



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACION
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN
ACADEMICA DOCENTE**

**PROGRAMA DE JUEGOS, CANCIONES Y CUENTOS ECOLÓGICOS
PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA ECOLÓGICA INFANTIL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL SOCABAYA
DEL DISTRITO DE SOCABAYA, AREQUIPA 2018**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

LAURA MAGALI HUACASI VALDIVIA

ASESOR:

DR. ALFREDO PUICAN CARREÑO

AREQUIPA - PERÚ

2018

TRABAJO DE INVESTIGACION

**PROGRAMA DE JUEGOS, CANCIONES Y CUENTOS ECOLÓGICOS
PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA ECOLÓGICA INFANTIL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL SOCABAYA
DEL DISTRITO DE SOCABAYA, AREQUIPA 2018**

PRESENTADA POR:

LAURA, HUACASI VALDIVIA
AUTOR

DR. ALFREDO PUICAN CARREÑO
ASESOR

APROBADO POR:

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

AREQUIPA, 2018

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios por todas las bendiciones que derrama sobre mi vida, a mi Hija Sofía, mi esposo Leonel y mis Padres Victor y Carmen por demostrarme su cariño, paciencia y su apoyo incondicional en cada decisión tomada

Laura.

INDICE

DEDICATORIA

INDICE

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCION	10
CAPITULO I.....	13
1.1. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION.	13
1.3. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION.....	16
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	16
1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	17
1.3.3 CAMPO DE ACCIÓN	17
1.4 HIPOTESIS.....	17
CAPÍTULO II.....	19
2.1. MARCO TEORICO Y METODOLÓGICO.....	19
2.1.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS.....	19
2.2 PROGRAMA DE JUEGOS, CANCIONES Y CUENTOS ECOLÓGICOS..	20
2.2.1 PROGRAMA.....	20
2.2.2 PROGRAMA DE JUEGO	20
2.2.3 CANCIONES.....	20
2.2.4 CANCIONES ECOLÓGICAS.....	21
2.2.5 CUENTOS	21
2.2.6 CUENTOS ECOLÓGICOS.....	21
2.3 BASE TEORICA	21
2.3.1 CONCIENCIA ECOLOGICA.....	21
2.3.2 LA EDUCACION AMBIENTAL Y SU ADQUISICIÓN	22
2.3.3 PROCESO PARA LA TOMA DE CONCIENCIA ECOLOGICA.....	23
2.4 CONCIENCIA ECOLOGICA.....	28
2.4.1 MEDICIÓN DE LA CONCIENCIA ECOLÓGICA	28
2.4.2 SOCIOLOGÍA AMBIENTAL DE RILEY E. DUNLAP	28
2.4.3 ELEMENTOS DE LA CONCIENCIA ECOLÓGICA	29

2.4.5. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL	30
2.5. BASE METODOLÓGICA.	32
CAPITULO III	36
3.1. RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION.	36
3.2. PROPUESTA.	41
CONCLUSIONES.	61
SUGERENCIAS	62
BIBLIOGRAFIA	63
ANEXOS.	65

RESUMEN

El presente trabajo de investigación busca explicar el problema de la educación ambiental lo que se desea transmitir es cómo proteger y preservar los sistemas y ecosistemas que hacen posible que el planeta siga manteniéndose. Por lo tanto, la labor que deja a los docentes es la de crear herramientas y estrategias didácticas para educar a la población en el adecuado manejo del medio ambiente.

Es decir, para una gestión sostenible del planeta en el que vivimos. Por lo que la Educación Ambiental es el arma principal para combatir los problemas ambientales, por lo tanto la educación ambiental forma la conciencia ecológica

Hoy en día existen cantidades de problemas ambientales que requieren de estrategias, instrumentos y herramientas de solución para combatirlos y tratar de minimizar la crisis ecológica que el mismo ser humano ha originado desde muchos años atrás, sin importarle las consecuencias para su futuro en el planeta.

Hoy más que nunca, es urgente un cambio de comportamiento social, económico, político y cultural para construir una relación de equilibrio entre el hombre y la naturaleza, que permita la conservación de todos los recursos naturales y poder lograr un desarrollo sostenible que satisfaga las necesidades de las generaciones presentes, sin comprometer las generaciones futuras.

Por consiguiente, este desarrollo y equilibrio ecológico no se puede lograr sin una de las principales herramientas para combatir y contrarrestar los problemas ambientales como lo es, sin duda alguna la Educación Ambiental en todos los niveles de la sociedad.

Sin embargo, esto no puede quedar en planteamientos o incluso en puestas en práctica, sino que debemos ser capaces de evaluar los proyectos llevados a cabo y medir los resultados que se van obteniendo en cada proceso educativo ambiental.

El tipo de investigación que se presenta es un estudio descriptivo, la misma ha buscado especificar las propiedades, las características y los perfiles de los estudiantes con respecto a la conciencia ecológica.

Como logros de la investigación se elaboró como propuesta para mejorar esta problemática un programa de juegos, canciones y cuentos ecológicos para desarrollar la conciencia ecológica infantil en estudiantes de la institución educativa inicial Socabaya.

En este sentido, es indispensable la conciencia ecológica porque busca generar conocimientos en toda la población sobre los elementos del medio ambiente y que el causante de esta crisis “el hombre”, tome conciencia del impacto que ha generado en su relación con su entorno natural, donde la educación es la única que puede lograr ese cambio de conducta por medio de conocimientos, actitudes y valores ecológicos para una participación de la humanidad bien informada para mejorar las condiciones y situaciones ambientales.

Asimismo, la educación ambiental es aquella que brinda todo el conocimiento necesario para despertar esa conciencia ecológica que le permita a la humanidad identificarse con su problemática ambiental; buscando la integración y participación de todos los responsables en el deterioro del ambiente y fomenten actividades sobre la importancia de solucionar los problemas ambientales y cuidar el medio ambiente.

Palabras clave: Conciencia ecológica, educación ambiental, cuentos ecológicos.

ABSTRACT

The present research work seeks to explain the problem of environmental education, what we want to transmit is how to protect and preserve the systems and ecosystems that make it possible for the planet to continue to be maintained. Therefore, the work that leaves teachers is to create tools and teaching strategies to educate the population in the proper management of the environment.

That is to say, for a sustainable management of the planet in which we live. So Environmental Education is the main weapon to combat environmental problems, therefore environmental education forms the ecological conscience. Nowadays there are lots of environmental problems that require strategies, instruments and solution tools to combat them and try to minimize the ecological crisis that the same human being has originated from many years ago, without caring about the consequences for their future on the planet.

Today more than ever, a change in social, economic, political and cultural behavior is urgently needed to build a balance between man and nature, which allows the conservation of all natural resources and achieve sustainable development that meets the needs of present generations, without compromising future generations. Therefore, this development and ecological balance can not be achieved without one of the main tools to combat and counteract environmental problems such as, without a doubt, Environmental Education at all levels of society.

However, this can not be left in proposals or even put into practice, but we must be able to evaluate the projects carried out and measure the results that are obtained in each environmental education process.

The type of research that is presented is a descriptive study, it has sought to specify the properties, characteristics and profiles of students with respect to ecological awareness.

As a result of the research, a program of games, songs and ecological stories was developed as a proposal to improve this problem to develop children's ecological awareness in students of the initial Socabaya educational institution.

In this sense, ecological awareness is essential because it seeks to generate knowledge throughout the population on the elements of the environment and that the cause of this crisis "man", be aware of the impact it has generated in their relationship with their natural environment, where education is the only one that can achieve this change of behavior through knowledge, attitudes and ecological values for a participation of well-informed humanity to improve environmental conditions and situations.

Likewise, environmental education is one that provides all the necessary knowledge to awaken that ecological conscience that allows humanity to identify with its environmental problems; seeking the integration and participation of all those responsible in the deterioration of the environment and promoting activities on the importance of solving environmental problems and taking care of the environment.

Key words: Ecological conscience, environmental education, ecological stories.

INTRODUCCION

Es necesario e importante considerar que hoy en día hecho de impartir un conocimiento no lo es todo en la vida es por ello que la educación ambiental debe permitir que los estudiantes se relacione con su ambiente, que tome conciencia sobre la importancia de conservarlo para el futuro y para mejorar nuestra calidad de vida. La adopción de esta actitud consciente ante el medio que nos rodea, depende en gran medida de la educación que se imparta a la niñez y la juventud.

Por tanto es necesario iniciar, desde los primeros años escolares, la incorporación de hábitos sobre el cuidado del medio ambiente y poder revertir el efecto que causaron daños, a nuestro planeta.

Considerando todo lo anterior descrito se observa que en la Institución Educativa Inicial Socabaya del distrito de Socabaya, los niños no poseen una conciencia ambiental que les permita comprender y realizar acciones necesarias para la conservación y cuidado del mismo, es por todo ello que el presente trabajo busca a través de diferentes estrategias lograr que los niños desarrollen un conciencia ecológica infantil, por ello se plantea el siguiente objetivo general Diseñar un Programa de Juegos, canciones y cuentos ecológicos para los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Socabaya del distrito de Socabaya, basándose en la teoría de Lorena Morachimo con el propósito de desarrollar la conciencia ecológica infantil y como objetivos específicos:

- Identificar, seleccionar e interpretar la bibliografía y fundamentos teóricos correspondientes sobre el objetivo de investigación.
- Diagnosticar en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Socabaya el nivel de conciencia
- Analizar y sintetizar los fundamentos teóricos Lorena Morachimo
- Elaborar el programa de Juegos, canciones y cuentos ecológicos para los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Socabaya

El campo de acción de la investigación estuvo precisado por el Proyecto juegos, canciones y cuentos ecológicos para fomentar la conciencia ecológica infantil, , la hipótesis a demostrar fue:

Si se diseña y aplica un Programa de Juegos, canciones y cuentos ecológicos para los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Socabaya del distrito de Socabaya, basándose en la teoría de Lorena Morachimo entonces se desarrollara la conciencia ecológica infantil

La estructura del informe final de investigación tuvo el siguiente esquema, el mismo fue distribuido en capítulos. Siendo el Primer Capítulo, el Planteamiento del trabajo de Investigación, en este capítulo se desarrolló la visión factible del problema en donde describimos la tendencia histórica por la que ha atravesado el problema, arribando a determinar la presentación del problema en la institución educativa con todas sus características y cualidades.

El capítulo segundo, referido al Marco Teórico y Metodológico, se analiza las bases teóricas que sustentan la investigación y que han servido como fundamentos teóricos para el desarrollo de nuestra investigación. Se ha hecho uso de los fundamentos teóricos basados en la teoría de Lorena Morachimo, finalmente en este capítulo describimos la forma como se ha desarrollado la investigación.

El tercer capítulo, presenta los resultados producto de la investigación realizada y la propuesta del Programa de Juegos, canciones y cuentos ecológicos para los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Socabaya del distrito de Socabaya

Pongo a consideración de los Señores Miembros del Jurado el presente informe de trabajo de investigación, esperando poder contribuir al desarrollo de la conciencia ecológica infantil en la institución educativa inicial Socabaya.

CAPITULO I

CAPITULO I

1.1. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION.

Los inicios del estudio del medio ambiente pueden vincularse a la Pedagogía Intuitiva desarrollada a partir del siglo XV. La finalidad de sus pretensiones es el conocimiento, para ello se sirve de los sentidos. Pretende ser concreta y práctica, contamos con autores destacados, citamos algunos pedagogos relacionados con la Pedagogía Intuitiva:

- Rabelais invita a sus alumnos a "visitar" los árboles y plantas.
- Montaigne amplía la noción del medio, incluyendo en el mismo "el comercio de los hombres".
- Comenio propone estudiar in situ la Naturaleza, no únicamente en los libros.
- Rousseau pone a la Naturaleza por encima de todo, como verdadera maestra, según él "no hay más libro que el mundo".
- Pestalozzi integra las intuiciones naturalistas con la filosofía empirista de Locke y de Condillac.
- La Escuela Nueva propone la experiencia en el medio no sólo permite la adquisición de conocimientos sino también la formación afectiva del niño, citamos algunos autores:
- Dewey y Claparède son de la opinión de que la inteligencia sólo se desarrolla si se estimula por el medio.
- Decroly considera al medio como una totalidad que conviene analizar pues el resultado de estos análisis permitirá actuar en él según las aspiraciones del hombre.
- Freinet opina que el medio es fuente de progreso intelectual y social. El medio no debe ser sólo contemplado, sino transformado.

La educación ambiental en el siglo XX muestra las diferentes conferencias y reuniones en bien de concientizar a las personas en uso adecuado del medio ambiente, a pesar de las múltiples reuniones, el origen del tema y concepto de la Educación Ambiental no puede fijarse dentro de una sola fecha, pues es considerada resultante de las diversas reuniones que se sostuvieron. Sin embargo, Gough (1997, citado por Calvo y Gutiérrez 2007), denomina

“fundadores” de la Educación Ambiental a los académicos en ciencias. Para Gough, la Educación Ambiental no surge de los docentes o maestros, sino de “individuos singulares, biólogos o naturalistas”. Estos estudiosos, conscientes del valor del medio ambiente, vieron necesario educar a las próximas generaciones en temas ambientales para asegurar la supervivencia de la especie y del planeta.

Podemos ubicarnos en los años setenta para indicar que se dio el nacimiento de la pedagogía donde se empieza a tomar una mayor conciencia de la necesidad de proteger el medio ambiente. Y ello ante la vista del derroche de recursos naturales y ante otros perjuicios observados, ocasionados por un modelo de desarrollo que no ve límites en su crecimiento. Es solo hasta entonces, existía únicamente la preocupación de dominar la Naturaleza al servicio del desarrollo económico, en los años sesenta esto cambia: se comienza a pedir de la escuela una educación "en relación con el medio ambiente" destinada a sensibilizar a las personas ante los peligros que amenazan nuestro medio de vida y a motivar el desarrollo de medidas protectoras.

Uno de los primeros personajes en utilizar el término de “Educación Ambiental” fue William Stapp, quien fue nombrado director del Programa Internacional de Educación Ambiental de la UNESCO. Es a partir de las reuniones organizadas por la Organización de las Naciones Unidas, que el concepto de Educación Ambiental toma fuerza. Hubo consenso en relación al término y su significado, pues podíamos educar ambientalmente. Calvo y Gutiérrez, (2007) señalan que “la creencia occidental de que la formación que se da en las escuelas puede modificar los estilos de vida, está presente en el concepto de la Educación Ambiental, enfocada en cambiar la forma como gestionamos nuestro medio ambiente”.

Sin embargo, a pesar del claro objetivo por el cual surge la Educación Ambiental, la definición y delimitación conceptual del término no tiene un consenso, por lo cual se han dado interpretaciones erróneas. En algunos documentos de la ONU, se señala la importancia de educar ambientalmente; sin embargo, Smith- Sebasto (1997), profesor de la Universidad de Illinois (Estados Unidos) señala que no podemos enseñar Educación Ambiental, pero sí conceptos de Educación Ambiental y guiar a las personas en la formación para el desarrollo sostenible, lo cual resulta uno de los objetivos de la Educación Ambiental.

Podemos concluir que la Educación Ambiental surge con el propósito de educar sobre cómo continuar el desarrollo del planeta, sin afectar el equilibrio ecológico necesario para la vida. Un fundamento de la educación ambiental, que se comparte con el de la educación, refiriéndonos a esta en términos generales, es el de transmitir los conocimientos de generación en generación por su valor.

Hoy en día la preocupación por el deterioro del Medio Ambiente es un tema que se da a nivel internacional y por el cual, múltiples organizaciones, estados y autoridades han decidido, en los últimos años, crear proyectos, programas y conferencias para la discusión de este problema y la búsqueda de soluciones. Aunque se ha estudiado desde los aspectos políticos y económicos, la visión que se tiene de la solución de la problemática ambiental se basa en una perspectiva educativa, en la que las naciones se comprometen a educar a sus habitantes para el cuidado y preservación de su medio ambiente directo.

El Perú no es ajeno a esta problemática y como miembro partícipe de la ONU, se ha comprometido a velar por el cuidado de nuestro medio ambiente y promover las políticas necesarias para concientizar a la población peruana sobre el deterioro de nuestro medio. Además, es necesario considerar que la educación ambiental y el logro de la conciencia ambiental, serán las claves para asegurar el desarrollo sostenible de la nación y del mundo. El Perú ya ha iniciado sus primeras acciones por asegurar el logro de estos objetivos, pero los resultados no han sido evaluados. A continuación, se presenta algunas ideas fundamentales sobre el inicio y desarrollo de la Educación Ambiental y su implementación en el Perú.

La ciudad de Arequipa presenta problemas en el deterioro de la calidad de aire debido a la emisión de sustancias contaminantes producidas por el parque automotor, que ha conllevado impactos alarmantes sobre la salud pública (problemas pulmonares, tumores, cáncer). Además, falta evaluar la contaminación industrial de Cementos Yura, de la mina Cerro Verde, de la fábrica INKABOR y de la empresa "Rico Pollo", por citar algunas, El proceso de urbanización creciente sobre la Campiña (áreas agrícolas) del entorno metropolitano, problema que tiene dimensiones ambientales, económicas, sociales y culturales. Esta problemática ha aumentado por la presión de las constructoras, corrupción en los Municipios Distritales; ante estas situaciones las autoridades tomaron como iniciativa crear La Comisión de Gestión Ambiental de la Municipalidad Provincial de Arequipa que tuvo 4 grupos de trabajo enfocados en: a) Descontaminación atmosférica, b)

Manejo campiña, c) Descontaminación del río Chili y d) Gestión de residuos sólidos.

El distrito de Socabaya no es ajeno a estos problemas, sin embargo cabe resaltar que el pueblo tradicional donde se ubica la Institución Educativa Inicial Socabaya aun presenta un gran porcentaje de campiña es por ello que la municipalidad pretende desarrollar una mayor sensibilidad y Conciencia ambiental dirigida a la población del sus distrito

Finalmente es necesario considerar que la educación ambiental lo que se desea transmitir es cómo proteger y preservar los sistemas y ecosistemas que hacen posible que el planeta siga manteniéndose. Por lo tanto, la labor que deja a los docentes es la de crear herramientas y estrategias didácticas para educar a la población en el adecuado manejo del medio ambiente. Es decir, para una gestión sostenible del planeta en el que vivimos.

Sin embargo, esto no puede quedar en planteamientos o incluso en puestas en práctica, sino que debemos ser capaces de evaluar los proyectos llevados a cabo y medir los resultados que se van obteniendo en cada proceso educativo ambiental.

1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA

Se observa en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Socabaya del distrito de Socabaya, en el proceso enseñanza aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente, escasas prácticas y valores ambientales evidenciándose en poca sensibilidad, toma de conciencia, formación de hábitos ambientales, imposibilitando el desarrollo de una conciencia ecológica infantil

1.3. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION.

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un Programa de Juegos, canciones y cuentos ecológicos para los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Socabaya del distrito de Socabaya, basándose en la teoría de Lorena Morachimo con el propósito de desarrollar la conciencia ecológica infantil.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar, seleccionar e interpretar la bibliografía y fundamentos teóricos correspondientes sobre el objetivo de investigación.
- Diagnosticar en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Socabaya el nivel de conciencia ambiental
- Analizar y sintetizar los fundamentos teóricos Lorena Morachimo
- Elaborar el programa de Juegos, canciones y cuentos ecológicos para los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Socabaya

1.3.3 CAMPO DE ACCIÓN

Programa De juegos, canciones y cuentos ecológicos.

1.4 HIPOTESIS

Si se diseña y aplica un Programa de Juegos, canciones y cuentos ecológicos para los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Socabaya del distrito de Socabaya, basándose en la teoría de Lorena Morachimo entonces se desarrollara la conciencia ecológica infantil

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II

2.1. MARCO TEORICO Y METODOLÓGICO

2.1.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS

Cayetano Avalos, Elía Marina con su investigación “Diseño de estrategias de aprendizaje sustentadas en una pedagogía ambiental para mejorar la formación de una cultura ecológica ambientalista en el área de ciencia, tecnología y ambiente en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa "San Martín de tours" del distrito de Pomahuaca, provincia de Jaén, departamento de Cajamarca, año 2009 , con las siguientes conclusiones: Vivimos en un mundo que cambia aceleradamente por el avance de la ciencia y la tecnología y el sector, educativo tiene la enorme responsabilidad de formar las futuras generaciones de una manera integral, y una de estas demandas es la formación de una cultura ecológica ambientalista. Existe una deficiente formación de una cultura ecológica ambientalista, lo que denotó deterioro en el conocimiento y la práctica de valores y actitudes medioambientales.

Carrasco Mayoria, Maria Paola con su investigación con su investigación Conciencia ambiental: Una propuesta integral para el trabajo docente en el II ciclo del nivel inicial, con la siguiente conclusión: Es indiscutible el problema ambiental en el que se ve expuesto nuestro planeta tierra, el cual cuenta con espacios naturales que se han deteriorado con el paso de los años a consecuencia del descuido y la poca valoración del entorno en el que nos desenvolvemos. Sin embargo, es importante reconocer que esta indiferencia se ha ido reduciendo, y se evidencia con la aparición de nuevas formas de intervención para ayudar a nuestro medio ambiente. La difusión de información para incentivar la práctica de buenos hábitos y cuidados, es una de las mejores estrategias; más aún, cuando esta información llega a los niños, para que desde pequeños puedan comprometerse con su medio natural y actuar para preservar la vida y belleza de nuestra naturaleza

2.2 PROGRAMA DE JUEGOS, CANCIONES Y CUENTOS ECOLÓGICOS.

2.2.1 PROGRAMA

El término programa hace referencia a un plan o proyecto organizado de las distintas actividades que se irá a realizar. También, es un sistema de distribución de las distintas materias de un curso o asignatura.

En el área educativa, el programa educativo es un documento en el cual contiene el proceso pedagógico que los docentes deben de cumplir durante el año escolar, el programa establece los contenidos, las actividades y los objetivos que deben de cumplir los docentes con respecto a sus alumnos. Es de destacar, que el programa educativo posee temas obligatorios establecidos por el Estado y, luego presenta lo que el centro educativo considere necesario lo cual puede ser diferente a otros planteles

2.2.2 PROGRAMA DE JUEGO

Utiliza el juego como estrategia didáctica, diversos estudios dejan entrever que un juego o una situación de él, desarrollan muchas características y habilidades en los niños y las niñas y además, dejan a la vista conocimientos únicos y probables propios de cada uno de ellos. Las investigaciones se abordaron desde una perspectiva psicoanalítica, pasando por ludotecas, como sitios donde el juego está presente, hasta pruebas hechas en instituciones infantiles, donde se potenciarán las dimensiones del desarrollo de los niños y de las niñas, siempre mostrando el fin que se buscó en dicha propuesta y como el juego cumple su función en cada una de ellas

2.2.3 CANCIONES

Una canción es una composición musical para la voz humana, con letra y comúnmente acompañada por instrumentos musicales.

Normalmente es interpretada por un único vocalista, pero también puede ser cantada por un dueto, trío o más voces. La letra de las canciones es habitualmente de naturaleza poética y con rima, aunque pueden ser versículos religiosos o prosa libre. Existen diversos tipos de canciones que se pueden clasificar según distintos criterios. Una división típica es entre canto lírico, canción folclórica y canción popular.

2.2.4 CANCIONES ECOLÓGICAS

Son composiciones con letras inspiradas en dar a conocer un mensaje sobre la importancia del cuidado del medio ambiente, conciencia ambiental y desarrollo sostenible.

2.2.5 CUENTOS

Es una pequeña narración creada por uno o varios autores y donde participan un reducido grupo de personajes con una trama bastante sencilla. En oportunidades es difícil diferenciarla de una novela corta ya que su especificidad no puede ser medida con precisión.

2.2.6 CUENTOS ECOLÓGICOS

Cuentos cortos con la ecología como principal valor. Cuentos que fomentan el cuidado del medio ambiente y el respeto por nuestro planeta. Cuentos de Medio Ambiente. Cuentos de ecología infantiles con mucha imaginación. Te lo pasarás genial contando cuentos sobre el medio ambiente a los niños. Cuentos de ecología que estimularán el lado más natural y respetuoso con el planeta de los niños

2.3 BASE TEORICA

2.3.1 CONCIENCIA ECOLOGICA

Los graves problemas que presenta nuestro medio ambiente se evidencian en la degradación de nuestro entorno, que ha ido surgiendo como parte de un “proceso en el intento del ser humano por dominar la naturaleza” (Morejón, 2006). Para poder generar una revaloración de nuestro medio natural, es necesario que todas las personas reciban una educación ambiental que posibilite la adquisición de una conciencia ecológica, y fomente en las personas la realización de conductas positivas dirigidas al cuidado del medio ambiente.

Asimismo, la educación ambiental es aquella que brinda todo el conocimiento necesario para despertar esa conciencia ecológica que le permita a la humanidad identificarse con su problemática ambiental; buscando la integración y participación de todos los responsables en el deterioro del ambiente y fomenten actividades sobre la importancia de solucionar los problemas ambientales y cuidar el medio ambiente. (Morenelli)

La Educación Ambiental es el arma principal para combatir los problemas ambientales, La Educación Ambiental Forma la Conciencia Ecológica (Tonucci)

2.3.2 LA EDUCACION AMBIENTAL Y SU ADQUISICIÓN

El término de conciencia ambiental se encuentra formado por: “Conciencia” que proviene del latín *conscientia*, el cual se define como el conocimiento que el ser humano tiene de sí mismo y de su entorno, mientras que “ambiente”, integra todo el entorno que nos rodea, incluyendo a los seres vivos e inertes, así como la sociedad y sus elementos existentes. Sin embargo, este concepto ha ido variando con el paso de los años, no solo por las distintas culturas que emergen, sino también por los cambios climáticos que experimentamos y las distintas conductas que las personas van adoptando en consecuencia a estos.

Fernando Bravo, docente de la Pontificia Universidad Católica del Perú, sostiene que:

“(por educación ambiental) se entiende tanto el conocimiento como la actitud positiva hacia los asuntos ambientales, en el sentido de que éstos constituyen variables centrales que, al lado de otras, definen la existencia de las sociedades humanas y determinan sus posibilidades de desarrollo material, social y tecnológico”. (Bravo, 2004, p.2)

Con esto, nos señala que la Educación Ambiental está relacionada con las actitudes tomadas por las personas con el fin de contribuir con el cuidado y mantenimiento sostenible de su entorno, para que de esta manera, se alcance un beneficio para toda la sociedad.

Por otro lado, también existen conceptos sobre la educación ambiental, que están relacionados con cambios de hábitos y actitudes sencillas, que de alguna manera, contribuyen con la reducción del deterioro de nuestro planeta, así como como el cuidado constante de este mismo, luego de haber comprendido la importancia que merece una actitud positiva con el entorno que nos rodea. Tal como señala la ONG El mundo de Ania (2007), “se requieren cambios radicales en nuestros comportamientos y valores en relación a cómo tratamos la naturaleza”. Y todo esto está referido a la transformación que es tan necesaria en las personas, y mucho más en los niños. La educación ambiental, no sólo implica un concepto teórico, pues este merece que sea llevado a la práctica por medio de acciones que

impliquen un contacto más cercano de cada una de las personas con la naturaleza.

2.3.3 PROCESO PARA LA TOMA DE CONCIENCIA ECOLOGICA

El haber delimitado los conceptos y objetivos de Conciencia Ecológica y Educación Ambiental, nos permite comprender que la toma de conciencia es el objetivo principal de un proceso de Educación Ambiental y por lo tanto, su implementación debe estar orientada a cumplir con dicho objetivo. Sin embargo, retomando lo que señalaba Smith-Sebasto (1997) no se puede enseñar Educación Ambiental, por lo que el proceso de toma de conciencia ambiental resulta sumamente difícil, pues implica querer desarrollar en las personas un elemento que sólo ellos mismos pueden lograr. Sin embargo, es posible incentivar y promover esta toma de conciencia por medio de un proceso.

Este proceso está compuesto por diferentes niveles, que implican que las personas y/o alumnos, vayan adquiriendo diversos conocimientos y actitudes que les permitan ir formando una postura propia frente a los problemas medioambientales. Esto les permitirá pensar de manera crítica y actuar proactivamente para recuperar el equilibrio ecológico. Sin embargo, esta concientización está ligada a la formación social, ética y política, por lo que resulta un proceso complejo.

Los niveles que integran este proceso son: Sensibilización, Conocimiento, Interacción, Valoración y Acción. Aunque algunos autores discrepan sobre la existencia de cuatro o cinco niveles, (retirando el nivel de “interacción”) Se ha considerado pertinente describir los niveles propuestos por Lorena Morachimo, citada por Piscoya, L. (2005) complementado la información con las definiciones propuestas por la Carta de Belgrado (Young & McElhone, 1994) y el documento del Ministerio de Educación del Perú de: Educación Ambiental como tema transversal (2012)

A) SENSIBILIZACIÓN

El primer nivel consiste en motivar a la persona a participar en actividades pro-ambientalistas y acercarlas a los problemas ambientales que se están afrontando. Es un periodo para hacer reflexionar a los individuos sobre el entorno global y lo necesaria que es su participación en este proceso. Promover que se reconozcan

como parte del planeta, es decir parte del problema, pero también de la solución. Implica además que, a partir de la realidad y las observaciones directas o indirectas de problemas ambientales y los efectos nocivos sobre los seres vivos, surja la preocupación por la gravedad y urgencia del tema.

Para este primer paso de sensibilización es necesario que se experimente y se conozcan las causas y consecuencias de la problemática ambiental y lo que podría suceder si no se proveen soluciones inmediatas. En la actualidad, el problema más grande que debemos afrontar es el del Calentamiento Global, y el conocer sobre esta situación, permite sensibilizar a la población entera frente a la indiscutible necesidad de actuar por nuestro planeta Tierra.

B) CONOCIMIENTO

A pesar de que el proceso de Sensibilización crea el sentimiento de querer actuar de forma inmediata sobre nuestro ambiente directo, es necesario pasar por otros niveles que nos proveen de habilidades y capacidades que aseguran que nuestras acciones sean efectivas y sostenibles. Uno de estos niveles, es el del conocimiento o información. Este segundo nivel implica conocer a fondo los problemas ambientales, pero también identificar los elementos ecológicos necesarios para el equilibrio de los sistemas vitales y ecosistemas.

El adquirir información resulta un proceso forzoso, pues es necesario que las personas manejen conocimientos sobre los fundamentos ecológicos básicos. En este nivel es preciso aproximar a los individuos a las ciencias de los sistemas de la Tierra, tales como la geología, biología, química, botánica, geografía, física, etc. De esta forma, la comprensión sobre el complicado sistema del mantenimiento de la vida, así como la comprensión de los fenómenos ambientales y el porqué de los problemas permitirá que las propuestas de solución sean certeras, pues se aproximará a las personas con una realidad frente a la cual es necesario actuar. Cada uno de los contenidos que se aborden variará de acuerdo al grupo de trabajo, para un fácil entendimiento de los términos que se trabajen.

C) INTERACCIÓN

Este tercer nivel es considerado por Morachimo, más no aparece en otros documentos; pues estos asumen que la interacción será parte del proceso de

conocimiento del medio ambiente. Sin embargo, Lorena Morachimo, citada por Piscoya, L. (2005) define al proceso de interacción como:

“La experimentación, el contacto con el ambiente entendido como sistema complejo que incluye lo físico- natural y las redes de relaciones generadas por la acción humana, permite el acceso a un tercer nivel en el que las persona desarrollan un conjunto de capacidades que le permiten actuar sobre el medio. Esto supone la capacidad de formular alternativas y llevarlas a cabo.” (p.4).

D) VALORACIÓN

El proceso de valoración, implica el cuarto nivel de la toma de conciencia ambiental que tiene como resultado el asumir un compromiso. El valorar el ambiente, implica reconocer que existe un problema y por lo tanto, una realidad que amerita ser cambiada. Además, involucra a la persona, pues esta se reconoce a sí misma como un agente capaz de realizar ese cambio. El hecho de haber conocido y haberse sensibilizado con los problemas del ambiente, el manejar información sobre los problemas y requisitos para recuperar el equilibrio ecológico, así como el haber interactuado con el medio, permiten llegar a este nivel en el que se reflexiona sobre una inminente realidad: el poder perder nuestro planeta y tierra y como consecuencia, la vida de todo ser vivo.

Llegado a este punto, la persona decide actuar y se compromete a cambiar la situación y el contexto actual. La persona se encuentra lo suficientemente motivada e informada para querer participar en la protección y recuperación de un ambiente saludable y gestionar adecuadamente los recursos naturales que poseemos. Así mismo, se compromete a que sus acciones no serán solo a nivel individual; sino que sensibilizará a otro grupo de personas, para que ellos inicien su propio proceso de toma de conciencia ambiental y se unan a las acciones que asumirá para la resolución de los problemas medioambientales.

E) ACCIÓN

Este último nivel, el de la acción; pero haciendo referencia a la acción voluntaria, es la cúspide de este sistema y complejo proceso de la toma de conciencia ambiental y es el objetivo principal de la Educación Ambiental: la realización de acciones para el cuidado del medio ambiente y el desarrollo sostenible del planeta y todos los seres vivos que habitan en él. La conciencia ambiental, el compromiso

social y político, los valores ético-morales, así como la conciencia de la ciudadanía planetaria se hacen evidentes en la participación proactiva y voluntaria.

En este último nivel, ya se cuenta con conocimientos y actitudes que se pondrán en práctica gracias a la motivación intrínseca desarrollada gracias a los cuatro niveles anteriores. Sin embargo, es importante recalcar que las acciones no pueden quedarse en un nivel de comunicar lo aprendido y de transmitir la preocupación por el medio ambiente. Para determinar que el proceso de conciencia ambiental se ha logrado exitosamente, es necesario que la persona proponga líneas de acciones, exprese juicios de valor y lleve a cabo sus propuestas, pues su convicción frente al ambiente es segura y firme.

La Educación Ambiental debe apuntar a seguir esta serie de pasos en los alumnos, esperando que todos logren desarrollar de forma personal la conciencia ambiental y asuman el compromiso de actuar por ellos y por el planeta Tierra. Sin embargo, el difícil proceso que se sigue para lograr este objetivo implica un trabajo en conjunto, donde no sólo los maestros, sino toda la comunidad educativa estén involucrados en la formación de ciudadanos comprometidos con el desarrollo de la humanidad y del mundo.

Es necesario que se tenga una clara definición acerca de lo que verdaderamente significa tener una conciencia ambiental, así como los elementos que forman parte de este proceso. Sólo de esta forma, es que se podrán encontrar las deficiencias y a partir de esto, crear propuestas que vayan en pro del medio ambiente

TABLA N° 1

CUADRO DE LA CONTRUCCION DE LA CONCIENCIA ECOLOGICA

ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET	ETAPAS DEL DESARROLLO MORAL SEGÚN PIAGET	ETAPAS DEL DESARROLLO MORAL SEGÚN KOLHBERG	ETAPAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONCIENCIA ECOLOGICA SEGÚN MORACHIMO CATTANEO	EDAD PROMEDIO
SENSORIO - MOTOR PREOPERACIONAL	Heteronomía "Depende de otros para decidir"	Moral Heterónoma "Actúa por temor"	Sensibilización - motivación	2 a 5 años
OPERACIONES CONCRETAS		Moral Instrumental "Actúa según lo bueno para mí"	Conocimiento - Información	5 a 7 años.
		Moral Conformista "Busca agradar a todos"	Experimentación - interacción	7 a 12 años.
OPERACIONES ABSTRACTAS o FORMALES	Autonomía "Toma decisiones libremente"	Moral del deber "Actúa según lo que es correcto porque así está escrito"	Capacidades desarrolladas	12 en adelante
		Moral legal Contractual "Actúa según el bien del grupo"	Valoración - Compromiso	
		Moral Universal - Autonomía "Actúa por el bien de la humanidad"	Acción voluntaria - Participación	

Fuente: Según Morachimo (1999, 11, 12)

2.4 CONCIENCIA ECOLOGICA

2.4.1 MEDICIÓN DE LA CONCIENCIA ECOLÓGICA

Un elemento que amerita ser considerado, luego de seguir un proceso de Educación Ambiental o haber llevado a cabo los pasos que nos permiten lograr la toma de Conciencia Ecológica, el objetivo principal de la Educación Ambiental es el logro de la toma de Conciencia Ecológica; la cual implica una forma de pensar, sentir y actuar sobre nuestro medio ambiente.

Evaluar la consecución de este objetivo de toma de conciencia ambiental, amerita de un proceso de medición, que permita conocer si éste se ha logrado o no. Para ello es necesario contar con la teoría, los elementos e instrumentos que permitan medir y evaluar en las personas la presencia o ausencia de una conciencia ambiental que revele sus actitudes y comportamientos en relación al cuidado y preservación del ambiente. Sin embargo, es notoria la poca o casi inexistencia de documentos al respecto.

Al ser la Educación Ambiental un tema que recién ha cobrado importancia en los últimos años, existen pocos trabajos en relación a la medición de la Conciencia Ecológica.

Es por ello que la presente investigación considera la propuesta Riley E. Dunlap, sociólogo Ph. D de la Universidad de Oklahoma - Estados Unidos

2.4.2 SOCIOLOGÍA AMBIENTAL DE RILEY E. DUNLAP

Riley E. Dunlap, sociólogo de profesión, es conocido como uno de los principales defensores de la llamada sociología ambiental, trabajando desde los años 70' por medio de movimientos sociales y culturales por el logro de una preocupación hacia el medio ambiente, planteando la idea de "Un Nuevo Paradigma Ambiental", obra de Dunlap (1980). Obra en la que se plantea que la sociología ambiental deberá abrir y consolidar una nueva línea de investigación. Pues, un elemento notorio de la obra de Dunlap es la crítica a la falta de un cuerpo teórico sobre el comportamiento ambiental o ecológico de las personas.

Dunlap, prepara un estudio del estado actual de la sociología ambiental y presenta su obra sobre la medición de la conciencia ambiental, en conjunta ayuda con Catton Jr. y Van Liere proponen una herramienta llamada el instrumento del Nuevo

Paradigma Ecológico (NEP). Este instrumento de evaluación considera la “Teoría de las Actitudes”, esta teoría que se basa en las actitudes considera tres aspectos importantes en el momento de evaluar a la persona: aspectos cognitivos, afectivos y conductuales. José Cerillo afirma, en relación a esto, lo siguiente:

La propuesta de Dunlap resulta valiosa para la medición de la conciencia ambiental, pues afirma que es posible medirla por medio de instrumentos, aporta además la necesidad de considerar la teoría de las actitudes y ofrece a su vez, su propia escala (NEP) como un instrumento de evaluación. Esta escala NEP es un cuestionario dirigido a adultos con ítems que toman en cuenta los tres elementos de la teoría de las actitudes y permite evaluar por medio de indicadores y las respuestas de los usuarios, si la conciencia ambiental se ha logrado.

2.4.3 ELEMENTOS DE LA CONCIENCIA ECOLÓGICA

A continuación se brindará una explicación de cada uno de estos elementos.

A) ASPECTO COGNITIVO:

El aspecto cognitivo hace referencia a todos los conocimientos que van adquiriendo las personas desde un inicio con relación al medio ambiente, sus características y la problemática ambiental en la cual nos vemos inmersos en la actualidad. Parte de este proceso es el análisis y comprensión de dichos contenidos que se van fijando en el consciente de las personas complementándose con las creencias previamente existentes, con el fin de que todo se vaya consolidando en una misma idea.

B) ASPECTO AFECTIVO:

Para poder generar en la persona una conducta pro- ambientalista, es necesario que se relacionen los afectos y sentimientos, a favor de cuidado del medio ambiente, lo cual contribuirá a la toma de la conciencia ambiental que posteriormente se verá reflejada en acciones. Este aspecto afectivo, puede hacer referencia a sentimientos a favor o en contra del medio ambiente, de aquí la importancia de que haya recibido información relevante y sensibilizadora, de manera que opte por una postura que valore y respete su medio ambiente.

C) ASPECTO ACTITUDINAL:

En este aspecto se realiza la puesta en práctica coherente de los procesos cognitivos junto a los afectos relacionados al cuidado y valoración del medio ambiente. Es aquí donde se pone en evidencia y se concreta la postura de cada persona, actuando en pro o en contra del medio ambiente. Las acciones que realicen evidenciarán el grado de conciencia ambiental que se haya adquirido a lo largo de todo este proceso. De aquí la importancia de proveer la guía adecuada para que estas acciones sean siempre positivas.

2.4.5. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL

El desarrollo de la educación ambiental y el logro de su objetivo principal: la toma de conciencia ambiental, es una necesidad que implica un trabajo en conjunto con toda la comunidad educativa. Por ello, el documento que regula todo el actuar educativo a nivel nacional, el Diseño Curricular Nacional (DCN) nos brinda a todos los educadores los lineamientos principales para ejercer la docencia y tener un plan educativo en común. Este documento, se avala en la Ley de Educación, en el Proyecto Educativo Nacional (PEN), el Plan de Educación Para Todos y nos ofrece una organización para toda la Educación Básica Regular (EBR).

Dentro de este documento podemos encontrar diversas acotaciones en relación a la Educación Ambiental y cómo llevarla a cabo en nuestras escuelas. Este documento aborda la temática de educación ambiental en distintos apartados, este documento señala que:

“Para responder a los retos del presente, la educación debe priorizar el reconocimiento de la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo, por ello se sustenta en los principios de la Educación” Ente los principios que señala encontramos los siguientes: calidad, equidad, interculturalidad, democracia, ética, inclusión, conciencia ambiental, creatividad e innovación. Al hacer referencia a la conciencia ambiental señala que “motive el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el futuro de la vida”.

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR – CONAM

A pesar de ser el Ministerio de Educación, con el Diseño Curricular Nacional, quienes regulan y dan los lineamientos a seguir para la programación diaria, es evidente reconocer que sus planteamientos quedan cortos en relación a cómo llevar en concreto, al aula, una educación ambiental que responda a las características de los niños, del entorno y de la comunidad en la que viven. Por ello, el CONAM (Consejo Nacional del Medio Ambiente) cuenta también con algunos documentos que complementa la información ofrecida por el MINEDU, dando algunas pautas a los docentes sobre cómo programar la educación ambiental en el currículo, a nivel de institución y aula.

El CONAM, presentó en el año 1997, un documento titulado “La educación ambiental como tema transversal”, en el cual, tras explicar la necesidad de abordar este tema de forma transversal en la escuela, propone la realización de proyectos institucionales como una de las soluciones para la transversalidad de una problemática.

Este documento ofrece además un punto dedicado a “Criterios orientadores para el trabajo en el aula”, desarrollando los siguientes puntos: integración, recurrencia, gradualidad, coherencia, problematización y apropiación. Agregamos en este punto, algunos de los temas que propone el CONAM para trabajar en la escuela:

- El agua
- El Aire
- Residuos
- Ruido ambiental
- Las especies
- Las plantas

Se señala que estos temas generales deberán ser desarrollados minuciosamente con los niños a través de distintas actividades, con el fin de cubrir todas las áreas y de incluirlas sus actividades de rutina diaria.

Es importante señalar que los dos documentos detallados anteriormente, presentados por el CONAM, nos hablan de “evaluar” resultados en relación al programa de Educación Ambiental que se esté implementado. Esto ya nos evidencia que comparten esta necesidad de conocer resultados. Sin embargo, aunque explican que debemos usar indicadores para ello, no determinan qué indicadores emplear ni cómo hacerlo.

Aunque los aportes de la comisión resultan bastante útiles, son pocos los maestros que han tenido acceso a estos documentos por su poca difusión; y por otro lado, los documentos no se presentan del todo completos, pues cuando se aborda el tema de la evaluación de los resultados de la Educación Ambiental, las propuestas son repetitivas y ambiguas. Nuevamente se encuentra un vacío en relación a cómo medir resultados luego de trabajar esta temática

2.5. BASE METODOLÓGICA.

La presente investigación es de tipo descriptivo, es decir esta investigación, mide evalúa y recolecta datos sobre la conciencia ecológica, el estudio realizado ha recolectado información sobre los niveles de la conciencia ecológica y la teoría de Actitudes para así describir lo que se investiga la presente investigación considera las características y perfiles de los estudiantes.

El diseño de investigación describe la estrategia creada para obtener la información que se desea, la investigación presentada es de tipo no experimental transaccional o transversal. Que consistió en recolectar datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito fue describir la variable independiente y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

La unidad de análisis estuvo constituida por 20 estudiantes de la Institución Educativa, se determinó de este modo la muestra sobre quienes se recolectaron los datos, constituyendo la muestra los 20 estudiantes determinando dicha muestra a través del procedimiento no probabilístico, es decir que la elección de los elementos no dependen de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación.

Luego de seleccionar el diseño de investigación y la muestra no probabilística, de acuerdo con el problema de estudio e hipótesis, el siguiente paso fue recolectar los datos pertinentes en relación con las dimensiones de la variable independiente

(conciencia ecológica) de los estudiantes. La recolección de esta información implicó que se elabore un plan detallado para reunir los datos necesarios para el presente proyecto.

Este plan incluyó determinar

- a) ¿Cuáles son las fuentes de donde podamos obtener los datos? Es decir los datos deben ser proporcionados por personas, se consideró que los niños por la edad no podrían responder de manera oportuna así que se determinó que este dirigida a los padres de familia.
- b) A través de que medio o método vamos a recolectar los datos, El medio que utilizamos fue el cuestionario, el mismo que fue elaborado previamente.
- c) Se realizó de una prueba piloto, la misma consistió en administrar el instrumento a personas con características semejantes a las de la muestra.
- d) Para la recolección de los datos previamente, se gestionó la autorización a los directivos de la Institución Educativa
- e) Administración del instrumento. Es fue el momento de la verdad, todo nuestro trabajo conceptual y de planeación se confrontó con los hechos.
- f) El instrumento de recolección de datos utilizado en la investigación fue el cuestionario consistió en un conjunto de preguntas respecto a las Teoría de Actitudes de la Conciencia Ecológica. Se utilizó el escalamiento de Likert, conjunto de 10 ítems que se presentaron en forma de afirmaciones para medir la reacción del sujeto en cuatro categorías. y 2 ítems que poseen criterios independientes. La aplicación de esta escala fue de manera auto administrado, es decir se les entregó el cuestionario con las 12 afirmaciones a los 20 padres de familia y estos marcan, respecto de cada afirmación, la categoría que mejor describe su reacción.
- g) Finalmente una vez recolectado los datos ¿De qué forma se prepararon para ser analizados y respondamos al planteamiento del problema? Para ello utilizamos el programa Excel 2010, y llevamos a cabo el procesamiento de los datos obtenidos, haciendo uso de la estadística descriptiva, procediendo a su análisis correspondiente y a su representación de cada uno de los cuadros obtenidos.

Durante la investigación se usó métodos teóricos y métodos empíricos. Los primeros permitieron revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación, no observables directamente. Participaron en la etapa de asimilación de hechos,

fenómenos y procesos y en la construcción de la propuesta. Entre estos métodos podemos mencionar:

- **Método deductivo:** Permite realizar las interpretaciones a partir de los datos arrojados en los diferentes instrumentos.
- **Método analítico:** Teniendo como referencia la información captada a través de diferentes instrumentos se analizó diferentes aspectos de la investigación, de tal forma que el juicio de valor que se emita sobre ellos sea lo más cercano a la realidad.
- **Método sintético:** Básicamente sirve para redactar el informe final, ya que se hará uso de cuadros, resúmenes y conclusiones.

Dentro de estos métodos teóricos se destacan los métodos históricos y los métodos lógicos.

- **Métodos históricos:** hicimos uso del método histórico tendencial, el mismo que estuvo vinculado al conocimiento de las distintas etapas del objeto en su sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del fenómeno de investigación.
- **Métodos lógicos:** el método hipotético deductivo, a través del cual propusimos una hipótesis como consecuencia de las inferencias del conjunto de datos empíricos.

Los métodos empíricos fueron aquellos que revelaron y explicaron las características fenomenológicas del objeto. Se utilizaron fundamentalmente en la etapa de acumulación de información empírica.

CAPÍTULO III

CAPITULO III

3.1. RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION.

ANALISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los datos obtenidos como resultado de la aplicación del instrumento de investigación para identificar el nivel de desarrollo de la conciencia ecológica que presentan los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Socabaya, del Distrito de Socabaya de la provincia de Arequipa

TABLA N° 2

¿CUÁL DE ESTAS ÁREAS CONSIDERA QUE ES MÁS IMPORTANTE DESARROLLAR EN SU NIÑO O NIÑA?

ITEMS	F	%
Matemática	11	55
Comunicación	6	30
Personal Social	2	10
Ciencia y Ambiente	1	5

Fuente: Cuestionario aplicado a los padres y madres de familia de la I.E.I Socabaya

INTERPRETACION:

En la tabla N° 2 se observa que ante la interrogante ¿Cuál de estas áreas considera que es más importante desarrollar en su niño o niña?, la mayoría de los padres de familia representada por un 55% manifiesta que el área más importante para ellos es Matemática, seguida de un 30% del área de Comunicación, con un 10% el Área de Personal Social y finalmente solo un 5 % que es representado por un padre indica que el área importante para él es el de Ciencia y Ambiente

TABLA N° 3

**¿CUÁN IMPORTANTE CONSIDERA USTED QUE SU NIÑOS TENGA
CONCIENCIA ECOLÓGICA?**

ITEMS	F	%
Muy Importante	6	30
Importantes	5	25
Poco Importante	9	45
Nada Importantes	0	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los padres y madres de familia de la I.E.I Socabaya

INTERPRETACION:

En la tabla N° 3 se observa que ante la interrogante ¿Cuán importante considera usted que su niños tenga conciencia ecológica? , Los padres de familia manifiestan que para ellos es poco importante que sus pequeños tengan una conciencia ecológica, Sim embargo para el 30% Es muy importante que sus niños posean conciencia ecológica, y un 25% indica que es importante que sus niños tengan conciencia ecológica y ningún padre manifiesta que no es importantes la conciencia ecológica

TABLA N° 4

**¿CUAL CONSIDERA USTED QUE ES EL MAYOR PROBLEMA QUE SE
PRESENTA EN NUESTRA COMUNIDAD?**

ITEMS	F	%
La suba de los precios de los alimentos	10	50
La falta de empleo	8	40
La falta de conciencia ecológica	2	10

Fuente: Cuestionario aplicado a los padres y madres de familia de la I.E.I Socabaya

INTERPRETACION:

En la tabla N° 4 se presenta la interrogante ¿Cuál considera usted que es el mayor problema que se presenta en nuestra comunidad? Los padres manifiesta que el mayor problema para ellos y su familia es la suba de los precios de alimentos siendo este representado por un un 50%, la falta de empleo por un 40 % y finalmente el 10% de padres de familia manifiesta que la falta de conciencia ecológica es una problema muy grave en la comunidad de Socabaya

TABLA N° 5

ESTA USTED DE ACUERDO CON LA FRASE TODOS SOMOS RESPONSABLES DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

ITEMS	F	%
Muy De acuerdo	6	30
De acuerdo	13	65
Poco De acuerdo	1	5
En desacuerdo	0	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los padres y madres de familia de la I.E.I Socabaya

INTERPRETACION:

En la tabla N° 5 se observa que los padres de familia están de acuerdo con la frase todos somos responsables del cuidado del medio ambiente representando un 65%, muy de acuerdo con esta frase el 6% y poco de acuerdo 5% que representa a un padre de familia

TABLA N° 6

¿CON QUE FRECUENCIA INTENTA CAMBIAR LA OPINIÓN DE SUS VECINOS CUANDO OBSERVA QUE HACEN PRÁCTICAS QUE DAÑAN EL AMBIENTE, DELANTE DE SUS HIJOS?

ITEMS	F	%
Siempre	6	30
Casi siempre	5	25
A veces	8	40
Nunca	1	5

Fuente: Cuestionario aplicado a los padres y madres de familia de la I.E.I Socabaya

INTERPRETACION:

En la tabla N° 6, los padres de familia indican que a veces suelen tratar de cambiar algunas actitudes de sus vecinos delante de sus hijos que está representado por un 40 %, un 30% indica que lo hace siempre, un 25% indica que lo hace casi siempre y solo un 5% indica que no lo hace nunca.

TABLA N° 7

DEJA DESECHOS EN LA CALLE DELANTE DE SUS HIJOS

ITEMS	F	%
Siempre	0	0
A veces	10	50
Casi nunca	5	25
Nunca	5	25

Fuente: Cuestionario aplicado a los padres y madres de familia de la I.E.I Socabaya

INTERPRETACION:

En la tabla N° 7, un 50% de padres de familia indican que a veces dejan desechos en la calle delante de sus niños, un 25% indica que casi nunca dejan desechos en la calle y un 25% indican que nunca dejan desechos en la calle delante de sus hijos

TABLA N° 8'

¿SU NIÑO A OBSERVADO A PERSONAS QUE QUEMEN BASURA?

ITEMS	F	%
Siempre	0	0
A veces	8	40
Casi nunca	7	35
Nunca	5	25

Fuente: Cuestionario aplicado a los padres y madres de familia de la I.E.I Socabaya

INTERPRETACION:

La tabla N° 8 nos muestra que el 40% de niños han observado algunas veces a personas quemar basura en la vía pública, 35% casi nunca observaron quemar basura y un 25% que son 5 niños nunca observaron a personar quemar basura en la vía pública.

TABLA N° 9

¿EN CASA CON SU FAMILIA VUELVEN A UTILIZAR LOS PRODUCTOS DESECHADOS Y LES DAN OTRO USO?

ITEMS	F	%
Casi siempre	4	20
A veces	4	20
Casi nunca	9	45
Nunca	3	15

Fuente: Cuestionario aplicado a los padres y madres de familia de la I.E.I Socabaya

INTERPRETACION:

En la tabla N° 9 ante la interrogante en casa con su familia vuelven a utilizar los productos desechados y les dan otro uso, los padres de familia respondieron que casi nunca los reutilizan representando esto el 45% que son 9 niños, casi siempre 4 niños que son el 20%, a veces 4 niños que representan el 20% y nunca 3 niños que representan el 15%.

TABLA N° 10

¿CON QUE FRECUENCIA EN CASA CON SU FAMILIA REDUCEN EL USO DEL AGUA Y LA LUZ?

ITEMS	F	%
Siempre	6	30
Casi siempre	5	25
A veces	9	45
Casi nunca	0	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los padres y madres de familia de la I.E.I Socabaya

INTERPRETACION:

En la tabla N° 10 antes la interrogante planteada, los padres de familia manifiestan reducen el uso del agua y la luz en un porcentaje de 45% a veces, un 30% siempre y el 25 % lo realiza casi siempre.

TABLA N° 11

**¿CON QUE FRECUENCIA EN CASA UTILIZAN LOS TACHOS PARA
RECICLAR?**

ITEMS	F	%
Siempre	0	0
A veces	0	0
Casi nunca	5	25
Nunca	15	75

Fuente: Cuestionario aplicado a los padres y madres de familia de la I.E.I Socabaya

INTERPRETACION:

En la tabla N° 11 antes la interrogante planteada ¿Con que frecuencia en casa utilizan los tachos para reciclar?, en un 75% los no utilizan los tachos para reciclar y un 25% manifiesta que casi nunca utilizan los tachos de reciclado, sin embargo el porcentaje en siempre y a veces utilizan el tacho para reciclado es del 0%

3.2. PROPUESTA.

El programa de juegos, canciones y cuentos ecológicos que se propone en esta investigación ha sido diseñado atendiendo, por una parte, a los fundamentos teóricos de Lorena Morachimo y **Riley E. Dunlap**, por otra, a las demandas y necesidades observadas durante el trabajo diario con los estudiantes.

**PROGRAMA DE JUEGOS, CANCIONES Y CUENTOS ECOLÓGICOS PARA
DESARROLLAR LA CONCIENCIA ECOLÓGICA INFANTIL EN ESTUDIANTES
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL SOCABAYA DEL DISTRITO DE
SOCABAYA**

Objetivos **generales** del programa de juegos, canciones y cuentos ecológicos son los siguientes:

1. Integrar el tema ambiental como parte de su vida diaria
2. Promover la identificación de problemas ambientales de la comunidad educativa.

3. Comprometerse en la solución y prevención de los problemas ambientales que tienen influencia directa sobre ellos.
4. Promover el desarrollo de procesos participativos a fin de lograr el desarrollo de toda la comunidad.
5. Estimular la formación de valores, que promuevan una eficiente solución de los problemas ambientales

Los objetivos **específicos** se refieren a que los estudiantes tras el programa de entrenamiento sean capaces de:

1. Identificar las formas de contaminación (suelo, aire y agua)
2. Reconocer a los seres vivos animales y plantas
3. Identificar los elementos del medio que los rodea
4. Valorar y respetar hacia los seres vivos
5. Valorar y cuidar del medio ambiente
6. Realizar acciones que cuiden el medio ambiente
7. Identificar acciones de cuidado del agua , tierra y aire

El presente programa de juegos canciones y cuento ecológicos, tiene como finalidad desarrollar la conciencia ecológica en niños del nivel inicial permitiendo que identifiquen la importancia del cuidado del medio que los rodea.

Los sujetos participes del programa (estudiantes) serán motivados para participar de manera activa y divertida durante la ejecución del mismo con el fin de lograr el desarrollo de su conciencia ecológica.

MATERIALES

Se necesitara para la aplicación del programa de juegos, canciones y cuentos ecológicos:

- Cartulinas
- USB
- Equipo de sonido
- Laptop
- Telas
- Hojas bond
- Retroproyector
- Tizas

FORMA DE APLICACIÓN

El presente programa se aplicará de manera flexible, la disponibilidad del tiempo se realizará en un promedio de 45 a 60 minutos por día, cabe resaltar que las estrategias de juegos, canciones y cuentos ecológicos serán alternadas, considerando las características, necesidades e intereses de los sujetos que participaran.

METODOLOGÍA EMPLEADA

Para desarrollar el programa es importante que los niños tengan conocimiento de su entorno natural y las características de cada uno de los seres que lo integran. De la misma manera, se debe brindar información sobre el cuidado y uso adecuado de los recursos agua, aire y suelo; se partirá con el enriquecimiento del aspecto cognitivo para fomentar en los niños la valoración y el afecto hacia todo lo que forma parte de su medio ambiente, hasta llegar a promover acciones en pro del cuidado del planeta. Este planteamiento se organizará a través de los tres elementos de la conciencia ambiental: cognitivo, afectivo, y actitudinal, y en cada uno de ellos se propondrán términos, conceptos e información que se considera son pertinentes para el trabajo con los niños y su inmersión a la educación ambiental, todos estos se realizaran a través de juegos, canciones y cuentos ecológicos, encaminado a desarrollar al máximo la conciencia ecológica, a continuación se detalla el cuadro con los elementos de la conciencia ambiental y los temas específicos para desarrollar la conciencia ecológica en los estudiantes del nivel inicial:

TABLA N°

ELEMENTOS DE LA CONCIENCIA ECOLÓGICA

ELEMENTOS	CONTENIDOS GENERALES	CONTENIDOS ESPECÍFICOS
Aspecto Cognitivo	Tipos de contaminación ambiental	Contaminación del agua Contaminación del aire Contaminación del suelo
	Seres Vivos	Animales: características, alimentación y hábitat Plantas: características y ubicación. Cuidado de los animales y plantas
	Elementos del medio natural	Agua, arena, hojas, etc
Aspecto Afectivo	Valoración y respeto hacia los seres vivos Valoración y cuidado del medio ambiente.	Solidaridad Tolerancia Responsabilidad Respeto.
Aspecto Actitudinal	Cuidado de la tierra	Protección y promoción de áreas verdes Gestión de residuos sólidos
	Cuidado del agua	Gestión adecuada del recurso agua. Hábitos de limpieza e higiene.
	Cuidado del aire	Cuidado del recurso aire Protección y cuidado de los seres vivos

Fuente: Rutas del aprendizaje versión 2015- elaboración propia

Todos los temas sugeridos, han sido complementados con información brindada en las rutas del aprendizaje versión 2015. Este planteamiento debe estar presente desde inicios del periodo escolar, abordándose de manera transversal en cada una de las áreas de trabajo con los niños.

Para que se logre la adquisición de conciencia ambiental es necesario que se tenga conocimiento e interacción continua con su medio natural. De aquí la importancia que los niños tengan una educación ambiental abordada de manera integral y que logre generar en ellos una actitud de cambio para el beneficio y cuidado de su planeta.

A continuación se detallan las estrategias

A) ASPECTO COGNITIVO

CUENTO:

Los niños en asamblea nos organizamos para escuchar el cuento

EL BOSQUE ENFADADO

Hace muchos años, existía un bosque que estaba situado justo en el corazón de lo que era -en ese entonces- un pueblo pequeño. En esos tiempos el bosque se erguía firme y orgulloso, brindando sombra y un cálido refugio a muchos animalitos. Sus árboles eran fuertes, altos, sanos.

Aves, reptiles, ardillas, lechuzas, ciervos y muchos animalitos pasaban sus días en armonía, se alimentaban de la hierba siempre fresca, tomaban el agua limpia de los arroyitos y dormían bajo la sombra generosa de la copas de los árboles.

Así fue por mucho tiempo, tanto que ni siquiera el abuelito más viejo recuerda.

Era un bosque “encantado”, pero no porque allí ocurriesen cosas mágicas o extrañas, simplemente era “encantado” pues estaba encantado de ser un bosque tal y como era.

Pasaron los años y con ellos muchas cosas cambiaron. El pueblito que rodeaba al bosque ya no era tal, se había convertido en una ciudad. Había más casas, más fábricas, más gente y sobre todo mucha, pero mucha más basura.

Casi sin darse cuenta, el bosque fue cambiando su paisaje. El agua ya no era transparente y limpia. Los animalitos muchas veces enfermaban por tragar bolsas de plástico o basura que la gente dejaba luego de hacer un picnic

La hierba ya no crecía feliz, pues en muchos sectores del bosque el fuego había dejado su marca para siempre. Los árboles no respiraban igual, porque el aire estaba contaminado y tampoco podían alimentarse bien, el suelo ya no era el

mismo. Es más, no había la misma cantidad de árboles que antes, muchos habían sido talados para utilizar su madera.

Todos los animalitos se asombraban cuando escuchaban los relatos de los añosos árboles que les contaban cómo era la vida antes que el pueblito fuese lo que era hoy en día.

Les costaba creer que antes el agua podía tomarse sin que a nadie le doliese la barriga y que no hubiese peligro de tragar algo que no fuese un rico fruto.

– ¡Esto no es vida! – Dijo un buen día un ciervo cansado ya de comer pasto quemado.

– ¿Hasta cuándo viviremos así? – preguntó un pino mientras tocía y su copa se mecía.

– Habrá que pensar algo amigos – contestó un conejo que se agarraba su pancita con sus cuatro patas y sus dos grandes orejas – el agua del arroyo no se puede tomar.

– Bosques encantados eran los de antes. Miren nuestro aspecto ahora, más que encantado, parecemos un bosque enfadado – Comentó el árbol más viejito de todos.

No eran ellos en realidad quienes debían tomar cartas en el asunto, sino las personas que habitaban la ciudad y no cuidaban la naturaleza como debían. Aún cuando los animalitos del pobre bosque enfadado nada habían pensando, la fuerza de la naturaleza se hizo sentir solita, sin ayuda de nadie.

El estado en que el bosque se encontraba, no era triste sólo por su aspecto, sino por sus consecuencias. Al haber talado tantos árboles, ya la ciudad no tenía la sombra fresquita de antes, el clima estaba enrarecido y el calor era mayor del que la gente podía aguantar. Ya no había tantas copas generosas que taparan la fuerza con la que el sol se hacía sentir. Abundaban las gorras en la cabeza y la gente empezó a salir menos de su casa.

El agua enfermó también a los habitantes de la ciudad, no sólo a los animalitos. Los cultivos y las flores comenzaron a escasear y con ellos sobrevino el hambre y la tristeza. Parecía una pesadilla, donde los habitantes de la ciudad veían en el

bosque una especie de monstruo enojado que mostraba su furia y la hacía sentir. Y, como en una pesadilla, la realidad no era la que se cree ver. Aún así, sin que el bosque hubiese querido asustar a nadie, ni se hubiese convertido en un monstruo, la gente comenzó a tener miedo por primera vez.

Los animalitos que muchas veces se hacían una escapadita a la ciudad, que no eran todos por cierto, se enteraron que la gente estaba muy asustada y más preocupada todavía.

– Escuché que la gente piensa que todo el bosque está muy enojado con ellos– comentaba una ardillita que venía de una feria donde había comido todas las nueces posibles.

– Yo escuché que creen que los estamos castigando – Decía un pino muy alto que movía su copa a su antojo para escuchar conversaciones lejanas y ajenas.

– ¡Eso no es verdad! No estaremos de lujo, pero no queremos hacerle daño a nadie – contestó el conejo que seguía agarrándose su pobre barriga.

– Déjenlos que crean lo que quieran, ellos han sido los responsables de este desastre. Un buen susto no les vendrá nada mal – Sentenció el árbol más añoso y al cual todos escuchaban y respetaban.

El viejo árbol continuó:

– Es más, cuando alguien venga a pasear lo ayudaremos un poquito más a tomar conciencia.

El ciervo empezó a preocuparse, tenía miedo que los años hubiesen echado a volar el buen tino que siempre había tenido el árbol.

El viejo árbol decidió que por primera vez en su vida, se daría el gusto de hacer una travesura, que en definitiva, sólo tenía un buen fin.

Les pidió a las ardillas que a cada persona que pisase el bosque le arrojase en la cabeza cuanto fruto encontrasen.

– ¿Es necesario? - Preguntaba dudoso el ciervo que ya estaba seguro que el árbol había perdido la cordura.

– Será divertido y voy por más – contestó seguro el viejo árbol.

– ¡Ay no ¡qué alguien detenga a este anciano por favor! – gritaba el ciervo sin agarrarse los cuernos porque no le era posible, nada más.

El árbol ordenó a todos los búhos que vivían en las ramas de los árboles del bosque que, cada vez que alguien quiera cobijarse bajo la sombra ya escasa de alguno de ellos, empezaran a hacer “buhhhh” o el sonido que pudiesen, pero que provocase miedo.

– ¿No será demasiado? – Preguntaba el ciervo ya en forma de súplica.

– No será la mejor forma, reconozco, pero creo que los ayudará a cuidarnos y cuidarse un poquito más.

El bosque entero se puso en marcha, bajo la constante queja y duda del pobre ciervo.

No hubo persona que entrase al bosque, que no notase algo extraño, y como ninguno tenía la conciencia tranquila, entendieron lo que la naturaleza solita había tratado de explicarles antes.

La voz corrió muy rápido en la ciudad, ya nadie tenía dudas que el bosque –de una u otra manera- se estaba quejando, sonidos extraños, frutos lanzados, ramas que asustaban. Todo esto sin contar lo que venían notando hace tiempo en la ciudad, la temperatura, el agua intomable, la poca vegetación.

Muchas veces, a las personas nos cuesta entender cosas que, en realidad, son muy sencillas y que saltan a la vista. Fue necesario que el bosque tomara cartas en el asunto, para que la gente, ahora sí consciente del daño que le estaba haciendo, lo cuidara un poco más y en definitiva se cuidara a ella misma.

Todos comenzaron a cambiar su actitud y si bien el daño causado ya no podía revertirse, sí podían evitar daños mayores.

Así fue que la gente de la ciudad comenzó por no cortar más árboles, siguió por plantar nuevos, no usó más bolsas de plástico, no hizo fuego en el bosque y muchas más cosas que protegieron no sólo al bosque, sino a todos. De esa manera vivieron mucho más tranquilos y felices, sobre todo el ciervo que ya no tuvo que preocuparse por las ideas del viejo árbol

Autor: Juan Pablo Montes

Al finalizar realizamos preguntas inferenciales, literales y arteriales

CANCIÓN

La maestra pone el USB con el equipo para que los niños escuchen al mismo tiempo ira mostrando imágenes de la canción

EL PLANETA HAY QUE SALVAR

Ahora vamos a cantar, con amor esta canción
pues al mundo hay que salvar, de la contaminación.

Tu ayuda es valiosa, lo debes saber
yo voy a decirte que debes hacer
no debes siquiera, papeles tirar
pues tirar basura es contaminar.

Con el agua hay que tener una atención especial
y los lagos y los ríos, los tenemos que cuidar.

A salvar, el planeta hay que salvar. (2x)

No debemos de dejar, de cantar esta canción
para el planeta salvar de la contaminación.

Los bosques son libres, podemos jugar
sabemos que un árbol debemos cuidar
no juegues con fuego, los puedes quemar
arriesgas tu vida y de los demás.

Con el agua hay que tener una atención especial
y los lagos y los ríos, los tenemos que cuidar.

Ahora vamos a cantar, con amor esta canción
pues al mundo hay que salvar, de la contaminación.

Tu ayuda es valiosa, lo debes saber
yo voy a decirte que debes hacer
no debes siquiera, papeles tirar
pues tirar basura es contaminar.

Autora: Tatiana

JUEGO

Se les presenta a los niños un juego gigante del cuidado del medio ambiente, los niños se organizan en equipo de 4 niños, se les entrega dados y fichas

IMAGEN N° 1

CAMINO LIBRE CONTAMINACION



CUENTO

Se presenta el cuento y los niños realizan inferencias de los que tratara el cuento, juntos escuchamos la narración.

LUIS Y EL HUMO GRIS

Había una vez, un niño de 6 años llamado Luis, que un día de camino para el colegio en el coche de su padre, mirando por la ventanilla, descubrió que se estaba formando una gran masa de humo gris, justo encima del coche.

Luis, algo asustado, empezó a mirar al resto de coches que había en la carretera, para saber si también ellos llevaban encima del coche, una nube de humo gris persiguiéndoles. Para sorpresa de Luis, todos los coches que iban circulando por

Luis le preguntó a su padre: “Papá, ¿que es esa nube de humo gris que llevan los coches encima?”.

Entonces, el padre de Luis, algo extrañado por la pregunta que le había hecho su hijo, le contestó: “Luis, esa nube de humo gris, es la contaminación”.

– “¿La contaminación? ¿y qué es la contaminación?”, le preguntó Luis, esperando intrigado la respuesta de su papá.

– “Pues la contaminación, por ejemplo, es ese humo gris que puedes ver encima de nuestros coches. Los coches que funcionan con gasolina o gasoil, emiten una serie de gases a la atmósfera que son muy malos para los seres vivos y para el planeta Tierra. Hoy se ve mucho el humo gris porque lleva muchos días sin llover.” le respondió su padre.

Durante un buen rato, Luis estuvo reflexionando sobre lo que acababa de contarle su padre. Y empezó a sacar algunas conclusiones al respecto. Luis pensaba que si el humo gris era malo, y que los coches eran los culpables de que existieran, ¿por qué había siempre tantos coches en la carretera?.

– “Papá, entonces si el humo gris es la contaminación, y va a hacer daño al medio ambiente y a todo el planeta, ¿por qué vamos al colegio en coche?”, le preguntó Luis.

– “Pues hijo, porque para poder llegar a tiempo a mi trabajo, tengo que traerme el coche, en autobús o metro, no nos daría tiempo”, le respondió su padre.

Luis, a partir de ese día, se quedó pensando por qué la gente utilizaba tanto el coche. Así que, como no se quedó satisfecho con la respuesta que le dio su padre, un día en el recreo

Autor: Alexander Ramirez

Al finalizar realizamos preguntas inferenciales, literales y arteriales

CANCIÓN

La maestra pone el USB con el equipo para que los niños escuchen al mismo tiempo ira mostrando imágenes de la canción

CUIDEMOS EL PLANETA

Cuidemos el planeta hoy tengo

En mi mente cuidar el medio ambiente

No contaminemos el medio ambiente los accidentes

No contaminemos el medio ambiente

No no no no contaminemos el medio ambiente

No no no el calor y de repente el mundo

está ardiendo el calentamiento global

Díselo a mi gente no seamos inconscientes

No contaminemos el medio ambiente

No no no no contaminemos el medio ambiente no no no

La fauna se nos muere

Los bosques se incendian

No contaminemos el medio ambiente

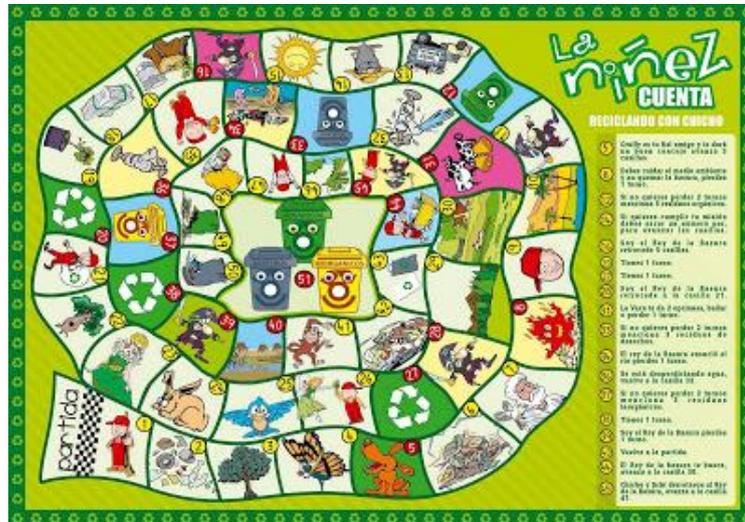
Al finalizar realizamos preguntas inferenciales, literales y arteriales

JUEGO

Se les presenta a los niños un juego gigante del cuidado del medio ambiente, los niños se organizan en equipo de 4 niños, se les entrega dados y fichas

IMAGEN N° 2

CAMINO DE RECICLANDO NO CONTAMINO



B) ASPECTO AFECTIVO

CUENTO

Se presenta el cuento y los niños realizan inferencias de lo que tratara el cuento, juntos escuchamos la narración.

ITZELINA

Itzelina Bellas Chapas era una niña muy curiosa que se levantó temprano una mañana con la firme intención de atrapar, para ella sola, todos los rayos del sol. Una ardilla voladora que brincaba entre árbol y árbol le gritaba desde lo alto. ¿A dónde vas, Itzelina?, y la niña respondió:

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita.

- No seas mala, bella Itzelina - le dijo la ardilla - Deja algunos pocos para que me iluminen el camino y yo pueda encontrar mi alimento. -

Está bien, amiga ardilla - le contestó Itzelina -, no te preocupes. Tendrás como todos los días rayos del sol para ti.

Siguió caminando Itzelina, pensando en los rayos del sol, cuando un inmenso árbol le preguntó. ¿Por qué vas tan contenta, Itzelina?

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita, y poder compartir algunos con mi amiga, la ardilla voladora.

El árbol, muy triste, le dijo:

- También yo te pido que compartas conmigo un poco de sol, porque con sus rayos seguiré creciendo, y más pajaritos podrán vivir en mis ramas.

- Claro que sí, amigo árbol, no estés triste. También guardaré unos rayos de sol para ti.

Itzelina empezó a caminar atrapar los primeros rayos que lanzara. Pasaba por un corral cuando un más rápido, porque llegaba la hora en la que el sol se levantaba y ella quería estar a tiempo para gallo que estaba parado sobre la cerca le saludó.

- Hola, bella Itzelina. ¿Dónde vas con tanta prisa?

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así poder compartir algunos con mi amiga la ardilla voladora, para que encuentre su alimento; y con mi amigo el árbol, para que siga creciendo y le dé hospedaje a muchos pajaritos.

- Yo también te pido algunos rayos de sol para que pueda saber en las mañanas a qué hora debo cantar para que los adultos lleguen temprano al trabajo y los niños no vayan tarde a la escuela.

- Claro que sí, amigo gallo, también a ti te daré algunos rayos de sol – le contestó Itzelina.

Itzelina siguió caminando, pensando en lo importante que eran los rayos del sol para las ardillas y para los pájaros; para las plantas y para los hombres; para

los gallos y para los niños. Entendió que si algo le sirve a todos, no es correcto que una persona lo quiera guardar para ella solita, porque eso es egoísmo. Llegó a la alta montaña, dejó su malla de hilos a un lado y se sentó a esperar al sol. Ahí, sentadita y sin moverse, le dio los buenos días, viendo como lentamente los árboles, los animales, las casas, los lagos y los niños se iluminaban y se llenaban de colores gracias a los rayos del sol.

Este cuento quiere enseñarnos lo importante que es el respeto al bien común.

Cuento de Luis Antonio Rincón García (México)

CANCIÓN

La maestra pone el USB con el equipo para que los niños escuchen al mismo tiempo ira mostrando imágenes de la canción

NO CONTAMINES

Si mi amigo quieres ser te diré que hacer
limpia mis ríos mis mares también
bosques, animales y aves se deben cuidar
la vida salvaje no deben matar
no envenenen la tierra ni el aire contaminen
los niños quieren un buen lugar para jugar
amigo de la tierra es que quiero ser
me gustaría que lo seas tú también
amigo de la tierra es que quiero ser
me gustaría que lo seas tú también
seguro podrás tu!

CUENTO

Nos sentamos en asamblea y juntos realizamos predicciones sobre lo que tratara el cuento

LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR

Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira que feos son', respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.

Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'.

'Está bien abuelo, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego). De igual forma Séfora le hacía acordar a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: '¿no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas'.

Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Las conejitas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: 'Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso recuerden debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros'.

CUENTO

Nos sentamos en asamblea y juntos realizamos la lectura del cuento

CUENTO SOBRE LA NATURALEZA

Así es como puedes reducir! Lleva una bolsa cuando vayas a comprar y compra solo aquello que realmente vas a usar apaga las luces cuando salgas de tu cuarto y cierra bien los grifos que gotean en el baño Reducir, reutilizar y reciclar Reducir, reutilizar y reciclar Reducir, reutilizar y reciclar Éstas son formas de reutilizar Si recibes un regalo nunca botes el papel puedes hacer arte o algo lindo con él los juguetes que no quieras los puedes donar siempre hay alguien que no tiene nada para jugar. Reducir, reutilizar y reciclar reducir, reutilizar y reciclar reducir, reutilizar y reciclar. Y no olvides reciclar Separa las botellas y las latas de aluminio separa las de plástico y las que son de vidrio arregla los periódicos revistas y cartón y lleva todo listo a un centro de recolección. Reducir, reutilizar y reciclar reducir, reutilizar y reciclar reducir, reutilizar y reciclar Ahora todos juntos chicos y grandes lo pueden hacer el planeta Tierra te lo va a agradecer. Reducir, reutilizar y reciclar reducir, reutilizar y reciclar reducir, reutilizar y reciclar Reducir, reutilizar y reciclar reducir, reutilizar y recicla

JUEGO

La maestra invita a los niños a sentarse y observar el material que está delante de ellos, tendrán que seleccionar y embocar en cada uno de los tachos el material que corresponde, papel botellas de plástico, cascaras en bolsas

IMAGEN N° 3

LOS TACHOS DE BASKET



CUENTO

En asamblea se observara el cuento y se realizan preguntas de inferencia sobre la lectura

RIZA LA BOTELLA DE PLASTICO

Riza era una botella de plástico muy bonita, toda llena de agua. Hacía un tiempo que esperaba en el estante de la tienda a un niño que se la llevara para darle felicidad con su refrescante contenido. Hasta que un día, un pequeño y su papá se la llevaron a casa para compartirla con toda la familia.

Riza era muy feliz al ver que aliviaba la sed de todos. Al final de la merienda, el niño se la llevó y la metió en una bolsa verde. Estaba llena de otras botellas de plástico como ella, todas muy temerosas y confundidas. Pero Riza seguía tan feliz como cuando aún estaba llena de agua.

Las otras botellas se asombraron de que Riza esté feliz en una situación como aquella. Pero se sorprendieron aún más cuando les explicó el motivo de su felicidad.

- No tengan miedo. Estamos a punto de ser renovadas para seguir llevando alegría a muchos otros niños. Lo sé porque ya pase por esto antes y les aseguro que es una aventura fantástica. Pero sus compañeros seguían sin entender. En ese instante sintieron que algo los levantaba. Todas las botellas gritaban, menos Riza.

- Calma, calma - les decía, con una gran sonrisa que inspiraba tranquilidad. - Van a reciclarnos.

- ¿Cómo que reciclarnos? - le preguntó una de las botellitas, la más curiosa de todas

- ¿Acaso van a convertirnos en bicicletas?

Riza soltó una risa que contagió de optimismo a todos.

- Noo! Van a reutilizarnos, es decir, hacernos útiles de nuevo. Nos llevarán a un lugar donde nos convertirán en cosas nuevas. De esta manera se evitará que vayamos a parar a un sucio basural y así protegeremos el medio ambiente.

- ¡Qué bueno! - respondió la botella curiosa, contagiada de alegría. - Entonces no nos desecharán, sino que volveremos a llevarles alegría y a calmar su sed y su hambre con la nueva comida o bebida que contengamos.

- No solo eso. También podrían elegirnos para llevar más diversión a los niños, transformándonos en juguetes de plástico, por ejemplo. Somos muy valiosas para terminar en la basura. Será una experiencia maravillosa; como nacer de nuevo.

De pronto, todo se detuvo. Sintieron como algo los levantaba nuevamente y los depositaba sobre una mesa que se movía.

- ¡Aquí vamos! - exclamó Riza, entusiasmada.

Y como si estuvieran en una montaña rusa, todos se deslizaron gritando de emoción y alegría.

Algunas horas después, salieron por el otro extremo, convertidas en todo tipo de objetos de plástico reciclado con rumbo a diferentes fábricas, donde se llenarían nuevamente de alegría para otros muchos niños. Iban felices e impecables, listas para una nueva aventura.

Igual que lo hizo Riza, ellas también contarán su historia de cómo ayudaron a tener un mundo más limpio, enseñándonos a protegerlo.

Al finalizar realizamos preguntas inferenciales, literales y arteriales

CANCION

LOS CONTENEDORES

Contenedor azul

Azulito, azulito que se come el papelito, si, si también el cartoncito

Contenedor amarillo

Amarillo, amarillo que se come el plastiquillo, si ,si, is y las latas

Contenedor gris

Gris, gris, gris y los restos de comida para mi

Contenedor verde

Redondo y verde claro, el vidrio me lo trago, si, si, si pero, la tapa no es para mi

Al finalizar realizamos preguntas inferenciales, literales y arteriales

JUEGO

Se les muestra a los niños el juego de memoria, los niños deberán de buscar el contenedor junto con el material a reciclar

IMAGEN N°4

MEMORIA DE RECICLADO



CONCLUSIONES.

PRIMERA: El desarrollo de la conciencia ecológica en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Socabaya del distrito Socabaya, Provincia de Arequipa, requiere de la aplicación de un programa de juegos, canciones y cuentos ecológicos que pueda contribuir a cuidar el medio ambiente.

SEGUNDA: Las conductas de los niños frente al cuidado del medio ambiente son el reflejo de la conducta de los padres, por consiguiente, la conducta del estudiante no sólo está influida por rasgos significativos de las situaciones con que se enfrenta sino que la persona selecciona también las situaciones en las que actúa, y por consiguiente afecta al carácter de esas situaciones. Esta acción recíproca de las personas y las situaciones para determinar la conducta constituye la esencia misma de nuestra propuesta de programa del desarrollo de Habilidades Sociales.

TERCERA: La toma de conciencia ecológica se puede lograr en los niños del nivel inicial, por medio de actividades que surjan de sus necesidades e intereses.

CUARTA: La difusión de información para incentivar la práctica de buenos hábitos y cuidados, es una de las mejores estrategias; para el cuidado del medio ambiente más aún, cuando esta información llega a los niños, para que desde pequeños puedan comprometerse con su medio natural y actuar para preservar la vida y belleza de nuestra naturaleza.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Se sugiere que el presente proyecto se aplique para toda la comunidad educativa de la Institución Educativa Inicial - Socabaya del distrito de Socabaya, provincia de Arequipa y ejecutada por una entidad externa a la Institución Educativa con el fin de evitar posibles presiones o filtraciones de información y para neutralizar la desconfianza y resistencias que podría tener el personal para participar.

SEGUNDA: Recomendamos a la Dirección de la Institución Educativa Inicial - Socabaya del distrito de Socabaya, provincia de Arequipa desarrolle este Programa de juegos, canciones y cuentos ecológicos para desarrollar la conciencia ecológica infantil en los estudiantes de inicial.

TERCERA: Promover la incorporación de estrategias didácticas innovadoras en la planificación curricular en el área de ciencia y ambiente que ayuden a incrementar la conciencia ecológica en los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

Álvarez A. (2002). Educación ambiental y desarrollo Sostenible [Boletín sobre educación ambiente y sostenibilidad El Tuqueque]. (4).

Álvarez E. y Ugena P. (2001). Educación ambiental. Ciudad de México: Pax.

Arias F. (2006). El Proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. Caracas: Espíteme.

Berger K. (2007). Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia. Madrid:

BRAVO, Fernando (2004) “Actores políticos y conciencia ambiental en el Perú”. Consulta: 20 de Mayo del 2011

Calvo Roy, Susana (2003) La educación ambiental y la gestión del medio

Cloninger S. (2003). Teorías de la personalidad. México: Pearson Educación.

CONSEJO NACIONAL DEL AMBIENTE (2005) “Educación Ambiental como tema transversal” – Manual para trabajar la programación en el aula. Lima. Consulta: 28 de Noviembre del 2012

Conferencia Intergubernamental de Tbilisi sobre Educación Ambiental. (1977). Declaración de Tbilisi [Documento en línea]. Disponible en: http://www.jmarcano.com/educa/docs/tbilisi_p.html. [Consulta: 2010, abril 4]

Convención sobre Humedales Ramsar. (2006). Manual de la convención Ramsar (4ta ed.) [Documento en línea]. Disponible en: http://www.ramsar.org/pdf/lib/lib_manual2006s.pdf [Consulta:2011, febrero 2]

Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. México: Santillana.

Gutiérrez Pérez, J. (1995). Enfoques teóricos en Pedagogía Ambiental: hacia una necesaria fundamentación teórica y metodológica de las prácticas ecológicas – educativas. Revista de Educación Facultad de Ciencias de la Educación.

Hernández P. Fernández-Collado C. y Baptista P. (2006). Metodología de la investigación. México: Mac Graw-Hill.

Instituto Nacional de Estadísticas. (2004). [Página web en línea]. Disponible en: www.ine.gov.ve [Consulta: 2009, octubre 25]

Jiménez M. y Lafuente R. (2007). La conciencia ambiental: qué es y cómo medirla [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.iesa.csic.es/archivos/Comunicaciones/JIMENEZ-Y-LAFUENTE.pdf> [Consulta: 2009, octubre 10]

Kramer F. (2003). La educación ambiental para el desarrollo sostenible. Fuencarral: Libros de la Catarata.

Las canciones en los programas de educación ambiental (2005). Revista Eufonia. Didáctica de la música. Nº 34. pp. 81-90

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015) Rutas Del Aprendizaje Versión 2015

PISCOYA, Leonardo 2005 “¿Naturaleza, ecología, ambiente?, más que una cuestión de términos”. Lima. Boletín de Novedades CREDI N°59. pp. 5-14.

Pulido M. (2005, octubre). Juegos ecológicos: Metodología para la educación ambiental. [Documento en línea]. Disponible en: http://www.marm.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/090471228004e35f_tcm7-53058.pdf. [Consulta: 2010, abril 12]

Tonucci, F. (1993). Enseñar o aprender. La escuela como investigación quince años después. Barcelona: Graó.

Vilches, A., Gil Pérez, D., Toscano, J.C. y Macías, O. (2010). Educación para la sostenibilidad.

ANEXOS.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Por favor, les rogamos que dediquen parte de su tiempo a responder esta encuesta. Es importante que lean detenidamente las preguntas y contesten con la mayor sinceridad posible. *Les agradecemos de antemano su sinceridad y su tiempo.

INSTRUCCIONES: marca con una (x) en la respuesta que consideres es la adecuada
Muchas gracias

1.- ¿CUÁL DE ESTAS ÁREAS CONSIDERA QUE ES MÁS IMPORTANTE DESARROLLAR EN SU NIÑO O NIÑA?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Matemática | <input type="checkbox"/> Personal Social |
| <input type="checkbox"/> Comunicación | <input type="checkbox"/> Ciencia y Ambiente |

2.- ¿CUÁN IMPORTANTE CONSIDERA USTED QUE SU NIÑOS TENGA CONCIENCIA ECOLÓGICA ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Muy Importante | <input type="checkbox"/> Poco Importante |
| <input type="checkbox"/> Importantes | <input type="checkbox"/> Nada Importantes |

3.-¿CUAL CONSIDERA USTED QUE ES EL MAYOR PROBLEMA QUE SE PRESENTA EN NUESTRO PAIS Y QUE AFECTE A SU COMUNIDAD?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> La suba de los precios de los alimentos | <input type="checkbox"/> La falta de empleo |
| | <input type="checkbox"/> La falta de conciencia ecológica |

4.-ESTÁ USTED DE ACUERDO CON LA FRASE TODOS SOMOS RESPONSABLES DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Muy De acuerdo | <input type="checkbox"/> Poco De acuerdo |
| <input type="checkbox"/> De acuerdo | <input type="checkbox"/> en desacuerdo |

5.-¿CREE QUE LOS TEMAS AMBIENTALES SON IMPORTANTES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DE LA COMUNIDAD?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Muy Importante | <input type="checkbox"/> Poco Importante |
| <input type="checkbox"/> Importante | <input type="checkbox"/> Sin Importancia |

6.-CON QUE FRECUENCIA INTENTA CAMBIAR LA OPINIÓN DE SUS VECINOS CUANDO OBSERVA QUE HACEN PRÁCTICAS QUE DAÑAN EL AMBIENTE, DELANTE DE SUS HIJOS.

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Siempre | <input type="checkbox"/> A Veces |
| <input type="checkbox"/> Casi Siempre | <input type="checkbox"/> Nunca |

7.-CON QUE FRECUENCIA DEJA DESECHOS POR LA CALLE

- Siempre Casi Nunca
 A Veces Nunca

8.-CON QUE FRECUENCIA SU NIÑO A OBSERVADO A PERSONAS QUE QUEMEN BASURA

- Siempre Casi nunca
 A veces Nunca

9.-EN CASA CON SU FAMILIA VUELVEN A UTILIZAR LOS PRODUCTOS DESECHADOS Y LES DAN OTRO USO

- Casi siempre Casi nunca
A veces Nunca

10.-PARTICIPA EN ALGUNA ACTIVIDAD PRO AMBIENTAL EN LA COMUNIDAD PLANIFICADA POR LA ESCUELA

- Casi Siempre Nunca
 A Veces Casi Nunca

11.-CON QUE FRECUENCIA EN CASA CON SU FAMILIA REDUCEN EL USO DEL AGUA Y LA LUZ

- Siempre A Veces
 Casi Siempre Casi Nunca

12.-CON QUE FRECUENCIA EN CASA UTILIZAN LOS TACHOS PARA RECICLAR

- Siempre Casi nunca
 A veces
 Nunca

