



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO**

ESCUELA DE POSTGRADO



MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**“EMPLEO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER
LA APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO A SITUACIONES DEL
CONTEXTO EN EL ÁREA DE FORMACIÓN CIUDADANA PARA
LOS ALUMNOS DEL LEMM EDUCACION SECUNDARIA
LAMBAYEQUE 2014”**

TESIS

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
DOCENCIA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

AUTOR:

SÁNCHEZ MONTES, GLADIS NELLY

ASESOR:

SEVILLA EXEBIO, JULIO

**LAMBAYEQUE – PERÚ
2017**

“EMPLEO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA
APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO A SITUACIONES DEL CONTEXTO EN
EL ÁREA DE FORMACIÓN CIUDADANA PARA LOS ALUMNOS DEL LEMM
EDUCACION SECUNDARIA LAMBAYEQUE 2014

SÁNCHEZ MONTES, Gladis Nelly
SUSTENTANTE

Dr. SEVILLA EXEBIO, Julio
ASESOR

Presentada a la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz
Gallo. Para optar el Grado académico de: MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA SUPERIOR E
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

APROBADO POR:

Dra. ROSA ELENA SÁNCHEZ RAMÍREZ
PRESIDENTE DEL JURADO

M. Sc. DORIS DÍAZ VALLEJOS
SECRETARIO DEL JURADO

Dr. PERCY MORANTE GAMARRA
VOCAL DEL JURADO

DEDICATORIA

A Dios

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a Aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo este periodo.

A LA MEMORIA DE MI PADRE Y MI MADRE

Dedico esta tesis, fuente de inspiración para conseguir mis metas, ser mejor profesional y mejor persona. Gracias por tus enseñanzas.

A MIS HIJOS:

Jesús y Ronald, que con su amor me han enseñado a seguir adelante. Gracias por su paciencia gracias por preocuparse, y por compartir sus vidas, pero sobre todo, gracias por estar en otro momento tan importante en mi vida.

A MI ESPOSO:

Davier, por estar conmigo en los momentos difíciles ayudándome a salir adelante.

RESUMEN

La investigación que presento tiene como propósito principal que los estudiantes del Programa LEMM conozcan diversas estrategias didácticas que fomenten el pensamiento crítico para promover la aplicación del conocimiento a situaciones del contexto en el área de Formación Ciudadana, el problema que se presentó es: ¿Cómo lograr la aplicación del conocimiento a situaciones del contexto a partir de estrategias didácticas de alta demanda cognitiva en el área de Formación Ciudadana para los alumnos del LEMM Educación Secundaria?.

La investigación se enmarca en el Nivel de Investigación Básica, de tipo descriptivo – propositivo, con una población que está representada de 8 docentes y 35 alumnos del Área de Formación Ciudadana del Programa LEMM a quienes se aplicó cuestionarios de encuesta uno a los docentes y otro a los estudiantes.

Después de la recolección y procesamiento de datos, se contrastó la hipótesis bajo el análisis descriptivo cuantitativo describiendo y analizando los cuadros estadísticos; y bajo el análisis explicativo en el que se presentó la propuesta (estrategias didácticas del área de Formación Ciudadana y Cívica) para el logro de la variable dependiente (aplicación del conocimiento a situaciones del contexto)

Se llegó a la siguiente conclusión, la mayoría de docentes seleccionan estrategias didácticas orientadas a la capacidad del pensamiento crítico, sin embargo los resultados no evidencian el uso pertinente y funcional de estas estrategias; los estudiantes presentan dificultad en el desarrollo y empleo de estrategias de alta demanda cognitiva como interpretar, argumentar, proponer (alternativas y propuestas de asuntos públicos del contexto de su contexto); ante ello se propone el empleo pertinente y funcional de las estrategias propias del área de Formación Ciudadana y Cívica para aplicar el conocimiento a situaciones contextualizadas de asuntos públicos tanto de docentes y estudiantes del LEMM y estos fomenten a sus futuros estudiantes en su vida profesional.

PALABRAS CLAVE: Aplicación del conocimiento, situaciones del contexto, Formación ciudadana y cívica, estrategias didácticas, asuntos públicos.

ABSTRACT

The main objective of the research I present is that the students of the LEMM Program apply the knowledge of the area of Civic and Civic Formation to situations in their context through various didactic strategies of high cognitive demand that promote critical thinking and equip teachers with New methodological knowledge of classroom work, thus enriching the pedagogical technical aspect, that is, to have updated theoretical data and information on new models of didactic strategies that have been used in the new educational approach and that by their nature the area of Citizen Training and Civic demands that it go beyond the cognitive level, this is to transfer the knowledge to solve problems of the context that in a society like ours, where everyday we live situations of insecurity, violence or inequality, it is urgent that from the educational institutions teachers assume the re Responsible for building an inclusive and peaceful society, which is why our students internalize the importance of employing relevant didactic strategies to facilitate dialogue, analysis, treatment and problems of the locality to which they are Immersed, proposing alternatives of solution from the classrooms to the public affairs, and that these must be listened to by the corresponding authorities with these competences the students of the Program LEMM will be able to achieve in their future professional activity to work the approach of the FCC area in That its students are autonomous, propositive, competitive, practice the co-government from the classroom to be able to act on this world.

KEY WORDS: Application of knowledge, contextual situations, civic and civic formation, didactic strategies, public affairs.

INDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÒN	

CAPÍTULO I: ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO A SITUACIONES DEL CONTEXTO

1.1. UBICACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HISTÒRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN-UNPRG	11
1.2. SITUACIÓN HISTÓRICA CONTEXTUAL DE LA PROBLEMÁTICA	12
1.3. SITUACIÓN CONTEXTUAL DE LA PROBLEMÁTICA	14
1.4. METODOLOGÍA EMPLEADA	16

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. BASE TEORICA CIENTÍFICAS	18
2.1.1. ENFOQUE DEL ÁREA DE FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA	18
2.1.2. LA ESCUELA Y LA FORMACIÓN DE UNA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL	20
2.1.3. COMPETENCIAS DEL ÁREA DE FCC	23
2.2. TEORÍA PSICOPEDAGÓGICA	27
2.2.1. TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO	27
2.2.2. TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE JEAN PIAGET	29
2.2.3. TEORÍA SOCIO CULTURAL DE LEV VIGOTSKY	31
2.2.4. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL	33
2.2.5. TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DE GERÓNIMO BRUNER	35
2.2.6. TEORÍA DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE ROBERT GAGNÉ	37
2.3. LA MOTIVACION	38
2.4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	42
2.4.1. CLASIFICACION DE LAS ESTRATEGIAS DE APENDIZAJE	43
2.4.2. ORGANIZADORES VISUALES	47
2.5. PROMOCION DEL CONOCIMIENTO	53
2,5.1.- APRENDIZAJE INTEGRAL	56
2.5.2.- SITUACIONES DEL CONTEXTO	60
2.6.- DEFINICION DE TERMINOS	64

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS Y DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA A DOCENTES	67
3.2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES	71
3.3. DISEÑO DE PROPUESTA	77
3.3.1 SISTEMATIZACIÓN CONCEPTUAL	77
3.3.2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR	85
3.3.3. DESCRIPCIÓN DEL MODELO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR DESTREZAS DEL PENSAMIENTO CRITICO	105

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación titulado: “Empleo de estrategias didácticas para promover la aplicación del conocimiento a situaciones del contexto en el área de Formación Ciudadana para los alumnos del LEMM educación secundaria Lambayeque 2014”, tiene como propósito que los estudiantes del LEMM apliquen el conocimiento del área de Formación Ciudadana y Cívica a situaciones del contexto empleando diversas estrategias didácticas en primer lugar logren el dominio cognitivo y el enfoque del área mediante la estrategia de organizar adecuadamente la información en organizadores visuales como mapas conceptuales, mentales, en segundo lugar que el aprendizaje no se quede en plano conceptual como se viene observando sino que cumpla el papel de transferir el conocimiento a situaciones del contexto tal como exige las competencias del área, es aquí donde se observa la mayor dificultad de los estudiantes para aplicar el conocimiento a situaciones del contexto debido a que no emplean las estrategias didácticas de alta demanda cognitiva como son el Panel Forum, debate, análisis de casos, ejecución de proyectos participativos, asamblea del aula, entre otros y si lo emplean lo aplican en forma inadecuada y poco pertinente el cual no fomenta el análisis de los problemas o asuntos públicos del contexto en la búsqueda de soluciones. El problema queda formulado de la siguiente manera: ¿Cómo lograr la aplicación del conocimiento a situaciones del contexto a partir de estrategias didácticas de alta demanda cognitiva en el área de Formación Ciudadana para los alumnos del LEMM Educación Secundaria?.

En este sentido el campo de intervención de la propuesta está centrada en fomentar la aplicación de estrategias de alta demanda cognitiva sustentada en teorías psicopedagógicas que faciliten primero la contextualización de la planificación curricular enriqueciendo así el aspecto técnico pedagógico de los docentes del área, así como también dotarles de nuevos conocimientos metodológicos de trabajo en aula, que se vienen utilizando en el nuevo enfoque educativo para lograr la aplicación del conocimiento a situaciones de su contexto luego, fomentar la internalización de estas estrategias en los alumnos futuros docentes del Programa LEMM del área de Formación ciudadana y cívica. Con la información teórica los alumnos y docentes tendrán

la oportunidad de conocer, aprender e incorporar en su quehacer pedagógico las diversas estrategias metodológicas que serán aplicadas a los estudiantes y estos a sus estudiantes de la básica en su actividad profesional.

El objetivo general que nos hemos propuesto es: Conocer diversas estrategias didácticas de alta demanda cognitiva para promover la aplicación del conocimiento a situaciones del contexto en el área de Formación Ciudadana y Cívica en los estudiantes del programa LEMM de secundaria. Siendo los objetivos específicos:

- ✓ Describir las diversas estrategias metodológicas de alta demanda cognitiva que se emplean como recurso en el trabajo de aula para promover la aplicación del conocimiento a situaciones del contexto.
- ✓ Analizar las diversas actividades que los estudiantes utilizan para estimular las operaciones mentales de alta demanda cognitiva, las mismas que le ayudará a desarrollar con éxito las competencias del área de formación ciudadana y cívica.
- ✓ Proponer el empleo pertinente de estrategias de alta demanda cognitiva del área de formación ciudadana y cívica que coadyuven a plantear propuestas, resolver problemas de asuntos públicos del contexto de los estudiantes.

Y, la hipótesis a defender dice: “Si diseñamos y aplicamos estrategias didácticas de alta demanda cognitiva sustentados en las teorías psicopedagógicas, entonces se fomentarán la aplicación del conocimiento a situaciones del contexto en los estudiantes en el área de Formación ciudadana y Cívica del Programa del LEMM Lambayeque”

Sobre los antecedentes de estudio, no se ha constatado trabajos de investigación sobre este problema de aplicación del conocimiento a situaciones del contexto en el área de Formación Ciudadana y Cívica, pero si existen trabajos en forma indirecta tales como:

“Influencia de la Técnica de los Mapas Mentales en el rendimiento Académico de los alumnos del I Ciclo, del Instituto Tecnológico del Norte de Trujillo, Asignatura Lenguaje” de la autora Br. Rosa Yolanda Pérez Díaz. Trujillo Perú - 2001. la cual arriba a las siguientes conclusiones:

diferencia significativa entre el promedio obtenido en el pre test con el promedio obtenido en el post test del grupo experimental, en comparación con el promedio obtenido en el test final del grupo testigo, lo que indica que la aplicación de los Mapas Mentales, influye significativamente en el rendimiento académico de los alumnos.

En el capítulo I, se analiza las características del objeto de estudio, la problemática de la aplicación del conocimiento a situaciones del contexto en el área de formación Ciudadana y Cívica, como ha evolucionado y como se presenta en la institución educativa en referencia, y las metodologías empleadas.

En el capítulo II, se analiza el marco teórico que corresponde a los estudios realizados con relación al tema en cuestión, el enfoque, competencias del área de Formación Ciudadana y Cívica y como se construye la base teórica de la propuesta, las teorías psicopedagógicas empleadas.

En el capítulo III, describimos el diagnóstico y las estrategias didácticas para los estudiantes de educación, proceso que permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad.

CAPITULO I: ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO A SITUACIONES DEL CONTEXTO

1.1. UBICACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN-UNPRG

La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (UNPRG) es una universidad estatal, ubicada en la ciudad de Lambayeque. Es la institución de formación profesional del más alto nivel académico en la región; así como es la principal universidad del Departamento de Lambayeque.

Hasta el 17 de marzo de 1970 coexistieron en la Región Lambayeque la Universidad Agraria del Norte, cuya sede era Lambayeque y La Universidad Nacional de Lambayeque con sede en Chiclayo, ese día mediante el Decreto Ley N° 18179, se fusionaron las dos universidades para dar origen a una nueva, a la que le dieron el nombre de uno de los más ilustres personajes de Lambayeque el genial inventor, precursor de la aviación mundial y héroe nacional, Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo.

Los órganos de gobierno de la universidad son:

) **Asamblea universitaria:** Es el máximo órgano de gobierno en la universidad. La conforman: el rector y los dos vicerrectores, los decanos de las Facultades, el director de la escuela de postgrado, representantes de los docentes, representantes de los estudiantes (que constituyen un tercio del número total de integrantes de la asamblea), representantes de los graduados.³

) **Consejo universitario:** Es el órgano encargado de la dirección y ejecución de la universidad. Está integrado por el rector (quien lo preside), los dos vicerrectores, los decanos de las Facultades, el director de la escuela de postgrado, representantes de los estudiantes (un tercio del total de miembros del consejo).

) Son atribuciones del consejo: formular el "plan general de desarrollo y funcionamiento" de la universidad, así como establecer sus políticas; formular y aprobar el "reglamento general" de la universidad, el "reglamento de elecciones" y otros reglamentos especiales y presentarlos a la asamblea universitaria para que esta los ratifique,

conferir grados académicos y títulos profesionales, otorgar distinciones honoríficas, reconocer y revalidar los estudios, y reconocer grados y títulos de universidades extranjeras (cuando la universidad esté autorizada para hacerlo).

) **Rectorado**: El rectorado es el órgano de gobierno universitario constituido principalmente por el rector. El rector es la primera autoridad ejecutiva de la universidad, así como su representante legal e imagen institucional de ella. La Universidad Pedro Ruiz Gallo ha tenido 8 rectores desde su fundación

) **Vicerrectorado**: Lo componen dos vicerrectores: uno académico y otro administrativo.

El gobierno y administración de las facultades y escuelas están a cargo de los **Decanos** y los **Directores de Escuela**, respectivamente. Además, la unidad de postgrado de la universidad está a cargo del **Director de la Escuela de Postgrado**

https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Nacional_Pedro_Ruiz_Gallo.

Una de las Facultades de la UNPRG, es la FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN, con diversos programas, uno de ellos el Programa de Licenciatura Mixta, que forma docentes, siguiendo los lineamientos de un Programa Especial

1.2. SITUACION HISTÓRICA CONCEPTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

La educación, base del desarrollo de los pueblos a nivel internacional y nacional está experimentando grandes cambios con la aplicación de la propuesta constructivista donde el alumno es el artífice de su propio aprendizaje, en este sentido uno de los aspectos fundamentales en el proceso de aprendizaje es como lograr aprendizajes significativos en los alumnos en un medio en el que todavía predomina, el empleo de metodologías tradicionales, donde el docente es el eje de la clase, donde el estudiante avanza bajo la sombra del profesor, sin iniciativa, ni creatividad, los contenidos que aprende no guarda relación con sus necesidades reales, convirtiéndose en un ente pasivo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El docente, debe adecuar sus estrategias de enseñanza para poder desarrollar sus sesiones de aprendizaje de manera satisfactoria, y que el estudiante aprenda estas nuevas estrategias de aprendizaje. Estrategias que le permita al alumno organizar la nueva información que se desea facilitar a través del uso de gráficos y escritos, que pueden ser empleados en los distintos momentos del aprendizaje (antes, durante y después), mejorando la significatividad lógica y en consecuencia, hacer más probable el aprendizaje de ellos, los cuales van a organizar las ideas principales del texto o impreso que está leyendo, esas ideas principales las van a plasmar en las diversas estrategias didácticas usando su creatividad y aprendiendo la nueva información en forma significativa, de esta manera poder aplicar el conocimiento a situaciones problemáticas de su contexto.

Estrategias de aula, es el conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, etc., que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, etc. En nuestra literatura es relativamente fácil encontrar documentación referente a las llamadas estrategias de aprendizaje, o técnicas de aprendizaje, pero realmente acerca de las estrategias de aula, como tales, existe muy poca bibliografía. Para poder desarrollar de forma correcta una intervención educativa se necesitan muchas cosas, entre ellas, todo un amplio conjunto de estrategias que faciliten nuestra labor docente.

Frecuentemente el profesor principiante se encuentra con ese tipo de dificultades, no sabe exactamente cómo motivar a sus alumnos, cómo interaccionar en el aula, cómo relacionarse con sus alumnos, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos. También es posible encontrar profesionales que, tras muchos años de experiencia, han adquirido unos hábitos que no son los más apropiados (a pesar de ser, en ocasiones, efectivos). FRANCESC VICENT NOGALES SANCHO s/f, http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_17/a_212/212.htm

1.3. SITUACION CONTEXTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

En este sentido se observa que los estudiantes presentan dificultades para organizar las ideas de un texto o impreso y presentarlo en forma correcta en primer lugar, en un organizador visual como los mapas conceptuales, mapas semánticos, mapas mentales, cruz categorial, análisis de imágenes u otros organizadores en los cuales solo se limitan a leer los textos de Formación ciudadana y Cívica y trasladar párrafos sin extraer las ideas principales o ideas fuerzas y al momento de exponer en plenaria se limitan leer el contenido del organizador y dar algunas explicación generales que no enriquecen el diálogo, en segundo lugar los estudiantes presentan dificultades para entablar el diálogo, debate por cuanto no hubo dominio del conocimiento y sumado a ello no hay dominio adecuado de las técnicas de estudio de casos, sociodramas, diálogo participativo, mesa redonda, círculo de expertos, foro de discusión, etc., en algunos casos cuando se llegan a este nivel de debates, discusiones estas estrategias se realizan sin mucha significatividad sin poder arribar con éxito a aplicar el conocimiento a situaciones nuevas como es el contexto, dificultando su proceso de aprendizaje. (Tudela, 2015) “La aplicación de los conocimientos adquiridos a la práctica sólo se puede producir si se ponen en marcha procesos de transferencia. La transferencia del conocimiento o de la habilidad adquirida se define como la utilización del conocimiento adquirido en una situación para realizar una tarea que es novedosa para el individuo. En este contexto significaría aplicar los conocimientos adquiridos académicamente a los problemas y situaciones de la vida real”, entendiéndose la transferencia del conocimiento como la aplicación del conocimiento a situaciones del contexto local más cercanos al estudiante.

Este hecho perceptible en las aulas tiene sus causas en el desinterés, o poco conocimiento de los docentes sobre estas estrategias didácticas y la dificultad de poder seleccionarlo estas estrategias metodológicas en las sesiones de clase para obtener mejores resultados en los estudiantes futuros docentes de la educación básica. “Es necesario destacar que las

estrategias de aprendizaje son susceptibles de ser enseñadas por parte del docente, de esta forma el aprendizaje no es solo la adquisición de conocimientos sino también la búsqueda de “[...] los medios que conducen a la solución de los problemas...” (Montes, 2011), es así que los docentes deben conocer una gama de estrategias y así poder transferir estrategias a los estudiantes para que estos las internalicen y puedan dominar el conocimiento y sobre todo aplicarlos en la búsqueda de soluciones de asuntos públicos de su contexto. (Calero y otros, 1999) plantea que el profesor debe conocer qué estrategias pone en juego el estudiante para construir significado y debe limitarse a ser un motivador y un colaborador con los alumnos para que éstos internalicen estas estrategias y sean ellos los artífices en el proceso de construcción de significados a partir de ellas. El uso de estrategias de aprendizaje permite a los estudiantes ser autónomos y los hace capaces de enfrentarse a distintos tipos de problemas.

En los estudiantes de LEMM, en el área de Formación ciudadana y Cívica, con relación a su proceso de aprendizaje se observa:

- Desinterés por la lectura en general.
- Desconocimiento de técnicas de lectura.
- Mucha dificultad para localizar ideas principales y secundarias.
- Poco interés por investigar textos.
- Desconocimiento de procedimientos para elaborar las diversas estrategias didácticas de organización de las ideas.
- Desconocimiento de procedimientos para aplicar estrategias de alta demanda cognitiva como son los debates, panel fórum mesa redonda entre otros que le permita analizar problemas de su contexto y arribar a soluciones mediante proyectos participativos de su localidad.

Lo expuesto anteriormente, amerita a tomar acciones orientadas a la obtención de aprendizajes significativos y aplicarlos estos a situaciones del contexto para poder dar alternativas de solución a los problemas que en ella se presentan, de los estudiantes en el área de Formación ciudadana y Cívica, a través de la aplicación de las diversas estrategias didácticas en forma adecuada.

1.4. METODOLOGIA

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

Por las características de la investigación, esta se enmarca en el Nivel de Investigación Básica, de tipo DESCRIPTIVO – PROPOSITIVO. El diseño de Investigación a utilizarse es el siguiente:

M.....X.....P

Leyenda:

M : MUESTRA

X : INSTRUMENTO

P : PROPUESTA

2. POBLACIÓN Y MUESTRA.

La población que se ha considerado para la presente investigación, está representada por todos los docentes y alumnos del ÁREA DE FORMACIÓN CIUDADANA del Programa LEMM.

Tabla N° 1

Población: docentes y estudiantes del área de Formación Ciudadana y Cívica

Área	Cantidad de docentes	Cantidad de estudiantes
Formación Ciudadana y Cívica	8	35
Total	8	35

FUENTE: Relación de docentes y relación de alumnos del área de FCC.

3. MATERIALES, TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Dado que el estudio se enmarca en una investigación de campo y esta basa su accionar en la recopilación de datos primarios, obtenidos directamente de la realidad, se hará imprescindible utilizar la técnica de la encuesta. En relación a la técnica, Sabino (1986), parte de la siguiente premisa, “si queremos conocer algo

sobre el comportamiento de las personas, lo mejor, lo más directo y simple, es preguntárselo a ellas” (p.88).

En el marco de la técnica de la encuesta, se diseñarán dos (2) cuestionarios, uno aplicado a los docentes y otro a los alumnos. Según Sabino (1986), “la ventaja principal del cuestionario radica en la gran economía de tiempo y del personal que implica, ya que los cuestionarios pueden dejarse en el lugar apropiado o pueden administrarse en grupos reunidos al efecto” (p. 89). El propósito de los cuestionarios es recopilar la información requerida en el estudio. Los referidos instrumentos se caracterizan por ser formales y estructurados, constan de una sección preliminar de carácter informativo e instructivo, en esta sección se describe ampliamente el propósito de las encuestas y se señalan las recomendaciones que han de seguir los encuestados para que los datos suministrados fueran objetivos y veraces. Es de destacar que la característica fundamental de estos ítems es que las respuestas se delimitaran en una escala, que según Hernández (1991), consiste “en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a los que se les administra”. (p.263). Asimismo, Sabino (1986), sostiene al respecto: “Una escala puede concebirse como un continuo de valores ordenados correlativamente, que puede admitir un punto inicial y otro final”. (p.116).

4. MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Después de aplicar la encuesta, a los estudiantes se procederá a:

- Ordenar los datos, según categorías e indicadores.
- Tabular los datos.
- Elaborar cuadros estadísticos de distribución de frecuencias.

5. ANÁLISIS DE LOS DATOS.

Se utilizará los siguientes tipos de análisis para contrastar la hipótesis:

- Análisis Descriptivo Cuantitativo: Para describir y analizar los cuadros estadísticos.
- Análisis Explicativo: Para analizar la propuesta (estrategias didácticas) en el logro de la variable dependiente: aplicación del conocimiento a situaciones del contexto.

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS:

2.1.1. ENFOQUE DEL ÁREA DE FORMACION CIUDADANA Y CÍVICA

El objetivo del área de formación ciudadana y cívica es que los estudiantes asuman el significado y la práctica cotidiana de la ciudadanía, la democracia y la interculturalidad que es el enfoque del área, es decir ejercitar la ciudadanía desde la escuela, colegio, universidad; practicar la democracia no solo como forma de gobierno sino como un estilo de vida respetando los derechos de los demás, teniendo en cuenta la interculturalidad y entendiéndola como la tolerancia a la diversidad y la justicia social.

¿Cómo entendemos la ciudadanía, la democracia y la interculturalidad?

La **ciudadanía** se entiende desde dos acepciones: ciudadanía por condición y por opción; la primera, supone un estatus legal que nos concede el Estado donde nacemos. Este estatus implica acceder a determinados derechos y la obligación de cumplir ciertas responsabilidades. En el Perú esta ciudadanía se adquiere a los 18 años, así ser ciudadano por condición supone alcanzar una ciudadanía establecida por un marco normativo, por un conjunto de leyes y ejercer nuestros derechos y responsabilidades. Sin embargo hay una segunda acepción y es la más importante, se refiere a la ciudadanía por opción: esta, va más allá de los derechos y responsabilidades normativas, ser ciudadano por opción, implica sentirse parte de una comunidad con la que comparte tales derechos y obligaciones y sobre todo de participar libremente para dialogar, deliberar e intervenir dando soluciones a los asuntos públicos de su contexto para lograr el bien común. En este sentido la ciudadanía por opción es un proceso en construcción permanente, en el que la persona se va formando como sujeto de derechos y responsabilidades, de pertenencia a

una comunidad política, se compromete reflexiva y críticamente a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y de valores, de respeto a la diversidad social y cultural y a la convivencia intercultural respetando las diferencias. Visto así la ciudadanía “...se ejerce, es una práctica, una vivencia; en suma, es activa. Y de ahí se deriva una exigencia y una característica adicional: no es posible ejercer una ciudadanía activa si no se logra un compromiso ético con el otro, con el entorno social y con el medio natural.” (MINEDU, 2013, p.14)

Por otro lado, entendemos la **democracia** desde dos perspectivas: la democracia como forma de gobierno y como forma de vida. La primera supone desde las esferas de la política apostar por una sociedad democrática cuando sus sistema político ha permitido la alternancia del poder, mediante elecciones libres, equilibrio y separación de los poderes, sujeción del poder militar a la constitución y a las leyes, prensa libre y transparente, a ello se suma los mecanismos de control y transparencia del Estado, estos requisitos están asociadas a tres grandes principios de la democracia: la soberanía popular, la limitación del poder y la necesidad de garantizar los derechos fundamentales de la persona. Pero la democracia debe ir más allá de lo político, de lo formal, la democracia es también una forma de vida, un estilo de vida, es el saber convivir armoniosamente todos los días resolviendo conflictos, respetando las diversidades, los derechos de los demás, es decir como manifiesta (MINEDU 2013) “...tiene su germen en lo cotidiano, en la convivencia misma, en el seno de las relaciones humanas. Tiene así su sustento en el respeto de la dignidad del otro y en relaciones equitativas que suponen una auténtica asociación entre hombres y mujeres para la buena marcha de los asuntos públicos.”

El tercer concepto clave del enfoque es la **interculturalidad**, que comúnmente se confunde con los conceptos de pluriculturalidad y multiculturalidad, la interculturalidad es ir más allá de la simple coexistencia de culturas, en la cual una se cree más superior de la

otra (pluriculturalidad), o del simple respeto a la cultura del otro, considerando sus derechos (multiculturalidad), no basta con conocer y comprender al otro sino de interactuar, con los otros respetando sus diferencias, es como manifiesta (MINEDU 2013) es preciso, asumir la defensa de unos valores y unas normas comunes pero enriquecidos con los aportes de las vivencias y miradas de todas las culturas. Es decir, se plantea la interculturalidad como un nivel superior de la simple coexistencia de culturas por la valoración positiva de la diversidad sociocultural sin perder su propia cultura, sin dejar de sentirnos lo que somos, implica perder el miedo a la diferencia, por el contrario implica entablar contacto con el otro.

Estos tres conceptos (enfoque de la ciudadanía) se conjugan entre sí, los tres se convierten en un proceso de construcción permanente en el que la persona va constituyendo como sujeto de derechos y responsabilidades a participar en asuntos públicos de su comunidad al mismo tiempo va desarrollando su sentido de pertenencia, de identidad a dicha comunidad, y conviviendo con otros respetando su dignidad, sus derechos y estableciendo un diálogo intercultural desde el reconocimiento de las diferencias y del conflicto como inherente a las relaciones humanas, así pues la convivencia y la participación no pueden dejar de nutrirse de nuestra característica multicultural e implica asumir la interculturalidad como una oportunidad para establecer un diálogo de reconocimiento mutuo, de establecimientos de alianzas y acuerdos que reconozcan y respeten a las personas, sus saberes y sus prácticas cotidianas.

2.1.2. LA ESCUELA Y LA FORMACIÓN DE UNA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL

Sin duda la escuela es el lugar privilegiado para desarrollar en los estudiantes futuros ciudadanos estos tres conceptos de ciudadanía, democracia e interculturalidad porque es allí donde se

convive, se participa y se delibera sobre los problemas del contexto más cercanos a ellos. pero esto solo será posible si los docentes lo orientan con metodologías y estrategias pertinentes que permitan a los estudiantes el logro de las competencias del área, así como desde las aulas de las facultades de educación de las universidades los futuros docentes deben internalizar estrategias propias del área de formación ciudadana y cívica y no centrarse en la mera transmisión de conocimientos.

Un gran propósito del área es que se debe hacer énfasis en la experiencia cotidiana como recurso pedagógico, esto es, llevar al aula las situaciones de la vida cotidiana más cercanas a ellos y, a partir de ello poner en práctica valores que permitan la solución de los conflictos y aplicar los conocimientos situaciones de su contexto es decir que transfieran o apliquen lo aprendido a situaciones de su vida personal, familiar, ciudadana y laboral., al mismo tiempo, tratar de ver la efectividad de los mismos.

El área de Formación Ciudadana y Cívica promueve y dinamiza la participación activa y responsable del estudiante en el abordaje y solución de asuntos y problemas propios de sus entornos, a partir del diálogo, el debate, la reflexión, la clarificación de valores y su puesta en práctica mediante la ejecución de proyectos.

Los docentes de las instituciones educativas y los futuros docentes, deben comprender que educar para una ciudadanía democrática e intercultural demanda transversalidad es decir demanda del concurso de todos los agentes de la comunidad educativa involucrados en formar estudiantes capaces de actuar sobre el mundo. Enrique Chaux (2012), plantea cinco principios para lograr aprendizajes ciudadanos:

- ❖ **Aprender haciendo.** Se refiere a que los estudiantes no aprenderán las competencias ciudadanas solo porque el docente les enseñe aprender a resolver los conflictos con solo la explicación teórica de cómo hacerlo; ellos deben aprender resolviendo las diferencias, equivocándose, volviendo a

intentarlo. Los docentes debemos estar atentos a crear las oportunidades, condiciones necesarias para que esto ocurra. Es preciso observar constantemente, acompañar el proceso, aprovechar las situaciones cotidianas.

- ❖ **Aprendizaje significativo.** Se refiere a los docentes debemos crear situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los (las) estudiantes según sus necesidades e intereses; ellos y ellas deben involucrarse. Sugiere juego de roles o situaciones hipotéticas (mientras más cercanas a la realidad, mejor) en las cuales hagan esfuerzos por solucionar un problema o dar su opinión.
- ❖ **Aumento progresivo de la complejidad.** Se refiere a que las situaciones o casos que se trabajen en el aula o en la escuela deben partir de lo simple a lo complejo, cada vez debe ser más exigentes, ellos deben sentir el reto, pero un reto alcanzable (“zona de desarrollo próximo”).
- ❖ **Autoeficacia.** Se refiere a la seguridad para alcanzar el reto, confianza en las propias capacidades para lograr algo, los docentes debemos brindar esa confianza que los estudiantes también son capaces de afrontar y resolver los problemas cotidianos de su contexto.
- ❖ **Motivación intrínseca y por identificación.** Se refiere a que **los** estudiantes deben usar sus competencias de manera autónoma, sin que nadie ni nada los obliguen, deben experimentar y buscar diversas soluciones ante las dificultades, implica también la capacidad de autorregularse y de responsabilizarse reflexivamente por las consecuencias de sus acciones.

No es una tarea sencilla la implementación de una enseñanza de la ciudadanía, de los futuros docentes en esta área, pues de lo que se trata es de apartarse de los conocimientos teóricos y encaminar tanto a futuros profesores y estudiantes a debatir en clase los difíciles y complejos asuntos que encierra la educación en ciudadanía, sobre todo, apartarse de una “planificación curricular

cómoda” que no demanda de “tiempo perdido”, que no explora los asuntos contenciosos que representen un reto. Sólo si la ciudadanía se enfoca de manera democrática, los estudiantes podrán adquirir e internalizar estrategias pertinentes y no pensar en el tiempo que demanda en aplicar ello. Además, los estudiantes futuros docentes, deben ser orientados a experimentar y a practicar un comportamiento cívico responsable más allá de la vida académica diaria, es decir, a través de variadas actividades extraescolares como los intercambios con otras instituciones, las visitas informativas a instituciones locales, las prácticas de trabajo, las elecciones estudiantiles o debates parlamentarios.

(INCORPORACIÓN DE LA EDUCACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA EN EL NUEVO DISEÑO CURRICULAR Hugo Díaz).

2.1.3. COMPETENCIAS DEL ÁREA DE FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA

El ejercicio ciudadano democrático e intercultural tiene dos grandes ámbitos de acción: la convivencia y la participación. Es activo y consciente; significa que se enseña en la práctica, en la vivencia. No solo se restringe al aprendizaje memorístico de contenidos sin mayor vinculación con su realidad e intereses. Por lo tanto, este aprendizaje fundamental, como todos los aprendizajes, se basa en el enfoque por competencias. Entendemos por competencia al saber actuar en un contexto particular en función de un objetivo o de la solución de un problema. Tomando en cuenta lo dicho, esta propuesta de ejercicio ciudadano democrático e intercultural plantea el desarrollo de dos grandes competencias:

- ❖ Convive respetándose a sí mismo y a los demás.
- ❖ Participa en espacios públicos para promover el bien común.

1. CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS.

Supone, desarrollo de capacidades que se basan en una predisposición favorable a la vida en comunidad, desarrollo de capacidades para reconocer la igualdad de derechos y el respeto a las diferencias; el reconocimiento de los propios prejuicios,

estereotipos y actitudes discriminatorias. Tiene en su base el reconocimiento del otro como legítimo otro y, por tanto, contribuye a un proceso de individuación de los sujetos (y no a una homogeneización de éstos).

Se debe potenciar capacidades que lleven al desarrollo del respeto y la tolerancia de las diferencias, así como a la acción en favor de la igualdad y la libertad, mostrando actitudes proactivas de denuncia y lucha en contra de cualquier discriminación por características individuales, por género, por edad, por orientación o identidad sexual, etcétera. Se basa en principios como la igualdad, la equidad y la justicia.

Desde el enfoque intercultural busca que los y las estudiantes desarrollen un pluralismo y multiculturalidad incluyente esto implica la valoración del otro, comprender, experimentar y enriquecerse con los aspectos que nos parecen positivos dentro de una diversidad cultural como es nuestra identidad y convivir dentro de la diversidad en forma interculturalmente.

En este sentido, generar una competencia para la convivencia democrática e intercultural supone asumir responsabilidades y deberes y el cumplimiento de las normas de convivencia. Construyéndolas en forma consensuada y evaluándolas periódicamente su cumplimiento en forma reflexiva. Es indispensable que los estudiantes no solo aprendan a construir normas de convivencia para su entorno inmediato, sino también que manejen y respeten las normas, las leyes y la Constitución del país, comprendiendo su necesidad en tanto aporte para el bien común.

Por otro lado, aprender a vivir armónicamente implica desarrollar capacidades que permitan reconocer los conflictos como parte inherente de la convivencia y como oportunidad de crecimiento, diferenciando claramente el conflicto de la agresión. Es fundamental, entonces, desarrollar estrategias de resolución pacífica de los conflictos vinculadas al diálogo, al manejo de las propias emociones, de empatía, de comunicación asertiva, de

escucha, de proyección de consecuencias de los actos, de negociación y conciliación.

La convivencia implica también una coexistencia armónica con el medio. Así, la dimensión ambiental de la ciudadanía enfatiza tanto los derechos como las responsabilidades ambientales como miembros de una comunidad planetaria en la que compartimos un destino común. En concreto, esto a fomentar en los estudiantes a la realización de prácticas ambientales adecuadas por ende a una visión de desarrollo sostenible.

Sus capacidades son:

- ❖ Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos de derechos y tienen deberes.
- ❖ Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.
- ❖ Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.
- ❖ Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.
- ❖ Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.

2. PARTICIPA EN ESPACIOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN.

Esta competencia implica el desarrollo de capacidades que se sustentan en un sentimiento de pertenencia y de identificación con la comunidad (familiar, étnica, política) de la cual se es parte, desde el entorno más cercano hasta los más lejanos. Implica tanto tomar posición frente a aquello que afecta el ejercicio de derechos de los ciudadanos, como participar de acciones que contribuyan a la construcción de un bienestar general sintiéndose parte de ella, implica ser miembro de ella y participar en la toma de posesión de los mecanismos y canales instituidos que permiten una participación más eficiente (tanto al interior de la escuela como en relación con instituciones regionales o nacionales). Implica también

un sentimiento de política y empoderamiento en ella, en este sentido supone opinar, decidir, actuar y asumir responsabilidades buscando el bien común.

Supone, además, desarrollar un tipo diferente de liderazgo, que implique aprender a ejercer el poder de manera más democrática y a construir espacios justos y democráticos a partir de un empoderamiento personal y colectivo. En esa línea, desarrollar habilidades y actitudes para el trabajo cooperativo es esencial.

Complementariamente, los estudiantes requieren aprender desde la escuela a diseñar y participar en proyectos, campañas y movilizaciones, identificando problemas, asumiendo iniciativas, involucrándose, haciendo uso de la palabra y llevando a cabo trabajos concretos. Ello supone también identificar y utilizar mecanismos de participación, exigiendo sus derechos, fiscalizando el accionar de las autoridades así como exigir la rendición de cuenta.

En este sentido es primordial que la escuela no solo debe fomentar el conocimiento de los Derechos Humanos sino, especialmente, aprender a ejercerlos, tanto individualmente como de manera colectiva. Entendida así la ciudadanía democrática e intercultural, “[...] rechaza comportamientos que solo defiendan los propios derechos, sin desarrollar la capacidad de universalizar los derechos y deberes a la totalidad de los ciudadanos”; plantea que “[...] cuanto más se inculquen [los Derechos Humanos], tanto más urgente será asumir su defensa y denunciar los incumplimientos con cuantos medios tengamos al alcance” (Bolívar 2004). Por ello es necesario fomentar el conocimiento cabal de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño.

En su dimensión ambiental, la participación ciudadana implica no solo respetar la legislación sino hacerla respetar, llegando incluso a la denuncia de delitos ecológicos. Esta gestión ambiental se refiere no solo al cuidado y preservación del medio ambiente, sino también al uso responsable de los recursos. En esta dimensión de cuidado

y preservación del medio ambiente implica no solo acciones para prevenir el riesgo, sino, y sobre todo, para reducir la vulnerabilidad y, de esta manera, aminorar el impacto de los desastres naturales.

Sus capacidades son:

- ❖ Problematisa asuntos públicos a partir del análisis crítico.
- ❖ Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.
- ❖ Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos.
- ❖ Propone iniciativas y usa mecanismos para el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.

2.2. TEORÍA PSICOPEDAGÓGICA

2.2.1. TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO

El Constructivismo es una corriente filosófica y psicológica que afirma que el conocimiento de las cosas es un proceso mental que ocurre en el interior del individuo y se desarrolla internamente conforme el sujeto interactúa con su entorno.

Hay muchas corrientes que utilizan la teoría constructivista, la mayoría de los acercamientos que han surgido del constructivismo, afirman que el aprendizaje se logra mejor, tocando manipulando los objetos, y haciéndolo el trabajo, lo que indica es que se aprende mediante la experimentación y no porque el docente les explique lo que sucede, se le deja al aprendiz para que descubra, observe, elabore e infiera y saque sus propias conclusiones.

EL CONSTRUCTIVISMO, este enfoque pedagógico sostiene que el Conocimiento no se descubre, se construye: el alumno construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje. El Constructivismo ha recibido aportes de importantes autores, entre los cuales se encuentran Jean Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner. Piaget aporta a la teoría Constructivista el

concebir el aprendizaje como un proceso interno con estructuras cada vez más complejas, a los que este autor denomina estadios.

Un tema importante en la estructura teórica de Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquemas, modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo ir más allá de la información dada.

Como señala Santiuste Bermejo, Vicos 2005, un estudiante atribuye significado a los conocimientos que recibe en las aulas, es decir, reconoce las similitudes o analogías, diferencia y clasifica los conceptos y “crea” nuevas unidades instructivas, combinación de otras ya conocidas. Driver (1986: citado en Santiuste 2005) afirma que el aprendizaje constructivista subraya “el papel esencialmente activo de quien aprende”. Este papel activo está basado en las siguientes características de la visión constructivista:

- a)** La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.
- b)** El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).
- c)** La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.
- d)** Los alumnos auto-aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

La teoría Constructivista permite orientar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva experiencial, en el cual se recomienda menos mensajes verbales del maestro (mediador) y mayor actividad del alumno. El reconocimiento que cada persona

aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos, y que propician un alumno que valora y tiene confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

Como explica Calzadilla 2005, “en cuanto al conocimiento, el constructivismo plantea que su valor no es absoluto, pues éste es el producto de las múltiples interpretaciones que hacen los individuos de su entorno, de acuerdo a las posibilidades de cada uno para interactuar y reflexionar. Los sujetos negocian significados a partir de la observación y valoración de aspectos de la realidad que les son comunes. Los alumnos desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, señalan sus objetivos y metas, al mismo tiempo que se responsabilizan de qué y cómo aprender. La función del profesor es apoyar las decisiones del alumno”.

El Constructivismo sostiene que “el aprender no es un proceso de “todo o nada”, los estudiantes aprenden la nueva información que se les presenta, construyendo nuevas ideas sobre el conocimiento que ya poseen, ideas basadas en la experiencia, conocimientos pasados y presentes, porque el aprendizaje se forma construyendo el conocimiento desde la propia experiencia” (DeVries y otros, 2002)

Entre los más destacados en los estudios del constructivismo se encuentran los estudios de Vygotsky, Ausubel, Bruner, y Jean Piaget.

2.2.2. Teoría del desarrollo cognitivo de Jean PIAGET

psicólogo suizo (1896-1980) Desde el punto de vista constructivista, Piaget postula que el conocimiento del mundo no viene dado como algo terminado y definitivo, sino que se constituye a partir de la interacción del individuo con el mundo, mediante procesos de asimilación y acomodación que responden a conflictos cognitivos (los que a su vez generan desequilibrios y reequilibraciones). Es conocida principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo, pero, de hecho, se trata de la naturaleza

del conocimiento en sí y de cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.

Los niños van desarrollando sus estructuras mentales, y manifiestan diferentes formas de entender la realidad según el desarrollo evolutivo de dichas estructuras que se construyen a lo largo de la vida. La escuela contribuye y cumple un rol fundamental en este proceso de construcción y de desarrollo intelectual, afectivo

y social.



En el gráfico se puede apreciar cómo el sujeto conoce mediante una permanente interacción con la realidad a partir de la cual dota de significación a los objetos. La información que adquiere debe ser asimilada para llegar a constituir un nuevo conocimiento.

Esta asimilación requiere que el sujeto, niño o adolescente utilice los esquemas y operaciones cognoscitivas que posee y que ha ido construyendo, y los reacomode de modo que den cabida a la nueva información.

Muchas veces el objeto no es fácilmente asimilable y su acomodación produce crisis cognitivas, es decir, se dan contradicciones o incompatibilidades entre los esquemas que el sujeto construyó y las características del objeto. Cuando esta crisis se resuelve, se produce el equilibrio, un nuevo conocimiento y un proceso de reestructuración de las informaciones anteriores que ingresan a un nuevo sistema de relaciones. Solo a partir de este

proceso de acomodación se logra una verdadera asimilación y se adquiere un nuevo equilibrio. Es así que la transformación de los esquemas permite que el sujeto acceda a situaciones más complejas y avance en su desarrollo cognitivo.

Las reestructuraciones del conocimiento producen el desarrollo intelectual, que va más allá de la simple maduración o el paso del tiempo, ya que es producto del proceso constructivo que el sujeto despliega al ponerse en contacto con el medio. Esto significa que cuando el sujeto construye su conocimiento parte de su contexto o realidad (asimilación) y en ese proceso de relacionarlo con la teoría sufre un proceso de desequilibrio en su estructura cognitiva, luego se da la acomodación, es cuando está en condiciones de transferir el conocimiento a situaciones nuevamente de su contexto pero en un nivel superior, es decir es capaz actuando sobre ella transformando su realidad.

2.2.3. Teoría socio cultural de Lev Vigotsky (1885-1934)

Plantea la necesidad de la interacción con el contexto sociohistórico– cultural para el desarrollo del ser humano. Además, articula los procesos psicológicos y socioculturales, es decir, el aprendizaje es un asunto tanto personal como social.

Los objetos y las situaciones que rodean a un niño desde que nace son producto de la cultura de muchas generaciones; tendrá que relacionarse con ellas construyendo instrumentos de mediación o instrumentos de conocimiento para interpretarlas, pues constituyen una red cultural que influirá en su desarrollo posterior.

Para este enfoque, la interacción social y el instrumento lingüístico son decisivos en el proceso de aprendizaje. Por medio del lenguaje, el sujeto alcanzará los significados de lo que los seres humanos han construido a lo largo de la historia. Según Vigotsky, el lenguaje es esencial para el desarrollo cognoscitivo del niño. El desarrollo, que es biológico, se vuelve socio histórico, ya que por medio del lenguaje, que pertenece a la esfera social, la sociedad

hace que el individuo adquiera los significados elaborados en el transcurso de la historia.

Al principio, el lenguaje y la acción van separados como dos líneas independientes; cuando se unen, el lenguaje juega un papel muy importante.

En un niño pequeño, el lenguaje va a continuación de las acciones, está dominado por la actividad, se manifiesta inicialmente como un lenguaje egocéntrico y más adelante como lenguaje interiorizado. En niveles posteriores de desarrollo, el lenguaje guía y determina el curso de las acciones, y es a través de él que se puede planificar y pensar solo con argumentos lógicos.

Vigotsky parte de la concepción de que el sujeto aprende como un ser social, activo e interactivo, en interrelación con otros que lo ponen en contacto con los elementos de la cultura. Esta idea es muy importante porque implica una “reorganización individual, no una transmisión automática de los instrumentos suministrados por la cultura” (Castorina 1996: 26).

Este autor propone la zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial para destacar el carácter central del aprendizaje respecto del desarrollo cognoscitivo.



La **zona de desarrollo próximo** se define como la distancia entre el nivel de desarrollo real del alumno, es decir, su capacidad de resolver independientemente un problema y la **zona de desarrollo potencial**, que representa aquello que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o de un compañero más capaz. Su desarrollo y la consolidación de las funciones psicológicas están precedidos por el aprendizaje, el cual despierta procesos internos que operan cuando el niño está en interacción con otros, sean adultos o pares.

En la **zona de desarrollo próximo** se trata de ir más allá en complejidad y profundidad sobre la base de lo ya adquirido, de lo contrario el aprendizaje se convierte en práctica solamente. Trabajar en dicha zona posibilita trabajar con las capacidades en desarrollo sin necesidad de esperar su consolidación para comenzar el proceso de aprendizaje. Esta idea de que el aprendizaje produce el desarrollo y consolida las funciones psicológicas involucra la importancia de la enseñanza por parte de los adultos o de otro más competente.

Al plantear la influencia del aprendizaje sobre el desarrollo, Vigotsky ratifica que la actividad educativa es inherente al desarrollo de los estudiantes. Por lo tanto, el rol del educador es procurar en el estudiante avances que no se darían espontáneamente.

En el proceso de aprendizaje se involucran el que aprende, el que enseña y las interacciones entre ellos. Es así, que se genera un espacio para la didáctica relacionante entre la teoría psicológica y la práctica de la enseñanza.

Además del docente, es fundamental la intervención de otros miembros del entorno social como mediadores entre la cultura y el individuo, para promover los procesos que permitan internalizar la cultura.

2.2.4. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

Ausubel psicólogo estadounidense (1918-2008) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por

"estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En este sentido, el primer paso en la tarea de enseñar debía ser averiguar lo que sabe, lo que trae en su estructura cognitiva el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia.

Al respecto Ausubel dice: El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (AUSUBEL;1983: 48).

El aprendizaje significativo se da cuando:

- Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva.
- El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva.
- La nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

En el aprendizaje memorístico, los nuevos contenidos se van acumulando en la memoria sin quedar vinculados a los viejos conocimientos por medio de la significación, sin embargo, el aprendizaje mecánico no es inútil del todo, sino que tiene cierto sentido en ciertas etapas de desarrollo para aprender ciertos datos. Sin embargo, es insuficiente para llegar a generar conocimiento complejo y elaborado. Esta clase de aprendizaje se diferencia del aprendizaje significativo no solo porque no ayude a expandir el conocimiento real, sino porque además la nueva información es más volátil y fácil de olvidar.

David Ausubel distingue entre tres clases de aprendizaje significativo:

Aprendizaje de representaciones

Se trata de la forma más básica de aprendizaje. En ella, la persona otorga significado a símbolos asociándolos a aquella parte concreta y objetiva de la realidad a la que hacen referencia

Aprendizaje de conceptos

Este tipo de aprendizaje significativo es parecido al anterior y se apoya en él para existir, aunque hay una diferencia entre ambos. En el aprendizaje de conceptos, en vez de asociarse un símbolo a un objeto concreto y objetivo, se relaciona con una idea abstracta.

Por ejemplo, para llegar a interiorizar la idea de lo que es una hiena es necesario desarrollar una idea de “hienidad” que permita diferenciar a estos animales de los perros, los leones, etc.

Aprendizaje de proposiciones

En este aprendizaje el conocimiento surge de la combinación lógica de conceptos. Por eso, constituye la forma de aprendizaje significativo más elaborada, y a partir de ella se es capaz de realizar apreciaciones científicas, matemáticas y filosóficas muy complejas. Por supuesto, se sirve de los dos anteriores tipos de aprendizaje significativo.

2.2.5. Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Gerónimo Bruner

La principal preocupación de Bruner es inducir al aprendiz a una participación activa en el proceso de aprendizaje, lo cual se evidencia en el énfasis que pone en el aprendizaje por descubrimiento.

El aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafíe la inteligencia del aprendiz impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido.

Postula a que el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera. Para Bruner, el individuo atiende selectivamente a la información y la procesa y organiza de forma particular.

El aprendizaje por descubrimiento implica que lo que va a ser aprendido no se presenta en su forma final, sino que debe ser re - construido por el alumno antes de ser aprendido o incorporado significativamente en su estructura cognitiva.

En el aprendizaje por descubrimiento el alumno debe reordenar la información , integrarla con su estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada, de forma que se produzca el aprendizaje esperado.

Coincide con Vigotsky y Ausubel, en resaltar el papel de la actividad y el andamiaje, pero resalta la importancia fundamental de la experiencia personal del alumno para aprender.

Bruner postula por dos tipos de descubrimiento:

Descubrimiento inductivo: Este tipo de descubrimiento implica la colección y reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización. Pueden identificarse dos tipos de lecciones que usan la forma inductiva de descubrimiento

Descubrimiento transductivo: En el pensamiento transductivo el individuo relaciona o compara dos elementos particulares y advierte que son similares en uno o dos aspectos. Por ejemplo, un canguro es como una zarigüeya, porque los dos llevan a sus bebés en bolsas. Una jirafa es como un avestruz, porque ambos tienen el cuello largo. Un coche es como un caballo de carreras, porque los dos van deprisa.

TEORIA DE INSTRUCCIÓN: En base a los principios del aprendizaje por descubrimiento, Bruner propone una teoría de la instrucción que se constituye de cuatro aspectos (principios) principales: la predisposición a aprender, estructura y forma del conocimiento, secuencia de presentación y por ultimo forma y frecuencia del refuerzo.

En conclusión para Bruner: El aprendizaje es el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir a una nueva comprensión. La capacidad para resolver problemas es la meta principal, el conocimiento verbal es la clave de la

transferencia, el método del descubrimiento es el principal para transmitir el conocimiento.

2.2.6. Teoría del procesamiento de la información de Robert Gagné

Es una teoría que surge hacia los años 60. Procede como una explicación psicológica del aprendizaje. Es de corte científico-cognitiva, y tiene influencia de la informática y las teorías de la comunicación. No es una sola teoría, es una síntesis que asume este nombre genérico: procesamiento de la información.

Es importante afirmar, (Pérez, G.1993, p.54) que esta teoría tiene como concepto antropológico que “el hombre es un procesador de información, cuya actividad fundamental es recibir información, elaborarla y actuar de acuerdo a ella. Es decir, todo ser humano es activo procesador de la experiencia mediante el complejo sistema en el que la información es recibida, transformada, acumulada, recuperada y utilizada”.

Frente a esto se puede inferir que el sujeto no necesariamente interactúa con el medio real, sino que su interacción es con la representación subjetiva hecha de él, por tanto se asegura el aprendizaje por procesos internos (cognitivos). Es decir, como los asuma y los procese.

De aquí, que el énfasis se dé en las instancias internas, sin olvidar la mediación con lo externo en un modelo conductista (ver Figura 2). Las instancias internas, como las denomina Gimeno y Pérez (ibídem), son estructurales porque se refieren al proceso de incorporación de la información desde las condiciones ambientales. Así se tiene que los elementos estructurales son tres: Registro sensitivo: que recibe información interna y externa; Memoria a corto plazo: breves almacenamientos de la información seleccionada; y Memoria a largo plazo: organiza y mantiene disponible la información por más tiempo.

Las categorías del procesamiento son cuatro: **Atención**: recibe, selecciona y asimila los estímulos. **Codificación**: Simboliza los estímulos según estructuras mentales propias (físicas, semánticas, culturales). **Almacenamiento**: retiene de forma organizada los

símbolos codificados. **Recuperación:** uso posterior de la información organizada y codificada.

De todos los elementos conviene señalar que los procesos más complejos son los de organización y significatividad, pues sólo estos factores verificarán el uso de la memoria a largo plazo, en el entendido que se han procesado y unido a los conocimientos previos los conocimiento nuevos, y se ha creado una nueva codificación, que agrupa lo anterior con lo nuevo, y lo almacena como información, más completa y con procesos internos más desarrollados.

2.3. LA MOTIVACIÓN.

Tradicionalmente hemos confundido motivación con el arte de estimular y orientar el interés del alumno hacia el trabajo escolar. Intento que queden claros ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades que corresponden al profesor que las que corresponden al alumno.

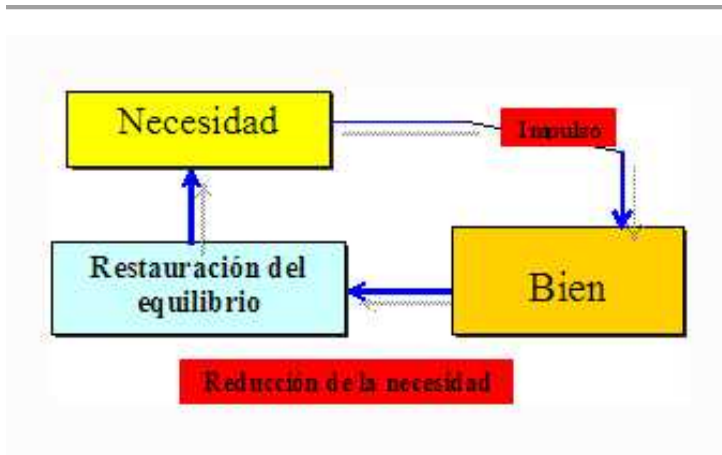
Motivación. Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

La teoría impulsivista. El concepto de pulsión guarda cierta relación con el de instinto, pero está fundado en un factor de tipo biológico que lo hace más flexible y más ajustable a los procedimientos de la ciencia experimental. Se basa en la vieja idea de autorregulación (homeostásis). En virtud de este esquema el organismo que experimenta un desequilibrio interno, lo corrige mediante una interacción con el ambiente y de esta manera logra mantener el equilibrio.

El punto de partida es un estado de necesidad o carencia que crea por tanto el desequilibrio en el sujeto. Esto lleva a una inquietud que produce una actividad difusa, que se convierte en un impulso hacia el bien o

incentivo cuya consecución produce la reducción de la necesidad y por lo tanto la restauración del equilibrio.

Esquema de Hull



Esta restauración es satisfactoria por lo que podemos relacionar esta teoría con la hedonista ampliándose las posibilidades de esta última. El proceso se puede esquematizar como el gráfico de la izquierda.

Este ciclo resulta válido para las necesidades de orden biológico, pero es difícil encajarlo completamente en la realidad evolutiva, progresiva y de desarrollo del comportamiento humano.

Teniendo en cuenta el componente cognoscitivo de la persona, esta tiene la posibilidad de prever lo que puede suceder en el futuro, lo que crea un desajuste entre lo que es en realidad y lo que se anticipa, dándose así el ciclo motivacional y por lo tanto su posibilidad de mejorarlo y perfeccionarlo. El tipo de motivos que le surgen a un individuo de una necesidad o desequilibrio es lo que se ha dado en llamar en la pedagogía actual motivaciones intrínsecas.

La teoría del incentivo se ha tratado en la escuela tradicional, fundamentalmente a partir de la Ley del Efecto de Thorndike, como elemento de refuerzo para consolidar conductas en los individuos. Sin negar el refuerzo, si quiero dejar constancia, que en dicha escuela el refuerzo se ha confundido con las notas y los premios (refuerzo positivo), o con los castigos (refuerzo negativo). En la educación contemporánea, intentamos que el incentivo se desarrolle, o bien en la consecución del objetivo, sobre todo en alumnos adolescentes o adultos, o en la misma

actividad que sea significativa, en los alumnos más pequeños.

La tesis de Maslow



Se ha tratado de sistematizar las necesidades humanas por parte de diversos autores y quizá la más aceptada y extendida es la de Maslow, que establece seis niveles representándolos en una pirámide escalonada de la forma siguiente:

Una característica fundamental para la interpretación de este esquema reside en que es preciso tener satisfechas las necesidades del escalón inferior para que puedan surgir las del siguiente. De esta manera se explican conductas aparentemente relacionadas con un nivel cuando en realidad se están intentando cubrir las de niveles inferiores. Esta escala es por tanto ascendente en su desarrollo, y determina el predominio de la necesidad inferior sobre la superior, que implica mayores dificultades de satisfacción cuando se trata de niveles superiores.

Desde este punto de vista, el profesor debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora:

- suscitar el interés
- dirigir y mantener el esfuerzo
- lograr el objetivo de aprendizaje prefijado

Si en la escuela tradicional llamábamos motivación solamente a la inicial, aquí vemos que la motivación debe mantenerse hasta el final, y ser el punto de partida, si el proceso de aprendizaje tiene éxito, de nuevas motivaciones para nuevos procesos. La motivación como proceso autoenergético de la persona, limita la función del profesor a ser un agente exterior que trata de desencadenar las fuerzas interiores del alumno. Esto nos lleva a una consecuencia: los incentivos tienen un valor motivacional limitado. La misma actividad incentivadora produce distintas respuestas en distintos individuos, o incluso en el mismo alumno en diversos momentos.

En la práctica se traduce en una limitada eficacia de las motivaciones colectivas, si no van acompañadas de una individualización y adecuación a las peculiaridades del alumno, en las que influyen tanto los rasgos de personalidad como su misma historia. Salanova Sánchez 2011

Según Saavedra Yoshida, Susy, la motivación escolar constituye uno de los factores psicoeducativos que más influyen en el aprendizaje.

El docente debe centrarse en inducir motivos en sus alumnos para despertar el interés por el aprendizaje y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares de manera que los alumnos desarrollen el gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social.

Se parte del conocimiento que la motivación no es una técnica o método de enseñanza particular sino un factor cognitivo-afectivo que denota una actitud, un deseo, una meta, una predisposición para alcanzar con mayor éxito un aprendizaje; asociado a ella está el nivel de interés por aprender aun sobreponiéndose el individuo a las desventajas de su entorno que gravitan en su disposición anímica para el aprendizaje.

Si la meta de la escuela es formar y educar al alumno elevar su nivel de autoestima y autorrealización; desarrollar el gusto y el hábito del estudio independiente, el compartir e integrar al grupo, participar comprometidamente en proyectos comunes, entre otros; el docente debe buscar las estrategias necesarias que permitan encausar la motivación

del alumno a efecto de que se centre en lo placentero que resulta adquirir conocimientos válidos y desarrollar capacidades y actitudes que le permitan explicar y actuar en un mundo en que se desarrolla y proyecta su acción a cualquier contexto social que le toca vivir. Se debe buscar estrategias de apoyo, que permitan al alumno mantener un estado propicio para el aprendizaje. Las estrategias de apoyo pueden optimizar la concentración, dirigir la atención, reducir el nivel de ansiedad frente a nuevos aprendizajes y situaciones de evaluación, e integrarse al trabajo cooperativo con mayor seguridad y hacia metas comunes, una de esas estrategias es: estrategias para organizar la información que se ha de aprender en la cual se representará en forma gráfica mediante organizadores visuales la nueva información.

2.4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Muy variadas han sido las definiciones que se han propuesto para conceptualizar a las estrategias de aprendizaje. Sin embargo en términos generales una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos.
- Son más que los hábitos de estudio porque se realizan flexiblemente.
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

En ese sentido, una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (DIAZ BARRIGA, CASTAÑEDA y Lule. 1986: HERNÁNDEZ. 1991 y Lule. 1986: HERNÁNDEZ. 1991).

Las estrategias de aprendizajes son las interacciones entre los saberes previos, los nuevos aprendizajes y el ambiente real. Es todo lo que involucra activamente en forma individual y colectiva a los alumnos (as)

facilitando la filtración, codificación, construcción, reconstrucción modificación ampliación y profundización de los conocimientos en forma relevante.

Constituyen el cómo, con qué y cuándo del aprendizaje; son todas las actividades que propician y aseguran aprendizajes significativos funcionales y meta cognitivos.

¿Por qué utilizarlas? El estudiante ha dejado de tener un rol puramente pasivo en el proceso de aprendizaje, ha dejado de ser un simple receptor de información para convertirse con apoyo del docente en el constructor de su aprendizaje.

Los estudiantes desde el punto de vista de la nueva concepción del aprendizaje, son vistos como procesadores, interpretadores y sintetizadores activos de la información que reciben, para lo cual utilizan una amplia variedad de estrategias.

Las estrategias de aprendizaje permiten a los estudiantes controlar el funcionamiento de sus actividades mentales. Son importantes en la adquisición y utilización de información específica e interactúan estrechamente con los contenidos del aprendizaje. Estos procesos incluyen la percepción, atención, procesamiento, almacenamiento (en la memoria), recuperación de la información y el uso para respuestas directas, resolución de problemas, creatividad y las reacciones afectivas.

Las estrategias de aprendizaje se adquieren con el apoyo del docente, a través de una serie de actividades que permiten la adquisición y perfeccionamiento de las mismas hasta ser un aprendiz y pensador autónomo.

2.4.1. CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de que tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad del tipo de técnicas particulares que

conjuntan, según su efectividad para determinados materiales de aprendizaje (Alonso, 1991), etc.

1. Estrategias según el tipo de proceso cognitivo:

- **Las estrategias de recirculación de la información:** se consideran como las más primitivas utilizadas por cualquier aprendiz (especificas la recirculación simple, dado que niños en edad preescolar ya son capaces de utilizarlas cuando se requieren. Véase kail, 1984). Dichas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje verbatim o al pie de la letra de la información. La estrategia básica es el repaso (acompañada en su forma más compleja con técnicas para apoyarlo). El cual consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo. Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se ha de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica, o cuando tienen poca significatividad psicológica para el aprendiz: de hecho puede decirse que son (en especial el repaso simple) las estrategias básicas para el logro del aprendizaje respectivo memorísticos (Alonso. 1991: Pozo. 1989).

- **Las estrategias de elaboración:** suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que a de aprenderse con los conocimientos previos pertinente (Elosua y García. 1993). Pueden ser básicamente de dos tipos: simple y compleja: la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre colaboración visual (imágenes visuales simples y complejas) y verbal semántica (estrategias de “parafraseo”. elaboración inferencial o temática. Etc.). Es evidente que estas estrategias permitan un tratamiento y una codificación más sofisticados de la integración que se ha de aprender, por que atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

- **Las estrategias de organización de la información:** Permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información. Con la intención de lograr una representación correcta de la información. Explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática Internalizadas por el aprendiz.

Tanto en las estrategias de elaboración como en la organización. La idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, si no ir más allá, con la elaboración u organización del contenido: esto es, descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información. Esta mayor implicación cognitiva (y afectiva) del aprendiz., a su vez, permite una retención mayor que la producida por las estrategias de recirculación antes comentadas. Es necesario señalar que estas estrategias pueden aplicarse solo si el material proporcionado al estudiante tiene un mínimo de significatividad lógica y psicológica.

- **Estrategias de recuperación de la información:** Son aquellas que permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria a largo plazo (episódica o semántica).

2. Estrategias de aprendizaje según su finalidad del tipo de técnicas particulares.

Entre las estrategias didácticas hacia el aprendizaje significativo podemos señalar las siguientes:

- **Estrategias para crear una atmósfera afectiva,** a través de actividades de participación activas y manipulativas: como juegos diversos, simulaciones, dramatizaciones, realización de proyectos, resolver problemas o acertijos sencillos.

- **Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos** y para establecer expectativas adecuadas a los alumnos, para personalizar el contenido: vincular el contenido con experiencias y conocimientos de los alumnos, ejemplo: la lluvia de ideas, las analogías. Fomentar la confianza de alumnos; encaminadas a mostrar respeto a la integridad, esfuerzo de los estudiantes por ejemplo: el debate, la toma de decisiones, etc. La realización de tareas grupales; enfocadas a la realización de trabajos cooperativos, ejemplo: la técnica del rompecabezas, la ejecución de proyectos de construcción: maquetas, álbum, paneles, etc
- **Estrategias para orientar la atención de los alumnos**, diseñados para localizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto ejemplo: las ilustraciones, las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explorar distintos índices estructurales del discurso.
- **Estrategias para organizar la información que se ha de aprender:** permite dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Ejemplo, los mapas mentales, mapas conceptuales, mapas semánticos o redes semánticas, cuadros sinópticos u otros esquemas.

3. El Ministerio de Educación divide a las estrategias de aprendizaje: en tres grandes grupos:

- **Estrategias de Incorporación de la Información:** incluyen todo lo que la persona hace para “atender a”, e ingresar todo tipo de información en su memoria de corto plazo.
- **Las Estrategias de Procesamiento:** Incluyen todo lo que la persona hace para integrar la nueva información, construir su nuevo entendimiento (comprensión) y consolidarlo en su memoria a largo plazo.
- **Estrategias de Ejecución:** Incluyen todo lo que la persona hace para recuperar la información, formular una respuesta, generalizarla, identificar y resolver problemas y generar respuestas creativas.

2.4.2. ORGANIZADORES VISUALES

Un organizador visual es una representación visual de las ideas principales de un texto, rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema.

Un organizador gráfico es una forma visual de presentar la información que destaca los principales conceptos y/o relaciones dentro de un contenido. Han sido promovidos por Ausubel como un buen instrumento para poner en práctica el aprendizaje significativo, entre las múltiples posibilidades de representación gráfica, sirven para que los estudiantes organicen la información previamente de haber realizado las técnicas de comprensión de la información o de recepción de la información

Los organizadores visuales, en cuanto son utilizados como estrategias, ayudan a clarificar el pensamiento. Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar, estructurar o agrupar información. También ayudan recoger información, enfocar lo que es importante, relacionar conceptos e ideas, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento (metacognición). En tal sentido, se constituyen en herramientas muy útiles para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Por otro lado los organizadores gráficos facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.

La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también participa en: fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimiento y de habilidades, aparentemente

inconexas, para construir nuevo conocimiento. Por todo lo anterior, los organizadores gráficos son una forma efectiva de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria.

Los estudiantes pueden elaborar organizadores gráficos, en forma individual o grupal, durante el desarrollo de un tema, como ayuda para una exposición, como síntesis de un tema, o con el fin de facilitar el estudio.

Entre los principales organizadores visuales tenemos a los mapas mentales, mapas conceptuales, mapas semánticos o redes semánticas, árbol de representación Esquemática (ARE), Cruz Categorical, cuadros sinópticos u otros esquemas resumen.

1. Mapas Mentales:

El Mapa Mental es una manera de representar sobre el papel las asociaciones de las ideas que ocurren en nuestra mente. Fue creado en la década de los 80 por el Británico Tony Buzan. Una de sus características distintivas es el empleo de elementos gráficos y colores junto con palabras clave para dar una visión más completa de la información que se quiere organizar y presentar. El Mapa Mental cuenta con una serie de elementos y características particulares. Entre ellas se encuentran las siguientes:

Características:

- Se debe elaborar sobre una hoja en posición horizontal, para aprovechar al máximo el campo visual.
- Se debe utilizar por lo menos tres colores tanto para las ramas como para las imágenes. Ello va permitir asociar los colores a las imágenes y palabras clave.
- La estructura del Mapa Mental es una forma de irradiación de ideas a partir de una imagen central que representa un tema en particular. Esta estructura se asemeja a una neurona y sus conexiones.
- Emplea imágenes y palabras clave de manera que expresan una idea tanto verbal como simbólicamente.

Elementos:

- **Imagen Central:** Es un dibujo representativo del tema central a desarrollar en el mapa mental, que está acompañado del título general. La imagen debe ser la más vistosa del mapa.
- **Imágenes Periféricas:** son gráficos que acompañan a la palabra clave de manera que complementan su significado y transmiten una idea.
- **Ideas Ordenadoras Básicas:** Son aquellas palabras e imágenes que permiten y facilitan la ordenación del resto de ideas. Se ubican alrededor de la imagen central y están directamente conectados a ella. De ellas surge el mayor número de asociaciones con otras ideas.
- **Ramas:** Son líneas que se extienden desde la imagen central hacia los extremos de la hoja. Su grosor disminuye a medida que se va alejando del centro y ramificando en ideas secundarias. Posee el color distintivo de la idea ordenadora básica a la que representa. La longitud de cada una de sus ramificaciones depende de la extensión de la palabra que se encuentre sobre ellas.
- **Palabras Clave:** Son palabras aisladas que representan por si mismas las ideas asociadas al mapa mental. Escribimos sólo una palabra clave sobre cada ramificación y siempre empleando mayúsculas. El tamaño de las letras es mayor en la medida que se acerca a la imagen central. Dentro de las palabras clave también se incluyen las ideas ordenadoras básicas.

Procedimiento para elaborar Mapas Mentales:

- En el centro de una en posición horizontal dibuja una imagen que represente el tema general del mapa acompañada por el título.
- Identifica las ideas ordenadoras básicas que se desprenden del tema central. Para ello te pueden ser de utilidad las siguientes preguntas: ¿cuáles son los subtítulos?; ¿cuáles son los cinco puntos más importantes?; ¿Qué?; ¿Quién?; ¿Dónde?; ¿Cuándo?; ¿Cómo? y ¿Por qué?
- Traza el número de ramas correspondiente a las ideas ordenadoras básicas que has identificado y escribe estas ideas sobre las ramas.

- Escoge una imagen o dibujo representativo para cada idea y gráfícalo junto a cada idea ordenadora básica. Cuida que el dibujo no se interponga a las ramas.
- Desprende ramificaciones secundarias para las palabras clave directamente conectadas a cada idea ordenadora básica. Escribe sobre esas ramificaciones la palabra clave que corresponda. Continúa el proceso de ramificación hasta el nivel que consideres necesario.
- Sería conveniente acompañar con imágenes el mayor número de palabras clave.

2. MAPA CONCEPTUAL:

Los Mapas Conceptuales han sido creados por Joseph D. Novack con la finalidad de ayudar a los estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender. Se apoyan en el criterio de la jerarquización estableciendo una especie de “pirámide de conceptos” en la que los más abstractos o generales se colocan en la parte superior.

Una de las cosas más destacables del Mapa Conceptual es que permite visualizar las ideas principales del tema y las relaciones que establecen entre sí.

Elementos del Mapa Conceptual:

- **El Concepto:** Es una palabra o término que manifiesta una regularidad en los hechos, acontecimientos, objetos, ideas, cualidades, animales, etc. En gramática los conceptos son los que se consideran nombres, adjetivos y pronombres.
- **Palabras – Enlace:** Son las que unen dos conceptos y nos dice el tipo de relación que existe entre ellos. Tiene como objetivo formar frases con los conceptos y darle un significado distinto o especial. Están formadas por todas las palabras que no constituyan conceptos (el verbo, la preposición, la conjunción, el adverbio, etc.).
- **Proposición:** Es una frase que consta de dos o más conceptos unidos por palabras enlace.
- **Elipses:** es la circunferencia en la que va ir encerrada el concepto

Fases para elaborar un mapa conceptual:

- Lee rápidamente para hacerte una idea de lo que se trata.

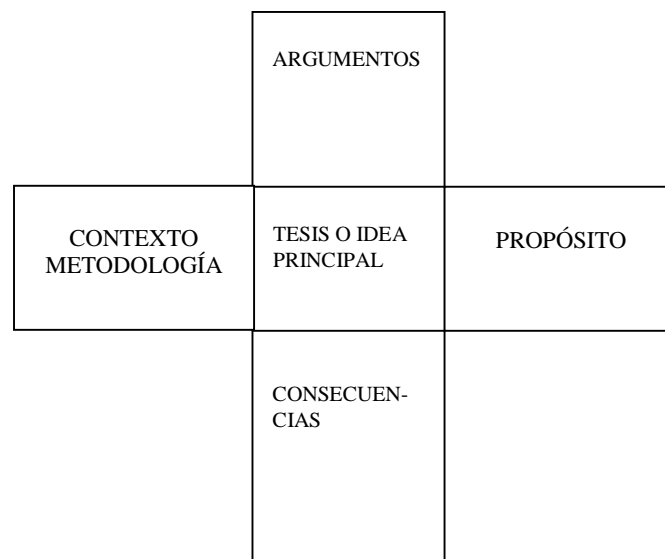
- Lee comprensivamente el texto subrayando o rodeando las palabras o conceptos más importantes.
- Confecciona una lista con los conceptos subrayados.
- Jerarquiza los conceptos, es decir, ordénalos según su importancia. Así: CONCEPTO SUPERGENERAL; CONCEPTO GENERAL; CONCEPTO SUBGENERAL; CONCEPTO CONCRETO. Y de este modo hasta llegar a los menos importantes: Ejemplos, detalles, etc.
-) **Localiza las palabras** – enlace que vas a usar para unir o relacionar unos conceptos con otros.
-) Escribe el concepto super general en la parte superior central de la página dentro de una elipse.
-) Escribe debajo, según su importancia los demás conceptos.
-) Relaciona los conceptos uniéndolos mediante líneas y escribe las correspondientes palabras enlace.
-) Repasa el mapa observando: si has olvidado algún concepto; si están bien relacionados; si puedes añadir un concepto más de tu listado.
-) Vuelve a construir el mapa corregido y aumentado. (Ministerio de Educación. Estudios Sociales y Ciudadanía. Fascículo 7.2 Aprendiendo a Aprender. PLANCAD 2 001)

3. CRUZ CATEGORIAL

Es una buena técnica para acostumbrarnos a organizar información relevante alrededor de la tesis o de la idea principal expuesta en un texto o en un discurso. En una hoja, cartulina o papelote se dibuja una cruz y se procede de la siguiente manera:

- En el centro de la cruz, se escribe la tesis o idea principal del texto o del discurso.
- En la parte superior de la cruz, se escribe los argumentos teóricos y prácticos que sustentan la tesis o idea principal: ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y practicaos de la tesis?

- En la parte inferior, se escribe las derivaciones o consecuencias teóricas y prácticas de la tesis o idea principal ¿Qué consecuencias se dan a partir de la tesis que se presenta?
- En el brazo izquierdo de la cruz, se señala el contexto, la metodología y las condiciones en que resulta válida la tesis: ¿En qué contexto y con qué metodología la tesis o idea principal es válida?
- En el brazo derecho de la cruz, escribo la finalidad, propósito o intención para defender esta tesis: ¿Cuál es la intención para postular esta tesis o aceptar esta idea principal?



Esta técnica permite crearnos el hábito de hacer afirmaciones o negaciones con argumento, sabiendo las posibles consecuencias, precisando el contexto y metodología y la intencionalidad. Inicialmente, se puede emplear esta técnica para resumir las ideas de autores (de una obra literaria o una disciplina) o para estructurar afirmaciones en ciencias sociales, ciencias naturales y otras áreas. Pero lo importante es que, cuando nos preparemos para hablar o escribir, consideremos que alrededor de una idea principal o afirmación, deben darse argumentos, contexto, intencionalidad y posibles efectos. De esta manera nos acostumbraremos a pensar dentro de un sistema de conceptos y con propiedad.

Para obtener un buen resultado de estas técnicas de procesamiento de la información mediante los organizadores visuales, el alumno previamente tiene que conocer técnicas de comprensión de lectura y sobre todo sentirse motivado, en esta medida los organizadores visuales van a ser significativos para ellos, en consecuencia, del buen manejo y elaboración de estos organizadores visuales depende el manejo de la información es decir el dominio conceptual para a partir de ello, transferir el conocimiento a situaciones del contexto en el cual el estudiante futuro docente del LEMM emita sus puntos de vista sobre asuntos públicos de su contexto o localidad más cercana a ellos en el área de Formación Ciudadana y Cívica, esto será posible mediante la aplicación de estrategias de alta demanda cognitiva como son el debate, el panel fórum, análisis de noticias, de casos, etc., entre otros que nos ocuparemos en explicar más adelante en la propuesta que es motivo de esta tesis.

2.5. PROMOCION DEL CONOCIMIENTO

Actualmente, se ha replanteado el concepto de aprendizaje y, por lo tanto, las formas como podemos actuar en él. Ante todo, se asume que lo más importante en la acción educativa es el aprendizaje. Todo el esfuerzo de una institución educativa, de los docentes, del personal se orienta al aprendizaje de los alumnos. Inclusive las construcciones escolares y el mobiliario, los horarios, la administración educativa, todo gira alrededor de mejorar la calidad del aprendizaje. Sin embargo, actualmente decimos que lo que el alumno debe aprender debe ser significativo para él y para la sociedad. En la pedagogía contemporánea, se postula el aprendizaje significativo, que se explica de la siguiente manera:

- ❖ El saber existe dentro y fuera de cada uno de nosotros. Por ejemplo, acerca de la lluvia, hay conocimientos que ya están dentro del cerebro de los alumnos, pero también hay conocimientos fuera de la persona.
- ❖ Los conocimientos (dentro y fuera del sujeto) no están sueltos, sino se encuentran estructurados. Los diversos conceptos (digamos, sobre la lluvia) se relacionan entre sí y forman una estructura de conocimientos.

- ❖ Los conocimientos externos al alumno están conformados por el saber social e históricamente acumulado. Estos saberes llegan a los alumnos por la mediación, principalmente de los docentes.
- ❖ La estructura de conocimientos que está dentro del sujeto (sobre un tema) constituye el saber previo. La estructura de conocimientos que está fuera del sujeto constituye la nueva información.
- ❖ Cuando, dentro del sujeto, la nueva información no se relaciona con el saber previo, entonces se genera un aprendizaje mecánico. Este aprendizaje generalmente es pasajero, ya que no logra ingresar a la memoria a largo plazo. Es decir, no pertenece al bagaje de conocimientos y estrategias con el que opera normalmente el sujeto.
- ❖ Si la nueva información se vincula a los saberes previos del sujeto, entonces adquiere un significado. La memoria a largo plazo del cerebro reconoce y relaciona la nueva información con la que ya tiene almacenada. Cuanto mayor sea el número e “intensidad” de las vinculaciones establecidas, crece la “significatividad”. De esta manera, se desarrolla un verdadero aprendizaje significativo para el sujeto.
- ❖ El aprendizaje significativo de una persona sobre un tema solamente es posible cuando: A) la persona tiene experiencia o saber previo sobre el tema; B) la persona percibe utilidad –directa o indirecta- en el tema; y C) la persona siente gusto en el tema.

Los procesos del aprendizaje vienen a ser las secuencias normales que se dan en la persona que aprende, desde su experiencia concreta, hasta la formación de sistemas conceptuales, teorías o paradigmas. En metodología, esto es importante porque nos estaría señalando el recorrido que sigue nuestro intelecto en la formación del conocimiento. Si sabemos cuál es el recorrido, tendremos posibilidades de controlarlo y dirigirlo.

Los niños proceden de diferentes realidades socioculturales a la escuela con un sin fin de conocimientos adquiridos por la experiencia, observación, por contacto con los pobladores, etc. Es decir el niño posee saberes previos, los trae a la escuela como recurso para explorar, comprender y relacionar estos saberes con otros que vienen de otras

partes a través del lenguaje. El medio sociocultural donde habita el niño ofrece un conglomerado de conocimientos es por ello que su aprendizaje está en proceso de desarrollo.

Al respecto Mavilo Calero Pérez en su libro “Estrategias de Educación Constructivista” Pág. 316 manifiesta: “El aprendizaje significativo es un proceso de construcción de conocimientos (conceptual, procedimental, actitudinal) que se da en el sujeto en interacción con el medio”.

Así mismo Ramírez de Sánchez Moreno, Eliana en su obra “Aprendizaje” Pág. 23 sostiene: “El aprendizaje significativo se refiere a que el alumno aprende un contenido sólo cuando es capaz de atribuirle significados más o menos profundos, dependiendo de sus capacidades, de sus experiencias previas y de sus estructuras cognitivas”

En otras palabras el aprendizaje significativo se da cuando los saberes previos (experiencias, intereses, vivencias), se relacionan con los nuevos saberes, que conlleva a la comprensión de la realidad; en este sentido el niño va integrando sus conocimientos de manera jerárquica es siempre desde adentro hacia fuera, captando, procesando, integrándolo otro a partir de sus categorías cognitivas.

Un aprendizaje significativo es cuando el niño aprende a reflexionar lo aprendido (metacognición), a resolver problemas, a sacar conclusiones, plantear hipótesis venciendo conflictos cognitivos.

Siempre hemos oído que el niño, el joven, el adulto aprende más cuando el contenido le es interesante, de este ejemplo, el aprendizaje significativo busca que el aprendizaje de los niños sea activos, interesantes, puesto que se toman en cuenta no sólo los contenidos culturales de una y otra cultura sino también el interés y el valor del objeto del conocimiento y su lengua de este modo se considera que los dominios de construcción de conocimientos son espacios en los cuales los niños habitan en mundos de vida diferentes, que encierran varios

conocimientos usándolos de base para la construcción de su aprendizaje y de una realidad cultural, de esta manera no se pondrá obstáculos para poner en práctica lo intercultural, así la educación intercultural requiere la participación activa de los niños a partir de sus conocimientos (previos) utilizando su lengua materna, en la construcción y ampliación de su propio aprendizaje con la mediación y ayuda de un maestro o guía.

Pues en la construcción de aprendizaje significativo los maestros proporcionan la guía para los niños en el cuál éstos asuman su pleno control del conocimiento, de sus significados, propósitos, de este modo el uso de su conocimiento cotidiano por parte de los niños se transforme interactuando con los conocimientos de la escuela, es decir la construcción de un aprendizaje significativo implica el dominio de la metacognición.

Los niños al poseer los saberes previos se encuentran en un estado de equilibrio a estos saberes el profesor los estimulará con actividades contextualizadas y reales con las unidades didácticas (unidad de aprendizaje, proyecto, módulo), es decir la estructura cognitiva del niño se encuentra en el punto medio, al articular estos saberes previos con los nuevos conocimientos donde el profesor es guía, facilitador, en donde se dará el proceso de enseñanza, el niño se encontrará con un conflicto cognitivo vale decir se encontrará en un estado de desequilibrio implica modificación y construcción de nuevos conocimientos del alumno frente a las tareas escolares y la ayuda pedagógica y del ambiente requerido.

2.5.1. APRENDIZAJE INTEGRAL:

El aprendizaje de un niño(a) empieza desde el hogar aprendiendo primero su lengua (materna) para su comunicación, luego hábitos de convivencia con los que le rodean, desde el inicio de la escolaridad aprende a leer y escribir, relacionándose con el profesor, compañeros, el alumno es el principal actor de su aprendizaje, desde este punto de vista el aprendizaje es entendido como construcción de conocimientos. Se trata de que los alumnos construyan sus conocimientos de manera activa,

interactuando de manera permanente con la naturaleza, con la sociedad, con su cultura a través de su lengua materna, por experiencias y actividades realizadas por los alumnos sobre la base de lo que ya conocen, su nivel de desarrollo y su contexto sociocultural, dicho de otra manera el docente debe brindar estímulos para descubrir, explorar y organizar sus propios aprendizajes, estos conocimientos les servirá para interpretar la realidad.

El aprendizaje no sólo es construcción de conocimientos sino también es proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas, habilidades y desarrolle actitudes, esto conlleva a que los alumnos “aprendan a aprender”, es decir que los alumnos descubran, averigüen, aprendan de manera independiente y con la cooperación de sus compañeros, ayuden a otros a aprender, resuelvan problemas y a convivir en interculturalidad y democracia, en este sentido la enciclopedia Océano “Psicopedagogía” Pág. 240; sostiene: “el aprendizaje se puede definir como un cambio permanente de la conducta que cabe explicar en términos de experiencia o práctica”.

Entendámoslo el término cambio desde el punto de vista constructivista como “modificación”. El hecho de adquirir experiencias conllevan a una modificación del comportamiento anterior a una nueva. Ese proceso de aprendizaje permite producir modificaciones en lo afectivo, cognitivo y psicomotor, esta adquisición de habilidades son manifestadas en el mismo proceso del desarrollo humano. En este sentido el aprendizaje es uno de los factores importantes de la determinación del comportamiento humano, una modificación del comportamiento no es temporal ni resultado de una causa, por ejemplo las consecuencias del cansancio, del alcohol, droga, etc. Estos comportamientos no son un aprendizaje ya que sólo duran un

tiempo determinado, un aprendizaje duradero es producto de una experiencia práctica.

Sigifredo Chiroque y Sergio Rodríguez en su libro “Metodología” Pág. 37 afirma: “el aprendizaje no es sino la reestructuración interna de los saberes que tiene una persona sobre un tema determinado; en la medida en la que se eslabona los saberes previos y los nuevos”.

Existe un verdadero aprendizaje cuando los nuevos saberes se encadenan o eslabonan con los conocimientos previos; sin embargo el encadenamiento entre los saberes previos y los nuevos es cuando realmente existen en el sujeto (a lo que llama Piaget), un proceso de asimilación y acomodación, es decir en la asimilación, el alumno actúa sobre los objetos para incorporarlos dentro de su estructura de conocimientos lo asimila, es decir, la internalización de experiencias.

Uno de los principios de la educación (integralidad de los aprendizajes) MED “Estructura Curricular Básica de Educación Primaria” Pág. 20 señala: “Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los niños y niñas, cubrir todas sus múltiples dimensiones. Esta multiplicidad es más o menos variada, de acuerdo a las características individuales de cada persona”.

Para el nuevo enfoque pedagógico, el aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Este es un proceso interno de construcción personal del alumno o alumna en interacción con su medio sociocultural y natural. Tiene como punto de partida las experiencias y conocimientos previos de quien aprende, que al ser puestos en contacto con un nuevo saber desencadenan un conflicto que moviliza mecanismos internos hasta modificar lo aprendido

anteriormente, convirtiéndolo en aprendizaje nuevo y más completo, posible de ser aplicado en cualquier situación.

Los aprendizajes: Centro de Atención en el Aula

El nuevo enfoque pedagógico considera a los estudiantes como el centro del proceso educativo donde ellos construyen sus propios aprendizajes. El estudiante que aprende ya no es considerado como un sujeto pasivo de almacén de información, sino como un agente autónomo que selecciona activamente la información del ambiente percibido y construye nuevo conocimiento a la luz de lo que ya sabe. De estas consideraciones se pueden derivar tres consecuencias importantes:

-) El contenido de aprendizaje se construye desde dentro; con los datos seleccionados e interpretados en función de las motivaciones que tiene el estudiante.
-) El estudiante puede tomar conciencia de qué aprende y cómo aprende. De esta manera tendrá la capacidad de controlar su proceso de aprendizaje.
-) Los conocimientos adquiridos pueden ser transferidos o utilizados en la adquisición de nuevos saberes.

¿Cómo propiciar aprendizajes en el aula? Debe tener en cuenta tres aspectos básicos que garantizan la consolidación de aprendizajes significativos:

-) Recuperar los Saberes Previos de los Estudiantes: Es importante el bagaje de aprendizajes que traen los estudiantes al centro educativo. Aprendizajes existentes que no eran aprovechados en la adquisición de nuevos saberes, porque era el maestro quién empezaba la clase presentando el tema y disertando sobre el mismo. El docente debe indagar por diversos medios aquello que los estudiantes saben sobre el tema.
-) Elaboración del Nuevo Saber: Los estudiantes pueden construir distintos significados y relaciones del nuevo saber cuándo: el

contenido a aprender es potencialmente significativo; Aprender algo nuevo es el resultado de un proceso activo y equivale a elaborar una representación mental (organizadores visuales) de ese nuevo aprendizaje (habilidad, concepto, actitud) que parte del conocimiento previo para enganchar a lo nuevo y atribuirle un significado mayor; en la mente del estudiante se origina un conflicto cognitivo que se expresa en el surgimiento de dudas, inquietudes, interrogantes como resultado entre lo conocido y lo nuevo por construir donde finalmente se acomodan, modifican y enriquecen los esquemas mentales anteriores.

-) Utilidad de los Aprendizajes Para la Vida: Decimos que un aprendizaje es funcional cuando ha sido incorporado a la vida, cuando somos capaces de poner en práctica en diferentes circunstancias lo aprendido.

2.5.2. SITUACIONES DEL CONTEXTO

Contexto está típicamente asociada a las ciencias sociales en las cuales los fenómenos de tipo histórico, sociales, económicos, psicológicos o antropológicos no pueden ser completamente aislados del medio en el cual se dan o se dieron. En este sentido, arriesgar esa posibilidad de comprensión aislada implicaría no contemplar todos los elementos que ejercen influencia sobre el fenómeno o situación en sí, logrando entonces un análisis sesgado o incompleto.

La acción de contextualizar implica entonces poner 'en contexto' una situación que es recibida de manera aislada y separada de todos aquellos elementos que la rodean y que influyen sobre ella. Así, es normal utilizar esta frase cuando se analiza una fuente o un documento que nos llega de manera aislada pero cuyo significado es el resultado de un momento y espacio específicos y debe ser aplicado al contexto del estudiante.

Implicaría entonces que durante el desarrollo de cada tema se deben ofrecer oportunidades (mediante organizadores visuales) en las que el estudiante pueda aplicar y poner en juego los conocimientos adquiridos, así se familiarizarán con los contenidos, procedimientos y actitudes que integran los nuevos conocimientos.

De este modo se van a consolidar las nuevas ideas aplicándolas a diferentes situaciones, a situaciones de su contexto y así dar alternativas de solución a los problemas de su localidad como futuro ciudadano.

El desafío para nosotros los docentes es planificar la enseñanza considerando el aporte de las teorías psicopedagógicas del aprendizaje cognitivo y por ende a los que se refieren sobre el contexto como son:

Teoría de la conversación

Según esta teoría el aprendizaje es un hecho social, se produce en situaciones de interacción y diálogo entre estudiantes y sus compañeros más expertos o con sus profesores u otros adultos. Aprender es un proceso mediante el cual un estudiante contrasta sus puntos de vista con otros hasta alcanzar una conclusión o acuerdo colectivo. En este proceso interactivo, el estudiante internaliza las formas de razonamiento, solución de problemas, valoraciones y formas de conducta vigentes en su comunidad y cultura. En el proceso de aprender los estudiantes tienen un rol activo en el cual emplean valores y nociones que han internalizado anteriormente como producto de su interacción con el medio social que los rodea, cuyos representantes son: Joseph Chias, Noam Chomsky.

Teoría del conocimiento situado

Según este enfoque, existe una estrecha relación entre los estudiantes el contexto sobre el cual aprenden. Los objetos de aprendizaje – situaciones o problemas concretos – son provistos por el contexto sobre el cual se desarrollan. El conocimiento

construido por ellos tendrá un efecto práctico sobre la realidad que les propuso el desafío del aprendizaje, la solución de los problemas o comprensión de las situaciones podrán ser aplicadas a la realidad que las produjo. Por eso, este enfoque tiene una connotación ecológica, pues los conocimientos o aprendizajes desarrollados por los estudiantes podrán ser reconstruidos o reinventados en situaciones o realidades similares donde se les aplicó por primera vez, cuyos representantes son: Jerome Bruner, Lev. Levi Vigotsky y R. Feurestein

Teoría del aprendizaje social

Una de las maneras mediante las cuales una persona aprende es por el modelado de una conducta o comportamiento deseable socialmente. El aprendizaje es fruto de la observación de otras personas que sirvan de modelos y del refuerzo de los comportamientos.

Los modelos pueden enseñar a los observadores como acompañante de una variedad de situaciones. “El aprendizaje es una actividad de procesamiento de la información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos del entorno se transforman en representaciones simbólicos que sirven como lineamientos para la acción”. (Módulo de pedagogía, p 21)

El modelo es un término que se refiere a los cambios en la conducta, los conocimientos y los efectos, que se derivan de observar a uno o más modelos. El modelo puede facilitar respuestas, pues el entorno social estimula que los observadores reproduzcan las acciones modeladas. Pero también puede inhibir ciertos comportamientos, pues los observadores pueden darse cuenta de las consecuencias si imitan las acciones modeladas, los representantes son: Lev. Levi Vigotsky y R. Feurestein y Albert Bandura

Dicho esto, no es de extrañar que en las universidades del país están preocupados en investigar teorías, esto es importante para la

formación de los estudiantes futuros docentes pero la ciencia no debe ir divorciado del componente social, del contexto “En este marco (Nowotny, 2011) plantea que las universidades como instituciones creadas en los tiempos modernos para liderar la producción de nuevo conocimiento están llamadas a integrar sus funciones científicas y sociales, a contextualizar la ciencia, a superar las anacrónicas divisiones entre las disciplinas, a articular la investigación con la docencia y sobre todo a abrirse hacia la sociedad de forma completa e integrada” (citado en Arias, J. 2011), ello supone que los centros superiores están en el proceso de cambio de paradigma de un aprendizaje por contenidos a un aprendizaje por competencias, es necesario comprender los presupuestos que están actuando en nuestras prácticas y en la literatura desbordante que propicia esta transformación.

Es necesario aclarar que hablamos de transferencia del conocimiento como la aplicación del conocimiento a situaciones del contexto del estudiante en ese sentido. la transferencia se produce cuando una persona aplica experiencias y conocimientos previos, al aprendizaje o a la resolución de problemas en una situación nueva. Otra definición posible: transferencia se puede definir como la habilidad de aplicar lo que ha sido aprendido en un determinado contexto a nuevos contextos (Learning and instruction, R.E. Mayer, 2008) (citado en Coronado,L, 2012). uno dentro del currículo formal, y el otro desde el currículo hacia un contexto fuera de la escuela o instituto. En primer lugar, cuando un alumno aprende un concepto en clase y puede aplicarlo en clase de otra área, está ejerciendo una transferencia del aprendizaje dentro del currículo. Segundo, cuando el alumno es capaz de resolver problemas de su comunidad a partir de lo aprendido en clase hay una transferencia desde el currículo formal a otro contexto. En ambos tipos de situaciones, se ha producido un verdadero aprendizaje competencial: el primero dentro del currículo formal, de un contenido a otro; el segundo, desde el currículo hacia el contexto

inmediato de la vida del alumno que ha interiorizado ese aprendizaje.

Por otro lado el área de formación ciudadana y Cívica que se viene desarrollando en el LEMM para los futuros docentes del área de CCSS en la modalidad de la educación básica, como se ha explicado líneas arriba exige que los conocimientos propios del área sirvan para que los estudiantes no solo conozcan sus derechos, y sus responsabilidades, las leyes, la normatividad vigente en las leyes peruanas, en las instituciones en la cual están inmersas, sino también aprender a exigir sus derechos, a fiscalizar a las autoridades, a aprender a convivir dentro de la diversidad de una manera intercultural, a participar activamente dando alternativas, propuestas de solución a los asuntos públicos que aquejan en su comunidad local, esto será posible poniendo en práctica las competencias del área de convive respetándose a sí mismo y a los demás y participa en asuntos públicos para promover el bien común que por su misma naturaleza exige no solo dominio conceptual sino aplicar o transferir el conocimiento a situaciones reales del contexto de los estudiantes, entonces los docentes de los centros superiores universidades, institutos pedagógicos del país de cambiar su currícula por el de competencias sin descuidar la parte investigativa, es más está debe estar orientada al contexto social, por ello deben dotarse de nuevas estrategias del área a las tradicionales netamente expositivas.

2.6. DEFINICIÓN DE TERMINOS:

- **ESTUDIO:** Es una forma de aprender que reclama mayor concentración. Por eso es importante tener en cuenta primeramente las condiciones internas, la motivación y las actitudes, por un lado, y la estructura cognitiva y la meta cognición, por otro.
- **APRENDIZAJE:** Es el cambio de la estructura de saberes que ya tenemos sobre un tema determinado. Este cambio tiene tres

dimensiones, que deberían ser inseparables: cambio en los conocimientos sobre el tema, cambio en los procedimientos de acción relacionados al tema y cambio en las actitudes referidas al tema.

- **ATENCIÓN:** “Es la concentración de la actividad consciente sobre un determinado conjunto de objetos, con la exclusión de todos lo demás. Dichos objetos pueden encontrarse fuera de mí [la] mente o dentro de ella.” Salinas García (1982 Pág. 90).
- **MOTIVACIÓN:** “Orientación preferencial de la actividad psíquica hacia determinadas metas que implica el deseo de hacer algo” Aguilar Lévano y Almeida S. (2001, Pág. 26).
- **ESTRATEGIA:** Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje. José Gálvez Vásquez, por su parte, concibe las estrategias de aprendizaje “como un conjunto de eventos, procesos, recursos o instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permiten a los educandos encontrar significado en las tareas que realizan, mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias
- **TÉCNICA:** Actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica. La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay calidad mínima de la técnica.
- **APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:** Aplicar el conocimiento se relaciona con la transferencia del conocimiento, esta se refiere a la aplicación de un conocimiento adquirido en el aula y aplicarla a una situación nueva como es una nueva tarea sobre un asunto público en el que el equipo de trabajo tiene que plantear alternativas de solución y llegar a conclusiones en plenaria, también implica plantear alternativas de solución a situaciones o asuntos públicos de la escuela para el

logro del bien común, por otro lado también implica que el estudiante aplique el conocimiento en su vida diaria, en su quehacer cotidiano, sea capaz de resolver problemas familiares, de su barrio, problemas de grupo, poniendo en práctica habilidades cognitivas de ciudadanía, democracia e interculturalidad.

- **ASUNTO PÚBLICO:** Se trata de toda problemática o tema que involucra el bienestar colectivo, relacionado con aspectos sociales, políticos, económicos, éticos, culturales y medioambientales. Esa deliberación debe partir del entorno inmediato, de la realidad del mundo de los niños, las niñas y los adolescentes, de la vida escolar, para luego ampliarse a un ámbito regional, nacional o internacional. Los asuntos públicos se refieren a las acciones y decisiones que involucran a la sociedad en general, cuyos integrantes comparten responsabilidades en este ámbito. Al hablar de lo público se toma como base al Estado.

CAPITULO III ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En la presente investigación, para realizar el análisis se ha empleado una encuesta.

3.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA A DOCENTES

Tabla 02
TÍTULO PROFESIONAL Y PROCEDENCIA

título profesional	f	%
Sí	8	100
No		
Total	8	100
Título que posee		
Pedagógico	3	37,5
Universitario	5	62,5
Total	8	100

Fuente: Encuesta a docentes.

Los resultados, de la encuesta nos muestran que existe un 100% de docentes del área de ciencias sociales que tienen Título profesional, obteniéndolo de un Instituto Pedagógico un 37,5% y de la Universidad 62,5%.

TABLA 03
SELECCIÓN Y COMUNICA LAS ESTRATEGIA A USAR.

selecciona y comunica	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Selecciona las estrategias de enseñanza de acuerdo al conocimiento a tratar	7	87,5	1	12,5			8	100
2. Comunica la estrategia a utilizar a sus estudiantes.	6	75	2	25			8	100

Fuente: Encuesta a docentes.

Este cuadro nos muestra que un 87% de los docentes del área de ciencias sociales afirman que siempre seleccionan las estrategias de enseñanza a usar, considerando el conocimiento, el mismo que es comunicado a los estudiantes en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

TABLA 04
ESTILOS DE APRENDIZAJE

Estilos de aprendizaje	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Considera los estilos de aprendizaje al momento de elegir las estrategias de enseñanza	1	12,5	6	75	1	12,5	8	100

Fuente: Encuesta a docentes

TABLA 05
PREDOMINIO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Predominio de estilos	Activo		Reflexivo		Práctico		Teórico		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
estilos de aprendizaje que predomina en sus estudiantes	1	12,5	3	37,5	4	50			8	100

Fuente: Encuesta a docentes

Los resultados de la tabla 3 y 4 nos muestran que el 37,5% de los docentes, conoce el estilo de aprendizaje que predomina en sus estudiantes, siendo este el Estilo Práctico, pero que a veces las consideran en la elección de las estrategias didácticas a utilizar, situación que se debería considerar para hacer más efectiva la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

TABLA 06
PLANIFICACIÓN, EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

Planificación de sesiones	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Planifica sus sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos básicos	5	62,5	3	37,5			8	100
Incluye el uso de estrategias de enseñanza apoyadas en diversas tecnologías	5	62,5	3	37,5			8	100
Evalúa los resultados de las estrategias aplicadas en su sesión de aprendizaje	4	50	4	50			8	100

Fuente: Encuesta a docentes.

Este resultado de la encuesta nos muestra que los docentes en un 62,5%, si considera los recesos pedagógicos básicos en su planificación, las mismas que incluyen los recursos tecnológicos como apoyo del dicho proceso pedagógico, pero a veces evalúa las estrategias que aplicó, lo que se debería tener en cuenta, considerando que la evaluación nos permite en este caso reconsiderar o cambiar la estrategia que se está utilizando o continuar con ella si resultó efectiva.

TABLA 07
DESARROLLO DE ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Desarrollo de estrategias.	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Desarrolla estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico en sus estudiantes.	6	75	2	25			8	100

Fuente: Encuesta a docentes.

La tabla nos muestra que los docentes en un 75% manifiesta desarrollar estrategias orientadas a promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, situación que no se evidencia o no se ve reflejada en los resultados en dicha capacidad. Lo que se tendría que considerar en la evaluación de la estrategia.

TABLA 08
CAPACIDADES DE MAYOR DIFICULTAD EN LOS ESTUDIANTES

Respuestas	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		Total	
capacidades	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Percibe y observa							2	25					1	12,5	1	12,5							4	50	8	100
Describe y explica					1	12,5			1	12,5	2	25	1	12,5			1	12,5			2	25			8	100
Identifica	1	12,5	1	12,5			1	12,5			1	12,5			1	12,5			3	37,5					8	100
Analizar	3	37,5			2	25					1	12,5	1	12,5									1	12,5	8	100
Secuencia					1	12,5			1	12,5					1	12,5	1	12,5	3	37,5	1	12,5			8	100
Resumir			1	12,5									2	25			3	37,5			2	25			8	100
Infiere			1	12,5	2	25	2	25							1	12,5			1	12,5			1	12,5	8	100
Predice	1	12,5	1	12,5					2	25	1	12,5			1	12,5	1	12,5			1	12,5			8	100
Compara					1	12,5	1	12,5	1	12,5	1	12,5	1	12,5	2	25							1	12,5	8	100
Argumenta			3	37,5			2	25							2	25	1	12,5							8	100
Clasifica					1	12,5	1	12,5	1	12,5			2	25							1	12,5	2	25	8	100
Juzga y critica	3	37,5							1	12,5	2	25					1	12,5			1	12,5			8	100

Fuente: Encuesta a docentes.

En el presente cuadro se observa que el 37,5% de los docentes encuestados, manifiestan que los estudiantes tienen mayor dificultad en las capacidades de: juzgar, critica, análisis, argumentación e inferencia, siendo las capacidades de menor dificultad: la percepción, observación, clasificación, secuenciación, identificación y resumir.

TABLA 09
ESTRATEGIAS DIDACTICAS MÁS USADAS EN CLASE

Respuestas	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		Total	
Estrategias	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Análisis de imágenes			2	25	1	12,5	1	12,5					2	25			1	12,5	1	12,5					8	100
Lluvia de ideas			4	50	2	25					1	12,5							1	12,5					8	100
Organizadores visuales	2	25	2	25	1	12,5			1	12,5	1	12,5			1	12,5									8	100
Debates	1	12,5					1	12,5					1	12,5			2	25			2	25	1	12,5	8	100
Estudio de casos							1	12,5			1	12,5					1	12,5	1	12,5	2	25	2	25	8	100
Sociodramas			1	12,5					1	12,5			3	37,5			1	12,5	2	25					8	100
Asamblea de aula									1	12,2			1	12,5			1	12,2	2	25	1	12,5	2	25		
Rompecabezas	1	12,5	2	25			3	37,5					1	12,5	1	12,5									8	100
Panel fórum									1	12,5	1	12,5			1	12,5			1	12,5	1	12,5	3	37,5	8	100
Análisis de situaciones de opresión							1	12,2	1	12,2			1	12,5					2	25	1	12,5	2	25	8	100
Discusión grupal			2	25	1	12,5	2	25			2	25			1	12,5									8	100
Proyectos participativos									1	12,5					2	25			1	12,5	2	25	2	25	8	100

Fuente: Encuesta a docentes.

Los resultados nos muestran que el 50% de los docentes hacen uso de estrategias como lluvia de ideas, organizadores visuales, discusiones grupales, rompecabezas en el desarrollo de sus clases, siendo las estrategias que menos desarrollan: debates, estudio de casos, sociodramas, asamblea de aula, panel fórum, análisis de situaciones de opresión y proyectos participativos. Debemos considerar que estas últimas estrategias son las que más permiten el desarrollo del juicio crítico en los estudiantes en el área de Formación ciudadana y Cívica, las mismas que coadyuvan a plantear propuestas, alternativas de solución a asuntos públicos de su contexto local en el cual están inmersos.

3.2.- RESULTADOS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES:

TABLA 10
COMUNICA Y EXPLICA LAS ESTRATEGIA A USAR.

Comunica y Explica	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
El docente comunica y explica la estrategia a utilizar en la sesión de aprendizaje	11	27.68	23	71.4	1	1	35	100

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Nos muestra que un 71,4% de los estudiantes afirman que a veces su docente, les comunica y explica la estrategia a desarrollar en la sesión de aprendizaje.

TABLA 11
ESTILOS DE APRENDIZAJE

Estilos de aprendizaje	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Considera tu estilo de aprendizaje en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	4	13.5	30	85.5	1	1	35	100

Fuente: Encuesta a estudiantes del segundo año nivel secundaria.

TABLA 12
PREDOMINIO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Predominio de estilos	Activo		Reflexivo		Práctico		Teórico		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
estilo de aprendizaje que desarrolla	4	13.50	4	13.50	15	43	12	29	35	100

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Los resultados de la tabla 2 y 3 nos muestran que el 85.5% de los estudiantes, afirma que su docente a veces considera su estilo de aprendizaje en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Asimismo el 43% desarrollan un estilo de aprendizaje práctico y un 29% el estilo teórico.

TABLA 13
USO DE RECURSO TECNOLÓGICOS

Recursos tecnológicos	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Uso de recursos tecnológicos en las estrategias e aprendizaje	11	30,8	20	56,2	4	13	35	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Este resultado de la encuesta nos muestra que el 56,1% de los estudiantes considera que su docente a veces hace uso de estrategias incluyendo los recursos tecnológicos como apoyo del proceso pedagógico.

TABLA 14
DESARROLLO DE ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Desarrollo de estrategias.	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Desarrolla estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico en sus estudiantes.	18	51,5	15	43,8	2	4,6	35	99,9
Dificultad en el desarrollo de las estrategias	3	7,7	22	63,8	10	28,5	35	100
Comunica dificultad al docente	8	21,5	24	69,2	3	9,2	35	99,9

Fuente: Encuesta a estudiantes

La tabla nos muestra que los estudiantes en un 51,5% manifiesta que su docente si desarrolla estrategias orientadas a promover el desarrollo del pensamiento crítico, pero que un 63,82% tiene dificultad en el desarrollo de éstas situación que no comunica al docente, todo ello se ve reflejada en los resultados de dicha capacidad. Lo que se tendría que considerar en la reflexión o metacognición que realizan los estudiantes de su aprendizaje.

TABLA 15
CAPACIDADES DE MAYOR DIFICULTAD DE LOS ESTUDIANTES

Respuestas	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		Total	
capacidades	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Percibe y observa	4	11,4	6	17,1					4	11,4									5	14,3	8	22,9	8	22,9	35	100
Describe y explica											4	11,4			9	25,7			4	11,4	18	51,4			35	100
Identifica					4	11,4					5	14,3			9	25,7	4	11,4			4	11,4	9	25,7	35	100
Analizar	16	45,7			9	25,7			4	11,4							4	11,4	2	5,7					35	100
Secuencia							4	11,4			4	11,4			4	11,4			9	25,7	5	14,3	9	25,7	35	100
Resumir			4	11,4							5	14,3			13	37,1					9	25,7	4	11,4	35	100
Infiere			16	45,7			5	14,3	8	22,9					3	8,6	3	8,6							35	100
Predice					15	42,9			4	11,4					4	11,4			4	11,4	4	11,4	4	11,4	35	100
Compara							5	14,3	4	11,4			4	11,4					9	25,7	4	11,4	9	25,7	35	100
Argumenta			18	51,4			4	11,4	4	11,4			3	8,6			3	8,6	3	8,6					35	100
Clasifica					4	11,4			4	11,4					9	25,7			9	25,7	9	25,7			35	100
Juzga y critica	18	51,4	4	11,4			3	8,6			4	11,4			4	11,4									35	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

En el presente cuadro se observa que el 51,4% y 45,7% de los estudiantes encuestados, manifiestan que tienen mayor dificultad en las capacidades de: juzgar, criticar, análisis, argumentación e inferencia, en su aprendizaje, siendo las capacidades de menor dificultad: la percepción, observación, clasificación, secuencia, identifica y resume.

TABLA 16
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MÁS USADAS EN CLASE

Respuestas	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		Total	
Estrategias	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
Análisis de imágenes	8	22,9	8	22,9			2	5,7	2	5,7	4	11,4	6	17,1					5	14,3					35	100
Lluvia de ideas			18	51,4	5	14,3	4	11,4			4	11,4							4	11,4					35	100
Organizadores visuales			18	51,4	4	11,4					5	14,3					4	11,4			4	11,4			35	100
Debates									4	11,4			4	11,4					2	5,7	1 6	45,7	9	25,7	35	100
Estudio de casos							4	11,4			4	11,4			4	11,4			9	25,7	5	14,3	9	25,7	35	100
Sociodramas			4	11,4			13	37,1			5	14,3	4	11,4			9	25,7							35	100
Asamblea de aula															3	8,6	3	8,6	5	14,3	8	22,9	16	45,7	35	100
Rompecabezas			15	42,9					4	11,4	4	11,4	4	11,4	4	11,4			4	11,4					35	100
Panel fórum							4	11,4	4	11,4			3	8,6			3	8,6	3	8,6	18	51,4			35	100
Análisis de situaciones de opresión													9	25,7	8	22,9					9	25,7	9	25,7	35	100
Discusión grupal			4	11,4	9	25,7	9	25,7	4	11,4			4	11,4			5	14,3							35	100
Proyectos participativos									3	8,6					4	11,4	4	11,4			18	51,4	4	11,4	35	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Los resultados nos muestran que el 51,4%, 45,8% y 42,9% de los estudiantes hacen uso de estrategias como lluvia de ideas, organizadores visuales, discusiones grupales, rompecabezas en el desarrollo de sus tareas, siendo las estrategias que menos usadas: debates, estudio de casos, sociodramas, asamblea de aula, panel fórum, análisis de situaciones de opresión y proyectos participativos. Debemos considerar que estas últimas estrategias son las que más permiten el desarrollo del juicio crítico de los estudiantes en el área de Formación ciudadana y Cívica, las mismas que coadyuvan a plantear propuestas, alternativas de solución a asuntos públicos de su contexto local en el cual están inmersos.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO.



3.3. DISEÑO DE PROPUESTA

3.3.1. SISTEMATIZACIÓN CONCEPTUAL.

INTRODUCCIÓN.

Diagnosticado el problema se presenta la propuesta teórica **Diseño de estrategias didácticas para promover la aplicación de conocimientos a situaciones del contexto**. La que es respaldada por el enfoque constructivista, especialmente elaborada con el objeto de que el conocimiento del área de Formación Ciudadana no quede en plano cognitivo, al contrario sirva de base, en el plano contextual a que el estudiante aprenda a utilizar el conocimiento para solucionar problemas o asuntos públicos de su contexto mediante el empleo de estrategias didácticas propias del área.

Esto será posible si los docentes conocen y aplican las estrategias del área de FCC para que sus alumnos al mismo tiempo también la conozcan y apliquen, por ello esta propuesta busca dotar a los docentes de nuevos conocimientos metodológicos de trabajo en aula, enriqueciendo así el aspecto técnico pedagógico es decir, contar con datos e información teórica actualizada sobre nuevos modelos de estrategias didácticas que se vienen utilizando en el nuevo enfoque educativo y que por su naturaleza el área de Formación Ciudadana y Cívica exige que vaya más allá del plano cognitivo, esto es transferir el conocimiento a solucionar problemas del contexto que en una sociedad como la nuestra, donde cotidianamente vivimos situaciones de inseguridad, violencia o desigualdad, es urgente que desde las instituciones educativas los docentes asumamos las responsabilidades de formar ciudadanos responsables que se encarguen de la construcción de una sociedad inclusiva y pacífica, por ello la preocupación que nuestros estudiantes internalicen la importancia del empleo de estrategias didácticas pertinentes que faciliten el diálogo, análisis, tratamiento a problemas de la localidad al cual están inmersos, planteando alternativas de solución desde las aulas a los asuntos públicos, y que estas deben ser escuchadas por las autoridades correspondientes con estas competencias los estudiantes del Programa

LEMM estarán en condiciones de lograr en su futura actividad profesional trabajar el enfoque del área de FCC en el que sus estudiantes sean autónomos, propositivos, competitivos, practiquen el cogobierno desde las aulas para poder actuar sobre este mundo.

Es necesario entonces mejorar el empleo de estrategias didácticas en la que el docente evidencie una actitud mental abierta y flexible, respetando las opiniones ajenas y estando dispuesto asumir puntos de vista diferentes, la capacidad para establecer permanentemente metas y criterios para resolver problemas como también construir y reconstruir sus saberes en forma permanente como también crear un ambiente propicio de intercambio de información y autoformación de su quehacer profesional mostrando una actitud predictiva e innovadora, buscando formar un estudiante crítico con las siguientes cualidades: que brinde información para poder definir, formular hipótesis y resolver problemas, elaborando organizadores visuales; defendiendo sus valores intelectuales y personales, ofrecer y criticar argumentos y apreciar el punto de vista de los demás, convirtiéndolos en personas autosuficientes, productivos y responsables para enfrentar las demandas de este mundo en permanente cambio e incertidumbre.

Tomando en consideración que el Área de Formación Ciudadana y Cívica plantea que el conocimiento y la actuación en la realidad compleja debe orientar el enfoque de la enseñanza aprendizaje, considerando contenidos en función de las necesidades de aprendizaje de los púberes y adolescentes para su desarrollo humano integral, considerando sus procesos mentales en el desarrollo de los procesos pedagógicos; permitiéndole desarrollar capacidades que les facilite afrontar las diversas situaciones que se les presente en su vida diaria presente y futura con conocimientos y prácticas de derechos y responsabilidades en aras de una convivencia armoniosa e intercultural.

Siendo necesario también la concurrencia de otras áreas curriculares como: matemáticas, comunicación, Ciencia y Ambiente entre otras.

OBJETIVO,

Aplicar el conocimiento a situaciones del contexto a través del empleo de estrategias didácticas de alta demanda cognitiva como son el debate, el panel fórum, análisis de noticias, de casos, proyectos participativos, etc., propias del área de formación ciudadana y cívica.

FUNDAMENTACIÓN

a. FUNDAMENTO PSICOPEDAGÓGICO

Tomando como base los aportes teorías de constructivistas establecemos los siguientes principios.

- ✓ Principio de construcción de los propios aprendizajes ya que son los estudiantes que de acuerdo a sus estructuras lógicas internalizan sus saberes.
- ✓ Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento del aprendizaje en que se vuelve factor decisivo el acompañamiento y entorno social en que se desenvuelve el estudiante para su proceso de aprendizaje.
- ✓ Principio de significatividad de los aprendizajes. depende del interés por el saber que muestran los estudiantes.
- ✓ Principio de organización de los aprendizajes en que es necesario otros factores para que los púberes y adolescentes organicen sus saberes, siempre siendo requisito la significativo que le representa.
- ✓ Principio de la integralidad de los aprendizajes ,se debe respetar las individualidades de cada uno de los estudiantes.
- ✓ Principio de evaluación de los aprendizajes. Llevándolo a reflexionar sobre su forma de su proceso de aprendizaje; autoevaluación y metacognición.

b. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS.

En la teoría constructivista, se hace presente el aprendizaje por descubrimiento. Esta “tiene lugar cuando se establece una relación sustantiva y no arbitraria entre el nuevo material y lo que el alumno ya sabe, es decir, lo nuevo es asimilado en su estructura cognoscitiva, atribuyéndole significado. Ausubel (1976) considera que este

aprendizaje supone tres condiciones básicas, a saber: (a) los materiales de enseñanza deben ser, en potencia, interesantes y sustanciosos; (b) la estructura cognoscitiva previa que posea el aprendiz ha de ser relevante a objeto de establecer relaciones con los nuevos contenidos; (c) el alumno tiene que manifestar una actitud activa para el aprendizaje, de tal manera que lo obtenido sea un producto derivado de la relación entre la información que posee el sujeto o su estructura cognoscitiva previa y las nuevas ideas, conceptos o nociones. Para Ausubel “aprender es sinónimo de comprender y lo que comprendemos es lo que queda integrado a nuestra estructura conceptual” (Tamayo, p. 78).

Otro aspecto, el conocimiento estaría vinculado no tanto a respuestas a estímulos, sino a la idea de cómo los estudiantes conceptualizan la nueva información, cómo la adquieren, con qué elementos y factores trabajan, de esa manera el estudiante se comporta como un ente activo del aprendizaje y desarrolla una dinámica actividad mental que requerirá una codificación interna y una reestructuración del nuevo conocimiento adquirido; estableciéndose así relaciones de entrada-proceso-salida. De modo tal que la información la decodifica, transformar y elaborar ensayos de hipótesis como mecanismos para identificar y resolver problemas. Además, de utilizar esquemas abstractos para explicar la realidad y razonamientos en cadena para abordar los contenidos. Estas estrategias crean correspondencia con el racionalismo al utilizar modelaciones lógico formales, búsquedas a partir de abstracciones e inferencias a partir de incógnitas, supuestos o preguntas.

c. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

La sociedad del siglo XXI exige que desde las aulas se formen estudiantes que reúnan las siguientes características: ético y moral, democrático, crítico y reflexivo, creativo e innovador, sensible y solidario, trascendente comunicativo, empático y tolerante, organizado, proactivo, autónomo flexible, resolutivo, investigador e informado, cooperativo y emprendedor.

En la institución educativa se busca formar personas con valores de respeto y responsabilidad, con honestidad en sus actos educativos, logrando buenos ciudadanos y virtuosos cristianos, con alumnos

emprendedores, que han desarrollado en pensamiento crítico, creativo y resolutivo.

JUSTIFICACIÓN.

Considerando que la capacidad de trabajar diversas estrategias didácticas hace que los estudiantes logren su más alto nivel de sus procesos mentales como lo demuestra la teoría cognitiva, con representantes como: Ausubel, Piaget, Bruner, Vigotsky, entre otros, que enfatizan los procesos cognitivos e intelectivos que internamente desarrolla el estudiante, adquiriendo una serie de capacidades, habilidades y destrezas a fin de tener resultados de aprendizaje exitosos.

La educación de hoy nos plantea:

- ✓ Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural y religiosa promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo de trabajo y para afrontar los incesantes cambios de la sociedad y el conocimiento.
- ✓ Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana, teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado.

Conforme a Ley de Educación 28044

La educación es un derecho fundamental de la persona y la sociedad. El Estado garantiza el estado de derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.

JUSTIFICACIÓN SOCIAL

Formadores de personas por esencia somos los maestros y maestras ya que el trabajo que día a día realizamos es con personas que poseen habilidades y destrezas que podemos ayudarlos a potencializarlos pero, que muchas veces estos se ven afectados por el entorno donde se desenvuelve el estudiante, Como también puede ser ayudar a fortalecer lo que en la escuela se trabaja. De allí que el rol que cumple el maestro es trascendente y fundamental pudiendo evitar que nuestros jóvenes pierdan su autonomía y/o su identidad por elementos culturales foráneos que lejos de unirlos a su suelo de origen resultan atraídos por patrones culturales de otros grupos sociales.

CAMPO DE ACCIÓN.

El objeto de estudio es el proceso de enseñanza aprendizaje del Área de Formación Ciudadana y Cívica de los estudiantes de Licenciatura Mixta (LEMM).

CARACTERÍSTICAS DEL MODELO.

El modelo propone fomentar habilidades cognitivas para transferir el conocimiento a situaciones del contexto más cercanos de los estudiantes, mediante estrategias que generan alta demanda cognitiva propias del área de formación Ciudadana y Cívica.

A NIVEL LITERAL: Es la etapa inicial el docente ofrecerá al estudiante actividades que estimulen el desarrollo de los sentidos: visual, auditivo, táctil, inclusive el gusto y olfato. En tal sentido las primeras habilidades en desarrollar sería:

- ✓ **Percepción.** El estudiante constantemente tiene experiencias del medio ambiente en su I.E, familia y social, recibidas a través de los órganos sensoriales, al escuchar, ver, tocar, oler degustar, produciéndose los procesos de percepción que es el nivel más elemental de todo proceso.
- ✓ **Observar.** Advertir o estudiar algo con atención, con cualquier sentido
- ✓ **Discriminar.** Reconocer una diferencia separar las partes o los aspectos de un todo.

- ✓ **Nombrar o identificar.** Utilizar una palabra para designar algo, persona, fenómeno etc. Este proceso se lleva a cabo señalando, detalles asignando un significado, o codificando la información para que esta sea utilizada en el futuro.
- ✓ **Emparejar.** Identificar dos objetos con características similares, unir por parejas
- ✓ **Recordar.** Extraer datos de la memoria. Traer a la conciencia información del pasado
- ✓ **Secuenciar.** Poner cosas e ideas en un orden de acuerdo a un criterio (lógico, cronológico etc.), para que pueda ser localizado en la memoria de corto o largo plazo utilizada en el futuro.

NIVEL INFERENCIAL:

- ✓ **Inferir.** Adelantar un resultado sobre la base de ciertas observaciones, hechos o premisas. para poder inferir adecuadamente hay que saber discernir lo real de lo irreal, lo importante de lo irrelevante, etc..
- ✓ **Comparar-Contrastar.** Examinar los objetos de estudio con la finalidad de reconocer los atributos que los hace tanto semejantes como diferentes. Contrastar es poner entre sí los objetos.
- ✓ **Categorizar-Clasificar** Agrupar ideas u objetos valiéndose de un criterio determinado que, por lo general es lo que resulta esencial en dicho clase.
- ✓ **Describir-explicar:** Enumerar las características de un objeto, hecho o persona, situación, teoría, etc. Esta enumeración puede ir acompañada de ejemplos esclarecedores. Explicar consiste en la habilidad de comunicar cómo es o cómo funciona algo, valiéndose de palabras o imágenes. Explicar es manifestar el porqué de un objeto, el hacer claro y accesible al entendimiento un discurso o situación. Es decir o expresar lo que se quiere dar a entender o manifestar, con palabras, gestos, actitudes, esquemas, textos, etc.
- ✓ **Analizar.** Separar o descomponer un todo en sus partes, siguiendo criterios u orientaciones. LA identificación se ve complementada con la descomposición y desestructuración de cada uno de los casos,

situaciones, contenidos para ser presentados e sus componentes y partes más específicas y constitutivas

- ✓ **Indicar Causas-y Efectos:** Vincular la condición en virtud de la cual algo sucede o existe con la consecuencia de algo.
- ✓ **Interpretar.** Explicar el sentido de una cosa, de traducir algo a un lenguaje más comprensible, como consecuencia de haber sido asimilando previamente por nosotros.
- ✓ **Resumir-Sintetizar.** Exponer el núcleo de una idea compleja de manera concisa
- ✓ **Predecir-Estimar.** Utilizar los datos que tenemos a nuestro alcance, para formular en base a ellos posibles consecuencias.
- ✓ **Generalizar.** Ser capaz de Aplicar una regla, principio o fórmula en distintas situaciones. Cuando se entiende una regla se aplicas a nuevas situaciones.
- ✓ **Resolución de Problemas.** Requiere del maejo de una serie de ahabilidades que permitan al estudiante identificar uan alterativa viable para zanjar una dificultad par la que no exstean soluciiones conocidas.

NIVEL CRÍTICO: Este es el nivel más alto del desarrollo del pensar críticamente, porque aquí los estudiantes están en condiciones de debatir, de argumentar, de evaluar, juzgar y criticar, es decir aquí se trasfiere el conocimiento a situaciones del contexto, dando propuestas, alternativas de solución a problemas de asuntos públicos de su contexto o localidad al cual están inmersos los estudiantes, utilizando todas las habilidades ya adquiridas en los niveles literal e inferencial.

- ✓ **Debatir-Argumentar.** Debatir es la Capacidad que tiene el estudiante para discutir sobre algo o una cosa. implica, por lo tanto, esforzarse para tener las ideas claras.
- ✓ **Argumentar.** Es la capacidad a través de la cual elaboramos un tipo de discurso en el que se pretende defender una posición, creencia, ideas, etc.
- ✓ **Evaluar-Juzgar y Criticar.** Elaborar una forma de valoración apreciativa, un juicio de valor sobre un objeto, tema o fenómeno,

utilizando un conjunto de criterios, que previamente se han definido con esta finalidad específica.

Evaluar es ejercitar la posibilidad de juzgar y criticar un tema de estudio, realizando una exposición de razones por las cuales calificamos un hecho o asunto de tal o cual manera y expresar por qué apoyamos, aceptamos, estamos de acuerdo o rechazamos determinados aspectos. Implica, asimismo determinar qué implicancias trae consigo el apoyar o rechazarlas, es decir qué consecuencias puede producirse.

3.3.2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS A DESARROLLAR:

ANÁLISIS DE SITUACIONES Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Objetivo

Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a las situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad y del planteamiento de posibles soluciones

Descripción

Nuestra realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones problemáticas, dificultades que hacen parte también de nuestra vida, el estudiante debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, para analizar con sentido crítico la problemática local, regional, nacional y mundial. Esta estrategia pretende desarrollar en el estudiante, dentro del pensamiento crítico, la capacidad para conocer, analizar y solucionar dificultades.

Pasos:

- 1. Detectar la situación problema:** a través de la observación de su realidad inmediata, de los medios de comunicación, el estudiante conoce una situación que genera ciertas dificultades en cualquier ámbito: cultural, político, económico, académico, religioso, etc.
- 2. Acercamiento teórico:** acudiendo al pensamiento de los grandes hombres de la historia el estudiante indaga sobre esta situación:

¿este problema se había presentado antes?, ¿cuáles filósofos han reflexionado sobre esta situación?, ¿qué planteamientos hay?

- 3. Origen del problema:** el estudiante dialoga con sus compañeros de grupo sobre el posible origen del problema, ¿por qué se da esta situación?, ¿cuál fue el elemento detonante?
- 4. Posibles soluciones:** el grupo de estudiantes elabora una lista de posibles soluciones para esta dificultad y una lista de los problemas y los contras de cada una de estas posibles soluciones.
- 5. Debate:** se elabora una lista general de soluciones, y se distribuyen entre los equipos para ser defendidas y/o cuestionadas. Cada solución es analizada por dos equipos; uno la presenta como la mejor solución y otro la cuestiona desde diversos puntos de vista y busca su inviabilidad.
- 6. Confrontación:** con una autoridad municipal en el tema se comparten las conclusiones del debate, las estrategias propuestas, los puntos a favor y en contra de cada una; la autoridad municipal puede ayudar a visualizar las posibilidades de aplicación de las soluciones propuestas.
- 7. Conclusiones:** se elaboran las conclusiones necesarias sobre la posible aplicación de cada una de estas soluciones, se enuncian de forma clara y objetiva los pros y contras dilucidados durante el debate.
- 8. Comunicado:** el grupo de estudiantes elabora un texto señalando/enunciando los resultados del análisis y debate sobre las situaciones problemáticas y lo publica en los medios de comunicación institucionales, si es posible se da a conocer también a la personas implicadas en la situación.

Esta estrategia busca desarrollar en los estudiantes competencias para la solución de dificultades, sustentado en el pensamiento crítico-reflexivo.

Propende por ciudadanos del mundo, que además de simplemente vivir en él, lo interpreten, lo comprendan, detecten sus dificultades y piensen en posibles soluciones para las diversas dificultades de orden político,

religioso, cultural, ético. Pueden ser analizados problemas de carácter social, personal, tales como: el aborto, la eutanasia, el asesinato, etc.

ESTUDIO DE CASOS:

Objetivo: busca que los estudiantes elaboren una posición argumentada de manera razonada sobre un tema específico a partir de la construcción de conceptos y la indagación sobre un caso real, polémico para que se estudien y analicen y que evidencie dilemas en que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto.

El reto más difícil de esta estrategia es lograr que nuestros estudiantes se desprendan y alejen de su posición personal inicial y que busquen comprender la racionalidad del otro, a partir del reconocimiento del otro como un legítimo otro. La racionalidad del otro se evidencia en las distintas posiciones existentes sobre el tema.

Pasos:

- Un primer paso para que podamos planificar esta estrategia es la elección del caso o de los casos por evaluar.
- El caso no proporciona soluciones, sino datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupos las posibles salidas que se puedan encontrar a cierto problema. No ofrece soluciones al estudiante, sino que le entrena para generarlas. Al llevar al estudiante a la generación de alternativas de solución, le permite desarrollar la habilidad creativa, la capacidad de innovación y representa un recurso para conectar la teoría a la práctica real.
- Podemos elegir un caso único para toda la clase o una variedad de casos (dos o tres) y permitir a nuestros estudiantes que elijan cuál de ellos trabajar. En cualquiera de las formas, debemos elegir casos que cumplan las siguientes condiciones:
 - a. Sacar a la luz asuntos públicos, es decir, deben ser casos reales que nos conciernen a todos en nuestra condición de ciudadanos y ciudadanas, y que tengan o puedan tener fuerte impacto en la calidad de vida de la población. En este sentido, no pueden ser casos que solo importen a grupos específicos o personas.

- b. Evidenciar concordancia entre las ideas importantes del caso y los principales temas y conceptos presentes en la matriz del grado. Concordancia no equivale a correspondencia perfecta. Un solo caso no puede, ni en las circunstancias más favorables, abarcar todos los temas y conceptos que se trabajan en la unidad (Wassermann 1999). En este sentido, al elegir el caso, debemos preguntarnos: ¿cómo en este caso se evidencian los conceptos y la información trabajada? ¿Cómo este caso podría ampliar/complejizar la comprensión de los conceptos trabajados con mis estudiantes? Y viceversa: ¿cómo la información y los conceptos que manejan sobre el tema les permiten ampliar su comprensión sobre el caso?
- c. Ser relevantes para nuestros estudiantes, que puedan darle sentido e implicarse en su deliberación. Por lo tanto, deben ser polémicos y evidenciar dilemas, contradicciones; es decir, deben tener el potencial para despertar el interés de los estudiantes por el contenido, por el estudio de las cuestiones que plantean (Quinquer 2004).
- d. Que, para su deliberación, nuestros estudiantes necesiten utilizar la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Constitución y las leyes orgánicas. El caso elegido debe ser una excusa para que nuestros estudiantes del último ciclo se familiaricen con los documentos jurídicos que organizan nuestra convivencia ciudadana, sobre todo con la Constitución.

DEBATE.

Objetivo: Tiene como objetivo principal la defensa de una idea a partir de una correcta argumentación, exponer y probar ante los demás la propia opinión.

Generalmente la técnica de debate es muy utilizada, que consiste en el intercambio de ideas e información de un tema, consiste en dialogar, presentar y defender los puntos de vista, de esta manera la técnica permite por un lado el pensamiento crítico y cuestionable sobre las diversas interpretaciones.

Para preparar esta técnica al menos se debe considerar:

1. Un director que debe guiar la discusión.
2. Que los participantes conozcan el tema para enriquecer la dinámica.
3. Al tratarse de una técnica de elaboración, y construcción de argumentos da pie a la generación de un ambiente de intercambio de ideas.

El docente en el desarrollo de la técnica es el de conducir, guiar y estimular la participación y la generación de conclusiones de acuerdo a lo discutido.

Las ventajas de esta técnica para el desarrollo de aprendizajes significativos se logran puesto que es una herramienta flexible para los participantes en la construcción de sus argumentos, en el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales.

De manera general la técnica de debate permite apreciar las perspectivas que se tiene de un tema, del reforzamiento de competencias comunicativas, de pensamiento crítico, del desarrollo de actitudes hacia la diversidad y a la tolerancia

LOS SOCIODRAMAS.

Objetivo:

-) Proveer elementos para analizar un tema o problema, basado en situaciones o hechos de la vida real.
-) Identificar y conocer las causas y efectos de hechos o situaciones de la vida cotidiana de un tema o problema a analizar.

Es una técnica que permite abordar diversos temas a partir de la representación de un hecho de la vida cotidiana relacionado con la materia. Comprende los siguientes pasos:

Preparación: Los estudiantes se organizan en grupos, seleccionan la situación que será representada y preparan la representación de un hecho de la vida diaria, y se distribuyen los roles y responsabilidades que cada uno asumirá. En el caso de formación ciudadana, por

ejemplo: maltrato físico o moral, discriminación, consumo de sustancias nocivas para la salud, corrupción, etc.

Representación: Cada grupo realiza su representación mientras sus compañeros observan.

Análisis e interpretación de lo observado: Después de la representación de cada situación, se hace un análisis y debate a partir de preguntas como las siguientes:

¿Qué hemos observado? ¿Qué hechos han sido representados? ¿Son casos que se dan con frecuencia? ¿Dónde? ¿Qué acciones y comportamientos positivos han sido representados?

¿Qué acciones negativas?, etc. A partir de las respuestas se identifican las causas y las consecuencias de cada caso relatado.

Elaboración de conclusiones: Después del debate, análisis e interpretación de los hechos representados, se formulan en conjunto algunas conclusiones respecto del tema tratado.

LA ESCENIFICACIÓN DE ROLES:

Objetivo:

-) Su objetivo es hacer un juicio crítico más real, representando una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los roles o papeles necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.
-) Ayudar a desarrollar la perspectiva social y la empatía mediante la representación de diferentes papeles dentro de situaciones conflictivas donde intervienen diferentes posturas que tienen que ser combinadas.

Esta técnica consiste en representar, escénicamente, situaciones diversas de la vida cotidiana, con el propósito de dar información y generar un debate, despertar mayor interés en la problemática abordada y adquirir mayor comprensión e integración entre los participantes del grupo.

Pasos

1. Forman dos grupos: uno que representará la obra y otro que observará la representación. El propósito deseado se logrará tanto en el grupo que participa como observador, como con el que representa los roles. Los actores transmiten al grupo la vivencia del hecho, como si se diera en la realidad.
2. Los estudiantes comprenden de manera directa y vivencial una situación o acontecimiento y están en condiciones de “ponerse” en el lugar de quien vive la experiencia.
3. La representación debe ser espontánea, los participantes deben actuar libremente, sin libreto y con naturalidad, a partir de un tema o situación dada. La situación que se va a representar puede ser elegida de antemano por el profesor, por los mismos estudiantes, o llegar entre ambos a acordar un tema. Se indicará con claridad el propósito de la representación, la “situación” que ha de representarse, así como todos los aspectos que se consideren pertinentes para comprender mejor el caso.
4. De acuerdo con el propósito, se elige a los estudiantes que representarán los diferentes personajes.
5. El escenario también se adecuará a las características de la situación, con los elementos con los que se cuente en el aula, para lo cual será necesaria una breve descripción del lugar donde se llevó a cabo la experiencia.

El desarrollo de la escenificación comprende dos etapas definidas: la representación escénica y, luego, el comentario y la discusión o el debate.

La representación escénica.

Uno de los integrantes del grupo puede explicar brevemente el papel que va a desempeñar cada uno de los personajes, y luego se inicia la escenificación. Cada personaje debe representar, de la forma más realista, su papel. Si la escena se hubiera planificado previamente y las características de los personajes ya están definidas, quien interprete se adecuará a ellas. La duración de la obra no será mayor de quince minutos.

El comentario y debate. Finalizada la representación se procede a la etapa del comentario y del debate. El docente o un coordinador será quien haga las veces de moderador.

Se invita a quienes participaron y observaron para que expresen sus opiniones, ideas y sentimientos. En general, se trata de promover un nivel de debate que permita llegar a conclusiones positivas sobre el tema tratado. La etapa de discusión o debate es la más importante en la técnica del juego de roles.

ASAMBLEA DE AULA

Objetivo:

-) Que los estudiantes puedan abordar los asuntos o problemas que afectan al grupo-clase desde un enfoque de participación democrática.
-) Contribuir a mejorar el clima del aula, ya que favorecen la cooperación del grupo, la comunicación, la confianza y la cohesión.
-) Lograr la participación de los estudiantes en los asuntos de la institución educativa contribuyendo con la solución a los problemas.

La asamblea de aula es una estrategia que desarrolla un modelo de participación democrática mediante el diálogo y la toma de decisiones a nivel colectivo. Constituyen un mecanismo eficaz como canal de participación de los alumnos en los asuntos del centro o del aula.

Esta estrategia permite que los estudiantes puedan dialogar, gestionar el poder de manera democrática, asumir responsabilidades de interés común en torno a diversas situaciones que se presenten en el aula, así como proponer mejoras a la gestión de sus representantes y autoridades.

Consideraciones que se debe tener para que los estudiantes puedan desarrollar sus asambleas:

-) Promover la observación de diversas situaciones que se suscitan en el aula y en la escuela para proponer que sean abordadas en la asamblea.

-) Recoger los temas de interés de los estudiantes. Por ejemplo, podemos colocar un ánfora dentro del aula o crear una cuenta de correo electrónico donde nuestros estudiantes sugieran las situaciones que deseen abordar en la asamblea.
-) Elaborar un listado de los temas o situaciones problemáticas del contexto de los estudiantes para que sean atendidos, según su prioridad, en la asamblea.
-) Planificar asambleas de manera periódica, y si es necesario, adelantémoslas cuando alguna situación así lo amerite.
-) Pensar en una o dos asambleas por semestre, en donde los estudiantes puedan tener espacios para dialogar y encontrar soluciones a las situaciones de su contexto.
-) Plantear los roles y responsabilidades de la asamblea, en forma clara.
-) Tener un libro de actas, para que figuren los acuerdos asumidos por todos.

Pasos a seguir:

-) Preparar los materiales necesarios para el desarrollo de la asamblea: papelógrafos, plumones, papeles, lapiceros para tomar apuntes, etcétera.
-) Separar un espacio y definir la más adecuada disposición de las sillas (forma circular o semicircular) para lograr mayor fluidez en la participación.
-) Definir una agenda. Es importante prepararse para presentar el tema, ya sea que lo haga el docente o un estudiante.
-) El libro de acuerdos del día: este puede emplearse como texto de lectura o para dar a conocer los acuerdos a los familiares.

¿Quiénes participan?

-) **La asamblea:** todos los estudiantes conforman la asamblea. Todos tienen voz y voto.
-) **El moderador:** coordina o conduce la asamblea, da la palabra, cuida el orden y el no salirse del tema. Cumple las siguientes funciones:
-) Presenta el asunto de la asamblea.

-) Temas pendientes.
-) Propuestas y elección del tema para la siguiente asamblea.
-) Evaluación.
-) Firma de los acuerdos.

ANÁLISIS DE SITUACIONES DE OPRESIÓN

Objetivo: Abordar la discusión en torno a problemas sociales como la discriminación, la violencia, la carencia de poder, la imposición cultural y la explotación, que afectan la convivencia y son expresión de una sociedad llena de desigualdades.

En nuestro país, en algunas ocasiones y bajo el impulso de los “aires de desarrollo”, se vulnera el derecho de algunos ciudadanos, como, por ejemplo, el de algunas poblaciones vulnerables. No es extraño, entonces, que instituciones como la Defensoría del Pueblo presenten reportes en su mayoría de naturaleza socioambiental.

Bajo la cobertura de conceptos como el bien común, el progreso, el desarrollo, el bienestar y la inclusión, se contrabandean intereses particulares que no tienen que ver con la forma en que las ciudadanas y los ciudadanos entendemos la calidad de vida.

Por eso, es importante que nuestras y nuestros estudiantes aprendan a reflexionar analíticamente sobre los asuntos públicos. Debemos promover que opinen, que razonen, que busquen soluciones a los problemas públicos que nos aquejan. Solo así podemos contribuir a que se conviertan en ciudadanas y ciudadanos activos y democráticos.

La reflexión crítica implica promover la competencia "Delibera sobre asuntos públicos, a partir de argumentos razonados, que estimulan la formulación de una posición en pro del bien común". La reflexión crítica es una habilidad que atraviesa todas las competencias ciudadanas al mismo tiempo. Por lo tanto, debe quedar claro que en esta estrategia estamos poniendo énfasis en la habilidad reflexiva como parte de la construcción de capacidades como "Se relaciona interculturalmente con personas de diverso origen desde una conciencia identitaria abierta y dispuesta al enriquecimiento".

Esta capacidad forma parte de la competencia "Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción", pero en esta estrategia estamos integrándola con la capacidad de delibera sobre asuntos públicos de la competencia participa.

Pasos:

-) **La lectura del texto:** Sobre la situación que se va a reflexionar, analizar y a dialogar. Ejemplo: Situación de marginación de los pueblos amazónicos.
-) **El análisis del texto:** En equipos de trabajo, descubren supuestos que están en la base de los puntos de vista, es decir el análisis del texto busca llevar al estudiante a entender en qué se basan las opiniones o juicios sobre un problema o un hecho conflictivo. El análisis es un esfuerzo de disección de las ideas. Un intento de mirar más allá de lo aparente. ¿Cuál es la idea de progreso que se está presentando? ¿A quiénes se los considera civilizados? ¿No son buenos los servicios que trae la modernización?, ¿Por qué se llegó a tales extremos de violencia contra gente inocente en el Perú en los años ochenta?
-) **Socialización de las respuestas:** Presentación de las respuestas en plenaria, es necesario que las respuestas no se deben repetir, los demás deben complementar, ejemplificar, porque la socialización no se reduce a la mera lectura de las respuestas del grupo por el contrario va más allá. “Como maestros, debemos animar la socialización planteando preguntas, preguntando si los demás están de acuerdo o no con lo planteado por el grupo, pidiendo aclaraciones del grupo cuando sea conveniente, solicitando la ampliación o profundización de la respuesta. (MINEDU, 2015, P. 43)
-) **Exposición dialogada del docente.** No debe creerse que el trabajo en equipo exonera la participación del docente. La participación del docente siempre es importante en una exposición grupal con una opinión, una aclaración, pero no debe reducirse a creer que la última palabra la tiene el profesor. Como docentes debemos fomentar la reflexión de los estudiantes realizando lo siguiente:

- ❖ Resolver las preguntas que nos planteen nuestros estudiantes.
- ❖ Buscar datos que puedan enriquecer la información.
- ❖ Preparar una presentación (esquema, mapa conceptual, organizador) sobre el tema de reflexión.
- ❖ Pensar en las posibles conclusiones que pueden aparecer a partir de la reflexión.

Algunos temas de análisis

presentamos algunos de los posibles temas sobre los que se pueden elaborar textos de lectura para que se trabajen en el aula a través de esta estrategia y en función de la competencia "Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción":

- ❖ ¿Es la castellanización la solución para mejorar la educación de los pueblos indígenas?
- ❖ ¿Es la discapacidad la peor experiencia que podemos experimentar?
- ❖ ¿Son los viejos un estorbo para la sociedad?
- ❖ ¿Por qué las personas adultas no entienden a los jóvenes?
- ❖ ¿Somos feos la mayoría de peruanos y peruanas?
- ❖ ¿Nos da miedo enfrentar la discriminación?
- ❖ ¿Cuán discriminadores somos nosotros?
- ❖ ¿Por qué discriminamos?
- ❖ ¿Sabemos cómo relacionarnos con las personas con discapacidad?
- ❖ ¿Qué representan las pandillas para los jóvenes?
- ❖ ¿Crees que la presencia de los pueblos indígenas, amazónicos es un obstáculo para el progreso?
- ❖ ¿Cómo entienden el progreso? ¿A quién beneficia el progreso?

ESTRATEGIA PARA APROPIARSE DE LA NOCIÓN DEL BIEN COMÚN

Objetivo: Que los estudiantes comprendan y apliquen la noción del bien común ya que es clave para el desarrollo de la competencia "Convive de manera democrática en cualquier contexto circunstancia, y con todas las personas sin distinción" y es clave para los principios de la vida

democrática, ya que le da sentido al hecho de convivir, de compartir una vida social.

La idea de trabajar la noción del bien común en la escuela tiene sentido no solamente para la vida ciudadana futura de nuestros estudiantes. Tiene sentido para su experiencia ciudadana actual, como miembros de una comunidad educativa. Y tiene sentido para construir una escuela democrática. Si todas y todos tenemos claro cuál es el bien común en la escuela, será posible aunar esfuerzos porque compartimos una misma percepción de lo que es bueno para nuestra comunidad.

Pasos:

1. Comprensión de la noción de bien común.

- Promover la apropiación de la noción de bien común a través de: lecturas, análisis de problemas, de discusiones en clase o de una película. No se trata de aprender un concepto de memoria, sino de captar el sentido y la importancia de la noción para la vida democrática de una sociedad.
- A partir de la lectura, del análisis del problema o video podemos formar parejas de trabajo y pedirles a los estudiantes que resuelvan preguntas
- Socialización de las respuestas: Cada pareja presente su respectiva respuesta. Como docentes, debemos animar la socialización, pidiendo aclaraciones, comparando respuestas, pidiendo argumentos, generando debate entre las y los estudiantes
- Definición del Bien común: Los docentes solicitan a los estudiantes que aportan ideas para llegar a una definición de lo que es el bien común. Se van escribiendo las ideas en la pizarra o pegando en tarjetas y se genera una definición compartida por todos.
- Posteriormente el docente realiza una lectura sobre la noción del bien común, también puede presentarla en un organizador visual.

2. Análisis de situaciones para verificar la comprensión del bien común. Se presenta un conjunto de situaciones que toman en consideración del aporte de la competencia participa en asuntos públicos para el bien común dentro de ella la competencia delibera

sobre asuntos públicos, por ello debemos tener en cuenta que se puede promover ambas competencias (participación y convivencia) ayudando a la consolidación del enfoque transversal de ciudadanía.

- ❖ En equipos de trabajo de cinco estudiantes como máximo responden preguntas de situaciones extraídas de noticias de los MCS:

¿En qué medida la propuesta que se presenta en la lectura favorece el bien común o no? Fundamenten su respuesta.

- ❖ Socialización de las respuestas en plenaria para llegar a conclusiones de la lectura de situaciones.
- ❖ Finalmente, debemos cerrar la clase haciendo un repaso sobre si las opiniones reflexiones expresadas por nuestros estudiantes han tomado en cuenta el bien común y sobre cómo las acciones propuestas en la socialización anteponen la importancia de convivir entre todas y todos de manera democrática.

IDENTIFICACIÓN DE SITUACIONES QUE AFECTAN AL BIEN COMÚN PARA DISEÑAR PROYECTOS PARTICIPATIVOS

Objetivo: Promover la implicación en la vida comunitaria, mediante la identificación de situaciones que pueden generar adversidades o malestares a la comunidad, a las autoridades y demás miembros de esta, para luego encontrar alternativas de solución, gestionadas desde proyectos que involucran la participación de los estudiantes del ciclo VII de la EBR.

Pasos:

1. **Diálogo participativo en clase.** Para realizar esta actividad, se sugiere que los estudiantes realicen lo siguiente:
Leer y analizar los asuntos públicos identificados que se consideren importantes en la comunidad. (tener en cuenta la clasificación de los asuntos públicos por categorías según MINEDU 2015).

2. **Trabajo de reflexión y selección de un asunto público:** Los estudiantes dialogan sobre el asunto público que han seleccionado. Luego, responden las preguntas de una ficha de identificación y análisis del asunto público seleccionado, que, a la vez, ayuda a problematizar un asunto público a partir del procesamiento de información.

FICHA DE PROBLEMATIZACIÓN DE ASUNTOS PÚBLICOS (Identificando y analizando)	
Nombres de los integrantes del equipo:	
Fecha:	
Asunto público:	
1. ¿Es esta una situación que ustedes y otras personas dentro de su comunidad consideran de importancia? ¿Por qué?	
2. A su entender, ¿qué autoridades o instancia administrativa tendrían la responsabilidad de solucionar el problema?	
3. ¿Qué acciones, si las hay, ya tiene previstas la autoridad para tratar el problema?	
4. Si existe alguna acción al respecto, completen el siguiente cuadro:	
¿Cuáles son las ventajas de esta?	¿Cuáles son las desventajas de esta?
5. ¿Cómo se puede mejorar esta acción? ¿Necesita ser modificada? ¿Por qué?	

estudiante del área de Formación Ciudadana y Cívica de primero a quinto abordan situaciones ligadas a los asuntos públicos identificados por nuestros estudiantes. Asimismo, proponen alternativas de solución a través de proyectos.

- ❖ **Revisión documental:** consiste en buscar información sobre el asunto público y las acciones para enfrentarlo, en los periódicos y otras fuentes impresas.
- ❖ **Investigación en radio y televisión:** los estudiantes escuchan, ven reportajes, noticias y programas en la radio y la televisión que traten la situación identificada y las acciones relacionadas.

- ❖ **Visita a organizaciones comunitarias y no gubernamentales:** los estudiantes visitan algunas organizaciones que están tratando de solucionar el asunto público identificado como prioritario y recopilan información.
- ❖ **Visita a las oficinas gubernamentales:** las personas que trabajan en las entidades públicas también manejan información sobre el asunto público que los estudiantes identificaron y sobre lo que se está haciendo a nivel local nacional para resolver tal situación.
- ❖ **Búsqueda de información electrónica:** revisión de páginas web y portales oficiales de diferentes organismos públicos y privados.

4. **Elaboración de la propuesta con acciones para mejorar la situación identificada:** La propuesta de proyecto que los estudiantes elaboren tiene que ser socializada con las autoridades involucradas. Esto permite que todas y todos se sientan parte de la solución y promueve la participación a través de la elección de estrategias, acciones y tareas.

DISEÑANDO Y PONIENDO EN PRÁCTICA PROYECTOS PARTICIPATIVOS

Objetivo: brindar oportunidades a los estudiantes para que puedan gestionar alternativas de solución viables para los asuntos públicos que identifican en la escuela y su entorno.

Características de la estrategia: Los proyectos participativos son una estrategia que les permite a nuestros estudiantes ejercer su ciudadanía en la escuela y su comunidad, al proponer acciones organizadas que responden a objetivos encaminados a dar solución a un problema o a cubrir una necesidad. Diseñar y ejecutar proyectos participativos como estrategia metodológica nos permite, como docentes, empoderar a nuestros estudiantes para que se involucren sobre lo que pasa en su institución educativa y en su comunidad, capacitándolos en el conocimiento de su realidad, en el conocimiento de las necesidades y problemas de su entorno, así como

en el reconocimiento de las políticas públicas y en la toma de decisiones para lograr la búsqueda del bien común. Responden al enfoque del ejercicio pleno de la ciudadanía.

Pasos:

Conformación de equipos de trabajo: los estudiantes dialogan sobre sobre lo que es un asunto público y una política pública. A partir de las conclusiones consolidadas con la participación de todos los estudiantes, se pueden considerar las siguientes fases para diseñar un proyecto participativo:

Fase 1: Identificación del asunto público: Los equipos de trabajo investigan los problemas de la localidad relacionados con el incumplimiento de políticas públicas. La técnicas que se pueden empelar son: lluvia de ideas, el esquema PNI (Positivo-Negativo-Interesante) y también podemos utilizar el análisis FODA (Fortalezas-Oportunidades-Debilidades-Amenazas) con estudiantes de quinto grado de secundaria.

Fase 2: Selección del asunto público: Cuando los equipos de estudiantes han identificado los asuntos públicos más importantes, deben priorizarlos para seleccionar el asunto que trabajarán. Previa investigación, debemos motivar a nuestros estudiantes para que dialoguen y analicen cada asunto público considerando una matriz. Proponemos la siguiente:

Asun tos	Extensión					Gravedad					Posibilidad de solución					Interés de la comunidad				
	0 Muy pocos	1 Pocos	2 Menos de la mitad	3 La mitad	4 La mayoría	0 Ninguna	1 Baja	2 Media	3 Alta	4 Muy alta	0 Ninguna	1 Baja	2 Media	3 Alta	4 Muy alta	0 Ninguna	1 Baja	2 Media	3 Alta	4 Muy alta

En esta fase es importante identificar a las personas e instituciones que permitirán o facilitarán el desarrollo y ejecución del proyecto. Para esto,

proponemos aplicar la técnica del mapeo de actores. Esta técnica permite asegurar que tengan claro de antemano con quiénes cuentan para apoyar la iniciativa que están promoviendo y con quiénes no, esta técnica es fundamental en la gestión y también permite identificar los recursos humanos con los que se cuenta.

Fase 3. Diseño del proyecto participativo: estos deben estar relacionados con los objetivos propuestos, como, por ejemplo, la elaboración de una lista detallada de las acciones que deben realizar cada miembro del equipo y las instituciones involucradas para enfrentar la situación, un cronograma de acciones y los resultados que se espera de cada acción. Lo descrito podrá plasmarse en un documento que puede constar de un título, sumilla, justificación, objetivos, plan de actividades, beneficiarios, cronograma, plan de comunicación y presupuesto.

- ❖ **Título:** debe evidenciar lo fundamental del proyecto.
- ❖ **Sumilla:** es un resumen que presenta los datos importantes del proyecto. En ella, los estudiantes deben explicar la finalidad del proyecto, los objetivos y resultados esperados, etcétera.
- ❖ **justificación:** consiste en identificar y presentar el problema que se quiere solucionar y la política pública que se está incumpliendo.
- ❖ **Los objetivos:** deben ser medibles y observables; esto permitirá rendir cuentas sobre el proyecto implementado y permitirá que la comunidad educativa pueda hacer seguimiento a los resultados. Nuestros objetivos deben plantearse considerando la problemática identificada. Pueden ser general y específicos. los objetivos deben ser claros, medibles, realizables, realistas y limitados.
- ❖ **Los beneficiarios:** podemos identificar a beneficiarios directos e indirectos. Los primeros son todas las personas, grupos o instituciones a quienes está orientado el proyecto, mientras que los indirectos son las personas o sectores de la población en los que repercute el beneficio directo.
- ❖ **Plan de actividades y resultados esperados:** para que nuestros objetivos específicos se logren, debemos describir las actividades que se van a realizar por cada objetivo, y determinar los resultados que

esperamos para implementar el proyecto. Aquí es importante que, como docentes, apoyemos en la redacción.

- ❖ **Cronograma:** necesitamos registrar las fechas y duración de cada actividad. Se puede elaborar en semanas o meses.
- ❖ **Plan de comunicación:** determinaremos las acciones que deben realizarse y los canales de difusión para dar a conocer el proyecto, tanto de manera interna como externa. Se debe considerar la difusión tanto de las actividades planificadas como de los resultados del proyecto.
- ❖ **Plan de presupuesto:** podemos considerar los recursos humanos y materiales que se necesitan para realizar las actividades planificadas. El plan se puede elaborar considerando los gastos e ingresos por semanas, meses o por actividades. Es importante también registrar los recursos con los que se cuenta y describir cómo se los usará y aprovechará.

Fase 4: Ejecución del proyecto participativo: La ejecución tiene por finalidad solucionar la situación identificada, es decir, enfrentar con acciones concretas una situación que está afectando el bien común y, con ello, transformar la escuela. Las acciones y actividades requieren nuestro apoyo. Como docentes, debemos guiar y hacer seguimiento de las acciones contempladas en el plan.

Asimismo, nuestra labor como docentes es sensibilizar al colectivo de docentes de la escuela para que tanto ellos como el personal de la escuela puedan brindarles a los estudiantes las condiciones necesarias para implementar cada acción del plan.

La ejecución de las actividades y acciones de nuestro proyecto se realizará mediante lo siguiente:

- ❖ El trabajo en equipos y la asignación de responsabilidades.
- ❖ El cumplimiento del cronograma establecido y su revisión constante.
- ❖ La asesoría y acompañamiento del profesor responsable y el apoyo de los demás docentes y tutores.
- ❖ La realización de una evaluación a lo largo de cada una de las fases, que permita retroalimentar a los estudiantes y docentes, así como

identificar las dificultades y logros obtenidos para superarlos y aprovecharlos.

Fase 5: Evaluación del proyecto participativo

En esta fase final, tendremos la oportunidad, conjuntamente con nuestros estudiantes, de evaluar los objetivos alcanzados, el proceso que seguimos, cómo trabajamos en equipo y cómo nos sentimos al elaborar el proyecto participativo. Debemos recordar que la evaluación es sobre el proyecto y no sobre cada estudiante.

3.3.3. DESCRIPCIÓN DEL MODELO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR DESTREZAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO·

Etapas I Planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. En esta etapa se ha realizado la Diversificación Curricular, considerando los lineamientos propuestos a nivel de DCN, PCR y de interés de los estudiantes.

Dentro del Plan Anual se han considerado desarrollar Unidades de Aprendizaje.

Teniendo en cuenta que toda planificación curricular pasa por tres posesos:

-) Determinar el propósito de aprendizaje sobre la base de las necesidades de aprendizaje identificadas:** referidas a las competencias capacidades y estándares de aprendizaje que deben alcanzar los estudiantes en un ciclo, en un tiempo (año, unidad, en una sesión o actividad) determinado.
-) Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso:** referido a los criterios e indicadores de evaluación contenidos en los instrumentos de evaluación sobre que evidencias se va a tener en cuenta para su evaluación.
-) Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.** Teniendo en cuenta las fases anteriores, en esta fase se diseñan y organizan las situaciones significativas, recursos y los materiales diversos, procesos

pedagógicos y didácticos pertinentes, **estrategias didácticas diferenciadas**, e interacciones que permitan tener en cuenta un clima favorable para el aprendizaje. Así los estudiantes tendrán la oportunidad de desplegar sus capacidades para actuar competentemente en situaciones complejas para alcanzar el propósito de aprendizaje.

Cabe señalar para el propósito de mi propuesta sobre el uso de estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes en el área de Formación Ciudadana y Cívica, me he planteado trabajar con la Planificación de la Unidad Didáctica y sus respectivas sesiones de aprendizaje, puesto que la planificación de corto plazo (Unidad de aprendizaje) favorece la aplicación de mi propuesta en esta tesis, en este sentido se trabajará la tercera fase de la planificación curricular referida a la situación significativa, en las unidades didácticas esta, toma importancia porque parte de situaciones cercanas a su contexto de los estudiantes, problemas de su contexto, en el cual se les plantea como reto la solución, o análisis del mismo a lograr en el periodo de la unidad o proyecto de aprendizaje y cada sesión de aprendizaje aporta con dicha solución porque es allí donde van a plantear alternativas de solución a los distintos problemas de su contexto mediante el empleo de estrategias pertinentes propuestas en este trabajo.

PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I

Grado: 5°

Área: Formación Ciudadana y Cívica

TÍTULO DE LA UNIDAD

La peruanidad en un mundo globalizado

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En un mundo más globalizado, donde se intensifican los contactos entre pueblos y culturas diferentes, el Perú, su cultura y su gente no se han mantenido aislados. A través de los medios de comunicación, se ha podido observar cómo los inmigrantes peruanos en el extranjero reafirman su peruanidad toda vez que reproducen, en la medida de lo posible,

sus pautas culturales. En este contexto ser peruano en un mundo global nos obliga a conocer nuestra riqueza y diversidad cultural, por tanto, el reto es que los estudiantes en foro de discusión respondan: **¿Cómo podemos mantener nuestras características como peruano en un mundo globalizado?**

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derechos y tienen deberes.	Analiza y cuestiona situaciones que afectan los derechos de los grupos humanos más vulnerables en el Perú y cómo estas afectan a la convivencia democrática.
	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad, logrando un enriquecimiento mutuo.	Muestra disposición al intercambio y a los enriquecimientos de saberes con miembros de otras culturas.
	Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.	Evidencia prácticas lesivas contra el ambiente en su comunidad y el país.
Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.	Elabora preguntas complejas que permitan problematizar de manera profunda y amplia el asunto público en sus diversos aspectos.
	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos.	Elabora argumentos razonados a partir de la contraposición de puntos de vista discrepantes y respuestas múltiples.
	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	Identifica los derechos colectivos de los pueblos originarios.

CAMPOS TEMÁTICOS

-) La globalización.
-) Identidad y globalización.

PRODUCTO MÁS IMPORTANTE

Foro de discusión: Peruanidad y globalización.

SECUENCIA DE LAS SESIONES		5 semanas (15 horas)
Sesión 1: Impacto de la globalización en el Perú		Sesión 2: Identidad y globalización
<p>Indicadores: Elabora preguntas complejas que permitan problematizar de manera profunda y amplia el asunto público en sus diversos aspectos.</p> <p>Campos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none">)] La globalización y su impacto económico: comercio.)] Globalización y comunicaciones.)] Globalización e identidad.)] Globalización versus diversidad.)] Ser peruano en un mundo global.)] Globalización y responsabilidad social. <p>Actividad importante: Agrupados en equipos, leen textos informativos vinculados a la globalización y luego formulan interrogantes.</p>		<p>Indicadores: Analiza y cuestiona situaciones que afectan los derechos de los grupos humanos más vulnerables en el Perú y cómo estas afectan a la convivencia democrática.</p> <p>Campos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none">)] Aportes de los protagonistas del proceso de globalización.)] Globalización e imposición cultural.)] Cómo integrarnos a un mundo global desde aspectos de nuestra identidad. <p>Actividad importante: Investigan, dialogan y reflexionan acerca de la identidad y los casos de imposición cultural a nivel nacional y mundial.</p>
Sesión 3: Pueblos originarios y globalización		Sesión 4: Nuestro ambiente y la globalización
<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none">)] Analiza y cuestiona situaciones que afectan los derechos de los grupos humanos más vulnerables en el Perú y cómo estas afectan a la convivencia democrática.)] Identifica los derechos colectivos de los pueblos originarios. <p>Campos temáticos: Derechos colectivos de los pueblos originarios.</p> <p>Actividad importante: Elaboran una síntesis de los documentos consultados sobre derechos colectivos de los pueblos originarios, industrialización e impacto en el ambiente, y responsabilidad social.</p>		<p>Indicadores: Evidencia prácticas lesivas contra el ambiente en su comunidad y el país.</p> <p>Campos Temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none">)] Impacto de la actividad humana en el ambiente.)] Globalización y efectos en el ambiente: deforestación, desertificación, calentamiento mundial, desaparición de la biodiversidad, etc.)] Globalización y responsabilidad social de las empresas. <p>Actividad importante: Elaboran paneles informativos de las empresas nacionales y transnacionales con responsabilidad social.</p>

Sesión 5: Peruanidad y Globalización

Indicador:

-) Elabora argumentos razonados a partir de la contraposición de puntos de vista discrepantes y respuestas múltiples.
-) Muestra disposición al intercambio y a los enriquecimientos de saberes con miembros de otras culturas.

Campo temático:

- La globalización.
- Identidad y globalización.

Actividad importante:

Foro de discusión: Peruanidad y Globalización, para que cada uno de los participantes exponga sus puntos de vista en relación a los tópicos señalados desde la primera sesión.

EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE EVALUACION	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
FORO: PERUANIDAD Y GLOBALIZACIÓN	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad y enriqueciéndose mutuamente.	Muestra disposición al intercambio y a los enriquecimientos de saberes con miembros de otras culturas.
		Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.	Evidencia prácticas lesivas contra el ambiente en su comunidad y el país.
	Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos.	Elabora argumentos razonados a partir de la contraposición de puntos de vista discrepantes y respuestas múltiples.
		Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	Identifica los derechos colectivos de los pueblos originarios.

MATERIALES BÁSICOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

1. LANDA, C. Y A. LOZADA (2007). *Constitución Política del Perú 1993. Sumillas. Reformas Constitucionales. Índice analítico*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2013). *Rutas del aprendizaje Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural. Fascículo general. Un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos*. Lima: Minedu.
3. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2013). *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros adolescentes? Fascículo 1. Ejerce plenamente su ciudadanía. VI ciclo*. Lima: Minedu.
4. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2013). *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros adolescentes? Fascículo 1. Ejerce plenamente su ciudadanía. VII ciclo*. Lima: Minedu.
5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2012). *Texto escolar 5.º grado de Educación Secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Ediciones SM.SAC.

Recursos web

- J CHUECAS, Adda (s/f). "El Derecho de los Pueblos Indígenas y Comunidades en el Contexto Histórico del Perú". Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica. Consulta: 9 de abril de 2015.
<<http://www.caaap.org.pe/archivos/derecho.pdf>>
- J CONGRESO DE LA REPÚBLICA DEL PERÚ (2004). *Ley N.º 28296. Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación*. 21 de julio. Consulta: 9 de abril de 2015.
http://www.peru.gob.pe/docs/PLANES/94/PLAN_94_LEY%20N%C2%BA%2028296_2008.pdf
- J NACIONES UNIDAS (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. 10 de diciembre. Consulta: 9 de abril de 2015.
<<http://www.minjus.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/DECLARACION-UNIVERSAL-DE-DERECHOS-HUMANOS.pdf>>

Etapas II Ejecución del Proceso de enseñanza aprendizaje, ésta referida a la aplicación de estrategias didácticas en el Área de Formación Ciudadana, que propiciará el desarrollo de habilidades, actitudes, que permitan mejorar el nivel de argumentación, formulación de puntos de vista y solución de problemas de su entorno social. Comprende la etapa de:

Ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula:

Siendo uno de los propósitos del enfoque transversal el ejercicio pleno de la ciudadanía, el área por excelencia para fomentarla es el área de Formación Ciudadana y Cívica, el cual está orientada a lograr que los y las estudiantes sepan convivir y participar para ello nuestra acción pedagógica tiene que movilizar dos competencias del área como son: **Convive respetándose a sí mismo y a los demás** y **Participa en asuntos públicos para promover el bien común**; así como sus respectivas capacidades que permitan la adquisición de dichas competencias. Para ello, presento como ejemplo dos sesiones de aprendizaje, una de cada competencia, evidenciándose en ellas las estrategias a emplear planteadas como propuesta.

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN

Identidad y globalización

NÚMERO DE SESIÓN

2/5

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derechos y tienen deberes.	Analiza y cuestiona situaciones que afectan los derechos de los grupos humanos más vulnerables en el Perú y cómo estas afectan a la convivencia democrática.

SECUENCIA DIDÁCTICA

PRIMERA HORA (45 minutos)

I. Inicio (10 minutos)

-) El docente da la bienvenida e inicia la sesión:

“No puede decirse con exactitud qué momento marca el inicio del proceso de globalización; es decir, el inicio de la visión del mundo como un todo. Sin embargo, hay momentos precursores que marcaron un cambio en la concepción del mundo”.

-) Invita a los estudiantes a responder la siguiente interrogante: ¿a qué momentos estoy haciendo referencia? (El docente toma nota en la pizarra, en orden cronológico, de aquellos acontecimientos que los estudiantes van señalando de manera voluntaria).
-) Sintetiza los saberes previos recogidos de los estudiantes y presenta los aprendizajes a lograr (competencias, capacidades e indicadores).

II. Desarrollo (30 minutos)

-) Los estudiantes elaboran una tabla en la pizarra. El docente indica que los estudiantes deben agruparse en pares mediante la técnica del cuchicheo y solicita que dialoguen en torno a las siguientes preguntas por un espacio no mayor de 6 minutos.
-) Los estudiantes responden a las siguientes interrogantes:
- ¿Qué expresiones materiales e inmateriales provienen de aquellos momentos precursores?
- ¿Crees que dichas expresiones fueron impuestas culturalmente, vulnerando los DDHH?
-) El docente solicita a los participantes que den a conocer sus respuestas mientras él va completando el cuadro en la pizarra.

Momentos precursores	Expresiones materiales e inmateriales	En relación a los DDHH
Predominio español	Distribución espacial: plazas, construcciones, idioma, religión...	Sí hubo imposición
Predominio inglés		
Predominio de EEUU		
Predominio de Oriente		

El docente plantea ahora otras interrogantes.

-) Actualmente, ¿crees que se sigue realizando la imposición cultural en nuestro

país y el mundo? ¿Cómo?

-) Solicita a los estudiantes que se agrupen de acuerdo a la conformación de la clase anterior y sustenten sus puntos de vista.

III. Cierre (5 minutos)

-) ¿Qué estrategias hemos utilizado para recoger los conocimientos previos? ¿Qué dificultades hemos encontrado durante el desarrollo de nuestras actividades?

SEGUNDA HORA (45 MINUTOS)

I. Inicio (10 minutos)

-) El docente solicita a los estudiantes que se conformen lo mismos grupos de la clase anterior.
-) Entrega a cada equipo una caricatura y solicita que redacten un texto comunicativo para luego ser socializado en clase.



II. Desarrollo (30 minutos)

-) El docente brinda ejemplos de acontecimientos pioneros de la globalización y solicita a los estudiantes que brinden más casos de la globalización a través de la historia.
-) Los estudiantes responden a las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué aportes han dejado en nuestro país los principales protagonistas del proceso de globalización? ¿De qué manera se han dado?
 - Menciona casos o ejemplos de imposición cultural a nivel nacional o mundial.

III. Cierre (5 minutos)

-) El docente solicita a los estudiantes que dialoguen con sus familiares, amigos o vecinos respecto a la identidad de los hijos de inmigrantes que viven en su localidad, para luego anexar esta información en su portafolio.
-) Los estudiantes socializan las dificultades que han encontrado durante el desarrollo de sus actividades grupales y planifican las medidas correctivas necesarias.

TERCERA HORA (45 minutos)

I. Inicio (10 minutos)

-) El docente presenta en la pizarra, el cuadro “Retrato familiar” del artista plástico

David Villalba e informa a los estudiantes:

Villalba Quispe proviene de una familia de raíces puneñas que migra a Arequipa y, como toda familia migrante, vive luchas y esperanzas. Así a través del arte, pretende lograr el siguiente propósito: “Estar ahora nuevamente reunidos como nuestros padres quisieran para confraternizar y hacer un retrato.”



(Ver Rutas del Aprendizaje de Comunicación de VII ciclo)

Luego el docente plantea la siguiente pregunta:

¿Crees que Villalba mantiene su identidad puneña?

¿Mantienen su identidad cultural los hijos de los inmigrantes que viven en nuestra localidad?

¿Mantienen su identidad los hijos de los peruanos que viven en el extranjero?

II. Desarrollo (30 minutos)

- ✓ Solicita a los estudiantes que se agrupen como en la clase anterior.
- ✓ Los estudiantes elaboran una síntesis grupal con todo lo trabajado en las horas anteriores.
- ✓ Dos representantes de cada grupo (tratando de rotar en lo posible) se convierten en los voceros del mismo y dan a conocer sus reflexiones y conclusiones a través de tarjetas, presentación en diapositivas o mediante el uso de un papalote donde deberán señalar las ideas fuerza del grupo.

III. Cierre (5 minutos)

- ✓ Invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿qué hemos aprendido? (Aquí se solicita a los estudiantes mencionar no solo contenidos temáticos sino también sus capacidades). ¿Qué estrategias hemos utilizado para lograr nuevos aprendizajes?

TAREA A TRABAJAR EN CASA

En el cuaderno, concluyen el manifiesto “Como sigo siendo peruano en un mundo globalizado” (diez líneas).

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

1. LANDA, C. Y A. LOZADA (2007). *Constitución Política del Perú 1993. Sumillas. Reformas Constitucionales. Índice analítico*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2013). *Rutas del aprendizaje Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural. Fascículo general. Un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos*. Lima: Minedu.
3. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2013). *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros adolescentes? Fascículo 1. Ejerce plenamente su ciudadanía. VI ciclo*. Lima: Minedu.
4. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2013). *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros adolescentes? Fascículo 1. Ejerce plenamente su ciudadanía. VII ciclo*. Lima: Minedu.
5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2012). *Texto escolar 5.º grado de Educación Secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Ediciones SM.SAC.

Recursos Web

-) Declaración de los Derechos Humanos
<http://www.un.org/es/documents/udhr/>
 -) Derechos de los pueblos indígenas
<http://www.caaap.org.pe/archivos/derecho.pdf>
 -) Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación
http://www.peru.gob.pe/docs/PLANES/94/PLAN_94_LEY%20N%C2%BA%2028296_2008.pdf
- La Globalización: Análisis e impacto en el Perú. Violeta Valcárcel.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81660204>

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

NÚMERO DE SESIÓN

PERUANIDAD Y GLOBALIZACION

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Participa en asuntos públicos para promover el bien común	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos	Elabora argumentos razonados a partir de la contraposición de puntos de vista discrepantes y respuestas múltiples.

CAMPO TEMÁTICO

La Globalización

Identidad y Globalización

SECUENCIA DIDÁCTICA

PRIMERA HORA (45 minutos)

Inicio (10 minutos)

-) El docente da la bienvenida a los estudiantes, luego comunica que el propósito de la sesión es aprender a elaborar argumentos a partir de puntos de vista discrepantes.
-) El docente invita a uno de los estudiantes a recordar y expresar en voz alta cuál fue la situación significativa con la que iniciamos a desarrollar la unidad y cuál fue la pregunta inicial planteada.

El docente puede iniciar así: “Han pasado cuatro sesiones donde hemos trabajado individualmente, en pares, en grupos de cuatro a cinco personas; hemos interactuado con diversos materiales impresos y virtuales, que nos ha permitido generar un cambio en cada uno de nosotros, un cambio quizá en nuestra manera de percibir lo que sucede a nuestro alrededor, en lo que pensamos y más aún en nuestras actitudes, por ello los invito ahora a contestar la pregunta inicial planteada en nuestra primera sesión de clase:”

¿Cómo podemos mantener nuestras características como peruano en un mundo globalizado?

-) Luego recuerda a los estudiantes cuáles son los criterios de evaluación del foro.

Desarrollo (30 minutos)

-) El docente recuerda a los participantes en que consiste un foro:

El foro es un espacio de discusión que tiene por objetivo someter un tema a la opinión pública, desarrollar y mantener una comunicación permanente con el grupo.

	<p>En el foro cada estudiante cuenta con la oportunidad de exponer sus puntos de vista en relación al tópico que se les planteó investigar. En este caso es ¿Cómo podemos mantener nuestras características como peruano en un mundo globalizado?</p> <p>El docente indica a los estudiantes que todos contarán con 30 minutos para preparar sus respuestas a la pregunta del foro. La redactarán en una hoja tamaño A-4 y anotarán sus nombres y apellidos, en un mínimo de 15 líneas. Asimismo, les sugiere consultar todos los insumos utilizados y productos realizados en clase.</p> <p>Los estudiantes sacan sus cuadernos, libros de texto, apuntes, recortes periodísticos, etc. Con el propósito de fundamentar sus posiciones o argumentos.</p> <p>Cierre (5 minutos)</p> <p>El docente cierra esta primera hora solicitando a los estudiantes que recuerden a sus compañeros cuáles han sido las estrategias empleadas hasta el momento.</p> <p>El docente invita a los estudiantes a expresar sus dificultades a fin de socializarlas, apoyarse mutuamente y superarlas.</p>
SEGUNDA HORA (45 minutos)	
	<p>Inicio (5 minutos)</p> <p>El docente da la bienvenida a los estudiantes y les indica que ubiquen sus asientos en media luna y conformando filas, similar a la ubicación en el congreso, y al frente, tres asientos para el docente, moderador y secretario respectivamente.</p> <p>El docente indica a los estudiantes que se realizará un pre ensayo del foro, para ello comunica a un estudiante que asuma el rol de moderador (El estudiante debe ser imparcial, tener habilidades comunicativas y debe conocer el contenido temático, motivo de la discusión). Y con respecto al secretario, será el estudiante que tenga mayores habilidades de síntesis.</p> <p>Desarrollo (35 minutos)</p> <p>El docente comunica a los estudiantes que se procederá a realizar el pre ensayo del debate, ya que el debate real se realizará la siguiente sesión y contará con un invitado especial (profesor del área de comunicación).</p> <p>El docente comunica que cada estudiante asumirá el rol asignado. En consecuencia, el estudiante con rol de moderador presenta las normas del foro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los participantes deben estar ubicados en sus respectivos lugares y deberán levantar la mano para participar. Será el moderador quien asigne el turno correspondiente y de la señal de participación. ✓ Los participantes del foro deberán tener por escrito una síntesis de su exposición (ayuda memoria) ✓ El tiempo de participación será de 5 minutos. ✓ Los participantes deberán mostrar respeto y tolerancia a las participaciones de sus compañeros. ✓ Cada participación debe ser argumentada y sustentada con fuentes a las que ha recurrido en el proceso de investigación. ✓ Se recuerda a los estudiantes que las respuestas deben tener alguna particularidad y no pueden haber demasiadas coincidencias. <p>El moderador anuncia que en la primera ronda del foro cuentan con 5 minutos</p>

<p>como máximo para dar respuesta a la pregunta inicial.</p> <p>) Los estudiantes inician su ensayo en el foro “PERUANIDAD Y GLOBALIZACIÓN” señalando su respuesta a la pregunta ¿Qué relación hay entre peruanidad y globalización? ¿Es una relación constructiva, armónica, recíproca, etc.?</p> <p>Cierre (5 minutos)</p> <p>) El docente orienta al estudiante con rol de secretario para que lea en voz alta las principales conclusiones obtenidas en esta primera ronda del ensayo.</p>
TERCERA HORA (45 minutos)
<p>Inicio (5 minutos)</p> <p>) El docente reconoce las intervenciones de los estudiantes, los refuerza y brinda sugerencias para mejorar algunos argumentos planteados.</p> <p>) El docente orienta a los estudiantes para que utilicen y mejoren las estrategias de argumentación.</p> <p>Desarrollo (35 minutos)</p> <p>) Los estudiantes practican por 5 minutos sus apreciaciones finales en el foro.</p> <p>) El secretario hace lectura de las ideas fuerza extraídas del foro.</p> <p>) El docente emite sus apreciaciones al finalizar el pre ensayo del foro.</p> <p>Cierre (5 minutos)</p> <p>) El docente concluye realizando la metacognición: ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué estrategias hemos utilizado para obtener nuevos aprendizajes?</p>

TAREA A TRABAJAR EN CASA

Ninguna tarea, solo recomendaciones para la presentación personal de cada estudiante para el foro de la siguiente sesión y la utilización de estrategias para la presentación de sus argumentos.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

1. Landa, C y Lozada, A. (2007). Constitución Política del Perú 1993. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
2. Ministerio de Educación (2012). Texto Escolar 5. Formación Ciudadana y Cívica. Lima: Ediciones SM.SAC
3. Ministerio de Educación .Rutas del aprendizaje. Ejerce plenamente su ciudadanía. Fascículo general (2013). Lima MED.
4. Ministerio de Educación .Rutas del aprendizaje. Ejerce plenamente su ciudadanía. Fascículo VI y VIII (2013). Lima MED.
5. Recursos Web
 -) Declaración de los Derechos Humanos
<http://www.un.org/es/documents/udhr/>
 -) Derechos de los pueblos indígenas
<http://www.caaap.org.pe/archivos/derecho.pdf>
 -) Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación
http://www.peru.gob.pe/docs/PLANES/94/PLAN_94_LEY%20N%C2%BA%2028296_2008.pdf

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA EVALUAR EL FORO “PERUANIDAD Y GLOBALIZACIÓN”				
CATEGORÍA	Excelente 5	Suficiente 4	En proceso 3	En inicio 2
Muestra disposición al intercambio y a los enriquecimientos de saberes con miembros de otras culturas	Participa siempre con disposición, respeto y tolerancia hacia los participantes del foro (docente, moderador, secretario y estudiantes participantes).	Participa con disposición, respeto y tolerancia hacia los participantes del foro (docente, moderador, secretario y estudiantes participantes).	Participa raras veces con disposición y respeto, tolerancia hacia los participantes del foro (docente, moderador, secretario y estudiantes participantes).	Participó alguna vez con disposición, respeto y tolerancia hacia los participantes del foro (docente, moderador, secretario y estudiantes participantes).
Evidencia prácticas lesivas contra el ambiente en su comunidad y el país	Hace evidente en sus argumentos (respaldándose en tres o más casos) que para mantener nuestras características de peruanidad en un mundo globalizado se hace necesario cuidar los espacios públicos desde una perspectiva de desarrollo sostenible.	Hace evidente en sus argumentos (respaldándose en dos casos) que para mantener nuestras características de peruanidad en un mundo globalizado se hace necesario cuidar los espacios públicos desde una perspectiva de desarrollo sostenible.	Hace evidente en sus argumentos (respaldándose en un caso) que para mantener nuestras características de peruanidad en un mundo globalizado se hace necesario cuidar los espacios públicos desde una perspectiva de desarrollo sostenible.	Hace evidente en su intervención (sin argumentar) que para mantener nuestras características de peruanidad en un mundo globalizado se hace necesario cuidar los espacios públicos desde una perspectiva de desarrollo sostenible.
Elabora argumentos razonados a partir de la contraposición de puntos de vista discrepantes y respuestas múltiples	Elabora argumentos que establecen la relación peruanidad-globalización y los defiende convincentemente.	Elabora argumentos que establecen la relación peruanidad-globalización y los defiende de manera poco convincente.	Elabora argumentos que establecen la relación peruanidad-globalización y los defiende débilmente.	Elabora argumentos que establecen la relación peruanidad-globalización, pero no los defiende.
Identifica los derechos colectivos de los pueblos originarios	Manifiesta que para mantener nuestras características de peruanidad en un mundo globalizado es importante reconocer los derechos de nuestros pueblos originarios (refiere tres casos).	Manifiesta que para mantener nuestras características de peruanidad en un mundo globalizado es importante reconocer los derechos de nuestros pueblos originarios (refiere dos casos).	Manifiesta que para mantener nuestras características de peruanidad en un mundo globalizado es importante reconocer los derechos de nuestros pueblos originarios (refiere un caso).	Manifiesta que para mantener nuestras características de peruanidad en un mundo globalizado es importante reconocer los derechos de nuestros pueblos originarios (no refiere casos).

ANEXO:

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN ¿Y CÓMO ME VEO?

Marca con un aspa de acuerdo al número de veces que evidencias cada una de las actitudes mencionadas.

Leyenda	
A=nunca	D= a veces
B= raras veces	E= Frecuentemente
C= algunas veces	F= siempre

Convive de manera democrática	A	B	C	D	E	F
Trato con respeto y cordialidad a personas de diferentes edades, origen étnico y diferente orientación sexual.						
Promuevo en el aula y la escuela la integración entre compañeros.						
Identifico mis propios prejuicios, estereotipos o emociones que dificultan sentir empatía por algunas personas.						
Propongo acuerdos y normas basadas en el bien común.						
Asumo las normas y acuerdos institucionales.						
Soy tolerante a los conocimientos, estilos de vida y saberes de otras culturas.						
Actúo frente a situaciones de discriminación contra cualquier persona por su pertenencia cultural y étnica.						
Aplico medidas para el aprovechamiento razonable del agua y fuentes de energía en mi hogar.						

CONCLUSIONES

- ✓ La mayoría de docentes selecciona estrategias orientadas al desarrollo de la capacidad del pensamiento crítico en el proceso de Enseñanza –aprendizaje, sin embargo los resultados no evidencian el uso pertinente de estas estrategias de alta demanda cognitiva propias del área de Formación Ciudadana y Cívica, ni se observa a un estudiante activo, crítico y reflexivo, por el contrario son estudiante conformistas y pasivos.
- ✓ Los estudiantes manifiestan su dificultad en el desarrollo de actividades que estimulan las operaciones mentales superiores como interpretar, evaluar, argumentar, indagar, comprender, opinar o aportar conocimientos, condiciones que no le permiten afrontar exitosamente los retos que la realidad le impone, ya que la capacidad emprendedora, la actitud proactiva, la mentalidad innovadora, el aprender a aprender y aprender a pensar son propias del pensamiento crítico presentes en el área de Formación ciudadana y cívica constituyéndose en lo mínimo que la realidad socio-laboral exige de cada uno de nosotros.
- ✓ Se propone el empleo pertinente, por parte de los docentes y estudiantes del LEMM, de estrategias de alta demanda cognitiva propias del área de formación ciudadana y cívica como son: análisis de situaciones y solución de problemas, diálogo participativo controversial estructurado, sociodramas, escenificación de roles, asambleas de aula, análisis de situaciones de opresión, estrategia para apropiarse de la noción del bien común, identificación de situaciones que afectan al bien común y diseño de proyectos participativos, para aplicar el conocimiento a situaciones contextualizadas de los asuntos públicos y fomentar las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes del LEMM, los mismos que desarrollarán competencias y capacidades en sus estudiantes de educación básica regular, en su futura actividad profesional.

RECOMENDACIONES:

- ✓ Fortalecer el protagonismo del alumno mediante el desarrollo de habilidades cognitivas de ciudadanía, democracia e interculturalidad, como sujetos de derechos y participando activamente en la solución de los problemas sociales, para ello el docente deberá prever mecanismos para transferir progresivamente al alumno la responsabilidad, la autonomía, el cogobierno para la conducción de su propio proceso formativo.
- ✓ Trabajar con los docentes talleres para socializar experiencias exitosas y plantear propuestas de mejoramiento de la práctica docente.
- ✓ Fomentar la implementación de talleres, círculos o grupos de interaprendizaje en los docentes y estudiantes del LEMM sobre estrategias de alta demanda cognitivas propias del área de FCC así como el análisis del enfoque del área para la mejora de los aprendizajes.
- ✓ Se presentará este trabajo a la UGEL de Chiclayo para su conocimiento y difusión en todas las escuelas del ámbito de la provincia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Aguilar L, V. y Almeida S., O. (2001). *Psicología del Niño*. Lima-Perú: .Edit. "JC".
2. Anderson, j. (1972). Redacción de Trabajos Escolares" México 1º Edición Editorial Diana.
3. Arias, J. (2013) Transferencia de conocimiento orientada a la innovación social en la relación ciencia-tecnología y sociedad. Barranquilla Colombia. Revista científica Pensamiento y Gestión, No 31: Jul-Dic 2011. Recuperado de:<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/pensamiento/article/view/3664/4992>.
4. Barrom, F, (1976). La Persona Creativa y el Talento Creador" Madrid – España Editorial Morava.
5. Chiroque, S. (1999) "Metodología" Lima – Perú 1ª ed. Ediciones Quipu.
6. Colegio de Profesores del Perú. *Principales teorías psicopedagógicas en el proceso pedagógico de una sesión de aprendizaje*. COPIME EDU. Lima. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/documents/5802049/o/La%20motivacion.pdf>
7. Coronado, L, (2012). La importancia Pedagógica de la Transferencia. Santa Cruz de Tenerife. INED 21. Recuperado de <https://ined21.com/la-importancia-pedagogica-de-la-transferencia/>
8. Duffé, M. (1970). Las condiciones del aprendizaje. (España-Madrid). Teoría del procesamiento de la Información. Recuperado de: <https://alamano.wikispaces.com/file/view/Teoria-del-procesamiento-de-la-Informacion.pdf>
9. Edublogk (2014) Organizadores Visuales (Chile). Recuperado de: <http://edublogki.wikispaces.com/Organizadores+visuales>
10. Facultad de Medicina – UMSS (2011) Organizadores gráficos. "Aplicación de Nuevas Tecnologías en la Educación Superior en Salud" Recuperado de:<http://ticmedicina.wikispaces.com/file/view/Lectura+sobre+Organizadores+Gr%C3%A1ficos.pdf>

11. Gálvez, J. (1992) "Métodos y Técnicas de Aprendizaje" Cajamarca-Perú: 3era. Edición Imprenta Asociación Martínez de Compañón.
12. Huertas, J. (1992) "Organización Lógica de Experiencias de Aprendizaje" México Prentice Hispanoamericana.
13. Logan, H. M. y Logan, V. G. (1976) Estrategias de Enseñanza Creativa" Barcelona – España Edit. Oikos Tau.
14. Matilde (2019). Teorías Psicopedagógicas del Aprendizaje. Lima. Recuperado de <http://cesarygabiteoriaspsicopedagogicasd.blogspot.pe/2009/03/teorias-psicopedagogicas-del.html>
15. Ministerio de Educación (2000) "Manual para Docentes de Educación Secundaria" Lima-Perú. PLANCAD.
16. Ministerio de Educación (2015) "Rutas de Aprendizaje: Ejerce plenamente su ciudadanía". Lima-Perú.
17. Ministerio de Educación (2014) "Rol Docente y Construcción del Conocimiento: Módulo de Actualización sobre Condiciones para Aprender- Programa de Actualización en Didáctica". Lima-Perú.
18. MINEDU (2016). Formación ciudadana y Cívica-Programación. Lima: JEC. Recuperado de: http://jec.perueduca.pe/?page_id=204
19. Montes de la Cruz A. (2014). Organizadores visuales. Monografias.com. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/organizadores-visuales/organizadores-visuales.shtml>
20. Morris, Ch. (1992) "Psicología Nuevo Enfoque" México. Séptima Edición. Edit. PRINTICE.
21. Moya, A. Gonzales D. (1995). "Concepción y Modelo UNT de colegio de Aplicación. Una Propuesta para los Colegios de aplicación de las Universidades e Institutos Pedagógicos de las costa Peruana" Trujillo-Perú. UNT. Facultad de Educación.
22. Piscoya, L. (1996) "Filosofía" Lima-Perú. Edit. METROCOLOR.
23. Roger, C. "Libertad y Creatividad en el Aprendizaje en la Década de los 80" México Edit. Paidos.

24. Salazar, A. (1974) "Hacia una Educación Humanista". Lima-Perú. En textual Revista del Instituto Nacional de Cultura.
25. Sánchez, H. (1994) "Medios y Materiales Educativos" Trujillo-Perú. Universidad Nacional de Trujillo.
26. Tomas, U. (2011). La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. España. El Psico asesor. Recuperado de <http://elpsicoasesor.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel/>
27. Torres, A. (2016) *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. España.: Psicología y Mente. Recuperado de <https://psicologíaymente.net/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
28. Torrance, E.P. (1969) "Orientación del Talento Creativo" Buenos Aires – Argentina. Edit. Troquel.
29. Torrance, E.P. (1977) "Creativity in The Classroom. What Research says to the Teacher series Washington D.C. National Educations Association.
30. Trahtmberg, L. (1996) Educación para el Tercer Milenio" Lima-Perú. Edit. Bruño S.A.
31. Villalobos, Sánchez. A (20129). Definiciones de estrategias de aprendizaje. Escuela Superior de Tizuyuca. México. Recuperado de: http://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/tizayuca/gestion_tecnologica/definicionesEstrategicasAprendizaje.pdf.