

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

LAMBAYEQUE

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL JUICIO CRÍTICO EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL CORTÉS -CASTILLA 2013”

PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA.

AUTORA: Bach. GRANDA GONZALES BETTY CECILIA

ASESOR: Mg.Sc. EVERT FERNANDEZ VASQUEZ.

PIURA – PERÚ

2014

Presentado por:

Bach. BETTY C. GRANDA GONZALES
AUTORA

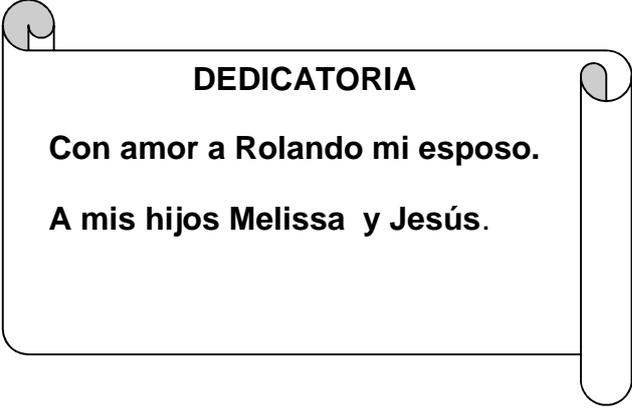
Mg.Sc. EVERT FERNANDEZ V.
ASESOR

APROBADO POR:

Dr. RAFAEL GARCIA CABALLERO
PRESIDENTE

Dra. JULIA LIZA GONZALES
SECRETARIA

Dr. JUAN AGUINAGA MORENO
VOCAL



DEDICATORIA

Con amor a Rolando mi esposo.

A mis hijos Melissa y Jesús.

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitir continuar mis estudios, dándome la sabiduría y fortaleza para llegar a este momento. A mis padres, esposo e hijos .A María y Doctores en Educación de esta prestigiosa Universidad, que con sus experiencias influyeron en prepararme para enfrentar los retos que este mundo competitivo exige.

ÍNDICE GENERAL

Página

Resumen

ABSTRCT

Introducción

CAPITULO I

ANÁLISIS EL DESARROLLO DEL JUICIO CRÍTICO..... 12

1.1. Ubicación..... 13

1.2. Procesos Históricos y Tendencias del Objeto de Estudio Regularidades .16

1.3. Características del Problema en la Institución Educativa.24

1.4. Metodología..... 26

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.....28

2.1. Bases Teóricas.....29

2.1.1. Estrategias Didácticas.....29

2.1.2. Características de las Estrategias Didácticas.....29

2.1.3. Teorías Pedagógicas..... 29

2.1.4. Juicio Crítico.....34

2.1.5. Características del Juicio Crítico.....35

2.1.6. Teorías sobre el Pensamiento Crítico.....36

2.1.7. Modelo de Pensamiento crítico.....42

2.1.8. Teorías Curriculares.....45

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA.....53

3.1. Análisis e Interpretación de los Datos.....54

3.1.1. Resultados de la Encuesta a Docentes.....54

3.1.2. Resultados de la Encuesta a Estudiantes.....59

3.2. Modelo Teórico.....66

3.2.1. Sistematización Conceptual.....	67
3.2.1.1. Introducción.....	67
3.2.1.2. Objetivos.....	68
3.2.1.3. Fundamentación.....	68
3.2.1.4. Justificación.....	72
3.2.1.5. Campo de Acción.....	73
3.2.1.6. Características del Modelo.....	74
3.2.1.7. Descripción del Modelo Estrategias Para el Desarrollo del Pensamiento Crítico.....	93

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....113

4.1. Conclusiones.....114

4.2. Recomendaciones.....115

BIBLIOGRAFÍA.....116

ANEXOS..... 118

A. Matriz de Consistencia.....119

B. Encuesta a Docentes.....120

C. Encuesta a Estudiantes.....122

D. Fotos.....123

RESUMEN

El presente trabajo de investigación propone estrategias didácticas basadas en las teorías cognitiva e histórico-crítica que propician el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de hoy, preparándolos para enfrentar todas las situaciones del presente y del futuro, de tal manera que contribuyan a la construcción de una sociedad justa y democrática. El problema que se aborda está centrado en la necesidad de desarrollar en los estudiantes la capacidad de pensamiento crítico que implique la observación de su realidad con un sentido, analítico, reflexivo participativo, se conviertan en personas idóneas para cuestionar su propia práctica y líderes en la toma de decisiones y transformarla.

El objetivo se orientó a proponer estrategias didácticas para elevar el nivel de desarrollo de la capacidad de juicio crítico de los estudiantes evidenciando las habilidades de percepción, discriminación, análisis, síntesis, argumentación en el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del Segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Miguel Cortés- Castilla.

La propuesta permite a los estudiantes, mediante estrategias didácticas el desarrollo de la actividad intelectual, dando énfasis a estimulación de las funciones mentales, conocer mejor sus potencialidades, capacidades, necesidades, de tal forma que las habilidades del pensamiento crítico sean evidenciadas al percibir, observar su realidad e identificar situaciones problemáticas que los afectan, hacen un análisis, se proponen metas, se informa, se hacen suposiciones, tiene en cuenta sus implicancias, pregunta hace inferencias, elabora conceptos y emitir un juicio de valor y proponer la solución.

Por parte del docente, desarrollar estrategias didácticas con base científica, generadoras de aprendizajes significativos en los estudiantes de tal forma que el proceso educativo conlleve a formarlos como profesionales idóneos con habilidades para tomar decisiones, analizar y resolver situaciones problemáticas que se le presenten en el contexto en el que le toque actuar.

Palabras clave: Estrategia didáctica, Juicio crítico

ABSTRC

This paper proposes teaching strategies based on cognitive and historical review that encourage development of critical thinking in the students of today , theories preparing to face all situations present and future in a way that contributes to the building of a just and democratic society. The problem addressed is centered on the need to develop in students the critical thinking skills involving observation of their reality with a sense, analytical, reflective participatory become qualified people to question their own practice and leading decision making and transform.

The aim was geared to propose teaching strategies to raise the level of development of the capacity for critical judgment of students demonstrating skills of perception, discrimination, analysis, synthesis, argumentation in the area of History, Geography and Economics students of the Second degree of secondary education of School Miguel Cortés –Castilla.

The proposal allows students, through teaching strategies the development of intellectual activity , emphasizing stimulation of mental function , better understand their potential, abilities, needs , so that critical thinking skills are evidenced by perceiving , observing their reality and identify problematic situations that affect , make an analysis , set goals , reports , assumptions made , taking into account its implications , question makes inferences , develops concepts and make a judgment of value and propose a solution.

By the teacher , develop evidence-based teaching strategies , generating significant learning in students so that the learning process may lead to train as qualified professionals with skills to make decisions , analyze situations and solve problems that are presented in the context in which your turn to act .

Keywords: Teaching strategy, Critical Judgment

INTRODUCCIÓN

En el marco de las demandas educativas que plantean el mundo globalizado, los avances de la ciencia, la tecnología y frente a la problemática identificada en el desarrollo de los procesos históricos, geográficos y económicos en los ámbitos local, regional, nacional, y mundial, comprendemos, que las prácticas rutinarias y mecánicas de enseñanza con el paradigma memorístico hoy ya no tienen espacio, porque imposibilita el logro de las competencias básicas y necesarias que requieren los estudiantes del mundo de hoy. De allí la importancia y desarrollo del presente trabajo porque busca que los estudiantes desarrollen y potencien la práctica de la capacidad del juicio crítico, que les permita reconocer, formular y argumentar puntos de vista, posiciones éticas, experiencias, ideas y proponer alternativas de solución, reflexionando ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio. El estudiante, necesita comprobar que lo que está aprendiendo, tiene aplicación en la vida diaria y que cuenta con capacidades y herramientas para aprender a aprender y aprender a pensar.

En el contexto escolar, el presente estudio ostenta como una de las principales razones la posibilidad de corregir deficiencias en el aprendizaje de los estudiantes en cuestión, a través de estrategias que además de abordar la complejidad del estudio de la Historia permita orientar la práctica pedagógica en los docentes en la optimización de la construcción del pensamiento crítico como capacidad fundamental en los estudiantes. Por consiguiente será un reto el formar y desarrollar personas críticas, autónomas, pensantes y productivas.

La justificación metodológica adquiere relevancia por una propuesta de estrategias didácticas a desarrollar como elementos para el desarrollo de la capacidad del juicio crítico del Área de Historia Geografía y Economía en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E Miguel Cortés de Castilla, Haciéndolos personas autosuficientes y responsables para enfrentar las demandas de este mundo en permanente cambio e incertidumbre. Y en el docente, contar con diversas estrategias como el diálogo controversial, resolución de problemas, la argumentación, estudio de casos, organizadores

visuales, trabajo cooperativo que hagan a los estudiantes pensar activamente buscando respuestas, en vez de escuchar pasivamente las respuestas “correctas” de la información. De esta manera superar el problema en estudio y enseñanza memorística y colocarnos a la vanguardia de la educación local, regional, nacional, latinoamericana y mundial. Que por supuesto con un buen trabajo planificado y organizado se puede concretizar.

La justificación teórica se da a través de la teoría Histórico-crítico, la misma que fomenta la capacidad de resolver problemas de los estudiantes en forma evolutiva. La teoría Cognitiva que estudia los procesos por los que la información de los sentidos se transforma, reduce, elabora, recupera, utiliza y transfiere. Y la teoría Constructivista, considera que el conocimiento no es una copia de la realidad, es una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

Observando nuestro contexto desde el área de Historia Geografía y Economía, evidenciamos que los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, poseen un bajo nivel del juicio crítico de allí, que se busca que el presente estudio con las estrategias didácticas que se proponen, conlleven a mejorar y establecer una misión constructiva entre docente y estudiante, al realizarse el proceso de enseñanza aprendizaje a fin de que facilite en ambos oportunidades para pensar y examinar los resultados de dicha capacidad.

El **objetivo** de esta investigación se orienta a proponer estrategias de métodos activos que propicien el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del segundo grado de secundaria de la I.E. Miguel Cortés-Castilla-Piura con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía.

Por lo que decimos que si se Aplican Estrategias Didácticas basadas en la teoría constructivista y sociocrítico, entonces se elevará el nivel de Juicio Crítico en el Área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del Segundo Grado de educación secundaria de la Institución Educativa Miguel Cortés -Catilla .

La presente investigación, está diseñado en tres capítulos:

El primer capítulo se presenta el análisis del objeto de estudio; a partir de la ubicación de la institución educativa, el análisis tendencial de cómo surge el problema; cómo se manifiesta actualmente y la descripción de la metodología, que nos permitió llevar a cabo la investigación.

El segundo Capítulo contiene el marco teórico presentado a través de un estudio documental de diferentes fuentes escritas, que permite una comprensión conceptual del problema en estudio.

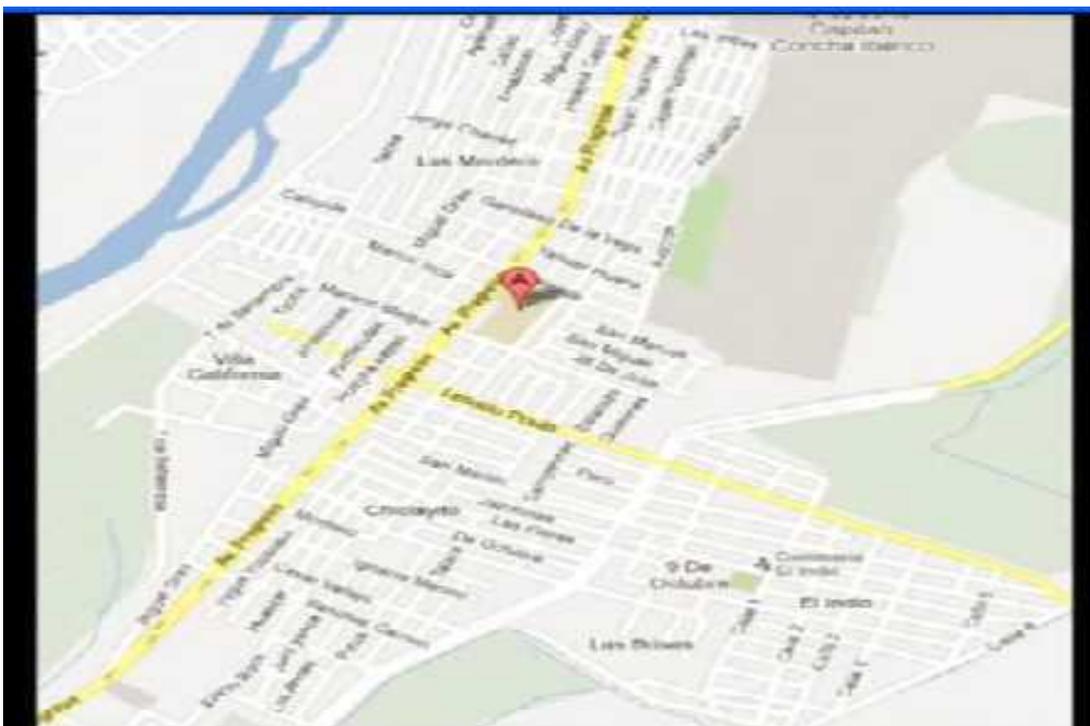
El tercer capítulo está constituido por el análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de la encuesta aplicada a los alumnos y docentes que tienen que ver directamente con el problema de investigación realizada a partir del análisis y el contraste de la información organizada en los cuadros estadísticos, finalizando este capítulo con la propuesta de estrategias didácticas basadas en los métodos activos para el desarrollo del pensamiento crítico, en el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa “Miguel Cortés” –Castilla – Piura

Se concluye este trabajo con las conclusiones, que hacen referencia a los hallazgos significativos de la investigación; las sugerencias referidas al compromiso de apropiarse y hacer de ellas parte de la práctica educativa de los docentes del área de Historia Geografía y Economía de la institución educativa “Miguel Cortés” –Castilla – Piura, la bibliografía y los anexos.

CAPITULO I
ANÁLISIS
EL DESARROLLO DEL JUICIO CRÍTICO.

1.1. UBICACIÓN

El estudio referido a la propuesta de estrategias didácticas para el desarrollo del Juicio Crítico en el Área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del Segundo grado de educación secundaria se desarrolla en la Institución Educativa Teniente Miguel Cortés del Castillo ubicada en la Avenida Progreso 1734 del AA.HH Campo Polo, distrito de Castilla, provincia de Piura, tiene como colindantes a la calle Cahuide en la parte derecha, a su izquierda el estadio Manco Inca y en la parte posterior la calle Sinchi Roca. El AA.HH Campo Polo está situado al sur del Distrito de Castilla y de la Carretera Panamericana Sur hacia Catacaos. Limitando al Oeste con la Av. Tacna y la rivera izquierda del río Piura; por el Este con la Ex hacienda Tacalá y el Campo de Aterrizaje; por el Norte con el AA. HH. Talarita y por el Sur con la Urb. San Bernardo.



Hasta el año de 1960 el Distrito de Castilla no contaba con un Centro de Educación Secundaria común para atender la necesidad de estudio de alumnos que concluían su Primaria. Los Padres de Familia buscaban matrícula en los Centros Educativos de Piura, desesperando al no conseguirla, corriendo el riesgo que sus hijos no continuaran sus estudios.

En estas circunstancias nace una aspiración común para el pueblo castellano. Los Padres que sentían directamente el problema buscaron, con la participación de distinguidas autoridades, la creación de un Colegio Secundario.

En el año 1961 el Profesor Luis Alberto Ramos Zambrano, que trabajaba en la Gran Unidad Escolar “San Miguel” de Piura, recibe la tarea de organizar y hacer funcionar un Colegio Nacional en el Distrito de Castilla.

Después de realizar gestiones para lograr un local y al no encontrar uno que reúna las condiciones necesarias, solicitó al Alcalde del Consejo Provincial de Piura la autorización para utilizar algunos ambientes del Estadio “Miguel Grau” como local provisional, pedido que fue autorizado por la Autoridad Municipal. Son estos los primeros ambientes, donde empieza a funcionar en abril del mismo año con 129 alumnos distribuidos en tres secciones, el hoy alma mater de Castilla, Colegio Nacional “Miguel Cortés”.

Con fecha 21 de Abril de 1961, se expidió la Ley N° 13642 creándose el Colegio Nacional Mixto “Teniente Miguel Cortés del Castillo” en homenaje al héroe piurano de la Batalla de Junín.

El 3 de Junio de este año, se organizó la ceremonia de apertura oficial del nuevo colegio, y se llevó a cabo la bendición de los ambientes que servirían como aulas. En este acto de trascendental importancia para la vida de Castilla, estuvo presente el Dr. Ramón Abásalo Rázuri, quién en su calidad de diputado por el Departamento de Piura, había gestionado la creación. Además estuvieron presentes autoridades políticas, educativas, municipales, religiosas, militares, delegación de Centros Educativos, Padres de Familia y Alumnos del Plantel.

Posteriormente se logró la donación de un terreno ubicado en el lugar denominado “Campo de Polo” cedido por la Comunidad Campesina de Castilla. Con el aporte de Padres de Familia, instituciones personalidades benefactoras del plantel y gestiones gubernamentales, fue posible iniciar la construcción de un pabellón de aulas y su respectivo mobiliario.

En el año de 1961 los alumnos matriculados hicieron uso de las nuevas aulas, muestra que los de primero siguieron utilizando los ambientes del Estadio Miguel Grau. A mediados del año de 1963, cuando el colegio ya contaba con tres

pabellones y ambientes para la dirección y administración, se dejó definitivamente el estadio donde funcionó por espacio de dos años y medio aproximadamente.

En el año de 1964 se expide la resolución suprema N° 799 de fecha de 17 de julio, donde se resuelve “desdoblar a partir de 1965 los tres primeros años de estudio del Colegio Nacional Miguel Cortés y crear un colegio Nacional de Mujeres con el nombre de Nuestra Señora del Tránsito”. Este nuevo C.E. comienza a funcionar en el año de 1966.

En el año de 1968 se inició la modalidad de educación secundaria común nocturna; y en el año de 1976 comenzó a funcionar el primer grado de educación primaria siendo la Profesora Julia Mejía Bustamante de Fiestas la iniciadora de este nivel educativo.

Actualmente la Institución Educativa “Teniente Miguel Cortés del Castillo”, cuenta con 85 profesores en el nivel secundario ,17 en el nivel primario y 13 administrativos, encabezados por El Director, Profesor Mario Napoleón Briones Mendoza y 3 Subdirectores: Prof. Elda Rentería Celi – Secundaria T.I.; Ana María Vargas Farías – Subdirectora de Primaria – Menores., César Espejo Barranzuela subdirector administrativo.

Hoy cuenta con 1640 estudiantes aproximadamente en los dos niveles Primaria y secundaria, en los turnos de mañana y tarde, distribuidos en 20 secciones de primaria y 32 en secundaria.

La I.E. Miguel Cortés, atiende a sus estudiantes en la variante Científico-Humanista, en sus dos niveles, pero cabe mencionar que tiene muchas carencias en infraestructura y mobiliario. No se cuenta con talleres implementados para las actividades de informática y tampoco los talleres para el área de procesos productivos.

Dentro de la problemática que afronta se tiene, el desinterés de los estudiantes por el estudio, reflejado en el bajo rendimiento académico en las áreas básicas, limitado apoyo y participación de los padres de familia en el proceso formativo, debido a que la gran mayoría tiene un bajo nivel de instrucción, problemas familiares y actividades económicas eventuales.

1.2 Procesos históricos y tendencias del Objeto de Estudio. Regularidades

Durante los últimos años, al igual que las estructuras políticas y económicas la Educación ha experimentado cambios como producto de las presiones internacionales consecuencia en gran parte a las tendencias actuales del mundo contemporáneo que Daniel Marie France (2003) señala como tres: la globalización y su alcance mundial, la explosión de conocimientos que origina el desarrollo acelerado de las tecnologías y los complejos movimientos globales .De la enseñanza puramente memorística ,al privilegiado pensamiento crítico, cuyo objetivo es que los estudiantes desarrollen agudeza perceptiva, control emotivo, cuestionamiento analítico, entre otras cualidades, siendo el reto de los educadores, el formar y desarrollar personas críticas, autónomas, pensantes y productivas.

En Europa: La educación está en proceso de revisión y cambio que generan esperanzas, expectativas pero también dudas e incertidumbre. Los países de la unión europea aúnan esfuerzos para lograr consensos en materia educativa uno de ellos ha sido la adopción del concepto de competencia para evaluar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.

Así en España: Según la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006) .Los diseños curriculares se encuentran definidos en función de competencias básicas. Es decir aquellos saberes que debe dominar todo estudiante al finalizar la enseñanza obligatoria para insertarse en la sociedad. En esta perspectiva dichas competencias están dirigidas hacia el desarrollo individual (cognitivo, afectivo y aprendizaje) y competencias para el desarrollo social (respeto al medio ambiente y salud, habilidades comunicativas e inserción en la comunidad.).Sin embargo, estudios realizados por Muñoz (2006) mostraron que el 90% de los estudiantes de la enseñanza Secundaria Obligatoria no utilizan el pensamiento crítico ni en el colegio ni en la vida diaria

La falta de habilidades de pensamiento crítico como un elemento irremplazable en el proceso de enseñanza aprendizaje entre los estudiantes hace indispensable y urgente tomar medidas correctivas sobre el problema.

Devia Francia Victoria (1994) en la revista Institucional Barranquilla manifiesta que es frecuente que los docentes, en especial los de básica secundaria, se quejen acerca de sus estudiantes con expresiones tales como: “no analizan”, “no

cuestionan”, expresiones que nos llevan a concluir que los estudiantes presentan dificultad en el desarrollo de un pensamiento crítico, al no analizar, ni emitir un juicio o dar posibles soluciones a una problemática en estudio.

En este contexto la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo sintetizó que las naciones de la región latinoamericana están en precario nivel intelectual, debido a la ausencia de reflexión, el examen analítico y crítico. Siendo tarea la de repensar y redefinir el rol del intelectual crítico en la construcción de una sociedad justa y competitivamente abierta.

En los Estados Unidos de Norte América, según explica la Fundación para el Pensamiento Crítico en los últimos años (60 a los 90), ha habido un resurgimiento del pensamiento crítico, sobre todo porque se ha entendido que la educación puede ayudar a producir pensadores críticos. Sin embargo, a pesar de toda la información que existe sobre la importancia y el papel que tiene el pensamiento crítico en la educación, su aceptación en la sociedad está todavía en pañales: existe una gran malinterpretación, es más ilusión que realidad.

Muñoz (2006) el 78 % de las mujeres y el 70 % de los hombres leen el horóscopo creyendo que han sido escritos para ellos, y el 99% de los alumnos cree en cosas que no pueden ser verificadas como los fantasmas, la telepatía, el triángulo de las Bermudas. En general, esta y otras investigaciones han llegado a la misma conclusión: el porcentaje de estudiantes que fomentan sus habilidades de pensamiento superiores está disminuyendo en todo el mundo.

En México, según Porlán y Rivero (1998), las formas de enseñanza siguen siendo muy tradicionales, mostrando severos desfases respecto de las demandas de la calidad educativa que plantean los nuevos contextos sociales, tanto por lo que se refiere a las transformaciones educativas globales, los cambios en los mercados de trabajo y las necesidades de atención que demandan los adolescentes y sus espacios sociopsicológicos, culturales y familiares de desarrollo.

Las evaluaciones nacionales, (pruebas Nacionales, EXCALE, ENLACE) e Internacionales (PISA) muestran que los alumno egresados de secundaria no adquieren las competencias que este nivel pretende desarrollar.

Schmelkes (1997), considera relevante para la sociedad que el currículo esté dirigido entre otros aspectos a formar ciudadanos críticos y comprometidos con su comunidad, que adquieran las herramientas para incorporarse plenamente a la construcción de una mejor sociedad. En razón a ello el trabajo docente deberá concentrarse ya no en la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes sino en formar sujetos capaces de adquirir, organizar y reflexionar sobre estos conocimientos para hacer uso de ellos en la resolución de los problemas que se le presenten dentro y fuera de la escuela. Lo que implica desarrollar habilidades intelectuales básicas o “conceptos de orden superior” Perkins (2000). Entonces los programas de estudio girarían en torno no al conocimiento sino al desarrollo del pensamiento.

En Colombia al respecto de la dificultad en el desarrollo del pensamiento crítico, Carlos Acosta(2005), considera que los estudiantes carecen o tienen importantes déficits en las destrezas básicas cognitivas para enfrentar el mundo académico, del trabajo y de la vida. En este sentido las quejas de los docentes con respecto a los estudiantes son permanentes.

En investigaciones realizadas en la Universidad del Norte (en Colombia, Barranquilla) se muestra el problema de la falta de destrezas cognitivas de los jóvenes; se encontró que éstos no cumplían los intervalos de edad propuestos por Piaget para la presentación del pensamiento formal en adolescentes escolarizados de dicha ciudad. Otros estudios evidenciaron que la gran mayoría de los jóvenes no se desempeñaba adecuadamente desde el punto de vista del pensamiento; es decir, presentaban problemas para la organización del pensamiento, dificultad en destrezas como observar, comparar, ordenar, agrupar y clasificar; déficit en competencias lectoras, en términos del manejo de la semántica, de identificar la temática global de un texto, de emitir juicios sustentados y debilidades para establecer relaciones intertextuales.

El informe de la Comisión Nacional para el Desarrollo de la Educación Superior, estamento del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, ilustra, a partir de estudios realizados, la necesidad de proporcionar a los estudiantes estructuras de pensamiento crítico que lleven a desarrollar los conceptos y categorías fundamentales de las ciencias.

En Colombia, según el Informe conjunto de la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo(1994), considera prioritaria una formación que potencie en los estudiantes el desarrollo de un pensamiento crítico ya que gran “parte del sistema educativo vigente se caracteriza por una enseñanza fragmentada, acrítica, desactualizada e inadecuada, que no permite la integración conceptual, lo cual desmotiva la curiosidad de los estudiantes y desarrolla estructuras cognitivas y de comportamiento inapropiadas”. Ello hace pensar que el actual panorama de la educación en Colombia, evidencia problemas en la falta de un currículo integrado y muy especialmente en las áreas que son pilares fundamentales para la formación del niño y del joven investigador: lectura, escritura, comprensión matemática, el área artística y desarrollo de la creatividad ,las cuales desarrollarán un pensamiento flexible capaz de actuar en los diversos contextos, reconocer, definir y resolver situaciones problemáticas que se le presenten tanto en el plano teórico como práctico.

En Chile: La situación es la misma a decir, Invernizzi(1997), entre los factores que a nivel nacional explican este escenario están: "La fragmentación de los saberes, favorecida por la especialización; por estructuras académicas que separan antes que integran los distintos campos del conocimiento; por la competitividad que también impone su sello en las prácticas y actividades intelectuales; la falta de colaboración en proyectos comunes, y la pérdida de presencia pública y formativa del intelectual y su perspectiva integral”.

Para la mayoría de los docentes chilenos esta necesidad no es nueva. La Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE) (1990) contempla entre los objetivos generales de la Educación Básica (Artículo 10, inciso B) el desarrollo de destrezas de pensamiento creativo, original, reflexivo, riguroso y crítico (Diario Oficial ,1990 en MINEDUC 1996).

Para el logro de tales objetivos es fundamental el papel del profesor. Es él quien planifica, sistematiza y orienta los elementos necesarios que harán posible dicho desarrollo cognitivo del alumno.

A este respecto Lindero (1984) señala: "La labor del educador no es sólo impartir conocimientos, sino cultivar ciertas actitudes que conduzcan al desarrollo de un

pensamiento eficaz. Para ello es necesario comunicar y reflejar un pensamiento crítico a través de juicios atinados y resolución de problemas contingentes

Sin duda, el desarrollo del pensamiento crítico no sólo le va a permitir al profesor enfrentar de mejor manera su profesión, sino que, además, le facilitará la adaptación a los cambios que eventualmente pudieran producirse en el ámbito en el cual se desenvuelve. Le otorga, además, una capacidad dinámica y predictiva que le permite anticiparse a las dificultades y problemas, y organizar las estrategias de manera lógica, para así solucionarlas, en caso que se presenten.

Dentro del contexto nacional y en el marco de la formación docente, el Ministerio de Educación ha invertido gran cantidad de recursos económicos y humanos, cuya estrategia de transformación ha sido generar instancias de formación inicial y permanente que propicien fuertemente el desarrollo de habilidades de reflexión y pensamiento crítico en los docentes, a fin de mejorar, a través del cambio en las prácticas pedagógicas, la calidad de la educación (MINEDU –Chile 2002).

En el Perú, El Diseño Curricular Nacional (DCN) hace mención a uno de los tres grandes objetivos de la Educación Básica, el desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de su vida. Privilegiando al área de Personal Social en el nivel Primario y a Historia geografía y Economía en el nivel secundario, el desarrollar el pensamiento crítico con más énfasis ya que esta capacidad es transversal a todo el currículo, Pero , en la realidad no se visualiza, observándose que en el nivel primario es considerada como un área que no tiene los niveles de exigencia para que los estudiantes aprendan, ni el sentido histórico social que posee para el desarrollo de su comunidad local, regional y nacional, alcanzando esta forma de pensar a los docentes y padres de familia.

En el nivel secundario los estudiantes carecen de iniciativa para la investigación, consideran que todo lo que aprenden son verdades absolutas, no critican, no proponen, mucho menos dialogan, el interés por la lectura es mínimo , participan a solicitud del docente , demostrando conformismo y pasividad, limitándose a copiar lo que se le ofrece, asumen una actitud indiferente frente a los problemas

de su realidad, no le interesa lo que pasa en su comunidad; es apático, evade responsabilidades, porque considera son para los adultos .Todo ello se evidencia en los registros de evaluación, cuyos resultados son bajas, pese a la aplicación de los nuevos enfoques pedagógicos y la utilización de metodología activa de los docentes.

Por otro lado la enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales se hace teniendo en cuenta lo que dicen los textos escolares para el estudiante y el manual del docente propuestos por el Ministerio de Educación quien exige que tanto estudiantes como docentes deben hacer uso, generando muchas veces problemas con los padres y los mismos alumnos cuando el docente solicita a los estudiantes acudir a otras fuentes, éstos hacen uso del internet, donde sin un análisis ni mucho menos una crítica se dedican a copiar y pegar, acentuándose aún más el bajo nivel del desarrollo crítico y creativo

.Asimismo, varias han sido las propuestas surgidas desde el nuevo enfoque pedagógico , asumidas por los capacitadores como un “paquete elaborado” que tenía que ser dado a conocer a los maestros para que pudieran interiorizarlos, manejarlo y aplicarlo en las aulas de tal manera que exista una congruencia entre su saber pedagógico y su actuar pedagógico. Desde esta perspectiva, muchos maestros no entienden las propuestas y finalmente hacen otra cosa en las aulas. Asumir las capacitaciones de esta manera ya ha traído fracasos, como los ocurridos en la Reforma Educativa de 1970, caracterizada con concepciones innovadoras y de vanguardias que quedaron en buenas intenciones.

Manuel Iguñiz y Claudia Dueñas (1998) en su texto “Dos miradas a la gestión de la escuela pública”, reflexionan acerca de la necesidad de superar la forma de concebir la educación pública en que “el educador sea solo sujeto y le corresponda enseñar, decir, transferir paquetes de conocimiento al educando, mientras que éste le cabe dócilmente recibir el paquete agradecido y memorizarlo”. Señalan que lo estudiantes peruanos en general concluyen sus estudios primarios, por ejemplo, sin comprender lo que leen, sin habilidad de uso del lenguaje tanto escrito como comunicativo, sin capacidad de reflexión e instruidos sólo en el arte de la memoria . Partiendo de este análisis a nivel nacional, es importante señalar la deficiencia que hoy en día tienen los docentes

como actores que puedan facilitar procesos de aprendizaje en que los estudiantes sean sujetos activos en la construcción y adquisición de los conocimientos, lo cual les permita entender a profundidad el sentido y significado de los conocimientos y a desarrollar capacidades de reflexión, análisis y crítica.

El docente de hoy tiene que dejar de lado una serie de prácticas tradicionales de enseñanza. Hay que desterrar el copiado, las instrucciones memorizadas y la repetición sin reflexión que hoy aún muchos docentes así trabajan, y dificultan el pensamiento crítico. No es posible enseñar con rigidez porque esta cohibe la creatividad y la libertad, ni instaurar el silencio restrictivo y el trato vertical porque constriñen el humor y el disfrute, a la vez que impiden el desarrollo de una actitud proactiva, emprendedora. No es posible concebir el aula y el aprendizaje fuera del entorno cultural ya que si los estudiantes no relacionan lo que aprenden con lo que viven, no serán capaces de resolver problemas.

En la región Piura La crisis que agobia al sector Educación y que perjudica a millones de estudiantes, limitándolos en sus potencialidades de aprendizaje no es ajena a la Región Piura, en donde la educación continúa siendo de tipo memorista y carente del desarrollo del pensamiento crítico, así lo demuestra los resultados encontrados por la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC, 2009) en su última evaluación de aprendizajes. De acuerdo a estos resultados, el 8.9% de alumnos de 6º de primaria presenta un rendimiento suficiente en Comunicación integral y el 4.9% en lógico matemática. En el caso de secundaria se encuentra una situación similar: el 8.1% de alumnos de 5º alcanza un rendimiento suficiente en comunicación integral y apenas un 2.6% en lógico matemática; es decir, son muy pocos los alumnos que están por acabar sus estudios y que han logrado un nivel de rendimiento suficiente en ambas áreas. Estos datos hacen evidente que más del 90% de alumnos de 6to grado de primaria y del 5to. Grado de secundaria, muestran bajo rendimiento escolar

No hay una evaluación a otro tipo de aprendizajes pero se puede inferir que no sean mejores tomando en cuenta el valor de lo comunicacional para el logro de otros aspectos (como lo personal social), lo que fundamenta la necesidad de desarrollar políticas orientadas a modificar esta situación.

Otro aspecto crítico es la falta de coherencia entre el manejo teórico de las concepciones educativas contemporáneas y la práctica pedagógica que tienen los docentes. Dicha práctica se orienta fundamentalmente a la transmisión de contenidos fungibles en el tiempo, descuidando el desarrollo de capacidades-destrezas y valores-actitudes. Este es un problema a nivel nacional y la región no es una excepción. Es inadecuada la utilización de la metodología y de los materiales educativos, por ejemplo, no se evidencian materiales adaptados al medio rural, especialmente en el aula multigrado; por lo que se plantea la necesidad de fortalecer en los docentes capacidades reflexivas y de sistematización para el mejoramiento de su práctica pedagógica y promover estrategias de atención diversificada de acuerdo con los ritmos, estilos y desempeños reales de los niños. Es importante señalar, que al referirnos a la capacidad de los docentes para asumir sus responsabilidades en el aprendizaje y desarrollo de capacidades de los estudiantes, no sólo importa el manejo académico que tengan, sino también la manera en que estos docentes facilitan los procesos de aprendizaje. Frente a esto, los datos y las experiencias muestran que hoy en día existen barreras importantes que impiden que los docentes sean actores promotores de espacios de aprendizaje inclusivos, respetuosos y participativos.

Patricia Ames (1999) manifiesta que en un alto porcentaje de escuelas, las relaciones entre docentes y estudiantes, no son las adecuadas, los primeros tienen actitudes autoritarias, discriminadoras y poco participativas frente a los estudiantes y sus procesos de aprendizaje. Este tipo de trato, no sólo es una limitante importante en el logro de resultados educativos por parte de los estudiantes, sino además, incide directamente en la formación de personas sumisas, poco reflexivas y con niveles de autoestima muy bajo, aspectos que luego incidirán en el desarrollo democrático de dichos sujetos.

1.3.- Características del Problema en la Institución Educativa

En el distrito de Castilla, Uno de los nueve distritos que conforman la Provincia de Piura, Región Piura. Tiene como límites al Norte el distrito de Tambogrande, cuyas líneas divisorias son los despoblados de las haciendas Angostura, Locuto y Malingas; por el Sur, el distrito de Catacaos, siendo la línea divisoria la hacienda Puyuntalá y el fundo Monteverde; por el Este el distrito de Chulucanas, hasta los despoblados de las haciendas Ñómala y Huápalas. Y por el Oeste, el distrito de Piura. El 30 de marzo de 1861, el Presidente Ramón Castilla, decreta la Ley de creación del distrito de Castilla, como conformante de la provincia de Piura. Sin embargo por su cercanía a esta ciudad, el 10 de Agosto de 1908 mediante Ley 723, se anexa a Piura. Durante el gobierno del presidente Augusto B. Leguía, se crea definitivamente mediante Ley Regional N° 268 aprobada el 07/06/1920 y promulgada el 13/08/1920, que lo separa del distrito cercado de la provincia de Piura.

Cuenta con una superficie total de 662,23 Km², y una población (2007) de 123692 habitantes. Actualmente tiene por alcaldesa a la señora Violeta Ruesta de Herrera.

En el distrito de Castilla sobresale la actividad agrícola que es una gran actividad económica que influye mucho en el desarrollo del país, y lo es por el monto de su producción y por el ocupacional que proporciona. Dentro de Castilla, esta actividad esta circunscrita al monocultivo del algodón.

Por su situación geográfica y el constante auge que día a día va cobrando tanto en progreso urbano como rural, Castilla está llamada a ser una de los más progresistas y florecientes distritos piuranos.

En educación, el Ministerio viene desarrollando en los últimos tres años una evaluación censal a los estudiantes del segundo grado de educación primaria de las II.EE. estatales y no estatales ,arrojaron como resultados que sólo el 6.8% de los alumnos habían alcanzado el nivel óptimo(2),y en el 2008 se sube al 15.0%,obteniendo un incremento del 8,2% y el 2009 se ha llegado al 28.5% ,con incremento del 13.55% en el área de matemática, mientras que en Comunicación

(2007)el 28.1% habían alcanzado el nivel (2),el 2008 se sube al 32.1% y en el 2009, al 46.3%, con un incremento del 14,2%

Se puede concluir que en el distrito de Castilla un mayor número de niños y niñas del segundo grado de educación primaria vienen aumentando su capacidad y su competencia básicas, en las áreas de comunicación (46.3%) y matemáticas (28.5%), pero que aún resulta preocupante dado que estas áreas de estudio son de suma importancia para el desarrollo de las capacidades mentales de los estudiantes en los diferentes niveles, y en las demás áreas los cuales llegan a la secundaria con estas deficiencias.

Los estudiantes cortesinos en su mayoría no se sienten motivados en el proceso de Aprendizaje, siendo éste muy pobre o poco, pues no logran interesarse ni hallan significatividad en los aprendizajes que reciben, esto se evidencia más en las áreas de matemática y comunicación pero también en el área objeto de estudio Historia, Geografía y Economía en su capacidad de Desarrollo del Juicio Crítico ,referidas especialmente al análisis , síntesis e interpretación de la información ,elaboración y argumentación de conclusiones propias, siendo los resultados, conforme la escala de calificación de los aprendizajes en la E.B.R el 50.6% de los estudiantes con promedios de 11 a 13 están en camino de lograr los aprendizajes, por lo cual requieren acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. El 28% (14-17) evidencian el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. El 17% (0-10) evidencian dificultad para desarrollar los aprendizajes previsto, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilos de aprendizaje. Sólo un 3.8% (18-20), evidencian un manejo solvente y muy satisfactorio de todas las tareas propuestas. Sí, consideramos la sumatoria de los porcentajes de logros ideales que según las normas del ministerio considera encontramos que apenas es un 31.8% y en un 50 % de estudiantes existe la necesidad de enfatizar el trabajo pues de lo contrario corre el riesgo que el nivel de aprendizaje descienda.

1.4.- Metodología

El presente trabajo de investigación se realiza partiendo de una hipótesis empírica cual es deficiencia en el desarrollo de juicio crítico en los estudiantes del segundo grado del nivel secundario de la institución educativa Miguel Cortés y con el fin de darle un carácter científico se operacionan las variables, elaborando para ello la matriz de consistencia respectiva.

Teniendo en cuenta la hipótesis y los objetivos formulados para el presente trabajo, este se ubicaría en el enfoque sociocrítico, siendo necesario técnicas e instrumentos para la recolección de datos de naturaleza cuantitativa.

El estudio ha tenido como guía la comprobación de la hipótesis de que es necesario la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar en los alumnos del segundo grado de secundaria el pensamiento crítico.

Como no se han realizado intervenciones sobre las variables y el estudio comprende la descripción de las percepciones actuales, susceptibles de descripción y posible explicación, este trabajo estaría comprendido en los estudios no experimentales.

El diseño que corresponde a la presente investigación se enmarca en un diseño descriptivo simple, el cual consiste en la descripción de la carencia de pensamiento crítico que posee el alumno, con una explicación de la realidad en que se desenvuelve sus aprendizajes y los factores que inciden en este fenómeno. Asimismo el diseño indica la propuesta de estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico.

El universo de estudio lo constituyen todos los alumnos del segundo. Grado de Secundaria en un número de 200 y 08 docentes de la Especialidad de Historia y Geografía y Ciencias Sociales.

La muestra es el universo investigado que suman un total de 130 alumnos divididos en cuatro secciones "A" "B" "C" "D" y 08 docentes de las Especialidades de Historia y Geografía y Ciencias Sociales.

Se utilizó el método descriptivo ya que determinó la realidad del objeto de estudio. Su propósito fue describir las características y condiciones de las capacidades de los alumnos y las situaciones de aprendizaje. Con una

observación directa del fenómeno y con una indirecta tal como la aplicación del cuestionario, recogiendo datos de un número que representa la muestra de la población.

Recolectados los datos, se analizó y organizó la información obtenida en tablas descriptivas con el fin de presentar un análisis de las variables Estrategias didácticas y Juicio Crítico, respondiendo al problema planteado.

Al interpretar los datos obtenidos, se evidencia que de parte de los docentes no desarrollan estrategias que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, por lo tanto los estudiantes no evidencian puntos de vista críticos, tampoco argumentan sus posiciones, no emiten juicios críticos y no proponer soluciones a problemas de su entorno.

Si tomamos en cuenta las teorías científicas consideradas para el presente trabajo de investigación consideran que el estudiante como producto de su desarrollo biológico y mental va desarrollando diversos procesos internos que en términos de Piaget conoce como procesos mentales pero, también son determinados por el interés que el estudiante muestre por querer dar una solución a un problema de su entorno social, de manera individual o cooperativa (trabajo en grupo), haciéndose consciente de optar una actitud crítica, reflexiva y proactiva a su realidad.

Ante el problema motivo de investigación como es deficiencia de pensamiento crítico y tomando en cuenta las teorías científicas que se consideran en el marco teórico se propone como propuesta un modelo de estrategias para desarrollar destrezas del pensamiento crítico. Que desarrolla habilidades a nivel literal, (percibir, observar, discriminar, identificar, recordar y secuenciar) inferencial (inferir, comparar, clasificar, explicar, analizar, sintetizar, resolución de problemas) y a nivel crítico (debatir, argumentar, evaluar, juzgar y criticar). Desarrollando estrategias didácticas como: análisis, debates, estudio de casos, diálogos, círculos de expertos, discusión de grupo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. BASE TEÓRICA

2.1.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Es el conjunto de acciones articuladas que orientan y planifican el proceso enseñanza aprendizaje así como la consecución de objetivos y resultados su ejecución requiere del apoyo de técnicas didácticas que permitan el logro, el desarrollo de aprendizajes significativos.

Las Técnicas Didácticas se definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados que ayudan a desarrollar, organizar una actividad, según la finalidad, objetivos pretendidos, así también se convierte en el medio mediante el cual el estudiante reconoce, internaliza, apropia y utiliza el conocimiento

2.1.2. CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

- ✓ La estrategia es una guía de acción en la que participan estudiantes y docentes,
- ✓ Se fundamenta en un método.
- ✓ Es un sistema de planificación trabajada con anticipación.
- ✓ Sus procedimientos son organizados, formalizados y orientados a la obtención de una meta.
- ✓ Su ejecución requieren del apoyo de técnicas didácticas.

2.1.3. TEORÍAS PEDAGÓGICAS:

TEORÍA COGNITIVA

Se fundamenta en el desarrollo del pensamiento, abarca como campo de estudio los procesos por los que la información de los sentidos se transforma, reduce, elabora, recupera, utiliza y transfiere. La cognición crea representaciones que utilizamos; es decir, le damos un valor funcional.

La Teoría Cognitiva sostiene que el desarrollo de la inteligencia es constante, progresivo y secuencial. En la inteligencia se dan operaciones mentales que articulan la estructura cognitiva de la persona. Estas son el conjunto de acciones

interiorizadas, organizadas y coordinadas por las cuales se elabora la información. Su construcción es secuencial, las más elementales son la base de las más complejas y abstractas.

La teoría de PIAGET, concibe que la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, como es el juicio crítico como su forma de crecimiento natural. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales. Que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y que le favorece la interacción social. A fin de poder dar respuestas pertinentes al entorno que los rodea, en aras de una vivencia pacífica y democrática. Que las conductas adquiridas llevan consigo procesos auto-reguladores, que nos indican cómo debemos percibir las y aplicarlas. El conjunto de las operaciones del pensamiento, son un vasto sistema auto-regulador, que garantiza al pensamiento su autonomía y coherencia que debe poseer el estudiante ante los diferentes escenarios que se debe presentar.

Y que esto se aprecia en la etapa de las operaciones formales: de 11 a 15 años aproximadamente

Es en esta etapa en la que se ubica nuestra investigación y se orienta a desarrollar el proceso del pensamiento crítico.

Para, Jerome BRUNER (2000), lo fundamental es que la construcción del conocimiento es con la inmersión del estudiante en situaciones de aprendizaje problemático a fin de que éste aprenda descubriendo desde su propia perspectiva y visión en base a su propia iniciativa y autonomía. Posibilitando el desarrollo de habilidades que posibiliten el aprender a aprender, buscando que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes y responder con sus propios puntos de vista de su realidad. A lo que él denomina un aprendizaje por descubrimiento. Según este enfoque el aprendizaje es producto de una secuencia lógica, que inicia con la manipulación de objetos físico, pasando al estado gráfico

y luego alcanzar el estado analítico: partiendo que el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información donde el pensamiento realiza procesos de selección, procesamiento, organización y comunicación de manera específica y de forma particular. Por lo tanto el desarrollo intelectual consciente es una capacidad cada vez mayor para comunicarse ya sea por medio de palabras símbolos y resolver simultáneamente problemas a través de muchas alternativas donde el estudiante es el actor y el protagonista de los procesos cognitivos en búsqueda de los aprendizajes; es decir que el alumno sea el que descubra sus propios aprendizajes. Y que existe una serie de beneficios para el estudiante. A partir de la motivación interna que posea. Así como la utilización que le dé frente a la realidad dentro de la cual se desenvuelve utilizando un pensamiento divergente.

Para David AUSUBEL (1986), según este enfoque considera que el conocimiento es considerado como flexible y evoluciona en base a nuevos hallazgos. Que en la medida que las ideas e informaciones tengan relevancia para el estudiante este serán retenidas y que cuando las informaciones adquieren significado para el estudiante a través de conceptos existentes entonces será para el estudiante un aprendizaje significativo.

EL CONSTRUCTIVISMO

Es el enfoque que sostiene que el individuo no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento y de sus afectos. El conocimiento no es una copia de la realidad, es una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea¹.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye

¹BARRIGA HERNÁNDEZ, Carlos. Teoría contemporánea de la educación. Facultad de Educación UNMSM

nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. El estudiante construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

Ideas fundamentales de la concepción constructivista

BARRIGA, Carlos (2002). Considera que el aprendizaje del estudiante es responsabilidad de éste, permitiéndole un desarrollo de su actividad mental constructiva como también la sociedad como variable determinante. Siendo necesario la intermediación del docente la misma que tiene un gran valor cual es orientar la actividad cognoscitiva del alumno y logre una construcción que lo acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como también saberes culturales. Juegan papel preponderante las técnicas y estrategias que desarrolla el docente ya que si son relevantes importancia si se logra que los estudiantes desarrollen su juicio crítico ante los diferentes problemas y cuestiones a que se enfrentan día a día los estudiantes.

CONCEPCIÓN SOCIAL DEL CONSTRUCTIVISMO

La teoría de Vygotsky (1991). Valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. El estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima, aprenden habilidades sociales más efectivas y desarrollan sus capacidades fundamentales como el pensamiento creativo y crítico. En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el aula a través del trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje:

- * Especificar objetivos de enseñanza.
- * Estructura la cooperación Inter grupo .decidiendo el tamaño del grupo, asignando estudiantes a los grupos y establecer los roles para asegura la interdependencia.
- * Preparar o condicionar el aula y preparar los materiales de enseñanza.
- * Explicar las tareas académicas y criterios del éxito.
- * Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- * Estructurar la valoración individual y del grupo. Especificando las conductas deseadas y monitorearlas.
- * Proporcionar asistencia con relación a la tarea.
- * Proporcionar un cierre a la lección.
- * Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.

CONCEPCIÓN PSICOLÓGICA DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

- 1.- Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento
- 2.- Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (meta cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.
- 3.- Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar²

CONCEPCIÓN FILOSÓFICA DEL CONSTRUCTIVISMO

²TORRE-PUENTE (1992) "Aprender a Pensar y Pensar para Aprender"

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras "operaciones mentales (Piaget).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo de experiencia y vivencia.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo. Se plantea que lo que el ser humano es, esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que les han permitido anticipar, explicar y controlar muchas cosas.

2.1.4. JUICIO CRÍTICO:

Conforme al Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular (Resolución Suprema N° 001-2007-ED), Juicio Crítico implica capacidades y actitudes que permiten reconocer, formular, argumentar puntos de vista, posiciones éticas, experiencias, ideas y proponer alternativas de solución; reflexionando ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio. El estudiante juzga la realidad espacial y temporal, asumiendo una actitud crítica y reflexiva, autónoma y comprometida; tomando la iniciativa, proponiendo y formulando, fundamentando y explicando soluciones viables y responsables frente a la problemática identificada en el desarrollo de los procesos históricos, geográficos y económicos en el los ámbitos local, nacional y mundial.

2.1.5. CARACTERÍSTICAS DEL JUICIO CRÍTICO:

-) **Agudeza perceptiva.** Es la potencialidad que permite observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás. Es encontrar dónde están las ideas claves que refuerzan nuestros argumentos, es leer el mensaje denotativo y connotativo, es decir, leer entre líneas el mensaje subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planeamientos.
-) **Cuestionamiento permanente.** Es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es a búsqueda permanente del porqué de las cosas; consiguiendo explicaciones, indagando y poniendo en tela de juicio nuestro comportamiento o el de los demás. Es dejar de lado el conformismo para empezar a actuar.
-) **Construcción y reconstrucción del saber.** Es la capacidad de estar en alerta permanente frente a los nuevos descubrimientos, para construir y reconstruir nuestro saber, poniendo en juego todas las habilidades y relacionando dialécticamente la teoría y la práctica. No sólo es poseer conocimientos sólidos basados en sus fundamentos técnicos y científicos, sino saber aplicarlos a la realidad en acciones concretas que posibiliten la transformación del entorno familiar y social.
-) **Mente abierta.** Es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sean contrarias a las nuestras. Es reconocer que los demás pueden tener la razón y que, en cambio, nosotros podemos estar equivocados, y que por lo tanto necesitamos cambiar nuestra forma de pensar y actuar. Es también reconocer el valor de los aportes de los demás.
-) **Coraje intelectual.** Es la destreza para afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles y exponer con altura nuestros planteamientos. Es mantenerse firme ante las críticas de los demás por más antojadizas que estas sean. Es no doblegarse ante la injuria ni caer en la tentación de reaccionar en forma negativa. Es decir las cosas “por su nombre”, con objetividad y altura, sin amedrentarse por los prejuicios.

- J) **Autorregulación.** Es la capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar; es tomar conciencia de nuestras fortalezas y limitaciones, es reconocer la debilidad de nuestros planeamientos para mejorarlos.
- J) **Control emotivo.** Es una forma de autorregulación que consiste en saber mantener la calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los nuestros. Es no ceder ante la tentación de reaccionar abruptamente ante la primera impresión.
Es decir las cosas con suma naturalidad sin ofender a los demás, es recordar que, lo que se cuestiona son las ideas y no las personas. Es recordar que “Hay que ser críticos ante propuestas pero nunca ante los que los plantean”
De igual manera los estudiantes no deben equiparar una diferencia de opinión con un rechazo personal o como una muestra de que los otros lo consideren incompetente.
- J) **Valoración Justa.** Es el talento para otorgar a sus opiniones y sucesos el valor que objetivamente se merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos las emociones. Significa asumir una posición personal frente a las circunstancias, a partir de juicios valederos con información precisa.

2.1.6. TEORÍAS SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO:

Richard PAÚL(2003), manifiesta que el pensamiento crítico consiste en :

- a. El proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación de manera activa y hábil, como una guía hacia la creencia y la acción.
- b. El arte del escepticismo constructivo, es decir la desconfianza o duda de la verdad que nos presenta como tal. (El escéptico es aquel que no cree a ciegas en determinadas cosas, encontrando otros caminos, investigando, verificando, etc.)
- c. El arte de identificar y quitar prejuicios, así como la unilateralidad del pensamiento.
- d. El arte del aprendizaje autodirigido, a profundidad realizado racionalmente.
- e. El pensar que la racionalidad debe certificar lo que uno sabe y aclara lo que uno ignora.

En su definición promueve el análisis de tres dimensiones:

- ✓ Las perfecciones del pensamiento.
- ✓ Los elementos del pensamiento y
- ✓ Los dominios.

Así, el pensamiento crítico es un pensamiento disciplinado, autodirigido, que ejemplifica las perfecciones del pensamiento apropiado a un modo particular o un dominio del mismo.

Puede adoptar dos formas: Si el pensamiento es disciplinado para servir al interés de un individuo o grupo en particular, con la exclusión de otros grupos o personas relevantes, le llama pensamiento crítico sofista o débil.

Si el pensamiento en cambio, está disciplinado para tomar en cuenta los intereses de las grandes mayorías, de las personas o grupos diversos, sería el pensamiento crítico justo y fuerte.

Maureen PRIESTLEY (1996), dice que el pensamiento crítico es la forma como procesamos información: permite que el (la) estudiante aprenda, comprenda, practique y aplique información. Así entendemos por pensamiento crítico el procedimiento que nos capacita para procesar información.

Roberth. ENNIS (1991), Lo define como la correcta evaluación de enunciados: nos precisa que existen tres dimensiones básicas del pensamiento crítico que tenemos que tener en cuenta para evaluar enunciados:

- a. La dimensión lógica, comprende el acto de juzgar las pretendidas relaciones entre los significados de las palabras y los enunciados.
- b. La dimensión criterial, tiene en cuenta el conocimiento de los criterios para juzgar enunciados, y
- c. La dimensión pragmática, que comprende el efecto del propósito latente sobre el juicio y la decisión acerca de si el enunciado es o no suficientemente bueno para lo que se pretende.

Estas dimensiones se interrelacionan cuando realizamos evaluaciones de enunciados en base a los doce aspectos del pensamiento crítico que Ennis nos enumera, estos son:

1. Captar el significado de un enunciado
2. Juzgar si hay ambigüedad de un razonamiento.

3. Juzgar si ciertos enunciados son contradictorios entre sí.
4. Juzgar si una conclusión se sigue necesariamente.
5. Juzgar si un enunciado es suficientemente específico.
6. Juzgar si un enunciado es realmente la aplicación de cierto principio.
7. Juzgar si un enunciado observacional es fidedigno.
8. Juzgar si una conclusión inductiva está justificada.
9. Juzgar si el problema está identificado.
10. Juzgar si algo es una suposición.
11. Juzgar si una definición es adecuada.
12. Juzgar si el aserto de una pretendida autoridad es o no aceptable.

EGGEN Y KAUCHACK, Donald (1999), El pensamiento crítico es el proceso de generación de conclusiones basadas en la evidencia. Este proceso se da en diversas formas, tales como:

- ✓ Conformación de conclusiones con hechos.
- ✓ Identificación de tendencias, indicios, estereotipos y prototipos.
- ✓ Identificación de supuestos implícitos.
- ✓ Identificación de información relevante e irrelevante.

PEDAGOGÍA HISTÓRICO-CRÍTICA:

La teoría crítica, desarrollada en Alemania después de la segunda Guerra Mundial por la Escuela de Frankfurt, constituye un pilar fundamental para el desarrollo del pensamiento pedagógico crítico. La Escuela de Frankfurt, adscrita inicialmente al marxismo superó el análisis característico de este fondo ideológico y se dedicó principalmente a construir y fundamentar un discurso crítico de la sociedad industrial, y en su última etapa (Habermas 1987) sobre la sociedad postindustrial. Se cuestiona el valor de la tecnología en relación al progreso, se analiza la razón instrumental como medio para alcanzar intereses particulares y el papel de la técnica al servicio de la clase dominante (Ayuste et. al.1994).

El trabajo de la Escuela de Frankfurt ha tratado de mostrar como la escolaridad puede ser educativa en el sentido más pleno: fomentando la capacidad de resolver problemas de los discentes en forma evolutiva. Han explicado mejor los actos educativos y la comunicación entre docentes y discentes. De la misma manera los teóricos críticos creen que los métodos democráticos de resolución de problemas son los más eficaces para las comunidades, en este sentido guardan

un paralelismo teórico con John Dewey. Habermas (1987) critica la idea predominante del conocimiento científico por su tendencia a suponer que éste es la única forma de conocimiento, despreciando la lingüística, el conocimiento cultural y semejantes, censura la idea que aísla a la ciencia de la vida cotidiana y de su estimación efectiva por la vida democrática, no considerando que al utilizar un lenguaje franco y sin trabas puede ayudar a pensar críticamente sobre la comunicación en la escuela. En este sentido, la pedagogía crítica sería el detonante del desarrollo de la capacidad para resolver problemas, y para descubrir por uno mismo pero formando parte de una comunidad de pensadores que se ayudan mutuamente.

La pedagogía crítica es un pensamiento latinoamericano por excelencia, y Paulo Freire es su más connotado exponente. En su libro *Pedagogía del Oprimido* (1970) Freire elaboró la Teoría de la Acción Dialógica, profundamente humanista, por esta razón pone en primer plano a la persona oprimida y su interés en crear las condiciones subjetivas para su liberación. El pensamiento crítico en Freire parte de la idea que la educación nunca puede ser neutral e independientemente de su forma concreta siempre tiene una dimensión política. Freire diferencia básicamente dos prácticas de la educación: La educación para la domesticación y la educación para la liberación del ser humano. La educación para la domesticación funciona como acto de mera transmisión de conocimientos, al que denomina “concepto del banquero”. El carácter antidialógico de este tipo de instrucción es adecuar al ser humano a su entorno, desactivar su propio pensamiento y matar su creatividad y capacidad crítica a efectos de asegurar en última instancia la continuidad del orden opresor y salvaguardar la posición de las elites dominantes

PEDAGOGÍA DEL DIÁLOGO Y LA ACCIÓN

Sin lugar a dudas el diálogo es el elemento central de la pedagogía crítica, (Giroux 1990). Postula por su parte, que la escuela se convierta en un “espacio de diálogo y de crítica” .De esa manera las personas podrán manifestar su opinión y construir igualitariamente la verdadera democracia.

Entre sus lineamientos destaca la ética como tema central de la pedagogía crítica: Supone que los docentes intenten comprender como más plenamente cómo los diferentes discursos ofrecen a los estudiantes diversos referentes éticos para que

estructuren sus propios “Yo ético” y su relación con la sociedad en general. También, plantea que la Pedagogía Crítica necesita crear nuevas formas de conocimiento y aprendizaje, mediante su insistencia en romper límites disciplinares y crear nuevas esferas en las que se pueden desarrollar capacidades para producir conocimientos, tal como se plantea en el Diseño Curricular Nacional.

Pero es en la obra de Freire, (1979) donde el diálogo alcanza su máximo significado educativo y humano. La perspectiva dialógica de Freire, entendida a veces de forma restringida a las relaciones de los profesores y alumnos, es una sugerencia de acción más universal que no se queda presa en las cuatro paredes de la escuela, sino que por el contrario abarca al conjunto de la comunidad de aprendizaje incluyendo padres y madres de familia, profesorado, alumnado, bajo el supuesto que todos influyen en el aprendizaje y todos deben planificarlo conjuntamente

La persona y su entorno se relacionan de forma dialéctica, cuando la persona piensa y actúa sobre lo que le rodea lo modifica, al mismo tiempo que el entorno (objeto) influye y actúa sobre el sujeto.

La teoría de la acción comunicativa (Habermas) (1981) que como antes se anotaba es fundamental en la construcción del planteamiento crítico de la educación ha dado la razón a Freire en situar al diálogo como elemento sustantivo en todo proceso educativo. Ambas posiciones son propicias a que la educación llegue a crear las situaciones óptimas para generar un diálogo intersubjetivo en condiciones de creciente democracia e igualdad (Ayuste et. al.1994). Ello implica desde luego el desarrollo de un modelo educativo que entienda el aprendizaje como un proceso de interacción entre los participantes, un proceso que ayude a las personas a reflexionar sobre sus ideas y prejuicios para así poderlos modificar si lo considera preciso; tomando en consideración que estos responden a una experiencia y una historia personal condicionadas por la educación, la familia, el Estado, la cultura y la religión.

Una educación dialógica profundiza en los principios democráticos y da la oportunidad de participar a todas las personas y grupos sociales. Las decisiones se toman por consenso, el argumento mejor es el que prevalece y se va construyendo, ampliando o enriqueciendo con la contribución de todos los

participantes. Desde esta perspectiva no se piensan en términos de sujeto profesor que transforma a los objetos alumnos “sacándolos de su ignorancia sino en comunidades educativas que aprenden colectivamente a través de un diálogo en el que cada una de las personas participantes contribuyen en términos de igualdad desde la diversidad de su cultura.

Apple (1986) sigue también la línea del pensamiento dialógico y de acción en sus estudios sobre el currículo, y es también uno de los críticos de teoría de la reproducción, al afirmar, que ésta llega a hacer suponer que no existe y quizás no puede existir una resistencia significativa al poder de la imposición económica y cultural. Apple interpreta que al asumir esta posición se fomenta una actitud acrítica de la educación, que dicho sea de paso se conforma con suponer que existen leyes inmutables de desarrollo económico y político, y que tales leyes no son reformadas por la práctica humana real de los grupos conscientes de actores humanos. Apple cree en la acción y el cambio y defiende que los estudiantes y los docentes son capaces de reinterpretar los mensajes .de allí que ha insistido en los efectos del currículo oculto de la escuela, proponiendo que se supone el concepto clásico de “Saber”, a favor de un “saber práctico” construido por estudiantes y maestros en el quehacer cotidiano de la vida y de la escuela

En síntesis la pedagogía crítica salta las barreras del absolutismo positivista y el conformismo reduccionista de la fenomenología. Su propuesta teórica emerge como alternativa para describir la realidad, y más allá de eso para abordarla de manera cercana y directa con el fin de transformarla. Pero no lo hace de una forma ingenua, por eso desarrolla un cuerpo crítico que se dirige a la censura de las injusticias provocadas por todo tipo de abusos de poder, violencia, racismo, sexismo. En su práctica la pedagogía crítica es capaz de reconocer y potenciar espacios educativos de conflicto, resistencia y creación cultural con lo cual reafirma su confianza en el poder emancipador de la voluntad humana. Si bien se fundamenta en una base teórica- científica y en unas prácticas educativas que funcionan no hay pedagogía crítica sin utopía posible.

TEORÍA DE LAS OPERACIONES MENTALES.

Según Feuerstein (1980) las operaciones mentales son “el conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, en función de las cuales llevamos a

cabo la elaboración de la información que recibimos”. Así, las operaciones mentales se analizan en función de las estrategias que emplea la persona para explorar,manipular,organizar,transformar, representar y reproducir nueva información. Estas operaciones mentales pueden ser simples o complejas

Fuerstein sostiene que las operaciones mentales son las siguientes:

- . Identificar
- .Comparar.
- .Analizar
- .Sintetizar.
- .Clasificar.
- .Codificar.
- .Decodificar.
- .Proyectar relaciones virtuales.
- .Diferenciar.
- .Representar y Transformar mentalmente.
- .Razonamiento divergente, hipotético, transitivo, analógico, lógico, silógico e inferencia.

El reto educativo plantea el aprender a aprender, que implica el uso adecuado del estudiante de diversas estrategias .Ello supone que existe en los estudiantes un potencial de aprendizaje que puede desarrollarse a partir del aprendizaje mediado (docentes, padres) o también puede realizarse a partir del aprendizaje mediado entre iguales (compañeros de clase).

2.1.7. MODELO DE PENSAMIENTO CRÍTICO

El estudiante puede pensar, tiene la capacidad para el pensamiento. Lo que la escuela busca es tornar esta capacidad en un hábito reflexivo, eficaz y creativo, mediante el desarrollo de los conceptos, las destrezas y las actitudes de pensamiento. La escuela busca también que ese pensamiento se aplique u opere con la información, conceptos y actitudes que poseen las diversas disciplinas o materias académicas. Pero, además de esto, la escuela debe buscar el desarrollo del pensamiento en uno crítico. Sólo de este modo se completa el crecimiento en eficacia y creatividad del pensamiento, de sus destrezas. Una persona que no

piensa críticamente estará limitada en su eficacia y creatividad en la solución de problema, razonamiento, juicios, etc. Lo que queremos decir con esto es que el crecimiento eficacia y creatividad del pensamiento está en su capacidad para el continuo auto examen, auto-crítica, autocontrol, que proporciona su capacidad crítica a partir de la metacognición. Cuando el pensamiento se torna en crítico, se toma a sí mismo, no a la realidad, como objeto de estudio y análisis.

Llamamos pensamiento crítico a la capacidad (es decir, conjunto de destrezas, conceptos y actitudes) del pensamiento para examinarse y evaluarse a sí mismo (el pensamiento propio o el de los otros), en términos cinco dimensiones (Villarini, 1987). La capacidad para el pensamiento crítico surge, a su vez de la metacognición. Cuando ésta se lleva a cabo desde cinco perspectivas críticas, que a lo largo de la historia los seres humanos han ido creando para examinar y evaluar el pensamiento, éste se eleva al nivel crítico. Estas cinco perspectivas o dimensiones, que representan cinco formas en las que la filosofía a lo largo de su historia ha examinado el pensamiento (Rojas, 1999), son las siguientes:

1. **LÓGICA:** La capacidad para examinarse en términos de la claridad de sus conceptos y la coherencia y validez de los procesos de razonamiento que lleva a cabo conforme a reglas que establece la lógica.
2. **SUSTANTIVA:** La capacidad para examinarse en términos de la información, concepto, métodos o modos de conocer la realidad que se posean y que se derivan de diversas disciplinas (las cuales representan el conocimiento que se tiene como objetivo y válido).
3. **CONTEXTUAL:** La capacidad para examinarse en relación con el contenido biográfico y social en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión.
4. **DIALÓGICA:** La capacidad para examinarse con relación al pensamiento de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar entre diversos pensamientos.
5. **PRAGMÁTICA:** La capacidad para examinarse en términos de los fines e intereses que busca el pensamiento y de las consecuencias que produce; analizar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento. Cuando el pensamiento se examina a sí mismo desde estas diversas

dimensiones o criterios, se hace más eficaz y creativo al reconocer su condicionamiento, limitaciones, inconsistencias, intereses, diversidad de formas de pensar, etc. Es claro que un pensamiento crítico que ajusta a las reglas de la lógica puede ser más eficaz, pues se protege de inconsistencia y errores en el proceso. También es claro que cuando el pensamiento se apoya en el conocimiento sustantivo que proveen las diversas disciplinas se torna más objeto y efectivo en su procesamiento y producción de información, pues de este modo, se basa en datos e información comparada y no en meras opiniones

Del mismo modo el pensamiento es más efectivo cuando reconoce el contexto socio-histórico que él expresa. Desde esta perspectiva muchos supuestos o creencias dejan de parecer obvios y se evitan prejuicios etnocentristas, clasistas, ideológicos, etc. La capacidad para dialogar hace que el pensamiento (logos) se reconozca como parte de un diálogo, que reconozca la multiplicidad de lógicas o interpretaciones y que se vea obligado a fundar adecuadamente la suya y a integrarla a totalidades más complejas que abarquen los diversos puntos de vista. La capacidad para la dimensión pragmática permite reconocer que una forma de pensamiento, por ejemplo, la ciencia, es más adecuada que la religión para explicar las causas naturales de determinados acontecimientos naturales. Pero la ciencia es por completo inadecuada si la finalidad del pensamiento es “explicar” o comprender “la razón de ser o destino del ser humano aquí en la tierra”. Para esto la religión o la filosofía (ética) resultan mucho más eficaces que la ciencia. En este sentido el pensamiento crítico es interdisciplinario. De igual modo el pensamiento crítico en su dimensión programática nos permite reconocer los intereses de poder que muchas veces nos impiden ser objetivos o justos en nuestra apreciación de los otros.

Aunque en sentido estricto, el desarrollo del pensamiento crítico es mucho más probable que ocurra una vez alcanzado un cierto grado de madurez intelectual. Se puede comenzar a cultivar desde la niñez a partir de la capacidad para la metacognición.

Las dimensiones contextuales, dialógica y pragmática del pensamiento crítico nos previenen de que no podemos entender el pensamiento en términos de un proceso puramente racional dirigido por un yo o ego. Nos enseñan que el pensamiento va más allá de un ego, de las ideas e intereses particulares de

individuo. El pensamiento está condicionado, en su forma y contenido, por factores emotivos sociales, políticos, culturales, etc. que lo propician, pero que también puede obstaculizarlo o bloquearlo. El aprender pensar requiere tanto del desarrollo de actitudes, conceptos y bloqueos en influencias exteriores que lo obstaculizan. Requiere, además, de ciertos valores que sustenten el compromiso con un pensamiento autónomo y solitario. El desarrollo del pensamiento es inseparable del desarrollo moral.

2.1.8. TEORÍAS CURRICULARES:

La Teoría Curricular fundamenta y justifica lo que se enseña y como se hace a través del currículum, que es el resultado que se alcanza después de aplicar ciertos criterios destinados a seleccionar y organizar la cultura para su enseñabilidad³. El cual se genera como producto de un proceso intencional y sistemático en el que se toman decisiones referidas tanto a los saberes culturales que se enseñarán y a su organización, como a las modalidades de transferencias y evaluación del currículum. Las decisiones curriculares se toman a nivel social (nacional, local), institucional (unidad educativa), como de aula (profesores).

El currículum tiene como propósito la formación y el desarrollo de los y las estudiantes, de una identidad, una conciencia, una moral, que les permita definirse como personas individuales, que se asume son sin duda alguna, muy trascendentes.

TEORÍA CRÍTICA: DEL CURRÍCULUM.

La teoría del currículum da cuenta de la naturaleza del currículum. La concepción curricular es la que articula el procedo de desarrollo curricular de manera coherente, tomando posición en torno a una serie de elementos significativos del mismo. Es así como la concepción curricular asumirá un punto de vista sobre el conocimiento: sobre su origen, veracidad, autoridad, naturaleza, etc. (posición epistemológica). De la misma manera se. Pronunciará sobre la relación que la educación establece con la sociedad y su transformación (posición social), tomará posición sobre el aprendizaje y el rol que al respecto le cabe al maestro y al alumno (posición psico-pedagógica). Hará consideraciones sustantivas sobre los

³ A. Magendzo: Curriculum y Cultura en América Latina. Santiago, Chile, PIIE 1986.

valores, la libertad, la experiencia, la cultura; el pasado, el presente, el futuro, etc. (posición axiológica).

Kemmis (1988) indica que "El Problema central de la teoría del currículum debe ser entendido como el doble problema de las relaciones entre la teoría y la práctica por un lado y el de las relaciones entre educación y sociedad por otro". Estas relaciones han sido interpretadas y planteadas de diferentes modos a lo largo de la historia y en cualquier época pueden encontrarse perspectivas del conjunto de esas relaciones que compiten entre sí. El modo escogido por los miembros de una sociedad para representar sus estructuras internas (estructuras de conocimiento, de relaciones sociales y de acción), de generación en generación, a través del proceso de educación, refleja los valores y las tradiciones de esa sociedad, en función del papel que tiene la educación, de su visión de las relaciones entre el conocimiento (teoría) y la acción (práctica) en la vida, y en el trabajo de las personas educadas y su visión de las relaciones entre teoría y práctica en el proceso de educación mismo⁴ Por esta razón, Lundgren(1983) define el problema central del currículum como el problema de la "representación". Ciertamente, ninguna sociedad tiene un único conjunto de perspectivas sobre estos problemas, ni efectúa sus opciones acerca de ellos en actos aislados de toma de decisiones sobre el currículum; tales perspectivas son discutidas, con diferentes individuos y grupos que hacen elecciones distintas a la luz de valores y circunstancias diversas e influyen sobre incontables decisiones en multitud de formas

Diversos autores, entre ellos el propio Kemmis, Sacristán, Lundgren, Stenhouse (1984) y otros han hecho una diferenciación entre la **Teoría Técnica** del currículum, la **Teoría Práctica** y la **Teoría Crítica** del currículum⁵.

- Según Kemmis⁶ la **Teoría Técnica** sobre el currículum considera a la sociedad y a la cultura como una "trama" externa a la escolarización y al currículum. Como un contexto caracterizado por las "necesidades" y los objetivos sociales, deseados a los que la educación debe responder, descubriendo esas

⁴ S. Kemmis. El Currículum: más allá de las teorías de la reproducción. Madrid, Ediciones Morata; 1988, p.30.

⁵ Esta clasificación se refiere a las tres formas de investigación social que distingue J. Habermas.

⁶ Kemmis, S.; op. cit. p. 112-113.

necesidades y desarrollando programas, con el fin de alcanzar los propósitos y los objetivos de la "sociedad" (imputados a la sociedad normalmente por algún grupo; a veces, articulados por las burocracias estatales, y en ocasiones decididos por una tecnología de "evaluación de necesidades", una forma de estudio orientado al descubrimiento de lo que los miembros de una comunidad creen que son las necesidades educativas a las que las escuelas y la curricula deben responder).

La Teoría Práctica del currículum también considera la sociedad y la cultura como un tipo de sustrato, pero adopta un punto de vista más activo acerca del papel de la educación, de las escuelas y de los profesores, en su contribución a la sociedad y a la cultura mediante el desarrollo de personas educadas (capaces de pensar de manera crítica, actuar en forma sensata, y así sucesivamente) y de los valores y decisiones educativos de los profesores. La teoría práctica del currículum; trata de informar sobre el juicio de los profesores y de otros miembros activos de la sociedad y de la cultura, como aquellas personas que intentan actuar correcta y sensatamente en las situaciones prácticas en las que ellas mismas se encuentran. Se basan en un punto de vista liberal de la sociedad, en donde los sujetos efectúan decisiones morales y actúan de acuerdo con sus conciencias y sus mejores juicios; adoptando esta perspectiva, presuponen una sociedad en la que todo el mundo puede, de hecho, elegir como actuar mejor; no afrontan la estructura social de injusticia, que para muchos, limita la oportunidad de efectuar estas elecciones".

La Teoría Crítica del currículum parte de la premisa de que las estructuras sociales no son tan "racionales" y "justas" como generalmente se piensa. Por el contrario, afirma que las estructuras sociales están creadas mediante procesos y prácticas distorsionados por la irracionalidad, la injusticia y la coerción, y tales distorsiones han calado muy hondo en nuestras interpretaciones del mundo. Desde esta perspectiva, gran parte del trabajo de la teoría crítica sobre el currículum consiste en analizar los procesos mediante los que nuestra sociedad y nuestros puntos de vista sobre ella, se han formado. La comprensión de estos procesos puede revelar también algunas de las formas en las que están distorsionadas, tanto la vida social, como nuestros puntos de vista sobre ella.

La Teoría Crítica se inicia hacia la segunda década del siglo XX como reacción a los planteamientos positivistas e interpretativos que han dominado a las ciencias.

Wilfred Carr y Stephen Kemmis en su obra "Teoría Crítica de la Enseñanza" señalan que los primeros teóricos críticos (Horkheimer, Adorno, Marcuse, todos de la Escuela de Frankfurt), repararon en la forma en que la racionalidad instrumental del positivismo empezaba a producir una complacencia tanto en lo referido al papel de la ciencia en la sociedad, como a la naturaleza de la misma ciencia. El papel de la ciencia se convertía en **técnico**: alimentar el razonamiento instrumental y proporcionar los métodos y los principios para resolver los problemas técnicos de la producción de resultados determinados previamente. En cuanto a la ciencia misma, se había convertido en doctrinaria, convencida de tener resueltos los problemas esenciales de la naturaleza de la verdad, y se había reducido a la filosofía de la ciencia, al campo de la epistemología. Se tenía la convicción de que la ciencia había llegado a ser "cientificista" y se creía en su poder supremo para responder a todas las cuestiones significativas.

Enfoque de la teoría curricular:

Enfoque de la Eficiencia Social.

El interés central es "el instrumentalismo científico", Este interés establece que el currículum debería ser desarrollado de una manera "científica" y que el desarrollo curricular debería ser un "instrumento para satisfacer las necesidades de un "cliente".

El cliente final resulta ser la sociedad y los desarrolladores del currículum se conciben como instrumentos que perpetúan el funcionamiento de la sociedad al preparar al alumno individual para que tenga una vida adulta significativa dentro de la sociedad. Se cree que la esencia del hombre está en las capacidades y habilidades que es capaz de realizar. Las formas a través de las cuales un individuo logra una educación es aprendiendo a realizar las funciones que debe ejecutar para ser socialmente constructivo.

El enfoque de **eficiencia social** concibe que su rol al crear un currículum, es el de realizar un trabajo para un cliente. Al hacer esto, él se compromete en dos tipos de actividades: Una implica el descubrimiento de objetivos terminales para el currículum (lo que satisfaga las necesidades de su cliente); la otra implica el diseño científico de las experiencias de aprendizaje y una secuenciación de esas experiencias de aprendizaje para lograr los objetivos terminales del currículum de

la manera más eficiente y efectiva que sea posible. Dentro de este contexto, la responsabilidad del desarrollador de currículum con su cliente juega un papel importante; y es a su cliente a quien él se debe y al cual debe.

Enfoque Académico

La creación curricular desde la perspectiva de las disciplinas académicas. Ellos presuponen que existe una equivalencia entre las disciplinas académicas, el mundo del intelecto y el mundo del conocimiento. La tarea central de la educación sería la exención de los componentes de esta equivalencia. Ellos deben ser expandidos en el nivel cultural como se refleja en el descubrimiento de nuevas verdades y en el nivel individual reflejado en la aculturación de los individuos, en el conocimiento acumulador de la civilización y las formas de saber.

Una disciplina académica es vista como comunidad jerárquica de personas en busca de la verdad dentro de una parte del universo del conocimiento. Las comunidades jerárquicas consisten en indagadoras de la verdad (los eruditos en la cúspide de la jerarquía), los profesores de la verdad (quienes divulgan la verdad que ha sido de sido descubierta por los eruditos) y los aprendices de la verdad (estudiantes cuyo trabajo es aprender la verdad para que puedan convertirse en miembros competentes en la disciplina).

El objetivo de la educación es la extensión de su disciplina a través de la integración de los jóvenes en ella. Esto implica formar jóvenes miembros en su disciplina, primero promoviéndolos en la disciplina como estudiantes, y posteriormente trasladándolos desde la base de la jerarquía hacia la cima. Los medios para lograr la extensión de la disciplina son a través de la transmisión del conocimiento a los alumnos. El currículum entrega medios para hacerlo. Obtiene de las dificultades académica, su significado y su razón de ser.

Enfoque Centrado en el Alumno

El interés está en el niño y el joven e intentan crear un currículum acorde con la naturaleza innata del niño. Se concibe al alumno como un sujeto capaz de su propio crecimiento. Como agente que debe actualizar sus propias capacidades, y como esencialmente bueno por naturaleza. Además, el niño-joven es percibido

como la fuente de contenidos para el currículum; los fines y medios que él se propone se consideran los fines y los medios apropiados para el currículum.

Dentro de la ideología centrada en el alumno, el currículum es pensado como contextos, medio-ambiente, o unidades de trabajo dentro de las cuales los niños pueden desarrollar el conocimiento, por sí mismos al interactuar con otros niños, profesores, y objetos.

Enfoque de Reconstrucción Social.

Los que desarrollan currículum desde la perspectiva de la ideología de Reconstrucción social parten del supuesto de que la sociedad se encuentra en una condición enferma. Se cree que su sobrevivencia está amenazada. Esto es así, porque los mecanismos desarrollados por la sociedad para tratar sus problemas son considerados obsoletos e ineficaces. Además, los adherentes a esta ideología suponen que se puede hacer algo para evitar que la sociedad se destruya a sí misma. Esto requiere desarrollar una visión de una sociedad mejor que la existente, una sociedad en la cual los problemas y conflictos de la actual estén resueltos. Por último, esta ideología exige que la acción sea dirigida a la reconstrucción de la sociedad según los lineamientos sugeridos por la visión de la nueva sociedad.

VARIABLE INDEPENDIENTE

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

IDEAS

Las estrategias didácticas son las reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso de aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS

- ✓ La estrategia es una guía de acción.
- ✓ Se fundamenta en un método.
- ✓ Es un sistema de planificación.
- ✓ Es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta.

TEORÍAS

-) Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner.
-) Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.
-) *Modelo teórico del aprendizaje cooperativo y colaborativo de Vigostky.
-) Teoría de las operaciones mentales de Feurestein.

VARIABLE DEPENDIENTE

JUICIO CRÍTICO

IDEAS

El término crítico proviene del griego KRITIKE, que significa el “arte del juicio”. Es decir, la aplicación o uso de nuestro propio juicio en la toma de acción de aceptación o rechazo de una información.

El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la convivencia de una determinada acción.

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Agudeza perceptiva
- ✓ Cuestionamiento permanente
- ✓ Construcción y reconstrucción
- ✓ Mente abierta
- ✓ Coraje intelectual
- ✓ Autorregulación
- ✓ Control emotivo.

TEORÍAS

- ✓ Pedagogía Histórico-crítica, de Habermas ,Henry Giroux, , Pedagogía Liberadora de Pablo Freire.

CAPITULO III

RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA.

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS:

En la presente investigación, para realizar el análisis se ha empleado una encuesta.

3.1.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA A DOCENTES:

Tabla 01

TÍTULO PROFESIONAL Y PROCEDENCIA

título profesional	F	%
Sí	8	100
No		
Total	8	100
Título que posee		
Pedagógico	3	37,5
Universitario	5	62,5
Total	8	100

Fuente: Encuesta a docentes del área de Ciencias sociales.

Los resultados, de la encuesta nos muestran que existe un 100% de docentes del área de ciencias sociales que tienen Título profesional, obteniéndolo de un Instituto Pedagógico un 37,5% y de la Universidad 62,5%.

TABLA 02

SELECCIÓN Y COMUNICA LAS ESTRATEGIA A USAR.

selecciona y comunica	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Selecciona las estrategias de enseñanza de acuerdo al conocimiento a tratar	7	87,5	1	12,5			8	100
2. Comunica la estrategia a utilizar a sus estudiantes.	6	75	2	25			8	100

Fuente: Encuesta a docentes del área de Ciencias sociales.

Este cuadro nos muestra que un 87% de los docentes del área de ciencias sociales afirman que siempre seleccionan las estrategias de enseñanza a usar, considerando el conocimiento, el mismo que es comunicado a los estudiantes en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

TABLA 03**ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Estilos de aprendizaje	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Considera los estilos de aprendizaje al momento de elegir las estrategias de enseñanza	1	12,5	6	75	1	12,5	8	100

Fuente: Encuesta a docentes del área de Ciencias sociales

TABLA 04**PREDOMINIO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Predominio de estilos	Activo		Reflexivo		Práctico		Teórico		Total	
	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%
estilos de aprendizaje l que predomina en sus estudiantes	1	12,5	3	37,5	4	50			8	100

Fuente: Encuesta a docentes del área de Ciencias sociales

Los resultados de la tabla 3 y 4 nos muestran que el 37,5% de los docentes , conoce el estilo de aprendizaje que predomina en sus estudiantes, siendo este el Estilo Práctico, pero que a veces las consideran en la elección de las estrategias didácticas a utilizar, situación que se debería considerar para hacer más efectiva la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

TABLA 05**PLANIFICACIÓN, EVALUACIÓN DE LA SESIÓN Y USO DE LAS TICS**

Planificación de sesiones	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Planifica sus sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos básicos	5	62,5	3	37,5			8	100
Incluye el uso de estrategias de enseñanza apoyadas en diversas tecnologías	5	62,5	3	37,5			8	100
Evalúa los resultados de las estrategias aplicadas en su sesión de aprendizaje	4	50	4	50			8	100

Fuente: Encuesta a docentes del área de Ciencias sociales.

Este resultado de la encuesta nos muestra que los docentes en un 62,5%, si considera los recesos pedagógicos básicos en su planificación, las mismas que incluyen los recursos tecnológicos como apoyo del dicho proceso pedagógico, pero a veces evalúa las estrategias que aplicó, lo que se debería tener en cuenta, considerando que la evaluación nos permite en este caso reconsiderar o cambiar la estrategia que se está utilizando o continuar con ella si resultó efectiva.

TABLA 06

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Desarrollo de estrategias.	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Desarrolla estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico en sus estudiantes.	6	75	2	25			8	100

Fuente: Encuesta a docentes del área de Ciencias sociales.

La tabla nos muestra que los docentes en un 75% manifiesta desarrollar estrategias orientadas a promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, situación que no se evidencia o no se ve reflejada en los resultados en dicha capacidad. Lo que se tendría que considerar en la evaluación de la estrategia.

TABLA 07

CAPACIDADES DE MAYOR DIFICULTAD EN LOS ESTUDIANTES

Respuestas	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		Total	
Capacidades	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Percibe y observa							2	25					1	12,5	1	12,5							4	50	8	100
Describe y explica					1	12,5			1	12,5	2	25	1	12,5			1	12,5			2	25			8	100
Identifica	1	12,5	1	12,5			1	12,5			1	12,5			1	12,5			3	37,5					8	100
Analizar	3	37,5			2	25					1	12,5	1	12,5									1	12,5	8	100
Secuencia					1	12,5			1	12,5					1	12,5	1	12,5	3	37,5	1	12,5			8	100
Resumir			1	12,5									2	25			3	37,5			2	25			8	100
Infiere			1	12,5	2	25	2	25							1	12,5			1	12,5			1	12,5	8	100
Predice	1	12,5	1	12,5					2	25	1	12,5			1	12,5	1	12,5			1	12,5			8	100
Compara					1	12,5	1	12,5	1	12,5	1	12,5	1	12,5	2	25							1	12,5	8	100
Argumenta			3	37,5			2	25							2	25	1	12,5							8	100
Clasifica					1	12,5	1	12,5	1	12,5			2	25							1	12,5	2	25	8	100
Juzga y critica	3	37,5							1	12,5	2	25					1	12,5			1	12,5			8	100

Fuente: Encuesta a docentes del área de Ciencias sociales.

En el presente cuadro se observa que el 37,5% de los docentes encuestados, manifiestan que los estudiantes tienen mayor dificultad en las capacidades de: juzgar, crítica, análisis, argumentación e inferencia, siendo las capacidades de menor dificultad: la percepción, observación, clasificación, secuencia, identifica y resume.

TABLA 08
ESTRATEGIAS MÁS USADAS EN CLASE

Respuestas Estrategias	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		Total	
	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Análisis de imágenes	1	12,5	1	12,5	2	25			2	25							1	12,5	1	12,5					8	100
Lluvia de ideas	4	50			2	25					1	12,5							1	12,5					8	100
Análisis de textos y noticias			2	25	1	12,5	2	25									1	12,5	1	12,5	1	12,5			8	100
Debates	1	12,5					2	25			1	12,5					2	25			1	12,5	1	12,5	8	100
Estudio de casos	2	25			1	12,5	1	12,5							2	25	1	12,5	1	12,5					8	100
Sociodramas			1	12,5					1	12,5			3	37,5	2	25	1	12,5							8	100
Diálogo participativo	1	12,5	2	25							3	37,5	1	12,5	1	12,5									8	100
Círculo de expertos									1	12,5	1	12,5			1	12,5			1	12,5	1	12,5	3	37,5	8	100
Philipp66							1	12,2	1	12,2			1	12,5					2	25	1	12,5	2	25	8	100
Rompecabezas			1	12,5	1	12,5			1	12,5			2	25							3	37,5			8	100
Discusión grupal			2	25	1	12,5			1	12,5	2	25			2	25									8	100
Video fórum							2	25									1	12,5	1	12,5	2	25	2	25	8	100

Fuente: Encuesta a docentes del área de Ciencias sociales.

Los resultados nos muestran que el 50% de los docentes hacen uso de estrategias como lluvia de ideas, análisis de imágenes y de textos y/o noticias, discusiones grupales en el desarrollo de sus clases, siendo las estrategias que menos desarrollan debates, círculo de expertos, rompecabezas, video fórum. Debemos considerar que estas últimas estrategias son las que más permiten el desarrollo del juicio crítico en los estudiantes.

3.1.2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES:

TABLA 01

COMUNICA Y EXPLICA LAS ESTRATEGIA A USAR.

Comunica y Explica	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	F	%	f	%	f	%
comunica y explica la estrategia a utilizar en la sesión de aprendizaje	106	81,5	23	17,7	1	0,8	130	100

Fuente: Encuesta a estudiantes del segundo año nivel secundaria.

Este cuadro nos muestra que un 81,5% de los estudiantes afirman que siempre su docente del área de Historia Geografía y Economía, les comunica y explica la estrategia a desarrollar en la sesión de aprendizaje.

TABLA 02

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Estilos de aprendizaje	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Considera tu estilo de aprendizaje en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	87	66,9	42	32,3	1	0,8	130	100

Fuente: Encuesta a estudiantes del segundo año nivel secundaria..

TABLA 03

PREDOMINIO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Predominio de estilos	Activo		Reflexivo		Práctico		Teórico		Total	
	F	%	f	%	F	%	f	%	f	%
estilo de aprendizaje que desarrolla	40	30,8	24	18,5	30	23	36	27,7	130	100

Fuente: Encuesta a estudiantes del segundo año nivel secundaria.

Los resultados de la tabla 2 y 3 nos muestran que el 66% de los estudiantes, afirma que su docente si considera su estilo de aprendizaje en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Asimismo el 30% desarrollan un estilo de aprendizaje activo y un 27,7% el estilo teórico, resultado que difiere con lo que estiman sus docentes, quienes consideran al Estilo Práctico, como estilo predominante en sus estudiantes.

TABLA 04**USO DE RECURSO TECNOLÓGICOS**

Recursos tecnológicos	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Uso de recursos tecnológicos en las estrategias e aprendizaje	40	30,8	73,	56,2	17	13	130	100

Fuente: Encuesta a estudiantes del segundo año nivel secundaria

Este resultado de la encuesta nos muestra que el 56,1% de los estudiantes considera que su docente a veces hace uso de estrategias incluyendo los recursos tecnológicos como apoyo del proceso pedagógico. Dicha situación nos hace reflexionar que debemos estar a la par con el avance tecnológico como son las TICS en el proceso de enseñanza –aprendizaje, a fin de optimizar la labor educativa.

TABLA 05**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

Desarrollo de estrategias.	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Desarrolla estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico en sus estudiantes.	67	51,5	57	43,8	6	4,6	130	99,9
Dificultad en el desarrollo de las estrategias	10	7,7	83	63,8	37	28,5	130	100
Comunica dificultad al docente	28	21,5	90	69,2	12	9,2	130	99,9

Fuente: Fuente: Encuesta a estudiantes del segundo año nivel secundario

La tabla nos muestra que los estudiantes en un 51,5% manifiesta que su docente si desarrolla estrategias orientadas a promover el desarrollo del pensamiento crítico, pero que un 63,82% tiene dificultad en el desarrollo de éstas situación que no comunica al docente ,todo ello se ve reflejada en los resultados de dicha capacidad. Lo que se tendría que considerar en la reflexión o metacognición que realizan los estudiantes de su aprendizaje.

TABLA 07

CAPACIDADES DE MAYOR DIFICULTAD DE LOS ESTUDIANTES

Grado de Dificultad	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		Total	
Capacidades	f	%	f	%	F	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Percibe y observa	8	6,2	16	12,3	5	3,8	5	5,4	4	3,1	12	9,2	1	0,8	5	3,8	20	15,4	7	5,4	12	9,4	33	25,4	130	100
Describe y explica	14	10,8	7	5,4	10	7,6	7	5,4	8	6,2	7	5,4	13	10	9	6,9	10	7,6	17	13,1	17	13,1	11	8,5	130	100
Identifica	12	9,2	9	6,9	14	10,8	22	16,9	8	6,2	10	7,6	4	3,1	11	8,5	15	11,5	13	10	8	6,2	4	3,1	130	100
Analizar	12	9,2	12	9,2	8	6,2	13	10	17	13,1	5	3,8	6	4,6	7	5,4	8	6,2	19	14,6	14	10,8	9	6,9	130	100
Secuencia	5	3,8	24	18,5	14	10,8	13	10	11	8,5	13	10	7	5,4	10	7,6	18	13,8	4	3,1	7	5,4	4	3,1	130	100
Resumir	12	9,2	7	5,4	4	3,1	6	4,6	13	10	13	10	11	8,5	9	6,9	8	6,2	12	9,2	6	4,6	29	22,3	130	100
Infiere	5	3,8	9	6,9	11	8,5	11	8,5	10	7,6	4	3,1	14	10,8	19	14,6	14	10,8	20	15,4	11	8,5	2	1,5	130	100
Predice	19	14,6	11	8,5	9	6,9	10	7,6	8	6,2	11	8,5	7	5,4	15	11,5	13	10	9	6,9	11	8,5	7	5,4	130	100
Compara	3	2,3	3	2,3	10	7,6	6	4,6	15	11,5	24	18,5	10	7,6	13	10	16	12,3	15	11,5	7	5,4	8	6,2	130	99,8
Argumenta	7	5,4	8	6,2	6	4,6	9	6,9	9	6,9	14	10,8	17	13,1	23	17,6	7	5,4	12	9,2	7	5,4	11	8,5	130	100
Clasifica			6	4,6	12	9,2	9	6,9	6	4,6	10	7,6	21	16,2	18	13,8	13	10	9	6,9	13	10	13	10	130	99,8
Juzga y crítica	40	30,8	5	3,8	11	8,5	4	3,1	20	15,4	4	3,1	9	6,9	6	4,6	3	2,3	9	6,9	9	6,9	10	7,6	130	99,9

Fuente: Fuente: Encuesta a estudiantes del segundo año nivel secundario.

Grado de Dificultad	Mayor Dificultad 1 -6		Menor dificultad 7-12		TOTAL	
	F	%	F	%	f	%
Percibe y observa	52	40	78	60	130	100
Describe y explica	53	40,8	77	59,2	130	100
Identifica	75	57,7	55	42,3	130	100
Analiza	67	51,5	63	48,5	130	100
Secuencia	80	61,5	50	38,5	130	100
Resume	55	42,3	75	57,7	130	100
Infiere	50	38,5	80	61,5	130	100
Predice	68	52,3	62	47,7	130	100
Compara	61	46,9	69	53,1	130	100
Argumenta	53	40,8	77	59,2	130	100
Clasifica	43	33,1	87	66,9	130	100
Juzga y critica	84	64,6	46	35,4	130	100

En el cuadro se observa que los estudiantes, muestran un mayor grado de dificultad (considerando del uno al seis) en las capacidades De Juzga y Crítica, 64.6%. Secuencia 61,5%. Identifica 57,7%.Predice 52,3% y Analiza 51.5%. Asimismo se puede observar que las capacidades de Inferencia 61,5% y Argumentación 59,2% las consideran como de menor dificultad (7-12).Resultados que en la práctica no se evidencian, ya que les cuesta elaborar elementos de juicio para defender sus ideas o posturas frente a un hecho histórico o situación de su entorno real.

TABLA 08
ESTRATEGIAS MÁS USADAS EN CLASE

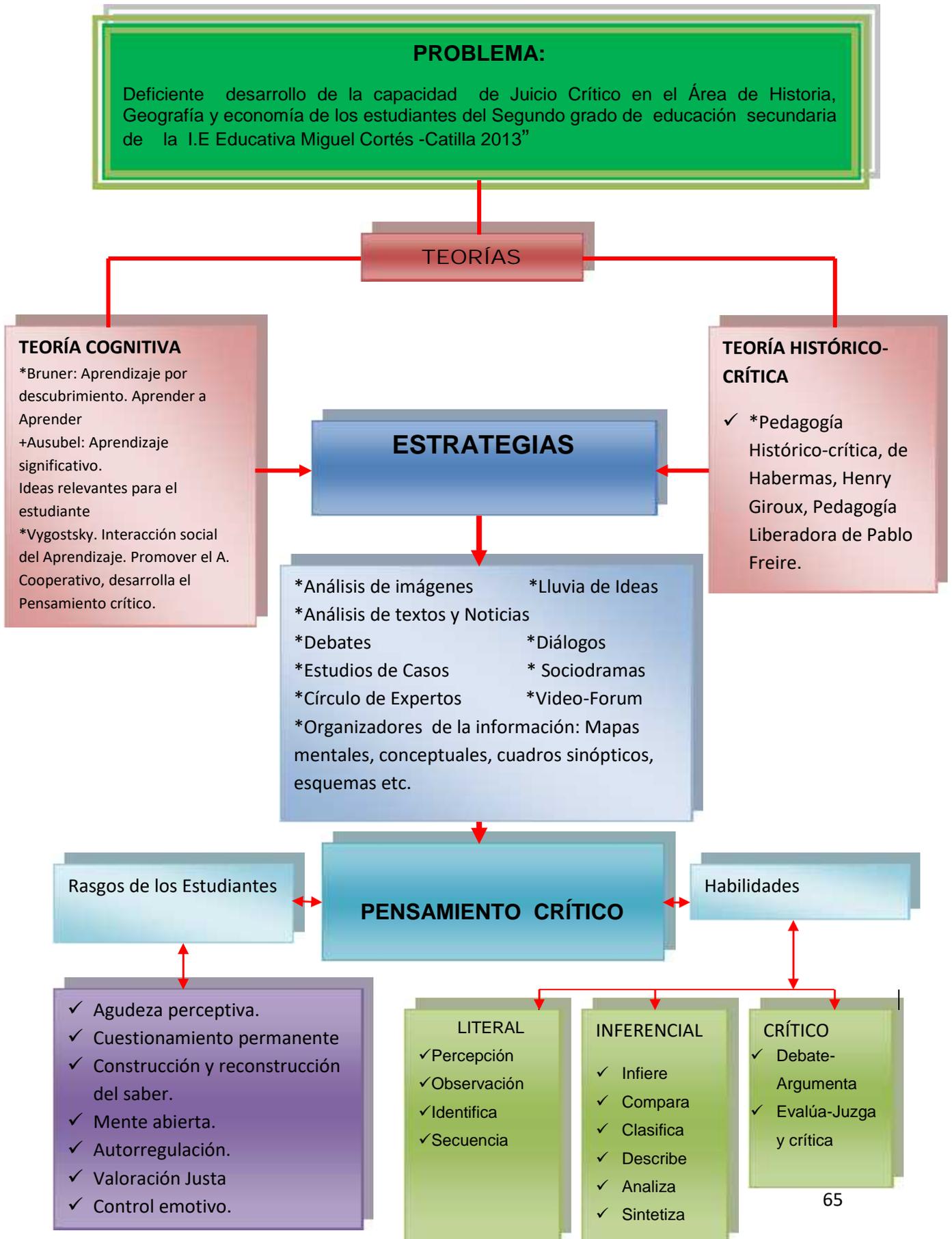
Respuestas	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		Total	
Estrategias	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Análisis de imágenes	19	14,6	20	15,4	12	9,2	14	10,8	20	15,4	19	14,6	5	3,8	7	5,4	3	2,3	5	3,8			6	4,6	130	99,9
Lluvia de ideas	46	35,4	34	26,2	12	9,2	7	5,4	5	3,8	7	5,4	3	2,3	2	1,5	5	3,8	1	0,8	1	0,8	7	5,4	130	100
Análisis de textos y noticias	31	23,8	16	12,3	23	17,6	8	6,2	7	5,4	8	6,2	2	1,5	6	4,6	7	5,4	15	11,5	3	2,3	4	3,1	130	99,9
Debates	5	3,8	8	6,2	17	13,1	20	15,4	19	14,6	13	10	21	16,2	7	5,4	5	3,8	4	3,1	10	7,6	1	0,8	130	100
Estudio de casos	9	6,9	8	6,2	25	19	21	16,2	17	13,1	9	6,9	14	10,8	9	6,9	3	2,3	8	6,2	3	2,3	4	3,1	130	99,9
Sociodramas	3	2,3	6	4,6	3	2,3	9	6,4	11	8,5	20	15,4	13	10	33	25,4	15	11,5	9	6,9	5	3,8	3	2,3	130	99,9
Diálogo participativo	4	3,1	6	4,6	10	7,6	29	22,3	12	9,2	13	10	19	14,6	12	9,2	7	5,4	9	6,9	6	4,6	3	2,3	130	99,8
Círculo de expertos	2	1,5	5	3,8	2	1,5	10	7,6	15	11,5	16	12,3	11	8,5	19	14,6	29	22,3	4	3,1	10	7,6	7	5,4	130	99,7
Philipp66	9	6,9	5	3,8	18	13,8	7	5,4	4	3,1	2	1,5	7	5,4	5	3,8	12	9,2	18	13,8	24	18,5	19	14,6	130	99,8
Rompecabezas	3	2,3	9	6,9	4	3,1	10	7,6	2	1,5	7	5,4	6	4,6	3	2,3	15	11,5	32	24,6	16	12,3	23	17,6	130	99,7
Discusión grupal	4	3,1	20	15,4	3	2,3	12	9,2	18	13,8	7	5,4	12	9,2	8	6,2	8	6,2	12	9,2	19	14,6	7	5,4	130	100
Video fórum	3	2,3	2	1,5	2	1,5	13	10	3	2,3	4	3,1	4	3,1	6	4,6	12	9,2	9	6,9	18	13,8	54	41,5	130	99,8

Fuente: Encuesta a estudiantes del segundo año nivel secundario

Grado de Uso	Mayor Uso 1 -6		Menor Uso 7-12		TOTAL	
	F	%	F	%	f	%
Estrategias de Análisis de imágenes	104	80	26	20	130	100
Lluvia de ideas	111	85,4	19	14,6	130	100
Análisis de Textos	93	71,5	37	28,5	130	100
Debates	82	63,1	48	36,9	130	100
Estudio de Casos	89	68,5	41	31,5	130	100
Sociodramas	52	40	78	60	130	100
Diálogo Participativo	74	56,9	56	43,1	130	100
Círculo de expertos	50	38,5	80	61,5	130	100
Phillips 6/6	45	34,6	85	65,4	130	100
Rompecabezas	35	26,9	95	73,1	130	100
Discusión Grupal	64	49,2	66	50,8	130	100
Video Fórum	27	20,8	103	79,2	130	100

El cuadro muestra que las estrategias más utilizadas en la clase, según los estudiantes, son lluvia de ideas 85,4%. Análisis de imágenes 80%. Análisis de textos 71,5%. Estudio de casos 68,5%. Debates 63% y diálogo 56,9%. Siendo las menos utilizadas: el Video Fórum 20,8%. Rompecabezas 26,9%. Phillips 6/6 34,6%. Círculo de expertos 38,5% y sociodramas 40%. Resultados que coinciden con lo manifestado por los docentes. Pero que su uso no están dando los logros esperados, lo que nos conlleva a una evaluación de los mismos.

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR DESTREZAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



3.2.- MODELO TEÓRICO.

Ante la realidad que se observa en la institución educativa que los (las) estudiantes evidencian un bajo nivel de pensamiento crítico, la investigación está compuesta por dos variables estrategias de enseñanza cuyos indicadores fueron: Claridad de las estrategias didácticas, estilos de aprendizaje en la elección de las estrategias didácticas, selección de las estrategias didácticas en función a los aprendizajes esperados y evaluación de los resultados.

En el variable juicio crítico se consideró como indicadores: Identifica, interpreta hechos, acontecimientos, descompone y reconstruye hechos, organiza, ordena información relevante, juzga infieres, opina con claridad puntos de vista, argumenta sus posiciones sobre un hecho; autoevalúa, retroalimenta su aprendizaje y utiliza, aplica la información en su vida diaria.

Teniendo como fundamento teórico: la teoría cognitiva según Ausubel con su aprendizaje significativo considera que las ideas e información sean relevantes, significativas para el estudiante. Para Piaget manifiesta que de acuerdo a la evolución biológica del estudiante va logrando procesos mentales (estadios) y en opinión de Vigotski valora la importancia de la interacción social del aprendizaje.

En lo concerniente al juicio crítico tomamos la teoría de la pedagogía Histórico – Crítico en la que Paulo Freire que la considera como una alternativa para describir la realidad, y más de allá de eso para abordarla de manera cercana y directa con el fin de transformarla.

También se considera a Feuerstein que manifiesta que al interior del estudiante se producen procesos mentales en función a las estrategias que emplea el estudiante y que las proporciona el docente.

En razón de ello se propone desarrollar estrategias didácticas a nivel literal, inferencial y crítico. Lográndose que los docentes reflexionen en su práctica pedagógica y en los estudiantes un cambio de actitud al solicitar una enseñanza que les permita lograr sus objetivos académicos de cada año y sobretodo una persona capaz de proponer alternativas de solución a problemática de su entorno.

3.2.1.- SISTEMATIZACIÓN CONCEPTUAL.

3.2.1.1.-INTRODUCCIÓN.- Diagnosticado el problema se presenta la propuesta teórica **Modelo para desarrollar destrezas del Pensamiento Crítico**. La que es respaldada por el enfoque Histórico Crítico o Socio Crítico, el paradigma Crítico la teoría Cognitiva, especialmente elaborada con el objeto de buscar soluciones a los problemas de ausencia de argumentación de puntos de vista, así como propuestas de alternativas de solución a los diferentes problemas de su realidad social.

Es necesario entonces mejorar la calidad de enseñanza en la que el docente evidencie una actitud mental abierta y flexible, respetando las opiniones ajenas y estando dispuesto asumir puntos de vista diferentes, la capacidad para establecer permanentemente metas y criterios para resolver problemas como también construir y reconstruir sus saberes en forma permanente como también crear un ambiente propicio de intercambio de información y autoformación de su quehacer profesional mostrando una actitud predictiva e innovadora, buscando formar un estudiante crítico con las siguientes cualidades: que brinde información para poder definir, formular hipótesis y resolver problemas ; defendiendo justificando sus valores intelectuales y personales, ofrecer y criticar argumentos y apreciar el punto de vista de los demás, convirtiéndolos en personas autosuficientes, productivos y responsables para enfrentar las demandas de este mundo en permanente cambio e incertidumbre

Tomando en consideración que el Área de Historia, Geografía y Economía plantea que el conocimiento y la actuación en la realidad compleja debe orientar el enfoque de la enseñanza aprendizaje considerando contenidos en función de las necesidades de aprendizaje de los púberes y adolescentes para su desarrollo humano integral. Considerando sus procesos mentales en el desarrollo de los procesos pedagógicos.; permitiéndole desarrollar capacidades que les facilite afrontar las diversas situaciones que se les presente en su vida

diaria presente y futura con conocimiento y práctica de derechos y responsabilidades en aras de una convivencia armoniosa e intercultural.

Siendo necesario también la concurrencia de otras áreas curriculares como: matemáticas, comunicación, Ciencia y Ambiente entre otras.

3.2.1.2.- OBJETIVO.

Elevar el nivel de desarrollo de la capacidad de juicio crítico de los estudiantes evidenciando las habilidades de percepción, discriminación, análisis, síntesis, argumentación.

3.2.1.3.-FUNDAMENTACIÓN.

FUNDAMENTO PSICOPEDAGÓGICO

Tomando como base los aportes teorías de las teorías cognitivas y sociales del aprendizaje establecemos los siguientes principios.

- ✓ Principio de construcción de los propios aprendizajes ya que son los estudiantes que de acuerdo a sus estructuras lógicas internalizan sus saberes.
- ✓ Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento del aprendizaje en que se vuelve factor decisivo el acompañamiento y entorno social en que se desenvuelve el estudiante para su proceso de aprendizaje.
- ✓ Principio de significatividad de los aprendizajes. depende del interés por el saber que muestran los estudiantes.
- ✓ Principio de organización de los aprendizajes en que es necesario otros factores para que los púberes y adolescentes organicen sus saberes, siempre siendo requisito la significativo que le representa.
- ✓ Principio de la integralidad de los aprendizajes porque atiende el estudiante en forma integral en que se debe respetar las individualidades de cada uno de los estudiantes.
- ✓ Principio de evaluación de los aprendizajes. Llevándolo a reflexionar sobre su forma de su proceso de aprendizaje; autoevaluación y metacognición.

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS.

En la teoría cognitiva, se hace presente el aprendizaje por descubrimiento. El cual “tiene lugar cuando se establece una relación sustantiva y no arbitraria entre el nuevo material y lo que el alumno ya sabe, es decir, lo nuevo es asimilado en su estructura cognoscitiva, atribuyéndole significado” (Yus, s.f, p. 84). Así que los contenidos, han de relacionarse de manera sustantiva y coherente y no arbitrariamente. Ausubel (1976) considera que este aprendizaje supone tres condiciones básicas, a saber: 1. los materiales de enseñanza deben ser, en potencia, interesantes y sustanciosos; 2. la estructura cognoscitiva previa que posea el estudiante ha de ser relevante a objeto de establecer relaciones con los nuevos contenidos; 3. el Estudiante tiene que manifestar una actitud activa para el aprendizaje, de tal manera que lo obtenido sea un producto derivado de la relación entre la información que posee el sujeto o su estructura cognoscitiva previa y las nuevas ideas, conceptos o nociones. Para Ausubel “aprender es sinónimo de comprender y lo que comprendemos es lo que queda integrado a nuestra estructura conceptual” (Tamayo, p. 78).

Otro aspecto dentro de la teoría cognitiva es que ésta “enfatisa en la adquisición del conocimiento y estructuras mentales internas y, como tales, están más cerca del extremo racionalista del continuum epistemológico” (Newb, 1993, p. 10). En este sentido, el conocimiento estaría vinculado no tanto a respuestas a estímulos, sino a la idea de cómo los estudiantes conceptualizan la nueva información, cómo la adquieren, con qué elementos y factores trabajan. Es decir, el conocimiento estaría encadenado a la codificación de la información y a la nueva estructuración de la misma, de esa manera el estudiante se comporta como un ente activo del aprendizaje y desarrolla una dinámica actividad mental que requerirá una codificación interna y una reestructuración del nuevo conocimiento adquirido; estableciéndose así relaciones de entrada-proceso-salida. Este sistema es aludido por Hernández y Padrón (1996) para destacar la caracterización del enfoque epistemológico racionalista. No obstante, Kant (1724-1804) (citado en Tamayo) certifica que “para construir conocimientos se necesita tanto la experiencia sensorial como

la actividad de la mente (razón)” (p. 69). De allí que la existencia de formas a priori de la sensibilidad por medio de las cuales se pueden sistematizar los datos de los sentidos para elaborar el conocimiento. Sin las formas a priori del entendimiento la experiencia será vacía, inconsciente y desorganizada. Pero a su vez sin los datos de los sentidos estas formas serían mecánicas e improductivas.

También en el cognoscitivismo se sugiere usar un conjunto de estrategias para que potencien la actividad mental del estudiante en los procesos superiores de análisis y síntesis, en los cuales el razonamiento lógico, la localización de información, el almacenamiento, la ordenación, el análisis y la síntesis, juegan papeles importantes. La conclusión de Newb es oportuna en este sentido por cuanto especifica que “el verdadero centro del enfoque cognoscitivo se localiza en cambiar al estudiante animándolo para que utilice las estrategias instruccionales apropiadas” (p. 10), tales como decodificar, transformar y elaborar ensayos de hipótesis como mecanismos para identificar y resolver problemas. Además, de utilizar esquemas abstractos para explicar la realidad y razonamientos en cadena para abordar los contenidos. Estas estrategias crean correspondencia con el racionalismo al utilizar modelaciones lógico formales, búsquedas a partir de abstracciones e inferencias a partir de incógnitas, supuestos o preguntas (Padrón, 1998).

Otra ayuda para almacenar y recuperar información lo constituye el repaso; el cual permite internalizar el contenido leyendo un capítulo de un texto, en el que el estudiante tendrá que descubrir los elementos caracterizantes y principios de un fenómeno, elaborar conceptos y resolver problemas. El conocimiento, en este sentido, se logra por fases, a semejanza de las etapas neuromotoras. Así, la fase inicial, intermedia y terminal, constituyen el aprendizaje de procesos.

En la primera fase, el aprendiz recibe los contenidos de manera inconexa, por partes o por piezas y tendrá que hacer esquemas jerárquicos, repasar y lograr una organización global para comprender la información. Luego, requerirá establecer analogías y suposiciones de acuerdo con sus saberes previos. Finalmente, acomodará la nueva información, que luego pasará a formar parte de su estructura cognoscitiva cotidiana. En la segunda etapa, se crean relaciones y similitudes entre las partes aisladas, lo que Barriga

y Hernández (1999) denominan “mapas cognitivos”. Se trabaja con mayor soltura sobre los materiales, pero aún no llega el alumno a desenvolverse de manera autónoma; sólo avanza y profundiza en el material, se esfuerza en la resolución de problemas al aplicar y organizar conocimientos de manera más abstracta y reflexionar sobre su contexto. Y la tercera, se manifiesta cuando el aprendiz integra los nuevos conocimientos a su estructura y esquema de pensamiento, por lo que se evidencia un control automático sobre la información obtenida. Posee un menor poder consciente en las ejecuciones, las cuales realiza sin mayor esfuerzo. De esa manera tendrá mayores dominios, con indicadores más precisos de competencias en el área académica que se trate.

De acuerdo con lo expuesto el aprendizaje en la visión de la teoría cognitivista se logra mediante un proceso factual o declarativo. Refiere al conocimiento de datos y hechos a través del lenguaje, por ello se precisa de la memorización comprensiva, la recepción y recuperación de datos, entre otros. Necesita de una asimilación progresiva de nuevos conceptos, para de seguida buscar y hallar relaciones. Y finalmente, exhorta al alumno a la reelaboración de los contenidos o construcción de conocimiento personal, también llamado redescubrimiento de los saberes, por su aplicación al contexto socio-cultural. Sería un tipo de saber no sólo como erudición sino como un recurso para la transformación, puesto que involucra, también, las actitudes o preferencias valorativas. De esa manera va teniendo lugar una sustitución de los antiguos modos de realizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Puede también procederse en la teoría cognitivista, según el enfoque deductivo. Barriga y Hernández (1999) afirman que:

“la teoría de la elaboración propuesta por Reigeluth para establecer relaciones de nivel o (conceptos coordinados) y aplicar secuencias de aprendizaje ,propone presentar en un principio, los elementos más simples, generales y fundamentales del contenido, y después pasar a elaborar cada uno de ellos mediante la introducción de información detallada y cada vez más compleja” (p. 28).

En el cognoscitivismo, este enfoque permite utilizar la generalización, a través del diseño de sistemas abstractos dotados de alto grado de universalidad; las hipótesis explicativas, la conclusión y la aportación de nuevos conocimientos.

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

La sociedad del siglo XXI exige que desde las aulas se formen estudiantes que reúnan las siguientes características: ético y moral, democrático, crítico y reflexivo, creativo e innovador, sensible y solidario, trascendente comunicativo, empático y tolerante, organizado, proactivo, autónomo flexible, resolutivo, investigador e informado, cooperativo y emprendedor.

En la institución educativa se busca formar personas con valores de respeto y responsabilidad, con honestidad en sus actos educativos, logrando buenos ciudadanos y virtuosos cristianos, con alumnos emprendedores, que han desarrollado en pensamiento crítico, creativo y resolutivo.

3.3.1.4.- JUSTIFICACIÓN.

Considerando que la capacidad del juicio crítico hace que los estudiantes logren su más alto nivel de sus procesos mentales como lo demuestra la teoría cognitiva, con representantes como: Ausubel, Piaget, Bruner, Vigotsky, entre otros, que enfatizan los procesos cognitivos e intelectivos que internamente desarrolla el estudiante, adquiriendo una serie de capacidades, habilidades y destrezas a fin de tener resultados de aprendizaje exitosos. Actualmente, también la Pedagogía Moderna se vale de otra vertiente teórica que es la Teoría Histórico-Crítica que considera la relación dialéctica existente entre teoría y práctica y al ser humano le reconoce la importancia no sólo de los aspectos cognitivos, sino también de los aspectos afectivos, los sentimientos, emociones, valores y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve el estudiante. Constituyéndose en consecuencia un enfoque teórico más integral y holístico. Finalmente es necesario el interés por aprender que muestre el estudiante en su proceso de aprendizaje. En lo que mucho tiene que ver los estímulos que reciban de su entorno social. Para ello se hace necesario brindar las estrategias necesarias a fin de que logre pueda lograr los rasgos que evidencian el desarrollo del pensamiento crítico.

La educación de hoy nos plantea:

- ✓ Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural y religiosa promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo de trabajo y para afrontar los incesantes cambios de la sociedad y el conocimiento
- ✓ Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana, teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado.

Conforme a Ley de Educación 28044

La educación es un derecho fundamental de la persona y la sociedad. El Estado garantiza el estado de derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.

JUSTIFICACIÓN SOCIAL

Formadores de personas por esencia somos los maestros y maestras ya que el trabajo que día a día realizamos es con personas que poseen habilidades y destrezas que podemos ayudarlos a potencializarlos pero, que muchas veces estos se ven afectados por el entorno donde se desenvuelve el estudiante, Como también puede ser ayudar a fortalecer lo que en la escuela se trabaja. De allí que el rol que cumple el maestro es trascendente y fundamental pudiendo evitar que nuestros jóvenes pierdan su autonomía y/o su identidad por elementos culturales foráneos que lejos de unirlos a su suelo de origen resultan atraídos por patrones culturales de otros grupos sociales.

3.3.1.5.- CAMPO DE ACCIÓN.

El objeto de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje del Área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del segundo grado de

educación secundaria de la institución educativa Miguel Cortés . Castilla – 2013.

3.2.1.6.- CARACTERÍSTICAS DEL MODELO.

A. El modelo propone desarrollar habilidades:

A NIVEL LITERAL: Es la etapa inicial del camino hacia el pensamiento crítico el docente ofrecerá al estudiante actividades que estimulen el desarrollo de los sentidos: visual, auditivo, táctil, inclusive el gusto y olfato. En tal sentido las primeras habilidades en desarrollar sería:

- ✓ **Percepción.** El estudiante constantemente tiene experiencias del medio ambiente en su I.E, familia y social, recibidas a través de los órganos sensoriales, al escuchar, ver, tocar, oler degustar, produciéndose los procesos de percepción que es el nivel más elemental de todo proceso.
- ✓ **Observar.** Advertir o estudiar algo con atención, con cualquier sentido
- ✓ **Discriminar.** Reconocer una diferencia separar las partes o los aspectos de un todo.
- ✓ **Nombrar o identificar.** Utilizar una palabra para designar algo, persona, fenómeno etc. Este proceso se lleva a cabo señalando, detalles asignando un significado, o codificando la información para que esta sea utilizada en el futuro.
- ✓ **Emparejar Relacionar.** Establecer correspondencia entre dos o más cosas, identificando características similares, unir por parejas.
- ✓ **Recordar.** Extraer datos de la memoria. Traer a la conciencia información del pasado
- ✓ **Secuenciar.** Poner cosas e ideas en un orden de acuerdo a un criterio (lógico, cronológico etc.), para que pueda ser localizado en la memoria de corto o largo plazo utilizada en el futuro.

NIVEL INFERENCIAL:

- ✓ **Inferir.** Adelantar un resultado sobre la base de ciertas observaciones, hechos o premisas para poder inferir adecuadamente hay que saber

discernir lo real de lo irreal, lo importante de lo irrelevante, etc. Se infiere sobre la base de algo.

Inferir consiste también en utilizar la información de que disponemos para aplicarla o procesarla con miras a emplearla de una manera nueva o diferente.

- ✓ **Comparar-Contrastar.** Examinar dos o más objetos de estudio con la finalidad de reconocer los atributos que los hace tanto semejantes como diferentes.

Criterios a evaluar:

- * Identifica los puntos de vista que se plantean en el hecho histórico.

- * Describe los argumentos de los protagonistas.

- * Encuentra semejanzas y diferencias entre los elementos.

- * Organiza las ideas de un modo estructurado.

- * Justifica su punto de vista con I menos dos argumentos.

- ✓ **Categorizar-Clasificar** Agrupar ideas u objetos valiéndose de un criterio determinado que, por lo general es lo que resulta esencial en dicho clase.

- ✓ **Describir-explicar:** Enumerar las características de un objeto, hecho o persona, situación, teoría, etc. Esta enumeración puede ir acompañada de ejemplos esclarecedores. Explicar consiste en la habilidad de comunicar cómo es o cómo funciona algo, valiéndose de palabras o imágenes. Explicar es manifestar el porqué de un objeto, el hacer claro y accesible al entendimiento un discurso o situación. Es decir o expresar lo que se quiere dar a entender o manifestar, con palabras, gestos, actitudes, esquemas, textos, etc.

- ✓ **Analizar.** Separar o descomponer un todo en sus partes, para estudiar su naturaleza, su función y su significado, siguiendo criterios u orientaciones.

Criterios a evaluar:

- * Distingue los elementos que componen el objeto de estudio.

- * Describe cuidadosamente las características de cada elemento.

Identifica las relaciones entre los distintos elementos observados.

- * Comunica adecuadamente los resultados del estudio.

- ✓ **Indicar Causas-y Efectos:** Vincular la condición en virtud de la cual algo sucede o existe con la consecuencia de algo.

- ✓ **Interpretar.** Explicar el sentido de una cosa, de traducir algo a un lenguaje más comprensible, como consecuencia de haber sido asimilando previamente por nosotros.
- ✓ **Resumir-Sintetizar.** Consiste en hacer un resumen en el que se recogen las principales ideas de un asunto o materia.
- ✓ **Predecir-Estimar.** Utilizar los datos que tenemos a nuestro alcance, para formular en base a ellos posibles consecuencias.
- ✓ **Generalizar.** Ser capaz de Aplicar una regla, principio o fórmula en distintas situaciones. Cuando se entiende una regla se aplicas a nuevas situaciones.
- ✓ **Resolución de Problemas.** Requiere del maejo de una serie de ahabilidades que permitan al estudiante identificar uan alterativa viable para zanjar una dificultad par la que no exstean soluciiones conocidas.
- ✓ Para Fenton, existen seis habilidades principales que se deben llevar a cabo en la solución de problemas:
 1. Reconocer un problema a partir de ciertos datos.
 2. Formular hipótesis y estrategias de acción
 3. Reconocer las implicancias lógicas d las hipótesis
 4. Reunir los datos de acuerdo a las implicaciones lógicas
 5. Analizar, interpretar y evaluar los datos y extraer conclusiones
 6. Evaluar la hipótesis para aceptarla o rechazarla.

NIVEL CRÍTICO: Este es el nivel más alto del desarrollo del pensar críticamente, porque aquí los estudiantes están en condiciones de debatir, de argumentar, de evaluar, juzgar y criticar, utilizando todas las habilidades ya aqueridas en los niveles literal e inferencial.

- ✓ **Debatir-Argumentar.** Capacidad que tiene el estudiante para discutir sobre algo o una cosa. implica por lo tanto, esforzarse para tener las ideas claras.es recomendable leer sobre el asunto antes de debatir sobre él en mejores condiciones y con mayores elementos de juicio que nos permitan demostrar su verdad, siguiendo un razonamientos que produzca la certeza sobre su valor de verdad.

Argumentar. Es la capacidad a través de la cual elaboramos un tipo de discurso en el que se pretende defender una posición, creencia, ideas, etc. Sobre la base de otras ideas, creencias o afirmaciones.se caracteriza,

esencialmente porque intenta defender sustentar, justificar o explicar una posición: implica tener la habilidad para razonar sobre una cosa o hecho y realizar propuestas ante alguien para inducirlo a adoptarlo o para que simplemente la conozca

- ✓ **Evaluar-Juzgar y Criticar.** Elaborar una forma de valoración apreciativa, un juicio de valor sobre un objeto, tema o fenómeno, utilizando un conjunto de criterios, que previamente se han definido con esta finalidad específica.

Evaluar es ejercitar la posibilidad de juzgar y criticar un tema de estudio, realizando una exposición de razones por las cuales calificamos un hecho o asunto de tal o cual manera y expresar por qué apoyamos, aceptamos, estamos de acuerdo o rechazamos determinados aspectos. Implica, asimismo determinar qué implicancias trae consigo el apoyar o rechazarlas, es decir qué consecuencias puede producirse.

- B .MOMENTOS** del Proceso de Enseñanza –Aprendizaje: Comprende los momentos de Entrada, Proceso y Salida.

ENTRADA: Constituye la primera aproximación al objeto de conocimiento. Se inicia con los siguientes procesos pedagógicos: Motivación, Presentación del conocimiento, Recuperación de Saberes Previos, Creación del Desequilibrio o conflicto cognitivo.

PROCESO: Construcción del objeto de conocimiento o Nuevo Aprendizaje, a partir de la búsqueda de información, indagación e investigación, procesamiento y comunicación, para ello se plantean las siguientes

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, dirigidas a **DESARROLLAR** el **PENSAMIENTO O JUICIO CRÍTICO**

- ✓ **Lluvia de ideas:**

Esta técnica es utilizada frecuentemente ya que propicia la generación de ideas que contribuyen a un determinado propósito, proponer ideas o conocimientos por parte de cada uno de los participantes sobre un tema y/o problema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

La finalidad de esta técnica es desarrollar la capacidad de elaboración de ideas originales, estimular el ingenio, promover la búsqueda de nuevas soluciones y estimula la participación y el trabajo en equipo.

Para desarrollar esta técnica es indispensable considerar al menos los siguientes:

1. Determina un problema, estableciendo un tiempo límite.
2. Enlistar las ideas y/o soluciones al problema.
3. A partir de la generación de un listado amplio, selecciona las ideas.
4. Evaluación de las ideas para llegar a una solución grupal final (las ideas se pueden agrupar por temas).

El orden de las ideas presentadas por los participantes en gran medida propicia y garantizan que su participación sea activa, rápida y suficiente, por tanto algunas de sus ventajas son:

-) Permite la expresión libre e informal de todo el grupo.
-) Favorece la imaginación y creatividad.
-) Permite la participación y elaboración de conocimientos y soluciones

✓ **Análisis de imagen**

La imagen constituye una herramienta de trabajo y recreación de espacios y periodos históricos. En el desarrollo de las actividades pedagógicas es muy importante la representación de carácter visual. La idea es que el estudiante vaya descubriendo la historia detrás de una imagen, como instrumento de recuperación de la memoria y expresión de una identidad. Este procedimiento también se debe realizar en grupo. Para extraer información histórica al analizar una imagen.

Pasos:

1. Identificar el tipo de imagen (pintura, fotografía, cartel, caricatura) y los datos básicos del autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño).
2. Describir las escenas de los diferentes planos (de los más próximos a los más lejanos).
3. Explicar el significado de la escena, situarla en el contexto histórico de la época.

✓ **Análisis de textos y noticias:**

Objetivo

Analizar y Reflexionar la información que los textos y medios de comunicación nos brindan acerca de la realidad.

Descripción

Somos testigos de la realidad de nuestro entorno inmediato, del medio en el cual vivimos, pero hay otra realidad: la departamental, nacional, internacional, a la cual sólo podemos llegar a través de los medios de comunicación: la radio, televisión, medios impresos y digitales. ¿Podemos confiar en esta información? ¿Son los medios de comunicación un elemento confiable para acceder al conocimiento de esa realidad?

Se propone entonces una estrategia basada en los siguientes pasos:

1. **Clasificación de la noticia:** ¿a qué sector de la sociedad, a qué grupo especial de personas hace referencia? Describir en términos propios qué es lo que dice y quién lo dice.

2. **La intención del autor y el impacto real:** ¿cuál es la intención del autor al escribir ese texto: informar, cuestionar, etc.?, y ¿cuál es el impacto real del texto o de la información en la sociedad? ¿De qué manera es recibida la información?, ¿qué sentimientos genera en las personas? ¿Qué gestos y/o expresiones faciales tienen las personas cuando reciben la información?

3. **Conocimiento de términos:** es importante comprender muy bien el significado de los términos que hacen parte de un texto para acceder con mayor facilidad al significado total. Redactar una lista de términos desconocidos, buscar la definición y adaptarla de acuerdo con el contexto.

4. **Estructura de los argumentos:** buscar en la noticia o en la información recibida la premisa principal y las conclusiones que se derivan de esa premisa, ¿Existe una relación lógica? ¿La estructura del argumento es adecuada? ¿Las conclusiones se desprenden de la idea principal?

5. **Validez del texto:** verificar la validez de la información a la luz de otras fuentes que permitan realizar tal verificación. ¿Es verdad lo que dice el texto? ¿Qué evidencias lo apoyan? En este punto, si no es posible realizar una verificación de primera mano, se puede contactar a personas del lugar, realizar un intercambio cultural que permita confirmar la información recibida a través de los medios de comunicación.

6. Explicación: con términos propios explicar adecuadamente la información recibida, de tal manera que las otras personas puedan acceder a ella con mayor facilidad.

7. Conclusiones: ¿cuáles son las conclusiones que se pueden exponer después de estudiar esta información?.

✓ **Análisis y solución de problemas**

Objetivo

Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a las situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad y del planteamiento de posibles soluciones

Descripción

Nuestra realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones problemáticas, dificultades que hacen parte también de nuestra vida, el estudiante que termina su secundaria debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, para analizar con sentido crítico la problemática local, regional, nacional y mundial. Esta estrategia pretende desarrollar en el estudiante, dentro del pensamiento crítico, la capacidad para conocer, analizar y solucionar dificultades.

Pasos:

1. Detectar la situación problema: a través de la observación de su realidad inmediata, de los medios de comunicación, el estudiante conoce una situación que genera ciertas dificultades en cualquier ámbito: cultural, político, económico, académico, religioso, etc.

2. Acercamiento teórico: acudiendo al pensamiento de los grandes hombres de la historia el estudiante indaga sobre esta situación: ¿este problema se había presentado antes?, ¿cuáles filósofos han reflexionado sobre esta situación?, ¿qué planteamientos hay?

3. Origen del problema: el estudiante dialoga con sus compañeros de grupo sobre el posible origen del problema, ¿por qué se da esta situación?, ¿cuál fue el elemento detonante?

4. Posibles soluciones: el grupo de estudiantes elabora una lista de posibles soluciones para esta dificultad y una lista de los problemas y los contras de cada una de estas posibles soluciones.

5. Debate: se elabora una lista general de soluciones, y se distribuyen entre los equipos para ser defendidas y/o cuestionadas. Cada solución es analizada por dos equipos; uno la presenta como la mejor solución y otro la cuestiona desde diversos puntos de vista y busca su inviabilidad.

6. Conclusiones: se elaboran las conclusiones necesarias sobre la posible aplicación de cada una de estas soluciones, se enuncian de forma clara y objetiva los pros y contras dilucidados durante el debate.

7. Comunicado: el grupo de estudiantes elabora un texto señalando/enunciando los resultados del análisis y debate sobre las situaciones problemáticas y lo publica en los medios de comunicación institucionales, si es posible se da a conocer también a la personas implicadas en la situación.

Esta estrategia busca desarrollar en los estudiantes competencias para la solución de dificultades, sustentado en el pensamiento crítico-reflexivo.

Propende por ciudadanos del mundo, que además de simplemente vivir en él, lo interpreten, lo comprendan, detecten sus dificultades y piensen en posibles soluciones para las diversas dificultades de orden político, religioso, cultural, ético.

✓ **Diálogo participativo/ Controversial estructurado**

Objetivo

Generar procesos de escucha activa y construcción grupal del conocimiento, mediante la participación y el diálogo en torno a un tema determinado y siguiendo la metodología de preguntas secuenciales lideradas por el docente.

Descripción

Esta estrategia está basada, desde el punto de vista filosófico, en la mayéutica socrática, que consiste en emplear el diálogo para llegar al conocimiento. En forma grupal, se plantea el diálogo en torno a un tema particular que se postula en forma de pregunta. A partir de las respuestas se generan otras preguntas para profundizar cada vez más en el tema. El docente está atento a plantear las posibles contradicciones o imprecisiones para fomentar el análisis. El docente trata de que sean los mismos estudiantes los que caigan en la cuenta de sus propios errores, y no setene a la discusión siempre que se logre llevar el hilo del discurso.

Pasos:

1. **Fijar metas y objetivos comunes:** el docente fija un tema que ha de ser de interés para el grupo y que ha de estar de acuerdo con el área abordada. Este tema es el punto de partida para generar disposición en el grupo y por tanto para tratarlo de forma activa y participativa.

2. **Hacer encuadre de la actividad:** se indican como básicas la escucha activa y la participación. Se sigue una misma línea de discusión (mantenerse en un marco común tratando de no salirse del tema), se hace la exposición breve de las ideas teniendo en cuenta la pregunta que se está discutiendo.

3. **Plantear la pregunta principal:** es la pregunta en torno a la cual girará la discusión. Ha de ser una pregunta motivadora, que genere el interés de los estudiantes.

4. **Generar otras preguntas:** se continúa con la metodología repregunta cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad.

5. **Periódicamente resumir:** el resumen ayuda a hacer claridad sobre lo que se ha resuelto y sobre lo que aún falta por resolver; de este modo se mantiene viva la discusión y se logra avanzar en profundidad.

6. **Conclusiones:** de manera también grupal se sacan las conclusiones a las que se ha podido llegar y lo que aún quedaría como tema para una nueva sesión.

7. **Evaluación:** como etapa final es fundamental la evaluación. Se realiza con la misma metodología (el diálogo participativo). Sirve para madurar en la aplicación de la estrategia y fortalecer los elementos básicos que posibilitan el futuro éxito de esta actividad: la escucha activa, la participación clara y fundamentada, el mantener el hilo de la elaboración grupal.

Observaciones

Este método, es importante para generar procesos de aprendizaje basados en el respeto al otro y en la escucha.

El o la docente debe estar bien informado sobre el tipo de preguntas que va generando, ya que este aspecto es básico para garantizar la productividad de la actividad.

R.W. Paul (s.f) diferencia seis tipos de preguntas:

1- Preguntas conceptuales aclaratorias

Básicamente son preguntas que ayudan a profundizar más en un tópico determinado:

- □ ¿Por qué dice usted eso?

- ¿Qué quiere decir exactamente esto?
- ¿Puede darme un ejemplo?
- ¿Lo que usted quiere decir es.....o.....?

2- Preguntas para comprobar conjeturas o supuestos

Esto les replantea a los estudiantes las bases en las que se están apoyando; con esto se pretenden avances conceptuales.

- ¿Parece que usted está asumiendo que...?
- ¿Por favor explique por qué o cómo?
- ¿Cómo puede usted verificar sobre eso?
- ¿Qué pasaría si...?
- ¿Usted está de acuerdo o en desacuerdo con....?

3- Preguntas que exploran razones y evidencias

Se piden razones, pues con frecuencia los estudiantes utilizan apoyos que no han sido suficientemente pensados o soportes pobremente comprendidos para sus argumentos.

- ¿Por qué está sucediendo esto?
- ¿Cómo sabe usted esto?
- ¿Puede mostrarme?
- ¿Me puede dar un ejemplo de eso?
- ¿Por qué está pasando...?
- ¿Qué evidencia existe para apoyar lo que usted está diciendo?
- ¿Quién dijo eso?

4- Preguntas sobre puntos de vista y perspectivas

Para mostrar a los estudiantes que existen otros puntos de vista igualmente Válidos.

- ¿De qué otras maneras alternativas se puede mirar esto?
- ¿Podría explicar por qué es esto necesario o beneficioso y a quién beneficia?
- ¿Cuál es la diferencia entre... y...?
- ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de...?

5- Preguntas para comprobar implicaciones y consecuencias

Lo que se puede pronosticar o predecir. Se evalúan las consecuencias.

- ¿Y entonces qué pasaría?
- ¿De qué manera...afecta...?
- ¿En qué forma... se conecta con lo que aprendimos antes?

- ¿Por qué... es importante?
- ¿Qué está insinuando usted?
- ¿Por qué es mejor esta propuesta que aquella...? ¿Por qué?

6- Preguntas sobre las preguntas

Relanzar las preguntas hacia los estudiantes o hacia las preguntas mismas.

- ¿Cómo respondería usted...?
- ¿Cuál era el punto de formular esta pregunta?
- ¿Por qué cree usted que formulé esa pregunta?
- ¿Qué quiere decir eso?
- ¿Cómo aplica... en la vida diaria?

✓ **Círculo de expertos:**

Para desarrollar habilidades de cooperación y trabajo en grupo es necesario hacer uso de técnicas que motiven a los participantes utilizar habilidades de comunicación, interacción, compartir e intercambiar ideas, se sistematizar la información mediante la opinión y expresión de ideas alrededor de un tema en particular.

La técnica de círculos de expertos permite planificar situaciones de aprendizaje alrededor de tema específico estudiado por distintas áreas de conocimiento, que la analizarlas y valorarlas desde cada perspectiva permite llegar a un proceso de construcción y elaboración conjunta de conocimiento. La realización de esta técnica tiene que considerar la planeación y organización previa, determinar el asunto a tratar de manera que el análisis propuesta permita abordarlo desde múltiples disciplinas, segundo que se incorpore a la actividad la creación de un producto final.

El docente es un alentador, guía, asesor, promotor en la participación y contribución de ideas, decisiones, organización y, reflexión de las posturas de cada área disciplinar.

Esta técnica puede llevarse a cabo a través de cuestionamientos que posibilitan la creación de comentarios recíprocos, de intercambio de conocimientos, de la elaboración de ideas y de la consecución de objetivos que requieren de la participación individual y colectiva.

Las ventajas en el uso de la técnica responden a la producción de conocimiento, que al realizar un trabajo conjunto necesariamente los

participantes tiene que establecer mecanismos de organización y planificación de los contenidos en áreas de conocimiento y especialización para visualizar la complejidad del contenido abordado.

✓ **Mesa redonda:**

Objetivo: Desarrollar la habilidad para expresar pensamientos divergentes o contradictorios.

Se utiliza cuando se desea dar a conocer a una clase puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un determinado tema.

Participantes: de 3 a 6 miembros, deben ser elegidos sabiendo que han de sostener posiciones divergentes; conocer el tema a profundidad, habilidad para exponer y defender con argumentos sólidos su posición. Para su desarrollo precisa de un coordinador y de los expertos o especialistas. El coordinador conviene que sea el profesor. Los expertos los estudiantes.

Pasos:

1. El coordinador apertura la sesión presenta el tema, el procesamiento a seguir, presenta a los expertos, advierte a la clase que podrán hacer preguntas al final y ofrecer la palabra al primer expositor.
2. Cada expositor tiene unos 10 minutos. El coordinador va cediendo la palabra alternadamente a los expertos divergentes: Si un orador se pasa del tiempo, el coordinador ha de hacérselo notar.
3. Una vez finalizada las exposiciones de todos los expertos, el coordinador hace un breve resumen de las ideas principales de cada uno de ellos y destaca las diferencias más notorias que se hayan planteado. Para ello debe haber tomado nota durante las exposiciones.
4. Cada experto podrá después, ampliar, especificar o completar sus argumentos y rebatir los opuestos durante dos minutos. En este paso los expertos pueden dialogar, si lo desean, defendiendo sus puntos de vista.
5. El coordinador expone las conclusiones finales que sintetizan los puntos de confluencia que pudieran permitir un acercamiento entre los diversos enfoques y las diferencias que queden en pie después de la discusión.
6. La clase puede hacer una pregunta a cada uno. No podrán entrar en discusión con la mesa.

✓ **Debate.**

Generalmente la técnica de debate es muy utilizada, que consiste en el intercambio de ideas e información de un tema, consiste en dialogar, presentar y defender los puntos de vista, de esta manera la técnica permite por un lado el pensamiento crítico y cuestionable sobre las diversas interpretaciones.

Para preparar esta técnica al menos se debe considerar:

1. Un director que debe guiar la discusión.
2. Que los participantes conozcan el tema para enriquecer la dinámica.
3. Al tratarse de una técnica de elaboración, y construcción de argumentos da pie a la generación de un ambiente de intercambio de ideas.

El docente en el desarrollo de la técnica es el de conducir, guiar y estimularla participación y la generación de conclusiones de acuerdo a lo discutido.

Las ventajas de esta técnica para el desarrollo de aprendizajes significativos se logran puesto que es una herramienta flexible para los participantes en la construcción de sus argumentos, en el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales.

De manera general la técnica de debate permite apreciar las perspectivas que se tiene de un tema, del reforzamiento de competencias comunicativas, de pensamiento crítico, del desarrollo de actitudes hacia la diversidad y a la tolerancia

✓ **Los sociodramas.**

Es una técnica que permite abordar diversos temas a partir de la representación de un hecho de la vida cotidiana relacionado con la materia.

Comprende los siguientes pasos:

Preparación: Los estudiantes se organizan en grupos, seleccionan la situación que será representada y preparan la representación de un hecho de la vida diaria, y se distribuyen los roles y responsabilidades que cada uno asumirá.

Representación: Cada grupo realiza su representación mientras sus compañeros observan.

Análisis interpretación de lo observado: Después de la representación de cada situación, se hace un análisis y debate a partir de preguntas como las siguientes:

¿Qué hemos observado? ¿Qué hechos han sido representados? ¿Son casos que se dan con frecuencia? ¿Dónde? ¿Qué acciones y comportamientos positivos han sido representados?

¿Qué acciones negativas?, etc. A partir de las respuestas se identifican las causas y las consecuencias de cada caso relatado.

Elaboración de conclusiones: Después del debate, análisis e interpretación de los hechos representados, se formulan en conjunto algunas conclusiones respecto del tema tratado.

✓ **La Escenificación de roles:**

Esta técnica consiste en representar, escénicamente, situaciones diversas de la vida cotidiana, con el propósito de dar información y generar un debate, despertar mayor interés en la problemática abordada y adquirir mayor comprensión e integración entre los participantes del grupo.

Pasos

1. Forman dos grupos: uno que representará la obra y otro que observará la representación. El propósito deseado se logrará tanto en el grupo que participa como observador, como con el que representa los roles. Los actores transmiten al grupo la vivencia del hecho, como si se diera en la realidad.

2. Los estudiantes comprenden de manera directa y vivencial una situación o acontecimiento y están en condiciones de “ponerse” en el lugar de quien vive la experiencia.

3. La representación debe ser espontánea, los participantes deben actuar libremente, sin libreto y con naturalidad, a partir de un tema o situación dada. La situación que se va a representar puede ser elegida de antemano por el profesor, por los mismos estudiantes, o llegar entre ambos a acordar un tema. Se indicará con claridad el propósito de la representación, la “situación” que ha de representarse, así como todos los aspectos que se consideren pertinentes para comprender mejor el caso.

4. De acuerdo con el propósito, se elige a los estudiantes que representarán los diferentes personajes.

5. El escenario también se adecuará a las características de la situación, con los elementos con los que se cuente en el aula, para lo cual será necesaria una breve descripción del lugar donde se llevó a cabo la experiencia.

El desarrollo de la escenificación comprende dos etapas definidas: la representación escénica y, luego, el comentario y la discusión o el debate.

La representación escénica.

Uno de los integrantes del grupo puede explicar brevemente el papel que va a desempeñar cada uno de los personajes, y luego se inicia la escenificación. Cada personaje debe representar, de la forma más realista, su papel. Si la escena se hubiera planificado previamente y las características de los personajes ya están definidas, quien interprete se adecuará a ellas. La duración de la obra no será mayor de quince minutos.

El comentario y debate. Finalizada la representación se procede a la etapa del comentario y del debate. El docente o un coordinador será quien haga las veces de moderador.

Se invita a quienes participaron y observaron para que expresen sus opiniones, ideas y sentimientos. En general, se trata de promover un nivel de debate que permita llegar a conclusiones positivas sobre el tema tratado. La etapa de discusión o debate es la más importante en la técnica del juego de roles.

✓ **Video-fórum**

La proyección de películas o documentales es un potente medio de comunicación y de conocimiento social. En ese sentido, el uso del video-fórum busca fomentar el espíritu crítico, para generar elementos de discusión que deben ser planteados, y motivar a la reflexión de los estudiantes con el fin de despertar una actitud de análisis de los datos que se ofrecen desde la proyección de la imagen. Esta técnica permite el desarrollo de las competencias del área y alcanza su mayor aplicación en la construcción del juicio crítico.

La metodología consiste en proyectar una película o documental cuya temática nos permita motivar, reforzar o esclarecer algunos conocimientos que se han desarrollado en la sesión de aprendizaje. En el caso, por ejemplo, de que la temática se centre en aspectos relacionados con la persecución a los judíos en Europa durante la Segunda Guerra Mundial, el objetivo será dar a conocer y sensibilizar a los jóvenes sobre las diversas expresiones de segregación y el

peligro de las ideas totalitarias, limitaciones actuales para construir una sociedad equitativa y solidaria. Para ello, seleccionamos una película que haga referencia a dicha temática de una manera directa. En esta selección, el docente debe tener mucho criterio para elegir una película adecuada a la edad y desarrollo psicosocial, haciendo una valoración previa de la cinta con la que se va a trabajar.

Para el aprovechamiento óptimo de esta técnica, se sugiere seguir los siguientes pasos:

El docente, luego de observar previamente la película o documental en su integridad, selecciona momentos de interés de la película, para evitar cualquier escena que pueda herir la susceptibilidad o carezca de contenido educativo. Además, debe tener en cuenta las limitaciones de horario. La proyección de la película o documental no reemplaza la clase.

De ser necesario, el docente puede editar algunas secuencias de la película o documental. Solo en casos excepcionales la película o documental puede observarse en su totalidad.

El docente presenta el tema y establece preguntas al inicio de la exhibición de la película o documental para motivar el debate entre los estudiantes centrándose en aspectos concretos de los pasajes que serán vistos.

Durante la proyección, se puede utilizar la posibilidad de hacer una pausa, para permitir una intervención que el docente considere pertinente. Esta intervención debe ser precisa, para no distraer al estudiante.

Al finalizar la proyección, cada estudiante expone su opinión y se buscan las posibles respuestas a las preguntas propuestas. El docente debe motivar a la reflexión con un conjunto de preguntas ya elaboradas y a la formulación de otras posibles preguntas que se originen en el grupo.

El docente plantea, como actividades de extensión, la formulación de una ficha temática y de preguntas para desarrollar en grupo, elaborar unas conclusiones finales y redactar un resumen. Las preguntas que se plantean pueden ser, por ejemplo:

¿Cuál es la primera impresión que te produce la película? ¿Cuál es la situación que se muestra en la película?

¿Cuál es la escena que más te llamó la atención? ¿Por qué? ¿Qué preguntas puedes plantear a partir de lo que hemos visto?

Organizadores de la Información:

✓ **Presentación en Diapositivas.**

Es una herramienta audiovisual que permite consolidar un tema y motivar la participación de los estudiantes, fomentando su creatividad y su capacidad de razonamiento. Facilita captar y comprender las ideas transmitidas, ayuda a sintetizar y resumir la información.

✓ **Diagnóstico:**

Es una estrategia de procesamiento, organización de información en torno a una situación problemática en la cual el estudiante identifica el objeto de estudio, indica los aspectos básicos de cada elemento, establece los enunciados de manera coherente, procesa la información investigada y organiza las ideas en un resumen.

✓ **Lectura de paisajes:**

Es una estrategia de investigación que consiste en observar e identificar la información que brindan los paisajes para establecer conclusiones de la realidad que evidencia dicha fuente. Por otro lado, facilita entender el impacto que puede tener la actividad humana en el medio físico.

En esta estrategia el estudiante identifica cada uno de los elementos y subelementos, explica la relación y vinculaciones entre los elementos, elabora un croquis y determina las conclusiones.

✓ **Reporte/Informe:**

Es un documento (que puede ser impreso, digital, audiovisual, etc.) que transmite información sobre los resultados de una investigación previa, adoptando una estructura de problema-solución en base a una serie de preguntas estructuradas.

✓ **Mapas mentales:**

Los estudiantes generan una lista de ideas relacionadas y las organizan después en un gráfico, señalando las relaciones mediante líneas o flechas que representan las conexiones. Esta técnica es útil para analizar un concepto complejo descomponiéndolo en elementos más sencillos y aclarando su relación.

Para su elaboración es necesario considerar lo siguiente:

1. Escoger un concepto para ser analizado por los participantes a la vez descubrir problemas asociados
2. Cartografiar el concepto y un concepto paralelo que resuelva el problema, grafique las relaciones entre ellos.

El papel del docente gira en torno a la descripción del procedimiento a los participantes, formando equipos y distribuyendo recursos didácticos (papel, rotuladores, pizarra, etc.). En seguida pide a los participantes a la realización de una tormenta de ideas, escribiendo en una lista frases y conceptos fundamentales e interrelacionados.

Posteriormente propicie que los participantes esbocen un diagrama de la idea central y vaya añadiendo asociaciones primarias y secundarias. Sugiere que los participantes determinen la forma en que se relacionan los elementos, dibujando líneas o flechas para mostrar las conexiones.

Finalmente el concepto se define a través de las relaciones que constituyen la red. Esta técnica facilita:

-) La organización de la información gráficamente, lo cual es atractivo para participantes con aptitudes destacadas en el aprendizaje visual.
-) La selección y sistematización de lo Aprendido.
-) Ayuda a distinguir entre niveles de ideas y permite identificar sus relaciones

✓ **Mapa Conceptual:**

Esta estrategia fue desarrollada por Joseph NovaK. Se trata de conceptos claves unidos por palabras de enlace que nos dan la percepción de unidad. Los mapas conceptuales son jerárquicos pues se inician con conceptos inclusivos en la parte superior y en cascada caen los conceptos menos inclusivos y más específicos.

✓ **Cuadro Sinóptico:**

Presenta gráficamente de manera horizontal el resumen de un tema o de un texto. Para ello, debe determinarse:

-) El tema o idea principal.
-) Las ideas secundaria que se desprenden de la idea principal o tema

-) Las ideas terciarias o ideas que se derivan de cada una de las secundarias
-) Y si hay necesidad las ideas cuaternarias.
- ✓ **Cruza Categorical:**

Desarrollada por Sigfredo Chiroque. Permite organizar información relevante alrededor de la tesis o de la idea principal expuesta en texto o en un discurso.

Pasos:

-) Dibuja una Cruz, En el centro de la cruz se escribe la tesis o idea principal del texto o del discurso.
-) En la parte superior de la cruz escribe los argumentos teóricos y prácticos que sustentan la tesis o idea principal. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y prácticos de la tesis?
-) En la parte inferior, escribe las derivaciones teóricas y prácticas de la tesis ¿Qué consecuencias se dan a partir de la tesis que se presenta?
-) En el brazo izquierdo de la cruz, se señala contexto, la metodología y las condiciones en que resulta válida la tesis. ¿En qué contexto y con qué metodología la tesis es válida?
-) En el brazo derecho, se escribe la finalidad, propósito e intención para defender esta tesis: ¿Cuál es la intención para postular esta tesis o aceptar esta idea principal?

Revisión y reconstrucción de saberes previos

Evaluación en proceso-Autoevaluación–Coevaluación- heteroevaluación

C. CIERRE:

Reconstrucción del objeto de conocimiento, aclaración de dudas, refuerzo por parte del docente.

Resolución de conflictos: Equilibrio

Síntesis final del tema, ideas claves

Evaluación final, Metacognición.

3.3.1.7.- DESCRIPCIÓN DEL MODELO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR DESTREZAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Nº	DENOMINACIÓN	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	INDICADOR	CRONOGRAMA					
							M	J	J	A	S	O
01	“Conociendo los orígenes de los Incas”	Observa y describe la imagen referida a los orígenes de los incas y explica cual es su valor como fuente escrita.	*Fuentes de Información *Origen mítico *Expansión	Vivencia de recursos: las imágenes	Análisis de Imágenes	Analiza una imagen y argumenta su valor como fuente histórica.	X					
02	“El sistema social incaico”	Sintetiza los aspectos que evidencian la estructura social incaica.	*El Inca y la élite *Sectores populares	Lee el texto y elabora una ficha resumen	Análisis de texto.	Argumenta su punto de vista respecto a la estructura de la sociedad incaica, a través del análisis de un texto.	X					
03	“La Administración del Estado inca”	Compara las estrategias de control estatal en el imperio incaico con las actuales	*Las 4 suyos *Los Quipus *Los Caminos *El ejército.	Realizan comparaciones entre las estrategias de control estatal en el Tahuantinsuyo y el Perú actual.	Diálogo	Formula puntos de vista respecto a las estrategias de control estatal en el imperio incaico y el Perú actual en un cuadro comparativo.	X					

04	“La economía Incaica”	Identifica los factores que favorecieron el desarrollo de la economía inca	*Actividades económicas *Sistemas de trabajo *Distribución de la tierra *Reciprocidad y redistribución	Identifica, y compara los factores que favorecieron la economía inca y los relaciona con los del Perú actual.	Círculo de expertos	Argumenta los beneficios de los principios de reciprocidad y redistribución al Estado Inca y la población.	X				
05	“El Arte incaico”	Explica las características de las diversas manifestaciones del arte incaico	*Arquitectura *Metalurgia *Cerámica *Música y Danza *Textilería.	Elaboran diapositivas de las diversas manifestaciones artísticas del Perú Antiguo.	Presentación en Diapositivas	A través de la presentación de las diapositivas, Valora el legado artístico del Tahuantinsuyo	X				
06	“Educación y Religión incaica	Identifica las características de la educación y religión inca.	*Los Accyahuasi *Yachaihuasi *Cosmovisión *Festividades	Organiza y analiza información de la educación y religión inca para el desarrollo de una mesa redonda.	Mesa redonda	Compara la educación y religión inca con las del momento actual en una mesa redonda		X			
07	“Las Mayas”	Analiza los aspectos fundamentales del desarrollo cultural de las civilizaciones mesoamericana Maya y Azteca	*Ubicación *El Estado *La Sociedad *La economía * El Arte *Religión.	Elabora un cuadro comparativo de las culturas Maya y Azteca	Análisis de imágenes (códices)	Argumenta su criterio propio referido a los sacrificios humanos en las sociedades mesoamericanas.		X			
08	“Los Aztecas”							X			

09	“Descubriendo el nuevo mundo”	Explica como contribuyeron los avances científicos y tecnológicos en los viajes de descubrimientos	*Avances tecnológicos *Viajes de portugueses y españoles.	Elaboración y presentación de infografías	Lluvia de ideas	Evalúa las ventajas y desventajas de la expansión europea durante el siglo XV y expone sus ideas									X
10	“Nos descubrieron y conquistaron”	Analizan información relevante referida al descubrimiento y conquista del Tahuantinsuyo	*Expediciones de Pizarro. *Cajamarca y captura de Atahualpa *La marcha al Cusco	Apertura e un diálogo sobre la captura del inca Atahualpa	Diálogo	Expresan sus puntos de vista respecto a la toma de Cajamarca y la captura del inca, contestando preguntas									X
11	“Guerras civiles y resistencia a la conquista”	Analiza el impacto de las guerras civiles en el virreinato e identifica las causas y consecuencias de la resistencia indígena.	*Conflicto entre Pizarro y Almagro *Las Leyes Nuevas *La guerra de los encomenderos *Manco Inca *Los incas de Vilcabamba	Trabajo en subgrupos, recogen y organizan información.	Debate	Argumentan sus puntos de vista respecto al impacto de las guerras civiles en el virreinato, participando de un debate									X
12	“La administración colonial”	Identifica y analiza las instituciones de la administración	*Creación del Virreinato del Perú *División Política	*Preparar y ponerlos temas a	Discusión	Argumenta criterios propios respecto a los funcionarios de la									X

		colonial que en la época actual tienen funciones similares a las coloniales..	Administrativa *Toledo y la población Andina.	discutir *Anotar conclusiones		administración colonial, respeto al abuso de autoridad y corrupción.						
13	“La economía colonial”	Comunica apreciaciones críticas sobre el sistema de las mitas en la colonia	*Sistema Económico *Rutas comerciales *Actividades económicas	Analizan información, se discute y resumen argumentos en torno a las Condiciones de trabajo en cada uno de los sistemas implantados durante el virreinato y el imperio de los incas.	Discusión controversial estructurado	Explica su punto de vista respecto a la desintegración familiar, disminución de la población indígena como consecuencias de la mita minera.				X		
14	“La sociedad Colonial”	Analiza e identifica las características de la sociedad colonial peruana.	*Características de la sociedad colonial *Estructura de la Sociedad. *Grupos y cruces raciales	Analizan e identifican ideas principales de un texto	Lectura crítica	Reflexiona sobre el mestizaje racial y cultural generado en el Perú a partir de la colonización. Respondiendo preguntas.				X		
15	“El Arte en la colonia	Analiza las características principales de las diferentes manifestaciones	*Arquitectura *Pintura *Música *Literatura	Análisis de un obra de arte de la “Escuela cusqueña”	Análisis de imágenes	Argumenta criterios propios respecto al arte como forma de manifestación de				X		

		del arte colonial.				la sociedad colonial.							
16	“Educación e Iglesia en la colonia”	Infiere los resultados de establecer en nuestro país un tribunal como el del Santo Oficio.	*Educación en la Colonia *Proceso de evangelización *La santa Inquisición.	Redactan un guión y escenifican Un proceso de la santa Inquisición.	Dramatización	Formula apreciaciones en torno a las instituciones de control de la fe durante la colonia utilizando tus propias palabras							X
17	“Perú país único”	Explica los factores que hacen del Perú un país con una variada geografía.	*Ubicación del Perú *Características Físicas *Factores de su Diversidad.	Elaboran un pequeño video:”paisajes de mi Perú	Lectura de paisajes	Establecen conclusiones de la realidad que evidencian los paisajes presentados en el video.							X
18	“Las ecorregiones”	Analiza e identifica las principales características de los ecosistemas en el Perú y región.	*Ecosistemas *Regiones naturales *Las Ecorregiones.	Elaboran un diagnóstico de contaminación ambiental.	Diagnóstico	Propone alternativas para proteger y aprovechar la biodiversidad de la localidad y región							X
19	“Las áreas naturales protegidas”	Identifica y elabora propuestas de conservación de las ANP	*Parques Nacionales *Santuarios *Reservas	Elaboran propuestas	Análisis y solución de problemas	Proponen medidas concretas para preservar el entorno natural y las especies vivas que habitan en ella							X

20	“Fenómenos y desastres naturales”	Argumenta la importancia de la gestión de riesgo y prevención de desastres.	*Actividad sísmica *Deslizamientos *Inundaciones, sequías, croaje, Heladas.	Trabajo grupal: Elaboran propuestas de prevención frente a los fenómenos naturales.	Análisis de noticias	Asume una actitud crítica frente a los desastres causados por el hombre, elaborando propuestas de prevención.									X	
21	“Dinámica poblacional peruana”	Analiza las causas e infiere consecuencias positivas y negativas de los flujos migratorios de peruanos.	*Estructura de la Población *Movimientos Migratorios *Gestión de riesgo *Desarrollo sostenible	Elaboran un cuestionario para Describir el proceso migratorio de su familia.	Reporte	Formula su apreciación crítica respecto a las motivaciones de estas personas a trasladarse a otra localidad.										X
22	“Actividades económicas en el Perú “	Analiza y explica las actividades económicas que se realizan en el Perú y región y el impacto que tienen en el entorno natural.	*Agentes económicos Factores de producción *actividades económicas	Trabajo en subgrupos, recogen y organizan información	Debate	Argumenta su postura frente al crecimiento económico que respeta la naturaleza										X
23	“Centralismo y descentralización”	Analizan los factores históricos y geográficos del centralismo peruano.	*Proceso histórico *Centralismo Regionalización descentralización	En equipos, analizan la Ley de Bases de la Descentralización y la Ley Orgánica de Gobiernos	Análisis de texto	Evalúa los objetivos de la regionalización Planteados en la Ley y formulan un comentario.										X

				Regionales.									
24	“El ahorro y el desarrollo Nacional”	Explica el ahorro como una estrategia para el desarrollo nacional.	*Estrategias de crecimiento económico *Ahorro e Inversión.	Forman grupos y Elaboran un presupuesto familiar y Proponen una campaña de ahorro, reduciendo gastos.	Informe	Fundamenta tu respuesta en torno a la importancia del ahorro para el desarrollo nacional.							X

Etapa I Planificación del proceso de enseñanza aprendizaje .En esta etapa se ha realizado la Diversificación Curricular, considerando los temas propuestos a nivel de DCN, PCR y de interés de los estudiantes.

Dentro del Plan Anual se han considerado desarrollar cuatro Unidades de Aprendizaje de las cuales las estrategias consideradas serán desarrolladas en la segunda, tercera y cuarta unidad de aprendizaje.



I.E. Tente. Miguel Cortés

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 02

“Proceso cultural de América en el siglo XV y XVI

I.-DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|----------------------|---|------------------------------------|
| 1.1. I.E | : | Tente. Miguel Cortés del Castillo |
| 1.2. AREA | : | Historia Geografía y Economía. |
| 1.3. GRADO | : | Segundo |
| 1.4. SECCIONES | : | A, B, C, D |
| 1.5. DURACIÓN | : | del 26 de Mayo al 25 Julio al 2014 |
| 1.6. HORAS SEMANALES | : | 3 horas semanales |
| 1.7. RESPONSABLE | : | Prof. Betty C. Granda Gonzales. |

II.- JUSTIFICACIÓN

La presente unidad tiene como finalidad desarrollar en los y las alumnos (as) de segundo grado de secundaria capacidades relacionadas con su identidad cultural, mediante la observación, identificación, análisis, síntesis, y valoración de los diferentes procesos históricos, geográficos y económicos referidas a las sociedades americanas del Siglo XV- XVI.

III.- TEMA TRANSVERSAL

- 3.1.- Educación de Calidad
- 3.2.-Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.
- 3.3.-Educación para la investigación

IV.- VALORES

- *Respeto
- * Responsabilidad
- * Honestidad

V.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES PREVISTOS EN LA UNIDAD

Capacidades/ Aprendizajes esperados	Conocimientos	Actividades/ Estrategias	Tie mp o
<p>Manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica información sobre el origen y desarrollo del Tahuantinsuyo. ▪ Identifica información acerca de las culturas de Mesoamérica. ▪ Juzga y evalúa las fuentes de la información sobre la etapa de la conquista del Tahuantinsuyo, la resistencia de la conquista y los conflictos presentados entre los españoles. ▪ Identifica información sobre los procesos históricos, sociales, geográficos y económicos sucedidos en América durante el siglo XVI. ▪ Analiza información relevante sobre la situación del Tahuantinsuyo a la llegada de los españoles <p>Comprensión espacio tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa e interpreta los procesos históricos geográficos y económicos ▪ Juzga la presentación progresiva de simultaneidades, similitudes y diferencias en el proceso de la conquista, la resistencia y los conflictos suscitados entre los españoles <p>Juicio crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza una imagen y argumenta su valor como 	<p>HISTORIA DEL PERÚ EN EL CONTEXTO MUNDIAL</p> <p>Procesos culturales en el Perú y América en los siglos XV y XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪) Tahuantinsuyo: Origen y desarrollo, organización y trascendencia cultural. ▪) Aportes culturales de las sociedades andinas prehispánicas. ▪) Desarrollos culturales en Mesoamérica. <p>Perú y América en el siglo XVI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪) Empresas de expedición: Antillas y México. Impacto inicial de la conquista. ▪) Conquista del Tahuantinsuyo. ▪) Piura en la Conquista ▪) Resistencia a la Conquista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lluvia de ideas ▪ Lectura de artículos, textos del estudiante. ▪ Análisis de imágenes ▪ Elaboración de líneas de tiempo ▪ Visita a Páginas Web. ▪ Elaboración de diapositivas ▪ Observación de videos ▪ diálogo ▪ Elaboración de organizador visual ▪ Confección de un álbum fotográfico. ▪ Análisis de textos ▪ Debate ▪ Exposición de conclusiones ▪ Confección 	<p>18 horas</p> <p>12 horas</p>

<p>fuente histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Argumenta su punto de vista respecto a la estructura de la sociedad incaica, a través del análisis de un texto. ✓ Formula puntos de vista respecto a las estrategias de control estatal en el imperio incaico y el Perú actual en un cuadro comparativo. ✓ Argumenta los beneficios de los principios de reciprocidad y redistribución al Estado Inca y la población. ✓ A través de la presentación de las diapositivas, Valora el legado artístico del Tahuantinsuyo ✓ Compara la educación y religión inca con las del momento actual en una mesa redonda. ✓ Argumenta su criterio propio referido a los sacrificios humanos en las sociedades mesoamericanas. ✓ Evalúa las ventajas y desventajas de la expansión europea durante el siglo XV y expone sus ideas ✓ Expresan sus puntos de vista respecto a la toma de Cajamarca y la captura del inca, contestando preguntas 		<p>de un tríptico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ubicación en el mapa 	
--	--	---	--

Actitudes

-) Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.
-) Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.
-) Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.
-) Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
-) Muestra interés por conocer los inicios del desarrollo histórico regional. (PCR)

VI.- MATRIZ DE EVALUACIÓN:

Criterio de Evaluación	Indicador	Peso	Pu-taje	Ítems	Instru-mento
Manejo de Información	▪ Identifica información sobre el origen y desarrollo del Tahuantinsuyo en un texto escrito.	15%	3	3(1)	Ficha de análisis
	▪ Identifica información acerca de las culturas de Mesoamérica mediante una infografía.	20%	4	1 (4)	
	▪ Juzga y evalúa las fuentes de la información sobre la etapa de la conquista del Tahuantinsuyo, la resistencia de la conquista y los conflictos presentados entre los españoles mediante una ficha de análisis de textos.	15%	4	4(1)	
	▪ Identifica información sobre los procesos históricos, sociales, geográficos y económicos sucedidos en América durante el siglo XVI. En un cuadro.	25%	5	5(1)	
	▪ Analiza información relevante sobre la situación del Tahuantinsuyo a la llegada de los españoles elaborando un resumen.	25%	4	2(2)	
TOTAL		100%	20	15	
	▪ Representa e interpreta los procesos históricos geográficos y económicos.	50%	10	5(2)	Ficha de análisis

Comprensión Espacio- Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juzga la presentación progresiva de simultaneidades, similitudes y diferencias en el proceso de la conquista, la resistencia y los conflictos suscitados entre los españoles. 	50%	10	2(5)	rubrica
TOTAL		100 %	20	7	
Desarrollo del Juicio Crítico.	✓ Analiza una imagen y argumenta su valor como fuente histórica.	10%	2	1(2)	
	✓ Argumenta su punto de vista respecto a la estructura de la sociedad incaica, a través del análisis de un texto.	10%	2	1(2)	
	✓ Formula puntos de vista respecto a las estrategias de control estatal en el imperio incaico y el Perú actual en un cuadro comparativo.	10%	2	1(2)	
	✓ Argumenta los beneficios de los principios de reciprocidad y redistribución al Estado Inca y la población mediante ejemplos.	5%	2	1(2)	Ficha de análisis
	✓ A través de la presentación de las diapositivas, Valora el legado artístico del Tahuantinsuyo.	10%	2	1(2)	Rubrica
	✓ Compara la educación y religión inca con las del momento actual participando de una mesa redonda.	20%	4	1(4)	
	✓ Argumenta su criterio propio referido a los sacrificios humanos en las sociedades mesoamericanas mediante el análisis de imágenes.	10%	2	1(2)	
	✓ Evalúa las ventajas y desventajas de la expansión europea durante el siglo XV y expone sus ideas	10%	2	1(2)	
	✓ Expresan sus puntos de vista respecto a la toma de Cajamarca y la captura del inca, contestando preguntas en un diálogo dirigido.	15%	2	1(2)	
	TOTAL		100 %	20	9

ACTITUD ANTE EL AREA:

INDICADORES	PESO	PTJE	INSTRUMENTO
) Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto Mundial.	20%	4	Ficha de Observación
) Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.	20%	4	
) Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.	20%	4	
) Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.	20%	4	
) Muestra interés por conocer los inicios del desarrollo histórico regional. (PCR)	20%	4	
TOTAL	100%	20	

ACTITUDES REFERIDAS A LAS NORMAS

INDICADORES	INSTRUMENTO
✓ Saluda cortésmente.	Lista de Cotejo
✓ .Pide la Palabra	
✓ Pide disculpas	
✓ Llama a los demás por su nombre	
✓ Cuida sus pertenencias y los enseres de su entorno	
✓ Demuestra aseo personal.	
✓ Asiste puntualmente a sus calases y otras actividades.	
✓ Perseverante en sus actividades	
✓ Presenta sus tareas oportunamente	
✓ sume roles en su aula	
✓ Dice la verdad	
✓ Respeta las diferencias individuales	

IX BIBLIOGRAFÍA

-) Manual del Docente Historia Geografía y Economía. De 2º..Ministerio de Ed.
-) Texto de Historia Geografía y Economía. 2º Edit. Santillana.
-) El Gran Maestro. Grupo la república.
-) Pág. Web. De Internet.
-) Atlas Geográfico.

Castilla Marzo del 2014

Etapa II Ejecución del Proceso de enseñanza aprendizaje, ésta referida a la aplicación de estrategias didácticas en el Área de Historia Geografía y Economía del segundo grado de secundaria, y permitirá el desarrollo de habilidades, actitudes, que permitan mejorar el nivel de argumentación, formulación de puntos de vista y solución de problemas de su entorno social. Comprende las etapas:

Ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula:

SESIÓN DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN: “Nos Descubrieron y Conquistaron”

I.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Tente. MIGUEL CORTÉS DEL CASTILLO.
- 1.2. **GRADO Y SECCIÓN(ES):** Segundo B -C
- 1.3. **ÁREA:** Historia Geografía y Economía.
- 1.4. **UNIDAD:** II
- 1.5. **TEMA:** Descubrimiento y conquista del Tahuantinsuyo
- 1.6. **DURACIÓN:** 3 horas
- 1.7. **FECHA:**
- 1.8. **RESPONSABLE:** Prof. Betty Granda Gonzales

II.-LOGROS DE APRENDIZAJE:

- 2.1. **CAPACIDADES DE ÁREA:** Manejo de Información -Desarrollo del Juicio Crítico.
- 2.2. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**
 - ✓ Analizan información relevante referida al descubrimiento y conquista del Tahuantinsuyo.
 - ✓ Expresan sus puntos de vista respecto a la toma de Cajamarca y la captura del inca,
 - ✓ Presenta sus tareas ordenada y oportunamente
- 2.3. **TEMA TRANSVERSAL:**
Educación en Valores: Responsabilidad

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	T
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo y control de asistencia ✓ La docente pregunta a los y las estudiantes ¿Cuál consideran fueron las motivaciones que impulsaron los conquistadores españoles a explorar nuevos territorios en América? ✓ Después de socializar las respuestas ,la docente comenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> *El ideal de fama y gloria que llevó a los españoles a realizar actos heroicos, como las Cruzadas, con la finalidad de permanecer en la memoria de sus descendientes y compatriotas. *La obtención de ventajas económicas y riqueza que les permitiera ascender en la escala social. *El carácter bélico que aún persistía en la sociedad española debido a las prolongadas campañas de reconquista y la lucha contra los árabes. ✓ Se recogen los Saberes previos mediante las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Se conocían noticias sobre la existencia del Tahuantinsuyo? ¿Quién es el protagonista del descubrimiento y conquista del Tahuantinsuyo? ¿Existió un documento que autorizó el viaje de conquista? ¿Cuántos y cuáles fueron los viajes de Pizarro? ¿Qué ocurría en el imperio a la llegada de os españoles? ¿Sabía el Inca Atahualpa de la existencia de los españoles? ✓ Se anotan las ideas claves. ✓ Se establece el conflicto cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Consideran que la conquista fue el “encuentro de dos mundos”? ¿Por qué? ✓ Los estudiantes infieren el tema, se anota en la pizarra y se enuncian los aprendizajes Esperados. 	<p>Registro de asistencia</p> <p>Expresión oral</p> <p>Pizarra tiza, mota</p>	15'
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente distribuye una figura referida a los pertrechos de guerra. ✓ Los estudiantes de acuerdo a la imagen que tienen, forman grupos de trabajo. ✓ Por sorteo se asignan los temas. 	Figuras.	10'

<p>P</p> <p>R</p> <p>O</p> <p>C</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>O</p>	<p>Grupo 01:Primer viaje de F. Pizarro</p> <p>Grupo 02. Segundo viaje</p> <p>Grupo 03: Tercer viaje.</p> <p>Grupo 04.Marcha a Cajamarca y captura Del Inca Atahualpa.</p> <p>Grupo 05.Marcha al Cusco</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben una ficha informativa., que complementa la información contenida en su texto. ✓ Leen la información ,subrayando ideas principales ✓ La docente entrega un mapa, en el cual el grupo señala el recorrido del viaje asignado. ✓ Confeccionan un organizador visual. El cual será monitoreado por la docente. ✓ Sustentan al pleno, ✓ Se apertura un Diálogo. considerando las siguientes interrogantes: ¿Consideras que la llegada de los españoles fue una conquista o invasión? ¿Los privilegios otorgados a los conquistadores fue equitativa? ¿Si Atahualpa tenía conocimiento del asenso de los españoles hacia Cajamarca Por qué no hizo nada para detenerlos? ¿Cómo fue interpretado por los españoles el hecho que Atahualpa arrojara la biblia? ¿Consideras justos los cargos que se le establecieron a Atahualpa ,que lo condenaron a muerte?... ✓ La docente refuerza el tema, precisando las ideas claves. ✓ Para reconocer los aciertos o errores, se vuelve a las ideas anotadas al inicio de clase, haciendo notar que tanto conocían del tema. 	<p>Texto de Historia Geografía y Economía pag.106-109</p> <p>Hojas impresas. Mapa de América</p> <p>Papelotes Láminas Goma Plumones Cinta.</p> <p>Expresión oral</p>	<p>30'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>40'</p>
<p>S</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>I</p> <p>D</p> <p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se Reflexiona en torno a: ¿Qué dificultades encontraste en el desarrollo del tema y cómo lo superaste? ¿qué importancia tiene para mí los aprendizajes desarrollados? ¿cómo puedo aplicar las estrategias de: lectura de fuentes primarias, el diálogo en mi vida diaria? 	<p>Cuaderno Lapicero</p> <p>Ficha Metacognitiva.</p> <p>Expresión oral.</p>	<p>10'</p>

IV.-EVALUACIÓN:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTUMENTOS
Manejo de Información	✓ Analizan información relevante referida al desabrimiento y conquista del Tahuantinsuyo en un organizador visual.	Ficha de análisis
Juicio Crítico.	✓ Expresan sus puntos de vista respecto a la toma de Cajamarca y la captura del inca participando en un diálogo.	Ficha de Juicio Crítico
Actitud	✓ Presenta sus tareas ordenada y oportunamente.	Lista de cotejo.

FICHA DE JUICIO CRÍTICO	
NOMBRES Y APELLIDOS.....	GRADO.....SECC.....
ACTIVIDAD:.....	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	
FASES:	
1.-NIVEL LITERAL:	
1.1.-Registra las observaciones de los hechos, acontecimientos en estudio.	
1.2.-¿qué conceptos claves presenta?	
1.3.- Diferencia los aspectos o partes de los acontecimientos Y/o hechos.	
1.4.-Earibe las características, elementos, partes de los hechos y/o acontecimientos.	
1.5.- En una línea de tiempo establece cronológicamente los hecho y/ o Acontecimientos.	
2.-NIVEL INFERENCIAL:	
2.1.- Deduce los resultados y consecuencias de los hechos y/o acontecimientos.	
2.2.- Enuncia un acontecimiento similar al estudiado.	
2.3.- Agrupa hechos y/o acontecimientos según su relevancia.	
2.4.-En un esquema explica información relevante de un hecho y/o acontecimiento.	
2.5.- ¿Cómo es el hecho y/o acontecimiento en relación al contexto actual?	
2.6.- ¿Cuál es la idea central del hecho y /o acontecimiento?	
2.7.- Con el acontecimiento y /o hecho estudiado ¿qué problema de nuestro entorno Podemos solucionar?	
3.-NIVEL CRÍTICO:	
3.1.Cuál es mi punto de vista respecto al tema.	
3.2. Cuáles son mis inferencias o conclusiones fundamentales respecto al tema tratado.	

RUBRICA.

NOMBRES y APELLIDOS.....GRADO.....SECC.....

ACTIVIDAD:.....

ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....

ASPECTOS A EVALUAR	Sobresaliente	Avanzado	Intermedio	Básico	En inicio	Total
Argumentación y sustento de las ideas	Todas las ideas expuestas fueron argumentadas y sustentadas	Una de las ideas argumentada no fue sustentada	Dos de las ideas argumentadas no fueron sustentadas	Más de tres de las ideas argumentadas no fueron sustentadas	Ninguna de las ideas argumentadas fue sustentada	
Conocimiento y dominio del tema	Mostró conocimiento profundo y dominio total del tema	Mostro conocimiento y dominio del tema	El conocimiento y dominio del tema fue regular	El conocimiento y dominio del tema fue malo	No mostró conocimiento ni dominio del tema	
Las conclusiones superan los argumentos	Las conclusiones del debate superaron los argumentos planteados	Las conclusiones del debate estuvieron a la par de los argumentos	Las conclusiones del debate mostraron un nivel de síntesis y análisis menor al de los argumentos	Las conclusiones de debate mostraron un nivel de síntesis y análisis menor al de los argumentos planteados y no	No hubo conclusiones	

			planteados	mostraron relación con el tema		
Información	La información obtenida fue relevante, documentada y de campo	La información obtenida fue relevante y documentada, pero no de campo	La información obtenida fue relevante pero mal documentada y no fue de campo	La información obtenida fue poco relevante, mal documentada y no fue de campo	La información obtenida no fue relevante, sin relación con el tema	
Soluciones	Las soluciones consideradas fueron excelentes	Las soluciones consideradas fueron muy buenas	Las soluciones consideradas fueron buenas	Las soluciones consideradas fueron regulares	No hubo soluciones	
Crítica	proporciona su opinión acerca del tema desarrollado y dicha opinión es producto de su Conocimiento del Tema.	proporciona su opinión, pero no profundiza en las Ideas.	Proporciona sus ideas pero solo como comentario pero sin desarrollarlas	Proporciona ideas vagas.	No establece comentarios	
Ideas centrales	identifica en el texto leído todas las ideas fundamentales del autor, las analiza, las apoya o las	identifica en el texto leído las principales ideas del autor, las analiza, las apoya o las Cuestiona. Establece comparaciones con	El alumno identifica en el texto leído las principales ideas del autor, las analiza, las apoya o las cuestiona.	identifica en el texto leído las principales ideas del autor, pero no las analiza y al parecer ni las comprende	El alumno no identifica en el texto leído las ideas principales o las ideas del Autor.	

	Cuestiona. Establece comparaciones con otros autores y/o Textos.	otros autores y/o texto				
Claridad en la Escritura.	Escribe de manera clara, coherente y comprensible, utilizando palabras correctas y precisas. Las ideas están perfectamente bien estructuradas en párrafos claramente definidos y acordes con las ideas más importantes Del texto.	Escribe de manera coherente y comprensible su texto. La estructura de los párrafos está acorde con las ideas del texto.	Escribe de manera comprensible su texto aunque tiene algunos errores tales como: utilizar palabras poco precisas. Habla mucho y dice poco. La estructura de los párrafos es sencilla, pero correcta, acorde con las ideas del texto.	Escribe de manera poco coherente. Su escritura presenta varios errores que hacen difícil la comprensión. La estructura está poco definida	La Redacción es incoherente, difusa y poco lógica. Presenta muchos errores en las palabras. El texto no tiene estructura lógica en sus párrafos o simplemente no hace separación de ideas mediante párrafos es un solo párrafo sin estructura.	

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

- ✓ La mayoría de docentes selecciona estrategias orientadas al desarrollo de la capacidad del pensamiento crítico en el proceso de Enseñanza – aprendizaje, sin embargo los resultados no evidencian el uso adecuado de estas estrategias, ni se observa a un estudiante activo, crítico y reflexivo, por el contrario son estudiante conformistas y pasivos.
- ✓ Los estudiantes, en su mayoría, se encuentran en un nivel de proceso en la Capacidad de Juicio Crítico, manifestando su dificultad en el desarrollo de actividades que estimulan las operaciones mentales superiores como juzgar, criticar, secuenciar, identificar, y analizar conocimientos. Condiciones que no le permitirá afrontar exitosamente los retos que la realidad le impone, ya que la capacidad emprendedora, la actitud proactiva, la mentalidad innovadora, el aprender a aprender y aprender a pensar son propias del pensamiento crítico constituyéndose en lo mínimo que la realidad socio-laboral exige de cada uno de nosotros.
- ✓ Diseñar un programa didáctico basado en las teorías cognitivas e histórico-crítica permitirán el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes en el área de Historia Geografía y Economía condición fundamental en el ser humano para resolver situaciones problemáticas de su entorno. Le toca al docente proporcionar a los estudiantes estrategias idóneas a través del proceso de enseñanza aprendizaje, y evaluar su desarrollo y la efectividad a fin de reconsiderar o plantear la adecuada.
- ✓ La presente investigación permite, asumir el reto de nuevas investigaciones a partir de los resultados diagnosticados, pero sobre todo la aplicación del modelo propuesto, la misma que permitirá probar la hipótesis planteada en la presente investigación pero fundamentalmente desarrollar una de las capacidades que le permite a la persona actuar y defender sus derechos con responsabilidad, como lo es el pensamiento crítico.

RECOMENDACIONES:

- ✓ La educación de nuestros días exige que nuestros estudiantes utilicen, apliquen la información que reciben, en su diario vivir, que tengan mentalidad innovadora para transformar su entorno, para ello es indispensable que los docentes se capaciten en las teorías pedagógicas contemporáneas, para luego aplicarlas en las distintas fases o niveles del desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes utilizando las estrategias pertinentes. Si el docente ejercita y perfecciona su capacidad de pensar críticamente será un profesional que influirán eficazmente en el logro de estudiantes con el más alto nivel de pensamiento como lo es el pensamiento crítico.
- ✓ Mejorar y profundizar la comunicación y la interacción alumno/a - profesor/a, dado que el afecto y el diálogo son elementos importantes entre los integrantes de la comunidad educativa, muy especialmente en logro de los aprendizajes.
- ✓ Fortalecer el protagonismo del alumno para ello el docente deberá prever mecanismos para transferir progresivamente al alumno la responsabilidad y la conducción de su propio proceso.

BIBLIOGRAFÍA.

Oyague, M & Sevilla, J. *Metodología de la investigación científica.*

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Fondo Editorial FACHSE.

Álvarez De Zayas, C. *Didáctica de la educación superior* (6ª.ed.)

Plscoya Hermosa, Luis. Investigación educacional. Lima, INIDE, Ediciones Básicas (1977).

Apple, M. El Currículo oculto y la naturaleza del conflicto. pp.11-138 de "Ideología y currículo ".Ediciones Akal, Madrid, 1986.

Freire, P. 1970. Pedagogía del Oprimido, Siglo XXI, Madrid

Giroux, H. A. 1990. Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje, Paidós, Barcelona

Habermas, J. 1984. Teoría de la acción comunicativa, Taurus, Madrid

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque-Perú

Pedagogía para el siglo XXI, (1ª.ed).Fondo Editorial Universitario. Fachse.

Magendzo, A. Donoso, P. *Diseño Curricular Problematizador: Una opción*

para la elaboración del Currículo en Derechos Humanos desde la

Pedagogía Crítica. Santiago de Chile 1992.

Pacheco, J. 2010. Desarrollo de la Crítica y Creatividad .Lima.(1ªEd.)

Perú, Ministerio de Educación. Diseño Curricular Nacional de la

Educación Básica Regular (2009). (2ª.Ed)

Perú, Ministerio de Educación. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el área de Ciencias Sociales. (2007).(3ª Ed.)

Perú, Ministerio de Educación Guía para el Desarrollo del Pensamiento Crítico. (2007) (2ª Ed.)

Perú, Ministerio de Educación Guía de Evaluación del Aprendizaje.(2007) (2ª Ed.)

LINKOGRAFÍA:

Montoya, J.I. (2007). Acercamiento al Desarrollo del Pensamiento Crítico, un Reto para la Educación Actual. Extraído el 19 de abril 2012, de

[http://WWW.iebem.edu.mx/files/T2-L MONTOYA%20JAVIER.%20investigacion Pensamiento critico.pdf](http://WWW.iebem.edu.mx/files/T2-L_MONTOYA%20JAVIER.%20investigacion%20Pensamiento%20critico.pdf)

Richard P. & Linda E. La Mini Guía para el Pensamiento crítico Conceptos y Herramientas. /Estándares de competencias para el Pensamiento crítico /

Fundamentos del Pensamiento analítico. Extraído el 01 mayo 2013 de

<http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

http://jotamac.typepad.com/files/sp-comp_standards.pdf

<http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Pensamientoanal%C3%ADtico.pdf>

El Educador, aprender a pensar. 16 noviembre 2008 .grupo Editorial Norma [Versión electrónica]. Pensamiento Crítico. 4-15. Extraído 20 de Abril 2012

<http://www.criticalthinking.org/files/educador%2016%2017.11%20baja.pdf>

Piura, Proyecto Regional (2007-2021). diciembre 2006

http://www.cne.gob.pe/images/stories/per/PER_Piura.pdf

Ecuador, Ministerio de Educación. Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico .2011 (2ª Ed.). Extraído 2 de abril 2014. <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>

Betancourt .Z.S. Congreso Iberoamericano de Educación. Metas2021. Evaluación del Pensamiento crítico en estudiantes de secundaria de la Ciudad de San Juan de Pasto. Colombia.

http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/METAS2021/R0846b_Betancourt.pdf

Catálogo Técnicas Didácticas 2011

<http://www.cenapred.gob.mx/es/Capacitacion/PERE/cursosPERE/docsGralSPERE/CatalogoTecnicaDidacticas2011.pdf>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL JUICIO CRÍTICO EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL CORTÉS -CATILLA 2013”

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Nº DE ÍTEM	DISEÑO	INSTRUMENTO
¿Si diseñamos estrategias didácticas en base a la teoría cognitiva e histórica-crítica se mejorara la formulación, argumentación de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. Miguel Cortés – Castilla 2013?	Diseñar estrategias didácticas para mejorar el nivel de Juicio Crítico en el Área de Historia, Geografía y economía de los estudiantes del Segundo grado de educación secundaria de la I.E Educativa Miguel Cortés - Catilla 2013”	Si se Diseña un programa de Estrategias Didácticas basado en la teoría cognitiva y sociocrítico, entonces se elevará el nivel de Juicio Crítico en el Área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del Segundo Grado de educación secundaria de la I.E Miguel Cortés - Catilla 2013.	Variable Independiente: Estrategias Didácticas	Aspecto conceptual	Claridad de las estrategias D.		Descriptivo -Propositivo	Encuesta a los (las) docentes para evaluar el uso de estrategias didácticas
				Estilos de aprendizaje	Considera los estilos de Aprendizaje en la elección de las E.D			
				Procesos didácticos	Selecciona las E.D en función a los aprendizajes esperados			
				Eficacia de las estrategias	Evalúa los resultados en el uso de la E.D			
			Variable Dependiente: Juicio Crítico	Sensibilidad a los problemas	Identifica, interpreta hechos ,acontecimientos			Encuesta a los (las) estudiantes para evaluar el nivel de juicio crítico.
				Análisis y síntesis de la información	Descompone y reconstruye hechos			
				Interpretación de la información	Organiza, ordena información relevante			
				Exposición de razones	Juzga, infiere, opina con claridad puntos de vista			
				Valoración apreciativa	Argumenta su posición sobre un hecho			
				Autorregulación	Autoevalúa, retroalimenta su aprendizaje			
Actuación Asertiva	Utiliza, aplica la información en su vida diaria.							

UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO” – LAMBAYEQUE
Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación

ENCUESTA

PROFESORES DE CIENCIAS SOCIALES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Estimado (a) profesor (a), me dirijo a usted para saludarlo (a) y a la vez solicitarle su apoyo a la presente encuesta. La cual hará posible la investigación **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL JUICIO CRÍTICO EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA** que nos permitirá mejorar las estrategias de enseñanza y del aprendizaje y elevar la calidad de servicio que brinda nuestra institución. La información que se solicita es de carácter objetiva. Confidencial y anónima.

I.- DATOS GENERALES

1.1 ASPECTOS PROFESIONALES

1. ¿Tiene título profesional? Sí () No ()
2 Título que posee Pedagógico () Universitario ()

II.- INFORMACIÓN INVESTIGATIVA

- 1.- Selecciona las estrategias de enseñanza de acuerdo al conocimiento a tratar.
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()
- 2.- Comunica la estrategia a utilizar a sus estudiantes.
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()
- 3.-Considera los estilos de aprendizaje al momento de elegir las estrategias de Enseñanza
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()
- 4.-Cuál de los siguientes estilos de aprendizaje es el que predomina en sus estudiantes.
a. Activo () b. Reflexivo () c. Práctico o Pragmático () d. Teórico.()
- 5.- Planifica sus sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos básicos.
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()
- 6.- Incluye el uso de estrategias de enseñanza apoyadas en diversas tecnologías
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()
- 7.- Desarrolla estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico en sus estudiantes.
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()
- 8.- Evalúa los resultados de las estrategias aplicadas en su sesión de aprendizaje.
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()

9.- Me podrías decir en que capacidades el alumno presenta mayor dificultad.

Enumera del 1 al 12 Siendo la # 1 la capacidad en la que demuestra mayor dificultad.

Percibe y observa ()	Secuencia ()	Compara ()
Describe y explica ()	Resumir ()	Argumenta ()
Identifica ()	Infiere ()	Clasifica ()
Analizar ()	Predice ()	Juzga y critica ()

10.- Cuáles de las siguientes estrategias utiliza comúnmente en clase? Enumere del 1

al 12 siendo la # 1 la estrategia que más utilizas.

- () Análisis de imágenes
- () Lluvia de ideas
- () Análisis de textos y noticias
- () Debates
- () Estudios de casos
- () Sociodramas
- () Diálogo
- () Circulo de expertos
- () Philips 66
- () Rompe cabezas
- () Discusión grupal
- () Video fórum

UNIVERSIDAD NACIONAL

“PEDRO RUIZ GALLO” – LAMBAYEQUE

Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación

ENCUESTA A ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA “MIGUEL CORTES” - CASTILLA

Estimado (a) alumno (a), me dirijo a usted para saludarlo (a) y a la vez solicitarle su apoyo a la presente encuesta. La cual hará posible la investigación “**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL JUICIO CRÍTICO EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA** que nos permitirá mejorar la enseñanza - aprendizaje y elevar la calidad de servicio que brinda nuestra institución. La información que se solicita es de carácter objetiva. Confidencial y anónima.

I.- INFORMACIÓN INVESTIGATIVA

- 1.- El docente te comunica y explica la estrategia a utilizar en la sesión de aprendizaje.
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()
- 2.- Tu docente considera tu estilo de aprendizaje en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()
- 3.- Qué estilo de aprendizaje desarrollas.
a. Activo () b. Reflexivo () c. Práctico o Pragmático () d. Teórico.()
- 4.- Tu docente hace uso de recursos tecnológicos en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje.
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()
- 5.- Tu docente desarrolla estrategias pedagógicas que promuevan tu Pensamiento crítico.
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()
- 6.- Te es difícil trabajar con las estrategias que desarrolla el docente.
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()
- 7.- Comunicas a tu docente la dificultad que encostraste en el uso de la estrategia que utilizó.
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()
- 8.- Me podrías decir en cuál de estas capacidades tienes mayor dificultad.
Enumera del 1 al 12 siendo la # 1 la capacidad en la que demuestra mayor dificultad.
Percibe y observa () Secuencia () Compara ()
Describe y explica () Resume () Argumenta ()
Identifica () Infiere () Clasifica ()
Analiza () Predice () Juzga y Critica ()
- 9.- Cuáles de las siguientes estrategias utiliza comúnmente en clase? Enumere del 1 al 12 siendo la # 1 la estrategia que más utiliza.
Análisis de imágenes () Debates () Diálogo ()
Lluvia de ideas () Estudios de casos () Philips ()
Análisis de textos () Sociodramas () Video Fórum ()
Rompe cabezas () Discusión grupal () Círculo de Expertos ()

FOTOGRAFÍAS



Momento en que la Profesora Betty Granda comunica a los docentes del área de Ciencias Sociales de la I.E. Miguel Cortés las instrucciones de la encuesta.



Los docentes del área de Ciencias Sociales desarrollan la Encuesta.



La Profesora Betty Granda lee las instrucciones de la Encuesta a los y las estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la I.E Miguel Cortés.



Estudiante del 2do grado de Educación secundaria desarrollando la Encuesta.