



UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"



LAMBAYEQUE

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD**

TRABAJO ACADÉMICO

PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

PROFESIONAL CON MENCIÓN EN : DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

**PROGRAMA DE RIMAS Y ADIVINANZAS PARA DESARROLLAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA
I.E. I. N° 10236 DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO, REGION
CAJAMARCA.**

AUTORAS:

FLOR ESPERANZA PAISIG LLATAS

AMPARO DEL ROCIO VARGAS LLATAS

ASESORA:

MG. MERCY CARMEN PAREDES AGUINAGA

CUTERVO, PERU - 2017



UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"



LAMBAYEQUE

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD**

TRABAJO ACADÉMICO

PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MEN-
CIÓN EN: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**PROGRAMA DE RIMAS Y ADIVINANZAS PARA DESARROLLAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA
I.E. I. N° 10236 DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO, REGION
CAJAMARCA.**

AUTORAS:

FLOR ESPERANZA PAISIG LLATAS

AMPARO DEL ROCIO VARGAS LLATAS

**María del Pilar Fernández Célis
PRESIDENTE**

**Laura Isabel Altamirano Delgado
SECRETARIO**

**Bertha Beatriz Peña Pérez
VOCAL**

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a mis queridos hijos EMILLO Y ANTHONY quienes son las personas que me inspiran para seguir superándome profesionalmente.

El presente trabajo lo he dedicado a mis queridos padres SIXTO Y FILOMENA por darme la vida y guiarme con su ejemplo. También va dedicado a mi querido hijo MAYKOL YORDY quién me anima a seguir superándome día a día.

Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

AGRADECIMIENTO

A DIOS por haberme acompañado y guiado a lo largo mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes y sobre todo salud.

A la Universidad Pedro Ruiz Gallo por ser una institución que nos brinda la oportunidad de seguir mejorando como profesionales y acogernos en sus aulas.

A nuestros padres por apoyarnos en todo momento por los valores que me han inculcado y sobre todo por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.

Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INTRODUCCIÓN

I. MARCO REFERENCIAL

1.1.Referencia teórico conceptual	09
1.1.1. Planteamiento teórico	09
1.1.1.1. Enfoque del lenguaje según Jean Piaget.....	09
1.1.1.2. Teoría de textos según Mabel Condemarin	11
1.1.2. Referencia Conceptual	13
1.2. Propósitos de la intervención	18
1.2.1. Objetivo general	18
1.2.2. Objetivos específicos.....	18
1.3. Estrategias de la intervención	19
1.3.1. Coordinaciones previas.....	19
1.3.2. Metodología específica	19
1.3.3. Cronograma	20

II. CONTENIDO

2.1. Evaluación de entrada	22
2.2. Propuesta o programa.....	30
2.2.1. Componente didáctico.....	31
2.2.2. Modelo didáctico	32
2.2.3. Sesiones de enseñanza de aprendizaje.....	34
2.3. Evaluación de salida	65
2.4. Resultados finales.....	71

III. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES

3.1. Conclusiones.....	76
3.2. Recomendaciones.....	77

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN

El presente trabajo académico se realiza en la Institución Educativa Inicial N° 10236 Distrito y Provincia Cutervo, Región Cajamarca. Del aula de 4 años de edad, se aplicó un Programa de rimas y adivinanzas para el desarrollo de la expresión oral, Diseñar y desarrollar un programa de rimas y adivinanzas para elevar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca.

Se aplicó la metodología de antes, durante y después del discurso. Después de aplicar el programa de rimas y adivinanzas los resultados de la evaluación fueron. El aspecto pronunciación refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 76% con respecto a una población de 25 niños (100%); El aspecto fluidez nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 72% con respecto a una población de 25 niños (100%); El aspecto amplitud de vocabulario nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 72% con respecto a una población de 25 niños (100%). Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de rimas y adivinanzas, encaminadas a mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de cuatro años.

Palabras claves: programa, rimas, adivinanzas, expresión oral, desarrollo, niños.

PRESENTACION

Nos detenemos un instante en la Historia de Cutervo y encontramos que a inicios del siglo XX, Cutervo, contaba con dos escuelitas pagadas, muchos estudiaron allí las primeras letras, otros con un poco más de suerte fueron a otros lugares a seguir sus estudios, y fue el año de 1904, durante el gobierno de Don José Pardo, que decreta la creación de 1300 escuelas dentro de su política de gratitud y obligatoriedad de la Educación Primaria, creándose entre ellas la Escuela fiscal de Varones N° 605 de Cutervo, con la Resolución Suprema N° 7999 y que fue rubricada el 10 de mayo de 1906.

La flamante escuela es dirigida por el maestro Teodoro Gavidia, con tres secciones en el local de la calle Santa Rosa y laboran como maestras de aula, las reconocidas docentes cutervinas, Señora Edisa Carranza y Herminia De los Ríos. 1912 se transforma en Centro Escolar de Varones N°1011 siendo director el normalista Don Fermín Vargas Villanueva.

En 1945 la Escuela Fiscal de Varones 1011 se transforma en escuela de 2° Grado de Varones, siendo director el señor Antonio Montoya Zulueta, con alumnos desde 2° año de primaria, porque los demás estudiarían en la Escuela Elemental de reciente creación. El local desde este año sería la casona de la calle Comercio (propiedad de la Sra. Carmela Vda. de Delgado). Llegamos al año 1954 siendo director Don Fidel Montenegro Dávila, cambia de nomenclatura y es llamada Escuela Pre Vocacional De Varones N°1011, iniciándose los oficios de mecánica y carpintería.

Nuestra Institución Educativa por extensión del servicio en el 2015 se creó el nivel inicial según R.D. N° 1269 -2015 –GR.CAJ/ UGEL – CUTERVO de fecha 04 de mayo del 2015, bajo la dirección del profesor Luis Homero Segura Tello y que actualmente atiende a dos secciones de 3 años, dos de 4 años y una de 5 años, atendiendo a 105 niños y niñas en este nivel.

El actual jardín se encuentra funcionando en el mismo local de la primaria y cuenta con todos los servicios públicos, como son: luz, agua, alcantarillando y alumbrado; ocupa una superficie de 400 metros cuadrados, el plantel educativo

funciona en el primer piso de dos plantas de material noble, de las cuales cuatro aulas que miden cinco por siete metros y una aula exagonal de 64 metros cuadrados.

El jardín se encuentra distribuido de la siguiente manera, cuenta con una batería de baños para niños y niñas respectivamente, está bajo una misma dirección de inicial y primaria, tiene un patio de juegos, la biblioteca, kiosco, cocina, cancha deportiva, es utilizada por ambos niveles.

Las aulas están construidas de concreto, las ventanas son de madera y con protección; el mobiliario está conformado por: mesas y sillas para los niños, un escritorio y silla para la profesora, pizarrón, estantes y diversos materiales adecuados y aptos para la realización de las actividades dentro del aula. Es importante mencionar que las aulas, están implementadas con estantes, libreros, repisas y la implementación de los sectores las cuales se encuentran decoradas y con los suficientes materiales para que los alumnos lleven a cabo las diferentes actividades. Las áreas verdes, son escasas pues al construirse el patio de juegos recreativos para la distracción de los niños y niñas durante el recreo se redujo.

El grupo con que se trabaja son niños de 4 años de edad con un total de 25 niños y niñas del aula “Caritas Felices”, presentan las características evolutivas con respeto a su edad, es un grupo unido, y acoplado con su maestra de grupo, la mayoría de los niños son de diferentes clases económicas, sin embargo no hay diferencia en ello.

El grupo con que se trabaja es de 25 entre niños y niñas del aula “Caritas Felices” de la I.E.I N° 10236, tienen cuatro años de edad, y presentan las características evolutivas con respeto a su edad, es un grupo unido, y acoplado con su maestra de grupo, la mayoría de los niños son de diferentes clases económicas, sin embargo no hay diferencia en ello.

Sin embargo en la práctica docente se pudo evidenciar las dificultades que presentan los niños referentes a la expresión oral como:

- Al iniciar una conversación con sus compañeros lo realizan con palabras cortadas.
- Su fluidez de palabras es de hablar muy rápido.

- Para dar respuestas a las interrogantes hechas por la docente lo realizan en forma equivocada y en otras limitadas
- Al expresar sus ideas son pocos comunicativos.
- niños cohibidos de participar al decir una rima, y al emitir las respuestas de las adivinanzas
- sus preguntas son limitadas, cuando se dirige en asamblea.
- pronunciación incorrecta de palabras

Frente a esta situación se pudo deducir la necesidad de desarrollar un programa de rimas y adivinanzas como recurso didáctico para mejorar su expresión oral. Estas actividades se encuentran secuenciadas, dosificadas de acuerdo a la edad y pertenencia del niño.

El informe técnico profesional en su estructura presenta tres partes:

En la parte I: denominado trata de reunir referencia teórica,- conceptual y plantear los aspectos teóricos y conceptuales que han orientado el diagnóstico realizado, así como los propósitos y estrategias de intervención como especialistas.

En la parte II: titulada contenido, está conformado por la evaluación inicial, resultados e interpretación de la misma, diseño de un Plan de acción a nivel de aula para desarrollar la expresión oral, la evaluación final (de salida), y la evaluación comparativa de los resultados e interpretación de los mismos.

En la parte III: Se encuentra las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos que ayudarán a comprender su contenido

.

Por último resulta necesario señalar que el presente trabajo servirá de orientación para futuras investigaciones, que al igual que esta buscan dirigir su accionar hacia el perfeccionamiento del profesorado del nivel inicial comprometido en la solución de los problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permitirá, adquirir un conocimiento más profundo y comprensivo de la práctica educativa y de las circunstancias en las cuales se desarrolla.

I Marco Referencial

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. Referencia teórico conceptual

1.1.1. Referencia Teórica

Presentamos los planteamientos de distintos investigadores que han servido de fundamentación teórica a nuestro trabajo de investigación. A continuación resaltaremos los más relevantes en el ámbito de la expresión oral con la teoría del lenguaje según Jean Piaget resaltando señala que el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de las otras de sus manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a sus necesidades y la teoría del juegos verbales de Condemarin.

1.1.1.1. Teoría del lenguaje según Jean Piaget

Para el autor, el lenguaje es una de las manifestaciones de la función simbólica y aun que es particularmente importante, señala que sigue siendo limitada dentro de sus manifestaciones. A continuación, se detallarán algunas de las principales relaciones señaladas por Piaget sobre pensamiento y lenguaje. En primer lugar, Piaget señala que el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de las otras de sus manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a sus necesidades, el lenguaje ya está completamente elaborado socialmente y le provee, por ello, un conjunto de herramientas cognitivas al pensamiento (Piaget & Inhelder, 1968).

Jean Piaget, observó niños de entre tres y 6 años de edad en 1921 y 1922 en el Instituto Rousseau. Los niños estaban en un salón de clases abierto, y los adultos transcribían su discurso, luego lo enlistaban en oraciones numeradas para su análisis. Los observadores señalaron que, en muchos casos, los niños expresaban en voz alta lo que estaban haciendo, con poca necesidad de una respuesta por parte de sus compañeros. De hecho, algunas veces no respondían a un cambio de tema propuesto por otra persona. Creían que la conversación de los niños se puede dividir en dos categorías: el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado.

Enlace patrocinado

El lenguaje egocéntrico

El lenguaje egocéntrico puede estar formado por frases repetitivas, similar a la ecolalia, o repeticiones de frases, escuchadas en el habla del niño, o puede ser un monólogo de ideas que no requiera oyente. Un niño de edad entre 5 a 7 años podría ser oído describiendo lo que sus juguetes están haciendo. Piaget señaló que esta verbalización es similar a la manera en que la gente que vive sola puede verbalizar sus actividades, hablar solo como signo de cordura, ayuda a tomar decisiones. Los textos de psicología moderna describen el comportamiento que Piaget observó como juego paralelo, coloca este comportamiento como normal para niños de entre 3 años de edad y el final de preescolar.

Discurso socializado

El habla socializada implica más de un dar y tomar entre las personas. Piaget afirma que el lenguaje temprano denota gritos de deseo. Menciona la palabra "mamá" como proveniente de un movimiento labial que tiene que ver con la succión. Él atribuyó su información a Sabina Spielrein, quien fue el primer paciente de Carl Jung, el padre de la psicología analítica.

Análisis detallado

Piaget afirma en sus notas que sólo alrededor del 14 por ciento de la conversación entre los niños fue de respuestas interactivas. Sin embargo, también señaló que antes de asistir a la escuela, los niños que participaron en el estudio no se habían acostumbrado a otros niños. Piaget colocó preguntas de una categoría especial de conversación. Sintió que los niños no estaban buscando una explicación real cuando hacían preguntas rituales, tales como "¿Por qué?" y que en realidad no habían desarrollado suficiente complejidad mental para entender la causalidad. Piaget descubrió que más de la mitad de la conversación de los niños era en lenguaje egocéntrico, lo que indicaba que gran parte de la atención de estos niños de 6 años de edad se centraba en sí mismos y sus propias preocupaciones.

Para Piaget en la etapa de desarrollo preoperacional desde los 3 años y dura hasta los siete años.

Lo más importante de este periodo es que el niño aprende a hablar con corrección y a entender lo que se le dice. La adquisición del lenguaje hace que su modo de pensar cambie y también lo hace la forma en la que se relaciona con el entorno.

Empieza a ser capaz de expresar no solamente palabras o frases muy breves, sino que adquiere la habilidad de expresarse con frases complejas, usando el pasado, el futuro y el condicional, lo que implica claramente que nuevos conceptos se abren paso en su mente. De todos modos sus conversaciones están bastante limitadas a la experiencia propia y el intercambio de opiniones es limitado.

Sin embargo el pensamiento lógico no está formado completamente y sus percepciones son puramente objetivas, sin que la relación de causa efecto o las comparaciones estén bien definidas. Intenta dar una explicación lógica a los fenómenos de su entorno y la experimentación es vital en este camino.

La experiencia vital será la que modele su capacidad de pensar paulatinamente y será la experiencia vivencial, sensitiva, emocional y lúdica la más importante para ir avanzando, mucho más que cualquier ejercicio repetitivo o la atención a unas explicaciones verbales complejas.

La percepción de los sentidos es lo que acompaña su evolución mental y es en lo que gravita su pensamiento.

El lenguaje y su capacidad motriz, avanzando de la mano de la construcción del pensamiento, le permite desarrollar relaciones más complejas con otras personas

1.1.1.2. Teoría de textos según Mabel Condemarín

Los textos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

Mabel Condemarín indica que los textos son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanza, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte y entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y favorecen la fluidez de la expresión oral. Los juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido o con palabras que riman, pueden ser realizados con preescolares y con alumnos de los primeros años de educación básica. Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura. El juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el

niño va afirmándose su individualismo, socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas del currículo en forma activa.

Lo destacable de los Juegos Lingüísticos es que gracias a su utilización los niños y niñas desarrollan su memoria, su conciencia fonológica, mayor fluidez en la expresión oral, incrementan su vocabulario desarrollan habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, además de una toma de conciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad acercando a los niños y niñas a la lengua que se usa en su medio más cercano, facilitando su interacción con otras personas pertenecientes a su comunidad además favorecen la comprensión lectora y la producción de textos

Entre los juegos lingüísticos más conocidos y utilizados en las aulas encontramos las rimas, canciones, poesías, trabalenguas, adivinanzas, chistes, refranes entre otros.

La educación actual exige una adecuada y eficiente capacidad comunicativa entre todas las personas. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra adecuada capacidad para interactuar y relacionarnos con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos básicos desarrollar la capacidad de escucha por ello se hace necesario que la escuela contribuya a desarrollarla y fortalecerla entre sus estudiantes.

Desde que nacemos, pasamos por distintas etapas en el desarrollo de nuestro lenguaje. Incorporamos nuevas palabras, nuevas expresiones y utilizamos diferentes formas de hablar según la situación en que nos encontremos; razón por la que, el lenguaje oral se convierte en el elemento fundamental de la comunicación humana y, a través de él, el ser humano se expresa, comprende ideas, transmite pensamientos, sentimientos, etc.

Cuando el niño ingresa en la escuela, trae consigo el lenguaje que utiliza con su familia y sus padres en sus actividades cotidianas y es la escuela quien cumple un rol fundamental en el desarrollo de dicho lenguaje oral, el que contribuirá que los estudiantes accedan de manera paulatina a registros más formales de la oralidad.

1.1.2. REFERENCIA CONCEPTUAL

EXPRESIÓN ORAL

Según Flores, E. (2004), “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

La oralidad es un proceso natural, que se adquiere a partir de la interacción social, la cual identifica a las personas como miembros de una cultura; se emplea en multitud de contextos para diversos fines y está presente en casi todas las actividades del ser humano, por ende se requiere potenciar en la escuela desde la enseñanza de las competencias. La oralidad se caracteriza por: su uso universal y su aprendizaje espontáneo, es el resultado de la interacciones entre factores biológicos y culturales; también comprende dos procesos: el proceso de producción conocido como expresión oral; y, el proceso receptivo – comprensivo, conocido como escucha.

FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL

El modo más sencillo y espontáneo de la expresión oral es la conversación. Consiste ésta en que una persona hable con otra o en que varias lo hagan entre sí. Para ser un buen conversador hay que saber escuchar con interés, permitiendo a nuestro interlocutor que acabe de expresarse. Oír no es lo mismo que escuchar; mientras que oír es un acto pasivo y automático, escuchar requiere atención y pone en juego todo el circuito del pensamiento.

Cuando varias personas alternan en el uso de la palabra, la conversación recibe el nombre de diálogo. Son dos las modalidades de diálogo que podemos analizar: el espontáneo donde no existe plan ni temas previstos, pudiéndose mezclar diferentes temas. Los factores situacionales (contexto), los gestos y las inflexiones tonales adquieren mucha importancia y la conversación preparada donde los participantes conocen previamente el tema, la finalidad, el lugar y los interlocutores.

LA EXPRESIÓN ORAL Y SU IMPORTANCIA

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que se debe ocupar el centro de interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral mediante actividades idiomáticas naturales nacidas en situaciones existentes en su alrededor.

Si a la mayoría se nos preguntara como trabajamos el lenguaje oral en nuestra aula, dejando a un lado las situaciones cotidianas de comunicación y diálogo con los niños (que son constantes, todo hay que decirlo), la mayoría responderían con las actividades que todos conocemos: asamblea, canciones, poesías, adivinanzas, cuentos, etc.

ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Habacuc (2009), Al aprender hablar el niño tiene tareas principales de desarrollo y el logro en cada una de ellas es esencial para conseguir el éxito en los demás, estas tareas son 4 elementos esenciales los cuales son: la comprensión del lenguaje de los demás, la pronunciación de las palabras, la construcción de un vocabulario y la combinación de palabras.

➤ La Comprensión:

El niño responde afectivamente tanto a la entonación de lo que oye como a la situación en que oye.

Antes de ingresar el niño a la escuela normalmente tiene un vocabulario lo bastante grande como para comprender las instrucciones que le dan las personas no familiares, comprender el significado de historias que se le lean y distinguir los parecidos y las diferencias con palabras sencillas.

➤ Pronunciación:

La pronunciación de las palabras se aprende por imitación. En la edad preescolar la capacidad de imitar los sonidos es tan flexible que toda la pronunciación de un niño puede cambiar fácilmente. Esta flexibilidad el niño la obtiene, debido a la plasticidad del mecanismo vocal y la ausencia de hábitos de pronunciación bien desarrollados.

La mayoría de los niños pequeños conocen el significado de las palabras que no pueden pronunciar de una manera comprensible. Los estudios sobre los sonidos que más cuesta pronunciar correctamente al niño pequeño, revelan que las consonantes y las mezclas de consonante son más difíciles que las vocales y los diptongos

➤ **Formación del Vocabulario:**

El vocabulario del niño deriva en parte de la enseñanza directa de palabras con su significado y también de su propia curiosidad que le lleva a preguntar a la gente que significan las palabras. En el desarrollo del vocabulario, el niño aprende un “Vocabulario General” con otros niños en términos que estos puedan entender.

➤ **Fluidez en la Expresión:**

Fluidez es la capacidad de leer textos en forma rápida y con precisión (sin errores). Para ello, el niño debe ser capaz de decodificar automáticamente. Es importante desarrollar la fluidez, pues cuando un niño lee en forma entrecortada, silábica o vacilante, pone toda su energía y atención en decodificar y no puede concentrarse en el significado del texto. La fluidez es el puente entre la decodificación y la comprensión.

Permite expresar y darse a entender en una conversación de una manera ágil. También sirve para exponer ideas, producir, asociar y relacionar palabras. Las personas con fluidez verbal tienen más facilidad para establecer relaciones interpersonales.

ETAPAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

A continuación se señalan las etapas de la expresión oral por las que atraviesan los niños:

1º Etapa de la desinhibición:

Los niños se ven enfrentados a una serie de experiencias que desde temprano los hacen comprender las ventajas y desventajas del mundo en que viven, dichas vivencias en cierta manera genera en ellos inseguridades, temores, los vuelve desconfiados, sumisos, es decir, sacarlos de este estado de desinhibición, es la tarea del educador.

2º Etapa de las frecuencias afectivas:

Estas frecuencias afectivas varían de acuerdos a los estímulos que hay en la realidad, por esta razón, para algunos su afectividad se aya volcada en relación a los juegos, para otros en los seres que lo rodean, lo esencial son las experiencias que vive el niño. Permite un ambiente en que expresen sus propios puntos de vistas, y que vaya integrados todo lo necesario para formación.

3º Etapa de la comunicación social:

Las condiciones afectivas del medio en que se halla (el aula, hogar) posibilita la integración del niño desde un punto de vista propio, pero marcado por las experiencias anteriores

RIMAS

La rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. La rima puede ser asonante o consonante.

Rima asonante.- Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc.

Rima consonante.- Consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última sílaba acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc..

QUÉ SE LOGRA CON LAS RIMAS

Fluidez en la expresión oral.

Mejor vocalización de palabras.

Incremento de vocabulario.

Participación activa con seguridad.

Capacidad de atención y concentración.

Discriminación auditiva.

ADIVINANZAS

Las adivinanzas son breves enunciados o versos que plantean un enigma o acertijo de forma sencilla, utilizando la rima como recurso principal, generalmente tienen un origen popular.

El enigma a resolver puede tener como respuesta cualquier tipo de situación, desde animales, objetos cotidianos etc. Por lo que para el público infantil puede ser un medio divertido en la educación y el aprendizaje de las palabras y tradiciones.

El significado de la adivinanza para niños tiene la particularidad de presentarse de forma que sea interesante empleando como recursos:

El objetivo es aproximarse a lo que la estrofa encierra mediante un lenguaje poético, la adivinanza se ubica entre el texto popular y la formalidad del género literario.

La adivinanza es más allá de una fina expresión es una forma de poner en juego el ingenio y la reflexión. Contiene un mensaje que conduce a la enseñanza y despierta la imaginación.

Ventajas ofrecen las adivinanzas

Constituyen elementos de un aprendizaje natural y divertido.

Fomentan la reflexión y el razonamiento.

Familiarizan a los niños con el medio que les rodea.

Estimulan su participación activa.

Enriquecen su conocimiento y vocabulario.

Contribuyen al perfeccionamiento de conceptos.

Refuerzan otros conocimientos de manera amena.

Proporcionan gozo a los niños al desentrañar un enigma.

Desarrollan su capacidad memorística.

Facilitan la atención psicológica referida a la representación mental de lo que se escucha.

PROGRAMA

Instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las

actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin.

1.2. Propósitos de la intervención

Toda intervención profesional tiene una dimensión teórica, los fundamentos explicativos del profesional y una dimensión práctica, vinculado al ejercicio práctico y los requerimientos técnicos que eso supone, el educador tiene como campo profesional general la docencia que corresponde a una determinada línea de actuación profesional, que en el caso nuestro se concreta en el dominio y ejercicio didáctico, y su mundo concreto, el ejercicio de procesos enseñanza aprendizaje.

El ejercicio técnico profesional de nivel inicial, como de los otros niveles educativos, implica la línea específica de diseño y ejecución, de tales procesos, en razón a lo cual nuestra intervención ha respondido a los siguientes objetivos:

1.2.1. Objetivo general.

Diseñar y desarrollar un programa de rimas y adivinanzas para elevar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca.

1.2.2. Objetivos específicos.

- Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca, a través de la evaluación de entrada.
- Diseñar un programa de rimas y adivinanzas para desarrollar el nivel de la expresión oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca.
- Aplicar un programa de rimas y adivinanzas para desarrollar el nivel de la expresión oral de los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños 4 años de edad de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región

Cajamarca, después de la aplicación de un programa de rimas y adivinanzas, a través de la evaluación de salida.

- Comparar el nivel de desarrollo de la expresión oral establecido entre evaluación de entrada y de salida en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca.

1.3. Estrategia de intervención

La presente investigación tiene como finalidad de aplicar un programa de rimas y adivinanzas, para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años. A partir del trabajo que se realizaremos con los niños de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca y que tengan logros de aprendizajes significativos en el área de comunicación y permitan que sean personas comunicativa, expresivas, creativas.

1.3.1. Coordinaciones previas

Se hicieron las coordinaciones con el Director de I.E.I. N°10236 y se solicitó la autorización para aplicar un programa de rimas y adivinanzas, con una solicitud pidiendo la autorización correspondiente para realizar acciones diversas enmarcadas al desarrollo del programa de rimas y adivinanzas para mejorar el desarrollo de la expresión oral, con los niños de 4 años, entre ellas el acceso a la aplicación de instrumentos y recolección de información.

Para iniciar el presente trabajo se seleccionó el aula de 4 años. El aula estuvo conformada por 25 niños, de los cuales 09 niños y 16 niñas estos niños son matriculados en el año 2016, en la cual se aplicó la lista de cotejo

1.3.2. Metodología Específica

Se aplicó una metodología adecuada para desarrollar la expresión oral

Se diseñó un programa de rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral de los niños de 4 años.

Se aplicó un procedimiento didáctico para el área de comunicación con la competencia de expresión oral

Se inició con una evaluación de entrada para diagnosticar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de edad. Luego se procedió a la aplicación la evaluación de entrada que consistió en una lista de cotejo para conocer el desarrollo de la expresión oral sometidos al estudio antes de la aplicación del estímulo. Los resultados demostraron que el grupo no había desarrollado la expresión oral de acuerdo a su edad.

Luego se diseñó un programa de rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años.

Para comprobar la veracidad del programa se aplicó la evaluación de salida cuyos resultados demostraron que los niños habían desarrollado la expresión oral de acuerdo a su edad. Al comprobar los resultados de la evaluación de entrada y de salida se puede comprobar la validez y confiabilidad del programa.

1.3.3.Cronograma.

Fecha de inicio y termino del programa

N°	Actividades	2016			
		Set	Oct	Nov	Dic
01	coordinaciones previas	X			
02	Formulación de la problemática		X		
03	Elaboración de instrumento		X		
04	Aplicación de la evaluación de entrada para diagnosticar la expresión y comprensión oral		X		
05	Análisis de resultados evaluación de entrada		X		
06	Diseño del programa		X		
07	Aplicación del programa de 10 sesiones		X	X	
08	Aplicación de la evaluación de salida para verificar resultados del programa aplicado.			X	
09	Sistematización de resultados			X	
10	Elaboración del informe			X	
11	Sustentación del informe			X	

II CONTENIDO

I. CONTENIDO

1.1. Evaluación de entrada

Para evaluar el desarrollo de la expresión oral se ha planteado la exigencia de formular un instrumento evaluativo. Se recurrió a elaborar un instrumento de evaluación de entrada y salida considerando 11 Indicadores con tres aspectos: pronunciación, fluidez y amplitud de vocabulario con una escala de valoración A: aprendizaje logrado, B: aprendizaje en proceso, C: aprendizaje en inicio, cuya aplicación dio como resultado la matriz general que presentamos a continuación.

INSTRUMENTO DE EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA PARA LA EXPRESIÓN ORAL

N° Indicadores	PRONUNCIACIÓN	Escala de valoración		
		A	B	C
1	Comunica sus pensamientos e ideas a través de palabras.			
2	Realiza preguntas de manera clara.			
3	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante las adivinanzas			
4	Pronuncia correctamente las palabras de las rimas			
	FLUIDEZ			
5	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida			
6	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara			
7	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas			
8	Utiliza rimas y adivinanzas en forma continua			
	AMPLITUD DE VOCABULARIO			
9	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano			
10	Crea adivinanzas con palabras nuevas			
11	Crea rimas con palabras nuevas			

TABLA DE VALORACIÓN

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA
APRENDIZAJE LOGRADO	A	ALTO
APRENDIZAJE EN PROCESO	B	MEDIO
APRENDIZAJE EN INICIO	C	BAJO

CUADRO 01: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

N°	NOMBRES DE NIÑOS Y NIÑAS	PRONUNCIACIÓN				FLUIDEZ				AMPLITUD DE VOCABULARIO		
		Comunica sus pensamientos e ideas a través de palabras.	Realiza preguntas de manera clara.	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante las adivinanzas	Pronuncia correctamente las palabras de las rimas	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e	Utiliza rimas y adivinanzas en forma continua	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano	Crea adivinanzas con palabras nuevas	Crea rimas con palabras nuevas
1	Jhenny	C	B	B	C	B	C	C	C	B	C	C
2	Milagro	C	C	C	C	C	C	B	C	C	B	C
3	Juan	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
4	Axel	B	C	C	B	C	C	C	C	B	C	B
5	Elber	C	B	C	C	B	B	C	C	C	C	C

6	Percy	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
7	Juan	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C	C
8	Luana	C	B	C	B	C	B	B	C	C	B	C
9	Jhan	B	C	B	C	B	C	C	C	B	C	B
10	Luis	C	B	C	C	C	B	C	B	C	C	B
11	Jhasury	C	C	C	B	C	C	C	C	B	C	C
12	Kaori	C	C	C	C	C	C	B	C	C	B	C
13	Kiara	C	C	C	C	B	C	C	B	C	C	C
14	Cristofer	C	C	C	B	C	B	C	C	C	C	B
15	Haylli	C	C	B	C	C	C	A	C	C	C	C
16	Sthefenny	B	C	C	C	C	C	C	C	C	B	C
17	Hector	C	C	B	C	C	C	C	B	C	C	B
18	Brayan	C	C	C	C	A	C	C	C	A	C	C
19	Yampier	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C

20	Diana		B	A	B	A	C	C	C	B	C	B	C	
21	Dahina		C	C	C	C	C	A	C	C	C	C	C	
22	Alejandro		C	C	A	C	C	C	C	C	C	C	C	
23	Anderson		B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
24	José		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
25	Sebastian		A	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
PUNTAJE			A	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0
			B	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5
			C	19	20	19	19	20	20	20	20	20	20	20
PORCENTAJE			A	4%	4%	4%	4%	4%	4%	0%	4%	0%	0%	
			B	20%	16%	20%	20%	16%	16%	16%	20%	16%	20%	20%
			C	76%	80%	76%	76%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%

Fuente: Evaluación entrada Octubre 2016

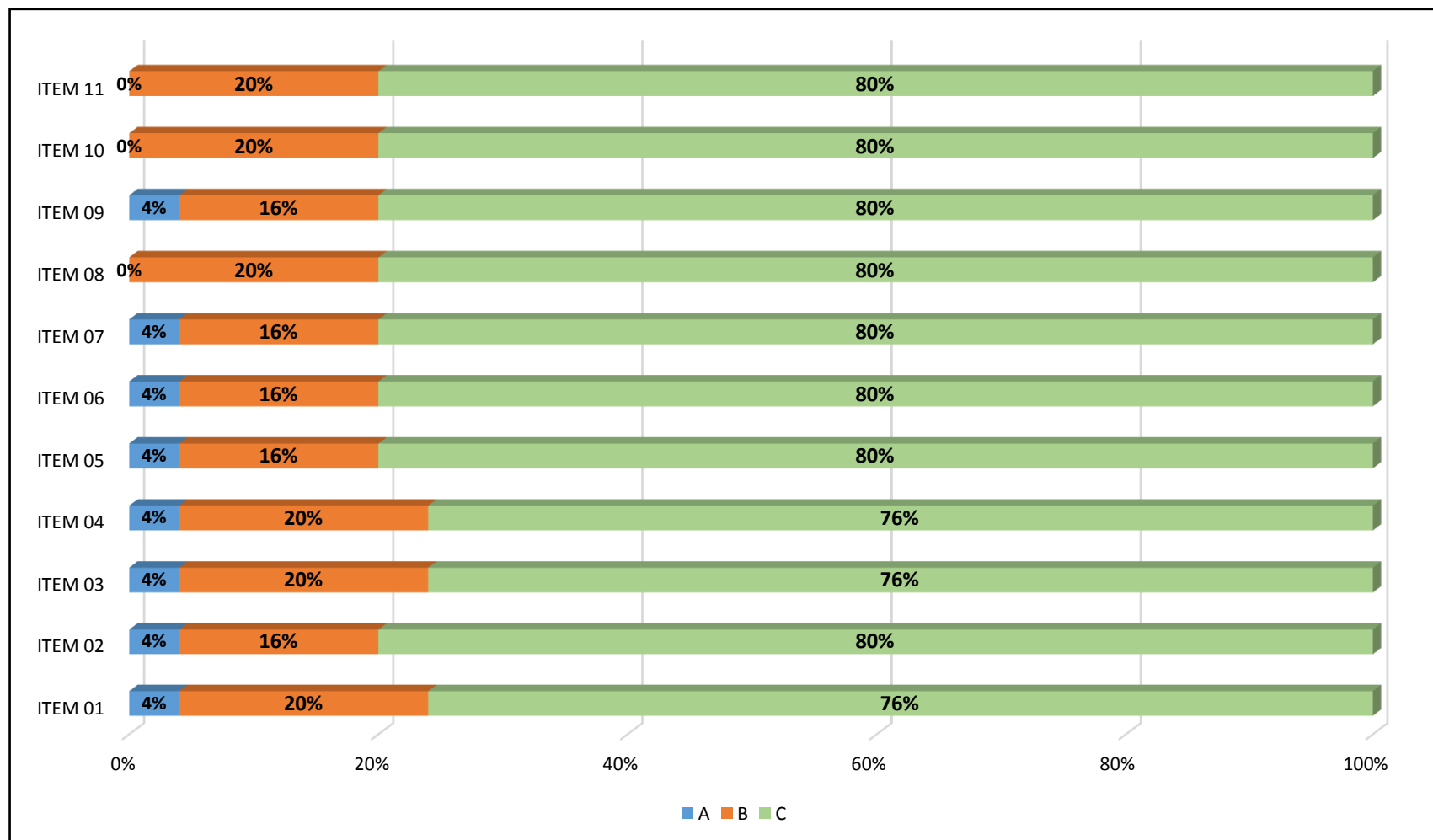
CUADRO N° 02: RESUMEN DEL RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

EXPRESION ORAL		EVALUACION DE ENTRADA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
PRONUNCIACION	IND. 01	1	4%	5	20%	19	76%	4%	20%	76%
	IND. 02	1	4%	4	16%	20	80%			
	IND. 03	1	4%	5	20%	19	76%			
	IND. 04	1	4%	5	20%	19	76%			
FLUIDEZ	IND. 05	1	4%	4	16%	20	80%	4%	16%	80%
	IND. 06	1	4%	4	16%	20	80%			
	IND. 07	1	4%	4	16%	20	80%			
	IND. 08	0	0%	5	20%	20	80%			
AMPLITUD DE VOCABULARIO	IND. 09	1	4%	4	16%	20	80%	0%	20%	80%
	IND. 10	0	0%	5	20%	20	80%			
	IND. 11	0	0%	5	20%	20	80%			

Fuente: Resumen de la evaluación de entrada Octubre 2016

IND. 01	Comunica sus pensamientos e ideas a través de palabras.
IND. 02	Realiza preguntas de manera clara.
IND. 03	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante las adivinanzas
IND. 04	Pronuncia correctamente las palabras de las rimas
IND. 05	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida
IND. 06	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara
IND. 07	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas
IND. 08	Utiliza rimas y adivinanzas en forma continua
IND. 09	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano
IND. 10	Crea adivinanzas con palabras nuevas
IND. 11	Crea rimas con palabras nuevas

GRÁFICO 01: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA EXPRESION ORAL



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada Octubre 2016

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

El cuadro N° 01 nos indica el porcentaje de indicadores en la evaluación de entrada, para medir la Expresión oral, en los tres aspectos elegidos para efectos de esta intervención didáctica: Pronunciación, fluidez y amplitud de vocabulario; en los niños de 4 años de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca; se puede notar que la cantidad de logro en el aprendizaje es mínima.

En el logro del aprendizaje en los tres niveles: Pronunciación tiene un promedio en el logro de su aprendizaje que corresponde al 4%, 20% en proceso de aprendizaje y 27% en inicio de aprendizaje; con respecto a una población de 25 niños (100%), fluidez tiene un promedio en el logro de su aprendizaje que corresponde al 4%, 16% en proceso de aprendizaje y 80% en inicio de aprendizaje; con respecto a una población de 25 niños (100%) y Amplitud de vocabulario tiene un promedio en el logro de su aprendizaje que corresponde al 0%, 20% en proceso de aprendizaje y 80% en inicio de aprendizaje; con respecto a una población de 25 niños (100%).

Sin embargo el porcentaje del aprendizaje logrado resulta aún muy bajo, pues a la edad de cuatro años los niños; hacen predicciones sobre Comunicar sus pensamientos e ideas a través de palabras, Realizar preguntas de manera clara, Nombrar y asociar la palabra con el objeto durante las adivinanzas, Pronunciar correctamente las palabras de las rimas, Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida, Dialogar con sus pares o grupo de manera clara, Manifestar de manera espontánea sus sentimientos e ideas, Utilizar rimas y adivinanzas en forma continua, Utilizar palabras nuevas en su lenguaje cotidiano, Crear adivinanzas con palabras nuevas, Crear rimas con palabras nuevas.

Estos resultados evidenciándose en el gráfico N°01, nos llevaron a la determinación de que se requería aplicar un programa de rimas y adivinanzas, encaminadas a elevar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños del aula de 4 años.

1.2. Propuesta o programa

Para enfrentar la situación planteada, en el marco de nuestros estudios de segunda especialidad nos propusimos diseñar y aplicar un programa de rimas y adivinanzas sustentadas en la formulación y ejercicio de procesos enseñanza aprendizaje, que pongan énfasis en el desarrollo de la expresión oral que se muestra a continuación:

PROGRAMA DE RIMAS Y ADIVINANZAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 10236 DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO, REGION CAJAMARCA.

❖ Datos Informativos:

- I.E.I. N° 10236
- Destinatarios: 25 niños
- Edad : 4 años
- Responsables: FLOR ESPERANZA PAISIG LLATAS

AMPARO DEL ROCIO VARGAS LLATAS

❖ Objetivo:

Desarrollar el nivel de la expresión oral a través de un programa de rimas y adivinanzas para elevar en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca.

❖ Selección de contenidos

El listado que a continuación presentamos es el programa de rimas y adivinanzas realizadas en forma dosificada y con la Temporalización

Nº	RIMAS Y ADIVINANZAS	Temporalización
01	“ RIMAS DE UN PAJARITO”	17/10/2016
02	“ADIVINA ADIVINADOR”	19/10/2016
03	DISFRUAMOS DE LA RIMA “LA SERPIENTE”	24/10/2016
04	ADIVINA QUIEN SOY	26/10/2016

05	DISFRUTEMOS DE LA RIMA “EL RABITO”	02/11/2016
06	ADIVINANZA DE LA UVA	07/11/2016
07	DISFRUTEMOS DE LA RIMA “LA BALLENA ELENA	09/11/2016
08	ADIVINANZA “EL PARAGUAS”	14/11/2016
09	DISFRUTEMOS DE LA RIMA “SILVINA GALLINA”	16/11/2016
10	JUGUEMOS ADIVINANDO	21/11/2016
11	DISFRUTEMOS DE LA RIMA “EL SAPO”	23/11/2016
12	JUGUEMOS CON ADIVINANZA: “ANIMALES”	28/11/2016
13	DISFRUTEMOS DE LA RIMA “EL ABRAZO”	30/11/2016
14	ADIVINANZA “LA HOJA”	05/12/2016
15	RIMA LOS COLORES	07/12/2016

2.2.1. Componente didáctico

Utilizar las rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca. El programa se encuentra distribuido en 15 sesiones de enseñanza aprendizaje de rimas y adivinanzas dosificados y pertinentes para su edad. Las cuales se utilizó con una secuencia didáctica que se presentan de la siguiente manera:

Antes del discurso

El propósito de la intervención de las ideas, el auditorio o el interlocutor, el tema

Durante el discurso

Inicio, desarrollo del tema y el cierre.

Después del discurso

Revisión y reflexión sobre lo emitido o escuchado

2.2.2. Modelo didáctico

En el programa de rimas y adivinanzas para los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca, la propuesta corresponde al componente contenido como dimensión práctica del conocimiento para lograr los objetivos planteados y su estructura sea desarrollada en forma lógica

A continuación se detallará el modelo de la sesión de enseñanza aprendizaje

I PARTE INFORMATIVA: Dedicada a registrar los datos institucionales donde se lleva a cabo la experiencia, la ubicación de los estudiantes, los referenciales curriculares (área competencia) el tema y los autores.

II ASPECTO DIDÁCTICO: Donde se ordenan los 6 componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje

Objetivo: (logro de aprendizaje) el para que de la enseñanza aprendizaje

Contenido: en razón a sus elementos básicos (conocimiento, capacidad, actitud) es el acápito de los conocimientos corresponde ubicar la actividad propuesta

Secuencia didáctica: Es la ruta establecida toma en cuenta los seis componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje del proceso enseñanza aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma (tiempo) y evaluación. Los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en torno a que se debe enseñar y aprender (contenido) para que se enseñe y se aprende (objetivo) y que van separados de los demás. Los cuatro restantes aparecen dentro de la secuencia didáctica, y trata de mostrar los momentos de su desarrollo.

Esquema de sesión enseñanza – aprendizaje

SESIÓN Nº 01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa :
- 1.2. Nivel Educativo :
- 1.3. Sección :
- 1.4. Área Curricular :
- 1.5. Denominación de la actividad :
- 1.6. Fecha :
- 1.7. Duración :
- 1.8. Docente :

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO				
PROCESO				
CIERRE				

2.2.3. Sesiones de enseñanza aprendizaje

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I. : N° 10236
1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial
1.3.- SECCION : Caritas felices
1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación
1.5.-DENOMINACIÓN: Disfrutemos de la rima un pajarito
1.6.- FECHA :17/10/2016
1.7.- DURACIÓN : 50 Minutos
1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de comprender el contenido de la rima “un pajarito” mostrando una actitud adecuada hacia la participación de sus amigos.

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
comprender el contenido de la rima	rima “un pajarito”	Muestra una actitud adecuada hacia la participación de sus amigos.

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	-La docente invita a los niños y a las niñas a cantar una canción “Un pajarito” -Se formulan interrogantes: -¿Qué dice la canción? -¿Qué hace el pajarito? -¿Conoces a los pajaritos? - ¿Dónde viven los pajaritos? -Se comunica el propósito del tema: “Hoy vamos a escuchar la rima de “Un pajarito” Se establece los acuerdos que permitan trabajar en un clima de armonía	Canción Rima	10 min.	✓Participa activamente con sus compañeros
P R O C E S O	Antes del discurso Observan la caratula de la rima Se lee el título de la rima para todos los niños y las niñas. .Se realizan preguntas: ¿Quién es?, ¿De qué tratará?, ¿cómo termina? Durante el discurso: Se lee la rima acompañado de imágenes ilustradas. A medida que se lee se va realizando interrupciones para que los niños expresen sus ideas. Se realiza una relectura de la rima con las imágenes. Después del discurso: . Se invita a los niños y a las niñas a repetir la rima. Se contrasta las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. Se entrega una hoja de trabajo para que dibuje lo que más le gusto de la rima	Papelote Hoja bond Lápiz	35 min.	Participa de la interrogación de imagen Interactúa sobre el contenido de la rima
S A L I	Meta cognición Se realiza la metacognición -¿Qué aprendieron hoy? -¿Cómo se sintieron? -¿Les gustó lo que hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo	.	5min	Responde a través de preguntas en forma asertiva

D A	superaron? .			
--------	-----------------	--	--	--

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I. : N° 10236
- 1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3.- SECCION : Caritas felices
- 1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación
- 1.5.-DENOMINACIÓN : Adivina adivinador
- 1.6.- FECHA :19/10/2016
- 1.7.- DURACIÓN : 50 Minutos
- 1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de manifestar de manera espontanea la respuesta de la adivinanza “adivina adivinador”, disfrutando al opinar ante sus compañeros.

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
manifestar de manera espontanea la respuesta de la adivinanza	adivinanza “adivina adivinador”,	Disfruta al opinar ante sus compañeros

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C	La docente presenta un sobre sorpresa Descubren lo que contiene y lo muestro a todos. Se pregunta: ¿Qué ven?, ¿de que trata el tema? Les gustaría saber más del niño Propósito del día: Se da a conocer a los	Sobre sorpresa Imágenes	. 10 min	✓Participa activamente durante la actividad

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E.I. : N° 10236

1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial

1.3.- SECCION: Caritas felices

1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación

1.5.-DENOMINACIÓN: Disfrutemos de la rima La serpiente

1.6.- FECHA:24/10/2016

1.7.- DURACIÓN : 50 Minutos

1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar vocalizando con volumen de voz adecuado la rima “La serpiente” demostrando actitud positiva.

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Expresa vocalizando con volumen de vos adecuado	La rima “La serpiente”	Demuestra actitud positiva

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	-La docente invita a los niños y a las niñas a cantar una canción “Serpiente” -Se formulan interrogantes: -¿Qué dice la canción? -¿Qué hace la serpiente? -¿Conoces a las serpientes? - ¿cómo es su cuerpo? -Se comunica el propósito del tema: “Hoy vamos a escuchar la rima de “La serpiente” Se establece los acuerdos que permitan trabajar en un clima de armonía	Canción Rima	10 min	✓Participa activamente con sus compañeros

P R O C E S O	<p>Antes del discurso</p> <p>La docente presenta a los niños un juguete de una serpiente -Los niños(as) manipulan y exploran libremente el material dado por la docente.</p> <p>Observan el papelote de la rima Se lee el título de la rima para todos los niños y las niñas. .Se realizan preguntas: ¿Quién es?, ¿De qué tratará?, ¿cómo termina?</p> <p>Todas las ideas se escriben para después contrastarlas.</p> <p>Durante el discurso:</p> <p>Se realiza la rima acompañado de imágenes ilustradas. A medida que se lee se va realizando interrupciones para que los niños expresen sus ideas. Se realiza una relectura de la rima con las imágenes.</p> <p>Después del discurso:</p> <p>Se invita a los niños y a las niñas a repetirla rima vocalizando bien las palabras Se contrasta las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. Se entrega una hoja de trabajo para que coloree creativamente a la serpiente</p>	<p>Juguete silueta Papelote</p> <p>Hoja bond plumones</p>	35 min.	<p>Participa de la interrogación de imagen</p> <p>Escucha activamente la rima interactuando con sus compañeros</p>
S A L I D A	<p>Meta cognición</p> <p>Se realiza la metacognición -¿Qué aprendieron hoy? -¿Cómo se sintieron? -¿Les gustó lo que hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron?</p>	.preguntas	5 min	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E.I. : N° 10236

1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial

1.3.- SECCION: Caritas felices

1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación

1.5.-DENOMINACIÓN: Adivina Quien soy

1.6.- FECHA: 24/10/2016

1.7.- DURACIÓN : 50 Minutos

1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas

Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de responder la respuesta correcta de la adivinanza “adivina quién soy” mostrando una actitud adecuada con sus compañeros

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Responder La respuesta correcta de la adivinanza	adivinanza “adivina quién soy”	Muestra una actitud adecuada con sus compañeros

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	La docente presenta un sobre sorpresa Luego los niños descubre su contenido Se les interroga ¿Qué observamos? ¿de que vamos a tratar? Se da a conocer a los niños que el día de hoy adivinaran un animalito Se establece los acuerdos para escuchar la adivinanza.	Sobre sorpresa Imágenes .	. 10 min.	✓Participa activamente durante la actividad
P	Antes del discurso Se orienta a los niños y a las niñas a	ficha	35 min.	Participa de la

R O C E S O	<p>ubicarse en círculo.</p> <p>.Observan el signo de interrogación de la adivinanza</p> <p>Durante el discurso:</p> <p>Los niños a través de la lectura de la adivinanza irán dando respuesta asertiva y no asertivas participando con sus compañeros</p> <p>Después del discurso:</p> <p>La docente ayudará a los niños a dar pistas de la respuesta</p> <p>.Se invita a los niños y a las niñas a narrar la adivinanza.</p> <p>Se contrasta las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.</p> <p>Se orienta a los estudiantes a pintar el animal de la respuesta de la adivinanza</p>	Ficha de trabajo crayolas		<p>interrogación de imagen</p> <p>Escucha activamente la adivinanza</p> <p>Interactúa sobre el contenido del texto</p>
S A L I D A	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué han escuchado hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto de la adivinanza?, ¿Cómo se han sentido? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron?</p>	Ficha de observación	5 min	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I. : N° 10236
1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial
1.3.- SECCION :Caritas felices
1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación
1.5.-DENOMINACIÓN : Disfrutemos de la rima “El rabito”
1.6.- FECHA :02/11/2016
1.7.- DURACIÓN : 50 Minutos
1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de comprender el contenido de la rima “El rabito” mostrando una actitud adecuada hacia la participación de sus compañeros

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
comprender el contenido de la rima	rima “El rabito”	Muestra actitud adecuada hacia la participación de sus compañeros

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	-La docente invita a los niños y a las niñas a cantar una canción “Un conejito” -Se formulan interrogantes: -¿Qué dice la canción? -¿Qué hace el conejo? -¿Conoces a los conejos? - ¿Dónde viven los conejos? -Se comunica el propósito del tema: “Hoy vamos a escuchar la rima de “El rabito” Se establece los acuerdos que permitan	Canción Rima	10 minu	✓Participa activamente con sus compañeros

	trabajar en un clima de armonía			
P R O C E S O	<p>Antes del discurso</p> <p>Observan la caratula de la rima Se lee el título de la rima para todos los niños y las niñas. .Se realizan preguntas: ¿Quién es?, ¿De qué tratará?, ¿cómo termina?</p> <p>Durante el discurso:</p> <p>Se lee la rima acompañado de imágenes ilustradas. A medida que se lee se va realizando interrupciones para que los niños expresen sus ideas. Se realiza una relectura de la rima con las imágenes.</p> <p>Después del discurso:</p> <p>Se invita a los niños y a las niñas a repetir la rima en forma grupal y luego individual. Se contrasta las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. Se entrega una ficha de trabajo para que dibuje lo que más le gusto de la rima</p>	papelote	30 min.	<p>Participa de la interrogación de imagen</p> <p>Expresa sus ideas principales de la rima</p>
S A L I D A	<p>Meta cognición</p> <p>Se realiza la metacognición -¿Qué aprendieron hoy? -¿Cómo se sintieron? -¿Les gustó lo que hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron?</p>		5min	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I. : N° 10236
- 1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3.- SECCION :Caritas felices
- 1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación
- 1.5.-DENOMINACIÓN : Adivinanza de la uva
- 1.6.- FECHA : 07/11/2016
- 1.7.- DURACIÓN : 50 Minutos
- 1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de responder preguntas en forma pertinente a cerca de la adivinanza “la uva” participando con sus compañeros.

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
responder preguntas en forma pertinente a cerca de la adivinanza	Adivinanza “la uva”	Participa con sus compañeros

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
Inicio	<p>La docente presenta un sobre sorpresa Se invita a los niños y a las niñas a participar, descubriendo lo que contiene el sobre y muestran a todos. Se pregunta: ¿Qué ven?, ¿qué texto se irá a trabajar el día de hoy Les gustaría saber más del niño. Propósito del día. Van a descubrir la respuesta de la adivinanza Se establece los acuerdos para escuchar la adivinanza</p>	<p>Sobre sorpresa</p> <p>Imágenes</p> <p>.Cartel léxico</p>	10 minu	<p>✓Participa activamente durante la actividad</p>
Procesos	<p>Antes del discurso</p> <p>Se orienta a los niños y a las niñas a ubicarse en círculo.</p> <p>.Observan la ficha de interrogación de la adivinanza</p> <p>.Se lee el contenido de la adivinanza para todos los niños y las niñas.</p> <p>Los niños y las niñas participan expresando sus respuestas</p> <p>Durante el discurso:</p> <p>Se leela adivinanza hasta escuchar por parte de los niños la respuesta correcta</p> <p>Después del discurso:</p> <p>.Se invita a los niños y a las niñas a expresar su respuesta de la adivinanza.</p> <p>Se contrasta las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.</p> <p>Se le entrega una ficha de trabajo para que dibuje la respuesta de la adivinanza</p>	<p>Adivinanza</p> <p>Ficha de trabajo</p> <p>Lápiz</p>	30 min.	<p>Participa de la interrogación de imagen</p> <p>Escucha activamente la adivinanza</p> <p>Expresa la respuesta correcta de la adivinanza</p>

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I. : N° 10236
- 1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3.- SECCION : Caritas felices
- 1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación
- 1.5.-DENOMINACIÓN : Disfrutemos de la rima “La ballena Elena”
- 1.6.- FECHA : 09/11/2016
- 1.7.- DURACIÓN : 50 Minutos
- 1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de interactuar manteniendo el hilo temático de la rima “La ballena Elena” disfrutando al opinar ante sus compañeros.

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Interactuar manteniendo el hilo temático de la rima	Rima “La ballena Elena”	Disfruta al opinar ante sus compañeros.

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	-La docente invita a los niños y a las niñas a cantar una canción “de los peces” -Se formulan interrogantes: -¿Qué dice la canción? -¿Qué hace la ballena? -¿Conoces a las ballenas? - ¿cómo es su cuerpo? -¿Dónde viven? -Se comunica el propósito del tema: “Hoy vamos a escuchar la rima de “La ballena Elena”	Canción Rima	10 minu	✓Participa activamente con sus compañeros

	Se establece los acuerdos que permitan trabajar en un clima de armonía			
P R O C E S O	<p>Antes del discurso</p> <p>Observan la caratula de la rima Se lee el título de la rima para todos los niños y las niñas. .Se realizan preguntas: ¿Quién es?, ¿De qué tratará?, ¿cómo termina?</p> <p>Todas las ideas se escriben para después contrastarlas.</p> <p>Durante el discurso: Se lee la rima acompañado de imágenes ilustradas. A medida que se lee se va realizando interrupciones para que los niños expresen sus ideas. Se realiza una relectura de la rima con las imágenes. Se invita a los niños y a las niñas a repetir la rima.</p> <p>Después del discurso: Se invita a los niños y a las niñas a repetir la rima en forma grupal e individual Se contrasta las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. Se entrega una ficha de trabajo para que Decore a la ballena Elena</p>	papelote Hoja bond Lápiz	30 min.	<p>Participa de la interrogación de imagen</p> <p>Participa expresando la rima acompañado de sus compañeros</p>
S A L I D A	<p>Meta cognición</p> <p>Se realiza la metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendieron hoy? -¿Cómo se sintieron? -¿Les gustó lo que hicieron? -¿Qué dificultades tuvieron? -¿Cómo lo superaron? 		5min	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I. : N° 10236
- 1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3.- SECCION : “Caritas felices”
- 1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación
- 1.5.-DENOMINACIÓN :Adivinanza “el paraguas”
- 1.6.- FECHA :14/11/2016
- 1.7.- DURACIÓN :50 Minutos
- 1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de verbalizar palabras nuevas de la adivinanza “El paraguas” demostrando interés en la actividad

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Verbalizar palabras nuevas de la adivinanza	Adivinanza “El paraguas”	Demuestra interés en la sesión

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
INICIO	<p>La docente presenta un sobre sorpresa Se invita a los niños y a las niñas a participar, descubriendo lo que contiene el sobre sorpresa. Se pregunta: ¿Qué ven?, ¿Qué texto vamos a descubrir? Les gustaría saber más de la adivinanza Se da a conocer a los niños que el día de hoy adivinaran un objeto</p> <p>Se establece los acuerdos para escuchar la adivinanza.</p>	<p>Sobre sorpresa</p> <p>Imágenes</p> <p>Cartel léxico</p>	10 min.	✓Participa activamente durante la actividad

P R O C E S O	<p>Antes del discurso</p> <p>Se orienta a los niños y a las niñas a ubicarse en círculo.</p> <p>.Observan la caratula de la adivinanza</p> <p>.Se lee el contenido de la adivinanza para todos los niños y las niñas busquen sus propias respuestas</p> <p>Durante el discurso:</p> <p>Se lee la adivinanza hasta que los niños encuentren la respuesta correcta</p> <p>Después del discurso:</p> <p>.Se invita a los niños y a las niñas a crear nuevas adivinanzas.</p> <p>Se contrasta las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. Se orienta a los estudiantes a dibujar lo que más le ha gustado de la adivinanza.</p> <p>Se les entregará una ficha de trabajo para que pinten creativamente la respuesta de la adivinanza</p>	Adivinanza	35 min.	Participa de la interrogación de imagen
		Hoja bond Lápiz		Escucha activamente la adivinanza Interactúa sobre el contenido del texto
S A L I D A	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué han escuchado hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó de la adivinanza?, ¿Cómo se han sentido? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>	preguntas	5 min.	Responde a través de preguntas en forma asertiva

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I. : N° 10236
1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial
1.3.- SECCION : Caritas felices
1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación
1.5.-DENOMINACIÓN : Disfrutemos de la rima Silvina Gallina
1.6.- FECHA :16/11/2016
1.7.- DURACIÓN : 50 Minutos
1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de formular hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios, Título, imágenes la rima “Silvina gallina” demostrando participación y autonomía.

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Formular hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios, Título, imágenes	Rima “Silvina gallina”	Demuestra participación y autonomía

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	-La docente invita a los niños y a las niñas a cantar una canción “La gallina turuleca” -Se formulan interrogantes: -¿Qué dice la canción? -¿Qué hace la gallina? -¿Conoces a las gallinas? - ¿Qué ponen las gallinas? -Se comunica el propósito del tema: “Hoy vamos a escuchar la rima de	Canción Rima	10 min.	✓Participa activamente con sus compañeros

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I. : N° 10236
- 1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3.- SECCION : Caritas Felices
- 1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación
- 1.5.-DENOMINACIÓN :Juguemos adivinando
- 1.6.- FECHA :21/11/2016
- 1.7.- DURACIÓN : 50 Minutos
- 1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de responder la respuesta correcta de la adivinanza “Juguemos adivinando”, participando con sus compañeros.

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Responder la respuesta correcta de la adivinanza	Adivinanza “Juguemos adivinando”	Participando con sus compañeros

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
INICIO	<p>La docente presenta un sobre sorpresa Se invita a los niños y a las niñas a participar, descubriendo lo que contiene la bolsa viajera. Descubren lo que contiene y lo muestro a todos. Se pregunta: ¿Qué ven?, ¿Qué animal es?, ¿cómo es su forma? Les gustaría saber más de la adivinanza Se da a conocer a los niños que el día de hoy adivinan la respuesta de la adivinanza</p> <p>Se establece los acuerdos para escuchar la adivinanza</p>	<p>Sobre sorpresa</p> <p>Imágenes</p> <p>.Cartel léxico</p>	10 min.	✓Participa activamente durante la actividad

P R O C E S O	Antes del discurso Se orienta a los niños y a las niñas a ubicarse en círculo. .Observan la caratula de la adivinanza .Se lee el título de la adivinanza para todos los niños y las niñas. .Se realizan preguntas: ¿Quién es?, ¿De qué tratará?, ¿Quiénes son los personajes? .Todas las ideas se escriben en el papelote para después contrastarlas. . Durante el discurso: Se leela adivinanza y los niños buscaran sus propias respuestas . Después del discurso: .Se invita a los niños y a las niñas a expresar sus propias respuestas. Se contrasta las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. Dibuja loa respuesta de la adivinanza	Adivinanza	35 min.	Participa de la interrogación de imagen
		Ficha de trabajo Lápiz		Escucha activamente la adivinanza Interactúa sobre el contenido del texto
S A L I D A	Meta cognición ¿Qué han escuchado hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto de la adivinanza?, ¿Cómo se han sentido? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?	preguntas	5 min	Responde a través de preguntas en forma asertiva

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 11

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I. : N° 10236
1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial
1.3.- SECCION : Caritas felices
1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación
1.5.-DENOMINACIÓN : Disfrutemos de la rima “el sapo”
1.6.- FECHA :23/11/2016
1.7.- DURACIÓN : 50 Minutos
1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de comprender el contenido de la rima “el sapo” mostrando una actitud adecuada hacia la participación de sus compañeros.

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Comprender el contenido	Rima “el sapo”	Muestra actitud adecuada hacia la participación de sus compañeros.

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	-La docente invita a los niños y a las niñas a cantar una canción “Sapito” -Se formulan interrogantes: -¿Qué dice la canción? -¿Qué hace el sapo? -¿Conoces a las sapos? - ¿Qué comen los sapos? -Se comunica el propósito del tema: “Hoy vamos a escuchar la rima de “El sapo” Se establece los acuerdos que permitan trabajar en un clima de armonía	Canción Rima	10 minu	✓Participa activamente con sus compañeros

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 12

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I. : N° 10236
- 1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3.- SECCION : Caritas felices
- 1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación
- 1.5.-DENOMINACIÓN : Juguemos con adivinanza “que cosa es”
- 1.6.- FECHA :28 /11/2016
- 1.7.- DURACIÓN : 50 Minutos
- 1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de verbalizar palabras nuevas de la adivinanza “Que cosa es” demostrando responsabilidad y autonomía

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
verbalizar palabras nuevas de la adivinanza	adivinanza “Que cosa es”	Demuestra responsabilidad y autonomía

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	La docente presenta un sobre sorpresa Se invita a los niños y a las niñas a participar, descubriendo lo que contiene el sobre sorpresa. Descubren lo que contiene y lo muestro a todos. Se pregunta: ¿Qué ven?, ¿Qué objeto es?, ¿cómo es su forma? ¿Para qué sirve? Les gustaría saber más de la adivinanza Se da a conocer a los niños que el día de hoy adivinaran un objeto Se establece los acuerdos para escuchar la adivinanza.	Sobre sorpresa Imágenes .Cartel léxico .	10 min.	✓Participa activamente durante la actividad
	Antes del discurso			

P R O C E S O	<p>Se orienta a los niños y a las niñas a ubicarse en círculo.</p> <p>.Observan la caratula de la adivinanza</p> <p>.Se lee el título de la adivinanza para todos los niños y las niñas.</p> <p>.Se realizan preguntas:</p> <p>¿Quién es?, ¿De qué tratará?, ¿Quiénes son los personajes?</p> <p>.Todas las ideas se escriben en el papelote para después contrastarlas.</p> <p>.Se explica el propósito de conocer la adivinanza</p> <p>Durante el discurso:</p> <p>Los niños escuchan la adivinanzas y a través del algunas pistas van llegando a la respuesta</p> <p>Después del discurso:</p> <p>La docente ayudará a los niños a buscar sus respuestas asertivas</p> <p>Se contrasta las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.</p> <p>Se orienta a los estudiantes a dibujar lo que más le ha gustado de la adivinanza.</p>	ficha	35 min.	Participa de la interrogación de imagen
		Hoja bond		Escucha activamente la adivinanza
		Lápiz		Interactúa sobre el contenido del texto
S A L I D A	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué han escuchado hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto de la adivinanza?, ¿Cómo se han sentido? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>	Ficha de observación	5min	Responde a través de preguntas en forma asertiva

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 13

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I. : N° 10236
- 1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3.- SECCION: Caritas felices
- 1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación
- 1.5.-DENOMINACIÓN: Disfrutemos de la rima “el abrazo”
- 1.6.- FECHA:30/11/2016
- 1.7.- DURACIÓN : 45 Minutos
- 1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar las características de la rima “El abrazo” mostrando una actitud adecuada al responder

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Expresa las características de la rima	Rima “el abrazo”	Muestra una actitud adecuada al responder

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
INICIO	-La docente invita a los niños y a las niñas a cantar una canción “Abrazame” -Se formulan interrogantes: -¿Qué dice la canción? -¿Qué hacen los abrazos? -¿Para qué sirven? - ¿Quiénes dan los abrazos? -Se comunica el propósito del tema: “Hoy vamos a escuchar la rima de “El abrazo” Se establece los acuerdos que permitan trabajar en un clima de armonía	Canción Rima	10 min.	✓Participa activamente con sus compañeros

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 14

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I. : N° 10236
- 1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3.- SECCION : Caritas felices
- 1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación
- 1.5.-DENOMINACIÓN : Adivinanza “La Hoja”
- 1.6.- FECHA :05/12/2016
- 1.7.- DURACIÓN :50 Minutos
- 1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de explicar con sus propias palabras lo que dice la adivinanza “la hoja” con participación activa

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Explica con sus propias palabras lo que dice la adivinanza	adivinanza “la hoja”	Participación activa

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
INICIO	<p>La docente presenta un sobre sorpresa Se invita a los niños y a las niñas a participar, descubriendo lo que contiene el sobre sorpresa Descubren lo que contiene y lo muestro a todos. Se pregunta: ¿Qué ven?, ¿Qué objeto es?, ¿cómo es su forma? ¿Para qué sirve? Les gustaría saber más de la adivinanza Se da a conocer a los niños que el día de hoy adivinaran un objeto Se establece los acuerdos para escuchar la adivinanza.</p>	<p>Sobre sorpresa Imágenes . .</p>	10 min.	✓Participa activamente durante la actividad

P R O C E S O	<p>Antes del discurso</p> <p>Se orienta a los niños y a las niñas a ubicarse en círculo.</p> <p>.Observan la caratula de la adivinanza</p> <p>.Se realizan preguntas:</p> <p>¿Quién es?, ¿De qué tratará?, ¿Quiénes son los personajes?</p> <p>.Todas las ideas se escriben en el papelote para después contrastarlas.</p> <p>.Se explica el propósito de conocer la adivinanza</p> <p>Durante el discurso:</p> <p>Se leela adivinanza para que los niños busquen sus propias respuestas</p> <p>Después del discurso:</p> <p>La docente ayudará a los niños a identificar las respuestas a través de algunas pistas</p> <p>.Se invita a los niños y a las niñas a proponer otras adivinanzas.</p> <p>Se contrasta las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.</p> <p>Se orienta a los estudiantes a dibujar la respuesta de la adivinanza.</p>	Adivinanza	35 min.	Participa de la interrogación de imagen
		Hoja bond Lápiz		Escucha activamente la adivinanza Interactúa sobre el contenido del texto
S A L I D A	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué han escuchado hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto de la adivinanza?, ¿Cómo se han sentido?</p>	preguntas	5 min	Responde a través de preguntas en forma asertiva

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 15

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I. : N° 10236
1.2.- NIVEL EDUCATIVO : Inicial
1.3.- SECCION: Caritas felices
1.4.-ÁREA CURRICULAR : Comunicación
1.5.-DENOMINACIÓN: Rima “Los colores”
1.6.- FECHA:07/12/2016
1.7.- DURACIÓN : 50 Minutos
1.8.- DOCENTES : Flor Esperanza Paisig Llatas
Amparo del Rocío Vargas Llatas

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.-OBJETIVO DIDÁCTICO.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de Explicar espontáneamente la secuencia de la rima “ Los colores” con participación constante

2.2.-CONTENIDO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Explicar espontáneamente la secuencia de la rima	rima “ Los colores”	Participación constante

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	-La docente invita a los niños y a las niñas a cantar una canción “Los colores” -Se formulan interrogantes: -¿Qué dice la canción? -¿Qué hacen los colores? -¿Para qué sirven? - ¿Qué podemos hacer con los colores? -Se comunica el propósito del tema: “Hoy vamos a escuchar la rima de “Los colores” Se establece los acuerdos que permitan trabajar en un clima de armonía	Canción Rima	10 minu	✓Participa activamente con sus compañeros

P R O C E S O	Antes del discurso Observan la caratula de la rima y un papelote Se lee el título de la rima para todos los niños y las niñas. .Se realizan preguntas: ¿Quién es?, ¿De qué tratará?, ¿cómo termina? Todas las ideas se escriben para después contrastarlas. Se explica el propósito de conocer la rima de “Los colores”. Durante el discurso: Se realiza la rima acompañado de imágenes ilustradas. A medida que se narra se va realizando interrupciones para que los niños expresen sus ideas. Se realiza una relectura de la rima con las imágenes. Se invita a los niños y a las niñas a repetir la rima. Después del discurso: En forma grupal los niños repiten la rima Se contrasta las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. Se entrega una ficha de trabajo para que dibuje lo que más le gusto de la rima	ficha Papelote	30 min.	Participa de la interrogación de imagen
		Hoja bond Lápiz		Interactúa sobre el contenido de la rima
S A L I D A	Meta cognición Se realiza la metacognición -¿Qué aprendieron hoy? -¿Cómo se sintieron? -¿Les gustó lo que hicieron?		5min	Responde a través de preguntas en forma asertiva

1.3. Evaluación de salida

CUADRO 03: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

N°	NOMBRES DE NIÑOS Y NIÑAS	PRONUNCIACIÓN				FLUIDEZ				AMPLITUD DE VOCABULARIO		
		Comunica sus pensamientos e ideas a través de palabras.	Realiza preguntas de manera clara.	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante las adivinanzas	Pronuncia correctamente las palabras de las rimas	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e	Utiliza rimas y adivinanzas en forma continua	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano	Crea adivinanzas con palabras nuevas	Crea rimas con palabras nuevas
1	Jhenny	A	B	A	A	B	A	A	A	A	B	A
2	Milagro	A	A	B	A	A	A	A	A	B	B	A
3	Juan	A	B	A	A	B	A	B	A	A	A	A
4	Axel	A	A	B	A	A	A	A	A	B	A	B
5	Elber	B	A	A	A	B	A	A	A	A	A	C

6	Percy	A	A	A	B	A	A	A	A	B	A	B
7	Juan	A	B	A	A	A	A	B	A	A	B	A
8	Luana	A	A	B	A	A	B	A	A	B	A	A
9	Jhan	A	A	A	A	C	A	C	A	A	A	A
10	Luis	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A	B
11	Jhasury	A	A	A	A	B	C	A	A	A	B	A
12	Kaori	A	B	A	A	A	A	B	A	B	A	A
13	Kiara	A	A	A	B	A	C	A	B	A	A	A
14	Cristofer	A	A	B	A	A	B	A	A	B	A	A
15	Haylli	A	A	A	C	A	A	A	B	A	B	A
16	Sthefenny	A	A	A	B	A	A	B	A	A	A	C
17	Hector	A	B	A	A	A	A	C	A	A	B	A
18	Brayan	A	A	C	A	A	A	A	B	A	A	B
19	Yampier	B	A	A	B	A	B	A	A	A	C	A

20	Diana		C	A	A	A	B	A	A	B	A	A	A	
21	Dahina		B	A	A	B	A	A	A	C	A	A	A	
22	Alejandro		A	C	A	A	A	B	A	A	A	A	B	
23	Anderson		A	A	B	A	A	A	B	A	C	A	A	
24	José		B	A	A	A	B	A	A	C	A	A	A	
25	Sebastian		A	A	A	C	A	B	A	A	A	A	A	
PUNTAJE			A	19	19	19	18	18	18	18	18	18	18	
			B	5	5	5	5	6	5	5	5	6	6	5
			C	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2
PORCENTAJE			A	76%	76%	76%	72%	72%	72%	72%	72%	72%	72%	
			B	20%	20%	20%	20%	24%	20%	20%	20%	24%	24%	20%
			C	4%	4%	4%	8%	4%	8%	8%	8%	4%	4%	8%

Fuente: evaluación de salida diciembre 2016

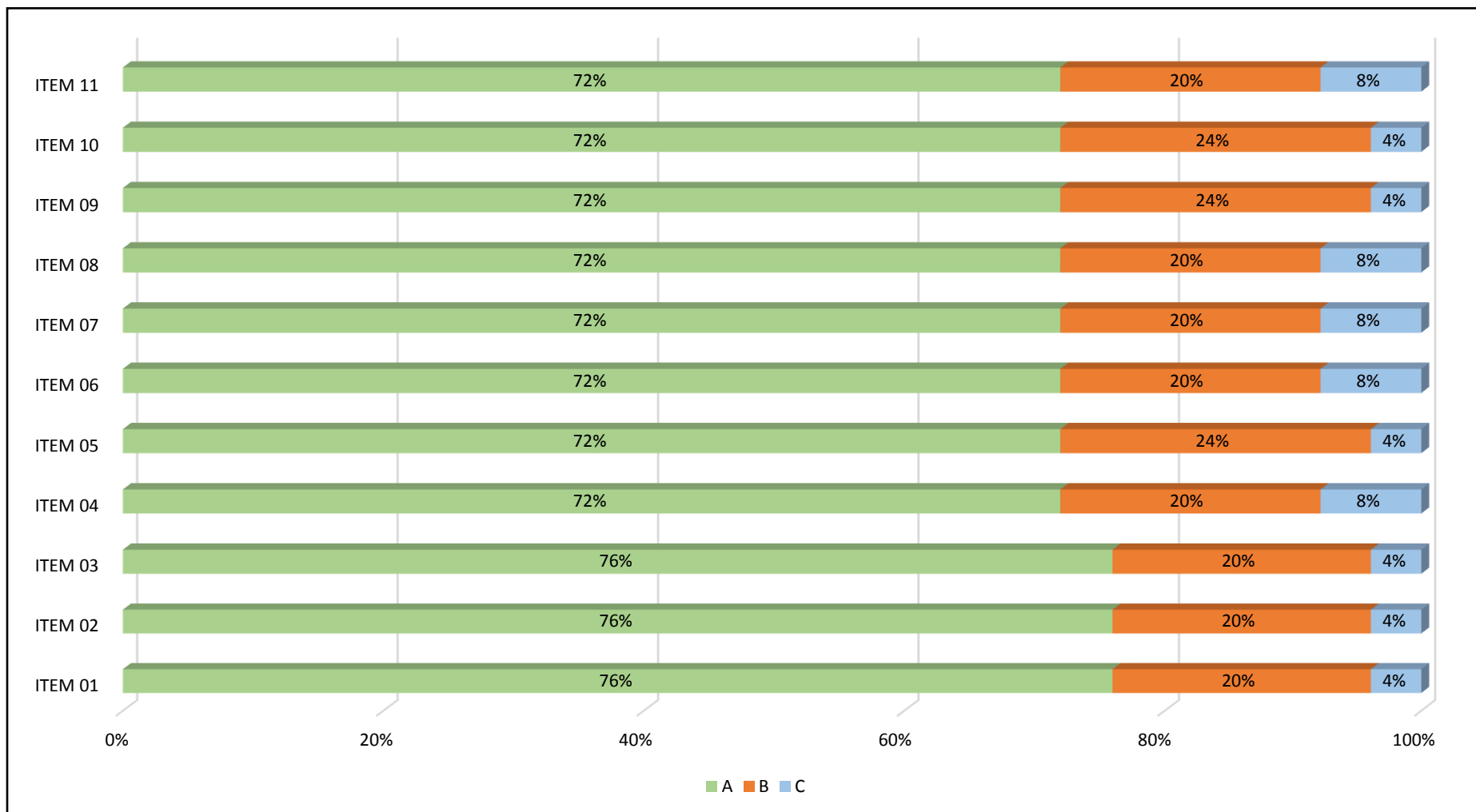
CUADRO 04: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

EXPRESION ORAL		EVALUACION DE SALIDA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
PRONUNCIACION	IND. 01	19	76%	5	20%	1	4%	76%	20%	4%
	IND. 02	19	76%	5	20%	1	4%			
	IND. 03	19	76%	5	20%	1	4%			
	IND. 04	18	72%	5	20%	2	8%			
FLUIDEZ	IND. 05	18	72%	6	24%	1	4%	72%	20%	8%
	IND. 06	18	72%	5	20%	2	8%			
	IND. 07	18	72%	5	20%	2	8%			
	IND. 08	18	72%	5	20%	2	8%			
AMPLITUD DE VOCABULARIO	IND. 09	18	72%	6	24%	1	4%	72%	24%	4%
	IND. 10	18	72%	6	24%	1	4%			
	IND. 11	18	72%	5	20%	2	8%			

Fuente: Resumen de la evaluación de salida Diciembre 2016

IND. 01	Comunica sus pensamientos e ideas a través de palabras.
IND. 02	Realiza preguntas de manera clara.
IND. 03	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante las adivinanzas
IND. 04	Pronuncia correctamente las palabras de las rimas
IND. 05	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida
IND. 06	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara
IND. 07	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas
IND. 08	Utiliza rimas y adivinanzas en forma continua
IND. 09	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano
IND. 10	Crea adivinanzas con palabras nuevas
IND. 11	Crea rimas con palabras nuevas

GRÁFICO 02: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE SALIDA



Fuente: Resumen de la evaluación de salida diciembre 2016

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

El cuadro N° 03 nos indica el porcentaje de indicadores logrados en la evaluación de salida, para medir la expresión oral, en los tres aspectos elegidos para efectos de esta intervención didáctica: Pronunciación, fluidez y amplitud de vocabulario; luego de haberse aplicado el programa de rimas y adivinanzas en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca; se puede notar los logros alcanzados.

En la Pronunciación refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 76% con respecto a una población de 25 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes hacen predicciones sobre Comunican sus pensamientos e ideas a través de palabras; Realizan preguntas de manera clara, Nombran y asocian la palabra con el objeto durante las adivinanzas; Pronuncian correctamente las palabras de las rimas.

En la fluidez nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 72% con respecto a una población de 25 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes Expresan y comunican sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida; Dialogan con sus pares o grupo de manera clara; Manifiestan de manera espontánea sus sentimientos e ideas; Utilizan rimas y adivinanzas en forma continua.

En la amplitud de vocabulario nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 72% con respecto a una población de 25 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes Utilizan palabras nuevas en su lenguaje cotidiano; Crean adivinanzas con palabras nuevas; Crean rimas con palabras nuevas.

Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de rimas y adivinanzas, encaminadas a mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de cuatro años.

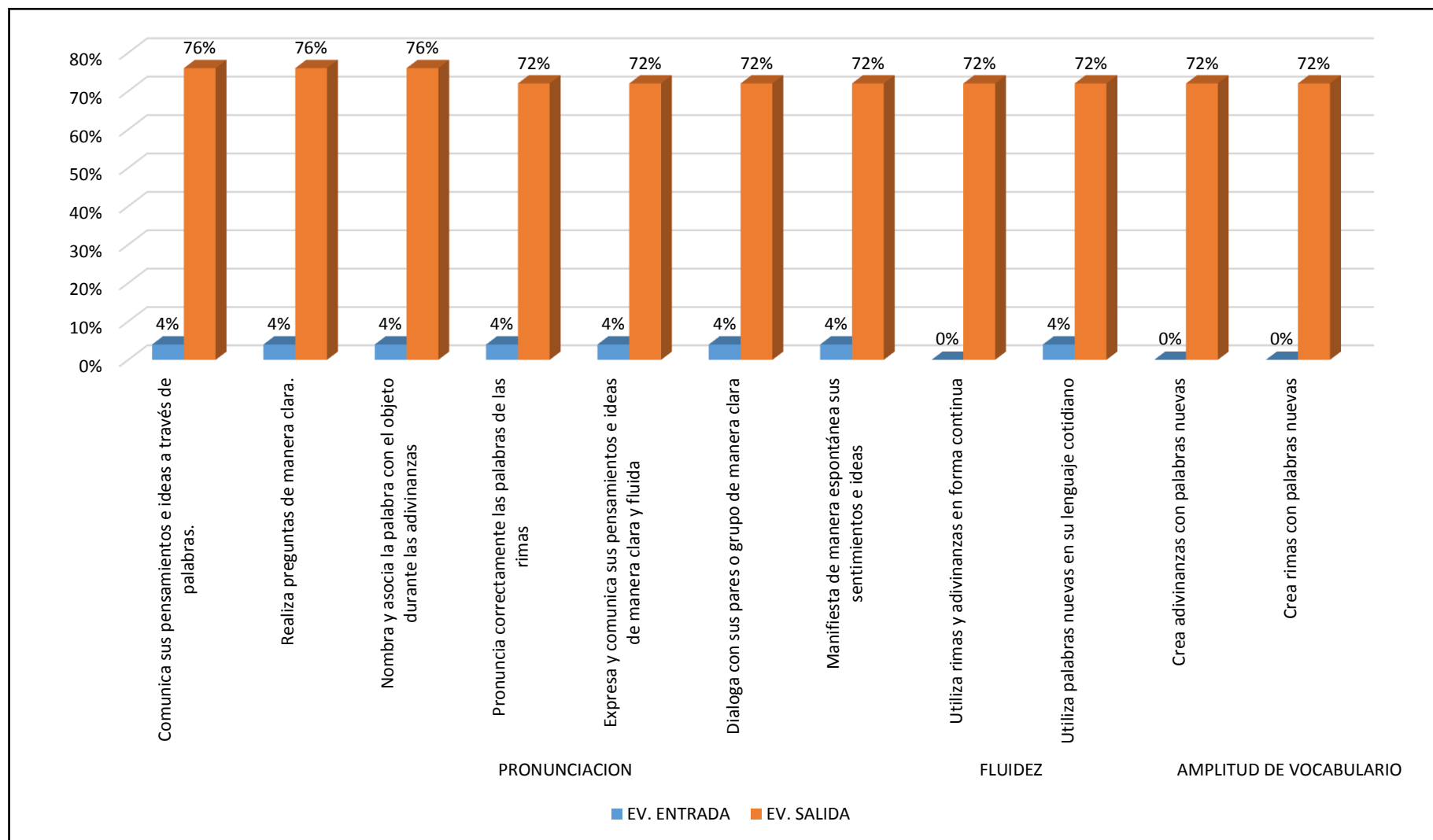
2.4. Resultados finales

CUADRO Nº 05: CUADROCOMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA – EXPRESION ORAL

ASPECTOS EXPRESION ORAL	INDICADORES	EVALUACION DE ENTRADA		EVALUACION DE SALIDA		% DE MEJORA
		A		A		
PRONUNCIACION	Comunica sus pensamientos e ideas a través de palabras.	1	4%	19	76%	72%
	Realiza preguntas de manera clara.	1	4%	19	76%	72%
	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante las adivinanzas	1	4%	19	76%	72%
	Pronuncia correctamente las palabras de las rimas	1	4%	18	72%	68%
FLUIDEZ	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	1	4%	18	72%	68%
	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara	1	4%	18	72%	68%
	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas	1	4%	18	72%	68%
	Utiliza rimas y adivinanzas en forma continua	0	0%	18	72%	72%
AMPLITUD DE VOCABULARIO	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano	1	4%	18	72%	68%
	Crea adivinanzas con palabras nuevas	0	0%	18	72%	72%
	Crea rimas con palabras nuevas	0	0%	18	72%	72%
PROMEDIO						72%

Fuente: Evaluación de entrada y salida Octubre– Diciembre 2016

GRÁFICO 03: GRÁFICO DE RESUMEN DE COMPARACIÓN EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA EXPRESIÓN ORAL



Fuente: Evaluación de entrada y salida Octubre– Diciembre 2016

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

En el cuadro N° 03 el cual es complementado con el gráfico N° 03 se presentan los puntajes alcanzados por el grupo de niños intervenidos tanto en la evaluación de entrada como la de salida. Si comparamos resultados la aplicación del programa de rimas y adivinanzas resultó ser muy significativo siendo el promedio logrado del 72%.

En la pronunciación se observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje cuenta con un promedio que corresponde al 4%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 76%, ambos con respecto a una población de 25 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 72%, de esta manera los niños hacen predicciones sobre Comunicar sus pensamientos e ideas a través de palabras; Realizar preguntas de manera clara, Nombrar y asociar la palabra con el objeto durante las adivinanzas, Pronunciar correctamente las palabras de las rimas.

En la fluidez nos presenta que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje cuenta con un promedio que corresponde al 4%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 72%, ambos con respecto a una población de 25 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 68%, constituyéndose de esta manera en los niños quienes Expresan y comunican sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida; Dialogan con sus pares o grupo de manera clara, Manifiestan de manera espontánea sus sentimientos e ideas, Utiliza rimas y adivinanzas en forma continua.

En la amplitud de vocabulario nos presenta que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje cuenta con un promedio que corresponde al 0%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 72%, ambos con respecto a una población de 20 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 72%, constituyéndose de esta manera en los niños quienes Utilizan palabras nuevas en su lenguaje cotidiano; Crean adivinanzas con palabras nuevas, Crean rimas con palabras nuevas.

En los 11 ítems evaluados, se observa que los niños y niñas, al inicio del estudio alcanzaban un porcentaje bajo en el desarrollo de la expresión oral del 0 al 4%; sin embargo luego de la aplicación del programa de rimas y adivinanzas, durante tres meses

que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los ítems, con logros entre 72% y 76%, evidenciando porcentajes de mejora del 72%.

Por lo tanto, podemos afirmar que el programa de rimas y adivinanzas influye eficazmente en la mejora del desarrollo de la expresión oral. Según los resultados obtenidos, los 25 niños evaluados tienen un alto porcentaje de mejora en el desarrollo de su expresión oral.

	<p>Conclusiones y Recomendaciones</p>

Conclusiones

- La evaluación de entrada a los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°10236 Distrito y Provincia de Cutervo, Región Cajamarca, presentó un resultado bajo (4%) con una población de 25 niños en sus tres aspectos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en los indicadores propuestos en cada indicador.
- Se diseñó y aplicó de un programa de rimas y adivinanzas basado en la teoría de Jean Piaget para desarrollar la expresión oral con las diferentes actividades programadas.
- Los resultados de la evaluación de salida, presentó logros alcanzados por los niños de 4 años en el desarrollo de la expresión oral en sus tres aspectos: Pronunciación (76%), Fluidez (72%) y Amplitud de vocabulario (72%) en un nivel de aprobación alto, estos logros obtenidos se deben a la aplicación del programa de rimas y adivinanzas.
- Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida, podemos determinar que han mejorado significativamente pues el porcentaje de mejora alcanza entre el 68% y 72% con un promedio del 72% en Pronunciación, fluidez y amplitud de vocabulario; esto se debe a la aplicación de un programa de rimas y adivinanzas, motivándolos a participar activamente en las sesiones de aprendizaje.

1.4. Recomendaciones

- A los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 10236, Distrito y Provincia Cutervo, Región Cajamarca, se les recomienda aplicar el programa de juegos rimas y adivinanzas en el proceso de desarrollo de la coordinación expresión oral con la finalidad de realizar sesiones más dinámicas y creativas que despierte el interés en los niños y niñas del nivel inicial.
- Llevar a la reflexión crítica, ya que es posible el mejoramiento del presente trabajo y por lo que se considera que aún quedan pendiente muchas orientaciones por investigar en aras de alcanzar conocimientos que enriquezcan este tema de estudio
- El programa de rimas y adivinanzas, son necesarias para elevarla expresión oral de los niños y niñas porque ayudan al niño a expresar sus vivencias y emociones, adquiriendo nuevos conocimientos y fomentando la capacidad creadora con distintos materiales permitiéndolo a expresar o representar su realidad.

	<h1>Bibliografía</h1>

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez de Zayas, Carlos.(1994). La escuela en la vida: didáctica, La Habana. Editorial Pueblo y Educación, Tercera Edición corregida y aumentada.
- Alvitres C.V (2000) Método Científico: Planificación de la Investigación. 2da Edición. Editorial Ciencia Chiclayo-Perú
- Amorini Neri, José y otros (1980) Enciclopedia de la Educación Didáctica. Volumen IV. Editorial Nauta. S.A. Barcelona.
- Avila Acosta, Roberto (2001) Estadística Elemental. Editorial Limusa Lima-Perú.
- Ausubel, D. (1981). Psicología Educativa. 2 da. Edición. México: Editorial Trillas.
- Carreras, C. Y otros. (1987) Organización de una biblioteca escolar, popular o infantil. Paidós Educador "Rosa Sensat", Barcelona-España.
- CHarmeux, Eveline. (1992). Cómo fomentar hábitos de lectura. Edit. CEAC, Barcelona – España.
- Condemarin Mabel (1989) Juegos verbales editor Salo pág. 24
- Ediciones Búho (1986) "Lenguaje y Literatura Infantil. Arte y música pre escolar". Perú, Ediciones Búho.
- Fatte, G. Dejadles leer (1988). Los niños y las bibliotecas. Pirene, Barcelona.
- Gómez, M. Y Fahrman, W.: El niño y los libros: cómo despertar una afición. SM, Madrid.
- Gómez del Manzano, M. (1985). Cómo hacer a un niño lector. Narcea, Madrid-España.
- Guy, Gauthier. (1992) Veinte lecciones sobre la imagen y el sentido. Ediciones Cátedra, S.A. Madrid.
- Hazard, P. (1988). Los libros, los niños y los hombres. Juventud, Barcelona-España.
- Jacob, E. (1991). ¿Cómo formar lectores? Troquel Educación, Buenos Aires-Argentina.
- Ministerio de Educación. (1973) Guías metodológicas. Educación
- Ministerio de Educación. (1973) Dirección de Educación Inicial. Guía metodológica de expresión plástica. Lima-Perú.
- Piaget Jean (2001) el lenguaje y el pensamiento del niño México. 2da Edición.
- Poblete, M. (2006). Guía Juego y Comunicación. Lima. Fondo Editorial MED.

- Read, Herbert. (1943). Educación por el arte. Editorial Paidos, Buenos Aires-Argentina.
- Rueda, Rafael (1997). Actividades para perder el miedo a la lectura. Edit. Narcea, Madrid – España.
- Rojas Morote, Nori. (1996) Arte y creatividad. Expresión plástica. Editorial San Marco, Lima-Perú.
- Skinner, B.F. (1986): Sobre el conductismo. Barcelona. Orbis.
- Slade, P.: Expresión dramática infantil.- Santilana. Madrid, 1978.
- Stokoe, P. y Harf, R. (1984). La Expresión Corporal en el Jardín de Infantes, Barcelona, Paidos.
- Tamés R. Introducción a la literatura infantil.- Universidad de Santander. Santander, 1985.
- Yvern, A. (1998) ¿A qué jugamos?. Buenos Aires: Bonum.

	Anexos

INSTRUMENTO DE EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA PARA LA
EXPRESIÓN ORAL

N° INDICADORES	PRONUNCIACIÓN	Escala de valoración		
		A	B	C
1	Comunica sus pensamientos e ideas a través de palabras.			
2	Realiza preguntas de manera clara.			
3	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante las adivinanzas			
4	Pronuncia correctamente las palabras de las rimas			
	FLUIDEZ			
5	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida			
6	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara			
7	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas			
8	Utiliza rimas y adivinanzas en forma continua			
	AMPLITUD DE VOCABULARIO			
9	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano			
10	Crea adivinanzas con palabras nuevas			
11	Crea rimas con palabras nuevas			

FICHAS DE TRABAJO

SESION Nº 01

RIMA: UN PAJARITO



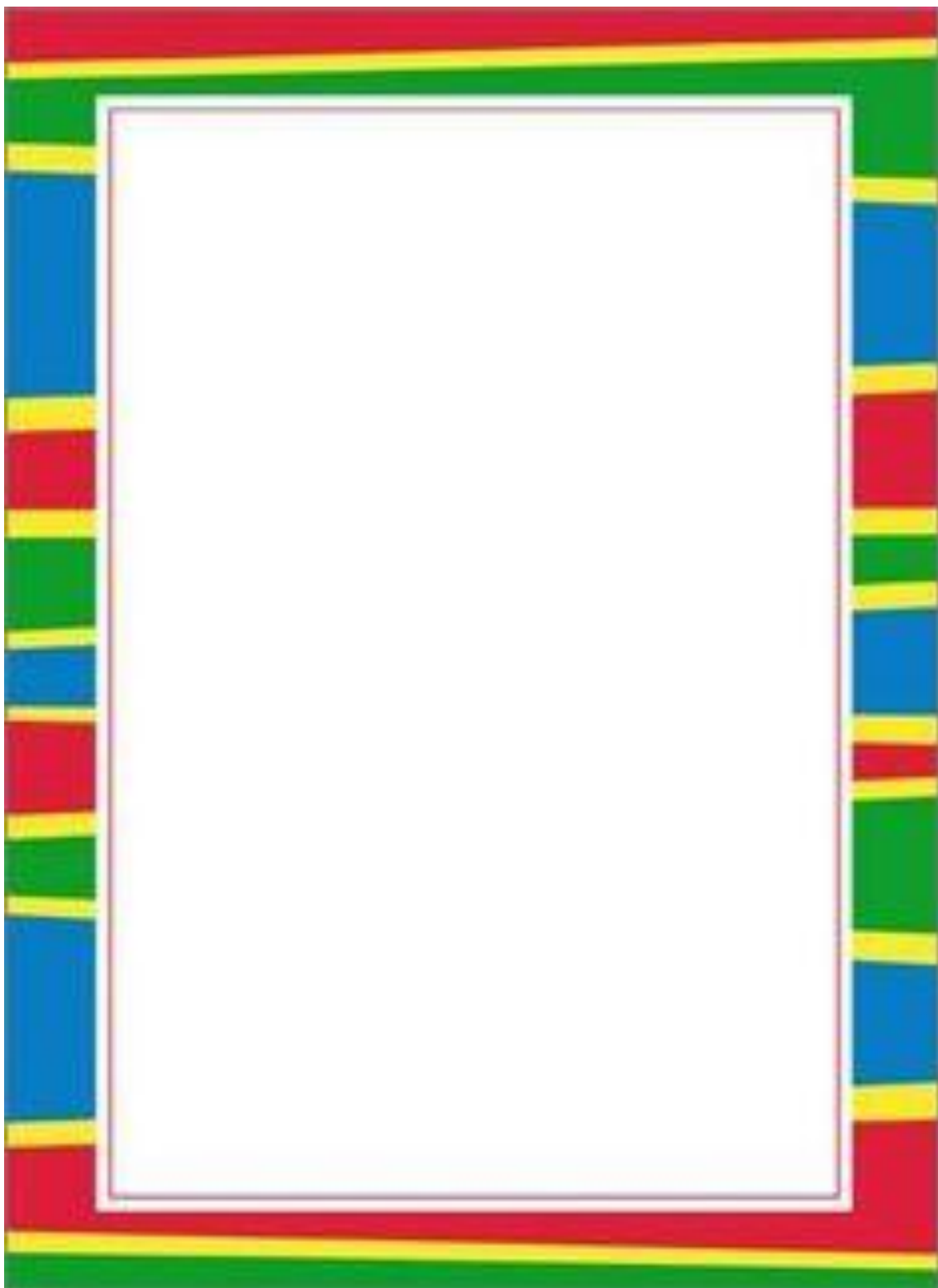
FICHA DE TRABAJO Nº 01

RIMA: UN PAJARITO

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: Dibuja creativamente al Pajarito de la rima

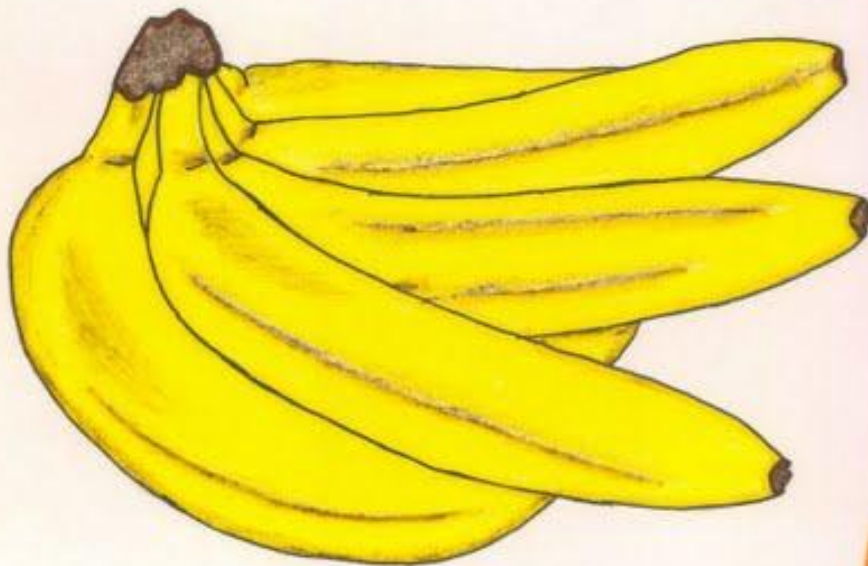


SESION N° 02

ADIVINA ADIVINADOR

ADIVINANZA

AMARILLO POR FUERA,
BLANCO POR DENTRO,
TIENES QUE PELARLO,
PARA COMERLO.
¿QUÉ ES?



(EL PLÁTANO)

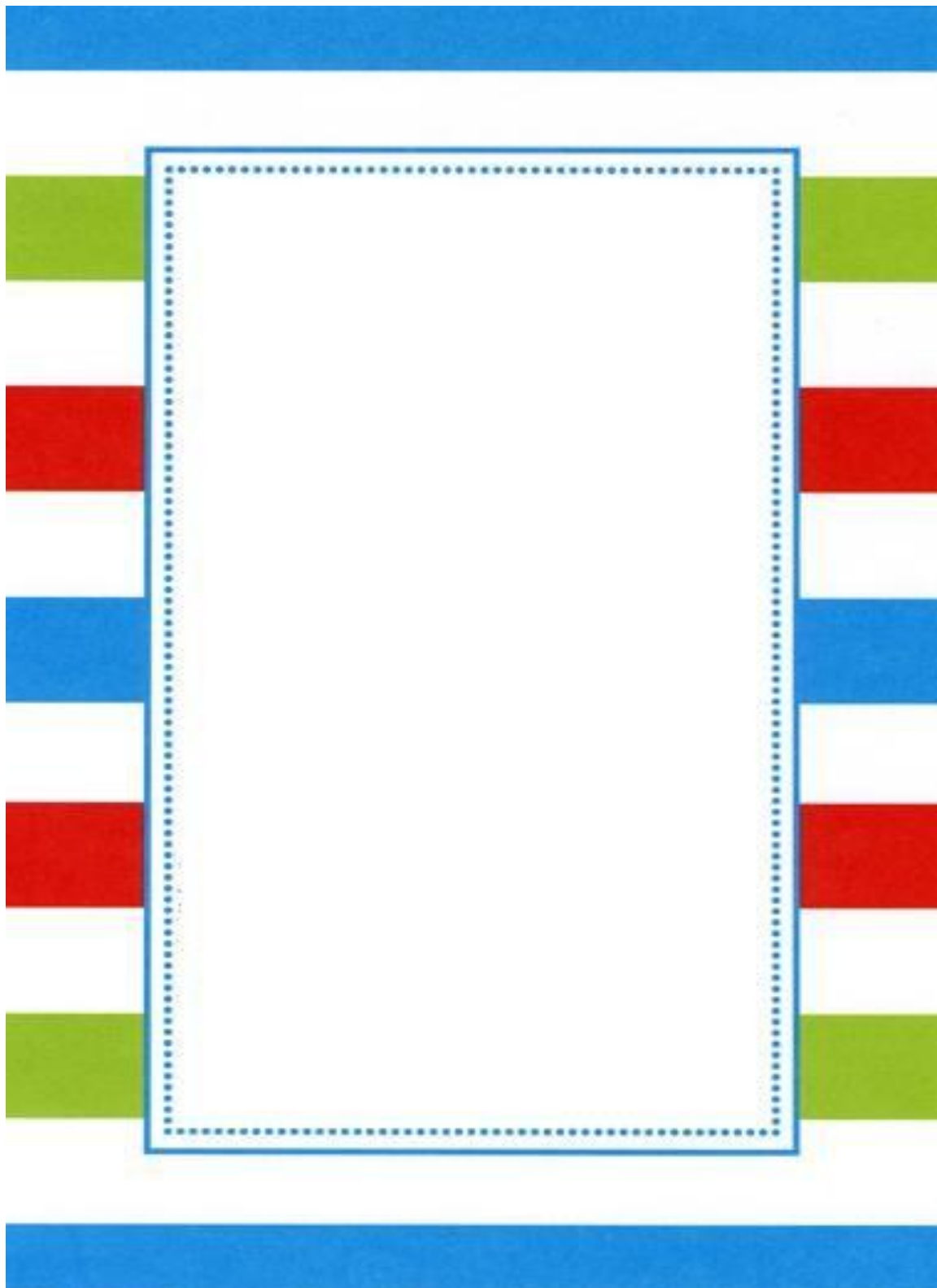
FICHA DE TRABAJO N° 02

ADIVINA ADIVINADOR

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: Dibuja creativamente la respuesta de la adivinanza



Sista la Serpiente
vive Sonriente
y usa la Sombrilla
cuando se Sienta en la Silla



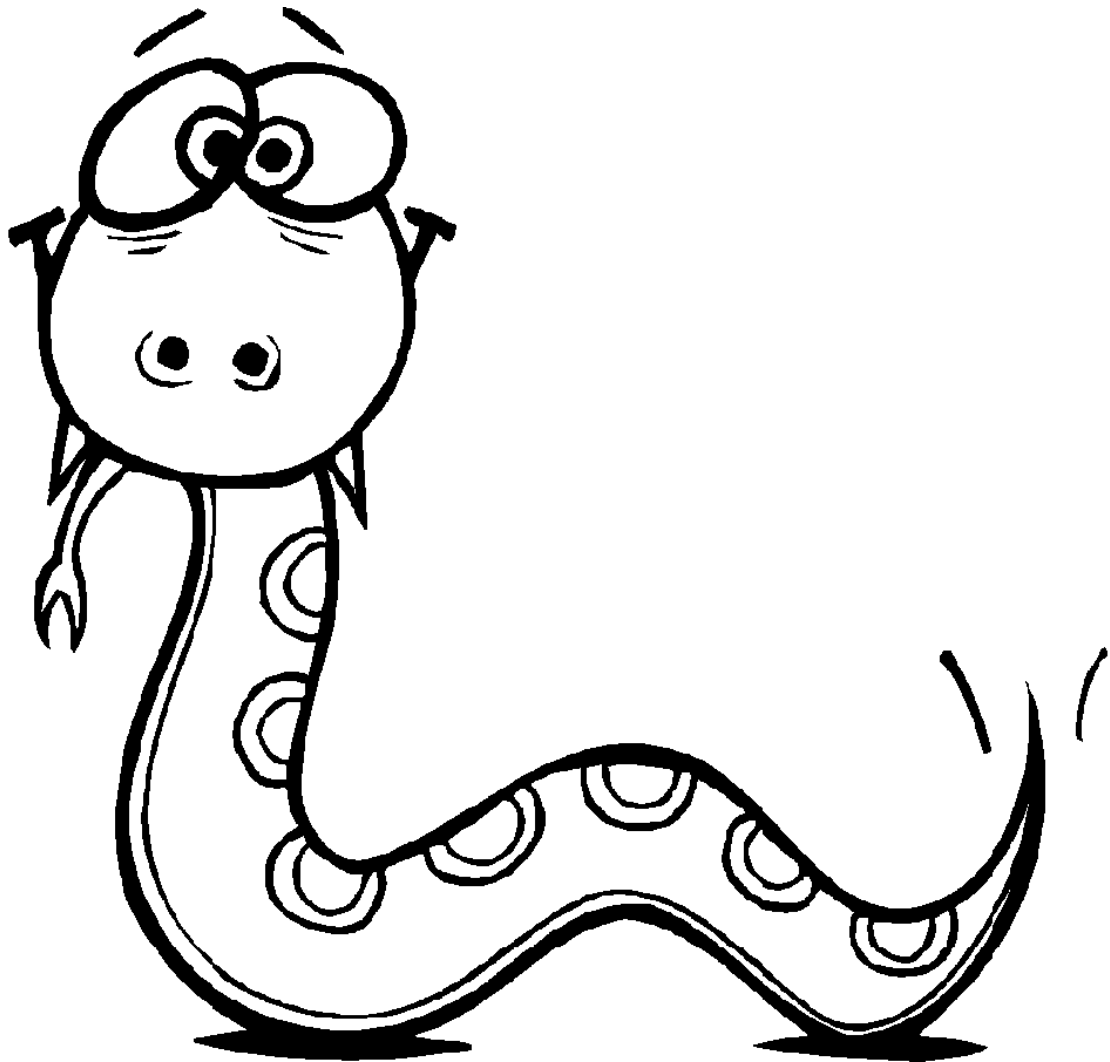
FICHA DE EVALUACION Nº 03

RIMA: LA SERPIENTE

NOMBRE:

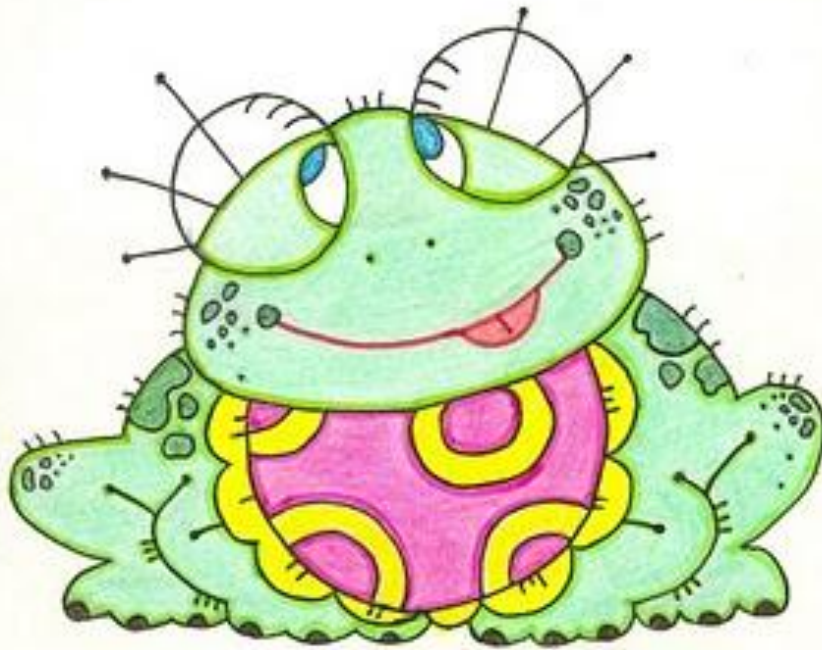
FECHA:

Consigna: Con el uso de los plumones colorea creativamente a la serpiente de la rima



ADIVINANZA

SOY VERDE,
ME GUSTA SALTAR,
JUGAR EN EL CHARCO
Y TAMBIÉN SÉ CROAR.
¿QUIÉN SOY?



(LA RANA)

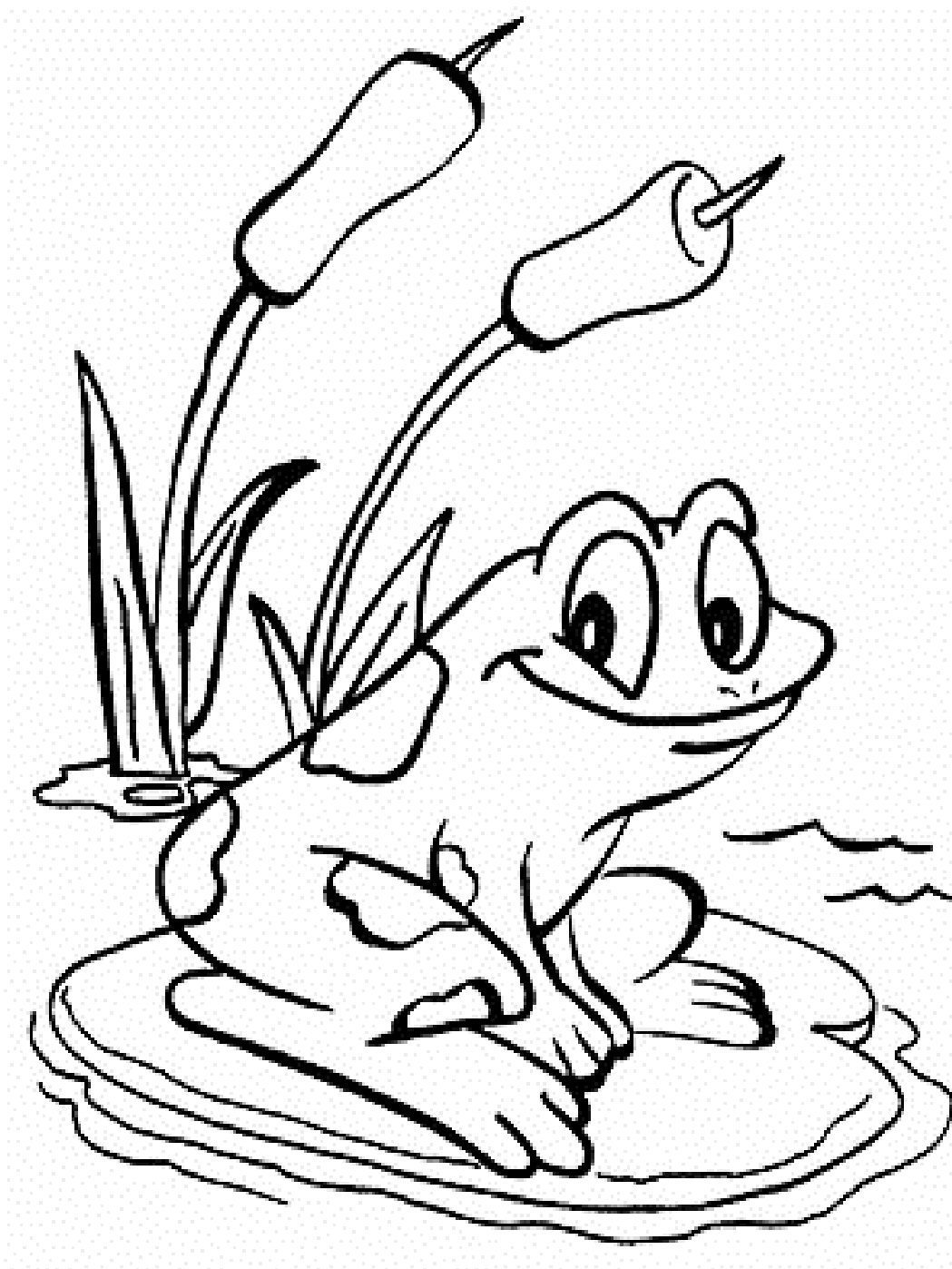
FICHA DE EVALUACION N° 04

ADIVINA QUIEN SOY

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: Utiliza las crayolas y colorea de forma creativa al animalito de la adivinanza



SESION Nº 05

RIMA: EL RABITO



jugarycolorear.com

El Rabito

El conejo rabito
se metió en su huequito
calentito se durmió
de mañana despertó
se comió su zanahoria
y acabó con esta historia

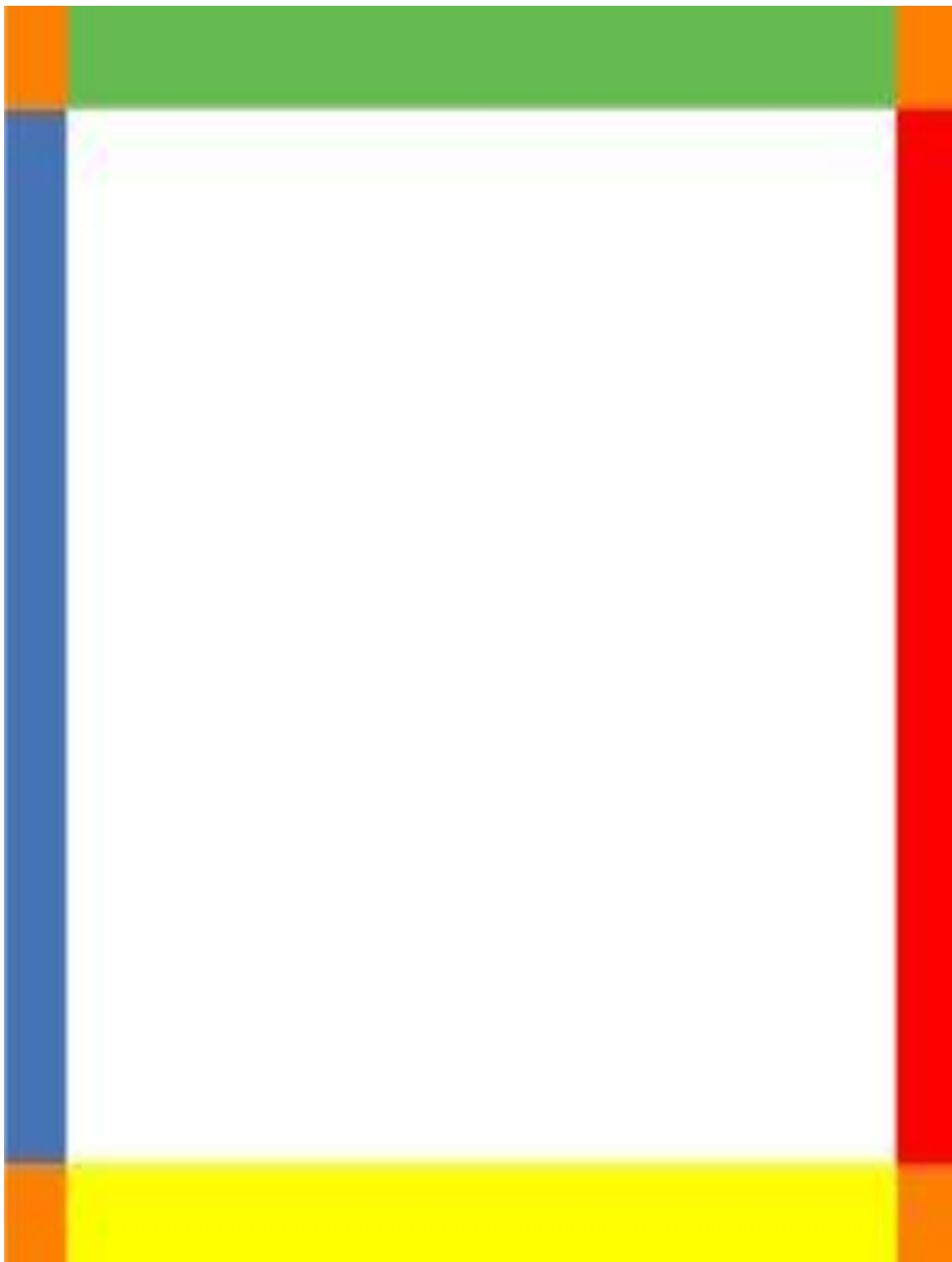
FICHA DE EVALUACION N° 05

RIMA: EL RABITO

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: Dibuja y colorea creativamente al conejito rabito



SESION Nº 06

ADIVINANZA: LA UVA



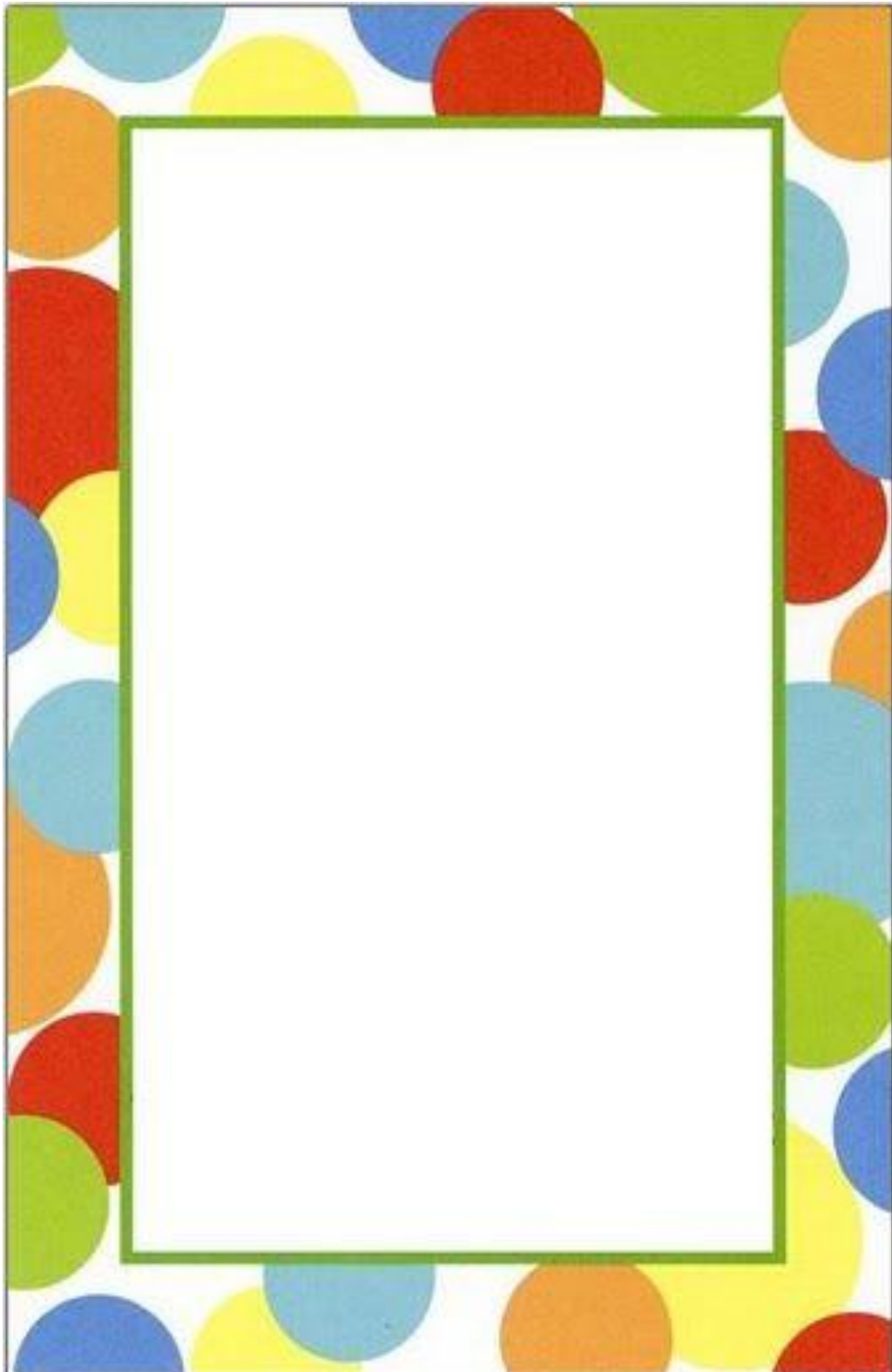
FICHA DE EVALUACION N° 06

ADIVINANZA: LA UVA

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: Dibuja y colorea creativamente la respuesta de la adivinanza



SESION Nº 07

RIMA: LA BALLENA ELENA

BALLENA ELENA

La ballena Elena
es gorda y es buena,
nada por los mares
como una sirena.



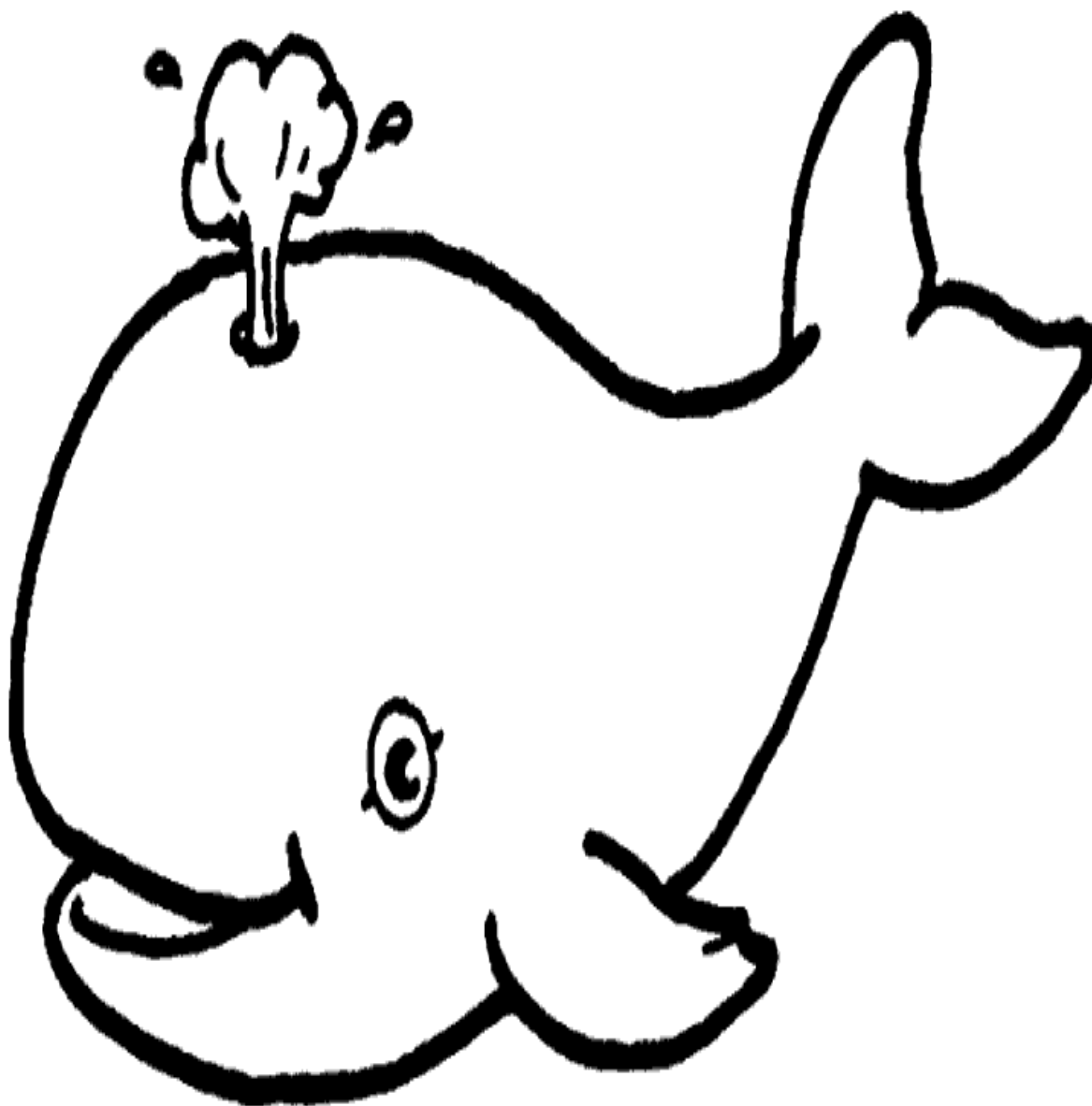
FICHA DE TRABAJO N° 07

RIMA: LA BALLENA ELENA

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: Corta y pega bolillas de papel y rellena a la ballena Elena



SESION N° 08

ADIVINANZA: EL PARAGUAS

ADIVINANZA

ME ABRES CUANDO LLUEVE,
ME CIERRAS CUANDO ESCAMPA,
SOY REDONDO Y AMIGO DEL
AGUA.



FICHA DE TRABAJO Nº 08

ADIVINANZA: EL PARAGUAS

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: Colorea creativamente la respuesta de la adivinanza



SESION N° 09

RIMA: SILVINA LA GALLINA



Silvina Gallina

Silvina mi gallina
usa zapatitos de bailarina
se peina y se alista
igual que un artista
y con su copete
se hace un rodete.

FICHA DE TRABAJO N° 09

RIMA: SILVINA LA GALLINA

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: Dibuja y colorea a Silvina la gallina



SESION Nº 10

ADIVINANZA: LA GATA

ADIVINANZA

TIENE OJOS DE GATO,
OREJAS DE GATO,
PATAS DE GATO,
RABO DE GATO Y NO ES UN GATO.
¿QUIÉN ES?



LA GATA

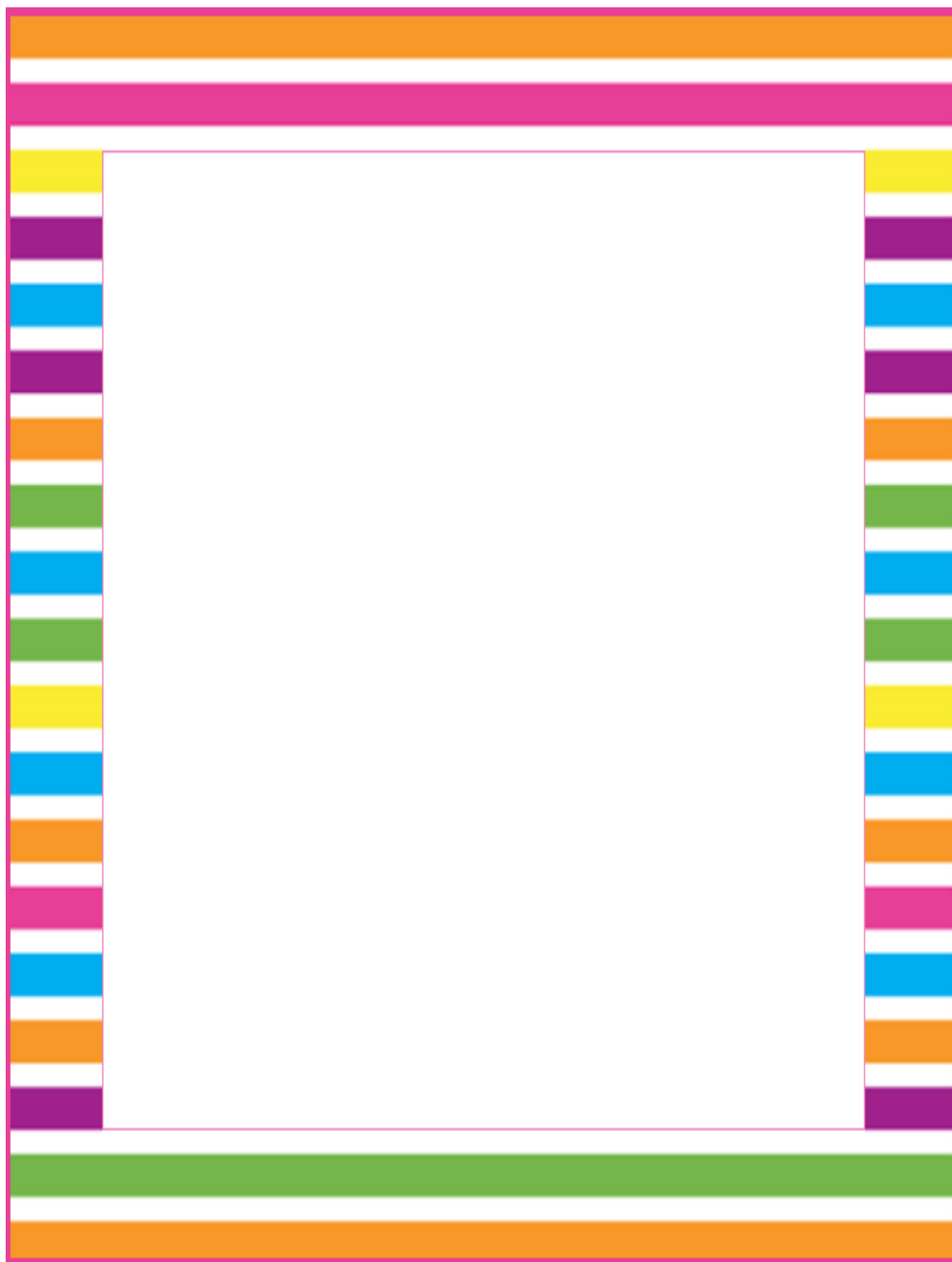
FICHA DE EVALUACION Nº 10

ADIVINANZA: LA GATA

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: Dibuja y colorea la respuesta de la adivinanza



SESION Nº 11

RIMA: EL SAPO



El Sapo

Sapo, sapito, sapón
ya se asomó el chaparrón
canta, canta tu canción
sapo, sapito, sapón

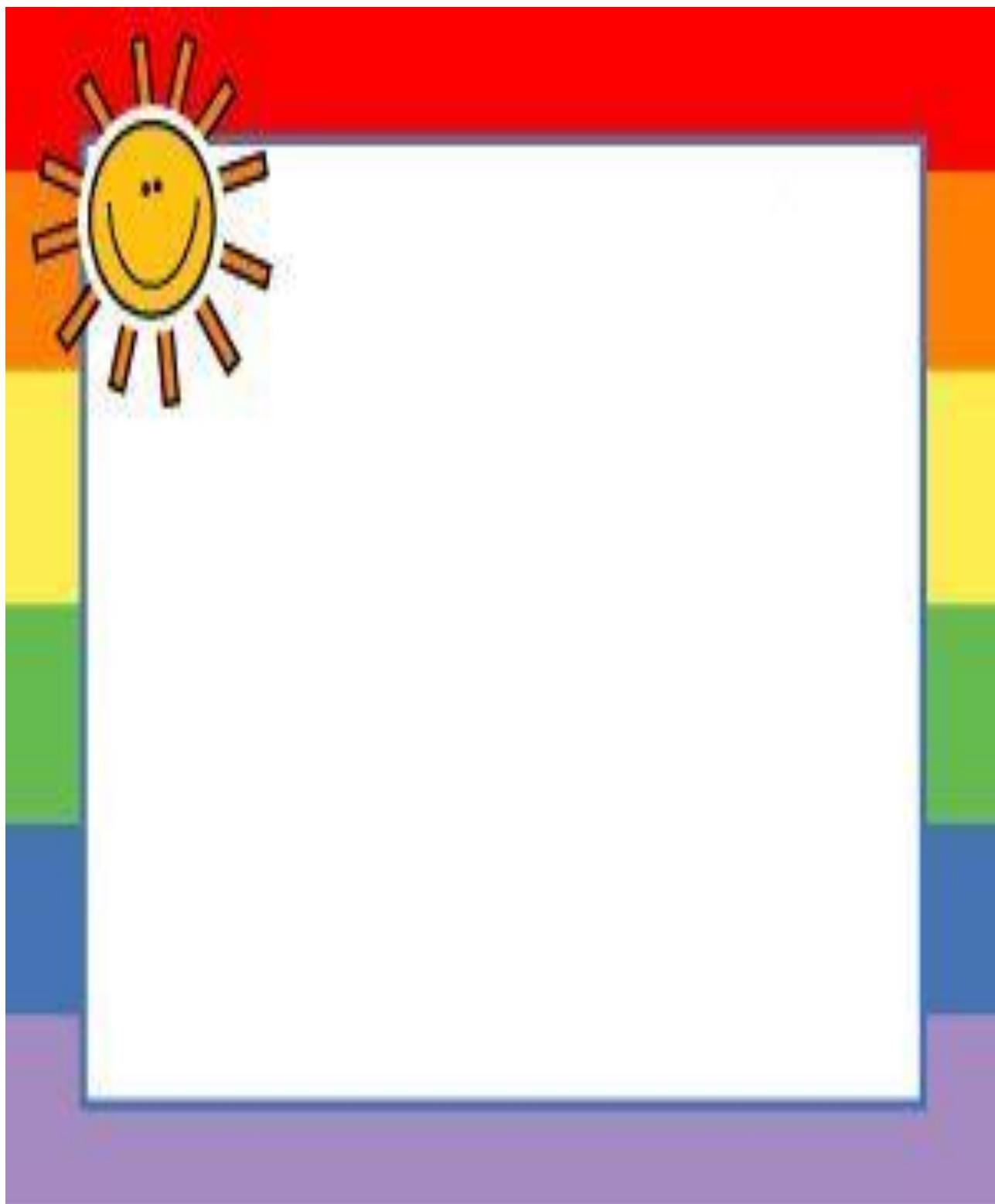
FICHA DE EVALUACION Nº 11

RIMA: EL SAPO

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: Dibuja al sapito de la rima

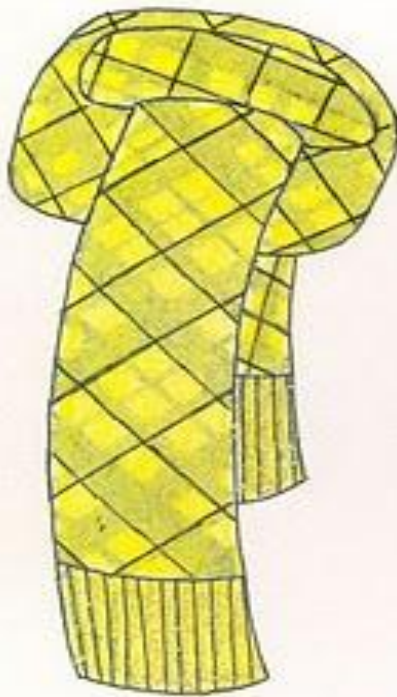


SESION Nº 12

ADIVINANDO QUE COSA ES

ADIVINANZA

ES LARGA Y DE LANA
Y CUANDO HACE FRÍO
SE LA PONE MI HERMANA.
¿QUÉ ES?



(LA BUFANDA)

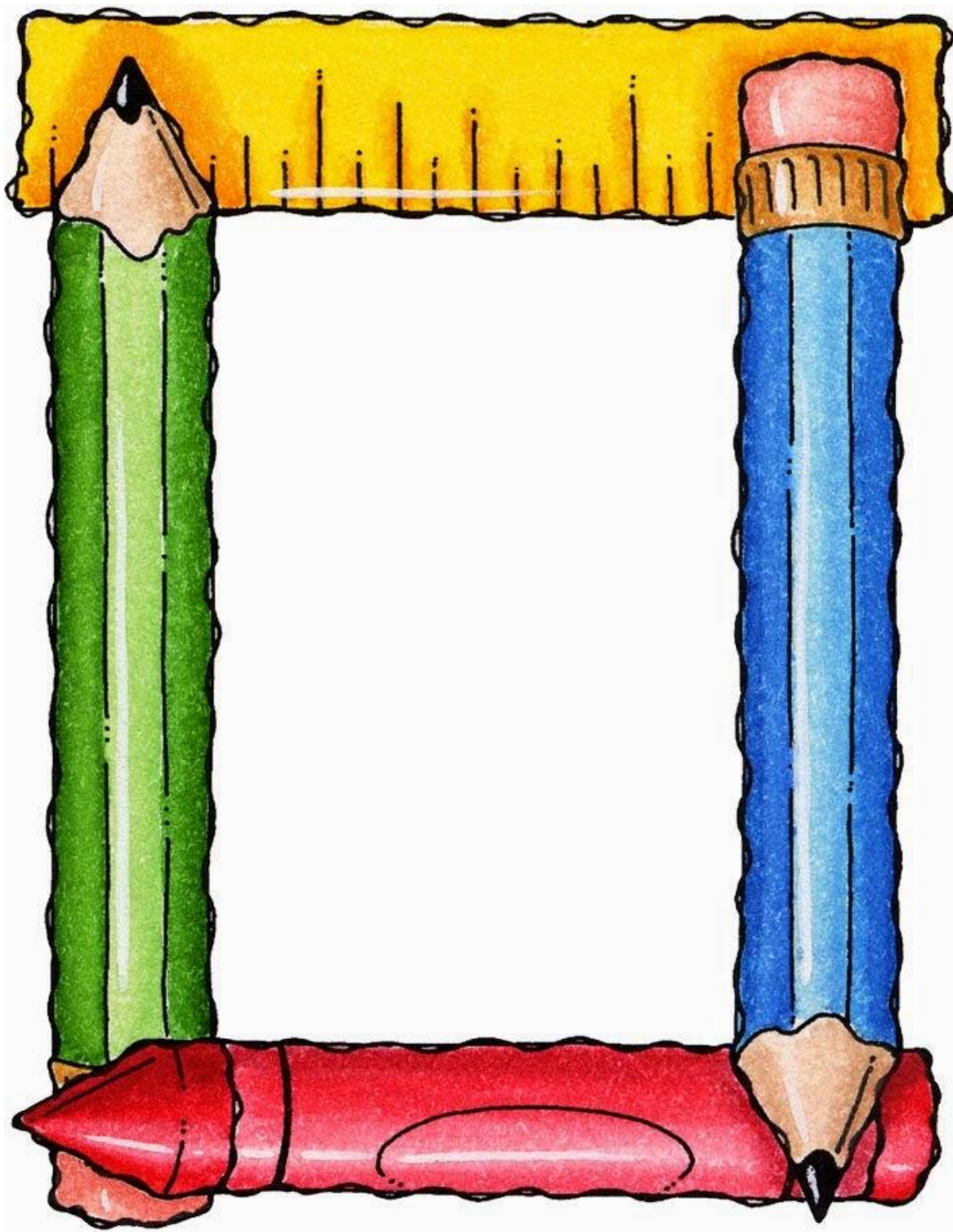
FICHA DE TRABAJO Nº 12

JUGUEMOS CON ADIVINANZA

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: Dibuja y colorea la respuesta de la adivinanza



SESION Nº 13

RIMA: EL ABRAZO



Naranja dulce,
limón partido
dame un abrazo
que yo te pido.

FICHA DE EVALUACION Nº 13

RIMA: EL ABRAZO

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: colorea creativamente a los niños abrazados



SESION Nº 14

ADIVINANZA: LA HOJA

ADIVINANZA

CAEN, CAEN
SIN PARAR
Y NO DEJAN
DE BAILAR
¿QUÉ SON?



(LAS HOJAS)

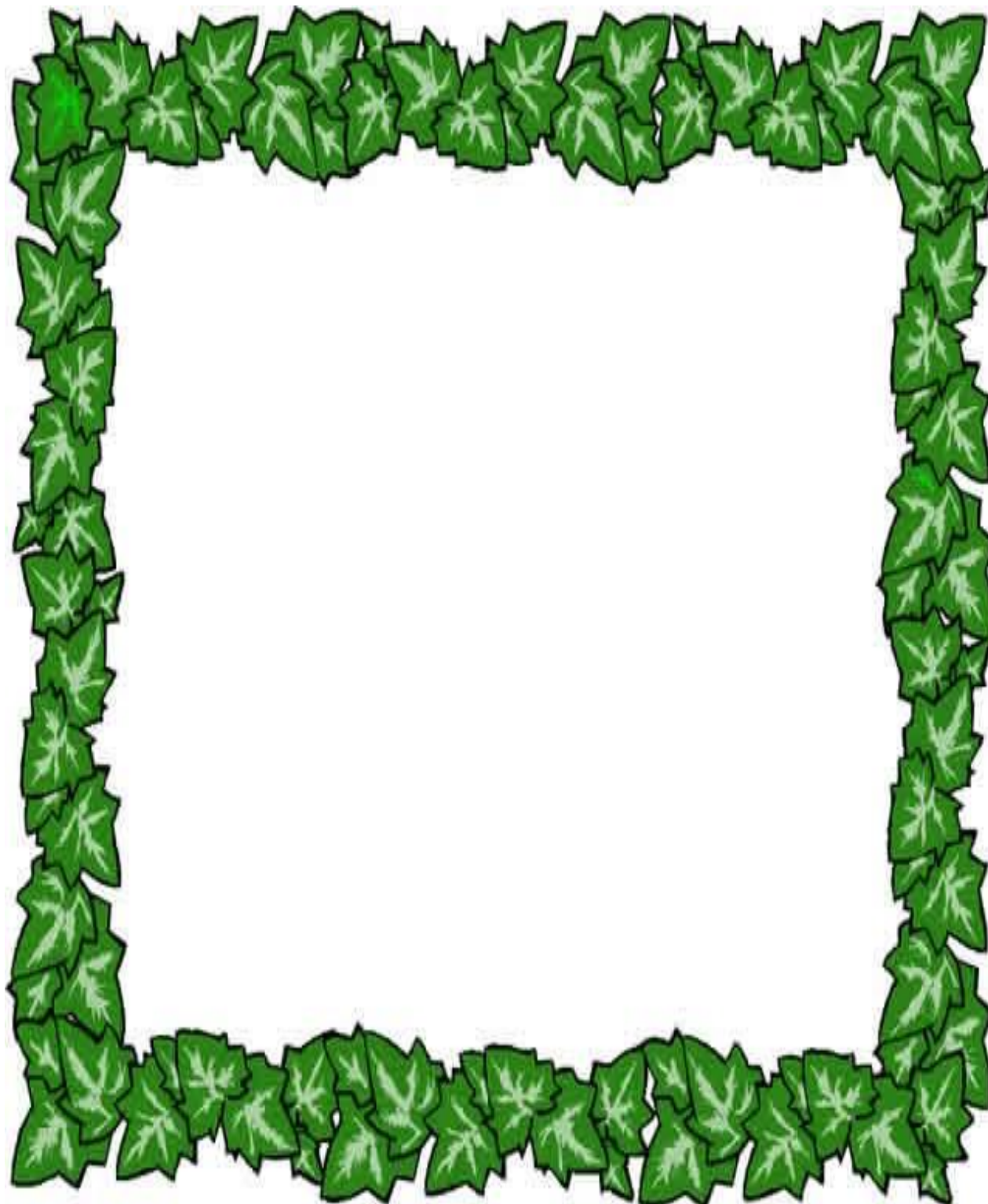
FICHA DE TRABAJO Nº 14

ADIVINANZA: LA HOJA

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: Dibuja La respuesta de la adivinanza



SESION Nº 15

RIMA: LOS COLORES



dreamstime

Colores y más colores
colores te doy, mi niña,
para que pintes el jugo
de la naranja y la piña.

FICHA DE TRABAJO Nº 15

RIMA: LOS COLORES

NOMBRE:

FECHA:

Consigna: Dibuja lo que más te agrado de los colores



FOTOGRAFÍAS



Niños trabajando las adivinanzas presentadas por la maestra



Docente haciendo participar a los niños en una rima visitando sus lugares