UNIVERSIDAD NACIONAL

"PEDRO RUIZ GALLO"

ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

Modelo de estrategias didácticas basado en Solé para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del primer y segundo ciclo de una Universidad de la Región Lambayeque. 2018

Presentada para obtener el Grado Académico de Doctora en Ciencias de la Educación

Autora:

Mendoza Gastelo, Guisselly Janett

Asesora:

Dra. Ruiz Oliva, Teófila Esperanza

Lambayeque – Perú

2018

Dra. Emma Virginia Noblecilla Montealegre
Presidente

Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino
Secretario

Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
Vocal

Dra. Teófila Esperanza Ruiz Oliva
Asesora

Declaración jurada de Originalidad

Yo, Guisselly Janett Mendoza Gastelo, investigador principal, y la Dra. Teófila Esperanza Ruiz Oliva, asesora del trabajo de investigación: **"Modelo de estrategias didácticas basado en Solé para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del primer y segundo ciclo de una Universidad de la Región Lambayeque. 2018**, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrara lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 2018

Investigador : Guisselly Janett Mendoza Gastelo.

Asesora : Teófila Esperanza Ruiz Oliva.

DEDICATORIA

A Dios por ser mi guía espiritual.

A mi hijita Rosita y esposo Wagner, por su amor y comprensión.

A mis padres Betty y Gilberto, que son motores de mi superación.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi eterna gratitud a:

A la Dra. Esperanza Ruiz Oliva,
Por su apoyo y asesoría, en
la realización
del presente trabajo de investigación.

A los estudiantes de Primer y Segundo ciclo,
de la Escuela, objeto de investigación
por las facilidades brindadas.

ÍNDICE

DEDICATORIA 4
AGRADECIMIENTO 5
ÍNDICE 6
INTRODUCCIÓN 9

CAPÍTULO I 11
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO 11
1.1. UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO 11
1.2. CÓMO SURGE EL PROBLEMA O SITUACION HISTORICA TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO. 15
1.3. CÓMO SE MANIFIESTA Y QUE CARACTERÍSTICAS TIENE EL PROBLEMA. 21
1.4. METODOLOGÍA 22
1.4.1 POBLACIÓN Y MUESTRA. 23
1.4.2. MATERIALES, MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS. 23
1.4.3. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS. 23

CAPÍTULO II 24
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL 24
2.1. ANTECEDENTES 24
2.2. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS, EPISTEMOLÓGICOS, SOCIOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS. 26
2.2.1. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS. 26
2.2.2. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS. 27
2.2.3. FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS. 28
2.2.4 FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS. 28
2.2.4.1. LA DIDÁCTICA 28
2.2.4.2. LA DIDÁCTICA: REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y DE LA DOCENCIA. 29
2.2.4.3. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. 30
2.2.4.4. TEORÍA QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN 31
2.2.4.5. ENFOQUES DE COMPRENSION LECTORA 46
2.3. MARCO CONCEPTUAL. 477
2.3.1. ESTRATEGIA. 47
2.3.2. COMPRENSIÓN LECTORA 488
2.3.3. ELEMENTOS 48
2.3.4. NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 499
2.3.4.1. NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL 49
2.3.4.2. NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL 50
2.3.4.3. NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA 52
2.4. ESTRATEGIA 53

CAPÍTULO III 63
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 63
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS 63
3.2. PROPUESTA 78

ANEXOS 144

ANEXO N° 01 145
ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA - UDCH RESPONDIENDO AL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS 1455
ANEXO N° 02 1466
ESCALAS DE EVALUACIÓN 146
ANEXO N° 03 147
CUESTIONARIO DE COMPRENSIÒN LECTORA 146
CUESTIONARIO PARA EVALUAR NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA 150

RESUMEN

La tesis titulada "Modelo de Estrategias Didácticas Basado en Solé para Mejorar la Comprensión Lectora de Estudiantes del Primer y Segundo Ciclo de una Universidad de la Región Lambayeque. 2018", surge ante el problema del deficiente nivel de comprensión lectora literal, inferencial y crítico, pues no comprenden lo leído y esto se evidencia en los tres niveles de comprensión textual. A nivel literal al identificar detalles, determinar espacios, personajes, tiempo, secuenciar los sucesos y hechos, captar el significado de palabras, frases y oraciones. A nivel inferencial al predecir, deducir, recomponer, inferir, elaborar resúmenes, interpretar y elaborar organizadores. A nivel crítico al opinar, calificar, expresar su parecer, juzgar y emitir juicios. El objetivo general es: Diseñar un Modelo de Estrategias Didácticas basado en Isabel Solé, para mejorar el deficiente nivel de Comprensión lectora.

El objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje en el curso de comunicación de los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura.

La hipótesis quedó planteada de la siguiente manera: si se diseña un modelo de estrategias didácticas basado en Isabel Solé, entonces se mejorará los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico de los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Particular de Chiclayo – Región Lambayeque.

Esta investigación es de tipo propositiva.

La población estuvo conformada por 200 estudiantes de la Escuela profesional de Arquitectura., siendo la muestra 22. Se aplicó como técnica de recolección de datos la encuesta. Se concluye que la prueba Wilcoxon del Pre Test y Post Test, para la diferencia de medias, arrojó un p_valor=0.000 (es significativo p_valor<0.05), esto indica que se rechaza la hipótesis nula; es decir se acepta la hipótesis de investigación, con lo cual queda demostrado, que la aplicación de "Estrategias didácticas basadas en Isabel Solé mejoró la comprensión lectora de los estudiantes de I y II ciclo de una Universidad de la Región Lambayeque, 2018, Comprobándose así la hipótesis de investigación.

Palabras Clave: Modelo, Estrategias didácticas, Comprensión lectora.

ABSTRAC

The thesis entitled "Model of Didactic Strategies Based on Solé to Improve the Reading Comprehension of First and Second Cycle Students of a University of the Lambayeque Region. 2018 ", arises from the problem of the deficient level of literal, inferential and critical reading comprehension, since they do not understand what has been read and this is evident in the three levels of textual comprehension. At a literal level when identifying details, determining spaces, characters, time, sequencing events and events, capturing the meaning of words, phrases and sentences. At the inferential level when predicting, deducting, recomposing, inferring, elaborating summaries, interpreting and elaborating organizers. At a critical level to think, qualify, express their opinion, judge and make judgments. The general objective is: Design a model of teaching strategies based on Isabel Solé, to improve the poor level of reading comprehension.

The object of study is the teaching-learning process in the course of communication of the students of the I and II cycle of the Professional School of Architecture.

The hypothesis was posed in the following way: if a model of teaching strategies based on Isabel Solé is designed, then the levels of literal, inferential and critical reading comprehension of the students of the I and II cycle of the Professional School of Architecture will be improved. the Private University of Chiclayo - Lambayeque Region.

This research is of propositive type.

The population consisted of 200 students from the Professional School of Architecture., Being the sample 22. The survey was applied as a data collection technique. It is concluded that the Wilcoxon test of the Pre Test and Post Test, for the difference of means, showed a p_value = 0.000 (it is significant p_value <0.05), this indicates that the null hypothesis is rejected; that is to say, the research hypothesis is accepted, with which it is demonstrated that the application of "Didactic strategies based on Isabel Solé improved the reading comprehension of the students of I and II cycle of a University of the Lambayeque Region, 2018, Checking this way the research hypothesis.

Keywords: Model, didactic strategies, reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

La tesis titulada “Modelo de estrategias didácticas basado en Solé para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del primer y segundo ciclo de una Universidad de la Región Lambayeque. 2018”, cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje en el curso de comunicación de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura. En este estudio se explica de manera clara como las estrategias de lectura de Isabel Solé que comprende un antes, un durante y un después en el proceso de la lectura, ayuda a que los estudiantes mejoren los niveles de comprensión lectora, pues estos, evidencian limitaciones a nivel literal al identificar detalles, determinar espacios, personajes, tiempo, secuenciar los sucesos y hechos, captar el significado de palabras, frases y oraciones; a nivel inferencial al predecir, deducir, recomponer, inferir, elaborar resúmenes, interpretar y elaborar organizadores. A nivel crítico al opinar, calificar, expresar su parecer, juzgar y emitir juicios.

En tal sentido el objetivo general es: Diseñar un modelo de estrategias didácticas basadas en Isabel Solé, para mejorar el bajo nivel de comprensión lectora del grupo en estudio y los objetivos específicos son: 1. Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del primer y segundo ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad de Chiclayo de la Región Lambayeque. 2. Explicar las estrategias de lectura en el proceso lector, según Isabel Solé: antes, durante y después. 3. Vincular las estrategias de lectura en el proceso lector, según Isabel Solé: antes, durante y después; para mejorar el proceso de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. El campo de acción lo constituye el proceso de aplicación de las estrategias de lectura de Isabel solé.

El modelo de estrategias didácticas basado en Isabel Solé explica la aplicación de las estrategias de lectura: en el proceso lector: antes, durante y después. Consta de un taller con seis sesiones de aprendizaje. En éstas se aplicarán variadas estrategias.

Metodológicamente el diseño de la investigación es propositiva.

La población estuvo conformada por 200 estudiantes, siendo la muestra de 22 estudiantes.

La investigación está estructurada en tres capítulos:

En el Primer capítulo, se analiza el objeto de estudio. Se expone su ubicación, surgimiento del problema, manifestación, caracterización y metodología.

En el segundo, se expone el marco teórico, las bases teóricas del Modelo de estrategias didácticas basado en Isabel Solé para mejorar la Comprensión lectora.

En el tercer capítulo se presentan los resultados de la investigación, así como el análisis e interpretación de los datos, concluyendo con la propuesta teórica.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

La comprensión lectora de los estudiantes del primer y segundo ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Particular de Chiclayo, tienen un bajo nivel de comprensión lectora, pues no comprenden lo leído, debido a sus dificultades en la decodificación y uso de estrategias de comprensión lectora. Este problema se expresa en pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos, desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión, limitado uso de estrategias metacognitivas, falta de interés por las tareas encomendadas, deficiente decodificación y poca comunicación. Estas limitaciones se aprecian en los tres niveles de comprensión textual. A nivel literal al identificar detalles, determinar espacios, personajes, tiempo, secuenciar los sucesos y hechos, captar el significado de palabras, frases y oraciones. A nivel inferencial al predecir, deducir, recomponer, inferir, elaborar resúmenes, interpretar y elaborar organizadores. A nivel crítico al opinar, calificar, expresar su parecer, juzgar y emitir juicios.

1.1. UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La investigación se realizó en la Universidad Particular de Chiclayo**,** que se encuentra ubicada en el campus Km. 35 - carretera Pimentel. Fue creada mediante Ley Nº 24086, el 11 de Enero de 1985, dando inicio a sus labores académicas con las Carreras Profesionales de Arquitectura y Urbanismo y la Facultad de Ciencias de la Salud, con la Escuela Profesional de Obstetricia.

Posteriormente, se modifica el Art. 02 de la Ley de Creación mediante Ley Nº 2478 el 22 de Diciembre de 1987, ampliando las Carreras Profesionales de Ciencias de la Salud, con las Escuelas Profesionales de Tecnología Médica con la especialidad de Radiología, Terapia Física y Rehabilitación y Laboratorio Clínico; Facultad de Educación con las Escuelas Profesionales de Educación Inicial y Educación Especial.

En el año 1992 la Universidad de Chiclayo adquiere su plena autonomía eligiendo a sus máximas autoridades.

En 1993 se aprueban las Carreras Profesionales de Derecho, Ingeniería Informática y de Sistemas, Psicología, Administración de Empresas, Contabilidad, Economía; del mismo modo se amplía la Facultad de Educación con Educación Primaria y Secundaria.

A la fecha la Universidad de Chiclayo cuenta con 9 facultades y 16 Escuelas Profesionales, habiéndose creado la Facultad de Medicina Humana y la Escuela Profesional de Enfermería Al presente año ya se cuenta con la apertura de las Escuelas de Ingeniería Civil y Marketing.
La Universidad, pertenece a la Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque.

Lambayeque está situado en la parte noroccidental del país. En su mayor parte corresponde a la llamada costa norte, pero abarca algunos territorios altoandinos al noroeste. Siendo sus límites**:** Por el Norte: Región Piura; Por el Este: Región Cajamarca; Por el Sur: Región La Libertad y por el Oeste con el Océano Pacífico.

En su geografía se ubica con una Latitud sur: 5º 28´ 37"; Longitud oeste: entre meridianos 79º 53´ 48" y 80º 37´ 24" y una Altitud de la capital: 29 m.s.n.m. En su relieve presenta aproximadamente las 9 décimas partes del departamento corresponden a la región costa y yunga y la décima a la Sierra, (Cañaris e Incahuasi).

En tal sentido cuenta con: Abras: Tembladera (a 3.650 m.s.n.m) en Ferreñafe; Quesería (a 2.550 m.s.n.m) en Lambayeque; Escalera (a 1.600 m.s.n.m) en Lambayeque, e Islas: Lobos de Tierra y Lobos de Afuera.
El clima que presenta es semitropical; con alta humedad atmosférica y escasas precipitaciones en la costa sur. La temperatura máxima puede bordear los 35 °C (entre enero y abril) y la mínima es de 15 °C (mes de julio). La temperatura promedio anual de 22,5 °C.

Dentro de su hidrografía presenta que las aguas de los ríos, cubren más del 95 % en la agricultura, industria y uso doméstico. Sus principales ríos son: Río Chancay (río Lambayeque), Río La Leche, Rio Zaña, etc.

Según la historia lambayecana, cuenta que los orígenes de la civilización Lambayeque, se remontan hasta el legendario rey Naylamp, quien llegó por mar y decretó la adoración de Yampallec. Quizá la cultura Lambayeque o Sicán aparece cuando colapsa la cultura Moche debido a la intrusión de un nuevo concepto social, ideológico y estilístico llamado Wari.

El Departamento de Lambayeque es jurisdicción del Gobierno Regional de Lambayeque y tiene sede en la ciudad de Chiclayo, por ser la capital del Departamento. Es dirigida por un Presidente Regional (Jefe de Gobierno) y un Consejo Regional, los cuales sirven por un período de cuatro años.
Se divide en 3 provincias: Chiclayo, Lambayeque y Ferreñafe. Cada provincia es gobernada civilmente por una Municipalidad Provincial, encabezada por un alcalde, elegido por sufragio universal cada cuatro años, quien dirige la política provincial.

La Provincia de Chiclayo, cuenta con los siguientes Distritos: Chiclayo, Cayaltí, Chongoyape, Eten, José Leonardo Ortiz, La Victoria, Lagunas (Mocupe), Monsefú, Nueva Arica, Oyotún, Pátapo, Picsi, Pimentel, Pomalca, Pucalá, Puerto Eten, Reque, Santa Rosa, Tumán y Zaña.
La Provincia de Lambayeque, cuenta con los siguientes Distritos: Motupe, Lambayeque, Chochope, íllimo, Jayanca, Mochumí, Mórrope, Olmos, Pacora, Salas, San José y Túcume.
La Provincia de Ferreñafe, cuenta con los siguientes Distritos: Ferreñafe, Cañaris, Incahuasi, Mesones Muro, Pítipo y Pueblo Nuevo.

El Departamento de Lambayeque, mostró gran dinamismo en los últimos años, llegando a cifras de crecimiento económico superiores al 10% en el 2007 y posicionando su aporte al PBI nacional en 3.44% debido al Boom exportador que sufre la costa norte peruana y del despegue de su agroindustria, minería, industria manufacturada por el incremento significativo de sus exportaciones. Además se han realizado importantes inversiones en todos los rubros, sobre todo en el de infraestructura que actualmente realizan grandes proyectos mineros, de regadío, carreteras, aeropuertos, puertos, entre otros. Durante los últimos años también se realizaron diferentes inversiones en turismo y hotelería que representan el 31% de las inversiones totales en el departamento ascendientes a 300 millones de dólares. Además se concentra alrededor del 30% del comercio de la costa norte en Lambayeque.

En cuanto a su transporte cuenta con: Puertos marítimos: Eten y Pimentel; Aeropuerto Internacional: en Chiclayo, que a su vez es base de la FAP José Quiñones Gonzales.

En relación a la educación, su tasa de alfabetización es del 92.6%, la de escolaridad es de 85% y el logro educativo es de 90.1%.
Cuenta con colegios públicos y privados: Total: 1.561. Educación inicial: 426. Educación primaria: 852. Educación secundaria: 283.

Presenta las siguientes Universidades: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Universidad San Martín de Porres, Universidad Señor de Sipán, Universidad de Lambayeque, Universidad César Vallejo, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Universidad Alas Peruanas, Universidad Privada Juan Mejía Baca y Universidad Particular de Chiclayo.

Lambayeque, presenta una cultura variada e importante, es así que tenemos que en música, destaca el famoso compositor ferreñafano: Luis Abelardo *Núñez*. En cuanto a su gastronomía destaca los sabrosos platos: Seco de cabrito, arroz con pato, espesado, chinguirito, humitas, chirimpico, etc. (Gobierno Regional de Lambayeque, 2011).

Chiclayo, es la capital de la región Lambayeque, de geografía típicamente costeño, cuenta con extensas planicies y tierras fértiles tupidas de bosques de algarrobo. Debido a su gran importancia socioeconómica, en la actualidad, es una de las grandes ciudades del Perú, ya que está situado a pocos kilómetros del mar, tiene una variada oferta turística, y por su desarrollo industrial y agrícola, con la producción de caña de azúcar, frutales, viñas, y arroz; aportando cerca del 20% del total de la producción nacional de arroz. La ciudad de Chiclayo también es el nexo importante para la gente de la costa, sierra, y selva norte del país; es el núcleo de comunicación terrestre y aéreo.

Chiclayo cuyo nombre proviene del Mochica significa "lugar donde hay ramas verdes, fue creado por decreto del 18 de Abril de 1,835, recibiendo así mismo el título de "Heroica Ciudad", por la constante participación de sus pobladores en la gesta de la independencia del Perú. Durante la guerra del pacífico (1,879 - 1,884), Chiclayo fue ocupado en dos oportunidades por los invasores chilenos.

Esta zona alberga importantes vestigios de las culturas Pre - Hispánicas del antiguo Perú: Mochica (siglos I al VII D.C) y la Lambayeque (siglos VII al X D.C), del cual aún se conservan importantes vestigios arqueológicos que atraen la admiración de visitantes nacionales y extranjeros.

Esta ciudad está rodeada por hermosos paisajes, pueblitos pintorescos é importantes restos arqueológicos. Son importantes los siguientes sitios arqueológicos: las pirámides de Túcume, el centro arqueológico de Batán Grande y Huaca rajada. Además, cuenta con importantes museos: El museo de Brunning y el museo de las tumbas reales del señor de Sipán.

1.2. CÓMO SURGE EL PROBLEMA O SITUACIÓN HISTÓRICA TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.

A. A nivel Mundial.

La comprensión lectora en la formación académica de los estudiantes de educación primaria, secundaria y superior en el mundo es considerada como uno de los pilares fundamentales para la adquisición del conocimiento en sus procesos formativos, sin embargo aún sigue siendo un problema, el cual se está superando gradualmente. Así mismo, estudios en Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Jamaica y México precisan que la mitad de los alumnos de cuarto grado no logran entender ni lo que deletrean (Schiefelbein, Ernesto y Tedesco, Juan Carlos, 1995). También, se estima que el 17% de los jóvenes norteamericanos no estarían en capacidad de comprender una simple noticia deportiva por ser analfabetos funcionales. (Reich, 1993). Estos resultados evidencian que el alfabetismo no garantiza la comprensión lectora y que sigue siendo una meta por trabajar en la educación latinoamericana. Ante esta realidad la obtención de niveles altos de comprensión lectora se convierte en una prioridad educativa

internacional en mayor medida, asumiendo que la escuela tiene que marchar crecientemente hacia el desarrollo de la capacidad de abstracción. Esto es comprendiendo lo leído y alcanzando los tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico.

En el caso particular de México, destaca el artículo escrito por David Toscana en el diario The New York Times, titulado "The country that stopped Reading" (El país que dejó de leer). En el Índice de Lectura Mundial de la UNESCO, México aparece en el lugar 107 entre 108 países.

Cifras de 2012 de la Encuesta Nacional de Lectura indican que 35% de los mexicanos nunca ha leído un libro. El otro 54% no lee libros, sino revistas o periódicos. Por otra parte, uno de cada tres jóvenes de 18 a 22 años manifestó que no le gusta la lectura, cifra que se eleva a casi la mitad de los mayores de 55 años, según la encuesta. Comparativamente, según la UNESCO en su Índice de Lectura, en México se lee apenas 2.8 libros al año, frente a 12 en Alemania.

Existen países en los que la lectura es un verdadero hábito, en papel y en aparatos electrónicos. De acuerdo con una encuesta hecha por la UNESCO, Japón es el país donde más se lee, 91% de la población lee con frecuencia, seguido de Corea del Sur con un 65%.

Sin embargo, de acuerdo con los diagnósticos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), Finlandia encabeza la lista de los que mejor entienden lo que leen, seguida por Canadá, Nueva Zelanda y Australia. La misma encuesta dice que el país que tiene el mayor porcentaje de lectores es Suecia. Ochenta por ciento de los suecos ha leído al menos un libro en su vida. En la misma lista siguen

los finlandeses con un 75% y los británicos, con un 74%. De acuerdo con este reporte, en promedio 60% de los europeos ha leído al menos un libro en los últimos doce meses. Por otra parte, según datos de la Asociación Nacional para la Educación de Estados Unidos (NEA), 57% de la población norteamericana acostumbra a leer frente a un 26.5% de los latinos que viven en Estados Unidos.

B. A nivel Latinoamericano.

El informe PISA 2012, revela que los países de América Latina han experimentado un retroceso de los niveles educativos en los últimos tres años, a pesar de los esfuerzos y anuncios de los gobiernos regionales que toman la bandera de la educación como prioridad, pero no logran que los adolescentes de 15 años mejoren los índices de comprensión de lectura.

Colombia ha sido el país que más retrocedió en los últimos tres años, ya que entre los 65 países que integran el ranking, la nación presidida por Juan Manuel Santos ha caído al puesto 62, diez posiciones más abajo que en 2009.

Los adolescentes colombianos de 15 años han experimentado un retroceso en la comprensión de lectura, así como en matemática y ciencias, según surge del informe.

El otro país que cedió varios puestos es Uruguay, donde se observan las mayores caídas en matemática, lectura y ciencias. El país que gobierna José "Pepe" Mujica ha caído al puesto 55, ocho posiciones más abajo que en el informe anterior.

Los índices revelan que la educación en América Latina está por debajo del estándar promedio de la OCDE, ya que ninguno alcanza los 494 puntos para matemática. El

mejor posicionado es Chile, con 423 puntos, seguido por México (413), bastante mejor que la Argentina (388) y Brasil (391).

Al momento de evaluar la comprensión de lectura, el promedio de la OCDE establece 496 puntos. Allí irrumpe Costa Rica por primera vez, que alcanza, además, a Chile con 441 puntos, mientras que México (424), la Argentina (396), Brasil (410) y Uruguay (411) están por detrás.

En ciencias, América Latina registró un retroceso marcado por los descensos de Uruguay y Colombia. En esta área, sólo Perú y la Argentina consiguieron un modesto avance (Ver "La Argentina profundiza el retroceso en calidad educativa"), a pesar de que empeoraron en la general. Nuevamente Chile es el país con mejor resultado en ciencias, ya que consigue 445 puntos, una cifra por debajo del estándar de 501 establecido para la OCDE.

C. La comprensión lectora en el Perú

La OCDE Fundada en 1961, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico agrupa a 35 países miembros y su misión es promover políticas que mejoren el bienestar económico y social de las personas alrededor del mundo. En la evaluación 2016 refiere que los estudiantes en comprensión lectora:

- Cerca del 20 % de los estudiantes de los países de la OCDE, por término medio, no tienen el nivel básico de competencia lectora. Este porcentaje se ha mantenido estable desde el 2009.
- Por término medio en los países de la OCDE, las diferencias de género en comprensión lectora en favor de las chicas se redujo 12 puntos entre 2009 y

2015: el rendimiento de los chicos mejoró, en especial entre los que tenían mejores resultados, mientras que el rendimiento de las chicas disminuyó, en especial entre las que tenían peores resultados. De este resultado deducimos que las mínimas variaciones porcentuales de mejora en comprensión textual no son aún significativas.

En la evaluación ECE 2016 se precisó que:

- Los estudiantes de segundo de media también fueron evaluados en matemática y lectura. En la primera área se registró un incremento de 2% en el nivel satisfactorio, al pasar de 9.5% en el 2015 a 11.5% en el 2016. En tanto, en lectura se redujo de 14.7% en el 2015 a 14.3% en el 2016.
- En secundaria, en matemática como en lectura, más del 50% de alumnos de segundo grado no logran resolver ejercicios ni entender lo que leen.

El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA por sus siglas en inglés) es un estudio comparativo internacional desarrollado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), que evalúa la capacidad que tienen los diferentes sistemas educativos nacionales de desarrollar competencias entre sus estudiantes. En específico, PISA tiene como objetivo conocer en qué medida los estudiantes de 15 años, próximos a culminar su educación básica, han desarrollado las competencias necesarias para desenvolverse en el mundo actual y para seguir aprendiendo en pro de su propio bienestar y de su participación plena en la sociedad. La evaluación se realiza cada tres años desde el año 2000. En cada uno de estos ciclos se examinan las competencias de Ciencia, Lectura y Matemática, pero se enfatiza de manera alternada solo una de ellas. Esto implica la aplicación de

un número mayor de preguntas relacionadas a esta competencia, lo cual permite obtener mayor información de los procesos y conocimientos subyacentes a dicha competencia. PISA 2015 tuvo énfasis en la competencia científica. Desde su implementación, Perú ha participado en las evaluaciones PISA 2000, 2009, 2012 y 2015. Perú participó en ambas evaluaciones en el ciclo 2015. Los datos de PISA permiten a cada país participante evaluar sus progresos o retrocesos. El Perú ocupa la posición 65 en la prueba de Evaluación PISA 2012.

D. A nivel Regional.

La Evaluación Censal 2016, que aplicó el Ministerio de Educación a los estudiantes lambayecanos de segundo grado y cuarto de grado de primaria, son favorables, pues la región escaló cinco posiciones en Matemática y ocho en Comprensión Lectora, superando el promedio nacional.

Así lo precisó el titular de la Gerencia Regional de Educación, Ulises Guevara Paico, quien explicó que en el segundo grado, se llegó al 35.8% a diferencia del año 2015, donde solo obtuvo un 21.9%. Asimismo, el porcentaje de aquellos que comprenden lo que leen alcanzó el 48.3%. En el 2015 se consiguió un 46.6%.

"En el área de Comunicación pasamos del puesto 14° al 9° y en matemática del 21° al 13° del ranking nacional, en este grado y área curricular. El rendimiento de los alumnos de colegios estatales alcanza un nivel mucho más alto, en comparación con los planteles particulares", expresó. En la evaluación del cuarto grado, Lambayeque también se encuentra en el noveno lugar en Comprensión Lectora, con 31,1% de nivel satisfactorio. En cuanto al examen que se aplicó en el segundo grado de secundaria, en

las áreas de Matemática, Comunicación, Historia, Geografía y Economía, también aseguró que se registran mejoras.

El Gerente de Educación manifestó que gracias al esfuerzo conjunto de autoridades, directores, profesores, escolares y padres de familia se logró superar el promedio nacional, aunque reconoció que hay varios aspectos por mejorar y es por ello que se pondrá en marcha una serie de estrategias que permitan alcanzar una mejor posición en la Evaluación 2017. Este avance en la problemática regional y nacional, así como en las universidades de la Región respecto a comprensión lectora (niveles de comprensión lectora y la responsabilidad de promover responsable y conscientemente la mejora en comprensión lectora me permite afirmar la urgente necesidad de generar la aplicación de las estrategias de comprensión lectora, específicamente las propuestas por Isabel Solé.

1.3. CÓMO SE MANIFIESTA Y QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE EL PROBLEMA.

A través de la historia se sabe que la Universidad Particular de Chiclayo, contó desde su funcionamiento con un currículo para cada una de las diversas Escuelas Profesionales, pero que lamentablemente no se ha priorizado a la comprensión lectora como un curso independiente, donde se considere las capacidades y competencias a lograr y ni mucho menos las estrategias adecuadas que pueden utilizar los docentes durante la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, trayendo como consecuencia una desorganización y provocando que exista desinterés por la lectura y un bajo rendimiento en comprensión lectora.

En consecuencia, a pesar del transcurrir de los años esta problemática no ha cambiado, ya que actualmente se puede observar en el primer y segundo ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura evidenciado en dificultades para predecir, deducir,

recomponer, inferir, deducir, elaborar resúmenes, interpretar y elaborar organizadores gráficos.

Asimismo, esta situación se agrava con la realidad que pasa la misma Institución, con relación a que no existe un currículo por competencias específico para desarrollar esta capacidad lectora y que cuente con la planificación de las competencias, capacidades, indicadores, estrategias de enseñanza y sistema de evaluación; y constituya una base sólida como documento referencial en la actividad docente con respecto a la planificación, ejecución y evaluación de los estudiantes. Trayendo como consecuencia una disociación entre las metas de aprendizaje y lo que se evalúa en lectura, además los procesos de evaluación están desconectados de un currículo por competencias; ya que se siguen empleando estrategias de enseñanza tradicionales donde se privilegia el resultado del aprendizaje antes que el proceso o ejecución de una competencia lectora.

En tal sentido, el modelo de estrategias propuesto servirá como una guía didáctica que otorga los lineamientos específicos con relación a la capacidad lectora, fundamentada en las Estrategias de lectura de Isabel Solé.

1.4. METODOLOGÍA

Esta investigación es de tipo propositiva

Diseño de investigación. La investigación se desarrollará bajo los lineamientos del diseño pre experimental.

En concordancia con los planteamientos anteriores, se establece el siguiente esquema:

G.E. O1 X O2

Donde:

G.E. : Grupo Experimental

O1 : Pre test o prueba de entrada

X : Experimentación científica.

1.4.1 POBLACIÓN Y MUESTRA.

Población.

La población de estudio es de 200 estudiantes y la muestra del I y II ciclo de Arquitectura - UDCH, lo constituyen 22, cuyas edades oscilan entre 17 a 30 años. La UDCH está ubicada en la Provincia de Chiclayo - Región Lambayeque.

1.4.2. MATERIALES, MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Se ha empleado como instrumento la encuesta.

1.4.3. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS.

Los resultados fueron tabulados en tablas estadísticas y se aplicó la distribución numérica y porcentual de los datos. Posteriormente se realizó el análisis.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES

Entre los trabajos científicos que contribuyen a una mejor sustentación de la investigación, cito como antecedentes las tesis relacionadas con el tema y que son:

Salas (2012), en su investigación titulada: "el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de Nuevo León", concluye que: Durante la investigación, fue en el momento de la enseñanza de las estrategias en donde los estudiantes respondieron acertadamente a las inferencias y conectores que se le solicitaban, pues el 83% de la población contestó 114 correctamente, mientras que en la fase evaluativa, se pudo observar un incremento considerable al contestar correctamente la población estudiantil, casi en su totalidad.

También se concluye que el 98% de la población estudiantil, sabe extraer información concreta de la lectura y un 100% reconoce el uso del lenguaje no verbal en el texto. En resumen, para responder a las preguntas de investigación y tomando en cuenta la fundamentación teórica, se afirma que en el proceso de comprensión lectora del nivel medio superior, se debe de trabajar bajo un modelo interactivo. Pues es el resultado de la interacción entre el texto y el lector, es decir que el producto de la lectura no es sólo de lo que está en el texto, sino que también es producto de las estrategias que se implementan y realizan por parte del lector sobre el texto.

Por lo tanto: La lectura debe de ser estratégica, asumida con acciones deliberadas que exijan dirección, planificación y supervisión para que puedan incrementar, facilitar y desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

Estas estrategias deben de ser enseñadas por los docentes y aprendidas en los tres momentos de la lectura; antes, durante y después de ella.

Neira (2015), en su investigación titulada: "Lectura en la educación superior: uso de estrategias en la comprensión de textos especializados y no especializados en estudiantes de

primer año". plantea como objetivo general: Determinar si existe relación entre distintas estrategias de lectura y el nivel de comprensión de textos de carácter general y especializado en estudiantes de primer año de universidad. Concluye que, los lectores emplean distintas estrategias y con distinta frecuencia para enfrentar los textos de carácter general y los textos especializados. El empleo de estrategias es mayor en número y frecuencia en la lectura de textos especializados, lo que podría indicar que se trata de un proceso de mayor complejidad, más consciente y que requiere de un procesamiento estratégico.

Osorio (2010), en su investigación titulada: "Desarrollo de competencias para la lectura comprensiva de textos científicos en el ámbito universitario", se plantea como objetivo central: Explorar y determinar los efectos producidos por una didáctica de modelo constructivista en el desarrollo de competencias, aplicada en la lectura comprensiva de textos científicos, en el aula universitaria.

Se concluye que, la Didáctica constructivista basada en el aprendizaje significativo (DICOBAPSI) se torna aporte central de esta investigación; didáctica que permite la enseñanza, adquisición y visibilización de estrategias de lectura comprensiva de textos científicos, en el modelo de "transformar el conocimiento"; una nueva propuesta que tiene potencialidad para la innovación pedagógica en Colombia y contribución al mejoramiento de la calidad de la enseñanza universitaria. La DICOBAPSI se embarca en la aventura de la propia comprensión, reflexiona y teoriza sobre esa práctica del enseñar; para ello integra estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales las cuales propiciaron los procesos de aprendizaje de lectura comprensiva y la toma de consciencia acerca de la comprensión lectora de textos científicos.

Samamé (2014), en su investigación titulada: "Gestión de estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del primer ciclo, en el área de lectura y redacción universitaria de la Universidad Señor de Sipán - Chiclayo – 2013, plantea como objetivo diseñar estrategias metodológicas para desarrollar hábitos de lectura comprensiva.

Concluye, que la propuesta de estrategias metodológicas de lectura comprensiva sirve para desarrollar los hábitos de lectura y elevar el nivel de comprensión lectora.

Cárdenas (2015), en su investigación titulada: "Las estrategias Solé en la comprensión lectora de los estudiantes del 2º grado en una institución educativa de Comas", tuvo como

principal objetivo establecer los efectos de las estrategias de Isabel Solé en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado, con la finalidad de aportar un programa de intervención pedagógica sustentado por el modelo de Isabel Solé que ayude a los estudiantes a mejorar sus niveles de comprensión lectora.
Concluye, que los resultados obtenidos dan a conocer que las Estrategias de Solé mejoran el componente literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora. Comparando los efectos entre ambos grupos, control y experimental, hay diferencia a favor del primero aunque no alcanza a ser significativa.

Dioses (2013), en su investigación titulada: "Modelo sistémico de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora inferencial en estudiantes de la Universidad Privada Señor de Sipán de Chiclayo", plantea como objetivo central, validar el modelo sistémico de estrategias metodológicas basado en la teoría holística configuracional planteada por Homero Calixto Fuentes Gonzáles y la teoría de sistemas de Ludwig Von Berthalanffy para mejorar la comprensión lectora inferencial en los estudiantes de la carrera Profesional de Ingeniería Civil, de la Universidad Privada Señor de Sipán.

Después de aplicar el Modelo Sistémico basado en la teoría holística configuracional de Homero Calixto Fuentes Gonzáles y la teoría de sistemas de Ludwig Von Berthalanffy, se demostró que los estudiantes han perfeccionado actitudes, habilidades en los distintos niveles de comprensión lectora inferencial y de esta manera se validó.

2.2. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS, EPISTEMOLÓGICOS, SOCIOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS.

2.2.1. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS.

La filosofía es la ciencia del saber que permite conducir un proceso de enseñanza -aprendizaje con eficiencia y calidad para de esta manera cumplir los objetivos de formar , según las exigencias actuales un modelo de hombre, el cual debe surgir a partir de la conceptualización de qué

rol debe desempeñar en la sociedad, lo que permitiría conceptualizar qué tipo de acciones educativas debe recibir con miras a lograr estos fines educativos para lo cual se necesita definir las siguientes interrogantes: ¿qué es la educación?, ¿para qué se educa? y ¿por qué se educa?. En esta investigación las estrategias didácticas de Isabel Solé nos enseñan el modo de aplicar los tres momentos de la lectura con la denominación: antes, durante y después, respecto al para qué, concebimos que la lectura es importante para el desarrollo intelectual e integral del individuo, por lo que debe ser concebido con gusto, y ser una filosofía de vida: "Leer durante toda la vida". En esta tesis la propuesta aplicada de estrategias metodológicas conduce a la optimización del proceso lector.

2.2.2. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS.

Cuando se habla de epistemología de la educación se refiere al conocimiento que se produce en esta rama educativa. En esta tesis se explica la ciencia didáctica, los métodos, las técnicas, los procedimientos, las tácticas, los modos y las teorías que han hecho posible mejorar las condiciones de producción y validación de los conocimientos desde la educación.

La epistemología de la educación es la que trata sobre el conocimiento dentro del proceso educativo, ciencia que versa sobre el análisis del conocimiento, especialmente en lo que se refiere al conocimiento científico**.** De modo que, la epistemología como tal, trata sobre cómo se da el conocimiento y qué aspectos ayudan a incrementarlo. En función de ello, siempre ha existido la necesidad de conocer la naturaleza del conocimiento, cómo se adquiere, cómo permanece y

se vincula con todos los demás aspectos de la vida. De tal manera, que la epistemología como disciplina estudia la manera cómo se construye el saber y de los factores implicados en su constitución.

2.2.3. FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS.

Explicita las demandas sociales y culturales que la sociedad tiene y espera del sistema educativo. Los conocimientos, actitudes y valores que considera necesarios para socializar a los alumnos y para que asimilen su patrimonio personal. Se educa para una determinada sociedad. En esta tesis la sociedad vincula: hogar, escuela, padres de familia y entorno socio-cultural

2.2.4 FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS.

2.2.4.1. LA DIDÁCTICA

La didáctica es una disciplina de naturaleza pedagógica, orientada a finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio – comunicativos, la adaptación y el desarrollo adecuado del proceso enseñanza – aprendizaje. Considero que en el proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por cuatro elementos: el profesor, el estudiante, el contenido y las variables ambientales (características de la institución educativa/aula). Cada uno de estos elementos influencia en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto. De modo que: los componentes que actúan en el acto didáctico son el docente o profesor, el discente o estudiante y el contexto social del aprendizaje.

2.2.4.2. LA DIDÁCTICA: REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y DE LA DOCENCIA.

La Didáctica se concreta en la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza – aprendizaje, profundizando en su naturaleza y en la anticipación y mejora permanente. La tarea es formativa, si logramos que profesorado y estudiantes la asuman como una realización planificadora para ambos, de tal manera que el profesorado se desarrolle profesionalmente, comprendiendo en toda su amplitud el proceso de aprendizaje de los estudiantes y recíprocamente los estudiantes consiguen un trabajo creativo y plenamente formativo si valoran y comparten con el profesorado el sentido reflexivo y transformador de la tarea del docente**.**

El espacio nuclear de la Didáctica lo constituye la enseñanza orientada al aprendizaje formativo de los estudiantes. El objeto esencial es la enseñanza transformadora. La finalidad que atañe a la Didáctica es común a las demás ciencias de la educación o, al menos es básica en la Ciencia de la Educación, se basa en la finalidad educativa como globalidad, que los estudiantes alcancen una educación integra. Los límites devienen de la amplitud y complejidad de las personas en el proceso de interacción docente-discente, del continuo avance y especialización de saberes y los retos de la multiculturalidad. La Didáctica ha valorado, a lo largo de la Historia, los diferentes modos de presentar el saber y ha desarrollado un aspecto básico de ella, que ha sido la metodología didáctica y, en ella los métodos más creativos que las tareas formativas demandaban.

2.2.4.3. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

El aprendizaje y la enseñanza son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano. Ambos procesos se reúnen en torno a un eje central, el proceso de enseñanza-aprendizaje, que los estructura en una unidad de sentido.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por cuatro elementos: el profesor, el estudiante, el contenido y las variables ambientales (características de la institución educativa/aula). Cada uno de estos elementos influencia en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

Al analizar cada uno de estos cuatro elementos, se identifican los principales elementos de influencia del proceso enseñanza-aprendizaje:

-Estudiante: capacidad (inteligencia, velocidad de aprendizaje); motivación para aprender; experiencia anterior (conocimientos previos); disposición; interés y; estructura socioeconómica.

-Conocimiento: significado/valor, aplicabilidad práctica.

-Institución educativa/aula: comprensión de la esencia del proceso educativo.

-Docente: relación docente-estudiante; dimensión cognoscitiva (aspectos intelectuales y técnico-didácticos); actitud del docente; capacidad innovadora; compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

(http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-en)

Teorías cognitivas

Las teorías cognitivas, se focalizan en estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje. Se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo, considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

2.2.4.4. TEORÍA QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN

Estrategias de lectura de Isabel Solé

Isabel Solé, es Catedrática de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona.

Forma parte del grupo de investigación LEAC (Lectura, Escritura y Adquisición del Conocimiento), responsable del desarrollo de varios proyectos de investigación centrados en el estudio de los procesos de lectura y escritura para aprender. Es miembro de la Comisión de Estudios del Doctorado Interuniversitario de Psicología de la Educación, y de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Psicología.

Su investigación de doctorado, La enseñanza de la comprensión lectora: un punto de vista interactivo, recibió el Premio Extraordinario de Doctorado de la Facultad de Psicología (1986), y fue galardonada con el IX Premio de Educación Josep Pallach (1987).

Entre sus publicaciones más destacadas tenemos:

Solé, I. (1987). L'ensenyament de la comprensión lectora. Barcelona.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó, CEAC.

Su propuesta promueve en los alumnos la utilización de estrategias que les permitan interpretar y comprender autónomamente los textos escritos.

Solé, define a las estrategias como “procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio”.

ISABEL SOLE Y LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA

En 1992, publica "Estrategias de Lectura" que es un libro didáctico y pedagógico para ayudar a los Profesionales de la Educación y a los educadores, a enseñar a aprender a leer a sus alumnos, explicándoles qué significa realmente leer, las diferentes funciones de la lectura y facilitándoles las estrategias de aprendizajes necesarias. Dichas estrategias son fundamentales ya que sirven para formar a buenos lectores y fomentar el aprendizaje significativo y autónomo del alumnado.

Como nos puede explicar en este libro (1992):

"Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender."

Para conseguir dicha enseñanza hay que aplicar un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la metacognición. La metacognición es una forma de aprender y de enseñar de forma eficaz y significativa porque el alumno y el profesor conocen las fases, las razones y las estrategias a utilizar o a mejorar para realizar dicha acción (conocer-controlar-autorregular). La metalectura vinculada a la metacomprensión permite formar a buenos lectores. Para ello, hay que aprender a leer, después saber leer y leer bien es decir ser capaz de poder corregir nuestra lectura no solo su forma sino interesarse también por su contenido, por la comprensión de lo que se lee.

En su libro, Estrategias de lectura (1992), Isabel Solé explica qué es leer y las funciones de la lectura. Explica que leer no es solamente saber descodificar el lenguaje escrito de un texto sino que es una acción en la que el lector comprende lo escrito relacionándolo con sus conocimientos previos, con su motivación e interés y con los objetivos que se ha fijado al empezar dicha lectura. Siempre tenemos unos motivos que nos empujan a leer un texto en concreto (puede ser por ocio, por trabajo, por curiosidad...).

Isabel Solé establece varias relaciones entre la lectura y las acciones de comprender y de aprender. Para esta autora, no puede haber una lectura significativa sin comprensión y tampoco puede haber una lectura significativa que no fomente nuevos aprendizajes. Isabel Solé, analiza cómo a partir de la lectura de un texto, podemos fomentar un aprendizaje significativo gracias a la comprensión lectora, teniendo en cuenta la función y los contenidos sobre la enseñanza de la lectura en la escuela.

Explicación y reflexión sobre el capítulo 2:

La lectura es un medio que se puede realizar tanto de forma personal como colectiva, y a partir de la que cada persona puede comprender, aprender y conocer nuevos conceptos y nuevas u otras realidades.

1. Leer significa comprender lo que estamos leyendo:

Nadie puede estar leyendo un texto sin entender nada de lo que está leyendo. Como dice Isabel Solé, leer es construir una interpretación y una comprensión personal de dicho texto, hacérselo suyo.

Para conseguir esta comprensión lectora, el lector cuando lee un texto, debe atender a los objetivos que se ha fijado, estar concentrado en lo que lee, ser una persona activa que se esfuerza y analiza lo que está escrito. Además de este esfuerzo cognitivo, la estructura, el contenido y la organización del texto son elementos imprescindibles para fomentar la comprensión lectora.

En el capítulo 1 de este libro, nos da un ejemplo sobre las rocas. En dicho ejemplo, los elementos imprescindibles para mejorar la comprensión lectora son:

- La selección de los contenidos con respecto al nivel del lector.

- La estructura en diferentes párrafos de los distintos tipos de rocas.

- La utilización de diferentes fuentes y colores.

Con respecto a la interpretación y comprensión personal de un texto, la autora explica que cada persona al ser una persona única y con razón, tiene sus propios conocimientos previos sobre el mundo que le rodea. Dicha persona interpretará un texto escrito dependiendo de lo que ya sabe o conoce. Por esta razón, la lectura en clase de un mismo texto puede tener varias y diferentes interpretaciones.

Para llegar a una óptima comprensión lectora, la motivación y los intereses del lector son otras características fundamentales. Si no estoy motivada por lo que leo y si el tema del libro no me interesa, no voy a poder comprender de manera significativa este texto.

El profesor debe ser activo, estimulante y sobre todo ser una persona que lee y que se entusiasma leyendo. No podemos pretender motivar y animar a la lectura a nuestros alumnos, si nosotros mismos no estamos motivados por la lectura. El profesor debe ser un buen lector, que lee mucho y así poco a poco los alumnos van a adquirir un verdadero hábito de lectura.

Pienso que para llegar a motivar a sus alumnos a través de la lectura, el profesor debe hacer las acciones siguientes:

1- Proponer y elegir lecturas adaptadas al nivel evolutivo y madurativo de su alumnado

2- Proponer y elegir actividades de lecturas, tanto individuales como colectivas adaptadas a los gustos e intereses de sus alumnos.

3-Explicar a sus alumnos los objetivos y los contenidos, es decir a lo que se pretende llegar con esta lectura. Si el alumno sabe el porqué y el para qué de dicha lectura, estará motivado.

4- Presentar las actividades de lectura de forma estimulante y motivando al alumnado, explicándoles las razones por las que hay que leer dicho texto. El rol del profesor es muy importante porque según su motivación y su forma de enseñar, el alumno va a rendir resultados diferentes.

Considero que también en casa, los padres o los educadores deben fomentar este amor a la lectura ya desde edades tempranas, para que el niño adopte y tenga un hábito de lectura. Por ejemplo, si un niño ve a sus padres leer, este niño va a querer imitarlos y en definitiva va a querer leer también.

Para terminar sobre la relación que existe entre leer y comprender, Isabel Solé explica la importancia de los objetivos de la lectura, es decir los fines por los que se realiza la lectura. El profesor debe explicar y enseñar a sus alumnos las diferentes estrategias de lectura dependiendo de los objetivos o de las intenciones que tienen con respecto a esta lectura. Por ejemplo, si leemos un capítulo de un libro para hacer a continuación un comentario de texto no se va a aplicar las mismas estrategias de lectura que si leemos un libro por ocio y por placer.

Cuando se lee un libro para hacer un comentario de texto, el alumno debe esforzarse más, entender lo que ha querido explicar el autor del texto, releerlo varias veces hasta entender el propósito del libro. Este ejercicio requiere una gran atención y un gran esfuerzo. Al contrario, cuando se lee un libro por

placer, nadie ha obligado al alumno a leer este libro, el alumno lee un libro que ha elegido por libre elección, que está relacionado con sus gustos e intereses y en consecuencia el esfuerzo cognitivo es menor.

Para concluir con este epígrafe, quería comentar que la relación entre leer y comprender es muy importante ya que una implica a la otra. Forman las caras de una misma moneda. Si el lector sabe qué significa leer, y se pregunta al hacer una lectura, qué lee, por qué lee y para qué lee, va a estar motivado por entender el significado de dicha lectura y para hacerlo se ayudará de su propio bagaje de conocimientos, es decir de lo que ya conoce y sabe que son sus conocimientos previos.

Isabel Solé cita a Ausubel para explicar cómo el alumno puede aprender de manera significativa. Para Ausubel, el aprendizaje significativo es aprender cosas nuevas gracias a lo que ya sabemos, lo que ya controlamos haciendo relaciones entre nuestros conocimientos y los que queremos asimilar.

Para que el alumno pueda aprender a partir de la lectura que hace, debe partir de sus conocimientos previos. Se va a hacer gracias a la lectura, una revisión de dichas ideas previas en la que se pueden ampliar, modificar, relacionar y reelaborar estas ideas con los conceptos que tenemos en el texto de lectura.

La revisión de estos conocimientos previos para aprender con la lectura que estamos haciendo, no se puede realizar si:

- Las nuevas informaciones son demasiadas complicadas y novedosas ya que nuestros conocimientos previos no son suficientes para aprender.

- Las nuevas informaciones son demasiadas fáciles y pocas novedosas.

El rol del profesor a la hora de elegir la actividad de lectura es muy importante, ya que debe proponer una actividad adaptada al nivel evolutivo y madurativo de su alumnado, motivar a sus alumnos y sobre todo explicarles el porqué de dicha lectura. El profesor debe proporcionar a sus alumnos unas estrategias de lectura para poder aprender a leer y poder leer para aprender.

Por ejemplo, como explica Isabel Solé, unas estrategias de lectura como: el resumen, subrayar, buscar las ideas principales y secundarias del texto, buscar el significado de las palabras que no conocemos... permiten procesar, asimilar y acomodarse de la nueva información en nuestro sistema cognitivo. Esta nueva información se transforma en conocimiento, adoptándose o sustituyéndose a los conocimientos que teníamos. En definitiva, la acción de leer permite aprender, asimilar y acomodarse de nuevos conceptos.

Para concluir, se puede decir que la lectura comprensiva de un texto permite aprender. El lector activo procesa la nueva información con la que ya sabe y tiene. Para poder hacer esta actividad mental, es necesario que el alumno sepa y conozca las diferentes estrategias de lecturas. De esta manera cuando se lee y se comprende un texto, se realiza también un nuevo aprendizaje. Cuando leemos por placer o por ocio, también se realiza un aprendizaje. Este tipo de lecturas tienen diferentes objetivos de lectura pero conducen también a la adaptación de nuevas informaciones en el esquema de conocimientos del alumnado.

En definitiva, esta relación leer, comprender y aprender constituyen una competencia fundamental que es "la competencia de aprender a aprender". La lectura permite "aprender a aprender". "Aprender a aprender" significa aprender de manera significativa y autónoma sabiendo qué hay que hacer, cómo hay que hacerlo (usando las estrategias de aprendizaje adecuadas) y autorregular este proceso de aprendizaje.

Para la decodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones (Palincsar y Brown, 1984):

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.

Algunos autores se refieren a ello como a las propiedades de los considerate texts (Anderson y Armbruster, 1984). Si atendemos a lo que habíamos acordado en el segundo capítulo respecto del aprendizaje significativo, estaríamos ante la condición de «significatividad lógica» del contenido que hay que aprender (Ausubel, Novak y Hanesian 1983).

2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto. Si nos remitimos a la noción de aprendizaje significativo, esta condición es la que Ausubel y colaboradores (1983) denominan «significatividad psicológica».

Es decir, para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar

una interpretación acerca de él. Recuerde que hablamos ya de estas condiciones en el segundo capítulo, cuando analizábamos las relaciones entre leer, comprender y aprender. Recuerde también que al referirnos al «conocimiento previo adecuado» o pertinente del lector, no estamos aludiendo a que «sepa» el contenido del texto, sino a que entre éste y sus conocimientos exista una distancia óptima que permita el proceso de atribución de significados que caracteriza la comprensión.

Con todo, estas condiciones son necesarias pero no suficientes. La comprensión depende aún de otro factor, descrito por Palincsar y Brown (1984):

3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

Puede ser un poco difícil explicar esto para que se entienda, puesto que usted, como todos los lectores expertos, utiliza las estrategias de forma inconsciente. Mientras leemos y vamos comprendiendo, no ocurre nada; el procesamiento de información escrita que requiere el acto de lectura se produce de una manera automática. Sin embargo, cuando encontramos algún obstáculo -una frase incomprensible, un desenlace totalmente imprevisto, que se contradice con nuestras expectativas, una página incorrectamente colocada, que hace imposible nuestra comprensión- el estado de «piloto automático» del que ya habíamos hablado (Brown, 1980;Palincsar y Brown, 1984), se abandona.

Cuando nos encontramos ante alguna de las eventualidades que he señalado, u otras parecidas, nos resulta imprescindible parar la lectura y proceder a atender el problema que nos ocupa, lo que implica dispensarle procesamiento y atención adicional y, la mayoría de las veces, realizar determinadas acciones (releer el contexto de la frase; examinar las premisas en que se basan nuestras predicciones sobre el que debería ser el final de la novela... y otras muchas).

Hemos entrado de lleno en un «estado estratégico», caracterizado por la necesidad de aprender, de resolver dudas y ambigüedades de forma planificada y deliberada, y que nos hace ser conscientes de nuestra propia comprensión. En el estado estratégico somos plenamente conscientes de lo que perseguimos -por ejemplo, asegurarnos de que aprendemos el contenido del texto, o clarificar un problema de comprensión- y ponemos en marcha acciones que pueden contribuir a la consecución del propósito. Simultáneamente, nos mantenemos alerta evaluando si logramos nuestro objetivo, y podemos variar nuestra actuación cuando ello nos parece necesario.

Le sugiero que recordemos ahora el apartado anterior, en el que hemos considerado las estrategias de comprensión lectora como una clase particular de procedimientos de orden elevado. Como podrá comprobar, cumplen con todos los requisitos: tienden a la obtención de una meta; permiten avanzar el curso de la acción del lector aunque no la prescriban en su totalidad; se caracterizan por el hecho de que no se encuentran sujetas a una clase de contenido o a un tipo de texto exclusivamente, sino que pueden adaptarse a distintas situaciones de lectura; implican los componentes metacognitivos de

control sobre la propia comprensión, dado que el lector experto no sólo comprende, sino que sabe que comprende y cuándo no comprende.

¿Por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión? En síntesis, porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. Esos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos. La aportación de Pozo (1990), que define las estrategias alrededor de la elaboración del texto escrito -actividades realizadas para aprender a partir de él- como estrategias de elaboración y de organización del conocimiento, en el tramo superior de la jerarquía de las estrategias de aprendizaje, me parece muy sugerente. Estas estrategias –insistiré nuevamente en ello- se requieren para aprender a partir de lo que se lee, pero también cuando el aprendizaje se basa en lo que se escucha, en lo que se discute o debate. Enseñar estrategias de comprensión contribuye, pues, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender.

Aprender estas estrategias -¿cuáles?- y poder usarlas requiere organizar situaciones que lo permitan. A ambas cuestiones voy a dedicar el siguiente apartado.

FASES DE COMPRENSIÓN LECTORA, SEGÚN ISABEL SOLÉ

I. PARA COMPRENDER. ANTES DE LA LECTURA

A. Ideas generales. Comprende la concepción que el maestro o profesor tiene sobre lectura, lo que le hará diseñar unas u otras experiencias educativas con relación a ella. Por ello se debe tener en cuenta que la lectura:

- Requiere ayuda del maestro para reducir su complejidad.

- Compartirla en los diferentes momentos de vida o situaciones.

- Debe ser una actividad voluntaria y placentera.

- Ser motivada.

- Tener significatividad.

B. Motivación para la lectura

C. Objetivos de la lectura

D. Revisión y actualización del conocimiento previo

E. Establecer predicciones sobre el texto

F. Generar preguntas sobre el texto

II. CONSTRUYENDO LA COMPRENSIÓN. DURANTE LA LECTURA

Implica:

A. El proceso de lectura como un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto. Comprender un texto implica ser capaz de establecer un resumen, que reproduce de forma sucinta su significado global. Esto requiere diferenciar lo esencial de lo secundaría.

B. Estrategias a lo largo de la lectura: Tareas DE lectura compartida

C. Haciendo uso de lo aprendido: La lectura independiente

D. Los errores y lagunas de comprensión

III.- DESPUÉS DE LA LECTURA: SEGUIR COMPRENDIENDO Y APRENDIENDO

Solé, considera que enseñar a formular y a responder preguntas acerca de un texto es una estrategia esencial para una lectura activa.

"El lector que es capaz de formularse preguntas pertinentes sobre el texto está más capacitado para regular su proceso de lectura, y podrá, por tanto, hacerla más eficaz".

Tomando como base las clasificaciones existentes sobre las relaciones que se establecen entre las preguntas y respuestas que pueden suscitarse a partir de un texto. Se hace uso de:

- Preguntas de respuesta literal. Preguntas cuya respuesta se encuentra literal y directamente en el texto.
- Preguntas piensa y busca. Preguntas cuya respuesta es deducible, pero que requiere que el lector relacione diversos elementos del texto y que en algún grado realice inferencias.
- Preguntas de elaboración personal. Preguntas que toman como referente el texto, pero cuya respuesta no se puede deducir del mismo; exigen la intervención del conocimiento y/u opinión del lector.

2.2.4.5. ENFOQUES DE COMPRENSION LECTORA

Enfoque Cognitivo

Los enfoques cognitivos piensan que una persona es alguien que sabe, que tiene comprensión y capacidad para resolver problemas nuevos sin necesidad de que estos hayan sido aprendidos o vivenciados anteriormente (sin aprendizaje previo)

El enfoque cognitivo considera el aprendizaje como una adquisición y modificación de estructuras y conocimientos. Considera que las conductas son los productos de esos cambios en las estructuras de conocimiento. Para los enfoques cognitivos el aprendizaje no es una mera modificación de conductas.

Supuestos cognitivos:

- El conocimiento no es una simple acumulación de datos sino que la esencia del conocimiento es la estructura o la organización de esos datos. La esencia de la adquisición del conocimiento consiste en poder generalizar determinados aprendizajes; adquirir/aprender relaciones generales.

- Comprender requiere pensar. La comprensión se construye desde el interior mediante el establecimiento de relaciones, asociaciones e integraciones entre informaciones nuevas e informaciones que ya tenemos.

- El proceso de asimilación en integración requiere tiempo y esfuerzo cognitivo, por lo tanto no es un proceso rápido ni tampoco es uniforme entre todos los sujetos. Este proceso de asimilación e integración implica por lo tanto la consideración de las diferencias individuales.

- El aprendizaje puede ser una recompensa en sí mismo. El simple hecho de aprender va a hacer que yo me motive cada vez más por aprender más cosas, en función también del interés interno o de las motivaciones de cada uno.

Teorías cognitivas

Las teorías cognitivas, se focalizan en estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje. Se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo, considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, debido a su interacción con los factores del medio ambiente

2.3. MARCO CONCEPTUAL.

2.3.1. ESTRATEGIA.

Es un procedimiento, regla, técnica, método destreza habilidades o un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas al logro de una meta.

- Si las estrategias son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan -o no se enseñan- y se aprenden -o no se aprenden-.

- Si consideramos que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas.

¿Por qué hay que enseñar estrategias?

El papel de las estrategias en la lectura

Es para leer

2.3.2. COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, en cuanto al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global de un escrito.

Según Isabel Solé: "La comprensión lectora es un proceso de interacción en donde el lector es un sujeto activo que procesa el texto y le aporta sus conocimientos, experiencias y esquemas previos". Se comprende cuando se es capaz de atribuir sentido y significado al texto.

2.3.3. ELEMENTOS

Según Daniel Cassany tenemos:

- **El lector:** Es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. Es el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando diferentes capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura.

- **El texto:** Es una unidad lingüística – pragmática que puede ser interpretada al leer y se constituye como un conjunto de oraciones que al agruparse forma párrafos, capítulos u obras completas. Es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Puede tener las características: Medio impreso, medio electrónico, fuente, estructura interna, estructura superficial, etc. Puede darnos dos tipos de información: Implícita e implícita.

Una de las funciones más importantes del texto usados en el entorno escolar es la función de informar, la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginado al cual se refiere el texto con un lenguaje conciso y transparente.

Los textos pueden ser: Narrativos, argumentativos, afiches, periodísticos, instrucciones y otros que se diferencian entre sí por su forma de construcción y su función comunicativa y social.

- **La actividad:** Toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejada la comprensión del texto. Tiene objetivos, metodologías y evaluaciones, Tiene una repercusión directa a corto o largo plazo en el lector incrementando sus experiencias con la lectura.
- **El contexto socio cultural:** Es la influencia que tiene el lector ante un ambiente determinado. La mayor influencia que recibe un niño es de los adultos (padres, familiares, profesores), luego de la clase social, la etnia, los materiales, el lugar de residencia, etc.

2.3.4. NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Los niveles no son perfiles visibles sino abstractos, porque son conceptuales y corresponden al campo de las ideas. Teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión.

2.3.4.1. NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL

Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. En este nivel, el maestro estimula a sus alumnos a:

- Reconocer y dar significado Precisar personajes, espacio y tiempo.
- Secuenciar hechos y sucesos.
- Recordar y/o identificar detalles.
- Encontrar sentido a palabras de múltiple significado.
- Identificar sinónimos, antónimos, homófonos

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

Se pueden formular preguntas literales como:

- ¿Qué …?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde…?
- ¿Quiénes son…?
- ¿Cómo es…?
- ¿Con quién…?
- ¿Para qué…?
- ¿Cuándo…?
- ¿Cuál es…?
- ¿Cómo se llama …?

2.3.4.2. NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Este nivel permite escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito.

Requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. El concepto de inferencia abarca, tanto las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros

Según este nivel, el estudiante puede:

- Predecir resultados.
- Deducir enseñanzas y mensajes.
- Proponer títulos para un texto.
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de las palabras.
- Deducir el tema de un texto.
- Elaborar resúmenes.
- Prever un final diferente.
- Interpretar el lenguaje figurativo.
- Elaborar organizadores gráficos.
- Etc.

Se pueden formular preguntas inferenciales como:

- ¿Qué pasaría antes de…?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué …?
- ¿Cómo podrías …?
- ¿Cómo es…?
- ¿Qué otro título …?

- ¿Cuál es …?
- ¿Qué diferencias…?
- ¿Qué semejanzas …?
- ¿A qué se refiere cuando …?
- ¿Cuál es el motivo …?
- ¿Qué relación habrá?
- ¿Qué conclusiones …?

2.3.4.3. NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA

A este nivel se le considera el ideal, pues en éste el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Este nivel implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenidos e imágenes literarias.

Según este nivel, podemos orientar al estudiante a:

- Juzgar el contenido de un texto.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicios frente a un comportamiento.
- Juzgar la estructura de un texto.

Se pueden formular preguntas inferenciales como:

- ¿Qué opinas …?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho …?
- ¿Cómo te parece …?
- ¿Cómo debería ser…?
- ¿Qué te parece …?
- ¿Qué piensas de …?

2.4. ESTRATEGIA

La estrategia es un conjunto de acciones planificadas, que son diseñadas para facilitar la toma de decisiones y orientadas a alcanzar un determinado resultado.

Es una serie de habilidades que los lectores deben emplear para obtener el significado de un texto, es decir, comprenderlo.

CLASIFICACIÒN DE ESTRATEGIAS

- **ESTRATEGIAS LECTORAS**

Existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee, como: Pre-lectura o lectura explorativa, Lectura rápida, Análisis estructural de un texto, Lectura crítica, Post-lectura, Lectura reflexiva o comprensiva, Lectura organizativa, Técnicas de estudio.

- **ESTRATEGIAS DE ENSAYO**

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Así tenemos: Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas libres, subrayado, etc.

- **ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN**

Comprende el establecer conexiones entre lo nuevo y lo familiar, así como: Resumir, parafrasear, crear analogías, tomar notas, responder preguntas, describir la relación entre al conocimiento previo y la nueva información.

- **ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN**

Clasifica la información para que ésta sea más fácil recordarla. Esto comprende el empleo de estructuras respecto al contenido, identificar jerarquías y relaciones, etc. Así tenemos: Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, etc.

- **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA, SEGÚN LA DINÁMICA DEL PROCESO LECTOR**

Este método debe ser seguido en forma creativa para inculcar en los niños el buen hábito de leer y comprender lo que se lee. El modelo educativo contiene las siguientes líneas: problematización, Organización Lógica e Instrumental, Incorporación de Información, Aplicación, Consolidación.

- **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN RELACIONADAS CON LAS EXPECTATIVAS DEL LECTOR.**

Aquí tenemos:

- Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura.
- De acuerdo con esa necesidad, definir cuál debería ser el tipo de texto que debe buscar (tipo, área del conocimiento, tema, fecha, autores, origen).

- Leer el título del texto y pensar qué quisiera encontrar en él (sus necesidades plasmadas en preguntas).
- Pensar qué información cree que va a encontrar en el texto (predicciones).
- Pensar qué información posee sobre el tema.
- Leer el texto y confirmar si lo que el lector predijo coincide o no con su contenido.
- Después de leer el texto, seleccionar las ideas que le sirven para satisfacer la necesidad que se planteó y transcribirlas o componerlas a partir del contenido de la lectura.

- **ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON EL TIPO DE TEXTO Y LA INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA DEL MISMO.**
  - Identificar el tipo de texto, usando la silueta.
  - De acuerdo con el tipo de texto, identificar qué función cumple y qué intencionalidad tiene.
  - Leer el título y predecir de qué trata el texto.
  - Leer la primera parte de un texto y decir de qué tratará y qué función pretende cumplir.
  - Leer un texto e identificar dónde están los elementos que cumplen cada función.

- **ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LAS HABILIDADES PRAGMÁTICAS DEL LECTOR.**
  - Identificar y analizar cuándo una expresión que se encuentra en el texto significa otra cosa diferente (sentido connotativo) de lo que las palabras dicen en sí mismas (sentido denotativo).

- Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.
- Identificar y analizar cuándo una expresión se usa para evadir la confrontación o para no expresar lo que se quiere decir de manera frontal.
- Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.

- **ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS:**

Es una forma de trabajar mentalmente para mejorar el rendimiento del aprendizaje. Metacognición es la capacidad de autoregular el propio aprendizaje. Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

- **ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN**

Son aquellas mediante las cuales los estudiantes los estudiantes dirigen y controlan su conducta. Son, por lo tanto, anteriores a que los estudiantes realicen alguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizajes.
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
- Programar un calendario de ejecución.
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan y el esfuerzo necesario.

- **ESTRATEGIAS DE REGULACIÓN, DIRECCIÓN Y SUPERVISIÓN**

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

- Formular preguntas.
- Seguir el plan trazado.
- Ajustar el tiempo y esfuerzo requerido por la tarea.

- **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso y se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivo propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.

- **ESTRATEGIAS DE SUPRESIÓN, SELECCIÓN, AMPLIACIÓN Y GENERALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Las estrategias de supresión, selección, ampliación y generalización de la información nos permiten reconstruir el texto separando lo que es fundamental de lo irrelevante, para usar esta información de acuerdo con nuestros propósitos de lectura.

- **ESTRATEGIAS EN LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS**

Textos expositivos: Percibir detalles aislados y coordinados, seguir instrucciones, resumir y generalizar, establecer relaciones de causa – efecto.

Textos argumentativos: Diferenciar hechos de opiniones, interpretar intencionalidades.

Textos poéticos: Deducir el significado de imágenes, metáforas, interpretar sentimientos, intencionalidades.

Textos científicos: Establecer relaciones, formular predicciones.

Textos periodísticos: Obtener las ideas principales, captar el sentido global a partir de las relaciones entre la idea principal y las ideas secundarias

Comprensión: Es la facultad de la inteligencia por medio de la cual logramos entender o penetrar en las cosas para entender sus razones o para hacernos una idea clara de estas. La palabra, como tal, deriva de comprehensión.

Lectura: Es un proceso mental y visual, en la cual se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos.

Comprensión lectora: Es el desarrollo de significados, mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

Metacognición: Es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. Por ello, involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información.

Didáctica: Es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él.

Método: La palabra método hace referencia a ese conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso.

Procesos mentales: Los procesos mentales son formas mediante las cuales nuestra mente almacena, elabora o traduce los datos que aportan nuestros sentidos, para que puedan ser utilizados en el momento actual o en el futuro.

Motivación: Se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr sus objetivos.

Literal: Es aquello que expresa fielmente el sentido propio de las palabras, y por ello se contrapone con el sentido figurado o lato, es decir, aquel que se atribuye o se deduce de las palabras, dependiendo del contexto o de la intención con que se haya empleado.

Inferencia: La inferencia es la capacidad racional que tiene un individuo de obtener información o conclusiones que no han sido manifestada de manera explícita.

Pensamiento Crítico: Es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que suelen aceptarse como verdaderas.

Cognitivismo: Es una corriente de la psicología que se especializa en el estudio de la cognición (los procesos de la mente relacionados con el conocimiento).

Capacidad: Se refiere a los recursos y aptitudes que tiene un individuo, entidad o institución, para desempeñar una determinada tarea o cometido.

Capacidades de Comprensión Lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Competencia: Una competencia comprende un conjunto variable de capacidades, las cuales suponen la adquisición de determinados conocimientos y actitudes.

Consideraremos las competencias comunicativas siguientes:

- COMPRENSIÓN ORAL engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la reconstrucción del sentido de aquellos discursos orales necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Esta dimensión está ligada, fundamentalmente, a dos ámbitos de uso de la lengua: el de las relaciones interpersonales y el de los medios de comunicación.
- COMPRENSIÓN ESCRITA engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la reconstrucción del sentido de aquellos textos escritos necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Esta dimensión agrupa habilidades básicas para el tratamiento y selección de la información que son fundamentales en la sociedad del conocimiento.
- EXPRESIÓN ORAL engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la producción de los discursos orales, fundamentalmente monogestionados, necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Esta dimensión exige el dominio de las habilidades específicas que rigen la producción de discursos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas, coherentes en la organización de su contenido y cohesionados.
- EXPRESIÓN ESCRITA engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la producción de los textos escritos necesarios para la realización

personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Estos textos serán variados y diversos, adecuados a una amplia gama de situaciones comunicativas, coherentes en la organización de su contenido y cohesionados textualmente; así como correctos en sus aspectos formales.

Comunicación: La comunicación busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de las niñas y de los niños para que puedan expresarse y comprender mensajes competentemente en diferentes contextos comunicativos y con variedad de interlocutores.

Las competencias de comunicación son:

- Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuentes de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.
- Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos, describiendo los elementos de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.
- Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
- Comprende textos de distinto tipo disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario, hace inferencias a partir de datos explícitos, asume posiciones críticas y reflexivas sobre el proceso de comprensión con el fin de mejorarlo.
- Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura, los contrasta con otros textos; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la comprensión del texto.

Logro de Aprendizajes: Conjunto de habilidades que desarrolla el estudiante con la finalidad de comprender los textos que lee mediante los niveles literal, inferencial y crítico

Cuentos: Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST A LOS ALUMNOS DEL I Y II CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA- UDCH SOBRE NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Se analiza los resultados obtenidos en la prueba de Pre Test, nos dará una referencia sobre el desempeño de los estudiantes **del I y II ciclo de Arquitectura- UDCH,** respecto a niveles de comprensión lectora. Se aplicó un pre test y post test.

Pre Test: Mediante la cual se enfatizan sus procedimientos para realizar el trabajo de comprensión de textos. La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios de evaluación estadísticos.

Post Test: Se aplica mediante el mismo test, pero teniendo en cuenta el uso de las estrategias de lectura de Isabel solé y otras estrategias aplicadas, según el texto elegido.

Tabla 1

Resultados del Pre-Test y Post Test en la dimensión "Literal de la Comprensión Lectora"

Nivel	Escala	Pre Test		Post test	
		frecuencia	%	frecuencia	%
Inicio	[00 – 10]	10	45.45	1	4.54
Proceso	[11 – 13]	9	40.91	3	13.64
Logrado	[14 – 17]	2	9.09	12	54.55
Destacado	[18 – 20]	1	4.55	6	27.27
Total		22	100.0	22	100.0

Fuente: PreTest y PostTest aplicado a los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Particular de Chiclayo de la Región Lambayeque, 2018.

Respecto a la tabla N° 1:En el pre test se observa que los alumnos presentan criterios de Logrado y Destacado de comprensión literal (9.09% y 4.55%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en el nivel de Inicio y Proceso(45.45% y 40.91%). Además, en el post test se aprecia una importante mejora en los niveles Logrado y Destacado (54.55% y 27.27%), así como una disminución en los niveles de Inicio y Proceso (4.54% y 13.64%).

Tabla 2

Resultados del Pre-Test y Post Test en la dimensión "Inferencial de la Comprensión Lectora"

Nivel	Escala	Pre Test		Post test	
		frecuencia	%	frecuencia	%
Inicio	[00 – 10]	7	31.82	1	4.55
Proceso	[11 – 13]	11	50	3	13.63
Logrado	[14 – 17]	3	13.63	11	50
Destacado	[18 – 20]	1	4.55	7	31.82
Total		22	100.0	22	100.0

Fuente: PreTest y PostTest aplicado a los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Particular de Chiclayo de la Región Lambayeque, 2018.

Respecto a la tabla N° 2: En el pre test se observa que un menor porcentaje de alumnos presentan niveles de Logrado y Destacado de comprensión inferencial (13.63% y 4.55%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en los niveles de inicio y proceso (31.82% y 50%). Además, en el post test se evidencia un importante incremento en los niveles de Logrado y Destacado (50% y 31.82%), así como una disminución de los niveles de Inicio y proceso (4.55% y 13.63%).

Tabla 3

Resultados del Pre-Test y Post Test en la dimensión Crítica de la Comprensión Lectora: (opinión crítica respecto al mensaje del texto y la intención del autor)

Nivel	Escala	Pre Test		Post test	
		frecuencia	%	frecuencia	%
Inicio	[00 – 10]	8	36.37	1	4.55
Proceso	[11 – 13]	10	45.45	6	27.27
Logrado	[14 – 17]	2	9.09	9	40.91
Destacado	[18 – 20]	2	9.09	6	27.27
Total		22	100.0	22	100.0

Fuente: PreTest y PostTest aplicado a los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Particular de Chiclayo de la Región Lambayeque, 2018.

En la tabla N° 3: En el pre test se observa que un menor porcentaje de alumnos presentan niveles de Logrado y Destacado (9.09% y 9.09%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en los niveles de Inicio y Proceso (36.37% y 45.45%). Además, en el post test se aprecia un elevado nivel de Logrado y destacado (40.91% y 27.27%), así como una disminución de los niveles de Inicio y Proceso (4.55% y 27.27%).

Tabla 4

Resultados del Pre-Test y Post Test en la dimensión "Estrategias de Uso (entiende el significado de palabras u oraciones en el texto y reconoce los sinónimos y antónimos de palabras estudiadas)

Nivel	Escala	Pre Test		Post test	
		frecuencia	%	frecuencia	%
Inicio	[00 – 10]	6	27.27	2	9.09
Proceso	[11 – 13]	12	54.55	3	13.63
Logrado	[14 – 17]	2	9.09	12	54.55
Destacado	[18 – 20]	2	9.09	5	22.73
Total		22	100.0	22	100.0

Fuente: PreTest y PostTest aplicado a los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Particular de Chiclayo de la Región Lambayeque, 2018.

En la tabla N°4: En el pre test se observa que un menor porcentaje de alumnos presentan criterios de Logrado y Destacado de estrategia de uso (9.09% y 9.09%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en los niveles de Inicio y Proceso (27.27% y 54.55%). Además, en el post test se observa una importante elevación en los niveles de Logrado y Destacado (54.55% y 22.73%), así como una disminución de los criterios en Inicio y Proceso (9.09% y 13.63%).

Tabla 5

Resultados del Pre-Test y Post Test en la dimensión "Proceso Interactivo en la Comprensión Lectora"

Nivel	Escala	Pre Test		Post test	
		frecuencia	%	frecuencia	%
Inicio	[00 – 10]	8	36.36	1	4.55
Proceso	[11 – 13]	10	45.46	1	4.55
Logrado	[14 – 17]	2	9.09	12	54.55
Destacado	[18 – 20]	2	9.09	8	36.36
Total		22	100.0	22	100.0

Fuente: PreTest y PostTest aplicado a los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Particular de Chiclayo de la Región Lambayeque, 2018.

En cuanto la tabla N°5: En el pre test se observa que un menor porcentaje de alumnos presentan criterios de Logrado y Destacado en el proceso Interactivo en la Comprensión literal (9.09% y 9.09%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en los criterios en inicio y proceso (36.36% y 45.46%). Además, en el post test se evidencia una importante elevación en los niveles de Logrado y Destacado (54.55% y 36.36%), así como una disminución de los niveles inicio y proceso (4.55% y 4.55%).

Tabla 6

Resultados del Pre-Test y Post Test en la dimensión "Juicio en la Comprensión Lectora" (juzga objetivamente el texto)

Nivel	Escala	Pre Test		Post test	
		frecuencia	%	frecuencia	%
Inicio	[00 – 10]	7	31.82	1	4.54
Proceso	[11 – 13]	11	50.00	3	13.64
Logrado	[14 – 17]	3	13.64	11	50.00
Destacado	[18 – 20]	1	4.54	7	31.82
Total		22	100.0	22	100.0

Fuente: PreTest y PostTest aplicado a los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Particular de Chiclayo de la Región Lambayeque, 2018.

En la tabla N°6: En el pre test se observa que un menor porcentaje de alumnos presentan criterios de Logrado y Destacado en la evaluación de Juicio en la Comprensión Lectora (13.64% y 4.54%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en los niveles de Inicio y Proceso (31.82% y 50%). Además, en el post test se aprecia una importante elevación en los niveles de Logrado y Destacado (50% y 31.82%), así como una disminución de los niveles de Inicio y Proceso (4.54% y 13.64%).

Tabla 7

Resultados del Pre-Test y Post Test en la dimensión "Reflexión" (Evalúa su trabajo de elaboración de Organizadores gráficos, Redes semánticas, Mapas conceptuales, Preguntas y Resumen) texto)

Nivel	Escala	Pre Test		Post test	
		frecuencia	%	frecuencia	%
Inicio	[00 – 10]	8	36.36	1	4.55
Proceso	[11 – 13]	11	50.00	5	22.73
Logrado	[14 – 17]	2	9.09	10	45.45
Destacado	[18 – 20]	1	4.55	6	27.27
Total		22	100.0	22	100.0

Fuente: PreTest y PostTest aplicado a los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Particular de Chiclayo de la Región Lambayeque, 2018.

En referencia a la tabla N° 7: En el pre test se observa que un menor porcentaje de alumnos presentan niveles de Logrado y Destacado en el nivel de Reflexión (9.09% y 4.55%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en los niveles de Inicio y proceso (36.36% y 50%). Además, en el post test se nota una importante elevación en los niveles de Logrado y Destacado (45.45% y 27.27%), así como una disminución de los niveles de Inicio y Proceso (4.55% y 22.73%).

Tabla 8

Resultados del Pre Test y Post test por dimensión

Dimensión	Pre Test				Post Test			
	%				%			
	I	P	L	D	I	P	L	D
Literal	45.45	40.91	9.09	4.55	4.54	13.64	54.55	27.27
Inferencial	31.82	50.00	13.63	4.55	4.55	13.63	50.00	31.82
Crítico	36.37	45.45	9.09	9.09	4.55	27.27	40.91	27.27
Estrategia uso	36.36	45.46	9.09	9.09	4.55	4.55	54.54	36.36
Interactivo	27.27	54.55	9.09	9.09	9.09	13.63	54.55	22.73
Juicio	31.82	50.00	13.64	4.54	4.54	16.64	50.00	31.82
Reflexión	36.36	50.00	9.09	4.55	4.54	22.73	45.45	27.27

I: Inicio
P: Proceso
L: Logro
D: Destacado
Fuente: PreTest y PostTest aplicado a los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Particular de Chiclayo de la Región Lambayeque, 2018.

En cuanto a la tabla N° 8, expresa que según los niveles de Logrado y Destacado, estos son bajos y respecto a los criterios en inicio y proceso son altos; lo cual corrobora a que, los niveles de comprensión lectora fueron deficientes; resultados que mejoraron significativamente, como se evidencia en el post test, en el cual los estudiantes del I y II ciclo de Arquitectura UDCH alcanzan la calificación de Logrado y Destacado: en el nivel literal con: 27.27%, 31.82% en el inferencial y 27.27% en el crítico. Indica también 36.36% en uso de estrategias, 22.73% en lectura interactiva, 31.82% en juicio , 27.27% en reflexión, lo cual se aprecia en el cuadro de variabilidad, pues se incrementó.

Tabla 9

Resultados descriptivos del Pres test y Post test según Dimensión

Dimensión	Medidas descriptivas									
	Pre Test					Post test				
	$\bar{x}$	**md**	**mo**	**s**	**cv**	$\bar{x}$	**md**	**mo**	**s**	**cv**
Literal	9.45	12	5.0	4.48	47.4	15.5	15.5	15.5	3.2	20.9
Inferencial	10.6	12	12.0	4.3	40.4	15.7	15.5	15.5	3.3	21.2
Crítico	10.4	12	12.0	4.7	44.9	15.0	15.5	15.5	3.5	23.1
Estrategia uso	11.0	12	12.0	4.3	39.3	14.9	15.5	15.5	3.8	25.8
Interactiva	10.4	12	12.0	4.7	44.9	16.1	15.5	15.5	3.2	19.7
Juicio	10.6	12	12.0	4.3	40.4	15.7	15.5	15.5	3.3	21.2
Reflexión	10.0	12	12.0	4.3	42.4	15.1	15.5	15.5	3.4	22.4

Fuente: PreTest y PostTest aplicado a los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Particular de Chiclayo de la Región Lambayeque, 2018.

En la tabla 9, se puede observar que los estudiantes tenían serias deficiencias en la dimensión Nivel de comprensión literal (9.45±4,48); en el nivel Inferencial de la comprensión lectora (10.6±4,3); nivel Crítico de la Comprensión Lectora (10.4±4.7); en las estrategias de uso (11.0±4.3) en el proceso interactivo en la comprensión lectora (10.4±4.7); en juicios sobre textos asignados (10.6±4.3).y en la Reflexión sobre su conocimiento en Comprensión lectora (10.0±4.3).

La variabilidad de las calificaciones con respecto al promedio en las dimensiones oscila de 39.3% a 47.4% en los resultados del Pre Test, lo cual indica que es un grupo heterogéneo en relación a las deficiencias mostradas en la evaluación del Pre test.

El 50% de los estudiantes tienen calificaciones menores e iguales a 12 y el 50 % restante calificaciones superiores a 12 puntos, también se observa que la mayoría de los estudiantes tuvieron calificación, 12 puntos en cinco de las dimensiones y solo en la dimensión nivel de comprensión literal la mayoría de estudiantes tuvo 05 puntos

Después de la aplicación de las estrategias didácticas basados en Solé para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de I y II ciclo, los resultados del post Test mostraron los siguientes resultados: en la dimensión Nivel de comprensión literal (15.5±3.2); en el nivel Inferencial de la comprensión lectora (15.5±3,3); nivel Crítico de la Comprensión Lectora

(15.0±3.5); e las estrategias de uso (14.9±3.8) en el proceso interactivo en la comprensión lectora (16.1±3.2); en juicios sobre textos asignados (15.7±3.3).y en la Reflexión sobre su conocimiento en Comprensión lectora (15.1±3.4).

La variabilidad de las calificaciones con respecto al promedio en las dimensiones oscila de 19.7% a 25.8% en los resultados del Pre Test, lo cual indica que es un grupo homogéneo en relación a las mejoras mostradas en la evaluación del Post test.

El 50% de los estudiantes tienen calificaciones menores e iguales a 15.5 y el 50 % restante calificaciones superiores a 15.5 puntos, también se observa que la mayoría de los estudiantes tuvieron calificación 15.5 puntos en todas las dimensiones.

Los datos descritos dan cuenta de la necesidad de implementar estrategias metodologías especiales a fin de solucionar el problema referente a la Comprensión Lectora de allí que se diseñó, aplicó y evaluó "estrategias didácticas basados en SOLÉ para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de I y II ciclo de una Universidad de la Región Lambayeque, 2018".

CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Para darle rigor científico se realizó la prueba de contrastación de hipótesis en situaciones de análisis pareado en correspondencia con el diseño de investigación seleccionado.

Tabla 10

Comparación de los Promedios en el Pre Test y Post Test por dimensión

Dimensión	**Promedio**	
	Pre Test	**Post Test**
Literal	9.45	15.5
Inferencial	10.6	15.7
Crítico	10.4	15.0
Estrategia uso	11.0	14.9
Interactiva	10.4	16.1
Juicio	10.6	15.7
Reflexión	10.0	15.1

Fuente: Pre Test y Post Test aplicado a los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Particular de Chiclayo de la Región Lambayeque, 2018.

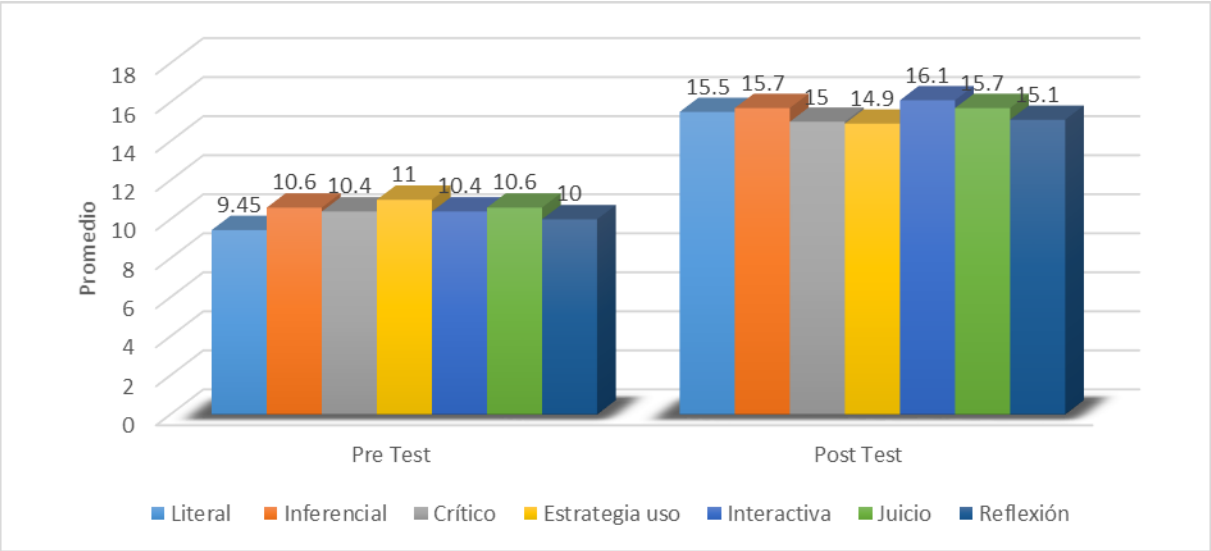


Figura 1. Comparación de los Promedios en el Pre Test y Post Test por dimensión

Probamos normalidad para la variable calificación

Ho: Las calificaciones tienen distribución normal

Ha: las calificaciones No tienen distribución normal

Alfa: 0.05

Prueba Estadística: Shapiro Wilk (n<50)

Criterio de decisión

Pvalor= 0.001<0.05 Se rechaza Ho

Conclusión: Los calificaciones no siguen distribución normal

Tabla 11

Pruebas de normalidad de Pre test y Post Test por dimensiones

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión1_Pretest	,793	22	,000
Dimensión1_PostTest	,772	22	,000
Dimensión2_Pretest	,818	22	,001
Dimensión2_PostTest	,779	22	,000
Dimensión3_Pretest	,824	22	,001
Dimensión3_PostTest	,841	22	,002
Dimensión4_Pretest	,820	22	,001
Dimensión4_PostTest	,764	22	,000
Dimensión5_Pretest	,824	22	,001
Dimensión5_PostTest	,694	22	,000
Dimensión6_Pretest	,818	22	,001
Dimensión6_PostTest	,779	22	,000
Dimensión7_Pretest	,803	22	,001
Dimensión7_PPostTest	,827	22	,001

Fuente: Resultados obtenidos del software SPSS-25

Como las calificaciones no siguen una distribución normal, pasamos a una prueba No paramétrica, trabajando con un solo grupo, corresponde entonces la Prueba de Wilcoxon.

Tabla 12

Contrastación de hipótesis con la prueba “Wilcoxon” para la diferencia de promedios antes y después de la aplicación de las Estrategias didácticas basadas en Solé para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de primer y segundo ciclo de una Universidad de la Región Lambayeque, 2018

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos positivos

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre_Test - Post_Test	Rangos negativos	20[a]	10,50	210,00
	Rangos positivos	0[b]	,00	,00
	Empates	2[c]		

Total	22

a. Pre_Test < Post_Test

b. Pre_Test > Post_Test

c. Pre_Test = Post_Test

Fuente: Resultados obtenidos del software SPSS-25

Estadísticos de prueba

	Pre_Test - Post_Test
Z	-3,930[b]
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

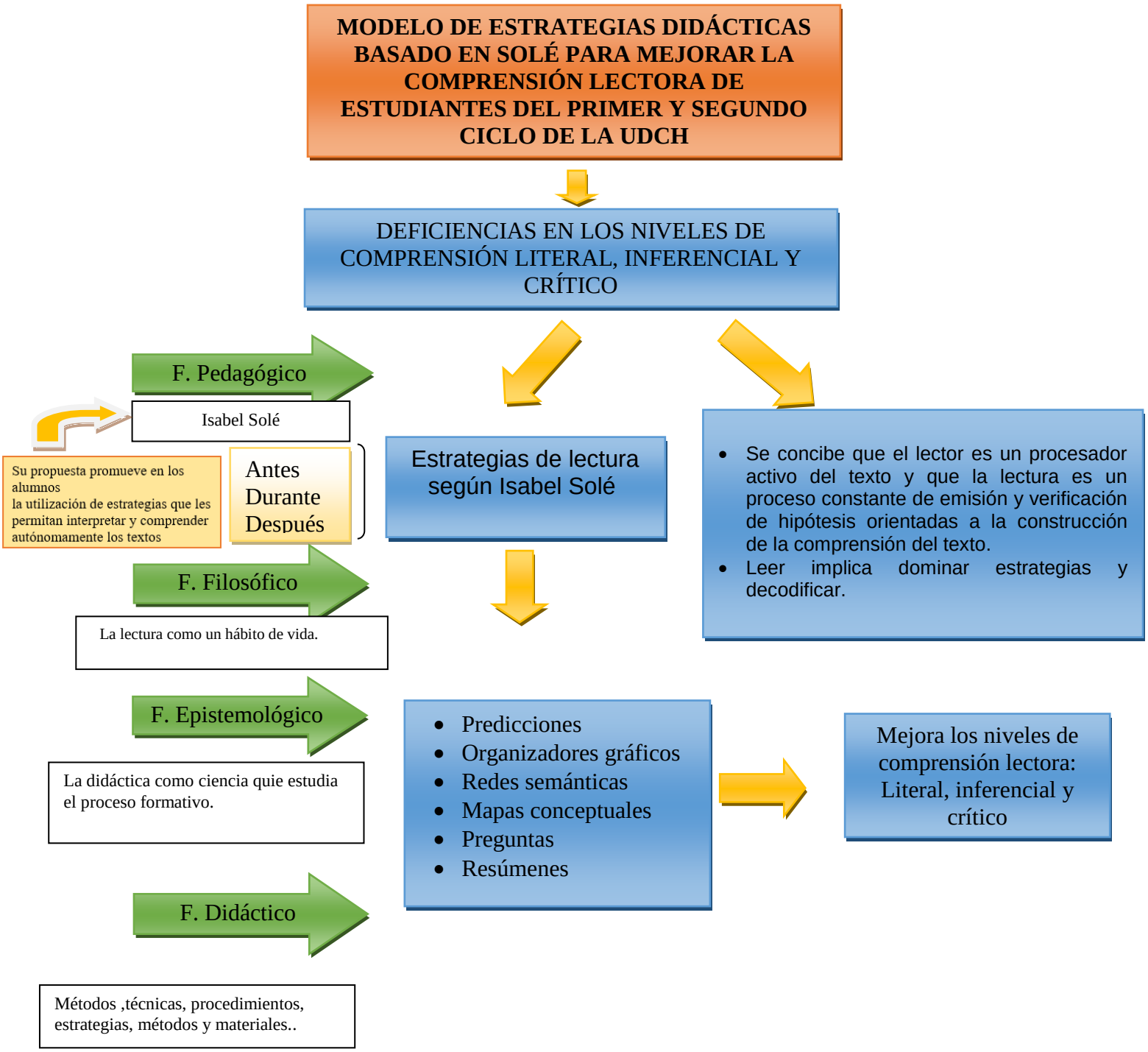
b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Resultados obtenidos del software SPSS-25

En la tabla 12, se observa que la prueba Wilcoxon del Pre Test y Post Test, para la diferencia de medias, arrojó un p_valor=0.000 (es significativo p_valor<0.05), esto indica que se rechaza la hipótesis nula; es decir se acepta la hipótesis de investigación.

Queda demostrado, que la aplicación “Estrategias didácticas basados e Isabel Solé mejoró la comprensión lectora de los estudiantes de I y II ciclo de una Universidad de la Región Lambayeque, 2018. Comprobándose así la hipótesis de la investigación.

MODELO TEÓRICO



3.2. PROPUESTA

MODELO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADO EN SOLÉ PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL I Y II CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA – UDCH, TENIENDO EN CUENTA LA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

INTRODUCCIÓN

A través de la historia se conoce que la Universidad Particular de Chiclayo, contó desde su funcionamiento con un currículo para cada una de las diversas Escuelas Profesionales, pero en éste no se ha priorizado a la lectura ni a la comprensión textual, tampoco capacidades, competencias y estrategias a utilizar durante la enseñanza-aprendizaje, trayendo como consecuencia desinterés por la lectura y deficiencia en comprensión lectora.

Esta situación se agrava con la realidad Institucional, pues no existe un currículo por competencias específico para desarrollar la capacidad lectora. Tampoco cuenta con la planificación de las competencias, capacidades, indicadores, estrategias de enseñanza y sistema de evaluación. Esta problemática genera una disociación entre las metas de aprendizaje y lo que se evalúa en lectura, además los procesos de evaluación están desconectados de un currículo por competencias. Se sigue empleando estrategias de enseñanza tradicionales, donde se privilegia el resultado del aprendizaje, antes que el proceso o ejecución de una competencia lectora.

La propuesta se justifica porque a través del modelo de estrategias didácticas, basado en las Estrategias de lectura de Isabel Solé, se fortalecerá la comprensión lectora de los estudiantes

universitarios del I y II ciclo de la Escuela Profesional de Arquitectura para su pertinente desempeño profesional y personal con relación a su contexto.

En esta propuesta, se pretende que para cada texto se considere un antes de la lectura, un durante la lectura y un después de la lectura. De modo que se recapitule, se verifiquen hipótesis, se establezcan predicciones, se formulen preguntas, sin que ello signifique que hay que hacerlo todo. Es probable que la recapitulación subsuma la verificación de hipótesis y que, al formular preguntas, implícitamente se anticipe. (Isabel Solé).

Isabel Solé, en el **antes de la lectura** tiene en cuenta la motivación, el objetivo y trata de explicar que se leerá y por qué se leerá. Las preguntas constantes en esta fase son:

- ¿Qué experiencias previas se vinculan con este texto?
- ¿Qué quedrá decir este título?
- ¿Cuántos personajes intervienen?
- ¿Qué hipótesis plantearías sobre el texto?

En el momento denominado **Durante la lectura** se pretende que para cada fragmento de lectura se recapitule, se verifiquen hipótesis, se establezcan predicciones y se formulen preguntas. Del mismo modo lo implícito se anticipa.

Divide al texto en fragmentos o párrafos. Se hace uso de las diversas estrategias como: Estrategias lectoras, estrategias de ensayo, estrategias de colaboración, estrategias de organización.

Después de la lectura, se hará uso de las diversas estrategias. Al recapitularse y verificar las predicciones realizadas se logrará que los estudiantes dominen la literalidad, la inferencia, la crítica, juzguen, reflexionen e interactúen con la lectura, asumiéndola como proceso

interactivo. Para el logro de la Comprensión lectora se efectuará resúmenes, síntesis, realización de numerosas tareas, expresadas en organizadores gráficos. Ejemplos: Reescribir diálogos, pensar un final menos tenebroso, elaborar un retrato similar a los personajes más significativos, etc.

OBJETIVOS

1. Utilizar las estrategias de lectura de Isabel Solé antes, durante y después, en un texto para elevar los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico.
2. Reconocer, predecir, juzgar y reflexionar sobre el contenido de los textos propuestos.

FUNDAMENTO FILOSÓFICO.

Asumimos esta ciencia del saber por qué permita conducir un proceso de enseñanza - aprendizaje con eficiencia y calidad, de esta manera cumplir los objetivos de formar y desarrollar a un estudiante lector, crítico y autónomo, según las exigencias actuales. Así, la formación de ese modelo de hombre debe surgir a partir de la conceptualización de qué rol debe cumplir un alumno en la sociedad, asumiendo la lectura como un proceso voluntario y permanente de disfrute que debe hacerlo durante toda su vida.

FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO

El Modelo de Estrategias didácticas basado en Isabel Solé para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del primer y segundo ciclo del nivel superior como una propuesta metodológica, se fundamenta científicamente en la Didáctica como ciencia.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

En esta propuesta se asume la teoría de Isabel solé y las estrategias que vamos a aplicar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. Como sostiene algunos autores (Monereo, 1990; Nisbet y Shucksmith, 1987; Palincsar y Brown, 1984; Pozo, 1990), pues son diversas las descripciones de estrategias existentes en la literatura.

Antes de iniciar la lectura, durante la lectura y después de la lectura, requieren del dominio de la didáctica para que el desempeño de docentes y alumnos en El proceso de enseñanza aprendizaje sea eficiente.

El Modelo de Estrategias didácticas basado en Isabel Solé para mejorar la comprensión lectora considera 3 momentos:

A) Antes de iniciar la lectura, para permitir la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto, qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector.

B) Durante la lectura, para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector.

C) Después de la lectura, para lograr el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

FUNDAMENTO DIDÁCTICO

El Modelo de Estrategias didácticas basado en Isabel Solé para mejorar la comprensión lectora, se fundamenta didácticamente en los métodos, técnicas, procedimientos, estrategias, medios y materiales. Estas estrategias promueven la capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra actuación, de planificarla y permiten controlar y regular la actuación inteligente son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan -o no se enseñan- y se aprenden -o no se aprenden. En esta propuesta al igual que Isabel solé, considero que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que priorizar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas. De ahí también que al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo integral de los alumnos, más allá de fomentar sus competencias como lectores. Estos procedimientos de carácter elevado, implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Las actividades cognitivas que deberán ser activadas o fomentadas mediante las estrategias son las que enuncio a continuación:

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?

2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto.

3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue; punto ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo?

4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el «sentido común». ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?

5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo -apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?

6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje? , etc. A todo ello cabría añadir que las estrategias deben ayudar al lector a escoger otros caminos cuando se encuentre con problemas en la lectura.

ESTRUCTURA DEL MODELO

El Modelo estará estructurado por 6 sesiones de aprendizaje de 50 minutos. Se aplica cada una de las estrategias de lectura de Isabel Solé.

Se incluyen también estrategias cognitivas y metacognitivas. Las estrategias cognitivas, se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto propuesto.

Se desarrollarán 5 sesiones durante 3 meses, correspondiendo una sesión de 50’ minutos por cada semana.

Se emplearán estrategias de acuerdo a los logros que se pretenden alcanzar en cada etapa de la sesión de aprendizaje, según los momentos planteados.

Ejemplo: metodología para cada etapa de la sesión: Inicio, proceso y salida, reconocimiento de estructuras, dimensiones y niveles de comprensión lectora en el texto escrito.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES GENERALES
INICIO	Estrategias lectoras. Estrategias de colaboración. Estrategias relacionadas con las expectativas del lector. Estrategias relacionadas con el tipo de texto e intencionalidad comunicativa. Estrategias metacognitivas de planificación.	Motivación y reconocimiento de niveles en los textos. Se determina el propósito de la lectura. Se activa los conocimientos previos sobre el texto para lograr una mejor comprensión de lo leído. Predecimos de qué trata el texto.
PROCESO	Estrategias de ensayo Estrategias de organización Estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura Estrategias metacognitivas de regulación	Lectura de diversos tipos de texto de manera interactiva, teniendo en cuenta los niveles de comprensión textual. Se prioriza la aplicación de estrategias.
SALIDA	Estrategias metacognitivas de evaluación	Se realizan lecturas interactivas Se reflexiona sobre el trabajo realizado. Se realiza la retroalimentación. Se leen cuentos.

CONTENIDOS CURRICULARES DE COMUNICACIÓN EN LA UDCH

COMPETENCIA	CAPACIDADES COMUNICATIVAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS
Comprende textos orales. Se expresa Comprende textos escritos oralmente. Produce textos escritos. Interactúa con expresiones literarias.	♦ Predecir ♦ Generalizar ♦ Analizar ♦ Inferir ♦ Secuenciar ♦ Reconocer ♦ Recomponer ♦ Deducir ♦ Resumir ♦ Organizar ♦ Juzgar	♦ Textos narrativos: Cuentos	♦ E. Lectoras. ♦ E. de colaboración ♦ E. de organización ♦ E. según la dinámica del proceso lector. ♦ E. relacionadas con las expectativas del lector. ♦ E. relacionadas con el tipo de texto y la intencionalidad comunicativa ♦ E. metacognitivas ♦ E. que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura.

Estrategias de comprensión lectora empleadas en la propuesta

Se emplearán las siguientes estrategias:

- Lectoras.
- De ensayo
- E. de colaboración
- E. de organización
- E. según la dinámica del proceso lector.
- E. relacionadas con las expectativas del lector

- E. relacionadas con el tipo de texto y la intencionalidad comunicativa
- E. metacognitivas
- A continuación, se plantean diversas estrategias a aplicar para mejorar los niveles de comprensión lectora, las cuales se vinculan con Isabel Solé.

Taller de Aplicación (Organización didáctica de la propuesta)

- **Denominación:**

"Leemos y comprendemos cuentos cortos".

- **Fundamentación:**

El taller se fundamenta en las estrategias de lectura de Isabel solé que contribuyen a mejorar los niveles de comprensión lectora.

- **Objetivo:**

Potenciar el conocimiento previo y procesos cognitivos de los estudiantes, al desarrollar los niveles de comprensión de textos: Literal, inferencial y crítico, así como la metacognición.

- **Actividades programadas:**

	SESIONES DE APRENDIZAJE
01	"Leemos y comprendemos el texto: El padre pata" de Ricardo Palma
02	"Leemos y comprendemos el texto: Las redes sociales
03	"Leemos y comprendemos el texto: Panki y el guerrero" de Ciro Alegría
04	"Leemos y comprendemos el texto: Calixto Garmendia" de Ciro Alegría
05	"Leemos y comprendemos el texto: Warma Kuyay" de José María Arguedas
06	"Leemos y comprendemos el texto: Por las azoteas" de Julio Ramón Ribeyro

EVALUACIÓN

La evaluación del Modelo se realizará a través de la aplicación de un Pre test y Post test que nos permitirá comparar los resultados y comprobar la efectividad de la aplicación del Modelo de Estrategias didácticas basado en Isabel Solé para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura-UDCH.

BIBLIOGRAFÍA

- Delgado (2009) Estrategias de lectura para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora.
- Fuentes (2006) Estrategias didácticas de lectura.
- Gonzáles, A. (1992). Estrategias metacognitivas en la lectura.
- Gutiérrez (2013) Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora.
- MINEDU (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Primera edición.
- Pérez (2011) Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes.
- Quiroga (2015). Programa de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión de textos.
- Rubio (2008). Modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora.
- Solé (2009) Estrategias de lectura. Editorial Grao.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Facultad
1.2. Escuela Profesional
1.3. Docente
1.4. Asignatura
1.5. Código
1.6. Ciclo

II. DENOMINACIÓN:

"LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL TEXTO ARGUMENTATIVO: El padre pata. (Ricardo Palma)

III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión lectora.

IV. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ÁREA	*COMPETENCIA*	*CAPACIDADES*	*INDICADORES*
Comunicación	**Comprensión Escrita** Lee y comprende textos argumentativos	Predecir Generalizar Analizar Estructurar Inferir Secuenciar Reconocer Deducir Resumir Organizar Juzgar	Explica el contenido del texto, teniendo en cuenta la secuencialidad. Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita. Planifica y textualiza un texto, según su estructura.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

INICIO:

- ✓ Saluda amablemente a los estudiantes.
- ✓ Asimismo, se recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior.

- ✓ Retoma el propósito: “Hoy leerán un texto argumentativo ¿sobre qué piensan ustedes que trata?
- ✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto.
- ✓ Les pide que observen en silencio el texto impreso que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas:
    - ¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?,¿Qué opinas …?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras hecho?, ¿Cómo debería ser…?, ¿Qué te parece …?, ¿Qué piensas de …?, etc.
- ✓ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura.

PROCESO:

- ✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja).
- ✓ Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después.
- ✓ Les pide que todos realicen una lectura oral del texto.
- ✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis.
- ✓ Indica a los alumnos que ubiquen y subrayen el nombre de los personajes.

SALIDA:

- ✓ De modo individual reflexionan sobre lo leído, y puedan ir contrastando sus hipótesis.
- ✓ Se reflexiona acerca de la importancia de cada uno pues todos tenemos cualidades diferentes que nos hacen únicos y especiales.
- ✓ Realiza la retroalimentación con la participación de los estudiantes.
- ✓ Realiza la reflexión de lo aprendido, utilidad en la vida personal y cotidiana.

- ✓ Plantea preguntas metacognitivas: ¿Qué cuento puedo crear en relación a mi animal favorito? ¿y si lo representamos teatralmente? ¿Qué dificultades tuve respecto a lo aprendido? ¿Qué debo hacer para superarlas?
- ✓ Resuelven ejercicios

VI. MEDIOS Y MATERIALES.

- ✓ Imágenes
- ✓ Papel bond
- ✓ Pizarra
- ✓ Acrílica
- ✓ Plumones
- ✓ Papelote
- ✓ Lectura
- ✓ Cuaderno de trabajo
- ✓ Guía de lectura

VII. EVALUACIÓN:

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:

Logro destacado

Logro previsto

En proceso

En inicio

BIBLIOGRAFÍA

- Rubio (2008). Modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora.
- Solé (2009) Estrategias de lectura. Editorial Grao.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

.

LECTURA:

El padre pata

Ricardo Palma

Cuando el general San Martín desembarcó en Pisco con el ejército patriota, que venía a emprender la ardua faena complementaria de la Independencia americana, no faltaron ministros del Señor, que como el obispo Rangel predicasen atrocidades contra la causa libertadora y sus caudillos…

— ¿Por qué se queja usted tanto?

— Porque al brincar se me ha desconcertado un pie.

-Cállese usted, so marica. ¡Quejarse por un pie torcido cuando ve tanto muerto que no chilla!

Desempeñando interinamente el curato de Chancay estaba el franciscano fray Matías Zapata, que era un godo de primera agua, el cual, después de la misa dominical, se dirigía a los feligreses, exhortándolos con calor para que se mantuviesen fieles a la causa del rey, nuestro amo y señor. Refiriéndose al Generalísimo, lo menos malo que contra él predicaba era lo siguiente:

—Carísimos hermanos: sabed que el nombre de ese pícaro insurgente San Martín, es por sí solo una blasfemia; y que está en pecado mortal todo el que lo pronuncie, no siendo para execrarlo. ¿Qué tiene de santo ese hombre malvado? ¿Llamarse San Martín ese sinvergüenza, con agravio del caritativo santo San Martín de Tours, que dividió su capa entre los pobres? Confórmese con llamarse sencillamente Martín, y le estará bien, por lo que tiene de semejante con su colombroño el pérfido hereje Martín Lutero y porque, como éste, tiene que arder en los profundos infiernos. Sabed, pues, hermanos y oyentes míos, que declaro excomulgado vitando a todo el que gritare ¡viva San Martín! porque es lo mismo que mofarse impíamente de la santidad que Dios acuerda a los buenos.

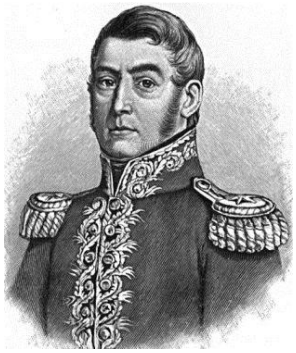
No pasaron muchos domingos sin que el Generalísimo trasladase su ejército al norte, y sin que fuerzas patriotas ocuparan Huacho y Chancay. Entre los tres o cuatro vecinos que, por amigos de la *justa causa* como decían los realistas, fue preciso poner en chirona, encontrase el energúmeno frailuco, el cual fue conducido ante el excomulgado caudillo.

— Con que, señor mío— le dijo San Martín— ¿es cierto que me ha comparado usted con Lutero y que le ha quitado una sílaba a mi apellido?

Al infeliz le entró temblor de nervios, y apenas si pudo hilvanar la excusa de que había cumplido órdenes de sus superiores, y añadir que estaba llano a predicar devolviéndole a su señoría la sílaba.

— No me devuelva usted nada y quédese con ella— continuó el General; — pero sepa usted que yo, en castigo de su insolencia, le quito también la primera sílaba de su apellido, y entienda que lo fusilo sin misericordia el día en que se le ocurra firmar *Zapata*. Desde hoy no es usted más que el padre *Pata*; y téngalo muy presente, padre *Pata*.

Y cuentan que hasta 1823 no hubo en Chancay partida de nacimiento, defunción u otro documento parroquial que no llevase por firma fray Matías Pata, Vino Bolívar, y le devolvió el uso y el abuso de la sílaba eliminada.



I.- NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

- ***LITERAL**: (5 ptos)*

- ***Reconoce los personajes principales:***

……
……
……...

- ***Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?***

……
……

- ***INFERENCIAL**(5 ptos)*

- ***¿Qué hubiera pasado si…? ¿Por qué?***

……
……
……

- ***Cuéntanos la tradición en 5 líneas:***

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

- ***Completa el cuadro:***

¿Cuáles fueron las causas de los siguientes hechos:

CAUSAS	*EFECTOS*
	.

- ***CRÍTICO**: (5 ptos)*

- ***Responde a las interrogantes:***

¿Qué te parece la actitud de…?

……
……
……

……
……

¿Fue adecuado el accionar del personaje…?

……
……
……
……
……

- ***Imagina que estás en lugar de los personajes y responde:***

Si fueras el personaje principal ¿hubieras perdonado o …? ¿Por qué?

……
……
……
……
……

……
……
……
……
……

<u>VOCABULARIO</u>:

- ***Escribe y luego relaciona a cada palabra con su significado:***

ELABORA UN ORGANIZADOR GRÁFICO, TENIENDO EN CUENTA EL CONTENIDO DE LA TRADICIÓN.

III. DESPUÉS DE LA LECTURA : *(5 ptos)*

- ***Imagina y transforma:***

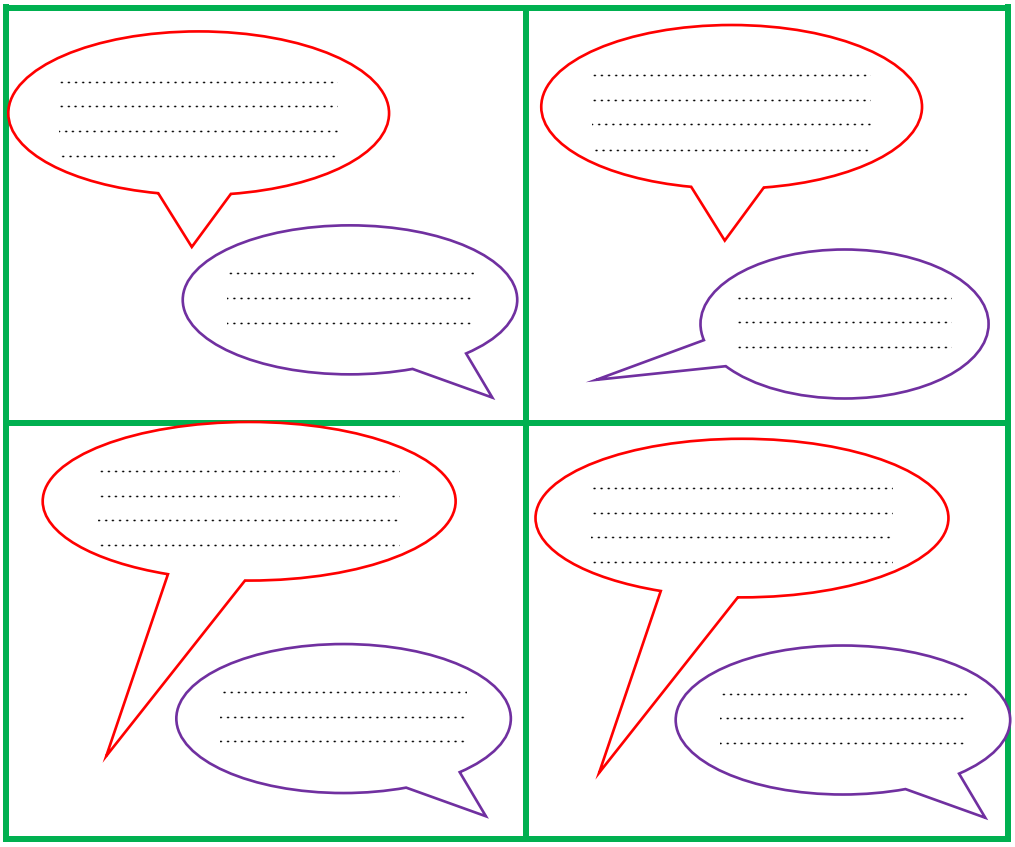
- ***Un nuevo título para l a tradición:***

"……"

- ***Un final diferente:***

……
……
……
……

- ***Completa en los globos los textos de una tradición en relación al texto.***



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Facultad
1.2. Escuela Profesional
1.3. Docente
1.4. Asignatura
1.5. Código
1.6. Ciclo

II. DENOMINACIÓN:

"LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL TEXTO: Panki y el guerrero" de Ciro Alegría.

III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión lectora.

IV. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ÁREA	*COMPETENCIA*	*CAPACIDADES*	*INDICADORES*
Comunicación	**Comprensión Escrita** Lee y comprende textos escritos (cuentos)	Predecir Generalizar Analizar Estructurar Inferir Secuenciar Reconocer Deducir Resumir Organizar Juzgar	Explica el contenido del texto, teniendo en cuenta la secuencialidad. Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita. Planifica y textualiza un texto, según su estructura.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

INICIO:

- ✓ Saluda amablemente a los estudiantes.
- ✓ Asimismo, se recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior.

- ✓ Retoma el propósito: “Hoy leerán un cuento ¿sobre qué piensan ustedes que trata?
- ✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto.
- ✓ Les pide que observen en silencio el cuento impreso que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas:
    - ¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?, ¿Para qué habrá escrito el autor este cuento?, ¿Qué dice el titulo?, ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo serán?, ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será?, ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué opinas …?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras hecho?, ¿Cómo debería ser…?, ¿Qué te parece …?, ¿Qué piensas de …?, etc.
- ✓ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura.

PROCESO:

- ✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja).
- ✓ Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después.
- ✓ Les pide que todos realicen una lectura oral del texto.
- ✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis.
- ✓ Indica a los alumnos que ubiquen y subrayen el nombre de los personajes.

SALIDA:

- ✓ De modo individual reflexionan sobre lo leído, y puedan ir contrastando sus hipótesis.

- ✓ Se reflexiona acerca de la importancia de cada uno pues todos tenemos cualidades diferentes que nos hacen únicos y especiales.
- ✓ Realiza la retroalimentación con la participación de los estudiantes.
- ✓ Realiza la reflexión de lo aprendido, utilidad en la vida personal y cotidiana.
- ✓ Plantea preguntas metacognitivas: ¿Qué cuento puedo crear en relación a mi animal favorito? ¿y si lo representamos teatralmente? ¿Qué dificultades tuve respecto a lo aprendido? ¿Qué debo hacer para superarlas?
- ✓ Resuelven ejercicios

VI. MEDIOS Y MATERIALES.

- ✓ Imágenes
- ✓ Papel bond
- ✓ Pizarra
- ✓ Acrílica
- ✓ Plumones
- ✓ Papelote
- ✓ Lectura
- ✓ Cuaderno de trabajo
- ✓ Guía de lectura

VII. EVALUACIÓN:

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:

AD : Logro destacado

A : Logro previsto

B : En proceso

C : En inicio

BIBLIOGRAFÍA

- Rubio (2008). Modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora.
- Solé (2009) Estrategias de lectura. Editorial Grao.

.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LECTURA:

Panki y el guerrero
Leyenda

(Ciro Alegría)

Allá lejos, en esa laguna de aguas negras que no tiene caño de entrada ni de salida y está rodeada de alto bosque, vivía en tiempos viejos una enorme panki. Da miedo tal laguna sombría y sola, cuya oscuridad apenas refleja los árboles, pero más temor infundía cuando aquella panki, tan descomunal como otra no se ha visto, aguaitaba desde allí.

Claro que los aguarunas enfrentamos debidamente a las boas de agua, llamadas por los blancos leídos anacondas. Sabemos disparar la lanza y clavarla en media frente. Si hay que trabarse en lucha, resistiendo la presión de unos anillos que amasan carnes y huesos, las mordemos como tigres o las cegamos como hombres, hundiéndoles los dedos en los ojos. Las boas huyen al sentir los dientes en la piel o caer aterradamente en la sombra. Con cerbatana, les metemos virotes envenenados y quedan tiesas. El arpón es arma igualmente buena. De muchos modos más, los aguarunas solemos vencer a las pankis.

Pero en aquella laguna de aguas negras, misteriosa hasta hoy, apareció una panki que tenía realmente amedrentando al pueblo aguaruna. Era inmensa y dicen que casi llenaba la laguna, con medio cuerpo recostado en el fondo legamoso y el resto erguido, hasta lograr que asomara la cabeza. Sobre el perfil del agua, en la manchada cabeza gris, los ojos brillaban como dos pedruscos pulidos. Si cerrada, la boca oval semejaba la concha de una tortuga gigantesca; si abierta, se ahondaba negreando. Cuando la tal panki resoplaba, oíase el rumor a gran distancia. Al moverse, agitaba las aguas como un río súbito. Reptando por el bosque, era como si avanzara una tormenta. Los asustados animales osaban ni moverse y la panki los engullía a montones. Parecía pez del aire.

Al principio, los hombres imaginaron defenderse. Los virotes envenenados con curare, las lanzas y arpones fuertemente arrojados, de nada servían. La piel reluciente de la panki era también gruesa y los dardos valían como el isango, esa nigua mínima del bosque, y las lanzas y arpones quedaban como

menudas espinas en la abultada bestia. Ni pensar en lucha cuerpo a cuerpo. La maldita panki era demasiado poderosa y engullía a los hombres tan fácilmente como a los animales. Así fue que los aguarunas no podían siquiera pelear. Los solos ojos fijos de panki paralizaban a una aldea y era aparentemente invencible. Después de sus correrías, tornaba a la laguna y allí estábase, durante días, sin que nadie osara ir apenas a columbrarla. Era una amenaza escondida en esa laguna escondida. Todo el bosque temía el abrazo de la panki.

Habiendo asolado una ancha porción de selva, debía llegar de seguro a cierta aldea aguaruna donde vivía un guerrero llamado Yacuma. Este memorable hombre del bosque era tan fuerte y valiente como astuto. Diestro en el manejo de todas las armas, ni hombres ni animales lo habían vencido nunca. Siempre lucía la cabeza de un enemigo, reducida según los ritos, colgando sobre su altivo pecho. El guerrero Yacuma resolvió ir al encuentro de la serpiente, pero no de simple manera. Coció una especie de olla, en la que metió la cabeza y parte del cuerpo, y dos cubos más pequeños en los que introdujo los brazos. La arcilla había sido mezclada con ceniza de árbol para que adquiriera una dureza mayor. Con una de las manos sujetaba un cuchillo forrado en cuero. Protegido, disfrazado y armado así, Yacuma avanzó entre el bosque a orillas de la laguna. Resueltamente entró al agua mientras, no muy lejos, en la chata cabezota acechante, brillaban los ojos ávidos de la fiera panki. La serpiente no habría de vacilar. Sea porque le molestara que alguien llegase a turbar su tranquilidad, porque tuviese ya hambre o por natural costumbre, estiróse hasta Yacuma y abriendo las fauces, lo engulló. La protección ideada hizo que, una vez devorado, Yacuma llegara sin sufrir mayor daño hasta donde palpitaba el corazón de la serpiente. Entonces, quitóse las ollas de greda y ceniza, desnudó su cuchillo y comenzó a dar recios tajos al batiente corazón. Era tan grande y sonoro como un maguaré.

Mientras tanto, la panki se revolvía de dolor, contorsionándose y dando tremendos coletazos. La laguna parecía un hervor de anillos. Aunque el turbión de sangre y entrañas revueltas lo tenía casi ahogado, Yacuma acuchilló hasta destrozar el corazón de la sañuda panki. La serpiente cedió, no sin trabajo porque las pankis mueren lentamente y más ésa. Sintiéndola ya inerte, Yacuma abrió un boquete por entre las costillas, salió como una flecha sangrienta y alcanzó la orilla a nado.

No pudo sobrevivir muchos días. Los líquidos de la boa de agua le rajaron las carnes y acabó desangrado. Y así fue como murió la más grande y feroz panki y el mejor guerrero aguaruna también murió, pero después de haberla vencido.

Todo esto ocurrió hace mucho tiempo, nadie sabe cuánto. Las lunas no son suficientes para medir la antigüedad de tal historia. Tampoco las crecientes de los ríos ni la memoria de los viejos que conocieron a otros más viejos.

Cuando algún aguaruna llega al borde de la laguna sombría, si quiere da voces, tira arpones y observa. Las prietas aguas siguen quietas. Una panki como la muerta por el guerrero Yacuma, no ha surgido más.4

I. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LITERAL:

- ***Reconoce los personajes principales:***

……
……
……...

- ***Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?***

……
……

INFERENCIAL

- ***¿Qué hubiera pasado si…? ¿Por qué?***

……
……
……

- ***Cuéntanos el cuento en 5 líneas:***

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

- ***Completa el cuadro:***

¿Cuáles fueron las causas de los siguientes hechos:

CAUSAS	***EFECTOS***
	.

CRÍTICO:

- ***Responde a las interrogantes:***

¿Qué te parece la actitud de…?

……
……
……
……
……

¿Fue adecuado el accionar del personaje…?

……
……
……
……
……

- ***Imagina que estás en lugar de los personajes y responde:***

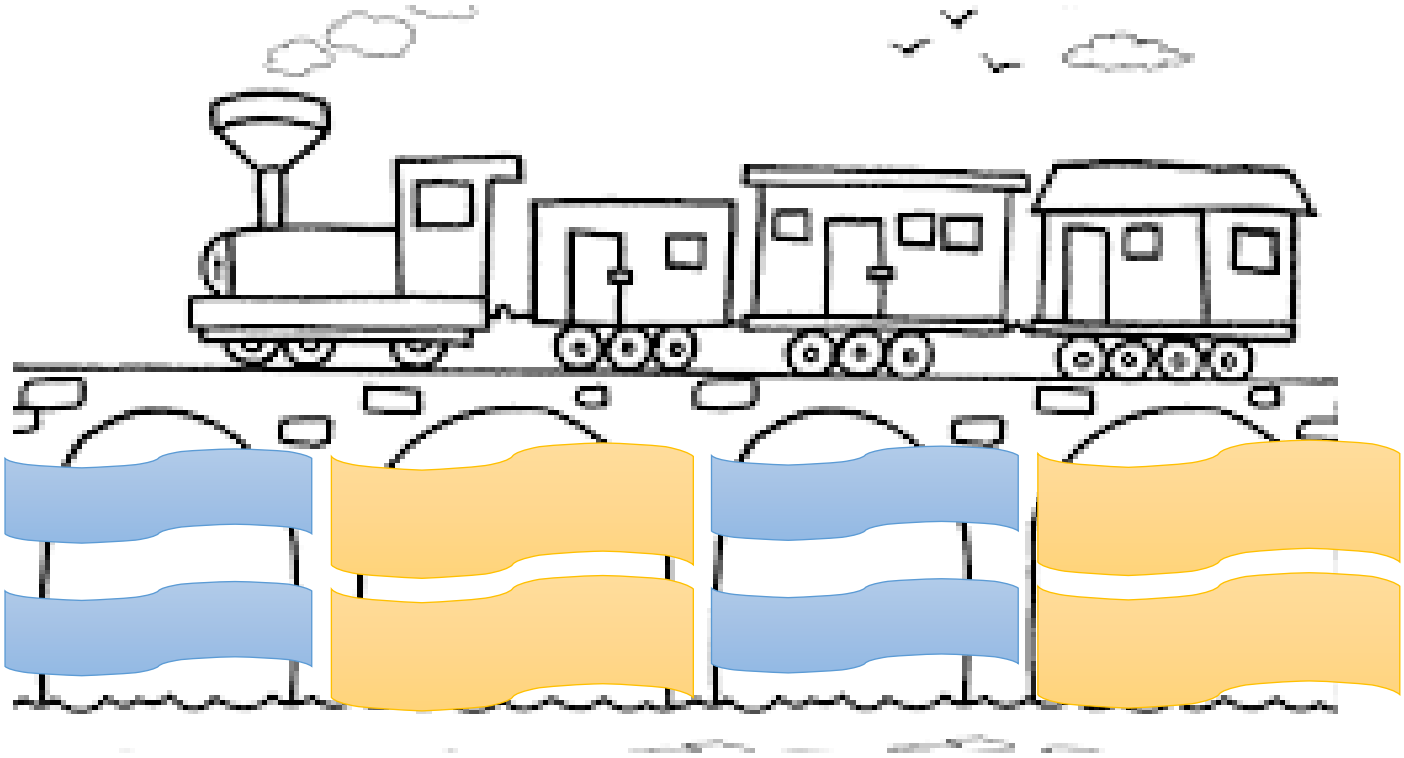
Si fueras el personaje principal ¿hubieras perdonado o …? ¿Por qué?

……
……
……
……
……

……
……
……
……
……

- ***<u>VOCABULARIO</u>:***

- ***Escribe y luego relaciona con una línea a cada palabra con su significado:***



II. CREATIVIDAD:

- ***Imagina y transforma:***

- ***Un nuevo título para el cuento:***

"……"

- ***Un final diferente:***

……

……

……

……

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.7. Facultad
1.8. Escuela Profesional
1.9. Docente
1.10. Asignatura
1.11. Código
1.12. Ciclo

II. DENOMINACIÓN:

"LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL TEXTO: Calixto Garmendia" de Ciro Alegría.

III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión lectora.

IV. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ÁREA	*COMPETENCIA*	*CAPACIDADES*	*INDICADORES*
Comunicación	**Comprensión Escrita** Lee y comprende textos escritos (cuentos)	Predecir Generalizar Analizar Estructurar Inferir Secuenciar Reconocer Deducir Resumir Organizar Juzgar	Explica el contenido del texto, teniendo en cuenta la secuencialidad. Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita. Planifica y textualiza un texto, según su estructura.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

INICIO:

- ✓ Saluda amablemente a los estudiantes.
- ✓ Asimismo, se recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior.
- ✓ Retoma el propósito: "Hoy leerán un cuento ¿sobre qué piensan ustedes que trata?

- ✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto.
- ✓ Les pide que observen en silencio el cuento impreso que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas:
    - ¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?, ¿Para qué habrá escrito el autor este cuento?, ¿Qué dice el titulo?, ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo serán?, ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será?, ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué opinas …?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras hecho?, ¿Cómo debería ser…?, ¿Qué te parece …?, ¿Qué piensas de …?, etc.
- ✓ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura.

PROCESO:

- ✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja).
- ✓ Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después.
- ✓ Les pide que todos realicen una lectura oral del texto.
- ✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis.
- ✓ Indica a los alumnos que ubiquen y subrayen el nombre de los personajes.

SALIDA:

- ✓ De modo individual reflexionan sobre lo leído, y puedan ir contrastando sus hipótesis.
- ✓ Se reflexiona acerca de la importancia de cada uno pues todos tenemos cualidades diferentes que nos hacen únicos y especiales.

- ✓ Realiza la retroalimentación con la participación de los estudiantes.
- ✓ Realiza la reflexión de lo aprendido, utilidad en la vida personal y cotidiana.
- ✓ Plantea preguntas metacognitivas: ¿Qué cuento puedo crear en relación a mi animal favorito? ¿y si lo representamos teatralmente? ¿Qué dificultades tuve respecto a lo aprendido? ¿Qué debo hacer para superarlas?
- ✓ Resuelven ejercicios

VI. MEDIOS Y MATERIALES.

- ✓ Imágenes
- ✓ Papel bond
- ✓ Pizarra
- ✓ Acrílica
- ✓ Plumones
- ✓ Papelote
- ✓ Lectura
- ✓ Cuaderno de trabajo
- ✓ Guía de lectura

VII. EVALUACIÓN:

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:

AD : Logro destacado

A : Logro previsto

B : En proceso

C : En inicio

BIBLIOGRAFÍA

- Rubio (2008). Modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora.
- Solé (2009) Estrategias de lectura. Editorial Grao.

.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LECTURA:

"CALIXTO GARMENDIA"

(Ciro Alegría)

Déjame contarte —le pidió un hombre llamado Remigio Garmendia a otro llamado Anselmo, levantando la cara—. Todos estos días, anoche, esta mañana, aún esta tarde, he recordado mucho... Hay momentos en que a uno se le agolpa la vida... Además, debes aprender. La vida, corta o larga, no es de uno solamente. Mi padre tardó en desengañarse de reclamar lejos y estar yéndose por las alturas, varios años. Un día, a la desesperada, fue a sembrar la parte del panteón que aún no tenía cadáveres, para afirmar su propiedad. Lo tomaron preso los gendarmes, mandados por el subprefecto en persona, y estuvo dos días en la cárcel. Los trámites estaban ultimados y el terreno era de propiedad municipal legalmente. Cuando mi padre iba a hablar con el Síndico de Gastos del Municipio, el tipo abría el cajón del escritorio y decía como si ahí debiera estar la plata: «No hay dinero, no hay nada ahora. Cálmate, Garmendia. Con el tiempo se te pagará». Mi padre presentó dos recursos al juez. Le costaron diez soles cada uno. El juez los declaró sin lugar. Mi padre ya no pensaba en afilar la cuchilla y el formón. «Es triste tener que hablar así —dijo una vez—, pero no me darían tiempo de matar a todos los que debía». El dinerito que mi madre había ahorrado y estaba en una ollita escondida en el terrado de la casa, se fue en cartas y en papeleo.

A los seis o siete años del despojo, mi padre se cansó hasta de cobrar. Envejeció mucho en aquellos tiempos. Lo que más le dolía era el atropello. Alguna vez pensó en irse a Trujillo o a Lima a reclamar, pero no tenía dinero para eso. Y cayó también en cuenta de que, viéndolo pobre y solo, sin influencias ni nada, no le harían caso. ¿De quién y cómo valerse? El terrenito seguía de panteón, recibiendo muertos. Mi padre no quería ni verlo, pero cuando por casualidad llegaba a mirarlo, decía: «¡Algo mío han enterrado ahí también! ¡Crea usted en la justicia!» Siempre se había ocupado de que le hicieran justicia a los demás y, al final, no la había podido obtener ni para él mismo. Otras veces se quejaba de carecer de instrucción y siempre despotricaba contra los tiranos, gamonales, tagarotes y mandones.

Yo fui creciendo en medio de esa lucha. A mi padre no le quedó otra cosa que su modesta carpintería. Apenas tuve fuerzas, me puse a ayudarlo en el trabajo.
El alcalde murió de un momento a otro. Unos decían que de un atracón de carne de chancho y otros que de las cóleras que le daban sus enemigos. Mi padre fue llamado para que hiciera el cajón y me llevó a tomar las medidas con un cordel. El cadáver era grande y gordo. Había que verle la cara a mi padre contemplando al muerto. Él parecía la muerte. Cobró cincuenta soles adelantados, uno sobre otro. Como le reclamaron el precio, dijo que el cajón tenía que ser muy grande, pues el cadáver también lo era y además gordo, lo cual demostraba que el alcalde comió bien. Hicimos el cajón a la diabla. A la hora del entierro, mi padre contemplaba desde el corredor cuando metían el cajón al hoyo, y decía: «Come la tierra que me quitaste, condenado; come, come». Y reía con esa su risa horrible. En adelante, dio preferencia en la rotura de tejas a la casa del juez y decía que esperaba verlo entrar al hoyo también, lo mismo que a los otros mandones. Su vida era odiar y pensar en la muerte. Mi madre se consolaba rezando. Yo, tomando a Eutimia en el alisar de la quebrada. Pero me dolía muy hondo que hubieran derrumbado así a mi padre. Antes de que lo despojaran, su vida era amar a su mujer y su hijo, servir a sus amigos y defender a quien lo necesitara. Quería a su patria. A fuerza de injusticia y desamparo, lo habían derrumbado.

Mi madre le dio esperanza con el nuevo alcalde. Fue como si mi padre sanara de pronto. Eso duró dos días. El nuevo alcalde le dijo también que no había plata para pagarle. Además, que abusó cobrando cincuenta soles por un cajón de muerto y que era un agitador del pueblo. Esto ya no tenía ni apariencia de verdad. Hacía años que las gentes, sabiendo a mi padre en desgracia con las autoridades, no iban por la casa para que las defendiera. Con este motivo ni se asomaban. Mi padre le gritó al nuevo alcalde, se puso furioso y lo metieron quince días en la cárcel, por desacato. Cuando salió, le aconsejaron que fuera con mi madre a darle satisfacciones al alcalde, que le lloraran ambos y le suplicaran el pago. Mi padre se puso a clamar:

—«Eso nunca! Por qué quieren humillarme? La justicia no es limosna! Pido justicia!»

Al poco tiempo, mi padre murió.

I. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LITERAL:

- ***Reconoce los personajes principales:***

……
……
……...

- ***Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?***

……
……

INFERENCIAL

- ***¿Qué hubiera pasado si…? ¿Por qué?***

……
……
……

- ***Cuéntanos el cuento en 5 líneas:***

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

- ***Completa el cuadro:***

¿Cuáles fueron las causas de los siguientes hechos:

CAUSAS	***EFECTOS***
	.

CRÍTICO:

- ***Responde a las interrogantes:***

¿Qué te parece la actitud de…?

……
……
……
……
……

¿Fue adecuado el accionar del personaje…?

……
……
……
……
……

- *Imagina que estás en lugar de los personajes y responde:*

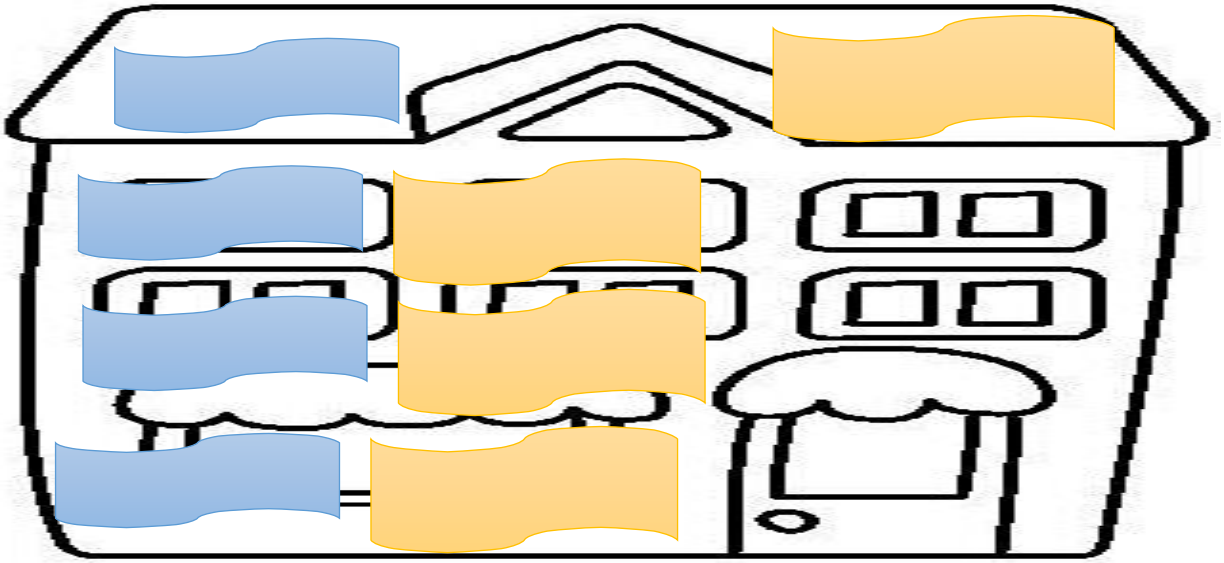
Si fueras el personaje principal ¿hubieras perdonado o …? ¿Por qué?

……
……
……
……
……

……
……
……
……
……

- ***VOCABULARIO:***

- *Escribe y luego relaciona con una línea a cada palabra con su significado:*



II. CREATIVIDAD:

- ***Imagina y transforma:***

- ***Un nuevo título para el cuento:***

"……"

- ***Un final diferente:***

……

……

……

……

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Facultad
1.2. Escuela Profesional
1.3. Docente
1.4. Asignatura
1.5. Código
1.6. Ciclo

II. DENOMINACIÓN:

"LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL TEXTO: Warma Kuyay de José María Arguedas

III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión lectora.:

IV. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ÁREA	*COMPETENCIA*	*CAPACIDADES*	*INDICADORES*
Comunicación	**Comprensión Escrita** Lee y comprende textos escritos (cuentos)	Predecir Generalizar Analizar Estructurar Inferir Secuenciar Reconocer Deducir Resumir Organizar Juzgar	Explica el contenido del texto, teniendo en cuenta la secuencialidad. Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita. Planifica y textualiza un texto, según su estructura.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

INICIO:

- ✓ Saluda amablemente a los estudiantes.
- ✓ Asimismo, se recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior.
- ✓ Retoma el propósito: "Hoy leerán un cuento ¿sobre qué piensan ustedes que trata?

- ✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto.
- ✓ Les pide que observen en silencio el cuento impreso que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas:
    - ¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?, ¿Para qué habrá escrito el autor este cuento?, ¿Qué dice el titulo?, ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo serán?, ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será?, ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué opinas …?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras hecho?, ¿Cómo debería ser…?, ¿Qué te parece …?, ¿Qué piensas de …?, etc.
- ✓ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura.

PROCESO:

- ✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja).
- ✓ Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después.
- ✓ Les pide que todos realicen una lectura oral del texto.
- ✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis.
- ✓ Indica a los alumnos que ubiquen y subrayen el nombre de los personajes.

SALIDA:

- ✓ De modo individual reflexionan sobre lo leído, y puedan ir contrastando sus hipótesis.
- ✓ Se reflexiona acerca de la importancia de cada uno pues todos tenemos cualidades diferentes que nos hacen únicos y especiales.

- ✓ Realiza la retroalimentación con la participación de los estudiantes.
- ✓ Realiza la reflexión de lo aprendido, utilidad en la vida personal y cotidiana.
- ✓ Plantea preguntas metacognitivas: ¿Qué cuento puedo crear en relación a mi animal favorito? ¿y si lo representamos teatralmente? ¿Qué dificultades tuve respecto a lo aprendido? ¿Qué debo hacer para superarlas?
- ✓ Resuelven ejercicios

VI. MEDIOS Y MATERIALES.

- ✓ Imágenes
- ✓ Papel bond
- ✓ Pizarra
- ✓ Acrílica
- ✓ Plumones
- ✓ Papelote
- ✓ Lectura
- ✓ Cuaderno de trabajo
- ✓ Guía de lectura

VII. EVALUACIÓN:

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:

AD : Logro destacado

A : Logro previsto

B : En proceso

C : En inicio

BIBLIOGRAFÍA

- Rubio (2008). Modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora.
- Solé (2009) Estrategias de lectura. Editorial Grao.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LECTURA:

WARMA KUYAY

(Amor de niño)

(José María Arguedas)

- ¡Déjame, niño, anda donde tus señoritas!

- ¿Y el kutu? ¡Al Kutu le quieres, su cara de sapo te gusta!

- ¡Déjame, niño Ernesto! Feo, pero soy buen laceador de y aquellas y hago temblar a los novillos de cada zurriago. Por eso Justina me quiere.

La cholita se rió, mirando al Kutu; sus ojos chispeantes como dos luceros.

- ¡Ay Justinacha!

- ¡Zonzo, niño zonzo! –habló Gregoria, la cocinera.

Caledonia, Pedrucha, Manuela, Anitacha… soltaron la risa, gritaron a carcajadas.

- ¡Niño zonzo!

Se agarraron de las manos y empezaron a bailar en ronda, con la musiquita de Julio el charanguero.

Los cholos se fueron en tropa hacia la tranca del corral; el Kutu se quedó solo en el patio.

- ¡A ese le quiere!

Los indios de don Froylán se perdieron en la puerta del caserío de la hacienda y don Froylán entró al patio tras de ellos.

- ¡Niño Ernesto! –llamó el Kutu.

Me bajé al suelo de un salto y corrí hacia él.

- Vamos, niño.

Subimos al callejón por el lavadero de metal que iba desmoronándose en un ángulo del Witrón; sobre el lavadero había un tubo inmenso de fierro y varias ruedas, enmohecidas, que fueron de las minas del padre de don Froylán.

Kutu no habló nada hasta llegar a la casa de arriba.

La hacienda era de don Froylán y de mi tío; y el resto de la gente fueron al escarbe de papas y dormían en la chacra, a dos leguas de la hacienda.

Subimos las gradas, sin mirarnos siquiera, entramos al corredor, y tendimos allí nuestras camas para dormir alumbrados por la luna. El Kutu se echó callado; estaba triste y molesto. Yo me senté al lado del cholo.

- ¡Kutu! ¿Te ha despachado Justina?

- ¡Don Froylán le ha abusado, niño Ernesto!

- ¡Mentira, Kutu, mentira!

- ¡Ayer no más le ha forzado; en la toma de agua, cuando fue a bañarse con los niños!

- ¡Mentira, Kutullay, mentira!

Me abracé al cuello del cholo. Sentí miedo; mi corazón parecía rajarse, me golpeaba. Empecé a llorar, como si hubiera estado solo, abandonado en esa quebrada oscura.

- ¡Déjate, niño! Yo, pues, soy "endio", no puedo con el patrón. Otra vez, cuando seas "abogau"…

Sus pechitos parecían limones grandes, y me desesperaban. Pero ella era de Kutu, desde tiempo; de este cholo con cara de sapo. Pensaba en eso y mi pena se parecía mucho a la muerte. ¿Y ahora? Don Froylán la había forzado.

- ¡Mentira, Kutu! ¡Ella misma, seguro ella misma!

Un chorro de lágrimas saltó de mis ojos. Otra vez el corazón me sacudía, como si tuviera más fuerza que todo mi cuerpo.

- ¡Kutu! Mejor la mataremos los dos a ella ¿quieres?

El indio se asustó. Me agarró la frente; estaba húmeda de sudor.

El Kutu en un extremo y yo en otro. Él quizá habrá olvidado: está en su elemento, en un pueblecito tranquilo, aunque maula, será el mejor amansador de potrancas, y le respetarán los comuneros. Mientras yo, aquí vivo amargado y pálido, como un animal de los llanos fríos, llevado a la orilla del mar, sobre los arenales candentes y extraños.

II. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LITERAL:

- ***Reconoce los personajes principales:***

……
……
……...

- ***Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?***

……
……

INFERENCIAL

- ***¿Qué hubiera pasado si…? ¿Por qué?***

……
……
……

- ***Cuéntanos el cuento en 5 líneas:***

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

- ***Completa el cuadro:***

¿Cuáles fueron las causas de los siguientes hechos:

CAUSAS	***EFECTOS***
	.

CRÍTICO:

- ***Responde a las interrogantes:***

¿Qué te parece la actitud de…?

……
……
……
……
……

¿Fue adecuado el accionar del personaje…?

……
……
……
……
……

- ***Imagina que estás en lugar de los personajes y responde:***

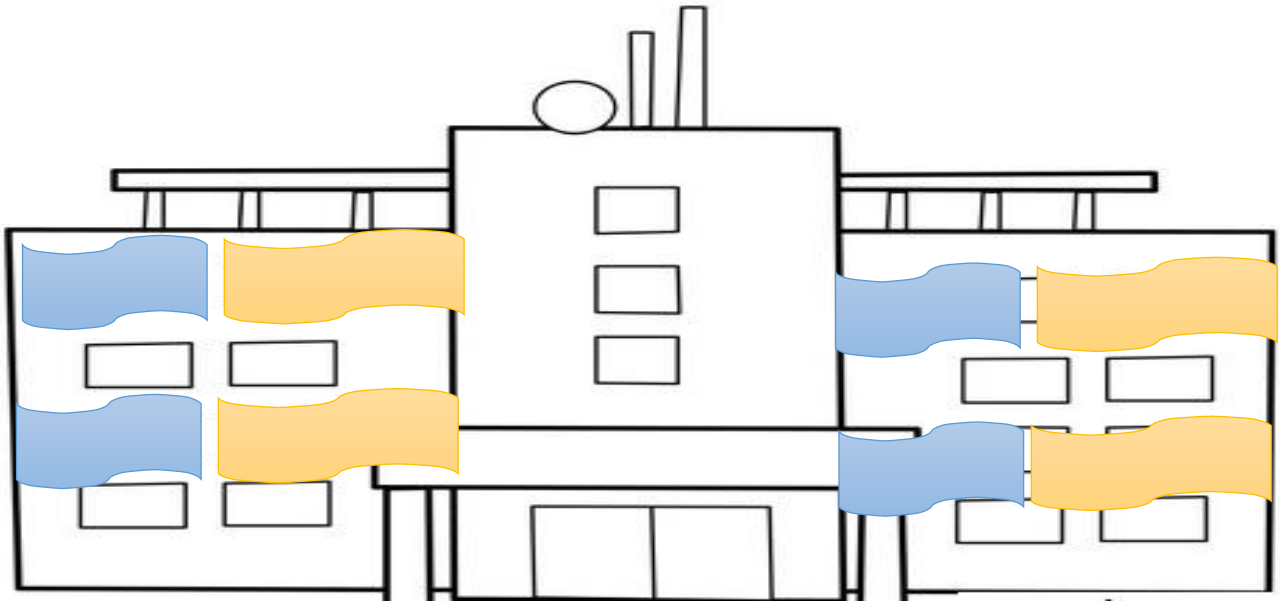
Si fueras el personaje principal ¿hubieras perdonado o …? ¿Por qué?

……
……
……
……
……

……
……
……
……
……

VOCABULARIO:

- ***Escribe y luego relaciona con una línea a cada palabra con su significado:***



II.CREATIVIDAD:

- ***Imagina y transforma:***

- ***Un nuevo título para el cuento:***

"……"

- ***Un final diferente:***

……

……

……

……

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Facultad
1.2. Escuela Profesional
1.3. Docente
1.4. Asignatura
1.5. Código
1.6. Ciclo

II. DENOMINACIÓN:

"LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL TEXTO: Por las azoteas" de Julio Ramón Ribeyro.

III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión lectora.

IV. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ÁREA	*COMPETENCIA*	*CAPACIDADES*	*INDICADORES*
Comunicación	**Comprensión Escrita** Lee y comprende textos escritos (cuentos)	Predecir Generalizar Analizar Estructurar Inferir Secuenciar Reconocer Deducir Resumir Organizar Juzgar	Explica el contenido del texto, teniendo en cuenta la secuencialidad. Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita. Planifica y textualiza un texto, según su estructura.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

INICIO:

- ✓ Saluda amablemente a los estudiantes.
- ✓ Asimismo, se recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior.
- ✓ Retoma el propósito: "Hoy leerán un cuento ¿sobre qué piensan ustedes que trata?

- ✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto.
- ✓ Les pide que observen en silencio el cuento impreso que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas:
    - ¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?, ¿Para qué habrá escrito el autor este cuento?, ¿Qué dice el titulo?, ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo serán?, ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será?, ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué opinas …?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras hecho?, ¿Cómo debería ser…?, ¿Qué te parece …?, ¿Qué piensas de …?, etc.
- ✓ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura.

PROCESO:

- ✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja).
- ✓ Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después.
- ✓ Les pide que todos realicen una lectura oral del texto.
- ✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis.
- ✓ Indica a los alumnos que ubiquen y subrayen el nombre de los personajes.

SALIDA:

- ✓ De modo individual reflexionan sobre lo leído, y puedan ir contrastando sus hipótesis.
- ✓ Se reflexiona acerca de la importancia de cada uno pues todos tenemos cualidades diferentes que nos hacen únicos y especiales.

- ✓ Realiza la retroalimentación con la participación de los estudiantes.
- ✓ Realiza la reflexión de lo aprendido, utilidad en la vida personal y cotidiana.
- ✓ Plantea preguntas metacognitivas: ¿Qué cuento puedo crear en relación a mi animal favorito? ¿y si lo representamos teatralmente? ¿Qué dificultades tuve respecto a lo aprendido? ¿Qué debo hacer para superarlas?
- ✓ Resuelven ejercicios

VI. MEDIOS Y MATERIALES.

- ✓ Imágenes
- ✓ Papel bond
- ✓ Pizarra
- ✓ Acrílica
- ✓ Plumones
- ✓ Papelote
- ✓ Lectura
- ✓ Cuaderno de trabajo
- ✓ Guía de lectura

VII. EVALUACIÓN:

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:

AD : Logro destacado

A : Logro previsto

B : En proceso

C : En inicio

BIBLIOGRAFÍA

- Rubio (2008). Modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora.
- Solé (2009) Estrategias de lectura. Editorial Grao.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LECTURA:

Por las Azoteas

(Julio Ramón Ribeyro)

A los diez años yo era el monarca de las azoteas y gobernaba pacíficamente mi reino de objetos destruidos.

Las azoteas eran los recintos aéreos donde las personas mayores enviaban las cosas que no servían para nada: se encontraban allí sillas cojas, colchones despanzurrados, maceteros rajados, cocinas de carbón, muchos otros objetos que llevaban una vida purgativa, a medio camino entre el uso póstumo y el olvido. Entre todos estos trastos yo erraba omnipotente, ejerciendo la potestad que me fue negada en los bajos. Podía ahora pintar bigotes en el retrato del abuelo, calzar las viejas botas paternales o blandir como una jabalina la escoba que perdió su paja. Nada me estaba vedado: podía construir y destruir y con la misma libertad con que insuflaba vida a las pelotas de jebe reventadas, presidía la ejecución capital de los maniquíes.

Mi reino, al principio, se limitaba al techo de mi casa, pero poco a poco, gracias a valerosas conquistas, fui extendiendo sus fronteras por las azoteas vecinas. De estas largas campañas, que no iban sin peligros -pues había que salvar vallas o saltar corredores abismales- regresaba siempre enriquecido con algún objeto que se añadía a mi tesoro o con algún rasguño que acrecentaba mi heroísmo. La presencia esporádica de alguna sirvienta que tendía ropa o de algún obrero que reparaba una chimenea, no me causaba ninguna inquietud pues yo estaba afincado soberanamente en una tierra en la cual ellos eran solo nómades o poblaciones trashumantes.

En los linderos de mi gobierno, sin embargo, había una zona inexplorada que siempre despertó mi codicia. Varias veces había llegado hasta sus inmediaciones pero una alta empalizada de tablas puntiagudas me impedía seguir adelante. Yo no podía resignarme a que este accidente natural pusiera un límite a mis planes de expansión.

A comienzos del verano decidí lanzarme al asalto de la tierra desconocida. Arrastrando de techo en techo un velador desquiciado y un perchero vetusto, llegué al borde de la empalizada y construí una alta torre. Encaramándome en ella, logre pasar la cabeza. Al principio sólo distinguí una azotea cuadrangular, partida al medio por una larga farola. Pero cuando me disponía a saltar en esa tierra nueva, divisé a un hombre sentado en una perezosa. El hombre parecía dormir. Su cabeza caía sobre su hombro y sus ojos, sombreados por un amplio sombrero de paja, estaban cerrados. Su rostro mostraba una barba descuidada, crecida casi por distracción, como la barba de los náufragos.

Probablemente hice algún ruido pues el hombre enderezó la cabeza y quedo mirándome perplejo. El gesto que hizo con la mano lo interpreté como un signo de desalojo, y dando un salto me alejé a la carrera.

Durante los días siguientes pasé el tiempo en mi azotea fortificando sus defensas, poniendo a buen recaudo mis tesoros, preparándome para lo que yo imaginaba que sería una guerra sangrienta. Me veía ya invadido por el hombre barbudo; saqueado, expulsado al atroz mundo de los bajos, donde todo era obediencia, manteles blancos, tías escrutadoras y despiadadas cortinas. Pero en los techos reinaba la calma más grande y en vano pasé horas atrincherado, vigilando la lenta ronda de los gatos o, de vez en cuando, el derrumbe de alguna cometa de papel.

En vista de ello decidí efectuar una salida para cerciorarme con qué clase de enemigo tenía que vérmelas, si se trataba realmente de un usurpador o de algún fugitivo que

pedía tan solo derecho de asilo. Armado hasta los dientes, me aventuré fuera de mi fortín y poco a poco fui avanzando hacia la empalizada. En lugar de escalar la torre, contorneé la valla de maderas, buscando un agujero. Por entre la juntura de dos tablas apliqué el ojo y observé: el hombre seguía en la perezosa, contemplando sus largas manos trasparentes o lanzando de cuando en cuando una mirada hacia el cielo, para seguir el paso de las nubes viajeras.
Yo hubiera pasado toda la mañana allí, entregado con delicia al espionaje, si es que el hombre, después de girar la cabeza no quedara mirando fijamente el agujero.
-Pasa -dijo haciéndome una seña con la mano-. Ya sé que estás allí. Vamos a conversar.
Esta invitación, si no equivalía a una rendición incondicional, revelaba al menos el deseo de parlamentar. Asegurando bien mis armamentos, trepé por el perchero y salté al otro lado de la empalizada. El hombre me miraba sonriente. Sacando un pañuelo blanco del bolsillo -¿era un signo de paz?- se enjugó la frente.
-Hace rato que estas allí -dijo-. Tengo un oído muy fino. Nada se me escapa… ¡Este calor!
-¿Quién eres tú? -le pregunté.
-Yo soy el rey de la azotea -me respondió.
-¡No puede ser! -protesté- El rey de la azotea soy yo. Todos los techos son míos. Desde que empezaron las vacaciones paso todo el tiempo en ellos. Si no vine antes por aquí fue porque estaba muy ocupado por otro sitio.
-No importa -dijo-. Tú serás el rey durante el día y yo durante la noche.
-No -respondí-. Yo también reinaré durante la noche. Tengo una linterna. Cuando todos estén dormidos, caminaré por los techos.
-Está bien -me dijo-. ¡Reinarás también por la noche! Te regalo las azoteas pero déjame al menos ser el rey de los gatos.
Su propuesta me pareció aceptable. Mentalmente lo convertía ya en una especie de pastor o domador de mis rebaños salvajes.
-Bueno, te dejo los gatos. Y las gallinas de la casa de al lado, si quieres. Pero todo lo demás es mío.
-Acordado -me dijo-. Acércate ahora. Te voy a contar un cuento. Tú tienes cara de persona que le gustan los cuentos. ¿No es verdad? Escucha, pues: «Había una vez un hombre que sabía algo. Por esta razón lo colocaron en un púlpito. Después lo metieron en una cárcel. Después lo internaron en un manicomio. Después lo encerraron en un hospital. Después lo pusieron en un altar. Después quisieron colgarlo de una horca. Cansado, el hombre dijo que no sabía nada. Y sólo entonces lo dejaron en paz».
Al decir esto, se echó a reír con una risa tan fuerte que terminó por ahogarse. Al ver que yo lo miraba sin inmutarme, se puso serio.
-No te ha gustado mi cuento -dijo-. Te voy a contar otro, otro mucho más fácil: «Había una vez un famoso imitador de circo que se llamaba Max. Con unas alas falsas y un pico de cartón, salía al ruedo y comenzaba a dar de saltos y a piar. ¡El avestruz! decía la gente, señalándolo, y se moría de risa. Su imitación del avestruz lo hizo famoso en todo el mundo. Durante años repitió su número, haciendo gozar a los niños y a los ancianos. Pero a medida que pasaba el tiempo, Max se iba volviendo más triste y en el momento de morir llamó a sus amigos a su cabecera y les dijo: 'Voy a revelarles un secreto. Nunca he querido imitar al avestruz, siempre he querido imitar al canario'».
Esta vez el hombre no rió sino que quedó pensativo, mirándome con sus ojos indagadores.
-¿Quién eres tú? -le volví a preguntar- ¿No me habrás engañado? ¿Por qué estás todo el día sentado aquí? ¿Por qué llevas barba? ¿Tú no trabajas? ¿Eres un vago?

-¡Demasiadas preguntas! -me respondió, alargando un brazo, con la palma vuelta hacia mí- Otro día te responderé. Ahora vete, vete por favor. ¿Por qué no regresas mañana? Mira el sol, es como un ojo… ¿lo ves? Como un ojo irritado. El ojo del infierno.
Yo miré hacia lo alto y vi solo un disco furioso que me enceguecio. Caminé, vacilando, hasta la empalizada y cuando la salvaba, distinguí al hombre que se inclinaba sobre sus rodillas y se cubría la cara con su sombrero de paja.
Al día siguiente regresé.
-Te estaba esperando -me dijo el hombre-. Me aburro, he leído ya todos mis libros y no tengo nada qué hacer.
En lugar de acercarme a él, que extendía una mano amigable, lancé una mirada codiciosa hacia un amontonamiento de objetos que se distinguía al otro lado de la farola. Vi una cama desarmada, una pila de botellas vacías.
-Ah, ya sé -dijo el hombre-. Tú vienes solamente por los trastos. Puedes llevarte lo que quieras. Lo que hay en la azotea -añadió con amargura- no sirve para nada.
-No vengo por los trastos -le respondí-. Tengo bastantes, tengo más que todo el mundo.
-Entonces escucha lo que te voy a decir: el verano es un dios que no me quiere. A mí me gustan las ciudades frías, las que tienen allá arriba una compuerta y dejan caer sus aguas. Pero en Lima nunca llueve o cae tan pequeño rocío que apenas mata el polvo. ¿Por qué no inventamos algo para protegernos del sol?
-Una sombrilla -le dije-, una sombrilla enorme que tape toda la ciudad.
-Eso es, una sombrilla que tenga un gran mástil, como el de la carpa de un circo y que pueda desplegarse desde el suelo, con una soga, como se iza una bandera. Así estaríamos todos para siempre en la sombra. Y no sufriríamos.
Cuando dijo esto me di cuenta que estaba todo mojado, que la transpiración corría por sus barbas y humedecía sus manos.
-¿Sabes por qué estaban tan contentos los portapliegos de la oficina? -me pregunto de pronto-. Porque les habían dado un uniforme nuevo, con galones. Ellos creían haber cambiado de destino, cuando sólo se habían mudado de traje.
-¿La construiremos de tela o de papel? -le pregunté.
El hombre quedo mirándome sin entenderme.
-¡Ah, la sombrilla! -exclamó- La haremos mejor de piel, ¿qué te parece? De piel humana. Cada cual dará una oreja o un dedo. Y al que no quiera dárnoslo, se lo arrancaremos con una tenaza.
Yo me eche a reír. El hombre me imitó. Yo me reía de su risa y no tanto de lo que había imaginado -que le arrancaba a mi profesora la oreja con un alicate- cuando el hombre se contuvo.
-Es bueno reír -dijo-, pero siempre sin olvidar algunas cosas: por ejemplo, que hasta las bocas de los niños se llenarían de larvas y que la casa del maestro será convertida en cabaret por sus discípulos.
A partir de entonces iba a visitar todas las mañanas al hombre de la perezosa. Abandonando mi reserva, comencé a abrumarlo con toda clase de mentiras e invenciones. Él me escuchaba con atención, me interrumpía sólo para darme crédito y alentaba con pasión todas mis fantasías. La sombrilla había dejado de preocuparnos y ahora ideábamos unos zapatos para andar sobre el mar, unos patines para aligerar la fatiga de las tortugas.
A pesar de nuestras largas conversaciones, sin embargo, yo sabía poco o nada de él. Cada vez que lo interrogaba sobre su persona, me daba respuestas disparatadas u oscuras:
-Ya te lo he dicho: yo soy el rey de los gatos. ¿Nunca has subido de noche? Si vienes alguna vez verás cómo me crece un rabo, cómo se afilan mis uñas, cómo se encienden

mis ojos y cómo todos los gatos de los alrededores vienen en procesión para hacerme reverencias.
O decía:
-Yo soy eso, sencillamente, eso y nada más, nunca lo olvides: un trasto.
Otro día me dijo:
-Yo soy como ese hombre que después de diez años de muerto resucitó y regresó a su casa envuelto en su mortaja. Al principio, sus familiares se asustaron y huyeron de él. Luego se hicieron los que no lo reconocían. Luego lo admitieron pero haciéndole ver que ya no tenía sitio en la mesa ni lecho donde dormir. Luego lo expulsaron al jardín, después al camino, después al otro lado de la ciudad. Pero como el hombre siempre tendía a regresar, todos se pusieron de acuerdo y lo asesinaron.
A mediados del verano, el calor se hizo insoportable. El sol derretía el asfalto de las pistas, donde los saltamontes quedaban atrapados. Por todo sitio se respiraba brutalidad y pereza. Yo iba por las mañanas a la playa en los tranvías atestados, llegaba a casa arenoso y famélico y después de almorzar subía a la azotea para visitar al hombre de la perezosa.
Este había instalado un parasol al lado de su sillona y se abanicaba con una hoja de periódico. Sus mejillas se habían ahuecado y, sin su locuacidad de antes, permanecía silencioso, agrio, lanzando miradas coléricas al cielo.
-¡El sol, el sol! -repetía-. Pasará él o pasaré yo. ¡Si pudiéramos derribarlo con una escopeta de corcho!
Una de esas tardes me recibió muy inquieto. A un lado de su sillona tenía una caja de cartón. Apenas me vio, extrajo de ella una bolsa con fruta y una botella de limonada.
-Hoy es mi santo -dijo-. Vamos a festejarlo. ¿Sabes lo que es tener treinta y tres años? Conocer de las cosas el nombre, de los países el mapa. Y todo por algo infinitamente pequeño, tan pequeño -que la uña de mi dedo meñique sería un mundo a su lado. Pero ¿no decía un escritor famoso que las cosas más pequeñas son las que más nos atormentan, como, por ejemplo, los botones de la camisa?
Ese día me estuvo hablando hasta tarde, hasta que el sol de brujas encendió los cristales de las farolas y crecieron largas sombras detrás de cada ventana teatina.
Cuando me retiraba, el hombre me dijo:
-Pronto terminarán las vacaciones. Entonces, ya no vendrás a verme. Pero no importa, porque ya habrán llegado las primeras lloviznas.
En efecto, las vacaciones terminaban. Los muchachos vivíamos ávidamente esos últimos días calurosos, sintiendo ya en lontananza un olor a tinta, a maestro, a cuadernos nuevos. Yo andaba oprimido por las azoteas, inspeccionando tanto espacio conquistado en vano, sabiendo que se iba a pique mi verano, mi nave de oro cargada de riquezas.
El hombre de la perezosa parecía consumirse. Bajo su parasol, lo veía cobrizo, mudo, observando con ansiedad el último asalto del calor, que hacía arder la torta de los techos.
-¡Todavía dura! -decía señalando el cielo- ¿No te parece una maldad? Ah, las ciudades frías, las ventosas. Canícula, palabra fea, palabra que recuerda a un arma, a un cuchillo.
Al día siguiente me entregó un libro:
-Lo leerás cuando no puedas subir. Así te acordarás de tu amigo…, de este largo verano.
Era un libro con grabados azules, donde había un personaje que se llamaba Rogelio. Mi madre lo descubrió en el velador. Yo le dije que me lo había regalado «el hombre de la perezosa». Ella indagó, averiguó y cogiendo el libro con un papel, fue corriendo a arrojarlo a la basura.

-¿Por qué no me habías dicho que hablabas con ese hombre? ¡Ya verás esta noche cuando venga tu papá! Nunca más subirás a la azotea.
Esa noche mi papá me dijo:
-Ese hombre está marcado. Te prohíbo que vuelvas a verlo. Nunca más subirás a la azotea.
Mi mamá comenzó a vigilar la escalera que llevaba a los techos. Yo andaba asustado por los corredores de mi casa, por las atroces alcobas, me dejaba caer en las sillas, miraba hasta la extenuación el empapelado del comedor -una manzana, un plátano, repetidos hasta el infinito- u hojeaba los álbumes llenos de parientes muertos. Pero mi oído sólo estaba atento a los rumores del techo, donde los últimos días dorados me aguardaban. Y mi amigo en ellos, solitario entre los trastos.
Se abrieron las clases en días aun ardientes. Las ocupaciones del colegio me distrajeron. Pasaba mañanas interminables en mi pupitre, aprendiendo los nombres de los catorce incas y dibujando el mapa del Perú con mis lápices de cera. Me parecían lejanas las vacaciones, ajenas a mí, como leídas en un almanaque viejo.
Una tarde, el patio de recreo se ensombreció, una brisa fría barrió el aire caldeado y pronto la garúa comenzó a resonar sobre las palmeras. Era la primera lluvia de otoño. De inmediato me acordé de mi amigo, lo vi, lo vi jubiloso recibiendo con las manos abiertas esa agua caída del cielo que lavaría su piel, su corazón.
Al llegar a casa estaba resuelto a hacerle una visita. Burlando la vigilancia materna, subí a los techos. A esa hora, bajo ese tiempo gris, todo parecía distinto. En los cordeles, la ropa olvidada se mecía y respiraba en la penumbra, y contra las farolas los maniquís parecían cuerpos mutilados. Yo atravesé, angustiado, mis dominios y a través de barandas y tragaluces llegué a la empalizada. Encaramándome en el perchero, me asomé al otro lado.
Solo vi un cuadrilátero de tierra humedecida. La sillona, desarmada, reposaba contra el somier oxidado de un catre. Caminé un rato por ese reducto frío, tratando de encontrar una pista, un indicio de su antigua palpitación. Cerca de la sillona había una escupidera de loza. Por la larga farola, en cambio, subía la luz, el rumor de la vida. Asomándome a sus cristales vi el interior de la casa de mi amigo, un corredor de losetas por donde hombres vestidos de luto circulaban pensativos.
Entonces comprendí que la lluvia había llegado demasiado tarde.

III. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LITERAL:

- ***Reconoce los personajes principales:***

……
……
……...

- ***Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?***

……
……

INFERENCIAL

- ***¿Qué hubiera pasado si…? ¿Por qué?***

……
……
……

- ***Cuéntanos el cuento en 5 líneas:***

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

- ***Completa el cuadro:***

¿Cuáles fueron las causas de los siguientes hechos:

CAUSAS	***EFECTOS***
	.

CRÍTICO:

- ***Responde a las interrogantes:***

¿Qué te parece la actitud de…?

……
……
……
……
……

¿Fue adecuado el accionar del personaje…?

……
……
……
……
……

- ***Imagina que estás en lugar de los personajes y responde:***

Si fueras el personaje principal ¿hubieras perdonado o …? ¿Por qué?

……
……
……
……
……

……
……
……
……
……

VOCABULARIO:

- ***Escribe y luego relaciona con una línea a cada palabra con su significado:***

II. CREATIVIDAD:

- ***Imagina y transforma:***

- ***Un nuevo título para el cuento:***

"……"

- ***Un final diferente:***

……

……

……

……

CONCLUSIONES

1. La encuesta aplicada a los 22 estudiantes del I y II ciclo de Arquitectura UDCH demostró el deficiente nivel de comprensión lectora, pues no comprenden lo leído y esto se evidenció en los tres niveles de comprensión textual. A nivel literal al identificar detalles, determinar espacios, personajes, tiempo, secuenciar sucesos, captar el significado de palabras, frases y oraciones. A nivel inferencial al predecir, deducir, recomponer, inferir, elaborar resúmenes, interpretar y elaborar organizadores. A nivel crítico al opinar, calificar, expresar su parecer, juzgar y emitir juicios, lo cual corrobora que los niveles de comprensión lectora fueron deficientes.
2. Ante esta problemática se diseñó y aplicó la propuesta de estrategias de lectura de Isabel Solé para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del I y II ciclo de Arquitectura UDCH, resultados que mejoraron significativamente, como se evidencia en el post test en el que alcanzaron la calificación de destacado y bueno; en el nivel literal con: 27.27%, 54.55% en el inferencial 31.82% ,50.00% y en el crítico.27,27%,40.91% . Lo cual se demuestra con el incremento favorable en el coeficiente de variabilidad.
3. la prueba Wilcoxon del Pre Test y Post Test, para la diferencia de medias, arrojó un p_valor=0.000 (es significativo p_valor<0.05), esto indica que se rechaza la hipótesis nula; es decir se acepta la hipótesis de investigación, con lo cual queda demostrado, que la aplicación de “Estrategias didácticas basadas en Isabel Solé mejoró la comprensión lectora de los estudiantes de I y II ciclo de una Universidad de la Región Lambayeque, 2018, Comprobándose así la hipótesis de investigación.

4.

RECOMENDACIONES

1. Aplicar las estrategias de lectura de Isabel Solé de comprensión lectora en los cursos de las universidades para que los alumnos reconozcan, infieran, juzguen y reflexionen los textos y lecturas propuestas.
2. Aplicar las diferentes clases de estrategias de lectura, según el perfil del estudiante y las exigencias de cada escuela profesional o Facultad.
3. Preparar a los estudiantes en aplicación de estrategias de lectura, a fin de que las utilicen en el proceso de enseñanza- aprendizaje y así logren una comprensión lectora reflexiva y aplicable a todas las áreas del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Cuetos, F. (2000). Psicología de la Lectura. Madrid: Editorial Escuela Española
- Delgado (2009) Estrategias de lectura para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora.
- Díaz, B. A. y Hernández R. G. (1998). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos" en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. México, McGraw-Hill
- Dubois, M. E., (1989). El proceso de lectura. De la teoría a la práctica. Buenos Aires, Aique
- Fuentes (2006) Estrategias didácticas de lectura.
- Gonzáles, A. (1992). Estrategias metacognitivas en la lectura.
- Gutiérrez (2013) Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora.
- Jiménez, J. (2003) Métodos para el desarrollo de la comprensión lectora. Ediciones La Tierra, hoy.
- Marqués, P. (2001) Teorías del aprendizaje: El aprendizaje, requisitos y factores.
- Martínez F. J. R. (2004). Concepción de aprendizaje, metacognición y cambio conceptual en estudiantes universitarios de psicología. Tesis Doctoral inédita. Departamento de Psicología Básica. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Meneses, G. El proceso de enseñanza aprendizaje: el acto didáctico.
- MINEDU (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Primera edición.

- Muñoz, A. (2016). Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual. Colombia.
- OCDE (2016). Libro PISA.
- Parodi, G. (2005). Comprensión de Textos Escritos. Argentina: Eudeba.
- Pinzas, J. Se aprende a leer leyendo. Lima, 2001.
- Pinzas, J. (2001) Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Lima: Pontifica Universidad Católica del Perú Fondo Editorial.
- Pérez (2011) Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes.
- Quiroga (2015). Programa de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión de textos.
- Rubio (2008). Modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora.
- Sevilla, E.J. & Quiñones, F.C. (2001). Investigación educativa. Fondo Editorial Universitario Fachse. Lambayeque – Perú.
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao. 8ava. Edición.
- Solé (2009) Estrategias de lectura. Editorial Grao.
- Torre, L. (2007) Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.
- UNESCO (2017) Ficha informativa Nº 46: "Más de la mitad de niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo". Ed. 46.
- Valderrama Mendoza, Santiago (2010). Editorial San Marcos. Lima-Perú.
- Van Dijk, T. (2005) Las estructuras y funciones del discurso. Mexico: Siglo XXI, 1980. 14a edición actualizada.
- Van Dijk (2000) El texto como estructura y proceso. Editorial Gedisa. España.

ANEXOS

ANEXO N° 01

ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA - UDCH RESPONDIENDO AL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ANEXO N° 02

ESCALA DE EVALUACIÒN

CALIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN
AD Logro destacado	18 - 20	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
A Logro previsto	14 – 17	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B En proceso	11 - 13	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C En inicio	0 - 10	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: MINEDU

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA

DESCRIPCIÓN: *Con este cuestionario de comprensión lectora me propongo recoger información acerca de tu proceso de comprensión, alumno del I y II ciclo UDCH. Es anónimo.*

OBJETIVO: *Identificar el nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico)*

***INSTRUCCIÓN*:** Responde las preguntas, según niveles.

Tengo: …….años	Sexo: …….

Las redes sociales

Las redes sociales suponen solo una de las muchas facetas que se ha originado con la llegada de era digital. Prácticamente forman parte de la rutina de cada persona, crearse una cuenta en Facebook, subir fotografías de amigos o amigas. Compartir un logro, un estado emocional u opinar sobre las últimas noticias se convirtió en un acto tan común y casi obligado que encontrar una persona que no pertenezca a esa generación, se volvía cada vez más infrecuente.

Aunque las redes sociales pueden generar muchas influencias positivas, imponen las negativas al mismo tiempo. El mayor inconveniente es que las personas pueden comenzar a perder la comunicación física y la interacción en el mundo real. Por ejemplo, dos personas se convierten en mejores amigos en línea, pero no hablan entre sí en el mundo real. Además, no habrá conversación entre los socios en el trabajo ya que los sistemas son control de la computadora y pueden comunicarse simplemente escribiendo algunas palabras en el cuadro de chat.

La segunda influencia es el caso de estudiantes y niños. Si bien los estudiantes pueden obtener conocimiento cuando usan las redes sociales, también pueden enfrentar amenazas y riesgos en línea. La mayoría de las personas cree que la tasa de delitos cibernéticos aumentará en el futuro ya que los delincuentes pueden manipular diferentes formas y métodos de crímenes.

Por otro lado, existe la posibilidad de que las personas, especialmente entre los 15 y 25 años, se vuelvan más adictas a las redes sociales en el futuro. Además, dado que las redes sociales comienzan a enfocar sus sitios web en el entretenimiento y los anuncios comerciales en lugar de en la educación, las personas pueden pasar más tiempo en las redes en lugar de leer o hacer ejercicios físicos. El gasto en el tiempo en las redes sociales no es favorable para la salud también porque cuando uno usa las redes, no hace nada más que sentarse frente a una pantalla o acostarse en un sofá.

I. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN ISABEL SOLÉ CONSIDERANDO EL ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA

LITERAL:(5 ptos)

- ***Reconoce las ideas principales:***

……
……
……..

- ***Interpreta expresiones y frases*** ……
……

INFERENCIAL (5 ptos)

- ***¿Qué hubiera pasado si…? ¿Por qué?***

……
……
……

- ***Completa el cuadro:***

¿Cuáles fueron las causas y efectos de los siguientes hechos:

CAUSAS	***EFECTOS***
	.

CRÍTICO: (5 ptos)

- ***Responde a las interrogantes:***

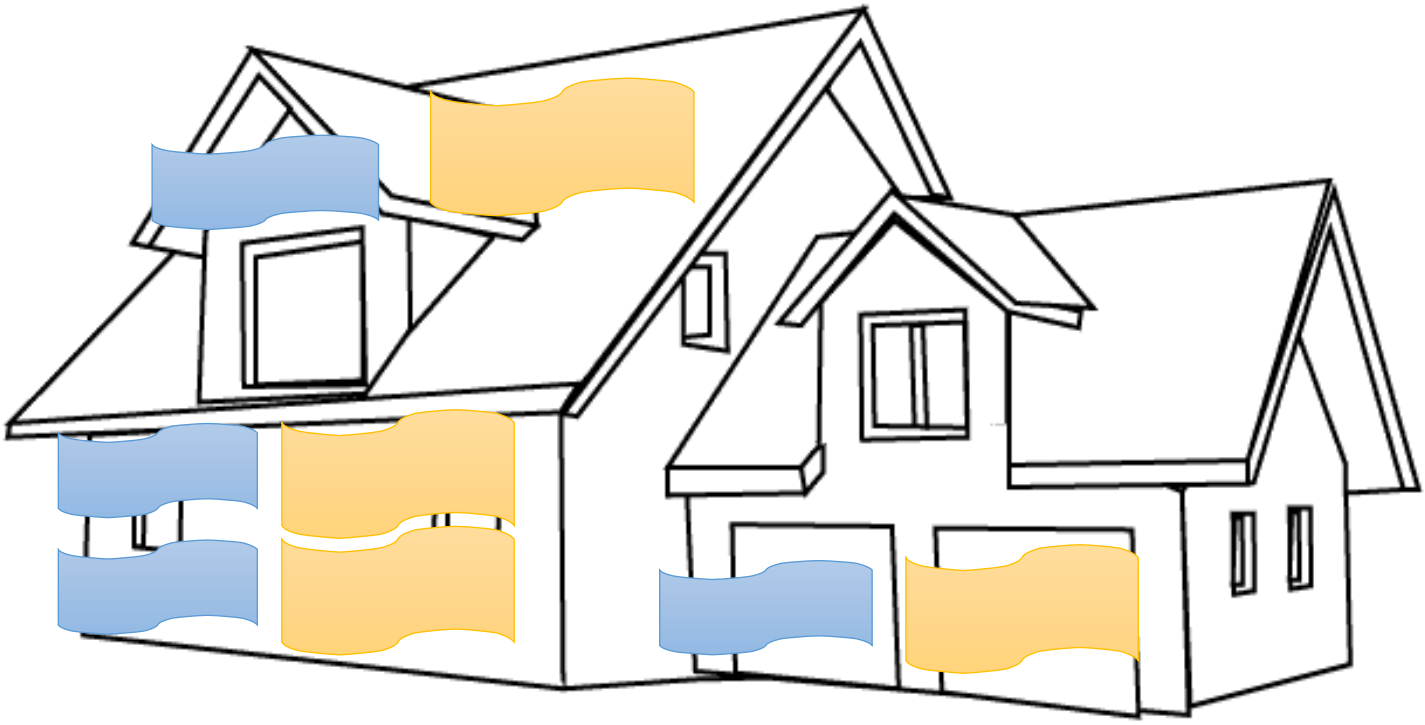
¿Qué te parece la actitud de los padres?

……
……
……
……
……

- ***Imagina que estás viviendo estos hechos. Si fueras afectado por la redes sociales o por estas en tus hijos u otros. ¿Cómo reaccionarías?***

<u>VOCABULARIO</u>:

- ***Escribe y luego relaciona a cada palabra con su significado:***



II. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS: *(5 ptos)*

- ***Imagina y transforma:***

- ***Un nuevo título para el texto argumentativo:***

"……"

- ***Un final diferente:***

……

……

……

……

- **Elabora un organizador gráfico en relación al texto argumentativo.**

EVALUACIÓN:
Inicio : ( )
Proceso: ( )
Logrado: ( )
Destacado: ( )

CUESTIONARIO PARA EVALUAR NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

NIVELES	NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA Y APLICACÍON DE ESTRATEGIAS	ACIERTA	NO ACIERTA
	NIVEL LITERAL	**SI**	**NO**
LITERAL	1. Identifica detalles		
	2. Determina espacios y tiempo		
	3. Determina personajes		
	4. Secuencia los sucesos y hechos		
	5. Capta el significado de palabras, frases y oraciones.		
	NIVEL INFERENCIAL		
INFERENCIAL	1. Predice los sucesos		
	2. Deduce el mensaje		
	3. Recompone el contenido del texto		
	4. Infiere las causas y consecuencias		
	5. Elabora resúmenes		
	NIVEL CRÍTICO		
CRÍTICO	1. Opina		
	2. Califica		
	3. Expresa su parecer		
	4. Juzga		
	5. Emite Juicios		
	APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS		
APLICACIÓN DE ESTRATEGIA SEGÚN ISABEL SOLÉ: ANTES, DURANTE Y DESPUÉS	1. Imagina un nuevo título para el cuento		
	2. Imagina un final diferente		
	3. Elabora organizadores gráficos		
	4. Completa historietas		
	5. Formula preguntas		