



UNIVERSIDAD NACIONAL  
“PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

---

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO TECNOLÓGICO.

**DESARROLLO DE CAPACIDADES TÉCNICAS DE CORTE Y CONFECCIÓN DE FUNDAS PROTECTORAS DE OBJETOS DE COCINA EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA IE “MIGUEL GRAU SEMINARIO” – TRANCA SASAPE – DISTRITO DE MÓRROPE – 2017.**

**AUTORA:** MARIA ANA VASQUEZ HERNANDEZ VDA. DE AREQUIPEÑO.

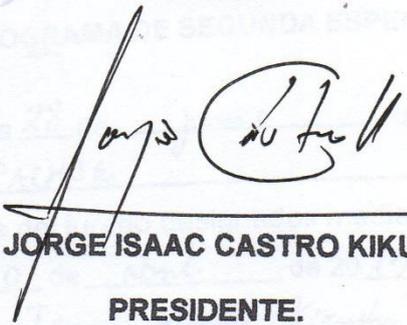
**ASESOR:** Mg. Walter Marcelo Vereau

LAMBAYEQUE – PERÚ

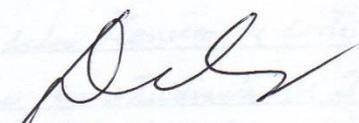
2019

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE GRADUACIÓN

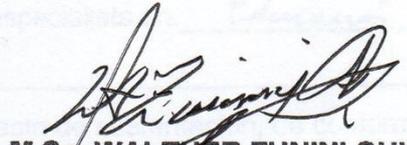
**JURADO**



**Dra. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI**  
**PRESIDENTE.**



**Dra. DORIS NANCY DIAZ VALLEJOS**  
**SECRETARIO.**



**M.Sc. WALTHER ZUNINI CHIRA**  
**VOCAL.**

## DEDICATORIA

*Este trabajo se lo dedico a Dios y a mis hijos por el deseo de superación y amor que me brindan y porque cada día me alientan a seguir superándome para alcanzar mis metas propuestas.*

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y su plana docente por darnos la oportunidad de mejorar profesionalmente para brindar una mejor enseñanza a los estudiantes.

A la directora Lic. María Elena Céspedes Aquino de la IE Miguel Grau Seminario N° 10165 Tranca Sasape del distrito de Mórrope.

A los alumnos del 2° "C" de la IE Miguel Grau Seminario N° 10165 Tranca Sasape del distrito de Mórrope por su participación y colaboración.

Al Mg. Sc. Walter Marcelo Vereau por su generosidad al recurrir a su capacidad y experiencia pedagógica y tecnológica en la Educación Técnica Productiva, el asesoramiento en la concreción de nuestro trabajo.

A Flor María por la ayuda que me has brindado, ha sido sumamente importante por estar a mi lado en los momentos y situaciones difíciles, siempre animándome con tu sonrisa y buen humor, con tu frase "mamá tú puedes" he logrado terminar esta segunda especialidad, muchas gracias a Dios y a ti hija mía.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de este informe.

## INDICE

### Contenido

INDICE	5
RESUMEN .....	6
PRESENTACION .....	7
MARCO REFERENCIAL .....	9
I.- MARCO REFERENCIAL .....	10
1.1.3. La gestión y su relación con el capital humano.....	12
1.2. LA CIENCIA ADMINISTRATIVA .....	13
1.2.1 Importancia .....	14
1.2.2 Características:.....	14
1.2.3. Principios de la Ciencia Administrativa .....	15
1.3. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKY .....	17
1.4. PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN .....	23
1.4.1. OBJETIVO GENERAL .....	23
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	24
1.4.3. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN Coordinaciones previas .....	24
CONTENIDO.....	26
II.- CONTENIDO.....	27
2.2 Programa didáctico de intervención.....	34
2.2 Contenido .....	58
2.3. EVALUACIÓN DE SALIDA .....	63
CUADRO N° 02.....	64
2.4. Resultados comparativos.....	67
CUADRO N° 03.....	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	70
Recomendaciones.....	72
BIBLIOGRAFÍA .....	73
Moldes de Fundas Decorativas de Equipos de Cocina .....	86
Anexos - Fotos .....	87
POST TEST - Evaluación de salida.....	91

## RESUMEN

En la institución educativa “Miguel Grau Seminario” –Tranca Sasape del distrito de Mórrope, los estudiantes de segundo grado en el área de Educación para el Trabajo tienen dificultades en el moldeado, corte y confección de fundas protectoras de objetos de cocina; para lo cual se diseñó y aplicó un programa de didáctico con el objetivo de mejorar los hábitos de limpieza y capacidades técnicas de corte y confección de fundas protectoras en objetos de cocina.

Para lograr el objetivo; en primer lugar se diagnosticó a través de una evaluación de entrada el estado situacional del desarrollo de los hábitos de limpieza y capacidades técnicas de corte y confección de fundas protectoras en objetos de cocina, luego se diseñó y aplicó sesiones enseñanza aprendizaje como eje del programa didáctico planteado, con particular énfasis en el desarrollo de los hábitos de limpieza y capacidades técnicas de corte y confección de fundas protectoras en objetos de cocina, después se evaluó el desarrollo de los hábitos de limpieza y técnicas de corte y confección de fundas protectoras en objetos de cocina, a través de la aplicación de una evaluación de salida y finalmente se comparó los resultados de la evaluación de entrada y salida referente al desarrollo de los hábitos de limpieza y técnicas de corte y confección de fundas protectoras en objetos de cocina en los estudiantes del 2° grado del nivel secundaria de la I.E “Miguel Grau Seminario”-Tranca Sasape -Distrito de Mórrope – 2016.

Como resultado final se evidenció que en una situación inicial los estudiantes mostraron capacidades limitadas en la confección textil en general y de fundas protectoras en particular, por el predominio del conocimiento regular, pasándose a una situación final en la cual el predominio lo obtiene el buen nivel de conocimiento y dominio. En otras palabras, mientras que en el nivel inicial ningún estudiante mostró buen conocimiento, en la situación final, ninguno muestra un conocimiento regular.

**Palabras claves:** educación para el trabajo, capacidades técnicas, corte y confección, programa didáctico, técnica, fundas.

## PRESENTACION

El presente informe técnico profesional, es el resultado la aplicación de una intervención profesional en una institución educativa del distrito de Mórrope cuyo principal centro poblado tiene como límites, por el norte con el poblado de Purplan, por el sur con el caserío de Lagunas, sur-este con el poblado de Tranca Fanupe y por el oeste con Positos. Actualmente cuenta con centros comerciales como el mercado, Electra, agencias bancarias, centros industriales de sal, arcilla, artesanías de arcilla, textiles y mates burilados, Elaboración de la chicha de Jora, etc. se encuentra a una hora de la ciudad de Chiclayo.

Por su parte, la institución educativa “Miguel Grau Seminario” N° 10165, pertenece al centro poblado de Tranca Sasape de dicho distrito la I.E. Miguel y fue creada como anexo del colegio “Inca Garcilaso de la Vega”, con la resolución ministerial N° 00442 de fecha de 27 de abril de 1978. Actualmente, cuenta con una plana de 39 docentes, 2 auxiliares de educación, 11 administrativos y está representada en la dirección por la licenciada María Elena Céspedes Aquino. Cuenta con una población de 263 alumnos en el nivel primario, distribuidos en 13 secciones y con 327 alumnos en el nivel secundario distribuidos en 12 secciones. El aniversario de la IE se celebra cada 8 de octubre como fecha jubilar en homenaje a la fecha de la muerte de nuestro héroe nacional del Combate de Angamos. Lamentablemente, no cuenta con aulas de material noble sino con ambientes prefabricadas de material triplay contra-placado.

Las limitaciones son mayores cuando se trata del desarrollo del área de educación para el trabajo. En principio porque no cuenta con un aula destinada al taller de confección textil, por lo que las clases se realizan en el aula donde se llevan a cabo las clases de otras áreas. En segundo lugar, porque no cuenta con máquinas de coser para que los estudiantes puedan realizar sus proyectos de carácter textil en los horarios de clase por lo tanto deben realizarlo artesanalmente “con aguja de mano”, los días viernes de 9:00 a 12:00 del meridiano. Por lo tanto, se enfrenta muchas limitaciones en el desarrollo del área de educación para el trabajo, lo cual afecta el proceso formativo y, por supuesto el logro de aprendizajes de los estudiantes.

Precisamente se enfrenta dificultades en el desarrollo de los contenidos, por lo tanto, no solo en el desarrollo de los conocimientos, dado su carácter eminentemente práctico, sino también en el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas; y en el fomento de las actitudes correspondientes. Dentro de la compleja realidad de las

capacidades, las limitaciones tienen que ver con desconocimiento de las capacidades técnico productivas vinculadas a la confección en general y la confección de fundas protectoras en particular. Frente a tal situación es que nos propusimos intervenir en la enseñanza aprendizaje de los procesos técnicos de elaboración de artículos textiles de protección de jarras, en tanto se trata de un recurso doméstico de primerísima importancia en nuestra vida cotidiana. Por supuesto, como aspecto transversal, trabajar lo referente a hábitos de limpieza que permitan el mejoramiento de la salubridad en beneficio de nuestras estudiantes, contribuyendo en el cuidado de la salud y comprometidas con su realidad, capaces de enfrentar retos y solucionar problemas y necesidades de su comunidad.

Por otra parte, nuestro informe considera, además de esta presentación, un primer capítulo denominado marco referencial, donde está inmerso el marco teórico conceptual, los propósitos de intervención y las estrategias seguidas en el desarrollo del informe. En el segundo capítulo, denominado contenido, presentamos la evaluación inicial aplicada, el programa didáctico de intervención, la evaluación de salida y los resultados correspondientes. En el tercer capítulo encontramos las conclusiones y recomendaciones. Finalmente, la bibliografía y anexos.

La autora

# **MARCO REFERENCIAL**

## **I.- MARCO REFERENCIAL**

### **1.1 La referencia teórico – conceptual**

#### **1.1.1. Referencia teórica**

##### **TEORÍA DEL CAPITAL HUMANO**

El desarrollo de la teoría del capital humano reconoce que, para la explicación de ciertos fenómenos macroeconómicos, como, por ejemplo, el crecimiento del ingreso nacional, es necesario incluir, además de los factores: capital y trabajo, un tercer factor, que considera el conjunto de habilidades y de los trabajadores. Los estudios realizados por Theodore Schultz , tuvieron mucho impulso, gracias a los desarrollos teóricos efectuados por Gary Becker y Jacob Mincer. El capital humano ha sido definido por la Organización para el Comercio y el Desarrollo Económico como: “... El conocimiento, las competencias y otros atributos que poseen los individuos y que resultan relevantes a la actividad económica...” (OECD ).

Según esta definición, se considera capital humano, la acumulación de inversiones anteriores en educación, formación en el trabajo, salud y otros factores que permiten aumentar la productividad. Por lo que, debe tenerse en cuenta, todos los atributos humanos, no sólo a nivel de educación, sino también el grado en el cual, una persona, es capaz de poner en acción productiva un amplio rango de habilidades y capacidades, entendiendo por capacidad la potencia para el desarrollo de los procesos mentales superiores (memoria, pensamiento y lenguaje), por habilidad se entiende la forma como se operacionalizan los procesos mentales superiores, los cuales se manifiestan en las diferentes formas de conocimiento acumulados, que permiten a su poseedor, desarrollar eficazmente diversas actividades para lograr crecimiento de la productividad y mejoramiento económico; entendiendo por económico todas aquellas actividades que pueden crear ingresos o bienestar. Becker (2015)

El Capital Humano, constituye, un conjunto intangible de habilidades y capacidades que contribuyen a elevar y conservar la productividad, la innovación y la empleabilidad de una persona o una comunidad; se entiende por empleabilidad la posibilidad de las personas para encontrar un empleo que retribuya sus capacidades laborales, por medio de diferentes influencias y fuentes, tales como: Las actividades de aprendizaje organizado por medio de la educación formal e informal, por medio del entrenamiento desarrollado en los diferentes puestos de trabajo de las organizaciones, de acuerdo con cada individuo y al contexto de uso.

#### **1.1.2. Factores que contribuyen a la mejora de la capacidad humana**

Schultz(2013) ha señalado cinco factores que han contribuido a mejorar la capacidad humana:

- 1) Equipos y servicios de salud, ampliamente concebidos para que incluyan todos los gastos que afectan la expectativa de vida, fuerza, resistencia, vigor, y vitalidad de un pueblo.
- 2). Formación en el puesto de trabajo, incluyendo el aprendizaje al viejo estilo, organizado por las empresas.
- 3). La educación formal organizada en el nivel elemental, secundario y superior.
- 4). Los programas de estudio para adultos que no están organizados por las empresas, incluyendo los programas de extensión.
- 5). La emigración de individuos y familias para ajustarse a las cambiantes oportunidades de trabajo.

Para Schultz(2013) la adquisición de los elementos educativos que permiten el aprendizaje complejo en grados crecientes, es el punto de partida de un proceso de acumulación de capital humano, donde la complejidad de los conocimientos y destrezas necesarios evolucionan de acuerdo con los progresos tecnológicos.

En vista de estos planteamientos es necesario que el Capital Humano encuentre una aplicabilidad económica a través del mercado, para que las personas, como consecuencia, de una mayor formación, encuentren las oportunidades que le permitan, mejorar su desempeño en el trabajo, incrementen la productividad e impulsen el crecimiento de la economía. En este sentido, la política económica debe concebir el capital humano como un activo que contribuye al crecimiento, y promueve la "empleabilidad" de la mano de obra,

creando las condiciones necesarias para que las personas lleven a la práctica su "capacidad de emprender". Y que el progreso tecnológico – económico hacia una dinámica de cambio acelerado de las características de "empleabilidad", que retribuya sus capacidades laborales, las cuales, se transforman cada vez que se completa un ciclo tecnológico en la economía.

En el mismo orden, Gary Becker define el capital humano como el conjunto de las capacidades productivas que un individuo adquiere por acumulación de conocimientos generales o específicos que puede ser acumulado, o usarse. Es una opción individual, una inversión. Se evalúa por la diferencia entre el coste de los gastos de educación y los gastos correspondientes (compra de libros...), y el coste de productividad, es decir, el salario que recibiría si estuviera inmerso en la vida activa, y sus rentas futuras actualizadas.

Como resultado de ello, el individuo hace una valoración arbitrada entre trabajar y continuar una formación, que le permita en el futuro, percibir salarios más elevados que los actuales. Él, toma en cuenta también el mantenimiento de su capital psíquico (salud, alimentación); optimizando sus capacidades y evitando que no se deprecien

demasiado, bien por la desvalorización de sus conocimientos generales y específicos, bien por la degradación de su salud física y moral, e invirtiendo con miras a aumentar su productividad futura y sus rentas. El individuo habrá de actuar como todas las inversiones, ya que ha de hacer frente a la ley de los rendimientos decrecientes, y al carácter irreversible de estos gastos.

En este contexto, la teoría del capital humano distingue dos formas posibles de formación: La formación general, adquirida en el sistema educativo, formativo.

Su transferibilidad y su compra, explica el que esté financiada por el trabajador, ya que puede hacerla valer sobre el conjunto del mercado de trabajo. Por otra parte, la empresa no está, obligada a sufragar los costes de formación de una persona, susceptible de hacer prevalecer esa formación en otra empresa dispuesta a mejorar la remuneración, lo que podría incitarla a abandonar la organización.

En vista de ello, la financiación de la actividad toma la forma de una más fiable. Por lo que, el acuerdo entre el trabajador y la firma en la compra, por parte de la empresa, de la « fuerza de trabajo » y la compra de formación del trabajador, por otro. La formación específica, adquirida en el seno de una unidad de producción o de servicio, permite desarrollar al trabajador, su productividad dentro de la empresa, pero nada, o bien poco, fuera de ésta.

Cabe señalar, que el concepto de capital humano se asocia a conocimiento de las personas (capacidad y compromiso), y se relaciona con las competencias (conocimientos, habilidades y cualidades profesionales). Igualmente, tiene que ver con la capacidad de innovar y mejorar, y con el compromiso y la motivación (dedicación y calidad en la actuación).

### **1.1.3. La gestión y su relación con el capital humano**

Según la OIT (2011), la gestión con relación al capital humano, se centra en los siguientes aspectos:

1. Las competencias, que se materializan en:

- a) Gestión de la formación: que supone contemplar la cantidad de formación, su calidad, la aplicabilidad y el acceso a la misma.
- b) Gestión para definición y difusión de competencias o valores necesarios para alinearse con la estrategia y el logro de los objetivos.

2. La capacidad de innovar y mejorar, que se materializan en:

- a). Gestión de la diversidad.
- b) Gestión de la colaboración
- c) Gestión de la iniciativa y de la creatividad.

d) Gestión del aprendizaje.

e) Gestión del cambio.

3. El compromiso y la motivación, que se materializan en:

a) Gestión participativa: interiorización y compromiso con el proyecto

b) Gestión del reconocimiento, la motivación y la compensación.

c) Gestión de la comunicación interna: canales, mensajes.

d) Gestión del clima de trabajo.

e) Gestión del cumplimiento.

Para la OIT (2011), la teoría del capital humano y los posteriores estudios que se han realizado han demostrado que la educación es un bien imprescindible para el individuo y para la sociedad en su conjunto, ya que amplía las posibilidades de acción y elección de los individuos y de la sociedad en general. El capital humano, en la medida, que es un potencial

económico que se encuentra depositado en las capacidades de las personas para realizar actos económicos, está fuertemente influenciado, por las características económicas, del entorno de la persona, y en el mercado específico en el que la persona se desenvuelve.

Cabe señalar que un incremento de capital humano por efecto de la educación, no se traduce en forma inmediata en un aumento en la productividad y en la competitividad de la mano de obra, a menos que el sistema productivo utilice de forma eficiente ese capital humano. Por ello, es necesario que los individuos reciban una formación con bases sólidas de conocimientos, que les permitan ser emprendedores y capaces de ir modificando las dinámicas de demanda de capital humano y las dinámicas empresariales.

Ahora bien, dado que el capital humano es un recurso estratégico para los procesos de productividad empresarial, es necesario redimensionarlo para la creación de capital económico en ellas y para el favorecimiento de las dinámicas de desarrollo integral del país. En vista de lo cual es necesario que el estado, en cooperación, con los sectores involucrados en ese desarrollo, delimite políticas educativas y formativas, orientadas a potenciar el conocimiento de los ciudadanos para lograr cohesión social y desarrollo económico sostenible; y una inserción ventajosa en la economía nacional y mundial.

## **1.2. LA CIENCIA ADMINISTRATIVA**

Enfoque contemporáneo que aplica técnicas cualitativas rigurosas para que los administradores obtengan al máximo provecho de los recursos al producir bienes y servicios. Las versiones de la teoría de la ciencia administrativa ofrecen técnicas

cuantitativas rigurosas que otorgan a los administradores mayor control sobre el uso de los recursos en las organizaciones para poder producir bienes.

### 1.2.1 Importancia

La importancia de la administración, está en que imparte efectividad a los esfuerzos humanos. Ayuda a obtener mejor personal, equipo, materiales, dinero y relaciones humanas. Se mantiene al frente de las condiciones cambiantes y proporciona previsión y creatividad. El mejoramiento es su consigna constante.

### 1.2.2 Características:

**Universalidad.** El fenómeno administrativo se da donde quiera que existe un organismo social, es el proceso global de toma de decisiones orientado a conseguir los objetivos organizativos de forma eficaz y eficiente, mediante la planificación, organización, integración de personal, dirección (liderazgo) y control. Es una ciencia que se basa en técnicas viendo a futuro, coordinando cosas, personas y sistemas para lograr, por medio de la comparación y jerarquía un objetivo con eficacia y eficiencia. La toma de decisiones es la principal fuente de una empresa para llevar a cabo unas buenas inversiones y excelentes resultados. Porque en él tiene siempre que existir coordinación sistemática de medios. La administración se da por lo mismo en el estado, en el ejército, en la empresa, en las

instituciones educativas, en una sociedad religiosa, etc. Y los elementos esenciales en todas esas clases de administración serán los mismos, aunque lógicamente existan variantes accidentales. Se puede decir que La administración es universal porque esta se puede aplicar en todo tipo de organismo social y en todos los sistemas políticos existentes.

**Especificidad.** Aunque la administración va siempre acompañada de otros fenómenos de índole distinta, el fenómeno administrativo es específico y distinto a los que acompaña. Se puede ser un magnífico ingeniero de producción y un pésimo administrador. La administración tiene características específicas que no nos permite confundirla con otra ciencia o técnica. Que la administración se auxilie de otras ciencias y técnicas, tiene características propias que le proporcionan su carácter específico, es decir, no puede confundirse con otras disciplinas.

**Unidad temporal.** Aunque se distingan etapas, fases y elementos del fenómeno administrativo, éste es único y, por lo mismo, en todo momento de la vida de una empresa se están dando, en mayor o menor grado, todos o la mayor parte de los elementos administrativos. Así, al hacer los planes, no por eso se deja de mandar, de controlar, de organizar, etc.

**Unidad jerárquica.** Todos cuantos tienen carácter de jefes en un organismo social, participan en distintos grados y modalidades, de la misma administración. Así, en una empresa forman un solo cuerpo administrativo, desde el gerente general, hasta el último mayordomo.

**Valor instrumental.** La administración es un medio para alcanzar un fin, es decir, se utiliza en los organismos sociales para lograr en forma eficiente los objetivos establecidos.

**Amplitud de ejercicio.** Se aplica en todos los niveles de un organismo formal, por ejemplo, presidentes, gerentes, supervisores, ama de casa, etc.

**Interdisciplinabilidad.** La administración hace uso de los principios, procesos, procedimientos y métodos de otras ciencias que están relacionadas con la eficiencia en el trabajo. Está relacionada con matemáticas, estadística, derecho, economía, contabilidad, sociología, Psicología, filosofía, antropología, ciencia política.

**Flexibilidad.** Los principios y técnicas administrativas se pueden adaptar a las diferentes necesidades de la empresa o grupo social.

### **1.2.3. Principios de la Ciencia Administrativa**

Los principios de la ciencia administrativa son el análisis científico del puesto de trabajo, determinar las funciones del trabajador según sus talentos, cooperar con el personal y la división equitativa del trabajo.

La administración científica tiene como objetivo principal utilizar el método científico a la resolución de los problemas administrativos. Es aplicable tanto a la administración pública como al sector privado.

El economista e ingeniero estadounidense Frederick Winslow Taylor, publicó en 1911 su obra maestra: "Los principios de la Administración Científica", con la cual logró revolucionar el ámbito empresarial de principios del siglo XX.

El foco del trabajo de Taylor fue la maximización de beneficios mediante la optimización de los procesos.

Según Taylor, siempre es posible reducir los costos asociados a la operación si se incrementa la eficiencia del proceso productivo.

Taylor también defiende la importancia de incentivar económicamente a los trabajadores, para que éstos provean mejores resultados a la organización.

Si un trabajador está motivado, la calidad de su labor será considerablemente mayor, y en consecuencia, la productividad de la empresa irá en ascenso.

Los cuatro principios de la Administración Científica son los siguientes:

Sustituir el mecanismo estándar de trabajo por el análisis científico particular de cada caso.

El personal debe dejar de lado el hábito de actuar rutinariamente, y emplear el sentido común para determinar la manera más eficiente de llevar a cabo las tareas asignadas, la cual no necesariamente coincide con el procedimiento habitual.

Lo que se pide del trabajador es, en esencia, proactividad:

El trabajador debe evaluar minuciosamente cada evento, y emplear como mecanismo de resolución el método óptimo, y no necesariamente la regla general.

Determinar las funciones de cada trabajador según sus talentos o habilidades naturales.

El supervisor debe discriminar cuáles son las capacidades de cada supervisado, para así asignarle tareas cónsonas con sus destrezas.

Así mismo, los líderes de área también deben velar porque cada trabajador reciba la capacitación necesaria para llevar a cabo sus tareas con éxito, y transitar el camino laboral a través de un plan de carrera que fomente el crecimiento del trabajador dentro de la organización.

Cooperar activamente con el personal para garantizar el logro de los objetivos comunes.

Este principio fomenta la participación activa de todos los miembros de un equipo. Los líderes y subordinados deben establecer en conjunto las reglas de trabajo, y laborar en aras del cumplimiento de las metas comunes.

El trabajo en equipo insta a una mayor responsabilidad por parte de los participantes, quienes, a su vez, se sentirán más involucrados con los objetivos de su organización, y proporcionarán mejores resultados.

División equitativa del trabajo entre los líderes de área y su personal a cargo.

Cada grupo cubrirá un ámbito de responsabilidades: los líderes de área tienen el deber de planificar las asignaciones del equipo, en base al método científico y a las habilidades de cada trabajador, tal como se expuso en los principios anteriores.

A su vez, los trabajadores deben cumplir al pie de la letra con las labores asignadas, demostrando un alto nivel de compromiso y eficiencia.

Si los gerentes están enfocados en planificar estratégicamente, y los trabajadores se dedican a ejecutar las directrices de la organización a cabalidad, el éxito de la empresa está garantizado.

### **1.3. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKY**

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Lev Vigotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

#### **Aprendizaje y "Zona de desarrollo proximal"**

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas,

habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Los niños que se encuentran en la ZDP para una tarea en concreto está cerca de lograr poder realizarla de forma autónoma, pero aún les falta integrar alguna clave de pensamiento. No obstante, con el soporte y la orientación adecuada, sí son capaces de realizar la tarea exitosamente. En la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

### **La metáfora del andamiaje**

Son varios los seguidores de la Teoría Sociocultural de Vygotsky (por ejemplo: Wood, 1980; Bruner y Ross, 1976) que han sacado a colación la metáfora de los „andamios' para hacer referencia a este modo de aprendizaje. El andamiaje consiste en el apoyo temporal de los adultos (maestros, padres, tutores...) que proporcionan al pequeño con el objetivo de realizar una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa.

Una de los investigadores que parte de las teorías desarrolladas por Lev Vygotsky, Gail Ross, estudió de forma práctica el proceso de andamiaje en el aprendizaje infantil. Instruyendo a niños de entre tres y cinco años, Ross usaba múltiples recursos. Solía controlar y ser ella el centro de atención de las sesiones, y empleaba presentaciones lentas y dramatizadas a los alumnos con el objetivo de evidenciar que la consecución de la tarea era posible. La doctora Ross se convertía así en la encargada de prever todo lo que iba a ocurrir. Controlaba todas las partes de la tarea en las que trabajaban los niños en un grado de complejidad y magnitud proporcionado a las habilidades previas de cada uno.

El modo en que presentaba las herramientas u objetos que era objeto de aprendizaje permitía a los niños descubrir cómo resolver y realizar por sí mismos la tarea, de un modo más eficaz que si solamente se les hubiera explicado cómo solucionarla. Es en este sentido que la Teoría Sociocultural de Vygotsky señala la “zona” existente entre lo que las personas pueden comprender cuando se les muestra algo frente a ellas, y lo que pueden generar de forma autónoma. Esta zona es la zona de desarrollo próxima o ZDP que antes habíamos mencionado (Bruner, 1988).

Teoría Sociocultural: en contexto

La Teoría Sociocultural del psicólogo ruso Lev Vygotsky tiene implicaciones trascendentes para la educación y la evaluación del desarrollo cognoscitivo. Los tests basados en la ZDP, que subrayan el potencial del niño, representan una alternativa de incalculable valor a las pruebas estandarizadas de inteligencia, que suelen poner énfasis en los conocimientos y aprendizajes ya realizados por el niño. Así pues, muchos niños se ven beneficiados gracias a la orientación sociocultural y abierta que desarrolló Vygotsky.

Otra de las aportaciones fundamentales de la perspectiva contextual ha sido el énfasis en el aspecto social del desarrollo. Esta teoría defiende que el desarrollo normal de los niños en una cultura o en un grupo perteneciente a una cultura puede no ser una norma adecuada (y por tanto no extrapolable) a niños de otras culturas o sociedades.

### **Referencia conceptual**

#### ***Educación para el trabajo.***

Modalidad formativa que pone énfasis en el desarrollo de competencias vinculadas a las actividades técnico productivas y de prestación de servicios, apuntando a la empleabilidad temprana. Supone la vinculación de la educación y el trabajo, potenciando una estrecha relación pues la educación que recibe una persona va a determinar el tipo de empleo y/o trabajo que va a desempeñar; claro está que no debemos dejar de considerar que existen otros factores que podrían alterar este planteamiento, pues no siempre las personas mejores capacitadas y/o educadas obtendrán los mejores empleos. En ese sentido debe considerarse que el nivel educativo determina el nivel de empleo que los sujetos pueden obtener; así tenemos que, si una persona no realizó mayores estudios técnicos y/o profesionales, sus opciones de empleo estarán limitadas a realizar labores instrumentales –para los cuales se necesita también ciertas habilidades- que son remuneradas con lo mínimo posible que según nuestro ordenamiento jurídico se resume en la remuneración mínima vital.

#### ***Didáctica.***

Hasta ahora, algunos autores persisten en reconocer a la didáctica como disciplina metodológica. Sin embargo, los avances de las últimas décadas la han perfilado como una ciencia independiente. Desde este punto de vista, es reconocida como la ciencia que estudia el proceso enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, es la ciencia que nos ofrece conocimientos teóricos de carácter explicativo y conocimientos prácticos de

carácter aplicativo en torno a la naturaleza, estructura, elementos que forman parte de los procesos enseñanza aprendizaje.

### ***Proceso enseñanza – aprendizaje.***

Modalidad formativa que se caracteriza por ser sistemática e institucional, en tanto sigue determinadas normas y orientaciones que garantizan la integración de sus elementos o componentes, y porque se realiza en aquellas organizaciones sociales reconocidas como responsables de la educación de los miembros de una determinada sociedad o instituciones educativas. Dicho proceso tiene aspectos complementarios y sustantivos. En torno a estos últimos existen diversidad de propuestas, pero bien se pueden considerar 5 de los 8 componentes que reconoce A. de Zayas: el objetivo, el contenido, el método, los medios y la forma y, 1ª proveniente de otras propuestas y que configura el componente evaluación,

### ***Intervención didáctica.***

Variante especial del ejercicio didáctico profesional centrado en la didáctica vinculado en el diseño y ejecución de actividades que responden a uno u otros componentes del proceso enseñanza aprendizaje y que abarca diversas experiencias en la perspectiva de mejorar y lograr aprendizajes en los estudiantes de un determinado grado de estudios. Tiene elementos complementarios, de carácter informativo, y elementos sustanciales centrados en el modelamiento de los componentes del proceso enseñanza aprendizaje que debe ser ejercitado con determinados estudiantes.

### ***Componente del proceso enseñanza aprendizaje.***

Elemento o aspecto interviniente en la estructuración o modelamiento de un proceso enseñanza aprendizaje. Exista amplia discusión de cuales, u cuantos son, pero puede distinguirse aspectos complementarios y aspectos sustantivos. A los primeros pertenece la información o aspectos generales, la fundamentación e importancia, la bibliografía, los anexos, etc. A los segundos pertenecen los basamentos. No hay tampoco acuerdo a cuáles u cuanto son, pero podríamos destacar 5 componentes propuestos por A. de Zayas y otros estudiosos como: objetivo, contenido, método, medios y tiempo; y el que tiene que ver con los procesos valorativos o evaluación. La diferencia entre los elementos complementarios y sustanciales es que los primeros pueden estar ausentes, los segundos no, porque comprometen la estructura del proceso.

### ***Enseñanza.***

En principio es uno de los dos soportes fundamentales del hecho educativo. Soporte que implica la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien. La enseñanza implica

la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento. La tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas. Sin embargo, para las corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber. La enseñanza como transmisión de conocimientos se basa en la percepción, principalmente a través de la oratoria y la escritura. La exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza. Con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como el video e Internet. La tecnología también ha potenciado el aprendizaje a distancia y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico.

### ***Aprendizaje.***

Es el segundo componente fundamental del hecho educativo. En la versión moderna el Aprendizaje implica el desarrollo de las competencias, por tanto, de conocimientos y saberes, de nuestras facultades en capacidades, habilidades y destreza, de nuestros valores y afectos con el fin de conseguir una mejor adaptación al medio físico y social en el que se desenvuelve. Algunos lo conciben como un cambio relativamente permanente de la conducta, que tiene lugar como resultado de la práctica. Lo que se aprende es conservado por el organismo en forma más o menos permanente y está disponible para entrar en acción cuando la ocasión la requiera. El hombre desde que nace lleva a cabo de principio a fin procesos aprendidos. La acción del medio, de las personas que le rodean, va modelando sus actividades en un sentido adaptativo. Sin bien el influjo externo es poderoso e imprescindible, no menos importancia posee, las capacidades del propio individuo, que es en definitiva quien aprende.

Aprendizaje, es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El aprendizaje, se entiende como producto de la actividad del sujeto y de la interacción con otras personas; Los sujetos construyen sus conocimientos cuando están en interacción con su medio socio-cultural y natural, a partir de sus conocimientos previos, que le permitan adaptarse a la realidad, transformarla y crecer.

### ***Aprendizaje Significativo.***

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

### ***Programa didáctico.***

Variante de la planificación didáctica que se expresa en la previsión de los contenidos a ser ofrecidos, las estrategias de cómo desarrollarlos, el uso de recursos necesarios, en un determinado lapso de tiempo. El término programa también se ha definido de diversas formas como: que programa se define como un plan y orden de actuación, organización del trabajo dentro de un plan general de producción y en unos plazos determinados, o como la secuencia precisa de instrucciones codificadas en un ordenador para resolver un problema así como la declaración previa de lo que se piensa hacer en alguna materia u ocasión, o el anuncio o exposición de las partes de que se han de componer ciertas cosas o de las condiciones a que ha de sujetarse. Todas estas definiciones coinciden en que el programa se realiza previo a la acción.

### ***Técnica.***

Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado y efectivo, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad. Es el conjunto de procedimientos que se usan para un arte, ciencia o actividad determinada, en general se adquieren por medio de su práctica y requieren determinadas habilidades o destreza. La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y de conocimientos varios. En el ser humano, la técnica surge de su necesidad de modificar el medio y se caracteriza por ser transmisible, aunque no siempre es consciente o reflexiva. Cada individuo generalmente la aprende de otros (a veces la inventa) y eventualmente la

modifica. La técnica, a veces difícil de diferenciar de la tecnología, surge de la necesidad de transformar el entorno para adaptarlo mejor a sus necesidades.

### ***Fundas.***

Artículo para proteger un objeto de la contaminación del medio ambiente, del polvo y de la infección bacteriana para que no sufra daño el artículo y su contenido, cuidando la salubridad de quienes las usan.

## **1.4. PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN**

Toda intervención profesional responde a propósitos vinculados a la práctica y ejercicio de una profesión y que se plasman y concretan en un determinado servicio profesional. Por lo tanto, los propósitos, objetivos o metas profesionales no son otros que los servicios profesionales que se prestan en uno otro campo profesional. En este sentido, los propósitos de los profesionales de la educación, tienen que ver con la prestación de dos tipos de servicio, aquellos vinculados al diseño y ejecución curricular, y que se plasma en planes o proyectos curriculares, y aquellos vinculados a servicios de diseño y ejecución didáctica, que se plasman en los planes de clase con su correspondiente “dictado”, como vulgarmente se afirma.

Sin embargo, cuando se trata de profesionales especializados en la didáctica de la educación para el trabajo, los propósitos responden al diseño y ejecución de procesos enseñanza aprendizaje en torno a aspectos técnicos productivos, es decir dictado de clase que tienen que ver con los procesos productivos.

Propuestas que también apuntan a determinados objetivo y metas, pero no se puede confundir, los propósitos de la intervención profesional con los propósitos de los servicios en que aquella se plasma. En ese orden de cosas, los objetivos de la intervención técnico profesional han sido los siguientes:

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Mejorar los hábitos de limpieza y capacidades técnicas de corte y confección de fundas protectoras en objetos de cocina mediante la aplicación de un programa didáctico en los estudiantes del 2° grado del nivel secundaria de la I.E “Miguel Grau Seminario”-Tranca Sasape -Distrito de Mórrope - 2016

#### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar a través de una evaluación de entrada el estado situacional del desarrollo de los hábitos de limpieza y capacidades técnicas de corte y confección de fundas protectoras en objetos de cocina, en estudiantes del 2° grado del nivel secundaria de la I.E “Miguel Grau Seminario”-Tranca Sasape - Distrito de Mórrope – 2016.
- Diseñar y aplicar sesiones enseñanza aprendizaje como eje del programa didáctico planteado, con particular énfasis en el desarrollo de los hábitos de limpieza y capacidades técnicas de corte y confección de fundas protectoras en objetos de cocina, en estudiantes del 2° grado del nivel secundaria de la I.E “Miguel Grau Seminario”-Tranca Sasape -Distrito de Mórrope – 2016.
- Evaluar el desarrollo de los hábitos de limpieza y técnicas de corte y confección de fundas protectoras en objetos de cocina, a través de la aplicación de una evaluación de salida en los estudiantes del 2° grado del nivel secundaria de la I.E “Miguel Grau Seminario”-Tranca Sasape -Distrito de Mórrope – 2016.
- Comparar los resultados de la evaluación de entrada y salida referente al desarrollo de los hábitos de limpieza y técnicas de corte y confección de fundas protectoras en objetos de cocina en los estudiantes del 2° grado del nivel secundaria de la I.E “Miguel Grau Seminario”-Tranca Sasape -Distrito de Mórrope – 2016.

#### **1.4.3. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN**

##### **Coordinaciones previas**

La presente intervención profesional implicó una serie de actividades que involucraron a los estudiantes y personal directivo del IE“ Miguel Grau Seminario ”. Dichas actividades se detallan en la tabla siguiente, donde se integran los pasos o fase desarrolladas, el cronograma y los responsables.

<b>Fases y actividades</b>	<b>FECHA</b>	<b>Responsables</b>
<b>Fase 1</b> Se coordinó con la directora del IE Miguel Grau Seminario -para llevar a cabo el programa de elaboración de fundas de objetos de cocina para mejorar hábitos de limpieza, en estudiantes del 2 ° grado del nivel secundario en el área de educación para el trabajo- módulo de confección textil.	abril	Docentes Directora
<b>Fase 2</b> Se aplicó una prueba inicial para recoger sus conocimientos previos sobre la elaboración de fundas de objetos de artículos de cocina para mejorar los hábitos de limpieza.	mayo	Docente alumnos
<b>Fase 3</b> Se evaluaron los resultados de la encuesta realizadas a los estudiantes del 2 ° grado del nivel secundario en el área de educación para el trabajo- módulo de confección textil.	mayo	Docente
<b>Fase 4</b> Elaboración de las sesiones de aprendizajes y fichas de actividades de los procesos de elaboración de fundas de objetos de artículos de cocina para que las estudiantes puedan llevar una secuencia ordenada de sus aprendizajes.	junio	Docente
<b>Fase 5</b> Se aplicó el programa procesos de elaboración de las fundas de objetos de cocina, según el orden programado de cada sesión de aprendizaje y ficha de actividades a trabajar.	Julio, agosto y setiembre	Docente Alumnos
<b>Fase 6</b> Se aplicó una prueba de salida para verificar los resultados obtenidos después de la aplicación de los procesos de elaboración de la funda de objeto de cocina programa de intervención	Setiembre	Docente
<b>Fase 7</b> Procesamiento de datos y elaboración del informe.	Setiembre y octubre	Docente
<b>Fase 8</b> Sustentación del informe	Octubre	Docente

# **CONTENIDO**

## II.- CONTENIDO.

### 2.1 Evaluación de entrada.

Nuestra intervención profesional consideró que la formulación de una propuesta didáctica en torno a una actividad técnico productiva, debería tener en cuenta la situación en que se encuentran los estudiantes del 2° año de secundaria –IV ciclo – turno mañana de la IE 10165 - Miguel Grau Seminario, respecto de las capacidades vinculadas a la confección textil, en primer lugar, y en torno a la confección de fundas protectoras, en particular. El grupo de interés estuvo dado por los siguientes estudiantes:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
01	BSKE
02	BYED
03	CSCP
04	CVRE
05	FGKM
06	IACM
07	MSCD
08	PCR
09	SAJJ
10	SFYJ
11	SVEL
12	SYEJ
13	SRB
14	SYDR
15	SSYDR
16	VSLF
17	VSED
18	YSVM

La evaluación de entrada estuvo dada por una lista de cotejo sobre las capacidades vinculadas a las fases de elaboración textil respectiva, a través de indicadores que se muestran a continuación.

CAPACIDADES	MOLDEADO Y CORTE DE FUNDAS PROTECTORAS		CONFECCIÓN DE FUNDAS PROTECTORAS		
	INDICADORES	Elaboran patrones y fichas técnicas	Ejecutan corte manual de piezas	Revisan fichas técnicas y moldes	Describen técnicas de confección

Complementariamente se elaboró la matriz de valoración siguiente:

<b>MB</b>	Muy Bueno
<b>B</b>	Bueno
<b>R</b>	Regular

Los resultados obtenidos lo presentamos en el cuadro que se muestra en la página que sigue.

**CUADRO N° 01**

**ESTADO DE LAS CAPACIDADES DE LA CONFECCIÓN DE FUNDAS PROTECTORAS EN LOS ESTUDIANTES DE 2° DE SECUNDARIA  
-VI CICLO - TURNO MAÑANA DE LA IE 10165 - MIGUEL GRAU SEMINARIO**

N°	CAPACIDADES  ALUMNOS	Moldeado y corte de fundas protectoras						Confección de fundas protectoras								
		Elaboran patrones y fichas técnicas			Ejecutan corte manual de piezas			Revisan fichas técnicas y moldes			Describen técnicas de confección			Aplican técnicas de ensamble		
		MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R
1	BSKE			x		x				x			x			x
2	BYED			x			x			x			x			x
3	CSCP			x			x			x			x			x
4	CVRE			x		x				x		x			x	
5	FGKM			x		x				x		x			x	
6	IACM			x			x			x			x			x
7	MSCD			x			x			x			x			x

8	PCR			x		x				x		x				x
9	SAJJ			x			x			x			x			x
10	SFYJ			x			x			x		x			x	
11	SVEL			x			x			x			x			x
12	SYEJ			x			x			x			x			x
13	SRB			x		x				x			x			x
14	SYDR			x			x			x			x			x
15	SSYDR			x		x				x		x			x	
16	VSLF			x			x			x			x			x
17	VSED			x			x			x			x			x
18	YSVM			x			x			x			x			x
TOTAL				<b>18</b>		06	12			18		5	13		5	13

Fuente: Elaboración propia

Veamos, en primer lugar, la situación de la capacidad moldeado y corte de fundas protectoras. En torno a la elaboración patrones y fichas técnicas, los 18 estudiante (100 %), hombres y mujeres reconocen solo un conocimiento regular. Cuando se conversó con muchos de ellos sobre el particular fue notorio que tenían información al respecto porque habían conversado con personas dedicadas a la confección, porque habían observado algunos tutoriales que existen en las redes sociales, especialmente youtube; pero en ningún caso fruto de la experiencia concreta. De otro lado, era un conocimiento sobre elaboración de patrones y fichas técnicas en general, pero no respecto de la producción de fundas protectoras.

En cuanto a la ejecución de corte manual de piezas, 6 (33.3 %) estudiantes manifestaron un conocimiento bueno, mientras los 12 restantes (66.6 %) manifestaron un conocimiento regular. Nótese que en el primer caso se trata de las estudiantes mujeres, quienes tenían cierta experiencia en corte manual de piezas, dado que en casa o en la familia había tenido la oportunidad de observar incluso participar en actividades de corte. Lo que no era común en los varones. Y, de igual manera que en el caso anterior, era un conocimiento de corte manual de piezas en general, pero no respecto de la producción de fundas protectoras.

Veamos ahora la situación de la capacidad de confección de fundas protectoras. En lo que corresponde a la revisión de fichas técnicas y moldes, nuevamente los 18 estudiantes (100 %) manifestaron un conocimiento regular, similar al primer indicador de la capacidad de moldeado y corte de fundas protectoras. Y como en el primer caso señalado, el conocimiento regular se refiera a información previa obtenida en conversaciones con personas dedicadas a la confección, o fruto de la observación de tutoriales del youtube; pero en ningún caso a partir de la experiencia concreta. De igual forma, era información sobre revisión de fichas técnicas y moldes de la confección en general, pero no respecto de la confección de fundas protectoras.

Sobre la descripción de técnicas de confección, tenemos que menos de un tercio del total, solo 5 estudiantes (27.7 %) manifestaron un buen conocimiento, mientras que la mayoría, 13 estudiantes (72.2 %) manifestaron un conocimiento regular. Como en casos anteriores las 5 estudiantes son mujeres y dentro de los 13 restantes una es mujer y el resto varones. Y nuevamente nos encontramos que el buen conocimiento de las alumnas es fruto de experiencias tenidas en el seno de la familia o el vecindario, dado que incluso algunas estudiantes han tenido la oportunidad de

participar en actividades de confección. Pero, una vez más, información o experiencia de confecciones de ropa, pero no respecto de la producción de fundas protectoras.

Por último, tenemos que la información respecto de la aplicación de técnicas de ensamble la situación es la misma que en el caso anterior, pues también aquí tenemos que menos de un tercio del total, solo 5 estudiantes (27.7 %) manifestaron un buen conocimiento, mientras que la mayoría, 13 estudiantes (72.2 %) manifestaron un conocimiento regular. Por supuesto se trata de las 5 estudiantes mujeres del caso anterior y dentro de los 13 restantes una es mujer y el resto varones. También en este caso, el buen conocimiento de las alumnas es fruto de experiencias tenidas en el seno de la familia o el vecindario, experiencia de participar en actividades de confección de ropa, y por supuesto, no respecto de la producción de fundas protectoras.

En general, tenemos que la situación de las capacidades es muy limitada, pues mayormente hay un conocimiento regular, pero indirecto, porque se trata del manejo de información en torno a la confección en general de prendas de vestir, pero no de la confección de fundas protectoras.

## **2.2 Programa didáctico de intervención**

**DESARROLLO DE CAPACIDADES TÉCNICAS DE CORTE Y CONFECCIÓN DE FUNDAS PROTECTORAS DE OBJETOS DE COCINA EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA IE “MIGUEL GRAU SEMINARIO” – TRANCA SASAPE – DISTRITO DE MÓRROPE – 2017**

Datos informativos

- 1.1. Institución Educativa: IE Miguel Grau Seminario N° 10165
- 1.2. Lugar: Mórrope
- 1.3. Nivel o ciclo formativo: 2° grado del nivel secundario.
- 1.4. Opción Ocupacional Intervenida: confección textil
- 1.5. Secciones: 2° “C”
- 1.6. Turno: mañana
- 1.7. Responsables: Vásquez Hernández Vda. de Arequipeño, María Ana
- 1.8. Duración: agosto – octubre 2018

## Fundamentación

El presente trabajo se realiza para que las estudiantes del segundo grado de educación secundaria de colegio Miguel Grau Seminario de Trancasasape – Mórrope, aprendan a proteger sus alimentos, mediante las fundas protectoras en artículos de cocina, para mantener la higiene y salubridad y así eviten la contaminación de los alimentos por los insectos, bacterias, del polvo etc.

## Objetivos

### Objetivo general

Desarrollar capacidades técnicas vinculadas a la confección de fundas protectoras para objetos de cocina

### Objetivos específicos

- Desarrollar la capacidad técnica de moldeado y corte de fundas protectoras para objetos de cocina
- Desarrollar la capacidad técnica de confección de fundas protectoras para objetos de cocina

### Programación temática

Nº	ACTIVIDADES
1	Organización del taller de confección textil.
2	La seguridad e higiene del taller
3	Selección de materiales
4	Diseño y patronaje de fundas
5	Moldeado de fundas
6	La fichas técnica
7	Corte manual de piezas para fundas
8	Técnicas de cosido y unión de fundas
9	Limpieza y acabado de fundas
10	Costeo y mercadeo

### El modelo didáctico

Existe diversidad de modelos de estructuración de los elementos o aspecto del proceso enseñanza aprendizaje. Pero, el programa de estudios de segunda

especialidad tiene definido un patrón oficial cuyo ordenamiento general considera tres grandes planos organizativos: el que corresponde a la información general o información marco, el del engarce de los componentes didácticos, y el que concierne a la bibliografía y anexos.

## I. **Parte informativa**

Aspecto al que corresponde la información institucional, el alumnado y los responsables de las sesiones. También se pueden considerar aspectos curriculares como los módulos y las competencias, que siendo importantes no son aspectos didácticos en estricto. Este es el espacio al que debe limitarse la información sobre la IE, los estudiantes, las referencias curriculares, aspectos temporales y el o los docentes. Se busca evitar el craso error de confundir planos como ocurre cuando dentro de los componentes didácticos se presenta las áreas, organizadores, unidades didácticas, etc., aspectos que no son específicamente didácticos sino curriculares. Asimismo, el error de considerar todo un espacio para la llamada “integración de áreas”, lo que es muy usual en los niveles, inicial y primaria, como si dicha integración fuera su exclusividad; cuando el desarrollo temático de habilidades y actitudes necesariamente involucra referentes de las áreas restantes no importa el nivel en curso.

### **Aspectos didácticos**

Donde se considera única y exclusivamente los 6 componentes del proceso E-A. Por separado, los componentes objetivo y contenido:

#### **Objetivo**

Que debe formularse luego de haber formulado el componente contenido, porque debe incorporar los elementos de la competencia allí considerados

#### **Contenidos**

En términos modernos y a la sombra de la orientación constructivista el contenido está dado por la competencia. Pero, como se sabe, la competencia tiene un alto grado de complejidad que es imposible asumir que pueda ser lograda en sesiones cortas, menos si esta se limita a 45 o 50 minutos. Por esta razón el contenido debe aludir a

los elementos de la competencia que, si pueden ser trabajados en una sesión, siguiendo el esquema siguiente:

<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>ACTITUDES</b>

Los cuatro restantes, integrados en la matriz siguiente:

**a. Secuencia didáctica**

<b>MOMENTOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>INICIO</b>				
<b>PROCESO</b>				
<b>SALIDA</b>				

Como puede observarse, los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en torno a que debe enseñarse y aprenderse (contenido) y para que se enseña y se aprende (objetivo), y que van separados de los demás. Los 4 restantes aparecen juntos dentro de lo que denominamos secuencia didáctica, tratando de mostrar en que momento y como deben ser desarrollados. Ubicarlos fuera, hacer perder dicha perspectiva.

**2.2.1 Las sesiones de enseñanza aprendizaje**

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

### I. Información general:

- 1.1 Institución educativa : IE Miguel Grau Seminario N° 10165.  
1.2 Año : 2° grado  
1.3 Nivel : Secundaria  
1.4 Área curricular : Educación para el trabajo  
1.5 Competencia : Gestión de procesos  
1.7 Lugar : Mórrope  
1.8 Duración : 45 minutos  
1.9 Tema : Organización del taller de confección textil  
1.10 Nombre del docente: Vásquez Hernández Vda. de Arequipeno, María Ana.

### II. Componentes didácticos:

#### 2.1 Objetivo

Finalizada la sesión los estudiantes del segundo año de secundaria de la IE Miguel Grau Seminario estarán capacitados para identificar las áreas internas del taller de confecciones, mostrando disposición y confianza.

#### 2.2 Contenido

<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Contenidos procedimentales</b>	<b>Contenidos actitudinales</b>
Organización del taller de confección textil	Identifica la distribución de las áreas básicas del taller de confección	Muestra disposición y confianza

### 2.3. Secuencia didáctica

METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludos:</li> <li>✓ Se presenta una lámina mostrando un taller de confección textil</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué se observa en la lámina? ¿Cómo está distribuido internamente?</li> <li>✓ Dadas las respuestas la docente declara el tema: organización del taller de confección textil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lámina</li> <li>- Cartel con el título del tema</li> </ul>	05´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la distribución interna del taller</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente pregunta: ¿Qué es un taller de confección textil?</li> <li>✓ Dadas las respuestas la docente explica el significado respectivo y destaca la importancia de organizar un taller de confecciones</li> <li>✓ Se procede a presentar un video con diferentes formas de organización de un taller.</li> <li>✓ Se ordena la clase en grupos de 4 estudiantes identificados con letras, nombrándose un coordinador y un secretario relator por cada grupo</li> <li>✓ Se indica que cada grupo identifique en un papelote las áreas básicas del taller de confección y presente un modelo de distribución.</li> <li>✓ Culminada la tarea se procede a la presentación de trabajos de cada grupo.</li> <li>✓ Al finalizar cada presentación el docente consolidará los planteamientos vertidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipo de cómputo</li> <li>- Data display</li> <li>- Video</li> <li>- Lámina</li> <li>- Papel sábana</li> <li>- Plumones</li> <li>- Cinta makingstape</li> </ul>	30´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde adecuadamente a las preguntas planteadas</li> <li>- Identifican y explican las áreas internas del taller</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se aplica ficha de evaluación.</li> <li>✓ Se indica que visiten un taller de confección y elaboren el plano de su organización interna, a ser presentado en la próxima sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test</li> </ul>	10´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican la distribución interna del taller visitado</li> </ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N ° 02

### I. Información general:

- 1.1 Institución educativa : IE Miguel Grau Seminario N° 10165.  
1.2 Año : 2° grado  
1.3 Nivel : Secundaria  
1.4 Área curricular : Educación para el trabajo  
1.5 Competencia : Gestión de procesos  
1.7 Lugar : Mórrope  
1.8 Duración : 45 minutos  
1.9 Tema : Seguridad e higiene del taller de confección textil  
1.10 Nombre del docente: Vásquez Hernández vda. de Arequipeño, María Ana

### II. Componentes didácticos:

#### 2.1 Objetivo

Culminada la sesión los estudiantes del segundo año de secundaria de la IE Miguel Grau Seminario estarán preparados para analizar y comprender las normas de seguridad e higiene, mostrando disposición e interés por la seguridad e higiene del área de trabajo.

#### 2.2 Contenido

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Seguridad e higiene del taller de confecciones	✓ Analizan y comprenden las normas de seguridad e higiene	Muestran disposición e interés por la seguridad e higiene del área de trabajo

### 2.3. Secuencia didáctica

METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludos:</li> <li>✓ Se presenta una lámina mostrando un accidente de corte en un taller</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué se observa en la lámina?</li> <li>✓ Dadas las respuestas la docente declara el tema: seguridad e higiene del taller de confecciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lámina</li> <li>- Cartel con el título del tema</li> </ul>	05´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican la situación de riesgo mostrada en la lámina.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se entrega un manual con normas de seguridad e higiene.</li> <li>✓ Se organizan grupos de trabajo cuyo nombre responde a las normas de seguridad básicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo: Limpieza e higiene del taller</li> <li>• Grupo: Temperatura, humedad, ventilación.</li> <li>• Grupo: Iluminación del taller</li> <li>• Grupo: Accidentes y emergencias</li> <li>• Grupo: Prevención y extinción de incendios.</li> </ul> </li> <li>✓ Se indicará que cada grupo lea el manual en la parte que corresponda a la temática que da nombre al grupo y elabore un mapa mental entorno a las disposiciones respectivas, en un papelógrafo.</li> <li>✓ Luego de culminada la tarea se procederá a la exposición de los mapas mentales de cada uno de los grupos.</li> <li>✓ Finalizada cada presentación de los grupos, la docente resume y consolida los conocimientos respectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual de normas de seguridad e higiene</li> <li>- Plumones</li> <li>- Pizarra</li> </ul>	35´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican y explican los diferentes tipos de normas de seguridad e higiene.</li> <li>- Cumplen las normas de seguridad e higiene.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se indica que deben elaborar un cartel con las principales normas de seguridad para ser pegoteadas en el aula y en área de trabajo en el domicilio.</li> <li>✓ Se indicará que para la próxima clase adquieran telas, blondas e hilos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- test</li> </ul>	05´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacan la importancia de la seguridad e higiene del taller</li> </ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

### I. Información general:

- 1.1 Institución educativa : IE Miguel Grau Seminario N° 10165.
- 1.2 Año : 2° grado
- 1.3 Nivel : Secundaria
- 1.4 Área curricular : Educación para el trabajo
- 1.5 Competencia : Gestión de procesos
- 1.7 Lugar : Mórrope
- 1.8 Duración : 45 minutos
- 1.9 Tema : Los materiales para la confección de fundas protectoras
- 1.10 Nombre del docente: Vásquez Hernández vda. de Arequipaño, María Ana

### II. Componentes didácticos:

#### 2.1 Objetivo

Al finalizar la sesión los estudiantes del segundo año de secundaria de la IE Miguel Grau Seminario estarán preparados para discriminar y seleccionar telas, blondas y elásticos para confeccionar fundas protectoras, mostrando disposición y confianza.

#### 2.2 Contenido

<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Contenidos procedimentales</b>	<b>Contenidos actitudinales</b>
Los materiales para la confección de fundas protectoras	Discrimina y selecciona los materiales básicos para la confección de fundas protectoras	Muestra disposición y confianza en sí mismo

### 2.3. Secuencia didáctica

METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN															
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludos:</li> <li>✓ Se presenta una lámina mostrando diferentes tipos de materiales para la confección textil.</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué se observa en la lámina? ¿Cuáles de los materiales mostrados son útiles para la confección de prendas protectoras?</li> <li>✓ En base a los comentarios la docente declara el tema: selección de materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lámina</li> <li>- Cartel con el título del tema</li> </ul>	05´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran interés y autonomía en las participaciones.</li> </ul>															
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente destaca la importancia de la selección de materiales.</li> <li>✓ Luego se pedirá que muestren los tipos de materiales que se les pidió la clase anterior, anotándose en la pizarra.</li> <li>✓ Se formarán grupos de trabajo identificados con colores y se procederá a entregar a cada grupo un cuadro de doble entrada para identificar los tipos de materiales que se emplean en la confección de las fundas y sus correspondientes características.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="212 1435 726 1713" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th data-bbox="212 1435 363 1570">Materiales</th> <th data-bbox="363 1435 555 1570">Características de textura</th> <th data-bbox="555 1435 726 1570">Características de color o tamaño</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="212 1570 363 1608">Telas</td> <td data-bbox="363 1570 555 1608"></td> <td data-bbox="555 1570 726 1608"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="212 1608 363 1644">Blondas</td> <td data-bbox="363 1608 555 1644"></td> <td data-bbox="555 1608 726 1644"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="212 1644 363 1680">Hilos</td> <td data-bbox="363 1644 555 1680"></td> <td data-bbox="555 1644 726 1680"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="212 1680 363 1713">Elásticos</td> <td data-bbox="363 1680 555 1713"></td> <td data-bbox="555 1680 726 1713"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego se indicará que los grupos preparen un papelógrafo con la matriz respectiva.</li> <li>✓ Culminada la tarea se procederá al pegoteo de los papelógrafos, y se abrirá un espacio de diálogo destinado a precisar los materiales necesarios para la confección de</li> </ul>	Materiales	Características de textura	Características de color o tamaño	Telas			Blondas			Hilos			Elásticos			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Plumones</li> <li>- Telas</li> <li>- Blondas</li> <li>- Elásticos</li> <li>- Hilos</li> <li>- Fichas</li> <li>- Pizarra</li> <li>- plumones</li> </ul>	35´	<p style="text-align: center;">Seleccionan adecuadamente los materiales adecuados</p> <p style="text-align: center;">Diferencian las calidades de los materiales disponibles</p> <p style="text-align: center;">Muestran interés en la selección de materiales</p>
Materiales	Características de textura	Características de color o tamaño																
Telas																		
Blondas																		
Hilos																		
Elásticos																		

<p>fundas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Al finalizar el diálogo la docente procederá a convalidar los materiales necesarios para la confección de fundas.</li> <li>✓ La docente culminara reafirmando la importancia de saber seleccionar los materiales.</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se solicita que indaguen sobre los insumos utilizados para producir las telas blondas e hilos escogidos</li> </ul>	<p>- Cuestionario</p>	<p>05´</p>	<p>- Muestran voluntad e interés</p>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

### I. Información general:

- 1.1 Institución educativa : IE Miguel Grau Seminario N° 10165.
- 1.2 Año : 2° grado
- 1.3 Nivel : Secundaria
- 1.4 Área curricular : Educación para el trabajo
- 1.5 Competencia : Gestión de procesos
- 1.7 Lugar : Mórrope
- 1.8 Duración : 45 minutos
- 1.9 Tema : Diseño y patronaje de fundas
- 1.10 Nombre del docente: Vásquez Hernández vda. de Arequipaño, María Ana

### II. Componentes didácticos:

#### 2.1 Objetivo

Al finalizar la sesión los estudiantes del segundo año de secundaria de la IE Miguel Grau Seminario estarán capacitados para ejecutar procesos de diseño de patrones de fundas protectoras respetando la disposición y participación de sus compañeros.

#### 2.2 Contenido

<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Contenidos procedimentales</b>	<b>Contenidos actitudinales</b>
Diseño y patronaje	Ejecutan procesos de diseño de patrones de fundas protectoras.	Respetar la disposición y participación de sus compañeras.

### 2.3. Secuencia didáctica

METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludos.</li> <li>✓ La docente procede a recordar lo más destacado de las sesiones anteriores.</li> <li>✓ Luego presenta 4 variedades de fundas protectoras.</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué actividad tiene que haberse cumplido para obtener fundas presentadas</li> <li>✓ Dadas las respuestas la docente declara el tema: diseño y patronaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lámina</li> <li>- Cartel con el título del tema</li> </ul>	05´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponen adecuadamente la importancia de un buen uso de los productos de limpieza del cabello</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se procederá a exponer conceptos básicos de patronaje y diseño de patrones base, mostrando patrones base.</li> <li>✓ Luego se procederá a precisar la diferencia entre la elaboración de patrones base mediante técnicas manuales y procedimientos industriales</li> <li>✓ Luego se mostrará una lámina con herramientas diversas que intervienen en la confección textil.</li> <li>✓ Se solicitará que se identifique los útiles y herramientas que deben emplearse en el diseño y despiece de patrones.</li> <li>✓ Luego se distribuirá un instructivo sobre la información que debe tener un patrón (nomenclatura, costuras, piquetes, marcas, orientación de las piezas, etc.).</li> <li>✓ Se solicitará que dispongan del papel y las herramientas requeridos para el trazado de patrones base para una funda de licuadora.</li> <li>✓ Se procederá al trazado respectivo y el despiece del patrón.</li> <li>✓ Se procederá al trazado de patrones base y el despiece del patrón de fundas para el lavavajillas</li> <li>✓ Se procederá al trazado de patrones base y el despiece del patrón de fundas para termos.</li> <li>✓ Se procederá al trazado de patrones base y el despiece del patrón de fundas para el cesto de frutas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Plumones</li> <li>- Papel de molde</li> <li>- Lápices</li> <li>- Papel bond</li> <li>- Pizarra</li> <li>- plumones</li> </ul>	35´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definen con precisión patronaje y patrones base</li> <li>- Siguen las orientaciones técnicas respectivas</li> <li>- Optimizan el uso del tiempo y materiales para la elaboración de patrones y moldes</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>✓ Se dispondrá que tracen y despiecen patrones para otros utensilios de cocina que poseen en sus domicilios</p>	-	05´	- Responden adecuadamente
---	---	-----	---------------------------

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

### I. Información general:

- 1.1 Institución educativa : IE Miguel Grau Seminario N° 10165.
- 1.2 Año : 2° grado
- 1.3 Nivel : Secundaria
- 1.4 Área curricular : Educación para el trabajo
- 1.5 Competencia : Gestión de procesos
- 1.7 Lugar : Mórrope
- 1.8 Duración : 45 minutos
- 1.9 Tema : Moldeado de fundas
- 1.10 Nombre del docente: Vásquez Hernández Vda. de Arequipeño, María Ana

### II. Componentes didácticos:

#### 2.1 Objetivo

Al finalizar la sesión los estudiantes del segundo año de secundaria de la IE Miguel Grau Seminario estarán ejecutar técnicas de moldeado de fundas a partir del patrón base, valorando las intervenciones de sus compañeros.

#### 2.2. Contenido

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Moldeado de fundas protectoras	Ejecutan técnicas de moldeado de fundas a partir del patrón base	Valora las intervenciones de sus compañeros

### 2.3. Secuencia didáctica

METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludos</li> <li>✓ La docente muestra el patrón de una funda protectora de licuadora y tres moldes de la prenda.</li> <li>✓ Solicita que comparen los moldes presentados con el patrón y establezcan las diferencias</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué distingue el patrón base de los moldes?</li> <li>✓ Dadas las respuestas la docente da a conocer el tema de la sesión: moldeado de fundas protectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrón base</li> <li>- Moldes</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Plumones</li> </ul>	05´	Identifican cabalmente, las diferencias
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludos</li> <li>✓ La docente expone que, si bien en el mundo de las confecciones es común que se piense que el patrón es lo mismo que el molde, es necesario diferenciarlos</li> <li>✓ Se expresa que la diferencia sustantiva radica en que el patrón base es uno y los moldes se diferencia en razón al modelo de artículo a ser protegido: ancho, alto, envergadura, forma.</li> <li>✓ La docente muestra como del patrón base se trazan y cortan moldes según tamaño, forma y volumen del objeto a ser protegido.</li> <li>✓ Solicita que se muestren los patrones base establecidos en la sesión anterior.</li> <li>✓ Se selecciona el patrón base para fundas de licuadora, para fundas de portavajilla, para fundas de paneras y para fundas de frutera.</li> <li>✓ Luego se forman 4 grupos de trabajo: Grupo: fundas de jarras Grupo: fundas de portavajillas Grupo; fundas de paneras Grupo: fundas de frutera</li> <li>✓ Se solicita que cada grupo establezca tres moldes distintos según las dimensiones trabajadas por la docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones base</li> <li>- Papel de molde</li> <li>- Lápices</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Moldes</li> </ul>	35´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran plena atención sobre el moldeado realizado por la docente</li> <li>- Aplican correctamente las pautas respectivas</li> <li>- Exponen con claridad sus hallazgos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Culminada la tarea cada grupo procede a exponer los moldes establecidos, y los procedimientos seguidos.</li> <li>✓ Al finalizar las presentaciones, la docente precisa los principales procedimientos técnicos del moldeado de fundas protectoras</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se indica que los estudiantes moldeen las fundas protectoras para sus utensilios domésticos a ser presentados en la próxima clase.</li> </ul>	test	05´	- Muestra interés por cumplir los encargos

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

### I. Información general:

- 1.1 Institución educativa : IE Miguel Grau Seminario N° 10165.
- 1.2 Año : 2° grado
- 1.3 Nivel : Secundaria
- 1.4 Área curricular : Educación para el trabajo
- 1.5 Competencia : Gestión de procesos
- 1.7 Lugar : Mórrope
- 1.8 Duración : 45 minutos
- 1.9 Tema : Las fichas técnicas
- 1.10 Nombre del docente: Vásquez Hernández Vda. de Arequipeño, María Ana.

### II. Componentes didácticos:

#### 2.1 Objetivo

Culminada la sesión los estudiantes del segundo año de secundaria de la IE Miguel Grau Seminario estarán en condiciones de traspasa información relevante del proceso productivo a una ficha técnica, mostrando disposición y esfuerzo en la formulación.

#### 2.2 Contenido

<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Contenidos procedimentales</b>	<b>Contenidos actitudinales</b>
Fichas técnicas	Traspasa información relevante del proceso productivo a una ficha técnica.	Muestra disposición y esfuerzo en la formulación

### 2.3. Secuencia didáctica

METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludos</li> <li>✓ La docente distribuye un modelo de ficha técnicas</li> <li>✓ La docente invita a identificar la información más relevante</li> <li>✓ Pregunta: ¿Por qué es importante consignar la información respectiva?</li> <li>✓ Dadas las respuestas la docente procede a declarar el tema: elaboración de fichas técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo de ficha técnica</li> <li>- Cartel con el título del tema</li> </ul>	05´	- Identifica la información solicitada
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente explica el significado y diversidad de fichas técnicas que se emplean y el rol que juegan en la confección textil.</li> <li>✓ Luego muestra una ficha de secuencia de operaciones (anexo N° 1).</li> <li>✓ Pregunta: ¿Cuáles son las principales partes de la ficha técnica mostrada? ¿Qué información contiene cada parte de la ficha técnica</li> <li>✓ A partir de las respuestas la docente consolida las partes centrales de la ficha técnica y la información mínima que debe contener: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Encabezado:</b> temporada, productor, línea, descripción de la funda, modelo, y características</li> <li>• <b>Secuencia de operaciones:</b> pasos, gráficos, herramientas.</li> <li>• <b>Base:</b> costos, lugar de confección, fecha, modificaciones.</li> </ul> </li> <li>✓ Luego retoma los 4 grupos de trabajo establecidos en la sesión anterior.</li> <li>✓ Indica que cada grupo elabore, en un papelógrafo el modelo de ficha técnica elaborada.</li> <li>✓ Se procede a la exposición de modelos y el diálogo respectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha técnica</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Plumones</li> <li>- Papelógrafo</li> <li>- Papel bond</li> <li>- Lápices</li> </ul>	35´	<p>Identifican la información que corresponde a la ficha.</p> <p>Elaboran la ficha con las partes que corresponden</p> <p>Explican con claridad y precisión el contenido de la ficha</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué aprendiste hoy ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué es útil la ficha técnica?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Plumones</li> </ul>	05´	Destacan la importancia de las fichas técnicas

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

### I. Información general:

- 1.1 Institución educativa : IE Miguel Grau Seminario N° 10165.
- 1.2 Año : 2° grado
- 1.3 Nivel : Secundaria
- 1.4 Área curricular : Educación para el trabajo
- 1.5 Competencia : Gestión de procesos
- 1.7 Lugar : Mórrope
- 1.8 Duración : 45 minutos
- 1.9 Tema : Corte manual de piezas para fundas protectoras
- 1.10 Nombre del docente: Vásquez Hernández Vda. de Arequipeño, María Ana

### II. Componentes didácticos:

#### 2.1 Objetivo

Terminada la sesión los estudiantes del segundo año de secundaria de la IE Miguel Grau Seminario estarán capacitados en el empleo de procedimientos técnicos de despiece para fundas protectoras, valorando la importancia de optimizar el corte de piezas.

#### 2.2 Contenido

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Corte manual de piezas para fundas protectoras	Emplean procedimientos técnicos de despiece para fundas protectoras.	Valoran la importancia de optimizar el corte de piezas

### 2.3. Secuencia didáctica

METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludos:</li> <li>✓ Se muestra un video tutorial sobre labores de corte manual y mecánico.</li> <li>✓ Se pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué se observa en el video?</li> <li>¿Qué diferencias hay entre el corte manual y mecánico?</li> </ul> </li> <li>✓ Dadas las respuestas la docente declara el tema: corte manual de piezas para fundas protectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video tutorial</li> <li>- Tablet</li> <li>- Data display</li> <li>- Cartel con el título del tema</li> </ul>	05´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisa sus observaciones y opciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se explica la importancia del corte eficiente de telas y blondas para las fundas protectoras.</li> <li>✓ Se procede a la presentación de un segundo video tutorial de corte manual.</li> <li>✓ Culminada la exposición se pregunta:</li> <li>✓ ¿De qué trata el video?</li> <li>✓ ¿Cuáles son los procedimientos del corte manual de telas para fundas?</li> <li>✓ Luego se retoman los grupos de trabajo constituidos en sesiones anteriores:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo: fundas de jarras</li> <li>• Grupo: fundas de porta vajillas</li> <li>• Grupo; fundas de paneras</li> <li>• Grupo: fundas de frutera</li> </ul> </li> <li>✓ Luego se indica que ubiquen los moldes y las fichas técnicas elaboradas en las sesiones anteriores.</li> <li>✓ Asimismo, procedan al despliegue de las telas y la ubicación de los instrumentos de corte.</li> <li>✓ Se indica procedan al corte de telas y blondas adecuadas.</li> <li>✓ Cada grupo procede al corte manual correspondiente</li> <li>✓ Se indica que cada grupo, en un papelógrafo precisen los procedimientos técnicos seguidos.</li> <li>✓ Se procede a la presentación de los papelógrafos.</li> <li>✓ La docente procede a destacar la importancia de las labores de corte para la eficiencia productiva y los procedimientos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas de corte</li> <li>- Patrones</li> <li>- Moldes</li> <li>- Papelógrafo bond</li> <li>- Pizarra</li> <li>- plumones</li> </ul>	35´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concentra en el contenido del video</li> <li>- Responde adecuadamente a las preguntas planteadas</li> <li>- Realizan adecuadamente la experiencia</li> <li>- Identifican los principales procedimientos de corte</li> </ul>

<p>✓ Se pregunta:</p> <p>¿Qué aprendiste hoy</p> <p>¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>¿Por qué es útil la ficha técnica?</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	<p>05´</p>	<p>Destacan la importancia del corte de fundas</p>
--	--------------------------------	------------	--

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N ° 08

### I. Información general:

- 1.1 Institución educativa : IE Miguel Grau Seminario N° 10165.
- 1.2 Año : 2° grado
- 1.3 Nivel : Secundaria
- 1.4 Área curricular : Educación para el trabajo
- 1.5 Competencia : Gestión de procesos
- 1.7 Lugar : Mórrope
- 1.8 Duración : 45 minutos
- 1.9 Tema : Técnicas de cosido y unión de fundas
- 1.10 Nombre del docente: Vásquez Hernández vda. de Arequipaño, María Ana

### II. Componentes didácticos:

#### 2.1 Objetivo

Terminada la sesión los estudiantes del segundo año de secundaria de la IE Miguel Grau Seminario estarán capacitados

#### 2.2 Contenido

<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Contenidos procedimentales</b>	<b>Contenidos actitudinales</b>
Técnicas de cosido y unión de fundas	Aprender Técnicas de costura a mano para confección textil	Evidenciar disposición para aprender las técnicas de costura a mano.

### 2.3. Secuencia didáctica

METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludos: Se lanzan las siguientes preguntas: ¿Saben coser a mano? ¿Qué puntadas saben hacer? ¿Conocemos técnicas para coser prendas textiles? ¿Cómo coseremos nuestra funda sin máquina de coser?</li> <li>✓ Dadas las respuestas la docente declara el tema: técnicas de cosido y unión de fundas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lámina</li> <li>- Cartel con el título del tema</li> </ul>	25´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran interés y autonomía en las participaciones.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se hace entrega de una hoja de información, lo leen, analizan por grupos y comentan sobre su contenido.</li> <li>✓ Realizan un muestrario de las puntadas y técnicas costura en tela.</li> <li>✓ Proceden a elaborar un álbum y los exponen.</li> <li>✓ Anotan un resumen en sus cuadernos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Telas</li> <li>- Hilos</li> <li>- Fichas</li> <li>- Pizarra</li> <li>- plumones</li> </ul>	85´	<p>Seleccionan adecuadamente los materiales adecuados.</p> <p>Diferencian las calidades de los materiales disponibles.</p> <p>Muestran interés en la selección de materiales.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para aprender? ¿Para qué aprendí?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario</li> </ul>	20´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran voluntad e interés</li> </ul>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N ° 09

### I. Información general:

- 1.1 Institución educativa : IE Miguel Grau Seminario N° 10165.  
1.2 Año : 2° grado  
1.3 Nivel : Secundaria  
1.4 Área curricular : Educación para el trabajo  
1.5 Competencia : Gestión de procesos  
1.7 Lugar : Mórrope  
1.8 Duración : 45 minutos  
1.9 Tema : Limpieza, acabado y control de calidad de fundas  
1.10 Nombre del docente: Vásquez Hernández vda. de Arequipaño, María Ana

### II. Componentes didácticos:

#### 2.1 Objetivo

Culminado el desarrollo de la sesión los estudiantes del segundo año de secundaria de la IE Miguel Grau Seminario

#### 2.2 Contenido

<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Contenidos procedimentales</b>	<b>Contenidos actitudinales</b>
Limpieza y acabados de fundas	Estimación de gastos corrientes y gastos de capital de fundas protectoras.	Compromiso de actuar con actitud emprendedora, de lealtad e integridad en el trabajo.

### 2.3. Secuencia didáctica

METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludos:  Se les pregunta ¿Cuáles son los procesos de limpieza y acabados de la elaboración de la funda protectora? ¿Qué es el control de calidad?</li> <li>✓ Dadas las respuestas dadas la docente declara el tema: <b>“Hoy Aprendemos los procesos de limpieza, acabados y control de calidad”</b>.</li> </ul>	Lapiceros y cuaderno	10´ - 20´	- Muestran interés y autonomía en las participaciones.
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <p><b>Se les entrega una hoja de información de la forma de ser acabados, y el control de calidad para prendas o artículos textiles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les entrega una hoja de información</li> <li>✓ Y proceden a evaluar su funda de acuerdo a los estándares de control de calidad para prendas confeccionadas.</li> <li>✓ La docente realiza el acompañamiento en cada proceso.</li> </ul>	Hoja de información	35´	-  Realizan adecuadamente la experiencia
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para aprender? ¿Para qué aprendí?</li> </ul>	Papelote	15´	- Muestran plena disposición

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10

### I. Información general:

- 1.1 Institución educativa : IE Miguel Grau Seminario N° 10165.
- 1.2 Año : 2° grado
- 1.3 Nivel : Secundaria
- 1.4 Área curricular : Educación para el trabajo
- 1.5 Competencia : Gestión de procesos
- 1.7 Lugar : Mórrope
- 1.8 Duración : 45 minutos
- 1.9 Tema : Costeo de la producción de fundas
- 1.10 Nombre del docente: Vásquez Hernández vda. de Arequipaño, María Ana

### II. Componentes didácticos:

#### 2.1 Objetivo

Finalizada la sesión los estudiantes del primer año de secundaria de la IE Nuestra Señora de Lourdes mostrarán un uso apropiado de técnicas y materiales, mostrando interés y disposición plena.

#### 2.2 Contenido

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Costeo de la producción de fundas	✓ Estimación del gasto en la producción de fundas protectoras	Despliega voluntad y dedicación

### 2.3. Secuencia didáctica

METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN																																
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludos:</li> <li>✓ Se presenta una lámina destacando el circuito económico que implica la producción y comercio de fundas.</li> <li>✓ Se pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué observan?</li> <li>¿Cuáles son las implicancias económicas de producir fundas protectoras</li> </ul> </li> <li>✓ Dadas las respuestas la docente declara el tema: costeo de la producción de fundas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lámina</li> <li>- Cartel con el título del tema</li> </ul>	05´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan respondiendo con precisión y coherencia</li> </ul>																																
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se presenta un estudiante de la carrera profesional de economía de la UNPRG.</li> <li>✓ Procede a destacar la necesidad de tener claridad sobre los aspectos económicos vinculados a la elaboración de fundas, destacando la necesidad de costear la producción de fundas.</li> <li>✓ Luego presenta un papelógrafo con los rubros del costeo de una funda protectora de una jarra</li> <li>✓ Procede a explicar el significado de gasto corriente y gasto de capital, así como los aspectos del costeo, como se observa en las matrices siguientes:</li> </ul> <p>Gasto corriente:</p> <table border="1" data-bbox="209 1469 743 1644" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Rubro</th> <th>Precio Unitario</th> <th>Cantidad</th> <th>Gasto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Gasto de capital</p> <table border="1" data-bbox="209 1744 743 1919" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Rubro</th> <th>Precio Unitario</th> <th>Cantidad</th> <th>Gasto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego se retoman los grupos de trabajo constituidos en sesiones</li> </ul>	Rubro	Precio Unitario	Cantidad	Gasto									<b>TOTAL</b>				Rubro	Precio Unitario	Cantidad	Gasto									<b>TOTAL</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video de decoración del cabello</li> <li>- Computadora</li> <li>- Data display,</li> <li>- Gorros y protectores</li> <li>- Equipos e instrumentos</li> <li>- Papelote</li> <li>- Pizarra</li> <li>- plumones</li> </ul>	35´	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan con detenimiento</li> <li>- Responde adecuadamente a las preguntas planteadas</li> <li>- Realizan las estimaciones requeridas</li> </ul>
Rubro	Precio Unitario	Cantidad	Gasto																																
<b>TOTAL</b>																																			
Rubro	Precio Unitario	Cantidad	Gasto																																
<b>TOTAL</b>																																			

<p>anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo: fundas de jarras</li> <li>• Grupo: fundas de portavajillas</li> <li>• Grupo; fundas de paneras</li> <li>• Grupo: fundas de frutera</li> </ul> <p>✓ Luego se indica que en un papelógrafo construyan la matriz trabajada y estimen los gastos corrientes y los gastos de capital respectivos.</p> <p>✓ Se procede a la exposición de las matrices</p> <p>✓ La docente consolida los temas y procedimientos y estimación de rubros.</p>			
<p>✓ Se solicita que indaguen sobre la situación del mercadeo de fundas: fuentes de oferta y espacio de demanda.</p>	<p>- Pizarra - Plumones</p>	<p>05´</p>	<p>- Muestran voluntad e interés</p>

### 23. EVALUACIÓN DE SALIDA

Culminado el desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje se procedió a aplicar el instrumento de evaluación correspondiente con el propósito de establecer avances y logros en el desarrollo de las capacidades establecidas. La información al respecto la presentamos en el cuadro N° 02 que se muestra en la página siguiente.

En cuanto a la capacidad de moldeado y corte de fundas protectoras y, específicamente la elaboración de patrones y fichas técnicas observamos que ningún estudiante ha obtenido regular, a cambio de ello todos han pasado a los niveles bueno y muy bueno, 10 de los 18 estudiante (66.5 %), entre hombres y mujeres obtienen un nivel muy bueno, los 6 estudiantes restantes obtienen nivel bueno. Lo que también se puede mencionar es que, dentro del grupo con nivel muy bueno, destacan las estudiantes mujeres, quedando rezagados la mayoría de varones al nivel bueno. No hemos podido determinar sobre las razones que explican dicha situación, pero puede pensarse que gravita el esquema cultural que la confección es básicamente una labor femenina, o que sean las mujeres las que desde muy temprana edad se vinculan con la confección textil, usualmente casera. Todavía en los hogares rurales es posible encontrar una madre que sabe tejer, incluso algunas conservan sus moldes de alguna prenda de vestir confeccionada caseramente.

En lo que corresponde a la ejecución de corte manual de piezas tampoco encontramos a estudiantes en el nivel regular. La totalidad se ubican en los niveles bueno y muy bueno. Dentro de estos niveles, 14 estudiantes (77.7 %) alcanzaron el nivel muy bueno y 4 estudiantes (22.2 %) el nivel bueno. Es decir, en este aspecto de la capacidad señalada, destacan mucho más estudiantes que en el aspecto anterior. También corresponde señalar que en el nivel bueno se ubican todas las estudiantes mujeres, quienes tenían cierta experiencia en corte manual de piezas, dado que en casa o en la familia había tenido la oportunidad de observar incluso participar en actividades de corte. Lo que no era común en los varones.

Por otra parte, si observamos cual es la situación de las capacidades vinculadas a la confección propiamente dicha de fundas protectoras para objetos de cocina, luego del desarrollo de las sesiones enseñanza aprendizaje, podemos establecer los siguientes planteamientos.

CUADRO N° 02

EVALUACIÓN DE SALIDA DE LAS CAPACIDADES DE LA CONFECCIÓN DE FUNDAS PROTECTORAS DE ARTÍCULOS DE COCINA EN LOS ESTUDIANTES DE 2° DE SECUNDARIA –VI CICLO – TURNO MAÑANA DE LA IE 10165 - MIGUEL GRAU SEMINARIO

N°	CAPACIDADES  ALUMNOS	Moldeado y corte de fundas protectoras						Confección de fundas protectoras								
		Elaboran patrones y fichas técnicas			Ejecutan corte manual de piezas			Revisan fichas técnicas y moldes			Describen técnicas de confección			Aplican técnicas de ensamble		
		MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R
1	BSKE	x			x			x			x			x		
2	BYED		x		x			x			x			x		
3	CSCP		x		x			x			x			x		
4	CVRE	x			x			x			x			x		
5	FGKM	x			x			x			x			x		
6	IACM		x			x		x				x		x		
7	MSCD	x			x			x			x			x		

8	PCR	x			x			x			x			x		
9	SAJJ	x			x			x			x			x		
10	SFYJ	x			x			x			x			x		
11	SVEL		x			x		x				x			x	
12	SYEJ		x			x		x				x			x	
13	SRB	x			x			x			x			x		
14	SYDR	x			x			x			x			x		
15	SSYDR	x			x			x			x			x		
16	VSLF		x		x			x				x			x	
17	VSED		x		x			x				x			x	
18	YSVM		x			x		x				x			x	
TOTAL		10	<b>08</b>	<b>00</b>	14	04	00	18	00	00	12	06	00	13	05	00

Fuente: elaboración propia

En primer lugar, en lo que toca a la revisión de fichas técnicas y moldes, tenemos la particularidad que la totalidad de estudiantes, hombres y mujeres, se ubican en el nivel muy bueno. Lo cual era de esperarse porque se trata de un aspecto que se limita a tener claridad respecto de la información que se utiliza para darle contenido a las fichas técnicas y los moldes que se han establecido para la confección de fundas protectoras, lo cual se logra con la simple observación y disponer de un poco de atención y cuidado

En cambio, sobre el aspecto relacionado con la descripción de técnicas de confección, tenemos que la mayoría de estudiantes, mayormente las mujeres, se ubicaron en los niveles bueno y muy bueno. Se trata de 12 estudiantes (27.7 %) que alcanzaron el nivel muy bueno y 6 que alcanzaron el nivel bueno. Llama la atención que dentro de los 12 estudiantes que alcanzaron el nivel muy bueno, se hayan ubicado 5 estudiantes varones, mientras que dentro de los 6 estudiantes que alcanzaron el nivel bueno, la mayoría sean varones, acompañados de una sola mujer. Resulta destacable que sean las estudiantes mujeres las que sobresalgan en este aspecto de mayor complejidad que en el caso anterior. Téngase en cuenta, sin embargo, que se trata de la confección manual, por ahora, dado que no se dispone de máquinas de coser en el número deseado.

Y en el caso del aspecto, aplican de técnicas de ensamble, tenemos que también los estudiantes han alcanzado los niveles muy bueno y bueno, solo que en este caso, son 13 (72.2%) los estudiantes que se ubican en el nivel muy bueno, mientras que 5 (27.7 %) lo hacen en el nivel bueno. Merece ser destacado que dentro de esos 5 estudiantes estén los mismos alumnos que en el caso del aspecto anterior, lo cual indica que no hay mucha diferencia entre describir técnicas de confección y la confección propiamente dicha. O también, que quien es capaz de hacer una buena descripción de las técnicas de confección, está en condiciones de ejecutar la confección.

Debemos finalmente señalar que, las situaciones favorables descritas, tienen que ver, ya no con la confección en general, como en el caso de la evaluación de entrada, sino con la confección específica de fundas protectoras de artículos domésticos de cocina, con lo cual hemos logrado un avance importante.

Veamos ahora, lo que corresponde a la comparación de resultados.

## 24. Resultados comparativos

La información al respecto la presentamos en el cuadro N° 03 que hemos registrado en la siguiente página. En lo que corresponde a la capacidad moldeado y corte de fundas protectoras, tenemos, en primer lugar, que, en la elaboración de patrones y fichas técnicas, antes de nuestra intervención los 18 estudiantes (100 %), hombres y mujeres mostraban solo un conocimiento regular. En cambio, luego de la experiencia didáctica, ningún estudiante ha obtenido regular, pues 10 de los 18 estudiante (66.5 %), entre hombres y mujeres, obtuvieron un nivel muy bueno, y los 8 estudiantes restantes obtienen nivel bueno. Tenemos un primer logro destacable.

En segundo lugar, en cuanto a la ejecución de corte manual de piezas, mientras que en la situación inicial eran 6 (33.3 %) los estudiantes con un conocimiento bueno, y 12 los estudiantes (66.6 %) que manifestaron un conocimiento regular, culminada la experiencia, la totalidad se ubican en los niveles bueno y muy bueno. Dentro de estos niveles, 14 estudiantes (77.7 %) alcanzaron el nivel muy bueno y 4 estudiantes (22.2 %) el nivel bueno. Un avance también destacable.

En lo que corresponde a la capacidad de confección de fundas protectoras tenemos que, en lo que corresponde a la revisión de fichas técnicas y moldes, la evaluación de entrada ubicó a la totalidad de los 18 estudiantes (100 %) con conocimiento regular. Sin embargo, la evaluación de salida muestra que la totalidad de estudiantes, hombres y mujeres, se ubican en el nivel muy bueno. Es decir, tenemos un salto cualitativo significativo, puesto que, de ocupar una situación caracterizada por el regular conocimiento, pasamos a una situación muy superior y que corresponde a un conocimiento muy bueno.

Ahora, en cuanto a la descripción de técnicas de confección, la evaluación de entrada reportó que menos de un tercio del total de estudiantes, 5 para ser más precisos (27.7 %) manifestaron un buen conocimiento, mientras que la mayoría, 13 estudiantes (72.2 %) manifestaron un conocimiento regular. Contrariamente, la evaluación de indica que la mayoría de estudiantes, se ubicaron en los niveles bueno y muy bueno. Se trata de 12 estudiantes (27.7 %) que alcanzaron el nivel muy bueno y 6 que alcanzaron el nivel bueno.

CUADRO N° 03

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA EN LA CONFECCIÓN DE FUNDAS PROTECTORAS DE ARTÍCULOS DE COCINA EN LOS ESTUDIANTES DE 2° DE SECUNDARIA –VI CICLO – TURNO MAÑANA DE LA IE 10165 - MIGUEL GRAU SEMINARIO

			Evaluación de entrada			Evaluación de salida		
			MB	B	R	MB	B	R
1	MOLDEADO Y CORTE DE FUNDAS PROTECTORAS	Elaboran patrones y fichas técnicas	00	00	18	10	08	00
2		Ejecutan corte manual de piezas	00	06	12	14	04	00
3	CONFECCIÓN DE FUNDAS PROTECTORAS	Revisan fichas técnicas y moldes	00	00	18	18	00	00
4		Describen técnicas de confección	00	05	13	12	06	00
5		Aplican técnicas de ensamble	00	05	13	13	05	00

Finalmente, respecto de la aplicación de técnicas de ensamble la situación indicaba que solo 5 estudiantes (27.7 %) manifestaron un buen conocimiento, mientras que la mayoría, 13 estudiantes (72.2 %) manifestaron un conocimiento regular. En cambio, la evaluación de salida muestra que los estudiantes han pasado a los niveles muy bueno y bueno, solo que en este caso, son 13 (72.2%) los estudiantes que se ubican en el nivel muy bueno, mientras que 5 (27.7 %) lo hacen en el nivel bueno.

Entonces, de una situación inicial que mostró capacidades limitadas en la confección textil en general y de fundas protectoras en particular, por el predominio del conocimiento regular, pasamos a una situación final en la cual el predominio lo obtiene el buen nivel de conocimiento y dominio. Es más, si volvemos a mirar la información del cuadro N° 3, mientras que en el nivel inicial ningún estudiante mostró buen conocimiento, en la situación final, ninguno muestra un conocimiento regular.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- ❖ Nuestra experiencia didáctica en el terreno de la educación para el trabajo en el terreno de la confección textil se centró en la confección de funda protectoras para artículos de cocina, tomando como referencias teóricas planteamientos de la teoría del capital humano proveniente de la economía y la ciencia administrativa y de la teoría constructivista propia de la ciencia pedagógica, en cuyo marco se diseñaron y ejecutaron 10 sesiones de enseñanza aprendizaje buscando el desarrollo de capacidades técnico productivas.
- ❖ En lo que toca a la capacidad moldeado y corte de fundas protectoras y el aspecto referidos a la elaboración de patrones y fichas técnicas, la evaluación de entrada mostraba que los 18 estudiantes, mostraban un conocimiento regular. En cambio, la evaluación de salida muestra que ningún estudiante se quedó en el nivel regular, puesto que 10 de los 18 estudiante, obtuvieron un nivel muy bueno, y los 8 estudiantes restantes obtienen nivel bueno.
- ❖ En cuanto a la ejecución de corte manual de piezas, la evaluación inicial mostró que solo 6 estudiantes tenían un conocimiento bueno, y 12 estudiantes manifestaron un conocimiento regular, en cambio, la evaluación de salida muestra que la totalidad se ubican en los niveles bueno y muy bueno. Dentro de estos niveles, 14 estudiantes alcanzaron el nivel muy bueno y 4 estudiantes el nivel bueno.
- ❖ En la capacidad de confección de fundas protectoras tenemos, concretamente, en lo que corresponde a la revisión de fichas técnicas y moldes, la evaluación de entrada ubicó a la totalidad de los 18 estudiantes con conocimiento regular. En cambio, la evaluación de salida muestra que la totalidad de estudiantes, hombres y mujeres, se ubican en el nivel muy bueno.
- ❖ En lo que tiene que ver con la descripción de técnicas de confección, la evaluación de entrada indicaba que menos de un tercio del total de estudiantes, 5 para ser más precisos manifestaron un buen conocimiento, mientras que la mayoría, 13 estudiantes manifestaron un conocimiento regular. Contrariamente,

la evaluación de salida indica que la mayoría de estudiantes, se ubicaron en los niveles bueno 12 estudiantes y muy bueno los 06 estudiantes restantes.

- ❖ Respecto de la aplican de técnicas de ensamble la evaluación inicial indicaba que solo 5 estudiantes manifestaron un buen conocimiento, mientras que la mayoría, 13 estudiantes manifestaron un conocimiento regular. En cambio, la evaluación de salida muestra que los estudiantes han pasado a los niveles muy bueno y bueno, 13 en el primer nivel, mientras que 5 lo hacen en el nivel bueno.

## Recomendaciones

- ❖ Creemos conveniente replicar la experiencia en otras dimensiones de la educación para el trabajo.
- ❖ Asimismo, mejorar la experiencia con el apoyo de medios visuales como videos tutoriales.
- ❖ En cuanto a la confección textil resulta imprescindible recomendar la implementación de talleres con maquinaria y equipo para avanzar de la confección manual a la confección mecánica

## BIBLIOGRAFÍA

- Aldrich, Winifred: Tejido, forma y patronaje plano. Gustavo Gili, 2010  
Alianza Editorial, S.A. Madrid.
- Amaden-Crawford, Connie: Confección de moda vol.1. Gustavo Gili, 2014
- Barba, A. (2010). Frederick Winslow Taylor y la administración científica: contexto, realidad y mitos. México DF, México.  
Recuperado de: moodle2.unid.edu.mx
- Becker Gary S. (2015), “El capital Humano” Alianza Universidad de Textos,  
Box, R. (2011). Estudio de las Confecciones Textiles en el movimiento de otras actividades Productivas y surgimiento de nuevas tecnologías.
- Barcelona España Contribution by F.W. Taylor – Scientific Management (2017). Management Study HQ. Recuperado de: managementstudyhq.com
- Costa, C. (2011). Estudio sobre el Sector Confecciones Textiles en la Ciudad de Piura: diagnóstico competitivo, problemática actual y perspectivas a futuro
- Daniels, H. (Ed.) (1996). An Introduction to Vygotsky, London: Routledge. Van der Veer, R., & Valsiner, J. (eds.) (1994). The Vygotsky Reader. Oxford: Blackwell.  
en diciembre del 2018 en la página <http://www.cintefor.org>
- Fischer, Anette: Construcción de prendas. (Manuales de diseño de moda). Gustavo Gili, 2010.
- Frederick Taylor and Scientific Management (2017). Mind Tools Ltd. Recuperado de: mindtools.com
- Gilewska, Teresa: Patronaje, las bases. Drac, S.L. 2012 Los principios básicos de administración (2016). Recuperado de: gerencie.com
- Marqués, A. (2010). Propuesta de una matriz para evaluar la calidad de las confecciones textiles en los Centros Tecnológicos
- Morales, A. (1999). Industrias de la Confección. 2da. Edición. Madrid: UNED.
- Mors de Castro, Lucía: Patronaje de moda: una guía práctica paso a paso. Promopress, 2011.
- Mors de Castro, Lucía: Patrones de moda: paso a paso. Taschen Benedikt, 2010.

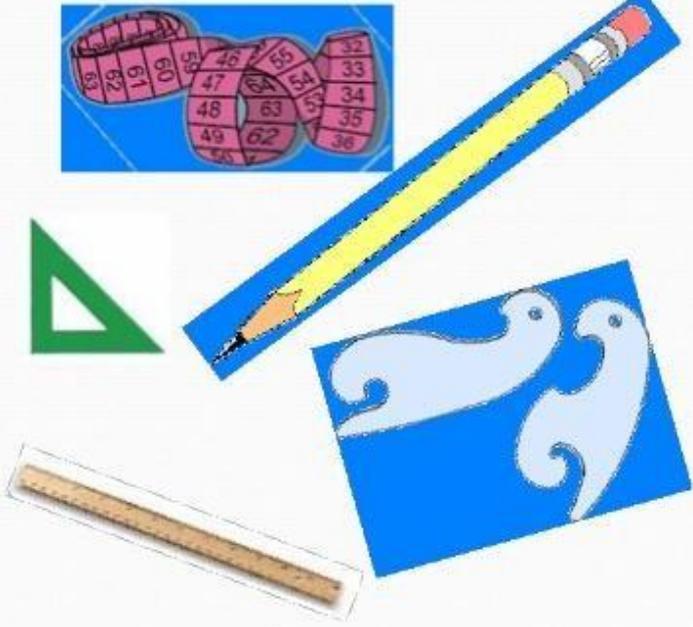
- O.I.T. (Cintefor) (2011) "Dialogo social y formación profesional" consultado
- Ortega, P. (2008). La Confección una Industria en Auge. 1ra. Edición. Bogotá. Cultura y Educación
- Puga, M. (2001). Habilidades en la Industria de la Confección. 2da. Edición. Madrid: Editorial Alambra.
- Sauve, Hubert (1999). Aprendamos a confeccionar. 2da. Edición. Buenos Aires: Editorial Aique.
- Schultz, T.W. (2013). "La inversión en capital humano, educación y sociedad" volumen 8
- Shamiksa, S. (2016). 4 Important Principles of Scientific Management. Recuperado de: YourArticleLibrary.com.
- Smith, Alison: El gran libro de la costura. Drac editorial. 2009.
- Yasnitsky, A., van der Veer, R., Aguilar, E. & García, L.N. (Eds.) (2016). revisitado: una historia crítica de su contexto y legado. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Vygotski

## ANEXOS

### Anexo 1: Materiales de uso en la confección textil

# MATERIALES Y EQUIPOS

- Cinta métrica
- Lápiz
- Borrador
- Escuadra
- Regla recta
- Regla francesa
- Papel Kraft

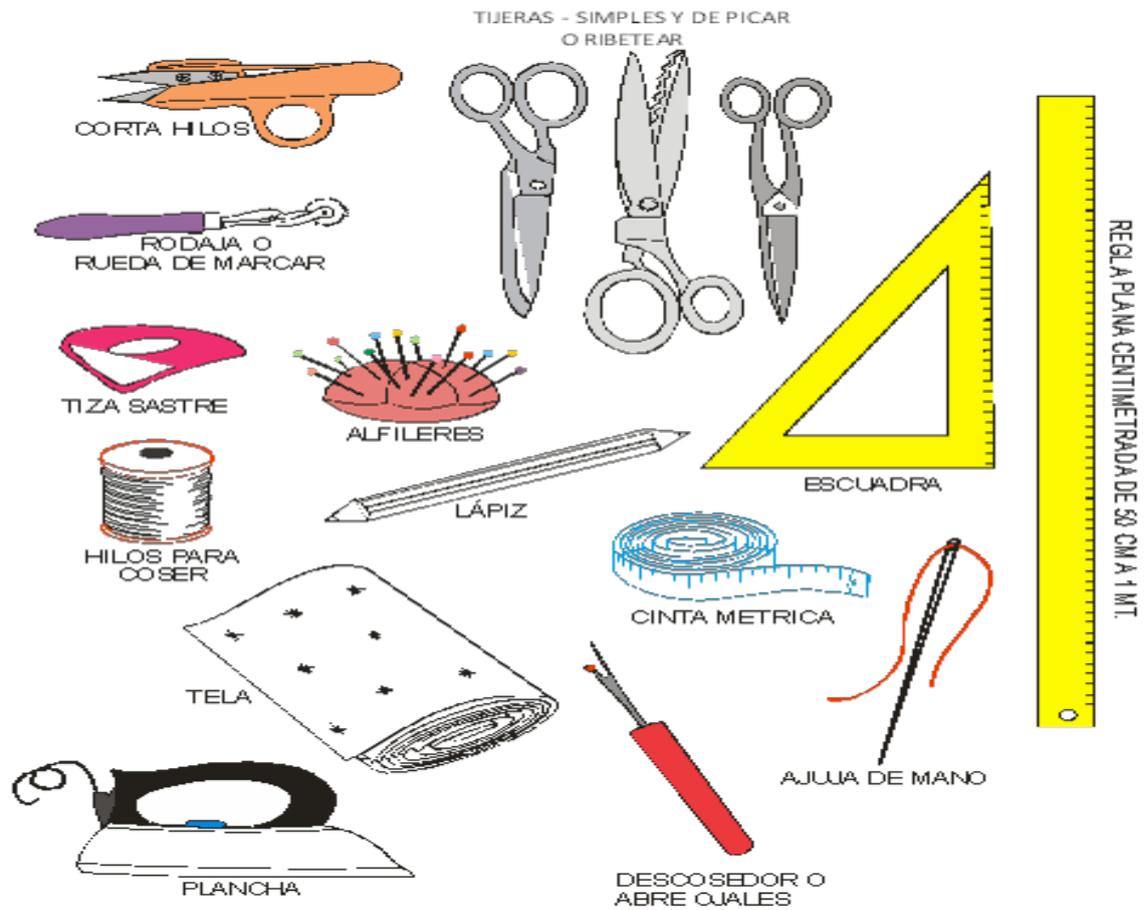


The illustration shows various tools and materials used in sewing. At the top right is a yellow measuring tape with a red end. Below it is a green square. To the left of the square is a wooden ruler. At the bottom left is a piece of brown paper with a white pattern. In the center is a yellow pencil with a red eraser and a blue band. At the bottom right is a blue square with a white pattern. The background is white with a blue wavy border at the top.

Clase de confección de ropa: materiales. <https://www.ohmotherminedi.com/clase-costura-confeccion-ropa-materiales/>. (consultado 08 de mayo de 2017)

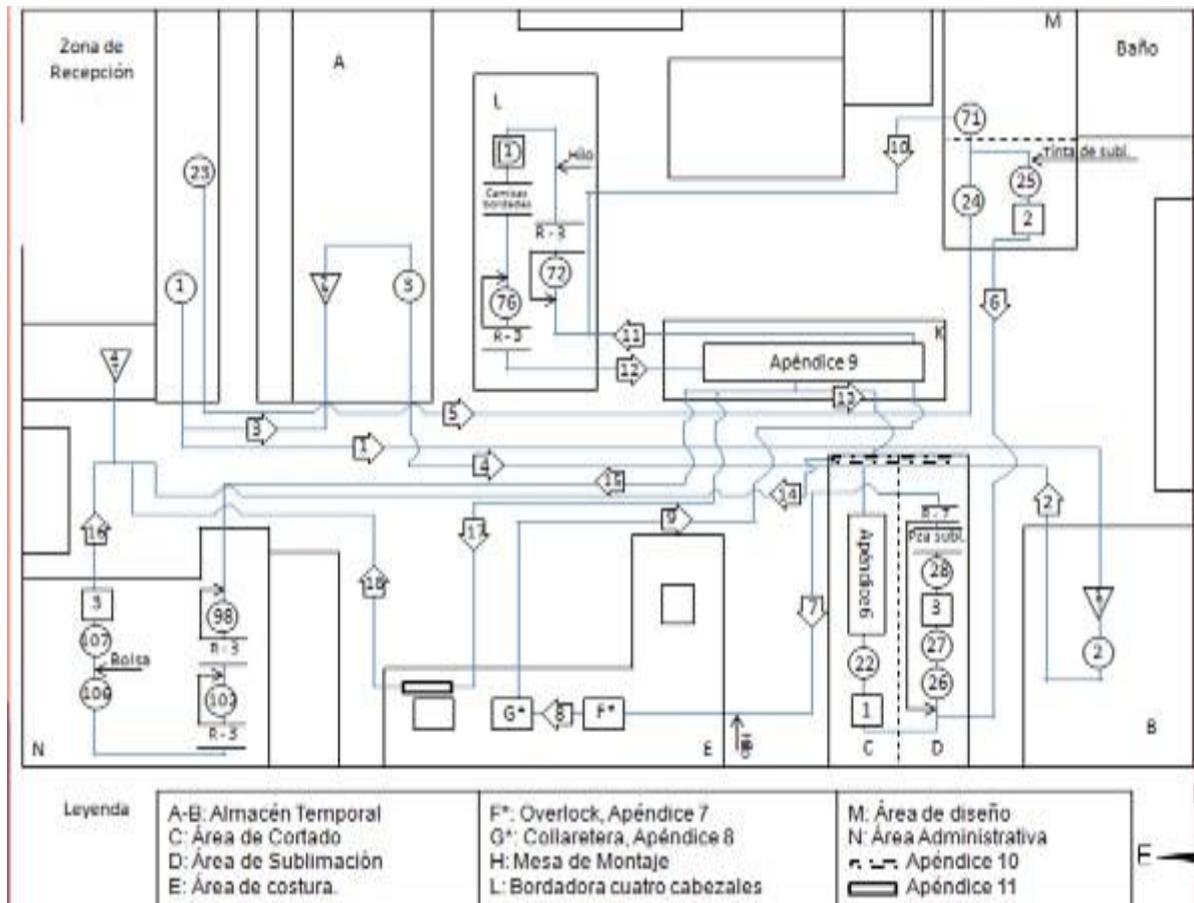
## ANEXO 2:

### HERRAMIENTAS DE TRABAJO NECESARIAS PARA EL APRENDIZAJE DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN



Clase de confección de ropa: materiales. <https://www.ohmotherminediy.com/clase-costura-confeccion-ropa-materiales/>. (consultado 08 de mayo de 2017)

### Anexo 3: Plano de un taller de confección textil



Modelismo y maquetismo.

[https://www.google.com/search?q=Plano+de+un+taller+de+confecci%C3%B3n+textil&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=cctJI0oHJNNXiM%253A%252CQbYDDAgAORdyrM%252C%20&vet=1&usq=AI4\\_-kStLEcfur0sYXT31tldrpeP7zv0g&sa=X&ved=2ahUKEwiS-bzHtLvjAhWaDrkGHbYdAFwQ9QEwAXoECAUQBq#imgrc=f\\_iT1n01\\_mZufM:&vet=1](https://www.google.com/search?q=Plano+de+un+taller+de+confecci%C3%B3n+textil&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=cctJI0oHJNNXiM%253A%252CQbYDDAgAORdyrM%252C%20&vet=1&usq=AI4_-kStLEcfur0sYXT31tldrpeP7zv0g&sa=X&ved=2ahUKEwiS-bzHtLvjAhWaDrkGHbYdAFwQ9QEwAXoECAUQBq#imgrc=f_iT1n01_mZufM:&vet=1)

(consultado el día 22 de abril de 2017)

### Anexo 3: telas y elástico



El baúl de la costurera.

[https://www.google.com/search?q=el+ba%C3%BAI+de+la+costurera&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj7s\\_uNtLvAhVWJLkGHVlcBGEQ\\_AUIECgB&biw=1024&bih=657#imgrc=JzBObiwmSzgPQM:](https://www.google.com/search?q=el+ba%C3%BAI+de+la+costurera&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj7s_uNtLvAhVWJLkGHVlcBGEQ_AUIECgB&biw=1024&bih=657#imgrc=JzBObiwmSzgPQM:)

#### Anexo 4: combinaciones tela-hilo-aguja

<b>Combinaciones de tela – aguja - hilo</b>			
<b>Características de la tela</b>	<b>Tipo de tela o encaje</b>	<b>Grosor de la aguja</b>	<b>Tipo de hilo</b>
Ligeras	Blonda Licrada Tejido Chantilly	75/11 - 80/12	Algodón Poliéster Nylon
Medianas	Guipur <b>El Rincon De Celestecielo</b>	80/12 - 90/14	Algodón Poliéster Nylon
Pesadas	Macramé Sutache Veneciano Bordado Richelieu	80/12 - 90/14 100/16	Algodón Poliéster Algodón Nylon

El rincón del celeste cielo. <https://elrincondcelestecielo.blogspot.com/2012/05/aguias-de-maquina-segun-el-tipo-de-tela.html?m=1#.UkoXUn8QOpI>. (consultado el 22 de mayo de 2017)

## Anexo 5: Pegado e elástico y blonda

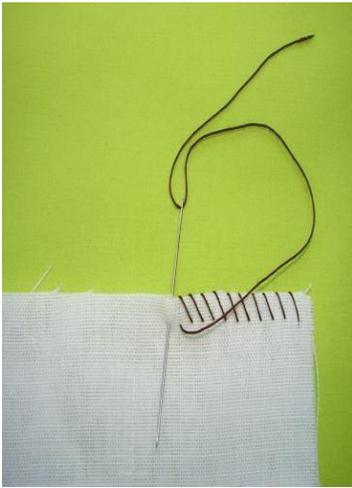


### PEGADO DE BLONDA

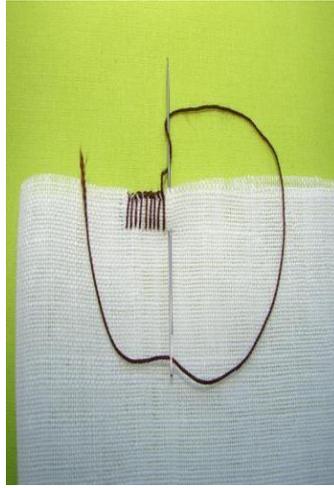


Ideas para decorar botes de cocina. [www.materialparamanualidades.es/blog/ideas-para-decorar-botes-con-tela](http://www.materialparamanualidades.es/blog/ideas-para-decorar-botes-con-tela) (consultado 12 de abril de 2017)

Anexo 6: muestrario de puntos



**P. Encandelillado**



**P. Festón**



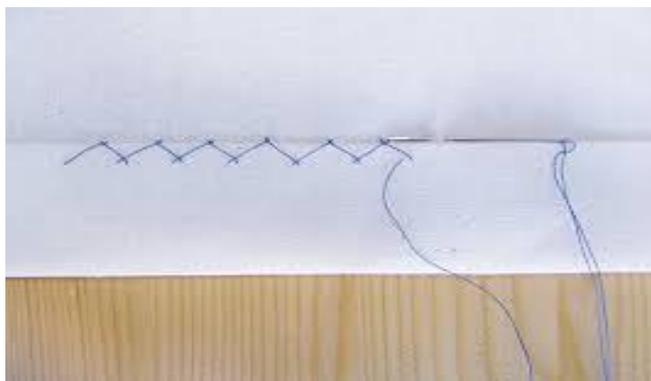
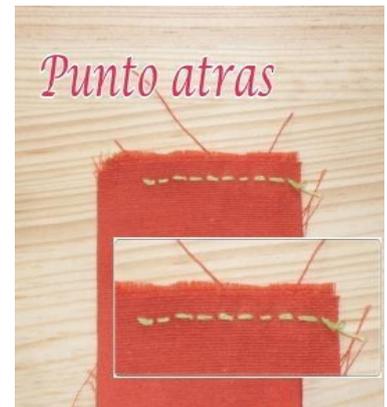
**P. Invisible**



**P. Hilván**

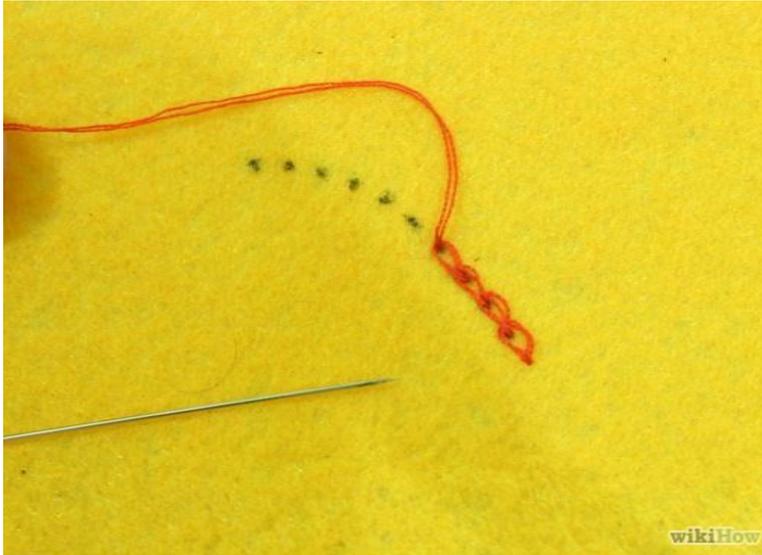


**Parita De Grillo**



**Punto Pespunte**

Rincón de manualidades <http://siry-manualidades.blogspot.com/2013/06/muestrario-de-puntos.html>. (Consultado el 18 de abril de 2017)



**Punto Cadena**



**Punto Invisible**



**Punto Máquina**

## Anexo 7: fundas terminadas



Fundas para frascos

<https://www.pinterest.com/pin/292452569528041141/?lp=true> (consultado el 10 de mayo de 2017)



Fundas para frascos

<https://www.pinterest.com/pin/292452569528041141/?lp=true> (consultado el 10 de mayo de 2017)



Fundas para frascos

<https://www.pinterest.com/pin/292452569528041141/?lp=true> (consultado el 10 de mayo de 2017)



Fundas para frascos

<https://www.pinterest.com/pin/292452569528041141/?lp=true> (consultado el 10 de mayo de 2017)



Moldes de Fundas Decorativas de Equipos de Cocina

<https://www.modafacil.com/6-moldes-de-fundas-decorativas-de-equipos-de-cocina-con-motivos-navidenos/> (consultado 12 de abril de 2017)



Moldes de Fundas Decorativas de Equipos de Cocina

<https://www.modafacil.com/6-moldes-de-fundas-decorativas-de-equipos-de-cocina-con-motivos-navidenos/> (consultado 12 de abril de 2017)



Moldes de Fundas Decorativas de Equipos de Cocina

<https://www.modafacil.com/6-moldes-de-fundas-decorativas-de-equipos-de-cocina-con-motivos-navidenos/> (consultado 12 de abril de 2017)



## Anexos - Fotos

Pre test – ejecución de la prueba de entrada a los alumnos del 2° de secundaria



## Materiales



## Toma de medidas



## Elaboración De Los Moldes



Traspaso del molde a la tela

Corte de la tela



Corte del modelo

**PRODUCTO TERMINADO**



**POST TEST - Evaluación de salida**

