



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACION ACADEMICA  
DOCENTE -PCAD**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**“PROGRAMA PSICOPEDAGOGICO PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCION  
EDUCATIVA N° 10235 DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO  
2018”**

**INVESTIGADORES:**

**PÉREZ CENTURIÓN, KEVIN ROY**

**MOLOCHO BURGA, NILVER**

**ASESOR:**

**MGTR. ZUNINI CHIRA, WALTHER AUGUSTO**

**CUTERVO – PERÚ 2018**

## **DEDICATORIA**

Con el mayor afecto y consideración a nuestros padres y demás familiares, de quienes hemos recibido su aprecio, confianza y apoyo incondicional para lograr ser profesionales útiles a la familia, la sociedad y el país.

**Los autores**

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestra gratitud y reconocimiento a la plana docente de nuestra Institución, quienes nos brindaron sus experiencias y conocimientos para la consolidación de nuestra formación profesional y personal como lo requieren los tiempos actuales.

A los niños del Tercer grado de la I.E. N° 10234 de la ciudad de Cutervo y a su plana docente por brindarnos las facilidades para el presente estudio de investigación educativa.

**Los autores**

## **INDICE**

CARATULA	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
INDICE	IV
RESUMEN	V
INTRODUCCIÓN	VI
ABSTRACT	VII

Capítulo I. Diseño Teórico

Capítulo II. Resultados y Discusión.

Capítulo IV. Conclusiones

Capítulo V. Recomendaciones

Bibliografía referenciada

Anexos.

Anexo N° 01: Instrumento de Recolección de Datos

Anexo N° 02: Matriz de Datos

**LAMBAYEQUE – 2018**

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación “**PROGRAMA PSICOPEDAGOGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N° 10235 DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO 2018**”, se desarrolló en la Institución Educativa N° 10234 .

Ubicamos en el aula de 3° grado estudiantes que presentaban dificultades en las diferentes áreas específicas con mayor incidencia en comprensión lectora, tales como: Identificación de ideas principales, clasificación según criterio dado, deducir los criterios empleados en una clasificación, inferencias de información, comprensión del vocabulario, juicio del contenido de un texto, bajo el punto de vista personal, Inferir el título de pequeños párrafos en un texto, relacionar frases incompletas e identificar los personajes secundarios de un texto entre otros

El presente informe de este trabajo de investigación se halla estructurado de la siguiente manera: Presentación, un Diseño Teórico en el que encontramos el Análisis del contexto que comprende: la descripción del contexto de intervención, la identificación de necesidades, características del grupo de intervención y la jerarquización de necesidades; seguido tenemos El marco teórico que da sustento a la intervención, el Propósito de la intervención y las estrategias de intervención. En los Resultados y Discusión está la evaluación psicopedagógica de inicio, la descripción de la prueba, nicial del grupo de intervención en comprensión lectora y de cada estudevaluación iiante del grupo de intervención en comprensión lectora La evaluación del programa al inicio, en el proceso y en la salida. Así también las características del grupo de intervención al término del programa. La evaluación de las sesiones y la evaluación de los mediadores. Finalmente las conclusiones y recomendaciones a las cuales llegamos después de realizada la intervención, bibliografía y los anexos correspondientes.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación “**PROGRAMA PSICOPEDAGOGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N° 10235 DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO 2018**”, se desarrolló en la Institución Educativa N° 10234 situada en la calle María Elena Medina S/N del distrito de Cutervo. La Institución Educativa fue creada gracias a la organización de los moradores a las gestiones que realizó la comunidad en su conjunto.

Actualmente tiene una población de 329 estudiantes. Dicha población es atendida por 19 docentes, 1 director ,2 personal administrativo y 1 personal de servicio.

En este contexto ubicamos el aula de 3° grado donde detectamos estudiantes que presentaban dificultades en las diferentes áreas específicas con mayor incidencia en comprensión lectora, tales como: Identificación de ideas principales, clasificación según criterio dado, deducir los criterios empleados en una clasificación, inferencias de información, comprensión del vocabulario, juicio del contenido de un texto, bajo el punto de vista personal, Inferir el título de pequeños párrafos en un texto, relacionar frases incompletas e identificar los personajes secundarios de un texto entre otros, ello se ve reflejado en los puntajes obtenidos en la prueba psicopedagógica PRUEBA CLP AUTORES FELIPE ALLIENDE MABEL CONDEMARIN NEVA MILICIÉ razón por la cual se diseñó y aplicó un programa de intervención Psicopedagógica dirigido a un grupo de 12 estudiantes pudiendo así atender sus necesidades educativas logrando resultados positivos en los alumnos como lo demuestran los resultados de la evaluación de salida.

El presente informe de este trabajo de investigación se halla estructurado de la siguiente manera: Presentación, un Diseño Teórico en el que encontramos el Análisis del contexto que comprende: la descripción del contexto de intervención, la identificación de necesidades, características del grupo de intervención y la jerarquización de necesidades; seguido tenemos El marco teórico que da sustento a la intervención, el Propósito de la intervención y las estrategias de intervención.

En los Resultados y Discusión está la evaluación psicopedagógica de inicio, la descripción de la prueba, evaluación inicial del grupo de intervención en comprensión lectora y de cada estudiante del grupo de intervención en comprensión lectora. El diseño de programa en el que encontramos el programa recuperativo de intervención psicopedagógica con estudiantes, programa de orientación psicopedagógica con padres de familia y con docentes. La evaluación psicopedagógica de salida del grupo de intervención en comprensión lectora y de cada estudiante del grupo de intervención en comprensión lectora. El análisis e interpretación cuantitativa y cualitativa de los resultados obtenidos en la evaluación psicopedagógica de entrada y salida, en el cual se compara los resultados del grupo de intervención en comprensión lectora y de cada estudiante del grupo de intervención. La evaluación del programa al inicio, en el proceso y en la salida. Así también las características del grupo de intervención al término del programa. La evaluación de las sesiones y la evaluación de los mediadores.

Finalmente las conclusiones y recomendaciones a las cuales llegamos después de realizada la intervención, bibliografía y los anexos correspondientes.

## ***LOS AUTORES***

## **ABSTRACT**

This research work "PSYCHOPEDAGOGICAL PROGRAM TO IMPROVE THE READING UNDERSTANDING OF STUDENTS OF THE THIRD GRADE OF PRIMARY EDUCATION OF THE I.E No. 10235 DISTRICT AND PROVINCE OF CUTERVO 2018", was developed in the Educational Institution No. 10234.

We located in the classroom of 3rd grade students who presented difficulties in the different specific areas with greater incidence in reading comprehension, such as: Identification of main ideas, classification according to given criteria, deducing the criteria used in a classification, inferences of information, understanding of vocabulary, judgment of the content of a text, from a personal point of view, Inferring the title of small paragraphs in a text, relating incomplete sentences and identifying the secondary characters of a text among others

The present report of this research work is structured as follows: Presentation, a Theoretical Design in which we find the Analysis of the context that includes: the description of the intervention context, the identification of needs, characteristics of the intervention group and the hierarchy of needs; We often have the theoretical framework that supports the intervention, the purpose of the intervention and intervention strategies.

In the Results and Discussion there is the initial psychopedagogical evaluation, the description of the test, initial evaluation of the intervention group in reading comprehension and of each student of the intervention group in reading comprehension

The evaluation of the program at the beginning, in the process and at the exit. So also the characteristics of the intervention group at the end of the program. The evaluation of the sessions and the evaluation of the mediators. Finally, the conclusions and recommendations we reached after the intervention, bibliography and the corresponding annexes.



## I: DISEÑO TEORICO - MARCO REFERENCIAL

### 1.1. MARCO TEÓRICO

Saber leer es:

- Comprender
- Proceso activo de construir significado.
- Es un proceso de reflexión
- Es una interacción del lector, el texto y el contexto

#### 1.1.1. DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

El concepto de comprensión lectora puede ser entendido de muchas maneras:

En su aceptación más restringida, se lo hace consistir en la captación del sentido manifiesto con aquello que el autor quiere expresar. Comprender un texto escrito se vincula y determina con la particular visión del mundo que cada lector tiene (ALLIENDE, Felipe y CONDEMARIN Mabel- 1994) se puede sostener que la comprensión de la lectura no se puede enseñar ni medir, ya que no se identifica con habilidades específicas pudiéndose vincular a cualquier actividad de desarrollo intelectual o de adquisición de información.

La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión (Clark-1977 y Trabasso – 1980)

La comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto” (DEFIOR 2000)

#### 1.1.2. PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA:

Básicamente existen cuatro procesos implicados en la lectura que son:

**Procesos Perceptivos:** Son aquellos que se encargan de la transformación impresa en algún tipo de código viso – espacial, almacenando estos inputs transformados brevemente apenas un milésimo de segundo en la memoria sensorial, permitiendo así que la memoria operativa seleccione los rasgos más relevantes para reconocerlos como unidades lingüísticas como presentaciones ortográficas.

**Procesos Léxicos:** Llamados también de reconocimiento de palabras, son los encargados de transformaciones ortográficas en conceptos al procesarlos desde el conocimiento previo almacenando en el léxico interno del lector. La mayoría de especialistas admiten que existen 2 vías o rutas para el reconocimiento de las palabras, uno es a través llamada ruta léxica o ruta directa; conectando directamente la forma ortográfica de las palabras con su representación interna. Esta forma sería similar cuando identificamos un dibujo o un número, la otra llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema con su correspondiente sonido y utilizando esos sonidos para acceder al significado, un buen lector tiene que desarrollar plenamente ambas rutas puesto que son complementarias.

**Procesos Sintácticos:** Los procesos sintácticos nos permite identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas parte para poder acceder eficazmente al significado. El reconocimiento de las palabras o procesamiento léxico, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito. En conclusión las palabras por si solas carecen de significado hay que relacionarlas según su contexto para que tengan un mejor significado.

### **1.1.3. HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS IMPLICADAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA: BERKO, J. y BERNSTEIN, N. (1999).**

#### **a. Recepción auditiva**

Llamada también decodificación auditiva, es la aptitud para comprender y entender la palabra hablada, este proceso se comprueba en el estudiante cuando contesta sí o no

Si el niño muestra déficit en este proceso se debe seguir las siguientes normas:

- ✓ Usar frases cortas y de un solo concepto
- ✓ Hacer preguntas cortas
- ✓ En la lectura usar tarjetas de experiencias
- ✓ Utilizar ayudas visuales.

#### **b. Recepción visual**

Se refiere a la aptitud del niño para entender o interpretar lo que ve es decir la aptitud para comprender el significado de los símbolos, palabras escritas o dibujos.

- ✓ Ayuda al niño siempre que sea posible con la audición.
- ✓ Utiliza el método fónico cuando se le enseña a leer
- ✓ Comprobar la comprensión con ayuda auditiva.

### **c. Asociación auditiva**

Se refiere a la habilidad para relacionar palabras habladas de una forma significativa, se debe seguir las siguientes pautas para mejorar este proceso:

- ✓ Hacer preguntas sobre un concepto, varias respuestas
- ✓ Aceptar respuestas concretas
- ✓ Proporcionar ayuda más abstractas.
- ✓ Darle tiempo suficiente para las respuestas
- ✓ Darle preguntas por escrito para que reflexione sobre ellas.

### **d. Asociación visual**

Se refiere a la actitud para relacionar símbolos visuales de una forma significativa, para medir este proceso, se le pide al estudiante que relacione figuras o dibujos de objetos comunes y si persiste debe realizar el siguiente ejercicio:

- ✓ Permitirle primero que defina la respuesta correcta.
- ✓ Proporcionarle ayudas auditivas

### **e. Expresión verbal**

Se refiere a la aptitud de un niño para expresar ideas en lenguaje hablado, se le pide que describa al máximo un objeto sencillo, si el niño presenta déficit se le pide lo siguiente:

- ✓ Darle oportunidad y tiempo para respuestas orales
- ✓ Darle apoyo moral y muchas sugerencias verbales “muestra y explicación
- ✓ Dar sugerencias visuales para ayudar al niño a describir los acontecimientos
- ✓ Animar al niño para que haga descripciones verbales.

## **1.1.4. . NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA:**

La comprensión lectora es un tema que va más allá de nuestras fronteras y que, constantemente, está siendo estudiada por investigadores de diversas disciplinas, lo que ha permitido obtener nuevas directrices que contribuyan a generar avances y cambios positivos en el área educacional. En este sentido, es de suma importancia conocer la forma en que se está trabajando al

respecto en los diferentes niveles de enseñanza y, así, poder determinar si realmente se está abarcando todo lo necesario en el logro del objetivo de mejorar la comprensión de lectura.

- a. Comprensión Literal.-** El término “comprensión literal” significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativa o crítica. Si un niño o niña no comprende lo que el texto comunica, entonces difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica.

El mensaje o la información que trae un texto y que el alumno debe entender puede referirse a características y acciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas o lugares, etc. En otras palabras, la comprensión literal se da en todo tipo de tema. También se da cualquiera sea el texto, ya de ficción (una novela, un cuento, una fábula, una leyenda, un mito, etc.) como de no-ficción (un informe, una descripción científica de un evento o cosa, una monografía, etc.). La comprensión literal es necesaria tanto cuando se leen textos narrativos (que relatan) y poéticos, como cuando se leen textos informativos o expositivos (que ofrecen información, datos o descripciones objetivas).

En cada texto o pasaje hay contenidos literales muy importantes para entenderlos, hay contenidos secundarios que los apoyan y hay otros que no son tan importantes pues no afecta lo que el texto comunica. Tú puedes estimular la comprensión literal de tus niños y niñas de diferentes maneras. Todas ellas deben estar orientadas a reforzar si comprendió qué, quién, dónde, cuándo, con quién, cómo, para qué, etc. según lo que diga el texto. Por ejemplo, puedes hacer preguntas directas para que respondan en un espacio en blanco. Puedes ofrecer oraciones afirmativas y pedir a los niños que digan si van con el texto o no (si son verdaderas o falsas). Puedes presentarles oraciones incompletas – lo que se llama la técnica cloze -, y solicitarles que las completen de acuerdo al texto. Puedes pedirles que cuenten lo que leyeron, pero usando sus propias palabras.

El uso de las propias palabras es de gran importancia. Se le llama “parafraseo” y es una manera de apoyar la comprensión, impidiendo que el alumno conteste copiando exactamente lo que el texto, diccionario o enciclopedia diga o memorice la respuesta, en ambos casos sin entenderla. Para parafrasear una frase, un pasaje o un texto, el prerequisite es entenderla bien. De lo contrario, uno no puede parafrasear. Por ejemplo, si el texto dice “el potro galopó velozmente dirigiéndose a su manada”, se podría parafrasear como “el potro corrió rápidamente hacia los caballos”, “el caballo fue rápidamente donde sus amigos”, “el potro se unió rápidamente a su manada” o alguna otra frase parecida. El parafraseo se va volviendo más acertado y sofisticado con la edad del alumno y el incremento de su vocabulario expresivo.

**b. Comprensión Inferencial.-** El término “comprensión inferencial” se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos implícitos. Por ejemplo, llega a conclusiones o identifica la idea principal del texto.

La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones o corolarios, mensajes inferidos sobre características de los personajes y del ambiente, diferencias entre fantasía y realidad, etc.

Existen varios tipos de preguntas inferenciales. Para nuestros fines, podemos utilizar una clasificación en dos grupos: *las preguntas inferenciales basadas en el texto* y *las preguntas inferenciales basadas en el lector*. Las primeras piden al lector que haga inferencias relacionando diferentes partes del texto y la información que el maneja. Las preguntas basadas en el lector son aquellas que le piden que extienda o extrapole lo leído a su vida, parcialmente en base a sus ideas, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, sus ideas sobre las personas, sobre la importancia de eventos en la vida de una persona, emociones y sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencia, etc.

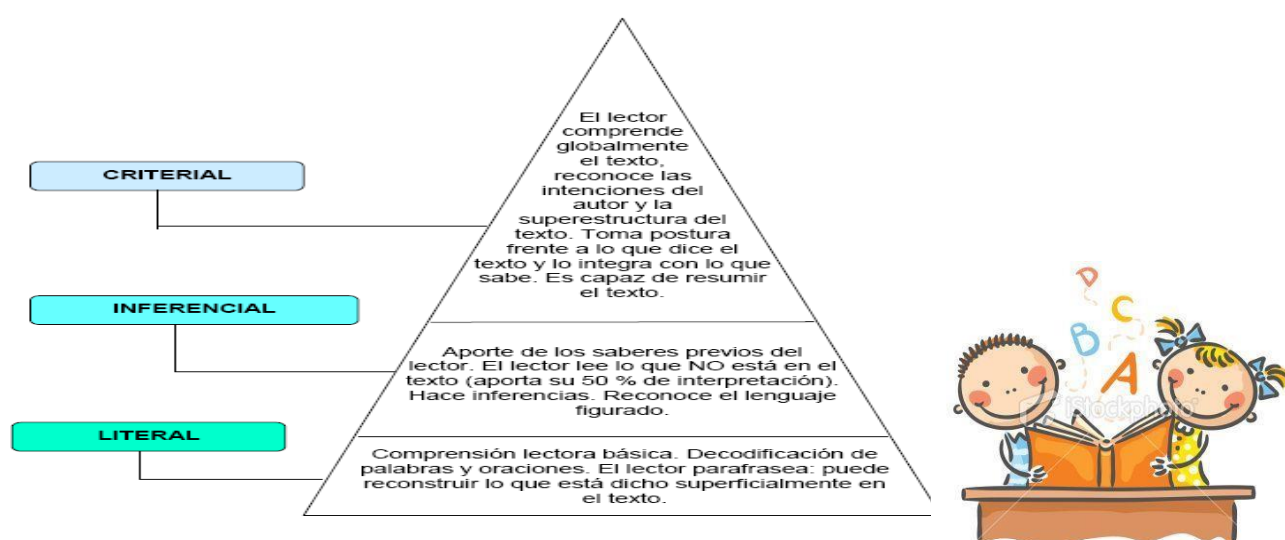
En cada texto hay uno o más mensajes o ideas principales. Hay ideas secundarias que apoyan la idea central. Para estimular la comprensión inferencial es importante conversar con los niños y niñas sobre el texto usando ciertas preguntas como elementos motivadores. Estas preguntas deben tener un rasgo esencial: deben ser preguntas que hagan pensar sobre los contenidos del texto y sobre las maneras cómo se relacionan con las propias ideas y experiencias. Es importante usar preguntas que empiecen con: ¿Cómo creen que...? Qué piensan de...?, ¿Por qué...?, ¿Con qué objetivos creen que...? Qué hubiera dicho o hecho...? Y muchas más. Es importante conversar sobre estas preguntas durante la clase y lograr que los niños y niñas participen e interactúen.

**c. Comprensión Crítica.-** La lectura crítica tiene un carácter evaluativo. Se manifiesta en la emisión de un juicio, en el que intervienen la formación del lector y sus conocimientos de lo leído. Inciden positivamente el ejercicio intelectual, la flexibilidad, la amplitud de criterio.

La comprensión crítica sólo puede desarrollarse en un clima de clase cordial, tolerante, abierto a las opiniones diversas y de respeto a las personalidades diferentes.

Requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios externos dados por el profesor, por otras autoridades o por otros medios escritos, o bien con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores.

La comprensión, en su faz crítica, tiene un grado de complejidad que exige un elevado nivel de interpretación para evaluar ideas.



### 1.1.5 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRENSIÓN:

Intervienen los siguientes factores:

#### 1.1.5.1. FACTORES RELATIVOS AL SUJETO

- ❖ **Tipo de texto (estructura):** El conocimiento y la identificación de la estructura del texto permite al lector comprender el modo en que el autor ha organizado y expuesto sus ideas y, por tanto, de cómo espera que comprendamos lo que nos transmite. También permite al lector seleccionar la información, organizarla, elaborarla y guardarla en su memoria a largo plazo.
- ❖ **Edad:** La edad del lector influirá en el proceso lector, de acuerdo a su proceso evolutivo le interesarán diferentes tipos de textos.
- ❖ **Sexo:** De acuerdo al sexo que pertenece tienen diferentes fines para leer.
- ❖ **Motivación y expectativas hacia la lectura:** La motivación hacia la tarea está estrechamente relacionada con otras variables, tales como las características de los textos, las expectativas de éxito y fracaso ante la tarea y la persistencia en dicha tarea.

Se ha comprobado que cuando los textos son motivantes para los sujetos (Es decir, presentan ilustraciones, colores, tipo de letra agradable, etc.) éstos los entienden mejor. Por otra parte, las expectativas ante la tarea influyen considerablemente en el alumno, y éstas dependen en gran parte de la forma en la que se le plantea al niño la tarea, y de sus experiencias previas con tareas iguales o similares.

- ❖ **Conocimientos del lector:** No todos los alumnos disponen de la misma información, ni usan las mismas estrategias, ni poseen igual experiencia y aptitudes, o sea, los alumnos se diferencian en qué conocen y en qué pueden hacer, y todo ello influye en cómo aprenden. Es decir, existe una relación directa entre lo que se sabe y lo que puede ser adquirido, por ello es tan necesario averiguar el nivel previo del alumno. De manera que hay alumnos que saben leer y comprender e interactuar con lo que leen, y otros que han aprendido a leer pero que no aprenden leyendo.

#### 1.1.5.2. FACTORES RELATIVOS AL CONTEXTO:

Podemos distinguir entre factores relativos al entorno escolar y factores relativos al entorno familiar. Dentro de los factores relativos al entorno escolar, cabe destacar:

- ❖ **La relación profesor-alumno-iguales** (Disposición y tamaño de la clase, dinámica y estructura de la clase actividad en grupo o individual, estructuradas o no, actitud del profesor hacia la enseñanza, conocimientos del profesor sobre cómo enseñar y sobre los métodos, el apoyo entre los iguales, existencia de competitividad, liderazgo, etc).
- ❖ **Tiempo de exposición a la lectura** (Los alumnos que más tiempo dedican a leer en clase –ya que el maestro o profesor así lo considera– suelen presentar una actitud más positiva hacia la lectura y su rendimiento también es considerablemente más alto). **Materiales y tipos de textos** (Los materiales motivantes suelen aparecer con dibujos, colorines, con temas de interés –que serán diferentes según la edad–. Por otra parte, los textos deben tener ciertas características para que faciliten la comprensión, por ejemplo, que no contenga demasiada información irrelevante, que sean coherentes, que tengan títulos, esquemas,

conectores, etc.-, que posean una organización de sus ideas y que sean adecuados a la edad y desarrollo psico-afectivo. **Método** (Globales – relación de lectura y significado desde el principio).

Con respecto a los factores relativos al entorno familiar, cabe destacar:

- ❖ **Relaciones padre-madre-hijo y pautas educativas** (Son buenos predictores del éxito/fracaso lector. Es decir, que el adulto preste ayuda al niño en la realización de la tarea en casa, el exponer al niño a la lectura y crearle un hábito, etc.
- ❖ **Expectativas parentales hacia el papel de la escuela** en el aprendizaje de la lectura, hacia el futuro de su hijo, hacia la necesidad de aprender a leer y escribir, etc.
- ❖ **Comportamiento lector en casa** (Como dice el anuncio del Ministerio de Educación sobre el fomento de la lectura, “SI TÚ LEES, ELLOS LEEN”).
- ❖ **Nivel sociocultural** (No es sólo un factor de referencia en cuanto al comportamiento lector, actitudes y pautas educativas parentales, sino que también se refiere al vocabulario, a los estilos lingüísticos, al conocimiento, etc.).

#### **1.1.6. DIFICULTADES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

##### **1.1.6.1. Las dificultades en la comprensión lectora literal:**

Las dificultades que se dan en este nivel de comprensión corresponden a una lectura de reconocimiento y memoria de los hechos, ideas principales, secundarias, secuencias de acontecimiento, palabras nuevas, etc.

- **Dificultad para integrar el significado de una frase:** Si se omiten palabras en un texto puede resultar difícil comprender la frase/expresión/párrafo. Se ha de realizar, entonces un esfuerzo de integración del significado de las palabras leídas y restaurarlas (mentalmente) para dotar de coherencia a lo leído. Cuando un alumno lee es posible que omita sonidos, sílabas, y hasta palabras, estas omisiones dificultan comprender el significado íntegro de la lectura.



Por tanto, podemos decir, que a mayor número de omisiones, menor comprensión lectora.

- **Dificultades para identificar acciones:** Los niños y niñas con este tipo de dificultad no logran reconocer la acción expresada a través de los verbos. En caso de que si la reconozcan, lo hacen de un modo arbitrario atribuyendo erróneamente acciones a determinados personajes o determinadas consecuencias a las acciones. Es decir, no logran discriminar la información relacionada con los hechos y acontecimientos que se narran en la lectura. Este tipo de dificultad se presenta especialmente en textos narrativos en los que proliferan múltiples acciones, personajes, situaciones y consecuencias.
- **Dificultades para extraer la idea principal:** Es una de las dificultades más extendidas entre el alumnado. Obtener esta información de un texto supone habilidades de sintonización de la información de cada una de los párrafos leídos que en múltiples ocasiones aparece expresa en una frase del párrafo, siendo el resto de frases ideas subordinadas a la principal.
- **Dificultad para identificar las ideas secundarias:** También se manifiestan dificultades en la identificación de éstas que contribuyen a ampliar, matizar o ejemplificar la idea general o principal expresada en el párrafo. Si el proceso de enseñanza-aprendizaje ha centrado toda su estrategia en la localización de la idea principal, el alumno estará capacitado para identificar lo importante pero no lo complementario.
- **Dificultades para resumir el texto:** Este tipo de dificultad está integrada por la simultaneidad de las dos anteriores. Si se tienen dificultades para obtener la idea principal y la secundaria, como consecuencia, organizar el material leído y hacer un resumen del párrafo será de difícil relación ya que el resumen supone la integración articulada de la idea principal y la secundaria.

### **1.1.6.2. Las dificultades en la comprensión lectora inferencial.**

Cuando hay dificultad en realizar traducciones simultáneas de palabras o expresiones, dificultad en inferir consecuencias, en valorar, en discernir lo real de lo ficticio, etc

### **1.1.6.3 Las dificultades en la comprensión lectora crítico:**

No puede reconocer puntos de vista implícitos, emitir juicios sobre lo leído, reconocer presupuestos, encontrar sobre-entendidos, asumir posición frente a los planteamientos textuales, identificar los posibles motivos que posibilitaron el texto, situar el texto en perspectiva histórica, social, responder emocionalmente al contenido textual al apreciar la estética de su estructura, reconocer las circunstancias enunciativas.

### **1.1.7. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA:**

#### **➤ Lectura visual de palabras:**

Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.

#### **➤ Lectura de “No palabras”:**

Se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas.

#### **➤ Lectura de comprensión:**

Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido.

#### **➤ Fluidez de lectura:**

Se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras.

➤ **Precisión de lectura:**

Se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras de una página.

➤ **La técnica CLOZE (Taylor):**

Consiste en elegir un texto, eliminar algunas palabras y sustituirlas por espacios en blancos. Los alumnos deben encontrar las palabras omitidas.

➤ **Lectura selectiva:**

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Lectura rápida de algunos pasajes y lectura atenta de otros.

➤ **Lectura exploratoria:**

Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

➤ **Lectura informativa:**

Búsqueda rápida de una información puntual (un **teléfono** en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario).

➤ **Idea principal:**

Consiste en entrenar al lector a que extraiga las ideas principales de un texto.

➤ **Claves contextuales**

Consiste en conocer nuevas palabras a través de indicadores que aparecen en el texto y que nos pueden servir para comprender el significado de las palabras.

## **1.2. PROPÓSITOS DE INTERVENCIÓN:**

La intervención psicopedagógica tiene como propósito atender las necesidades educativas en Comprensión Lectora que presenta un grupo de estudiantes del 3º grado de Educación Primaria de la I.E. N°10234 - Cutervo" a través de los siguientes objetivos:

- Evaluar el nivel de Comprensión Lectora para encontrar las dificultades en el grupo de intervención.
- Diseñar el programa de intervención para mejorar las dificultades encontradas en comprensión lectora.
- Aplicar el programa de intervención psicopedagógica para disminuir las deficiencias encontradas a través en los estudiantes.
- Determinar resultados encontrados a partir de la aplicación del programa de intervención.

## **1.3. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN**

Dentro de las estrategias aplicadas en la institución educativa seleccionada tenemos:

- Se determinó el contexto de intervención y se realizó el análisis del mismo con la finalidad de conocer la realidad donde está ubicada la institución educativa.
- Se realizó una descripción de las carencias y oportunidades que ofrecía la institución como es: ubicación, estructura física, organización, los recursos humanos y la forma de actuar en los procesos de enseñanza aprendizaje, habilidades, conocimientos, actitudes y destrezas de los estudiantes.
- Se aplicó el Cuestionario del Contexto Socio- Familiar, Cuestionario del Contexto Escolar, Cuestionario Del Contexto del Aula y la entrevista al Docente donde se determinaron las características físicas del aula, las características de los adolescentes en los aspectos de relaciones interpersonales, cognitivo y social.

- Se recogió información sobre el nivel de Comprensión Lectora aplicando la prueba Psicopedagógica: CLP Felipe Alliende, Mabel Condemarín y Neva Milicié.
- Se formuló el informe psicopedagógico individual y grupal, así como jerarquizar las necesidades, en los niños y niñas se observó que su mayor dificultad era en comprensión lectora según diagnóstico.
- Se realizó la tabulación e interpretación de los resultados, en la cual se detectó que todos los alumnos presentaban déficit en Comprensión Lectora.
- Teniendo las bases teóricas se elaboró un diseño de un programa de intervención psicopedagógica para atender las necesidades encontradas en comprensión lectora, dicho programa consta de 1 objetivo general y 3 específicos, los mismos que se desarrollaron en sesiones con sus respectivas estrategias , siendo aprobado el programa, se coordinó con el director, con el profesor y con los padres de familia para la aplicación de un programa, en dicha reunión los padres de familia conjuntamente con el director se comprometieron a apoyar en la aplicación de un programa .
- Se aplicó el programa con el apoyo de los docentes, Director y padres de familia, el mismo que se controló con la evaluación formativa para verificar y retroalimentar sus avances de los estudiantes.
- Se aplicó la prueba final, siendo la misma que la inicial, se interpretaron los resultados y pude comprobar que los alumnos habían superado varias dificultades en comprensión lectora; los cuales fueron: reconocer personajes, tiempo, lugar en los textos, así como también , identificar las relaciones causa y efecto
- Se procedió al análisis e interpretación cuantitativa y cualitativa comparativa de la evaluación inicial y final; así como la elaboración de las conclusiones y recomendaciones a las que se arribó después de la aplicación del programa.
- Finalmente se realizó la evaluación del programa, determinó las características del grupo de intervención al término del programa, luego para detectar logros y dificultades como responsable de la intervención del programa se realizó la Autoevaluación y se redactó del informe técnico profesional.

## **RESULTADOS Y DISCUSION**

## EVALUACIÓN INICIAL: PERFIL REAL RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE ENTRADA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA. PRUEBA CLP AUTORES FELIPE ALLIENDE MABEL CONDEMARIN NEVA MILICIÉ.

**CUADRO N° 1:** Datos informativos del grupo de intervención

Nombre del niño(a)	Fecha de Nacimiento	Edad en años y meses.	Sexo	Grado
Daniel	09-03-2005	07 años 4 meses	H	Segundo
Jhosely	22- 03 -2001	09 años 4 meses	M	Segundo
Juan	13-03-2005	07 años 4 meses	H	Segundo
Alan	22- 03 -2001	09 años 4 meses	H	Segundo
Edgar	09-03-2005	07 años 4 meses	H	Segundo
Luisa	22- 03 -2003	07 años 4 meses	M	Segundo
Dayana	22- 03 -2006	07 años 4 meses	M	Segundo
Jonathan	30- 03 -2003	09 años 4 meses	H	Segundo
Rosa	29 – 04-2005	07 años 3 meses	M	Segundo
Junior	13 -03 -2005	07 años 4 meses	H	Segundo
Irene	22 -03 -2005	07 años 4 mese	M	Segundo
Juan Carlos	09 -03 -2005	07 años 4 meses	H	Segundo

Fuente: Prueba C.L.P. VIA 12 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10234". Cutervo

La aplicación de esta evaluación nos va a permitir identificar las dificultades que se presentan en la Comprensión Lectora. Los doce estudiantes del tercer grado "A " de educación primaria de la I.E N° 10923 "Fanny Abanto Calle"

#### INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Cuestionario Socio – Familiar.
- Cuestionario del contexto escolar.
- Cuestionario del contexto del aula.
- Entrevista a la docente.
- Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) : 8 niveles de lectura de Felipe Alliende Mabel Condemarin Neva Milicié.

## SINTESIS VALORATIVA

Nombre del niño(a)	COMPRESION LECTORA		NIVEL
	Puntaje	porcentaje	
Daniel	17	10%	Inicio
Jhosely	22	30%	Inicio
Juan	25	50%	Proceso
Alan	26	60%	Proceso
Edgar	25	50%	Proceso
Luisa	21	30%	Inicio
Dayana	04	10%	Inicio
Jonathan	19	20%	Inicio
Rosa	08	10%	Inicio
Junior	21	30%	Inicio
Irene	20	20%	Inicio
Juan Carlos	24	40%	Proceso

Fuente: Prueba C.L.P. VIA 12 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10234". Cutervo

### INTERPRETACIÓN:

#### RESULTADOS CUANTITATIVO

Daniel tiene un porcentaje directo de 17 y un percentil de 10%, lo que lo ubica en un nivel de Inicio en el logro de los aprendizajes.

Jhosely, tiene un porcentaje directo de 22 y un percentil de 30%, lo que lo ubica en un nivel de Inicio en el logro de los aprendizajes.

Juan tiene un porcentaje directo de 25 y un percentil de 50%, lo que lo ubica en un nivel de logro de los aprendizajes.

Alan tiene un porcentaje directo de 26 y un percentil de 60%, lo que lo ubica en un nivel de Proceso en el logro de los aprendizajes.

Edgar tiene un porcentaje directo de 25 y un percentil de 50%, lo que lo ubica en un nivel de Inicio en el logro de los aprendizajes.

Luisa tiene un porcentaje directo de 21 y un percentil de 30%, lo que lo ubica en un nivel de Inicio en el logro de los aprendizajes.

Dayana tiene un porcentaje directo de 04 y un percentil de 10%, lo que lo ubica en un nivel de Inicio en el logro de los aprendizajes.

Jonathan tiene un porcentaje directo de 19 y un percentil de 20%, ubicándolo en el nivel de inicio en el logro de los aprendizajes.



Rosa tiene un porcentaje directo de 08 y un percentil de 10%, lo que lo ubica en un nivel de Inicio en el logro de los aprendizajes.

Junior tiene un porcentaje directo de 21 y un percentil de 30%, lo que lo ubica en un nivel de Inicio en el logro de los aprendizajes.

Irene tiene un porcentaje directo de 20 y un percentil de 20%, lo que lo ubica en un nivel de Inicio en el logro de los aprendizajes.

Juan Carlos tiene un porcentaje directo de 24 y un percentil de 40%, lo que lo ubica en un nivel de Proceso en el logro de los aprendizajes.

## **RESULTADO CUALITATIVO**

Daniel en lo que se refiere a vincular textos sencillo con la palabra asignada lo hace bien de 7 ítems no falló, en relación en lo que se refiere a hacer una seriación secuencial no falló en los 7 ítems, completar pequeños textos con la palabra de los 7 ítems falló en 4, en lo que se refiere a unir texto sencillo con la palabra asignada de 7 ítems falló en los 7.

Jhosely en lo que se refiere a vincular textos sencillo con la palabra asignada lo hace bien de 7 ítems falló 2, en relación en lo que se refiere a hacer una seriación secuencial en los 7 ítems lo hace bien, completar pequeños textos con la palabra de los 7 ítems lo logro, en lo que se refiere a unir texto sencillo con la palabra asignada de 7 ítems falló en 4.

Juan en lo que se refiere a vincular textos sencillo con la palabra asignada lo hace bien de 7 ítems no falló, en relación en lo que se refiere a hacer una seriación secuencial no falló en los 7 ítems, completar pequeños textos con la palabra de los 7 ítems lo hace bien, en lo que se refiere a unir texto sencillo con la palabra asignada de 7 ítems falló en los 1.

Alan en lo que se refiere a vincular textos sencillo con la palabra asignada lo hace bien de 7 ítems no falló, en relación en lo que se refiere a hacer una seriación secuencial no falló en los 7 ítems, completar pequeños textos con la palabra de los 7 ítems falló en 4, en lo que se refiere a unir texto sencillo con la palabra asignada de 7 ítems falló en 2.

Edgar en lo que se refiere a vincular textos sencillo con la palabra asignada lo hace bien de 7 ítems no falló, en relación en lo que se refiere a hacer una seriación secuencial no falló en los 7 ítems, completar pequeños textos con la palabra de los 7 ítems lo hace bien, en lo que se refiere a unir texto sencillo con la palabra asignada de 7 ítems falló en 3.

Luisa en lo que se refiere a vincular textos sencillo con la palabra asignada lo hace bien de 7 ítems no falló, en relación en lo que se refiere a hacer una seriación secuencial lo logro en los 7 ítems, completar pequeños textos con la palabra de los 7 ítems lo hace bien, en lo que se refiere a unir texto sencillo con la palabra asignada de 7 ítems no lo logro.

Dayana en lo que se refiere a vincular textos sencillo con la palabra asignada lo hace bien de 7 ítems falló en 4 , en relación en lo que se refiere a hacer una seriación secuencial , completar pequeños textos con la palabra , en lo que se refiere a unir texto sencillo con la palabra asignada no lo logro.

Jonthan en lo que se refiere a vincular textos sencillo con la palabra asignada lo hace bien de 7 ítems no falló, en relación en lo que se refiere a hacer una seriación secuencial no falló en los 7 ítems, completar pequeños textos con la palabra de los 7 ítems falló en 2, en lo que se refiere a unir texto sencillo con la palabra asignada de 7 ítems falló en los 7.

Rosa en lo que se refiere a vincular textos sencillo con la palabra asignada lo hace bien de 7 ítems no lo logro, en relación en lo que se refiere a hacer una seriación secuencial no falló en los 7 ítems, completar pequeños textos con la palabra de los 7 ítems falló en 6, en lo que se refiere a unir texto sencillo con la palabra asignada de 7 ítems falló en los 7.

Junior en lo que se refiere a vincular textos sencillo con la palabra asignada lo hace bien de 7 ítems no falló, en relación en lo que se refiere a hacer una seriación secuencial no falló en los 7 ítems, completar pequeños textos con la palabra de los 7 ítems falló en 4, en lo que se refiere a unir texto sencillo con la palabra asignada de 7 ítems falló en 3.

Irene en lo que se refiere a vincular textos sencillo con la palabra asignada lo hace bien de 7 ítems no falló, en relación en lo que se refiere a hacer una seriación secuencial no falló en los 7 ítems, completar pequeños textos con la palabra de los 7 ítems falló en 3, en lo que se refiere a unir texto sencillo con la palabra asignada de 7 ítems falló en 5.

Juan Carlos en lo que se refiere a vincular textos sencillo con la palabra asignada lo hace bien de 7 ítems no falló, en relación en lo que se refiere a hacer una seriación secuencial no falló en los 7 ítems, completar pequeños textos con la palabra de los 7 ítems lo logro, en lo que se refiere a unir texto sencillo con la palabra asignada de 7 ítems falló en 4.

.

## **2.1. DISEÑO DE PROGRAMA.**

### **2.1.1. Diseño de Programa para Estudiantes**

**1. DENOMINACIÓN:** “PROGRAMA PSICOPEDAGOGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N° 10235 DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO 2018”

**2. DATOS INFORMATIVOS:**

I.E	: 10234
DIRECTOR	: Sánchez Castillo, Gladys Violeta
BENEFICIARIOS	: 12 estudiantes
RESPONSABLES	: Kevin Roy

TEMPORALIZACIÓN : 18 de marzo al 17 de mayo

**3. PRESENTACIÓN:**

El presente programa de intervención está dirigido a un grupo de doce estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. 10234 de Cutervo, quienes en la evaluación psicopedagógica de entrada CLP

El mismo que comprenderá el diseño de un objetivo general y tres objetivos específicos los cuales orientarán el diseño de sesiones, debidamente secuenciadas en contenidos y estrategias psicopedagógicas, además de la selección de recursos, las sesiones se planificarán para ser ejecutadas en un tiempo determinado, finalmente se consignarán los indicadores de evaluación los cuales nos permitirán ir registrando el logro de los objetivos previstos.

**4. FINALIDAD:** El programa de intervención psicopedagógica tiene por finalidad, elevar el nivel de comprensión lectora en los doce estudiantes del 3ro grado de educación primaria con el propósito de superar las deficiencias que presenta en comprensión lectora.

## **5. OBJETIVOS:**

### **5.1 Objetivo General**

- Desarrollar habilidades cognitivas, lingüísticas y metacognitivas para la comprensión lectora de acorde a su nivel de competencia curricular.

### **5.2. Objetivos Específicos**

- Reforzar las habilidades psicolingüísticas que intervienen en comprensión lectora.
- Leer con fluidez y exactitud diversos tipos de textos.
- Aplicar diferentes estrategias de comprensión lectora.

Objetivo Específico N° 01: Reforzar las habilidades psicolingüísticas que intervienen en la comprensión lectora.

N° de sesión	Objetivo de la sesión	Contenido	Estrategias Psicopedagógicas	Recursos	Tiempo	Indicadores de Evaluación
01	Informar el desarrollo y la organización del programa de intervención.	Programa de intervención psicopedagógica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica de integración: “Canasta Revuelta”</li> <li>• Exposición del programa.</li> <li>• Recepción de inquietudes.</li> <li>• Elaboración de las normas de convivencia.</li> <li>• Lectura y aprobación: normas de convivencia.</li> <li>• Canción de despedida: “Hasta Mañana”</li> </ul>	<p>Papelote Plumones Cinta adhesiva Acta de compromiso</p>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas sobre el desarrollo del programa.</li> <li>• Propone las normas de convivencia.</li> <li>• Demuestra interés sobre el desarrollo del programa.</li> </ul>
02	Producir historias a través de imágenes	Recepción Visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de imágenes.</li> <li>• Ordenamiento de figuras.</li> <li>• Exposición voluntaria para crear historia verbal.</li> <li>• Dinámica: “El rompecabezas”</li> <li>• Trabajo colectivo.</li> <li>• Socialización de productos.</li> </ul>	<p>Imágenes Hojas art color Sobres de carta Hojas bond</p>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea historias a partir de imágenes presentadas.</li> <li>• Comunica relatos creados en base a secuencias de imágenes.</li> <li>• Escucha atentamente los relatos de cada equipo.</li> </ul>
03	Fortalecer su capacidad de atención selectiva.	Recepción Auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego: “El teléfono malogrado”</li> <li>• Narración del cuento.</li> <li>• Ordenamiento de escenas.</li> <li>• Trabajo individual.</li> <li>• Creación de dibujos.</li> <li>• Socialización de productos.</li> </ul>	<p>Cartulinas oficio Cinta masking tape Hojas bond Ficha de trabajo N° 01</p> <p>“Leo y comprendo”</p>	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena correctamente imágenes partiendo de la narración escuchada.</li> <li>• Grafica con creatividad teniendo en cuenta las partes principales del cuento.</li> <li>• Muestra una actitud de respeto en la realización de las tareas encomendadas.</li> </ul>

04	Expresar con precisión y facilidad diversos trabalenguas	Expresión Verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego: “Encontrar el texto escondido”</li> <li>• Formulación de interrogantes.</li> <li>• Exposición temática.</li> <li>• Trabajo individual.</li> <li>• Exhibición de siluetas.</li> <li>• Presentación y pronunciación de su trabalenguas.</li> </ul>	Tarjetas de trabalenguas Hoja con trabalenguas Cartulina Tijeras Colores Cinta masking tape Cartulina dúplex	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Repite trabalenguas con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>• Manifiesta en forma oral el contenido del trabalenguas que llamó su atención.</li> <li>• Trabaja con responsabilidad las indicaciones dadas por la docente</li> </ul>
05	Trabajar ejercicios que potencialicen su capacidad de almacenamiento de palabras	Memoria Auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica: “Yo llamo a...”</li> <li>• Narración de la lectura: “Un encuentro con Dios”</li> <li>• Trabajo individual.</li> <li>• Visualización de imágenes.</li> <li>• Evocación secuencial.</li> <li>• Diálogo socializador.</li> <li>• Trabajo colectivo.</li> </ul>	Ficha de trabajo Nº 02 “Encontrando palabras” Papelógrafo Crayolas Cinta masking tape Ficha de trabajo Nº 03 “Pienso y completo”	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoca de manera secuencial palabras escuchadas previamente.</li> <li>• Completa textos cortos recordando los relatos escuchados.</li> <li>• Muestra atención durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul>

**Objetivo Específico N° 02:****Leer con fluidez diversos tipos de textos**

<b>N° de sesión</b>	<b>Objetivo de la sesión</b>	<b>Contenido</b>	<b>Estrategias Psicopedagógicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de Evaluación</b>
06	Expresar oralmente las combinaciones de recursos expresivos, corporales, gestuales, fonéticos, etc.	Lectura Expresiva	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura coral.</li><li>• Dramatización de las lecturas.</li><li>• Trabajo colectivo: repartición de roles.</li><li>• Lectura oral.</li><li>• Dramatizaciones</li></ul>	Hojas de lectura Papelógrafo Plumones Cinta masking tape	90 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representan la lectura a través de recursos no verbales.</li><li>• Comunica la intención del texto a través del juego de roles.</li><li>• Respeta la participación de sus compañeros.</li><li>• Lee con adecuada pronunciación textos cortos.</li></ul>
07	Ejercitar hábitos de rapidez en la lectura	Lectura Oral	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canción: "La hormiguita"</li><li>• Exposición temática.</li><li>• Trabajo colectivo.</li><li>• Lectura oral.</li><li>• Selección y pronunciación de palabras desconocidas.</li><li>• Lectura coral.</li><li>• Declamación de jitanjáforas.</li></ul>	Papelógrafo Plumones Cinta masking tape Hoja de lectura	90 Min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronuncia con precisión palabras y textos cortos al momento de leer.</li><li>• Lee procurando darle la entonación y fluidez correcta al texto.</li><li>• Muestra interés en el trabajo realizado.</li></ul>
08	Respetar los signos de puntuación al momento de leer	Lectura Repetida	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de la lectura: "La extraña conducta de César"</li><li>• Diálogo socializador.</li><li>• Dinámica: "Las familias"</li><li>• Lectura oral y repetida.</li><li>• Trabajo colectivo.</li><li>• Exhibición de trabajos.</li></ul>	Papelógrafo Plumones Lecturas Ficha de trabajo N° 04 "Leo, analizo y comprendo"	90 Min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronuncia con exactitud las palabras que componen un texto.</li><li>• Lee con fluidez respetando los signos de puntuación.</li><li>• Muestra una actitud de escucha y valoración hacia el trabajo.</li></ul>

09	Aprender a identificar el mensaje e ideas principales de los textos.	Lectura Oral y Silenciosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica: “El juego de los lectores”</li> <li>• Trabajo individual.</li> <li>• Lectura oral y silenciosa</li> <li>• Resolución de una ficha de trabajo.</li> </ul>	Periódicos Hojas de lectura Ficha de trabajo N° 05: “Leo y comprendo”	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza lectura silenciosa comprendiendo los textos.</li> <li>• Responde a interrogantes referentes al texto leído.</li> <li>• Cumple con las consignas dadas.</li> </ul>
10	Ejercitar su capacidad de realizar lectura coral y expresiva a través del trabajo cooperativo.	Lectura Coral y Expresiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica: “Una barrita”</li> <li>• Lectura coral de barras</li> <li>• Explicación temática.</li> <li>• Trabajo colectivo</li> <li>• Representación de lectura: “El Puchero mágico”</li> <li>• Diálogo socializador.</li> </ul>	Papelógrafo Plumones Cinta masking tape Hoja de lectura	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repite coralmente las barras presentadas.</li> <li>• Realiza coordinadamente lectura coral y expresiva.</li> <li>• Participa con entusiasmo del trabajo en equipo.</li> </ul>
11	Leer con fluidez rimas asonantes y consonantes	Las rimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonan la canción “Los diez perritos”.</li> <li>• Explicación temática.</li> <li>• Ejemplificaciones de rimas y consonantes.</li> <li>• Situación individual de trabajo.</li> <li>• Lectura fluida de rimas</li> </ul>	masking tape Hoja de poesía Hojas bond Ficha de trabajo N° 06 “Clasifico rimas”	90 Min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrae correctamente las rimas de un texto clasificándolas convenientemente.</li> <li>• Lee rimas de manera fluida participando de una competencia.</li> <li>• Muestra confianza en sí mismo en el desarrollo de las actividades propuestas.</li> </ul>
12	Leer y declamar cumananas	Las cumananas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de cumananas.</li> <li>• Diálogo socializador.</li> <li>• Trabajo colectivo.</li> <li>• Declamación de cumananas.</li> <li>• Sistematización</li> </ul>	Papelógrafos Plumones Hoja de cumananas	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con fluidez diversas cumananas.</li> <li>• Recita individualmente cumananas.</li> <li>• Declama demostrando originalidad y confianza.</li> </ul>



**Objetivo Específico N° 03:****Aplicar diferentes estrategias de comprensión lectora.**

<b>N° de sesión</b>	<b>Objetivo de la sesión</b>	<b>Contenido</b>	<b>Estrategias psicopedagógicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de Evaluación</b>
13	Emplear el diccionario para comprender el significado de las palabras que lee.	Diccionario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de un párrafo.</li><li>• Planteamiento de interrogantes.</li><li>• Explicación temática.</li><li>• Transferencia individual de saberes.</li><li>• Lectura oral.</li><li>• Interpretación de términos desconocidos.</li></ul>	Cartulina  Diccionario Ficha de trabajo N° 07 “Utilizamos el diccionario”	90 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza correctamente el diccionario.</li><li>• Menciona el significado de palabras desconocidas que ayudan a incrementar su vocabulario.</li><li>• Trabaja con responsabilidad las tareas encomendadas.</li></ul>
14	Explicar con sus propias palabras información contenida en textos que lee.	Lectura parafraseada	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis y exploración de frases</li><li>• Exposición temática.</li><li>• Lectura oral y silenciosa.</li><li>• Técnica del parafraseado.</li><li>• Ejemplificación docente.</li><li>• Situación individual de trabajo.</li></ul>	Tarjetas de refranes Caja de cartón Ficha de trabajo N° 08 “Me divierto parafraseando”	90 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menciona las características principales de la técnica del parafraseado.</li><li>• Utiliza el parafraseo para dar a conocer el significado de los refranes.</li><li>• Expresa libremente sus ideas, opiniones y sugerencias.</li></ul>
15	Procesar y organizar la información relevante utilizando esquemas gráficos.	Organizador gráfico: Mapa Conceptual.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exploración del texto presentado en tarjetas.</li><li>• Formulación de interrogantes.</li><li>• Exposición de la docente.</li><li>• Lectura oral y silenciosa.</li><li>• Trabajo colectivo.</li><li>• Comparación de productos.</li></ul>	Tarjetas léxicas Ficha de trabajo N° 09 “Armo mapas conceptuales”	90 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lee y analiza textos sintetizando la información más relevante.</li><li>• Construye mapas conceptuales a partir de la información contenida en textos que lee.</li></ul>
16	Completar frases y oraciones cortas a partir de textos leídos para que tengan	Estrategia: Procedimiento cloze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis del texto a través de la escucha.</li><li>• Trabajo individual.</li><li>• Explicación temática.</li></ul>	Hojas de lecturas Cartulinas Ficha de trabajo N° 10 “Leo y completo”	90 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplea el procedimiento cloze para completar textos.</li><li>• Comprende los textos que escucha utilizando el procedimiento cloze.</li></ul>

	sentido lógico y coherente.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura oral por parte de la docente.</li> <li>• Transferencia a nuevas situaciones.</li> <li>• Exhibición de trabajos.</li> </ul>	Ficha de trabajo N° 11 “Completo adecuadamente”		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra creatividad e imaginación en sus ilustraciones.</li> </ul>
17	Identificar el propósito y la información relevante al leer textos.	Técnica: El diagrama	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación y exploración del texto.</li> <li>• Ubicación de imágenes</li> <li>• Explicación de la técnica.</li> <li>• Trabajo colectivo.</li> <li>• Lectura oral.</li> <li>• Socialización de sus productos.</li> </ul>	Siluetas Imágenes Hojas de lectura	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrae ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>• Emplea la técnica del diagrama para representar la información del texto leído.</li> <li>• Muestra entusiasmo e interés durante la sesión.</li> </ul>
18	Potencializar la capacidad de observación y el análisis de un texto.	Estrategia: Lectura rompecabezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica: “La barca”</li> <li>• Exploración de la estrategia.</li> <li>• Explicación temática.</li> <li>• Trabajo colectivo.</li> <li>• Situación individual de trabajo.</li> <li>• Reflexión de los aprendizajes.</li> </ul>	Hojas de lectura Cartulinas oficio Ficha de trabajo N° 12 “Me divierto comprendiendo textos”	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar una buena capacidad de observación</li> <li>• Comprender el contenido en sí armando textos en rompecabezas.</li> </ul>
19	Procesar y organizar información relevante utilizando esquemas gráficos.	Organizador gráfico: Cuadro sinóptico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en cadena.</li> <li>• Explicación temática.</li> <li>• Confrontación de ideas.</li> <li>• Visualización del cuadro sinóptico.</li> <li>• Trabajo colectivo.</li> <li>• Diálogo socializador</li> </ul>	Hojas art color Limpiatipo Hojas de lectura Hojas bond Plumones	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y analiza textos sintetizando la información relevante.</li> <li>• Construye cuadros sinópticos a partir de la información contenida en los textos que lee.</li> <li>• Trabaja con responsabilidad</li> </ul>
20	Emplear las estrategias del subrayado y las anotaciones para identificar información	El Subrayado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis del texto.</li> <li>• Lectura silenciosa.</li> <li>• Explicación temática.</li> <li>• Aplicación de estrategias: Subrayado y anotaciones.</li> </ul>	Cartel del párrafo Hojas bond Ficha de trabajo N° 13 “Realizo un buen subrayado”	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona los pasos a seguir para hacer un buen subrayado.</li> <li>• Comprende el texto teniendo en cuenta el subrayado y las anotaciones realizadas.</li> </ul>

	relevante en textos que lee.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo individual.</li> <li>• Sistematización</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde correctamente a las preguntas planteadas.</li> </ul>
21	Evaluar la capacidad de comprensión lectora a través del uso de la estrategia del “s, q, a”	Estrategia: “s- q-a” Sé – quiero Saber – aprendí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de interrogantes.</li> <li>• Extracción de saberes previos.</li> <li>• Contrastación de la información.</li> <li>• Explicación temática</li> <li>• Trabajo colectivo.</li> <li>• Desarrollo de la ficha</li> </ul>	Hojas de lectura Ficha de trabajo Nº 14: “Leemos y comprendemos”	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala las principales características de la estrategia: “s, q, a”</li> <li>• Comprende textos empleando la estrategia trabajada en clase.</li> <li>• Aplica la estrategia: “s, q, a”</li> </ul>
22	Elevar su capacidad de comprensión de textos a través de la reelectura.	Reelectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis del texto: “Sergio, mi amigo”</li> <li>• Formulación de preguntas.</li> <li>• Diálogo socializador.</li> <li>• Situación de trabajo individual.</li> <li>• Aplicación de la estrategia.</li> </ul>	Hojas de lectura Ficha de trabajo Nº 15: “Comprendemos”	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la comprensión del texto trabajado a través de la estrategia de la reelectura.</li> <li>• Responde oralmente a las preguntas propuestas.</li> <li>• Muestra entusiasmo</li> </ul>
23	Incrementar la capacidad de comprensión lectora mediante la aplicación de la guía de anticipaciones.	Estrategia: Guía de anticipaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rescatar saberes previos.</li> <li>• Contrastación con la nueva información.</li> <li>• Diálogo socializador.</li> <li>• Explicación temática.</li> <li>• Situación de trabajo individual.</li> <li>• Sistematización de lo aprendido.</li> </ul>	Ficha Nº 16: “Leemos y conocemos” Ficha Nº 17: “Leemos y aprendemos” Ficha Nº 18 “Comprendo lo que leo.	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende variados textos utilizando como estrategia la guía de anticipaciones.</li> <li>• Responde comprensivamente a las preguntas formuladas.</li> <li>• Cumple con las normas de trabajo establecidas.</li> </ul>
24	Comprender textos narrativos a través de la lectura parafraseada	Lectura parafraseada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación y exploración del texto.</li> <li>• Lectura silenciosa.</li> <li>• Segmentación de la lectura.</li> <li>• Transformación de párrafos.</li> <li>• Ejemplificación docente.</li> <li>• Trabajo en tandems</li> <li>• Técnica del museo.</li> </ul>	-Hojas de lectura -Hojas bond	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con sus propias palabras información contenida en el texto.</li> <li>• Parafrasea el mensaje del texto leído.</li> <li>• Presta atención a las explicaciones y respeta los trabajos de los demás.</li> </ul>

## **2.2.2. DISEÑO DE PROGRAMA PARA PADRES Y MADRES DE FAMILIA**

### **DENOMINACIÓN:**

Programa de orientación psicopedagógica dirigido a padres de estudiantes con necesidades educativas en la comprensión lectora del Tercero grado de la institución Educativa N°10234 - Cutervo

### **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E	: 10234
DIRECTOR	: Sánchez Castillo, Gladys Violeta
BENEFICIARIOS	: 12 Padres de familia
RESPONSABLES	: Kevin Roy Pérez centurión Nilver Molocho Burga
TEMPORALIZACIÓN	: 18 de Mayo al 17 de Agosto

### **PRESENTACIÓN:**

El presente programa detalla una intervención que se hará con padres y madres de familia de los niños(as) detectados en la evaluación psicopedagógica de entrada CLP 3º Nivel el mismo que consta de un objetivo general y tres objetivos de sesión, los cuales se desarrollarán a través del uso de estrategias psicopedagógicas, tales como: dinámicas, esquematizaciones, diálogos, exposiciones, reflexiones, entre otros. Los recursos a emplear serán: cartulinas, papelógrafos, plumones, rotafolio, cinta masking tape, plumones, etc. las sesiones tienen una duración de dos horas pedagógicas (noventa minutos), con las que se busca alcanzar conductas observables que respondan a los objetivos planteados.

### **FINALIDAD:**

Este programa tiene como finalidad comprometer la participación activa de los padres y/o madres de familia que conforman el grupo de intervención, consiguiendo de esta manera que ellos refuercen en casa lo trabajado con sus hijos en las sesiones y así poder lograr mejores resultados.

### **OBJETIVOS:**

#### **Objetivo General**

Involucrar a los padres y/o madres de familia en el proceso educativo de sus menores hijos con dificultades de aprendizaje en la comprensión lectora con la finalidad de apoyarlos en el desarrollo de sus tareas

<b>N° de sesión</b>	<b>Objetivo de la sesión</b>	<b>Contenido</b>	<b>Estrategias psicopedagógicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de Evaluación</b>
01	Informar acerca del programa de intervención	Lineamientos generales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica: “Si Jesús te satisface”.</li> <li>• Presentación de padres y docentes.</li> <li>• Esquematización del objetivo general y los de sesión.</li> <li>• Resolución de inquietudes.</li> <li>• Formulación de compromisos.</li> </ul>	Cartulinas Papelógrafos plumones Cinta masking tape	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona el objetivo general del programa para niños.</li> <li>• Identificar la importancia de la ejecución del programa en sí.</li> <li>• Toma conciencia de su rol dentro del quehacer educativo.</li> </ul>
02	Guiar a los padres de familia acerca de cómo deben apoyar a sus hijos en el cumplimiento de las tareas.	Rol del padre y de la madre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Diálogo acerca del rol protagónico del padre</li> <li>• -Exposición de la docente.</li> <li>• -Dinámica: “La barca”.</li> <li>• Análisis de casos.</li> <li>• Presentación de las conclusiones.</li> </ul>	-Papelógrafos -Rotafolio -Fichas -Cartulinas oficio.	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica su rol dentro del quehacer educativo.</li> <li>• Propone estrategias para mejorar la comprensión lectora.</li> <li>• Asume compromisos de cambio en su rol como padre dentro del quehacer educativo.</li> </ul>
03	Difundir los logros alcanzados luego de la aplicación del programa.	Informa final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión a través de la lectura: “La ventana sucia”</li> <li>• Presentación de cuadros comparativos.</li> <li>• Contrastación de pruebas aplicadas.</li> <li>• Formulación de sugerencias</li> </ul>	Papelógrafos Chicha morada Chifles Bocaditos	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala las ventajas y desventajas del programa.</li> <li>• Compara los resultados de las pruebas aplicadas al inicio y al término del programa.</li> </ul>

### **2.2.3. DISEÑO DE PROGRAMA PARA DOCENTES**

#### **DENOMINACIÓN:**

Programa de orientación psicopedagógica para trabajar con los docentes del aula de Tercero grado, de educación primaria de la I.E. N° 10234 Cutervo.

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E	: 10234
DIRECTOR	: Sánchez Castillo, Gladys Violeta
BENEFICIARIOS	: docentes de Aula
RESPONSABLES	: Kevin Roy

TEMPORALIZACIÓN : 18 de marzo al 17 de mayo

#### **PRESENTACIÓN:**

El presente programa detalla una orientación que se hará con la docente que trabaja en el aula del tercer grado . Este programa consta de un objetivo general y tres objetivos de sesión, los mismos que tendrán una duración de noventa minutos y en los que se harán uso de las siguientes estrategias psicopedagógicas: dinámicas, esquematizaciones, ejemplificaciones, diálogos, reflexiones, entre otros. Los recursos a emplear serán: cartulinas, papelógrafos, plumones, rotafolio, cinta masking tape, plumones, etc.

#### **FINALIDAD:**

Este diseño tiene como finalidad involucrar la participación de la docente de aula, para compartir con ella una serie de estrategias psicopedagógicas, cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los niños intervenidos.

#### **OBJETIVOS:**

##### **Objetivo General**

Orientar a la docente en relación a estrategias de enseñanza aprendizaje a fin de atender las necesidades educativas de los estudiantes en lo relacionado a la comprensión lectora.

Nº de sesión	Objetivo de la sesión	Contenido	Estrategias psicopedagógicas	Recursos	Tiempo	Indicadores de Evaluación
01	Informar acerca del programa de intervención	Lineamientos generales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica: “Si Jesús te satisface”.</li> <li>• Presentación entre docentes ejecutoras y de aula.</li> <li>• Esquematización del objetivo general y los específicos.</li> <li>• Resolución de inquietudes.</li> <li>• Formulación de compromisos.</li> </ul>	Cartulinas Papelógrafos plumones Cinta masking tape	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona el objetivo general del programa para estudiantes.</li> <li>• Identificar la importancia de la ejecución del programa en sí.</li> <li>• Asume compromisos dentro de su rol en el quehacer educativo.</li> </ul>
02	Compartir estrategias de comprensión lectora	Estrategias psicopedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica: “Rompehielos”</li> <li>• Ejemplificación de estrategias.</li> <li>• Análisis de casos.</li> <li>• Intercambio de experiencias.</li> <li>• Diálogo socializador.</li> </ul>	Papelógrafos Rotafolio Fichas Cartulinas oficio.	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe algunas estrategias para contrarrestar el bajo nivel de comprensión lectora.</li> <li>• Explica la estrategia a emplear según las necesidades de los niños.</li> </ul>
03	Difundir los logros alcanzados luego de la aplicación del programa.	Informa final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión a través de la lectura: “La ventana sucia”</li> <li>• Presentación de cuadros comparativos.</li> <li>• Contrastación de pruebas aplicadas.</li> <li>• Formulación de sugerencias.</li> <li>• Participan de un compartir.</li> </ul>	Cartulinas Papelógrafos Chicha morada Chifles Bocaditos	90 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala las ventajas y desventajas de la aplicación del programa.</li> <li>• Compara los resultados de las pruebas aplicadas al inicio y al término del programa.</li> <li>• Demuestra su confianza en el trabajo realizado.</li> </ul>

## 2.3. EVALUACIÓN PSIPEDAGÓGICA DE SALIDA

### EVALUACIÓN DE SALIDA DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA

**CUADRO N° 03**  
**RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE**  
**SALIDA - PRUEBA CLP DE FELIPE ALLENDE- MABEL CONDEMARIN Y**  
**NEVA MILICIE**

NIVEL	FRECUENCIA (f)	%
PROCESO	4	33
LOGRADO	8	67
TOTAL	12	100

**Fuente:** Prueba C.L.P. VIA 12 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10234 Cutervo

#### INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 03 se muestran los resultados en la evaluación psicopedagógica de salida, considerando la cantidad y porcentaje de estudiantes, de acuerdo al cuadro podemos decir que 04 estudiantes se encuentran en el nivel de proceso de los aprendizajes, representando el 33% del total de estudiantes evaluados mientras que 08 estudiantes alcanzaron ubicarse en el nivel logrado de los aprendizajes lo cual representa el 67% del total de estudiantes evaluados.

#### 2.3.1. EVALUACIÓN DE SALIDA DE CADA ESTUDIANTE DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA

**CUADRO N° 04**  
**RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE**  
**SALIDA - PRUEBA CLP DE FELIPE ALLENDE- MABEL CONDEMARIN Y**  
**NEVA MILICIE**

Nombre del niño(a)	COMPRENSIÓN LECTORA		NIVEL
	Puntaje	porcentaje	
Daniel	25	50%	Proceso
Jhosely	27	70%	Logrado
Juan	27	70%	Logrado
Alan	27	70%	Logrado
Edgar	27	70%	Logrado
Luisa	27	70%	Logrado
Dayana	25	50%	Proceso
Jonathan	27	70%	Logrado
Rosa	25	20%	Proceso
Junior	27	70%	Logrado
Irene	25	50%	Proceso
Juan Carlos	27	70%	Logrado

**Fuente:** Prueba C.L.P. VIA 12 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10234 Cutervo

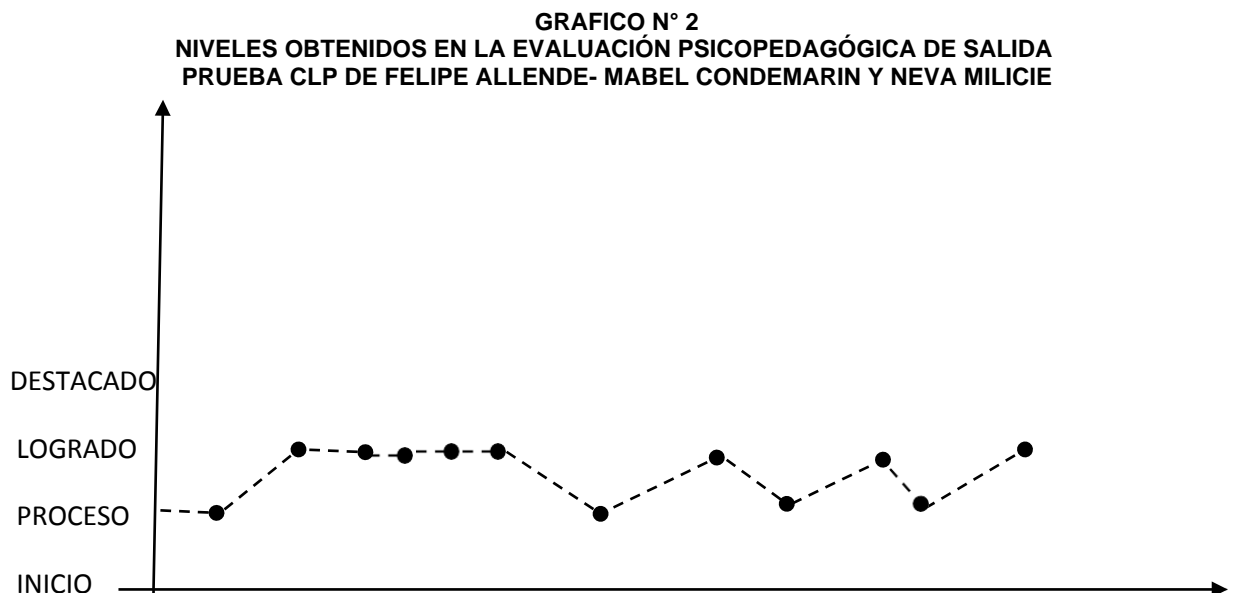


## INTERPRETACIÓN

De los doce alumnos del posible grupo de intervención en Comprensión Lectora 04 tienen un puntaje de 25 correspondiéndole un nivel en proceso de logro de los aprendizajes, 8 alumnos tienen un puntaje de 27 los ubica en el nivel logrado del logro de los aprendizajes.

Según estos resultados se puede afirmar que los 04 estudiantes que se encuentran en un nivel de proceso de los aprendizajes en lo que se refiere a vincular textos sencillo con la palabra asignada, realizan seriación secuencial, completan textos con las palabras lo hace bien, en relación en lo que se refiere a completar pequeños textos, unir texto sencillo con la palabra asignada presenta dificultad al realizarlo.

Los ocho estudiantes que alcanzaron el nivel logrado de los aprendizajes logran vincular textos sencillos con la palabra asignada, realizan seriación secuencial, completan pequeños textos con la palabra y unen texto sencillo con la palabra asignada.



DANIEL JHOSELY JUAN ALAN EDGAR LUISA DAYANA JONATHAN ROSA JUNIOR IRENE JUAN CARLOS  
17 de mayo del 2013

Fecha:

Fuente: Prueba C.L.P. VIA 12 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10234 Cutervo.

El presente gráfico de acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba Comprensión Lectora, Pruebas CLP – 2° Nivel A de Felipe Allende , Mabel Condemarin, Neva Milicié , se puede apreciar que cuatro alumnos obtuvieron el nivel Inicio de logro de los aprendizajes y ocho se ubicaron en el Nivel de Proceso de logro de los aprendizajes.

## 2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA DE LOS RESULTADOS EN LA EVALUACIÓN OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE INICIO Y SALIDA

### EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA

**CUADRO N° 05**  
**EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA**  
**EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE INICIO Y DE SALIDA PRUEBA CLP**  
**2° NIVEL A DE FELIPE ALLIENDE - MABEL CONDEMARIN Y NEVA MILICIE**

NIVEL	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
	FRECUENCIA (f)	%	FRECUENCIA(f)	%
<b>INICIO</b>	<b>8</b>	<b>67</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>PROCESO</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>33</b>
<b>LOGRADO</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>67</b>

**Fuente:** Prueba C.L.P. VIA 12 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10234 Cutervo

**EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA**

**CUADRO N° 06**  
**EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA**  
**EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE INICIO Y DE SALIDA PRUEBA CLP-**  
**2° NIVEL A DE FELIPEALLIENDE- MABELCONDEMARIN- NEVA MILICIE**

ESTUDIANTES	EVALUACIÓN DE ENTRADA			EVALUACIÓN DE SALIDA		
	PUNTAJE	%	NIVEL	PUNTAJE	%	NIVEL
1.Daniel	17	10%	Inicio	25	50%	Proceso
2.Jhosely	22	30%	Inicio	27	70%	Logrado
3.Juan	25	50%	Proceso	27	70%	Logrado
4.Alan	26	60%	Proceso	27	70%	Logrado
5.Edgar	25	50%	Proceso	27	70%	Logrado
6.Luisa	21	30%	Inicio	27	70%	Logrado
7.Dayana	04	10%	Inicio	25	50%	Proceso
8.Jonathan	19	20%	Inicio	27	70%	Logrado
9.Rosa	08	10%	Inicio	25	20%	Proceso
10.Junior	21	30%	Inicio	27	70%	Logrado
11.Irene	20	20%	Inicio	25	50%	Proceso
12.Juan Carlos	24	40%	Proceso	27	70%	Logrado

**Fuente:** Prueba C.L.P. VIA 12 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10234 Cutervo.

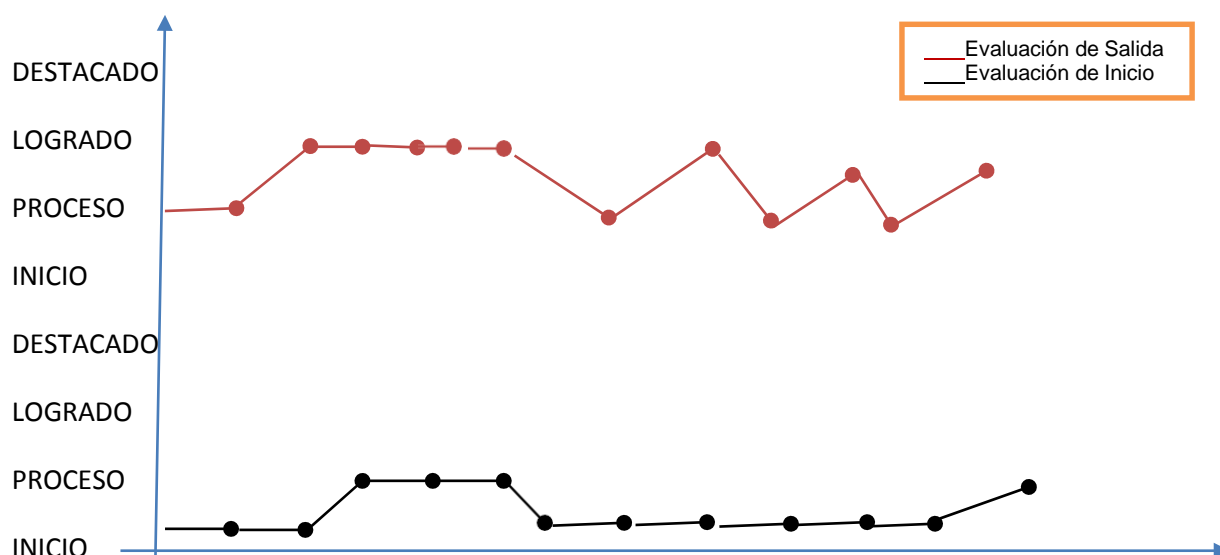
### **INTERPRETACIÓN**

Según la evaluación de entrada y de salida de la prueba Comprensión Lectora, Pruebas CLPL de Felipe Alliende, Mabel Condemarin y Neva Milicié consolidados en el cuadro comparativo, se puede apreciar que de los 12 estudiantes; 4 de ellos superaron el nivel Inicio que presentaban al inicio del programa, notándose que ocho se encuentran en un Nivel Logrado Dentro de la Normalidad, es decir han superado las dificultades con la ejecución del programa de intervención psicopedagógico.

Ocho alumnos que alcanzaron el nivel logrado de los aprendizajes logran vincular textos sencillos con la palabra asignada, realizan seriación secuencial, completan pequeños textos con la palabra y unen texto sencillo con la palabra asignada, mientras que cuatro

de los estudiantes aún demoran en completar pequeños textos, unir texto sencillo con la palabra asignada. Lo cual muestra que la ejecución del programa de intervención psicopedagógica ha dado resultados satisfactorios porque se aplicaron estrategias que les permitió mejorar habilidades y destrezas cognitivas, que se requieren para elevar el nivel de aprendizaje en la Comprensión Lectora, ello también conllevó al mejoramiento de las relaciones socio afectivas en el grupo de intervención.

**GRAFICO N° 03**  
**EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN**  
**PSICOPEDAGÓGICA DE INICIO Y DE SALIDA PRUEBA CLP- 2° NIVEL A DE FELIPE**  
**ALLIENDE- MABEL CONDEMARIN- NEVA MILICIE**



DANIEL JHOSELY JUAN ALAN EDGAR LUISA DAYANA JONATHAN ROSA JUNIOR IRENE JUAN CARLOS

**Fuente:** Prueba C.L.P. VIA 12 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10234 Cutervo.

El presente gráfico comparativo que del grupo de alumnos de intervención en un inicio 8 alumnos obtuvieron el Nivel Inicio de logro de aprendizaje y 8 en nivel proceso de logro de aprendizaje y en tanto que en la prueba de salida se observa que 4 alumnos obtuvieron el Nivel de Proceso y 8 alcanzaron un Nivel Logrado, se observa que todos han elevado el nivel de desarrollo desde el Nivel Inicio hasta el Nivel Logrado de aprendizaje.

## 2.5. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

### MOMENTO INICIAL

#### A. CALIDAD INTRÍNSECA DEL PROGRAMA

##### ❖ CONTENIDO DEL PROGRAMA.

En el presente programa de intervención psicopedagógica en el área de comprensión lectora, estuvieron explícitas las bases científicas y socio psicológicas, sus teorías fueron adecuadas según las necesidades encontradas en el grupo de intervención y los contenidos actualizados y relevantes teniendo en cuenta las perspectivas Científicas, sociales, psicológicas y pedagógicas que ayudaron a superar las dificultades encontradas en los niños y niñas.

#### ❖ CALIDAD TÉCNICA DEL PROGRAMA.

El programa de intervención psicopedagógica presentó un objetivo general y tres objetivos específicos, los mismos que se desarrollaron a través de 24 sesiones, los medios y materiales fueron seleccionados adecuadamente, especialmente las fichas de trabajo que estuvieron orientadas a la enseñanza y aprendizaje de resolución de problemas; el sistema de evaluación fue de manera permanente y continua a través de auto evaluación para cada sesión.

Los objetivos fueron coherentes con los planteamientos científicos, curriculares, con las demandas sociales, con las características evolutivas, sus intereses y capacidades de los estudiantes intervenidos.

Los diversos elementos que integran estuvieron relacionados en forma coherente con los objetivos porque se basó y fundamentó en el desarrollo del programa; también las sesiones estuvieron organizadas de acuerdo a las características diferenciales, motivación, intereses y capacidades del alumnado.

#### ❖ EVALUABILIDAD

Se considera que la información contenida en el programa de intervención psicopedagógica en el área de comprensión lectora fue relevantes, suficientes y adecuados porque estuvieron seleccionados aquellos temas que ayudaron a superar las dificultades más marcadas en nuestros estudiantes.

#### ❖ ADECUACIÓN DEL CONTEXTO

En la I.E. existió un clima democrático y participativo tanto docentes como padres de familia colaboraron con el trabajo de intervención psicopedagógica que para lo cual se estableció horarios que ayudaran a superar las dificultades de alumnos.

En el PEI de la institución identificamos datos sobre las necesidades y carencias de los estudiantes en cuanto a comprensión lectora y para la detección de necesidades contamos con pruebas de carácter diagnóstico entrevistas etc.

### **B. ADECUACIÓN AL PUNTO DE PARTIDA**

El programa de intervención psicopedagógico respondió a las demandas de los estudiantes con necesidades educativas y estuvieron previstos los espacios, momentos en el horario, recursos y personal necesario para su desarrollo. En la institución existieron los medios necesarios para un correcto desarrollo del programa.

La temporalización del programa se realizó de acuerdo a las 24 sesiones; donde constantemente se coordinó la realización de las sesiones; organizar el material y ejecutarlas, y a la vez se coordinó con el equipo de docentes del grado para limitar tareas extra escolares a los estudiantes durante el tiempo de desarrollo del programa.

El programa busca ser aprobado por que es de gran beneficio para los estudiantes, además se contó con el apoyo y aliento de director y docentes.

## **SEGUNDO MOMENTO: PROCESO Y APLICACIÓN DEL PROGRAMA**

### **A. PUESTA EN MARCHA DEL PROGRAMA.**

La metodología que fue aplicada en el desarrollo del programa resultó adecuada, porque se consideró estrategias de acuerdo a los contenidos y también se tomaron en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes que mediante la motivación despertaron su interés y entusiasmo permanente hacia el programa de intervención, porque también en ella se apreció la secuencialidad de las actividades programadas de tal manera que se realizó como estaban programadas, evitando desfases significativos en la temporalización prevista. Cada sesión estuvo planificada para su ejecución en 90 minutos, además se respetó todos los recursos seleccionados con anticipación.

Los niveles parciales de logro estuvieron de acuerdo a los objetivos propuestos. La aplicación del programa fue orientada por la secuencias de estrategias programadas en cada sesión.

### **B- MARCO DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA.**

Durante la aplicación del programa se evitó en lo posible la aparición de Conflictos entre el personal del centro que puedan repercutir en el desarrollo del programa; las relaciones con los estudiantes fueron cordiales y se dio un clima de confianza.

## **TERCER MOMENTO: EVALUACIÓN FINAL DEL PROGRAMA**

### **A- MEDIDA Y LOGROS**

Durante la aplicación del programa se tomaron las precauciones para asegurar la calidad técnica de las pruebas con que se apreciaron (los niveles de logro del programa; las pruebas y demás instrumentos elaborados para la recogida de datos estuvieron planificadas en el momento de diseñar el programa, a fin de asegurar la máxima coherencia con los objetivos, se recurrieron a técnicas variadas de recogida de datos acordes con la diversidad de los estudiantes, donde se especificaron los criterios de calificación y de los niveles de logro del programa de intervención psicopedagógica.

## **B- VALORACIÓN**

En el presente programa para valorar los resultados se especificaron de modo claro y preciso los criterios y las referencias de conformidad con las previsiones y con las exigencias técnicas; se dispondrá de información rica y matizada sobre los momentos inicial y procesal del programa como base para valorar los resultados del programa de intervención psicopedagógica.

## **C- CONTINUIDAD**

El estilo imperante de la responsable del programa fue participativo y colaborativo, después se analizaron los resultados del grupo de intervención para considerar que el programa es viable y digno de considerarse para nuevos proyectos de la institución.

### **2.6. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN AL TÉRMINO DEL PROGRAMA**

En su dimensión física, las características de los estudiantes se mantienen idénticas a las observadas antes de la aplicación del programa ya que éste no influye aspectos sobre esta dimensión.

En su dimensión cognitiva, los estudiantes han superado sus dificultades de comprensión lectora. El “Programa de Intervención Psicopedagógica Recuperativo en el Área de comprensión lectora, ha potencializado sus capacidades para resolver preguntas a nivel literal inferencial y crítico, a partir del desarrollo de sus habilidades para reconocer detalles, ideas principales, secuencias, de causa y efecto, rasgos de carácter y de reconocimiento comparativo. Así mismo han desarrollado habilidades para sintetizar, esquematizar y resumir un texto, deducir las ideas de apoyo, y realizar comparaciones, inferir relaciones causa y efecto, de lenguaje figurativo. En la comprensión crítica, aun con un poco de dificultad se evidencia que pueden emitir un juicio evaluativo.

El ritmo de aprendizaje de los estudiantes continúa siendo lento en algunos; y los estilos de aprendizaje, predominantes son el visual y activo; sin embargo, a través de la aplicación del programa se evidencia más preponderancia de este último, ya que se involucran más en actividades de trabajo en equipo e incluso individuales siempre y cuando la tarea sea comprendida. El programa permitió desarrollar su atención y concentración, así como su creatividad, especialmente al participar en las dinámicas y juegos verbales.

En su dimensión social, el programa permitió integrar más a los estudiantes, el trabajo en equipo y la participación activa en las dinámicas han favorecido en este aspecto. Las actitudes cohibidas que se evidenciaban antes de la aplicación del programa, en parte

han sido superadas, al menos frente al profesor de aula y a sus compañeros; se involucran más en la clase, participan opinando (para lograr esto hay que aplicar ciertas estrategias), así como también, en las conversaciones y juegos con sus compañeros. En el proceso de la aplicación del programa, el respeto hacia sus compañeros, así como el compañerismo y la solidaridad entre ellos se vieron fortalecidos.

En su dimensión moral, el desarrollo del programa tenía como requisito y, a la vez, un acuerdo entre profesor y estudiantes, el cumplir con las normas de convivencia del aula (elaboradas por ellos mismos), especialmente las normas relacionadas con el aspecto académico, tales como llegar temprano y aseados a la Institución Educativa, cumplir con las tareas asignadas, estudiar, traer útiles escolares completos, así como el respeto entre ellos. En este aspecto, se evidenció un cambio importante ya que se mostraron mejoras significativas en el cumplimiento de las normas, favoreciendo a la convivencia y al desarrollo de las actividades programadas. Su relación entre pares, por lo general, sigue basándose en que "...los elementos de igualdad, de reciprocidad y del mutuo compartir están presentes, pero siempre son interpretados de una forma práctica. La reciprocidad es un asunto de me das te doy, no de lealtad, gratitud o justicia". Estas características se relacionan con la Etapa del Desarrollo Moral Preconvencional, en la Etapa 2: Orientación Instrumental Relativista u orientación por el premio personal, que propone Kohlberg en su teoría.

## **2.7. EVALUACIÓN DE LAS SESIONES**

### **2.7.1. Sesión Nº 05: Evocamos lo escuchado**

Esta sesión tuvo como finalidad trabajar ejercicios que potencialicen la capacidad de almacenamiento de palabras, permitiendo involucrar activamente a todos los estudiantes a través del uso de estrategias psicopedagógicas tales como: Narración de lecturas, situaciones individuales de trabajo, visualización de imágenes, evocación secuencial, diálogo socializador y trabajo colectivo; las cuáles permitieron desarrollar satisfactoriamente los indicadores de la actividad.

### **2.7.2. Sesión Nº 08: Comprendo lo que leo**

La presente sesión tuvo como objetivo respetar los signos de puntuación al momento de leer; los alumnos(as) estuvieron motivados gracias al empleo de las siguientes estrategias psicopedagógicas: Análisis de lecturas cortas, diálogo socializador, dinámica "Las familias", lectura oral y repetida, situación grupal, exhibición de los trabajos; éstas han permitido que los integrantes del grupo de intervención pronuncien con exactitud las palabras que componen un texto y lean con fluidez respetando los signos.

### **2.7.3. Sesión Nº 16: Demuestro mi habilidad en completar frases**

Esta sesión tuvo como finalidad completar frases y oraciones cortas a partir de textos leídos par que tengan un sentido lógico y coherente; a los estudiantes les pareció interesante emplear el procedimiento cloze para completar oraciones, fueron capaces de lograr desarrollar los indicadores de la actividad a través del uso de las siguientes estrategias: Análisis de textos por medio de la escucha, trabajo individual, explicación temática, lectura oral, transferencia a nuevas situaciones y la exhibición de trabajos.

### **2.7.4. Sesión Nº 21: ¿Qué divertido es leer?**

La presente sesión tuvo como objetivo evaluar la capacidad de comprensión lectora a través del uso de la estrategia del s-q-a, el cual se cumplió gracias al desarrollo de los siguientes indicadores; señalar las principales características del s-q-a, comprender textos cortos. Para desarrollar satisfactoriamnete la sesión, se tuvo en consideración: formulación de interrogantes, extracción de saberes previos contrastación de la información, explicación temática, trabajo colectivo e individual.

## **2.8. EVALUACIÓN DE LOS MEDIADORES**

### **KEVIN ROY:**

Me he involucrado de lleno al trabajo, revisé bibliografía para así poder plasmar acertadamente los objetivos de las sesiones de nuestro programa de intervención.

He tratado de cumplir con el horario que se brindó a los padres en la primera reunión acerca del desarrollo del programa en sí, llegar de una manera oportuna a los niños(as) y de utilizar las estrategias de manera pertinente y eficaz.

### **NILVER:**

Empecé leyendo bibliografía acerca de nuestro tema, pues como yo soy de la especialidad del nivel inicial se hacía necesario buscar información acerca del contenido de nuestro trabajo, siempre conté con el apoyo de mi compañera, demostré en todo momento responsabilidad y cumplimiento a las reuniones previas al desarrollo del programa y durante el desarrollo del mismo.

La relación que entablé con los alumnos fue amical y dentro de un clima de confianza y de respeto.



## CONCLUSIONES

- Al aplicar la prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) : 8 niveles de lectura de Felipe Alliende Mabel Condemarin Neva Milicié, a los 12 estudiantes se determinó que 8 estudiantes se encontraron en nivel de inicio y 4 en nivel de progreso, lo cual nos indica la dificultad en el grupo seleccionado de tercer grado de primaria.
- El Programa de intervención Psicopedagógica en el área de comprensión Lectora dirigido a estudiantes de Tercer Grado de educación primaria alcanzó los objetivos previstos al desarrollar las habilidades cognitivas y las nociones básicas que promovieron el aprendizaje significativo de Comprensión Lectora, ello se ve reflejado en la eficiencia del programa.
- En la aplicación del programa se seleccionó estrategias psicopedagógicas pertinentes, que respondieron a los intereses y necesidades del grupo de intervención, así como al contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, con metodología activa y enseñanza personalizada.
- Según estos resultados se demuestra que cuatro estudiantes que se encuentran en un nivel de proceso de los aprendizajes relacionados a vincular textos sencillos, realizan seriación secuencial, completan textos, unir texto sencillo y ocho estudiantes han superado sus dificultades de comprensión lectora. El “Programa de Intervención Psicopedagógica Recuperativo en el Área de comprensión lectora, ha potencializado sus capacidades para resolver preguntas a nivel literal inferencial y crítico, a partir del desarrollo de sus habilidades para reconocer detalles, ideas principales, secuencias, de causa y efecto, rasgos de carácter y de reconocimiento comparativo. Así mismo han desarrollado habilidades para sintetizar, esquematizar y resumir un texto, deducir las ideas de apoyo, y realizar comparaciones, inferir relaciones causa y efecto, de lenguaje figurativo.

## **RECOMENDACIONES**

- Al director de la Institución como líder pedagógico debe promover la inserción de programas psicopedagógicos en la curricula de educación primaria para atender necesidades de los estudiantes
- A los padres de familia asumir el compromiso responsable brindando el apoyo necesario a sus hijos que presenten dificultades de aprendizaje a fin de participar en los programas de intervención Psicopedagógica y elevar el rendimiento académico en las diversas áreas.
- A los docentes seguir con esta experiencia con estrategias innovadoras y se capacitación en temas de Psicopedagógica

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANTONIJEVIC, N y CHADWICK, C (1981) “Estrategias cognitivas y metacognición”. Revista de tecnología educativa, vol. 7 num.4, 1981. Pp.307-32 (OEA, Santiago de Chile)
- BERKO, J. y BERNSTEIN, N. (1999) Psicolingüística. Madrid, McGraw- Hill. pp.50- 56.
- BERNARDO, J (1995) Como aprender mejor, Estrategias de aprendizaje, RIALP
- BERNSTEIN y WABER (1990) citado por Narbona, J. y Chevre – Müller, C. El lenguaje del niño. 2ª ed. Barcelona, Masson, pp. 107-121.
- CAMARGO, Z. (s.f.). Estrategias para la comprensión lectora desde un enfoque sociocultural. Una propuesta didáctica dirigida a profesores de Educación Básica
- CLARK (1997) Inferencias en la comprensión
- CONDEMARÍN, M y ALLENDE, F (1997) De la asignatura del Castellano al Área del Lenguaje, Ediciones Dolmen, Santiago de Chile, página 99.
- DEVAL, J (1997) Aprender en la vida y en la escuela, Ediciones Paidós Ibérica, p. 80.
- GARCÍA y GONZALES (2001) “Evaluación e informe psicopedagógico” Vol. I, II “Una perspectiva Curricular” Edit. EOS, España.
- LEDO , S (1997) “ La Comprensión lectora. Un eje transversal en la educación general básica”. Editorial la Colmena Buenos Aires, Argentina.
- SOLÉ, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó, CEAC (20 edicions)
- MILICIC, N. (2010). Educando los hijos con Inteligencia Emocional. Santiago, Chile: Ediciones Aguilar, 251 pgs.

Programa de intervención psicopedagógica para atender las necesidades educativas en comprensión lectora que presentan 12 niños(as) del tercer grado “A” de educación primaria de la I.E. 1093 “Fanny Abanto Calle” – V Sector Urrunaga – Leonardo Ortiz.

## SESIÓN N° 01

**Actividad:** “Nos organizamos”

**Objetivo de la sesión:** Informar los lineamientos del programa.

**Procedimientos:**

- Dinámica Canasta revuelta
- Dialogan sobre el mensaje que nos transmite la dinámica
- Planteamos interrogantes:
  - ¿Cómo se han sentido?
  - ¿Qué aprendieron?
  - ¿Qué necesitamos para convivir con armonía?,
  - ¿Cuál es su reto en la escuela? etc.
- Dialogamos sobre el tema e informamos los objetivos a desarrollar en las sesiones.
- Forman grupos de tres integrantes cada uno.
- Reciben los siguientes materiales: hojas de un árbol donde van a expresar sus expectativas y sus compromisos.
- Canción de despedida hasta mañana

**Actividad:** “Ordenamos imágenes”

**Objetivo de la sesión:** Producir historias a través de imágenes.

**Procedimientos:**

- Observan imágenes y de forma voluntaria ordenan las figuras en la pizarra para tratar de crear una historia con coherencia.
- Responden a las siguientes interrogantes:
  - ¿De qué trata?
  - ¿Qué título le colocarías?
  - ¿Quién puede armar la historia apoyándose de las imágenes?
  - ¿Cuál será el mensaje?
- Conforman grupos de tres integrantes cada uno a través de la dinámica: “El rompecabezas”.
- Reciben a nivel de grupo un sobre en el que se encuentran imágenes desordenadas que dan origen a una historia en la que deberán considerar el inicio, nudo y desenlace.
- Escogen a un representante por grupo, el cual dará lectura al cuento creado.

Figuras que se  
presentarán  
ampliadas en



Figuras que se presentarán en sobres, en forma grupal.





**Actividad:** “Me divierto escuchando”

**Objetivo de la sesión:** Fortalecer su capacidad de atención selectiva.

**Procedimientos:**

- Realizan el juego: “El teléfono malogrado”. Primero se forman dos grupos, los cuales hacen círculos pequeños, la docente dará una frase a cada uno de los equipos, gana el grupo que no haya distorsionado la frase original.
- Escuchan el relato de la fábula: “El león y el ratón”; luego observan seis ilustraciones y de manera voluntaria identifican la que corresponde a la primera parte del relato, después a la segunda y así sucesivamente.
- Reciben la ficha de trabajo N° 01: “Leo y comprendo”, trabajan de forma individual.
- Prestan atención al cuento: “Todo en su sitio”, luego reciben una hoja bond, la cual doblarán en tres cuerpos(a manera de tríptico) y dibujarán el inicio, nudo y desenlace
- Pegan sus dibujos en un papelógrafo y se exhiben a manera de mural.

### El león y el ratón

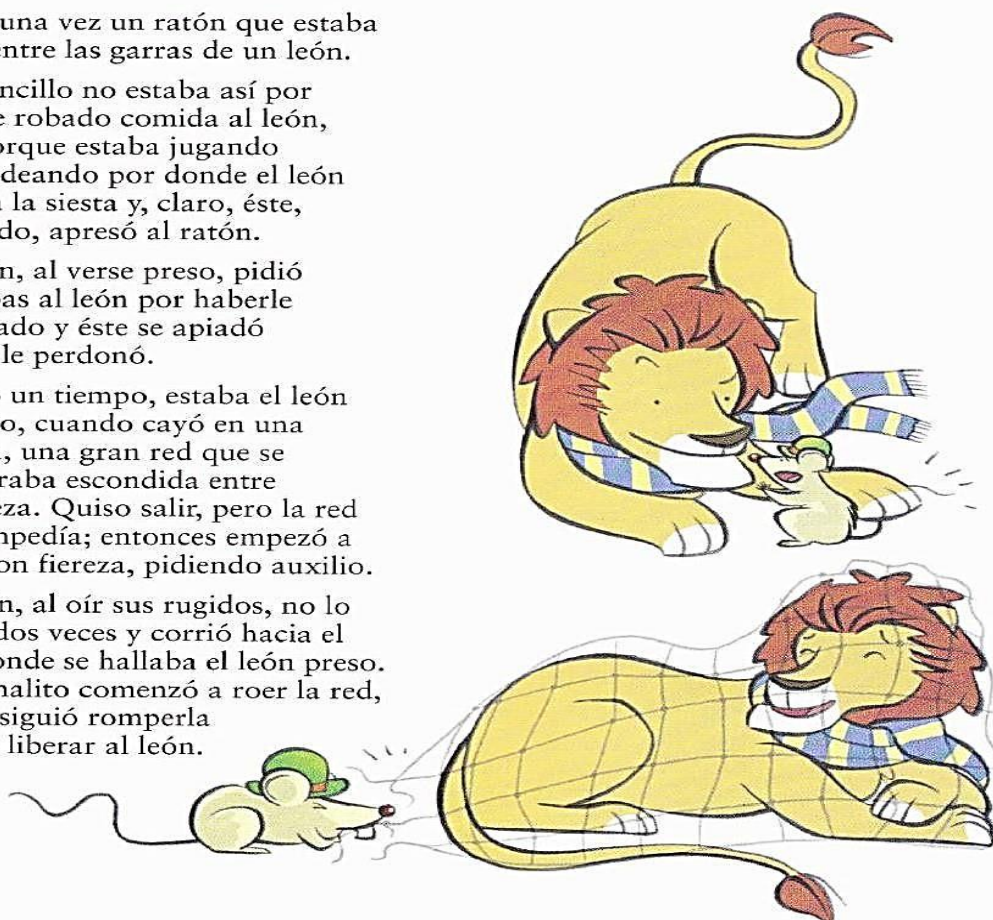
Había una vez un ratón que estaba preso entre las garras de un león.

El ratoncillo no estaba así por haberle robado comida al león, sino porque estaba jugando y merodeando por donde el león dormía la siesta y, claro, éste, enfadado, apresó al ratón.

El ratón, al verse preso, pidió disculpas al león por haberle molestado y éste se apiadó de él y le perdonó.

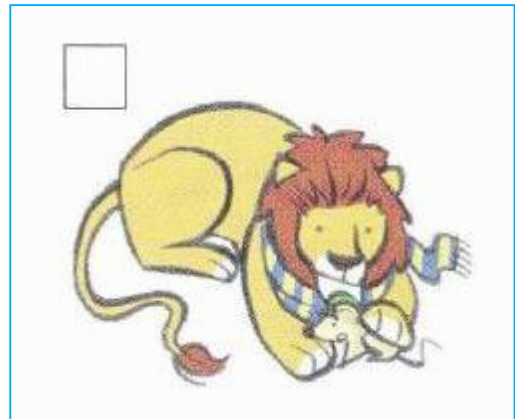
Pasado un tiempo, estaba el león cazando, cuando cayó en una trampa, una gran red que se encontraba escondida entre la maleza. Quiso salir, pero la red se lo impedía; entonces empezó a rugir con fiereza, pidiendo auxilio.

El ratón, al oír sus rugidos, no lo pensó dos veces y corrió hacia el sitio donde se hallaba el león preso. El animalito comenzó a roer la red, así consiguió romperla y pudo liberar al león.





Ordenan las ilustraciones de acuerdo al relato de la fábula: El león y el ratón





FICHA DE TRABAJO N° 01  
“LEO Y COMPRENDO”

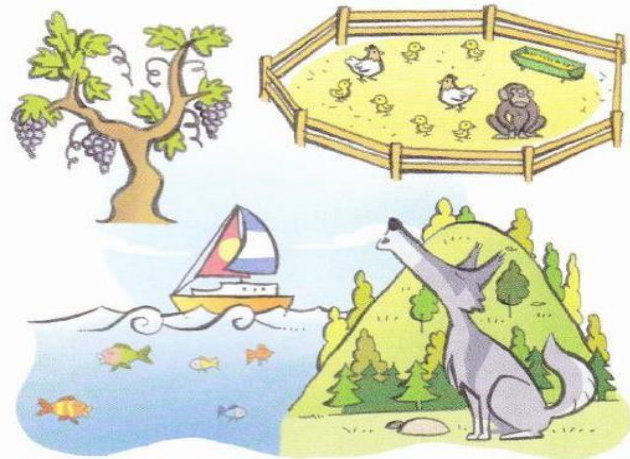
Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

Todo en su sitio

Los lobos, en el monte;  
los pollitos, en el corral;  
los peces, en el agua;  
las barcas, en el mar.

Los monos, en el árbol;  
la paja, en el pajar;  
el higo está en la higuera;  
las uvas, en el parral.

GLORIA FUERTES



**Actividad:** “Dilo rápido y sin equivocarte”

**Objetivo de la sesión:** Expresar con precisión y facilidad diversos trabalenguas.

**Procedimientos:**

- Observan un sobre (el cual contiene tres trabalenguas) y se plantean las siguientes interrogantes: ¿Qué habrá dentro?, ¿quién puede salir a descubrirlo?, etc.  
Voluntariamente darán lectura a los trabalenguas.
- Escuchan las explicaciones de la docente y reciben la hoja de lectura: “Trabalenguas”, el cual consta de doce trabalenguas; inmediatamente se les reparte una cartulina, tijeras y colores para que elaboren una silueta (de acuerdo a su creatividad), el cual plasmarán el trabalenguas que han seleccionado.
- Exhiben sus dibujos en una cartulina dúplex.
- Aprenden de memoria su trabalenguas, lo salen a exponer y dan su comentario acerca del contenido del mismo.



## TRABALENGUAS

Para ejercitar tus órganos de articulación y mejorar tu dicción, practica en voz alta los trabalenguas que presentamos a continuación

POCAS COPAS COMPRE,  
COMO COMPRE POCAS COPAS  
POCAS COPAS PAGUE.

DE CARAJICARA VENGO TAN ENCARAJICADO  
QUE AQUEL QUE ME DESENCARAJICARE BUEN  
DESENCARAJICADOR SERA.

CORAZÓN DE CHIRICHÍ  
PA, OJOS DE CHIRICHIPÉN,  
TÚ QUE ME HAS  
CHIRICHIPADO  
DESENCIRICHÍPA-  
ME

DARIO DARIA UN DIARIO  
A DORIA Y DORIA SU  
A SALARIO DIARIO DARIA  
A DARIO

NO COMPRO MUCHO COCO  
PORQUE MIENTRAS MAS COCO  
COMPRO, MAS COCO COMO

EL ANTOJO DE PANTOJO  
TODO NO SON LOS OJOS  
SINO LOS HINCHOS QUE TRAE  
EL COJO SOJO

INCONDICIONALMENTE SE  
ACONDICIONO A LAS CONDICIONES  
QUE LE CONDICIONABAN, Y BAJO ESTA  
CONDICIÓN, CONSIDERO LA O CASIÓN,  
DE DESACONDICIONARSE INCONDICIONALMENTE QUE LE CONDICIONABAN

DON SEGUNDO  
Y DON FACUNDO VIVEN  
EN ESTE MUNDO, COMO  
DON RAYMUNDO Y DON  
SEGUISMUNDO, PERO  
COMO CORREN MUCHO MUNDO,  
DICEN DON FACUNDO Y DON  
SEGUNDO, COMO DON SEGUISMUNDO  
Y DON RAYMUNDO, ¡VAYA MUNDO!  
¡VAYA MUNDO!

IRREVERENTE ANTE EL REVERENDO,  
REVERBEREABA POR  
LA RIVERA UN RIO REBELDE.  
Y EL REVERENDO  
LE DIO: ¡DETENTE! PERO  
EL RIO A MAS REBELDE,  
ERA SORDO, Y CONTINUO  
IRREVERENTE REVERBERANDO POR  
LA RIVERA ANTE  
EL REVERENDO  
IMPACIENTE

QUE TRISTE ESTÁS  
TRISTÓN TRAS TAN  
+ ETILICA TRAMA TERNAL

GUERRA TENÍA UNA  
PARRA Y PARRA TENÍA UNA  
PERRA, Y LA PERRA DE PARRA  
MORDIÓ LA PARRA DE GUERRA  
Y GUERRA PEGÓ CON LA PARRA  
A LA PERRA DE PARRA.

**Actividad:** “Evocamos lo escuchado”

**Objetivo de la sesión:** Trabajar ejercicios que potencialicen su capacidad de almacenamiento de palabras.

**Procedimientos:**

- Realizan la dinámica: “Yo llamo a...”, la que consiste en que un niño(a) empieza presentándose y luego llama a otro compañero(a), éste tendrá que recordar a quién llamo el alumno(a) que le antecedió, presentarse y llamara un nuevo compañero(a); así lo harán sucesivamente. Ejemplo:
- Mi nombre es Ana y llamo a Juan; Ana me llamó a mí, mi nombre es Juan y yo llamo a Tatiana; Ana llamó a Juan, Juan me llamó a mí, mi nombre es Tatiana y yo llamo a Felipe; etc.
- Escuchan la narración de la lectura: “El búho que tenía miedo a la oscuridad” y luego reciben la ficha de trabajo
- N° 02: “Encontrando palabras”.
- Observan 3 láminas de héroes de la patria: Miguel Grau, Francisco Bolognesi, Túpac Amaru; la docente narrará una breve biografía de ellos.
- Forman grupos de cuatro integrantes cada uno.
- Reciben la ficha de trabajo N° 03: “Pienso y completo”, la cual se desarrollará en forma grupal.
- Participan de una metacognición, mediante respuestas a las preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?, etc.

### **El búho que tenía miedo de la oscuridad**



Plot era un búho pequeño que vivía con su mamá y su papá en el campo, en la copa de un árbol altísimo.

Plot era chato y vellos.

Plot tenía un precioso collar de plumas en forma de corazón.

Plot tenía unos enormes ojos redondos.

Plot tenía las rodillas muy torcidas.



Era exactamente igual a todos los búhos pequeños que han existido siempre, excepto en una cosa. Plot tenía miedo de la oscuridad.

–No puedes tener miedo de la oscuridad –decía su mamá sorprendida–. Los búhos nunca han tenido miedo de la oscuridad. Los búhos son pájaros de noche –le dijo.

Plot inclinó la cabeza, se miró las puntas de los pies y murmuró:

–Yo no quiero ser un pájaro de noche. Quiero ser un pájaro de día.

–Eres lo que eres –dijo la señora búho con cariño.

Fragmento de *El búho que tenía miedo de la oscuridad*, de JILL TOMLINSON

**Actividad:** “Me divierto con mis lecturas”

**Objetivo de la sesión:** Expresar oralmente las combinaciones de recursos expresivos, corporales, gestuales, fonéticos, etc.

**Procedimientos:**

- Observan la lectura: “Las tareas del agricultor” (presentada en un papelógrafo), luego realizan una lectura coral. La docente explica que la lectura realizada (oral) también se puede hacer a través de una dramatización, ella dramatiza el ejemplo.
- Pegan otra lectura denominada: “Lo”, se solicita la participación de dos voluntarios para que la dramaticen.
- Forman tres grupos a través de la dinámica: “Simón manda...”
- Reciben al interior de los grupos, la fábula: “Un oso entre dos amigos”, la que será representada a través del juego de roles. Los niños(as) se ponen de acuerdo para representar el texto.
- salen todos los grupos a realizar su dramatización (cada equipo tendrá 10 minutos como máximo)

### Las tareas del agricultor



Para obtener el trigo, el agricultor trabaja mucho en el campo.

Primero, tiene que arar con el arado para remover la tierra.

Después, debe sembrar el trigo arrojando las semillas sobre la tierra.

Más tarde, cuando las espigas están doradas, hay que segarlas.

Por último, hay que aventar el trigo, que es lanzarlo al aire, para separar los granos de la paja.

Hace años, estas tareas las hacía el agricultor con herramientas y animales. Pero ahora hay máquinas que hacen estos trabajos de forma automática.



## Los animales

¡Guau...! ¡Guau...!  
Se oía al perro ladrar.  
El gato viejo y gruñón  
no dejaba de maullar.  
Hasta el gallo, sin ser hora,  
subido en el palomar,  
lanzó su kikirikí,  
que asustó a todo el corral.  
Pues, ¿qué pasa? Pues, ¿qué pasa?  
Dijo la pata: ¡Cluá! ¡Cluá!,  
saliéndose del estanque  
con sus patitos atrás.  
Cluá, cluá, cluá, cluá.

Pues, ¿qué pasa? Pues, ¿qué pasa?  
Lo que tuvo que pasar:  
que el perro le empujó al gato,  
y el gato cayó al corral,  
que el gallo se subió en alto  
y se puso a gallear.  
Volvió al estanque la pata  
después de ponerles paz,  
y al grito de: ¡Al agua, patos!,  
al agua obedientes van.

CONCHA LAGOS



## FICHA DE TRABAJO “ENCONTRANDO PALABRAS”

Nombres: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Busca las palabras que estuvieron presentes en la narración.

P	O	S	C	U	R	I	D	A	D
E	A	O	O	E	N	A	P	A	P
Q	R	J	R	E	B	S	T	Y	L
U	B	O	A	R	U	S	L	R	U
E	O	S	Z	R	H	A	M	A	M
Ñ	L	L	O	J	O	S	B	R	A
O	W	L	N	O	G	S	X	O	S
A	L	T	I	S	I	M	O	D	H
R	E	D	O	N	D	O	S	I	B
M	P	O	Q	K	F	L	N	L	C
J	V	I	Q	A	P	N	X	L	C
N	Y	T	X	S	C	O	P	A	M
X	Z	R	X	H	T	J	M	S	N



## FICHA DE TRABAJO N° 03 “PIENSO Y COMPLETO”



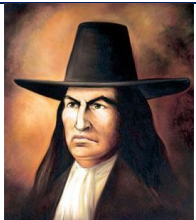
Nombre del grupo: .....

Integrantes : .....  
.....  
.....

Grado y sección : .....

Fecha : .....

### BIOGRAFÍA DE HÉROES PERUANOS



**Actividad:** “Aprendemos jitanjáforas”

**Objetivo de la sesión:** Ejercitar hábitos de rapidez en la lectura.

**Procedimientos:**

- Entonan la canción: “la hormiguita

Tengo merequetengo,  
una hormiguita en la patita merequetengo,  
me está haciendo cosquillita merequetengo,  
no me deja trabajar.

- Cambian las vocales de la canción, todo por la vocal “a”, ejemplo:

Tanga maraqatanga,  
ana harmagata an la patata maraqatanga,  
ma astá hacaando casqallata maraqatanga,  
na ma daja trabajar.  
Luego por la e, i, o y u.

- Escuchan las explicaciones de la docente acerca de las jitanjáforas. La docente recitará un ejemplo.
- Conforman dos grupos y a través de un sorteo reciben una jitanjáfora.
- Ensayan la jitanjáfora, la cual será declamada en forma coral.
- Compiten entre grupos y gana el que menos errores comete.

## Jitanjáforas

### Carabanda

...

Carabanda de la escuela  
carabanda cuela cuela.  
Con sonrisa de acuarela  
que enseñaba hasta las  
muelas.

...

Carabanda de la plaza  
carabanda pasa pasa  
va jugando en las terrazas  
con palomitas torcazas.

...

Carabanda cancionero  
carabanda tero tero.  
Un tic tac de relojero  
y un chin chin de monedero.

...

Carabanda soñador  
carabanda borombón.  
Con ojitos de algodón  
derechito a su colchón.

### Verdehalago

Por el verde, verde  
Verdería de verde mar  
Erre con erre.

Viernes, vírgula, virgen  
Enano verde  
Verdulería cantárida  
Erre con erre.

Verdor y verdín  
Verdumbre y verdura.  
Verde, doble verde  
De col y lechuga.  
Erre con erre  
En mi verde limón  
Pájara verde.

Por el verde, verde  
Verdehalago húmedo  
Extiéndome. Extiéndete.  
Vengo de Mundodolido  
Y en Verdehalago me estoy

**Actividad:** “Comprendo lo que leo”

**Objetivo de la sesión:** Respeta los signos de puntuación al momento de leer.

**Procedimientos:**

- Observan el texto titulado: “La extraña conducta de César”  
César entró sobre la cabeza  
llevaba el casco en los pies  
las sandalias en la mano  
la fiel espada...
- Responden a las interrogantes planteadas por la docente, como: ¿Tendrá sentido el título leído?, qué le faltará? etc. Con ayuda de la profesora colocan las comas en el lugar correspondiente y vuelven a leer el texto.
- Forman grupos de trabajo a través de la dinámica: “Las familias”. Cada grupo recibe la lectura: “Lavado de pies”, los equipos tendrán que leer y darle sentido al texto leído (colocando las comas donde corresponde). Todos los grupos reciben la misma lectura, papelógrafo y plumones.
- Pegan los trabajos y se contrasta los aciertos que hayan tenido. Finalmente la profesora pegará la lectura con los signos de puntuación donde corresponden para que los estudiantes evalúen el trabajo realizado y lean nuevamente.
- Reciben individualmente la ficha de trabajo N° 04: “Leo, analizo y comprendo”

#### FICHA DE TRABAJO N° 04

#### **“LEO, ANALIZO Y COMPRENDO”**

Coloca el punto y la coma, según corresponda:

## LA PALOMA SEDIENTA

Una paloma incómoda por la molestia sed vio un charco de agua pintado sobre un rótulo. Pero sin darse cuenta de que sólo era un dibujo, voló hacia él a toda velocidad e inevitablemente chocó contra el rótulo, hiriéndose lastimosamente.



Habiéndose que-

brado las alas por el golpe, cayó a tierra donde fue capturada por uno de los transeúntes.

**MORALEJA:** No dejes que el fervor o entusiasmo nuble tu discreción.

## El águila, el cuervo y el pastor

Lanzándose desde una cima, un águila arrebató a un corderito. La vio un cuervo y tratando de imitar al águila, se lanzó sobre un carnero, pero con tan mal conocimiento en el arte que sus garras se enredaron en la lana, y batiendo al máximo sus alas no logró soltarse. Viendo el pastor lo que sucedía, cogió al cuervo y cortando las puntas de sus alas, se lo llevó a sus niños. Le preguntaron sus hijos acerca de qué clase de ave era aquella, y les dijo:



- Para mí sólo es un cuervo; pero él se cree águila.

**Moraleja:**

Pon tu esfuerzo y dedicación en lo que realmente estás preparado, no en lo que no te corresponde.



**Actividad:** “Leemos comprensivamente”

**Objetivo de la sesión:** Aprender a identificar el mensaje e ideas principales de los textos.

**Procedimientos:**

- Forman grupos y participan de la dinámica: “El juego de los lectores”, el que consiste en recibir periódicos de la misma fecha, tienen diez minutos para leer las noticias de la primera página.
- Luego a la indicación de la facilitadora: ¡A sus marcas listos, ya! Los participantes leen en silencio la noticia propuesta. Después del tiempo establecido, la profesora invita a guardar los diarios y procede a realizar una serie de preguntas claras y sencillas, en base a las noticias que leyeron. Por cada respuesta correcta, el grupo recibe un punto o sino pierde su turno, por lo que rápidamente responde otro grupo. Gana el grupo que obtiene el más alto puntaje.
- Reciben en forma individual la hoja de lectura: “Amor, riqueza y éxito”, la cual deberá ser leída en forma silenciosa, luego desarrollan la ficha de trabajo N° 05: “Leo y comprendo”.
- Finalmente evalúan el trabajo realizado a través de una ficha evaluativa.

## AMOR, RIQUEZA Y ÉXITO

Una mujer salió de su casa y vio tres viejos de largas barbas sentados frente a su jardín. No creo conocerlos, pero deben tener hambre. Por favor, entren a mi casa para que coman algo. Ellos preguntaron: ¿Está el hombre de la casa?

No respondió ella, no está. Entonces no podemos entrar dijeron ellos.

Al atardecer cuando el marido llegó, ella le contó lo sucedido.

¡Entonces díles que ya llegué, invítalos a pasar!

La mujer salió a invitar a los hombres a pasar a su casa.

No podemos entrar a una casa los tres juntos. Explicaron los viejitos.

¿Por qué? Quiso saber ella.

Uno de los hombres apuntó hacia otro de sus amigos y explicó:

Su nombre es riqueza. Luego indicó hacia el otro, su nombre es éxito y yo me llamo Amor. Ahora ve adentro y decidan con su marido a cuál de nosotros tres desean invitar a vuestra casa.

La mujer entró a su casa y le contó a su marido lo que ellos le dijeron. El marido se puso feliz, ¡Qué bueno! Ya que así es el asunto, entonces invitemos a Riqueza, dejemos que entre y llene nuestra casa de riqueza. Su esposa no estuvo de acuerdo. Querido, ¿Por



qué no invitamos a éxito? La hija del matrimonio estaba escuchando desde la otra esquina de la casa y vino corriendo con una idea.

¿No sería mejor invitar a Amor? Nuestro hogar estaría lleno de Amor. Hagamos caso del consejo de nuestra hija, dijo el esposo a su mujer. Ve afuera e invita a Amor a que sea nuestro huésped.

La esposa salió y le preguntó a los viejos: ¿Cuál de ustedes es Amor? Por favor que venga para que sea nuestro invitado.

Amor se puso de pie y comenzó a caminar hacia la casa. Los otros dos también se levantaron y lo siguieron.

Sorprendida la dama le preguntó a Riqueza y a éxito:

Yo solo invité Amor. ¿Por qué ustedes también vienen?

Los viejos respondieron juntos:

Si hubiera invitado a Riqueza o éxito, los dos habríamos permanecido afuera, pero ya que invitaste a Amor, donde sea que él vaya, nosotros vamos con él. Donde quiera que haya Amor, hay también Riqueza y éxito.

## LEO Y COMPREENDO

Alumno(a):.....

Grado y sección:..... Fecha:.....

ITEMS	RESPUESTA	NIVEL DE COMPRENSIÓN
1. ¿A cuántos ancianos vio la mujer sentados frente a su jardín?		LITERAL
2. ¿Por quién preguntaron los ancianos a la mujer?		
3. ¿A quién representan los tres ancianos?		
4. ¿Por qué los ancianos no quisieron entrar al saber que no estaba el esposo de la mujer?		INFERENCIAL
5. ¿Qué demuestra la mujer al invitar desconocidos a su casa?		
6. ¿Por qué el hombre se puso feliz cuando la mujer le mencionó los nombres de los ancianos?		
7. ¿Por qué los tres ancianos no podían entrar juntos a la casa?		
8. ¿Qué opinas de la reflexión que hizo la hija?		CRÍTICO
9. ¿Por qué crees que el esposo pensó primero en la riqueza?		
10. ¿Qué te ha parecido la historia? Fundamenta tu respuesta		

<b>¿CÓMO HE TRABAJADO?</b>	<b>MUCHO</b>	<b>POCO</b>	<b>NADA</b>
He trabajado responsablemente			
He interrumpido			
He tenido dificultad para comprender el texto			
Ha sido significativa la actividad ¿Por qué?			

**Actividad:** “A una misma voz”

**Objetivo de la sesión:** Ejercitar su capacidad de realizar lectura coral y expresiva a través del trabajo cooperativo.

**Procedimientos:**

- Leen a una sola voz las siguientes barras:(plasmadas en un papelote)
  - ¡A la bim, a la bam, a la bim, bom, bam!
  - ¡Mi equipo ganará!
  - ¡Ojo, pestaña y ceja, mi equipo no se deja!
  - ¡Nuestro equipo ganará, porque somos los mejores de aquí, de allá y del más allá!
- Escuchan la explicación de la docente.
- Forman dos grupos y cada uno de ellos recibe la hoja de lectura: “El Puchero Mágico”, tendrán un tiempo de 10 minutos para hacer su respectivo ensayo (saldrán a hacerlo en forma coral y a través de mímicas). Cada grupo tendrá como máximo 10 minutos para hacer su respectiva representación.
- Inciden sobre la importancia de leer y trabajar coordinadamente.

### **El puchero mágico**





Una niña iba paseando por el bosque cuando se encontró con una viejecita muy amable que le dijo:

–Toma este puchero, hija. Cuando tengas hambre, levantas la tapadera y dices: «Cuece, pucherito, cuece». Enseguida verás que se llena con la comida que deseas. Cuando ya no tengas apetito, le dices: «Basta, pucherito, basta». Y el puchero se vaciará.

La niña agradeció el regalo y se lo llevó a su casa.

Un día, una vecina oyó desde la ventana que la niña decía: «Cuece, pucherito, cuece», y vio que el puchero le preparaba un delicioso guiso. Como era muy envidiosa, decidió robar el puchero. Y así lo hizo.

La vecina llevó el puchero a su casa. Y mientras pensaba en un buen plato de natillas, ordenó: «Cuece, pucherito, cuece».

Al instante, el puchero empezó a preparar las natillas. La mujer comía y comía, y del puchero seguían saliendo más y más natillas. Aquello nunca se acababa y la mujer no sabía qué hacer.

Las natillas salieron y salieron hasta llenar la casa y después la calle y luego todo el barrio... Y siguieron saliendo hasta que llegó la niña y dijo: «Basta, pucherito, basta».

La vecina tuvo que limpiar todas las casas y las calles del pueblo. Y, por supuesto, no volvió a probar las natillas en toda su vida.

¡CÓMO ME  
GUSTARÍA TENER  
UN PUCHERO  
MÁGICO!



**Actividad:** “Rima o no rima”

**Objetivo de la sesión:** Leer con fluidez, rimas y consonantes.

**Procedimientos:**

- Entonan la canción titulada: “Los diez perritos”, en la que descubrirán varias rimas.
- Atienden a las explicaciones de la facilitadora, la cual explica acerca de las clases de rimas a través de ejemplificaciones.
- Reciben la hoja de lectura con Rimas, en una ficha identifican las palabras que forman la rima y la escriben en la línea que corresponde, luego se procede hacer la revisión a través de una plenaria. Voluntariamente irán leyendo las rimas seleccionadas a manera de competencia (para ejercitar la fluidez).
- Desarrollan la ficha de trabajo N° 06: “Leo y clasifico rimas”



*Treinta días trae septiembre  
Con abril junio y noviembre,  
De veintiocho sólo hay uno  
Y los demás treinta y uno.*

*Este cerdito se fue al mercado,  
este se quiso quedar,  
este comió carne asada,  
este decía chui, chui, chui,  
hasta que llegó a su casita.*

“CLASIFICO RIMAS”

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1) Identifica en la siguiente frase cuáles son las palabras que forman la rima y escríbela en la línea que corresponde.



El conejo rabito  
se metió en su huequito  
calentito se durmió  
de mañana despertó  
se comió su zanahoria  
y acabó con esta historia

---

---

Paloma bumbuna  
llévame a tu cuna  
dame de comer  
semillas de tuna



---

---



Con una corona  
plateada y bordada  
llegó mi vecina  
la buena gallina.  
Puso un huevito  
y muy pronto nació  
su hijo el pollito  
¡y rápido creció!

---

2) Observa las siguientes palabras del cuadro:

PERRO	MALIBÚ	CARA	IGLÚ	PELO
AQUÍ	AÍ	PALA	PESTÉ	VERDE

- Toma un lápiz y subraya la última vocal de cada palabra. A continuación forma parejas de acuerdo a la vocal que subrayó.
- Ejemplo: gato- sapo

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_



**Actividad:** “Leo y recito cumananas”

**Objetivo de la sesión:** Leer y declamar cumananas.

**Procedimientos:**

- Presentan en un papelógrafo las siguientes cumananas:

Del cielo bajó un pintor,  
para pintar tu hermosura;  
pero al verte tan flaca y huesuda,  
se le cayó la pintura.

Como quisiera tener un carro,  
como lo tiene el gobierno,  
para llevar a mi suegra,  
A la punta del infierno.

Ayer que pasé por tu casa,  
me tiraste un jazmín,  
pero la vieja de tu abuela  
me tiró su bacín.

- Dialogan acerca de las cumananas.
- Organizan grupos de trabajo y reciben una hoja de lectura con diez cumananas. A nivel de grupo seleccionan una por niño(a) para ser aprendida y recitada.
- Recitan las cumananas, la docente evalúa todo lo relacionado a la expresión, entonación, vocalización, etc.

## COMUNANAS

Dicen que lo blanco es feo,  
yo digo que es falsedad;  
orque tus ojos son negros  
y son mi felicidad.

Que bonitos ojos tienes,  
los vendieras, los  
comprara,  
aunque plata no tuviera  
con mi corazón pagara.

Me aconsejan que me  
case  
con un moreno sin  
gracia,  
pero mi madre no quiere  
murciélagos en su casa.

Me río de esa fulana  
sentada en su comedor,  
averiguando vida ajena  
siendo la de ella más  
peor.

Por la casa donde vivo,  
hay una linda morena  
cuando se cruza en mi  
camino  
¿donde vas mi nena?

No cambies oro por plata  
ni mar por laguna,  
no te metas a querer  
sin esperanza ninguna.

Como campana de palo  
son las palabras del pobre,  
pues le niegan la justicia  
aunque la razón le sobre.

Soy pobre y eso me gusta  
porque amando la pobreza,  
me dan ganas de luchar  
para lograr mi grandeza.

Una lágrima se seca,  
una sonrisa se apaga,  
una amistad verdadera  
ni en la tumba se acaba

Cumanana cumanana  
yo me caso con tu hermana  
si no me caso hoy  
me casare mañana.

## SESIÓN N° 13

**Actividad:** “Mi amigo el diccionario”

**Objetivo de la sesión:** Emplear el diccionario para comprender los textos que lee.

**Procedimientos:**

- Visualizan un texto corto, el cual tendrá palabras resaltadas, la profesora pide la participación de un niño(a) para que lea:

La luz que se abre como **vértigo**  
y el tiempo un **carbúnculo** encendido.
- Responden a las interrogantes planteadas:
- ¿Qué significan las palabras resaltadas? ¿Cómo hacemos para averiguar su significado?, etc. Con ayuda de un diccionario buscan los términos desconocidos y explican el texto en sí.
- Conforman tandems y reciben un diccionario por grupo. La facilitadora reparte la ficha de trabajo N° 07: “Utilizamos el diccionario”.
- Exponen por tandems, uno lee el texto que está en la ficha y el otro compañero(a) expresa el significado de los términos desconocidos.

### FICHA DE TRABAJO N° 07

#### **“UTILIZAMOS EL DICCIONARIO”**

Nombres: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Con ayuda del diccionario expresa el texto de manera que sea posible

#### **Piedritas En La Ventana**

De vez en cuando la alegría  
tira piedritas contra mi ventana  
quiere avisarme que está ahí esperando  
pero me siento calmo  
casi diría ecuánime  
voy a guardar la angustia en un escondite  
y luego a tenderme la cara al techo  
que es una posición gallarda y cómoda  
para filtrar noticias y creerlas  
quién sabe dónde quedan mis próximas huellas  
ni cuando mi historia va a ser computada  
quien sabe que consejos voy a inventar aun  
y que atajo hallare para no seguirlos  
está bien no jugare al desahucio

no tatuare el recuerdo con olvidos  
mucho queda por decir y callar  
y también quedan uvas para llenar la boca  
está bien me doy por persuadido  
que la alegría no tire más piedras  
abriré la ventana.

(Mario Benedetti)

### **Lo Infinito**

Tú vives en el alba.  
Los pájaros te aclaman.  
De túnicas de aves te viste la alegría.  
¡Qué aurora la que exaltas!  
¡Qué noble luz la tuya!  
Te escuchan las mañanas y las noches  
porque eres como un cirio,  
porque eres como un corzo.  
Sentirte a ti que pasas  
rozándome las rosas y los ayes...  
Doler en tus rodillas, estrujada  
por riscos y malezas.

Y que un céfiro de alondras venga dulce,  
que tú llegues aventando mis heridas...  
Ser mujer y tuya, ¡qué inefable  
fundirse la conciencia entre tus brazos!  
(Carmen Conde)



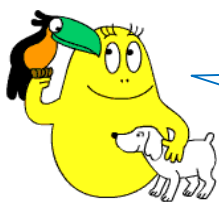
**Actividad:** ¿Cómo lo interpretas?

**Objetivo de la sesión:** Deduce el significado de algunos refranes haciendo uso del parafraseo.

**Procedimientos:**

- Presentan una cajita con tarjetas:(que dicen)
  - ☼ Más vale pájaro en mano que cien volando.
  - ☼ El hombre propone, pero Dios dispone.
  - ☼ Haz el bien sin mirar a quien.
- Responden a las siguientes interrogantes:
  - ¿Conoces estos tipos de textos?
  - ¿Qué características tienen?
  - ¿Dónde los han escuchado?, etc.
- La docente explica que son los refranes y la técnica del parafraseo, además parafrasea el primer refrán y llama dos voluntarios que pueden emplear la técnica trabajada y parafraseen los dos refranes restantes.
- Conforman grupos de trabajo y desarrollan la ficha de trabajo N° 08: “Me divierto parafraseando”.

**FICHA DE TRABAJO N° 08**  
**“ME DIVIERTO PARAFRASEANDO”**



INTEGRANTES:

FECHA:

I. Relaciona la primera con la segunda parte de los refranes:

- a. Dime con quien andas
- b. El que roba a un ladrón
- c. El que no llora
- d. Gallo que no canta
- e. Del dicho al hecho
- f. Sobre gustos
- g. En boca cerrada
- h. Poderoso caballero
- i. Genio y figura
- j. Más sabe el loco en su casa

- \*que el cuerdo en la ajena.
- \*no hay nada escrito.
- \*es don dinero.
- \*hasta la sepultura.
- \*y te diré quién eres.
- \*tiene cien años de perdón.
- \*no mama.
- \*hay mucho trecho.
- \* algo tiene en la garganta.
- \*no entran moscas.

II. Cada uno de estos refranes contiene un anagrama. Descubre la palabra escondida y parafrasea cinco de ellos.

- a. El **BESAR** no ocupa lugar.
- b. A **BALLACO** regalado no le mires el diente.
- c. Más vale **VINEPRER** que curar.
- d. El **HEMBOR** como el oso, cuanto más feo más hermoso.
- e. La manzana **DORPIDA** pierde a su compañía.
- f. Perro **DARDALOR**, poco mordedor.
- g. Los niños y los locos dicen las **DREVEDAS**.
- h. No hay peor **DROSO** que el que no quiere oír.

III. Completa estas conversaciones con los refranes más adecuados:

- a. Luis ha conseguido que le paguen esa indemnización por la que tanto ha peleado.  
“Quién ...
- b. El coche que nos ha dado tu padre está hecho una tartana. La calefacción no funciona, sólo tiene 4 marchas, no tiene radio... ¿y qué querías? ¿Un Ferrari? No nos ha costado ni una gorda. A ...
- c. María está aprendiendo ahora Ruso. No sé de dónde saca tiempo la niña. ¿Y para qué tantos idiomas. Mujer, nunca se sabe. Además, “El ...

**Actividad:** “Organizamos la información”

**Objetivo de la sesión:** Procesar y organizar información relevante utilizando mapas conceptuales.

**Procedimientos:**

- Observan unas tarjetas léxicas, las cuales contienen la información acerca de la estructura de un texto narrativo.
- La docente plantea las siguientes interrogantes:
  - ¿Tendrán alguna relación estas palabras?
  - ¿Podemos darle una jerarquía a éstos conceptos?, entre otros.
- Tratan de armar el esquema y la profesora explica sobre el mapa conceptual como organizador gráfico, el uso de las palabras clave, enlaces y su función.
- Forman grupos de trabajo y reciben la ficha de trabajo N° 09: “Armo mapas conceptuales”. Tendrán un tiempo prudente para dar solución al ejercicio, reciben papelógrafos, plumones y la docente designa dos grupos que plasmen el texto N° 01 y dos grupos que plasmen el texto N° 02.
- Realizan una contrastación de los mapas elaborados y observan las diferentes formas de plasmar la información recibida.

### **FICHA DE TRABAJO N° 09**

#### **“ARMO MAPAS CONCEPTUALES”**

Nombres: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Actividad:** “Demuestro mi habilidad en completar frases”

**Objetivo de la sesión:** Completar frases y oraciones cortas a partir de textos leídos para que tengan sentido lógico y coherente.

**Procedimientos:**

- Escuchan la narración del mito titulado: “Barbas y melenas y Las letras que se han escapado”, luego reciben una ficha de trabajo N° 10: “Leo y completo”. Los niños(as) tratarán de llenarla (se hace a manera de un ensayo)
- Después la profesora explicará acerca del procedimiento cloze (su uso y características)
- La docente narra la historia titulada: “Las letras se han escapado”, luego reciben la ficha de trabajo N° 11: “Completo adecuadamente”.
- Reciben una cartulina oficio, la dividen en dos partes y dibujan de acuerdo al texto: “Las letras se han escapado”, considerando:
  - ¿Cómo eran las letras?
  - ¿Cómo sería si no estuvieran en el abecedario?
- Pegan sus dibujos en un papelógrafo y por grupos salen a observar todas las ilustraciones.

## Barbas y melenas

### PRUEBA TU TALENTO



- Teniendo en cuenta los principios para la elaboración de mapas conceptuales, prepara uno para cada una de las siguientes lecturas:

#### Texto 1

##### El cerebro

El cerebro es el centro de control del cuerpo, responsable del pensamiento, la memoria, el lenguaje y las emociones. Está protegido por el cráneo que lo encierra, y el fluido cerebroespinal que le sirve de amortiguador que es donde flota.

Los animales tienen cerebros de formas y tamaños variados. El cerebro del elefante es cuatro veces mayor que el del humano. Pero el cerebro humano es más pesado en relación a su cuerpo, que el de cualquier otro animal.

#### Texto 2

##### La natación

El hombre aprendió a nadar por necesidad desde épocas muy remotas, pero la natación no empezó a practicarse como especialidad deportiva hasta el siglo XIX. Flotación y respiración son los dos principios básicos de la natación. A partir de ello, el nadador debe deslizarse y avanzar en el agua en alguno de los siguientes estilos: crol, espalda, braza o mariposa.

**Crol:** es el estilo más rápido. Los brazos se impulsan hacia delante alternativamente, mientras las piernas baten el agua sin doblar la rodilla, con un movimiento sincronizado. La respiración se hace girando la cabeza a un lado.

**Espalda:** es el crol al revés. El cuerpo se coloca mirando hacia arriba y la batida se realiza con movimientos alternativos de brazos y piernas. La respiración no tiene mayor problema, ya que el rostro permanece fuera del agua.

**Braza:** el nadador empuja los brazos hacia delante y luego hacia atrás, respirando mientras estos vuelven a la posición inicial. La acción se acompaña con un movimiento de extensión y flexión de las piernas.

**Mariposa:** es el estilo más difícil de practicar. El nadador hace un movimiento simultáneo de brazos y piernas. Los brazos atacan al agua en una posición algo más adelantada a la posición de los hombros, mientras las piernas baten juntas con una parada que proporciona un gran impulso.

### Las Mil y Una Barbas

En el país de las Mil y Una Barbas, todos los hombres eran barbudos. Todos lucían enormes barbas, cepilladas cuidadosamente, que les llegaban casi hasta los pies.

Era un poco difícil distinguirlos, pero no demasiado, ya que había barbas negras, barbas blancas, castañas, rubias, pelirrojas y entrecanas\*.

Todos los barbudos vestían trajes muy serios. Las calles se encontraban siempre llenas de barbas ambulantes.



### Las Mil y Una Melenas

En el país de las Mil y Una Melenas, todos los hombres eran melenudos. Todos lucían largas melenas, despeinadas cuidadosamente, que les llegaban casi a los pies.

Era un poco fácil distinguirlos, pero no demasiado, ya que había melenas negras, melenas blancas, castañas, rubias, pelirrojas y verdes.

Todos los melenudos vestían bañadores muy serios. Las calles se encontraban siempre vacías de melenas ambulantes.



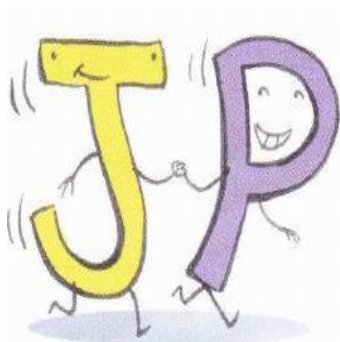


Nombres: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Compara estos dos textos. Subraya las palabras que han cambiado en el segundo caso

### Las letras que se me han escapado



Un lunes de un mes cualquiera de un año cualquiera, la jota le dijo a la pe:

Estoy cansada de tanta —alabra y de tanta letra. ¿Te vienes conmigo a dar una vuelta? Y las dos se salieron del abecedario y se fueron cogidas de la mano.



Ya estaban hartas de estar siem—re en los libros, en las —izarras, en las ho—as de las libretas, en los letreros de los escaparates.

Querían ver la ciudad. Querían andar —or las calles. Querían —ugar en los —arques.

Al darse cuenta las otras letras del hueco que sus com—añeras habían de—ado en el abecedario, se enfadaron mucho y gritaron:

«¡Qué desfachatez! ¡Qué letradura!»

Y veían a la —ota y a la —e divertirse y —asarlo bien. Sintieron envidia y decidieron irse también.



**Actividad:** “Aprendo ilustrando”

**Objetivo de la sesión:** Identificar el propósito y la información relevante al leer textos”.

**Procedimientos:**

- Observan la silueta del personaje: “El primer automovil”, luego se procede a leer la historia.
- Partiendo del texto narrado se procede a completar el siguiente esquema:

Personajes Principales	Personajes secundarios
Tema	Argumento

Se tiene las ilustraciones del ejemplo (salvo el argumento) y se solicita la participación voluntaria de los niños(as) para pegar los dibujos donde corresponde.

- La docente explica el uso de la técnica del diagrama y los niños(as) dan sus aportes.
- Forman grupos de tres integrantes cada uno y reciben la lectura: “El rescate”, la cual la presentarán en un diagrama. Se entrega un papelógrafo y dos plumones por grupo.
- Pegan sus trabajos en lugares visibles del aula.

### El primer automóvil

Ahora, casi todo el mundo tiene uno. Pero esto no ha sido siempre así.

Cuando el primer coche de la historia salió del garaje de su constructor y circuló por la calle, a la gente le dio miedo. Y no es de extrañar, pues hacía tanto ruido que la policía lo prohibió.

Años más tarde, se inventó otro modelo. Hacía menos ruido, pero iba como una tortuga. Tenía tres ruedas y corría menos que una bicicleta.

A la gente le pareció una máquina muy peligrosa. Decidieron que cada vez que saliera a la calle, una persona iría delante del coche avisando del peligro con una bandera roja.

Si ahora una persona tuviera que ir delante de cada coche, ¿te imaginas cuánto tendría que correr?



HAY UN ERROR EN ESTA FOTO. ¿CUÁL ES?





**Actividad:** “Armamos la lectura”

**Objetivo de la sesión:** Potencializar la capacidad de observación y el análisis de un texto.

**Procedimientos:**

- Forman grupos a través de la dinámica: “La barca”. A cada uno de ellos se les reparte una lectura: “El conejito ingenioso”, la cual deberán observarla durante un lapso de cinco minutos, terminado el tiempo la profesora corta la hoja en varios pedazos y los grupos deberán armarla en 10 minutos. El grupo que termina primero leerá la lectura; enseguida la docente da lectura al texto original, así podrán evaluar si está bien armado el texto.
- La facilitadora explicará en que consiste la estrategia.
- Siguen trabajando en grupos y reciben la lectura denominada: “El perro escritor”, la misma que desarrollarán siguiendo la técnica anterior. Al interior de los equipos reciben cartulinas, oficios y goma. Terminado el tiempo pegan su rompecabezas en la cartulina y se exhiben en la pizarra.
- Comparan sus trabajos con el texto original.
- Desarrollan la ficha de trabajo N° 12: “Me divierto comprendiendo textos”.

### EL PERRO ESCRITOR

Era un perro de tamaño mediano, que tenía por dueño a un jovencito de apenas ocho años.

El perrito se llamaba Joe y al oír su nombre, movía la cola y miraba hacia quien lo llamaba.

Su dueño se llamaba Federico y quería mucho a su compañero de juegos y de exploraciones por el parque cercano y al cual iban cuando su mamá lo permitía.

Joe había aprendido a traerle a Federico sus libros, cuadernos y lápices que tomaba delicadamente con su boca, valiéndose de sus dientes. Se quedaba mirando cómo Federico realizaba sus deberes escolares. Los que veían al perrito tan atento a lo que realizaba Federico, decían que parecía como que Joe también estaba aprendiendo.

Un día, salieron al parque a jugar y Joe se distrajo debajo de un árbol, viendo las carreras de las ardillas por entre las ramas.

Llegaron personas extrañas que se acercaron a Federico y le ofrecieron caramelos y chucherías. Al principio Federico no quería acercarse, recordando que su mamá le decía que no debía aceptar nada de extraños. Pero las golosinas eran tentadoras y Federico no resistió mucho y se acercó a los extraños para tomar esas golosinas.

Tan pronto se les acercó, los extraños lo sujetaron y se lo llevaron.

Al darse cuenta de lo que estaba pasando, Joe corrió hacia el grupo ladrando fuertemente, de modo que llamó la atención de las demás personas y del vigilante del parque, que alcanzó a los extraños y rescató a Federico de sus manos.

El vigilante acompañó a Federico y a su perro Joe hasta su casa, entregándolo a su madre.

Por su parte, Federico nunca más desobedeció las órdenes de sus padres y Joe nunca más se desentendió de su amigo y dueño.

## El conejito ingenioso

Periquín era un conejito de blanco peluche, a quien le gustaba salir a tomar el sol junto al pozo que había muy cerca de su casita. Pero un día apareció el Lobo ladrón, nuestro conejito se puso a temblar. Periquín sabía que el Lobo; si no encontraba dinero que quitar a sus víctimas, castigaba a éstas dándoles una gran paliza. El Lobo ladrón apuntó con su arma a Periquín, ordenándole: Ponga las manos arriba señor conejo si no quiere que lo mate. Periquín, haciendo como que no había oído las amenazas del ladrón dijo "ahí tiene mi jarrón de plata". De plata...?, preguntó el lobo. Sí, amigo Lobo, de plata. Un jarrón de plata maciza, que lo menos que vale es un dineral, pero ahora soy más pobre que las ratas. Se me ha caído al pozo y no puedo recuperarlo! Ay, infeliz de mí!, suspiraba el conejillo. El Lobo, que era muy tonto empezó, a despojarse sus vestidos. Voy a buscar el jarrón, le dijo al conejito. Y metiéndose muy decidido en el cubo que, atado con una cuerda, servía para sacar agua del pozo, se dejó caer por el agujero. Poco después llegaba hasta el agua, y una voz subió hasta Periquín: ¡Conejito, ya he llegado! Vamos a ver dónde está ese tesoro. Te acuerdas hacia qué lado se ha caído?. En ese momento el conejito empezó a reír, y el lobo enojado preguntó ¿de qué te ríes?. Periquín le contestó: me río de ti, ladrón tonto, y de lo difícil que te va a ser salir de ahí. Éste será el castigo de tu codicia y maldad, ya que has de saber que no hay ningún jarrón de plata, ni siquiera de hojalata. Así, el conejito inmediatamente dejó castigado al Lobo ladrón. por su codicia y maldad.

Ficha de trabajo N° 12  
Me divierto comprendiendo textos

Nombres: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

De la lectura "El perro escritor"; responde:

- ¿Cómo se llamaba el perrito?
- ¿Qué había aprendido Joe?
- ¿Qué le pasó a Federico por desobedecer a sus padres?
- ¿Crees que estuvo bien lo que hizo Federico?
- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?



## SESIÓN N° 19

**Actividad:** “Esquematizan la información recibida”

**Objetivo de la sesión:** Procesar y organizar información relevante utilizando esquemas gráficos.

**Procedimientos:**

- Observan la lectura: “La varita mágica” la cual se encuentra en un papelógrafo. Los niños(as) realizarán lectura en cadena. La docente presenta seis tiras léxicas:
  - Aquella señora vendía varitas mágicas.
  - ¿Funcionan? – preguntó Lucía.
  - Lucía tuvo una idea,
  - Todos los niños del pueblo corrieron a comprársela.
  - Lucía consiguió un euro con la venta.
  - No se sabe porque la varita desapareció..
- Luego se colocan según corresponda:

Título	Idea principal	Ideas secundarias
--------	----------------	-------------------

- Escuchan la explicación de la docente acerca de las principales características de un cuadro sinóptico, luego se colocarán correctamente las tiras léxicas(en el caso las hayan ubicado mal) y se les presenta el esquema de “La varita mágica”
- Forman grupos de trabajo, reciben la lectura: “El sol” y elaboran su cuadro sinóptico en una hoja bond, después lo pasan a un papelógrafo para comparar los esquemas. La docente hará las correcciones necesarias y dará los alcances finales.

## La varita mágica

Los lunes había mercado en la calle del pueblo. Lucía vio allí algo que le cortó la respiración. No cabía duda, aquella señora vendía ¡varitas mágicas!

–¿Funcionan? –preguntó Lucía.

–¡Ya lo creo! Tres veces cada una. Cuestan un euro.

–¡Vaya lata! –pensó Lucía, que sólo tenía diez céntimos y veinte canicas.

Y entonces Lucía tuvo una idea: ¿por qué no vendía ella sus canicas y compraba una varita?

Pensado y hecho:

–¡A cinco céntimos la pieza!

Todos los niños del pueblo corrieron a comprárselas.

Lucía consiguió un euro con la venta, se compró la varita y todavía le sobraron diez céntimos.

Muy contenta empezó a pedir cosas a la varita. Primero pidió una bolsa llena de canicas.

Y al instante las canicas aparecieron. Lo segundo que pidió fue una pelota de colores. Y ésta apareció botando. Y en tercer lugar pidió un euro para comprar otra varita. Pero, entonces, no se sabe por qué, la varita... desapareció.



**Actividad:** “Simplifico la información”

**Objetivo de la sesión:** Emplear las estrategias del subrayado y las anotaciones para identificar información relevante en los textos que lee.

**Procedimientos:**

- Observan el siguiente párrafo:

La cerámica es frágil, pero imperecedera: no pierde su forma ni su color y, aunque se rompa, quedan los fragmentos que sirven para distinguir la cultura. Por ejemplo: Las figurillas de barro proporcionan información sobre enfermedades, vestidos, adorno personal y creencias religiosas de la comunidad, que las fabricó y usó. Es decir, la cerámica toma características específicas y definidas según la época y el lugar de origen.

- Escuchan la explicación temática del subrayado y las anotaciones con ayuda de los niños(as), la facilitadora extraerá del fragmento anterior el título, el tema y la idea principal.
- Reciben en forma individual la ficha de trabajo Nº 13: “Realizo un buen subrayado”
- Entregan sus fichas y se realiza una sistematización de lo trabajado.

**FICHA DE TRABAJO N° 13**  
**“REALIZO UN BUEN SUBRAYADO”**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Fecha :** \_\_\_\_\_

**Los esquimales**

Los esquimales son un pueblo que vive en las regiones árticas de América, Siberia y Groenlandia. Han vivido durante miles de años en esos territorios por lo que tienen una gran habilidad para sobrevivir en condiciones tan difíciles.

Se calcula que viven en estas regiones unas 100.000 personas. Tienen una vida nómada, siguiendo las migraciones de los animales que cazan. Son cazadores de focas y grandes pescadores, lo que les permite conseguir alimentos incluso en el crudo invierno del Ártico. De estos y otros animales aprovechan todas las partes posibles para alimentarse, abrigarse, construir viviendas y herramientas para cazar.

También se dedican a la artesanía, realizan esculturas en marfil y hueso, cuya venta supone una fuente importante de ingresos.

Del texto anota:

1. La idea principal: \_\_\_\_\_
2. El título : \_\_\_\_\_

**SESIÓN N° 21**

**Actividad:** “¿Qué divertido es leer!

**Objetivo de la sesión:** Evaluar la capacidad de comprensión lectora a través del uso de la estrategia: “s, q, a”.

**Procedimientos:**

- Responden a los siguientes interrogantes:

¿Qué hace el pez globo para no ser atrapado?

¿Qué contiene su carne?

Las respuestas son anotadas por la profesora en la pizarra a manera de lluvia de ideas. Luego se les pregunta: ¿Qué les gustaría aprender acerca del pez globo?. Después reciben la hoja de lectura: “El pez globo”. Se contrasta los saberes previos con la nueva información.

- La docente explica que lo trabajado responde a una estrategia que se llama el “s, q, a” (lo que sé, lo que quiero aprender y lo que aprendí)

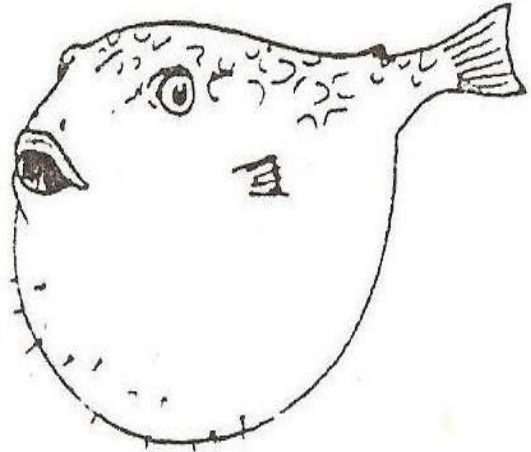
s	q	a

- En la tabla anterior se coloca la información en base a la lectura: “El pez globo”

- Conformen grupos y se les plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué sé de los camellos?, ¿qué quiero aprender sobre los camellos? y ¿Qué aprendí acerca de los camellos? Elaboran su tabla y empiezan a completarla; luego reciben la hoja de lectura: “Los camellos y el desierto” para colocar lo que aprendieron al leer el texto.
- Finalmente desarrollan la ficha de trabajo N° 14: “Leemos y comprendemos”.

### EL PEZ GLOBO

Hay peces que para defenderse, optan por cambiar de forma de manera radical. Ejemplo de esto son los peces globo que al sentirse atrapados tragan grandes cantidades de agua o aire hasta inflarse como una pelota, pues; con ese tamaño es difícil que algún predador pueda introducirlos en su boca. Si a pesar de ello, alguno logra comérselos, muere automáticamente, ya que su carne contiene un veneno mortal llamado tetrodotoxina.





## **LOS CAMELLOS Y EL DESIERTO**

Los camellos son los animales que están más adaptados para vivir en los desiertos. Se suele decir que los camellos resisten las condiciones de vida de los desiertos, porque acumulan agua en sus jorobas. En verdad no es así. En su joroba, el camello acumula grasa que usa para alimentarse cuando no tiene qué comer.

En el camello, en realidad, todo está adaptado para que pueda vivir en el desierto. Por ejemplo, sus ojos son grandes y están protegidos por tres párpados. Los párpados de más afuera tienen unas pestañas largas y encrespadas que protegen el ojo, impidiendo que entren granos de arena. El párpado de más adentro es muy fino; si una partícula de polvo entra al ojo del camello, este párpado interior lo limpia inmediatamente expulsando el cuerpo extraño.

El camello puede pasar meses sin tomar agua. En invierno, cuando el calor es menor y las plantas contienen más humedad, el camello no toma agua. Saca agua de las plantas que come. En verano, cuando el calor aumenta y las plantas están más secas, puede pasar hasta cinco días sin tomar agua. Si es necesario, transforma la grasa de su joroba en agua, pero normalmente no lo hace así. Se defiende de perder el agua que necesita para vivir no transpirando, orinando poco y soportando sin problemas que su temperatura suba hasta 11 grados durante el día. No le importa. El frío de la noche le sirve para recuperar su temperatura normal.

Por esta y otras muchas razones, cuando se quiere hacer un viaje por desierto en una cabalgadura, el camello es el animal más indicado. No cabe la menor duda.

Las narices del camello son también muy especiales. Si hay una tormenta de arena, las puede cerrar completamente; así nunca tiene problemas porque le entren granos de arena a su sistema respiratorio. Las orejas del camello también están protegidas contra la arena. Son pequeñas, están dirigidas hacia atrás y están cubiertas de pelo.

Los dientes del camello son muy afilados. Su boca está protegida por dentro por una membrana. Gracias a esto el camello puede comer plantas espinosas sin herirse y triturar cualquier planta del desierto por dura que sea.

Sus largas patas apartan su cuerpo del calor del suelo. En sus pezuñas lleva una especie de almohadillas que le permiten avanzar por la arena sin hundirse.

Sus largas patas apartan su cuerpo del calor del suelo. En sus pezuñas lleva una especie de almohadillas que le permiten avanzar por la arena sin hundirse.

Por esta y otras muchas razones, cuando se quiere hacer un viaje por desierto en una cabalgadura, el camello es el animal más indicado. No cabe la menor duda.

## “LEEMOS Y COMPRENDEMOS”

Nombres: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Lee cuidadosamente y marca la respuesta correcta

<p>1. El texto habla sobre:</p> <p>El desierto</p> <p>Las jorobas de los camellos.</p> <p>las características de los camellos.</p> <p>las características del desierto.</p>	<p>2. La importancia del camello es que:</p> <p>Tiene características especiales para correr en el desierto.</p> <p>Tiene características especiales para dormir en el desierto.</p> <p>Tiene características muy especiales para tomar agua.</p> <p>Tiene su cuerpo adaptado para vivir en el desierto</p>
<p>3. Según el texto: "Si hay una tormenta de arena, las puede cerrar completamente", se refiere a:</p> <p>Los ojos.</p> <p>Las narices</p> <p>Los dientes</p> <p>Los párpados</p>	<p>4. Los ojos del camello tienen :</p> <p>tres párpados</p> <p>dos párpados.</p> <p>párpados grandes.</p> <p>párpados finos.</p>
<p>5. Según el texto, el camello tiene una membrana en:</p> <p>la boca</p> <p>los dientes.</p> <p>en la lengua</p> <p>en las orejas</p>	<p>6. Los camellos normalmente no toman agua en:</p> <p>verano</p> <p>invierno</p> <p>días calurosos</p> <p>en el desierto</p>
<p>7. ¿Qué significa: "transforma la grasa de su joroba en agua?"</p> <p>Que la asimila</p> <p>Que la cambia a agua</p> <p>Que la expulsa o bota</p> <p>Que la pierde</p>	<p>8. Como te imaginas la joroba de un camello:</p> <p>como un cerrito que se lleva en la espalda</p> <p>como un trencito.</p> <p>como un dolor muy fuerte</p> <p>como algo muy pesado</p>



9. Los dientes del camello son muy <b>afilados</b> . La palabra en <b>negrita</b> indica: nombre cualidad acción ninguna de las anteriores.	10. En el texto se explica: La valentía del camello La vida de un camello. Las adaptaciones que tiene el camello a su hábitat. los diferentes clases de camello
---	---

11. El último párrafo nos quiere decir que:  
 el camello es el mejor animal.  
 que para cabalgar en el desierto el mejor es el camello.  
 que tenemos que usar una cabalgadura.  
 que hay muchas razones para cabalgar.

12. El texto que leíste es: Un texto informativo Un aviso Una leyenda Una fábula	13. En la oración "Los <b>camellos</b> están adaptados para vivir en el desierto" la palabra subrayada es: Un verbo Un adjetivo Un sustantivo Un artículo
14. En la oración: "Los dientes del camello son muy <b>afilados</b> " la palabra subrayada es: Sustantivo Verbo Adjetivo artículo	15. En la oración "Sus <b>largas</b> patas apartan su cuerpo del calor del suelo" los adjetivos son: largas – sus – su patas – calor – suelo sus – patas – suelo largas – calor – suelo
16. En la oración: " <b>El camello puede pasar meses sin tomar agua</b> " no existe: un verbo compuesto tres sustantivos dos preposiciones dos infinitivos	17. En el texto la idea principal es: La vida en el desierto La vida de los camellos Los seres vivos Sobre vivencia en el desierto
18. En la oración: " <b>En sus pezuñas lleva una especie de almohadilla</b> ", son sustantivos. Pezuñas – lleva Pezuñas – especie Pezuñas – almohadilla Almohadilla – lleva	19. El texto se escribió para: Informar Convencer Entretener Describir

**Actividad:** “Leer es un placer”

**Objetivo de la sesión:** Elevar su capacidad de comprensión de textos a través de la reelectura.

**Procedimientos:**

- Escuchan el relato de la historia: “Sergio, mi amigo”, luego se plantea las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las dos razones por las que Susana quiere invitar a Sergio a su cumpleaños?  
¿Qué decisión toma finalmente Susana?; muchas no tendrán aún las respuestas a esas dos preguntas y pedirán que se vuelva a leer, la facilitadora lo hará de nuevo y los alumnos(as) podrán contestar con precisión.
- Dialogan acerca de la importancia de la reelectura para lograr consolidar la comprensión de textos.
- Reciben la lectura: El niño que quiere batir un record. Se realiza primero la lectura silenciosa, luego lectura en cadena. La docente lanzará las preguntas y el alumno(a) que no dé con la respuesta se le invitará a leer en párrafos donde se encuentra la solución.
- En forma individual desarrollan la ficha de trabajo N° 15: “Comprendemos”
- Se hace una metacognición acerca del tema desarrollado y el trabajo realizado.





Por mi cumpleaños haré una fiesta, así que debo explicar a mis hermanos mayores a quiénes invitaré.

## Sergio, mi amigo

La próxima semana será mi cumpleaños y hoy por la tarde, con mis hermanos, haré la lista de invitados. La discusión que seguramente tendremos es si invito a Sergio a la fiesta. Mis hermanos prefieren que no lo invite porque piensan que se viste y actúa raro y que es diferente de los demás. Además, como no tiene mucho dinero, creen que no me traerá un obsequio de cumpleaños y eso ocasionaría que los demás hablen mal de él y, para evitar eso, pues es mejor que no lo invite.

Pero, me pregunto, ¿cómo se sentirá Sergio al enterarse de que no lo invité? Sé que se comporta diferente, pero eso no quiere decir que sea un mal comportamiento, tal vez nosotros somos diferentes.

Yo quiero invitarlo por muchas razones, pero solo explicaré dos. Primero, porque es mi compañero de clase y lo considero mi amigo. Él siempre se ha portado muy bien conmigo, es muy amable. El otro día me dijo: "Susana, ¿quieres que te ayude a llevar esos libros? Se ve que pesan", y la semana pasada me abrió la puerta del salón para que yo pasara primero. Él es así con todas mis compañeras del salón. Y yo me pregunto, ¿qué tienen de malo esas actitudes? En verdad, no tiene nada de malo por lo que creo que no es válido decir que actúa raro.

La segunda razón para invitarlo a mi fiesta es que ya estoy harta de que discriminen a las personas porque estas no tienen dinero, creo que nosotros marcamos las diferencias. Si llegáramos a tratar a todos por igual —ricos y pobres— las diferencias desaparecerían. Además, Sergio siempre ha sido **dadivoso**, cuando él tiene algo, lo comparte. Ayer, en el recreo vi que Sergio se acercaba a una niña de primer grado y le decía: "Hola, he traído un pan con pollo, toma, te lo regalo". Y digo yo: "¿De qué clase de pobreza estamos hablando?". Creo que la riqueza de Sergio es mayor que la de muchos en el aula. También, es muy inteligente y siempre saca buenas notas, sobre todo en el curso de comunicación integral.

¡Es un hecho, Sergio vendrá a mi fiesta de cumpleaños! y como es mi fiesta, yo decido quién viene, por lo tanto está invitado.



# El niño que quería batir un récord

1 Lee el texto.



- 1 Había una vez un niño que quería batir un récord. Le daba igual qué récord fuera, con tal de hacerse famoso y salir en un libro de récords. Así que estaba todo el rato pensando qué récord podía batir, y se le ocurrían las ideas más peregrinas.
- 5 Un día se le ocurrió que podía decir la palabra *termómetro* más veces seguidas que nadie. De modo que empezó a repetir: «Termómetro, termómetro, termómetro, termómetro» cientos de veces.
- Pero, claro, para que le dieran el récord necesitaba testigos:
- 10 alguien que estuviera presente y contara las veces que decía *termómetro*. Y, como es natural, a nadie le apetecía pasarse horas y horas oyendo al niño repetir: «Termómetro, termómetro, termómetro...». Así pues, tuvo que buscar otro récord que batir.

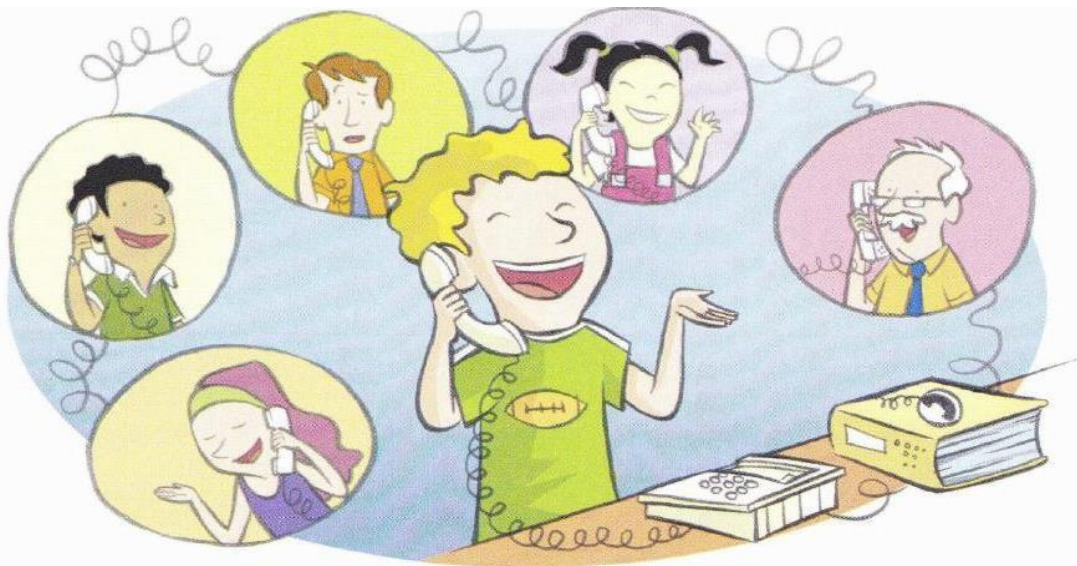
En otra ocasión, se le ocurrió apuntar en un bloc las matrículas de todos los coches que viera por la calle y hacerse con la colección de matrículas más grande del mundo. De modo que se pasó varios días apuntando todas las matrículas que veía. Luego, muy satisfecho, le enseñó a su padre el bloc lleno de matrículas y dijo que pensaba batir el récord del mundo de recogida de matrículas. Pero su padre le dijo:

—¿Y cómo demostrarás que estos números que has apuntado aquí son realmente las matrículas de los coches que has visto? Podrían ser números cualesquiera que te has inventado.

El niño comprendió que su padre tenía razón. Y tuvo que buscar otro récord que batir.

«¿Y si me convierto en el niño del mundo que más llama por teléfono?», pensó.

Y nada más pensarlo empezó a llamar por teléfono a todas las personas que conocía: a sus amigos, a sus compañeros de clase, a sus primos, a sus abuelos... Y cuando se le acabó la gente conocida, cogió la guía telefónica y se puso a llamar al primer número que se le ocurría.



Cuando llegó el recibo del teléfono y sus padres vieron el dineral que había gastado llamando a todas partes, pusieron el grito en el cielo y lo castigaron sin paga semanal hasta que pagara todo lo que había gastado telefoneando sin ton ni son.

Y por fin logró batir un récord, pues fue el niño de su colegio que más tiempo estuvo castigado.



## FICHA DE TRABAJO N° 15

### “COMPRENDEMOS”

Contesta.

1. ¿Para qué quería el niño batir un récord?

---

---

- 2- ¿Por qué no podía batir el récord de matrículas apuntadas?

---

---

3. ¿Qué récord batió al final?

---

---

4. Marca. ¿Qué es una idea *peregrina*?

☐ Una idea estupenda.

☐ Una idea rara.

☐ Una idea.

Escribe tú una idea peregrina para batir un récord.

---

---

---

6. Copia en su lugar.

Ana **bat**ió un récord.

Luis **bat**ió un huevo.



7.

Numera en orden. Después, escribe.



1. Primero, repetía \_\_\_\_\_
2. Después, \_\_\_\_\_
3. Al final, \_\_\_\_\_

8.

Marca la oración verdadera. ¿Por qué castigaron al niño?

- ☐ Castigaron al niño por usar el teléfono.
- ☐ Castigaron al niño por gastar mucho dinero en llamadas.
- ☐ Castigaron al niño por llamar al alcalde.

**Actividad:** ¿Cuánto sé?

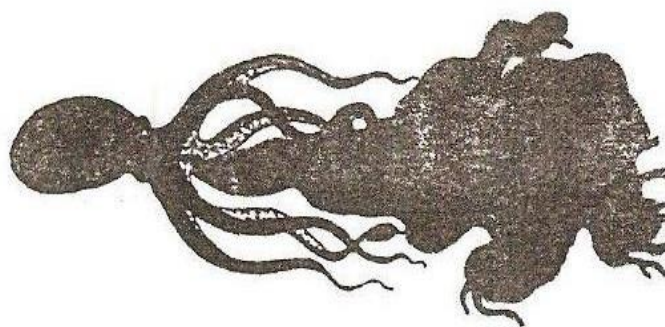
**Objetivo de la sesión:** Incrementar la capacidad de comprensión lectora mediante la aplicación de la guía de anticipaciones.

**Procedimientos:**

- Reciben la ficha de trabajo N° 16: “Leemos y conocemos”, tienen un tiempo de ocho minutos para escribir V o F en la columna que indica antes de la lectura; luego se reparte la hoja de lectura: “El pulpo”. Después de leer el texto colocan la alternativa correcta en la columna que señala después de la lectura.
- La docente preguntará: ¿Les gustó la dinámica?, ¿qué han aprendido?, ¿cuántos aciertos tuvieron?, entre otros. Procede a la explicación temática de la estrategia en sí.
- Realizan una situación individual y se les hace entrega de la ficha de trabajo N° 17: “Leemos y aprendemos”, siguen los pasos desarrollados en el texto anterior, luego se les hará entrega de la lectura: “Las arañas” y completan la ficha.
- Finalizan con la resolución de la ficha de trabajo N° 18. “¡Comprendo lo que leo!” y la sistematización del desarrollo de la actividad.

### EL PULPO

El pulpo puede cambiar de color en un instante, al punto de que en determinados momentos parece invisible. También puede escapar a gran velocidad mientras arroja nubes de tinta propulsoras, para distraer el enemigo.





## FICHA DE TRABAJO N° 16

### “LEEMOS Y CONOCEMOS”

**Nombres:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

### ¡VAMOS A LEER SOBRE LOS PULPOS PERO ANTES...!

Lee estas oraciones y escribe V o F según lo que piensas.

Antes de leer	Oraciones	Después de leer
	El pulpo puede cambiar de color. (    )	
	Escapa a gran velocidad mientras arroja nubes de tinta propulsoras. (    )	
	Está recubierto por púas. (    )	
	En determinados momentos puede llegar a parecer invisible. (    )	

### SESIÓN N° 24

**Actividad:** “La utilidad del parafraseo”

**Objetivo de la sesión:** Comprender textos narrativos a través de la lectura parafraseada

**Procedimientos:**

- Reciben el texto: “Consejos para tu año escolar”, realizan una lectura silenciosa del mismo.
- Forman tandems y se dividen los párrafos. Uno para cada grupo, los cuales deberán parafrasearlo, pasarlo a papelógrafo y exponerlo.
- Refuerzan lo que saben a través de otros ejemplos dados por la facilitadora.
- En tandems extraen el mensaje del texto leído y lo parafrasean.
- Pegan sus hojas en un papelógrafo y se exhiben a manera de mural.

## LAS ARAÑAS

### Características del cuerpo

El cuerpo de las arañas está dividido en dos partes. En la parte trasera del abdomen las arañas tienen unos orificios por donde sale un líquido de forma de telaraña. Las arañas tienen ocho patas repartidas por todo su cuerpo y se encuentra clasificada dentro del grupo de los insectívoros.

### Tipos de araña

Las arañas pueden ser de diferentes tamaños y colores. No todas las arañas tejen telarañas, esto depende de qué araña sea. La mágola es la araña más gigante que se conoce, pues mide 8 a 20 cm. Con su veneno puede matar hasta pequeños pájaros. La araña que puede matar hasta un ser humano es la viuda negra.

### Alimentación

Las arañas para alimentarse inyectan unos poderosos jugos digestivos a los insectos que atrapa y cuando quedan sólo las partes duras y la piel de éstos, la araña los abandona, pues ya no puede comer más

## FICHA DE TRABAJO N° 17

Nombres: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

# Leemos y aprendemos

## Conversamos

- ¡Quién no se ha encontrado con una araña alguna vez!

### ¡Vamos a leer sobre las arañas pero antes!

- Lee estas oraciones y escribe (V) si es verdadero y (F) si es falso según lo que piensas.

Antes de leer	Oraciones	Después de leer
	1. Las arañas tienen unos poderosos colmillos en su boca.	
	2. Las arañas muerden a sus presas para comérselas.	
	3. Las arañas tienen ocho patas repartidas por todo su cuerpo.	
	4. Las arañas pueden ser de diferente tamaño y colores.	
	5. La potencia del veneno de las arañas depende de que araña sea.	
	6. Las arañas son carnívoras.	

- Escribe los subtítulos que contiene la lectura en el recuadro.
- Revisa las oraciones del cuadro anterior. ¿En qué subtítulo puedes encontrar información sobre esta?
- Anota el número de oraciones en el subtítulo que corresponda

Subtítulos	Número de las oraciones

## FICHA DE TRABAJO N° 17

Nombres: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### ¡COMPRENDO LO QUE LEO!

- Lee las siguientes oraciones y escoge en qué subtítulo de la lectura que acabas de leer debería ir. Escribe en el paréntesis el subtítulo que corresponda.

✓ No todas las arañas tejen telarañas, esto depende de qué araña sea

(\_\_\_\_\_)

✓ En la parte trasera del abdomen las arañas tienen unos orificios por donde sale un líquido de forma de telaraña.

(\_\_\_\_\_)

✓ Cuando quedan sólo las partes duras y la piel de los insectos, la araña los abandona, pues ya no puede comer más.

(\_\_\_\_\_)

✓ La mágala es la araña más gigante que se conoce. Pues mide de 8 a 20 centímetros. Con su veneno puede matar hasta pequeños pájaros.

- Responde:

a.- El cuerpo de las arañas está dividido en: \_\_\_\_\_

b.- Las arañas se alimentan de: \_\_\_\_\_

c.- ¿Que araña puede matar hasta un ser humano? \_\_\_\_\_

d.- ¿Cómo hacen las arañas para alimentarse? \_\_\_\_\_

e.- ¿Has visto alguna vez una tarántula y una viuda negra? ¿Cómo te las imaginas? dibújalas



## Consejos para tu año escolar

1



### Cuida tu limpieza

La limpieza es tu mejor aliado y un verdadero escudo contra cualquier tipo de enfermedad.



2



### El mejor ambiente

Al limpiar y cuidar el medio ambiente mejoras tu calidad de vida.

3



### Lo importante es llegar

¡Para, mira y escucha!  
Respetar las señales de tránsito y obedecer a quienes te protegen.

4



### ¡Chau! No te conozco

En tu familia, colegio y barrio te quieren porque te conocen. No prestes atención a los desconocidos.

5

### Jugamos como amigos

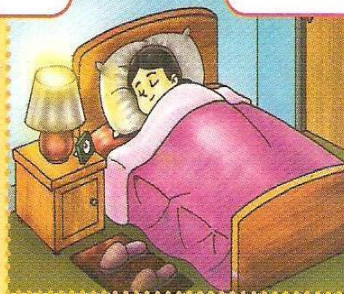
Evita los juegos bruscos y las bromas pesadas. No hagas a otros lo que no te gustaría que te hagan a ti.



6

### Un buen descanso

Acuéstate temprano para que tengas más energía al día siguiente.



### Durante la lectura

Realizamos una lectura en cadena. Cada niño o niña lee un párrafo.

## 1. DATOS PERSONALES

### a. DEL ESTUDIANTE:

Nombre	Fecha de nac.	Edad	Sexo
Daniel Hely	09-03-2006	07 años	M

### b. DE LOS PADRES

Personas	Nombres	Edad	Ocupación	Grado de Inst.
Papá	Nelson	43	Constructor Civil	Primaria
Mamá	Grety	36	Ama de casa	Primaria

## 2. Motivo De Evaluación

Identificar el nivel de comprensión lectora que presenta la estudiante.

## 3. Instrumentos Utilizados

- ✓ Cuestionario del contexto socio familiar.
- ✓ Cuestionario de la I.E.
- ✓ Cuestionario del contexto del aula.
- ✓ Entrevista al profesor (es).
- ✓ Prueba CLP VI A, Autores Felipe Alliende, Mabel Condemarin, Neva Milicic.

## 4. Historia Escolar:

EL estudiante inició su vida escolar a los seis años cumplidos, cursando así en el año 2 011 el primer grado, el es un niño que proviene de una familia constituida, su escolaridad la empezó en la I.E Fanny Abanto que en la actualidad está estudiando. Presenta dificultades en lo relacionado a la comprensión lectora, sus relaciones con sus compañeros(as) son muy buenas. Daniel es una niño poco expresivo, no le gusta ir a la Institución Educativa por temor a que lo castiguen, dedica a de 4 a 5 horas al juego, mamá lo castiga, realiza pequeñas obligaciones por si sólo como tender su cama, arreglar su ropa, ante las dificultades es colérico.

## 5. Desarrollo general del estudiante:

### a. Embarazo:

Daniel es el quinto de sus 6 hermanos, su mamá la tuvo a los treinta y dos años, no fue un embarazo planificado, las condiciones económicas no fueron buenas y las relaciones entre sus padres buena pues el papá se integra en la familia participando en las diferentes actividades de sus hijos, son muy comunicativos. El niño nació en la posta de Urrunaga a las 38 semanas de gestación y fue un parto normal.

### b. Desarrollo motor

Su evolución fue bastante buena, según la mamá cada vez que llevaba al niño a sus controles, siempre la felicitaban porque cumplía con las características que debía desarrollar para cada determinada edad.

### c. Apariencia física

Es un niño delgado, con una mirada triste, asiste limpio a la escuela, tiene una pequeña cicatriz a la altura de su ojo izquierdo producto de una caída que tuvo a los siete años de edad.

### d. Desarrollo del lenguaje

Cuando cumplió un año de edad ya decía sus primeras palabras, su fluidez lectora está en un nivel regular, en la actualidad puede leer frases cortas.

### e. Área intelectual

Según Piaget, el estudiante está ubicada en el periodo de las operaciones concretas, ha desarrollado una atención selectiva y su memoria es bastante buena, no obstante, su razonamiento es lento y falta ejercitación del componente semántico y sintáctico.

## 6. Nivel De Competencia Curricular

Área	Contenido	El estudiante es capaz de ...	El estudiante presenta déficit en...	Tipo de ayuda que requiere
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos	<p>-Identificar el propósito del texto.</p> <p>-Reconocer palabras de uso cotidiano.</p> <p>-Leer textos voluntariamente con una adecuada entonación.</p> <p>-Completar sólo frases cortas.</p> <p>-Deducir el significado de las palabras de uso cotidiano.</p> <p>-Comprender textos sencillos y responder a preguntas literales.</p> <p>-Leer en forma silenciosa.</p>	<p>-Reconocer las ideas principales del texto.</p> <p>Manejar un vocabulario rico y variado.</p> <p>-Leer con fluidez.</p> <p>- Dar un sentido lógico y coherente al texto.</p> <p>-Emplear el diccionario para comprender el significado de palabras nuevas.</p> <p>-Reflexionar acerca de preguntas sencillas de tipo inferencial y crítico</p> <p>-Leer respetando los signos de puntuación.</p>	<p>-Preguntas durante el texto.</p> <p>-Uso de predicciones.</p> <p>-Ejercicios de almacenamiento de palabras.</p> <p>-Orientaciones acerca de la lectura fluida.</p> <p>-Uso de la estrategia del procedimiento cloze.</p> <p>-Uso del diccionario con frecuencia e implementación de un vocabulario personal.</p> <p>-Estrategia de jerarquización de la información.</p> <p>-Ejercicios de pronunciación y entonación.</p>



## **7. Estilo De Aprendizaje**

El niño prefiere trabajar solo, le gusta los trabajos relacionados con manualidades. Se fatiga con la resolución de problemas matemáticos y las comprensiones de lecturas extensas. Su nivel de atención guarda íntima relación con la motivación que reciba, no le gusta ayudar a la profesora y que ésta le designe tareas de apoyo.

## **8. Contexto Escolar De La I.E Y Del Aula.**

La I.E está ubicada en una zona Urbano Marginal y plagada de muchos ruidos. Las aulas son amplias, ventiladas y el mobiliario está en buenas condiciones. La profesora de aula no emplea estrategias para atender a los niños con problemas de aprendizaje, hace uso de metodología tradicional; no ha podido contrarrestar el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes.

## **9. Contexto Socio Familiar.**

El papá de Daniel se desempeña como constructor civil, se preocupa por el bienestar de sus hijos, la mamá no trabaja se queda en casa. Es muy renegona emplea el castigo. El horario de estudios del niño en la I.E es por la tarde, Las relaciones con sus hermanos son buenas, le gusta barrer la casa, tender su cama y arreglar su ropa y le disgusta que su mamá lo castigue, no le gusta ir a la I.E.

La familia apoya al niño en cuanto a las labores escolares, son comunicativos y imparten a sus hijos los valores del respeto, tolerancia y conocen sus derechos y deberes.

## **10. Conductas observadas durante la evaluación.**

Se trató en todo momento de brindar un clima de confianza, sin embargo el alumno mostraba nerviosismo; le sudaban las manos y fue regular para desarrollar la prueba. Se explicó la prueba de forma grupal, no obstante, se brindaron las pautas y el apoyo a los niños(as) según sus necesidades.

## **11. Síntesis valorativa y necesidades educativas prioritarias**

## INFORME PSICOPEDAGÓGICO INDIVIDUAL DE ENTRADA

### 1. DATOS PERSONALES

#### A. DEL ESTUDIANTE:

Nombre	Fecha de nac.	Edad	Sexo
Luisa	20-05-2005	08 Años	F

#### B. De los padres

Personas	Edad	Ocupación	Grado de Inst.
Silvia	24	Su casa	Secundaria

### II. MOTIVO:

Identificar el nivel de comprensión lectora que presenta la estudiante.

### III. INSTRUMENTOS UTILIZADOS

- Cuestionario del contexto socio familiar.
- Cuestionario de la I.E.
- Cuestionario del contexto del aula.
- Entrevista al profesor (es).
- Prueba CLP VI A, Autores Felipe Alliende, Mabel Condemarin, Neva milicic

### HISTORIA ESCOLAR:

La alumna empezó su vida escolar a la edad de cinco años cursando su nivel inicial(aula de 5 años) y hasta la fecha no ha repetido ningún año; actualmente esta cursando el segundo grado en la I.E. Fanny Abanto Calle, sin embargo siempre presentó un nivel de aprendizaje bajo. Presenta dificultades en lo relacionado a la comprensión lectora, sus relaciones con sus compañeros(as) son muy buenas. Luisa es una niña muy habladora y juguetona.

#### IV. DESARROLLO GENERAL DEL ESTUDIANTE:

##### a. Embarazo:

Luisa es la última de sus hermanos, su mamá la tuvo a los veinticuatro años, no fue un embarazo planificado, las condiciones económicas no fueron buenas y las relaciones entre sus padres tampoco, pues el papá ya estaba inquieto y tenía otro compromiso. La niña nació en la posta de Urrunaga a las 38 semanas de gestación y fue un parto normal.

##### b. Desarrollo motor

Debido a los trabajos eventuales de su madre, Luisa empezó a alimentarse sola a la edad de cuatro años, se vestía y se bañaba desde los casi cinco años. Según el testimonio de su madre es una niña muy independiente.

##### c. Apariencia física

En la actualidad Luisa es de contextura gruesa, según ella es muy comelona, su peso está en relación a su talla. Asiste limpia a la escuela.

##### d. Desarrollo del lenguaje

Empezó a hablar con claridad casi a los dos años de edad, antes sólo decía sílabas, hoy en día puede leer lecturas cortas.

##### Área intelectual

Presenta una memoria de corto plazo, pues lo que aprende se le olvida con mucha facilidad, además de deficiencia en lo relacionado a su nivel sintáctico y semántico. La niña se siente inferior a sus amigos y le cuesta integrarse al grupo.

## V. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

Área	Contenido	El estudiante es capaz de ...	El estudiante presenta déficit en...	Tipo de ayuda que requiere
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos	-Identificar el propósito del texto.  -Leer textos voluntariamente con una inadecuada entonación.  -Completar sólo frases cortas.  -Comprender textos sencillos y responder a preguntas literales. -Leer en forma silenciosa. -Reconocer los elementos de un texto narrativo.  -Repetir información que le parece importante.	-Reconocer las ideas principales del texto.  -Leer con fluidez.  -Dar un sentido lógico y coherente al texto.  -Reflexionar acerca de preguntas de tipo inferencial y criterial. -Leer respetando los signos de puntuación. -Realizar la comprensión de variados tipos de textos. -Expresar con sus propias palabras información contenida en los textos que lee.	-Preguntas durante el texto. -Uso de predicciones. -Orientaciones acerca de la lectura fluida.  -Uso de la estrategia del procedimiento cloze.  -Estrategia de jerarquización de la información. -Ejercicios de pronunciación y entonación. -Técnicas para elaborar resúmenes.  -Estrategia del parafraseado.

## **VI. ESTILO DE APRENDIZAJE**

Prefiere trabajar sola, muestra aburrimiento cuando se desarrollan actividades que tienen que ver con la producción de textos. A Lizbeth le gusta leer aunque presenta errores en lo relacionado al uso de signos de puntuación. Presta mucha atención a las clases y le gusta que la designen para integrar el equipo de aseo del aula.

## **VII. CONTEXTO ESCOLAR DE LA I.E Y DEL AULA.**

La I.E está ubicada en una zona céntrica y plagada de muchos ruidos. Las aulas son amplias, ventiladas y el mobiliario está en buenas condiciones. La profesora de aula trata en lo posible de emplear estrategias para atender a los niños con problemas de aprendizaje, hace uso de metodología activa; sin embargo, no ha podido contrarrestar el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes.

## **VIII. CONTEXTO SOCIO FAMILIAR.**

El papá de Luisa se fue de la casa, antes que naciera, sólo llega a verlos esporádicamente, la mamá trabaja en el mercado y sale desde muy temprano. El horario de estudios de la niña en la I.E es por la tarde, así que ve a su mamá hasta la noche. Las relaciones con sus hermanos son buenas, le gusta barrer la casa y le disgusta que su papá no llegue a verlos con más frecuencia.

La familia de Luisa está integrada por mamá y hermano (son sólo dos), ellos viven en la casa de los abuelos paternos donde también viven otras familias. Por el trabajo de su mamá son muy pocos los momentos en que la familia se reúne y esto molesta a la niña, pues ella siempre le reclama tiempo a su mamá.

## **IX. CONDUCTAS OBSERVADAS DURANTE LA EVALUACIÓN.**

Se pudo observar nerviosismo, puesto que a cada momento movió su pie, además de inseguridad, pues para marcar la respuesta tenía que regresar al texto una y otra vez. La facilitadora dirigió a los estudiantes y le brindaba tranquilidad para resolver la prueba.

## CUESTIONARIO SOBRE EL CONTEXTO FAMILIAR SOCIAL

Estudiante: Daniel Hely Campos Aliaga

GRADO: Segundo

EDAD: 7 años

### 1. Estructura Familiar

Nombre	Parentesco	Edad	Profesión/Estudios
Grety Aliaga del Aguila	Madre	36	Ama de casa
Nelson Campos Pérez	Padre	43	Constructor Civil
José, Carlos, Elena, Jesús, Daniel, Rosita	Hermanos	14/12/10/8/7/4	Estudiantes

### 2. Análisis del Problema

Según su opinión ¿Qué problema tiene su hijo/a?

No quiere ir a la I.E.

¿En qué situación se da el problema?

Cuando tiene que rendir el examen..

¿Cuándo comenzó el problema y como ha evolucionado?

Desde la edad de 6 años en el primer grado.

¿Ha sido diagnosticado con anterioridad?

No ha sido diagnosticado.

¿Qué han hecho ustedes para remediar el problema?

Buen trato, darle propina.

### 3. Familia y Socialización.

#### 3.1. Pautas Educativas

- ¿Están de acuerdo los padres en la forma de educarlo?
- Sí están de acuerdo.
- ¿Les enseñan normas respeto a la escuela?
- Sí les enseñan normas de convivencia.
- ¿Le gusta ir a la institución Educativa?

- No por temor a que le castiguen.
- ¿Cuántas horas juega habitualmente?
- Sin parar de 4 a 5 horas.
- ¿Qué actividades hace su hijo/a por si solo?
- Su aseo persona, tiende su cama arregla su ropa.
- ¿Asiste a la institución educativa habitualmente?
- Regularmente cuando va a rendir su evaluación.
- ¿Tiene pequeñas obligaciones en casa?
- Sí tiende su cama, lava su ropa interior.
- ¿Ante dificultades cómo reacciona?
- Se enoja y reniega.