

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TESIS

Estrategias de autoestima para la construcción de la identidad personal de los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. N° 80144 Sanagoran – Sánchez Carrión – 2008

Presentada para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con
mención en Investigación y Docencia

Investigadora:

Flor Marquina Quispe

Asesor:

Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino

LAMBAYEQUE – PERÚ

2015

Estrategias de autoestima para la construcción de la identidad personal de los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. N° 80144 Sanagoran – Sánchez Carrión – 2008

Presentada para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en Investigación y Docencia



Bach. Flor Marquina Quispe
Investigador



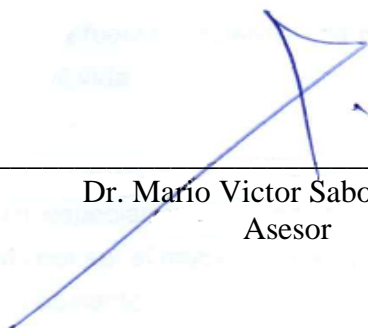
M.Sc. Miguel Alfaro Barrantes
Presidente



M.Sc. Milagros del Pilar Cabezas Martinez
Secretaria



M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto
Vocal



Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor



Nº 000112

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 13:45 horas del día 01 de Abril del año dos mil quince, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 1662 -2015-UP-

FACHSE, de fecha 31/03/15 conformado por:

<u>M. Sc. Miguel Alfaro Barrantes</u>	PRESIDENTE(A)
<u>M. Sc. Hildesmar del Pilar Cabezas Martínez</u>	SECRETARIO(A)
<u>M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto</u>	VOCAL
<u>Dr. Mario Víctor Sabagel Aguino</u>	ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategias de autoestima para la construcción de la Identidad Personal de los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. N° 80144 Sañagorán - Sánchez Carrión - 2008

presentado por el(la) / los(las) tesista(s) Flor Marquines Quispe

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 1312 -2015-UP-D-FACHSE de fecha 01/04/15

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien — procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones; quien(es) obtuvo (obtuvieron) 78 puntos que equivale al calificativo de Bueno

En consecuencia el(la) / los(las) sustentante(s) queda(n) apto(s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 12:00 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Firma]
PRESIDENTE

[Firma]
VOCAL

[Firma]
SECRETARIO

[Firma]
ASESOR

Observaciones: _____

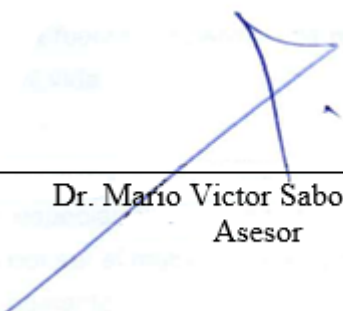
DECLARACION JURADA DE ORIGINALIDA

Yo, **Flor Marquina Quispe**, investigadora principal, y **Dr. Mario Victor Sabogal Aquino** asesor del trabajo de investigación **Estrategias de autoestima para la construcción de la identidad personal de los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. N° 80144 Sanagoran – Sánchez Carrión – 2008**, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, febrero del 2020



Bach. Flor Marquina Quispe
Investigador



Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor

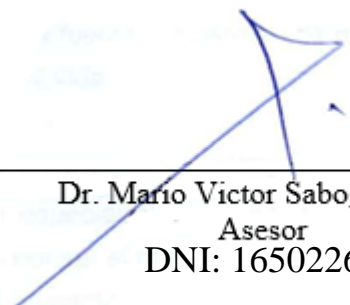
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Dr. Mario Victor Sabogal Aquino** usuario revisor del documento titulado **Estrategias de autoestima para la construcción de la identidad personal de los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. N° 80144 Sanagoran – Sánchez Carrión – 2008**, cuya autora es, **Flor Marquina Quispe**, identificada con documento de identidad N° **19571031**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud del **19%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.


El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, febrero de 2020



Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor
DNI: 16502269



Bach. Flor Marquina Quispe
Investigador

Estrategias de autoestima para la construcción de la identidad personal de los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E.N° 80144 Sanagoran – Sánchez Carrión – 2009

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

lautoestimablog.wordpress.com

Fuente de Internet

1%

2

cefd.uv.es

Fuente de Internet

1%

3

Submitted to Crayola y Lapiz SAS

Trabajo del estudiante

1%

4

vdocuments.site

Fuente de Internet

1%

5

www.geocities.com

Fuente de Internet

1%

6

relacionesindiunicrsrvillanueva.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Corporación Universitaria
Remington

Trabajo del estudiante

1%

www.iesalquibla.com


Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor
DNI: 16502269

DEDICATORIA

Con mucho cariño y amor dedico este trabajo a mi padre y madre, por el esfuerzo y sacrificio demostrado a través de los años para ver a sus hijos cumplir sus anhelos sueños de ser profesionales en servicio a la sociedad.

A mi esposo e hijos, por darme apoyo constante de luchar para el logro de los objetivos familiares y profesionales que sustentarán el futuro de cada uno de nosotros en la difícil y dulce tarea de la vida.

A la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” por brindar la oportunidad de realizar nuestros estudios en nuestra propia tierra; situación que me compromete a seguir en la brega de aportar lo aprendido y luchar por el mejoramiento de la calidad educativa en nuestro Distrito.

AGRADECIMIENTO

Toda acción humana es producto de la convergencia de múltiples esfuerzos que se combinan en una sola dirección; en este sentido, al culminar este trabajo, debo resaltar los siguientes agradecimientos:

A los facilitadores que nos orientaron durante todo el proceso de la maestría y nos dejaron grandes enseñanzas para encaminar nuestros pasos hacia la culminación exitosa de nuestro objetivo profesional.

A todos mis colegas de la segunda promoción de maestría, por confiar en el programa y acompañarnos en el desenvolvimiento de las acciones académicas programadas.

INDICE

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN.....	10
ABSTRACT.....	11
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	16
1.1. ESTUDIOS REALIZADOS SOBRE LA PROBLEMÁTICA.....	16
1.2. BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS.....	18
CAPITULO II: METODOS Y MATERIALES.....	30
CAPITULO III: RESULTADOS Y PROPUESTA.....	32
3.1. RESULTADOS.....	32
3.2. MODELO TEÓRICO.....	35
3.3. PROPUESTA.....	36
CONCLUSIONES.....	49
RECOMENDACIONES.....	50
BIBLIOGRAFÍA.....	51
ANEXOS.....	53

RESUMEN

La presente investigación de tipo socio crítica propositiva tomó como estudio la identidad personal. El **problema** se observa en el proceso de formación de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa 80144 del distrito de Sanagorán muestran deficiencias en la construcción de su identidad personal, presentando dificultad para identificarse así mismo, describir su personalidad y brindar sus datos personales, esto genera comportamientos de inseguridad así mismo, timidez para participar, lo que obligan a un bajo rendimiento académico.

Siendo el **objetivo** principal, Diseñar y aplicar Estrategias de Autoestima sustentadas en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, Wallon y la teoría didáctica de Carlos Álvarez de Zayas para facilitar la construcción de la identidad personal de tal modo que asuma un comportamiento de credibilidad en sí mismo, logre describirse a sí mismo y sea capaz de brindar sus datos personales y participe activamente elevándose el rendimiento académico de los estudiantes ; su **hipótesis**, Si se diseña y aplica estrategias de Autoestima sustentado en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, Wallon y la teoría didáctica de Carlos Álvarez de Zayas entonces se logra facilitar la construcción de la identidad personal de los estudiantes del 1º de educación primaria de la I.E N° 80144 del distrito de Sanagorán por lo tanto los estudiantes asumen un comportamiento de credibilidad en sí mismo, logran describirse a sí mismo y son capaces de brindar sus datos personales y participan activamente elevándose el rendimiento académico de los estudiantes.

Los datos se recolectaron a partir de una permanente observación de las actitudes habituales de los estudiantes durante su estancia en la escuela; luego, se aplicó una encuesta a 38 estudiantes, cuya información fue interpretada usando la estadística descriptiva y los métodos teóricos de análisis y síntesis, a partir de la cual se organizó la propuesta metodológica.

Dentro de la problemática se pudo identificar que el % de los alumnos quisieran ser diferentes de lo que son y, por otro lado, el % de los niños y niñas no se conciben estimados. Es por dichas razones que se ha elaborado una propuesta metodológica para validar el uso de las estrategias metodológicas que permita mejorar la falta de identidad personal.

ABSTRACT

The present investigation of socio purposeful criticism study took as personal identity. The problem is seen in the formation of students in the first grade of primary education from the school district Sanagorán 80144 show deficiencies in the construction of personal identity , having difficulty to identify himself , describe your personality and provide their personal data , this generates insecurity behaviors also, shyness to participate, which require a low academic performance.

As the main objective Develop and implement strategies esteem grounded in the theory of multiple intelligences Gardner, Wallon and didactic theory of Carlos Alvarez de Zayas to facilitate the construction of personal identity so assume credibility behavior itself achieves describe himself and be able to provide your personal information and actively participate rising academic performance of students , their hypothesis, if designed and applied Esteem strategies based on the theory of multiple intelligences Gardner , Wallon and didactic theory of Carlos Alvarez de Zayas then achieved facilitate the construction of personal identity of students 1st primary EI No. 80144 district Sanagorán therefore students assume behavior credibility itself fail to describe yourself and are able to provide their personal data and actively rising academic performance of students.

Data were collected from a permanent observation of the usual attitudes of the students during their stay in school, then applied a survey of 38 students, whose information was interpreted using descriptive statistics and theoretical methods of analysis and synthesis, from which the methodology was organized.

Within the problem was identified that the % of students would be different from what they are and, on the other hand, the% of children not conceived estimates. It is for these reasons that it has developed a methodology to validate the use of methodological strategies to improve the lack of personal identity.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación estudia el problema de identidad personal en niños del primer grado de educación primaria de la institución educativa 80144 del distrito de Sanagorán de tal modo que a manera de plantear la construcción de la identidad personal, en nuestro medio son pocos los trabajos realizados referentes a las variables de estudio, siendo el único el de García Y. y colaboradores, quienes en el año de 1997 aplicaron un programa de actividades para fortalecer la autoestima obteniendo resultados positivos; manifestados en una mayor autonomía en los estudiantes del grupo experimental. Sin embargo en el contexto internacional pueden destacar trabajos como el de Theron A. y colaboradores (1980) estudiaron la relación entre el desarrollo de identidad y nociones sobre el desarrollo cognitivo seleccionando cuatro dimensiones de identidad (humanidad, individualidad, sexualidad, continuidad) aplicándolo a un grupo de niños de cinco a nueve años: encontrando que el sentido de identidad depende de los procesos de desarrollo de las habilidades cognitivas

En un estudio de Strunk citado por Gordon (1968) aparece claramente la estrecha relación que hay entre el nombre y la estima de sí mismo, se pregunto a diversas personas si les gustaba o no su nombre de pila. Por otra parte se procura determinar el grado en que se apreciaban así mismas. Resultó que las personas a quienes no les gustaba su nombre de pila eran por lo general las mismas que se tenían en poco aprecio.

Frank. V al realizar un estudio con 300 mil jóvenes en los EEUU en el año (1994), halló como resultado que el 97 % de ellos carece de un porque en la vida, no tienen ningún objetivo que alcanzar, no persiguen nada, es decir viven en un vacío existencial

Estudios realizados por Enrique Cataján Salgado en el País de México (2006) arrojaron importantes resultados entre los niños de primer a tercer grado de primaria, prevaleció la opinión de que quieren” tener maestros que los escuchen y traten bien”, que los jóvenes mexicanos piden respeto a su identidad personal ante los profesores e instituciones educativas.

Esto nos indica que poseen ya una conciencia de voz y opinión, y mucho más aun, al apelar al derecho de ser escuchados, refleja la propia concepción de que lo que tienen que decir es importante, defender las ideas es una muestra importante de la conciencia que se tiene de uno mismo y su lugar en el mundo.

Esta estadística parece decirnos que el alumno busca ser reconocido como alguien importante dentro de la relación alumno-profesor para lo cual se recomendó dos cosas las que ayudarían a “ser aceptados como somos”:

1 Que se sabe quién es, es decir, se tiene una identidad plena como alumno y como persona, y en consecuencia del rol social.

2 Que en base a la identidad el conocimiento del yo se pide la aceptación, que viene de la mano con el respeto.

René Descartes (1596-1650), con seguridad el filósofo francés más famoso de todos los tiempos, se interesó por la cuestión de la identidad personal de manera especial. Sus esfuerzos en torno a este tema quedaron plasmados en su obra *Meditaciones metafísicas*.

Descartes sostiene que no podemos entender qué somos cada uno de nosotros hasta que no sepamos qué es lo que podemos saber con certeza. Es decir, si somos incapaces de revelar qué es lo real, qué existe verdaderamente, entonces no tiene sentido preguntarse por la cuestión de la identidad personal al carecer de un procedimiento para discernir lo existente o real, de lo inexistente o falso.

En el contexto local la Institución Educativa Ricardo Palma Soriano atiende a estudiantes del nivel primario y secundario en la que la identidad personal en los estudiantes del primer grado de educación primaria es un problema de estudio ya que los niños asistentes provienen de los caseríos más cercanos cuya distancias radican entre 8, 10 y 12, kilómetros de distancia, caminando un promedio de 1,2 y hasta 2 1/2 horas diarias, en la mayoría de los caseríos no se imparte educación inicial, por tal motivo los niños ingresan a realizar estudios primarios sin ninguna base, por otro lado es un distrito de la provincia de Sánchez Carrión que tiene el mayor índice de analfabetismo así mismo es un distrito considerado en extrema pobreza, los niños muestran timidez para identificarse así mismo, describir su personalidad y brindar datos personales dichos niños muestran en su mayoría desnutrición, lo que dificulta su aprendizaje significativo .

El **problema** que estudio en este trabajo de investigación es el siguiente se observa en el proceso de formación de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa 80144 del distrito de Sanagorán muestran deficiencias en la construcción de su identidad personal, presentando dificultad para identificarse así mismo, describir su personalidad y brindar sus datos personales, esto genera comportamientos de inseguridad así mismo, timidez para participar, lo que obligan a un bajo rendimiento académico, cuyo **objeto de estudio** es el proceso de formación - educativa del área de personal social del 1º grado de primaria, teniendo como **objetivo** diseñar y aplicar estrategias de autoestima sustentadas en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, Wallon y la teoría didáctica de Carlos Alvares de Saya para la construcción de la identidad personal de tal modo que asuma un comportamiento de credibilidad en sí mismo, logre describirse a sí mismo y sea capaz de brindar sus datos personales y participe activamente elevándose el rendimiento académico., en el que su **campo de acción** es el proceso de elaboración de un programa de autoestima, cuya **hipótesis** es si se diseña y aplica estrategias de autoestima sustentadas en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, Wallon y la teoría didáctica de Carlos Alvares de Saya, entonces se facilitara la construcción de la identidad personal por lo tanto los niños construirán su identidad personal de tal modo que asuman un comportamiento de credibilidad en sí mismos, logren describirse a sí mismos y sea capaz de brindar sus datos personales y participe activamente elevándose el rendimiento académico. Las **tareas** será el estudio-diagnóstico de las deficiencias en la construcción de la identidad personal, Modelo teórico,

fundamentada en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, Wallon y la teoría didáctica de Carlos Alvares de Sosa y la propuesta de estrategias de autoestima.

La teoría científica de Gardner me ayudara a resolver este problema de falta de identidad de los niños del primer grado de educación primaria porque gracias a sus inteligencias múltiples implicara cambios radicales en la forma de ser y pensar de cada niño enfocando en cada uno su inteligencia a desarrollar y en especial la intra personal.

La importancia de la labor formativa que debe realizar la escuela desde los primeros años de escolaridad radica en que existen jóvenes que no tienen cimientos de autovaloración, autoconocimiento y desarrollo de sus potencialidades, Puesto que la identidad es un constructo que se alcanza como resultado de un proceso que tiene sus orígenes en edades más tempranas en ese sentido, haciendo una crítica a la labor de la escuela que juicio merece un sistema educativo que le enseña al estudiante incontables cosas de muchas ciencias físicas, matemáticas biológicas, etc. y apenas le descubre como el mismo, quien es el mismo (Alcántara J 1993) toda institución comprometida con la misión educadora no debe limitar su labor a la producción de conocimientos. Sin embargo nuestra realidad educativa no debe limitar su labor a la producción y reproducción de conocimientos sin embargo nuestra realidad educativa no presenta un panorama satisfactorio en lo que respecta a la formación de individuos. Es necesario que en la escuela se desarrollen actividades donde el niño exprese y desarrolle sus capacidades, sus gustos, sus sentimientos y su creatividad., alcanzando así su verdadero “yo” es decir, su identidad personal.

En la metodología usada por los docentes hay un desconocimiento de la importancia de estas actividades, así como criterios de programación de acciones orientadas al desarrollo de la identidad personal los niños de la Escuela Primaria de Menores “Ricardo Palma Soriano” no se excluye de este contexto, presentando las siguientes características: son poco comunicativos, demuestran poco esfuerzo por incorporarse a las actividades escolares., les es difícil reconocer sus características personales y distinguirse como seres únicos.

Tal situación me ha llevado a tomar como variables de estudio tanto a la autoestima como a la identidad personal por considerarlas importantes para el desarrollo de la personalidad del niño desde los primeros años de escolaridad.

El presente trabajo se ha dividido en tres capítulos:

En el Primer Capítulo se analiza la realidad problemática de la Institución Educativa N° 80144 “RICARDO PALMA SORIANO” ubicada en la Av. Nueva York N° 205, en el distrito de Sanagorán, al Oeste de la provincia de Sánchez Carrión, departamento de La Libertad, país Perú. La Identidad en los estudiantes del primer grado de educación primaria es un problema de estudio ya que los estudiantes asistentes provienen de los caseríos más cercanos en los hogares tienen dificultades en cuanto se refiere a: economía, desintegración

familiar, hacinación y conflictos comunales. Su evolución histórica y tendencial se remonta a René Descartes (1596-1650), con seguridad el filósofo francés más famoso de todos los tiempos, se interesó por la cuestión de la identidad personal de manera especial. Otro de los investigadores manifiesta que en la medida en que el niño se va diferenciando del mundo exterior va construyendo su propia identidad. La etapa de 3 a 6 años denominada por Wallon como del personalismo es la más significativa en la construcción de la identidad de la persona. Para Gardner con su teoría de las inteligencias múltiples manifiesta que el niño y la niña construyen su identidad mediante el conocimiento de su propio cuerpo como diferente de los demás. Dos tipos de inteligencias se manifiestan en el desarrollo de estas capacidades la inteligencia corporal – kinestésica y la intrapersonal. En la actualidad, el tema de Identidad no puede estar exento del discurso diario de las instituciones educativas. Las características se observan, Dificultad para identificarse así mismo: Es como uno se siente al no poder emitir un juicio y dar un valor general de sí mismo, Dificultad para describir su personalidad: Es No poder definir sus características personales y Dificultad para brindar datos personales: Es manera en que. No brinda datos identificativos (edad, nombre apellido y lugar de procedencia)

En el Segundo Capítulo se explican las bases teórico científicas que sustentan las variables de investigación, de una manera pormenorizada para una ilustración mayor de los propósitos de la investigación.

En el Tercer Capítulo se exponen los resultados, el modelo teórico y la presentación de la propuesta metodológica de cómo utilizar las estrategias de Autoestima para la construcción de la Identidad Personal.

La Autora

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. ESTUDIOS REALIZADOS SOBRE LA PROBLEMÁTICA

La autoestima en los estudiantes de la mención Educación Preescolar y Primera Etapa de Educación Básica de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela

Se ha llegado a la siguiente conclusión:

Se reafirma que todos los niveles y modalidades de la educación formal deben contribuir con el **desarrollo personal** de los estudiantes, conscientes de que es una misión que va más allá de una estrategia empleada esporádicamente o a través de talleres vivenciales que sólo duran horas.

ESTUDIO COMPARATIVO DE AUTOCONCEPTO EN NIÑOS DE DIFERENTE NIVEL SOCIO ECONÓMICO Tesis para optar al grado de Magíster en Clínica Infante Juvenil Nombre alumno: ANNELIESE DÖRR A. Profesor Director de Tesis: SANDRA TIETELMAN 2005

Conclusión:

- La primera y más evidente conclusión de nuestro trabajo es que hay diferencias Significativas entre niveles socioeconómicos para todas las subescalas. Es decir se mantienen las diferencias a favor del nivel socioeconómico alto en relación al nivel medio y bajo observada en la pre evaluación (ver cuadro nº 4, p 68).

Curiosamente en la post evaluación, si bien los niños con mejor puntaje en la escala de autoestima siguen siendo los del nivel alto, y los con peor los del nivel bajo, aparecen ahora casos en el grupo 1 con baja autoestima.

Esto me servirá como punto de partida de mi investigación para poder definir la autoestima como un sentimiento valorativo en el cual tiene que ver la familia y la sociedad.

- Se debe de concientizar sobre la baja autoestima a la persona afectada.
- La autoestima se constituye en la esencia y motor del valor humano, teniendo en cuenta que sólo valorándonos y haciendo un conocimiento profundo de nosotros mismos, valoraremos a nuestros semejantes.
- Para terminar este apartado podemos afirmar que la autoestima influye sobre los estudiantes y adolescente en: cómo se siente, cómo piensa, aprende y crea, cómo se valora, cómo se relaciona con los demás y cómo se comporta.
- Los niveles socio económicos alto, medio y bajo influyen en el nivel de autoestima en los niños, para lo cual se debe poner mucho énfasis en la solución de este problema

Esto me permite entender que el trabajo de Investigación que estoy realizando permite comparar los resultados en que forma favorecen la aplicación de un modelo de estrategias metodológicas de autoestima. Puedo concluir esta parte del Proyecto señalando que, si bien es cierto el nivel bajo de autoestima en los estudiantes a nivel mundial, es cada vez mas alta, todas las investigaciones tienen un fin, el de dar a conocer el grado de afección de las lesiones, pero, lamentablemente luego de la verificación solo quedan en cifras y lo mas angustiante es que se hace un estudio de verificación mas no de mejoramiento.

Se debe crear nuevas formas de orientaciones capaces de elevar el nivel de autoestima no solamente a los estudiantes sino a todos los actores educativos.

Tesis: y la Teoría de la Identidad del yo - Erik Erikson

Conclusiones:

Su Tesis es básicamente una teoría de la psicología del Yo a diferencia de Freud que se centró en el inconsciente y el Ello. Incluye una gran importancia al yo y a su poder dentro de la dinámica de la personalidad. Parte de este Yo es capaz de operar independientemente del ello y del superyó y promover la salud mental. Postula que los factores psicosociales están presentes y juegan un papel importante en el desarrollo humano.

La identidad es según esto una afirmación, "un sentirse vivo y activo, ser uno mismo, la tensión activa y confiada y vigorizante de sostener lo que me es propio; es una afirmación que manifiesta una unidad de identidad personal y cultural". Estos dos niveles, el de identidad personal y el de la identidad cultural, interactúan durante el desarrollo y se integran para lograr una unidad cuando se logra culminar exitosamente este desarrollo.

5. Tesis: Los anclajes de la identidad personal The anchoring of personal identity - Juan Carlos Revilla

Conclusiones:

Por todo lo anterior, da la impresión de que la disolución de la identidad en la Post modernidad está lejos de estar teniendo lugar. Son todavía muy importantes los elementos que anclan la identidad a los individuos y que impiden que ésta se diluya en el juego libre del ser. Como dice Sennett (1998), el dolor y la recomposición que supone un fracaso ponen en cuestión la maleabilidad del yo postmoderno.

Mucho tendrían que cambiar las condiciones estructurales y sociales para que se transformara el significado del nombre propio como anclaje de la identidad. Del mismo modo, las demandas de la interacción, individualizadoras, parecen ser constitutivas de nuestra sociedad occidental. La alternativa que permitiría la difuminación de estos anclajes pasaría por un reforzamiento de los lazos y las identidades grupales que sitúe en ese nivel los derechos y obligaciones que ahora tanto el nombre propio como las demandas de la interacción individualizan.

De lo que no cabe duda es que la crítica a la noción de sujeto que se ha realizado desde todas estas instancias nos tiene que llevar a una concepción de la identidad personal no esencialista, sino más bien como construcciones discursivas autorreferidas y situadas en un contexto de interacción social, pues la identidad se construye necesariamente desde los otros, en y para las demandas que presentan las diferentes interacciones en las que estamos inmersos. Por eso, la identidad personal está sujeta a transformaciones, matizaciones, etc., que no cuestionan el autorreconocimiento del sujeto, en la medida en que éste pueda establecer su derecho a mantener tal tipo de identidad en función de las convenciones sociales.

1.2.- BASES TEORICO CIENTIFICAS

ESTRATEGIA

Es como un procedimiento que organiza secuencialmente la acción y el orden para conseguir las metas previstas

El término estrategia es de origen griego. Estrategia. Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. Cuando aprendemos algo también podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender. Dependiendo de lo que queramos aprender nos interesará utilizar unas estrategias y no otras. No existen estrategias buenas y malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. Los resultados que obtenemos, lo bien o rápido que aprendemos dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea.

La mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o métodos que los alumnos pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información.

LA AUTOESTIMA

Es una actitud hacia uno mismo, es la forma habitual de pensar, amar y comportarse consigo mismo.

IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA

- a. Condiciona el aprendizaje.
- b. Supera las dificultades personales.
- c. Fundamenta la responsabilidad.
- d. Apoya la creatividad.

- e. Determina la autonomía personal.
- f. Posibilita una relación social saludable.
- g. Garantiza la proyección futura de la persona.
- h. Constituye el núcleo de la personalidad.

IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACIÓN

La importancia que tiene la autoestima en la educación es porque tiene que ver con el rendimiento escolar, con la motivación, con el desarrollo de la personalidad, con las relaciones sociales y con el contacto afectivo del niño consigo mismo. Cada vez que se establece una relación, se está transmitiendo aprobación o desaprobación y en esa misma medida, se van devolviendo o entregando características personales que pasan a integrar la auto imagen de esa persona.

De este modo, la interacción con el profesor va teniendo repercusiones en el sentimiento de confianza de sí mismo que desarrolla el niño; es decir, se siente que lo hace bien o mal. Si el niño percibe que el profesor es cercano, acogedor y valorativo con los alumnos, va a encontrar formas de establecer relaciones, interiorizará en forma casi automática este tipo de interacciones. Se puede apreciar que existe una relación circular; si el niño tiene una autoestima alta se comportará en forma agradable, será cooperador, responsable, rendirá mejor y facilitará el trabajo escolar. Si su autoestima es baja se pondrá agresivo irritable, poco cooperador, poco responsable. Con esta situación es altamente probable que el profesor tienda a asumir una postura más crítica y de rechazo hacia el niño, quien a su vez, se pondrá más negativo y desafiante, creándose así un círculo vicioso.

Por otro lado, se ha encontrado una estrecha relación entre la autoestima de los profesores y la autoestima de los niños. Los profesores con una buena autoestima son más reforzadores, dan más seguridad a los niños, están más satisfechos con su rendimiento escolar, desarrollan un clima emocional más positivo y sus alumnos se muestran más contentos en la sala de clases. Los profesores con baja autoestima tienden a tener miedo de perder autoridad, por lo tanto usan una disciplina mucho más represiva y sus alumnos son menos creativos; no saben trabajar solos, son más tensos e irritables y dependen del control que el adulto ejerce sobre ellos.

COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA

La autoestima tiene tres componentes cuyo análisis nos permite llegar a concebir la verdadera importancia en la vida de la persona humana.

❖ COMPONENTE COGNITIVO.

El componente cognitivo indica idea, opinión, creencia, percepción y procesamiento de la información. Se refiere al auto concepto definido como opinión que se tiene de la propia personalidad y sobre la conducta.

El auto concepto ocupa un lugar privilegiado en la génesis, crecimiento y consolidación de la autoestima. Las restantes dimensiones, afectiva y

conductual, camina bajo la luz que les proyecta el auto concepto, que a su vez se hace servir y acompañar por la autoimagen o representación mental que el sujeto tiene de sí mismo en el presente y en las aspiraciones y expectativas futuras.

❖ COMPONENTE AFECTIVO.

Este componente con lleva la valoración de lo que en nosotros hay de positivo y negativo implica un sentimiento de la favorable o de la desfavorable, de la agradable o desagradable que vemos en nosotros. En sentirse a gusto o disgusto consigo mismo. Es un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales. Es la respuesta de nuestra sensibilidad y emotividad ante los valores y contravalores que advertimos dentro de nosotros.

Primero Es aquí en la valoración, el sentimiento, la admiración o desprecio, el afecto, el gozo o dolor íntimos, donde se condensa la quinta esencia de la autoestima.

❖ COMPONENTE CONDUCTUAL.

El tercer componente integrante de la autoestima es el conductual, significa tensión y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente. Es el proceso final de toda su dinámica interna.

Es la autoafirmación dirigida hacia el propio yo y en busca de consideración y reconocimiento por parte de las demás. El esfuerzo por alcanzar una fama, honor y respeto ante los demás y ante nosotros mismos.

Según Mauro Rodríguez, nombrado por Juan Eric en la página en Web **aulafacil**, hay elementos que es necesario resaltar para tener una visión más integral del tema. Sabiendo que la autoestima influye directamente en la personalidad del niño y permanece en él hasta la adultez. El compromiso como docentes es mantenerla en un nivel elevado, con la finalidad de dar a los niños y niñas la opción a protegerse de las adversidades de su proceso de socialización.

Los elementos son:

❖ EL AUTO CONCEPTO

Se refiere a la opinión o impresión que la gente tiene de sí misma, es su "identidad hipotetizada", la cual se desarrolla a lo largo de muchos años. El auto concepto, es conjunto de percepciones cognoscitivas y actitudes que la gente tiene acerca de sí misma.

Los individuos pueden tener auto conceptos diferentes, que cambian de vez en cuando, que puede ser o no, retratos precisos de ellos mismos. Los auto conceptos se elaboran constantemente, dependiendo de las circunstancias y de las relaciones confrontadas por el individuo.

Hace varios años (1950), se afirmó que la personalidad tiene cierta estabilidad, pero que nunca permanece exactamente igual, siempre está en transición, pasando por revisiones. Allport, utilizó el término “propium”, que se define como todos los aspectos de la personalidad, que componen la unidad interna. Esto, para referirse a la identidad personal, al yo, que se desarrolla en el transcurso del tiempo.

Ruth Strang (1957) identificó cuatro dimensiones del yo:

- Un auto concepto general, que consiste en la percepción global que el adolescente tiene de sus capacidades y de su status, y de los roles del mundo externo.
- Segundo.- Auto conceptos temporales o cambiantes, influidos por las experiencias actuales; por ejemplo, el comentario crítico de un maestro, puede producir un sentimiento de minusvalía.
- Tercero.- los niños y niñas tienen un yo social, su yo en las relaciones con los demás, el yo al que otros reaccionan. Como decía una presente: “Me gusta la forma con que la gente me responde, hace que me sienta bien con migo mismo”.
- Cuarto.- a los niños y niñas les gustaría ser el yo ideal que han conceptualizado. Esas imágenes proyectadas pueden ser realistas o no; imaginar ser lo que nunca serán, puede conducirlos a la frustración y al desencanto.

❖ EL AUTO RESPETO

Significa respetarse uno mismo lo cual permite establecer una convivencia armónica con uno mismo y con los demás.

Constantemente, nos quejamos que otros nos falten el respeto, sin atender que es más frecuente que uno mismo se falte al respeto, siendo estos en ocasiones de manera inconscientes.

La autoestima, dice Dov Peretz, que es un silencioso respeto por si mismo.

Mientras que, Muro Rodríguez (Ivident), el respeto por si mismo se manifiesta a través de las siguientes formas:

Atender y satisfacer las propias necesidades y valores.

Expresar y manejar, en forma conveniente, sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse.

Buscar y valorar todo aquello que lo haga a uno sentirse orgulloso de si mismo.

❖ EL AUTO CONOCIMIENTO

Conócete a ti mismo es la máxima socrática de hace siglos, que expresa en cuatro palabras una tarea para toda la vida, la más serie de todas las tareas.

Así, solo se puede querer lo que se conoce; si uno es perfectamente desconocido para sí mismo, es difícil quererse uno.

El conocimiento de sí mismo no solo afecta positivamente a la autoestima, si no a las relaciones con los demás y hasta la comprensión del mundo, del universo. La autoestima es importante porque:

- Constituye el núcleo de la personalidad, condiciona el aprendizaje, ayuda a superar las dificultades personales, fundamenta la responsabilidad, apoya a la creatividad, determina la autoestima personal, permite relaciones saludables y garantiza la proyección futura.

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON ALTA AUTOESTIMA

- Estará orgulloso de sus logros.
- Actuará con independencia. Alegría y decidirá como emplear el tiempo, el dinero, sus ropas y sus ocupaciones.
- Asumirá responsabilidades con facilidad. Actuará con decisión y con seguridad en sí mismo y sin que haya que perderselo.
- Sabrá aceptar las frustraciones. Encarándolas de distintas maneras, esperando, riéndose de si mismo, respetando, actuando.
- Afrontará nuevos retos con entusiasmo, le interesaran tareas desconocidas, cosas y actividades nuevas que aprender y que pondrán en práctica.

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON BAJA AUTOESTIMA

- Evitará las situaciones que le provoquen ansiedad eludiendo circunstancias que le causen angustia, temor, ira o sensación negativa.
- Despreciará sus dotes naturales.
- Sentirá que los demás no le valoran. Se sentirá seguro o negativo sobre el afecto o apoyo que le prestarán sus padres o amigos.
- Echará la culpa de sus propias debilidades a los demás.
- Se dejará influir por otra con facilidad, cambiará de ideas y de comportamiento con mucha frecuencia según con quien esté, le manipularan otras personalidades más frecuentes.

DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN EL SALÓN DE CLASES

Existe muchas actividades posibles que pueden desarrollarse para alumnos con un nivel medio y bajo de autoestima. Esto puede realizarse a través de tres aspectos básicos.

a. Ambiente interesante en el salón de clase:

- Permitir a los alumnos la exploración libre de las diferentes actividades.
- Proporcionar información inmediata a los educandos.
- Establecer que cada educando determine la velocidad de su actividad y progreso.
- Permitir el uso libre de materiales de modo que los alumnos puedan hacer sus propios descubrimientos sobre cómo se relacionan las circunstancias.

b. Creencias y expectativas del estudiante:

- Creencias del profesor.
- Las prácticas del salón de clases.
- Las expectativas de los padres de familia.

ESTRATEGIAS DE AUTOESTIMA

Es el procedimiento y conjunto de actividades educativas, previamente planificadas dirigidas a los estudiantes a partir del afecto y reconocimiento que recibe de su entorno, para facilitar la Construcción de la Identidad Personal considerando tres puntos básicos: vinculación, singularidad y poder.

LA IDENTIDAD

Es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. Si este concepto lo aplicamos a la persona, llegamos a la definición de que IDENTIDAD PERSONAL es la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás. Implica una conciencia de la permanencia del yo. La identidad personal evalúa, coordina e integra las percepciones, que son análisis interpretativos de un conjunto de datos, a partir de los cuales obtenemos información.

En la medida en que el niño se va diferenciando del mundo exterior va construyendo su propia identidad. La etapa de 3 a 6 años denominada por **WALLON** como del personalismo es la más significativa en la construcción de la identidad de la persona. El niño se diferencia de los demás mediante la oposición hacia gran parte de las propuestas que las personas le ofrecen.

El crear un clima de seguridad de relaciones de calidad entre el adulto y los niños, la valoración y confianza ajustada de aquél en las capacidades de progreso de éste, y la interacción de los niños con las personas que conforman su entorno, con las que establecen relaciones de distintas índole, desempeñan un papel fundamental en la construcción de la identidad y de una imagen positiva y ajustada.

“IDENTIDAD Y AUTONOMÍA”

El ingreso en el centro escolar es la primera vez en la que el niño y la niña trascienden al entorno familiar, debiendo hacer frente a un mundo de objetos y de relaciones diferentes y de nuevas exigencias que deberá ir superando.

Como docentes debemos desarrollar estrategias para fortalecer la identidad y autonomía con los siguientes objetivos:

- ☐ Tener una imagen justa y positiva de sí mismo, identificando sus características y cualidades personales.
- ☐ Identificar sus posibilidades y limitaciones, valorarlas adecuadamente y actuar de acuerdo con ellas.
- ☐ Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas.
- ☐ Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades, identificar las de los demás y respetarlas.
- ☐ Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana.
- ☐ Aceptar las pequeñas frustraciones y manifestar actitudes tendentes a superar las dificultades que se plantean, buscando la colaboración necesaria.
- ☐ Adecuar su comportamiento a las necesidades, demandas, y requerimientos de otros.
- ☐ Evitar la adopción de actitudes de sumisión o de dominio, desarrollando actitudes y hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.

IDENTIDAD Y AUTOESTIMA

Para alcanzar un buen nivel de autoestima, debemos descubrir nuestra Identidad. ¿Quién soy yo? ¿Qué soy?, y más importante y decisivo aún, ¿qué quiero ser? Ya sea consciente o inconscientemente, todos albergamos opiniones y emociones respecto a nosotros mismos: seguridad o inseguridad, confianza o desconfianza, fe en nosotros mismos y nuestros proyectos o falta de entusiasmo. Todos estos elementos dependen directamente del nivel de autoestima que hemos desarrollado.

Todo ello incide en la forma en que miramos las cosas, en cómo aprovechamos las oportunidades que la vida nos ofrece y en la manera en que nos relacionamos con los demás.

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

El niño y la niña construyen su identidad mediante el conocimiento de su propio cuerpo como diferente de los demás. Dos tipos de inteligencia se manifiestan en el desarrollo de estas capacidades:

- 1- Inteligencia corporal – Kinestésica: Busca el equilibrio entre la mente y el cuerpo: entrenar la mente para utilizar el cuerpo y entrenar el cuerpo para

responder a la mente. Algunas personas a las que los canales visuales y auditivos les resultan insuficientes para comprender y recordar, usan el cuerpo como un tercer canal de información y aprendizaje (dar importancia a este tercer canal de comunicación que permite y amplía las experiencias personales).

- 2- Inteligencia intrapersonal: Incluye nuestros pensamientos y sentimientos; se refiere a la autorreflexión y auto percepción que uno tiene de sí mismo, tan importante para la motivación, el aprendizaje, la superación de dificultades y el nivel de eficacia.

CÓMO SE CONSTRUYE UNA ADECUADA IDENTIDAD PERSONAL

Dentro del desarrollo afectivo y social de la persona. La vida del recién nacido, se reduce casi exclusivamente a reacciones emotivas. Estas emociones se hallan ligadas, en los cuatro primeros meses, fundamentalmente a sensaciones orgánicas: hambre, sed, satisfacción del apetito... Poco a poco comienzan también las emociones ligadas al sentir sensorial íntimamente relacionadas con el cuerpo y debidas a estímulos exteriores: experiencias del tacto, visuales, olfativas. Todas estas vivencias afectivas poseen un carácter vital, sirven para la conservación inmediata de la vida.

A medida que el sujeto distingue los objetos que le rodean será capaz de establecer con ellos relaciones. Tres son los estadios que completan el camino hasta establecer relaciones:

1. Estadio narcisista (0-2 meses): en un principio el niño sólo siente los estados de tensión y malestar, y únicamente en esta situación se establecen conexiones con el medio.
2. Estadio preobjetal (3-8 meses): a partir del tercer mes el niño responde con una sonrisa; al quinto mes sonríe a la vista de un juguete o biberón; a los 6-8 meses entra ya en una etapa de transición a la otra etapa sonriendo sólo a personas conocidas.
3. Estadio objetal (8-10 meses): crisis de angustia, el bebé reacciona con temor ante la vista de una persona, aún conocida, en ausencia de su madre.

Aplicado esto a los tres primeros años de vida, evoluciona desde un conocimiento de las personas (en el segundo trimestre de vida), a un reconocimiento de sí (18-24 meses los niños reconocen su imagen y comienzan a usar los pronombres personales), para llegar a la adquisición del rol sexual (a los tres años usan el conocimiento de la identidad sexual y de género).

En cambio, entre los tres y seis años de vida, el niño llega a conocer las características de los otros aunque se base en lo externo y en las apariencias. Conoce también las relaciones interpersonales (autoridad, sumisión, amistad.)

y los sistemas e instituciones sociales (es un conocimiento basado en rasgos o aspectos externos, perceptibles).

Todo esto es debido a su mayor capacidad de control e inhibición, y a que poco a poco ha ido aprendiendo que ciertas manifestaciones emotivas no son aceptadas socialmente.

Cabe decir que el apego y la amistad son los vínculos afectivos y sociales básicos. Es ésta una relación afectiva que el niño establece con las personas que interactúan de forma especial con él. Este vínculo conlleva distintas pautas de conducta que fundamentalmente pretenden conseguir la proximidad con la persona a la que se está apegado y conductas de interacción privilegiada: llamadas (lloros, gestos), contacto (abrazos), vigilancia y seguimiento perceptivo de esa persona, conductas motoras de aproximación. El apego implica un modelo de representación mental, los recuerdos que la relación deja, las expectativas que crea. Este vínculo se forma en el primer año; en el segundo se consolida.

A partir de los seis años estamos ante un período relativamente tranquilo y de grandes logros en la vida del niño. Adquiridos ya los primeros hábitos de la vida social (control de esfínteres, control de reacciones agresivas, interiorización de las normas fundamentales de convivencia) el niño llegará a: consolidar su identidad; adquirir conciencia de sus capacidades y sus limitaciones; percibir su situación en el mundo social; aceptar las normas; adoptar comportamientos cooperativos; evolucionar desde posiciones de heteronimia moral a posiciones de autonomía y acuerdo social; desarrollar actitudes y comportamientos de participación, respeto recíproco y tolerancia.

La progresiva aparición del pensamiento abstracto, por otro lado, hace posible que el niño comience a ser capaz de ver las cosas y de verse a sí mismo desde el punto de vista de otros. Esta posibilidad de descentrarse, de salir de la perspectiva egocéntrica, es la condición previa para el desarrollo de actitudes y comportamientos cooperativos e incluso propiamente altruistas.

La interacción entre iguales durante este período, al igual que en edades anteriores y posteriores, es fuente de desarrollo y estímulo para el aprendizaje. También es positiva la emulación (deseo de superarse en relación a otro para conseguir un objetivo) en un contexto relacional cooperativo.

Hacia los ocho años va desvinculándose de la familia para pasar a depender más afectivamente *del* grupo de amigos. Los adultos pierden la preponderancia relativa con que contaban en años pasados. Surgen las primeras amistades fijas. Hacia los diez años, el niño se encuentra integrado en la pandilla de carácter marcadamente unisexual y nada democrática en la que existe un líder. Esta pandilla derivará al final de la etapa en grupos mixtos donde aparecen los intereses sexuales.

IDENTIDAD PERSONAL

El proceso de convertirse en persona, es la tarea a la cual todos los seres humanos, hombres y mujeres, estamos enfrentados. Es en base a nuestras experiencias de vida que vamos forjando nuestra identidad personal, la que, en términos muy simples, se puede definir como “las ideas que tenemos acerca de cómo somos y cómo nos ve el mundo”.

GARDNER

Ha revolucionado el viejo concepto de inteligencia en el que sólo se consideraban las capacidades **lingüísticas y las lógico-matemáticas**. Gardner va más allá y toma en cuenta todos los elementos que intervienen en el proceso mental que es la inteligencia, a la que define como “la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. Son ocho las inteligencias de la teoría de Gardner, pero no detendremos en:

- **Inteligencia interpersonal:** se refiere a la posibilidad de identificar y establecer distinciones entre los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones de las personas que se encuentran alrededor.
- **Inteligencia intrapersonal:** se refiere a la posibilidad de acceder a la propia vida interior. Se le considera esencial para el autoconocimiento, que permita la comprensión de las conductas y formas propias de expresión.

En resumen, esta propuesta quiere ser un aporte desde la escuela pública que intenta fortalecer y mejorar la calidad educativa de nuestros estudiantes.

- **Inteligencia Lingüística:** Es la inteligencia relacionada con nuestra capacidad verbal, con el lenguaje y con las palabras.
- **Inteligencia Lógica:** Tiene que ver con el desarrollo de pensamiento abstracto, con la precisión y la organización a través de pautas o secuencias.
- **Inteligencia Musical:** Se relaciona directamente con las habilidades musicales y ritmos.
- **Inteligencia Visual - Espacial:** La capacidad para integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio, y poder establecer relaciones de tipo metafórico entre ellos.
- **Inteligencia Kinestésica:** Abarca todo lo relacionado con el movimiento tanto corporal como el de los objetos, y los reflejos.
- **Inteligencia Interpersonal:** Implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas.
- **Inteligencia Intrapersonal:** Se refiere al conocimiento de uno mismo y todos los procesos relacionados, como autoconfianza y automotivación.

En lo que se refiere a su teoría de Inteligencias Múltiples. Gardner (1995) define una inteligencia como "la capacidad de resolver problemas o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales" (Gardner, 1995, p. 10). Es muy importante recalcar la idea de este mismo autor en el sentido que los niveles de Inteligencia de las personas son alterables y

desarrollables a través del tiempo y en cada persona es una realidad distinta que debe ser respetada al momento de impartir educación (cf. Gardner, 1994).

TEORIA DIDACTICA.

CARLOS ÁLVAREZ DE ZAYA

La Didáctica, es la ciencia que tiene como objeto de estudio el proceso enseñanza - aprendizaje, dirigido a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: la preparación del hombre para la vida; pero de un modo sistémico, organizado y eficiente.

El proceso enseñanza - aprendizaje se convierte así en un objeto fundamental que tienen las instituciones educativas, para satisfacer el Encargo Social, para cumplir con este propósito se debe poner en práctica las leyes fundamentales.

Primera Ley: La relación de la escuela con la vida, con el medio social.

El proceso enseñanza - aprendizaje en la producción de textos y en el plano de la educación formal se lleva a cabo en la institución que modernamente la sociedad encarga a la escuela para desarrollar la educación, resolver problemas, para la vida.

El maestro, debe asumir la función social de orientar y conducir el proceso formativo; proponer objetivos como categoría científica que reflejen en la sociedad en términos de aspiraciones para la conservación de la cultura su transformación y enriquecimiento.

El medio social, marca al proceso de enseñanza – aprendizaje, estableciendo la relación escuela - sociedad, desde el conocimiento de las características de los problemas, demandas y plantear la solución en función de la direccionalidad social.

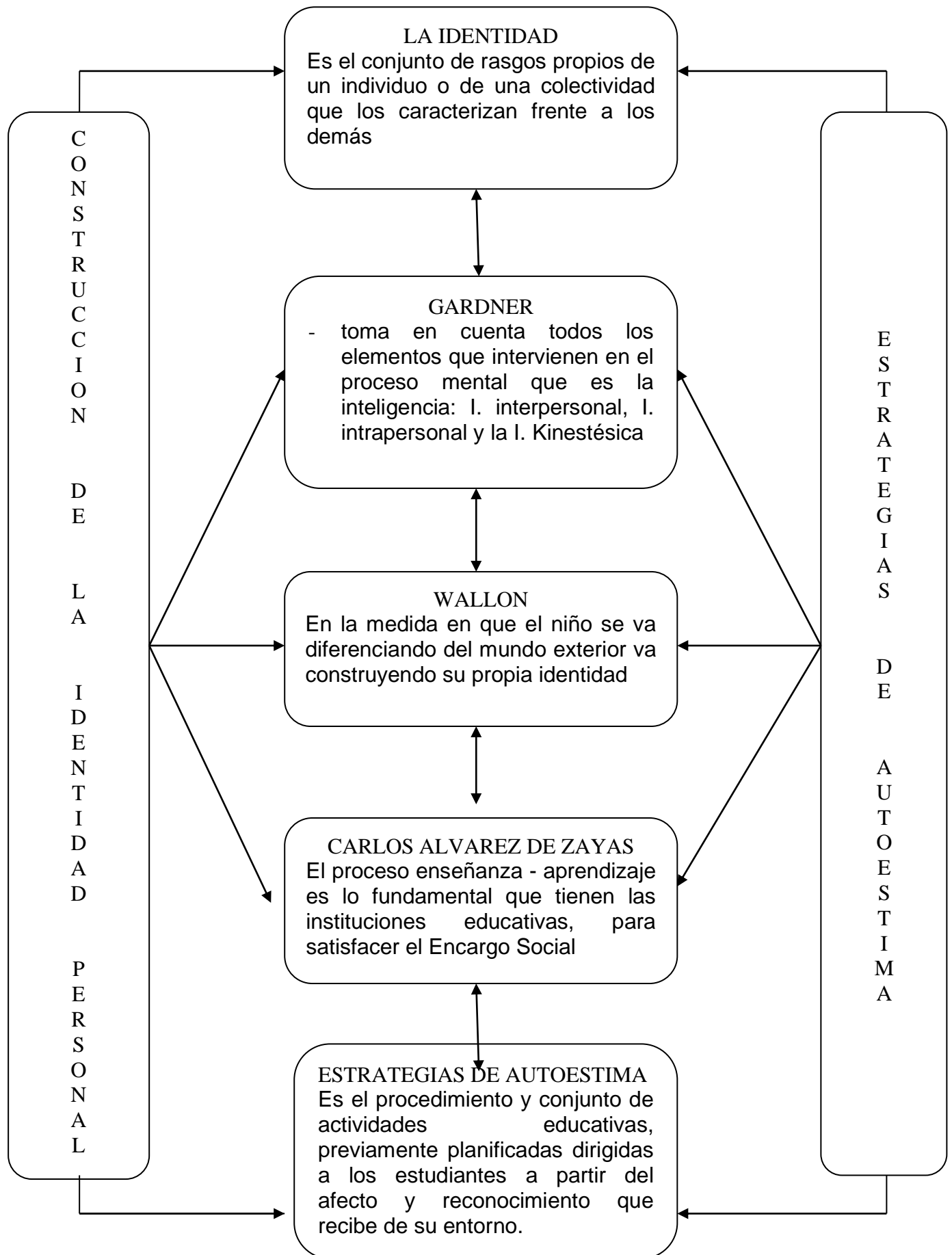
Segunda Ley: Las relaciones entre los componentes internos del objeto.

Se pone de manifiesto la dialéctica del proceso docente que establece su dinámica interna entre sus componentes porque considera que el proceso de enseñanza - aprendizaje no es un hecho estático, ni aislado, es un proceso, y como tal se mueve mediante conflictos, se establece las contradicciones y negaciones para la construcción de las capacidades y habilidades.

Es importante tener en cuenta que la dialéctica está en las interrelaciones entre los componentes del proceso docente, tanto en el plano del diseño curricular, como del desarrollo y de la evaluación del proceso.

La fundamentación epistemológica del proceso docente, incluye los métodos científicos propios de la investigación del objeto. Se proponen los métodos empíricos, para poder realizar el diagnóstico, la experimentación y el establecimiento de tendencias teóricas, el uso de los métodos sistémico-estructurales para el establecimiento de las relaciones causales, funcionales y dialécticas del proceso y el histórico, facilita el estudio de la realidad, de sus raíces, y la comprensión de las situaciones y problemas tal como se presentan hoy día dando pautas para su superación.

BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS



CAPITULO II: METODOS Y MATERIALES

2.1. METODOLOGIA

El tipo de investigación que se ha usado en la investigación es descriptivo y propositivo. Lo que significa que no es una investigación aplicada o experimental.

La investigación es descriptiva porque en un principio de ella se describe el problema de investigación. Se refiere a cómo están los niños y niñas en lo que respecta a identidad personal que es nuestra variable dependiente.

La investigación por otro lado es propositiva porque pretende coadyuvar a facilitar el desarrollo de la identidad personal mediante la utilización didáctica de estrategias metodológicas de autoestima. Esta propuesta le da la característica a la investigación.

El diseño que se planteó en la investigación pertenece a las investigaciones cuantitativas. En ello encontramos a la Muestra, la Observación y la Propuesta, por lo que dicho diseño quedó formulado de la siguiente manera:

M: Son los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Escuela N° 80144 “Ricardo Palma Soriano” de Sanagorán.

O: Es el grado de falta de identidad personal de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Escuela N° 80144 “Ricardo Palma Soriano” de Sanagorán.

P: Es la propuesta metodológica, la misma que consiste en utilizar estrategias metodológicas de autoestima como una estrategia didáctica para facilitar la construcción de la identidad personal de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Escuela N° 80144 “Ricardo Palma Soriano” de Sanagorán.

En cuanto a la Población y Muestra, en nuestra investigación, la población investigada lo constituyeron los 28 niños y niñas que cursaban el primer grado de educación primaria, de la Escuela Ricardo Palma Soriano.

La muestra estuvo constituido por la totalidad de los niños y niñas del primer grado de educación primaria, o sea que la misma población se transformó en muestra. Por lo que fue una población muestral.

En lo que se refiere a las Técnicas e Instrumentos de recolección de datos que fueron utilizadas para la presente investigación, se consideraron las siguientes:

La técnica fundamental que fue utilizada en la investigación fue la entrevista. Esta entrevista se aplicó de manera general a cada uno de los niños y niñas del

primer grado de Educación Primaria de la Escuela N° 80144 “Ricardo Palma Soriano”.

El cuestionario que se aplicó se orientaba a indagar en los niños y niñas aspectos sobre el estado afectivo de su familia, sobre el grupo de amigos, sobre la escuela y sobre sí mismo.

Cada uno de los aspectos tenía tres preguntas que corroboraban las características que se pretendían conocer. En conjunto las preguntas fueron 15 en total.

Técnicas de procesamiento de la información. En cuanto a las técnicas de procesamiento de datos debemos mencionar dos de ellas. Por un lado se hizo uso de los métodos teóricos como es el caso de la inducción y la deducción para interpretar las características de la falta de identidad personal que expresaba cada niño o niña tomando en cuenta las siguientes características: dificultad para identificarse así mismo, dificultad para describir su personalidad y dificultad para brindar datos personales

Por el lado de los métodos empíricos se utilizó la media aritmética para determinar los niveles intermedios de las expresiones de la construcción de la Identidad de estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80144 “Ricardo Palma Soriano” de Sanagorán.

Los principios éticos tenidos en cuenta en la presente investigación, son aquellos propuestos en el Reporte Belmont.

CAPITULO: III

RESULTADOS Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. RESULTADOS

CUADRO N° 01

CUESTIONARIO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

OBJETIVO: Identificar los niveles de la construcción de la identidad personal de 42 estudiantes del 1º de educación primaria de la I. E N° 80144 del distrito de Sanagorán

INDICADOR: Dificultad para identificarse así mismo

RESULTADOS CONDUCTAS OBSERVADAS	VALORACION				VALORACION			
	NIÑOS		NIÑOS		NIÑAS		NIÑAS	
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
a. Qué es lo que sabes hacer.	0	0.0	2	15.4	1	16.7	5	26.3
b. Cómo cuál de estas personas te gustaría ser de grande.	2	50.0	6	46.2	2	33.3	4	21.1
c. Con quienes te gustaría jugar.	1	25.0	2	15.4	2	33.3	5	26.3
d. Qué es lo que te gustaría hacer, pero aun no sabes, has intentado hacerlo.	1	25.0	3	23.1	1	16.7	5	26.3
TOTAL	4	100	13	100	6	100	19	100

FUENTE: Cuestionario, sobre dificultad para identificarse así mismo

En el cuadro N° 01, se puede observar que en la ficha de Observación 5 niños y 6 niñas en conjunto no se siente satisfecho consigo mismo lo que demuestra que es necesaria la aplicación de Estrategias de Autoestima para solucionar el indicador

CUADRO N° 02

CUESTIONARIO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

OBJETIVO: Identificar los niveles de la construcción de la identidad personal de 42 estudiantes del 1º de educación primaria de la I. E N° 80144 del distrito de Sanagorán

INDICADOR: Dificultad para describir su personalidad.

RESULTADOS CONDUCTAS OBSERVADAS	VALORACION				VALORACION			
	NIÑOS		NIÑOS		NIÑAS		NIÑAS	
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
a. Tienes amigos en tu barrio.	2	33.3	3	27.3	1	14.3	3	16.7
b. Te consideras un niño feliz.	1	16.7	2	18.2	2	28.6	7	38.9
c. Qué es lo que te gusta del colegio donde estudias.	1	16.7	3	27.3	3	42.9	5	27.8
d. Qué es lo que te gusta del lugar donde vives.	2	33.3	3	27.3	1	14.3	3	16.7
TOTAL	6	100	11	100	7	100	18	100

FUENTE: Cuestionario, sobre dificultad para describir su personalidad

En el cuadro N° 02, se puede observar que en la ficha de Observación 5 niños y 6 niñas en conjunto no se siente satisfecho consigo mismo lo que demuestra que es necesarias la aplicación de Estrategias de Autoestima para solucionar el indicador

CUADRO N° 03

CUESTIONARIO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

DIFICULTAD PARA BRINDAR DATOS PERSONALES:

OBJETIVO: Identificar los niveles de la construcción de la identidad personal de 42 estudiantes del 1º de educación primaria de la I. E N° 80144 del distrito de Sanagorán

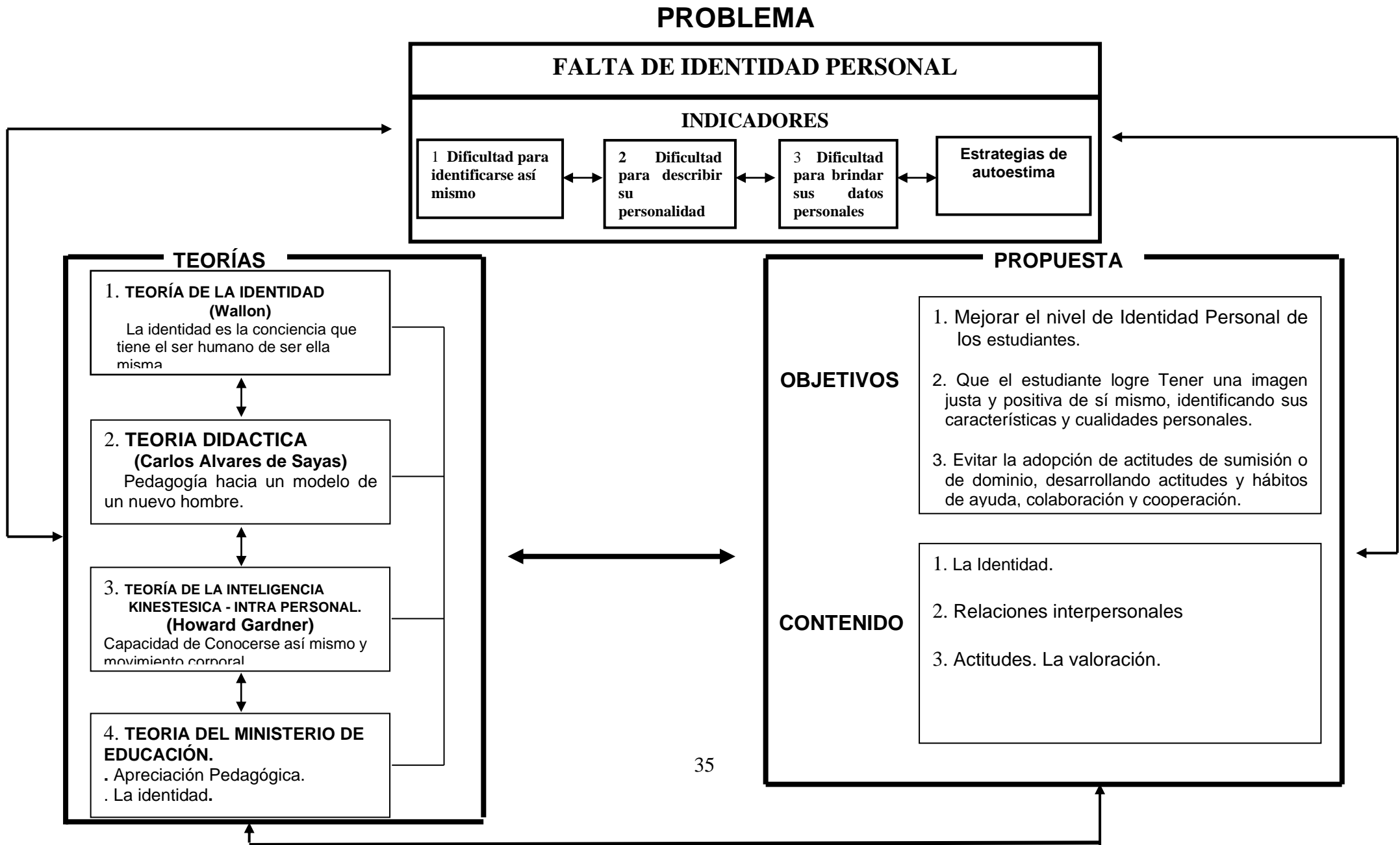
INDICADOR: Dificultad para brindar datos personales.

RESULTADOS CONDUCTAS OBSERVADAS	VALORACION				VALORACION			
	NIÑOS		NIÑOS		NIÑAS		NIÑAS	
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
a.Cuál es tu nombre y apellidos.	2	66.7	3	21.4	2	40.0	5	25.0
b. Cuántos años tienes.	1	33.3	5	35.7	1	20.0	4	20.0
c. Dónde naciste.	0	0.0	4	28.6	1	20.0	6	30.0
d. Cómo se llama la calle donde vives.	0	0.0	2	14.3	1	20.0	5	25.0
TOTAL	3	100	14	100	5	100	20	100

FUENTE: Cuestionario, sobre dificultad para brindar sus datos personales

En el cuadro N° 03, se puede observar que en la ficha de Observación 5 niños y 6 niñas en conjunto no se siente satisfecho consigo mismo lo que demuestra que es necesarias la aplicación de Estrategias de Autoestima para solucionar el indicador

3.2. MODELO TEÓRICO



3.3. PROPUESTA

SÍNTESIS DEL PROBLEMA

El problema de la falta de identidad se evidencia en la dificultad para identificarse a sí mismo, para describir su personalidad, dificultad para brindar sus datos personales. Esto genera comportamientos de inseguridad así mismo, timidez para participar. Se pretende elevar el nivel de identidad con la propuesta denominada “Estrategias de autoestima, sustentada en las teorías de las inteligencias múltiples, la inteligencia kinestésica e intrapersonal y la propuesta teórico-práctica del Ministerio de Educación”.

PRINCIPIOS ETICOS

- A. **Respeto a las Personas.** El respeto a las personas ha sido permanente y en doble dirección. Es decir entre el investigador y los investigados y viceversa. Esto con el propósito de que la investigación se desarrolle de una manera responsable.

Los niños y niñas fueron informados del objetivo del proyecto antes y en todo el trayecto de la investigación.

- B. **Beneficencia.** En cuanto a los beneficios de la investigación, también fueron informados todos y cada uno de los estudiantes, de tal manera que no opusieron resistencia para desarrollar el instrumento de investigación, que se realizó de una manera general.

- C. **Justicia.** El principio de justicia se utilizó como una referencia de horizontalidad en las relaciones interpersonales entre investigador e investigados.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Fundamentos filosóficos

Los fundamentos filosóficos, los encontramos en el planteamiento de Friedrich Nietzsche y su propuesta de la “voluntad de poder”. Con respecto a este planteamiento se dice que:

“La voluntad no es un impulso abstracto, sino que persigue un anhelo definido: el poder. Así pues, la voluntad de poder es definida como la lucha de la vida, que tiene que superarse a sí misma continuamente y que determina todo lo existente.” (Balto dano; 1999:32)

Del anterior texto podemos inferir que la voluntad del hombre por buscarse a sí mismo hace de él una posibilidad latente por descubrir sus propias fortalezas para desarrollarse como ser humano.

Fundamentos psicopedagógicos

CONSTRUCTIVISMO

GARNER

Para Gardner con su teoría de las inteligencias múltiples manifiesta que el niño y la niña construyen su identidad mediante el conocimiento de su propio cuerpo como diferente de los demás. Dos tipos de inteligencias se manifiestan en el desarrollo de estas capacidades la inteligencia corporal – kinestésica y la intrapersonal.

LA INTELIGENCIA INTER E INTRA PERSONAL (Howard Gardner)

Inteligencia Interpersonal: Implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas.

Inteligencia Intrapersonal: Se refiere al conocimiento de uno mismo y todos los procesos relacionados, como autoconfianza y automotivación.

CONDUCTISMO

HENRI WALLON

WALLON como del personalismo es la más significativa en la construcción de la identidad de la persona. El niño se diferencia de los demás mediante la oposición hacia gran parte de las propuestas que las personas le ofrecen.

El crear un clima de seguridad de relaciones de calidad entre el adulto y los niños, la valoración y confianza ajustada de aquél en las capacidades de progreso de éste, y la interacción de los niños con las personas que conforman su entorno, con las que establecen relaciones de distintas índole, desempeñan un papel fundamental en la construcción de la identidad y de una imagen positiva y ajustada.

“IDENTIDAD Y AUTONOMÍA”

El ingreso en el centro escolar es la primera vez en la que el niño y la niña trascienden al entorno familiar, debiendo hacer frente a un mundo de objetos y de relaciones diferentes y de nuevas exigencias que deberá ir superando.

Como docentes debemos desarrollar estrategias para fortalecer la identidad y autonomía con los siguientes objetivos:

- ☐ Tener una imagen justa y positiva de sí mismo, identificando sus características y cualidades personales.
- ☐ Identificar sus posibilidades y limitaciones, valorarlas adecuadamente y actuar de acuerdo con ellas.
- ☐ Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas.

- ☐ Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades, identificar las de los demás y respetarlas.
- ☐ Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana.
- ☐ Aceptar las pequeñas frustraciones y manifestar actitudes tendentes a superar las dificultades que se plantean, buscando la colaboración necesaria.
- ☐ Adecuar su comportamiento a las necesidades, demandas, y requerimientos de otros.
- ☐ Evitar la adopción de actitudes de sumisión o de dominio, desarrollando actitudes y hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.

IDENTIDAD Y AUTOESTIMA

Para alcanzar un buen nivel de autoestima, debemos descubrir nuestra Identidad. ¿Quién soy yo? ¿Qué soy?, y más importante y decisivo aún, ¿qué quiero ser? Ya sea consciente o inconscientemente, todos albergamos opiniones y emociones respecto a nosotros mismos: seguridad o inseguridad, confianza o desconfianza, fe en nosotros mismos y nuestros proyectos o falta de entusiasmo. Todos estos elementos dependen directamente del nivel de autoestima que hemos desarrollado.

Todo ello incide en la forma en que miramos las cosas, en cómo aprovechamos las oportunidades que la vida nos ofrece y en la manera en que nos relacionamos con los demás.

COGNOSITIVISTA CARLOS ALVAREZ DE SAYAS

La Didáctica, es la ciencia que tiene como objeto de estudio el proceso enseñanza - aprendizaje, dirigido a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: la preparación del hombre para la vida; pero de un modo sistémico, organizado y eficiente.

El proceso enseñanza - aprendizaje se convierte así en un objeto fundamental que tienen las instituciones educativas, para satisfacer el Encargo Social, para cumplir con este propósito se debe poner en práctica las leyes fundamentales.

Primera Ley: La relación de la escuela con la vida, con el medio social.

El proceso enseñanza - aprendizaje en la producción de textos y en el plano de la educación formal se lleva a cabo en la institución que modernamente la sociedad encarga a la escuela para desarrollar la educación, resolver problemas, para la vida.

El maestro, debe asumir la función social de orientar y conducir el proceso formativo; proponer objetivos como categoría científica que reflejen en la

sociedad en términos de aspiraciones para la conservación de la cultura su transformación y enriquecimiento.

El medio social, marca al proceso de enseñanza – aprendizaje, estableciendo la relación escuela - sociedad, desde el conocimiento de las características de los problemas, demandas y plantear la solución en función de la direccionalidad social.

Segunda Ley: Las relaciones entre los componentes internos del objeto.

Se pone de manifiesto la dialéctica del proceso docente que establece su dinámica interna entre sus componentes porque considera que el proceso de enseñanza - aprendizaje no es un hecho estático, ni aislado, es un proceso, y como tal se mueve mediante conflictos, se establece las contradicciones y negaciones para la construcción de las capacidades y habilidades.

Es importante tener en cuenta que la dialéctica está en las interrelaciones entre los componentes del proceso docente, tanto en el plano del diseño curricular, como del desarrollo y de la evaluación del proceso.

La fundamentación epistemológica del proceso docente, incluye los métodos científicos propios de la investigación del objeto. Se proponen los métodos empíricos, para poder realizar el diagnóstico, la experimentación y el establecimiento de tendencias teóricas, el uso de los métodos sistémico-estructurales para el establecimiento de las relaciones causales, funcionales y dialécticas del proceso y el histórico, facilita el estudio de la realidad, de sus raíces, y la comprensión de las situaciones y problemas tal como se presentan hoy día dando pautas para su superación.

ESTRATEGIAS

Es como un procedimiento que organiza secuencialmente la acción y el orden para conseguir las metas previstas

El término estrategia es de origen griego. Estrategia. Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. Cuando aprendemos algo también podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender. Dependiendo de lo que queramos aprender nos interesará utilizar unas estrategias y no otras. No existen estrategias buenas y malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. Los resultados que obtenemos, lo bien o rápido que aprendemos dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea.

La mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o métodos que los alumnos pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información.

MINISTERIO DE EDUCACION

En lo que respecta a la propuesta teórico-práctica del Ministerio de Educación, se considera la **APRECIACIÓN PEDAGÓGICA**.

La implementación de la propuesta se realiza tomando como orientación pedagógica al Diseño Curricular Nacional en lo que se refiere al Área de Personal Social con el organizador construcción de la identidad y la convivencia democrática

CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Mi propuesta se orienta a la utilización de las estrategias de autoestima para promover en los estudiantes la construcción de su identidad personal, la misma que se logrará en la medida de que se desarrolle su capacidad de participación.

La participación activa permitirá un contacto más permanente entre pares, de tal forma que el ambiente afectivo permita a los estudiantes expresar, comunicar y mejorar su capacidad de tolerancia.

GESTIÓN DE LA PROPUESTA

A. APRECIACIÓN PEDAGÓGICA

La implementación de la propuesta se realiza tomando como orientación pedagógica la didáctica para la elaboración de las estrategias de autoestima y el Diseño Curricular Nacional en lo que se refiere a la construcción de la identidad personal.

Construcción de la identidad y de la convivencia democrática, se articula con las áreas: Personal Social, en Educación Inicial, Persona Familia y Relaciones Humanas y Formación Ciudadana y Cívica, en Educación Secundaria, con el fin de favorecer el desarrollo y la afirmación progresiva de la identidad personal, social y cultural de los estudiantes, así como de su autonomía

B. PROPUESTA.

La propuesta tiene como finalidad, facilitar la construcción de la identidad personal de tal manera que el estudiante logre identificarse así mismo, brinde sus datos personales, y sepa describir su personalidad.

La investigación entonces se dimensiona para “construir la identidad personal” de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa 80144 “Ricardo Palma Soriano” de Sanagorán, para que en un futuro próximo se note un cambio en su personalidad, en sus relaciones a nivel de grupo, en su desempeño en el aula y demuestre una predisposición para la participación activa.

La propuesta metodológica pretende situarse en el desarrollo de capacidades y destrezas específicas que permitan un desenvolvimiento social pertinente y acorde con las necesidades individuales y de grupo de los estudiantes.

OBJETIVOS

- 1 Diseñar y aplicar Estrategias de Autoestima sustentadas en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, Wallon y la teoría didáctica de Carlos Alvares de Saja
- 2 Facilitar la construcción de la identidad personal
- 3 El estudiante debe asumir un comportamiento de credibilidad en sí mismo,
- 4 El estudiante logre describirse a sí mismo
- 5 El estudiante sea capaz de brindar sus datos personales
- 6 Que los estudiantes participe activamente elevándose el rendimiento académico de los mismos

CONTENIDOS

1. La identidad.

Es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. Si este concepto lo aplicamos a la persona, llegamos a la definición de que IDENTIDAD PERSONAL es la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.

Mediante la identidad el ser humano manifiesta el conjunto de características personales que se encuentran impregnados en su propio ser y que permite conocerlos a nivel de todo el grupo que lo rodea.

2. Relaciones interpersonales (Howard Gardner)

Es la que nos permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder.

Este hábito de ver las cosas buenas de los demás, sus fortalezas, edificarlos como humanos, nos dará inclusive la confianza de hacerles ver sus oportunidades y convertirnos en un coach en su vida.

Las relaciones personales y/o grupales nos dan un prestigio en convertirnos en su amigo, en una persona de confianza, nos permitirá tener su atención a la hora de plantear algo.

Todo esto construye una relación personal que puede durar mucho tiempo y que hará que la relación fluya sin contratiempos. Somos más propensos a escuchar a aquellas personas que nos inspiran confianza, o que tienen prestigio para nosotros (Jonny Martínez) www.liderazgoymercadeo.com.

3. Relaciones intrapersonales (Howard Gardner)

1. Actitudes. El arte

Las actitudes son las predisposiciones a responder de una determinada manera con reacciones favorables o desfavorables hacia algo.

En su memoria, cada individuo lleva depositada la influencia del pasado. También la acción que de él provenga vendrá “influenciada por el futuro”, ya que la información depositada nos inducirá proyectos, ambiciones y objetivos a realizar.

La actitud frente a la vida está relacionada con la visión que tengamos del mundo que nos rodea. De ahí aquello de que “lo que influye en cada uno de nosotros depende de la opinión que tengamos de los hechos antes que de los hechos mismos” (Leo Kanner).

La actitud proviene esencialmente de la información que llevamos grabada en nuestra mente. De ahí que nuestra actitud orienta el buen o mal desempeño frente a nuestros compañeros en el aula.

El Arte

Es el reconocimiento de la superación del material a través de la forma artística, o el ver el arte como una manifestación social del sentimiento.

2. Sensibilidad Artística.

Las aulas abiertas de música y de danza que se crean, ofrecen a niños, jóvenes y adultos unos medios y recursos educativos complementarios para ampliar y mejorar el nivel educativo artístico-cultural.

Las aulas abiertas de música y de danza son espacios de desarrollo artístico y cultural, nacidos en el interior de los centros educativos, que ofrecen nuevas alternativas a los tiempos de ocio, fomentan la comunicación grupal al incentivar la música y la danza como expresión artística colectiva, desarrollan las aptitudes creativas y encauzan según los intereses y posibilidades a aquellos alumnos con notable sensibilidad artística y **predisposición para la música y/o la danza.**

Se trata, de un lado, de "afinar" la sensibilidad y, a través de ella, aprender cosas que, más que entenderlas, han de "sentirse"; de otro, conseguir que la apreciación artística no forme parte solamente de la formación del individuo sino que entre en el medio que le rodea, en el ambiente de transmisión que una sociedad genera; y por último, lograr que la música y la danza se interiorice en el hacer de los centros educativos.

TALLERES A DESARROLLAR

• TALLER DE CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES

El taller sobre conocimientos fundamentales será desarrollado al inicio del proyecto con la finalidad de ofrecer a los estudiantes un amplio conocimiento sobre el origen y evolución de las estrategias de autoestima para que la reconozcan como parte de su personalidad en el proceso de desarrollo de su identidad.

Paralelamente se desarrollará una profunda sensibilización de las capacidades humanas para el manejo de sentimientos, de tal modo que se mejoren las dificultades para identificarse a sí mismos, para brindar datos personales y describir su personalidad, lo cual será el insumo para reelaborar las normas de convivencia y mantener la cohesión del grupo.

Las sesiones de trabajo en este taller se desarrollarán en el aula, y en el patio utilizando recursos audiovisuales y de sonido para la información y motivación correspondiente. Algunas de las estrategias que se ejecutarán en la propuesta son las siguientes:

La Contradanza

Su vestimenta está constituida por un sombrero de paja a la pedrada, con espejo en ala, también utilizan blusas de diferentes colores de las más brillantes, faldón confeccionado de retazos verticales de diferentes colores, y pantalón de lana oscuro hasta las rodillas donde se une con medias de color café amarrado con maichiles, el calzado es negro.

La contradanza es una manifestación muy antigua en nuestra localidad, ejecutada íntegramente por hombres del campo y mujeres, que a inicios de la creación de esta danza se burlaban de los bailes cortesanos de los españoles conquistadores. Esta forma de ridiculizarlos trajo como consecuencia la "Contradanza", que era como darle la "contra" tanto en el baile como en la vestimenta a las costumbres de España en nuestro territorio.

Realizan variadas coreografías al compás de un cajero y un flautista que entonan una hermosa melodía.

Esta danza es procedente del distrito de Sanagorán, caserío de Caracmaca también existe un grupo del mismo nombre procedentes de Marcawamachuko.

LOS CONDORES:

• TALLER DE DANZA

El Taller de danza permitirá descubrir y potencializar las capacidades de los estudiantes en el arte del baile y sus costumbres y tradiciones

Se tomarán en cuenta las danzas de la zona para un conocimiento de la riqueza y expresión artística y cultural a nivel local, regional y nacional, con ello se podrán comprender otras expresiones universales.

- **TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL**

El aspecto de expresión corporal se trabajará convenientemente, para establecer una dinámica creativa en el manejo de las relaciones, cuerpo, creatividad, comunicación, entorno.

Se promoverá la participación de los estudiantes en las actividades permanentes de la institución educativa, con el objeto de fortalecer las capacidades y destrezas de los niños y niñas.

- **TALLER DE MÚSICA**

El Taller de Música permitirá descubrir y potencializar las capacidades de los niños y niñas en el arte de la música.

Se tomarán en cuenta los instrumentos musicales folklóricos de la zona para un conocimiento de la expresión musical a nivel regional y nacional, con ello se podrán comprender otras expresiones universales.

Los estudiantes adquieren sus instrumentos musicales con la ayuda de los padres de familia.

- **TALLER DE JUEGOS Y DEPORTE**

Este taller tiene como propósito aprovechar las cualidades innatas de los estudiantes con respecto a sus conocimientos previos sobre el juego infantil y el deporte que practican permanentemente.

La dimensión social y comunicativa del juego y el deporte fortalecerán la iniciación temprana y recreativa en los deportes para generar en los estudiantes el desarrollo de posibilidades de diversión, descanso, como también el uso creativo del tiempo libre.

EVALUACION.

La evaluación será permanente y se hará el uso de una guía de observación para determinar el progreso de los estudiantes en el desarrollo de cada taller y en la ejecución integral del proyecto.

Así mismo, se evaluará sus habilidades y destrezas de cada estudiante en el desenvolvimiento en participaciones internas de acuerdo a nuestro Calendario Cívico Escolar.

PROGRAMACIÓN:

En la presente caracterización de la propuesta se ha utilizado el DCN (Diseño curricular nacional), de la cual se ha sacado el área, la competencia y las capacidades, de acuerdo a las capacidades se ha seleccionado las estrategias metodológicas.

- **TALLER DE DANZA**

El Taller de danza permitirá descubrir y potencializar las capacidades de los estudiantes en el arte del baile y sus costumbres y tradiciones

Se tomarán en cuenta las danzas de la zona para un conocimiento de la riqueza y expresión artística y cultural a nivel local, regional y nacional, con ello se podrán comprender otras expresiones universales.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Mejorar el nivel de Identidad Personal de los estudiantes.	<p>La Identidad</p> <p>Elaborar un manual de Normas de convivencia</p> <p>Amistad, el Afecto, el respeto y el amor.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza en forma libre y organizada, al compás de melodías de la cultura local, regional y nacional. - Explora diferentes posibilidades de movimiento con todo su cuerpo. - Expresa emociones, sentimientos y vivencias diversas a través de la expresión corporal y gestual. - Desarrolla juegos de contraste de movimientos. 	<p>ME PERMITO EQUIVOCARME.</p> <p>DINÁMICA:</p> <p>Pido a los niños que salgan al patio y formen un gran corro para jugar.</p> <p>El juego comienza con un niño o niña del corro que dice "Un limón y medio limón, dos limones y medio limón ", el compañero que está a su derecha continúa diciendo "Dos limones y medio limón, tres limones y medio limón ", y así sucesivamente con cada uno de los niños. Si algún niño se equivoca, dará una vuelta al corro cantando con la música de la popular canción de corro El patio de mi casa esta estrofa que habrán aprendido previamente:</p> <p>Me llamo (añadir el nombre del niño que canta la canción) y soy particular, a veces me equivoco como los demás". Por ejemplo, "Me llamo Ana María soy particular, a veces me equivoco</p>	<p>La Docente</p>	<p>Reconoce la importancia de las normas de convivencia para su desarrollo como persona.</p> <p>Reconoce la importancia de la danza para el desarrollo corporal</p> <p>Explica con sus propias palabras lo que es la Amistad, el Afecto y el amor.</p> <p>Valora las danzas típicas de su localidad con la práctica de las mismas</p>

	<p>- Crea movimientos propios para aportar a la creación grupal.</p>	<p>como los demás".</p> <p>Después de haber cantado la cancioncilla, el niño o la niña que se había equivocado lo vuelven a intentar otra vez. Si se volviera a equivocar, se repite la cancioncilla dando otra vuelta de corro, y así sucesivamente.</p> <p>Al final, se pueden hacer las siguientes reflexiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos tendemos a equivocarnos - Lo importante no es acertar a la primera, sino persistir en los propósitos. - Las equivocaciones son normales y de ellas se puede aprender mucho. - Implementación del taller de danzas. - Elección de una danza típica. - Brindar conocimientos fundamentales sobre el origen y evolución de la danza seleccionada. - Realización de sesiones audiovisuales sobre origen y 		
--	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>evolución de la danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican diferentes movimientos con todo su cuerpo. - Practican diferentes juegos para ver ritmo de movimientos. - Elijen un movimiento propio para conformar grupos en parejas. - Practican la danza seleccionada. - Mediante la danza expresan sus emociones, sentimientos, rechazo, etc. 		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CONCLUSIONES

- La construcción de la identidad personal antes de aplicar las estrategias de autoestima en la mayoría de los estudiantes se ubicó en los niveles de bajo y medio, en el grupo experimental (... % y...%).no habiéndose encontrado ningún niño en el nivel alto.
- Después de aplicar las estrategias de autoestima, la identidad personal de la mayor parte del grupo experimental se ubica en el nivel alto (...%) y el resto en el nivel medio
- Al aplicar el post tés el grupo de control se observa un desplazamiento descendente, lo que se manifiesta en la disminución de porcentajes de niños ubicados en el nivel medio (...%) y un aumento en el nivel bajo (...% al...%) encontrándose resultados poco significativos en el nivel alto (...%)
- Lo anterior, nos lleva a concluir que la aplicación de las estrategias de autoestima en los niños en el grupo experimental ha logrado facilitar la construcción de la identidad personal en los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la E.P.S.M/ A1 80144 R.P.S. SANAGORÁN

RECOMENDACIONES

- Realizar investigaciones para el mejoramiento de las propuestas en otras I.E. de diferentes contextos socio económicos para llevar a conclusiones más generalizables
- Abordar el presente estudio con la aplicación de más sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta las diferentes aéreas.
- Hacer un seguimiento de los niños del grupo poblacional, para observar el desarrollo de su identidad personal.
- Los docentes de educación primaria deben considerar en sus programaciones curriculares a la autoestima como facilitadora de la construcción de la identidad personal de sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1.- ALCANTARA, J. (1993). Como educar la autoestima. Barcelona- España. Editorial Ceac S. A.
- 2.- GARDNER, HOWARD, "La mente no escolarizada", Buenos Aires, Paidós, 1996.
- 3.- ROCKWELL, ELSIE, "El maestro como sujeto", en Revista "Ser Maestro", México
- 4.- CURWIN, R. (1997). Como Fomentar Los Valores Individuales Barcelona – España Tercera Editorial. Ceac S. A.
- 5.- CIEMES, H Y BEAN R.(1996). Como Desarrollar la Autoestima en los Niños. Madrid - España. Debate.
- 6.- EYRE L Y EYRE R. (1990). Como enseñarle alegría a los niños. Colombia. Editorial Norma.
- 7.- GORDON ALLPORT (1968). La Personalidad: su configuración y desarrollo, Barcelona. Editorial Heder.
- 8.- GROISMAN, C. y Colaboradores (1995). El desafío de la sexualidad. Argentina. Editorial sudamericana.
- 9.- HAUSSLER, L, Y MILICIC, N. (1995). Confiar en no mismo: programa de autoestima. Chile. Editorial Dolmen.
- 10.- LAING, R. (1961) El Yo y los Otros. México. Editorial fondo de Cultura Económica.

REFERENCIAS DE INTERNET

- 11.- VERÓNICA GARCÍA ORTEGA- MONOGRAFIA: AUTOESTIMA
- 12.- EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA La autoestima en los estudiantes de la mención Educación Preescolar y Primera Etapa de Educación Básica de la Escuela de
- 13.- REASONER /1982). Autoestima de los niños.
- 14.- ERIK ERIKSON Tesis: La Teoría de la Identidad del yo.
- 15.- JUAN CARLOS REVILLA. Tesis: Los anclajes de la identidad personal The anchoring of personal identity.
- 16.- MARISA GORDILLO Libro. Psicopedagogía:

- 17.-GOCE Y JOSÉ L. RODRÍGUEZ libro. Estrategia metodológica en la formación de profesores. Ned de la Universidad de Salamanca.
- 18.- Varios. www.marnys.com/protec_datos.asp
- 19.- MG. JUAN PEQUEÑA CONSTANTINO y LUIS MIGUEL ESCURRA MAYAUTE. Efectos de un programa para el mejoramiento de la autoestima en niños de 8 a 11 años con problemas específicos de aprendizaje.
- 20.- REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA - VOL. 9, Nº 1.
Importancia de la autoestima en la educación

ANEXOS

CUESTIONARIO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

Consta de tres características relacionado a un organizador del DCN referido a la construcción de la Identidad Personal.

Dificultad para identificarse así mismo

Es como uno se siente al no poder emitir un juicio y dar un valor general de sí mismo.

1 ¿Sabes hacer algo?

- a) Las menciona b) No sabe

2 ¿Cómo cuál de estas personas te gustaría ser de grande?

Papá ☐ Mamá ☐ Hermano ☐ Hermana ☐ Otros ☐

- a) con los de su propio sexo.
b) con del sexo opuesto.

3 ¿Con quienes te gustaría jugar?

Grupo de niñas ☐ Grupo de niños ☐

- a) con los de su propio sexo.
b) con del sexo opuesto.

4 ¿Qué es lo que te gustaría hacer, pero aun no sabes?, ¿Has intentado hacerlo?

- a) Si b) No

Dificultad para describir su personalidad

Es no poder definir sus características personales.

1 ¿Tienes amigos en tu barrio?

- a) Si b) No

2 ¿Te consideras un niño feliz?

- a) Si b) No

3 ¿Qué es lo que te gusta del colegio donde estudias?

- a) Las menciona. b) No sabe.

4 ¿Qué es lo que te gusta del lugar donde vives?

- a) Menciona lo que le gusta b) No le gusta nada

Dificultad para brindar datos personales.

Es la manera en que. No se brinda datos identificativos (edad, nombre, apellido y lugar de procedencia)

1 ¿Cuál es tu nombre y apellidos?

- a) Sabe b) No sabe

2 ¿Cuántos años tienes?

- a) Sabe b) No sabe

3 ¿Dónde naciste?

- a) Sabe b) No sabe

4 ¿Cómo se llama la calle donde vives?

- a) Sabe b) No sabe












Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Flor Marquina Quispe
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Estrategias de autoestima para la construcción de la identidad...
Nombre del archivo: TESIS_FINAL-FLOR_MARQUINA_QUISPE_06.doc
Tamaño del archivo: 15.64M
Total páginas: 58
Total de palabras: 13,477
Total de caracteres: 71,783
Fecha de entrega: 04-oct.-2023 09:13p. m. (UTC-0400)
Identificador de la entrega... 2185970823

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

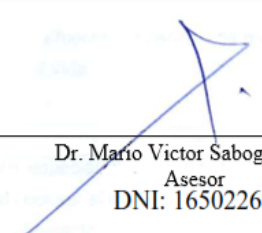
Estrategias de autoestima para la construcción de la identidad
personal de los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la
I.E. N° 80144 Sanagoran – Sánchez Carrión – 2009

Presentada para obtener el grado académico de muestra en ciencias de la educación con
mención en Investigación y Docencia

Investigadora:
Bach. Flor Marquina Quispe

Asesor:
Dr. Mario Sabogal Aquino

HUAMACHUCO – PERÚ
2009



Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor
DNI: 16502269

Estrategias de autoestima para la construcción de la identidad personal de los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E.N° 80144 Sanagoran – Sánchez Carrión – 2009

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	lautoestimablog.wordpress.com	1%
Fuente de Internet		

2	cefd.uv.es	1%
Fuente de Internet		

3	Submitted to Crayola y Lapiz SAS	1%
Trabajo del estudiante		

4	vdocuments.site	1%
Fuente de Internet		

5	www.geocities.com	1%
Fuente de Internet		

6	relacionesindiunicsrvillanueva.blogspot.com	1%
Fuente de Internet		

7	Submitted to Corporación Universitaria Remington	1%
Trabajo del estudiante		

www.iesalquibla.com

Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor
DNI: 16502269

8

Fuente de Internet

1 %

9

Submitted to Colegio La Floresta

Trabajo del estudiante

1 %

10

repositorio.minedu.gob.pe

Fuente de Internet

1 %

11

autoestimaambitoeducativo.wordpress.com

Fuente de Internet

1 %

12

apuntesdefilosofa.blogspot.com.co

Fuente de Internet

1 %

13

veronikaloveehotmailes-
veronika.blogspot.com

Fuente de Internet

1 %

14

www.tesis.uchile.cl

Fuente de Internet

1 %

15

franciscoubilla.blogspot.com

Fuente de Internet

1 %

16

www.itam.mx

Fuente de Internet

1 %

17

biblioteca.uajms.edu.bo

Fuente de Internet

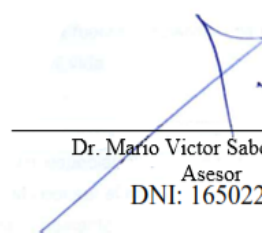
1 %

18

desarrollopersonalfer.blogspot.com

Fuente de Internet

1 %



Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor
DNI: 16502269

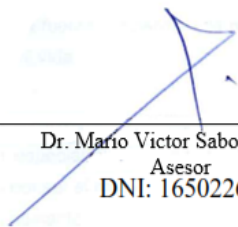
Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 100 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Mario Victor Sabogal Aquino
Asesor
DNI: 16502269