



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y
EDUCACION**

UNIDAD DE POSTGRADO

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

**PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO
DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: SE EXPRESA
ORALMENTE, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA, SECCIÓN “B” DE LA I.E.P. “SAN PABLO”, SAN
PABLO – REGIÓN - CAJAMARCA-2015.**

TESIS

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en
Ciencias de la Educación con mención en Investigación y
Docencia.

PRESENTADA POR:

GÁLVEZ MENDOZA, Mariela Emperatriz.

**LAMBAYEQUE – PERÚ
2017**

PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: SE EXPRESA ORALMENTE, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, SECCIÓN “B” DE LA I.E.P. “SAN PABLO”, SAN PABLO - CAJAMARCA-2015.

Mariela E. Gálvez Mendoza

Autora

Rafael C. García Caballero

Asesor

Presentada a la Unidad de Posgrado de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la FACHSE de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para obtener el Grado de MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACION Y DOCENCIA.

APROBADA POR:

M.Sc. Carlos Reyes Aponte
PRESIDENTE DEL JURADO

Dra. Ivonne de Fátima Sebastiani Elías
SECRETARIO DEL JURADO

Dr. Manuel Antonio Bances Acosta
VOCAL DEL JURADO

DEDICATORIA

A DIOS, A MI ESPOSO, MIS HIJAS TERE Y YOMI
QUIENES CONSTITUYEN MI MOTIVACIÓN
PARA SEGUIR DESARROLLÁNDOME
PROFESIONALMENTE COMO PARTE
DEL PROYECTO DE MI VIDA.

AGRADECIMIENTO

AL DOCTOR RAFAEL GARCÍA CABALLERO POR ASESORARME ASERTADAMENTE PARA DESARROLLAR MI TESIS DE POSGRADO, A LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD “PEDRO RUIZ GALLO”, QUIENES CONTRIBUYERON CON SUS ENSEÑANZAS EN MI FORMACIÓN ACADÉMICA.

DE IGUAL FORMA A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA “SAN PABLO” POR PERMITIRME DESARROLLAR MIS ACTIVIDADES VINCULADAS CON MI TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

FINALMENTE A MIS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO, SECCIÓN “A” DE DICHA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA POR PARTICIPAR ACTIVAMENTE Y CON RESPONSABILIDAD EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE REALIZADAS.

ÍNDICE

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCION.	9
1.1. UBICACIÓN CONTEXTUAL DE LA I.E.P. “SAN PABLO”	12
1.1.1. Reseña histórica de la I.E.P. “San Pablo”.	12
1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.LA COMUNICACIÓN.....	15
1.3. SITUACIÓN CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO. LA COMUNICACIÓN ORAL.....	19
1.4. METODOLOGIA UTILIZADA.	21
1.4.1. Tipo y diseño de la investigación.	21
CAPITULO II.....	23
MARCO TEÓRICO	23
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS.	24
2.2.1. Jean Piaget:	25
2.2.2. Aprendizaje por descubrimiento: Bruner	30
2.2.3. David Ausubel. Aprendizaje significativo.....	32
2.2.4. Robert Gagne.	36
2.2.5. Aprendizaje socio cultural: Lev Vigotzky.	42
2.3. COMUNICACIÓN.....	52
2.3.1 Comunicación y educación.....	52
2.3.2 Competencia Comunicativa.	53
2.3.3 Enfoque comunicativo	55
2.3.4. Actividades didácticas, recursos didácticos, técnicas evaluativas y capacitación de los y las docentes desde el enfoque comunicativo.....	59
2.3.4.1 Actividades didácticas:	59
2.3.4.2 Recursos Didácticos:.....	60
2.3.4.3. Inteligencia verbal-lingüística.	61
2.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS COMUNICATIVAS.....	62
2.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	64
CAPITULO III.....	66
RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	66
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.	66

3.2. PROPUESTA TEORICA.	70
CONCLUSIONES:	80
RECOMENDACIONES	81
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.	82
ANEXOS.	84

RESUMEN

El objetivo del presente informe de tesis tiene por finalidad desarrollar la competencia comunicativa: Se expresa oralmente, en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, sección "B" de la I.E.P. "San Pablo", del distrito y provincia de San Pablo, de la Región Cajamarca. En consecuencia nuestra hipótesis quedó planteada de la siguiente forma: Si se propone estrategias metodológicas, entonces posiblemente se desarrollará la competencia comunicativa: Se expresa oralmente, en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, sección "B" de la I.E.P. "San Pablo", del distrito y provincia de San Pablo, de la Región Cajamarca. El informe de investigación contribuye a mejorar los procesos formativos de los estudiantes del nivel secundario, al desarrollar la competencia comunicativa oral; para lo cual se debe complementar con la lectura permanente.

PALABRAS CLAVE: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS, EXPRESIÓN ORAL, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

ABSTRACT

The objective of this thesis report is to develop the communicative competences ("expressed orally") in the secondary education students, section "A" of the IEP "San Pablo", district and province of San Pablo, Cajamarca region. Our hypothesis was proposed in the following way: If methodological strategies are proposed, it is possible that communicative competences such as "he expresses himself orally" will be developed in Secondary School students, section "A" of the IEP "San Pablo", of the district and province of San Pablo, of the region of Cajamarca. The research report contributes to improve the formative processes of the students of the secondary level, to develop the oral communicative competences; this competences must be complemented by the permanent habit of reading

KEY WORDS: COMMUNICATIVE COMPETENCES, ORAL EXPRESSION, METHODOLOGICAL STRATEGIES.

INTRODUCCION.

El presente informe de tesis titulado: PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: SE EXPRESA ORALMENTE, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, SECCIÓN “B” DE LA I.E.P. “SAN PABLO”, SAN PABLO - CAJAMARCA-2015, tiene como objeto de estudio el proceso enseñanza y aprendizaje en el Área de Comunicación.

Los objetivos propuestos son: Objetivo general: Diseñar y proponer estrategias metodológicas para desarrollar la competencia comunicativa: Se expresa oralmente, en los estudiantes del segundo grado, sección “B” de la I.E.P. San Pablo, del distrito y provincia de San Pablo, en la Región Cajamarca; y, los Objetivos específicos son: a) Diagnosticar los niveles de la competencia comunicativa de oralidad, b) Formular el Programa con la propuesta metodológica para el desarrollo de la competencia comunicativa de oralidad; y como corolario planteamos nuestra hipótesis de trabajo: Si se diseña y proponen estrategias, entonces posiblemente los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.P. San Pablo, desarrollen la competencia comunicativa: Se expresa oralmente y mejoren sus aprendizajes.

El cuerpo teórico derivado de nuestras variables en estudio, nos permitieron comprender y elaborar nuestra propuesta teórica. El aspecto de la comunicación en sus diferentes modalidades y en especial la expresión oral es de suma importancia en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, ya que es el principal medio en la comunicación.

La comunicación oral, nos permite interactuar con nuestros semejantes dentro de nuestro contexto donde nos desarrollamos.

A partir de un buen desarrollo de la comunicación es que logramos aprender, al comienzo en nuestro hogar; como señala Bandura, por imitación al

escuchar a nuestros padres y familia: luego, tendrá gran influencia el medio, los pares, los medios de comunicación, la escuela.

En tal sentido, Lev Vygotsky, señala con mucho acierto que el lenguaje es aprendido socialmente; ya que es una construcción de la sociedad; de tal manera como se expresen los miembros del grupo, así aprenderemos a comunicarnos.

Metodológicamente se ha trabajado con la totalidad de los estudiantes, a quienes se les aplicó una Ficha de observación por la cual se midió la competencia comunicativa, empleando un texto donde los estudiantes figuran una conversación entre ellos mismos, determinando si expresan ideas de forma correcta, estructurada en relación con el contexto; para verificar si guardan coherencia, cohesión y capacidad de reformulación. Por otro lado se buscó determinar si transmiten convicción y seguridad dentro de un contexto real.

El diagnóstico, nos indica que a pesar que la mayoría (25), sus promedios no son del todo satisfactorios, asimismo, cinco estudiantes desaprobaron, requieren desarrollar sus habilidades comunicativas y superar una serie de deficiencias.

La propuesta teórica, busca superar la deficiencia comunicativa: Se expresa oralmente y contribuiría en situaciones similares en la Institución Educativa San Pablo y de la provincia.

Nuestra tesis está estructurada en tres capítulos:

En el primer capítulo, se analiza la situación contextual donde se ubica la Institución Educativa San Pablo, cómo viene evolucionando el aprendizaje a través de la historia y cuál es la situación del mismo en los estudiantes del segundo grado "B" de la institución educativa materia de estudio.

En el segundo capítulo, se analizan las diferentes teorías que se desprenden de nuestras variables de trabajo, y,

En el tercer capítulo, se analizan los resultados de la aplicación de la Ficha de evaluación aplicada a los estudiantes para conocer los niveles de desarrollo de las capacidades comunicativas de la oralidad.

Finalmente, se propone nuestro Programa para desarrollar la competencia comunicativa, para mejorar los aprendizajes.

La autora.

CAPITULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.

La institución Educativa Pública “San Pablo”, se encuentra ubicada en el distrito y provincia de San Pablo, perteneciente a la Región Cajamarca.

Los estudiantes de segundo grado del centro educativo materia de estudio, tienen dificultades en el desarrollo de la competencia comunicativa: “Se expresa oralmente”, que impide sus aprendizajes.

La comunicación, guarda relación con el aprendizaje por imitación (Bandura) el desarrollo psicogenético (Piaget) y socio cultural (Vygotsky).

1.1. UBICACIÓN CONTEXTUAL DE LA I.E.P. “SAN PABLO”.

La Institución Educativa Pública “San Pablo” se encuentra ubicada en el Jr. Miguel Grau s/n del distrito y provincia de San Pablo, Región Cajamarca.

1.1.1. Reseña histórica de la I.E.P. “San Pablo”.

En la década del 60, gracias a la iniciativa de las autoridades y de un grupo de buenos e ilustres Sampablino, entre los cuales podemos mencionar al Sr. Julio Saldaña Cabanillas, Presidente del Comité Pro Creación del Colegio y a su gestor principal el Sr. Marceliano Castañeda Villoslada, alcalde del entonces Distrito de San Pablo, tuvieron la genial idea de gestionar la creación de una Institución Educativa de Nivel Secundario para esta tierra.

Esta Institución fue creada por R. S. N° 084-64–ED, de fecha 18 de febrero de 1964, con el nombre de Colegio Nacional Mixto “San Pablo”, iniciando sus labores el 05 de mayo del mismo año y siendo inaugurado el 24 de mayo de 1964, motivo por el que en esta fecha se celebra el Aniversario Institucional.

Empezó su labor académica en los ambientes del Concejo Municipal con 02 secciones conformadas por 58 hombres y 42 mujeres bajo la Dirección de su Primer Director el Prof. José Adriano Bellina Cisniegas a quien lo acompañaban 06 docentes:

- a) Prof. Adalberto Mendieta Landauro.
- b) Prof. Nolberto Sánchez Aranda
- c) Prof. Socorro Cerna Sánchez.
- d) Prof. Ramiro Morales Castillo
- e) Rvdo. Mauro Cabrera Alcalde
- f) Prof. Lucio Arévalo Loyola.

Los Directores de la institución Educativa Pública “San Pablo” que han dirigido los destinos a lo largo de su Historia fueron:

- 1. Prof. José Adriano Bellina Cisniegas
- 2. Prof. Enrique Mera Toro
- 3. Prof. Jaime La Torre Luna
- 4. Prof. Germán Colunche Muñoz
- 5. Prof. Jacobo Marroquín Farro
- 6. Prof. Arnulfo Pérez Marrufo
- 7. Prof. Aurelio Arias Villalobos
- 8. Prof. Exmelin Díaz Malpica
- 9. Prof. Wilfredo Serafín Burgos Vargas
- 10. Prof. Salvador Arribasplata Cabanillas
- 11. Prof. Julio César Alvites Vigo
- 12. Prof. Emilio Mendoza Zambrano
- 13. Prof. Walter Ramírez Palomino.
- 14. Prof. Emilio Mendoza Zambrano

Por el año 1967 se adquiere un lote de terreno gracias a la gestión del Alcalde de entonces Señor Jacinto Arribasplata Díaz con una extensión de 27 432 m², en donde se construyó su local propio con el apoyo de las autoridades, padres de familia y comunidad en general, con la mano de obra y los materiales

A la fecha el área construida es de 5600 m² entre pabellones, patios, pasadizos, veredas, graderíos, plataformas, etc.

En la actualidad esta institución alberga alrededor de 594 alumnos distribuidos en 21 secciones y con el apoyo de su personal consistente en 32 docentes, 03 Auxiliares de Educación, 07 Administrativos, además de 01 Director Titular.

Hasta la fecha han egresado, 42 promociones; muchos de sus ex alumnos son profesionales de prestigio que vienen desempeñando importantes cargos en la administración pública y privada.

En la actualidad también participamos del Programa de Tecnologías Educativas DIGETE (antes Huascarán), insertando las TIC al currículo educativo, esto nos permite estar a la altura de las Instituciones Educativas de renombre en cuanto a innovaciones pedagógicas; siendo nuestro principal reto educar y preparar para la vida; como hasta la fecha lo han logrado la mayoría de nuestros ex alumnos.

Cuadro N° 1: Infraestructura:

Infraestructura	Cantidad
Área de terreno	27 432 m ²
Área construida	5600 m
Número de aulas	21
Número de bibliotecas	01
Número de laboratorios	01
Número de lozas deportivas	02
Número de servicios higiénicos	14

Fuente: IEP "San Pablo"

Cuadro N° 2: Docentes

Docentes	Número
Nombrados	28
Contratados	04
Total	32

Fuente: CAP

Cuadro N° 3: Estudiantes:

GRADOS	SECCIONES					CANTIDAD
	"A"	"B"	"C"	"D"	"E"	
PRIMERO	34	36	33	31	34	168
SEGUNDO	25	33	26	32	-	116
TERCERO	29	29	27	27	-	112
CUARTO	26	26	26	22	-	100
QUINTO	25	26	22	25	-	98
TOTAL						594

Fuente: Registro matrícula 2015

1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.LA COMUNICACIÓN.

La comunicación actual entre dos personas es el resultado de múltiples métodos de expresión desarrollados durante siglos. Los gestos, el desarrollo del lenguaje y la necesidad de realizar acciones conjuntas tienen aquí un papel importante.

Charles Darwin destacó la importancia de la comunicación y de la expresión en la supervivencia biológica. Estudios recientes han puesto de relieve toda una gama de formas de comunicación animal. Así, por ejemplo, cuando una abeja descubre una fuente de néctar, vuelve a la colmena para informar sobre su hallazgo

El origen del lenguaje es un gran tema de controversia. Algunas palabras parecen imitar sonidos naturales, mientras que otras pueden proceder de expresiones de emoción, como la risa o el llanto. Ciertos investigadores opinan que el lenguaje es el resultado de actividades de grupo como el trabajo o el baile. Otra teoría sostiene que el lenguaje se ha desarrollado a partir de sonidos básicos que acompañaban a los gestos. En el mundo se hablan hoy unas 3.000 lenguas y dialectos agrupados en familias. A medida que unas lenguas se desarrollan, otras van desapareciendo. Las modificaciones del lenguaje reflejan las

diferentes clases, géneros, profesiones o grupos de edad, así como otras características sociales (por ejemplo, la influencia de la tecnología en la vida cotidiana).

Los pueblos antiguos buscaban un medio para registrar el lenguaje. Pintaban en las paredes de las cuevas para enviar mensajes y utilizaban signos y símbolos para designar una tribu o pertenencia. A medida que fue desarrollándose el conocimiento humano, se hizo necesaria la escritura para transmitir información. La primera escritura, que era pictográfica, con símbolos que representaban objetos, fue la escritura cuneiforme, es decir, con rasgos en forma de cuña grabados con determinado estilo en una tabla de arcilla. Posteriormente se desarrollaron elementos ideográficos, en donde el símbolo no sólo representaba el objeto, sino también ideas y cualidades asociadas a él. Sin embargo, la escritura seguía conteniendo el significado, pero no el sonido de las palabras. Más tarde, la escritura cuneiforme incorporó elementos fonéticos, es decir, signos que representaban determinados sonidos. Los jeroglíficos egipcios pasaron por un proceso similar (de pictogramas a ideogramas) e incorporaron signos para las consonantes, aunque no llegaron nunca a constituir un verdadero alfabeto. El alfabeto se originó en Oriente Próximo y lo introdujeron los fenicios en Grecia, donde le añadieron los sonidos de las vocales. El alfabeto cirílico es una adaptación del griego. El alfabeto latino se desarrolló en los países más occidentales, donde dominaba la cultura romana.

Con el desarrollo de la civilización y de las lenguas escritas surgió también la necesidad de comunicarse a distancia de forma regular, con el fin de facilitar el comercio entre las diferentes naciones e imperios.

La historia de la comunicación es una parte de la comunicación y de la historia que sirve para entender las relaciones entre sociedad, evolución social y comunicativa y el paso del tiempo.

"Teorías de la comunicación de masas " (De Fleur), hay una periodización de la historia de la comunicación de masas. La dividen en cinco grandes etapas y lo primero que muestra es la diferente trayectoria que han seguido las diferentes formas de comunicación:

La era de los signos y las señales: Comenzaría con el desarrollo del pre homínidos que desarrollan un tipo de comunicación primitiva para comunicarse entre sí. La comunicación se establece mediante respuestas instintivas y con un comportamiento comunicativo aprendido mínimo.

La era del habla y el lenguaje: Se sitúa con la aparición del hombre de Cromagnon, entorno a los 90.000 y 40.000 años a. C. cuando se produce la aparición del habla. Hace unos 35.000 el lenguaje es ya de uso común. Este va a ser el instrumento a través del cual se va a realizar el desarrollo. La tradición oral es importantísima.

La era de la escritura: Esta transición se produce en torno a los 5.000 a. C. coincidiendo con el desarrollo de la agricultura. La escritura nace para atender las necesidades de la nueva sociedad en torno a la agricultura. Surgirá de forma independiente en varias partes del mundo.

" Historia de la Comunicación " de Raimond.

La era de la imprenta: En el siglo XV con la aparición de la imprenta, se produce una gran revolución porque es un medio con el que se podía producir escritos a gran escala. Gutemberg recoge una tradición para inventar la imprenta y también existían otros investigadores que habían probado ya.

La era de los medios de comunicación de masas: Etapa que comienza a finales del s. XVIII y su máximo desarrollo empieza a partir de finales del siglo XIX. Coincide con acontecimientos importantes como la primera fase y siguientes de la Revolución Industrial. Los dos países más avanzados industrialmente son los que tendrán mayor desarrollo de comunicación de masas (Inglaterra, Francia, Estados Unidos, Alemania). Se desarrollaron mucho los transportes, el telégrafo, el teléfono, carreteras que ayudan mucho a la difusión de la información. Son medios dirigidos al gran público. También es la época del cine, la radio, la televisión, a través de los cuales se desarrolla el objetivo de llegar al máximo número de gente. Se podría distinguir una nueva etapa que sería de los años 80 hacia aquí (Sociedad de la Información).

El Arte de las comunicaciones es tan antiguo como la humanidad, en la antigüedad se usaban tambores y humo para transmitir información entre localidades. A medida que paso el tiempo se crearon otras técnicas, tales como los semáforos. La era de la comunicación electrónica se inició en 1834, con el invento del telégrafo y su código asociado, que debemos a Samuel Morse. En 1876 se observa que cambios en las ondas de sonido al ser transmitidas, causan que granos de carbón cambien la resistividad, cambiando por consiguiente la corriente.

En 1910, Un americano llamado Howard Krum introdujo mejoras en este incipiente concepto de sincronización y lo aplicó al código de longitud constante de baudot. Este desarrollo, llamado sincronización start/stop, condujo a la rápida difusión de los equipos de telegrafía. A medida que la comunicaciones se volvieron más sofisticadas, en el comienzo de los años 50's se introdujeron dispositivos electromecánicos centrales para realizar tareas como una invitación y selección.

Paralelamente al desarrollo del telégrafo tuvo lugar el desarrollo del Teléfono. El primer teléfono para uso comercial se instaló en 1877. Este sistema tenía un tablero manual. Permitía la comunicación alternada. Alrededor de 1908, los sistemas de discado se habían difundido por casi la totalidad de los Estados Unidos.

Alrededor de 1920 se habían establecido los principios básicos de telecomunicaciones, conmutación de mensajes y control de línea. Los sistemas se construyeron con base en comunicaciones a través de la voz y transmisión de caracteres de datos.

Hoy en día los seres humanos utilizan una gran variedad de medios de comunicación gracias al adelanto de las telecomunicaciones, el desarrollo de la microelectrónica, y las TICs.

1.3. SITUACIÓN CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO. LA COMUNICACIÓN ORAL.

Es conocido que la comunicación es una interacción entre dos o más personas, quienes transmiten sus ideas, sentimientos, necesidades a través de símbolos que pueden ser orales (lenguaje), escritos (letras) o gestuales (corporal).

La comunicación es un aprendizaje social (Bandura), pues señala que los niños imitan a sus padres o hermanos; Piaget, dice que los niños desarrollan el lenguaje por repetición y Vygotsky, dice que es un aprendizaje social; que se da en el contexto de la familia y la sociedad, donde se desarrolla la persona.

La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano y tiende a expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos de formar tal que siempre logre hacerse comprender; es decir que permita producir una comunicación eficiente y eficaz. La necesidad de expresarse y ser comprendido no se reduce al ámbito puramente

familiar o amical, puesto que existen los amplios campos relacionados al trabajo, la profesión entre otras, que nos conduzca a exitosas relaciones interpersonales y sociales este interés por lograr una buena comunicación resulta imperativo si se considera que la palabra es la prolongación del pensamiento y por tanto lo que más abre el camino del dominio intelectual afectivo y promotor; niveles humanos que son. Fuente de satisfacciones.

Es un acto psicopedagógico de voluntad e inteligencia en el cual conviene distinguir las conversaciones por las que el sujeto hablante utiliza el código de la lengua con mirada a expresar su pensamiento personal y el mecanismo psicológico que permite exteriorizar estas condiciones. Además la expresión oral es una actividad humana universal que es realizada.

La expresión oral es la que utilizamos valiéndonos de los sonidos y articulaciones que producimos mediante los órganos de formación constituye una parte inherente a nuestra naturaleza, y además es muy utensilio insustituible del que hacemos uso todos los días para comunicarnos con los que nos rodean.

Se entiende por la expresión oral el proceso fundamental por medio del cual todos los seres humanos nos relaciona, con el propósito de transmitir nuestros sentimientos, pensamientos, acciones, sueños, anhelos, es decir transmitimos y recibimos una información a través del instrumento llamado lengua.

Los estudiantes del segundo grado, sección "B" de la I.E.P. "San Pablo", tienen dificultades en el desarrollo de la competencia comunicativa: Se expresa oralmente, las mismas que se manifiestan en:

- Limitada presentación de ideas con dudas y redundancia.
- Limitada claridad explícita e implícita al dar a conocer su opinión personal sobre el tema y sus efectos.
- Se expresa con dificultad de fluidez y riqueza en su vocabulario.

- Limitada modulación de voz determinando un ritmo de exposición incoherente con la naturalidad del mensaje.
- Demuestra inseguridad en la mirada, los gestos y movimientos corporales.

Todo lo cual incide en su rendimiento escolar.

1.4. METODOLOGIA UTILIZADA.

1.4.1. Tipo y diseño de la investigación.

La investigación es básica, descriptiva, pues ante el problema encontrado en el aula, se propone estrategias metodológicas para desarrollar la competencia: Se expresa oralmente, como alternativa para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

La población estará integrada por todos los estudiantes del segundo grado, sección "B" de la I.E. San Pablo del distrito y provincia del mismo nombre.

Los métodos utilizados fueron:

- Método histórico lógico. Lo histórico está relacionado con el estudio de la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos en el decurso de una etapa o período.

Lo lógico se ocupa de investigar las leyes generales del funcionamiento y desarrollo del fenómeno, estudia su esencia.

Lo lógico y lo histórico se complementan y vinculan mutuamente. Para poder descubrir las leyes fundamentales de los fenómenos, el método lógico debe basarse en los datos que proporciona el método histórico, de manera que no constituya un simple razonamiento especulativo. De igual modo lo histórico no debe limitarse sólo a la simple descripción de

los hechos, sino también debe descubrir la lógica objetiva del desarrollo histórico del objeto de investigación.

- Método inductivo-deductivo. La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

Se puede decir también que el aplicar el resultado de la inducción a casos nuevos es deducción.

El método inductivo: La inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular.

La inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie.

- Método empírico. El método empírico-analítico es un método de observación utilizado para profundizar en el estudio de los fenómenos, pudiendo establecer leyes generales a partir de la conexión que existe entre la causa y el efecto en un contexto determinado.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se abordarán las teorías derivadas de las variables en estudio: estrategias metodológicas, desarrollo de la competencia comunicativa: Se expresa oralmente, el aprendizaje.

La Didáctica, dentro de su campo utiliza una serie de estrategias con la finalidad de llegar al estudiante y que éste logre sus aprendizajes; en nuestro caso, desarrollen sus habilidades comunicativas.

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Tesis de doctorado de Rosaura Brenes Solano: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y LA COMPRENSIÓN AUDITIVA COMO PARTE DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO, EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN DIVERSIFICADA DE COLEGIOS PÚBLICOS DE CARTAGO EN EL 2009; concluye:

1. Variable 1: “Actividades Didácticas”, específicas para el desarrollo de la Expresión Oral y la Comprensión Auditiva, ninguno de los indicadores planteados alcanzó el 70% fijado, por lo que se afirma que no se llevan a cabo, pues se trabajan únicamente actividades didácticas enfocadas hacia la literatura y la gramática, no para el desarrollo de la Expresión Oral ni de la Comprensión Auditiva a la luz del Enfoque Comunicativo. Se continúa con el Enfoque Tradicional, modelo descriptivo.
2. Variable 2: “Recursos Didácticos” que emplean los y las docentes, estos se mantienen dentro del enfoque tradicional, modelo descriptivo pues básicamente es el libro de texto y una que otra práctica construida por el docente como recursos materiales, pero no para trabajar las dos habilidades en estudio sino para la literatura y la gramática fundamentalmente. El enfoque comunicativo refiere que éstos se

seleccionan de acuerdo con las necesidades del grupo para orientarlo y facilitar el desarrollo, pero de acuerdo con los resultados obtenidos nada de esto se ha tomado en cuenta para su selección, pues ninguno de los indicadores formulados alcanzó el 70% fijado.

3. Variable 3: “Técnicas evaluativas”, se concluye que lo que se hace es medir conocimiento sobre algunos contenidos de la expresión escrita y la literatura por medio de la evaluación tradicional sumativa, que incluye en algunos casos, una exposición oral por trimestre, calificada con una tabla de cotejo pero que dista mucho de una evaluación como la indica el Enfoque Comunicativo. Ninguno de los indicadores establecidos para esta variable, de acuerdo con el Enfoque Comunicativo, alcanzó el mínimo establecido.
4. Variable 4: “Capacitación docente”, no han recibido capacitación en el desarrollo de las habilidades de Expresión Oral y de Comprensión Auditiva, a la vez que afirman desconocer el Enfoque Comunicativo, pero sí están muy interesados en recibir capacitación que les ayude en el desarrollo de estas dos habilidades en el aula, pues son conscientes de que son muy necesarias para los y las estudiantes, y que tomándolas como hilo conductor del programa se podrían desarrollar las otras áreas del Programa, hacer más interesantes las lecciones y con ello se lograría mayor participación de los y las estudiantes; por lo que es evidente y queda más que demostrado la necesidad de capacitación en el enfoque comunicativo para poder desarrollar la expresión oral y la comprensión auditiva como habilidades fundamentales dentro de las competencias comunicativas.

2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS.

Teorías del aprendizaje.

Los teóricos cognitivos tuvo su desarrollo a partir de los años 20 a 60s:

2.2.1. Jean Piaget:

Jean Piaget es uno de los más conocidos psicólogos del enfoque constructivista, una corriente que bebe directamente de las teorías del aprendizaje de autores como Lev Vygotsky o David Ausubel.

¿Qué es el enfoque constructivista?

El enfoque constructivista, en su vertiente de corriente pedagógica, es una manera determinada de entender y explicar las formas en las que aprendemos. Los psicólogos que parten de este enfoque ponen énfasis en la figura del aprendiz como el agente que en última instancia es el motor de su propio aprendizaje.

Los padres, maestros y miembros de la comunidad son, según estos autores, facilitadores del cambio que se está operando en la mente del aprendiz, pero no la pieza principal. Esto es así porque, para los constructivistas, las personas no interpretan literalmente lo que les llega del entorno, ya sea a través de la propia naturaleza o a través de las explicaciones de maestros y tutores. La teoría constructivista del conocimiento nos habla de una percepción de las propias vivencias que siempre está sujeta a los marcos de interpretación del “aprendiz”.

Es decir: somos incapaces de analizar objetivamente las experiencias que vivimos en cada momento, porque siempre las interpretaremos a la luz de nuestros conocimientos previos. El aprendizaje no es la simple asimilación de paquetes de información que nos llegan desde fuera, sino que se explica por una dinámica en la que existe un encaje entre las informaciones nuevas y nuestras viejas estructuras de ideas. De esta manera, lo que sabemos está siendo construido permanentemente.

El aprendizaje como reorganización.

¿Por qué se dice que Piaget es constructivista? En términos generales, porque este autor entiende el aprendizaje como una reorganización de las estructuras cognitivas existentes en cada momento. Es decir: para él, los cambios en nuestro conocimiento, esos saltos cualitativos que nos llevan a interiorizar nuevos conocimientos a partir de nuestra experiencia, se explican por una recombinación que actúa sobre los esquemas mentales que tenemos a mano tal como nos muestra la Teoría del Aprendizaje de Piaget.

Al igual que un edificio no se construye transformando un ladrillo en un cuerpo más grande, sino que se erige sobre una estructura (o, lo que es lo mismo, una colocación determinada de unas piezas con otras), el aprendizaje, entendido como proceso de cambio que se va construyendo, nos hace pasar por diferentes etapas no porque nuestra mente cambie de naturaleza de manera espontánea con el paso del tiempo, sino porque ciertos esquemas mentales van variando en sus relaciones, se van organizando de manera distinta a medida que crecemos y vamos interactuando con el entorno. Son las relaciones establecidas entre nuestras ideas, y no el contenido de estas, las que transforman nuestra mente; a su vez, las relaciones establecidas entre nuestras ideas hacen cambiar el contenido de estas.

Pongamos un ejemplo. Puede que, para un niño de 11 años, la idea de familia equivalga a su representación mental de su padre y su madre. Sin embargo, llega un punto en el que sus padres se divorcian y al cabo de un tiempo se ve viviendo con su madre y otra persona que no conoce. El hecho de que los componentes (padre y madre del niño) hayan alterado sus relaciones pone en duda la idea más abstracta en la que se adscriben (familia).

Con el tiempo, es posible que esta reorganización afecte al contenido de la idea “familia” y lo vuelva un concepto aún más abstracto que antes en el que pueda tener cabida la nueva pareja de la madre. Así pues, gracias a una experiencia (la separación de los padres y la incorporación a la vida cotidiana de una nueva persona) vista a la luz de las ideas y estructuras cognitivas disponibles (la idea de que la familia son los padres biológicos en interacción con muchos otros esquemas de pensamiento) el “aprendiz” ha visto cómo su nivel de conocimiento en lo relativo a las relaciones personales y la idea de familia ha dado un salto cualitativo.

El concepto de ‘esquema’.

El concepto de esquema es el término utilizado por Piaget a la hora de referirse al tipo de organización cognitiva existente entre categorías en un momento determinado. Es algo así como la manera en la que unas ideas son ordenadas y puestas en relación con otras.

Jean Piaget sostiene que un esquema es una estructura mental concreta que puede ser transportada y sistematizada. Un esquema puede generarse en muchos grados diferentes de abstracción. En las primeras etapas de la niñez, uno de los primeros esquemas es el del ‘objeto permanente’, que permite al niño hacer referencia a objetos que no se encuentran dentro de su alcance perceptivo en ese momento. Tiempo más tarde, el niño alcanza el esquema de ‘tipos de objetos’, mediante el cual es capaz de agrupar los distintos objetos en base a diferentes “clases”, así como comprender la relación que tienen estas clases con otras.

La idea de “esquema” en Piaget es bastante similar a la idea tradicional de ‘concepto’, con la salvedad de que el suizo hace referencia a

estructuras cognitivas y operaciones mentales, y no a clasificaciones de orden perceptual.

Además de entender el aprendizaje como un proceso de constante organización de los esquemas, Piaget cree que es fruto de la adaptación. Según la Teoría del Aprendizaje de Piaget, el aprendizaje es un proceso que sólo tiene sentido ante situaciones de cambio. Por eso, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades. Este psicólogo explica la dinámica de adaptación mediante dos procesos que veremos a continuación: la asimilación y la acomodación.

El aprendizaje como adaptación

Una de las ideas fundamentales para la Teoría del Aprendizaje de Piaget es el concepto de inteligencia humana como un proceso de naturaleza biológica. El suizo sostiene que el hombre es un organismo vivo que se presenta a un entorno físico ya dotado de una herencia biológica y genética que influye en el procesamiento de la información proveniente del exterior. Las estructuras biológicas determinan aquello que somos capaces de percibir o comprender, pero a la vez son las que hacen posible nuestro aprendizaje.

Con un marcado influjo de las ideas asociadas al darwinismo, Jean Piaget construye, con su Teoría del Aprendizaje, un modelo que resultaría fuertemente controvertido. Así, describe la mente de los organismos humanos como el resultado de dos “funciones estables”: la organización, cuyos principios ya hemos visto, y la adaptación, que es el proceso de ajuste por el cual el conocimiento del individuo y la información que le llega del entorno se adaptan el uno al otro. A su vez, dentro de la dinámica de adaptación operan dos procesos: la asimilación y la acomodación.

Asimilación.

La asimilación hace referencia a la manera en que un organismo afronta un estímulo externo en base a sus leyes de organización presentes. Según este principio de la adaptación en el aprendizaje, los estímulos, ideas u objetos externos son siempre asimilados por algún esquema mental preexistente en el individuo.

En otras palabras, la asimilación hace que una experiencia sea percibida bajo la luz de una “estructura mental” organizada con anterioridad. Por ejemplo, una persona con baja autoestima puede atribuir una felicitación por su trabajo a una forma de manifestar lástima por él.

Acomodación.

La acomodación, por el contrario, involucra una modificación en la organización presente en respuesta a las exigencias del medio. Allí donde hay nuevos estímulos que comprometen demasiado la coherencia interna del esquema, hay acomodación. Es un proceso contrapuesto al de asimilación.

Equilibración.

Es de este modo que, mediante la asimilación y la acomodación, somos capaces de reestructurar cognitivamente nuestros aprendizajes durante cada etapa del desarrollo. Estos dos mecanismos invariantes interactúan uno con otro en lo que se conoce como el proceso de equilibración. El equilibrio puede ser entendido como un proceso de regulación que rige la relación entre la asimilación y la acomodación.

2.2.2. Aprendizaje por descubrimiento: Bruner

El psicólogo y pedagogo estadounidense Jerome Bruner desarrolló en la década de los 60 una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico. La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno (aprendiente) adquiera los conocimientos por sí mismo.

Esta forma de entender la educación implica un cambio de paradigma en los métodos educativos más tradicionales, puesto que los contenidos no se deben mostrar en su forma final, sino que han de ser descubiertos progresivamente por los alumnos y alumnas.

Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar unos contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc.

Beneficios del aprendizaje por descubrimiento

Los partidarios de las teorías de Bruner ven en el aprendizaje por descubrimiento los siguientes beneficios:

Sirve para superar las limitaciones del aprendizaje tradicional o mecanicista.

Estimula a los alumnos para pensar por sí mismos, plantear hipótesis y tratar de confirmarlas de una forma sistemática.

Potencia las estrategias metacognitivas, es decir, se aprende cómo aprender.

Estimula la autoestima y la seguridad.

Se potencia la solución creativa de los problemas.

Es especialmente útil para el aprendizaje de idiomas extranjeros, puesto que los alumnos tienen un rol muy activo, fomentando el uso de técnicas para analizar el lenguaje, deducir cómo funcionan las normas y aprender de los errores.

Críticas al aprendizaje por descubrimiento

No obstante, el aprendizaje por descubrimiento no está exento de visiones críticas. Diversos autores, entre ellos el afamado psicólogo y pedagogo estadounidense David P. Ausubel, consideran que existe una falsa mitificación sobre sus beneficios.

Para Ausubel, una de las figuras más importantes del constructivismo, no es en absoluto cierto que el aprendizaje por descubrimiento sea necesariamente significativo ni el aprendizaje por recepción obligatoriamente mecánico. Tanto el uno como el otro pueden ser significativo o mecánico, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva

Para defender sus teorías, Ausubel utiliza el siguiente ejemplo: las soluciones de acertijos por ensayo y error son un tipo de aprendizaje por descubrimiento en el que el contenido descubierto (el acertijo) puede ser incorporado de manera arbitraria a la estructura cognitiva y, por lo tanto, aprendido mecánicamente. Por el contrario, los exponentes lingüísticos de una función comunicativa también pueden ser aprendidos significativamente sin necesidad de ser descubiertos por el alumno.

Extraído de:

<http://www.viu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/>

2.2.3. David Ausubel. Aprendizaje significativo.

“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente” (Ausubel, 1986).

Teoría de David Ausubel.

El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Características del aprendizaje significativo:

- Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva.
- El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva.
- La nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

El Aprendizaje Mecánico o Memorístico- David Ausubel

Lo contrario al aprendizaje significativo es definido por David Ausubel como aprendizaje Mecánico o Memorístico, este hace que la nueva información no se vincule con la moción de la estructura cognitiva, dando lugar a una acumulación absurda, ya que el aprendizaje no es el óptimo.

Un ejemplo claro de esto, se da en el ámbito escolar, cuando los alumnos se apresuran a memorizar datos para alguna evaluación.

Ausubel no trata de hacer una división del aprendizaje, al contrario hace referencia que el aprendizaje puede ser rigurosamente significativo y Memorístico, aunque el memorístico solamente sería fundamental en determinadas etapas del crecimiento intelectual.

Teoría de la Asimilación

El principio de asimilación de Ausubel puede ser representado esquemáticamente del siguiente modo:

$a + A \rightarrow A'a'$

En que los símbolos representan:

a = información, idea o concepto nuevo, potencialmente significativo.

$+$ = relacionada o asimilada por ...

A = Idea más general ya establecida en la estructura cognitiva.

\rightarrow = Produce ...

$A'a'$ = Producto de la interacción.

En otros términos, el proceso de asimilación tiene lugar cuando una nueva información a , potencialmente significativa – es decir, lógicamente posible de ser relacionada con conocimientos previos – es vinculada por el aprendiz con una idea más general A que ya existe en su estructura cognitiva, ya sea porque a es un caso particular de A o porque A constituye una relación o proposición que incluye a la nueva información a . Como resultado de esta asimilación, en la estructura cognitiva aparece una nueva entidad compuesta por a' , que es la nueva información, modificada por su interacción con la idea general A preexistente y A' que es la idea preexistente modificada, a su vez, como resultado de su interacción con a . Es decir, el resultado de la asimilación de una información nueva no es simplemente la incorporación de ella a la estructura cognitiva sino la aparición del complejo conceptual $a'A'$ en que tanto la idea nueva como la antigua que ha servido de anclaje, resultan modificadas.

Pero el proceso de asimilación, según Ausubel, no termina aquí. Hasta este punto, lo que ha tenido lugar es el aprendizaje significativo de la información a que ha sido asimilada con el significado subordinado a' . Después de esta etapa el nuevo significado a' queda disponible para ser recuperado en cuanto sea evocado, ya que en esta nueva fase, que Ausubel llama “de retención”, el complejo conceptual $a'A'$ es disociable en las entidades separadas A' y a' . Es decir:

$A'a' \rightarrow A' + a'$

Pero esta disociabilidad se comienza a perder gradualmente de modo que la posibilidad de recuperar el significado a' se torna cada vez más difícil hasta que finalmente deja de disociarse de $A'a'$, quedando como residuo en la estructura cognitiva el concepto general modificado A' .

Ausubel denomina “asimilación obliteradora” a todo el proceso que sigue al aprendizaje significativo y al cabo del cual se tiene como resultado el olvido de la idea a que fue retenida por un lapso variable de tiempo bajo el significado A' . Importa destacar aquí que este olvido forma parte del proceso general de asimilación mediante el cual la estructura cognitiva ha resultado reestructurada, por cuanto la idea más general inicial A ha sido sustituida por A' .

Tipos de aprendizaje significativo.

Según el contenido del aprendizaje, Ausubel distingue tres tipos:

- a) aprendizaje de representaciones
- b) aprendizaje de conceptos
- c) aprendizaje de proposiciones

En el aprendizaje de representaciones, el individuo atribuye significado a símbolos (verbales o escritos) mediante la asociación de éstos con sus referentes objetivos. Esta es la forma más elemental de aprendizaje y de ella van a depender los otros dos tipos.

El aprendizaje de conceptos es, en cierto modo, también un aprendizaje de representaciones, con la diferencia fundamental que ya no se trata de la simple asociación símbolo – objeto, sino símbolo – atributos genéricos. Es decir, en este tipo de aprendizaje el sujeto abstrae de la realidad objetiva aquellos atributos comunes a los objetos que les hace pertenecer a una cierta clase. Ausubel define los “conceptos” como “objetos, acontecimientos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que están diseñados en cualquier cultura dada mediante algún símbolo o signo aceptado”.

Por último, en el aprendizaje de proposiciones no se trata de asimilar el significado de términos o símbolos aislados sino de ideas que resultan

de una combinación lógica de términos en una sentencia. Por supuesto que no podrá tener lugar el aprendizaje de una proposición, a menos que los conceptos que en ella están incluidos, no hayan sido aprendidos previamente; de allí que los aprendizajes de representaciones y de conceptos sean básicos para un aprendizaje de proposiciones.

2.2.4. Robert Gagne.

Existen cuatro divisiones específicas en el enfoque de Gagné.

-) Incluye los procesos del aprendizaje, cómo aprende el sujeto y las bases para la construcción de la teoría.
-) Analiza los resultados del aprendizaje, los cuales a su vez se dividen en seis:

1. Conjunto de formas básicas del aprendizaje
2. Destrezas intelectuales
3. Información verbal
4. Estrategias cognoscitivas
5. Estrategias motrices
6. Actitudes

- Condiciones del aprendizaje, qué es lo que debe ser construido para la facilitación del aprendizaje. Aquí se incluyen los eventos del aprendizaje, acordes al modelo de procesamiento de la información aquí presentado.

- Aplicación de esta teoría al diseño curricular, el cual incluye dos partes: análisis de la conducta final esperada y diseño de la enseñanza

Los procesos del aprendizaje

A la luz de esta teoría, el aprendizaje se define como un cambio en la capacidad o disposición humana, relativamente duradero y además no puede ser explicado por procesos de maduración.

Este cambio es conductual, lo que permite inferir que se logra sólo a través del aprendizaje.

Encontramos también alteraciones de disposición, que tienen implicancias con respecto de los cambios conductuales, pero de manera diferente. Estas alteraciones se denominan "actitud", "interés" o "valor". Las informaciones del ambiente entran a través de los receptores (SNC). Luego pasan al registro sensorial (estructura hipotética). De aquí la información se va a la memoria de corto alcance, en donde se lleva a cabo una codificación conceptual. Para el paso a la memoria de largo alcance, puede ayudar un ensayo o repetición interna. Si la información se relaciona con alguna preexistente, puede ser codificada y llevada inmediatamente a la memoria de largo alcance. También puede suceder que exista una fuertísima motivación externa que permita el paso inmediato a la memoria de largo alcance. Otra posibilidad es que no se produzca una codificación adecuada de la información, incurriendo en su desaparición. Gagné plantea la existencia de una sola memoria, en la cual las de corto y largo alcance sean quizás parte de un continuo llamado "memoria".

Una información puede ser recuperada, sólo si ha sido registrada. Esta recuperación ocurrirá a raíz de un estímulo externo, algún elemento que haga necesaria la recuperación de la información, la cual pasará al generador de respuestas. Este generador transformará la información en acción, es decir una manifestación en forma de conducta.

Existen también en este modelo, procesos de control: control ejecutivo y expectativas. Éstas forman parte de la motivación, sea ésta extrínseca o intrínseca. La motivación prepara al sujeto para codificar o decodificar la información. La manera en cómo será codificada la información está determinada por el control ejecutivo, así como también el proceso de recuperación.

El modelo anteriormente presentado ayuda a entender la propuesta de Gagné. Los elementos constituyentes de los mecanismos internos de aprendizaje, son etapas del acto de aprender, y son presentados a

continuación.

**FASE DE MOTIVACIÓN
EXPECTATIVAS.**

**FASE DE APREHENSIÓN
ATENCION PERSEPTIVA Y
SELECTIVA.**

**FASE DE ADQUISICIÓN
CODIFICACIÓN ALMACENAJE.**

**FASE DE RETENCION
ACUMULACION EN LA MEMORIA**

**FASE DE RECUPERACIÓN
RECUPERACION.**

**FASE DE GENERALIZACIÓN
TRANSFERENCIA.**

**FASE DE DESEMPEÑO
GENERALIZACIÓN DE RESPUESTAS**

**FASE DE RETROALIMENTACIÓN
REFORZAMIENTO.**

Variedad de capacidades aprendidas

Gagné nos señala 5 variedades de capacidades que pueden ser aprendidas:

-) Destrezas motoras. Estas capacidades son muy importante en ciertas áreas del aprendizaje, en las cuales se requiere uniformidad y regularidad en las respuestas
-) Información verbal. La cual nos invade desde que nacemos; además debemos demostrar una conducta después que recibimos esta información (hacer oraciones, frases, etc.). Su recuperación es facilitada generalmente por sugerencias externas. Lo más destacable del aprendizaje de esta información es que posee un amplio contexto significativo, mediante lo cual la podemos asociar a información ya existente.

- J) Destrezas intelectuales. Comienza al adquirir discriminaciones y cadenas simples, hasta llegar a conceptos y reglas. Podemos hacer cosas con los símbolos y comenzar a entender qué hacer con la información. En este aprendizaje necesitamos combinar destreza intelectual e información verbal previamente aprendida.
- J) Actitudes. Estas son las capacidades que influyen sobre las acciones individuales de las personas. Es difícil enseñar actitudes, y la mayoría de ellas debe ser adquirida y reforzada en la escuela. Es necesario estudiar las actitudes negativas y las positivas, campo que fue llamado por Bloom como "dominio afectivo". Es aquí, donde Gagné nos muestra su postura ecléctica, ya que define las actitudes como un "estado interno", pero medible sólo a través de la conducta manifiesta.
- J) Estrategias cognoscitivas. Son destrezas de organización interna, que rigen el comportamiento del individuo con relación a su atención, lectura, memoria, pensamiento, etc. Algunos autores han denominado también "mathemagénicas" (Rothkopf) y "conductas de autoadministración" por Skinner (1968). Las estrategias cognoscitivas no están cargadas de contenido, ya que la información que uno aprende es el contenido. Las estrategias intelectuales y su dominio nos ayudarán a hacer algo con este contenido.

En las últimas dos décadas, ha habido un gran énfasis en las estrategias cognoscitivas, en lo que a investigaciones se refiere. Se hablaba de hábitos de estudio y "aprender a aprender", pero estos conceptos no eran muy bien entendidos. La idea de Gagné, de que las destrezas cognoscitivas son las destrezas de manejo que una persona va adquiriendo a lo largo de los años, para regir su proceso propio de aprendizaje, atención, y pensamiento, da un paso muy importante para entender el meta aprendizaje. Esta idea nos plantea la existencia de aprendizaje de contenidos y de procesos. Podemos citar la idea de Piaget, de qué y cómo se aprende.

Antonijevic y Chadwick (1983), sugieren que las estrategias cognoscitiva funcionan en tres áreas: atención, en codificación para la retención y utilización de la información para la resolución de problemas. Podemos ejemplificar lo planteado en tres etapas, de la siguiente manera:

En la sala de clases:

1. Existencia de procesos cognitivos, los cuales serían métodos de la persona, para percibir, asimilar y almacenar conocimientos.
2. Se habla de "destreza mental", cuando uno o más de estos procesos internos ha sido desarrollado a un nivel de eficiencia relativamente alta.
3. Cuando se aplica una destreza mental a una tarea, ya sea por voluntad propia u orden externa, podemos decir que esta destreza funciona como una estrategia cognitiva. Este punto puede ser ejemplificado así: el uso de imágenes es un proceso cognitivo básico. En algunas personas que son eficientes en la creación y manejo de imágenes, esto sería una destreza mental. Cuando estas personas usan las imágenes para aprender algo, estas imágenes funcionan cómo estrategias cognitivas.

Relación entre los 5 dominios y los ocho tipos de aprendizaje.

A pesar de presentar una jerarquía de ocho tipos de aprendizaje, actualmente Gagné enfatiza en la interpretación de los 5 dominios señalados en la primera parte de este informe sobre la posición de Gagné. A continuación se comentará la relación entre los 5 dominios y los ocho tipos de aprendizaje.

Primero consideraremos que los dominios representan los resultados del aprendizaje, en cambio los tipos son parte del proceso de aprendizaje. Los ocho tipos son:

1. Aprendizaje de señales. Puede ser equivalente al condicionamiento clásico o de reflejos.

2. Aprendizaje de estímulo-respuesta. Aproximadamente equivalente al condicionamiento instrumental u operante.
3. Encadenamiento motor.
4. Asociación verbal (E:R: en el área verbal).
5. Discriminaciones múltiples.
6. Aprendizaje de conceptos.
7. Aprendizaje de principios.
8. Resolución de problemas.

Las condiciones del aprendizaje

Gagné enfatiza bastante en el problema de las condiciones externas a la situación de aprendizaje.

A la luz de sus conceptos, se identifican cuatro elementos en la situación de aprendizaje:

-) El aprendiz.
-) Situación de estimulación bajo la cual transcurrirá el aprendizaje, situación enseñanza aprendizaje.
-) Información preexistente en la memoria o también "conducta de entrada", la cual es la que lleva al aprendiz a la situación enseñanza-aprendizaje.
-) Conducta final que se espera del aprendiz.

Uno de los primeros elementos importantes de las condiciones de aprendizaje, es establecer las respuestas que se esperan del aprendiz y esto se hace a través de la formulación de objetivos.

Cuando ya se han fijado los objetivos, nos preocupamos de las condiciones de aprendizaje. Las ocho fases, tratadas en la primera parte del informe, constituyen el aspecto más relevante incluyendo, además, sugerencias que deben ser enfatizadas.

Por ejemplo, dentro del dominio de información verbal se destacan aprehensión y adquisición dentro de contextos significativos. Debemos enfatizar entonces, en los "organizadores previos" de la codificación de nombres y etiquetas, y del uso de imágenes para esta codificación.

Gagné analiza los cinco dominios y presenta las condiciones pertinentes para cada uno de ellos; podemos decir también, toda esta situación está muy ligada a los eventos del aprendizaje, ya mencionados.

2.2.5. Aprendizaje socio cultural: Lev Vigotsky.

Vigotsky estudio leyes, lingüística, filosofía y psicología. Tuvo también un entrenamiento de medicina y escribió un total de 180 obras. Su labor psicológica abarcó solo los 10 últimos años de su vida.

A diferencia de otros planteamientos que enfatizan exclusivamente las interacciones entre la persona que aprende y los contenidos que deben ser aprendidos, la originalidad de Vigotsky se encuentra en mostrar la importancia de las interacciones sociales que permiten organizar la actividad del aprendiz.

Lev S. Vigotsky vivió 38 años; nació un 17 de noviembre de 1896 en Orsha, una pequeña ciudad de Bielorusia, cerca de Minsk, la capital. Y falleció en 1934. Fue el segundo hijo de una familia de ocho hermanos. El clima familiar estaba lleno de estímulos intelectuales donde se organizaban un sinnúmero de tertulias sobre arte y cultura, además de un té obligatorio en el que toda la familia de Vigotsky participaba en diálogos y discusiones que tuvieron una gran influencia en la formación de los hijos mayores.

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES.

Vigotsky Plantea su Modelo de aprendizaje Sociocultural, a través del cual sostiene, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica como formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

Se considera cinco conceptos que son fundamentales:

Las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. En este sentido se explica cada uno de estos conceptos.

Para Vigotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores

Las funciones mentales inferiores, son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Las funciones mentales superiores, se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas.

Habilidades psicológicas:

Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. La zona de desarrollo proximal es "la distancia entre el nivel real de desarrollo – determinado por la solución independiente de problemas – y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros..."

Ahora podemos ver la manera en que las ideas de Vygotsky sobre la función del habla privada en el desarrollo cognoscitivo se ajustan a la noción de la zona de desarrollo proximal. A menudo, el adulto ayuda al niño a resolver un problema o a cumplir una tarea usando apoyos verbales y estructuración. Este andamiaje puede reducirse gradualmente conforme el niño se haga cargo de la orientación. Al principio, quizá se presente los apoyos como habla privada y, finalmente, como habla interna.

Dentro de la zona de desarrollo proximal encontramos dos importantes implicaciones: la evaluación y la enseñanza.

Evaluación.- Casi todas las pruebas miden únicamente lo que los estudiantes hacen solos, y aunque la información que arrojan puede ser útil, no indica a los padres o maestro cómo apoyar a los estudiantes para que aprendan más. Una alternativa puede ser la evaluación dinámica o la evaluación del potencial de aprendizaje. Para identificar la zona de desarrollo proximal, estos métodos piden al niño que resuelva un problema y luego le ofrecen apoyos e indicaciones para ver como aprende, se adapta y utiliza la orientación. Los apoyos se aumentan en forma gradual para ver cuánta ayuda necesita y cómo

responde. El maestro observa, escucha y toma notas cuidadosamente acerca de la forma en que el niño emplea la ayuda y el nivel de apoyo que necesita. Esta información servirá para planear agrupamientos instruccionales, tutoría entre compañeros, tareas de aprendizaje, trabajos para casa, etc.

Enseñanza:

Otra implicación de la zona de desarrollo proximal es la enseñanza, pero están muy relacionada a la evaluación. Los estudiantes deben ser colocados en situaciones en las que si bien tienen que esforzarse para atender, también disponen del apoyo de otros compañeros o del profesor. En ocasiones, el mejor maestro es otro estudiante que acaba de resolver el problema, ya que es probable que opere en la zona de desarrollo proximal del primero. Vygotsky propone que además de disponer el entorno de forma que sus alumnos puedan descubrir por sí mismos, los profesores deben guiarlos con explicaciones, demostraciones y el trabajo con otros estudiantes que haga posible el aprendizaje cooperativo.

Herramientas psicológicas:

Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas.

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el

lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de los demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.

El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento. Además el lenguaje está relacionado al pensamiento, es decir a un proceso mental.

La mediación:

Cuando nacemos, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través con la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, vamos desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia, ahora bien, lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y a su vez, las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas.

La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte.

En palabras de Vygotsky, el hecho central de su psicología es el hecho de la mediación. El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás mediadas por la cultura, desarrolladas histórica y socialmente.

Para Vygotsky, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vygotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

Para Vygotsky, "el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje".

El aprendizaje depende de la existencia anterior de estructuras más complejas en las que se integran los nuevos elementos, pero estas estructuras son antes sociales que individuales. Vygotsky cree que el aprendizaje más que un proceso de asimilación-acomodación, es un proceso de apropiación del saber exterior.

Zona Proximal de Desarrollo (ZPD):

Este es un concepto importante de la teoría de Vigotsky (1978) y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo -determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

El ZDP es el momento del aprendizaje que es posible en unos estudiantes dados las condiciones educativas apropiadas. Es con mucho una prueba de las disposiciones del estudiante o de su nivel intelectual en cierta área y de hecho, se puede ver como una alternativa a la concepción de inteligencia como la puntuación del CI obtenida en una prueba. En la ZDP, maestro y alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel. La ZDP, incorpora la idea marxista de actividad colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar una empresa.

En segundo lugar, tenemos ya los aportes y aplicaciones a la educación. El campo de la autorregulación ha sido muy influido por la teoría.

Una aplicación fundamental atañe al concepto de andamiaje educativo, que se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios empleados en la construcción, pues, al igual que estos tiene cinco funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible, y usarse selectivamente cuando sea necesario.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la ZDP.

Otro aporte y aplicación es la enseñanza recíproca, que consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor. Así, estos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura, la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro de una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vigotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La investigación muestra que los grupo cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar. El énfasis de nuestros días en el uso de grupos de compañeros para aprender matemáticas, ciencias o lengua y literatura atestigua el reconocido impacto del medio social durante el aprendizaje.

Por último, una aplicación relacionada con la teoría de Vigotsky y el tema de la cognición situada es la de la conducción social del aprendiz, que se desenvuelve al lado de los expertos en las actividades laborales. Los aprendices se mueven en una ZDP puesto que, a menudo se ocupan de tareas que rebasan sus capacidades, al trabajar con los versados estos novatos adquieren un conocimiento compartido de procesos importantes y lo integra al o que ya saben. Así, ésta pasantía es una forma de constructivismo dialéctico que depende en gran medida de los intercambios sociales.

Para Vigotsky ofrece una gran importancia al rechazar la noción de que “el aprendizaje debe adecuarse al nivel evolutivo real del niño”, pues

afirma que es necesario delimitar como mínimo dos niveles de desarrollo: el real y potencial. El nivel evolutivo real, o nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, se establece como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo al determinar la edad de un niño utilizando un test.

Respecto al segundo nivel, como se demostró que la capacidad de aprender de los niños de idéntico nivel de desarrollo real variaba en gran medida bajo la guía de un maestro, se hizo evidente que el curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia entre el nivel de lo que puede hacer un niño solo y lo que puede hacer con ayuda, es la zona del desarrollo próximo, que Vigotsky definía como:

APORTES A LA EDUCACIÓN.

Los aportes que se dan en el área sociocultural La cultura ayuda en el desarrollo cognitivo según el aprendizaje que se da y quien lo da, Sin dejar de lado la interacción con los demás y lo que le rodea, además de la utilización de diferentes símbolo que nos ayudan en la comunicación.

La mediación es una herramienta importante ya que nos ayuda en la comunicación no solo con las personas que nos rodean, sino también por otros medios. Como ser la radio, la televisión e internet, a través de diferentes símbolos que nos ayudan a mediar con diferentes personas y de la misma manera poder investigar.

El aprendizaje cooperativo ayuda a interactuar con los demás, el poder escuchar y ser escuchados, poder compartir y seguir en apoyo a otra persona que va guiándonos.

Andamiaje

Este tipo de proceso se lleva a cabo cuando el aprendiz interactúa con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros, bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz, (Interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro de menor experiencia, en la que el objetivo es pasar a un nivel de desarrollo).

PAPEL DEL DOCENTE:

Un mediador del aprendizaje, un mediador de la cultura social e institucional y un arquitecto del conocimiento. El docente ha de considerar que no solo, deberá promover la colaboración y el trabajo grupal, para establecer mejores relaciones con los demás, para aprender más, tener alumnos más motivados, con un aumento de su autoestima y que aprenden habilidades sociales más efectivas como es el saber convivir, la enseñanza debe individualizarse, permitiendo a cada alumno estudiar o trabajar con independencia y a su propio ritmo.

Un buen docente, tratará de acortar el camino del alumno, pero no lo recorrerá por él, sabrá dar las pautas necesarias y los elementos para que sepan lo que les hace falta aprender, teniendo siempre en cuenta el nivel de desarrollo e inclinaciones personales.

PAPEL DEL ALUMNO

En un papel más participativo, dinámico, y práctico, para obtener el aprendizaje, habilidades y aptitudes del alumno, con su contexto social, histórico y cultural, apoyado de los conocimientos que ya había adquirido con anterioridad.

Una vez que el alumno reconoce ser el constructor de su propio conocimiento, surgirá el aprendizaje significativo, construyendo, nuevos conocimientos, partiendo de los conocimientos que había adquirido con anterioridad. Para que realmente sea aprendizaje

significativo, el alumno, construye su conocimiento porque está interesado en ello, hay congruencia y decide aprender.

APORTES DEL GRUPO

-) Vigotsky trabaja con sujetos con necesidades especiales, fue otra fuente teórica, metodológica y práctica para sustentar su teoría científica.
-) Vigotsky propone una nueva educación social especial para integrar a toda la comunidad educativa.
-) El docente ya no tiene que ser tradicionalista, sino que tiene que ayudar al niño a ser sociable y de esa manera poder tener diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje.
-) El contexto social, la interacción y la participación son muy importantes para la educación para un mejor desempeño en el proceso enseñanza-aprendizaje.
-) Tomar diferentes estrategias para la construcción de un conocimiento social en el niño
-) Plantear la comunicación y la interacción social en el niño

Tomado de: UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA

“SAN PABLO” CARRERA: EDUCACIÓN

2.3. COMUNICACIÓN.

2.3.1 Comunicación y educación.

Los estudios realizados sobre este asunto coinciden en afirmar que: la política educativa se debe basar en el Humanismo, el Racionalismo y el Constructivismo, pues la educación se debe ver con un interés social buscando un modelo de persona autónoma. De aquí surge la necesidad de una Escuela más orientadora y activa cuya función debe ser favorecer el desarrollo de la comunicación para transformar a los y

las estudiantes en hablantes con sentido crítico y además, competentes. La escuela no tiene la misión solo de enseñar a hablar, sino que a la vez que debe ampliar la conciencia del alumno sobre sus propias elecciones lingüísticas y comunicativas y la relación entre estas y la situación, debe también ampliar las capacidades de escucha y de habla en situaciones cotidianas.

La secundaria debe ser una organización social en donde los y las docentes ejerzan su acción y cooperen con la comunidad. No obstante, los y las docentes no tienen la capacitación necesaria para romper los cánones tradicionales en donde predomina el desarrollo de los programas y la disciplina más que la formación misma, así como el considerar el texto como la unidad comunicativa por excelencia, cuando no es así.

Se debe ver al estudiantado como un sujeto activo, centro del proceso formativo y constructor de su propio aprendizaje, con la necesidad de expresarse en forma oral y escrita en diferentes situaciones. No obstante, la intervención educativa en materia de expresión oral es muy escasa y la mayoría de los estudios se han centrado en la búsqueda de un modelo sociolingüístico que conduzca a una adecuación comunicativa.

2.3.2 Competencia Comunicativa.

Coinciden las investigaciones estudiadas en definirla como la habilidad de los hablantes nativos de una lengua para usar los recursos de ésta, de forma que no sean solo lingüísticamente correctos sino que también social, funcional y culturalmente aprobados. Por ende, se dice que es la capacidad de poner en práctica de forma integrada en contextos diferentes los conocimientos, habilidades y características de la personalidad que se han adquirido.

Para su desarrollo la herramienta principal es la lengua y enseñar lengua es enseñar a comunicarse por lo que se debe trabajar con las

cuatro áreas claves: la de emisión con expresión oral y expresión escrita y la de recepción con escucha y lectura tomando como aspectos de apoyo la gramática, la ortografía, la ortología y la prosodia. No obstante, hasta la fecha en la mayoría de los países hispanoamericanos en los programas de enseñanza de la lengua, dentro del área de la emisión, se resalta la expresión escrita y se deja de lado la oral y en el de recepción se abandona la escucha.

La Competencia Comunicativa basa su desarrollo en tres componentes: el sociolingüístico (aspectos socioculturales o convenciones sociales del uso del lenguaje), el lingüístico (abarca los sistemas, léxico, fonológico, sintáctico) el pragmático (interacción por medio del lenguaje así como todos los aspectos extra y paralingüísticos que apoyan la comunicación).

Para su desarrollo, dentro del sistema educativo, es fundamental considerar al estudiantado como sujeto activo, centro del proceso formativo y constructor de su propio aprendizaje y para lograr el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa en esta población él y la docente de Español deben repensar su formación lingüística y enriquecerla con las aportaciones de la pragmática, la sociolingüística, la psicología del lenguaje; lo que le permitirá una actitud más receptiva y flexible y que cada vez sea más consciente de que no tiene sentido enseñar la lengua como se aprendió hace unos años, sino que hay que verla como un concepto dinámico basado en la negociación de significados entre los interlocutores, que se actualiza en un espacio contextualizado socioculturalmente o por una situación particular.

Al buscar desde la Competencia Comunicativa la mejora y el enriquecimiento del uso del idioma Español se está contribuyendo a potenciar la identidad de todo estudiante y con ello su dimensión de ciudadano, por lo que se enriquece y formaliza su razonamiento, teniendo como resultado adolescentes conscientes de su desarrollo analítico-crítico, lo que significa también introducirlos en la reflexión y

producción del discurso, en su estructura, organización, jerarquización de ideas, valoración y discriminación de argumentaciones, refutaciones y exposiciones.

La Competencia Comunicativa debe tomar en cuenta los conocimientos declarativos (del mundo, de los valores, de las creencias compartidas por grupos sociales, elementos esenciales para la comunicación intercultural), así como las destrezas, habilidades (prácticas interculturales) la competencia existencial (visión de uno mismo y de los demás) y la capacidad de aprender (competencia existencias y las destrezas).

Si bien es cierto la competencia lingüística es uno de los pilares de la comunicativa; ésta última se materializa en la dialéctica sociedad individuo, en un contexto de experiencias, roles, intercambios, situaciones diversas y complejas, fruto de la sociedad que impone sus reglas y se puede abordar desde dos niveles: el intraindividual y el interindividual.

La función de la escuela debe ser favorecer el desarrollo de competencias comunicativas del alumnado de manera que se constituyan en hablantes competentes, capaces de producir e interpretar enunciados adecuados a la situación en la que participan.

Trabajar en Competencias Comunicativas significa abordar elementos de las dos esferas básicas de la personalidad, tanto la motivacional afectiva como la cognitiva instrumental. Es tener una orientación psicológica favorable a la relación humana y al dominio de un saber científico, de habilidades, procedimientos y técnicas que facilitan la eficiencia en el proceso de comunicación interpersonal.

2.3.3 Enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo es considerado por los estudiosos como lo más adecuado para desarrollar una comunicación eficaz en cualquier

situación comunicativa; se dice que abre una perspectiva más amplia sobre la lengua, porque la considera no solo en función de sus estructuras (gramática y vocabulario) sino también en su funcionalidad comunicativa y argumentativa, desde el momento en que establece que la unidad básica de la lengua es el texto argumentativo.

Está íntimamente relacionado con la metodología y sus aplicaciones didácticas en el salón de clases, de aquí que propiamente en la materia de

Español y desde la lectura, la escucha, la expresión oral y la escrita, se vea como un proceso de producción textual en donde interviene el componente motivacional, con la intención y propósito del usuario; el conceptual, con los conocimientos; el lingüístico, con la organización de los dos anteriores y en donde entran también subcomponentes como el pragmático, el discursivo y el semántico, el léxico y el rotacional y locutivo.

El enfoque comunicativo centra su atención en el alumno como un sujeto interactivo por lo que el aprendizaje resulta significativo y vivencial, propiciando con esto el tratamiento integral de la personalidad bajo una metodología que se basa en tres componentes funcionales: comprensión- análisis y -construcción, los que han de manifestarse en estrecha relación en cada clase, no obstante, uno de ellos ejerce el papel rector, según sea el objetivo que se desee alcanzar.

El enfoque comunicativo aporta que la enseñanza de la lengua ya no puede ser tan solo un contenido para la escuela sino que tiene que convertirse en un contenido transversal que guía la construcción y el abordaje de cualquier tipo de conocimiento.

Con la aplicación del enfoque comunicativo se busca el desarrollo de las competencias comunicativas, por lo que se necesita crear, recrear o simular en el aula, o propiciar fuera de ella, situaciones de

comunicación que ayuden a los alumnos y las alumnas a desarrollar también su competencia pragmática, es decir a ser capaces de entender tanto lo que las palabras dicen como lo que los y las hablantes quieren decir, no obstante los contenidos curriculares de lo oral no están aun suficientemente elucidados.

Si bien es cierto para la mayoría de los investigadores el enfoque didáctico para la enseñanza de la lengua es el Enfoque Comunicativo, en la práctica se observan serias contradicciones, lo que hace evidente el choque entre lo que se enuncia y lo que se hace.

Parte de esta problemática se le achaca a la formación del profesorado que ya no solo deberá estar actualizado en su disciplina, sino también en saberes pedagógicos y didácticos que le auxilien en el logro del equilibrio.

El hablante por su naturaleza es conocedor de registros que le permiten desenvolverse adecuadamente según las diferentes situaciones concretas de comunicación; pero para lograr que esto se dé hay que, entre otras actividades, eliminar los prejuicios de educadores y alumnos, despertar actitudes de lealtad y orgullo hacia las variedades lingüísticas lo que facilitará una metodología desde el Enfoque Comunicativo.

Debe favorecerse el dominio práctico de los recursos para expresarse y comunicarse en cualquier situación, relacionando el contexto con lo que se dice, toda vez que también se debe revisar la preparación académica que el cuerpo de docentes debe poseer en esta área; ya que la finalidad última deberá ser en todo momento la de desarrollar, mejorar, ampliar y profundizar la competencia comunicativa, entendida como aprendizaje de un saber para la vida; de aquí la necesidad del enfoque comunicativo y el analizar su práctica en las aulas costarricenses.

El Enfoque Comunicativo requiere de una metodología muy particular ya que se hacen necesarias las explicaciones que ayuden a empatar lo teórico con lo real y racionalizar las ideas que lo sustentan, así como los relatos que permitan vivirlo, pues su importancia trascendental radica en lo que es el desarrollo social del individuo, visto desde el sistema educativo ya que todos los investigadores estudiados coinciden en que el Estado es el formador del desarrollo integral de las personas.

Igualmente coinciden en que es prioritario un cambio en educación, ocupándose principalmente de los educadores y las educadoras y de su urgente actualización; la formación de los docentes y el trabajo en las aulas debe contemplar nuevos paradigmas que hasta ahora solo están en el ámbito de algunas investigaciones universitarias, fuera del alcance de la mayoría de los y las docentes y uno de ellos es el Enfoque Comunicativo.

La didáctica de la lengua, en cuyas manos está la calidad de la educación, no ha incorporado sistemáticamente el Enfoque en su currículum, por lo que aún permanece fuera de las aulas.

El alumnado está carente de habilidades expresivas necesarias para alcanzar los objetivos académicos de ahí que uno de los objetivos del enfoque comunicativo sea precisamente que adquiera y afiance sus capacidades expresivas básicas y necesarias para que puedan expresarse correctamente en forma oral y a utilizar con propiedad el lenguaje formal.

El enfoque comunicativo se caracteriza por el diálogo igualitario, la inteligencia cultural; transformación de las relaciones entre las personas que están involucradas en el proceso; la creación de sentido y la solidaridad.

Los y las docentes deben saber aprender, actuar y reaccionar con pertinencia, toda vez que también debe combinar y transferir los

recursos didácticos propios con los del entorno y saber comprometerse, pues desde el enfoque comunicativo han pasado de ser el centro del proceso educativo, como transmisores de la herencia cultural a estimuladores del aprendizaje, enlazando el modelo práctico con el reflexivo.

Con respecto propiamente a las estrategias metodológicas, éstas deben aplicarse desde el área cognitiva y el área de la lingüística, pero también deben visualizarse de manera global y no independiente; de tal forma que tanto las actividades, como los recursos y las técnicas evaluativas deben estar coordinadas.

2.3.4. Actividades didácticas, recursos didácticos, técnicas evaluativas y capacitación de los y las docentes desde el enfoque comunicativo.

2.3.4.1 Actividades didácticas:

Coinciden la mayoría de los investigadores en que estas actividades se han trabajado más para el desarrollo de la expresión escrita que el de la expresión oral. Son las ejercitaciones que diseñadas y planificadas; tienen como finalidad que los y las estudiantes logren detenidamente objetivos propuestos, por lo que deben partir de sus necesidades. Abarcan tanto las actuaciones del docente y del alumno como las interacciones que de ellas se deriven.

Los investigadores coinciden con Agudelo y Flores (2000) en que su planificación está centrada en la interacción de los contenidos, los ejes transversales, el docente y el alumno y están inmersas en los procesos didácticos, contribuyen al logro de las competencias, a la construcción de los aprendizajes por parte de los alumnos y favorece la función mediadora del docente.

Desde el enfoque comunicativo pueden trabajarse actividades breves cuyo objetivo es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral y escrita de tal forma que progresivamente se vayan reforzando actividades totalizadoras, que como su mismo nombre lo indica, son extensas y complejas por lo que emplean variedad de recursos y técnicas y se desarrollan articuladas con las otras habilidades de la competencia comunicativa no obstante que su énfasis está en la expresión oral. Comprende desde la determinación del propósito, formulación de indicaciones, exposición del material, contrastación de productos hasta la reflexión sobre la actividad misma.

2.3.4.2 Recursos Didácticos:

Son los materiales que sirven de ayuda a los y las docentes en el desarrollo de la programación didáctica. La mayoría de las investigaciones coinciden en que el dominio lo tiene el libro de texto, bajo la modalidad de unidad didáctica, manual y hasta cuadernillos, no obstante también deberían encontrarse los que proponen innovación educativa y propuestas didácticas acordes con el momento y el grupo con que se van a emplear para facilitar así el proceso y la mejora de la intervención pedagógica.

Al respecto los investigadores coinciden en que, desde el enfoque comunicativo, los recursos didácticos deben presentar elementos conducentes a la correlación entre las disciplinas y a su integración, además, tener explícita una riqueza conceptual y práctica conducente al desarrollo de las habilidades, destrezas cognitivas, desarrollo de las actitudes y rasgos de personalidad y valores, nada distante de lo que presenta el desarrollo de las competencias y entre ellas la comunicativa. Uno de los recursos más recomendados para el desarrollo de la expresión oral y la escucha es el debate, que permite estimular un pensamiento lógico y reflexivo, así como una gran

variedad de respuestas. Es una discusión amplia que busca la controversia, disputa o confrontación de ideas sobre un tema polémico.

Siempre es necesario que en la introducción al Recurso didáctico, se haga una breve presentación con el objetivo, contenido y evaluación a los que obedece dicho recurso, como parte de una secuencia didáctica, a la vez que deben ir acompañados de una guía de preguntas con el fin de indagar críticamente sobre su identidad y no que sean tomados como rutina.

2.3.4.3. Inteligencia verbal-lingüística.

Las inteligencias múltiples ofrecen al docente herramientas indispensables que les abre la posibilidad de hacer diversas actividades dentro del aula de clases, no solo limitarse al dictado o al uso del pizarrón, sino también introducir nuevas actividades, juegos, donde los estudiantes puedan adquirir el conocimiento de las diversas especialidades, bien sea castellano, matemáticas, sociales, etc. de una manera más sencilla y se le haga más fácil captar el conocimiento que le quiere transmitir el profesor.

La palabra, el habla es una de las formas más antiguas que tiene el ser humano para comunicarse, al hablar expresamos nuestros sentimientos, opiniones, ideas, conocimientos, etc. También al hablar interactuamos con las demás personas exhibimos diferentes puntos de vista.

Es imposible decir que el hombre carece de inteligencia cuando por sus propios medios, y esto por la necesidad de sobrevivir en el medio en el que se encuentra, logra adaptarse y mediante mecanismo ideados por él, permanece activo en un grupo social.

Howard Gardner psicólogo estadounidense, estudia si de verdad son inteligencias o capacidades, y si el ser inteligente, solo lo indica tener un coeficiente intelectual elevado o destacarse en diversas áreas a la vez, sobre todo si son áreas de la ciencia o las matemáticas, sin dificultad alguna. Gardner se dio cuenta de que las personas están acostumbradas a escuchar expresiones como: "no es muy inteligente, pero tiene una maravillosa aptitud para la música", pero para él en realidad son inteligencias.

Para él, la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Desenvolvemos en diferentes contextos y por ello es necesario que poseamos habilidades para lograr insertarnos o permanecer en el y si no las poseemos, podemos desarrollarlas. No todos tenemos las mismas capacidades para realizar acciones, ni para aprender, ni para adaptarnos, puede ser que algunos tengamos la capacidad de movernos y bailar con facilidad, puede que a otros se les facilite tocar instrumentos, pero puede ser que por el contrario se nos dificulte expresarnos verbalmente.

2.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS COMUNICATIVAS

Son procedimientos que tiene que conocer, aprender y practicar los niños, ya que su aplicación les va a permitir vivenciar, seleccionar, evaluar, insistir o abandonar determinadas acciones para lograr de manera

eficiente determinadas competencias. En este caso las Competencias Comunicativas.

Hymes (1972) Capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en diversas situaciones comunicativas sociales que se nos presenta cada día. Es el manejo eficiente de las habilidades comunicativas que le permitan al niño interactuar en diversos contextos de comunicación como familia, institución educativa y comunidad en la medida que se les ofrezca oportunidades y medios para hacerlo.

Es el sistema de reglas que, interiorizadas por el alumno, conforman sus conocimientos verbales (expresión) y le permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos (compresión), es “saber usar las reglas gramaticales de la Lengua (Fonología / Morfología / Sintaxis / Léxico) Es la que se encarga de todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua, analiza los signos verbales en relación al uso social que los hablantes hacen uso de ellos: las situaciones, los propósitos, las necesidades, los roles de los interlocutores, las presuposiciones.

El área de Comunicación busca que los niños y las niñas logren el manejo óptimo y pertinente de la lengua para expresar, comprender, procesar y producir mensajes, por ello desarrolla capacidades comunicativas de hablar - escuchar - leer - escribir con el propósito de que los estudiantes interactúan crítica y creativamente en diversas situaciones de comunicación, tanto en su vida escolar como en cualquier contexto donde se desenvuelva.

NOS EXPRESAMOS ORALMENTE La expresión oral propicia en los niños situaciones en las que puedan expresar lo que piensan y sienten en forma libre y espontánea, desarrollando así su capacidad de diálogo que consiste no sólo en hablar sino también en poder escuchar, aceptar los puntos de vista del otro, argumentar sus ideas y construir juicios de valor.

Así mismo permite a los niños y niñas establecer relaciones interpersonales, desarrollar su autoestima, seguridad y acercarlo al pensamiento simbólico, base del aprendizaje de la lectoescritura.

EJERCICIOS BUCOFACIALES Objetivo: Desarrollar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación, de forma que el niño/a pueda adquirir la agilidad y coordinación necesarias para hablar de una forma correcta.

EJERCICIOS DE PRAXIAS LINGUALES •Sacar y meter la lengua de la boca a distintos ritmos. •Tocar los labios con la lengua mediante movimientos verticales. •Movimientos giratorios de la lengua en el interior de la boca. •Vibrar la lengua entre los labios •Doblar la lengua en sentido horizontal, formando un canal con la misma entre los labios •Realizar movimientos de la lengua alrededor de los labios. •Realizar el trote del caballo. •Hacer fuerza con la lengua sobre ambas mejillas. •Morder la lengua primero doblada hacia arriba y después doblada hacia abajo. •Afinar la lengua haciendo presión con los labios. •Poner la lengua ancha tocando ambas comisuras. •Intentar tocar la nariz con la lengua.

2.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Actividad:

TASAYCO GONZALES, Carlos (2005:14) sobre este concepto, sostiene:

“Proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando una cierta actitud hacia la misma, en un proceso de interacción sujeto-objeto gracias al cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción”

Se entiende también como el proceder dinámico del hombre, encaminado a la consecución de objetivos conscientemente planteados dirigidos a la satisfacción de sus necesidades e intereses. Se afirma también, que es el proceso que lleva a cabo una actitud vital del sujeto hacia la realidad.

Estrategia:

LÓPEZ RENGIFO, Carlos (2000:34), al respecto dice:

“Habilidad, destreza, pericia para dirigir un asunto, una empresa, etc”.

Es un elemento fundamental de la planificación que se apoya en dos aspectos básicos; la definición de una imagen prospectiva de la estructura y el funcionamiento del sistema económico social, y la determinación de la trayectoria, ósea, de las acciones o proyectos estratégicos en un encadenamiento temporal de las secuencias.

Estrategia de Aprendizaje:

SITO JUSTINIANO, Luz Marina (2000:74), explica sobre este término:

“Es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”.

De la cita se desprende que es el modo o procedimiento para realizar o cambiar aspectos diferentes de la acción educativa, de tal manera que su intención propicie en los estudiantes experiencias de aprendizaje complejas, variada con un mínimo esfuerzo y tiempo. Es el principal objetivo de los docentes en el proceso enseñanza – aprendizaje.

En el presente Trabajo de Investigación, se ha generado un conjunto de acciones y procedimientos secuenciales basados en los juegos recreativos orales que ha permitido que los niños tengan oportunidad de desarrollar los músculos fonadores, los que articulan los sonidos desde la laringe y con la ayuda de la lengua, el paladar y los carrillos de la boca.

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Considerando la necesidad de determinar los niveles de desarrollo de la competencia comunicativa: Se expresa oralmente; se aplicó una Ficha de Evaluación para determinar ciertas competencias del área. Se pudo determinar que los estudiantes tienen dificultades en la expresión oral, lo que dificulta sus aprendizajes.

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Apellidos y nombre de la docente: Gálvez Mendoza, Mariela Emperatriz

Tema: Participamos oralmente en tertulia literaria sobre el cuento “El sueño del Pongo”

Competencia del área: Se expresa oralmente

Fecha de evaluación: 08/08/2016

Grado y sección: 2° “B”

RESULTADOS OBTENIDOS POR LOS ESTUDIANTES DESPUÉS DE APLICAR LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA DOCENTE.

LOS ESTUDIANTES EVALUADOS, FUERON 30, ES DECIR LA TOTALIDAD DEL AULA.

SE EVALUÓ COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN ORAL.

Competencias	Se expresa oralmente	1	2	3	4	5	6	7	8
R1: Expresa ideas de forma correcta y estructurada en función de la situación comunicativa dentro de un contexto situacional	Expresa ideas de forma correcta y estructurada en función de la situación comunicativa (contexto situacional)								
Cohesión del mensaje		09	11	11	12	17	13	15	11
Coherencia del mensaje		09	12	11	13	14	13	16	12
Capacidad de reformulación		09	11	12	14	14	13	17	11
R2: Transmite convicción y seguridad emulando un contexto profesional	Transmite convicción y seguridad (contexto real)								
Entonación		08	11	12	14	15	13	17	11
Rapidez de reacción		09	11	12	14	14	12	17	11
Ausencia de marcas de nerviosismo/estrés (titubeos, pausas prolongadas, etc.)		08	11	11	13	14	12	16	11
R3: Conseguir que se cumpla la intención del orador emulando un contexto real	Conseguir que se cumpla la intención del orador (contexto real)								
CONCLUSIONES: Puntos Fuertes		11	11	11	13	14	12	16	11
Aspectos a mejorar		11	11	11	13	14	12	16	11
CALIFICACION		09	11	11	13	14	12	16	11

Competencias	Se expresa oralmente	9	10	11	12	13	14	15	16
R1: Expresa ideas de forma correcta y estructurada en función de la situación comunicativa dentro de un contexto situacional	Expresa ideas de forma correcta y estructurada en función de la situación comunicativa (contexto situacional)								
Cohesión del mensaje		12	14	11	16	10	10	11	12
Coherencia del mensaje		12	14	10	17	09	09	10	13
Capacidad de reformulación		13	13	10	17	09	08	11	12
R2: Transmite convicción y seguridad emulando un contexto profesional	Transmite convicción y seguridad (contexto real)								
Entonación		12	15	13	16	10	08	11	12
Rapidez de reacción		12	15	12	16	10	08	10	13
Ausencia de marcas de nerviosismo/estrés (titubeos, pausas prolongadas, etc.)		12	14	11	16	10	08	11	12
R3: Conseguir que se cumpla la intención del orador emulando un contexto real	Conseguir que se cumpla la intención del orador (contexto real)								
CONCLUSIONES Puntos Fuertes		12	14	11	15	15	11	08	11
Aspectos a mejorar		12	14	11	15	11	08	11	11
CALIFICACION		12	14	11	16	10	08	11	12

Competencias	Se expresa oralmente	17	18	19	20	21	22	23	24
R1: Expresa ideas de forma correcta y estructurada en función de la situación comunicativa dentro de un contexto situacional	Expresa ideas de forma correcta y estructurada en función de la situación comunicativa (contexto situacional)								
Cohesión del mensaje		13	12	15	10	16	14	12	12
Coherencia del mensaje		14	12	14	09	17	15	10	13
Capacidad de reformulación		14	12	14	09	17	15	11	12
R2: Transmite convicción y seguridad emulando un contexto profesional	Transmite convicción y seguridad (contexto real)								
Entonación		13	11	13	08	17	16	12	12
Rapidez de reacción		13	10	12	08	17	15	11	11
Ausencia de marcas de nerviosismo/estrés (titubeos, pausas prolongadas, etc.)		13	10	14	09	17	15	11	13
R3: Conseguir que se cumpla la intención del orador emulando un contexto real	Conseguir que se cumpla la intención del orador (contexto real)								
CONCLUSIONES									
Puntos Fuertes		12	11	13	09	16	14	12	12
Aspectos a mejorar		12	11	13	09	16	14	12	12
CALIFICACION		13	11	09	17	15	11	12	09

Competencias	Se expresa oralmente	25	26	27	28	29	30		
R1: Expresa ideas de forma correcta y estructurada en función de la situación comunicativa dentro de un contexto situacional	Expresa ideas de forma correcta y estructurada en función de la situación comunicativa (contexto situacional)								
Cohesión del mensaje		10	12	14	14	16	12		
Coherencia del mensaje		10	13	14	13	17	14		
Capacidad de reformulación		11	14	15	13	16	13		
R2: Transmite convicción y seguridad emulando un contexto profesional	Transmite convicción y seguridad (contexto real)								
Entonación		09	14	15	14	17	13		
Rapidez de reacción		08	13	13	14	16	13		
Ausencia de marcas de nerviosismo/estrés (titubeos, pausas prolongadas, etc.)		08	14	13	14	15	11		
R3: Conseguir que se cumpla la intención del orador emulando un contexto real	Conseguir que se cumpla la intención del orador (contexto real)								
CONCLUSIONES									
Puntos Fuertes		08	13	13	13	15	12		
Aspectos a mejorar		08	13	13	13	15	12		
CALIFICACION		09	13	14	14	16	13		

Fuente: Elaborado por la tesista

CALIFICACIÓN FINAL:

APROBADOS NOTA 11: 07 ESTUDIANTES
12: 04 ESTUDIANTES
13: 04 ESTUDIANTES
14: 05 ESTUDIANTES
15: 01 ESTUDIANTES
16: 03 ESTUDIANTES
17: 01 ESTUDIANTES

DESAPROBADOS CON NOTA: 08: 01 ESTUDIANTE
09: 03 ESTUDIANTES
10: 01 ESTUDIANTE

LA NOTA PROMEDIO DE LOS 30 ESTUDIANTES FUE: 12 (DOCE)

LA MODA FUE: 12 (DOCE)

APROBARON EL TEST: 25 ESTUDIANTES

DESAPROBARON EL TEST: 05 ESTUDIANTES

ASPECTOS A MEJORAR:

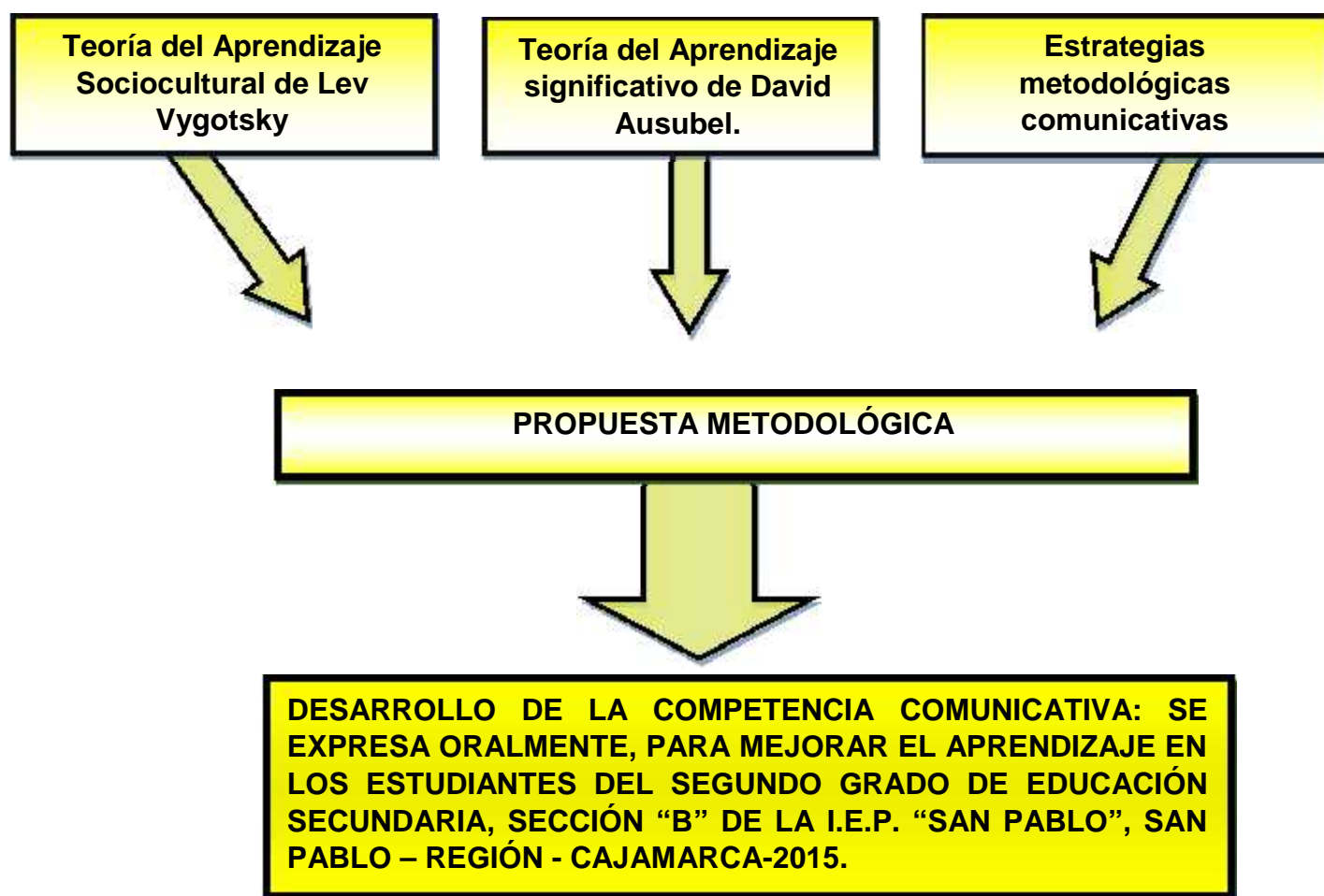
Si bien es cierto que 25 estudiantes aprobaron, pero sus notas promedio de la mayoría no son tan especiales, con notas entre 11 (once) hasta 14 (catorce) aprobaron: 18 y con promedios de entre 15 a 17, aprobaron 05.

Los aspectos a mejorar en la comunicación oral se encontraron:

-) Mejorar los recursos cinésica (3)
-) Mejorar los elementos para verbales (4)
-) Mejorar la coherencia en sus ideas (1)
-) Mejorar la cohesión (1)
-) Aumentar textos orales (3)
-) Mejorar recursos paralingüísticos (2)
-) Mejorar recursos verbales y no verbales (7)
-) Participaciones (2)
-) Mejorar timbre de voz, volumen y ritmo (1)
-) Mejorar la seguridad en su participación (4)
-) Mejorar su desplazamiento (1)
-) Mejorar la concentración (1)

Se puede apreciar que la docente del área, pudo determinar que los estudiantes necesitan, mejorar los recursos verbales y no verbales (7), los elementos para verbales (4), la seguridad en su participación (4); los recursos cinésica (3) entre otro.

3.2. PROPUESTA TEORICA.



1.1. TÍTULO:

1.1.1. PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: SE EXPRESA ORALMENTE, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, SECCIÓN “B” DE LA I.E.P. “SAN PABLO”, PROVINCIA - SAN PABLO - REGIÓN-CAJAMARCA-2015.

1.1.2. DATOS INFORMATIVOS

- **Institución Educativa** : I.E.P. “SAN PABLO”
- **Ubicación** : San Pablo – Región Cajamarca
- **Destinatarios** : Estudiantes del Segundo grado de Educación Secundaria, sección “B”
- **Responsable** : GÁLVEZ MENDOZA, Mariela Emperatriz
- **Temporalización** : 6 meses

1.1.3. PRESENTACIÓN

La presente propuesta metodológica permite desarrollar la competencia comunicativa: Se expresa oralmente, para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria, sección “B” de la I.E.P. “San Pablo”, San Pablo - Cajamarca-2015.

Esta propuesta metodológica contiene el diseño y estructuración de sesiones en relación a las dificultades que se identificaron en el diagnóstico que se efectuó. Asimismo se plantean estrategias elegidas en función de la competencia comunicativa: Se expresa oralmente asentadas en la teoría del Aprendizaje Sociocultural de Lev Vigotzky, Teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel y Estrategias metodológicas comunicativas

Seguidamente se señalan los indicadores de evaluación en cada una de las sesiones planificadas en el periodo de tiempo determinado.

1.1.4. FUNDAMENTACIÓN

➤ **Teoría del Aprendizaje Sociocultural de Lev Vigotsky.**

Vigotsky Plantea su Modelo de aprendizaje Sociocultural, a través del cual sostiene, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica como formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

Para Vigotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. La zona de desarrollo proximal es "la distancia entre el nivel real de desarrollo – determinado por la solución independiente de problemas – y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros..."

Ahora podemos ver la manera en que las ideas de Vygotsky sobre la función del habla privada en el desarrollo cognoscitivo se ajustan a la noción de la zona de desarrollo proximal. A menudo, el adulto ayuda al niño a resolver un problema o a cumplir una tarea usando apoyos verbales y estructuración. Este andamiaje puede reducirse gradualmente conforme el niño se haga cargo de la orientación. Al principio, quizá se presente los apoyos como habla privada y, finalmente, como habla interna.

➤ **Teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel.**

“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente” (Ausubel, 1986).

El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Teoría de la Asimilación: El principio de asimilación de Ausubel puede ser representado esquemáticamente del siguiente modo:

$a + A \rightarrow A'a'$

En que los símbolos representan:

a = información, idea o concepto nuevo, potencialmente significativo.

$+$ = relacionada o asimilada por ...

A = Idea más general ya establecida en la estructura cognitiva.

\rightarrow = Produce ...

$A'a'$ = Producto de la interacción.

En otros términos, el proceso de asimilación tiene lugar cuando una nueva información a , potencialmente significativa – es decir, lógicamente posible de ser relacionada con conocimientos previos – es

vinculada por el aprendiz con una idea más general A que ya existe en su estructura cognitiva, ya sea porque a es un caso particular de A o porque A constituye una relación o proposición que incluye a la nueva información a. Como resultado de esta asimilación, en la estructura cognitiva aparece una nueva entidad compuesta por a', que es la nueva información, modificada por su interacción con la idea general A preexistente y A' que es la idea preexistente modificada, a su vez, como resultado de su interacción con a. Es decir, el resultado de la asimilación de una información nueva no es simplemente la incorporación de ella a la estructura cognitiva sino la aparición del complejo conceptual a'A' en que tanto la idea nueva como la antigua que ha servido de anclaje, resultan modificadas.

Pero el proceso de asimilación, según Ausubel, no termina aquí. Hasta este punto, lo que ha tenido lugar es el aprendizaje significativo de la información a que ha sido asimilada con el significado subordinado a'. Después de esta etapa el nuevo significado a' queda disponible para ser recuperado en cuanto sea evocado, ya que en esta nueva fase, que Ausubel llama "de retención", el complejo conceptual A'a' es disociable en las entidades separadas A' y a' . Es decir:

$$A'a' \rightarrow A' + a'$$

Pero esta disociabilidad se comienza a perder gradualmente de modo que la posibilidad de recuperar el significado a' se torna cada vez más difícil hasta que finalmente deja de disociarse de A'a', quedando como residuo en la estructura cognitiva el concepto general modificado A'.

Ausubel denomina "Asimilación obliteradora" a todo el proceso que sigue al aprendizaje significativo y al cabo del cual se tiene como resultado el olvido de la idea a que fue retenida por un lapso variable de tiempo bajo el significado a'. Importa destacar aquí que este olvido forma parte del proceso general de asimilación mediante el cual la estructura

cognitiva ha resultado reestructurada, por cuanto la idea más general inicial A ha sido sustituida por A'.

➤ **Estrategias metodológicas comunicativas**

Hymes (1972) Capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en diversas situaciones comunicativas sociales que se nos presenta cada día. Es el manejo eficiente de las habilidades comunicativas que le permitan al niño interactuar en diversos contextos de comunicación como familia, institución educativa y comunidad en la medida que se les ofrezca oportunidades y medios para hacerlo.

Es el sistema de reglas que, interiorizadas por el alumno, conforman sus conocimientos verbales (expresión) y le permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos (compresión), es “saber usar las reglas gramaticales de la Lengua (Fonología / Morfología / Sintaxis / Léxico) Es la que se encarga de todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua, analiza los signos verbales en relación al uso social que los hablantes hacen uso de ellos: las situaciones, los propósitos, las necesidades, los roles de los interlocutores, las presuposiciones.

El área de Comunicación busca que los niños y las niñas logren el manejo óptimo y pertinente de la lengua para expresar, comprender, procesar y producir mensajes, por ello desarrolla capacidades comunicativas de hablar - escuchar - leer - escribir con el propósito de que los estudiantes interactúan crítica y creativamente en diversas situaciones de comunicación, tanto en su vida escolar como en cualquier contexto donde se desenvuelva.

NOS EXPRESAMOS ORALMENTE La expresión oral propicia en los niños situaciones en las que puedan expresar lo que piensan y sienten en forma libre y espontánea, desarrollando así su capacidad de diálogo que consiste no sólo en hablar sino también en poder escuchar, aceptar los puntos de vista del otro, argumentar sus ideas y construir juicios de valor.

Así mismo permite a los niños y niñas establecer relaciones interpersonales, desarrollar su autoestima, seguridad y acercarlo al pensamiento simbólico, base del aprendizaje de la lectoescritura.

EJERCICIOS BUCOFACIALES Objetivo: Desarrollar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación, de forma que el niño/a pueda adquirir la agilidad y coordinación necesarias para hablar de una forma correcta.

1.1.5. OBJETIVOS

1.1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Practican la competencia comunicativa. Se expresa oralmente en forma asertiva.

1.1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Conocen estrategias de expresión oral, responsablemente.
- ❖ Incrementan la competencia comunicativa: Se expresa oralmente, reflexivamente.
- ❖ Practican la competencia comunicativa: Se expresa oralmente de manera adecuada.

1.1.6. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

1.1.6.1. MATRIZ DE ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

DENOMINACIÓN DE LAS SESIONES	META	HORAS LECTIVAS
Módulo I: Conocemos la competencia comunicativa: Se expresa oralmente.	04 Sesiones	12
Módulo II: Adquirimos estrategias para mejorar la expresión oral	04 Sesiones	12
Módulo III: Practicamos la competencia comunicativa: Se expresa oralmente.	04 Sesiones	12

1.1.6.2. MATRIZ DE CAPACIDADES E INDICADORES DE LOGRO

MODULOS	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO
Módulo I: Conocemos la competencia comunicativa.	Incrementar capacidades para desarrollar la competencia comunicativa. Mejorar la competencia comunicativa.	Incrementan capacidades para desarrollar la competencia comunicativa en la expresión de textos. Mejoran la competencia comunicativa para interactuar de forma correcta.
Módulo II: Adquirimos estrategias para mejorar la expresión oral	Presentar estrategias para mejorar la expresión oral Conversar espontáneamente. Dialogar con sus compañeros. Discutir y conversar sobre temas situacionales-vivenciales.	Analizan estrategias para mejorar la expresión oral Expresan sus ideas de manera clara y ordenada, evitando las repeticiones innecesarias y las oraciones mal construidas, incompletas o mal enlazadas. Diálogos dirigidos expresando con claridad sus ideas. Discuten y conversa de temas situacionales-vivenciales interactuando colaborativamente y manteniendo el hilo temático.
Módulo III: Practicamos la competencia comunicativa: Se expresa oralmente.	Desarrollar capacidades para la práctica de la competencia comunicativa se expresa oralmente. Dramatizar acciones. Intervenir en la técnica Juego de roles.	Practican de la competencia comunicativa se expresa oralmente cuando explica sus ideas. Dramatizaciones creativas en variadas expresiones. Reflexionan en la técnica Juego de roles sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.

MATRIZ DE SESIONES, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, RECURSOS Y HORAS LECTIVAS

Módulos	Títulos de las sesiones	Estrategias Didácticas	RECURSOS	HORAS LECTIVAS
Módulo I: Conocemos la competencia comunicativa.	1. “Conocemos los estilos de comunicación”. 2. “Analizamos la comunicación verbal y no verbal”. 3. “Comprendemos la capacidad de escucha”. 4. Clasificamos los elementos: paralingüísticos, kinésicos y proxémicos”.	Comprensión de textos escritos Técnicas de lectura Lecturas analíticas Exposiciones de ideas	Texto de comunicación 2 Laptop Plumones Papelotes Hojas impresas	12
Módulo II: Adquirimos estrategias para mejorar la expresión oral	1. “Conocemos pasos para desarrollar un debate”. 2. “Conocemos momentos de una exposición”. 3. “Entendemos en qué consiste una tertulia literaria”. 4. “Entendemos en qué consiste las estrategias de expresión oral”	Conversaciones Diálogos. Comprensión de textos escritos Técnicas de lectura Lecturas analíticas Exposiciones de ideas	Texto de comunicación 2 Laptop Plumones Papelotes Hojas impresas	12
Módulo III: Practicamos la competencia comunicativa: Se expresa oralmente.	1. “empleamos recursos no verbales y paraverbales en nuestros discursos”. 2. “ <i>exponemos nuestras brillantes ideas sobre actividades diarias</i> ”. 3. “ <i>participamos oralmente sobre cuentos peruanos</i> ”. 4. “ <i>debatimos sobre la incrementación del área quechua en nuestra institución</i> ”.	Discursos orales Exposiciones espontáneas Expresión de ideas. Dramatizaciones Juego de roles Tertulias literarias Mesas redondas	Palabra oral Micrófono Tarjetas de guía Proyector	12

INDICACIÓN: Las sesiones de aprendizaje programadas en la presente propuesta metodológica, corresponden al Marco Curricular Nacional del segundo grado de secundaria del área de Comunicación.

1.1.7. METODOLOGÍA

La capacitación a los estudiantes se realizará a través de:

- ❖ Sesiones con una duración de 36 horas pedagógicas. El proceso de intervención de la propuesta metodológica se ejecutó mediante la aplicación modular de manera presencial.
- ❖ La propuesta está organizada en tres módulos con una duración aproximada de 6 meses.
- ❖ Las sesiones se desarrollan cada semana en bloques temáticos de 3 horas pedagógicas

La propuesta metodológica concretiza el enfoque comunicativo textual para desarrollar la competencia comunicativa: Se expresa oralmente para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

1.1.8. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La evaluación se realizó durante el desarrollo de la aplicación de la propuesta metodológica. Para ello se plantea las siguientes acciones de evaluación: Lista de cotejos, Guías de observación, y otros.

CONCLUSIONES:

Atendiendo a nuestro problema, objetivos e hipótesis de trabajo se arribó a las siguientes conclusiones:

1. Los estudiantes tienen dificultades para el desarrollo de la competencia comunicativa: Se expresa oralmente, pues los estudiantes necesitan, mejorar los recursos verbales y no verbales (7), los elementos para verbales (4), la seguridad en su participación (4); los recursos cinésica (3) entre otros. (ver resultados de la ficha de observación)
2. Nuestra propuesta metodológica, permitirá el desarrollo de la competencia comunicativa: Se expresa oralmente, y con ello mejorar sus aprendizajes de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, sección “B” de la I.E.P. “San Pablo”, del distrito de San Pablo, Región Cajamarca.

RECOMENDACIONES

1. A la Dirección, aplicar nuestro programa, que permitirá el desarrollo de la competencia comunicativa: Se expresa oralmente, y con ello mejorar sus aprendizajes de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, sección “B” de la I.E.P. “San Pablo”, del distrito de San Pablo, Región Cajamarca.
2. Recomendar el presente estudio para futuras investigaciones, en el campo de la docencia e investigación educativa.
3. A la UGEL de la provincia de San Pablo, aplicar nuestra propuesta teórica en casos con similares problemas comunicativos, en estudiantes del nivel secundario.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J.M. (1987): Didáctica de la lengua materna. Un enfoque desde la lingüística. Akal. Madrid.
- AYMA GIRALDO, Víctor. (1996^a) Aulas de Laboratorio Usando Material Experimental Conceptual. Disertación de maestría inédita. Instituto de Física y facultad de Educación. Universidad de Sao Paulo
- APPLE, M. (1996): El conocimiento oficial. La educación democrática en una era conservadora. Paidós. Barcelona
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. TRILLAS México
- AHUAMADA GUERRA Waldo (1983) Mapas Conceptuales Como Instrumento para Investigar a Estructura Cognitiva en Física. Disertación de Maestría Inédita. Instituto de Física Universidad federal de Río Grande Do Sul Sao Paulo
- AYMA GIRALDO, Víctor. (1996) Curso: Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista. Febrero UNSAAC.
- CASSANY, D. (2010): Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Editorial Paidós. Madrid.
- CASSANY, D. LUNA, M. y SANZ, G. (2008): Enseñar lengua. GRAÓ. Barcelona.
- CAZDEN, C. B. (1991): El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje. Paidós. Madrid.
- CELDRÁN GOMARIZ, PANCRACIO (2010): ¿Quiere usted hablar mejor? Explicación y uso de los errores más comunes: etimología, fraseología y curiosidades de nuestra lengua. Ediciones Planeta. Temas de hoy. Madrid.
- ESCANDELL VIDAL, M^a VICTORIA (1996): Introducción a la pragmática. Ariel lingüística. Barcelona.
- LLOBERA, M. (1995); Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Edelsa. Madrid.
- LOBATO, C. (1998): El trabajo en grupo. Aprendizaje cooperativo en secundaria. Servicio de publicaciones del País Vasco. 1998.
- COLL-PALACIOS-MARCHESI (1992) Desarrollo Psicológico y Educación II. Ed.Aianza. Madrid

- GAGNÉ, R. (1970). Las condiciones del aprendizaje. Aguilar. Madrid.
- GAGNÉ, R.(1976). Número especial de la Revista de Tecnología Educativa, dedicado exclusivamente a artículos de Gagné, Vol. 5, No 1.
- GIL – PESSOA (1992) Tendencias y Experiencias Innovadoras en la Formación del Profesorado de Ciencias. Taller Sub regional Sobre formación y capacitación docente. Caracas
- LÓPEZ VALERO, A. Y ENCABO FERNÁNDEZ, E. (2006): Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura. OCTAEDRO-EUB. Barcelona.
- MENDOZA FILLOLA, A. (2008): Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria. Prentice Hall. Madrid.
- MORATA, MATI (2009): “¿Los niños no juegan con muñecas?” en Cuentos con corazón para aprendices de filósofo. DM. Murcia.
- REYZÁBAL, M^a VICTORIA (2001): La comunicación oral y su didáctica. LA MURALLA. Madrid.
- SCHLIEBEN-LANGE, BRIGITTE (1987): Pragmática lingüística. GREDOS. Madrid.
- TURÍN, ADELA (2008): Arturo y Clementina. LUMEN. Barcelona.
- NOVAK, J - GOWIN, B. (1988) Aprendiendo a Aprender. Martínez Roca. Barcelona.
- MOREIRA, M.A. (1993) A Teoría da Aprendizaje m Significativa de David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo.
- MOREIRA M.A. Metodología da pesquisa e metodologia de ensino: una aplicación práctica. En: Ciencia e Cultura,37(10), OCTUBRO DE 1985.
- PALOMINO-DELGADO-VALCARCEL (1996) Enseñanza Termodinámica: Un Enfoque Constructivista II Encuentro de Físicos en la Región Inka.UNSAAC.
- Romero P. J. Lavigne C. R. (2005) 1. Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos I. Definición, Características y tipos. Imprime: TECNOGRAPHIC, S.L

ANEXOS.

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACION

Se define la competencia de la “comunicación oral” como aquella que consiste en “Expresar con calidad y oportunidad las ideas, conocimientos y sentimientos propios a través de la palabra, adaptándose a las características de la situación y la audiencia para lograr su comprensión y adhesión” (Villa Sánchez y Poblete Ruiz, 2008: 186).

COMUNICACIÓN ORAL: Expresar con claridad y oportunidad las ideas, conocimientos y sentimientos propios a través de la palabra, adaptándose a las características de la situación y la audiencia para lograr su comprensión y adhesión	
COMPONENTES: RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
R1: Expresar ideas de forma correcta y estructurada en función de la situación comunicativa dentro de un contexto profesional de IS	[El alumno] transmite la información de forma cohesionada y coherente conforme a una situación contextual concreta, demostrándose la capacidad de reformulación en aquellos casos en los que se considere necesario
R2: Transmitir convicción y seguridad emulando un contexto profesional real de IS	[El alumno] transmite la información con una presentación oral adecuada, demostrando rapidez de reacción y sin mostrar marcas de nerviosismo/estrés (titubeos, pausas prolongadas, etc.)
R3: Conseguir que se cumpla la intención del orador emulando un contexto profesional real de IS	[El alumno] transmite la información con fidelidad y exhaustividad con respecto al mensaje emitido por el orador

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

Simulación de un Congreso médico internacional en el aula.

MÉTODO DE EVALUACIÓN

Con esta actividad se evalúa la transmisión de la información de forma cohesionada y coherente mediante la simulación de una actividad profesional real como la celebración de un Congreso Internacional sobre Medicina.

IDENTIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA POR EVALUAR

Competencia: Comunicación oral

Resultado de aprendizaje: Expresar ideas de forma correcta y estructurada en función de la situación comunicativa dentro de un contexto profesional de interpretación.

IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Simulación de una interpretación simultánea en el marco de un Congreso médico internacional.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El estudiante debe realizar la interpretación simultánea de la intervención de un conferenciante en el marco del Congreso Internacional sobre “Tabaquismo y cáncer de pulmón”. El docente de la materia asumirá el rol del orador al que hay que interpretar. Dicha intervención durará aproximadamente 10 minutos.

MEDIOS PARA SU REALIZACIÓN

- a) Fuentes documentales: Durante este simulacro, el estudiante podrá contar en cabina con la documentación que estime necesaria tanto en formato papel (glosarios, textos paralelos, diccionarios, etc.) como en formato electrónico gracias a la posibilidad de utilizar un PC. Puesto que en la sala de cabinas existe conexión Wi-fi, el alumno también podrá conectarse on-line a las páginas Web que estime oportunas.
- b) PC: Dado que no todos los alumnos poseen un ordenador portátil, se ruega comuniquen al docente el número de alumnos para los que es necesario reservar un PC con al menos 48 horas de antelación.
- c) Dispositivos de grabación: En la sala de cabinas existen dispositivos grabadores USB que se utilizarán para que cada alumno grabe su interpretación. Sin embargo, para evitar cualquier fallo en estos dispositivos, se ruega que los estudiantes utilicen también en cabina sus propios pen-drives. Todas las intervenciones se grabarán, además, en el ordenador central de control.
- d) Pantallas: Los alumnos podrán visualizar en todo momento la intervención del orador en dos pantallas.

HOJA DE EVALUACIÓN – INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE		
FECHA DE LA EVALUACION		
R 1: : Expresar ideas de forma correcta y estructurada en función de la situación comunicativa dentro de un contexto profesional de IS	Expresar ideas de forma correcta y estructurada en función de la situación comunicativa (contexto profesional)	Anotaciones
Cohesión del mensaje		
Coherencia del mensaje		
Capacidad de reformulación		
R 2: Transmitir convicción y seguridad emulando un contexto profesional real de IS	Transmitir convicción y seguridad (contexto profesional)	Anotaciones
Entonación		
Rapidez de reacción		
Ausencia de marcas de nerviosismo/estrés (titubeos, pausas prolongadas, etc.)		
R 3: Conseguir que se cumpla la intención del orador emulando un contexto profesional real de IS	Conseguir que se cumpla la intención del orador (contexto profesional)	Anotaciones
III. CONCLUSIONES (Puntos fuertes y aspectos mejorables)		
CALIFICACIÓN		



RESUMEN DE LA OBRA LITERARIA "EL SUEÑO DEL PONGO"

- José María Arguedas -

Narra la historia de un hombrecito que era sirviente y pequeño de estatura. El patrón de la hacienda siempre se burlaba del hombrecillo delante de muchas personas. El pongo no hablaba con nadie; trabajaba calladito y comía sin hablar.

Todo cuanto le ordenaban, cumplía sin decir nada. El patrón tenía la costumbre de maltratarlo y fastidiarlo delante de toda la servidumbre, cuando los sirvientes se reunían para rezar el Ave María en el corredor de la casa hacienda.

El patrón burlándose le decía muchas cosas: "Creo que eres perro", "ladra", "ponte en cuatro patas", "trotas de costado como perro". El pongo hacía todo lo que le ordenaba y el patrón reía a mandíbula batiente.

El patrón hacía lo que le daba la gana con el hombrecillo.

Pero... una tarde, a la hora del Ave María, cuando el corredor estaba repleto de gente de la hacienda, el hombrecito le dijo a su patrón: "Gran señor, dame tu licencia; padrecito mío, quiero hablarte".

El patrón le dice: "Habla... si puedes". Entonces el pongo empieza a contarle al patrón lo que había soñado anoche: "Oye patroncito, anoche soñé que los dos habíamos muerto y estábamos desnudos ante los ojos de nuestro gran padre San Francisco, Él nos examinó con sus ojos el corazón tuyo y mío.

El padre San Francisco ordenó al Ángel mayor que te eche toda la miel que estaba en la copa de oro. La cosa es que el ángel, levantando la miel con sus manos enlució todo tu cuerpecito, desde la cabeza hasta las uñas de tus pies, bien, ahora me tocaba a mí, nuestro gran Padre le dijo a un ángel viejo:

"Oye, viejo, embadurna el cuerpo de este hombrecito con el excremento que hay en esa lata que has traído: todo el cuerpo, de cualquier manera, cúbrelo como puedas, ¡Rápido!" Entonces, patroncito, el ángel viejo, sacando el excremento de la lata, me cubrió todo el cuerpo con esa porquería. Espérate, pues, patroncito, ahí no queda la cosa.

Nuestro gran Padre nos dijo a los dos: "Ahora, "lámanse el uno al otro; despacio, por mucho tiempo".

REFLEXIÓN: Esta lectura refleja el abuso de los hacendados hacia los indios pero al mismo tiempo el pongo trata de dar una gran lección a su patrón, sobre la existencia una justicia divina y el castigo que recibirá el hacendado por sus abusos hacia los indios. Asimismo, la **reivindicación** del pongo.

(El contenido de la presente ha sido trabajada con los estudiantes del segundo grado "A", desarrollando la competencia comunicativa denominada "Se Expresa Oralmente" a través de la estrategia la Tertulia Literaria)



NÓMINA DE MATRÍCULA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO SECCIÓN "A"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA: "San Pablo"

DIRECTOR: NEBEL GAMARRA CABANILLAS

DOCENTE: MARIELA E. GÁLVEZ MENDOZA

ÁREA: COMUNICACIÓN

FECHA: AÑO 2015

N° ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES
01	AGUILAR CORREA, José Jheraldo
02	AYAY NÚÑEZ, Francisco Ronaldo
03	BUSTAMENTE ROJAS, Juan Rafael
04	CABANILLAS GUEVARA, Aldo
05	CARRASCO CHUQUIMANGO, Clever José
06	CHICCHÓN CULQUE, Maicol Loreto
07	CHILÓN ROMERO, José Miguel
08	CHILÓN SANTA CRUZ, Luis Yanpol
09	CHOLÁN QUIROZ, José Miguel
10	CHOMBA HERNÁNDEZ, Cristian
11	CULQUI MONCADA, Geanmarco Yoel
12	INFANTE BECERRA, Stalin Alexander
13	INFANTE LLATAS, Jadsmir Olit
14	MALIMBA AQUINO, José Tagliani
15	MONSEFÚ SÁNCHEZ, César
16	NÚÑEZ CHILÓN, Kelvin
17	NÚÑEZ RAMÍREZ, Roland Martel
18	QUIROZ INFANTE, Fran Yhonni
19	QUISPE CUZCO, Kelvin, Jhonatan
20	QUISPE MOZA, Kerly Jhoni
21	REVILLA HUARIPATA, Erick Ronaldo
22	RÍOS CHOMBA, Jorge Fabián
23	ROJAS PRETELL, Manuel Alejandro
24	SALDAÑA CASTREJÓN, Deyger Miguel
25	SÁNCHEZ ORTIZ, Iván Yeyson
26	SANTA CRUZ HERNÁNDEZ, Jhoan Kevin
27	TERÁN AMAMBAL, Jordy Jesús
28	TERÁN CHOLÁN, Miguel Ángel
29	VALDEZ ALVITES, Erick Yorce
30	VARGAS LOZANO, Alex Giovanni

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pablo”
2. ÁREA : COMUNICACIÓN
3. GRADO Y SECCIONES : **SEGUNDO “B”**
4. FECHA : 4/04/2016
5. COORDINADORA : Mirian Gladys Díaz Revilla
6. DOCENTE : Mariela Emperatriz Gálvez Mendoza
7. TÍTULO DE LA SESIÓN : “Empleamos recursos no verbales y paraverbales
En nuestros discursos”
8. PRODUCTO : **Exposición oral**

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. -Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta el contenido y registro de su discurso al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto. - Varía la entonación, volumen, ritmo, pausas y cadencias para enfatizar el significado de su discurso. - Complementa su discurso con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (20 minutos)

- Saludo y doy la bienvenida a todos los(as) estudiantes a la nueva sesión de clase.
- De manera oral afirmamos los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.
- Doy a conocer los aprendizajes esperados para que los(as) estudiantes conozcan lo que van a trabajar.

- Animo a los(as) estudiantes a ponerse de pie para participar en la dinámica “frases con distinto sentido”, para ello, pido que formen un círculo en el centro del aula.
- Entrego una frase a cada estudiante y los motivo a expresar la frase según el sentimiento asignado entre paréntesis (Se indica a los estudiantes que consideren entonación y gestualidad):
 1. Qué gran hombre (Desganado)
 2. ¡Qué gran hombre! (Decidido)
 3. ¡Qué gran hombre...! (Sarcástico)
 4. ¿Qué... gran hombre? (Dudoso)
 5. ¡Qué gran hombre! (Alegre)
 6. Qué gran hombre (Triste)
 7. Qué gran mujer (Desganado)
 8. Qué gran mujer (Alegre)
 9. Qué gran mujer (Triste)
 10. ¿Qué... gran mujer? (Dudoso)
 11. ¡Qué gran mujer! (decidido)
 12. ¡Qué gran mujer...! (Sarcástico)
- A finalizar las representaciones se reflexiona mediante las preguntas ¿Han expresado adecuadamente la idea?, ¿Qué le faltó?, ¿Qué aspectos o recursos expresivos no verbales y paraverbales son necesarios al momento de comunicar nuestras ideas oralmente?
- Los(as) estudiantes infieren el tema y la capacidad a desarrollar en esta sesión.
- Sintetizo las respuestas y menciono que es necesario tomar conciencia sobre la importancia de la expresión oral analizando cada aspecto de su persona.

DESARROLLO (55 minutos)

- Explico detalladamente los aspectos de la expresión oral que son necesarios para lograr impacto al público con el discurso (la voz, la mirada y los gestos).
- Elaboro un esquema en la pizarra con base en los recursos no verbales y paraverbales. Asimismo, brindo ejemplos y recomendaciones.
- Hago énfasis en que los recursos expresivos no verbales (mirada, movimiento de las manos, la expresión facial y las posturas corporales) y los paraverbales (antes mencionados) deben estar relacionados estrechamente para transmitir eficazmente ideas y lograr el propósito en el acto comunicativo.
- Pido que se ubiquen en la página N° 47 del texto escolar Comunicación 2
- Los(as) estudiantes en parejas participan con su discurso leyendo en voz alta y aplicando lo estudiado (recursos verbales, no verbales y paraverbales)
- Los(as) estudiantes socializan en forma oral los aciertos y lo que falta mejorar.

CIERRE (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> - <p>) Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN</p> <p>) ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué aprendí? ¿Cómo me sentí?</p>
IV. EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de una guía de exposición del discurso
MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
<ul style="list-style-type: none"> -Tiras expresivas (Oraciones en recortes de hojas bond) - Texto escolar Comunicación 2 - Lapiceros - Plumones

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

V. DATOS GENERALES

9. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “San Pablo”
 10. ÁREA : COMUNICACIÓN
 11. GRADO Y SECCIONES : **SEGUNDO “B”**
 12. FECHA/HORA : 29/03/2016
 13. COORDINADORA : Mirian Gladys Díaz Revilla
 14. DOCENTE : Mariela Emperatriz Gálvez Mendoza
 15. TÍTULO DE LA SESIÓN : “ **EXPONEMOS NUESTRAS BRILLANTES IDEAS**”
 16. PRODUCTO : Exposición espontánea

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	-Escucha activamente diversos textos orales.	- Toma apuntes mientras escucha la exposición oral.
	-Recupera y organiza información de diversos textos orales.	-Expone el contenido de un texto oral integrando información relevante y complementaria.
	-Infiere el significado de los textos orales.	-Deduce el propósito comunicativo y la intención del emisor en los textos que escucha.
Se expresa oralmente	-Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	-Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo preguntas en forma oportuna.

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (05 minutos)

- Saludo y doy la bienvenida a todos los(as) estudiantes a la nueva sesión de clase.
- De manera oral afirmamos los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.
- Con la finalidad de despertar el interés y los saberes previos en los(as) estudiantes formulo las siguientes preguntas.

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Has expuesto sobre algún tema? ¿En tus exposiciones qué recursos lingüísticos tienes en cuenta? ¿Para qué crees que será importante hablar utilizando recursos no verbales? - ¿Los(as) estudiantes socializan sus opiniones con orden y respeto. - Presento el propósito de la sesión: Conocer los recursos no verbales para apoyar a la palabra oral, buscando una comunicación asertiva en los receptores.
DESARROLLO (75 minutos)
<ul style="list-style-type: none">) Doy a conocer las capacidades e indicadores de evaluación para que los(as) estudiantes conozcan lo que tienen que realizar.) A continuación cada estudiante tendrá un tiempo limitado de 03 minutos para que exponga su tema de acuerdo a la actividad que más conozcan.) Al mismo tiempo que voy evaluando en la ficha preparada para este tema.
CIERRE (10 minutos)
<ul style="list-style-type: none">) Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN) ¿Qué aprendimos hoy sobre la exposición? ¿Cómo lo aprendimos?) ¿Para qué nos sirve lo aprendido sobre la exposición?) ¿Qué dificultades se te presentaron?) ¿Cómo las superaron esas dificultades?
VIII. EVALUACIÓN
La evaluación será con lista de cotejo.
MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
<ul style="list-style-type: none"> -Hojas bond - Cuaderno de trabajo - Lapiceros -Plumones para pizarra acrílica