



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

TRABAJO ACADÉMICO

**“PROPUESTA DIDÁCTICA METODOLÓGICA PARA
MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA RECEPCIÓN CON
ANTEBRAZO Y EL TOQUE DE DEDOS EN EL VOLEIBOL
EN ESTUDIANTES DEL 3° DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA “SAN ISIDRO”, DEL DISTRITO DE
HUARMACA, PROVINCIA DE HUANCABAMBA EN LA
REGIÓN PIURA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN FÍSICA**

**AUTORA:
CIRLE MABEL MANAYAY CASTRO**

**ASESOR:
M.Sc. JOSÉ JAVIER OLIVOS ZUNINI**

**LAMBAYEQUE-PERÚ
2016**



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN



UNIDAD DE POSGRADO PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO

**“PROPUESTA DIDÀCTICA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE DE LA RECEPCIÓN CON ANTEBRAZO Y EL
TOQUE DE DEDOS EN EL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 3°
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA “SAN ISIDRO”, DEL DISTRITO DE
HUARMACA, PROVINCIA DE HUANCABAMBA EN LA REGIÓN
PIURA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN FÍSICA**

MIEMBROS DEL JURADO:

DRA. MARÍA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS
PRESIDENTA DE JURADO

M.Sc. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
SECRETARIO DE JURADO

MG. JORGE LUIS MIRANDA VÍLCHEZ
VOCAL DE JURADO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por darme la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional ,a mi madre, por ser el pilar más importante de mi familia , por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional .A mis hermanos por estar siempre conmigo quienes me demuestran día a día su apoyo ,también dedico este trabajo a una persona muy especial en mi vida a quien amo mucho por compartir momentos significativos conmigo ,por estar siempre dispuesto a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

MABEL

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiar mi camino y darme las fuerzas necesarias para superar obstáculos a lo largo de mi vida.

A mi madre, que con su ejemplo y consejos me ha enseñado a ser perseverante día a día en el camino.

A mi hijo quien es mi motor y motivo para salir adelante y demostrarle lo mucho que lo amo a través de mi ejemplo de madre.

A mis hermanos por demostrarme su apoyo y amor incondicional.

A una persona muy especial por acompañarme, apoyarme durante todo este arduo camino y compartir conmigo este significativo trabajo.

Gracias a todas las personas que me ayudaron en la realización de una meta más en mi vida.

MABEL

RESUMEN

La Educación Física y el deporte forman parte importante en la Educación básica de los estudiantes, pues desarrollan aspectos integrales del ser humano, como habilidades, destrezas, capacidades, competencias, además son medios esenciales para mejorar la calidad de vida, la salud y el bienestar de todas las personas sin distinción de sexo, raza, edad o religión. En ese sentido el volibol es un medio importante para la Educación física, pues su tratamiento curricular adecuado ayuda al logro de los objetivos del área en mención.

El presente informe se plantea como objetivo Planificar y diseñar una propuesta didáctica metodológica para mejorar el aprendizaje de la recepción con antebrazo y el toque de dedos en el voleibol, de esa manera efectuar un tratamiento curricular adecuado para lograr de este deporte un contenido con objetivos educativos claros.

Este trabajo se sustenta en el aprendizaje significativo de David Ausbel, quien plantea que se deben aprovechar las experiencias de vida de los estudiantes (conocimientos previos), para lograr aprendizajes verdaderamente significativos y útiles para las personas. Además se complementa con la teoría del aprendizaje y desarrollo motor de David Gallahue, quien relaciona las fases del desarrollo motor con la adquisición de la motricidad y con las edades cronológicas de los sujetos, rescatando también las experiencias vividas por los mimos.

Se concluye que la práctica del voleibol como medio educativo en el área de educación física debe tener criterios didácticos y pedagógicos con objetivos acorde a las características y necesidades de los estudiantes.

ABSTRACT

Physical Education and sports are an important part of students' Basic Education, as they develop integral aspects of the human being, such as skills, abilities, abilities, competences, and are also essential means to improve the quality of life, health and well-being of all people without distinction of sex, race, age or religion. In that sense, volleyball is an important means for physical education, since its adequate curricular treatment helps to achieve the objectives of the area in question.

This report aims to plan and design a methodological didactic proposal to improve the learning of the reception with forearm and the touch of fingers in volleyball, in this way carry out an appropriate curricular treatment to achieve this content with educational objectives clear.

This work is based on the meaningful learning of David Ausbel, who argues that students' life experiences (prior knowledge) must be used to achieve truly meaningful and useful learning for people. It is also complemented by the theory of learning and motor development of David Gallahue, who relates the phases of motor development with the acquisition of motor skills and the chronological ages of the subjects, also rescuing the experiences lived by the mimes.

It is concluded that the practice of volleyball as an educational medium in the area of physical education must have didactic and pedagogical criteria with objectives according to the characteristics and needs of the students.

ÍNDICE

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	5
ÍNDICE	6
PRESENTACIÓN.....	8
I. Marco Referencial	13
1.1. Referencia teórica.....	13
1.1.1 El Aprendizaje Significativo según David Ausbel	13
1.1.2 Teoría del Aprendizaje Motor según Gallahue.....	15
1.1.3 Aprendizaje de la Técnica Deportiva	17
1.1.4. La Técnica del Voleibol.....	19
1.1.5. El Voleibol Como Deporte Educativo	20
1.1.6. La forma de juego	20
1.2. Referencia Conceptual	21
1.3. Propósito de Intervención.....	24
1.3.1. Objetivo General:.....	24
1.3.2. Objetivos específicos:	24
1.4. Estrategias de Intervención.....	25
1.4.1. Coordinaciones Previas	25
1.4.2. Metodología Específica.....	25
1.4.3. Cronograma	26
II. Contenido.....	27
2.1. Instrumentos de Evaluación de Entrada	28
2.2. Propuesta Didáctica	36
2.2.1. Datos Informativos	36
2.2.2. Prentación.....	36
2.2.3. Objetivos.....	37
2.2.4. Componentes Didacticos de la Prpuesta	37
2.2.5. Metodología	38
2.2.6. Secuencia de Actividades.....	41

2.2.7. Modelo Didactico	41
2.2.8. Sesiones de Aprendizaje	42
2.3. Instrumentos de evaluación de salida	103
CONCLUSIONES	115
RECOMENDACIONES	116
BIBLIOGRAFÍA	119
ANEXOS	123

PRESENTACIÓN

El distrito peruano de Huarmaca, es uno de los ocho distritos que conforman la provincia de Huancabamba, ubicada en el departamento de Piura, bajo la administración del Gobierno regional de Piura, en el norte del Perú. Limita por el norte con los distritos de Sondorillo y San Miguel del Faique; por el este con los distritos de San Felipe y Sallique (Provincia de Jaén); por el oeste con el Distrito de Salitral (provincia de Morropon y Olmos); y, por el sur con los distritos de Olmos, Motupe y Cañaris.

Este pujante distrito, cuenta con 205 centros poblados según el censo de 2007, su población total es de 38 102 habitantes, 1 184 son de la zona urbana y 34 081 pertenecientes al área rural; y su densidad poblacional es de 19,6 hab/km². El Distrito de Huarmaca, según el INEI del 2005 cuenta con una superficie territorial de 1 908,22 km², que representa el 44,95 % del total del territorio de la provincia de Huancabamba, siendo el distrito de mayor extensión de la Provincia. Su espacio se ve cubierto de bosques y matorrales, denominados subhúmedos (msh), húmedos (h), Bosque Seco de valles interandinos (límite con jaen), Bosque seco tipo sabana y bosque seco de montaña (límite con olmos).

La principal actividad es económica es la agricultura y ganadería, seguida por el comercio, las personas son del nivel medio cultural, aunque cuenta con alrededor de 45 Instituciones educativas entre los niveles de Inicial, Primaria y secundaria.

La Institución Educativa “San Isidro” se encuentra ubicada en el centro poblado del mismo nombre, específicamente en la sierra norte, aproximadamente a siete horas del Distrito de Huarmaca; la Institución Educativa fue creada mediante R.D. N° 000620 de fecha 04 de Mayo de 1984, por tanto es una institución estatal, destinada a brindar servicio educativo gratuito.

En el año 2010, se iniciaron las gestiones para la construcción del Complejo Educativo el mismo que fue aprobado por financiamiento por OINFE, con un presupuesto de 3´200,000.00 nuevos soles aproximadamente y se expidió la RDR. N° 4977 de fecha 11 de setiembre del 2011 por la Dirección Regional de Educación de Piura considerándose la unificación en el Complejo Educativo “SAN ISIDRO” de los tres niveles educativos Inicial N° 739, primaria N° 14581

y secundario, pasando a denominarse Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria “SAN ISIDRO”, el mismo que fue inaugurado el 12 de Diciembre del 2013.

Las docentes que laboran en esta I.E, son docentes con amplia experiencias en la Educación Básica regular, preocupados de los cambios educativos de hoy en día, en pos de brindar una educación de calidad que sienta precedentes en el distrito.

Los padres de familia se dedican en su mayoría a la agricultura y al comercio ambulatorio, ocupando el mayor tiempo en estas ocupaciones, despreocupándose muchas veces del desarrollo integral de sus hijos, la mayoría de ellos se preocupa solo por el aspecto cognitivo, pocas veces preguntan por su desarrollo físico corporal, restándole importancia a los problemas motrices que presentan sus niños reduciéndolo a una desvirtuada práctica deportiva.

El desarrollo de la Educación física en esta Institución Educativa, se ha venido desarrollando mucho en su aspecto deportivo, pero a partir de una práctica inadecuada, esto debido a que no se contaba un docente especialista en el área, que utilice una metodología adecuada para su desarrollo, específicamente en los contenidos que tienen que ver con actividades físicas deportivas, lo que provocó que la mayoría de estudiantes, presenten problemas básicos de movimiento y coordinación, específicamente en la práctica del voleibol.

Estos problemas se pueden observar directamente en la práctica diaria de los estudiantes, pero se evidencia de forma veraz en la revisión de la prueba de entrada aplicada al aula de 3° de secundaria, (que componen el grupo de intervención) donde mediante un análisis de resultados se pudo detectar algunas dificultades que presentan los estudiantes en aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

- ✓ En el aspecto de la coordinación viso manual, situación que perjudica en la práctica y el aprendizaje del deporte del voleibol.

- ✓ Tienen dificultad para volear, pues la mayoría utiliza el antebrazo pero de forma inadecuada, golpean el balón con los puños y flexionan demasiado los codos.
- ✓ Además los varones se sienten reacios a desarrollar sesiones de aprendizaje que tengan que ver con el voleibol, por la misma idiosincrasia del lugar, pues piensan que es una actividad solo para mujeres.
- ✓ Pocas mujeres lo practican con agrado, pues les parece muy aburridas las sesiones, lo que desmotiva a las estudiantes.

Frente a esta situación se pudo deducir la necesidad de diseñar una metodología adecuada, que permita el desarrollo y aprendizaje de los contenidos de una manera amena divertida y sobre todo integral, donde se desarrollen aprendizajes significativos, que le permitan a los estudiantes desarrollar de manera autónoma su corporeidad, además permita la integración entre los estudiantes sin distinción de ningún tipo. Esta propuesta fue desarrollada en sesiones de enseñanza aprendizaje, las cuales se caracterizaron por ser actividades acorde con las necesidades e intereses de nuestros estudiantes y así propiciar aprendizajes activos, agradables, significativos.

En el presente informe técnico profesional se presenta una propuesta didáctica metodológica para mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol como son saque, voleo y recepción con antebrazo en la Institución Educativa San Isidro.

El informe técnico profesional en su estructura presenta dos partes:

La primera referida al marco referencial y la segunda el contenido. También cuenta con conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

En la parte I denominada marco referencial, presentamos los principales basamentos teóricos y conceptuales que han orientado el trabajo llevado a cabo, así como los propósitos y estrategias de intervención.

En la parte II titulada contenido presentamos la evaluación inicial, (de entrada) resultados e interpretación de la misma, la estructura de la propuesta didáctica metodológica, la evaluación final (de salida), y la evaluación comparativa de los

resultados e interpretación de los mismos. En la parte final del informe aparecen las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos que complementarán la comprensión del contenido.

Consideramos pertinente señalar que el presente estudio presenta una propuesta que servirá de orientación para futuras investigaciones, las cuales al igual que esta tienen como objetivo aportar en el perfeccionamiento del profesorado de Educación Física.

I. MARCO REFERENCIAL

I. Marco Referencial

1.1. Referencia Teórica

1.1.1. El Aprendizaje según David Ausbel (1999)

David Paul Ausbel, Psicólogo y Pedagogo Estadounidense, fue un gran referente de la Psicología constructivista, plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de experiencias, conceptos, o ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización, Asegura que el verdadero conocimiento solo es posible cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.

La estructura cognitiva de un individuo es compleja y organizada, donde ideas e informaciones nuevas pueden ser aprendidas y retenidas en la medida que conceptos relevantes o adecuados se encuentren claros y disponibles en ella y sirvan de anclaje a nuevas ideas y conceptos.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Cuando nuevas informaciones adquieren significado para el individuo a través de la interacción con conceptos existentes, el aprendizaje es significativo

“Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen,

un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (AUSUBEL; 1983:18).

Es decir el aprendizaje es significativo cuando la nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

A manera de ejemplo en Educación Física, si las ideas y experiencias referentes a juegos y deportes, formas y reglas de juego, ya existen en la estructura cognitiva del alumno, estos servirán de subsunsores para nuevos conocimientos referidos a la forma correcta de ejecución de los fundamentos técnicos y tácticos, los mismos que una vez asimilados servirán de base para futuros y más complejos aprendizajes, tales como la forma y el momento adecuado de utilizarlos, resolviendo de esta manera situaciones problemáticas propias del juego; el proceso de interacción de la nueva información con la ya existente, produce una nueva modificación de los conceptos subsunsores, esto implica que los subsunsores pueden ser conceptos amplios, claros, estables o inestables. Todo ello depende de la manera y la frecuencia con que son expuestos a interacción con nuevas informaciones.

Ausbel planteó que las tres condiciones necesarias para que se produzca un aprendizaje significativo son:

- Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados
- Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del estudiante, es decir sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.
- Que los estudiantes estén motivados para aprender.

Esta teoría apoya nuestra propuesta por las características del contexto y además porque el lograr aprendizajes significativos es uno de los objetivos de la Educación actual, esto podemos lograrlo dándole la importancia debida a las experiencias vividas y que nuestros estudiantes traen en forma de conocimientos propios, lo que algunos llaman recuperar los saberes previos, en ese sentido y debemos tener en cuenta que ellos adquieren experiencias de movimiento desde siempre a partir de sus necesidades, y en la etapa escolar esas experiencias se enriquecen desde la educación física, a través de diferentes actividades recreativas y deportivas, en ese sentido los estudiantes poseen ciertos conocimientos deportivos, aunque algunos errados, los que pretendemos utilizar, relacionarlos con los nuevos y mejorarlos a partir de pasos metodológicos adecuados.

1.1.2. El aprendizaje motor según Gallahue (1982)

El gran aporte de Gallahue es que establece una relación entre el desarrollo motor y las edades cronológicas del individuo, afirma que el desarrollo motor es un conjunto de cambios que ocurre a lo largo de la vida. El niño asegura, posee ciertas experiencias de movimiento, debido, que desde su nacimiento busca interactuar con el mundo que le rodea, de esa manera establece relaciones consigo mismo, con los otros y con su entorno. Estas experiencias motrices y sensoriales, (que en la teoría de Ausbel serían los conocimientos previos), son la base a partir de los cuales el niño va a desarrollar procesos cognitivos y motores más complejos, los que determinan las características generales del mismo.

Gallahue afirma “El ser humano progresa motrizmente de lo simple a lo complejo y de lo general a lo específico, cada individuo debe superar una etapa para poder optar conductas motrices más complejas, en cada etapa desarrolla tareas distintas, factores físicos y motrices que intervienen en la ejecución motriz”

➤ Fase de movimientos reflejos (0 - 1 año).

Esta etapa se caracteriza por una actividad motriz involuntaria estable y automática, provocada por la estimulación de los órganos de los sentidos.

A estos le llaman los movimientos reflejos, estos favorecen la adecuación del individuo al ambiente, y son provocados por la maduración del sistema nervioso central, son de origen a adquisición del proceso educativo genético y se presentan en toda la vida de la especie. Ejemplo: buscar alimento, el bostezo, estornudo, el succionar, etc.

➤ **Fase de movimientos rudimentarios de (1 – 2 años).**

Esta etapa se caracteriza por el inicio de movimientos manipulatorios, aprende a manipularse con respecto a la ley de gravedad y se inicia los primeros movimientos locomotores, es decir el desplazamiento en el espacio.

Ejemplo: pinza inferior, pinza digital, coger, retar y par los objetos de una mano a otra.

➤ **Fase de movimientos fundamentales (2-7años).**

Esta etapa es esencial en la educación, por la adquisición del proceso madurativo. Se caracteriza por el desarrollo de habilidades básicas motrices donde aparece un gran número de movimientos posturales, locomotores como manipulativos, lo que permite la adaptación en el entorno.

➤ **Fases de movimientos aplicados a la especialización (7 a 14 años):**

Esta etapa se caracteriza por tener por base los patrones motores adquiridos en la etapa anterior. Se refiere a movimientos organizados con propósitos específicos, como son el alto perfeccionamiento de las habilidades deportivas y desarrollo de destrezas en las actividades tradicionales y las prácticas motrices y artísticas. Así también estos patrones se convierten en instrumentos en el que el niño se podrá ejercitar con juegos de reglas y estrategias complejas.

La teoría de Gallahue, nos ayuda a fundamentar nuestro trabajo, pues señala que a nivel motor nuestros estudiantes deben poseer ciertas características a nivel bio psico motor, para poder aprender la técnica deportiva, además, concuerda con Ausbel cuando señala, que todo niño

tiene experiencias propias de movimiento, los que convierten en aprendizaje propios de él (conocimientos previos), y que contribuyen a un mejor aprendizaje de la técnicas, estas experiencias pretendemos utilizar y mejorar con el desarrollo de esta propuesta.

1.1.3. Aprendizaje de la técnica deportiva

Para Jürgen Weineck, Doctor y profesor de medicina del Deporte en la Universidad Erlangen-Nuremberg, el aprendizaje de la técnica deportiva está determinada por el nivel de coordinación motora y por las experiencias motoras adquiridas anteriormente (según Ausbel, aprendizajes previos), es así que se puede ver que los estudiantes mejor desarrollados en el aspecto coordinativo y aquellos cuyas experiencias de movimiento son diversas y amplias, aprenden la ejecución de la técnica correcta con mucha mayor velocidad que aquellos que disponen de un repertorio de movimientos escasos y por lo tanto de una base coordinativa limitada. El doctor Jürgen Weineck coincide con los planteamientos de Gallahue cuando sostiene en base a los planteamientos anteriores, que el aprendizaje de la técnica tiene estrecha relación con el desarrollo motor, por lo que describe cada etapa y sus características para el trabajo de esta

a) La técnica en la edad preescolar:

Esta etapa se da entre los 4 y 5 años, se trata sobre todo de aprender un gran número de habilidades motoras, y menos de hacerse con técnicas específicas. El repertorio de movimientos se consolida más por imitación y experiencia que por reflexión.

b) La técnica a la edad infantil temprana:

Abarca entre los 6 y 8 años, en esta etapa conviene seguir aprovechando el buen nivel de rendimiento motor para ampliar el repertorio y la experiencia de movimientos. En algunas modalidades que plantean exigencias técnicas elevadas (patinaje artístico, gimnasia) o que aprovechan condiciones corporales especialmente favorables (natación), se inicia ya en esta etapa el entrenamiento de principiantes, dentro del

proceso a largo plazo enfocado al deporte de alto rendimiento. Así pues a la edad escolar temprana se puede practicar un entrenamiento de técnica apropiada para los niños, pero ya de carácter selectivo, sobre la base de una formación general multilateral.

c) La técnica en la edad escolar tardía:

La ubica entre los 9 y 11 años, es la mejor edad para el aprendizaje motor, es especialmente apropiada para una formación básica general de la técnica. No obstante, la denominación de “mejor edad para el aprendizaje” no implica que en ella se puedan aprender secuencias motoras, series de movimiento y proceso de regulación complicados, tal como se entrenan en momentos posteriores. Para la edad preescolar y las otras dos etapas escolares el método de aprendizaje idóneo es el desarrollo de situaciones de juego diversas, o juegos pre deportivos.

d) La técnica en la pubescencia:

Esta etapa la considera entre los 12 y 13 años, a esta edad el dominio de las técnicas deportivas parte de exigir un alto grado de coordinación, pero tropieza a menudo con el rápido crecimiento longitudinal de las extremidades y del tronco. Ello ocurre sobretodo en la etapa de la pubescencia. Así pues, en dicha etapa se recomienda consolidar las técnicas sabidas más que elaborar las técnicas nuevas pues estas últimas podrían desbordar las capacidades de los jóvenes. En cambio, el fenómeno no suele aparecer en jóvenes que han recorrido un proceso de entrenamiento de varios años de duración; el proceso de entrenamiento de la técnica no experimenta la caída del rendimiento técnico coordinativo que a menudo se observa en alumnos ajenos a la práctica deportiva.

e) La técnica en la adolescencia:

Se puede enseñar técnicas con dificultades coordinativas elevadas y máximas, que normalmente se aprenden con velocidad debido a las buenas condiciones de la coordinación.

1.1.4. La Técnica del Voleibol

Aurelio Ureña en su artículo: La técnica. Conceptos y Tratamiento Metodológico, sostiene que una de las más destacadas características que presenta el voleibol es la exposición permanente a situaciones cambiantes con una gran presión temporal. Es decir, una sucesión continúa de problemas de distinta índole que obligan a los participantes en el juego a respuestas de adaptación variable con escaso tiempo para la resolución.

Al ser el voleibol un deporte donde no se puede maniobrar o manipular libremente un balón, supone restricciones temporales, espaciales y de manejo del balón pero pese a no ser un fin en sí misma, la técnica cobra una singular importancia en el voleibol frente a la gran mayoría de los deportes de equipo, siendo además sus elementos técnicos característicos de una notoria dificultad.

La velocidad de ejecución, la precisión y una amplia gama de habilidades motrices

Específicas serán claves para disponer de un mayor repertorio en la respuesta táctica y, por tanto, condicionarán igualmente la construcción de los sistemas de juego y su complejidad.

La técnica entonces te proporciona una óptima de adaptación por parte del jugador a las situaciones o dificultades que se presentan durante el desarrollo del juego, con intervención integrada de factores de percepción, decisión, ejecución y evaluación.

(http://www.pequevoley.com/pdf/1_conceptos.pdf).

Pepe Díaz 1993, dice sobre la técnica: La iniciación en nuestro deporte, como todos sabéis, es compleja, lenta y monótona si se utilizan los medios tradicionales tanto a nivel de propuestas como de material, etc. La técnica es uno de los factores más influyentes, importantes, determinantes y significativos para el rendimiento deportivo.

1.1.5. El voleibol como deporte educativo.

El deporte ha adquirido especial importancia en la edad escolar, pues es considerado un contenido valioso de la educación física para el logro de sus objetivos. Asimismo, la importancia que ha adquirido el voleibol en el nivel de enseñanza secundaria es, a pesar de ser cuestionado por algunos grupos profesionales, una realidad. Dicho cuestionamiento es debido a que no se utiliza una correcta adaptación metodológica que considere no solo aspectos deportivos sino un desarrollo integral del educando.

Entre el deporte de competición y el recreativo, se encuentra el deporte educativo, que constituye una formación continua a través del movimiento. Este modo de deporte postula la búsqueda de unas metas más educativas y pedagógicas aplicadas al deporte iniciación, donde la motricidad sea el común denominador y el niño el protagonista del proceso educativo.

1.1.6. Forma de juego.

Uno de los deportes más populares en el mundo es el Voleibol, después del futbol es el de más acogida en nuestro país.

Se trata de un deporte donde juegan dos equipos de seis jugadores, cada uno posicionado en la mitad de una cancha, y cuyo objetivo es pasar un balón al lado contrario por encima de una red, obteniéndose puntos cuando la pelota toca el suelo perteneciente al lado de la cancha de los oponentes o estos fallan en la devolución del balón.

El voleibol lleva implícito el análisis, la articulación y la síntesis de formas variadas de comportamiento humano: lúdico-motrices, relacionales, expresivas, físicas, psíquicas, morales, técnicas, tácticas y estratégicas. Por esta razón el voleibol debe ser utilizado en las escuelas.

El aprendizaje del voleibol en el nivel escolar se debe iniciar con juegos de iniciación pre deportivo, para luego desarrollar los fundamentos básicos técnicos y finalmente desarrollar trabajos de sistemas y tácticas de juego. No debemos olvidar que estos gestos técnicos van acompañados de la

práctica de valores y actitudes, así fortalecer la autoestima, el liderazgo y la honestidad. Para ello se desarrollan entre otros aspectos:

- ✓ Familiarización con el balón de voleibol
- ✓ Los gestos técnicos básicos
- ✓ El toque de dedos.
- ✓ El toque de antebrazo.
- ✓ El saque de seguridad.
- ✓ Reglas básicas.

1.2. Referencia Conceptual

➤ Propuesta.

Una propuesta es la manifestación de una idea o plan que alguien dirige a otro o a otros, persiguiendo algún fin. En educación Se trata de aquella acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos.

➤ Didáctica:

Es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza aprendizaje, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos.

➤ El proceso de enseñanza aprendizaje:

Se refiere a la interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno. En el caso de la educación física no está diferenciado este proceso, pero por la naturaleza del Área, podemos decir que es una disciplina que desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo como base la corporeidad, donde profesor y estudiante, en un contexto determinado (sala, gimnasio, aire libre), desarrollan actividades educativas, las que se preparan y ejecutan, mediante un proceso de planificación, enfocándose al desarrollo integral del ser humano, buscando la mejora de su aptitud saludable, entendida esta desde tres dimensiones: cognitiva, biofisiológica, y social.

➤ **La metodología:**

Las decisiones metodológicas representan el cómo enseñar. Es el camino por medio del cual se pretenden conseguir los objetivos, previstos. En educación la metodología comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que, implementadas sistemáticamente, contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades. Es importante que el docente de Educación Física disponga de un amplio y variado repertorio de actividades para atender sin dificultades el estilo y el ritmo de aprendizaje de cada alumno.

➤ **Subsunsores:**

Son los conceptos que uno tiene asimilados y son la base para que otros conceptos de rango superior puedan ser comprendidos. Es una estructura lógica de comprensión.

➤ **Deporte:**

Se trata de una actividad física, pautada conforme a reglas, que se practica en forma de competición individual o colectiva con finalidad recreativa, o competitiva. En educación física es un medio Utilizado para desarrollar las capacidades cognitivas, motrices y sociales, de los estudiantes con la finalidad de contribuir a su formación integral.

➤ **Voleibol:**

Es un juego reglado, entre dos equipos de seis jugadores por lado, que se trata de golpear una pelota al lado contrario por encima de una red. Cuando la pelota toca el piso o se sale de una de las dos partes de la cancha es un punto o una oportunidad para sacar para el otro equipo.

➤ **Fundamentos técnicos:**

Son actividades motrices específicas de una actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados. En el caso del voleibol son: El saque, el toque de dedos, la recepción o antebrazo, el mate y el bloqueo.

➤ **El saque:**

Es fundamento iniciador del juego. El balón ha de ser golpeado con una mano o con cualquier parte del brazo después de ser lanzado o soltado de la(s) mano(s), teniendo para ello 8 segundos desde que el árbitro le autoriza el saque. En el momento del golpeo, el jugador no debe estar tocando la pista (incluida la línea de fondo) ni el suelo fuera de la zona de saque. Para una correcta ejecución del saque se debe tener en cuenta: el lanzamiento correcto de balón, la posición inicial, Seguridad y la precisión

Los tipos de saque son:

- ✓ Saque de abajo
- ✓ Saque lateral
- ✓ Saque flotante
- ✓ Saque de gancho

➤ **Voleo:**

Es un elemento técnico muy importante que es la base del juego de ataque. Generalmente es el 2º toque de cada equipo (pase colocación) y es el pase con el que se consigue mayor precisión. Se debe realizar exclusivamente con la yema de los dedos y genera una extensión completa de los antebrazos, muñeca y dedos. Aspecto fundamental en la técnica es el acompañamiento de las piernas, las cuales deben iniciar en una ligera flexión y generar una plataforma de impulso necesaria para una correcta colocación en lo referente a la altura y trayectoria del balón. Al final el movimiento se termina en una completa extensión de piernas, espalda, brazos y dedos.

➤ **El golpe de antebrazo:**

Consiste en tocar el balón con ambos antebrazos, uniéndolos al máximo y estirándolos al máximo. Se utiliza para recibir el saque, un remate o para hacer un pase al compañero. La posición inicial debe ser con los brazos sueltos, separados, pies un poco más abiertos que el ancho de los hombros, tronco hacia delante, piernas y caderas un poco flexionadas y vista atenta a la dirección del balón desplazándonos hacia el mismo. Se extienden los brazos delante del

tronco, manos unidas, entrando en contacto con los antebrazos, sin doblar los codos y finalizando con las manos apuntando hacia el objetivo del balón.

1.3. Propósito de intervención

Los propósitos de la intervención han sido definidos por objetivos; general y específicos del informe profesional siendo estos:

1.3.1. Objetivo General:

Planificar y diseñar una propuesta didáctica metodológica para mejorar el aprendizaje de la recepción con antebrazo y el toque de dedos en el voleibol, de los y las estudiantes del 3° de educación secundaria de la I.E. San Isidro del distrito de Huarmaca, provincia de Huancabamba en la región Piura.

1.3.2. Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de aprendizaje de la recepción con antebrazo y el toque de dedos en el voleibol de los y las estudiantes del 3° de educación secundaria de la I.E. San Isidro del distrito de Huarmaca, provincia de Huancabamba, región Piura.
- Aplicar una propuesta metodológica para mejorar el aprendizaje de la recepción con antebrazos y el toque de dedos en el voleibol de los y las estudiantes del 3° de educación secundaria de la I.E. San Isidro del distrito de Huarmaca en la provincia de Huancabamba en la región Piura
- Evaluar el nivel de aprendizaje de la recepción con antebrazo y el toque de dedos en el voleibol de los y las estudiantes del 3° de educación secundaria de la I.E. San Isidro del distrito de Huarmaca, provincia de Huancabamba en la región Piura.
- Comparar el nivel de aprendizaje establecido entre la evaluación de entrada y de salida en los estudiantes miembros del grupo de intervención.

1.4. Estrategias de intervención.

La presente investigación tuvo como finalidad mejorar el aprendizaje del saque, el toque de dedos y la recepción de antebrazo en los estudiantes del 3° de educación Secundaria de la I.E. San Isidro, a través de una propuesta metodológica la cual se diseñó y aplicó buscando promover el desarrollo buscando promover en nuestros estudiantes aprendizajes significativos a nivel motriz y deportivo.

1.4.1. Coordinaciones previas:

Se estableció coordinaciones con la Dirección de la Institución Educativa, con el tutor del aula, el docente de educación física y los padres de familia, para que se nos brinde las facilidades e iniciar nuestra experiencia investigativa

1.4.2. Metodología Específica:

Para el desarrollo de nuestra propuesta seguimos los siguientes pasos:

➤ Primer Momento.

Para iniciar nuestro trabajo seleccionamos el aula del 3° de secundaria de la I.E. “San isidro” del Distrito de Huarmaca, que está integrada por 28 estudiantes, entre hombre y mujeres.

➤ Segundo momento:

Se aplicó la evaluación de entrada que consistía en una test para determinar el nivel de conocimiento y dominio de los fundamentos técnicos del voleibol de los estudiantes del grupo de intervención. Los resultados dieron pie a l diseño de nuestra propuesta.

➤ Tercer momento:

Se Diseñó y aplicó la propuesta, que consistía en el desarrollo de 15 sesiones de enseñanza-aprendizaje, cuya metodología esta avocada al desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes con relación a los fundamentos técnicos del Voleibol, dichas sesiones se aplicaron una vez por semana y en algunas ocasiones realizamos hasta 2

sesiones semanales, desarrolladas entre los meses de agosto a octubre del 2016.

➤ **Cuarto momento:**

Se aplicó una evaluación de salida, la cual nos permitió conocer el nivel de aprendizaje logrado con la ejecución nuestra propuesta.

➤ **Quinto momento:**

Los resultados de la evaluación de salida fueron comparados con los resultados de la evaluación de entrada, esto nos mostró un avance significativo en el aprendizaje de nuestros estudiantes.

➤ **Sexto momento:**

Con los resultados obtenidos se procedió a informar a directivos, docentes y PPFF, para luego proceder elaborar el informe final

1.4.3. Cronograma

Actividades	Ago.	Set.	Oct.	Nov.
Coordinaciones previas	X			
Selección del aula de intervención	X			
Aplicación de la prueba de entrada	X			
Elaboración de la propuesta	X			
Aplicación de la propuesta	X	X	X	
Evaluación de salida			X	
Comparación de resultados			X	X
Informe de resultados a Tutor, directivos y PPFF				X
Redacción del informe final				X

II. CONTENIDO

2.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ENTRADA Y SALIDA PARA MEDIR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA RECEPCIÓN CON ANTEBRAZO Y EL TOQUE DE DEDOS EN EL VOLEIBOL

CUADRO 01: TEST - RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA PARA MEDIR EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL A LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. SAN ISIDRO

Nº	ITEMS ESTUDIANTES	VOLEO					ANTEBRAZO				
		Toca el balón con la yema de los dedos y sobre la cabeza	Volea el balón hacia la zona de ataque contraria.	Volea el balón hacia la zona de defensa contraria.	Volea el balón hacia el compañero	El voleo permite continuar el juego	Adopta la posición correcta del cuerpo	Utiliza la superficie de los antebrazos al tocar el balón	Recepciona el balón con antebrazos a diferentes distancias	Utiliza el antebrazo adecuadamente en el juego	La recepción permite continuar el juego
1	ALVAREZ HUANCAS.	R	R	R	D	D	R	B	D	D	D
2	CALVAY CHINCHAY.	R	R	R	R	D	R	B	D	D	D
3	CUNIAS GARCIA.	D	R	R	B	D	D	R	D	D	D
4	CUNIAS GARCIA.	D	D	D	D	D	D	R	R	D	R
5	CHINCHAY CALVAY.	D	D	D	D	D	D	R	D	R	D
6	CHINCHAY TORRES.	R	R	R	B	D	D	B	R	D	R
7	FLORES YAJAHUANCA.	R	R	R	B	D	D	R	R	D	B
8	GARCIA HUANCAS.	D	D	D	R	D	D	R	R	D	R
9	GARCÍA PÉREZ.	D	D	D	D	D	D	R	D	D	D
10	GARCÍA REYES.	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
11	GARCÍA YAJAHUANCA.	R	R	R	R	D	R	R	D	R	R
12	HUAMAN REYES.	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Fuente: Evaluación entrada Agosto 2016

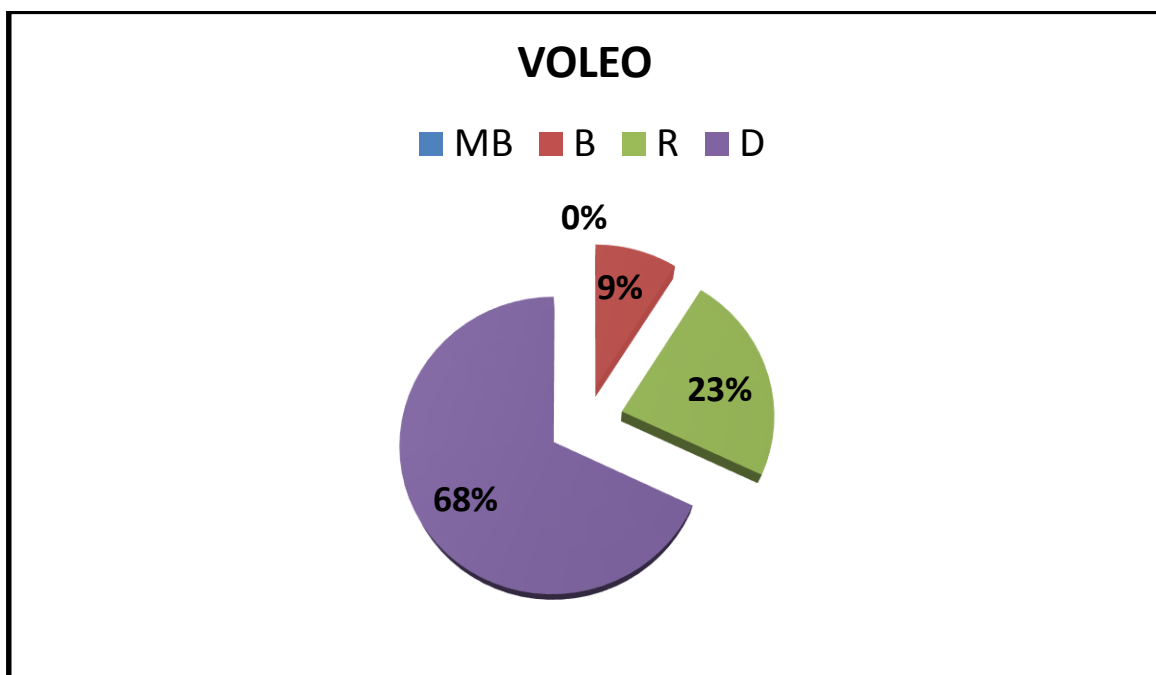
13	HUAMAN SANTOS.	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
14	MANAYAY CRUZ.	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
15	PÉREZ REYES.	R	D	R	D	R	R	R	R	D	R	
16	PÉREZ SANTOS.	D	R	R	D	D	D	B	B	D	B	
17	QUISPE SANTOS.	D	D	D	D	D	D	R	D	D	D	
18	REYES CALVAY.	D	D	D	D	D	D	R	D	D	D	
19	REYES CUNIAS.	D	D	D	D	D	D	D	D	R	D	
20	REYES GARCIA.	D	B	B	B	D	D	R	B	B	D	
21	SANTOS ÁLVAREZ.	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	
22	SANTOS CUNIAS.	B	B	B	R	R	B	R	B	R	D	
23	SANTOS PÉREZ.	D	D	D	D	D	D	R	D	R	D	
24	SANTOS YAJAHUANCA.	D	D	D	R	D	D	D	D	B	D	
25	SANTOS YAJAHUANCA.	D	D	D	D	D	D	R	D	D	D	
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.	D	D	R	B	R	MB	B	R	D	B	
27	YAJAHUANCA BERNA.	B	R	B	B	R	MB	MB	B	D	D	
28	YAJAHUANCA BERNA.	D	D	D	D	D	D	B	R	R	R	
PUNTAJE		MB	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0
		B	2	2	3	6	0	1	6	4	4	3
		R	6	8	9	5	4	4	14	7	6	6
		D	20	18	16	17	24	21	7	17	18	19
PORCENTAJE		MB	0%	0%	0%	0%	0%	7%	4%	0%	0 %	0%
		B	7 %	7%	11%	21%	0%	4 %	21%	14%	14 %	11%
		R	21 %	29%	32%	18%	14%	14%	50%	25%	21 %	21%
		D	72 %	64%	57%	61%	86 %	75 %	25 %	61%	65 %	68%

**CUADRO 02: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA
FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL - VOLEO**

Ítem	Voleo	MB		B		R		D	
01	Toca el balón con la yema de los dedos y sobre la cabeza	0	0%	2	7%	6	21%	20	72%
02	Volea el balón hacia la zona de ataque contraria.	0	0%	2	7%	8	29%	18	64%
03	Volea el balón hacia la zona de defensa contraria.	0	0%	3	11%	9	32%	17	57%
04	Volea el balón hacia el compañero	0	0%	6	21%	5	18%	16	61%
05	El voleo permite continuar el juego	0	0%	0	0%	4	14%	24	86%
PROMEDIO		0	0%	3	9%	6	23%	19	68%

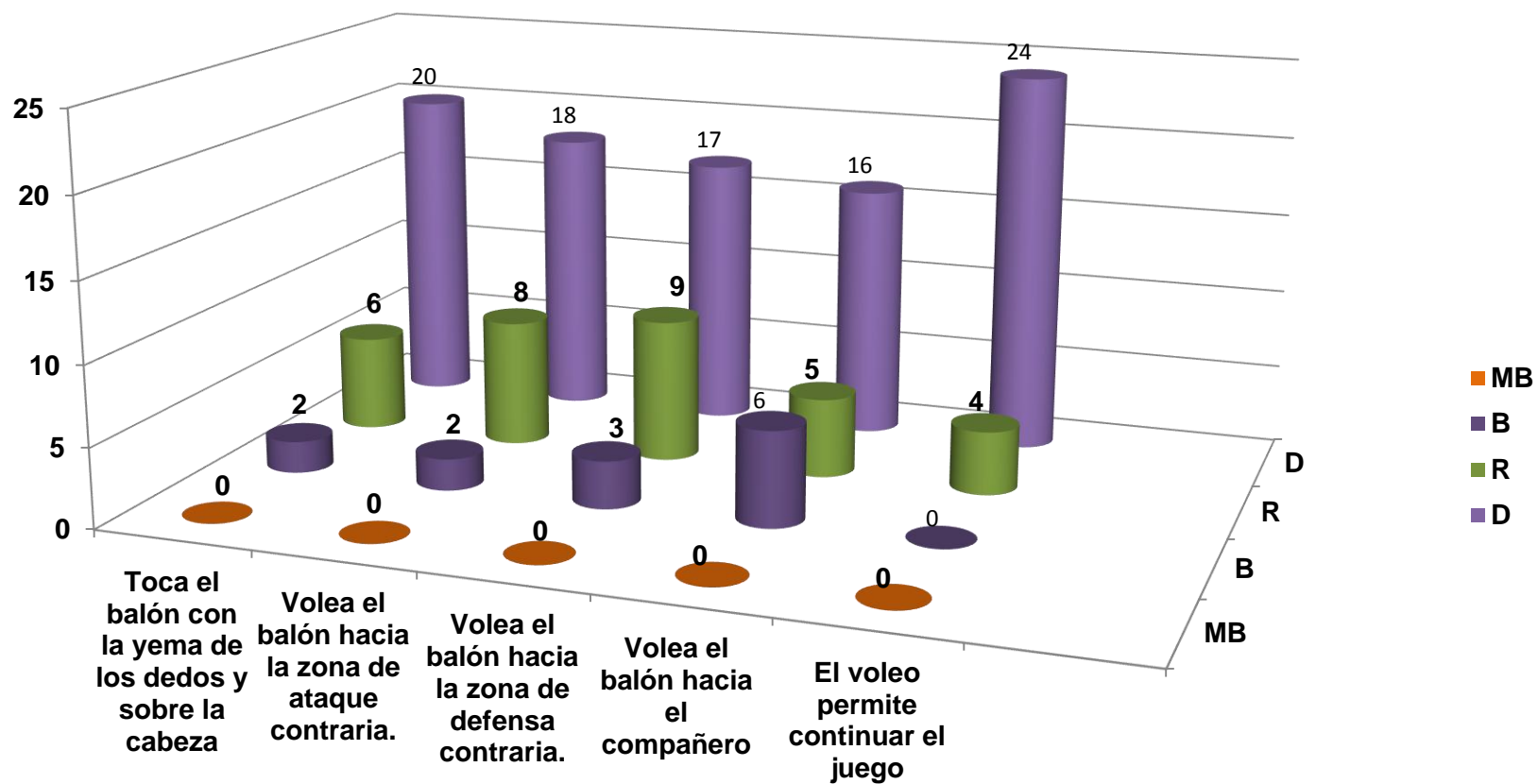
Fuente: Resumen evaluación de entrada agosto 2016

GRÁFICO 01: EVALUACIÓN DE ENTRADA



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada agosto 2016

**GRÁFICO 02: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE ENTRADA
FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL - VOLEO**



Fuente: Resumen evaluación de entrada agosto 2016

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA – FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL – VOLEO

En el gráfico 02 presenta los siguientes resultados, de los 28 Estudiantes a quienes se les aplicó la evaluación de entrada para poder diagnosticar el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, tenemos que:

- En el primer ítem: se observa que ningún alumno presenta una nivel de aprendizaje Muy Bueno, 2 estudiantes (7%) presentan un nivel Bueno de aprendizaje, 6 estudiantes (21%) presentan un regular, mientras que 20 estudiantes (72%) se ubican en un nivel de aprendizaje deficiente.
- En el segundo ítem: ningún estudiante ha mostrado un nivel muy bueno de aprendizaje, 2 de ello (7%) se ubica en un bueno, 8 estudiantes (29%) muestran un nivel regular, mientras que 18 de ellos (64%) muestra un nivel deficiente de aprendizaje
- En el tercer ítem: ningún estudiante ha logrado el nivel muy bueno, 3 de ellos (11%) lo han hecho en un nivel bueno, 9 estudiantes (32%) lo han hecho en un nivel regular, mientras que 17 de ellos (57%) presentan un nivel deficiente de aprendizaje.
- En el cuarto ítem: ningún estudiante ha logrado el nivel Muy Bueno, 6 estudiantes (21%) lo han hecho en un nivel bueno, 5 de ellos (18%) lo han hecho en un nivel regular, mientras que 16 estudiantes se ubican en un nivel deficiente.
- En el quinto ítem, 3 alumnos (9%) han logrado un nivel bueno, 6 alumnos (23%) lo han hecho de manera regular, mientras que 19 alumnos (68%) se ubican en un nivel deficiente.

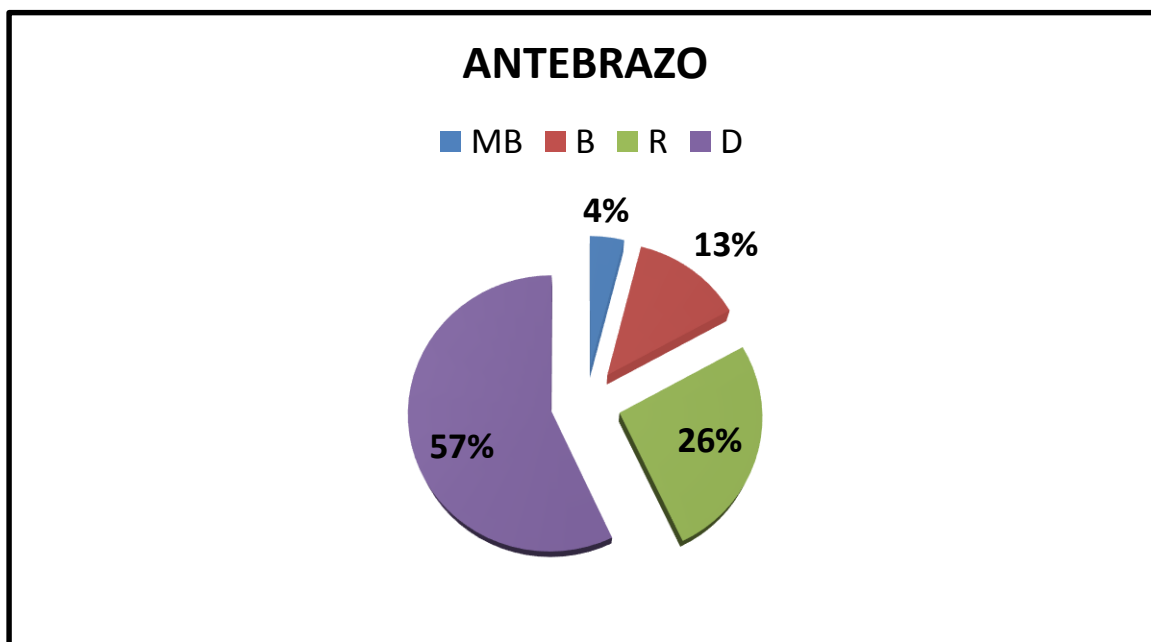
En la evaluación de entrada los resultados reflejan un bajo nivel de aprendizaje del voleo, por lo cual se aplicará una propuesta metodológica para mejorarlo.

**CUADRO 03: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA
FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL EL TOQUE DE ANTEBRAZO**

Ítem	Antebrazo	MB		B		R		D	
01	Adopta la posición correcta del cuerpo	2	7%	1	4%	4	14%	21	75%
02	Utiliza la superficie de los antebrazos	1	4%	6	21%	14	50%	7	25%
03	Recepiona el balón con antebrazos en diferentes distancias	0	0%	4	14%	7	25%	17	61%
04	Utiliza el antebrazo adecuadamente en el juego	0	0%	4	14%	6	21%	18	65%
05	La recepción permite continuar el juego	3	11%	3	11%	6	21%	16	57%
PROMEDIO		1	4%	4	13%	7	26%	16	57%

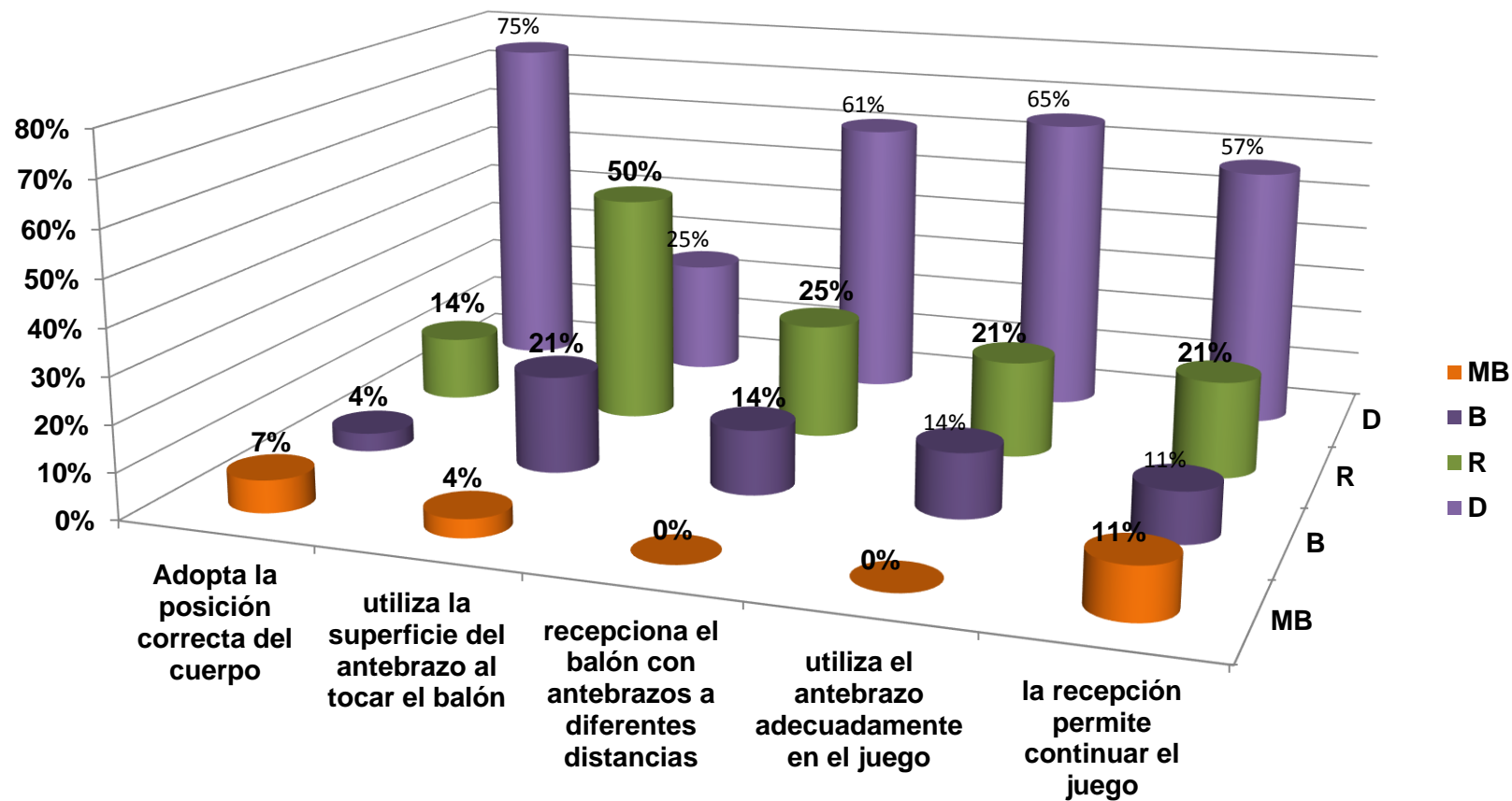
Fuente: Resumen evaluación de entrada agosto 2016

GRÁFICO N° 3: EVALUACION DE ENTRADA



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada agosto 2016

**GRÁFICO 04: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE ENTRADA
FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL – EL TOQUE DE ANTEBRAZO**



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada agosto 2016

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA – ANTEBRAZO

En el gráfico 04 presenta los siguientes resultados, de los 28 estudiantes evaluados para poder saber el nivel de aprendizaje del antebrazo en el voleibol, tenemos que:

- En el primer ítem: 2 estudiantes (7%) obtuvieron el nivel Muy Bueno, 1 estudiante (4%) se ubicó en el nivel Bueno, 4 estudiantes (14%) se encuentran en un nivel regular de su aprendizaje, mientras que 21 estudiantes (75%) muestran un nivel deficiente.
- En el segundo ítem, 1 estudiante (4%) obtuvieron el nivel Muy Bueno. 6 estudiantes (21%) lo hacen en un nivel Bueno, 14 de ellos (50%) lo hacen en un Regular, mientras que 7 de ellos (25%) lo hacen en un nivel deficiente.
- En el tercer ítem: ningún estudiante (0%) se ubica en un nivel Muy Bueno, 4 de ellos (14%) lo hacen en un nivel Bueno, 7 estudiantes (25%) lo hacen en un nivel Regular, mientras que 17 de ellos (61%) lo hacen en un nivel Deficiente.
- En el cuarto ítem, 4 estudiantes (14%) muestran un nivel bueno de su aprendizaje, 6 de ellos (21%) se ubican en un nivel regular, mientras que 18 estudiantes (65%) muestran un nivel deficiente.
- En el quinto ítem: 3 estudiantes (11%), desarrollan la prueba en un nivel Muy Bueno de aprendizaje, 3 estudiantes (11%) la desarrollan en un nivel Bueno, 6 de ellos (21%) en un nivel Regular, mientras que 16 de ellos (57%) en un nivel Deficiente.

En la evaluación de entrada los resultados reflejan un deficiente aprendizaje de la recepción con antebrazo en los y las estudiantes es bajo o medio bajo, por lo que se aplicará la propuesta metodológica para que el aprendizaje sea bueno.

2.2. Propuesta Didáctica metodológica

"Mejorando mis habilidades deportivas en el voleibol"

2.2.1 Datos Informativos:

1.1. Institución Educativa : San Isidro

1.2. Área : Educación Física.

1.3. Nivel / Modalidad : Educación Secundaria

1.4. Grado : Tercero

1.5. Turno : Mañana.

1.6. Fecha de ejecución : agosto – noviembre del 2016

1.8. Docente : Mabel Manayay Castro

2.2.2. Presentación:

En el sistema educativo peruano la Educación Física tiene como objetivo principal el desarrollo integral del educando, a través de la corporeidad, el cuidado y la prevención de la salud, el mejoramiento de la calidad de vida.

El voleibol es un medio de formación, que la Educación física utiliza para el logro de esos objetivos, facilitando a los estudiantes el desarrollo de sus capacidades, conocimientos y actitudes en relación con su potencial bio-psicológico. De esta manera planteamos una acción educativa basada en una metodología adecuada que facilite en nuestros estudiantes el aprendizaje significativo de habilidades deportivas, específicamente el aprendizaje de los fundamentos del voleibol, con objetivos de formación más que como búsqueda de especialización técnica y alto rendimiento, para optimizar la labor docente en relación a situación contextual

En este sentido presentamos nuestra propuesta donde planteamos una mejor atención metodológica para el desarrollo de este deporte en nuestros estudiantes, tratando de hallar los elementos que en mayor medida benefician la atención integral de ellos.

2.2.3. Objetivos:

- Desarrollar aprendizajes significativos del voleibol que permitan ejecutar correctamente los gestos técnicos básicos del saque, antebrazos y voleo, mediante una metodología adecuada
- Desarrollar y mejorar sus habilidades coordinativas y deportivas mediante acciones que contribuyan al desarrollo motor de nuestros estudiantes
- Fomentar la participación masiva y activa de nuestros estudiantes en este deporte.
- Valorar el voleibol como un medio para realizar actividad física, como medio de disfrute, de relación y como recurso para aprovechar el tiempo libre.

2.2.4. Componente didáctico de la propuesta.

Ante la diferente información que nos muestran una diversidad de propuestas sobre la teoría didáctica, donde se consideran los diferentes componentes del proceso enseñanza aprendizaje, y que la mayoría coincide en que son: el objetivo, contenido, método, medios, forma y evaluación; la pregunta a responder al momento de la construcción de esta propuesta era **¿en cuáles de estos componentes se inscribe nuestra propuesta?**,

Teniendo claro que en este trabajo proponemos pasos metodológicos adecuados para el desarrollo de aprendizajes significativos en voleibol, de tal manera que se pone énfasis en el proceso para lograr a un fin, más que en el fin mismo, por este argumento en respuesta a la pregunta antes planteada, consideramos que nuestra propuesta se inscribe en el componente Contenido, debido a que el desarrollo de esta propuesta gira en torno a la disciplina del voleibol, del cual se sirve la educación física para el logro de sus objetivos.

2.2.5. Metodología:

La metodología utilizada desarrollada en esta propuesta se caracteriza por ser:

- ✓ **Flexible.-** le permitiremos a nuestros estudiantes ajustar, adecuar o proponer actividades considerando su ritmo de aprendizaje y desarrollo, sus posibilidades y características, por lo que debemos conocer la realidad cada uno
- ✓ **Participativa.-** los trabajos en equipos favorecerán la cooperación y el compañerismo. evitaremos la competitividad como un proceso de ganar o perder y la trabajaremos como motivo de superación. Ésta se debe utilizar como un medio pero nunca como un fin.
- ✓ **Inductiva.-** las actividades propuestas desarrollaran el autoaprendizaje de manera que nuestros estudiantes serán capaces de resolver problemas motrices propios del juego y que luego posiblemente aplicará en las diferentes situaciones de su vida.
- ✓ **Lúdica.-** El juego tiene un espacio privilegiado en nuestra propuesta. Las diferentes actividades se plantean bajo un aspecto recreativo donde los estudiantes puedan participar de forma espontánea, propiciando la creatividad y manteniendo una motivación y deseo de superación permanente

2.2.5.1. Con respecto al método:

Utilizamos diferentes métodos dependiendo de los contenidos y objetivos a desarrollar:

- ✓ **Mando directo modificado:** para explicar y plantear el nuevo contenido, se organizará a los alumnos para que practiquen y asuman el nuevo conocimiento.

- ✓ **Asignación de tareas:** para el trabajo en circuitos.
- ✓ **Resolución de problemas:** para el desarrollo de las situaciones de juego modificadas y los juegos pre deportivos.
- ✓ **El trabajo en equipos:** se organizará la clase en grupos, para una mejor utilización del espacio y una mejor corrección de los errores.

2.2.5.2. Con respecto a los contenidos:

- Se motiva la sesión mediante juegos de familiarización con el balón.
- Se explica y realiza el movimiento global con o sin elemento, permitiendo vivenciar inicialmente la toma de la pelota, el estado de equilibrio y la posición del cuerpo.
- Realizar la ejecución de los movimientos propios de la técnica, individual y colectivamente, buscando realizar un trabajo organizado y efectivo.
- Poner énfasis en la correcta ejecución de los fundamentos, permitiendo identificar la arte del cuerpo utilizada.
- Realizar los ejercicios a distintas distancias, direcciones y situaciones de tal manera que se desarrolle un trabajo holístico, para facilitar de esa manera la aplicación de lo aprendido.

2.2.5.3. Con respecto a la clase:

En líneas generales las sesiones de aprendizaje las desarrollamos en tres fases:

- **Primera fase (Inicio),** el propósito es preparar progresivamente a los estudiantes física y mentalmente para la parte principal de la sesión. Aquí se incluyen los propósitos, recuperación de saberes previos, ejercicios de calentamiento general y específico, tales como correr, hacer estiramientos, y juegos sencillos (con una carga física y psicológica bajas) que, poco a poco, van exigiendo un mayor esfuerzo físico y atención.
- **Segunda fase (proceso o desarrollo),** en esta parte se incorporan los principales contenidos de la sesión: es decir, los contenidos que

demanden un mayor esfuerzo cognitivo, físico y psicológico, combinando actividades más y menos intensos (física y psicológicamente) en la proporción que estime adecuada, dependiendo de la naturaleza de los mismos y de los objetivos planteados.

- **Tercera fase (final o de cierre)**, en esta parte se reduce el esfuerzo progresivamente, se puede realizar ejercicios que demanden poco esfuerzo físico y mental (por ejemplo: ejercicios de estiramientos), para terminar con la reflexión del aprendizaje logrado.

2.2.5.4. Con respecto a los Medios o recursos:

- **Medios didácticos:** papelotes, medios audiovisuales, Juegos motrices, juegos pre deportivos, situaciones de juegos, trabajo en circuitos.
- **Medios materiales:** balones, conos, plataforma deportiva, net y parantes de voleibol, cronometro, silbato, colchonetas, aros ula ula, etc.

2.2.5.5. Con respecto a la Evaluación

En nuestra propuesta utilizamos los siguientes procedimientos de evaluación:

a) Evaluación inicial.

La cual consta de la aplicación de un Test técnico, que nos permite conocer el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.

b) Evaluación formativa.

Observación sistemática, que será permanente durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, y que nos permitirá ir midiendo el progreso de nuestros/as estudiantes hacia la consecución de los objetivos propuesto, para lo cual utilizaremos una ficha de observación, cuaderno de campo y el registro auxiliar.

c) Evaluación de salida.

La cual consta del mismo test aplicado al inicio el que nos permitirá medir los logros conseguidos por nuestros/as estudiantes.

2.2.6. Secuencia de actividades.

Fundamentos	N°	Denominación de la actividad de aprendizaje
Voleo	01	Familiarizándonos con el voleibol.
	02	Desarrollemos nuestra coordinación viso manual
	03	La posición básica para el toque de dedos
	04	El toque del balón con los dedos
	05	Juegos pre deportivos para el voleo
	06	Juegos pre deportivos para el voleo.
	07	Mejorando el voleo.
	08	Juguemos a volear
Antebrazo	09	La posición básica para el toque de antebrazo
	10	El toque de antebrazo.
	11	La recepción con antebrazo.
	12	Juegos para la recepción de antebrazo
	13	Perfeccionemos la técnica de antebrazo
	14	Combinando el toque de dedos y el antebrazo
	15	A jugar voleibol.

2.2.7. El modelo didáctico

Se asume el modelo didáctico propuesto por la oficina de la segunda especialidad en Didáctica de la Educación de la UNPRG, el cual presenta la siguiente estructura:

1. Parte Informativa:

Es la parte donde se da referencias de la Institución Educativa, los datos personales y las referencias de los estudiantes, algunas informaciones curriculares así como la denominación de la actividad a realizar.

2. Aspectos didácticos:

Se considera parte fundamental del modelo, en ella se presentan ordenadamente los componentes didácticos:

2.1. Objetivos (logros de aprendizaje).

En este aspecto se responde a la pregunta ¿para qué se aprende y para qué se enseña? lo que en algunas teorías le llaman el propósito de la sesión.

2.2. Contenidos. Se responde a la pregunta ¿qué se aprende y qué se enseña? Cuyos ejes son:

Conocimientos	Capacidades	Actitudes

2.3. Secuencia didáctica.

Es la parte donde los componentes se integran en una dinámica organizada, en la matriz siguiente:

Momentos	Metodología / actividades	Medios	Tiempo	Evaluación
Inicio				
Desarrollo				
Cierre				

2.2.8. Sesiones de Enseñanza - aprendizaje:

SESIÓN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa: San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : Familiarizándonos con el voleibol
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 16 de agosto del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

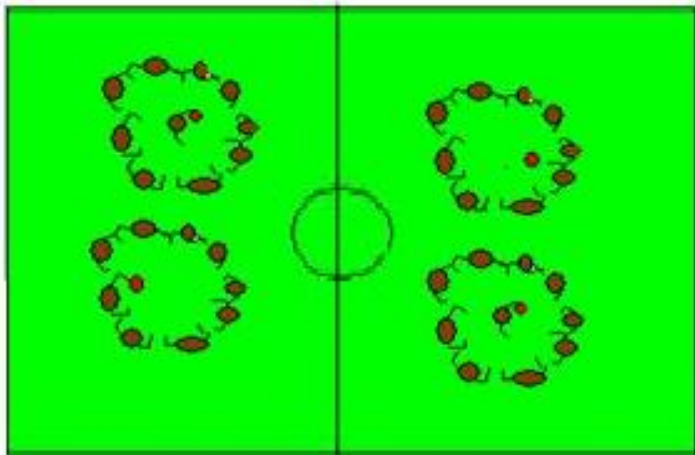
Al término de la sesión los alumnos se familiarizaran con el deporte y especialmente con el balón de voleibol, con la forma de jugarlo, sus objetivos y reglas básicas

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
El voleibol	Utiliza el pensamiento	Se muestra atento a las
Familiarización con el	estratégico en	recomendaciones y
balón	actividades físicas y	trabaja en equipo
Forma de juego	deportivas como medio	respetando las reglas
	formativo.	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva.</p> <p>Responden a las interrogantes planteadas por el docente.</p> <p>¿Qué es el voleibol? ¿Cómo podemos jugar voleibol?</p> <p>Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: Nos familiarizamos con el voleibol.</p> <p>Los estudiantes jugamos limpiando la caza.</p> <p>Luego caminan por el campo deportivo realizando ejercicios para el calentamiento físico como: movimientos articulares y actividades orgánico funcionales.</p> <p>Corriendo en distintas direcciones adelante, atrás, derecha e izquierda; y se agrupan por equipos según el número indicado.</p>		20 min.	Propone y ejecuta actividades de calentamiento físico, para predisponer su cuerpo la activación de su cuerpo.

	<p>➤ Formación en cuatro grupos, cada grupo forma un círculo con un balón, un integrante se coloca dentro del círculo. La acción inicia cuando los integrantes de cada grupo se pasan el balón, mientras que el compañero que esta al centro trata de interceptarlo, de lograrlo el último que pasó el balón ocupará su lugar.</p> 			
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan ejercicios de estiramientos y relajación muscular. • Luego formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase. • aseo e higiene personal 		20 min.	Respetar las ideas de sus compañeros.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009). Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España.
- SICCED: Manual para el Entrenador de Voleibol: Enseñanza de la técnica fundamental.
- Vargas Rodríguez, R. (1991) Voleibol: 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.

SESIÓN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : Desarrollemos nuestra coordinación Viso manual
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 19 de agosto del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

Al término de la sesión los alumnos habrán desarrollado su coordinación viso manual que le permitirá ejecutar movimientos propios del voleibol adecuadamente.

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
El voleibol		
Familiarización con el balón	Realiza actividades lúdicas para mejorar su coordinación	Colabora con sus compañeros al trabajar en equipo
Coordinación óculo manual	óculo manual.	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los estudiantes sentados en media luna al centro de la plataforma deportiva. Responden a las interrogantes planteadas por el docente.</p> <p>¿Recuerdan la clase anterior? ¿Conocen algunas reglas? ¿Qué partes del cuerpo se utilizan mayormente? ¿Qué tipo de coordinación desarrolla el voleibol?</p> <p>Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: hoy desarrollaremos nuestra coordinación viso manual</p> <p>Para empezar juguemos mata gente</p> <p>Ahora los alumnos dispersos libremente por el campo realizan diversos ejercicios corren en distintas direcciones adelante, atrás, derecha e izquierda; y se agrupan por equipos según el número indicado.</p>	Balones	20 min.	Practica actividades de calentamiento
	<p>➤ Los estudiantes reunidos en parejas, cada pareja tiene un balón, a la señal del profesor empiezan a pasarse el balón, primero con la mano derecha luego con la izquierda y luego con las dos manos. Variante: realizar</p>	Conos.		

<p>PROCESO</p>	<p>el mismo ejercicio desplazándose de un lugar a otro y a diferentes distancias. Correcciones y retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ los estudiantes se reúnen en grupos de 4, de los cuales uno de ellos estará en el centro, los otros 3 se pasaran el balón mientras que el alumno del centro tratará de interceptarlo, si lo logra entonces el ultimo alumno que pasó el balón ocupará su lugar. Variante: Ahora los que interceptan el balón son dos alumnos, se pasan el balón desplazándose de un lugar a otro. ➤ Ahora se enfrentan de 4 contra 4, pasarán el balón por encima de la net, tratando de que caiga en el campo del grupo contrario, si el balón toca el suelo entonces se anotarán un punto Variante: Ahora se lanzaran el balón después de que todos los integrantes del equipo lo hayan tocado. <p>Ahora todos lanzan desde la zona de defensa, ahora desde la zona de ataque. Repiten los trabajos y corrigen posibles errores o dificultades presentadas en las actividades.</p>	<p>Balones</p> <p>Cronometro</p> <p>Net</p>	<p>50 min.</p>	<p>Muestra perfección de su coordinación viso manual al tener contacto con el balón, lanzado por él y por sus compañeros</p>
<p>SALIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes ubicados libremente por el campo realizan ejercicios de estiramientos y relajación • Sentados formando una media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase. 		<p>20 min.</p>	<p>Expresa sus ideas.</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009). Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España.
- SICCED: Manual para el Entrenador de Voleibol: Enseñanza de la técnica fundamental.
- Vargas Rodríguez, R. (1991) Voleibol: 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.

SESIÓN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa: San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : La Posición básica para el toque de dedos
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades
sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 23 de agosto del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

Al término de la sesión los alumnos serán capaces de adoptar la posición correcta para el toque de dedos

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
Voleibol	Adopta	diferentes Trabaja
Posiciones básicas	posiciones corporales	responsablemente
	que le permitan	respetando a sus
	desarrollar el toque de	compañeros
	dedos	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIO	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los estudiantes ubicados en el centro del campo responden a las interrogantes planteadas por el docente.</p> <p>¿Recuerdan la clase anterior? ¿Qué aspecto desarrollamos?</p> <p>¿Cuál sería el otro paso para el toque de dedos? ¿Cómo debe estar el cuerpo al momento de ejecutar el toque de dedos?</p> <p>Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: hoy aprenderemos la posición básica del cuerpo para realizar el toque de dedos.</p> <p>Para empezar calentemos:</p> <p>Los alumnos dispersos libremente por el campo realizan diversos ejercicios corren en distintas direcciones adelante, atrás, derecha e izquierda; y se agrupan por equipos según el número indicado.</p>		20 min.	Propone y Ejecuta ejercicios de activación corporal
	<p>➤ Los estudiantes reunidos en parejas, cada pareja tiene un balón, a la señal del profesor empiezan a pasarse el balón, sobre la cabeza y lo recibirán por encima de la cabeza.</p> <p>Variante: realizar el mismo ejercicio desplazándose de un lugar a otro y a diferentes distancias .Correcciones y retroalimentación</p>	Conos		

<p>PROCESO</p>	<p>➤ Los estudiantes reunidos en grupos de 4 integrantes, de los cuales uno de ellos estará en al frente del grupo a una distancia de 3 metros, al sonido del silbato el alumnos que está al frente realizará un pase de balón, hacia el alumno que esta primero en la columna, este recibirá el balón por encima de la cabeza y pasará al último de su grupo, y así sucesivamente. Para ejecutar el movimiento deberá dar un paso adelante y realizar un flexión de rodillas. Variante: Intercambian balón y lugares, el que está al frente pasara al último, mientras que el primero pasa al frente. Correcciones repeticiones, enfatizando en la posición del cuerpo.</p> <p>➤ Se enfrentan de 1 contra 1, pasarán el balón por encima de la net, tratando de que caiga en el campo del grupo contrario, el del grupo contrario tendrá que recibirlo por encima de la cabeza y en la posición correcta, pero si el balón toca el suelo entonces se anotarán un punto el equipo que pasó el balón. Variante: ahora se enfrentaran 2 contra 2, 3 contra 3, 4 contra 4, 5 contra 5 y 6 contra 6. Repiten los trabajos y corrigen posibles errores o dificultades presentadas en las actividades</p>	<p>Balones</p> <p>Silbato</p> <p>Net</p> <p>Cronometro</p>	<p>50 min.</p>	<p>Flexiona diferentes partes del cuerpo y coloca las manos sobre la cabeza para recibir o pasar el balón</p>
<p>SALIDA</p>	<p>Los estudiantes realizan ejercicios de estiramientos y relajación</p> <p>Reflexionan sobre las dificultades que han tenido</p>		<p>20 min</p>	<p>Respetar las ideas de los demás</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009). Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España.
- SICCED: Manual para el Entrenador de Voleibol: Enseñanza de la técnica fundamental.
- Vargas Rodríguez, R. (1991) Voleibol: 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.

SESIÓN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : El toque del balón con los dedos
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades
sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 26 de agosto del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

Al término de la sesión los alumnos ejecutaran de la forma correcta el toque del balón con los dedos en el voleibol.

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
Voleibol	Realiza acciones	Muestra interés por las
Fundamentos	motrices variadas con	actividades propuestas
técnicos:	autonomía, relacionadas	
El toque de dedos	con el toque de dedos en el voleibol	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIO	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los alumnos observan un video a cerca del voleibol, luego responden: ¿Qué es lo que más les ha gustado del video? ¿Qué fundamentos has apreciado? ¿Cómo voleaban en el video, puedes describirlo? ¿Cuántas clases de voleo has visto?</p> <p>El docente explica la forma correcta de la ejecución de la técnica del toque de dedos.</p> <p>Dispuestos libremente por el campo, crean y ejecutan ejercicios en forma individual y grupal.</p> <p>-Rotaciones articulares, estiramientos, flexibilidad,</p> <p>-Por parejas; por tríos, en grupos de seis.</p> <p>El docente explica la forma correcta de la ejecución de la técnica del toque de dedos</p> <p>Los estudiantes dispersos por el campo con un balón cada uno, realizan libremente: Rebote del balón con la yema de los dedos, presionan el balón contra el suelo, con la yema de los dedos.</p> <p>Lanza y reciben el balón sobre la cabeza</p>	Medio audiovisual	20 min.	Responde las preguntas acertadamente

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes reunidos en pareja, un balón cada pareja, se pasan el balón de diferentes formas, con una mano, con las dos. Variante: realizan el ejercicio en si propio sitio y desplazándose. ➤ Reunidos entre cuatro se pasan el balón, sobre la cabeza. Utilizando siempre la yema de los dedos. Correcciones y repeticiones ➤ En parejas practican el toque de dedos, en tríos, entre cuatro. Con permutas. Correcciones y repeticiones. ➤ En parejas enfrentadas practican el toque de dedos sobre la net. ➤ Luego juegan con toque de dedos:2x2, 3x3,4x4, 5x5, ➤ Vamos a jugar como la hacían en el video 6x6 ➤ Correcciones y repeticiones 	Conos Balones Silbato Net Cronometro	50 min.	Utiliza la yema de los dedos para tocar el balón Adopta la posición correcta del cuerpo cada vez que volea el balón
	SALIDA Socializan sus aprendizajes Realizan ejercicios de estiramientos y relajación	20 min	Respetar las ideas de los compañeros	

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009). Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España.
- SICCED: Manual para el Entrenador de Voleibol: Enseñanza de la técnica fundamental.
- Vargas Rodríguez, R. (1991) Voleibol: 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa: San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : Juegos pre deportivos para el voleo
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades
sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 30 de agosto del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

Al término de la sesión los alumnos utilizaran y ejecutaran de la forma correcta el toque del balón con los dedos en el voleibol.

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
Voleibol	Realiza acciones	
Fundamentos	motrices variadas con	Muestra interés por las
técnicos:	autonomía, relacionadas	actividades propuestas
El toque de dedos	con el toque de dedos en el voleibol	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIO	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los estudiantes sentados en media luna al centro de la plataforma deportiva. Responden a las interrogantes planteadas por el docente. ¿Recuerdan la clase anterior? ¿Qué acciones realizaron? ¿Alguien puede pasar al frente y demostrarnos acciones realizadas la sesión anterior?</p> <p>Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar:</p> <p>Hoy realizaremos juegos pre deportivos para desarrollar el toque de dedos.</p>		20 min.	
PROCESO	<p>➤ Juego: ¿Globos al aire? Cada niño con un globo, se les pregunta ¿Quién puede inflar más rápido el globo? Los alumnos dispuestos libremente por el campo, a la señal del profesor deben tratar de mantener el globo en el aire, tocándolo solo con las yemas de los dedos. Variante: Trasladarlo de un lugar a otro, jugar e parejas, etc.</p> <p>➤ Juego: la pelota ambulante: Se forman dos grupos, ubicados en un círculo intercalados, cada grupo con un balón, a la señal se empiezan a pasar el balón cada quien con los integrantes de su grupo, utilizando solo las manos desde la posición del antebrazo, y realizando un numero de pases hacia una</p>	<p>Conos</p> <p>Balones</p> <p>Silbato</p> <p>Net</p>	50 min.	Utiliza la yema de los dedos para tocar el balón

	<p>dirección específica, sin que el balón caiga al suelo. Variante: el balón que alcance al otro será el ganador.</p> <p>➤ Juego: balón tigre: Los niños(as) forman un círculo de un diámetro de 4 a 8 metros. Uno o dos son los tigres y se colocan en el centro del círculo, los que forman el círculo se pasan la bola utilizando el voleo y el tigre intenta interceptar el balón o atraparlo.</p> <p>➤ Juego: balón aéreo: Dos equipos en cada mitad de la cancha de voleibol. Se juega como si fuera un partido de voleibol, utilizando solo el voleo, pero sin red, debiendo pasar el balón por encima de la cabeza de un contrario.</p> <p>Se les consulta a los estudiantes: ¿Qué dificultades tuvieron al jugar? El docente explica y aclara dudas. Se hidratan.</p>	<p>Tiza</p> <p>Cronometro</p>		<p>Adopta la posición correcta del cuerpo cada vez que volea el balón</p>
SALIDA	<p>Juego, limpiando la casa.</p> <p>Recogen el material y se asean</p>		20 min	<p>Colabora con sus compañeros</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009). Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España.
- Grupo de Juegos La Tarusa, (2001). Educación física en primaria a través del juego: tercer ciclo. Editorial INDE, 1ª Edición, Barcelona España.
- Vargas Rodríguez, R. (1991) Voleibol: 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.
- De Castro Mangas, Adela (2008). Juegos para Educación Física: Desarrollo de destrezas básicas Narceas, SA. Ediciones, Madrid.

SESIÓN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa: San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : Juego pre deportivos para el voleo
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 02 de setiembre del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

Al término de la sesión los alumnos ejecutaran de la forma correcta el toque del balón con los dedos en el voleibol.

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
Voleibol	Realiza acciones	
Fundamentos técnicos:	motrices variadas con autonomía, relacionadas	Muestra interés por las actividades propuestas
El toque de dedos	con el toque de dedos en el voleibol	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIO	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión. Realizan la activación corporal corriendo lentamente por diversas partes del campo deportivo; realizan ejercicios de diferentes tipos.		20 min.	
PROCESO	<p>➤ Juego: La pelota capitana: Los estudiantes en grupos de 5, formados en semicírculo y sentados en el suelo, de frente al compañero. A la señal el capitán volea el balón hacia el primero quien se levanta de la posición de sentado y volea y se sienta, continuando así hasta llegar al último quien, después de devolverla correrá a cambiar su posición con la del capitán. Variantes: volear el balón a diferentes distancias, utilizar varios balones.</p> <p>➤ Juego: El Balón Rápido En la misma disposición anterior, primero se enfrentan 2 equipos. Cada equipo se sitúa dentro de su campo con un balón. Estos deben realizar 10 pases utilizando el voleo antes de que lo logre el otro equipo. Variantes: formados en círculos, decir el nombre del</p>	<p>Conos</p> <p>Balones</p> <p>Silbato</p> <p>Net</p> <p>Tiza</p> <p>Cronometro</p>	50 min.	<p>Utiliza la yema de los dedos para tocar el balón</p> <p>Adopta la posición</p>

	<p>compañero que lo debe recibir, realizar el juego con la net al centro. Correcciones y repeticiones.</p> <p>➤ Juego: Esquivar el balón</p> <p>Se forman 4 equipos, primero se enfrentan 2 equipos, un equipo en el interior del terreno; el otro equipo en el contorno y en posesión del balón. El equipo que está dentro esquiva el balón o intenta bloquearlo al vuelo para eliminar al lanzador. Luego d 5 minutos de juego, entran los otros dos equipos.</p> <p>El lanzamiento se debe hacer con las manos y utilizando el voleo. Los jugadores pueden pasarse el balón pero sin desplazarse con el mismo.</p> <p>Se les consulta a los estudiantes: ¿Qué dificultades tuvieron al jugar? El docente explica y aclara dudas. Se hidratan.</p>			correcta del cuerpo cada vez que volea el balón
SALIDA	<p>Reunidos todos, se analizan las situaciones de juego planteadas en el juego final. Responden ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo pudieron superarlas? ¿Qué más aprendiste jugando vóley?</p> <p>Se resaltan las actitudes positivas evidenciadas en esta sesión, así como la participación de los estudiantes antes de despedirnos de ellos.</p>		20 min	Colabora con sus compañeros

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009). Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España.
- Vargas Rodríguez, R. (1991) Voleibol: 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.
- Velazco Ortega, N. (S.F.) *Voleibol: Técnicas Básicas*. Lima. F.P.V.

SESIÓN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : Mejorando el voleo
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 06 de setiembre del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

Al término de la sesión los alumnos ejecutaran de la forma correcta el toque del balón con los dedos en el voleibol.

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
Voleibol	Realiza acciones	
Fundamentos técnicos:	motrices variadas con autonomía, relacionadas	Muestra interés por las actividades propuestas
El toque de dedos	con el toque de dedos en el voleibol	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIO	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Los estudiantes sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión. Realizan el juego: “Pelota voladora” : los alumnos se repartirán en dos equipos iguales, separados por una línea central y por la net y se distribuirán por diferentes lugares de su respectivo campo. Un jugador con la pelota se ubicará al centro de su campo y a una señal la arrojará al campo contrario. El balón deberá pasar por encima de la net impulsada con una o dos manos, procurando que el balón caiga en la mitad contraria de la cancha, la propia cancha se defiende con tal de evitarlo.		20 min.	
PROCESO	➤ Por parejas con un balón. Se marca una cruz en el suelo con tiza y sobre ella se coloca un alumno con el balón, que indicará a su compañero la hora hacia la que va a hacer el pase (marcar siempre horas enteras, las 3, las 6, las 10...). Éste se desplaza a la hora indicada y tiene que devolver el balón a su pareja con un toque de dedos lo más preciso posible. Cada seis horas marcadas se cambian las posiciones.	Conos Balones Silbato		Utiliza la yema de los dedos para tocar el balón

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Por parejas con un balón distribuidas a lo largo de la red, uno a cada lado de la misma, hacen toques de dedos. El primero se hará a la vertical por encima de la cabeza y con el segundo se pasará al compañero por encima de la red. ➤ Grupos de tres alumnos con dos balones por grupo, distribuidos por todo el terreno de juego y colocados formando un triángulo. Los dos alumnos que tienen los balones irán haciendo pases reiterados al tercer jugador, el cual debe colocarse correctamente debajo del balón y devolverlo mediante un toque de dedos al compañero que se lo lanzó. Cada diez pases se rotan los puestos. ➤ Se divide la clase en 4 grupos, cada uno se sitúa en fila a un lado de la red. Se traza con tiza un campo de dos por dos aproximadamente, y los primeros de la fila juegan uno contra el otro al mejor de tres puntos, al llegar a esa puntuación se cambian por los siguientes. 	Net Tiza Cronometro	50 min.	Adopta la posición correcta del cuerpo cada vez que volea el balón
SALIDA	Juego, limpiando la casa. Recogen el material y se asean		20 min	Colabora con sus compañeros

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Vargas Rodríguez, R. (1991) Voleibol: 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.
- Velazco Ortega, N. (S.F.) *Voleibol: Técnicas Básicas*. Lima. F.P.V.

SESIÓN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa: San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : Jugando a volear
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 09 de setiembre del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

Al término de la sesión los alumnos serán capaces de utilizar convenientemente el toque del balón con los dedos para solucionar situaciones problemáticas propias en el voleibol.

2.1. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
Voleibol	Utiliza el pensamiento	Trabaja en equipo
Fundamentos	estratégico en	
técnicos:	actividades físicas y	
El toque de dedos	deportivas como medio	
Juegos de iniciación	formativo	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIO	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Dispersos libremente por el campo los alumnos/as realizan ejercicios de elongación del tren superior e inferior, luego realizan una carrera a ritmo suave durante dos minutos por diferentes partes del campo, enseguida realizan ejercicios de movilidad articular, skiping, carrera lateral, se desplazan en un pie, luego el otro, saltando con los dos pies juntos. Elongaciones, luego se hidratan. Responden a las preguntas: ¿Cómo se sienten? ¿Qué partes del cuerpo se activaron hoy? ¿Qué capacidades se han puesto de manifiesto en el calentamiento? ¿Recuerdan que desarrollamos la clase anterior? Bien pues hoy pondremos en práctica lo aprendido la clase pasada		20 min.	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos reunidos e parejas, con un balón cada pareja separados uno del otro a una distancia de 6 m. realizan pases verticales de dedos. Variante: ➤ Realizan un autopase y luego pasan al compañero ➤ Realizan el pase con un bote intermedio 	Conos Balones Silbato		Utiliza convenientemente el toque de dedos en las

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizan el pase y luego se acercan para hacer un pase corto, luego se alejan para hacer el pase largo. ➤ Una vez realizado el “toque” el alumno tendrá que hacer un salto, giro. Correcciones repeticiones ➤ Juego 1x1, enfrentados en la net. Solo utilizar los dedos, el jugador podrá dar hasta tres toques del balón antes de pasarlo al compañero. Jugar a 5 puntos. ➤ Juego 2x2, ahora deberán dar obligatoriamente tres toques de dedos entre los dos antes de pasar el balón ➤ Juego 3x3 en la misma situación anterior ➤ Juego 4x4, 5x5 hasta llegar a 6x6, siempre utilizando únicamente toque de dedos. Jugar a los 11 puntos ➤ Correcciones repeticiones 	Net Tiza Cronometro	50 min.	diversas situaciones de juego Adopta la posición correcta del cuerpo cada vez que volea el balón
SALIDA	Realizan ejercicios de elongación del tren inferior y superior. Reflexionan sobre la actividad: ¿Qué dificultades se le presentaron? ¿Cuál fue la parte más fácil? ¿De cuantas formas se pueda dar el toque de dedos? Realizan la higiene correspondiente.		20 min	Respetar las ideas de sus compañeros

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009). Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España.
- Vargas Rodríguez, R. (1991) Voleibol: 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.

SESIÓN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : La posición básica para la recepción de antebrazo
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 13 de setiembre del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

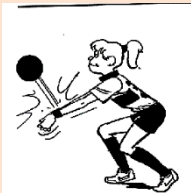

2.1. Objetivos

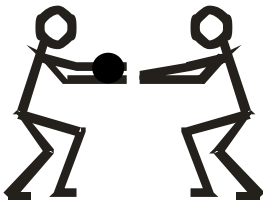
Al término de la sesión los alumnos serán capaces de posicionar el cuerpo adecuadamente para desarrollar el toque de antebrazo n el voleibol

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
Voleibol	Adopta diferentes	Trabaja
Posiciones básicas	posiciones corporales	responsablemente
La posición para el antebrazo	que le permitan desarrollar el toque de dedos	respetando a sus compañeros

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIO	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>El docente muestra estas imágenes a los estudiantes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Los alumnos responden: ¿pueden describir lo que ven? ¿Qué fundamento están realizando? ¿Qué se debe aprender primero en este fundamento? ¿En qué será diferente al voleo?</p> <p>Se desplaza libremente por el campo de diferentes formas: caminando, corriendo, saltando en un pie, saltando con los dos pies juntos, elevando los talones, elevando las rodillas, cuadrupedia, hacia atrás, con pasos laterales, a velocidad, cada vez que suene el silbato deben adoptar la posición que observaron en las figuras. Se hidratan.</p>	Papelotes	20 min.	Describe lo que observa en el papelote y lo gráfica con su cuerpo
	<p>➤ Los alumnos apostados libremente por el campo con un balón cada uno lanzan el balón hacia arriba y lo atrapan antes de caiga al suelo. Variante: Antes de atraparlo dan un giro, palmadas, un salto, Lo atrapan después de un bote, arrodillados, sentados en</p>	Conos		

PROCESO	<p>cucullas, Lanza el balón hacia arriba y adelante y corre para atraparlo, igual al anterior pero hacia atrás. Realizan estiramientos. Se hidratan</p> <p>➤ Se agrupan en parejas y se pasan el balón frente a frente Variante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lanza el balón sobre su cabeza e intercambian posiciones para coger el balón contrario antes de caiga al suelo ✓ Se pasan el balón con las dos manos juntas, de abajo hacia arriba, flexionando las rodillas ✓ Se pasan el balón se sientan y se paran rápidamente para recibirlo ✓ Se pasan el balón lo más alto que puedan y lo reciben con una flexión profunda de rodillas (cucullas) ✓ Realizan el movimiento técnico con balón sostenido por una compañera. 	<p>Balones</p> <p>Silbato</p> <p>Net</p> <p>Tiza</p> <p>Cronometro</p>	50 min.	<p>Flexiona correctamente los segmentos corporales al realizar las actividades propuestas</p> <p>Adopta la posición correcta del cuerpo en cada actividad</p>
SALIDA	<p>Juegan 6x6, con net, los alumnos se pasaran el balón entre sus compañeros de equipo de arriba hacia abajo, una vez que los 6 compañeros hayan tocado el balón pasarlo a campo contrario buscando que el otro equipo no pueda agarrarlo, si cae al suelo se le otorga un punto.</p>		20 min	<p>Respetar las ideas de sus compañeros</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009). Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España.
- Velazco Ortega, N. (S.F.) *Voleibol: Técnicas Básicas*. Lima. F.P.V.

SESIÓN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : El toque de antebrazo
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 16 de setiembre del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

Al término de la sesión los alumnos serán capaces de adoptar la posición básica de manera correcta e iniciarse en el toque de antebrazo en el voleibol

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
Voleibol	Realiza acciones	
Fundamentos técnicos	motrices variadas con	Muestra interés por las
Recepción con el	autonomía, relacionadas	actividades propuestas
antebrazo	a la recepción con	
Juegos	antebrazo en el voleibol	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIO	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>El docente saluda a los estudiantes, les propone las siguientes actividades: Movimientos articulares, de hombros, cuello, codos, muñecas, cintura, rodillas, tobillos, estiramientos, diferentes formas de desplazamientos, caminar, saltar, correr, taloneo, cuadrupedias, etc. Luego pregunta: ¿Qué partes del cuerpo trabajaron? ¿Qué relación le encuentran con la clase anterior?</p> <p>El docente explica y aclara las dudas. Después del dialogo y debate se indica el propósito de la sesión: Hoy desarrollaremos juegos pre deportivos para el toque de antebrazos. Se hidratan</p>	Balones	20 min.	
PROCESO	<p>➤ Juego: pásame el balón: Se forman grupos de 5 estudiantes, cada grupo formará una hilera, uno de los miembro del grupo se coloca a 2 m. de distancia, a la señal debe pasar el balón con el antebrazo, a su compañero que está delante de la hilera, el cual deberá devolverlo también con el antebrazo y pasar a colocarse al final de la hilera. Cuando todos hayan pasado el balón por 5 veces cambiará al compañero del frente. Variante: pasar el balón y permutar de lugar, pasar el balón con el antebrazo de forma continuada sin que este caiga al suelo. Reflexión de la actividad,</p>	<p>Conos</p> <p>Balones</p> <p>Silbato</p>		<p>Utiliza sus miembros superiores de la forma correcta al pasar el balón con el antebrazo a</p>

	<p>el docente explica la forma de tocar el balón, los alumnos corrigen su movimiento y vuelven a practicar el juego.</p> <p>➤ juego: atrapa l balón En la misma disposición anterior, ahora forman un círculo, uno de los estudiantes se coloca al centro del círculo con un balón, el juego empieza cuando el alumno del centro lanza el balón por los aires, diciendo el nombre de uno de sus compañeros de equipo, el que deberá correr a recibir el balón sin que este toque el suelo. Luego este repite la acción. Variante: el del centro lanza el balón a cada uno de sus compañeros y estos lo devuelven. El que recibe y lanza debe hacerlo desde la posición de antebrazos.</p> <p>➤ Juego: Balón rebotado: En la misma disposición anterior, cada equipo frente a una pared, el primero de cada grupo lanza el balón con el antebrazo contra la pared y pasa al último de su hilera, el segundo compañero hará lo mismo y así sucesivamente. El balón no debe caer al suelo. Variante: el balón que alcance al otro será el ganador. Se les consulta a los estudiantes: ¿Qué dificultades tuvieron al jugar? El docente explica y aclara dudas. Se hidratan.</p>	<p>Net</p> <p>Cronometro</p>	50 min.	sus compañeros
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizan ejercicios de estiramientos y relajación. Ahora nos aseamos. 		20 min	Respetar las reglas de juego

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009). Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España.
- Vargas Rodríguez, R. (1991) Voleibol: 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.
- De Castro Mangas, Adela (2008). Juegos para Educación Física: Desarrollo de destrezas básicas, SA. Ediciones, Madrid.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : La recepción de antebrazo
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 20 de setiembre del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

Al término de la sesión los alumnos serán capaces de ejecutar de forma correcta el toque de antebrazos en el voleibol

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
Voleibol	Realiza acciones	
Fundamentos técnicos	motrices variadas con	Muestra interés por las
Recepción con el	autonomía, relacionadas	actividades propuestas
antebrazo	a la recepción con	
Juegos	antebrazo en el voleibol	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIO	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Sentados en semicírculo. Se explica el propósito de la sesión, responden: ¿Qué aprendimos la sesión anterior? ¿Qué posición adoptaban para el antebrazo cuando jugaban antes? ¿Creen que se mejora el juego si adoptan la posición correcta en cada fundamento?</p> <p>Hoy aprenderemos a recepcionar el balón con los antebrazos</p> <p>Cada alumno con su balón corre lentamente en diferentes direcciones, al silbato realizan rebotes de balón continuos, lanzan el balón al aire y lo reciben en posición baja con los brazos extendidos, luego realizan golpes de antebrazo, con una mano, con la otra, alternando las manos, luego con las dos, etc.</p> <p>Realizan estiramientos y se hidratan</p>	Balones	20 min.	
PROCESO	<p>➤ Los alumnos apostados libremente por el campo con un balón cada uno realizan golpes de antebrazo sin que se les caiga al suelo. Variante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan 5 golpes de antebrazo luego cogen el balón, luego 10, 15 hasta 20 ✓ Realizan antebrazo bajo, luego alto, en su sitio, luego desplazándose ✓ Combinan antebrazo alto y bajo <p>➤ Se agrupan en parejas uno (A) al frente del otro (A). El alumno A, le lanza el balón al alumno B, este lo recibe con el antebrazo, luego lo coge y lo devuelve a A, para que realice el mismo trabajo. Variante:</p>	<p>Conos</p> <p>Balones</p>		Utiliza sus miembros superiores de la forma correcta al pasar el

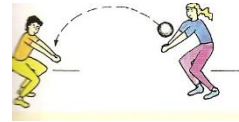
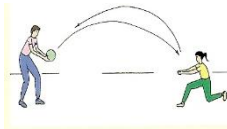
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lanza el balón corto para que avance y lo reciba. ✓ Lanza el balón largo para que retroceda y lo reciba ✓ A lanza el balón y B lo devuelve con antebrazo ✓ Los dos juegan el balón con el antebrazo ✓ <p>➤ Formados en 4 columnas apostados frente al net, uno de cada columna en el campo contrario con un balón, este lanzara el balón por encima del net y el primero de la columna avanza tres pasos, lo devuelve con golpe de antebrazo, al mismo compañero y pasa al final de la columna. Una vez pasado todos los compañeros se cambia al alumno que está lanzando el balón. Variante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lanza el balón de la zona de ataque y luego de defensa ✓ Lanza el balón y permutan la posición. ✓ Ahora se pasan el balón por encima de la net sin agarrarlo solo con golpe de antebrazo y pasan al final de la columna. 	<p>Silbato</p> <p>Net</p> <p>Tiza</p> <p>Cronometro</p>	50 min.	balón con el antebrazo a sus compañeros
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegan voleibol 2x2, 4x4 y 6x6, solo con antebrazos. Luego combinan con voleo y antebrazo ➤ Realizan ejercicios de relajación y respiración 		20 min	Respetar las reglas de juego

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009).

Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos.
España.

- Velazco Ortega, N. (S.F.) *Voleibol: Técnicas Básicas*. Lima. F.P.V.



SESIÓN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : Juegos para la recepción de antebrazos
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades
sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 27 de setiembre del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

Al término de la sesión los alumnos serán capaces de ejecutar de forma correcta el toque de antebrazos en el voleibol

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
Voleibol	Realiza acciones	
Fundamentos técnicos	motrices variadas con	Muestra interés por las
Recepción con el	autonomía, relacionadas	actividades propuestas
antebrazo	a la recepción con	
Juegos	antebrazo en el voleibol	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIO	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Se le da a cada alumno un globo para que lo inflen. Una vez inflado deberán:</p> <p>Golpear el globo por toda la pista con la parte del cuerpo que diga el profesor (palma de la mano, cabeza, puño etc.). ahora golpean el globo con la parte que ellos elijan</p> <p>Desplazarse libremente por la pista golpeando el globo con los toques de antebrazo.</p> <p>Jugamos “corre que te atrapo”: Cada uno llevará un globo de un color (de cuatro posibles), el profesor dirá un color y estos deberán pillar a los de otro color, al ser alcanzados se cambian los roles.</p> <p>El profesor podrá cambiar el color de los que atrapan cuando quiera.</p>	Globos	20 min.	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se forman parejas. Se colocaran uno frente a otro (un balón por pareja). ➤ Pasar al compañero el balón bombeado, para que este lo golpee suavemente y hacia arriba, de antebrazos. 	Conos		Utiliza sus miembros superiores de

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entre ambos se colocará un aro en el suelo. Se realizará el mismo ejercicio anterior, pero esta vez, quien golpee el balón de antebrazos intentará que el balón bote dentro del aro. ➤ Por parejas: pasar el balón bombeado al compañero, para que este nos lo devuelva mediante un golpe de antebrazos. ➤ Cuando un alumno haya realizado 5 veces este ejercicio se intercambiarán los papeles. ➤ Grupos de 4: (dos en cada campo). Intentar realizar el mayor número de toques sin que el balón toque el suelo, mediante el golpeo de antebrazos. Se permite un bote de balón. ➤ Grupos de 8 (4 contra 4): Se realiza un partido de voleibol, en el cual se prestará mayor atención en el golpeo de antebrazos trabajado en esta sesión, aunque los alumnos podrán golpear al balón como quieran. 	Balones Silbato Net Tiza Cronometro	50 min.	la forma correcta al pasar el balón con el antebrazo a sus compañeros
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexionan sobre las dificultades que tuvieron ➤ Realizan ejercicios de respiración y relajación ➤ Se hidratan y se asean. 		20 min	Respetar las ideas de los demás

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009). Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España.
- Vargas Rodríguez, R. (1991) Voleibol: 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.
- De Castro Mangas, Adela (2008). Juegos para Educación Física: Desarrollo de destrezas básicas, SA. Ediciones, Madrid

SESIÓN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : Perfeccionando mi técnica de antebrazos
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades
sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 30 de setiembre del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

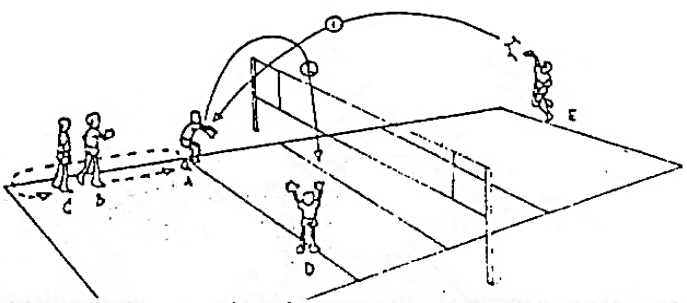
Al término de la sesión los alumnos serán capaces de ejecutar de forma correcta el toque de antebrazos en el voleibol

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
Voleibol	Realiza acciones	
Fundamentos técnicos	motrices variadas con	Muestra interés por las
Recepción con el	autonomía, relacionadas	actividades propuestas
antebrazo	a la recepción con	
Juegos	antebrazo en el voleibol	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIO	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los estudiantes sentados en media luna al centro de la plataforma deportiva. Responden a las interrogantes planteadas por el docente. ¿Recuerdan la clase anterior? ¿Qué acciones realizaron? ¿Alguien puede pasar al frente y demostrarnos acciones realizadas la sesión anterior?</p> <p>Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar:</p> <p>Hoy mejoraremos la técnica del antebrazo.</p>	Globos	20 min.	
PROCESO	<p>Cada uno con su balón realizan el control o golpeo del mismo con las diferentes superficies de contacto, desde la cabeza hasta los pies, discriminando cuáles son las que dan mejores resultados.</p> <p>➤ En un campo, una fila de estudiantes al saque. En el otro, una fila de recepción a turno en zona 5 (A, B, C, etc.) y un jugador fijo (D) en zona 2. Saques cortos sobre el primero de la fila de recepción que debe enviar a D entre zonas 2-1. En grupos tratan de conservar el balón mediante diferentes toques evitando el contacto de éste con el piso.</p>	<p>Conos</p> <p>Balones</p> <p>Silbato</p>	50 min.	Utiliza sus miembros superiores de la forma correcta al pasar el balón con el antebrazo a

	 <p>Juego 6x6, con las reglas del voleibol. Se les consulta a los estudiantes: ¿Qué dificultades tuvieron al jugar? El docente explica y aclara dudas. Se hidratan.</p>	Net Tiza Cronometro		sus compañeros
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexionan sobre las dificultades que tuvieron ➤ Realizan ejercicios de respiración y relajación ➤ Se hidratan y se asean. 		20 min	Respetar las ideas de los demás

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009). Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España.
- Vargas Rodríguez, R. (1991) Voleibol: 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.
- De Castro Mangas, Adela (2008). Juegos para Educación Física: Desarrollo de destrezas básicas, SA. Ediciones, Madrid.

SESIÓN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : Combinando el toque de dedos y el antebrazo
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 04 de octubre del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

Al término de la sesión los alumnos serán capaces de utilizar correctamente el voleo y el antebrazo en diferentes situaciones de juego.

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
Voleibol	Utiliza el pensamiento	
Fundamentos técnicos	estratégico en	
Recepción con el antebrazo	actividades físicas y deportivas como medio	Trabaja en equipo
Juegos	formativo	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIO	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Formados en dos equipos enfrentados en la cancha de vóley, cada uno de ellos con 6/8 balones. A la señal del profesor los alumnos comienzan a enviar balones al campo contrario por encima de la net, utilizando solo las manos. A una nueva señal se detienen y se cuentan los balones que hay en cada campo. Gana el equipo que menos balones tiene en su poder.</p> <p>Realizan estiramientos y se hidratan</p> <p>En la misma disposición realizan ejercicios articulares, elevación de talones, de rodillas, carreras cortas y largas</p>	Globos	20 min.	Juegan en equipo
PROCESO	<p>➤ Se agrupan en 4 columnas, frente a la net, uno de cada columna en el campo contrario frente a ellos, el alumno que se encuentra en el campo contrario volea el balón hacia el primer compañero de la columna, el que lo devolverá con pase de antebrazo y se ubicará al final de la columna.</p> <p>Variante</p> <p>Hacerlo con permutas de lugar</p> <p>Luego trazar un tercer punto y hacerlo con tres pase y permutar</p> <p>Correcciones y repeticiones</p>	<p>Conos</p> <p>Balones</p>		Utiliza el voleo y el antebrazo convenientemente al resolver

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dos columnas enfrentadas, un equipo pasa el balón con toque de dedos al otro, este devuelve con antebrazos de forma que el balón ni se caiga ni se detenga. El jugador que pasa el balón corre a colocarse al final del equipo que tiene enfrente. Si caen el balón se le otorgará un punto al otro equipo Correcciones y repeticiones ➤ Se divide el campo a lo largo, de tal forma que queda en 4 partes, en cada parte dos equipos de 2 jugadores, separados por la net. Se trata de jugar al voleibol intentando que el balón caiga en el suelo del equipo contrario. Solo se puede utilizar el toque de dedos y antebrazo para jugar. No se puede “retener” el balón. (importante rotar a los equipos de tal forma que todos jueguen) Rotar cada vez que hay un punto Correcciones y repeticiones Variante: ➤ Juegan 3x3, 4x4, 5x5 y 6x6 	<p>Silbato</p> <p>Net</p> <p>Tiza</p> <p>Cronometro</p>	50 min.	situaciones de juego
SALIDA	➤ Desarrollan un juego propuesto por ellos		20 min	Respetar las ideas de los demás

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009). Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España.
- Vargas Rodríguez, R. (1991) Voleibol: 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.
- De Castro Mangas, Adela (2008). Juegos para Educación Física: Desarrollo de destrezas básicas, SA. Ediciones, Madrid.

SESIÓN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : San Isidro
- 1.2. Área : Educación Física
- 1.3. Nivel / Modalidad : Secundaria de menores
- 1.4. Grado : Tercero
- 1.5. Área Curricular : Educación Física
- 1.6. Tema : A jugar voleibol
- 1.7. Competencia : Interactúa a través de sus habilidades
sóciomotrices
- 1.8. Lugar y fecha : San Isidro, 11 de octubre del 2016
- 1.9. Duración : 90 min.
- 1.10. Docente : Mabel Manayay Castro

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Objetivos

Al término de la sesión los alumnos serán capaces de utilizar correctamente los fundamentos técnicos del voleibol en las diferentes situaciones de juego.

2.2. Contenidos

Contenidos	Capacidades	Actitudes
Voleibol		
Fundamentos técnicos	Utiliza el pensamiento	
Recepción con el	estratégico en	Trabaja en equipo
antebrazo	actividades físicas y	
Juegos	deportivas como medio	
Reglas básicas	formativo	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MEDIO	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Reunidos en dos grupos, cada uno en una mitad del campo, se les entrega 6 globos a cada grupo, a la señal del profesor inflan los globos y los golpean de tal forma que se mantengan en el aire. El equipo que logre inflar y poner el aire los 6 globos más rápido adquiere un punto. ¿Qué variantes el pondrían a este juego? Ponen en práctica sus ideas. Realizan estiramientos y elongaciones	Globos	20 min.	Proponen y practican actividades diferentes
PROCESO	Se divide el campo en 4 partes iguales, y juegan 2x2, 3x3, 4x4. ¿Qué reglas le pondrían a su juego? Socializan sus respuestas y ponen en práctica sus ideas En el campo de voleibol juegan 5x5, respetando las principales reglas de juego Luego juegan 6x6	Conos Balones Silbato Net	50 min.	Utiliza los fundamentos técnicos de forma correcta y adecuada al resolver situaciones de juego.
SALIDA	Realizan ejercicios de elongación del tren inferior y superior. Reflexionan sobre la actividad Realizan la higiene correspondiente.		20 min	Se recupera de forma adecuada

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009). Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España.
- Vargas Rodríguez, R. (1991) Voleibol: 1001 ejercicios y juegos. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.

2.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE SALIDA

CUADRO 04: TEST - RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL A LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. SAN ISIDRO

Nº	ITEMS ESTUDIANTES	VOLEO					ANTEBRAZO				
		Toca el balón con la yema de los dedos y sobre la cabeza	Volea el balón hacia la zona de ataque contraria.	Volea el balón hacia la zona de defensa contraria.	Volea el balón hacia el compañero	El voleo permite continuar el juego	Adopta la posición correcta del cuerpo	Utiliza la superficie de los antebrazos al tocar el balón	Recepciona el balón con antebrazos a diferentes distancias	Utiliza el antebrazo adecuadamente en el juego	La recepción permite continuar el juego
1	ALVAREZ HUANCAS.	B	MB	B	B	MB	B	B	MB	B	R
2	CALVAY CHINCHAY.	B	MB	B	MB	MB	MB	MB	MB	B	R
3	CUNIAS GARCIA.	R	B	B	MB	B	MB	MB	B	R	B
4	CUNIAS GARCIA.	MB	B	B	D	MB	MB	R	MB	MB	MB
5	CHINCHAY CALVAY.	B	B	R	B	B	B	B	MB	B	B
6	CHINCHAY TORRES.	R	B	D	B	R	R	B	B	B	R
7	FLORES YAJAHUANCA.	B	MB	MB	MB	MB	B	MB	B	R	MB
8	GARCIA HUANCAS.	D	B	B	MB	MB	B	R	R	MB	B
9	GARCÍA PÉREZ.	B	B	B	B	B	B	B	MB	B	B
10	GARCÍA REYES.	B	MB	D	R	R	B	B	MB	B	R
11	GARCÍA YAJAHUANCA.	MB	MB	MB	MB	MB	B	B	R	R	B
12	HUAMAN REYES.	B	B	R	MB	B	B	B	B	B	B
13	HUAMAN SANTOS.	R	R	R	B	B	B	B	B	B	D
14	MANAYAY CRUZ.	B	B	B	R	B	B	MB	B	MB	B

15	PÉREZ REYES.	B	B	MB	B	B	B	B	MB	MB	B	
16	PÉREZ SANTOS.	B	B	B	B	MB	MB	B	B	R	B	
17	QUISPE SANTOS.	B	R	R	B	B	B	B	R	D	R	
18	REYES CALVAY.	B	MB	B	B	MB	B	B	MB	B	B	
19	REYES CUNIAS.	R	B	D	B	R	B	R	B	B	R	
20	REYES GARCIA.	MB	B	B	MB	MB	MB	MB	B	MB	MB	
21	SANTOS ÁLVAREZ.	R	B	MB	B	B	B	B	B	B	B	
22	SANTOS CUNIAS.	B	MB	MB	MB	MB	MB	B	B	MB	MB	
23	SANTOS PÉREZ.	B	B	B	B	B	B	B	MB	B	B	
24	SANTOS YAJAHUANCA.	B	D	B	B	R	R	R	R	B	D	
25	SANTOS YAJAHUANCA.	B	MB	MB	B	MB	B	B	MB	B	B	
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	B	B	
27	YAJAHUANCA BERNA.	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	
28	YAJAHUANCA BERNA.	R	D	D	B	B	B	B	MB	B	B	
PUNTAJE		MB	5	10	8	9	13	8	7	13	7	5
		B	16	14	12	15	11	18	18	11	16	15
		R	6	2	4	2	4	2	3	4	4	6
		D	1	2	4	2	0	0	0	0	1	2
PORCENTAJE		MB	18 %	36%	29%	32%	47%	29%	25%	47%	25%	18%
		B	57 %	50%	43%	54%	39%	64%	64%	39%	57%	54%
		R	21 %	7%	14%	7 %	14%	7%	11%	14%	14%	21%
		D	4 %	7%	14 %	7 %	0%	0%	0%	0	4%	7%

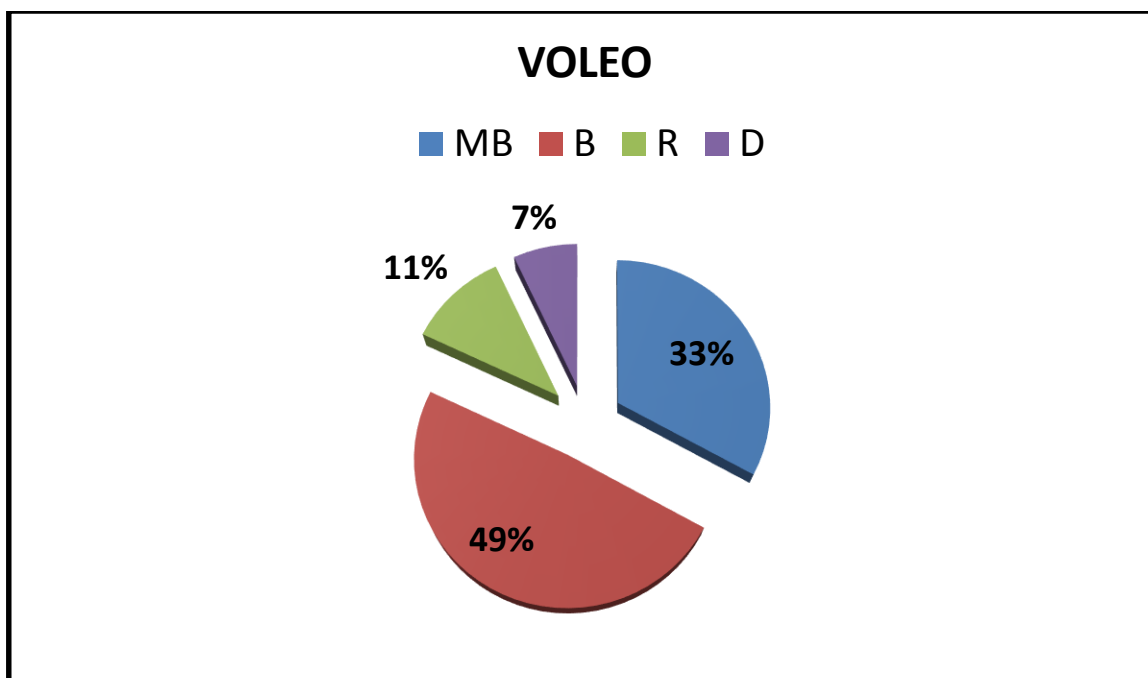
Fuente: Evaluación de salida octubre 2016

**CUADRO 05: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA
FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL - VOLEO**

Ítem	Voleo	MB		B		R		D	
01	Toca el balón con la yema de los dedos y sobre la cabeza	5	18%	16	57%	6	21%	1	4%
02	Volea el balón hacia la zona de ataque contraria.	10	36%	14	50%	2	7%	2	7%
03	Volea el balón hacia la zona de defensa contraria.	8	29%	12	43%	4	14%	4	14%
04	Volea el balón hacia el compañero	9	32%	15	54%	2	7%	2	7%
05	El voleo permite continuar el juego	13	47%	11	39%	2	7%	2	7%
PROMEDIO		9	33%	13	49%	3	11%	2	7%

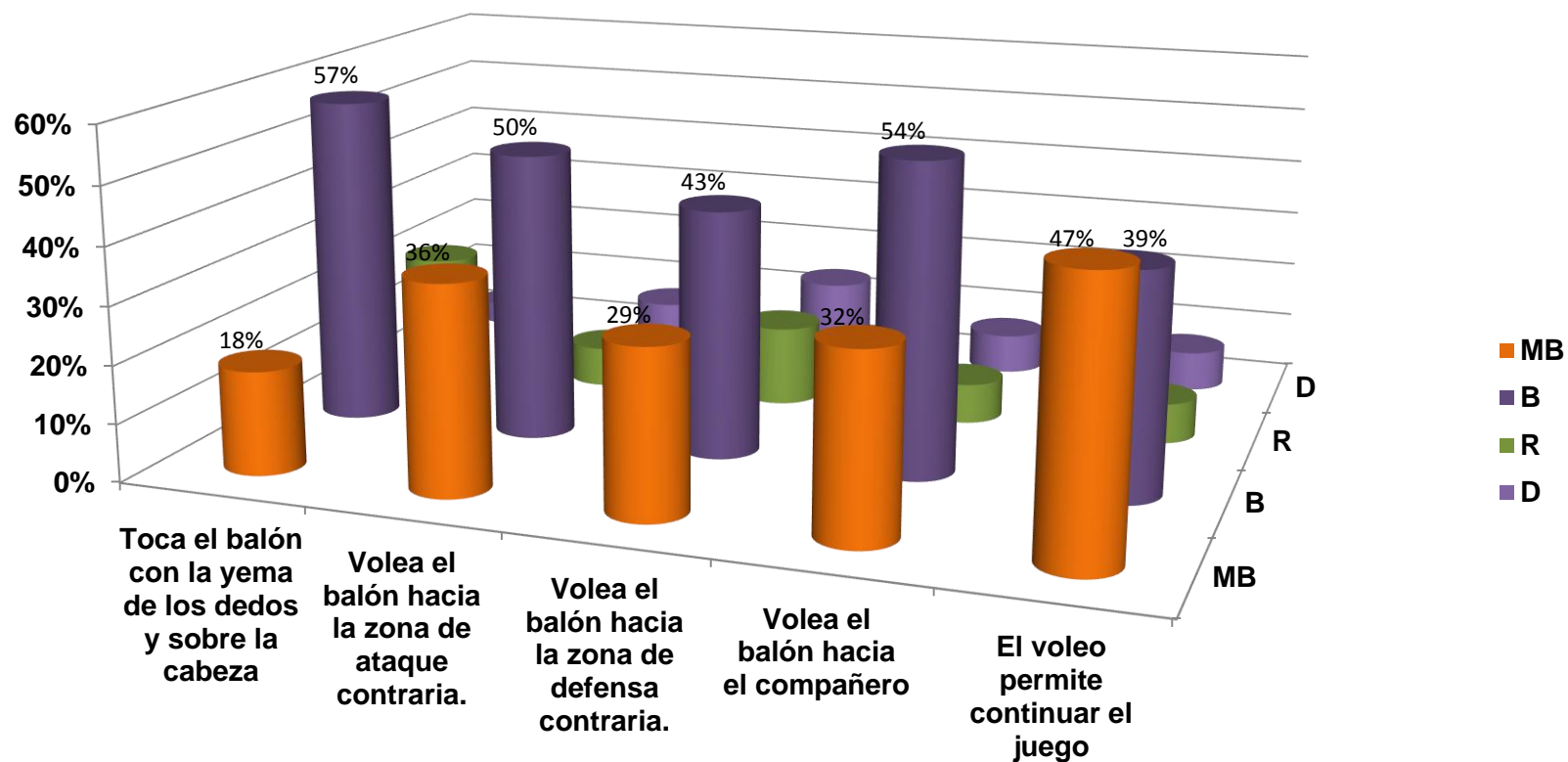
Fuente: Resumen evaluación de salida octubre 2016

GRÁFICO N° 5: EVALUACIÓN DE SALIDA



Fuente: Resumen de la evaluación de salida octubre 2016

**GRÁFICO 06: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE SALIDA
FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL - VOLEO**



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA – FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL – VOLEO

En el gráfico 06 presenta los siguientes resultados, de los 28 Estudiantes a quienes se les aplicó la evaluación de entrada para poder conocer el nivel de aprendizaje del fundamento técnico el voleo tenemos que:

- En el primer ítem: se observa que 5 estudiantes (18%), pasan la prueba en un nivel Muy Bueno, 16 estudiantes (57%) presenta un nivel de aprendizaje Bueno, 6 estudiantes (21%) presentan un nivel Regular de aprendizaje, mientras que 1 estudiantes (4%) se ubican en un nivel de aprendizaje Deficiente.
- En el segundo ítem: 10 estudiantes (36%) ha mostrado un nivel Muy Bueno de aprendizaje, 14 de ellos (50%) se ubica en un nivel Bueno, 2 estudiantes (7%) muestran un nivel Regular, mientras que 2 de ellos (7%) muestra un nivel Deficiente de aprendizaje.
- En el tercer ítem: 8 estudiantes (29%) ha logrado el nivel Muy Bueno, 12 de ellos (43%) lo han hecho en un nivel Bueno, 4 estudiantes (14%) lo han hecho en un nivel Regular, mientras que 4 de ellos (14%) presentan un nivel deficiente de aprendizaje.
- En el cuarto ítem: 9 estudiantes (32%) han logrado el nivel Muy Bueno, 15 estudiantes (54%) lo han hecho en un nivel Bueno, 2 de ellos (7%) lo han hecho en un nivel Regular, mientras que 2 estudiantes (7%) se ubica en un nivel Deficiente.
- En el quinto ítem, 13 estudiantes (47), pasan la prueba en un nivel Muy Bueno, 11 de ellos (39%) la pasan en un nivel bueno, 4 estudiantes se ubican en un nivel Reglar, minetras que ninguno se ubca en el nivel deficiente.

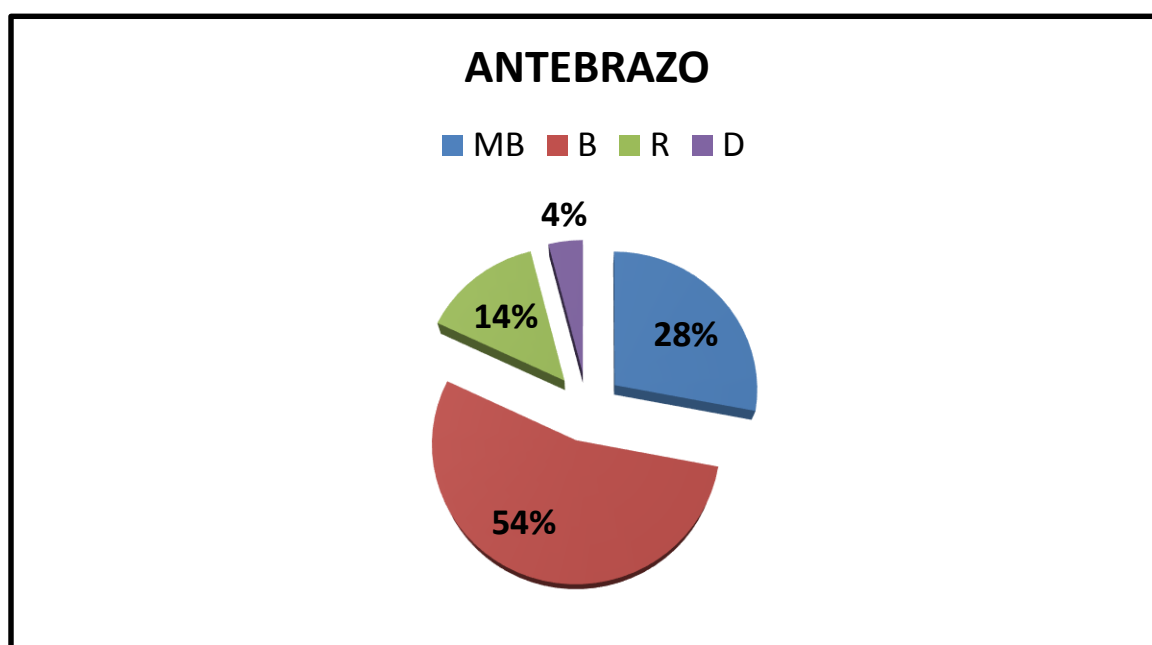
Estos resultados reflejan un nivel de aprendizaje entre Bueno y Muy con lo que respecta al voleo, lo cual indica que la propuesta es buena.

**CUADRO 08: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA
FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL EL TOQUE DE ANTEBRAZO**

Ítem	Antebrazo	MB		B		R		D	
01	Adopta la posición del cuerpo correctamente	8	28%	18	64%	2	7%	0	0%
02	Utiliza la superficie de los antebrazos al tocar el balón	7	25%	18	64%	3	11%	0	0%
03	Recepciona el balón con antebrazos a diferentes distancias	13	47%	11	39%	4	14%	0	0%
04	Utiliza el antebrazo adecuadamente en el juego	7	25%	16	57%	4	14%	1	4%
05	La recepción permite continuar el juego	5	18%	15	54%	6	21%	2	7%
PROMEDIO		8	28%	15	54%	4	14%	1	4%

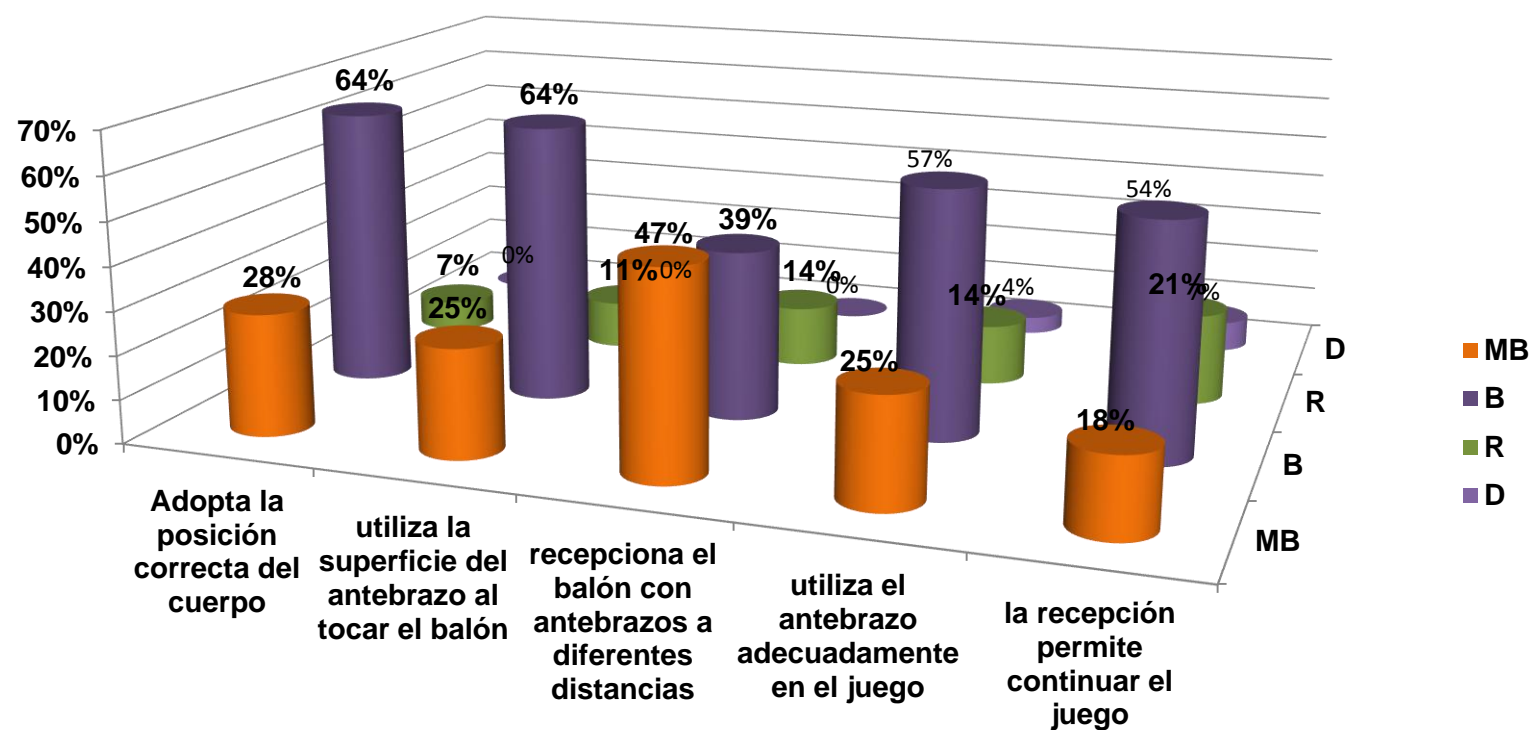
Fuente: Resumen evaluación de salida octubre 2016

GRÁFICO N° 7: EVALUACIÓN DE SALIDA



Fuente: Resumen de la Evaluación de salida octubre 2016

**GRÁFICO 08: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA
FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL – EL TOQUE DE ANTEBRAZO**



Fuente: Resumen de la Evaluación de salida octubre 2016

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA – FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL – ANTEBRAZO

En el gráfico 08 presenta los siguientes resultados, de los 28 estudiantes evaluados para poder saber el nivel de aprendizaje del antebrazo en el voleibol, tenemos que:

- En el primer ítem: 8 estudiantes (28%) obtuvieron el nivel Muy Bueno. 18 estudiantes (64%) lo hacen en un nivel Bueno, 2 de ellos (7%) lo hacen en un Regular, mientras que ninguno de ellos lo hacen en un nivel Deficiente.
- En el segundo ítem: 7 estudiantes (25%) se ubica en un nivel Muy Bueno, 18 de ellos (64%) lo hacen en un nivel Bueno, 3 estudiantes (7%) lo hacen en un nivel Regular, mientras que ninguno de ellos lo hace en un nivel Deficiente.
- En el tercer ítem: 13 estudiantes (47%), desarrollan la prueba en un nivel Muy Bueno de aprendizaje, 11 estudiantes (39%) la desarrollan en un nivel Bueno, 4 de ellos (14%) en un nivel Regular, mientras que ninguno de ellos en un nivel Deficiente.
- En el ítem N° 4, 7 estudiantes (25%) se ubican en un nivel de aprendizaje de Muy bueno, 16 estudiantes (57%) desarrollan la prueba en un nivel Bueno, 4 estudiantes (14%), mientras que ninguno de ellos lo hace en un nivel deficiente
- En el ítem N° 5, 5 estudiantes (18%) de ubican en un nivel Muy Bueno, 15 estudiantes (54%) en un nivel Bueno, 6 estudiantes (21%) en un nivel Regular, mientras que 2 de ellos lo hacen en un nivel Deficiente.

En la evaluación de salida los resultados reflejan un aprendizaje de la recepción con antebrazo en los y las estudiantes entre bueno y muy bueno lo que indica que la intervención ha sido positiva.

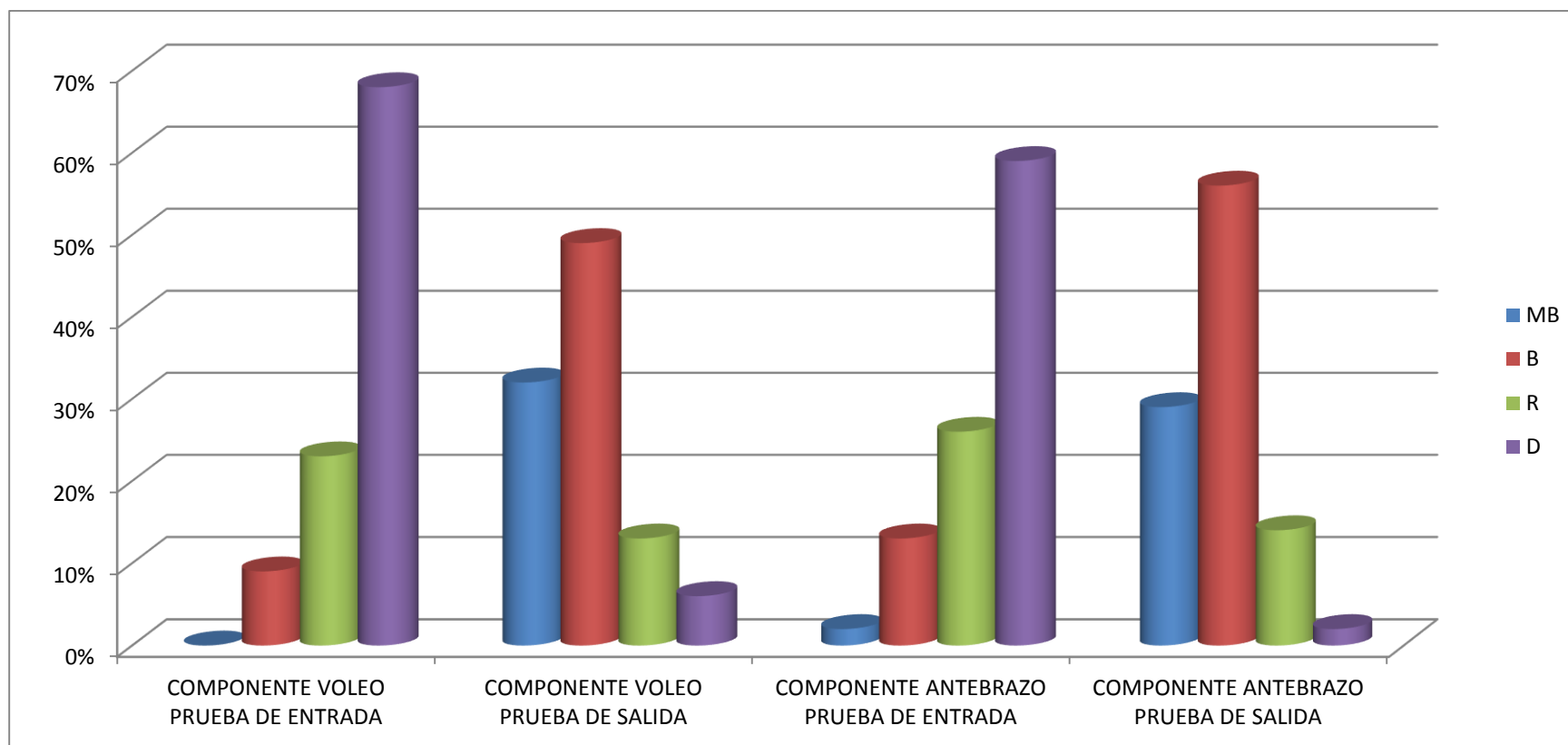
2.3.3. CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE INICIO Y LA PRUEBA DE SALIDA.

CUADRO N° 09

Componentes	Valores de logro	Evaluación de entrada		Evaluación de salida		% de mejora
		F	%	f	%	
VOLEO	MB	0	0%	45	32%	32%
	B	13	9%	68	49%	40%
	R	32	23%	18	13%	10%
	D	95	68%	9	6%	62%
ANTEBRAZO	MB	3	2%	40	29%	27%
	B	18	13%	78	56%	43%
	R	37	26%	19	14%	23%
	D	82	59%	3	2%	57%

Fuente: Resultados de la evaluación de entrada y salida aplicada a los estudiantes del grupo de intervención. 2016

**GRÁFICO 09: GRÁFICO DE BARRAS RESUMEN DE COMPARACIÓN EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA
FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL**



Fuente: Resumen de la Evaluación de salida octubre 2016

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA SAQUE

En el cuadro 09 se puede apreciar que los 28 estudiantes fueron participes de la evaluación de entrada y salida para medir el nivel de aprendizaje de los fundamentos del voleibol, Así tenemos que:

- En el componente voleo: un 81% de resultados pertenecen al nivel Bueno y Muy Bueno, mientras que un 19% están entre Regular y Deficiente.
- En el componente Antebrazo: un 85% de resultados pertenecen al nivel Bueno y Muy Bueno, mientras que solo el 15% pertenece a los niveles Regular y Deficiente

En los 3 componentes evaluados, se observa que los y las estudiantes, al inicio del estudio presentaban un bajo porcentaje (entre 9 – 15 %) de resultados en el nivel bueno y muy bueno y un alto porcentaje del nivel regular y deficiente; sin embargo luego de la aplicación del programa basado en la estimulación temprana, durante tres meses que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría, con logros entre 70% y 80% y las deficiencias han disminuido en un 57 y 62 %

Por lo tanto, podemos afirmar que la aplicación de la propuesta didáctica metodológica, a influido eficazmente en la mejora de los aprendizajes de los fundamentos del voleibol en los estudiantes miembros de grupo de intervención.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. La propuesta didáctica metodológica fue diseñada teniendo en cuenta la teoría de aprendizaje significativo de David Ausbel, y los lineamientos de la didáctica, estos argumentos nos permitieron elaborar secuencias metodológicas de enseñanza adecuadas y de fácil aplicación, considerando las características de los estudiantes.
2. El nivel de aprendizaje de los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E. San isidro de Huarmaca, identificado a través de la evaluación de entrada es deficiente, pues en cada uno de los componentes evaluados, el voleo solo un 9%, mientras que para el antebrazo un 15%, de resultados se ubicaron en los niveles de Bueno y Muy Bueno
3. Se aplicó la propuesta didáctica metodológica a los estudiantes miembros del grupo de intervención, la cual se desarrolló en sesiones de enseñanza aprendizaje, de una manera secuencial y progresiva, considerando los conocimientos previos de los estudiantes, para sumir los nuevos y lograr aprendizajes significativos.
4. Los resultados en la evaluación de salida, nos muestra una mejora significativa en aprendizaje de los fundamentos del voleibol de los estudiantes, pues en el componente voleo; el 81% de resultados se ubican en el nivel Bueno y Muy Bueno, mientras que 19% de resultados se muestran en el nivel regular y deficiente. En el componente antebrazo un 85% de resultados se ubican entre Bueno y muy Bueno, mientras que un 15% de resultados se muestran en el nivel regular y deficiente. Estos logros se deben a la utilización de metodologías adecuadas.
5. Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida en los estudiantes miembros del grupo de intervención, podemos determinar que han mejorado significativamente en su en su componente de voleo en un 72%, y en su componente de antebrazo: un 70% han logrado un nivel entre bueno y muy bueno.

6. El adecuado tratamiento curricular del voleibol y de las demás disciplinas deportivas, con criterios didácticos y pedagógicos, objetivos claros y acorde a las características y necesidades de los estudiantes, se convierte en un medio educativo importante en el área de educación física.

RECOMENDACIONES

1. A las docentes de la I.E. San Isidro, se le recomienda desarrollar propuestas de intervención pedagógica en las distintas áreas del currículo, con la finalidad de contextualizar, y realizar sesiones de aprendizaje que permitan el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes
2. A los docentes de Educación física les recomendamos aplicar esta propuesta para su validación y posterior generalización a fin de ir mejorándola para obtener mayores y mejores beneficios en la formación de los y las estudiantes y porque no los educadores.
3. A los padres de familia preocuparse por el desarrollo corporal de sus hijos, puesto que es la base para asumir nuevos y mejores conocimientos, desarrollarse integralmente y ser mejores personas.
4. A los docentes de la segunda especialidad de la UNPRG, propiciar espacios de discusión donde se reflexione críticamente esta y otras propuestas, y así generar a posibilidad de perfeccionar y mejorar trabajos de investigación en el área de Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

1. **Acosta, J (2009)** Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España: A. de Lamo.
2. **Alarcón López, Francisco (2009)** artículo, Los modelos de enseñanza utilizados en los deportes colectivos. Revista Educación y Deportes vol 13, UNMSM, 2009
3. **Alomar, A. (1994).** Temario de Educación Física. Tomo I. Barcelona. Ed. INDE Publicaciones.
4. **Alvarez de Zayas, Carlos, (2004),** Didáctica de Educación Superior, Editorial FACHSE- UNPRG, 7ª Edición – Lambayeque – Perú
5. **Bertante N. y Fantoni G. (2004)** Manual de Voleibol Técnicas, tácticas y 4 esquemas de juego. España: Editora Susaeta Ediciones S.A.
6. **Bok Park, M. y Vélez Tejada, R. (2007).** Curso básico para entrenadores de Vóley. Lima. Banco de Crédito del Perú.
7. **Carrasco Bellido, D. y Carrasco Bellido, D.** Aprendizaje motor. Tesis. Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. Instituto Nacional de Educación Física. Recuperado de:
<http://futbolcarrasco.com/wpcontent/uploads/2014/08/futbolcarrascoinf3curso6.pdf>.
8. **Contreras Jordán, Onofre (2011),** Didáctica de la Educación Física: Un Enfoque Constructivista. Editorial Síntesis, 7ª Edición. España. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?isbn=8497567455>.
9. **De Castro Mangas, Adela (2008).** Juegos para Educación Física: Desarrollo de destrezas básicas Narceas, SA. Ediciones, Madrid.
10. **Díaz Lucea, Jordi (1995)** El currículum de la educación física en la reforma educativa, INDE publicaciones 2º edición, Barcelona España.

11. **Díaz Pepe (1993)** Voleibol, Un Programa de Escuelas Deportivas. Editorial Cádiz – España.
12. **Diccionario De La Lengua Española** -Real Academia Española-. (2001).Madrid. 22ª edición. Ed. Espasa Calpe S.A.
13. **García López, Antonio (2000)**, Los juegos en la educación física de los 6 a los 12 años. INDE Publicaciones, 2ª edición. Barcelona – España. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?isbn=8487330851>.
14. **Granados Barreto, Juan Carlos y Pérez García Gilberto, (2009)**. Pedagogía, Contenido y Metodología del Juego. Fondo Editorial FACHSE, 1ª Edición. Lambayeque – Perú.
15. **Grupo de Juegos La Tarusa, (2001)**.Educación física en primaria a través del juego: tercer ciclo. Editorial INDE, 1ª Edición, Barcelona España. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?isbn=8495114585>
16. **López Gutiérrez, Carlos J. (2007)**, tesis Propuesta de un Programa de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de Habilidades Básicas en Escolares de Primer Ciclo en Cuba. Recuperado de: <http://F:/estrategias%20en%20educacion%20f%C3%ADsica.pdf>
17. **MARY CARMEN ENP: VOLEIBOL**. Recuperado el 19 de julio de 2013 <http://marycarmenenp.blogspot.com/2012/04/voleibol.html>.
18. **Méndez Giménez, Carlos y Antonio (20017)**. Los juegos en el curriculum de la educación física, más de 1000 juegos para el desarrollo motor 5ª edición, editorial PAIDOTRIBO, Barcelona España 2004. Recuperado de: <http://www.paidotribo.com/ficha.aspx?cod=00339>
19. **Navarro y Adelantado, Vicente (2000)**. El afán de jugar: teoría y práctica de los juegos motores. Primera Edición, INDE publicaciones. Barcelona España.

- 20. Ortiz Ocaña, Luis Alexander (2009).** Metodología de la enseñanza polémica en el aula de clases. Ediciones Asisca. España. Recuperado de:
https://books.google.com.pe/books?id=xhEEDZrnBhwC&pg=PA10&dq=aprendizaje+significativo+segun+david+ausubel&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjTo_f43a_TAhXL5yYKHdjdAEw4ChDoAQgnMAE#v=onepage&q=aprendizaje%20significativo%20segun%20david%20ausubel&f=false.
- 21. Riera Riera, Joan (2005),** Fundamentos del aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas 4° edición, INDE, publicaciones, Barcelona España. Recuperado de:
<https://books.google.com.pe/books?isbn=8487330037>
- 22. SICCED: Manual para el Entrenador de Voleibol:** Enseñanza de la técnica fundamental. Recuperado de:
http://ened.conade.gob.mx/documentos/ened/sicced/VOLEIBOL_N1/Practica/CAPITULO_2.pdf
- 23. Tasayco López, W. (S.F.)** Educación Psicomotriz y Física. Lima: Ediciones y Distribuciones “J.C.”
- 24. Toscano Carrascal María José (2014).** Tesis, “estudio de la enseñanza y aprendizaje del voleibol en los estudiantes de educación básica superior de la unidad educativa Antares, sector Mira sierra distrito metropolitano Quito, año lectivo 2013-2014”. Recuperado de:
<file:///c:/users/pc/downloads/t-uce-0016-006.pdf>.
- 25. Trigo Aza, E. (1986)** *Juegos motrices y creatividad*. España: Editorial Paidotribo.
- 26. Universidad Católica de Colombia (2015)** *Talleres Deportivos. Bogotá.*

- 27. Vargas Rodríguez, R. (1991)** *Voleibol: 1001 ejercicios y juegos*. Madrid: Editorial Augusto E. Pila Teleña S.A.
- 28. Velazco Ortega, N. (S.F.)** *Voleibol: Técnicas Básicas*. Lima. F.P.V.
- 29. Villalobos Gutiérrez H. y Puellez Méndez M. (S.F.)** *Manual de Educación Física y Deporte Escolar*. Lima: Ediciones ABEDUL E.I.R.L.
- 30. Weineck, Jurgén (2005)**. *Entrenamiento Total*, Barcelona España, Editorial Paidotribo.
- 31. Wikipedia, la enciclopedia libre.** *Deporte*. Recuperado de <<https://es.wikipedia.org/wiki/Deporte>>.
- 32. Wise M. (2003):** *Voleibol entrenamiento de la técnica y la táctica*. Editorial Hispano Europea.

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TEST PARA MEDIR EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL

Ítem	COMPONENTES	Escala de Valoración			
VOLEO					
01	Toca el balón con la yema de los dedos y sobre la cabeza				
02	Volea el balón hacia la zona de ataque contraria.				
03	Volea el balón hacia la zona de defensa contraria.				
04	Volea el balón hacia el compañero				
05	El voleo permite continuar el juego				
ANTEBRAZO					
06	Adopta la posición del cuerpo correctamente				
07	Utiliza la superficie de los antebrazos al tocar el balón				
08	Recepciona el balón con antebrazos a diferentes distancias				
09	Utiliza el antebrazo adecuadamente en el juego				
10	La recepción permite continuar el juego				

TABLA DE VALORACIÓN

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA
MUY BUENO	MB	16 - 20
BUENO	B	13 - 15
REGULAR	R	8 - 12
DEFICIENTE	D	0 - 8

FICHAS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1

	Muestra bajo dominio de balón.	Realiza acciones motrices para el calentamiento y Muestra dominio de balón, en cada juego	Realiza acciones motrices para el calentamiento, Muestra dominio de balón y trabajo en equipo.
INDICADORES CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				
28	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 2

INDICADORES	Muestra deficiencias al recibir y lanzar el balón.	Lanza el balón de forma correcta pero muestra dificultades al recibirlo	Lanza y recibe el balón de forma correcta trabajando en equipo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				
28	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 3

INDICADORES	Recibe le balón en posición erguida.	Coloca las manos sobre la cabeza al tocar el balón	Realiza una semiflexión de rodillas y de codos, coloca las manos sobre la cabeza, al tocar el balón.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				
28	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 4

INDICADORES	Toca el balón con la palma de la mano	Toca el balón con los dedos en posición erguida	Realiza una semiflexión de rodillas y de codos, coloca las manos sobre la cabeza, y toca el balón con la yema de los dedos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				
28	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 5

INDICADORES	Toca el balón con la palma de la mano	Toca el balón con los dedos en posición erguida	Realiza una semiflexión de rodillas y de codos, coloca las manos sobre la cabeza, y toca el balón con la yema de los dedos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				
28	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 6

INDICADORES	Toca el balón con la palma de la mano	Toca el balón con los dedos en posición erguida	Adopta la posición correcta del cuerpo y toca el balón con la yema de los dedos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 7

INDICADORES	Toca el balón con la palma de la mano	Toca el balón con los dedos.	Adopta la posición correcta del cuerpo y toca el balón con la yema de los dedos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 8

INDICADORES	Volea el balón que cae en sus sitio	Se desplaza en busca del balón.	Se desplaza en busca del balón, adopta la posición correcta del cuerpo y toca el balón con la yema de los dedos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				
28	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 9

INDICADORES	Flexiona la cintura y enlaza los dedos	Abraza las manos y semiflexiona las rodillas.	Abraza las manos, extiende los brazos, flexiona las rodillas, para tocar el balón.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 10

INDICADORES	Golpea el balón con los puños	Golpea el balón con el antebrazo.	Abraza las manos, extiende los brazos, flexiona las rodillas, para tocar el balón.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				
28	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 11

INDICADORES	Golpea el balón con los puños	Golpea el balón con el antebrazo.	Abraza las manos, extiende los brazos, flexiona las rodillas, para tocar el balón.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				
28	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 12

INDICADORES	Flexiona los codos y golpea el balón con los puños	Golpea el balón con los antebrazos con demasiada fuerza.	Se desplaza en busca del balón, adopta la posición correcta del cuerpo y toca el balón con los antebrazos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				
28	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 13

INDICADORES	Flexiona los codos y golpea el balón con los puños	Golpea el balón con los antebrazos.	Se desplaza en busca del balón, adopta la posición correcta del cuerpo y toca el balón con los antebrazos de forma correcta.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				
28	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 14

INDICADORES	Utiliza solo el antebrazo para jugar.	Utiliza el voleo y el antebrazo con dificultad.	Utiliza el antebrazo y el toque de dedos adecuadamente en las diferentes situaciones de juego.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 15

INDICADORES	Utiliza solo el antebrazo para jugar.	Utiliza el voleo y el antebrazo con dificultad.	Utiliza el antebrazo y el toque de dedos adecuadamente en las diferentes situaciones de juego.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTAJE TOTAL
		1 (D)	2 (R)	3 (B)	
1	ALVAREZ HUANCAS.				
2	CALVAY CHINCHAY.				
3	CUNIAS GARCIA.				
4	CUNIAS GARCIA.				
5	CHINCHAY CALVAY.				
6	CHINCHAY TORRES.				
7	FLORES YAJAHUANCA.				
8	GARCIA HUANCAS.				
9	GARCÍA PÉREZ.				
10	GARCÍA REYES.				
11	GARCÍA YAJAHUANCA.				
12	HUAMAN REYES.				
13	HUAMAN SANTOS.				
14	MANAYAY CRUZ.				
15	PÉREZ REYES.				
16	PÉREZ SANTOS.				
17	QUISPE SANTOS.				
18	REYES CALVAY.				
19	REYES CUNIAS.				
20	REYES GARCIA.				
21	SANTOS ÁLVAREZ.				
22	SANTOS CUNIAS.				
23	SANTOS PÉREZ.				
24	SANTOS YAJAHUANCA.				
25	SANTOS YAJAHUANCA.				
26	YAJAHUANCA ÁLVAREZ.				
27	YAJAHUANCA BERNA.				

FOTOGRAFÍAS



Estudiantes y profesora en actividades de calentamiento corporal



Estudiantes practicando la posición básica para el antebrazo



Estudiantes en la práctica del antebrazo



Estudiantes en la práctica del voleo



Desarrollando la sesión de juegos pre deportivos



Estudiantes del aula del 3er grado de educación secundaria

PERMISO Y AUTORIZACIÓN

"AÑO DE LA CONSOLIDACION DEL MAR DE GRAU"

SAN ISIDRO, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Solicito: Permiso para aplicar la propuesta de sesiones de enseñanza
Aprendizaje de voleibol.

SEÑOR: CARLOS RAMOS ADRIANZEN
DIRECTOR I.E.P "SAN ISIDRO"

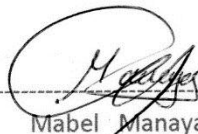
YO: MABEL MANAYAY CASTRO, Identificado con DNI N°44526497 con domicilio actual en el
C.P SAN ISIDRO. Docente de la I.E.P "SAN ISIDRO" Me presento a UD. Con el debido respeto
para expresarle lo siguiente:

Que por estar estudiando en la universidad PEDRO RUIZ GALLO mi segunda especialidad
en EDUCACION FISICA, deseo el permiso para aplicar mi propuesta de Enseñanza - Aprendizaje
de voleibol para mejorar la técnica del saque, voleo y recepción con los estudiantes del 3er
grado de secundaria esperando mejorar el nivel de aprendizaje técnico en la disciplina
deportiva de voleibol, para ese fin es requisito indispensable el permiso de UD como director
de la I.E

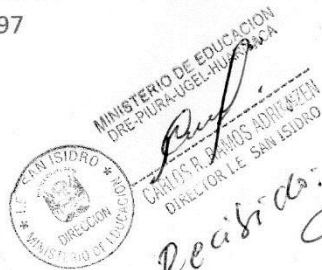
Por lo anteriormente mencionado, recurro a su despacho por medio de la presente a
fin de que sirva autorizar el permiso.

Por lo expuesto ruego a UD. Acceder a mi petición requerida

Atentamente



Mabel Manayay castro
DNI N°44526497



Recibido: 20-09-16

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE

El Director de la Institución Educativa "SAN ISIDRO" del caserío de San Isidro, jurisdicción de la UGEL-HUARMACA, Provincia Huancabamba, Región Piura.

HACE CONSTAR

Que la profesora CIRLE MABEL MANAYAY CASTRO, identificada con DNI N° 44526497, ha realizado su propuesta de sesiones de Enseñanza - Aprendizaje de voleibol para mejorar la técnica del saque, voleo y recepción con los estudiantes del 3er grado de secundaria empezando el día 28 de septiembre y culminando sus sesiones programadas el 15 de diciembre, demostrando responsabilidad y puntualidad.

Se entrega la presente a solicitud del interesado para los fines que crea por conveniente.

San Isidro 22 de Diciembre del 2016



Carlos R. Ramos Adrianzen
Director I.E. "SAN ISIDRO"