CADA PALABRA CON SU SIGNIFICADO

- a) Subir Alimento entre almuerzo y comida.
- b) Pradera Río pequeño y de poco caudal.
- c) Riachuelo Zona con cubierta herbácea.
- d) Bocadillo Pasar a un sitio más alto.

FICHA DE TRABAJO Nº 05

NOMBRE: _____

FECHA: _____

LOGRO:
ABC

I.- Lee detenidamente el siguiente texto:

The poster features a classroom scene with a teacher pointing to a greenboard that says "SIMULACRO TERREMOTO 18 de mayo 2006". A police officer, a construction worker, a nurse, and several children are present. A sign with a left-pointing arrow is on the wall. The text at the bottom includes the event name, date, logos for CONRED and min educ, and contact information for USAID and the website www.conred.org.

**APRENDAMOS QUÉ HACER
EN CASO DE UN
TERREMOTO**

**Simulacro Nacional de TERREMOTO
en Centros Educativos
18 de mayo 2006**

min educ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

USAID

Para más información llame al teléfono **1566**
ó consulte nuestra página Web www.conred.org

COMPRESIÓN DE LO LEÍDO:

1. ¿Cuál es la intención de este afiche?
 - a. Aprender que hacer frente a una inundación
 - b. Aprender que hacer frente a un terremoto
 - c. Aprender que hacer frente a un huayco
2. ¿Cuándo se desarrollará el simulacro Nacional de terremoto en centros educativos?
 - a. El 18 de mayo de 2016
 - b. El 18 de mayo de 2006
 - c. El 18 de mayo de 2017
3. ¿Quién organiza este simulacro?
 - a. El Ministerio de Transportes
 - b. El Ministerio de Salud
 - c. El Ministerio de Educación
4. ¿Quiénes participarán en este Simulacro Nacional de Terremoto en centros educativos?
 - a. La población en general
 - b. Las Comunidades Educativas
 - c. Los trabajadores de la Municipalidad
5. ¿para qué se realizan los simulacros?
 - a. Para cumplir con Defensa Civil
 - b. Para saber cómo actuar frente un sismo
 - c. Para conocer más sobre desastres
6. ¿Qué piensas tú de la labor de defensa civil?

.....

.....
7. ¿Te sientes preparado para actuar frente a un terremoto? ¿Cómo?

.....

.....

.....
8. ¿Qué crees que debe contener una mochila de Emergencia?.....

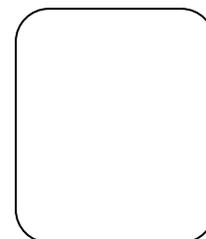
.....

.....

FICHA DE TRABAJO Nº 06

NOMBRE: _____

FECHA: _____



LOGRO:
ABC

I.- Realiza la lectura del siguiente texto:

EL PEZ DE ORO



Un día un pequeño pez de oro cayó en la red de un pobre pescador. Y el pececillo dijo:

— Buen hombre, devuélveme al mar y te daré lo que me pidas.

Entonces el pescador le contó a su mujer lo sucedido, ella gritó:

— ¿Cómo es posible? Vivimos en la miseria y dejas que se te escape la fortuna de las manos.

El pescador corrió a orillas del mar y llamó al pececillo:

— ¡Pez de oro, pez de oro...! Mi mujer quiere que nos saques de la miseria en que vivimos.

— Anda, ve a tu casa –dijo el pez-. Encontrarás comida en abundancia y una cabaña nueva.

Y así fue. A su vuelta, el pescador encontró una magnífica cabaña en la que no faltaba de nada.

Pero la mujer del pescador no se quedó satisfecha y, una y otra vez, ordenó a su marido que fuera a pedir al pez de oro todo lo que ella deseaba: un palacio, lujosos vestidos... Y el pececillo siempre atendía sus súplicas.

Un día, la codiciosa mujer deseó ser la reina de las aguas. Y el pescador tuvo que comunicar al pez el nuevo capricho de su esposa.

— ¡Eso nunca! —Dijo el pez de oro-. Es demasiado mala.

Y tras pronunciar estas palabras, el pez desapareció bajo las aguas.

Cuando el pescador volvió a su casa, encontró su cabaña de antaño y a su mujer vestida con harapos. Otra vez volvían a vivir en la miseria.

El pescador cogió de nuevo su barca y se fue a pescar. Pero nunca cayó en su red aquel pequeño y generoso pez de oro.

Autor: Gamaliel Churata.

COMPRENSIÓN DE LO LEÍDO

1. ¿De qué era el pez que cogió el pescador?

- a. De oro
- b. De plata
- c. De bronce

2. ¿Qué hizo el hombre con el pez?

- a. Lo llevó a casa para cocinarlo
- b. Lo vendió en el mercado
- c. Lo devolvió al agua

1. Al contárselo su mujer se...

- a. Alegró
- b. Enfadó
- c. Escondió en casa

4.- ¿Qué le pidió el hombre al pez?

- a. Que le sacase de la miseria
- b. Que le regalase una casa
- c. Que le diese mucho dinero

5.- ¿Qué encontró cuando regresó a casa?

- a. Una casa lujosa
- b. Su casa de siempre
- c. Una magnífica cabaña

6.- ¿Qué deseaba la mujer?

- a. Un palacio y lujosos vestidos
- b. Un castillo y ropa nueva
- c. Una gran mansión

7.- ¿Cuál fue el deseo que el pez no quiso complacer?

- a. Ser la reina del país
- b. Ser una gran reina
- c. Ser la reina de los mares

8.- ¿Qué piensa el pez que es la mujer?

- a. Celosa
- b. Mala
- c. Envidiosa

9.- ¿Cómo se encuentra al final del cuento el pescador?

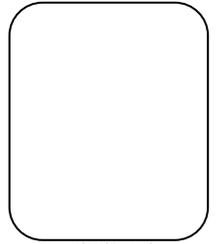
- a. Pobre como al principio
- b. Rico
- c. Contento y feliz

10.- ¿Qué refrán refleja mejor lo ocurrido en el cuento?

- a. Hombre precavido vale por dos
- b. La avaricia rompe el saco
- c. Nunca es tarde si la dicha es buena



FICHA DE TRABAJO Nº 07



NOMBRE: _____

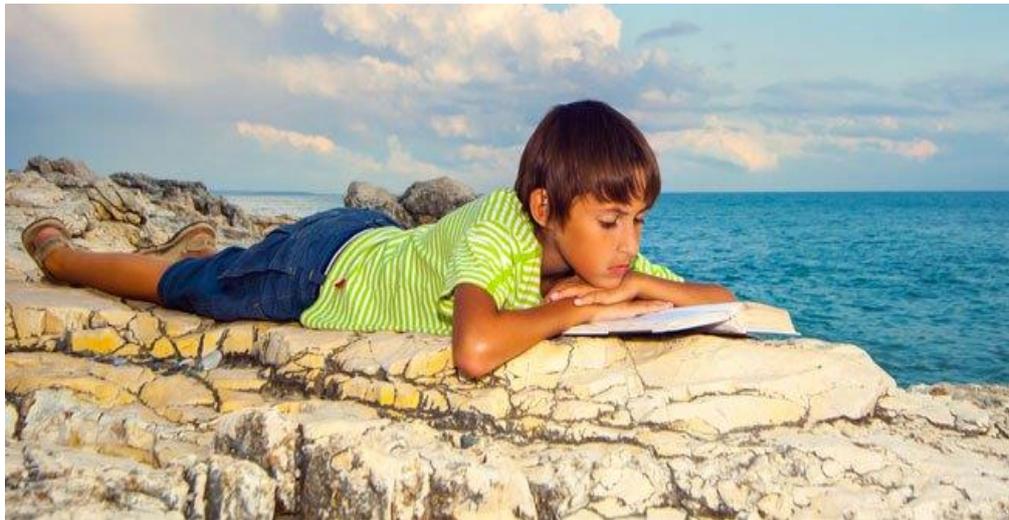
FECHA: _____

LOGRO:
ABC

I.- Lee el siguiente texto:



UN BUEN COMIENZO



Pab
lo
se
dirig

ía, con su mochila nueva a la espalda, hacia su colegio. Había aprobado todo el curso anterior y por ello había dedicado todas las vacaciones a divertirse sin otra obligación –cada día- que pasarlo mejor que el anterior. En su cabeza iba recordando con nostalgia cómo esos estupendos días habían pasado y cómo de nuevo le esperaban unos largos meses de tareas, estudios, madrugones... ¡En fin!, le esperaba el colegio.

Ayer mismo se había dado el último chapuzón en la piscina. Se juntó toda la familia para apurar las vacaciones y fue fantástico, no faltó de nada : risas, las historias divertidas de su tío Lorenzo, que mantenía el misterio sobre cual era su trabajo, al que siempre se refería con la siglas “B.S.L.N.” y que hasta ese mismo verano, por fin les desveló que era de la “Brigada Secretísima de Limpieza Nocturna” también conocidos como B.A.S.U.R.E.R.O.S.; pero todo era una historia fantástica más de su loco tío, ya que en realidad su esposa les había contado en secreto, unos años antes, que era actor de películas infantiles y que había protagonizado varias películas en el extranjero.

También le llegaba a la cabeza las largas noches que no tenía obligación de acostarse a una hora temprana y –sobre todo- la noche de agosto en la que habían aprovechado para ver la lluvia de estrellas, que su tío les aseguró que se llamaban igual que él, por ser el encargado de indicarles cómo tenían que caer en la tierra para que no les diera a nadie en la cabeza.

Todos los recuerdos de ese fabuloso verano iban saliendo atropelladamente en la memoria de Pablo y, a cada paso que daba acercándose al colegio, sentía cómo las piernas le pesaban más y más. Faltaban ya escasos metros para llegar a la puerta principal y entre toda la multitud de abuelos, papás, niños pequeños llorando abrazados a las piernas de sus mamás, pudo ver que en la fila de su clase había una chica nueva, con el pelo tan brillante que el sol se reflejaba en ella más que en las demás.

En ese momento a Pablo se le olvidaron todas las aventuras que había vivido durante esas fabulosas vacaciones y sólo tenía ojos para contemplar la larga trenza que recorría toda la espalda de la nueva compañera, que estaba tan bien trenzada que ni la maestra de manualidades lo hubiera hecho mejor. Observó cómo sus movimientos serán tan delicados y sincronizados que parecía que estaba en clase de educación física, y cómo el sonido de su voz le llegaba hasta sus oídos al son de campanillas del aula de música. Se quedó inmóvil a sólo unos escasos metros de ella, con la boca entreabierta y los ojos de par en par, cuando de repente su amigo Miguel le dio un palmetazo en el hombro y dijo:

— ¿Qué tal las vacaciones, Pablo?

— ¡¿Qué?!..., ¿qué vacaciones? –y eso fue lo único que salió de la boca de Pablo el primer día de colegio.

Autor: Echeveste Zuloaga

II.- **COMPRENSIÓN LECTORA:**

1. ¿Quién es Pablo y hacia dónde se dirige?

2. ¿Dónde se dio Pablo su último chapuzón y cómo se lo pasó?

3.- COMPLETA CON V O F.

Pablo aprobó todo el curso anterior. ()

Una noche de agosto vio una lluvia de estrellas. ()

Tío Lorenzo contaba historias graciosas. ()

En la fila de su curso había un chico nuevo. ()

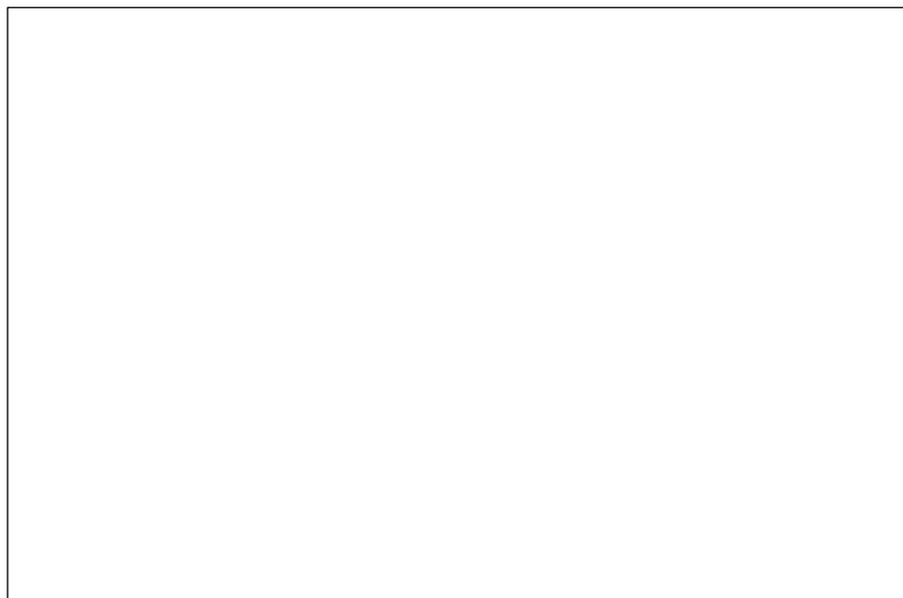
Su tío era actor de películas de terror. ()

Una alumna nueva llevaba dos coletas. ()

4.- ¿Qué significan las siglas B.S.L.N?

¿En qué trabajaba su tío?

5.- Cuenta qué has hecho estas vacaciones y dibújate haciendo lo que más te ha gustado





FICHA DE TRABAJO Nº 08

NIVEL DE
LOGRO

FECHA: _____

A B C

I.- Lee el siguiente texto:

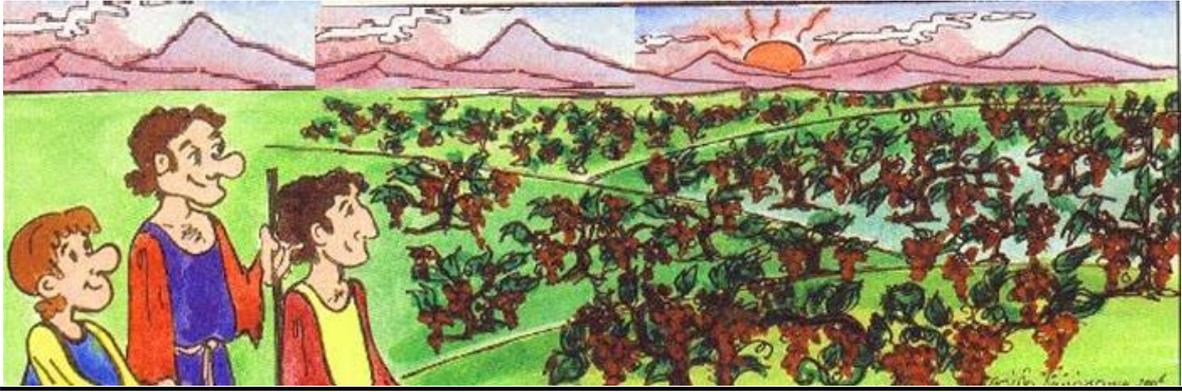
EL TESORO ESCONDIDO

Había una vez un anciano labrador que tenía tres hijos. Un día viéndose gravemente enfermo y próximo a morir, los llamó y les habló así: -- Hijos míos, antes de morir quiero dejarles mi campo por herencia, se repartirán por partes iguales. Deseo que lo sigan cultivando, pues en él encontraran un gran tesoro a poca profundidad.

De pronto los hijos pensaron que se trataba de algún dinero enterrado por su padre, se pusieron a abrir la tierra, al inicio escarbaron de día pero por tener rápido el tesoro también lo hicieron de noche.

Finalmente extenuados de fatiga no encontraron tesoro alguno, pero la tierra, perfectamente removida, les dio abundante cosecha: justa recompensa a su trabajo y esfuerzo.





Autor: Paul Maar

II.- Comprendo mi lectura. Marca la respuesta correcta:

1. ¿Por qué el padre quiso repartir su herencia?
 - a. Porque haría un viaje largo
 - b. Porque era muy anciano
 - c. Porque se sentía muy enfermo
2. ¿De qué trata principalmente el texto?
 - a. Trata de un padre que deseaba reunirse con sus hijos
 - b. Trata de un padre muy enfermo que quiso dejar sus herencia
 - c. Trata del amor de un padre por su familia
3. El texto que leíste se escribió para:
 - a. Contarnos una historia
 - b. Darnos una opinión
 - c. Conocer el amor de un Padre
4. ¿Cuál era el deseo del Padre?
 - a. Buscar más tierras para sus hijos
 - b. Seguir cultivando las tierras pues allí había un tesoro
 - c. Que los hijos se queden a vivir en su casa para siempre
5. ¿Cuál realmente era el tesoro escondido?
 - a. Las tierras que eran muy fértiles
 - b. El amor que existía entre los hermanos
 - c. La amistad con los vecinos

6. La expresión: Extenuados de fatiga. Quiere decir ...
- a) Que estaban muy alegres de haber encontrado el tesoro
 - b) Que no estaban bien alimentados
 - c) Que estaban demasiados cansados

7. ¿Crees que hizo bien el Padre en dejar esa herencia a sus hijos? ¿Por qué?

8. ¿Crees tú que debemos cuidar la tierra como verdadero tesoro? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

..

FICHA DE TRABAJO Nº 09

YO SOY _____

FECHA: _____

I.- Lee siguiente texto:

EL GALLITO DE LAS ROCAS

El gallito de las rocas es el ave nacional del Perú. Es llamado también tunqui, gallito del monte o chaperón. Su nombre científico es *Rupícola peruviana*, que quiere decir “Ave de las rocas peruanas”. Vive en los bosques de la Selva Alta del Perú y de Bolivia, en grietas húmedas y profundas.

El gallito de las rocas mide aproximadamente 32 centímetros desde el pico hasta la cola. Tienen las alas y la cola de color negro. El pico y las patas son anaranjados. El cuerpo de los machos está cubierto de un plumaje de color anaranjado intenso, mientras que el cuerpo de las hembras está cubierto de plumas de color pardo oscuro o marrón.

Tanto las hembras como los machos tienen una cresta de plumas en la cabeza en forma de disco desplegado, pero en los machos es mucho más grande. Se alimentan de variados frutos silvestres y de insectos.

El gallito de las rocas puede desaparecer si no se lo cuida. Está protegido en las áreas naturales de Cutervo, Chemillén, Cordillera Azul, Manu y en el Santuario Histórico de Machu Picchu.



Gallito de las rocas macho



Gallito de las rocas hembra

Fuentes: MINISTERIO DE AGRICULTURA-MINEDU El Perú su diversidad y sus recursos – 2001.

COMPRESIÓN DE LA LECTURA

1. ¿Dónde vive el gallito de las rocas?
 - a. En todo el mundo
 - b. En la costa del Perú
 - c. En la selva del Perú
2. ¿De qué trata principalmente este texto?
 - a. Trata de cómo es la Selva del Perú
 - b. Trata de cómo son las aves de la Selva
 - c. Trata de cómo es el gallito de las rocas.
3. El texto que leíste se escribió para:
 - a. Contarnos una historia
 - b. Darnos una opinión
 - c. Conocer sobre el gallito de las rocas
4. ¿Cuál es la diferencia entre un gallito de las rocas macho y una hembra?
 - a. Las plumas son de diferente tamaño.
 - b. La cresta y el color de su plumaje.
 - c. El tamaño de una gallina pequeña.
5. ¿De qué se alimenta el gallito de las rocas?
 - a. De hojas de los árboles.
 - b. De concentrado.
 - c. De insectos y frutos silvestres.
6. La expresión: El gallito de las rocas puede desaparecer si no se lo cuida. Quiere decir ...
 - a) Que abundarán en la selva peruana
 - b) Que no están bien alimentados
 - c) Que están en peligro de extinción
7. ¿Crees que debemos cuidar esta especie en peligro de extinción? ¿Qué recomendarías tú a las personas que leen este texto?

8. ¿Crees tú que debemos cuidar las especies y recursos naturales? ¿Por qué?

.....

.....

FICHA DE TRABAJO Nº 10

YO SOY: _____

FECHA: _____

A - B - C

I.- Lee detenidamente el texto:

EL HUEREQUEQUE

El huerequeque vive comúnmente en la zona norte del país como en Laquipampa en Lambayeque, los Pantanos de Villa en Lima; esta ave es un chorlito grande que puede medir hasta 40 centímetros de largo, su nombre científico es *Burhinus superciliaris*.

Es el ave representativa de Lambayeque.

Es un ave adaptada para correr sobre los suelos pantanosos o semidesérticos, tiene un gran parecido al avestruz pero sus hábitos son nocturnos alimentándose de insectos y peces pequeños. Su plumaje es colorido con gris ocráceo con manchas y líneas de color pardo, su vientre es blanco y sobre sus ojos grandes y redondos tiene una línea rala de color blanco.

El Huerequeque tiene largas patas de color amarillento, su pico es algo corto y aguado y posee la punta de color negro; esta ave está protegida por el Estado peruano, está prohibido su caza.



Comprensión de lo leído

Lee y responde correctamente:

1. ¿Dónde vive comúnmente el Huerequeque?
 - a. En la selva peruana
 - b. En el sur del Perú
 - c. En la zona norte del Perú

2. ¿Cuál es el tamaño del huerequeque?
 - a. Mide hasta 40 cm de largo.
 - b. Mide hasta 25 cm de largo.
 - c. Mide hasta 45 cm de largo.

3. ¿De qué se alimenta el huerequeque?
 - a. De insectos y peces pequeños
 - b. De peces grandes y hojas de los árboles
 - c. De flores de los árboles.

4. Según el texto el huerequeque es el ave:
 - a. Representativa de la sierra
 - b. Representativa de Iquitos
 - c. Representativa de Lambayeque.

5. Coloca (V) si es verdadero o (F) si es falso, según convenga:
 - El huerequeque mide 50 cm de largo. ()
 - El huerequeque no puede correr sobre suelos pantanosos. ()
 - El huerequeque tiene ojos muy pequeños ()
 - El huerequeque tiene patas largas y de color amarillento. ()
 - El estado peruano si permite la caza del huerequeque. ()

6. ¿Qué quiere decir la frase: Es el ave representativa de Lambayeque”
- a. Que lo podemos tener en nuestra casa.
 - b. Que representa el reino vegetal de Lambayeque.
 - c. Que es un ave natural del departamento de Lambayeque.

7. ¿Crees que es correcto cazar esta ave para tenerla en casa? ¿Qué crees que sucedería?

.....

.....

.....

.....

.....

8. ¿Por qué crees que es importante conservar esta especie?

.....

.....

.....

.....

.....

Evidencias Fotográficas

N



Los estudiantes están desarrollando la ficha de trabajo n° 1
"Clara y el Caimán"



Los estudiantes están desarrollando la ficha de trabajo n° 4 “
Viaje a la montaña”



Los estudiantes están desarrollando la ficha de trabajo n° 6
“El pez de oro”



Los estudiantes están formulando hipótesis y haciendo predicciones del texto: "Un buen comienzo"

Constancia