



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
"PEDRO RUIZ GALLO"**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POS GRADO  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA  
ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**"PROGRAMA DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS: RETAHÍLAS Y  
TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS  
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 232  
DISTRITO DE CÁTAC, PROVINCIA DE RECUAY, REGIÓN ANCASH,  
2017".**

**AUTORA: ROBLES LAZARO CARMEN CONSUELO**

**ASESORA:  
Mg. Mercy Carmen PAREDES AGUINAGA**

**LAMBAYEQUE - PERÚ**

**2018**



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
"PEDRO RUIZ GALLO"**

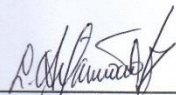


**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES  
Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POS GRADO  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**


**TRABAJO ACADÉMICO  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN:  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

"PROGRAMA DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS: RETAHÍLAS Y TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 232 DISTRITO DE CÁTAC, PROVINCIA DE RECUAY, REGIÓN ANCASH, 2017.

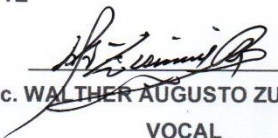
JURADOS:

  
Dra. LAURA I. ALTAMIRANO DELGADO


PRESIDENTE

  
MSc. MARTHA RÍOS RODRIGUEZ

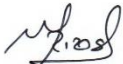
SECRETARIO

  
MSc. WALTHER AUGUSTO ZUNINI CHIRA  
VOCAL

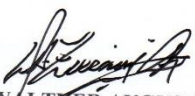
JURADO



Dra. LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO  
PRESIDENTE.



Mg Sc. MARTHA RIOS RODRIGUEZ  
SECRETARIO.



Mg Sc. WALTHER AUGUSTO ZUNINI CHIRA  
VOCAL.



Mg. MERCY CARMEN PAREDES AGUINAGA  
ASESOR.



Nº 0000098

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

Siendo las 9:00 horas del día 13 de febrero del año dos mil diecinueve,  
en los ambientes de Auditorio - FACHSE

Se reunieron los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 293-2019-  
DUP-FACHSE, de fecha 4 de febrero de 2019 integrado por:

Presidente (a) : Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado

Secretario (a) : MSc. Martha Ríos Rodríguez

Vocal : MSc. Walter Zunini Chira

La finalidad es evaluar el trabajo académico, con carácter de Informe Técnico Profesional,  
titulado: Programa de juegos lingüísticos, retahílos y trabalenguas para desarrollar la expresión oral de los  
niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial  
N° 232 - Distrito de Catac, Provincia de Recay, Región Arequipa 2017

Presentado por Carmen Consuelo Robles Lázaro

y asesorado por: Mercy Paredes Aguinaga

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 368 - 2019 UP-D- FACHSE  
de fecha 12/02/2019

Para obtener el título de especialista en: Didáctica de la Educación Inicial

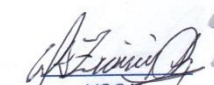
Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento de Titulación  
del Programa de Segunda Especialidad y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de  
Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, los  
miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva en torno a la estructura del Informe,  
dominio profesional y calidad expositiva, con participación de los sustentantes.

Culminada la evaluación, se procedió a la calificación del Informe Técnico Profesional en  
condición de Aprobada; con mención de: BUENO

Siendo las 10:00 horas, del mismo día, en la ciudad de Lambayeque  
se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del  
jurado.

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

  
VOCAL

Observaciones:



**DECLARACION JURADA DE ORIGINALIDAD.**

Yo CARMEN CONSUELO ROBLES LÁZARO investigador principal y MERCY CARMEN PAREDES AGUINAGA, asesor del Trabajo Académico denominado: "PROGRAMA DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS: RETAHÍLAS Y TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 232 DISTRITO DE CÁTAC, PROVINCIA DE RECUAY, REGIÓN ANCASH, 2017.

Declaro bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrara lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo, a que hubiera lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque 08 de mayo de 2019.



INVESTIGADOR:

CARMEN CONSUELO ROBLES LÁZARO



ASESOR:

MERCY CARMEN PAREDES AGUINAGA

## **DEDICATORIA**

A mi madre y familiares que me rodean,  
por su ayuda, comprensión y apoyo moral  
que me brindaron para la culminación de  
esta meta.

**Carmen**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios, por darme fortaleza y perseverancia para hacer mis sueños realidad.

A mi madre por el amor, cariño, entrega, dedicación y motivación constante a lo largo de toda mi carrera, ayudándome a superar los obstáculos que se me presentaron.

También mis agradecimientos a la Lic. Mónica Pamela Bojórquez Aramburú, directora de la Institución Educativa Inicial N° 232 del Distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash, al Prof. Carlos Ignacio Mayguay Solís, quienes estuvieron siempre prestos a colaborar con la información necesaria para llegar a culminar el presente informe.

Mi gratitud a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 del Distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash, por su paciencia, colaboración y entrega, para la aplicación del programa de juegos lingüísticos, logrando mejorar su expresión oral en su entorno social.

**La autora**

## ÍNDICE

Presentación

### **CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1.1. REFERENCIA TEÓRICO CONCEPTUAL | 10 |
| 1.1.1 Referencia teórica.          | 10 |
| 1.1.2 Referencia conceptual.       | 18 |
| 1.2. PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN | 35 |
| 1.2.1 Objetivo general.            | 35 |
| 1.2.2 Objetivos específicos        | 35 |
| 1.3. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.  | 36 |
| 1.3.1 Coordinaciones previas.      | 36 |
| 1.3.2 Metodología específica       | 36 |
| 1.3.3 Cronograma.                  | 38 |

### **CAPÍTULO II. CONTENIDO**

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Evaluación de entrada               | 39 |
| 2.2 Programa didáctico                  | 49 |
| 2.2.1 Componente didáctico              | 49 |
| 2.2.2 Modelo didáctico                  | 49 |
| 2.2.3 Sesiones de enseñanza aprendizaje | 51 |
| 2.3 Evaluación de salida                | 73 |
| 2.4 Resultados finales                  | 81 |

### **CAPÍTULO III: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

|                  |    |
|------------------|----|
| 3.1 Conclusiones | 88 |
| 3.2 Sugerencias  | 88 |

Bibliografía

Anexos



## RESUMEN

El presente trabajo académico se realiza en la Institución Educativa Inicial N° 232 Distrito de Catac, Provincia Recay, Región Ancash. Del aula de 5 años de edad, se aplicó un Programa de Juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral, el objetivo general Diseñar y aplicar un programa de juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 de años de la Institución Educativa Inicial N° 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay Región Ancash, 2017. Se aplicó la metodología de antes, durante y después del discurso. Después de aplicar el programa de juegos linguisticos. retahílas y trabalenguas los resultados de la evaluación fueron. El aspecto expresión refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 81% con respecto a una población de 16 niños (100%); El aspecto pronunciación nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 69% con respecto a una población de 16 niños (100%); El aspecto comprensión nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 75% con respecto a una población de 16 niños (100%). Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas, encaminadas a mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de cuatro años.

Palabras claves: programa, juegos lingüísticos, expresión oral, retahílas, trabalenguas, niños.

## **PRESENTACION**

El distrito de Cátac, fue creada mediante Ley del 8 de enero de 1965, en el primer gobierno del Presidente Fernando Belaunde Terry, siendo su primer alcalde, Segundino Rafael Pérez.

Localizada a una altitud variada, entre 3500 msnm (en su parte más baja) y más de 5000 msnm, que alcanza sus cumbres más altas, como el Patoruri (5200msnm), el Caullyaraju (5682 msnm) y el Pucaraju (6241 msnm), está situada en la margen derecha del río Santa en su recorrido de sur a norte.

En su clima son típicas las heladas, de mayo a setiembre, que contrasta con el calor insoportable del medio día en esa misma época, por lo que la gente de aquí suele andar muy bien abrigada; de enero a marzo son frecuentes las precipitaciones pluviales en algunos casos hasta de granizo.

Dentro de su jurisdicción se encuentran atractivos turísticos como el nevado Pastoruri, es el único en el Perú donde se practica el ski, también se encuentran pinturas rupestres, Jatunmachay (bosques de piedra) y la nueva ruta aun virgen denominada Qeshqui.

Económicamente en Cátac destaca su producción ganadera, en sus pastos se crían ovejas, vacas, alpacas, llamas y vicuñas en estado natural. Su producción lechera como la fama de sus quesos. En la agricultura sobresalen la siembra de papa y trigo por ser productos que mejor se adaptan al clima de la zona.

Su población ha experimentado un crecimiento acelerado, influenciado en gran parte por la migración de zona vecinas, así como por la alta tasa de natalidad existente, cuyos resultados de la última encuesta arrojaros 4200 habitantes.

Dentro de sus festividades se destacan dos fiestas patronales de gran concurrencia, la de homenaje al Señor de Mayo, cuya fiesta es el 3 de mayo y la de Santa Rosa de Lima, cuyo día central es el 30 de mayo.

La Institución Educativa Inicial N° 232, está ubicada en el distrito de Cátac, provincia de Recuay, comprensión de la Unidad de Gestión Educativa Local de Recuay, su creación obedece a la mediante Resolución Directoral Departamental N° 0314, de fecha 01 de octubre de 1974, en un ambiente prefabricado, en donde albergó 12 estudiantes, entre niños y niñas, de familias dedicadas a actividades agropecuarias. Posteriormente con el apoyo del gobierno local y gestiones de los padres de familia se construyó ambientes de material noble, actualmente se tiene 06 aulas, una oficina administrativa, cocina, comedor y servicios higiénicos moderadamente implementadas, los mismos que gracias a los presupuestos de mantenimiento de locales escolares se viene conservando en buen estado.

Actualmente alberga a 98 estudiantes entre niños y niñas, los mismos que son atendidos por 06 maestras, un auxiliar y un personal de servicio, de todo lo descrito podemos decir que es una institución comprometida por una educación de calidad, rumbo a las exigencias del mundo moderno.

Los padres de familias se encuentran organizados en comités de aula, los mismos que están comprometidos con las actividades pedagógicas programadas, además son los responsables del preparado y reparto de los desayunos y almuerzos escolares de manera permanente todo el año.

El aula de intervención son los niños de 5 años, integrado por 9 varones y 7 mujeres, haciendo un total de 16 niños, el ambiente es amplio, con iluminación adecuada, ventanas amplias a ambos lados, al frontis del aula se ubica una pizarra acrílica, el mobiliario está organizado por grupos de trabajo, mesa bipersonales y sillas personales, su ambientación se caracteriza por sectores en donde se observa las producciones de los niños y niñas, los textos se encuentran organizados en estantes al alcance de los estudiantes, los documentos técnico pedagógicos del maestro se encuentran en anaqueles, lo más característico de esta

aula, es que, se observa gran cantidad de materiales educativos organizados en anaqueles los mismos que fueron dotados por el Ministerio de Educación y los padres de familia.

A través de la revisión de la lista de cotejo de entrada facilitada por el docente de aula así como de la observación directa, se pudo detectar algunas dificultades como:

- Bajo nivel en su expresión oral.
- Dificultad en la vocalización, pronunciación y producción fónica.
- Poco uso de recursos expresivos verbales, no verbales y paraverbales.
- Falta de identidad para la producción oral de textos lúdicos contextualizados.
- Falta de coherencia, cohesión y vocabulario apropiado en la producción textos orales.

Frente a esta situación se pudo deducir la necesidad de un programa de juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 del distrito de Cátaç, provincia de Recuay, región Ancash, programaciones de actividades de juegos lingüísticos, organizadas, dosificadas y secuenciales, las mismas que sean desarrolladas por docentes que propicien aprendizajes activos, agradables, significativos.

El informe técnico profesional en su estructura presenta tres partes:

En la parte I: denominado marco referencial, trata de reunir referencia teórica,- conceptual y plantear los aspectos teóricos y conceptuales que han orientado el diagnóstico realizado, así como los propósitos y estrategias de intervención como especialistas.

En la parte II: titulada contenido, está conformado por la evaluación inicial, resultados e interpretación de la misma, diseño del programa de actividades de aprendizaje significativo para la mejora de la expresión oral, la evaluación final (de salida), y la evaluación comparativa de los resultados e interpretación de los mismos.

En la parte III: Se encuentra las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos que ayudarán a comprender su contenido

Por último, resulta necesario señalar que el presente trabajo servirá de orientación para futuras investigaciones, que al igual que esta buscan dirigir su accionar hacia el perfeccionamiento del profesorado del nivel inicial comprometido en la solución de los problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y que permitirá, adquirir un conocimiento más profundo y comprensivo de la práctica educativa y de las circunstancias en las cuales se desarrolla.

**La autora**

.

# I MARCO REFERENCIA

## **I. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1. Referencia teórico conceptual**

#### **1.1.1 Referencia teórica**

##### **1.1.1.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.**

Para Piaget, el desarrollo cognitivo, era una reorganización progresiva de los procesos mentales resultantes de la maduración biológica y la experiencia ambiental. En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno.

Por otra parte, Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje depende del conocimiento y la comprensión adquiridos a través del desarrollo cognitivo. Los primeros trabajos de Piaget recibieron la mayor atención. Muchos padres han sido alentados a proporcionar un ambiente rico, de apoyo para la propensión natural de su hijo para crecer y aprender. Las aulas centradas en los niños y educación abierta son aplicaciones directas de las ideas de Piaget. Además Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y los asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana.

El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que implica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Su estudio y su teoría se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

Lenguaje egocéntrico: Repetición o Ecolalia. El monólogo. El monólogo colectivo.



Lenguaje socializado: La información adaptada. La crítica. Las ordenes, ruegos y amenazas. Las preguntas. Las respuestas.

**El lenguaje egocéntrico:**

“Se caracteriza por que el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado (...) es egocéntrico, porque el niño habla más de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor (...) El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido”

Repetición o Ecolalia: el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tenga gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigir las a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto de imitar, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

El monólogo: el niño habla para sí, como se pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañarlo o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto. De aquí se desprende dos consecuencias importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, e incluso cuando está solos, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico)

Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como iniciante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del

pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie

**Lenguaje socializado:**

El niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el que puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

La crítica y la burla: son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tiene como fin afirmar la superioridad del yo o denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio. Contienen por lo general juicios de valor muy subjetivos.

Las órdenes, los ruegos y amenazas: el lenguaje del niño tiene principalmente, un fin lúdico, por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría. Si bien las órdenes son fáciles y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina “ruegos” a todos los pedidos hechos en forma interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma imperativa en la categoría preguntas.

Las preguntas: la mayoría de las preguntas del niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño se le da solo; estas preguntas constituirán monólogo.

Las respuestas: son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signos de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de “información adaptada”. Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño, bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje del lenguaje socializado.

En conclusión, el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad. Hasta la edad de 7 años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos. El porcentaje del lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño como de su medio ambiente.

En lo general, el lenguaje egocéntrico aumenta en actividades de juego (especialmente el de imaginación) y disminuye en aquellas actividades que constituyan trabajo. Con respecto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño, exigiendo el diálogo.

**Enfoque cognitivo:** Posición Constructivista: Las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje. El sujeto tiene un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva, si un sujeto no interactúa no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje. Piaget ha denominado etapa de las operaciones concretas al periodo que va de los siete a los once años de edad. El niño en esta fase se caracteriza por la habilidad que va adquiriendo con la percepción de los distintos aspectos o dimensiones de una situación y el entendimiento de cómo tales aspectos o dimensiones se relacionan.

El pensamiento presta ahora más atención a los procesos que a los estados. Tales cambios capacitan al niño para manipular conceptos, especialmente si las cosas e ideas que éstos implican no son ajenas a su realidad. Del mismo modo, el habla del niño se hace menos egocéntrica en la medida que aumenta en él la necesidad de comunicarse y la obligación de reconocer la importancia

de su oyente. Esta situación es diferente de la que verbalmente se caracteriza el niño en la etapa anterior o pre operaciones (de 4 a 7 años), en la que el niño trata de satisfacer más a sus propias necesidades verbales que las de su oyente parte del habla de un niño en esta fase no tiene, según Piaget, intención comunicacional. Así, la actuación verbal tiende a ser repetitiva o de monologo individual o colectiva.

### **Etapas de Piaget.**

Son las siguientes:

Etapa sensorio – motora (0 a 24 meses): Es anterior al lenguaje. Se contempla la existencia de un periodo holofrástico, e incluso el final de la misma dada por las primeras manifestaciones simbólicas.

Etapa pre operativas (2 a 7 años): Los esquemas comienzan a ser simbolizados a través de palabras (habla telegráfica). La última parte de esta etapa supone el surgimiento de la socialización. El lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio. Aparición de las primeras oraciones complejas y uso fluido de los componentes verbales.

Etapas de las Operaciones Concretas (7 a 12 años). Adquisición de reglas de adaptación social. Se aprende que es posible transformar la realidad incluso a través del lenguaje.

Etapas de las Operaciones Formales (12 a 15 años): surgen verdaderas reflexiones intuitivas a cerca del lenguaje, juicios sobre aceptabilidad y/o gramaticalidad de oraciones tratándose de una intuición consiente.

#### **1.1.1.2. Teoría de Vygotsky**

Según la teoría de Vygotsky, los orígenes del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo mismo de la infancia. Tanto el lenguaje repetitivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios entre él bebe y quien lo cuida.

Prácticamente toda vocalización del niño es interpretada como una manifestación social, como si él bebe comunicara algo.

### **La aparición del habla y el pensamiento**

Vygotsky creía que hay un momento durante la lactancia y la edad temprana en que el pensamiento se origina sin el lenguaje y que éste se usa únicamente para la comunicación. Después entre los dos y los tres años, aparece el pensamiento y el habla; desde este punto en adelante, ni el habla ni el pensamiento volverán a funcionar igual. Con la aparición del pensamiento y el habla, el pensamiento adquiere una base verbal y el habla se hace intelectual por que se usa para pensar. La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que le rodea.

Por origen y por naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie como una nómada aislada; tiene necesariamente su prolongación en los demás de modo aislado no es un ser completo. Para su desarrollo del niño, especialmente en su primera infancia, lo que reviste importancia primordial son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos de todos los mensajes de la cultura. En este tipo de interacción el papel esencial corresponde a los signos, a los distintos sistemas semióticos, que, desde el punto de vista genético, tienen una función de comunicación y luego una función individual: comienzan a ser utilizados como instrumentos de organización y de control del comportamiento individual. Este es precisamente el elemento fundamental de la concepción de Vygotsky tiene de la interacción social: en el proceso de desarrollo esta desempeña un papel formador y constructor.

Ello significa simplemente que algunas categorías de funciones mentales superiores (atención voluntaria, memoria lógica, pensamiento verbal y conceptual, emociones complejas, etc.) no podrían surgir y construirse en el proceso del desarrollo sin contribución constructora de las interacciones sociales.

Esta idea indujo a Vygotsky a formular generalizaciones cuyo valor heurístico dista muchos de estar agotado, aun en la actualidad. Se trata de la célebre tesis sobre la “transformación de los fenómenos intersíquicos en fenómenos intrapsíquicos”. Veamos una de las formulaciones de esta idea: “La más importante y fundamental de las leyes que explican la génesis y a la cual nos conduce el estudio de las funciones mentales superiores podría expresarse del modo siguiente: cada comportamiento semiótico del niño constituirá exteriormente una forma de colaboración social, y esta es la razón de que preserve, incluso en las etapas más avanzadas del desarrollo, el modo de funcionamiento social. La historia del desarrollo de las funciones mentales superiores aparece, así como la historia de la transformación de los instrumentos del comportamiento social en instrumentos de la organización psicológica individual” (Vygotsky, 1982-1984, Vol.VI, p. 56)

Como hoy sabemos, la capacidad de adquisición del lenguaje en el niño está determinado en gran medida por la herencia. La investigación de Vygotsky demuestra que, aun en este caso, la herencia no es una condición suficiente, sino que está también necesaria la contribución del medio social en forma de un tipo de aprendizaje concreto. Según Vygotsky, está formada del aprendizaje no es sino una construcción en común en el proceso de las actividades compartidas por el niño y el adulto, es decir, en el marco de la colaboración social. Durante esta etapa de colaboración pre verbal el adulto induce el lenguaje que, apoyado en la comunicación pre verbal, aparece desde un comienzo como un instrumento de comunicación y de interacción social.

En el mencionado libro Vygotsky describe las sutilezas del proceso genético mediante el cual el lenguaje, en calidad de instrumento de las relaciones sociales, se transforma en un instrumento de la organización psíquica interior del niño (aparición de lenguaje privado, del lenguaje interior, del pensamiento verbal) Pero hay algo más: las nuevas adquisiciones (el lenguaje), de origen social, operan en interacción con otras funciones mentales, por ejemplo, el

pensamiento. Desde este encuentro nacen funciones nuevas, como el pensamiento verbal.

El análisis de Vygotsky sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje nos lleva a definir el primer modelo del desarrollo en estos términos: en un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece este procesos natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece este proceso natural, pone a su disposición los instrumentos creados por la cultura que amplía las posibilidades naturales del individuo y reestructuran sus funciones mentales.

Para Vygotsky, la actividad no es una “manifestación” de los procesos psicológicos, sino justamente el medio por el cual dichos procesos llega a formarse en la mediación social e instrumental, siendo determinante del sistema de actividades que aparecen en el individuo la clase de instrumentos mediadores. El lenguaje aparece entonces como un instrumento de mediación cultural capaz de activar y regular el comportamiento, primero desde fuera, el plano interpsicológico, y más tarde desde dentro, en el plano intrapsicológico, tras ser interiorizado.

#### **1.1.1.3. Aportes de juegos lingüísticos de Mabel Condemarin**

Condemarín, considera a los juegos lingüísticos, con juegos verbales.

Según Condermarín M. (2003) nos dice que los “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”

Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar, rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”

Los juegos verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en el aula de clase para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas,



estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social.

Al ser el lenguaje el medio más poderoso que existe para conocer e interactuar con el entorno, debe ser trabajado de una forma constante y rigurosa, ya que existe una gran necesidad de dominar las diferentes formas de comunicación que poseen los niños y las niñas al insertarse en sociedad como seres alfabetizados.

Cuando los maestros trabajan utilizando estas estrategias benefician la memoria, la mayor fluidez en la expresión oral, el vocabulario, su desarrollo cognitivo y directamente la enseñanza de distintas palabras que poseen una complejidad semántica, enseñando las que generen problemas en relación a la adquisición., además favorecen la adquisición de conceptos más complejos, por último y no menos importante acerca a los infantes a la lengua que se usan en su medio más cercano, facilitando su interacción con otras personas pertenecientes a la comunidad.

El juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los niños y las niñas, mediante su aplicación se van socializando en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades y lo que es más importante el niño o la niña va alcanzando un mejor nivel de expresión oral.

Los juegos verbales favorecen enormemente el desarrollo de distintas habilidades en los niños y las niñas, tales como la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, las que son medulares en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

### **El juego**

El juego es un medio a la necesidad de expresión, de conocimiento y de socialización considerado como un regulador y compensador de la afectividad y un instrumento de desarrollo de las estructuras del pensamiento; en una palabra, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de

la personalidad. Las personas cuando juegan lo hacen por placer; precisamente el poder responde a la necesidad de pasarla bien, sin otra motivación, supone un acto de libertad y fundamentalmente una expresión de vida. Jugando los niños toman conciencia de lo real, se implican en la acción, elaboran razonamiento y juicios.

Es utilizado como medio para conseguir otros fines: educativos, instructivos, en la adaptación que utilizan las asignaturas cuando se requiere que el aprendizaje sea divertido; pero también está el juego como valor educativo en sí mismo, este es formativo y se convierte en objetivo dentro de una óptica de cooperación.

### **El juego como enseñanza aprendizaje**

Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente en las instituciones educativas. El juego bien orientado es una fuente de grande provechos y una experiencia placentera para el maestro y su alumno.

“Un niño que necesita conocer el mundo desde sus posibilidades y un docente que necesita conocer al niño, tiene en el juego un espacio que permite actos conjuntos, integradores”. La actividad lúdica ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado. No se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión, es más que nada, un aprendizaje para la vida.

### **Desarrollo del lenguaje del niño de 5 años**

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través del él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos que se encuentra en su entorno.

Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes, uno es la maduración biológica y el otro las influencias ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hace capaces

de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinde el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

El desarrollo del lenguaje en el niño es fundamental para realizar diagnósticos y detectar posibles retrasos en el área de la cognición y del desarrollo en general, ya que el desarrollo del lenguaje ilustra la interacción de todos los aspectos del desarrollo.

Lo primero que se necesita es la maduración de las estructuras físicas que intervienen en la producción de sonidos al mismo tiempo que dentro del cerebro se activan las conexiones neuronales suficientes para que el bebé asocie sonidos con significado. De esta manera el bebé está listo para comunicarse con el adulto debido a la interacción social que el día a día le da. De ahí la importancia de jugar con los bebés y de estimularlos de manera natural al hablarles mientras se les atiende.

Los teóricos marcan una secuencia típica del desarrollo del lenguaje y algunas características del habla temprana, de la forma en que el bebé adquiere y procesa el lenguaje y cómo los padres y personas que se encuentran en el entorno del bebé ayudamos a los niños a prepararse para leer y escribir.

### **Características del lenguaje en los niños de educación inicial**

El desarrollo del lenguaje de los niños de preescolar se produce en las etapas sensorias motoras y pre operacionales. Posteriormente, el lenguaje se va desarrollando a medida que los niños acaban la etapa pre operacional y entran en la de las operaciones concretas, que coincide plenamente con la Educación Primaria.

El periodo de Educación Inicial abarca de los 0 a los 6 años, una etapa de carácter voluntario. El desarrollo del lenguaje en Educación Inicial pasa por

dos etapas pre lingüísticas antes de hablar de desarrollo lingüístico propiamente dicho.

### **Etapas pre lingüística:**

En esta etapa aún no se ha adquirido el lenguaje, pero los bebés van haciendo aproximaciones sucesivas a la adquisición de las primeras palabras.

- Función Instrumental ejemplo “Ma-ma-ma” con las manos extendidas (“dame eso”).
- Función Reguladora ejemplo “A-a” cogiéndolas manos del adulto (“Vamos a jugar otra vez”).

Función Interactiva ejemplo “A...” respondiendo a “¿quieres ir a la calle?”.

Función Personal ejemplo “Meme” echando los brazos hacia el adulto (“quiero dormir”).

### **Etapas lingüística:**

En esta etapa los niños comienzan a asignarle un significado, más parecido al utilizado por los adultos, a las emisiones lingüísticas que perciben y a las que producen. A su vez, se constituye el sistema fonológico infantil.

- El desarrollo fonológico lingüístico

Para Puyuelo (2000), el desarrollo fonológico no se completa en muchos casos hasta los 4 años, porque la producción de ciertos fonemas, como /s/, /ch/, /j/, /l/, /r/, se tiene que perfeccionar y estabilizar. De los 4 a los 5 años la articulación de estos fonemas en forma aislada o en palabras cortas suele ser más fácil. Sin embargo, cuando el fonema se integra en un conjunto de cierta longitud, el niño experimenta algunas dificultades para emitirlo correctamente. Por tanto, el dominio progresivo de los fonemas fricativos y laterales, así como la articulación correcta se suele conseguir hacia a los 5 años.

### **El desarrollo léxico y semántico:**

Las palabras que el niño es capaz de reproducir y/o comprender forman su léxico o diccionario personal, en el que se almacena información sobre las

palabras y su significado. En este sentido, el desarrollo léxico se correspondería con el aumento del vocabulario. Sin embargo, las palabras nuevas no se adquieren de forma aislada, sino que en la mente del niño se va estableciendo relaciones entre unas palabras y otras para poder representar ideas más complejas. Éste es el desarrollo semántico o conceptual.

Es así podemos observar un incremento en la comprensión de las palabras durante la Educación Infantil, según los indicadores generales:

- A los 30 meses posee un vocabulario de 500 palabras aproximadamente.
- A los 48 meses posee un vocabulario de 1 500 palabras aproximadamente.
- A los 5 años posee un vocabulario de 2 000 palabras aproximadamente.

A esta edad el niño habla sin cesar, queriendo ser el centro de atención. Su lenguaje es un “monologo colectivo”. Le gusta jugar con el lenguaje que cree dominar; se invita canciones, poesías, adivinanzas, va dándose cuenta de las palabras que “suenan” parecidas, les gusta cambiar el tono de voz para interpretar personajes de cuento, en ocasiones usa expresiones de adultos.

### **Características del lenguaje del niño de 5 años**

Hacia los 5 años, los niños han adquirido alrededor del 80 % de las estructuras semánticas que utilizaran cuando sean adultos.

Los niños de esta edad utilizan un lenguaje con características adultas, aunque todavía están ausentes muchas de las estructuras sintácticas más sutiles. Por otra parte todavía les falta adquirir algunas de las capacidades pragmáticas necesarias para establecer una comunicación eficaz.

Su vocabulario productivo alcanza 2200 palabras, aunque sus conceptos verbales todavía no están completos por lo que continúan depurándose a lo largo de la vida. Aunque puedan producir la mayoría de las consonantes tienen dificultades con algunos sonidos como /r/.

Entre otras características tenemos:

- Domina las bases del lenguaje: con cinco años, aunque todavía no es capaz de formular frases pasivas, si es capaz de entenderlas.
- Imita conversaciones y acciones de los adultos: realiza muchos intentos de reproducir las palabras del lenguaje de los adultos aunque, encuentra ciertas dificultades.
- Capacidad de explicación: es capaz de explicar las reglas de un juego, puede contar cuentos sencillos y utiliza el lenguaje descriptivo para explicar algo.
- Comprensión de la forma de leer: el niño ya comprende que los textos se leen de izquierda a derecha y de arriba abajo. Además empieza a escribir algunas letras y palabras que usan con frecuencia como su nombre.
- Fomentar el desarrollo del vocabulario: es conveniente que antes de aprender a leer, manejen un buen nivel de vocabulario, ya que los niños que hablen bien, están predispuestos leer bien.

### **Expresión oral**

Según Flores Mostacero, Elvis (2004) señala que: “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

A la expresión oral también le corresponde desarrollar nuestra capacidad de escucha para comprender los que nos dicen los demás, sus reales intenciones.

Según Cassany, Luna y Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

**Según la técnica:** diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (retahílas, trabalenguas y otros) trabajos en quipo, etc.

**Según el tipo de respuesta:** ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuaciones a partir de instrucciones (recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

**Según los recursos materiales:** textos escritos (completar una historia), sonidos (cantar una canción), imagen (ordenar viñetas de una historia), objetos (adivinar a partir del tacto, del olor.....), etc.

**Comunicaciones específicas:** exposición de un tema preparado de antemano, improvisaciones (descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

En función del nivel de los alumnos y de los objetivos específicos del curso, la evaluación de la expresión oral puede centrarse en algunas de las siguientes microdestrezas:

### **Expresión oral en niños menores de 6 años**

Antes de entrar a preescolar, entre los dos y tres años de edad, los niños son capaces de comunicarse de una manera simple pero efectiva: piden objetos o ayuda, logran que alguien se comporte de cierta manera (que lo carguen, que los lleven afuera etcétera), llaman la atención de las personas que los rodean, escuchan y siguen historias sencillas, siguen algunas instrucciones, expresan sus intereses, gustos y disgustos, piden explicaciones.

También empiezan a “hacer como si” y a crear mundos a través del juego simbólico y la imaginación. La mayoría de las personas que les son familiares pueden entender sus mensajes o expresiones. Conocer palabras para designar casi todas las cosas y personas que están en su entorno cotidiano. Su desarrollo es extraordinariamente rápido y complejo. Y, sin embargo, no hablan como los adultos ni pueden entender lo que otros dicen y cuentan.

Un período crítico para la adquisición del lenguaje y desarrollo de su expresión oral es entre los tres y los seis años de edad. En este lapso los niños aprendan a hablar “bien” aunque con un lenguaje menos complejo que el de los adultos. Su desarrollo en estos años, que corresponde a la edad preescolar, determinará en gran medida su desarrollo y sus posibilidades



académicas y sociales futuras como personas en la sociedad, en la escuela, en el trabajo y con sus amigos y familiares

### **Importancia de la expresión oral**

La gran mayoría de los niños aprenden a hablar, cuando se relaciona con los adultos, con otros niños y con el mundo a través del lenguaje. El lenguaje es una vía importante para aprender, por medio de la interacción con otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad ven y entienden el mundo. El lenguaje ayuda a clasificar objetos y personas, a establecer relaciones entre ellos, a entender cómo funcionan, a distinguir entre lo real y lo imaginario, a diferencia entre lo correcto e incorrecto. Permite dialogar, resolver problemas, plantear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. También es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía.

El desarrollo del lenguaje permite el desarrollo de la expresión oral, donde el lenguaje es un instrumento importante de aprendizaje a lo largo de la vida, ya través de la expresión oral se puede relacionar con las personas.

Los padres y los docentes son los responsables de desarrollar la expresión oral, lo que permitirá ser parte de una comunidad, apropiarse de las creencias, valores, costumbres, los juegos, las historias y los conocimientos.

El nivel de la expresión oral es un elemento diferenciador importante durante los seis primeros años de vida, es un elemento clave para tener éxito escolar posterior. Es lo que permite la competencia lingüística (conocimiento, del vocabulario, comprensión de diferentes estructuras gramaticales, la posibilidad de adaptar el lenguaje a diferentes situaciones sociales y la conciencia metalingüística), así como la exposición a cuentos, historias y textos y discursos informativos, son los cimientos de una comprensión lectora eficiente.

### **Elementos de la expresión oral**

Al aprender hablar el niño tiene tareas principales de desarrollo y el logro en cada una de ellas es esencial para conseguir el éxito en los demás, estas tareas son cuatro elementos esenciales las cuales son: la comprensión del lenguaje de los demás, la pronunciación de las palabras, la construcción de un vocabulario y la combinación de palabras.

#### **La comprensión:**

La comprensión de la conducta de los otros comienza con la comprensión de sus propios actos. El niño responde afectivamente tanto a la entonación de los que oye como a la situación en que oye.

Antes de ingresar el niño a la escuela normalmente tiene un vocabulario lo bastante grande como para comprender las instrucciones que le dan las personas no familiares, comprender el significado de historias que se la lean y distinguir los parecidos y las diferencias con palabras sencillas.

#### **Pronunciación:**

La pronunciación de las palabras se aprende por imitación. En la edad preescolar la capacidad de imitar los sonidos es tan flexible que toda la pronunciación de un niño puede cambiar fácilmente. Esta flexibilidad el niño la obtiene, debido a la plasticidad del mecanismo vocal y la ausencia de hábitos de pronunciación bien desarrollados.

La mayoría de los niños pequeños conocen el significado de las palabras que no pueden pronunciar de una manera comprensible.

#### **Formación del vocabulario:**

El vocabulario del niño deriva en parte de la enseñanza directa de palabras con significado y también de su propia curiosidad que le lleva a preguntar a la

gente que significan las palabras. En el desarrollo del vocabulario, el niño aprende un "Vocabulario General"

Las primeras palabras que usa el niño son sustantivos, generalmente monosílabos derivados de los sonidos favoritos. Más tarde estos sonidos se repiten en forma doble o triple. Las palabras que se usan para designar personas u objetos del medio ambiente del niño por ejemplo: "mamá", "papá", "nene" y otros.

En el periodo de los 3 a 5 años amplía rápidamente su vocabulario debido principalmente a la variedad de experiencias que tiene el niño en este periodo (observan, manipulan, escuchan cuentos, oír radio).

La amplitud del vocabulario es muy importante para el desarrollo social y emocional del niño, el niño debe ser capaz de comunicarse con otros niños en términos que estos puedan entender.

### **Aspectos de la expresión oral**

**La voz;** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se puede transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible o unas veces roncas, demasiado chillona; ambos extremos producirían malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen de voz y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

**La postura del cuerpo:** para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunica. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la posición inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla.

Es importantes, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en la mano o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a las piernas, cada cierto tiempo debe hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavados en el suelo; sin embargo, se ha no exceder en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.

**La mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de .las personas que se expresan oralmente debe reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

**La dicción:** El hablante deber tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletilla, como “verda” o “este”.

**La estructura del mensaje:** El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

**El vocabulario:** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje.

### **Cualidades de la expresión oral**

Las cualidades que caracteriza una expresión oral se tiene:

- Dicción: pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.
- Fluidez: utilizar las palabras de manera espontánea, natural y continua.
- Ritmo: es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, entonación de la voz.
- Emotividad: proyectar por medio de las palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.
- Coherencia y sencillez: es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena.
- Volumen: es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.
- Vocabulario: debemos seleccionar aquellas que expresen claramente el contenido de nuestros mensajes y que a la vez sean entendidas por nuestros receptores.
- Claridad: es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos.
- Movimientos corporales y gesticulación: no se debe realizar movimientos o señales con el cuerpo.

### **Consideraciones para el desarrollo de los juegos lingüísticos en el aula**

Las actividades a tener en cuenta al desarrollar los juegos lingüísticos en el aula son: crear un ambiente favorable y motivador, en el que el niño o niña se encuentre con su lenguaje, eliminando cualquier tipo de miedo o bloqueo que le puedan surgir; fomentar el intercambio y la comunicación, pues a través de la expresión oral se desarrolla el lenguaje; por último; potenciar la acción del niño en su vida cotidiana (realidad), mediante la realización de estas actividades y su posterior exteriorización a través del lenguaje.

Antes de desarrollar las actividades dirigidas para trabajar la expresión y comprensión oral con los niños y niñas. Si los pequeños logran asociar la relajación, sentimientos de confianza y seguridad sea maravilloso para ellos y necesarios, para lograr un clima de clase relajado, en el que estos se encuentren motivados y con ganas de participar en distintas actividades.

### **Retahílas**

Las retahílas, son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños y las niñas. Pertenecen a la tradición popular, por lo que hay muchas diferencias de unos países a otros y dentro del mismo país de unas regiones a otras. Las hay de muchos tipos: para sortear juegos, para curar una herida, para contestar a un niño que insulta o que no invita o que te llama mentiroso, etc.

Juegos tradicionales: son los juegos infantiles clásicos o tradicionales, que se realizan sin la ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza.

### **Importancia de las retahílas:**

Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje que se utiliza en los niños.

Proceso didáctico de las retahílas.

Generalmente los niños se colocan formando un coro y todos los niños o solo uno entonan una cantinela mientras va señalando por orden a todos los niños participantes. El último niño señalado es, según lo convenido previamente el que se libra o el que se queda.

### **Trabalenguas**

Los trabalenguas, son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difícil de pronunciar. Atraen a los niños desde

temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua.

Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que haya que repetir.

El objetivo de los trabalenguas está en el poder de decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.

### **Importancia de los trabalenguas:**

Un trabalenguas es una frase o un texto breve en cualquier idioma creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta. Es un juego de palabras que combinan fonemas similares.

El trabalenguas es un ejercicio ideal para agilizar la pronunciación. Hay que comenzar a leerlo con mucha pausa, pronunciado cada letra con toda corrección, y luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara, distinta e integra.

### **Proceso didáctico de los trabalenguas:**

Es muy divertido jugar con los trabalenguas. Es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse. Los trabalenguas, que también son llamados destrabalenguas, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños, los trabalenguas se han hecho para destrabar la lengua, sin trabas ni mengua alguna y si alguna mengua traba tu lengua, con un trabalenguas podrás destrabar tu lengua.

Comienza recitando lentamente cada frase y luego a repetirla cada vez con más rapidez. Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y de pronunciación difícil, y sirven para probar sus habilidades.



### **Clasificación de los trabalenguas:**

Según Villalba, A (2011:44) los trabalenguas se clasifican en tres grupos, que son:

- Trabalenguas frase: Se repite un sonido determinado a través de una frase.
- Trabalenguas poesía: Contiene una estructura poética que rima (3 o 4 versos máximos)
- Trabalenguas canción: Cualquier trabalenguas con estructura de canción y con música.

### **Recomendaciones para la enseñanza de trabalenguas:**

Recomienda comenzar con una lectura lenta para articular correctamente el orden de las palabras y posteriormente incrementar la rapidez de la lectura. Esto es que en el caso de niños que comienzan a leer, lo más apropiado será temáticas divertidas o fantásticas, pero que contengan un vocabulario extenso. Los trabalenguas suelen incluir palabras inexistentes que, de todas formas, pueden ser comprendidas en el marco del texto en cuestión.

El desafío a la hora de pronunciar un trabalenguas es hacerlo sin fallos, con dicción clara y de manera veloz. A mayor velocidad, mayor dificultad para expresar la palabra y rimas del trabalenguas.

Los trabalenguas suelen ser muy útiles para mejorar la dicción e incluso para resolver ciertos problemas de pronunciación. Es muy común que se utilicen, junto a otro tipo de ejercicio.

#### **1.1.2. Referencia conceptual**

##### **Juegos lingüísticos**

##### **Expresión oral**

Es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un

dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

### **Desarrollo**

La palabra desarrollo presenta acepciones diversas. En primer lugar, se puede entender como el proceso de evolución, cambio y crecimiento relacionado con un objeto, una persona o una situación determinada. Por otra parte, el término desarrollo se puede aplicar a situaciones que afectan a un conjunto de aspectos, por ejemplo el desarrollo humano de una nación. A pesar de los distintos sentidos, el concepto que analizamos tiene normalmente un sentido positivo en sus diferentes usos.

### **Programa**

Puede ser entendido como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de las materias de un cierto curso o asignatura; y la descripción de las características o etapas en que se organizan determinados actos o espectáculos artísticos.

### **Retahílas**

Son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la tradición oral popular, por lo que hay muchas diferencias de unos países a otros y dentro del mismo país de unas regiones a otras. Las hay de muchos tipos: para sortear juegos, para curar una herida, para contestar a un niño que insulta o que no invita o que te llama mentiroso, etc.

### **Trabalenguas**

*Los trabalenguas* constituyen a la vez un tipo de literatura popular de naturaleza oral. En especial sirve para hacer a uno equivocarse en varias ocasiones las personas que lo pronuncian no lo pueden hacer y ahí se desarrolla el conflicto de la pronunciación.

Suelen ser juegos de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos.

## **1.2. Propósitos de la intervención**

Los propósitos de la intervención han sido definidos por objetivos; general y específicos siendo estos:

### **1.2.1. Objetivo General**

Diseñar y aplicar un programa de juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 de años de la Institución Educativa Inicial N° 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay Región Ancash, 2017.

### **1.2.2. Objetivos Específicos:**

- Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral que evidencian los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N° 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash a través de la aplicación de la evaluación de entrada.
- Formular un programa de juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas como estrategia que permita desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash.
- Ejecutar un programa de juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas que permita desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash.
- Evaluar el nivel de expresión oral alcanzado por los niños y niñas de la I.E.I. N° 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash después de la aplicación del programa de juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas, a través de la evaluación de salida.

- Comparar los resultados establecidos entre la evaluación de entrada y la evaluación de salida en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash.

### **1.3 Estrategias de intervención**

#### **1.3.1. Coordinaciones previas**

El desarrollo del presente programa se dio inicio con la coordinación previa con la directora Lic. Mónica Pamela Bojórquez Aramburu; luego con el docente de aula de 5 años de la I.E.I. N° 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash; conformada por 16 niños y niñas, se hizo conocer los objetivos de la intervención, la metodología a utilizar en las actividades de aprendizaje, la duración que será de 02 meses, con la aplicación de 10 sesiones de aprendizaje. Las mismas que contiene en el anexo con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los niños de 05 años de edad de Educación Inicial a partir del trabajo que se realiza con los niños.

#### **1.3.2. Metodología específica**

##### **Primera fase:**

Identificación de la población objeto. Niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash; conformada por 16 niños y niñas siendo nuestro grupo de estudio. Asimismo, se realizaron reunión de información con docentes y padres de familia.

##### **Segunda fase:**

Vinculación a la aplicación de la evaluación de entrada en base a una lista de cotejos, para medir el grado de desarrollo de la expresión oral. Los resultados arrojaron que el grupo de estudio demostraba un bajo nivel en el desarrollo de la expresión oral.

**Tercera Fase:**

Determinación del programa de juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas como estrategia a ser desarrollado, el componente didáctico al cual correspondía, el modelo o esquema didáctico utilizado y los diseños de clase o sesiones consideradas necesarias. A esta etapa corresponde también, la ejecución del programa en base al desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje establecidos con anticipación.

**Cuarta Fase:**

Suministro de la evaluación de salida y ordenamiento de sus principales resultados.

**Quinta Fase:**

Análisis e interpretación comparativa de los resultados obtenidos en la prueba de entrada y salida, dando como producto los resultados finales del trabajo. El reporte a la institución educativa inicial.

**Sexta Fase:**

Elaboración del informe técnico profesional

**1.3.3. Cronograma**

| Nº<br>Ord. | ACTIVIDADES             | 2017  |      |       |       |
|------------|-------------------------|-------|------|-------|-------|
|            |                         | Abril | Mayo | Junio | Julio |
| 01         | Coordinaciones previas. | X     | X    |       |       |

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
| 02 | Formulación de la problemática   |   | X |   |   |
| 03 | Elaboración de instrumentos.   |   | X | X |   |
| 04 | Aplicación de la evaluación de entrada para diagnosticar la expresión oral.            | X |   |   |   |
| 05 | Análisis de los resultados.  | X |   |   |   |
| 06 | Diseño del programa.   | X |   |   |   |
| 07 | Aplicación del programa de 10 sesiones.  | X | X | X | X |
| 08 | Aplicación de la evaluación de salida para verificar resultados del programa aplicado. |   |   |   | X |
| 09 | Sistematización de resultados  |   |   |   | X |
| 10 | Elaboración del informe  |   |   |   | X |
| 11 | Sustentación del informe   |   |   |   | X |

## II. CONTENIDO

## **2.1. Evaluación de entrada**

Como se ha dicho, la primera preocupación fue determinar el estado situacional del nivel de desarrollo de la expresión oral por parte de los niños y niñas de 05 años de edad, en la institución educativa inicial N° 232 del distrito de Cátac. Para lo cual se recurrió a la aplicación de una lista de cotejo centrada en el dominio de la expresión oral.

Los resultados generales lo presentamos ordenadamente en la tabla siguiente, donde se recogen los datos obtenidos respecto de los aspectos sustantivos de la comunicación: la expresión oral, los propósitos comunicativos, y los recursos expresivos.

**LISTA DE COTEJO DE ENTRADA**

| N°<br>ORD. | INDICADORES<br><br>APELLIDOS Y NOMBRES | EXPRESIÓN  |   |  |   | PRONUNCIACIÓN  |  |   |  | COMPRENSIÓN   |   |  |  |
|------------|--|--|---|--|---|--|--|---|--|---|---|--|--|
|            |  | Expresa con coherencia frases sencillas en retahílas y trabalenguas. | Expresa con fluidez retahílas y trabalenguas. | Transmite mensajes sencillos como peticiones y opiniones | Utiliza gestos adecuados al hablar frente a los demás | Vocaliza adecuadamente los sonidos al decir retahílas y trabalenguas | Utiliza una entonación adecuada al pronunciar palabras y frases. | Articula palabras correctamente al expresar retahílas y trabalenguas. | Utiliza retahílas y trabalenguas en su contexto escolar. | Responde a las interrogantes formuladas sobre retahílas y trabalenguas. | Describe gráficos utilizando expresiones adecuadas. | Utiliza la concordancia (artículo – nombre, sujeto – verbo, nombre - adjetivo) en sus textos orales. | Completa palabras en textos orales al producir retahílas y trabalenguas. |
| 01         | ALMENDRADES ORTIZ, José Manuel         | NO   | NO  | NO   | NO  | NO   | NO   | NO  | NO   | NO  | SI  | NO   | NO   |
| 02         | ANTAURCO DUEÑAS, Sayuri Milagros María | NO   | SI  | NO   | NO  | NO   | NO   | NO  | NO   | NO  | NO  | NO   | SI   |
| 03         | BALTAZAR NORÑA, Jef Yordy              | SI   | NO  | SI   | NO  | SI   | NO   | SI  | NO   | SI  | NO  | SI   | NO   |
| 04         | BLAS TÁMARA, Cinthia Milagros          | NO   | NO  | NO   | NO  | NO   | NO   | SI  | NO   | NO  | NO  | NO   | NO   |
| 05         | CHAVEZ ALLAUCA, C'sting Bruno          | NO   | NO  | SI   | SI  | NO   | NO   | NO  | NO   | NO  | NO  | NO   | NO   |
| 06         | CHAVEZ VILLANUEVA, Jhan Emanuel        | NO   | NO  | NO   | NO  | NO   | NO   | NO  | NO   | NO  | NO  | NO   | NO   |
| 07         | ESPÍRITU HUERTA, Jean Julio            | SI   | NO  | SI   | NO  | SI   | SI   | NO  | SI   | NO  | SI  | NO   | SI   |
| 08         | MARTINEZ SANCHEZ, Julio Rigoberto      | NO   | NO  | NO   | NO  | SI   | NO   | NO  | NO   | NO  | NO  | NO   | NO   |
| 09         | MORALES ALVARADO, Saory Geraldina      | NO   | NO  | NO   | NO  | NO   | NO   | NO  | NO   | SI  | NO  | NO   | NO   |
| 10         | MORALES BALTAZAR, Luzmaría Gimena      | NO   | SI  | NO   | SI  | NO   | SI   | SI  | SI   | NO  | SI  | SI   | SI   |
| 11         | RAMIREZ BELLIDO, José                  | SI   | SI  | NO   | SI  | NO   | SI   | NO  | SI   | NO  | SI  | SI   | NO   |



|            |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|            | Antonio                                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 12         | RIVERA ANTAURCO,<br>Yasury Yanely          | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO |    |
| 13         | RIVERA BRONCANO,<br>Angie Alesanndra       | SI | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO |    |
| 14         | SALAZAR DAMIAN, Roit<br>Andrés Rupert      | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO |    |
| 15         | TRUJILLO TARAZONA,<br>María De Los Ángeles | SI | NO | SI | SI | NO | SI | SI | SI | NO | SI | NO | SI |    |
| 16         | VARGAS SALVADOR,<br>Christhyan Andre       | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | SI | SI | SI | NO | SI |    |
| Puntaje    |  | Si | 5  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 5  | 3  | 6  | 3  | 5  |
|            |  | No | 11 | 13 | 12 | 12 | 13 | 12 | 12 | 11 | 13 | 10 | 13 | 11 |
| Porcentaje |  | Si | 31 | 19 | 25 | 25 | 19 | 25 | 25 | 31 | 19 | 38 | 19 | 31 |
|            |  | No | 69 | 81 | 75 | 75 | 81 | 75 | 75 | 69 | 81 | 62 | 81 | 69 |

En cuanto a los resultados específicos proponemos, en primer lugar, la información que establece la situación de los niños y niñas, respecto a la expresión, ordenada en el cuadro y gráfico N° 01.

### CUADRO N° 01

#### **NIVEL DE LOGRO DE LA EXPRESIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS** **DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DE CÁTAC**

| EXPRESIÓN  | SI       |           | NO        |           |
|--|----------|-----------|-----------|-----------|
|  | f        | %         | f         | %         |
| Expresa con coherencia frases sencillas en retahílas y trabalenguas. | 5        | 31        | 11        | 69        |
| Expresa con fluidez retahílas y trabalenguas.                        | 3        | 19        | 13        | 81        |
| Trasmite mensajes sencillos como peticiones y opiniones              | 4        | 25        | 12        | 75        |
| Utiliza gestos adecuados al hablar frente a los demás                | 4        | 25        | 12        | 75        |
| <b>TOTAL</b>   | <b>4</b> | <b>25</b> | <b>12</b> | <b>75</b> |

Fuente: prueba de entrada

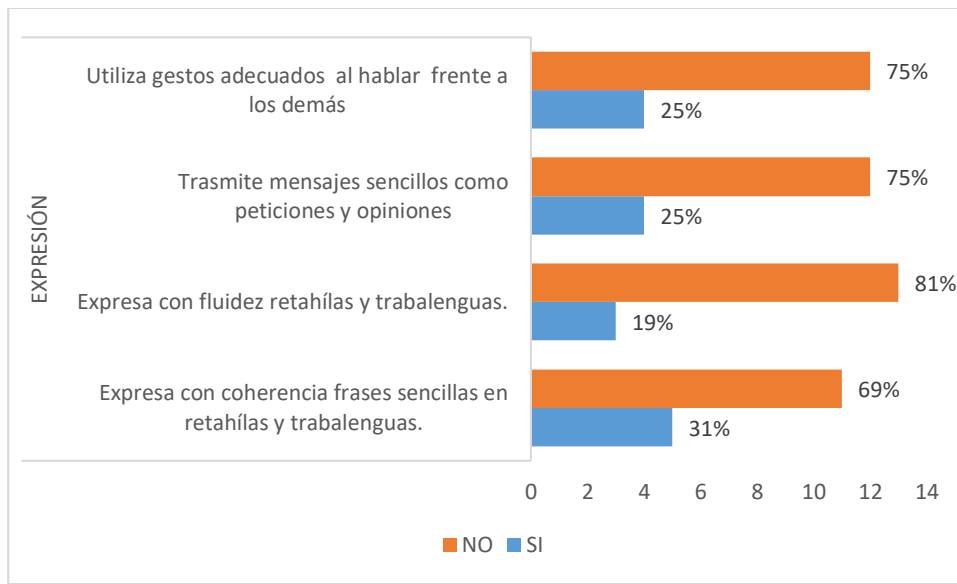
En la prueba de entrada, correspondiente a la expresión los niños y niñas presentan los siguientes resultados:

En el primer indicador el 69% de niños y niñas no expresan con coherencia frases sencillas en retahílas y trabalenguas; sin embargo, el 31% de niños y niñas sí los hacen. En el segundo indicador el 81% de niños y niñas no expresan con fluidez retahílas y trabalenguas; solo el 19% si los hacen. En el tercer indicador el 75% de niños y niñas no transmiten mensajes sencillos como peticiones y opiniones; frente a 25% si los hacen. En el cuarto indicador, el 75% de niños y niñas no utilizan gestos adecuados al hablar frente a los demás; frente a un 25% si los hacen.

Como se puede ver, en la evaluación de entrada la mayoría de niños y niñas muestran limitaciones en la expresión, cuando dialogan con los demás.

### GRÁFICO N° 01

#### NIVEL DE LOGRO DE LA EXPRESIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DE CÁTAC



Fuente: Cuadro N° 01

En cuanto a los resultados específicos proponemos, en primer lugar, la información que establece la situación de los niños y niñas, respecto a la pronunciación, ordenada en el cuadro y gráfico N° 02.

### CUADRO N° 02

#### NIVEL DE LOGRO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DE CÁTAC

| PRONUNCIACIÓN   | SI       |           | NO        |           |
|---|----------|-----------|-----------|-----------|
|   | f        | %         | f         | %         |
| Vocaliza adecuadamente los sonidos al decir retahílas y trabalenguas  | 3        | 19        | 13        | 81        |
| Utiliza una entonación adecuada al pronunciar palabras y frases.      | 4        | 25        | 12        | 75        |
| Articula palabras correctamente al expresar retahílas y trabalenguas. | 4        | 25        | 12        | 75        |
| Utiliza retahílas y trabalenguas en su contexto escolar.              | 5        | 31        | 11        | 69        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>4</b> | <b>25</b> | <b>12</b> | <b>75</b> |

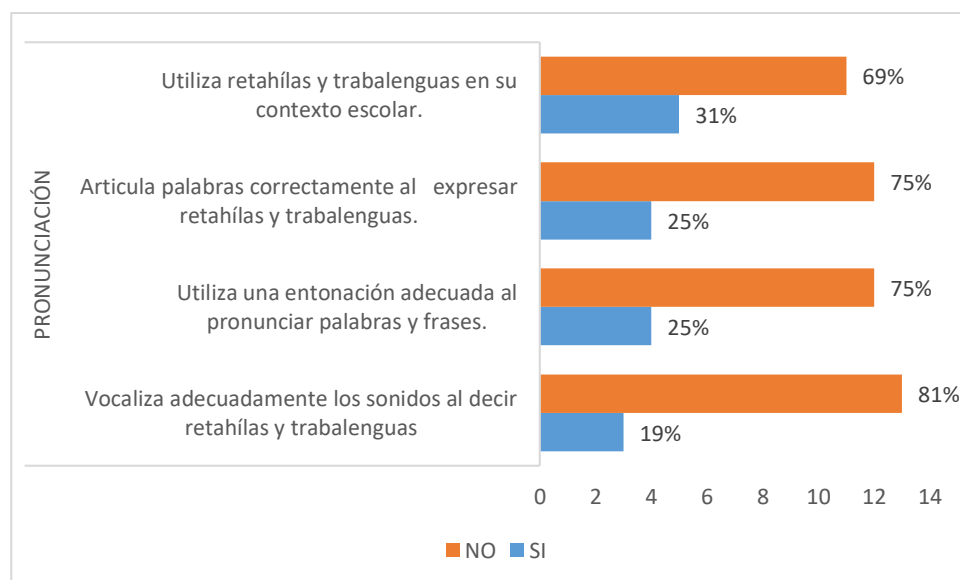
Fuente: prueba de entrada

En lo que corresponde a la pronunciación los niños y niñas presentan los siguientes resultados:

En la prueba de entrada, en el primer indicador el 81% de niños y niñas no vocalizan adecuadamente los sonidos al decir retahílas y trabalenguas; y solo el 19% si los hacen. En el segundo indicador el 75% de niños y niñas no utilizan una entonación adecuada al pronunciar palabras y frases; frente a un 25% si los hacen. En el tercer indicador el 75% de niños y niñas no articulan palabras correctamente al expresar retahílas y trabalenguas; frente a un 25% sí los hacen. En el cuarto indicador el 69% de niños y niñas no utilizan retahílas y trabalenguas en su contexto escolar; frente a un 31% si los hacen.

Como se puede ver que en la evaluación de entrada los niños y niñas presentan limitaciones en la pronunciación durante la expresión oral que realizan.

**GRÁFICO N° 02**  
**NIVEL DE LOGRO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05**  
**AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DE CÁTAC**



Fuente: Cuadro N° 02

En cuanto a los resultados específicos proponemos, en primer lugar, la información que establece la situación de los niños y niñas, respecto a la comprensión, ordenada en el cuadro y gráfico N° 03.

### CUADRO N° 03

#### NIVEL DE LOGRO DE LA COMPRESION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DE CÁTAC

| COMPRESIÓN   | SI       |           | NO        |           |
|--|----------|-----------|-----------|-----------|
|  | f        | %         | f         | %         |
| Responde a las interrogantes formuladas sobre retahílas y trabalenguas.                              | 3        | 19        | 13        | 81        |
| Describe gráficos utilizando expresiones adecuadas.  | 6        | 38        | 10        | 62        |
| Utiliza la concordancia (artículo – nombre, sujeto – verbo, nombre - adjetivo) en sus textos orales. | 3        | 19        | 13        | 81        |
| Completa palabras en textos orales al producir retahílas y trabalenguas                              | 5        | 31        | 11        | 69        |
| <b>TOTAL</b>   | <b>4</b> | <b>25</b> | <b>12</b> | <b>75</b> |

Fuente: prueba de entrada

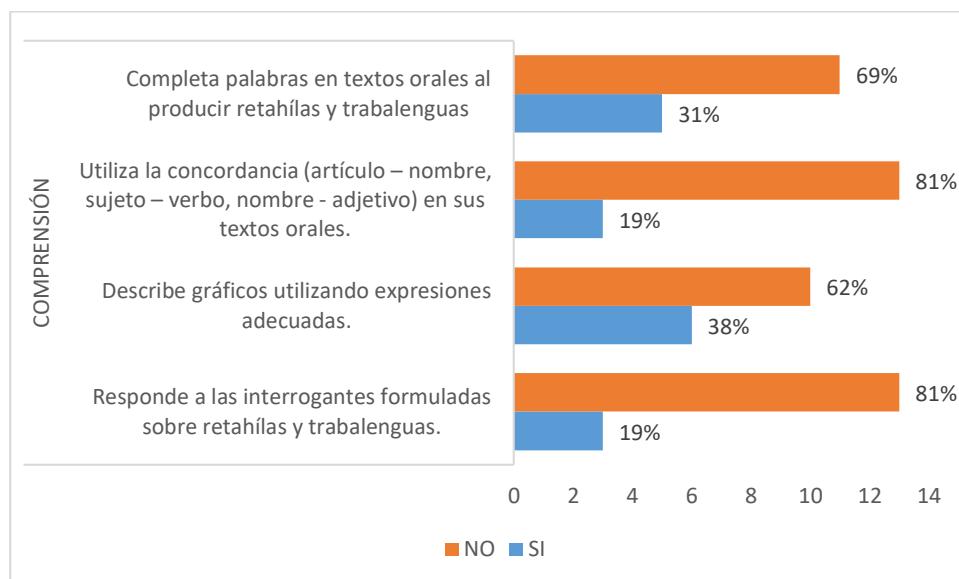
En lo que corresponde a la comprensión los niños y niñas presentan los siguientes resultados:

En la prueba de entrada, en el primer indicador el 81% de niños y niñas no responden a las interrogantes formuladas sobre retahílas y trabalenguas; frente a un 19% si los hacen. En el segundo indicador el 62% de niños y niñas no describen gráficos utilizando expresiones adecuadas; frente a un 38% sí los hacen. En el tercer indicador el 81% de niños y niñas no utilizan la concordancia (artículo – nombre, sujeto – verbo, nombre - adjetivo) en sus textos orales; mientras que un 19% si los hacen. En el cuarto indicador el 69% de niños y niñas no completan palabras en textos orales al producir retahílas y trabalenguas; mientras que un 31% si los hacen.

Como se puede ver los niños y niñas en la prueba de entrada evidencian limitaciones en lo que respecta a comprensión, durante las actividades de comunicación que realizan.

### GRÁFICO N° 03

#### NIVEL DE LOGRO DE LA COMPRESION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DE CÁTAC



Fuente: Cuadro N° 03

## **2.2. Propuesta didáctica**

Nuestra propuesta contempla varios aspectos

### **2.2.1. Programa general**

**PROGRAMA DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS: RETAHÍLAS Y TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 232 DISTRITO DE CÁTAC, PROVINCIA DE RECUAY, REGIÓN ANCASH, 2017.**

Como se ha señalado en el marco teórico conceptual nuestra propuesta está fundamentada en la teoría sociocultural de Vigotsky, la teoría de cognitiva de Piaget y Mabel Condemarín. Consta de 10 sesiones de aprendizaje que tienen como centro los juegos lingüísticos que se caracterizan por el trabajo del niño en su entorno comunicativo, la relación con los demás, los objetos de su entorno y su espacio circundante.

La propuesta presenta el espacio de realización, los objetivos, las capacidades a ser desarrolladas y el plan de juegos lingüísticos: Retahílas y trabalenguas.

#### **A. DATOS INFORMATIVOS**

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| Institución Educativa: | 232 de Cátac                         |
| Alumnos                | : 5 años de edad                     |
| Ciclo                  | : II                                 |
| Número de alumnos:     | 16                                   |
| Turno                  | : Mañana                             |
| Docente                | : Prof. Carlos Ignacio Mayguay Solís |

## **B. OBJETIVOS**

### **General**

Desarrollar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 05 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 232 del distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash, durante el año 2017.

## **C. CAPACIDADES**

### **Se expresa oralmente**

- Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.
- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

## **D. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES**

Proponemos 10 retahílas y trabalenguas que se listan a continuación.

| <b>N°</b> | <b>ACTIVIDADES</b>                              |
|-----------|---|
| 1         | Decimos trabalenguas "Tres trenes"              |
| 2         | Retahíla para el recreo "La gallinita ciega"    |
| 3         | Compartimos trabalenguas "El otorongo"          |
| 4         | Retahílas para jugar "La casa de Pinocho"       |
| 5         | Aprendemos el trabalenguas "Chiquito chiquitón" |
| 6         | Retahílas para divertirnos "Que pase el rey"    |
| 7         | Trabalenguas divertidos                         |



|    |   |
|----|---|
| 8  | ¡Retahílas divertidas!  |
| 9  | Escuchamos y aprendemos el trabalenguas “La pelota y la bota” |
| 10 | ¡Qué graciosa retahíla!                                       |

## 2.2 Programa didáctico

### 2.2.1 Componente didáctico

Si tomamos como base lo que propone Álvarez de Zayas identifica, son 8 los componentes de un proceso enseñanza aprendizaje, de los cuales, se requieren contar con un mínimo de 5, a los cuales habría que agregar el componente evaluación, que dicho autor no considera. De dichos componentes 3 son de estado: objetivo, contenido y evaluación y 3 son de proceso: método, medios y forma. Es conocido, que el componente contenido se desagrega en los ejes de toda competencia: conocimientos, capacidades y actitudes.

Dentro de este marco de referencia ¿en cuál o cuáles se inscribe nuestra propuesta? La respuesta la encontramos en la naturaleza que tienen los conocimientos. El conocimiento humano tiene dos dimensiones: una dimensión teórica, de carácter eminentemente explicativa en torno al qué y el para qué de las cosas, otra práctica, de carácter eminentemente fáctica y que permite operar e intervenir la realidad existente para utilizarla o transformarla. El peso o gravitación de una u otra dimensión del conocimiento depende de la edad de nuestros estudiantes, de su grado de maduración psicobiológica.

Por esa razón, en el nivel inicial lo que se enseña y se aprende no tiene como sustento inmediato el aspecto teórico conceptual del conocimiento sino el sustento aplicativo, los aspectos fácticos fuertemente vinculados a los juegos o actividades sencillas y concretas. En condiciones tales, nuestra propuesta corresponde al eje conocimiento del componente contenido. Pero como ocurre en todo proceso enseñanza aprendizaje, cambios en un determinado componente inducen modificaciones en los componentes restantes, como se verá luego.

### 2.2.2 Modelo didáctico

Existe una variedad de esquemas o modelos de como ordenar las sesiones de enseñanza aprendizajes y sus componentes. Sin embargo, en cualquiera de ellos tiene que considerarse los 6 componentes del proceso enseñanza - aprendizaje planteado. Teniendo en cuenta esto proponemos el modelo donde destacan dos aspectos centrales: la parte informativa y la parte específicamente didáctica, como se muestra a continuación:

## **I. Aspecto o parte informativa**

Corresponden los datos de la institución educativa donde se ha realizado nuestra intervención, los datos personales nuestros y las referencias curriculares: área curricular o áreas integradas o la competencia respectiva.

## **II. Aspectos didácticos.**

Por otra parte, los aspectos didácticos ordenan, en primer lugar, los componentes de estado del proceso enseñanza aprendizaje seguido de una matriz que integra los componentes de proceso. Destacamos, en primer lugar, los componentes de estado

### **2.1. Objetivos (logros de aprendizaje)**

Responde a la pregunta ¿para qué se enseña y se aprende?

### **2.2. Contenidos**

Responden a la pregunta ¿qué se enseña y se aprende?; dentro de la teoría socio cultural y cognitiva, cuyos ejes son los conocimientos, las capacidades y las actitudes

| CONOCIMIENTOS | CAPACIDADES | ACTITUDES |
|---------------|-------------|-----------|
|               |             |           |

### 2.3. Secuencia didáctica

Es la parte donde los componentes como método (estrategias didácticas), los medios (recursos didácticos), forma en su dimensión tiempo o duración de la sesión de aprendizaje y la evaluación, en razón a la siguiente matriz.

| MOMENTOS   | METODOLOGÍA | MEDIOS | TIEMPO | EVALUACIÓN |
|------------|-------------|--------|--------|------------|
| INICIO     |             |        |        |            |
| DESARROLLO |             |        |        |            |
| CIERRE     |             |        |        |            |

Se trata de un modelo que en esta parte integra componentes. No los separa como ocurre en otros esquemas induciendo al error de no poder determinar en qué momento o cómo va a ejecutarse. Es cierto que a nivel curricular se puede considerar por separado uno y otro componente, pero es porque se trata de un proceso enseñanza aprendizaje de carrera profesional o de nivel educativo, que involucra varios años de desarrollo. Pero en un cortísimo plazo, la hora académica de 45 minutos es preferible presentarlos integralmente.

#### 2.2.3. Sesiones de enseñanza aprendizaje

A continuación, presentamos los planes de las sesiones de aprendizaje donde se han operado la propuesta correspondiente al modelo establecido. Los anexos de las actividades de aprendizaje se pueden contemplar al final del informe.

## SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E.I. : N° 232 – Cátac  
1.2 NIVEL EDUCATIVO : Inicial  
1.3 SECCIÓN : Única  
1.4 ÁREA CURRICULAR : Comunicación.  
1.5 TEMA :Decimos trabalenguas “Tres trenes”  
1.6 FECHA : 06-04-17  
1.7 DURACIÓN : 50’  
1.8 DOCENTE : Prof. Carmen Consuelo Robles Lázaro.

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1. OBJETIVO DIDÁCTICO:

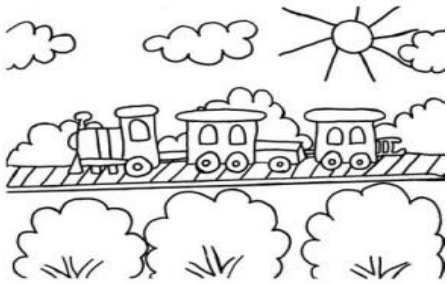
Al finalizar la sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar con fluidez el trabalenguas “Tres trenes”, con rapidez conservando el orden de las palabras, mostrando actitud de satisfacción.

#### 2.2. CONTENIDO:

| CONOCIMIENTO                  | CAPACIDAD                                     | ACTITUD                 |
|-------------------------------|---|-------------------------|
| Un trabalenguas “Tres trenes” | Rapidez conservando el orden de las palabras. | Mostrando satisfacción. |

#### 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS  | MEDIOS/MAT.                                     | TIEMPO | INDICADORES DE EVALUACIÓN                          |
|----------|--|---|--------|--|
| INICIO   | <b>MOTIVACIÓN:</b><br>La maestra presenta un tren con sus tres vagones con trigo, con apoyo de los estudiantes lo ubican en un paisaje.<br><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b><br>Hacemos preguntas: ¿Qué hay en el dibujo? ¿Qué llevan los trenes? ¿Cuántos trenes hay? | Figuras.<br>Semillas de trigo<br>Papelotes<br>. |        | Participa activamente en la ubicación de carteles. |

|         |   |   |         |   |
|---------|---|---|---------|---|
|         | <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Responde a las interrogantes: ¿Dónde dice trenes? ¿Dónde dice trigo? ¿Dónde dirá trigo? ¿Podemos formar un trabalenguas con las tarjetas seleccionadas?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b><br/>Se les comunica a los niños que el día de hoy diremos trabalenguas con las figuras y tarjetas seleccionadas.</p>  |   | 10 min. |   |
| PROCESO | <p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que los trabalenguas son oraciones que combinan sílabas o palabras de dudosa pronunciación.</li> <li>- <b>ANTES DEL DISCURSO:</b></li> <li>- En plenaria los estudiantes responden:</li> <li>- ¿Qué haremos?</li> <li>- ¿Para quién declamaremos trabalenguas?</li> <li>- ¿Cómo lo haremos?</li> <li>- <b>DURANTE EL DISCURSO:</b></li> <li>- Con la orientación de la maestra y fichas léxicas forman el siguiente trabajo:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Contigo entraron tres trenes con trigo, tres trenes con trigo contigo entraron.</p> </div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes leen los trabalenguas, acompañando con gestos y movimientos.</li> <li>- Los estudiantes leen lo más rápido que puedan,</li> </ul> | Papelotes.<br>Fichas léxicas<br>Gráficos de trenes con vagones. | 30min.  | <p>Participa en la planificación expresando con coherencia frases sencillas.</p> <p>Escucha atentamente el trabalenguas</p> <p>Parafrasea el contenido significativo del trabalenguas.</p> <p>Utiliza variedad de palabras al verbalizar el trabalenguas.</p> <p>Reflexiona</p> |

|        |   |                        |        |   |
|--------|---|------------------------|--------|---|
|        | tratándolo de memorizarlo.<br>- En plenarias comparten el trabalenguas aprendido.<br>- DESPUES DEL DISCURSO:<br>- Revisión y reflexión sobre los trabalenguas declamados.<br>- Identifican las dificultades que se presentaron. |                        |        | articulando palabras correctamente.     |
| SALIDA | <b>EVALUACIÓN:</b><br>✓ ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hicieron? ¿Todos trabajaron?   | Papelotes<br>Siluetas. | 10min. | Responde a preguntas en forma asertiva. |

### **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 I.E.I. : N° 232 – Cátac
- 1.2 NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3 EDAD : 5 Años
- 1.4 SECCIÓN : Única
- 1.5 ÁREA CURRICULAR : Comunicación.
- 1.6 TEMA : Retahíla para el recreo “La gallinita ciega”
- 1.7 FECHA : 20-04-17
- 1.8 DURACIÓN : 50 minutos
- 1.9 DOCENTE : Prof. Carmen Consuelo Robles Lázaro.

#### **II. COMPONENTE DIDÁCTICO:**

##### **2.1 Problema didáctico:**

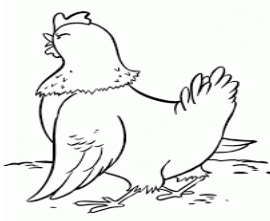
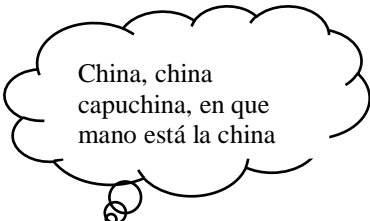
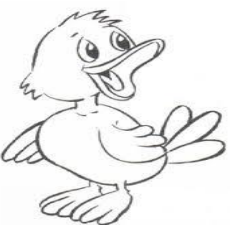
Al finalizar la sesión los niños y niñas estarán en condiciones de declamar la retahíla “La gallinita ciega” con fluidez verbal y entonación adecuada, demostrando interés y satisfacción al participar.

##### **2.2 Objetivo didáctico:**

| CONOCIMIENTO                           | CAPACIDAD                            | ACTITUD  |
|--|--------------------------------------|--|
| Declamar retahíla “La gallinita ciega” | Fluidez verbal y entonación adecuada | Demostrando interés y satisfacción al participar |

### 2.3 Secuencia didáctica:

| MOMENTOS   | ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS   | TIEMPO  | MATERIALES   | INDICADORES DE EVALUACIÓN   |
|------------|---|---------|--|---|
| INICIO     | <p><b>MOTIVACIÓN:</b><br/>En el patio, los niños y niñas se sientan formando un círculo, la maestra entona la canción “La gallina turuleca”</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b><br/>Hacemos preguntas: ¿Cómo se llama la gallina? Qué ha puesto la gallina? ¿Cuántos huevos pondrá la gallina?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Responde a las interrogantes: ¿Ustedes tienen gallinas en sus casas? ¿Qué hacen las gallinas? ¿Les gustaría correr como las gallinas? ¿Les gustaría jugar como las gallinas?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b><br/>Se les comunica a los niños que el día de hoy jugaremos mencionando retahílas alusivas a las gallinas.</p> | 10 min. | Máscaras<br>Huevos de tecnopor<br>Casilleros de huevos.                    | Participa en la recuperación de saberes expresando con coherencia frases sencillas.   |
| DESARROLLO | <p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que las retahílas, son expresiones que se repiten en juegos y en situaciones cotidianas.</li> <li>- <b>ANTES DEL DISCURSO:</b></li> <li>- En plenaria los estudiantes responden:</li> <li>- ¿Qué haremos?</li> <li>- ¿Para quién declamaremos retahílas?</li> <li>- ¿Cómo lo haremos?</li> <li>- <b>DURANTE EL DISCURSO:</b></li> <li>- La maestra muestra una máscara de una gallina y una venda para los ojos, los estudiantes exploran y describen.</li> <li>- La maestra presenta la retahíla :</li> </ul>                   | 30 min. | Mascaras.<br>Vendas para ojos<br>Láminas.<br>Papelotes.<br>Fichas léxicas. | <p>Participa en la planificación completando palabras en textos orales.</p> <p>Escucha atentamente la retahíla.<br/>Parafrasea el contenido significativo de la retahíla propuesta.</p> <p>Declama la retahíla con claridad y</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><u>La gallinita ciega</u><br/> Gallinita ciega<br/> ¿Qué se te ha perdido?<br/> Una aguja y un dedal: date<br/> tres vueltas y la encontrarás.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- En plenaria eligen al estudiante que representará a la gallina ciega y memoriza la retahíla presentada.</li> <li>- Con la orientación de la maestra los niños y niña participan del juego, premiando a la gallina que coge a un niño a través de la retahíla:</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el patio sentado en círculo los niños y niñas participan de la retahíla :</li> </ul>  <div data-bbox="695 1663 906 1801"> <p>Dice don pato<br/> que aplaudan co<br/> el zapato.</p> </div> |  | <p>entonación adecuada.</p> <p>Identifica errores presentados.</p> |
|--|---|--|--|



|        |  |        |                     |                                |
|--------|--|--------|---------------------|--------------------------------|
|        | <p>DESPUES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y reflexión sobre las retahílas declamadas.</li> <li>- Identifican dificultades que se presentaron</li> </ul> |        |                     |                                |
| CIERRE | <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>✓ ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hicieron? ¿Todos trabajaron?</p>   | 10min. | Papelotes siluetas. | Participa de la autoevaluación |

### **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 I.E.I. : N° 232 – Cátac
- 1.2 NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3 EDAD : 5 Años
- 1.4 SECCIÓN : Única
- 1.5 ÁREA CURRICULAR: Comunicación.
- 1.6 TEMA : Compartimos trabalenguas “El otorongo”
- 1.7 FECHA : 27-04-17
- 1.8 DURACIÓN : 50 minutos
- 1.9 DOCENTE : Prof. Carmen Consuelo Robles Lázaro.

#### **II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:**

##### **2.1. OBJETIVO DIDÁCTICO:**

Al finalizar la sesión los niños y niñas estarán en condiciones de articular palabras al expresar trabalenguas con fluidez y rapidez conservando el orden de las palabras, esforzándose por expresarse con claridad

##### **2.2. CONTENIDO:**

|              |           |         |
|--------------|-----------|---------|
| CONOCIMIENTO | CAPACIDAD | ACTITUD |
|--------------|-----------|---------|

|   |                                |  |
|---|--------------------------------|--|
| Pronunciar el trabalenguas<br>"El otorongo" | Fluidez y rapidez<br>palabras. | Esforzándose por<br>expresarse con claridad. |
|---|--------------------------------|--|

### 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS  | MEDIOS/MAT.   | TIEMPO  | INDICADORES DE EVALUACIÓN   |
|----------|--|---|---------|---|
| INICIO   | <p><b>MOTIVACIÓN:</b><br/>La maestra presenta tres tarjetas léxicas con sus respectivos dibujos (un otorongo, un loro y un porongo) los estudiantes exploran y describen las tarjetas.</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b><br/>Hacemos preguntas: ¿Qué figuras se observan? ¿Podemos leer el nombre de cada uno de ellos? ¿Todas las figuras representan a animales?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Responde a las interrogantes: ¿Dónde dice otorongo? ¿Qué palabras terminan con el sonido igual? ¿Podemos formar un trabalenguas con las tarjetas que tiene el sonido igual?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b><br/>Se les comunica a los niños que el día de hoy compartiremos trabalenguas con las figuras y tarjetas seleccionadas.</p> | Tarjetas léxicas<br>Papelotes<br>Figuras diversas.                          | 10 min. | Explica el contenido de las tarjetas léxicas.   |
| PROCESO  | <p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que los trabalenguas son oraciones que combinan sílabas o palabras de dudosa pronunciación.</li> <li>- <b>ANTES DEL DISCURSO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En plenaria los estudiantes responden:</li> <li>- ¿Qué haremos?</li> <li>- ¿Con quienes compartiremos el trabalenguas?</li> <li>- ¿Cómo lo haremos?</li> </ul> </li> <li>- <b>DURANTE EL DISCURSO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la orientación de la maestra y fichas léxicas forman el siguiente trabalenguas:</li> </ul> </li> </ul>   | Papelotes.<br>Fichas léxicas<br>Gráficos con figuras de otorongo y porongo. | 30min.  | <p>Participa en la recuperación de saberes expresando con coherencia frases.</p> <p>Escucha atentamente el trabalenguas</p> <p>Articula con fluidez y</p> |

|        |  |                        |        |   |
|--------|--|------------------------|--------|---|
|        | <p>El otorongo<br/>en el porongo<br/>se llama Congo.<br/>Congo se llama<br/>el otorongo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el trabalenguas, acompañando con gestos y movimientos.</li> <li>- leen lo más rápido que puedan, tratándolo de memorizarlo.</li> <li>- En plenarias comparten el trabalenguas aprendido.</li> <li>- DESPUÉS DEL DISCURSO:</li> <li>- Revisión y reflexión sobre el trabalenguas compartido.</li> <li>- Identifican las dificultades que se presentaron.</li> </ul> |                        |        | <p>coherencia conservando el orden de las palabras.</p> <p>Reflexionan sobre la concordancia de las palabras en su trabalenguas</p> |
| SALIDA | <p><b>EVALUACIÓN:</b><br/>✓ ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo compartimos? ¿Todos trabajaron?</p>   | Papelotes<br>Siluetas. | 10min. | Responde a través de preguntas en forma asertiva.   |

### **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- |     |                 |  |
|-----|-----------------|--|
| 1.1 | I.E.I.          | : N° 232 – Cátac                           |
| 1.2 | NIVEL EDUCATIVO | : Inicial                                  |
| 1.3 | EDAD            | : 5 Años                                   |
| 1.4 | SECCIÓN         | : Única                                    |
| 1.5 | ÁREA CURRICULAR | : Comunicación.                            |
| 1.6 | TEMA            | :Retahílas para jugar “La casa de Pinocho” |
| 1.7 | FECHA           | : 04-05-17                                 |
| 1.8 | DURACIÓN        | : 50 minutos.                              |
| 1.9 | DOCENTE         | : Prof. Carmen Consuelo Robles Lázaro.     |

## II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

### 2.1. OBJETIVO DIDÁCTICO:


Al finalizar la sesión los niños y niñas estarán en condiciones utilizar variedad de palabras al verbalizar la retahíla “La casa de Pinocho” con fluidez y entonación adecuada mostrando autonomía e interés en los juegos.

### 2.2. CONTENIDO:

| CONOCIMIENTO                                | CAPACIDAD                          | ACTITUD                                      |
|---|------------------------------------|--|
| Pronunciar la retahíla “La casa de Pinocho” | Con fluidez y entonación adecuada. | Mostrando autonomía e interés en los juegos. |

### 2.3 Secuencia didáctica:

| MOMENTOS   | ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS  | TIEMPO  | MATERIALES                                  | INDICADORES DE EVALUACIÓN  |
|------------|--|---------|---|--|
| INICIO     | <b>MOTIVACIÓN:</b><br>En el patio, los niños y niñas participan de la dinámica “El rey manda”<br><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> Los niños y niñas responden a las interrogantes: ¿Cómo se agruparon? ¿Quién mandaba?<br><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Responde a las interrogantes: ¿Qué decía el rey? ¿Todos obedecieron al rey? ¿Les gustaría ser rey?<br><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b><br>Se les comunica a los niños que el día de hoy elegiremos al rey participando de la retahíla en la casa de Pinocho. | 10 min. | Corona<br>Capa<br>Centro                    | Participa de la dinámica propuesta                               |
| DESARROLLO | <b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que las retahílas, son expresiones que se repiten en juegos y en situaciones cotidianas.</li> <li>- ANTES:</li> <li>- En plenaria los estudiantes responden:</li> <li>- ¿Qué haremos?</li> </ul>   | 30min.  | Láminas.<br>Figuras<br>Papelotes.<br>Fichas | Expresa con fluidez frases sencillas.<br><br>Escucha atentamente |

|        |  |        |                       |  |
|--------|--|--------|-----------------------|--|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Para quién declamaremos retahílas?</li> <li>- ¿Cómo lo haremos?</li> <li>- DURANTE:</li> <li>- La maestra muestra la figura de una casa, la figura de Pinocho y tarjetas numeradas hasta el ocho.</li> <li>- La maestra presenta la retahíla :</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con el apoyo de las figuras memorizan la retahíla presentada.</li> <li>- En círculo participan de la retahíla la casa de Pinocho, el niño elegido es el rey quien dará ordenes al grupo para seguir jugando</li> <li>- DESPUES:</li> <li>- Revisión y reflexión sobre las retahílas declamadas.</li> <li>- Identifican dificultades que se presentaron</li> </ul> |        | numéricas.            | <p>e la retahíla. Parafrasea el contenido significativo de la retahíla propuesta.</p> <p>Utiliza variedad de palabras al verbalizar la retahíla.</p> <p>Identifica errores presentados en la verbalización de su retahíla.</p> |
| CIERRE | <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>✓ ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hicieron? ¿Todos trabajaron?</p>   | 10min. | Papelotes<br>siluetas | Participa de la auto y coevaluación  |

## SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E.I. : N° 232 – Cátac  
1.2 NIVEL EDUCATIVO : Inicial  
1.3 EDAD : 5 Años  
1.4 SECCIÓN : Única  
1.5 ÁREA CURRICULAR : Comunicación.  
1.6 TEMA : Aprendemos el trabalenguas  
"Chiquito chiquitón"  
1.7 FECHA : 11-05-17  
1.8 DURACIÓN : 50 minutos.  
1.9 DOCENTE : Prof. Carmen Consuelo Robles Lázaro.

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1. OBJETIVO DIDÁCTICO:

Al finalizar la sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar con coherencia frases al declamar el trabalenguas "Chiquito chiquitón" con claridad y conservando el orden de las palabras, disfrutando de su participación y la de sus compañeros

#### 2.2. CONTENIDO:

| CONOCIMIENTO                         | CAPACIDAD  | ACTITUD   |
|--------------------------------------|--|---|
| Un trabalenguas "Chiquito chiquitón" | Con claridad y conservando el orden de las palabras. | Disfrutando de su participación y la de sus compañeros. |

#### 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS   | MEDIOS / MAT.         | TIEMPO | INDICADORES DE EVALUACIÓN            |
|----------|---|-----------------------|--------|--------------------------------------|
| INICIO   | <b>MOTIVACIÓN:</b><br>La maestra narra la historia del ratoncito chiquitón con la ayuda de un títere.<br><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b><br>Hacemos preguntas: ¿De quién trató la historia? ¿Cómo vestía el ratoncito? ¿Cuál era el nombre del ratoncito? La maestra registra sus respuestas en | Títeres.<br>Máscaras. |        | Responde a preguntas de comprensión. |

|         |  |  |         |   |
|---------|--|--|---------|---|
|         | <p>carteles.</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Responde a las interrogantes: ¿Cómo es el rabito del ratón? ¿Cómo es la chaqueta y el pantalón? ¿Podemos formar trabalenguas con las respuestas?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b><br/>Se les comunica a los niños que el día de hoy en grupos participaremos del concurso de trabalenguas</p>  |  | 10 min. |   |
| PROCESO | <p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que los trabalenguas son oraciones que combinan sílabas o palabras de dudosa pronunciación.</li> <li>- <b>ANTES DEL DISCURSO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En plenaria los estudiantes responden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué haremos?</li> <li>- ¿Con quienes concursaremos?</li> <li>- ¿Cómo lo haremos?</li> </ul> </li> <li>- <b>DURANTE EL DISCURSO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la orientación de la maestra y fichas léxicas forman el siguiente trabalenguas:</li> </ul> </li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Chiquito chiquitón,<br/>rabito de ratón<br/>chiqui, chiqui,<br/>chiquitón<br/>tu chaqueta<br/>y pantalón.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el trabalenguas, acompañando con gestos y movimientos.</li> <li>- leen lo más rápido que puedan, tratándolo de memorizarlo.</li> <li>- En grupos comparten el trabalenguas aprendido.</li> <li>- <b>DESPUES DEL DISCURSO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y reflexión sobre el trabalenguas compartido.</li> <li>- Identifican las dificultades que se presentaron.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p>Papelote<br/>s. Fichas<br/>léxicas<br/>Gráficos<br/>con<br/>figuras</p> | 25min.  | <p>Completa palabras en textos orales de planificación.</p> <p>Escucha atentamente el trabalenguas</p> <p>Parafrasea el trabalenguas con rapidez y fluidez.</p> <p>Reflexiona sobre la declamación del trabalenguas</p> |

|        |  |                        |        |   |
|--------|--|------------------------|--------|---|
| SALIDA | <b>EVALUACIÓN:</b><br>✓ ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo compartimos? ¿Todos trabajaron? | Papelotes<br>Siluetas. | 10min. | Responde a través de preguntas en forma asertiva. |
|--------|--|------------------------|--------|---|

## SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E.I. : N° 232 – Cátac
- 1.2 NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3 EDAD : 5 Años
- 1.4 SECCIÓN : Única
- 1.5 ÁREA CURRICULAR : Comunicación.
- 1.6 TEMA : Retahílas para divertirnos “Que pase el rey”
- 1.7 FECHA : 18-05-17
- 1.8 DURACIÓN : 50 minutos.
- 1.9 DOCENTE : Prof. Carmen Consuelo Robles Lázaro.

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1. OBJETIVO DIDÁCTICO:

Al finalizar la sesión los niños y niñas estarán en condiciones de declamar retahílas con fluidez y coherencia mostrando entusiasmo al jugar.

#### 2.2. CONTENIDO:

| CONOCIMIENTO                             | CAPACIDAD                | ACTITUD   |
|--|--------------------------|---|
| Pronunciar la retahíla “Que pase el rey” | Fluidez verbal adecuada. | Mostrando entusiasmo y de satisfacción al participar. |

#### 2.3 Secuencia didáctica:

| MOMENTOS | ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS  | TIEMPO | MATERIALES                         | INDICADORES DE EVALUACIÓN                       |
|----------|--|--------|------------------------------------|---|
|          | <b>MOTIVACIÓN:</b><br>La maestra presenta un rompecabeza con la figura de un rey<br><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> Los niños y niñas responden a las interrogantes: ¿Qué figura presenta el |        | Rompecabezas<br>mascaras<br>Corona | Participa en la recuperación de saberes previos |



|            |  |         |   |   |
|------------|--|---------|---|---|
| INICIO     | <p>rompecabeza? ¿Cuántas piezas tiene el rompecabeza? ¿Cómo está el rey?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Responde a las interrogantes: ¿Qué tiene el rey en la cabeza? ¿Qué tiene el rey en la mano? ¿Les gustaría cantarle al rey?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b><br/>Se les comunica a los niños que el día de hoy jugaremos mencionando retahílas alusivos al rey.</p>   | 10 min. | Capa<br>Centro  |   |
| DESARROLLO | <p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que las retahílas, son expresiones que se repiten en juegos y en situaciones cotidianas.</li> <li>- ANTES DEL DISCURSO:</li> <li>- En plenaria los estudiantes responden:</li> <li>- ¿Qué haremos?</li> <li>- ¿Para quién declamaremos retahílas?</li> <li>- ¿Cómo lo haremos?</li> <li>- DURANTE EL DISCURSO:</li> <li>- La maestra muestra el siguiente gráfico, los niños y niñas observan y describe</li> </ul> <div data-bbox="462 1207 852 1354" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra presenta la retahíla : <div data-bbox="406 1480 925 1690" data-label="Image"> </div> </li> <li>- Los estudiantes forman una fila y dos niños cogidos de la mano harán de puerta por donde pasaran los niños.</li> </ul> | 25min.  | Láminas.<br>Figuras<br>Papelotes.<br>Fichas<br>numéricas. | <p>Utiliza variedad de palabras en la recuperación de saberes.</p> <p>Escucha atentamente la retahíla.<br/>Declama la retahíla con fluidez y coherencia adecuada.</p> |

|        |  |        |                    |                                 |
|--------|--|--------|--------------------|---------------------------------|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos los niños y niñas entonan la retahíla "Que pase el rey" y pasan por debajo de los brazos de los dos niños, y el niño o niña elegida al final de la retahíla se queda en el centro de la puerta y elegirá a que grupo pertenecerá, si se continua el juego hasta formar dos grupos para ejecutar una competencia.</li> <li>- DESPUES DEL DISCURSO:</li> <li>- Revisión y reflexión sobre las retahílas declamadas.</li> <li>- Identifican dificultades que se presentaron</li> </ul> |        |                    | Identifica errores presentados. |
| CIERRE | <b>EVALUACIÓN:</b><br>✓ ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hicieron? ¿Todos trabajaron?  | 10min. | Papelotes siluetas | Participa de la evaluación      |

### **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 I.E.I. : N° 232 – Cátac
- 1.2 NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3 EDAD : 5 Años
- 1.4 SECCIÓN : Única
- 1.5 ÁREA CURRICULAR : Comunicación.
- 1.6 TEMA : ¡Trabalenguas divertidos!
- 1.7 FECHA : 25-05-17
- 1.8 DURACIÓN : 50 minutos
- 1.9 DOCENTE : Prof. Carmen Consuelo Robles Lázaro.

#### **II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:**

##### **2.1. OBJETIVO DIDÁCTICO:**

Al finalizar la sesión los niños y niñas estarán en condiciones de articular palabras al expresar trabalenguas con claridad y rapidez y mostrando una actitud de satisfacción al comunicarse

##### **2.2. CONTENIDO:**

| CONOCIMIENTO                | CAPACIDAD              | ACTITUD                  |
|-----------------------------|------------------------|--------------------------|
| Pronunciar trabalenguas con | Articular con claridad | Mostrando una actitud de |

|                     |                    |                             |
|---------------------|--------------------|-----------------------------|
| claridad y rapidez. | palabras y frases. | satisfacción comunicarse al |
|---------------------|--------------------|-----------------------------|

### 2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS   | MEDIOS / MAT.                                     | TIEMPO  | INDICADORES DE EVALUACIÓN   |
|----------|---|---|---------|---|
| INICIO   | <p><b>MOTIVACIÓN:</b><br/>La maestra narra la fábula el gato y la zorra.</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b><br/>Hacemos preguntas: ¿Quiénes son los personajes de la fábula? ¿Cómo era el gato? ¿Cómo era la zorra?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Responde a las interrogantes: ¿Cómo subió el gato al árbol? ¿Qué le pasó a la zorra? ¿Por qué tenía la zorra la pata vendada?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b><br/>Se les comunica a los niños que el día de hoy aprenderemos el trabalenguas a la zorra Coca.</p>   | Figuras. mascarass<br>papelotes                   | 10 min. | Responde a preguntas de comprensión   |
| PROCESO  | <p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que los trabalenguas son oraciones que combinan sílabas o palabras de dudosa pronunciación.</li> <li>- ANTES DEL DISCURSO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- En plenaria los estudiantes responden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué haremos?</li> <li>- ¿Con quiénes crearemos trabalenguas?</li> <li>- ¿Cómo lo haremos?</li> </ul> </li> <li>- DURANTE EL DISCURSO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la orientación de la maestra y fichas léxicas forman el siguiente trabalenguas:</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">La zorra<br/>Coca tiene<br/>la pata rota<br/>por correr<br/>como loca<br/>en el matorral</p> | Papelotes. Fichas léxicas<br>Gráficos<br>Máscaras | 30min.  | <p>Articula palabras al participar en la recuperación de saberes.</p> <p>Escucha atentamente el trabalenguas</p> <p>Parafrasea el contenido significativo del</p> |

|        |  |                        |        |   |
|--------|--|------------------------|--------|---|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el trabalenguas, acompañando con gestos y movimientos.</li> <li>- leen lo más rápido que puedan, tratándolo de memorizarlo.</li> <li>- En grupos comparten el trabalenguas aprendido.</li> <li>- DESPUES DEL DISCURSO:</li> <li>- Revisión y reflexión sobre el trabalenguas compartido.</li> <li>- Identifican las dificultades que se presentaron.</li> </ul> |                        |        | trabalenguas<br><br>Declama el trabalenguas con rapidez y fluidez.<br><br>Reflexiona sobre la articulación de las palabras en el trabalenguas |
| SALIDA | <b>EVALUACIÓN:</b><br>¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo compartimos? ¿Todos trabajaron?<br>¿Pronuncie claramente?<br>¿Hablé en voz alta?<br>¿Dije el trabalenguas completo?   | Papelotes<br>Siluetas. | 10min. | Responde a preguntas en forma asertiva.   |

### **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 8**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 I.E.I. : N° 232 – Cátac
- 1.2 NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3 EDAD : 5 Años
- 1.4 SECCIÓN : Única
- 1.5 ÁREA CURRICULAR : Comunicación.
- 1.6 TEMA : ¡Retahílas divertidas!
- 1.7 FECHA : 08-06-17
- 1.8 DURACIÓN : 50 minutos.
- 1.9 DOCENTE : Prof. Carmen Consuelo Robles Lázaro.

#### **II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:**

##### **2.1. OBJETIVO DIDÁCTICO:**

Al finalizar la sesión los niños y niñas estarán en condiciones de declamar retahílas con entonación y gestos apropiados mostrando gustos y preferencias en situaciones comunicativas vivenciales

## 2.2. CONTENIDO:

| CONOCIMIENTO         | CAPACIDAD                       | ACTITUD   |
|----------------------|---------------------------------|---|
| Pronunciar retahílas | Entonación y gestos apropiados. | Mostrando gustos y preferencias en situaciones comunicativas vivenciales. |

## 2.3 Secuencia didáctica:

| MOMENTOS   | ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS  | TIEMPO  | MATERIALES   | INDICADORES DE EVALUACIÓN  |
|------------|--|---------|--|--|
| INICIO     | <b>MOTIVACIÓN:</b><br>La maestra narra el cuento de “Gusi, el gusano”<br><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> Los niños y niñas responden a las interrogantes: ¿Dónde vivía el gusano Gusi? ¿De qué color era la casita?<br><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Responde a las interrogantes: ¿Qué era la casita roja? ¿De qué color era la manzana?<br><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b><br>Se les comunica a los niños que el día de hoy jugaremos entonando retahílas alusivos a la manzana. | 10 min. | Láminas<br>Títeres<br>Máscaras                         | Responde a preguntas de comprensión  |
| DESARROLLO | <b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que las retahílas, son expresiones que se repiten en juegos y en situaciones cotidianas.</li> <li>- ANTES DEL DISCURSO:</li> <li>- En plenaria los estudiantes responden:</li> <li>- ¿Qué haremos?</li> </ul>  | 30 min. | Láminas.<br>Figuras<br>Papelotes.<br>Fichas numéricas. | Participa en la recuperación de saberes previos.<br><br>Escucha atentamente la retahíla. |

|        |  |        |                       |  |
|--------|--|--------|-----------------------|--|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Para quién declamaremos retahílas?</li> <li>- ¿Cómo lo haremos?</li> <li>- DURANTE EL DISCURSO:</li> <li>- La maestra presenta gráficos de una manzana, una bandera y unos niños, los niños y niñas observan y describe.</li> <li>- La maestra presenta la retahíla :<br/>Manzanita del Perú,<br/>dime cuantos años tiene<br/>tus. Todavía no lo sé,<br/>pero pronto lo sabré.<br/>Uno, dos, tres.....</li> <li>- Los niños formados en círculo, entonan la retahíla “Manzanita del Perú”, bajo la dirección de un niño. El niño o niña que es indicado con la edad mencionada pasa a dirigir el juego.</li> <li>- DESPUES DEL DISCURSO:</li> <li>- Revisión y reflexión sobre las retahílas declamadas.</li> <li>- Identifican dificultades que se presentaron</li> </ul> |        |                       | <p>Parafrasea con rapidez y fluidez la retahíla propuesta.</p> <p>Declama la retahíla con claridad y entonación adecuada.</p> <p>Identifica errores presentados.</p> |
| CIERRE | <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>✓ ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hicieron? ¿Todos trabajaron?</p>   | 10min. | Papelotes<br>siluetas | Participa de la autoevaluación   |

## **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 9**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 I.E.I. : N° 232 – Cátac  
1.2 NIVEL EDUCATIVO : Inicial  
1.3 EDAD : 5 Años  
1.4 SECCIÓN : Única  
1.5 ÁREA CURRICULAR : Comunicación.  
TEMA : Escuchamos y aprendemos el  
Trabalenguas “La pelota y la bota”  
1.6 FECHA : 15-06-17  
1.7 DURACIÓN : 50 minutos.  
1.8 DOCENTE : Prof. Carmen Consuelo Robles Lázaro.

### **II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:**

#### **2.1. OBJETIVO DIDÁCTICO:**

Al finalizar la sesión los niños y niñas estarán en condiciones de declamar el trabalenguas “La pelota y la bota” con claridad y rapidez conservando el orden de las palabras y mostrando interés y satisfacción al participar.

#### **2.2. CONTENIDO:**

| CONOCIMIENTO                                     | CAPACIDAD  | ACTITUD   |
|--|--|---|
| Pronunciar el trabalenguas “la pelota y la bota” | Con claridad y rapidez conservando el orden de las palabras. | Mostrando interés y satisfacción al participar. |

#### **2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

| MOMENTOS | ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS   | MEDIOS / MAT.     | TIEMPO | INDICADORES DE EVALUACIÓN                          |
|----------|---|-------------------|--------|--|
|          | <b>MOTIVACIÓN:</b><br>La maestra presenta dos tarjetas léxicas con sus respectivos dibujos (una pelota y una bota) los estudiantes exploran y describen las tarjetas. | Tarjetas léxicas. |        | Participa activamente en la ubicación de carteles. |

|         |   |   |         |  |
|---------|---|---|---------|--|
| INICIO  | <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b><br/>Hacemos preguntas: ¿Qué figuras se observan? ¿Podemos leer el nombre de cada uno de ellos?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Responde a las interrogantes: ¿Dónde dice pelota? ¿Qué hace la pelota? ¿Dónde dice bota? ¿Cómo formaríamos un trabalenguas con estas tarjetas?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b><br/>Se les comunica a los niños que el día de hoy crearemos trabalenguas con las figuras y tarjetas seleccionadas.</p>   | Pelotas.  | 10 min. |  |
| PROCESO | <p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que los trabalenguas son oraciones que combinan sílabas o palabras de dudosa pronunciación.</li> <li>- ANTES DEL DISCURSO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- En plenaria los estudiantes responden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué haremos?</li> <li>- ¿Con quienes compartiremos el trabalenguas?</li> <li>- ¿Cómo lo haremos?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- DURANTE EL DISCURSO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la orientación de la maestra y fichas léxicas forman el siguiente trabalenguas:</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="477 1291 854 1734" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el trabalenguas, acompañando con gestos y movimientos.</li> <li>- leen lo más rápido que puedan,</li> </ul> | Papelote<br>s Fichas<br>léxicas<br>Gráficos<br>con<br>figuras | 30min.  | <p>Expresa con coherencia ideas de su experiencia personal.</p> <p>Escucha atentamente el trabalenguas</p> <p>Declama el trabalenguas con claridad y rapidez conservando el orden de las palabras.</p> |



|        |  |                        |        |   |
|--------|--|------------------------|--------|---|
|        | tratándolo de memorizarlo.<br>- En plenarias comparten el trabalenguas aprendido.<br>- DESPUES DEL DISCURSO:<br>- Revisión y reflexión sobre el trabalenguas compartido.<br>- Identifican las dificultades que se presentaron. |                        |        | Reflexiona sobre el diálogo del trabalenguas      |
| SALIDA | <b>EVALUACIÓN:</b><br>✓ ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo compartimos? ¿Todos trabajaron?   | Papelotes<br>Siluetas. | 10min. | Responde a través de preguntas en forma asertiva. |

### **SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 I.E.I. : N° 232 – Cátac
- 1.2 NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 1.3 EDAD : 5 Años
- 1.4 SECCIÓN : Única
- 1.5 ÁREA CURRICULAR : Comunicación.
- 1.6 TEMA : ¡Qué graciosa retahíla!
- 1.7 FECHA : 22-06-17
- 1.8 DURACIÓN : 50 minutos.
- 1.9 DOCENTE : Prof. Carmen Consuelo Robles Lázaro.

#### **II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:**

##### **2.1. OBJETIVO DIDÁCTICO:**

Al finalizar la sesión los niños y niñas estarán en condiciones de declamar retahílas con fluidez, entonación y gestos apropiados mostrando autonomía e interés en los juegos.

##### **2.2. CONTENIDO:**

| CONOCIMIENTO         | CAPACIDAD                                | ACTITUD                                      |
|----------------------|--|--|
| Pronunciar retahílas | Fluidez, entonación y gestos apropiados. | Mostrando autonomía e interés en los juegos. |

### 2.3 Secuencia didáctica:

| MOMENTOS   | ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS   | TIEMPO  | MATERIALES                        | INDICADORES DE EVALUACIÓN   |
|------------|---|---------|-----------------------------------|---|
| INICIO     | <p><b>MOTIVACIÓN:</b><br/>La maestra narra el cuento de “Una pequeña serpiente”</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b><br/>Los niños y niñas responden a las interrogantes: ¿Cómo era la serpiente? ¿Por qué la serpiente estaba triste?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Responde a las interrogantes: ¿Dónde estaba la serpiente? ¿Por qué no se movía la serpiente? ¿Qué animal se hizo su amigo?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b><br/>Se les comunica a los niños que el día de hoy jugaremos con las manos entonando retahílas alusivas a la serpiente.</p>  | 10 min. | Láminas<br>Títeres<br>Máscaras    | Participa preguntas de comprensión  |
| DESARROLLO | <p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra explica que las retahílas, son expresiones que se repiten en juegos y en situaciones cotidianas.</li> <li>- <b>ANTES DEL DISCURSO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En plenaria los estudiantes responden:</li> <li>- ¿Qué haremos?</li> <li>- ¿Para quién declamaremos retahílas?</li> <li>- ¿Cómo lo haremos?</li> </ul> </li> <li>- <b>DURANTE EL DISCURSO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra presenta gráficos de un puente y una serpiente.</li> <li>- La maestra presenta la retahíla :</li> </ul> </li> </ul> | 30 min. | Láminas.<br>Figuras<br>Papelotes. | <p>Utiliza la concordancia de palabras en sus textos orales.</p> <p>Escucha atentamente la retahíla.<br/>Parafrasea con fluidez y coherencia la retahíla propuesta.</p> <p>Declama la</p> |

|        |  |        |                    |   |
|--------|--|--------|--------------------|---|
|        | <p>Debajo del puente,<br/>hay una serpiente,<br/>verdad que si tolón ton ton ,<br/>verdad que no tilín tin tin,<br/>si te mueves o te ríes<br/>te daré un peñiscón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños parejas juegan con las palmas de las manos variando su movimiento entonando la retahíla aprendida.</li> <li>- DESPUES DEL DISCURSO:</li> <li>- Revisión y reflexión sobre las retahílas declamadas.</li> <li>- Identifican dificultades que se presentaron</li> </ul> |        |                    | <p>retahíla con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Identifica errores presentados.</p> |
| CIERRE | <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>✓ ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo hicieron? ¿Todos trabajaron?</p>   | 10min. | Papelotes siluetas | Participa de la autoevaluación  |

## 2.3 Evaluación de salida

La evaluación de salida muestra los siguientes resultados:

### LISTA DE COTEJO DE SALIDA

| N°<br>ORD. | INDICADORES<br><br>APELLIDOS Y NOMBRES  | EXPRESIÓN  |   |  |   | PRONUNCIACIÓN  |  |   |  | COMPRENSIÓN   |   |  |  |
|------------|---|--|---|--|---|--|--|---|--|---|---|--|--|
|            |   | Expresa con coherencia frases sencillas en retahílas y trabalenguas. | Expresa con fluidez retahílas y trabalenguas. | Transmite mensajes sencillos como peticiones y opiniones | Utiliza gestos adecuados al hablar frente a los demás | Vocaliza adecuadamente los sonidos al decir retahílas y trabalenguas | Utiliza una entonación adecuada al pronunciar palabras y frases. | Articula palabras correctamente al expresar retahílas y trabalenguas. | Utiliza retahílas y trabalenguas en su contexto escolar. | Responde a las interrogantes formuladas sobre retahílas y trabalenguas. | Describe gráficos utilizando expresiones adecuadas. | Utiliza la concordancia (artículo – nombre, sujeto – verbo, nombre - adjetivo) en sus textos orales. | Completa palabras en textos orales al producir retahílas y trabalenguas. |
| 01         | ALMENDRADES ORTIZ, José Manuel          | NO   | NO  | SI   | SI  | NO   | SI   | SI  | NO   | SI  | SI  | SI   | NO   |
| 02         | ANTAUROCO DUEÑAS, Sayuri Milagros María | SI   | SI  | NO   | SI  | NO   | NO   | SI  | NO   | SI  | SI  | NO   | SI   |
| 03         | BALTAZAR NORÑA, Jef Yordy               | SI   | SI  | SI   | SI  | SI   | SI   | SI  | SI   | SI  | SI  | SI   | SI   |
| 04         | BLAS TÁMARA, Cinthia Milagros           | SI   | NO  | SI   | NO  | SI   | NO   | SI  | NO   | SI  | NO  | SI   | SI   |
| 05         | CHAVEZ ALLAUCA, C'sting Bruno           | SI   | SI  | SI   | SI  | SI   | SI   | NO  | NO   | SI  | NO  | SI   | SI   |
| 06         | CHAVEZ VILLANUEVA, Jhan Emanuel         | SI   | NO  | SI   | SI  | NO   | SI   | NO  | SI   | NO  | SI  | NO   | NO   |
| 07         | ESPIRITU HUERTA, Jean Julio             | SI   | SI  | SI   | SI  | SI   | SI   | SI  | SI   | SI  | SI  | SI   | SI   |
| 08         | MARTINEZ SANCHEZ, Julio Rigoberto       | SI   | NO  | SI   | SI  | SI   | SI   | NO  | SI   | NO  | SI  | SI   | NO   |

|            |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 09         | MORALES ALVARADO, Saory Geraldina       | SI | SI | NO | NO | NO | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO |    |
| 10         | MORALES BALTAZAR, Luzmaría Gimena       | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |    |
| 11         | RAMIREZ BELLIDO, José Antonio           | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |    |
| 12         | RIVERA ANTAURCO, Yasury Yanelly         | NO | NO | SI | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | SI | NO |    |
| 13         | RIVERA BRONCANO, Angie Alesanndra       | SI | SI | NO | NO | SI | NO | SI | SI | SI | NO | NO | SI |    |
| 14         | SALAZAR DAMIAN, Roit Andrés Rupert      | SI | NO | SI | SI | NO | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI |    |
| 15         | TRUJILLO TARAZONA, María De Los Ángeles | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |    |
| 16         | VARGAS SALVADOR, Christhyan Andre       | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |    |
| Puntaje    |   | Si | 14 | 10 | 13 | 13 | 10 | 12 | 11 | 10 | 13 | 12 | 12 | 11 |
|            |   | No | 2  | 6  | 3  | 3  | 6  | 4  | 5  | 6  | 3  | 4  | 4  | 5  |
| Porcentaje |   | Si | 87 | 63 | 81 | 81 | 63 | 75 | 69 | 63 | 81 | 75 | 75 | 69 |
|            |   | No | 13 | 37 | 19 | 19 | 37 | 25 | 31 | 37 | 19 | 25 | 25 | 31 |

Culminada la ejecución de las sesiones de enseñanza aprendizaje se aplicó nuevamente la lista de cotejo para determinar avances y logros en la expresión oral, sobre la base de los mismos indicadores que la prueba de entrada. Los resultados obtenidos los hemos registrado en la tabla que se muestra en la página siguiente.

A partir de dichos datos elaboramos los cuadros y gráficos subsiguientes sobre cada uno de los indicadores considerados. Sobre el indicador expresión tenemos los resultados que se muestran en el cuadro y gráfico N° 04.

#### **CUADRO N° 04**

##### **NIVEL DE LOGRO DE LA EXPRESIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DE CÁTAC**

| <b>EXPRESIÓN</b>   | <b>SI</b> |           | <b>NO</b> |           |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  | <b>f</b>  | <b>%</b>  | <b>f</b>  | <b>%</b>  |
| Expresa con coherencia frases sencillas en retahílas y trabalenguas. | 14        | 87        | 2         | 13        |
| Expresa con fluidez retahílas y trabalenguas.                        | 10        | 63        | 6         | 37        |
| Trasmite mensajes sencillos como peticiones y opiniones              | 13        | 81        | 3         | 19        |
| Utiliza gestos adecuados al hablar frente a los demás                | 13        | 81        | 3         | 19        |
| <b>TOTAL</b>   | <b>13</b> | <b>81</b> | <b>3</b>  | <b>19</b> |

Fuente: prueba de salida

En la prueba de salida, correspondiente a la expresión los niños y niñas presentan los siguientes resultados:

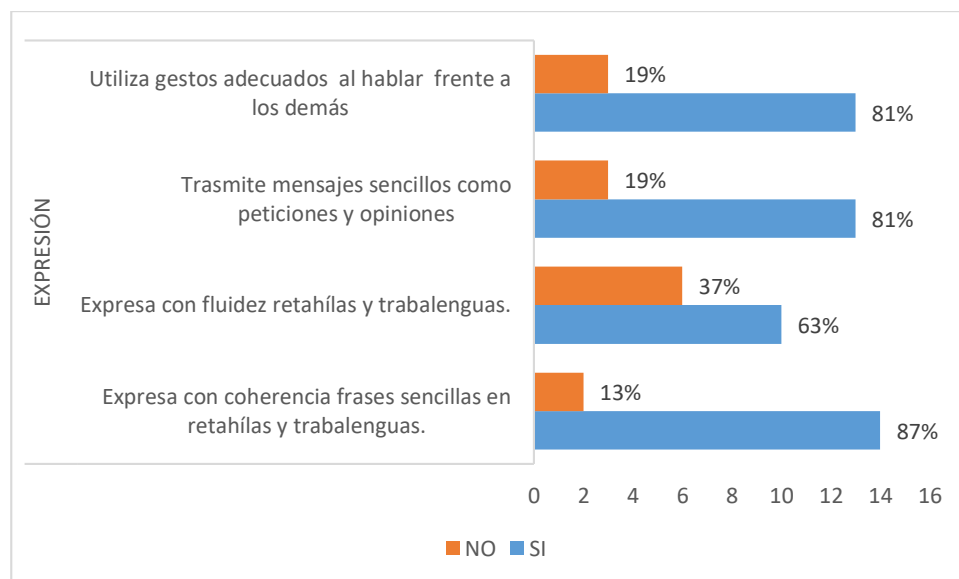
En el primer indicador el 87% de niños y niñas si expresan con coherencia frases sencillas en retahílas y trabalenguas; sin embargo, el 13% de niños y niñas no los hacen. En el segundo indicador el 63% de niños y niñas si expresan con fluidez retahílas y trabalenguas; solo el 37% no los hacen. En el tercer indicador el 81% de niños y niñas si transmiten mensajes sencillos como peticiones y opiniones; frente a 19% no los hacen. En el cuarto indicador, el 81% de niños y niñas si

utilizan gestos adecuados al hablar frente a los demás; frente a un 19% no los hacen.

Como se puede ver, en la evaluación de salida la mayoría de niños y niñas han superado las limitaciones que inicialmente presentaron en la expresión, cuando dialogan con los demás.

#### GRÁFICO N° 04

#### NIVEL DE LOGRO DE LA EXPRESIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DE CÁTAC



Fuente: Cuadro N° 04

En cuanto a los resultados específicos proponemos, en primer lugar, la información que establece la situación de los niños y niñas, respecto a la pronunciación, ordenada en el cuadro y gráfico N° 05.

### CUADRO N° 05

#### NIVEL DE LOGRO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DE CÁTAC

| PRONUNCIACIÓN   | SI        |           | NO       |           |
|---|-----------|-----------|----------|-----------|
|   | f         | %         | f        | %         |
| Vocaliza adecuadamente los sonidos al decir retahílas y trabalenguas  | 10        | 63        | 6        | 37        |
| Utiliza una entonación adecuada al pronunciar palabras y frases.      | 12        | 75        | 4        | 25        |
| Articula palabras correctamente al expresar retahílas y trabalenguas. | 11        | 69        | 5        | 31        |
| Utiliza retahílas y trabalenguas en su contexto escolar.              | 10        | 63        | 6        | 37        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>11</b> | <b>69</b> | <b>5</b> | <b>31</b> |

Fuente: prueba de salida

En lo que corresponde a la pronunciación los niños y niñas presentan los siguientes resultados:

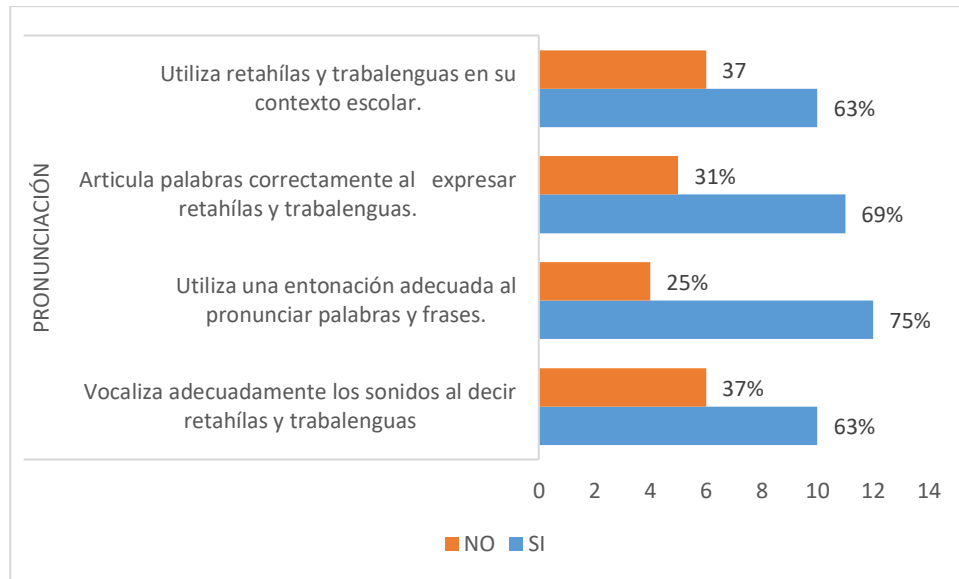
En la prueba de salida, en el primer indicador el 67% de niños y niñas si vocalizan adecuadamente los sonidos al decir retahílas y trabalenguas; y solo el 37% no los hacen. En el segundo indicador el 75% de niños y niñas si utilizan una entonación adecuada al pronunciar palabras y frases; frente a un 25% no los hacen. En el tercer indicador el 69% de niños y niñas si articulan palabras correctamente al expresar retahílas y trabalenguas; frente a un 31% no los hacen. En el cuarto indicador el 63% de niños y niñas si utilizan retahílas y trabalenguas en su contexto escolar; frente a un 37% no los hacen.

Como se puede ver que en la evaluación de salida los niños y niñas han podido superar las limitaciones que presentaban al inicio en la pronunciación durante la expresión oral que realizan.



### GRÁFICO N° 05

#### NIVEL DE LOGRO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DE CÁTAC



Fuente: Cuadro N° 05

En cuanto a los resultados específicos proponemos, en primer lugar, la información que establece la situación de los niños y niñas, respecto a la comprensión, ordenada en el cuadro y gráfico N° 06.

#### CUADRO N° 06

#### NIVEL DE LOGRO DE LA COMPRESION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DE CÁTAC

| COMPRESIÓN   | SI        |           | NO       |           |
|--|-----------|-----------|----------|-----------|
|  | f         | %         | f        | %         |
| Responde a las interrogantes formuladas sobre retahílas y trabalenguas.                              | 13        | 81        | 3        | 19        |
| Describe gráficos utilizando expresiones adecuadas.  | 12        | 75        | 4        | 25        |
| Utiliza la concordancia (artículo – nombre, sujeto – verbo, nombre - adjetivo) en sus textos orales. | 12        | 75        | 4        | 25        |
| Completa palabras en textos orales al producir retahílas y trabalenguas                              | 11        | 69        | 5        | 31        |
| <b>TOTAL</b>   | <b>12</b> | <b>75</b> | <b>4</b> | <b>25</b> |

Fuente: prueba de salida

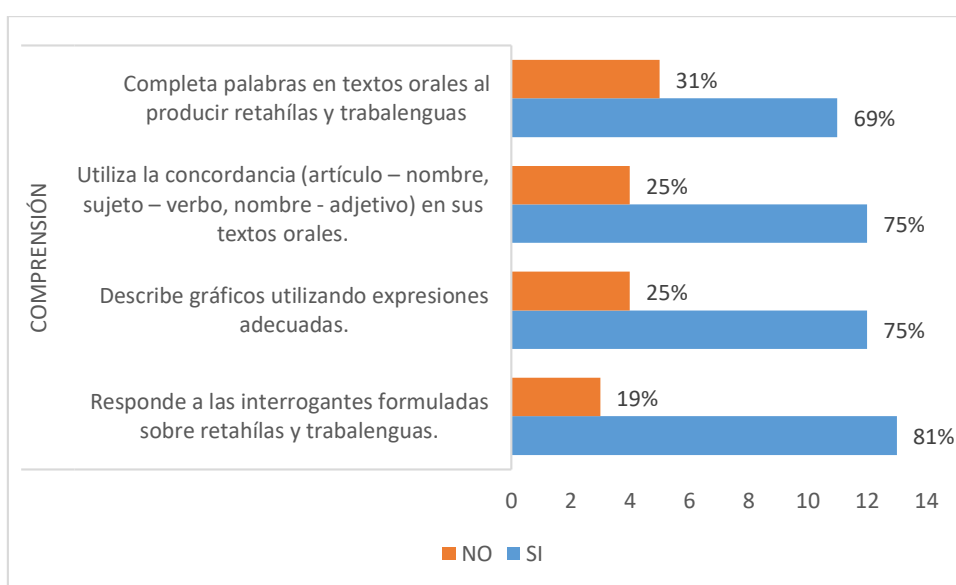
En lo que corresponde a la comprensión los niños y niñas presentan los siguientes resultados:

En la prueba de salida, en el primer indicador el 81% de niños y niñas si responden a las interrogantes formuladas sobre retahílas y trabalenguas; frente a un 19% no los hacen. En el segundo indicador el 75% de niños y niñas si describen gráficos utilizando expresiones adecuadas; frente a un 25% no los hacen. En el tercer indicador el 75% de niños y niñas si utilizan la concordancia (artículo – nombre, sujeto – verbo, nombre - adjetivo) en sus textos orales; mientras que un 25% no los hacen. En el cuarto indicador el 69% de niños y niñas si completan palabras en textos orales al producir retahílas y trabalenguas; mientras que un 31% no los hacen.

Como se puede ver los niños y niñas en la prueba de salida evidencian que han superado las limitaciones que inicialmente presentaban en lo que respecta a comprensión, durante las actividades de comunicación que realizan.

### GRÁFICO N° 06

#### NIVEL DE LOGRO DE LA COMPRESION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DE CÁTAC



Fuente: Cuadro N° 06

## 2.4. Resultados finales

A continuación, pasamos a comparar los resultados de ambas pruebas con la finalidad de precisar los avances alcanzados con el desarrollo de nuestra propuesta. Presentamos, en primer lugar, los resultados de ambas pruebas en lo que corresponde a expresión en el cuadro y gráfico N° 07.

**CUADRO N° 07**

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS EN LA EXPRESIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DEL DISTRITO DE CÁTAC.**

| EXPRESIÓN  | PRUEBA DE ENTRADA |           |           |           | PRUEBA DE SALIDA |           |          |           |
|--|-------------------|-----------|-----------|-----------|------------------|-----------|----------|-----------|
|  | SI                |           | No        |           | Si               |           | No       |           |
|  | f                 | %         | f         | %         | f                | %         | f        | %         |
| Expresa con coherencia frases sencillas en retahílas y trabalenguas. | 5                 | 31        | 11        | 69        | 14               | 87        | 2        | 13        |
| Expresa con fluidez retahílas y trabalenguas.                        | 3                 | 19        | 13        | 81        | 10               | 63        | 6        | 37        |
| Trasmite mensajes sencillos como peticiones y opiniones              | 4                 | 25        | 12        | 75        | 13               | 81        | 3        | 19        |
| Utiliza gestos adecuados al hablar frente a los demás                | 4                 | 25        | 12        | 75        | 13               | 81        | 3        | 19        |
| <b>TOTAL</b>   | <b>4</b>          | <b>25</b> | <b>12</b> | <b>75</b> | <b>13</b>        | <b>81</b> | <b>3</b> | <b>19</b> |

Fuente: Elaboración propia

En primer lugar, tenemos que de un total de 16 niños y niñas evaluados mediante la lista de cotejos; que corresponde a la expresión los niños y niñas en la prueba de entrada y salida presentan los siguientes resultados:

En el primer indicador en la prueba de entrada el 69% de niños y niñas no expresan con coherencia frases sencillas en retahílas y trabalenguas; sin embargo, el 31% de niños y niñas si los hacen. Sin embargo, en la prueba de salida el 87% de niños y niñas si expresan con coherencia frases sencillas en retahílas y trabalenguas; sin embargo, el 13% de niños y niñas no los hacen.

En el segundo indicador en la prueba de entrada el 81% de niños y niñas no expresan con fluidez retahílas y trabalenguas; solo el 19% si los hacen. Sin

embargo, en la prueba de salida el 63% de niños y niñas si expresan con fluidez retahílas y trabalenguas; solo el 37% no los hacen.

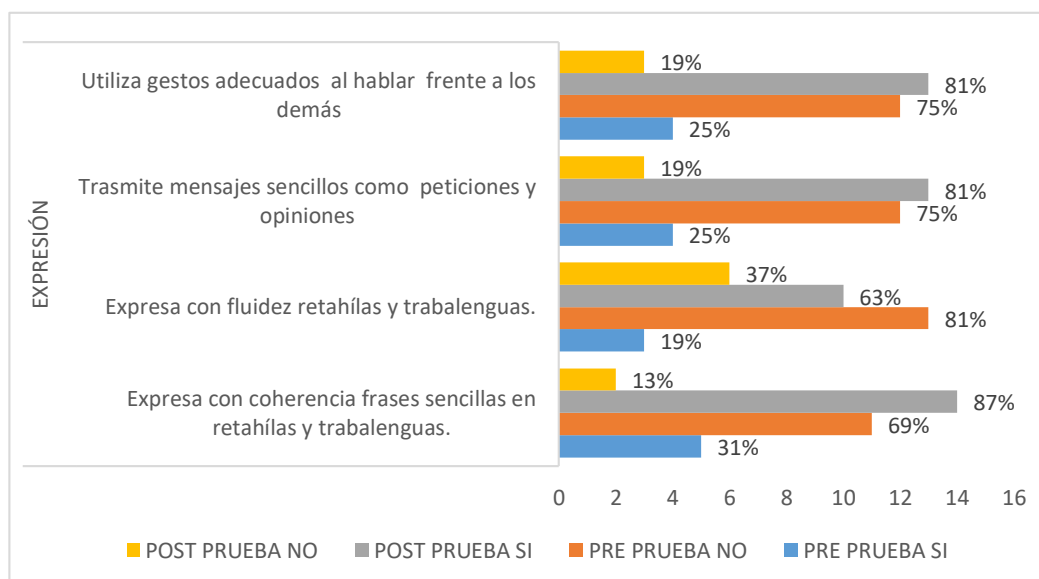
En el tercer indicador en la prueba de entrada el 75% de niños y niñas no trasmiten mensajes sencillos como peticiones y opiniones; frente a 19% si los hacen. Sin embargo, en la prueba de salida el 81% de niños y niñas si trasmiten mensajes sencillos como peticiones y opiniones; frente a 19% no los hacen.

En el cuarto indicador, en la prueba de entrada el 75% de niños y niñas no utilizan gestos adecuados al hablar frente a los demás; frente a un 25% si los hacen. Sin embargo, en la prueba de salida el 81% de niños y niñas si utilizan gestos adecuados al hablar frente a los demás; frente a un 19% no los hacen.

Como se puede ver que en la prueba de entrada el 75% de niños y niñas presentaban limitaciones, pero luego del desarrollo de los Juegos lingüísticos el 81% de niños y niñas si mejoraron significativamente su expresión.

### GRÁFICO N° 07

#### CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS EN LA EXPRESIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DEL DISTRITO DE CÁTAC.



Fuente: Cuadro N° 07

Presentamos, en segundo lugar, los resultados de ambas pruebas en lo que corresponde a pronunciación en el cuadro y gráfico N° 08.

#### CUADRO N° 08

#### CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS EN LA PRONUNCIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DEL DISTRITO DE CÁTAC.

| PRONUNCIACIÓN   | PRUEBA DE ENTRADA |           |           |           | PRUEBA DE SALIDA |           |          |           |
|---|-------------------|-----------|-----------|-----------|------------------|-----------|----------|-----------|
|   | Si                |           | No        |           | Si               |           | No       |           |
|   | f                 | %         | f         | %         | f                | %         | f        | %         |
| Vocaliza adecuadamente los sonidos al decir retahílas y trabalenguas  | 3                 | 19        | 13        | 81        | 10               | 63        | 6        | 37        |
| Utiliza una entonación adecuada al pronunciar palabras y frases.      | 4                 | 25        | 12        | 75        | 12               | 75        | 4        | 25        |
| Articula palabras correctamente al expresar retahílas y trabalenguas. | 4                 | 25        | 12        | 75        | 11               | 69        | 5        | 31        |
| Utiliza retahílas y trabalenguas en su contexto escolar.              | 5                 | 31        | 11        | 69        | 10               | 63        | 6        | 37        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>4</b>          | <b>25</b> | <b>12</b> | <b>75</b> | <b>11</b>        | <b>69</b> | <b>5</b> | <b>31</b> |

Fuente: Elaboración propia

En segundo lugar, tenemos que de un total de 16 niños y niñas evaluados mediante la lista de cotejos; que corresponde a la pronunciación los niños y niñas en la prueba de entrada y salida presentan los siguientes resultados:

En la prueba de entrada, en el primer indicador el 81% de niños y niñas no vocalizan adecuadamente los sonidos al decir retahílas y trabalenguas; y solo el 13% si los hacen. Sin embargo, en la prueba de salida el 63% de niños y niñas si vocalizan adecuadamente los sonidos al decir retahílas y trabalenguas; y solo el 37% no los hacen.

En el segundo indicador en la prueba de entrada el 75% de niños y niñas no utilizan una entonación adecuada al pronunciar palabras y frases; frente a un 25% si los hacen. Sin embargo, en la prueba de salida el 75% de niños y niñas si utilizan una entonación adecuada al pronunciar palabras y frases; frente a un 25% no los hacen.

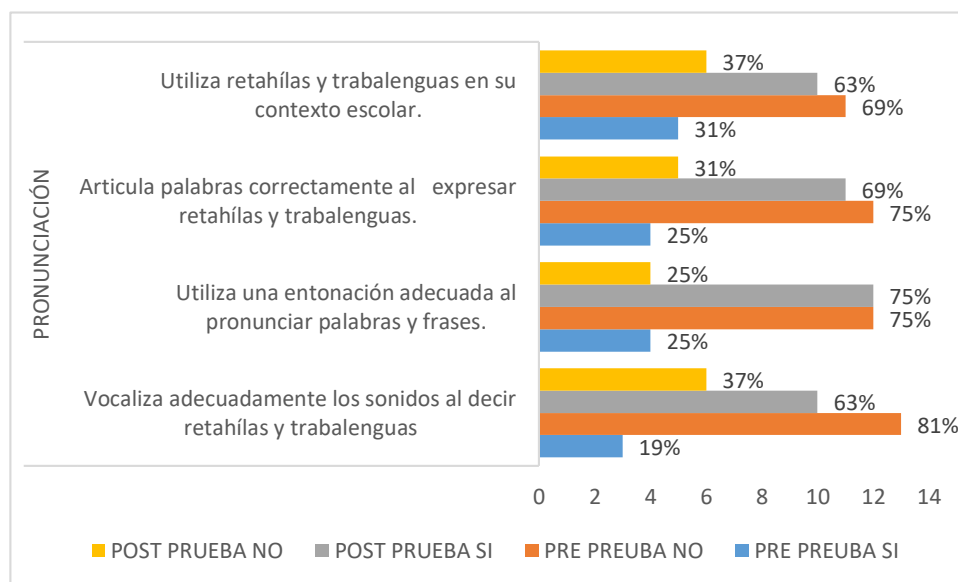
En el tercer indicador en la prueba de entrada el 75% de niños y niñas no articulan palabras correctamente al expresar retahílas y trabalenguas; frente a

un 25% no los hacen. Sin embargo, en la prueba de salida el 69% de niños y niñas si articulan palabras correctamente al expresar retahílas y trabalenguas; frente a un 31% no los hacen.

En el cuarto indicador en la prueba de entrada el 69% de niños y niñas no utilizan retahílas y trabalenguas en su contexto escolar; frente a un 31% si los hacen. Sin embargo, en la prueba de salida el 63% de niños y niñas si utilizan retahílas y trabalenguas en su contexto escolar; frente a un 37% no los hacen.

Como se puede ver que en la prueba de entrada el 75% de niños y niñas presentaban limitaciones, pero luego del desarrollo de los Juegos lingüísticos el 69% de niños y niñas si mejoraron significativamente su pronunciación.

**GRÁFICO N° 08**  
**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS EN LA PRONUNCIACIÓN DE**  
**LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DEL DISTRITO**  
**DE CÁTAC.**



Fuente: Cuadro N° 08

Presentamos, en tercer lugar, los resultados de ambas pruebas en lo que corresponde a pronunciación en el cuadro y gráfico N° 09.

### CUADRO N° 09

#### CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS EN LA COMPRENSIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DEL DISTRITO DE CÁTAC.

| COMPRENSIÓN  | PRUEBA DE ENTRADA |           |           |           | PRUEBA DE SALIDA |           |          |           |
|--|-------------------|-----------|-----------|-----------|------------------|-----------|----------|-----------|
|  | Si                |           | No        |           | Si               |           | No       |           |
|  | f                 | %         | f         | %         | f                | %         | f        | %         |
| Responde a las interrogantes formuladas sobre retahílas y trabalenguas.                              | 3                 | 19        | 13        | 81        | 13               | 81        | 3        | 19        |
| Describe gráficos utilizando expresiones adecuadas.  | 6                 | 38        | 10        | 62        | 12               | 75        | 4        | 25        |
| Utiliza la concordancia (artículo – nombre, sujeto – verbo, nombre - adjetivo) en sus textos orales. | 3                 | 19        | 13        | 81        | 12               | 75        | 4        | 25        |
| Completa palabras en textos orales al producir retahílas y trabalenguas                              | 5                 | 31        | 11        | 69        | 11               | 69        | 5        | 31        |
| <b>TOTAL</b>   | <b>4</b>          | <b>25</b> | <b>12</b> | <b>75</b> | <b>12</b>        | <b>75</b> | <b>4</b> | <b>25</b> |

Fuente: Elaboración propia

En tercer lugar, tenemos que de un total de 16 niños y niñas evaluados mediante la lista de cotejos; que corresponde a la comprensión los niños y niñas en la prueba de entrada y salida presentan los siguientes resultados:

En el primer indicador en la prueba de entrada, en el primer indicador el 81% de niños y niñas no responden a las interrogantes formuladas sobre retahílas y trabalenguas; frente a un 19% si los hacen. Sin embargo, en la prueba de salida el 81% de niños y niñas si responden a las interrogantes formuladas sobre retahílas y trabalenguas; frente a un 19% no los hacen.

En el segundo indicador en la prueba de entrada el 62% de niños y niñas no describen gráficos utilizando expresiones adecuadas; frente a un 38% si los hacen. Sin embargo, en la prueba de salida el 75% de niños y niñas si describen gráficos utilizando expresiones adecuadas; frente a un 25% no los hacen.



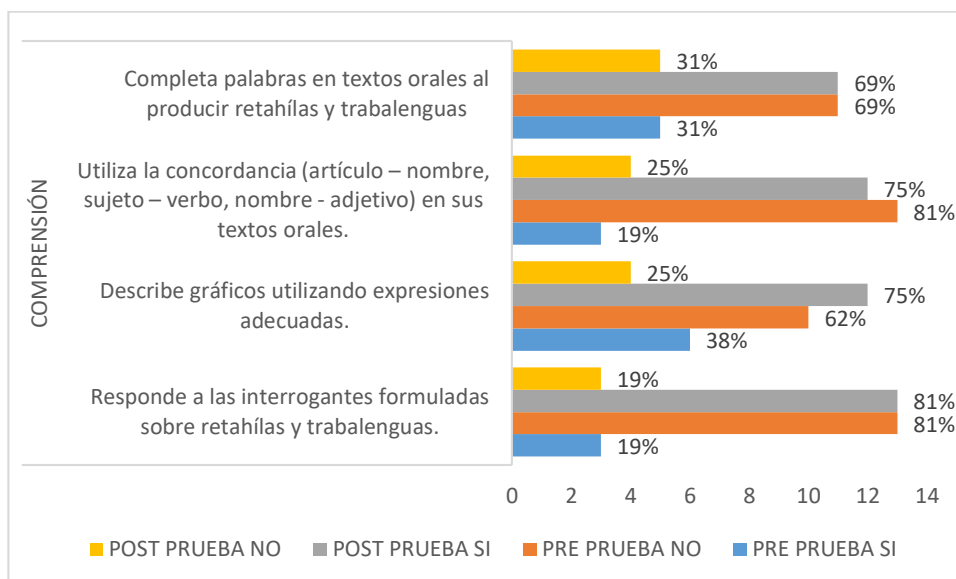
En el tercer indicador en la prueba de entrada el 81% de niños y niñas no utilizan la concordancia (artículo – nombre, sujeto – verbo, nombre - adjetivo) en sus textos orales; mientras que un 19% si los hacen. Sin embargo, en la prueba de salida el 75% de niños y niñas si utilizan la concordancia (artículo – nombre, sujeto – verbo, nombre - adjetivo) en sus textos orales; mientras que un 25% no los hacen.

En el cuarto indicador en la prueba de entrada el 69% de niños y niñas no completan palabras en textos orales al producir retahílas y trabalenguas; mientras que un 31% si los hacen. Sin embargo, en la prueba de salida el 69% de niños y niñas si completan palabras en textos orales al producir retahílas y trabalenguas; mientras que un 31% no los hacen.

Como se puede ver que en la prueba de entrada el 75% de niños y niñas presentaban limitaciones, pero luego del desarrollo de los Juegos lingüísticos el 75% de niños y niñas si mejoraron significativamente su comprensión.

#### **GRÁFICO N° 09**

#### **CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS EN LA COMPRENSIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. N° 232 DEL DISTRITO DE CÁTAC.**



Fuente: Cuadro N° 0

## III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### **3.1 Conclusiones**

- Los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 232 del distrito de Cátac, demuestran dificultades para articular algunas palabras, escasas habilidades para hablar en público y dificultades para comunicar sus necesidades e intereses de manera fluida, los mismos que se demostraron a través de la aplicación de la ficha de observación.
- La aplicación del programa de juegos lingüísticos: trabalenguas y retahílas permitió mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, mediante la aplicación de sesiones de enseñanza aprendizaje.
- Se logró mejorar la pronunciación con claridad, apoyándose en gestos y movimientos, de tal manera que el oyente lo entienda, el cual queda demostrado a través de las listas de cotejos aplicados.
- Al comparar el desarrollo de la expresión oral en la evaluación de entrada y evaluación de salida establecidas a los niños de 5 años de la I.E.I.N° 232, podemos determinar que han mejorado significativamente su expresión oral, obteniéndose una mejora del 92 % en los diferentes criterios.

### **3.2 Recomendaciones**

- A Los docentes deben considerar en sus planificaciones de manera permanente los trabalenguas y retahílas.
- Garantizar la pronunciación adecuada y con claridad de los niños y niñas mediante la practica permanente de trabalenguas y retahílas, promocionando su creación a partir de sus experiencias y su contexto.
- Seleccionar retahílas y trabalenguas infantiles que promuevan la vivencia de valores y respeto fundamental en los niños.

## **BIBLIOGRAFIA:**

- Álvarez, C. (2008). Proceso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral basado en la inteligencia lingüística en Educación Inicial. Venezuela.
- Aguirre. (2012). Carril pedagógico: didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas y matemáticas. Huaraz, Ancash, Perú: Editorial "Puntos gráficos EIRL"
- Alcolea, S. (1999) La oralización. Barcelona: Ariel
- Ausubel; Novak, Hanesian (1983) Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° edición. México: Trillas
- Bello, P y otros (1990) Didáctica de la expresión oral. España: Edit. Santillana.
- Barrientos, C. (2008) Orientaciones didácticas sobre la expresión oral y escrita. Madrid: Nancea.
- Bruner J. (1986). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Editorial Alianza.
- Cassany, D. (1994) *Enseñar Lengua*. Barcelona: Mac Graw
- Condemarín, M. (2012). *Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes*. Chile: Lectura y vida.
- Chomsky. N. (1994). *Lingüística, política y responsabilidad*. Colombia: Revista Thesaurus.
- Darlin, L. (2001). El derecho de aprender. Ariel. Barcelona
- Figuerola M. (1982). *Problemas de teoría del lenguaje*. La Habana Cuba: Editorial Ciencias Sociales.

- Monjas M. (1999). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar (PEHIS)*. Madrid: CEPE.
- Moreno Verdulla, A. y Sánchez, V. L. (2006). *El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la educación infantil: literatura y tradición oral*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Ocha, G. Y (2012). *Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del centro de educación inicial Bolivariano Carlos Irazábal Pérez, del municipio El Socorro*. Venezuela.
- Ortuño, M. (2005), *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México: Editorial Trillas.
- Paztoriza. E. D. (1978) *El arte de narrar: Oficio olvidado*. Buenos Aires: Ediciones Guadalupe.
- Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Prado, J. (2004). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Educar*. Madrid: El siglo XXI.
- PRIE. (2010). *Los niños usan el lenguaje para comunicarse*. Lima: PRIE.
- Ramírez, E. (1999). *Expresar comunicar comprender*. Lima.
- Reyzábal, M. (2005) *La comunicación oral y su didáctica*. (7ma ed.). Madrid, España: Editorial la Muralla, S.A.
- Rodríguez, M. (2000). *Hablar en la escuela: ¿para qué? ¿Cómo?*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura.
- Roulet, A. (2006) *El lenguaje: introducción al estudio del habla*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Skinner, B.F. (1981). *Conducta verbal*. México: Editorial Trillas.
- Triveño A.N. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesora de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico Hope*. Cusco.
- Vásquez, F. (2006). *Estrategias de la Enseñanza*. Editorial. Lexus. Lima
- Vigotsky L.S. (1973). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar*. España. AIB.

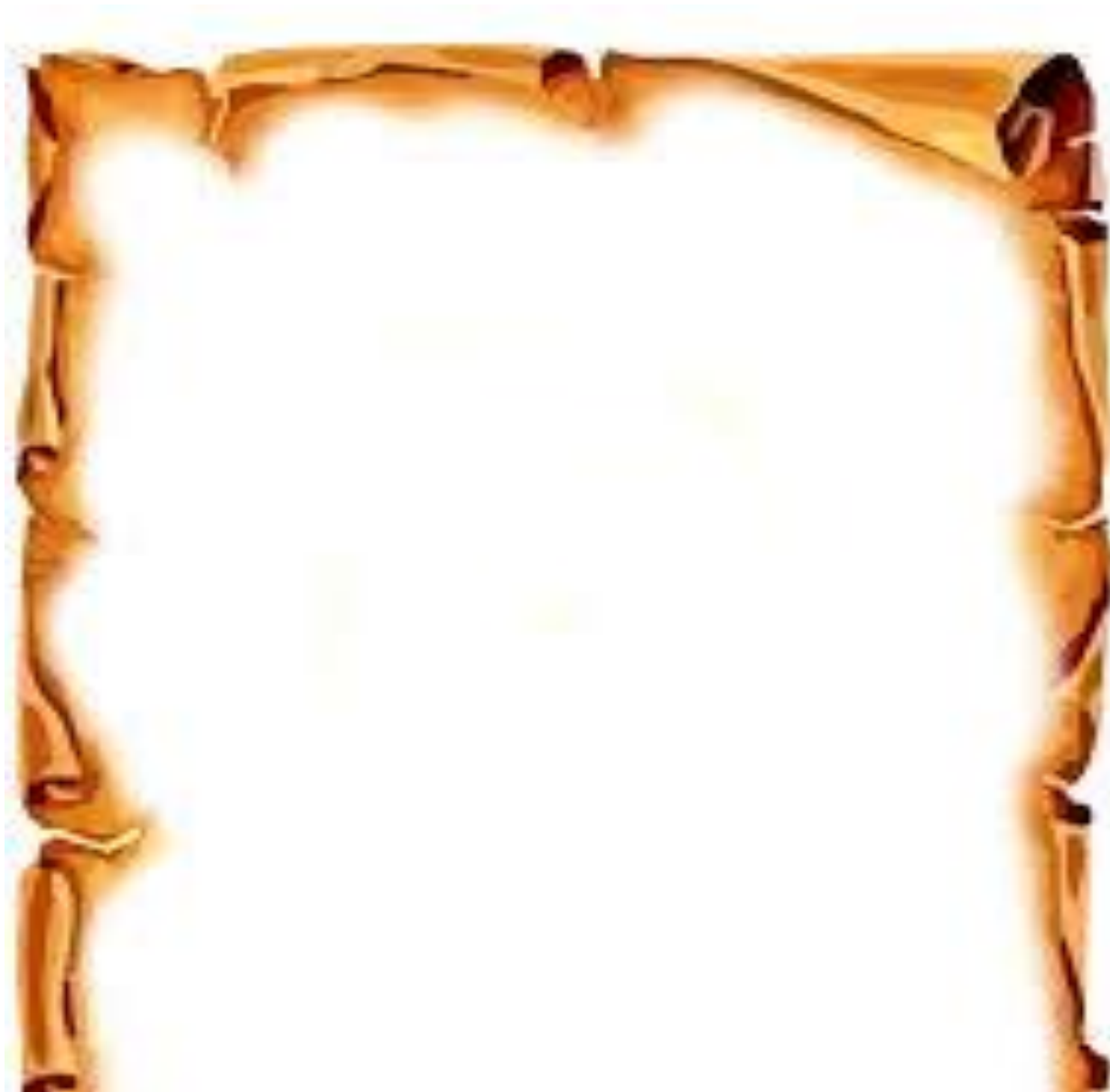
# **ANEXOS**

**FICHA DE TRABAJO N° 01**  
**Decimos trabalenguas “Tres trenes**

**NOMBRE:** .....

**FECHA:** .....

**CONSIGNA:** dibuja un tren con tres vagones con trigo



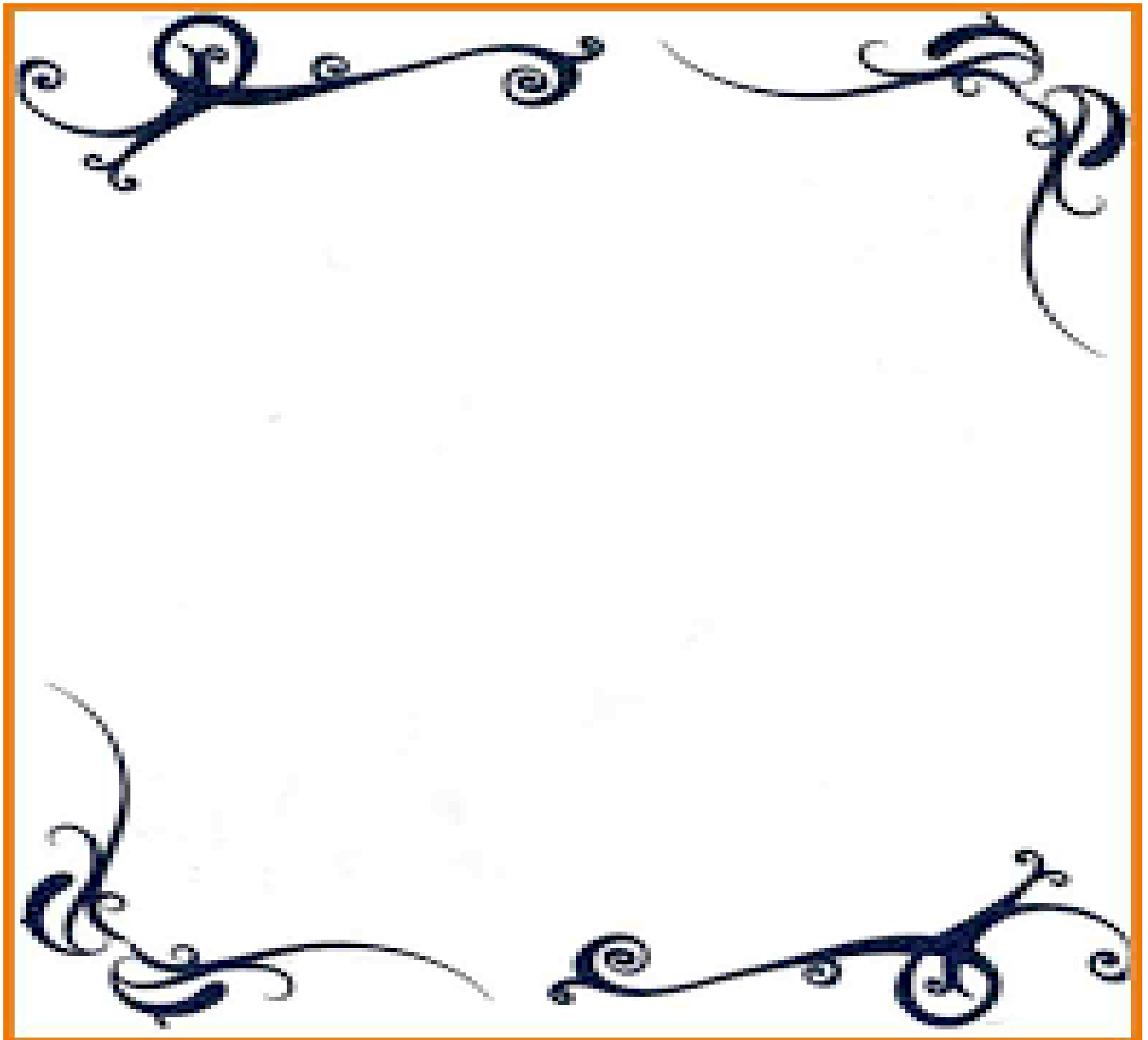


**FICHA DE TRABAJO N° 02**  
**Retahíla para el recreo “La gallinita ciega**

**NOMBRE:** .....

**FECHA:** .....

**CONSIGNA:** forma palabras con letras sueltas: gallinita ciega



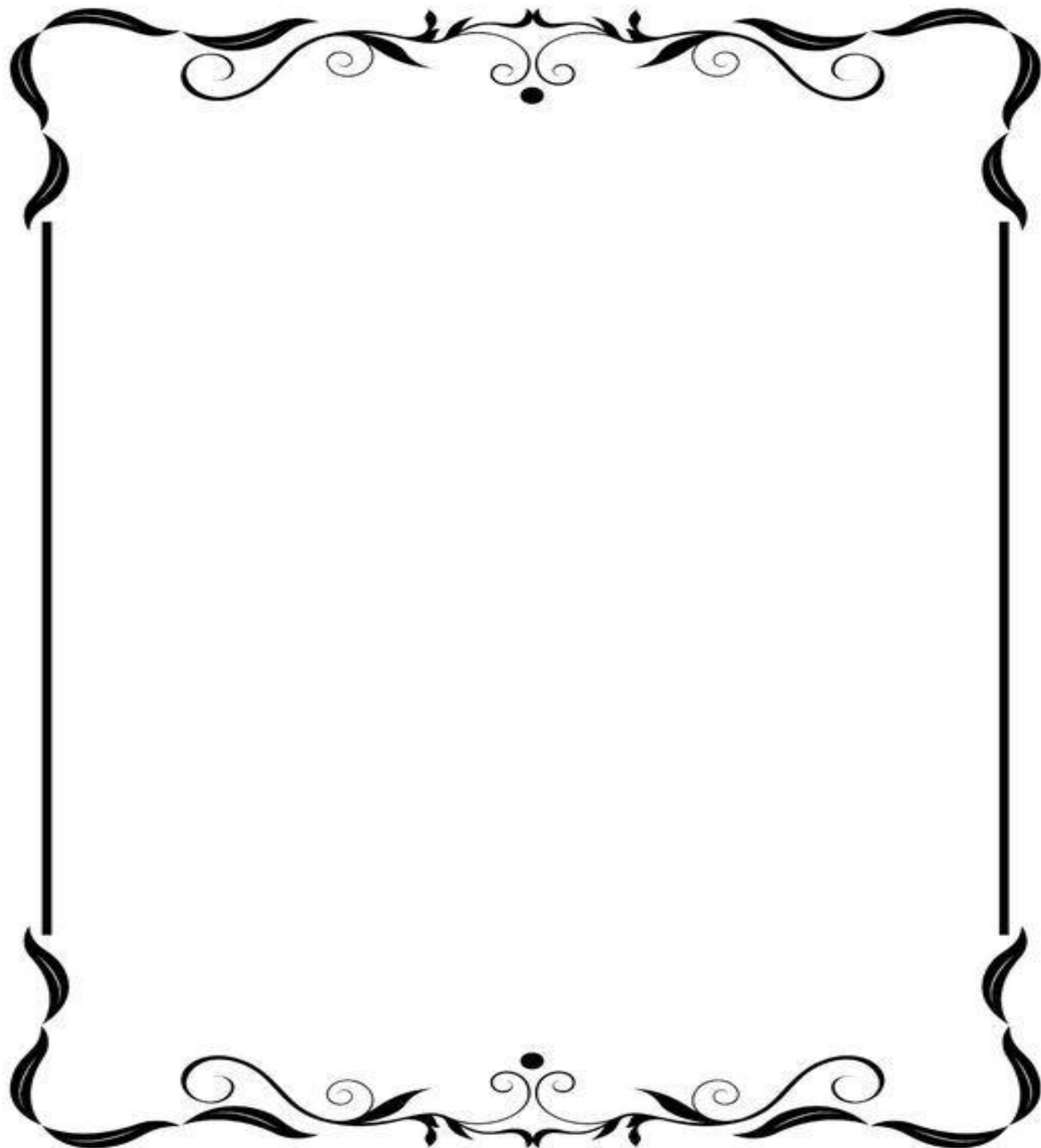
## FICHA DE TRABAJO N° 03

### COMPARTIMOS TRABALENGUAS “EL OTORONGO”

NOMBRE: .....

FECHA: .....

CONSIGNA: dibuja lo que más te a gustado del trabalenguas



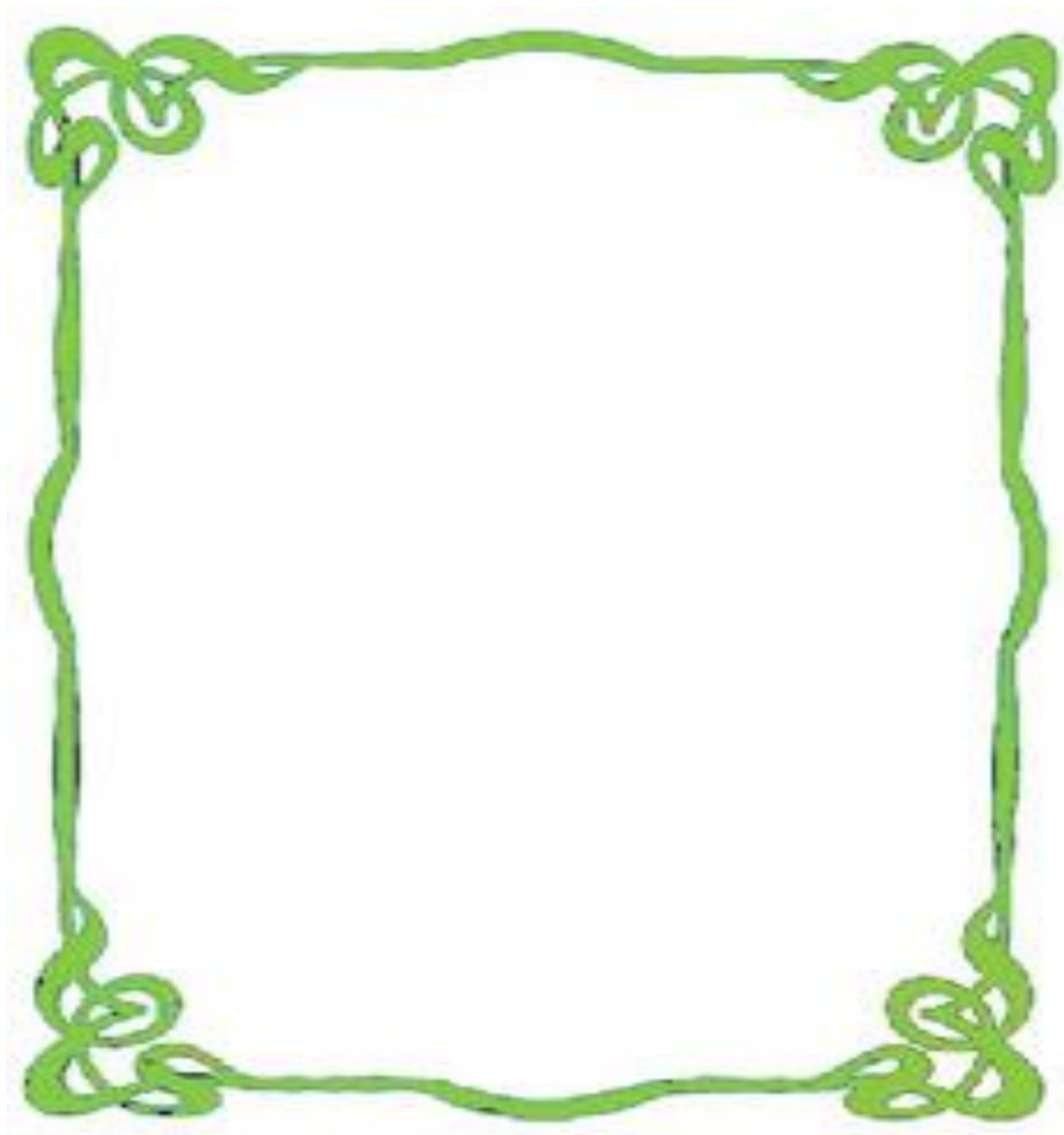
## FICHA DE TRABAJO N° 04

RETAHÍLAS PARA JUGAR “LA CASA DE PINOCHO

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**CONSIGNA:** forma los primeros ocho números con plastilina y pégalos



**FICHA DE TRABAJO N° 05**  
**APRENDEMOS EL TRABALENGUAS**

**NOMBRE:** .....

**FECHA:** .....

**CONSIGNA:** aprendemos el trabalenguas chiquito chiquito

**Dibuja lo que más te a gustado**



## FICHA DE TRABAJO N° 06

### RETAHÍLAS PARA DIVERTIRNOS “QUE PASE EL REY

NOMBRE: .....

FECHA: .....

CONSIGNA: Dibuja lo que más te a gustado



# FICHA DE TRABAJO N° 07

## TRABALENGUAS DIVERTIDOS

NOMBRE: .....

FECHA: .....

CONSIGNA: dibuja a la zorra coca



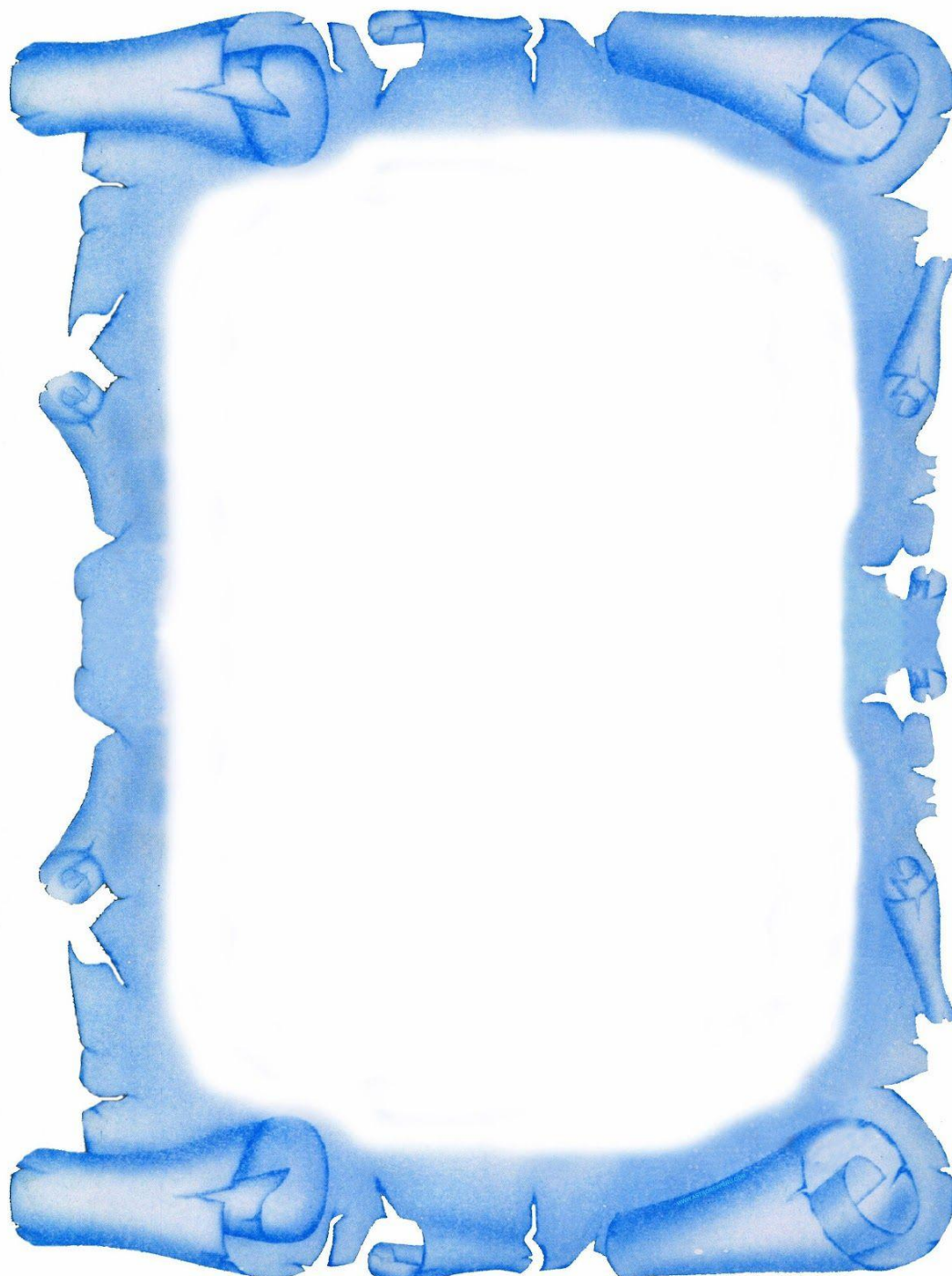
## FICHA DE TRABAJO N° 08

### RETAHÍLAS DIVERTIDAS

NOMBRE: .....

FECHA: .....

CONSIGNA: forma palabras con letras sueltas: manzanita y peru

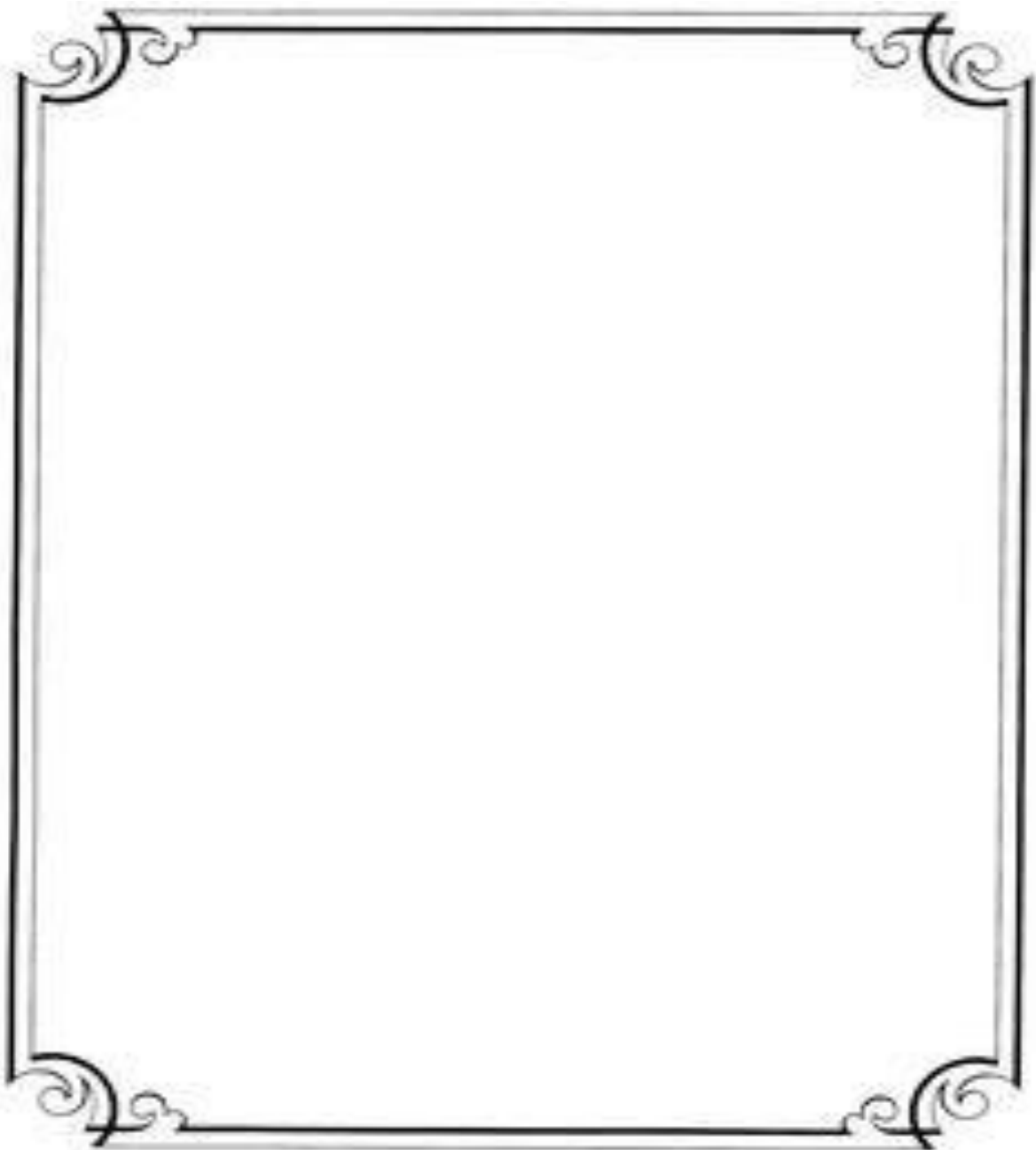


**FICHA DE TRABAJO N° 09**  
**ESCUCHAMOS Y APRENDEMOS EL**  
**TRABALENGUAS “LA PELOTA Y LA BOTA**

**NOMBRE:** .....

**FECHA:** .....

**CONSIGNA:** dibuja la trayectoria de la pelota





**FICHA DE TRABAJO N° 10**  
**QUÉ GRACIOSA RETAHÍLA**

**NOMBRE:** .....

**FECHA:** .....

**CONSIGNA:** dibuja a la zorra coca

## FOTOGRAFIA

### SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01 DECIMOS TRABA LENGUAS "TRES TRENES"



SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02  
RETAHÍLAS PARA EL RECREO “LA GALLINITA CIEGA”



SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03  
COMPARTIMOS TRABA LENGUAS “EL OTORONGO”







SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04  
RETAHILAS PARA JUGAR "LA CASA DE PINOCHO"





SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05  
APRENDEMOS TRABALENGUAS "CHIKITO CHIKITÓN"







SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06  
RETAHÍLAS PARA DIVERTIRNOS "QUE PASE EL REY"





SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07  
¡TRABLENGUAS DIVERTIDAS! “LA ZORRA COCA”







SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08  
¡RETAHÍLA DIVERTIDA! "MANZANITA DEL PERÚ"



SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09  
 ESCUCHAMOS Y APRENDEMOS TRABA LENGUAS  
 "LA PELOTA Y LA BOTA"



SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10  
¡QUE GRACIOSA RETAHÍLA! “DEBAJO DEL PUENTE”





"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 232 DEL DISTRITO DE CÁTAC, PROVINCIA DE RECUAY, REGIÓN ANCASH QUE AL FINAL SUSCRIBE.

HACE CONSTAR

Que la profesora ROBLES LÁZARO, Carmen Consuelo, ha planificado y desarrollado 10 sesiones de aprendizaje significativo, del Informe Técnico Profesional titulado "Programa de juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas, para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 del distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash" desde el 03 de abril hasta el 14 de julio de 2017.

Se le expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Cátac, 18 de julio de 2017



*Monica P. A.*  
Monica Pamela BOJÓRQUEZ ARAMBURÚ  
Directora I.E.I. N° 232  
CÁTAC - RECUAY.