



**UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICO DOCENTE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**“SABERES ANCESTRALES DE LA COMUNIDAD NATIVA DE
SHAMPUYACU, PARA PROMOVER SU INCORPORACIÓN AL
CURRÍCULO EDUCATIVO DEL 6TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 00647 DEL DISTRITO DE AWAJÚN, PROVINCIA DE
RIOJA, REGIÓN SAN MARTÍN – 2018”.**

AUTOR:

FERNÁNDEZ LUCERO OLGUITH

ASESOR:

M.Sc. JOSÉ WILDER HERRERA VÁRGAS

MOYOBAMBA, 2019

DEDICATORIA

A los amores de mi vida, Cesar y Darynn Jhosep por su valioso apoyo, quienes en todo momento me brindan seguridad a seguir desafiando los obstáculos que se me presentan, buscando siempre el desarrollo familiar.

A mis queridos padres Clotilde y Jorge Oswaldo en reconocimiento a su sacrificio y dedicación plena a la educación de sus hijos, y sobre todo a Dios quien guía mis pasos día a día.

AGRADECIMIENTO

En especial a la señora, Erlinda Sejekam Wajajai y al profesor Teófilo Daichap Pijuch por brindar información de la cultura y tradición de su comunidad Nativa Shampuyacu, Awajún la cual se visibilizó en una matriz de saberes locales y el calendario comunal ancestral.

A los docentes de la I.E. N° 00647 de Shampuyacu, quienes participaron activamente en la recuperación de información ancestral con el apoyo de los niños y niñas.

A nuestro asesor José Wilder Herrera Vargas, quien nos orientó a mejorar nuestro trabajo de Investigación.

INDICE

RESUMEN	07
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1.Ubicación	17
1.2. Característica del problema	19
1.3. Metodología	23
1.3.1. Tipo de Investigación	23
1.3.2. Diseño de la Investigación	23
1.3. 3. Población y Muestra.	24
 CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedente de la Investigación	25
2.2. Bases teóricos	26
 CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	
3.1. Análisis y Discusión de los resultados	34
3.2. Propuesta	34
 Conclusiones	49
Recomendaciones	50
Bibliografía	51
Anexo	54

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general describir la diversidad de saberes de crianza de los espacios de vida de la Comunidad Nativa Awajún de Shampuyacu para elaborar una propuesta pedagógica y su incorporación al Currículo Educativo de la I.E. N°00647, propuesta que se viene trabajando con la elaboración de una matriz de calendario comunal y cartillas, proyectos de aprendizaje contextualizadas a la realidad de cada comunidad.

Se trabaja la comunicación de saberes locales, esto se basa en las teorías que sustentan el aprendizaje social de Lev vigotsky que señala la interrelación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Esta área, examinada en su libro *Pensamiento y lenguaje*, reconoce la explícita y profunda interconexión entre el lenguaje oral (habla) y el desarrollo de los conceptos mentales. Él dice que pensamiento y palabra están totalmente ligados, y que no es correcto tomarlos como dos elementos totalmente aislados.

Apoyados en la teoría socio-cultural de Vigotsky, se consideró el siguiente planteamiento hipotético: si se aplica técnicas de la conversación basadas en la teoría socio-cultural de Vigotsky, entonces los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° **00647 del distrito de awajún** mejorarán su comunicación oral y valoraran los saberes ancestrales de su comunidad que serán aplicadas en los proyectos de aprendizaje y trabajadas con los conocedores de la comunidad.

La población muestral será de 35 alumnos de sexto grado de la I.E.N° 00647 del distrito de awajún, a los niños se aplicó algunas preguntas de qué manera se vienen trabajando los saberes ancestrales en el hogar y como seria su aplicación en su vida diaria. Luego de esa aplicación se llegó a la conclusión que la comunicación oral de los niños con sus padres les

permite conocer la realidad de su comunidad en la que vive y sea aplicada en su vida diaria teniendo en cuenta los saberes ancestrales.

PALABRAS CLAVES: Saberes Ancestrales, Comunidad Nativa, Currículo Awajún.

ABSTRACT

The present research work has as a general objective to describe the diversity of knowledge of raising the living spaces of the Awajún Native Community of Shampuyacu to elaborate a pedagogical proposal and its incorporation to the Educational Curriculum of the I.E. N ° 00647, proposal that has been working with the elaboration of a matrix of communal calendar and booklets, learning projects contextualized to the reality of each community.

It works the communication of local knowledge; this is based on the theories that support the social learning of Lev vigotsky that points out the interrelation between the development of language and thought. This area, examined in his book Thought and Language, recognizes the explicit and profound interconnection between oral language (speech) and the development of mental concepts. He says that thought and word are totally linked, and that it is not correct to take them as two totally isolated elements.

Based on the socio-cultural theory of Vygotsky, the following hypothetical approach was considered: if you apply conversation techniques based on the socio-cultural theory of Vygotsky, then the students of the sixth grade of primary education of the educational institution N°00647 of the Awajún district will improve their oral communication and will value the ancestral knowledge of their community that will be applied in the learning projects and worked with the connoisseurs of the community.

The sample population will be 35 sixth grade students of the I.E.N°00647 district of Awajún, children were asked some questions how they are working ancestral knowledge in the home and how it would be applied in their daily lives. After this application, it was concluded that children's oral communication with their parents allows

them to know the reality of their community in which they live and be applied in their daily life taking into account ancestral knowledge.

KEYWORDS: Ancestral Knowledge, Native Community, Awajún Curriculum.

INTRODUCCIÓN.

La mejor forma de presentar los conocimientos y saberes del pueblo indígena Awajún desde tiempos inmemoriales ha sido siempre en forma verbal de generación en generación, tal es así que al paso de los años se conservan en el pensamiento de los abuelos y algunas personas adultas. En la actualidad ya no se conserva esta práctica, convirtiéndose en una necesidad en los jóvenes y niños.

Mediante este trabajo de investigación se pretende conservar como material escrito el testimonio de la señora **Erlinda Sejekam Wajajai** familia originaria de la comunidad Nativa de Shampuyacu distrito de awajún, provincia de Rioja que está ubicado en la cuenca alta del rio mayo en la provincia de Rioja aproximadamente a tres horas de la ciudad de Tarapoto. Además, se encuentra en la zona de influencia del bosque de protección alto mayo, importante área natural protegida que garantiza el normal aprovisionamiento de agua para el consumo humano, agrícola e industrial en el valle del alto mayo.

La presente investigación se realizará en los meses de enero a julio del presente año. Para promover y valorar las costumbres y tradiciones de la comunidad y su importancia, para su incorporación al Currículo Educativo en los niños y niñas del sexto grado de primaria de la I.E. N°00647. Según nos narra Erlinda de la comunidad shampuyacu, en 1950 llegaron los primeros hombres al Rio Mayo, eran de procedencia de la población indígena CHAPISHIWA, Departamento de Loreto, eran recolectores, pescadores cazadores y practicaban la agricultura, vinieron con la finalidad de encontrar buenas tierras; de las cuales conoceremos algunos nombres de los primeros pobladores.

- DEKENTAL, con su esposa MARITH
- SAMEKASH, con su familia.
- DAASE, con su esposa YAMPAM
- BIITAP, con su esposa CHINA.

- TANKAMASH, con sus esposas IPAK y WAAJ.
- BETSEG, con su esposas DUSEKAT y DASEKAT

Todos ellos se establecieron formando una población KACHUYACU , después de varios años al enterarse que todos ellos habían formado una comunidad los demás familiares formaron una pequeña reunión y acordaron incorporar como segundo emigrantes a las siguientes familias.

- KAIKAT, con su esposa PINCHINAN, después de la muerte de su esposa se comprometió con la señora viuda WAANIT.
- AKINTUI, con su esposa, MAANCH.
- TIIWIP, con su esposa DAJAJAIP
- TUGKI, con su esposa TSAPAKU, después de la muerte de su esposa se comprometió con la señora WANPURAL.
- KAAWASPANCGU, con su esposa NUWASHAM.
- ASANKAI, muy joven fue muerto.

Después de la integración con los segundos inmigrantes, los primeros hombres acordaron un nuevo cronograma de la repartición de tierras y se ubicaron de esta forma:

- BETSEG, KAIKAT y AKINTUI, se ubicaron en las tierras de SHAMPUYACU.
- DASE, TANKAMASH y BIITAP, se ubicaron en la tierra de ALTO MAYO.
- TUGKI y TIIWIP, se ubicaron en la tierra de ALTO NARANJILLO.
- KAAWASPANCHU, se ubicó en la tierra de BAJO NARANJILLO.

Viviendo muchos años donde se ubicaron y se dedicaron también con la agricultura, pesca, caza, y otras actividades agrícolas, y conociendo que en San Martín las tierras eran montañas frondosas, y arboles grandes, cubiertas de nubes, también abundaban diferentes tipos de especies de aves como: paujil, loros y otras aves de esta zona y asimismo los animales silvestres como: sajino, huangana, venado, sachavaca, tigres, añujes,

zorrito, zorros, carachupa, majas, y otros animales pequeños; también los árboles grandes como: lupuna, tornillos, caoba, muena, canela, panguanas, y otros; y buena tierra para el fruto.

Después los hijos de ambas migraciones nacieron y crecieron en el año 1965 llegaron a un primer encuentro con el mestizo ESTENIO VELA y MARCIAL que eran identificados como RIOJANOS, eran dueños de las tierras en esa época; donde a los nativos mantenían como esclavos y se dedicaban a trabajar en la agricultura por un año, a cambio de que el patrón entregaban vestimenta y una caja de cartucho por un año y sirvieron muchos años anteriores a las dos familias.

En el año 1971 los NATIVOS del ALTO MAYO, realizan el primer encuentro de dialogo con el responsable de educación el señor DANIEL DADUCHU, donde allí el ofrece maestros bilingües la creación del centro educativo bilingüe fueron enviados por esta institución, el señor ADOLFO JUEP NANPIG , ISRAEL KATIP, donde funciono como centro educativo primaria bilingüe fue en la comunidad BAJO NARANJILLO ,SAIMPIYACU, HUASCAYACU, DORADO, ALTO MAYO, MORROYACU, tuvieron maestros bilingües, con el apoyo de los pobladores del ALTO MAYO, MORROYACU; y ellos mismos crearon más comunidades nativas. La INSTITUCIÓN SINAMOS, eran quienes entregaron título de propiedad.

Es así que la comunidad nativa de SHAMPUYACU se creó el 09 de mayo de 1973, cuando los ciudadanos RAUL WAJAJAI NACHIJAM integrante de la comunidad de CAHUAPANAS DEL ALTO AMAZONAS conjuntamente con los señores PACHO KAWAS, BITAP BETSEG TIWIP, los hermanos CRISTOBAL, WAJAJAI, AMPAM, RUBEN WAJAJAI viajaron a esta parte del alto mayo y fundaron la comunidad nativa AGUARUNA SHAMPUYACU.

Estas familias vinieron desde muy lejos y empezaron a buscar las tierras más fértiles para sus actividades agrícolas, vegetación de árboles de

frutales para desarrollar actividades de recolección y animales silvestres que se aprovechaba para la caza. Ahora en la actualidad la comunidad nativa de Shampuyacu cuenta con 100 familias en esta comunidad hay trabajos exclusivos tanto para varones y mujeres; mientras que las mujeres se dedican a tejer pretinas y chumbis, a elaborar vasijas de arcilla y otros utensilios para el uso familiar y en las fiestas, a preparar comidas y bebidas; los varones tejen canastos de bombonaje, esteras y construyen casas. También ellos participan en los trabajos de limpieza de los ríos, zanjas y calles del pueblo. Pero, en las siembras trabajan todos. Para la mayoría de sus actividades de agricultura (chacreada y siembra) y construcción de casas ellos practican una forma de trabajo colectivo llamado la minka.

Su principal autoridad son el Pamuk (autoridad elegida por elecciones internas cuyas funciones son velar por el cuidado y protección de su territorio y la revaloración de la cultura propia del pueblo; además, otra de sus autoridades es el alcalde quien es elegido por los mismos comuneros mediante voto directo, cuyas responsabilidades dentro de la comunidad son distintas al del Pamuk, como la realización de eventos sociales, culturales y gestiones políticas en beneficio del desarrollo comunal. Los servicios básicos que tiene la comunidad son energía eléctrica y agua entubada. No cuenta con sistema de desagüe, por eso todas las familias siguen usando silos o letrinas hasta hoy y algunas aguas servidas discurren a los barrancos o zanjas. Sólo en las entidades públicas tienen pozos sépticos.

La presente investigación tiene como propósito proponer un programa de la diversidad de saberes Ancestrales de la Comunidad Nativa Shampuyacu, y promover su incorporación al currículo Educativo del 6to grado de la I.E. N°00647 del Distrito de Awajún, provincia de Rioja Región San Martín - 2018.

Como objetivos de la presente investigación se plantearon los siguientes:

OBJETIVO GENERAL

- Proponer la diversidad de saberes Ancestrales de la Comunidad Nativa Shampuyacu, y promover su incorporación al currículo Educativo del 6to grado de la I.E. N°00647 del Distrito de Awajún, provincia de Rioja Región San Martín – 2018.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Diseñar mediante una matriz de sistematización la diversidad de saberes de los espacios de vida indígena de la comunidad Nativa de Shampuyacu.
- Representar mediante el dibujo de un calendario comunal la diversidad de saberes de los espacios de vida indígenas de la comunidad Nativa de Shampuyacu.
- Proponer el plan de incorporación de estos saberes de crianza al currículo educativo del 6to. grado de la Institución Educativa N°00647 de la Comunidad nativa de Shampuyacu.

Apoyados en la teoría socio-cultural de Vigotsky, se consideró el siguiente planteamiento hipotético: si se aplica técnicas de la conversación basadas en la teoría socio-cultural de Vigotsky, entonces los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° **00647 del distrito de awajún** mejorarán su comunicación oral y valoraran los saberes ancestrales de su comunidad que serán aplicadas en los proyectos de aprendizaje y trabajadas con los conocedores de la comunidad.

El Objeto de estudio es un programa de la diversidad de saberes Ancestrales de la Comunidad Nativa Shampuyacu, y promover su incorporación al currículo Educativo del 6to grado de la I.E. N°00647 del Distrito de Awajún, provincia de Rioja Región San Martín - 2018.

Esta tesis está estructurada en tres capítulos de la siguiente manera:

El capítulo I contiene el análisis del objeto de estudio, en este capítulo se recoge la información general acerca de la evolución histórica tendencial del objeto de estudio, las características actuales del objeto de estudio y la metodología empleada durante el proceso de investigación.

En el capítulo II se desarrolla el marco teórico que constituye la base de la propuesta teórica de la investigación.

El capítulo III. En este capítulo se presenta la propuesta teórica de la investigación.

Como parte final del informe de la investigación, aparecen las conclusiones obtenidas a partir de la implementación, análisis y evaluación de la propuesta. De igual manera, se plantean algunas sugerencias de índole metodológica. Así mismo, se anexan los instrumentos aplicados.

CAPITULO I

1. ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. UBICACIÓN

La ciudad de Rioja, está ubicada en el valle del Alto Mayo, al norte del departamento de San Martín. Limita por el norte y por el este con la provincia de Moyobamba; por el sur y por el oeste con el Departamento de Amazonas.

El clima puede clasificarse como subtropical, semi-húmedo. La temperatura anual promedio es de 22.5 °C., registrando variantes comprendidas entre 16.5 y 28.4 °C.



El pueblo awajún, también conocido con el nombre de aguaruna, es el segundo pueblo más numeroso de la Amazonía peruana. Su lengua es la más hablada entre las cuatro que pertenecen a la familia lingüística Jíbaro.

La historia de los awajún en la época preinca está vinculada a los moche, con quienes habrían estado en contacto desde hace

aproximadamente 2000 años. Según Regan (1992), este contacto se evidenciaría por la similitud de mitos awajún y wampis con algunas expresiones de la iconografía mochica. Tiempo después, el contacto entre los awajún y los incas se habría dado durante los gobiernos de los incas Túpac Yupanqui y Huayna Cápac. La incursión de los incas en territorio awajún habría ocasionado fuertes enfrentamientos entre los awajún y los diferentes pueblos andinos (Chirif y Mora 1977).

Las primeras expediciones de la época colonial al territorio ocupado por los awajún fueron las de Benavente y Diego Palomino, ambas en 1549. Una década después, se fundaron las ciudades de Santiago de las Montañas y de Santa María de Nieva en la actual región Amazonas. La fundación ciudad de Loja que actualmente se ubica en Ecuador, y la de Borja en 1619, significaron un punto estratégico de ingreso a las zonas donde vivían los awajún y otros pueblos. Es desde allí que en 1638 llegan los jesuitas para iniciar las misiones de Maynas, cuya influencia se hizo sentir por los próximos 130 años.

Los awajún se enfrentaron frecuentemente con los españoles que intentaron reducirlos en las misiones. Esta resistencia indígena ocasionó continuos fracasos de los misioneros hasta que, en 1704, los misioneros jesuitas recibieron la orden de abandonar la labor misional en la zona ocupada por los llamados pueblos jíbaro. A pesar de que en 1767 los jesuitas logran obtener un permiso para reiniciar las misiones, este intento duraría poco, ya que en 1769 fueron expulsados del Perú (Uriarte 2007).

En 1925 se establece la misión protestante Nazarena entre los awajún, y en 1949 una misión jesuita en Chiriaco, en el distrito de Imaza, provincia de Bagua, región Amazonas (Brown 1984). Por su parte, el Instituto Lingüístico de Verano (ILV) ingresa a territorio awajún en 1947.

Un enfrentamiento entre soldados ecuatorianos y pueblos cuya lengua pertenecía a la familia lingüística Jíbaro cerca de la frontera entre Perú y Ecuador motivó que el Estado peruano estableciera, en 1946, diversas guarniciones militares a lo largo de los ríos que conforman la cuenca del Alto Marañón. Una de las consecuencias del establecimiento de guarniciones militares fue la llegada de colonos provenientes de Cajamarca y Piura.

Más adelante, en la década de 1970, el Estado peruano promovió el establecimiento de asentamientos de colonos en la zona, como parte de la política de fronteras vivas. La finalidad de esta política fue garantizar la defensa de los límites territoriales en zonas supuestamente despobladas (Regan 2007).

En las décadas de 1960 y 1970, tanto Perú como Ecuador relanzaron las campañas de exploración petrolera iniciadas hacia fines de la década de 1920, promoviendo también proyectos de “colonización” de la zona, estableciendo asentamientos de población no indígena, puestos y guarniciones militares (Uriarte 2007). El asentamiento de mestizos continuó con el hallazgo de petróleo en la zona del Alto Marañón y sus afluentes, además de la consiguiente migración de obreros, muchos de los cuales se quedaron en la zona como agricultores o comerciantes (Regan 2007)

1.2. CARACTERÍSTICA DEL PROBLEMA.

El hombre awajún es un ser social capaz de compartir sus costumbres y tradiciones de un pueblo a otro con diferentes personas en un determinado entorno familiar, buscando siempre ideas, pensamientos, sentimientos de los saberes locales de la comunidad es decir el hombre está en constante comunicación. Para lograr que los pobladores tengan una comunicación de saberes locales en la comunidad se desarrolla ciertas habilidades y desarrollo de las culturas transcendentales de un pueblo que

para ello es necesario el rescate de su cultura y tradición respetando códigos de sus orígenes.

En la región San Martín existe tres lenguas originarias awajun, quechua y shawi que son utilizadas en una determinada comunidad lingüística, donde los sujetos deben aprender a organizar sus pensamientos y las palabras con las cuales se comunica. El nivel educativo en los países desarrollados, a través de diferentes programas se ha enfocado a mejorar la comunicación, tanto oral como escrita, siendo tratadas cada una de ellas con diversas estrategias.

En nuestra región la mayoría de los estudiantes no se expresan con facilidad en su lengua originaria porque en algunos lugares ya se está perdiendo sus costumbres ancestrales de padres a hijos, es por eso que se está trabajando las formas de atención teniendo en cuenta el modelo de servicio educativo de EIB, y los escenarios lingüísticos como son: la de fortalecimiento es la forma de atención en donde la lengua originaria es la lengua materna de los estudiantes y el castellano su segunda lengua, la de revitalización en esta forma de atención el castellano se usa como instrumento para el desarrollo de aprendizajes; en las áreas curriculares en toda la educación básica regular, también se desarrolla estrategias de articulación entre II.EE familia y comunidad. Y de ámbitos urbanos la lengua originaria se desarrolla como área curricular con metodología de segunda lengua. Por la cual se debe plantear políticas educativas que estén en su contexto real por ende practicar la cultura ancestral en cada comunidad. Se debe formar docentes en educación Intercultural Bilingües para propiciar el fortalecimiento de su cultura y tradición con saberes locales y formar niños capaces de revalorar sus culturas y lenguas originarias con una educación de calidad y derechos lingüísticos.

Este problema se agudiza casi en toda la región San Martín en donde no hay un tratamiento específico de cómo enseñar en su lengua originaria. Todo ello conlleva al desconocimiento de estrategias para mejorar

la educación en los niños interculturales. En el caso específico de la comunidad nativa de Shampuyaco el problema se agudiza en la formación docente en EIB en donde nos encontramos con docentes que están trabajando con solo tener quinto ciclo de formación docente y en algunos casos no concluidos y el uso insuficiente de la gramática de la lengua originaria. En la I.E. de Shampuyacu encontramos niños que aún no logran comunicarse de manera fluida en su lengua originaria y mucho menos en castellano eso refleja que no se está trabajando en su contexto real y tener así una educación de calidad y pertinente.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En la actualidad, estamos viendo la pérdida de su cultura y tradición de los pueblos originarios es por eso que se está rescatando estos saberes a través de la elaboración del calendario comunal y la matriz de saberes locales de la comunidad nativa de Shampuyacu. La sugerencia metodológica que se propone en la I.E N° 00647 de Shampuyacu, distrito de awajún y provincia de Rioja es la interacción social entre los agentes educativos de la comunidad para conservar su cultura y su aplicación al currículo nacional para mejorar los aprendizajes de los niños y niñas en su contexto real, este a su vez transmiten sentimientos culturales. Hablamos también de producir cartillas con los testimonios de los conocedores de la comunidad, por eso es importante centrar la atención en el proceso y elaboración más que en el producto por que en el proceso implica una serie de borradores y estrategias para la construcción de las mismas y así se podrá ver el avance progresivo que va logrando los niños.

Sin embargo el Ministerio de Cultura aprobó un Decreto supremo denominado “Decreto Supremo que aprueba la política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Intercultural” en donde nos dice que es objeto prioritario del estado garantizar el pleno ejercicio de los derechos fundamentales de los pueblos indígenas u originarios, así como el pleno acceso a las garantías propias del Estado de Derecho, respetando sus valores, sus usos costumbres, su cosmovisión, sus lenguas, así como sus

perspectivas de desarrollo, entre otros derechos. Por lo mencionado el Ministerio de Educación está promoviendo desde el currículo nacional los enfoques de derecho y de interculturalidad justamente porque necesitamos que esta problemática sea tratada desde la comunidad.

En nuestra región existe instituciones educativas EIB no están trabajando los saberes locales a través de una matriz de saberes para lograr un aprendizaje respetando su cosmovisión de los niños originarios, se plantea situaciones significativas descontextualizadas sin respetar los espacios en las que viven. En especial en la I.E N° 00647 los niños y niñas presentan bajo nivel de expresión en su lengua originaria ya sea oral o escrito por que los estudiantes no desarrollan capacidades básicas de comunicación en su lengua originaria. Es por eso que los maestros no están trabajando en su totalidad la oralidad o si lo hacen de manera equivocada sin considerar estrategias adecuadas para cada ciclo.

En tal sentido como docente me siento muy preocupada y comprometida en esta problemática, pues no puedo admitir que los niños de esta I.E pierdan sus valores culturales, y no estén aprendiendo a respetar su cosmovisión. Además algunos maestros de EIB y deben tomar conciencia de la importancia que tiene los saberes culturales, con los saberes científicos, solo así lograremos niños y niñas capaces de valorar y respetar sus costumbres y tradiciones a través del rescate de sus saberes locales en su aprendizaje.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿En qué medida la aplicación de la matriz de saberes y el calendario comunal en la planificación mejorara el aprendizaje en los estudiantes del 6to. Grado de los niños y niñas de la I.E. N° 00647.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA.

Considero que la elaboración de la matriz de saberes y el calendario comunal nos permitirá trabajar textos en su contexto real, solo es cuestión

de mejorar las estrategias que necesitamos desde una planificación hasta la elaboración de los proyectos de aprendizaje con miras a mejorar el aprendizaje de los niños niñas de la I.E N°00647 de Shampuyacu.

Es necesario darle un tratamiento especial de modo que subsane a través de una correcta metodología, todos los errores detectados en los espacios como casa, chacra, monte y agua, cuyos problemas deben solucionarse con la elaboración de una ficha de encuesta para trabajar con los conocedores de la comunidad cuyos problemas deben solucionarse mediante la técnica de dialogo de saberes.

En tal sentido como docente me comprometo a solucionar en parte este problema y siendo consciente de ellos es que el trabajo de investigación denominado “Diversidad de saberes Ancestrales de la Comunidad Nativa Shampuyacu para promover su incorporación al currículo Educativo del 6to grado de la I.E. N°00647 del Distrito de Awajún, provincia de Rioja Región San Martín” con este compromiso lograremos que los niños y niñas valoren sus costumbres y tradiciones en su lengua originaria y en un contexto real y así mejorar su aprendizaje, al mismo tiempo se comuniquen en su lengua de herencia con fluidez, rapidez expresando lo que sienten de acuerdo con su realidad y su cultura en que se desarrolla.

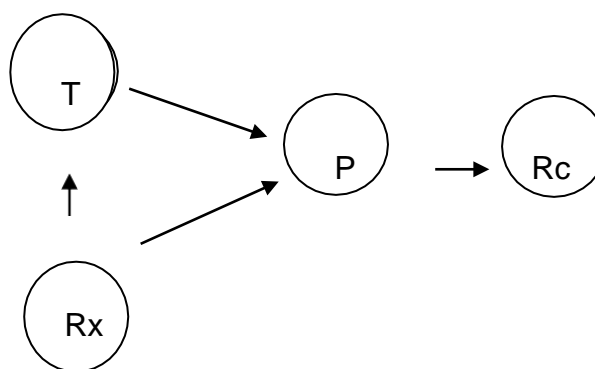
1.3. METODOLOGÍA

1.3.1. Tipo de Investigación

El presente trabajo de investigación se emplea el tipo descriptiva propositiva en donde se diagnostica la problemática con respecto a la Diversidad de saberes Ancestrales de la Comunidad Nativa Shampuyacu para promover su incorporación al currículo Educativo del 6to grado de la I.E. N°00647 del Distrito de Awajún, provincia de Rioja Región San Martín”.

1.3.2. Diseño de La Investigación.

El diseño de la Investigación a utilizarse es el siguiente:



Leyenda:

Rx : Diagnóstico de la realidad.

T : Modelo teórico.

P : Propuesta

Rc :

Realidad probablemente cambiada

1.3.3. Población y Muestra

Esta conformado por 35 estudiantes del 6to. Grado de primaria de la I.E. N°00647 del Distrito de Awajún, provincia de Rioja Región San Martín.

Por ser la población pequeña se trabajará como población muestral cuyo margen de error es $\pm 0\%$

1.3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se utilizará será un cuestionario que contiene preguntas que nos permitirá recoger y registrar la información por los investigadores.

CAPITULO II.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

A pesar de ser un problema globalizado en las Instituciones Educativas de EIB existen pocas investigaciones al respecto, pero se tomará en cuenta los aportes de Wamanwasi en convenio con la UNIA de Tingo María.

- **Mario Arévalo Rivera (junio 2010)** nos dice que el agua tiene innumerables formas de presentación que tiene cada una de sus deidades. La serpiente de los manchales de aguaje, el modelo maman madre de los manchales de catahua, la deidad walo de las cochas oscuras, turbias, llenas de paja. El niño yachay de las quebradas que nos acompaña saltando de piedra en piedra cuando el canoero curioso, purgado, baja el malpaso de curiyacu, o el chullachaqui del recodo cerca a la poza wairisho que cruza la quebrada de Balsayacu saltando las piedras grandes, negras y olorosas llenas de micro yerbitas.
- **La ley 28044, Ley general de Educación**, define la Educación Comunitaria como una forma del Sistema Educativo que se desarrolla desde las organizaciones de la sociedad, que se “Orienta al enriquecimiento y despliegue de las capacidades personales, al desarrollo de sus aprendizajes para el ejercicio pleno de la ciudadanía y a la promoción del desarrollo humano”
- Entrevista realizada el 10/10/2017 Nos decía un estudiante de la I.E José Antonio Encinas del distrito de Pilluana:” Es importante aprender los dos saberes, no solo lo que enseña la escuela sino lo que nos enseña nuestros padres”
- **Lim Tello en una entrevista 16/10/2017** decía que una de las dificultades encontradas en el programa “Saberes Productivos” era el temor de algunos abuelos a que sus saberes sean compartidos hay temor a la competencia.

- **TUSÓN, Amparo. (1993 : 187);** afirma que: “El poder de las palabras consiste no solo en su utilidad para transmitir ideas, sentimientos y fantasías sino también en su capacidad para actuar como herramientas de conversación de la diversidad cultural y de la desigualdad social de las personas en nuestra sociedad”.

Considerando las investigaciones señaladas se puede observar que hay muy poca transcendencia de su propia cultura de generación en generación el nivel de los padres de familia estaría relacionadas con mayor o menor desempeño en el rescate de los saberes locales.

2.2. BASES TEÓRICAS.

MATRIZ DE SABERES. Es fundamental para que el alumno logre los aprendizajes esperados de acuerdo a su contexto desarrollando habilidades y actitudes hacia los saberes ancestrales, para definir las características de cada estudiante resulta fundamental para definir las estrategias didácticas que logren los aprendizajes esperados por la escuela.

SISTEMATIZACIÓN DE SABERES POR ESPACIO DE VIDA. Se procede a ordenar la información obtenida de los cuatro espacios, casa, chacra, monte, agua teniendo especial cuidado en organizarlo de acuerdo a los tiempos en que cada actividad se realiza, de modo que los datos mencionados por los sabios guarden correspondencia con lo que se describe en el cuadro de sistematización de saberes, el ordenamiento de la información se puede volcar en una matriz como la que se muestra cada espacio.

DEFINICIONES:

Saberes ancestrales. activate.ec. Son aquellos **saberes** que poseen los pueblos indígenas y comunidades, transmitidos de generación en generación y que no forman parte de la educación formal.

Las **Comunidades Nativas** tienen origen en los grupos tribales de la selva y ceja de selva y están constituidas por conjuntos de familias vinculadas por

los siguientes elementos principales: idioma o dialecto; características culturales y sociales; y tenencia y usufructo común y permanente de un mismo territorio con.

Curriculum Awajún: La existencia del currículo en escuelas bilingües en áreas indígenas de la Amazonía requiere considerar con mayor énfasis y fundamento los saberes propios de los pueblos indígenas, en este caso del pueblo Awajún. Para esto recomiendo que se explicita detalladamente qué tipo de saberes y cómo se enseñarán en la escuela. Esto para cada pueblo indígena pues actualmente el currículo diversificado tiene planteada la incorporación de saberes indígenas en el ámbito general.

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE SABERES DEL ESPACIO CASA.

Artesanas	Cerámica	Tejidos	Preparación de medicinas caseras	Construcción y reparación de viviendas	Fiestas
Extracción o producción de los materiales.	Actividad Fecha:... Seña..... Secretos:	Actividad:..... Fecha:..... ... Seña..... Secretos:.....	Actividad:..... Fecha:..... ... Seña..... Secretos:...	Actividad:..... Fecha:..... ... Seña..... Secretos:.....	Preparación
Preparación de materiales.	Actividad:..... Fecha:... ... Seña..... ... Secretos	Actividad:..... Fecha:..... ... Seña..... Secretos:... ..	Actividad:..... Fecha:..... ... Seña..... Secretos:... ..	Actividad:..... Fecha:..... Seña..... Secretos:.....	Realización

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE SABERES DEL ESPACIO CHACRA.

Cultivos	Maíz	Frejol	Maní	Yuca	Plátano
Preparación del terreno	Actividad:... Fecha:..... Seña..... Secretos:...	Actividad:..... Fecha:... Seña..... Secretos:.....	Actividad:.. Fecha:... Seña..... Secretos:..	Actividad:.. Fecha:..... Seña..... Secretos:...	Actividad:.. Fecha:... Seña..... Secretos:..
Siembra	Actividad:.. .. Fecha:..... ... Seña..... .. Secretos:...	Actividad:.. .. Fecha:..... ... Seña..... .. Secretos:...	Actividad:.. ... Fecha:.... Seña..... ... Secretos:.. ...	Actividad:.. .. Fecha:..... ... Seña..... .. Secretos:...	Actividad:.. ... Fecha:... ... Seña..... ... Secretos:.. ...

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE SABERES DEL ESPACIO MONTE.

Dinámicas naturales y humanas	Plantas	Plantas	Actividades humanas con plantas	Animales	Actividades humanas con animales.
Biodiversidad	Épocas de floración	Épocas de fructificación.	Instrumentos de recolección y técnicas de recolección.	Épocas de reproducción y engorde.	Épocas de caza instrumentos de caza. Técnicas de caza.
Plantas y vegetación endémicas del monte.					

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE SABERES DEL ESPACIO AGUA.


Procesos bioculturales componentes	Épocas de crecientes	Épocas de vaciantes	Instrumentos de pesca y recolección	Técnicas de pesca y recolección	Transformación Primaria de
------------------------------------	----------------------	---------------------	-------------------------------------	---------------------------------	----------------------------

			según sus épocas	según las épocas	la pesca.
Ríos principales y secundarios, quebradas, cochas y puquios	Meses manifestaciones De ríos, cochas y quebradas	Xxxxxxx	Xxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx
Faunas ictiológicas: peces moluscos, crustáceos	Características de la fauna	Características de la fauna	Descripción de los instrumentos según el tipo de fauna	Actividad: Fecha:..... Seña... Secretos:... ..	Actividad: Fecha:... Seña..... Secreto...

ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE SABERES.

Se elabora un cuadro en arte superior con la denominación “Matriz de saberes de la biodiversidad de la comunidad... Distrito....provincia, año” en esta matriz se vuelca la información de cada uno de los cuadros precedente, describiendo de modo sencillo y breve cada actividad que se realiza por cada mes y espacio de vida. Esta matriz globaliza mes a mes el saber de la comunidad mientras el calendario lo grafica.

La matriz consta de seis columnas verticales en las que van el mes, la época climática, el espacio casa, el espacio chacra, el espacio monte y el espacio agua. En las doce filas horizontales van los meses del año. En cada cuadrícula se vuelcan los saberes recolectados que indican las actividades que se realizan en los cuadros espacios de vida: casa, chacra, monte y agua. Cada saber con sus señales y secretos, es colocado de modo sintético. En la matriz, con la cuantiosa información que brindan los sabios se pueden elaborar también cartillas, que luego servirán para la formulación de proyectos de aprendizaje y módulos de formación profesional. Ejemplo de matriz

MESES	CICLO CLIMÁTICO	ESPACIOS DE VIDA			
		CASA	CHACRA	MONTE	AGUA
ENERO	 <p>En este mes las lluvias son intensas, considerando la fase de la luna(nantu) nueva a partir del 6 de enero hasta el 19</p>	<p>* Prácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Las mujeres durante todo el año crían patos, gallina y preparan la comida a base de lo que crían. * las niñas aprenden con su mamá a cocinar la patarashca de gallina * Abundan frutas como zapote, caimito, guabas y los niños y niñas salen a vender por las calles de la comunidad, obteniendo el sustento económico familiar. 	<p>Prácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> * La familia se dirigen a la cosecha de maní, maíz, esto se da en la campaña grande llevando consigo su canasto (chagkin). * Inicio de cosecha de café. * Deshierbo de yuca. * Siembra de maíz campaña chica esto se hace a partir del 15 de febrero cuando la luna llena está en su apogeo. <p>Señas.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cuando la luna llena se ubica junto al sol 	<p>Prácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Recolección de aguaje. *La recolección de ranas que viven en la copa de los arboles esa actividad lo hacen en forma familiar *Sacada de chonta * La caza de animales especialmente los monos, aves silvestres. <p>Señas.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cuando se ve que hay varios 	<p>Prácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pesca en canales naturales se pone esteras tejidas para que los peces se queden atrapados durante el aumento de agua. * Pesca en los ríos y se utiliza huaca, pero en lugares que sean corrientosos así es mucho más fácil de pescar, ya que la huaca avanza embriagando a los peces y caen rápido; en cambio cuando se pesca con barbasco tiene que ser en aguas muy calmadas porque su acción es más lenta para embriagar a los peces. <p>Pesca de rana en canto al río.</p> <p>Señas.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Te vas a la quebrada y sacas una raíz suave de cualquier plantita lo pedaceas y lo hechas al agua y si los peces lo comen, eso significa que es momento de la pesca. <p>Secretos.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Se elige dentro de la familia a un niño o joven

		<p>* Señas. Cuando hay muchos pajaritos en las huertas de las casas es señal que ya las frutas estas maduras para comer.</p> <p>* Secretos. Para que no le dé la peste a los gallinas y patos se hecha en la huerta una semilla machucada llamada tapakai.</p>	<p>eso indica es un buen día para cultivar la chacra.</p> <p>Secreto.</p> <p>*Para salir a trabajar cantan a la tierra madre para que produzca bien.</p>	<p>días de lluvias, eso indica que deben prepararse para salir a coger ranas.</p> <p>Secretos.</p> <p>*No se come ají para ir a cazar rana porque cuando comes ají las ranas se desaparecen.</p> <p>*Se cazaba los animales con pukuna se dedica un canto a la madre naturaleza.</p>	<p>que no haya tenido mujer o sexo, al momento de echar la huaca o barbasco se va diciendo yo soy anchau que significa un hombre que andaba con su cabello largo, como la raíz de la huaca y barbasco y cuando se iba a bañar en el río los peces morían.</p>
--	--	--	---	---	--

DIBUJO DEL CALENDARIO COMUNAL: Cada uno de las partes del calendario hace referencia a los espacios de la biodiversidad; y a las dimensiones culturales del saber. El calendario es un material didáctico que es observado por una multiplicidad de personas: estudiantes, docentes, miembros de la familia y personas interesadas en conocer la realidad de la comunidad. Por tanto, el mensaje gráfico y escrito debe ser claro, preciso ordenado, de modo que cualquiera lo pueda entender sin ser ilustrado en agricultura o ecología del bosque o de la chacra. Participan en su confección comuneros, docente, estudiantes y técnicos que acompañan el proceso, pues su producción demanda un gran esfuerzo y requiere de la ayuda y colaboración de todos.

DISEÑO DEL CALENDARIO: El calendario se gráfica, por lo general, en forma de círculos o de modo rectangular. Al centro va el dibujo de la comunidad, en el siguiente van meses del año, en el que sigue los ciclos climáticos: estación seca o calurosa llamado verano, y la estación fría y lluviosa llamada invierno. En los siguientes círculos van los ecosistemas. Casa, chacra, monte, agua puede ocurrir en el círculo dedicado a la agricultura que exista más de una zona de producción: zona de barrizales, altura u otras denominaciones que ameriten trazar otros círculos. Las líneas del círculo no tienen por qué ser fijas, sino referenciales, pues una actividad muchas veces desborda los límites temporales del mes y del ecosistema. Ejemplo.



CAPITULO III

3.- ANÁLISIS, DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Análisis e Interpretación de los datos

La población de estudio estará integrada por los estudiantes del 6to grado, un programa de Saberes Ancestrales de la Comunidad Nativa de Shampuyacu para promover su incorporación al Currículo educativo, con 35 estudiantes de la I.E. N°00647 del Distrito de Awajún, provincia de Rioja Región San Martín - 2018.

3.2. PROPUESTA DE PROYECTO DE APRENDIZAJE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 1132 de Nuevo Alianza.

DOCENTES: Prof: Joes Inuma Vásquez.

Pua Huiñapi

DENOMINACIÓN O NOMBRE DEL PROGRAMA: “Mejoramos nuestra alimentación con el consumo de la Shikana”.

DURACIÓN: Cuatro semanas (un mes productos a obtener):

- Cartillas de saberes ancestrales sobre la preparación de shikana.
- Álbum sobre peces de mi comunidad.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

(¿Quiénes?) Las niñas y los niños del 6to grado de primaria, junto a personas conocedoras, tienen la necesidad de (¿qué aprenderán / revitalizarán?) colaborar en la **recuperación** de los saberes de su comunidad, respecto de sus alimentos y el valor nutritivo de estos.

(¿para qué?) Para mejorar y conocer el valor nutritivo de los alimentos de su comunidad que se encuentran en el monte, la chacra, los ríos y quebradas, cochas y otros espacios participan activamente en la pesca y la preparación de la shikana. Para esto se valdrán, (¿con qué?) de los conocimientos de sabios y sabias, de la experiencia vivencial de la pesca en

su comunidad, la preparación de los alimentos en sus casas y la escuela, a través del presente programa.

Para lograr esto, (las preguntas reto de la unidad) los retos a responder serán:

- ¿Qué saberes locales se recuperarán y valorarán en la preparación de sus alimentos? (**Profundización** de varios saberes locales).
- ¿En qué se parece y diferencia la forma de alimentación en el pueblo Shawi con los del pongo de Caynarachi? (**Comparación** de elementos culturales diferentes).
- ¿Qué aportes de la localidad y de otros pueblos se pueden tomar en cuenta para fortalecer la alimentación en el pueblo Shawi, y de estos para los otros pueblos? (**Aportes** de diferentes culturas frente a una necesidad).
- ¿Qué podemos hacer para revalorar las formas de alimentación de nuestro pueblo?

SABERES LOCALES:

¿Cómo se prepara la Shikana?

Pimero se junta los pececitos en las tawampas, se los saca sus tripitas, luego se agarra las hojas de huacrapona (chonta) pequeña, después se los envuelve con las hojas, se lo amarra y se lo pone en la candela hasta que se ase bien y cuando ya está bien asadito se lo ajusta con sogá de atadijo para que se haga durito, y se lo calienta todos los días para que no se malogre. Este proceso puede durar hasta dos meses, cambiando las hojas hasta que los pececitos estén listos para comerlos, pues hasta las espinas se suavizan por el proceso de conservación que se realiza desde nuestros ancestros.

Cuando está listo la shikana se puede preparar timbuche (sopa), mazamorra.

¿Qué secretos hay sobre su preparación? (prohibiciones y prescripciones).

- La mujer embarazada no puede preparar la shikana porque la cutipa (daño que puede causar una actitud prohibida) haciendo que su hijo nazca desnutridos.

- Un niño de cinco años por abajo no puede acercarse a la shikana porque se fermenta, haciendo imposible su consumo, es decir se malogra.
- Las hojas de huacrapona se corta temprano en ayuno para que no se rompa.
- El que prepara la shikana es el varón para que lo ajuste bien.
- Cuando se pesca con huaca, el que suelta la huaca es la persona que se emborracha más rápido, para que los peces floten más rápido.
- La hoja de huacrapona para envolver los peces no se pueden sacra en día de lluvias porque producen comezones.

SEÑAS Y SEÑALES.

- Para saber que hay peces hay unos pajaritos llamados cucuche que cantan muy alegres.
- Donde hay peces se encuentran muchas garzas que son la señal que abundancia de peces.
- Cuando se bota basuritas o comején, los peces saltan y es señal que ya se puede pescar.

¿Dónde y cuándo se recoge los peces para la preparación de la Shikana?

- Se lo pesca en el mes de agosto.
- La pesca se realiza en las cochas, quebradas, tahuampa (pozas que se forman en los bajiales).
- Para pescar se usa anzuelos, tarrafas, kichkina, huaca.
- La pesca en la cocha y quebrada es de toda la comunidad, en las tahuampas, participan solo las familias.

I. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN/PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMP. /DOMINIOS	CAPACIDADES	INDICADORES 5°	INDICADORES 6°
COM. L1	Comprensión Oral	ESCUCHA activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.]	⊕ Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.	⊕ Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y tipo de texto oral, haciendo una lista de ideas, utilizando algunos organizadores gráficos.
		RECUPERA Y REORGANIZA información en diversos tipos de textos orales.	⊕ Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de varias y la mayor parte de la información relevante.	
		INFIERE E INTERPRETA el significado del texto oral	⊕ Deduce el tema, el propósito y conclusiones en los textos que escucha. ⊕ Interpreta el sentido figurado y las expresiones irónicas	⊕ Explica, según modos culturales diversos, emociones y estado de ánimo a partir de recursos no verbales.
		REFLEXIONA críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	⊕ Opina con fundamentos acerca de las ideas, hechos, personas o personajes del texto escuchado (5) (6). ⊕ Opina con fundamento sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizado por el hablante.	
		EXPRESA ideas, emociones y	⊕ Ordena sus ideas entorno a temas variados y específicos a partir de sus saberes previos y	

	Expresión Oral	experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto	fuentes de información, evitando contradicciones. ✚ Relaciona ideas o informaciones utilizando pertinentemente diversos conectores y referentes. Utiliza vocabulario variado y pertinente.	
		APLICA VARIADOS recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.	✚ Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto.	
		REFLEXIONA sobre sus textos orales para mejorar de forma continua.	✚ Evalúa si ha utilizado vocabulario variado y pertinente.	
		INTERACTUA manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.	✚ Participa en interacciones preguntando y complementado con preguntas, aclaraciones o complementaciones en forma oportuna y pertinente.	
	Comprensión de textos	IDENTIFICA información en diversos tipos de textos según el propósito	✚ Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. ✚ Reconoce la silueta o estructura externa y características de diversos tipos de textos.	✚ Reconstruye la secuencia de un texto con algunos y varios elementos complejos en estructura y con vocabulario variado.

		REORGANIZA la información de diversos tipos de texto	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado ✦ Representa a través de otros lenguajes (gráficos, dibujos) el contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Construye organizadores gráficos (mapas conceptuales y mapas semánticos) y resúmenes del contenido de un texto con algunos y varios elementos complejos en su estructura.
		INFIERE el significado del texto	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura. ✦ Deduce la causa de un hecho, causa-efecto y problema -solución en textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. ✦ Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura. 	
		REFLEXIONA sobre el contenido y la forma del texto	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Opina sobre diversos aspectos, propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura. 	
	Producción de textos	PLANIFICA la producción de diversos tipos de texto	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir. ✦ Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. ✦ Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales con algunas fuentes de consulta que 	

			utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.
		TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos, con diversas temáticas, a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información. ✚ Semantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información. ✚ Usa recursos ortográficos básicos de acuerdo a las necesidades del texto. ✚ Relaciona ideas a través de diversos conectores y referentes de acuerdo con las necesidades del texto que produce.
		REFLEXIONA el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Revisa la adecuación de su texto al propósito. ✚ Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información. ✚ Revisa si se utiliza de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas.
MAT	Número, operaciones	MATEMATIZA REPRESENTA COMUNICA ELABORA UTILIZA ARGUMENTA	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Usa diversas estrategias que implican el uso de la representación concreta y gráfica (dibujos, cuadros, esquemas, gráficos, etc.), para resolver situaciones problemáticas aditivas de cambio, combinación, comparación 4 Y 5 y situaciones multiplicativas de repetición de una medida. ✚ Usa diversas estrategias de cálculo escrito, de representación concreta y gráfica, para resolver situaciones problemáticas de cambio, combinación e igualación 5 con operaciones aditivas de fracciones decimales y números decimales. ✚ Explica y expone los procedimientos usados para resolver aditivos y multiplicativos con fracciones y decimales, a partir de situaciones

			<p>reales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Explica mediante ejemplos las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva con fracciones y decimales, a partir de situaciones problemáticas.
	Cambio y relaciones	MATEMATIZA REPRESENTA COMUNICA ELABORA UTILIZA ARGUMENTA	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Elabora estrategias heurísticas, de cálculo (operaciones aditivas y multiplicativas) de representación concreta y gráfica, para encontrar el término desconocido de una igualdad y el valor de la variable. ⊕ Usa igualdades en las que el valor desconocido se representa con un icono o una letra, para traducir el lenguaje verbal o escrito de una situación problemática. ⊕ Explica que la igualdad se mantiene si se agrega o quita, multiplica o divide por una misma cantidad a ambas partes de la igualdad.
	Geometría y medición	Identifica elementos de un prisma y pirámide relacionando con objetos de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Identifica elementos de los poliedros (prisma y pirámide) construyendo y relacionando con objetos de su entorno.
		Resuelve problemas que implican el cálculo del área y perímetro total de un espacio plano.	Encuentran el área y perímetro de un terreno.
		Mide y compara el volumen de sólidos geométricos, objetos en unidades arbitrarias y oficiales de medida.	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Mide y compara el volumen de sólidos geométricos (prisma y pirámide) objetos en unidades arbitrarias y oficiales de medida.
	Estadística	Identifica e	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Identifica e interpreta sucesos de azar de 1 y 2

		interpreta sucesos de azar.	opciones.
PS	Convivencia	Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, mecanismos y canales apropiados para ello.	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Utiliza el dialogo para resolver para resolver los conflictos. ✦ Utiliza criterios de equidad para proponer alternativas de solución a los conflictos. ✦ Recoge los puntos de vista de las personas con las que tiene el conflicto en las propuestas de solución. ✦ Identifica posibles consecuencias de cada alternativa planteada para la solución de conflictos.
	Delibera	Construye consensos en búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Aporta a la construcción de una postura/opción/opinión común en el aula a partir de las posturas/opciones/opiniones individuales. ✦ Explica y acepta las posibles razones del disenso en situaciones o temas cotidianos.
	Participación	Ejerce, defiende y promueve los derechos humanos, tanto individuales y colectivos.	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Explica que sus derechos se enmarca en los instrumentos: la convención sobre los Derechos del Niño y el Código de los Niños y Adolescentes. ✦ Identifica los principales temas y derechos de la Convención sobre los Derechos del Niño, así como las obligaciones de las familias y el estado con relación a estos. ✦ Promueve acciones de protección de los derechos establecidos en la Convención sobre los derechos del Niño. ✦ Señala que existen autoridades, a nivel regional y nacional, que velan por la seguridad y por los derechos de los niños y niñas.
	Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.	Reconoce y valora la participación del Perú como miembro de los	✦ Reconoce y valora la participación del Perú como miembro de los organismos internacionales: Comunidad Andina, OEA, UNESCO y otros.

		organismos internacionales: Comunidad Andina, UNESCO y otros.	
CA	Indaga mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por el hombre.	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Problematiza situación. ⊕ Diseña estrategias para hacer indagación. ⊕ Genera y registra datos e información. ⊕ Analiza datos o información. ⊕ Evalúa y comunica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas que involucran los factores observables, medibles y específicos seleccionados, que podrían afectar al hecho o fenómeno. • Propone posibles explicaciones y establece una relación entre el factor seleccionado por el docente y el hecho observado • Obtiene datos a partir de la observación o medición de las variables, con ayuda de instrumentos de medición apropiados. • Elabora tablas de doble entrada identificando la posición de las variables dependiente e independiente. <p>Representa los datos en gráficos de barras dobles o lineales.</p>
	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Valora las técnicas e instrumentos ancestrales para la caza de los peces ⊕ Identifica el valor nutritivo de los peces con otros alimentos de su comunidad. ⊕ Reconoce la importancia de la biodiversidad nativa. ⊕ Cuida y protege los animales de su entorno. ⊕ Formula preguntas que involucran los factores observables, medibles y específicos seleccionados, que podrían afectar al hecho o fenómeno. ⊕ Propone posibles explicaciones y establece una relación entre el factor seleccionado por el docente y el hecho observado ⊕ Obtiene datos a partir de la observación o medición de las variables, con ayuda de instrumentos de medición apropiados.

			<ul style="list-style-type: none"> ✚ Elabora tablas de doble entrada identificando la posición de las variables dependiente e independiente. ✚ Representa los datos en gráficos de barras dobles o lineales. ✚ Extrae conclusiones a partir de la relación entre su hipótesis y los resultados de la indagación o de otras indagaciones científicas, y valida o rechaza la hipótesis inicial. ✚ Construye una conclusión colectiva a partir de las conclusiones y las de sus pares ✚ Sustenta la conclusión colectiva de manera oral, escrita, gráfica o con modelos, evidenciando el uso de conocimientos científicos y terminología matemática, en medios virtuales o presenciales ✚ Biodiversidad, Tierra y universo ✚ Da razón de las adaptaciones de algunas partes del cuerpo de los seres vivos que les permiten adaptarse a su hábitat. ✚ Da razón de las adaptaciones de algunas partes del cuerpo de los seres vivos que les permiten adaptarse a su hábitat.
Arte	Expresión artística.	Participa en un ensamble musical, cantando e interpretando temas musicales con ritmos propios de su localidad, región o país.	✚ Participa en un ensamble musical, cantando e interpretando temas musicales con ritmos propios de su localidad, región o país.
	Apreciación artística	Analiza junto con sus compañeros los resultados de procesos durante el diseño y preparación de una	✚ Analiza junto con sus compañeros los resultados de procesos durante el diseño y preparación de una producción colectiva.

		producción colectiva.	
EF	Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud	Experimenta y describe la relajación de la totalidad corporal y segmentada en situaciones diversas.	⊕ Experimenta y describe la relajación de la totalidad corporal y segmentada en situaciones diversas.
	dominio corporal y expresión creativa	Reconoce y ejecuta creativamente giros utilizando los ejes corporales en situaciones diversas	⊕ Reconoce y ejecuta creativamente giros utilizando los ejes corporales en situaciones diversas
	Convivencia e interacción socio motriz	Practica de manera organizada y cooperativa en actividades y juegos más complejos de exploración y orientación en el medio natural.	⊕ Practica de manera organizada y cooperativa en actividades y juegos más complejos de exploración y orientación en el medio natural.
ER	Formación de la conciencia moral cristiana.	Identifica el rol de María en la historia de la salvación.	⊕ Identifica el rol de María en la historia de la salvación.
	Testimonio de vida.	Formula un plan de vida con objetivos concretos y acciones para mejorar su vida personal y de relación con Dios.	⊕ Formula un plan de vida con objetivos concretos y acciones para mejorar su vida personal y de relación con Dios.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA: SITUACIONES DE APRENDIZAJES/SESIONES DE APRENDIZAJE/MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS:

Situaciones de aprendizaje	Sesiones de aprendizaje	Áreas	Recursos	Fechas de ejecución
1. Indagamos con nuestros conocedores los alimentos de nuestra comunidad.	<p>1.- Analizamos un texto narrativo alimentos de mi comunidad en (L1 y L2). .-</p> <p>2. Indagamos sobre los alimentos de mi comunidad utilizando una encuesta.</p> <p>3. Elaboramos cartilla sobre los alimentos de mi comunidad.</p> <p>4.- Utilizando cuadros de doble entrada / estadísticos identificamos los alimentos de mi comunidad. Pag.</p> <p>5.- Nos organizamos en familia para dialogar sobre los alimentos de mi comunidad.</p> <p>6- Experimentamos como se conservan los alimentos de mi comunidad.</p> <p>7.- Dibujamos los alimentos de mi comunidad utilizando pinturas naturales.</p> <p>8.- Rogamos al kumpanamá para tener buena producción de alimentos en nuestra comunidad.</p>	<p>Comunicación (L1 y L2)</p> <p>Matemática (L1 y L2)</p> <p>Personal social (L1 y L2)</p> <p>Ciencia y tecnología (L1 y L2)</p> <p>Arte (L1 y L2)</p> <p>Religión Educación (L1 y L2)</p>		

<p>2 Vivenciamos la pesca en nuestra comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribimos carteles referentes a la conservación de los peces en mi comunidad. 2. Vivenciamos con la ayuda de un conocedor la pesca en nuestra comunidad. 3. Producimos un texto descriptivo referente a la pesca de nuestra comunidad.L1 y L2. 4. Resolvemos problemas aritméticos referentes a la pesca de mi comunidad. 5. Respetamos las costumbres ancestrales de la pesca en mi comunidad. 6. Hacemos experimento sobre la purificación del agua de los ríos, y quebradas para la conservación de los peces en mi comunidad. 7. Dibujamos los peces de nuestra comunidad. 8. Conocemos la historia de Dios kumpanamá. 	<p>Comunicación (L1 y L2)</p> <p>Matemática (L1 y L2)</p> <p>Personal social (L1 y L2)</p> <p>Ciencia y tecnología (L1 y L2)</p> <p>Arte (L1 y L2)</p> <p>Religión Educación (L1 y L2)</p>		
<p>3 Mejoramos nuestra alimentación preparando la shikana en nuestra comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Invitamos a una conocedora para que nos enseñe como se prepara la shikana en nuestra comunidad. 2.- Producimos textos instructivos y descriptivos sobre la importancia del saber local en los alimentos que produce la zona. 3.- Resolvemos problemas de cambio 5 y 6 Sobre la preparación de la shikana en nuestra comunidad. 	<p>Comunicación (L1 y L2)</p> <p>Matemática (L1 y L2)</p> <p>Personal social (L1 y L2)</p>		

	<p>4. Nos organizamos para preparar la shikana.</p> <p>5. Investigamos los valores nutritivos de la shikana en un experimento.</p> <p>7. Dibujamos el lugar donde se preparó la shikana y luego lo decoramos con semillas de mi comunidad.</p> <p>8. Aprendamos una canción al Dios Kupanama.</p>	<p>Ciencia y tecnología (L1 y L2)</p> <p>Arte (L1 y L2)</p> <p>Religión Educación (L1 y L2)</p>		
<p>4 Conservamos los espacios donde habitan los peces en nuestra comunidad.</p>	<p>1.- Elaboramos cartilla en donde habitan los peces de la comunidad.</p> <p>2. Producimos textos descriptivos sobre el hábitat de los peces.</p> <p>3. Resolvemos problemas de Comparación 6 sobre el hábitat de los peces de la comunidad.</p> <p>4. Resolvemos problemas de igualdad 6 sobre los espacios de conservación de los peces en mi comunidad.</p> <p>5. Nos organizamos para conocer el lugar donde habitan los peces.</p> <p>6. ¿Por qué es importante conservar los espacios donde viven los peces?</p> <p>7. Los ecosistemas y biodiversidad de mi comunidad.</p> <p>8. Realizamos plantillas de collage sobre el hábitat los peces.</p>	<p>Comunicación (L1 y L2)</p> <p>Matemática (L1 y L2)</p> <p>Personal social (L1 y L2)</p> <p>Ciencia y tecnología (L1 y L2)</p> <p>Arte (L1 y L2)</p> <p>Religión Educación (L1 y L2)</p>		

	9. Aprendamos una canción para adorar al Dios Kupanama.			
--	---	--	--	--

III. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	.- Analizamos un texto narrativo alimentos de mi comunidad en (L1 y L2). .-	Utilizando cuadros de doble entrada / estadísticos identificamos los alimentos de mi comunidad. Pag.	Nos organizamos en familia para dialogar sobre los alimentos de mi comunidad.	Indagamos sobre los alimentos de mi comunidad utilizando una encuesta.	.- Experimentamos como se conservan los alimentos de mi comunidad
	Dibujamos los alimentos de mi comunidad utilizando pinturas naturales.	Rogamos al kumpanamá para tener buena producción de alimentos en nuestra comunidad.		Elaboramos cartilla sobre los alimentos de mi comunidad.	Elaboramos cartilla sobre los alimentos de mi comunidad.

CONCLUSIÓN

- La matriz de sistematización de saberes evidencia de modo contundente la persistencia de saberes ancestrales de los espacios de vida indígena de la comunidad Nativa de Shampuyacu.
- El calendario comunal también muestra de manera gráfica las principales actividades que se desarrollan en los cuatro espacios de vida de la comunidad, la casa, la chacra, el monte y el agua.
- Para la incorporación de saberes en el currículo educativo se ha mostrado que la elaboración de proyectos de aprendizaje es el procedimiento más efectivo para hacer posible las competencias y capacidades a desarrollar en los estudiantes.

RECOMENDACIONES.

- Que, a nivel de la UGEL Moyobamba, se implemente la política de la EIB, en las instituciones educativas según el modelo de servicio Educativo de EIB, por ser una provincia con raíces culturales originarias en Awajún.
- El Calendario Comunal de los saberes debe estar presente en cada institución educativa.
- Que los docentes de las II.EE. de la jurisdicción de Moyobamba, reincorporen al currículo educativo los saberes de crianza en los espacios de vida mediante proyectos, para ello deben elaborar un plan.

BIBLIOGRAFÍA

- **Asociación Rural Amazónica Andina Choba-Choba (2016).** *Gestión de Iniciativas de Afirmación Intercultural. Guía para la Planificación y Ejecución de Iniciativas del Buen Vivir.* Mente Gráfica Editores. Tarapoto.
- **Chirif, Alberto y Carlos Mora (1977).** Atlas de comunidades nativas. Lima: Dirección General de Organizaciones Rurales. 264pp.
- **Ministerio de Educación (2012).** *¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula? Rutas de aprendizaje, Movilización nacional por la Mejora de los aprendizajes* – Lima - Perú, Pág.41
- **Ministerio de Educación (2016).** Educación Básica Regular – Programa Curricular de Educación Primaria – Lima – Perú – 2016.
- Ministerio de Educación: Currículo Nacional de la Educación Básica – Lima – Perú.
- **Note, N. (2011).** “Reflexiones sobre visiones de mundo, la visión de mundo occidental y el polílogo intercultural”) (Haverkort, B; y Reijntjes, C. Eds. Movimiento visiones de mundo. Reformando ciencias, políticas y prácticas para el desarrollo endógeno sustentable. COMPAS Latinoamericana. Cochabamba.
- **Proyecto Co-Gestión Amazonía Perú (2014)** Guía para Contextualizar la Educación Ambiental Intercultural. Una propuesta para reservas comunales. Imp. Jesús. Lima – Perú.
- **Rengifo Vásquez, Grimaldo (2018).** Secuencia pedagógica de los talleres de reflexión sobre biodiversidad amazónica y Educación Intercultural. Waman Wasi, Lamas.
- **Rengifo Vásquez, Grimaldo (2017).** Desafíos de la Educación Intercultural Bilingüe en los Andes. PRATEC. Lima
- **Uriarte Luis M. (2007)** Institut français d'études andines.
- **Valladolid Rivera, Julio (2018):** Notas sobre el Trabajo de Investigación Monográfica. PRATEC. Lamas – San Martín..

- **Weill, Pierre (1993).** Holística: una nueva visión y abordaje de los real. San Pablo, Bogotá, Colombia.


Sitios WEB:

- (<https://es.slideshare.net/.../situacin-significativa-de-la-sesin-de-aprendizaje>)www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf.
- <http://bdpi.cultura.gob.pe/pueblo/awajun>
- www.activate.ec/content/saberes-ancestrales
- www.bdpi.cultura.gob.pe/node/85
- http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis_Julian_Taish.pdf
https://es.wikipedia.org/wiki/Ann_Brown


ANEXO 01

**MATRIZ DE SABERES DE LA COMUNIDAD NATIVA SHAMPUYACU
DISTRITO DE AWAJÚN PROVINCIA DE RIOJA, SAN MARTÍN 2019**

ANEXO


N°	MESES	CICLO CLIMÁTICO	ESPACIOS DE VIDA				NOMBRE DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA
			CASA	CHACRA	MONTE	AGUA	
1	ENERO	 En este mes las lluvias son intensas, considerando la fase de la luna(nantu) nueva a partir del 6 de enero hasta el 19	* Prácticas. * Las mujeres durante todo el año crían patos, gallina y preparan la comida a base de lo que crían. * las niñas aprenden con su mamá a cocinar la patarashca de gallina * Abundan frutas como zapote, caimito, guabas y	Prácticas. * La familia se dirigen a la cosecha de maní, maíz, esto se da en la campaña grande llevando consigo su canasto (chagkin). * Inicio de cosecha de café. * Deshierbo de yuca. *Siembra de maíz	Prácticas. *Recolección de aguaje. *La recolección de ranas que viven en la copa de los arboles esa actividad lo hacen en forma familiar *Sacada de chonta * La caza de animales especialmente	Prácticas *Pesca en canales naturales se pone esteras tejidas para que los peces se queden atrapados durante el aumento de agua. * Pesca en los ríos y se utiliza huaca, pero en lugares que sean corrientosos así es mucho más fácil de pescar, ya que la huaca avanza embriagando a los peces y caen rápido; en cambio	Conocemos los alimentos de mi comunidad.

			<p>los niños y niñas salen a vender por las calles de la comunidad, obteniendo el sustento económico familiar.</p> <p>*Señas. Cuando hay muchos pajaritos en las huertas de las casas es señal que ya las frutas estas maduras para comer.</p> <p>* Secretos. Para que no le dé la peste a los</p>	<p>campana chica esto se hace a partir del 15 de febrero cuando la luna llena está en su apogeo.</p> <p>Señas.</p> <p>* Cuando la luna llena se ubica junto al sol eso indica es un buen día para cultivar la chacra.</p> <p>Secreto.</p> <p>*Para salir a trabajar cantan a la tierra madre para que produzca bien.</p>	<p>los monos, aves silvestres.</p> <p>Señas.</p> <p>* Cuando se ve que hay varios días de lluvias, eso indica que deben prepararse para salir a coger ranas.</p> <p>Secretos.</p> <p>*No se come ají para ir a cazar rana porque cuando comes ají las ranas se desaparecen.</p>	<p>cuando se pesca con barbasco tiene que ser en aguas muy calmadas porque su acción es más lenta para embriagar a los peces. Pesca de rana en canto al rio.</p> <p>Señas.</p> <p>* Te vas a la quebrada y sacas una raíz suave de cualquier plantita lo pedaceas y lo hechas al agua y si los peces lo comen, eso significa que es momento de la pesca.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Se elige dentro de la familia a un niño o joven que no haya tenido mujer</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--


			gallinas y patos se hecha en la huerta una semilla machucada llamada tapakai.		*Se cazaba los animales con pukuna se dedica un canto a la madre naturaleza.	o sexo, al momento de echar la huaca o barbasco se va diciendo yo soy anchau que significa un hombre que andaba con su cabello largo, como la raíz de la huaca y barbasco y cuando se iba a bañar en el río los peces morían.	
2	FEBRERO	 <p>Es época de lluvias aquí no hay siembra de ninguna planta</p>	Prácticas. *Se elabora canastas, shigra, collares, las mujeres apoyan a elaborar un palito como aguja para sacar la colonia de una madera	Prácticas. *Se organizan para ir a la cosecha de yuca, plátano, maduritos y papayas. Señas. *Cuando hay mucho paukar en	Prácticas. *Sigue la cosecha de aguaje, rana, suri, chonta huacharo Señas. *Tiene que llover varios días para	Prácticas. *las familias se organizan para ir a la pesca en los ríos. *Se van a la cangrejada con los niños, niñas de la casa. Pesca por la creciente en los canales naturales.	Aprendamos a elaborar canastos y cerámica de mi comunidad

		<p>porque la luna (nantu) nueva no es buena para sembrar.</p>	<p>para ser utilizadas en la confección de collares con aroma natural.</p> <p>*Los varones elaboran la pukuna para cazar animales de monte.</p> <p>*En este mes no se siembra porque es época abundante de lluvias.</p> <p>*En cada chacra (aja) hay policultivos.</p> <p>Señas.</p> <p>* Cuando le</p>	<p>la chacra (jega) nos indica que hay maduritos, papayas y están buenos para la cosecha.</p> <p>Secretos.</p> <p>* No hay</p>	<p>que se pueda ver su cogollo de la chonta, tiene que estar hacia arriba para que se vea grande.</p> <p>*Cuando el cogollo de la chonta está parado significa que no todavía esta buena y cuando su pico es doblado eso significa que la chonta ya está buena para la cosecha.</p> <p>Secretos.</p>	<p>Señas.</p> <p>Te vas a la quebrada y sacas una raíz suave de cualquier plantita lo pedaceas y lo hechas al agua y si los peces lo comen, eso significa que es momento de la pesca.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Se elige dentro de la familia a un niño o joven que no haya tenido mujer o sexo, al momento de echar la huaca o barbasco se va diciendo yo soy anchau que significa un hombre que andaba con su cabello largo, como la raíz de la huaca y</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--

			<p>escuchan cantar un pajarito pequeño llamado kupit es como el paucar nos indica que hay frutas.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Para elaborar la pukuna no puedes hacer relación sexual porque le sala la caza.</p> <p>*Para la elaboración de las canastas no debes agarrar la oreja porque se tuerce la canasta.</p>		<p>*Para sacar cantidad de chonta tienes que decir te saca el oso te saca el oso porque el oso tiene la agilidad de sacar su alimento muy rápido.</p>	<p>barbasco y cuando se iba a bañar en el río los peces morían.</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--


3	MARZO	 <p>El 6 comienza la luna (nantu) nueva es donde el campesino saca los malliques de las plantas para sembrar a partir del 21 de marzo cuando empieza la luna (nantu)</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*se organizan para elaborar quenas, canastas, chumbes pukunas, cerbatanas que sirve para cazar animales del bosque solo los varones participan en su elaboración.</p> <p>*En esta época también elaboran bancas exclusivas para el pamuk.</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Cosecha de café, yuca plátano, bituca, dale dale, ashipa, tumbo</p> <p>Señas.</p> <p>* Hay una planta tuju que cuida lo sembrado, se identifica como una persona que se va y saca el agua y lo reparte a todas las plantitas y crecen cuando no llueve. Cantando le</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Recolección de tamshi, cosecha de aguaje. leche caspi (es un fruto dulce) hubilla.</p> <p>*Los varones se van a traer Carrizo para la elaboración de las quenas.</p> <p>*Caza de majas, monos y aves.</p> <p>Señas.</p> <p>Cuando se ve mucha floración</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Pesca, con barbasco, huaca carachamas, limpieza de riachuelos.</p> <p>Señas.</p> <p>*Cuando merma el agua de las quebradas realizan la pesca comunal.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Se arroja una fruta al agua, si los peces lo comen rápidamente, hay pesca abundante.</p>	Visitamos a una chacra para conocer los productos agrícolas de mi comunidad.

		llena.	<p>Señas.</p> <p>*Cuando aparece las flores de los árboles significa que muchos animalitos estarán gorditos y mantecositos.</p> <p>Secretos.</p> <p>*El secado de virote al momento de colocar el veneno no pueden acercar niño ni mujer porque pierde su potencia del veneno. Llamado nagkaik plántula</p>	<p>entrega el agua.</p> <p>Secretos.</p> <p>Para que puedan tener una producción antes de la época la esposa coloca una piedra viva en medio de la chacra, si la yuca da a los siete meses la señora se va a ver cómo está la piedra, si le encuentra lleno de raíz es señal que la producción ya está buena</p>	<p>en el bosque significa que hay animales del monte para la caza.</p> <p>Secretos.</p> <p>Utilización de una planta llamada piripi, con la papa de la planta se va limpiando de manera calladito el camino por donde pasan majas y esa noche hay abundantes</p>	
--	--	--------	--	---	---	--


			pequeño.	para la cosecha. Un niño no puede ingresar a la chacra nueva porque le acorta la vida; si es que el niño ingresa la piedra hecha muchos pelos, y eso indica que el niño va morir, y para que no suceda eso se canta a la naturaleza para que el niño no muera.	majas.		
4	ABRIL		Prácticas. *Se elabora las	Prácticas. *Hombres y	Prácticas. *Cosecha de suri	Prácticas. *Pesca de cangrejo,	Elaboramos artesanías con

		Siembra campana grande es el mes de la abundancia.	<p>artesanías, cerámicas, preparar comidas típicas, hacer masato, sembrar en la huerta planta medicinales.</p> <p>*Apoyan a los hombres a elaborar las casas.</p> <p>Señas. *Para elaborar las artesanías se tiene en cuenta la luna nueva.</p>	<p>mujeres traen leña, cosechan yuca, café, y siembran yuca, bituca, plátano, caña dulce.</p> <p>Señas. *Se tiene en cuenta la luna llena para que los productos de la siembra sean abundantes.</p> <p>Secretos. *Para que de abundante yuca buena se baña</p>	<p>específicamente. Señas. *Se van a ver la pona que se preparó para los suris, si hay una espumita blanca en el árbol es que todavía no está bueno, pero si encuentran una espumita medio verdoso eso significa que están bueno los suris para la cosecha. Secretos. *Para producir</p>	<p>huevos de pescado.</p> <p>Señas. *Cuando sacan un pescado y sale con muchos huevitos eso significa que hay huevos en la orilla de los ríos.</p> <p>Secretos. *Para ensuelar no se come nada. *Se usa el piripiri se lavan la mano en el río y pescan abundantes en ese día.</p>	una sabia de mi comunidad.
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------


			<p>Secretos.</p> <p>*Para elaborar la artesanía las mujeres dietan de sexo, porque no sale bien.</p> <p>*No participan las mujeres que están con su menstruación para traer la arcilla y en su elaboración de la cerámica, porque sale mal; se quema al momento de azar.</p>	<p>con achiote los palitos de yuca con la piedrita viva que la mamá ya tiene en casa.</p>	<p>bastante suri se echa el cogollo del siname el hueco, se riega todo y al siguiente día huele rico las madres al oler se meten al hueco y echan muchos huevos, eso hace que produzca en abundancia porque hay muchas madres.</p> <p>*Para ir a cosechar los suris no se come</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>ají porque no producen.</p> <p>*Cuando comen crudo y en gran cantidad se emborrachan, porque tienen mucha grasita fuerte.</p> <p>*La manteca del suri colorado se echan en la cara para las manchas, y los barros.</p>		
5	MAYO		<p>Prácticas.</p> <p>*Se elabora la banca especial del pamuk</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Se hacen los rosos para todo tipo de cultivo</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*producción de leche caspi, chambira, pitu,es</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Caza de camarones echar huaca, con anzuelo y barbasco.</p>	<p>Participamos en la pesca artesanal.</p>


		<p>Es un buen mes en los que los pobladores de Shampuyacu cultivan lo sembrado para obtener una buena floración y en ocasiones siembran entre luna creciente y luna nueva.</p>	<p>llamada chimpui, charango, arco, tambor, quenás, manguare (tuntui). *Preparación del masato.</p> <p>Señas. * Cuatro días antes de la luna nueva se sacan la madera para la elaboración de los instrumentos.</p> <p>Secretos. No se pueden acercar los niños y las mujeres que</p>	<p>maní, plátano, sachapapa, camote, michuqui, esto es campaña grande.</p> <p>Señas. * Faltando una semana para la luna nueva. *cuando florea el llausaquiro, topa.</p> <p>Secretos. *se coloca una piedra viva en el centro de la chacra nueva para que los cultivos se den</p>	<p>una fruta de monte CHOPE.</p> <p>Señas. *cuando matas un animal lo ves que tiene manteca eso significa que hay fruta en el monte. *Cuando pasan volando los pájaros y cagan y lo dejan la semilla, y los abuelos dicen que ya es tiempo de comer leche caspi. *Aquí se tiene un</p>	<p>Señas. *Cuando la quebrada hasta alta o baja.</p> <p>Secretos. *Aquí un niño lava el barbasco para que exista más peces. *Las mujeres embarazadas no interviene por que los peces desaparecen. *El anzuelo se confecciona con muelas de shitaracu y de los insectos con muelitas grande, con eso se va pesca y se llama yo soy</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--


			están en tiempo de menstruación porque se parte al momento de elaborar.	antes de tiempo. con un canto llamado ikaro canto mágico a la naturaleza	circulo de comunicación con pájaros y los bosques. Secretos. *Para ir a la cosecha de chope se pintan con achiote la cara para que su fruto que cosechan sea todo maduro.	anchau, yo soy anchau.	
6	JUNIO	 Respetan	Prácticas. *Se hacen todo tipo de actividad como hacer hacha, barren	Prácticas. *Se siembra maní sachapapa, específicamente.	Prácticas. *Chonta, suri, de la papaya. *Caza de animales de todo	Prácticas. *Pesca de cangrejos. Señas *Se busca una semilla y	Preparamos chonta con suri.

		<p>mucho este mes porque, el día como la noche son muy claros, aquí aprovechan a salir a cazar animales del monte.</p>	<p>huerta, crían, gallinas, artesanías.</p> <p>Señas.</p> <p>* Aquí se quema las artesanías hechas en el mes de mayo.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Para elaborar el hacha no se agarra las orejas ni el pene porque se tuerce.</p>	<p>Señas.</p> <p>*Florecimiento de cañabrava, llausaquiro para sembrar específicamente maní y sachapapa.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Para sembrar específicamente sachapapa se busca un niño o un hombre que no haya tenido sexo, y en el hueco que se hace para sembrar la sachapapa, el</p>	<p>tipo.</p> <p>Señas.</p> <p>*Cuando tumba la papaya y se amontona y así se busca en unas semanas los suris.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Comer suri de papaya es mejor porque la planta de papaya es curativa, porque mata lombrices</p>	<p>se lo pone en rio y salen muchos peces a comer, nos indica que hay cangrejos.</p> <p>Secretos.</p> <p>*No comer ají porque los cangrejos se esconden.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--


				niño se hecha y entierra su escroto en la tierra, solo se hace una vez y eso contagia a los demás y salgan grandes la sachapapa.			
7	JULIO	 <p>En este mes es invierno época de la siembra y elaboración de cerámicas.</p>	Prácticas. * Participación activa de la familia para la elaboración de la cerámica, artesanías con sus diseños originarios. * Hacen casa,	Prácticas * las mujeres se agrupan y van caminando 45 minutos a traer arcilla amarilla para la elaboración de la cerámica. * Siembra de	Prácticas. *Cosecha de suri, chonta, hoja de llarinas, frutos secos. *Abrimos chacra nueva. *Sacamos madera para construir casa,	Prácticas. *Cuando baja agua de los ríos y quebradas se caza pescado con lanza, canastos y cerbatanas. Señas. *Tiene que estar en verano total. Secretos. *Se corta una soga en	Elaboramos cerámica con diseños típicos de la comunidad.


			<p>criamos gallina, preparación de masato, chapo, cuidar los hijos para que no enfermen.</p> <p>Señas.</p> <p>*Luna llena para que todo salga bueno.</p> <p>Secretos.</p> <p>*para criar la gallina y aumente matar pájaro negro, la vaca muchacha y se entierra en cama de gallina.</p>	<p>yuca, sachapapa.</p> <p>*Cosecha de sachapapa, siembran maní maíz, es en campaña chica.</p> <p>Señas.</p> <p>* Después de la luna llena se empieza a sembrar la campaña chica.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Se escoge las buenas llarinas para la construcción de la</p>	<p>busca de semillas para artesanías.</p> <p>*Aumento de cría del monte.</p> <p>Señas.</p> <p>*Se mira la luna llena para cazar todo tipo de alimento.</p> <p>*Cuando pajarito deja caca en la huerta.</p> <p>Secretos</p> <p>*Para ir a cazar se baña escopeta con piripiri.</p> <p>*Cuando sale la</p>	<p>montaña un parecido al barbasco y se hecha al agua y se emborrachan los peces.</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

			*Para que no muera las gallinas se da medicina natural estapakia es un árbol de varios frutos.	casa.	luna nueva. no se caza majas porque es muy claro.		
8	AGOSTO	 <p>Algunas familias siembran verduras en casa hasta esperar la campaña grande.</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Cocinar comida típica, preparar masato, hacer mingas.</p> <p>*Sembrar plantas, medicinales, tejer con lanas, bordar y elaborar tarjetas de plumas.</p> <p>Señas.</p> <p>*No se debe estar con menstruación</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Cosecha de yuca, bituca, camote, zapallo, cultivo de chacra.</p> <p>Señas.</p> <p>*Para ver si la yuca ya esta buena se mira la piedra viva, si está llena de raíz es porque ya está</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Caza de majas.</p> <p>*Sacada de colmena.</p> <p>Señas.</p> <p>*la luna verde no permite cazar por la claridad de la noche.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Bañar a su</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Pesca con tarrafa, cangrejos y sacada de huevos.</p> <p>Señas.</p> <p>*Aparecen animales pequeños de agua.</p> <p>Secretos.</p> <p>* Se baña con múcura hembra y macho para tener suerte en la pesca.</p>	Visitamos una chacra para conocer los productos agrícolas que hay en mi comunidad.


			<p>para hacer masato porque se malogra.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Para preparar masato se masca una flor para que eche sabor y olor.</p> <p>*Se prepara con yacón nativo juntos lo cocinan con la yuca para que no fermente mucho.</p>	<p>la yuca para la cosecha.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Cunado estamos yendo a cultivar las mujeres no pueden entrar a la chacra cuando están menstruando, porque la yuca se muere.</p>	<p>escopeta con piripiri.</p> <p>Cuando hay mucha uvilla.</p>		
9	SETIEMBRE	 <p>Aprovechan para almacenar</p>	<p>Prácticas.</p> <p>* Se elaboran las aljabas que es un instrumento</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Siembra de tomates, frejol, dale dale, yacón</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Sacar colmena, reproducción de animales del</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Cultivo de las riberas del río, quebradas.</p> <p>Señas.</p>	<p>Participamos en la elaboración de instrumentos musicales.</p>

		<p>las semillas para la siembra de campaña chica.</p>	<p>donde guardan los viotes, que sirven para privar al animal.</p> <p>*Se elaboran las shicras, los varones apoyan a las mujeres en la confección de collares.</p> <p>Señas.</p> <p>*Para privar animal se saca el piripiri en luna nueva.</p> <p>Secretos.</p> <p>*No se come ají porque los</p>	<p>Señas.</p> <p>*A la tercera semana de la luna llena.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Las mujeres embarazadas no siembran porque no echa fruto bueno.</p>	<p>monte, como majas, perdiz.</p> <p>Señas.</p> <p>*Fuman su mapacho para salir a cazar.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Solo se caza en luna llena.</p> <p>*Cuando Seca cocha se ve que anda los animales.</p> <p>*Ankunturi es un animal que no deja comer el suri.</p>	<p>*Abundancia de pececitos pequeños en el rio, quebradas.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Se hecha al agua frutas secas del monte para que los peces abunden en el tiempo de cosecha.</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

			animales corren. *Se ponen ropa vieja para que animal se acerque a la chapana.				
10	OCTUBRE	 <p>En todo el mes las niñas en especial aprender solo oficios de casa</p>	<p>Prácticas.</p> <p>* Preparan medicina con plantas nativas curativas, para el dolor de barriga, cabeza y para embarazo.</p> <p>Señas.</p> <p>*Cuando llueve más de cuatro días seguidos.</p> <p>Secretos.</p> <p>*No tener sexo un</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Cultivo de plantones de tomate, frejol, maní y huaca.</p> <p>Señas.</p> <p>*cuando el río está bajo</p> <p>Secretos.</p> <p>*las mujeres no pueden entrar a la chacra donde este sembrado la huaca porque le</p>	<p>Prácticas.</p> <p>*Caza de animales de preferencia mono, cosecha de suri.</p> <p>*Junta de semillas de huairuro.</p> <p>Señas.</p> <p>*Animales de color negro que cambian de lugar.</p>	<p>Prácticas.</p> <p>* Se recogen churos en los cantos de los ríos.</p> <p>Señas.</p> <p>*Cuando el río esta alto.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Las mujeres embarazadas y los que están con su menstruación no van a recoger churos, porque al momento de elaborar vestimenta típica se rompe con facilidad y no sirve.</p>	Sembramos plantas medicinales en el huerto escolar.

			día antes para preparar medicina.	salan a la siembra.	Secretos. *Cuando vamos mitayar en el monte se pone ropa vieja para que encuentren fácil animal. *Se hacen un remidió para que encuentren animales, él hombre lo hace con piripiri huangana, majas.		
11	NOVIEMBRE	 Los campesinos	Prácticas. *Preparan a base de pescado, en hoja de guisador,	Prácticas. *Caza de hormigas, chonta, suri.	Prácticas *Recojo de flores de cedro para la elaboración de	Prácticas. *Pesca grande con huaca y tarrafa. *Preparan SHIKIAPAMU	Participamos en la pesca comunal, para preparar

		<p>tienen en cuenta las fases de la luna una semana después de la mengua para traer arcilla.</p>	<p>para conservar los alimentos.</p> <p>* Se preparan chonta con suri.</p> <p>Señas.</p> <p>*Cuando las aves cambias de lugar de origen y pasan por manadas por la casa.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Las mujeres embarazadas no pueden preparar comida porque se fermenta.</p>	<p>*Cosecha de algodón, paltas, zapote, caimitos.</p> <p>Señas.</p> <p>*Cuando hay muchos pipites en los árboles.</p> <p>*Aparición de las aniras alrededor de las casas.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Las mujeres no pueden coger zapote, caimito porque se malogra la planta para la otra cosecha.</p> <p>*No se corta el</p>	<p>artesanía.</p> <p>Señas.</p> <p>*El canto de aves silvestres.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Cuando matan animal perdis o paujil se encuentra una madre en su pecho tipo calabaza y suerte y eso lo guardan y lo llevan a la casa.</p>	<p>conservación del pescado en hoja de pona y se amarra con sogá del monte.</p> <p>Señas.</p> <p>*Rio alto.</p> <p>Secretos.</p> <p>*Para cazar muchos peces, el quien debe echar la huaca es un niño o una persona que no tenga sexo.</p>	Shikiapamu.
--	--	--	---	---	---	--	-------------

				caimito y zapote con cuchillo porque la planta se seca.			
12	DICIEMBRE	 <p>se preparan para la diversidad de policultivos en diferentes espacios.</p>	Prácticas. *Elaboración de cerámicas, artesanías y chumbe. *Elaboración de masato. Señas. * Secretos. *Los varones no participan.	Prácticas. *Cosecha de maní, tomates, huacas para la pesca. *Quema de chacra para la siembra campaña grande de maíz, maní, y tomates. Señas. *Después de la cuarte menguante. Secretos.	Prácticas. *Cosecha de suri, chonta, * Se saca madera para la mejora de las casas. Señas. *Cuando llueve varios días. *La floración del quillusisa. Secretos. *Para producir suri se tapan	Prácticas. *Se pesca con tarrafa y toda la familia es una pesca comunal. Señas. *La aparición de abundantes mosquitos de agua, y son pegajosos que se van directo al ojo. Secretos. *Faltando un día antes de la pesca se bañan con hojas para que tengan suerte en la caza	Preparamos masato con una sabia de la comunidad.

				<p>*Las mujeres no pueden entrar a la chacra nueva cuando están menstruando porque la siembra se malogra y no da frutos buenos se hace carachoso.</p>	<p>ambos huecos de la chonta para que produzca mucho.</p>	<p>de peces.</p>	
--	--	--	--	---	---	------------------	--

ANEXO 02

CALENDARIO COMUNAL



SABERES ANCESTRALES AMAZÓNICOS DE LA COMUNIDAD NATIVA SHAMPUYACU - AWAJÚN

CARTILLA N° 01

SECRETOS DE LA SIEMBRA DE SACHAPAPA.



Awajún, Provincia de Rioja

Agricultora : Erlinda Sejekam Wajajai
Comunidad : Nativa de Shampuyacu
Distrito : Awajún
Provincia : Rioja
Departamento : San Martín

PRESENTACIÓN

Yo soy Erlinda Sejekam Wajajai de 50 años de edad, madre soltera con ocho hijos cuatro son varones y cuatro son mujeres y tengo mellizos. Me gustaría presentarles a mis hijos. :El primero es varón y su nombre es Jhony Taan Sejekam tiene 29 años, es docente y ahora en la actualidad es jefe de la comunidad de Shampuyacu,el segundo es mujer se llama Roxy Etsam Sejekam, es docente de inicial y tiene 26 años, el tercero y cuarto son mellizos un varón con nombre Isac Etsam Sejekam con 24 años estudia hotelería y Magdalena Etsam Sejekam es ama de casa, el quinto es varón y se llama Esaud Etsam Sejekam tiene 22 años trabaja y estudia Diseño Gráfico, el sexto es mujer tiene 20 años trabaja y estudia Farmacia, el séptimo es varón Isai Etsam Sejekam tiene 19 años terminó su secundaria y piensa estudiar contabilidad y el octavo es mujer su nombre es Krishly Siula Etsam Sejekam tiene 15 años y está estudiando su secundaria. Yo vivo 46 años en Shampuyacu, mis padres fueron los primeros pobladores de la comunidad que fue un 5 de marzo, hoy en la actualidad la comunidad nativa de Shampuyacu tiene 46 años de fundación. Mi padre se llama Emilio Sejekam Ajui tiene 80 años y mi mamá se llama Elvira Ampam Wajajai ella murió en el año 2011 fue muy triste su partida era la que nos trasmitía gsus conocimientos y yo como era la mayor aprendí mucho de ella, todos mis hijos y hermanos son natural de la comunidad Nativa de Shampuyacu.

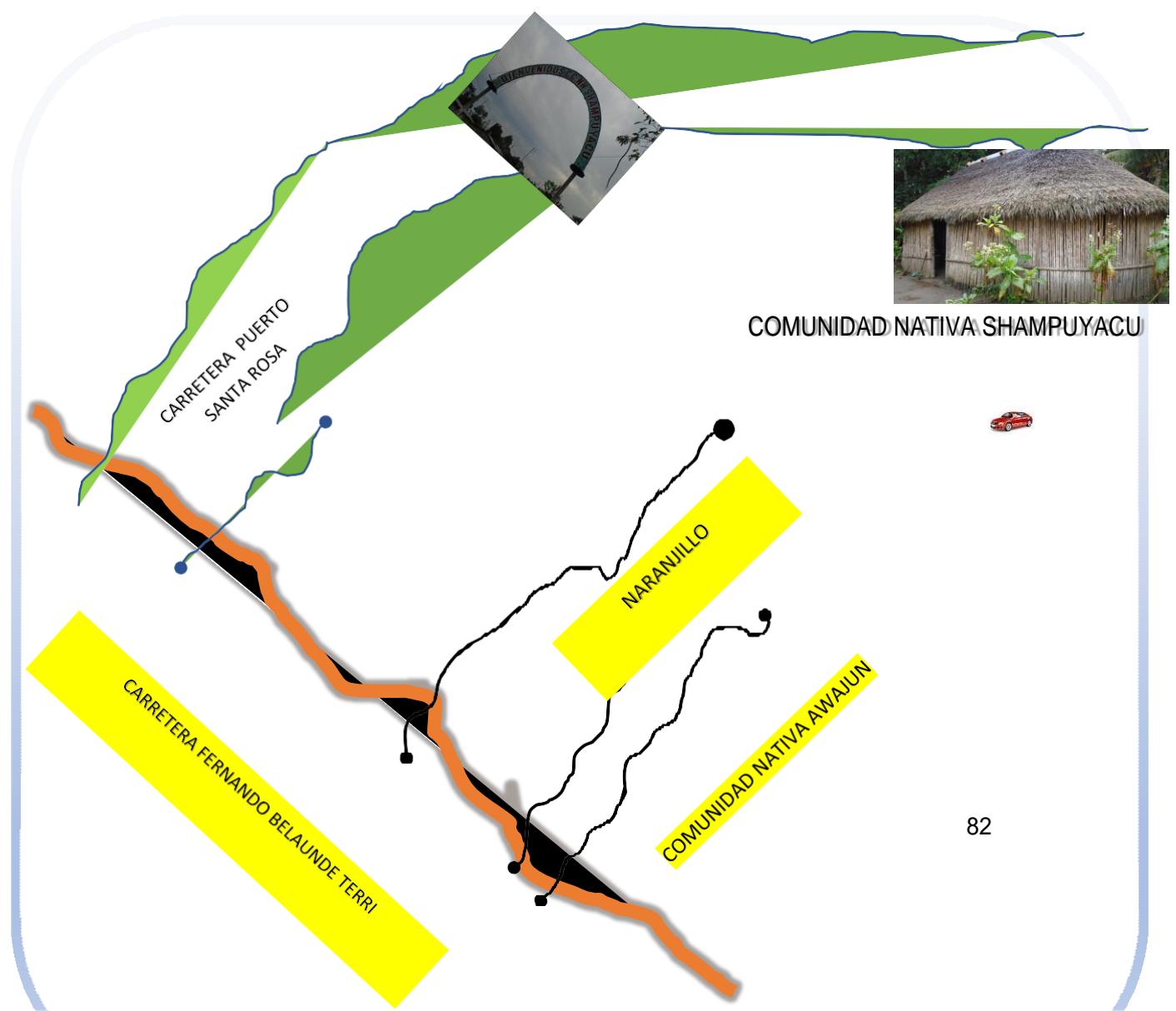
DESCRIPCIÓN DEL LUGAR

La Comunidad Nativa de Shampuyacu está ubicado en el distrito de Awajún, provincia de Rioja y Departamento San Martín, la comunidad tiene sus anexos que son Bajo Tumbaro y Kunchun, su temperatura promedio es

de 22.5°C, precipitación anual promedio; 2000mm, Altitud Promedio: 869 msnmm, su fisiografía es Terraza alta, con topografía plana. Los suelos son de origen calcáreo del tipo aluvisol forestal.

Pertenece al grupo etnolingüístico Jibaro-Awajún reconocida con resolución de SINAMOS N°007- OAE-ORAMS-V, de fecha 5 de marzo de 1975 con una superficie de 4913.9 hectáreas. Cuenta con una población de 200 familias 890 habitantes. Además, se encuentra en la zona de influencia del bosque de protección alto mayo, importante área natural protegida que garantiza el normal aprovisionamiento de agua para el consumo humano, agrícola e industrial en el valle del alto mayo. Existe una variedad de plantas, diversidad de animales de monte, peces en abundancia. Todas las familias tienen la lengua originaria Awajún, su producción agrícola es diverso.

CROQUIS DE UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD SHAMPUYACU



TESTIMONIO DE LA CONOCEDORA ERLINDA SEJEKAM WAJAJAI.

Yo Erlinda vivo 46 años en la comunidad de Shampuyacu aquí nacieron mis ocho hijos, éramos una familia muy unida y trabajadora con mi esposo, pero pasó el tiempo y él se enamoró de otra mujer, me quedé sola abandonada y desesperada con mis ocho hijos; compré una chacrita y me puse a trabajar. Mi mamá me enseñó desde pequeña a hablar con la naturaleza, desde ese momento yo entendí todo y aprendí a curar a las personas para el susto, un tiempo fui partera, artesana y coordinadora del monte de las nuwas un lugar en donde se practica la cultura awajún. Y así pasó mucho tiempo trabajando con sol con lluvia, para mí no había día de descanso. Un día me levanté y tenía un dolor de senos muy fuerte me fui al doctor y me dijo que tengo cáncer, ese momento solo pensé en mis hijos porque pensé que iba a morir, pero como mi mamá me enseñó cómo curar, me fui a mi huerta y cogí una hoja de santa maría lo bañé con aceite de olivo y me puse todos los días, sin descansar, en un tiempo me fui al doctor y me dijo que el cáncer paro no avanzó más. Así que desde ese día practico mi cultura awajún con mucho respeto y curo a las personas utilizando las plantas medicinales de mi comunidad.



DESCRIPCIÓN DEL SABER.

El poblador awajún tiene como uno de los alimentos ricos en la casa, la sachapapa, es una planta tropical que es sembrada en toda la familia, tienen varias membranas que se desarrollan en la parte inferior del tallo, estos tubérculos se utilizan de manera similar a la papa, es muy consumida en las comunidades nativas.



La tierra en la que se siembra la sachapapa es árida o purmas, las familias se organizan antes de los cuatro días de la luna llena y después de la luna llena, lo primero que hacen es conseguirse la semilla de la sacha papa roja, porque es la mas consumida en esta comunidad de Shampuyacu. Después de obtener la semilla, en familia se dirigen a las chacras para la siembra.



Se debe tener en cuenta que para sembrar la sachapapa tiene que ser cerca de un palo, si en la chacra no hay palos se debe de sembrar porque la sachapapa soguea, las primeras hojitas salen cuando la planta esta enroscada en el palo. Si no hay donde se enrosque la sachapapa no da papas.



Este tubérculo se siembra dos veces al año, y cuando las hojas ya están completamente secos significa que ya están buenos las sachapapas para la cosecha, uno de los secretos para sembrar este tubérculo es buscar a un niño que no haya tenido sexo, se hace el hueco en la chacra y se calatea el niño después se hecha el niño en

el hueco en donde va ser sembrado la sachapapa y se le entierra su escroto un ratito; solo en un solo hueco eso contagia a las demás, para sembrar.



SABER RECOPIADO POR:

OLGUITH FERNANDEZ
LUCERO

DIPLOMADO EN
"BIODIVERSIDAD ANDINO 84
AMAZÓNICO- EDUCACIÓN
INTERCULTURAL"

SABERES ANCESTRALES AMAZÓNICOS DE LA COMUNIDAD NATIVA SHAMPUYACU - AWAJÚN

CARTILLA N°02

ELABORACIÓN DE BUWITS (tinaja)



Conocedora: Erlinda Sejekam Wajajai

Comunidad Nativa Shampuyacu Distrito de
Awajún, Provincia de Rioja

INTRODUCCIÓN.

Saberes	:	Elaboración de Buwits(tinaja)
Agricultora	:	Erlinda Sejekam Wajajai
Comunidad	:	Nativa de Shampuyacu
Distrito	:	Awajún
Provincia	:	Rioja
Departamento	:	San Martín

DESCRIPCIÓN DEL SABER.

Las mujeres se organizan para ir a traer la greda una vez recogida la dejan reposar unos 10 días, para que se pudra. Para su buena elaboración se le pisa unas dos horas hasta que esté bien mezclada con arena. Teniendo en cuenta la fase de luna (llena).



Después de ese tiempo la greda está muy suave, luego se agrega la ceniza colada para que no tenga grumos. Se moldea la tinaja, para esto se necesita, un Wingo con agua, una piedra de forma plastacha, que sirve para dar forma a la tinaja.



Las personas que están preparando la tinaja no debe estar menstruando porque se malogra o se quema, la tinaja lo deja secar por un promedio de 10 a 12 días, luego se le hecha una resina llamada Lliwy, con la ceniza y la corteza de yukuku es más original se busca buen palo para que se pueda quemar las tinajas.



Aquí en este proceso pueden participar las niñas para hacer los diseños en cada tinaja, mientras que las madres están preparando leña para la quema.

Al finalizar todo el proceso de la elaboración De las tinajas preparamos la cama con leña Buena que de mucho carbón, luego colocamos La tinaja encima de la leña, se debe quemar hasta que se haga rojizo, si en el proceso de quema La tinaja sale blanco se le vuelve a quemar Hasta que llegue al punto de agarrar el color rojizo. Al cabo de unas horas las tinajas están listas para su utilización o para la venta y así ser el sustento económico de las familias.



SABER RECOPIADO POR:

OLGUTH FERNANDEZ LUCERO

DIPLOMADO EN "BIODIVERSIDAD ANDINO AMAZÓNICO- EDUCACIÓN
INTERCULTURAL"