



UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN



PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL
GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

“EFECTO DEL MÉTODO INTERACTIVO EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO. GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°821635 COMUNIDAD LOS
PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO”

AUTORA: SÁNCHEZ CIEZA ANA NELVA

ASESOR: Ms. SEGUNDO ENRIQUE VASQUEZ ZULOETA

CUTERVO – PERÚ

2019

RESUMEN

Cuando se piensa en la educación no como una meta, sino como un punto de partida que implica un proceso progresivo en la formación del hombre, se debe pensar en las capacidades básicas para tal desarrollo: el saber comunicarse con los demás y comprender los mensajes orales y escritos. Pero sólo podrá comunicarse bien, quien comprende bien lo que oye o lo que lee. En la escuela, fuente primaria del saber del niño, esto significa que el estudiante tendrá que saber comprender lo que oye y lo que lee, sólo en esta medida podrá lograr escalar posiciones satisfactorias en su panorama educativo y personal.

La presente Investigación que ponemos a consideración, es un esfuerzo que contribuye a encontrar la respuesta a la falencia más notoria del estudiante del 5to grado de primaria de la **I.E. N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, que evidencia un bajo nivel de comprensión lectora que incide en el aprendizaje de todas las asignaturas de su grado de estudios. La comprensión lectora se muestra en el rendimiento académico insatisfactorio, como consecuencia inmediata que arrastra el estudiante desde sus primeros grados de estudios de educación primaria. El problema de la investigación cobra vigencia intensa por la presencia de muchos estudiantes que tienen dificultades para comprender el mensaje del texto escrito, y es sencillamente, porque el estudiante al leer el texto no lo comprende y no lo comprende porque no está habituado a la lectura, tiene dificultades en la comprensión literal al no poder ubicar situaciones de tiempo y espacio, desconoce el significado de las palabras nuevas; en la comprensión inferencial no es capaz de establecer relaciones entre las situaciones y detalles de los datos del texto, no puede asociar las ideas principales con las secundarias porque desconoce el uso de los conectores gramaticales, más aún, no respeta los signos de puntuación, no es capaz de inferir situaciones de la lectura, no puede seguir la secuencia lógica de los procesos mentales que posibilitan relacionar una premisa con otra; y en el nivel de comprensión crítica, el estudiante se inhibe de emitir un juicio valorativo sobre el mensaje del texto, por lo general no opina ni critica.

Recurriendo a la investigación bibliográfica se estructuró el marco teórico en el que se exponen básicamente la información sobre las variables: el método interactivo y los niveles de comprensión lectora. Con relación a la primera variable, se exponen sus fundamentos pedagógicos del método interactivo como estrategia cognitiva. Sobre la segunda variable, comprensión lectora, se indican los procesos didácticos que posibilita el incremento significativo mediante la aplicación del método interactivo.

En el diseño metodológico de la investigación, se ha aplicado el método cuasi experimental con 30 estudiantes en el grupo experimental y otros 30 en el grupo de control, con una población de 60 estudiantes matriculados en el 2019 en el 5to. grado de educación primaria.

En el trabajo de campo, se tomó a ambos grupos la prueba pre test, luego se aplicaron diez lecturas para orientar y mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, luego se tomó la prueba post test. Los resultados fueron tabulados y sistematizados en tablas estadísticas, sus figuras y sus respectivas interpretaciones. Se validó la hipótesis empleando el estadístico de Kolmogorov Smirnov cuyos resultados en los tres niveles de lectura: la comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica posibilitó un mejoramiento de la comprensión lectora. El resultado de la contrastación de la hipótesis arroja en el postest un valor de 43.23 en el grupo experimental, y 31.57 para el grupo de control, diferencia muy significativa que valida la efectividad del método interactivo en el mejoramiento de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de la muestra.

Finalmente, se exponen las conclusiones en las que se resumen los planteamientos logrados por la aplicación del método interactivo como un proceso efectivo para incrementar el nivel de comprensión lectora. También se presentan algunas recomendaciones, la bibliografía y el anexo

Con la certeza que el presente trabajo de investigación adolece de algunas limitaciones, estamos conscientes de haber aprendido mucho de la problemática educativa, y que en el transcurrir de nuestras labores cotidianas encontraremos otros problemas que requerirán de nuestro esfuerzo en vía de mejorar la calidad de la educación peruana.

ÍNDICE

| | |
|------------------------------------------------------|------|
| RESUMEN | v |
| ÍNDICE | ix |
| ÍNDICE DE TABLAS..... | xii |
| ÍNDICE DE FIGURAS..... | xiii |
| ÍNDICE DE ANEXOS..... | xiv |
| INTRODUCCIÓN..... | xv |
| CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO | 1 |
| 1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA..... | 1 |
| 1.1.1 A nivel internacional..... | 1 |
| 1.1.2 A nivel nacional..... | 2 |
| 1.2 BASES TEÓRICAS | 3 |
| 1.2.1 Sub Capítulo I: El método interactivo | 3 |
| 1.2.1.1 El método interactivo de lectura..... | 3 |
| 1.2.2 Sub Capítulo II: Comprensión lectora..... | 16 |
| 1.2.2.1 La comprensión lectora | 16 |
| 1.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS | 43 |
| CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 45 |
| 2.1 DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA..... | 45 |
| 2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 47 |
| 2.2.1 Problema general..... | 47 |
| 2.2.2 Problemas específicos..... | 47 |
| 2.3 OBJETIVOS..... | 48 |
| 2.3.1 Objetivo general..... | 48 |
| 2.3.2 Objetivos específicos | 48 |
| 2.4 IMPORTANCIA Y ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN | 48 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.4.1 Desde el punto de vista teórico | 48 |
| 2.4.2 Desde el punto de vista práctico | 48 |
| 2.4.3 Desde el punto de vista metodológico..... | 49 |
| 2.4.4 Desde el punto de vista social..... | 49 |
| 2.4.5 Desde el punto de vista institucional | 49 |
| 2.4.6 Alcances de la investigación | 49 |
| 2.5 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN | 50 |
| 2.5.1 Al objeto del estudio..... | 50 |
| 2.5.2 A los recursos de los investigadores | 50 |
| CAPÍTULO III: DE LA METODOLOGÍA | 51 |
| 3.1 SISTEMA DE HIPÓTESIS | 51 |
| 3.1.1 Hipótesis general | 51 |
| 3.1.2 Hipótesis específicas | 51 |
| 3.2 SISTEMA DE VARIABLES..... | 51 |
| 3.2.1 Variable independiente: Método interactivo..... | 51 |
| 3.2.2 Variable dependiente: Comprensión lectora..... | 51 |
| 3.3 OPERACIONALIZACIÓN..... | 51 |
| 3.3.1 Operacionalización de la variable independiente 1: Método interactivo..... | 51 |
| 3.3.2 Operacionalización de la variable dependiente 2: Comprensión lectora... | 52 |
| 3.4 TIPO, MÉTODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN..... | 52 |
| 3.4.1 Tipo de investigación | 52 |
| 3.4.2 Método..... | 53 |
| 3.4.3 Diseño de la investigación | 53 |
| 3.5 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN | 53 |
| 3.6 TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN | 54 |
| 3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA..... | 54 |
| 3.7.1 Población..... | 54 |
| 3.7.2 Muestra..... | 54 |

| | |
|-------------------------------------------------------------|----|
| CAPÍTULO IV: ASPECTOS PRÁCTICOS | 55 |
| DESCRIPCIÓN DE OTRAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS | 56 |
| 4.1 TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN DE DATOS..... | 76 |
| 4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS..... | 77 |
| 4.3 DISCUSIÓN | 85 |
| V. CONCLUSIONES | 88 |
| VI. RECOMENDACIONES | 89 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 90 |
| ANEXOS | 93 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1. Modelo de deducción de inferencias | 21 |
| Tabla 2. Clasificaciones de inferencias | 22 |
| Tabla 3. Identificación de información | 24 |
| Tabla 4. Uso de anáforas | 25 |
| Tabla 5. Clasificación de los conectores | 26 |
| Tabla 6. Comprensión literal | 32 |
| Tabla 7. Comprensión inferencial | 34 |
| Tabla 8. Operacionalización de la variable independiente..... | 51 |
| Tabla 9. Operacionalización de la variable dependiente | 52 |
| Tabla 10. Población de estudio | 54 |
| Tabla 11. Muestra de estudio..... | 54 |
| Tabla 12. Confiabilidad del instrumento por el Alfa de Cronbach | 55 |
| Tabla 14. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control..... | 56 |
| Tabla 15. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control..... | 58 |
| Tabla 16. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control | 59 |
| Tabla 17. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control..... | 61 |
| Tabla 18. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control | 62 |
| Tabla 19. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control..... | 64 |
| Tabla 20. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control | 65 |
| Tabla 21. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control..... | 67 |
| Tabla 22. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control | 68 |
| Tabla 23. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control..... | 70 |
| Tabla 24. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control | 71 |
| Tabla 25. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control | 73 |
| Tabla 26. Pruebas de normalidad | 76 |
| Tabla 27. La comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de primaria..... | 77 |
| Tabla 28. La comprensión literal de los estudiantes del 5to. grado de primaria..... | 79 |
| Tabla 29. La comprensión inferencial de los estudiantes del 5to. grado de primaria..... | 81 |
| Tabla 30. La comprensión crítica de los estudiantes del 5to. grado de primaria..... | 83 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1. Modelos teóricos de la comprensión lectora | 8 |
| Figura 2. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control..... | 57 |
| Figura 3. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control..... | 60 |
| Figura 4. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control..... | 63 |
| Figura 5. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control..... | 66 |
| Figura 6. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control..... | 69 |
| Figura 7. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control..... | 72 |
| Figura 8. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control..... | 74 |
| Figura 9. Resumen de las evaluaciones del grupo experimental y de control..... | 75 |
| Figura 10. La comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de primaria | 78 |
| Figura 11. La comprensión literal de los estudiantes del 5to. grado de primaria..... | 80 |
| Figura 12. La comprensión inferencial de los estudiantes del 5to. grado de primaria | 82 |
| Figura 13. La comprensión crítica de los estudiantes del 5to. grado de primaria..... | 84 |

ÍNDICE DE ANEXOS

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anexo 1. Guía didáctica para aplicar el método interactivo | 93 |
| Anexo 2. Prueba Pretest y Postest..... | 98 |
| Anexo 3. Cuestionario | 100 |
| Anexo 4. Esquemas de sesiones de aprendizaje de las cinco lecturas | 101 |
| Anexo 5. Base de datos..... | 133 |

INTRODUCCIÓN

La calidad de nuestra educación se encuentra en tal estado de deterioro, obsolescencia y pobreza que nos muestra ante el mundo, como un país con los índices más bajos en comprensión lectora.

Esta perspectiva inquietante y sombría, nos obliga a una reflexión seria y profunda frente a uno de los problemas que desafortunadamente nos sitúan como una sociedad con uno de los sistemas educativos más precarios entre los países latinoamericanos. Pero creemos que lo más importante, es el compromiso de los docentes que quieren cambiar esta situación mediante la aplicación de estrategias eficaces como el método interactivo que desarrollados en muestras pequeñas posibilitan revertir los índices deficitarios de comprensión lectora.

La presente investigación nació de la inquietud de los investigadores de aplicar el método interactivo a través de un conjunto de lecturas que han posibilitado elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**

. El bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes se manifiesta en la escasa identificación de las ideas principales del texto escrito, de la falta de integración inferencial entre las ideas primarias y secundarias, en el desconocimiento de los conectores gramaticales, de palabras nuevas, de los sinónimos, antónimos y del uso de los signos de puntuación.

En tal sentido, el capítulo I corresponde al marco teórico, en el que se presentan algunos estudios relacionados con el tema, se describe con suficiencia las bases teóricas de las variables: la comprensión lectora y el método interactivo recurriendo a la bibliografía especializada, además se exponen las definiciones conceptuales.

El capítulo II corresponde al planteamiento del problema, se presentan los objetivos y se explica la importancia de la investigación.

En el capítulo III se formulan las hipótesis de la investigación con sus respectivas variables e indicadores. Se describen el tipo, método y diseño de la investigación, la población y la muestra, además las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos y los procedimientos estadísticos para el tratamiento correspondiente.

En el capítulo IV se presentan los datos recogidos en forma organizada y sistematizada en tablas, figuras y sus respectivas interpretaciones. Los resultados de este trabajo de campo posibilitan la validación de las hipótesis mediante los estadísticos pertinentes.

En el segmento final se presentan las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía consultada y el anexo.

Este estudio ha permitido conocer mucho de la amplísima gama de problemas que se presentan en la vida del docente de educación primaria, los que requieren de dedicación y mucha fuerza de vocación a fin de resolverlos con el sano afán de mejorar la calidad educativa.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Con la finalidad de sustentar teóricamente la formulación de la hipótesis de la presente investigación, se buscó información en universidades nacionales e internacionales. Como resultado de esa búsqueda se encontraron los siguientes trabajos de investigación que guardan relación con el presente estudio.

1.1.1 A nivel internacional

Marina Valdiviezo González presentó la investigación: “*Factores familiares que favorecen la comprensión lectora en los alumnos de Educación Primaria*” en la Universidad Nacional de Valparaíso, Chile en el 2002 para optar el grado académico de Maestra en Problemas de Aprendizaje. El objetivo general se orientó a conocer los aspectos hereditarios y familiares que ejercen influencia en el dominio de la comprensión lectora, para ello se valió del método etnográfico. Los resultados arrojaron que el 60% de la comprensión lectora de los alumnos tiene como substrato el factor intelectual y el 40% el factor ambiente, específicamente el educativo.

Blanca Monteblanco Moreno realizó un trabajo de investigación titulado: “*La creatividad literaria mediante la práctica del método interactivo*” para optar el grado académico de maestra en Investigación y Docencia Universitaria en la Universidad de Bio Bio, Chile, el año 2005. El objetivo general fue demostrar el efecto pedagógico de la redacción de ensayos en el desarrollo de la creatividad de alumnos del 3er. año de Educación Primaria. Esta investigación se sustenta en los fundamentos de la práctica sistematizada y organizada del método interactivo que ejerce poderosa influencia en el desarrollo de la creatividad literaria de cuentos y poesías en los alumnos. Las conclusiones muestran que por ser un trabajo netamente cuasi experimental, para la validación de las hipótesis se aplicó la Chi cuadrada que arrojó un punto crítico de 28.66 a favor de las observaciones esperadas demostrando la hipótesis de que el desarrollo de la creatividad literaria se incrementó en un 60%, por acción del método interactivo, lo que quiere decir que el programa fue satisfactorio.

Carlos Pineda Cutipa de la Universidad Nacional de Cundinamarca, Colombia, presentó en el 2003 el estudio: *"La comprensión lectora en los alumnos de Educación Primaria" para optar el grado académico de maestro en la mención de Problemas de Aprendizaje*". El objetivo general se orientó a demostrar que los alumnos desarrollan la comprensión lectora en los niveles de comprensión literal, reorganización, inferencial y crítico (Barret) mediante el análisis y síntesis. La investigación tuvo como conclusión que a través del análisis y síntesis de las palabras nuevas y uso de conectores hay un incremento significativo en el dominio de comprensión lectora hasta en un 45%, lo que evidencia su validez.

1.1.2 A nivel nacional

Miriam Jovana Gomero Reyes realizó en el 2001 el trabajo de investigación en la Universidad de San Martín de Porres con el título de *"Las fichas de lectura para incrementar el nivel de su comprensión en las Instituciones Educativas del Cono Este"* para optar el grado académico de Maestro con mención de Problemas de Aprendizaje. El objetivo general de esta investigación se orientó a demostrar la efectividad de las fichas de lectura como recurso didáctico muy adecuado para incrementar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria. Sus principales conclusiones fueron: Las fichas de lectura cuando están organizadas y sistematizadas debidamente en concordancia con el lenguaje y la edad mental del estudiante contribuyen notablemente en el desarrollo del vocabulario lo que a su vez incide a comprender mejor el texto; por otro lado, se desarrolla el hábito de la lectura como consecuencia de la lectura de las fichas que son experiencias motivadoras adecuadas al interés de los estudiantes.

Este trabajo se asocia con el nuestro por la utilización de las fichas de lectura que en nuestro caso han sido elaborados para estudiantes de educación superior.

También se encontró la tesis titulada "Desarrollo de las habilidades básicas para el proceso de la lectura comprensiva en los alumnos del 6º grado, a través de la aplicación de las fichas de comprensión lectora" (2003) de Beatriz Granda Campos en la Universidad Peruana Unión presentada para optar el grado académico de maestro en Comunicación y Literatura. El objetivo general de esta tesis señala que las habilidades básicas de carácter intelectual como atención y análisis se asocian para extraer y comprender las ideas principales y

secundarias de un texto. Sus conclusiones fueron: La aplicación de las técnicas de comprensión lectora, permiten desarrollar en los alumnos, la habilidad de localizar la parte central y pormenores de un texto.

La aplicación de las técnicas de comprensión lectora permite desarrollar en los alumnos, la habilidad de seleccionar ideas y hacer referencia sobre ellos. Además los estudiantes del grupo experimental mejoraron su puntaje y su nivel de rendimiento gracias a la aplicación de las técnicas de comprensión lectora de Mabel Condemarín y Felipe Alliende, lo cual no sucedió con los alumnos del grupo de control. Este estudio apoya en cuanto a la aplicación de las hojas de lectura que posibilitarán un crecimiento en el dominio del vocabulario y gramática del español.

Otro estudio presentado por Plácido Hernández Mendoza en la Universidad Peruana Unión en el 2011 para optar el grado académico de maestro en Lingüística titulado: "Estudio sobre el desarrollo de la comprensión lectora por medio de la creación de textos escritos en alumnos de la Institución Educativa Primaria "Indira Gandhi" de Vitarte". Trata sobre las habilidades literales, inferenciales y críticas de los alumnos a nivel personal que tienen para comprender textos literarios como poesías y cuentos de las expresan sus características cualitativas y cuantitativas, y luego las expresan oralmente comunicando sus sentimientos, pensamientos, juicios, valores, sobre el tema leído. El método empleado fue el experimental con un solo grupo de 30 alumnos del 4to. grado de educación primaria. Las conclusiones arrojaron que un 80% de los alumnos desarrolló su capacidad comprensiva de lectura desde la perspectiva psicolingüística con la redacción de poesías y cuentos creados por ellos.

1.2 BASES TEÓRICAS

1.2.1 Sub Capítulo I: El método interactivo

1.2.1.1 El método interactivo de lectura

El método interactivo de lectura, es un conjunto de procedimientos lógicos y coherentes que se emplean para lograr datos, ganar información, procesar el conocimiento que nos ofrece el texto. En el enfoque cognitivo, el método interactivo de comprensión lectora, explica que el lector busca el significado del texto a través de los indicios visuales que éste le proporciona y a través de la activación de una serie de mecanismos mentales que le permitirán atribuirle un

significado. Así, el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para comprender el significado de lo que lee, y eso, a su vez, enriquecerá sus conocimientos anteriores, (Shanklin 2002:39).

La aplicación del método interactivo, en la comprensión del texto se inicia a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Es como si el lector comparase mentalmente dos fotografías de un mismo paisaje, la del texto y la mental que ya conoce, y que a partir de las diferencias que encuentra elabora una nueva fotografía, más precisa y detallada que sustituirá a la que tenía anteriormente en la mente. (Cervantes; 2007).

Esta clase o tipo de lectura va a obligar al estudiante a procesar la información obtenida. Al cabo de una jornada de lectura debemos tener en nuestras manos un producto tangible, un resultado que se puede ver en las notas, apuntes o fichas que obtengamos.

Este método:

- 1) Permite ahorrar tiempo.
- 2) Aminora el desgaste de las energías, ya que emplea las fuerzas sólo en la medida en que son eficaces.
- 3) Acrecienta el rendimiento académico.
- 4) Brinda al lector, paz y orden en la internalización del mensaje del texto.

A. Características del método interactivo

1. Está centrado en el estudiante.

Esto significa que el estudiante ocupa el centro en torno al cual se organizan todos los objetivos y actividades de la educación.

2. Respeta los intereses del estudiante.

El estudiante encuentra satisfacción y motivación intrínseca sobre la base del objetivo de lectura propuesto. Este interés por la lectura constituye para él la satisfacción de una necesidad o una fuente de gozo y placer. En todo momento se respeta la espontaneidad del estudiante.

3. Es vital.

Introduce la vida en el ámbito escolar, en el hogar y en la comunidad.

4. Es social.

Introduce al estudiante al mundo social porque mediante la lectura participa de manera muy dinámica en las actividades académicas para luego desarrollar y formar su personalidad social.

5. Mantiene una comunicación horizontal.

Gracias a la lectura interactiva el estudiante se integra dentro de su grupo para establecer un espacio de comunicación, la situación de aprendizaje en una situación de comunicación exige la transmisión de un mensaje obtenido de la lectura y que exige el acto de comunicarlo.

6. Desempeño del docente

El papel no debe ser del que enseña, sino el que facilita o induce el hábito de la lectura de textos constructivos y edificantes.

B. Etapas del método interactivo.

1. Activación de los saberes previos.

El profesor lee en voz alta, los estudiantes siguen en lectura silenciosa para relacionar el tema de la lectura con los saberes previos, se explica el significado de las palabras nuevas. Luego los estudiantes leen en voz alta un párrafo para ubicar la idea principal. Analizan el mensaje inicial.

2. Fijación en la memoria.

En esta etapa los estudiantes internalizan la información. La memoria a corto plazo (MCP) desempeña un papel trascendental en la comprensión, tal como se ha visto anteriormente. Durante la lectura, las palabras que ya hemos leído han desaparecido y solamente podemos relacionarlas con las siguientes, y por lo tanto comprenderlas, si somos capaces de retenerlas durante algunos instantes. Algunos ejercicios ayudan a los alumnos a desarrollar este tipo de memoria. Por ejemplo:

- Retener palabras: Memorizar cuatro o cinco palabras y verificar si aparecen en un texto escrito o no.
- Comparar frases o textos: Buscar diferencias entre texto y resumen, entre dos noticias del mismo tema, etc.
- Jugar a encadenar palabras oralmente.

En realidad, muchos ejercicios que no son de comprensión lectora se pueden aprovechar para desarrollar la memoria: dictado por parejas, limitación de recursos, juegos de memoria, etc.

3. Elaboración de inferencias.

La inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Es decir, consiste en superar las lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. Sea porque el estudiante desconoce alguna palabra, porque el escrito presenta errores tipográficos, porque se ha perdido una parte del texto, o por cualquier otra causa, a menudo se producen lagunas de significado. En estos casos los estudiantes lectores expertos aprovechan todas las pistas contextuales, la comprensión adquirida y su conocimiento general del mundo para atribuir un significado coherente con el resto del texto al vacío producido.

Puesto que las lagunas de comprensión son un hecho habitual en la lectura, la inferencia se convierte en una habilidad importantísima para que el alumno adquiera autonomía. Si un alumno es incapaz de resolver estos problemas sin ayuda y tiene que recorrer continuamente a otra persona (profesor, compañero, etc.), o tiene que consultar el diccionario, la lectura se vuelve pesada, parcial y finalmente pierde todo el interés.

El ejemplo más conocido de inferencia es la inducción del sentido de una palabra desconocida, porque nadie conoce todas las palabras de una lengua y, por lo tanto, es una situación bastante frecuente. Cassany (2005:243), comenta exhaustivamente un ejemplo de estos casos).

➤ **Inferir el significado de una palabra desconocida:**

A partir del contexto gramatical (frase, párrafo). Por ejemplo: “Siempre estaban de cháchara. No paraban de hablar y se lo pasaban muy bien. Deducimos que cháchara significa charla, parloteo”.

A partir de la composición (derivada, compuesta, etc.). Por ejemplo: engordan - gordo, emparedar-pared, blanquecino-blanco.

A partir de conocimientos culturales. Por ejemplo: María se había despabilado después de haberse tomado tres cafés y de ducharse. Despabilado significa despertado, animado.

➤ **Inferir fragmentos perdidos de un texto:**

Suponer el tema que tratan. Por ejemplo: suponer el tema de un párrafo a partir de los restantes.

El lenguaje que puede presentar.

Inducir las relaciones lógicas y gramaticales de estructuras sintácticas complejas.

Adivinar letras y palabras oscuras o ininteligibles. Por ejemplo, cuando no se entiende la caligrafía o cuando una fotocopia ha salido mal.

4) Integración y construcción del significado global del texto.

El procesamiento interactivo implica que hay una ocurrencia y dependencia simultánea de los procesos de orden inferior y superior, es decir una interacción bidireccional.

El método interactivo, por su parte, no se centra exclusivamente en el texto ni en el lector, si bien atribuye gran importancia al uso que éste hace de sus conocimientos previos para la comprensión del texto. Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras y párrafos) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como una entrada para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso descendente. Así, el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél. Desde el punto de vista de la enseñanza, la propuesta en que se basa este método señala la necesidad de que los estudiantes aprendan a procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que harán posible su comprensión.

Para leer es necesario dominar las habilidades de decodificación y aprender las distintas estrategias que conducen a la comprensión. Se asume, además, que el estudiante lector es un procesador activo del texto, y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión.

Alonso y Mateos (1999: 111), Solé (2000:145), y Colomer (2002:326) explican los diferentes modelos teóricos, ascendentes, descendentes e

interactivos, que los investigadores han propuesto durante los últimos años para explicar el proceso de comprensión lectora. A continuación se expone el modelo interactivo, como el más completo y consistente, a partir de un esquema gráfico.

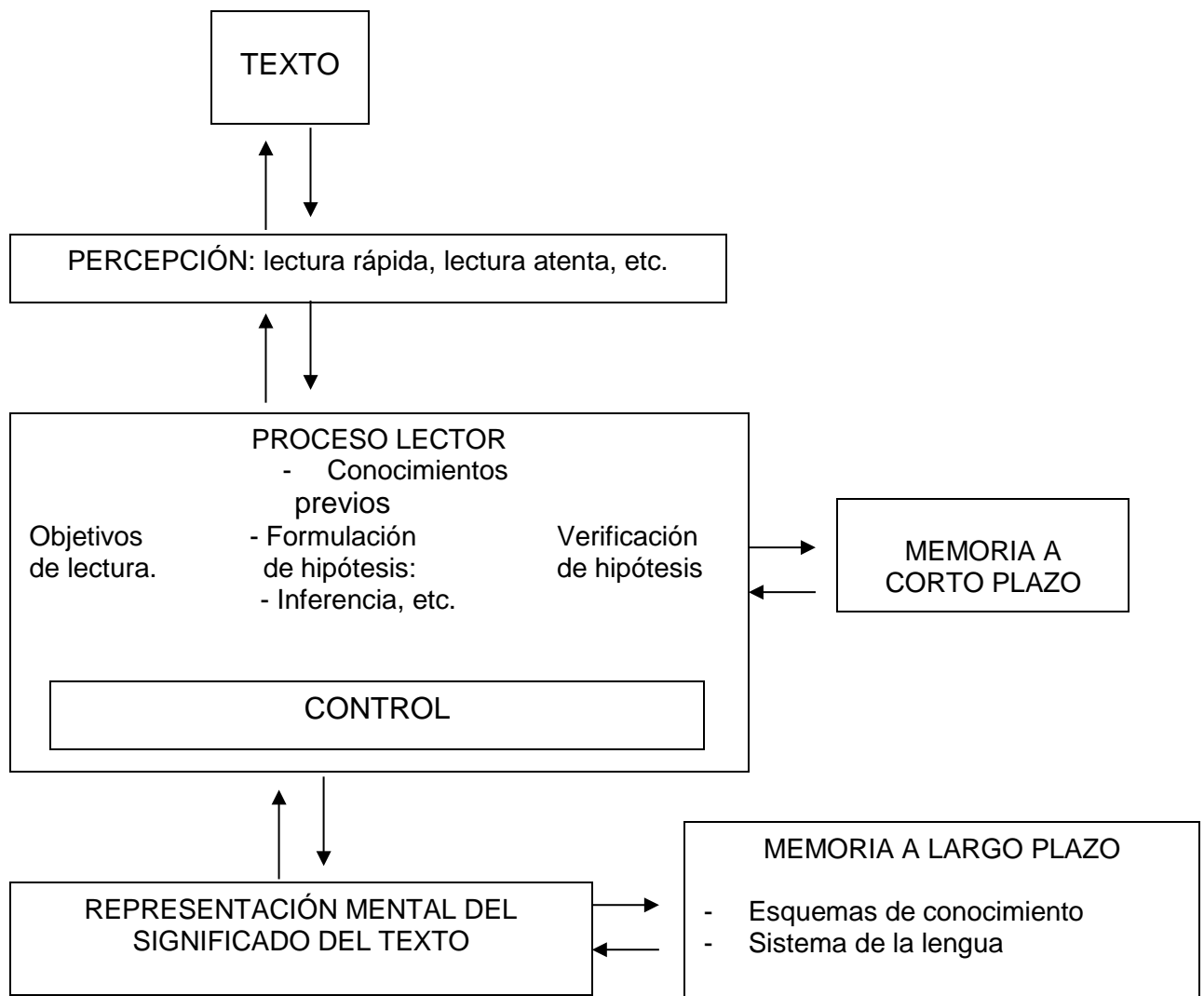


Figura 1. Modelos teóricos de la comprensión lectora

Fuente: Adaptado de Alonso y Mateos (1999), Solé (2000), y Colomer (2002)

El proceso de lectura se pone en marcha antes de empezar a percibir propiamente el texto, cuando el lector empieza a plantear sus expectativas de lecturas sobre lo que va a leer: tipo de texto, tono, etc. Toda la experiencia de lectura que hemos acumulado durante nuestra

vida está grabada en la memoria a largo plazo (MLP), en unos esquemas de conocimiento que organizan la información de forma estructurada. De este modo, podemos prever qué tipo de texto se suele leer en cada situación, qué aspectos tiene, posibles estructuras que puede tener, el lenguaje que aparecerá, etc. Además, el almacén de la MLP contiene también el dominio del sistema de la lengua que hemos alcanzado (léxico, gramática, etc.) y nuestros conocimientos del tema sobre el cual vamos a leer. Todas estas informaciones previas permiten que antes de leer el texto podamos anticipar o formular hipótesis sobre el texto.

También antes de empezar a leer fijamos mentalmente unos objetivos de lectura, relacionados con la situación comunicativa: ¿Qué información buscamos? ¿Qué datos? ¿Cuánto tiempo tenemos para leer el texto? Damos respuesta a preguntas de este tipo e incluso ya tenemos alguna idea sobre cuál puede ser el dato que buscamos, dónde podemos encontrarlo, cuánto tiempo necesitaremos para comprenderlo, etc. Estos objetivos determinan la forma de leer: si solamente hace falta una idea global o un dato específico, si hay que ir de prisa o despacio.

C. Fundamento pedagógico del método interactivo

En la explicación constructivista se adopta y se interpreta el concepto de aprendizaje significativo acuñado por Ausubel (1999:39). Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Ese proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende aprender.

Cuando nos enfrentamos a un texto que trate sobre estrategias de comprensión lectora con la intención de aprender algo sobre esas estrategias, el proceso que seguimos tiene en cuenta algunos pasos: revisamos lo que ya sabemos sobre el tema o sobre otros que nos parecen relacionados – comprensión, lectura, habilidades descodificación, procedimientos, estrategias cognitivas, etc.-, lo que nos conduce a seleccionar y a actualizar

antes y a medida que vamos leyendo aquello que nos resulta útil, en el sentido que se ajusta más o menos al contenido del texto.

Sin embargo, es de esperar que nuestro conocimiento – nuestros esquemas de conocimiento (Coll, 2000:99), no se ajusten exactamente a dicho contenido; aún más, si lo que pretendemos es aprender sobre el tema, lo más probable es que hayamos elegido un texto que pueda enseñarnos, es decir, que nos aporte nueva información sobre nuestro objeto de interés. Puede ser también que la información que aporte contraiga en todo o en parte nuestros conocimientos previos. En cualquiera de estos casos, nos vemos obligados a efectuar una revisión de dicho conocimiento, para que pueda integrarse la nueva y/o contradictoria información. Esta revisión puede tener múltiples resultados: ampliación del conocimiento previo con la introducción de nuevas variables, modificación radical de éste, establecimiento de relaciones nuevas con otros conceptos, en cualquier caso se ha reorganizado nuestro conocimiento anterior, se ha hecho más completo y más complejo, nos permite relacionarlo con conceptos nuevos, y por ello podemos decir que hemos aprendido.

Por supuesto, puede darse el caso de que el texto sobre estrategia de lectura no suponga ninguna novedad respecto de lo que ya sabemos; entonces, simplemente no aprendemos. Otra posibilidad es que la información que aporte sea tan novedosa o compleja o esté tan mal organizada que nuestros conocimientos previos no sean suficientes para abordarla, de forma que no podamos establecer ningún vínculo entre ambos, o que éstos sean muy débiles e inconexos; no aprendemos tampoco en ese caso, y además es bastante probable que lo pasemos mal.

Esto ocurre porque el lector dispone del conocimiento previo relevante que le permite comprender e integrar la información que encuentra (Ausubel hablaría aquí de "significatividad psicológica"), y porque esta posee un cierto grado de claridad y coherencia lo que Ausubel definiría como "significatividad lógica") que facilita su ardua tarea. Sin embargo, estas condiciones no son nada sin su disponibilidad para ir al fondo, para desentrañar la información, para discernir lo esencial de lo accesorio, para establecer el mayor número posible de relaciones.

Es claro que el proceso descrito requiere una actividad mental constructiva muy intensa, pero es un proceso que vale la pena. A la experiencia emocional gratificante asociada a aprender, y que es a la vez causa y efecto de la motivación intrínseca, se añade el hecho de que cuando aprendemos significativamente se produce la memorización comprensiva, por el proceso de la integración de la nueva información de la red de esquemas de conocimiento de que antes hablábamos. Dicha memorización –distinta a la memoria mecánica- hace que la posibilidad de utilizar el conocimiento integrado –su funcionalidad- para la resolución de problemas prácticos, (entre los que cabe el siguiente aprendiendo), sea muy elevada.

Aunque se ha tratado el tema del aprendizaje de una forma bastante explícita, lo dicho basta para dar cuenta de las vinculaciones que existen entre comprender y aprender, y para explicar el concepto que se establece entre aprender cuando leer implica comprender, leer constituye un instrumento útil para aprender significativamente. Es necesario señalar dos precisiones:

- a) En primer lugar, cuando un estudiante comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura lo informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos, etc. La lectura lo acerca a la cultura, y en este sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Entonces la lectura se da como un proceso de aprendizaje no intencionado, incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características: leer por placer.
- b) En segundo lugar, en una gran variedad de contexto y situaciones, se lee con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino que generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas –estructura expositiva-, y en la tarea (hojas de lectura), unos requerimientos claros, entre ellos controlar y mostrar lo que el estudiante ha aprendido. Aunque la forma en que se entiende aquí la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad, con lo que, en mayor o menor grado siempre aprende algo.

Ambas consideraciones deberán ser tenidas en cuenta en el tratamiento educativo de la lectura. La primera nos ayuda a ver su potencialidad en la

formación integral del estudiante; la segunda nos alerta sobre la necesidad de enseñar a usar la lectura como instrumento de aprendizaje.

D. Aplicación del método interactivo

Debe permitir al estudiante la aplicación de la tarea general de lectura y su propia ubicación – motivación y disponibilidad – ante ella. Facilitará la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Brown (2004:68) sugiere que las actividades cognitivas que deberán ser activadas o fomentadas mediante el método interactivo son las siguientes:

- Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivale a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué y para qué tengo que leerlo?
- Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de los contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme acerca del autor, del género, del tipo del texto?
- Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que pueda parecer trivial ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevante, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo?
- Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con el que dicta el “sentido común”, ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepan abiertamente de lo que yo pienso? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades se presentan?
- Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este texto? ¿Cuál es la idea fundamental? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los párrafos leídos? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?
- Elaborar y probar inferencias de diverso tipo como: interpretación, hipótesis y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de este texto? ¿Qué sugerencia

puede aportar el lector? ¿Cuál podría ser –tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?, etc.

A todo ello cabe añadir que el método interactivo debe ayudar al estudiante a escoger otros caminos cuando se encuentre con problemas en la lectura. Estos caminos pueden ser:

- ❖ Los que permiten plantearse objetivos de lecturas y actualizar los conocimientos previos relevantes (anteriores a la lectura o durante ella).
- ❖ Los que permiten establecer inferencias de distintos tipos, revisar y comprobar la propia comprensión (durante la lectura).
- ❖ Los dirigidos a recapitular el contenido, a resumirlo y a entender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido (durante la lectura o después de ella).

E. Las hojas de lectura

La lectura, es una de las funciones receptoras del lenguaje, cuando es conducida pedagógicamente aplicando el método interactivo a través de las hojas de lectura. La aplicación de las hojas de lectura, resulta una respuesta de comunicación activa, muy provechosa para la formación del estudiante.

Cuando no se aprende a leer correctamente se cae en el vicio del memorismo o en la recepción mecánica anulando la capacidad crítica. De ahí que la elaboración de las hojas de lectura, es muy importante, porque interrelacionándolas entre ellos, se puede ejercitar los aspectos intelectuales del estudiante lector.

La aplicación de las hojas de lectura para incrementar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, se formula de acuerdo al proceso cognitivo del estudiante empleando el método interactivo.

El análisis se presenta de acuerdo a las dimensiones que con gran frecuencia se aplican en la actualidad en la que en una hoja de lectura sobre la base de tres niveles y que previa a estas etapas, el docente debe explicar el significado de las palabras nuevas y los signos de puntuación del contenido de la lectura. Los niveles son:

1) Comprensión literal.

Recoge formas y contenidos explícitos del texto, también la captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas, identificación de detalles, precisión de espacio y tiempo y la secuencia de los sucesos.

2) Comprensión inferencial.

Descubre aspectos implícitos en el texto a través de la complementación de detalles que no aparecen en el texto, la conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir, la formulación de hipótesis de los personajes, la deducción de las enseñanzas, y la propuesta de un nuevo título para el texto leído.

3) Comprensión crítica.

Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto que se logra por la extracción del mensaje conceptual de un texto, posibilita la deducción de las conclusiones, la predicción de resultados y consecuencias, la formulación de una opinión, diferenciación de juicios de existencia de los juicios de valor, la reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

F. El método interactivo para mejorar la comprensión lectora de textos

El método interactivo constituye un procedimiento psicoactivo que tiende a mejorar el nivel de comprensión de los estudiantes. Los objetivos del método interactivo como estrategia de mejoramiento de la comprensión lectora de textos son:

1) Corregir funciones cognitivas deficientes.

En todo sistema de actividades mentales que son prerequisites de otras actividades y funciones; si las consideramos como causas de las fallas en las operaciones mentales dichas actividades serán más accesibles al tratamiento directo. Las hojas de lectura como recurso de la estrategia cognitiva correctiva obligan al estudiante al uso de diversas funciones mentales como la memoria, la inferencia, la reorganización y la creación.

2) Ayudar a adquirir conceptos básicos

La realización de las tareas y la expresión requieren el manejo de palabras y conceptos cada vez más precisos, así como el uso de operaciones mentales, ésa es, precisamente la finalidad de las hojas de lectura en el proceso intelectual, o sea alcanzar el contenido de las operaciones mentales de un modo sistemático hasta llegar a la comprensión del texto literario.

El vocabulario ha de hacerse cada vez más preciso, el uso de las designaciones apropiadas evitará imprecisiones propias del lenguaje pobre e irán configurando el pensamiento dentro de un orden y una precisión superiores.

3) Producir motivación intrínseca.

Si bien la aplicación de una estrategia cognitiva se da como una situación artificial (no es una situación habitual de clase), se intenta desarrollar capacidades que estimulen determinados comportamientos, fruto de la creación de necesidades hasta ahora inexistentes o pobres. Las lecturas permanentes despiertan la curiosidad y el interés, su realización va seguida de la gratificación inmediata por el buen resultado y del apoyo del educador. La toma de conciencia del estudiante sobre su grado de dedicación a las tareas le ayuda a comprender que su motivación para la lectura no dependerá del exterior, sino que está en él mismo: es la motivación intrínseca.

4) Incrementar los niveles lógicos en la comprensión lectora.

La adquisición de conceptos y generalidades constituye una parte considerable del aprendizaje del lenguaje. El elemento principal, tanto en el logro como en la aplicación es la forma y el conocimiento. Por ejemplo: El hecho de que el alumno pueda diferenciar el "sustantivo" del "adjetivo", o conceptualizar el término "verbo" para luego identificarlos en la lectura.

En una lectura las actividades inferenciales de gramática están orientadas al conocimiento correcto del idioma castellano. El aprendizaje parte del descubrimiento; el estudiante internaliza una escena o un pequeño texto con actividades mentales que le permiten deducir con lógica una relación con otras escenas de la lectura, luego confirma su descubrimiento y aplica la lógica para hacer inferencias con las premisas anteriores en la lectura. Los contenidos conceptuales representaban la comprensión de lo que el estudiante logra, los aspectos generalizados y abstractos de las muchas formas del lenguaje, por ejemplo el uso de los sinónimos, antónimos, homónimos, etc. Tal conocimiento surge mediante la integración y síntesis de las experiencias en unidades significativas cada vez mayores. En el desarrollo de un concepto las propiedades se generalizan dentro de un contexto organizado.

En el aprendizaje del lenguaje, el desarrollo y aprendizaje de un concepto lingüístico es un proceso que debe presentarse a través de varias clases con el apoyo de diferentes medios, en diversas etapas, etc. Después de varios ejercicios se llega a una conclusión general, a una norma, principio, etc., que es la generalización que se sustenta en varias experiencias.

1.2.2 Sub Capítulo II: Comprensión lectora

1.2.2.1 La comprensión lectora

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

Los avances de la neurociencia permiten explicar cómo comprende el lector cuando lee. Por eso la afirmación de que "leer es comprender".

Numerosos investigadores definen la comprensión lectora como un proceso interactivo de construcción del significado. Desde un enfoque cognitivo se la considera como un producto y como un proceso (Vallés y Vallés, 2006:83).

La comprensión lectora entendida como producto, es el resultado de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) de modo que pueda después evocarse.

La comprensión lectora entendida como proceso se inicia inmediatamente luego de recibida la información. Implica un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se organiza y construye el significado. Comprender un texto es interpretarlo desde distintas dimensiones, que van desde las señales externas hasta la interpretación de su contenido, lo que hace posible:

- ✓ Lograr información general que permita un primer nivel de procesamiento.
 - De los indicios que brinda su silueta textual.
 - Al descubrir la intencionalidad por la que fue producido.
- ✓ Obtener información específica, que requiere una lectura atenta y minuciosa, sobre todo para identificar información implícita.
- ✓ Interpretar el contenido, desplegando habilidades de analizar, evaluar, relacionar lo que se lee con las experiencias y saberes previos, deducir

inferencias del contenido, reflexionar sobre el contenido y emitir un juicio crítico.

A. Comprensión

Comprender (del latín *comprehendere*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar).

Según Cooper (2002:84) la comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.

El proceso de comprensión, contrariamente a lo que habitualmente se cree, no es un proceso pasivo. Por el contrario, es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, podríamos decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos. El proceso de comprensión en sí, es el mismo en todos los casos aunque variarán los medios y los datos que tendremos que utilizar para llevarlo a cabo. Un ejemplo nos ayudará a comprender esta idea: cuando un mimo hace una representación somos capaces de comprender el mensaje que nos quiere transmitir aunque no utilice palabras, cuando leemos una carta somos capaces de comprenderla aunque no veamos la expresión de la cara del remitente, cuando un amigo nos describe su lugar de vacaciones somos capaces de imaginarlo aunque no lo hayamos visto nunca.

Queda claro que si bien la labor que tenemos que realizar para comprender en cada una de las situaciones es la misma, la diferencia estribará en los medios y los datos que tendremos que manipular para poder llegar a hacerlo. Es importante resaltar la necesidad que tiene el ser humano de comprender y por lo tanto de contar con una hipótesis sobre cualquier acontecimiento. Ante cualquier mensaje o situación realizamos una interpretación, la más adecuada y acorde posible a los datos disponibles en ese momento. Esto no quiere decir que sea la "correcta" pero si es suficiente para saciar nuestra necesidad de interpretar la realidad que nos rodea. Es inevitable e imposible no realizar

interpretaciones. Todo es interpretado, aunque las interpretaciones estén continuamente variando y completándose. El proceso de creación de interpretaciones es la mayoría de las veces inconsciente aunque a veces pueda ser controlado conscientemente. La necesidad de realizar el proceso conscientemente es mayor cuando aprendemos una segunda lengua ya que algunos de los procesos que realizamos en nuestra primera lengua se ven anulados cuando los tenemos que llevar a cabo en la segunda.

B. Procesos mentales que intervienen en la comprensión lectora

Construir interactivamente el significado de un texto implica la movilización de distintos procesos cognitivos y metacognitivos. Algunos son los siguientes:

1. Determinación de propósitos para la lectura.
2. Activación de los conocimientos previos
3. Formulación de hipótesis y predicciones
4. Deducción de inferencias
5. Identificación de la información
6. Procesamiento de la información y construcción del significado
7. Autorregulación o monitoreo de la propia comprensión
8. Evocación
9. Organización de la información
10. Opinión o toma de posición

a) Determinación de propósitos

Cuando el lector es consciente del para qué va a leer, se dispone, se prepara cognitivamente y emocionalmente para la tarea a realizar, lo que favorece su comprensión. Entonces, el proceso de determinación de propósitos se refiere a formularse un objetivo para leer. La claridad y precisión con la que el lector percibe las demandas que implica la tarea lectora le permitirá desplegar las actividades mentales necesarias para comprender y seleccionar las estrategias necesarias para lograr su objetivo, estar atento a descubrir la información pertinente y contrastarla con el objetivo que guía su actividad. Hay que tener en cuenta que no es lo mismo leer por placer que leer para estudiar.

b) Activación de los conocimientos previos

El proceso de activación de los conocimientos previos consiste en recordar la información u otros aspectos, relacionados con el texto, que ya se

conocen para que estén disponibles para utilizarlos al leer. Ser consciente de lo que ya se conoce permite anclar, enganchar en esos saberes la nueva información.

La activación de los conocimientos previos se potencia cuando se realiza interactivamente con los temas que se saben sobre el texto.

Es importante promover siempre la activación de los saberes de los alumnos sobre todo cuando:

- ❖ Deben leer un tema que requiere necesariamente conectarse con determinados conceptos para entenderlo.
- ❖ Se identifica algunos alumnos que tienen pocos conocimientos previos para comprender mejor lo que leen.
- ❖ Se trabaja un texto desconocido.

Los conocimientos o saberes previos son estructuras conformadas por los conceptos almacenados en la memoria de largo plazo y que inciden en la construcción del significado del texto que se lee. A mayor presencia de estos saberes, será mejor la construcción del significado pues se optimiza la retención y la capacidad de formular inferencias e hipótesis. Por el contrario, la ausencia de ellos o los conocimientos erróneos dificultan la comprensión.

Es fundamental tener una visión realista de la cantidad y calidad de los conocimientos previos con que cuenta el lector para que pueda comprender lo que lee con la menor dificultad. Por eso, la intervención pedagógica requiere ser flexible para responder a las diversas necesidades del lector.

c) Formulación de hipótesis y predicciones

Este proceso consiste en suponer lo que tratará el texto “adelantándose” a su contenido a partir de algunos indicios (título, resaltados, imágenes, etc.)

Las predicciones son anticipaciones o hipótesis que hace el lector sobre lo que leerá. Para plantearlas se requiere el despliegue de habilidades cognitivas como anticipar alternativas, emitir juicios, sacar conclusiones.

Se predice al guiarse por indicios como el título, los subtítulos, las imágenes e ilustraciones y, por supuesto, basándose en los conocimientos previos es importante que los alumnos comprendan que las predicciones no necesariamente ocurrirán en el texto, sino que son hipótesis probables.

Las predicciones son de dos tipos:

- ❖ Las que se basan en el contenido del texto. Por ejemplo, el titular de una noticia casi siempre coincide con el contenido, lo que facilita la predicción; algo parecido sucede con los textos informativos, en los que los conocimientos previos permiten predecir.
- ❖ Las que se basan en la estructura del texto. Por ejemplo, a partir de lo que el lector sabe sobre los textos, pueden predecir que, por ejemplo, en un texto narrativo o en uno expositivo encontrará párrafos organizados alrededor de una idea.

Para hacer predicciones el lector debe aprender a:

- Diferenciar entre predecir (sobre la base de claves, indicios) y adivinar (sobre la base de su creatividad).
- Argumentar las predicciones.
- Aceptar que no siempre se “acierta” al predecir.
- No hay predicciones equivocadas, simplemente no coinciden con el texto.
- Toda predicción es producto de la actividad de “pensar”; por lo tanto es importante.

d) Deducción de inferencias

Inferir significa ir más allá de la información al identificar aquella que no está explícita, permitiendo complementarla. Inferir es fundamental para entender el sentido de las palabras y de las expresiones nuevas, así como para arribar a conclusiones, lo que facilita la construcción del significado, (Pinzás, 2000: 24).

Si en el texto el lector lee "Esta agua es salada, no se puede beber" y comenta "Es agua de mar", está infiriendo, pues no se explicita "mar", sino que lo deduce de la información que leyó.

Se afirma que la capacidad para inferir evoluciona con la edad, pero no siempre se evidencia por la falta de estimulación, por lo que es fundamental que los maestros trabajen sistemáticamente esta habilidad, (Anderson, 2006: 45).

Para deducir inferencias es necesario una comprensión literal adecuada. Por eso, el tipo de inferencias que realiza el lector revela la calidad de comprensión que logra del texto. Tomar conciencia de este proceso le permite de manera significativa la construcción del significado.

Las inferencias se formulan basándose en el texto si son inferencias lógicas o basándose en los conocimientos previos si son pragmáticos o creativos (Cunningham y Moore, 2005:65).

Al explicar el sentido de un mismo texto las respuestas de diferentes personas son variadas, porque el procesamiento que realizan no es igual. El tipo de respuesta evidencia el tipo de comprensión logrado.

El cuadro siguiente puede aclarar esta apreciación.

Tabla 1. *Modelo de deducción de inferencias*

| Texto | Inferencias probables | Tipo de comprensión | Clase de inferencia |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| “Los cansados campesinos se dirigían hacia donde se oculta el sol” | Viajaban hacia donde se oculta el sol. | Literal. Usa sinónimos. | Lógica. En base al texto. |
| | Iban hacia el Oeste. | Inferencial | Lógica. En base al texto. |
| | Caminaban lentamente hacia el sol poniente. | Inferencial | Pragmática. En base al conocimiento del lector. |
| | Un grupo de campesinos de toda edad avanzaban lentamente en dirección oeste, preocupada por lo que les podía suceder. | Inferencial | Creativa. En base a los conocimientos y creatividad del lector. |

Fuente: Adaptado de Cunningham y Moore, 2005

Existen diversas clasificaciones de inferencias. Una de ellas es la siguiente:

Tabla 2. *Clasificaciones de inferencias*

| TEXTO | PREGUNTA PROBABLE | TIPO DE INFERENCIA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------|
| Después de bendecir los aros el sacerdote se los puso a los novios. | ¿Dónde estaban? | De lugar |
| Alberto se acercó al paciente con el estetoscopio en la mano. | ¿Quién es Alberto? | De agente |
| Las luces de la calle se apagaron como todos los días cuando pasó el repartidor de pan. | ¿A qué hora pasa el repartidor de pan? | De tiempo |
| Luisa afinó la garganta y una armoniosa melodía irrumpió en el lugar. | ¿Qué hizo Luisa? | De acción |
| Lo cogió con una mano y comenzó a golpear. | ¿Qué instrumento usó? | De instrumento. |
| El rojo y el azul son primarios, el verde es secundario. | ¿De qué cosas se trata? | De categoría |
| La pequeña esfera rebota de un lugar a otro. | ¿Qué es la pequeña esfera? | De objeto |
| Al amanecer comprobamos que en algunas casas se había filtrado agua. | ¿Qué produjo esta situación? | De causa-efecto |
| Maribel sentía náuseas y un fuerte dolor de estómago. | ¿Cómo podría Maribel solucionar su problema? | De problema-solución |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| A medida que se acercaba la hora del partido, los hinchas vitoreaban con más fuerza. | ¿Qué sentimiento tenían los hinchas? | De sentimiento-actitud. |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|

Fuente: Elaboración propia

Quando se hacen predicciones se está haciendo inferencias sobre la base de la información del texto y los conocimientos previos.

e) Identificación de la información

Es encontrar la información importante en coherencia con el objetivo (propósito) que guía la lectura. Implica el desarrollo de habilidades como:

- ❖ Diferencia el tema del texto de la idea principal.
- ❖ Diferencia una idea principal explícita de una idea principal implícita.
- ❖ Determina la idea principal cuando es ambigua.
- ❖ Diferencia los hechos de las opiniones.
- ❖ Identifica y comprende los matices y sutilezas del lenguaje.
 - ✓ Lenguaje metafórico o figurado
 - ✓ El sentido connotativo y el denotativo

Es necesario diferenciar el tema, la idea principal o importante y la(s) ideas secundarias.

Tabla 3. *Identificación de información*

| TEMA | IDEA PRINCIPAL | IDEAS SECUNDARIAS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Se expresa con una frase nominal.</p> <p>No afirma ni niega, sólo presenta.</p> <p>Representa al texto globalmente.</p> <p>Responde a la pregunta: ¿De qué se trata el texto?</p> | <p>Es la idea más importante.</p> <p>Se expresa con una oración.</p> <p>Está en relación directa con el tema.</p> <p>Puede estar explícita o implícita.</p> <p>Si es explícita se ubica con facilidad: Cuando está al principio del texto.</p> <p>En un texto corto de estructura descriptiva o secuencial.</p> <p>En los textos narrativos se relaciona con los hechos y su interpretación.</p> <p>En los textos informativos está referida a un concepto, una regla, una generalización, etc.</p> <p>Responde a la pregunta: ¿Qué es lo más importante....?</p> | <p>Se subordinan a una idea principal.</p> <p>Introducen, amplían, explican, ejemplifican la idea principal.</p> |

Fuente: Elaboración propia

Se distinguen dos categorías de información importante: la información textualmente importante y la información contextualmente importante.

- La información textualmente importante es la que el autor considera como tal, y la remarca a través de algunas señales semánticas (lo más importante es), señales sintácticas (orden de las palabras y frases), señales gráficas (enumeraciones, subrayado, etc.)
- La información contextualmente importante es la que el lector identifica como tal de acuerdo con su intencionalidad al leer, sus conocimientos y deseos. Es importante para el lector durante la lectura y puede o no, coincidir con la del autor.

Algunos autores recomiendan enseñar en los primeros años a distinguir el tema en las narraciones y exposiciones sencillas y trabajar la idea principal sólo en textos expositivos, y dejar para los cursos superiores la idea principal en los textos narrativos.

Es necesario tener en cuenta que entender las relaciones entre las oraciones del texto es importante para la comprensión lectora. Esta relación está dada por claves como las anáforas, los pronombres y los conectores, elementos que garantizan la cohesión del texto. Por eso, se requiere trabajar las habilidades que permiten encontrar estas relaciones para que los alumnos:

- Comprendan las claves explícitas (referentes o conectores) que relacionan las proposiciones.
- infieran las relaciones implícitas, fundadas tanto en el texto como en los conocimientos previos del lector.

El uso de anáforas

Son elementos lingüísticos que reemplazan a una palabra o expresión. El uso de anáforas es muy frecuente en el castellano para evitar repeticiones.

Es importante tomar en cuenta:

- El sustantivo, tiempo, lugar, etc. que será reemplazado.
- El término que lo reemplace.
- La relación entre lo que se reemplaza y el término reemplazante.

Con el siguiente ejemplo podemos aclarar mejor: “Francisco trabaja como docente en la selva. Él nació en Ica.”

(Él es un pronombre que reemplaza a Francisco)

Tabla 4. *Uso de anáforas*

| PALABRA REEMPLAZADA | PALABRA QUE REEMPLAZA | EJEMPLOS |
|----------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre | Pronombre personal. | A Liliana y a Mario les gusta la ensalada. Ella prefiere la de lechuga y él, la de pepinillos. |
| | Demostrativo | Elige la fruta que prefieras. Yo, prefiero ésta. |
| | Sinónimo | Ven conmigo – dijo el hombre a la niña. No, respondió la pequeña, iré donde mi papá. |
| Adverbio | De lugar | Carmen nació en Jauja. Pasó toda su infancia allá. |
| | De tiempo | Estudiamos también los sábados. Pero, mañana excepcionalmente no lo haremos. |

| | | |
|---------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Verbo o preposición | Pronombre | ¿Vendrás mañana Eduardo? Sí, yo creo. |
| | Distinto de un pronombre | A Juanita le gusta leer. Por eso va a la biblioteca todas las tardes. |
| | Sobreentendido | Prefiero los cuentos. También la poesía. |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. *Clasificación de los conectores*

| TIPO DE RELACIÓN LÓGICA | LO QUE EXPRESA | CONECTORES | EJEMPLO |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Adición | Una idea se agrega a otra. | Además – también – y – o – más aún – por otra parte | Trabaja con orden. Además ayuda a otros. Haz una práctica o un experimento. |
| Contraste | Una idea se opone a otra. | Pero – sino – más bien – más – sin embargo | Me gusta dormir, sin embargo prefiero leer. |
| Causa-consecuencia | Una idea es la causa y la otra la consecuencia o viceversa. | Porque – pues – ya que – debido a que – pese a que – de modo que – por tanto – por consiguiente – así que | No terminé el trabajo porque se malogró la computadora. |
| Concesión | Una idea debe superarse para obtener otra. | Aunque - a pesar de que – si bien – por más que – pese a que | Aunque te apures no llegarás a tiempo. |
| Equivalencia | Ambas ideas equivalen lo mismo. | En otras palabras- o sea es decir | Adiciona es sumar, es decir, aumentar. |
| Secuencia | Sucesión de ideas. | En primer lugar- luego – después – por último | Primero das ideas, luego las ordenas después las redactas |

Fuente: Elaboración propia

Son elementos que unen y dan conexión a las ideas: Pueden estar explícitos (de reconocimiento más fácil) e implícitos (presentan dificultad para reconocerlos). Existen diversos conectores y varias formas de clasificarlos.

En los ejemplos del cuadro se han usado conectores explícitos, pero pueden darse situaciones en las que están implícitos.

Un ejemplo de conector implícito:

“Antonio está con un fuerte dolor de cabeza. Estuvo mucho rato bajo el sol”

f) Procesamiento de la información y construcción del significado

Requiere el despliegue de los procesos mentales necesarios para procesar, para “digerir” la información e incorporarla organizadamente a sus estructuras cognitivas para utilizarla en otras situaciones; enriquece los conocimientos previos.

Las operaciones mentales implicadas en este proceso son las siguientes: utilización del conocimiento previo en la formulación de inferencias, uso adecuado de las señales del texto, integración de la información en una estructura de conjunto, resumen de lo leído, entre otras.

g) Autorregulación o monitoreo de la comprensión

Es un proceso metacognitivo que consiste en tener conciencia de si el lector está comprendiendo lo que lee o no, lo que le lleva a preocuparse y a reaccionar frente a los errores o fallas aplicando alguna estrategia o medida para remediarlos.

Remediar los errores puede implicar la relectura del texto, formularse nuevas preguntas, modificar las predicciones o hacer otras, evaluar lo que se está leyendo, etc.

La conciencia que se tiene de cómo y cuánto se está comprendiendo un texto es producto directo del grado de comprensión que se está logrando. Sólo se puede detectar errores o vacíos en la comprensión si hay una construcción activa del significado.

h) Evocación

Este proceso consiste en recordar la información extraída en la lectura para que la memoria la organice y la integre en sus esquemas mentales. Una forma de evocar lo leído es parafrasearlo. Esto quiere decir que decimos lo que hemos leído con nuestras propias palabras.

i) Organización de la información

Este proceso consiste en ordenar con sentido lógico la información importante encontrada en la lectura, para que permanezca en la memoria de manera significativa. Para ello, se puede recurrir a los organizadores sencillos que permitan jerarquizar y visualizar la información.

j) Opinión o toma de posición

La comprensión lectora es también un proceso de naturaleza crítica. La lectura tiene que ser sobre todo una actitud inquisitiva sobre el texto, que lleva a reflexionar a partir de la realidad con la mediación del texto. En ese sentido, la lectura es una actitud investigadora, una práctica reflexiva de creación y recreación, de diálogo y de construcción. Implica habilidades superiores para analizar, sintetizar y evaluar, interpretar o juzgar la información.

C. Fases del proceso lector

Aunque el proceso lector es uno, especialistas como Solé (2010:232) recomiendan enseñar la comprensión lectora en tres fases: i) antes de la lectura, ii) durante la lectura y iii) después de la lectura. En estas etapas se movilizan determinados procesos mentales, para lo que se requiere aprender estrategias para activarlos.

En la educación inicial, primaria y secundaria debe abordarse la lectura como un proceso, para que los estudiantes tengan oportunidad de aprender las estrategias necesarias. Hacerla no significa que lleguen a elaboraciones o explicaciones abstractas, sino que aprendan las estrategias por sucesivas repeticiones.

Pero, es importante que los estudiantes en la educación primaria tomen conciencia de que la lectura, es un proceso y que la comprensión es el resultado de las acciones y las operaciones mentales que tienen lugar durante todo este proceso. Si lo hacen, se esforzarán conscientemente para lograrlo.

Activar estos procesos es el objetivo de las estrategias de comprensión lectora que requieren aprender los estudiantes desde todas las áreas del currículo y no sólo desde Comunicación. A medida que se apropien de ellas

las convertirán en estrategias de aprendizaje que les facilitarán aprender significativamente todo tipo de contenidos de las diferentes áreas.

Esta distinción en momentos o fases es un tanto arbitraria porque los procesos como la activación de los conocimientos previos o la elaboración de inferencias se manifiestan indistintamente en cualquiera de las etapas. Sin embargo, las investigaciones que comparan a lectores expertos con lectores novatos reconocen que los lectores expertos movilizan ciertos procesos mentales antes de leer un texto, mientras están leyéndolo y cuando han acabado de leer.

De otro lado, considerar estas fases posibilita al docente la enseñanza de estrategias necesarias para movilizar estos procesos.

1) Antes de la lectura

Los procesos cognitivos que se activan preferentemente antes de la lectura son los siguientes: determinación del propósito de la lectura (¿Para qué va a leer?), activación de los conocimientos previos (¿Qué sé de este texto?) y la formulación de hipótesis y predicciones sobre el texto (¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?).

2) Durante la lectura

Las investigaciones realizadas para identificar cómo hacen los buenos lectores para comprender lo que leen evidenciaron que mientras leen, ellos hacen inferencias, se plantean preguntas, revisan y comprueban cómo y qué están comprendiendo, toman que detectan en su comprensión.

Esas evidencias llevaron a plantear que los procesos cognitivos que se movilizan preferentemente durante la lectura son los siguientes: formulación de hipótesis, predicciones e inferencias para la construcción del significado, procesamiento y organización de la información interrelacionando ideas, autorregulación de la propia, comprensión y control de errores.

Si el lector avanza en la lectura puede ocurrir:

- Si piensa o expresa en voz alta "Entonces, si el agua se evapora a temperatura ambiental, eso explica que la ropa lavada se seque aun en climas fríos", está haciendo una inferencia.
- Si más adelante se sorprende y piensa o dice: "¡Qué asombroso! Aunque no conocían la ciencia actual, nuestros antecesores sabían que el agua es termostato natural. Evitaban que el frío mate sus cultivos rodeándolos con

canales de agua como los waru waru", estaban formulando una conclusión como producto del procesamiento de la información.

- Si luego detiene la lectura y se plantea "Me parece que hay algunos elementos que no logro tener claros. ¿Cómo que la masa de agua es mayor que la masa continental? Entonces, ¿cómo es que no nos ahogamos? Volveré a leer lo que dice antes para aclararme y tomaré, algunos apuntes para no confundirme", está regulando, monitoreando su propia comprensión. Por eso decide volver a leer y anotar las ideas importantes.

3) Después de la lectura

Después de leer, sobre todo textos informativos, se activan preferentemente los procesos cognitivos de búsqueda y recuperación del contenido en la memoria, representación de lo construido, integración de la información a la estructura de conocimientos existente, apreciación crítica (distinguir lo valioso para utilizarlo más adelante, etc.).

Entonces, la comprensión lectora depende de la calidad de los procesos mentales que se movilice para construir el significado de lo leído. Estos procesos no se activan mecánicamente; es necesario activarlos empleando estrategias: éstas, se aprenden y se emplean más adelante de manera personal en todas las situaciones de lectura, ya sea para informarse (estudiar), para hacer algo (seguir instrucciones), para disfrutar un texto (leer por placer), etc.

Lo importante es que la lectura sea una tarea:

- Consciente, que aplica estrategias para movilizar los procesos mentales para comprender.
- Con un objetivo que guía la lectura.
- Que conecte con la experiencia y los conocimientos de los lectores.
- Que permita al lector darse cuenta de sus potencialidades para aprender, sobre todo, que sea una ocasión de disfrute, de gozo personal, que se realiza por decisión personal.

D. Niveles de la comprensión lectora

La comprensión lectora progresa en niveles de desempeño. En las últimas décadas existe preocupación mundial por constatarlos, porque cada vez se tiene mayor claridad de la importancia del desarrollo de esta habilidad para

desenvolverse en el mundo de la comunicación y la tecnología, para seguir aprendiendo de manera permanente.

Existen diferentes tipologías o taxonomías para caracterizar estos niveles. Mercer (2009:124) estableció cuatro niveles: literal, interpretativa, evaluativa y apreciativa. Otros autores, basándose en esa clasificación, hicieron algunas modificaciones (Vallés, 2000:222) incluyendo la metacompreensión como una dimensión más elaborada del proceso comprensivo.

Pinzás (2000:62) incluye tres tipos de comprensión de lectura que apoya la metacompreensión: literal, inferencial (que incluye la comprensión afectiva) y crítica o evaluativa; Catalá (2001:146) plantea la aplicación de “baterías de pruebas para evaluar la comprensión lectora en cuatro niveles de comprensión (literal, reorganizativa, inferencial y crítica), también es preciso señalar la taxonomía planteada mucho tiempo atrás por Barret (1968:45) para textos narrativos que “incluye las dimensiones: literal, de reorganización, inferencial, crítica, de apreciación”.

La medición PISA aplicó una prueba de evaluación de la comprensión lectora estructurada en tres escalas de alfabetización lectora (obtención de información, interpretación de textos, reflexión y evaluación), que constituyen procesos de lectura de distinta complejidad, asociados con tareas de dificultad creciente. Cada escala comprendía cinco niveles de dominio de acuerdo con el grado de complejidad de los conocimientos y habilidades correspondientes a cada nivel.

Se observa que es complicado que los investigadores coincidan en los mismos niveles de comprensión lectora. Además, estos niveles no se evidencian aislados, sino que se complementan. Por ejemplo, una eficiente habilidad comprensiva literal facilita la comprensión inferencial. Por eso, es necesario tomarlos en cuenta desde todas las áreas curriculares.

Los niveles de comprensión lectora en los que coinciden diferentes propuestas son: el literal, el inferencial y el crítico, que incluye aspectos de tipo valorativo o evaluativo; por eso abordamos esos tres niveles. Es natural que los educadores encuentren otros niveles al consultar la bibliografía existente. Lo importante es entender el sentido que encierra cada nivel y

desarrollar en el estudiante la habilidad para comprender desde una mirada de los procesos cognitivos y enseñar las estrategias necesarias para desplegar dichos procesos.

1) Nivel de comprensión literal

Es el reconocimiento de la información que está en el texto de manera explícita. Se conoce también como comprensión centrada en el texto, implica reconocer y recordar la información que aparece en el texto.

Generalmente, en los textos narrativos la identificación de los personajes, los hechos y lugares, evidencian este nivel. En cambio, en los textos expositivos se orienta al contenido específico del tema o asunto tratado; por ejemplo, las ideas que se relacionan entre sí, sus características, etc.

En el cuadro siguiente se encuentran algunas de las preguntas que con frecuencia se emplean para evidenciar la comprensión de nivel literal.

Tabla 6. *Comprensión literal*

| TEXTO | INFORMACIÓN A IDENTIFICAR | PREGUNTAS |
|-------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| NARRATIVO | Datos: nombres de personas, tiempo, lugares, etc. | ¿Quién(es)?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Con quién(es)? |
| | Secuencia de hechos. | ¿Qué hizo?, ¿Qué sucedió antes / después de?, ¿Cómo empieza?, etc. |
| | Características de los personajes. | ¿Cómo es? |
| EXPOSITIVO | Idea(s) principal(es) cuando está(n) explícita(s) en el texto. | ¿Cuál es la idea principal?, etc. |
| | Ideas que se relacionan. | ¿Con qué/cómo se relaciona con_____? |
| | Palabras de múltiple significado. | ¿Qué palabra puedes usar en lugar de ____que aparece en el texto?, etc. |
| | Elementos de una comparación. | Haz un cuadro comparativo con_____y _____ |

Fuente: Elaboración propia

Trabajar el nivel literal permite al docente comprobar si el estudiante expresa lo leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede evocarla posteriormente para explicarla. Requiere trabajar habilidades como:

- Diferenciar la información relevante e información irrelevante.
- Encontrar la idea principal.
- Identificar las relaciones causa - efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar los elementos de una comparación. Identificar analogías.
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.
- Identificar y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual. .
Identificar los sinónimos, antónimos y homófonos.
- Manejar el vocabulario básico correspondiente a su edad y nivel educativo.

En la educación superior, es importante la habilidad de localizar velozmente la información pedida, saber dónde buscarla (uso del índice), anticipar en qué parte del texto está. En los textos informativos largos es necesario "peinar" el texto mediante una lectura veloz, párrafo por párrafo para ubicar la información (Pinzás, 2000: 92).

2) Nivel de comprensión inferencial

Llamada también interpretativa. Es una comprensión más profunda y amplia (Vallés, 2000: 92). Requiere la deducción o interpretación de la información implícita. Lograr este nivel de comprensión, se dificulta cuando la comprensión literal es pobre.

Las inferencias tienen lugar cuando el lector interrelaciona las diversas partes del texto entre sí o al relacionar los contenidos del texto y sus indicios con sus saberes previos.

Trabajar el nivel inferencial implica el desarrollo de habilidades como:

- Hacer anticipaciones a partir de indicios. Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras, de frases o expresiones desconocidas, según el contexto.
- Identificar la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Interpretar el lenguaje figurado (metáforas).

- Identificar la información importante, la idea principal, el tema, la enseñanza, que está implícita.
- Relacionar las partes del texto para identificar la información implícita.
- Identificar referentes diversos (anáfora, catáfora, etc.)
- Recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.
- Suprimir información trivial o redundante.
- Incluir conjuntos de ideas en conjuntos inclusivos.
- Reorganizar la información según determinados objetivos.
- Clasificar las ideas según criterios dados.
- Deducir los criterios empleados en una clasificación.
- Hacer un resumen de forma jerarquizada.

Es muy importante que desde todas las áreas de educación primaria, todos los docentes, no sólo los de Comunicación, trabajen este nivel con los estudiantes, lo que favorecerá el mejoramiento de los aprendizajes al mejorar su comprensión. Pueden, por ejemplo, hacer que formulen hipótesis, que saquen conclusiones, que infieran significado de palabras por el contexto, etc. Ejemplo:

Tabla 7. *Comprensión inferencial*

| INDICIOS O PISTAS | FORMAS |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Paratextuales. | Título Subtítulo Notas de pie de página Imágenes, etc. |
| Textuales. | Tema. Tipo de texto. Resultados (letras en cursiva, negrita), etc. |

Fuente: Elaboración propia

3) Nivel de comprensión crítica

Este nivel implica examinar y emitir juicios valorativos sobre la forma y el contenido del texto, argumentar la opinión propia. Un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. Trabajar este nivel, requiere que los estudiantes desarrollen habilidades como:

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Analizar la intención del autor.

Para estimular este nivel es necesario que exista una relación horizontal y democrática entre el docente y los estudiantes, que permita expresar y argumentar opiniones, defenderlas ante los demás manteniendo un criterio flexible. Eso les permitirá percatarse que los puntos de vista son múltiples y que la diversidad es una riqueza. Sentirán así, que son valorados con sus particulares formas de comprender el mundo y podrán ir organizando su jerarquía de valores.

E. La lectura

1) Definición

Es interpretar el significado de las palabras escritas, entendiendo o comprendiendo su mensaje.

Leer es una actividad compleja, pues supone la asimilación de varios sistemas de símbolos, el de la grafía, el de la palabra y el de los contenidos. En realidad es la culminación de una serie de aprendizajes en el nivel perceptivo, emocional, intelectual y social, favorecidos o no por el ejercicio, por las experiencias y por el condicionamiento del medio. Danilo Sánchez Lihón (2010:15) nos dice que “la lectura es el proceso por el cual el hombre decodifica el mensaje escrito puesto de manifiesto a través de símbolos gráficos de un idioma”.

Las leyes del lenguaje son las leyes de la naturaleza y así como se lee una obra se lee un rostro, una mirada, un paisaje, o simplemente la vida. Leer en sentido amplio es extraer y otorgar "significado" a una determinada realidad.

Por otro lado, Isabel Solé (2010:17) señala que: “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”. Esta información implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto”.

La lectura, en el sistema interactivo, es un instrumento útil e insoluble de aprendizaje; leyendo libros, revistas, periódicos podemos aprender cualquiera

de las disciplinas del saber humano. Leer implica el desarrollo de las capacidades cognitivas, superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, la creatividad, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con frecuencia, desarrolla en gran medida su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la educación y para el crecimiento intelectual de la persona. No hay que olvidar, que la lectura se relaciona con el éxito o el fracaso escolar, la preparación profesional para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía, desarrollo personal y profesional, de allí que surge una expresión que se reduce a aprender a leer para aprender y aprender a aprender con la lectura.

2) Importancia

La importancia de la lectura es reconocida casi unánimemente y a su desarrollo se consagran grandes recursos del estado, al alfabetizar y brindar educación a niños, jóvenes y adultos, de quienes se espera que manejando eficientemente este instrumento, por el cual se decodifica la palabra escrita, guíen por sí mismos su aprendizaje y educación permanente.

La lectura constituye , además, preocupación de muchos organismos estatales y privados, asistencia de programas de apoyo financiero de muchas instituciones y personas tanto de organismos nacionales como internacionales, que se esfuerzan por apoyar la alfabetización primero y afianzar después la práctica de consulta y uso de materiales escritos entre la población.

La lectura es un medio y no un fin; no es aquello a donde hay que llegar para quedarse y extasiarse. Es bueno aclarar esto porque el hecho se presta a confusión, debido a que principalmente el lenguaje escrito ha desarrollado un universo magnífico y peculiar: la literatura, verdadero manantial de delicias y encantamientos; sin embargo, ni siquiera la literatura es un fin en sí mismo, pues los más lúcidos pensadores reclaman para ella un función formativa y social.

La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social.

La lectura es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comparte, una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo.

Pero a pesar de la importancia de la lectura, en nuestro país, hay todavía mucha gente que no sabe leer ni escribir. Según Graciela Fernández Baca (2014:425), en la actualidad hay un 5.2% de peruanos que son analfabetos. Esta cifra se agranda cuando a ella se añade el número de “analfabetos funcionales” personas que pese a haber asistido a la escuela y habiendo “aprendido a leer y escribir” no pueden utilizar de forma automática la lectura en las relaciones sociales ordinarias.

En el Perú, la cifra es preocupante, hay un aproximado de 6 millones de personas entre los 18 y 35 años, que sabiendo leer, no leen con cierta regularidad.

3) Clases

Las clases de lectura que tienen más prevalencia en la Educación Superior son las siguientes:

a) Lectura de investigación

Cuando el alumno se sirve de la lectura para descubrir por sí mismo los contenidos solicitados por el docente, practica esta modalidad: la lectura de investigación. Su efectividad radica en haber conseguido la máxima implicación de las capacidades del alumno. Para llevar a buen término el aprendizaje se le encomienda al estudiante una tarea específica, cuya ejecución pasa por el hecho de tener que localizar en la bibliografía la información pertinente que le permitirá estructurar una respuesta adecuada para la tarea asignada.

En este tipo de actividad resulta un poco complejo llevar a cabo nuestra aportación docente al aprendizaje lector, por la individualidad de su ejecución, pero no imposible, ya que un buen enfoque del tema favorecerá que el alumno desarrolle el máximo de su potencialidad.

A tal fin podemos proceder del modo siguiente:

En principio, hemos de procurar que el alumno tenga bien claro lo que busca. Quizás es lo más importante, que la actividad investigadora se efectúa de forma completamente personal, y en ella el riesgo de error será constante. La mejor forma de asegurarnos una adecuada ejecución será contar con que el

estudiante ejercite su acomodo meta cognitivo de una manera constante. Es decir, que él mismo se cuestione sobre la efectividad del trabajo y sea capaz de introducir los reajustes oportunos. Por eso, cuanto más claro lo tenga desde el principio, mayor seguridad demostrará luego, convirtiéndose en el lector activo que reclama Solé (2010: 21). Podemos favorecer la actividad del estudiante señalando cuáles serán los conocimientos previos que deberá disponer en ella. La citada reorganización del trabajo tendrá que ir continuamente acomodándola en función de sus descubrimientos.

Además, conviene señalarle al estudiante de forma concisa la idea de búsqueda y organización de la actividad, lo cual no implica necesariamente el tener que delimitar su camino, pero sí establecer unas referencias oportunas que le aseguren el éxito en su recorrido. Al respecto, la precisión en la relación bibliográfica que se le ofrezca en las cuestiones que deba responder, favorecerá toda su tarea. No olvidemos que la ingente cantidad de información gráfica que tiene frente a sí, puede dispersar fácilmente su atención, por lo que nuestra orientación en la lectura será para él, un aval de seguridad.

b) Lectura para el aprendizaje

La mayoría de las relaciones escolares basan su actividad en este tipo de lectura. Por lo general, el aprendizaje precisa que el estudiante realice una lectura, bien sea en un libro de texto o en cualquier otro formato que contenga el mensaje significativo para luego transferir la información contenida a su cerebro.

Resulta evidente la necesidad de contar inicialmente con la voluntad del estudiante (Molina, 2008: 236). Pero además, han de considerarse otras circunstancias que pueden dificultar dicho trasvase de contenidos. A modo de ejemplo, podemos encontrarnos con estudiantes que, pese a conocer los mecanismos de la lectura, se pierden en la «inmensidad» de un libro o bien no saben discernir cuál es la información que precisan retener, por lo que valoran la totalidad del texto como importante.

Para este tipo de lectura, la tarea que le corresponde al docente, precisamente, es la de favorecer la estructuración de la mente del estudiante y que posteriormente pueda extraer de una manera ordenada la información precisa para su aprendizaje. El objetivo de este tipo de lectura, es disponer el

tratamiento didáctico adecuado para que el estudiante incorpore a su esquema mental de conocimiento, algo nuevo, reajustándole adecuadamente para que lo retenga en él de manera permanente.

A modo de preparación, el docente debe planificar todo el proceso con especial cuidado. Para ello seleccionará cuántos términos sean necesarios aclarar al alumno para favorecer la comprensión del contenido (Colomer, 2002:16). Así pues, el sentido de esta fase no es otro que sensibilizar o incluso interesar al estudiante por el tema. Todo este esfuerzo puede ser insuficiente, pues en el transcurso de la lectura puede llegar a perder su efecto. Conviene intentar, más que nada, despertar necesidades en el estudiante, lo cual se refiere a que precise la información contenida en el texto para responder a las interrogantes creadas en su intelecto.

Ahora es momento, también, por un lado, de extraer los términos que precisan aclaración (y sirviéndonos del intercambio oral, participar al grupo su conceptualización), y por otro, de recuperar los conocimientos previos que ya habíamos seleccionado, a fin de ponerlos a disposición del proceso didáctico. Con todo, habremos conseguido poner al grupo ya en disposición de introducirse en la lectura, los cuales beneficiará, pues, como indica Solé (2010:153), en ésta, intervienen tanto el texto como los conocimientos previos.

Es conveniente que los efectos de la lectura no se diluyan, por lo que se debe aprovechar el aprendizaje por medio del comentario grupal. Se practicará esta técnica a fin de conocer cuáles han sido las ideas obtenidas por el estudiante. Además, conviene que el estudiante las relacione entre sí y con los conocimientos previos, dispuestos antes de la lectura (Anderson, 2006:31)

c) Lectura espontánea

Son numerosos los momentos escolares en que el estudiante toma contacto con el texto de la manera más natural. Por simple curiosidad o incluso casualidad; se encuentra con textos que le permiten ampliar su espectro de conocimiento; toda lectura, y más la temática, aportan algo.

La tarea que corresponde al docente, frente a este tipo de lectura, resulta similar a la motivación señalada anteriormente. Se trata de abrir el espíritu del estudiante a nuevos descubrimientos.

Conviene enseñarles a mantener una disponibilidad activa, para lo cual el lector, una vez interesado por el texto, ha de plantearse conjeturas al respecto y recuperar en su umbral del conocimiento, cuánta información previa ya posee del tema.

Ésta será la que resulte dinamizada (en el ámbito del inconsciente) durante el proceso lector, para correlacionarla con las nuevas aportaciones que haga el contenido del texto (Mayor, 2000:92). Es necesario confirmar los conocimientos ya poseídos (reforzándolos para una mejor personalización) o bien incorporarles algún dato o elemento novedoso. Así podemos asegurarnos que incluso este tipo de lectura, cotidiana en el aula, contará con un alto grado de efectividad, valorada con relación al aprendizaje del estudiante.

d) Lectura resolutive

Se trata de aquella lectura en la que el texto alberga una situación problemática que precisa ser comprendida, valorada y resuelta por el estudiante. Implica un alto grado de procesamiento mental por parte del lector, por lo que su ejecución le resulta al estudiante ardua y compleja.

Uno de los factores importantes, sobre el que deben insistir el docente, será conseguir centrar la atención del estudiante. Realmente, le tiene que interesar mucho el problema para que lo lea. Por ello, todo nuestro esfuerzo ha de imprimirse en esta motivación previa, despertando de algún modo la necesidad o quizás curiosidad por introducirse en el texto.

A partir de ahí, ya el proceso resolutive se orienta en términos de comprensión, delimitando la situación planteada (problema), a base de identificar los índices de lectura. Es decir, aquellos términos que contienen la información relevante. Llegar a relacionarlos de manera apropiada (esquema), será el mejor indicador de que el estudiante ha introducido ya en su mente el problema planteado. Este paso será necesario para razonar las posibles vías de solución, pues, como indica Irwin (2011:115), “es preciso conocer hasta un 80% de la información de un texto expositivo para poder comprenderlo”. El estudiante no podrá abordarlo sin haberlo hecho antes suyo, y sólo lo poseerá cuando, como ya hemos señalado, lo haya incorporado a su conocimiento en forma de esquema.

Luego, ya trasciende el plano lector para que sea su lógica secuencial la que planifique adecuadamente la vía resolutoria que se ha de seguir.

Concluye aquí la exposición sobre las distintas formas lectoras que practican los estudiantes. Se puede apreciar cómo desde cualquiera de ellas es posible colaborar en el desarrollo de la capacidad lectora del estudiante para que alcance mayor efectividad.

Lo verdaderamente importante es que, los docentes, tengan bien claros los siguientes puntos:

Antes de iniciar la lectura, el estudiante ha de disponer su intelecto adecuadamente, con toda la información previa necesaria y una buena dosis de voluntad que le aporte la motivación. Los estudiantes no deben iniciar ninguna tarea de lectura sin que esté claro que le encuentran sentido (Solé, 2010: 90).

Durante el proceso, el lector ha de mantener una actitud interactiva con el texto, valorando la información recibida, relacionándola con su conocimiento previo e incorporando las novedades a su esquema mental de una forma organizada (Puente, 2008: 87).

Después de la lectura, el estudiante ha de saborear el fruto de su actividad, bien sea aplicándolo en la resolución de ejercicios oportunos, compartiéndolo en el grupo, o simplemente recreándose con él. De cualquier modo, será fundamental esta toma de conciencia del conocimiento adquirido.

Se tiene la seguridad de que el tratamiento lector, según los modelos propuestos, permiten colaborar activamente con la sistematización del aprendizaje desde cualquier otra asignatura que no sea la de Lenguaje. Para ello, se tendrá presente que la clave del éxito radica en la necesaria corresponsabilidad que ha de existir entre todo el profesorado.

4) Características

Dentro del proceso de la lectura, también se dan otros aprendizajes como el emocional, perceptivo, intelectual y social favorecidos o no por el ejercicio, por la experiencia y el condicionamiento del medio.

El proceso de la lectura tiene sus características y su consecuente encadenamiento que podría resumirse de la siguiente manera:

- Primero: la conversión de los signos en sonidos
- Segundo: la conversión de los sonidos en ideas
- Tercero: la comprensión, asimilación y aplicación de dichas ideas

En este tercer momento es que la lectura se realiza plena y cabalmente, y sólo en la medida en que este nivel se cumple es que tiene sentido el propósito de la lectura; razón por la cual se ha destinado esta investigación para conocer principalmente en qué medida se cumple la comprensión.

5) Funciones de la lectura

La importancia de conocer y evaluar este aspecto de la realidad es enorme, pero a modo de ejemplo podríamos referirnos sólo a tres funciones que justifican el que se precise lo más conveniente sobre la lectura:

a) La lectura posibilita el desarrollo integral del hombre

Esta consideración nos conduce a relevar la lectura como fuente de enriquecimiento interior en el hombre; porque así como hay una dimensión de la realidad compuesta de bienes materiales, dinero o cosas, hay otra constituida por bienes que ennoblecen la personalidad y la conducta, en donde consideramos el don de la expresión, la comunicación y la belleza. Porque el cultivo del gusto o sensibilidad, el perfeccionamiento del carácter, como el desarrollo de la sociabilidad y del sentido estético, se consigue en gran medida a través de la práctica del lenguaje y consecuentemente de la lectura como dimensión en que se realizan valores que son supremos en el hombre.

b) La lectura es fundamental para el progreso científico y tecnológico

Con relación al segundo aspecto, se reconoce que en la civilización actual, se alfabetiza no sólo para lograr mejores canales de comunicación, sino porque a través de la lectura se abren para las personas los ámbitos de la información y del conocimiento, de la ciencia y de la técnica, dimensiones verdaderamente ricas y valiosas para el desenvolvimiento histórico.

Y es que hasta el día de hoy no se ha descubierto otro medio más idóneo que el libro para garantizar la conservación del acervo cultural de la humanidad, rol que no es el único, puesto que no hay otro medio más propicio que la palabra escrita para transmitir de manera precisa la información que comporta

conocimiento. A través de ella es que fluye el maravilloso caudal que integran el arte y la ciencia, es decir la sabiduría.

c) La lectura es vía para el cambio y la transformación social

Finalmente, el libro no es sólo un buen instrumento para la conservación del conocimiento, y la lectura sólo un medio para la adquisición de información, sino que ellos son el aporte decisivo para abrir al hombre las perspectivas más extraordinarias en cuanto a su realización en el mundo, sea como individuos o como conjunto social. Ambos contribuyen a liberar al hombre y a realizarse plenamente en su sociedad, crean una visión crítica de la situación concreta y real, hecho que contribuye al cambio de las estructuras mentales, sociales y culturales.

Es a través de estos medios cómo se podría avanzar en el verdadero sentido democrático de la educación y cultura, rompiendo el uso casi exclusivo que hacen de estos servicios las élites letradas o instruidas de la sociedad. De allí que interese este problema, porque es un fenómeno inmerso en la dinámica social, forma parte del movimiento de avance popular, que se inserta en la dinámica social y en el esfuerzo que hacen los grupos humanos por alcanzar la dignidad a poseer la cual estamos todos legítimamente destinados.

1.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprendizaje

Es el proceso por el cual las experiencias vividas modifican nuestro comportamiento.

Comprensión lectora

Es la asimilación del mensaje de un texto escrito, de modo que el lector ha extraído la idea de lo que el escritor ha puesto por escrito.

Enseñanza-aprendizaje

Es el proceso por el cual la acción didáctica del docente y la experiencia que vive el alumno que adquiere o modifica su comportamiento de manera estable, tiene un carácter interactivo, social, dinámico, creativo, intencional y sistemático.

Fichas de comprensión de lectura

Son instrumentos objetivos que permiten medir cuantitativamente los niveles de asimilación del texto de lectura por parte del lector.

Globalismo

Carácter de una actividad que procede globalmente, sin descomponer las operaciones complejas en sus elementos y sin hacer el análisis de los contenidos del pensamiento.

Hábito de lectura

Es una costumbre implícita y consciente para practicar la lectura y lograr mejores niveles educativo-culturales.

Lectura

Es la decodificación de un texto escrito en el que busca extraer el mensaje para su cabal comprensión.

Método interactivo

Es la participación sistematizada de la acción interpersonal del docente con los alumnos sobre la base de aprendizajes previos del significado de las palabras nuevas y uso de conectores.

Niveles de comprensión lectora

Son estratos graduales de lo más fácil a lo más difícil a través de los cuales, el lector conscientemente internaliza el mensaje escrito.

▪ Nivel literal

Hace referencia a los detalles explícitos de una lectura considerando aspectos nominales, de lugar y fecha.

▪ Nivel inferencial

Expone la relación implícita de las premisas que deben establecerse en forma coherente y lógica.

▪ Nivel crítico

Aspecto que señala la apreciación o valoración reflexiva sobre el mensaje del texto, es de carácter personal.

CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

El ser humano ha logrado avanzar a través del tiempo y del espacio gracias al lenguaje, medio que le permite conocer nuevas fronteras de su cultura nacional y universal. En este sentido, el lenguaje oral ha desempeñado un rol muy importante, y no menos importante, es a su vez, el lenguaje escrito, que permite perpetuar la cultura humana. Complementaria y fundamental al lenguaje escrito, es la lectura, que es la capacidad de interpretar, entender o comprender su mensaje. De allí entonces, la necesidad e importancia de la lectura, del comportamiento lector y de la comprensión lectora.

En el proceso educativo, una de las actividades básicas es la comprensión de lectura y la formación del hábito de lectura, hecho que a su vez propicia el aprendizaje, tanto como la asimilación del concepto como la aplicación práctica de los conocimientos de las demás áreas de desarrollo en la escuela.

Partiendo de esta premisa, en todos los países se otorga importancia vital a la lectura en todos los años escolares, porque sólo quien lee bien podrá escribir bien y asegurarse un buen desempeño escolar adecuado a las exigencias del mundo moderno actual.

Los países del primer mundo (EEUU, Inglaterra, Japón, Francia, Rusia) incluyen en sus programas curriculares la entrega gratuita de libros a sus escolares con el propósito exclusivo de formar el hábito de buenos lectores. El promedio de lectura por año en estos países es el siguiente: Finlandia: 12 libros por estudiante al año; en Japón 10 libros por estudiante al año; en Francia: 9 libros; en Inglaterra: 9 libros, en Estados Unidos: 7 libros y en Rusia: 7 libros, (UNESCO; 2006:64).

En el Perú el promedio de lectura por cada alumno de Educación Secundaria antes era de medio libro por mes, actualmente es de 2 libros. Con el inicio del Plan Lector aplicado en la Educación Primaria y Secundaria las cosas han empezado a mejorar. El problema de nuestros estudiantes en general, se reduce al bajo nivel de comprensión lectora, pues según la evaluación PISA 2003 (Programme for Indicators of Students Achievement) sobre comprensión lectora,

el Perú ha ocupado el puesto 112 de 113 países a nivel mundial. Esto indica que no se ha desarrollado en nuestro país una cultura lectora desde la escuela, la familia y la sociedad.

Danilo Sánchez (2005: 140), después de realizar muchas investigaciones a nivel nacional, elaboró en el 2003 el mapa de pobreza de comprensión lectora de los alumnos de Educación Primaria. “Los resultados muestran que los estudiantes lograron en el nivel de literalidad el 43% de aciertos, en retención el 53%; en organización el 41%; en el nivel de inferencia el 27%; en interpretación el 28%; en el nivel de valoración el 36% y en el nivel de creación el 20%”.

Ante esta situación, se expidió el D.S. N° 29-2003-ED “Declaración de Emergencia Educativa” que propiciaba la aplicación de estrategias correctivas en la enseñanza de la comprensión lectora y el pensamiento lógico. Posteriormente, en el 2006 se expide la R.M. N° 086 que establece el “Plan Lector” cuyo objetivo es formar hábitos lectores, desarrollar las habilidades para la comprensión lectora.

Los estudiantes del 5to. grado de educación primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, muestran un bajo nivel de comprensión lectora, lo que se evidencia en las tareas escolares y en las evaluaciones que se registran anualmente, lo que demuestra a todas luces que los resultados expresados por PISA 2007 son irrefutables.

El problema se manifiesta no sólo en el área de Comunicación, en el que se hace más evidente, sino que el estudiante que no comprende lo que lee, difícilmente podrá lograr otros aprendizajes en las otras áreas de desarrollo como Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente como las materias básicas.

El presente estudio nace de la inquietud por aplicar el método interactivo como estrategia para incrementar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, ya que su nivel de comprensión es bajo y esto se debe al poco interés por la lectura, a la ausencia de técnicas de lectura apropiadas y de hábitos de estudio que se evidencian en: desconcentración, fatiga, desconocimiento de palabras nuevas, de sinónimos, antónimos, correcto uso de signos de puntuación,

carencia de horarios de estudio y la falta de organización en sus obligaciones académicas. Además, a estos estudiantes les resulta aburrido leer los libros textos, más aún los libros de la literatura nacional o universal como tarea del Plan Lector, prefieren en cambio, leer subliteratura (prensa chicha y revistas de farándula), o sencillamente no leen en absoluto como consecuencia del fuerte impacto de la imagen en movimiento que difunden los programas televisivos, los que suplen el esfuerzo que constituye para ellos leer.

Datos obtenidos en la Dirección de la I.E. y de la revisión de los registros de evaluación, nos indican que en lo que va del 2019, el 16% de los estudiantes desaprobaron en Comunicación en los dos últimos bimestres del año lectivo, debiendo señalar también que el 18% obtuvo calificaciones bajas (11 ó 12).

Ante esta situación preocupante, por el alto nivel de fracaso lector y cuyo tratamiento requiere de estrategias correctivas eficaces, surge como alternativa pedagógica la aplicación didáctica y sistematizada del método interactivo que exige la aplicación de un conjunto de lectura para fortalecer los niveles de comprensión lectora, propuesta que permite incrementar la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítica.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El problema de esta investigación se resume en las siguientes formulaciones:

2.2.1 Problema general

¿Cuál es el efecto de la aplicación del método interactivo en la comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de educación primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**?

2.2.2 Problemas específicos

- a) ¿Cuál es el efecto de la aplicación del método interactivo en la comprensión literal en los estudiantes del 5to. grado de educación primaria?
- b) ¿Cuál es el efecto de la aplicación del método interactivo en la comprensión inferencial en los estudiantes del 5to. grado de educación primaria?

- c) ¿Cuál es el efecto de la aplicación del método interactivo en la comprensión crítica en los estudiantes del 5to. grado de educación primaria?

2.3 OBJETIVOS

2.3.1 Objetivo general

Demostrar el efecto del método interactivo en la comprensión lectora en los estudiantes del 5to. grado de educación primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**.

2.3.2 Objetivos específicos

- a) Comprobar el efecto del método interactivo en comprensión literal en los estudiantes del 5to. grado de educación primaria.
- b) Constatar el efecto del método interactivo en comprensión inferencial en los estudiantes del 5to. grado de educación primaria.
- c) Verificar el efecto del método interactivo en comprensión crítica en los estudiantes del 5to. grado de educación primaria.

2.4 IMPORTANCIA Y ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN

La realización de este estudio se justifica por los siguientes argumentos:

2.4.1 Desde el punto de vista teórico

El modelo teórico del método interactivo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes está sustentado en los principios del aprendizaje cognitivo que incluye el desarrollo de otras funciones mentales como la memoria, atención, concentración, dominio de lenguaje y elaboración de conceptos. Es preciso señalar que dicho método, ha canalizado su acción facilitadora de comprensión lectora en los estudiantes del 5to. grado de educación primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, por la aplicación de un conjunto de textos cuya lectura en forma secuencial y graduada ha fortalecido muy significativamente las habilidades de comprensión literal, inferencial y crítica.

2.4.2 Desde el punto de vista práctico

La comprensión lectora es un instrumento indispensable para el desarrollo educativo-cultural del estudiante del 5to grado de educación primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, por ser el medio de información, conocimiento

e integración social y cultural más eficaz, además constituye una vía para adquirir valores importantes que contribuyen en un mejor desempeño de la vida académica del estudiante. Podemos añadir que la aplicación de los métodos de comprensión lectora, ha permitido desarrollar la habilidad de localizar la parte sustancial y lograr con el razonamiento inferencial, los pormenores de un texto escrito para extraer y comprender su mensaje.

2.4.3 Desde el punto de vista metodológico

Se sustenta en los principios de la psicología diferenciada como parte del proceso individualista del estudiante, al adaptarse a nuevas estrategias de comprensión lectora que le han permitido comprender eficientemente lo que ha leído, en nuestro caso, para aprender con mayor facilidad y más rapidez. Los procesos metodológicos se han complementado con el crecimiento y desarrollo cognitivo del estudiante del 5to. grado de educación primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO** y constituye la base para su adaptación en la vida personal, académica y social.

2.4.4 Desde el punto de vista social

La trascendencia de este estudio se ha extendido a los mismos estudiantes del 5to grado de educación primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, quienes de ahora en adelante tendrán como herramienta fundamental la habilidad para comprender todo tipo de lecturas.

2.4.5 Desde el punto de vista institucional

Contar con una población de estudiantes que muestre mejores niveles de comprensión lectora, indudablemente tiene un efecto positivo, modelador y constructivo para la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, lo que aumentará su imagen dentro de la visión valorativa de la sociedad y del conjunto de instituciones educativas del entorno local. Además los resultados satisfactorios obtenidos en este estudio podrán ser replicados en los siguientes años como un modelo de reconstrucción en los hábitos de lectura de los estudiantes.

2.4.6 Alcances de la investigación

Los resultados de esta investigación han trascendido en los siguientes ámbitos:
Ámbito de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**”

- a) Estudiantes del 5to. grado de primaria

- b) Docentes del 5to. grado de primaria
- c) Coordinación de Tutoría
- d) Dirección de la I.E.

Ámbito externo de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**”

- a) UGEL CUTERVO
- b) II.EE. de primaria de la UGEL CUTERVO

2.5 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

2.5.1 Al objeto del estudio

En lo relativo a la población de la investigación, el presente estudio se desarrolló solo con los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**. En cuanto al período de ejecución, solo se ha considerado el año de 2019 para que los datos tengan mayor vigencia. Hay que añadir que no se cuenta en la I.E. ni en la biblioteca con una bibliografía especializada sobre el tema.

2.5.2 A los recursos de los investigadores

Los costos de fotocopiado de las fichas de lectura para el grupo experimental y de control, de otros materiales, movilidad y empleo del equipo de impresiones y la asesoría metodológica y estadística han tenido su impacto en la economía de los investigadores.

CAPÍTULO III: DE LA METODOLOGÍA

3.1 SISTEMA DE HIPÓTESIS

3.1.1 Hipótesis general

La aplicación del método interactivo tiene efecto significativo en la comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de educación primaria de la I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO.

3.1.2 Hipótesis específicas

- a) La aplicación del método interactivo tiene efecto significativo en la comprensión literal en los estudiantes del 5to. grado de educación primaria.
- b) La aplicación del método interactivo tiene efecto significativo en la comprensión inferencial en los estudiantes del 5to. grado de educación primaria.
- c) La aplicación del método interactivo tiene efecto significativo en la comprensión crítica en los estudiantes del 5to. grado de educación primaria

3.2 SISTEMA DE VARIABLES

3.2.1 Variable independiente: Método interactivo

3.2.2 Variable dependiente: Comprensión lectora

3.3 OPERACIONALIZACIÓN

3.3.1 Operacionalización de la variable independiente 1: Método interactivo

Tabla 8. Operacionalización de la variable independiente

| VARIABLE | DIMENSIÓN | INDICADORES |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| MÉTODO INTERACTIVO | Fundamento pedagógico | -Principios pedagógicos. -Procedimientos didácticos. -Recursos. |
| | Frecuencia de aplicación | -Horario. -Número de aplicaciones. -Número de horas. |
| | Evaluación | -Cuantitativa. -Cualitativa. |

Fuente: Elaboración propia

3.3.2 Operacionalización de la variable dependiente 2: Comprensión lectora

Tabla 9. Operacionalización de la variable dependiente

| VARIABLE | DIMENSIÓN | INDICADORES |
|----------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPRENSIÓN LECTORA | NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL. | <ul style="list-style-type: none"> -Identificación del significado de las palabras, oraciones y cláusulas. -Identificación de detalles. -Precisión de espacio y tiempo. -Secuencia de los sucesos. - Signos lingüísticos - Vocales, consonantes, palabras - Frases y oraciones |
| | NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL | <ul style="list-style-type: none"> -Complementación de detalles que no aparecen en el texto. -Conjetura de otros sucesos ocurridos o por ocurrir. -Formulación de hipótesis de los personajes. -Deducción de enseñanzas. -Proposición de títulos distintos para el texto. - Significado lingüístico. |
| | NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA | <ul style="list-style-type: none"> -Captación de sentidos implícitos. -Juicio de verosimilitud o valor del texto. -Separación de los hechos de las opiniones. -Juicio bueno o malo acerca del texto. -Juicio sobre la actuación de los personajes. -Enjuiciamiento estético. - Juicio valorativo - Opinión. |

Fuente: Elaboración propia

3.4 TIPO, MÉTODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.4.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación corresponde a un estudio tecnológico o aplicado.

Se dice tecnológico o aplicado porque se ha desarrollado el método experimental en su modalidad cuasi experimental con dos grupos: uno experimental y otro de control. Estos estudios se caracterizan rigurosamente por los siguientes aspectos:

- Comienza con un problema bien establecido.
- Parte de objetivos claramente definidos.
- Plantea hipótesis para ser contrastadas mediante pruebas empíricas.

- d. Maneja técnicas estadísticas muy estructuradas para el análisis de información.
- e. Utiliza instrumentos pertinentes para la recolección de datos.

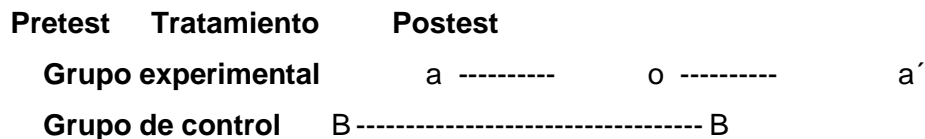
3.4.2 Método

El método es mixto:

- Cualitativo porque muestra datos de mejoramiento lector
- Cuantitativo porque los recogidos mediante los instrumentos se basa en cantidades numéricas que han permitido contrastar las hipótesis

3.4.3 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es el siguiente:



En donde:

a y b = Pretest

o = Conjunto de actividades

a' y b' = Posttest

Después de aplicadas las actividades se espera que:

a' es mayor que b'

b' es menor que a'

En ambos grupos se tomó una prueba pre test. Con el grupo experimental se desarrollaron 10 sesiones de lectura utilizando el método interactivo y con el apoyo de las hojas de lectura, es preciso señalar que cada actividad fue evaluada al término de cada sesión de aprendizaje. En cambio, el grupo de control no tuvo este apoyo pedagógico por razones metodológicas. Posteriormente se tomó una prueba pos test para comparar con los resultados de la prueba pre test y poder establecer diferencias o semejanzas entre ambos grupos.

3.5 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los instrumentos empleados han sido:

- a. Hoja de evaluación (prueba pre test y post test)
- b. Hoja de lectura de las 10 sesiones
- c. Guía metodológica para aplicar el método interactivo

3.6 TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Técnicas de recolección de datos:

- a. Encuesta
- b. Observación

3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.7.1 Población

La población ha estado conformada por los 60 estudiantes matriculados en el 5to grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**.

Tabla 10. *Población de estudio*

| GRADO DE ESTUDIOS | VARONES | MUJERES | TOTAL | |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | | | f | % |
| 5to. grado "A" | 12 | 18 | 30 | 50 |
| 5to. grado "B" | 13 | 17 | 30 | 50 |
| TOTAL | 25 | 35 | 60 | 100 |

Fuente: Elaboración propia

3.7.2 Muestra

La muestra ha estado conformada por los 60 estudiantes matriculados en el 2019 en el 5to. grado de educación primaria en la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**. El grupo experimental estará conformado por 30 estudiantes y los otros 30 constituirán el grupo de control. Constituye un claro ejemplo de muestra censal, porque es población y muestra a la vez.

Tabla 11. *Muestra de estudio*

| GRADO DE ESTUDIOS | VARONES | MUJERES | TOTAL | |
|---------------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | | | f | % |
| Grupo experimental 5to. A | 12 | 18 | 30 | 50 |
| Grupo de control 5to.B | 13 | 17 | 30 | 50 |
| TOTAL | 25 | 35 | 60 | 100 |

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO IV: ASPECTOS PRÁCTICOS

4.1 VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad fue establecida averiguando la consistencia interna del instrumento, es decir el grado de intercorrelación y de equivalencia de sus ítems. Con este propósito, se usó el Alpha de Cronbach, que va de 0 a 1, siendo 1 indicador de la máxima consistencia. Por lo tanto el coeficiente alfa obtenido es alto, lo cual permite decir que el test, en su versión de ítem, tiene una alta consistencia interna.

Estadísticos de fiabilidad

Tabla 12. *Confiabilidad del instrumento por el Alfa de Cronbach*

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,854 | 20 |

Fuente: Base de datos de la autora

La tabla 12 nos muestra que siendo el valor del Alfa de Cronbach mayor a 0.80 ($0.854 > 0.80$ y constando de 20 ítems (preguntas) y se aplicó a 10 estudiantes, se acepta que el instrumento es confiable.

4.2 DESCRIPCIÓN DE OTRAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se han aplicado a los estudiantes la prueba pretest y posttest como elementos básicos de una investigación cuasi experimental para establecer diferencias y semejanzas de los resultados de los grupos experimental y de control.

RESULTADOS DE LA PRUEBA PRETEST DE LA LECTURA

“LA FORTUNA DEL ZAPATERO”

Tabla 14. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control

| N° ORD. | GRUPO EXPERIMENTAL | | | GRUPO CONTROL | | |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------|
| | Comp. Literal (10 p.) | Com. Infer. (5 p.) | Comp. crític (5 p.) | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. Crític. (5 p.) |
| 1 | 4 | 1 | 2 | 7 | 1 | 2 |
| 2 | 5 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | 6 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 |
| 5 | 8 | 5 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 9 | 1 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 7 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 8 | 4 | 1 | 4 | 6 | 4 | 4 |
| 9 | 8 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | 9 | 3 | 2 | 8 | 1 | 1 |
| 11 | 5 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| 12 | 4 | 4 | 2 | 1 | 5 | 2 |
| 13 | 2 | 2 | 2 | 6 | 3 | 3 |
| 14 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 15 | 5 | 3 | 2 | 8 | 2 | 2 |
| 16 | 7 | 5 | 2 | 7 | 3 | 2 |
| 17 | 5 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 |
| 18 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 20 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 21 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| 22 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 23 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 |
| 24 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 10 | 5 | 1 | 7 | 3 | 1 |
| 26 | 5 | 1 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| 27 | 7 | 1 | 3 | 7 | 5 | 3 |
| 28 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 |
| 29 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 30 | 8 | 2 | 3 | 8 | 1 | 1 |
| PUNTAJE | 182 | 82 | 76 | 182 | 80 | 78 |
| Promedio por nivel | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 |
| Promedio total por grupo | 10 | | | 11 | | |

Fuente: Base de datos de la autora

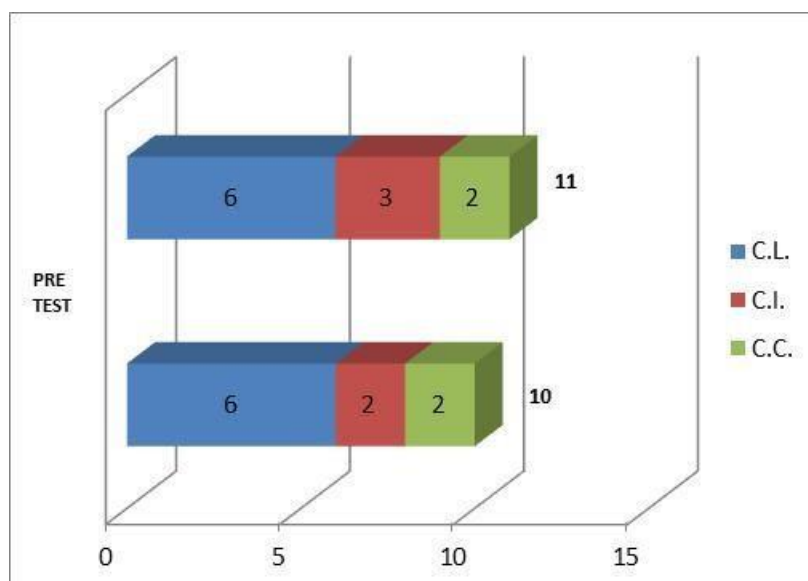


Figura 2. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control

Fuente: Base de datos de la autora

Lectura de “La fortuna del zapatero”

Interpretación: Se observa que las evaluaciones de la lectura “La fortuna del zapatero” que es la prueba de entrada o pretest general, son bajas tanto en el grupo experimental (11) y de control (10). Esto se debe a que el interés de los estudiantes por la lectura muy es precario, no están habituados a la lectura porque prefieren ver los programas televisivos que son más atractivos y más entretenidos, además en casa hay pocos libros de la literatura nacional o universal, y lo peor, no hay modelos lectores en casa que motiven la lectura.

PRUEBA PRETEST DE LA LECTURA N° 1

“HISTORIA DE UN CAÑONCITO”

Tabla 15. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control

Lectura N° 1 “Historia de un cañoncito”

| N° ORD. | GRUPO EXPERIMENTAL | | | GRUPO CONTROL | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| | Comp. Literal (10 p.) | Com. Infer. (5 p.) | Comp. crític (5 p.) | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. Crític. (5 p.) |
| 1 | 7 | 4 | 2 | 7 | 2 | 2 |
| 2 | 5 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 |
| 5 | 8 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 7 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 8 | 6 | 2 | 4 | 6 | 4 | 4 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | 7 | 3 | 2 | 8 | 1 | 1 |
| 11 | 5 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| 12 | 7 | 4 | 2 | 1 | 5 | 2 |
| 13 | 6 | 2 | 2 | 6 | 3 | 3 |
| 14 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 15 | 8 | 3 | 2 | 8 | 2 | 2 |
| 16 | 7 | 5 | 2 | 7 | 3 | 2 |
| 17 | 5 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 |
| 18 | 7 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 20 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 21 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| 22 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 23 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 |
| 24 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 10 | 5 | 1 | 7 | 3 | 1 |
| 26 | 5 | 1 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| 27 | 7 | 1 | 3 | 7 | 3 | 3 |
| 28 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 |
| 29 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 30 | 8 | 2 | 3 | 8 | 2 | 1 |
| PUNTAJE | 225 | 94 | 83 | 188 | 86 | 94 |
| Promedio por nivel | 7 | 3 | 2 | 6 | 2 | 3 |
| Promedio total por grupo | 12 | | | 11 | | |

Fuente: Base de datos de la autora

PRUEBA POSTEST DE LA LECTURA N° 1

“HISTORIA DE UN CAÑONCITO”

Tabla 16. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control

Lectura N° 1 “Historia de un cañoncito”

| N° ORD. | GRUPO EXPERIMENTAL | | | GRUPO CONTROL | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| | Comp. Literal (10 p.) | Com. Infer. (5 p.) | Comp. crític (5 p.) | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. Crític. (5 p.) |
| 1 | 6 | 3 | 1 | 7 | 1 | 2 |
| 2 | 9 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | 6 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 5 | 7 | 5 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 3 | 1 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 7 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 8 | 4 | 1 | 4 | 6 | 4 | 4 |
| 9 | 8 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | 9 | 3 | 2 | 8 | 1 | 1 |
| 11 | 5 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| 12 | 4 | 4 | 2 | 1 | 5 | 2 |
| 13 | 2 | 2 | 2 | 6 | 3 | 3 |
| 14 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 15 | 5 | 3 | 2 | 8 | 2 | 2 |
| 16 | 7 | 5 | 2 | 7 | 3 | 2 |
| 17 | 5 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 |
| 18 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 20 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 21 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| 22 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 23 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 |
| 24 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 8 | 5 | 1 | 7 | 3 | 1 |
| 26 | 5 | 1 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| 27 | 7 | 1 | 3 | 7 | 5 | 3 |
| 28 | 6 | 4 | 2 | 6 | 3 | 2 |
| 29 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 30 | 8 | 4 | 2 | 8 | 3 | 3 |
| PUNTAJE | 242 | 94 | 85 | 213 | 75 | 99 |
| Promedio por nivel | 8 | 3 | 2 | 7 | 2 | 3 |
| Promedio total por grupo | 13 | | | 12 | | |

Fuente: Base de datos de la autora

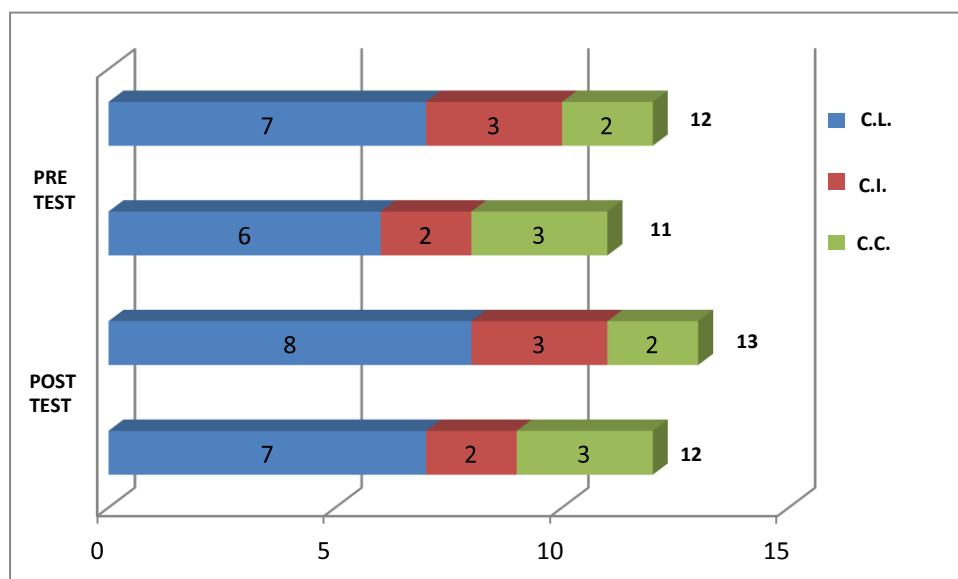


Figura 3. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control

Fuente: Base de datos de la autora

Lectura N° 1 “Historia de un cañoncito”

Interpretación: Los datos de la prueba pretest de esta lectura se diversifica de la siguiente manera: el grupo experimental logró calificar con 12, y el de control con 11. En la prueba posttest el primer grupo logró 13 y el segundo 12; se observa un ligero incremento en ambos grupos, esto puede deberse a la motivación impulsada por los docentes investigadores, al utilizar el método interactivo con mayor prevalencia en el grupo experimental, porque así lo exige el diseño cuasi experimental del método científico. Un factor novedoso es la entrega de las hojas de lectura que tienen un cuestionario que los estudiantes deben llenar al finalizar la lectura. Se percibe en el grupo experimental un compromiso muy voluntarioso para leer las hojas que reciben a fin de comprender mejor los contenidos de las lecturas y sobre todo formar el hábito de la lectura.

PRUEBA PRETEST DE LA LECTURA N° 2

“LA PANKI Y EL GUERRERO”

Tabla 17. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control

Lectura N° 2 “La panki y el guerrero”

| N° ORD. | GRUPO EXPERIMENTAL | | | GRUPO CONTROL | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. crític (5 p.) | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. Crític. (5 p.) |
| 1 | 8 | 2 | 3 | 9 | 3 | 1 |
| 2 | 5 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 |
| 3 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | 6 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 |
| 5 | 8 | 5 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 9 | 1 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 7 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 8 | 4 | 1 | 4 | 6 | 4 | 4 |
| 9 | 8 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | 9 | 3 | 2 | 8 | 1 | 1 |
| 11 | 5 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| 12 | 4 | 4 | 2 | 1 | 5 | 2 |
| 13 | 2 | 2 | 2 | 6 | 3 | 3 |
| 14 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 15 | 5 | 3 | 2 | 8 | 2 | 3 |
| 16 | 7 | 5 | 2 | 7 | 3 | 2 |
| 17 | 5 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 |
| 18 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 20 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 21 | 5 | 4 | 3 | 8 | 4 | 3 |
| 22 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 23 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 |
| 24 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 10 | 5 | 1 | 7 | 3 | 1 |
| 26 | 5 | 1 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| 27 | 7 | 1 | 3 | 7 | 5 | 3 |
| 28 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 |
| 29 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 30 | 10 | 2 | 3 | 7 | 3 | 2 |
| PUNTAJE | 253 | 94 | 92 | 188 | 96 | 92 |
| Promedio por nivel | 8 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 |
| Promedio total por grupo | 14 | | | 12 | | |

Fuente: Base de datos de la autora

PRUEBA POSTEST DE LA LECTURA N° 2

“LA PANKI Y EL GUERRERO”

Tabla 18. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control

| N° ORD. | GRUPO EXPERIMENTAL | | | GRUPO CONTROL | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. crític (5 p.) | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. Crític. (5 p.) |
| 1 | 10 | 2 | 3 | 8 | 2 | 1 |
| 2 | 5 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | 8 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 |
| 5 | 8 | 5 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 9 | 1 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 7 | 8 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 8 | 4 | 1 | 4 | 6 | 4 | 4 |
| 9 | 8 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | 9 | 3 | 2 | 8 | 1 | 1 |
| 11 | 5 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| 12 | 4 | 4 | 2 | 1 | 5 | 2 |
| 13 | 8 | 2 | 2 | 6 | 3 | 3 |
| 14 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 15 | 5 | 3 | 2 | 8 | 2 | 2 |
| 16 | 7 | 2 | 2 | 7 | 3 | 1 |
| 17 | 5 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 |
| 18 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | 10 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 20 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 21 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| 22 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 23 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 |
| 24 | 8 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| 25 | 10 | 5 | 1 | 7 | 3 | 1 |
| 26 | 5 | 1 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| 27 | 7 | 1 | 3 | 7 | 5 | 3 |
| 28 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 |
| 29 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 30 | 9 | 5 | 3 | 8 | 1 | 1 |
| PUNTAJE | 280 | 96 | 99 | 188 | 93 | 94 |
| Promedio por nivel | 9 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 |
| Promedio total por grupo | 15 | | | 12 | | |

Fuente: Base de datos de la autora

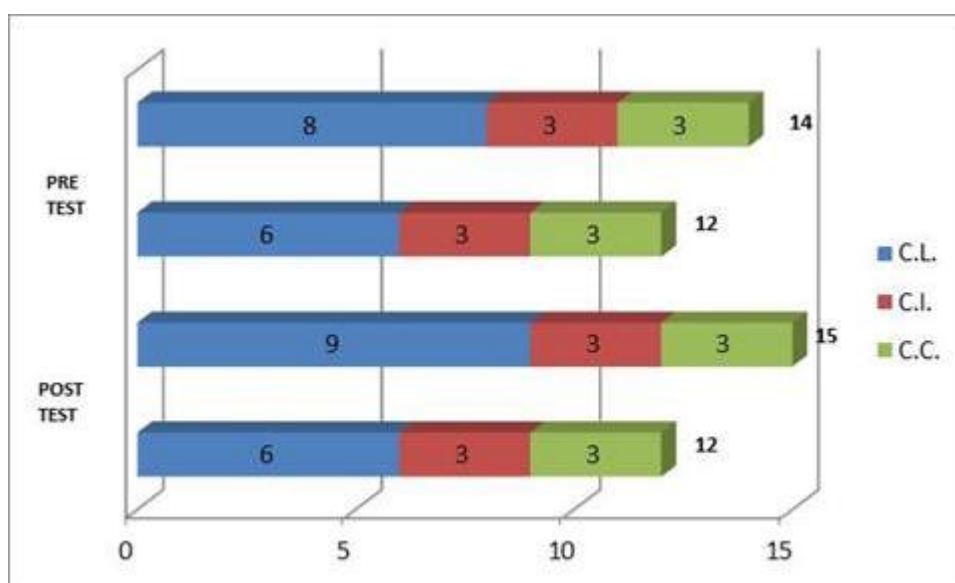


Figura 4. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control

Fuente: Base de datos de la autora

Lectura N° 2 “La panki y el guerrero”

Interpretación: Los resultados de la prueba pretest se muestran de la siguiente forma: el promedio del grupo experimental es 14, del grupo de control es 12, hay una diferencia de 2 puntos a favor del primer grupo. En la prueba posttest el grupo experimental obtuvo el promedio de 15 frente a 12 del grupo de control, esta calificación es igual al de la prueba pretest. Hay 3 puntos que favorecen al grupo experimental debido a la aplicación del método interactivo en su fase de leer los párrafos de la lectura con el mismo docente investigador acentuando la entonación y la identificación de las ideas principales que se conectan con las ideas secundarias.

PRETEST DE LA LECTURA N° 3

“LA NIÑA DEL ESPEJO”

Tabla 19. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control

| N° ORD. | GRUPO EXPERIMENTAL | | | GRUPO CONTROL | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| | Comp. Literal (10 p.) | Com. Infer. (5 p.) | Comp. crític (5 p.) | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. Crític. (5 p.) |
| 1 | 9 | 2 | 1 | 8 | 3 | 1 |
| 2 | 8 | 3 | 3 | 5 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | 6 | 4 | 2 | 10 | 3 | 3 |
| 5 | 10 | 5 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 9 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 7 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 8 | 10 | 1 | 4 | 6 | 4 | 4 |
| 9 | 8 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | 9 | 3 | 2 | 8 | 1 | 1 |
| 11 | 5 | 3 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| 12 | 4 | 4 | 2 | 1 | 5 | 2 |
| 13 | 2 | 2 | 2 | 6 | 3 | 3 |
| 14 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 15 | 8 | 3 | 3 | 8 | 2 | 2 |
| 16 | 7 | 3 | 2 | 7 | 3 | 2 |
| 17 | 8 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 |
| 18 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 20 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 21 | 5 | 4 | 3 | 10 | 5 | 3 |
| 22 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 23 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 |
| 24 | 8 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 8 | 5 | 1 | 7 | 3 | 1 |
| 26 | 5 | 2 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| 27 | 7 | 1 | 3 | 7 | 5 | 3 |
| 28 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 |
| 29 | 5 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 30 | 9 | 2 | 3 | 8 | 3 | 2 |
| PUNTAJE | 283 | 88 | 97 | 176 | 66 | 94 |
| Promedio por nivel | 9 | 3 | 3 | 6 | 2 | 3 |
| Promedio total por grupo | 15 | | | 12 | | |

Fuente: Base de datos de la autora

POSTEST DE LA LECTURA N° 3

“LA NIÑA DEL ESPEJO”

Tabla 20. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control

| N° ORD. | GRUPO EXPERIMENTAL | | | GRUPO CONTROL | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| | Comp. Literal (10 p.) | Com. Infer. (5 p.) | Comp. crític (5 p.) | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. Crític. (5 p.) |
| 1 | 8 | 1 | 2 | 7 | 5 | 1 |
| 2 | 9 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 |
| 3 | 9 | 2 | 3 | 8 | 5 | 2 |
| 4 | 6 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 |
| 5 | 8 | 5 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 9 | 1 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 7 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 8 | 4 | 1 | 4 | 6 | 4 | 4 |
| 9 | 10 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | 9 | 3 | 2 | 8 | 1 | 1 |
| 11 | 5 | 5 | 1 | 10 | 1 | 5 |
| 12 | 4 | 4 | 2 | 1 | 5 | 2 |
| 13 | 9 | 4 | 2 | 6 | 3 | 3 |
| 14 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| 15 | 5 | 3 | 2 | 8 | 2 | 2 |
| 16 | 10 | 5 | 2 | 7 | 3 | 2 |
| 17 | 5 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 |
| 18 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 20 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 21 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| 22 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 23 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 |
| 24 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 10 | 5 | 1 | 7 | 3 | 4 |
| 26 | 5 | 1 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| 27 | 7 | 1 | 3 | 7 | 5 | 3 |
| 28 | 6 | 4 | 3 | 6 | 4 | 2 |
| 29 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 30 | 10 | 3 | 4 | 8 | 1 | 1 |
| PUNTAJE | 276 | 130 | 100 | 223 | 89 | 94 |
| Promedio por nivel | 9 | 4 | 3 | 7 | 3 | 3 |
| Promedio total por grupo | 16 | | | 13 | | |

Fuente: Base de datos de la autora

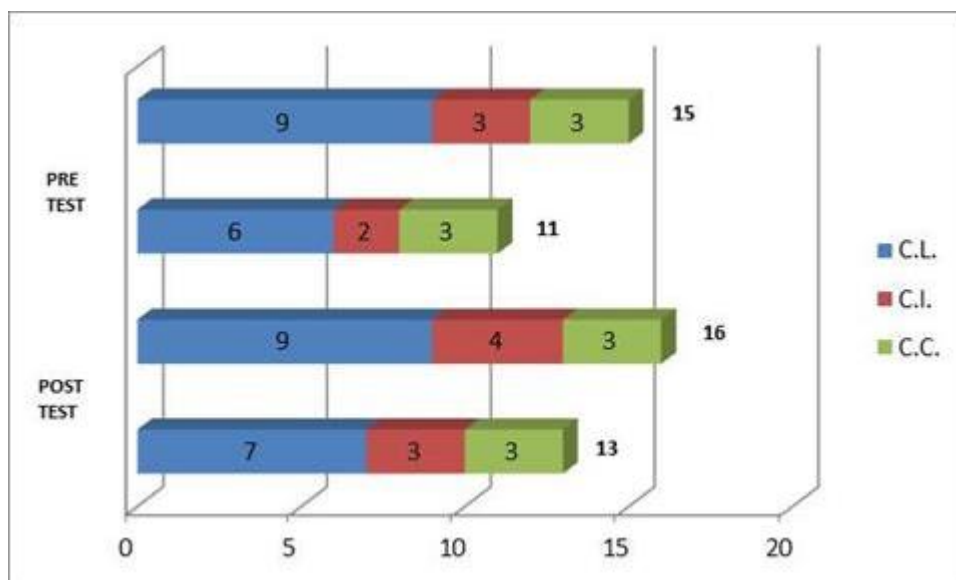


Figura 5. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control

Fuente: Base de datos de la autora

Lectura N° 1 “La niña del espejo”

Interpretación: Hay un mejoramiento sustantivo del grupo experimental en la prueba pretest que calificó con 15 de promedio frente al grupo de control que logró 11. Esto se debe a la explicación y a la ejercitación más intensa del empleo de los conectores gramaticales que permiten una mejor conexión de inclusión o disyunción, adición, contraste, equivalencia o secuencia de las premisas o ideas primarias de los párrafos de la lectura. En la prueba posttest, mejora aún más el grupo experimental que logró 16 puntos, mientras que el grupo de control logró el promedio de 13.

PRETEST DE LA LECTURA N° 4

“EL DESAFÍO DE ARACNE”

Tabla 21. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control

| N° ORD. | GRUPO EXPERIMENTAL | | | GRUPO CONTROL | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| | Comp. Literal (10 p.) | Com. Infer. (5 p.) | Comp. crític (5 p.) | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. Crític. (5 p.) |
| 1 | 10 | 3 | 1 | 8 | 3 | 1 |
| 2 | 10 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 |
| 3 | 7 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | 6 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 |
| 5 | 8 | 5 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 9 | 1 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 7 | 7 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 8 | 4 | 1 | 4 | 6 | 4 | 4 |
| 9 | 8 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | 9 | 3 | 2 | 8 | 1 | 1 |
| 11 | 5 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| 12 | 10 | 4 | 2 | 1 | 5 | 2 |
| 13 | 6 | 2 | 2 | 6 | 3 | 3 |
| 14 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 15 | 5 | 3 | 2 | 8 | 2 | 2 |
| 16 | 7 | 5 | 2 | 7 | 3 | 2 |
| 17 | 5 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 |
| 18 | 9 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 20 | 8 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 21 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| 22 | 10 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 23 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 |
| 24 | 9 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 10 | 5 | 1 | 7 | 3 | 1 |
| 26 | 5 | 1 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| 27 | 7 | 1 | 3 | 7 | 5 | 3 |
| 28 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 |
| 29 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 |
| 30 | 8 | 2 | 3 | 8 | 1 | 3 |
| PUNTAJE | 292 | 94 | 89 | 244 | 96 | 91 |
| Promedio por nivel | 10 | 3 | 3 | 8 | 2 | 3 |
| Promedio total por grupo | 16 | | | 13 | | |

Fuente: Base de datos de la autora

POSTEST DE LA LECTURA N° 4

“EL DESAFÍO DE ARACNE”

Tabla 22. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control

| N° ORD. | GRUPO EXPERIMENTAL | | | GRUPO CONTROL | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| | Comp. Literal (10 p.) | Com. Infer. (5 p.) | Comp. crític (5 p.) | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. Crític. (5 p.) |
| 1 | 9 | 2 | 3 | 9 | 2 | 2 |
| 2 | 10 | 3 | 2 | 8 | 3 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | 6 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 |
| 5 | 8 | 5 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| 6 | 9 | 1 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 7 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 8 | 4 | 1 | 4 | 6 | 4 | 4 |
| 9 | 8 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | 9 | 3 | 2 | 8 | 1 | 1 |
| 11 | 5 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| 12 | 4 | 4 | 2 | 1 | 5 | 2 |
| 13 | 2 | 2 | 2 | 6 | 3 | 3 |
| 14 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 15 | 5 | 3 | 2 | 8 | 2 | 2 |
| 16 | 7 | 5 | 2 | 7 | 3 | 2 |
| 17 | 10 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 |
| 18 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 20 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 21 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| 22 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 23 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 |
| 24 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 10 | 5 | 1 | 7 | 3 | 1 |
| 26 | 5 | 1 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| 27 | 7 | 1 | 3 | 7 | 5 | 3 |
| 28 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 |
| 29 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 30 | 8 | 2 | 1 | 7 | 2 | 3 |
| PUNTAJE | 289 | 94 | 122 | 188 | 89 | 91 |
| Promedio por nivel | 10 | 3 | 4 | 8 | 3 | 2 |
| Promedio total por grupo | 17 | | | 13 | | |

Fuente: Base de datos de la autora

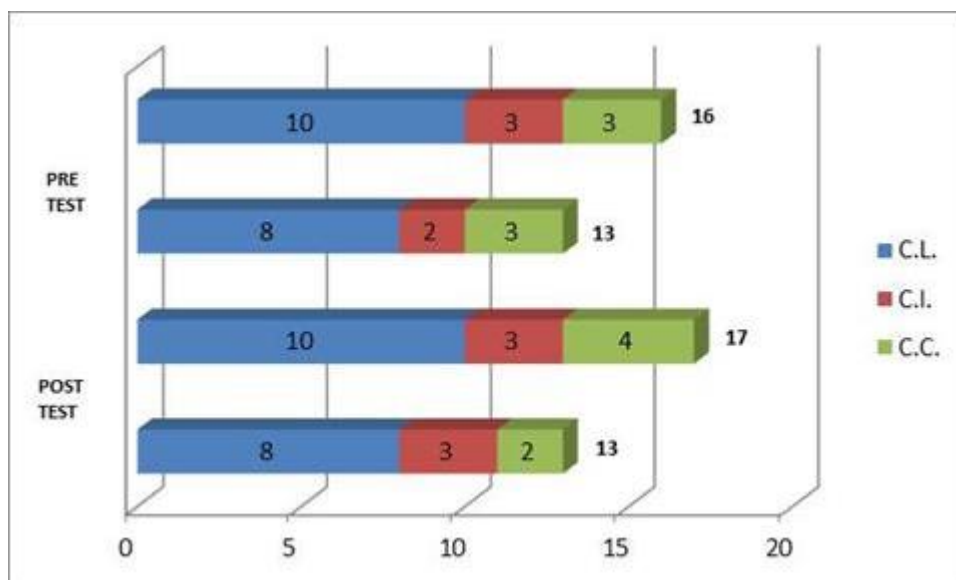


Figura 6. Resultados de la prueba postest del grupo experimental y de control

Fuente: Base de datos de la autora

Lectura N° 4 “El desafío de Aracne”

Interpretación: Antes de realizar esta lectura, los docentes investigadores explicaron el significado de las palabras nuevas empleadas en la lectura. Los resultados son más significativos en el grupo experimental tanto en el pretest y postest (16 y 17 respectivamente), el grupo de control en ambas pruebas obtuvo la misma calificación (13). La participación de los estudiantes es más activa, dinámica y auspiciosa por lograr mejores niveles de comprensión lectora. Se visualiza que en el nivel literal, en ambas pruebas, los estudiantes del grupo experimental lograron calificar aprobatoriamente al 100%

PRETEST DE LA LECTURA N° 5

“LA CAMPANA”

Tabla 23. Resultados de la prueba pretest del grupo experimental y de control

Lectura N° 5 “La campana”

| N° ORD. | GRUPO EXPERIMENTAL | | | GRUPO CONTROL | | |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | Comp. Literal (10 p.) | Com. Infer. (5 p.) | Comp. crític (5 p.) | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. Crític. (5 p.) |
| 1 | 9 | 1 | 2 | 7 | 1 | 2 |
| 2 | 9 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 |
| 3 | 8 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | 6 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 |
| 5 | 8 | 5 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 9 | 1 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 7 | 10 | 5 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 8 | 7 | 1 | 4 | 6 | 4 | 4 |
| 9 | 8 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | 9 | 3 | 2 | 8 | 1 | 1 |
| 11 | 5 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| 12 | 4 | 4 | 2 | 8 | 5 | 2 |
| 13 | 9 | 2 | 2 | 6 | 3 | 3 |
| 14 | 10 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 15 | 5 | 3 | 2 | 8 | 2 | 4 |
| 16 | 7 | 5 | 2 | 7 | 3 | 2 |
| 17 | 5 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 |
| 18 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 20 | 8 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 21 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| 22 | 9 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 23 | 6 | 1 | 2 | 6 | 2 | 2 |
| 24 | 9 | 3 | 1 | 9 | 1 | 1 |
| 25 | 10 | 5 | 1 | 7 | 3 | 3 |
| 26 | 5 | 1 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| 27 | 7 | 1 | 3 | 7 | 5 | 3 |
| 28 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 |
| 29 | 7 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 30 | 9 | 3 | 1 | 9 | 2 | 1 |
| PUNTAJE | 277 | 125 | 133 | 251 | 88 | 92 |
| Promedio por nivel | 9 | 4 | 4 | 8 | 3 | 3 |
| Promedio total por grupo | 17 | | | 14 | | |

Fuente: Base de datos de autora

POSTEST DE LA LECTURA N° 5

“LA CAMPANA”

Tabla 24. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control

Lectura N° 5 “La campana”

| N° ORD. | GRUPO EXPERIMENTAL | | | GRUPO CONTROL | | |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | Comp. Literal (10 p.) | Com. Infer. (5 p.) | Comp. crític (5 p.) | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. Crític. (5 p.) |
| 1 | 10 | 1 | 2 | 7 | 1 | 2 |
| 2 | 9 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 |
| 3 | 9 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | 6 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 |
| 5 | 8 | 5 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 9 | 1 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 7 | 10 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 8 | 4 | 1 | 4 | 6 | 4 | 4 |
| 9 | 8 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | 9 | 3 | 2 | 8 | 1 | 1 |
| 11 | 10 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| 12 | 4 | 4 | 2 | 1 | 5 | 2 |
| 13 | 9 | 2 | 2 | 6 | 3 | 3 |
| 14 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 15 | 5 | 3 | 2 | 8 | 2 | 2 |
| 16 | 7 | 5 | 2 | 7 | 3 | 2 |
| 17 | 10 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 |
| 18 | 8 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 20 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 21 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| 22 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 23 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 |
| 24 | 7 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 10 | 5 | 1 | 7 | 3 | 1 |
| 26 | 5 | 1 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| 27 | 10 | 1 | 3 | 7 | 5 | 3 |
| 28 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 |
| 29 | 9 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 30 | 9 | 3 | 4 | 7 | 5 | 3 |
| PUNTAJE | 288 | 131 | 150 | 248 | 92 | 96 |
| Promedio por nivel | 9 | 4 | 5 | 8 | 3 | 3 |
| Promedio total por grupo | 18 | | | 14 | | |

Fuente: Base de datos de la autora

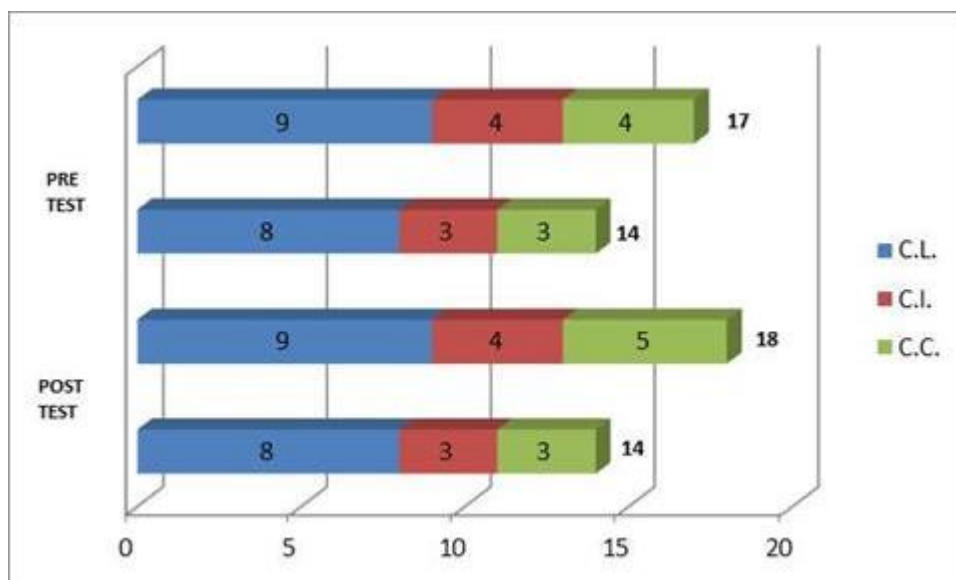


Figura 7. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control

Fuente: Base de datos de la autora

Lectura N° 5 “La campana”

Interpretación: Otra de las cualidades del método interactivo es que hay una explicación muy frecuente del significado de las palabras sinónimas y antónimas, de las anáforas y uso de las inferencias que permitía la deducción lógica de los hechos o eventos, de la presencia de los personajes principales y secundarios de la lectura. Por ello, el grupo experimental obtuvo los promedios de 17 y 18 en las pruebas pretest y posttest respectivamente, en cambio el grupo de control logró el promedio de 14 en ambas pruebas.

RESULTADOS DE LA PRUEBA POSTEST DE LA LECTURA

“LA FORTUNA DEL ZAPATERO”

Tabla 25. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control

Lectura de “La fortuna del zapatero”

| N° ORD. | GRUPO EXPERIMENTAL | | | GRUPO CONTROL | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| | Comp. Literal (10 p.) | Com. Infer. (5 p.) | Comp. crític (5 p.) | Comp. Literal (10 p.) | Comp. Infer. (5 p.) | Comp. Crític. (5 p.) |
| 1 | 9 | 1 | 2 | 7 | 1 | 2 |
| 2 | 10 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 |
| 3 | 9 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | 6 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 |
| 5 | 9 | 5 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 9 | 1 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 7 | 8 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 8 | 10 | 1 | 4 | 6 | 4 | 4 |
| 9 | 8 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 10 | 9 | 3 | 2 | 8 | 1 | 1 |
| 11 | 5 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 |
| 12 | 4 | 4 | 2 | 1 | 5 | 2 |
| 13 | 10 | 2 | 2 | 6 | 3 | 3 |
| 14 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 15 | 9 | 3 | 2 | 8 | 2 | 2 |
| 16 | 7 | 5 | 2 | 7 | 3 | 2 |
| 17 | 9 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 |
| 18 | 8 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 |
| 20 | 10 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 21 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| 22 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 23 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 |
| 24 | 10 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 10 | 5 | 1 | 7 | 3 | 1 |
| 26 | 9 | 1 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| 27 | 10 | 1 | 3 | 7 | 5 | 3 |
| 28 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 |
| 29 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 30 | 8 | 2 | 3 | 8 | 1 | 1 |
| PUNTAJE | 292 | 128 | 121 | 224 | 133 | 90 |
| Promedio por nivel | 10 | 4 | 4 | 7 | 4 | 3 |
| Promedio total por grupo | 18 | | | 14 | | |

Fuente: Base de datos de la autora

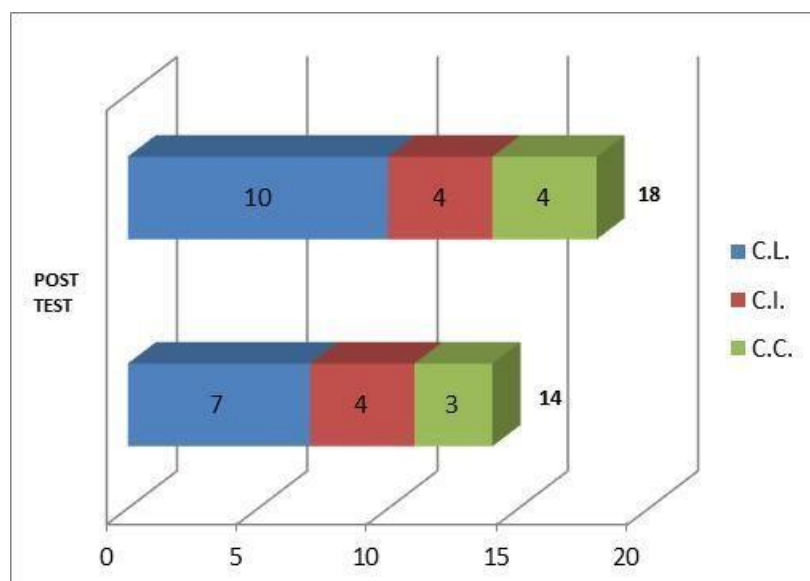


Figura 8. Resultados de la prueba posttest del grupo experimental y de control

Fuente: Base de datos de la autora

Lectura de “La fortuna del zapatero”

Interpretación: Los resultados de esta prueba demuestran con objetividad, la efectividad del método interactivo de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de educación primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**. Si bien en la prueba pretest el grupo experimental logró 11 puntos, en cambio en esta prueba obtuvo 18 puntos, lo que establece una diferencia de 7 puntos entre ambas. El grupo de control en la prueba pretest obtuvo 10 puntos y en el posttest logró 14 puntos.

La diferencia entre ambos grupos es de 4 puntos a favor del grupo experimental, lo que evidencia en forma categórica la confluencia de varios factores que propiciaron resultados satisfactorios y la participación comprometida del personal directivo de la I.E., de los docentes investigadores, los estudiantes del grupo experimental y la aplicación de los procedimientos didácticos oportunos y eficaces del método interactivo empleados en este estudio.

RESUMEN DE LAS EVALUACIONES DE LAS PRUEBAS PRETEST Y POSTEST DE LAS 5 LECTURAS

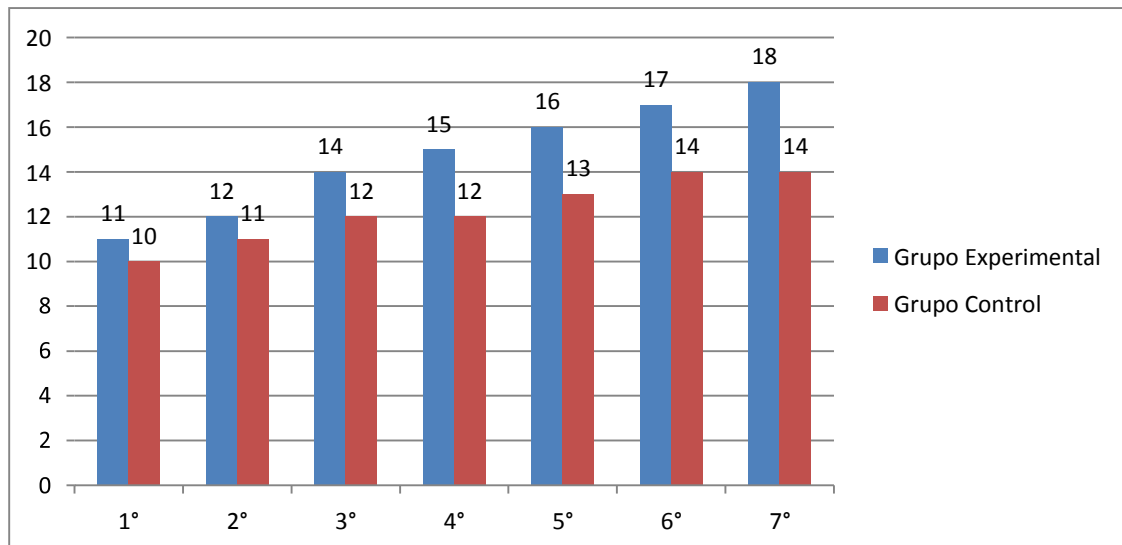


Figura 9. Resumen de las evaluaciones del grupo experimental y de control

Fuente: Base de datos de la autora

Interpretación: Considerando a las lecturas 1° y 7° como la prueba pretest y posttest del estudio, se puede observar una evidente diferencia de 7 puntos a favor del método interactivo, por otro lado, el grupo de control en dichas pruebas logró una diferencia de 3 puntos que fue lograda como un resultado colateral, implica a todas luces la efectividad de los procesos didácticos del método interactivo.

En las lecturas 2°, 3°, 4°, 5° y 6°, el grupo experimental demostró calificaciones cada vez ascendentes de 12, 14, 15, 16 y 15 mientras que el grupo de control calificó con 11, 12, 12, 13 y 14.

Podemos asegurar que se logró el objetivo general, se demostró que el método interactivo es eficaz para el incremento de la comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO.

4.3 TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Tabla 26. *Pruebas de normalidad*

| Variables | Grupo | Kolmogorov-Smirnov ^a | | |
|--------------------------------------|--------------|---------------------------------|----|-------|
| | | Estadístico | gl | Sig. |
| Pre test de comprensión literal | Control | ,231 | 30 | ,000 |
| | Experimental | ,226 | 30 | ,000 |
| Pre test de comprensión inferencial | Control | ,204 | 30 | ,003 |
| | Experimental | ,131 | 30 | ,008 |
| Pre test de comprensión crítica | Control | ,167 | 30 | ,033 |
| | Experimental | ,151 | 30 | ,008 |
| Pre test de comprensión lectora | Control | ,162 | 30 | ,043 |
| | Experimental | ,144 | 30 | ,006 |
| Post test de comprensión literal | Control | ,179 | 30 | ,015 |
| | Experimental | ,113 | 30 | ,002 |
| Post test de comprensión inferencial | Control | ,163 | 30 | ,040 |
| | Experimental | ,172 | 30 | ,023 |
| Post test de comprensión crítica | Control | ,199 | 30 | ,004 |
| | Experimental | ,141 | 30 | ,001 |
| Post test de comprensión lectora | Control | ,219 | 30 | ,001 |
| | Experimental | ,112 | 30 | ,003* |

Fuente: Base de datos de la autora

La pruebas de normalidad muestra que los datos en las variables y dimensiones por grupos de control y experimental en el pre test y post test, no se distribuyen según la Ley Normal, ya que la “p” asociada a los contrastes de Kolmogorov Smirnov da por debajo del nivel de significación alfa prefijado (0,05).

En este caso, nos obligará a tomar pruebas no paramétricas como la Prueba Test U de Mann-Whitney (muestras independientes).

4.4 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Contrastación de la Hipótesis General

Ho: La aplicación del método interactivo no tiene efecto significativo en la comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO

Ha: La aplicación del método interactivo tiene efecto significativo en la comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO.

Tabla 27. *La comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de primaria*

La comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO

| Estadístico | Grupo | | Test U de Mann-Whitney ^a |
|------------------|----------------|---------------------|-------------------------------------|
| | Control (n=30) | Experimental (n=30) | |
| <i>Pretest</i> | | | |
| Media | 30.73 | 30.17 | U=416.000 |
| Desv. típ. | 3.85 | 4.29 | Z = -0.505 p = 0.614 |
| <i>Post test</i> | | | |
| Media | 36.57 | 55.23 | U=7.500 |
| Desv. típ. | 3.31 | 4.33 | Z = -6.559 p =0.000 |

Fuente: Base de datos de la autora

En el pre test la comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO. con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para muestras independientes, tanto para el grupo de control y experimental, presentan condiciones iniciales similares (U-Mann-Whitney $p=0.614$), ya que está por encima del valor de significancia.

- En el post test de la misma forma, la comprensión lectora presenta condiciones diferentes de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, ($p=0.000$) tanto para el grupo de control y experimental, por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados

(Promedio = 55.23) después de la aplicación del método interactivo, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 36.57).

Se puede afirmar que existe evidencia para concluir que la aplicación del método interactivo tiene efecto significativo en la comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, debido a la significancia de la prueba Test U en el post test aceptándose la hipótesis alternativa y rechazándose la hipótesis nula.

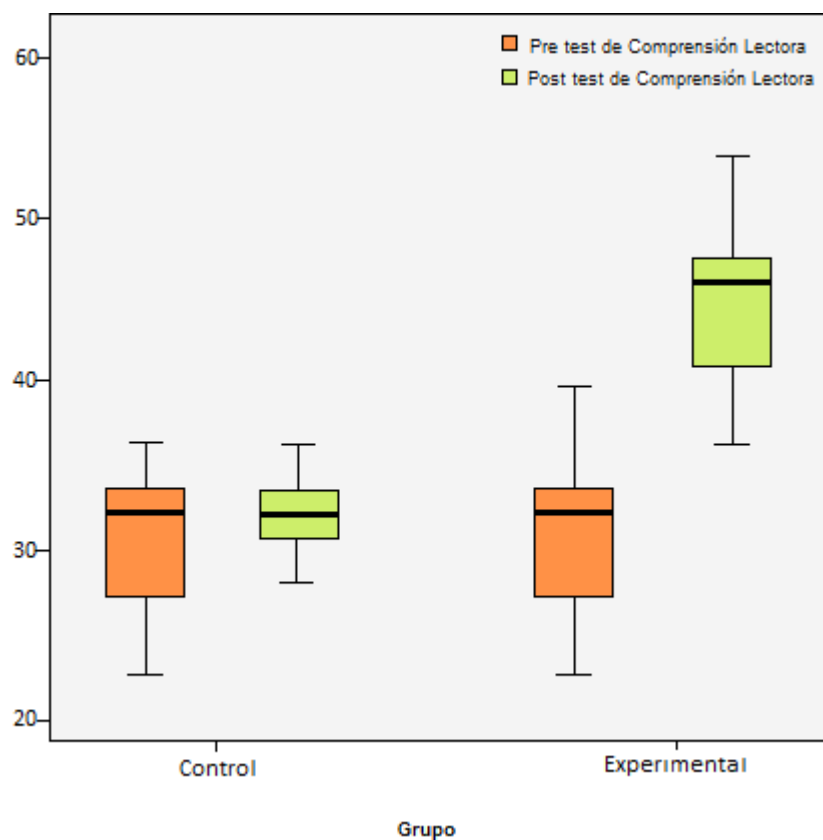


Figura 10. La comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de primaria

Fuente: Base de datos de la autora

Contrastación de la Hipótesis específica 1:

Ho: La aplicación del método interactivo no tiene efecto significativo en la comprensión literal de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**.

Ha: La aplicación del método interactivo tiene efecto significativo en la comprensión literal de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**.

Tabla 28. *La comprensión literal de los estudiantes del 5to. grado de primaria*

La comprensión literal de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO.

| Estadístico | Grupo | | Test U de Mann-Whitney ^a |
|------------------|----------------|---------------------|-------------------------------------|
| | Control (n=30) | Experimental (n=30) | |
| <i>Pretest</i> | | | |
| Media | 7.57 | 7.27 | U=369.500 |
| Desv. típ. | 1.25 | 1.79 | Z = -1.235 p = 0.217 |
| <i>Post test</i> | | | |
| Media | 12.93 | 18.97 | U=18.000 |
| Desv. típ. | 1.28 | 2.90 | Z = -6.424 p =0.000 |

Fuente: Base de datos del autor

En el pre test la comprensión literal de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**. con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para muestras independientes, tanto para el grupo de control y experimental, presentan condiciones iniciales similares (U-Mann-Whitney $p=0.217$), ya que está por encima del valor de significancia.

- En el post test de la misma forma, la comprensión literal presenta condiciones diferentes de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, ($p=0.000$) tanto para el grupo de control y experimental, por lo que,

los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados (Promedio = 18.97) después de la utilización del método interactivo, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 12.93).

Se puede afirmar que existe evidencia para concluir que La aplicación del método interactivo tiene efecto significativo en la comprensión literal de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, debido a la significancia de la prueba Test U en el post test aceptándose la hipótesis alternativa y rechazándose la hipótesis nula.

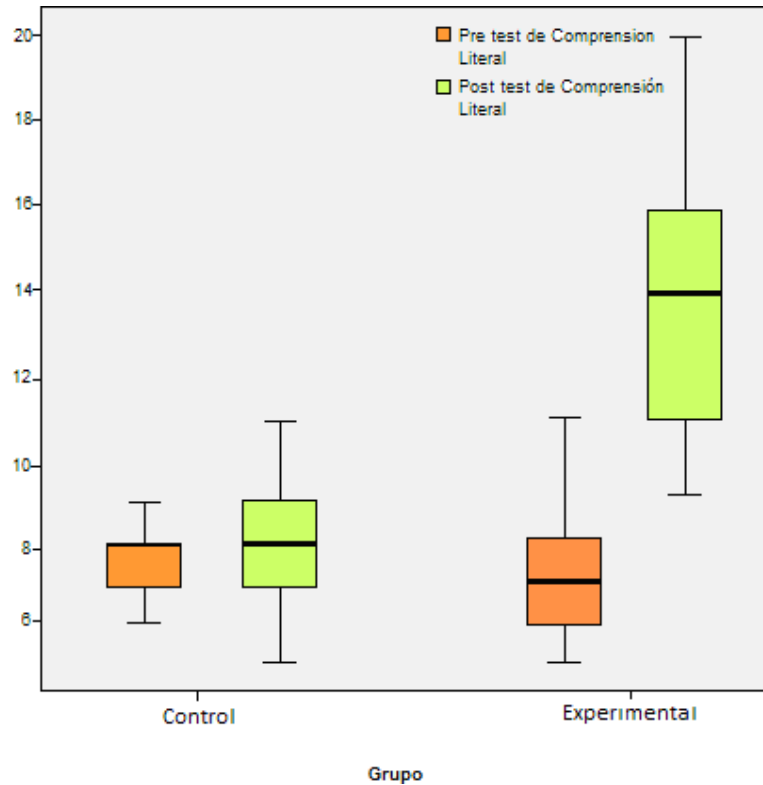


Figura 11.La comprensión literal de los estudiantes del 5to. grado de primaria

Contrastación de la Hipótesis específica 2

Ho: La aplicación del método interactivo no tiene efecto significativo en la comprensión inferencial de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO

Ha: La aplicación del método interactivo tiene efecto significativo en la comprensión inferencial de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO.

Tabla 29. La comprensión inferencial de los estudiantes del 5to. grado de primaria

La comprensión inferencial de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO

| Estadístico | Grupo | | Test U de Mann-Whitney ^a |
|------------------|----------------|---------------------|-------------------------------------|
| | Control (n=30) | Experimental (n=30) | |
| <i>Pretest</i> | | | |
| Media | 15.17 | 15.50 | U=414.500 |
| Desv. típ. | 2.18 | 2.08 | Z = -02.531 p = 0.595 |
| <i>Post test</i> | | | |
| Media | 12.30 | 17.43 | U=150.500 |
| Desv. típ. | 2.12 | 2.37 | Z = -4.464 p =0.000 |

Fuente: Base de datos de la autora

En el pre test la comprensión inferencial de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO, con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para muestras independientes, tanto para el grupo de control y experimental, presentan condiciones iniciales similares (U-Mann-Whitney $p=0.595$), ya que está por encima del valor de significancia.

- En el post test de la misma forma, la comprensión inferencial presentan condiciones diferentes de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, ($p=0.000$) tanto para el grupo de control y experimental, por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados

(Promedio = 17.43) después de la aplicación del método interactivo, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 12.30).

Se puede afirmar que existe evidencia para concluir que la aplicación del método interactivo tiene efecto significativo en la comprensión inferencial de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, debido a la significancia de la prueba Test U en el post test aceptándose la hipótesis alternativa y rechazándose la hipótesis nula.

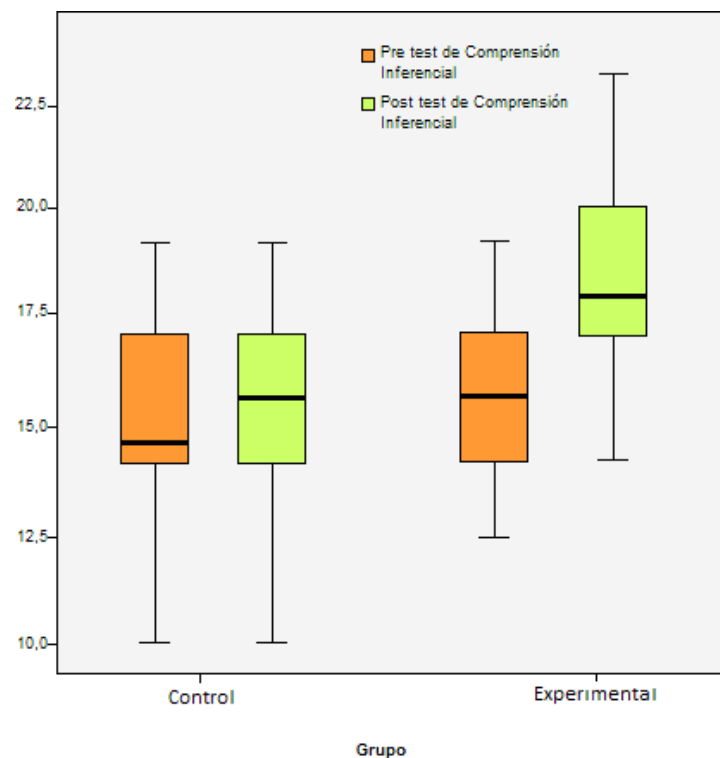


Figura 12. La comprensión inferencial de los estudiantes del 5to. grado de primaria

Fuente: Base de datos de la autora

Contrastación de la Hipótesis específica 3

Ho: La aplicación del método interactivo no tiene efecto significativo en la comprensión crítica de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**

Ha: La aplicación del método interactivo tiene efecto significativo en la comprensión crítica de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**

Tabla 30. La comprensión crítica de los estudiantes del 5to. grado de primaria

La comprensión crítica de los estudiantes del 5to. grado de primaria.

| Estadístico | Grupo | | Test U de Mann-Whitney ^a |
|------------------|----------------|---------------------|-------------------------------------|
| | Control (n=30) | Experimental (n=30) | |
| <i>Pretest</i> | | | |
| Media | 8.00 | 7.40 | U=391.500 |
| Desv. típ. | 2.15 | 1.88 | Z = -0.878 p = 0.380 |
| <i>Post test</i> | | | |
| Media | 11.33 | 16.83 | U=179.500 |
| Desv. típ. | 2.00 | 2.13 | Z = -4.035 p =0.000 |

Fuente: Base de datos del autor

En el pre test la comprensión crítica de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para muestras independientes, tanto para el grupo de control y experimental, presentan condiciones iniciales similares (U-Mann-Whitney $p=0.380$), ya que está por encima del valor de significancia.

- En el post test de la misma forma, la comprensión crítica presenta condiciones diferentes de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, ($p=0.000$) tanto para el grupo de control y experimental, por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados

(Promedio = 16.83) después de la utilización del método interactivo, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 11.33).

Se puede afirmar que existe evidencia para concluir que el método interactivo tiene efecto significativo en la comprensión crítica de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, debido a la significancia de la prueba Test U en el post test aceptándose la hipótesis alternativa y rechazándose la hipótesis nula.

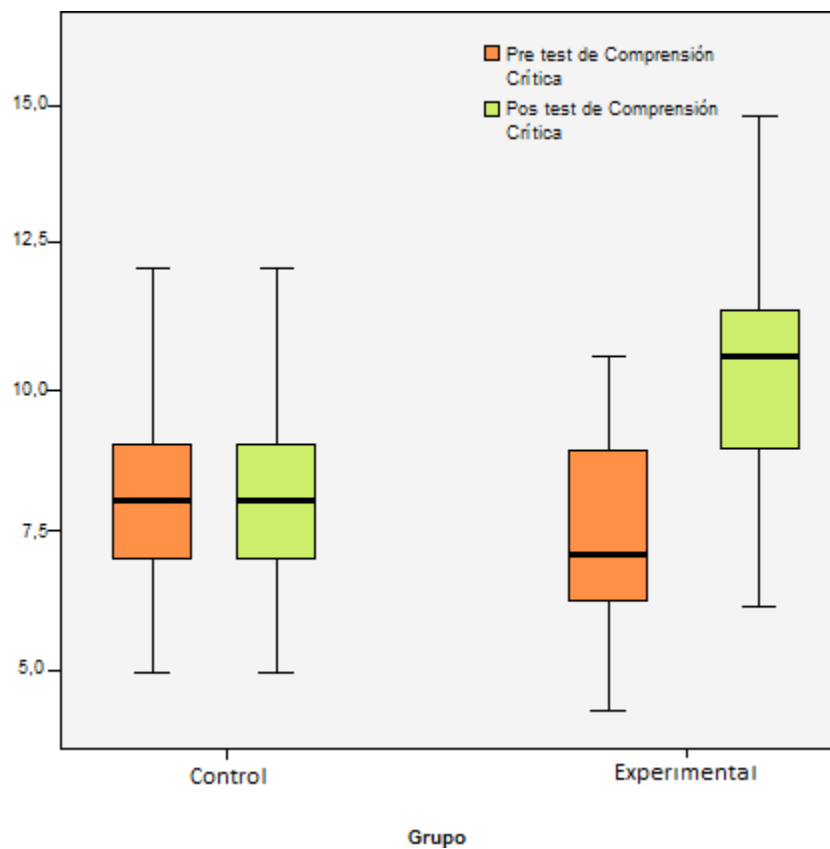


Figura 13. La comprensión crítica de los estudiantes del 5to. grado de primaria

Fuente: Base de datos de la autora

4.5 DISCUSIÓN

El objetivo fundamental del presente estudio ha sido demostrar la efectividad del método interactivo en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 5to. Grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**. En la lectura “La fortuna del zapatero” que constituyó la prueba pretest, aprobó solo el 36% de los estudiantes del grupo experimental y el 30% del grupo de control. En cambio, en la prueba posttest el 97% de los estudiantes del grupo experimental aprobó satisfactoriamente, mientras que el 44% aprobó del grupo de control.

Con relación a la comprensión literal, el grupo experimental con la aplicación del estadístico de Kolmogorov-Smirnov, obtuvo un promedio de 18.97, en la inferencial 17.43 y 16.83 en la comprensión crítica. Por otro lado, el grupo de control logró con el mismo estadístico, 12.73 en comprensión literal, 12.30 en la inferencial y 11.33 en la comprensión crítica.

Esto significa que el método interactivo en su aplicación sistemática y didáctica es efectiva en el mejoramiento de la comprensión lectora,

Es preciso señalar que los resultados de la presente investigación guardan estrecha relación con la de Blanca Monteblanco Moreno, quien señala que la lectura incrementa de manera muy sustantiva el caudal del vocabulario del estudiante; con el estudio de Miriam Gomero al indicar que la lectura contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral y con el estudio de Carlos Cutipa quien indica que las fichas de lectura son recursos que permiten desarrollar la habilidad de encontrar las ideas principales y secundarias de una lectura.

Con relación a la metodología

El marco metodológico es el segmento de la investigación más importante,

puesto que constituye la esencia de los estudios cuasi experimentales para hacer investigación científica los que deben orientarse a realizar un análisis técnico, científico y objetivo de un tema específico. Aplicando el método interactivo se han incrementado los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica.

Problemática

Tomar como fuente de estudio, el problema de la precariedad de la comprensión lectora para su mejoramiento con el método interactivo, constituye un esfuerzo que debe necesariamente también considerar al docente que es el actor fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Instrumentos

En cuanto a las lecturas aplicadas a los estudiantes, ha tomado en cuenta los tres niveles de comprensión lectora propuestos por Pinzás: nivel literal, inferencial y crítico. Las 10 lecturas estaban clasificadas en dichos niveles habiendo utilizado la calificación dicotómica: aprobado (1 punto) y desaprobado (0 puntos).

Muestra

Se aplicaron las 10 lecturas a los 30 estudiantes del grupo de control y los otros 30 del grupo de control. Fue una muestra seleccionada para establecer semejanzas y diferencias entre ambos grupos.

Con relación a la bibliografía

Para la elaboración del marco teórico necesariamente se tuvo que recurrir a la bibliografía especializada cuyos contenidos, han permitido la selección, organización y explicación de manera coherente y lógica de los temas

expuestos. Sobre la variable “Método interactivo” se tuvo que leer a Shanklin (2002), Cassany (2005), Brown (2004) y Cervantes (2007) quienes aportaron en la dimensión de competencias, en lo referente a las estrategias didácticas del método interactivo.

Para la variable “Comprensión lectora”, se consideró necesario consultar a autores versados sobre dichos temas como Pinzás (2000), Solé (2010), Vallés y Vallés (2006) y Catalá (2001).

Propuesta para futuras investigaciones

Se propone a la comunidad educativa, realizar otros estudios que se refieran a la aplicación de otros métodos innovadores y eficaces para lograr mejores resultados en el tema de la comprensión lectora. Este tema es de actualidad porque los estudiantes de todos los niveles educativos lo requieren urgentemente para salir de las últimas posiciones en las evaluaciones internacionales.

V. CONCLUSIONES

De las pruebas estadísticas realizadas podemos concluir:

PRIMERA: La aplicación del método interactivo ha tenido efecto significativo en la comprensión lectora de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, debido a la significancia de la prueba Test U Mann-Whitney por el que se obtuvo el valor de $p= 0.614$ y que el grupo experimental logró el promedio de 55.23 lo que se evidencia por el 97% de estudiantes aprobados en la prueba posttest frente al 40% del grupo de control.

SEGUNDA: La aplicación del método interactivo ha tenido efecto significativo en la comprensión literal de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, debido a la significancia de la prueba Test U Mann-Whitney por el que se obtuvo el valor de $p= 0.217$ y que el grupo experimental logró en el posttest, el promedio de 18.97 y el grupo de control el promedio de 12.43 lo que implica aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula.

TERCERA: La aplicación del método interactivo ha tenido efecto significativo en la comprensión inferencial de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, debido a la significancia de la prueba Test U Mann-Whitney por el que obtuvo el valor de $p= 0.595$ y que el grupo experimental logró en el posttest, el promedio de 17.43 y el grupo de control el promedio de 12.30 lo que implica aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula.

CUARTA: La aplicación del método interactivo ha tenido efecto significativo en la comprensión crítica de los estudiantes del 5to. grado de primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**, debido a la significancia de la prueba Test U Mann-Whitney por el que se obtuvo el valor de $p= 0.380$ y que el grupo experimental logró en el posttest, el promedio de 16.83 y el grupo de control el promedio de 11.33 lo que implica en el post test aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Aplicar el uso del método interactivo para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de otros grados de educación primaria de la la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**.

SEGUNDA: Formular y ejecutar programas innovadores, didácticamentef eficaces y apropiadas tendientes a incrementar el nivel de comprensión lectora de textos, lo que debe constituir una práctica prioritaria y permanente a fin de mejorar la calidad académica y, consecuentemente la calidad educativa en los estudiantes de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**.

TERCERA: Desarrollar concursos de lectura para estimular y fomentar el hábito y el gozo de la lectura. También deben implementarse permanentemente la biblioteca escolar a fin de superar el déficit que internacionalmente nos ubica entre los últimos puestos en comprensión lectora.

CUARTA: Elaborar guías de lectura con el objeto de fortalecer la práctica intensiva de la lectura. Los contenidos deben servir para ampliar el mundo literario, comunicativo y obviamente los niveles de comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso y Mateos J. (1999). *Entrenamiento en el proceso de supervisión de la comprensión lectora*. Madrid: Océano
- Alliende, F. (2000). *Comprensión de Lectura*. Lima: San Marcos
- Anderson, R. (2001). *Visión esquemática de los procesos de comprensión lectora*. México: Atlanta.
- Anderson, P. (2006). *Medidas de la comprensión lectora*. Nueva York: Mc Graw-Hill.
- Arbulú, R. (2002). *La lectura y la biblioteca escolar*. Perú: UNMSM
- Aristizábal A. (2004). *Cómo leer mejor*. Colombia: Kimpres
- Ausubel, D. (1999). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Barret, J. (1986). *Lectura, un tesoro para los niños*. México: Trillas
- Begoya, D. (2000). *Una prueba de evaluación de competencias académicas*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Behi Zani (1990). *El concepto de competencias*. Madrid: Troquel.
- Bofarull, M (2004). *Comprensión lectora*. Venezuela: Editorial GRAÓ
- ((1968). *Teorías cognitivas sobre comprensión lectora*. México: Edit. Trillas.
- Baudelot, Ch (2010). *Y sin embargo leen...* México: Ducere, S. A
- Bauman, F. (1990). *La comprensión lectora. Cómo trabajar la idea principal en el aula*. Madrid: Marymar.
- Brown, A. (2004). *Lecciones interactivas en la clase*. Madrid: Bruño.
- Brunner, J. (1983). *Aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona: Paidós
- Cairney, T. (1992). *Enseñando la comprensión lectora*. México: Trillas
- Carlino, P (2009). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
- Cassany, D. (2005). *Enfoques didácticos interactivos para la enseñanza de la comprensión escrita*. Madrid: Humanitas
- (2008). *Enseñar lengua*. Madrid: Grao.
- Catalá, N. (2001). *Mejorar el clima en la enseñanza de la lectura*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Cervantes, R. (2007). *Didáctica interactiva para mejorar la comprensión lectora*. Lima: Chong Long.

- Clark y Trabasso (1980). *Procesos psicológicos en el proceso de la lectura*. México: Azul.
- Colomer, T. (2002). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Barcelona: Rosa Sensat.
- Coll, C. (2000). *La construcción de esquemas de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Madrid: Siglo XX
- Conca, José (2001). *Evaluar para mejorar las competencias*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Cooper, D. (2002). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- Correa, I. (2002). *Las competencias en la escuela*. México: Trillas
- Córtex, M (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Perú: San Marcos
- Cunningham, S. (2005). *El confuso mundo de la idea principal*. Madrid: Visor.
- Durán, C (2009) *La palabra compartida*. Barcelona España: Octaedro.
- Fernández Baca, G. (2014) *El Perú en números*. Lima: Alfaguara.
- Goleman, D. (1996). *Competencias cognoscitivas*. Madrid: Visor
- Gómez, M. (2003) *Indicadores de la Comprensión Lectora*. España: Náutica
- González, A (2008) *Estrategias de Comprensión Lectora*. Madrid: Síntesis.
- Hymers, D. (1972). *Acerca de la competencia comunicativa*. Bogotá: Santa Fe.
- Irwin, K. (2011) *Motivación para el aprendizaje de la lectura*. México: Polar.
- Kerlinger, Fred (2001). *Investigación del comportamiento*. México: Interamericana
- Le Berge, Daniel. (1985) *Teoría del procesamiento de la lectura*. Madrid: Herder
- Lomas, C. (1998). *El concepto de competencia*. Madrid: Santillana.
- Lozano, A. (1992). *Competencias básicas aplicadas al aula*. Buenos Aires: Paidós
- Mayor, L. (2000). *Estrategias metacognitiva*. Madrid: Síntesis.
- Miranda, M. (1987) *Taller de lectura*. Lima: Amauta.
- Mercer, F. (2009) *Estudio del lenguaje infantil*. México: Paidós.
- Ministerio de Educación. (2006) *Guía para el desarrollo de las capacidades comunicativas*. Lima: Navarrete.
- Molina, P. (2008). *Lectura: fuente de placer*. México: Edit. Horizonte.
- Niño, V. (2005) *Competencias en la Comunicación*. Colombia: Ecoe Ediciones.
- Padilla, E. (2005). *El método interactivo en el proceso de la lectura*. Lima: Amauta.
- Pinzás, J. (2000). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Perú: Tarea.
- Puente, M. (2008) *Didáctica de la lectura*. Bogotá: Caribe.
- Ruffinelli, J (2005) *Comprensión de la lectura*. México: Trillas

- Sánchez, Danilo (2005). *Lectura y Educación*. Lima: Mantaro
- Shanklin, N (2002). *Metodología interactiva para la lectura*. Buenos Aires: Anaya
- Smith, F. (2005) *Comprensión de la lectura*. México: Trillas
- Solé, I. (2010). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó
- Tobón S. (2005). *Formación basada en Competencias* Bogotá: Ecoe
- Torrado, María (2000). *Educación para el desarrollo de la competencia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia
- UNESCO (2006). *Informe sobre desarrollo educativo*. Bélgica: UNESCO
- Vallés y Vallés, A. (2006). *Comprensión lectora y procesos psicológicos* Madrid: Promolibro
- Zuanelli, M. (1990). *Indicadores de logros de competencias*. Buenos Aires: Grijalbo.

ANEXOS

Anexo 1. Guía didáctica para aplicar el método interactivo

Este segmento es un conjunto de acciones teóricas, prácticas y reflexivas que desarrolladas sistemáticamente dentro del marco pedagógico pretende desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes del 5to grado de educación primaria de la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**.

A. Soporte pedagógico

El interés por mejorar los niveles: literal, inferencial y crítico de comprensión lectora está asociado al interés por mejorar la calidad educativa de los estudiantes de educación primaria y ubicar el Perú en mejores posiciones en la Evaluación Pisa que mide estos niveles dentro del concierto de las naciones, y que evidencia obviamente la calidad de los factores pedagógicos de una nación: Diseño curricular, formación docente, procesos académicos de enseñanza-aprendizaje, características cognitivo-volitivo de los estudiantes y recursos.

B. Sustento educativo-social

La cultura de la lectura como sustrato básico de la vida comunitaria-social como hábito y práctica, y tiene sus inicios en el seno familiar y se consolida con el apoyo de la I.E. Esto implica la imperiosa necesidad de desarrollar programas educativos específicos que desde la escuela, motiven, expliquen y persistan en su propósito de fomentar el hábito de la lectura y por ende su comprensión entre los escolares para lograr una vida socio-cultural que genere desarrollo y progreso personal y familiar.

C. Plan General de la Guía Didáctica.

1) Datos generales

- **Institución auspiciadora:** la **I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO**.

- **Equipo Responsable:**

Prof. SÁNCHEZ CIEZA ANA NELVA

- Colaboradores: Docentes tutores del 5to grado de educación primaria. •

Población beneficiaria: 60 alumnos del 5to. grado de educación primaria. •

Duración: Fecha de inicio: 18 de marzo del 2019

Fecha de término: 5 de junio del 2019

- **Lugar:** la I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA CUTERVO

- **Número de horas:** 40 horas

- **Horario:** 12:00 m- 1:00pm

2) Metodología

Para mayor efectividad de este proyecto, se entregará a cada alumno una hoja de lectura que se oriente a fomentar la comprensión literal, inferencial y crítica.

a) Motivación:

b) Esta fase tiene la finalidad sensibilizar a los estudiantes a fin de romper el hielo y crear un ambiente de confianza; ayuda a estimular los sentidos y sirve para presentar la hoja de lectura.

Este paso debe ser incorporado en todos los momentos de la sesión de acuerdo a la necesidad, evitando el cansancio o distracción del estudiante.

Tiempo aproximado: 5 minutos.

c) Reflexión:

Este paso permite conocer, saber qué tanto conocen los estudiantes sobre el tema, de la hoja de lectura, posibilita recoger los saberes previos de los participantes, analizarlos y contrastarlos con los saberes nuevos o nuevos conocimientos.

El tiempo aproximado es de 5 minutos.

d) Demostración:

Permite leer la hoja de lectura analizando su mensaje en forma personal.

- A partir del análisis los alumnos pueden descubrir las características literales, para pasar a deducir o inferir y posteriormente para emitir un juicio de apreciación personal.
- El intercambio de ideas, opiniones, juicios, conocimientos, sentimientos y emociones entre el docente y los alumnos, es la base del método interactivo, permite reforzar los conocimientos adquiridos por los estudiantes durante la lectura.
- En este momento se utilizan técnicas de análisis, reflexión, discusión y síntesis.

Tiempo aproximado 30 minutos

e) Evaluación:

La evaluación de las hojas de lectura, permite verificar, reafirmar y retroalimentar lo aprendido, esto puede hacerse mediante técnicas de evaluación como la lista de chequeo, dinámicas, conclusiones, etc.

El tiempo aproximado de 5 minutos.

7) Los contenidos de las hojas de lectura

Clase N° 1: Historia de un cañoncito

Clase N° 2: La panki y el guerrero

Clase N° 3: La niña del espejo

Clase N° 4: El desafío de Aracne

Clase N° 5: La campana

ESQUEMA DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Actividades | Horario | Contenido | Metodología | Materiales | Producto |
|--------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Motivación | 12m a- 12:05 p.m. | Dinámica de presentación de los conductores de la investigación | Exposición-diálogo | Carteles | Los estudiantes se percatan de los objetivos de las lecturas |
| Reflexión | 12:05- 12:10 | Definición, criterios e importancia de la comprensión lectora | Exposición-diálogo para que los alumnos reconozcan la necesidad e importancia de la lectura en la vida escolar, social y comunal | Láminas | Los estudiantes se sensibilizan sobre la estrecha relación entre lo leído y su análisis detallado y sistemático |
| Demostración | 12:10- 12:50 | Lectura por los alumnos en un ambiente de tranquilidad | Lectura del tema de la hoja de lectura | Hojas de lectura | Los estudiantes leen, analizan y sintetizan el contenido de la lectura en los tres niveles |
| Evaluación | 12:50- 1:00 pm | Llenado del cuestionario de cada hoja de lectura | Participación personal del alumno | Hoja de evaluación | La evaluación es objetiva |

8) Material didáctico a emplear

- Hojas de lectura

9) Evaluación de la aplicación del método interactivo

El desarrollo de las hojas de lectura con el Método Interactivo fue supervisado y evaluado permanentemente por los investigadores y los docentes tutores a fin de conocer el nivel de logro de los objetivos. Al término de las lecturas se elaboró y presentó un Informe a la Dirección de la I.E. señalando con objetividad los logros y deficiencias cualitativas y cuantitativas obtenidas.

Anexo 2. Prueba Pretest y Postest

LA FORTUNA DEL ZAPATERO

En un pequeño pueblo, vivía hace mucho tiempo un zapatero que pasaba los días sentado delante de su banco de arreglar calzados. Como sus clientes no eran ricos, en lugar de dinero le daban gallinas, huevos, manzanas... Así, el zapatero no se hacía rico, pero nunca le faltaba nada. Cada vez que fabricaba un par de zapatos para el granjero, éste le daba una buena pieza de cuero con la que podía hacer más calzados. Y cuando el herrero le pedía poner medias suelas a sus botas, le pagaba con una caja de clavos o le afilaba sus herramientas de trabajo.

"No hay mejor vida que la mía", se decía el zapatero. "Es bueno que todo el mundo se ayude. El dinero... ¡qué importa el dinero!"

Un buen día, el zapatero pasó ante la mansión de un hombre rico. Lo observó por encima del muro y advirtió que parecía divertirse mucho con sus amigos. "Esta vida es bastante mejor que la mía", pensó el zapatero. "¿Por qué no convertirme yo también en un hombre rico?". "Desde ahora", se prometió "solo trabajaré para clientes importantes y cobraré caro, muy caro..."

Y fue a ofrecer sus servicios a un rico que estaba en su jardín. Los zapatos del noble personaje necesitaban unas medias suelas, y el zapatero se encargó del trabajo. Al devolverle los zapatos, pidió dinero a su cliente.

- ¿Dinero? -se indignó el señor-. Yo, zapaterillo, no pago jamás a un artesano. Es un honor trabajar para mí. Cuando se sepa que tú has arreglado mis zapatos, todo el mundo te dará trabajo.

"¡Magnífico!", pensó el zapatero. "El rico señor ha consentido en dejarme arreglar sus zapatos. ¡Hermoso negocio, desde luego!"

El zapatero no se desanimó. Hizo muchos zapatos de baile y botas de montar para gente muy encopetada... pero siempre recibía el mismo pago.

Una noche, el zapatero regresó muy cansado a su taller. No había conseguido ni una mísera moneda de sus ricos clientes y su despensa estaba vacía. Además, ya no tenía cuero ni clavos para fabricar zapatos.

-¡Qué desdicha la mía! -se lamentaba-. ¡He querido hacerme rico y ahora soy más pobre que nunca!

Y se puso a sollozar desconsoladamente.

Atraídos por sus quejas, sus antiguos amigos y vecinos acudieron a observar por la ventana lo que ocurría. El zapatero no cesaba de gemir.

- Yo te cambiaría un cordero por un par de botas - dijo tímidamente el pastor.

El zapatero volvió a recuperar muy pronto su sonrisa.

-Acepto encantado -dijo-. Ahora comprendo que no existe nada más agradable que trabajar para los viejos amigos.

Y así fue como el zapatero recuperó su antigua clientela y tuvo siempre lo necesario para vivir.

Anexo 3. Cuestionario

INSTRUCCIONES:

Estimado alumno (a): Después de haber leído detenidamente la lectura, responde las preguntas que a continuación te presentamos. Corresponden a los tres niveles de comprensión de lectura.

A. PREGUNTAS DE COMPRENSION LITERAL. (1 punto c/u)

1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura? _____
2. ¿Dónde se dan los hechos? _____
3. Al inicio ¿qué ocurre con el personaje? _____
4. En el intermedio ¿qué hechos se dan? _____
5. Al final ¿qué es lo más interesante de la lectura? _____
6. ¿Buscaste en el diccionario el significado de las nuevas? _____
7. ¿Te fue difícil encontrar las ideas principales y secundarias? _____
8. ¿Leyeron conjuntamente con el profesor? _____
9. ¿Qué clase de texto es el de la lectura? _____
10. ¿Qué clase de narrador se emplea en la lectura? _____

B. PREGUNTAS DE COMPRENSION INFERENCIAL.

11. ¿Cómo se relaciona el personajes principal con los demás? _____
12. ¿Existe relación lógica entre los párrafos de la lectura? _____
13. ¿Existe situaciones conflictivas entre los personajes? _____
14. Los hechos de la lectura ¿son reales o ficticios? _____
15. ¿Has podido relacionar los personajes con los eventos y los lugares de la lectura? _____

C. PREGUNTAS DE COMPRENSION CRÍTICA.

16. ¿Es simpático el personaje principal? _____
17. ¿Cuál es el comportamiento de los otros personajes? _____
18. ¿Qué enseñanza positiva enseña esta lectura? _____
19. ¿Qué aspectos negativos hay en la lectura? _____
20. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué? _____

Anexo 4. Esquemas de sesiones de aprendizaje de las cinco lecturas

PRIMERA SESIÓN DE APRENDIZAJE

LECTURA N° 1 HISTORIA DE UN CAÑONCITO

Estaba don Ramón Castilla en su primera época de gobierno, y era el día de su cumpleaños (31 de agosto de 1849). En palacio había lo que en tiempo de los virreyes se llamó besamano, y que en los días de la República, se llama lo mismo. Muchas personas acudieron al gran salón a felicitar al mandatario.

Acercóse un joven a su Excelencia y le obsequió, un dije para el reloj. Era un minúsculo cañoncito de oro montado sobre una cureñita de filigrana de plata.

- ¡Eh! Gracias..., mil gracias por el cariño- contestó el presidente, cortando las frases de la manera peculiar suya, y sólo suya.

- Que lo pongan sobre la consola de mi gabinete -añadió, volviéndose a uno de sus edecanes.

El joven se empeñaba en que Su Excelencia tomase en sus manos el dije para que examinara la delicadeza y gracia del trabajo; pero don Ramón se excusó diciendo:

- ¡Eh! No..., no..., está cargado..., no juguemos con armas peligrosas....

Y corrían los días, y el cañoncito permanecía sobre la consola, siendo objeto de conversación y de curiosidad para los amigos del presidente, quien no se cansaba de repetir:

- ¡Eh! Caballeros...hacerse a un lado..., no hay que tocarlo...el cañoncito apunta..., no sé si la puntería es alta o baja..., está cargado..., un día de éstos hará fuego..., no hay que arriesgarse..., retírense .., no respondo de averías.

Y tales eran los aspavientos de don Ramón, que los palaciegos llegaron a persuadirse de que el cañoncito sería algo más peligroso que una bomba Orsini o un torpedo Whitehead.

Al cabo de un mes el cañoncito desapareció de la consola, para ocupar sitio entre los dijes que adornaban la cadena del reloj de Su Excelencia.

Por la noche dijo el Presidente a sus contertulios:

- ¡Eh! Señores... ya hizo fuego el cañoncito..., puntería baja..., poca pólvora..., proyectil diminuto..., ya no hay peligro..., examínenlo.

¿Qué había pasado? Que el joven aspiraba a una modesta plaza de inspector en el resguardo de la aduana del Callao, y que don Ramón acababa de darle el empleo.

Moraleja: los regalos que los chicos hacen a los grandes son, casi siempre, como el cañoncito de don Ramón. Trae entripado y puntería fija. Día menos, días más, ¡pum!, lanzan el proyectil.

PRIMERA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ÁREA: COMUNICACIÓN (EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL)

NOMBRE DE LA SESIÓN: "HISTORIA DE UN CAÑONCITO"

INSTITUCION EDUCATIVA: I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| GRADO: | 5º |
| DURACIÓN: | 2 Horas FECHA: 06 JULIO |
| PROFESORA: | SÁNCHEZ CIEZA ANA NELVA |
| NIVELES DE C.L.: | Literal |
| NIVELES ALCANZAR: | Inferencial y Criterial |

| INDICADORES DE LOGRO | ACCIONES DIDÁCTICAS | ACCIONES DEL ALUMNO | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | MATERIALES Y RECURSOS |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Expone con claridad lo escuchado en la lectura</p> <p>Opina con convicción, acerca de lo texto leído</p> <p>Sustenta con sus ideas y respuestas</p> <p>Cambia el final de la lectura.</p> | <p>ANTES</p> <p>-Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura.</p> <p>-¿Quién es el personaje principal? ¿Por qué?</p> <p>Menciona algunas otras personas de la lectura.</p> <p>-¿Qué se celebraba en el Palacio de Gobierno?</p> <p>-¿Cómo fueron los hechos?</p> <p>-¿Qué le pidió a Ramón Castilla su conserje?</p> <p>-¿Cómo era el regalo que recibió Castilla?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>-La lectura se hará subrayando las ideas importantes.</p> <p>-Subraya con rojo las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario.</p> <p>-Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Realizo las siguientes</p> | <p>-Responden las preguntas antes de iniciar la lectura</p> <p>-Subrayan las ideas principales</p> <p>-Deducen el significado de palabras por su contexto.</p> <p>-Utilizan el diccionario.</p> <p>-Desarrollan el cuestionario</p> <p>-Infieren y forman su opinión sobre lo leído</p> <p>-Dibujan y pintan</p> | <p>-Cuestionario de 20 ítems sobre la lectura</p> | <p>Fotocopias de la lectura y cuestionario</p> <p>Colores</p> <p>Diccionario</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura.</p> <p>-¿En qué lugar sucedieron los hechos?</p> <p>-¿Qué se celebraba en el Palacio?</p> <p>-¿Quiénes eran los personajes de la lectura?</p> <p>-¿Quién le pidió un favor a Ramón Castilla?</p> <p>-¿Por qué le pidieron un favor a Ramón Castilla?</p> <p>-¿Qué fue el regalo?</p> <p>-¿Cuál fue el final de la lectura?</p> <p>-¿Qué opinas de esta lectura?</p> <p>-¿Actuó bien Ramón Castilla?</p> | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

SEGUNDA SESIÓN DE APRENDIZAJE

LECTURA N° 2

LA PANKI Y EL GUERRERO

Allá lejos, en esa laguna de aguas negras que no tiene un río de entrada ni de salida y está rodeada de alto bosque, vivía en tiempos viejos una enorme panki. Da miedo tal laguna sombría y sola, cuya oscuridad apenas refleja los árboles, pero más temor infundía cuando aquella panki, tan descomunal como otra no se ha visto, aguaitaba desde allí.

Claro que los aguarunas enfrentados debidamente a las boas de agua, llamadas por los blancos leídos, anacondas, sabemos disparar la lanza y clavarla en media frente. Si hay que trabarse en lucha, resistiendo la presión de unos anillos que amasan carnes y huesos, las mordemos como tigres o las cegamos como hombres, hundiéndoles los dedos en los ojos.

Las boas huyen al sentir los dientes en la piel o caen atterradoramente en la sombra. Con cerbatana, les metemos virotes envenenados y quedan tiesas. El arpón es arma igualmente buena. De muchos modos más, los aguarunas solemos vencer a las pankis.

Pero en aquella laguna de aguas negras, misteriosa hasta hoy, apareció una panki que tenía realmente amedrentado al pueblo aguaruna. Era inmensa y dicen que casi llenaba la laguna, con medio cuerpo recostado en el fondo legamoso y el resto erguido, hasta lograr que asomara la cabeza. Sobre el perfil del agua, en la manchada cabeza gris, los ojos brillaban como dos pedruscos pulidos. Si cerrada, la boca oval semejaba la concha de una tortuga gigantesca; si abierta, se ahonda negreando. Cuando la tal panki resoplaba, oíase el rumor a gran distancia. Al moverse, agitaba las aguas como un río súbito. Reptando por el bosque, era como si avanzara una tormenta. Los asustados animales no osaban ni moverse y la panki los engullía a montones. Parecía pez del aire.

Al principio, los hombres imaginaron defenderse. Los virotes envenenados con curare, las lanzas y arpones fuertemente arrojados, de nada servían. La piel reluciente de la panki era también gruesa y los dardos valían como el isango, esa nigua mínima del bosque, y las lanzas y arpones quedaban como menudas espinas en la abultada bestia. Ni pensar en luchar cuerpo a cuerpo. La maldita panki era demasiado poderosa y engullía a los hombres tan fácilmente como a los

animales. Así fue que los aguarunas no podían siquiera pelear. Los solos ojos fijos de panki paralizaban a una aldea y era aparentemente invencible. Después de sus correrías, tornaba a la laguna y allí estabase, durante días, sin que nadie osara ir apenas a columbrarla. Era una amenaza escondida en esa laguna escondida. Todo el bosque temía el abrazo de la panki.

Habiendo asolado una ancha porción de selva, debía llegar de seguro a cierta aldea aguaruna donde vivía un guerrero llamado Yacuma. Este memorable hombre del bosque era tan fuerte y valiente como astuto. Diestro en el manejo de todas las armas, ni hombres ni animales lo habían vencido nunca. Siempre lucía la cabeza de un enemigo, reducida según los ritos, colgando sobre su altivo pecho. El guerrero Yacuma resolvió ir al encuentro de la serpiente, pero no de simple manera. Coció una especie de olla, en la que metió la cabeza y parte del cuerpo, y dos cubos más pequeños en los que introdujo los brazos. La arcilla había sido mezclada con ceniza de árbol para que adquiriera una dureza mayor. Con una de las manos sujetaba un cuchillo forrado de cuero. Protegido, disfrazado y armado así, Yacuma avanzó entre el bosque a orillas de la laguna. Resueltamente entró al agua mientras, no muy lejos, en la chata cabezota acechante, brillaban los ojos ávidos de la fiera panki – la serpiente no habría de vacilar. Sea porque lo molestara que alguien llegase a turbar su tranquilidad, porque tuviese ya hambre o por natural costumbre, estiróse hasta Yacuma y abriendo las fauces, lo engulló:

La protección ideada hizo que, una vez devorado, Yacuma llegara sin sufrir mayor daño hasta donde palpitaba el corazón de la serpiente. Entonces, quitóse las ollas de greda y ceniza, desnudó su cuchillo y comenzó a dar recios tajos al batiente corazón. Era tan grande y sonoro como un manguaré. Mientras tanto, la panki se revolvió de dolor, contorsionándose y dando tremendos coletazos. La laguna parecía un hervor de anillos. Aunque el turbión de sangre y entrañas revueltas lo tenían casi ahogado, Yacuma acuchilló hasta destrozar el corazón de la sañuda panki. La serpiente cedió, no sin trabajo porque las pankis mueren lentamente y más esa. Sintióndola ya inerte, Yacuma abrió un boquete por entre las costillas, salió como una flecha sangrienta y alcanzó la orilla a nado.

No pudo sobrevivir muchos días. Los líquidos de la boa de agua le rajaron las carnes y acabó desangrado. Y así fue como murió la más grande y feroz panki y el mejor guerrero aguaruna también murió, pero después de haberla vencido.

Todo esto ocurrió hace mucho tiempo, nadie sabe cuánto.

Las lunas no son suficientes para medir la antigüedad de tal historia. Tampoco las crecientes de los ríos ni la memoria de los viejos que conocieron a otros más viejos.

Cuando algún aguaruna llega al borde de la laguna sombría, si quiere da voces, tira arpones y observa. Las prietas aguas siguen quietas. Una panki como la muerta por el guerrero Yacuma, no ha surgido más.

SEGUNDA SESIÓN DE APRENDIZAJE

LECTURA N° 2 LA PANKI Y EL GUERRERO

ÁREA: COMUNICACIÓN (EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL)
NOMBRE DE LA SESIÓN: “LA PANKI Y EL GUERRERO”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA
GRADO: 5º
DURACION: 2 Horas **FECHA:** 08 JULIO
PROFESORA: SÁNCHEZ CIEZA ANA NELVA
NIVELES DE C.L.: Literal
NIVELES ALCANZAR: Inferencial y Criterial

| INDICADORES DE LOGRO | ACCIONES DIDÁCTICAS | ACCIONES DEL ALUMNO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | MATERIALES Y RECURSOS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| El alumno expone con claridad lo escuchado en la lectura Opina con convicción, acerca de lo texto leído Sustenta con sus ideas y respuestas Cambia el final de la lectura. | ANTES -La profesora dialoga con los niños y niñas sobre el título de la lectura. -¿Quién es Yacuma? -¿Qué hacía la boa panki? - ¿Cuál era la acción de los aguarunas frente a la panki? - ¿Con qué arma Yacuma vence a la panki? -¿Cómo venció Yacuma a la panki? DURANTE LA LECTURA -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con rojo las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en el lugar de los hechos y estamos observando lo que está sucediendo DESPUÉS DE LA | -Los alumnos responden las preguntas antes de iniciar la lectura -Con rojo subrayan las ideas principales -Deducen el significado de palabras por su contexto. -Utilizan el diccionario. -Desarrollan el cuestionario -Infieren y forman su opinión sobre lo leído -Dibujan y pintan | -Cuestionario de 20 ítems | Fotocopias de la lectura y cuestionario Colores Diccionario |

| | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>LECTURA</p> <p>Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura.</p> <p>-¿Dónde sucedieron los hechos?</p> <p>-¿Quiénes eran los personajes de la lectura?</p> <p>-¿Cómo fue recibido Yacuma por los aguarunas?</p> <p>-¿Fue inmortalizado Yakuma por haber matado a la pnaki?</p> <p>-¿Qué premio recibió Yacuma?</p> <p>-¿Cómo vivieron los aguarunas sin la panki en el lago?</p> <p>-¿Cuál es el significado de esta lectura?</p> | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

TERCERA SESION DE APRENDIZAJE

LECTURA N° 3

LA NIÑA DEL ESPEJO

Recuerdo muy bien el día en que la niña rubia apareció en nuestra casa. Era una tarde fría y lluviosa. Los niños mirábamos con tristeza hacia la calle tras de los vidrios, pues no nos estaba permitido salir.

- ¿Qué hacemos ahora? – preguntó Lina con aire de aburrimiento...
- Mamá no llegará hasta las ocho – dijo Maya. Yo, que era la menor de la familia, intervine:
- ¿Por qué no vamos al cuarto cerrado?
- Mamá se enojaría. Nos tiene prohibido entrar allí...

Entonces decidimos hacer una visita al cuarto cerrado.

- ¿En dónde está la llave?
- Yo la he visto sobre una repisa en el dormitorio de mamá.

Corrimos a buscarla y poco después lanzábamos grandes exclamaciones de alegría:

- ¡Aquí está!
- ¡Mía es!
- ¡Yo la encontré!

Y nos dirigimos a las escaleras que conducían al cuarto cerrado. Introdujimos la llave en la cerradura y la puerta se abrió lentamente...

Era una habitación muy oscura que olía a polvo y humedad. Muebles rotos, cuadros apolillados, objetos inservibles y ropa gastada, todo se hallaba hacinado en el más completo desorden.

Yo encontré un antiguo sombrero de plumas dentro de un baúl y me lo pues. Luego pregunté haciendo un expresivo mohín.

- ¿Qué tal me queda?

Todos rieron alegremente. En realidad, yo debía tener un aspecto muy gracioso, con ese sombrero descomunal...

- ¿En dónde hay un espejo para mirarme? – pregunté...
- En ese rincón veo uno colgado – exclamó Maya...

Corrí hacia el lugar que mi hermanita me señalaba. Lancé un grito de desencanto. El espejo parecía inservible. Cubría la luna una gran mancha de humedad. Me encaramé sobre el cajón hasta alcanzar la altura del espejo. Miré detenidamente. Aún quedaban pequeños círculos brillantes, en donde se reflejaba mi figura ridículamente tocada con el gran sombrero rojo.

Arreglé mi cabello y sonreí con picardía. No advertí, mientras tanto, que ya mis hermanos habían abandonado la habitación, para correr en busca de nuevas aventuras y yo me hallaba sola ante el espejo. De pronto ocurrió una cosa extraordinaria: Allí en el fondo de este, como envuelto en tenue niebla, había un rostro que no era el mío. Me volví bruscamente para ver a quién pertenecía la imagen reflejada. Pero no había nadie. Miré otra vez asombrada y advertí que la niña me sonreía.

- ¿No seré yo misma? ... Veamos con calma... Mis ojos son negros y ella los tiene más grandes y verdes... Mis cabellos son castaños y esa niña los tiene rubios y en grandes bucles que le caen sobre los hombros...
- Pero entonces, si no soy yo... ¿Quién puede ser? ... ¡Es otra niña!
- Y luego pregunté en voz alta: ¿Cómo te llamas?
- No tengo nombre... Lo he olvidado... – respondió con suave voz.
- ¿Entonces, por qué no sales a jugar con nosotros? ... Ven... te ayudaré...

Y extendía la mano. Pero no fue el frío vidrio lo que toqué, sino unos dedos cálidos y pequeñitos...

La niña rubia dio un salto y apareció junto a mí...

- ¡Ya está lista! – exclamé alegremente, mientras extendía con cuidado los volantes de su vestido.
- ¿Cómo es posible que no tengas hambre? – dije. Y sin aguardar respuesta, llamé a grandes voces a mis hermanos:
- ¡Maya! ... ¡Lina! ... ¡Antonio!
- Ellos acudieron inmediatamente...
- ¿Para qué nos llamas?
- Y luego al ver a la niña preguntaron:
- ¿De dónde ha salido?
- ¡Del espejo!

A ellos no les sorprendió lo más mínimo lo extraordinario de esta afirmación. ¿Acaso no era posible que la niña saliera del espejo?

- ¡Ahora ya somos más para jugar! – exclamaron.

Y dimos comienzo a una diversión desenfrenada, dentro de aquella habitación, hasta que se escucharon pasos lejanos y el chirriar de puertas que se abrían...

Una voz atemorizada exclamó...

- ¡Ya viene mamá!...

Cerramos la puerta y bajamos de puntillas la escalera. Dejamos la llave en su lugar y adoptamos una actitud de niños buenos y obedientes.

Mi madre nos besó complacida.

- ¿Se han portado bien? – preguntó...

Todos asentimos...

- Ya es hora de acostarse... ¡Buenas noches! – nos dijo.

Y después de darnos un beso en la mejilla nos mandó retirarnos a nuestras habitaciones... En ese momento fue que yo recordé a la niña del espejo.

- ¡La he dejado sola! – pensé. Pero ya era tarde para lamentar mi descuido.

Pasó mucho tiempo antes de que pudiéramos entrar nuevamente en el cuarto cerrado. Mi madre guardaba celosamente la llave y ninguno de nosotros conocía su secreto escondite. Hasta que al fin un día la olvidó sobre su velador cuando yo estaba sola en casa. Subí las escaleras llena de ansiedad y penetré en la oscura habitación. Me acerqué al espejo y después de contemplarlo unos momentos empecé a notar un rostro que iba haciéndose más preciso, hasta llegar a mi lado.

- ¡Vamos a jugar! – le propuse. La voz de espejo respondió:

La última vez me dejaste sola. Si esto vuelve a ocurrir no me verás nunca más...

- ¡Perdóname! – le supliqué ...

Entonces se escucharon unos pasos que subían la escalera. Quise huir pero ya era tarde. Mi madre asomaba la cabeza dentro de la habitación.

- ¿Qué haces ahí? – preguntó con voz severa. ¿No te he dicho tantas veces que no debes entrar en ese cuarto?

Fue solo entonces que notó la presencia de la niña...

- ¿Y esta niña, de dónde ha venido?
 - ¡Del espejo!
 - ¿Estás loca?... ¡Ya te he dicho que no me gustan esas fantasías!
 - ¡Pero si es verdad! ¡Ha venido desde el fondo del espejo!
- Mi madre tomó a la niña rubia de la mano y la hizo salir de la habitación.
- ¡Dime en dónde vives para llevare a tu casa! ... ¿Cómo te llamas?
 - ¡No tiene nombre! – dije yo ...

Sin embargo, mandó averiguar en la vecindad el domicilio de la pequeña desconocida... Mientras tanto la niña había vuelto silenciosamente al espejo.

Durante mucho tiempo no pude introducirme en el cuarto cerrado, para jugar con mi amiguita. Al fin, un día mi madre emprendió un largo viaje y yo pude penetrar en la habitación. Me acerqué al espejo. Esperé unos momentos y la niña no aparecía. La llamé a grandes voces y lentamente vi dibujarse su rostro hasta que llegó junto a mí.

- ¿Qué ha sucedido? – exclamé –. ¡Ahora eres mucho más pequeña que yo!

Y jugamos. Pero ya no era posible divertirnos como antes, porque a mí ya no me gustaban las muñecas. Sin embargo, nos vimos muchas veces durante esa temporada.

Un día llegó mi madre sorpresivamente y me encontró en la habitación prohibida.

- ¡Mira, mamá! ¡Aquí está otra vez la niña del espejo!
- Mi madre la miró sorprendida...
- ¡No ha crecido nada desde la última vez que la vi! ... exclamó
 - ¡Que se quede con nosotros! – le rogué...
 - Sí, dijo Antonio. Cuando yo sea grande me casaré con ella.
 - Llévala a tu habitación por esta noche – ordenó mi madre. Mañana le buscaremos un alojamiento apropiado.

Pero aquella noche la niña desapareció de la casa.

Fui muchas veces al cuarto cerrado y la llamé pero sin ningún resultado.

Un día, después de muchos ruegos apareció su rostro en el espejo. Pero estaba muy triste y había huellas de lágrimas en sus ojos.

- Yo quería jugar contigo – dijo – pero no debe verme tu madre ...

- Y todos mis ruegos fueron inútiles para que mi amiguita abandonar el espejo.

Al fin desistí de mi intento. Pasaron algunos años antes de que se me ocurriera volver al cuarto cerrado. Tenía ya más de quince cuando una tarde sin saber cómo, me encontré allí. Casi me había olvidado de su existencia.

Miré al espejo. Está igual que siempre, con su ancho marco dorado y una gran mancha de humedad que lo cubría casi por entero. Me acerqué y vi mi imagen reflejada en una esquina.

- ¡Qué bonita soy! – pensé, mientras sonreía llena de satisfacción.

Y en ese momento apareció el rostro de la niña. Poco después, esta se hallaba junto a mí.

Esta vez tuve que inclinarme para cogerla de la mano, ¡tan pequeñita era!

- ¡Qué pena que ya no pueda jugar contigo! – le dije ...

La niña rubia se echó a llorar...

TERCERA SESIÓN DE APRENDIZAJE

LECTURA N° 3 LA NIÑA DEL ESPEJO

AREA: COMUNICACIÓN (EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL)
NOMBRE DE LA SESIÓN: “LA NIÑA DEL ESPEJO”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA
GRADO: 5º
DURACIÓN: 2 Horas **FECHA:** 10 DE JULIO
PROFESOR: SÁNCHEZ CIEZA ANA NELVA
NIVELES DE C.L.: Literal
NIVELES ALCANZAR: Inferencial y Criterial

| INDICADORES DE LOGRO | ACCIONES DIDÁCTICAS | ACCIONES DEL ALUMNO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | MATERIALES Y RECURSOS |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Expone con claridad lo escuchado en la lectura</p> <p>Opina con convicción, acerca de lo texto leído</p> <p>Sustenta con sus ideas y respuestas</p> <p>Cambia el final de la lectura.</p> | <p>ANTES</p> <p>-Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura.</p> <p>-¿Cómo se llamaban los tres hermanitos?</p> <p>-¿qué les prohibió su mamá?</p> <p>-¿Quién descubre a la niña del espejo?</p> <p>- ¿Qué hicieron los niños con la niña del espejo?</p> <p>- ¿Cuántos años pasaron en la compañía de la niña del espejo?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>-La lectura se hará subrayando las ideas importantes.</p> <p>-Subraya con rojo las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario.</p> <p>-Imaginamos que estamos en el lugar de los hechos y estamos observando lo que está sucediendo</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> | <p>-Responden las preguntas antes de iniciar la lectura</p> <p>-Subrayan las ideas principales</p> <p>-Deducen el significado de palabras por su contexto.</p> <p>-Utilizan el diccionario.</p> <p>-Desarrollan el cuestionario</p> <p>-Infieren y forman su opinión sobre lo leído</p> <p>-Dibujan y pintan</p> | <p>-Cuestionario de 20 ítems</p> | <p>Fotocopias de la lectura y cuestionario</p> <p>Colores</p> <p>Diccionario</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura.</p> <p>-¿Por qué prohibió la mamá que entraran al cuarto oscuro?</p> <p>- ¿Hubo amistad de los niños con la niña del espejo?</p> <p>- ¿Qué pasó después de 15 años?</p> <p>-¿Quiénes eran los personajes de la lectura?</p> | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

CUARTA SESIÓN DE APRENDIZAJE

LECTURA N° 4

EL DESAFÍO DE ARACNE

Hace mucho, muchísimo tiempo, existió a orillas del mar Mediterráneo un país llamado Lidia. Aunque sus costas eran muy bellas y sus prados tenían un verde cautivador, lo que hacía de Lidia un país único era la púrpura, un extraño molusco que se criaba en sus playas. Las púrpuras tenían una concha retorcida de color gris y un aspecto muy poco atractivo, pero todo el mundo las buscaba con afán porque guardaban en sus entrañas un auténtico tesoro: un tinte carmesí tan intenso como los destellos de los rubíes.

Los tejidos teñidos con púrpura quedaban tan hermosos que la gente no se cansaba de mirarlos nunca. Reyes y emperadores de todo el mundo pagaban grandes cantidades de oro a cambio de una túnica con púrpura, y princesas de todas las naciones acudían a Lidia para comprar un velo carmesí que realzase su belleza. De modo que los mercados de Lidia estaban siempre muy concurridos, y el dinero corría en abundancia por todo el reino.

En Lidia reinaba un hombre llamado Idmón. Se había enriquecido gracias a su vista aguda, que le permitía distinguir con gran facilidad la valiosa púrpura entre la arena de la playa. Idmón era viudo, pero no estaba solo. Tenía una hija llamada Aracne, bella y muy inteligente, que era la mejor tejedora de Lidia.

Las telas que urdían las manos de Aracne eran tan perfectas que dejaban boquiabierto a la gente, y parecía que los animales y personas bordados en sus tejidos fuesen a salirse de la tela en cualquier momento. Aracne, consciente de su habilidad, solía proclamar en voz alta que no había en el mundo una tejedora mejor que ella. Es más, en cierta ocasión se atrevió a decir:

- ¡Soy incluso mejor que Atenea!

Atenea, que era la diosa de las hilanderas y las bordadoras, enrojeció de ira al oír aquellas palabras:

- Pero ¿qué se ha creído esa muchacha? – bramó –, ¿De modo que se cree mejor que yo? Pues ahora mismo le enseñaré a ser más humilde ...

Aquel mismo día, Aracne vio entrar en su taller a una anciana de pelo blanco que estuvo un rato examinando los tejidos expuestos en el taller, y en cierto momento le preguntó a Aracne:

- ¿Los has hecho tú?
- Así es – respondió la joven con evidente orgullo –. Soy la mejor tejedora de Lidia.
- Pensaba que solo las manos de una diosa podían tejer unas telas tan perfectas...
- Yo sé tejer mejor que la mismísima Atenea.
- No digas eso, muchacha, o Atenea te castigará. Los dioses no perdonan a quienes los desprecian ...
- Yo no desprecio a nadie – replicó Aracne –. Me limito a decir la verdad. Soy mejor tejedora que Atenea, eso es todo.
- Te repito, niña, que si Atenea se ofende ...
- ¡Qué se ofenda si quiere! Si Atenea estuviera aquí adelante, la retaría a competir conmigo, y así le demostraría con hechos que soy mejor tejedora que ella.

La anciana se alteró mucho al oír aquellas palabras. Su cuerpo entero se tensó, y pareció cambiar por efecto del enojo. De repente, las arrugas desaparecieron de su rostro, su pelo blanco se volvió oscuro, y sus ojos recobraron el brillo de la juventud.

Costaba creerlo, pero la anciana se había convertido en una joven bellísima, alta y de rasgos delicados. Entonces, Aracne pensó que aquel extraño prodigio solo podía tener una explicación.

- Eres Atenea, ¿verdad? – dijo.
- Claro que soy Atenea. Supongo que, si me hubiera presentado en tu taller con mi verdadera forma, no habrías tenido el coraje de proclamarte mejor que yo ...
- No creas que te tengo miedo – le advirtió Aracne –. Sigo pensando que soy mejor tejedora que tú. Así que, si quieres, podemos competir. Estoy segura de que tejeré una tela mejor que la tuya.

Atenea le lanzó a Aracne una mirada desafiante, pero la joven no se inmutó.

- Eres orgullosa, Aracne, muy orgullosa – dijo la diosa –. Puesto que así lo quieres, competiremos. Y espero que no te arrepientas de haber ido tan lejos...

Enseguida corrió la voz de que Aracne se iba a enfrentar con Atenea, y decenas de personas de toda la ciudad acudieron al taller de Aracne a presenciar el desafío. Las dos rivales se situaron delante de sus respectivos telares, y entonces Atenea dijo:

- ¡Empecemos!

Tanto Aracne como Atenea comenzaron a mover sus manos con una habilidad y una rapidez asombrosa. Atenea tejió un tapiz de seda, fino como el aire, y lo bordó con un dibujo que exaltaba el poder de los dioses. Zeus aparecía en el centro, sentado en la cima del Olimpo, y alrededor se encontraban Apolo y Poseidón, Eros y Afrodita, así como la propia Atenea, que aparecía con un casco en la cabeza y con la lechuza de la sabiduría de impresionante aspecto, venía a recordar que los dioses eran todopoderosos: creadores de la tierra, señores del mar, dueños del cielo y reyes eternos de la humanidad.

Aracne por su parte, tejió un velo de lino, ligero como el agua, y lo bordó hasta la última esquina. Al contrario que Atenea, había representado lo peor de los dioses. Aparecía Zeus convertido en toro para engañar a Europa, Hermes robando las vacas de Apolo, y Cronos comiéndose a sus hijos. Aracne quería dar a entender que los dioses no son en absoluto mejores que los seres humanos, pues también ellos son apasionados y mentirosos, injustos e imprudentes, avariciosos y perversos...

Cuando las dos rivales acabaron su trabajo, los curiosos que habían presenciado el duelo se quedaron mudos de asombro.

Tanto el tapiz de Atenea como el velo de Aracne eran admirables. Parecía que el tejido de una diosa tenía que ser por fuerza mejor que el de una mujer, pero el velo deslumbrante de Aracne no tenía nada que envidiar al tapiz resplandeciente de Atenea, ni por su color, ni por su forma, ni por los brillos que despedía. Era una obra perfecta, y Aracne, llena de orgullo, les preguntó a los presentes:

- Decidme, ¿Quién ha ganado?

Atenea se dio cuenta de que el velo de su rival era impecable, y su corazón ardió de envidia. No podía perdonarle, además, que hubiera

utilizado su tejido para insultar a los dioses. Con los ojos enrojecidos por la rabia, Atenea se lanzó sobre el velo de Aracne y exclamó:

- ¡Esto es lo que opino de tu tela!

La diosa estaba tan enojada que rasgó en pedazos el velo de Aracne, y golpeó la cabeza de la joven con la lanzadora de su telar. Aracne comprendió entonces el gran error que había cometido al desafiar a una diosa, y se sintió tan avergonzada que deseó morir. De modo que corrió hasta un rincón del taller, donde había una cuerda colgada del techo, y se la pasó alrededor del cuello. Todos los presentes rompieron a gritar al ver que el cuerpo de Aracne se balanceaba a tres pies del suelo, pero no se atrevieron a acercarse a la joven, por miedo a avivar el enfado de Atenea. Al final, la propia diosa se compadeció, así que se acercó a Aracne y la sostuvo con sus brazos para salvarle la vida.

- Tu falta ha sido grave – le dijo –, pero la muerte es un castigo excesivo. Dejaré que vivas, Aracne, pero permanecerás colgada, y lo mismo les pasará a todos tus descendientes.

Atenea roció entonces a Aracne, con el jugo de una hierba mágica que llevaba siempre consigo, y de ese modo la joven tejedora se transformó en un pequeño insecto de cabeza pequeña y patas muy largas. Al mismo tiempo, la cuerda que antes le rodeaba el cuello se convirtió en un finísimo hilo de seda que le salía del vientre. Atenea miró a Aracne y le dijo:

- Dedicar tus días a tejer con ese hilo que sale de tu cuerpo, y así la vida se te hará más llevadera.

Aracne, pues, pasó el resto de su vida tramando finísimas redes en los rincones y alimentándose de los insectos que quedaban atrapados en ellas. Y así han vivido siempre las arañas, descendientes de aquella orgullosa muchacha de Lidia que cometió el error de creerse mejor que los dioses.

CUARTA SESIÓN DE APRENDIZAJE

LECTURA N° 4 EL DESAFÍO DE ARACNE

ÁREA: COMUNICACIÓN (EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL)
NOMBRE DE LA SESIÓN: “EL DESAFÍO DE ARACNE”

INSTITUCION EDUCATIVA: I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA

GRADO: 5º
DURACIÓN: 2 Horas **FECHA:** 15 DE JULIO
PROFESORA: SÁNCHEZ CIEZA ANA NELVA
NIVELES DE C.L.: Literal
NIVELES ALCANZAR: Inferencial y Criterial

| INDICADORES DE LOGRO | ACCIONES DIDÁCTICAS | ACCIONES DEL ALUMNO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | MATERIALES Y RECURSOS |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Expone con claridad lo escuchado en la lectura</p> <p>Opina con convicción, acerca de lo texto leído</p> <p>Sustenta con sus ideas y respuestas</p> <p>Cambia el final de la lectura.</p> | <p>ANTES</p> <p>-Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura.</p> <p>- ¿Cómo se llamaba el país de la lectura?</p> <p>- ¿Qué producto era el más fino?</p> <p>- ¿Quién es Idmón?</p> <p>-¿Cómo se llamaba la hija de Idmón?</p> <p>-¿A qué se dedicaba Aracne?</p> <p>-¿Por qué era vanidosa Aracne?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>-La lectura se hará subrayando las ideas importantes.</p> <p>-Subraya con rojo las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario.</p> <p>-Imaginamos que estamos en el lugar de los hechos y estamos observando lo que está sucediendo</p> | <p>-Responden las preguntas antes de iniciar la lectura</p> <p>-Subrayan las ideas principales</p> <p>-Deducen el significado de palabras por su contexto.</p> <p>-Utilizan el diccionario.</p> <p>-Desarrollan el cuestionario</p> <p>-Infieren y forman su opinión sobre lo leído</p> <p>-Dibujan y pintan</p> | <p>-Cuestionario de 20 ítems</p> | <p>Fotocopias de la lectura y cuestionario</p> <p>Colores</p> <p>Diccionario</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura.</p> <p>-¿Dónde sucedieron los hechos?</p> <p>-¿Quiénes eran los personajes de la lectura?</p> <p>- ¿Era una tejedora muy buena Aracne?</p> <p>-¿Era un reto justo entre Aracne y la diosa Atenea?</p> <p>- ¿Cuál fue el castigo que recibió Aracne?</p> <p>-¿En qué lo convierte Atenea a Aracne?</p> <p>- ¿Fue un castigo justo el que recibió Aracne?</p> | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

QUINTA SESIÓN DE APRENDIZAJE

LECTURA N° 5

LA CAMPANA

Al anochecer, en las callejuelas de la capital, cuando el sol se ponía y las nubes resplandecían como oro allá entre las chimeneas, no faltaba quien oyese un extraño sonido, como el tañido de la campana de una iglesia. Pero se la oía un instante, porque era tal el estruendo de los carruajes y tales los gritos, que se perdía entre ellos.

- Ahora suena la campana de la tarde – decían –. Se pone el sol. Los que salían de la ciudad, donde las casas se encuentran más espaciadas entre jardines y huertas, veían un cielo del atardecer aún más bello y oían con mayor claridad el tañido de la campana. Era como si el sonido viniera de una iglesia perdida en el bosque silencioso y fragante, y la gente miraba hacia allí y se ponían muy solemnes.

Pasó mucho tiempo y unos y otros se decían:

- ¿Habrá una iglesia allá en el bosque? La campana tiene un sonido extraño y fascinante. Deberíamos acercarnos y examinarlos con mayor detenimiento.

Y los ricos fueron en coche y los pobres a pie, pero el camino se les hizo extraordinariamente largo, y cuando llegaron a un bosquecillo de sauces, que crecían en los linderos del bosque, se sentaron y miraron hacia altas ramas, creyéndose en plena naturaleza. Un confitero de la ciudad salió y plantó su tienda, y vino otro y colgó una campana en lo alto de la suya, una campana que estaba alquitranada para protegerla de la lluvia y a la que le faltaba el badajo. Al regresar, el público fue de opinión de que había resultado todo muy romántico, lo cual era bastante, sin contar el té. Tres personas aseguraron que había llegado el final del bosque oyendo sin cesar el extraño tañido de la campana, pero que les había parecido como viniendo de la ciudad. Uno escribió todo un poema sobre ellos y decía que la campana sonaba como la voz de una madre a su querido hijo; ninguna melodía era más dulce que el tañido de la campana.

El emperador del país tuvo también noticia de ello y prometió al que descubriese de dónde venía el sonido, el título de “Campanero universal”, aunque no fuese una campana.

Muchos fueron entonces al bosque por razón del premio, pero solo uno volvió con cierta aclaración. Ninguno de ellos había penetrado lo suficiente en el bosque, y aquel tampoco, pero afirmó que el tañido de la campana procedía de un enorme búho en un árbol hueco. Era una especie de búho sabio, que golpeaba sin cesar su cabeza contra el árbol, pero si el sonido venía de la cabeza o del tronco hueco, no lo podía decir con certeza. Y en consecuencia fue nombrado “Campanero universal” y cada año escribía una pequeña disertación sobre el búho; pero esto es cuanto se supo.

Sucedió entonces la fiesta de la confirmación. El sacerdote había hablado muy bella y tiernamente; los confirmados estaban muy emocionados, era una importante fecha para ellos. De niños pasaban, súbitamente, a ser personas mayores, era como si el alma infantil trascendiese a una persona más razonable. Lucía un sol espléndido, los jóvenes confirmados salieron de la ciudad, y del bosque, venía, extrañamente sonora, la voz de la gran campana desconocida. Les entró de repente el deseo de ir allí – a todos, excepto a tres –. Una tenía que volver a casa a probarse su traje de baile, porque era precisamente por el traje y el baile por lo que había sido confirmada aquel día, de lo contrario, no hubiera venido con ellos. El segundo era un muchacho pobre que había pedido prestado su traje de confirmación y sus botas al hijo del casero y tenía que devolverlos a una hora fija. El tercero dijo que nunca había ido a un lugar desconocido sin la compañía de sus padres y que había sido siempre un hijo obediente y lo seguiría siendo, incluso después de confirmado, y que no debían burlarse de él, que es justamente lo que los otros hicieron.

Tres de ellos no fueron; los otros marcharon corriendo. El sol brillaba, cantaban los pájaros y los confirmados cantaban con ellos, cogidos de la mano, porque eran colegiales todavía y confirmados todos ante los ojos de Nuestro Señor.

Pero pronto dos de los más pequeños comenzaron a cansarse, así que regresaron a la ciudad. Dos muchachitas se sentaron y tejieron coronas de flores, donde se había instalado el confitero, y dijeron:

- ¡Mirad, ya hemos llegado; no hay tal campana en realidad, era tan solo una fantasía!

En aquel preciso momento sonó la campana en lo hondo del bosque, tan dulce y grave, que cuatro o cinco se decidieron, a pesar de todo a ir más

adentro. Era tan espeso y tan frondoso que se hacía sumamente difícil atravesarlo. Aspérulas y anémonas, altas casi con exceso, campanillas en flor y zarzales, colgaban en largas guirnaldas de árbol a árbol donde cantaba el ruiseñor y jugaban los rayos del sol. Sí, era muy hermoso, pero no era un lugar para que fuesen las muchachas, que desgarrarían sus trajes. Había grandes peñascos, cubiertos de musgo de todos los colores, el fresco manantial goteaba y sonaba extrañamente como ¡glu, glu!

- Puede que esto sea la campana – dijo uno de los muchachos, y se tendió a escuchar –. Creo que debe investigarse – y allí se quedó y dejó ir a los otros.

Llegaron a una cabaña de corteza y ramas, un gran árbol cargado de manzanas silvestres se tendía sobre ella, como si quisiera sacudir su abundancia sobre el tejado, florecido de rosas. Largas ramas se extendían a lo largo del tejado, del que pendía una pequeña campana. ¿Sería aquella la que oía? Sí, todos estuvieron de acuerdo con ello, excepto uno; dijo que la campana era demasiado pequeña y delgada para que se pudiese oír a tan larga distancia como se oía y que eran muy otros sonidos los que de tal forma emocionaban los corazones de los hombres. El que hablaba era un príncipe, por lo que los otros dijeron:

- Estos siempre se creen más inteligentes.

Así es que lo dejaron ir solo y a medida que andaba sintió su pecho más y más oprimido por la soledad del bosque.

Pero aún oía la campana que tanto había complacido a los otros, y, a veces, cuando el viento venía en dirección del confitero, podía también oír cómo cantaban tomando el té. Pero las hondas campanadas sonaban aún más fuertes, era como si sonase un órgano, el sonido venía de la izquierda, del lado en que se encuentra el corazón.

Entonces crujió algo en la maleza y un muchachito asomó ante el príncipe, un muchacho en zuecos y con una chaqueta tan corta que se podía ver perfectamente lo largas que tenía las muñecas. Se reconocieron mutuamente, el muchacho era aquel que no había podido ir con ellos porque tenía que devolver la chaqueta y las botas al hijo del casero. Así había hecho, y ahora en zuecos y pobres ropas, había partido solo, porque la campana tañía con tanta fuerza y hondura, que sintió que tenía que ir adelante.

- ¡Así podremos ir juntos! – dijo el príncipe.

Pero el pobre muchacho de los zuecos estaba lleno de vergüenza, se tiró de las cortas mangas de la chaqueta y dijo que temía no poder ir tan rápido, aparte de que pensaba buscar la campana hacia la derecha, por ser la dirección donde se encuentra todo lo que es grande y glorioso.

- Si es así, no nos encontraremos nunca – dijo el príncipe, haciendo un gesto afirmativo al muchacho pobre, que entró a la parte más oscura y densa del bosque, donde las espinas rasgaron sus pobres ropas e hicieron sangrar su rostro, manos y pies. El príncipe sacó también algunos buenos rasguños, pero al menos el sol lucía en su camino y es a él al que seguiremos, porque era un valiente muchacho.

- ¡Quiero y tengo que encontrar la campana – dijo – aunque haya de ir al fin del mundo! Repugnantes macacos sentábanse en las ramas y reían, mostrando todos sus dientes.

- ¿Lo apedreamos? – decían –. ¿Lo apedreamos? ¡Es un príncipe!

Pero marchó sin ser molestado, cada vez más hondo en el bosque, donde crecían las flores más maravillosas. Había lirios blancos con sépalos de color rojo como sangre, tulipanes azul cielo que relucían en el viento, y manzanos cuyos frutos parecían enteramente pompas de jabón lucientes.

¡Imaginaos lo que el árbol brillaría al sol! Alrededor de las más deliciosas praderas verdes, en las que ciervos y ciervas triscaban en la hierba, crecían majestuosos robles y hayas y cuando uno de los árboles tenía rasgada la corteza, hierba y largas enredaderas brotaban en ella. Había también grandes extensiones de bosque con pacíficos lagos, en los que cisnes blancos nadaban y golpeaban sus alas. El príncipe se detenía con frecuencia, escuchando; a menudo creía que era uno de aquellos profundos lagos de donde venía el tañido de la campana, pero, sin embargo, observó, que no era desde allí, sino aún más hondo en el bosque donde la campana sonaba.

Cuando se puso el sol, el cielo brilló rojo como el fuego y todo se hizo silencio en el bosque. Cayó de rodillas, rezó su plegaria vespertina y dijo:

- ¡Nunca encontraré lo que busco! Ahora se pone el sol, ahora viene la noche, la oscura noche; pero quizá acierte aún a ver el sol redondo y rojo, antes de que se sepulte definitivamente tras la tierra. Treparé a aquellas rocas que se elevan a la altura de los más altos árboles.

Y agarrándose a los vástagos y raíces, trepó por las húmedas rocas en las que se retorcían las serpientes acuáticas, donde los sapos parecían croarle; pero llegó arriba antes de que el sol, visto desde aquella altura, se ocultase por completo. ¡Ah, qué maravilla! El mar, el inmenso, espléndido mar, derribaba sus largas olas sobre la costa, extendidas ante él, y el sol era como un gran altar resplandeciente donde mar y cielo se unían, todo se fundía en incandescentes colores, el bosque cantaba y el mar cantaba y su corazón les acompañaba en su canto. La naturaleza entera era una catedral enorme y sagrada, de la que los árboles y las flotantes nubes eran las columnas, las flores y la hierba, los ornamentos tejidos de terciopelo, el cielo mismo, la gran cúpula. Allá arriba palidecían los tonos rojos, porque el sol se extinguía, pero millones de estrellas se iluminaban, millones de lámparas de diamante brillaban allí y el príncipe extendió sus brazos al cielo, al mar y al bosque y en aquel instante vino, por el sendero derecho, el pobre muchacho de las cortas mangas y los zuecos. Había llegado al mismo tiempo, por su camino y corrieron a encontrarse y se tomaron de la mano en la gran catedral de la naturaleza y de la poesía, y sobre ellos resonó la invisible, sagrada campana, y las almas bienaventuradas flotaron danzando sobre ella en un aleluya de júbilo.

QUINTA SESIÓN DE APRENDIZAJE

LECTURA N° 5 LA CAMPANA

ÁREA: COMUNICACIÓN (EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL)
NOMBRE DE LA SESIÓN: “LA CAMPANA”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.N°821635 COMUNIDAD LOS PUENTES DISTRITO LA RAMADA
GRADO: 5º
DURACIÓN: 2 Horas **FECHA:** 20 DE JULIO
PROFESORA: SÁNCHEZ CIEZA ANA NELVA
NIVELES DE C.L.: Literal
NIVELES ALCANZAR: Inferencial y Criterial

| INDICADORES DE LOGRO | ACCIONES DIDÁCTICAS | ACCIONES DEL ALUMNO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | MATERIALES Y RECURSOS |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Expone con claridad lo escuchado en la lectura Opina con convicción, acerca de lo texto leído Sustenta con sus ideas y respuestas Cambia el final de la lectura. | ANTES -Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura. - ¿Qué buscaban en el bosque de sauces? -¿De dónde provenían los tañidos de la campana? -¿Por qué los tañidos de la campana sonaban triste? - ¿Qué premio ofrece el Emperador? DURANTE LA LECTURA -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con rojo las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en el lugar de los hechos y estamos observando lo que está sucediendo | -Responden las preguntas antes de iniciar la lectura -Subrayan las ideas principales -Deducen el significado de palabras por su contexto. -Utilizan el diccionario. -Desarrollan el cuestionario -Infieren y forman su opinión sobre lo leído -Dibujan y pintan | -Cuestionario de 20 ítems | Fotocopias de la lectura y cuestionario Colores Diccionario |

| | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura.</p> <p>-¿Cuál era el secreto del búho?</p> <p>-¿Estuvo bien la acción de los tres hermanos?</p> <p>-¿Por qué el Emperador premia a los tres hermanos?</p> | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Anexo 6. Base de datos

| N° | Grupo | PRE TEST COMPRENSIÓN LECTORA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | POST TEST COMPRENSIÓN LECTORA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------------------|----|----|----|----|---------------|----|----|----|----|-------------------------------|-------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------------------|----|----|----|----|---------------|----|----|----|-------------|----------|------------|----------|----------|----------|
| | | Nivel literal | | | | | | | | | | Nivel inferencial | | | | | Nivel crítico | | | | | ST2 | V2 | Nivel literal | | | | | | | | | | Nivel inferencial | | | | | Nivel crítico | | | | | ST2 | V2 | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | | | |
| 1 | Exper. | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 11 | Aprobado | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 16 | Aprobado |
| 2 | Exper. | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 07 | Desaprobado | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 15 | Aprobado | |
| 3 | Exper. | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 10 | Desaprobado | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 12 | Aprobado | | |
| 4 | Exper. | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 14 | Aprobado | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | Aprobado | |
| 5 | Exper. | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | Aprobado | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 16 | Aprobado | | | |
| 6 | Exper. | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 08 | Desaprobado | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | Aprobado | | |
| 7 | Exper. | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | Aprobado | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | Aprobado | | |
| 8 | Exper. | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 07 | Desaprobado | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 11 | Aprobado | | | | |
| 9 | Exper. | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 10 | Desaprobado | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 | Aprobado | | | | |
| 10 | Exper. | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 09 | Desaprobado | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 18 | Aprobado | | | |
| 11 | Exper. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 08 | Desaprobado | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 17 | Aprobado | | | | |
| 12 | Exper. | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 09 | Desaprobado | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 15 | Aprobado | | | | |
| 13 | Exper. | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 05 | Desaprobado | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 | Aprobado | | | |
| 14 | Exper. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 17 | Aprobado | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | Aprobado | | | |
| 15 | Exper. | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10 | Desaprobado | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | Aprobado | | | |
| 16 | Exper. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 15 | Aprobado | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 12 | Aprobado | | | |
| 17 | Exper. | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 04 | Desaprobado | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 16 | Aprobado | | | |
| 18 | Exper. | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 07 | Desaprobado | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | Aprobado | | | |
| 19 | Exper. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 15 | Aprobado | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 15 | Aprobado | | | | |
| 20 | Exper. | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 10 | Desaprobado | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | Aprobado | | | |
| 21 | Exper. | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 10 | 0 | 14 | Aprobado | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 10 | Desaprobado | | | | | |
| 22 | Exper. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | Aprobado | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | Aprobado | | | |
| 23 | Exper. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 08 | Desaprobado | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 13 | Aprobado | | | | | |
| 24 | Exper. | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 05 | Desaprobado | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | Aprobado | | | |
| 25 | Exper. | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 09 | Desaprobado | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | Aprobado | | | |
| 26 | Exper. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 09 | Desaprobado | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 16 | Aprobado | | | |
| 27 | Exper. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 13 | Aprobado | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 14 | Aprobado | | | | |
| 28 | Exper. | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 10 | Desaprobado | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 17 | Aprobado | | | | | |
| 29 | Exper. | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 08 | Desaprobado | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | Aprobado 4 | | | |