



**UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"
LAMBAYEQUE**



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIDÁCTICA DEL IDIOMA INGLÉS**

**EL USO DE LOS FLASH CARDS PARA MEJORAR EL NIVEL LÉXICAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VIRGEN DE LAS MERCEDES" DEL DISTRITO DE
JANGAS DE LA PROVINCIA DE HUARAZ**

**AUTORAS: ELBA ALEJANDRINA INCHICAQUI ROBLES
YENI CASTILLO ROMERO**

ASESORA: M.Sc. MARÍA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS

LAMBAYEQUE-PERÚ

2019

TRABAJO ACADÉMICO

**EL USO DE LOS FLASH CARDS PARA MEJORAR EL NIVEL LÉXICAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VIRGEN DE LAS MERCEDES” DEL DISTRITO DE
JANGAS DE LA PROVINCIA DE HUARAZ**

AUTORAS:

ELBA ALEJANDRINA INCHICAQUI ROBLES

YENI CASTILLO ROMERO

**M.Sc. MARÍA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS
ASESORA**

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIDÁCTICA DEL IDIOMA INGLÉS**

APROBADO POR:

**Dr. LUIS PÉREZ CABREJOS
PRESIDENTE**

**M.Sc. JULIA SANTA CRUZ MIO
SECRETARIA**

**M.Sc. WALTER ZUNINI CHIRA
VOCAL**

DEDICATORIA

A Dios por haberme iluminado por el camino maravilloso de seguir superándome en mis estudios de segunda especialidad, para fortalecer mi sabiduría y enriquecer mi experiencia en el mundo del aprendizaje.

Eba

A Dios, a mis queridos padres, esposo Yovani y mis dos hijos: Jann Arthur y Brianna Nicolle, por ser fuente de inspiración y razón de mi vida.

Yeni

AGRADECIMIENTO

A Dios gracias por estar con nosotras en cada paso que damos, por fortalecer nuestros corazones, iluminar nuestras mentes, y por haber puesto en nuestro camino aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante todo el período de estudio.

Las autoras.

ÍNDICE

CAPITULO	Pág.
Resumen.....	07
Presentación.....	08
I.- MARCO REFERENCIAL.....	14
1.1 .- Referencia Teórico conceptual.....	15
1.1.1.- Referencia Teórica.....	15
1.1.1.1.- Teorías Cognitivas del aprendizaje que Sustentan el uso de los FlashCards.....	15
1.1.1.2.- Principios de Enseñanza- Aprendizaje.....	16
1.1.1.3.- Teorías sobre la adquisición del Léxico.....	17
1.1.2.- Referencia Conceptual.....	18
1.2.- El Propósito de la Intervención Didáctica.....	31
1.2.1.- Objetivo General.....	31
1.2.2.- Objetivos Específicos.....	32
1.3.- Las Estrategias de Intervención.....	32
1.3.1.- Coordinaciones Previas.....	32
1.3.2.- Metodologías Específicas.....	32
1.3.3.- Cronograma.....	34
II.- CONTENIDO.....	35
2.1.- Evaluación de Entrada.....	36
2.2.- Propuesta o Cronograma.....	47
2.2.1.- Generalidades.....	47
2.2.2.- Componentes Deductivos.....	48
2.2.3.- Modelo Didáctico.....	49
2.3.- Secuencias Didácticas.....	50
2.4.- Sesiones de Enseñanza - Aprendizaje	51
2.5.- Evaluación de Salida.....	118
2.6.- Resultados Finales.....	126
III.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	133
3.1.- Conclusiones.....	134
3.2.- Recomendaciones.....	135

	Pág.
BIBLIOGRAFÍA.....	136
LINKOGRAFÍA.....	137
ANEXOS.....	138
EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA PARA EL NIVEL LÉXICO.....	139
TABLA DE VALORACIÓN.....	140
EVALUACIÓN DE SALIDA.....	141
SESIÓN N° 01.....	143
SESIÓN N° 02.....	147
SESIÓN N° 03.....	151
SESIÓN N° 04.....	154
SESIÓN N° 05.....	157
SESIÓN N° 06.....	161
SESIÓN N° 07.....	166
SESIÓN N° 08.....	167
SESIÓN N° 09.....	171
SESIÓN N° 10.....	174
SESIÓN N° 11.....	177
SESIÓN N° 12.....	180
SESIÓN N° 13.....	184
SESIÓN N° 14.....	188
SESIÓN N° 15.....	191
SESIÓN N° 16.....	195
SESIÓN N° 17.....	199
SESIÓN N° 18.....	203
SESIÓN N° 19.....	207
SESIÓN N° 20.....	214

RESUMEN

Este trabajo académico tuvo como objetivo general elaborar una propuesta didáctica en el uso de los Flash Cards para mejorar el Nivel Lexical de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E “VIRGEN DE LAS MERCEDES” del distrito de Jangas de la Provincia de Huaraz. Se trabajó con una muestra de 20 estudiantes del primer grado entre mujeres y varones.

En el Trabajo Académico se aplicó la estrategia del Uso de los Flash Cards en las sesiones de aprendizaje basada en la teoría de Chomsky, entonces se mejorará el nivel lexical en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia de Huaraz.

En el desarrollo del trabajo académico se aplicó un Pre y Post test a los estudiantes de la muestra; en la primera prueba se puede notar que la cantidad de logro en el aprendizaje es baja, obteniendo en sus cuatro aspectos un porcentaje de 8% ,todos con respecto a una población de 20 estudiantes; mientras que en el post test luego de participar de las sesiones, los estudiantes alcanzaron notables logros pudiéndose observar en los resultados el 80% y 83% en los cuatro aspectos evaluados, resultando altamente significativo.

Concluyendo que los estudiantes se encuentran en su mayoría en el nivel proceso y logrado, por lo que se justifica la propuesta, el Uso de los Flash Card.

PRESENTACIÓN

La creación de la Institución Educativa de Jangas data desde el año 1957, inicialmente como los Centros Educativos N° 344 de Varones y N° 342 de Mujeres, que mediante R.M. del 31 de marzo de 1970, se unifica creando el Centro Educativo N° 86043 del Distrito de Jangas para atender las necesidades e intereses educativos de aquel entonces.

Por esos años, los honorarios de los profesores estaban a cargo de la municipalidad de Jangas, que contaban con escasos recursos económicos, por esta razón, el señor Antonio LOLI LAREDO, Hacendado de la zona, dejó al morir un testamento en cuya clausula cuarta, especifica la donación de los terrenos de su fundo Sheyhuapampa para la escuela y con la venta de los productos de dicha propiedad se pagara a los maestros que trabajaran en las escuelas mencionadas. Con el tiempo los dos centros educativos se fusionaron y en la actualidad la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” se encuentra ubicada en dicho terreno.

El 03 de setiembre de 1963, se dicta una Ley donde se establece que en los terrenos de Sheyhuapampa en un área total de 10,000 m², se construyera una escuela con los recursos obtenidos de la venta de la producción de dicho terreno.

Por Resolución Ministerial del 31 de Marzo de 1970, se unifican ambas escuelas (CC.EE. N° 344 y N° 3342) quedando con la denominación de centro Educativo N° 86043.

En el Año 1983, la Municipalidad de Jangas, hace la transferencia oficial de los terrenos de Sheyhuapampa en un área de 12, 000.00 m² a favor de la Institución Educativa.

Este Centro Educativo atiende a niños y niñas desde el primer grado hasta el sexto grado. Mediante R.D.Z. N° 0303 del 6 de abril de 1984, se determina la ampliación de sus servicio al nivel Secundaria empezando a funcionar con 29 alumnos en el primer grado de educación secundaria, a partir de esa fecha van incrementándose los grados hasta que en 1988 ya contaba con los cinco grados de Educación Secundaria.

En 1994, con R.D.R. N° 1454 se aprueba el nombre del colegio N° 86043 como “Virgen de las Mercedes” de Jangas en honor a la patrona Espiritual del Distrito, oficializándose así su fecha de aniversario, el 23 de Setiembre de cada Año.

A partir del año 2015 la Institución Educativa es focalizada y se convierte a la modalidad de Jornada Escolar Completa (JEC), incrementándose su horario de atención de 7 a 9 horas diarias.

En el presente año nuestra Institución Educativa se propone alcanzar la excelencia educativa mediante la realización de proyectos educativos integrales:

“CAMBIANDO EL ROSTRO DE MI DISTRITO DESDE MI INSTITUCIÓN EDUCATIVA”, e
“INVESTIGO, SISTEMATIZO, SOCIALIZO”.

La Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” del Distrito de Jangas, se encuentra localizada en el departamento de Ancash; Provincia de Huaraz distrito de Independencia, a una altura de 2800 m.s.n.m. Su clima es variado con una población de 1,000 habitantes entre jóvenes y adultos; es una zona agrícola por encontrarse en el Callejón de Huaylas.

Esta institución Educativa por su tipología corresponde a una institución Integrada, en el sentido que atiende a los niveles de educación primaria y secundaria en la modalidad de Menores. En el caso de Educación Primaria atiende desde el primer grado hasta el sexto grado, con una población de 200 estudiantes entre varones y mujeres. En Educación Secundaria, también atiende del primero al quinto grado con una población escolar de 227 estudiantes de ambos sexos. Laborando en el nivel primario 12 docentes y en secundaria 24 docentes, contando además con 11 trabajadores administrativos.

La Institución Educativa se encuentra localizada en zona urbana; cuenta con una infraestructura constituida por 10 pabellones, siendo la infraestructura de la IE; construcción de material noble que se encuentra en buenas condiciones contando con 25 aulas; cada aula brinda su servicio con una pizarra digital que son utilizadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Además hay 04 servicios higiénicos, uno de ellos está deteriorado y los demás en buenas condiciones, se cuenta con un aula de laboratorio para el área de CTA, un taller destinado para el área de educación para el trabajo que tiene varias máquinas industriales de coser y finalmente la biblioteca.

La Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” del Distrito de Jangas, al igual que la gran mayoría de las instituciones educativas públicas del país, viene afrontando una serie de problemas relacionados a la gestión administrativa, gestión institucional y fundamentalmente a la gestión pedagógica, donde se centran todos los efectos negativos

del sistema actual, siendo necesario tener en cuenta que es este último el aspecto que está directamente relacionado con el aprendizaje de las competencias, capacidades, conocimientos curriculares que los estudiantes de los niveles de inicial, primaria y secundaria deben lograr.

Los docentes, quienes por las deficiencias de gestión, tanto administrativa como institucional, vienen demostrando ciertas limitaciones en el desarrollo de su práctica pedagógica al no cumplir con idoneidad y profesionalismo el desarrollo de las estrategias metodológicas innovadoras que involucren el desarrollo de los contenidos curriculares diversificados, aplicaciones de métodos y técnicas tradicionales y frontales, sin emplear recursos y materiales didácticos necesarios y aplicando una evaluación subjetiva y arbitraria; que determina que las estrategias de enseñanza y aprendizaje desarrollados no conlleven a que los estudiantes obtengan los mejores aprendizajes significativos que exige una educación de calidad. En tal sentido, se observa también que los docentes del nivel primario no enseñan inglés como se da en la zona urbana de la ciudad; otras de las dificultades en el nivel secundario es que algunos docentes no tienen estudios de inglés y completan sus horas de trabajo.

El insuficiente uso de las Flash cards por parte de los docentes dificulta el desarrollo del léxico del Inglés en los Estudiantes del Primer grado de Educación secundaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes”, ya que estos materiales han llegado a ser recursos didácticos indispensables e incluso hechos o fenómenos que ayudan a mejorar el desarrollo del léxico del Inglés, por lo tanto es importante que sean prácticos, aplicables, concretos, significativos y motivadores en el aula para que puedan ser usados por los docentes y manipulados por los estudiantes. Para encontrar el punto de origen de este problema se hace una retrospectiva en el tiempo, es decir, al analizar los recursos didácticos utilizados por los profesores de inglés de 1er, 2do grado de educación básica hasta llegar al 5to año de educación básica regular, se encuentra que la manera de enseñar el vocabulario es: monótona, memorista, repetitiva y para nada interactiva, que no se utilizan estos recursos que fueron creados para este fin si no que se prefiere seguir en ese proceso equivocado de memorizar grandes listas de vocabulario, sin despertar en los estudiantes ese interés por aprender, no se los motiva, no se establece esa interacción docente - discente la cual es el objetivo del proceso educacional. No se puede pensar que en los centros educativos se dispone de todos los recursos didácticos necesarios para la enseñanza, hay que tomar muy en cuenta que la diferencia entre unos y otros materiales disponibles es enorme en cuanto a calidad y aplicabilidad, por eso hay que pensar que no

siempre los recursos más sofisticados son los mejores. En muchas ocasiones, cualquier objeto, cartel, dibujo, recorte, ficha, etc., por viejo o simple que sea, y que lo podamos utilizar, resultan de suma utilidad, así debemos tomar en cuenta que los recursos elaborados por el maestro y por los estudiantes resultan ser las mejores ayudas didácticas. Están transcurriendo 3 años de formación de los estudiantes y este problema sigue en auge puesto que los docentes no aplican este recurso didáctico, los estudiantes se ven obligados a seguir clases particulares en donde sí utilizan estos fabulosos recursos obteniendo grandiosos resultados en la adquisición del léxico del idioma inglés ya que estos además de motivar y captar la atención y concentración de los estudiantes, incrementan la inteligencia visual y auditiva. En la actualidad el insuficiente uso de Flash cards por parte de los docentes hacen que los estudiantes no puedan reforzar su aprendizaje del idioma Inglés como lengua extranjera, y de esta forma no se puede lograr un desarrollo de las competencias lingüísticas las cuales son básicas al momento de aprender un idioma. En el idioma Inglés, el insuficiente uso de Flash cards ha sido cada día más evidente, la necesidad imperiosa tanto para profesores como para los estudiantes de disponer de unos recursos didácticos de calidad que ayuden al desarrollo del léxico del Inglés, los cuales son fundamentales para alcanzar el éxito en el proceso de Aprendizaje del Idioma. Las instituciones educativas tienen que ir avanzando conforme lo hace la sociedad, y dentro del campo de la enseñanza es necesario un proceso de acomodación a nuevos parámetros, métodos, conceptos y recursos didácticos, para de esta manera generar un desarrollo del léxico del Inglés en los estudiantes y obtener grandes resultados formando personas capaces de enfrentar los problemas en la vida cotidiana. En el futuro, el insuficiente uso de Flash cards, hará que no exista una educación de calidad, por lo cual se ha podido ya dimensionar el efecto negativo que produce la falta de utilización de éste recurso, afectando al performance del idioma en primera instancia, y a la vez a la realización de actividades que involucren el uso eficiente de este material de apoyo, por lo tanto su uso ordenado dará paso a encontrar un positivo desarrollo en el léxico, en cambio lo contrario ocasionará , que los estudiantes jamás puedan adquirir las destrezas y competencias, y así tampoco se logrará conseguir mantener una adecuada comunicación, conjuntamente estará afectado el prestigio institucional ; es por esto que no avanzamos en lo referente al campo educativo, seguimos atrasados y difícilmente podremos competir con el extranjero. Este es un tema de beneficio común, tanto para los estudiantes como para docentes, para los estudiantes ya que con el uso de estos recursos obtienen un aprendizaje motivador, divertido e interactivo permitiendo trabajar mancomunadamente las inteligencias tanto visual como auditiva asimilando el vocabulario de su interés. Para los docentes el uso de estos materiales representan el recurso más efectivo para desarrollar el léxico de sus estudiantes

a más de que son muy fáciles de elaborar por que permiten enseñar y practicar el vocabulario sin interferencia de sonido y grafía, no presentan problemas técnicos ya que son fáciles de manipular y guardar, ayudan con las habilidades de memorización revisando y reafirmando los conocimientos generados en determinados momentos de la fase de estudio. Con la reinserción de estos recursos didácticos a la actividad áulica se pretende facilitar y fortalecer la enseñanza - aprendizaje del vocabulario del idioma inglés de una manera interactiva, participativa y motivadora, obteniendo así el dominio de abundante léxico el cual nos permitirá realizar un sin número de actividades y ejercicios diversos en favor del idioma. de comprensión lectora (literal), no comprenden lo que leen aun tratándose de textos breves en idioma inglés a causa de la escasa, sino nula utilización del idioma extranjero. Sin embargo, tienen interés en aprender el inglés que representa un idioma nuevo y desconocido para ellos.

Ante la iniciativa de contribuir con estrategias didácticas motivadoras que faciliten el aprendizaje significativo para lograr mejorar el nivel Léxico en inglés de los estudiantes y habiéndose observado que los estudiantes de Primer Grado de Educación Secundaria, constituyen un número de 20, los cuales presentan dificultad en el aprendizaje de los vocabularios, siendo reflejado en su escasa participación así como los bajos calificativos que obtienen, se ha tenido a bien fundamentar el presente trabajo proponiendo: **EL USO DE LOS FLASH CARDS PARA MEJORAR EL NIVEL LÉXICAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VIRGEN DE LAS MERCEDES” DEL DISTRITO DE JANGAS DE LA PROVINCIA DE HUARAZ”.**

En el Primer grado de Educación Secundaria se busca solucionar las dificultades que muestran los estudiantes en el nivel léxico en las capacidades de saber comprender; en tal sentido el propósito de nuestra intervención es aplicar estrategias para mejorar el nivel léxico en los estudiantes a través del uso de flash cards como recurso didáctico en las diversas sesiones de aprendizaje y así obtener aprendizajes significativos.

En este sentido, el presente Trabajo Académico pretende generar una actitud favorable hacia la participación en inglés con la intención de producir aprendizajes significativos en esta lengua, capaces de interactuar con diferentes tipos de textos acordes a sus necesidades, intereses y preferencias.

Es así como, el presente Trabajo Académico está estructurado en tres partes:

En el primer capítulo: Denominado marco referencial, trata de reunir referencia teórica, conceptual y plantear los aspectos teóricos y conceptuales que han orientado el diagnóstico realizado, así como los propósitos y estrategias de intervención.

En el segundo capítulo: Titulada contenido, está conformado por la evaluación inicial, resultados e interpretación de la misma, propuesta o programa para desarrollar la expresión oral además contendrá los componentes didácticos, modelo didáctico y las sesiones de enseñanza aprendizaje, la evaluación final de salida, y la evaluación comparativa de los resultados e interpretación de los mismos.

En el tercer capítulo: Se encuentra las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos que ayudarán a comprender su contenido.

La culminación del presente Trabajo Académico, representa una propuesta creativa y motivadora en función del proceso Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Inglés en nuestra región, esperando nuevos aportes para de esta forma seguir mejorando nuestra labor como docentes.

I. MARCO REFERENCIAL

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. REFERENCIA TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1.1. Referencia Teórica

El Trabajo Académico desarrollado toma como fundamento lo que mencionan dos reconocidos estudiosos de las Teorías Cognitivas Del Aprendizaje que sustentan el uso de Las Flash cards y el lugar del léxico en la teoría de Chomsky.

1.1.1.1. Teorías Cognitivas Del Aprendizaje Que Sustentan El Uso De Las Flashcards.

Paivio A.- La teoría de la Codificación Dual (dual coding theory) (1978) “Señala que la teoría de la Codificación Dual fue propuesta inicialmente por Allan Paivio de la Universidad de Western Ontario (Canadá). La teoría propone que la información visual y la verbal se procesan en la mente humana por canales diferentes creando representaciones separadas para la información que se procesa por cada canal. Esta teoría se apoya en evidencia proveniente de investigaciones que muestran que la memoria para alguna información verbal se acrecienta si un elemento visual relevante está también presente o si el aprendiz puede imaginar una imagen visual que acompañe la información verbal. Igualmente la información verbal con frecuencia se puede mejorar cuando se une con una imagen visual, real o imaginaria. La teoría de la doble codificación o de la codificación dual señala la existencia de dos cauces en la formación de los procesos verbales y no verbales de la cognición.

La cognición es multimodal y se nutre, indistintamente, de procesos verbales y de realidades no verbales. La lengua adquiere un valor singular, porque no sólo interviene en el plano de lo verbal, sino que sirve para identificar y representar simbólicamente las realidades no verbales. Por consiguiente, dentro del sistema cognitivo aparecen dos subsistemas diferenciados por su capacidad de percepción y representación de imágenes (objetos no verbales) y de representación verbales a partir de los logó genes (logogens). El subsistema visual codifica y procesa información a través de formas e imágenes, mientras que el verbal codifica y procesa la información mediante ideas lógicas. La información permite establecer conexiones referenciales o de conceptos entre las fuentes verbales y no verbales. El aprendizaje sustentado por las flash cards mediante la teoría cognitiva da paso a una codificación dual de información visual - verbal, que es la que se procesa en la mente humana y por canales diferentes, los conocimientos reales con

evidencias que provienen de las investigaciones de algunas informaciones se acreditan si un elemento visual es relevante y está presente o si el aprendizaje puede crear imágenes visuales acompañadas de informaciones verbales que pueden mejorar cuando éstas se unan con algo real o también imaginario, esta doble codificación verbal y no verbal se nutre, adquiriendo un valor singular con representación simbólica apareciendo así la representación de imágenes con información de ideas lógicas y reflexivas que den paso a la creatividad.

1.1.1.2. PRINCIPIO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Finocchiaro M.- Teaching Children Foreign Languages (1964). Señala que para enseñar de forma efectiva, es importante conocer bien a nuestros estudiantes. Algunos de nuestros procedimientos de enseñanza variarán dependiendo del tipo de estudiantes con los cuales estamos desarrollando nuestras clases. Algunos de los factores que necesitan ser considerados en nuestros estudiantes, cuando se les está enseñando un segundo idioma, son: la edad, las aptitudes que éstos poseen para aprender un segundo idioma, sus necesidades y, por supuesto, identificar las diferencias y similitudes en sonidos, estructuras y vocabulario entre su lengua materna y el idioma que el profesor quiere que aprendan. Entre cada una de las habilidades, se debe prestar mayor atención a los sonidos, al sistema estructural (gramática) y vocabulario, las cuatro habilidades son enseñados como sigue: audición, habla, lectura y escritura. La primera aproximación al idioma debería realizarse a través del oído. A los estudiantes no se les debería pedir que lean el material hasta que ellos puedan pronunciar con una fluidez razonable. Tan pronto como sea posible y con cada recurso didáctico (flashcards) que tengamos a nuestro mando, nuestros estudiantes deben sentir y ver la relación entre cada característica del idioma por separado y cada habilidad de igual manera, en el acto de comunicación, además, ser motivados, también se les debería permitir desarrollar mucho más las habilidades básicas o la lectura y escritura, las cuales ya han sido iniciadas. Sin una práctica continua e intensiva, las habilidades no se desarrollan. Las habilidades no se pueden mantener a menos que sean usadas de forma frecuente. La planificación para una práctica continua e intensiva, en la que el material es constantemente reintroducido y consolidado con recursos conocidos, es una de las mayores responsabilidades del profesor de inglés, quien enseña, un segundo idioma. “A partir de las teorías cognitivas, la enseñanza - aprendizaje se concibe como un proceso activo y centrado en la persona que aprende” El aprendizaje es un

proceso de construcción de conocimientos. Es por esto que todos tienen un rol, tanto el que aprende, como el que enseña, un contenido. Así también, es un proceso en el cual, el aprendiz, de acuerdo al contexto donde se produce el aprendizaje, construye conocimientos y elabora la información que recibe. Existen recursos didácticos que se enfocan exclusivamente en la enseñanza de una segunda lengua, en especial del idioma Inglés, los que indican que el uso de recursos didácticos visuales ayudan a alcanzar el aprendizaje de los estudiantes de una Forma más fácil, esto es, porque los materiales de apoyo ayudan al profesor a que los estudiantes estén atentos a aprender el idioma Inglés, lo que les ayudará a alcanzar un aprendizaje significativo.

1.1.1.3. TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LÉXICO

CERVERA. J Adquisición y Desarrollo del Lenguaje (2003) Manifiesta que las explicaciones sobre cómo se llega a la competencia léxica, no son todavía suficientemente generales para explicar todos los fenómenos, pero son útiles para comprender mejor cómo es posible que los estudiantes comprendan y produzcan intenciones comunicativas mediante los significados que se vinculan con palabras (y que en pocos meses serán combinadas morfosintácticamente).

Es necesario recordar que sólo es posible la adquisición funcional de los mecanismos asociativos, si se produce una actividad compartida, donde, mediante acciones coordinadas de intención y referencia, es posible que las señales iniciales, siguiendo los principio mencionados, se conviertan en representaciones simbólicas (palabras) realizadas según un sistema convencional regido por reglas, abierto a la incorporación de nueva información y nuevas posibilidades gramaticales.

Con ello estamos lejos de considerar la adquisición del léxico como un simple fenómeno aditivo, según el cual unas asociaciones se superponen a otras previas. El léxico es el resultado de interacciones complejas, algunas de ellas todavía mal explicadas.

1.1.2 Referencia conceptual

LAS FLASH CARD FICHAS O TARJETAS:

García F.-Manual para el Docente Bilingüe (2010) “Comenta que las flash cards son herramientas maravillosas para la enseñanza, ofrecen diversión y juegos interactivos de aprendizaje, para todos los niveles de la educación, o para todos los sujetos o estudiantes. A menudo son creadas por los maestros o adquiridas por quien las requiera, las flash cards ayudan a despejar y mantener activa la mente, descubren habilidades de toda índole, ayudan en trabajos de análisis avanzados, y también en la interacción a través de: juegos hablados y escritos, despiertan habilidades de escuchar en todos los idiomas y edades, las flash cards vienen en una variedad de formas, tamaños y materiales. A menudo tienen espacio en ellas para insertar las respuestas de los estudiantes; éstas pueden ser personalizadas.

La gente puede ser creativa al elaborar tarjetas, por ejemplo, los usos de tarjetas flash introducen la redacción de cálculos matemáticos en un lado y las respuestas en el otro; o, el desarrollo de preguntas en un lado y la guía con imágenes o fotos en el otro con puntos suspensivos para que allí se coloque la respuesta, otros agregan colores en las tarjetas [con marcadores, lápices, pinturas, tizas, etc.]; y luego o el sombreado con rapidógrafos de escarcha o brillos dando así mayor realce y además un sentido de diversión, de tal forma que son los estudiantes los que cosechan los beneficios o recompensas con este recurso didáctico que son las flash cards”.

Las habilidades que aprenden o desarrollan los estudiantes con el empleo de las flash cards o recurso didáctico, son múltiples, al desarrollar su capacidad mental, al asociar vocabulario y al participar interactivamente con conocimientos nuevos adquiridos con éstas prácticas cada vez más familiares, de fácil uso, manejo y mucho más, también los padres se benefician al tener este recurso o herramientas.

El flash cards en sus manos para ayudar a sus hijos en cualquier aprendizaje, ejemplo; la preparación de exámenes.

Las flash cards son herramientas que se las pueden presentar tanto con pequeñas imágenes las mismas que se las pueden traducir o ampliar a imágenes grandes, también son los maestros los beneficiados con éstas tarjetas, las flash cards por su gran variedad en presentaciones, tamaños, materiales, comodidad al transportarlas, etc.; las cuales ayudarán inclusive en los estudios dirigidos o de refuerzo, al utilizarlas en forma escrita e ilustradas en sus dos lados conformándose así un equipo social

estudiante-maestro. Las flash cards pueden ser compradas o elaboradas con creatividad, al gusto de cada quien.

Resultando así bastante económicas y por tanto ajustándose a los presupuestos familiares de todos los niveles de ingresos, estas tarjetas ofrecen oportunidades para ampliar aprendizajes llegando así, hasta a la interacción familiar y de toda índole social. Sánchez Cortes Quantum, define el Flash cards. (2010) "Define como el origen o cimiento de gran utilidad para elaborar nuevos vocabularios del idioma inglés mediante la confección de éstas, con dibujos – palabras – vocales – siglas – imágenes - formatos de preguntas y respuestas traducciones – fórmulas - fotos - datos históricos - saludos - mensajes cortos" pg. (7)

Todo esto, de fácil adquisición, precios bajos y comodidad hasta para transportarlas, plasmadas en ellas una infinidad de dibujos acordes a la ocasión para desarrollar a plenitud la enseñanza-aprendizaje del léxico del idioma inglés, creando un ambiente de expectativas con posibilidades de ejercitar prácticamente el aprendizaje, la memorización, la creatividad, el aumento de la inteligencia, facilitándose así el trabajo en clase, tanto para el profesor cuanto para los estudiantes; el tamaño de las flash cards varían dependiendo de la ocasión y la utilidad, así como de los elementos a mostrarse en ellas con ilustraciones.

El flash cards también se conocen por tarjetas didácticas, tarjetas de memoria o tarjetas de estudio. Son una de las herramientas más eficaces a la hora de memorizar la información o aprender vocabulario. En un lado de la tarjeta es la pregunta y en el otro lado es la respuesta.

La manera más común de usar el flash cards es mirar el lado del flash cards con la pregunta e intentar pensar en la respuesta. Después se voltea la tarjeta y se puede ver si la respuesta es correcta o no. Si una pregunta es fácil y sabes la respuesta, se pone la tarjeta en el montón "aprendido". Si la pregunta es difícil y no sabes la respuesta, se pone la tarjeta en el montón "no aprendido".

Cuando se ha mirado todas las tarjetas en el montón original, habrá dos montones: lo "aprendido" y lo "no aprendido". Puedes seguir por las tarjetas "no aprendido" hasta que hayas aprendido todas. Para memorizar todas las tarjetas, es mejor repetir el ejercicio después de un par de horas y de vez en cuando para reforzar tu memoria.

- **IMPORTANCIA DE LOS FLASH CARDS**

Es importante resaltar una de esas técnicas de enseñanza que es flash cards, ya que es donde los docentes se apoyan en material necesario en su clase y el estudiante capta la atención de la misma por su importante procedimiento. En este objeto de aprendizaje nos enfocaremos a analizar y comprender la importancia del uso de flash cards como recurso didáctico para aprender el léxico en un segundo idioma.

COMO USAR TARJETAS DIDÁCTICAS PARA RECORDAR INFORMACIÓN:

- **HAGA TARJETAS A MEDIDA QUE APRENDE Y ESTUDIA.**

Lleve siempre consigo una cantidad de tarjetas en blanco, cada vez que encuentre un dato que desea recordar, escriba la información en una tarjeta. Organice sus tarjetas en barajas, una para cada tema o materia. Si pone las tarjetas pertenecientes a otras materias o temas en la misma baraja, sólo logrará confundirse.

Se recomiendan usar tarjetas en blanco a manera de barajas para que su utilidad sea muy adecuada ejemplo cada vez que se encuentre datos de importancia y que se desee recordar se las escriba en ellas, las cuales deben encontrarse organizadas ya sea por materias, unidades o bloques, temas y subtemas, pero si se abusa con ellas anotando desorganizadamente datos de otras materias o temas éstas llegarán a ser confusas.

- **USE AMBOS LADOS DE UNA TARJETA CUANDO SEA APROPIADO.**

Por ejemplo, cuando se aprenda una nueva palabra del vocabulario, escriba la palabra en la parte trasera de la tarjeta. Para vocabulario, por ejemplo, podría escribir un sustantivo en el frente y su significado en español en la parte trasera. Dele vuelta a las tarjetas de vez en cuando. A veces verá el sustantivo y deberá recordar su significado en español. Otras veces verá el significado y deberá recordar el sustantivo. Al hacerlo de esta manera se fortalecerá su retentiva de la información.

Podemos utilizar una tarjeta por los dos lados, como material retentivo de información o para aprender palabras nuevas; ejemplo, para recordar sustantivos, en el frente de la tarjeta escribiremos el sustantivo; en el anverso ira el significado en español, de tal manera que los estudiantes harán el juego de constantemente dar la vuelta hasta retener la información requerida y afianzarla.

- **USE TARJETAS DIDÁCTICAS DE DIFERENTES COLORES**

Use colores como pistas para ayudarle a recordar una característica distintiva de la información en la tarjeta. Por ejemplo, si está usando tarjetas didácticas para recordar palabras de vocabulario, use un color diferente para palabras que tengan diferentes connotaciones. Palabras positivas tales como encantador, excelente y nutritivo pueden ir en tarjetas azules o verdes. Palabras negativas como rencoroso, sospechoso y amenazado pueden ir en rojo o amarillo. Puede usar colores neutros como blanco o marrón claro para palabras que sean neutrales (palabras que no sean ni positivas ni negativas). Los colores particulares que usted escoja no importan mientras que su uso sea constante.

Las tarjetas de colores serán una pista distintiva de información Ejemplo. Para recordar palabras de vocabularios las tarjetas didácticas serán de color diferente al de las palabras con connotación especial, en cambio para escribir palabras positivas determinaremos otro color que las de las negativas, así como para reconocer palabras que no sean positivas ni negativas, sus colores serán neutros o particulares acorde a las decisiones que tome el maestro.

- **ILUSTRE LAS TARJETAS.**

Dibuje imágenes en una tarjeta o recorte dibujos de una revista y péguelos en la tarjeta. Mientras más trabaje para hacer de la tarjeta algo distintiva e interesante, más fácil será para usted recordar la información en la tarjeta.

Para ilustrar las tarjetas debemos dibujar en ellas imágenes o aplicar recortes coloridos para pegar en ellas como algo que denote interés y distintivo así su provecho será de fácil recordación.

- **NO PONGA DEMASIADA INFORMACIÓN EN UNA SOLA TARJETA.**

El error más grande que cometen los estudiantes es poner demasiada información en una sola tarjeta didáctica. Cada tarjeta deberá contener sólo un dato.

No es aconsejable acumular demasiada información en una sola tarjeta, pero este, es el error más frecuente en los estudiantes, lo más recomendable sería que cada tarjeta contenga un solo dato

- **LLEVE CONSIGO SUS TARJETAS SIEMPRE.**

Repase sus cartas cada vez que tenga una oportunidad. Por ejemplo, puede repasar sus tarjetas mientras come, mientras va en el autobús escolar, mientras espera en fila, durante largos paseos, en la cama antes de dormirse, y así. Haga del repaso un flash cards diaria como lavarse los dientes o ducharse.

Algo que no nos debe faltar como material de apoyo o recurso didáctico son las tarjetas, a las cuales las debemos observar o leer cada vez que podamos y en nuestras diversas actividades diarias, para que esta actividad se convierta en un hábito.

- **CAMBIE EL ORDEN DE LAS TARJETAS FRECUENTEMENTE.**

Baraje las tarjetas cada vez que las repase. La información de sus tarjetas puede venir en cualquier orden. Si siempre estudia las tarjetas en el mismo orden, será difícil para usted recordar un dato cuando no esté en el orden en el cual lo estudió.

Para cambiar el orden de las tarjetas a estas se las debe barajar cada vez que se repasa, puesto que así se alterna la información y se podrá recordar su contenido más difícil didácticas para recordar información.

- **LA MEMORIA Y SUS COMPONENTES EN EL DESARROLLO DEL LÉXICO:**

Cuesta R. - Los deberes de la Memoria en la Educación (2009). “Indica que la memoria es un factor fundamental en el aprendizaje, no se puede negar la importancia y utilidad que tiene en el desarrollo del léxico, la memoria y sus elementos son los encargados de realizar funciones complejas y difíciles, como receptar toda clase de información entre imágenes, gráficos, sonidos y palabras realizando asociaciones sonido - grafía que benefician a los estudiantes y a su desarrollo del léxico” Pág. (66).

Es necesario nombrar un factor imperante en la adquisición del vocabulario , la memoria visual nuestro cerebro registra con mayor facilidad cosas que puede ver , se ha comprobado que muchos estudiantes tienen un estilo de aprendizaje visual ya que las imágenes o dibujos les ayudan a retener y codificar dicha información en la memoria, un buen recurso para desarrollar la memoria visual son las flash cards este recurso didáctico visual estimula al cerebro para realizar una amplia gama de asociaciones 50.

Según investigaciones realizadas nuestra memoria es casi ilimitada por esta razón debemos aprovechar esta capacidad para fortalecer nuestro léxico con temáticas que permitan el uso de flash cards.

LÉXICO

El concepto de léxico encierra varios significados que permiten que la palabra sea utilizada en diversos ambientes de lingüística, léxico es el vocabulario de un idioma o región, el diccionario de una lengua.

El léxico permite hablar de categorías léxicas (donde están incluidas las palabras con clase abierta para generar nuevos términos) y categorías funcionales (palabras con función puramente gramatical para señalar las relaciones entre los componentes de un predicado).

El léxico pasivo, por otra parte, es el que forma parte de la comprensión del hablante. El léxico activo, en cambio, es usado en el habla cotidiana. La jerga es el léxico que incluye el vocabulario de un determinado grupo social.

La disciplina de la lingüística que se encarga de analizar los principios teóricos del léxico y la técnica de composición de éstos, se conoce como lexicografía. Su objetivo es explicar las unidades léxicas de un lenguaje. La lexicología es otra disciplina de este ámbito, aunque su función se limita a recopilar de forma sistemática estas unidades léxicas.

LÉXICO BÁSICO

- **LEBAPESCO.- léxico básico escolar costarricense (2000).** “Expone que encontramos en el léxico la forma más frecuente de uso de los maestros frente a los estudiantes, que los sustantivos seguidos de verbos y de adjetivos, son el vocabulario básico que debe poseer todo alumno de este nivel, además que, éstos deben ser aprovechados por los profesores en especial del área de inglés, para mediante esta identificación específica de palabras con categoría gramatical, ir basando su planificación de la enseñanza – aprendizaje del léxico del idioma inglés”.

Cuando se trabaja con el léxico de nivel básico debemos tomar muy en cuenta que está compuesto por sustantivos, verbos y adjetivos, que estas categorías léxicas son las que debemos desarrollar en el alumno mediante una programación secuencial e integrada de ejercicios y actividades que nos permitan enriquecer los mismos, encontrando así la adquisición de logros propuestos, al aprovechar en primer lugar los sustantivos como primeras

palabras del habla del ser humano, porque éstas hacen referencias a los objetos de su entorno, juntando a la vez lugares, formas, tamaños, dibujos, sonidos y color, con estas palabras al ser abundantes, podemos tomarlas como punto de partida e ir extendiendo , sub extendiendo o ampliando significados con otras referencias o estrategias cognitivas.

- **CATEGORIAS LÉXICAS**

Mahler .P- Representación y definición en el Desarrollo Lingüístico (2000) “Revela que Las categorías léxicas son aquellas palabras que pueden contener una rica variedad de propiedades semánticas que normalmente se las asocia con propiedades que se encuentran en entidades físicas” pg (120). Este tipo de palabras se considera que son clases abiertas porque los procedimientos de creación de vocabulario permiten generar nuevas palabras dentro de las categorías léxicas para denotar nuevos objetos o nuevas realidades, eso conlleva, a que no exista normalmente una cantidad fija de este tipo de palabras en el léxico y es relativamente fácil la creación de nuevas palabras dentro de la lengua.

Entre ellas se encuentran los elementos con referente concreto: sustantivos, verbos y los adjetivos, las categorías léxicas se combinan entre sí, para formar las diferentes categorías sintácticas:

- ✓ sintagma nominal
- ✓ adjetival
- ✓ preposicional
- ✓ verbal

Con el término ‘categoría léxica’ se hace referencia a cada una de las clases (sustantivo, adverbio, adjetivo, etc.) en que se agrupan las palabras tomando como base sus propiedades morfológicas, sintácticas o incluso semánticas. ‘Categoría léxica’, en esta acepción, viene a coincidir con la conformación de una parte de la oración.

- **LOS SUSTANTIVOS EN EL VOCABULARIO**

Salazar C.- gramática básica y vocabulario (2009) “Menciona que los sustantivos son muy importantes en el vocabulario del inglés. Ellos resultan imprescindibles muchas veces, ya que, si escribimos una carta o nota, sin duda que estarán presentes.

También cuando hablamos, las diferentes oraciones contendrán a estas palabras que se refieren a objetos o personas y que casi siempre tienen alguna compañía, como por ejemplo un adjetivo que lo acompaña. Ellos pueden referirse a muchas cosas, pueden tener diferentes géneros o números, pueden nombrar a muchos o a uno y pueden ser de cualquier sexo.

En el vocabulario, el sustantivo tiene su relativa importancia, es uno de los personajes principales y puede ocupar muchos lugares o funciones, tenemos sustantivos propios y comunes, contables e incontables y muchos más”.

Los sustantivos en inglés pueden ser masculinos, femeninos o neutros: Son masculinos los nombres de varones y los de animales de sexo masculino, son femeninos los nombres de mujeres y los de animales de sexo femenino, son neutros los nombres de objetos inanimados y las clasificaciones son simples, lo importante es conocer y destacar la importancia de cada clase de sustantivo en favor del léxico y saber emplearlos en oraciones, diálogos, composiciones, conversaciones, etc., con el fin de comunicarnos bien.

- **LOS SUSTANTIVOS - NOUNS**

Un sustantivo ("noun") es una palabra que se usa para nombrar personas, animales, lugares, cosas.

- **SUSTANTIVOS PROPIOS- PROPER NOUNS**

Estos designan a una determinada persona, animal o cosa (Juan, Sara, Pedro), generalmente van en mayúsculas.

- **SUSTANTIVOS CÓMUNES-COMMUN NOUNS,**

Son los que se refieren a cualquier tipo de objeto, persona, cosa o idea. No se escriben con inicial mayúscula, a menos que comiencen una oración.

- **SUSTANTIVOS CONTABLES - (COUNTABLE NOUNS)**

Son aquellos que se pueden "contar", es decir que es posible establecer su número en unidades, a los sustantivos contables se les puede anteponer un numeral, sin que la frase pierda su sentido.

- **SUSTANTIVOS INCONTABLES - (UNCOUNTABLE NOUNS)**

Se denominan de esta manera, y, son aquellos sustantivos que no se puede determinar su número en unidades, En algunos de estos casos es posible contarlos si se toma como referencia el envase del producto, por ejemplo: a bottle of wine, en el caso de los sustantivos incontables no se puede formar el plural, ya que no es posible decir "harinas", "leches", etc. Tampoco se puede expresar su cantidad anteponiendo un número.

- **SUSTANTIVOS CONTABLES E INCONTABLES EN INGLÉS**

Equipo vértice. Inglés básico (2008) “Expresa que tal como su nombre indica, la diferencia más importante entre los sustantivos contables y los incontables es que los primeros son plausibles de ser contados mientras que los segundos no lo son. Es decir, los sustantivos contables pueden ser expresados en términos de cantidad de la siguiente manera: one car, two dogs, three cats (un auto, dos perros, tres gatos), por el contrario, los sustantivos incontables no pueden ser contados de esa manera, sino que necesitan lo que se denomina un modificador para poder determinar su cantidad. Por ejemplo, no se puede decir one water, sino que se debe decir one glass of water (un vaso de agua)”.

Los sustantivos contables y no contables son de un alto beneficio para los estudiantes ya que con el conocimiento de estos los alumnos pueden realizar un sin número de actividades que demanden el uso de los mismos partiendo del principio de que los contables (se pueden contar) y los no contables (no se los puede contar) y que necesitan un modificador para determinar su cantidad, es muy conocido que estos aportan una gran cantidad de vocabulario que servirá para comunicarse y expresarse correctamente ya sea de forma oral o escrita con nativo hablantes.

IMPORTANCIA DE LOS VERBOS INGLESSES

Equipo vértice. Inglés básico (2008) “Dice que el verbo es una palabra que sirve para nombrar las distintas acciones, en líneas generales, son más fáciles que en español por dos motivos:

A excepción del verbo "To be" (que tiene una conjugación especial), y la tercera persona del singular del presente del verbo "To have", en los demás verbos todas las personas tienen la misma forma, solamente cambia la tercera persona del singular del presente. Este cambio es muy sencillo y consiste en añadir una "s".

Los verbos en inglés sólo tienen dos tiempos simples. El Presente (Present Simple) que se forma quitando la partícula To al Infinitivo y el Pasado (Past Simple) que se forma, en los verbos regulares, añadiendo la terminación _ed al Presente. (El futuro es un tiempo compuesto). Pág.(74).

Los estudiantes conocen que los verbos los ayudan a comprender el contenido de una oración o un dialogo también saben que los verbos son de gran importancia para enriquecer el léxico del idioma Inglés ya que ellos son los que indican la acción, es decir lo que se realiza, lo que se realizó o lo que se realizará, al decir o escribir oraciones, quizás sin saberlo, se está ordenando todas las palabras del predicado en torno a una sola el verbo por otra parte, solo con pronunciar o escribir un verbo, se puede elaborar un mensaje completo, para entregar una información o transmitir una idea, en fin esta categoría léxica nos entrega una infinidad de vocabulario para beneficio tanto del docente como del estudiante.

EL VERBO

El verbo es la parte de la oración o categoría léxica que expresa existencia, acción, consecución, condición o estado del sujeto, semánticamente expresa una predicación completa.

• VERBOS REGULARES

En inglés se llaman verbos regulares a aquellos que forman el pasado agregando el sufijo 'ed' o 'd' a la raíz del verbo.

• VERBOS IRREGULARES (IRREGULAR VERBS)

En inglés, hay una serie de verbos cuyo Simple Past (Pasado Simple) y Past Participle (participio pasado) no siguen ninguna regla, y por lo tanto, son los llamados verbos irregulares.

a) COMO APRENDER VERBOS IRREGULARES CON FLASH CARDS:

Harmon H.- Tips para Recordar los Verbos Irregulares en Inglés (2012) “Recomienda que primero pienses que no es algo imposible, solamente necesitas tiempo y dedicación. Aproximadamente son 120 verbos irregulares divídelos y estudia 10 diarios, realiza flashcards con cartulinas de colores y recorta muchas franjas de color donde quepan 4 columnas: una columna tendrá el verbo en español, otra el infinitivo del verbo en inglés, otra el pasado y la última el pasado participio. Por ejemplo: Cantar / Sing / Sang / Sung

Detrás de la tarjeta anota alguna canción, frase, persona famosa, juguete, serie de televisión, video juego, libro o revista que te recuerde esa palabra, por ejemplo: Zig-Zag

Esta palabra probablemente no tiene relación con el verbo, sin embargo, cada vez que piense en “sing” sabré que su infinitivo es sing y el pasado sang.

Termina el tarjetero y haz un agujero en la esquina superior derecha. Une las tarjetas con una argolla. Acomoda los verbos en orden alfabético. Tenlo a la mano cada vez que tengas una duda. Regálase a un amigo cuando no lo necesites más.

Al evidenciar aspectos de transcendencia múltiple y difícil viene a nuestra mente la reflexión de que hasta lo que creemos imposible cuando entregamos tiempo y dedicación si es posible obtener, para aprender verbos irregulares con flashcards el maestro deberá realizar actividades previas como son: crear un clima adecuado para el aprendizaje, tener a mano todos los elementos necesarios, conducir a los alumnos a que tomen apuntes si ellos lo desean, lograr mantener el interés y atención en la observación de las flashcards, atender a los que necesitan ayuda, no temer las interrupciones, permitir que se formulen preguntas, resolver ocasionalmente breves cuestionarios, recurrir a actividades individuales y también colectivas y cada vez estimular sus trabajos.

Es importante el aprender con flashcards dosificadamente por ejemplo cuando previamente han sido trabajadas estas en cartulinas de colores diferentes como tarjetas trazadas con cuatro columnas en la una deberá ir el verbo irregular en español, en la otra columna el verbo en infinitivo en inglés, en la otra el verbo en tiempo pasado y en la última columna el verbo en pasado participio, si los verbos irregulares son 120 cada alumno deberá aprender diariamente mínimo 10.

Las flashcards sirven también para con la utilización de notas de una canción, frases, nombres de personajes, que empiecen las palabras con igual letra del verbo por aprender y si esta palabra probablemente no tiene relación con el verbo en cambio nos dará la posibilidad de recordar con solo su letra inicial el verbo anotado en las tarjetas en las que se ilustran los 120 verbos irregulares.

Estas tarjetas se las deben unir ejemplo con una argolla o pinza previamente acomodados los verbos, en orden alfabético y como es un

material de apoyo éstas deben ir siempre en manos del estudiante para despejar dudas o consultas y para multiplicar estos conocimientos un buen compañero puede compartirlas entregándoselas a un amigo cuando el ya no los necesite.

- **LOS VERBOS MODALES**

Los verbos can, could, may, might, will, would, should, and must, son llamados verbos auxiliares modales, son usados antes de los infinitivos de otros verbos, y muestran en cierta manera el grado de seguridad, certeza, obligación, etc. de las acciones que se llevan a cabo.

- **CARACTERÍSTICAS DE LOS VERBOS MODALES**

- ✓ Siempre van a aparecer en su forma simple.
- ✓ Van a ir acompañados de un infinitivo en una oración afirmativa.
- ✓ No se conjugan. No se les agrega "es" o una "s" en la tercera persona del singular.
- ✓ Pueden ser utilizados como verbos auxiliares.

FUNCIONES DE LOS ADJETIVOS EN EL LÉXICO DEL INGLÉS

Souto More A – Primeros pasos en el Vocabulario (2007).

“Considera que aprender los adjetivos en inglés es muy importante, porque son palabras que acompañan y modifican al nombre, entonces éstos son fundamentales en la estructuración de todas las conversaciones ya que ellos nos ayudan a complementar sentidos o a ampliar conceptos acordes al tamaño o cantidad de escritura”.

Son palabras que nombran o indican cualidades, rasgos y propiedades que tienen los nombres o sustantivos a los que siempre van juntos, en inglés se denota que la única solución es dominar la gramática y el vocabulario para poder hablar el idioma con fluidez, comprendiendo a la vez que el papel de los adjetivos en inglés tiene un importante lugar y que siempre éstos van antes del sustantivo al que modifican, con estas puntuales recomendaciones llegamos al compendio de que, una enseñanza- aprendizaje del léxico ingles será exitosa, si los adjetivos se hallan clasificados de la siguiente manera propios , cuantitativos, calificativos y posesivos .

ADJETIVO PROPIOS (PROPER ADJECTIVES)

Los Adjetivo Propios en Inglés o (proper adjectives), son adjetivos que se derivan de un nombre propio; el ejemplo más ilustrativo son los gentilicios, que son los adjetivos que derivan de los nombres de los países.

Así como los gentilicios, también hay adjetivos que se derivan de otros nombres propios; recordemos que en inglés son nombres propios los de los ríos, mares, montañas, planetas, meses, días de la semana, períodos históricos, fiestas, religiones, así como los nombres y apellidos de las personas. De la misma forma que los gentilicios, los Adjetivos Propios en Inglés muchas veces agregan una partícula al final de la palabra, para hacerse adjetivo.

Al igual que los nombres propios de los que derivan, los Adjetivos Propios en Inglés se escriben con inicial mayúscula.

ADJETIVOS CUANTITATIVOS “QUANTITATIVE ADJECTIVES” (QUANTIFIERS)

También llamados adjetivos extensivos, califican al sustantivo de manera imprecisa. Algunos de éstos: some, many, much, any.

ADJETIVOS CALIFICATIVOS EN INGLÉS

Adjetivos calificativos son tipos de palabras que ayudan para describir y saber más sobre los sustantivos (cosas, sentimientos, etc.); un adjetivo calificativo debe guardar concordancia con el sustantivo al que se relaciona.

Los adjetivos calificativos son una clase de palabra que nos ayudan a describir sustantivos. En este sentido, si queremos decir cómo son esos objetos, lugares, personas y animales, debemos usar palabras que nos den características de ellos. En inglés generalmente se pone el adjetivo primero y detrás el nombre, aunque hay ocasiones en que puede colocarse detrás.

Por otro lado, los adjetivos en inglés no tienen ni género ni número. Por ejemplo: La casa grande (The big house). Los perros grandes (The big dogs).

ADJETIVOS POSESIVOS EN INGLÉS

Finalmente, los adjetivos posesivos son los que se utilizan para expresar la posesión o pertenencia de un objeto o la relación con una persona. En inglés, hay solamente una forma para cada persona gramatical, los adjetivos no tienen formas diferentes según el género y el número del sustantivo.

mí, mis	My
tú, tus	Your
su, sus (a él)	His
su, sus (a ella)	Her
su, sus (a él/ella)	Its
su, sus (a Ud.)	Your
nuestro(s),nuestra(s)	Our
vuestro(s),vuestra(s)	Your
su, sus (a ellos/ellas)	Their

La mayor diferencia entre los adjetivos posesivos en Inglés y españoles tiene que ver con la tercera persona del singular. En inglés, hay tres adjetivos posesivos para la tercera persona - his, her, its - y es el significado del dueño que determina el adjetivo, Its es el adjetivo posesivo para las cosas.

1.2. EL PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA:

La intervención profesional realizada, tiene como referencia fundamental el componente contenido del proceso Enseñanza – aprendizaje. Componente contenido que en este caso se inscribe en el área curricular de Inglés específicamente. Lo que concierne al desarrollo el nivel lexical, tomando como recurso expresivo actividades del uso del flash cards, en ese orden de cosas los objetivos que expresan el para qué de nuestro trabajo siendo estos:

1.2.1. OBJETIVO GENERAL: Elaborar una Propuesta Didáctica para mejorar el nivel lexical en inglés con el uso de flash cards como recurso didáctico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas de la Provincia de Huaraz.

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Elaborar una propuesta didáctica para mejorar el nivel lexical en inglés

- Determinar el nivel lexical de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas de la Provincia de Huaraz.
- Desarrollar sesiones de aprendizaje aplicando como estrategia el uso de los flash cards en los estudiantes del Primer grado de Educación Secundaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”- Jangas
- Verificar el nivel lexical después de la aplicación de la estrategia del uso de flash cards como recurso didáctico en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”- Jangas.

1.3. LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN:

La presente investigación tiene como finalidad desarrollar el nivel lexical en inglés con el uso de flash cards como recurso didáctico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas de la Provincia de Huaraz.

1.3.1. Coordinaciones previas:

Se realizó las coordinaciones con el Director y la docente del área de la elaboración del Trabajo Académico, y la selección del Primer año “A” de educación Secundaria de la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VIRGEN DE LAS MERCEDES” DEL DISTRITO DE JANGAS DE LA PROVINCIA DE HUARAZ**”. La sección estuvo conformado por 20 estudiantes (Mujeres y varones), para tal efecto del estudio se decidió homogenizar en cuanto a la edad. Se extrajo de la nómina de matrícula 2017 luego se aplicó una evaluación de entrada para medir el grado de nivel que se encuentran los estudiantes.

1.3.2. Metodología específica:

La presente propuesta se inscribe dentro de los lineamientos propios de la investigación cualitativa, en cuanto al proceso de interpretación de la

problemática del nivel léxico se basa en los puntos de vista expuestos por los propios actores de la comunidad educativa. Desde esta perspectiva se considera oportuno acompañar este proceso mediante la utilización del método activo y el enfoque comunicativo.

Primer Momento:

Identificación de la población objeto. Estudiantes entre 12 y 13 años de edad de la Institución Educativa “**VIRGEN DE LAS MERCEDES**” DEL DISTRITO DE **JANGAS DE LA PROVINCIA DE HUARAZ**. Conformada por 12 mujeres y 08 varones siendo nuestro grupo de estudio. Asimismo, se realizaron reunión de información con docentes.

Segundo Momento:

Se procedió a aplicar la evaluación de entrada consistente en una lista de cotejo del nivel lexical con cuatros componentes para medir el desarrollo del léxico en los (as) estudiantes designados al estudio antes de la aplicación del programa. Los resultados arrojaron que el grupo demostraba bajo nivel del conocimiento del léxico. Ante estos resultados se precisaron las necesidades de los (as) estudiantes que requieren atención inmediata de parte nuestra.

Tercer Momento

Determinación del programa de desarrollar el nivel lexical en inglés con el uso de flash cards como recurso didáctico a ser desarrollado, el componente didáctico al cual correspondía, el modelo o esquema didáctico utilizado y los diseños de clase o sesiones consideradas necesarias. A esta etapa corresponde también, la ejecución del programa en base al desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje establecidos con anticipación en los meses de agosto a octubre 2017.

Cuarto Momento

Se aplicó la evaluación de salida para comprobar la viabilidad del programa cuyos resultados demostraron que los/las estudiantes desarrollaron los indicadores en el nivel léxico, al comparar los resultados de la evaluación de entrada y salida se puede comprobar la validez y confiabilidad del programa realizado.

1.3.3. Cronograma.

Fecha de inicio y termino del programa

Nº	Actividades	2017		
		AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
01	Coordinaciones previas	X		
02	Formulación de la problemática	X		
03	Elaboración de instrumento.	X		
04	Aplicación de la evaluación de entrada para diagnosticar la expresión y comprensión oral	X		
05	Análisis de resultados evaluación de entrada	X		
06	Diseño del programa	X		
07	Aplicación del programa de 20 sesiones	X	X	X
08	Aplicación de la evaluación de salida para verificar resultados del programa aplicado.			X
09	Sistematización de resultados			X
10	Elaboración del informe			X
11	Sustentación del informe			X

II. CONTENIDO

CONTENIDO

2.1. Evaluación de entrada

Se definió adecuadamente el grupo de intervención objeto de la propuesta, para lo cual se seleccionó el aula de Primer año, sección “A” de educación Secundaria de la Institución Educativa: **“VIRGEN DE LAS MERCEDES” DEL DISTRITO DE JANGAS DE LA PROVINCIA DE HUARAZ**, el total de estudiantes, entre mujeres y varones fue de 20.

La necesidad de conocer el estado en que se encontraba el nivel léxico planteo la exigencia de elaborar un instrumento de evaluación adecuado. Por ello las docentes especialistas autoras de este Trabajo Académico elaboraron un instrumento de evaluación, la cual consta de cuatro indicadores relacionados al nivel léxico, específicamente, los aspectos de: Escucha, habla, lee y escribe.

EVALUACIÓN DE ENTRADA Y
SALIDA PARA EL NIVEL LÉXICO

INDICADORES		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Discrimina información	Relaciona el léxico con las imágenes.				
	Utiliza el léxico básico para responder las preguntas.				
Pronunciación	Pronuncia el léxico con una velocidad adecuada.				
	Vocaliza el léxico con un volumen de voz apropiado.				
Infiere el significado de los Textos	Reconoce el léxico al escuchar la intención del locutor.				
	Deduce el léxico en diferentes textos escritos.				
Elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado.	Escribe el léxico según la situación comunicativa.				
	Incrementa su léxico al completar pequeños textos.				

TABLA DE VALORACIÓN

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA
APRENDIZAJE DESTACADO	18 - 20	EXCELENTE
APRENDIZAJE LOGRADO	14 - 17	ALTO
APRENDIZAJE EN PROCESO	11 - 13	MEDIO
APRENDIZAJE EN INICIO	0 - 10	BAJO

**CUADRO N° 01: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA PARA EVALUAR
EL NIVEL LÉXICO**

N°	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Relaciona el léxico con las imágenes	Utiliza el léxico básico para responder las preguntas.	Pronuncia el léxico con una velocidad adecuada.	Vocaliza el léxico con un volumen de voz apropiado.	Reconoce el léxico al escuchar la intención del locutor.	Deduce el léxico en diferentes textos escritos	Escribe el léxico según la situación comunicativa.	
		Discrimina información		Pronunciación		Infiere el significado de los Textos		Elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado.	
1	Sonia Angela	11	11	11	11	11	11	11	11
2	Mireya Estefany	10	10	10	10	10	10	10	10
3	Jean Franco	10	10	10	10	10	10	10	10
4	Justo Vicente	11	11	11	11	11	11	11	11
5	Wilder Aymor	10	10	10	10	10	10	10	10
6	Katherine Milagros	10	10	10	10	10	10	10	10
7	Liz Mery	14	11	11	11	11	14	11	11

8	Mariluz Margot	10	10	10	10	10	10	10	10
9	Luis Angel	10	10	10	10	10	10	10	10
10	Vanessa Yesenia	11	11	10	10	11	10	10	10
11	Wiler Miker	10	10	10	10	10	10	10	10
12	Maria Isabela	11	11	11	10	11	10	10	11
13	Willy Sergio	10	10	10	10	10	10	10	10
14	Rosalina Maria	10	10	10	10	10	10	10	10
15	Celina Elida	11	11	11	11	11	11	11	11
16	Ingrid Stephany	10	10	10	10	10	10	10	10
17	Lesly Cecilia	10	10	10	10	10	10	10	10
18	Yuli Mellisa	10	10	10	10	10	10	10	10
19	Giovany Thaylor	14	14	14	14	14	14	14	14
20	Edgar Paulino	11	11	11	14	12	14	14	13
Puntaje	Inicio	12	12	1	1	1	2	1	1
	Proceso	6	7	6	5	7	4	5	6
	Logrado	2	1	11	11	11	11	11	11
	Destacado	0	0	0	0	0	0	0	0
Porcentaje	Inicio	60%	60%	65%	70%	60%	70%	70%	65%
	Proceso	30%	35%	30%	25%	35%	20%	25%	30%
	Logrado	10%	5%	5%	5%	5%	10%	5%	5%
	Destacado	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

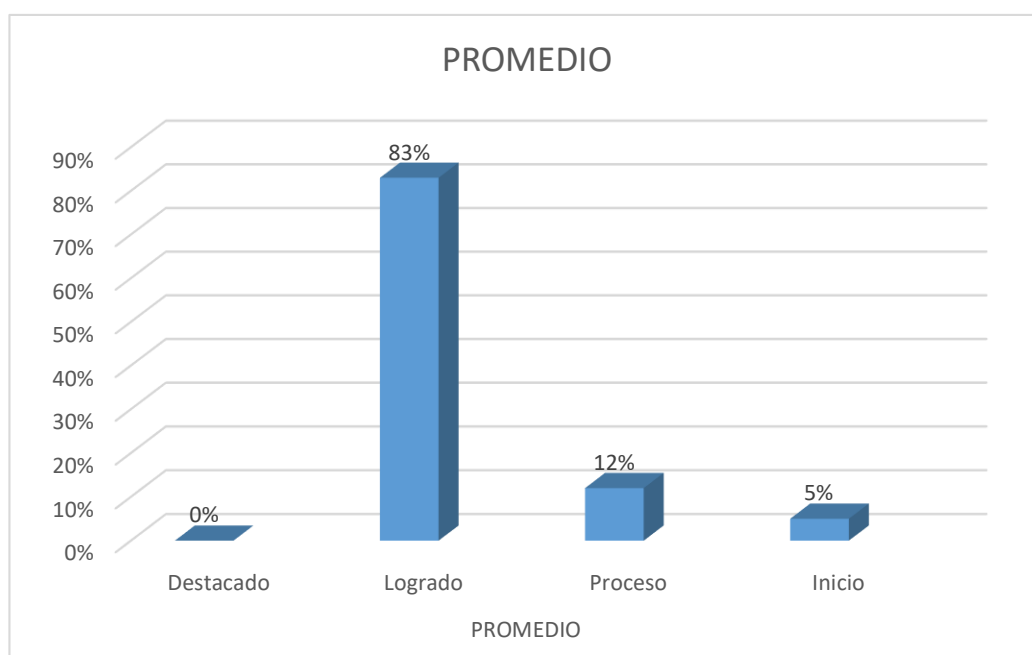
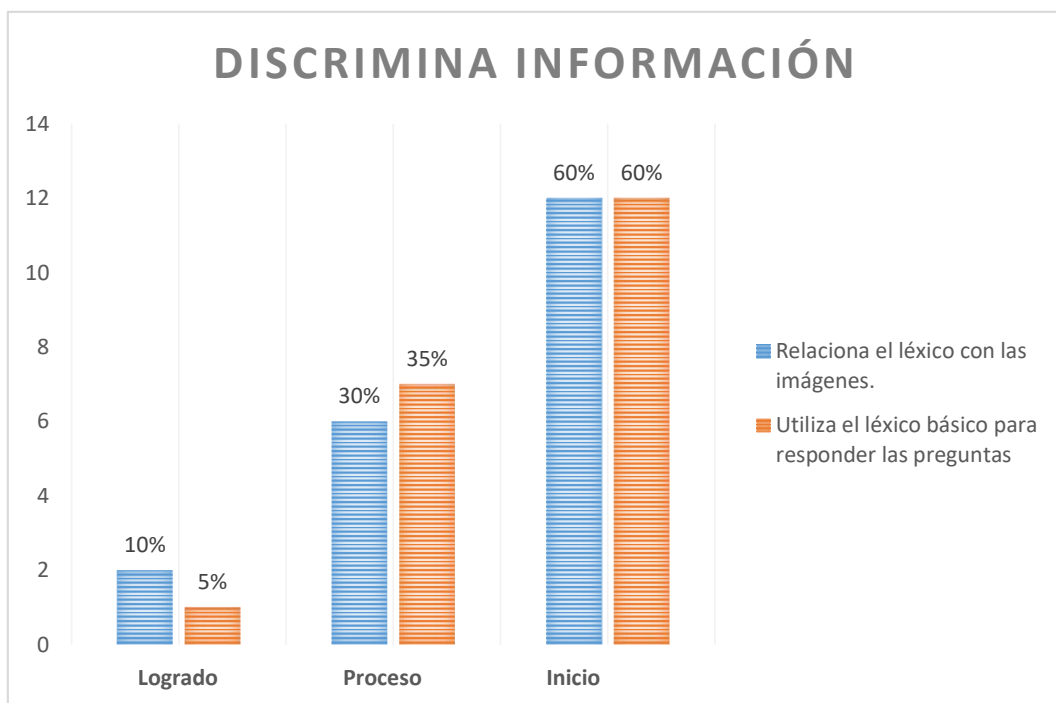
Fuente: Evaluación entrada agosto 2017.

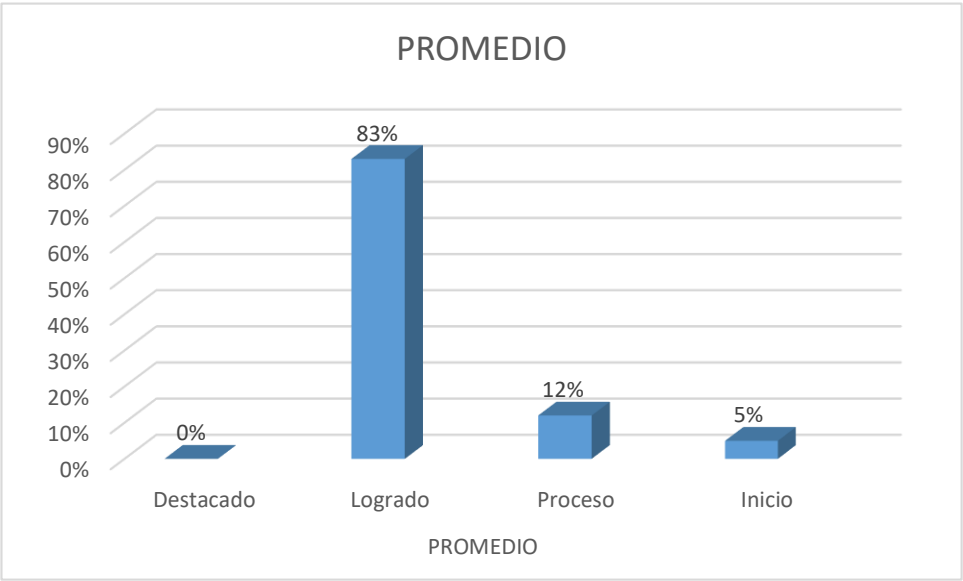
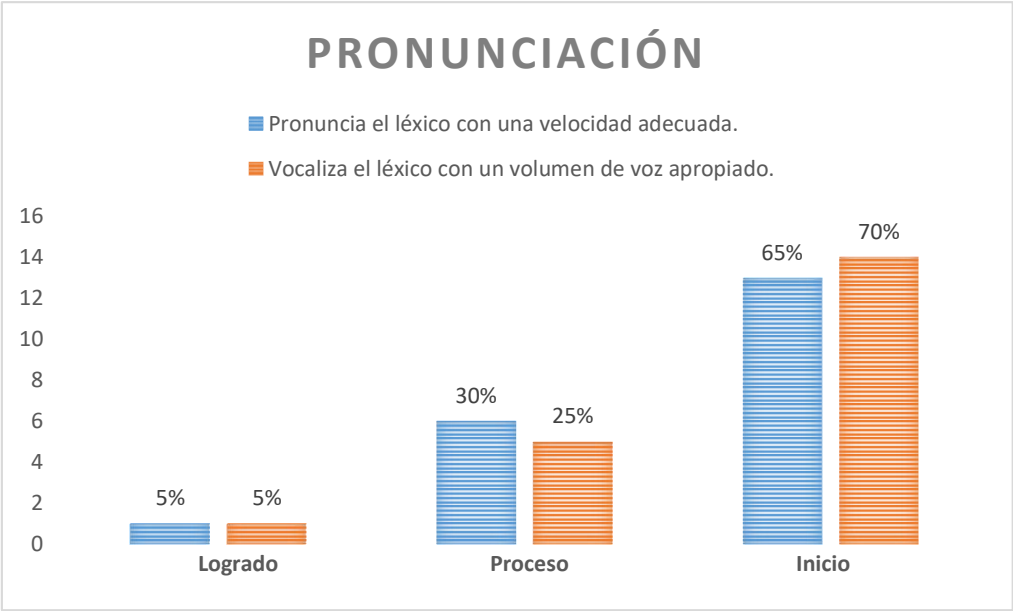
CUADRO 02: RESÚMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

INDICADORES		EVALUACIÓN ENTRADA						PROMEDIO			
		Logrado		Proceso		Inicio		Destacado	Logrado	Proceso	Inicio
Discrimina información	Relaciona el léxico con las imágenes.	2	10%	6	30%	12	60%	0%	8%	32%	60%
	Utiliza el léxico básico para responder las preguntas	1	5%	7	35%	12	60%				
Pronunciación	Pronuncia el léxico con una velocidad adecuada.	1	5%	6	30%	13	65%	0%	5%	28%	67%
	Vocaliza el léxico con un volumen de voz apropiado.	1	5%	5	25%	14	70%				
Infiere el significado de los textos	Reconoce el léxico al escuchar la intención del locutor.	1	5%	7	35%	12	60%	0%	8%	28%	64%
	Deduce el léxico en diferentes textos escritos.	2	10%	4	20%	14	70%				
Elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado.	Escribe el léxico según la situación comunicativa.	1	5%	5	25%	14	70%	0%	5%	27%	68%
	Incrementa su léxico al completar pequeños textos.	1	5%	6	30%	13	65%				

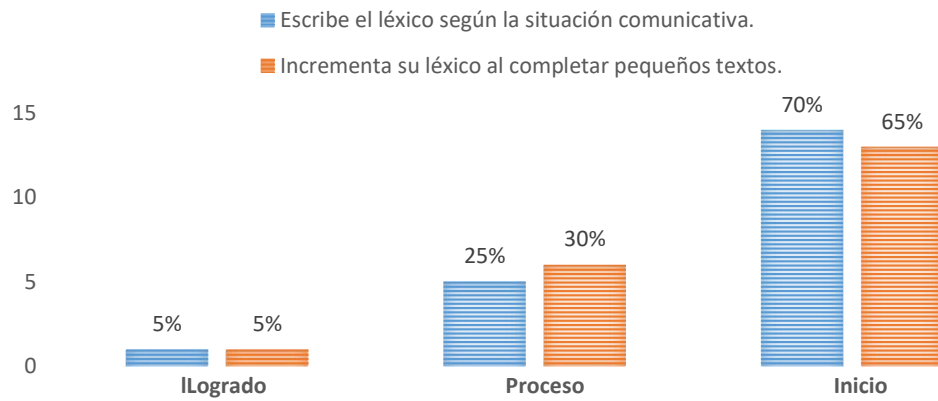
Fuente: Resumen de la evaluación de entrada agosto del 2017

GRÁFICO 01: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

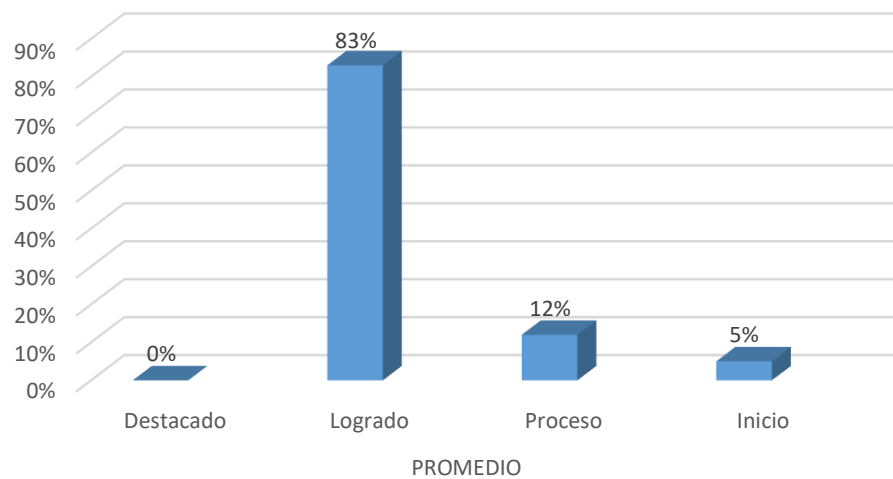




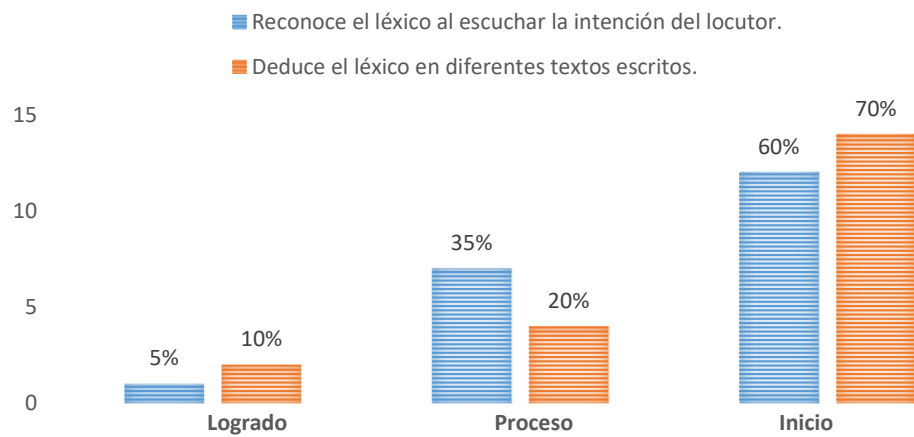
ELABORA TEXTOS ESCRITOS UTILIZANDO EL LÉXICO APROPIADO



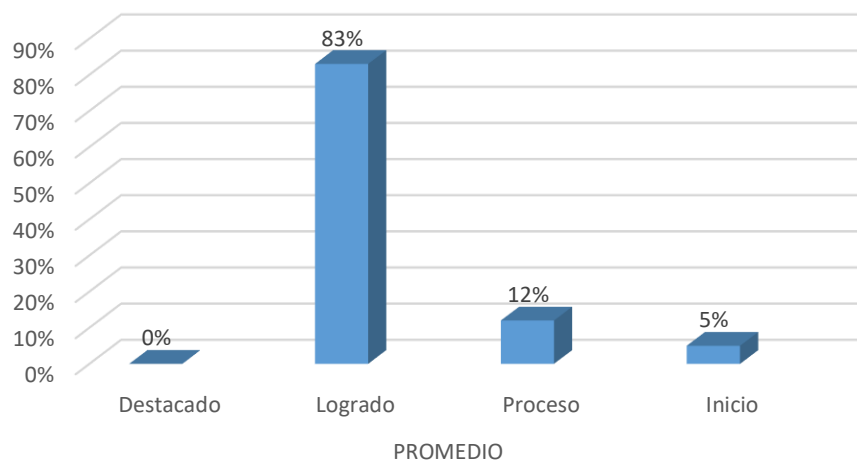
PROMEDIO



INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS



PROMEDIO



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

El cuadro N° 02 nos indica el porcentaje de indicadores en la evaluación de entrada, para medir el nivel léxico, en los cuatro aspectos elegidos para efectos de esta intervención didáctica: Discrimina información, pronunciación, infiere el significado de los textos y elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado; en los estudiantes del Primer año de educación secundaria de la Institución Educativa “VIRGEN DE LAS MERCEDES” DEL DISTRITO DE JANGAS DE LA PROVINCIA DE HUARAZ, REGIÓN ANCASH ; y se puede notar que la cantidad de logro en el aprendizaje es baja.

En el logro del aprendizaje en discrimina información e infiere el significado de los textos tiene un promedio que corresponde al 8%; en tanto en la pronunciación y comprensión y elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado cuenta con un promedio que corresponde al 5%; todos con respecto a una población de 20 estudiantes (100%).

Sin embargo el porcentaje del aprendizaje logrado resulta aún muy bajo, pues a la edad de 12 y 13 años de edad los estudiantes, ya deben relacionar el léxico con las imágenes, utilizar el léxico básico para responder las preguntas, pronunciar el léxico con una velocidad adecuada, vocaliza el léxico con un volumen de voz apropiado, deducir el léxico en diferentes textos escritos, reconoce el léxico al escuchar la intención del locutor, escribir el léxico según la situación comunicativa, Incrementa su léxico al completar pequeños textos.

Estos resultados evidenciándose en el gráfico N°01, nos llevaron a la determinación de que se requería aplicar un programa del nivel léxico, encaminadas a mejorar el desarrollo del vocabulario de los estudiantes del primer año de educación secundaria.

2.2. Propuesta o programa

2.2.1. Generalidades

a) Información General

- **Institución Educativa:** JEC - Estatal “Virgen de las Mercedes” Jangas.
- **Edad:** 12 y 13 años.
- **Número de niños:** 20 estudiantes
- **Docentes responsables:** Elba Inchicaqui Robles.
Yeni Castillo Romero
- **Docente asesora: Dra-** María Del Pilar Fernandez Celis
.....

b) Objetivos:

- Determinar el nivel lexical de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas de la Provincia de Huaraz.
- Desarrollar sesiones de aprendizaje aplicando como estrategia el uso de los flash cards en los estudiantes del Primer grado de Educación Secundaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”- Jangas
- Verificar el nivel lexical después de la aplicación de la estrategia del uso de flash cards como recurso didáctico en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”- Jangas.

c) Programa:

La relación que presentamos son temas realizados en forma dosificada para desarrollar el nivel léxico.

N° DE SESIONES	DENOMINACIÓN
01	THE ALPHABET
02	THE VOWELS
03	THE CONSONANTS
04	THE GREETINGS
05	THE NUMBERS

06	SCHOOL SUPPLIES
07	THE PREPOSITIONS
08	NICE TO MEET YOU
09	MY ROUTINE”
10	I DON’T DO THAT
11	MY DAY
12	LET’S CHECK
13	MY FAMILY
14	WHEN IS IT
15	A DAY IN LIFE OF
16	I AM SICK
17	PUT ON A JACKET
18	MY SYMPTOMS
19	IT IS TOO COLD
20	SPRING TIME ”

2.2.2. Componente didáctico

Demostrar que al finalizar la aplicación de un programa del nivel léxico de los estudiantes de 12 y 13 años de la I.E. Estatal “Virgen de las Mercedes”, del distrito de Jangas de la provincia de Huaraz estarán en condiciones de expresarse correctamente con fluidez, con claridad, buena pronunciación e intencionalidad en el uso de su léxico para una buena comunicación.

Utilizar el flash cards es una estrategia didáctica para el desarrollo del nivel léxico teniendo en cuenta la siguiente secuencia metodológica.

Antes del discurso

El propósito de la intervención de las ideas, o el interlocutor y el tema.

Durante el discurso

Inicio, desarrollo y el cierre del tema.

Después del discurso

Revisión y reflexión sobre lo emitido o escuchado

2.2.3. Modelo didáctico

En el programa de mejorar el nivel léxico de los estudiantes de 12 y 13 de la I.E. Estatal “Virgen de las Mercedes”, del distrito de Jangas de la provincia de Huaraz, región Ancash con JEC; nuestra propuesta corresponde al componente contenido como dimensión práctica del conocimiento para lograr los aprendizajes planteados y su estructura se desarrolla en base a la estructura lógica.

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E.I.N° :

1.2.- NIVEL EDUCATIVO :

1.3.- SECCION :

1.4.-ÁREA CURRICULAR :

1.5.-DENOMINACIÓN :

1.6.- FECHA :

1.7.- DURACIÓN :

1.8.- DOCENTE :

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Título:

2.2.- Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR

2.3.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO			
PROCESO			
SALIDA			

Como se aprecia, la ruta establecida tomo en cuenta los cinco componentes básicos del proceso enseñanza-aprendizaje: Título, aprendizajes esperados: competencias, capacidades e indicadores de evaluación y la secuencia didáctica. Los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en relación a que debe enseñarse y aprende (aprendizajes esperados) y para que se enseña y se aprende (competencias) y que van separados de los demás. Los cuatro restantes aparecen juntos dentro de lo que se denomina secuencia didáctica, tratando de mostrar en que momento y como deben ser desarrollados. Las sesiones tienen una duración aproximada de 50 minutos.

El componente método no solo abarca la metodología donde se muestra la secuencia de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que van a utilizarse, sino también, los momentos, en la medida que representan las grandes fases o etapas que debe seguir el desarrollo de la clase o sesión.

2.3. Sesiones de enseñanza-aprendizaje.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes” - Jangas

1.2 Área Curricular : inglés

1.3 Ciclo : VI

1.4 Grado : Primero

1.5 N° de Horas : 2 horas

1.6 Fecha : 28-08-2017

1.7 Profesoras : .Elba Inchicaqui Robles

Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

THE ALPHABET

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	➤ Discrimina información relevante	➤ Identifica el sonido de la letra inicial relacionándolo con una palabra o imagen.
Se expresa oralmente	➤ Utiliza estratégicamente recursos fonéticos	➤ Hace uso de una correcta pronunciación al pronunciar las letras de la A-Z.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos y desarrollamos la dinámica “Los Refranes” a través de la cual se forman grupos de trabajo. ➤ Realizamos a los estudiantes las preguntas: ➤ Do you know flash cards? ➤ Las docentes sistematizamos las respuestas de cada uno de los grupos. ➤ Luego presentamos el abecedario en flash cards. ➤ Preguntamos What are these? ➤ Los estudiantes contestan con lluvia de ideas. 	<p>Dinámica grupal</p> <p>Question words Flash cards</p>	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes preguntan a los estudiantes si conocen el alfabeto en inglés mientras escriben en la pizarra las letras de la A – Z. ➤ Luego, explican a los estudiantes que cada letra tiene un sonido diferente. ➤ Los estudiantes descubren los sonidos del idioma mientras la docente lee cada palabra en la lista. ➤ Las docentes enfatizan el orden del alfabeto y los estudiantes practican la pronunciación de cada letra, para así reconocer sus sonidos y articular los mismos. ➤ Las docentes reparten, entre los grupos de estudiantes, imágenes o el flash cards, cuyos nombres contengan las letras del alfabeto de la A - Z. ➤ Las docentes explican a los estudiantes que, en esta actividad, ellos van a pegar imágenes en la pizarra, según la letra que corresponda al sonido de la letra inicial de cada palabra. ➤ Entonces, los estudiantes escuchan la pronunciación las palabras anteriores señalando la primera letra de la palabra en la pizarra mientras se muestra la imagen. Los estudiantes repiten las palabras. Las docentes señalan la primera letra de la palabra en la pizarra mientras muestra la imagen. ➤ Las docentes indican a los estudiantes 	<p>Visualize</p> <p>Flash cards</p>	70'

	<p>que, en inglés, cada letra tiene una letra mayúscula y una minúscula. Por ejemplo:</p> <p>E – e, F- f, M- m</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego, las docentes dicen a los estudiantes que las mayúsculas se usan al comienzo de una oración y para escribir nombres propios. ➤ Las docentes escriben en la pizarra nombres de estudiantes que empiecen por las letras A a la Z, y subraya las letras mayúsculas. ➤ Las docentes piden a sus estudiantes que pasen a la pizarra y escriban más ejemplos de nombres propios que empiecen por las letras de la A a la Z. ➤ Al terminar, los estudiantes escuchan un listado de palabras (<i>Luis, Maria, gorilla, apple, Ayacucho, cat, Lima, etc</i>) y definen si se escribe con mayúscula o minúscula. Las docentes señalan voluntarios para que digan en voz alta por ejemplo: “<i>Capital C</i>” o “<i>Lower case</i>” 	Plumones pizarra	
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Finalmente, por turnos, preguntan y responden: - <i>How do you spell your name?</i> – <i>D – A – N – I – E – L</i> <p><u>META COGNICIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ➤ <i>How do you feel about the session? What did we learn?</i> ➤ <i>How did you learn?</i> 	Questions	10’

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

- DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE LA EDUCACION – Idiomas Extranjeros

PAGINA WEB:

- <http://www.gocomics.com/annie>

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Ingles – Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

II. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes” -Jangas

1.2 Área Curricular : inglés

1.3 Ciclo : VI

1.4 Grado : Primero

1.5 N° de Horas : 2 horas

1.6 Fecha : 30-08-2017

1.7 Profesoras : ELba Inchicaqui Robles

Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

THE VOWELS

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	➤ Discrimina información relevante	<ul style="list-style-type: none">➤ Completa combinaciones de vocales relacionando los sonidos con las imágenes y palabras.➤ Completa palabras utilizando consonantes relacionando los sonidos con las imágenes y palabras.
Se expresa oralmente	➤ Utiliza estratégicamente recursos expresivos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Hace uso de una correcta pronunciación de los sonidos: ee, ea, oo, ou, etc.➤ Hace uso de una correcta pronunciación de las consonantes.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

➤ Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes saludan a los estudiantes. ➤ Las docentes presentan, en un paleógrafo, un listado de 15 palabras (<i>apple, bed, cat, dog, egg, frog, girl, hat, ink, jacket, kite, lemon, hamburger, chocolate, gorilla</i>). Los estudiantes tienen 30 segundos para interiorizar la mayor cantidad de palabras. Pasado este tiempo, las docentes retiran el paleógrafo y les pide a los estudiantes que trabajen en parejas. En grupo, los estudiantes escriben todas las palabras que recuerden. Luego, un estudiante de cada grupo escribe en la pizarra las letras de una palabra que su compañero le va deletreando. Una vez termina un grupo, pasa otro estudiante de otro grupo y así sucesivamente hasta que todos hayan participado. 	<p>Paleógrafo</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes muestran las letras del alfabeto F, E, I y C haciendo que los estudiantes indiquen el nombre de la letra y su sonido. ➤ Los estudiantes extraen de una caja mágica (<i>magic box</i>) los flash cards con palabras que inician con las distintas vocales (<i>elephant, apple, egg, arm, ant, universe, office, instrument, icon, orange, up</i>) y las clasifican de acuerdo a la vocal con la que inicia. ➤ Las docentes indican que las letras del alfabeto son de dos tipos: consonantes y vocales. Escribe las vocales a, e, i, o, u en la pizarra. Muestra imágenes de <i>cat, bed, ring, dog, cupy</i> las pronuncia enfatizando las vocales. Los estudiantes pronuncien las palabras. ➤ Luego, las docentes explican que las vocales a, i, o, u se pronuncian como son sus nombres del alfabeto cuando, en una palabra, estas vocales están justo antes de una consonante y luego está la vocal e. Escribe <i>cake, kite, rope, student</i> como ejemplos y hace notar la posición de las vocales antes de una consonante y la vocal e. Se muestra imágenes de <i>cake, kite, rope, student</i> y las relaciona con las palabras de la pizarra. Las docentes mencionan que existen combinaciones de dos vocales y de vocales con consonantes, cuyos sonidos son diferentes al pronunciarse juntos. ➤ Las docentes escriben en la pizarra <i>ea, oo, ou, ee, ai, ow</i>. Muestra láminas o dibuja imágenes 	<p>Flash cards</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p> <p>Flash cards</p>	70'

	de teacher, <i>book, house, street, train, cow</i> . Escribe el nombre de las imágenes resaltando las combinaciones de vocales. Se pronuncia las palabras y los estudiantes repitan utilizando las imágenes y las Combinaciones resaltadas de la pizarra.		
SALIDA	<p>➤ Para terminar la sesión, las docentes muestran imágenes de <i>shoe, cheese, mouth, ring, white, clock, knife</i> y los estudiantes repiten las palabras.</p> <p>➤ A continuación, se escribe: <i>shoe, cheese, mouth, ring, white, clock, knife</i>. Los estudiantes pronuncian el sonido del dígrafo consonante.</p> <p>➤ Las docentes escriben en la pizarra o en un papelógrafo las palabras vistas en la clase colocando espacios en blanco en lugar de algunas letras (<i>st_dent, str_ _ t, b_ _ k, t_ _ cher, h_ _ se</i>). Los estudiantes observan las imágenes presentadas durante de la sesión y dicen los nombres de las imágenes y/o identifican si el nombre en su pronunciación contiene: una vocal corta, una vocal larga o un dígrafo consonante.</p> <p><u>META COGNICIÓN</u></p> <p>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas:</p> <p>➤ <i>How do you feel about the session?</i></p> <p>➤ <i>What did we learn?</i></p> <p>➤ <i>How did you learn?</i></p>	Questions	10'

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

III. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes” -Jangas

1.2 Área Curricular : inglés

1.3 Ciclo : VI

1.4 Grado : Primero

1.5 N° de Horas : 2 horas

1.6 Fecha : 04-09-2017

1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles

Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

THE CONSONANTS

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.➤ Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	<ul style="list-style-type: none">➤ Se hace entender con su interlocutor usando saludos.➤ Intercambia con su interlocutor información relacionada a consonantes.
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none">➤ Se hace entender con su interlocutor usando saludos.➤ Intercambia con su interlocutor información relacionada a consonantes.	<ul style="list-style-type: none">➤ Utiliza expresiones lexicales básicas para expresar saludos y despedidas.
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none">➤ Utiliza expresiones lexicales básicas para expresar saludos y despedidas.	<ul style="list-style-type: none">➤ Utiliza diversas estructuras lexicales según la situación comunicativa.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes ingresan al aula y saludan a los estudiantes diciendo Good morning!. ➤ Las docentes reparten a cada estudiante una hoja de color en la cual escribirán sus dificultades durante la semana. Los estudiantes comparten sus dificultades con su compañero, para luego hacerlo con el resto de la clase. ➤ Luego, los estudiantes deletrean el alfabeto en inglés para asegurar que recuerdan cómo se dice cada letra. ➤ Las docentes colocan imágenes en la pizarra. Utilizan palabras que les resultan familiares a los estudiantes: apple, bed, cat, dog, egg, office, rabbit y queen. Reforzar la repetición coral. ➤ Luego, escriben los nombres de los estudiantes en la pizarra para practicar el deletreo 	<p>Papeles de colores</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p> <p>Flash cards</p>	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes muestran imágenes y los estudiantes responden las siguientes preguntas: ➤ Which object begins with b? (bee) ➤ Which object begins with h? (ham) Which object begins with l? (lettuce) ➤ Which object begins with e? (egg) Which object begins with g? (girl) Which object begins with a? (apple) ➤ Which object begins with o? (orange) Which object begins with r ? (rabbit) ➤ Which object begins with u ; (Umbrella ➤ Previamente, se alistan 20 palabras escritas individualmente en papeles pequeños (bee, girl, boy, apple, orange, pink, man, television, supermarket, chicken, hamburger, gorilla, cat, frog, umbrella, chocolate, lemon, window, door y sand) y las echa a una bolsa o una caja. Luego, en clase, las docentes forman grupos de cuatro estudiantes. Un representante por grupo va a la pizarra. Sus compañeros sacan un papelito de la bolsa y empiezan a deletrear la palabra. Sólo tienen una oportunidad para deletrear cada letra. Una vez que termina un grupo, pasa el siguiente. Al final de la actividad, los estudiantes revisan que las 	<p>Flash cards</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p> <p>Palabras escritas</p>	70'

	<p>palabras hayan quedado bien escritas. De no ser así, las corrigen y luego pronuncian cada palabra.</p> <p>➤ Las docentes dividen la clase en parejas para jugar “ahorcado”. Cada estudiante escribe 5 palabras trabajadas durante la sesión sin que su compañero las vea (bee, apple, umbrella, rabbit, window). El primer jugador hace líneas para escribir las letras que su compañero le va diciendo. Si la letra que su compañero dice está en la palabra, entonces la escribe en la línea correspondiente. Si esa letra no está en esa palabra, va dibujando partes de un cuerpo. El objetivo es lograr identificar la palabra antes de que todo el cuerpo esté completo y quede ahorcada la figura. Una vez termina un estudiante, será el turno del otro.</p>		
SALIDA	<p>➤ Los estudiantes ven las imágenes presentadas al inicio de la sesión e indican la letra inicial de los nombres de las imágenes presentadas.</p> <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <p>➤ Los alumnos responden las siguientes preguntas: How do you feel? What did we learn? How did you learn?</p> <p>➤ Se pide a los estudiantes que trabajen en parejas.</p>	Flash cards	10'

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa	: “Virgen de las Mercedes” - Jangas”
1.2 Área Curricular	: inglés
1.3 Ciclo	: VI
1.4 Grado	: Primero
1.5 N° de Horas	: 2 horas
1.6 Fecha	: 06-09-2017
1.7 Profesoras	: Elba Inchicaqui Robles Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

THE GREETINGS

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	➤ Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos. ➤ Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	➤ Se hace entender con su interlocutor usando saludos.
Comprensión de textos	➤ Infiere el significado de los textos escritos	➤ Deduce el significado de los saludos relacionando palabra con imagen.
Producción de textos	➤ Completa textos escritos utilizando el léxico apropiado.	➤ Utiliza expresiones lexicales básicas para expresar saludos y despedidas para completar frases.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes ingresan al aula y saludan a los estudiantes diciendo Good morning!. ➤ Las docentes escriben en la pizarra una lista de palabras usadas anteriormente: cat, bed, ring, dog, cup, cake, kite, rope, student, teacher, book, house, street, train, cow. Los estudiantes las leen en voz alta. Se verifica la correcta pronunciación de las palabras. ➤ Luego, pegamos en la pizarra los flash cards sobre los saludos y pregunta ¿What are you looking in the pictures? ➤ Los estudiantes contestan las preguntas con la técnica de lluvia de ideas. 	<p>Paleógrafo</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes opinan sobre la forma en que ellos y otras personas saludan. Las docentes explican que en países de habla inglesa, al conocer a alguien por primera vez o en un entorno de negocios, se acostumbra a dar la mano. ➤ Las docentes preguntan a los estudiantes si existen diferentes saludos para diferentes momentos del día y para las situaciones formales e informales. Explican que en el idioma inglés, hay diferentes saludos para diferentes momentos del día, así como para contextos formales e informales. ➤ Luego, explican el significado de las frases good, morning, afternoon, evening and night. Explica también que Hello, Hi y Good bye/ Bye son saludos generales para cualquier momento del día. Indicar que Hi y Bye son palabras informales y Hello y Good bye son formales, pero Hello también puede ser informal. Seguidamente, explica que Good morning, Good afternoon, Good evening y Good night se refieren a momentos específicos del día y pueden ser usados en situaciones formales e informales. Mencionar que Hello /Hi pueden ser usados en vez de estos saludos. Indica que Good night también puede ser sustituido por Goodbye/ Bye. ➤ En parejas, los estudiantes practican los saludos y completan algunas frases escribiendo. 	<p>Flash cards</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p> <p>Flash cards</p>	70'

SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Finalmente, las docentes pregunta a los estudiantes: ➤ How do you say Hello to someone in the evening? ➤ How do you say Goodbye to someone at night? ➤ How do you say Hello to someone in an informal way <p><u>META COGNICIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ➤ How do you feel about the session? ➤ What did we learn? ➤ How did you learn? How do you say Hello to someone in an informal way 	Questions	10'
---------------	---	-----------	-----

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : “Virgende las Mercedes” - Jangas
- 1.2 Área Curricular : inglés
- 1.3 Ciclo : VI
- 1.4 Grado : Primero
- 1.5 N° de Horas : 2 horas
- 1.6 Fecha : 11-09-2017
- 1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles
Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

THE NUMBERS

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	➤ Identifica información de los textos que escucha en inglés.	➤ Identifica números cardinales de 1 al 100 en textos orales.
Comprensión de textos	➤ Identifica información en diversos tipos de textos escritos en inglés.	➤ Identifica información personal en un texto escrito.
Producción de textos	➤ Elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado.	➤ Redacta un texto corto presentándose a sí mismo y a sus compañeros.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes saludan a los estudiantes: Good morning!. ➤ Las docentes escriben el siguiente diálogo en un papelote y luego lo corta siguiendo las líneas: A: Hello. My name is Peter. What's your name? B: Janet. A: Where are you from Janet? B: I'm from Sao Paulo, Brazil. Where are you from? A: I'm from Madrid, Spain. B: Spain is a nice country. What's your telephone number A: 009 764 679 B: Thanks. My telephone number is 346 989 061 A: Nice to meet you. B: Nice to meet you, too. ➤ Las docentes piden a 11 estudiantes que salgan al frente, y luego entregan a cada estudiante de manera desordenada un recorte del diálogo. El que tiene el recorte que dice: "Hello. My name is Peter. What's your name?" será primero en la línea, y así sucesivamente. ➤ Los demás estudiantes colaboran con ordenar el diálogo desde sus asientos. ➤ Cuando hayan terminado, las docentes revisan el orden del diálogo con la participación de toda la clase. ➤ Los estudiantes regresan a sus lugares. ➤ Las docentes mencionan a los estudiantes el objetivo de la sesión. 	Paleógrafo Pizarra plumones	15'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollan la práctica oral del diálogo presentado. ➤ Las docentes escribe en la pizarra los siguientes números: 8, 5, 9, 32, 50, ¿? (escribir la cantidad de estudiantes en el aula) y recopila información acerca de cómo se escriben y pronuncian en inglés. ➤ Las docentes preguntan a los estudiantes qué significado pueden tener estas cantidades. ➤ Las docentes recopilan la lluvia de ideas y explican el significado de las cantidades en la pizarra. 8 cantidad de planetas en el sistema solar 5 cantidad de continents 	Flash cards Pizarra plumones	

	<p>7 cantidad de días de la semana</p> <p>¿? cantidad de estudiantes en el aula</p> <p>➤ Las docentes explican a los estudiantes que recibirán tarjetas con figuras en cantidades y con números completarán en la pizarra la escritura correspondiente a ellos. Efectúan práctica oral y escrita de los números.</p> <p>➤ Las docentes escriben la escritura de los números en la pizarra con la colaboración de los estudiantes.</p> <p>➤ Las docentes se desplazan por el aula y revisan la escritura de los números.</p> <p>➤ Las docentes dibujan el siguiente recuadro en la pizarra y piden a los estudiantes que lo copien en su cuaderno.</p> <table border="1"> <tr> <th>NAME</th> <th>THELEPHONE NUMBER</th> </tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	NAME	THELEPHONE NUMBER											Flash cards	55'
NAME	THELEPHONE NUMBER														
<p>SALIDA</p>	<p>➤ Las docentes explican a los estudiantes que deberán preguntar el número telefónico a 4 compañeros y escribirlos en sus cuadernos.</p> <p>➤ Voluntariamente, los estudiantes brindan los números telefónicos de sus compañeros.</p> <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <p>➤ How do you feel about the session?</p> <p>➤ What did we learn?</p> <p>➤ How did you learn?</p>	Questions	20'												

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes”-Jangas

1.2 Área Curricular : inglés

1.3 Ciclo : VI

1.4 Grado : Primero

1.5 N° de Horas : 2 horas

1.6 Fecha : 13-09-2017

1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles

Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN:

“SCHOOL SUPPLIES”

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	➤ Infiere información implícita y explícita en textos escritos en inglés	➤ Deduce el tema central del texto. ➤ Lee un texto y responde a preguntas acerca de objetos que se encuentran en el aula.
Producción de textos	➤ Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión.	➤ Redacta un texto corto completando las oraciones.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes saludan a los estudiantes: Good morning!. ➤ Las docentes presentan a los estudiantes una bolsa de tela. Dentro de ella, coloca varios útiles escolares. ➤ Las docentes les piden que adivinen qué hay en la bolsa. Les informan que pasará la bolsa alrededor del aula, y que sólo deben palpar los objetos sin decir nada. ➤ Al llegar la bolsa nuevamente a las docentes, ellas piden a los estudiantes que en forma ordenada opinen sobre el contenido de la bolsa. Las docentes van sacando los objetos que son mencionados y que están en la bolsa. Mientras sacan los objetos de la bolsa, las docentes van mencionando "This is a(n)..." o "These are...". Así los estudiantes podrán diferenciar entre "this" y "these". ➤ Las docentes mencionan a los estudiantes el objetivo de la sesión. 	<p>Bolsa objetos</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>	20'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes indican a los estudiantes que llevarán a cabo trabajos grupales en equipos de 4 integrantes. Les hacen entrega de papelotes plumones y tarjetas (flash cards). Les piden que coloquen en la pizarra la tarjeta que tiene la figura de las 4 manos y al costado de esas manos, ubica una tarjeta que tiene la figura de 2 cuadrados (2 cerca y 2 lejos de las manos). ➤ Después indican que dibujen dentro de los cuadrados algunos útiles escolares (1 objeto en 2 cuadrados y 3 objetos en los otros 2 cuadrados) ➤ Las docentes invitan a un representante por grupo a mostrar su producto a la clase. Luego usa los primeros trabajos para explicar la gramática: Demonstratives THIS, THAT, THESE, THOSE. ➤ Las docentes continúan con los otros trabajos y piden voluntarios para que describan las figuras. 	<p>Flash cards</p> <p>Pizarra plumones</p> <p>Flash cards</p>	55'

SALIDA	<p>➤ Los estudiantes practican oralmente los nombres de los útiles escolares.</p> <p>➤ Las docentes piden a los estudiantes que en parejas describan algún objeto cercano y otro lejos. Lo hacen oralmente y después anotan las oraciones en sus cuadernos.</p> <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <p>➤ How do you feel about the session?</p> <p>➤ What did we learn?</p> <p>➤ How did you learn?</p>	cuadernos	15'
---------------	--	-----------	-----

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés – Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes” - Jangas
- 1.2 Área Curricular : inglés
- 1.3 Ciclo : VI
- 1.4 Grado : Primero
- 1.5 N° de Horas : 2 horas
- 1.6 Fecha : 18-09-2017
- 1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles
Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN:

“THE PREPOSITIONS”


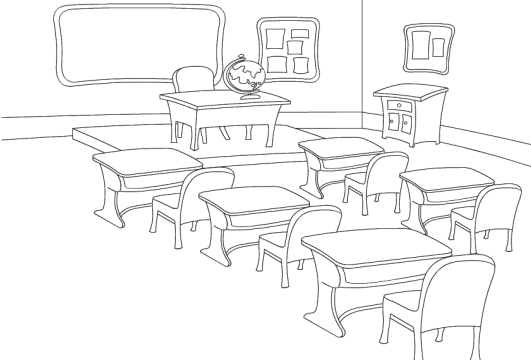
III.APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	<ul style="list-style-type: none">➤ Identificar información de los textos que escucha en inglés.➤ Interpreta el contenido del mensaje escuchado.	<ul style="list-style-type: none">➤ Identifica la ubicación de objetos en el aula en textos orales.➤ Responde preguntas sobre la información recibida.
Producción de textos	<ul style="list-style-type: none">➤ Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.	<ul style="list-style-type: none">➤ Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales según la situación comunicativa.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes saludan a los estudiantes: Good morning!. ➤ Las docentes saludan a los estudiantes y los felicita por el orden y la organización de su aula. ➤ Las docentes piden a los estudiantes mencionar todos los objetos y útiles de escritorio que los ayudan a estudiar cada día. Ellos llevan a cabo una lluvia de ideas y un voluntario anota en la pizarra. ➤ Los estudiantes participan en la elaboración de la lista de objetos.  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes leen cada palabra y pide a los estudiantes repetirlas. Luego revisa la pronunciación con ellos. ➤ Las docentes mencionan a los estudiantes el objetivo de la sesión. 	<p>Paleógrafo</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>	20'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes muestran la imagen de un salón de clase y pregunta: Where is the clock? ➤ Los estudiantes responden con la ayuda de las docentes: It's on the wall. ➤ Where is the pencil? It's on the desk. (Muestra la imagen de un lápiz encima de un escritorio) ➤ Where is the laptop? It's under the teacher's desk. (Muestra la laptop debajo del escritorio del maestro)  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes explican cuando usar las preposiciones in, on, y under y pide a los estudiantes brindar otros ejemplos. Formulan 	<p>Flash cards</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p> <p>Flash cards</p>	50'

	<p>otras preguntas para las cuales usa los objetos del salón de clase. Los estudiantes responden libremente.</p> <p>➤ Las docentes solicitan a todos los estudiantes que formen dos filas horizontales de 10 estudiantes cada fila y trabajen en pares el diálogo corto, de forma de que planteen la pregunta y la respuesta sobre un objeto real del salón de clase. Una vez finalizado el diálogo, ambas filas se mueven en sentido contrario y se inicia otra conversación diferente con un nuevo compañero. Por ejemplo:</p> <p>➤ S1: Where is your backpack?</p> <p>➤ S2: It's under the chair.</p> <p>➤ S3: Where is your notebook?</p> <p>➤ S4: It's on the desk.</p> <p>➤ S5: Where are your glasses?</p> <p>➤ S6: They are in my case</p> <p>➤ Los estudiantes escriben en sus cuadernos los diálogos cortos que han practicado</p>	Útiles escolares	
SALIDA	<p>➤ Las docentes sistematizan el uso de las preposiciones presentadas y piden practicar para la próxima clase.</p> <p>➤ Los estudiantes elaboran un párrafo corto para describir la ubicación espacial de sus útiles de escritorio, para lo cual utilizan las preposiciones presentadas.</p> <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <p>➤ Los estudiantes reflexionan y responden a las preguntas: How do you feel? What did we learn?</p>	Lapiceros hojas	20'

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes” - Jangas

1.2 Área Curricular : inglés

1.3 Ciclo : VI

1.4 Grado : Primero

1.5 N° de Horas : 2 horas

1.6 Fecha : 20-09-2017

1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles

Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

“NICE TO MEET YOU”

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	➤ Identificar información de los textos que escucha en inglés.	➤ Identifica información personal en textos orales.
Comprensión de textos	➤ Interpreta el contenido del mensaje escuchado.	➤ Responde preguntas sobre información personal.
Producción de textos	➤ Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión.	➤ Redacta un texto corto presentándose a sí mismo y a sus compañeros.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes saludan y se presentan a la clase; solicita a los estudiantes ponerse de pie y saludar al compañero de al lado en inglés mediante la frase "Hello, I'm _____. Nice to meet you." ➤ Las docentes propiciarán que los estudiantes circulen por todo el salón y que logren intercambiar información con la mayoría de compañeros. ➤ Las docentes invitarán a los estudiantes a sugerir acuerdos de convivencia que permitan que las clases de inglés fluyan en un ambiente de armonía y respeto. Todos toman nota de los acuerdos. 	Pizarra plumones	20'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes observarán una lista y figuras de flash cards con los saludos más frecuentes en un papelote: "Hi. Hello. Good morning, good afternoon, good evening, How are you? Fine, thank you"; y otra con las despedidas más frecuentes: "See you later, see you tomorrow, good bye, take care, see you, see you soon, bye, good night". ➤ Los estudiantes llevan a cabo la práctica oral de las expresiones presentadas. ➤ Las docentes explican a los estudiantes que él es un personaje famoso y los invita a formular preguntas personales. ➤ Las docentes escribirán en la pizarra las preguntas que los estudiantes sugieran. ➤ Un estudiante voluntario formulará las preguntas de la lista de la pizarra a las docentes, quienes les contestaran. ➤ Las docentes colocan en la pizarra un papelote con preguntas de información personal: What's your name? How old are you? What's your phone number? ➤ Los estudiantes llevan a cabo la lectura oral del vocabulario presentado. Luego, practican con el compañero más cercano. ➤ Las docentes piden a los estudiantes circular por el aula y entrevistar a sus compañeros. ➤ Los estudiantes deben anotar en sus 	Flash cards papelote Pizarra plumones Flash cards	50'

	<p>cuadernos las respuestas que reciban.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se monitorea el avance de la actividad y se corrigen los errores de pronunciación cuando sea posible. ➤ Cuando la actividad haya terminado, algunos voluntarios pueden compartir información sobre quienes entrevistaron y presentar a sus compañeros. Por ejemplo: ➤ This is Carlos, he is 12 years old. His phone number is 567 9809 ➤ Las docentes copian el siguiente diálogo corto en la pizarra con la finalidad de ir repasando frases y completar sus datos personales. ➤ A: Hi! B: Hello! ➤ A: How are you? B: Fine, thank you ➤ A: What's your phone number? B: My phone number is 948 827 956 ➤ A: How old are you? B: I'm years old ➤ A: Ok, see you soon. B: Bye bye. ➤ Los estudiantes efectúan la práctica oral del diálogo presentado. 	cuaderno	
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes personalizan la conversación utilizando sus datos propios y lo presentan a toda la clase. <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes reflexionan y responden a las preguntas: How do you feel? What did we learn? 	Questions	20'

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

- PAGINA WEB:
- Plataforma JEC•
- HADFIELD, Jill (1999). *Beginners' Communication Game*. Longma

6.2. DEL ALUMNO:

Diccionario inglés - español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: “Virgen de las Mercedes” - Jangas

1.2 Área Curricular : inglés

1.3 Ciclo : VI

1.4 Grado : Primero

1.5 N° de Horas : 2 horas

1.6 Fecha : 25-09-2017

1.7 Profesoras : .Elba Inchicaqui Robles

Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

“MY ROUTINE”

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	➤ Identifica información de los textos que escucha en inglés.	➤ Describe actividades relacionadas con su rutina ➤ Reconoce información sobre el léxico relacionado al tema.
Comprensión de textos	➤ Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés.	➤ Intercambia información oportuna con su interlocutor sobre actividades diarias.
Producción de textos	➤ Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión.	➤ Crea una conversación con ayuda de forma escrita utilizando el léxico apropiado.





IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes pegan los flash cards en la pared fuera del aula. ➤ Las docentes ingresan al aula y saludan: Good morning!. ➤ Las docentes explican a los alumnos que hay figuras pegadas fuera del aula y pide a los alumnos que digan acerca de qué son las imágenes. Darles pistas como: "Activities we do everyday". Si alguno acierta, pedirle que salga y traiga la imagen que adivinó dentro del aula. El alumno pegará el flash card y las docentes pegarán la tarjeta léxica correspondiente debajo de la imagen. Pronunciará la palabra para que los alumnos repitan. ➤ Las docentes deben solicitar más voluntarios para continuar adivinando la imágenes que están afuera del aula, si no supieran la palabra en inglés permitirles decirlo en español. Se le debe permitir a los alumnos pegar los flash cards en la pizarra. Las docentes pegarán la tarjeta léxica correspondiente a la imagen y la leerán para que los alumnos repitan. ➤ Se debe repetir la actividad hasta que las 8 imágenes estén en el aula. 	<p>Paleógrafo</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>	20'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes dicen la pronunciación de todos los flash cards. Los alumnos sólo escuchan. Luego, los alumnos escuchan y repiten lo que las docentes dicen. ➤ Los alumnos leen las actividades sin ayuda de las docentes. Las docentes brindan retroalimentación con respecto a la pronunciación si fuera necesario. ➤ Las docentes les piden a los alumnos leer las tarjetas léxicas ubicadas debajo de los flash cards que las representa. Sin embargo, las docentes irán retirando una a una las tarjetas cada vez que los alumnos lean el set de palabras. El objetivo es que los alumnos reconozcan la actividad sólo con el flash card y sin necesidad de las tarjetas léxicas. ➤ Las docentes colocan tarjetas léxicas de 	<p>Flash cards</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>	70'

	<p>un lado y los flash cards del otro. Escribir letras y números para poder jugar "Memoria".</p> <p>➤ Juego de Memoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dividir la clase en 2 grupos asignándoles un nombre a cada equipo. - Explicar a los estudiantes que deberán escoger una tarjeta de cada columna y para obtener el punto deberán encontrar el flash card que le corresponda a la tarjeta léxica. ➤ Si los alumnos responde de manera correcta, obtiene un punto y permite al otro equipo jugar. ➤ Las docentes escogen dos de los flash card y modelan la actividad: I get up early and I go to school. Las docentes escriben la oración en la pizarra. ➤ Las docentes deben pedir a un alumno que escoja dos activities que son parte de su rutina: What's ➤ your routine? El alumno elige dos actividades y en base al modelo dice su oración. Las docentes le ayudan de ser necesario. ➤ Al mismo alumno le pide que le pregunte para crear una conversacion pequeña: ➤ A: What's your routine? B: Well,I get up early and I go to school. How about you? ➤ A: I have breakfast and I do my homework. B: Sounds nice! ➤ Las docentes escriben las preguntas y las frases en la pizarra. (What's your routine? How about you? ➤ Sounds nice!. Las docentes dicen la pronunciación de las frases, los alumnos escuchan y repiten. ➤ Pedir a los alumnos que en parejas practiquen la conversación que se modelo. Las docentes monitorean el trabajo y brindan retroalimentación cuando fuese necesario. 	Flash cards	
--	--	-------------	--

<p>SALIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes solicitan a los estudiantes que en parejas creen una conversación escrita. Recordarles: Incluir el saludo y la despedida en la conversación. ➤ Si fuese posible, motivarlos para incluir la hora y los días incluyendo estas preguntas: What time? When? ➤ Las docentes deberán brindarles un tiempo prudente para que lo practiquen. <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos responden el siguiente cuadro coloreando la cara que represente su producción en la conversación. <p>I say hello </p> <p>I say good-bye </p> <p>I ask properly </p> <p>I answer properly </p>	<p>Questions</p>	<p>10'</p>
----------------------	--	------------------	------------

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes” - Jangas

1.2 Área Curricular : inglés

1.3 Ciclo : VI

1.4 Grado : Primero

1.5 N° de Horas : 2 horas

1.6 Fecha : 27-09-17

1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles

Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

I DON'T DO THAT!

III. APRENDIZAJE ESPERADO

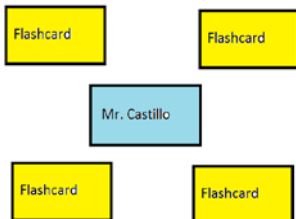
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	➤ Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera.	➤ Intercambia información oportuna con su interlocutor sobre actividades diarias y rutinas.
Comprensión de textos	➤ Infiere el significado de los textos escritos.	➤ Identifica la estructura gramatical y lexical a través de la corrección en pares.
Producción de textos	➤ Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión	➤ Redacta textos escritos breves y sencillos sobre la rutina diaria de otra persona.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>➤ Las docentes ingresan al aula saludando a sus alumnos: Good morning!.</p> <p>➤ Las docentes muestran un texto en un papelote en la cual describe su rutina. Los alumnos leerán y dirán el tema general del texto (It's a routine). Las docentes les pedirán que describan las actividades. Luego, Las docentes les pedirán que analicen si la información brindada por el texto es real o no y por qué.</p> <p>➤ Los alumnos dirán las ideas que no son ciertas y la razón por la cual no son ciertas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ At 9:00 am I play volleyball with my friends (She / He is at school) ➤ On Tuesday and Thursday I play videos with my classmates. It is fun.(He / She doesn't play video games) ➤ I sleep at 10 am. (He / She probably sleeps at 10 pm, no am) <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Hello! My name is ... I am a teacher. I always have a busy day.</p> <p>In the morning, I wake up early. After that, I have breakfast with my family. At 9:00 am I play volleyball with my friends. Then, I go to the school.</p> <p>In the afternoon, I have lunch in the school restaurant. On Tuesday and Thursday I play videos with my classmates. It is fun!</p> <p>At night I take a bath, read a book and go to bed. I sleep at 10 am.</p> </div>	<p>Paleógrafo</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>	15'
PROCESO	<p>➤ Las docentes les piden a cada alumno que escriban 3 oraciones acerca de su propia rutina, una de las cuales será mentira. Los demás estudiantes deberán reconocer aquella que no es verdad. Para ello, escribir la frase en la pizarra: <i>It's false!</i></p> <p>➤ Las docentes monitorean el trabajo de los estudiante</p> <p>➤ Los estudiantes voluntarios saldrán al frente de</p>	<p>Pizarra</p> <p>plumones</p>	

<p>la clase a leer sus oraciones y los demás adivinarán la oración que no es verdad diciendo. <i>Number 1 is false!</i></p> <p>➤Continuar con la actividad hasta que al menos 5 alumnos hayan leído sus oraciones.</p> <p>➤Las docentes escriben en la pizarra su nombre. Alrededor del mismo pegará 4 flash cards. Las docentes escribirán una oración con su nombre y la actividad. Las docentes escriben la oración sin considerar la regla de tercera persona. Los alumnos deberán decir si es correcto o no. Si los alumnos no dijieran la respuesta, las docentes explicarán. Las docentes les pedirán a los alumnos que lo ayuden a crear las otras 3 oraciones en base a los flash cards pegados en la pizarra.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Mr. Castillo wakes up early. He sleeps at 10 p.m.</p> <p>➤Las docentes explicarán las reglas de deletreo para los verbos conjugados en tercera persona:</p> <table border="1" data-bbox="512 1225 1168 1487"> <thead> <tr> <th>Rules</th> <th>Examples</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Most verbs take -s in the third person singular.</td> <td>work – works, dance – dances, read – reads, speak – speaks</td> </tr> <tr> <td>Verbs ending in -ss, -sh, -ch, -x and -o take -es.</td> <td>kiss – kisses, wash – washes, watch – watches, fix- fixes</td> </tr> <tr> <td>Verbs ending in a consonant + y, drop the y and take -ies.</td> <td>study – studies, cry – cries fly – flies, copy – copies</td> </tr> <tr> <td>Verbs ending in a vowel + y, take -s.</td> <td>play – plays, say – says, enjoy – enjoys, obey - obeys</td> </tr> </tbody> </table> <p>➤Se sugiere utilizar la ficha de aplicación 1 o 2</p> <p>➤Las docentes pegarán los flash cards alrededor del aula con cinta scotch o masking tape para</p> <p>➤que los alumnos escriban 4 actividades de rutina de alguno de sus compañeros. Las docentes deberán enfatizar el uso de la regla de la tercera persona.</p> <p>➤Al culminar las oraciones, los alumnos intercambiarán trabajos para corregirlos con un lápiz.</p> <p>➤Las docentes deben recalcar que es importante ser respetuoso en la corrección. Entre compañeros se explicarán por qué consideran que es correcto o no a su</p>	Rules	Examples	Most verbs take -s in the third person singular.	work – work s , dance – dance s , read – read s , speak – speak s	Verbs ending in -ss, -sh, -ch, -x and -o take -es .	kiss – kiss es , wash – wash es , watch – watch es , fix- fix es	Verbs ending in a consonant + y , drop the y and take -ies .	study – stud ies , cry – c ries fly – fl ies , copy – cop ies	Verbs ending in a vowel + y , take -s .	play – play s , say – say s , enjoy – enjoy s , obey - ob ey s	Flash cards	60'
Rules	Examples											
Most verbs take -s in the third person singular.	work – work s , dance – dance s , read – read s , speak – speak s											
Verbs ending in -ss, -sh, -ch, -x and -o take -es .	kiss – kiss es , wash – wash es , watch – watch es , fix- fix es											
Verbs ending in a consonant + y , drop the y and take -ies .	study – stud ies , cry – c ries fly – fl ies , copy – cop ies											
Verbs ending in a vowel + y , take -s .	play – play s , say – say s , enjoy – enjoy s , obey - ob ey s											

	<p>compañero. Las docentes deberán estar muy atentas a cualquier necesidad de aclaración de los alumnos.</p> <p>➤ Los trabajos serán entregados a las docentes para su corrección. Las docentes devolverán los trabajos en la próxima sesión.</p>		
SALIDA	<p>➤ Las docentes modelan la actividad describiendo 2 actividades que uno de sus alumnos realiza. Por ejemplo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Carlos does the homework ➤ Carlos sleeps early. <p>➤ Las docentes escribirán en la pizarra; is it true or false? Les pide a los alumnos repetir la frase después que lo lea.</p> <p>➤ Las docentes leen las oraciones escritas acerca del alumno y los alumnos preguntarán a su compañero: Is it true or false?</p> <p>➤ El alumno mencionado responde según su rutina. Luego, el mismo alumno que respondió dirá 2 oraciones de otro compañero. Repetir la actividad hasta al menos 10 alumnos hayan participado.</p> <p><u>METACOGNICIÓN :</u></p> <p>➤ Los alumnos reflexionan acerca de lo aprendido respondiendo:</p> <p>Which activity is the most popular? Which activity is the most unpopular? Why do you think it is? Do we have a good routine?</p>	<p>Pizarra</p> <p>plumones</p> <p>Questions</p>	15'

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes” - Jangas
- 1.2 Área Curricular : inglés
- 1.3 Ciclo : VI
- 1.4 Grado : Primero
- 1.5 N° de Horas : 2 horas
- 1.6 Fecha : 02-10-2016
- 1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles
Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

“MY DAY”

III.APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés.➤ Infiere información del texto.	<ul style="list-style-type: none">➤Pregunta acerca de las rutinas oralmente usando el léxico de verbos.➤Responde acerca de sus rutinas y hábitos propios oralmente.
Producción de textos	<ul style="list-style-type: none">➤ Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión.	<ul style="list-style-type: none">➤Redacta un texto corto acerca de la rutina de sus compañeros.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO								
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes ingresan al aula con un flash card, el cual apoya en su pecho para que los alumnos no lo puedan ver. ➤ Las docentes saludan a los alumnos sin dejar de cubrir el flash card. Los alumnos probablemente curiosos preguntan qué es. ➤ Las docentes les dirán que es una de las actividades favoritas de su rutina ➤ Las docentes les pide que adivinen utilizando la frase que escribirá en la pizarra: Do you ? ➤ Los alumnos preguntan y las docentes van copiando las preguntas que realicen hasta que adivinen la actividad. 	Flas cards Pizarra plumones	15'								
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes señalan la pizarra preguntando que acaban de hacer. Los alumnos responderán: Preguntar. Las docentes parafrasean diciendo: You made questions! ➤ Las docentes explican la estructura al usar el verbo auxiliar do como pregunta y respuesta corta. <table border="1"> <thead> <tr> <th>AUXILIARY VERB</th><th>SUBJECT</th><th>VERB</th><th>COMPLEMENT</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Do</td><td>you</td><td>play</td><td>soccer?</td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes deberán enfatizar la entonación de la pregunta y practicarla con los estudiantes. ➤ Se sugiere utilizar la ficha de aplicación . ➤ Las docentes agrupan a los alumnos en 4. Las docentes entregan un set de 4 flash cards por grupo. Los alumnos escogen uno de ellos y lo cubren para que los demás miembros del grupo no sepan que verbo es. ➤ Los alumnos realizan preguntas para adivinar el flash card que su compañero tiene. El que logre adivinar, se quedará con el flash card. El que acumule más flash cards es el ganador del grupo. ➤ Las docentes les piden a los alumnos escribir 4 preguntas. Los alumnos utilizarán esas preguntas para entrevistar 	AUXILIARY VERB	SUBJECT	VERB	COMPLEMENT	Do	you	play	soccer?	Pizarra plumones Flash cards	60'
AUXILIARY VERB	SUBJECT	VERB	COMPLEMENT								
Do	you	play	soccer?								

	<p>a uno de sus compañeros (Las parejas pueden ser escogidas por los alumnos o por las docentes). Presentar la actividad como "I'm a reporter".</p> <p>➤ Las docentes monitorean el trabajo y verifica la pronunciación y entonación. Los alumnos deben tomar nota de las respuestas de sus compañeros.</p>		
SALIDA	<p>➤ En base a la entrevista realizada, las docentes piden a los alumnos redactar un texto corto utilizando oraciones positivas y/o negativas para reportar su entrevista.</p> <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <p>➤ Las docentes piden a los alumnos que discutan las siguientes preguntas en parejas: How many verbs can I remember? Is it easy to create questions? How many words are included in my sentences? Do I work hard?</p>	<p>Cuaderno lapiceros</p>	<p>15'</p>

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes” - Jangas

1.2 Área Curricular : inglés

1.3 Ciclo : VI

1.4 Grado : Primero

1.5 N° de Horas : 2 horas

1.6 Fecha : 04-10-2017

1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles

Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

“LET’S CHECK!”

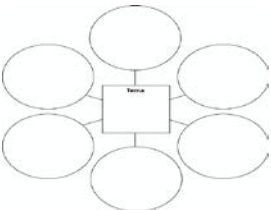
III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	<ul style="list-style-type: none">➤ Inferir información del texto.➤ Expresar oralmente diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none">➤ Deduce el significado de palabras o expresiones usando datos del texto.➤ Describe los objetos que encuentra en su aula de clases utilizando There is / There are.
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none">➤ Identifica información en diversos tipos de textos escritos en inglés.	<ul style="list-style-type: none">➤ Lee un texto y responde a preguntas acerca de objetos que se encuentran en el aula.
Producción de textos	<ul style="list-style-type: none">➤ Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión.	<ul style="list-style-type: none">➤ Lee y completa las oraciones acerca de personas famosas utilizando el léxico.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes saludan a los estudiantes: Good morning!. ➤ Las docentes saludan y preguntan a la clase cómo se encuentran. Las docentes animan a participar de la sesión. ➤ Las docentes dibujan el siguiente organizador visual en la pizarra y coloca en el centro el título "Personal Information". Los estudiantes brindarán ideas sobre tipos de información personal que han aprendido hasta el momento: name, age, address, phone, number, etc  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes invitan a los alumnos a formular las preguntas que se hacen para obtener la información personal del organizador visual presentado, por ejemplo: What's your name?, Where are you from?, etc. ➤ Las docentes mencionan a los estudiantes el objetivo de la sesión 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Flash cards</p>	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes presentan flash cards de nationalities, los estudiantes identifican que países son. Luego practican la pronunciación. ➤ Las docentes indican a los estudiantes que confeccionarán un póster acerca de su personaje favorito, ➤ para lo cual tomarán como modelo el diseñado por las docentes anteriormente. ➤ Los estudiantes utilizarán diversos materiales pedidos con anterioridad (fotos/figuras de revistas o periódicos e información sobre su personaje favorito) ➤ Las docentes entregan papelotes y plumones a los estudiantes para que puedan elaborar su póster y pide que sean muy creativos al llevar a cabo su trabajo. ➤ Se monitorea el trabajo de los estudiantes y se brinda ayuda con vocabulario para realizar la actividad. 	<p>Flash cards</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>poster</p> <p>fotos</p> <p>figuras de</p> <p>revistas o</p> <p>periódicos</p>	70'

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Algunos voluntarios salen al frente de la clase y presentan a su personaje. ➤ Al término de cada exposición las docentes preguntan a quién más le gusta el personaje expuesto y de que nacionalidad es y por qué. 	Flash cards	
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes se reúnen en grupos de cuatro para realizar una actividad grupal. ➤ Cada grupo recibe una copia del Classroom Activity. Se les pide utilizar un objeto pequeño como ficha y una moneda como dado. Los estudiantes tiran la moneda al aire, si sale cara deberán avanzar dos espacios y si sale sello avanzará un espacio. ➤ Gana el primer estudiante que llega a la meta. <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes reflexionan y responden a las preguntas: How do you feel? What did we learn? 	Ficha Moneda Dado	10'

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes”- Jangas

1.2 Área Curricular : inglés

1.3 Ciclo : VI

1.4 Grado : Primero

1.5 N° de Horas : 2 horas

1.6 Fecha : 09-10-2017

1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles

Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

“MY FAMILY”

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	<ul style="list-style-type: none">➤ Identificar información de los textos que escucha en inglés.➤ Expresar oralmente diversos tipos de textos en inglés.	<ul style="list-style-type: none">➤ Identifica a los miembros de la familia en textos orales.➤ Describe a los miembros de su familia.
Producción de textos	<ul style="list-style-type: none">➤ Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión.	<ul style="list-style-type: none">➤ Redacta un texto corto describiendo a su familia.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes saludan a los estudiantes: <i>Good morning.</i> ➤ Las docentes saludan y preguntan a la clase cómo se encuentran. ➤ Colocan en la pizarra una tarjeta léxica que dice "family" y propician que los estudiantes mencionen palabras relacionadas con el tema. Ejemplo: FAMILY <p>MOTHER FATHER</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anota en la pizarra los aportes de los estudiantes. ➤ Las docentes mencionan a los estudiantes el objetivo de la sesión. 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Tarjetas léxicas</p>	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes muestran a los estudiantes los flash cards con miembros familiares y las presenta como representativas de parte de su familia. Por ejemplo: ➤ This is my mother, this is my father, this is my brother and this is my sister. I have one brother and one sister ➤ Los estudiantes llevan a cabo la práctica oral del enunciado. Al término del ejercicio, invitan a algunos voluntarios a presentar sus familias a la clase. ➤ Las docentes presentan un árbol familiar y dicen: ➤ Jose and Maria have two sons, Pedro and Carlos, and one daughter, Rosa. Rosa has two brothers, Pedro and Carlos ➤ Jose has two grandsons, Juan and Cesar ➤ Jose has one granddaughter, Brenda <p>JOSÉ MARÍA LOLA PEDRO CARLOS ROSA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizando la misma imagen, solicita voluntarios que mencionen a los miembros de su familia; luego las docentes modelan la pronunciación y cambia el verbo a tercera persona, y después invita a que repitan lo siguiente tras él. ➤ S1 (a boy): I have one brother and two sisters. ➤ T: Juan has one brother and two sisters. ➤ S2 (a girl): I have three sisters. ➤ T: She has three sisters. ➤ Las docentes propiciarán que los estudiantes - en pares- repitan el ejemplo, con intercambio 	<p>Flash cards</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	50'

	<p>de roles y verificación de la adecuada pronunciación. Si hay estudiantes que terminan con facilidad esta actividad, las docentes invitan a que lleven a cabo el siguiente ejercicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se presenta el nuevo vocabulario de miembros de familia mediante el uso del árbol familiar para mostrar las relaciones familiares. Por ejemplo: Jose is Pedro's father / Juan is Lola's son / Cesar is Brenda's brother. ➤ Se invita a los estudiantes a elaborar oraciones en las que sigan el modelo presentado y empleen el vocabulario sobre "familia" estudiado previamente. ➤ Se pregunta "Who is Brenda's mother?", de modo de propiciar que los estudiantes respondan ➤ "Rosa" ➤ Las docentes continúan preguntando a los estudiantes sobre los demás miembros de la familia, siempre empleando la misma estructura. 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes desarrollan una sopa de letras de los miembros de la familia. ➤ Los estudiantes elaboran un organizador visual con los miembros de su familia y redactan oraciones utilizando los verbos "have" o "has" y el vocabulario sobre miembros de la familia. ➤ Se monitorea el trabajo de los estudiantes respondiendo sus preguntas y absolviendo dudas <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes reflexionan y responden a las preguntas: ➤ How do you feel? ➤ What did we learn? 	ejercicios	30'

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 14

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes”-Jangas

1.2 Área Curricular : inglés

1.3 Ciclo : VI

1.4 Grado : Primero

1.5 N° de Horas : 2 horas

1.6 Fecha : 11-10-2017

1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles

Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

“WHEN IS IT?”

III.APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	➤ Identificar información de los textos que escucha en inglés.	➤ Reconoce los días de la semana. ➤ Identifica los cursos dictados en la escuela
Producción de textos	➤ Adecúa información según la situación comunicativa para elaborar diversos tipos de textos en inglés.	➤ Redacta una conversación acerca de los horarios de clase de la escuela

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes ingresa al aula y saluda. Hello students! ➤ Las docentes escriben en la pizarra la fecha errada a propósito, por ejemplo: Tuesday 13th, 2016 ➤ Las docentes observan la pizarra y a los alumnos expresando confusión y tratando de reconocer si es correcto lo que ha escrito. Las docentes preguntan: Is it right? ➤ Los alumnos dirán si es correcto o no. Permitirles equivocarse. 	Pizarra Plumones	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes tienen preparado tarjetas léxicas con los siete días de la semana, las coloca en la pizarra en desorden. Pedir voluntarios para ordenarlos correctamente. ➤ Las docentes y los alumnos verifican que el orden sea el correcto. ➤ Las docentes modelan la pronunciación para que los alumnos escuchen. Luego, les pide que escuchen y repitan la pronunciación. Finalmente, los alumnos leen los días de la semana colocados en la pizarra. ➤ Las docentes regresa a la actividad de inicio y preguntan a los alumnos nuevamente si no fue respondida en su momento. ➤ Las docentes muestran el flash cards. Las docentes preguntan: What's the subject? (Decir las opciones – Science, Social Studies, Math, English or History). Los alumnos predicen el curso que sugiere la imagen (History). Las docentes escriben el curso en la pizarra. ➤ Las docentes preguntan: What's the subject related to numbers? Las docentes enfatizan la palabra "numbers" para ayudar a los alumnos. (Decir las opciones – Science, Social Studies, Math, English or History). Los alumnos responderán Math. Las docentes escriben el curso en la pizarra. ➤ Continuar con los otros cursos realizando las siguientes preguntas (Recordar escribirlas en la pizarra) <ul style="list-style-type: none"> What's the subject related to a new language? (English) What's the subject related to nature? (Science) 	Tarjetas léxicas Pizarra Plumones Flash cards Flash cards Pizarra Plumones	60'

	<p>What's the subject related to the person? (Social studies)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes modelan la pronunciación. Los estudiantes repiten y luego leen las palabras sin ayuda de las docentes. ➤ Las docentes muestran un horario de clase. Luego, preguntan: When is English class? Los alumnos responderán "Tuesday and Friday". Las docentes agregan "On Tuesday and Friday". Las docentes preguntan: What time is English class? Los alumnos responderán: At eight thirty. Continuar practicando con los alumnos, las docentes preguntan y los alumnos responden: <ul style="list-style-type: none"> ➤ When is Math class? On Monday ➤ What time is Math class? At eight-thirty ➤ When is Science class? On Tuesday and Thursday ➤ What time is Science class? On Tuesday at ten-thirty and on Thursday at eight-thirty. ➤ When is Social Studies class? On Friday ➤ What time is Social Studies class? At ten-thirty ➤ When is History class? On Wednesday ➤ What time is History class? At eight-thirty <p style="text-align: center;">SCHEDULE</p> <table border="1"> <tr> <th>HOUR</th> <th>MONDAY</th> <th>TUESDAY</th> <th>WEDNESDAY</th> <th>THURSDAY</th> <th>FRIDAY</th> </tr> <tr> <td>8:</td> <td>MATH</td> <td>ENGLISH</td> <td>HISTORY</td> <td>SCIENCE</td> <td>ENGLISH</td> </tr> <tr> <td>10:30</td> <td>ENGLISH</td> <td>SCIENCE</td> <td>ENGLISH</td> <td>ENGLISH</td> <td>SOCIAL STUDIES</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes pegan la conversación en la pizarra. Les piden a los alumnos que la lean. Las docentes realizan las siguientes preguntas y los alumnos responderán: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Who is speaking? - Pedro and Jose ➤ What subject are they talking about? – English ➤ What time is English class? - Ten-thirty ➤ When is English class? - Tuesday and Friday. ➤ Las docentes modelan la conversación. Los alumnos escuchan y repiten. Los alumnos practican la conversación en parejas. Luego, intercambian de personaje en la conversación (De A –B or B- A). Las docentes monitorean el trabajo de los estudiantes 	HOUR	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	8:	MATH	ENGLISH	HISTORY	SCIENCE	ENGLISH	10:30	ENGLISH	SCIENCE	ENGLISH	ENGLISH	SOCIAL STUDIES	Schedule	
HOUR	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY																
8:	MATH	ENGLISH	HISTORY	SCIENCE	ENGLISH																
10:30	ENGLISH	SCIENCE	ENGLISH	ENGLISH	SOCIAL STUDIES																

	<p>Days of the week</p> <p>Sunday Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday</p> <p>A: Pedro, can you help me? B: Of course Jose A: When is English class? B: It is on Tuesday and Friday. A: What time is English class? B: At ten-thirty A: Thank you. B: You're welcome</p> <p>SUBJECTS</p> <p>History Math English Science Social Studies</p> <p>Wednesday Tuesday 13th, 2016</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">SCHEDULE</th> </tr> <tr> <th>HOUR</th> <th>MONDAY</th> <th>TUESDAY</th> <th>WEDNESDAY</th> <th>THURSDAY</th> <th>FRIDAY</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8:30</td> <td>MATH</td> <td>ENGLISH</td> <td>HISTORY</td> <td>SCIENCE</td> <td>ENGLISH</td> </tr> <tr> <td>10:30</td> <td>ENGLISH</td> <td>SCIENCE</td> <td>ENGLISH</td> <td>ENGLISH</td> <td>SOCIAL STUDIES</td> </tr> </tbody> </table>	SCHEDULE						HOUR	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	8:30	MATH	ENGLISH	HISTORY	SCIENCE	ENGLISH	10:30	ENGLISH	SCIENCE	ENGLISH	ENGLISH	SOCIAL STUDIES	
SCHEDULE																										
HOUR	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY																					
8:30	MATH	ENGLISH	HISTORY	SCIENCE	ENGLISH																					
10:30	ENGLISH	SCIENCE	ENGLISH	ENGLISH	SOCIAL STUDIES																					
SALIDA	<p>➤ Las docentes solicitan voluntarios para que realicen su conversación. Informarles que la conversación modelo será retirada de la pizarra. Darles unos minutos más para practicar sin la conversación modelo.</p> <p>➤ Los alumnos saldrán al frente y realizarán su conversación. Las docentes brindarán retroalimentación cuando sea necesario.</p> <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <p>➤ Los estudiantes reflexionan y responden a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ How do you feel? ➤ What did we learn? 	20'																								

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes”- Jangas
- 1.2 Área Curricular : inglés
- 1.3 Ciclo : VI
- 1.4 Grado : Primero
- 1.5 N° de Horas : 2 horas
- 1.6 Fecha : 16-10-2017
- 1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles
Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

“A DAY IN LIFE OF”

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	➤ Expresar oralmente diversos tipos de textos en inglés.	➤ Describe su rutina y el de un compañero oralmente.
Comprensión de textos	➤ Infiere el significado de los textos escritos.	➤ Deduce el mensaje de diferentes textos escritos.
Producción de textos	➤ Adecua información según la situación comunicativa para elaborar diversos tipos de textos en inglés.	➤ Compara su rutina con la de un compañero a través de un texto sencillo.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO								
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes ingresa al aula saludando: Good morning!. ➤ Las docentes y los alumnos juegan el ahorcado. La frase será “play videogames”. ➤ Las docentes escriben las líneas en la pizarra para que los alumnos digan letras que completarán la frase. ➤ Cuando la frase sea descubierta, Las docentes escriben en la pizarra: I play videogames. 	Pizarra Plumones	15’								
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes preguntan: Is it true for me? Los alumnos probablemente digan: it's false / It is not true. ➤ Las docentes escriben en la pizarra; I don't play videogames. Las docentes preguntan a los estudiantes si la oración es positiva o negativa (Is it positive or negative?). Los alumnos responden: Negative ➤ Las docentes muestra el set de flash cards y llama a voluntarios para que escojan un flash card y creen una oración negativa oralmente. Llamar al menos 4 voluntarios. ➤ Mientras los alumnos dicen sus oraciones negativas, las docentes las escriben en la pizarra y entre paréntesis escriben el nombre del alumno voluntario. ➤ En base a esas oraciones, las docentes escriben el nombre del alumno para escribir la oración en 3ra persona. Las docentes deben solicitar ayuda por parte de los alumnos. <div> <table> <tr> <td>I don't read books (Carlos)</td> <td>Carlos <u>doesn't read</u> books</td> </tr> <tr> <td>I don't sleep at 5:00 pm (Maria)</td> <td>Maria <u>doesn't sleep</u> at 5:00 pm</td> </tr> <tr> <td>I don't wake up early (Rosa)</td> <td>Rosa <u>doesn't wake up</u> early.</td> </tr> <tr> <td>I don't do my homework (Jose)</td> <td>Jose <u>doesn't do</u> the homework</td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes explican la regla de la estructura gramatical a los estudiantes. Se sugiere utilizar la ficha . ➤ Los alumnos completan la ficha en donde dice “ME” con un visto si la respuesta es afirmativa o con un “X” si la respuesta es negativa. ➤ Las docentes indican a los alumnos que deben intercambiar sus hojas para que su compañero complete la columna que dice 	I don't read books (Carlos)	Carlos <u>doesn't read</u> books	I don't sleep at 5:00 pm (Maria)	Maria <u>doesn't sleep</u> at 5:00 pm	I don't wake up early (Rosa)	Rosa <u>doesn't wake up</u> early.	I don't do my homework (Jose)	Jose <u>doesn't do</u> the homework	Flash cards Pizarra Plumones	70’
I don't read books (Carlos)	Carlos <u>doesn't read</u> books										
I don't sleep at 5:00 pm (Maria)	Maria <u>doesn't sleep</u> at 5:00 pm										
I don't wake up early (Rosa)	Rosa <u>doesn't wake up</u> early.										
I don't do my homework (Jose)	Jose <u>doesn't do</u> the homework										

	<p>“MY CLASSMATE”. Los alumnos la completan de la misma manera en que completaron su columna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes piden a los alumnos que devuelvan la hoja a su dueño para empezar el trabajo. ➤ Las docentes modelan la actividad en la pizarra. <table border="1"> <thead> <tr> <th>ACTIVITY</th> <th>MY CLASSMATE</th> <th>ME</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Read fashion magazines</td> <td>✓</td> <td>✗</td> </tr> <tr> <td>Listen to salsa music</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Study for the test</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 1. She reads fashion magazines but I don't read fashion magazines. 2. She doesn't listen to salsa music but I listen to salsa music. 3. She doesn't study for the test but I study for the test. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes explican a los estudiantes el uso de “and” y “but”. ➤ Los estudiantes escriben sus oraciones mientras que las docentes monitorean el trabajo. ➤ Las docentes solicitan a los alumnos que se corrijan mutuamente. Darles solo unos minutos. ➤ Las docentes llamarán a los alumnos para que escriban algunas oraciones en la pizarra y se corrijan ellos mismos en base a lo escrito. 	ACTIVITY	MY CLASSMATE	ME	Read fashion magazines	✓	✗	Listen to salsa music			Study for the test				
ACTIVITY	MY CLASSMATE	ME													
Read fashion magazines	✓	✗													
Listen to salsa music															
Study for the test															
<p>SALIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes piden a un alumno que diga una actividad que no realiza. Las docentes repiten la actividad del alumno en 3ra persona y la suya también. Continuar la actividad hasta que todos hayan participado. Ejemplo: Alumno 1 : I don't play volleyball Alumno 2: He doesn't play volleyball. I don't read comics. Alumno 3: She doesn't read comics. I don't study for the test. ➤ Las docentes ubican a los alumnos formando un círculo. Puede ayudarse con una 		<p>10'</p>												

pelota y rodarla para escoger al alumno que dirá la siguiente oración.

META COGNICIÓN:

➤ Las docentes les pedirán a los alumnos que se autoevalúen utilizando el siguiente formato:

I know the	
I create my positive	
I create my negative	
I participate in class actively.	

➤ Los estudiantes reflexionan y responden a las preguntas:
How do you feel?
What did we learn?

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 16

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes” - Jangas
- 1.2 Área Curricular : inglés
- 1.3 Ciclo : VI
- 1.4 Grado : Primero
- 1.5 N° de Horas : 2 horas
- 1.6 Fecha : 18-10-2017
- 1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles
Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

“I AM SICK”

III.APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	➤ Identifica información de los textos que escucha en inglés.	➤ Identifica partes del cuerpo. ➤ Clasifica partes del cuerpo según su ubicación.
Producción de textos	➤ Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión.	➤ Describe una imagen utilizando el vocabulario trabajado y la estructura gramatical.
FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY
➤ Describing clothes ➤ Talking about the weather	➤ Present simple: ➤ Present progressive ➤ Affirmative statements ➤ Negative statements	➤ Clothes ➤ Weather: cold, hot, rainy, sunny, cloudy, windy,

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Rúbrica de Speaking
- Rúbrica de writing

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes ingresan saludando a los estudiantes: "Good morning!". ➤ Las docentes caminan unos pasos y simulan tener un dolor de cabeza. Pregunta a los estudiantes: "I have a pain in the...". ➤ Los alumnos responden: "Head". Si no les fuera posible nombrar la palabra, las docentes ayudarán. Las docentes escribirán la palabra en la pizarra. ➤ Las docentes simularán dolor de ojo: "I have a pain in the..." Los alumnos responden: "Eye". ➤ Las docentes escriben la palabra en la pizarra. ➤ Las docentes continúan con 2 partes más del cuerpo (opciones: nose, mouth, legs, arms, chest or back). Las docentes no deben olvidar escribir las palabras en la pizarra. ➤ Las docentes señalan las palabras escritas en la pizarra y preguntan: "What are we learning today?" ➤ Los alumnos responden: "The body parts". Si no les fuera posible nombrar la palabra, las docentes les ayudarán. Las docentes escribirán la palabra en la pizarra. 	Pizarra Plumones Flash cards	15'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes muestran en flash cards de las partes del cuerpo. Luego los alumnos reciben tarjetas léxicas que deberán relacionar con las imágenes de flash cards. Las docentes solicitan que se ayuden si algún estudiante no sabe la respuesta. Las docentes verifican que la relación sea correcta. ➤ Pide a los alumnos que se pongan de pie y señalen la parte de su cuerpo que se les indica. Las docentes nombran las partes del cuerpo lentamente y luego les dicen más rápido. ➤ Las docentes leen en voz alta para que los estudiantes escuchen la pronunciación. Luego, leen y los estudiantes repiten. Por último, solicitan a los estudiantes que lean las tarjetas léxicas sin su ayuda, y corregirá al término de la práctica de pronunciación. ➤ Pide a los estudiantes pararse en círculo para que señalen las tres partes del cuerpo que las docentes indican. Llama a un alumno para que nombre 3 partes del cuerpo a fin de que los demás las señalen. Las docentes llaman 	Flash cards Pizarra Plumones Flash cards	55'

	<p>a algunos alumnos voluntarios para continuar con la actividad. Ellos toman asiento una vez concluida la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes dibujan la silueta de un cuerpo humano y escriben en la parte que corresponda “head”, “trunk” y “limbs” haciendo una línea divisoria. Las docentes señalan en su propio cuerpo: “head, trunk and limbs”. Pide a los estudiantes repetir las palabras. ➤ Las docentes solicitan a los alumnos que peguen los flash cards aprendidas en la parte del cuerpo que corresponda. Luego, señalan las imágenes para que los alumnos digan la palabra. ➤ Se propone la siguiente interacción: <ul style="list-style-type: none"> - Docentes: Where is my mouth? - Alumnos: In the head Docente: Where are my legs? - Alumnos: In the limbs - Docentes: Where is my chest? - Alumnos: In the trunk ➤ Piden a los alumnos voluntarios plantear preguntas para que los demás respondan. ➤ Se sugiere trabajar el pupiletras. ➤ Las docentes piden a los estudiantes que se agrupen en 3 o 4 para un juego de mesa . Las docentes solicitan a los alumnos que consigan una tapa de lapicero, un borrador pequeño o un tajador que pueda ser utilizado como ficha. Para mover la ficha se puede utilizar un dado o una moneda (cara, mueve 1 espacio / sello, mueve 2 espacios). ➤ Las docentes explican que antes de tirar el dado o moneda, el alumno de turno tendrá que tocar la parte del cuerpo que su compañero le indique. Se explica también que los alumnos tomarán turnos para dar la indicación. ➤ El alumno que llegue primero a la meta es el alumno ganador 		
--	--	--	--

SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes escriben en la pizarra: "He/She has a pain in..." ➤ Las docentes simulan dolor en la cabeza y con gestos pide a los alumnos que digan la frase "He/she has a pain in the head". Realiza al menos 2 simulaciones a efectos de solicitar voluntarios para que realicen la actividad. ➤ Cada voluntario simula dos dolores corporales para que el resto de la clase diga la oración que corresponda. <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes reflexionan y responden a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - What part of your body is the most important? Why? - Is it important to care for your body? Why? - How many parts of the body I learnt today? 		20'
---------------	---	--	-----

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 17

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes”-Jangas

1.2 Área Curricular : inglés

1.3 Ciclo : VI

1.4 Grado : Primero

1.5 N° de Horas : 2 horas

1.6 Fecha : 23-10-2017

1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles

Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

“PUT ON A JACKET”

III.APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés.➤ Infiere información del texto.	<ul style="list-style-type: none">➤ Describe oralmente actividades del momento relacionadas con el clima, utilizando el léxico.➤ Infiere las prendas de vestir que se utilizan según el clima.




FUNTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none">➤ Describing clothes➤ Talking about the weather	<ul style="list-style-type: none">➤ Present simple:➤ Present progressive➤ Affirmative statements➤ Negative statements	<ul style="list-style-type: none">➤ Clothes➤ Weather: cold, hot, rainy, sunny, cloudy, windy,

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes ingresan al aula y saludan: "Good morning!". ➤ Las docentes muestran el flash card para que los estudiantes describan lo que ven (ropa y clima). ➤ Las docentes preguntan: "Is the clothes related to the weather?" (Yes) ➤ Las docentes establecen el tema de la sesión: "Put on a jacket" (Clothes and weather). 	Pizarra Plumones Flash cards	15'												
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes muestran las imágenes de ropa y clima previamente trabajadas y pide a los estudiantes que ayuden a relacionarlas. No hay respuestas erradas. ➤ Las docentes escriben en la pizarra: "When it is cold, I put on my jacket!" ➤ Se pide alumnos voluntarios para que continúen con el ejercicio. Se utiliza las relaciones de la pizarra. Se entrega ficha de aplicación para que establezcan su relación y la comenten en grupos de 3. ➤ Las docentes enfatizan las relaciones establecidas y escribe en la pizarra: "It's very cold. I am wearing a sweater. I am not wearing sandals". ➤ Las docentes modelan algunos otros ejemplos y pregunta a los alumnos (How about you?). ➤ Las docentes les ayudan de ser necesario. ➤ Las docentes preguntan si se describe alguna actividad en el pasado o presente. Las docentes escriben sobre las oraciones escritas: "Present continuous". Con ayuda de los alumnos completan el cuadro para explicar la gramática. <p style="text-align: center;">Present continuous</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">SUBJECT</td><td style="text-align: center;">VERB TO BE</td><td style="text-align: center;">V-ing</td><td style="text-align: center;">COMPLEMENT</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">I</td><td style="text-align: center;">am</td><td style="text-align: center;">wearing</td><td style="text-align: center;">a swrater</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">I</td><td style="text-align: center;">am not</td><td style="text-align: center;">wearing</td><td style="text-align: center;">dandals</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes piden a los alumnos que, en base a la ficha de aplicación, estructuren sus oraciones y las practiquen en pares. Las 	SUBJECT	VERB TO BE	V-ing	COMPLEMENT	I	am	wearing	a swrater	I	am not	wearing	dandals	Tarjetas lexicas Pizarra Plumones Flash cards	55'
SUBJECT	VERB TO BE	V-ing	COMPLEMENT												
I	am	wearing	a swrater												
I	am not	wearing	dandals												

	<p>docentes monitorean el trabajo y brindan apoyo de ser necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes agrupan a los estudiantes en 3 o 4. Las docentes entregan un juego de mesa a cada grupo, utiliza como ficha la tapa de un lapicero o un borrador pequeño. Entrega a cada grupo un juego de mini flash card del clima , ➤ Las docentes explicas a los estudiantes que las fichas deberán estar hacia abajo, para no ver la figura mientras juegan. Se requiere de una moneda (1 cara – 2 sello) o dado para avanzar las fichas. Antes de tirar el dado o moneda, el estudiantes deberá mostrar una tarjeta del clima y crear su oración: "It is hot, I am wearing a cap". ➤ Las docentes permitirán que los alumnos utilicen como apoyo la información de la pizarra. Luego de unos minutos de práctica, las docentes retiran toda la ayuda visual. Se recuerda a los alumnos utilizar oraciones positivas y negativas. ➤ Las docentes debe monitorear la actividad y brindar retroalimentación si es necesaria. 										
<p>SALIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes solicitan voluntarios para describir la prenda que visten según el clima. ➤ Las docentes preguntan: "What are you wearing when it's stormy?" Los alumnos responderán individualmente. <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos responden individualmente, colorean las caritas y comentan en parejas y luego con la clase. <table border="1"> <tr> <td>I name more than 7 piece of clothes.</td> <td>  </td> </tr> <tr> <td>I name more than 5 weather words.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I can say my sentences very well.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I respect other's clothes' preferences.</td> <td></td> </tr> </table>	I name more than 7 piece of clothes.		I name more than 5 weather words.		I can say my sentences very well.		I respect other's clothes' preferences.			20'
I name more than 7 piece of clothes.											
I name more than 5 weather words.											
I can say my sentences very well.											
I respect other's clothes' preferences.											

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE: PAGINA WEB:

Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO: Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 18

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes”- Jangas
- 1.2 Área Curricular : inglés
- 1.3 Ciclo : VI
- 1.4 Grado : Primero
- 1.5 N° de Horas : 2 horas
- 1.6 Fecha : 25-10-2017
- 1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles
Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

“MY SYMPTOMS”

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	➤ Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés.	➤ Describe dolores corporales oralmente.
Comprensión de textos	➤ Interpreta diversos tipos de textos escritos en inglés.	➤ Interpreta la dolencia de otra persona a partir de un texto corto
Producción de textos	➤ Reflexiona sobre el uso adecuado de las funciones comunicativas, estructuras gramaticales y vocabulario con la finalidad de mejorar su texto escrito.	➤ Redacta y contesta textos escritos breves y sencillos utilizando el lexico.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes ingresan al aula y saludan: "Good morning". ➤ Las docentes simulan tener dolor de muela y preguntan a los alumnos: "What happened to me?" ➤ Los alumnos responden: "You have a toothache". ➤ Las docentes escriben en la pizarra solo la palabra toothache y preguntan a los alumnos los síntomas de un dolor de muela (fever, headache). ➤ Las docentes preguntan: "Are we talking about illnesses or symptoms today?" ➤ Los estudiantes probablemente responden: "Symptoms". 	Pizarra Plumones	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes muestran las imágenes de los síntomas para que los alumnos comenten cuándo sienten esos síntomas. Las docentes deben asegurarse de que los estudiantes entiendan el significado de cada frase. ➤ Las docentes leen cada palabra para que los alumnos escuchen la pronunciación, luego ellos repiten después de que las docentes las leen. ➤ Las docentes pedirán a los alumnos que lean individualmente pero solo una palabra y de forma rápida; deberán estar atentos para leer la palabra que les corresponde. ➤ Se sugiere trabajar la ficha de aplicación. Se revisa en conjunto. ➤ Las docentes escribirán en la pizarra el nombre "Marco". Explicará que él se siente muy mal y que ellos en grupos de 4 deberán adivinar qué le pasa, para ello conversarán en grupo para escoger solo dos enfermedades que están incluidas en una conversación. El grupo que acierta es el ganador ("headache" y "sore throat"). ➤ Las docentes entregan la lectura a los estudiantes para que verifiquen su respuesta. ➤ Luego, las docentes solicitan que la lean detenidamente para responder las preguntas de la ficha. Las docentes monitorean el trabajo y les otorga un tiempo prudente para que realicen la tarea. ➤ Las docentes leen el texto para que seguidamente proceda a verificar las respuestas de los alumnos. 	Flash cards Pizarra Plumones Copias Lectura	60'

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El estudiante deberá responder por qué escogió esa respuesta y/o en qué parte del texto se encuentra. Los alumnos subrayan las respuestas en el texto. 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes llaman a un estudiante para que sea su ayudante. Las docentes escribirán en la pizarra: "He has...". ➤ Las docentes le dicen secretamente al estudiante una enfermedad que tenga al menos 2 síntomas ("toothache"), el alumno describirá al menos 2 síntomas para que los demás adivinen la enfermedad de las docentes. Se trabaja al menos con 4 enfermedades más; se escoge a dos alumnos diferentes para cada dolencia y así se da mayor oportunidad para que más alumnos participen. <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes piden a los alumnos que respondan estas preguntas en pares para luego conversar como clase. <ul style="list-style-type: none"> - Do I help when someone is sick? - How many symptoms can I remember? - Can I describe an illness? 		10'

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 19

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : “Virgen de las Mercedes” - Jangas
- 1.2 Área Curricular : inglés
- 1.3 Ciclo : VI
- 1.4 Grado : Primero
- 1.5 N° de Horas : 2 horas
- 1.6 Fecha : 30-10-2017
- 1.7 Profesoras : Elba Inchicaqui Robles
Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

“IT IS TOO COLD!”

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	<ul style="list-style-type: none">➤ Identifica información de los textos que escucha en inglés.➤ Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés.	<ul style="list-style-type: none">➤ Identifica los climas de forma oral.➤ Interactúa con sus pares acerca del clima.
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none">➤ Interpreta diversos tipos de textos escritos en inglés.	<ul style="list-style-type: none">➤ Interpreta gráficos geográficos y texto para informar acerca del clima.
Producción de textos	<ul style="list-style-type: none">➤ Reflexiona sobre el uso adecuado de las funciones comunicativas, estructuras gramaticales y vocabulario con la finalidad de mejorar su texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">➤ Describe textos escritos breves y sencillos usando simple present tense y el lexico del clima.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de Observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes ingresan al aula saludando. "Good morning". ➤ Las docentes ingresan con una prenda que no encaja con el clima del día. Por ejemplo, si hace frío, llevará lentes de sol; si hace calor, llevará una chompa. ➤ Las docentes comentan: "It is hot/cold today!" ➤ Las docentes comentan la frase correcta; solo la prenda de vestir no coincide. Los estudiantes probablemente se sorprendan y comenten por qué motivo llevan esa prenda. Las docentes comentan que pensaron que sería apropiado. Los estudiantes dirán que no porque el clima y su prenda de vestir no coinciden. Las docentes preguntan: "Is the weather important to choose my clothes?" Los estudiantes dirán que sí. ➤ Las docentes escriben en la pizarra el tema del día. 	Pizarra Plumones Ropas Flash cards	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes muestran las imágenes de flash cards (y entregan imágenes y tarjetas léxicas a un grupo de alumnos. Les piden que se paren juntos si la imagen corresponde a la tarjeta léxica. Se les brinda un tiempo y se motiva a los estudiantes que no están de pie que ayuden a sus compañeros. Las docentes les ayudarán de ser necesario. ➤ Las docentes pegan en la pizarra imágenes y tarjetas léxicas y modelan la pronunciación. Los alumnos solo escuchan. Luego, los alumnos escuchan y repiten lo que las docentes modelan. Finalmente, los estudiantes leen solos las palabras. ➤ Las docentes preguntan y escriben la frase en la pizarra: "How's the weather?" Las docentes ven hacia la ventana para que los alumnos le respondan. Los estudiantes dirán: "Cold!" las docentes corregirán diciendo: "It's cold!" ➤ Se entregarán las fichas de aplicación. Los estudiantes comparan respuesta y luego corregirán con las docentes. ➤ Las docentes muestran un mapa del Perú y colocan las imágenes del clima de algunos lugares. Las docentes preguntan: <ul style="list-style-type: none"> - How's the weather in Lima? - It's sunny. - How's the weather in Huaraz? - It's snowy. 	Flash cards Tarjetas léxicas Pizarra Plumones Ficha de aplicación Mapa	65'

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes escriben la pregunta en la pizarra y continúa la práctica. Luego piden a algunos alumnos voluntarios que formulen la pregunta para que los demás respondan. Pide a los estudiantes que practiquen la pregunta y respuesta en parejas a partir del mapa del Perú de la pizarra. ➤ Las docentes cambian las imágenes y muestran un papelote con una conversación. Los estudiantes lo leen y deben responder: <ul style="list-style-type: none"> - What cities are they asking for? - How's the weather there? ➤ Los estudiantes responden en base a la conversación. Las docentes plantean algunas preguntas más acerca de la conversación: <ul style="list-style-type: none"> - Are they friends? - Where are they? ➤ Los estudiantes responden, las docentes les ayudan de ser necesario. Las docentes modelan la conversación para que los estudiantes escuchen, repitan; finalmente, leen solos. Dividir la clase en dos para que los alumnos practiquen un grupo como A y el otro B. ➤ Se pide a los alumnos que en parejas practiquen la conversación tal como está en el papelote. ➤ Las docentes solicitan un voluntario para que entable una conversación en base al mapa. Las docentes deben motivar al alumno a que varíe las respuestas y preguntas de la conversación original. ➤ Las docentes solicitan a los estudiantes a que practiquen una conversación utilizando el mapa. ➤ Se retira la conversación de la pizarra y se permite a los estudiantes que continúen practicando. 		
SALIDA	<p>Las docentes solicitan a los estudiantes voluntarios que salgan al frente y conversen acerca del clima. Se les recuerda incluir el saludo y la despedida en la conversación.</p> <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos responden las siguientes preguntas en pares: <ul style="list-style-type: none"> - What's your favorite weather? - What do you do when it's cold? - What do you do when it's hot? 		15'

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés – Español

SESIÓN DE APRENDIZAJE 20

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa	: “Virgen de las Mercedes” - Jangas
1.2 Área Curricular	: inglés
1.3 Ciclo	: VI
1.4 Grado	: Primero
1.5 N° de Horas	: 2 horas
1.6 Fecha	: 31-10-2017
1.7 Profesoras	: Elba Inchicaqui Robles Yeni Castillo Romero

II. DENOMINACIÓN

“SPRING TIME!”

III.APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	➤ Identifica información de los textos que escucha en inglés.	➤ Identifica las estaciones del año oralmente utilizando el léxico.
Comprensión de textos	➤ Infiere información implícita y explícita en textos escritos en inglés. ➤ Evalúa textos escritos en inglés.	➤ Relaciona estaciones con su característica climática. ➤ Evalúa el texto corto a través de actividades de coevaluación.
Producción de textos	➤ Adecúa información según la situación comunicativa para elaborar diversos tipos de textos en inglés.	➤ Redacta preguntas acerca de las estaciones y el clima.

IV: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Ficha de observación.

V.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes ingresan al aula saludando a sus alumnos: "Good morning". ➤ Las docentes entran a clase con una flor (imagen or real). Las docentes preguntan a los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> - Do you like flowers? - What can you think of when you see a flower? (Love, romance, girlfriend) - How's the weather if the flower is beautiful? ➤ Las docentes escriben en la pizarra: "Summer/Spring". Se pide a los alumnos que elijan y mencione cuál es la estación de las flores. Las docentes orientan a los estudiantes hacia la respuesta correcta. (Spring) ➤ Las docentes establecen el tema de la sesión: "Spring time!" 	Flor Pizarra Plumones	15'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las docentes muestran los flash cards de las estaciones. ➤ Las docentes motivan a los alumnos a intentar recordar, caso contrario, va presentando las imágenes una a una. ➤ Las docentes leen las palabras para que los alumnos escuchen, lean y repitan. Finalmente, los alumnos leen solos. ➤ Las docentes muestran las tarjetas del clima y las entrega a los estudiantes para que las coloquen según la estación. Las docentes modelan: "In summer, it is hot and sunny". Las docentes repiten, escriben la frase en la pizarra y pide voluntarios para que describan el clima. ➤ Las docentes entregan la ficha de aplicación. Los alumnos comparan y luego junto con las docentes corrigen el trabajo. ➤ Las docentes escriben en la pizarra "Chicago", preguntar a los alumnos ubicación, características. Si los estudiantes desconocieran la ciudad, Las docentes la presentan como una ciudad muy interesante. ➤ Las docentes entregan la lectura y les preguntan por el tema (Weather and seasons). Las docentes piden a los alumnos que lean el texto para responder el ejercicio 1 de la lectura. Los estudiantes comparan sus respuestas, luego corrigen las respuestas alumnos y docentes. 	Flash cards Pizarra Plumones Ficha de aplicación Flash cards	60'

	<p>➤ Las docentes dibujan en la pizarra un organizador gráfico para que ellos lo completen con la información del texto.</p> <table border="1"> <tr> <td>FALL</td> <td>SUMMER</td> </tr> <tr> <td>WINTER</td> <td>SPRING</td> </tr> </table> <p>CHICAGO</p> <p>➤ Las docentes deben recordar a los estudiantes que incluyan al menos 1 característica de cada estación. Se debe escribir frases cortas y no oraciones. Los alumnos comparan sus cuadros mientras que las docentes verifican que la información incluida sea la correcta. Se revisa el trabajo en la pizarra.</p> <p>➤ Las docentes piden a los alumnos que dibujen otro organizador para describir las estaciones en su ciudad u otra de su agrado. Las docentes deben recordar a los estudiantes que la información debe tener al menos una característica del clima en ese lugar. Se les motiva para que incluyan una actividad que se suele realizar con relación al clima.</p> <p>➤ Las docentes monitorean el trabajo de los alumnos y brindan retroalimentación cuando sea necesario.</p> <p>➤ Los estudiantes escriben un texto breve acerca de las estaciones del año y el clima, incluyendo información de las prendas que las personas usan y actividades que realizan.</p> <p>➤ Al culminar, los estudiantes revisan sus textos en pares para ayudarse mutuamente. Luego, se les brinda algunos minutos más para que mejoren su texto individualmente.</p> <p>➤ Se entrega el texto a las docentes para que lo corrijan y lo devuelvan en la próxima sesión.</p>	FALL	SUMMER	WINTER	SPRING		
FALL	SUMMER						
WINTER	SPRING						
<p>SALIDA</p>	<p>➤ Las docentes describen algún lugar que le agrade y describen su clima y como son las estaciones. Pide voluntarios para que expliquen a la clase acerca del texto que redactaron.</p> <p><u>META COGNICIÓN:</u></p> <p>➤ Los estudiantes comentan sus avances en pares en base a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was it easy to write a paragraph? - Can you describe the weather? - Can you name the seasons? 		<p>15'</p>				

	- Is there information about activities or clothes in your text?		
--	--	--	--

VI. BIBLIOGRAFÍA

6.1. DEL DOCENTE:

PAGINA WEB:

- Plataforma JEC

7.2. DEL ALUMNO:

- Diccionario Inglés - Español

2.5. Evaluación de salida

CUADRO N° 03: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA PARA EVALUAR EL NIVEL LÉXICO

N°	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Relaciona el léxico con las imágenes	Utiliza el léxico básico para responder las preguntas.	Pronuncia el léxico con una velocidad adecuada.	Vocaliza el léxico con un volumen de voz apropiado.	Reconoce el léxico al escuchar la intención del locutor.	Deduce el léxico en diferentes textos escritos	Escribe el léxico según la situación comunicativa.	
		Discrimina información		Pronunciación		Infiere el significado de los Textos		Elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado.	
1	Sonia Ángela	15	16	15	16	16	16	16	16
2	Mireya Estefany	16	16	17	17	16	16	17	17
3	Jean Franco	15	15	16	16	15	15	17	17
4	Justo Vicente	14	14	17	17	16	16	17	17
5	Wilder Aymor	15	13	13	13	15	15	13	13
6	Katherine Milagros	16	16	15	15	15	15	16	16
7	Liz Mery	15	15	17	17	17	17	17	17

8	Mariluz Margot	16	16	16	16	16	16	17	17
9	Luis Angel	13	13	12	12	13	13	13	13
10	Vanessa Yesenia	15	15	16	16	16	17	17	17
11	Wiler Miker	16	16	17	17	16	16	17	17
12	Maria Isabela	16	17	16	17	17	16	16	16
13	Willy Sergio	15	15	16	16	16	16	17	17
14	Rosalina Maria	16	16	16	16	17	17	16	16
15	Celina Elida	17	17	16	17	16	16	17	17
16	Ingrid Stephany	13	13	13	13	12	12	13	13
17	Lesly Cecilia	15	15	16	16	15	16	13	16
18	Yuli Mellisa	10	10	10	10	10	10	10	10
19	Giovany Thaylor	14	14	15	15	15	15	15	16
20	Edgar Paulino	15	16	16	15	17	16	16	17
Puntaje	Inicio	1	1	1	1	1	1	1	1
	Proceso	2	3	3	3	2	2	4	3
	Logrado	17	16	16	16	17	17	15	16
	Destacado	0	0	0	0	0	0	0	0
Porcentaje	Inicio	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%
	Proceso	10%	15%	15%	15%	10%	10%	20%	15%
	Logrado	85%	80%	80%	80%	85%	85%	75%	80%
	Destacado	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

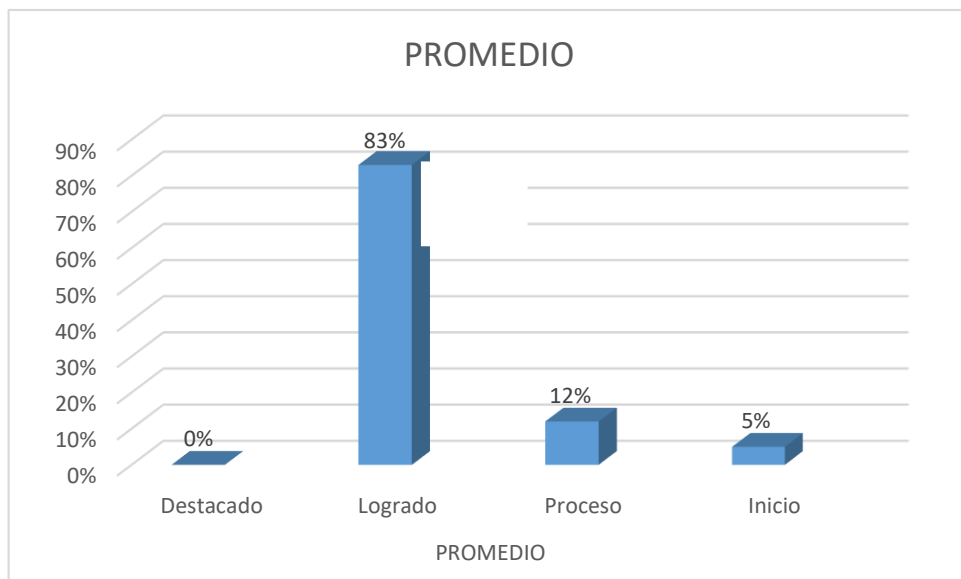
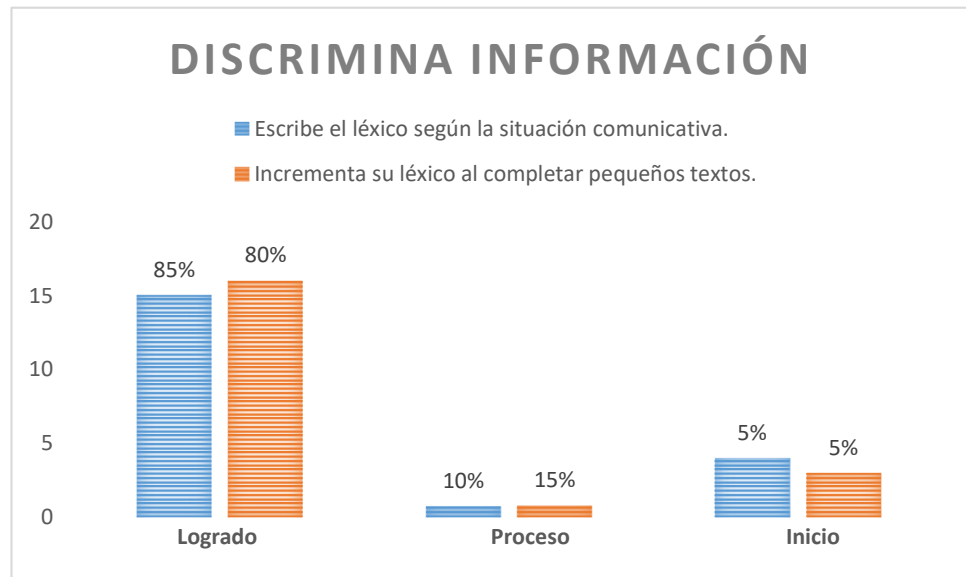
Fuente: Evaluación de salida Octubre 2017.

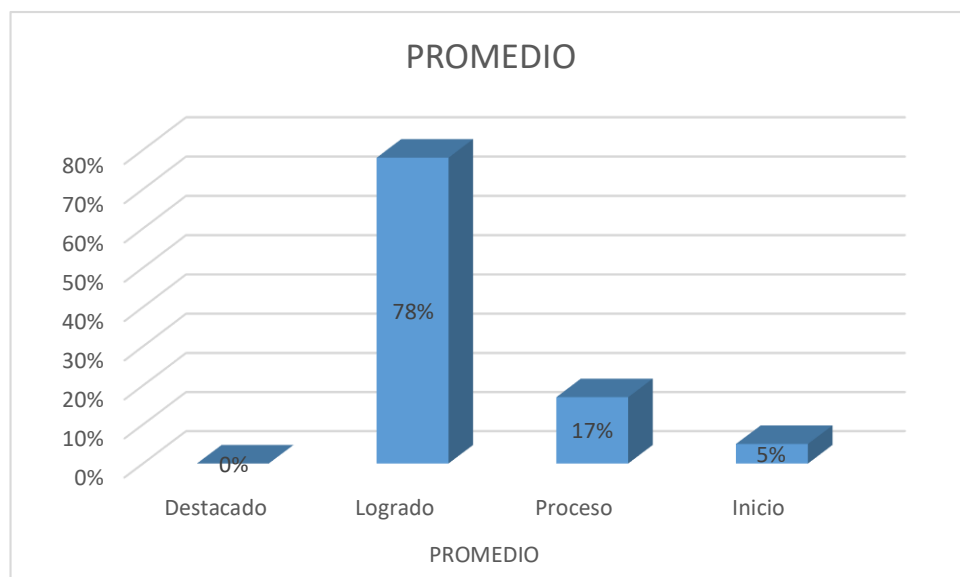
CUADRO 04: RESÚMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

INDICADORES		EVALUACIÓN SALIDA						PROMEDIO			
		Logrado		Proceso		Inicio		Destacado	Logrado	Proceso	Inicio
Discrimina información	Relaciona el léxico con las imágenes.	17	85%	2	10%	1	5%	0%	83%	12%	5%
	Utiliza el léxico básico para responder las preguntas	16	80%	3	15%	1	5%				
Pronunciación	Pronuncia el léxico con una velocidad adecuada.	16	80%	3	15%	1	5%	0%	80%	15%	5%
	Vocaliza el léxico con un volumen de voz apropiado.	16	80%	3	15%	1	5%				
Infiere el significado de los Textos	Reconoce el léxico al escuchar la intención del locutor.	17	85%	2	10%	1	5%	0%	85%	10%	5%
	Deduce el léxico en diferentes textos escritos.	17	85%	2	10%	1	5%				
Elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado.	Escribe el léxico según la situación comunicativa.	15	75%	4	20%	1	5%	0%	78%	17%	5%
	Incrementa su léxico al completar pequeños textos.	16	80%	3	15%	1	5%				

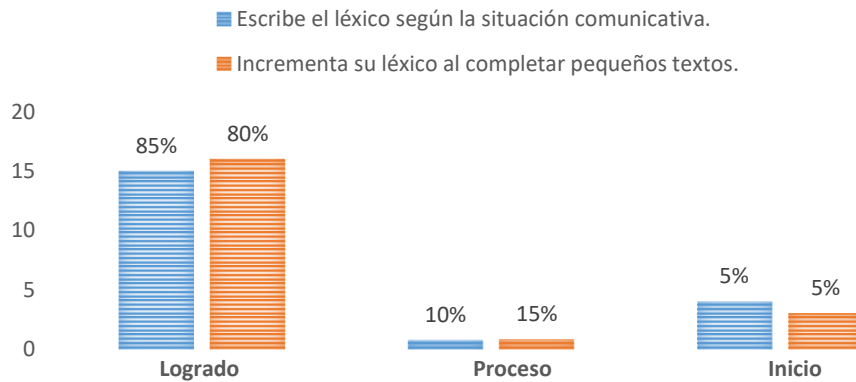
Fuente: Resumen de la evaluación de salida Octubre del 2017

GRÁFICO 02: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE SALIDA

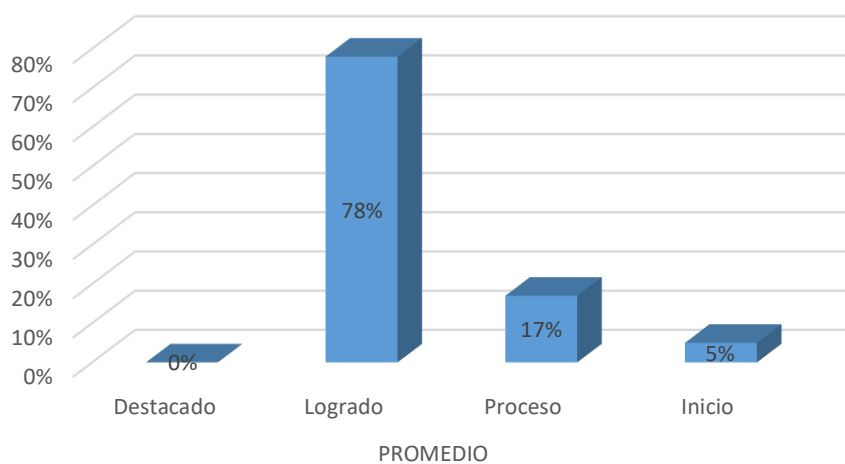




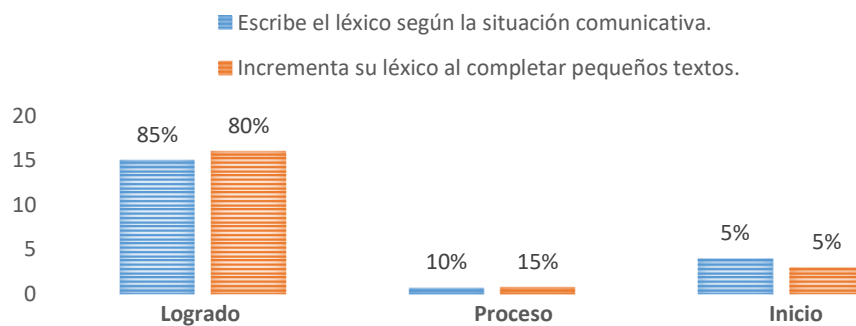
INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS



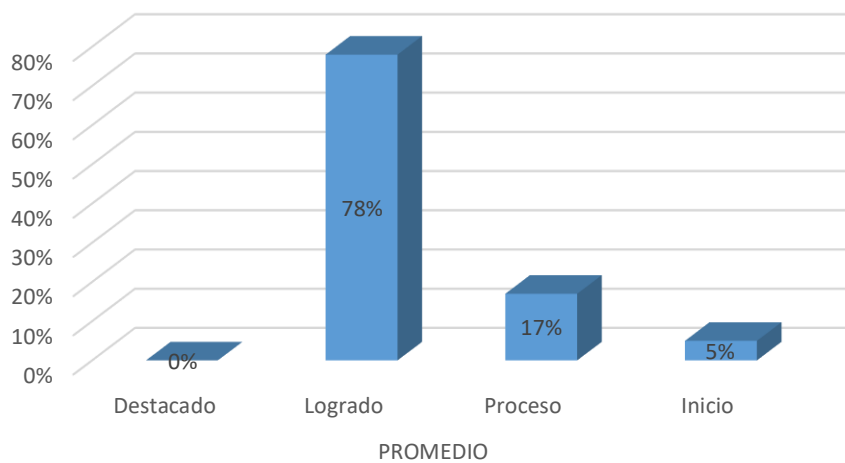
PROMEDIO



ELABORA TEXTOS ESCRITOS UTILIZANDO TEXTOS APROPIADOS



PROMEDIO



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

El cuadro N° 04 nos indica el porcentaje de indicadores en la evaluación de salida, para medir el nivel léxico, en los cuatro aspectos elegidos para efectos de esta intervención didáctica: Discrimina información, pronunciación. Infiere significados de los textos y elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado; luego de haberse aplicado el programa de el flash cards en los estudiantes de 12 y 13 años de la Institución Educativa: “Nuestra Señora de las Mercedes” del distrito de Jangas de la Provincia de Huaras de la Región Ancash con JEC; se puede notar los logros alcanzados.

En discrimina información refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 83% con respecto a una población de 20 estudiantes (100%); constituyéndose de esta manera en los estudiantes que relaciona el léxico con las imágenes, utiliza el léxico básico para responder las preguntas cuando usan el flash cards.

En su pronunciación refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 80% con respecto a una población de 20 estudiantes (100%); constituyéndose de esta manera en los estudiantes, quienes pronuncia el léxico con una velocidad adecuada y vocaliza el léxico con un volumen de voz apropiado.

En su infiere significados de los textos que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 85% con respecto a una población de 20 estudiantes (100%); constituyéndose de esta manera en los estudiantes quienes reconocen el léxico al escuchar la intención del locutor y deduce el léxico en diferentes textos escritos.

En su elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 78% con respecto a una población de 20 estudiantes (100%); constituyéndose de esta manera en los estudiantes, quienes escriben el léxico según la situación comunicativa e incrementa su léxico al completar pequeños textos.

Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de el Flash cards, encaminadas a mejorar el nivel léxico de los estudiantes de 12 y 13 años del nivel secundario.

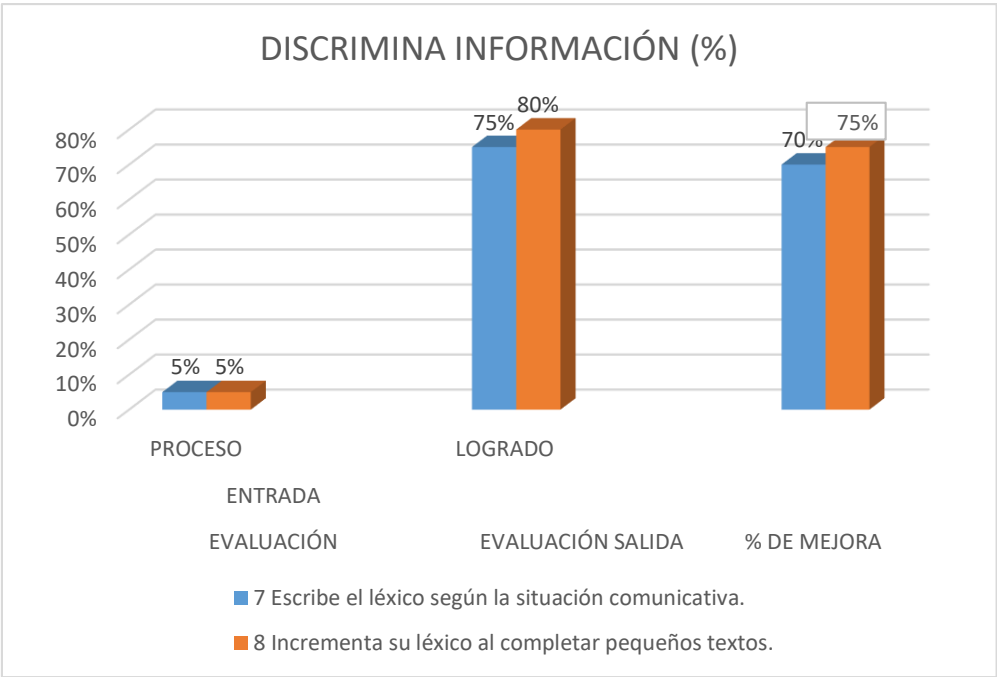
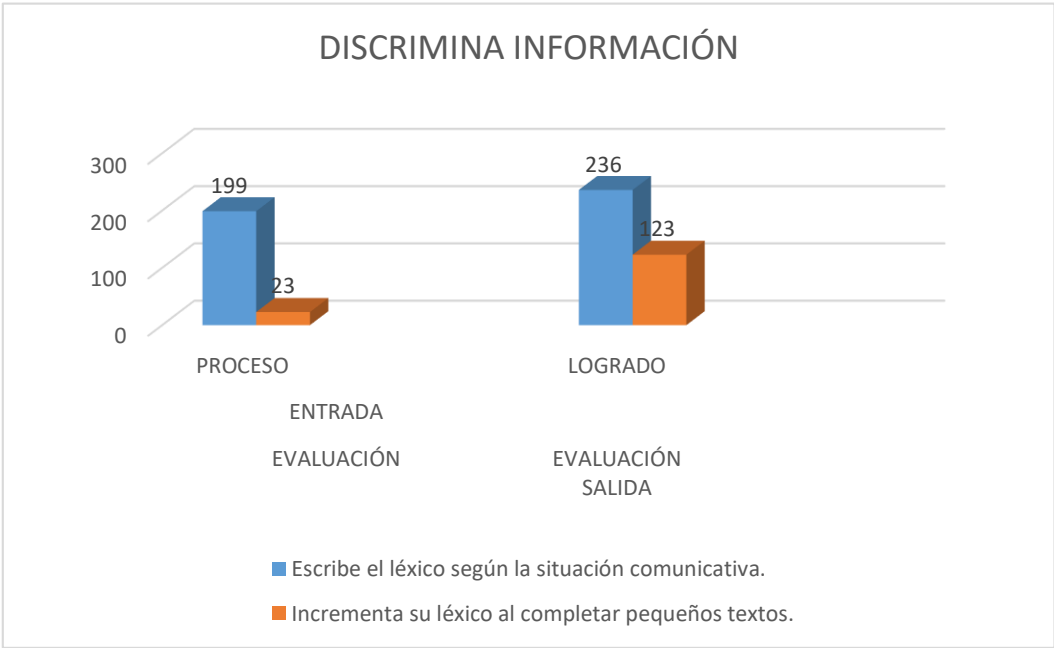
2.6. Resultados finales

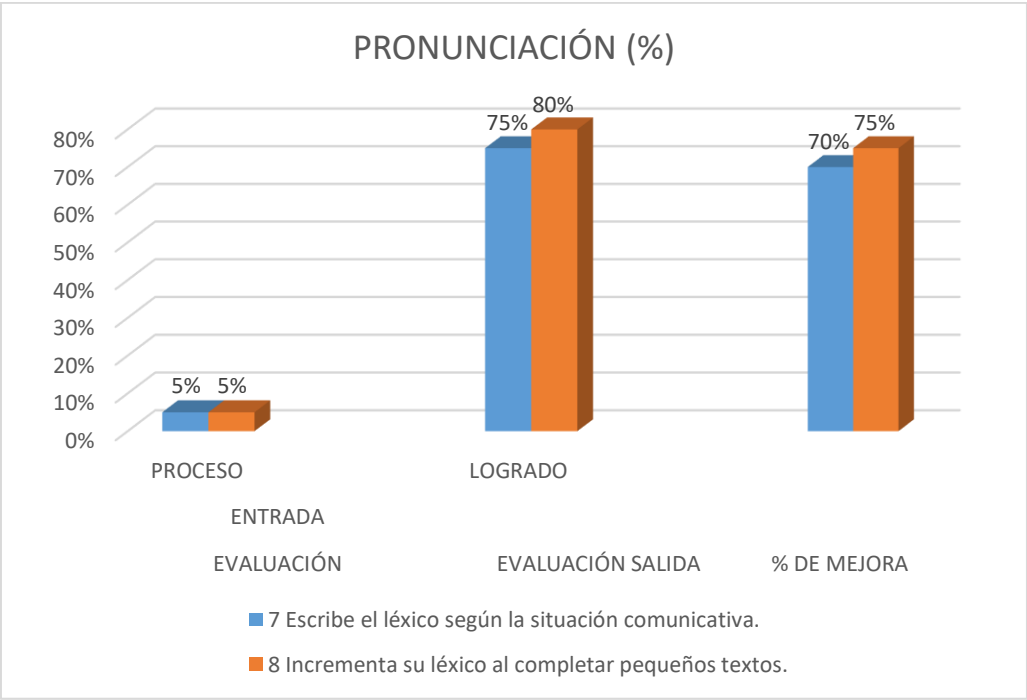
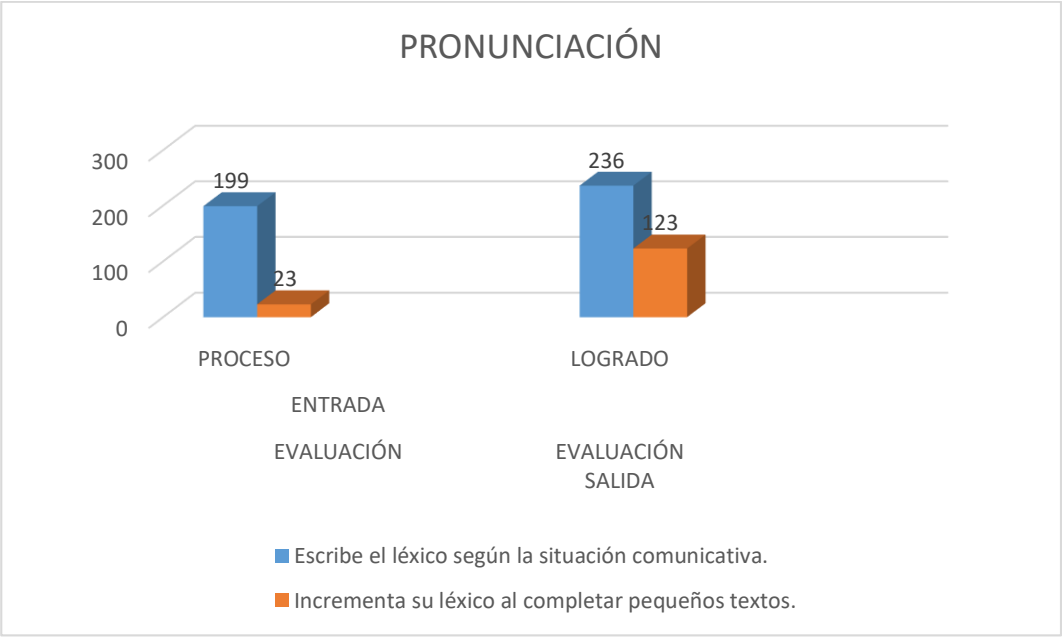
CUADRO 05: RESULTADOS FINALES OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

INDICADORES			EVALUACIÓN ENTRADA		EVALUACIÓN SALIDA		% DE MEJORA
			PROCESO		LOGRADO		
Discrimina información	01	Relaciona el léxico con las imágenes.	2	10%	17	85%	75%
	02	Utiliza el léxico básico para responder las preguntas	1	5%	16	80%	75%
Pronunciación	03	Pronuncia el léxico con una velocidad adecuada.	1	5%	16	80%	75%
	04	Vocaliza el léxico con un volumen de voz apropiado.	1	5%	16	80%	75%
Infiere el significado de los	05	Reconoce el léxico al escuchar la intención del locutor.	1	5%	17	85%	80%
	06	Deduce el léxico en diferentes textos escritos.	2	10%	17	85%	75%
Elabora textos escritos utilizando el	07	Escribe el léxico según la situación comunicativa.	1	5%	15	75%	70%
	08	Incrementa su léxico al completar pequeños textos.	1	5%	16	80%	75%
PROMEDIO							75%

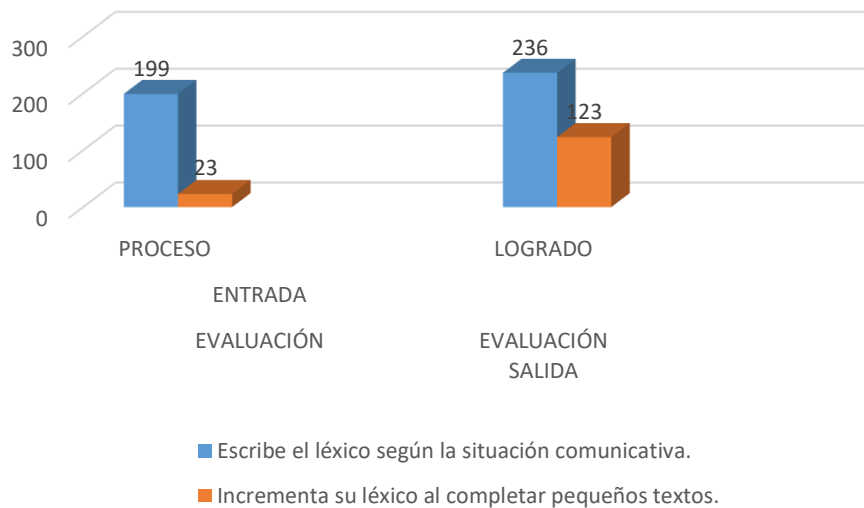
Fuente: Evaluación de entrada y salida agosto – octubre 2017

GRÁFICO 03: GRÁFICO DE COMPARACIÓN EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA

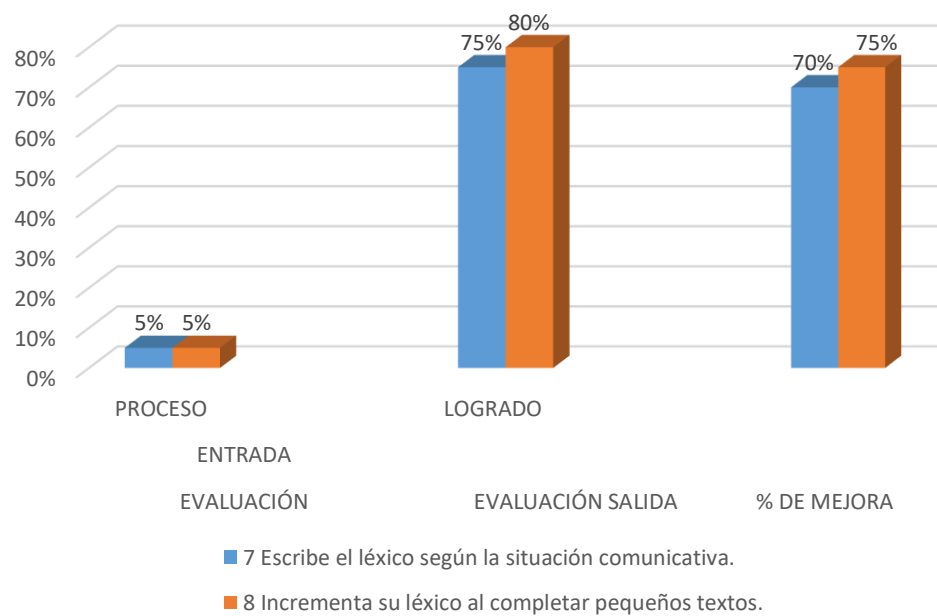




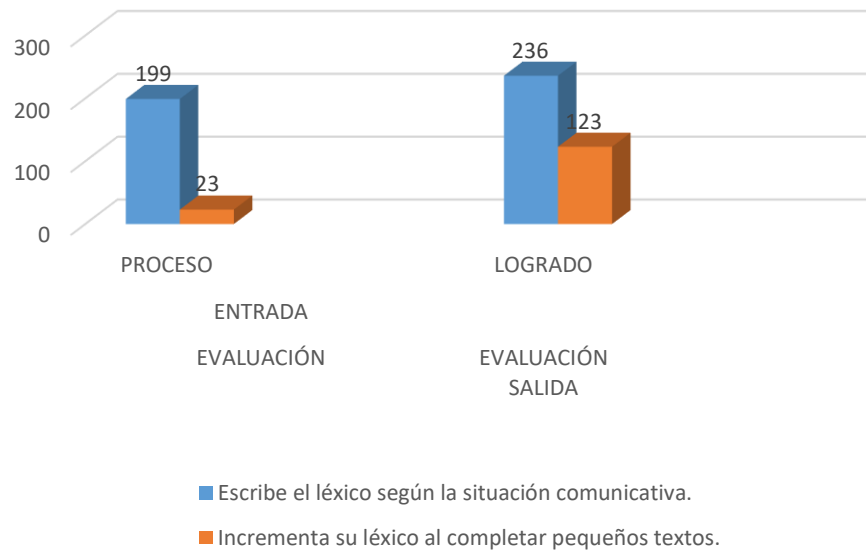
INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS



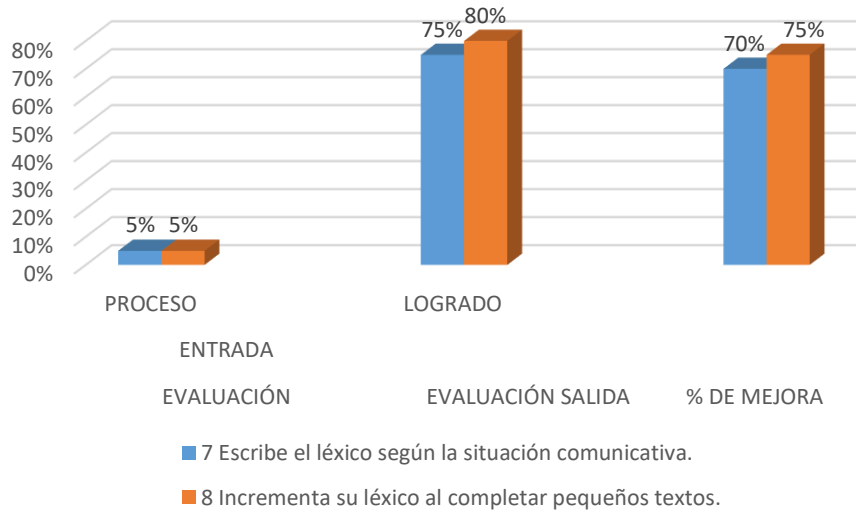
INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS (%)



ELABORA TEXTOS ESCRITOS UTILIZANDO EL LÉXICO APROPIADO



ELABORA TEXTOS ESCRITOS UTILIZANDO EL LÉXICO APROPIADO (%)



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

En el cuadro N° 05 presentan los puntajes alcanzados por el grupo de estudiantes intervenidos tanto en la evaluación de entrada como la de salida. Si comparamos resultados la aplicación del programa de Flash cards resultó ser muy significativo siendo el promedio logrado del 75%.

En discrimina información se observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 8%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje alcanza un promedio de 83%, ambos respecto de una población de 20 estudiantes (100%); obteniendo en su logro una mejora del 75%, de esta manera los estudiantes relacionan el léxico con las imágenes, utiliza el léxico básico para responder las preguntas cuando usan el flash cards.

En pronunciación se observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 5%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje alcanza un promedio de 80%, ambos respecto de una población de 20 estudiantes (100%); obteniendo en su logro una mejora del 75%, de esta manera los estudiantes quienes pronuncian el léxico con una velocidad adecuada y vocaliza el léxico con un volumen de voz apropiado

En infiere significados de los textos se observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 8%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje alcanza un promedio de 85%, ambos respecto de una población de 20 estudiantes(100%); obteniendo en su logro una mejora del 77%, de esta manera los estudiantes quienes reconocen el léxico al escuchar la intención del locutor y deduce el léxico en diferentes textos escritos.

En elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado se observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 5%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje alcanza un promedio de 78%, ambos respecto de una población de 20 estudiantes (100%); obteniendo en su logro una mejora del 73%,

de esta manera los estudiantes escriben el léxico según la situación comunicativa e incrementa su léxico al completar pequeños textos.

En los indicadores evaluados, se observa que los estudiantes, al inicio del estudio alcanzaban un porcentaje bajo en el desarrollo del nivel léxico, entre el 5% al 10%; sin embargo luego de la aplicación del programa de Flash cards, durante tres meses que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los indicadores, con logros entre 75% y 85%.

Según los resultados obtenidos, los 20 estudiantes evaluados tienen un alto porcentaje de mejora en el desarrollo de su nivel léxico.

III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. CONCLUSIONES.

A partir de los resultados y discusión establecidos anteriormente se llegó a las siguientes conclusiones:

3.1.1. GENERAL.

Los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” del Distrito de Jangas de la Provincia de Huaraz, se ubica en su mayoría en el nivel inicio y proceso por lo que se justifica la propuesta basada en el uso de los flash cards como estrategia para mejorar el nivel léxico en los estudiantes y desarrollar la capacidad de expresión oral.

3.1.2 ESPECÍFICOS.

1. El nivel léxico de los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa “VIRGEN DE LAS MERCEDES” del distrito de Jangas - Huaraz, fueron muy bajos antes de aplicar las estrategias del uso de Flash cards. Bajo nivel que se expresaban y explicaban por las diversas dificultades que adolecían en su proceso Enseñanza- Aprendizaje, lento ritmo aprender palabras, memorización y, sobre todo, dificultad en la comprensión del vocabulario de los textos.
2. Después de aplicar las estrategias del uso de Flash cards como recurso didáctico, se verificó que existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel léxico del grupo de estudio.
3. La aplicación de estrategias del nivel léxico mediante el uso de flash cards en inglés desarrolla la memoria y facilita el trabajo en grupo.
4. Los estudiantes comprendidos en el grupo de estudio, han avanzado a un nivel logrado.

3.2.- RECOMENDACIONES

1. A los docentes del área de inglés se les recomienda el empleo de la estrategia de elevar el nivel léxico a través del uso de flash cards en el área Inglés para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de las capacidades fundamentales en los estudiantes.
2. Incluir en los planes curriculares de las instituciones educativas talleres de estrategias metodológicas empleando las estrategias de enseñanza propuestas para superar las dificultades de léxico evidenciados en los estudiantes a nivel secundario.
3. A los docentes de los diferentes niveles educativos incentivar el uso de flash cards a fin de motivar a los estudiantes en el área de inglés.

3.3.- BIBLIOGRAFÍA

AUTOR (apellidos y nombres) / AÑO (de edición) / TÍTULO / EDITORIAL / LUGAR DE EDICIÓN.

- ALLEN, V. F. (1983). Techniques in Teaching Vocabulary. Oxford: O.U.P.
- BUENO GONZÁLEZ, A. (1996). The Teaching of the Linguistic Components: Teaching Vocabulary. Departamento de Filología Inglesa, Universidad de Jaén.
- Resumen del tema 2 del programa de la asignatura Didáctica del Inglés.
- CARTER, R. (1987) Vocabulary: Applied Linguistic Perspectives. London: Allen y Unwin.
- CARTER, R. y M. McCARTHY (1988). Vocabulary and Language Teaching. London & New York: Longman.
- CERVERA. J. Teorías Sobre La Adquisición Del Léxico. Adquisición y Desarrollo del Lenguaje (2003).
- CLARK, E. (1993). The Lexicon in Acquisition. Cambridge: C.U.P.
- CRUSE, D. (1986). Lexical Semantics. Cambridge: C. U. P.
- ELLIS, N. (1996-11-30). "Vocabulary Acquisition: Psychological Perspectives."
- En Vocabulary Acquisition Research Group (ed.) (1996-11-30). Virtual Library:
- <http://www.swan.ac.uk/cals/calsres/vlibrary/ne95a.htm>. (2000-11-17). Publicado por primera vez en The Language Teacher (1995) 19/2:12-16.
- ELLIS, N. (1997). "Vocabulary acquisition: word structure, collocation, wordclass and meaning." En N. SCHMITT, y M. McCARTHY, (eds.) (1997).
- Vocabulary: Description, Acquisition and Pedagogy: 122-139. Cambridge: C.U.P.
- ELLIS, R. (1984). Classroom Second Language Development: A Study of Classroom Interaction and Language Acquisition. Ealing, London.
- FINOCCHIARO M. Principio De Enseñanza-Aprendizaje (Teaching Children Foreign Languages) (1964).
- FRIES, C. C. (1945). Teaching and Learning English as a Foreign Language University of Michigan Press, Ann Arbor.

- GAIRNS, R. y S. REDMAN (1986). Working with Words: A Guide to Teaching. La Teoría Lingüística de NOAM CHOMSKY.
- PAIVIO A. Teorías Cognitivas Del Aprendizaje Que Sustentan El Uso De Las Flashcards. La teoría de la Codificación Dual (dual coding theory) (1978).

3.4.- LINKOGRAFÍA

- http://www.geocities.com/max_contasti/perfil20.htm).es.wikipedia.org/wiki/Sebastian_Leitner
- <http://www.geocities.com/edured77>
- <http://www.blogger.com/profile/14991328913443887957>. Five causes
- <http://www.swan.ac.uk/cals/calsres/vlibrary/ne95a.htm>. (2000-11-17).
- <http://www.forp.edu/stragies>.
- http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_10_Nro._10/Lectura_de_im%C3%A1genes
- <http://aprendizajeatravesdelastic.blogspot.com/2010/04/el-uso-de-flashcards-es-indispensable.html>
- <http://conceptodefinicion.de/color/>
- <http://dormenenem.com.br/es/201108092613/otros-asuntos/la-importancia-del-color-en-el-desarrollo-infantil.html>
- <http://elaprendizaje.com/1297-adjetivos-calificativos-en-Inglés-lista-de-los-adjetivos-calificativos-mas-usados-en-Inglés.html#ixzz1xatjXHqk>
- <http://es.scribd.com/doc/102032104/Guia-didactica-Inglés-3-2012B>
- <http://es.scribd.com/doc/13060271/Tesis-Final>
- <http://es.scribd.com/doc/2174661/El-Sonido-1-y-2>
- <http://es.scribd.com/doc/441567/Verbos-modales>
- <http://es.scribd.com/doc/54238133/8/Adjetivos-Cuantitativos>
- <http://es.scribd.com/doc/60994074/VERBOS-REGULARES>
- <http://es.scribd.com/doc/6529217/Verbos-Regulares-E-Irregulares>
- <http://es.scribd.com/doc/96346830/Metodos-de-estudio>
- <http://es.wikibooks.org/wiki/Ingl%C3%A9s/Gram%C3%A1tica/Adjetivos>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Memoria>

A N E X O S

EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA PARA EL NIVEL LÉXICO

INDICADORES		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Discrimina información	Relaciona el léxico con las imágenes.				
	Utiliza el léxico básico para responder las preguntas.				
Pronunciación	Pronuncia el léxico con una velocidad adecuada.				
	Vocaliza el léxico con un volumen de voz apropiado.				
Infiere el significado de los Textos	Reconoce el léxico al escuchar la intención del locutor.				
	Deduce el léxico en diferentes textos escritos.				
Elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado.	Escribe el léxico según la situación comunicativa.				
	Incrementa su léxico al completar pequeños textos.				

TABLA DE VALORACIÓN

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA
APRENDIZAJE DESTACADO	18 - 20	EXCELENTE
APRENDIZAJE LOGRADO	14 - 17	ALTO
APRENDIZAJE EN PROCESO	11 - 13	MEDIO
APRENDIZAJE EN INICIO	0 - 10	BAJO









EVALUACIÓN DE SALIDA

LAST NAME AND NAME:

GRADE: DATE:

Instruccions:

I. Match the images with the words.

 1	RING	APPLE	
CUP			DOG
	 3	TAXI	
	MOUHT	CAT	EYE

II. Correction the words about the pictures:



keca :



ogeran:



ksboo :



tah:







glaess :



bleta:

III. Write the actions of the pictures

			
<p>-----</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>

IV. Find the words hidden among the letters about the nationalities.

Y	P	F	C	X	M	L	R	H	I	N	L	A	W	S
O	Z	W	A	O	T	E	E	H	U	I	T	Z	W	H
E	D	Y	K	T	T	W	H	M	S	S	J	V	I	L
N	B	D	X	S	H	U	K	L	K	D	B	E	Z	B
C	R	T	I	K	D	E	E	C	R	Q	R	A	O	W
Q	O	S	R	C	L	J	R	V	B	E	R	Q	N	G
Q	T	J	J	J	Y	N	E	P	H	E	W	R	D	D
P	H	W	G	E	S	K	D	T	F	X	E	A	E	A
P	E	P	U	K	H	A	A	O	W	H	A	F	Q	X
Y	R	I	O	T	R	F	O	E	T	W	I	T	C	N
G	K	S	N	E	D	J	L	O	A	W	F	S	P	I
B	C	U	H	N	O	O	M	K	E	U	Q	G	Z	E
S	A	T	A	D	E	D	G	E	L	R	N	G	J	C
N	O	R	P	B	N	M	B	J	L	J	W	C	U	E
M	G	B	C	A	A	R	V	R	I	R	X	S	L	F
J	O	U	R	M	C	O	U	S	I	N	B	Q	N	E
K	X	G	E	A	N	N	L	O	Z	R	U	U	Y	T

TABLAS A – Z

Apple	
?	
Car	
?	
Elephant	
?	
Giraffe	
?	
Ice	
?	

Mother	
?	
Office	
?	
Quantity	
?	
Salt	
?	
University	
?	

THE ALPHABET



PRACTICE ACTIVITIES N° 1

1. Listen and selection the correct answer into place:

- A-----

- ----C

- ____ D E

- ----- H I

2. Mark the letter correct you hear:

a) D

b) E

c) F

d) H

3. Match the Word to the capital letter to the small:

B A C D a b C d E e F f M n S s

4. Write names with the Word to the correct letter.

5. Can you spell your name?

FICHA DE OBSERVACION N° 01

N°	INDICADORES	Escucha el sonido de la letra y selecciona la figura correctamente. (5 Puntos)	Marca la letra mayúscula según la pronunciación que escucha. (5 Puntos)	Escribe nombres usando letras mayúsculas. (5 Puntos)	Escucha el sonido de las letras deletreando y escribe nombres. (5 Puntos)	P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

SESIÓN N°02



Alphabet > Letters A-L

Memory Game

Cut out the cards and match the capital letters to the small letters.

a	g	A	G
b	h	B	H
c	i	C	I
d	j	D	J
e	k	E	K
f	l	F	L



Alphabet > Letters A-L

Memory Game

Cut out the cards and match the capital letters to the small letters.

a	g	A	G
b	h	B	H
c	i	C	I
d	j	D	J
e	k	E	K
f	l	F	L



CAT



RING



BED



CUP



CAKE

PRACTICE ACTIVITIES N° 2

1. Drag the word to the correct sound.

A e I o u

Cup cat bed cake ring

2. Listen and select the letter correct answer.

- A

- E

- I

- O

- U

3. Mark the correct answer about the consonants.

- Ring - Student - airplane - chees - Elephante

4. Write the words agree to the sounds.

Sounds	Words
ee	
ea	
ai	
ow	
ou	

FICHA DE OBSERVACION N° 02

N°	INDICADORES	Encierra la palabra según el sonido que escucha.	Escucha y selecciona la vocal según el sonido que escucha.	Marca la palabra con sonido consonante de acuerdo a la pronunciación que escucha.	Escribe palabras escritas con consonantes de acuerdo a los sonidos que Escucha.	P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES	(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

SESIÓN N° 03



APPLE



CAT



RING



BED



EGGG



ORANGE

PRACTICE ACTIVITIES N° 3

5. Drag the word to the correct writing whit consonants.

B	H	L	G	O	A	E	R	U
Umbrella	Girl	Egg	Girl	Ham	Lettuce	Rabbit	Apple	Orange

6. Listen the correct answer.

- a. Orange
- b. Apple
- c. Ring
- d. Egg
- e. Girl

7. Writte words that star whit : b, s, r, g.

-
-
-
-
-

8. Draw pictures agree to the words.

Bed	
Elephante	
Ring	
Egg	
Cat	

FICHA DE OBSERVACION N° 03

N°	INDICADORES	Encierra la palabra escrita con consonante correctamente. (5 Puntos)	Escucha y selecciona la palabra con consonante según el sonido que escucha. (5 Puntos)	Escribe palabras usando consonantes de acuerdo a la letra modelo. (5 Puntos)	Dibuja figuras de acuerdo a las palabras escritas con consonantes (5 Puntos)	P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

SESIÓN N° 04



Hi



Hello



Good Morning



Good afternoon



Good evening



Good nigh

PRACTICE ACTIVITIES

9. Match the greeting the correct answer.

- a. Hi!
- b. Good morning.
- c. Good afternoon.
- d. Good evening.
- e. Goodbye.
- f. Good night.



10. Write the Greetings in the followings sentences:

- a. Hi, How are yuo?
- b. What is yuor name?

FICHA DE OBSERVACION

N°	INDICADORES	Identifican los saludos en los flash cards, (5 Puntos)	Pronuncian los saludos en ingles correctamente. (5 Puntos)	Relaciona los saludos con las imágenes presentadas. (5 Puntos)	Completa los saludos escribiendo en la oración. (5 Puntos)	P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

Numbers

0



1



2



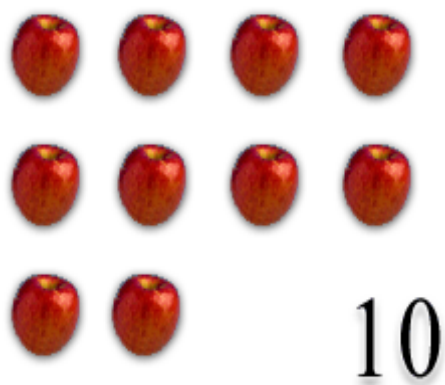
3



4



5



PRACTICE ACTIVITIES N° 05

A. Write the numbers in letters.







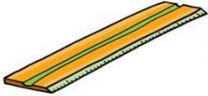

21 → _____	54 → _____
22 → _____	60 → _____
23 → _____	62 → _____
24 → _____	66 → _____
25 → _____	70 → _____
26 → _____	72 → _____
27 → _____	78 → _____
28 → _____	80 → _____
29 → _____	83 → _____
30 → _____	89 → _____
33 → _____	90 → _____
35 → _____	92 → _____
40 → _____	94 → _____
41 → _____	95 → _____
46 → _____	99 → _____
50 → _____	100 → _____

FICHA DE OBSERVACION N° 05

N°	INDICADORES	Reconoce los números en las imágenes presentados.	Practica y pronuncia los números en ingles correctamente.	Escribe los números en ingles de acuerdo a la cantidad presentada.	Completa con números un cuadro de información telefónica de cuatro compañeros.	P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES	(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESIÓN N° 06


SCHOOL SUPPLIES

			
notebook	drawing pin	pencil	eraser
			
crayon	pen	ruler	stapler


		
BOOK	PENCIL	ERASER
		
TABLE	CHAIR	Notebook

PRACTICE ACTIVITIES N° 06


A. Fill in the blanks with THIS, THAT, THESE or THOSE.

1. _____ are my books. 


2. _____ is a yellow pencil. 


3. _____ is David's schoolbag. 


4. _____ are Sue's rulers. 


5. _____ sharpener is yellow. 

6. _____ are notebooks. 


7. _____ is a world map. 

8. _____ is our new teacher. 


9. _____ ruler is Betty's. 


10. _____ are my brushes. 


11. _____ is Steven's desk. 


12. _____ is Sally's table. 


13. _____ are coloured pencils. 

14. _____ is my computer. 

15. _____ are Anny's crayons. 

16. _____ ruler is Pamela's. 

17. _____ is a Maths book. 

18. _____ computers are broken. 

FICHA DE OBSERVACION N° 06

N°	INDICADORES	Identifica las imágenes cercanas y lejanas en el flash cards.	Conoce el léxico de los pronombres demostrativos: this, that, these, those en la estructura gramatical.	Dibuja y practica los nombres de útiles escolares oralmente en ingles.	Completa con los pronombres demostrativos: this, that, these, those las oraciones de acuerdo a las imágenes.	P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES	(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESIÓN N° 07



The ppeper is under the tabel



The water is in the glass.



The mug is behind the apple.



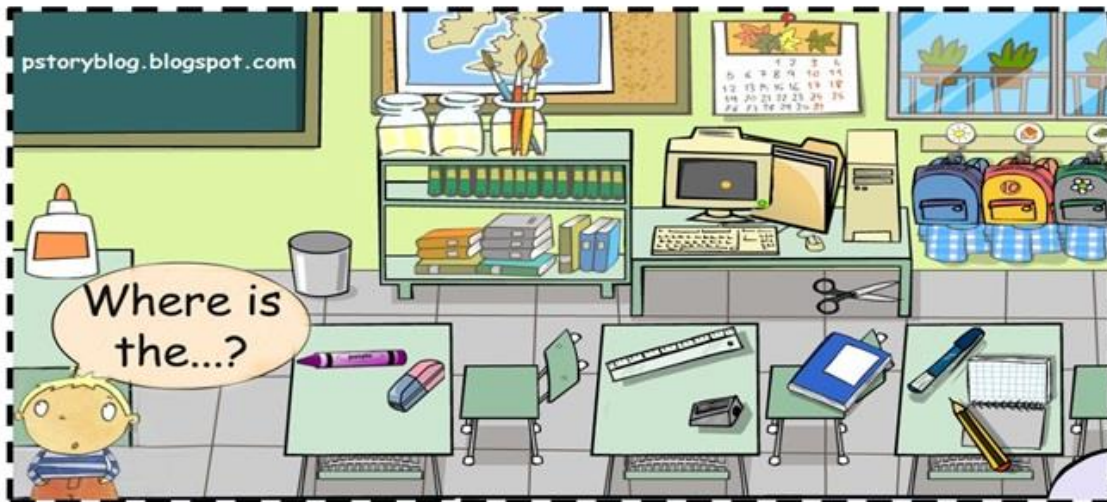
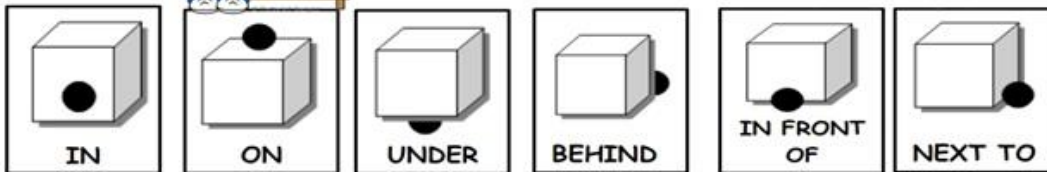
The milk is on the table.

PRACTICE ACTIVITIES

Welcome to Jack's classroom



Look at the following vocabulary and then complete the activities:



- Fill in the gaps using the words from the box below and the given prepositions.

Eraser	Ruler	Book	Pen	Notebook
Glue	Folder	Paintbrush	Scissors	

- The _____ is _____ the teacher's desk.
- The _____ is _____ the computer.
- The _____ is _____ the sharpener.
- The _____ are _____ the computer desk.
- The _____ is _____ the chair.
- The _____ is _____ the jar.
- The _____ is _____ the crayon.
- The _____ is _____ the pencil.
- The _____ is _____ the notebook.

FICHA DE OBSERVACION

N°	INDICADORES	Conoce el lexico de preposiciones mediante la presentación de flash cards. (5 Puntos)	Plantea con preposiciones en un dialogo corto con preguntas y respuestas usando nombres de útiles escolares. (5 Puntos)	Realiza con preposiciones la conversación oralmente. (5 Puntos)	Completa con el léxico de preposiciones y nombres de útiles escolares las oraciones incompletas. (5 Puntos)	P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESIÓN N° 08



1. Please sit down.



2. Listen to this.



3. Look at this.



4. Work with a partner.



5. Raise your hand.



6. Open your books.



7. Write your books.



8. Write on the board.

DATA BANK

Look at this.
Open your books.
~~Please sit down.~~
Raise your hand.

Work with a partner.
Close your books.
Write on the board.
Listen to this.

PRACTICE ACTIVITIES: DOPPELGANGER

Type of activity	Whole class, matching
Structures	Hello. / My name is ... / What's your name?
Essential vocabulary	No extra vocabulary needed
Materials and preparation	Copy the Name Cards. Cut up as many as you need for your class, making sure each name appears twice.
How to use the game	<ul style="list-style-type: none"> • Give out the name cards. • Tell the students that somewhere in the class is someone with the same name. • To do this activity they will have to stand up and move around the class, introducing themselves and asking for names until they find someone with the same name. • When they have found that person they can sit down.
Demonstration	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate how to do this by asking a matching pair of name cards. Give one to a student and keep one yourself. Ask two or three other students for their names and make a pantomime of looking at your own card and shaking your head. Then 'find' the student with the same name and make a pantomime of looking delighted. Show the class the names are the same.
Retrieved from	<ul style="list-style-type: none"> • HADFIELD, Jill (1999). <i>Beginners' Communication Game</i>. Longman

1 Doppelganger

NAME CARDS

Peter	Sue	Rob	Beth	Mark
Jane	Tim	Anna	John	Mary
Dan	Pat	Ben	Kate	Adam
Alice	Jack	Claire	Sam	Jess
Peter	Sue	Rob	Beth	Mark
Jane	Tim	Anna	John	Mary
Dan	Pat	Ben	Kate	Adam
Alice	Jack	Claire	Sam	Jess

FICHA DE OBSERVACION




N°	INDICADORES	Observa los saludos en una lista de flash cards. (5 Puntos)	Practica el léxico de saludos oralmente en ingles. (5 Puntos)	Lee y practica el léxico presentado en la lectura de información personal. (5 Puntos)	Completa y presenta la conversación utilizando los datos personales. (5 Puntos)	P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESIÓN N° 09

Take a bath/shower	Return home
Have lunch/dinner	Have breakfast
Go to school	Do homework

PRACTICE ACTIVITIES

A. Circle the sentence that describes each picture.

		
<p>I get up.</p> <p>I have breakfast.</p>	<p>I brush my teeth.</p> <p>I go to school.</p>	<p>I take a shower.</p> <p>I go home.</p>
		
<p>I have lunch.</p> <p>I sleep.</p>	<p>I hang out with friends.</p> <p>I watch TV.</p>	<p>I do my homework.</p> <p>I have dinner.</p>

B. Write sentences in each column describing your daily routines.

In the morning	In the afternoon	In the evening

FICHA DE OBSERVACION

N°	INDICADORES	Practica el léxico de las actividades rutinarias oralmente en ingles.	Realiza el juego de memoria relacionando el flash cards con la tarjeta lexica.	Crea y escribe una conversación respondiendo la pregunta what is your routine? Describiendo sus actividades rutinarias en tiempos.	Practican y presentan la conversación incluyendo saludos y despedida oralmente.	P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES	(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESIÓN N° 10

LET'S PRACTICE

I. LOOK AT ACTIVITIES CHART, THE COMPLETE THE SENTENCES

I	PETER	YOU
 <p>At 7:00</p> <p>On weekdays</p> <p>On Saturday</p>	 <p>2:00</p> <p>At 3:00</p>  <p>On Saturday</p>	<p>In the morning</p> <p>At 5:00</p>  <p>Early everyday</p>

1. I take a shower at 7:00 o'clock.

a.

b.

2. Peter goes to work at 2:00.

a.

b.

3. You listen to music in the morning.

a.

b.

PRACTICE ACTIVITIES

A) Add s / es / ies to the following verbs:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. do ----- | 6. Dance ----- |
| 2. study ----- | 7. Play ----- |
| 3. teach ----- | 8. Grow ----- |
| 4. say ----- | 9. Watch ----- |
| 5. cry ----- | 10. Read ----- |

(B) Circle the correct answer:

1. I plays / play tennis every afternoon.
2. My parents live / lives in Ramat-Gan.
3. Tom listens / listen to the radio in the morning.
4. We eat / eats eggs for breakfast every morning.
5. My dog barks / bark at night.
6. Mrs. Gold clean / cleans the stairs once a week.
7. My brother never watches / watch television.
9. I often eat / eats dinner at my grandmother's house.
10. Sharon do / does her homework regularly

FICHA DE OBSERVACION

N°	INDICADORES	Conoce las reglas de deletreo para los verbos conjugados en tercera persona: (5 Puntos)	Utiliza el tiempo presente simple para escribir oraciones de actividades rutinarias. (5 Puntos)	Añade s / es / ies a los verbos en tercera persona segun la estructura grammatical. (5 Puntos)	Encierra los verbos correctos en las oraciones. (5 Puntos)	
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESIÓN N° 11

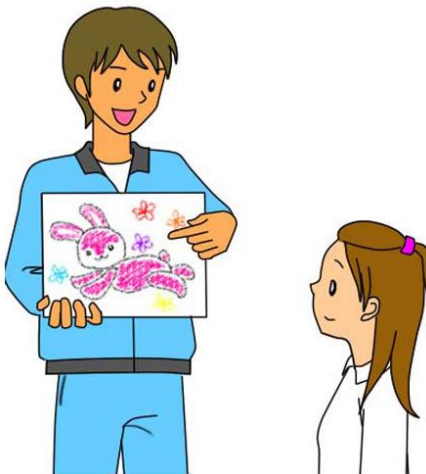
VERBS



LISTEN



OPEN



LOOK



TRAVEL

PRACTICE ACTIVITIES

I. Complete the conversations. Use the prompt.

Do you exercise at the gym? Do you work all day?

watch TV

A: Hello Peter.

B: Hi, Mary. How are you? A: I am very tired!

B: Really? Why? _____

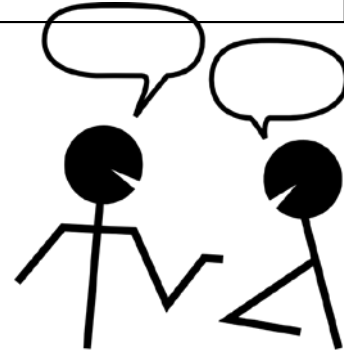
A: No, I don't. I do not like sports

B: _____

A: No, I don't, I am a student.

B: Why are you tired?

A: Because _____ for many hours!



II. Answer the questions

1. Do you wake up at 3 am? _____
2. Do you go to school? _____
3. Do your friends do the homework? _____
4. Do you read the newspaper? _____
5. Do you listen to music? _____

III. Unscramble the words to create questions.

1. Go to / do / they / the gym / everyday?

2. Eat / does / junk food / he / on the weekend?

3. You / do / in the morning? / listen to music

4. Jog / in the park? / your father and you / do

FICHA DE OBSERVACION

N°	INDICADORES	Practica el léxico de verbos oralmente.	Contesta las preguntas de la conversacion usando respuestas cortas con el auxiliar "D0".	Escribe preguntas para realizar una entrevista y practica la pronunciación.	Redacta un texto corto utilizando oraciones positivas y/o negativas para reportar su entrevista.	P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES	(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESION N°12



Australia

China

England

Canada

Mexico

United States

PRACTICE ACTIVITIES

A. Read and complete:

her - She's - from - singer - thirty seven - Colombian

_____ Shakira.

She's (1)_____ years old.

She's not (2)_____ Argentina. She's

(3)_____. She's a pop (4)

_____. The album "*Bare Feet*"

catapulted Shakira to international fame.



II. Write a paragraph about him:

- Bruno Mars - thirty years old - Hawaii - Songwriter album "*Locked out of Heaven*"



FICHA DE OBSERVACION

N°	INDICADORES	Identifica las nacionalidades en el flash cards.	Practica el léxico pronunciando oralmente.	Elabora y expone un poster de un personaje favorito utilizando el léxico aprendido.	Responde las preguntas usando el léxico de nacionalidades.	P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES	(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESIÓN N° 13

A. Find the hidden words

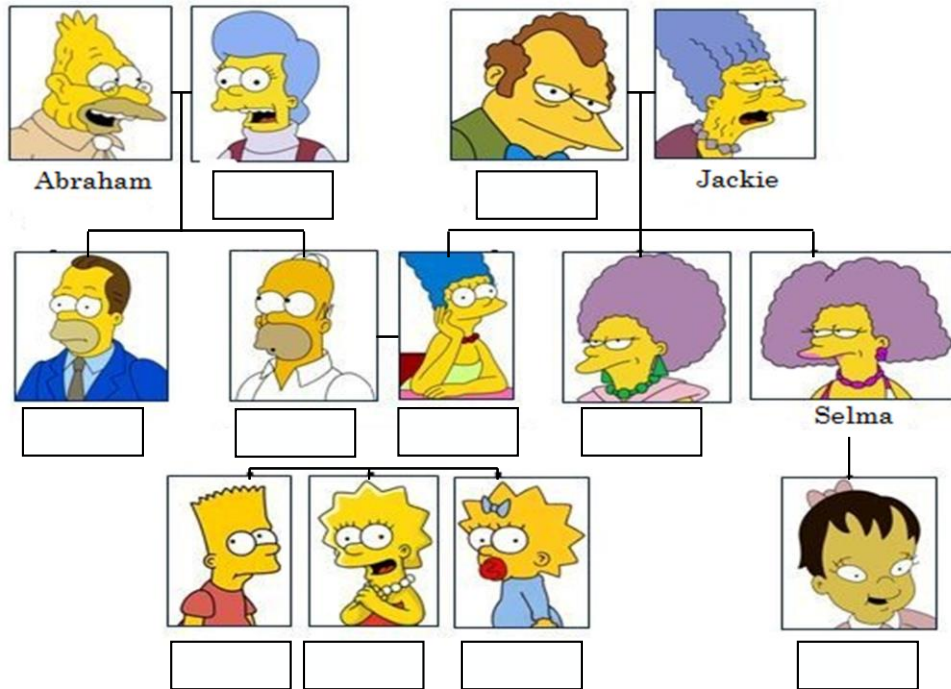


Niece- sister- uncle -wife -aunt -brother -cousin –father- grandfather -grandmother - husband -mother –nephew.

THE SIMPSON FAMILY

B. Read the text and complete the family tree

This family is very big. Abraham is the father of Homer, and Mona is mother of Homer. Herb is the brother of Homer. Marge is the wife of Homer. Her father is Clancy and her mother is Jackie. Marge has 2 sisters, Patty and Selma. Selma has a daughter called Ling. Homer and Marge have 3 children. The son is Bart and the two daughters are Lisa and Maggie.



C. Read the text again. Then decide if the statements below are True (T) o False (F)

- | | | |
|--|---|---|
| 1. The Simpsons family is small. | T | F |
| 2. Marge has one brother and one sister. | T | F |
| 3. Ling is the daughter of Selma. | T | F |
| 4. Homer and Marge have 3 children. | T | F |
| 5. Homer and Marge have 2 sons and 1 daughter. | T | F |

D. Complete the sentences with an appropriate family-related vocabulary:

1. Jackie is the of Lisa.
2. Ling is the of Bart and Lisa.

3. Maggie is a
4. Herb is theof Lisa.
5. Homer is the of Marge.
6. Marge is theof Patty and Selma.
7. Maggie is theof Marge and Homer.
8. Bart is the of Lisa.
9. Marge is theof Homer.
10. Abraham is the of Bart.

E. Write about you and your family:

.....

.....

.....

.....

FICHA DE OBSERVACION

N°	INDICADORES					P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES	Practica el léxico de familia pronunciando oralmente. (5 Puntos)	Usa el árbol de la familia para elaborar oraciones considerando la relación familiar con el léxico aprendido. (5 Puntos)	Contesta las preguntas usando el léxico y la estructura gramatical. (5 Puntos)	Elabora un organizador visual con los miembros de su familia y redacta oraciones utilizando los verbos "have" o "has" y el léxico. (5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESIÓN N° 14

Recurso 1. Tarjetas léxicas

Sunday

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

saturday

PRACTICE ACTIVITIES

Horario

SCHEDULE					
Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
8:30	Math	English	History	Science	English
10:30	English	Science	English	English	Social studies

CONVERSATION

- A. How are you?
B. I am very well and you?
A. Fine. what day do come the english teacher?
B. He comes the Tuesday.

FICHA DE OBSERVACION

N°	INDICADORES					P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES	Practica el léxico de los días de la semana pronunciando correctamente. (5 Puntos)	Responde las preguntas con el léxico de días de la semana de acuerdo al horario presentado. (5 Puntos)	Practica la conversación presentada en parejas. (5 Puntos)	Presenta la conversación pronunciando correctamente con el léxico aprendido. (5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESIÓN N° 15



BRUSH



CLEAN









CALL



COOK

PRACTICE ACTIVITIES

I. Look at the picture and correct the sentence

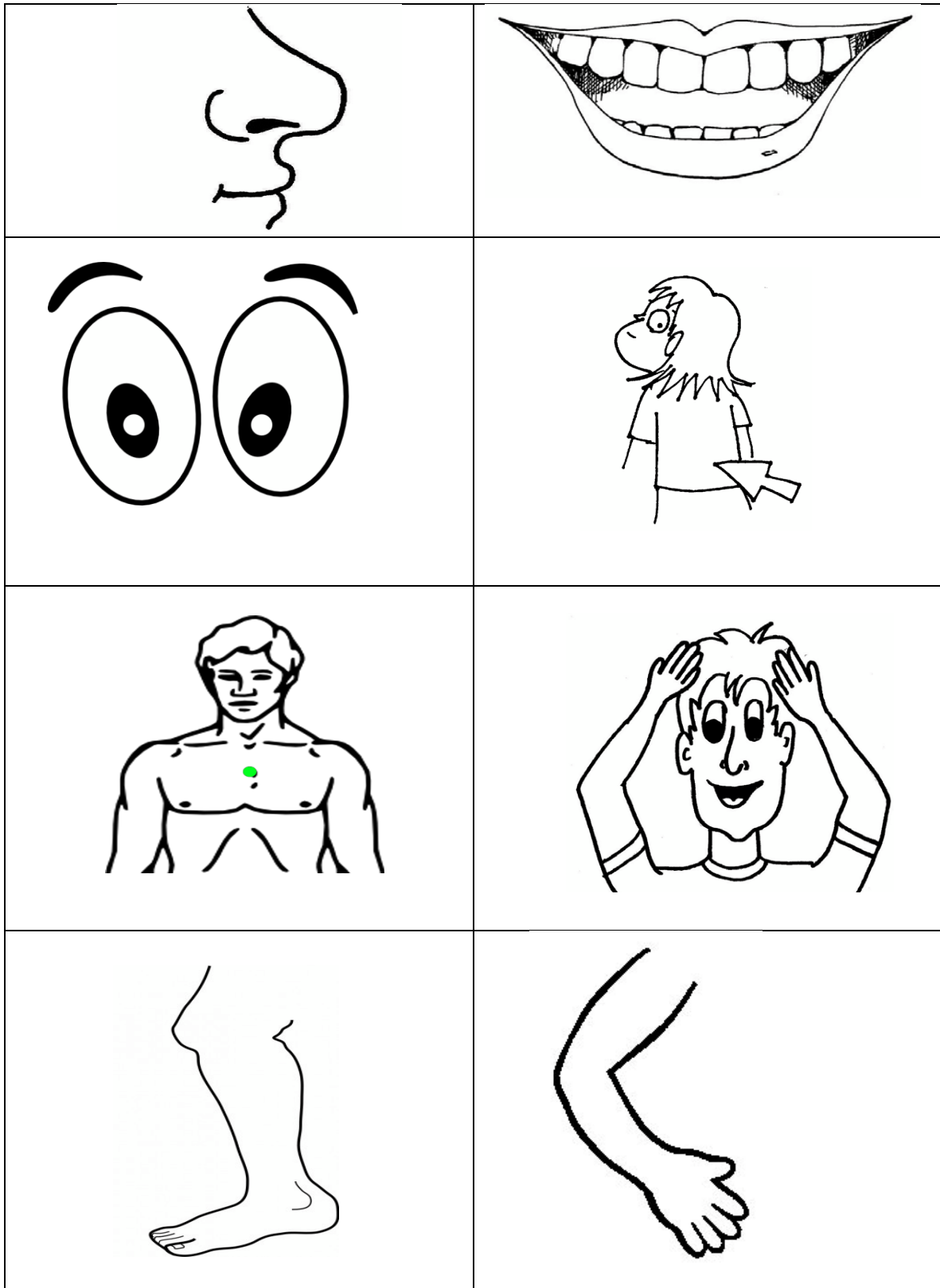
<p>A: She listens to the radio at 11:00 a.m. B: No, <u>she doesn't listen to the radio. She listens to the class.</u></p>	
<p>A: He wakes up early. B: No, _____.</p>	
<p>A: He takes a bath at 7:00 a.m. B: No, _____.</p>	
<p>A: She has for breakfast milk and a sandwich. B: No, _____.</p>	
<p>A: She reads comics. B: No, _____.</p>	
<p>A: He goes to the party. B: No, _____.</p>	

ACTIVITY	MY CLASSMATE	ME
1. Read fashion magazines		
2. Listen to salsa music		
3. Study for the test		
4. Do the homework everyday		
5. Exercise three times a week		
6. Have milk for breakfast		
7. Eat a sandwich every day		
8. Take a shower at night		

FICHA DE OBSERVACION

N°	INDICADORES					P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES	Crea una oración verbalmente en forma negativa de acuerdo a las imágenes del flash cards. (5 Puntos)	Completa la ficha de actividades rutinarias con respuesta negativa. (5 Puntos)	Escribe oraciones en forma negative don't/doesn't aplicando la estructura gramatical. (5 Puntos)	Lee las oraciones pronunciando correctamente. (5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESIÓN N° 16



nose	mouth
eye	back
chest	head
leg	arm

Body Wordsearch

A	Q	R	D	L	E	G	S	R	S
P	X	D	R	H	M	R	J	O	E
G	B	K	F	K	I	T	M	Q	V
M	O	U	T	H	A	I	R	W	A
Q	D	H	E	A	D	Q	D	O	W
C	Y	R	E	N	O	S	E	Y	E
M	I	A	A	D	O	J	A	E	Q
C	Q	O	E	M	T	K	R	O	F

Search for the words

They are hidden left to right and down.

body
ear
eye
hair
hand

head
legs
mouth
nose



FICHA DE OBSERVACION

N°	INDICADORES					P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES	Relaciona el flash cards con las tarjetas léxicas correctamente. (5 Puntos)	Practica el lexico de las partes del cuerpo humano pronunciando correctamente. (5 Puntos)	Pega el flash card en un dibujo de cuerpo humano de acuerdo a la parte que le corresponde y responde la pregunta. (5 Puntos)	Encierra el lexico de las partes del cuerpo humano en un crucigrama. (5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESIÓN N° 17

Match the weather and the appropriate clothes. There is more than one possible answer.



Describe your choice:

“When it’s _____, I put on my

Recurso 2. Gameboard



Recurso 3. Tarjetas para el juego de mesa

FICHA DE OBSERVACION

N°	INDICADORES					P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES	Relaciona las imágenes de prendas de vestir y el clima correctamente. (5 Puntos)	Describe y relaciona las imágenes de prendas de vestir y el clima respondiendo oralmente a la pregunta formulada. (5 Puntos)	Crea una oración de acuerdo a las imágenes del flash cards utilizando el léxico a través del juego de mesa. (5 Puntos)	Responde las preguntas con el léxico de prendas de vestir y el clima utilizando la estructura gramatical de present continuos. (5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESIÓN N° 18

Flash cards.

HE IS VOMITING



HE HAS A COUGH



SHE HAS RUNNY NOSE



HE IS SNEEZING



SYMPTOMS AND DISEASES











1. HE HAS EARACHE
2. SHE HAS RUNNY NOSE
3. HE IS SNEEZING
4. HE IS VOMITING
5. HE HAS FEVER
6. SHE HAS BACKACHE
7. HE HAS STOMACHACHE
8. HE HAS COUGH
9. HE HAS A COLD
10. HE IS VOMITING
11. HE HAS SORE THROAT
12. SHE IS DIZZY
13. SHE HAS A HEADACHE
14. HE HAS RASH





















"Marco Doesn't Feel Well"

Marco Carlson  doesn't feel well this morning. His head hurts and he has a sore throat. He doesn't want to go to work today. His wife, Rita, also does not feel well. She has an earache  and a headache too. Rita does not want to go to work. Marco and Rita need to stay home and rest. They need to eat some soup and drink some tea.

Exercise 11: Answer the following questions about the story.

1. Does Marco feel well this morning? _____
2. Does he have a stomachache? _____
3. What's the matter with him? _____
4. Does he want to go to work? _____
5. What is the name of Marco's wife? _____
6. Does she feel well this morning? _____

FICHA DE OBSERVACION

N°	INDICADORES					P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES	Practica el lexico de los síntomas y enfermedades pronunciando correctamente. (5 Puntos)	Identifica en las imágenes de flas cards los sintomas y comenta los tipos de enfermedades. (5 Puntos)	Identifica en las imágenes del flash cards los síntomas y enfermedades y relaciona con las oraciones estructuradas (5 Puntos)	Lee la lectura: "Marco doesn't feel" y contesta las preguntas de la historia. (5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

SESIÓN N° 19





sunny

rainny

cloud

snowy

y








hot

cold

windy storm

y

Recurso 2. Ficha de aplicación

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
						

PRACTICE

ANSWER THE QUESTIONS

1. How's the weather on Tuesday? **It's** _____
2. How's the weather on Sunday? _____
3. How's the weather on Thursday? _____

4. How's the weather on Monday? _____
5. How's the weather on Wednesday? _____
6. How's the weather on Saturday? _____
7. How's the weather on Friday? _____

Mapa del Perú



Conversation:

A: Hello, Mary! How's everything? B:

Hi, John. I am great! How about you?

A: So-so. It is very cold in Puno.

B: Really? That's too bad! Is it rainy?

A: No, it is not. It is snowy!

How's the weather in Trujillo?

B: Well, here is beautiful. It is hot and sunny.

A: Good for you!

FICHA DE OBSERVACION

N°	INDICADORES					P R O M E D I O
	APELLIDOS Y NOMBRES	Relaciona el flash cards con la tarjeta lexical de clima y practica oralmente. (5 Puntos)	Responde la pregunta: How's the weather?" mirando las imágenes del flash cards y los días de la semana. (5 Puntos)	Identifica el clima de los departamentos en el mapa del Perú y responde oralmente la pregunta: How's the weather in Lima? Utilizando el lexico. (5 Puntos)	Practica y realiza conversación acerca del clima utilizando el mapa del Perú y el lexico. (5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

Spring, Summer, Fall, Winter

Directions: Cut out the picture cards at the bottom of the page.

Sort the pictures and paste them with the matching season.

Spring	Summer
Fall	Winter



The Windy City

Chicago, where I am from, is called the "Windy City." In the winter a cold wind blows off Lake Michigan and it snows a lot. The temperature is very cold, sometimes below zero.

In the spring the weather is great. It's warm. People plant gardens and play outdoor sports

like baseball.



In the summer it's hot and sometimes humid. People swim and turn on their air conditioners to keep cool. Sometimes it rains or it is stormy.

In the fall it's cool. People prepare for winter and buy warm clothes like coats and hats. The leaves

change colors and fall from the trees. It's very beautiful.

Match questions and answers

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • When do the leaves change colors in Chicago? • When do people plant gardens? • When is it humid? • When do people prepare for winter? • When does it snow? | <ul style="list-style-type: none"> • Spring • Summer • Fall • Winter |
|--|--|

FICHA DE OBSERVACION

	INDICADORES					
--	--------------------	--	--	--	--	--

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Practica y lee el léxico de las estaciones del año oralmente pronunciando correctamente.	Lee la lectura sobre las características de Chicago y responde las preguntas usando el léxico sobre estaciones.	Dibuja un organizador gráfico y describe el clima de su ciudad utilizando el léxico aprendido.	Escribe un texto breve sobre las estaciones y clima incluyendo información de las prendas que las personas usan y actividades que realizan.	P R O M E D I O
		(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	(5 Puntos)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						