

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**



**TESIS**

**MODELO HOLÍSTICO CONFIGURACIONAL PARA  
DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y  
DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN LOS ADOLESCENTES  
DE LA I.E. RAMÓN CASTILLA DE JAÉN 2017**

**Presentada para obtener el Grado Académico de Doctora  
en Ciencias de la Educación**

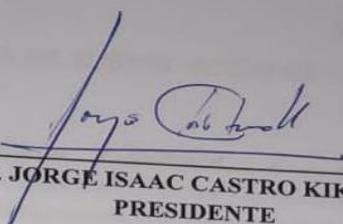
**Investigadora: ALICIA ALARCON SANCHEZ**

**Asesor: Dr. JULIO CESAR SEVILLA EXEBIO**

Lambayeque - Perú

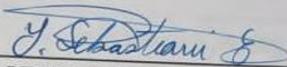
2018

**MODELO HOLÍSTICO CONFIGURACIONAL PARA  
DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y  
DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN LOS ADOLESCENTES DE  
LA I.E. RAMÓN CASTILLA DE JAÉN 2017**



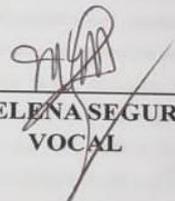
---

**Dr. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI  
PRESIDENTE**



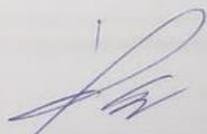
---

**Dra. YVONNE SEBASTIANI ELÍAS  
SECRETARIA**



---

**Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO  
VOCAL**



---

**Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO  
ASESOR**

ACTA DE SUSTENTACIÓN

Nº 000097

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 8am horas del día 13 de diciembre del año dos mil Dieciocho, en la Sala de sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 1154-2018-D-FACHSE, de fecha 06/03/2018 conformado por:

- Dr. Jorge Castro Mikuchi PRESIDENTE(A)
- Dra. Inocencia de Fatima Sebastiani Elias SECRETARIO(A)
- Dra. Maria Elena Segura Solares VOCAL
- Dr. Julia César Sevilla Exelto ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Modelo holístico configuracional para desarrollar la educación emocional y disminuir la agresividad en los adolescentes de la I.E. Ramón Castilla de Jaén 2017

presentado por el(la) / los(las) tesista(s) Alicia Alarcón Sánchez

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 3866-2018 -D-FACHSE de fecha 07/12/18

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones;        sustentante(s), quien        procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones; quien(es) obtuvo (obtuvieron) 83 puntos que equivale al calificativo de Muy Bueno

En consecuencia el(la) / los(las) sustentante(s) queda(n) apto(s) para obtener el Grado Académico de Doctora en Ciencias de la Educación

Siendo las 9:00 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

Jorge Castro Mikuchi  
PRESIDENTE

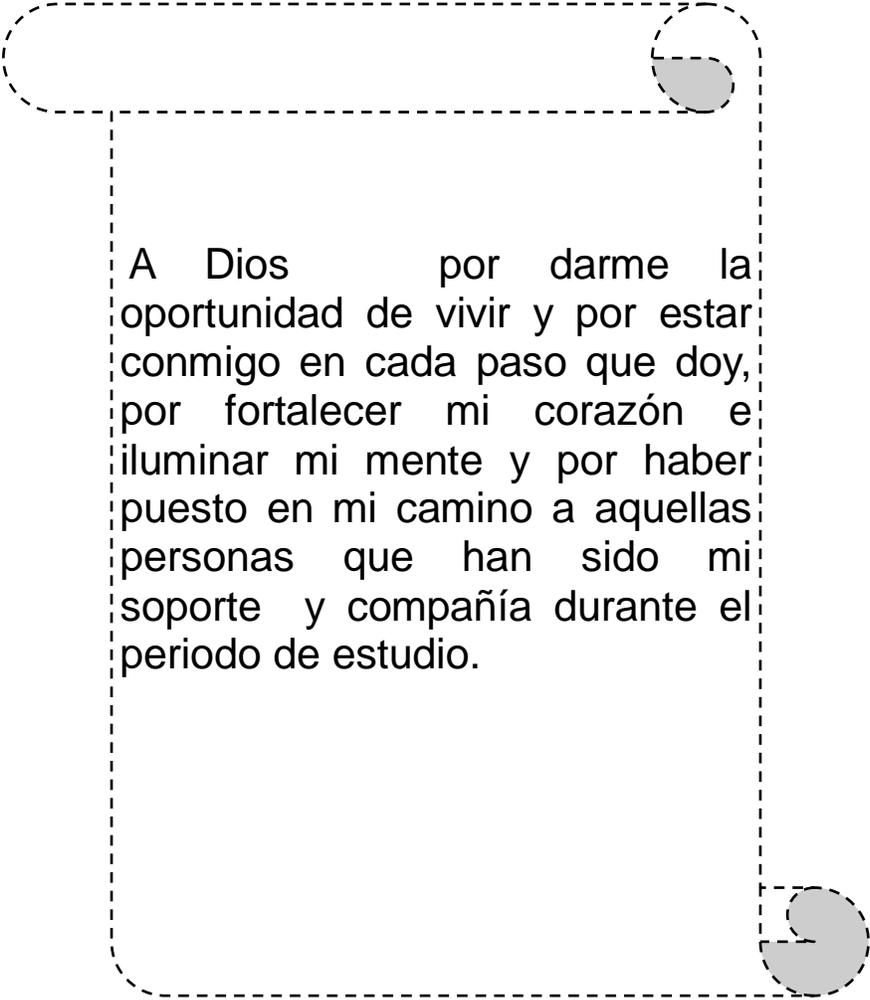
Maria Elena Segura Solares  
VOCAL

Inocencia de Fatima Sebastiani Elias  
SECRETARIO

        
ASESOR

Observaciones: \_\_\_\_\_

## DEDICATORIA



A Dios por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante el periodo de estudio.

## AGRADECIMIENTO

Quiero dedicar este trabajo a mi familia, por acompañarme en la carrera que he emprendido y tener siempre confianza en mí. A mis padres, por todo lo que me han dado en esta vida, especialmente por sus sabios consejos y por estar a mi lado en los momentos difíciles. A mis profesores de la universidad que con sus sabias enseñanzas han pulido el presente trabajo.

## Contenido

RESUMEN.....	8
ABSTRACT .....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I: ANÁLISIS DE LA AGRESIVIDAD EN LOS ADOLESCENTES.....	12
1.1.  UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	12
1.2.  PROCESO HISTÓRICO DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	12
1.3.  COMO SE MANIFIESTA EL PROBLEMA Y QUE CARACTERISTICAS TIENE.....	22
1.4.  DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA .....	31
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	34
2.1.  ANTECEDENTES DEL PROBLEMA .....	35
2.2.  BASE TEÓRICA .....	36
2.2.1.  VARIABLE INDEPENDIENTE .....	37
2.2.1.1.  CONCEPTOS: .....	37
2.2.1.2.  TEORÍAS PEDAGÓGICAS CON RELACIÓN A LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	42
➤  TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL DE ALBERT BANDURA. ....	43
CAPÍTULO III : RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA.....	115
3.1  ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS .....	115
3.2.  MODELO TEÓRICO .....	120

3.2.1.- ESTRUCTURA DEL MODELO .....	127
CONCLUSIONES.....	167
RECOMENDACIONES.....	168
REFERENCIAS .....	169

## RESUMEN

Dentro de las características resaltantes de los adolescentes agresivos tenemos: Poca capacidad para establecer empatía, mal comportamiento en el salón de clase, se acerca a otros en forma negativa (para molestar, pelear, romper, quitar, golpear), expresa la frustración y enojo en forma inadecuada, no intercambian ni aceptan información de otros, se ausenta del aula repetidas veces sin excusa, muestra manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar, fácilmente logra intimidar a los tímidos, expresan sus derechos y necesidades en forma inapropiada, no aceptan ni disfrutan de los iguales y grupos diferentes del suyo, las grandes dificultades que presentan para el control de la agresividad, a consecuencia de factores innatos, problemas en el entorno social, problemas familiares, falta de educación y corrección, falta de atención familiar. El presente trabajo de investigación se realizó con el objetivo de diseñar una Estrategia Didáctica sustentada en la Teoría de Albert Bandura y Lev Vigotsky para disminuir formalmente la agresividad en los estudiantes.

**Palabras claves:** modelo holístico configuracional, educación emocional, agresividad, estudiantes.

## ABSTRACT

Among the outstanding characteristics of aggressive adolescents are: Little ability to establish empathy, bad behavior in the classroom, approaches others in a negative way (to annoy, fight, break, remove, hit), expresses frustration and anger improperly, they do not exchange or accept information from others, they leave the classroom repeatedly without excuse, they show displays of courage or frustration in school work, they easily intimidate the timid, express their rights and needs inappropriately, they do not accept they enjoy the same and different groups of theirs, the great difficulties they present for the control of aggressiveness, as a result of innate factors, problems in the social environment, family problems, lack of education and correction, lack of family attention. The present research work was carried out with the aim of designing a Didactic Strategy based on the Theory of Albert Bandura and Lev Vygotsky to formally reduce aggressiveness in students.

**Keywords:** holistic configurational model, emotional education, aggressiveness, students.

## INTRODUCCIÓN

El tema de la violencia escolar es una problemática, evidente en los niveles de la educación primaria y secundaria, por lo que hay que abordar el tema desde las etapas iniciales donde es más factible modificar conductas.

Los estudiantes muestran patrones inadecuados de comportamiento, son rebeldes, pocos tolerantes con sus compañeros, no respetan las normas de convivencia dentro del aula, transgrediéndola con frecuencia. Su entorno familiar contextual influye en el nivel de agresividad que estos tienen. También están inmersos en una serie de matices contextuales que oscilan entre la inconformidad, injusticia, intolerancia, desapego, abandono familiar y social, los cuales ofrecen un panorama muy poco alentador para su calidad de vida. Es una comunidad que presenta como rasgos característicos, la insatisfacción de sus necesidades básicas, dificultades económicas, marginación como el sinsabor de la cotidianidad, que gira en torno al acomodamiento y adaptación a la vida para poder sobrevivir el día a día.

La presente investigación tiene como **objetivo general**: Aplicar un modelo holístico configuracional para desarrollar la educación emocional y disminuir la agresividad en los adolescentes de la I.E. Ramón Castilla de Jaén y como **objetivos específicos**: Identificar los niveles de conductas agresivas en los estudiantes de 3° Grado de Educación Secundaria .Diseñar las características del modelo holístico configuracional para desarrollar la educación emocional. Analizar los resultados después de la aplicación de la lisa de cotejo

Para tal efecto formulé la siguiente **hipótesis**: “**Si** se aplica un modelo holístico configuracional sustentada en la Teoría de Albert Bandura y Lev Vigotsky **entonces**, posiblemente, disminuirá la Agresividad entre los Estudiantes”.

**Campo de acción:** Estrategia Didáctica para disminuir la Agresividad en los Estudiantes”. Metodológicamente se aplicó una guía de observación a veintinueve estudiantes, a ese mismo número muestral se aplicó una lista de cotejo. Por otro lado, las entrevistas y recojo de testimonios estuvieron orientados a comprender las perspectivas de los docentes. Los indicadores que se manejaron para la aplicación de estos instrumentos están en relación directa con los temas propuestos en cada uno de los talleres programados.

El esquema capitular de la tesis está definido por tres capítulos.

El **capítulo I** realizaremos la descripción de la I.E., así como la ubicación de esta; analizamos el objeto de estudio, como se presenta el problema y el análisis metodológico ejecutado.

En el **capítulo II** se estudia el marco teórico, el cual está organizado en torno a las variables.

En el **capítulo III** da cuenta de los resultados, discusión y propuesta, finalizando con las conclusiones, recomendaciones y anexo.

## **CAPÍTULO I: ANÁLISIS DE LA AGRESIVIDAD EN LOS ADOLESCENTES**

### **1.1. UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

El presente estudio, se desarrolló en la institución Educativa Ramón Castilla de la ciudad de Jaén, región Cajamarca; esta Institución Educativa presenta una organización que tiene como misión promover una educación articulada con la problemática de su contexto, e incorporar la participación de los padres de familia en el desarrollo socioeconómico, cultural y político de la comunidad. Los servicios que brinda dicha Institución está integrado al sistema educativo peruano a través del órgano intermedio “UGEL” (Unidad de Gestión Educativa Local) – Jaén. Actualmente en la Institución se desarrolla una educación sustentada en el Diseño Curricular Nacional (MED-2009) cuya propuesta se expresa en considerar contenidos en función de las necesidades de aprendizaje de los púberes y adolescentes peruanos, promueve una práctica pedagógica que busque la reflexión en torno a situaciones problemáticas e interrogantes, propias del quehacer de los seres humanos, a partir de las cuales cada estudiante sea capaz de articular un discurso sistematizador de carácter abstracto y reflexivo que le permita ejercer una práctica ciudadana sustentada en valores; asimismo tiene un sentido interdisciplinar e intercultural ya que constituye un espacio de reflexión orientado hacia el desarrollo humano integral desde las principales disciplinas que permitan comprender los fenómenos sociales y por último pretende desarrollar una vocación reflexiva, crítica y autocrítica para estar siempre alerta y escéptico frente a todos los fenómenos de carácter dogmático, discerniendo, evaluando y argumentando continuamente sobre cada uno de éstos.

### **1.2. PROCESO HISTÓRICO DEL OBJETO DE ESTUDIO**

La agresión escolar es uno de los fenómenos sociales que más se vive e incide entre los estudiantes, cada día son más los alumnos que presentan comportamientos violentos contra sus compañeros, ya sea, de forma física,

psicológica y social. Además este comportamiento inadecuado de los alumnos, no sólo se ve reflejado en el aula, sino también en los horarios de descanso y en cualquier espacio dentro de la escuela, incluso ocurre sin respetar la presencia de profesores y demás personal del centro educativo.

La agresividad en los estudiantes es uno de los problemas que más invalidan a padres y maestros, ya que con frecuencia se enfrentan con adolescentes que presentan problemas de agresividad tanto hostil como instrumental, siendo la agresividad cualquier forma de abuso, humillación o negación de los derechos de una personas sobre otra con la intención de herir a otros o mostrar control ante los demás. Manifestándose a través de gritos, empujones, deseo de dominar y llamar la atención.

Al docente y a la institución también se le hace difícil controlar a estos estudiantes agresivos, causando conflicto entre padres, maestros y alumnos. La agresividad se presenta generalmente en forma directa, o de acto violento ya sea pegando, gritando o insultando con intención de dañar a otra persona (Agresividad Hostil), como también deseos de obtener un objeto privilegiado, al intentar obtenerlo empujan, gritan, atacan al que medie entre ambos, aunque este tipo de agresividad no tiene la finalidad de herir pero si demostrar superioridad y dominio hacia los demás (Agresividad Instrumental).

Independientemente del tipo de conducta agresiva que manifiesten, el denominador común es un estímulo que resulta nocivo o adversivo, frente al cual la víctima se quejará, escapara, evitara o bien se defenderá. Las manifestaciones de la agresividad hacen que los padres de familia y docentes sufran preocupaciones, siendo adolescentes que viven en el rechazo de sus compañeros, familiares y personas que los rodean, no pudiendo evitar su conducta. Ya que las manifestaciones de la agresividad son admisibles en una

etapa de la vida. El comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que éste va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por lo tanto su correcta integración en cualquier ambiente, causando en él probablemente un fracaso escolar, conducta antisocial, en la adolescencia y edad adulta porque principalmente tienen dificultades para socializarse y adaptarse a su propio ambiente. El trabajo de Olweus (1973) se considera como la primera referencia de un estudio sistemático sobre agresividad. Se trata de un estudio longitudinal que se inició en 1970 en Estocolmo con tres cohortes de 900 adolescentes, estudiantes de 60 a 80 cursos y que en la actualidad se sigue desarrollando y algunas de las conclusiones más importantes de los diferentes estudios son las siguientes: Incidencia: En escuelas de primaria y enseñanzas medias alrededor de un 15% de estudiantes fueron intimidados durante el curso escolar 1989-1990. En los últimos cursos de secundaria, especialmente en áreas urbanas, también se presentan problemas de agresividad. Aunque reconocen las limitaciones para aportar cifras (teniendo en cuenta la variedad de metodologías utilizadas por los diferentes investigadores), han encontrado que entre el 40% y el 5% de chicos y el 1% de las chicas manifiestan que han sido víctimas de la violencia en la escuela y que a causa de ello han necesitado tratamiento. Respecto a la violencia menos grave, entre el 12% y el 14% de los chicos y el 4% o 5% de las chicas expresan que han sido discriminadas. “grosso modo, cinco chicos y algo más de una chica de cada escuela secundaria ha experimentado una media de un ataque físico en la misma escuela” (Campad y Lindstróm, 2014, p.9’7).

Tanto las víctimas como los autores suelen ser en mayor medida hombres que mujeres y en general, los alumnos de escuelas urbanas tienen más probabilidad de ser víctimas que los de otros centros educativos. En este sentido también se ha encontrado que el porcentaje de violencia en institutos de secundaria es más alto cuando escolariza una mayor proporción de estudiantes con desventaja, ya sea debida a su situación familiar o a su mal rendimiento académico y cuando el

centro educativo está ubicado en una zona privada socio económicamente y con un vecindario más inestable.

Entre las características de las víctimas se citan: bajo rendimiento escolar, baja autoestima, son impopulares entre sus compañeros, tienen pocos amigos y muy pobres redes sociales de apoyo con profesores y compañeros. También se señala que hay una mayor tendencia a presentar ligeramente más signos de deficiencias físicas que otros estudiantes y/o signos visibles como gafas, color de piel, de pelo, dificultades en el habla, etc. Entre las características de los agresores se citan: baja integración escolar, relación con compañeros que tienen un contexto similar (en términos de familia y en falta de motivación por la escuela), han cometido anteriormente varios actos delictivos y también presentan más conductas de fumar, beber y uso de drogas ilegales.

En la situación familiar, los que se consideran víctimas “verdaderas” (porque han sido víctimas de la violencia pero nunca han pegado a nadie) no parecen tener una relación más cercana con sus padres y un alto porcentaje de los agresores expresan que no tienen una relación muy positiva con sus padres. En términos de estructura familiar no se han encontrado grandes diferencias.

El lugar habitual suelen ser los pasillos y las aulas, aunque muchos tipos de intimidación se producen durante el tiempo de descanso y fuera de la vista de los profesores.

**Inglaterra:** Una de las investigaciones más importantes en este país es la dirigida por Peter Smith (Whitney y Smith, 1993) que utilizando una versión del cuestionario de Olweus (1985) adaptado a la lengua inglesa y a la edad de los alumnos, estudió un total de 6.758 chicos y chicas de centros escolares de primaria (2.623 entre 7 y 11 años) y de secundaria (4.135 entre 12 y 16 años), de los que sólo nos vamos a centrar en los últimos por ser la etapa evolutiva que nos

interesa. Las conclusiones más relevantes son las siguientes: (Informe del Defensor del Pueblo sobre Violencia Escolar, 1999, páginas 43-44): Autores: El 6% de estudiantes aceptaron haber agredido algunas veces y el 1% una vez a la semana; sin embargo se produce un descenso importante a lo largo de la educación secundaria. También se encontró que la mayoría de los actos de victimización eran perpetrados por compañeros del mismo curso y grupo, aunque otros se llevaban a cabo por compañeros de cursos superiores. Víctimas: El 10% de alumnos reconocían que habían sido agredidos de vez en cuando y el 4% una vez a la semana, aunque el número de víctimas desciende a medida que aumenta la edad. Comparados con las chicas, los chicos sufrían con mayor frecuencia agresiones físicas directas y amenazas; éstas por su parte reportaban más formas indirectas de maltrato, especialmente la difusión de rumores acerca de ellas y la exclusión social.

Tipos de Conductas agresivas: Las modalidades de maltrato más frecuentes fueron: insultos y motes (62%); agresión física (26%); amenazas (25%); rumores (24%); insultos racistas (9%); aislamiento social (7%). Lugares de Riesgo: El recreo (45%); las clases (39%), los pasillos (30%) y otros lugares (10%).

**Alemania:** Los estudios alemanes utilizan fundamentalmente el término “violencia escolar” y los pocos estudios que existen sobre bullying han utilizado la siguiente definición de Olweus: “un escolar sufre violencia o acoso cuando de forma reiterada y prolongada se ve sometido a los actos negativos de otro u otros escolares” (Olweus, 2006, p.22) y se pueden extraer las siguientes conclusiones de diversas investigaciones (Schäfer, 2006; Kaschanipur, 2006): Los porcentajes de víctimas varían entre el 3% y el 9.2% que son intimidados varias veces a la semana y los porcentajes de agresores varían entre 1% y el 3% que acosan a sus compañeros una vez a la semana hasta 1% al 13% que lo hacen incluso varias veces a la semana. También reportan un 15.9% que fueron tanto víctimas como

autores. Destacan que hay una diferencia relativa entre el sexo de los autores y de las víctimas. Hay un incremento de las conductas de intimidación desde los cursos inferiores hasta los medios y una menor incidencia en los institutos de secundaria en comparación con las escuelas de primaria, o en comparación con otro tipo de escuelas.

También destacan que en la Alemania actual, las conductas de intimidación forman parte de la “cultura escolar” y que en comparación con otros países, parece que los estudiantes alemanes “tienen bastante más experiencia como autores y como víctimas” (Funk, 2007, p .56).

En **España**: Consideramos importante también hacer mención el estudio más reciente sobre la incidencia de maltrato entre iguales en los centros de educación secundaria españoles, llevada a cabo por el Defensor del Pueblo en colaboración con el Comité Español de UNICEF que ofreció su equipo de expertos, que realizaron su investigación sobre un total de 3.000 alumnos de educación secundaria obligatoria (E.S.O.) de 300 centros educativos públicos, privados y concertados en todo el territorio español. Además recogieron información de los jefes de estudio de dichos centros con el fin de conocer la incidencia real y actual de dicho fenómeno. Entre el equipo de colaboradores encargados de la realización práctica del informe sobre esta investigación figura como coordinadora Esperanza Ochaita y como codirectoras Cristina del Barrio y Elena Martín, profesoras de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Toda la información más detallada sobre esta investigación se encuentra en el “Informe del Defensor del Pueblo sobre Violencia Escolar” (2009), del que sólo destacaremos algunos datos generales que consideramos relevantes para nuestro tema de estudio: Hay una tendencia dominante a que el agresor sea un chico, aunque las chicas tienen un papel casi tan relevante como ellos en el maltrato por exclusión social y destacan en un tipo particular de agresión verbal

“hablar mal de otros”, en el que ellas mismas se reconocen en un porcentaje significativamente más alto que el de ellos como autoras de esa conducta. También se ha encontrado como tendencia general que todos los tipos de maltrato son protagonizados por compañeros/as de la misma clase o curso, excepto cuando se amenaza con armas, que en su mayor parte suelen ser de cursos superiores o personas ajenas al centro educativo.

Víctimas: En todos los tipos de malos tratos hay más víctimas masculinas que femeninas, excepto en “hablar mal” donde es mayor el número de chicos que la han sufrido. Sin embargo, las diferencias son significativas únicamente en tres tipos de maltrato: “no dejar participar”, “poner motes” y “amenazar para meter miedo”.

Tipos más frecuentes: Según la percepción de las víctimas la modalidad de maltrato más frecuente es “me insultan” (33,8%); la segunda “hablan mal de mí” (31,2%); “me ponen motes” (30,1%) y en menor medida “me ignoran”, “no me dejan participar”, etc. De acuerdo con la percepción de los agresores la modalidad más frecuente es “insulto” (40,9%), luego “hablo mal” (35,3%); “ignoro” (35,1%), “pongo motes” (32,9%) y en menor medida “escondo cosas” y “no dejo participar. Edad de riesgo: Los estudiantes de 10 ciclos de E.S.O. son los que sufren más abusos por parte de sus compañeros, no sólo de la misma clase sino de otros cursos superiores. Por su parte los de 20 pegan significativamente más que los otros, reconociéndose a sí mismos más como agresores; por lo tanto, se puede afirmar que la mayor densidad de conflictos se da en este primer ciclo de la E.S.O. (12-14 años), tendiendo los de primero a ser las víctimas y los de segundo a ser los agresores.

Lugares de Riesgo: El aula es el escenario más frecuente de agresiones, aunque no todas se realizan en ella. La tendencia general es que a cada tipo de agresión

parece corresponder un escenario determinado. Ejemplo: la exclusión social tiene lugar fundamentalmente en el patio, siendo la mitad de los casos por exclusión activa (no dejar participar) y un 34% los de exclusión por omisión (ignorar), aunque también se producen en el aula (40% exclusión activa y 38,8% exclusión pasiva).

En lo referente a las agresiones verbales, concretamente los insultos y motes ocurren la mitad de las veces en el aula, en menor medida en el patio (36,5% y 29,1% respectivamente); las agresiones físicas indirectas, entre ellas “esconder cosas” sucede con mayor frecuencia en los aseos (86,5%); por su parte la clase es el escenario privilegiado para romper (83,1%) o robar (83,5%) las cosas de los compañeros. Respecto a las agresiones físicas directas suceden en diferentes escenarios, desde el patio (42,1%) y la clase (34%) que son las más citadas, hasta cualquier sitio (20%) o fuera del centro (12%).

Información del maltrato: Alrededor de un 65% de casos de abuso o maltrato son comunicados por las víctimas a sus compañeros o amigos, aumentando esta comunicación en el caso de acoso sexual (79,2%) y cuando son amenazados con armas (76,2%), situaciones que se reconocen como de mayor gravedad y entonces lo comparten también con su familia (41,4% “amenazas para obligar a hacer algo” y 42,9% “amenazas con armas”) y con sus profesores (23,8% “amenazas con armas” y 17,6% “acoso sexual”).

(Ararteko, 2006) En **América Latina** la agresión entre pares es encarada como una manifestación más de la violencia en las instituciones educativas que ha sido estudiada y sobre la cual se ha intervenido principalmente desde los años noventa. Se ha apuntado a la violencia en su forma macro, abarcando las diferentes expresiones de la misma, y ha sido en parte fruto de la preocupación por el aumento del nivel de pobreza en las poblaciones latinoamericanas y la consecuente fragmentación social. La institución educativa debería recobrar su

“capacidad para continuar siendo un espacio de inclusión” (Filmus, 2003, citado en Cajigas et al).

Filmus (2003, citado en Cajigas et al) sintetiza, con respecto a las investigaciones en la **Argentina**, lo que puede ser una característica regional: El desarrollo de la investigación en el campo de la violencia en la escuela, muestra el predominio de trabajos de índole teórica, destinados a recopilar, debatir y posicionarse frente a las perspectivas existentes. Las investigaciones que pasan del nivel macro al institucional, grupal o inter individual se vuelven más precisas y empíricas, existiendo ciertas resistencias a los estudios de evaluación de la agresión por considerarlos un riesgo de etiquetación de los estudiantes (Filmus, 2003, citado en Cajigas et al). En reciente revisión de la percepción de la violencia de alumnos, docentes y administradores del sistema educativo **uruguayo** (Viscardi 2003, citado en Cajigas et al) examina los datos resultantes de censos y de otros estudios. En 1995 la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) informaba que el 91% de los alumnos de los primeros años del Secundario mencionaba la presencia de peleas entre compañeros, 71% decían haber sido objeto de agresiones verbales y 61% haberlas propinado, mientras que 28% admitían haberse involucrado en peleas físicas. En otra encuesta posterior, hecha pública en 2002, ANEP comunicó que los alumnos propusieron, como una de las necesidades más reiteradas, que se afronte el problema de la violencia y se propongan estrategias para el tratamiento y resolución de conflictos.

En una investigación realizada en Montevideo, Uruguay, con una muestra de 630 adolescentes, se encontró que el 10% de ellos estaban implicados en hechos de violencia, ya sea como hostigadores o como víctimas (Pérez, 2004, citado en Lasserre y Pittaro, 2004).

En relación a las investigaciones realizadas en Chile, se destacan los aportes de Lecannelier 2002, F.Lecannelier (Conferencia violencia escolar entre pares, 2002) quien realizó una investigación con una muestra de 2400 alumnos de la provincia de Concepción y sectores aledaños, y se encontró que entre el 50% y el 60% de ellos han vivido u observado conductas que podrían ser calificadas como Bullying, no encontrándose diferencias entre niveles socioeconómicos, además, las edades que presentaron más actos violentos se encontraban entre los 10 y 13 años. De estos adolescentes el 98% no informaba en caso de sufrir maltrato y el 41% actuaba en defensa de algún amigo.

Una constatación de los hechos en el **Perú** develan que uno de cada cuatro escolares (24.3%) ha sido víctima de una o más agresiones físicas en lo que va de su vida escolar: el 15.3% señala que el agresor o los agresores fueron compañero(a)s de clase, mientras que el 9.9% manifiesta que fue un profesor, auxiliar u otra autoridad escolar. Respecto a estos últimos actores, recientemente ha cobrado fuerza la idea de que la violencia en la escuela tiene un carácter sistémico. La violencia sistémica, según Ross Epp, tiene que ver con prácticas o procedimientos institucionalizados que producen un efecto adverso en los individuos o grupos, al imponerles una carga psicológica, mental, cultural, espiritual, económica o física. En el ámbito educativo, esta violencia se expresa a través de prácticas pedagógicas y procedimientos institucionales que imposibilitan el aprendizaje de los alumnos, causándoles un daño en su desarrollo físico y mental. No se trata de actos intencionados –muchas veces-, sino de efectos no deseados de prácticas pedagógicas y procedimientos institucionales que, lejos de incluir, excluyen a un importante sector del alumnado, generando la reacción violenta por parte de un grupo minoritario de éstos. La violencia se convierte así en el “punto ciego”, lo que no se ve o solo se visualiza parcialmente, en la violencia protagonizada por los estudiantes, cuyas causas además se trasladan a la familia o a la sociedad, sin que la institución escolar tenga responsabilidad por ello.

Así, la violencia escolar no sólo tiene una dimensión horizontal, es decir entre pares o “compañeros” de estudio, sino que también tiene una dimensión vertical, es decir de la escuela, personalizada en los maestros, auxiliares y autoridades, hacia los alumnos. Hecho que va marcando –sin lugar a duda- influencia en las relaciones de convivencia entre los alumnos.

### 1.3. COMO SE MANIFIESTA EL PROBLEMA Y QUE CARACTERISTICAS TIENE.

El problema de la agresividad estudiantil, no es ajeno a la I.E., ya que éste es uno de los trastornos que más rescinden a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a estudiantes agresivos, rebeldes pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla.

Esta agresividad de los estudiantes de la Institución Educativa, se realiza de forma directa e indirecta. La agresividad directa hecha mediante una acción física como pegar, empujar, morder; o una acción verbal, por medio de insultos, maldecir, decir groserías, etc. La agresividad indirecta se manifiesta cuando el estudiante daña objetos o pertenencias de las personas a quien quiere agredir; o contenida cuando el niño hace muecas, grita o murmura su frustración. Fuera cuál sea el tipo de agresividad, todas representan un estímulo negativo que causará que la víctima se defienda, se queje, evite o escape.

Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia, pero en los estudiantes adolescentes de la Institución Educativa es persistente su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su mal genio, siendo muchas veces este comportamiento agresivo generado por:

**Imitación:** Los estudiantes imitan conductas agresivas que ven y repiten estas conductas en su vida cotidiana:

- ❖ Al ver modelos agresivos de personajes de programas de televisión.
- ❖ El ambiente de la casa, el colegio, el barrio donde viven, influyen sobre el estudiante.
- ❖ Cuando son educados con agresividad, siendo víctimas de violencia física o verbal se les enseña a usar la agresividad para conseguir lo que quieren.
- ❖ Los padres usan la violencia para resolver problemas hogareños, con éstos se enseñan que los conflictos y discrepancias se resuelven con agresividad.

*“Los adolescentes ven el mal ejemplo de los estudiantes de grados avanzados quienes dominan, humillan y desprecian y hacen lo que quieren con los más débiles, quebrantan sus derechos. Lo más preocupante es que intimidan verbalmente” (Entrevista a Docente. 2017).*

**Falta de coherencia en la educación:** Esto genera confusión en el estudiante.

- ❖ Cuando una conducta es castigada unas veces y otros no; o hasta es elogiada.
- ❖ Cuando se castiga una agresión con agresión física o mediante amenazas.

- ❖ Si el padre regaña al niño pero la madre no lo hace, genera contradicciones entre los padres que se descalifican delante de los hijos.

*“Los estudiantes se comportan de manera impositiva y a veces impaciente mediante conductas destructivas, no acatan las normas o las instrucciones recibidas. Su respuesta comunicativa es agresiva.” (Entrevista a Docente. 2018).*

**Crisis axiológica del Sistema Escolar:** Esta situación define una pregunta de rigor, si son más importantes los conocimientos o los valores.

*“La crisis axiológica del sistema suele manifestarse por la falta de aceptación y de la observancia de valores, de normas y reglas escolares. Los problemas disciplinarios serios y prolongados, no son solo señal de una falta de identificación con los modelos escolares de valores y acciones, sino también una muestra de las deficiencias y de los conflictos relacionados al sistema general de valores y acciones de la sociedad”. (Testimonio del Director. 2017).*

*“Los problemas de disciplina suelen tener su origen en problemas personales acumulados de los alumnos en cuestión, esos problemas personales, son en gran parte síntomas de ciertas condiciones marginales donde se desenvuelven, donde se socializan, condiciones que de cierta forma son conflictivas para la persona y para el grupo social al que pertenece.” (Testimonio de subdirector. 2017).*

**Padres permisivos:**

- ❖ Que dejen a sus hijos hacer lo que quieren, no les enseñan normas de convivencia.
- ❖ Una educación poco exigente que fomenta conductas agresivas porque el estudiante crece creyendo que es dueño del mundo y tiene derecho hacer lo que desee sin tener en cuenta a los demás.
- ❖ Al interrelacionarse con otras personas, que no serán permisivas como sus padres, querrá seguir este camino y al no conseguirlo generará frustración y enojo que va desencadenando una reacción agresiva.

#### **Carencias afectivas:**

- ❖ Esto es común y crea desconcierto en los estudiantes, repercutiendo negativamente porque tratará de llamar la atención mediante el único recurso que les queda: Las conductas agresivas.
- ❖ Dejar que el niño haga lo que quiera sin límites para que “exploren” y aprendan, hacen que el niño sienta que le dan todo para que no moleste.
- ❖ La indiferencia, falta de afecto y atención entre padres e hijos.

*El adolescente necesita que compartan con él, llenarlos de afecto, cariño y expresarles lo mucho que significan en nuestras vidas; muchos de los padres nos desatendemos de nuestros hijos y por falta de tiempo lo dejarnos con la televisión, juguetes y caprichos para que no nos interrumpen de lo que estamos haciendo, producto de esa falta de interés por ellos, hace que éstos llamen la atención comportándose de manera inadecuada, no es necesario estar todo el día juntos, pero es necesario pasar un momento diario junto a su hijo. (Testimonio de Madre de Familia. 2017).*

## **Deficiente capacidad de padres y docentes para manejar situaciones de agresividad.**

*Para poder canalizar la conducta agresiva de los estudiantes, los padres y los maestros deben demostrar a los estudiantes que cada acto tiene su consecuencia. Unas podrían ser positivas pero otras pueden ser negativas todo depende de cómo se maneje la situación. Adicional, la conducta positiva del adolescente puede ser premiada, esto lo motiva y a la misma vez levanta su autoestima. Además actividades como los deportes ayudan al adolescente a canalizar el nivel de agresividad. Los deportes permiten que los estudiantes aprendan y practiquen valores, el respeto por las demás personas, la solidaridad, tolerancia y sobre todo que puedan recurrir al diálogo antes de actuar. (Entrevista a Profesora. 2017).*

*Los maestros y los padres pueden percatarse si el adolescente tiene indicios de agresividad al verlo jugando con sus juguetes favoritos, al expresarse con otros compañeros o simplemente al darle destrezas de colorear y observar cuáles son los colores que predominan en su dibujo. Mayormente el color negro es el indicador de algún problema que presente el adolescente si éste sobresale más que los otros colores. El maestro y el padre del estudiante deben de buscar ayuda profesional y varias alternativas que sean positivas para que el adolescente pueda canalizar toda su energía realizando tareas que sean de su agrado. (Testimonio de Profesora. 2017).*

**Relaciones Deterioradas:** En la familia, y principalmente entre los padres generan tensiones que pueden inducir al estudiante a comportarse agresivamente porque él vive en un ambiente conflictivo donde es probable de que sea maltratado físicamente.

*La mayoría de estudiantes son agresivos, en general no saben enfrentar adecuadamente situaciones complicadas o problemáticas, actúan agresivamente porque es la única forma que conocen para resolver sus problemas, nadie les ha enseñado otra manera de actuar y responder, de corregir el problema en la primera infancia, esto se va afianzando con los años, trayendo problemas mayores como el fracaso escolar y conductas antisociales por la falta de habilidad para socializar e integrarse a su ambiente, controlando la agresividad (Entrevista a Profesora. 2017).*

*Dentro de la familia, además de modelos y refuerzos, son responsables de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se les someta a los hijos. Tanto los padres poco exigentes, como los que adoptan actitudes hostiles, que desapruaban constantemente a sus hijos, fomentan el comportamiento agresivo en los adolescente (Testimonio de Profesora. 2017).*

*La agresividad en los hijos es la incongruencia en el comportamiento de los padres; esto se da cuando los padres desapruaban la agresión o el comportamiento violento y castigan a sus hijos físicamente, verbalmente, muchas veces hasta los amenazan. Otra incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otras veces es ignorada, o bien, cuando el padre regaña al adolescente pero la madre no lo hace. Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al adolescente a comportarse de forma agresiva (Entrevista a Profesora. 2017).*

*“Los maestros de la Institución comentaron que los comportamientos agresivos que presentan los alumnos son el reflejo de lo que ven y viven en casa, concordaron con los padres de familia al comentar que la situación actual en la que vivimos también influye en el comportamiento de los*

*alumnos y agregaron que otra influencia externa son la computadora y los medios de comunicación, principalmente la televisión” (Testimonio de Profesora. 2017).*

*“La principal fuerza externa que influye en los comportamientos de los alumnos es la situación actual de violencia en la que vivimos, siguiendo en importancia los medios de comunicación y los juegos de video” (Testimonio de Profesora. 2017).*

*“Uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural de los estudiantes. Uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural es la familia. Dentro de la familia, además de modelos y refuerzos, es responsable de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se les someta. Se ha demostrado que en nuestro ámbito de estudio, tanto los padres pocos exigentes, como los que adoptan actitudes hostiles, que desapruaban constantemente a sus hijos, fomentan el comportamiento agresivo en los estudiantes. Otro factor familiar influyente en la agresividad en los hijos es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia se da cuando los padres desapruaban la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia sus hijo” (Testimonio de Director. 2017).*

La agresión presente en el contexto educativo no es un fenómeno reciente. En la actualidad, el alumnado muestra un desencanto y un desinterés producto de vivir en una sociedad cada vez más agresiva y despersonalizada que le enseña a ser agresivo. No hace falta recurrir al argumento de la estadística cuando en realidad pertenece a la experiencia diaria.

El maestro debe de trabajar con estos estudiantes de una manera más paciente, buscar la causa de esa agresividad y dialogar con el *adolescente* respecto a esa conducta. Debe sentirse parte de la clase y que el maestro demuestre igual trato ante sus compañeros. El salón debe tener un ambiente agradable para que pueda canalizar los niveles de agresividad. Además puede integrar el uso de manipulativos y juegos educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los datos de la tabla ponen de manifiesto que el 66% del total de los estudiantes evaluados usualmente están de mal humor, 62% muestran un comportamiento violento pasado, tienden a culpar a los demás por sus problemas u hechos inadecuados, 59% tienen rabietas o explosiones incontrolables, amenazas cuando tiene coraje, recurre típicamente a insultos o lenguaje ofensivo, posee demasiado interés en juguetes ofensivos, 55% reflejan en su rostro y comportamiento haber sido víctima de abusos, 52% muestran un comportamiento abusivo hacia sus compañeros, lloran frecuentemente y cambia de humor significativos, y en menor porcentaje como el 41% producen incendios con vela, papel y fósforo, entre otros y un 34% ha intentado cortarse el cabello u otra parte del cuerpo.

Para resolver los problemas de agresividad se debe dar importancia a la afectividad porque constituye el componente motivacional y energético de los procesos cognitivos que generan un comportamiento cognoscitivo que generan un comportamiento de acercamiento o de rechazo; incentiva la actitud creadora, ya que al tener una actitud emocional positiva hacia algo puede motivar la capacidad creadora de la persona. Para crear algo es necesario tener entusiasmo; regula la actividad y la conducta del niño, motiva emociones y sentimientos positivos. Por lo contrario, aquello que conduce al fracaso ocasiona sentimientos negativos; Impulsa al individuo a

vincularse de una u otra forma con los demás. Uno de los aspectos cruciales del desarrollo social es el establecimiento de vínculos afectivos; ejerce su influencia en la memoria, debido a que es fácil recordar la información con un estado de ánimo favorable, comunica de una manera afectiva como nos sentimos a los demás, permite mejorar la autoestima de las personas.

Creer en un ambiente de afecto permite ser respetuoso, generoso, relacionarse adecuadamente y ayuda a forjar la capacidad de responder tanto al amor como el desamor, lo que permite, disminuir significativamente, situaciones conflictivas como la agresividad. (Tabla N° 2)

En tabla N° 3 tenemos que el 62% no muestra capacidad para establecer empatía, 59% pelea y tiene mal comportamiento en el salón de clase, se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear), expresa la frustración y enojo en forma inadecuada, no muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros, el 55% se ausenta del aula repetidas sin excusa, muestra manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar, fácilmente logra intimidar a los niños tímidos y pasivos, expresan sus derechos y necesidades en forma inapropiada, no hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden, el 52% usualmente va a la institución en forma involuntaria, tienen un comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad, poseen problemas serios de disciplina, expresa posesivamente dando razones por sus acciones, tienen capacidad de dar órdenes y mandatos en el aula para su conveniencia, ni aceptan ni disfrutan de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo. (Tabla N° 3)

Más del 50% de los evaluados presentan manifestaciones de agresividad, que en resumen son: pegar; patear o muerden a otros sin motivo; hacen pataletas; tienen actitud desafiante; desobedecen; son destructivos e incapaces de esperar un turno. Muchos de estos comportamientos persisten, si éstos no se corrigen se hacen más manifiestos en la adolescencia.

La agresividad hace difícil la convivencia pacífica en el entorno, pues la agresividad y desobediencia generan el rechazo de padres y profesores, lo que a su vez facilita la utilización cada vez más frecuente de estos comportamientos. Además, con la impulsividad se dificulta el aprendizaje, elevando el riesgo de deserción escolar. Igualmente, se genera rechazo entre los compañeros. Una vez aislado, tiende a buscar compañeros con problemas similares orientándose a una vida de violencia y delincuencia. Finalmente, como adulto tiende a tener inestabilidad afectiva y ocupacional. Los agresivos tienen dificultades para la construcción de las competencias ciudadanas, que son fundamentales para el fortalecimiento de una sana convivencia. Por esto, suelen tener muchas dificultades en la interacción social. (Tabla N° 3)

#### 1.4. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA

El trabajo está diseñado en dos fases: En la primera he considerado el diagnóstico situacional y poblacional que me permitió seleccionar las técnicas de investigación. En la segunda fase he desagregado las variables, haciendo hincapié en la variable independiente que guarda relación con la elaboración de la propuesta. Por las características de la investigación, según su finalidad esta se enmarca en el Nivel de Investigación aplicada, ya que se aplicará conocimientos teóricos a una determinada situación concreta. Por su alcance temporal, pertenece a la

Investigación Seccional ya que se obtendrá información del objeto de estudio una única vez en un determinado momento. Por su profundidad, es una investigación Explicativa, por lo que se estudiará las relaciones que influyen en las variables, para conocer la estructura y factores y por su Por su carácter es una Investigación Cuantitativa porque se enfoca en los aspectos objetivos y susceptibles de cuantificación de los fenómenos sociales.

El diseño de investigación tiene el siguiente esquema:



**Leyenda:**

M : Muestra

O<sub>1</sub> : Prueba de entrada o pre-test.

X : Modelo holístico configuracional para desarrollar la educación emocional

O<sub>2</sub> : Prueba de salida o post-test.

La presente investigación es de tipo pre-experimental, por ello se hará uso del diseño de un caso con una sola medición donde la variable independiente será la única manipulada en condiciones tan cuidadosamente controlada como lo permita la situación; por lo tanto en este diseño utilizaremos una **Pre prueba - pos prueba con un solo grupo**, que consiste en administrar un tratamiento o estímulo a un grupo pero aplicando una prueba previa a la administración del tratamiento o estímulo experimental y después aplicar una medición en la variable independiente para determinar el nivel de significatividad que haya producido el tratamiento. El universo de estudio está definido por la totalidad de estudiantes, quienes estudian en las secciones “A” Y “B”.

**U= 29 Estudiantes**

La selección del tamaño de la muestra guarda relación con la naturaleza del universo de estudio y como éste es homogéneo y pequeño estamos frente a un caso de universo muestral, vale decir:

**U=n= 29 Estudiantes**

**Materiales:** Utilizaremos todo tipo de materiales que guarden relación con la investigación: Papel bond, colores, papel lustre, papel sábana, textos, retroproyector, diapositivas y otros.

**Técnicas e instrumentos de recolección de datos:** Debido a las demandas específicas de información de la investigación y de sus características particulares, se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos:

TECNICAS	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN	Guía de observación
	Pauta de registro de observación.
ENTREVISTA ESTRUCTURADA Y EN PROFUNDIDAD	Guía de entrevista.
	Pauta de registro de entrevista
TESTIMONIO	Grabación
	Redacción

Los métodos a utilizar en la investigación son:

- Métodos Teóricos: Análisis, síntesis e histórico lógico.
- Métodos Empíricos; Entrevista, encuesta y revisión de documentos.
- Métodos Estadísticos: Se utilizará las medidas de tendencia central.

### **PASOS:**

- Coordinar con la Directora de la I. E.
- Coordinar con docente.
- Preparar los instrumentos de acopio de información
- Aplicación de los instrumentos de acopio de información
- Formación de la base de datos
- Análisis de los datos
- Interpretación de los datos
- Exposición de los datos

El investigador tiene que reconocer que existen dos tipos de datos, los primarios y los secundarios. La originalidad de la investigación lo definen los primarios, los cuales se conquistan gracias a las técnicas primarias. Los datos secundarios tienen carácter complementario y se les toma en calidad de préstamo.

- **Seriación** : Codificar el instrumento
- **Codificación** : Asignar un código a las categorías de cada ítems
- **Tabulación** : Elaboración de cuadros categóricos

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

## 2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Noroño, N.; y otros (Cuba 2012): Manifiestan que se efectuó un procedimiento de las técnicas, donde se evidenció que los 30 niños (100 %) mostraban manifestaciones de agresividad, las cuales se pueden valorar entre graves y muy graves.

1. De los casos estudiados, 25 niños (83,3 %) residen en viviendas con dificultades o declaradas inhabitables (tabla 1). El 83,3 % de las niñas y el 77,8 % de los niños presentaban alto índice de hacinamiento. El nivel de escolaridad del 66,7 % de los padres era 9no. grado (tabla 2). En la tabla 3 se aprecia que el 63,4 % de los padres no tenían vínculo laboral y sólo el 6,7 % de las madres trabajaban.
2. El 60 % del total de los niños vive en familias ampliadas y el 30 % en extensas. En la tabla 4 podemos ver que en el 70 % de los niños sus padres tenían una integración social mala y el 30 % regular; se observa que en el 56 % de los núcleos la educación, cuidados y atención del menor no recaen en la figura paterna: además, en el 76,7 % de los niños la función educativa familiar se evalúa de mala. La tabla 5 refleja agresividad en el 90 % de las familias estudiadas: la impulsividad y la disfunción familiar se evidenció en el 100 % de los casos.

Hernández, E. (Oviedo 2011): Los datos presentados anteriormente permiten confirmar la veracidad de las hipótesis planteadas en este trabajo de investigación. De esta manera concluimos:

1. Teniendo en cuenta los informes de los profesores-tutores la prevalencia de las conductas agresivas no ha adquirido los alarmantes niveles registrados en otros países.
2. Con todo, no debemos pensar que el clima social en nuestras aulas sea óptimo, pues también aparecen niños que utilizan la violencia como

forma de relación con sus iguales o con los adultos del centro como una pauta habitual, y otros que son rechazados explícitamente por la mayoría de sus compañeros para cualquier tipo de actividad que se plantee a lo largo de la jornada lectiva o en el tiempo de ocio. Ambas situaciones tienen repercusiones negativas en el posterior desarrollo social y cognitivo del individuo y está relacionado con diversos trastornos psicosociales y adaptativos, tanto en la propia infancia y adolescencia como en la vida adulta.

3. Las niñas manifiestan menos comportamientos agresivos y además, las gozan de un estatus sociométrico más elevado en el grupo de iguales.
4. Hecho que atribuimos al proceso de socialización, en el que aún se transmiten roles agresivos y competitivos a los varones y de retraimiento social y pasividad a las mujeres.
5. Los niños de los cursos superiores muestran más comportamientos violentos que los de los cursos inferiores.
6. Sin embargo, no es correcto deducir que la agresividad aumenta con la edad, pues las características del estudio no nos lo permiten, hay otros factores pueden estar incidiendo en este resultado.
7. Existe una relación entre el nivel de conductas violentas mostradas por los alumnos y la integración de éstos en el grupo de la clase: los más agresivos son los más rechazados y los menos populares en los dos ámbitos estudiados –lúdico y académico-, siendo esto “Agresividad y relación entre iguales en el contexto de la Enseñanza Primaria. Estudio Piloto” especialmente significativo en los grupos de individuos en los que la agresividad es una estilo de interacción más frecuente.

## **2.2. BASE TEÓRICA**

## 2.2.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

### 2.2.1.1. CONCEPTOS:

- **Aprendizaje Social.** “El aprendizaje perceptual, social, por imitación u observacional, es un proceso por el cual un individuo logra realizar una conducta nueva o alterar la frecuencia de una previamente aprendida, por la observación de modelos. Si bien este fenómeno fue conocido desde los comienzos de la psicología del aprendizaje (por ejemplo, Miller y Dollard, 1941), es Bandura quien, a partir de los '60, establece algunas de las condiciones necesarias y suficientes para el aprendizaje imitativo (ejemplo, Bandura y Walters, 1963). Entre ellas están que el modelo debe recibir reforzamiento por lo que realiza, que haya similitud entre modelo y observador, que el modelo tenga prestigio ante el observador, que el observador tenga los componentes de la respuesta a ejecutar y que el imitador reciba también reforzamiento por la imitación”.
- **Sociocultural.** Son las características que presenta un determinado grupo social, respecto a su forma de vida, costumbres, mores, educación valores, religión, etc. (Wikipedia.Org, 2012). Si analizamos la arquitectura sociocultural del sistema educativo, entendido como sistema de integración social, aculturación y desarrollo armónico de las cualidades individuales y las vivencias colectivas, nos encontramos con profundas contradicciones que los distintos estereotipos educativos contribuyen a magnificar.

(Glosario.com, 2012) El paradigma sociocultural, también llamado paradigma histórico-social o histórico-cultural, fue desarrollado por Vigotsky a partir de la década de 1920.

Una premisa central de este paradigma es que el proceso de desarrollo cognitivo individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales ni de los procesos educacionales.

No es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico sin tomar en cuenta el contexto histórico-cultural en el que se encuentra inmerso.

- El individuo, aunque importante, no es la única variable en el aprendizaje.
- Gran parte de las propuestas educativas de las que estamos hablando giran en torno al concepto de Zona de Desarrollo Próximo (la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz).
- El papel de la interacción social con los otros tienen importancia fundamental para el desarrollo psicológico (cognitivo, afectivo, etc.) del niño-alumno.
- El alumno reconstruye los saberes entremezclando procesos de construcción personal y procesos auténticos de co-construcción en colaboración con los otros que intervinieron en ese proceso.

- **Etología del Apego.** (Wikipedia.org, 2012) El apego, concepto que debemos a la etología, se define como una vinculación afectiva intensa, duradera, de carácter singular, que se desarrolla y consolida entre dos personas, por medio de su interacción recíproca, y cuyo objetivo más inmediato es la búsqueda y mantenimiento de proximidad en momentos de amenaza ya que esto proporciona seguridad, consuelo y protección. No se trata de un sentimiento inmaterial, sino de conductas observables que comienzan de manera refleja. John Bowlby (1907-1990 fue el primer psicólogo en desarrollar una "Teoría del apego".

(SciELO.edu, 2012) El concepto de apego ha sido extensamente estudiado en la Psicología. Desde su introducción formal por Bowlby a comienzos de la segunda década del siglo XX ha inspirado una nueva forma de entender el vínculo madre-hijo. Si bien algunos aspectos de este paradigma habían sido desarrollados en otros modelos como el psicoanálisis freudiano original y la etología, no fue sino hasta la conceptualización de Bowlby y sus seguidores que pudieron ser integrados en una estructura teórica original y específica, que se sustenta en bases biológicas (sistema conductual de control), sociales (impulso de contacto), cognitivas (registro y representación de las conductas y los vínculos) y dinámicas (significación de las conductas).

Desde esta perspectiva, el apego contribuye a la supervivencia física y psíquica del sujeto generando seguridad y facilitando el conocimiento del mundo, en la medida en que el niño va conformando modelos de representación internos que estructuran su vínculo con el mundo y con los otros significativos (Bowlby, 2010). A partir de estas premisas teóricas, se desarrollaron instrumentos y técnicas para evaluar las formas del apego, y sus características saludables y patológicas. Se pueden citar como ejemplos de este importante desarrollo, la técnica de

la Situación Extraña de Ainsworth (Ainsworth, 2010). Estos instrumentos estandarizados, así como también otros de orden cualitativo, han permitido evaluar los distintos tipos de apegos y relacionarlos con patrones de conducta adulta y perfiles psicopatológicos. Si bien ha existido un considerable desarrollo de las medidas conductuales y psicométricas que permiten identificar los distintos estilos de apego y relacionarlas con sus consecuencias en el comportamiento adulto, existe consenso en la bibliografía por el cual definiciones conceptuales básicas permanecen en la formulación de Bowlby (Scott, & Bernecker, 2011; Madigan et al., 2006).

La Neurología tradicionalmente se ha interesado por el estudio de la relación entre el funcionamiento del sistema nervioso y los procesos emocionales. A finales del siglo XIX, Broca ya había definido al lóbulo límbico y en 1937 Papez estableció una hipótesis de funcionamiento del mismo como base de los procesos emocionales. Yakovlev (2008) también discriminó las estructuras cerebrales específicamente relacionadas con la emoción (Heimer & Van Hoesen, 2008;). Mac Lean (1955) generó una teoría del sistema límbico, como cerebro visceral, cuya función consiste en sustentar funcionalmente la respuesta emocional. Más recientemente, este campo de estudio ha asumido el nombre de Neurociencia Afectiva, cuyo objeto es utilizar los avances tecnológicos a nivel de identificación de neurotransmisores, receptores y zonas de actividad cerebral para posibilitar la integración de los conocimientos desarrollados a nivel de la Psicología y la Psiquiatría con los provenientes de la Neurofisiología del comportamiento (Panksepp, 2008).

En esta línea, en los últimos años han surgido una serie de estudios que pretenden indagar específicamente en la neurobiología del apego. Estos estudios utilizan el concepto de apego de una forma operativa: un término descriptivo para los procesos que mantienen y regulan las relaciones sociales (incluyendo orientación, cuidado temprano, primeros aprendizajes, termorregulación y desarrollo sensoriomotor) (Hofer, 2006). Otro elemento a considerar es que si bien se cuenta con los primeros resultados en este campo, los principales grupos de investigación en la materia coinciden en que son avances incipientes. Young, Liu & Wang (2008) dicen que estos estudios son “escasos” (p.401), “solo han recibido atención reciente” (p.230), “el término apego era rara vez utilizado por los psicobiólogos del desarrollo antes de la última década” (p.84) e incluso Zhang & Meaney (2010) hablan de “nuevas pruebas”(p.439) al referirse a los procesos epigenéticos que se dan en la interacción madre-cría temprana.

Dado que muchas de las metodologías empleadas en esta línea revisten un carácter invasivo, existe gran cantidad de investigación psicobiológica realizada en animales. Si bien una simple extrapolación de datos de un campo a otro no es pertinente, existen fuertes fundamentos evolutivos para afirmar que los datos provenientes de la investigación animal aportan indicios interesantes para comprender el comportamiento humano. El propio Darwin estableció este patrón de comparación en su obra, tanto en el campo de la fisiología como en el de la expresión emocional (Darwin, 1872/1946).

Por otra parte, toda una línea de investigación en biología, que comienza con la formulación de la Ley Biogenética de Von Baer, ha buscado sistematizar y cuantificar la recapitulación filogenética en la

ontogenia (Alberch, Gould, Oster, & Wake, 2009). Aplicando estos principios al estudio del sistema nervioso humano, se pueden resumir sus implicancias en los siguientes argumentos.

En primer lugar, el ser humano comparte con el resto de la escala zoológica casi la totalidad del código genético. En segundo lugar, el sistema nervioso humano anatómica y funcionalmente es una recapitulación filogenética de la evolución. De forma tal que los seres humanos comparten estructuras anatómicas con reptiles, aves, mamíferos y primates. A la cual se agrega un desarrollo mayor de la corteza cerebral de asociación (neocortex). Sin embargo, la totalidad de las estructuras corticales y sub-corticales son compartidas por estas distintas especies. Y finalmente, la respuesta emocional presenta algunos componentes estructurales comunes entre los animales y los humanos, especialmente en la respuesta a la amenaza (Ledoux, 2000).

Esto es especialmente válido para el concepto de apego. El concepto mismo surge a partir del estudio de la conducta maternal de aves y primates en el marco de la etología. En este sentido, Bowlby subrayó la importancia de no perder de vista la función biológica adaptativa de las conductas de apego así como la importancia de los factores genéticos que influyen en las conductas de la especie y del individuo (Bowlby, 1979).

#### 2.2.1.2. TEORÍAS PEDAGÓGICAS CON RELACIÓN A LA VARIABLE INDEPENDIENTE

## ➤ TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL DE ALBERT BANDURA.

Es también conocido como aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social; este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

Los propósitos de los sistemas educativos implican un cambio en las personas que van a adoptarlos. Este cambio es el aprendizaje. En este contexto, las instituciones educativas deben establecer condiciones que impulsen, ayuden, implanten y aseguren el aprendizaje. Asimismo, las actividades del docente deben estar relacionadas con lo que éste sabe sobre el aprendizaje. Por lo general ocurre que los docentes se basan en pautas tradicionales de aprendizaje pero no en algún conocimiento específico del aprendizaje.

En los últimos tiempos se han desarrollado verdaderas teorías de aprendizaje que pueden ofrecer información valiosa al docente. Cada teoría representa principios generales y resume observaciones sobre la conducta general del ser humano. La teoría debe orientar el pensamiento, sistematizar principios, resolver problemas y generar nuevas expresiones o tendencias de investigación en lo que se refiere al proceso de aprendizaje. La explicación que brinde de la conducta

humana dependerá de sus bases filosóficas, el tipo de información, antecedentes o puntos de vista que podría llegar a recoger.

Albert Bandura es creador de la Teoría Social del Aprendizaje, que se centra en los conceptos de refuerzo y observación. Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. En los niños, afirma Bandura, la observación e imitación se dan a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de la televisión.

**La imitación** puede darse por los siguientes factores:

- Por instinto: Las acciones observadas despiertan un impulso instintivo por copiarlas.
- Por el desarrollo: Los niños imitan las acciones que se ajustan a sus estructuras cognoscitivas.
- Por condicionamiento: Las conductas se imitan y refuerzan por moldeamiento.
- Conducta instrumental: La imitación de vuelve un impulso secundario, por medio de refuerzo repetido de las respuestas que igualan las de los modelos. La imitación reduce los impulsos.

Los factores cognitivos se refieren concretamente a la capacidad de reflexión y simbolización, así como a la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y autoevaluación. En definitiva, el comportamiento depende del ambiente, así como de los factores personales (motivación, retención y producción motora).

### **Interacciones Recíprocas**

(Webspacedu, 2010) Bandura analiza la conducta dentro del marco teórico de la reciprocidad triádica, las interacciones recíprocas de conductas, variables ambientales y factores personales como las cogniciones. Según la postura cognoscitiva social, la gente no se impulsa por fuerzas internas ni es controlada y moldeada automáticamente por estímulos externos. El funcionamiento humano se explica en términos de un modelo de reciprocidad triádica en el que la conducta, los factores personales cognoscitivos y acontecimientos del entorno son determinantes que interactúan con otros.

### **Aprendizaje en Acto y Vicario**

En la Teoría Cognoscitiva Social, el aprendizaje es como mucho una actividad de procesamiento de la información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos de entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción (Bandura, 1986).

El aprendizaje ocurre en acto, consistente en aprender de las consecuencias de las propias acciones, o en modo vicario, por la observación del desempeño de modelos.

### **Aprendizaje y Desempeño**

El tercer supuesto de la Teoría Cognoscitiva Social se refiere a la distinción entre el aprendizaje y la ejecución de las conductas aprendidas. Al observar a los modelos, el individuo adquiere conocimientos que quizá no exhiba en el momento de aprenderlos. Los estudiantes adquieren conocimientos declarativos (acontecimientos

históricos) y fragmentos organizados (poemas, canciones), conocimientos de procedimiento (conceptos, reglas, algoritmos); así como conocimientos condicionales (cuando emplear las formas de los conocimientos declarativos o de procedimiento y porque hacerlo así). Cualquiera de estas formas son conocimientos adquiridos no demostrados en el momento.

**¿Qué Aprendemos?** (Bandura.doc, 2009)

- ❖ **HABILIDADES SOCIALES:** son pautas de comportamiento que adquirimos en nuestra interacción con los demás.
- ❖ **ACTITUDES:** implican la tendencia a comportarse de una forma determinada ante ciertas personas o situaciones.
- ❖ **REPRESENTACIONES SOCIALES:** son todas las creencias, ideas y valores socialmente compartidos, incluyendo nuestras suposiciones y referentes culturales, que nos ayudan a comprender el sentido del mundo.

Principios del Aprendizaje Social. (**Biblioteca.edu, 2012**)

El aprendizaje ha desempeñado siempre un papel central en la psicología científica, y no es sorprendente que la mayoría de los análisis teóricos de la agresión humana hagan énfasis especial en el aprendizaje.

Se ha encontrado que la Teoría del Aprendizaje se puede aplicar a algunos tipos de conducta pero no a otros. Los diferentes tipos de conducta agresiva que se presentan en el análisis del aprendizaje, se ajustan mejor a las diferentes clases de principios del condicionamiento y el aprendizaje. Cuando la agresión es considerada como un hábito aprendido, es posible someterla a un análisis conductual lo mismo que cualquier otro hábito.

## **Aprendizaje Social**

(Teoria.edu, 2011) Bandura demostró que los niños aprenden la agresión de los adultos o de otros niños a través de la observación y la imitación. No es necesario que el niño ponga inmediatamente en práctica la conducta agresiva para que se produzca el aprendizaje de la agresión. La razón es que las imágenes de la conducta del modelo se archivan en la memoria del observador. Posteriormente, cuando se presente la situación oportuna, serán recuperadas para la realización del acto agresivo. Otra prueba del carácter aprendido de la agresión la proporciona el hecho de que la agresión aprendida a través de la observación sólo se pone en práctica si las consecuencias de la conducta del modelo y/o del observador son las adecuadas. En concreto, si el modelo es castigado por su conducta agresiva, el observador sentirá temor de agredir, aunque haya aprendido correctamente la conducta.

Incluso en aquellos casos en que no siente temor, es improbable que realice la conducta de agresión si no tiene un incentivo adecuado. Una de las conclusiones de los estudios de Bandura es que las respuestas agresivas que se aprenden por imitación acaban por extinguirse y desaparecer si no son recompensadas.

Esta teoría acentúa la importancia de los procesos vicarios, simbólicos y autorregulatorios en el funcionamiento psicológico; reconoce el rol de la observación influyendo notablemente en los pensamientos, afectos y conducta humana. Por otra parte, enfatiza la importancia del aprendizaje social dado que destaca el rol de los procesos de autorregulación, es decir, la capacidad de las personas de discriminar, seleccionar, organizar y transformar los estímulos que los afecta, concibiendo al individuo como agente de su propio cambio.

Por lo tanto, esta teoría explicaría a la conducta humana, como la interacción recíproca de tres elementos: cognitivos, comportamentales y ambientales; lo cual permite que los individuos puedan influir en su destino y en la autodirección de sus límites.

Bandura y Walters (2008) se plantea un conjunto de principios del aprendizaje social que hacen mayor hincapié en las variables sociales que en las teorías ya existentes del aprendizaje, dando paso a la explicación del desarrollo y la modificación de la conducta humana partiendo de un enfoque socio- comportamentales.

### **Imitación**

La imitación juega un papel importante en la adquisición de la conducta desviada y adaptada. Bandura y Walters (2008) discuten la importancia que tiene la imitación al generar las conductas agresivas en niños. Al observar la conducta de los demás y las consecuencias de sus respuestas, el observador puede aprender o variar jerarquías de respuesta previas, sin ejecutar por si mismo ninguna respuesta manifiesta, ni recibir ningún refuerzo directo por lo que es importante destacar que la imitación implica la reproducción de respuestas concretas, mientras que el aprendizaje asume la adquisición de patrones diversos de conducta (Kohlberg, 1993 citado en Bandura 2003). Aunque la observación informal evidencia que en todas las culturas se utilizan modelos para promover la adquisición de pautas de comportamiento sancionadas o aceptadas por la sociedad, en las explicaciones antropológicas del proceso de socialización en otras sociedades es donde se manifiesta más la clara importancia cultural del aprendizaje por observación.

Bandura (2004) explica que las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva, sino que estos deben ser aprendidos de una u otra forma por los infantes. Las investigaciones que acabamos de mencionar hacen referencia a la imitación como si se tratara de un aprendizaje, pero no reconocen un elemento tan importante como es la generalización de las conductas observadas en el modelo (factor que analizaremos más adelante). Para que podamos hablar de un aprendizaje los menores deben poder extrapolar esta conducta y adaptarla a su contexto y ambiente, de lo contrario solo hablaríamos de imitación en el momento en el que la situación sea igual a la vista a en el modelo, de lo contrario los menores nunca podrían efectuar dicho aprendizaje.

### **Aprendizaje por Observación**

(Psychology, 2012) Bandura (2004) en la publicación de su libro Teoría del Aprendizaje Social, desarrolla con más detenimiento los procesos que intervienen en el aprendizaje social y más específicamente los del aprendizaje por observación. Para Bandura (2003) uno de los medios fundamentales por los que se adquieren nuevos patrones de conducta y se modifican los existentes implica los procesos observacionales y de modelado. Las investigaciones realizadas en el marco de la Teoría del Aprendizaje Social (Bandura y Walters, 2008) demostraron que “virtualmente” todos los fenómenos de aprendizaje que son el resultado de experiencias directas pueden también ocurrir de forma vicaria, a través de la observación de la conducta de otras personas y de las consecuencias que la conducta tiene para esos otros. Bandura (2003) explica que se pueden adquirir complicados patrones de respuesta por la mera observación de la ejecución de modelos apropiados; las respuestas

emocionales, por ejemplo, pueden condicionarse a través de la observación presenciando las reacciones afectivas de otras personas que están experimentando dolor o placer, con ello se puede explicar el por qué hijos e hijas de padres o madres sumamente agresivos son en el futuro padres o madres agresores.

Bandura (2004) cree que las teorías psicológicas han partido del supuesto de que sólo puede darse el aprendizaje cuando se efectúan respuestas y se experimentan sus efectos. Sin embargo, casi todos los fenómenos del aprendizaje que resultan de la experiencia directa se dan de una forma vicaria, es decir observando las conductas de otras personas y las consecuencias de los términos “vicario” y “observación” son usados por Bandura indistintamente, significan lo mismo, por lo que a lo largo de este trabajo se usarán ambos. Esta capacidad de aprender por observación, según Bandura (2004), permite a las personas adquirir pautas de conductas amplias e integradas, sin tener que configurarlas gradualmente a través de un tedioso proceso de ensayo y error. Esta abreviación del proceso de adquisición del aprendizaje por observación es vital tanto para el desarrollo como la supervivencia. Si todo el tiempo aprendiéramos por ensayo y error, las perspectivas de supervivencia serían escasas porque los errores implican un costo e incluso pueden tener consecuencias muy graves (Bandura, 2004). Por lo que el aprendizaje se basará en la observación de modelos competentes. De esta manera el proceso de transmisión social: el lenguaje, los estilos de vida, las prácticas institucionales de la cultura, se enseñan a los nuevos miembros de ella sin beneficiarse de los diferentes tipos de modelos existentes. Si niños y niñas no tuvieran la posibilidad de oír las emisiones de modelos, sería casi imposible enseñarles las habilidades lingüísticas que implican cualquier lenguaje (Bandura, 2004). Es por esos que el proceso de modelado constituye un aspecto indispensable para el

aprendizaje. Una característica con importancia que distingue a la Teoría del Aprendizaje Social es el papel prominente que concede a las capacidades auto regulatorias, en donde las personas pueden ejercer un control sobre su propia conducta, disponiendo de factores ambientales que lo inducen, generando apoyos cognoscitivos y produciendo determinadas consecuencias de sus propias acciones; el aprendizaje sería muy laborioso si las personas se basasen sólo en los efectos de sus propias acciones para informarse sobre qué hacer.

Los humanos aprenden la mayor parte de su conducta a través de la observación, por medio del modelado: al observar a los demás, nos hacemos idea de cómo se efectúan las conductas nuevas y posteriormente, esta información codificada nos sirve como guía de la acción. Según la Teoría del Aprendizaje Social, las influencias de los modelos producen el aprendizaje por su función informativa al momento en que las personas se exponen a un modelo adquieren representaciones simbólicas de las actividades efectuadas por el modelo. Estas representaciones sirven de guía para efectuar las acciones en un momento en que la situación lo permita (Bandura, 2004). El aprendizaje por observación está dirigido por cuatro procesos que lo componen:



Fuente: Elaborado colectivo de autores (2000)

### Proceso de Atención

Es indispensable que para que las personas aprendan mediante la observación, atiendan a los rasgos significativos de la conducta que les sirven como modelo. Los procesos de atención suelen determinar cuáles son los aspectos que se relacionan entre los modelos y qué aspectos se extraen de ellos. La cantidad de experiencias observacionales, así como el tipo de éstas se regulan por factores como: las características de los observadores, los rasgos de las propias actividades que sirven de modelo y la organización estructural de las interacciones humanas (Bandura, 2004). Las personas con las cuales solemos asociarnos delimitan qué tipo de conductas se observan más y se aprenden mejor.

### **Proceso de Retención**

El segundo proceso que interviene en el aprendizaje por observación es la retención de las actividades que han servido de modelos en determinado momento. Por medio de los símbolos, las experiencias transitorias del medio pueden mantenerse en la memoria de manera permanente. Esta capacidad de simbolización es la que permite a los menores aprender gran parte de la conducta a través de la observación (Bandura, 2004), el aprendizaje por observación se basa en dos tipos de sistemas de representación: la representación mediante imágenes y la verbal, hay conductas que se retienen en forma de imágenes. Por ello, cuando los estímulos que sirven de modelos se exponen repetidamente, producen imágenes duraderas y recuperables de las acciones efectuadas por los modelos (Bandura, 2004.41).

### **Proceso de Repetición Motora**

El tercer componente propuesto por Bandura (2004) consiste en la conversión de las representaciones simbólicas en las acciones apropiadas. La reproducción comportamental se logra cuando la persona organiza espacial y temporalmente las propias respuestas, de acuerdo con las pautas que sirven de modelo. En los aprendizajes cotidianos las personas, suelen acercarse a las conductas nuevas que están aprendiendo, sirviéndose de los modelos y las perfeccionan mediante ajustes auto-correctivos, basándose en la retroalimentación de carácter informativo que reciben de su propia actuación y en las demostraciones de aquellas pautas de la conducta que sólo están aprendidas en parte (Bandura, 2004).

## **Procesos Motivacionales**

En la Teoría del Aprendizaje Social por observación se distingue entre una conducta y su ejecución; las personas no hacen todo lo que aprenden (Bandura, 2004). Para que las personas realicen las conductas que observaron en un modelo, dependerá de las consecuencias de las conductas, esto es, realizarán con mayor frecuencia las conductas que tengan un valor importante y no reproducirán las que consideren que son poco gratificantes e importantes y expresan socialmente las que consideren satisfactorias y rechazarán las que desapruében personalmente (Hicks, 1991 citado en Bandura, 2004).

## **Implicaciones Educativas**

Este tipo de aprendizaje demuestra que los modelos de conducta (como los maestros, padres, hermanos mayores, etc.) son muy influyentes. También se observa que en los contextos y entornos positivos se dan mejores resultados. Da origen a un tipo de esquema de actuación.

## **Elementos que influyen en el Aprendizaje por Observación**

(Bandura, 2003) A continuación mencionaremos algunos elementos que influyen y permiten que se genere el aprendizaje por observación:

**Reforzamiento:** Con la llegada de los principios del reforzamiento, las explicaciones teóricas del aprendizaje cambiaron el énfasis del condicionamiento clásico, se pasó a dar importancia a la adquisición de respuestas instrumentales basadas en consecuencias reforzantes. Las teorías sobre los fenómenos de imitación asumieron que el aprendizaje

observacional era posible gracias al reforzamiento de la conducta imitativa. Bandura (2004) el reforzamiento interviene en el aprendizaje por observación, por tratarse de una influencia de carácter antecedente más que consecuente.

Dollard y Miller (2008) retomaron estos planteamientos y expresaron que el aprendizaje mediante el modelado se lleva a cabo gracias a un sujeto motivado que es reforzado positivamente para emular las respuestas correctas de un modelo durante una sucesión de respuestas ensayo-error.

**Generalización de las Conductas:** Uno de los factores que facilita la adquisición de nuevos patrones de conducta es la generalización de la conducta modelada, en donde muchas pautas de comportamiento pueden llegar a generalizarse a situaciones distintas de aquellas en donde fueron aprendidas (Bandura y Walters, 2008). Es de gran importancia para nuestra investigación este factor debido a que las personas pueden generar las conductas aprendidas sin estar necesariamente en la misma situación que observaron en el modelo. Sin este elemento no podría darse el aprendizaje por observación, porque las personas no podrían ejecutar las conductas aprendidas en otras condiciones que no fueran las que se mostraron en el modelo.

De procesamiento de información en la que tú conocimiento se trata cognoscitivamente como representaciones simbólicas que sirven de lineamientos para la acción. El aprendizaje en acto ocurre mediante ejecuciones reales y en forma vicaria al observar modelos.

Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no.

**Objeto:** El aprendizaje humano como resultado de la interacción social (Proceso) incluyendo conductas aceptadas o no por la sociedad (Producto).

Los puntos más importantes de su Teoría se pueden resumir en los siguientes:

1. La agresión es definida “como la conducta que produce daños a la persona y la destrucción de la propiedad” (Bandura y Ribes, 2005, p.309), pudiendo adoptar el daño tanto formas psicológicas (devaluación y degradación) como daño físico. En la valoración de este daño intervienen procesos de clasificación social, que determinarán su significado agresivo o no y a través de juicios subjetivos se decidirá si fue intencional o accidental. Además, hay factores que influyen en dicha valoración: el sexo, la edad, el nivel socio económico y los antecedentes étnicos del agresor; aunque se reconoce también la influencia de los valores que defienden los que realizan la clasificación.
2. Se afirma que uno de los rasgos característicos y definitorios de la Teoría del Aprendizaje Social es que explica a la conducta humana y su funcionamiento psicológico como el producto de la interacción recíproca y continua entre el individuo y el medio ambiente,

admitiendo la participación no sólo de factores sociales o aprendidos sino también de factores de tipo biológico o genéticos.

3. El aprendizaje por observación de modelos agresivos no se produce de forma automática, sino por dos motivos: a). Hay personas que no se benefician del ejemplo porque no atienden a los rasgos esenciales del modelo; b). La observación de dicha conducta del modelo no tendrá ninguna influencia si la persona olvida lo observado. Para que esto consiga algún grado de permanencia es imprescindible representarlo mediante palabras, imágenes, signos o símbolos (Bandura, Grusec y Menlove, 2006). Esto nos remite a la importancia de los procesos cognitivos que permiten encadenar dicha acción agresiva en secuencias de acción dentro de la memoria, donde son almacenadas y posteriormente utilizadas para generar más reglas abstractas de conducta.
4. Pero, lo anterior no es suficiente para comportarse de forma agresiva, pudiéndose interferir la realización conductual cuando: a). La persona no posee las capacidades físicas; b). Carece de los medios necesarios para ejecutar la agresión; c). La conducta no tiene valor funcional para ella y d). Está sancionada de forma negativa. Esto significa que, cuando se han aprendido diversas conductas agresivas, además de los componentes cognitivos, el medio sociocultural jugará un papel determinante en su ejecución o no.
5. Los teóricos del Aprendizaje Social reconocen tres fuentes principales de modelamiento de la conducta agresiva: 1). Las influencias familiares; 2). Las influencias sub culturales y 3). El modelamiento simbólico. Analizando las influencias familiares llegan a la conclusión

de que es una de las fuentes que tiene mayor repercusión en la vida de las personas, tanto por su disponibilidad de modelos como por las consecuencias que pueden ocasionar, reconociendo que las mayores tasas de conducta agresiva se encuentran en aquellos medios caracterizados por su gran cantidad de modelos agresivos y en donde la agresividad es considerada como un valioso atributo. Haciendo referencia al modelamiento simbólico, destacan la influencia de la televisión tanto por su continua presencia en la vida cotidiana como por la gran dosis de realidad que refleja en sus programas, teniendo presente que los patrones de respuesta transmitidos gráfica o verbalmente, pueden aprenderse a través de la observación de una manera tan eficaz como aquellos presentados mediante demostraciones

6. Respecto al aprendizaje de la conducta agresiva por experiencia directa, los teóricos del aprendizaje afirman que dicha conducta también se puede aprender mediante recompensas y castigos otorgados ante ejecuciones de ensayo y error. Así, un niño pacífico puede convertirse en agresivo mediante un proceso en el que primero ejerce el papel de víctima y posteriormente contraataca con resultados exitosos. Lo anterior obedece a que “las influencias del modelamiento y del reforzamiento operan conjuntamente en el aprendizaje social de la agresión en la vida diaria” (Bandura y Ribes, 2005, p.319).
  
7. La teoría va más allá del aprendizaje de la conducta agresiva y hace referencia a los elementos que la activan y canalizan, denominados instigadores, entre los que destacan: a) El modelamiento, con su función discriminativa, desinhibitoria, de activación emocional o de intensificación del estímulo; b) La anticipación de consecuencias

positivas y d) El control instruccional (recompensar la obediencia a determinadas órdenes que exigen conductas agresivas y violentas y castigar su incumplimiento).

8. Finalmente, otro punto importante que aborda esta teoría es el de las condiciones de mantenimiento. Afirman que la conducta agresiva, igual que cualquier otro tipo de conducta, está controlada en gran medida por sus consecuencias; por lo tanto, se puede modificar si alteramos los efectos que produce (Bandura, 2003). En este sentido se debe tener muy claro que la agresión tiene un valor funcional muy distinto para cada persona y aún varía dentro del propio individuo, dependiendo de las circunstancias. Destacan tres formas de control del reforzamiento: 1). Reforzamiento externo directo: 2). Reforzamiento vicario: 3). Autorreforzamiento.

9. Pero, estos patrones de reforzamiento o de castigo se pueden ver alterados, independientemente de las circunstancias o de la víctima de la agresión, mediante prácticas de exoneración que pueden adoptar diferentes formas: a). Atenuación de la agresión por comparación ventajosa; b). Justificación de la agresión en función de principios más elevados (libertad, justicia, paz, igualdad, etc.); c). Desplazamiento de la responsabilidad; d). Difusión de la responsabilidad; e). Deshumanización de las víctimas; f). Atribución de culpa a las víctimas; g). Falseamiento de las consecuencias; h). Desensibilización graduada.

Una vez revisados los postulados más importantes del Aprendizaje Social de la Agresión, es importante destacar que este enfoque rechaza abiertamente la concepción innatista de la agresividad humana; por lo tanto, ésta no se conceptualiza ni como instinto presente en el individuo,

sino como una de las múltiples respuestas que se pueden dar, no sólo frente a una frustración, sino ante cualquier situación conflictiva generada en determinado entorno sociocultural.

Este planteamiento es muy importante en la medida que traslada el origen de la agresión del individuo al medio social contribuyendo a cuestionar creencias relacionadas con la inevitabilidad de la agresividad en los seres humanos y abriendo nuevos horizontes a otros modelos donde predomina una visión optimista acerca de su control y evitabilidad, porque al ser producto de las condiciones socioculturales creadas por las personas, son precisamente ellas mismas las encargadas de modificarlas para que esta conducta sea ineficaz o innecesaria.

Aunque parte de una definición muy clásica de la agresión como una conducta que produce daño, poco a poco va incluyendo nuevos elementos que la van matizando y ampliando, hasta trascender lo puramente psicológico, concediéndole un lugar privilegiado a los factores socioculturales, sin dejar a un lado los elementos biológicos y genéticos, pero se limita a presentarlos como simples elementos que intervienen, sin considerar las múltiples interacciones que surgen en la relación individuo-medio ambiente, que es una variable tan compleja como el propio sujeto y que requiere por tanto, un análisis más profundo y exhaustivo.

## Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

(Ortiz, 2007) Formula los conceptos de zona de desarrollo real y zona de desarrollo próximo. La zona de desarrollo real es el nivel de aprendizaje ya logrado por la persona, la zona de desarrollo potencial o próximo es el espacio o distancia que existe entre el nivel de aprendizaje ya logrado y el

nivel de desarrollo al que puede acceder el aprendiz con la ayuda de un mediador eficiente (un adulto, un niño más capaz, la cultura o una herramienta cultural).

(Ortiz, 2007) La mediación social para el aprendizaje es un concepto importante para la pedagogía, ya que le da al proceso una dimensión socializada y socializadora que habrá de tomarse en cuenta al programar las actividades de enseñanza-aprendizaje. De allí la importancia que se le atribuye al trabajo en grupo, que responde a la necesidad de las relaciones sociales para el aprendizaje, sin dejar de reconocer la importancia y la necesidad del trabajo individual. Por lo tanto, el alumno reconstruye sus saberes entremezclando procesos de construcción personal y procesos auténticos de co-construcción en colaboración con los otros que intervinieron, de una u otra forma, en ese proceso. Estos saberes que inicialmente fueron transmitidos, compartidos y hasta cierto punto regulados externamente por los otros, posteriormente, gracias a los procesos de internacionalización, terminan siendo propiedad de los educandos, al grado que estos pueden hacer uso activo de ellos de manera consciente y voluntaria.

(Ortiz, 2007) En definitiva el papel que cumple la cultura en el desarrollo de los seres humanos es muy importante ya que se desenvuelve dentro de ella. Al hablar de culturas, por lo tanto, nos estaremos refiriendo a una variedad de ellas y a diferencias entre ellas por lo que el desarrollo de la inteligencia no será un mismo producto en todo sentido.

Se puede decir que ningún conjunto de capacidades cognoscitivas es necesariamente más avanzado que otro; en lugar de ello, representan formas alternativas de razonamiento o herramientas de adaptación, que ha

evolucionado debido que permiten adaptarse con éxito a los valores y tradiciones culturales.

Los niños son exploradores curiosos que participan de manera activa del aprendizaje y descubrimiento de nuevos principios. Sin embargo, Vigotsky otorga menor importancia al descubrimiento auto iniciado debido a que hacía hincapié en la relevancia de las contribuciones sociales al crecimiento cognoscitivo (Pinaya, 2005.).

Muchos de los "descubrimientos" importantes que realizan los estudiantes ocurren dentro del contexto de diálogos cooperativos, o colaborativos, entre un tutor experimentado, que modela la actividad y transmite instrucciones verbales, y un discípulo novato que primero trata de entender la instrucción del autor y con el tiempo internaliza esta información usándola para regular su propio desempeño.

(Pinaya, 2005.) El lenguaje es crucial para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y los conceptos para el pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro. Al pensar un problema, por lo general pensamos en palabras y oraciones parciales. Vigotsky destacó la función del lenguaje en el desarrollo cognitivo, ya que consideraba que bajo la forma de habla privada (hablarse a uno mismo) el lenguaje orienta el desarrollo cognoscitivo, podemos decir además que, dentro del lenguaje encontramos el habla privada, que es un esfuerzo del adolescente por guiarse.

El habla privada, como la denomina, no es egocéntrica y que, por el contrario, ocurre cuando los estudiantes pequeños encuentran obstáculos o dificultades y representan su esfuerzo por guiarse. Es posible encontrar relación entre el pensamiento lógico y la capacidad lingüística, puesto que el

desarrollo lingüístico no está al margen de representaciones abstractas. Esta relación servirá para la internalización de operaciones lógicas, lo que permitirá entender y manipular otras relaciones de carácter abstracto.

### **El habla privada y el aprendizaje**

(Pinaya, 2005.) Puesto que el habla privada ayuda a los estudiantes a regular su pensamiento, tiene sentido permitir e incluso alentar su uso en la Institución Educativa. Insistir en que se guarde absoluto silencio cuando los estudiantes resuelven problemas difíciles puede hacer que el trabajo les resulte todavía más arduo.

La auto instrucción cognoscitiva es un método que enseña a los estudiantes la forma de hablarse a sí mismos para dirigir su aprendizaje, por ejemplo, aprenden a recordarse que deben trabajar con calma y cuidado. Durante las tareas "se habla continuamente" diciendo cosas como "bueno, ¿qué tengo que hacer ahora?, copiar el dibujo con líneas diferentes, tengo que hacerlo despacio y con cuidado."

Vigotsky da mucha importancia al aspecto sociocultural en el desarrollo cognoscitivo, pues tomando en cuenta esto diremos que el habla como factor importante en el aprendizaje se da de manera progresiva, por lo tanto los procesos de interiorización, resulta de otro, en los cuales intervienen factores como la ley genética de desarrollo cultural, que sigue, en el proceso de su desenvolvimiento una progresión: Habla social–Habla egocéntrica–Habla interior

## **Función de los adultos y compañeros**

(Pinaya, 2005.) El lenguaje cumple otra función importante en el desarrollo. Vigotsky creía que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con miembros más concedores de la cultura, adultos o compañeros más capaces.

En muchas culturas, los estudiantes no aprenden en la Institución Educativa con otros estudiantes, ni sus padres les proporcionan lecciones sobre tejer y cazar de manera formal. En lugar de ello, aprenden por medio de participación guiada, debido a que participan en forma activa en actividades relevantes desde el punto de vista cultural al lado de compañeros más hábiles que les proporciona la ayuda y el estímulo necesarios.

La participación guiada es un "aprendizaje para pensar" informal en el que las cogniciones de los estudiantes son moldeadas cuando participan, junto con los adultos u otros individuos más expertos en tareas cotidianas relevantes desde el punto de vista cultural tales como preparar los alimentos, lavar la ropa, cosechar las siembras o tan sólo conversar sobre el mundo que los rodea.

De acuerdo con Vigotsky, un niño usualmente aprende en circunstancias en las que un guía (por lo general sus padres) le van presentando tareas cognoscitivas, entonces aquí vemos lo importante del trato interpersonal.

**Estrategias para sostener el aprendizaje** (Pinaya, 2005.)

**Aprendizaje guiado:** El aprendizaje guiado o asistido puede darse en un entorno muy elemental como la familia; aplicado a la enseñanza en un salón de clases requiere de algunas estrategias como:

**Procedimientos facilitadores:** Proporcionan un "andamiaje" para ayudar a los estudiantes a aprender habilidades implícitas, por ejemplo, un maestro puede animar a sus estudiantes a usar "palabras señales", como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para generar preguntas después de leer un pasaje.

**Uso de modelos facilitadores:** En el ejemplo anterior, el maestro puede modelar la generación de preguntas sobre la lectura.

**Pensar en voz alta:** El maestro experto modela los procesos de pensamiento, mostrando a sus alumnos las revisiones y elecciones que hace el estudiante al usar procedimiento facilitadores para resolver problemas.

**Anticipar las áreas difíciles:** Por ejemplo durante el modelamiento y la fase de presentaciones de la instrucción, el maestro anticipa y analiza los errores del estudiante.

**Proporcionar apoyo o tarjetas con señales:** Los procedimientos facilitadores se escriben sobre "tarjetas de apoyo" que los estudiantes conservan como referencia durante el trabajo. Al ir adquiriendo práctica, las tarjetas se van haciendo innecesarias.

**Ofrecer ejemplos resueltos a medias:** Dar a los estudiantes ejemplos de problemas resueltos a medias y hacerlos resolver el resto puede ser una forma eficaz de enseñarles a resolver los problemas por sí mismos.

**Regular la dificultad:** Las tareas que contienen habilidades implícitas se presentan comenzando con problemas más sencillos para luego incrementar la dificultad.

**Enseñanza recíproca:** Hacer que el maestro y sus alumnos alternen el papel de maestro. El profesor brinda apoyo a los estudiantes conforme aprenden a conducir las discusiones y plantea sus propias preguntas.

**Proporcionar lista de verificación:** Es posible enseñar a los alumnos procedimientos de autoverificación para ayudarlos a regular la calidad de sus respuestas.

### **Aprendizaje Asistido**

- ❖ Procedimientos facilitadores.
- ❖ Uso modelado de facilitadores.
- ❖ Pensar en voz alta.
- ❖ Anticipar las áreas difíciles.
- ❖ Proporcionar apoyos.
- ❖ Ofrecer ejemplos resueltos a medias.
- ❖ Regular la dificultad
- ❖ Enseñanza recíproca
- ❖ Proporcionar lista de verificación.

## **Aplicaciones de la perspectiva Vigotskiana (Pinaya, 2005.)**

De los elementos teóricos de Vigotsky, pueden deducirse diversas aplicaciones concretas en la educación, veamos brevemente algunas de ellas:

Puesto que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, sino entre alumnos y comunidad.

Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de éstas e incluir actividades de laboratorio, experimentación y solución de problemas.

Si el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social, la enseñanza, en la medida de lo posible, debe situarse en un ambiente real, en situaciones significativas.

El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje; desde esta perspectiva; el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo debe fomentarse, es importante proporcionar a los alumnos oportunidades de participación en discusiones de alto nivel sobre el contenido de la asignatura.

El aprendizaje es un proceso activo en el que se experimenta, se cometen errores, se buscan soluciones; la información es importante, pero es más la forma en que se presenta y la función que juega la experiencia del estudiante.

En el aprendizaje o la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación y la solución de problemas pueden jugar un papel importante.

### **Modelo de Aprendizaje Sociocultural**

(Pinaya, 2005.) El Modelo de Aprendizaje Sociocultural, sostiene, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo, además la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de socialización, concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje que Vigotsky destaca, lo lleva a formular su famosa teoría de la "Zona de Desarrollo Próximo" (ZDP), significa, en palabras del mismo Vigotsky, "la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

La zona de desarrollo potencial estaría, así, referida a las funciones que no han madurado completamente en el niño, pero que están en proceso de hacerlo.

Subraya que el motor del aprendizaje es siempre la actividad del sujeto, condicionada por dos tipos de mediadores: "Herramientas" y "símbolos", sea autónomamente en la "zona de desarrollo real" o ayudado por la mediación en la "zona de desarrollo potencial" (Pinaya, 2005.)

Las "herramientas" (herramientas técnicas) son las expectativas y conocimientos previos del alumno que transforman los estímulos informativos que le llegan del contexto. Los "símbolos" (herramientas psicológicas) son el conjunto de signos que utiliza el mismo sujeto para hacer propios dichos estímulos, modifican no los estímulos en sí mismo, sino las estructuras de conocimiento cuando aquellos estímulos se interiorizan y se convierten en propios (Pinaya, 2005.).

Las "herramientas" están externamente orientadas y su función es orientar la actividad del sujeto hacia los objetos, busca dominar la naturaleza, los "símbolos" están internamente orientados y son un medio de la actividad interna que apunta al dominio de uno mismo.

Ambos dominios están estrechamente unidos e influyen mutuamente. Ambas construcciones son, además, artificiales, por lo que su naturaleza es social; de modo que el dominio progresivo en la capacidad de planificación y autorregulación de la actividad humana reside en la incorporación a la cultura. En el sentido del aprendizaje del uso de los sistemas de signos o símbolos que los hombres han elaborado a lo largo de la historia, especialmente el lenguaje, que según Vigotsky "surge en un principio, como un medio de comunicación entre el adolescente y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del adolescente. Es decir, se convierte en una función mental interna".

Lo que separa las funciones psicológicas elementales de las superiores, es que las segundas usan signos que actúan como mediadores, con lo que el control pasa del contexto social al individuo, permitiéndole, por tanto, anticipar y planificar su acción, al decir que la acción del hombre está

mediada, Vigotsky se refiere a que los sistemas de signos, además de permitir una interpretación y control de la acción social, se vuelven mediadores de la propia conducta individual.

Todo este proceso recibe el nombre de "ley de la doble formación" puesto que el conocimiento se adquiere procesándolo, primero, desde el exterior, con las "herramientas" y reestructurándolo luego en el interior, a través de los "símbolos".

Los conocimientos estructurados con ayuda de los mediadores ("herramientas" y "símbolos") generan en el alumno la mencionada "zona de desarrollo potencial" que le permite acceder a nuevos aprendizajes, creándose así un cierto grado de autonomía e independencia para aprender a aprender más.

En el aprendizaje escolar, la actividad del alumno está mediada por la actividad del profesor, que es el que debe ayudarlo a activar los conocimientos previos (a través de las "herramientas") y a estructurar los conocimientos previos (a través de los "símbolos") proponiéndole experiencias de aprendizaje ni demasiado fáciles ni demasiado difíciles, sino en el límite de las posibilidades del sujeto. Es decir, en su "área o zona de desarrollo potencial" con el fin de ir ampliándola y desarrollándola.

De esta forma, los procesos de aprendizaje y de enseñanza se solapan, convirtiéndose la propia actividad del alumno y la del profesor en mediadores de todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **Procesos Psicológicos Superiores (PPS)**

(Pinaya, 2005.) Los PPS se originan en la vida social, es decir, en la participación de sujeto en las actividades compartidas con otros, propone analizar el desarrollo de los procesos psicológicos superiores a partir de la internalización de prácticas sociales específicas.

El proceso es en verdad mucho más complejo toda vez que el desarrollo parece involucrar cambios en la estructura y función de los procesos que se transforman.

### **Características de los Procesos Psicológicos Superiores (PPS):**

(Pinaya, 2005.)

- ❖ Están constituidos en la vida social y son específicos de los seres humanos.
- ❖ Regulan la acción en función de un control voluntario, superando su dependencia y control por parte del entorno.
- ❖ Están regulados conscientemente o la necesitaron en algún momento de su constitución (pueden haberse automatizado).
- ❖ Utilizaron durante su organización, formas de mediación, particularmente, mediación semiótica.

### **Dominios genéticos y líneas de desarrollo**

(Pinaya, 2005.) La evolución de los procesos psicológicos elementales no porta en sí misma ningún rumbo que los lleve a una transformación en PPS (si así fuera no habría necesidad de postular una segunda línea de desarrollo). La introducción de una línea de desarrollo cultural obedece al

hecho de que lo social intervendrá como un factor inherente a la constitución de los PPS.

### **Los procesos de interiorización**

(Pinaya, 2005.) La constitución de los PPS requiere la existencia de mecanismos y procesos psicológicos que permitan el dominio progresivo de los instrumentos culturales y la regulación del propio comportamiento.

#### **Ley de doble formación:**

En el desarrollo cultural del estudiante, toda función aparece dos veces, primero a nivel social (interpsicológica) y luego a nivel individual (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos.

El lenguaje es el ejemplo paradigmático puesto que cumple el doble papel de ejemplificar los PPS y es el instrumento central de mediación para la interiorización de los PPS.

#### **Principales características del proceso de interiorización**

- No es un proceso de copia de la realidad en un plano interno.
- La realidad externa es de naturaleza social-transaccional.
- El mecanismo específico de funcionamiento es el dominio de las formas semióticas externas.

### **2.2.1.3.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA, PSICOLÓGICA, EPISTEMOLÓGICA Y TÉCNICO - PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL MODELO**

#### **Fundamentación Filosófica.**

La filosofía es el alma de toda investigación y principalmente de la convivencia escolar, se centra en los fines y valores que deben inspirar, guiar y orientar a las personas y colectividades en el día a día. La convivencia escolar no se debe ver reducida en su esencia, proceso y práctica; sino todo lo contrario, debe ser abordada y practicada como un todo integrado y en perspectiva de transformación autónoma y responsable. Grandes filósofos, clásicos y actuales como Aristóteles (Filósofo griego), Max Sheler (Filósofo Alemán) y Adela Cortina (filósofa española); así como aportes de diferentes profesionales en la materia nos dan luces y pistas al respecto.

La convivencia escolar, es realizada por personas, en la que Aristóteles lo define como: “Animal racional”; que posee distintos dotes: varios tienen muchos talentos, otro no; unos guían su conducta por la razón, otros se entregan atolondradamente a los instintos y a los impulsos de las pasiones; hay hombres que no gozan del libre uso de la razón, ya sea por esta dominados, ya porque son “mentalmente deficientes. p. 55.

La convivencia escolar para que sea real y coherente se proyecta a conseguir algunos fines, donde le den direccionalidad, enfoque y razón de ser en la vida de las personas, en concreto para un mejor el clima escolar y para que la socialización entre seres humanos sea más democrática, pacífica y ciudadana.

El primer y principal fin que se debe aspirar y lograr en el proceso de convivencia escolar es el de la “Búsqueda y vivencia de la felicidad y del bien personal y colectivo”, entendida la felicidad como: “Placer, satisfacción, gusto grande por o de algo (Diccionario de la Real Academia Española 1987) y entendiendo por bien como: “Aquello que en sí mismo tiene el complemento de la perfección en su propio género” (Diccionario de la Real Academia Española 2007), no solo se debe buscar y vivir la felicidad y el bien individual, sino también la felicidad y el bien colectivos, es decir, siempre debe haber la tendencia de buscar la felicidad y el bien, que desencadene en armonía, coherencia y equilibrio en la vida de cada ser humano. Al respecto Aristóteles expresa: “Todo lo que el hombre hace, tiende hacia el bien, tanto personal como de la ciudad. Pues aunque sea el mismo el bien del individuo y de la ciudad, es evidente que es mucho más grande y más perfecto alcanzar y salvaguardar el de la ciudad, porque procurar el bien de una persona es algo deseable, pero es más hermoso y divino conseguirlo para un pueblo”.

Una convivencia sana e integral, favorece el Desarrollo y potenciación de las virtudes intelectuales y morales, entendidas éstas como “actividades o fuerzas de las cosas para producir o causar sus efectos tanto en lo que se refiere a la inteligencia, sabiduría, amor, bondad en las relaciones interpersonales”. Así mismo, para que la convivencia escolar sea integral, es necesario fomentar en todos los implicados un estudio del marco teórico de las virtudes y un marco práctico, de manera que le permita vivir en constante análisis y reflexión respecto a ello; para Aristóteles “existe dos clases de virtudes, unas relacionadas a la doctrina y otras a las costumbres: “Habiendo, pues, dos maneras de virtudes, una del entendimiento y otra de las costumbres, la del entendimiento, por la mayor parte, nace de la doctrina y crece con la doctrina, por lo cual tiene necesidad de tiempo y experiencia; pero la moral procede de la costumbre, de lo cual tomó el nombre, casi derivándolo, en griego, de este nombre: ethos, que significa, en aquella lengua, costumbre (Libro II, ética a Nicómaco pág. 39). Además,

Aristóteles manifiesta que: “La persona llega a ser virtuosa, cuando practica una serie de actos buenos, convertidos en hábitos, ejemplo: decir la verdad, obedecer, respetar.

La verdadera convivencia escolar, permite a los estudiantes establecer relaciones interpersonales, basadas en logro de compromisos y responsabilidad personal y colectiva, lo cual ayudará a tomar conciencia y saber elegir entre lo bueno y lo malo e incluso qué hay más allá de eso, asumir compromisos e implicarse en el proceso de convivencia, donde no solo sea responsabilidad de autoridades educativas, sino de todos los entes; al respecto Aristóteles manifiesta: “Practicar la responsabilidad moral, la capacidad de elegir, deliberación sobre lo que está en el poder de uno y es realizable, voluntad, valentía (Ética a Nicomáquea, Libro III). Promover la Articulación con los diferentes entes educativos y con el curriculum. Con respecto al primer aspecto, según el Marco de Buen desempeño Docente 2012, afirma: “Existe una organización escolar en la que participan distintos actores educativos (directivos, docentes, estudiantes, padres y madres de familia y líderes comunitarios), que funciona democráticamente y que centra su accionar en los aprendizajes”.

Así mismo, el Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa 2010, manifiesta que: El currículo es parte central en los propósitos escolares, pero se contempla como conjunto de experiencias vividas por el estudiante en el ámbito escolar. Es multidimensional y no se puede analizar sin recurrir a los que participando en él dan forma al proceso. Hay al menos tres conjuntos de participantes. En primer lugar, la sociedad aporta un conjunto de normas, valores culturales y expectativas en las cuales se enmarca el currículo y forma al profesor para que traslade estas normas, valores y expectativas. En segundo lugar, el alumnado, a quien la sociedad desea iniciar en sus valores y patrones éticos, y que aportan al proceso sus propias emociones y motivaciones y su potencial de

aprendizaje, que no se realiza sin su implicación activa. Y, por último, el profesorado, cuya educación y formación están dentro de la cultura dominante, pero que también aportan algo de sí mismos como intérpretes del currículo oficial y como mediadores fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje". Es decir se necesita promover la práctica de la convivencia escolar involucrando a todos los entes educativos y enmarcados dentro de una propuesta curricular, porque no es un tema aislado, sino integrado, que al igual que otras dimensiones del currículo contribuyen a la formación integral y principalmente a la convivencia.(p. 30).

Hoy en día los estudiantes, carecen de disposición y energías para asumir y atreverse a establecer una convivencia armónica, empática y basada en el respeto mutuo, porque les hace falta desarrollar e internalizar la capacidad de la voluntad desde una elección consciente y responsable para cambiar y mejorar en su relación con los demás, en la práctica de las normas y en la resolución de los conflictos, al respecto Aristóteles manifiesta: "Se ha probado ser la virtud de la voluntad que consistir en la elección y aceptación de nuestros actos con libertad".(Libro segundo- ética a Nicómaco pág 53).

Otro de los fines hacia donde la convivencia escolar debe proyectarse es a la vivencia y práctica de la amistad desde la consideración y el respeto al otro, al respecto Aristóteles dedica los libros VIII y IX de la ética a estudiar dicha realidad "Es una de las virtudes o en todo caso implica la virtud; además es una de las primeras necesidades de la vida" p. 346.

Así mismo, sobre ello, Ortega 1998, manifiesta: A cualquier edad es necesario sentirse lo suficientemente bueno/a como para que los demás quieran estar cerca, conversar y hacer cosas con nosotros/as. Pero, especialmente, en los años de la primera adolescencia es muy importante tener amigos/as y ser

aceptado/a por los otros. En la adolescencia y la juventud la sociabilidad con los iguales adquiere un papel fundamental. Hace falta saber ofrecer y saber recibir, saber conversar. La vida en las aulas y las relaciones entre los estudiantes sobre cosas relevantes y atractivas y saber escuchar, respetar los turnos de un diálogo espontáneo que puede tratar de múltiples temas, pero que exige hablar de uno mismo y escuchar asuntos personales de otro. En general, es necesario saber compartir, lo que, en muchas ocasiones, supone desprenderse de cosas propias, y que éstas sean usadas de diferente manera o con distinto esmero, tener puntos de vista distintos, para que sean atractivos, a la par que comunes. (p. 62).

Filosóficamente hablando, la convivencia escolar así como debe tener fines, también debe considerar valores, entre ellos el de libertad, justicia, respeto, solidaridad e igualdad, en este sentido Adela Cortinay otros filósofos hacen un estudio al respecto.

### **Teoría de la Complejidad: Edgar Morín.**

Edgar Morín filósofo y sociólogo francés, ve el mundo como un todo indisociable, donde nuestro espíritu individual posee conocimientos ambiguos, desordenados, que necesita acciones retro alimentadoras y propone un abordaje de manera multidisciplinar y multirreferenciada para lograr la construcción del pensamiento que se desarrolla con un análisis profundo de elementos de certeza. Estos elementos se basan en la complejidad que se caracteriza por tener muchas partes que forman un conjunto confuso y difícil de conocer. Del mismo modo la convivencia escolar cuyas características deficientes por mejorar están ligadas al respeto de los derechos de los demás, aceptación de normas consensuadas y resolución pacífica de conflictos, situación compleja y con muchos retos por resolver requiere de los entes que hacen dicha convivencia tener mente abierta,

flexible y actitudes de humildad y sensibilidad para comprender lo que pasa día a día.

El pensamiento complejo es una noción utilizada en filosofía y epistemología que se basa en un asunto espiritual humano como el aliento de vida. Las palabras aliento de vida y espíritu humano tienen un significado muy cercano porque son lo mismo. Este aliento de vida que fue introducido en el hombre cuando su cuerpo fue creado por Dios no es, ni está relacionado con el Espíritu de Dios sino que se refiere al espíritu humano que el hombre y la mujer tienen dentro de su cuerpo humano.

La convivencia escolar a la luz de la teoría de la complejidad requiere de un análisis más profundo porque se presenta con trazos inquietantes de confusión, desorientación, desorden, ambigüedad, incertidumbre, y de ahí la necesidad para poder hacer un mejor manejo del conocimiento y mejoramiento de la realidad.

Morin.(2009), manifiesta que la innovación presupone una cierta desorganización y relajamiento de tensiones estrechamente vinculados con la acción de un principio reorganizado. Se opone al aislamiento de los objetos del conocimiento, los restituye a su contexto, los reinserta en la globalidad a la que pertenecen.

M. Barrera. (2003).Manifiesta que: “El modelo holístico – transformacional se debe sustentar en algunos principios, los cuales permiten enfocar al problema de la convivencia escolar desde una perspectiva lógica y consistente”; al respecto Edgar Morín. (2009). considera fundamentales y trascendentes los siguientes:

Unidad, la realidad es una, aunque se exprese de diversas maneras.  
Universalidad, la convivencia en toda su complejidad y en toda su comprensión es producto de múltiples relaciones, aspectos invisibles y evidencias empíricas y

analíticas que vinculan energía con esfuerzo, intelecto con ejecución, teoría y praxis. Unicidad, cada suceso de la convivencia escolar tiene la característica de su singularidad lo cual indica que podrán existir seres, objetos, personas, eventos o circunstancias similares, pero nunca las mismas. Identidad está determinada por las características propias de las relaciones que se establecen entre las personas, en procesos dinámicos de interrelación. Integralidad, alude al reconocimiento de la realidad como compleja y expresión de diversas dimensiones que en su conjunto constituyen la conformidad del evento. Continuidad, en el sentido que aquello que pareciera un fin se constituye en el principio de algo: toda conclusión es punto de partida, los límites son conexiones, las barreras constituyen fuentes de comprensión. En todo análisis, comprensión o vivencia se debe tener en cuenta el holos, la totalidad de la circunstancia o del evento, es decir, la cultura, el lenguaje, los valores, las relaciones. Relacionabilidad, todo está relacionado y cualquier hecho o circunstancia es resultado de interacciones. (p. 27).

Abordar el problema de la convivencia escolar con todas sus características se debe darse en todas las direcciones: con los docentes en servicio, con los educandos de todos los niveles y modalidades educativas, a nivel del Ministerio de Educación y otras dependencias; a nivel empresarial, en todas las organizaciones humanas, para que de esta forma la reforma del pensamiento avance más rápido, sin esperar a que sean los docentes de Educación Básica en sus dos primeras etapas (por ejemplo), los que lo inicien con los niños educandos de ese nivel, ya que habría que esperar mucho tiempo a medida que crecen, para ver los resultados en términos de desarrollo positivo en el aspecto personal, profesional, organizacional, como beneficio de la sociedad, el país y el mundo en general.

Favorecer el desarrollo de un pensamiento complejo le permitirá al ser humano una comprensión profunda de la realidad, y quién sabe, si al indagar sobre la parte invisible de los conocimientos y fenómenos existentes ya conocidos, puede que se planteen cosas nuevas. Por esta razón, a medida que avanza la ciencia, es su deber el dar respuestas satisfactorias acerca de la complejidad de los fenómenos que ocurren en el universo, y que no escapan a la mente inquisitiva del ser humano en su afán por encontrarles explicación; de ahí que el planteamiento de la complejidad propuesto por Morin pueda que dé respuesta a las nuevas interrogantes de la ciencia, y se convierta en un paradigma (sin quererlo), compuesto por conceptos, visiones y reflexiones emergentes que se relacionarán mutuamente.

“La complejidad no es un fundamento, es el principio regulador que no pierde nunca de vista la realidad del tejido fenoménico en la cual estamos y que constituye nuestro mundo. Se ha hablado también de monstruos, y yo creo, efectivamente, que lo real es monstruoso. Es enorme, está fuera de toda norma, escapa, en última instancia, a nuestros conceptos reguladores, pero podemos tratar de gobernar al máximo a esa regulación”. (p. 146).

### **Teoría de la Motivación: Abraham Maslow y Karl Rogers.**

La convivencia escolar, considera algunas características, etapas, condiciones, funciones, puesto que es un proceso realizado por personas, por lo tanto es dinámico, complejo y con muchos retos.

Dentro de las características de la convivencia escolar están las de tipo humana, cognitiva, socio cultural y emocional que sitúan al ser humano en un marco integral de desenvolvimiento, al respecto: La convivencia escolar, se realiza en el día a día, en el contacto diario con los compañeros de clase, con los docentes,

con los padres de familia, con el barredor de la escuela, con el portero; así mismo, quienes la practican en el proceso de establecer relaciones interpersonales, empiezan a relucir motivaciones e intereses de acuerdo a su realidad e ideales que poseen “Necesidades fisiológicas, de seguridad, de pertenencia y amor, de estima y de autorrealización, llamadas instintoides porque tienen un elemento genético”

Una de las principales características debe ser Motivacional, para ello Maslow, en su teoría jerarquía de necesidades nos da a entender que el ser humano es integral y no parcial porque así como tiene necesidades primarias, también aspira a algo superior, y sobre todo, un estudiante tendrá buenas relaciones interpersonales, practicará las normas de su Institución Educativa si es que fisiológicamente a cubierto sus necesidades; así dice que las necesidades fisiológicas:

G. Seelebach. (2013). Expresa que: “Mantienen al organismo con vida, incluyen la comida, el descanso, la eliminación de desperdicios, el equilibrio térmico y la homeostasis general del organismo. La satisfacción de estas necesidades no es opcional, debido a que si no son cubiertas, el organismo tiene el riesgo de morir”.

También el estudiante es un ser que necesita seguridad, lo cual empieza a vivirlo incluso antes de nacer, al nacer y al desarrollarse, esto se ve reflejado en la conducta y reacciones del estudiante ante determinadas situaciones. “Se refieren a la protección, la estabilidad, y el abrigo o refugio. Por ejemplo, el ser humano busca el refugio de un hogar; requiere de calor cuando la temperatura disminuye; incluso ahorrar forma parte de las necesidades de seguridad” Seelebach(2013), así mismo Maslow manifiesta que “El exceso de libertad y permisividad llevan a la ausencia de estructura y orden”. Esta situación provoca inseguridad en el niño porque amenaza su seguridad.

Para que la convivencia sea efectiva, no debemos dejar de lado las necesidades de pertenencia y amor, es decir, el estudiante debe crecer en sentido de identificación con el grupo, identificación con la Institución Educativa y no solo considerarse un turista escolar que no se implica, ni se compromete con el buen clima institucional:

A. Maslow. (2011). expresa que: Estas pueden encontrar expresión en una relación estrecha con un amigo o una pareja y también en las relaciones sociales que se establecen dentro de un grupo Desde la creciente movilidad de la sociedad moderna, cada vez es más difícil cubrir las necesidades de pertenencia. Hoy pocos viven en el vecindario donde crecieron e hicieron amigos. Cambiamos tanto de amigos, de escuela, colegio, trabajo y resulta casi imposible echar raíces y tener una sensación de pertenencia segura. (p. 304).

No se debe olvidar que para el ser humano, sentirse amado, querido, respetado aceptado y reconocido es muy importante y cuando esto no se da, viene la frustración, la tristeza y el aislamiento, por lo tanto importante fortalecer y potenciar la necesidad de estima: Una vez que nos sentimos amados y tenemos un sentimiento de pertenecer, nos impulsará dos formas de la necesidad de estima: requerimos la estima y el respeto que nacen de nosotros mismos en forma de autoestima y las que provienen del otro en forma de status, reconocimiento o éxito social. La satisfacción de necesidades de autoestima, nos permite sentirnos seguros de nuestra fuerza, valor y suficiencia a la vez y eso nos ayudará a ser más competentes y productivos en todos los aspectos de la vida. Cuando carecemos de autoestima nos sentimos inferiores, indefensos y desalentados, y nos confiamos mucho en nuestra capacidad para manejar las cosas” (Maslow, 1991).

Así mismo al respecto Germán Seelebach. (2013) dice "Este tipo de necesidades están relacionadas con sentirse querido, para ello el ser humano busca el afecto o el reconocimiento de otros; por ejemplo, llamar la atención, tener reputación o estatus, o sentirse importante. La sensación de confianza y alcanzar logros forman parte de la satisfacción de estas necesidades.

Así mismo Ortega (1998) expresan que: El adolescente concede una gran importancia a percibirse y ser visto como un individuo socialmente integrado y quiere evitar, a toda costa, ser señalado como alguien aislado, así que acepta y busca voluntariamente su pertenencia a un grupo. Pero el grupo puede imponerle actividades y normas que no siempre le permiten discutir, o que son claramente contrarias a sus propios criterios de conducta. Así, el conflicto entre la necesidad de integración social y la disonancia normativa, se convierte en un conflicto personal que, cuando se inclina a favor del individuo, vuelve a provocar el aislamiento y la soledad, con la consiguiente creencia en la incapacidad para hacer amigos/as; pero cuando se inclina hacia el grupo, provoca dependencia, sumisión y a veces indefensión.

La convivencia escolar, también debe favorecer la necesidad de autorrealización: Es la necesidad más alta de la jerarquía de necesidades y depende la máxima satisfacción de nuestros potenciales, talentos y capacidades. Aun cuando una persona satisfaga el resto de necesidades de la jerarquía, sino se realiza así mismo se sentirá inquieta, frustrada o descontenta" Maslow, 2011). Este proceso adopta muchas formas, pero cada persona, independientemente de sus intereses y ocupaciones es capaz de aprovechar al máximo sus capacidades personales y de alcanzar el desarrollo pleno de su personalidad. "Los individuos autorrealizados se interesan por alcanzar su potencial y por conocer y comprender su entorno. Se encuentran en estado de "ser" y expresan su humanidad completa con espontaneidad, naturalidad y alegría"

Así mismo Abraham Maslow manifiesta que las características de las personas autorrealizadas: "Percepción clara de la realidad; aceptación de sí mismos, de otros y de la naturaleza; espontaneidad, sencillez y naturalidad, interés por los problemas, fuera de su mundo interior: poseen un sentido de misión, de compromiso, al cual consagran sus energías; Sentido de distanciamiento y necesidad de privacidad; frescura de apreciación, experiencias místicas y cumbre; interés social; relaciones interpersonales profundas; estructura democrática del carácter; Creatividad: Son sumamente creativos y la originalidad y el ingenio caracterizan su trabajo y otros aspectos de su existencia. Son flexibles y espontáneos. Son abiertos y humildes y resistencia a la enculturación. Son autónomos, independientes y autosuficientes.

Otra de las características de la Convivencia escolar es que debe ser Formadora, es decir, la convivencia escolar en sí misma debe ser espacio y oportunidad de formación, crecimiento y aprendizaje para el estudiante, al respecto Karl Rogers en su teoría de la autorrealización nos da algunos alcances concibe al ser humano desde una perspectiva positiva: "el hombre es bueno y saludable por naturaleza". Manifiesta que la persona es plenamente funcional, es decir: "Se encuentra en constante cambio y se debe adaptar a las circunstancias en las que vive, esta adaptación depende de la capacidad que tenga de aprender de las experiencias que ha tenido"

Germán Seelebach. (2013). Expresa que: "El estudiante, está en constante aprendizaje, interrelación y esto le permite crecer y realizarse: "La concepción teórica del ser humano para Rogers se basa en un proceso, es decir, el ser humano se construye, se moldea, se realiza todo el tiempo, este proceso siempre es en beneficio de sí mismo. En este sentido, la personalidad se desarrolla

basada en las experiencias cotidianas y en la tendencia actualizante de cada individuo”

La teoría desarrollada por Rogers se denomina “enfoque centrado en la persona”, precisamente porque la atención se orienta al ser humano como centro y protagonista de su propio desarrollo; este enfoque no pretende modificar conductas o explorar hechos pasados como lo harían otros enfoques, la intención se focaliza en que la persona reconozca sus posibilidades de crecimiento, sus limitaciones y sus incapacidades.

El enfoque centrado en la persona concibe un ideal del Yo como aquello por lo que el ser humano tiende a ser; en este sentido, la tarea del terapeuta se limita a acompañar a la persona en este proceso.

### **Teoría de los Valores: Max Scheller.**

La convivencia escolar, no se puede concebir ni practicar al margen de los valores, para ello, Max Ferdinand Sheler, de nacionalidad alemana, gesta y propone la “teoría de los valores” en el contexto de la primera guerra mundial, un contexto difícil, violento y lleno de destrucción. Hoy en día, en las Instituciones Educativas, en concreto en la I.E. “Julio C. Tello” se vive un ambiente complejo, deficiente respecto a algo fundamental como es con el tema de las deficiencias en la práctica de relaciones interpersonales armónicas, principalmente en los estudiantes del VI ciclo de EBR.

Según Scheller, los valores se presentan objetivamente, esto es a priori, como estructurados según dos rasgos fundamentales y exclusivos además de poderse aplicar en cualquier ámbito del ser: La polaridad, todo los valores se organizan como siendo positivos o negativos. A diferencia de las cosas que sólo son

positivas. La jerarquía, cada valor hace presente en su percepción que es igual, inferior o superior a otros valores. Esta jerarquía da lugar a una escala de valores que Scheler ordena de menor a mayor, donde se debe tratar no como prioridades sino en su conjunto: Los valores del agrado: dulce – amargo; los valores vitales: sano – enfermo; los valores espirituales, estos se dividen en: Estéticos: bello – feo, Jurídicos: justo – injusto, Intelectuales: verdadero – falso y Religiosos: santo - profano

A. Cortina. (2013). Afirma que: El ser humano por naturaleza es un ser en libertad, uno de los dones más preciados que Dios le dio; por lo tanto para que haya una verdadera convivencia es importante considerarlo como un valor. La libertad es uno de los primeros valores que defendió la Revolución Francesa y sin duda uno de los más preciados para la humanidad. Quien goza siendo esclavo, quien disfruta dejando que otros le dominen y decidan su suerte por él, está perdiendo una de las posibilidades más letificantes de nuestro ser persona”. Se puede considerar desde la participación, que significa “Participación en los asuntos públicos, derecho a tomar parte en las decisiones comunes, tras haber deliberado conjuntamente sobre las posibles opciones”. Como independencia “es el tipo de libertad más apreciado actualmente, porque permite disfrutar de la vida privada. La vida familiar, el círculo de amigos, las asociaciones cívicas, los bienes materiales e inmateriales” y como autonomía “exige esfuerzo que bien pocos están dispuestos a realizar. Es una de las claves del mundo humano y puede universalizarse siempre que se practique la solidaridad.(p. 320).

M. Calero. (2013). Considera que: La formación ética y cívica es obligatoria en todo proceso educativo; prepara a los educandos para cumplir sus obligaciones personales, familiares y patrióticas y para ejercer sus deberes y derechos ciudadanos”. (Ley General de Educación Art. 6º). También es importante considerar que la ética da direccionalidad, capacidad de saber discernir lo que está bien y lo que está mal en relación al estilo de convivencia se establece. “El

reto de la ética exige una orientación capaz de iluminar todo un proyecto de vida partiendo de la persona humana, de su dignidad y sus derechos.

E. Gervilla (2010), expresa que: “La convivencia es un proceso que necesita fortalecer, potenciar o favorecer la práctica de valores, entre ellos el de justicia, respeto, solidaridad e igualdad. Porque “El ser humano, indefenso, inmaduro e indeterminado en su nacimiento, necesita humanizarse, pues nacemos humanos, pero no humanizados; iniciamos nuestra existencia siendo personas, pero hemos de aprender a ser humanos.

La justicia, según el Diccionario de la Real Academia entendida como “Una de las cuatro virtudes cardinales, que inclina a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece”, se debe impulsar en la práctica de la convivencia escolar. Así mismo el valor del respeto que implica: “Reconocimiento del valor inherente y los derechos innatos de los individuos y de la sociedad” E. Gervilla (2010). El valor de la Solidaridad, permite al ser humano salir de sí mismo y proyectarse al otro: “El ser humano es solidario y político; busca crear o afianzar sus nexos con los demás y con la naturaleza; es connatural con la paz, con la violencia, con el amor, no con el odio; le agrada y busca participar; no está hecho para la indiferencia sino para el compromiso; la visión y proyección de su vida es trascendente y universal, superando el marco de su yo, de su familia y de su patria para abarcar las dimensiones de la humanidad y del Universo. p. 55.

La responsabilidad en la convivencia escolar, no debe estar ausente para que permita construir fundamentos sólidos y consistentes: “Pone cuidado y atención en lo que dice y hace” Chirre, (2006). Y también tener en cuenta el valor de la igualdad para evitar todo tipo de discriminación en la vivencia y práctica de la convivencia escolar y se entiende como: “Conformidad de algo con otra cosa en naturaleza, forma, calidad o cantidad”(Suárez, 2004).

## **Teoría de la Inteligencia Emocional: Goleman.**

Para que la convivencia escolar, sea efectiva hace falta tener en cuenta la teoría de la inteligencia emocional porque en ella se considera el desarrollo de habilidades sociales, se entiende por habilidades sociales: “Las que nos permiten relacionarnos con los demás, movilizarles, inspirarles, persuadirles, influirles y tranquilizarles, profundizar en suma en el mundo de las relaciones” Goleman (2015).

Además, estas habilidades sociales se desarrollan sobre la base del autocontrol y de la empatía, las cuales “garantizan la eficacia en el trato con los demás y cuya falta conduce a la ineptitud social o al fracaso interpersonal reiterado” Goleman (2015); también las habilidades sociales están relacionadas a las conductas y destrezas que permiten ponerse en contacto con los demás: “Las habilidades sociales son un conjunto de conductas y destrezas específicas que nos permiten interactuar con los demás del modo más adecuado posible a la situación en que nos encontramos y de manera mutuamente beneficiosa. Son un conjunto de comportamientos complejos adquiridos y aprendidos”

Las habilidades sociales a ser consideradas en la mejora de la convivencia escolar, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, se debería promover e impulsar las siguientes: “Habilidades sociales básicas: Escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, formular una pregunta, dar las gracias, presentarse, presentar a otras personas, hacer un cumplido, etc. Habilidades sociales avanzadas: Pedir ayuda, participar, dar instrucciones, seguir instrucciones, disculparse, convencer a los demás. Habilidades relacionadas con los sentimientos: Formular una queja, responder a una queja, resolver la vergüenza, arreglárselas cuando le dejan de lado, defender a un amigo, responderá la persuasión, responder al fracaso, enfrentarse a los mensajes

contradictorios, responder a una acusación, prepararse para una conversación difícil, hacer frente a las presiones de grupo y Habilidades de planificación: Tomar iniciativas, discernir sobre la causa de un problema, establecer un objetivo, recoger información, resolver los problemas según su importancia” (Ministerio de Educación del Perú, 2014).

También, según Goleman (2015), en su teoría de “Inteligencia Emocional” es importante considerar las siguientes habilidades sociales: Organización de grupos que consiste en movilizar y coordinar los esfuerzos de un grupo de personas; negociar soluciones, cuyo talento del mediador consiste en impedir la aparición de los conflictos en solucionar aquellos que se declaren; conexiones personales, está se asienta en la empatía, favorece el contacto con los demás, facilita el reconocimiento y el respeto por sus sentimientos e intereses y permite en suma, el dominio del sutil arte de las relaciones y análisis social, esta habilidad consiste en ser capaces de detectar e intuir los sentimientos, los motivos y los intereses de las personas, un conocimiento que suele fomentar el establecimiento de relaciones con los demás y su profundización.(p. 71).

Así mismo; el Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa. La Convivencia en los Centros de Secundaria. Un estudio de casos. Edición Julio (2004) expresa que: La competencia social y emocional es la capacidad para entender, manejar y expresar los aspectos emocionales de la vida de modo que conduzcan a la gestión competente de las tareas ordinarias como aprender, entablar relaciones personales, resolver los problemas de la vida práctica y adaptarse a las demandas del crecimiento y el desarrollo. Incluye el propio conocimiento y aprecio, el control de los impulsos, la capacidad de colaborar con los demás. Estas destrezas son requisitos imprescindibles para implicarse en los procesos de aprendizaje y alcanzar el máximo desarrollo.

La UNESCO. 2008). Propone, poner fin a la violencia en la escuela, donde se pueda: Abogar por un enfoque holístico que involucre a los estudiantes, el personal de la escuela, los padres de familia y la comunidad. Lograr que sus estudiantes se involucren en la prevención de la violencia. Utilizar técnicas y métodos de disciplina constructivos. Ser un factor activo y eficaz para poner fin al acoso. Fomentar la capacidad de adaptación y ayudarlos a afrontar los retos de la vida. Ser modelo de conducta positivo denunciando la violencia sexual y por razones de género. Promover los mecanismos de seguridad escolar. Brindar espacios seguros y acogedores para los estudiantes. Adquirir aptitudes de prevención de la violencia y resolución de conflictos y transmitirlos a los estudiantes. Evitar la discriminación.

Para que la convivencia escolar sea efectiva y donde no solo es suficiente la buena voluntad de los entes involucrados, no solo es necesario el desarrollo de habilidades sociales, sino también que aprendan a tener una comprensión científica y significativa de ahí que se hace necesario considerar la Teoría del aprendizaje significativo de David Paúl Ausubel, psicólogo norteamericano, desde los años sesenta estableció importantes novedades a través de una serie de planteamientos teóricos y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar.

Propone que el aprendizaje implica una activa reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el estudiante posee en su estructura cognitiva. El aprendizaje no es una información pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura. “Los materiales de estudio y la información exterior interactúan con esquemas de conocimiento previo y características personales del aprendiz” (Flores 2008).

Parte de una Comprensión Integral de la persona como ser corpóreo – espiritual: mente (capacidad de razonar, pensar, crear e imaginar), corazón (sentimientos), manos (posibilidad de actuar y transformar); y una visión humanista (valoración del ser humano como fin y nunca como medio e instrumento).

“La construcción de significados involucra al alumno en su totalidad, y no sólo implica su capacidad para establecer relaciones sustantivas entre sus conocimientos previos y el nuevo material de aprendizaje. De esta manera una interpretación Constructivista del concepto del aprendizaje significativo obliga a ir más allá de los procesos cognitivos del alumno, para introducirse en el tema del sentido en el aprendizaje escolar” (Flores, 2008).

Entiende que la presencia del estudiante en el universo se da de manera activa y portadora de innovaciones desde un sentido de comunión y vínculo con todas las personas que apuestan por construir un mundo de justicia y paz, ello se logra en la medida que el estudiante es capaz de leer, comprender y asimilar contenidos de un texto.

Concibe la vida como el valor y la oportunidad de desarrollarla, promoverla y afrontarla desde la capacidad de tomar conciencia de la experiencia y la apertura para adquirir saberes que le permitirán dar solución a los problemas que se presentan en el día a día desde un proceso de internalización de lo que conoce. El amor, abre al estudiante a un aprendizaje cooperativo donde la adquisición de conocimientos no sólo se hace de manera individual, sino en interacción con otros, entre ellos los compañeros, la familia, etc.

## **Teoría del Aprendizaje Significativo: David Ausubel.**

La convivencia escolar no solamente tiene que ver con el aspecto conductual, sino también con el aspecto académico en el sentido que el estudiante no solo debe profundizar, sino también conocer aspectos y nociones básicas relacionadas a la convivencia y para ello necesita hacer procesos cognitivos y tener ciertas condiciones metodológicas; para ello, David P. Ausubel acuña la expresión Aprendizaje Significativo para contrastarla con el Aprendizaje Memorístico. Así, afirma que las características del Aprendizaje Significativo son: Los nuevos conocimientos se incorporan de forma propia en la estructura cognitiva del estudiante, el estudiante realiza un esfuerzo premeditado para relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. "La nueva información debe relacionarse de manera no arbitraria y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiente de su disposición para aprender" (Díaz Barriga 2000).

También todo el proceso realizado es producto de una implicación afectiva del estudiante, el cual, quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

Tiene en cuenta y aprecia el trabajo y esfuerzo que realiza el estudiante para comprender información significativa asumiendo con apertura y flexibilidad los procesos de cambios que se producen en su estructura cognitiva, mediante la búsqueda constante de nuevas informaciones y experiencias que le permitan la actualización e innovación con orientación y guía del docente y desde un trabajo cooperativo.

Asume con responsabilidad, criticidad, vocación y equidad el proceso enseñanza – aprendizaje, como proyecto participativo y creativo de construcción social y se vincula activamente con su entorno, aportando mediante ideas, principios que va

adquiriendo a través de las informaciones que profundiza antes, durante y después de la lectura de textos.

El docente y el estudiante establecen relaciones de horizontalidad, aprendizaje mutuo, tarea en común. El docente se convierte en orientador y facilitador del aprendizaje. El estudiante es el protagonista y sujeto activo en la adquisición literal, inferencial y crítica de información que le permiten situarse de manera responsable frente a su entorno mediato e inmediato.

Para que la convivencia escolar sea asumida de manera responsable es importante que el estudiante aprenda a tener ciertas condiciones: La nueva información debe relacionarse de modo pertinente y sustancial con lo que el estudiante ya sabe, dependiendo de la motivación de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje. También tiene en cuenta requisitos: Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos, Significatividad psicológica del material: que el estudiante conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. Debe poseer una memoria de largo plazo, para que no se le olvide en poco tiempo, Actitud favorable del estudiante: ya que el aprendizaje no puede darse si el estudiante no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación. “El alumno activo procesador de la información, expresando que su aprendizaje es sistemático y organizado”

El estudiante posee, adquiere y demuestra características personales como: horizontalidad, respeto, imaginación, responsabilidad, creatividad y capacidad para resolver problemas, a su vez asume actitudes de confianza y seguridad en sí mismo y en los demás. Todas estas actitudes favorecen el clima y el ambiente

donde el estudiante se sitúa ante un material que el docente le ofrece para ser leído, comprendido y transferido a situaciones nuevas. Posee un pensamiento constructivista reflejado en habilidades cognitivas como la experiencia, la confrontación, el conflicto de pensamiento, la asimilación, análisis y síntesis de la información. El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos e informaciones haciendo referencia a habilidades y destrezas, en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

“La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia. El estudiante cuando realiza la lectura de un texto no sólo lo hace desde la dimensión intelectual, sino que también entra a tallar sentimientos, intereses, expectativas y limitaciones” (Ausubel 2013).

### **Enfoque Holístico – Transformacional para la Convivencia Escolar.**

Hurtado Jackeline. (1999) Expresa que: El enfoque holístico – transformacional requiere y exige principalmente un cambio de mentalidad, de esquemas y de actitudes por parte de todos los entes de la comunidad educativa, donde el tema de la convivencia escolar no solo es responsabilidad del estudiante, sino de todos los que conforman el sistema educativo y que incluso traspasa los ambientes de la Institución Educativa hacia la familia, comunidad y sociedad, al respeto. Se presenta como la opción de una nueva visión y abordaje de lo real, es la doctrina o práctica de la globalidad y de la integralidad. (p. 52).

En pleno siglo XXI, la manera de ver y tratar la vida, la persona, la relación interpersonal, la institución, la educación y la convivencia se han transformado, debido a los cambios de enfoque y de paradigmas, por lo tanto, estos cambios

también exigen un replanteamiento en la forma de abordar el tema de la convivencia escolar tan importante en la vida de las personas que tienen como fin la socialización y que hoy en día se encuentran en crisis y que mejor desde la propuesta de un modelo holístico – transformacional, el cual es necesario definirlo, enmarcarlo en el proceso, caracterizarlo y sobre todo posicionarlo científicamente.

De acuerdo a lecturas y análisis de textos, el termino holismo en su significado y contenido no es de ahora, ya desde tiempos de los filósofos y de las grandes culturas se tenía una visión universal de las cosas, sin embargo se fue diluyendo debido a la influencia de paradigmas reduccionistas y mecanicistas; de modo que en estos tiempos de crisis y grandes transformaciones se quiere mirar y abordar los temas de manera íntegra y completa.

J.Briseño. (2010). expresa: Etimológicamente el holismo representa “la práctica del todo” o “de la integralidad”, su raíz holos, procede del griego y significa “todo”, “íntegro”, “entero”, “completo”, y el sufijo ismose emplea para designar una doctrina o práctica. Por esta razón la holística es definida como un fenómeno psicológico y social, enraizado en la distintas disciplinas humanas y orientada hacia la búsqueda de una cosmovisión basada en preceptos comunes al género humano. (p. 74).

Así mismo, manifiesta: “La holística se refiere a la manera de ver las cosas enteras, en su totalidad, en su conjunto, en su complejidad, pues de esta forma se pueden apreciar interacciones, particularidades y procesos que por lo regular no logran percibirse al estudiarse por separado”. (p.77).

Además, no es suficiente, solamente dar a la presente investigación un enfoque holístico, sino también un enfoque transformacional, donde la persona asume un

rol activo y protagónico en el cambio que se quiere lograr, que implica tomar conciencia personal de habilidades, capacidades, actitudes, fortalezas y dominios para llegar a la transformación social, que supone liderazgo.

Elizabeth Canelón. (2012). Expresa que: “Un liderazgo transformacional, en el campo educativo, requiere un ejercicio permanente de corresponsabilidad capaz de retar los procesos, inspirar una visión compartida, levantar los ánimos y canalizar positivamente la inconformidad así como de capacitar al personal para la acción, de esta manera podrá alcanzar los objetivos organizacionales y obtener el éxito para que se dé una relación funcional con el grupo”. p. 38.

Jhon Jare. (2010). hace una definición interesante ¿Qué es un modelo holístico – transformacional? dicho modelo consiste en: Promover el desarrollo formativo integral del estudiante centrándose en su potencial intelectual, emocional, social, físico, creativo, espiritual, ético propiciando relaciones abiertas y cooperativas, experiencias de vida y aprendizaje fuera de las aulas y del entorno de educación formal en pro de una educación para el crecimiento, el descubrimiento y la ampliación de horizontes, deseo de encontrar significados y comprensión, y de involucrarse en el mundo, capacitándolos para examinar de forma crítica los contextos cultural, moral y político de sus vidas. p. 6.

R. Gallegos Nava (2005) Presidente - Fundador para la Fundación de la Educación Holística – Guadalajara México, nos ubica frente a un nuevo paradigma educativo donde hay una nueva manera de enfocar y de tratar el tema de la convivencia escolar considerando los siguientes elementos:

Comunidades de aprendizaje. La convivencia escolar no se debe seguir haciendo de manera reducida, sino de manera amplia donde puedan participar todos sus integrantes docentes, estudiantes, padres, administrativos y empleados en

general; quienes participan en un proceso de convivencia permanente y significativa. Al respecto: “Las comunidades de aprendizaje se orientan al aprendizaje de toda la organización, ya no se trata de que solo el estudiante aprenda, sino que ahora toda la organización escolar está en un proceso permanente de aprendizaje, honrando una cultura del conocimiento, porque aprender es vivir y vivir es aprender. La comunidad de aprendizaje está contextualizado sobre las necesidades vitales, responde a los retos, preguntas y objetivos concretos de los individuos. Educar para la vida significa ir más allá del entrenamiento puramente académico, significa educar buenos seres humanos, creativos, responsables, felices, generosos, generadores de concordia en su comunidad” p. 15.

Así mismo, la convivencia escolar, debe darse desde un enfoque del amor universal, proceso para formar seres humanos solidarios que se expresen en: “solidaridad, paz, concordia, tolerancia, paciencia, diálogo, democracia, amor, compasión, fraternidad” p. 17.

El ser humano es “multidimensional”, de ahí que su formación debe ser integral que debe considerar el desarrollo de todos los aspectos de la persona. Esto compromete considera al ser humano como: ser emocional cognitivo, estético, social, espiritual.

No se puede concebir hoy en día un proceso educativo reducido, es todo lo contrario, de ahí que debe tener un enfoque transdisciplinario donde considere diferentes perspectivas, siendo conscientes que el mundo es una unidad y no una isla.

Gi. Lafrancesco. (2009). Expresa: “El modelo Holístico – transformacional, tiene como misión “Formar al ser humano, en la madurez integral de sus procesos,

para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio-cultural, resolviendo problemas desde la Innovación Educativa“.p. 2.Esta definición permite dar a la convivencia escolar un enfoque que implica conocer, profundizar y transformar la manera de establecer relaciones interpersonales entre los diferentes agentes educativos.

El modelo holístico – transformacional, quiere ser una respuesta al problema de la convivencia escolar, para ello, es importante reconocer que es un tema educativo que hace referencia a un proceso y aun sistema donde lo que hace un ente, repercute en todos los demás entes que forman parte del sistema al interior y fuera de una institución; por lo tanto es importante deducir que la educación también debe ser holística e integradora.

Jhon Hare. (2010). Expresa: “El modelo holístico – transformacional es la capacidad de conducir al estudiante hacia nuevas áreas de pensamiento, ampliar sus ideas personales y su pensamiento crítico, y ayudarlo a valorar el mundo que lo rodea y darse cuenta de la importancia que tienen las relaciones en todos estos ámbitos. Especialmente, la educación holística tiene la capacidad de otorgar a los estudiantes las herramientas para pensar diferente, pensar de forma creativa y reflexionar sobre sus propios valores”. (p.8).

F. Wompner G. (2008). Define al modelo holístico - transformacional como: “Una estrategia comprensiva para reestructurar la educación en todos sus aspectos: la naturaleza y el contenido del currículo, la función del docente y los estudiantes, la manera como el proceso de aprender es enfocado, la importancia de los valores y la naturaleza de la inteligencia. Representa por tanto una estrategia comprensiva donde la educación holista nos provee de un marco coherente e integral que incluye todos los aspectos a ser considerados en una propuesta educativa”. (p. 26).

Aterrizando al plano de la convivencia escolar desde la perspectiva educativa es importante entender que la convivencia hoy en día se debe enfocar desde el currículo, desde lo administrativo, desde lo axiológico, desde lo estratégico y desde el clima institucional.

Se critica mucho que los estudiantes no cumplen las normas establecidas por la Institución Educativa, porque muchas veces son impuestas ya sea porque se les da hechas o porque ni siquiera las conocen; de ahí que surge la gran necesidad, donde el estudiante debe ser un líder, para ello para que la convivencia escolar sea pertinente a la dignidad y derechos de los mismos, es importante promover el principio de Ejercicio de Liderazgo, entendido este como: “Capacidad adquirida y ejercida de influir en los demás. No es ciertamente la influencia del poder, que supone la desigualdad entre quienes mandan y quienes obedecen. Es más bien la influencia entre quienes son y se sienten iguales.

Así mismo para que el liderazgo sea un principio coherente y favorezca una convivencia plena, equilibrada, integral es importante considerar algunas capacidades que fortalecen dicha convivencia. Estamos hablando de capacidades como: “Autoestima que es ser consciente de nuestros actos, visión que implica trazar la visión hacia donde quiero llegar, creatividad que supone romper nuestros hábitos y estar abiertos a nuevas posibilidades, equilibrio que es estar en paz con nosotros mismos, entender y aceptar nuestras emociones, aprendizaje lo cual supone orientarse hacia la formación de habilidades, entrega de poder que nos lleva a afianzar la corresponsabilidad, trabajo en equipo que supone valorar la diversidad de estilos de las personas y servicio que salir de nosotros mismos y dar a los demás. (p.42).

Es importante también que la convivencia escolar, debe llevar al estudiante a saber diferenciar lo bueno de lo malo en su vivir cotidiano a la luz de la razón; por ello es importante promover el principio de la Ética, entendida ésta como: “La

parte de la filosofía que trata de los actos morales libres y deliberados” López (1995), así como: “Es reguladora de la convivencia humana y reflexión sobre el sentido de nuestra existencia” Ministerio de Educación. Formación Ética y Moral (2007)

El presente Modelo Holístico - Transformacional, permite reconocer que debe tener algunas particularidades, Según Jhon Hare. (2010). en Alusión a Miller (1991) sostiene que:

La convivencia escolar puede describirse como holística cuando presenta las siguientes particularidades: Fomenta el desarrollo general del estudiante y se centra en su potencial intelectual, emocional, social, físico, creativo o intuitivo, estético y espiritual; Fomenta la importancia de las relaciones en todos los niveles dentro de una comunidad de aprendizaje en la que el educador y el estudiante colaboran en una relación abierta y cooperativa, Da importancia a las experiencias de la vida y al aprendizaje fuera de las aulas y del entorno de educación formal en pro de una educación para el crecimiento, el descubrimiento y la ampliación de horizontes. Suscita el deseo de encontrar significados y comprensión, y de involucrarse en el mundo y capacita a los estudiantes para examinar de forma crítica los contextos cultural, moral y político de sus vidas e impulsa a los estudiantes a cuestionar y cambiar activamente los valores culturales para cubrir necesidades humanas. (p. 83).

Dentro del modelo holístico – transformacional, uno de los aspectos básicos para la convivencia escolar es considerar la capacidad de la “Comprensión”, porque vivimos en una realidad escolar y social insensible, intolerante e individualista, de ahí que el libro de los siete saberes para el siglo XXI, Edgar Morín. (2009). habla del gran reto de enseñar la comprensión: “El problema de la comprensión se ha vuelto crucial para los humanos. Y por esta razón debe ser una de la finalidades de la educación para el futuro”. Además, no se debe olvidar que la comprensión

debe superar barreras: “Enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad”. (p-68).

Junto a la comprensión como un fin, no se debe dejar de lado el aspecto ético, es decir, cómo se debe ser consciente en juzgar los actos relacionados a la convivencia escolar a la luz de la razón: “Cómo promover la ética de la comprensión, la cual es un “un arte de vivir que nos pide, en primer lugar, comprender de manera desinteresada. Pide un gran esfuerzo ya que no puede esperar ninguna reciprocidad: aquel que está amenazado de muerte por un fanático comprende por qué el fanático quiere matarlo, sabiendo que éste no lo comprenderá jamás. Comprender al fanático que es incapaz de comprendernos, es comprender las raíces, las formas y las manifestaciones del fanatismo humano. Es comprender por qué y cómo se odia o se desprecia. La ética de la comprensión nos pide comprender la incomprensión”. p. 71. Respecto a la variable dependiente de la investigación, sobre la convivencia escolar, hay una serie de definiciones y características que nos permiten entenderlo y abordarlo de manera objetiva y contextualizada.

C. Banz. (2008), manifiesta que: “La convivencia escolar tiene que ver con la capacidad de establecer relaciones interpersonales teniendo en cuenta los derechos y deberes, al respecto: “La convivencia escolar es la relación entre todos los actores institucionales. Esto implica que los niños, jóvenes y adultos son considerados partícipes de la convivencia adscribiéndoseles derechos y responsabilidades. (p. 54).

También, el Ministerio de Educación de Chile ( 2004), expresa que: “La convivencia Escolar implica articulación, interacción y corresponsabilidad de los diferentes miembros de la comunidad educativa, así se expresa: “El proceso de interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional, no

se limita a la relación entre las personas, sino que incluye las formas de interacción de los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores de la comunidad educativa” (p. 41).

El Ministerio de Educación del Perú. (2006). en la Cartilla Metodológica “Convivencia y Disciplina Escolar Democrática”, expresa que: La convivencia escolar, hoy por hoy no se entiende de manera reducida y autoritaria, apuesta y tiende hacia un proceso de participación e implicancia activa, al respecto: “Brindar pautas organizativas y metodológicas para la elaboración del reglamento de convivencia y disciplina escolar democrática a partir de la participación plena de toda la comunidad educativa: profesores, administrativos, auxiliares, padres de familia y estudiantes de tercero a quinto grado de secundaria”. Educar para la convivencia responde a una necesidad urgente y requiere de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa, la cual debe tener en cuenta que la convivencia y disciplina escolar democrática busca a través de un "conjunto de acciones organizadas caracterizadas por relaciones interpersonales democráticas entre todos los miembros de la comunidad educativa, la existencia de un estilo de vida ético y la formación integral" de niños, niñas y adolescentes. (p. 3).

El Ministerio de Educación a través del Proyecto Educativo al 2021, la Educación que queremos para el Perú (2007). Expresa que: La convivencia escolar, se debe entender en relación al aspecto democrático desde lo normativo y como estilo de vida, donde los estudiantes sean conscientes de su espíritu ciudadano a partir de actitudes concretas de respeto y tolerancia, en esta línea El Consejo Nacional de Educación, tiene especial preocupación sobre el desarrollo de la democracia en nuestro país, cuando manifiesta que: “Los peruanos debemos y podemos consolidar una democracia genuina e integral en sus aspectos legales e institucionales y en su condición de forma de convivencia humana. A través de un Estado de Derecho concebido para el máximo respeto de las personas y el atajo

de todo posible abuso de poder: una Constitución que garantice los derechos de los ciudadanos y un conjunto de poderes públicos en equilibrio y respetuosos de la ley. Junto con ello, nuestro ordenamiento político debe asegurar que toda persona independientemente de su condición socioeconómica, étnica, de género o cualquiera otra ejerza sus derechos políticos, civiles y sociales, vea respetados irrestrictamente sus derechos humanos, y disfrute de la riqueza existente en una sociedad que garantice un nivel aceptable de bienestar. (p. 16).

El Ministerio de Educación, en el Manual de Tutoría y Orientación Educativa (2007). Resalta que: La convivencia escolar es tarea y responsabilidad de todos los entes educativos, está enmarcado dentro del quehacer educativo, porque es parte de ello. La Convivencia Escolar: “Está integrada al quehacer educativo de la Institución Educativa en el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Curricular del Centro y el Plan Anual. Todos los agentes educativos comparten responsabilidades de convivencia y disciplina escolar. Fortalece y promueve un modelo democrático de organización en las instituciones educativas. La autoridad de los docentes se sostiene en su calidad como personas, su capacidad profesional, su conocimiento y comprensión del comportamiento de niños y adolescentes, y su habilidad para relacionarse horizontalmente con los estudiantes, sin perder su estatus de adulto. (p. 22).

La convivencia escolar, se debe enfocar desde un plano axiológico, ético y moral; así como desde lineamientos inclusivos de aspectos como la cultura, las costumbres, derechos personales ya que los estudiantes provienen de diferentes realidades y contextos, en esta línea el Consejo Nacional de Educación y el Foro Educativo (2012) a través de la Mesa Institucional de buen desempeño docente, presenta, dentro de los componentes que permitirán el logro de los aprendizajes, está el componente de la convivencia: “Se promueve un ambiente inclusivo, acogedor y colaborativo. Las relaciones humanas en el aula y en todos los espacios de la escuela se basan en la aceptación mutua y la cooperación, el

respeto de las diferencias culturales, lingüísticas y físicas, así como en la valoración incondicional de la identidad cultural y los derechos de todos y todas. Se confía en las capacidades de los estudiantes y en sus posibilidades de aprender por encima de cualquier adversidad”. Marco de Buen Desempeño Docente al 2016.

El Ministerio de Educación (2013), expresa que: La convivencia escolar tiene que ver con el espíritu acogedor de las autoridades educativas, con la capacidad de establecer relaciones de integración y aceptación mutua entre los diferentes entes, con la prevención de actos violentos o discriminatorios al interior y fuera de las Institución Educativa; es importante como en la Guía para una escuela acogedora e integradora desde el inicio del año escolar, como un material de consulta dirigido a directores, docentes de inicial, primaria y secundaria, que propone “un conjunto de orientaciones y actividades para brindar una bienvenida acogedora y estimulante a los estudiantes en el primer día de clases, así como para promover el conocimiento, integración grupal, la construcción y evaluación de acuerdos de convivencia y la prevención del acoso escolar desde las primeras semanas de clases. Su contenido busca ser un apoyo para que las instituciones educativas pongan en práctica la “Buena acogida al estudiante.(p. 19).

El Marco del sistema Curricular Nacional (2014), manifiesta: Dentro de los cuatro cambios en los ámbitos de la Institucionalidad Escolar, además de los procesos pedagógicos, gestión escolar, escuela, familia y comunidad; considera el de Clima y Convivencia: “En el ámbito de las relaciones humanas, se requiere un clima que propicie cuando menos estas tres características: una convivencia grata, inclusiva y estimulante; la colaboración mutua entre estudiantes que aceptan y valoran sus diferencias; y las más altas expectativas en cuanto al aprendizaje de todos los estudiantes. Una convivencia de esa calidad supone un espíritu de integración y colaboración mutua, así como de respeto incondicional a los derechos de cada uno, dentro y fuera del aula. El ambiente de colaboración requiere tanto de la

aceptación y valoración de las diferencias entre los estudiantes, como de la solución democrática y respetuosa de los conflictos.(p. 38).

## **DISEÑO DEL MODELO TEÓRICO PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR**

Todo lo analizado y explicado de la convivencia a través de los diferentes enfoques permite que la presente investigación, se concrete en un modelo de propuesta, y ¿qué se entiende por modelo?, es un diseño abstracto que refleja de algún modo las cualidades de un objeto y las formas en las que se producen las relaciones entre sus componentes, así como los presupuestos teóricos que le servirán de base. En el modelo se refleja la realidad del objeto de estudio, el cual es complejo y requiere delimitarlo, analizarlo y aterrizarlo; así mismo, es necesario conocer el marco teórico general en la que se realiza la investigación para identificar los fundamentos que le darán sustento a la construcción teórica. Es importante considerar que el fin último de la modelación es que las construcciones orienten a la transformación de la realidad representada.

El modelo, considera diferentes tipos de fundamentos, tales como epistemológicos, filosóficos, psicológicos y técnico - pedagógicos de manera que le da la característica de integrador; así mismo tiene consistencia lógica en el sentido que asegura estabilidad, solidez y fundamentación científica a los elementos teóricos que sustentan el modelo; enfoque sistémico en el sentido que posibilita revelar las cualidades resultantes del objeto de investigación, mediante las relaciones que se tienen que dar entre los componentes del modelo; es simple y asequible sin perder el valor y el carácter científico, el modelo debe ser comprensible, funcional y operativo.

Bringas 2006, define: “El modelo es la representación de un objeto real que en el plano abstracto el hombre concibe para caracterizarlo y poder, sobre esa base, darle solución a un problema planteado, es decir satisfacer una necesidad.” (p. 9).

El presente modelo holístico – transformacional para superar la convivencia escolar en la Institución Educativa “Julio C. Tello” considera los siguientes elementos:

### **Situación Significativa:**

Ninguna situación problemática surge de la nada, siempre hay causas y consecuencias que lo caracterizan. Dicha problemática se evidencia no solamente con la observación directa del investigador, sino también mediante la utilización de instrumentos científicos de recojo de información tales como entrevistas, encuestas, guías de observación.

### **Enfoque Holístico – transformacional**

#### **Alma de la Convivencia Escolar (Axiología)**

La convivencia escolar en la Institución Educativa, por ser el espacio que favorece la práctica de relaciones armónicas basadas en el respeto, el consenso y la paz, entre las personas que forman la comunidad educativa, debe ser oportunidad para proyectarse y plantearse **finés** a lograr y **valores** a practicar cuyo componente específico sería el axiológico, es decir el **alma, la esencia** que dará vida a la convivencia escolar y logre ser espacio transformador de vidas, mentes y corazones.

La convivencia escolar armónica y pacífica será posible si los entes educativos se proyectan **finés** a lograr y a alcanzar; los cuales siempre estarán planteando retos y exigencias. Teniendo como referencia a Aristóteles en su escrito ética a Nicómaco se debería considerar los siguientes fines para que la convivencia escolar no sea una experiencia desagradable, calculadora y fría; sino una experiencia agradable, integradora y transformadora.

Así mismo, la convivencia escolar para que sea efectiva y pertinente debe tener como columna vertebral a los **valores**, los cuales son los que cualifican y hacen atractivos a las personas con sus respectivas conductas

### **Soporte Estructural de la Convivencia Escolar (Epistemología)**

#### **Principios de la Convivencia Escolar**

La convivencia escolar, necesita tener claro referentes sólidos y que den direccionalidad a dicha experiencia, de ahí la importancia de considerar los siguientes principios teniendo como referente a Edgar Morín:

**Unidad.** En la convivencia escolar participan diferentes personas con distintas maneras de ser, pensar y actuar; por lo tanto, es importante favorecer la práctica de la fraternidad y solidaridad a través del diálogo, el amor, la paz y la comprensión.

**Universalidad.** La convivencia escolar en toda su complejidad y en toda su comprensión es producto de múltiples relaciones, aspectos invisibles y evidencias empíricas y analíticas que vinculan energía con esfuerzo, intelecto con ejecución, teoría y praxis. De ahí se hace importante formar a los estudiantes con mente y corazón abiertos para que sean seres del mundo para el mundo.

**Identidad.** Está determinada por las características propias de las relaciones que se establecen entre las personas, en procesos dinámicos de interrelación. Hoy más que nunca es urgente promover la práctica de dicho principio porque la globalización así como trae muchos aportes, también es una amenaza constante en el sentido que hace de la convivencia no espacio de encuentro y riqueza personal, relacional y cultural; sino espacio de amenaza, reduccionismo cultural y muchas veces violencia.

**Integralidad.** No se puede entender la convivencia escolar de manera unidimensional, sino multidimensional, considerando a los entes educativos como seres que tienen mente, corazón, cuerpo y espíritu y que por lo tanto necesitan que todas las dimensiones sean atendidas.

**Continuidad.** En el sentido que aquello que pareciera un fin se constituye en el principio de algo: toda conclusión es punto de partida, los límites son conexiones, las barreras constituyen fuentes de comprensión. La convivencia escolar no puede ser un tema de moda o solo de urgencia; se debe convertir en cultura, es decir promover una cultura de la convivencia con estilo de vivir agradable, placentero y trascendente.

**Liderazgo:** La convivencia escolar, es una oportunidad para que cada ente ejerza un liderazgo sano y con muchas posibilidades de ser uno mismo y hacer que el otro yo que también tiene derechos, deberes y dignidad apuesta por una vida común con iniciativas, creatividad y cambio.

**Ética:** La convivencia escolar, debe ser espacio de respeto, consideración, tolerancia y comprensión de la diferencia, tomando siempre conciencia de lo valioso que es hacer feliz al otro al mismo nivel de la felicidad de uno mismo.

### **Ejes de la Convivencia Escolar**

Teniendo en cuenta los aportes de Gallegos y de La Francesco; es importante considerar en la solución del problema de la convivencia escolar algunos de los ejes que permitirán tener una visión, perspectiva y solución integral, transformadora y revolucionaria frente a una visión y tratamiento de la convivencia escolar aún reducida.

**Multidimensional:** Se abordara el problema de la convivencia escolar teniendo en cuenta las diferentes dimensiones de los entes: cognitiva, física, estética, espiritual, emocional, etc. ofreciendo diferentes contenidos y estrategias.

**Comunitario:** La persona de hoy y de todos los tiempos no es una “isla”, siempre ha estado y está en relación con los demás que por naturaleza tiende a la alteridad, necesita de los demás; por lo tanto, la formación y la solución a los problemas no se debe hacer solos, sino en comunidad.

**Transdisciplinar:** La convivencia escolar no solo es competencia de una determinada área, sino de todas las áreas del currículo; por lo tanto es responsabilidad de toda la comunidad educativa.

**Transformador:** La convivencia escolar quiere promover el protagonismo e iniciativa de los entes de la comunidad educativa, de manera especial de los estudiantes.

**Constructivista:** El proceso formativo de los estudiantes no es vertical, sino horizontal y propiciador de espacios de inter aprendizaje, donde el estudiante construye su aprendizaje y su formación con el acompañamiento de personas formadoras.

### **Significatividad de la Convivencia Escolar (Psicológico)**

Los entes involucrados logran tener un perfil, así como :**Motivación**, es decir el estudiante necesita auto estimularse y ser estimulado a nivel intelectual, emocional, físico y social de manera que tome conciencia que la convivencia escolar no es una experiencia tediosa, obligatoria, sino una posibilidad de compartir, acercamiento y reconocimiento mutuo; **Seguridad**, el estudiante necesita sentirse protegido, cuidado, que se le preste atención, en la familia por los padres o apoderados y en la Institución Educativa por los tutores, docentes, administrativos y todas las personas que forman parte de su vivir cotidiano; **pertenencia**, la convivencia escolar será más efectiva y real, si los estudiantes y

entes que conforman la comunidad educativa desarrollan el sentido de unidad y conexión entre integrantes de manera que facilite el apoyo, la fortaleza y el amor mutuo; **Formación**, el estudiante debe sentir la necesidad de aprender, de cambiar, de reaprender, de corregirse, de mejorar y la autorrealización, Favorecer en los estudiantes **logren ser felices**, sean capaces de reconocer lo que les hace sentir bien, satisfechos, plenos de manera que dicha autorrealización les permita tener iniciativa, ser creativos, innovadores en la forma de respetar derechos, aceptar normas y solucionar conflictos.

Así mismo, la convivencia escolar, debe estar enfocada al desarrollo de **capacidades** en el estudiante de manera que pueda desenvolverse pertinentemente en el día a día y adaptarse a las exigencias de un mundo globalizado, para ello Karl Rogers en su teoría del desarrollo personal, nos da ciertos alcances al respecto, entre ellas la de: **adaptación**, donde el estudiante debe aprender a situarse en los grupos de convivencia; **apertura**, al cambio de mente, de actitudes, de patrones culturales; **aprendizaje** donde no solo es lineal sino circular, holístico; acompañamiento de manera responsable.

### **Metodología de la Convivencia Escolar (Técnico – Pedagógico)**

Mediante el enfoque **técnico - pedagógico** se considera las estrategias tanto cognitivas como socio afectivas porque la convivencia escolar es un problema que necesita ser abordado no solo desde el plano actitudinal, sino también conceptual. Dentro de las estrategias cognitivas están del aprendizaje significativo de David Ausubel, donde el estudiante debe construir su aprendizaje a partir de ciertos criterios y condiciones y dentro de las estrategias socio afectivas están las de Goleman, quien propone el desarrollo de habilidades sociales como la escucha, el diálogo, la gratitud, la participación, la resolución de conflictos, la empatía, el trabajo en equipo.

## **Metodología.**

El presente modelo asume y propone una metodología activa, dinámica, integradora y flexible para adaptarse a la realidad de los entes involucrados en la convivencia escolar y preferentemente a los estudiantes, puesto que es un modelo que intenta romper esquemas tradicionales y lineales.

Se considera los siguientes elementos para su aplicación y desarrollo:

### **Círculos comunitarios de inter aprendizaje.**

Son espacios de encuentro e inter aprendizaje ya sea al interior o fuera de la Institución Educativa, donde los estudiantes, docentes, padres y madres de familia, autoridades y ciudadanos se reúnen para auto, inter y meta transformarse en sujetos protagonistas de cambio.

### **Comunidades de inter aprendizaje.**

Son equipos de formación, aprendizaje y acompañamiento mutuo, donde estudiantes, docentes, padres de familia, autoridades y ciudadanos analizan el problema, reflexionan alternativas de solución en la mejora y se proyectan a la sociedad.

### **Sesiones.**

Son las reuniones donde los entes educativos, involucrados en la mejora del problema, realizan procesos de auto transformación, inter transformación y meta transformación utilizando diferentes estrategias y técnicas tanto conceptuales como procedimentales enfatizando en el conocimiento, la reflexión y el compromiso.

## **Proceso holístico – transformacional.**

**Externo:** Es la secuencia metodológica que la comunidad de aprendizaje sigue para lograr un objetivo determinado.

**Interno:** Es la secuencia dinámica interna multidimensional de auto, inter y meta transformación que asume el sujeto involucrado en la mejora de la convivencia escolar. Dicha secuencia no se da de manera lineal, sino recurrente y circular.

**Auto transformación:** Es la capacidad personal que el ente involucrado en la convivencia escolar asume de conocerse, aceptarse, comprometerse en la mejora del problema desde actitudes de motivación, empoderamiento y compromiso constante.

**Inter transformación:** Es la capacidad de salir de sí mismo para el encuentro con el otro ser, que mediante el trabajo en equipo y en colaboración conocen, profundizan y asumen el compromiso de mejorar la situación.

**Meta transformación:** Es la capacidad de tomar conciencia de su propio proceso de conocimiento, profundización y compromiso, así como del proceso de equipo, reconociendo logros, avances, dificultades y aspectos a mejorar.

## **CONCEPTOS**

- **Agresión:**

(DEFINICIÓN.COM, 2012) Se designa con el término de agresión a aquel acto o ataque violento que tiene la firme intención de causar daño a quien va dirigido. La agresión es de alguna manera un acto que se contrapone al derecho del otro, especialmente en el caso de los ataques armados que una nación puede llevar a cabo contra otra.

Generalmente, quienes despliegan este tipo de acto presentan una tendencia hostil y agresiva evidente y constante contra si mismos y también muy especialmente para con el mundo que los rodea. Siempre, lo que se buscará con una agresión será provocarle un daño a aquella persona a la cual se dirige la misma. Entonces, una agresión, tradicionalmente, reúne estas tres características: intención de generar daño, provocación de daño real y una alteración del estado emocional en el caso del individuo que promueve la agresión.

En tanto, la agresión podrá ser verbal o física, aunque lo común es que una venga a colación de la otra. La verbal es muy común en el caso de aquellos individuos abusadores, por ejemplo, quien golpea a su esposa, seguramente, comienza la agresión de manera verbal, insultando o menospreciando para luego pasar a la acción con un golpe. También, la agresión verbal resulta muy común en los entrenamientos militares, ya que es muy útil a la hora de querer lograr intimidación o coacción durante las prácticas militares.

Por otra parte, la agresión no solamente se halla en quien lleva a cabo una acción, sino que por el contrario, la agresión a veces puede hallarse en la respuesta a una acción, es decir, alguien responde de manera sumamente agresiva al comentario sano y sin mala intención de alguien.

En el ámbito de las relaciones humanas, la agresión está considerada como una falta de respeto, una ofensa y hasta una provocación.

Las causas de la agresión las podemos encontrar en factores internos o externos a la persona, por ejemplo, el consumo de drogas puede volver muy agresiva a una persona que no lo es cuando no está bajo los efectos de estas, o bien, los cambios emocionales, tales como depresión o neurosis.

## CAPÍTULO III : RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA

### 3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

**TABLA N° 01: RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN**

COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS	%	SÍ	%	NO	TOTAL
Amenaza al compañero	69%	20	31%	9	29
Rechaza al compañero	62%	18	38%	11	29
Pellizca y molestan a su amigo en clases	76%	22	24%	7	29
Empuja a sus compañeros	66%	19	34%	10	29
Dice groserías	55%	16	45%	13	29
Golpea, pateo las carpetas	72%	21	28%	8	29
Expresa su enojo atacando a los demás	62%	18	38%	11	29
Pide algo con gritos	69%	20	31%	9	29
Rompe cuadernos, libros de sus compañeros	58%	17	42%	12	29

**Fuente:** Observación realizada a los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

#### **Análisis:**

De acuerdo a los resultados de nuestra observación podemos constatar el alto grado de agresión entre los estudiantes. Las cifras nos muestran que de

29 estudiantes, 22 pellizcan y molestan a sus compañeros cuando están en clase causando distracción en el aula, 21 golpean y patean las carpetas cuando están molestos, 20 amenazan a sus compañeros y piden prestado algo con gritos, 18 expresan su enojo atacando a los demás ya sea empujándolos o hablando groserías, entre otros. El 84% del aprendizaje del hombre es a través de la observación, de ahí la pertinencia de los resultados de la observación al contribuir a la confirmación del problema.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA  
LISTA DE COTEJO  
COMPORTAMIENTO AGRESIVO**

ATRIBUTOS INDIVIDUALES	Si		No		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%
• Usualmente está de mal humor.	19	66%	10	34%	29	100%
• Rabieta o explosiones incontrolables de coraje.	17	59%	12	41%	29	100%
• Muestra comportamiento violento pasado	18	62%	11	38%	29	100%
• Recurre típicamente a insultos o lenguaje ofensivo.	17	59%	12	41%	29	100%
• Comportamiento abusivo hacia sus compañeros.	15	52%	14	48%	29	100%
• Refleja en su rostro y comportamiento haber sido víctima de abusos	16	55%	13	45%	29	100%
• Amenazas violentas cuando tiene coraje	17	59%	12	41%	29	100%
• Crueldad hacia los animales	14	48%	15	52%	29	100%
• Comienzan o producen incendios con vela, papel y fósforo, entre otros.	12	41%	17	59%	29	100%

• Haber intentado cortarse el cabello u otra parte del cuerpo.	10	34%	19	66%	29	100%
• Cambia de humor significativamente.	15	52%	14	48%	29	100%
• Tendencia a culpar a los demás por sus problemas u hechos inadecuados.	18	62%	11	38%	29	100%
• Demasiado interés en juegos ofensivos	17	59%	12	41%	29	100%
• Relaciones pobres con los compañeros, margina algunos compañeros del grupo, pocas o ningún compañero cercano.	14	48%	15	52%	29	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicada a los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

### **Análisis:**

Los datos de la tabla ponen de manifiesto que el 66% del total de los estudiantes evaluados usualmente están de mal humor, 62% muestran un comportamiento violento pasado, tienden a culpar a los demás por sus problemas u hechos inadecuados, 59% tienen rabietas o explosiones incontrolables, amenazas cuando tiene coraje, recurre típicamente a insultos o lenguaje ofensivo, posee demasiado interés en juguetes ofensivos, 55% reflejan en su rostro y comportamiento haber sido víctima de abusos, 52% muestran un comportamiento abusivo hacia sus compañeros, frecuentemente cambian de humor significativos, y en menor porcentaje como el 41% producen incendios con vela, papel y fósforo, entre otros y un 34% ha intentado cortarse el cabello u otra parte del cuerpo.

Para resolver los problemas de agresividad se debe dar importancia a la afectividad porque constituye el componente motivacional y energético de los procesos cognitivos que generan un comportamiento cognoscitivo que generan un comportamiento de acercamiento o de rechazo; incentiva la actitud creadora, ya que al tener una actitud emocional positiva hacia algo puede motivar la capacidad creadora de la persona. Para crear algo es necesario tener entusiasmo; regula la actividad y la conducta, motiva

emociones y sentimientos positivos. Por lo contrario, aquello que conduce al fracaso ocasiona sentimientos negativos; Impulsa al individuo a vincularse de una u otra forma con los demás. Uno de los aspectos cruciales del desarrollo social es el establecimiento de vínculos afectivos; ejerce su influencia en la memoria, debido a que es fácil recordar la información con un estado de ánimo favorable, comunica de una manera afectiva como nos sentimos a los demás, permite mejorar la autoestima de las personas. Crecer en un ambiente de afecto permite ser respetuoso, generoso, relacionarse adecuadamente y ayuda a forjar la capacidad de responder tanto al amor como el desamor, lo que permite, disminuir significativamente, situaciones conflictivas como la agresividad.

**COMPORTAMIENTO AGRESIVO**  
**TABLA N° 03: ATRIBUTOS EN LA ESCUELA**

ATRIBUTOS EN LA ESCUELA	Si		No		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%
• Usualmente va a la institución en forma involuntaria.	15	52%	14	48%	29	100%
• Comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad.	15	52%	14	48%	29	100%
• Ausencias repetidas sin excusa.	16	55%	13	45%	29	100%
• Peleas o mal comportamiento en el salón de clase.	17	59%	12	41%	29	100%
• Problemas serios de disciplina	15	52%	14	48%	29	100%
• Manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar.	16	55%	13	45%	29	100%
• No muestra capacidad para establecer empatía.	18	62%	11	38%	29	100%
• Fácilmente intimidada a tímidos y pasivos.	16	55%	13	45%	29	100%
• Se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear).	17	59%	12	41%	29	100%
• Expresa posesivamente dando razones por sus acciones	15	52%	14	48%	29	100%
• Expresa sus derechos y necesidades en forma inapropiada.	16	55%	13	45%	29	100%
• Expresa la frustración y el enojo en forma inadecuada.	17	59%	12	41%	29	100%

• Tiene capacidad de dar órdenes y mandatos en el aula para su conveniencia.	15	52%	14	48%	29	100%
• No hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden.	16	55%	13	45%	29	100%
• No muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros.	17	59%	12	41%	29	100%
• No acepta ni disfruta de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo.	15	52%	14	48%	29	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicada a los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

### **Análisis:**

De los resultados obtenidos tenemos que el 62% no muestra capacidad para establecer empatía, 59% pelea y tiene mal comportamiento en el salón de clase, se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear), expresa la frustración y enojo en forma inadecuada, no muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros, el 55% se ausenta del aula repetidas sin excusa, muestra manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar, fácilmente logra intimidar a los niños tímidos y pasivos, expresan sus derechos y necesidades en forma inapropiada, no hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden, el 52% usualmente va a la institución en forma involuntaria, tienen un comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad, poseen problemas serios de disciplina, expresa posesivamente dando razones por sus acciones, tienen capacidad de dar órdenes y mandatos en el aula para su conveniencia, ni aceptan ni disfrutan de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo.

Más del 50% de los evaluados presentan manifestaciones de agresividad, que en resumen son: pegar; patear o muerden a otros sin motivo; hacen pataletas; tienen actitud desafiante; desobedecen; son destructivos e

incapaces de esperar un turno. Muchos de estos comportamientos se hacen más manifiestos en la adolescencia.

La agresividad hace difícil la convivencia pacífica en el entorno, pues la agresividad y desobediencia generan el rechazo de padres y profesores, lo que a su vez facilita la utilización cada vez más frecuente de estos comportamientos.

Además, con la impulsividad se dificulta el aprendizaje, elevando el riesgo de deserción escolar. Igualmente, se genera rechazo entre los compañeros. Una vez aislado, tiende a buscar compañeros con problemas similares orientándose a una vida de violencia y delincuencia. Finalmente, como adulto tiende a tener inestabilidad afectiva y ocupacional.

Los agresivos tienen dificultades para la construcción de las competencias ciudadanas, que son fundamentales para el fortalecimiento de una sana convivencia. Por esto, suelen tener muchas dificultades en la interacción social.

### **3.2. MODELO TEÓRICO**

#### **MODELO HOLÍSTICO CONFIGURACIONAL PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN LOS ADOLESCENTES**

##### **Realidad Problemática**

En una época, marcada por el incremento de la información, se hace indispensable en los alumnos formar mentes disciplinadas, sintéticas y creativas. Una mente disciplinada, debe permitir a los estudiantes conocer las diversas formas de conocimiento que ha creado el ser

humano, desde las áreas de Matemática y Lenguaje hasta las Artes y la Filosofía, y de esta manera podrán ampliar su formación durante toda la vida.

Por otro lado, la mente sintética permite a los alumnos resumir y sintetizar la información para fijarlo en la memoria a largo plazo y así poder adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos en la solución de problemas. La creación de nuevas tecnologías, descubrimientos de nuevos fenómenos y el aporte de nuevas soluciones requiere cultivar una mente creativa.

La agresión aprendida a través de la observación sólo se pone en práctica si las consecuencias de la conducta del modelo y/o del observador son las adecuadas. En concreto, si el modelo es castigado por su conducta agresiva, el observador sentirá temor de agredir, aunque haya aprendido correctamente la conducta. Incluso en aquellos casos en que no siente temor, es improbable que realice la conducta de agresión si no tiene un incentivo adecuado.

La educación en su fin de promover el desarrollo integral de la persona, tiene que enfrentar una serie de problemas existentes en la sociedad, los cuales limitan el logro de sus objetivos. En sociedades como la nuestra, los altos niveles de agresividad es una situación que afecta directa y significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, nuestro propósito es elaborar un Modelo Holístico para disminuir la agresividad .Se trata de desarrollar actividades educativas ,inicialmente ,que ayuden a los alumnos a descubrir sus aspectos positivos y negativos, a esclarecer y expresar adecuadamente sus

sentimientos reduciendo la violencia, la agresión, para así, aceptar y valorar alternativas positivas frente a situaciones problemáticas que se le presenten.

## Objetivos de la Propuesta

### **Objetivo General**

Proponer un modelo holístico configuracional para desarrollar la educación emocional y disminuir la agresividad en los adolescentes.

### **Fundamentación**

#### •Fundamentación Teórica

Teoría Del Aprendizaje Social: Albert Bandura; Es también conocido como aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje , a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

Teoría Sociocultural De Lev Vigotsky; tomo su tesis esencial sobre el papel que desempeña la educación en el desarrollo de la persona o los

educados. Según el autor, educar es un proceso inherente al desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores en sus dos dimensiones: Una dimensión genética o natural y, una dimensión cultural o artificial. Aunque ambas dimensiones se construyen en el ámbito de una vida social, sin embargo el componente genético determina los Procesos Psicológicos Superiores “Rudimentarios”.

Teoría Etológica Del Apego De J. Bowlby Y Mary Ainsworth: Los investigadores y teóricos de la Psicopatología Evolutiva destacan como tareas evolutivas básicas de la infancia el “establecer relaciones de apego”, “establecer la autonomía y la motivación de eficacia”, y “desarrollar la competencia socioemocional y la interacción con sus compañeros”. Los niños durante su desarrollo han de solucionar de forma positiva estas tres tareas críticas, alcanzando así un adecuado nivel de competencia socioemocional, evaluada mediante la capacidad para solucionar problemas, y ausencia de tendencias hostiles. En niños maltratados, el desarrollo de esas tareas críticas parece estar deteriorado y ello les hace vulnerables, convirtiéndose en una condición de riesgo.

- **Fundamento Psicológico** Cuando se tiene propensión a agredir a otro y apreciamos que intenta causar un daño físico o psicológico, decimos que presenta agresividad. Consideramos agresión al uso de la fuerza física, las burlas, los insultos verbales y el sarcasmo. Todas ellas, son muestras de agresividad. Aun cuando el instinto de acometividad existe en los animales, siempre es buscando un provecho. En la mayoría de los casos, es conseguir alimentos o defender su territorio.

En los humanos ha evolucionado y la podemos presentar, simplemente, para hacer daño. Se dice que el hombre es el único animal que mata por

placer, aun cuando esto es negado por varias escuelas que indican que, en el fondo de estas actitudes, subyace el demostrar la supremacía sobre los demás. La educación que recibimos, las normas de nuestra sociedad, trata de dominar este instinto, estableciéndose un conflicto entre ambos, educación e instinto. Debemos tener precaución al castigar a los agresivos. Sears, Maccoby y Levin (2007) demostraron que "la aplicación de castigos severos por conductas agresivas genera, en éstos, grados muy altos de agresividad.

A veces se obtienen, con estas penas, conductas también no deseadas: apatía y pasividad. Se instruye a los hijos cuando es correcto, o no, mostrarse agresivos y en qué grado deben serlo. Esto conlleva, en algunos casos, interiorizar unas normas que pueden entrar en conflicto con el ambiente que le rodea. ¿Cómo contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar superando la falta de respeto a los derechos de los demás, las deficiencias en la aceptación de las normas consensuadas y las limitaciones en la resolución pacífica de los conflictos de manera que se logre el reconocimiento de la dignidad personal, la conciencia ciudadana y una cultura de paz? La convivencia escolar, un problema urgente por resolver, requiere de fundamentos psicológicos claros, precisos y pertinentes, donde se debe tener muy en claro lo que significa ser persona con todas las cualidades y virtudes. Desde las fuentes Psicológicas, la convivencia escolar, considera algunas características, condiciones, funciones a la luz de la psicología, puesto que es un proceso realizado por personas, por lo tanto es dinámico, complejo y con muchos retos. Se hace un análisis y estudio de las teorías humanistas de la personalidad y el desarrollo, de manera que permite reconocer los aportes de Abraham Maslow y Karl Roger, quienes manifiestan que el ser humano realiza un proceso para llegar a su realización máxima que es la felicidad a partir de la satisfacción de necesidades básicas de manera

que permite dar elementos para una convivencia escolar sana, pertinente y acorde con las exigencias actuales.

- **Fundamento Educativo.** Una de las principales preocupaciones de los educadores en las instituciones escolares ha sido, y aún continúan siéndolo, las cuestiones relacionadas con la indisciplina escolar. Por eso, el profesorado ha dedicado mucho esfuerzo y energía para velar por el cumplimiento de unas normas, por el mantenimiento del orden, por hacerse respetar, etc. En definitiva, los profesores tratan de gozar de la autoridad suficiente para poder garantizar un buen funcionamiento del aula, poder controlar el comportamiento de sus alumnos y conseguir que éstos les obedezcan, preferiblemente de modo sumiso, “sin rechistar”. Probablemente nos equivoquemos, como proclama Puig Rovira (1997) al desear que nuestras aulas sean una balsa de aceite y todo se encuentre bajo control, pues la ausencia de conflicto puede ser señal de estancamiento e incluso regresión, ya que todo cambio implica necesariamente pasar por una situación de conflictividad.

Los teóricos de la educación reconocen que el modelo del docente autoritario en las aulas conlleva a una situación inadecuada para garantizar el buen aprendizaje y desarrollo personal, social y emotivo de los alumnos, pues “Los tradicionales esquemas de enseñanza, concebidos desde la perspectiva del docente, están saturados de relaciones autoritarias e inflexibles y descontextualizadas de los acontecimientos sociales, económicos y políticos.” (Uribe, Castañeda y Morales, 2009, 22). A pesar de todo, son muchas las escuelas que todavía funcionan desde la pedagogía tradicional, manteniendo estos modelos obsoletos, anticuados para las características socio-culturales del presente, contribuyendo de este modo a generar en los escolares:

descontento, desmotivación, aburrimiento, alejamiento de la realidad escolar, rebeldía, rechazo hacia las normas escolares, etc. todo esto depara a su vez en un aumento de las situaciones disruptivas y de violencia en la escuela.

### **Fundamentación Epistemológica.**

Todo proyecto innovador y que requiere mejorar situaciones implica tener muy en claro el nuevo modelo a implementar de acuerdo a nuevas luces y elementos que hagan posible en la vida de los estudiantes, vivir en paz, armonía y dignidad.

En los últimos tiempos, el filósofo y epistemólogo Edgar Morín, con su teoría de la complejidad revolucionó la educación en Francia y es considerado hoy en día uno de los íconos que nos reta una nueva manera de enfocar la educación y en concreto el tema de la convivencia en las Instituciones Educativas en el sentido que le da una visión global e integral.

La convivencia escolar, hoy en día ya no debe ser un tema reducido solo a las dimensiones de la conducta y actitudes de los estudiantes, sino que es un tema donde se debe abordar desde diferentes perspectivas y ángulos teniendo en cuenta dimensiones, ámbitos, etapa... que debe tener la convivencia escolar.

### **Fundamentación Técnico – Pedagógica.**

La convivencia escolar no es un problema que se debe abordar solo con la buena voluntad, sino también es importante tener bien en claro estrategias cognitivas y socio – afectivas de manera que permita mejorar la práctica de una convivencia entre los entes de la Institución Educativa que hace a los estudiantes felices y realizados no solo académicamente, sino también humana y existencialmente. Además es importante considerar que la convivencia escolar asume una metodología activa y participativa, donde cada ente educativo se convierte en protagonista de su proceso y al mismo tiempo es receptivo y proactivo para dar sus aportes y aprender de los demás. De manera que cada encuentro se

convierte en oportunidad de aprendizaje y conocimiento mutuo. De manera especial Goleman nos proporciona una serie de habilidades sociales a trabajar.

### 3.2.1.- ESTRUCTURA DEL MODELO

El modelo consta de dos partes:

1.- MOTIVACIÓN, que implica trabajar con los estudiantes para iniciar con la motivación,

¿Cómo modificar las conductas?

¿Quiénes practican las conductas no violentas?

¿Cuáles son los factores que llevan a una persona a desarrollar conductas violentas?

Factores demográficos: las conductas violentas se desarrollan en la edad inicial

Valores: en las culturas es deseable tomar conductas no violentas

Control personal: las personas tienen control sobre su conducta

Influencia social, familiares, amigos y compañeros de trabajo influyen en las conductas

Objetivo personal: las conductas no violentas están relacionadas con los objetivos personales.

Síntomas percibidos: los hábitos violentos son controlados por los síntomas observables

**FACTORES COGNITIVOS,** Las personas asumen la creencia que las conductas no violentas son benéficas.

Si no pongo en práctica conductas no violentas que me puede pasar.

#### Obstáculos para modificar las malas conductas

- ¿Cuándo y cómo se desarrollan las conductas violentas?
- ¿Cuándo intervenir las conductas violentas?
- ¿Cuáles son los incentivos para observar las conductas democráticas?

- Una vez que los malos hábitos se han arraigado, las personas no suelen estar muy motivados para modificarlos.
- Las conductas democráticas con que otras conductas están relacionadas
  - Las conductas democráticas son inestables, ¿Por qué son?
  - ¿Son controlados por factores distintos?
  - ¿los hábitos democráticos son controlados por factores distintos?
  - ¿En qué me ayuda una conducta democrática?
  - ¿Pueden variar durante la vida de una persona?
  - ¿Cómo varían las conductas democráticas entre los individuos?
  - ¿La socialización puede ayudarnos a cambiar las conductas democráticas?
  - ¿En qué momento es propicio una conducta democrática?
  - ¿Cómo deben enseñar los padres la conducta democrática?
  - ¿Cómo deben enseñar los docentes?
  - ¿Cómo deben enseñar las instituciones sociales?

¿En la unidad de una persona en qué momento especial para desarrollar hábitos no violentos?

¿Cuáles son los hábitos no violentos?

¿Cómo ir construyéndolos?

### **PROMOCIÓN DE LAS CONDUCTAS DEMOCRÁTICAS**

¿Tener conductas no violentas es adecuado?

Se considera que la conducta no violenta es un desperdicio de tiempo

Cuáles son las conductas no violentas

### **MODIFICACIÓN DE LOS HáBITOS VIOLENTOS**

Con que métodos actitudinales se puede trabajar

Las campañas encaminadas a un cambio de actitud puede provocar el deseo de modificar la conducta, pero no logran enseñar a las persona como hacerlo

### **CAMPAÑA EDUCATIVA**

- Comunicaciones coloridas y vividas.

- Quien comunica una persona especializada
- Argumentos al comienzo y al final
- Mensaje corto, claro, directo
- Mensaje: conclusiones de manera explicita
- A la audiencia debe presentársele los dos lados del problema

Una conducta democrática es el resultado directo de una intención conductual, los componentes de esta son:

- Actitudes frente a la acción específica, ¿Cuáles resultados probables?
- Normas subjetivas tocantes a la acción ¿Normas que una persona cree que los otros piensan?
- Control conductual percibido, sentir que es capaz de llevar la acción contemplada

Puede producir una intención conductual y un cambio de conducta (Tomado y adaptado IS de la Salud Shelley E. Taylor 2007 6° Ed.)

**2.- TALLERES**, conformados por el resumen, la fundamentación, objetivos, temática, metodología, evaluación, conclusiones, recomendaciones y bibliografía. El taller como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir los objetivos del programa.

## TALLER N° 1: EXPRESO Y CONTROL MIS EMOCIONES

Las emociones son un poderoso impulso a la acción. Sin embargo, es preocupante cuando el alumno o persona no sabe identificar y expresar, mucho menos controlar dichas emociones llevándole a realizar acciones violentas con el fin de agredir y dañar a otros.

De allí la importancia de que el estudiante aprenda en un primer momento a reconocer los sentimientos o emociones que la embargan, especialmente de ira, frustración, venganza, etc., así como, el tener un espacio para hablar sobre ellas, con el fin de entenderse a sí mismos y a los demás.

Por tanto, es indispensable desarrollar actividades en que el alumno muestre y desarrolle su mundo afectivo. Es así, que el presente taller está abocado al desarrollo de dos áreas básicas de la educación afectiva. Estas son: a) Autoconocimiento, b) Control de emociones.

Las sesiones relacionadas con el área de autoconocimiento tienen la finalidad de que los alumnos adquieran la capacidad de conocerse así mismos, lo que incluye la habilidad de reconocer la naturaleza de los sentimientos que les embargan en determinado momento o situación, y, además, la capacidad de expresar sus emociones para que el alumno y alumna se sientan libres de hablar sobre sus sentimientos, antes de realizar acciones que conlleven a la afirmación de conductas agresivas, las cuales pueden ir aumentando, hasta generar, ya no sólo un problema dentro de la práctica educativa, sino convertirse en un problema social y cultural. La persona debe estar consciente que como ser humano es capaz de sentir temor, cólera, frustración y expresarlos con naturalidad para así poder comprenderse mejor.

El taller tiene como finalidad afianzar el control de las emociones, así como, la capacidad de ser empático y empática con las otras personas. Esto les permitirá poder hablar de sus emociones, y así comprenderse mejor a sí mismos y a los demás. Por eso es necesario dar oportunidades a los alumnos para que puedan hablar con fluidez y honestidad acerca de lo que sienten ellos y los otros.

Todas estas experiencias afectivas nos dirigen al desarrollo del autocontrol. Área que significa, sobre todo, que la persona será capaz de manejar ampliamente sus emociones, gracias a la autodisciplina, siendo además, responsable de las acciones que ocasionen dichos sentimientos.

- Fundamentación:

El taller se fundamenta en la Teoría Sociocultural de Vigotsky, ya que a través del lenguaje va a expresar sus sentimientos y emociones, además, a partir de las conversaciones e intercambios que sostiene con sus compañeros va ser capaz de incorporar nuevos conocimientos como los valores de respeto, solidaridad, etc.

- Objetivo

Tonificar el control de las emociones, siendo capaz de conocerlas y expresarlas a otras personas.

## TEMÁTICA

Dinámica N°1: Reconociendo sentimientos y emociones agradables y desagradables.

### "Mi Reflejo"

1. A los alumnos se les hace la pregunta ¿Quién es la persona más importante para ti?
2. Los alumnos responden a la interrogante, sustentando sus afirmaciones, expresándose con libertad. La capacitadora señala que sus respuestas no son del todo ciertas. Ella tiene la foto de la persona más importante para cada uno.
3. Luego, pasa asiento por asiento llevando escondido en un fólder un espejo, en el cual se ven reflejados los alumnos.
4. Posteriormente, se dialoga acerca de la importancia de conocerse y valorarse para conocer y valorar a los demás.
5. Los alumnos junto a la profesora desarrollan el tema "Quién son yo", y se le reparte una tarjetita ilustrada sobre el tema.
  - "Las Expresiones Faciales"

1. Entregamos a los alumnos recortes periodísticos y de revistas en desuso.
2. Se indica que deben confeccionar con el material dado, cartulina y ligas, máscaras con las expresiones faciales presentes en las revistas.
3. Luego ejecutan ante sus compañeros algunos gestos y enunciados verbales, pertenecientes a las máscaras elaboradas.

4. Después, los alumnos pegan sus máscaras en la pizarra y escriben los nombres de las emociones que expresaron con sus máscaras.
5. Se dialoga con los alumnos que en nuestras caras se expresa lo que nosotros sentimos aunque a veces tratemos de disimular.
6. A partir de ello, conversamos sobre los sentimientos de cólera, ira que a veces nos embargan

➤ "LO QUE SIENTO"

1. Se enunciará verbalmente algunas situaciones o acontecimientos sucedidos en el aula, pidiéndosele que exprese las emociones que sintieron o sentirían en esas circunstancias.
2. Se dialogará con los alumnos sobre las emociones de ira, enojo y frustración que han sentido y sienten en su familia, escuela o con sus amigos.
3. Luego representan una de las situaciones que le causan ira y enojo o que lo descontrolan y otra en que se siente bien y se controla.
4. Se le entrega una hoja impresa, en la cual identifica sus emociones y sentimientos (agradables y desagradables) y las circunstancias que lo ocasionan.

Dinámica N°2: Enfrentando nuestras emociones agradables y desagradables.

➤ "Cómo me siento y actúo"

1. Utilizando títeres se presentan situaciones conflictivas que causan des control en los alumnos, para que éste identifique qué siente y cómo actuaría en ese caso.

2. Luego, en grupos de 2 ó 3, señalan otras situaciones que le causan descontrol, señalando los sentimientos que expresarían.
3. Finalmente, usando la técnica de los sombreros de colores analizan las diferentes formas en que podemos actuar frente a una situación que nos descontrola.
4. Se explica el tema "Mis emociones y mis acciones", haciendo énfasis en el conocimiento de cómo nuestras emociones guían muchas veces nuestros actos.

➤ "Mis emociones y la de los demás"

1. Se empieza narrando la historia de un alumno que ha sido expulsado .del colegio por agredir físicamente a sus compañeros.
2. Los alumnos se ponen en el lugar del niño y comparten con un compañero los sentimientos que generaría esta situación en él, en sus profesores, en sus padres, sus amigos, etc.
3. Los alumnos dramatizan las expresiones y emociones que adoptarían las distintas personas en tales circunstancias.
4. Se reparte un tríptico y se explica las imágenes del mismo sobre el tema. En la cual se hace énfasis en la importancia de conocer y controlar nuestras emociones en diversas situaciones, indicando la forma adecuada de expresarlas.
5. Después, cada participante escribe en una hoja los sentimientos que él cree expresarían las personas ante una determinada situación, señalando si la forma de expresar sus emociones es adecuada o no, si es o no es, indica la forma positiva de hacerla.
6. Finalmente, se llega a la conclusión que las personas pueden expresar sus sentimientos y emociones de distintas maneras ante una misma situación.

## Dinámica N°3: Identificando y compartiendo nuestros sentimientos y emociones

### ¿Qué piensas tú?

1. Se pide a los alumnos que se relajen y que recuerden situaciones que la hayan causado sentimientos de furia, ira y en la que agredieron a otro.
2. Después, en grupos de tres, los alumnos cuentan a sus compañeros las emociones que les embargaron en ese momento, terminando con la pregunta ¿Qué piensas tú?
3. Su compañero responde con un comentario de las emociones que sintió al escucharlo, señalando la forma adecuada de expresar esas emociones, señalando pautas concretas para hacerla.
4. Se reparte un dístico y se explica ante el pleno el tema sobre la importancia de relacionarnos adecuadamente con los demás. Se señala algunos consejos para hacerla.
5. Se pide la opinión de los alumnos, señalando la importancia de expresarnos y ser escuchados por los demás.

### "Tú y Yo"

1. Se le presenta un caso, en el cual se señala la historia de dos amigos. Uno de ellos tiene un grave problema con sus padres, su compañero al enterarse le expresa sus sentimientos de comprensión.
2. Se explica oralmente que nuestras emociones son compartidas por las personas que nos quieren y que nos rodean. Luego, se le da un tríptico impreso que resume lo expuesto.
3. Se agrupan, en grupos de tres, y expresan uno a uno, las emociones que sienten cuando un amigo se comporta de una u otra manera,

diciendo "cuando tú haces... yo me siento; cuando tú dices esto... yo me siento", etc.

4. Los alumnos conversan sobre la importancia de conocer el sentir de los demás, para así evitar futuros conflictos y altercados entre ellos, profundizando un clima de asertividad.

### "Por qué perdí el control de mis actos"

1. Un alumno en forma voluntaria representará el papel de alguien que perdió el control por salir jalado en un examen, por ser insultado por uno de los compañeros, por ser rechazado por sus padres, etc.
2. Luego, los alumnos, en forma voluntaria hablan acerca de las ocasiones en que perdieron el control y las representan.
3. En forma individual, escriben un texto, en el cual señalan, evalúan-y reflexionan sobre sus actos.
4. Posteriormente, se reparte y explica un material impreso, que da pautas y estrategias para dominar nuestras emociones de iras y rabia, así, se comprende la importancia de auto controlarse.
5. Se recomienda poner en práctica lo aprendido, en cada ocasión que sientan que están a punto de perder el control.

### "Mi línea del yo ideal"

1. Se explica que la clase tiene como finalidad evaluar si son personas que se controlan a sí mismas.
2. Recordamos, lo aprendido en la última temática, comentando algunas declaraciones claves que hicieron algunos estudiantes.
3. La docente habla acerca de las ocasiones en que mantuvo o perdió el control. Luego escribe sobre el pizarrón una línea. En un extremo se

escribe la palabra explosiva y en el otro serena(o). Luego, se pide a los estudiantes que apunten su nombres en el extremo que creen deben ubicarse.

4. Después, se traza una segunda línea llamada "mi línea del yo ideal". Se le pide que se ubiquen en el extremo que se considera mejor.

### "Si entonces"

Se dialogará con los alumnos que nuestros sentimientos y emociones tienen diversas causas y consecuencias. Se ejemplificará en una determinada situación.

Se invita a todos los alumnos a representar a una persona que pierde el control de sus emociones y los actos. Después dirán las causas que han originado dicha emoción, utilizando el "si entonces".

Posteriormente, se escribirán en la pizarra las emociones representadas y empleando el "sí entonces", los alumnos expresarán su intención de adoptar una actitud más positiva. "Si estoy enojado con mi amigo, entonces haré todo lo posible para no vengarme".

Escribirán en una hoja dada las expresiones verbales manifestadas para superar dichas emociones en cada caso, felicitándolos por sus expresiones y encomiándolos a todos los alumnos a ponerlos en práctica.

### "Representación de papeles"

El primer día de la semana se sortean unos papelitos donde van escritos diferentes comportamientos a representar por cada alumno durante toda la semana.

1. Se le proporciona a los alumnos una hoja para que ellos anoten sus "actuaciones" cumplidas.
2. Al finalizar la semana los alumnos expresan al pleno sus experiencias y sentimientos acerca de la tarea encargada. Además evalúan si lograron representar a cabalidad el papel encomendado.

Después se presenta el tema "Una ocasión en qué quise estallar y no lo hice".

A medida que los estudiantes comparten sus historias en las cuales como casi perdieron el control delante de sus hermanos, maestros, padres y otras personas, se les alienta para que describan cómo se sienten al controlar su estado de ánimo.

Luego, se les pregunta si creen que ellos pueden controlar su estado de ánimo lo mismo que los adultos. Se les pregunta por qué piensan que lo hacen. Además, se les pide que platiquen lo que hacen cuando sienten que van a perder el control y a "estallar".

Luego, se realiza las siguientes actividades complementarias: Se hace que el grupo esté en absoluto silencio e inmóvil y sin parpadear. La última persona en moverse será el ganador.

Se pide construir un castillo de naipes mientras que los demás estudiantes hostigan al constructor (pero no están tocando los naipes). ¿Cuánto tiempo puede resistirlo? Sustener una tormenta de ideas sobre las formas de evitar perder el autocontrol.

Además, se puede hablar con los alumnos sobre una ocasión que la que se sintió responsable, una ocasión en la que se sintió orgulloso de controlar sus emociones, una ocasión en la que se contuvo por no lastimar a alguien, etc.

## Desarrollo Metodológico

Para la realización de este taller y alcanzar formalmente los objetivos propuestos se plantea seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

<b>Componentes del Taller</b>	<b>Acciones</b>
<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Motivación</li></ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ubicar de acuerdo al tipo de dinámica a realizar.</li><li>➤ Presentación de los objetos, imágenes por el facilitador de acuerdo al tema a desarrollar.</li><li>➤ Realización de ejercicios prácticos de aplicación individuales o en grupo (participantes).</li><li>➤ Evaluación formativa del progreso de los participantes.</li><li>➤ Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.</li></ul>
<b>Conclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la dinámica.</li><li>➤ Síntesis del tema o juego tratado en la reunión.</li><li>➤ Agradecer por la importancia de su participación, gratificándolo aunque el intento haya sido fallido.</li><li>➤ Comunicación a los padres de los resultados de la evaluación con el fin de mejorar y fijar el aprendizaje logrado.</li></ul>

## Agenda Preliminar de la Ejecución del Taller

Día:

Desarrollo del Taller

<b>Taller Nº 1</b>			
<b>Cronograma por Temas</b>	<b>Dinámica Nº 1</b>	<b>Dinámica Nº 2</b>	<b>Dinámica Nº 3</b>
<b>08:00 a 09:30</b>			
<b>09:30 a 09:45</b>	<b>Receso</b>		
<b>09:45 a 11:15</b>			
<b>11:15 a 11:30</b>	<b>Receso</b>		
<b>11:30 a 01:00</b>			
<b>01:00 a 01:30</b>	<b>Conclusión y cierre de trabajo</b>		

Evaluación del Taller  
LISTA DE COTEJO

COMPORTAMIENTO AGRESIVO

**Alumno (a)** : .....

**Fecha** : .....

**Profesor(a)** : .....

ATRIBUTOS EN LA ESCUELA	Si		No		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%
• Comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad.						
• Peleas o mal comportamiento en el salón de clase.						
• Problemas serios de disciplina						
• Manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar.						
• No muestra capacidad para establecer empatía.						
• Fácilmente intimidada a niños tímidos y pasivos.						
• Se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear).						
• Expresa posesivamente dando razones por sus acciones						
• Expresa sus derechos y necesidades en forma inapropiada.						
• Expresa la frustración y el enojo en forma inadecuada.						
• Tiene capacidad de dar órdenes y mandatos en el aula para su conveniencia.						
• No hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden.						
• No muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros.						
• No acepta ni disfruta de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo.						

## **CONCLUSIONES**

1. Al reconocer las emociones agradables o desagradables los estudiantes estarán en capacidad de enfrentar las emociones que son agresivas y que perjudican a sus compañeros.
2. La identificación de los sentimientos desagradables a través de este taller permitirá entablar diálogos constantes en busca de elementos pertinentes para solucionar los conflictos entre estudiantes.
3. Al finalizar estos talleres cada uno pondrá en práctica los elementos aprendidos para poder controlar sus emociones y sentimientos negativos.

## **RECOMENDACIONES**

1. Es necesario empezar los talleres identificando las emociones y sentimientos negativos a fin evaluarlos, superarlos y establecer soluciones.
2. Creemos que es necesario profundizar las investigaciones sobre las emociones y sentimientos de los alumnos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. BEAL, G. BOHLEN, J y RAUDABOUGHT, J. Conducción y Acción Dinámica del Grupo. 1964. Argentina, Kapelusz. 332 p.
2. JIMÉNEZ, Álvaro. 2007. Yo quiero y puedo controlar mis emociones. Instituto Misionero Hijos de San pablo. Colombia.
3. RODRÍGUEZ, Sonia. 2004. Dinámicas: Actividades para el proceso enseñanza aprendizaje. Colombia.

## TALLER N° 2: LOS DEMÁS Y YO

### **RESUMEN:**

El relacionarse con otros de una manera adecuada es una de las principales actividades hechas por el hombre. Éste como ser social necesita de los demás para poder sobrevivir, pero sobre todo, necesita de otros para desarrollarse y crecer como ser emocional y espiritual. Es en compañía, donde la persona pone de manifiesto sus emociones y sentimientos. Y es a otros, en la mayoría de los casos, a quienes están dirigidos nuestros sentimientos de ira, cólera y venganza, pero, también, donde la persona puede superar sus diferentes conflictos y problemas emocionales.

Es pues importante, en esta actividad, la participación de las principales personas con quien los alumnos se interrelacionan en su vida diaria: padres, maestros, amigos del colegio tendrán participación activa y permanente, propiciando que los alumnos canalicen en forma positiva sus sentimientos de ira, frustración, resentimiento, etc. hacia ellos, para que así, puedan y deban respetar a las personas que les rodean. Es por eso que se han planificado actividades teóricas-prácticas, en donde los padres y profesores encuentren las pautas y estrategias adecuadas para afrontar y solucionar los problemas de sus hijos y alumnos, sobre todo los referentes a su agresividad, convirtiéndose en elementos vitales de este proceso y no en meros obstáculos. Estas actividades se darán en forma paralela a las actividades de los alumnos, buscando sobre todo que los padres y maestros cambien sus actitudes y comportamientos, para luego junto a sus hijos y/o alumnos desarrollar las demás actividades que buscan solucionar en forma conjunta los conflictos existentes.

Se busca que el niño construya relaciones interpersonales armoniosas con los padres, profesores y amigos en un clima emocional recíproco de comunicación espontánea, de afecto entre las personas, que ayude al niño a aceptarse, estimar a los otros, participar con ellos, descubrir el sentido de reciprocidad y superar dificultades, pues cada uno de nosotros puede ayudar o impedir que otros se sientan bien.

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Teoría Del Aprendizaje Social: Albert Bandura; Es también conocido como aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas.

### **OBJETIVO GENERAL**

Promover relaciones interpersonales armoniosas revalorando la comunicación.

### **TEMÁTICA**

Dinámica N° 1: Reconociendo el valor de la amistad y el de relacionarse armoniosamente con los demás.

"Mis amigos"

1. Los alumnos y alumnas escuchan la canción "Un amigo es...".
2. Los alumnos comentan junto con la docente la importancia de la amistad, llegando a la conclusión de la diversidad de características que poseen nuestros amigos.

3. Después de realizada esta actividad cada alumno expresa oralmente los nombres de sus amigos. Luego, escriben pequeños cuentos o poemas en donde señalan el significado de la amistad y/o el cómo se debe tratar a un amigo.
4. Finalmente, en el plenario los alumnos y alumnas proponen reglas para ser y hacer amigos comprometiéndose a cumplirlas. Representan dichas reglas en forma gráfica e intercambia su dibujo con un amigo, escribiendo en el papel las palabras "Mi compromiso contigo".

### "CONOCIÉNDONOS"

1. Se solicita a cada alumno y alumna que elijan, entre sus compañeros de clase, a un amigo cercano. Luego, ya en parejas intercambian roles y papeles, para comprenderse mutuamente, descubriendo los errores y aciertos de cada uno.
2. En una hoja, los compañeros escribirán algunas sugerencias para que su amigo pueda cambiar en determinadas situaciones negativas y además señala aquellas situaciones positivas que debe reforzar y mantener.
3. Se comenta en el plenario que nuestros amigos son parte de nuestra vida, que no son perfectos, por lo que es importante que los conozcamos y comprendamos para así tener una relación amical armoniosa.
4. Luego, se realiza la dinámica "La oración del amigo". Así, las parejas de amigos se colocan uno frente al otro, agarrándole el hombro y repitiendo las palabras señaladas por la docente. Luego, se repite el proceso, invirtiéndose los papeles.

## Dinámica N° 2: Dialogando con nuestros padres acerca de sus problemas y frustraciones

### "Mis padres y yo"

1. Con la participación de uno o de los dos padres de cada alumno, se da inicio a la sesión. Así, a cada padre se le da un globo, el cual contiene una pregunta, necesidad o inquietud propia de su hijo. Luego, el padre responde a la pregunta, haciendo como si el globo fuera su hijo.
1. Luego, los padres y los hijos se agrupan y por un tiempo necesario conversan acerca de sus inquietudes.
2. La docente explica tanto a los padres y a los hijos, la importancia de mantener relaciones familiares armoniosas, en la que se respete y tome en cuenta las necesidades e inquietudes de los hijos, tratándoles con cariño y consideración, así como también con firmeza.
3. Finalmente, padres e hijos llegan a un acuerdo mutuo realizando la dinámica "Pacto entre nosotros".

## Dinámica N° 3: Compartiendo experiencias con el fin de solucionar positivamente sus problemas

### "Aprendiendo a decidir"

1. Se explicará el proceso para tomar decisiones adecuadas, el cual estará contenido en un tríptico, en él se detalla los pasos necesarios para realizar una elección: a) Comprender la existencia de una situación problemática, b) Reconocer alternativas, c) Analizar ventajas y desventajas, d) Elegir una elección, e) Tomar la decisión, f) Resolver el problema y g) Asumir consecuencias.

2. Posteriormente, se les planteará una situación problemática, los alumnos se reúnen en grupo de dos o tres alumnos, con el propósito de que pongan en práctica el proceso enseñado. Luego, cada grupo lee la decisión tomada para resolver el problema.
3. Finalmente, se leerá y analizará las decisiones tomadas por los grupos.

### "Mis conflictos y mis maestros"

1. Se relata una historia, en que los alumnos escenifican como se sienten, cuando los profesores le llaman la atención justificada e injustificadamente.
2. Luego, se conversa acerca de las diferentes relaciones sociales que se establecen con las personas que laboran y estudian en el colegio, especialmente con los profesores, y se buscan alternativas para lograr una buena armonía y convivencia social.
3. Posteriormente, se invita a reflexionar a los alumnos sobre su comportamiento con sus profesores, para que se den cuenta qué acciones pueden realizar para crear una buena armonía escolar.

Se analiza y comenta lo expuesto, representándose mediante el juego de roles.

Finalmente, en una hoja de trabajo se seleccionan las ideas más adecuadas, las cuales pueden ponerse en práctica y que permitan compartir y relacionarse adecuadamente en el colegio

## "POSITIVO Y NEGATIVO"

1. Se presenta a los alumnos y alumnas, una escena en donde un niño toma una decisión: "Ya no seré un niño agresivo". Luego, en grupos analizan lo positivo y lo negativo de esa decisión.
2. Se plantean nuevos ejemplos, que promuevan grupalmente el análisis acerca de lo positivo y lo negativo de esas decisiones, escribiéndose en la pizarra las conclusiones a que llegue cada grupo.
3. Luego se realiza un sorteo, en el cual cada alumno saca un papelito el cual contiene afirmaciones como las siguientes: "Yo no insulto", "Yo no golpeo a los otros", "Yo no me vengo", etc. dando las razones del por qué no hacen esas acciones.

## DESARROLLO METODOLÓGICO

Para la realización de este taller y alcanzar formalmente los objetivos propuestos se plantea seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

<b>Componentes del Taller</b>	<b>Acciones</b>
<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Motivación</li></ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ubicar a los niños de acuerdo al tipo de dinámica a realizar.</li><li>• Presentación de los objetos, imágenes por el facilitador de acuerdo al tema a desarrollar.</li><li>• Realización de ejercicios prácticos de aplicación individuales o en grupo (participantes).</li><li>• Evaluación formativa del progreso de los participantes.</li><li>• Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.</li></ul>

<b>Conclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la dinámica.</li> <li>• Síntesis del tema o juego tratado en la reunión.</li> <li>• Agradecer a los niños por la importancia de su participación, gratificándolo aunque el intento haya sido fallido.</li> <li>• Comunicación a los padres de los resultados de la evaluación con el fin de mejorar y fijar el aprendizaje logrado.</li> </ul>
-------------------	---

### Agenda preliminar de la Ejecución del Taller

Día: AGOSTO,

Desarrollo del Taller

Taller Nº 2			
Cronograma por temas	Dinámica Nº 1	Dinámica Nº 2	Dinámica Nº 3
<b>08:00 a 09:30</b>			
<b>09:30 a 09:45</b>	Receso		
<b>09:45 a 11:15</b>			
<b>11:15 a 11:30</b>	Receso		
<b>11:30 a 01:00</b>			
<b>01:00 a 01:30</b>	Conclusión y cierre de trabajo		

## Evaluación del Taller

### LISTA DE COTEJO

#### COMPORTAMIENTO AGRESIVO

**Alumno (a)** : .....  
**Fecha** : .....  
**Profesor(a)** : .....

ATRIBUTOS EN LA ESCUELA	Si		No		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%
• Comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad.						
• Peleas o mal comportamiento en el salón de clase.						
• Problemas serios de disciplina						
• Manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar.						
• No muestra capacidad para establecer empatía.						
• Fácilmente intimidada a niños tímidos y pasivos.						
• Se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear).						
• Expresa posesivamente dando razones por sus acciones						
• Expresa sus derechos y necesidades en forma inapropiada.						
• Expresa la frustración y el enojo en forma inadecuada.						

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene capacidad de dar órdenes y mandatos en el aula para su conveniencia.</li> </ul>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden.</li> </ul>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros.</li> </ul>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No acepta ni disfruta de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo.</li> </ul>						

## ➤ CONCLUSIONES

1. Al reconocer el valor de amistad, los estudiantes desarrollan sus capacidades para convivir con sus compañeros, tratarse de igual a igual, valorar sus habilidades, entre otros.
2. El taller permite facilitar el diálogo a los estudiantes con sus padres, docentes y compañeros.
3. Por otro lado, los alumnos que son más interactivo, asertivos, tienen una mayor autoestima y mejores posibilidades para alcanzar el éxito en el plano social y académico.

## ➤ RECOMENDACIONES

1. Se sugiere aplicar estos talleres a fin de lograr estudiantes más seguros de sí mismos, estudiantes capaces de trabar de modo cooperativo y sobre todo estudiantes con calidad social.
2. Creemos que es fundamental que los investigadores, docentes y otros profesionales construyan nuevos talleres sobre esta temática a fin de alcanzar objetivos concretos en beneficio de la calidad educativa.

## ➤ BIBLIOGRAFÍA

1. ABARCA, J; H, I (1996). Programa de entrenamiento en habilidades sociales. Chile: Universidad Pontificia de Chile.
2. Díaz Aguado, M.J (2003). Aprendizaje cooperativo y educación multicultural. Pirámide, Madrid.
3. JOHNSON, D. W., Johnson, R.T. y Holubec E.J (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós

## TALLER N° 3: RESOLVIENDO COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS ENTRE ESTUDIANTES

### ➤ Resumen:

No hay duda de que, para muchos niños, los años de primera infancia se caracterizan por ser una época de dificultad y confusión, y gran parte de ello se atribuye a la existencia de unas pobres relaciones entre iguales.

La agresión en la escuela está motivada por una "pérdida de sentido de la autoridad, en este caso, pérdida de respeto a la figura del profesor, que también se da en casa hacia la de los padres". Por ello, "éstos deben ser los primeros en fijar unos principios éticos básicos basados en valores como el respeto y la solidaridad y dar ejemplo con su conducta".

Las conductas de agresión y violencia alteran el ambiente escolar repercutiendo negativamente en el aprendizaje. Un buen clima escolar que favorece el aprendizaje estaría definido por tres factores: no violencia, ausencia de perturbaciones para estudiar y amistad.

### ➤ FUNDAMENTACIÓN:

El taller se fundamenta en la Teoría Etológica del Apego ya que nos plantea "establecer la autonomía y la motivación de eficacia", y "desarrollar la competencia socioemocional y la interacción con sus compañeros". La persona durante su desarrollo ha de alcanzar así un adecuado nivel de competencia socioemocional, evaluada mediante la capacidad para solucionar problemas, y ausencia de tendencias hostiles.

### ✚ OBJETIVO:

Mejorar el comportamiento de los niños.

### ANÁLISIS TEMÁTICO:

### DIALOGANDO SOBRE CONFLICTOS ENTRE ESTUDIANTES

Elegimos varias fotografías o dibujos de comportamientos agresivos que generan conflictos. Hacemos una fotocopia ampliada de cada uno de ellos. Los enseñamos al grupo y les animamos a que hagan comentarios libres.

### REFLEXIÓN:

Que nos digan lo que ven, lo que pasa, lo que sienten, cómo lo solucionaríamos. ¿Cómo se sienten viendo los dibujos? ¿Les ha pasado alguna vez algo parecido? ¿Qué se puede hacer para sentirse bien después?

Añadimos alguna explicación y conclusiones positivas.

### PELEAS

Habrá que estudiar en algún momento alguna pelea que haya tenido lugar entre dos estudiantes de la clase, habiendo dejado entre medias un cierto periodo de tiempo.

- Explicamos bien lo que sucedió.
- Escuchamos con atención la explicación de las diferentes personas implicadas.
- Hablamos de lo que sucedió después.
- Cómo terminó.
- Cómo se sintió cada una de las personas.
- Por qué sucedió eso.
- Cuáles eran las causas.
- Cual era realmente el problema.

- Qué podemos hacer para solucionarlo de manera positiva para ambas partes.
- Se puede escenificar teatralmente o con guiños si hay condiciones apropiadas.

### **CARA A CARA**

Pido al grupo que pasee por la sala. Caminan espaciadas sin golpearse y respirando suavemente. Cada poco tiempo digo: Alto  
Cara a cara

En ese momento se paran y se acercan a la persona que esté más cerca formando parejas. Si son impares, participa la tallerista. Acercan la cara lo máximo posible mirándose. Cada una decide cuánto se acerca. Pueden decir más cerca o más separado.

Las manos se ponen detrás de la espalda. Se mantiene en esa postura diez segundos sin moverse. Lo repetimos varias veces de manera que cada vez nos paramos frente a una persona diferente.

Cuando estamos CARA A CARA, nos miramos unos segundos, respiramos.

### **REFLEXIÓN:**

¿Qué nos ha parecido? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿A quién no le ha gustado? ¿Por qué? ¿Te sentiste a gusto con la cara muy cerca de otras personas? ¿Qué hacemos cuando no estamos a gusto? ¿Qué hacemos cuando estamos a gusto? ¿Alguna vez te han puesto la cara muy cerca? ¿Te sentiste incómoda? ¿Qué puedes decir? ¿Qué podemos hacer en ese caso?

## ❖ DESARROLLO METODOLÓGICO

Para la realización de este taller y alcanzar formalmente los objetivos propuestos se plantea seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

<b>Componentes del taller</b>	<b>Acciones</b>
<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Motivación</li></ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ubicar a los niños de acuerdo al tipo de dinámica a realizar.</li><li>• Presentación de los objetos, imágenes por el facilitador de acuerdo al tema a desarrollar.</li><li>• Realización de ejercicios prácticos de aplicación individuales o en grupo (participantes).</li><li>• Evaluación formativa del progreso de los participantes.</li><li>• Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.</li></ul>
<b>Conclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la dinámica.</li><li>• Síntesis del tema o juego tratado en la reunión.</li><li>• Agradecer a los niños por la importancia de su participación, gratificándolo aunque el intento haya sido fallido.</li><li>• Comunicación a los padres de los resultados de la evaluación con el fin de mejorar y fijar el aprendizaje logrado.</li></ul>

## AGENDA

### PRELIMINAR DE LA EJECUCIÓN DEL TALLE

DÍA:

### DESARROLLO DEL TALLER

Taller Nº 3			
Cronograma por temas	Dinámica Nº 1	Dinámica Nº 2	Dinámica Nº 3
08:00 a 09:00			
09:00 a 09:15	Receso		
09:15 a 10:15			
10:15 a 10:30	Receso		
10:30 a 11:30			
11:30 a 12:30			
12:30 a 01:00	Conclusión y cierre de trabajo		

## EVALUACIÓN DEL TALLER

### LISTA DE COTEJO

#### COMPORTAMIENTO AGRESIVO

**Alumno (a)** : .....  
**Fecha** : .....  
**Profesor(a)** : .....

ATRIBUTOS EN LA ESCUELA	Si		No		TOTAL	
	N	%	n	%	n	%
• Comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad.						
• Peleas o mal comportamiento en el salón de clase.						
• Problemas serios de disciplina						
• Manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar.						
• No muestra capacidad para establecer empatía.						
• Fácilmente intimidada a niños tímidos y pasivos.						
• Se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear).						
• Expresa posesivamente dando razones por sus acciones						
• Expresa sus derechos y necesidades en forma inapropiada.						
• Expresa la frustración y el enojo en						

forma inadecuada.						
• Tiene capacidad de dar órdenes y mandatos en el aula para su conveniencia.						
• No hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden.						
• No muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros.						
• No acepta ni disfruta de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo.						

### ❖ CONCLUSIONES DEL TALLER

1. Las actividades que se desarrollarán en el taller permitirán organizar y ejecutar comportamientos de solidaridad entre estudiantes, compartirán experiencias, ayudaran en la toma de decisiones y defenderán las ideas del más débil.
2. La participación de estudiantes y docentes afianzando lazos de comunicación y confianza.

### ❖ RECOMENDACIONES

1. Es necesario promover la práctica de estos valores con talleres que permitan al estudiante interactuar y concientizarse.
2. Utilizar otras dinámicas que complementen y mejoren el comportamiento de los estudiantes.

## ❖ BIBLIOGRAFÍA

1. Ander-Egg, E. 1995. Técnicas de investigación social. Lumen Argentina 24<sup>o</sup> edición.
2. Buxarrais, María Rosa y otros. 1990. Educación en valores y desarrollo moral. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, España.
3. González, M. 1997. “Metodología de la investigación social”. Aguacalera, España 1<sup>o</sup> edición.
4. Hernández, Fernández y Baptista. 1991. Metodología de la investigación. McGraw-Hill México
5. Lizano, Magda. 1996. Educación en valores y desarrollo moral. Barcelona: Gráficas Signo, S. A, España

### 3.2.5. CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA

Actividades		2017											
		JULIO				AGOSTO				SETIEMBRE			
		1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S
Elaboración de los talleres.	Taller I												
	Taller II												
	Taller III												
Evaluación final													

### 3.2.6. PRESUPUESTO

#### ❖ RECURSOS HUMANOS

CANT.	REQUERIMIENTO	COSTO INDIVIDUAL	TOTAL
2	CAPACITADORES	S/ 200.00	S/ 400.00
2	FACILITADORES	S/ 150.00	S/ 300.00
<b>TOTAL</b>			S/ 700.00

❖ RECURSOS MATERIALES

CANT.	REQUERIMIENTO	COSTO INDIVIDUAL	TOTAL
87	Folders con Fasters	S/ 0.60	S/ 52.20
87	Lapiceros	S/ 0.50	S/ 43.50
1000	Hojas bond	S/ 0.03	S/ 30.00
87	Refrigerios	S/ 10.00	S/ 870.00
870	Copias	S/ 0.10	S/ 87.00
<b>TOTAL</b>			<b>S/ 1082.70</b>

➤ RESUMEN DEL MONTO SOLICITADO

- Recursos Humanos      S/. 700.00
- Recursos Materiales      S/.1082.70
- TOTAL                              S/.1782.70

3.2.7. FINANCIAMIENTO DE LOS TALLERES

Responsable de la investigación:

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA  
LISTA DE COTEJO, DESPUÉS DE APLICADO EL MODELO**

**TABLA 04 COMPORTAMIENTO AGRESIVO**

ATRIBUTOS INDIVIDUALES	NO		SI		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%
• Usualmente está de mal humor.	19	66%	10	34%	29	100%
• Rabieta o explosiones incontrolables de coraje.	17	59%	12	41%	29	100%
• Muestra comportamiento violento pasado	18	62%	11	38%	29	100%
• Recurre típicamente a insultos o lenguaje ofensivo.	17	59%	12	41%	29	100%
• Comportamiento abusivo hacia sus compañeros.	15	52%	14	48%	29	100%
• Refleja en su rostro y comportamiento haber sido víctima de abusos	16	55%	13	45%	29	100%
• Amenazas violentas cuando tiene coraje	17	59%	12	41%	29	100%
• Crueldad hacia los animales	14	48%	15	52%	29	100%
• Comienzan o producen incendios con vela, papel y fósforo, entre otros.	12	41%	17	59%	29	100%
• Haber intentado cortarse el cabello u otra parte del cuerpo.	10	34%	19	66%	29	100%
• Cambia de humor significativamente.	15	52%	14	48%	29	100%
• Tendencia a culpar a los demás por sus problemas u hechos inadecuados.	18	62%	11	38%	29	100%
• Demasiado interés en juegos ofensivos	17	59%	12	41%	29	100%
• Relaciones pobres con los compañeros, margina algunos compañeros del grupo, pocas o ningún compañero cercano.	14	48%	15	52%	29	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicada a los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

**Análisis:**

Los datos de la tabla ponen de manifiesto que el 66% del total de los estudiantes evaluados usualmente han mejorado el humor, 62% muestran un comportamiento no violento, 59% se controla, 52% muestran un comportamiento bueno con sus compañeros. Se ha dado mayor importancia a la afectividad, porque constituye el componente motivacional y energético de los procesos cognitivos; incentiva la actitud creadora; regula la actividad y la conducta, motiva emociones y sentimientos positivos; Impulsa al individuo a vincularse de una u otra forma con los demás. Crecer en un ambiente de afecto permite ser respetuoso, generoso, relacionarse adecuadamente y ayuda a forjar la capacidad de responder tanto al amor como el desamor, lo que permite, disminuir significativamente, situaciones conflictivas como la agresividad.

**COMPORTAMIENTO NO AGRESIVO**  
**TABLA N° 05: ATRIBUTOS EN LA ESCUELA**

ATRIBUTOS EN LA ESCUELA	NO		SI		TOTAL	
	N	%	n	%	n	%
• Usualmente va a la institución en forma involuntaria.	19	66%	10	34%	29	100%
• Comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad.	17	59%	12	41%	29	100%
• Ausencias repetidas sin excusa.	18	62%	11	38%	29	100%
• Peleas o mal comportamiento en el salón de clase.	17	59%	12	41%	29	100%
• Problemas serios de disciplina	15	52%	14	48%	29	100%
• Manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar.	16	55%	13	45%	29	100%
• No-muestra capacidad para establecer empatía	19	66%	10	34%	29	100%
• Fácilmente intimidada a tímidos y pasivos.	17	59%	12	41%	29	100%
• Se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear).	18	62%	11	38%	29	100%
• Expresa posesivamente dando razones por sus acciones	17	59%	12	41%	29	100%
• Expresa sus derechos y necesidades en forma inapropiada.	15	52%	14	48%	29	100%
• Expresa la frustración y el enojo en forma inadecuada.	16	55%	13	45%	29	100%
• Tiene capacidad de dar órdenes y mandatos en el aula para su conveniencia.	18	62%	11	38%	29	100%
• No hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden.	17	59%	12	41%	29	100%
• No muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros.	15	52%	14	48%	29	100%
• No acepta ni disfruta de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo.	16	55%	13	45%	29	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicada a los estudiantes del tercer grado de educación secundaria.

**Análisis:**

De los resultados obtenidos, se puede colegir que los estudiantes muestran capacidad para establecer empatía, buen comportamiento en el salón de clase, expresan sus derechos y necesidades en forma apropiada, van a la institución en forma voluntaria, desarrollan la convivencia pacífica en el entorno, desarrollan la afectiva y construyen competencias ciudadanas, que son fundamentales para el fortalecimiento de una sana convivencia, desarrollando la interacción social.

# CONCLUSIONES

1.- El nivel de agresividad en los estudiantes se expresa en: Poca capacidad para establecer empatía, se acerca a otros en forma negativa (para molestar, pelear, romper quitar, golpear), no intercambian ni aceptan información de otros, se ausenta del aula repetidas sin excusa, muestra manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar, fácilmente logra intimidar a los niños tímidos, expresan sus derechos y necesidades en forma inapropiada, no aceptan ni disfrutan de los iguales y grupos diferentes del suyo.

2.- Un modelo holístico configuracional desarrolla una serie de actividades que permitan mejorar la práctica de una convivencia entre los entes de la Institución Educativa, que hace a los estudiantes felices y realizados académicamente, humanamente y existencialmente. Al desarrollar la educación emocional y disminuir la agresividad que asume una metodología activa y participativa, donde cada ente educativo se convierte en protagonista de su proceso y al mismo tiempo es receptivo y proactivo para dar sus aportes y aprender de los demás. De manera que cada encuentro se convierte en oportunidad de aprendizaje y conocimiento mutuo.

3.- La aplicación de la lista de cotejo ,posterior a la aplicación del modelo pone de manifiesto que los estudiantes de los resultados obtenidos ,muestran capacidad para establecer empatía, buen comportamiento en el salón de clase, expresan sus derechos y necesidades en forma apropiada, van a la institución en forma voluntaria, desarrollan la convivencia pacífica en el entorno, desarrollan la afectiva y construyen competencias ciudadanas, que son fundamentales para el fortalecimiento de una sana convivencia, desarrollando la interacción social .Y por lo tanto fue lo que llevo a disminuir de manera paulatina la agresividad.

## RECOMENDACIONES

1. Que los talleres se apliquen en las diversas Instituciones Educativas a fin de darle solución a los problemas de agresividad.
2. Los docentes deberían enseñar a identificar, organizar, analizar y dar solución a los problemas suscitados en el aula de clase, combinando la imaginación, creatividad e innovación.
3. A partir del documentos de tesis construir un módulo para capacitar a los docentes

## REFERENCIAS

- Ausubel 2013. Teoría del Aprendizaje Significativo, selección de textos, Lima Editorial San Marcos.
- Bandura, A. (2003) *Análisis de la agresión: Un problema social*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice–Hall. Reedita. Lima
- Banzo. 2008. El liderazgo, selección de textos. Huancayo Ed. Universidad
- Baquero, R. (2011) Vygotsky y el aprendizaje escolar. Lima .UNMSM.
- Bowlby, J. (1985). *La separación afectiva*. Barcelona .Ediciones Paidós
- Carrasco Díaz, S (2006): *Metodología de la investigación científica*. Lima Perú Edit. San Marcos.
- Bowlby, 2004 .La agresión como norma .Buenos Aires. Ed Claridad
- Barrera. 2003. Los niños agresivos. Colombia .E Buho
- Castorina, J & Dubrosky, S (2004): *Cultura y Educación*, Bs Aires Argentina Edit. Novedades Educativas.
- Crisologo A, A. (2000): *Tecnología Educativa*, Lima Perú.Edit. Abedul, Eirl.
- Crisologo A, A (2003): *Diccionario Pedagógico*,Lima Perú .Edit. Abedul, Eirl.
- Campad y Lindstróm, 2009.Las culturas agresivas. Bs Aires Argentina Edit. Novedades Educativas.
- Dollard y Miller .2008.Políticas educativas contra la agresión.Trduccion. 3ra Ed. Bs Aires Argentina Edit. Novedades Educativas.
- Diccionario de la Real Academia Española 2007, Madrid. Ed. Hispana
- Diseño Curricular Nacional .MED-2009.Lima Ed. Med.
- Díaz Barriga 2000. El currículo. México. Ed. Mac Graw Hill
- Gálvez Vásquez, J (2007): *Métodos y Técnicas de Aprendizajes*. Lima Perú .San Marcos.
- Goleman (2015).La inteligencia emocional en el trabajo. Bs Aires .Ed Sirio
- Hernández Sampieri, R (2010): *Metodología de la Investigación*. México D.F. Edit. Ultra, S.A.

Huamán G, J: (2002) *Vigotsky: Pensamiento y proyección*, Huancayo .Edit. Grapex.

Hurtado Jackeline. (2009) *Enfoque Holístico – Transformacional para la Convivencia Escolar*. Huancayo .Edit. Grapex. Recuperado de <http://argijokin.blogcindario.com/2006/04/06572-los-ninos-y-adolescentes-de-hoy-no-tienen-mas-agresividad>. Ararteko, 2006

Ainsworth, (2009)

recuperado de [http://gip.uniovi.es/docume/pro\\_inv/pro\\_ayae.pdf](http://gip.uniovi.es/docume/pro_inv/pro_ayae.pdf) .

[http://gip.uniovi.es/docume/pro\\_inv/pro\\_ayae.pdf](http://gip.uniovi.es/docume/pro_inv/pro_ayae.pdf) .

Alberch, Gould, Oster, & Wake, 2009

Recuperado de:[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13\\_2614.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_2614.pdf)

Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento\\_de\\_Cajamarca](http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Cajamarca)

Recuperado de <http://www.municajamarca.gob.pe/portal/index.php?option>

Recuperado de [http://www.google.es/imgres?q=CAJAMARCA &um=](http://www.google.es/imgres?q=CAJAMARCA&um=)

Recuperado

de

[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/424/LOZA\\_DE-LOS\\_SANTOS\\_MERCEDES\\_CREENCIAS\\_DOCENTES.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/424/LOZA_DE-LOS_SANTOS_MERCEDES_CREENCIAS_DOCENTES.pdf?sequence=1)

Recuperado

de

<http://www.google.com.pe/#hl=es&q=Influencias+de+un+programa+de+autoestima+en+la+disminuci%C3%B3n+del+nivel+de+conducta+agresiva+en+los+ni%C3%B1os+de+primer+grado+de+la+I.E.P.+Santo+Domingo+de+Guzm%C3%A1n+de+Moche-Trujillo>.

Recuperado de <http://www.google.com.pe/imgres?q=albert+bandura&um=> Bandura, A. Bandura, Grusec y Menlove, 2006 Recuperado de

[www.actrav.itcilo.org/courses/2008/A2-01019/.../bandura.doc](http://www.actrav.itcilo.org/courses/2008/A2-01019/.../bandura.doc)

Bandura, A.y Ribets (2008) Recuperado de

[www.actrav.itcilo.org/courses/2008/A2-01019/.../bandura.doc](http://www.actrav.itcilo.org/courses/2008/A2-01019/.../bandura.doc)

Bandura, A. Bandura, Grusec y Menlove, 2006). Recuperado de

[www.actrav.itcilo.org/courses/2008/A2-01019/.../bandura.doc](http://www.actrav.itcilo.org/courses/2008/A2-01019/.../bandura.doc)

Recuperado de <http://www.google.com.pe/imgres?q=lev+vigotsky&hl=es&sa=X&tbo>

Recuperado de [http://www.psicoactiva.com/bio/bio\\_28.htm](http://www.psicoactiva.com/bio/bio_28.htm)

Informe del Defensor del Pueblo sobre Violencia Escolar” .2009.Defensoría del Pueblo. Lima Ed. Defensoría

Malero, F (1996) : *Conflictividad y violencia en los centros escolares*. España: Siglo XXI.

Marco de Buen desempeño Docente 2012. Lima .MED. Ed.

Maslow. (2011) *La personalidad creadora*. Bs Aires. Ed. Sirio

Morín E. *Teoría de la Complejidad, selección de textos*. Perú, Huancayo. Ed. Edit. Grapex.

Max Scheller. *Los valores, selección de textos*. Perú, Huancayo. Ed. Edit. Grapex.

Ministerio de Educación. *Formación Ética y Moral (2007)*. LIMA Ed. MINEDU

El Ministerio de Educación, en el *Manual de Tutoría y Orientación Educativa (2007)*. LIMA Ed. MINEDU

Ministerio de Educación del Perú. (2006). en la *Cartilla Metodológica “Convivencia y Disciplina Escolar Democrática*. LIMA Ed. MINEDU

Lozada, J & López, R (2003): *Método de la Investigación Ciencias Sociales*. Madrid España .Edit. Paraninfo S.A.

Palmero, F (2002): *Psicología de la motivación y la emoción*. Primera Edición Mc Graw Hill Interamericana.

Pino Gotuzzo, R (2007): *Metodología de la investigación*. Lima Perú Edit. San Marcos.

Román Pérez, M & Dies López, E (2003): *Aprendizaje y Currículum*. Madrid España .Edit. Paraninfo S.A.

Shapiro, L (1998): *La inteligencia emocional, una propuesta para orientar las moliciones personales*. Buenos Aires .Edit. Javier Vergara..

Tafur Portilla, R (1997): *Tecnología Educativa*, Lima – Perú. Edit.

# ANEXOS



**ANEXO 1**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**

**ESCUELA DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Edad:.....sexo:.....

<b>Comportamientos agresivos</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Total</b>
<b>Amenaza al compañero</b>			
<b>Rechaza al compañero</b>			
<b>Pellizca a su amigo en clases</b>			
<b>Empuja a sus compañeros</b>			
<b>Dice groserías</b>			
<b>Golpea las carpetas</b>			
<b>Expresa su enojo atacando a los demás</b>			
<b>Pide algo con gritos</b>			
<b>Rompe cuadernos, libros de sus compañeros</b>			



ANEXO N° 2 - LISTA DE COTEJO



COMPORTAMIENTO AGRESIVO

TABLA N° 01: ATRIBUTOS INDIVIDUALES

ATRIBUTOS INDIVIDUALES	Si		No		TOTAL	
	N	%	n	%	n	%
• Usualmente está de mal humor.						
• Rabieta o explosiones incontrolables de coraje.						
• Muestra comportamiento violento pasado						
• Recurre típicamente a insultos o lenguaje ofensivo						
• Comportamiento abusivo hacia sus compañeros.						
• El niño refleja en su rostro y comportamiento haber sido víctima de abusos						
• Amenazas violentas cuando tiene coraje						
• Crueldad hacia los animales						
• Comienzan o producen incendios con vela, papel y fósforo, entre otros.						
• Haber intentado cortarse el cabello u otra parte del cuerpo.						
• Lloro frecuentemente y cambia de humor significativos						
• Tendencia a culpar a los demás por sus problemas u hechos inadecuados.						
• Demasiado interés en juguetes ofensivos						
• Relaciones pobres con los compañeros, marginación del grupo, pocas o ningún compañero cercano.						

ATRIBUTOS EN LA ESCUELA	Si		No		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%
• Usualmente va a la institución en forma involuntaria.						
• Comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad.						
• Ausencias repetidas sin excusa.						
• Peleas o mal comportamiento en el salón de clase.						
• Problemas serios de disciplina						
• Manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar.						
• No muestra capacidad para establecer empatía.						
• Fácilmente intimidada a niños tímidos y pasivos.						
• Se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear).						
• Expresa posesivamente dando razones por sus acciones						
• Expresa sus derechos y necesidades en forma inapropiada.						
• Expresa la frustración y el enojo en forma inadecuada.						
• Tiene capacidad de dar órdenes y mandatos en el aula para su conveniencia.						
• No hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden.						
• No muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros.						
• No acepta ni disfruta de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo.						