

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de la I. E. N° 501377 José Carlos Mariátegui del distrito de Santo Tomás, provincia Chumbivilcas, Región Cusco.**

**Tesis presentada para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en En Investigación Y Docencia.**

**AUTOR:** Luis Bolivar Huamani

**ASESORA:** Miriam Valladolid Montenegro

LAMBAYEQUE - 2019

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE  
PRIMARIA DE LA IE. N° 501377 JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI DEL DISTRITO  
DE SANTO TOMÁS, PROVINCIA CHUMBIVILCAS, REGIÓN CUSCO**



**Luis Bolívar Huamani**  
**AUTOR**



**Dra. Miriam Valladolid Montenegro**  
**ASESORA**

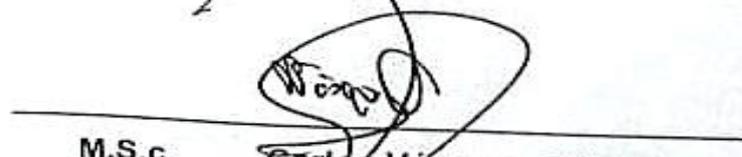
**APROBADO POR:**



**M.S.c. Evert Fernández Vásquez**  
**PRESIDENTE**



**Dr. Rafael García Caballero**  
**SECRETARIO**



**M.S.c. Carlos Vásquez Crisanto**  
**VOCAL**

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



Nº 000285

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 13:00 horas del día 30 de Marzo del año dos mil 19 en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 071-2019-UP-D-FACHSE, de fecha 11/01/19 conformado por:

M. Sc. Evert Fernandez Vasquez PRESIDENTE(A)  
Dr. Rafael Garcia Casallero SECRETARIO(A)  
M. Sc. Carlos Vasquez Orizonto VOCAL

con la finalidad de evaluar la tesis titulada ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE LA I.E. N° 601377 JOSE CARLOS HUSTRIZGOI DEL DISTRITO DE SANTO TOMAS, PROVINCIA CHUMBIVILCAS, DEPARTAMENTO DE CUSCO.

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) José Bolívar Humani

Y asesorado por Miriam Francisca Villozola Monzenegro

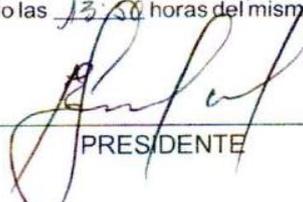
sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 011-2019-UP-D-FACHSE, de fecha 27/03/19

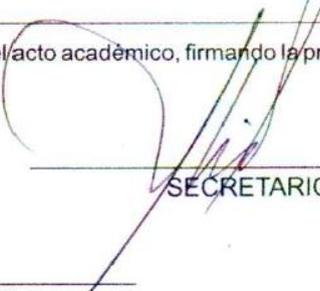
El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 97° 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a \_\_\_\_\_ sustentante(s), quien(es) procedió (ieron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 76 puntos que equivale al calificativo de Buena

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de

Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 13:00 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

  
VOCAL

Observaciones: No estuvo presente la Asesora

En el Acta de Sustentación de Tesis se evidencia el proceso de sustentación de tesis. La misma que ha sido refrendada por el jurado conformado por el presidente, secretario y vocal, mas no se registra la firma del asesor, cuya labor efectiva es durante el proceso de elaboración de tesis y su presencia en el acto de sustentación de la tesis es voluntaria. Por tanto, su ausencia no invalida el acto de sustentación.

El/la sustentante cumple con los requisitos para la emisión de su grado académico correspondiente.

Lambayeque, 08 de noviembre de 2019.



**Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA**  
**DIRECTOR UP-FACHSE**

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, VALLADOLID MONTENEGRO, MIRIAM FRANCISCA, usuario revisor del documento titulado:

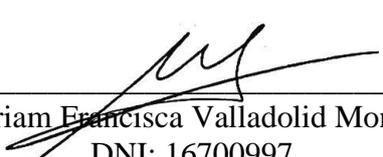
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE LA I. E. N° 501377 JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI DEL DISTRITO DE SANTO TOMÁS, PROVINCIA CHUMBIVILCAS, REGIÓN CUSCO.

Cuya autor es LUIS BOLIVAR HUAMANI, Identificada con documento de identidad, 24802848 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 20% verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, noviembre del 2022

  
Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro  
DNI: 16700997  
Asesora

Se adjunta:

\*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

\*Recibo Digital

## **DEDICATORIA**

A mis seres más queridos: Valeriana, Rafael, Arturo, Luis, Delia y Mercedes, quienes me apoyaron, confiaron en mí, y por el apoyo inmenso que me brindaron en el transcurso de mi formación.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, a los docentes universitarios por inculcarme sabias enseñanzas en mi formación.

## TABLA DE CONTENIDOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN .....	II
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD .....	IV
DEDICATORIA .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
RESUMEN .....	IX
ABSTRACT .....	X
INTRODUCCIÓN .....	11
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	14
1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.2. BASE TEÓRICA .....	15
1.2.1. La lectura según Isabel Solé .....	15
1.2.2. La metacognición .....	16
1.2.3. Modelo de motivación, de Ryan Y Deci.....	17
1.2.4. La lectura.....	19
CAPÍTULO II: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	29
2.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	29
2.1.1. Resultados de la prueba de comprensión lectora aplicada a los estudiantes. ....	29
2.2. PROPUESTA TEÓRICA.....	37
2.2.1. Estrategias metodológicas de comprensión lectora .....	37
2.2.2. Objetivo.....	37
2.2.3. Fundamentación .....	37
2.2.4. Estrategias para la comprensión lectora.....	38
2.3. MODELO TEÓRICO.....	46
CONCLUSIONES.....	47
RECOMENDACIONES.....	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	49

ANEXOS..... 50

## RESUMEN

En esta investigación realizada en la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” del distrito de Santo Tomás, provincia de Chumbivilcas, región Cusco, se evidencia un deficiente nivel de comprensión lectora. De allí que el objetivo general es: Elaborar y proponer estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de primaria de la IE. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” del distrito de Santo Tomás, provincia Chumbivilcas, región Cusco. Dicho objetivo se apoya específicamente en el análisis del objeto de investigación que permita elaborar el marco teórico de fundamentación, presentar los resultados de análisis e interpretación de los datos empíricos y elaborar estrategias metodológicas. Siendo la hipótesis: “Si se elabora y propone estrategias metodológicas, basadas en el Enfoque Metacognitivo de Flávell, la Teoría Socio Histórico Cultural de Vygotsky, y el Modelo de Motivación de Ryan y Decy, entonces se mejorará el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la IE. N° 501377 José Carlos Mariátegui, del distrito de Santo Tomás, provincia Chumbivilcas, región Cusco.

El presente trabajo es de carácter descriptivo propositivo, para lo cual proponemos estrategias metodológicas que ha futuro lleven a la práctica la propuesta, apuntando precisamente además de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, a proporcionar al docente, por un lado, base teórica científica y, por el otro, estrategias que desarrollen la habilidad a nivel de comprensión lectora. Se concluye que: Las estrategias metodológicas propuestas mejoraron la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria en los niveles literal, inferencial y crítico-valorativo, validándose así la hipótesis.

**Palabras Clave:** estrategias, metodológicas, metacognición, comprensión lectora.

## ABSTRACT

In this research carried out in the I.E. No. 501377 "José Carlos Mariátegui" of the Santo Tomás district, province of Chumbivilcas, Cusco region, shows a poor level of reading comprehension. Hence, the general objective lies in developing and proposing methodological strategies to improve the level of reading comprehension of students in the second grade of elementary school of EI. N ° 501377 "José Carlos Mariátegui" of the Santo Tomás district, Chumbivilcas province, Cusco region. This objective is specifically supported by the analysis of the research object that allows to elaborate the theoretical framework of the foundation, to present the results of analysis and interpretation of the empirical data and to elaborate methodological strategies. This arises the hypothesis that says: "If methodological strategies are elaborated and proposed, based on Flávell's Metacognitive Approach, Vygotsky's Socio-Historical Cultural Theory, and Ryan's Motivation Model. And Decy, then; it is possible to improve the level of reading comprehension of students in the second grade of elementary school in EI. N ° 501377 José Carlos Mariátegui, from the Santo Tomás district, Chumbivilcas province, Cusco region.

The present work is of a descriptive, propositive nature, for which we propose methodological strategies that have future to put into practice the proposal, aiming precisely in addition to improving the level of reading comprehension of the students, to provide the teacher, on the one hand theoretical scientific basis and, on the other, strategies that develop the skill at the level of reading comprehension. the reading comprehension of students in the 2nd grade of primary education at the literal, inferential and critical-valorative levels, thus validating the hypothesis.

**Key word:** strategies, methodologies, metacognition, reading comprehension.

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de las últimas décadas, se han venido diseñando una gran cantidad de programas de entrenamiento de estrategias para mejorar los niveles de comprensión lectora y se ha generado incentivar la lectura en todos los cursos. En este intento por mejorar en lectura y elevar los niveles de comprensión lectora e incrementar el aprendizaje entre los estudiantes.

Este es el contexto en el que se ubica la presente investigación sobre estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I. E. N° 501377 José Carlos Mariátegui, del distrito de Santo Tomás, provincia Chumbivilcas, región Cusco.

Por eso analizaremos los diferentes planteamientos teóricos científicos que sustentan el desarrollo de la comprensión lectora, las cuales nos permite proponer estrategias metodológicas idóneas de acuerdo al contexto.

El problema de la presente investigación es que en la I. E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” se observa en los estudiantes del 2° grado de primaria, deficiencias en comprensión lectora.

El objeto de investigación es la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria en el área de comunicación de la I. E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El objetivo general es: Elaborar y proponer estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria en el área de comunicación de la I. E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” del Distrito de Santo Tomás, Provincia de Chumbivilcas. Región Cusco.

Los objetivos específicos son:

1. Diagnosticar los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico-valorativo en los estudiantes de 2° grado de educación primaria en el área de comunicación de la I. E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” del Distrito de Santo Tomás, Provincia de Chumbivilcas. Región Cusco.
2. Explicar el Enfoque Metacognitivo de John H. Flavell, la Teoría Socio – Cultural de Lev Vygotski, y el Modelo de Motivación de Richard Ryan y Edward Decy.

3. Fundamentar la propuesta metodológica de comprensión lectora basada en estrategias para mejorar los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico-valorativo.

El campo de acción son las estrategias metodológicas; siendo la hipótesis: Si se elabora y propone un programa de estrategias metodológicas basadas en el Enfoque Metacognitivo de Jhon Flavell, la Teoría Socio – Cultural de Lev Vygotski y el Modelo de Motivación de Richard Ryan y Edward Deci, entonces se mejorará el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado de educación primaria en el área de comunicación de la I. E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” del Distrito de Santo Tomás, Provincia de Chumbivilcas. Región Cusco.

En la etapa facta - perceptible de la investigación se efectuó el diagnóstico del problema, determinando las principales causas y repercusiones del deficiente nivel de comprensión lectora, los mismos que deben buscar resolverse a través de las estrategias propuestas.

En la etapa de elaboración de las estrategias se procedió a la determinación y esquematización de las ideas para la funcionabilidad y la generación de las estrategias requeridas, procediendo posteriormente a la concreción de lo aplicado, utilizando algunos métodos, como el teórico, que hizo uso de las teorías científicas antes mencionadas para penetrar en el objeto de investigación y lograr su posterior desarrollo aplicando el análisis y la síntesis en la sistematización de las ideas relacionadas con el objeto de estudio. Se utilizó el método empírico, que permitió el análisis documental para sistematizar los referentes bibliográficos y los documentos metodológicos utilizando la observación. Es necesario también resaltar que el aporte teórico permitió brindar una solución práctica fundamentada en el enfoque humanista. Esta propuesta admite además explicitar su carácter interdisciplinario y transversal en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. Por su parte, el aporte práctico está dado porque a partir de la propuesta concebida se pudo definir estrategias que permitirán apreciar un cambio en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución.

Finalmente, es importante apreciar en un trabajo de investigación lo novedoso de este y el valor que pueda proyectar como tal. La novedad de la presente tesis radica en la propuesta de estrategias metodológicas que respondan al enfoque

metacognitivo, su valor se encuentra en la medida en que contribuye al campo educativo y a la educación en su conjunto con la elaboración de una alternativa conducente a la mejora del nivel de comprensión lectora.

El trabajo de investigación desarrollado cuenta con tres capítulos:

El primer capítulo está dedicado a conocer el objeto de estudio; es decir, ubicarse en el lugar donde se ha encontrado el problema, para desde allí proyectarlo hacia el análisis del proceso histórico, su diagnóstico y caracterización, tendencias que darán mayores argumentos para desarrollar toda una serie de acciones que permitirán ejecutar acertadamente la investigación y la metodología aplicada.

El segundo capítulo consta de información pertinente acerca de la razón teórica que permita acercarse al conocimiento del tema. Además, contiene las teorías a las que se acudió con el fin de darle la rigidez científica que una investigación requiere.

En el tercer capítulo, se presenta los resultados de análisis e interpretación de la investigación, el modelo teórico y la propuesta: estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora.

## **CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO**

### **1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.**

Vallejos (2007) en su investigación “Comprensión lectora y rendimiento escolar en los alumnos del distrito de Pueblo Libre”, concluyó:

El promedio de los alumnos entre letras y ciencias difiere, pero el promedio más alto corresponde al área de Comunicación Integral y el más bajo al área de lógico matemática.

Torres (1992) en el estudio sobre La comprensión lectora en el aprendizaje del adulto, sustentada en la Universidad de los Andes- Núcleo Universitario Rafael Rangel Trujillo, Estado Trujillo, Venezuela, concluye:

La mayor dificultad que un participante puede tener cualquier nivel o modalidad del sistema educativo radica en cómo él puede aprender o comprender para poder internalizar la información que recibe, bien por medios impresos o en forma oral.

Lino, M. (2005) realizó un estudio titulado "Aplicación de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora", sustentada, en la Universidad nacional de San Agustín de Arequipa, para optar el grado de Magister en Ciencias de la Educación. Investigación cuasi experimental.

Llegó a la conclusión que: La aplicación de estrategias de comprensión lectora que integren capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, y se apliquen antes, durante y después de una lectura, eleva los niveles de comprensión lectora.

Flores, P. (2010) realizó un estudio titulado "La comprensión lectora y su influencia en los aprendizajes significativos de los alumnos del 2do. Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 5124 Hiroshima de la UGEL Ventanilla - Callao", concluye en que: el nivel de comprensión lectora en los alumnos es deficiente; lo que conllevará a un deficiente aprendizaje de otras áreas de formación.

## 1.2. BASE TEÓRICA

### 1.2.1. La lectura según Isabel Solé

Es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que este aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, sus conocimientos del mundo y del tema.

La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después, así como plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Antes: Establecimiento del propósito de la lectura, la elección de la lectura y lo que se espera encontrar en dicha lectura.

Durante: Elementos que intervienen en el proceso de la lectura, como la activación de los conocimientos previos, formas de comprender de los otros que leen el mismo texto, intención del autor del texto y el contexto.

Después: Clasificación del contenido a través de la relectura y la recapitulación.

#### 1.2.1.1. Las estrategias de Isabel Solé considerando el antes, durante y después de la lectura

Momentos de la lectura	Estrategias autorreguladas	Estrategias de lectura
Antes de la lectura	Establecimiento del propósito Planeación de la actuación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activación de conocimientos previos</li><li>• Elaboración de predicciones</li><li>• Elaboración de preguntas</li></ul>
Durante la lectura	Monitoreo y supervisión	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinación de partes relevantes del texto</li><li>• Estrategias de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas)</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relectura parcial o global del texto</li> </ul>
<b>Después de la lectura</b>	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la idea principal</li> <li>• Elaboración del resumen</li> <li>• Formulación, constatación de preguntas</li> </ul>

### 1.2.1.2. Objetivos de la lectura

El sujeto que interactúa con un texto desarrolla el acto cognoscitivo con una finalidad, como:

- Leer para obtener una información de carácter general
- Leer para obtener una información precisa
- Leer para seguir instrucciones
- Leer para aprender

### 1.2.2. La metacognición

Según el modelo de Flavell, la metacognición es considerada como la base de un buen aprendizaje, el proceso lector tendría que interiorizarse en la memoria del lector y recuperarse en el momento debido para lo cual es necesario recurrir al recuerdo, este proceso metacognitivo es importante para Flavell, ya que contribuye a elevar el nivel de comprensión lectora.

En cuanto a la teoría socio histórico cultural de Vygotsky, todas las actividades académicas son sociales, así como la lectura, la mediación con sus pares o con un mayor es considerado la base de un buen aprendizaje, en tal concepción es elemental reconocer las zonas o espacios que conllevan al estudiante al aprendizaje óptimo.

### 1.2.3. Modelo de motivación, de Ryan Y Deci

Ryan y Deci (2000) proponen un modelo en el que se tienen en cuenta diversos tipos y causas de motivación.

#### 1.2.3.1. Tipos de motivación

Distinguen tres tipos básicos, que se diferencian por su grado de autorregulación.

La *desmotivación* es un estado de ausencia de motivación, de falta de intención para actuar debido a diferentes razones: pensamientos sobre la propia falta de capacidad, convicción de que una determinada estrategia no va a dar el resultado deseado o de que una tarea es demasiado difícil.

La *motivación extrínseca* muestra diferentes niveles según, el grado de regulación.

- En la regulación externa, las conductas se realizan para satisfacer una demanda interior.
- En la regulación introyectada, el alumno lleva a cabo acciones con un sentimiento de presión, con el fin de evitar una sensación de culpa.
- La regulación integrada, ocurre cuando la identificación se ha asimilado dentro del propio yo, estableciendo relaciones armoniosas entre esa conducta y otros valores, necesidades o metas personales.

La *motivación intrínseca*, se propone varias modalidades:

- La motivación para conocer, se concibe como la participación en una actividad por el placer que se experimenta aprendiendo, y se relaciona con las metas de aprendizaje.
- La motivación de logro, tiene en cuenta el papel asociado a

la satisfacción que se siente cuando uno intenta superarse a sí mismo, o lograr o crear algo, está relacionado con términos como reto o competencia personal.

- La motivación para experimentar estimulación, se pone en marcha cuando una persona participa en una actividad con el fin de vivir sensaciones agradables; es importante para el aprendizaje autorregulado.

### **1.2.3.2. Fuentes de motivación intrínseca.**

Son diferentes los factores que favorecen la motivación intrínseca:

- El sentimiento de competencia, específico de cada área de conocimiento o de actuación y cuando se considera así mismo responsable de los resultados.
- La sensación de autonomía, puesto que el alumno necesita participar en actividades de forma voluntaria, porque así lo desea, por el contrario, se deteriora con la competitividad entre alumnos.
- Las relaciones positivas con otros, ya que, en el ámbito escolar, la autonomía y la competencia tiene mayor probabilidad de causar un efecto positivo si ocurren en un contexto en el que hay otras personas significativas para el alumno.
- La percepción de control personal, entendido como un sentimiento sobre el grado en que las conductas influyen en los resultados y como el profundo deseo de la persona a ser agente causal, de producir cambios en su entorno.

Entre las más importantes consecuencias de la motivación intrínseca se señalan las afectivas: estos alumnos muestran, emociones positivas, tales como entusiasmo, orgullo, optimismo, excitación, curiosidad o interés; asimismo, reacciones más positivas frente al fracaso. Como consecuencia, realizan una inversión continuada de tiempo, concentración y esfuerzo cuando surgen problemas de aprendizaje.

#### **1.2.4. La lectura**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2004), al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

Seguidamente se versará sobre algunas definiciones sobre lectura ofrecida por diversos autores:

“El acto de leer es un proceso de razonamiento sobre el material escrito (proceso de construcción) en el que se produce una interacción entre el lector y el texto” (Solé, 2006). Esta interacción se da en la medida en que la información expuesta por el autor se integra con los conocimientos previos del lector sobre el tema para producir así un significado particular.

“La lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes” por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector (Condemarín, 1990). La capacidad o habilidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con él.

Así mismo, Cassany (1998) manifiestan que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela y que esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual nos proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano.

Si nosotros promovemos, incentivamos e involucramos la lectura como un hábito permanente en las personas, estaremos enseñándoles la vía de aprender por sí

mismos, estaremos proveyéndoles de la herramienta para auto educarse y valerse de sus propios recursos para contribuir de forma creativa, en la transformación de la sociedad en la que le toque vivir.

Teóricamente sabemos que “la lectura es un medio y no un fin; no es aquello a donde hay que llegar para quedarse y extasiarse. Es bueno aclarar esto porque el hecho se presta a confusión, debido principalmente a que el lenguaje escrito ha desarrollado un universo magnífico y peculiar: la literatura, verdadero manantial de delicias y encantamientos, sin embargo, ni siquiera la literatura es un fin en sí misma, pues los más lúcidos pensadores reclaman para ella una función formativa y social” (Sánchez Lihón, 1987)

La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social.

#### **1.2.4.1. Comprensión de la lectura**

La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo. (Cooper, 1990).

En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella incide sobre el fracaso escolar, el deterioro del auto imagen, lesiona su sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones

diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

En el panorama educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información.

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento, potenciar a la persona, y participar de manera efectiva en la sociedad. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

(Reymer, 2005). Por lo tanto, además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).
- Comparar y contrastar la información de un texto, realizando inferencias.
- Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.

- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores.

Todos estos aspectos señalados sobre la lectura y la comprensión lectora son útiles para interrogarnos sobre el tipo de lector que se propone desde la perspectiva de la política educativa oficial, y el tipo de lector que realmente necesitamos como país.

Comprender para captar sólo significados, o comprender para potenciar los aprendizajes, desarrollar la capacidad de pensar y actuar como sujetos conscientes de los procesos de transformación que requiere el país.

Muchas y variadas son las teorías que los especialistas han propuesto como posibles modelos explicativos del complejo proceso mental que subyace en la comprensión lectora; sobre todo desde que se reconoce que la lectura supone mucho más que una buena discriminación y correspondencia visual fónica y la comprensión de significados individuales.

#### **1.2.4.2. Niveles de comprensión lectora**

Sobre los niveles de comprensión existen varias posturas. Hay quienes defienden la existencia de hasta siete niveles de lectura, o de cinco niveles. Sin embargo, en la propuesta de tres niveles de comprensión lectora del Ministerio de Educación del Perú se encuentran incorporados los niveles propuestos por algunos autores. Por tanto, asumimos para este trabajo dicha propuesta.

Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión.

##### **1.2.4.2.1. Nivel literal.**

El nivel literal se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Decimos que el estudiante comprende en un nivel literal, por ejemplo, cuando ubica escenarios, personajes, fechas o encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se

encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación, el reconocimiento, el señalamiento o los niveles básicos de discriminación.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Identificar los personajes, tiempo y lugar(es) de un relato.
- Reconocer las ideas principales en cada párrafo.
- Identificar secuencias, es decir, el orden de las acciones.
- Identificar ejemplos.
- Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.
- Relacionar el todo con sus partes.
- Identificar razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto).

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

Pistas para formular preguntas literales.

- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cómo se llama ...?

#### **1.2.4.2.2. Nivel inferencial**

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007).

El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando busca relaciones que van más allá de lo leído, cuando explica el texto más ampliamente, relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones.

El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos.

En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los que intervienen en el nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales.
- Discriminar la información relevante de la complementaria.
- Organizar la información en mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y síntesis.
- Inferir el propósito comunicativo del autor.
- Interpretar el doble sentido.
- Formular conclusiones.
- Establecer relaciones entre dos o más textos.
- Inferir causas o consecuencias que no están explícitas.
- Predecir los finales de las narraciones.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres, y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Hay autores, que incluyen dentro del nivel inferencial a la inferencia afectiva, lo que comprendería:

- La respuesta emocional al contenido, que el lector expresa en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio, indiferencia, etc.
- La identificación con los personajes y/o con los sucesos, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- Las reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

Es necesario señalar que, si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007).

Pistas para formular preguntas inferenciales.

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

### 1.2.4.3. Nivel crítico-valorativo

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007)

El nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, cuando emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos. El estudiante comprende críticamente cuando hace apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que los que se dan en los niveles anteriores. El estudiante hace uso de sus capacidades de análisis, síntesis, juicio crítico y valoración. Es en este nivel en el que se desarrolla la creatividad del estudiante, así como su capacidad para aprender de manera autónoma, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Argumentar sus puntos de vista sobre las ideas del autor.
- Hacer valoraciones sobre el lenguaje empleado.
- Juzgar el comportamiento de los personajes.
- Expresar acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.
- Hacer apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales.
- Opinar sobre la coherencia del texto.
- Reconstruir el proceso de comprensión.

En este nivel se evidencia la creatividad del lector, lograda a partir del encuentro con el texto. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto como:

- Transformar un texto dramático en humorístico.

- Agregar un párrafo descriptivo a la biografía o diario íntimo de un personaje.
- Cambiar el final al texto.
- Reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos.
- Imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar una entrevista y debatir con él.
- Cambiar el título del cuento de acuerdo a con las múltiples significaciones que un texto tiene.
- Introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia.
- Realizar un dibujo.
- Buscar temas musicales que se relacionen con el relato.
- Transformar el texto en una historieta, etc.

La formación de personas críticas, creativas e innovadoras es hoy una necesidad vital para la escuela y sólo puede desarrollarse en un clima de confianza, de cordialidad, aceptación y apertura a la libertad de expresión, un clima en el cual los estudiantes puedan exponer y argumentar sus opiniones con confianza y seguridad.

Pistas para formular preguntas criterioales.

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?



## CAPÍTULO II: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

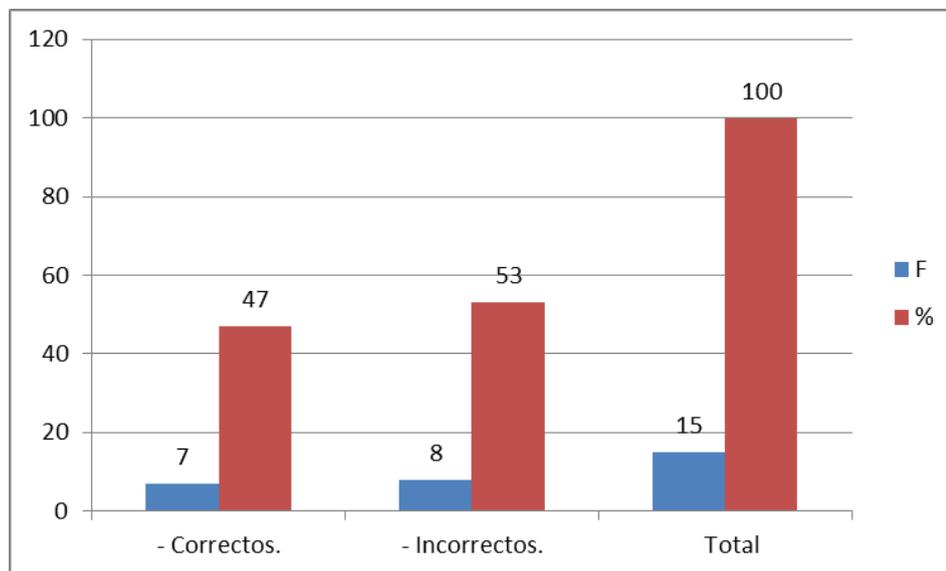
#### 2.1.1. Resultados de la prueba de comprensión lectora aplicada a los estudiantes.

CUADRO N° 1

*¿Qué le dijo la señora araña al señor gusano?*

CRITERIOS	F	%
- Correctos.	07	47
- Incorrectos.	08	53
Total	15	100

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



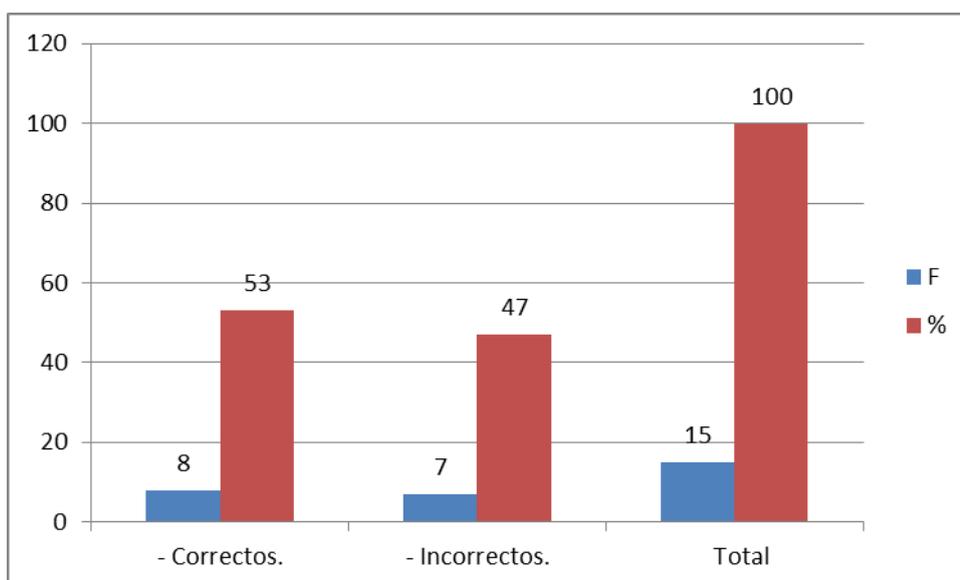
Los resultados obtenidos en la siguiente pregunta demostraron que 07 estudiantes, es decir el 47% respondieron correctamente; sin embargo, 08 estudiantes que representan el 53% respondieron incorrectamente ante una pregunta de nivel literal.

CUADRO N° 2

*¿Qué le dijo el señor gusano a la señora araña?*

CRITERIOS	F	%
- Correctos.	08	53
- Incorrectos.	07	47
Total	15	100

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



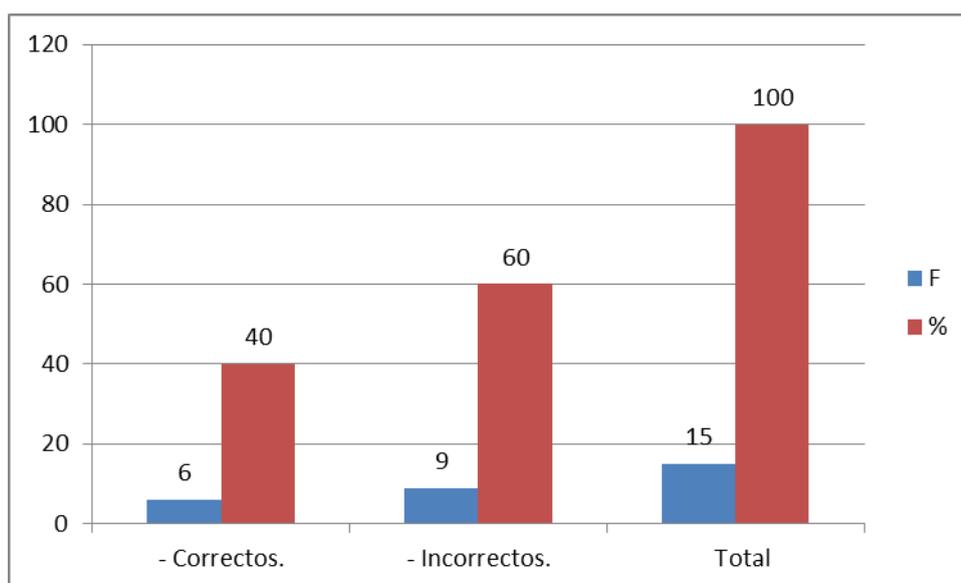
La pregunta N° 2 es de nivel literal, con un índice de dificultad, las respuestas obtenidas indican que 08 estudiantes, es decir el 53% respondieron correctamente y 07 estudiantes, que representan al 47% respondieron incorrectamente.

### CUADRO N° 3

*En el texto dice: “sería mejor que se demorara un poco más y la hiciera más firme”:  
¿Qué significa más firme?*

CRITERIOS	F	%
- Correctos.	06	40
- Incorrectos.	09	60
Total	15	100

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



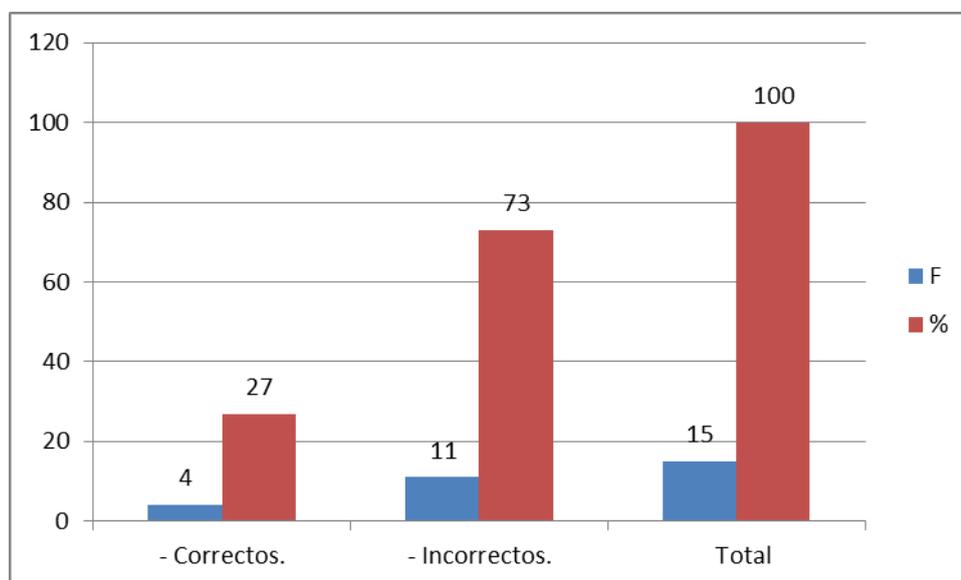
Ante la pregunta N° 3 de nivel inferencial, el 40% es decir 06 estudiantes respondieron correctamente; en cambio el 60%, es decir 09 estudiantes respondieron incorrectamente.

## CUADRO N° 4

*¿Cuál es el hecho más importante de la historia?*

CRITERIOS	F	%
- Correctos.	04	27
- Incorrectos.	11	73
Total	15	100

**Fuente:** Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



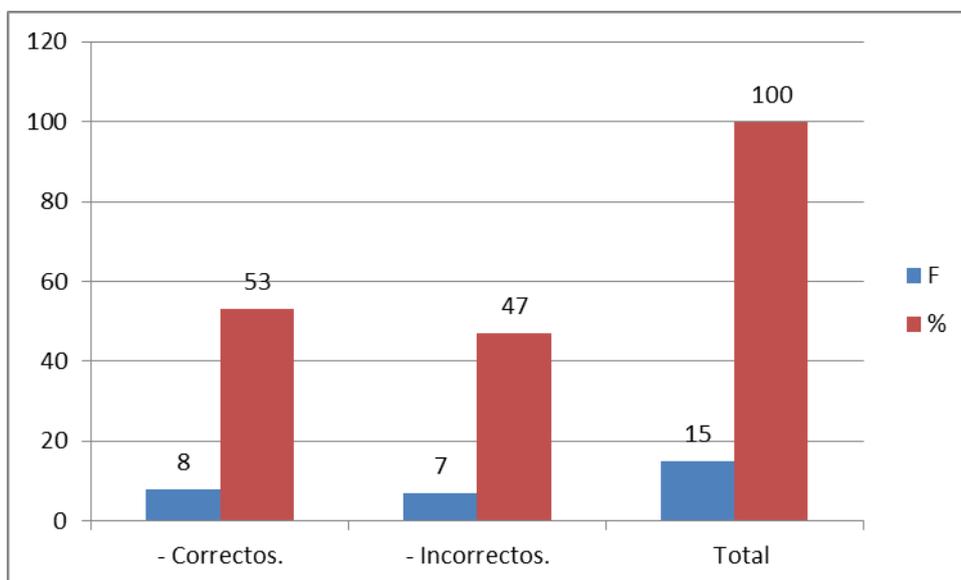
Ante la pregunta N° 4 de nivel literal, el 27% de estudiantes, es decir 04 respondieron correctamente, en cambio el 73%, es decir 11 estudiantes respondieron en forma incorrecta.

## CUADRO N° 5

*¿Lo que pasó primero en la historia fue?*

CRITERIOS	F	%
- Correctos.	08	53
- Incorrectos.	07	47
Total	15	100

**Fuente:** Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



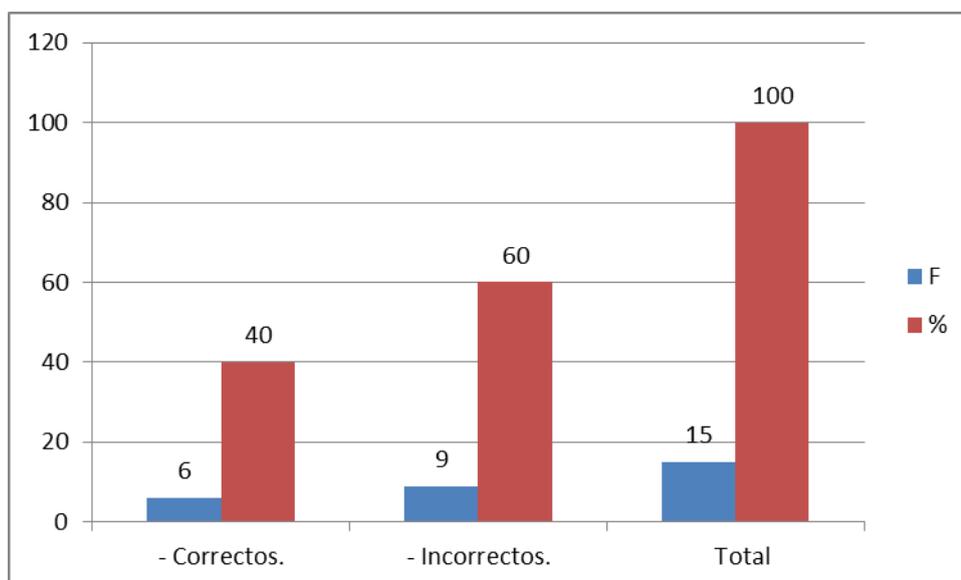
Ante la pregunta N° 5 de nivel literal, el 53% determinado por 08 estudiantes, respondieron correctamente; en cambio el 47% determinado por 07 estudiantes respondieron incorrectamente.

## CUADRO N° 6

*¿Por qué el señor gusano aconsejó a la señora araña?*

CRITERIOS	F	%
- Correctos.	06	40
- Incorrectos.	09	60
Total	15	100

**Fuente:** Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



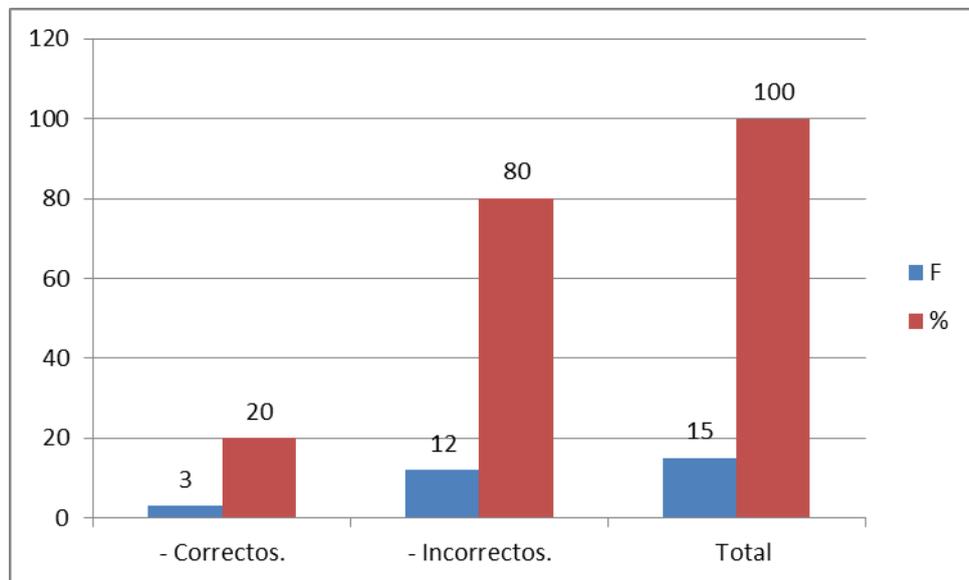
Ante la pregunta N° 6 de nivel inferencial, el 40% de estudiantes, representado por 06 estudiantes respondieron correctamente; sin embargo, el 60% representado por 09 estudiantes contestaron en forma incorrecta.

**CUADRO N° 7**

*¿Qué pasaría si la señora araña sigue el consejo del señor gusano?*

<b>CRITERIOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
- Correctos.	03	20
- Incorrectos.	12	80
Total	15	100

**Fuente:** Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



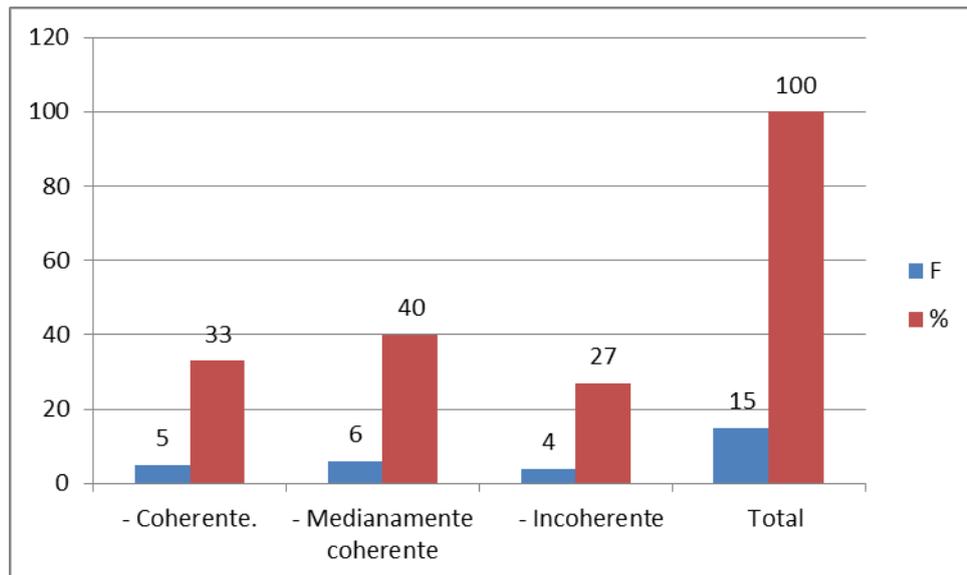
Ante la pregunta N° 7, de nivel inferencial, el 20% representada por 03 estudiantes respondieron correctamente y el 80% representado por 12 estudiantes, respondieron en forma incorrecta.

### CUADRO N° 8

#### *Cambia el final del texto de modo:*

CRITERIOS	F	%
- Coherente.	05	33
- Medianamente coherente	06	40
- Incoherente	04	27
Total	15	100

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado de primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



Ante la pregunta N° 8 de nivel criterial, el 33% representado por 05 estudiantes respondieron coherentemente, el 40% representado por 06 estudiantes respondieron medianamente coherente y el 27% representado por 04 estudiantes respondieron en forma incoherente o equivocadamente.

## **2.2. PROPUESTA TEÓRICA**

### **2.2.1. Estrategias metodológicas de comprensión lectora**

La presente propuesta apunta precisamente a proporcionar a los docentes de la IE. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” estrategias que desarrollen la habilidad a nivel de comprensión lectora.

### **2.2.2. Objetivo**

Elevar los niveles literal, inferencial y crítico-valorativo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de Primaria de IE. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” con estrategias que desarrollen la habilidad a nivel de comprensión lectora.

### **2.2.3. Fundamentación**

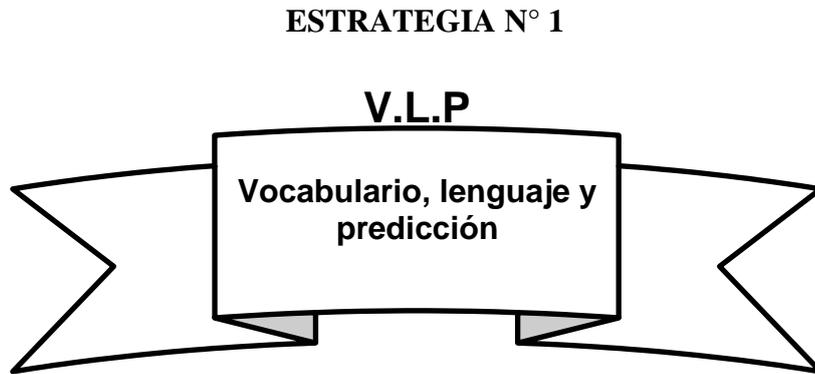
Las estrategias metodológicas están direccionadas bajo el Enfoque cognitivo y fundamentadas en la Teoría Socio Histórico Cultural de Vygotsky, la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural de Feruerstein el Modelo de Motivación de Ryan y Deci, y la propuesta de Isabel solé.

Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural que plantea que el sujeto tiene dos puntos de aprendizaje: por la experiencia directa (sociedad, familia y otros) y por la mediación docente (escuela formal). Muchas veces el niño sufre de privación cultural, entonces la escuela, el docente tiene que dotar de cultura a través de enseñanza-aprendizaje formal que constituye el proceso de modificabilidad, porque el docente está filtrando cultura al sujeto privado de cultura, con el propósito de recuperarlo y convertirlo en estado normal y que sea útil para la sociedad y para sí mismo; estas dos teorías se complementan con el Modelo de Motivación de Ryan y Deci, que se basan en tres tipos básicos de motivación que se diferencian por su grado de autorregulación: la desmotivación, la motivación extrínseca y la intrínseca.

Las estrategias metodológicas en principio servirán de motivación a los

estudiantes, ayudarán a desarrollar y ejercitar la lectura comprensiva; además de cumplir con una función metacognitiva.

#### 2.2.4. Estrategias para la comprensión lectora



El V.L.P. es utilizada con el fin de que el estudiante conozca de antemano y se familiarice con las palabras que encontrará en el texto a leer (cuento o historia).

Cuanta menos dificultad de decodificación encuentre, mayor será su comprensión. Se ejercitará al estudiante en el uso de las palabras a través de variados **ejercicios de lenguaje** que le servirán para desarrollar sus estructuras semánticas, sintácticas y fonológicas.

Asimismo, como la comprensión es esencialmente **predicción**, se ejercita al estudiante en la práctica de la habilidad de la predicción de manera que él pueda anticiparse a los hechos que sucederán con sólo leer, observar en conjunto y pensar sobre el significado de las palabras de la lectura elegida por el profesor.

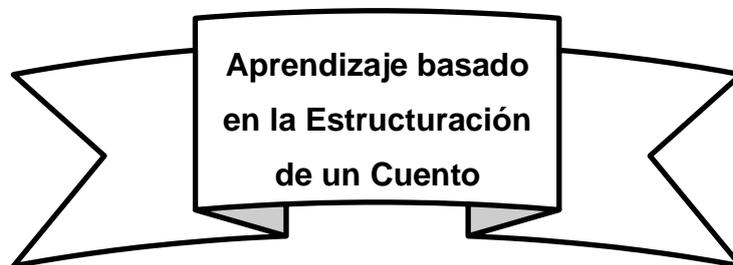
#### **Procedimiento:**

- El docente, previamente, selecciona las palabras que cree son importantes en la lectura y las que podrían ser de difícil comprensión para los niños.
- Escribe cada palabra en carteles, los que serán repartidos en el aula para ser leídos, observados y comentados por los niños.
- El niño lee la palabra del cartel que le tocó en voz alta, y el profesor la escribe, una debajo de la otra, en la pizarra. Al escribir cada palabra, se

comenta sobre su significado con la participación de todos y haciendo uso del diccionario si fuese necesario.

- Se realiza una serie de ejercicios utilizando las palabras del listado como completar oraciones, formar frases u oraciones, etc.
- Realizar actividades que desarrollen el lenguaje oral como: encontrar antónimos, sinónimos, antónimos y sinónimos a la vez, hacer clasificaciones, reconocer elementos gramaticales, etc. Sería bueno tener en cuenta la programación de gramática para reforzar la parte que se esté desarrollando en el grado.
- Dirigir nuevamente la atención de los estudiantes hacia el conjunto de palabras que tienen en la pizarra y decirles que, éstas, las encontrarán en el texto seleccionado (cuento o historia).
- Leerles nuevamente y pedirles que realicen la actividad de predecir. Podría ser haciéndoles la pregunta: ¿de qué crees tú que podría tratarse el texto?

## **ESTRATEGIA N° 2**



El desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración del texto, consiste en dar a conocer al estudiante la estructura lógica de los textos (cuentos o historias). Se desglosa en tres partes fundamentales:

- **Introducción.** Parte de la historia o cuento donde se da a conocer los personajes y el lugar donde se suceden los hechos.
- **Desarrollo.** Son los hechos o acontecimientos que se suceden.
- **Desenlace.** Es el final donde se resuelve el problema planteado.

El docente desarrollará en los estudiantes la habilidad de encontrar en cada cuento, estas partes fundamentales que no siempre están ubicadas en un mismo orden secuencial. El estudiante tratará de identificarlas para luego ser capaz de reproducirlas en forma coherente.

El educando no sólo será capaz de reproducir un relato en forma oral, sino que además podrá escribir (redactar) un relato o cuento inventado.

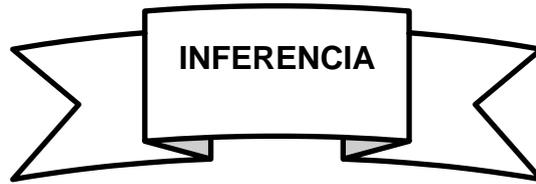
**Procedimiento:**

- El profesor traza a lo largo de toda la pizarra un recuadro que lo divide en tres partes para colocar los elementos fundamentales del cuento. Según el grado que tenga, estos tres elementos los nombrará como: **Introducción, Desarrollo y Desenlace** para los grados superiores y en forma de preguntas para los grados inferiores, es así: **¿Quiénes? ¿Dónde?** (Introducción) **¿Qué sucede?** (Desarrollo) **¿Cómo termina?** (Desenlace).
- El profesor, con el fin de desarrollar la imaginación del niño y facilitar el recuerdo, pide a los niños que cierren los ojos para escuchar la lectura que él hará en voz alta. Conforme el profesor va leyendo los niños van visualizando lo que van escuchando.
- Los niños vuelven a leer el cuento en forma silenciosa.
- Se hacen preguntas orales sobre el contenido global del cuento.
- Con la participación de varios niños, el profesor va escribiendo en la pizarra los personajes, el lugar donde se desarrollan los hechos, las acciones que en forma secuenciada se suceden en el cuento y el final.

Todo esto lo dicen los niños con la guía del profesor.

- Durante el ejercicio de completar el recuadro, los niños van subrayando, en sus libros de lectura, los elementos del cuento con color diferente.
- Se borra lo que se escribió y se pide a un estudiante que todavía no haya participado, que narre en forma oral, todo el cuento.
- Se podría pedir, también, que todos los estudiantes escriban en su cuaderno la historia siguiendo el esquema de la pizarra.

### ESTRATEGIA N° 3



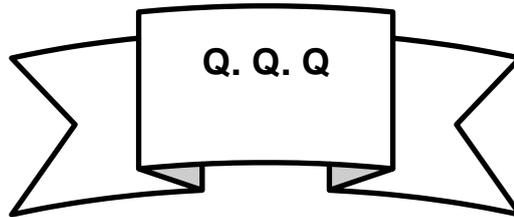
Esta propuesta se vincula con la habilidad de deducir o inferir cierta información que no aparece literalmente en una historia dada ya que en todo relato se distinguen dos tipos de información: la **explícita**, que se refiere a los hechos literales y la **implícita** o la información omitida, que puede ser deducida por el lector.

#### **Procedimiento:**

La ejercitación de esta habilidad no se debe realizar si antes no se han ejercitado en las estrategias anteriores. Luego, el profesor deberá seguir los siguientes pasos:

- Realizar preguntas literales que lleven al estudiante a recordar el cuento.
- Formular preguntas de inferencia siguiendo el orden secuencial en que se sucede el cuento.

## ESTRATEGIA N° 4



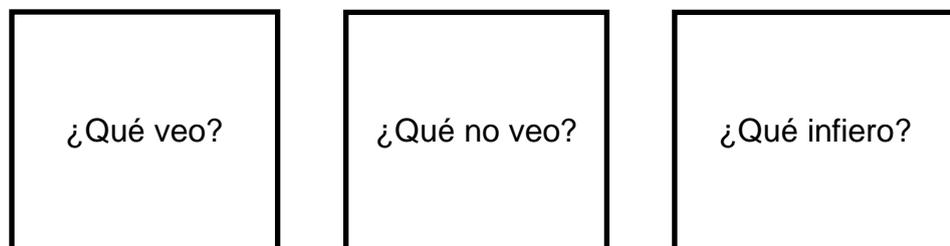
Permite descubrir las relaciones de las partes de un todo a partir de un razonamiento crítico, creativo e hipotético, sustentada en los diagramas de Ogle y Dewis.

**Qué veo:** lo que observas, conoces o reconoces del tema.

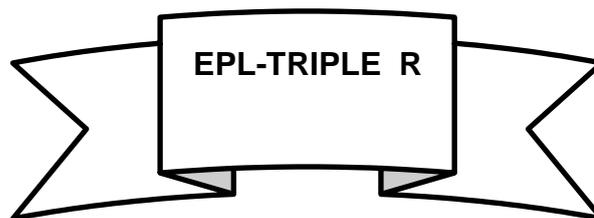
**Qué no veo:** aquello que no está explícito en el tema, pero que puede estar contenido.

**Qué infiero:** lo que deduces del tema.

Para aplicar esta estrategia conviene emplear un diagrama como el siguiente:



## ESTRATEGIA N° 5



El EPL-Triple R es muy útil, sobre todo para lecturas de las cuales debemos obtener información específica, ya sea por motivos de investigación, para la elaboración de un reporte, o como parte del estudio de algún tema en particular.

Se puede mejorar la comprensión y memorizar información importante más fácilmente, es una estrategia de lectura y estudio versátil, ya que involucra activamente al lector durante el proceso de la lectura.

### **Versión corta de esta estrategia de lectura:**

Primero, **EXAMINAS (E)** rápidamente el texto para detectar sus puntos principales y localizar partes esenciales. Esto te ayuda a saber qué puedes esperar de la lectura que vas a realizar.

A continuación, determinas el propósito de la lectura haciéndote **PREGUNTAS (P)** acerca del tema y del texto.

Después, debes **LEER (L)** activamente, buscando las respuestas a las preguntas que formulaste previamente.

En seguida, monitoreas tu nivel de comprensión de lectura **REPITIENDO (R1)** -de preferencia en voz alta- los puntos principales del texto y **REGISTRANDO (R2)** -preferentemente de forma escrita- la información principal.

Finalmente, refuerzas tu nivel de comprensión de lectura **REVISANDO (R3)** las actividades anteriores. Examinar, Preguntar, Leer, Repetir, Registrar, Revisar = EPL - Triple R

## **Versión detallada de esta estrategia de lectura:**

### **E = EXAMINAR**

En este paso puedes ahorrar mucho tiempo. Examina rápidamente el texto antes de leerlo. Considera todo lo que destaca en el texto: el índice, el temario, los títulos y subtítulos, los encabezados en “negritas”, las citas, las ilustraciones, los gráficos, las notas al margen y el sumario. Ahora pregúntate: ¿De qué trata el texto? ¿Cuáles son los temas principales que se incluyen? ¿Te es útil?

### **P = PREGUNTAS**

Cambia los encabezados, títulos y subtítulos en el texto a preguntas. Después trata de asumir qué información sigue. Pregúntate: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué?, tal como si fueras un periodista. Haciéndote estas preguntas y luego buscando sus respuestas, tú puedes enfocar tu atención para obtener la información deseada de una manera rápida y eficaz.

### **L = LEER**

Ahora lee activamente el texto. Trata de encontrar las respuestas a tus preguntas, pasando la mayor parte de tu tiempo en el material que creas importante. Este proceso de Preguntas vs. Respuestas te ayuda a leer activamente, en vez de solo ser un simple lector pasivo.

### **R1 = REPETIR**

Después de completar cada sección, aparta tu mirada del texto. Ahora trata de repetir los puntos más importantes de tu lectura. Esta repetición te hará saber claramente lo que has aprendido y lo que no. Vuelve a leer el texto las veces que sean necesarias, hasta que logres repetir todos los puntos importantes de cada sección.

Este proceso es mucho más efectivo si lo haces en voz alta.

### **R2 = REGISTRAR**

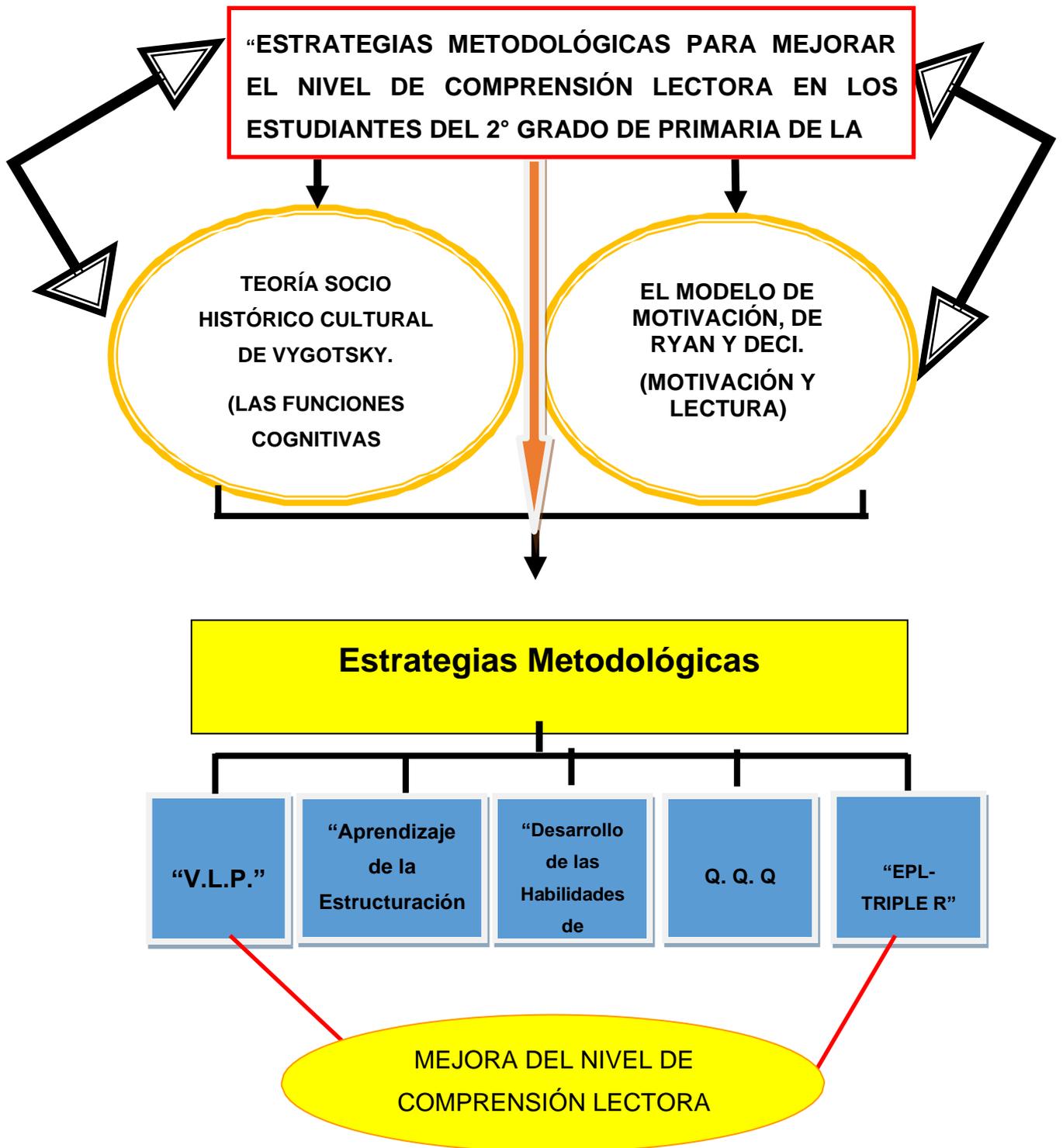
Al mismo tiempo que estás repitiendo los puntos importantes del texto, también puedes registrar o escribir toda la información que sientas que tienes que recordar. Puedes registrar esta información en hojas de papel o en tarjetas de estudio para poderlas utilizar posteriormente.

El registro de la información lo puedes hacer en forma de preguntas y respuestas.

### **R3 = REVISAR**

Ahora, revisa todo el material. Lee nuevamente los encabezados. Repite todas las ideas y puntos importantes de cada sección del texto. No olvides hacer referencia a tus notas escritas mientras revisas tu material; de esta forma es mucho más sencillo que puedas recordar posteriormente los eventos, puntos básicos, información importante, etc.

### 2.3. Modelo teórico



## CONCLUSIONES

1. Del test aplicado para diagnosticar a los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la I. E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” del distrito de Santo Tomás, provincia de Chumbivilcas, región Cusco, se demostró que presentan deficiencias en comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico-valorativo.
2. Las estrategias metodológicas V. L. P., Inferencia, EPL – TRIPLE R, Aprendizaje basado en la estructuración de un cuento y Q. Q. Q. se sustentan en el Enfoque Metacognitivo de Jhon Flavell, la Teoría Socio – Cultural de Lev Vygotski, la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva-Estructural de Reuven Feuerstein y el Modelo de Motivación de Richard Ryan y Edward Deci.
3. Las estrategias metodológicas propuestas mejoraron la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria en los niveles literal, inferencial y crítico-valorativo, validándose así la hipótesis.

## **RECOMENDACIONES**

1. Aplicar la propuesta de las estrategias metodológicas en las instituciones nacionales y privadas de educación primaria.
2. Concientizar sobre el uso de propuestas teóricas-metodológicas de lectura para elevar el nivel de su rendimiento académico.
3. Poner en práctica de manera obligatoria el plan lector en las instituciones educativas nacionales y privadas de educación primaria y secundaria para elevar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.
4. Promover el hábito lector.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cassany, D (1998) “Enseñar Lengua” Barcelona Editorial GRAO.
- Feuerstein, R. (1997) La teoría de la modificabilidad cognitiva estructural. Madrid.
- Flávell, J. E. (1978): Comments. En R.S. Siegler (Ed.). Hillsdale, N.J.: Erlbaum.
- Pinzás, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Metrocolor, Lima.
- Reymer, A. (2005). Leo comprendo, escribo y aprendo. Editorial Abedul: Lima.
- Solé, I. (2006). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.
- Vigotsky, S. L. (1979) El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona.

## **ANEXOS**

RESULTADOS DE LA REVISIÓN

TESIS: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE PRIMARIA DE LA IE. N° 501377 JOSÉ CARLOS MARIATEGUI DEL DISTRITO DE SANTO TOMÁS, PROVINCIA CHUMBIVILCAS, REGIÓN CUSCO 2017"

FIRMA DE LOS EVALUADORES

ESPECIALISTAS QUE VALIDARON	Agapito Cusi Quispesivana	Mario Chancohuañe Rendón	David Leonidas Baca Vega	Carmen Rosa Medina Rosas
Aprobado	  Lugar y fecha: <i>Santo Tomás, 07 de noviembre de 2017</i>	  Lugar y fecha: <i>Santo Tomás, 07 de noviembre de 2017</i>	  Lugar y fecha: <i>Santo Tomás, 08 de noviembre de 2017</i>	  Lugar y fecha: <i>Santo Tomás, 09 de noviembre de 2017</i>
Pendiente				
Rechazado				

## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

.....

GRADO Y SECCIÓN: .....FECHA.....

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

**Estimada estudiante lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas que aparecen a continuación.**

La señora araña se sentía orgullosa, porque era capaz de tejer su tela en pocas horas. En esta tela atraparía moscas para alimentarse.

Le dijo al señor gusano:

- ¡Mire, señor gusano! ¿Se ha fijado con qué rapidez hice mi tela?

- ¡Sí, señora araña! contestó el señor gusano –

Pero también me doy cuenta que es muy frágil romperla. Sería mejor que se demorara un poco más y que li hiciera más firme.

La señora araña siguió su consejo y se puso a trabajar.

**Lee y marca la respuesta correcta:**

1.- El texto que has leído es:

- a. Una fábula.
- b. Un cuento.
- c. Una poesía.

2.- Los personajes del texto son:

- a. La señora araña.

- b. La señora araña y el señor gusano.
- c. La señora araña, el señor gusano y las moscas.

3.- La señora araña le dijo al señor gusano:

- a. Tejí mi tela muy rápido.
- b. Tejí mi tela con mucho trabajo.
- c. Tejí mi tela para comer.

4.- El señor gusano le dijo a la señora araña:

- a. Su tela es fácil de romper.
- b. Su tela es muy resistente.
- c. Atraparé muchas moscas.

5.- En el texto dice: “sería mejor que se demorara un poco más y la hiciera más firme”.

¿Qué significa “**más firme**”?

- a. Que su tela sea más resistente y no se rompa.
- b. Que su tela sea más delgada.
- c. Que su tela sea más fácil de romper.

6.- El hecho más importante de la historia es:

- a. La señora araña tejió su telaraña.
- b. El señor gusano aconseja a la señora araña.
- c. El señor gusano conversó con la señora araña.

7.- Lo que pasó primero en la historia fue:

- a. La señora araña conversó con el señor gusano.
- b. La señora araña tejió su telaraña.
- c. La señora araña comió.

8.- El señor gusano aconsejó a la señora araña porque:

- a. Su tela es fácil de romper.
- b. Para que se demorara más y no se coma a las moscas.
- c. Quería molestarla.

9.- Piensa ¿Qué pasaría si la señora araña sigue el consejo del señor gusano?

- a. Tejería más telarañas.
- b. comería menos porque se demoraría más en tejer.
- c. Atraparía más moscas.

10. Cambia el final del texto.

.....

### **EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS EN UNA LECTURA.**

#### **LOS PAJARITOS**

Un día de invierno Francisco estaba mirando por la ventana de su casa. Él estaba muy aburrido porque no podía jugar con su hermanito que estaba enfermo. De pronto él vio tres pájaros negros que estaban volando cerca de la casa. Abrió la ventana y tiró algunas miguitas al suelo.

Los pájaros se pararon en el borde de la ventana.

Cuando vieron que Francisco no se movía, entraron sin miedo al cuarto. Entonces recogieron las migas con sus picos y se fueron volando.





c). Preguntas literales:

- ¿Qué personaje aparece primero?
- ¿Por dónde estaban volando los pajaritos?
- ¿De qué color eran los pajaritos?
- ¿Qué hizo Francisco después de abrir la ventana?
- ¿Qué hicieron los pájaros después de recoger las migas con sus picos?

d). Si los niños están en un nivel más avanzado se pueden plantear preguntas de nivel inferencial y criterial.

### TÉCNICA “ESTRUCTURACIÓN DEL CUENTO” CON EL MISMO TEXTO

1. Responde:

¿QUIÉNES? ¿DÓNDE?	¿QUÉ SUCEDES?	¿CÓMO TERMINA?
Personajes; Lugar		

¿Quiénes?

Francisco y 3 pájaros.

¿Dónde?

Casa de Francisco.

¿Qué pasa?

- Francisco estaba mirando la ventana.
- Vio que tres pájaros estaban volando cerca.
- Abrió la ventana y tiró miguitas al suelo.
- Los pájaros se pararon al borde de la ventana.
- Entraron sin miedo al cuarto.

¿Cómo termina?

- Recogieron con sus picos las migas y se fueron volando.

2. Ahora, cuéntame toda la historia de LOS PAJARITOS.

3. Escribe un cuento inventado por ti.

### **TÉCNICA “INFERENCIA” CON EL MISMO TEXTO**

Responde:

- a) ¿Crees tú que Francisco y su hermanito se llevaban bien?  
¿Por qué?
- b) ¿Cuál de estas palabras caracteriza mejor a Francisco?  
Alegre            bondadoso            aburrido            ágil
- c) ¿Crees que Francisco quería atrapar a los pájaros?  
¿Por qué?
- d) ¿Por qué no se movía Francisco?
- e) ¿Por qué se lo comieron las migas los pájaros?

### **EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA VLP EN EL SIGUIENTE TEXTO**

#### **EL LADRÓN Y SU MADRE**

Un joven adolescente robó un libro a uno de sus compañeros de escuela y se lo mostró a su madre. Ella no solamente se abstuvo de castigarlo, sino más bien lo estimuló. A la siguiente oportunidad se robó una capa y se la llevó a su madre quien de nuevo lo alabó.

El joven creció y ya adulto fue robando cada vez cosas de más valor hasta que un día fue capturado en el acto, y con las manos atadas fue conducido al cadalso para su ejecución pública.

Su madre lo siguió entre la multitud y se golpeaba violentamente su pecho de tristeza. Al verla el ladrón dijo:

-Deseo decirle algo a mi madre en su oído.

Ella acercó su oído a él, y éste rápidamente mordió su oreja cortándosela. Su madre le reclamó que era un hijo desnaturalizado, a lo que él replicó:

- ¡Ah! Si me hubieras reprendido en mi primer robo del libro aquel, nunca hubiera llegado a esto y ser condenado a una ingrata muerte.

*Al nuevo árbol se le endereza tierno para que crezca derecho.*



## TÉCNICA VLP

### 1- Etapa de selección de vocabulario:

Los niños leen, dicen sus probables significados y comentan

- ⇒ Ladrón
- ⇒ adolescente
- ⇒ abstuvo
- ⇒ estimuló
- ⇒ Madre
- ⇒ capturado
- ⇒ cadalso

- ⇒ violentamente
- ⇒ desnaturalizado
- ⇒ replicó
- ⇒ reprendido
- ⇒ condenado
- ⇒ ingrata

**2- Etapa de desarrollo del lenguaje:**

a) Los niños forman oraciones con las anteriores palabras.

.....

b) Identifican los sinónimos y antónimos de las palabras anteriores. Si es posible con la ayuda de un diccionario de sinónimos y antónimos.

	PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
⇒	Adolescente	joven	viejo
⇒	Abstuvo	dejó	participó
⇒	Estimuló	incitó	frenó
⇒	Capturado	cogido	liberado
⇒	Cadalso	patíbulo	ras del suelo
⇒	Violentamente	reciamente	delicadamente
⇒	Desnaturalizado	brutal	enderezado
⇒	Replicó	respondió	calló
⇒	Reprendido	amonestado	aprobado
⇒	Condenado	culpado	absuelto

**3- Etapa de la predicción**

c) Los niños predicen en qué tipo de texto aparecería las anteriores palabras.

**VERIFICACIÓN**

d) Los niños leen el cuento del ladrón y su madre, identifican y comparan las palabras que habían reconocido.

## **EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA BASADO EN LA ESTRUCTURACIÓN DE UN CUENTO**

### **EL PADRE Y SUS DOS HIJAS**

Un padre tenía dos hijas. Una casó con un hortelano y la otra con un fabricante de ladrillos.

Al cabo de un tiempo fue a visitar a la casada con el hortelano, y le preguntó sobre su situación. Ella dijo:

-Todo está de maravilla conmigo, pero sí tengo un deseo especial: que llueva todos los días con abundancia para que así las plantas tengan siempre suficiente agua.

Pocos días después visitó a su otra hija, también preguntándole sobre su estado. Y ella le dijo:

-No tengo quejas, solamente un deseo especial: que los días se mantengan secos, sin lluvia, con sol brillante, para que así los ladrillos sequen y endurezcan muy bien.

El padre meditó: si una desea lluvia, y el otro tiempo seco, ¿a cuál de las dos le adjunto mis deseos?

**MORALEJA:** No trates nunca de complacer y quedar bien con todo el mundo. Te será imposible.



## ESTRATEGIAS

1.- El profesor traza en la pizarra un recuadro que lo divide en tres partes para colocar en tres partes fundamentales.

Introducción: ¿quiénes, donde?
Desarrollo: ¿Qué sucede?
Cierre: ¿Cómo termina?

2.- Los niños leen y localizan las partes en el esquema del texto.

3.- El profesor lee y según la estructura los niños corrigen y van localizando las partes del texto.

4.- Los niños escriben en los recuadros, subrayando con lápices de colores las partes del texto.

5.- Los niños pueden colorear las partes del texto con colores diferentes (Introducción con azul, desarrollo con rojo y desenlace con verde).

## **EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE LA INFERENCIA**

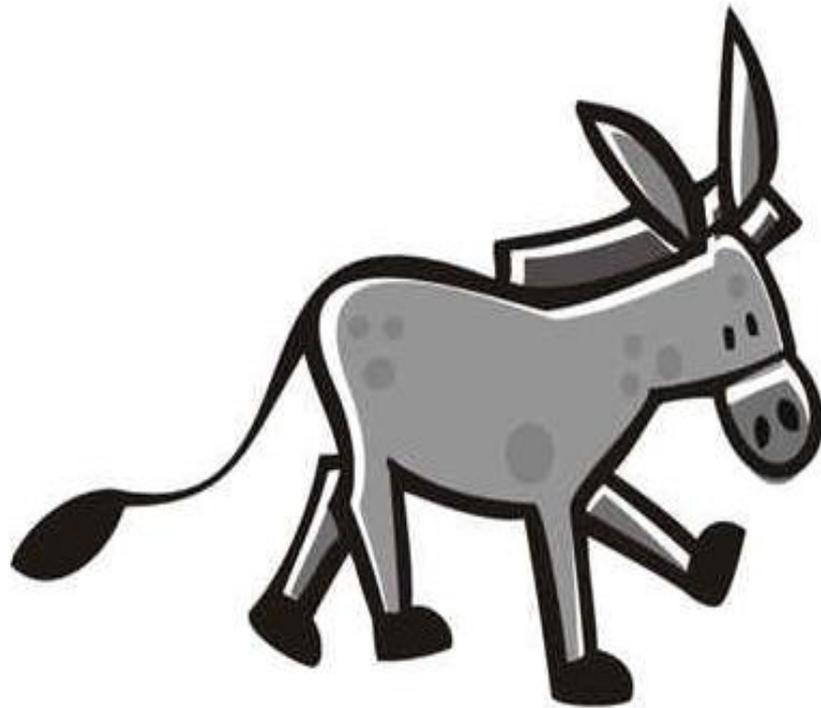
### **EL ASNO EN LA PIEL DE LEÓN**

Un asno, habiéndose puesto una piel de león, vagaba en el bosque y se divertía él mismo asustando a todos los animales ingenuos que él se encontraba en sus vagabundeos.

Por fin encontrando a una zorra, trató de asustarla también, pero la zorra apenas oyó el sonido de su voz exclamó:

-- Posiblemente yo podría haber sido asustada también, si no hubiera oído tu rebuzno.

Al mejor falsificador siempre le sale algún error.



Los niños pueden contestar en forma oral o escrita

1.- ¿Por qué el asno se puso la piel de león?

.....  
2.- ¿Quién le dio la piel de león al asno?

.....  
3.- ¿Cómo era el sonido que emitía el burro con la piel de león?

.....  
4.- ¿Qué hacía los animales cuando el asno con piel de león les asustaba?

.....  
5.- ¿Qué intención tenía con la zorra el burro?

.....  
6.- ¿Cómo se mostró la zorra cuando el burro quiso asustarla? Y ¿por qué?

.....  
7.- ¿Es bueno ser un impostor? Y ¿por qué?

.....  
**EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA LA  
ESTRATEGIA Q Q Q**

**LOS HIJOS DESHUNIDOS DEL LABRADOR**

Los hijos de un labrador vivían en discordia y desunión. Sus exhortaciones eran inútiles para hacerles mudar de sentimientos, por lo cual resolvió darles una lección con la experiencia.

Les llamó y les dijo que le llevaran una gavilla de varas. Cumplida la orden, les dio las varas en haz y les dijo que las rompieran; más a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces deshizo el haz y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente.

- Ahí tienen les dijo el padre-. Si también ustedes, hijos míos, permanecen unidos, serán invencibles ante sus enemigos; pero estando divididos serán vencidos uno a uno con facilidad.



Se puede aplicar mediante interrogantes que pueden ser contestadas oralmente o en forma de cuestionario.

#### QUE VEO

- 1.- ¿Cómo vivían los hijos del labrador?
- 2.- ¿Qué quisieron hacer con las varillas los hijos del labrador?
- 3.- ¿Qué hicieron con las varillas separadas los hijos del labrador?
- 4.- ¿Qué les dijo el padre a sus hijos después del hecho?
- 5.- ¿Qué pasa cuando estamos unidos?

#### QUE NO VEO

- 6.- ¿Por qué quería unirlos a sus hijos su padre?
- 7.- ¿Qué quería demostrar con las gavillas el padre?
- 8.- ¿Qué significa la unión?
- 9.- ¿De qué peleaban los hijos?

#### QUE INFIERO

Los estudiantes podrían inferir:

Que los hijos se peleaban por la tierra.

Que los hijos no recibieron educación.  
Que no tenían madre esos hijos.  
Que el padre les mimaba mucho.  
Que el padre era un genio por eso con el ejemplo quiso corregir a sus hijos.  
Que los hijos se corrigieron.  
Que el padre estuvo feliz al final.

## **EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE EPL- TRIPLE R**

### **EL PASTORCITO MENTIROSO**

Un pastorcito inquieto y juguetón andaba muy aburrido y cuidando un gran rebaño y pensaba que hacer para entretenerse un poco, hasta que en eso se le acercaron unos campesinos y le advirtieron que cerca del rebaño había un lobo muy grande y peligroso que tenga mucho cuidado y que cualquier problema gritara tan fuerte como pueda para que ellos acudan a su auxilio, el **pastorcito** respondió:

“Muy bien así será si veo al lobo gritará y les llamaré”.

El pastorcito burlón pensó y dijo: ya sé cómo me entretendré, hasta que de pronto gritó y gritó:

“El lobo está aquí ¡ayuda!”

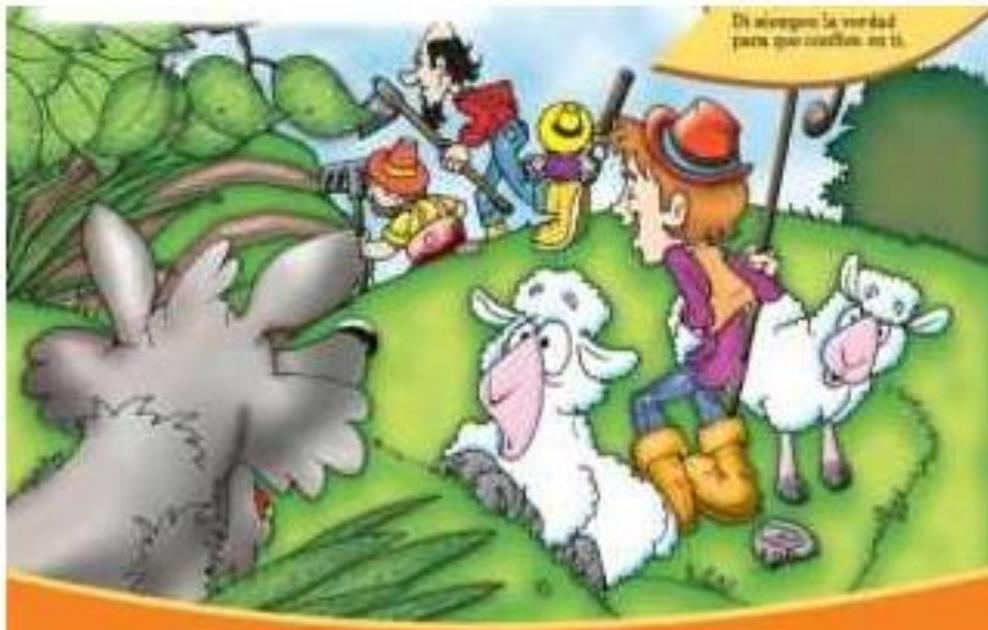
Los **campesinos** fueron a su ayuda llevando palos, pero al llegar vieron al pastorcito echado al pie de un árbol ellos pensaron lo peor.

Al acercarse el pastorcito empezó a reír y a revolcarse de pura burla, pues había mentido, enojados los **campesinos** se retiraron molestos. En una segunda oportunidad el pastorcito volvió a mentir, pero esta vez lo hizo más real su mentira, pedía auxilio ¡con voz de angustiado, los pobladores armados con hacha fueron pronto a su ayuda y al llegar se dieron cuenta que una vez más habían sido burlados, y bien molesto, enojados se retiraron, al ver todo en orden.

Mientras el pastorcito reía por la burla que hizo se dio cuenta que venía el lobo, era un enorme animal con unos afilados dientes el pastorcito pasmado de terror empezó a gritar pidiendo auxilio, rogando y exclamando ayuda, pero esta vez nadie acudió a su ayuda entonces el lobo acabo con todo el rebaño y mato al pastorcito mentiroso.

### MORALEJA

Mentir por placer solo te aleja de las personas que creen en ti, en boca del mentiroso la verdad se convierte en mentira.



#### 1. EXAMINAR (E)

El niño revisa rápidamente el texto que quiere leer, el título la imagen que lo acompaña.

#### 2. PREGUNTAS (P)

El lector se plantea interrogantes para poder anticiparse al contenido del texto con interrogantes como:

¿Cuál es el título del texto?

¿Quiénes son los personajes?

¿Dónde sucede el caso?

¿Cuándo ocurre el caso?

¿Cómo ocurre el hecho?

¿Por qué sucede este suceso?

3. LEER (L)

El estudiante lee el texto “El pastorcito mentiroso” y trata de encontrar las respuestas a sus preguntas que se había planteado anteriormente.

4. R1 = REPETIR

El niño aparta la visión del texto y repita los puntos más importantes de la lectura “El pastorcito mentiroso”, si no lo recuerda puede volver a leer y luego recordar los puntos más importantes, mejor si lo hace hablando en voz alta.

5. R2 = REGISTRAR

El alumno registra los hechos más importantes en el texto “El pastorcito mentiroso” en una hoja bond o en su cuaderno; puede optar por plantearse preguntas y luego responderse el mismo.

6. R3 = REVISAR

Finalmente, el estudiante revisa el texto “El pastorcito mentiroso”, confronta las partes importantes del texto con su registro, con las preguntas que se había planteado y con sus respuestas.



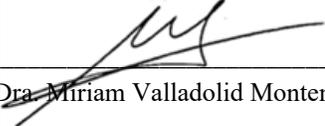
## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Luis Bolívar Huamani  
Título del ejercicio: Turnitin  
Título de la entrega: Tesis  
Nombre del archivo: 398751  
Tamaño del archivo: 15.1M  
Total páginas: 68  
Total de palabras: 10,787  
Total de caracteres: 145,764  
Fecha de entrega: 10-nov.-2022 07:51 p. m. (UTC-0700)  
Identificador de la entrega... 1823428592



  
Dra. Miriam Valladolid Montenegro  
2022/11/10

---

INFORME DE ORIGINALIDAD

---

20%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

FUENTES PRIMARIAS

---

1	<a href="https://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	6%
2	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	3%
3	<a href="https://repositorio.udh.edu.pe">repositorio.udh.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
4	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
5	<a href="https://planificacioncurricular.com">planificacioncurricular.com</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="https://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
7	Repositorio.Unh.Edu.Pe Fuente de Internet	1%
8	<a href="https://revistas.upel.edu.ve">revistas.upel.edu.ve</a> Fuente de Internet	1%
9	<a href="https://repositorio.umsa.bo">repositorio.umsa.bo</a> Fuente de Internet	

<1 %

10

[repositorio.unheval.edu.pe](https://repositorio.unheval.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

11

[repository.libertadores.edu.co](https://repository.libertadores.edu.co)

Fuente de Internet

<1 %

12

[pruebasaritmatematica.blogspot.com](https://pruebasaritmatematica.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1 %

13

[dbpedia.org](https://dbpedia.org)

Fuente de Internet

<1 %

14

[tesis.usat.edu.pe](https://tesis.usat.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

15

[repositorio.upci.edu.pe](https://repositorio.upci.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

16

[repositorio.unan.edu.ni](https://repositorio.unan.edu.ni)

Fuente de Internet

<1 %

17

Jorge M. Agüero, Carlos Felipe Balcázar, Stanislaio Maldonado, Hugo Ñopo. "The value of redistribution: Natural resources and the formation of human capital under weak institutions", Journal of Development Economics, 2021

Publicación

<1 %

18

[pt2.slideshare.net](https://pt2.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

19	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	agenda.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	www.grade.org.pe Fuente de Internet	<1 %
22	www.ipep.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to unap Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

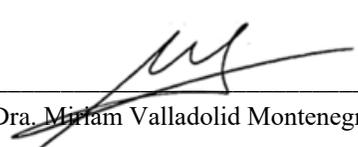
Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

  
Dra. Miriam Valladolid Montenegro