



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TESIS

**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS EN EL NIVEL INICIAL PARA
ESTIMULAR Y DESARROLLAR LA
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.**

**PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN INVESTIGACION Y
DOCENCIA.**

PRESENTADA POR:

Lic. LUZMILA MACHUCA ARAGONEZ

LAMBAYEQUE – PERÚ 2014

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL NIVEL INICIAL PARA
ESTIMULAR Y DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

LIC. LUZMILA MACHUCA ARAGONÉZ
AUTOR.

DR. WALTER CAMPOS UGAZ
ASESOR.

Presentada a la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo para optar el Grado de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación.

APROBADO POR:

.....
PRESIDENTE DEL JURADO

.....
SECRETARIO DEL JURADO

.....
VOCAL DEL JURADO

Lambayeque, 2014

DEDICATORIA

A mis Padres, Julia Aragonéz y Ramiro Machuca,
que sembraron en mí el anhelo de la superación, y
que con su ejemplo de amor, me ayudaron a alcanzarlo.

A mi Hija, Shirley Espinoza Machuca, quien
Siempre me acompaña, comprende y anima para seguir
Superándome y cumplir mis metas trazadas.

AGRADECIMIENTO

A mi asesor,

Dr. Walter Campos Ugaz, por su
Orientación y apoyo incondicional para
Culminar el presente trabajo de Investigación

A mis Familiares, Amigas

Por su motivación para seguir avanzando en mi
vida profesional y formación científica en
educación

INDICE	6
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCION	11
CAPITULO I: ANALISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	13
1.1. Ubicación	13
1.2. Como surge el problema	15
1.3. Como se manifiesta y qué características tiene	20
1.3.1 La escritura como objeto de conocimiento	24
1.3.2 Los enfoques de enseñanza-aprendizaje y su relación con la escritura	28
1.3.2.1 El proceso de la escritura	29
1.3.2.2 La segmentación	33
1.3.2.3 Marco lingüístico y didáctico para la segmentación en la escritura	34
1.4. Metodología	39
CAPÍTULO II: ASPECTOS TEORICOS DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	40
Teorías que sustentan el trabajo de investigación.	
Concepto de estrategia didáctica	41
Introducción	41
2.1 Fundamentación pedagógica	42
2.1.1 Modelos pedagógicos	42
2.1.2 El enfoque de sistemas y la tecnología educativa	44
2.1.3 Desarrollista	45
2.1.4 Socialista	45
2.1.5 Constructivista	46
2.1.5.1 Aplicación del Constructivismo	47
2.1.5.2 Teoría cognitiva: División del desarrollo cognitivo	49
2.3 Fundamentación antropológica	53
2.3.1 Integración de la familia, el niño de educación inicial desde la antropología social	53

2.3.2	Objetos de estudio propios de la antropología en Lingüística	55
2.3.3	Relación entre antropología y lingüística	55
2.3.4	Inicios de la lingüística antropológica	56
2.3.5	Desarrollo Socio Antropológico en la Educación	56
2.4	Fundamentación filosófica. Filosofía del lenguaje	57
2.4.1	Contenidos de la filosofía del lenguaje	59
2.4.2	La semántica	59
2.4.3	La pragmática	60
2.4.4	Teorías filosóficas	60
2.4.5	Lenguaje Integral	61
2.4.6	Estrategia didáctica para fortalecer los procesos de Comprensión de lectura y expresión escrita	61
2.4.7	El desarrollo del lenguaje en la escuela	64
2.5	Fundamentación sociológica. Sociolingüística y sociología del Lenguaje	65
2.5.1	Niveles de análisis sociolingüístico	66
2.6	Fundamentación psicológica. Adquisición del lenguaje	69
2.6.1	Hipótesis conductista sobre la adquisición del lenguaje	69
2.6.2	Hipótesis innatista sobre la adquisición del lenguaje	69
2.6.3	Hipótesis cognitivista sobre la adquisición del lenguaje	70
2.6.4	Trastorno específico en el desarrollo del lenguaje	70
2.6.5	Datos fundamentales sobre el cerebro humano	73
	CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	77
3.1	Resultados de la encuesta para docentes de educación inicial	77
3.2	Resultados obtenidos en las encuestas para madres de familia o representantes de niños/as	88
3.3	Fundamentación teórica de la propuesta	90
3.3.1	La inteligencia en los niños y niñas	90
3.3.2	La inteligencia emocional	92
3.3.3	Inteligencia Verbal-Lingüística	92
3.3.4	Comprender un texto	93

3.3.5 Estrategias de la Inteligencia Verbal Lingüística. Hablar	94
3.3.5.1 Debate en clase	94
3.3.5.2 El niño como narrador	94
3.3.5.3 Padres y maestros son los modelos a seguir	95
3.3.5.4 Entrevistas	95
3.3.5.5 Escuchar para aprender	95
3.3.6 Cómo desarrollar o estimular la inteligencia verbal lingüística en general	96
3.3.7 Objetivos	97
3.3.8 Factibilidad de la propuesta	98
3.3.9 Descripción de la propuesta	98
3.3.10 Actividades para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística	99
1.	
CONCLUSIONES	104
RECOMENDACIONES	105
BIBLIOGRAFIA	106
ANEXO	108

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objeto de estudio a los procesos del desarrollo de la inteligencia lingüística. El objetivo es aplicar estrategias didácticas adecuadas para estimular y desarrollar la inteligencia lingüística en los alumnos de 05 años del nivel inicial. Responde a la situación problemática detectada en los niños y niñas del distrito de Ichocan-Cajamarca dicho distrito quienes presentan inadecuados hábitos Lectores, por la ausencia de una estrategia de animación lectora en sus familias e Instituciones educativas, propiciando diversas dificultades en su proceso de formación educativa y posterior inserción en el aparato productivo del Estado, el propósito fundamental de la Investigación es contribuir con una propuesta didáctica para que las docentes del nivel inicial, orienten a los padres de familia en el uso de estrategias de animación lectora, porque no desplegar dicho hábito en una niña o en un niño a temprana edad, dificulta el desarrollo del hábito lector, comprensión lectora, pensamiento creativo e inteligencia lingüística, como reto del siglo XXI tanto en Perú y América Latina, de allí que aplicando las Teorías Psicogenética de Piaget y la Socio – Cultural del Aprendizaje de Vigotsky se hace una propuesta.

Palabras claves: Lingüística, didáctica, estrategias, inteligencia, constructivismo.

ABSTRACT

This research aims to study developmental processes of linguistic intelligence. The objective is to implement appropriate measures to encourage and develop linguistic intelligence in students 06 years of the initial level teaching strategies . Answer the problematic situation detected in children of Cajamarca district Ichocan said district Readers who have improper habits , the absence of a strategy for reading entertainment in their families and educational institutions , promoting various difficulties in the process of educational training and subsequent insertion into the productive apparatus of the state, the fundamental purpose of the research is to contribute to a didactic teaching to the initial level , geared to parents in the use of reading strategies animation because not deploy the habit in a child or a child at an early age , hinders the development of the reading habit , reading , creative thinking and linguistic intelligence , the challenge of the XXI century in Peru and Latin America , hence applying the Psychogenetic Theories of Piaget and socio - Cultural Learning Vygotsky makes a proposal

.

Keywords : Linguistics, teaching strategies , intelligence, constructivism

INTRODUCCION

Un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye un enfoque nuevo en la práctica pedagógica de las y los educadores. Así lo han demostrado diversas instituciones y organismos dedicados a investigaciones educativas. Este cambio involucra el ejercicio de un conglomerado de docentes compatible con los propósitos deseados y con la demanda de la sociedad.

El y la docente en cumplimiento de su misión en el aula, debe definir cómo llevar a cabo y controlar cualquier actividad antes de actuar, es decir, debe aplicar los procedimientos gerenciales: planificación, supervisión, seguimiento, siempre poniendo énfasis en el desarrollo de los procesos cognoscitivos y afectivos del y la estudiante, como también en la participación activa que debe tener en la construcción de su propio aprendizaje. Para esto, "los y las docentes requieren de un entrenamiento pedagógico, con estrategias didácticas, que les permita actuar más como, directores o mediadores del aprendizaje que como transmisores de información" (Ruiz, 1998).

El propósito de este trabajo es determinar el desarrollo de estrategias didácticas en el nivel inicial para estimular y desarrollar la inteligencia lingüística, en la aplicación de las estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje de niños y niñas de Educación Inicial. Para la aplicación de la propuesta se partió del estudio de las necesidades y características de las y los alumnos.

También se consideró el contexto socio-cultural al cual pertenecen estos niños y niñas. Este tema es de trascendental importancia por encontrarse en medio la educación, la misma que es paso fundamental para el éxito de profesionales en la vida, además la iniciación de los primeros pasos de los niños y niñas, siendo fundamental la lectura como medio de desarrollo para el desenvolvimiento lingüístico.

Consideramos que el **problema** se traduce en la formulación de la pregunta científica: ¿De qué manera incide el desarrollo de estrategias didácticas en el nivel inicial para estimular y desarrollar la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Inicial N° 359, del caserío la Colpa, distrito de Ichocán-Cajamarca?

En consecuencia, **el objeto**, en esta investigación se centra en la gestión del proceso enseñanza aprendizaje del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N° 359, del caserío la Colpa, distrito de Ichocán-Cajamarca.

El objetivo perseguido en la investigación es la elaboración de estrategias didácticas en el nivel inicial para estimular y desarrollar la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Inicial N° 359, del caserío la Colpa, distrito de Ichocán-Cajamarca

El campo de acción es desarrollar la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Inicial N° 359, del caserío la Colpa, distrito de Ichocán-Cajamarca?

Desde esta perspectiva, se propone como **hipótesis**. Si se fundamenta y diseña una propuesta de estrategias didácticas entonces se va a estimular y desarrollar la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Inicial N° 359, del caserío la Colpa, distrito de Ichocán-Cajamarca.

La investigación se ha estructurado en tres capítulos, comenzando por el diagnóstico y análisis de la realidad factoperceptible del objeto de estudio, las tendencias y regularidades que se ubican en el capítulo I, la formación teórica en el Capítulo II, para finalmente en el Capítulo III desarrollar la propuesta. Se culmina con las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía.

CAPITULO I: ANALISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación

La investigación denominada “Estrategias Didácticas para Estimular y Desarrollar la Inteligencia Lingüística en el Nivel Inicial” se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 359, del caserío la Colpa, distrito de Ichocán a 15 minutos de la provincia de San Marcos y hora y media del departamento de Cajamarca.

El **departamento de Cajamarca** se encuentra ubicado en la sierra nor-oeste central del Perú, con una extensión de 34,022 km², población (proyectada al 2000) de 1416, 219 habitantes y 5 comunidades indígenas (INEI, Censos Nacionales 1993). Las vías de acceso son terrestre: Lima-Trujillo-Cajamarca (865 Km) utilizando la Carretera Panamericana Norte, con una duración de 15 h aprox. en auto. Aérea: Existen vuelos diarios desde la ciudad de Lima (1 h 10 min aprox.). Cuenta con un relieve muy accidentado debido a que su territorio es atravesado de Sur a Norte por la Cordillera Occidental de los Andes. Pisos altitudinales: Yunga marítima, Quechua, Suni, Puna, Rupa Rupa. Su producción agropecuaria constituye: la papa, trigo, cebada, maíz, oca, olluco, mashua, quinua, cañihua, arroz, café, yuca, camote y algodón. Su producción ganadera la constituye el ganado vacuno, ovino y caprino. Su producción minera el oro, plata, cobre, plomo y zinc. Contando con un producto Bruto Interno: 2,877 millones de nuevos soles (1996). (K & T S. R. L., s/f).

La **provincia de Cajamarca** se ubica al sur del Departamento del mismo nombre, limita por el **norte** con la provincia de Hualgayoc, por el **este** con las provincias de Celendín y San Marcos, por el **oeste** con San Pablo y Contumazá y por el **sur** con la provincia de Cajabamba y la provincia de Huamachuco del departamento de la Libertad.

Su territorio abarca dos vertientes de la cadena occidental; la del Pacífico, que

desciende entre el Jequetepeque y el Puchusa hasta una altura de 1,000 m.s.n.m., y la del atlántico, desde la cordillera de Cumulca y el río Crisnejas hasta el Marañón. El área nuclear de la provincia, y la que concentra la mayor producción y actividad comercial se encuentra en el valle de Cajamarca.

La capital de la provincia de Cajamarca, la **ciudad de Cajamarca**, se ubica a orillas del río Mashcón a una altura de 2,750 m.s.n.m., al pié del cerro Cumbe. El Territorio que se extiende hacia el noroeste y norte de la ciudad se encuentra poblados de pinos, lo cual le da un atractivo sumamente especial. Al este se ubican afloramiento de aguas termales conocido con el nombre de Baños del Inca.

El origen de la ciudad se remonta a más de tres mil años con el asentamiento de los primeros grupos humanos en su territorio: Huacaloma, Lanzón, Cumbemayo y Otuzco, lo que alcanzaron su mayor desarrollo entre los años 5000 y 1,000 de nuestra era bajo el nombre de cultura Caxamarca. Antiguo centro productos de alimentos; recibió las influencias de Chapín y Huari, para ser anexada finalmente al imperio incaico en 1450 por el inca Pachacutec y convertida en centro administrativo y lugar predilecto de descanso de la realeza cuzqueña.

Fue en 1532, en el lugar donde se levanta hoy la plaza de armas, cuando los españoles capturaron al Inca Atahualpa. Este, que había ofrecido llenar de oro una habitación y dos de plata, fue víctima de un juicio injusto y precipitado, y ejecutado públicamente el 29 de agosto de 1533. Tres siglos más tarde alcanzó su máximo apogeo con la explotación de las minas de Hualgayoc y la fabricación de prendas textiles, lo que permitió luego el establecimiento de una floreciente ganadería.

Hoy, Cajamarca atraviesa por una etapa de crecimiento impulsada por el desarrollo de la minería aurífera. Sin embargo la sostenibilidad del desarrollo proviene de la ganadería (vacuna y ovina), así como de la agricultura, forestaría y el turismo, ésta últimas actualmente en un nivel incipiente.

El **distrito de Ichocán** está ubicado entre los distritos: Pedro Gálvez José Manuel Quiroz y Chancay de la provincia de San Marcos, tal como muestra el mapa siguiente:



La **Institución Educativa Inicial N° 359**, fue creada el 5 de octubre de 1993 por Resolución Sub-regional Sectorial N° 1077. Desde allí viene funcionando como Jardín de Infantes atendiendo a las 3 edades 3, 4, y 5 años de edad primero funcionaba en una casa alquilada contando con un ambiente para aula y otro para cocina, toda el área es de 720 M², era unidocente hasta el año 2000. Luego se amplió el presupuesto para 2 plazas más y se aprobó en el año 2001, la directora se reasignó a otro lugar y se gestionó para hacer la compra de la propiedad por la señora directora con el apoyo del concejo municipal y la aprobación del alcalde del distrito Ichocán en éste mismo año. En el año 2002 se convocó a concurso para el nombramiento a esas plazas presupuestadas y se nombró al personal docente suficiente y adecuado para cubrir a cabalidad las metas de atención. En la actualidad la Institución cuenta con 3 profesoras nombradas para cubrir las secciones antes mencionadas en cada uno de los ambientes.

1.2. Como surge el problema

La UNESCO citó trabajos de investigación asistidos por médicos, psicólogos, Antropólogos, neurobiólogos, pedagogos, sociólogos y nutricionistas que coincidieron en remarcar que los primeros años de la vida "son un período clave para el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento".

Un seguimiento testigo realizado en la República de Mauricio (un archipiélago ubicado en el océano Índico, al este de Madagascar, con 1.220.000 habitantes) comprobó la importancia de la educación temprana.

Ochenta y tres chicos de entre tres y cinco años de edad fueron enviados a un centro de pre-primaria de buena calidad, y se compararon las variables nutricionales, cognitivas y demográficas, así como de temperamento y autonomía, con otros 355 niños que no se beneficiaban de una escolarización especial. Se descubrió lo siguiente:

- "A los 10 años de edad, los niños que habían ido al centro de pre -primaria de buena calidad poseían más competencias sociales y un modo de pensar mejor estructurado y tenían más amigos que los del otro grupo".
- "A las edades de 17 y 23 años, los efectos positivos seguían siendo notables: los investigadores observaron que esos jóvenes adultos se habían adaptado mejor a la sociedad, eran más sosegados, más aptos para mantener buenas relaciones con sus compañeros y hasta menos propensos —en un 52 por ciento— a perpetrar delito".

Otro estudio, realizado durante 15 años en 10 países —entre ellos España, Estados Unidos, Finlandia, Grecia y Polonia—, con participación de 5.000 chicos de 1.800 establecimientos, comprobó también que "el mejor desarrollo lingüístico a los siete años guarda relación con el mayor grado de autonomía concedido a los niños en el parvulario (jardín) y el mayor grado de instrucción de los educadores preescolares".

Un tercer trabajo, según la UNESCO, determinó que "cuanto más tiempo pasaban los niños en actividades con todo el grupo y más numerosos y mejores eran los equipos y materiales a su disposición, más elevadas eran sus competencias cognitivas".

La declaración Mundial sobre Supervivencia, Protección y desarrollo del Niño en una de sus cláusulas dice: "Los niños del mundo son inocentes, vulnerables

y dependientes. También son curiosos, activos y están llenos de esperanza. Su infancia debe ser una época de alegría y paz, juegos, aprendizaje y crecimiento. Su futuro debería forjarse con espíritu de armonía y cooperación. A medida que maduren tendrían que ir ampliando sus perspectivas y adquiriendo nuevas experiencias”.

Los fundamentos de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia realizada en las Naciones Unidas en 1990 aporta suficientes argumentos para afirmar que: la educación inicial se inicia en el momento de la concepción, con la defensa del niño por nacer, para asegurar que sus estructuras neurológicas, físicas y psíquicas permitan un feliz proceso de maduración y desarrollo. Este proceso se prolonga hasta que el niño adquiere cierta capacidad autónoma para enfrentar problemas, resolver conflictos y tomar decisiones en la vida cotidiana que afirmen su personalidad y que de acuerdo a distintos estudios sólo lo logra a los 8 ó 9 años. (Piaget, Vygotsky, Pichon Riviere, Wallon, Howard Gardner, etc.)

La evolución de los niños que vivían los primeros años en los antiguos orfanatos es otro triste ejemplo en la misma dirección. Como dice Doman, algunos niños no están atados porque son disminuidos, sino que son disminuidos porque han estado atados. En sentido contrario, los niños con más posibilidades de éxito a lo largo de la historia han sido aquellos que en su casa han tenido un ambiente culturalmente rico, y sus padres, especialmente las madres, guiadas por su amor y su sentido común, han valorado la cultura y han dado oportunidades a sus hijos, desde el primer día, para tocar, ver, oír y moverse. Si el cerebro funciona así, ¿cómo es posible que todavía haya parvularios que no pongan en práctica el aprendizaje temprano? Una de las cosas que más cuesta al ser humano es cambiar sus costumbres. Afortunadamente, cada vez hay más parvularios, incluso algunas instancias educativas, que se están dando cuenta de la necesidad de proporcionar a los niños pequeños oportunidades de aprender. No se trata de hacer superdotados, ni de pretender que nuestros hijos sean unos genios. Pero sí se trata de ayudarles a que desarrollen todas las capacidades que llevan dentro para que sean unas personas equilibradas e inteligentes.

Ignoramos cuáles son las capacidades genéticas y hasta dónde llegarán, pero no nos debe preocupar este hecho porque sobre ello nada podemos hacer. Está fuera de nuestro círculo de influencia. En cambio, sí debemos buscar información y formarnos sobre cómo aprovechar el escaso tiempo de que disponemos los padres para nuestros hijos en la sociedad actual.

Tenemos la suerte de que las técnicas y métodos de aprendizaje temprano ofrecen a los padres esta valiosa información para que disfrutemos y nos divirtamos con nuestros hijos y, además, para que éstos alcancen las herramientas suficientes que les permitan, cuando sean adultos, elegir aquello que quieran ser. Para la mayoría de los niños, el entorno del hogar es un contexto importante dentro del cual desarrollan sus capacidades intelectuales, además de representar su primer ente de socialización. Algunos estudios proporcionan pruebas sobre la contribución de la familia en el nivel intelectual de sus niños.

Las pruebas que miden coeficiente intelectual (C.I.) es decir, el nivel de inteligencia de un individuo, no dudan en afirmar que este valor no es estable, y que puede subir o bajar entre 30 y 40 puntos a lo largo de la infancia. Los investigadores han intentado descubrir si estos cambios en el CI pueden estar unidos a cambios correspondientes en el entorno familiar. Mc Call y sus colaboradores en 1973 analizaron patrones de cambios del CI en 80 niños que participaron en su estudio. Encontraron que dos aspectos de la conducta de los padres, mostraban mayor relación con el cambio del CI de sus hijos, a saber, los niños cuyo CI disminuyó con el tiempo, solían tener padres que hacían relativamente poco esfuerzo para estimularlos y acelerar su desarrollo y también llegaban a ser extremos en cuanto a la utilización del castigo. En cambio, los niños cuyo CI aumentó solían tener padres que prestaban especial atención al desarrollo intelectual y que mostraban una disciplina de grado intermedio en la crianza de sus hijos.

Burton White y sus colegas en 1978, estudiaron un grupo de niños desde la edad de un año hasta cumplir los tres y los relacionaron con sus madres,

encontraron que las madres de los niños más competentes también tenían un índice alto de lenguaje apropiado al dirigirse a sus hijos y estructuraban el hogar de tal forma, que los niños fueran libres de explorar dentro de un entorno físico seguro y bien organizado.

En resumen, la mayoría de los investigadores y estudiosos de la conducta infantil coinciden en que existe una interacción entre factores genéticos y ambientales, resaltando que el entorno familiar influye directamente en el desarrollo intelectual de los niños. Muestran, que ciertas características de los padres se relacionan con el crecimiento intelectual de sus hijos, tales como: los padres de aquellos niños que acaban teniendo éxito suelen ser padres tiernos, cariñosos y sensibles, aceptan el comportamiento de sus hijos y los dejan explorar y expresarse. Cuando quieren cambiar ciertos aspectos del comportamiento de sus hijos utilizan el razonamiento o apelan a los sentimientos en lugar de imponer reglas rígidas.

Emplean el llamado binomio Afecto-Autoridad de manera adecuada, formando y dando afecto al mismo tiempo. Utilizan un lenguaje y una estrategia de enseñanza bastante sofisticados y animan a la independencia, a la creatividad y al progreso de sus hijos, leyéndoles libros, enseñándoles y jugando con ellos.

Dan a sus hijos un sentido de control sobre el ambiente. Los hijos saben que lo que hacen es importante, responden manifestando curiosidad, son creativos y exploran nuevas situaciones, consiguiendo buenos resultados en la escuela.

En este sentido, el problema surge debido a experiencias paralizantes vividas durante la concepción y durante su desarrollo posterior que bloquean el desarrollo de una inteligencia, tanto en el hogar como en las Instituciones educativas que han bloqueado su desarrollo lo cual han vivido experiencias llenas de emociones negativas capaces de frenar el normal desarrollo de las inteligencias. Sensaciones de miedo, vergüenza, culpa, odio, impiden crecer intelectualmente.

Hay que tomar conciencia de ello y actuar en beneficio del niño y la niña.

Los padres en casa con estímulo, comprensión y aliento y los docentes cambiando el enfoque del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollando estrategias didácticas que consideren la posibilidad de desarrollar a cabalidad éste tipo de inteligencia.

El hogar donde se han desenvuelto no les ha ofrecido las condiciones necesarias para desarrollarse como tal puesto que los padres de los alumnos, más de la mitad tienen muy bajo nivel cultural, poco comunicativos, rehaceos al cambio y “educan” a sus menores hijos en todo momento con violencia tanto física como psicológica. En el hogar cuando ellos quieren dar una opinión o refutar algo no les dejan y sólo se limitan a obedecer las órdenes. También existen docentes muy autoritarias chapadas a la antigua que quieren que los alumnos se mantengan en silencio en todo momento durante el proceso de enseñanza aprendizaje no dejan que exprese lo que siente por lo que se lo limita sin dejar desarrollar ésta habilidad de comunicación.

1.3. Cómo se manifiesta y qué características tiene

Se observa en el proceso de enseñanza aprendizaje que alumnos de 05 años de edad de la Institución Educativa N°359 del caserío de la colpa distrito de Ichocán-Cajamarca, presentan deficiencias para desarrollar plenamente la inteligencia lingüística debido a experiencias paralizantes que bloquean el desarrollo de ésta, experiencias llenas de emociones negativas, sensaciones de miedo, vergüenza, culpa, odio que impiden crecer intelectualmente que se refleja en la falta de capacidad para usar palabras de manera oral, y/o escrita, no tiene habilidad en el uso de la sintaxis, fonética, semántica y los usos pragmáticos del lenguaje.

Desde el aspecto social, la lingüística tiene características deficientes debido a la inadecuada creación de un ambiente alegre, de reconocimiento, de apoyo de celebración de los éxitos, por pequeños que sean son comportamientos benefactores para el talento del niño.

Los padres en casa no despiertan el estímulo, comprensión y aliento del desarrollo de la inteligencia lingüística de sus menores hijos. Es necesario el trabajo en conjunto de la familia con la escuela; la familia irá acompañando los logros e incentivando a desarrollar la inteligencia lingüística. Es a través del lenguaje como el niño puede expresar sus necesidades, sentimientos y atributos. En la infancia, las personas significativas del entorno del niño son los padres, aunque también influye la interacción con los profesores y con sus otros iguales para llegar a la configuración de sí mismo, que se irá modificando paulatinamente con su propia experiencia y, conforme va creciendo, con la influencia de nuevos significativos como son los amigos, compañeros, parientes.

Las expectativas o normas de conducta suelen estar fijadas por la sociedad y al pequeño grupo al que pertenece el niño. Para actuar adecuadamente el individuo necesita saber quién es él en relación a los demás, y qué espera la sociedad de él por el papel que desempeña.

Hasta que el niño entra a una Institución Educativa la familia es considerado como un referente de aprendizaje y constituye, en las primeras edades, el núcleo central para su autoconcepto y personalidad. Diversos trabajos empíricos apoyan la idea de que los padres adoptan actitudes y prácticas educativas semejantes o parecidas a las que manifestaron su padres anteriormente con ellos.

Estos estudios vienen a demostrar, en definitiva, que es más fácil que se desarrollen auto conceptos positivos si los niños son tratados con respeto, se les define bien las normas, se les razonan las expectativas de éxito, se les apoya y se confía en ellos, dándoles un afecto estable y positivo por parte de la familia, profesores, compañeros y amigos.

Durante los tres primeros años de vida del individuo, en los cuales la mente se desarrolla vertiginosamente a modo de espiral, si se produce una falta de estimulación mental, ésta no se desarrolla con normalidad. Las mentes superdotadas se desarrollan en la niñez. Un recurso ligado a la inteligencia es

la memoria por éste motivo es imprescindible ejercitarla desde la infancia, lo que permite fomentar las habilidades mentales.

La obligatoriedad de la educación inicial que comprende los 3, 4 y 5 años, la atención de programas no escolarizados como las cunas donde van los niños de 0 a 2 años, son centros de estimulación temprana que ayudan en la formación del niño éste nivel es la base de la educación , pero antes no se le daba la mínima importancia y los niños se salteaban y asistían de frente a una escuela sin tener experiencias enriquecedoras de un centro del nivel inicial al que pertenecían y estaban acordes a su edad , hoy gracias a la buena iniciativa de los padres y experiencias vivenciales de los padres actuales no se puede dejar de asistir a éste nivel ya que el niño irá preparado y estimulado lo suficiente , para ir a la escuela y desenvolverse como tal.

Otro paso importante es que hay mayor autonomía para diversificar la programación y decidir sobre los materiales a utilizar de acuerdo con su realidad. La Ley General de Educación debe ser la herramienta para contribuir y mejorar la calidad educativa nacional se debe dar prioridad a la educación y así podremos salir de ésta crisis de emergencia que nos aqueja y nuestro país empezará a desarrollarse como tal.

Desde el aspecto cultural que caracteriza al desarrollo de la inteligencia lingüística es que existen padres con muy bajo nivel cultural, muy apegados a sus costumbres y tradiciones, difíciles de producirse un intercambio cultural, padres poco comunicativos, tímidos, niños y niñas con necesidad de afecto, poca participación en las actividades de enseñanza aprendizaje

Desde lo socio-económico existen hogares con muy bajos recursos económicos, no cuentan con un trabajo estable, machismo por parte de los hombres del hogar. De esta manera no desarrollan la inteligencia lingüística verbal que implica la habilidad para desarrollar procesos de comunicación, se manifiesta cuando conversamos, discutimos, exponemos un asunto o cuando escribimos y leemos o cuando escuchamos una explicación. La Inteligencia Lingüística verbal implica saber utilizar las palabras y el lenguaje, para

convencer y comunicar. La inteligencia Lingüística es la capacidad de usar palabras de manera efectiva, incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje. Es imprescindible capacitar a los Padres de Familia sobre la existencia de las inteligencias en sus hijos en general, y de la inteligencia lingüística en particular.

Por lo tanto, los problemas y dificultades en el desarrollo de la inteligencia lingüística se caracterizan por el bajo nivel de comunicación, pronunciación demostrando poco interés de comunicarse con propiedad y adecuadamente reflejándose en sus escasas opiniones incapacidad para escribir y expresarse oralmente empleando un vocabulario inadecuado, falta de coherencia con textos orales, escritos y con lo que comunica.

De lo anterior, se propone defender la siguiente **hipótesis**: Si se aplican estrategias didácticas de desarrollo de la inteligencia lingüística sustentadas en la teoría de Howard Gardner, la teoría de Piaget, y Vigotsky entonces, se lograría mejorar el nivel de inteligencia lingüística en los alumnos del nivel inicial del caserío Ichocán.

1.3.1 La escritura como objeto de conocimiento

La adquisición y desarrollo de la expresión oral y escrita inciden en todas las áreas del aprendizaje del niño, pues las posibilidades que le ofrecen estas herramientas como medio de comunicación facilitan en gran parte su socialización, su desarrollo afectivo e intelectual.

El lenguaje realiza así una función de suma importancia dentro del proceso educativo, pues del dominio de él en sus variadas modalidades dependerán todos los aprendizajes; es necesario, por lo tanto, enriquecer en el educando la capacidad de expresarse en su lengua. Siendo el aprendizaje un proceso complejo a través del cual se adquieren conocimientos, habilidades y destrezas específicas, que se manifiesta en sus cambios de conductas como sinónimo de aprendizaje.

En el mundo de la comunicación actual, los mensajes tienen connotaciones diferentes, es decir un conjunto de diversos aspectos expresivos del ser humano que pueden presentarse en forma oral o por escrito e incluso no verbal, donde la escritura no es solo un conjunto de grafías representando significados e ideas, sino que además significa expresar formas de vida, cultura, ciencia, literatura y todas las posibilidades de comunicación de la acción humana. Sin embargo, para poder descifrar todo este cúmulo de situaciones vertidas por ejemplo en la escritura, es necesario poder conocer, descodificar y entender lo que esos signos nos quieren dar a entender, en otras palabras es necesario saber leer.

La lectura es así la acción de poder interpretar los trazos de la escritura, descifrando consonantes y vocales para llegar al significado convencional de ese conjunto de grafías o letras y luego en su significado superior: comprender analítica, crítica y reflexivamente lo que se lee para aplicarlo en nuestra vida cotidiana y sumarlo al cúmulo de experiencia y de conocimientos que hagan crecer nuestros conocimientos.

Así la lectura de comprensión es el acto de descifrar un mensaje escrito, donde comprender es captar, entender lo que se lee en descripciones, narraciones, definiciones, etc., además traduciéndolos a nuestras propias palabras, lo que nos deja y pudiendo relatar o transmitir lo que hemos comprendido. Sin embargo la lectura de comprensión, tiene también ciertas características, como las siguientes: “La comprensión es un fenómeno de asociación entre el significado de las palabras y su forma gráfica. Para que exista una verdadera comprensión, debe coincidir una serie de factores: el nivel intelectual, amplitud de vocabulario y madurez del sujeto. Asimismo, influye en ella la mayor adecuación que exista entre los textos y la edad del alumno o del que lee.”

La lectura comprensiva debe empezar por una lectura correcta, es decir respetando los signos de puntuación, abatiendo las barreras que le impidan al niño comprender, ampliando los límites comprensivos y clasifica la lectura de comprensión en abierta cuando es teórica y la comprensión práctica es

cerrada, pues es propia del sujeto, es decir una construcción de procesos y significados. Lo cual sitúa su aprendizaje en diversas competencias a dominar dentro del dominio de la lengua.

De esta manera, la competencia lingüística, significa tener la capacidad de utilizar adecuadamente la lengua en el momento de practicar comunicaciones orales o escritas, donde la comunicación oral es aquella que se realiza a través de la palabra y son recibidas y captadas por medio del oído. La comunicación escrita, es aquella que transmite un mensaje que habrá de ser percibido por la vista y utiliza grafías y grafismos (letras, signos de puntuación, acentuación).

Así especificándonos, definiremos a la escritura como una forma de comunicación que tiene características y fines propios, que permite la transmisión de mensajes a través del tiempo y del espacio sin la necesidad de la presencia física del destinatario y mediante ella, se ofrece información y conocimientos, se manifiestan sentimientos y creatividad a través de signos gráficos denominados letras o grafías y sus combinaciones, a los cuales se les adicionan símbolos y signos para sintáctica y semánticamente construir oraciones y textos.

Por otro lado, la lengua escrita tiene una función social de comunicación y para manejarla en forma adecuada deben examinarse tres vertientes importantes como lo señala Emilia Ferreiro: "Reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes a la lengua oral y comprender la naturaleza alfabética del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticas y sintácticos es sumamente importante para los docentes para que éste finalmente coordine la convencionalidad ortográfica, de la escritura y del sistema lingüístico que se maneja con relación a los contextos y orden de presentación que normalmente se utilizan".

Situaciones que en los niños son fundamentales para desempeñarse como alumnos que puedan asimilar el papel de la escritura y por lo tanto, adoptar su rol de estudiantes y miembros de una sociedad, ya que la lengua escrita está en todos los procesos de expresión que se dan al comunicar mediante ella,

cualquier mensaje que implique el empleo de grafías y su transmisión a otros para que las lean e interpreten. La escritura tiene las siguientes características:

Linealidad. Significa al igual que la expresión oral sigue un encadenamiento de palabras para formar mensajes, la escritura también es una cadena de grafías formando líneas, donde cada una tiene un lugar sin superponerse o encimarse para lograr una comunicación.

Direccionalidad. Significa que el sistema de escritura, debe ejecutarse y leerse de izquierda derecha, por responder a las características naturales del ojo humano.

Segmentación. Significa que los elementos gráficos al dibujarse y representar palabras y mensajes, deben ir correctamente separados para no afectarse recíprocamente y modificar la escritura y por lo tanto, los significados deben segmentarse un espacio entre palabra y palabra y a la vez, cada palabra debe estar perfectamente unida y no separada de tal forma que no tenga su significado cohesionado para que pueda tener significado.

Convencionalidad. Significa que deben utilizarse en la escritura aquellos símbolos gráficos aceptados en el idioma en que se escribe, sin utilizar grafías desconocidas o mezclas de ellas socialmente no aceptadas, con sus reglas y símbolos ortográficos que la normatividad lingüística usa y la mayoría acepta como convencionalmente aceptables.

Alfabética. Esto quiere decir, que cada sistema de escritura, tiene su representación gráfica para cada sonido, existiendo una relación entre fonema y grafías y al escribirse tienen que usarse dichas letras del alfabeto del idioma que corresponda.

Estabilidad. Significa que a igual sonido siempre corresponderá igual escritura, siendo un valor constante, establecido para poder escribirlo.

Acentuación. La cual indica la mayor fuerza de voz que se imprime a una sílaba y que permite clasificarla en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, las cuales a su vez tiene reglas para escribir o no escribir el acento o tilde y que permite diferenciar o enfatizar significados.

Ortografía. Significa escribir la letra correcta, la grafía que corresponde a cada palabra.

Estilo. Son los rasgos personales y creativos, mediante los cuales se pueden desarrollar distintos tipos de escritos como los informativos, científicos o literarios.

Estas características de la escritura, son sumamente importantes señalarlas y analizarlas en los niños que se inician en su proceso de aprendizaje de la escritura, pues comúnmente se confunden al escribir, encimando grafías, no dándole linealidad, segmentación o direccionalidad o simplemente confundiendo grafías al no visualizar acertadamente las diferencias de trazo para cada una de ellas de acuerdo con su sonido y su representación gráfica.

Por ello, cuando se pretende introducir al niño a las características de la escritura, dentro de un marco constructivista, induciéndolo a reconocerla como algo diferente al dibujo, respetando su ritmo de asimilación y acomodación, debe respetársele también, sus producciones escritas, aun desde un nivel pre silábico para que, bajo la orientación del docente, domine equilibradamente las características de la escritura y las confronte con textos que contengan dichas características, hasta que descubra por si mismo que la lengua escrita se organiza de una manera convencional, se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, reglas sintácticas y semánticas. Así conforme el niño tiene experiencias de escritura y lectura, observará que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, pero con ciertas reglas.

1.3.2 Los enfoques de enseñanza-aprendizaje y su relación con la escritura

Enseñar a leer, representa en teoría la libertad en los docentes para aplicar la estrategia didáctica que más consideraran eficaz , pero también que se centrara en las características del desarrollo infantil y que contribuyera a la comprensión de lo leído.

Paralelamente se sugirieron enfoques que explicaban una reorientación de la enseñanza, del papel del docente, del alumno y de los recursos didácticos con la tendencia de centrar el aprendizaje como elemento básico y de rescatar procesos intelectuales en el infante, de tal forma que lo proyectaran hacia el autoaprendizaje, la construcción de herramientas de procesos mentales, la Interacción con objetos de conocimiento y el compartir experiencias de aprendizaje en un clima de libertad e interacción social que haría más científica la educación y más significativo el aprendizaje escolar.

En consecuencia el acto de enseñar fue severamente cuestionado y las prácticas que no correspondían a esta corriente teórica etiquetadas como tradicionalistas y obsoletas. Se exigió innovación, autocrítica y prepararse más sólidamente en la comprensión de los procesos del aprendizaje de las teorías modernas que lo explicaban y de los enfoque de enseñanza que compaginaran con estas teorías, resaltando entre ellas el constructivismo pedagógico, la pedagogía operatoria y el aprendizaje significativo.

1.3.2.1 El proceso de la escritura

En el acto de escribir es importante tomar en cuenta algunas consideraciones didácticas como las de Frank Smith, quien considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo y a escribir escribiendo. Por lo tanto la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándole experiencias de aprendizaje donde lean y escriban la que pasa en su entorno

Este mismo autor señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay búsqueda de significados no puede haber comprensión, ni predicción, ni aprendizaje.

Smith y Goldman nos recomiendan algunas alternativas para favorecer y desarrollar en los niños las diferentes estrategias para apoyar la adquisición de la lectura y escritura y que en síntesis se trata de que las actividades estén relacionadas con los comentarios que conozca el alumno. Es decir, que el niño en base a sus experiencias tome en cuenta su familia, la comunidad o algún evento y así les dé un significado a esas representaciones escritas, ya sea produciendo, dibujando y tratando de que por si mismo los lea y los interprete al relacionarlos con su experiencia.

Con respecto a la lectura y escritura, didácticamente recomiendan que los maestros deban conocer y comprender el proceso de la lectura y de todo o que escriben para entender lo que el niño trata de hacer. Esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado. En ningún momento se debe fomentar la técnica del descifrado y si apoyar en cambio, la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados en base a las experiencias previas que estos posean, es decir se debe favorecer el desarrollo de estrategias de predicción y anticipación de lo que lee y escribe (el cual más adelante se explica en qué consiste).

De igual manera señalan que debe darse al niño material de lectura y escritura abundante variado, significativo e interesante con el objetivo de que desarrolle esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

Con respecto a la escritura de manera particular E. Ferreiro señala que los niños empiezan a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal. Recordemos al respecto que Vygotsky señaló que los niños empiezan a escribir antes de ir a la escuela porque le dan valor a la lengua escrita cuando descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde su actividades familiares-hablar-dibujar, jugar con representaciones, hasta la nueva posibilidad que le brinda el escribir. Así, según ella, pasará por la etapa inicial de la escritura en la cual ya hay un significado, pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos

sonoros, por eso primero debe establecer la correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral, así como la que esta puede significar para su realidad y para comunicarse con otros.

Goldman(1984) demostró que los niños de seis años emplean la segmentación de palabras en forma no convencional y que solo a través de las constantes interacciones con material escrito, se van modificando evolutivamente los patrones hasta alcanzar la convencionalidad. Para ello nos recomienda algunas propuestas a desarrollar sobre el proceso de escritura y que en el caso de nuestra alternativa se toman de manera importante.

El señala que el niño aprende a escribir escribiendo en un medio social que lo motive leyendo diferentes materiales escritos. Que debemos orientarlo para que tome decisiones personales sobre lo que le interesa escribir y sobre sus errores y aciertos, que lo haga experimentando, arriesgando, construyendo su propia manera de expresión, interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura a partir de la discriminación de sonidos y significados también es algo importante. Recordemos al respecto que Gómez Palacio (1994) dice que cuando el niño descubre la relación entre la escritura y las pautas sonoras, establece correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral, (enunciado) pasando a otro nivel de comprensión escrita y lectora, lo cual es nuestro propósito y sobre lo cual se insiste que los alumnos analicen sus escritos para autocorrecciones de lo que hace al practicar la lecto-escritura.

Que el alumno comprenda que puede anticipar el uso de grafías, sílabas y enunciado al saber el significado de lo que escribe. Esta actividad el niño la puede lograr a través de las experiencias previas, facilitándole la adaptación de palabras de acuerdo a sus significados y con la estimulación constante de ilustraciones, lecturas, diálogos y jugando con sus representaciones gráficas

escritas mediante juegos donde discrimine la sonoridad para escribir y para otorgar significados a lo que lee y escribe.

Otra autora que propone con respecto a la escritura es E. Ferreiro (1994) quien señala que los niños empiezan a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal. Es decir que los niños empiezan a escribir antes de ir a la escuela porque le dan valor a la lengua escrita cuando descubren los usos significativos de la escritura que le dan los demás, construyendo puentes que van desde su actividades familiares-hablar-dibujar, jugar con representaciones, hasta la nueva posibilidad que le brinda el escribir. Así, según ella, pasará por la etapa inicial de la escritura en la cual ya hay un significado, pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, por eso primero debe establecer la correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral, así como la que esta puede significar para su realidad y para comunicarse con otros.

De igual manera pasar por la hipótesis silábica tal como señala Margarita Gómez palacios cuando dice: “el niño va descubriendo que existe correspondencia fonema- letra poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro en la escritura, aunque a veces no las aplica correctamente y entonces todo queda en hipótesis silábica, es decir la piensa, pero no la escribe”.

Es decir superar el nivel silábico-alfabético en el subnivel de hipótesis silábica, entendida esta como la elaboración de supuestos en torno a la combinación de sílabas que el niño da por hechas. Pero que en la realidad no existe o dicen otras cosa; influyendo en esta situación deficiencias madurativas, pero también de metodología didácticas por parte los docentes.

Por eso debemos hacer que el niño aprende a escribir escribiendo en un medio social que lo motive leyendo diferentes materiales escritos. Que debemos orientarlo para que tome decisiones personales sobre lo que le interesa escribir y sobre sus errores y aciertos, que lo haga experimentando, arriesgando, construyendo su propia manera de expresión, interactuando con sus

compañeros y discutiendo sus hallazgos con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

Que el alumno comprenda que puede anticipar el uso de grafías, sílabas y enunciado al saber el significado de lo que escribe. Esta actividad el niño la puede lograr a través de las experiencias previas, facilitándole la adaptación de palabras de acuerdo a sus significados y con la estimulación constante de ilustraciones, lecturas, diálogos y jugando con sus representaciones gráficas escritas mediante juegos donde discrimine la sonoridad para escribir y para otorgar significados a lo que lee y escribe. Anticipe sílabas y palabras omitidas dentro de un texto, discriminando como se escriben y leen. Esta actividad es clave para observar si realmente discrimina, selecciona y aplica lo que ha aprendido en torno a la lecto-escritura.

Sobre todo si entendemos que el aprendizaje de la lengua escrita en sus dos aspectos básicos, la lectura y la escritura ocupa un lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad y que es la base de los futuros aprendizajes, lo que explica la gran preocupación de docentes y padres de familia ante las dificultades que pudieran surgir. En este caso la problemática que se presentaba dentro del grupo de primer año en el área de español en el eje de lengua oral y lengua escrita, donde el niño no logra conjuntar sílabas para formar palabras e insertarlas dentro del contexto de enunciados. Sobre todo porque no logra discernir de manera comprensiva los fonemas que conforman una palabra, lo que habla de la existencia de diferentes niveles de maduración que no han sido preparados para leer y escribir.

1.3.2.2 La segmentación

Hablar de segmentación, de pensamiento, de escritura y de lectura nos hace ubicarnos en el plano de la lecto escritura y del significado que tiene para el niño de segundo grado aprender a expresarse correctamente a través de sus escritos.

De hecho, la práctica de separar palabras es de gran antigüedad y puede remontarse al menos hasta las escrituras cuneiformes. El espacio entre palabras es una cuestión vinculada al concepto de legibilidad. Fue entonces, en el horizonte de la legibilidad, cuando irrumpieron las motivaciones para insertar la separación con un blanco en los escritos.

En el niño (a) también se presenta de manera progresiva y sistemática este problema, especialmente cuando no escucha correctamente lo que va a escribir, suelen presentarse retrasos en su dominio de escritura y presentar. El problema de legibilidad debido a la ausencia de segmentación y no hay congruencia entre lo que escriben y lo que piensan. Este problema se puede traducir como falta de orden y convenciones de la escritura en el pensamiento del niño, ya que “Experimentalmente se sabe que en la lectura el ojo no se desplaza a lo largo de la página a una velocidad constante, sino mediante una serie de fijaciones y saltos. En la moderna página impresa, esas fijaciones y esos saltos tienen como auxilio los espacios en blanco, lo mismo que otras convenciones gráficas, como las letras mayúsculas o los acentos.”

Este asunto es de alta prioridad: para que el niño de segundo grado de primaria mejore sustantivamente sus problemas de segmentación, requiere que el maestro: le dicte despacio y con las pausas correctas indicadas por los signos de puntuación, que el dictado sea claro y firme y que sea a la velocidad precisa para que éste logre reflexionar sobre lo que escribe y distinguir las características de lo que escribe, pero cómo lograr esto.

1.3.2.3 Marco lingüístico y didáctico para la segmentación en la escritura

Actualmente, existe un volumen considerable de estudios de investigación que coinciden en demostrar la importancia que tiene el conocimiento metalingüístico o reflexión sobre la lengua y, dentro de éste, el desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de acceso y adquisición del lenguaje escrito.

Así pues, la importancia de las habilidades metalingüísticas y en concreto, la capacidad de representación fonológica o de segmentación lingüística se justifica por la propia naturaleza alfabética de nuestro sistema de escritura, tal y como nos indican Jiménez y Ortiz (1995), puesto que en: “los sistemas ideográficos los signos representan directamente el significado, mientras que en los sistemas alfabéticos las representaciones gráficas u ortográficas transcriben los sonidos del lenguaje oral.”

Por lo tanto, la conciencia fonológica se refiere a la habilidad que tiene una persona para operar explícitamente con los segmentos o unidades lingüísticas. Existen varios niveles de conciencia fonológica siendo éstos los siguientes: rima y aliteración, conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica.

En opinión de Vernon (1998), “ante esta diversidad de niveles para desarrollar la conciencia fonológica, utilizar un nivel de segmentación u otro depende de la naturaleza de cada lengua particular que, a su vez, impone restricciones al tipo de análisis que los niños pueden hacer sobre ella, de manera que la regularidad ortográfica tiene un efecto en las tareas de lectura y escritura.”

Mientras que en lenguas como el inglés los niños pueden usar estrategias iniciales de lectura basadas en la memorización y la rima, y a partir de ellas establecer analogías para reconocer la palabra, en lenguas con ortografía más regular, como es el español, los niños pueden confiar en sus conocimientos sobre la correspondencia grafo-fonética, siendo su nivel de segmentación la sílaba y el fonema.

Contrariamente a lo que se observa en términos de oralidad, la escritura exige criterios claros y precisos con relación a la segmentación de las palabras. Sin embargo: “Pueden surgir errores de éste tipo cuando el niño no consigue segmentar correctamente las palabras y termina produciendo escritos como: “queromaiz” por “quiero maiz” o “de vagar” por “divagar”. Por lo tanto, separar o unir se convierte en una práctica frecuente de los niños. La segmentación precisa de separaciones correctas entre las palabras.

Se considera que el niño en su proceso de aprendizaje está dando a conocer o evidenciando que la apropiación del sistema de escritura es un proceso evolutivo, que se da de modo progresivo en la medida en que tienen oportunidades para interactuar con una escritura que observe, con textos y con personas que escriben. A partir de tal interacción el niño va construyendo hipótesis o ideas al respecto de lo que es la escritura, las cuales revelan diferentes grados de conocimientos que están siendo construidos por el niño.

En sus etapas iniciales, el niño no llega a comprender las relaciones entre la oralidad, la escritura, es lo que caracteriza la llamada hipótesis pre-silábica. Un gran descubrimiento ocurre cuando el niño pasa a relacionar las características sonoras de la palabra hablada con las posibilidades de representación gráfica, conocimiento que parece tornarse posible en la medida que en términos de conocimiento fonológico, el niño alcance el nivel de la sílaba. “En la secuencia evolutiva, la atención se vuelca para los componentes sonoros de las palabras, más específicamente para los elementos intrasilábicos y para los fonemas propiamente dichos, marcando las llamadas fases silábico-alfabética y alfabética.

Sin embargo, llegar a la hipótesis alfabética no significa haber cerrado el ciclo de aprendizaje, pero sí haber alcanzado una nueva etapa con desafíos de otro orden que implican el convencionalismo de la escritura, o sea, la adquisición del sistema ortográfico.”

Si avanzamos un poco más en dirección de las características que el niño debe dominar a partir de la fase alfabética, se puede verificar, como fue descrito anteriormente, que la noción de mayor complejidad se refiere a las correspondencias múltiples, o sea, comprender las relaciones variables entre letras y sonidos. “Seguidamente vienen las dificultades en términos de diferenciar criterios fonéticos, o sea, de escritura apoyada en la oralidad y de criterios ortográficos. Otro aspecto con alto grado de complejidad se encuentra en las relaciones entre letras y sonidos, principalmente en la representación de sílabas cuya composición no se relaciona con el patrón consonante – vocal.”

En el otro extremo de una escala de complejidad encontramos la discriminación del trazado de las letras y la posición de las mismas en el espacio gráfico como los aspectos de mejor y más rápida comprensión, lo que refuerza la hipótesis de que los elementos esenciales para el dominio de la escritura son de carácter lingüístico y no es simplemente perceptual.

Por eso en cualquier nivel educativo es preciso tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre lo que vamos a enseñarle, puesto que el nuevo conocimiento se asentará sobre el viejo. Con mucha frecuencia, los docentes estructuramos los contenidos de la enseñanza teniendo en cuenta exclusivamente el punto de vista de la disciplina, por lo que unos temas o cuestiones preceden a otros como si todos ellos tuvieran la misma dificultad para el estudiante.

Sin embargo, la utilización de esquemas hace que no nos representemos la realidad de manera objetiva, sino según los esquemas que poseemos. Por tanto, la organización y secuenciación de contenidos docentes debe tener en cuenta los conocimientos previos del alumno, lo cual no excluye a la escritura.

De ahí que la aportación fundamental Ausubel cobre sentido al enseñar cualquier conocimiento incluyendo la escritura pues como el señala: “el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.”

Como es sabido, la crítica fundamental de Ausubel a la enseñanza tradicional reside en la idea de que el aprendizaje resulta muy poco eficaz si consiste simplemente en la repetición mecánica de elementos que el alumno no puede estructurar formando un todo relacionado. Esto sólo será posible si el estudiante utiliza los conocimientos que ya posee, aunque éstos no sean totalmente correctos.

Evidentemente, una visión de este tipo no sólo supone una concepción diferente sobre la formación del conocimiento, sino también una formulación distinta de los objetivos de la enseñanza. Para Ausubel: “aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos.”

Por tanto, resulta fundamental para el profesor no sólo conocer las representaciones que poseen los alumnos sobre lo que se les va a enseñar, sino también analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen. De esta manera, no es tan importante el producto final que emite el alumno como el proceso que le lleva a dar una determinada respuesta. Por ejemplo, esto puede aplicarse a las situaciones de errores de escritura debe partirse del error de infante, pero para que comprenda y corrija, lo cual está planteado en los objetivos de la alternativa y en las actividades que plantea como diferenciar escritos propios de otros, comparar grafías y segmentación, realizar autocorrecciones y explicar cómo deberían de escribirse enunciados y textos pequeños.

Lograr que los niños de segundo grado de primaria mejoren su escritura y no presenten problemas de segmentación, les permitirá una mayor fluidez en su forma de escribir y una elevada comprensión de lo que escriben.

Esto en proyecto consideraría necesario la intervención psicopedagógica en la conciencia fonológica del niño y esta debe ir dirigida a adquirir las destrezas básicas de decodificación, entrenar al alumnado para que sea capaz de segmentar los elementos de la cadena hablada (oraciones, palabras, sílabas, fonemas.) en sus elementos componentes. De ahí la importancia científica y social, ya que permitirá que el proceso de comunicación con otros sea con mayor claridad y eficacia. Además el niño estará en condiciones de reflejar mayores conocimientos en cuanto a su aprendizaje y a cubrir sus necesidades de ser entendido por los demás.

Hernao (1995) considera que: “para la adquisición de estas habilidades de segmentación es necesario que los alumnos y las alumnas identifiquen los diferentes sonidos de la lengua, perciban cuáles son sus movimientos articulatorios, discriminen auditivamente y las combinaciones de todos los fonemas, tomen conciencia de cómo se articulan y pongan en práctica destrezas de análisis y síntesis en los diferentes segmentos del lenguaje”. En este proyecto se conceptualiza a la escritura y la lectura como prácticas culturales inherentes, recuérdese que el movimiento de comprensión se articula con el movimiento psicomotor de la escritura que refleja la comprensión de lo que se va a escribir. Por lo que implica concebirlas como actividades recurrentes y dirigidas hacia un fin que son construidas y mantenidas por los grupos humanos, pues como señala Teberosky. “A fin de comprender la práctica cultural de la lectura y la escritura es necesario captar sus funciones y usos, es decir, tomar en cuenta el contexto cultural dentro del cual son utilizadas.”

Recordemos que es precisamente el contexto el que da información específica sobre las situaciones particulares en que lo escrito es usado y que socialmente la escritura además de ser un medio de comunicación es también un objeto material que es producido y contemplado por quienes escriben para otros.

Por lo anterior y considerando que las actividades diseñadas en la presente investigación intentan recoger estas funciones básicas de la escritura, la importancia tanto social como científica estriban precisamente en lograr que esta funcionalidad teórica se refleje en la práctica de los niños. Desde luego que el logro de avances significativos estará en relación a que el docente del grupo pueda continuar con la estrategia diseñada y, mejor aún, que pueda retroalimentarlas en función de las necesidades y de los avances alcanzados por los niños.

1.4. Metodología

La presente investigación se ubica en el **descriptivo propositivo** con diseño no experimental.

En primer lugar se observó el criterio de los padres de familia con respecto a la inteligencia lingüística a través de una entrevista tipo cuestionario (anexo 1).

En segundo lugar se observó el nivel de educación de los padres de familia de los alumnos del nivel inicial a través de la ficha de matrícula de la Institución Educativa.

En tercer lugar a través de aplicación de una encuesta se obtuvo información sobre el estado actual del desarrollo de la inteligencia lingüística.

- **Métodos del nivel teórico:**

a. Inductivo–Deductivo. Este método consiste en partir de lo general a lo particular y luego regresar a lo general, lo cual nos permitirá sacar conclusiones que aportaran al empleo de las nuevas tecnologías de la información dentro de la educación.

b. Analítico–Sintético. Para poder establecer nexos, determinar aspectos comunes y distintivos en los enfoques metodológicos estudiados y obtener conclusiones objetivas.

c. Sistémico–Estructural. Para analizar la utilización de las TICS como parte de un sistema que interactúa con la sociedad en general y el proceso de enseñanza–aprendizaje en la educación.

CAPÍTULO II: ASPECTOS TEORICOS DE LA INTELIGENCIA QUE SUSTENTAN la COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Inteligencia lingüística

La capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás es transversal a todas las culturas. Desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para podernos comunicar de manera eficaz.

La inteligencia lingüística no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc.

Quienes mejor dominan esta capacidad de comunicar tienen una inteligencia lingüística superior. Profesiones en las cuales destaca este tipo de inteligencia podrían ser **políticos, escritores, poetas, periodistas...**

La inteligencia es definida como la capacidad cerebral por la que conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. (Antúnez, 2006) La formación de ideas, el juicio y razonamiento son actos esenciales e indicadores de la inteligencia. Haciendo un contraste a esta definición Howard Gardner empezó definiendo la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o crear productos que son valorados en uno o más contextos culturales. Dos décadas después ofrece una definición más refinada y define las inteligencias múltiples como un potencial biosociológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para crear problemas o crear productos que tienen valor para una cultura (Gardner, 1999) Este cambio en las definiciones es importante ya que nos indica que las inteligencias no son algo tangible ni concreto, una cultura y todas sus actividades son factores determinantes para desarrollar y mostrar unas capacidades potenciales en un individuo.

Teoría Psicogenética de Jean Piaget

Su teoría psicogenética se considera la columna vertebral de los estudios sobre el desarrollo intelectual del niño, niña, adolescente y el adulto, puesto que para el autor la lógica se construye de manera progresiva de acuerdo a sus propias leyes, desde el nacimiento a lo largo de la vida, atravesando diferentes etapas antes de llegar a ser adulto

Piaget empezó a explorar la forma en la que los niños crecen y desarrollan habilidades del pensamiento, consideraba que el desarrollo cognitivo es el

resultado combinado de la maduración del cerebro, el sistema nervioso y la adaptación del ambiente, sus trabajos los realizó con sus propios hijos.

La **Teoría Sociocultural de Vygotsky** pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el **desarrollo cognoscitivo** fruto de un proceso colaborativo. **Vygotsky** (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Procedimientos que el docente utiliza en el proceso de enseñanza de forma reflexiva y flexible para promover el desarrollo de capacidades y el logro de aprendizajes en los alumnos. Así mismo se define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos (Díaz Hernández, 2002).

Introducción

Con la finalidad de abordar los fundamentos teóricos de la competencia lingüística hemos realizado un recorrido desde el aspecto pedagógico pasando por los fundamentos filosóficos, antropológicos, con la finalidad de darle una mirada integral al marco teórico que explica la competencia lingüística.

2.1 Fundamentación pedagógica

La pedagogía es considerada una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, es un conjunto de saberes, técnicas y métodos para transmitir un conocimiento tomando en cuenta al educando además es de carácter inter-multidisciplinario ya que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc.. Es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los

aspectos culturales de la sociedad en general. La función del docente y los procesos de su formación y desarrollo profesional deben considerarse en relación con los diferentes modos de concebir la práctica educativa.

2.1.1 Modelos pedagógicos

Un modelo es una imagen o representación del conjunto de relaciones que difieren un fenómeno con miras de su mejor entendimiento. De igual forma se puede definir modelo pedagógico como la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, lo cual afina la concepción de hombre y de sociedad a partir de sus diferentes dimensiones (psicológicos, sociológicos y antropológicos) que ayudan a direccionar y dar respuestas a: ¿para qué? el ¿cuándo? y el ¿con qué?.

Dentro de los modelos pedagógicos está el tradicional, romántico, conductista, desarrollista, socialista y el cognoscitivo, dentro de este, se encuentra ubicado el constructivismo y el aprendizaje significativo, citados por Ginger María Torres en 1997

- Tradicional

En el modelo tradicional se logra el aprendizaje mediante la transmisión de informaciones, donde el educador es quien elige los contenidos a tratar y la forma en que se dictan las clases; teniendo en cuenta las disciplinas de los estudiantes quienes juegan un papel pasivo dentro del proceso de formación, pues simplemente acatan las normas implantadas por el maestro.

Método: se basa en la exposición verbal de la maestra o la exposición, los objetivos se elaboran de forma descriptiva designados a la tarea del profesor, no a las acciones o habilidades a desarrollar por los alumnos, se exige la memorización de contenidos narrados por el profesor ajenos a las experiencias vivenciales de los alumnos.

- Romántico:

En el modelo romántico se tiene en cuenta lo que está en el interior del niño. Quien será el eje central de la educación, desarrollándose en un ambiente flexible, es así como el niño desplegará su interioridad, cualidades y habilidades que lo protegen de lo inhibido e inauténtico que proviene del exterior. Por lo tanto, el desarrollo natural del niño se convierte en una meta, y el maestro será un auxiliar, un amigo de la expresión libre.

Metas: Máxima espontaneidad autenticidad, libertad

Relación: Se invierte, el alumno determina lo que el maestro va a hacer.

El maestro es auxiliar.

Método: No está determinado.

Contenidos: No están determinados (el estudiante los determina)

Desarrollo: Libre, espontáneo y natural.

- Conductista:

En el modelo conductista hay una fijación y control de logro de los objetivos, transmisión parcelada de saberes técnicos, mediante un adiestramiento experimental; cuyo fin es modelar la conducta. El maestro será el intermediario que ejecuta el aprendizaje por medio de las instrucciones que aplicara al alumno.

Metas: Moldeamiento de la conducta técnico- productiva.

Relación: Programación

Maestro como mediador

Alumno como receptor de la programación

Método: Reforzamiento, control de aprendizaje, objetivos instruccionales.

Contenidos: Técnicos.

Desarrollo: Acumulación de aprendizajes específicos.

- Aplicación del modelo conductista de enseñanza aprendizaje.

El enfoque conductista de enseñanza aprendizaje, a través del mecanismo de estímulo – respuesta – reforzamiento, se aplicó con cierto éxito a animales

inferiores bajo el control del laboratorio. A partir de estos éxitos, se trató también de aplicar este mecanismo a los seres humanos, extendiéndose al campo total de su experiencia pues, sostienen los conductistas, se han hecho ya suficientes experimentos en el laboratorio como para concluir que tanto los animales como el hombre comportan los mismos procesos básicos, de igual manera que en ambos se puede encontrar un sistema nervioso equivalente.

Aunque esta aplicación del enfoque conductista de la enseñanza – aprendizaje en principio puede parecer muy aceptable, es susceptible, sin embargo, de algunos cuestionamientos críticos que se señalan a continuación: ¿cómo puede hacerse el paso del laboratorio a la vida humana diaria, dada la complejidad de ésta lo cual la hace más difícil de controlar?

Por otro lado, el mecanismo de aprendizaje estímulo – reforzamiento, se limita a la predicción y control de la conducta observable, preocupándose solamente de los estímulos y las respuestas a través de sus relaciones directas y pasando por alto las conexiones internas del proceso de aprendizaje. Es decir, qué es lo que pasa y qué fenómenos se realiza en el interior del organismo cuando ocurre el aprendizaje, dejando de lado los procesos grupales tan necesarios en el entender, cuestionamiento y reflexión de la educación actual.

Según la concepción conductista, el hombre puede controlar su propio destino, porque conoce lo que debe hacer y cómo hacerlo. Parece, sin embargo, que es esta solución demasiado simplista de cara a la realidad, ya que cómo hacer las cosas no depende solamente del hombre considerado individualmente, pues a la hora de la acción se siente bloqueado por barreras de distintos tipos: social, cultural, económico, político, familiar, etc. Así que, aun en el supuesto de que sepa lo que debe hacer, el cómo hacerlo sorteando todas las barreras, no está la mayoría de las veces a su alcance. De aquí que no le sea tan fácil controlar su destino al hombre.

2.1.2 El enfoque de sistemas y la tecnología educativa.

Cuando el educador se enfrenta al proceso educativo tiene que optar por una filosofía concreta que determina su visión del mundo, del hombre, del contexto. También va a encontrar métodos, enfoques, diversos caminos que conducen a ese proceso. El enfoque de sistemas es uno de los marcos que más ha influido en el campo educativo y en otros (económico, psicológico, social, administrativo), pero el educador tiene que utilizar dicho enfoque como un medio más, como una herramienta de trabajo.

Otra de las desviaciones a la que estamos abocados es a rechazarla o atacarla sin reconocerla, por el simple hecho de ser tecnología. En síntesis, la tecnología educativa que se usó, tanto en países desarrollados como en los países restantes, abrió grandes expectativas como método, y no como otra cosa, dentro de todos los implicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.1.3 Desarrollista

En el modelo desarrollista, el maestro crea un ambiente estimulante, que facilite al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas, la meta de este modelo, es lograr que el niño acceda progresiva y secuencialmente a la etapa superior del desarrollo intelectual de acuerdo a las necesidades de cada uno. El niño construirá sus propios contenidos de aprendizaje. El maestro será un facilitador de experiencias.

Metas: Acceso a una etapa de mayor complejidad. Pero considerando las características biopsicosociales individuales, ritmos de aprendizaje.

Relación: Maestro estudiante bidimensional donde el maestro se convierte en facilitador del proceso.

Método: Consiste en crear ambientes propicios para la realización de los métodos pero teniendo en cuenta las características individuales del estudiante.

Contenidos: Se da una adecuación curricular.

Desarrollo: Progresivo, secuencial, individual, trabaja procesos.

2.1.4 Socialista

En el modelo socialista se tiene como objetivo principal educar para el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo; en donde la enseñanza depende del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante.

Metas: El desarrollo pleno del individuo para la producción socialista.

Relación: Maestro Alumno.

Método: Son variables dependiendo del nivel de desarrollo de cada individuo, se enfatiza el trabajo en grupo.

Contenidos: Científicos, Técnicos, cae en lo polifacético.

Desarrollo: progresivo, secuencial, pero está mediatizado por lo científico y técnico.

2.1.5 Constructivista

Es un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye en hecho que el conocimiento se construye. La escuela promueve el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del estudiante, entendiendo que es una persona única, irrepetible, pero perteneciente a un contexto y un grupo social determinado que influyen en él.

La educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que hace incluir necesariamente las capacidades de equilibrio personal, de pertenencia a una sociedad, las relaciones interpersonales y el desarrollo motriz. Por lo tanto se puede aseverar que es fruto de una construcción personal en la que interviene la familia, la comunidad, el contexto y no solamente el sujeto que aprende, o lo que enseña la escuela.

En este modelo los docentes debemos tener presente estas preguntas:

- 1- ¿Qué tipo de sujeto quiero formar?
- 2- ¿Qué tipo de escuela se requiere?
- 3- ¿Para qué sociedad?

El ser humano tiene tres elementos que se interconectan, que se influyen recíprocamente son: una esencia, una tendencia y una estructura de funcionamiento. Al reconocer estos tres elementos se desarrolla la clase como un evento social que debe permitir el dialogo entre Estudiante Maestro y entre Estudiante – Estudiante.

2.1.5.1 Aplicación del Constructivismo

En el modelo constructivista, la experiencia facilita el aprendizaje a medida en que se relacione con el pensamiento. Este modelo parte de la psicología genética; en donde se estudia el desarrollo evolutivo del niño que será punto clave para el desarrollo del pensamiento y la creatividad. Dentro de este modelo hay tres autores importantes. El primero es Jean Piaget, quien a través de sus estudios sobre la genética, argumenta que la relación que se tiene con el mundo, está mediatizada por las representaciones mentales y que de él tengamos, que estas están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo; así mismo, Piaget agrega “que el desarrollo mental del niño es una construcción continua y señala una serie de estudios o períodos de desarrollo: estadio de los primeros hábitos motores, estadio de la inteligencia sensorio motriz , estadio de la inteligencia intuitiva, estadio de las operaciones intelectuales concretas y el estadio de las operaciones intelectuales abstractas.

El niño en esta etapa cuenta con elementos dentro de su estructura mental que le permite en su pensamiento acciones interiorizadas, proporcionar a los objetos de una manera gradual nuevas construcciones inteligentes creadas por el hombre que no poseían por si mismas mediante experiencias obtenidas en las diferentes tareas o actividades que el medio ambiente le provee .

Piaget, también menciona la existencia de una capacidad básica y fundamental, a partir de la cual se generan ciertos procesos superiores del desarrollo humano que denomina función simbólica, para Piaget “leer, escribir, escuchar y hablar de manera comprensiva constituye entonces procesos generados por la función simbólica, los actos de lectura, de la escritura, de la escucha y del habla son actos genuinos de construcción de significados”

El juego también forma parte fundamental para Piaget; a partir del juego, el niño construye significantes individuales adaptado a sus deseos; con la imitación y con el lenguaje, sucede lo contrario, el niño se enfrenta a modelos ya existentes por lo cual la creatividad estaría en las actividades lúdicas recreativas y no en la adquisición de las normas regidas del lenguaje oral y escrito.

Siguiendo con los autores, tenemos a David Ausbel, quien es uno de los creadores del aprendizaje significativo. Este modelo, habla acerca de los nuevos conocimientos que se vinculan de manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales dispone el individuo, es decir que el mismo estudiante relaciona los conceptos nuevos que adquiere a través del docente y los conceptos que ellos poseían.

Por lo cual, si se desea cambiar la educación actual es indispensable que exista un modelo de aprendizaje centrado en el descubrimiento por parte del estudiante, ayudado por las nuevas tecnologías emergentes, debido a que “el aprendizaje es mayor cuando los estudiantes participan en la construcción de un producto significativo”.

Por otro lado, Vigotsky considera que las relaciones sociales requieren del lenguaje, este se interioriza y da origen a las funciones psicológicas superiores. Del mismo modo, argumenta que el lenguaje y los fenómenos semióticos en general constituyen las herramientas por medio de las cuales el ser humano organiza su producción al interactuar con la naturaleza y con las otras personas. También, para Vigotsky los procesos mediatizados semióticamente constituyen la fuente del funcionamiento psicológico.

Del mismo modo, desde la formación de formadores, el constructivismo trata de formar profesionales que respondan ante un entorno de cambio permanente en el campo educativo; por lo cual intenta ayudar al docente en la aceptación de que debe proponerse un campo de investigación y acción que integre y comprometa su medio, de tal forma que logre que se generen ambientes propicios para el aprendizaje; acabando con los esquemas autoritarios, dogmáticos y resistentes al

cambio, haciendo uso de medios masivos interactivos y fomentando el desarrollo de habilidades que contribuyan al alcance del conocimiento integral.

2.1.5.2 TEORÍA COGNITIVA: División del desarrollo cognitivo

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

Como se logra el desarrollo cognitivo: Ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

La lógica, por ejemplo, no es simplemente un sistema de notaciones inherentes al lenguaje, sino que consiste en un sistema de operaciones como clasificar, seriar, poner en correspondencia, etc. Es decir, se pone en acción la teoría asimilada. Conocer un objeto, para Piaget, implica incorporarlo a los sistemas de acción y esto es válido tanto para conductas sensorias motrices hasta combinaciones lógicas-matemáticas.

La regulación se divide, según las ideas de Piaget en dos niveles: *Número*: es un concepto lógico de naturaleza distinta al conocimiento físico o social, ya que no se extra directamente de las propiedades física de los objetos ni de las convenciones sáciela, sino que se construye a través de un proceso de abstracción reflexiva de las relaciones entre los conjuntos que expresan número. Según Piaget, “la formación del concepto de número es el resultado de las operaciones lógicas como la clasificación y la seriación”; por ejemplo, cuando agrupamos determinado

número de objetos o lo ordenamos en serie. Las operaciones mentales sólo pueden tener lugar cuando se logra la noción de la conservación, de la cantidad y la equivalencia, término a término. Consta de las siguientes etapas:

- Regulaciones orgánicas, que tienen que ver con las hormonas, ciclos, metabolismo, información genética y sistema nervioso.
- Regulaciones cognitivas, tienen su origen en los conocimientos adquiridos previamente por los individuos.

De manera general se puede decir que el desarrollo cognitivo ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices.

En la base de este proceso se encuentran dos funciones denominadas asimilación y acomodación, que son básicas para la adaptación del organismo a su ambiente. Esta adaptación se entiende como un esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él mismo y su ambiente. Mediante la asimilación el organismo incorpora información al interior de las estructuras cognitivas a fin de ajustar mejor el conocimiento previo que posee.

Estos mecanismos de asimilación y acomodación conforman unidades de estructuras cognoscitivas que Piaget denomina esquemas.

Estos esquemas son representaciones interiorizadas de cierta clase de acciones o ejecuciones, como cuando se realiza algo mentalmente sin realizar la acción. Puede decirse que el esquema constituye un plan cognoscitivo que establece la secuencia de pasos que conducen a la solución de un problema.

En el caso del aula de clases Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor. La motivación del estudiante se

deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio.

La enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

El concepto de desarrollo del estudiante: Ignorado o mantenido implícitamente por la mayoría de los docentes se mueve también en un plano cartesiano entre dos vectores: el primero de ellos discurre entre el desarrollo que se gana paso a paso, por asociación de aprendizajes puntuales, frente al otro polo que define el desarrollo como cambios mentales estructurales, ya sea como cambio de etapa, o de cosmovisión.

El segundo eje considera el desarrollo como un proceso espontáneo, natural, interior y auto dirigido, frente al otro polo de tensión que considera el desarrollo igual al aprendizaje inducido desde afuera, por los adultos y el medio ambiente sociocultural. Es natural que la enseñanza de las ciencias sufra y se modifique según el polo de tensión en que se ubique el profesor en cualquiera de estos dos ejes.

Las experiencias y contenidos formativos: Permiten y orientan el diseño de la enseñanza o currículo de maneras muy diversas, según la manera como el docente relacione la lógica del estudiante, con la lógica de las ciencias. El otro eje de este tercer parámetro permite variar el currículo según que se diseñe partiendo de los libros y de los principios científicos, diferente al currículo que parte de la vida cotidiana, de las necesidades e intereses vitales de los estudiantes.

La relación pedagógica: El cuarto parámetro permite regular la relación maestro estudiante, de manera muy diferente dependiendo de si se centra en la transmisión del conocimiento científico que domina el profesor, o en las ideas,

talentos, inquietudes e intereses previos de los estudiantes sobre la materia objeto de enseñanza.

Y naturalmente cambia la comprensión de la relación maestro estudiante si ésta se halla mediatizada por el saber cultural y comunitario del que el estudiante y la comunidad son protagonistas, a diferencia de la situación de enseñanza centrada en el saber académico exclusivo del profesor.

Parámetro técnico-didáctico: Finalmente el quinto parámetro pedagógico necesario para enmarcar la comprensión, el diseño y la ejecución de la enseñanza, fluctúa también entre dos ejes cada uno con sus respectivas polaridades: si la enseñanza está centrada en los contenidos científicos, las técnicas de enseñanza deben derivarse de la especificidad del contenido respectivo; pero si se centra en las habilidades y competencias del estudiante son estas competencias de pensar, argumentar, proponer o sentir las que sugerirán el tipo de técnicas que han de utilizarse.

Igualmente en el otro eje de este parámetro, las técnicas de enseñanza cambiarán según se conciba como un proceso presencial unilineal profesor estudiante, en vez de un proceso comunicativo interactivo y multidireccional que requiere un nuevo tipo de tecnologías digitales e interactivas. Como puede observarse, el cambio de técnicas no implica cambio de enfoque o de modelo pedagógico. Hasta en el modelo más tradicional de la enseñanza de las ciencias se puede incorporar la informática y sus computadores, sin que por ello se transforme el enfoque pedagógico tradicional.

La integración de estos cinco parámetros y la definición de sus énfasis y polaridades de tensión simultánea y articulada en todos los parámetros, genera posibilidades divergentes de concebir la educación en ciencias como una educación conductista, constructivista, experiencial o social. La enseñanza de las ciencias se abre entonces a nuevas líneas de comprensión del proceso de formación de la persona, que implica la formación humana, estética y ética del hombre investigador, como un ser responsable de sí mismo, y del conocimiento

que produce para beneficio y regocijo propio, de la comunidad científica y de la humanidad.

Estudiantes y profesores deben entender y compartir los propósitos del meta-aprendizaje, necesidad de un soporte colectivo del profesorado. Necesidad de apoyo de expertos para animar y enriquecer la innovación. Necesidad de variedad de formatos de clases en que se incrementa la reflexión consiente de los estudiantes.

2.3 Fundamentación antropológica

Marzal, M. (1997) considera a la Antropología como “una ciencia social que estudia el funcionamiento y la evolución de las otras sociedades; esta ciencia recoge su información, sobre todo, por medio de la observación participante y la analiza, sobre todo, con el método comparativo”. (pág. 573).

Para este autor la Antropología es una ciencia que estudia la evolución de las sociedades, es justamente aquí donde se quiere partir para empezar esta fundamentación analizando como influye la sociedad en la familia y a su vez como influye la familia en la sociedad, siendo esta base fundamental para el desarrollo sociocultural de un país

2.3.1 Integración de la familia, el niño de educación inicial desde la antropología social.

Un nuevo punto de vista acerca del desarrollo del niño en la etapa de inicio de su educación, desde un punto de vista antropológico, las implicaciones de la pertinencia sociocultural de educación inicial en el desarrollo del niño dentro de una comunidad .

En este sentido, tiene la relación entre la gente, su historia y tradiciones, sus actitudes y concepciones respecto a los niños y la educación inicial. Se observa factores como la historia, sus relaciones en el núcleo familiar, papeles de los

niños en el hogar., El trabajo, la producción y el desarrollo son palabras claves que le dan sentido de existencia. Las ideas que los adultos sostienen acerca de los niños, están estrechamente relacionadas con ideas del desarrollo de los niños, su comportamiento que es pilar fundamental en vivir de la sociedad.

Estos niños representan los lazos afectivos dentro de la familia y aseguran el desarrollo del grupo social. La educación es vista como factor clave de superación y mejoramiento de la calidad de vida. Cualquier programa educativo que se proponga debe estar sustentado en las necesidades y concepciones de la gente y debe ser afín a sus tradiciones, costumbres y valores.

Tradicionalmente los diferentes programas formales o no formales de atención al niño en educación inicial, han mostrado una tendencia a ser estandarizados en todo contexto sociocultural, poniendo de lado los aspectos históricos que deberían fundamentarlos. Los educadores de niños pequeños se deberían mirar y prestar atención a lo que la gente es y hace a nivel micro y macro, entendiendo el significado de la educación en un lugar y grupo particular, adaptando las ideas y estrategias pedagógicas que traemos de otros contextos.

Los programas sociales deben centrarse en los procesos de formación del lactante con un enfoque antropológico social, lo que implica explorar y entender cuáles son las concepciones de la gente acerca del desarrollo del niño y acerca de la educación en relación con los procesos históricos, políticos, económicos y sociales de cada una de las comunidades.

Las experiencias previas de los adultos en estos grupos comunitarios se constituyen en la base de sus ideas actuales acerca de los niños/as, de ellos mismos y de la educación que han de recibir estos pequeños. Una perspectiva antropológica que incluya la fenomenología de los procesos históricos resultado de interacciones sociales, se constituye en una visión valiosa que permite estudiar integralmente y dar sentido a la explicación de cómo los niños se desarrollan y cómo la educación es concebida por comunidades.

Las influencias educativas que el niño recibe en el hogar y en la institución, deben guardar una estrecha unidad. Ello determina que los ejecutores y los padres debe trabajar en conjunto, plantea tareas comunes, utilizar formas similares de tratar al niño de enseñarlo, de ofrecerlos ejemplos adecuados para labrar su futuro.

La vinculación familia – institución, presupone una doble proyección: la institución proyectándose a la familia para conocer sus posibilidades y necesidades, las condiciones reales de la vida del niño y orientar a los padres para lograr la continuidad de la tarea educativa. La familia proyectándose a la institución para ofrecer información, apoyo, sus posibilidades como potencial educativo. Se trata de una vinculación que se plasme en un plan de intervención común, con objetivos y estrategias similares; en una conjugación de intereses y acciones.

La formación pedagógica de los padres, insoslayable tarea de la institución, resulta en esta estrategia un medio esencial que garantiza la estrecha comunicación entre ambos padres y educadoras como vía para lograr un desarrollo pleno y una mayor satisfacción y alegría en los niños/as.

2.3.2 Objetos de estudio propios de la antropología en lingüística.

La antropología lingüística surge como una subdisciplina de la antropología cultural. Inicialmente la antropología lingüística abarcaba cualquier forma de estudio de las lenguas habladas por aquellos pueblos cuyas culturas habían sido estudiadas por la antropología cultural y abarca todas las lenguas de culturas simples y complejas, rurales y urbanas puesto que para realizar una teoría es importante conocer todas la facetas del quehacer humano.

A la antropología lingüística se le asocia la vinculación entre la cultura, la lengua, las leyes naturales y la razón. Además se va a fundamentar en dos dimensiones analíticas: por una parte la cognición y por otra la comunicación.

2.3.3 Relación entre antropología y lingüística

La antropología y la lingüística han mantenido una relación que ha tomado la forma de un complejo proceso articulador influido a lo largo del tiempo por las distintas condiciones históricas, sociales y teóricas imperantes. La lingüística, al igual que la etnología, la arqueología, la antropología social, la antropología física y la historia, es una de las disciplinas que conforman el campo de la antropología desde algunas perspectivas. La lingüística estudia el lenguaje para encontrar sus principales características y así poder describir, explicar o predecir los fenómenos lingüísticos. Dependiendo de sus objetivos, estudia las estructuras cognitivas de la competencia lingüística humana o la función y relación del lenguaje con factores sociales y culturales.

2.3.4 Inicios de la lingüística antropológica

La lingüística antropológica tuvo su época más entre la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. En esa época uno de los principales intereses fue documentar e investigar científicamente sociedades no occidentales que habían sido poco influidas por el colonialismo europeo o habían escapado totalmente a su influencia. La gran cantidad de datos acumulados de las lenguas de dichas sociedades y la enorme diversidad encontrada proporcionaron una gran cantidad de datos lingüísticos nuevos que influyeron poderosamente tanto en el estructuralismo americano como en la tipología lingüística.

2.3.5 Desarrollo Socio Antropológico en la Educación.

Desde sus comienzos, la antropología no ha cesado de darnos una lección de gran importancia, y tan vital como lo fue en el siglo XIX lo es hoy en día, si bien con aspectos profundamente distintos: la profunda historicidad de todos los modelos sociales y el carácter arbitrario de todos los órdenes culturales.

Por lo expuesto anteriormente se puede decir que la educación como proceso de formación y desarrollo del ser humano no se cumple de manera aislada, más bien responde a la naturaleza, características y requerimientos del contexto a través del desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje capaces de transformar la realidad personal, social y natural de pertenecía.

Las características de un grupo social determinan su ubicación en el mundo y en la historia y por cada uno de sus miembros. Al hacer un análisis histórico de la realidad, se observa que varios son los factores sociales, ambientales, económicos, políticos que han incidido en la vida de las personas a través del tiempo esta incidencia no ha sido siempre positiva, el ser humano se ha adaptado a la realidad, como una herencia que mantiene el pasado, determina el presente y si no cambia regulara el futuro.

Por lo tanto es importante que la educación establezca líneas de acción claras que fortalezcan la autoestima, la identidad cultural, la práctica de valores, el rescate de costumbres, tradiciones y capacidades comunicativas a través de varios lenguaje, para lo cual no se debe esperar que los niños y niñas lleguen a edades mayores para lograrlo. Es imprescindible que se establezca una visión holística de la realidad y se analice los componentes históricos-culturales que han evolucionado hasta la actualidad con el fin de rescatar y fortalecer la herencia cultural en todos los ámbitos, conocerla, valorarla en su diversidad y complejidad.

2.4 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA. Filosofía del lenguaje

H. G. Gadamer (1960) en su obra Verdad y método considera que el lenguaje es "la esencia del ser humano y que como tal es el medio a través del cual es posible que la comprensión tenga lugar en el ser humano, es más, todo lo que puede ser comprendido es lenguaje". (pág 477)

El hombre es el único ser en el mundo con la capacidad de expresarse con un lenguaje articulado, ya que ninguna otra especie zoológica dispone de una estructura física ni mental adecuada para hacerlo. Se han entrenado monos con la intención que aprendieran la palabra hablada pero sólo se ha conseguido que incorporaran algunos signos sin otro significado que el explícito.

El lenguaje humano es un conjunto de signos y símbolos que representan lo que se quiere decir y que comprende varios componentes esenciales, un sonido, un

tono, un gesto, un volumen y dos significados, el convencional o la definición denotada de la expresión, y el connotado que simboliza la intención que conlleva.

A la filosofía no le interesa particularmente el lenguaje como sistema sino su relación con el mundo, con el pensamiento y con la cultura. El lenguaje es una creación del hombre para entenderse y comunicarse con sus semejantes, utilizado como medio de expresión de sus intenciones, su pensamiento, sus sentimientos y emociones y representa una manifestación de la cultura.

Los filósofos como: Frege, Russell, Whitehead, Wittgenstein, Humboldt, Morris, Gadamer, John L. Austin y Mijaíl Bajtín, lo que más les interesa es la pregunta: ¿Qué significado tiene una expresión que quiere decir alguna cosa?, ¿Por qué las expresiones tienen el significado que tienen?, ¿Qué expresiones tienen el mismo significado que otras expresiones y por qué?, ¿Cómo puede conocerse el significado?, y la pregunta más básica: ¿qué se 'quiere decir' cuando usamos el término "*significa*"?

En la misma línea los filósofos se maravillan sobre las relaciones entre el significado y la verdad. Los filósofos están menos interesados en conocer qué oraciones son realmente verdad, y más en qué tipos de significados pueden ser falsos y cuales verdaderos. Algunos ejemplos sobre las preguntas orientadas a la verdad que los filósofos del lenguaje se preguntan, incluyen: ¿Pueden oraciones sin significado ser verdaderas o falsas? ¿Qué ocurre con oraciones sobre cosas que no existen? ¿Son las oraciones las verdaderas o falsas? o ¿Es el uso de las oraciones lo que las hace tales?

Casi todos los filósofos de la historia abordaron en algún momento el lenguaje, principalmente los ingleses, investigando su origen y tratando de desentrañar el misterio de los símbolos y la semántica. El lenguaje expresa significados y una visión del universo; y cada filósofo tiene una forma singular de decir las cosas, creando las expresiones más elocuentes que identifican con mayor exactitud su manera de pensar.

Existen de ese modo, expresiones filosóficas que llevan el sello del encuadre filosófico al que pertenecen y que fuera de ese contexto significan otra cosa. El lenguaje se relaciona con la cultura y no es estático sino que tiene el mismo dinamismo de la vida, cambia, crece y hasta puede llegar a morir como muchas lenguas antiguas. Define a una cultura y también la transforma.

2.4.1 Contenidos de la filosofía del lenguaje

Según el filósofo argentino Eduardo Rabossi, los contenidos mínimos de la filosofía del lenguaje se pueden clasificar en tres grandes temas: Los problemas relativos a la caracterización de los lenguajes humanos y a la identificación del lenguaje como *objeto teórico*. Dentro de este tema se encuentra la especificación de los elementos fonológicos y la clasificación de los elementos gramaticales que permiten, combinados, la construcción de un discurso dotado de significado.

Los problemas relativos al lenguaje considerado como un *instrumento de comunicación*. En cuanto a los problemas que plantea el lenguaje en tanto instrumento de comunicación, es propio de los seres humanos poseer la aptitud de hablar un lenguaje; este lenguaje puede ser utilizado con fines diferentes, puede empleárselo para usos distintos y ciertos rasgos de los usos más recurrentes permiten discernir los tipos de discurso que corresponde estudiar en una u otra disciplina.

Los problemas relativos al lenguaje en tanto *portador de verdad*. Fundamentalmente, este tema refiere a las oraciones declarativas de los argumentos lógicos, que son oraciones susceptibles de ser consideradas como verdaderas o falsas.

Cuando se presentan problemas acerca del significado de una palabra o expresión, el filósofo se ve forzado a desarrollar alguna teoría que especifique el significado de dicha expresión lingüística y las condiciones bajo las cuales tendrá ese significado.

2.4.2 La semántica:

Proviene del griego *semantikos*, estudio del significado de los signos lingüísticos, esto es, palabras, expresiones y oraciones. Quienes estudian la semántica tratan de responder a preguntas del tipo "¿Cuál es el significado de X (la palabra)?". Para ello tienen que estudiar qué signos existen y cuáles son los que poseen significación esto es, qué significan para los hablantes, cómo los designan es decir, de qué forma se refieren a ideas y cosas, y por último, cómo los interpretan los oyentes. La finalidad de la semántica es establecer el significado de los signos lo que significan dentro del proceso que asigna tales significados.

2.4.3 La pragmática:

Es un sub-campo de la lingüística, también estudiado por la filosofía del lenguaje y la psicolingüística o psicología del lenguaje, que se interesa por el modo en que el contexto influye en la interpretación del significado. El contexto debe entenderse como situación, ya que puede incluir cualquier aspecto extralingüístico: situación comunicativa, conocimiento compartido por los hablantes, relaciones interpersonales, los factores extralingüísticos que condicionan el uso del lenguaje, esto es, todos aquellos factores a los que no se hace referencia en un estudio puramente formal.

2.4.4 Teorías filosóficas.

Nativistas: el lenguaje es algo inmediatamente dado, previo a cualquier experiencia. Aquí cabría el criterio de Buytendijk, también citado por Overhage "el origen del lenguaje no lo encontramos ni en la prehistoria de la humanidad, ni en la historia de la edad infantil. El lenguaje no tiene orígenes, es una creación original. Nace de un salto como una mutación".

Teorías antropológicas.

-**Onomatopéyicas:** el comienzo del lenguaje corresponde a la imitación de sonidos.

-**Teoría del lenguaje infantil:** el comienzo es similar al comprobado en la ontogenia (teoría del balbuceo).

-Teoría del logro previo de una conciencia superior: el hecho fundamental es el logro de dicha conciencia (superior a la del animal), con una intencionalidad capaz de revestir de significados a la fonación intuitiva.

-Teorías biológicas, que se detienen en la descripción del desarrollo filogenético y en la psicología comparada.

Muchas de las teorías, sobre todo las más recientes, son de difícil inclusión en esta clasificación, por ejemplo toda la postulación evolucionista de Aragó (1996), quien nos sugiere imaginar que nuestro lenguaje estuviera reducido a vocablos singulares, concretos, sin plurales ni verbos.

2.4.5 Lenguaje Integral

El lenguaje oral: Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos en el nivel inicial, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos. La educación inicial buscará palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero aclarando e introduciendo otras nuevas, que este irá asimilando, lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil. Asimismo tomará temas de la vida cotidiana, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto.

2.4.6 Estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión de lectura y expresión escrita

Resulta necesario encontrar un sistema o enfoque de enseñanza aprendizaje que deje de lado la visión de que todos los individuos aprenden de la misma manera, ya que las individualidades de los seres humanos deben contemplarse a la hora de buscar estrategias educativas que le permitan a las personas adaptarse a los cambios actuales.

La implementación de estrategias fundamentadas en la Filosofía del Lenguaje Integral, ha surgido como un elemento necesario para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la población estudiantil, ya que esta se apoya en cuatro pilares humanístico-científicos: una teoría sólida acerca del aprendizaje, una teoría acerca del lenguaje, una visión de la docencia y del papel que debe desempeñar el maestro o la maestra y un concepto del currículo que se centra en el lenguaje.

La Filosofía del Lenguaje Integral puede contemplarse como una alternativa para fomentar el desarrollo de estudiantes críticos y capaces de expresarse de forma oral y escrita, ya que, al ser una filosofía de aprendizaje que promueve un proceso integral, permite a la población estudiantil involucrarse de forma activa en su propio proceso de aprendizaje y asumir responsablemente su rol activo dentro de una sociedad.

El Lenguaje Integral es una filosofía que se fundamenta en el uso del lenguaje para lograr el aprendizaje en general. Esta filosofía se ha construido con variados aportes de la teoría constructivista de Piaget, el aprendizaje social y la zona de desarrollo próximo de Vygotsky, la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, la educación centrada en el alumno de John Dewey y la visión sobre las funciones del lenguaje de Halliday.

En la búsqueda de una educación de calidad, se ha debatido entre la enseñanza tradicional de transmisión de conocimientos y las nuevas propuestas en que la educación se da como un proceso más activo e integral para el estudiantado. Por esto, surge la alternativa denominada Lenguaje Integral, que ha sido influenciada

por diversas disciplinas de estudio como investigaciones de autores y docentes de distintas áreas de la lingüística, la psicología y la pedagogía, entre muchas otras.

Por lo anterior, se puede decir que la Filosofía del Lenguaje Integral sostiene que la niñez utiliza activamente el lenguaje para comunicarse y aprenderlo, cuando encuentran un sentido para hacerlo. De este modo, Goldman (1989) argumenta que el Lenguaje Integral surge como un medio de comunicación entre los individuos y que el lenguaje es utilizado para reflejar las experiencias personales y expresarlas simbólicamente a los demás, ya sea de forma oral o escrita.

Además, se rescata que el proceso de la lecto-escritura debe responder a los mismos principios naturales del aprendizaje, que se viven en la adquisición de lenguaje oral a edades tempranas.

La población estudiantil ocupa el papel primordial dentro de la Filosofía del Lenguaje Integral, pues se establece que para construir el aprendizaje se necesita del intercambio social que se da en el ambiente educativo. Arellano (1991) define a los alumnos como “participantes activos, actores y ejecutores de actividades que los ayudan a comprender y responderse interrogantes, a menudo planteadas como producto de su interacción con los objetos de conocimiento y con los demás compañeros”.

El docente o la docente que practique la teoría del Lenguaje Integral se denomina docente integrador y cumple un papel importante al considerar el lenguaje como eje integrador del currículo que desarrollará junto a sus estudiantes. En esta filosofía, estudiante y docente planifican el trabajo de aula. Juntos elaboran una propuesta de trabajo escolar que es llevada a la práctica considerando la flexibilidad en actividades, horarios y nivel de logro de los aprendizajes.

Respecto al papel integrador del docente y la docente, Cantillano (1996: 32) considera que dentro de esta filosofía. Es decir, cada actividad que se plantea junto con la población estudiantil, pretende abarcar un contenido para aprender, pero también es necesario propiciar los espacios significativos de expresión donde se hable, escuche, lea y escriba, de manera que se den procesos naturales

y funcionales de comunicación. Los docentes integradores respetan los conocimientos y experiencias que traen sus estudiantes y en todo momento facilitan el intercambio de conocimiento, de tal forma que aceptan que los procesos de enseñanza y aprendizaje se desarrollen de manera dinámica; por otro lado, los estudiantes y las estudiantes aportan su conocimiento al mismo tiempo que aprenden.

El docente o la docente que vivan el Lenguaje Integral con sus estudiantes, debe planificar un currículo que valore las necesidades e intereses de la población que conforman el grupo de trabajo. Los procesos lingüísticos son el eje de las actividades planificadas para abordar nuevas experiencias de aprendizaje; para ello, se debe considerar el nivel actual que tienen sus estudiantes en relación con el lenguaje. Por su parte, Goldman (1989:47) explica que el curriculum “se convierte en un currículo amplio y enriquecido que comienza con el lenguaje y el conocimiento que el alumno posee y construye sobre ellos”.

2.4.7 El desarrollo del lenguaje en la escuela

Los niños deberán aprender diversas destrezas lingüísticas. Los niños experimentan un mundo diferente al incorporarse a la escuela; ahí encuentran por primera vez a niños de diferentes procedencias, con las que no está familiarizado y cuyas normas lingüísticas, en ocasiones, difieren de las suyas. Se incorpora sí a una institución social en donde hay una cuidadosa distinción entre los niveles de habla formal e informal y se resaltan las normas de corrección.

Los educadores y educadoras, han comenzado a reconocer en años recientes, la complejidad de las exigencias lingüísticas que se le plantean al niño pequeño, en la escuela preescolar y elemental, y se han percatado que el progreso en muchas áreas del currículo, depende de gran medida de un fundamento satisfactorio de destrezas lingüísticas.

Desde el punto de vista del niño, gran parte del trabajo sobre lenguaje debe parecer fragmentario o inconsistente, en la medida en que no se ha realizado

ningún esfuerzo para asegurar un marco de referencia coherente que los acompañe en su progresión en el sistema educativo.

Así un propósito fundamental del campo en lento desarrollo de la lingüística educativa lo constituye la investigación sobre el medio más adecuado de conseguir un enfoque lingüístico coherente.

La edad preescolar da al niño la oportunidad de realizar nuevas actividades, todas muy enriquecedoras, pero sobre todo le da entrada a un mundo distinto, en donde podrá interactuar con personas afines a él y con adultos que conocen las maneras apropiadas de apoyar su desarrollo.

El Lenguaje a esta edad (3 años en adelante) continúa siendo egocéntrico, la constante interacción con distintas personas, lo preparará para ir desarrollando un habla social y adquiriendo poco a poco su habla interna, pasando al pragmático de su lenguaje.

2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA. Sociolingüística y sociología del lenguaje.

Sobre las diferencias y similitudes entre la sociología del lenguaje y la sociolingüística se han escrito ríos de tinta. Existen algunas aportaciones más interesantes al respecto, entre las que sin duda se encuentra la amplia exposición de Humberto López Morales⁷:

"Las distinciones entre sociolingüística y sociología del lenguaje han sido muy discutidas. Las posturas están aquí encontradas: las más extremas las ven como disciplinas totalmente diferenciadas o, por el contrario, como dos caras de la misma moneda, si es que no las funden del todo. Hay una gama de posiciones intermedias, algunas conciliadoras, y no faltan los defensores de la interdisciplinariedad. Trudgill (1978) señala que cierto tipo de estudios sociolingüísticos son casi enteramente sociológicos en sus objetivos; algunos parecen incluso caer fuera de la sociología del lenguaje.

El término sociolingüística en sí lo aplicaría sólo a los estudios de base empírica que analizan las lenguas en su contexto social. Se trata de otra forma de hacer lingüística, en la que sobresale el examen de la variación y de cambios lingüísticos. Para Hudson, que se ha ocupado con algún detalle del asunto, la sociolingüística es "el estudio del lenguaje en relación con la sociedad", mientras que la sociología del lenguaje es "el estudio de la sociedad en relación con el lenguaje".

Por otra parte, Fishman, importante ideólogo en el marco de la sociología del lenguaje, afirmará que: "El campo de la sociología del lenguaje se define como un punto sobre el que converge el espectro total de temas relacionados con la organización social de la conducta lingüística". "No se puede estudiar todo lo que se relacione con el lenguaje desde el punto de vista de su función social". "El hombre en cuanto usuario normal de la lengua está constantemente ligado a los demás mediante normas de conducta compartidas. La sociología del lenguaje examina la interacción entre estos dos aspectos de la conducta humana. Dicho brevemente, la sociología del lenguaje se ocupa del espectro total de temas relacionados con la organización social del comportamiento lingüístico, incluyendo no sólo el uso lingüístico per se sino también las mismas actitudes lingüísticas y los comportamientos explícitos hacia la lengua y hacia sus usuarios."

2.5.1 Niveles de análisis sociolingüístico

Francisco Moreno Fernández ofrece una buena distinción de los distintos niveles que podemos encontrar a la hora de emprender un análisis sociolingüístico. Así, hablará de:

A) Nivel Macro sociológico, o nivel sociológico, que se encargará del estudio sociológico de las lenguas, Por lo tanto, es el nivel en que se ubica la sociología del lenguaje, y todo lo que ella conlleva.

B) Nivel Micro sociológico, o etnográfico. Comprende el estudio etnográfico de las lenguas en las comunidades de habla y en los grupos sociales. Continúa

diciendo Francisco Moreno Fernández que sería necesario añadir un tercer nivel más para completar del todo el análisis sociolingüístico. Este nivel sería:

C) Nivel Lingüístico, o de la sociolingüística estricta, que analizaría la variación en su contexto social.

- **Nivel Macro sociológico**

En el nivel macro sociológico se daría, pues, el interés por las situaciones de bilingüismo, plurilingüismo, la planificación lingüística y política lingüística, las actitudes lingüísticas, la influencia de la economía, el sexo, la edad en la lengua, es decir, cómo influyen ciertos fenómenos sociales sobre la lengua. Estamos, entonces, en una sociología del lenguaje.

Fishman, opina que la sociología del lenguaje es más importante que la sociolingüística. Para él no existen dos disciplinas distintas e independientes. Sólo hay una disciplina, la sociología del lenguaje, y dentro de ésta hay una parte dedicada a la sociolingüística. Entiende que la lengua es un aspecto más de la sociedad, y no al revés.

Diglosia: situación lingüística relativamente estable en la cual, además de los dialectos primarios de la lengua (que puede incluir una lengua estándar o estándares regionales), hay una variedad superpuesta, muy divergente, altamente codificada (a menudo gramaticalmente más compleja), vehículo de una considerable parte de la literatura escrita ya sea de un período anterior o perteneciente a otra comunidad lingüística, que se aprende en su mayor parte a través de una enseñanza formal y se usa en forma oral o escrita para muchos fines formales, pero que no es empleada por ningún sector de la comunidad para la conversación ordinaria (Ch. Ferguson)

Bilingüismo: dominio pleno, simultáneo y alternante de dos lenguas completas y con significado en otras lenguas (E. Haugen). Práctica de dos lenguas usadas alternativamente (U. Weinreich).

Actitud lingüística: manifestación de la actitud social del individuo centrada y referida específicamente tanto a la lengua como al uso que de ella se hace en sociedad.

- **Nivel micro sociológico**

En este nivel, se abordan los temas relacionados con la etnografía de la comunicación. Ésta es "una línea de investigación sociológica, etnográfica y lingüística creada por Dell Hymes en 1962".

Los objetivos de Hymes, como bien recoge Francisco Moreno, son dos:

- a) Crear un método válido para la descripción y análisis de los acontecimientos del hablar en las comunidades de habla.
- b) Descubrir la economía de habla de las sociedades.

La corriente de Hymes se encuentra con algunos problemas metodológicos. Por ejemplo la ausencia de análisis estadísticos de las formas de interacción cotidianas, o también, la interacción social posee numerosos procesos tácitos.

Los conceptos que son centro de interés en este apartado son:

Variación Lingüística: Alternancia de dos o más expresiones de un mismo elemento que no supone ningún tipo de alteración o de cambio de naturaleza semántica.

Variación Sociolingüística: Alternancia de dos o más expresiones de un mismo elemento que no supone ningún tipo de alteración o de cambio de naturaleza semántica y que está condicionada por factores lingüísticos y sociales.

Regla Variable: Regla que incluye información lingüística y sociolingüística sobre un fenómeno de variación, indicando las probabilidades de que el fenómeno se manifieste de una forma determinada en unas condiciones sociolingüísticas y estilísticas determinadas.

Cambio Lingüístico: Proceso de modificación de una característica lingüística.

2.6 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA. Adquisición del lenguaje

Los seres humanos aprenden el lenguaje durante su infancia. Uno de los aspectos más extraordinarios de este aprendizaje es que la lengua se aprende en relativamente poco tiempo, sin esfuerzo ni ayuda. Basta comparar las enormes dificultades con que se enfrenta un adulto cuando intenta aprender una lengua extranjera y la aparente facilidad con que lo hace un niño. Desde siempre, los investigadores han intentado encontrar una explicación a este enigma. Se han avanzado varias teorías para explicar esta situación:

- Hipótesis conductista
- Hipótesis innatista
- Hipótesis cognitiva

2.6.1 Hipótesis conductista sobre la adquisición del lenguaje

La teoría conductista (Skinner 1957) trata de explicar la adquisición del lenguaje en términos de imitación y refuerzo. El procedimiento sería similar al que se usa para enseñar ciertas habilidades a los animales. Desde este punto de vista, el niño se limita a imitar lo que dicen los adultos. Si consigue una buena imitación puede obtener una recompensa bajo la forma de sonrisas y alabanzas. Si la imitación es mala, probablemente se le corregirá. Por lo tanto, la imitación del habla adulta va siendo progresivamente mejor, hasta el momento en que puede decirse que el niño ha aprendido la lengua

2.6.2 Hipótesis innatista sobre la adquisición del lenguaje

La respuesta de Chomsky (1968) y sus seguidores es que los seres humanos tienen una predisposición innata para el lenguaje. Esto implicará que los niños nacen con el conocimiento de ciertos principios estructurales básicos de gramática universal, que les guían en la adquisición de una lengua. Estas estrategias innatas parecen servir para extraer e interiorizar estructuras

morfológicas y gramaticales a partir de los fragmentos de lengua que el niño oye en su entorno. El niño no aprende la lengua por imitación del habla de su entorno, sino a partir de un análisis lingüístico inconsciente. Una prueba de ello es que los niños pasan por una etapa en que cometen errores con las formas irregulares (por ej. rompido, por roto). Es imposible pensar que los niños estén imitando el lenguaje de los adultos, que no usan estas formas.

2.6.3 Hipótesis cognitivista sobre la adquisición del lenguaje

La hipótesis cognitiva sostiene que hay un desarrollo paralelo entre la adquisición del lenguaje y el desarrollo de las demás capacidades intelectuales. Los partidarios de esta hipótesis no niegan la predisposición biológica del ser humano a adquirir el lenguaje, pero niegan que forme parte de un componente lingüístico separado, y por tanto no existe ninguna gramática universal que guíe y determine el aprendizaje de la gramática de lengua materna

2.6.4 Trastorno específico en el desarrollo del lenguaje

En la Educación Infantil existe una importante variabilidad en las habilidades lingüísticas en general, y en las habilidades para adquirir el lenguaje oral, en particular. La mayoría de los niños aprenden a hablar de manera natural. Pero la presencia de dificultades del lenguaje en los niños/as está entre el 3 y el 10% de la población infantil de menos de 6 años de edad. Estas dificultades provocan una alteración importante en la comunicación con los demás y, en muchas ocasiones, supone la manifestación conductual de diferentes problemas. Algunos niños/as presentan déficits específicos en el desarrollo de las habilidades para descodificar y codificar el lenguaje.

Los especialistas en patologías del lenguaje diagnostican un TEDL de acuerdo con los siguientes “criterios de exclusión”:

- Lesiones neurológicas por traumatismos cerebrales o epilepsias.
- Retrasos del desarrollo psíquico
- Daño o malformaciones del aparato de la fonación
- Trastornos de la audición

- Graves trastornos emocionales o sociales.

Si existen problemas en el lenguaje, sin que haya ningún proceso de los mencionados, se habla de TEDL. Otros especialistas señalan que una definición de TEDL basada solamente en criterios en exclusión no es del todo adecuada.

Por ello dan una definición positiva. Entre las características destacan:

- El desarrollo del habla está retardado.
- El desarrollo del habla está estancado.
- Las distintas dimensiones lingüísticas están limitadas en diversos aspectos.

Todo esto tiene consecuencias negativas para la expresión o comprensión del habla y del lenguaje.

- El déficit lingüístico hace que la capacidad general para la comunicación se encuentre muy reducida.

La heterogeneidad y la variada sintomatología del TEDL hace necesario construir subgrupos para facilitar una correcta identificación e intervención temprana. Así dentro del TEDL encontramos con siguientes trastornos:

- **Trastorno de la programación fonológica:**

La producción es poco clara, en ocasiones, ininteligible. La comprensión es normal.

- **Dispraxia verbal:**

Dificultades en la articulación de los fonemas y las palabras. La comprensión es normal. Se observan: alteraciones en la prosodia, repeticiones, vacilaciones, lentitud y secuencias incorrectas.

Algunos niños pueden presentar ausencia completa de habla

- **Trastorno fonológico-sintáctico:**

La comprensión del habla es mejor que la expresión y son frecuentes los déficits en la articulación, la fluidez, el uso de nexos, los marcadores fonológicos y la elaboración secuencial de los enunciados.

• **Agnosia auditiva verbal:**

Trastorno grave en la comprensión y expresión del lenguaje. El niño no comprende el lenguaje y su expresión es casi nula o totalmente nula.

• **Trastorno léxico-semántico:**

Lo más llamativo es la incapacidad del niño para encontrar la palabra y el déficit sintáctico, que está relacionado con la dificultad de acceso al léxico. La pronunciación es normal y la comprensión de palabras también, no así la de las frases.

• **Trastorno semántico pragmático:**

El lenguaje del niño no se adapta al entorno comunicativo, no respeta turnos, cambia de un tema a otro sin ningún motivo, puede ser ecológico y no contestar adecuadamente a las preguntas que se le realizan. Hay muchas dificultades en la comprensión. La evaluación de las alteraciones del lenguaje infantil requiere un enfoque que abarque todos los datos del niño: desde la historia clínica con sus antecedentes médicos, académicos y personales y las observaciones detalladas del comportamiento (especialmente el lingüístico), hasta los datos aportados por las pruebas que se hayan pasado al niño. Dicha evaluación servirá como medio para planificar la intervención educativa.

Hablarles con claridad y a velocidad moderada para que puedan percibir y después reproducir el mensaje verbal.

- Utilizar frases cortas y gramaticalmente sencillas
- Darles tiempo para responder
- Pronunciar todas las sílabas de las palabras
- No unir la sílaba final de una palabra con la inicial de la siguiente

- Evitar el lenguaje infantilizado
- Corregir los errores del niño con la pronunciación correcta del fonema
- Reforzar cualquier emisión oral correcta por parte del niño
- Elevar progresivamente el nivel de exigencia

Como podemos apreciar que existen varias maneras de poder mejorar el desarrollo de la lingüística de los niños/as de los centros de educación inicial, lo que se requiere es una decisión y una mentalidad de cambio de sistema de enseñanza, hacerla de ella una obligación de ponerla en práctica.

2.6.5 Datos fundamentales sobre el cerebro humano

El cerebro consta aproximadamente en 10.000 millones de neuronas (células nerviosas interconectadas). Las neuronas forman la superficie del cerebro, llamada córtex (o materia gris). Bajo el córtex se encuentra la materia blanca, que consiste fundamentalmente de las fibras de conexión interneuronal. El córtex es el centro de decisiones del cuerpo, así como la base de la memoria. El cerebro se divide en dos partes o hemisferios, que están conectados por medio de un conjunto de unos dos millones de fibras nerviosas (el cuerpo calloso) que permiten a las dos partes del cerebro comunicarse entre sí. Cada hemisferio controla la parte opuesta del cuerpo (por ejemplo, el hemisferio derecho controla la parte izquierda).

El hemisferio izquierdo procesa las cosas más en partes y de modo secuencial, los músicos procesan la música en su hemisferio izquierdo, entre las personas zurdas casi la mitad utilizan el hemisferio derecho para el lenguaje, los matemáticos de nivel superior y los jugadores de ajedrez activan su hemisferio derecho.

- Fundamentos de didáctica del lenguaje

Para su estudio de los fundamentos didácticos describe Flórez (1995). La enseñanza de cualquier disciplina está apoyada en una concepción de esa

disciplina y en una teoría del aprendizaje; es decir, en una concepción general de cómo habría que enseñar para que otros aprendan.

Hablar de "enseñanza de la lengua" y realizar este tipo de prácticas implica que enseñar y aprender en esta disciplina es enseñar y aprender las funciones, las formas y las categorías del sistema llamado "lengua". La lengua y sus reglas se constituyen así en objeto del saber escolar, y ese saber parece consistir en su reconocimiento mecanicista, es decir, en una reproducción del conocimiento, y no en una utilización del saber lingüístico para un mejor desempeño verbal. Esta forma de enseñar y aprender proviene de la conjunción de la teoría estructuralista de la lengua y de la teoría conductista del aprendizaje.

Para iniciar un cambio favorable en los procesos de enseñanza es necesario que los educadores formadores y futuros licenciados en lengua castellana se apropien del código objeto de enseñanza, tanto desde un punto de vista interno, que permita explicar su estructura, como desde un punto de vista externo, lo cual implica un acercamiento a las variedades lingüísticas, geográficas, sociales y de estilo...de sus funciones, es decir en sus condiciones de uso las cuales deben estar referidos a los diferentes contextos socio-culturales, de los cuales se debe tener conocimiento, ya que estos condicionan los usos lingüísticos y por ende al mismo proceso de enseñanza. Se requiere entonces que el núcleo de didáctica del lenguaje posibilite a sus estudiantes la construcción sistémica y profunda de saberes específicos en el marco de la realidad escolar.

Si la didáctica, entendida como reflexión continua sobre las experiencias de enseñanza, no es asumida por los futuros licenciados, a partir de una práctica pedagógica vinculada a los procesos permanentes de investigación en el ámbito de las diferentes instituciones educativas, difícilmente se podrá avanzar hacia la renovación de los métodos de enseñanza, en fundamentación de la calidad educativa.

Por ende la didáctica no debe responder solamente a la dimensión técnica, sino al conjunto de tres dimensiones: humana, técnica y política. Desde la dimensión humana reivindica el trabajo sobre los aspectos afectivos. La dimensión técnica,

dirigida al manejo de saberes, la adquisición de habilidades básicas, las estrategias con relación a las necesidades del contexto.

La dimensión política social, sitúa las dos anteriores dentro de un marco social y cultural que les corresponden, dándole un sentido a la práctica pedagógica para poder ser cuestionada, indagada y reflexionada, constituyéndola en una práctica consciente y significativa. “Para que no resulte como actividad artesanal, desvinculada de un pensamiento político del hecho educativo” Ibid, Candeu (1987).

“La enseñanza es una actividad humana en la que unas personas, ejercen influencia sobre otras”. Lobrot (1974). En el mismo sentido la didáctica tiene que realizar también una función reflexiva, tiene que mirarse a si mismo como parte del fenómeno que estudia, porque la didáctica es parte del entramado de la enseñanza y no una perspectiva externa que analiza y propone prácticas escolares.

Sin embargo estos planteamientos nos permiten aseverar que una buena enseñanza no es condición indispensable para que se dé el aprendizaje, sin embargo, el maestro juega un importante papel importante en la elección de las estrategias didácticas para propiciar en el estudiante el desarrollo de su pensamiento; proceso en el cual confluyen un conjunto de funciones y operaciones intelectuales que se activan en el encuentro con el objeto de aprendizaje. “El Pensamiento nace de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento y se desenvuelve bajo la acción de ciertas leyes generales de análisis, síntesis, comparación, abstracción, generalización y clasificación”, (Flórez, 1994) entre otras ya enunciadas.

Si realmente se reemplazara la enseñanza de la lengua por el trabajo manipulador con el lenguaje, (cuando decimos "manipulación" nos referimos a cómo usar los recursos de la lengua para producir textos, y qué procedimientos aplicar a los textos para interpretarlos) tal vez podríamos acercarnos más a la meta de que los alumnos puedan usar el lenguaje como algo propio (trabajando

por mejorar sus propios enunciados) y no como un objeto que hay que describir (analizando enunciados ajenos y/o repitiendo las reglas de la lengua).

Según los psicólogos cognitivos, sólo es posible aplicar un algoritmo (procedimiento que ofrece la garantía de respuesta a una necesidad) a un problema bien definido, es decir, si se conoce y se formula bien el problema, se puede emprender una acción con muchas posibilidades de solución. Indica esto que es necesario planear las estrategias didácticas atendiendo a un objetivo, pero considerando diferentes posibilidades de encontrarlo.

Además, y fundamentalmente, una enseñanza centrada en el lenguaje, y no en la lengua, requiere también de cambios en los modos de enseñar y de aprender. Esto es, se necesita una didáctica que no se limite a hacer reproducir conocimientos, sino que oriente para que se produzcan inferencias y construcciones, a partir de las propias prácticas verbales de los alumnos.

Esto implica incorporar prácticas verbales de lectura y escritura que muestren que los usuarios de una lengua, en lugar de repetir lo que dicen otros, pueden manipular, transformar y manejar el lenguaje apropiándose de él (enunciando), para lograr mayor autonomía de pensamiento y poder de comunicación.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Resultados de la encuesta para docentes de educación inicial

CUADRO N° 1
Estrategias Pedagógicas en el desarrollo del lenguaje.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	3	26%
De acuerdo	3	30%
Indiferencia	0	0%
En desacuerdo 1	4	44%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	10	100

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

Se puede apreciar que el 26% de los encuestados manifiestan que están muy de acuerdo con el tipo de estrategias pedagógicas que práctica cumplen para el buen desarrollo del lenguaje, el 30% que está de acuerdo, el 44% está en desacuerdo y los otros 0%.

Lo que nos demuestra el desacuerdo con la metodología que imparte la docente, por lo que es necesario buscar mecanismo de solución en mejoras de los niños y niñas que desean desarrollar un lenguaje claro.

CUADRO N° 2
Se cumplen con las capacitaciones a los docentes.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	4
De acuerdo	2	22
Indiferencia	0	0
En desacuerdo 1	5	48
Muy en desacuerdo	3	26
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos nos manifiestan que el 4% nos dice que está muy de acuerdo con las capacitaciones, el 22% de acuerdo, en desacuerdo el 48% y muy en desacuerdo el 26%. Se puede apreciar que están en desacuerdo con la capacitación que lleva a cabo el Ministerio de Educación, ya que para acceder a un curso tiene que pasar muchos días para coger un cupo, y muchos seminarios no cumplen con las expectativas de los docentes, esto lleva a evidenciar falencias de conocimientos entre los docentes y por ende a no poder satisfacer al conglomerado social.

CUADRO N° 3

Planificaciones para mejorar el desarrollo de la clase

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	22
De acuerdo	8	78
Indiferencia	0	0
En desacuerdo 1	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos no están muy de acuerdo con realizar las planificaciones, el 78% de acuerdo y las demás ítems están en cero. Se puede apreciar claramente que en mayoría está de acuerdo desarrollo de la clase sus clases y no caer en improvisaciones.

-

CUADRO N° 4

La metodología que se aplica está incentivando en los y las estudiantes hábitos y destrezas de lectura pictórica.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	8
De acuerdo	1	12
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	3	32
Muy en desacuerdo	5	48
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos se plantea que el 8 de acuerdo con la metodología para que pictográfica, el 12% de acuerdo, el 32% en desacuerdo, el 48% muy en desacuerdo y los demás ítems dicen que no.

Podemos apreciar que una gran parte está muy en desacuerdo con la metodología que utiliza, ya que no se está utilizando con técnicas apropiadas

para fomentar la lectura pictográfica lo que nos da a interpretar que las docente están conscientes de este proceso, lo cual es un punto de partida para comenzar con nuevos métodos

CUADRO N° 5

Los directivos de las instituciones educativas deben revisar las planificaciones a los docentes.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	8
De acuerdo	5	48
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	3	35
Muy en desacuerdo	1	8
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

Según los resultados se plantea que el 8% nos dice que está muy de acuerdo en que se revise las planificaciones el 48% de acuerdo, el 30% en desacuerdo, el 8% muy en desacuerdo y cero la indiferencia. Por lo tanto este resultado se pronuncia que el 48% es aceptable que los directivos de las instituciones educativas deben revisar las planificaciones paulatinamente a los docentes, esto además ayudaría a mantener un eje de coordinación entre los encargados de educar a la niñez.

CUADRO N° 6

La capacitación a docentes mejora el profesionalismo.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	13
De acuerdo	1	9
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	5	52
Muy en desacuerdo	3	26
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

Como se puede apreciar el 13% nos dice que está muy de acuerdo con la capacitación a los docentes, el 9% de acuerdo, el 52% en desacuerdo, el 26% muy en desacuerdo y cero la indiferencia. Por lo que se puede deducir que el 52% está en desacuerdo el sistema de capacitación a docentes que servirá para mejorar su profesionalismo, por lo tanto es de considerar que hay que cambiar los medios para que los docentes se encuentren satisfechos y poder ser más eficaces en el proceso educativo.

CUADRO N° 7

La familia apoya en la práctica del desarrollo del lenguaje

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0
De acuerdo	0	4
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	6	57
Muy en desacuerdo	4	39
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos el 4% nos dice que las madres de familia están capacitadas para ayudar a los niños y el 57% nos indica que no están capacitadas.

Entonces se puede deducir la falta de apoyo que tienen los niños y niñas en casa ya que algunos de los padres o madres trabajan y no tiene tiempo para sus hijos e hijas no sólo para realizar las tareas escolares sino para el desarrollo de destrezas y habilidades.

CUADRO N° 8

La responsabilidad de los padres en el desarrollo del lenguaje

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	3	26
De acuerdo	5	52
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	1	13
Muy en desacuerdo	1	9
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

Se puede apreciar que el 26% nos dice que está muy de acuerdo que se deben dar responsabilidades a los padres de familia para con los niños, el 52% están de acuerdo, el 13% en desacuerdo y el 9% en muy desacuerdo. Podemos apreciar que el 52% dicen que los padres de familia se deben dar responsabilidad para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, este resultado refleja la importancia que tienen los padres en ayudar a los niños/as en la formación educativa.

CUADRO N° 8

Influencia del lenguaje en el desarrollo social

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	9
De acuerdo	5	56
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	3	26
Muy en desacuerdo	1	9
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

Se puede apreciar que el 9 influye en el desarrollo social la deficiencia del lenguaje, el 56 acuerdo, el 26% en desacuerdo y el 9% en muy desacuerdo.

Por lo tanto esta pregunta tiene un porcentaje muy diferenciado de los demás y acoge que el desarrollo de la persona tiene que ver con la fluidez del lenguaje, la forma de comunicarse, de expresar ideas y sentimientos para su mejor desenvolvimiento en la sociedad.

CUADRO N° 9

La nueva reforma curricular mejora el modelo de aprendizaje.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	4
De acuerdo	6	64
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	2	18
Muy en desacuerdo	2	14
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

Como podemos apreciar el 4% está muy de acuerdo que el modelo curricular ayudara a mejorar el aprendizaje, el 64 de acuerdo, el 19% en desacuerdo y el 14% en muy desacuerdo.

Es claro observar que una gran mayoría, esto es el 64% cree que la nueva reforma curricular ayuda a mejorar el modelo de aprendizaje Por lo que tiene buenas expectativas, de lo cual incrementará el desarrollo del lenguaje que requiere el niño y la niña.

CUADRO N° 10

Se capacitaría el docente mediante becas.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	9

De acuerdo	7	65
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	1	13
Muy en desacuerdo	1	13
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

Como podemos apreciar el 9% está muy de acuerdo en capacitarse mediante becas, el 65% está de acuerdo, el 13% en desacuerdo y el 13% en muy desacuerdo. Podemos deducir que la mayoría está de acuerdo en capacitarse para obtener mayor conocimiento en todas las áreas que corresponden a este nivel y así crecer profesionalmente mejorando el perfil académico en este sistema educativo que cada vez es más competitivo.

CUADRO N° 11

La infraestructura es apropiada para desarrollar habilidad y destrezas.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	4
De acuerdo	2	22
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	6	57
Muy en desacuerdo	2	17
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

Se puede apreciar que el 4% está muy de acuerdo en que la infraestructura es apropiada, el 22% está de acuerdo, el 57% desacuerdo y el 17% está muy en desacuerdo

Este resultado nos da una clara muestra de que muchos de los establecimientos educativos no cumplen con las condiciones para que el niño y

la niña en conjunto con los docentes se encuentren en un ambiente agradable, ya que muchos tienen espacios reducidos sin desarrollar el niño toda su destreza.

CUADRO N° 12

Los administrativos de educación le brindan el material didáctico necesario.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	9
De acuerdo	4	39
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	5	48
Muy en desacuerdo	0	4
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

De la investigación se pudo obtener que el 9% está muy de acuerdo en que se brinda el material didáctico por parte de los administrativos, el 39% está de acuerdo, el 48% en desacuerdo y el 4% está muy en desacuerdo. Este resultado es una clara muestra de que muchos docentes no cuentan con el material didáctico para poner en práctica todos sus conocimientos, y tiene muchos que recurrir a los padres de familia para cubrir dichas necesidades.

CUADRO N° 13

Existe centros de valoración al desempeño docente

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	3	30
De acuerdo	4	39
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	2	22
Muy en desacuerdo	1	9
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

De la investigación se pudo obtener que el 30% está muy de acuerdo que debe existir centro de valoración en el desempeño de los docentes, el 39% está de acuerdo, el 22% desacuerdo.

En este resultado se palpa la realidad que vive el docente en los actuales momentos donde son evaluados para ver cómo está su desempeño, esto demuestra que se sienten seguros de sus conocimientos ya que en este nivel son constantemente supervisadas por apoyos técnicos.

CUADRO N° 14

Los contenidos que se brinda a los estudiantes son previamente elaborados

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	9
De acuerdo	4	39
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	3	35
Muy en desacuerdo	2	17
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

Se pudo obtener que el 9% está muy de acuerdo que los contenidos son previamente elaborados, el 39% está de acuerdo, el 35% desacuerdo. y el 17% está muy desacuerdo. Como podemos ver que los contenidos se deben previamente elaborar para dar una clase coordinada y que los únicos favorecidos sean los estudiantes con una planificación acorde al desarrollo psicomotor de los niños y niñas.

CUADRO N° 15

Se toman correctivos dentro de la institución para mejorar el aprendizaje.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	22
De acuerdo	7	69
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	1	9
Muy en desacuerdo	0	0
Total	10	100

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

De los datos se pudo obtener que el 22% está muy de acuerdo que se tome los correctivos para mejorar el aprendizaje, el 69% está de acuerdo, el 9% en desacuerdo y otros ítems. Se puede apreciar que la mayoría está de acuerdo en tomar correctivos para mejorar el aprendizaje, en el cual los únicos beneficiados serán los niños y niñas, esta es una realidad que se vive a diario en muchos establecimientos, ya que la sociedad exige cada día mayor desenvolvimiento en el campo de educar.

CUADRO N° 16

Control en el desempeño pedagógico del docente.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0
De acuerdo	1	9
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	8	82
Muy en desacuerdo	1	9
Total		100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

Este resultado del 9% está de acuerdo que se lleve un control estricto del desempeño pedagógico del docente, el 82% está en desacuerdo y el 9% muy en desacuerdo. Por lo tanto este resultado nos da una clara muestra de la tensión que vive el docente en los actuales momentos, lo cual perjudica en el

normal desempeño en sus actividades diarias, tomando en consideración el contorno psicológico que desvía a una tensión que perjudica a la salud.

CUADRO N° 17

Deficiencia en el desarrollo del lenguaje de los niños/niñas

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0
De acuerdo	1	9
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	3	35
Muy en desacuerdo	6	56
Total	10	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

Este resultado del 9% está de acuerdo que la deficiencia de los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje tiene responsabilidad el docente, el 35% está en desacuerdo y el 56% muy en desacuerdo. Por lo tanto este resultado nos da una muestra que no es por la falta de interés del docente que el niño o la niña no desarrolló un lenguaje claro, sino por falta de estrategias pedagógicas que ayuden a un mejor desarrollo del lenguaje.

CUADRO N° 18

El aprendizaje y la participación directa de los padres de familia.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	8
De acuerdo	4	35
Indiferencia	0	0
En desacuerdo 1	3	35
Muy en desacuerdo	2	22
Total		100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

Este resultado del 8% está muy de acuerdo que las madres tienen participación directa en el desarrollo del lenguaje, el 35% está en desacuerdo, y el 22% muy en desacuerdo.

Este resultado nos muestra que los docentes tienen más responsabilidad en la educación de los niños ya que muchos padres aún son analfabetos y no pueden colaborar con sus niños, en muchos casos le dificulta ayudar a los niños en casa a desarrollar sus habilidades y destrezas.

CUADRO N° 19
Profesional especializado para mejorar el problema de lenguaje de los niños y niñas.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	9
De acuerdo	8	76
Indiferencia	0	0
En desacuerdo	1	10
Muy en desacuerdo	0	5
Total		100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

Análisis e interpretación

De acuerdo al resultado del 9% está muy de acuerdo que los docentes tienen que acudir a buscar soluciones para mejorar el desarrollo del lenguaje, el 76% está de acuerdo y el 10% está en desacuerdo, y el 5% muy en desacuerdo. Esto nos demuestra la responsabilidad del docente que busca alternativas para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de educación inicial.

3.2 Resultados obtenidos en las encuestas para madres de familia o representantes de niños/as

A continuación se presenta las encuestas dirigidas a representantes legales, en la cual se tomaron cinco madres o padres de familia de cada centro de

Educación Inicial la misma que posee el número de personas que contestaron de acuerdo a las opciones.

CUADRO N° 20

N°	PREGUNTAS OPCIONES	OPCIONES				
		MED	ED	I	DA	MD
		1	2	3	4	5
1	¿Considera usted que los procesos de enseñanza que lleva a cabo el o la docente son apropiados para su niños/as?	3	14	8	18	12
2	¿Cree usted que hay que concurrir frecuentemente a la institución para conocer el desarrollo de aprendizaje de su niño/a?	3	5	8	24	15
3	¿Está de acuerdo que se debe dar a conocer el proceso de desarrollo de su niño/a?	0	0	4	37	14
4	¿Está de acuerdo que se debe capacitar a las madres para que ayuden a realizar las tareas en casa?	2	3	8	26	16
5	¿Considera que debe asistir periódicamente cuando es llamado por el profesor/a de grado?	2	10	9	24	10
6	¿Cree usted que debe participar activamente en el desarrollo del aprendizaje de su niño/a?	2	15	6	21	11
7	¿Considera usted que es responsabilidad solo de los profesores educar a su niño/a?	14	15	4	20	2
8	¿Considera usted que debe participar en proyectos de desarrollo educativo con los profesores/as?	11	8	4	17	15
9	¿Está de acuerdo en colaborar en horas complementarias para mejorar el desarrollo del lenguaje de su niño/a?	11	9	4	17	14
10	¿Cree usted que debe participar en	6	9	7	18	15

	seminarios de capacitación que brinden los maestros?					
11	¿Considera usted que los recursos didácticos que tiene la profesora son acorde para enseñarle a su niño/a?	1	10	17	14	13
12	¿Está de acuerdo con la profesora que les imparte educación a sus niños?	0	1	0	29	25
13	¿Considera usted que el comportamiento de su niño/a se debe a las enseñanzas del hogar?	0	11	3	24	17
14	¿Está de acuerdo que la profesora debe estar altamente capacitada?	0	0	0	47	8
15	¿Se debe enseñar a los a niño/as valores humanos en casa para que practiquen fuera de ella?	0	1	8	27	19

Fuente: Resultado de encuesta a docentes

Elaborado por: Luzmila Machuca Aragonéz

A continuación en las siguientes páginas se presenta el análisis e interpretación de las encuestas, los gráficos estadísticos correspondiente al cuadro y el análisis de los resultados de cada una de las preguntas a docentes y representantes legales de los centros de Educación Inicial.

3.3 Fundamentación teórica de la propuesta

Para el desarrollo de esta propuesta está fundamentada en tres pilares esenciales para obtener resultados positivos, los padres de familia que mediante la asistencia a las charlas se puedan capacitar para que puedan ayudar a sus niños y niñas, los docentes que con sus conocimientos y preparación pedagógica impartirán todas sus estrategias. Los niños y niñas que con sus asistencias diarias harán de una clase dinámica, llena de innovaciones que mediante la observación, habilidades y destrezas darán el realce a la presente propuesta, para ello se compone del siguiente aporte teórico.

3.3.1 La inteligencia en los niños y niñas

La inteligencia es considerada como la capacidad de procesar la información y utilizarla para resolver problemas de la vida cotidiana. Según este criterio sería un error decir que sólo es inteligente aquella persona que puede solucionar problemas matemáticos o lógicos, ya que estaríamos dejando de lado aquellas capacidades personales que permiten enfrentar problemas relacionados al bienestar personal y a la convivencia social.

Cuando hablamos de inteligencia hacemos referencia también a aquellos procesos cognitivos como la atención, concentración, la memoria, el aprendizaje, etc., ya que el funcionamiento de estas variables sumado a una adecuada nutrición y un ambiente familiar favorable permiten constituirlos.

¿Cómo se puede potencializar el desarrollo de la inteligencia en los primeros años de vida?

La inteligencia humana es producto de dos factores: El potencial biológico y el entorno donde hemos sido educados. El potencial biológico está dado por el desarrollo cerebral que poseemos, ya que al nacer nuestras neuronas entran en conexión (sinapsis) con mayor rapidez y es en los primeros años de vida que se forman las estructuras o redes neuronales que posibilitarán el desarrollo de la inteligencia y que serán utilizadas posteriormente en la etapa adulta para el aprendizaje de nuevas habilidades. El entorno es otro factor importante, ya que es necesario un ambiente rico en estímulos, que éstos sean adecuados en calidad y cantidad, y que exista un ambiente favorable que propicie el bienestar del niño. El niño debe estar en contacto con los objetos, descubrir sus formas y funciones, realizar actividades que posibiliten desarrollar su potencial.

¿Qué son las inteligencias múltiples?

Actualmente, existe una teoría que recibe bastante aceptación por los psicólogos y educadores ya que se relaciona íntimamente con el concepto de inteligencia vigente, la teoría de las **inteligencias múltiples**, modelo propuesto por Howard Gardner, define a la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o de

crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales, refuta la primacía del CI (coeficiente intelectual) argumentando que no existe una única clase de inteligencia, sino un amplio espectro de ellas, no tenemos una sola capacidad mental, sino varios modos de ser inteligente, entre las que se conocen: la inteligencia lógico matemática, la espacial, la lingüística, la musical, la corporal, la interpersonal y la intrapersonal. Este criterio nos permite comprender cómo algunos niños son buenos para determinadas materias, mientras otros son mejores entablando relaciones interpersonales o demostrando habilidad para la música o el arte.

Por estas razones debemos propiciar actividades y juegos que permitan desarrollar las inteligencias múltiples en nuestros niños, así nos daremos cuenta qué tipos de inteligencia son más predominantes en ellos, descubrir cuáles son sus fortalezas y sus debilidades y darle la oportunidad para que explore libremente, sin presiones y que desarrolle sus propias inclinaciones durante su crecimiento.

3.3.2 La inteligencia emocional

Como hemos dejado claro, la inteligencia no está referida sólo al aspecto racional, nuestro desempeño también depende de utilizar otras habilidades y estrategias con eficacia como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones, controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía y abrigar esperanzas (Goleman, 1995). A esto se le conoce como Inteligencia Emocional, y tampoco son capacidades innatas sino que pueden ser aprendidas y mejoradas por los niños, siempre y cuando se les enseñe.

La inteligencia emocional se forma desde los primeros años de vida, en la familia a partir de la crianza y se refuerza o consolida en la escuela; es reflejada en el actuar del niño y le servirá para lograr el éxito en el plano personal, social, laboral y en general, en todas las relaciones humanas.

3.3.3 Inteligencia Verbal-Lingüística

Se vincula con:

- Habilidad para el uso del lenguaje oral y escrito.
- Para comunicarse, expresando con claridad pensamientos y sentimientos.
- Relacionar las ideas y ponerlas en palabras.
- Expresar y entender significados complejos, para debatir y persuadir.
- Escribir con corrección, respetando reglas gramaticales y ortográficas.
- Facilidad para la comprensión de textos verbales.
- Gusto por la lectura y capacidad para leer con fluidez.
- Sensibilidad hacia los rasgos fonológicos.
- Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos
- Es el tipo de capacidad que manifiestan en su máximo desarrollo poetas y escritores.

Estudios realizados en las últimas décadas basadas en la psicolingüística y en la psicología cognitiva, permiten considerar el desarrollo de la lectura y escritura como un proceso constructivo en el cual el niño es un constructor activo y no un mero receptor. Si en la escuela la escritura es concebida y utilizada de la misma forma que en la vida de relación, para expresar ideas, informar, comunicar sentimientos, experiencias, reflexiones, relacionar, profundizar y transformar los conocimientos, y siempre pensando en un destinatario real, los estudiantes la percibirán como una actividad significativa y necesaria. Por lo tanto las situaciones de aprendizaje de la escritura en la escuela deben tener una intención. Es importante dedicar suficiente tiempo al proceso por el que se pasa desde el momento en que se decide escribir hasta la producción del texto.

Así, para Lerner, la escritura incluye tres procesos íntimamente relacionados: planificación, textualización y revisión. Señala la misma autora que estos procesos no pueden considerarse como etapas, ya que son superpuestos y recursivos. Durante la textualización se hace necesario muchas veces volver a revisar el plan inicial, y la revisión de lo que se va escribiendo, es también permanente. La lectura y la escritura son ejes de la educación formal e instrumentos de aprendizaje permanentes. Ambas permiten la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la

comunicación a través del tiempo y del espacio, el registro de ideas, entre otras múltiples funciones que cumplen.

La lectura implica un proceso de comprensión, de construcción de significados, para lo cual es necesario que se produzca una interrelación entre el lector y el texto, de la cual ambos resultan transformados.

3.3.4 Comprender un texto

a) Los conocimientos previos con que el niño aborda la lectura, porque establece relaciones significativas entre lo que ya sabe, y la información que el texto le aporta. Atribuye significado a lo nuevo si lo puede integrar a sus esquemas de conocimiento. Influye la confianza que tenga en sus propias posibilidades como lector, de lo que sabe sobre lo que lee y de la forma como activa sus esquemas para relacionarlos con la nueva información. Si no usa activamente sus esquemas, una parte significativa del proceso de comprensión no se puede dar, y por lo tanto, la comprensión del texto serán deficiente, incompleta o errónea.

b) Los objetivos y la motivación que siente al leer. No es lo mismo leer para buscar una información determinada, que cuando lo hace para formarse una idea general del contenido o cuando necesita leer para resolver un problema. Importa también el interés que encuentre en la lectura, si puede implicarse afectivamente, si cubre alguna necesidad, si se siente capaz de hacerlo, o puede recibir la ayuda necesaria.

3.3.5 Estrategias de la Inteligencia Verbal Lingüística. Hablar.

La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien algunas tienen más facilidad que otras, en ello intervienen factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos.

3.3.5.1 Debate en clase.

El aula es el lugar idóneo para fomentar esta capacidad, pues las nuevas tendencias pedagógicas postulan un modelo comunicacional horizontal donde se dé oportunidad de expresión y se permita el intercambio de opiniones, así como ejercicios de debate, que preparan a los sujetos cada vez más en una sociedad democrática donde la palabra debe ser expresada y respetada dentro de los límites de la convivencia.

3.3.5.2 El niño como narrador.

La narración es una forma de comunicación lingüística que puede fomentarse en el aula y desde luego en el hogar, pues principalmente son los padres los que ofrecen la disponibilidad de escuchar a los pequeños en sus comentarios, historias, chistes, ya que éste es el primer espacio expresivo donde ellos ejercitan su capacidad lingüística.

3.3.5.3 Padres y maestros son los modelos a seguir.

Por ello el hecho de fomentar este tipo de capacidad debe invitar a los adultos a mejorarse a sí mismos si quieren ofrecer a niños y jóvenes formas adecuadas de comunicación verbal, donde haya cosas que decir y fórmulas flexibles y correctas de decirlas.

Invitar al niño a escuchar a personas con facilidad y gusto por la narración, como son los "Cuentacuentos", expresiones culturales como obras de teatro, títeres, incluso poner atención a los diálogos de personajes de la televisión, son modelos donde el niño puede aprender la forma de acomodar las palabras y hacer coherente su expresión verbal y no verbal.

3.3.5.4 Entrevistas.

La realización de entrevistas, puede ser una actividad divertida que promueve la posibilidad de diálogo, ayudando al pequeño a prepararse con preguntas; si

puede grabarse le será de mucha utilidad escuchar las respuestas, mantener el hilo de la conversación, agradecer la entrevista, etcétera, son aspectos diversos de un ejercicio lingüístico verbal que ayudan aun niño o joven a entrenarse en el habla , ya que ellos pondrán su interés en el personaje, que puede ser un chico mayor o algún vecino o comerciante de su colonia, pero en realidad lo que se fomenta en ellos son sus posibilidades comunicativas.

3.3.5.5 Escuchar para aprender

Se hace hincapié en escuchar "para aprender", porque la mayoría de las personas, aunque tenemos nuestro aparato auditivo en buenas condiciones y escuchamos perfectamente, no retenemos más que un porcentaje muy bajo de lo que oímos, por ejemplo en una conferencia, y es importante ayudar a mejorar esta capacidad.

Escuchar y leer en voz alta, es una de las formas más eficaces para entrenar esta capacidad, escuchar narraciones y cuentos es del gusto de prácticamente todos los niños, la diferencia está en el proceso de recordar lo que se ha leído, interpretar y opinar sobre lo que se leyó, comentar sobre la realidad o fantasía de los hechos, la invención de nuevos finales o suponer qué puede pasar con los héroes de los cuentos.

Escuchar poesía constituye un recurso motivador, si ésta es elegida adecuadamente a la edad e interés de a persona. Incluso el rap puede ser un ejercicio lingüístico interesante que fomente el gusto por la comprensión de oraciones que guardan en la combinación poco usual de las palabras y que ofrece significados múltiples cuando es escuchada con atención.

Los nuevos recursos audiovisuales pueden ser una fuente casi inagotable de ejercicios para aprender a escuchar, tanto los discursos y diálogos bien elaborados como aquellos que son especialmente tediosos. Ofrecen material para identificar lo que se debe decir y cómo se debe decir o no decir, descubrir por qué puede ser tan aburrido un sujeto y comentarlo puede ser un motivo de

análisis y sobre todo de escucha atenta para poder tener argumentos posteriores de discusión.

La exposición de un tema y pedir a los sujetos que lo escuchen con los ojos cerrados e ir deteniéndose para que diga las palabras que son claves en ésta, o que sintetizen lo dicho hasta el momento pueden ser actividades que además de dejar un aprendizaje obligan al oyente a esforzarse poniendo atención y reteniendo lo más posible.

3.3.6 Cómo desarrollar o estimular la Inteligencia Verbal Lingüística en general.

Las personas que son fuertes en la inteligencia de lenguaje disfrutan diciendo, escuchando y viendo palabras. Les gusta contar historias. Ellos están motivados por los libros, registros, dramas, las oportunidades para escribir.

Estas son algunas maneras de trabajar con esta inteligencia en sus clases:

- Visitar la biblioteca maternal y ojear los libros que me interesan.
- Leerles diversos cuentos, historias en voz alta.
- Escribir una historia (cuento, historias cortas, entre otras), de acuerdo a situaciones o temas de interés apoyándonos con figuras.
- Utilizar el cuaderno viajero para que visite las familias.
- Utilizar videos para clases interactivas
- Usar una grabadora de cinta y grabar diferentes historias.
- Leer juntos, es decir, practicar la lectura coral.
- Dramatizaciones, canticuentos.
- Lecturas colectivas.
- Leer un cuento con diferentes tonos emocionales o puntos de vista – un enojo, una feliz etc.,
- Crear cuentos, poesías, canciones, adivinanzas.
- Crear cuentos colectivos.

Asistir a la narración de historias (Cuentacuentos), eventos y talleres. Explorar y desarrollar el amor a la palabra, es decir, los significados de las palabras, el origen de las palabras y expresiones, los nombres.

3.3.7 Objetivos

Objetivo General

- Diseñar una guía práctica con estrategias para estimular y desarrollar la inteligencia lingüística mediante la utilización de recursos visuales para que puedan encontrar sus propias formas expresivas.

Objetivos Específicos

- Aplicar estrategias motivadoras que permitan incentivar a las niñas y niños a comunicarse de manera oral y escrita desde su inicio escolar para fortalecer el desarrollo del lenguaje.
- Realizar talleres dirigido a los docentes para socializar estrategias metodológicas que ayuden a estimular la destreza lingüísticas en las niñas y niños de los centro educación inicial.
- Desarrollar planificaciones donde se incluyan diversas estrategias que motiven la expresión oral teniendo en cuenta sus emociones, intereses y necesidades.

3.3.8 Factibilidad de la propuesta

Esta propuesta cuenta con los recursos necesarios para su desarrollo, además con la participación activa de los docentes que forman parte de educación inicial de la IE.

Técnica

- De recursos humanos
- Recursos
- Humano
- Pedagogos en desarrollo del lenguaje
- Materiales
- Libros

- Folletos
- Láminas
- Proyector
- Papelería en general
- Cuadernos
- Infraestructura

Política

Esta propuesta está dirigida al servicio social de la educación para mejorar el desarrollo del lenguaje de niños y niñas de educación inicial, para lo cual se realizará sesiones periódicas con las madres de familia o representantes, docentes, niños y niñas, en horas complementarias, así mismo charlas para desarrollar la inteligencia lingüísticas de los educandos del Distrito de Ichocan-Cajamarca

3.3.9 Descripción de la propuesta

Para el desarrollo de esta propuesta se realizará charlas de capacitación educativas en las que se darán a conocer actividades específicas para estimular y desarrollar la Inteligencia Lingüística en los niños y niñas.

Estas charlas dirigida a docentes contara con la participación activa de todos los docentes de educación inicial, en un ambiente dinámico.

3.3.10 Actividades para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística

Actividades # 1

Herramienta: El cuento

¿Qué es el cuento?

Es una herramienta didáctica que es utilizada por la maestra como estímulo para el futuro lector, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una

serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.

Narración de cuentos y fábulas conocidas

La narración es la expresión oral de un hecho o suceso en su desarrollo, por lo que el niño y la niña han de recordar las partes de lo ocurrido. La idea principal es que la maestra relate el cuento oralmente, tratando de mantener la atención de los niños y niñas. Y para ello puede apoyarse a su vez en láminas o ilustraciones que le sirvan de apoyo y que estén al alcance de los niños y niñas

Pasos para realizar esta actividad:

- 1.- La educadora relata el cuento.
- 2.- Lograr que los niños y niñas se aprendan bien la historia
- 3.- Relatar de nuevo el cuento pero al llegar a un punto determinado, previamente les dice “ahora voy a darle un final distinto al cuento” , para que ellos se percaten de la diferencia que se introduce.
- 4.- Estimular a los niños y niñas para que ellos mismos varíen el final, tratando de que uno tras otro intenten hacerlo por sí solos.
- 5.- Estos nuevos cuentos pueden realizarse láminas, para recalcar las diferentes variantes.
- 6.- Se toman cuentos tradicionales como caperucita roja, los tres cerditos, cenicienta, para darles diferentes finales de acuerdo con los deseos de los niños y niñas.

Historias Familiares

El relatar historias de la familia permite que el niño o la niña aprenda más acerca de las personas importantes en su vida, también le puede dar buenas ideas acerca de cómo una cosa resulta dentro de una historia.

Pasos para realizar esta actividad:

- 1.- Cuénteles historias de sus familiares.
- 2.- Reflexione en voz alta cuando usted era pequeño.
- 3.- Pida que el niño o la niña cuente una historia sobre lo que hizo en un día especial.

ACTIVIDADES # 2

Herramienta: La poesía

¿Qué es la poesía?

La poesía es un juego que divierte y distrae en cada verso o estrofa a los niños y niñas. Es una expresión literaria llena de belleza, sentido y ritmo basada en aventuras dentro de un marco de la fantasía moderna, que lleva a los párvulos a un mundo de versos y rimas, donde prima la expresión, y donde los juegos de palabras y el lenguaje son los principales protagonistas. A través de la poesía se puede bucear en el mundo de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, hablar de poesía es muy gratificante porque es un arte que se vale de diversos artificios como la profundidad, el ritmo y el sonido en el uso de la palabra.

Como todos sabemos, motivar la lectura en los niños es muy beneficioso para su desarrollo intelectual y emocional. Lo será aún más si a los niños se les ofrece la posibilidad de experimentar distintos géneros literarios. La poesía es uno de ellos. Se puede pensar, al principio, que el lenguaje de la poesía no sea tan cercano y tan accesible a los niños, pero todo es una cuestión de cómo se introduce el tema. La poesía puede divertir, motivar y dar placer a los niños, de una forma natural.

ACTIVIDADES # 3

Herramienta: Trabalenguas

¿Qué son los trabalenguas?

Los trabalenguas son uno de los juegos más sabios, pues no sirven sólo para la diversión sino que ayudan a los niños a una correcta pronunciación cuando se habilita la habilidad de pronunciación. De este modo, es un juego que a la vez resulta terapéutico. Tienen un parentesco directo, al menos en cuestión de forma, a las

rimas infantiles. Para jugar a lo lentamente cada frase Los trabalenguas son un juego de palabras con sonido pronunciación difíciles.

Pasos para realizar esta actividad:

- 1.- Primero motiva a los niños y niñas con una dinámica.
- 2.- Presenta el trabalenguas en un cartel con letras grande.
- 3.- Comienza recitando lentamente cada frase y luego a repetirlas cada vez con más rapidez algunas veces
- 4.- Luego repite con los niños y niñas frase por frase.
- 5.- Anima a un niño o niñas a decirlo solo.
- 6.- Cada alumno crea un trabalenguas utilizando su nombre, con ayuda de la maestra.

ACTIVIDADES # 4

Herramienta: Las rimas

¿Qué son las rimas?

Las rimas son composiciones poéticas, con estructura regida por la métrica y versos rimados. Esta peculiar al poema y pueden tratar sobre diversos temas, también incluyen los temas infantiles. La caracteriza por la repetición de ciertos fonemas al final de cada verso y están destinadas a estimular el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia. Estas rimas presentan mucho ingenio y ayudan a los versos y las enseñanzas que estos dejan.

Pasos para realizar esta actividad:

- 1.- Empieza motivando al niño con una canción
- 2.- Presenta la rima, como que fuera una sorpresa.
- 3.- Inicia recitando lentamente cada frase y luego a repetirlas cada vez con más rapidez algunas veces
- 4.- Luego repite con los niños y niñas frase por frase.
- 5.- Anima a un niño o niñas a decirlo solo.

Se recomienda que: Al leer, detenerse un momento antes de leer la palabra que rima y pedirle al niño que diga la palabra que sigue. Cuando lo haga, felicitarlo.

Prestar atención a las rimas de las canciones que conoce en la radio, la televisión, o en reuniones familiares.

Se puede enseñarle varios objetos y que repita sus nombres en voz alta, por ejemplo, mesa. Pedirle al niño que diga palabras rimas con mesa. Otras palabras que son fáciles de rimar son carro, gato, rana, deje que el niño rime palabra sin sentido que no existen pero que riman tales como gatopato, rato, garabato.

Decir tres palabras tales como gato, pato, pollo y que el niño identifique cual suena igual.

Rimar con nombres fáciles también podemos realizar con los niños y niñas ejemplo: Ana-rana; sana-lana; loca-toca.

Beneficiarios

Los beneficiados serán sin lugar a duda los niños y niñas de las Instituciones Educativas, además los docentes de cada institución que por medio de charla se los capacitará para su mejor desenvolvimiento dentro del aula y porque no decirlo a los padres de familia y la sociedad en general, ya que teniendo niños creativos y llenos de claridad en su lingüística formamos un mundo mejor.

Procedimientos

Se realizarán charlas educativas, talleres con los participantes con el desarrollo de dinámicas dentro del aula y dependiendo el tema a tratarse de acuerdo al cronograma establecido, proyección de videos educativos, realización de evaluación mediante la aplicación de un cuestionario al inicio y la finalización de la intervención.

CONCLUSIONES

- En cuanto a las docentes no reciben capacitaciones sobre estrategias didácticas en el área de comunicación por parte del MINEDU ni tampoco se preocupan por autocapacitarse teniendo en cuenta sus propios recursos ya que no se sienten motivadas por iniciativa propia.
- Las estrategias didácticas propuestas para el desarrollo del área de comunicación ayudarán a desarrollar la inteligencia lingüística en los niños del nivel inicial.
- Las capacitaciones a las docentes y comunidad educativa en su conjunto ayudarán a mejorar sus metodologías al desarrollar sus sesiones de aprendizaje del día a día estimulando a lograr eficientemente las competencias del grado y sección de los estudiantes.
- Las docentes necesitan mejorar sus prácticas pedagógicas para lograr mejores resultados en el área de comunicación además de reinventarse en el transcurrir del tiempo teniendo en cuenta que el tiempo cambia y las nuevas generaciones también por lo que deben estar a la vanguardia de la tecnología asumiendo nuevos cambios, enfoques de la niñez teniendo en cuenta las herramientas pedagógicas a su alcance.

RECOMENDACIONES

- Que el Ministerio de Educación a través de su dependencia vinculado a la Educación Inicial desarrollen talleres permanentemente dirigido a las docentes, sobre estrategias de comunicación para aplicar en el aula buscando mejorar la calidad educativa.
- Que las docentes apliquen nuevas estrategias teniendo en cuenta la propuesta y lograr mejores resultados en el área de comunicación.
- Capacitación a toda la comunidad en su conjunto encada una de las Instituciones educativas sobre la importancia de desarrollar la inteligencia lingüística en el área de comunicación a través del juego conociendo sus características y habilidades de los estudiantes para aplicar en las sesiones diarias en las aulas de clases.

- Que las instituciones del nivel inicial cuenten con personal capacitado para acompañar el proceso educativo de los estudiantes y estimularlos a desarrollar sus habilidades y potencialidades logrando una educación integral.

BIBLIOGRAFIA

AIMARD, Paule. (1987) *El Lenguaje del Niño*. México D.F. Fondo de Cultura Económica Aimard, P

ARELLANO, Adelina. (1993) *La Promoción de Lectores y Escritores Autónomos* Venezuela. Universidad de los Andes.

BARRANTES, Rodrigo. (2000) *Investigación: Un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo* San José ,C.R: EUNED

BRAÑAS, W.(1996) *La Gramática en Función del Lenguaje*. Rev. Acta Académica. México D.F. Editorial Trillas.

BRUNEI, Londres, por Militza Urdaneta C., MGs. *Antropología*.

BUSTOS CUBOS, Félix .*El computador como mediador, logros y procesos psicológicos*. Unidad didáctica numero 1. Serie Construye tu PEI. Santa fe de Bogotá, 1997.

BUSTAMENTE, Sandra (2011-2013) *Módulo de Diseño curricular para Educación Inicial y Parvularia: Planificación, Metodología y Evaluación* Universidad de Guayaquil, Instituto de Post- grado.

DE MAURA CASTRO, Claudio. *La Educación en la era de la pedagogía*. Washington,1998

FLOREZ Ochoa, Rafael. *Hacia una pedagogía del conocimiento* .Mcgrawhill. Santa fe de Bogotá, 1999.

Fraga de Hernández, J.: *El talento nace en el preescolar*

GLENNON, W. *La inteligencia emocional en niños. Claves para abrir el corazón y la mente de tu hijo*. Barcelona: Paidós, 2002

PARDO, N, A. (1998). *Mejorar la docencia*. Universitaria. Tomo II

Pizarro, R. y Crespo, N. (1995). *Inteligencias Múltiples y Aprendizajes Escolares*. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Santiago de Chile..

Prieto, D. y Ferrándiz, C. (2001). *Inteligencias múltiples y curriculum escolar*. Málaga: Ediciones Aljibe. 120 p.

SHAPIRO, L. *La inteligencia emocional en los niños. Una guía para padres y maestros*. Bilbao: Grupo Zeta, 1997.

ANEXO

ENCUESTA A DOCENTES

- 5= Muy de acuerdo
 4= De acuerdo
 3= Indiferente
 2=En desacuerdo
 1=Muy en desacuerdo

PREGUNTAS	OPCIONES				
	1	2	3	4	5
1 ¿El tipo de estrategias pedagógicas que usted practica cumple para el buen desarrollo del lenguaje?					
2 ¿Cree usted que se cumplen con las capacitaciones a los docentes para mejorar su profesionalización?					
3 ¿Usted está de acuerdo que se debe realizar planificaciones para mejorar el desarrollo de la clase?					
4 ¿Está de acuerdo que con la metodología que se aplica se está incentivando en los y las estudiantes hábitos y destrezas de lectura pictórica?					
5 ¿Considera usted que los directivos de las instituciones educativas deben revisar las planificaciones paulatinamente a los docentes?					
6 ¿Es apropiado la capacitación a docentes para mejorar su profesionalismo?					
7 ¿Considera usted que la familia es un gran apoyo en la práctica del desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas?					
8 ¿Considera usted que los padres de familia deben tener responsabilidad obligatoria en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas?					
9 ¿Influye en el desarrollo social la deficiencia del lenguaje en los niños y niñas de educación inicial?					
10 ¿Cree usted que la nueva reforma curricular ayuda a mejorar el modelo de aprendizaje?					
11 ¿Se capacitaría mediante becas para mejorar el desarrollo del lenguaje a los niños y niñas?					
12 ¿La infraestructura es apropiada para desarrollar habilidades y destrezas para los niños y niñas de educación inicial?					
13 ¿Considera usted que los administrativos de					

educación le brinda el material didáctico necesario?					
14 ¿Cree usted que debe de existir centros de valoración al desempeño docente?					
15 ¿Considera que los contenidos que les brinda a los estudiantes son previamente elaborados?					
16 ¿Está de acuerdo que se tome correctivos dentro la institución educativa para mejorar el aprendizaje?					
17 ¿Considera usted que se debe llevar un control estricto en el desempeño pedagógico del docente?					
18 ¿Considera que la deficiencia en el desarrollo del lenguaje de los niños se debe al poco interés de los profesores?					
19 ¿El aprendizaje de niños/as para el desarrollo del lenguaje tiene la participación directa las madres?					
20 ¿Considera usted que se debe acudir a profesionales especializados para mejorar el lenguaje de los niños y niñas con carencia?					