

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



TESIS

Juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en la I.E. N° 86702 De Fortaleza, Pariacoto – Ancash- 2013.

Presentada para optar el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en Investigación Y Docencia.

AUTORA:

Rosa Elvira Saavedra Calle

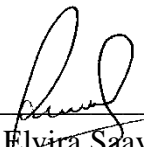
ASESORA:

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez

**Lambayeque - Perú
2017**

Juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en la I.E. N° 86702 De Fortaleza, Pariacoto – Ancash- 2013.

Presentado Por:

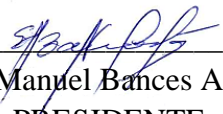


Rosa Elvira Saavedra Calle
AUTORA



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
ASESORA


Aprobada Por:



Dr. Manuel Bances Acosta
PRESIDENTE



M.Sc. María Del Pilar Fernández Celis
SECRETARIA



M.Sc. Martha Ríos Rodríguez
VOCAL

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Rosa Elena Sánchez Ramírez, usuario revisor del documento titulado:


Juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en la I.E. N° 86702 De Fortaleza, Pariacoto – Ancash- 2013.

Cuya autoría es **Rosa Elvira Saavedra Calle**, Identificada con documento de identidad, 03344939 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 20% verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 04 de setiembre del 2023



Rosa Elvira Saavedra Calle
AUTORA



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
ASESORA

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Nº 000258



Siendo las 13:30 horas del día 30 de setiembre del año dos mil diecisiete, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 954-2017-UP-D-FACHSE de fecha 02-08-17 conformado por:

Dr. Manuel Bancas Acosta PRESIDENTE(A)
M. Sc. María del Pilar Fernández Celis SECRETARIO(A)
M. Sc. Martha Ríos Rodríguez VOCAL
Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez ASESOR(A)



con la finalidad de evaluar la tesis titulada Juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del Segundo Grado de Primaria en la I.E. N° 86702 de Fortaleza-Pariacoto - Ancash 2013

presentado por (el)(la)(los)(las) tesista(s) Rosa Elvira SAAVEDRA CAUE

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 1358-2017-UP-D-FACHSE

de fecha 18-09-17

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico y después de la sustentación, los señores miembros del jurado formularon las observaciones y preguntas correspondientes, las mismas que fueron absueltas por (el) (la) (los) (las) sustentante(s), quien(es) obtuvo (obtuvieron) 74 puntos que equivale al calificativo de BUENO

En consecuencia (el) (la) (los) (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 14:40 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Firma]
PRESIDENTE

[Firma]
SECRETARIO

[Firma]
VOCAL

[Firma]
ASESOR

Observaciones: El asesor no estuvo presente en la sustentación.

DEDICATORIA

A mi esposo Roger Francisco Carranza Quiñores y a mi hija Jannet Margarata Carranza Saavedra y a mi Sebastián Gael Guimarey Carranza, por motivación constante y su apoyo incondicional durante mi formación profesional.

Rosa

AGRADECIMIENTOS

Un merecido reconocimiento a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, por la oportunidad de profundizar mis conocimientos y crecer profesionalmente. Agradezco también el valioso apoyo profesional de la **Dra. Rosa Elena SANCHEZ RAMIREZ**, asesora de esta investigación. Este mismo reconocimiento lo hago extensivo a otros docentes de la universidad versados en la investigación científica, de quienes recibí acertadas sugerencias para mejorar la calidad del presente informe de investigación.

De igual modo, agradecemos la valiosa colaboración del director de la Institución Educativa N° 86702 de Fortaleza, del distrito de Pariacoto, provincia de Huaraz, quien me brindó todas las facilidades del caso para llevar a cabo la investigación en el plantel de su digna dirección.

Finalmente, mi reconocimiento a los niños y niñas del 2° grado de dicha Institución Educativa, con quienes compartimos valiosas experiencias pedagógicas.

Rosa

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTOS	4
RESUMEN	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO	15
1.1. BASE TEÓRICA.....	15
1.1.1. Teoría socio cultural de Lev Vygostky	15
1.1.2. La teoría del aprendizaje cooperativo de Johnson & Johnson.....	16
1.1.2.1. Características del aprendizaje cooperativo	16
1.1.3. La teoría cognitiva de Piaget	17
1.2. BASE CONCEPTUAL	19
1.2.1. Los juegos verbales	19
1.2.1.1. Concepto de juego.....	19
1.2.1.2. El juego en la educación.	20
1.2.1.3. Tipos de juegos educativos.	20
1.2.1.4. El juego verbal o de palabras	22
1.2.1.5. Tipos de juegos verbales o de palabras	22
1.2.1.6. Efectos que producen los juegos de palabras	23
1.2.2. LA EXPRESIÓN ORAL	25
1.2.2.1. Enfoque comunicativo textual.....	25
1.2.2.2. La comunicación.	25
1.2.2.3. Características de la expresión oral en los niños de 2° grado de educación primaria.....	26
1.2.2.4. Importancia de la expresión oral	27
1.2.2.6. Factores que determinan la oralidad en los niños	29
1.2.2.7. Condiciones de la expresión oral	30
1.2.2.8. La expresión oral en el sistema educativo peruano.....	31
CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES	32
2.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	32
2.1.1. Tipo de investigación	32
2.1.2. El Diseño de la investigación:	32
2.1.3. Población y muestra de estudio.....	33
2.1.4. Materiales, técnicas e instrumentos.....	33
2.1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	36
3.1.1. Análisis e interpretación de la pre prueba y post prueba.....	36
3.2. MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA	43
3.3. PROPUESTA.....	44
3.3.1. Presentación.....	44
3.3.2. Fundamentación	45
3.3.3. Justificación:.....	46
3.3.4. Objetivos.....	46
3.3.5. Propuesta	47
3.3.7. Cronograma de actividades.	48
3.3.8. Estrategias Metodológicas.....	48
3.3.9. Evaluación	50
CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES.....	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	56
ANEXOS	59

RESUMEN

El estudio llevado a cabo tiene como objetivo desarrollar y aplicar juegos verbales como una estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria.

La metodología empleada en la investigación comenzó con un análisis histórico de las tendencias globales y de la institución educativa relacionada con el área de comunicación. Luego se realizó un diagnóstico de las estrategias utilizadas por los profesores de educación primaria y se aplicó a una muestra de 16 estudiantes de segundo grado. En el diseño, la justificación y la aplicación de la propuesta se emplearon métodos tanto empíricos como teóricos.

La conclusión principal se basa en la evaluación inicial del grupo de estudio. En la prueba de entrada, se observó que el 87,1% de los estudiantes rara vez desarrollaban la expresión oral. Sin embargo, después de aplicar la Propuesta, en la evaluación final, el 55% casi siempre y el 45% siempre mostraron un avance significativo en el desarrollo de su expresión oral.

Palabras claves: Juegos verbales – metodología – expresión oral

ABSTRACT

The carried out study allows to design and to apply the verbal games as methodological strategy to improve the oral expression in the students of the second grade of primary education

The methodology developed in the study begins in: the analysis historical tendencial what is making in the world and at level of educational institution related to the development of the communication area; the diagnosis of the strategies used by the educational of primary education; it was applied to a sample of 16 students of the 2º grade. In the design, foundation and application of the proposal the empiric and theoretical methods were used. The main conclusion considers that in the entrance evaluation in the study group, in the entrance test 87,1% shows they never develop the oral expression and in the exit evaluation 55% almost always and 45% always, they show a significant advance in the development of the oral expression.

Key words: Verbal games - methodology - oral expression

INTRODUCCIÓN

Los primeros medios de comunicación, como los sonidos articulados, las señas y los gestos, fueron de gran utilidad inicialmente, pero demostraron sus limitaciones. Los seres humanos empezaron a emplear el lenguaje para expresar las ideas que surgían en su mente al relacionar palabras para representar la realidad que los rodeaba. De esta manera, surgió la expresión oral a través del lenguaje articulado como una forma de comunicación, y esto se enriqueció a medida que el cerebro humano se desarrollaba.

La investigación llevó a cabo a cabo se titula "El uso de Juegos Verbales como Estrategia Metodológica para Mejorar la Expresión Oral en Estudiantes de Segundo Grado de la IE N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto, Ancash".

Este problema surge debido a que los docentes de educación primaria descuidan el uso de estrategias didácticas tradicionales que fomentan la memorización en los estudiantes. Estas estrategias limitan el desarrollo de la expresión oral en el área de comunicación, lo que se refleja en las dificultades que los estudiantes tienen para narrar cuentos, fábulas e historietas utilizando oraciones simples, para pronunciar y entonar los textos que leen, para argumentar sus ideas. y expresar sus opiniones sobre sus experiencias, intereses y preocupaciones. Esto también afecta su capacidad para expresarse de manera espontánea en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas en el aula o fuera de ella, lo que conduce a un bajo rendimiento académico.

Por lo tanto, nuestra pregunta de investigación es la siguiente: ¿Cómo pueden los juegos verbales como estrategia metodológica mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria en la IE N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto, Ancash?

El Problema, es el sgte: Los Estudiantes del segundo grado de Primaria en la I.E. N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto – Ancash, presentan una escasa expresión oral, lo cual se evidencia en lo siguiente:

No se expresan con claridad y fluidez. No utilizan expresiones y oraciones sencillas para narrar los cuentos, fábulas e historietas. No pronuncian ni entonan de acuerdo al texto que leen. No argumentan sus ideas con opiniones sobre sus experiencias, intereses e inquietudes que tienen. No se expresan con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividad cotidiana en el aula o fuera de ella. No tienen una buena comunicación. No saben organizar el mensaje.

Sus ideas no guardan un orden lógico de manera que sean comprensibles para los demás. No usan vocabulario variado y adecuado. No pronuncian con claridad sus ideas. No tienen buena audición para poder decodificar los mensajes. Tienen dificultad para comprender los mensajes orales. No ha desarrollado la capacidad de escucha. No se concentran en lo que otros dicen. Se les dificulta interpretar los gestos.

El objeto de estudio fue, el proceso enseñanza aprendizaje de la expresión oral en el área de comunicación, en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto – Ancash- 2014.

El motivo del desarrollo de la presente investigación nos planteó el siguiente **objetivo general** de investigación: Diseñar y aplicar los juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria.

Para alcanzar el objetivo general se plantean tres objetivos específicos:

- a) Elaborar un diagnóstico situacional sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria a través del pre test.
- b) Aplicar los juegos verbales como estrategia metodológica basados en la Teoría socio cultural, cognitiva y el aprendizaje cooperativo.
- c) Evaluar los efectos de los juegos verbales como estrategia metodológica basados en la teoría socio cultural, cognitiva y el aprendizaje cooperativo en los estudiantes del segundo grado de educación primaria a través de una guía de observación como post test.

La Hipótesis a defender es la siguiente: Si se diseñan y aplican los juegos verbales como estrategia metodológica, sustentados en las Teorías científicas: la teoría socio cultural, cognitiva y el aprendizaje cooperativo, entonces se logrará mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria.

El campo de acción del presente estudio corresponde a las estrategias de aprendizaje para el proceso docente educativo en el Área de Comunicación.

Mentalizado de esta situación, el autor propone como una alternativa de solución al problema de la deficiencia en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado, mediante estrategias metodológicas basadas en los juegos verbales. Es así como se gesta la presente investigación titulada: Juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en la I.E. N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto – Ancash- 2013. Su realización se justifica por la importancia y actualidad del tema a tratar.

El informe de la investigación está organizado en tres capítulos: En el primer capítulo titulado: *Análisis del objeto de estudio* se ubica y describe el objeto de estudio, teniendo en cuenta su evolución histórica y las tendencias que presenta. Se expresa cómo se manifiesta y qué características tiene y finalmente se hace una descripción detallada de la metodología empleada en el proceso de la investigación.

El segundo capítulo: *Marco teórico sobre juegos verbales y mejora de la expresión oral* se refiere a las bases teóricas que sustentan el trabajo. Esta información teórica está relacionada con las variables de estudio y comprende los siguientes temas: antecedentes de estudio, juegos verbales, expresión oral y sustentos teóricos de la investigación.

En el tercer capítulo: *Resultados y propuesta* presentamos los hallazgos de la fase experimental, consistente en la descripción de la información relacionada con las variables de estudio, y la discusión de los resultados encontrados. Además, presentamos el modelo teórico de la propuesta y la propuesta pedagógica, consistente en el programa experimental desarrollado con los estudiantes de la muestra.

Se incluye también en el presente informe, las conclusiones a las cuales se arriban y las recomendaciones propuestas a partir de los hallazgos de la investigación. Finalmente se presenta las referencias bibliográficas y los anexos respectivos.

LA AUTORA

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. BASE TEÓRICA

1.1.1. Teoría socio cultural de Lev Vygotsky

Vygotsky (1989) estudió los procesos mentales del niño como producto de su intercomunicación con el medio, como la adquisición de experiencias transmitidas por el lenguaje. Llega a la conclusión de que el desarrollo mental humano tiene su fuente en la comunicación verbal entre el niño y el adulto. Las funciones psicointelectuales superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño, primero en actividades colectivas, actividades sociales y, en segundo lugar, en las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño.

Todo ello nos lleva a decir que el lenguaje se origina primero como medio de comunicación entre el niño y el adulto, y, después, como lenguaje interior, se transforma en función mental interna que proporciona los medios fundamentales al pensamiento del niño.

Reviere (1996), considera que, para Vygotsky, la etapa infantil constituye un eslabón explicativo fundamental del comportamiento adulto. Busca en el pasado la aparición de los comportamientos actuales. Por ello, plantea el desarrollo humano desde una posición interaccionista y constructivista en la que el sujeto y el medio han de interactuar. Entiende este autor que el lenguaje aparece en las relaciones laborales compartidas de las primeras etapas de la humanidad. El lenguaje como sistema de signos independientes de las acciones tiene una importancia decisiva para la reestructuración posterior de la actividad consciente del hombre. Sus consecuencias más importantes son:

- Que al nombrar objetos se retienen en la memoria y permiten una relación del sujeto con el objeto, aunque este no se halle presente,
- Que las palabras abstraen ciertos atributos esenciales de las cosas y permiten categorizar y generalizar, y

- Que el lenguaje es un medio de transmisión de la información acumulada en la historia social de la humanidad.

1.1.2. La teoría del aprendizaje cooperativo de Johnson & Johnson

Lobato (1998), menciona que, es una modalidad de trabajo en grupo, en la que alumnos y alumnas interactúan de manera activa, viviendo directamente en aprendizaje y aprendiendo unos de otros, al mismo tiempo que lo hacen de su profesor y del entorno, en tal sentido el juego es una actividad.

Johnson & Johnson (1991), considera que, el aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación.

Kagan (1994), indica que, para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo. El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instrucciones que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje.

Batelan & Van Hoof, (1996), considera que, el aprendizaje cooperativo supone mucho más que acomodar las mesas y sillas de distinta manera a la tradicional, y más que plantear preguntas para ser discutidas en grupo mediante una expresión oral adecuada, el designar simplemente tareas a un grupo sin estructura y sin papeles a desempeñar es trabajo en grupo, que no quiere decir lo mismo que aprendizaje cooperativo.

1.1.2.1. Características del aprendizaje cooperativo

Según **Guevara (1998)**, para que la organización cooperativa en el aula sea efectiva, debe reunir las siguientes características:

- a. Interdependencia positiva.** Es un elemento central en la organización y funcionamiento de los grupos, debido a que posibilita el trabajo grupal, y propicia una interdependencia mediante la expresión oral en diferentes niveles. Como afirma **Guevara (1998)**: “La interdependencia general lleva al grupo a definir y compartir objetivos, dividir sus labores, distribuir materiales o

información necesaria, asignar funciones y a esperar recompensas grupales; todo esto siempre con la orientación o guía necesaria del profesor”.

- b. Interacción cara a cara.** Para lograr acciones cooperativas como grupo, los miembros deben establecer una interacción social e expresión oral que sean reales y posibiliten la organización y el funcionamiento efectivo para alcanzar sus metas. En este contexto, el grupo podrá tomar acuerdos, fijar metas, asumir funciones y desarrollarlas. Al interactuar cara a cara se pone en juego una serie de actividades cognitivas e intercambios personales, en virtud de las necesidades que plantea el objetivo grupal.
- c. Valoración personal.** El propósito de organizar a los alumnos para el aprendizaje es fortalecerlos académicamente y afectivamente. Cada integrante tiene así la responsabilidad personal de elaborar y dominar la parte del trabajo grupal que le haya sido encomendada. Y, en consecuencia asumirá íntegramente su tarea pues está representa su aportación individual al grupo.
- d. Conciencia del propio funcionamiento como grupo.** El grupo como tal debe reflexionar y discutir sobre lo que realiza, sobre lo que falta hacer, los logros con relación a sus metas, que persigue en este caso en los juegos verbales, cuya finalidad es la expresión oral de cada uno.

Para **Lobato (1998, p. 16)**: “Las reflexiones deben orientarse para identificar cuáles de las acciones realizadas son útiles y cuales no lo son; esto permitiría tomar decisiones acerca de las que deban continuar o cambiar”

En este sentido los espacios de procesamiento en grupo sirven para tomar conciencia del proceso como grupo y de los productos que rinde su trabajo.

1.1.3. La teoría cognitiva de Piaget

Piaget (1986) considera que, la Inteligencia es activa. El conocimiento de la realidad debe ser construido y descubierto por la actividad del niño. El pensamiento se deriva de la acción del niño, no de su lenguaje. El pensamiento es una actividad mental simbólica que puede operar con palabras, pero también con imágenes y otros tipos de representaciones mentales. El pensamiento se deriva de la acción porque la primera forma de pensamiento es la acción internalizada.

El desarrollo intelectual para Piaget tiene que entenderse como una evolución a través de estadios de pensamiento cualitativamente diferentes. El pensamiento es diferente en cada edad; no es una distinción de "cantidad" (mayor o menor capacidad para pensar, mayor o menor habilidad cognitiva), sino de "cualidad" (se piensa de forma distinta a distintas edades). Una gran parte de la obra de Piaget está dedicada al estudio de como adquiere el niño nociones científicas.

Entonces, Piaget relaciona la evolución del pensamiento científico en la historia de la humanidad con el descubrimiento individual que cada niño hace de estos conceptos.

Quizá la noción clave de la teoría de Piaget es la noción de equilibrio. Se entiende el equilibrio de forma continua, es decir, el ser humano está para Piaget buscando permanentemente el equilibrio (adaptación en la teoría Piagetiana del término biológico de homeostasis). Para conseguir el equilibrio el ser humano actúa sobre el medio.

Conforme se desarrolla el niño, el tipo de acciones que puede llevar a cabo sobre el medio cambia, y, por tanto, el equilibrio resultante será también distinto.

A Piaget solo le interesa el nivel óptimo de funcionamiento en cada estadio del desarrollo, lo que llamamos el nivel máximo de competencia intelectual. La actuación del niño en un momento determinado puede estar limitada por factores internos (cansancio, falta de motivación) o externos (de la situación) que le hagan ejecutar un área por debajo de sus posibilidades.

A Piaget esto no le interesa; solo le interesa estudiar aquello que es lo máximo que se puede alcanzar en cada momento del desarrollo cognitivo, el nivel máximo de competencia.

1.2. BASE CONCEPTUAL

1.2.1. Los juegos verbales

1.2.1.1. Concepto de juego

El concepto de juego indica que es la actividad que permite desarrollar diversas capacidades en las personas de diferentes edades.

Gonzáles (2006) indica que; “a todos los niños les gusta jugar, solo necesitamos que esté dispuesto; el juego es la actividad natural y el modo peculiar de la expresión creadora del niño” (p.32).

El juego nunca deja de ser una ocupación de principal Importancia, la vida del niño es jugar y juegan por instinto, por una fuerza que los obliga a moverse, a manipular, jugar, etc. No juegan por mandato, orden o compulsión exterior, sino movidos por una necesidad interior, la misma clase de necesidad que hace que un gato persiga una pelota u ovillo.

El juego es una actividad física y mental que proporciona alegría, diversión, y esparcimiento a los sujetos que lo practican, brindando momentos de felicidad. El juego es algo espontáneo y voluntario por su carácter no obligatorio, es libremente elegido por el que va a realizar.

Con la modernidad del tiempo, muchos pedagogos, sociólogos, estudiosos, han dado múltiples respuesta, desde los diversos puntos de vista se ha pretendido sintetizar en una definición completa, a sí tenemos:

Federico Querat (1999) dice que; “el juego es una actividad libre, pero esta actividad acompañada en el individuo que juega, de estado psíquico que estimula su ejercicio que le da carácter alegre y agradable” (p.45).

Estos elementos nuevos del juego son: uno emotivo; el placer, otro intelectual, la ilusión.

El juego viene a ser una manera que tiene el niño para poder llegar a expresar se de un modo espontáneo, ya que desde el primer momento de su nacimiento, en la que empieza jugando con sus miembros y con los objetos que se hallan a su alrededor y cosas cercanas a su alcance.

El juego es la expresión más elevada del desarrollo en el niño.

Otola B. Hidalgo (1999) indica que: “el amor propio, de defensa activa o pasiva, los institutos grupales tienen su desarrollo y su influencia en el juego y de ahí la necesidad de que el juego se introduzca en los programas de estudios hasta formar la vida del niño” (p.23)

Hacen, considera, el juego como una forma de actividad que guarda íntima relación con el desarrollo psíquico del ser”. El juego es un medio que facilita el crecimiento del alma del niño y de su propia inteligencia, mientras que por esa tranquilidad, ese silencio se anuncia a menudo el niño con graves deficiencias mentales.

Calero (2005) indica que; “el juego es fuente de goce, ya que en el encuentran los niños su satisfacción más cumplida, una exigencia imperiosa de la naturaleza y una necesidad profunda del espíritu” (p.45).

1.2.1.2. El juego en la educación.

En la actualidad se escucha hablar de juego ya sea como estrategia o como una acción común que desarrolla el ser humano. **Gonzáles (2006)** menciona que:

El juego es la actividad fundamental que ayuda a desarrollar y educar al niño en forma integral. Se puede afirmar que no existe una diferencia entre educar y jugar, cualquier juego que presente nuevas exigencias de aprendizaje placentero por lo que será el medio más adecuado de educación.(p.62)

Garvey (1990) dice que: “el juego se produce con mayor frecuencia en un periodo en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social, así como los sistemas de comunicación” (p.22).

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos pues estos permiten ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, afectivas y es necesario disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

1.2.1.3. Tipos de juegos educativos.

El juego es un instrumento natural de enseñanza y aprendizaje, además presenta una clasificación como puede ser. **Gonzáles (2006)** clasifica el juego en cinco tipos:

- a) **Juego Vivencial.** Los juegos vivenciales se caracterizan por crear una situación ficticia donde nos involucramos, recreamos y adoptamos actitudes espontáneas; nos hacen vivir una situación. Podemos diferenciarlos juegos vivenciales en:
- **Los de animación:** su objetivo central es animar, coaccionar, crear, crear un ambiente fraterno y participativo.
 - **Los de análisis:** El objetivo de estos juegos es dar elementos simbólicos que permitan reflexionar sobre situaciones de la vida real.
- b) **Juegos de actuación:** El elemento central es la expresión corporal a través de la cual representamos situaciones, comportamientos, formas de pensar.
- c) **Juegos auditivos y audiovisuales:** La utilización del sonido o de su combinación con imágenes le dará la particularidad a estos juegos.
- d) **Juegos visuales:** Juegos gráficos, todo material que se expresa a través de dibujos y símbolos.
- e) **Juego de construcción:** Es la elaboración de diferentes materiales, títeres, fichas con material reciclado.

Por su parte **Olortegui (1995)**, clasifica el juego en 4 tipos:

- a) **Juegos funcionales:** Están constituidos de movimientos muy simples como estirar o doblar los brazos o las piernas, agitar los dedos, tocar los objetos, hacerlos balancear, producir ruidos o sonidos. Reconocemos en estos juegos actividades que buscan afectos elementales denominados por la ley del efecto, cuya importancia fundamental consiste en la utilización de nuestros movimientos.
- b) **Juego de ficción:** El niño se vale de una cosa para figurar otra. El interés se centra ya no en el objeto y sus modificaciones, sino en el yo y sus cambios. Ejemplo, jugar con muñecas, montar en un palo como si fuera un caballo.
- c) **Juego de adquisición:** El niño es todo “ojo y oídos”, mira, escucha, hace esfuerzo por percibir, comprender cosas, seres, escenas, imágenes, cuentos, canciones que parece absorberlos totalmente.
- d) **Juego de elaboración:** El niño se complace en reunir, hacer combinaciones con los objetos, transformarlos y crear otros nuevos. El juego de construcción representa una forma superior de ocupación con las cosas. En este juego intervienen los instintos de poder, de lucha, de invención.

Ambos autores coinciden en mencionar los tipos de juego, cada autor propone un determinado nombre, según su punto de vista, pero queda claro que se trata de los mismos tipos de juegos.

1.2.1.4. El juego verbal o de palabras

Se entiende por juego de palabras a los pasatiempos que utilizan las palabras de una manera tal que producen un efecto lúdico y muchas veces educativo, ya que favorecen en el desarrollo de la creatividad y habilidad del lenguaje como la redacción y la ortografía, al mismo tiempo que permite ir familiarizándose con un vocabulario cada vez más amplio.

Del Sol P.M. (2000) señala que: “los juegos verbales hacen parte del día a día de la crianza de los niños” (p.45). Algunos adultos los utilizan para consentir al niño, para enseñar las vocales o simplemente para divertirse. Pero, muchas veces, ignoran que estos cantos, rimas, adivinanzas, trabalenguas y rondas favorecen el desarrollo intelectual y amoroso del niño. Estas dinámicas están relacionadas con el vínculo afectivo entre el adulto y su hijo.

El pequeño necesita todo el tiempo que le hablen y el lenguaje es, en sí, un juego. A través de las acentuaciones y los fraseos, los niños también se dan cuenta de cosas tan sencillas como las emociones.

1.2.1.5. Tipos de juegos verbales o de palabras

El tipo de juegos de palabras tenemos, entre otros:

a. Trabalenguas. El trabalenguas de igual forma consiste en un juego, que ayuda a realizar la fonación de ciertos sonidos de una forma repetitiva y con diferente combinación de palabras, los sonidos son similares en diferentes sílabas. Ayuda a reforzar la parte motriz, lúdica e intelectual.

Iglesias (1998), menciona que. “los trabalenguas son juegos de palabras con sonidos difíciles de pronunciar juntos. Lo interesante está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores” (p.32).

Por su parte **Cisneros (2010)**, indica que:

Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. El objetivo de los trabalenguas está en desarrollar el aparato fonador y la expresión nítida y clara de las oraciones o palabras y esto ayuda grandemente en el aprendizaje de la segunda lengua, toda vez que el hablante de una tendrá dificultades en emitir con corrección sonidos de otra lengua, en ese sentido se le ensaya con los trabalenguas previamente seleccionados. (p.45)

b. Las Rimas. Es una estructura de dos o más palabras o versos cuya última palabra tienen sonidos iguales, a través del juego con el lenguaje los niños potencian las habilidades lingüísticas y ayudan al reconocimiento de elementos del lenguaje como pausa, tono ritmo.

Cisneros (2010), menciona que:

Las rimas son estrofas de versos, que tienen una terminación parecida o igual, por ello se suele decir que es de arte menos. Que a menudo se acompaña por una melodía sencilla; se utiliza para entretener o educar a pequeños, se utilizan como elemento lúdico, como recurso didáctico (p.33)

C. Adivinanza. La adivinanza es un acertijo que a través de escritos en versos de una manera confusa intenta que el lector busque la respuesta correcta de la descripción dada, Ruth Bezante lo explica así: es un comprimido de difícil solución; es un problema en el que la respuesta está escondida entre los pliegues del lenguaje metafórico. La adivinanza debe ser enfocada de acuerdo a los intereses que tenga el niño, debe tener un vocabulario claro y directo para que él lo entienda.

1.2.1.6. Efectos que producen los juegos de palabras

Marchand y Tarky (2000), indica que, entre los beneficios que traen consigo la enseñanza y práctica de los juegos verbales, en el lenguaje oral encontramos:

- Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra.

- Revaloración de la cultura oral, ya que se favorece la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.
- Desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales.
- Desarrollan la memoria al retener series de palabras.
- Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.
- Aumenta el vocabulario, ya que, en ocasiones deben mencionar series de palabras relacionadas en aspectos fonológicos o semánticos.
- Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.
- Estimula el proceso de investigación e indagación, al tener que buscar en libros, revistas o diccionarios, palabras con sonidos iniciales o finales semejantes.
- Permiten que los alumnos organicen el vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.
- Son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas.

1.2.2. LA EXPRESIÓN ORAL

1.2.2.1. Enfoque comunicativo textual

da énfasis, en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No solo es dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. **MED. (2008)** indica que: “es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace” (p.45).

Es también saber escuchar, usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es textual porque uno de los usos del lenguaje, es la expresión oral como escrito.

En un país como el nuestro multicultural y multilingüe, es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su propia lengua, respetando las distintas formas regionales de uso a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo, e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional.

1.2.2.2. La comunicación.

Existen autores que se dedicaron realizar estudios sobre la comunicación como un medio de vital importancia, entre ellos podemos mencionar:

Pasquali (1998), menciona que:

La comunicación ocurre cuando hay interacción recíproca entre los dos polos de la estructura relacional (Transmisor-Receptor) realizando la ley de bivalencia, en la que todo transmisor puede ser receptor, todo receptor puede ser transmisor. Es la correspondencia de mensajes con posibilidad de retorno mecánico entre polos igualmente dotados del máximo coeficiente de comunicabilidad (p.46).

Quipas (1999), al respecto precisa, entendiéndose que la comunicación es un proceso mediante el cual se intercambian mensajes, deseos, emociones, ideas,

experiencias, etc. La comunicación permite al hombre interrelacionarse, interactuar; es decir, cumplir su rol social, puesto que no vive aislado, solitario, sino en sociedad.

1.2.2.3. Características de la expresión oral en los niños de 2° grado de educación primaria.

Según MED (2008) las características de la expresión oral en niños de

2° grado de educación primaria están relacionadas a la capacidad de hablar (expresar) con claridad y fluidez, coherencia y persuasión, empleando de forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Además:

- Narra cuentos, fábulas e historietas utilizando expresiones y oraciones sencillas.
- Pronuncia y entona de acuerdo con el texto que lee
- Argumenta sus ideas con opiniones sobre las experiencias, intereses e inquietudes que tienen.
- Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividad cotidiana en el aula o fuera de ella.

Becerra (2010), menciona que;

“La expresión oral se caracteriza por conservar tres elementos muy esenciales que son: la expresividad que es algo natural y espontaneidad del ser humano, el vocabulario el cual debe ser sencillo, limitado y adecuado a las situaciones en que se encuentre el hablante y el hablar correctamente, que implica hablar despacio y con un tono normal, vocalizar bien y utilizar gestos correctos es decir, sin exageración”.(p. 48)

MED (2007) considera que, el conjunto de aprendizajes esperados correspondientes a la expresión oral en el currículo de educación primaria está referido a:

- Se expresa con claridad, seguridad, confianza, oportunidad y pertinencia.

- Usa entonaciones adecuadas: afirmación, negación, interrogación y exclamación.
- Ajusta el tono de voz a las circunstancias.

- Usa adecuadamente señales no lingüísticas: gestos, expresiones faciales, posturas, manejo de espacio, control de su cuerpo.
- Respeta normas dialógicas: sabe escuchar, espera su turno, guarda silencio, pone atención, respeta a los demás.

1.2.2.4. Importancia de la expresión oral

Según **Figueroa (2008)**: “....la comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escuchar...” (p.67)

Gonzales (2010), menciona que “necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás.

Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como

herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.
- Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- Fluidez en la presentación de las ideas.
- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Participación pertinente y oportuna.
- Capacidad de persuasión.
- Expresión clara de las ideas

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, etc.), surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.

1.2.2.5. Habilidades de la comprensión y expresión oral

MED. (2007) Indica que:

Nos parece que se van desarrollando por sí solas en el ejercicio natural de comunicación que hacemos cotidianamente, al estar en contacto con los demás y no en estas prácticas se desarrolla todas las capacidades comunicativas ni al máximo de sus posibilidades, por lo que la escuela tiene la oportunidad de hacer un trabajo sistemático, buscando el desarrollo paulatino, de tal manera que se vayan perfeccionando hasta lograr niveles de competencia óptimos. (p.56)

Entre ellos tenemos:

- Escucha con atención diversas narraciones o relatos por períodos prolongados, sin interrupciones.
- Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió y dando su opinión sobre lo que no está de acuerdo.
- Escucha cuando otros le hablan, dialogando sobre los aspectos que le interesan del tema.
- Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que falta, inicial, media o final en una palabra).
- Reconocen en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial.
- Elabora oraciones completas y compuestas que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración, utilizando nuevas palabras.
- Describe características visibles, utilidad y roles de las personas, animales, objetos, lugares y situaciones de su entorno inmediato.
- Utiliza el lenguaje para anticipar soluciones, plantear predicciones antes de experimentar situaciones y acciones: hacer entrevistas, pequeños proyectos personales.
- Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas: cambia el final de un cuento, agrega pasajes y personajes.
 - Disfruta de las diferentes narraciones manifestando su punto de vista.
- Muestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación.
- Se interesa por conocer nuevas palabras y la tecnología como forma de comunicación.

1.2.2.6. Factores que determinan la oralidad en los niños

Cruz (2001), indica que, entre los factores que determinan la oralidad en una comunicación, son:

- a. Nivel semántico.** Hace referencia al lenguaje verbal que centra su

estudio en todo lo concerniente a la significación del texto o discurso; lo caracteriza: la coherencia que permite construir los mensajes de forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas y remarcando lo que son hechos objetivos y lo que son opiniones, sean del orador o de otras personas.

Igualmente, el contexto comunicativo es un conjunto de conocimientos y creencias compartidos por los interlocutores de un intercambio verbal y que son oportunos para producir e interpretar sus enunciados.

Así mismo el léxico facilita el aprendizaje puesto que es un conjunto de palabras que nos permiten comunicarnos.

- b. Nivel fonético.** Hace alusión de los sonidos físicos del discurso humano tales como: sencillez, tanto en la forma de construir el mensaje, como las palabras, al igual la entonación, ayuda a expresar con sentido efectivo, irónico, burlesco, enérgico, entre otros permitiendo una buena expresión oral.

El timbre que es la característica que permite distinguir diferentes sonidos. De igual manera las entonaciones es la variación del tono de la voz de una persona según el sentido o la intención de lo que dice, por último, la pronunciación es el arte de pronunciar correctamente los sonidos del idioma y por extensión de hablar con propiedad, utilizando palabras adecuadas.

1.2.2.7. Condiciones de la expresión oral

Guamán (2013), considera que las condiciones de la expresión oral son:

- **Claridad.** Se debe exponer ideas concretas y definidas. Emplear frases bien construidas y terminología común y al alcance de los destinatarios. Si se usan palabras que representen dudas al receptor, mejor es explicarlas para que puedan ser comprendidas.
- **Concisión.** Usar palabras justas. Dejar de lado la palabrería. No intentar ser lacónicos ni buscar emboscar al receptor en una farragosa oratoria, por más preciosista que sea.
- **Coherencia.** Debemos construir mensajes de forma lógica, concatenando ordenadamente las ideas y remarcando que es un hecho objetivo y una opinión.

- **Sencillez.** En el estilo de construir nuestro mensaje como las palabras empleadas.
- **Naturalidad.** Requiere una expresión viva y espontánea, lo que no significa vulgaridad o descuido. Es una muestra de dominio del lenguaje y es vía para lograr la naturalidad, precisamente por una concienzuda preparación de la intervención. Con preparación y ensayo, se puede lograr que el mensaje llegue a sus receptores de forma precisa y comprensible. (p. 34)

Sánchez (2012), considera que la Voz, tono y timbre son indispensables; cuando se enfrenta a un público lo primero que se espera escuchar es la voz, una buena voz proyecta una imagen favorable del emisor, y contribuye a que éste pueda presentar sus palabras de manera más interesante y significativa; es fundamental pronunciar y/o articular bien las palabras al hablar, con buen tono y ritmo de voz, de lo contrario con una voz chillona, nerviosa o tartamudeos se perderá el interés de los espectadores que escuchan el mensaje.

Asimismo, la Dicción tener una buena dicción, consiste en pronunciar correctamente los sonidos que componen una palabra o frase, es decir hablar bien. (p,45)

1.2.2.8. La expresión oral en el sistema educativo peruano

A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc.

MED (2009), menciona que, en un país como el nuestro, multicultural y plurilingüe, es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional.

CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

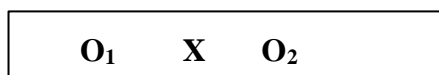
2.1.1. Tipo de investigación

Según su finalidad fue, aplicada - con propuesta, según su profundidad u objetivo que persigue correspondió al experimental, por el carácter de la medida fue cuantitativa.

2.1.2. El Diseño de la investigación:

Sánchez Reyes (1998) define al diseño como una estructura u organización esquematizada que adopta al investigador para relacionar y contrastar variables de estudio. El diseño de investigación que se utilizó en el estudio es el cuasi experimental con pre test y pos test con un solo grupo, cuya ejecución implica tres pasos.

- Se realizó una medición previa de la variable dependiente.
- Introducción o aplicación de la variable independiente o experimenta(x) a los sujetos del grupo o la muestra.
- Se realizó una nueva medición de la variable dependiente luego de aplicar la variable independiente, y el diagrama fue el siguiente:



Dónde:

GE: Grupo Experimental.

O1 : Es el Pre test aplicado al grupo de estudio, que está relacionado a la expresión oral.

O2 : Es el Post test aplicado al grupo de estudio después de la aplicación de la variable independiente, juegos verbales.

X : Es la variable independiente, Juegos verbales.

a. Diseño Analítico.

El plan de acción para el desarrollo del presente estudio, consistió en las siguientes etapas:

Primera etapa. Se realizó el diagnóstico del nivel de la expresión oral que evidencian los estudiantes del 2° grado de Educación Primaria de la I.E. N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto – Ancash. Para lo cual se utilizará el método de medición, con el manejo de la escala de estimación, administrada a los estudiantes.

Segunda etapa. Se diseñó y fundamentó las estrategias de juegos verbales, en base a las teorías socio cultural, aprendizaje cooperativo y con el apoyo de medios y materiales.

Tercera etapa. Se validó la propuesta con la aplicación de los juegos verbales en las actividades de aprendizaje diario y su medición de los efectos después de aplicada el programa.

2.1.3. Población y muestra de estudio

es la siguiente La población estuvo conformada por 16 estudiantes del 2° grado de la institución educativa N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto – Ancash.

La muestra de estudio estuvo constituida por 16 estudiantes del 2° grado de la institución educativa N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto – Ancash.

2.1.4. Materiales, técnicas e instrumentos

se utilizaron los siguientes:

a) Materiales. En el desarrollo del presente trabajo de investigación se utilizaran los siguientes materiales

En el Trabajo de gabinete

- Útiles de escritorio: papel bond de 80 g. tamaño A4, bolígrafos, etc.
- Libros y revistas de consulta sobre el tema de investigación
- Computadora.
- Impresora.

En el desarrollo de las acciones experimentales

- Libros.
- Copias.
- bolígrafos.

2.1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el proceso de la investigación se hizo uso de las siguientes técnicas e instrumentos de captación de datos:

Entre las Técnicas:

- **Observación.** No estructurada, técnicas que se aplicó en el recojo de información relacionada con las capacidades de rendimiento de los estudiantes de la muestra.
- **Análisis documental.** Para recolectar información teórica sobre las variables de estudio.
- **Observación.** Que consiste en un conjunto de preguntas estructuradas que intenta medir su nivel actual de la expresión oral variable dependiente, con la finalidad de identificar en forma objetiva el nivel de desarrollo en la muestra de estudio.
- **La medición.** - Para determinar los valores cuantitativos a determinadas propiedades del objeto de estudio relacionado al desarrollo de la expresión oral.

Entre los Instrumentos utilizados estuvieron:

- **Fichas como: bibliográficas, textuales, de resumen.** Con las cuales se recolectó la información teórica pertinente.
- **Escala valorativa.** Que, estructurada por 20 ítems, organizados en función a las dimensiones e indicadores de la variable dependiente (expresión oral), las que se aplicó a los estudiantes.

Entre los métodos y procedimientos de recolección de datos, se usaron:

a) Método Teóricos

El análisis y la síntesis. - Fue un proceso mediante el cual un objeto, proceso o fenómeno (los juegos verbales y la mejora de la expresión oral) investigado se descompone a sus partes para ser estudiadas de modo multifacético para llegar a un conocimiento multilateral, llegándose a comprender la estructura del todo. Y la síntesis que consistirá en la unión mental de las partes previamente analizadas en un todo armónico con el fin de revelar las relaciones esenciales con el proceso de aprendizaje y determinar las características generales del objeto de estudio.

Método hipotético – deductivo.- Su esencia consistió en precisar las hipótesis del estudio, para intentar la explicación de los datos y hechos acopiados y en comprobarlos deduciendo, junto con conocimientos ya acumulados, conclusiones que serán confrontados con nuevos hechos y datos relacionados la estrategias de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los alumnos del 2° grado.

En relación al Análisis estadístico de los datos:

- Se utilizó la estadística descriptiva, en forma manual y con apoyo de la computadora, para organizar procesar y analizar los datos que se recopilan en relación a la mejora de la expresión oral.
- Representación de los datos mediante cuadros y gráficos nos permitió visualizar la contratación de las hipótesis.
- Las conclusiones se determinó de los resultados del análisis, las hipótesis de estudio y específicamente de los objetivos de la investigación.
- Codificación. Los datos se codificaron de acuerdo al objeto de estudio; consistirá en darle un número a cada uno de los instrumentos.
- La tabulación. Se empleó la escala numeral, cada uno de los ítems del instrumento.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS Y PROPUESTA

En el presente capítulo se presentan los resultados de la aplicación de los instrumentos a los estudiantes en la entrada y en la salida; asimismo sustentos teóricos y prácticos para el desarrollo de la propuesta pedagógica como una alternativa para contrarrestar el problema existe en los estudiantes y las contradicciones que resuelve.

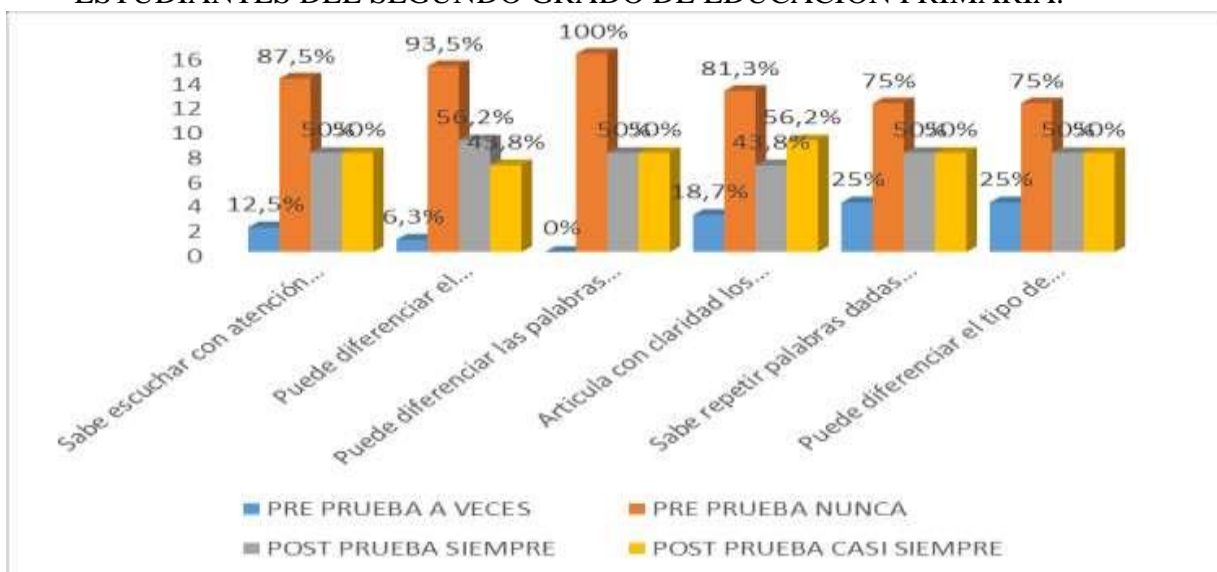
3.1.1. Análisis e interpretación de la pre prueba y post prueba

CUADRO N° 01: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DESARROLLADA POR LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

ITEMS	Evaluación de entrada				Evaluación de Salida			
	A Veces		Nunca		Siempre		Casi Siempre	
	f	%	f	%	f	%	F	%
Sabe escuchar con atención en un diálogo que participa.	2	12,5	14	87,5	8	50	8	50
Puede diferenciar el significado de las palabras	1	6,3	15	93,7	9	56,2	7	43,8
Puede diferenciar las palabras por sus sonidos consonánticos.	0	0	16	100	8	50	8	50
Articula con claridad los sonidos de las palabras	3	18,7	13	81,3	7	43,8	9	56,2
Sabe repetir palabras dadas con una entonación adecuada	4	25	12	75	8	50	8	50
Puede diferenciar el tipo de palabras por su	4	25	12	75	8	50	8	50
PROMEDIO	2,3	14,6	13,7	85	8	50	8	50

FUENTE: Pre y pos prueba aplicada a los estudiantes del 2° grado de primaria- 2015.

Gráfico N° 01: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DESARROLLADA POR LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



FUENTE: Pre prueba y pos prueba aplicada a los estudiantes del 2° grado de educación primaria- 2015.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

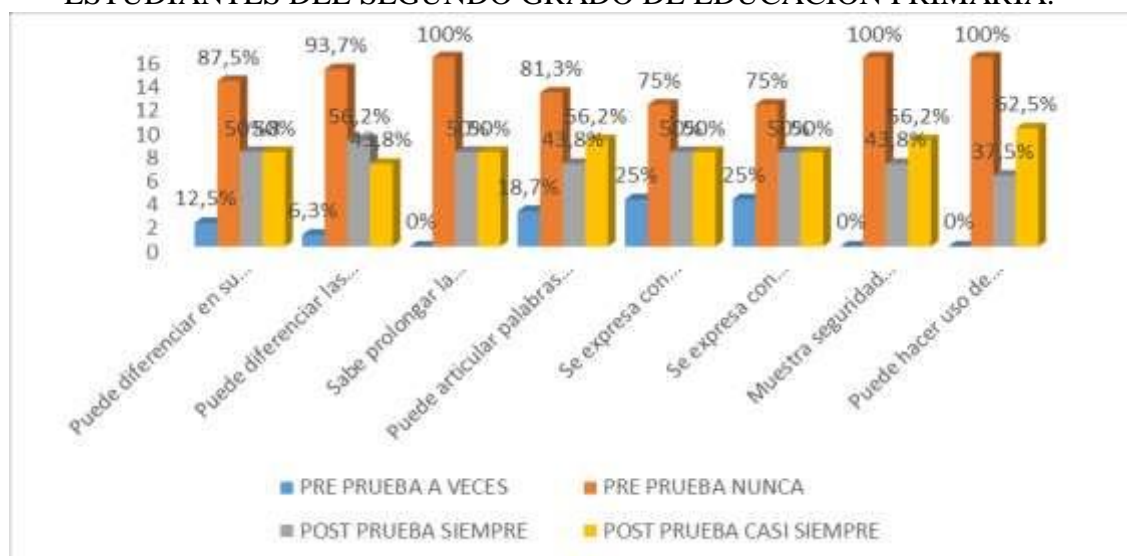
Como se puede observar en el cuadro N° 01 y Gráfico N° 01, de 16 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio en la evaluación de entrada el 87,5% nunca sabe escuchar con atención en un diálogo que participa; el 93,7% nunca puede diferenciar el significado de las palabras pronunciadas; el 100% nunca puede diferenciar las palabras por sus sonidos consonánticos; el 81,3% nunca articula con claridad los sonidos de las palabras, el 75% nunca sabe repetir palabras dadas con una entonación adecuada y el 75% nunca puede diferenciar el tipo de palabras por su pronunciación. Mientras que en la evaluación de salida el 50% la hacen siempre y un 50% casi siempre sabe escuchar con atención en un diálogo que participa; un 43,8% casi siempre y 56,2% siempre puede diferenciar el significado de las palabras pronunciadas; el 50% casi siempre y 50% siempre puede diferenciar las palabras por sus sonidos consonánticos; 56,2% casi siempre y 43,8% siempre articula con claridad los sonidos de las palabras; 50% siempre y 50% casi siempre sabe repetir palabras dadas con una entonación adecuada y 50% casi siempre y 50% siempre puede diferenciar el tipo de palabras por su pronunciación. Haciendo un promedio de 14,6% a veces y 85% nunca en la pre prueba y el 50% casi siempre y un 50% siempre en la prueba de salida.

Como se puede observar en lo que respecta la discriminación auditiva los estudiantes del 2° grado luego de la aplicación del programa experimental evidencian un avance significativo.

CUADRO N° 02: CONCIENCIA FONOLÓGICA DESARROLLADA POR LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

ITEMS	Evaluación de entrada				Evaluación de Salida			
	A veces		Nunca		Siempre		Casi Siempre	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Puede diferenciar en su expresión	2	12,5	14	87,5	8	50	8	50
Puede diferenciar las vocales en la pronunciación de	1	6,3	15	93,7	9	56,2	7	43,8
Sabe prolongar la duración de los	0	0	16	100	8	50	8	50
Puede articular palabras con terminaciones iguales.	3	18,7	13	81,3	7	43,8	9	56,2
Se expresa con pronunciación adecuada.	4	25	12	75	8	50	8	50
Se expresa con entonación	4	25	12	75	8	50	8	50
Se expresa con entonación adecuada	4	25	12	75	8	50	8	50
PROMEDIO	1,8	11,3	14,2	88,7	7,6	47,5	8	52,5

GRÁFICO N° 02: CONCIENCIA FONOLÓGICA DESARROLLADA POR LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



FUENTE: Pre y pos prueba aplicada a los estudiantes del 2° grado de primaria- 2015.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede observar en el cuadro N° 02 y Gráfico N° 02, de 16 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio en la evaluación de entrada, el 87,5% nunca pueden diferenciar en su expresión los sonidos de las consonantes; el 93,7% nunca puede diferenciar las vocales en la pronunciación de palabras; el 100% nunca sabe prolongar la duración de los sonidos consonánticos; el 81,3% nunca puede articular palabras con terminaciones iguales; el 76% nunca se expresa con pronunciación adecuada; el 75% nunca se expresa con entonación adecuada; el 100% nunca muestra seguridad cuando articula las palabras y el 100% nunca puede hacer uso de conectores en una conversación.

Sin embargo en la evaluación de salida el 50% casi siempre y un 50% siempre puede diferenciar en su expresión los sonidos de las consonantes; el 43,8% casi siempre y 56,2% siempre puede diferenciar las vocales en la pronunciación de palabras; el 50% siempre y un 50% casi siempre sabe prolongar la duración de los sonidos consonánticos; el 56,2% casi siempre y un 43,8% siempre puede articular palabras con terminaciones iguales; el 50% casi siempre y un 50% siempre se expresa con pronunciación adecuada; el 50% casi siempre y un 50% siempre se expresa con entonación adecuada; el 56,2% casi siempre y un 43,8% siempre muestra seguridad cuando articula las palabras y el 62,5% casi siempre y 37,5% siempre puede hacer uso de conectores en una conversación. Haciendo un promedio de 11,3% a veces y 88,7% nunca en la pre prueba y el 52,5% y un 47,5% siempre en la prueba de salida.

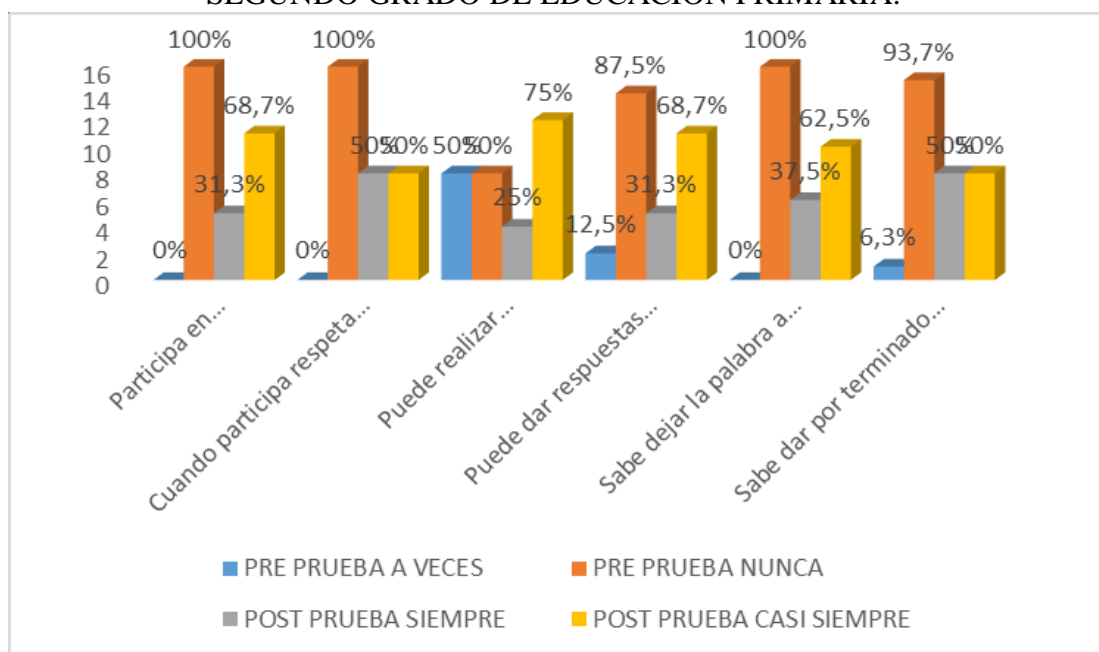
Entonces como se puede verificar en los que respecta a la conciencia fonológica, los estudiantes del 2° grado luego de la aplicación del programa experimental, evidencian un significativo incremento.

CUADRO N° 03: USO DE REGLAS DIALÓGICAS POR LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

ITEMS	Evaluación de entrada				Evaluación de Salida			
	A VECES		NUNCA		SIEMPRE		CASI SIEMPRE	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Participa en conversaciones con pequeños grupos esperando su turno	0	0	16	100	5	31,3	11	68,7
Cuando participa respeta la opiniones de los demás.	0	0	16	100	8	50	8	50
Puede realizar interrogaciones en forma	8	50	8	50	4	25	12	75
Puede dar respuestas con seguridad a las preguntas que le formulan.	2	12,5	14	87,5	5	31,3	11	68,7
Sabe dejar la palabra a su compañero	0	0	16	100	6	37,5	10	62,5
Sabe dar por terminado una conversación.	1	6,3	15	93,7	8	50	8	50
PROMEDIO	2	12,5	14	87,5	6	37,5	10	62,5

FUENTE: Pre y pos prueba aplicada a los estudiantes del 2° grado de primaria- 2015.

GRÁFICO N° 03: USO DE REGLAS DIALÓGICAS POR LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



FUENTE: Pre y pos prueba aplicada a los estudiantes del 2° grado de primaria- 2015.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede observar en el cuadro N° 03 y Gráfico N° 03, de 16 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio en la evaluación de entrada, el 100% nunca participa en conversaciones con pequeños grupos esperando su turno; el 100% nunca cuando participa respeta la opiniones de los demás; el 50% A veces y un 50% nunca puede realizar interrogaciones en forma oportuna; el 87,5% nunca puede dar respuestas con seguridad a las preguntas que le formulan; el 100% nunca sabe dejar la palabra a su compañero y el 93,7% nunca sabe dar por terminado una conversación. Mientras que en la evaluación de salida el 68,7% casi siempre y un 31,3% siempre participa en conversaciones con pequeños grupos esperando su turno; el 50% casi siempre y un 50% siempre cuando participa respeta la opiniones de los demás; el 75% casi siempre y un 25% siempre puede realizar interrogaciones en forma oportuna; el 68,7% casi siempre y un 31,3% siempre puede dar respuestas con seguridad a las preguntas que le formulan; el 62,5% casi siempre y un 37,5% siempre sabe dejar la palabra a su compañero y el 50% casi siempre y un 50% siempre sabe dar por terminado una conversación. Haciendo un promedio de 12,5% a veces y 87,5% nunca en la prueba de entrada y el 62,5% y un 37,5% siempre en la prueba de salida.

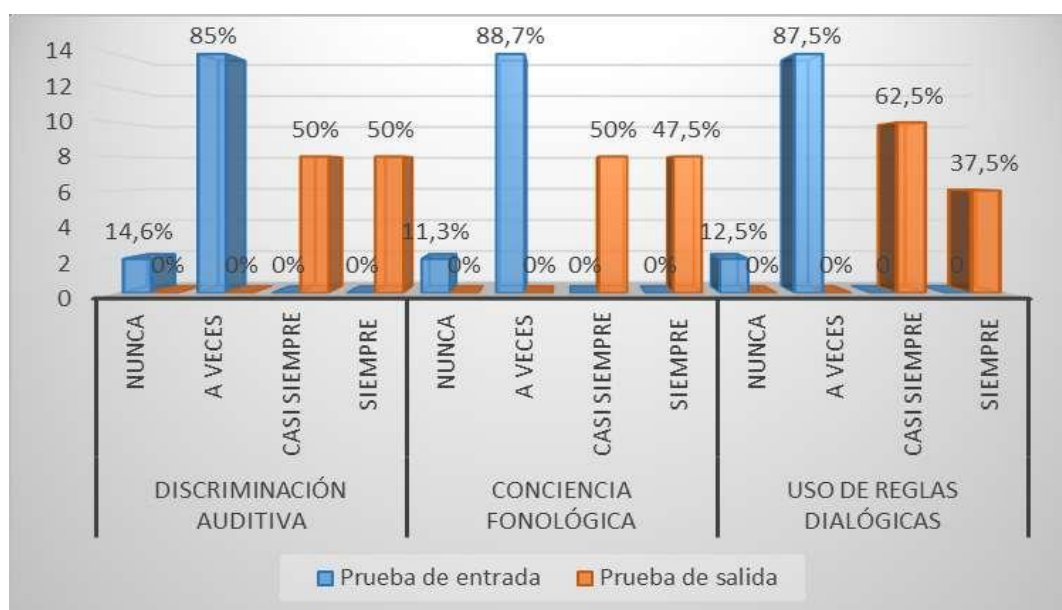
Entonces luego de la aplicación del programa experimental los estudiantes del 2° grado de educación primaria muestran un avance significativo en lo que respecta al uso de las reglas dialógicas.

CUADRO N° 04: COMPARACIÓN DE RESULTADOS

ITEMS	Evaluación de entrada				Evaluación de Salida			
	A VECES		NUNCA		SIEMPRE		CASI SIEMPRE	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Discriminación auditiva	2,3	14,6	13,7	85	8	50	8	50
Conciencia fonológica	1,8	11,3	14,2	88,7	7,6	47,5	8	52,5
Uso de reglas dialógica	2	12,5	14	87,5	6	37,5	10	62,5
TOTAL	7,43	13	14	87,1	7,2	45	8,7	55

FUENTE: Pre y pos prueba aplicada a los estudiantes del 2° grado de educación primaria-2015.

GRÁFICO N° 04: COMPARACIÓN DE RESULTADOS

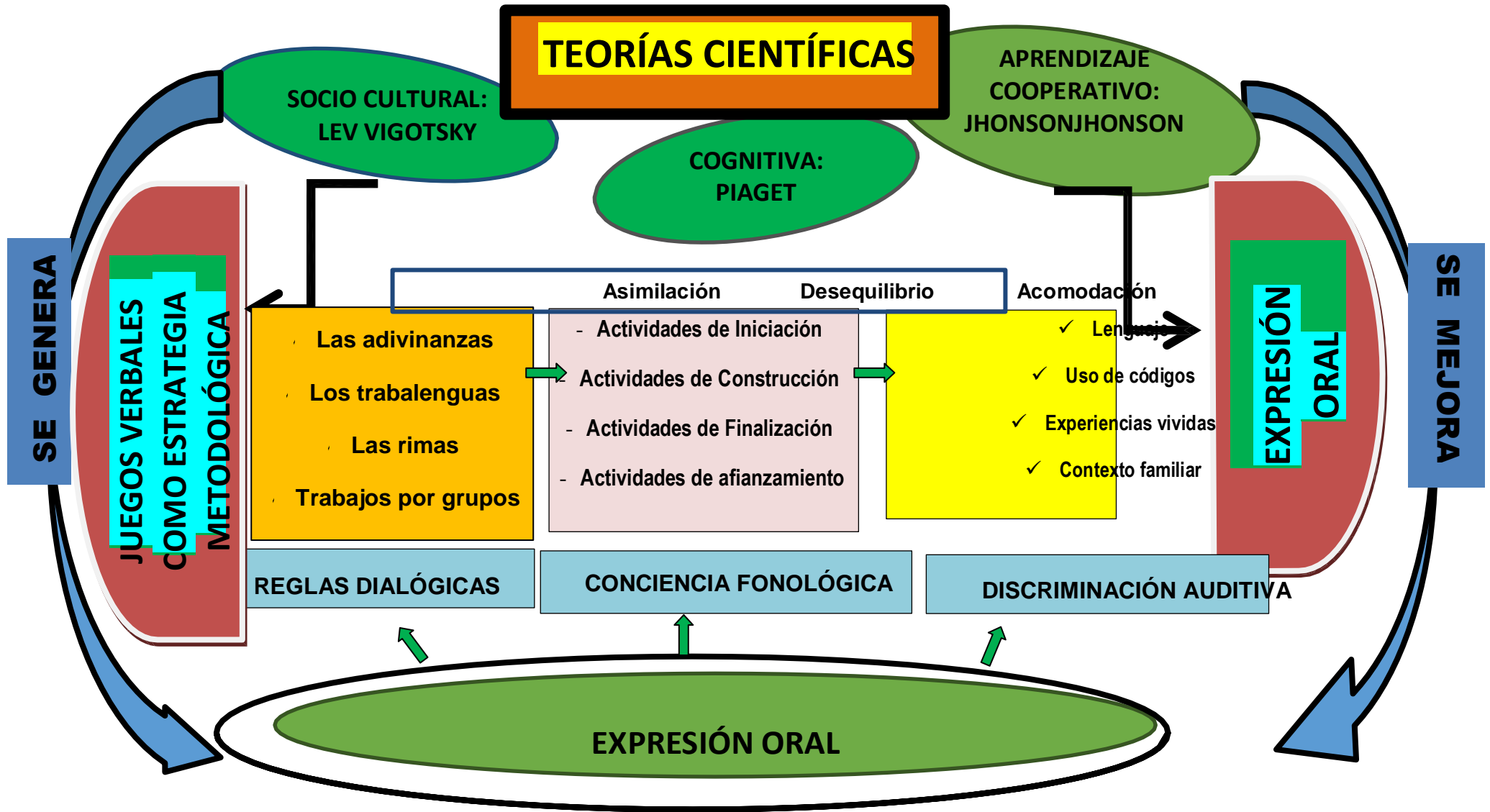


FUENTE: Pre y pos prueba aplicada a los estudiantes del 2° grado de educación primaria-2015.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede observar en el cuadro N° 04 y Gráfico N° 04, de 16 estudiantes que representan el 100% el 13% se ubican en el nivel a veces 87% nunca en el pre test y 55% se ubican en el nivel casi siempre y 45% en el nivel siempre. Por lo que ha generado un incremento significativo y ha mejorado la expresión oral de los estudiantes del 2° grado de educación primaria.

3.2. MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA



3.3. PROPUESTA

“Programa de juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en la I.E. N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto – Ancash”.

3.3.1. Presentación

El área de comunicación como espacio se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades comunicativas que perfeccionen y aumenten las posibilidades de interrelacionarse con los demás y a asumir actitudes, valores y normas con referencia al diálogo con otras personas dentro de su contexto.

Al enfrentar situaciones comunicativas de oralidad, los estudiantes se basan en el autoconocimiento. Un análisis rápido de sus habilidades comunicativas les permite sentirse capaces de enfrentar a diversos públicos. Asimismo, la personalidad de los estudiantes (tipo de carácter, emociones frecuentes, habilidades sociales, etc), componen la base para el ejercicio de las competencias de oralidad en el aula. De allí que se haga tan importante promover espacios de autoconocimiento y desarrollar actividades que permitan mejorar el perfil de la persona que emite mensaje.

Esta Propuesta de juegos verbales basado en la teoría socio cultural, teoría cognitiva y el aprendizaje cooperativo, constituye un intento de aportar ideas innovadoras para mejorar la expresión oral, tratando en lo posible de hacerla más práctica y útil.

La guía metodológica que se utiliza para la clase para el área de comunicación como estrategia metodológica, dentro de este nivel, se conceptualiza en tres grandes rasgos que son las: la discriminación auditiva, la conciencia fonológica y las normas dialógicas y por ende se deben realizar actividades encaminadas a reforzar dichas habilidades y capacidades; y en caso contrario se estaría cometiendo una negligencia u omisión; o por el desconocimiento del programa curricular.

3.3.2. Fundamentación

La propuesta de formar estudiantes con capacidad de comunicarse con todos en su contexto social mediante estrategias metodológicas basadas en la teoría socio cultural, se sustenta fundamentalmente en esta misma teórica, que sintéticamente se puede definir como el aprendizaje humano, es un proceso durante el cual cada individuo se apropia de capacidades, de conocimientos, de experiencias, de habilidades y hábitos a través de la acción e interacción con el medio externo, lo que como un todo, va conformando progresivamente el desarrollo de su personalidad.

También le dan soporte a esta propuesta los siguientes supuestos teóricos: La teoría cognitiva.

El conocimiento de la realidad debe ser construido y descubierto por la actividad del niño. El pensamiento se deriva de la acción del niño, no de su lenguaje. El pensamiento es una actividad mental simbólica que puede operar con palabras, pero también con imágenes y otros tipos de representaciones mentales.

El pensamiento se deriva de la acción porque la primera forma de pensamiento es la acción internalizada.

El desarrollo intelectual para Piaget tiene que entenderse como una evolución a través de estadios de pensamiento cualitativamente diferentes.

El pensamiento es diferente en cada edad; no es una distinción de "cantidad" (mayor o menor capacidad para pensar, mayor o menor habilidad cognitiva), sino de "cualidad" (se piensa de forma distinta a distintas edades). Una gran parte de la obra de Piaget está dedicada al estudio de como adquiere el niño nociones científicas.

Piaget relaciona la evolución del pensamiento científico en la historia de la humanidad con el descubrimiento individual que cada niño hace de estos conceptos. Y el aprendizaje cooperativo para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo.

El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instrucciones que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje.

3.3.3. Justificación:

La Propuesta se justifica porque orienta el desarrollo de las sesiones de aprendizaje utilizando los juegos verbales como estrategia metodológica, entre las que se utilizarán:

- Las adivinanzas
- Los trabalenguas
- Las rimas
- Trabajos por grupos, entre otros, etc.

Que los docentes utilizarán dejando de lado modelos didácticos tradicionales lo que generó en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86702 de Fortaleza- Pariacoto, deficiencias en el rendimiento académico del área de comunicación.

Su importancia radica en que mediante la investigación se aplica una alternativa viable de solución enmarcado en las teorías psicológicas y pedagógicas que permita superar estas limitaciones en el desarrollo de la expresión oral, que proporcione recursos para la vida; esto implica habilidades y destrezas comunicativas y cognitivas para desarrollar aprendizajes más complejos, como el aprender a pensar y el aprender a aprender, promoviendo la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de nuevas habilidades con una actitud de reflexión y con capacidad de adaptación a las necesidades emergentes de la sociedad.

3.3.4. Objetivos

Objetivo general

Desarrollar las competencias de la expresión oral y de la comprensión oral de los estudiantes para mejorar su rendimiento académico mediante juegos verbales como estrategia metodológica.

Objetivos específicos

- Fortalecer las disposiciones psicológicas para realizar el dialogo con otras personas de su contexto social.
- Aplicar las adivinanzas como recursos en su propia lengua, para mejora la articulación de las palabras.

- Aplicar los trabalenguas como estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes del 2° grado.
- Aplicar las rimas como estrategias metodológicas para desarrollar la discriminación auditiva en los estudiantes del 2° grado.

3.3.5. Propuesta

La propuesta experimental cuyo título es: Programa de juegos verbales basado en la teoría socio cultural, cognitiva y aprendizaje cooperativo, para desarrollar la expresión oral, consiste básicamente en el desarrollo de una serie de actividades teórico-prácticas, a través de los cuales los estudiantes de la muestra, en la práctica misma, descubran y/o desarrollen sus habilidades, de la expresión oral.

En este proceso, la autora de esta investigación operará como facilitadora de los nuevos aprendizajes de los estudiantes, dándoles indicaciones previas antes de cada actividad de aprendizaje y resolviendo con ellos mismos los problemas encontrados.

Antes de iniciar el programa experimental se aplicará a los estudiantes de las muestras (Grupo de estudio) una prueba de entrada, para medir su nivel de desarrollo de la expresión oral; luego se suministrará una prueba de salida para medir los resultados alcanzados luego de concluir la experiencia pedagógica.

3.3.6. Metodología.

La propuesta se ejecutó mediante el desarrollo de sesiones de clases, con la participación activa de los alumnos de la muestra.

Se desarrolló con los siguientes En las sesiones de clase de se utilizó las siguientes estrategias metodológicas:

- Las adivinanzas
- Los trabalenguas
- Las rimas
- Trabajos por grupos

El trabajo por grupos. Este estilo se utiliza para impartir la enseñanza por niveles o grados de aptitud. La estrategia metodológica consiste en:

- Realizar una evaluación inicial para determinar los niveles o grados de aptitud de los estudiantes.
- Se elaboran hojas de tareas para los diferentes grupos.
- Se organiza la clase en diferentes grupos (por niveles de aptitud) y luego se distribuyen las hojas de tareas.
- Los grupos se ubican en diferentes zonas del espacio de trabajo, para no interferirse entre ellos, durante el desarrollo de las tareas que deben realizar. El estilo permite una mayor interacción entre los integrantes del grupo y mayor responsabilidad del estudiante.

3.3.7. Cronograma de actividades.

N° Ord	Actividades	Fecha
01	Aplicación del pre test.	Miércoles 07 mayo
02	Actividades de iniciación	Jueves 08 mayo
03	sesión: escucha con atención	viernes 09 mayo
04	sesión: diferenciación de tipos palabras	Jueves 15 mayo
05	sesión: articulación de palabras	viernes 16 mayo
06	sesión: prolongar la duración de sonidos	Jueves 22 mayo
07	sesión: pronunciación adecuada	viernes 23 mayo
08	sesión: seguridad cuando expresa	Jueves 29 mayo
09	sesión: uso de conectores	viernes 30 mayo
10	Espera su turno	Jueves 05 junio
11	Respeto a la opinión de los demás	viernes 06 junio
12	Interrogación oportuna	Jueves 12 junio
13	El uso de la palabra	viernes 13 junio
14	Terminar una conversación	Jueves 19 junio
15	Aplicación del pos test	viernes 20 junio

3.3.8. Estrategias Metodológicas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

Capacidad : Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas

Procesos	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con la una adivinanza - Los estudiantes responden a las siguientes interrogantes: ¿De qué trata la adivinanza?, ¿Por qué nos podemos dar cuenta?, ¿Cómo comprender mejor la adivinanza? - Para concluir responden a la interrogante ¿Estuvo adecuada la expresión? 	La corporeidad del niño
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogan sobre las adivinanzas que escucharon. - Comentan sobre la manera de pronunciar las palabras. - En parejas simulan la construcción de adivinanzas utilizando una entonación y expresión adecuada. - Comentan entre todos con la ayuda del docente, la manera de expresar las palabras en un diálogo o conversación con los demás. 	Grabadora Papelote Plumones
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en el diálogo aplicando la buena entonación de las palabras. - Responden a las interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Con quiénes aprendimos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿En qué contexto pueden utilizar lo aprendido?, ¿Qué nos falta aprender? 	Cuaderno Bolígrafos

3.3.9. Evaluación

INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Narra cuentos, fábulas e historias utilizando expresiones y oraciones sencillas.• Argumenta sus ideas con opiniones sobre las experiencias, intereses e inquietudes que tiene.• Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas• Respeta a los demás; solicita y espera su turno para hablar.• Muestra seguridad y confianza en sí mismo al comunicarse.• Es tolerante a las opiniones de los demás, aunque sean diferentes a las suyas.	Escala de estimación.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Hipótesis Nula:

Ho: Si, se diseñan y aplicasen los juegos verbales como estrategia metodológica, **entonces** no mejorará la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la I.E. N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto – Ancash- 2013.

Hipótesis Alterna o de Trabajo:

Ha: Si, se diseñan y aplican los juegos verbales como estrategia metodológica, sustentadas en las teorías científicas: la teoría cognitiva, teoría socio cultura y el aprendizaje cooperativo de Lobato y Johnson – Johnson **entonces**, mejorará la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la I.E. N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto – Ancash.

Criterios para la prueba de hipótesis

Son: si el nivel de significancia $p > 0,05$ entonces se acepta la hipótesis

nula; si $p \leq 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Estadística para la prueba de Hipótesis.

Con el apoyo del software SPSS. V.20, se determina la prueba T, muestra relacionada con 95% de intervalo de confianza, con el siguiente resultado.

CUADRO N° 09 Prueba de hipótesis.

Prueba de muestras relacionadas								
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	Diferencias relacionadas		t	gl	Sig. (bilate ral)
				95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1	37.20000	3.13889	.70188	35.73095	38.66905	53.001	19	.000

En el esquema de la prueba, el nivel de significancia $P = 0,000$ y $< 0,05$ entonces se ubica en la región de rechazo y por lo tanto descartamos la hipótesis nula H_0 y aceptamos la hipótesis alterna H_a . Es decir, queda validado que: **Si**, se diseñan y aplicase los juegos verbales como estrategia metodológica, **entonces** mejorará la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la I.E. N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto – Ancash.

CONTRADICCIONES QUE RESUELVE.

Inicialmente en el desarrollo de las actividades de aprendizaje se promueve la utilización de una pedagogía frontal, con una dirección a la pizarra, con limitado uso de materiales educativos por las mismas condiciones económicas que afrontan los padres de familia y las limitaciones que presenta la Institución Educativa.

Por otro lado, la metodología implementada por el docente de aula en el área de educación comunicación, no propicia el desarrollo adecuado de los procesos cognitivos.

García (2009) sin embargo, manifiesta que el fundamento refiere que, la expresión es quizá el lenguaje más natural. Las personas las utilizan desde los primeros momentos de su vida. Es un lenguaje muy espontáneo, que no tiene un código establecido, aunque determinados gestos han quedado instituidos como símbolos. Algunos de estos son universales y otros son propios.

Asimismo el carácter lógico no es adaptado a las características evolutivas del pensamiento del estudiante en forma individual y grupal, generando poco interés y miedo de parte de los estudiantes para el desarrollo del área de comunicación.

Según **Aguilar (2008)**, existen distintos argumentos y consideraciones que justamente, demuestran la complejidad del aprendizaje y la utilidad de dicha teoría. Veamos algunas. El aprendizaje humano, es un proceso durante el cual cada individuo se apropia de capacidades, de conocimientos, de experiencias, de habilidades y hábitos a través de la acción e interacción con el medio externo, lo que como un todo, va conformando progresivamente el desarrollo de su personalidad.

El desarrollo intelectual para Piaget tiene que entenderse como una evolución a través de estadios de pensamiento cualitativamente diferentes. El pensamiento es diferente en cada edad; no es una distinción de "cantidad" (mayor o menor capacidad para pensar, mayor o menor habilidad cognitiva), sino de "cualidad" (se piensa de forma distinta a distintas edades). Una gran parte de la obra de Piaget está dedicada al estudio de como adquiere el niño nociones científicas.

El trabajo rutinario del docente en el área de comunicación por la ausencia de espacios u otros ambientes que posibiliten en desarrollo de la expresión oral. El docente deberá utilizar estrategias metodológicas, en torno a la consecución de finalidades educativas.

Florence (2000), insiste que no se ha de buscar únicamente cuál es el mejor, ni tampoco tratar de recorrer progresivamente un conjunto de ellos, para llegar al más eficiente y eficaz. Sin embargo, el estudiante tiene libertad para preguntar, analizar, innovar, considerar nuevas situaciones y buscar alternativas, es decir, tiene autonomía para comunicarse con los demás, con lo que se favorece su capacidad de aprender a aprender.

No se crea las mejores condiciones posibles para que los estudiantes puedan interactuar y por lo tanto no aprenden en forma satisfactorio los contenidos consignados en el currículum.

Coincidiendo con **Martínez (2008)**, se puede afirmar que la Expresión oral desarrolla la personalidad, busca el bienestar psico-social con uno mismo, aprendizaje de códigos y significados corporales, manifestación y exteriorización de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos, desarrollo del sentido o intención estética (artística, plástica) del movimiento.

CONCLUSIONES

Luego del análisis de los resultados de las pruebas aplicadas y la comprobación de las hipótesis arribo a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de los juegos verbales como estrategia metodológica mejoran la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria; las mismas que se puede ver en la evaluación de salida el 55% casi siempre y un 45% siempre, muestran un avance significativo en el desarrollo de la expresión oral.
- Los juegos verbales como estrategia metodológica basados en la Teoría de cognitiva, cultural y aprendizaje cooperativo a través de actividades teórico – prácticas mejoran significativamente la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria.
- Los juegos verbales como estrategia metodológica, otorga un nuevo significado a la interacción dialógica, posibilita la satisfacción de realizarse, de afirmarse, de conquistar la autonomía, experimenta alegría de éxito, es fundamental en la estructuración del pensamiento infantil, en la construcción del lenguaje y la representación objetiva de la realidad, quedando validada la hipótesis y confirmado los objetivos.

RECOMENDACIONES

- La Institución Educativa N° 86702 de fortaleza del distrito de Pariacoto, Huaraz - Ancash, debe promover actualizaciones y especializaciones de los docentes en del nivel primario en el uso de los juegos verbales como estrategia metodológica, mediante la suscripción de convenios con: Universidades, Institutos Superiores, Municipalidades y otras instituciones.
- La dirección de la Institución Educativa N° 86702 de fortaleza del distrito de Pariacoto, Huaraz - Ancash, debe adoptar promover en los estudiantes la práctica de la oralidad, con el apoyo de espacios comunicativas, que redundará en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del nivel primario.
- El docente de Educación Primaria del aula del 2° grado, de la Institución Educativa N° 86702 de fortaleza del distrito de Pariacoto, Huaraz - Ancash, debe adoptar como una innovación educativa la aplicación de los juegos verbales como estrategias, como medio para consolidar el nivel de rendimiento de sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Batelan & Van Hoof, (1996). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Becerra, L. (2010). *Enseñanza y aprendizaje de la expresión oral a través del juego en el grado primero del centro educativo José Hilario López, sede Semillas de Paz, del Municipio de la Montañita. Ecuador*: Universidad de la Amazonía.
- Calero P. M. (2005) *Educación Jugando*. Lima. Ediciones Alfa omega. Perú 240pp.
- Carvajal, G. J. y Rodríguez. L. M. (1999), *El Desarrollo de la Oralidad en el Preescolar*. Convenio Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Colciencias.
- Cisneros M. A (2010) *Abriendo Caminos*. Guía de estrategias metodológicas de la educación intercultural en contextos urbanos. Lima, Primera edición. Ediciones TAREA.
- Cuba, M. E (2000) *Literatura Infantil*. Lima, Facultad de Educación y Humanidades. Universidad Alas Peruanas.
- Cruz, N. B. (2011), *La enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral a través del cuento en el primer grado de la institución educativa de Santa Rosa*. Cusco.
- Chiroque Ch. S. (2004). *Currículo: Una herramienta del maestro y del educando*. Lima: Primera Edición, Ediciones Fargraf. Escudero E. M. (2006) *Lectura veloz y técnicas de estudio*. Huacho: 2da. Edición. Lunagraf.
- Figueroa M. (1982) *Problemas de teoría del lenguaje*. Editorial Ciencias Sociales. La Habana Cuba.
- Figueroa, Q. (2008). *La expresión y comprensión oral*. Tomado de:<http://www.monografias.com/trabajos55/expresion-oral/expresion-oral2.shtml>. Revisado el 10 de enero del 2016.
- Gálvez V. J. (2001) *métodos y técnicas de aprendizaje*. Trujillo, Cuarta edición. Universitario.
- Gonzales, K. (2010). *Efectos del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés de los estudiantes del 4to. Grado de secundaria en el Colegio Nacional de Iquitos*. Loreto: Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

- Huerta R. M. (2005) *Aprendizaje estratégico*. Lima. Editorial San Marcos. Perú, 287pp.
- Johnson, D y Johnson, R. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Argentina: Paidós.
- Labrero B, M. P. (1998). *Especialización del profesorado en educación infantil (0-6 años)*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Lobato, C. (1998) *El trabajo en grupo*. Aprendizaje cooperativo en secundaria. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
- Macareno, A. (1987), *Conferencias sobre Educación Infantil*. Ediciones Universitarias. S.A.
- Ministerio de Educación (2008) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. 2da. Edición.
- Ministerio de Educación (2007) *Guía para el desarrollo de Capacidades Comunicativas*. Lima. 2da. Edición. MED – DES.
- Ministerio de Educación (2002) *Manual para docentes de educación primaria*. Lima: Ediciones UCAD - DINFOCAD.
- Moreno Verdulla, A. y Sánchez, V. L. (2006). *El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la educación infantil: literatura y tradición oral*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Ochoa, G. Y. (2012) *Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del centro de educación inicial Bolivariano Carlos Irazábal Pérez, del municipio El Socorro*. Estado Guárico - Venezuela.
- Pasquali, A. (1998) *Comunicación y Cultura de Masas*. Caracas, Monte Ávila Editores.
- Quiñones F. C (2007) *Teoría, diseño y desarrollo curricular*. Lambayeque: PCAD- Fachse.
- Quipas B. M (1999) *Castellano I*. Lima, Universidad Alas Peruanas. DUED.
- Quispe F. B. (2008). *Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III ciclo del nivel primario IE. "Javier Heraud"*, Tambo – Huancayo.
- Reviere. A. (1996) *La teoría Psicológica de Vygotsky*. Lima, Primera edición. El Salmón.

- Sierra B, R. (2001) *Técnicas de Investigación Social*, Teoría y Ejercicios Ediciones Paraninfo. Madrid - España.
- Tineo C. L. (2004) *Eduque con Juegos*. Ediciones B. Honorio Lima – Perú 173pp
- Treviño A. N. (2010) *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Cusco. Investigación acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico Hope.
- Valderrama M, S. (2000) *Pasos para Elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica*. 1ra. Edición, Editorial San Marcos Lima-Perú.
- Velarde, L. (1991), *Juegos Motores*, Lima, Editorial Amauta, Perú, 232pp

ANEXOS

ANEXO N° 01
PRUEBA DE ENTRADA
ESCALA VALORATIVA DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa:..... Lugar:.....
 1.2. Apellidos y nombres:.....
 1.3. Grado.....Sección:.....Fecha:

II. OBJETIVOS:

Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 2° grado de educación primaria en la institución educativa N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto-2014.

III.

INSTRUCCIONES:

A continuación le presentamos 20 ítems relacionados a las dimensiones e indicadores de la expresión oral. El investigador luego de la observación a los estudiantes durante la sesión de aprendizaje, registrará en el instrumento, marcando con un aspa (X) en la alternativa de la siguiente escala:

N° Ord	ÍTEMS	Valoración			
		Siempre (3)	Casi siempre (2)	A veces (1)	Nunca (0)
	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA				
01	Sabe escuchar con atención en un diálogo que participa.				
02	Puede diferenciar el significado de las palabras pronunciadas				
03	Puede diferenciar las palabras por sus sonidos consonánticos.				
04	Articula con claridad los sonidos de las palabras				
05	Sabe repetir palabras dadas con una entonación adecuada				
06	Puede diferenciar el tipo de palabras por su pronunciación.				
	CONCIENCIA FONOLÓGICA				
07	Puede diferenciar en su expresión los sonidos de las consonantes.				
08	Puede diferenciar las vocales en la				

	pronunciación de palabras.				
09	Sabe prolongar la duración de los sonidos consonánticos.				
10	Puede articular palabras con terminaciones iguales.				
11	Se expresa con pronunciación adecuada.				
12	Se expresa con entonación adecuada				
13	Muestra seguridad cuando articula las palabras.				
14	Puede hacer uso de conectores en una conversación.				
	USO DE REGLAS DIALÓGICAS				
15	Participa en conversaciones con pequeños grupos esperando su turno				
16	Cuando participa respeta la opiniones de los demás.				
17	Puede realizar interrogaciones en forma oportuna.				
18	Puede dar respuestas con seguridad a las preguntas que le formulan.				
19	Sabe dejar la palabra a su compañero				
20	Sabe dar por terminado una conversación.				

ESCALA	D1	D2	D3	VAR.
BUENO	15 - 18	19 - 24	15 - 18	46 - 60
REGULAR	10- 14	13 – 18	10- 14	15 – 45
DEFICIENTE	0 – 9	0 – 12	0 – 9	0 – 30

ANEXO N° 02
PRUEBA DE SALIDA
ESCALA VALORATIVA DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa:..... Lugar:.....
 1.2. Apellidos y nombres:.....
 1.3. Grado.....Sección:.....Fecha:

II. OBJETIVOS:

Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 2° grado de educación primaria en la institución educativa N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto.

III.

INSTRUCCIONES:

A continuación le presentamos 20 ítems relacionados a las dimensiones e indicadores de la expresión oral. El investigador luego de la observación a los estudiantes durante la sesión de aprendizaje, registrará en el instrumento, marcando con un aspa (X) en la alternativa de la siguiente escala:

N° Ord	ÍTEM	Valoración			
		Siempre (3)	Casi siempre (2)	A veces (1)	Nunca (0)
	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA				
01	abe escuchar con atención en un diálogo que participa.				
02	uede diferenciar el significado de las palabras pronunciadas				
03	uede diferenciar las palabras por sus sonidos consonánticos.				
04	articula con claridad los sonidos de las palabras				
05	abe repetir palabras dadas con una entonación adecuada				
06	uede diferenciar el tipo de palabras por su pronunciación.				
	CONCIENCIA FONOLÓGICA				
07	uede diferenciar en su expresión los sonidos de las consonantes.				
08	uede diferenciar las vocales en la pronunciación de palabras.				
09	abe prolongar la duración de los sonidos consonánticos.				

10	Puede articular palabras con terminaciones iguales.				
11	Se expresa con pronunciación adecuada.				
12	Se expresa con entonación adecuada				
13	Muestra seguridad cuando articula las palabras.				
14	Puede hacer uso de conectores en una conversación.				
	USO DE REGLAS DIALÓGICAS				
15	Participa en conversaciones con pequeños grupos esperando su turno				
16	Cuando participa respeta la opiniones de los demás.				
17	Puede realizar interrogaciones en forma oportuna.				
18	Puede dar respuestas con seguridad a las preguntas que le formulan.				
19	Sabe dejar la palabra a su compañero				
20	Sabe dar por terminado una conversación.				

ESCALA	D1	D2	D3	VAR.
BUENO	15 - 18	19 - 24	15 - 18	46 - 60
REGULAR	10- 14	13 – 18	10- 14	15 – 45
DEFICIENTE	0 – 9	0 – 12	0 – 9	0 – 30



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Rosa Elvira Saavedra Calle
Título del ejercicio: Turnitin
Título de la entrega: Juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar ...
Nombre del archivo: TESIS-Ino_an_Ino_an_Salazar_3.docx1.09M
Tamaño del archivo: 9,825
Total páginas: 63
Total de palabras: 17173
Total de caracteres: 92242
Fecha de entrega: 15-ago-2023 03:52p.m. (UTC-0400)
Identificador de la entrega... 2140515447

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



TESIS

Juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión
oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en la I.E. N° 86702
De Fortaleza, Pariacoto – Ancash- 2013.

Presentada para optar el grado académico de maestro en ciencias de la educación
con mención en Investigación Y Docencia.


AUTORA:

Rosa Elvira Saavedra Calle

ASESORA:

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez

Lambayeque - Perú
2017


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
ASESORA

Juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en la I.E. N° 86702 De Fortaleza, Pariacoto – Ancash- 2013.

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

15%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to unsaac

Trabajo del estudiante

5%

2

Submitted to Tecsup

Trabajo del estudiante

4%

3

Submitted to Universidad Internacional de la
Rioja

Trabajo del estudiante

3%

4

mariacristinamoreno.blogspot.com

Fuente de Internet

2%

5

www.educastur.princast.es

Fuente de Internet

<1 %

6

bibvirtual.ucb.edu.bo

Fuente de Internet

<1 %

7

documents.mx

Fuente de Internet

<1 %

8

Submitted to Universidad Internacional SEK


Trabajo del estudiante

<1 %

9

www.hweb.me.gov.ar

Fuente de Internet


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
ASESORA

<1 %

10

repositorio.unal.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

11

Submitted to Atlantic International University

Trabajo del estudiante

<1 %

12

Submitted to Universidad Femenina del
Sagrado Corazón

Trabajo del estudiante

<1 %

13

dspace.esPOCH.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

14

Jorge Victor Wilfredo Cachay Wester, Vanny
Judith Soplapuco Vilchez, Carlos Eduardo
Wester La Torre, Luis Alberto Rodriguez-Delfin
et al. "Molecular characterization of
mitochondrial Amerindian haplogroups and
the amelogenin gene in human ancient DNA
from three archaeological sites in
Lambayeque - Peru", Genetics and Molecular
Biology, 2020

Publicación

<1 %

15

repositorio.cuc.edu.co

Fuente de Internet

<1 %


16

www.educa.aragob.es

Fuente de Internet

<1 %

www.revistas.unitru.edu.pe


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
ASESORA

17

Fuente de Internet

<1 %

18

hugoarebolledo.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

19

repositorio.upt.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

20

elpais.com

Fuente de Internet

<1 %

21

pesquisa.bvsalud.org

Fuente de Internet

<1 %

22

www.unesco.cl

Fuente de Internet

<1 %

23

Janet Patricia Valiente Solís, María Emperatriz Escalante López, Carolina del Carmen Loyola Santos. "Aprendizaje de las pruebas de evaluación censal de estudiantes y la percepción de la calidad educativa de una institución educativa privada", Journal of the Academy, 2021

Publicación

<1 %

24

martysabi.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

25

www.academiafutura.com


Fuente de Internet

<1 %

26

www.aedipe.es

Fuente de Internet


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
ASESORA

<1 %

27

es.wikipedia.org

Fuente de Internet

<1 %

28

www.conocimientosweb.net

Fuente de Internet

<1 %

29

www.grin.com

Fuente de Internet

<1 %

30

Submitted to Universidad Tecnologica de Honduras

Trabajo del estudiante

<1 %

31

Submitted to Universidad del Norte, Colombia

Trabajo del estudiante

<1 %

32

Vicente Guerola Navarro. "Impacto del grado de implementación del Customer Relationship Management (CRM) y la Estrategia de Innovación en los resultados empresariales. Aplicación al sector vitivinícola español", Universitat Politecnica de Valencia, 2021

Publicación

<1 %

33

repositorio.ucsg.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

34

dev.scielo.org.pe


Fuente de Internet

<1 %

35

www.ciefp-torrelavega.org

Fuente de Internet


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
ASESORA

<1 %

36

Carmen Rodriguez-Naranjo, Antonio Godoy, Rosa Esteve. "ATTRIBUTIONAL STYLE AND SOCIAL-SKILL DEFICITS AS PREDICTORS OF DYSPHORIC STATES AND RESPONSE TO TREATMENT", Behavioural and Cognitive Psychotherapy, 2001

Publicación

<1 %

37

adrianahurtadotelloblog.wordpress.com

Fuente de Internet

<1 %

38

bibliometria.ucm.es

Fuente de Internet

<1 %

39

tlali.iztacala.unam.mx

Fuente de Internet

<1 %

40

www.all-artecuador.com

Fuente de Internet

<1 %

41

www.euston96.com

Fuente de Internet

<1 %

42

www.ianas.org

Fuente de Internet

<1 %

43

www.ua-ambit.org

Fuente de Internet

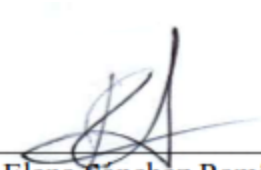
<1 %

44

buscoinfojcu.uca.edu.ni

Fuente de Internet

<1 %


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
ASESORA

45

dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com

Fuente de Internet

<1 %

46

indiscipline.fr

Fuente de Internet

<1 %

47

latina.passion.com

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas


Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
ASESORA