



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA JUEGOS MOTRICES
PARA DESARROLLAR LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 189 LA AVIACIÓN DISTRITO DE CAYALTÍ
PROVINCIA CHICLAYO REGIÓN LAMBAYEQUE.**

TRABAJO ACADÉMICO

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD CON MENCIÓN EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

**REINA GÓMEZ TAPIA
SUSANA ELIZABETH LLAMO PÉREZ**

ASESORA:

MG. MERCY CARMEN PAREDES AGUINAGA

**LAMBAYEQUE-PERÚ
2018**



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA JUEGOS MOTRICES PARA
DESARROLLAR LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 189 LA AVIACIÓN
DISTRITO DE CAYALTÍ PROVINCIA CHICLAYO REGIÓN
LAMBAYEQUE.**

TRABAJO ACADÉMICO

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD CON MENCIÓN EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**REINA GÓMEZ TAPIA
AUTORA**

**SUSANA ELIZABETH LLAMO PÉREZ
AUTORA**

PRESENTADO POR:

**DRA. LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO
PRESIDENTA DE JURADO**

**DRA. GRACIELA VERA CARPIO
SECRETARIA DE JURADO**

**DRA. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
VOCAL DE JURADO**

DEDICATORIA

A mis padres **JUAN** y **CLARA** que están en el cielo.

A mis hermanos y hermanas por el gran apoyo que me dan día a día

REINA

A mi único hijo "Darwin", quien me acompaña y con sus travesuras me llena de alegría, además es mi mayor fuente de inspiración para ser cada día mejor.

A mi madre quien con ayuda de mi abuelita me inculcaron valores para ser una persona útil para la sociedad.

SUSANA

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien nos da la vida y guía nuestros pasos para ser mejor cada día.

A la **Mg. MERCY PAREDES AGUINAGA**, por acompañarnos en este proceso, por sus orientaciones, paciencia y disposición estar; a los estudiantes y docente del nivel inicial 5 años de la I.E I. N° 189 La Aviación porque sin ellos no hubiera sido posible desarrollar este trabajo tan valioso y a todas aquellas personas que de una u otra forma permitieron que el desarrollo de este trabajo fuera posible.

REINA

SUSANA

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	03
AGRADECIMIENTO.....	04
INDICE.....	05
RESUMEN.....	06
ABSTRACT.....	07
PRESENTACIÓN.....	08
I. MARCO REFERENCIAL.....	10
1.1. Referencia teórico conceptual.....	11
1.1.1. Referencia teórica.....	11
1.1.1.1. Teoría de la lateralidad de Jean Le Boulch.....	11
1.1.1.2. Teoría de la psicomotricidad de Henry Wallon.....	12
1.1.2. Referencia Conceptual.....	16
1.2. Propósitos de la intervención.....	26
1.2.1. Objetivo general.....	26
1.2.2. Objetivos específicos.....	26
1.3. Estrategias de la intervención.....	27
1.3.1. Coordinaciones previas.....	27
1.3.2. Metodología específica.....	27
1.3.3. Cronograma.....	28
II. CONTENIDO.....	29
2.1. Evaluación de entrada.....	30
2.2. Diseño del programa.....	38
2.2.1. Generalidades.....	38
2.2.2. Componente didáctico.....	39
2.2.3. Modelo didáctico.....	39
2.2.4. Sesiones de enseñanza de aprendizaje.....	41
2.3. Evaluación de salida.....	72
2.4. Resultados finales.....	79
III. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES.....	81
3.1. Conclusiones.....	82
3.2. Recomendaciones.....	83
BIBLIOGRAFÍA.....	84
ANEXOS	88

RESUMEN

El presente trabajo académico, se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 189 La aviación del Distrito de Cayalti, del aula de 5 años de edad, el objetivo Formular y ejecutar un programa de juegos motrices para desarrollar la lateralidad, en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, se hizo las coordinaciones con la directora para aplicar un programa de intervención “Programa de juegos motrices”, en el desarrollo de la lateralidad, para realizar el diagnóstico se aplicó una evaluación de entrada con indicadores, de esta manera se pudo identificar necesidades de la lateralidad en los niños. Se ha considerado una metodología siguiendo los lineamientos del área de personal social establecidos en el II ciclo de Educación Inicial; se ha considerado una metodología adecuada a los procesos didácticos como son: asamblea, expresión motriz, relajación, expresión gráfico plástico y cierre. El logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 83% en los indicadores propuestos; todo con respecto a una población de 26 niños (100%).

Palabras claves: programa, desarrollo, aplicación, lateralidad, juegos motrices.

ABSTRACT

The present academic work was carried out in the Initial Educational Institution No. 189 Cayalti District Aviation, the classroom of 5 years of age, the objective Formulate and execute a program of motor games to develop laterality, in children of 5 years of age of the Initial Educational Institution N ° 189 The Cayaltí District Aviation, Chiclayo Province, Lambayeque Region, coordination was made with the director to apply an intervention program "Program of motor games", in the development of laterality, To carry out the diagnosis, an entrance assessment with indicators was applied, in this way it was possible to identify needs of laterality in children. A methodology has been considered following the guidelines of the area of social personnel established in the II cycle of Initial Education; It has been considered a methodology appropriate to the didactic processes such as: assembly, motor expression, relaxation, plastic graphic expression and closure. The achievement of learning has an average that corresponds to 83% in the proposed indicators; all with respect to a population of 26 children (100%).

Keywords: Program, development, application, laterality, motor games.

PRESENTACIÓN

El Distrito peruano de Cayaltí es uno de los veinte distritos de la Provincia de Chiclayo, ubicada en el Departamento de Lambayeque bajo la administración del Gobierno Regional de Lambayeque, en el Perú. Fue y sigue siendo una de las principales azucareras del norte peruano. Limita por el norte con el distrito de Pomalca, en el sur con la localidad de Pacanga (Provincia de Chepén, La Libertad), por el este con el distrito de Oyotún y en el este con el distrito de Zaña.

La Institución Educativa Inicial N° 89 La Aviación de Cayaltí, se encuentra ubicada en el Distrito de Cayaltí provincia de Chiclayo departamento de Lambayeque

La Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación, fue creada mediante Informe N° 039-90 / DIDELAM-UPE de fecha 21 septiembre del año 1990, teniendo como directora a la Lic. María Antonieta Días Fernández. Inicia sus actividades en beneficio de los estudiantes del nivel inicial.

Cuenta con un área de 1600 m² de propiedad que fue donado por la Empresa Industrial Cayaltí.

En el nivel inicial en su inicio contó sólo con un ambiente donde funcionó una sección para los 3 años en el turno de la mañana, en la actualidad cuenta con tres aula del nivel inicial 3– 4 – 5 años turno de la mañana Con una población de 50 estudiantes de ambos sexos.

En la actualidad la directora encargada es la Lic. Luz María Oliva Sánchez y dos profesoras contratadas

La I. E. I. Tiene una infraestructura adecuada acorde del nivel inicial, cuenta con un patio, servicios completos, un aula con material didáctico, una pequeña biblioteca y una dirección. En el presente año se están ejecutando obras con el objetivo principal de desarrollar óptimos resultados.

Todo el personal docente así como la directora cuentan con título profesional, además de tener estudios adicionales como maestría, segunda especialidad, capacitaciones, etc.

Los Padres de Familia se encuentran organizados en la Asociación de Padres de Familia, provienen de diferentes sectores laborales, en su mayoría, agricultores, una mínima parte de obreros y trabajadores independientes. La gran mayoría constituyen hogares constituidos y demuestran interés por la formación de sus hijos, quieren que sus hijos aprendan conocimientos y enviarles las famosas planas sin consideran la parte

importante de sus hijos como son conocimiento de su cuerpo y el cómo se desplaza en su medio

El grupo de intervención es el aula 5 años. Con un total de 18 niños.

A través de la revisión de una evaluación de entrada facilitada por la docente de aula así como de la observación directa, se pudo detectar algunas dificultades que presentan los niños en el proceso del desarrollo de la lateralidad:

- ❖ Cuando los niños desarrollan las actividades se confunden del lado derecho e izquierda.
- ❖ Trabajan con las dos manos sin determinar su dominancia.
- ❖ A la orden de la docente los niños no ubican su lateralidad,
- ❖ Caminan sin ubicarse donde está su derecha e izquierda.
- ❖ Al realizar las actividades con una cinta de color en la muñeca de la mano derecha aun no pueden identificar

Frente a esta situación se pudo deducir la necesidad aplicar un programa de juegos motrices de recreación organizados, dosificadas y secuenciadas, las mismas que sean desarrolladas por docentes que propicien aprendizajes activos, agradables, significativos.

El informe técnico profesional en su estructura presenta tres capítulos

En la parte I: denominado marco referencial, trata de reunir y plantear los aspectos teóricos y conceptuales que han orientado el diagnóstico realizado, así como los propósitos y estrategias de intervención como especialistas.

En la parte II: titulada contenido, está conformado por la evaluación inicial, resultados e interpretación de la misma, diseño del programa de juegos motrices para desarrollar la lateralidad en todo el espacio que se desenvuelve, la evaluación final (de salida), y la evaluación comparativa de los resultados e interpretación de los mismos.

EN la parte III (Al finalizar el informe se encuentra las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos que ayudarán a comprender su contenido.

Por último resulta necesario señalar que el presente trabajo servirá de orientación para futuras investigaciones, que al igual que esta buscan dirigir su accionar hacia el perfeccionamiento del profesorado del nivel inicial comprometido en la solución de los problemas en el proceso del desarrollo de la lateralidad en los niños basada en juegos motrices y que permitirá, adquirir un conocimiento más profundo y comprensivo de la práctica educativa y de las circunstancias en las cuales se desarrolla.

I. MARCO REFERENCIAL.

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. Referencia teórico conceptual.

1.1.1. Referencia Teórica.

1.1.1.1. Teoría de La Lateralidad de Jean Le Boulch.

Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda. En un término medio es difícil hacer un diagnóstico de la lateralidad antes de los 5 años. Con 6 años, el niño ya será capaz de tomar conciencia de la derecha y la izquierda sobre sí mismo, pero no sobre los demás, hechos que hasta los 8 años no se produce. Este dato nos hace pensar que es a partir de los 5 ó 6 años, cuando el niño gracias a la afirmación progresiva de su lateralidad, es capaz de orientarse en el espacio de forma más resolutiva lo cual será un aspecto importante de su evolución motriz.

Los periodos son los siguientes:

- **Periodo de 3-6 años:** a partir de los 4 años se acepta la definición de la lateralidad. Entre los 5 y 6 años, el niño adquiere los conceptos de derecha e izquierda en su propio cuerpo, basándose en su dominancia lateral. Más tarde, aunque pueda existir algún periodo de inestabilidad deberá quedar consolidada su lateralidad. Esto suele suceder a partir de los 8 años.

Estas consideraciones nos llevan a la conclusión de que la forma de trabajar la lateralidad con los niños debe hacerse a través de propuestas abiertas, donde sea el niño el que elija que segmento corporal va a utilizar para que a partir de esta referencia se vaya consolidando su lateralidad paulatinamente.

Quien concibe a la lateralidad como "Dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo, oído) para realizar actividades concretas".

En consecuencia, cuando existe desintegración bilateral del cuerpo, esto provoca que se afecte el control del equilibrio y consecuentemente también de las praxias; paralelamente la organización perceptiva espacial, de donde pueden surgir varias dificultades de orientación, discriminación y exploración. Esto trae consigo además que, se instale la descoordinación, los movimientos globales pierden la precisión y la eficacia, la orientación espacial se vuelve confusa, principalmente en la manipulación de instrumentos.

1.1.1.2. Teoría de la psicomotricidad de Henry Wallon.

Henry Wallon, un científico que trabajó sobre la evolución psicológica del niño y abrió el camino para múltiples ensayos prácticos en el campo del movimiento y el juego, considera que ".el juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño, mientras ésta sigue siendo espontánea y no recibe sus objetivos de las disciplinas educativas". Desde otro punto de vista, la cita anterior marca también para nosotros, la limitación que imponemos a la actividad espontánea del niño cuando tratamos de enfocar el juego dentro de los parámetros de lo pedagógico.

Wallon realiza la siguiente clasificación de los juegos correlacionándolos con las etapas evolutivas:

- Juegos funcionales.
- Juegos de ficción.
- Juegos de Adquisición y
- Juegos de fabricación.

Respecto a los juegos funcionales, los entiende como aquellos que comprenden toda actividad que se guía por la ley del efecto, y que además son movimientos elementales y muy simples; movimientos que tienden a lograr el dominio de ciertos gestos y a ejercitar el auto-conocimiento corporal, como mover los dedos, tocarse un pie o alcanzar un objeto, producir sonidos, tirar cosas, es decir, las diferentes formas que ayudan para nuestro desarrollo evolutivo para conocernos y conocer el medio exterior, y que nos sirven a la vez, para experimentar y ganar experiencia. Estos juegos permiten al niño experimentar con su propio cuerpo y con los objetos externos. Posteriormente, en una segunda etapa, el niño comenzará con los juegos de ficción, como por ejemplo, jugar a la familia y a la comida, jugar a las muñecas, a los indios, etc. Más adelante, los juegos de adquisición le permitirán recibir y comprender a los seres humanos y a las cosas que lo rodean por medio de sus sentidos y la razón, el niño absorberá todo, no se cansará de oír relatos y cuentos, de aprender canciones no de realizar cualquier esfuerzo para captar el medio y la cultura de su realidad circundante.

Por último, en los juegos de fabricación se va a producir la síntesis integradora de las anteriores etapas, por medio de estos juegos el niño opera con los objetos y los va a combinar, reunir, y en la medida que se va ejercitando aprende a modificar, transformar y construir nuevos objetos o juguetes.

Por lo que Wallon, existe una progresión funcional que determina la sucesión de las etapas de los juegos en el proceso evolutivo. "En efecto, las etapas que sigue el desarrollo del niño están marcadas, cada una de ellas, por la exposición de actividades que parecen, durante cierto tiempo, acapararlo casi totalmente, y cuyos efectos posibles él no se cansa de perseguir. Estas actividades jalonan su evolución funcional, y algunos de los rasgos de éstas pueden retenerse como pruebas para discernir o medir la aptitud correspondiente".

Al preguntarse la razón por la que se ha dado a estas diversas actividades la denominación de juego, considera que es producto de asimilarlas al juego del adulto, pero inmediatamente va a marcar las diferencias, entendiendo primeramente que el juego infantil es "expansión", y desde este punto de vista se opone a una actividad seria como es el trabajo; si bien, el juego es una actividad que no exige esfuerzo, muchas veces exige más energías que las requeridas para las actividades de la vida cotidiana; por eso el mismo autor señala: " No existen actividades, por arduas que sean, que no puedan servir de motivo al juego. Muchos juegos buscan la dificultad, pero es menester que esta dificultad sea buscada por sí misma. Los temas que se propone el juego no deben tener su razón fuera de sí mismos. Se ha podido aplicar el juego la definición que ha dado Kant del arte: "una finalidad sin fin", una realización que sólo tiende a realizarse a sí misma. Desde el momento en que una actividad se vuelve utilitaria y se subordina como medio a un fin, pierde la atracción y los caracteres del juego.

Por medio de los diversos juegos que la tradición infantil ha ido legando de una generación a otra y dentro de los marcos de las diferentes culturas y sociedades, se pueden rescatar ciertos juegos "universales" que han tomado una forma definida y específica, y que los estudiosos podrían llegar a estructurar como baterías para evaluar el desarrollo evolutivo. "De edad en edad, estos juegos señalan el advenimiento de las funciones más diversas. Funciones sensoriomotrices, con sus pruebas de habilidad, de precisión y rapidez, pero también de clasificación intelectual y de reacción diferenciada. Funciones de articulación, de memoria verbal, de enumeración, como los trabalenguas. O también funciones de sociabilidad, bajo la cubierta de esos partidos que compiten equipos, clanes y bandas, y en los cuales los papeles se distribuyen de acuerdo con la colaboración más eficaz para el éxito común sobre el adversario".

No puede darse el juego si no se produce una satisfacción que permita superar las limitaciones o imposiciones de las normas que responden a las actividades

responsables de la vida laboral o cotidiana. Si bien, el juego puede llegar a ocuparse de estas actividades, en la medida que se puedan realizar libremente, el juego del niño resulta una exploración alegre y apasionada del entorno y que tiende a experimentar la función en las más diversas y amplias posibilidades.

Por medio de un riguroso análisis Wallon llega a la siguiente premisa: "El juego es la consecuencia del contraste entre una actividad liberada y las actividades en las que normalmente se integra. El juego evoluciona en medio de oposiciones y se realiza superándolas".

En razón de ser una actividad libre, el juego se perdería rápidamente en reiteraciones que lo volverían monótono y aburrido, la superación de estos bloqueos es posible gracias a las reglas a las que se tiene que sujetar. Dichas reglas sirven de guía para resolver las dificultades específicamente elegidas y a la vez, permiten al niño probarse. El placer del juego está en lo incierto e inesperado y en la superación de las dificultades que imponen las mismas reglas. La necesidad de evitar toda previsibilidad de los resultados en el juego hace que tenga que unirse estrechamente a lo inesperado, a lo imprevisto, es decir, al orden del azar. Por esta razón señala Wallon: "Las reglas del juego suelen consistir en la organización del azar, y compensas de este modo lo que el simple ejercicio de las aptitudes podría tener de excesivamente regular y monótono. El azar es el antídoto del destino cotidiano: contribuye a sustraerse a él. El azar mezcla así a los placeres funcionales un cierto sabor de aventura.

En el juego viven estrechamente interrelacionadas la ficción y la realidad. El juego permite disparar la libre fantasía respecto a las cosas, pero el niño no se engaña, en él opera constantemente el plano de la observación y la credulidad cómplice que acuerdan los jugadores. Estos dos planos no dejan de superponerse constantemente.

En todo este proceso la función de la imitación tiene un rol muy importante dentro del juego, de la misma forma que el niño se auto-conforma como el "personaje" que admira y se imagina diferentes situaciones en las que actúa de acuerdo a su personaje. Wallon realiza un análisis sistemático y preciso de este complejo proceso psicológico de la infancia: "El niño repite en sus juegos las impresiones que acaba de vivir, las reproduce y las imita. En el caso de los más pequeños, la imitación es la regla del juego. La imitación es lo único accesible para ellos, mientras no pueden superar el modelo concreto y viviente, y captar la consigna

abstracta. Pues la comprensión infantil es tan sólo una asimilación de otro a sí mismo, y de sí mismo a otro, en la cual la imitación desempeña justamente un gran papel. Como instrumento de esta fusión, la imitación presenta una ambivalencia que explica ciertos contrastes en los cuales el juego encuentra alimento. Esta comprensión no es causal: es muy selectiva en el niño, y se vincula a los seres que tienen para él el máximo prestigio, los seres que suscitan sus sentimientos y que ejercen una atracción de la cual, por lo general, no está ausente su afecto. Al mismo tiempo, él mismo se convierte en sus personajes. Siempre dedicado a lo que está en vías de ejecutarse, el niño se imagina y se quiere poner en el lugar de sus personajes.

Por medio del juego, el niño canaliza su deseo de extender la actividad a todo lo que lo rodea, de conquistar el medio y no ser manejado por éste así como captar y absorber la realidad y no ser dominado por ella.

Desde el punto de vista de nuestro trabajo, Wallon no enfrenta a la contradicción de tener que aceptar que si el juego del niño está condicionado por la disciplina y finalidad educativa deja de ser juego. Pero por otro lado, el estímulo de la educación no debe ser el miedo al castigo, sino la necesidad y el interés del niño por lo que trata de realizar o asimilar, el juego resulta un elemento esencial para articular una educación renovadora en donde la disciplina interna pueda sustituir a la externa. Esta es la razón de que los trabajos escolares orientados por medio del juego pueden llegar a conformar una institución escolar adaptada a los intereses y necesidades de la infancia.

Admite que los juegos se dan parejos a la propia maduración del niño y en una sucesión cronológica adecuada a su actividad espontánea lo que otorga a su teoría una fuerte base fisiológica. Para este autor "juego" es toda actividad gratuita, inútil, ineficaz y espontánea, que aún no se ha integrado en una forma superior de acción. Es un aprendizaje sin control en el que se buscan todas las posibilidades de cada función antes de que ésta sea integrada en el proceso de realidad.

Wallon concede gran importancia a este fenómeno dentro del proceso evolutivo psíquico del niño y manifiesta que incide en el desarrollo de esquemas y funciones y funciones motrices y en el proceso intelectual y afectivo de cada sujeto.

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista. La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los

adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- Facilitar las condiciones que permitan el juego.
- Estar a disposición del niño
- No dirigir ni imponer el juego.
- El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.

El juego permite al niño:

- Que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
- Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.
- Interactuar con sus iguales.
- Funcionar de forma autónoma.

El símbolo tiene una estructura que el sujeto interpreta en claves culturales, a las que progresivamente se adapta y que configuran su pensamiento.

La educación, dirige y orienta los juegos para convertirlos en métodos y formas de trabajo para canalizar los intereses y propiciar aprendizajes. El nivel inicial, se sirve de esta necesidad de juego del niño para usarlo como recurso psicopedagógico y socializador. A medida que se cumple el proceso de crecer se van graduando los intereses y motivos de los juegos.

El juego constituye el fundamento mismo de la cultura en la medida en que es el único comportamiento irreducible al instinto elemental de supervivencia. Se encuentra en el origen de todas las instituciones sociales y del arte.

1.1.2. Referencia conceptual.

Definición de lateralidad.

Según A. J. Harris Lateralización está íntimamente relacionada con el desarrollo del esquema corporal y la toma de conciencia del propio cuerpo, así como con la progresiva diferenciación de izquierda-derecha y percepción espacial.

Sabemos que los influjos nerviosos que proceden de un lado del cuerpo pueden confluir en lados opuestos del cerebro. Si hay un problema de lateralidad, esta circulación no se hace ordenadamente, lo que dificulta el rendimiento intelectual y afectivo de la persona. Así, se produce una lenificación o un bloqueo.

Nuestro sistema nervioso, al igual que nuestro cuerpo, es doble. También existen dos sentidos espaciales y dos direcciones en el tiempo. Los hemisferios cerebrales se encargan de recibir, interpretar y controlar toda esta información binaria para que ambos trabajen como una globalidad sin disociaciones.

La lateralidad es una función compleja que se deriva de la organización binaria de nuestro Sistema Nervioso. De hecho, gran parte de nuestro cuerpo se articula de forma doble: dos ojos, dos oídos, dos orejas, dos manos, dos brazos, dos pulmones de la misma forma, nuestro cerebro dispone de dos estructuras hemisféricas especializadas y que son las responsables de controlar todo nuestro cuerpo integrando la diferente información integral, orientándonos en el espacio y en el tiempo e interpretando el mundo que nos rodea.

Importancia de lateralidad.

La lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad y es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado.

El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. Por ejemplo en el caso de las matemáticas se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel.

La lateralidad se consolida en la etapa escolar. Entre los 2 y 5 años observamos que las manos se utilizan para peinarse, asearse en el baño, poner un clavo, repartir un naípe, decir adiós, cruzar los brazos y manos, en estos dos casos la mano dominante va sobre la otra. En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído.

La lateralidad es importante ya que permite la organización de las referencias espaciales y la integración perspectiva del esquema corporal.

Se piensa que la lateralidad es muy importante dentro del desarrollo del ser humano ya que permite moldear al niño y la niña dentro del proceso enseñanza aprendizaje, así como también el mejorar la ubicación temporal -espacial en cada una de las actividades que realiza.

Tipos de lateralidad.

Existen numerosas clasificaciones que ha intentado plasmar los tipos de lateralidad que existen, ya que como hemos dicho el comienzo de la exposición, no podemos ubicar a zurdos o diestros únicamente por su preferencia manual sino por la predominancia de todo su costado corporal “mano, ojo, pies y oídos” cuando no se da este predominio unilateral, se dará otras variedades de lateralizados que la clasificación que exponemos a continuación tenderá a aclarar.

Dependiendo de la predominancia lateral que presenten los individuos a nivel ocular, pedido, auditivo y manual, existen diferentes tipos de lateralidad:

- **Dextralidad:** Predominio de ojo, mano, pie y oído derecho.
- **Zurdería:** Predominio de ojo, mano, pie y oído izquierdo.
- **Lateralidad mixta o ambidextrismo:** No existe una manifiesta dominancia manual. Suele darse en los inicios de la adquisición del proceso de lateralización, que se utiliza para designar a aquellos individuos que presentan heterogeneidad en alguna o todas las lateralidades (algunas actividades se realizan con una mano y otras con la contraria).
- **Lateralidad cruzada o mixta:** Donde la mano, pie, vista u oído dominante, no corresponde al mismo costado corporal, cuando existe una lateralidad distinta de la manual para pies, ojos u oídos (por ejemplo mano derecha dominante con dominio del ojo izquierdo). En estos casos también se habla de “asimetría funcional”. La lateralidad cruzada mano-ojo, ha sido una de las más estudiadas y con frecuencia es sinónimo de problemas en el aprendizaje, en especial en los procesos de lectura y escritura.
- **Lateralidad contrariada.** El que niño ha invertido en algún o algunos miembros su tendencia natural (por ejemplo niño zurdo que se le ha forzado ha aprendido a escribir con la derecha).
- **Lateralidad invertida:** Donde la lateralidad innata del niño, se ha contrariado por los aprendizajes.

Estructura de lateralidad.

El cerebro se desarrolla de manera asimétrica y tal asimetría hemisférica no se reduce sólo a la corteza, sino también a las estructuras que se encuentran por debajo de ella (a diferencia de los animales). Por ejemplo, en la memoria, el

hipocampo parece tener un papel diferenciado: la parte derecha está preparada para las funciones propias de la memoria a corto plazo, mientras que la parte izquierda lo está para las funciones propias de la memoria a largo plazo. Hipocampo y tálamo, además, intervienen en el lenguaje. El nervio estriado y el hipotálamo regulan en modo diverso el funcionamiento hormonal endocrino, influyendo también en la emotividad. Igualmente, existen equivalencias derecha - izquierda también a nivel sensorial, a nivel de receptores sensoriales (nivel perceptivo).

También la actividad cognitiva se encuentra diferenciada: el hemisferio menor utilizada procesos estrechamente ligados a la espacialidad y por tanto los primeros aprendizajes deben producirse, forzosamente, a través de la acción. Los siguientes aprendizajes pasan, sin embargo, a través de la verbalización y por tanto presuponen el uso del hemisferio dominante. Es lo que ocurre en la escuela donde los contenidos se transmiten mediante la verbalización y por tanto a través del hemisferio dominante, sin que haya habido posibilidad de provocar la integración a nivel subcortical.

Si pensamos en los niños de Educación Infantil, nos damos inmediatamente cuenta de que algunos están habituados a utilizar el lenguaje verbal y consiguientemente el hemisferio dominante en el aprendizaje como estructura mental, aspecto éste derivado de la educación familiar; otros niños, sin embargo, utilizan un proceso de aprendizaje en términos de espacialidad utilizando el hemisferio menor.

Identificar la lateralidad

Para conocer la dominancia de la mano podemos pedir al niño/a que realice las siguientes actividades:

- Dar cuerda un reloj.
- Utilizar tijeras y escribir.
- Para la dominancia de pie: saltar en un solo pie, patear la pelota
- Dominancia de ojo: mirar un agujero, telescopio.
- Dominancia de oído: escuchar el tic-tac del reloj.

Analizaremos si se realizaron todas las actividades con miembros u órganos del lado derecho o izquierdo, entonces podemos saber si el niño es de dominancia definida. Si alternó derecha con izquierda se dirá que tiene “dominancia cruzada”.

Logrando la lateralidad.

Para desarrollar la lateralidad se puede pedir al niño/a que ejecute lo siguiente:

- Identificar la mitad derecha e izquierda en su propio cuerpo, en el de su compañero y en su imagen frente a un espejo.
- Manipular, con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo, iniciando en la cabeza, ojos, oreja, cuello y tronco.
- Llevar diariamente una cinta de color en la muñeca de la mano derecha.
- Señalar en su compañero, puesto de espaldas, partes de su lado derecho e izquierdo, esta misma actividad se realizará con el compañero puesto en frente.
- Frente a un espejo grande y dividido en dos partes iguales con cinta adhesiva, señalar su lado derecho e izquierdo.
- Hacer movimientos oculares de izquierda a derecha.
- Ejercicios con el brazo izquierdo y derecho: arriba, lateral, derecha.
- Lectura de carteles de imágenes: el niño debe identificar los dibujos del cartel, siempre de izquierda a derecha, esta misma actividad puede realizarse con colores.
- Dictado de dibujos: la maestra pedirá dibujar figuras geométricas, controlando que el niño realice esto de izquierda a derecha.
- Trazar de líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección.
- Hacer dibujos simultáneos: utilizando dos hojas de papel el niño hará círculos simultáneos en las dos hojas y con las dos manos factores de la lateralidad según Rigal.

Para Rigal divide a la lateralidad en los siguientes factores:

- A. Factores neurofisiológicos:** Basándonos en la existencia de dos hemisferios y la predominancia de uno sobre el otro, esto es lo que va a determinar la lateralidad del individuo. Esta dominancia de un hemisferio sobre el otro según los investigadores, se puede deber a una mejor irrigación de sangre en uno u otro hemisferio. De esta manera, según esta teoría, la predominancia del hemisferio derecho sobre el izquierdo determinará que la persona sea zurda, y la del izquierdo sobre el derecho hará que una persona sea diestra.
- B. Factores genéricos:** Esta teoría intenta explicar la transmisión hereditaria del predominio lateral, abogando que la lateralidad de los padres, debido a su predominancia hemisférica, condicionará la de sus hijos. Parece ser que la

lateralidad de los padres, puede condicionar la de los hijos. De este modo se ha comprobado, que el porcentaje de zurdos cuando ambos padres lo son se dispara. Sin embargo, cuando ambos padres son diestros el porcentaje de hijos zurdos disminuyen enormemente.

C. Factores sociales: Numerosos son los factores sociales que pueden condicionar la lateralidad del niño. Entre los más destacables citaremos los siguientes:

- ✓ **Significación religiosa:** el simbolismo religioso ha influido enormemente en la lateralidad del individuo. Tanto es así, que se ha pretendido reeducar al niño zurdo hacia la utilización de la derecha, por las connotaciones que ser zurdo tenía para la iglesia, siendo la derecha por el contrario divina y pura (por estar el hijo de Dios sentado a la derecha del padre, y el día del juicio final situar a los “buenos” a su derecha y a los “malos” a su izquierda).
- ✓ **El lenguaje:** el lenguaje también ha podido influir en la lateralidad del individuo. En cuanto al lenguaje hablado, el término diestro siempre se ha relacionado con algo bueno. De este modo, cuando decimos que una persona es diestra en el uso de herramientas, o es diestra en determinadas actividades, estábamos diciendo que es buena. Lo opuesto al término diestro es lo siniestro, término con lo que la “izquierda” se ha visto relacionada. En cuanto al lenguaje escrito, la escritura se realiza de la izquierda hacia la derecha por lo que el zurdo tapaná lo que va escribiendo, mientras que el diestro no lo hará.
- ✓ **Causas ambientales:** entre las que podemos citar: el ámbito familiar (desde la posición de reposo de la madre embarazada hasta la manera de coger al bebe para amamantarlo, y por supuesto las conductas modelos que los bebes imitan de sus padres); del mobiliario utensilio del uso cotidiano (la sociedad está hecha para el diestro, ya que la mayoría del instrumental se ha fabricado sin tener en cuenta los zurdos).

El juego.

El juego es una actividad propia y característica del niño, propia porque el niño juega todo el tiempo y, característica porque la necesidad de jugar lo distingue del adulto. "El niño vive en un estado de juego."

El juego constituye un mundo propio y característico de cada niño con su medio, que es diferente al del adulto. En términos generales se denomina al juego como las actividades placenteras que realiza una persona durante un período indeterminado con el fin de entretenerse, como educadores preescolares, debemos saber qué tan importante es para el niño el juego. El niño involucra todas sus habilidades en el juego, cuerpo, inteligencia y afecto. Y juega con todo lo suyo: con la mano, con el cuerpo, con el llanto y la risa, con la narración y la fantasía.

El juego en el jardín de infantes es el medio para descubrir cómo es el niño y el mundo que lo rodea, constituye el incentivo fundamental en la niñez, etapa evolutiva en la que favorece la autoexpresión y permite relajamiento y el desahogo de energías; posibilita el desarrollo de la fuerza y la coordinación motora, contribuye a la salud física y mental, proporciona ocasiones de convivencia y unidad de intereses con otros niños; permite el dominio de habilidades, ofrece ocasiones de conquista.

Juegos motrices.

Bautista (2002) El juego motor constituye uno de los elementos educativos más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin importar la etapa educativa en la que se trabaje. Diversos han sido los autores que han contribuido a ampliar la definición de juego, explicar características, teorías y aplicaciones útiles a lo largo de la historia hasta llegar a la actualidad. La utilización del juego como recurso en el área de Educación Física debe atender a una serie de premisas que faciliten la correcta ejecución del mismo por parte del alumnado y, faciliten la labor de los docentes. La legislación educativa de índole nacional y autonómica, ha hecho alusión a la importancia del juego y su tratamiento en las diferentes etapas educativas en el sistema educativo español. Por consiguiente, el presente trabajo aborda el carácter lúdico y educativo del juego en todas sus dimensiones y ámbitos, sin olvidar su repercusión directa en el área de Educación Física.

Importancia del juego motor.

El juego motor constituye un elemento pedagógico de primer orden, ayudando a desarrollar la capacidad creativa y una mejor comprensión de los conceptos intrínsecos que subyacen en el lenguaje. También, facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la personalidad del niño/a, del carácter, habilidades sociales, dominios motores y capacidades físicas. Además, ofrece gran variedad de experiencias, lo cual facilita la adaptación y la autonomía. Igualmente, el juego

permite al alumno/a participar activamente en diferentes actividades, realizándose así, un aprendizaje más ameno, efectivo y duradero. Tiene un gran valor y, ha sido recomendado por casi todas las tendencias pedagógicas del siglo XX. Por ello, habría que tender a enseñar jugando, sobre todo en los primeros ciclos de la enseñanza. Aunque el juego es una característica propia de la infancia, es cierto que el afán de juego no se pierde a lo largo de toda la vida, siendo las diferencias más visibles entre el juego infantil y el del adulto, la forma y contenidos del mismo.

Características del juego.

- **Se inicia con un impulso exploratorio.** Cuando los niños y niñas no se inhiben ante lo desconocido, muestran un comportamiento de investigación que sólo hay que impedir si supone una conducta de riesgo. Como resulta muy difícil reprimir ese impulso, hay que facilitar su progresiva autorregulación.
- **Es placentero para quien lo realiza.** Aunque no se demuestre con expresiones de alegría especial, el juego resulta placentero para sus actores. Favorece un sentimiento de satisfacción que mantiene la actividad con un alto grado de atención y de deleite. El tiempo pasa sin que los niños y niñas se percaten y parece que se interrumpe siempre algo importante cuando llega la hora de dejarlo.
- **Es espontáneo y voluntario.** Es libre y sólo guiado por motivaciones internas, independientemente de sus metas u objetivos. Se acepta de forma personal, lo cual quiere decir que se desea participar en él.
- **Es motivador.** La presentación de la actividad de forma lúdica, supone una "llamada" motivadora.
- **Tiene un fin en sí mismo.** Su finalidad es su propia realización, que resulta placentera. Los resultados en el juego son algo añadido. En las actividades lúdicas predomina la acción sobre el objetivo.
- **Tiene o impone reglas para su realización.** Estas reglas son impuestas en relación con la acción, los objetos y sus características; el espacio y las posibilidades de los jugadores. En ocasiones son juegos reglados. Hay que crear una referencia de las normas de convivencia, que consisten en "pasarlos bien: todos" y "que a nadie se le haga daño".

- **Implica una participación activa.** El mismo tipo de juego es diferente en cada niño y niña que lo realiza, ya que no sólo se condiciona por las características exteriores sino también personales.
- **El material no es indispensable para el juego.** Si el niño o niña necesita algún objeto, cualquier cosa le puede valer (trapo como capa, lápiz como avión...), no tiene que ser necesariamente un juguete.

Clasificación de los juegos

Para Piaget existen tres clases de juego que se van interrelacionando en el proceso evolutivo:

- **El juego de ejercicios sensoriomotor:**

Para el niño mayor de dos años esto resulta indispensable ya que a esta edad el niño se recrea con mayor frecuencia a través de la imitación, acción que solo puede lograrse cuando se tiene control de los movimientos y cierto nivel de desarrollo mental. El valor del juego de ejercicio se entiende en relación directa con las estructuras que favorecen y que servirán como cimiento para el ingreso del juego simbólico, de la misma manera que éste contribuirá en ulteriores estructuras que ayudarán a la comprensión de reglas y a la colaboración en equipo.

- **El juego simbólico:**

El símbolo es exclusivamente humano. De los dos a los seis años el símbolo desempeña un lugar muy destacado en la vida lúdica del niño, conforme se va socializando pasa del juego simbólico individual al ejercicio del juego simbólico colectivo. En su etapa inicial el juego simbólico es una expresión egocéntrica en las que se establecen las bases para la adquisición del lenguaje, por tanto teniendo en cuenta que la palabra es la herramienta de la que se vale el niño para expresar sus pensamientos, es importante incentivar el juego con títeres, muñecas, etc., para que así el niño practique y amplíe su capacidad verbal.

- **El juego reglado:**

Es la tercera y última etapa en la evolución del juego, que se sitúa entre los 11 y 12 años. Estos juegos reglados son formales y están más ligados a reglas que a incidentes del juego espontáneo. Tales reglas representan la esencia de estos juegos, en donde el niño tiene más conciencia de las implicaciones del juego. El juego reglado comienza a plantearse como acuerdo mínimo con el otro para jugar en común. La “regla” es un elemento de gran importancia para el desarrollo de la

socialización. El juego de reglas evoluciona aceleradamente hacia los seis años y permanece vigente durante toda la vida, dando lugar a las formas deportivas altamente regladas.

Elementos para desarrollar el juego.

- Organizar el patio adecuadamente en cuanto al espacio necesario.
- Tener disponible el material en todo momento.
- Potenciar la actitud lúdica por encima de la actitud competitiva ya que ésta es inevitable en ocasiones.
- Agrupar a los alumnos de forma homogénea para favorecer el desarrollo del juego y de las capacidades que proporciona.
- Estar continuamente observando todas aquellas situaciones que ocurren en el desarrollo del mismo.
- Realizar una evaluación sobre el juego aplicado, su validez, posibles variantes y anotar todo en un registro, o crear una base de datos al respecto.
- Evitar intervenir en el juego de forma directa, participando en el mismo, solo cuando sea necesario para aportar información.
- Seleccionar los juegos.
- Favorecer actitudes de buen compañerismo, cooperación, estrategia, colaboración, respeto a las normas.
- Integrar y adaptar el juego a las necesidades educativas

Características de los niños de 5 años.

Características motrices:

- Caminar hacia atrás con manos y pies.
- Galopar libremente como caballitos, saltar como conejos.
- Caminar o correr llevando elementos sobre la cabeza.
- Caminar haciendo equilibrio.
- Correr con variación de velocidad.
- Saltar abriendo y cerrando piernas cada vez.
- Tiene control más efectivo para detenerse arrancar y girar.
- Puede saltar a una distancia de 60 cm y 85 cm.
- Puede descender por una escalera larga alternando los pies con apoyo.
- Puede hacer de 4 a 6 saltos en un solo pie.

1.2. Propósito de intervención.

Toda intervención profesional tiene una dimensión teórica, los fundamentos explicativos del profesional y una dimensión práctica, vinculado al ejercicio práctico y los requerimientos técnicos que eso supone, el educador tiene como campo profesional general la docencia que corresponde a una determinada línea de actuación profesional, que en el caso nuestro se concreta en el dominio y ejercicio didáctico, y su mundo concreto, el ejercicio de procesos enseñanza aprendizaje.

El ejercicio técnico profesional de nivel inicial, como de los otros niveles educativos, implica la línea específica de diseño y ejecución, de tales procesos, en razón a lo cual nuestra intervención ha respondido a los siguientes objetivos:

Los propósitos de la intervención han sido definidos por objetivos; general y específicos siendo estos:

1.2.1. Objetivo General:

Formular y ejecutar un programa de juegos motrices para desarrollar la lateralidad, en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque.

1.2.2. Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de desarrollo de la lateralidad en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, a través de la evaluación de entrada.
- Diseñar un programa de juegos motrices que permita desarrollar el nivel de la lateralidad en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque.
- Aplicar un programa de juegos motrices que permita desarrollar el nivel de la lateralidad en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la lateralidad en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, después de la aplicación de un programa de juegos motrices, mediante la evaluación de salida.

- Comparar el nivel de desarrollo de la lateralidad en la evaluación de entrada y de salida en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque.

1.3. Estrategias de intervención.

La presente investigación tuvo como finalidad desarrollar el nivel de la lateralidad en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, a través de un programa de juegos motrices. El programa se diseñó y aplicó buscando promover el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas que les interesaran y los motivaran a participar.

1.3.1. Coordinaciones previas:

Se hicieron las coordinaciones con la director de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, luego con la docente de aula para su llevar a cabo nuestra propuesta.

1.3.2. Metodología específica:

Primera ruta de acción:

Se inició el presente trabajo coordinando con el director y profesora de aula, se seleccionó el aula de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque. El aula estuvo conformada 18 niños y niñas, para efecto del estudio se decidió homogenizar la muestra en cuanto a edad.

Segunda ruta de acción:

Se procedió a la aplicación la evaluación entrada que consistió en una evaluación de entrada para conocer el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas designados al estudio que después de su evaluación los resultados demostraron tener dificultades en el desarrollo de la lateralidad de la muestra de estudio.

Tercera ruta de acción:

Se aplicó un programa de juegos motrices que consistió en el desarrollo de 10 actividades para mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, finalmente se procedió a su aplicación al grupo de niños en estudio durante los meses de mayo a julio 2017

Cuarta ruta de acción:

Para comprobar la efectividad del programa de juegos motrices, se aplicó una prueba de salida (lista de cotejo) cuyos resultados demostraron que los niños y niñas de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, habían logrado mejorar el desarrollo de la lateralidad, de manera significativa. Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y salida se puede comprobar la validez y confiabilidad del programa realizado.

1.1.3. Cronograma.

El desarrollo del programa de intervención debe seguir los siguientes:

ACTIVIDADES	MAYO	JUNIO	JULIO
Coordinación previas	X		
Coordinación con la docente de aula.	X	X	X
Aplicación del instrumento de evaluación entrada	X		
Aplicación del programa (juegos motores)	X	X	X
Evaluación del instrumento de evaluación salida.			X
Comparación de la evaluación de entrada y salida.			X

II. CONTENIDO.

II. CONTENIDO.

2.1. Evaluación de entrada.

El grupo de intervención objeto de la propuesta se determinó, para lo cual se seleccionó de aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, el total de alumnos, entre niños y niñas fue de 18.

La necesidad de conocer el estado en que se encontraba el desarrollo de la lateralidad se planteó la exigencia de elaborar un instrumento de evaluación adecuado. Por ello las docentes autoras de este Informe Técnico Profesional elaboraron una evaluación de entrada la cual consta de los 7 indicadores relacionados a la lateralidad.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA PARA DESARROLLAR LA LATERALIDAD

ESCALA DE VALORACIÓN		A	B	C
INDICADORES	Señala los elementos que se encuentra a lado derecho e izquierdo del niño.			
	Reconoce su lateralidad derecha – izquierda			
	Conoce el lado derecho e izquierdo de su compañero.			
	Utiliza su mano derecha e izquierda para llevar objetos.			
	Muestra dominio de uso de su lateralidad en sus movimientos.			
	Utiliza su cuerpo para ir de un lado a otro.			
	Realiza juegos con el pie que más domina.			

TABLA DE VALORACIÓN

ESCALA LITERAL	ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA VALORATIVA
A	LOGRO DE APRENDIZAJE	ALTO
B	PROCESO DE APRENDIZAJE	MEDIO
C	INICIO DE APRENDIZAJE	BAJO

**CUADRO N° 01: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA
PARA DESARROLLAR LA LATERALIDAD.**

Nº	NIÑOS Y NIÑAS	LATERALIDAD						
		1. Señala los elementos que se encuentra a lado derecho e izquierdo del niño.	2. Reconoce su lateralidad derecha - izquierda	3. Conoce el lado derecho e izquierdo de su compañero.	4. Utiliza su mano derecha e izquierda para llevar objetos.	5. Muestra dominio de uso de su lateralidad en sus movimientos.	6. Utiliza su cuerpo para ir de un lado a otro.	7. Realiza juegos con el pie que más domina
1	Nicoll	B	B	B	B	B	B	B
2	Lidia	C	C	C	C	C	C	C
3	Jesús	C	C	C	C	C	C	C
4	Estefano	A	A	A	A	A	A	A
5	Roberto	B	B	B	B	B	B	B
6	María	C	C	C	C	C	C	C
7	Rosa	C	C	C	C	C	C	C
8	Luis	C	C	C	B	C	C	C
9	Jaime	C	B	C	C	C	C	C
10	Isabel	B	A	C	C	B	B	B
11	Esther	C	B	B	C	C	C	C
12	Miguel	C	C	C	C	C	C	C
13	Milagros	C	C	B	B	B	B	B
14	Juan	C	C	C	C	C	C	C
15	Laura	B	B	B	C	C	C	C

16	Clara	C	C	C	B	C	B	C	
17	Angie	C	C	C	C	C	C	C	
18	Melany	C	C	C	C	C	C	C	
PUNTAJE		A	1	2	1	1	1	1	
		B	4	5	5	5	4	5	4
		C	13	11	12	12	13	12	13
PORCENTAJE		A	5%	11%	5%	5%	5%	5%	
		B	22%	28%	28%	28%	22%	28%	22%
		C	73%	61%	67%	67%	73%	67%	73%

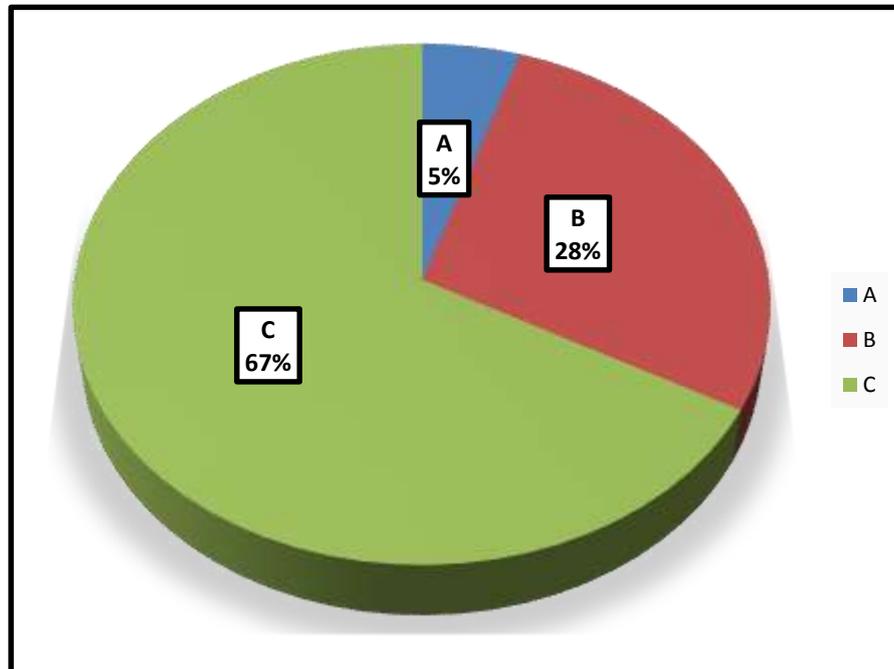
Fuente: Evaluación entrada mayo 2017.

**CUADRO N° 02: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA
EVALUACIÓN DE ENTRADA**

LATERALIDAD		A		B		C	
INDICADORES	1. Señala los elementos que se encuentra a lado derecho e izquierdo del niño.	1	5%	4	22%	13	73%
	2. Reconoce su lateralidad derecha – izquierda.	2	11%	5	28%	11	61%
	3. Conoce el lado derecho e izquierdo de su compañero.	1	5%	5	28%	12	67%
	4. Utiliza su mano derecha e izquierda para llevar objetos.	1	5%	5	28%	12	67%
	5. Muestra dominio de uso de su lateralidad en sus movimientos.	1	5%	4	22%	13	73%
	6. Utiliza su cuerpo para ir de un lado a otro.	1	5%	5	28%	12	67%
	7. Realiza juegos con el pie que más domina.	1	5%	4	22%	13	73%
PROMEDIO		1	5%	5	28%	12	67%

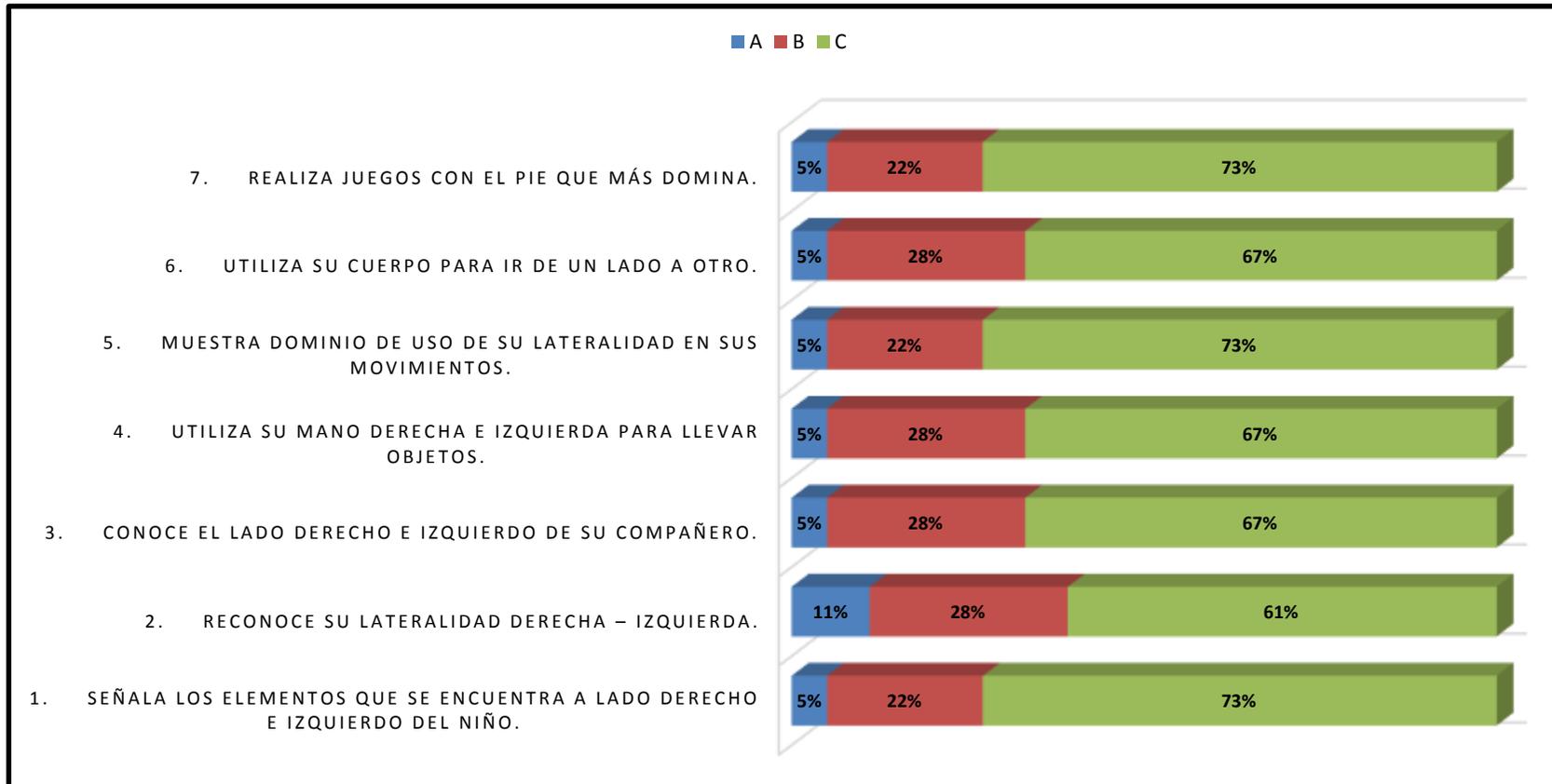
Fuente: Resumen de la evaluación de entrada mayo 2017

GRÁFICO CIRCULAR
EVALUACIÓN DE ENTRADA



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada mayo 2017

GRÁFICO N° 01: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE ENTRADA



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada mayo 2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

En el gráfico 01 presenta los siguientes resultados de los 18 niños quienes en su evaluación de entrada para poder saber el desarrollo de la lateralidad, tenemos que:

- En el primer indicador: 1 niño (5%) ha logrado señalar los elementos que se encuentra a lado derecho e izquierdo del niño, solo 4 niños (22%) su aprendizaje está en proceso, quedando 13 niños (73%) donde su aprendizaje está recién en inicio.
- En el segundo indicador: 2 niños (11%) han logrado reconocer su lateralidad derecha – izquierda, solo 5 niños (28%) su aprendizaje está en proceso, quedando 11 niños (61%) donde su aprendizaje está recién en inicio.
- En el tercer indicador: 1 niño (5%) ha logrado conocer el lado derecho e izquierdo de su compañero, solo 5 niños (28%) su aprendizaje está en proceso, quedando 12 niños (67%) donde su aprendizaje está recién en inicio.
- En el cuarto indicador: 1 niño (5%) ha logrado utilizar su mano derecha e izquierda para llevar objetos, solo 5 niños (28%) su aprendizaje está en proceso, quedando 12 niños (67%) donde su aprendizaje está recién en inicio.
- En el quinto indicador: 1 niño (5%) ha logrado mostrar dominio de uso de su lateralidad en sus movimientos, solo 4 niños (22%) su aprendizaje está en proceso, quedando 13 niños (73%) donde su aprendizaje está recién en inicio.
- En el sexto indicador: 1 niño (5%) ha logrado utilizar su cuerpo para ir de un lado a otro, solo 5 niños (28%) su aprendizaje está en proceso, quedando 12 niños (67%) donde su aprendizaje está recién en inicio.
- En el séptimo indicador: 1 niño (5%) ha logrado realizar juegos con el pie que más domina, solo 4 niños (22%) su aprendizaje está en proceso, quedando 13 niños (73%) donde su aprendizaje está recién en inicio.

En la evaluación de entrada los resultados reflejan una carencia en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años de edad por lo cual se aplicará un programa de juegos motrices.

2.2. Diseño del programa.

2.2.1. Generalidades.

Denominación: "Juguemos para desarrollar nuestro lateralidad"

a) Datos Informativos:

- **Institución Educativa Inicial:** N° 189 La Aviación Distrito de Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque.
- **Destinatarios:** 18 niños
- **Edad:** 5 años
- **Responsables :** Gómez Tapia, Reina.
Llamo Pérez, Susana Elizabeth
- **Docente asesora:** Mercy Carmen Paredes Aguinaga

b) Objetivo:

Desarrollar la lateralidad, mediante la aplicación de un programa de juegos motrices en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito de Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque.

c) Programa:

La relación de sesiones que presentamos a continuación son juegos motrices realizados en forma dosificada para desarrollar la ubicación espacial

N° DE SESIONES	DENOMINACIÓN
01	Juguemos con la lateralidad
02	Nos desplazamos en el espacio
03	Nos ubicamos a la derecha y a la izquierda
04	Mis manos en movimiento
05	Voy hacia la derecha e izquierda
06	Jugamos a los caminos
07	Qué lindo es moverse
08	Saltando con un pie
09	Girando mis manos de un lado a otro
10	Jugamos con bastones

2.2.2. Componente didáctico.

El componente didáctico en el cual se ubica específicamente el programa de juegos motrices es el componente contenido, específicamente la dimensión cognoscitiva del componente contenido.

En este sentido, las actividades propuestas corresponden al componente contenido del proceso enseñanza-aprendizaje, porque este componente es el que tiene como elemento fundamental las competencias las cuales se desagregan en conocimientos, capacidades o habilidades y actitudes.

Las actividades que se proponen tienen un sustento teórico manejado en este caso por el docente, pero cuando se trabaja con niños lo importante es lo práctica característica del nivel inicial.

2.2.3. Modelo didáctico.

Teniendo entendido existe en la actualidad una variedad de modelos o esquemas de sesiones de enseñanza aprendizaje. Por tal sentido existe una gran variedad de modelos de como ordenar los componentes del proceso enseñanza aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma y evaluación. El problema radica que en muchos casos algunos esquemas no consideran algunos componentes, por diferentes razones. Pero si se trata de componentes básicos y sustanciales. Ninguno debe estar ausente. Bajo esta visión el modelo que aquí se propone es el modelo que hemos desarrollado en el transcurso de nuestros estudios de segunda especialidad y que se presenta a continuación:

ESQUEMA DE SESIÓN ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Se ha elegido esta denominación pues consideramos que todo proceso implica la conjugación de la enseñanza y del aprendizaje. Además en todo proceso de enseñanza aprendizaje se ponen de manifiesto varios tipos de aprendizaje no solo el aprendizaje significado.

I. Parte Informativa.

Dedicada a registrar los datos institucionales donde se lleva a cabo la experiencia, la ubicación de los estudiantes, las referencias curriculares, el tema y los autores.

II. Aspectos didácticos.

Donde se ordenan los seis componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje.

2.1. Objetivos (logros de aprendizaje).

El para que de la enseñanza y el aprendizaje.

2.2. Contenidos.

En razón a sus elementos básicos:

CAPACIDAD/HABILIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES

Como se ha dicho, en el acápite de los conocimientos corresponde a ubicar el tema propuesto.

2.3. Secuencia didáctica.

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
INICIO				
PROCESO				
SALIDA				

Como se aprecia, la ruta establecida tomo en cuenta los seis componentes básicos del proceso enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma (tiempo) y evaluación. Los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en relación a que debe enseñarse y aprender (contenido) y para que se enseñes y se aprende (objetivo) y que van separados de los demás. Los cuatro restantes aparecen juntos dentro de lo que se denomina secuencia didáctica, tratando de mostrar en qué momento y como deben ser desarrollados. Las sesiones tienen una duración aproximada de 50 minutos.

El componente método no solo abarca la metodología donde se muestra la secuencia de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que van a utilizarse, sino también, los momentos, en la medida que representan las grandes fases o etapas que debe seguir el desarrollo de la clase o sesión.

2.2.4. Sesiones de enseñanza de aprendizaje.

Siguiendo con el esquema diseñado se aplicaron diez sesiones de enseñanza aprendizaje, una para cada juego motriz propuesto y que se expresan a continuación.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : Institución Educativa N° 189
La Aviación
- 1.2. Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. Sección** : Única
- 1.4. Área Curricular** : personal social
- 1.5. Denominación de la actividad** : Juguemos con la lateralidad
- 1.6. Fecha** : 11/05/2017
- 1.7. Duración** : 50 Minutos
- 1.8. Docentes** : Reina Gómez Tapia
Susana Elizabeth Llamo Pérez

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. Objetivo Didáctico.

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de Señala los elementos que se encuentra a lado derecho e izquierdo a través del juego “juguemos con la lateralidad” demostrando disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Ubica el objeto en el lado derecho e izquierdo	Juego “jugando con la lateralidad”	Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Nos reunimos con los niños y se les presenta diversos materiales: Una caja, juguetes y luego se les hace diversas preguntas:</p> <p>¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Qué realizaremos con ellas? ¿Qué colores tienen? ¿Cómo jugaremos con ellas?</p> <p>La docente da a conocer: hoy día vamos a aprender a ubicar los juguetes a nuestro lado derecho e izquierdo</p> <p>El calentamiento lo realizamos mediante la canción “el rey manda”</p>	<p>Patio</p> <p>Cajas</p> <p>juguetes</p> <p>Hojas</p> <p>lápiz</p> <p>Silbato</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas se ubican en semicírculo y se les presenta material como aros, cajas, llantas de bicicleta en el piso ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo lo haremos? <ul style="list-style-type: none"> - La docente anota las normas y reglas del juego. <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan las indicaciones del juego a realizar. 		30 min.	Ubica el objeto en el lado derecho e izquierdo

	<ul style="list-style-type: none"> - La docente coloca los juguetes de los niños en los lados identificados con un papel con los nombres derecho e izquierdo en diferentes lugares del patio. Sale al frente seis niños y a la orden del silbato ubican los juguetes que corresponden al lado derecho e izquierdo. - La docente comprueba si los juguetes están ubicados de forma correcto - Este juego se repite con los demás niños. Al final se les aplaude a todos los participantes. <p>RELAJACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se colocan al frente y giran sus hombros con los ojos cerrados, lentamente diez veces. <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el aula se reparte hojas y dibuja lo que más les gusto de la actividad. Ficha de Trabajo N°01 			
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Nos sentamos y conversamos ¿Qué hicieron hoy? ¿Qué parte de cuerpo usaron para realizar el juego? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron? 		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : Institución Educativa N° 189
La Aviación
- 1.2. **Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. **Sección** : Única
- 1.4. **Área Curricular** : Personal social
- 1.5. **Denominación de la actividad** : Nos desplazamos en el espacio
- 1.6. **Fecha** : 18/05/2017
- 1.7. **Duración** : 50 Minutos
- 1.8. **Docentes** : Reina Gómez Tapia
Susana Elizabeth Llamo Pérez

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. Objetivo Didáctico.

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de reconocer su lateralidad derecha e izquierda a través del juego “Nos desplazamos en el espacio” demostrando disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Reconoce su lado derecho e izquierdo	Juego “Nos desplazamos en el espacio”	Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.3. Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños y dando recomendaciones que debemos tener antes de realizar nuestros ejercicios como: formarse ordenadamente, evitar empujarse, estar atentos y respetarse unos a otros. Luego se les hará una dinámica subiéndolo y bajando mis brazos.	Papel bond Pañuelos Silbato CD Música. Colores	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.

	Luego se declara la actividad: Nos desplazamos en el espacio.			
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salimos al patio y nos sentamos en círculo y se les presenta una caja de sorpresa con unos muñequitos de gusanitos (de trapo o de cartón) y preguntaré: ¿Qué he traído? ¿Cómo se desplazará el gusanito? - Conversamos sobre el juego a realizar, poniéndonos de acuerdo sobre las normas y reglas del juego <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacen un reconocimiento del espacio recorriendo al ritmo de una canción. La docente da las pautas del juego que van a realizar: “Los Gusanitos”. Los niños se colocaran frente a las flechas de color rojo y azul que van a la derecha e izquierda. Cada gusanito formado escuchará la indicación de la docente: Dice caminamos según el sonido de un instrumento musical (lento o rápido) por las flechas que van hacia la derecha o por las que van hacia la izquierda hasta 		30 min.	

	<p>llegar a la figura de una manzana plasmada en el piso. El Gusano que no se equivocó recibirá una barra de sus amiguitos. La docente pedirá otra sugerencia para realizar este juego.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Realizado el juego de Los Gusanos con la sugerencia dada por los niños. Se pide a los niños que se acueste en el suelo: que abran y cierren lentamente los brazos y piernas y se queden por un tiempo en el suelo descansando.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°02</p>			
<p>CIERRE</p>	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		<p>10 min.</p>	<p>Evalúa el trabajo realizado.</p>

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : Institución Educativa N° 189
La Aviación
- 1.2. Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. Sección** : Única
- 1.4. Área Curricular** : personal social
- 1.5. Denominación de la actividad** : Nos ubicamos a la derecha e izquierda
- 1.6. Fecha** : 25/05/2017
- 1.7. Duración** : 50 Minutos
- 1.8. Docentes** : Reina Gómez Tapia
Susana Elizabeth Llamo Pérez

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. Objetivo Didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de conocer el lado derecho e izquierdo de su compañero a través del juego “Nos ubicamos a la derecha e izquierda” demostrando disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Conoce su lado derecho e izquierdo	Juego “Nos ubicamos a la derecha y a la izquierda”	Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.3. Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se invita a los niños al patio y mediante una canción, los niños hacen el calentamiento corriendo por todo el espacio.	Música Silbato	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>Nos organizamos para salir al patio, nos sentamos en círculo y recordamos las normas de convivencia acordadas para realizar las actividades, en una caja sorpresa presentamos los materiales a utilizar con ayuda de los niños las descubrimos, exploramos los materiales y preguntamos qué podemos hacer con ellos.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>Los niños se dividen en parejas y uno de ellos se venda los ojos, el que esta vendado preguntara a su compañero: ¿Dónde estás? y él le responderá: a la derecha o izquierda según este ubicado; entonces el tratará de llegar hasta donde está su compañero, después se cambiarán los turnos para continuar con el juego.</p> <p>La docente siempre hará preguntas acerca de la actividad realizada.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Invitamos a los niños a que se estiren de manera muy suave, primero la mano derecha y luego la mano izquierda, luego nos recostamos en el suelo y respiramos profundo, les pedimos que cierren sus ojos y recuerden lo que jugaron se</p>	Máscaras	30 min.	

	<p>les da unos minutos de relajación y terminamos estirándonos.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA En el aula se reparte hojas y colorean a los conejitos que imitaron en la actividad. Ficha de Trabajo N°03</p>			
CIERRE	<p>Nos acercamos a cada niño y les preguntamos qué dibujaron, que les gusto más y escribimos sus respuestas, presentamos sus trabajos. ¿Cómo se sintieron hoy? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : Institución Educativa N° 189
La Aviación
- 1.2. Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. Sección** : Única
- 1.4. Área Curricular** : personal social
- 1.5. Denominación de la actividad** : Mis manos en movimiento
- 1.6. Fecha** : 01/06/2017
- 1.7. Duración** : 50 Minutos
- 1.8. Docentes** : Reina Gómez Tapia
Susana Elizabeth Llamo Pérez

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. Objetivo Didáctico.

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de Utilizar su mano derecha e izquierda para llevar objetos a través del juego “Mis manos en movimiento” demostrando disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Utiliza su mano derecha e izquierda para llevar objetos	Juego “Mis manos en movimiento”	Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.3. Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños invitándolos al patio y mediante la canción “En la batalla del calentamiento”, realizando diferentes movimiento a la indicación de la canción	Pandereta Pulseras de	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas se ubican en semicírculo y se les presenta una caja de sorpresa con plátanos y naranjas. - Se pregunta ¿Qué será lo que he traído?, con su ayuda se descubre el material y responden ¿Para qué lo he traído? ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo lo haremos? <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>La docente anota las normas y reglas del juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le colocará una cinta roja en la mano derecha y una cinta azul en la mano izquierda. - Cada niño cogerá el plátano y la naranja y dirán las características de estas frutas:¿para qué sirven?, ¿con qué mano puedo coger la naranja y el plátano? - Cogerán el plátano con la mano derecha y la naranja 	silbato	30 min.	

	<p>con la mano izquierda, luego el plátano con la izquierda y la naranja con la derecha, se repite varias veces</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dejamos las frutas en un frutero. - Formamos dos columnas, salen de 2 en 2 los niños corriendo a coger las frutas y colocarlas en otro frutero que se encontrará al lado de cada columna. <p>Así participarán todos los niños. El grupo que coja la fruta con la mano correcta será el ganador</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados una canción instrumental de relajación, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>En el aula se reparte hojas y dibujan lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°04</p>			
<p>CIERRE</p>	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		<p>10 min.</p>	<p>Evalúa el trabajo realizado.</p>

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : Institución Educativa N° 189
La Aviación
- 1.2. **Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. **Sección** : Única
- 1.4. **Área Curricular** : personal social
- 1.5. **Denominación de la actividad** : Voy hacia la derecha e izquierda
- 1.6. **Fecha** : 08/06/2017
- 1.7. **Duración** : 50 Minutos
- 1.8. **Docentes** : Reina Gómez Tapia
Susana Elizabeth Llamo Pérez

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. Objetivo Didáctico.

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de reconocer su lateralidad derecha e izquierda a través del juego “Voy hacia la derecha e izquierda” demostrando disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Reconoce su lado derecho e izquierdo	Juego “Voy hacia la derecha e izquierda”	Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.3. Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños invitándolos al patio y mediante la canción “si tú tienes muchas ganas”, realizando diferentes movimiento a la indicación de la canción	tizas Pandereta Hojas Lápiz Silbato	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.

<p>PROCESO</p>	<p>ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se sentarán en el patio formando un semicírculo. - La docente les motivará con una caja sorpresa, de dónde sacará huellitas de pies de color rojo (pie derecho) y huellitas de pies de color azul (pie izquierdo). La docente comprobará las huellitas con los pies de algunos niños, se dibujará una casita con las tizas de colores. - A manera de calentamiento recorreremos el patio tratando de no hacer ruido, lo hacemos muy lentamente <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente inicia el juego dando las consignas: pie derecho, los niños buscarán la huellitas del pie derecho, lo mismo harán con el pie izquierdo. - El niño que no se equivoca y llega primero, entrará a la casita, el que se equivoca regresa al inicio de la fila. <p>Se les pide a los niños proponer otras formas de realizar este juego.</p>		<p>30 min.</p>	
-----------------------	---	--	----------------	--

	<p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se cojan de la mano si respiren y expiren por unos minutos.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y dibuja lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°05</p>			
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : Institución Educativa N° 189
La Aviación
- 1.2. Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. Sección** : Única
- 1.4. Área Curricular** : personal social
- 1.5. Denominación de la actividad** : Jugamos a los caminos
- 1.6. Fecha** : 15/06/2017
- 1.7. Duración** : 50 Minutos
- 1.8. Docentes** : Reina Gómez Tapia
Susana Elizabeth Llamo Pérez

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. Objetivo Didáctico.

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de Utilizar su cuerpo para ir de un lado a otro a través del juego “jugamos a los caminos” demostrando disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Utiliza su cuerpo para ir de un lado a otro	“Jugamos a los caminos”	Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.3. Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Mostramos a los niños una bolsa con juguetes de diferentes tamaños y colores. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué material es? ¿De qué colores son? ¿Qué forma tiene? ¿Cuántos hay? ¿Qué ejercicios podemos hacer con este material?	Juguetes Pandereta Papel Silbato Lápiz	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.

<p>PROCESO</p>	<p>ASAMBLEA</p> <p>Nos reunimos en el patio y nos sentamos en semicírculo. Conversamos acerca de cómo caminan los cangrejos. Conversamos sobre el juego a realizar, poniéndonos de acuerdo sobre las normas y reglas del juego. Hacen un reconocimiento del espacio siguiendo diferentes caminos imaginarios.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>-La docente dibuja diferentes formas de caminos a los niños escuchan la explicación del juego: el cangrejo, Se colocan 5 niños al frente y caminan de costado siguiendo la dirección de los caminos dibujados</p> <p>- Luego pedimos a los niños que diseñen diferentes caminos con tizas para que caminen por esa dirección. Se les da un tiempo para organizarse y trabajar. Todos probamos cómo pasar o cruzar imitando el caminar del cangrejo por las diferentes direcciones de caminos.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>-Nos sentamos en parejas, espalda con espalda sobre el</p>	<p>Pelotas</p> <p>Tarros</p>	<p>30 min.</p>	
-----------------------	---	------------------------------	----------------	--

	<p>piso y cerramos los ojos para descansar.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°06</p>			
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : Institución Educativa N° 189
La Aviación
- 1.2. Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. Sección** : Única
- 1.4. Área Curricular** : personal social
- 1.5. Denominación de la actividad** : Jugamos a los caminos
- 1.6. Fecha** : 15/06/2017
- 1.7. Duración** : 50 Minutos
- 1.8. Docentes** : Reina Gómez Tapia
Susana Elizabeth Llamo Pérez

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. Objetivo Didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de Mostrar dominio de uso de su lateralidad en sus movimientos a través del juego “Que lindo es moverse” demostrando disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Muestra dominio de uso de su lateralidad en sus movimientos	Juego “Qué lindo es moverse”	Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.3. Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños invitándolos al patio y mediante una canción, realizando diferentes movimiento a la indicación de la canción	Disfraz de león Silbato Papel bond Lápiz	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>Les pedimos a los niños sentarse en círculo, luego escuchan las indicaciones y establecemos las normas para cumplir durante la actividad.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>La docente les invita a hacer una ronda y ella a la orden del “Rey Manda” los niños ejecutaran la actividad como mover el cuerpo, mover el brazo derecho, mover el brazo izquierdo, mover la pierna derecha, mover la pierna izquierda, mover la cabeza.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>La docente invita a los niños a sentarse en el piso y cierran los ojos mientras se les contará un cuento pequeño para que se relajen luego los niños abrirán sus ojos.</p>		30 min.	

	<p>EXPRESIÓN GRÁFICA En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°07</p>			
<p>CIERRE</p>	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		<p>10 min.</p>	<p>Evalúa el trabajo realizado.</p>

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : Institución Educativa N° 189
La Aviación
- 1.2. **Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. **Sección** : Única
- 1.4. **Área Curricular** : personal social
- 1.5. **Denominación de la actividad** : Jugamos a los caminos
- 1.6. **Fecha** : 15/06/2017
- 1.7. **Duración** : 50 Minutos
- 1.8. **Docentes** : Reina Gómez Tapia
Susana Elizabeth Llamo Pérez

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. Objetivo Didáctico.

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de Realizar juegos con el pie que más domina a través del juego “Saltando con un pie” demostrando disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Realiza juegos con el pie que más domina.	Juego “Saltando con un pie”	Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.3. Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Los niños sentados en círculo en el patio escuchan con atención las recomendaciones dadas por el docente: no golpearse, pedir disculpas, hacer los ejercicios con	Papel bond Lápiz Colores Silbato	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.

	cuidado, escuchar las indicaciones			
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>La docente sale al patio junto a los niños, y realiza ejercicios de calentamiento luego les da las indicaciones a seguir durante la sesión</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>Harán una ronda grande donde los niños entonan la canción La coja va a pasar, se les invitara a cada niños a saltar con un pie el que más dominan alrededor de la ronda, luego saca a su compañero para que haga lo mismo.</p> <p>Termina el juego cuando todos los niños participan saltando con un pie imitando a la coja.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>La docente invita a los niños a que se echen al piso cierren sus ojos y respiren profundamente por dos minutos y luego se levanten.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N° 08</p>	<p>Cono</p> <p>Ladrillos</p> <p>pelotas</p>	30 min.	

CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.
---------------	---	--	---------	------------------------------

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : Institución Educativa N° 189
La Aviación
- 1.2. **Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. **Sección** : Única
- 1.4. **Área Curricular** : personal social
- 1.5. **Denominación de la actividad** : Jugamos a los caminos
- 1.6. **Fecha** : 15/06/2017
- 1.7. **Duración** : 50 Minutos
- 1.8. **Docentes** : Reina Gómez Tapia
Susana Elizabeth Llamo Pérez

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. Objetivo Didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de Utilizar su mano derecha e izquierda para llevar objetos a través del juego “Girando mis manos de un lado a otro” demostrando disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Utiliza su mano derecha e izquierda para llevar objetos	Juego “Girando mis manos de un lado a otro”	Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.3. Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños invitándolos a caminar por todo el patio realizando diferentes movimiento a la indicación del docente. La docente anota las normas y reglas de la actividad que se va a trabajar.	Grabadora CD Hojas Lápiz Silbato	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.

<p>PROCESO</p>	<p>ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salimos al patio y nos sentamos en semicírculo. - La docente coloca una música de marinera y les pregunta: ¿Qué escuchan? Con qué se baila? ¿Qué otros bailes les gusta? ¿Con quienes los bailamos? ¿Necesitaremos alguna vestimenta para bailar? <p>De una caja de sorpresa extrae pañuelos de colores y les damos tiempo para que lo manipulen, luego dialogamos lo que se puede hacer con ellos, sin olvidar las normas ya establecidas</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se desplazan por todo el patio saltando como canguros. <p>Luego les explicamos que vamos a colocar diferentes tipos de música y que nuestros pañuelos se convertirán en bailarines.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente coloca música variada (balada, cumbia, rock, huayno) y los niños mueven sus pañuelos libremente (arriba – abajo, aun lado – al otro lado) al compás de la música. 		<p>30 min.</p>	
-----------------------	--	--	----------------	--

	<p>Les pedimos a niños voluntarios que muevan sus pañuelos al lado derecho y luego al lado izquierdo, lo mismo hará los demás.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Terminamos el juego, nos echamos en el piso, tapándonos la cara con el pañuelo, cerramos los ojos y nos concentramos en escuchar ruidos lejanos (Sonidos de las aulas, calle, voces, etc.)</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°09</p>			
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : Institución Educativa N° 189
La Aviación
- 1.2. **Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. **Sección** : Única
- 1.4. **Área Curricular** : personal social
- 1.5. **Denominación de la actividad** : Jugamos a los caminos
- 1.6. **Fecha** : 15/06/2017
- 1.7. **Duración** : 50 Minutos
- 1.8. **Docentes** : Reina Gómez Tapia
Susana Elizabeth Llamo Pérez

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. Objetivo Didáctico.

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de Realizar juegos con el pie que más domina a través del juego “Saltando con un pie” demostrando disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Realiza juegos con el pie que más domina.	“Jugamos con bastones”	Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.3. Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños y dando recomendaciones que debemos tener antes de realizar nuestros ejercicios como: formarse ordenadamente, no empujarse, estar atentos y respetarse unos a otros.	Grabadora CD Hojas Lápiz Silbato	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.

<p>PROCESO</p>	<p>ASAMBLEA</p> <p>La docente invita a los niños y niñas a salir al patio haciéndoles recordar sus normas de convivencia y de seguridad les brinda algunas indicaciones que se va a realizar durante la actividad.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>La docente hace formar dos columnas, se ubican dos conos grandes, luego se les entrega un bastón, al primer niño que cojan con la mano derecha de cada columna, al sonido de un silbatazo salen saltando con el pie que más dominan, dan una vuelta a los conos y al llegar a su columna entregan el bastón a su compañero en la mano derecha y así sucesivamente terminada la actividad.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>La docente les dice a los niños que cierren los ojos, se sientan tal como están abren sus brazos en forma horizontal por un minuto y regresan a su estado normal.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°10</p>		<p>30 min.</p>	
-----------------------	--	--	----------------	--

CIERRE	Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos. Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.
---------------	--	--	---------	------------------------------

2.3. EVALUACIÓN DE SALIDA.

CUADRO N° 04: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA PARA DESARROLLAR LA LATERALIDAD.

Nº	NIÑOS Y NIÑAS	LATERALIDAD						
		1. Señala los elementos que se encuentra a lado derecho e izquierdo del niño.	2. Reconoce su lateralidad derecha - izquierda	3. Conoce el lado derecho e izquierdo de su compañero.	4. Utiliza su mano derecha e izquierda para llevar objetos.	5. Muestra dominio de uso de su lateralidad en sus movimientos.	6. Utiliza su cuerpo para ir de un lado a otro.	7. Realiza juegos con el pie que más domina
1	Nicoll	A	A	A	A	A	A	C
2	Lidia	A	A	A	C	A	A	A
3	Jesús	A	A	A	A	A	A	A
4	Estefano	A	A	A	A	A	A	A
5	Roberto	A	A	A	A	A	C	A
6	María	A	A	A	C	A	A	A
7	Rosa	A	A	A	A	A	A	A
8	Luis	B	B	B	B	A	B	B
9	Jaime	A	A	A	A	A	A	A
10	Isabel	A	A	A	A	C	A	A
11	Esther	A	A	A	A	A	A	A
12	Miguel	C	B	B	B	A	A	A
13	Milagros	A	A	A	A	A	A	C

14	Juan	A	A	A	A	A	A	A	
15	Laura	A	A	A	A	A	A	A	
16	Clara	A	A	A	A	A	A	A	
17	Angie	A	C	A	A	B	A	A	
18	Melany	A	A	C	A	A	A	B	
PUNTAJE		A	16	15	15	14	16	16	14
		B	1	2	2	2	1	1	2
		C	1	1	1	2	1	1	2
PORCENTAJE		A	89%	83%	83%	78%	89%	89%	78%
		B	6%	11%	11%	11%	6%	6%	11%
		C	5%	6%	6%	11%	5%	5%	11%

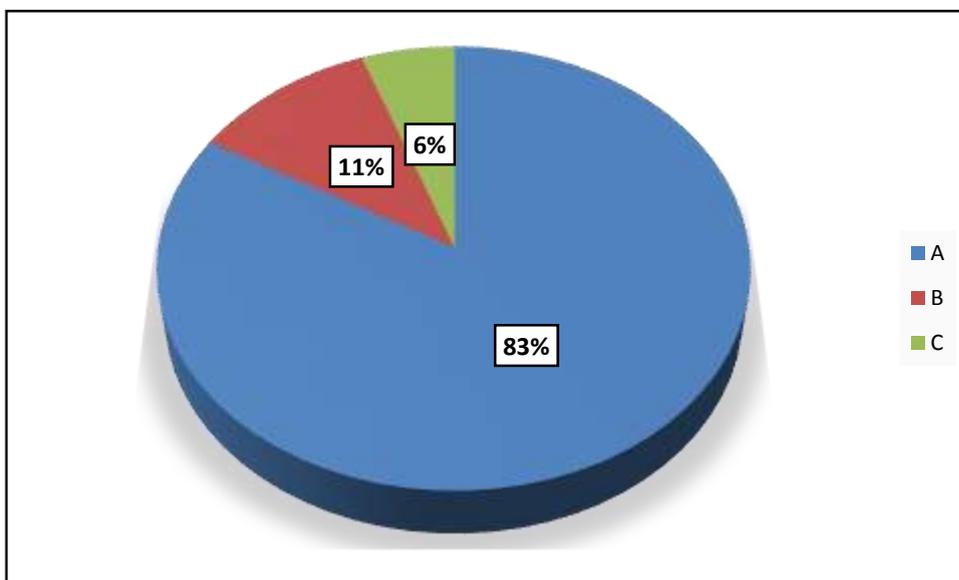
Fuente: Evaluación salida Julio 2017.

**CUADRO N° 05: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA
EVALUACIÓN DE SALIDA.**

LATERALIDAD		A		B		C	
INDICADORES	1. Señala los elementos que se encuentra a lado derecho e izquierdo del niño.	16	89%	1	6%	1	5%
	2. Reconoce su lateralidad derecha – izquierda.	15	83%	2	11%	1	6%
	3. Conoce el lado derecho e izquierdo de su compañero.	15	83%	2	11%	1	6%
	4. Utiliza su mano derecha e izquierda para llevar objetos.	14	78%	2	11%	2	11%
	5. Muestra dominio de uso de su lateralidad en sus movimientos.	16	89%	1	6%	1	5%
	6. Utiliza su cuerpo para ir de un lado a otro.	16	89%	1	6%	1	5%
	7. Realiza juegos con el pie que más domina.	14	78%	2	11%	2	11%
PROMEDIO		15	83%	2	11%	1	6%

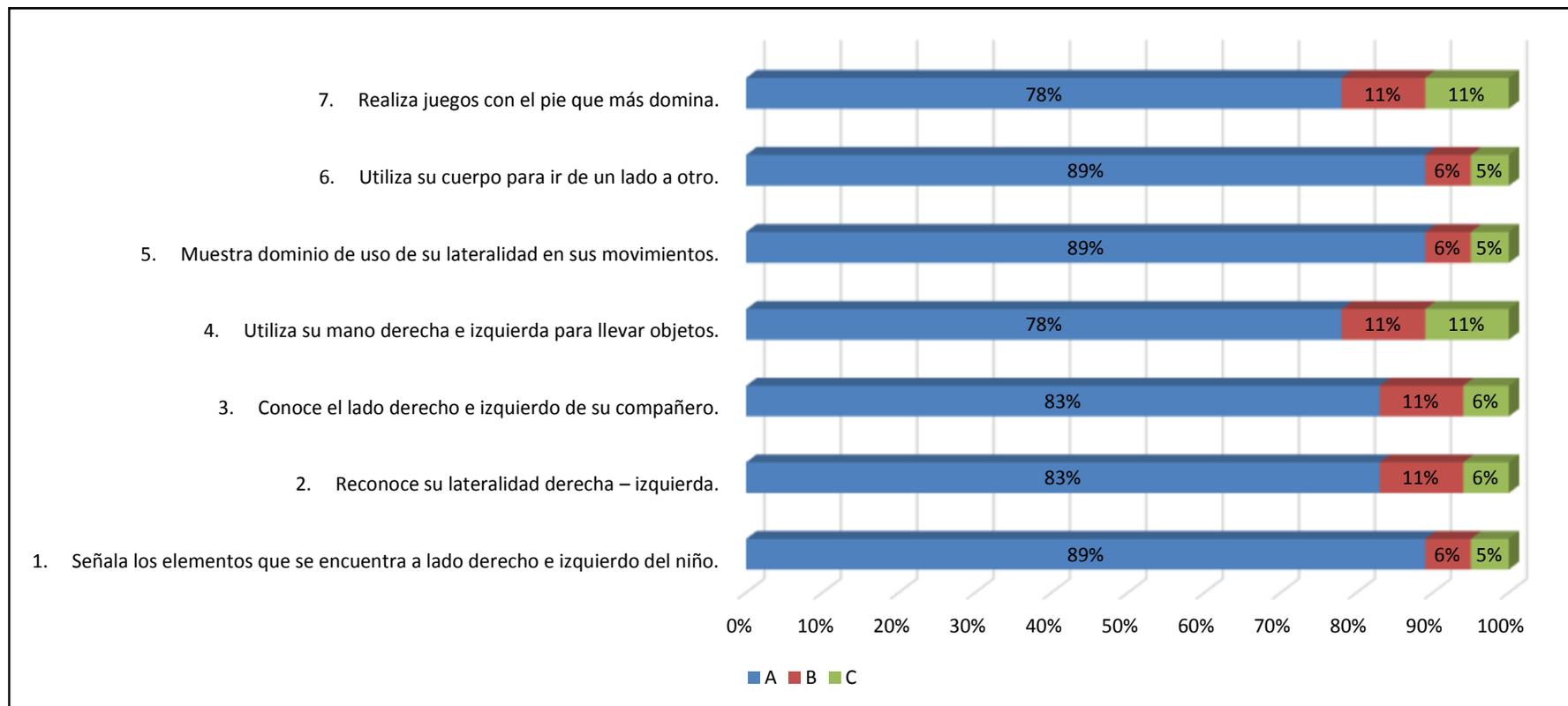
Fuente: Resumen de la evaluación de salida Julio 2017

GRÁFICO CIRCULAR
EVALUACIÓN DE SALIDA



Fuente: Resumen de la evaluación de salida Julio 2017

GRÁFICO 02: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE SALIDA



Fuente: Resumen de la evaluación de salida Julio 2017

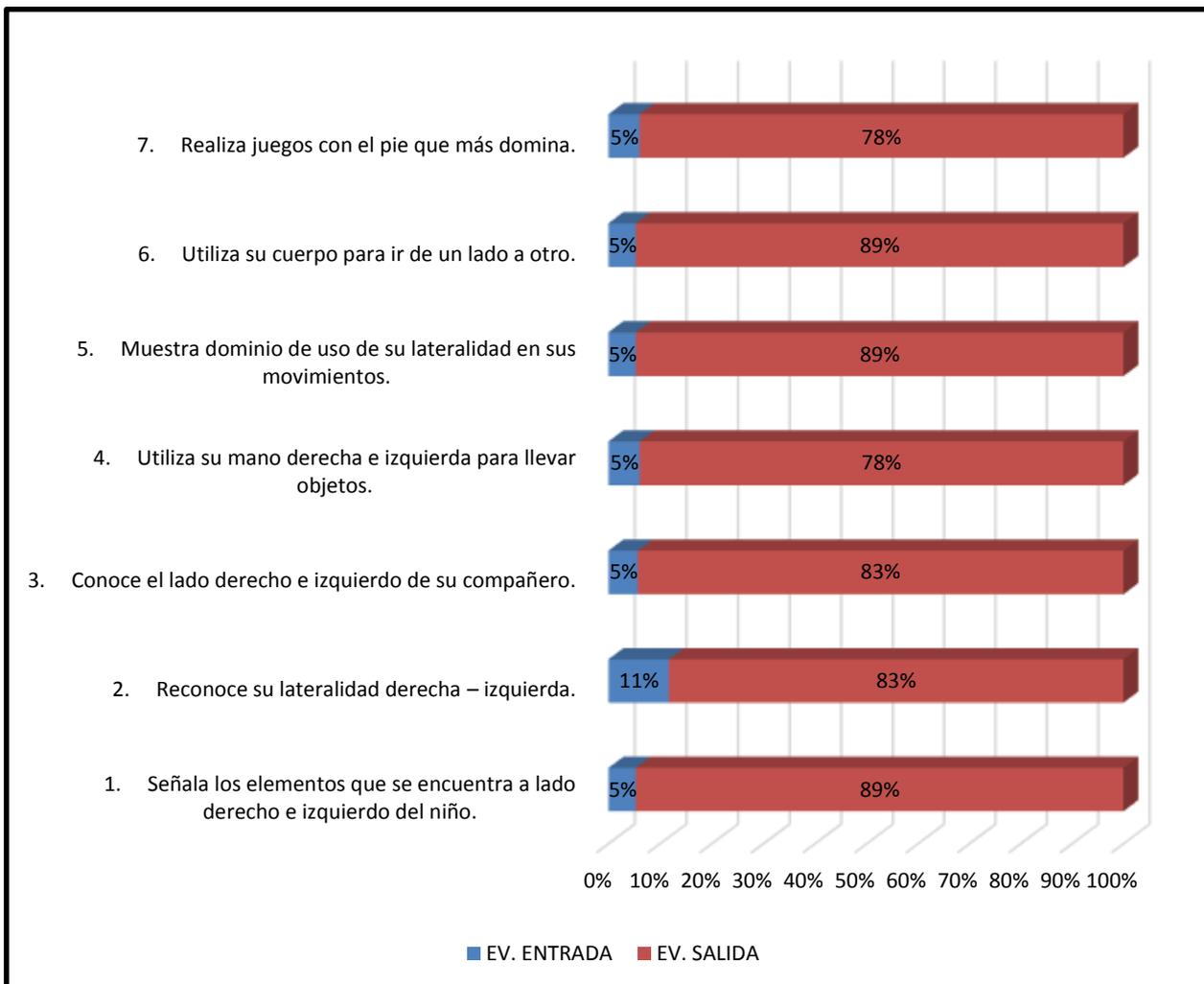
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

En el gráfico 02 presenta los siguientes resultados de los 18 niños quienes en su evaluación de salida para poder saber el desarrollo de la lateralidad, tenemos que:

- En el primer indicador: 16 niños (89%) han logrado señalar los elementos que se encuentra a lado derecho e izquierdo del niño; en tanto 1 niño (6%) su aprendizaje está en proceso y 1 niño (5%) se encuentra en nivel de inicio.
- En el segundo indicador: 15 niños (83%) han logrado reconocer su lateralidad derecha – izquierda; en tanto 2 niños (11%) su aprendizaje está en proceso y 1 niño (6%) se encuentra en nivel de inicio.
- En el tercer indicador: 15 niños (83%) han logrado conocer el lado derecho e izquierdo de su compañero; en tanto 2 niños (11%) su aprendizaje está en proceso y 1 niño (6%) se encuentra en nivel de inicio.
- En el cuarto indicador: 14 niños (78%) han logrado utilizar su mano derecha e izquierda para llevar objetos; en tanto 2 niños (11%) su aprendizaje está en proceso y 2 niños (11%) se encuentra en nivel de inicio.
- En el quinto indicador: 16 niños (89%) han logrado mostrar dominio de uso de su lateralidad en sus movimientos; en tanto 1 niño (6%) su aprendizaje está en proceso y 1 niño (5%) se encuentra en nivel de inicio.
- En el sexto indicador: 16 niños (89%) han logrado utilizar su cuerpo para ir de un lado a otro; en tanto 2 niños (11%) su aprendizaje está en proceso y 1 niño (5%) se encuentra en nivel de inicio.
- En el séptimo indicador: 14 niños (78%) han logrado realizar juegos con el pie que más domina; en tanto 2 niños (11%) su aprendizaje está en proceso y 2 niños (11%) se encuentra en nivel de inicio.

Observamos que la aplicación de un programa de juegos motrices y haber permitido que los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 “La aviación” Distrito de Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, han mejorado en el desarrollo de la lateralidad.

GRÁFICO 03: GRÁFICO DE BARRAS RESUMEN DE COMPARACIÓN EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA



Fuente: Evaluación de entrada y salida Mayo – Julio 2017.

2.4. RESULTADOS FINALES.

CUADRO N° 07: CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

N	LATERALIDAD	ENTRADA						SALIDA						MEJORA
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A			
1	Señala los elementos que se encuentra a lado derecho e izquierdo del niño.	1	5%	4	22%	13	73%	16	89%	1	6%	1	5%	84%
2	Reconoce su lateralidad derecha – izquierda.	2	11%	5	28%	11	61%	15	83%	2	11%	1	6%	72%
3	Conoce el lado derecho e izquierdo de su compañero.	1	5%	5	28%	12	67%	15	83%	2	11%	1	6%	78%
4	Utiliza su mano derecha e izquierda para llevar objetos.	1	5%	5	28%	12	67%	14	78%	2	11%	2	11%	73%
5	Muestra dominio de uso de su lateralidad en sus movimientos.	1	5%	4	22%	13	73%	16	89%	1	6%	1	5%	84%
6	Utiliza su cuerpo para ir de un lado a otro.	1	5%	5	28%	12	67%	16	89%	1	6%	1	5%	84%
7	Realiza juegos con el pie que más domina.	1	5%	4	22%	13	73%	14	78%	2	11%	2	11%	73%
	PROMEDIO	1	5%	5	28%	12	67%	15	83%	2	11%	1	6%	78%

Fuente: Evaluación de entrada y salida Mayo – Julio 2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

En el cuadro 07 se aprecia los 18 niños sometidos a evaluación de entrada y salida para desarrollar la lateralidad en los niños de 5 años, se obtuvo una mejora del 78% de los niños, quienes lograron realizar los indicadores.

- En el primer indicador: Hubo una mejora del 84%, quienes lograron señalar los elementos que se encuentra a lado derecho e izquierdo del niño.
- En el segundo indicador: Hubo una mejora del 72%, quienes lograron reconocer su lateralidad derecha – izquierda.
- En el tercer indicador: Hubo una mejora del 78% quienes lograron conocer el lado derecho e izquierdo de su compañero.
- En el cuarto indicador: Hubo una mejora del 73% quienes lograron utilizar su mano derecha e izquierda para llevar objetos.
- En el quinto indicador: Hubo una mejora del 84% quienes lograron mostrar dominio de uso de su lateralidad en sus movimientos.
- En el sexto indicador: Hubo una mejora del 84% quienes lograron utilizar su cuerpo para ir de un lado a otro.
- En el séptimo indicador: Hubo una mejora del 73% quienes lograron realizar juegos con el pie que más domina.

En los 10 indicador evaluados, se observa que los 18 niños, en la evaluación de entrada alcanzaron un porcentaje en el desarrollo de la lateralidad, entre el 5% al 11%; sin embargo se aplicó el programa de juegos motrices, durante tres meses que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los indicadores, así los rangos de porcentaje de mejora ahora fluctúan entre el 72 % y el 84 %.

CONCLUSIONES
Y
RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. Los niños en su lateralidad antes de la aplicación de un programa de juegos motrices, demostraron que presentaban dificultades, ubicándose en un nivel de aprendizaje de inicio (escala valorativa C) de los niños, lo cual tiene dificultad en ubicarse de derecha a izquierda o viceversa en lo cual se da la necesidad de aplicar un programa de juegos motrices.
2. Se diseñó y aplicó de un programa de juegos motrices basado en la teoría del juego de Henry Wallon para desarrollar el nivel de la lateralidad de los niños de 5 años de la de Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito de Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, los logros obtenidos fueron por los diferentes juegos desarrollados en el programa.
3. En la evaluación de salida los logros alcanzados una escala valorativa A, los niños mostrando dominio de su lateralidad al desplazarse y ubicar los objetos, estos logros se deben a la aplicación de un programa de juegos motrices.
4. Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida establecidas en los niños 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 189 La Aviación Distrito de Cayaltí, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, podemos determinar que han mejorado significativamente en un 78% de los niños; esto se debe a la aplicación de un programa de juegos motrices, motivándolos a participar activamente en las sesiones de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

1. A las docentes de la especialidad de educación inicial se les recomienda desarrollar el programa de juegos motrices como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la lateralidad que incluya sesiones de aprendizajes interactivos y creativos y que despierte el interés en los niños y niñas.
2. Proporcionar una adecuada practica en los niños ayudando así a estimular su lateralidad en forma integral y armoniosa y en el mundo que le rodea.
3. Llevar a la reflexión crítica por otros investigadores, ya que es posible el perfeccionamiento del presente trabajo y por lo que se considera que aún quedan pendiente muchas orientaciones por investigar en aras de alcanzar conocimientos que enriquezcan este tema de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, A. y del Río, P. (1992)** Educación y Desarrollo: La teoría de Vigostki y la zona de desarrollo próximo. Ed. Alianza Psicología. Madrid.
- Alomar, A. (1994).** *Temario de Educación Física*. Tomo I. Barcelona. Ed. Inde Publicaciones.
- Barrow, H. y Brow, J. (1992).** *Hombre y Movimiento. Principios de educación física*. Barcelona. Ed. Española, Ediciones Doyma S.A.
- Batlle, L.R. (1994)** *Investigo y aprendo. Desarrollo del Pensamiento* **Barrios, Joaquín y Ranzola, Alfredo (1995)** Manual para el deporte de iniciación y desarrollo. La Habana, Editorial Deportes. 140 p.
- Bautista, J. M. (2002).** El juego como método didáctico: propuestas didácticas y organizativas. Granada: Adhara.
- Berruezo P.P del Barrio; C GarcíaNuñes .J.A (1993)** desarrollo cognitivo y motor – Madrid: M.E.C...
- Blázquez, D. y Ortega, E. (1991).** *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Madrid. Ed. Cíncel S.A.
- B.J. Cratty, (1990).** Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona. Ed. Paidós.
- Cratty, B. (1990).** *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona. Ed. Paidós.
- Comellas y Carbó M, J. Y Perpinyá T, A.(1990).**La Psicomotricidad en preescolar Ediciones Ceac. S.A. Barcelona España.
- Coral, J., Masegosa, A. y Mostazo, A. (1990).** Actividades psicomotrices en la educación infantil. Ediciones Ceac. S.A.Barcelona España.
- Chokler, M. (2000).** Psicomotricidad: Qué, porque y para qué en Educación inicial. La educación en los Primeros Años. Ediciones novedades educativas
- Cruz, S. (2008).** La lateralidad cruzada y su influencia en el proceso de aprendizaje, en niños y niñas de segundo y tercer año de educación básica. Estudio a realizarse

en un colegio privado bilingüe de la ciudad de Quito. Tesis Doctoral. Facultad de Psicología. PUCE. Quito.

Defontaine, J. (1978). "Lateralidad y psicomotricidad". Cap. 8 de Manual de reeducación psicomotriz. Barcelona: Médica y Técnica, S.A..

Fernández, J.C. (2003). *Diccionario de Psicomotricidad*. (en prensa)

Fonseca, V.D (1978). "Ficha de Observación de la Lateralidad". En V.D. Fonseca. (1988). Ontogénesis de la motricidad. Madrid: G. Núñez Editor.

Garcés Carracedo, José (2005). Nueva concepción del programa de educación física para niños con retraso. Tesis Doctoral. (Doctorado en Ciencias Sociales) Ciudad de la Habana, ISCF Manuel Fajardo.

Grinberg, Adriana (2001) La sonrisa, efecto de un corte. Nuevos aportes del Taller de Ex presión Corporal en Hospital de Día. Revista Psyché.Navegante.

Gutiérrez, M. (1991). *La educación psicomotriz y el juego en la edad escolar*. Sevilla. Ed. Wanceulen.

Gutiérrez, M. (1989). *140 juegos de educación psicomotriz*. Sevilla. Ed. Wanceulen Editorial Deportiva S.L

Huizinga J. (1994) El concepto de juego y sus expresiones en el lenguaje. Homo Ludens. Madrid, Ed. Alianza.

Humphrey, Doris (1972). El arte de componer una Danza. La Habana, Instituto Cubano del Libro. 225p.

Le Boulch, j. (1981): *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona. Ed. Paidós.

Le Boulch,J (1961).Boceto de un método racional y experimental de educación física. En Dossier EPS Revue EducationPhysique et Sport, (57).

Lapierre, A. (1974) *Educación psicomotriz en la escuela maternal*. Barcelona. Ed. Científico médica.

Lavan, Rudolfo (1987). Danza Educativa Moderna. La Habana, Edición Revolucionaria.
130 p

Mayolas, M^a C. (2011). "Valoración de la lateralidad y su evolución en el periodo de 2 años". Movimiento humano, 1, 27-41.

Mayolas, M^a C.; Villarroya, A.; REVERTER, J. (2010). "Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares". Apunts. Educación física y deportes, (101), 32-42.

Pantoja Medina, Ernesto José (2008) Juego de expresión corporal para alumnos del primer ciclo de la escuela primaria "4 de Abril" del municipio Bayamo.

Pikler, E. (1985). Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global. Madrid Ed. Narceas.

Portellano, J. A. (1985). "Lateralidad y escritura" en La Disgrafía. Madrid: CEPE.

Pujal Jeanne Marle, (1983) Los niños zurdos Barcelona ed. Herder

Rigal R (1987). Motricidad humana fundamentos y aplicaciones pedagógicas Madrid Teleña.

Ried, B. (2002). Juegos y ejercicios para estimular la Psicomotricidad. Editorial

Rodenas, A. (1980). Evolución de la lateralización de la mano y del ojo en el período comprendido entre los 4 y los 14 años. Barcelona: Universidad de Barcelona. Departamento de Psicología Evolutiva.

Romero Martín, M^a Rosario. Ponencia de los contenidos de la Expresión Corporal.

Sánchez Ortega, Paula y Morales Hernández, Xiomara (1986). La Educación Musical y la Expresión Corporal. Editorial Pueblo y Educación. 97p.

Stokoe, Patricia (1972). La Expresión Corporal y el niño. Buenos Aires Editorial Ricordi Americana.

ANEXOS

**INSTRUMENTO DE EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA PARA
DESARROLLAR LA LATERALIDAD**

ESCALA DE VALORACIÓN		A	B	C
INDICADORES	Señala los elementos que se encuentra a lado derecho e izquierdo del niño.			
	Reconoce su lateralidad derecha – izquierda			
	Conoce el lado derecho e izquierdo de su compañero.			
	Utiliza su mano derecha e izquierda para llevar objetos.			
	Muestra dominio de uso de su lateralidad en sus movimientos.			
	Utiliza su cuerpo para ir de un lado a otro.			
	Realiza juegos con el pie que más domina.			

TABLA DE VALORACIÓN

ESCALA LITERAL	ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA VALORATIVA
A	LOGRO DE APRENDIZAJE	ALTO
B	PROCESO DE APRENDIZAJE	MEDIO
C	INICIO DE APRENDIZAJE	BAJO

FICHAS DE TRABAJO

FICHA DE TRABAJO N° 01

“JUGUEMOS CON LA LATERALIDAD”

NOMBRES :

FECHA :

CONSIGNA : COLOREA LOS OBJETOS QUE ESTAN A LA IZQUIERDA DE LA NIÑA DE COLOR VERDE Y LOS DE LA DERECHA DE COLOR AZUL

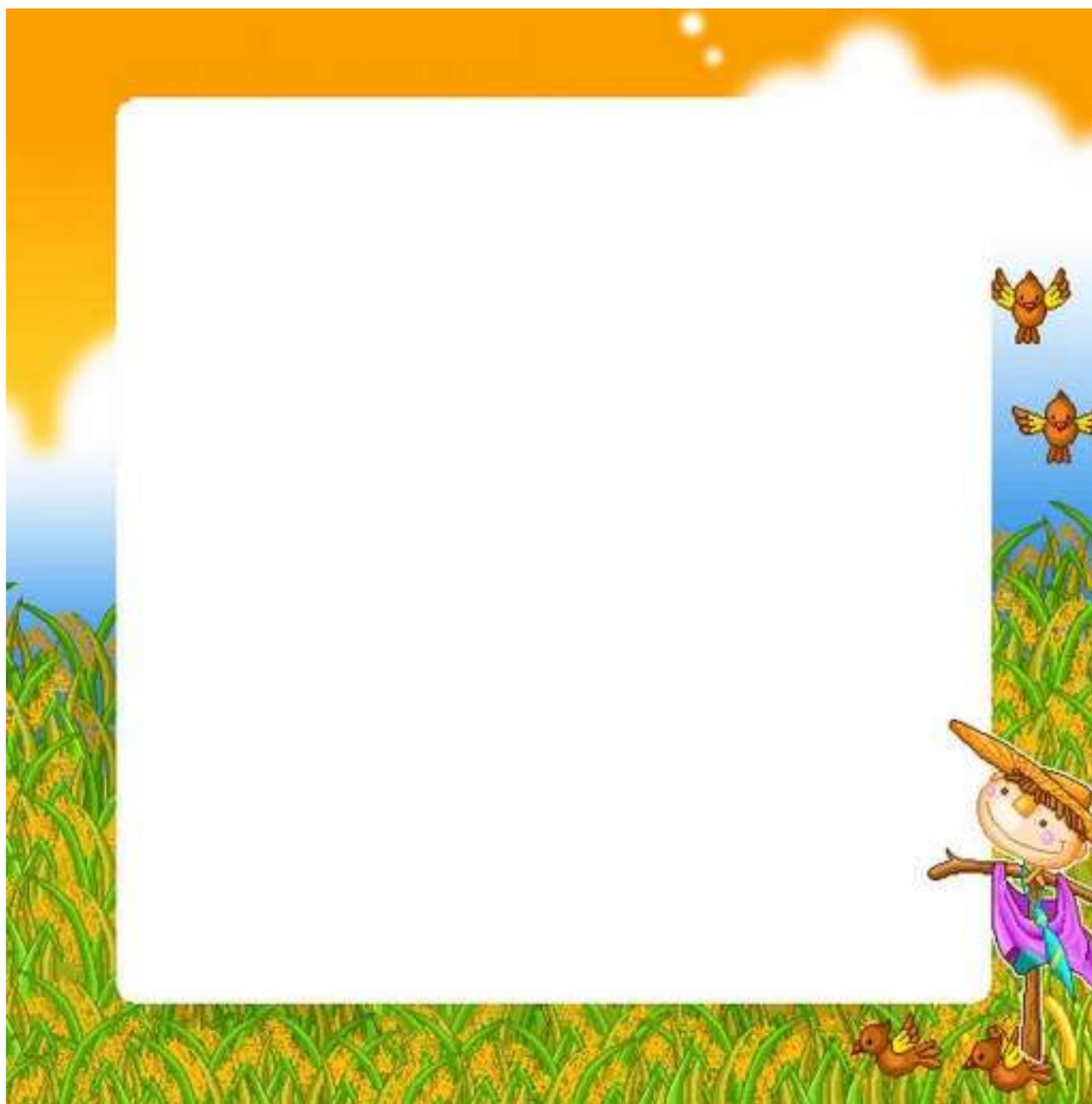


FICHA DE TRABAJO N° 02
“NOS DESPLAZAMOS EN EL ESPACIO”

NOMBRES :

FECHA :

CONSIGNA : **DIBUJA Y COLOREA LO QUE MAS TE AGRADO DE LA ACTIVIDAD**



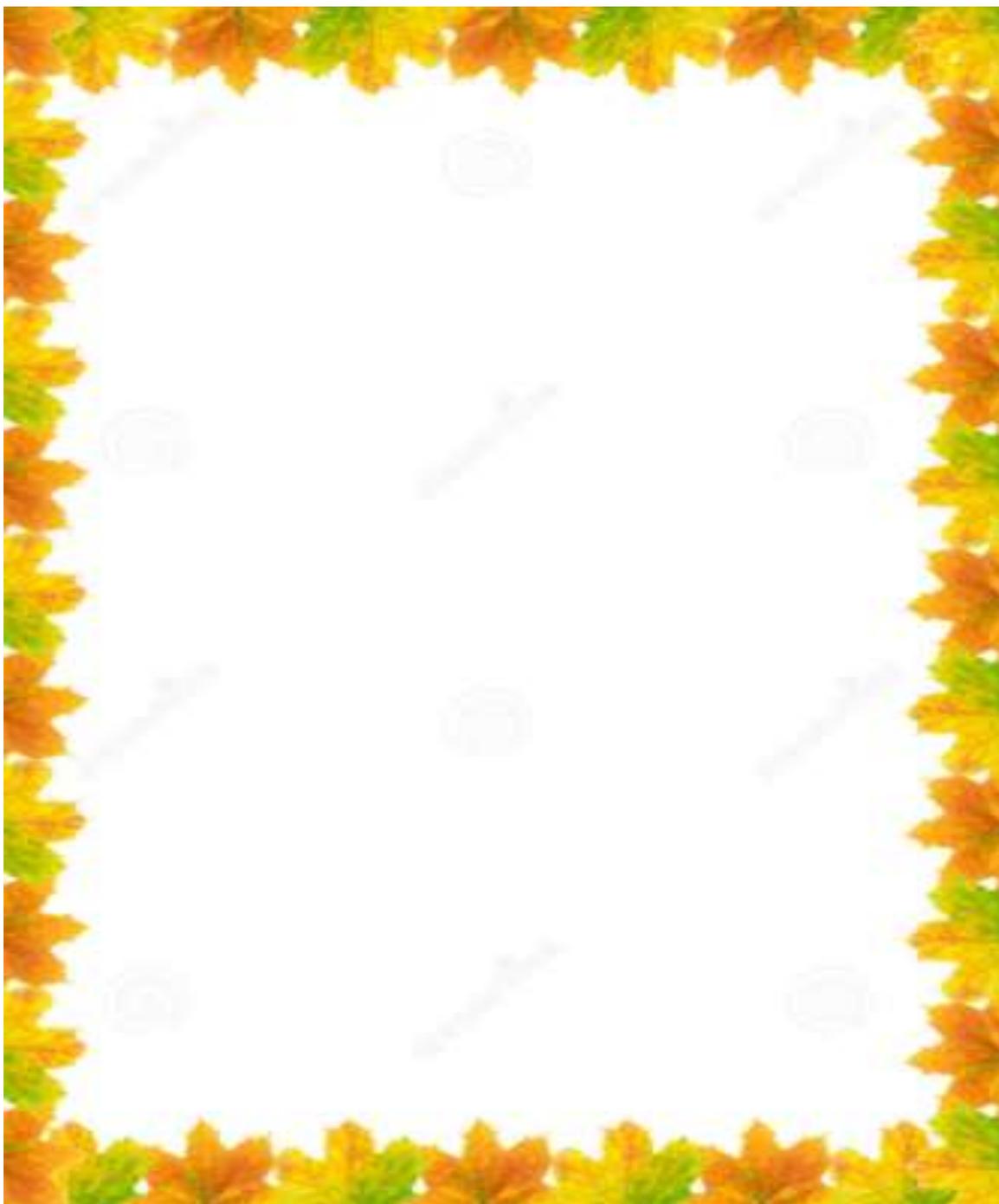
FICHA DE TRABAJO N° 03

“NOS UBICAMOS A LA DERECHA E IZQUIERDA”

NOMBRES :

FECHA :

CONSIGNA : COLOREA EL CAMINO DE COLOR VERDE



FICHA DE TRABAJO N° 04
MIS MANOS EN MOVIMIENTO

NOMBRES :

FECHA :

CONSIGNA : COLOREA LA MANO IZQUIERDA DE COLOR AMARILLO Y LA
MANO DERECHA DE COLOR ROSADO

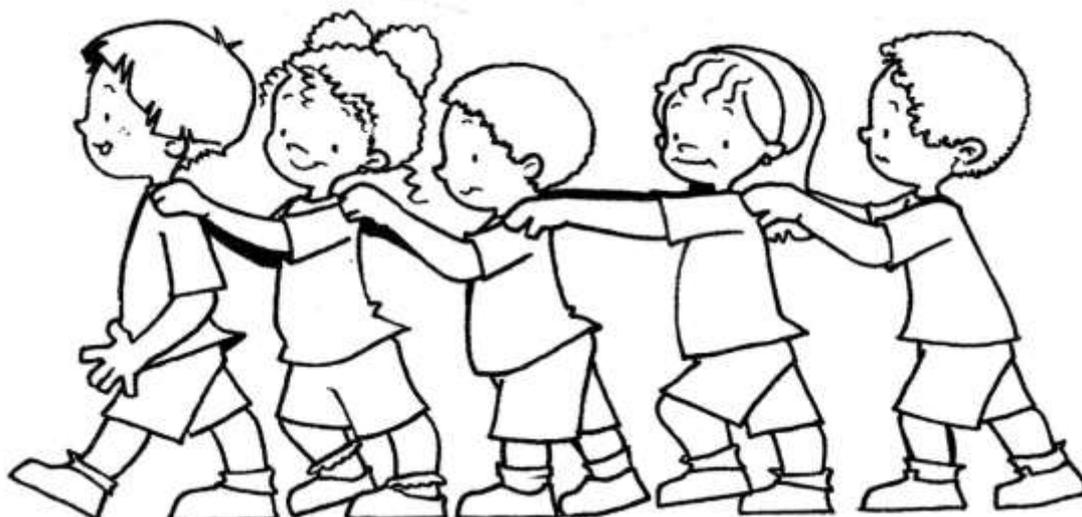
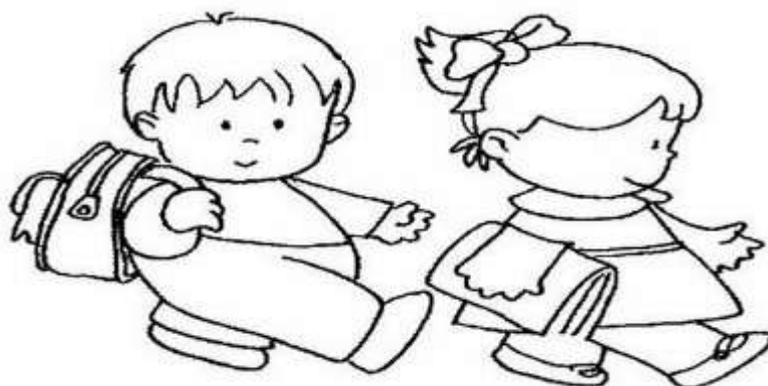
FICHA DE TRABAJO N° 05

“CAMINO HACIA LA DERECHA E IZQUIERDA”

NOMBRES :

FECHA :

CONSIGNA : ENCIERRA EN UN CIRCULO A LOS NIÑOS QUE VAN HACIA LA DERECHA Y COLOREA LOS QUE VAN HACIA LA IZQUIERDA



FICHA DE TRABAJO N° 06

“JUGAMOS A LOS CAMINOS”

NOMBRES :

FECHA :

CONSIGNA : COLOREA DE COLOR AMARILLO EL CAMINO DE LA IZQUIERDA
Y DE AZUL EL CAMINO DE LA DERECHA



FICHA DE TRABAJO N° 07

“QUE LINDO ES MOVERSE”

NOMBRES :

FECHA :

CONSIGNA : DIBUJA LO QUE MAS TE HA GUSTADO DE LA ACTIVIDAD.



FICHA DE TRABAJO N° 08

“SALTANDO CON UN PIE”

NOMBRES :

FECHA :

CONSIGNA : CON EL USO DE LAS CRAYOLAS COLOREA CREATIVAMENTE AL NIÑO SALTANDO EN UN PIE



FICHA DE TRABAJO N° 09

“GIRANDO MIS MANOS DE UN LADO A OTRO”

NOMBRES :

FECHA :

CONSIGNA : COLOREA CREATIVAMENTE CON EL USO DE LAS TEMPERAS A
LOS NIÑOS GIRANDO SUS MANOS



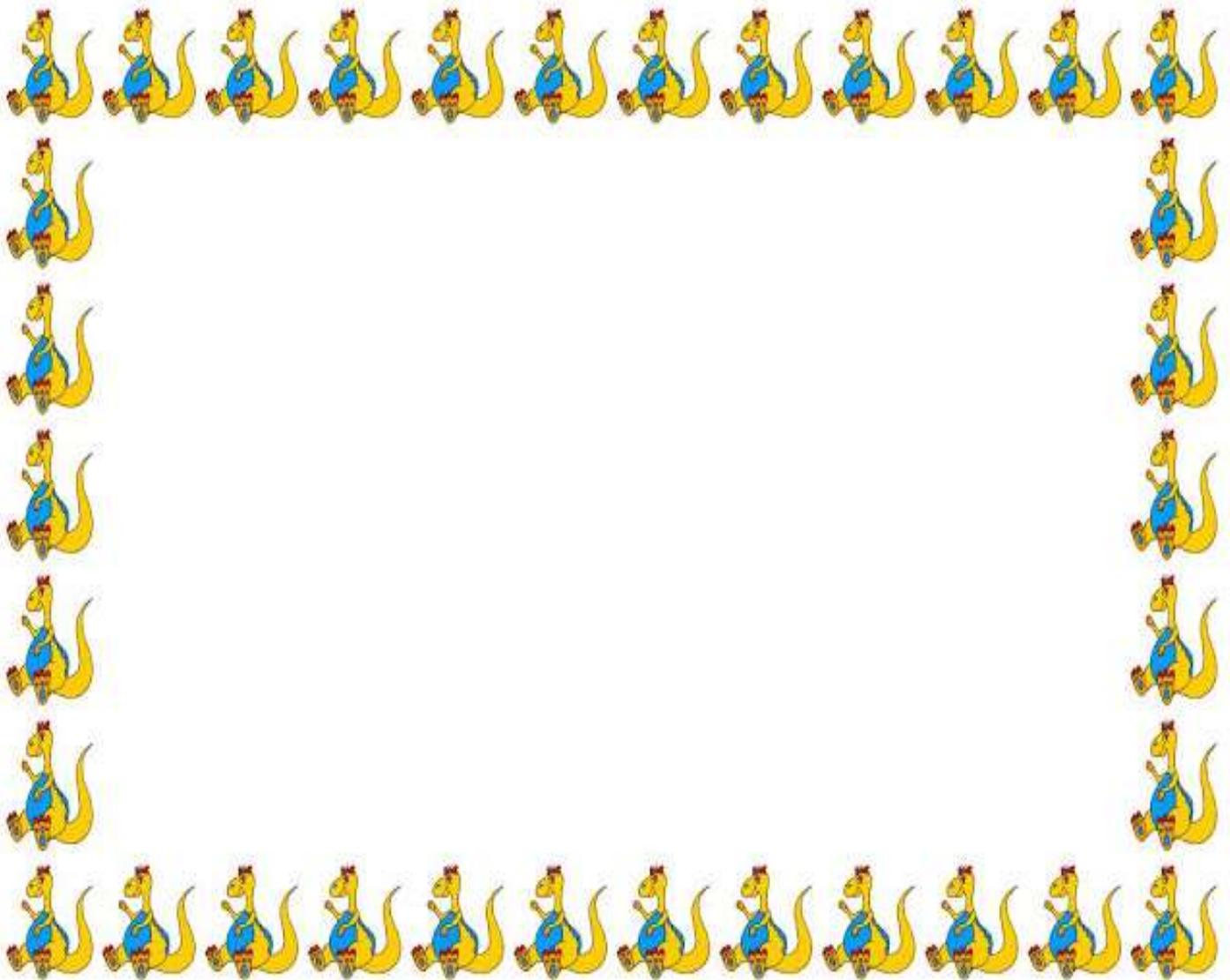
FICHA DE TRABAJO N° 10

JUGAMOS CON BASTONES

NOMBRES :

FECHA :

CONSIGNA : DIBUJA Y COLOREA LA ACTIVIDAD QUE REALIZASTE



GALERÍA FOTOGRAFICA



Se les amarró una cinta roja en la mano derecha.



Se les pidió que ellos mismos se amarren una cinta azul en la mano izquierda con ayuda de su compañero, luego que levanten su mano izquierda para que los que se equivocaron se den cuenta por sí mismos.



Los niños felices jugando el “Rey Manda” en la que se les pidió mover la pierna derecha.



Los niños realizando ejercicios de relajación después de haber trabajado la actividad.



Los niños y niñas levantan suavemente su mano derecha para relajarse.



Los niños y niñas levantan suavemente su mano izquierda para relajarse.

"AÑO DEL BUEN SERVIDOR"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 189
AVIACIÓN "DISTRITO CAYALTI PROVINCIA, CHICLAYO REGIÓN
LAMBAYEQUE. HACE CONSTAR:

CONSTANCIA

QUE LAS DOCENTES CON GÓMEZ TAPIA REINA DNI N° 10494999 Y.
SUSANA ELIZABETH LLAMO PÉREZ, HAN DESARROLLADO UN
PROGRAMA DENOMINADO

**PROGRAMA JUEGOS MOTRICES PARA DESARROLLAR LA LATERALIDAD EN
LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 189
AVIACIÓN DISTRITO DE CAYALTI PROVINCIA CHICLAYO REGIÓN
LAMBAYEQUE.**

DESDE EL MES DE MAYO A JULIO DEL 2017 CONTRIBUYENDO DE ESTA
MANERA AL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA.

SE EXPIDE LA PRESENTE CONSTANCIA A SOLICITUD DE LAS PARTES
INTERESADAS PARA LOS FINES QUE SE ESTIME PERTINENTES.




Susana Elizabeth Llamo Sánchez
DIRECTORA

CAYALTI JULIO del 2017