

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

Estrategias metodológicas basadas en el constructivismo para elevar el autoestima de los estudiantes del 5º grado de educación primaria de la I.E. N° 80147 – Sarin en el año 2009

Presentada para obtener el grado académico de maestro en ciencias de la educación con
mención en Investigación y Docencia

Autor:

Beder Ernesto polo Garcia

Asesor:

Dr. Mario Victor sabogal Aquino

LAMBAYEQUE – PERÚ

2015

Estrategias metodológicas basadas en el constructivismo para elevar el autoestima de los estudiantes del 5º grado de educación primaria de la I.E. N° 80147 – Sarin en el año 2009

Presentada para obtener el grado académico de maestro en ciencias de la educación con mención en Investigación y Docencia



Bach. Beder Ernesto Polo Garcia
Investigador



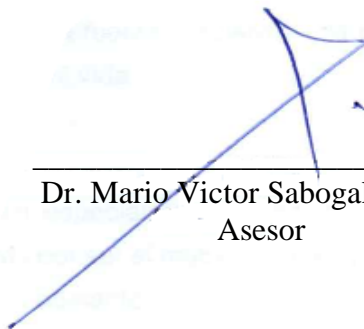
M.Sc. Miguel Alfaro Barrantes
Presidente



M.Sc. Milagros del Pilar Cabezas Martinez
Secretaria



M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto
Vocal



Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor



Nº 000109



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 16:30 horas del día 09 de Abril del año dos mil quince, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 1661 -2015-^{4P}-D-FACHSE, de fecha 31/03/15 conformado por:

<u>M.Sc. Miguel Alfaro Barrantes</u>	PRESIDENTE(A)
<u>M.Sc. Milagros del Pilar Cabezas Martínez</u>	SECRETARIO(A)
<u>H.Sc. Juan Carlos Granados Barreto</u>	VOCAL
<u>Dr. Maria Victor Sabagal Aquino</u>	ASESOR(A)



con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategias metodológicas basadas en el Constructivismo para elevar el autoestima de los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 80147 - Sanin en el año 2009

presentado por el(la) / los(las) tesista(s) Beder Ernesto Polo Garas

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 1711 -2015-^{4P}-D-FACHSE de fecha 01/04/15

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a el sustentante(s), quien - procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones; quien(es) obtuvo (obtuvieron) 71 puntos que equivale al calificativo de Bueno

En consecuencia el(la) / los(las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 17:40 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Firma]
PRESIDENTE

[Firma]
VOCAL

[Firma]
SECRETARIO

[Firma]
ASESOR

Observaciones: _____

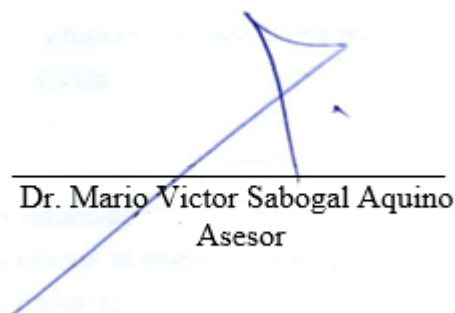
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Beder Ernesto polo García**, investigador principal, y **Dr. Mario Victor sabogal Aquino**, asesor del trabajo de investigación **Estrategias metodológicas basadas en el constructivismo para elevar el autoestima de los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 80147 – Sarin en el año 2009**, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, abril del 2015



Bach. Beder Ernesto Polo García
Investigador



Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor

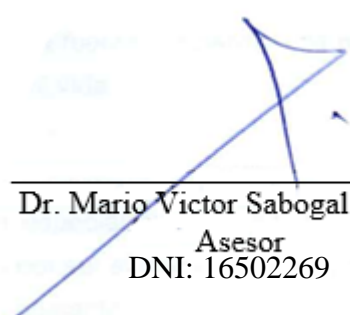
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Dr. Mario Victor Sabogal Aquino** usuario revisor del documento titulado **Estrategias metodológicas basadas en el constructivismo para elevar el autoestima de los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 80147 – Sarin en el año 2009**, cuyo autor es, **Beder Ernesto polo García**, identificada con documento de identidad N° **19562415**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud del **19%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.


El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, abril del 2015



Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor
DNI: 16502269



Bach. Beder Ernesto Polo García
Investigador

Estrategias metodológicas basadas en el constructivismo para elevar el autoestima de los estudiantes del 5º grado de educación primaria de la I.E.Nº 80147 – Sarin en el año 2009

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.republicagay.com Fuente de Internet	2%
2	slideplayer.es Fuente de Internet	1%
3	conrado.ucf.edu.cu Fuente de Internet	1%
4	bullyngeducacionbasica.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	edoc.pub Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Mount St. Marys College Trabajo del estudiante	1%
7	ww1.docero.mx Fuente de Internet	1%
8	www.elsevier.es Fuente de Internet	<1%

Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino
Asesor
DNI: 16502269

DEDICATORIA

Con mucho cariño y amor dedico este trabajo a mi madre, por el esfuerzo y sacrificio demostrado a través de los años para mantener unidos y sacar adelante a todos sus hijos cristalizando sus anhelos sueños de ser profesionales en servicio a la sociedad.

A mi esposa e hijos, por darme apoyo constante de luchar para el logro de los objetivos familiares y profesionales que sustentarán el futuro de cada uno de nosotros en la difícil y dulce tarea de la vida.

A la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” y en especial a las autoridades de la FACHSE, por darme la oportunidad de seguir superándome pedagógicamente y didácticamente; situación que me compromete a seguir en la línea de luchar por el mejoramiento de la calidad educativa en nuestro Distrito.

AGRADECIMIENTO

Toda acción humana es producto de la convergencia de múltiples esfuerzos que se combinan en una sola dirección; en este sentido, al culminar este trabajo, debo resaltar los siguientes agradecimientos:

A los facilitadores que nos orientaron durante todo el proceso de la maestría y nos dejaron grandes enseñanzas para encaminar nuestros pasos hacia la culminación exitosa de nuestro objetivo profesional.

A todos mis colegas de la segunda promoción de maestría, por confiar en el programa y acompañarnos en el desenvolvimiento de las acciones académicas programadas.

INDICE

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN.....	09
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPITULO II : DISEÑO TEÓRICO.....	16
1.1. BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS.....	16
1.2. DELIMITACIONES CONCEPTUALES.....	18
CAPITULO II: METODOS Y MATERIALES	
2. METODOLOGIA.....	28
CAPITULO III : RESULTADOS Y PROPUESTA.....	30
3.1. MODELO TEÓRICO.....	30
3.2. MODELO TEÒRICO.....	33
3.3. PROPUESTA.....	34
CAPITULO IV: CONCLUSIONES.....	50
CAPITULO V: RECOMENDACIONES.....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	52
ANEXOS.....	54

RESUMEN

La presente investigación de tipo socio crítica propositiva tomó como estudio la autoestima. El **problema** se ha planteado de la siguiente manera: Se observa en el proceso docente educativo de los estudiantes del 5° de educación primaria de la I. E N° 80147 del distrito de Sarín bajo nivel de autoestima; esto se manifiesta en la dificultad para valorarse así mismo, para aceptarse tal y como es y sentirse seguro con lo que hace, siente o piensa. Esto genera un comportamiento de inseguridad, falta de credibilidad en sí mismo y problemas para actuar y expresarse libremente en los diferentes escenarios de aprendizaje. Siendo el **objetivo** principal, Diseñar y aplicar Estrategias Metodológicas sustentadas en la Teoría de Howar Gardner, Nathaniel Branden y Carlos Álvarez de Zayas para elevar la autoestima de tal modo que asuma un comportamiento de seguridad, presente credibilidad en sí mismo y participe activamente para que no tenga dificultad en la adaptación al grupo. Mejorándose el autoestima de los estudiantes ; su **hipótesis**, Si se diseña y aplica las estrategias metodológicas sustentadas en la Teoría de Howar Gardner, Nathaniel Branden y Carlos Álvarez de Zayas entonces se logra elevar el nivel de autoestima de los estudiantes del 5° de educación primaria de la I.E N° 80147 del distrito de Sarín por lo tanto los estudiantes asumen un comportamiento de seguridad presentan credibilidad en si mismos y participan activamente para que no tenga dificultad en la adaptación al grupo y puedan actuar libremente en los diferentes escenarios.

Los datos se recolectaron a partir de una permanente observación de las actitudes habituales de los estudiantes durante su estancia en la escuela; luego, se aplicó una encuesta a 45 estudiantes, cuya información fue interpretada usando la estadística descriptiva y los métodos teóricos de análisis y síntesis, a partir de la cual se organizó la propuesta metodológica.

Dentro de la problemática se pudo identificar que el 63 % de los estudiantes quisieran ser diferentes de lo que son y, por otro lado, el 57% de los niños y niñas no se conciben estimados. Es por dichas razones que se ha elaborado una propuesta metodológica para validar les estrategias.

Palabras Claves: Estrategias metodológicas, Constructivismo y autoestima

ABSTRACT

The present investigation of socio purposeful criticism took as self study. The problem has arisen in the following way : Seen in the educational process of the students of the 5th primary education I. GB No. 80147 Sarin district low self-esteem , this is manifested in the difficulty to value himself, to be accepted as is and feel secure with what you do, feel or think. This behavior generates insecurity, lack of credibility in itself and problems to act and express themselves in different learning scenarios. As the main objective Methodological Design and implement strategies grounded in the theory of Howar Gardner, Nathaniel Branden and Carlos Alvarez de Zayas to raise self-esteem in a way that assumes security behavior, this credibility in itself and not to actively participate have difficulty in adapting to the group. For improvement of the self-esteem of students, their hypothesis, if designed and applied methodological strategies grounded in the theory of Howar Gardner, Nathaniel Branden and Carlos Alvarez de Zayas then achieved raising the self-esteem of students of the 5th of primary education EI No. 80147 Sarin district so students take safety behavior have credibility in themselves and participate actively to have no difficulty in adapting to the group and to operate freely in the different scenarios.

Data were collected from a permanent observation of the usual attitudes of the students during their stay in school, then applied a survey of 45 students, whose information was interpreted using descriptive statistics and theoretical methods of analysis and synthesis, from which the methodology was organized.

Within the problem was identified that 63 % of students would be different from what they are and, on the other hand, 57% of children not conceived estimates. It is for these reasons that it has developed a methodology to validate their strategies.

Keywords: Methodological strategies, Constructivism and self-esteem

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende estudiar el problema de bajo nivel de autoestima en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 80147 del distrito de Sarín de tal modo que se pueda elevar el nivel de autoestima.

Toda persona tiene en su interior sentimientos, que según su personalidad puede manifestarlos de diferentes maneras. Muchas veces estas manifestaciones dependen de otros factores, según el lugar físico, sentimental y emocional, éstos pueden influir positiva o negativamente en la formación de la persona o sea en la Autoestima.

Este tema se investiga debido a que estamos en una etapa en la cual intentamos definir nuestra personalidad, tomando diferentes modelos ya que nos relacionamos en distintos ámbitos. A demás me interesó ya que era un tema en el cual tenía escasos conocimientos. Esto me motivó a investigar a fondo el tema ya que lo considero importante para el desarrollo y la constitución de una buena vida.

El **objetivo** de esta investigación científica, es responder a nuestras dudas planteadas como: ¿Qué síntomas manifiestan las personas que sufren un desfasaje en su autoestima? ¿Cuáles son los factores que influyen en la persona que hace que exista este desfasaje? ¿Cómo ayudar a la persona que posee baja autoestima?

Espero cumplir con mi objetivo y con las expectativas del trabajo, obteniendo un buen resultado del mismo.

A nivel mundial (Cuba), los niños no repiten primer grado, ya que las investigaciones realizadas en Cuba muestran que el principal efecto de la repetición es crear un estigma que afecta la autoestima de los niños y de sus familias. En realidad, lo que muchos niños necesitan es más tiempo para completar el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Esto ocurre normalmente en dos años y muy pocos reprueban al finalizar el segundo grado. La tasa de reprobación entre segundo y sexto de primaria es del 3% promedio.

Se calcula que entre el 10 y el 20% de los niños en el mundo tienen uno o más problemas de salud mental o conductual. (Organización Mundial de la Salud)

Entre el 20% y el 50% de los niños y adolescentes deprimidos tienen antecedentes familiares de depresión. (Encuesta del Cirujano General de EE.UU., 1999)

Los niños de familias reconstituidas (donde uno de los adultos es el padrastro o la madrastra) enfrentan mayores riesgos de problemas emocionales o conductuales (APA, Intervenciones que funcionan para familias reconstituidas)

Hay una probabilidad tres veces mayor de que los niños de padres deprimidos tengan depresión. (Encuesta del Cirujano General de EE.UU., 1999)

Uno de cada cuatro escolares tiene baja autoestima y dice sufrir estrés y ansiedad.

Los datos de este estudio aparecen en el libro Mobbing escolar. Violencia y acoso psicológico contra los niños, basado en los últimos informes “Cisneros”.

A nivel Nacional se estudió el bullying o agresión en 185 estudiantes comprendidos entre 4.to de primaria y 5.to de secundaria pertenecientes al CEP Jorge Polar del distrito de Pueblo Libre, Lima. El 54,7% de los encuestados mencionaron haber sufrido agresiones. El 91% señaló que el tipo más frecuente fue poner apodos. Se hicieron análisis univariados y bivariados. El único factor de riesgo que mostró asociación con bullying fue la falta de comunicación de las agresiones. Las amenazas, intimidación y privación de cariño traen consecuencias similares a las de la tortura corporal, afirman estudios. Se observa no solo en regiones en crisis, sino también en niños de países desarrollados. El acoso a través de la red, conocido como cyberstalking, es un problema común. Los que se dedican a acechar encuentran a sus víctimas en salas de chat y foros, estas por lo general son adolescentes con edades entre 10 a 15 años (1, 5). (Incidence and risk factors of bullying in a private school. Lima, Perú, 2007)

En el contexto local la autoestima en los estudiantes del quinto grado de educación primaria es un problema de estudio ya que los estudiantes asistentes provienen de los caseríos más cercanos en los hogares tienen dificultades en cuanto se refiere a: economía, desintegración familiar, hacinación, conflictos comunales, etc. Por otro lado, es un distrito de la provincia de Sánchez Carrión considerado en extrema pobreza.

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que vamos adquiriendo.

Según como se encuentre nuestra autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciará la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.

Todos tenemos en el interior sentimientos no resueltos, aunque no siempre seamos conscientes de estos. Los sentimientos ocultos de dolor suelen convertirse en enojo, y con el tiempo volvemos el enojo contra nosotros mismos, dando así lugar a la depresión. Estos sentimientos pueden asumir muchas formas: odiarnos a nosotros mismos, ataques de ansiedad, repentinos cambios de humor, culpas, reacciones exageradas, hipersensibilidad, encontrar el lado negativo en situaciones positivas o sentirse impotentes y autodestructivos.

Cuando una persona no logra ser auténtica se le originan los mayores sufrimientos, tales como, enfermedades psicológicas, la depresión, las neurosis y ciertos rasgos que pueden no llegar a ser patológicos pero crean una serie de insatisfacciones y situaciones de dolor, como por ejemplo, timidez, vergüenza, temores, trastornos psicósomáticos.

La autoestima es importante porque es nuestra manera de percibirnos y valorarnos como así también moldea nuestras vidas. Una persona que no tiene confianza en sí misma, ni en sus propias posibilidades, puede que sea por experiencias que así se lo han hecho sentir o por mensajes de confirmación o desconfirmación que son transmitidos por personas importantes en la vida de ésta, que la alientan o la denigran.

Otra de las causas por las cuales las personas llegan a desvalorizarse, es por la comparación con los demás, destacando de éstos las virtudes en las que son superiores, por ejemplo: sienten que no llegan a los rendimientos que otros alcanzan; creen que su existencia no tiene una finalidad, un sentido y se sienten incapaces de otorgárselo; sus seres significativos los descalifican y la existencia se reduce a la de un ser casi sin ser. No llegan a comprender que todas las personas son diferentes, únicas e irrepetibles, por lo que se consideran menos que los demás.

La persona, va creciendo y formando su personalidad dentro del ambiente familiar, que es el principal factor que influye en la formación de la misma, ya que le incorpora a ésta los valores, reglas y costumbres que a veces suelen ser contraproducentes. Algunos de los aspectos ya mencionados son incorporados, a la familia, por medio del "modelo" que la sociedad nos presenta, y éste es asimilado por todos los grupos sociales. Pero, la personalidad de cada uno, no sólo se forma a través de la familia, sino también, con lo que ésta cree que los demás piensan de ella y con lo que piensa de sí misma, al salir de este ambiente y relacionarse con personas de otro grupo diferente.

La autoestima, además es aprender a querernos y respetarnos, es algo que se construye o reconstruye por dentro. Esto depende, también, del ambiente familiar en el que estemos y los estímulos que este nos brinda.

En la violencia familiar las víctimas y los victimarios poseen muy baja autoestima, ya que por un lado, la víctima es alguien al que maltratan sin que ésta pueda poner límites y no se da cuenta de que está siendo abusada. Por otro lado, los victimarios compensan lo inferior que se sienten, maltratando y abusando, en este caso, de un familiar.

En nuestra sociedad el nivel de autoestima de una persona esta en cierta medida, ligado a lo que hace para ganarse la vida. Por ejemplo: un hombre puede alcanzar una posición social elevada y tener, no obstante, una baja autoestima. Puede tener conciencia de la importancia que tiene, pero aun así considerarse a sí mismo, un ser humano despreciable, indigno de respeto y del afecto de los demás. "Puede experimentar sentimientos crónicos de inferioridad porque no es bien parecido", puede sentir que es físicamente débil o un cobarde, o puede considerarse condenado a causa de su identidad étnica.

Es fundamental que los padres y maestros o docentes en quienes los padres confíen, sean capaces de transmitir valores claros. Es muy importante que se les enseñe a los niños, el significado de esos valores. Los maestros deben conocer el ambiente y aceptarlo si quieren ayudar a los niños a que vean estos dentro del mismo. En todos los ambientes el niño tiene las mismas necesidades básicas de amor y seguridad, el derecho de ser una persona de valor y tener la oportunidad de triunfar.

Los educadores deben estar conscientes de los distintos ritmos de desarrollo de cada niño, para que el mismo se sienta cómodo con el propio y capacidad de desarrollo.

También podemos decir que los maestros pueden favorecer u obstaculizar el proceso por el cual uno puede encontrarse a sí mismo. Su comprensión o la ausencia de la misma, pueden favorecer o hacer la personalidad que se desarrolla y está en vías de manifestarse. Es por esto que el educador tiene mucha responsabilidad en este tema tan importante o en esta cuestión del tiempo necesario para que uno se encuentre a sí mismo. También es necesario saber que la mente de cada niño está llena de imágenes. Estas imágenes son de tres dimensiones. En primer lugar, se relaciona con la imagen

que tiene de sí mismo. Puede imaginarse a sí mismo como una persona que puede llegar a triunfar. Por el contrario, el niño puede tener la impresión de ser una persona de poco valor, con escasa capacidad y pocas posibilidades de lograr éxitos en algún área de su actividad.

En el contexto local la Institución Educativa Abelardo Gamarra Rondo atiende a estudiantes del nivel primario y secundario en la que la autoestima en los estudiantes del quinto grado de educación primaria es un problema de estudio ya que los niños asistentes provienen de los caseríos más cercanos cuya distancias radican entre 8, 10 y 12, kilómetros de distancia, caminando un promedio de 1,2 y hasta 2 1/2 horas diarias, en la mayoría de los caseríos no se imparte educación inicial, por tal motivo los niños ingresan a realizar estudios primarios sin ninguna base, por otro lado es un distrito de la provincia de Sánchez Carrión que tiene el mayor índice de analfabetismo así mismo es un distrito considerado en extrema pobreza, los niños muestran la dificultad para valorarse así mismo, para aceptarse tal y como es y sentirse seguro con lo que hace, siente o piensa. Esto genera un comportamiento de inseguridad, falta de credibilidad en si mismo y problemas para actuar y expresarse libremente en los diferentes escenarios de aprendizaje

El problema de la autoestima es universal, afecta al ser humano en todas las épocas y, lo condiciona en su conducta individual y de grupo, determinando interferencias en su desarrollo social. Por estas razones el **problema** se ha planteado de la siguiente manera: Se observa en el proceso docente educativo de los estudiantes del 5° de educación primaria de la I. E N° 80147 del distrito de Sarín bajo nivel de autoestima esto se manifiesta en la dificultad para valorarse así mismo, para aceptarse tal y como es y sentirse seguro con lo que hace, siente o piensa. Esto genera un comportamiento de inseguridad, falta de credibilidad en si mismo y problemas para actuar y expresarse libremente en los diferentes escenarios de aprendizaje. El **objeto de la investigación** es el Proceso docente - educativo en el área de personal social del 5° grado de primaria, siendo el **objetivo** principal, Diseñar y aplicar Estrategias Metodológicas sustentadas en la Teoría de Howar Gardner, Nathaniel Branden y Carlos Álvarez de Zayas para elevar la autoestima de tal modo que asuma un comportamiento de seguridad, presente credibilidad en sí mismo y participe activamente para que no tenga dificultad en la adaptación al grupo. Mejorándose la autoestima de los estudiantes. El **campo de acción** Estrategias metodológicas en el área de personal social del 5° grado de primaria. Para la realización del presente trabajo se plantea la siguiente **hipótesis**: Si se diseña y aplica las estrategias metodológicas sustentadas en la Teoría de Howar Gardner, Nathaniel Branden y Carlos Álvarez de Zayas entonces se logra elevar el nivel de autoestima de los estudiantes del 5° de educación primaria de la I.E N° 80147 del distrito de Sarín por lo tanto los estudiantes asumen un comportamiento de seguridad presentan credibilidad en si mismos y participan activamente para que no tenga dificultad en la adaptación al grupo y puedan actuar libremente en los diferentes escenarios. Las **tareas** realizadas son las siguientes:

1. Análisis del bajo nivel de autoestima de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la I.E N° 80147 “Abelardo Gamarra Rondo” de Sarín.
2. Elaboración de un Marco Teórico científico de las teorías del Constructivismo.
3. Presentación de los resultados de la investigación y la propuesta.

Las razones antes expuestas permiten delinear la importancia de la presente investigación propositiva, puesto que su validación permitirá mejorar los niveles de autoestima de los estudiantes a partir de estrategias metodológicas llenas de armonía y creatividad.

La investigación se inició con la observación del comportamiento habitual de los estudiantes tanto en clase como fuera de la Institución Educativa y se profundizó con la aplicación de una encuesta cuyos resultados nos permiten delimitar una apreciación más completa del problema de investigación.

El presente trabajo se ha dividido en tres capítulos:

En el Primer Capítulo se analiza la realidad problemática de la Institución Educativa N° 80147 “ABELARDO GAMARRA RONDO” ubicada en la Av. Colón N° 110, en el distrito de Sarín, al Sur – Este de la provincia de Sánchez Carrión, departamento de La Libertad, país Perú. La autoestima en los estudiantes del quinto grado de educación primaria es un problema de estudio ya que los estudiantes asistentes provienen de los caseríos más cercanos en los hogares tienen dificultades en cuanto se refiere a: economía, desintegración familiar, hacinación y conflictos comunales. Su evolución histórica y tendencial se remonta a los clásicos de la filosofía griega. Encontramos en la frase “Conócete a ti mismo” (Sócrates) una verdadera intención para determinar el valor de conocerse así mismo y concebirse como una persona con autoestima. A fines del siglo XIX cuando la Psicología asume su esencia científica, es Sigmund Freud el que explora las entrañas del yo y esboza su teoría de la personalidad. En la actualidad, el tema de la autoestima no puede estar exento del discurso diario de las instituciones educativas. Las características se observan en Dificultad para valorarse así mismo: forma en la que evidencia su incomodidad como persona concreta y única, Dificultad para aceptarse tal y como es: se demuestra debido a que no acepta la vida tal como es y Dificultad para sentirse seguro con lo que hace, siente o piensa: se demuestra en la actitud, inseguridad de sí mismo impidiendo el perfecto desarrollo y la felicidad.

En el Segundo Capítulo se explican las bases teórico científicas que sustentan las variables de investigación, de una manera pormenorizada para una ilustración mayor de los propósitos de la investigación.

En el Tercer Capítulo se exponen los resultados, el modelo teórico y la presentación de la propuesta metodológica de cómo utilizar las estrategias metodológicas para elevar el nivel de autoestima.

El Autor

CAPITULO I: DISEÑO TEORICO

1.1. ESTUDIOS REALIZADOS SOBRE LA PROBLEMÁTICA

En la tesis titulada “APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE AUTOESTIMA PARA FACILITAR LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E ANDRES AVELINO CACERES DEL DISTRITO DE VICOR LARCO.

Se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La construcción de la identidad personal antes de aplicar el programa de autoestima en la mayoría de los estudiantes se ubico en los niveles bajo y medio, tanto en el grupo experimental (25% y 75%) como en el grupo de control (14% y 46%) no habiéndose encontrado ningún estudiante ubicado en el nivel alto.
- Después de aplicar el programa de autoestima, la identidad de la mayor parte del grupo experimental se ubica en el nivel alto (80%) y el resto en el nivel medio (20%).
- Al aplicar el pos test al grupo de control se observa un desplazamiento descendente, lo que se manifiesta en la disminución de porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel medio (del 86 % al 81%) y un aumento en el nivel bajo (14% al 32%), encontrándose resultados poco significativos en el nivel alto (7%).

Esto me permite entender que el trabajo de Investigación que estoy realizando permite comparar los resultados en qué forma favorecen la aplicación de un modelo de estrategias metodológicas de autoestima.

En la tesis titulada: “INFLUENCIAS DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES, EL RENDIMIENTO ACADEMICO PREVIO Y EL CURRICULUM DEL HOGAR SOBRE LA AUTOESTIMA DE LOS ALUMNOS DE II° MEDIO DE LA COMUNA DE SANTIAGO”

Se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Importante para este estudio ha sido el establecimiento de variables que describan y expliquen en forma importante los niveles de Autoestima de los alumnos y a la vez detectar el factor o conjunto de factores que mejor describan los componentes de la Autoestima, es decir, la Autoestima General; Familiar; Social y Escolar. Este punto se logró llegando a niveles de predicción muy superiores a los que se llega comúnmente cuando se considera la Autoestima como variables independientes, y, en función, por ejemplo, del Rendimiento Académico.

La autoestima en los estudiantes de la mención Educación Preescolar y Primera Etapa de Educación Básica de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela

Se ha llegado a la siguiente conclusión:

Se reafirma que todos los niveles y modalidades de la educación formal deben contribuir con el **desarrollo personal** de los estudiantes, conscientes de que es una misión que va más allá de una estrategia empleada esporádicamente o a través de talleres vivenciales que sólo duran horas.

ESTUDIO COMPARATIVO DE AUTOCONCEPTO EN NIÑOS DE DIFERENTE NIVEL SOCIO ECONÓMICO Tesis para optar al grado de Magíster en Clínica Infante Juvenil Nombre alumno: ANNELIESE DÖRR A. Profesor Director de Tesis: SANDRA TIETELMAN 2005

Conclusión:

- La primera y más evidente conclusión de nuestro trabajo es que hay diferencias significativas entre niveles socioeconómicos para todas las subescalas. Es decir se mantienen las diferencias a favor del nivel socioeconómico alto en relación al nivel medio y bajo observada en la pre evaluación (ver cuadro nº 4, p 68).

Curiosamente en la post evaluación, si bien los niños con mejor puntaje en la escala de autoestima siguen siendo los del nivel alto, y los con peor los del nivel bajo, aparecen ahora casos en el grupo 1 con baja autoestima.

Esto me servirá como punto de partida de mi investigación para poder definir la autoestima como un sentimiento valorativo en el cual tiene que ver la familia y la sociedad.

- Se debe de concientizar sobre la baja autoestima a la persona afectada.
- La autoestima se constituye en la esencia y motor del valor humano, teniendo en cuenta que sólo valorándonos y haciendo un conocimiento profundo de nosotros mismos, valoraremos a nuestros semejantes.
- Para terminar este apartado podemos afirmar que la autoestima influye sobre los estudiantes y adolescente en:
Cómo se siente
Cómo piensa, aprende y crea
Cómo se valora
Cómo se relaciona con los demás
Cómo se comporta
- Los niveles socio económicos alto, medio y bajo influyen en el nivel de autoestima en los niños, para lo cual se debe poner mucho énfasis en la solución de este problema

Esto me permite entender que el trabajo de Investigación que estoy realizando permite comparar los resultados en qué forma favorecen la aplicación de un modelo de estrategias metodológicas de autoestima. Puedo concluir esta parte del Proyecto señalando que, si bien es cierto el nivel bajo de autoestima en los estudiantes a nivel mundial, es cada vez más alta, todas las investigaciones tienen un fin, el de dar a conocer el grado de afección de las lesiones, pero, lamentablemente luego de la verificación solo quedan en cifras y lo mas angustiante es que se hace un estudio de verificación mas no de mejoramiento.

Se debe crear nuevas formas de orientaciones capaces de elevar el nivel de autoestima no solamente a los estudiantes sino a todos los actores educativos.

1.2.- BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS

ESTRATEGIAS

En el diccionario Larouse se define **estrategia** como el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir, aquí se confirma la referencia sobre el surgimiento en el campo militar, lo cual se refiere a la manera de derrotar a uno o a varios enemigos en el campo de batalla, sinónimo de rivalidad, competencia; no obstante, es necesario precisar la utilidad de la dirección estratégica no sólo en su acepción de rivalidad para derrotar oponentes sino también en función de brindar a las organizaciones una guía para lograr un máximo de efectividad en la administración de todos los recursos en el cumplimiento de la misión.

Como se sabe la aplicación de la planeación estratégica data de la década del 60 del siglo XX y es acuñada por Alfred Chandler en Estados Unidos. Vale la pena valorar la evolución del término estrategia en relación con la aplicación a lo largo de 50 años.

El término estrategia es de origen griego. Estrategia. Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. Cuando aprendemos algo también podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender. Dependiendo de lo que queramos aprender nos interesará utilizar unas estrategias y no otras. No existen estrategias buenas y malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. Los resultados que obtenemos, lo bien o rápido que aprendemos dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea.

La mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o métodos que los alumnos pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información.

Cuando las estrategias no se explican en clase cada alumno se ve obligado a descubrirlas por su cuenta. Lo que suele suceder es que algunos alumnos, por si solos y sin necesidad de ayuda, desarrollan las estrategias adecuadas. De esos alumnos decimos que son brillantes. Pero habrá otro grupo de alumnos que desarrollarán métodos de trabajo inadecuados. Esos alumnos que trabajan y se esfuerzan y, sin embargo, no consiguen resultados son casos típicos de alumnos con estrategias inadecuadas.

Muchas veces etiquetamos a los alumnos como brillantes o torpes y esa misma etiqueta hace que no nos planteemos la necesidad de trabajar de otra manera y, más importante, de enseñarles a ellos a trabajar de otra manera.

Pero los métodos de trabajo se pueden cambiar, las estrategias se pueden aprender. De hecho nos pasamos la vida aprendiendo nuevas maneras de hacer las cosas. ¿Quiere decir esto que cualquiera alumno puede pasar de 'torpe' a 'brillante'? O, dicho de otro modo, ¿puedo yo, que no he jugado al fútbol en mi vida, llegar a ser Pele si aprendo las estrategias adecuadas?

Las estrategias se aprenden a base de practicarlas, por lo tanto tendremos que ofrecerles a nuestros alumnos oportunidades y actividades para explorar y practicar nuevas estrategias.

El Doctor en Ciencias y Profesor Titular Fermín Orestes Rodríguez González y la Profesora Titular Sonia Alemañ Ramos [131] del Centro Coordinador de Estudios de Dirección del Ministerio de Educación Superior señalan al respecto: la dirección estratégica no debe verse como un conjunto de conceptos, métodos y técnicas que pueden ser enseñadas y aprendidas al nivel de habilidad. Es más una combinación de fundamentos filosóficos y de los comportamientos localizados al nivel de conocimientos y de las actitudes, tanto personales como profesionales y que tiene profundas y significativas implicaciones para la cultura de las organizaciones y las posturas futuras.

K. J. Halten: (1987) " Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica".

METODOLOGIA

- 1a. Definición de Metodología: Ciencia que estudia los métodos de conocimiento.
- 2a. Definición de Metodología: Aplicación coherente de un método.
- 3a. Definición de Metodología: Método, conjunto de operaciones.

Es el conjunto de métodos que se aplican en un área respectiva del conocimiento. Si método es el camino o la estrategia a seguir para solucionar un cierto tipo de problema, metodología sería el conjunto de los métodos que dan solución problemas en un área del conocimiento

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Es el planteamiento conjunto de las directrices a seguir (método, técnica didáctica, actividades y recurso didáctico), en cada una de las fases de proceso enseñanza aprendizaje. El juicio del profesor es muy importante.

Método: Es un camino, un proceder ordenado e inteligente para conseguir determinado objetivo.

Técnica Didáctica: Es la manera de hacer efectivo en propósito bien definido de enseñanza.

Actividades: Son situaciones creadas por el profesor para que el estudiante viva ciertas experiencias.

Recurso Didáctico: Son los mediadores de la información, que interactúan con la estructura cognitiva del estudiante. Propiciando el desarrollo de sus habilidades.

TEORIA DIDACTICA

CARLOS ÁLVAREZ DE ZAYAS

Entendiendo que la didáctica es la rama de la Pedagogía que estudia la teoría general de la enseñanza. Ella constituye el núcleo de la Pedagogía General. Del griego *didaktike*, significa *yo enseño*. Tiene como objeto de estudio la actividad del maestro, es decir, enseñar y sus relaciones con la actividad de los estudiantes, el aprendizaje. La Didáctica tiene que ver con los procesos instructivos, sin embargo en la actualidad se le concede una especial atención a los procesos de instrucción unidos a los procesos de educación, cuestión que no estaba implícita en el concepto original de la Didáctica. Su límite ya no es solo a la Institución Educativa, incluye este proceso en la producción y en el de auto instrucción. La Didáctica tiene un carácter teórico por el sistema de conocimientos que sobre la enseñanza ella elabora, tiene también un carácter práctico, pues sus diversas teorías norman la actividad del maestro y de los estudiantes. Por tanto la efectividad de la enseñanza depende, en gran medida, de la elaboración correcta de los problemas teóricos y prácticos que se presentan en esta.

Se puede decir también que la Didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza de una forma integral. La enseñanza constantemente ha estado vinculada a la educación y contribuye a la formación de una concepción del mundo, de la vida. Esto explica que actualmente se plantee como objeto de la Didáctica la instrucción, la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propician el trabajo activo y creador de los estudiantes en su desarrollo intelectual.

Entre los fundadores de la Didáctica se encuentra J. A. Comenio (1592 - 1670), considerado el padre de la Didáctica. Con la Didáctica Magna es que por primera vez se encuentra un sistema estructurado de teorías sobre el proceso de enseñanza. Comenio se expresó contra el carácter verbal de la enseñanza de su época, exaltando el papel de la observación; reveló los principios en que se basa el proceso de enseñanza y la periodización de este, fundamentado en las características de las edades de los estudiantes. Su principal limitación fue sobrevalorar las percepciones, para él las fuentes del conocimientos eran las percepciones. El conocimiento sensorial no puede llevarnos a la esencia de los fenómenos y objetos. Actualmente Carlos Alvares de Sayas ha seguido estudios sobre la Didáctica

La didáctica Moderna aspira a dar a todas las mismas probabilidades de éxito, y coordina su esfuerzo para hacer productivos el trabajo escolar, adaptándolo a las capacidades individuales.

Por eso ha creado, y sigue creando infinidad de procedimientos que tienden a hacer accesibles a todas las capacidades, la adquisición de las técnicas de la lectura, la escritura y el cálculo en la escuela primaria, correspondiendo a la primera de mayor valor pedagógico.

A pesar de su infinita variedad, los procedimientos para adquirir la técnica de la lectura y escritura pueden reducirse a tres clases:

- De reconocimiento: es la asociación de la imagen visual gráfica con la imagen auditiva y con el complejo motor de articulación.

- De velocidad: o sea, de sincronización de la velocidad del reconocimiento con la de articulación primero, para obtener después mayor velocidad en la lectura visual que en la articulada.
- De comprensión: es de asociación del contenido ideológico con los signos del lenguaje.

GARDNER

Ha revolucionado el viejo concepto de inteligencia en el que sólo se consideraban las capacidades **lingüísticas y las lógico-matemáticas**. Gardner va más allá y toma en cuenta todos los elementos que intervienen en el proceso mental que es la inteligencia, a la que define como “la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. Son ocho las inteligencias de la teoría de Gardner, pero no detendremos en:

- **Inteligencia interpersonal:** se refiere a la posibilidad de identificar y establecer distinciones entre los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones de las personas que se encuentran alrededor.
- **Inteligencia intrapersonal:** se refiere a la posibilidad de acceder a la propia vida interior. Se le considera esencial para el autoconocimiento, que permita la comprensión de las conductas y formas propias de expresión.

Así mismo **Daniel Goleman** las denomina como Inteligencia Emocional. Pero no solo la capacidad para conocer a los demás y a uno mismo, es lo que relaciona al ajedrez con la inteligencia emocional, pues también tienen mucho que ver aquí, las emociones que se experimentan antes, mediante y después del juego.

Son siete las habilidades en que se basa el concepto de inteligencia emocional de Goleman. “Y un día, el ajedrez entró en la escuela. Tiene un espacio en el aula en donde los chicos se encuentran cada semana. Casillas blancas y negras, los tableros. Sobre los que manos pequeñas responden a una decisión reflexiva, deslizando alfiles, damas y peones, se transforman en una presencia familiar”

El ajedrez es un juego que tiene una diversidad de matices. Por un lado, es un juego de salón el cual puede entretener a niños y adultos y su característica principal es que el triunfo se obtiene mediante la lógica y no gracias al azar, lo que ocurre en la mayoría de los juegos. Es por eso que el ajedrez nos enseña a “pensar jugando” y nos hace responsables de nuestras propias decisiones, ya que al ser un juego individual desprovisto de azar, no nos queda más remedio que admitir que el triunfo se debe a nuestros aciertos y la derrota es provocada por nuestros errores.

Las particularidades de esta metodología de trabajo áulico (ajedrez) fue planteado por las docentes Erica Brutinel y Mafalda Lacamoira, en la que el rol del docente es el de ser facilitador del aprendizaje, con el objetivo de poner énfasis en:

- aprender a aprender** desarrollando la concentración, la memoria y el pensamiento.
- aprender a hacer** capacitando para el trabajo y el desarrollo de la iniciativa personal, la voluntad y el coraje que los convierta en emprendedores independientes y críticos;

- c) **aprender a ser** personas íntegras basada en valores;
- d) **aprender a convivir** estimulando la participación en proyectos comunes, respetando ideas diferentes de otras personas.

La globalización, que no excluye a nuestro país, determina la necesidad de fijar nuevos paradigmas en la educación planteando la necesidad de formar alumnos capaces de insertarse en la sociedad, en donde el planificar, calcular y decidir estrategias para obtener un resultado favorable, sea algo natural.

Con la introducción de este juego, se pretende tanto el crecimiento intelectual como social: la solidaridad, el respeto por el oponente, el afán de superación, el crecimiento de la autoestima, el orden, la autocrítica, la constancia y la agilidad mental.

En resumen, esta propuesta quiere ser un aporte desde la escuela pública que intenta fortalecer y mejorar la calidad educativa de nuestros estudiantes.

- ❖ **Inteligencia Lingüística:** Es la inteligencia relacionada con nuestra capacidad verbal, con el lenguaje y con las palabras.
- ❖ **Inteligencia Lógica:** Tiene que ver con el desarrollo de pensamiento abstracto, con la precisión y la organización a través de pautas o secuencias.
- ❖ **Inteligencia Musical:** Se relaciona directamente con las habilidades musicales y ritmos.
- ❖ **Inteligencia Visual - Espacial:** La capacidad para integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio, y poder establecer relaciones de tipo metafórico entre ellos.
- ❖ **Inteligencia Kinestésica:** Abarca todo lo relacionado con el movimiento tanto corporal como el de los objetos, y los reflejos.
- ❖ **Inteligencia Interpersonal:** Implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas.
- ❖ **Inteligencia Intrapersonal:** Se refiere al conocimiento de uno mismo y todos los procesos relacionados, como autoconfianza y automotivación.

AUTOESTIMA

La autoestima es el valor que nos asignamos a nosotros mismos y tiene que ver con qué tanto nos aceptamos, cómo somos y qué tan satisfechos estamos con lo que hacemos, pensamos o sentimos (De Nevares, 2002) Estudios afirma que un estudiante con alta autoestima suele ser más estimado y competente. Sin embargo, una baja autoestima es asociada a la depresión, suicidio, bajo rendimiento académico, susceptibilidad a las presiones de los compañeros y a la delincuencia (Simonson, 1998).

Para entender la autoestima, nos ayudará el descomponer el término en dos palabras. Veamos, en primer lugar, la palabra **estima**. Estima es una palabra extravagante que expresa que alguien o algo son importantes o que se da valor a esa persona o cosa. Por ejemplo, si realmente admiras al papá de tu amigo porque ofrece sus servicios como voluntario en el cuerpo de bomberos, significa que lo tienes en gran estima. Y el trofeo especial para el mejor jugador de un equipo se denomina, por lo general, “estimado trofeo”. Eso significa que el trofeo representa un logro importante.

Y **auto** significa, bueno... ¡tú mismo! Así que une ambas palabras y será más fácil entender qué es la autoestima. Se refiere a cuánto te valoras a ti mismo y lo importante

que te consideras. Hace referencia a cómo te ves a ti mismo y cómo te sientes por tus logros.

La autoestima no significa alardear de lo maravilloso que eres sino, más bien, saber discretamente que vales mucho (de hecho, ¡que no tienes precio!). No se trata de pensar que eres perfecto —porque nadie lo es— sino de saber que eres digno de ser amado y aceptado.

La autoestima se remonta al año 1862 en la psicología, donde estudiosos como Herbert Spencer, Alexander Bain (1868), Baldwin (1895) establecieron la importancia de la aceptación de sí mismo. Entre los psicólogos, el más reciente lo es Carl Rogers, quién se dedicó por mucho tiempo a desarrollar la psicoterapia. En ésta se le otorga a la persona elementos fundamentales que revierten el valor que habían perdido en algún momento de su vida (Zamorano, 2003). Este concepto de autoestima ha ido más allá de lo científico, su significado ha llegado a tener fuerza en numerosas investigaciones, los cuales buscan una definición concreta (Bujalance, 1999).

El concepto autoestima ha sido definido por De Nevares (2002), Rubin (1991), Maslow (1979), **Rosenberg** (1965).

La autoestima es una valoración que uno escatima.

La autoestima es la autovaloración de uno mismo, de la propia personalidad, de las actitudes y de las habilidades, que son los aspectos que constituyen la base de la identidad personal.

La autoestima se construye desde la infancia y depende de la forma de relación con las personas significativas, principalmente los padres. Los padres pueden ayudar a sus hijos a desarrollar una alta autoestima, condición que puede influir notablemente en la vida adulta. Para asegurar un desarrollo psicológico armonioso con alta autoestima los padres deben expresar amor a sus hijos, alentarlos en sus iniciativas individuales, minimizando los errores que podrán ser señalados como experiencia de aprendizaje.

Las expectativas poco realistas sobre las posibilidades de los hijos suelen provocar en ellos el deseo de aprobación y afecto y la necesidad de obtener metas personales que no estén de acuerdo con sus verdaderas aspiraciones individuales y sus reales capacidades, viviendo los fracasos como pérdida de autoestima.

Alfred Adler (1870-1937), la baja autoestima impulsa a las personas a esforzarse demasiado para superar la inferioridad que perciben de si mismas y a desarrollar talentos y habilidades como compensación. Él mismo tenía un defecto físico que le afectaba la personalidad y que se supone lo impulsó a elaborar su teoría. La baja autoestima es causa de trastornos psicológicos, de neurosis, depresión, problemas psicosomáticos y fallas de carácter, como la timidez, la falta de iniciativa, la anticipación del fracaso, características que impiden el crecimiento. Adler fue fundador de la escuela de Psicología Individual y precursor de la moderna psicoterapia.

Personas con Autoestima Baja

Características de las personas con Baja autoestima (Campos y Muñoz 1992)

- Son indecisos, se les dificulta tomar decisiones, tienen miedo exagerado a equivocarse. Solo toman una decisión cuando tienen seguridad en un 100 por ciento que obtendrán los resultados.
- Piensan que no pueden, que no saben nada.
- No valoran sus talentos. Miran sus talentos pequeños, y los de los otros los ven grandes.
- Le tienen miedo a lo nuevo y evitan los riesgos.
- Son muy ansiosos y nerviosos, lo que los lleva a evadir situaciones que le dan angustia y temor.
- Son muy pasivos, evitan tomar la iniciativa.
- Son aisladas y casi no tienen amigos,
- No les gusta compartir con otras personas.
- Evitan participar en las actividades que se realizan en su centro de estudio o en su trabajo.
- Temen hablar con otras personas.
- Dependen mucho de otras personas para hacer sus tareas o realizar cualquier actividad.
- Se dan por vencidas antes de realizar cualquier actividad.
- No están satisfechas consigo mismas, piensan que no hacen nada bien.
- No conocen sus emociones, por lo que no pueden expresarlas.
- Debido a que no tienen valor, les cuesta aceptar que las critiquen.
- Les cuesta reconocer cuando se equivocan
- Manejan mucho sentimiento de culpa cuando algo sale mal
- En resultados negativos buscan culpables en otros
- Creen que son los feos
- Creen que son ignorantes
- Se alegran ante los errores de otros
- No se preocupan por su estado de salud
- Son pesimistas, creen que todo les saldrá mal
- Busca líderes para hacer las cosas
- Cree que es una persona poco interesante
- Cree que causa mala impresión en los demás
- Le cuesta obtener sus metas
- No le gusta esforzarse
- Siente que no controla su vida

El sentimiento valorativo de la autoestima

La autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Ésta se aprende, cambia y la podemos mejorar a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que vamos adquiriendo. El mantenimiento de una buena autoestima es una tarea mayor de cualquier psicoterapia, pues suele ser un síntoma recurrente de los variados problemas conductuales humanos, la presencia de actitudes hipercríticas no-rationales hacia sí mismo. Renny Yagosesky, orientador y autor del libro "Autoestima en palabras sencillas", considera que la Autoestima es una función del organismo y un recurso integral y complejo de autoprotección y desarrollo personal. Es un constructo que trasciende la idea básica de autovaloración, y aunque la incluye, va más allá e incorpora

aspectos biopsicosociales, pues las debilidades de autoestima afectan la salud, las relaciones y la productividad, mientras que su robustecimiento potencia en la persona global, es decir, su salud, su adaptabilidad social y sus capacidades productivas. La definición correcta del término autoestima es materia de debate en las diferentes escuelas psicológicas y psiquiátricas, así como en áreas fuera del enfoque científico para el bienestar mental humano. Particularmente en el New Age, las definiciones suelen ir en el sentido de halagar al creyente. Otros psicólogos de la autoestima, como Nathaniel Branden, insisten en la necesidad de reformar las convicciones filosóficas dañinas programadas en el paciente para así poder lograr la curación.

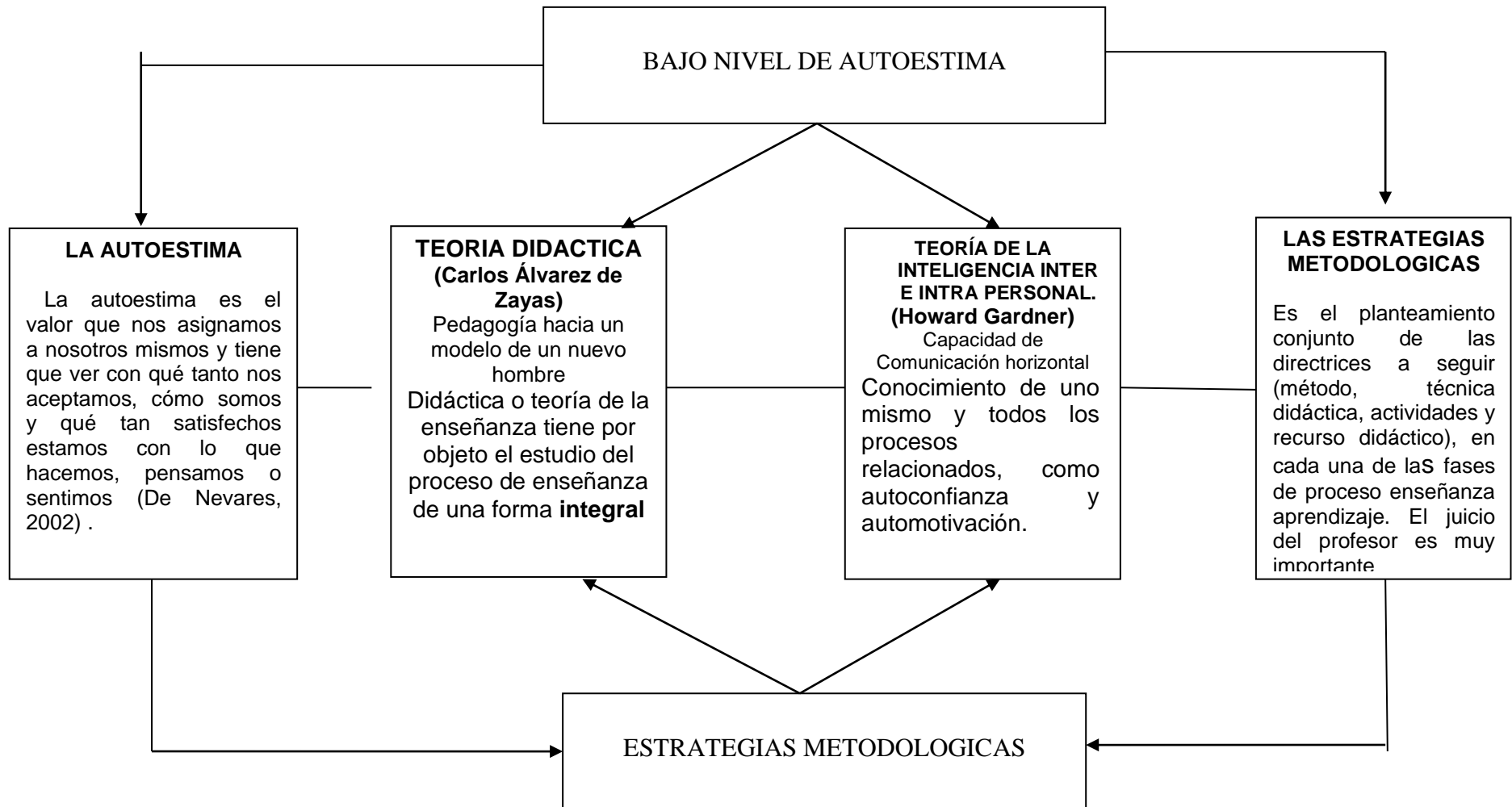
Autoestima en pedagogía

El concepto de autoestima ha tenido papeles preponderantes en la toma de decisiones en ciertos sistemas educativos. En particular, a principios de la década de 1990, en Estados Unidos y otros países anglosajones, la **autoestima** se convirtió en un concepto en boga entre algunos teóricos de la pedagogía. La teoría propuesta en ese entonces, era que la autoestima es una *causa* de las actitudes constructivas en los individuos, y no su *consecuencia*, diciéndose que si por ejemplo, un estudiante tiene buena autoestima, entonces tendría buenos resultados académicos. En esta corriente encontramos a autores como Goleman que apoyan que la autoestima influye en el desarrollo del coeficiente intelectual. Esta teoría adquirió una gran notoriedad e influencia entre los responsables del sistema educativo estadounidense, pero con escasa o nula validación estadística y revisión científica.

Y sin embargo, a pesar de la carencia de pruebas de tales afirmaciones, los efectos en la forma de estructurar los planes de estudio y los cursos fueron de importantes a mayúsculos. La idea de promover la autoestima de los estudiantes, llevó en algunos lugares a la supresión de cualquier medida utilizada para distinguir a los mejores estudiantes, para no afectar la autoestima de los que no obtenían buenas notas. Medidas que por lo general obtuvieron resultados contrarios a los que buscaban, al no incentivar el desempeño sino la uniformidad.

La autoestima es una o la mejor base de asentamiento de los sentimientos, desde el punto de vista racional y siempre lo que se tiene que fomentar es la capacidad del individuo y el sentirse como tal. Y la ausencia de todos los sentimientos negativos sobre su capacidad e inseguridad.

BASES TEÓRICO CIENTIFICAS



CAPITULO II: METODOS Y MATERIALES

CAPITULO II: METODOS Y MATERIALES

2.1. METODOLOGÍA

El tipo de investigación que se ha usado en la investigación es descriptivo y propositivo. Lo que significa que no es una investigación aplicada o experimental.

La investigación es descriptiva porque en un principio de ella se describe el problema de investigación. Se refiere a cómo están los estudiantes en lo que respecta a la autoestima que es nuestra variable dependiente.

La investigación por otro lado es propositiva porque pretende coadyuvar al mejoramiento del nivel de autoestima mediante la utilización estrategias metodológicas. Esta propuesta le da la característica a la investigación.

El diseño que se planteó en la investigación pertenece a las investigaciones cuantitativas. En ello encontramos a la Muestra, la Observación y la Propuesta, por lo que dicho diseño quedó formulado de la siguiente manera:

M: Son los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80147 “Abelardo Gamarra Rondo” de Sarín.

O: Es el grado de autoestima de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80147 “Abelardo Gamarra Rondo” de Sarín.

P: Es la propuesta metodológica, la misma que consiste en utilizar las estrategias metodológicas como una estrategia didáctica para elevar la autoestima de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80147 “Abelardo Gamarra Rondo” de Sarín.

En cuanto a la Población y Muestra, en nuestra investigación, la población investigada lo constituyeron los 45 estudiantes que cursan el quinto grado de educación primaria.

La muestra estuvo constituido por la totalidad de los estudiantes del quinto grado de educación primaria, o sea que la misma población se transformó en muestra. Por lo que fue una población muestral.

En lo que se refiere a las Técnicas e Instrumentos de recolección de datos que fueron utilizadas para la presente investigación, se consideraron las siguientes:

La técnica fundamental que fue utilizada en la investigación fue a través de Test . Esta Test se aplicó de manera general a cada uno de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80147 “Abelardo Gamarra Rondo” de Sarín.

El cuestionario que se aplicó se orientaba a indagar en los estudiantes aspectos sobre el estado afectivo de su familia, sobre el grupo de amigos, sobre la escuela y sobre sí mismo; al mismo tiempo, se indagó sobre su predisposición para las estrategias y sus cualidades individuales.

Cada uno de los aspectos tenía tres preguntas que corroboraban las características que se pretendían conocer. En conjunto las preguntas fueron 20 en total.

Técnicas de procesamiento de la información. En cuanto a las técnicas de procesamiento de datos debemos mencionar que se utilizaron dos tipos. Por un lado se hizo uso de los métodos teóricos como es el caso de la inducción y la deducción para interpretar las características de la autoestima que expresaba cada estudiante.

Por el lado de los métodos empíricos se utilizó la media aritmética para determinar los niveles intermedios de las expresiones de autoestima de estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80147 “Abelardo Gamarra Rondo” de Sarín.

Los principios éticos tenidos en cuenta en la presente investigación, son aquellos propuestos en el Reporte Belmont.

CAPITULO III: RESULTADOS Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. RESULTADOS

CUADRO N° 01

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar los niveles de autoestima de 45 estudiantes del 5° de educación primaria de la I. E N° 80147 del distrito de Sarín

INDICADOR: Dificultad para valorarse así mismo

RESULTADOS	VALORACION				VALORACION			
CONDUCTAS OBSERVADAS	NIÑOS		NIÑOS		NIÑAS		NIÑAS	
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
a. En conjunto, Se siente satisfecho consigo mismo.	3	27.3	5	50.0	1	14.3	6	35.3
b. Cree que cuando las cosas salen mal es por su culpa.	3	27.3	2	20.0	3	42.9	4	23.5
c. Siente que no vale, y que todo lo que hace es en vano.	1	9.1	1	10.0	2	28.6	4	23.5
c. Se siente el ser menos importante de los demás	4	36.4	2	20.0	1	14.3	3	17.6
TOTAL	11	100	10	100	7	100	17	100

FUENTE: Ficha de Observación, sobre Dificultad para valorarse así mismo

En el cuadro N° 01, se puede observar que en la ficha de Observación 5 niños y 6 niñas en conjunto no se siente satisfecho consigo mismo lo que demuestra que es necesarias la aplicación de Estrategias Metodológicas para solucionar el indicador

CUADRO N° 02

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar los niveles de autoestima de 45 estudiantes del 5° de educación primaria de la I. E N° 80147 del distrito de Sarín

INDICADOR: Dificultad para aceptarse tal y como es

RESULTADOS	VALORACION				VALORACION			
CONDUCTAS OBSERVADAS	NIÑOS		NIÑOS		NIÑAS		NIÑAS	
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
a. Se acepta tal y como es.	3	30.0	4	36.4	4	40.0	5	35.7
b. Tiene miedo de ser rechazado por sus amigos	4	40.0	2	18.2	3	30.0	2	14.3
c. Se propone a hacer algo:	2	20.0	4	36.4	2	20.0	5	35.7
d. Se siente orgulloso de si mismo!	1	10.0	1	9.1	1	10.0	2	14.3
TOTAL	10	100	11	100	10	100	14	100

FUENTE: Ficha de Observación, sobre Dificultad para aceptarse tal y como es

En el cuadro N° 02, se puede observar que en la ficha de Observación 4 niños y 5 niñas en conjunto no se acepta tal y como es lo que demuestra que es necesaria la aplicación de Estrategias Metodológicas para solucionar el indicador

CUADRO N° 03

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar los niveles de autoestima de 45 estudiantes del 5° de educación primaria de la I. E N° 80147 del distrito de Sarín

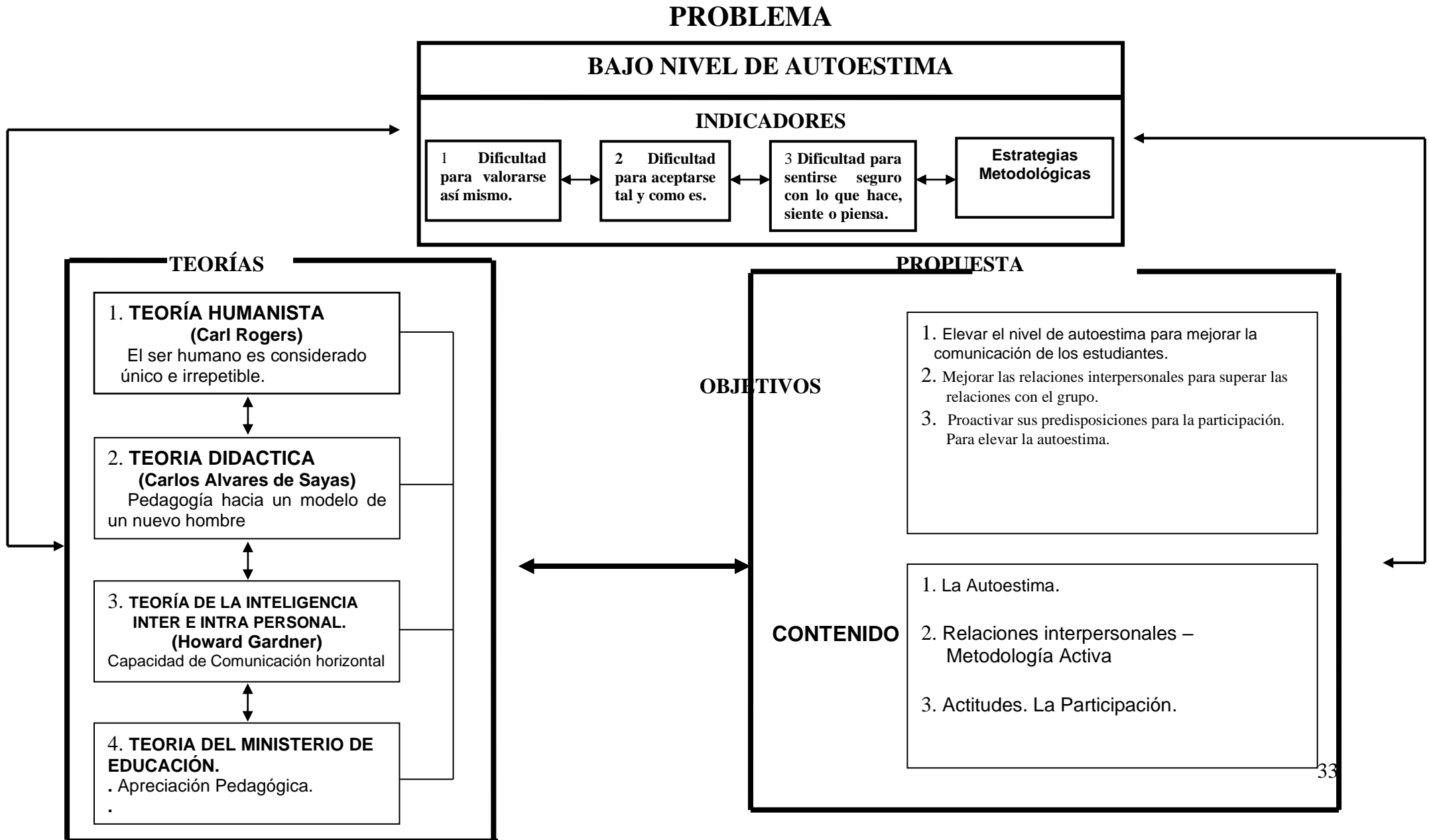
INDICADOR: Dificultad para sentirse seguro con lo que hace, siente o piensa.

RESULTADOS	VALORACION				VALORACION			
CONDUCTAS OBSERVADAS	NIÑOS		NIÑOS		NIÑAS		NIÑAS	
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
a. Siente que todo le sale bien.	2	28.6	4	28.6	3	37.5	5	31.3
b. Se siente seguro de haber hecho un buen trabajo.	2	28.6	5	35.7	2	25.0	4	25.0
c. Se propone a hacer algo:	2	28.6	3	21.4	2	25.0	5	31.3
d. Se siente orgulloso de si mismo!	1	14.3	2	14.3	1	12.5	2	12.5
TOTAL	7	100	14	100	8	100	16	100

FUENTE: Ficha de Observación, sobre Dificultad para sentirse seguro con lo que hace, siente o piensa.

En el cuadro N° 03, se puede observar que en la ficha de Observación 4 niños y 5 niñas en conjunto no sienten que todo le sale bien lo que demuestra que es necesaria la aplicación de Estrategias Metodológicas para solucionar el indicador

3.2. MODELO TEÓRICO



3.3. PROPUESTA

SÍNTESIS DEL PROBLEMA

El problema del bajo nivel de autoestima se evidencia en la dificultad para valorarse así mismo, para aceptarse tal y como es y sentirse seguro con lo que hace, siente o piensa. Esto genera un comportamiento de inseguridad, falta de credibilidad en sí mismo y problemas para actuar y expresarse libremente en los diferentes escenarios de aprendizaje. Se pretende elevar el nivel de autoestima con la propuesta denominada “Estrategias Metodológicas, sustentada en las teorías del humanismo, la inteligencia inter e intra personal y la propuesta teórico-práctica del Ministerio de Educación”.

PRINCIPIOS ETICOS

- A. **Respeto a las Personas.** El respeto a las personas ha sido permanente y en doble dirección. Es decir entre el investigador y los investigados y viceversa. Esto con el propósito de que la investigación se desarrolle de una manera responsable.

Los niños y niñas fueron informados del objetivo del proyecto antes y en todo el trayecto de la investigación.

- B. **Beneficencia.** En cuanto a los beneficios de la investigación, también fueron informados todos y cada uno de los estudiantes, de tal manera que no opusieron resistencia para desarrollar el instrumento de investigación, que se repartió de una manera general.

- C. **Justicia.** El principio de justicia se utilizó como una referencia de horizontalidad en las relaciones interpersonales entre investigador e investigados.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Fundamentos filosóficos

Los fundamentos filosóficos, los encontramos en el planteamiento de Friedrich Nietzsche y su propuesta de la “voluntad de poder”. Con respecto a este planteamiento se dice que:

“La voluntad no es un impulso abstracto, sino que persigue un anhelo definido: el poder. Así pues, la voluntad de poder es definida como la lucha de la vida, que tiene que superarse a sí misma continuamente y que determina todo lo existente.” (Baltodano; 1999:32)

Del anterior texto podemos inferir que la voluntad del hombre por buscarse a sí mismo hace de él una posibilidad latente por descubrir sus propias fortalezas para desarrollarse como ser humano.

Fundamentos psicopedagógicos

TEORIA DIDACTICA

CARLOS ÁLVAREZ DE ZAYAS

Entendiendo que la didáctica es la rama de la Pedagogía que estudia la teoría general de la enseñanza. Ella constituye el núcleo de la Pedagogía General. Del griego *didaktike*, significa *yo enseño*. Tiene como objeto de estudio la actividad del maestro, es decir, enseñar y sus relaciones con la actividad de los estudiantes, el aprendizaje. La Didáctica tiene que ver con los procesos instructivos, sin embargo en la actualidad se le concede una especial atención a los procesos de instrucción unidos a los procesos de educación, cuestión que no estaba implícita en el concepto original de la Didáctica. Su límite ya no es solo a la Institución Educativa, incluye este proceso en la producción y en el de auto instrucción. La Didáctica tiene un carácter teórico por el sistema de conocimientos que sobre la enseñanza ella elabora, tiene también un carácter práctico, pues sus diversas teorías norman la actividad del maestro y de los estudiantes. Por tanto la efectividad de la enseñanza depende, en gran medida, de la elaboración correcta de los problemas teóricos y prácticos que se presentan en esta.

Se puede decir también que la Didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza de una forma integral. La enseñanza constantemente ha estado vinculada a la educación y contribuye a la formación de una concepción del mundo, de la vida. Esto explica que actualmente se plantee como objeto de la Didáctica la instrucción, la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propician el trabajo activo y creador de los estudiantes en su desarrollo intelectual.

Entre los fundadores de la Didáctica se encuentra J. A. Comenio (1592 - 1670), considerado el padre de la Didáctica. Con la Didáctica Magna es que por primera vez se encuentra un sistema estructurado de teorías sobre el proceso de enseñanza. Comenio se expresó contra el carácter verbal de la enseñanza de su época, exaltando el papel de la observación; reveló los principios en que se basa el proceso de enseñanza y la periodización de este, fundamentado en las características de las edades de los estudiantes. Su principal limitación fue sobrevalorar las percepciones, para él las fuentes del conocimientos eran las percepciones. El conocimiento sensorial no puede llevarnos a la esencia de los fenómenos y objetos. Actualmente Carlos Alvares de Sayas ha seguido estudios sobre la Didáctica

La didáctica Moderna aspira a dar a todas las mismas probabilidades de éxito, y coordina su esfuerzo para hacer productivos el trabajo escolar, adaptándolo a las capacidades individuales.

Por eso ha creado, y sigue creando infinidad de procedimientos que tienden a hacer accesibles a todas las capacidades, la adquisición de las técnicas de la lectura, la escritura y el cálculo en la escuela primaria, correspondiendo a la primera de mayor valor pedagógico.

A pesar de su infinita variedad, los procedimientos para adquirir la técnica de la lectura y escritura pueden reducirse a tres clases:

- De reconocimiento: es la asociación de la imagen visual gráfica con la imagen auditiva y con el complejo motor de articulación.
- De velocidad: o sea, de sincronización de la velocidad del reconocimiento con la de articulación primero, para obtener después mayor velocidad en la lectura visual que en la articulada.
- De comprensión: es de asociación del contenido ideológico con los signos del lenguaje.

GARDNER

Ha revolucionado el viejo concepto de inteligencia en el que sólo se consideraban las capacidades **lingüísticas y las lógico-matemáticas**. Gardner va más allá y toma en cuenta todos los elementos que intervienen en el proceso mental que es la inteligencia, a la que define como “la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. Son ocho las inteligencias de la teoría de Gardner, pero no detendremos en:

- **Inteligencia interpersonal:** se refiere a la posibilidad de identificar y establecer distinciones entre los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones de las personas que se encuentran alrededor.
- **Inteligencia intrapersonal:** se refiere a la posibilidad de acceder a la propia vida interior. Se le considera esencial para el autoconocimiento, que permita la comprensión de las conductas y formas propias de expresión.

MINISTERIO DE EDUCACION

En lo que respecta a la propuesta teórico-práctica del Ministerio de Educación, se considera la **APRECIACIÓN PEDAGÓGICA**.

La implementación de la propuesta se realiza tomando como orientación pedagógica al Diseño Curricular Nacional en lo que se refiere a la **EXPRESIÓN ORAL**.

. **Construcción de la identidad y de la convivencia democrática**, se articula con las áreas: Personal Social, en Educación Inicial, Persona Familia y Relaciones Humanas y Formación Ciudadana y Cívica, en Educación Secundaria, con el fin de favorecer el desarrollo y la afirmación progresiva de la identidad personal, social y cultural de los estudiantes, así como de su autonomía

CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Mi propuesta se orienta a la utilización de las estrategias metodológicas para promover en los estudiantes el mejoramiento de su autoestima, la misma que se logrará en la medida de que se desarrolle su capacidad de participación.

La participación activa permitirá un contacto más permanente entre pares, de tal forma que el ambiente afectivo permita a los estudiantes expresar, comunicar y mejorar su capacidad de tolerancia.

GESTIÓN DE LA PROPUESTA

A. APRECIACIÓN PEDAGÓGICA

La implementación de la propuesta se realiza tomando como orientación pedagógica al Diseño Curricular Nacional en lo que se refiere a la autoestima.

El área Personal Social tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad. En este sentido, promueve la construcción de su identidad personal y social, el fortalecimiento de su autoestima y de la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias y las de otros, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social.

PROPUESTA.

La propuesta tiene como finalidad, mejorar la dificultad para valorarse así mismo, para aceptarse tal y como es y sentirse seguro con lo que hace, siente o piensa.

La investigación entonces se dimensiona para “elevar el nivel de autoestima” de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa 80147 “Abelardo Gamarra Rondo” de Sarín, para que en un futuro próximo se note un cambio en su personalidad, en sus relaciones a nivel de grupo, en su desempeño en el aula y demuestre una predisposición para la participación activa.

La propuesta metodológica pretende situarse en el desarrollo de capacidades y destrezas específicas que permitan un desenvolvimiento social pertinente y acorde con las necesidades individuales y de grupo de los estudiantes.

OBJETIVOS

1. Elevar el nivel de autoestima para mejorar la comunicación de los estudiantes.
2. Mejorar las relaciones interpersonales para superar las relaciones con el grupo.
3. Proactivar sus predisposiciones para la participación. Para elevar la autoestima

CONTENIDOS - ESTRATEGIAS

1. La Autoestima.

La autoestima es el valor que nos asignamos a nosotros mismos y tiene que ver con qué tanto nos aceptamos, cómo somos y qué tan satisfechos estamos con lo que hacemos, pensamos o sentimos (De Nevares, 2002) Estudios afirma que un estudiante con alta autoestima suele ser más estimado y competente. Sin embargo, una baja autoestima es asociada a la depresión, suicidio, bajo rendimiento académico, susceptibilidad a las presiones de los compañeros y a la delincuencia (Simonson, 1998).

2. Relaciones Interpersonales

Es la que nos permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder.

Este hábito de ver las cosas buenas de los demás, sus fortalezas, edificarlos como humanos, nos dará inclusive la confianza de hacerles ver sus oportunidades y convertirnos en un coach en su vida.

Las relaciones personales y/o grupales nos dan un prestigio en convertirnos en su amigo, en una persona de confianza, nos permitirá tener su atención a la hora de plantear algo.

Todo esto construye una relación personal que puede durar mucho tiempo y que hará que la relación fluya sin contratiempos. Somos más propensos a escuchar a aquellas personas que nos inspiran confianza, o que tienen prestigio para nosotros (Jonny Martínez) www.liderazgoymercadeo.com.

3. Actitudes. La Participación.

En una aproximación inicial podría definirse el concepto de participación como toda acción colectiva de individuos orientada a la satisfacción de determinados objetivos. La consecución de tales objetivos supone la existencia de una identidad colectiva anclada en la presencia de valores, intereses y motivaciones compartidas que dan sustento a la existencia de un «nosotros».

La participación confiere medios y moviliza a las personas para que se desempeñen como actores y supervisores de su propio desarrollo. Es una de las metas y a la vez uno de los instrumentos de desarrollo.

TALLERES A DESARROLLAR:

El taller sobre conocimientos fundamentales será desarrollado al inicio del proyecto con la finalidad de ofrecer a los estudiantes un amplio conocimiento sobre el origen y evolución de las estrategias metodológicas para que la reconozcan como parte de la expresión oral en el proceso de comunicación.

Paralelamente se desarrollará una profunda sensibilización de las capacidades humanas para el manejo de sentimientos, de tal modo que se mejoren las dificultades para valorarse así mismo, para aceptarse tal y como es y sentirse seguro con lo que hace, siente o piensa, lo cual será el insumo para reelaborar el manual de convivencia y mantener la cohesión del grupo.

Las sesiones de trabajo en este taller se desarrollarán en el aula, utilizando recursos audiovisuales para la información y motivación correspondiente

- **TALLER DE EXPRESIÓN ORAL**

El aspecto de expresión oral se trabajará convenientemente, para establecer una dinámica creativa en el manejo de las relaciones, desplazamiento, comunicación, entorno.

Se promoverá la participación de los estudiantes en las actividades permanentes de la institución educativa, con el objeto de fortalecer las capacidades y destrezas de los estudiantes.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Elevar el nivel de autoestima para mejorar la comunicación de los estudiantes.	La autoestima	<i>Globos al suelo</i>	Docente	Reconoce la importancia de la comunicación en los estudiantes . Explica con sus propias palabras lo que es la Amistad, el Afecto y el amor
	Autoestima Corporal ¿Me gusta mi aspecto físico? ¿Soy hábil con mi cuerpo? ¿Me siento aceptado/a con el cuerpo que tengo? Autoestima Familiar ¿Me siento querido/a por mi familia? ¿Se respetan mis ideas y opiniones? ¿Valoran mis esfuerzos? Autoestima Social ¿Me tienen simpatía los demás niños? ¿Me incluyen en sus actividades? ¿Toman en cuenta mis ideas? Autoestima Académica ¿Me siento bueno para los estudios?	Al comienzo de la clase hinchamos los globos. Cada uno con un globo cuenta cuantas veces consigue darle: con la cabeza, con el hombro, con la rodilla, con el pie, con el pecho,... A continuación, por parejas, desplazarse con el globo sosteniéndolo con las distintas partes del cuerpo que se indiquen. Finalmente, ¿quién es capaz de..., sujetar sin que se caigan al suelo el mayor número de globo posibles con distintas partes del cuerpo? • Me presento y realizo el saludo respectivo. • Les presento láminas esquematizando un dialogo con la finalidad de identificar algunas		


	<p>¿Considero que soy inteligente? ¿Me percibo con capacidad de aprender – Comunicación</p> <p>La amistad : El afecto. El amor.</p>	<p>características que ellos observen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la lluvia de ideas, los estudiantes responden a preguntas como: • ¿Qué observas? • ¿Qué están haciendo? • ¿Son iguales las personas en las láminas? • Con la ayuda del comentario de los estudiantes se intenta elaborar conceptos acerca de la comunicación. • Se declara el tema, para lo cual se parte del comentario expresado por los estudiantes. <p>Se conforma equipos de trabajo,</p> <p><i>Compro la prensa</i></p> <p>Todos corren con el papel de periódico bajo el brazo a la vez que intentan quitárselo a los demás. A continuación, transportaremos el papel abierto sin que se caiga con distintas partes del cuerpo y finalmente, envolveremos la parte del cuerpo que indique el</p>		
--	---	---	--	--

		<p>profesor con el papel.</p> <p>Forman palabras con sus tarjetas de sílabas.</p> <p>“Jugueteando con las sílabas”</p> <p>AMISTAD:</p> <p>AFEECTO.</p> <p>AMOR:</p> <p>- Desarrollan fichas de trabajo</p>		
--	--	---	--	--

• TALLER DE MÚSICA Y DRAMATIZACIÓN

El Taller de Música Y Dramatización permitirá descubrir y potencializar las capacidades de los niños y niñas mejorando las relaciones interpersonales.

Se tomarán en cuenta los instrumentos musicales folklóricos de la zona para un conocimiento de la expresión musical a nivel regional y nacional, y también con ello los materiales reciclables para la dramatización.


OBJETIVO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Mejorar las relaciones interpersonales para superar las relaciones con el grupo.	<p>Las - Relaciones interpersonales</p> <p>- Asumir un rol activo</p> <p>En la construcción de una autoestima positiva</p> <p>· Mostrar confianza</p> <p>En las capacidades de aprender.</p> <p>· Aprovechar situaciones cotidianas Para aprender (en la cocina, en arreglos caseros, en la confección de regalos, en los cálculos de compras y gastos, etc.). Reconozca sus habilidades en la vida diaria.</p> <p>· Reconocer y valorar</p> <p>Los esfuerzos que hace para aprender y superarse.</p> <p>· Ayudar</p> <p>A establecer metas realistas que orienten sus esfuerzos; a percibir los éxitos como resultado de sus habilidades y esfuerzos.</p>	 <p>CONOCIÉNDONOS MEJOR.</p> <p>DINÁMICA:</p> <p>Se reparte a cada niño un folio en el que aparezca fotocopiado el título "Así soy yo". Pedirles que escriban tres o cuatro acciones que ellos creen que saben hacer bastante bien (dibujar, cantar, hacer amigos, jugar al tenis...) y una que creen que no les sale tan bien (silbar, correr...). En principio los ejemplos que se proponen hacen referencia a acciones en las que los alumnos no deberían sentir que están siendo</p>		<p>Reconoce la importancia de las relaciones interpersonales</p> <p>·</p> <p>Explica con sus propias palabras la importancia de las relaciones personales</p>

	<p>· Animar</p> <p>A asumir los riesgos que implica abordar tareas nuevas.</p> <p>· Sugerir</p> <p>Que pida ayuda a compañeros o profesores, cuando no logra responder a la exigencia de una tarea.</p>	<p>inspeccionados, y sólo aquellos que voluntariamente quieran puedan mostrar rasgos de su personalidad más profundos.</p> <p>Cuando hayan terminado, pedir que se unan por parejas (si fueran impares, un grupo podría ser de tres niños), para que se intercambien los papeles. Después de haberles dejado un par de minutos para que lean el escrito de su pareja, decirles que deben dialogar sobre lo que han leído durante aproximadamente cinco minutos. Se les puede orientar el diálogo con sugerencias como qué es lo que más les ha sorprendido, si conocían toda lo que allí se dice de esa persona, si ya se habían dado cuenta de esas cualidades...</p> <p>Transcurrido el tiempo de diálogo, tienen que transmitir al resto de los compañeros con quién formaron pareja y las cualidades que han descubierto en ella.</p>		
--	---	---	--	--

• TALLER DE JUEGOS Y DEPORTE

Este taller tiene como propósito aprovechar las cualidades innatas de los estudiantes con respecto a sus conocimientos previos sobre el juego infantil y el deporte que practican permanentemente.

La dimensión social y comunicativa del juego y el deporte fortalecerán la iniciación temprana y recreativa en los deportes para generar en los estudiantes el desarrollo de posibilidades de diversión, descanso, como también el uso creativo del tiempo libre.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Proactivar sus predisposiciones para la participación. Para elevar la autoestima.	<p>Actitudes. La Participación.</p> <p>EL JUEGO</p>  <p>POR EL JUEGO EL NIÑO APRENDE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - A jugar - comunicarse con otros niños - a sentirse confiado y seguro - A ser ganador y perdedor - A defenderse - A respetar - A ser creativo <p>JUEGO DE ROLES</p>	<p>LA MAR DE HISTORIAS.</p> <p>DINAMICA</p> <p>Repartir a cada alumno una copia de este cuento para que lo lean en voz alta:</p> <p>La ballena Carolina y el mosquito Roberto</p> <p>La ballena Carolina y el mosquito Roberto tenían el mismo problema, pero al revés. La ballena Carolina gritaba llorosa:</p> <p>- ¡Por más que como y como, nunca engordo!</p> <p>- Pero Carolina, eres inteligente, simpática, amable, divertida y bailarina. A todos nos encanta</p>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar actividades lúdicas para elevar su autoestima. ▪ Desarrollar su nivel de participación ▪ Fomentar el trabajo en grupo.

	<p>DEPORTES.</p> <p>RECREACIÓN</p>	<p>estar contigo -le decían sus amigos.</p> <p>Y ella añadía:</p> <p>-¡Y, sobre todo, soy flaca, flaquéisima, la ballena más flaca del mundo!.</p> <p>Al mosquito Roberto le goteaban las lágrimas por su trompita afilada.</p> <p>-¡Procuro no comer, pero mi vientre no para de crecer!, -chillaba desconsolado.</p> <p>- Pero, Roberto, si tú eres más listo que el hambre y rápido como el viento -le decían todos.</p> <p>Total que Carolina y Roberto no eran capaces de apreciar sus valores porque estaban obsesionados con su aspecto físico. Así hubieran seguido tiempo y tiempo de no haber sido porque una noche la trompita de Roberto despertó con un fuerte olor a quemado.</p>		
--	------------------------------------	---	--	--

		<p>-¡El bosque se quema! -gritó.</p> <p>Todos los animales se reunieron a la orilla del mar. Decidieron hacer una cadena y pasarse agua entre las patas. Pero el fuego avanzaba más y más. Roberto comentó:</p> <p>-Si lográramos que las ballenas se acercaran hasta aquí...</p> <p>-¡Estás loco, Roberto! Las ballenas viven en alta mar. Nunca vendrán -le dijeron.</p> <p>Sin embargo, Roberto emprendió el más rápido y más arriesgado de sus vuelos en busca de las ballenas y las encontró. Cuando contó lo que sucedía en el bosque, le prestaron poca atención y la gran ballena rayada dijo:</p> <p>-Sentimos mucho que en la tierra tengáis ese problema con el fuego, pero no nos afecta para</p>		
--	--	---	--	--

		<p>nada.</p> <p>Roberto se sintió triste y dio media vuelta.</p> <p>Entonces, oyó:</p> <p>-Si un animal tiene un problema y podemos ayudarlo, debemos hacerlo. Lo que sucede en la tierra también es asunto nuestro. Me voy con él -- dijo Carolina muy enfadada.</p> <p>De modo que invitó a Roberto a subirse sobre su cabeza y nadó a toda prisa hacia la tierra.</p> <p>Cuando los animales de] bosque pensaban que ya no se podía hacer nada, un gigantesco surtidor de agua saltó por encima de sus cabezas y cayó sobre el bosque. Al volverse vieron a una ballena muy delgada haciendo el pino para que el surtidor de agua que salía de su cabeza fuera a parar a los árboles. Al principio, se alegraron mucho, pero al ver que no</p>		
--	--	---	--	--

		<p>lograba apagar el fuego se sintieron desanimados otra vez.</p> <p>Y así estaban, sin saber qué hacer, cuando se dieron cuenta de que una hilera de ballenas se colocaba a ambos lados de Carolina. En un instante, un montón de surtidores regó la tierra como una lluvia amiga y protectora, sofocando el fuego por completo.</p> <p>Entonces sí que se pusieron contentos y empezaron a dar gracias a las ballenas, hasta que la gran ballena rayada dijo:</p> <p>-No es a nosotras a quienes debéis dar las gracias, sino a Roberto y a Carolina, por su generosidad y su valor.</p> <p>Tras las palabras de la gran ballena rayada, todas las ballenas y los animales del bosque formaron un gran círculo que iba del mar a la tierra y de la</p>		
--	--	--	--	--

		tierra al mar. En el centro, Carolina, que era una gran bailarina, y Roberto, que era muy despierto, bailaban y bailaban, felices. Ayudando a los demás animales, habían descubierto por fin que, delgada o gorda, gordo o delgado, lo importante es que cada una y cada uno tiene en su interior algo realmente bello que aportar a los demás.		
--	--	---	--	--

EVALUACION.

La evaluación será permanente y se hará el uso de una guía de observación para determinar el progreso de los estudiantes en el desarrollo de cada taller y en la ejecución integral del proyecto.

Así mismo, se evaluará sus habilidades y destrezas de cada estudiante en el desenvolvimiento en participaciones internas de acuerdo a nuestro Calendario Cívico Escolar.

PROGRAMACIÓN:

En la presente caracterización de la propuesta se ha utilizado el DCN (Diseño curricular nacional), de la cual se ha sacado el área, la competencia y las capacidades, de acuerdo a las capacidades se ha seleccionado las estrategias metodológicas.

CONCLUSIONES.

1. El -----% de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de Menores de la Institución Educativa “Abelardo Gamarra Rondo” (80147) de Sarín, presentan un nivel medio de autoestima y el -----% de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de Menores de la Institución Educativa “Abelardo Gamarra Rondo” (80147) de Sarín, presentan un nivel bajo medio de autoestima.
2. La propuesta metodológica sobre estrategias metodológicas está basada en Gardner porque enfatiza el aprendizaje del estudiante de manera intra e interpersonal, así mismo el postulado de Branden mejorará la autoestima porque nos permite valorarnos consigo mismo y con los demás, pensando en grupo activamente y escuchando de modo comprensivo y desarrollando Talleres y practicando valores – Álvarez de Sayas.
3. A cada contenido del área curricular se puede aplicar las estrategias Metodológicas para mejorar y conservar la alta autoestima.
4. La propuesta sobre estrategias metodológicas permite una formación integral del estudiante, mejorando la calidad de la persona como miembro activo, generando valores para poder establecer comunicación y relación. Además de facilitar una buena convivencia social.

RECOMENDACIONES

Frente a los hallazgos de la presente investigación se recomienda al Director y docentes de la Institución Educativa lo siguiente:

1. Brindar programas radiales a la población en general sobre el mejor trato al estudiante, ayudando a mejorar la autoestima.
2. La Dirección de la Institución Educativa debe coordinar para crear Escuelas de Padres y capacitarlos en forma continua para que contribuyan en el mejoramiento de la autoestima.
3. Capacitaciones permanentes a los docentes por parte de la UGEL sobre el mejor trato a los estudiantes. Además aplicar estrategias metodológicas para mejorar la autoestima y lograr un aprendizaje integral.
4. Los docentes deben programar, planificar y sistematizar estrategias metodológicas para cada capacidad de Área, con el fin de mejorar y mantener una buena autoestima.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 1.- **DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, Editorial Santillana, México, 1997, 475.
- 2.- ALCANTARA, J. (1993). Como educar la autoestima. Barcelona-España. Editorial Ceac S. A.
- 3.- MORIN, EDGAR, "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro". Elaborado para la Unesco, Nueva Visión, 2001.
- 4.- CURWIN, R. (1997) Como Fomentar Los Valores Individuales Barcelona – España Tercera Editorial. Ceac S. A.
- 5.- CIEMES, H Y BEAN R.(1996) Como Desarrollar la Autoestima en los Niños. Madrid - España. Debate.
- 6.- EYRE L Y EYRE R. (1990). Como enseñarle alegría a los niños. Colombia. Editorial Norma.
- 7.- ROCHE OLIVOS, ROBERT. "Psicología y educación para la prosocialidad" Red Federal De Formación Docente Continua Para La República Argentina. Edición 1997 Bs. As.
- 8.- JONES, B. F. y otros, "Estrategias para enseñar a aprender", Buenos Aires, Aique, 1998.
- 9.- HAUSSLER, L, Y MILICIC,N. (1995) Confiar en no mismo: programa de autoestima. Chile. Editorial Dolmen.
- 10.- GARDNER, HOWARD, "La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas", Barcelona. Paidós, 2000.

REFERENCIAS DE INTERNET

- 11.- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**. "Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular". Lima – Perú 2005.
- 12.- G BRAGAGNOLO; A RINAUDO; N CRAVERO; S FOMÍA; G MARTÍNEZ; S VERGARA. La OMS (2004) **Optimismo, esperanza, autoestima y depresión en estudiantes de Psicología**
- 13.- REASONER /1982). Autoestima de los niños.
- 14.- ERIK ERIKSON Tesis: la Teoría de la Identidad del yo.
- 15.- JUAN CARLOS REVILLA. Tesis: Los anclajes de la identidad personal The anchoring of personal identity ..
- 16.- MARISA GORDILLO Libro. psicopedagogía:

17.-GOCE Y JOSÉ L. RODRÍGUEZ libro. Estrategia metodológica en la formación de profesores. Ned de la Universidad de Salamanca.

18.- ÁNGEL ONÉSIMO NEVARES. Libro de la autoestima

19.- MG. JUAN PEQUEÑA CONSTANTINO y LUIS MIGUEL ESCURRA MAYAUTE. Efectos de un programa para el mejoramiento de la autoestima en niños de 8 a 11 años con problemas específicos de aprendizaje.

20.- REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA - VOL. 9, N° 1.
Importancia de la autoestima en la educación

* www.mmercellux.tripod.com/autoayuda

* www.pino.pntic.mec.es/recursos/infantil/salud/autoestima.htm

Categoría: Medicina/Psicología/AUTOESTIMA

* www.ideasapiens.com/psicologia

*<http://www.definicion.org/psicopedagogia>

* <http://www.psicopedagogia.com/definicion...>

ANEXOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 80147- ESPM/A1 - SARIN
MODALIDAD: Educación Básica Regular
NIVEL: Educación Primaria y Secundaria de Menores
GRADO DE ESTUDIOS: Quinto

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar los niveles de autoestima de 45 estudiantes del 5° de educación primaria de la I. E N° 80147 del distrito de Sarín

- Dificultad para valorarse así mismo

d. En conjunto, Se siente satisfecho consigo mismo.

SI () NO ()

b. Cree que cuando las cosas salen mal es por su culpa.

SI () NO ()

C . Siente que no vale, y que todo lo que hace es en vano.

SI () NO ()

d. Se siente el ser menos importante de los demás

SI () NO ()

- Dificultad para aceptarse tal y como es

a. Se acepta tal y como es.

SI () NO ()

b. Tiene miedo de ser rechazado por sus amigos

SI () NO ()

c. Se propone a hacer algo:

SI () NO ()

d. Se siente orgulloso de si mismo!

SI () NO ()

- Dificultad para sentirse seguro con lo que hace, siente o piensa

a. Siente que todo le sale bien.

SI () NO ()

b. Se siente seguro de haber hecho un buen trabajo.

SI () NO ()

c. Se propone a hacer algo:

SI () NO ()

d. Se siente orgulloso de si mismo!

SI () NO ()




Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Beder Ernesto Polo Garcia
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Estrategias metodológicas basadas en el constructivismo pa...
Nombre del archivo:	TESIS_FINAL-BEDER_ERNESTO_POLO_GARC_A_06.doc
Tamaño del archivo:	388K
Total páginas:	57
Total de palabras:	13,860
Total de caracteres:	72,550
Fecha de entrega:	04-oct.-2023 10:02p. m. (UTC-0400)
Identificador de la entre...	2186017992

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

Estrategias metodológicas basadas en el constructivismo para elevar el autoestima de los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E.N° 80147 – Sarin en el año 2009

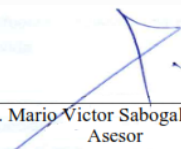
Presentada para obtener el grado académico de maestro en ciencias de la educación con mención en Investigación y Docencia

Investigador:
Bach. Beder Ernesto polo García

Asesor:
Dr. Mario sabogal Aquino

**HUAMACHUCO – PERÚ
2009**

0



Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor

Estrategias metodológicas basadas en el constructivismo para elevar el autoestima de los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E.N° 80147 – Sarin en el año 2009

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.republicagay.com Fuente de Internet	2%
2	slideplayer.es Fuente de Internet	1%
3	conrado.ucf.edu.cu Fuente de Internet	1%
4	bullyngeducacionbasica.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	edoc.pub Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Mount St. Marys College Trabajo del estudiante	1%
7	ww1.docero.mx Fuente de Internet	1%
8	www.elsevier.es Fuente de Internet	<1%

9	rdmercadeo.com	Fuente de Internet	<1 %
10	sistemazoom-univalle.blogspot.com	Fuente de Internet	<1 %
11	www.enbuenasmanos.com	Fuente de Internet	<1 %
12	hairstylegalleries.com	Fuente de Internet	<1 %
13	escueladeaprueba.blogspot.com	Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Fundación Universitaria del Area Andina	Trabajo del estudiante	<1 %
15	www.riuc.bc.uc.edu.ve	Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Pontificia Bolivariana	Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad Privada San Juan Bautista	Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.upt.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
19	www.ajedrezhoy.com	Fuente de Internet	<1 %

20 cge.entrerios.gov.ar <1 %
Fuente de Internet

21 autoestimaenterceraedad.blogspot.com <1 %
Fuente de Internet

22 www.piensaenpalm.com <1 %
Fuente de Internet

23 data.terra.com.pe <1 %
Fuente de Internet

24 pedagogiabygermanherreraj.wordpress.com <1 %
Fuente de Internet

25 Submitted to Universidad Nacional de Educación <1 %
Trabajo del estudiante

26 www.redcreacion.org <1 %
Fuente de Internet

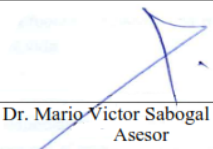
27 core.ac.uk <1 %
Fuente de Internet

28 www.unprg.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

29 misionesonline.net <1 %
Fuente de Internet

30 serviciosocialcomunitarioseccionc.blogspot.com <1 %
Fuente de Internet

31 Submitted to Lord Byron School
Trabajo del estudiante


Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor

<1 %

32

Submitted to Universidad Del Magdalena

Trabajo del estudiante

<1 %

33

Submitted to Universidad Santo Domingo de
Guzman

Trabajo del estudiante

<1 %

34

fr.slideserve.com

Fuente de Internet

<1 %

35

repo.uta.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

36

rraae.cedia.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

37

www.things.hobby-site.com

Fuente de Internet

<1 %

38

cdigital.uv.mx

Fuente de Internet

<1 %

39

Submitted to Aliat Universidades

Trabajo del estudiante

<1 %

40

americanae.aecid.es

Fuente de Internet

<1 %

41

copdfs.co

Fuente de Internet

<1 %

42

www.chilepd.cl

Fuente de Internet

Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino
Asesor

<1 %

43

rixplora.upn.mx

Fuente de Internet

<1 %

44

www.binasss.sa.cr

Fuente de Internet

<1 %

45

acofipapers.org

Fuente de Internet

<1 %

46

dewey.uab.es

Fuente de Internet

<1 %

47

www.timetoast.com

Fuente de Internet

<1 %

48

es.unionpedia.org

Fuente de Internet

<1 %

49

revista.uct.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

50

media.master2000.net

Fuente de Internet

<1 %

51

portal.fachse.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

52

www.pdf.knigi-x.ru

Fuente de Internet

<1 %

53

autoestima6pil.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

54

diario7.com.ar

Fuente de Internet

<1 %

55

redined.mecd.gob.es

Fuente de Internet

<1 %

56

www.guiainfantil.com

Fuente de Internet

<1 %

57

webdelmaestrocmf.com

Fuente de Internet

<1 %

58

www.acosoescolar.com

Fuente de Internet

<1 %

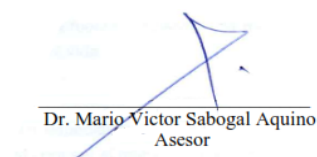
Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo


Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor