



UNIVERSIDAD NACIONAL

“PEDRO RUIZ GALLO”

ESCUELA DE POST GRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON UN
ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN
EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL NIVEL
PRIMARIA EN LA I.E 0038, CERCADO DE LIMA-2015”**

TESIS

**PRESENTADO PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

AUTORA:

LIC. VILLANUEVA HERRERA, Akemy Jannyna

ASESORA

MG. GRACIELA VERA CARPIO

LIMA-PERÚ 2016



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
ESCUELA DE POST GRADO**



**“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON UN
ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN
LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL NIVEL PRIMARIA
EN LA I.E 0038, CERCADO DE LIMA-2015”**

TESIS

**PRESENTADO PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

AUTORA:

LIC. VILLANUEVA HERRERA, Akemy Jannyna

ASESORA

MG. GRACIELA VERA CARPIO

LIMA-PERÚ

2016

“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON UN ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LA I.E 0038, CERCADO DE LIMA-2015”

AUTORA

ASESORA

Presentado a la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para optar el grado de: MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

APROBADO POR:

PRESIDENTE DE JURADO

SECRETARIO DE JURADO

VOCAL DE JURADO

DEDICATORIA

Con profunda gratitud dedico éste trabajo de investigación a mi Padre Celestial por darme las habilidades y las fuerzas necesarias para mis logros profesionales, a mi amado esposo por ser mi ayuda idónea en todo reto profesional y también a mis padres por su esfuerzo y apoyo incondicional en mi carrera profesional.

AGRADECIMIENTO

A la asesora Mg.Graciela Vera Carpio por su orientación profesional y apoyo para la culminación de la presente tesis.

A los colegas que laboran en la Institución Educativa N° 0038 “San Martín de Porres” del Cercado de Lima por su apoyo y colaboración en la recolección de información para el logro de objetivos de la presente tesis.

INDICE

	Pag.
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
 RESUMEN	 8
ABSTRAC	9
INTRODUCCIÓN	10
 CAPITULO I : ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	 19
1.1 Ubicación de la Institución Educativa	20
1.2 Origen y Evolución histórica del problema	26
1.3 Características y manifestaciones del Problema	30
1.4 Metodología de la investigación	31
 CAPITULO II : MARCO TEÓRICO	
2.1 Teorías científicas	35
2.1.1 Teoría de Piaget	35
2.1.2 Teoría de Vigotsky	37
 2.2 Base conceptual	
2.2.1 Comprensión lectora	43

2.2.2 Rol pedagógico en el enfoque comunicativo textual	56
2.2.3 Estrategias metodológicas	66
2.2.4 Propuesta de estrategias metodológicas	67
 CAPITULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Análisis e interpretación de los datos	91
3.2 Propuesta teórica	103
 CONCLUSIONES	
CONCLUSIONES	129
RECOMENDACIONES	130
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	131
ANEXOS	135

RESUMEN

La investigación surge ante la problemática de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E N° 0038 “San Martín de Porres” del Cercado de Lima que presentan dificultades para comprender lo que leen, enfatizado en el nivel inferencial y crítico. Las dimensiones de la problemática radican en la ausencia de estrategias de anticipación, confrontación y reorganización de la información del texto. Frente a ello se plantea como objetivo general: Mejorar el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa San Martín de Porres del Cercado de Lima mediante una propuesta de estrategias metodológicas con un enfoque comunicativo textual.

El campo de acción es la metodología para mejorar la comprensión lectora en el área de Comunicación. Se planteó la hipótesis: “Si se elabora una propuesta metodológica basada en el enfoque comunicativo textual a los estudiantes del

tercer grado del nivel primaria de la I.E 0038 “ San Martin de Porres” entonces se mejorará su comprensión lectora”.

La metodología empleada es un tipo de investigación descriptiva propositiva que trabaja sobre la realidad de los hechos en donde se identifica las variables y ante ello se propone alternativas de solución al problema suscitado. Los instrumentos para recolectar información fueron a través de una encuesta a los estudiantes y cuestionario de comprensión lectora. Se llegó a las siguientes conclusiones: Los estudiantes demuestran un nivel bajo de comprensión lectora con mayor énfasis en el nivel inferencial y crítico; los estudiantes en mayor porcentaje nunca o solo a veces emplean estrategias de anticipación, contrastación o reorganización de información e el proceso de comprensión lectora y la aplicación de estrategias metodológicas dentro del enfoque comunicativo textual: guías de anticipación, claves contextuales, ficha de personajes, juego de parafraseo y organizadores gráficos permiten mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles, confirmándose la hipótesis.

ABSTRAC

The investigation arose from the problems of students in the third grade of I.E No. 0038 "San Martin de Porres" Cercado de Lima that are difficult to understand what they read, emphasized in the inferential and critical level. The dimensions of the problems lie in the lack of anticipation strategies, confrontation and reorganization of text information. Against this general objective is: To improve the process of reading comprehension of students in the third grade of School San Martin de Porres Cercado de Lima through a proposed methodological strategies with a textual communicative approach.

The field of action is the methodology to improve reading comprehension in the area of communication. It was hypothesized: San Martin de Porres "then your reading comprehension will be improved" "If a methodology based on textual

communicative approach students third grade of primary level I.E 0038 is elaborated".

The methodology is a descriptive research type of proactive working on the reality of the facts in which the variables are identified and alternatives to this solution to the problem raised is proposed. The instruments were to gather information through a survey questionnaire to students and reading comprehension. He reached the following conclusions: Students demonstrate a low level of reading comprehension with more emphasis on inferential and critical levels; students in higher percentage never or only sometimes use strategies in advance, contrasting or reorganization of information and the process of reading comprehension and application of methodological strategies within the textual communicative approach: anticipation guides, contextual cues, tab characters, game paraphrasing and graphic organizers can improve reading comprehension in three levels, confirming the hypothesis.

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La preocupación por el proceso lector se da a nivel mundial y es una situación que compromete tanto a las sociedades más desarrolladas como las de menor desarrollo. España tuvo resultados desalentadores tras el Proyecto PISA 2000, prueba que pasaron 32 países de todos los continentes. En habilidad lectora los estudiantes españoles están de la mitad para abajo. Según investigaciones en éste país, esto sucede porque la lectura en el mundo actual se ha reducido a una práctica mecánica que se aprende a hacer sin ninguna reflexión, reduciéndose a una mera técnica instrumental.

Se estima que el 17 % de los jóvenes norteamericanos no estarían en capacidad de comprender una simple noticia deportiva por ser analfabetos funcionales. Estos resultados ratifican que el alfabetismo no garantiza el desarrollo de la comprensión lectora y que sigue siendo una meta a trabajar en la educación latinoamericana. A nivel mundial la crisis es latente, en México se han realizado investigaciones demostrando que los alumnos ingresan a la universidad con escasas habilidades de comprensión lectora.

Al abordar ésta problemática mundial de la lectura, la Unesco ha señalado: “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos.

En ésta perspectiva la Unesco señala que los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En ésta visión, la Unesco reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

Datos que tienen antecedentes preocupantes son los realizados en Colombia entre 1992 y 1994, en donde los resultados de las pruebas de comprensión lectora muestran que tan solo una quinta parte de la población de los grados tercero, quinto, séptimo y noveno alcanza el nivel esperado, en tanto que el 66% alcanza el nivel de lectura textual (Ministerio de Educación Nacional, 1997). Así mismo estudios adelantados en Brasil, Colombia Costa Rica, Chile, Jamaica y México indican que la mitad de los alumnos de cuarto grado no logran entender siquiera lo que le deletrean.

A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998 y 1999 publicados en el año 2000, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en ésta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De trece países que participaron en éstas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

A éstos informes se suman otros estudios que revelan que en países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; en Colombia por ejemplo, de acuerdo a una reciente encuesta nacional, el 40% de colombianos manifestaron que no leen libros por falta de hábitos, otro 22% no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros. Venezuela por su parte reconoce que si se compararan las capacidades lectoras de sus estudiantes con sus similares de Finlandia, un 90% de los jóvenes venezolanos quedaría muy por debajo de las capacidades de lectura adquiridas por los finlandeses en la actualidad.

Según Unesco en América Latina y el Caribe el cuarenta por ciento de los estudiantes que han aprobado el cuarto grado son incapaces de comprender frases simples.

En el Perú la problemática de la comprensión lectora es más dramática, como lo evidencian los resultados bastante negativos de la evaluación PISA desde el año 2000, la Cuarta evaluación Nacional del Rendimiento estudiantil (Ministerio de Educación del Perú, 2004), y la estadísticas de la UNESCO sobre los rangos de literalidad en América Latina y el Caribe (2006). En la primera evaluación PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes) del año 2000, de un ranking que comprendió los resultados de 41 países, la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCDE), responsable del Programa, comunicó al Ministerio de Educación que el Perú quedó en el último lugar. La situación no ha variado mucho en los últimos años y si bien hay leve mejoría según algunas evaluaciones censales, aún hay mucho que hacer en ésta área primordial del aprendizaje. En cuanto a nuestra comprensión de lectura, uno de los temas más estudiados últimamente en las investigaciones nacionales, se aprecia un serio déficit.

La Evaluación Censal de Estudiantes peruanos, nos muestra que 7 de cada 10 alumnos no comprende lo que lee. Esta evaluación coloca en primer lugar al departamento de Moquegua, pero a pesar de ello el 40,6% de los evaluados no comprenden los textos que leen. Pese a lo dramático del resultado fue mejor que el alcanzado el 2011, en aquella evaluación de cada 20 alumnos solo uno entendía las lecturas. Las regiones con peores resultados fueron Loreto, Huánuco, Huancavelica, Ayacucho y Apurímac

Nos enfrentamos a la necesidad de fomentar prácticas sociales de lectura y escritura, que permitan a los estudiantes vincularse con el lenguaje escrito, en el marco de situaciones reales, en los que hace uso del lenguaje con diversos propósitos y funciones.

El proceso lector en el Perú amerita una profunda investigación acción tanto para la psicología educacional como para la educación, ya que ella es la que lleva la información, forma sentido crítico y opinión, y permite tener niveles de pensamiento más complejos. El problema del bajo nivel de comprensión lectora repercute en el retraso de sus otros aprendizajes y por ende en su eficiente desarrollo personal y social.

En el cercado de Lima, Unidad vecinal Conde de la Vega Alta, se ubica la Institución Educativa 0038 “San Martín de Porres”, nivel primario, en la que según diagnósticos se evidencia problemas de aprendizaje, siendo muy notorio el de la comprensión lectora, dificultad agudizada por la falta de hábitos pertinentes, escaso apoyo por parte de sus padres y la falta de estrategias adecuadas por parte del personal docente. Aún existe poca información práctica sobre cómo aplicar estrategias metodológicas basadas en el enfoque comunicativo textual que verdaderamente llegue a fomentar un repertorio de destrezas y estrategias para mejorar su comprensión.

En el presente trabajo de investigación se propone estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora. El propósito de las

estrategias es lograr que los estudiantes sean conscientes que pueden desarrollar habilidades mentales y destrezas comunicativas para comprender en forma eficaz y significativa lo que leen. Así mismo se busca involucrar los docentes hacia una visión constructivista en donde su didáctica en la comprensión lectora esté basada no solo en la mecanización de una técnica sino en el análisis, reflexión y habilidades comunicativas, entendiendo que el contenido de un texto no es un conjunto de informaciones puestas una al lado de otro, sino, una interacción compleja con el lector.

Con la aplicación de la propuesta de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora dentro de un enfoque comunicativo textual que se sustenta en la construcción del conocimiento de Piaget y el aprendizaje socio cognitivo de Vigotsky logrará un avance óptimo en los estudiantes.

En éste contexto se plantea un problema en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa 0038" San Martin de Porres" en quienes se manifiesta dificultades en la comprensión lectora evidenciando dificultades para tomar decisiones estratégicas antes de la lectura, durante la confrontación del texto, en la reorganización de la información y en la reflexión acerca del contenido del texto.

El objeto de estudio es el proceso de Enseñanza-aprendizaje en el área de Comunicación.

Se planteó como objetivo general fundamentar y proponer estrategias metodológicas con un enfoque comunicativo textual para desarrollar la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la I.E 0038, Cercado de Lima-2015. Los objetivos específicos que se plantearon son: Diagnosticar las características del proceso de comprensión lectora de los estudiantes; fundamentar teóricamente la propuesta de estrategias metodológicas, organizar el modelo teórico de la propuesta de estrategias metodológicas; elaborar la propuesta de estrategias metodológicas con un enfoque comunicativo textual y validar la propuesta de estrategias metodológicas.

El campo de acción es la metodología para la comprensión lectora en el área de Comunicación.

Como hipótesis se planteó si se elabora una propuesta metodológica basada en el enfoque comunicativo textual a los niños del tercer grado del nivel primario de la I.E 0038 “San Martín de Porres” entonces mejorará su comprensión lectora.

La comprensión lectora en el área de Comunicación según el nuevo marco curricular plantea desarrollar estrategias cognitivas dentro del contexto de situaciones comunicativas. Lograr la competencia de comprensión lectora enmarcado en un enfoque comunicativo textual implica desarrollar las capacidades para tomar decisiones estratégicas de anticipación a la lectura, estrategias de confrontación con el contenido del texto y estrategias de reorganización de la información. Todas estas capacidades dentro de situaciones didácticas con interacción constructiva, social y reflexión crítica logran una eficaz comprensión lectora.

Este enfoque contrapone a la didáctica restringida a buscar la comprensión lectora solo con la decodificación o cumplimiento de instrucciones de

técnicas aisladas de un marco de situación comunicativa, interactiva, reflexión y análisis funcional.

El enfoque comunicativo textual, respaldado por la construcción del aprendizaje que sustenta Piaget y Vigotsky demanda aplicar estrategias cognitivas interactivas dentro de situaciones comunicativas en múltiples vertientes en un contexto significativo. Ello abarca activar sus saberes previos, realizar planteamientos antes de la lectura, predecir sobre indicios o claves, interactuar con el texto y sus pares durante el proceso, contrastar, inferir, establecer relaciones y reorganizar la información. Todo éste proceso se da en un transversal proceso reflexivo y acción que conlleva a la construcción de un aprendizaje significativo.

La estructura de la presente tesis consta de tres capítulos, los cuales se detallan a continuación:

El capítulo I presenta el análisis del objeto de estudio, contiene la ubicación geográfica de la Institución Educativa, la reseña histórica, los perfiles, el origen y la evolución histórica del problema, las características y manifestaciones y finalmente la metodología de investigación.

El capítulo II presenta el marco teórico y hace mención a la teoría psicogenética de Piaget, a la teoría sociocultural de Vigotsky y el marco conceptual. Piaget parte de que la enseñanza se produce de adentro hacia afuera en forma interactiva a través de la organización y adaptación. Piaget parte de que el aprendizaje es constructivo y operativo y por lo tanto la acción educativa ha de estructurarse con procesos constructivos personales.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo que toma en cuenta la interacción sociocultural

donde influye mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas.

La elaboración de las estrategias metodológicas ha tomado como referente la teoría psicogenética de Piaget en relación al proceso constructivo de cualquier aprendizaje en interacción con el objeto de estudio y puesta en práctica de operaciones mentales que le hace aprender en forma profunda y autónoma; así mismo la teoría sociocultural de Vigotsky que considera al sujeto activo como constructor de su aprendizaje a partir del estímulo medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje.

En el capítulo III se presentan los resultados de la investigación; el análisis e interpretación de los datos y la propuesta teórica; las conclusiones y algunas recomendaciones.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPITULO I

1.0 ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 UBICACIÓN DE LA I.E “SAN MARTIN DE PORRES”

El distrito de Lima, es el distrito capital de la Provincia de Lima y sede de la Municipalidad Metropolitana de Lima. Abarca la ubicación original de la Ciudad de los Reyes, actualmente Lima, conteniendo el Centro Histórico en su parte oriental.

Es también llamado Centro de Lima por contener el casco antiguo de la ciudad, desde donde se expandió; o Cercado de Lima, por las Murallas de Lima que lo cercaron hasta el siglo XIX.

El distrito de Lima, limita por el norte con los distritos de San Martín de Porres y el Rímac, donde el río Rímac juega las veces de límite natural. Al este, limita con el distrito de San Juan de Lurigancho y El Agustino. Al sur, con los distritos de La Victoria, Lince, Jesús, Breña, Pueblo Libre y San Miguel. Al oeste, con la Provincia Constitucional del Callao.

Posee zonas muy diferenciadas entre sí, tales como los tradicionales "Barrios Altos", el muy turístico "Centro Histórico", la "Zona Industrial de Lima" y las urbanizaciones residenciales de clase media "Palomino", "Elio", "Roma", "Las Brisas", "Pando III Etapa", "Los Cipreses", "Mirones", "Santa Emma", "Chacra Ríos" (norte y sur).

Las más importantes instituciones públicas del Perú tienen su sede principal en el distrito del Cercado de Lima, como el Palacio de Gobierno (centro del Poder

Ejecutivo), el Palacio del Congreso de la República (centro del Poder Legislativo), y el Palacio de Justicia (centro del Poder Judicial). Además de la concentración física de la representación de los Poderes del Estado concentra también las más importantes instituciones públicas de la ciudad capital (del Distrito de Lima y de la Provincia de Lima): administrada y físicamente representada desde el Palacio Municipal de la Municipalidad de Lima (centro del gobierno municipal de esta urbe). Entre las instituciones religiosas se encuentra el Arzobispado de Lima ubicado en el Palacio Arzobispal contiguo a la Basílica Catedral.

Adicionalmente, cuenta con una infinidad de Museos, tanto públicos como privados, entre los que destacan el Museo de Arte de Lima y el Museo de Arte Italiano.

En los últimos años se han realizados obras de intervención urbana, para el mejoramiento y relanzamiento del distrito, pretendiendo convertir la antigua "Zona Industrial de Lima" en un área de uso residencial de densidad media.

El distrito de Lima está ubicado en la parte central y occidental de la provincia de Lima. Limita por el norte con San Martín de Porres y Rímac; por el sur con Breña, La Victoria, Pueblo Libre y Jesús María; por el este con el Agustino y por el Oeste Ate y San Miguel.



Para su abastecimiento de agua el distrito de Lima al igual que toda la población de Lima depende de tres ríos el Rímac, el Chillón y el Lurín . El río Rímac inicia su recorrido en la vertiente occidental de la cordillera de los Andes a una altitud de aproximadamente 5508 m en el nevado Paca, recorre las provincias de Lima y Huarochirí, ambas ubicadas en el departamento de Lima.

A la altura de la ciudad de Lima, el río es atravesado por varios puentes, siendo el más representativo de ellos el Puente de Piedra construido por el virrey Juan de Mendoza y Luna en 1610. En su cuenca se encuentra la planta de tratamiento de agua La Atarjea (manejada por la empresa estatal Sedapal), además de las centrales hidroeléctricas de Huampaní, Matucana, Huinco, Barbablanca y Moyopampa.

Dentro de los principales asentamientos humanos que se encuentran en la margen izquierda del río Rímac está Conde de La Vega Alta, producto del fenómeno de urbanización explosivo, debido fundamentalmente a la migración de la población provinciana, atraída por las expectativas aparentes y/o reales de un proceso de industrialización incipiente. Paralelo al proceso de ocupación formal de Lima, se dio este sistema de urbanización informal basado en la apropiación e invasión por pobladores carentes de viviendas, los cuales ocuparon los cerros, las zonas agrícolas, áreas municipales o privadas; a pesar de las normas que restringen las invasiones. Debido a la incapacidad de las administraciones para controlar, prever o asumir estos procesos, estas conti núan, aunque su intensidad ha disminuido. Se ocupan terrenos para contar con un lote sobre el cual construir una vivienda, muchas de ellas en áreas de riesgo, y que en algunos casos terminan siendo avaladas por la administración, se han ocupado los bordes de la ribera del río, constituida por pequeñas franjas pegadas al cauce del mismo. Con el paso del tiempo, han disminuido las características rurales del conglomerado de personas que habitan los asentamientos informales, pues las nuevas generaciones ya han crecido en la ciudad y han adoptado las costumbres urbanas.

En la actualidad el crecimiento de la ciudad no se basa tanto en la inmigración desde el campo, sino en el natural crecimiento de la población de las barriadas periféricas.

En Conde de La Vega Alta al igual que la mayoría de los asentamientos humanos se ha convertido estos bordes en zonas susceptibles de ocupar. Del mismo modo, se han construido viviendas sobre rellenos sanitarios o botaderos en desuso, generándose poblaciones totalmente vulnerables a los peligros de salubridad y de seguridad física.

Nuestra Institución Educativa, fue creada gracias a la iniciativa de los Padres de Familia de la comunidad de Conde de la Vega Alta que sintiendo la necesidad de contar con una Institución Educativa para sus hijos donó el terreno y con R.M. N° 5910 se dio funcionamiento a partir del 11 de Agosto de 1959 como una escuela de 1º grado mixto N° 4578 iniciándose por ese entonces con una aula en condiciones precarias. Luego se logró su construcción durante el I gobierno de Don Fernando Belaunde Ferry, con el transcurso de los años amplió sus servicios a Nivel Inicial prestándose el local a la I.E.I. N° 0049, que posteriormente fue fusionado bajo R.D. N° 0659 con fecha 17 de Abril de 1997, según informe 039-USE 03-07-97, tomándose la denominación de I.E. 0038, “san Martín de Porres” brinda a la comunidad el servicio de 3,4 y 5 años en el Nivel Inicial y del 1º al 6º grado en el nivel primaria en sus dos turnos.

La Institución Educativa N° 0038 “San Martín de Porres” es de gestión estatal que ofrece servicio educativo en forma escolarizada y mixta en el nivel de primaria en la modalidad de menores perteneciente a la UGEL 03- San Miguel.

Contamos con una población escolar de 285 alumnos de 4 a 13 años y una infraestructura de 6 aulas distribuidas en dos pisos. En el turno de la mañana funciona el nivel primario y en el de la tarde el nivel inicial.

La I.E. 0038 es de ámbito urbano marginal ubicada en la margen izquierda del río Rimac en el distrito del Cercado de Lima, se brinda un servicio educativo que se orienta a desarrollar capacidades enmarcadas en el Proyecto Educativo institucional para integrarlos en la sociedad y formar personas competentes.

Se tiene como misión ser una I.E. líder en la comunidad que brinde una educación basada en el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas en armonía con principios ético-morales, con un personal de acorde en los nuevos enfoques educativos y las exigencias de la educación moderna, desarrollando liderazgo y visión de futuro en nuestros niños y niñas.

Del director Sanmartiano:

- Líder democrático que fomenta la práctica de los derechos humanos.
- Propicia un adecuado clima institucional mediante la integración e identificación de la comunidad educativa.
- Fortalece la organización de los agentes educativos de la comunidad educativa.
- Valora el trabajo en equipo como medio de desarrollo de las acciones y proyectos institucionales.
- Utiliza estrategias para generar soluciones creativas a los problemas presentados.
- Soluciona problemas, reconoce méritos y estimula permanentemente a la comunidad educativa.

Del educando:

- Reflexivo y crítico.
- Responsable y comprometido con su Institución educativa y comunidad.
- Comunicativo, expresivo y respetuoso de la vida humana y del medio ambiente.
- Persona autónoma que busca su superación, conocedor de su realidad.
- Actúa con responsabilidad, esfuerzo y perseverancia para el logro de sus metas.

Del docente:

- Líder democrático.
- Promotor de práctica y vivencia de los valores, derechos humanos y democracia.
- Promotor social y se proyecta a la comunidad.
- Amigable con sus alumnos mostrando empatía y vocación.
- Promueve el desarrollo integral del estudiante en el aspecto cognitivo, emocional y social.
- Comunicador con fluidez y oportunamente respetando a los demás.
- Mediador y facilitador en la construcción de aprendizajes.

Del personal administrativo y de servicio

- Responsable, eficiente y eficaz en su labor considerada en el reglamento interno.

- Identificado con los objetivos de la Institución Educativa.
- Colaborador, respetuoso, amable, solidario y leal.
- Mantiene buenas relaciones con los miembros de la comunidad educativa.

Del padre de familia:

- Involucrados con la Institución Educativa.
- Difusor y promotor de los derechos humanos, que reconoce y valora a su familia.
- Leal, democrático y responsable.
- Comunicador y participativo en las actividades programadas.

ORIGEN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL OBJETO

Desde principios de siglo los educadores y psicólogos se ocuparon de determinar lo que sucede al leer un texto. Por largo tiempo hasta los años 70 se postuló que la comprensión era el resultado directo de una simple decodificación. Siendo así, los maestros comenzaron a formular solo preguntas literales, sin desafíos de inferencia ni críticos.

En 1968 Climer propuso la taxonomía de Barret para la comprensión lectora y los maestros empezaron a formular interrogantes más variados en distintos niveles.

Pasado un tiempo los maestros se dieron cuenta que la práctica de hacer preguntas era un medio de evaluar pero no añadía ninguna enseñanza, siendo ello respaldado por la investigación de Durkin en 1978.

A través de las investigaciones de Smith 1978; Spiro 1980 plantearon otras posibilidades en el tema de la comprensión y comenzaron a investigar el cómo comprende el sujeto lector.

A principios de la década de los 80 los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década de los setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades.

En 1982 Adam y Starr entiende a la lectura como la capacidad de entender un texto escrito.

En 1984 Anderson y Pearson conciben a la lectura como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Brown, 1982 y Morles, 1986, efectuaron estudios que han permitido establecer que, en efecto, se puede asegurar una mejor comprensión en la lectura si al lector se le ejercita para que utilice estrategias cognoscitivas para procesar la información.

En 1989 Hall sintetiza a la lectura como estratégica y un proceso interactivo, siendo sus investigaciones una de las más destacadas actualmente.

Es un proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual el primero intenta satisfacer una información pertinente para los objetivos que guían su lectura. (Solé,1987).

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes éste tema y pueden destacarse la del autor Hall (1989) el cual sintetiza en cuatro puntos fundamentales.

La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto,

sino que el lector deduce información de manera simultánea de varios niveles integrando información semántica, sintáctica, interpretativa y otros.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectiva en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su interpretación textual.

La teoría psicolingüística, desprendida de las teorías de Piaget que estudia el desarrollo de las funciones mentales, destaca la interacción de la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto. Es precisamente en éste proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. El enfoque psicolingüístico resalta en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él. Son los lectores quienes componen el significado.

La teoría de los esquemas explica como la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influye en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. El lector logra comprender el texto cuando encuentra en su archivo mental la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto.

En ésta última década se promueve una comprensión lectora constructiva dentro de un enfoque comunicativo textual sustentada en los aportes teóricos de Piaget y Vigotsky enfatizando las aplicaciones didácticas de disciplinas relacionadas con el lenguaje como la sociolingüística y enfoques sociocognitivos. En éste enfoque la significación de un texto se construye a través de la interacción de procesos cognitivos en el contexto de interacción social.

En esa línea existe la demanda de aplicar estrategias cognitivas dentro del contexto de situaciones comunicativas desde sus múltiples vertientes para la

construcción de un aprendizaje significativo. En el enfoque comunicativo textual el lenguaje nos permite construir la realidad y representarla.

Este enfoque plantea sustituir el foco tradicional de la enseñanza de la lengua, que estaba basado en el análisis gramatical de la oración y sus componentes, aislado de su contexto de producción, así mismo contradice la postulación de que la lectura es solo un resultado de la decodificación. Se propone una didáctica basada en la reflexión y análisis acerca de oraciones, textos, diálogos y otras unidades lingüísticas enunciadas en situaciones comunicativas, de tal forma que dicha reflexión sea funcional para una comunicación óptima con el resto. La capacidad de manejar diversos registros (formales, informales, académicos, coloquiales, etc.), adecuándolos a las situaciones apropiadas. En ese sentido, el enfoque comunicativo busca desarrollar en el estudiante un conjunto de conocimientos y destrezas necesarias para utilizar eficazmente el lenguaje en situaciones concretas de la vida.

Por consiguiente, la reflexión tiene sentido solo si contribuye al mejoramiento de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes, lo que puede desarrollarse si se vincula la reflexión sobre el uso en diversas situaciones comunicativas: conversar, dialogar, leer o escribir con un propósito.

El enfoque es textual porque considera al texto como la unidad lingüística fundamental de comunicación. En ese sentido, es el primer producto de la actividad comunicativa: el contenido de un texto no es un conjunto de informaciones puestas una al lado de la otra. Es, sobre todo, el resultado de una interacción compleja entre el emisor y el receptor.

“La significación de un texto se construye en el uso discursivo y el contexto de la interacción social”. MINEDU- “Rutas de Aprendizaje” (2013)

Una didáctica que privilegie el enfoque comunicativo textual subrayará la importancia de organizar las ideas de un texto para que este cumpla con una función comunicativa, comprender las ideas de un texto, su jerarquía y estructura tal como estos se presentan en la vida cotidiana, implica que la comunicación cumple un rol protagónico.

La comprensión lectora es un proceso complejo mediante el cual un lector construye el significado de un texto.

1.3 CARACTERÍSTICAS Y MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA

Los estudiantes del Tercer grado de la I. E 0038 “San Martín de Porres”- Cercado de Lima, presentan limitaciones para comprender textos, deficiencia que se puede visualizar en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que los alumnos presentan baja comprensión lectora y estas dificultades según instrumentos de obtención de información se evidencian en las siguientes dimensiones:

- La ausencia de toma de decisiones estratégicas antes de la lectura que le permita predecir o inferir su contenido textual.
- No se aplica estrategias autónomas para confrontar el texto que le permita identificar información relevante, características principales, establecer relaciones coherentes entre personajes u acciones y parafrasear el contenido textual.
- Tienen dificultad para reorganizar información como por ejemplo el representar el contenido del texto con otras formas como la construcción de diversos organizadores gráficos en donde establezcan relaciones entre datos, ideas y hechos de un texto.
- Muestran deficiencias para reflexionar o enjuiciar críticamente el contenido del texto.

El problema se agudiza por la condición socio económico medio a bajo en donde la gran mayoría de padres son pequeños comerciantes informales. Asimismo caracteriza a ésta población estudiantil la incidencia de familias disfuncionales en donde las madres suelen trabajar y el cuidado de los niños en gran parte del día está a cargo de otros familiares directos.

Según diagnósticos en instrumentos de gestión de la Institución Educativa se considera causales de los problemas de aprendizaje de los niños la falta de hábitos pertinentes, escaso apoyo por parte de sus padres y la falta de estrategias adecuadas por parte del personal docente.

Los docentes no evidencian manejar variedad estratégica para que los estudiantes ejerciten el uso de un proceso constructivo dentro de un enfoque comunicativo textual al desarrollar comprensión lectora.

La baja comprensión lectora de los estudiantes influye en la dificultad de procesar información en las diferentes áreas y hacer de la lectura algo funcional y significativo para su propia vida.

1.4 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es descriptiva- propositiva.

Es descriptiva: Porque se trabaja sobre la realidad de los hechos y sus características esenciales, se obtiene un panorama general del problema a investigar relacionándola con las variables identificadas. Este tipo de investigación comprende la descripción, registro, análisis e interpretación del fenómeno del estudio identificando las relaciones que existen entre las variables.

Es propositiva: Porque con actuación crítica y creativa, se propone opciones o alternativas de solución al problema suscitado con una propuesta de estrategias metodológicas enmarcadas en el enfoque comunicativo textual que mejorará el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la I.E N ° 0038 San Martín de Porres del Cercado de Lima.

El diseño de la investigación es:

La construcción de la investigación fue sobre la descripción del problema y ante ello se da solución a través de una propuesta metodológica.

O → X

Donde:

O= Observación

X = Variable

Para llevar a cabo la investigación se trabajó con la población de los niños de tercer grado de la Institución educativa N ° 0038 “San Martín de Porres” del Cercado de Lima, siendo un total de 25 estudiantes.

Teniendo en cuenta que solo se cuenta con una sola aula de tercer grado en la institución, la muestra lo constituye la misma aula de tercer grado con un total de 25 niños.

Para la recolección de la información se emplearon las siguientes técnicas:

La encuesta, a través de una guía de preguntas, que permitió obtener información sobre como los estudiantes aplican estrategias en su comprensión lectora.

El Cuestionario, a través de Fichas de comprensión lectora, permitió obtener información sobre los niveles de comprensión lectora por parte de los estudiantes.

El procesamiento de datos e interpretación se da a través de métodos empíricos que buscan dar respuesta a la pregunta de investigación y comprobar la hipótesis para alcanzar los objetivos propuestos. Se empleó lo siguiente:

Método deductivo. Permite realizar las interpretaciones a partir de los datos arrojados en los diferentes instrumentos.

Método analítico. Teniendo como referencia la información captada a través de diferentes instrumentos se analizó diferentes aspectos de la investigación, de tal forma que el juicio de valor que se emita sobre ellos sea lo más cercano a la realidad.

Método sintético. Básicamente sirve para redactar el informe final, ya que se hará uso de cuadros, resúmenes y conclusiones.

Para dicho procesamiento de datos se realizará la recolección de información con instrumentos estructurados que permitirá procesar y analizar los procesos básicos de la comprensión lectora en situaciones de aprendizajes reales.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1 TEORÍAS CIENTÍFICAS

PIAGET:

Desarrolló la teoría psicogenética que es el estudio de del desarrollo de las funciones mentales, en tanto dicho desarrollo pueda aportar una explicación o información complementaria sobre los mecanismos de dichas funciones en su estado acabado. Para esto la psicogenética utiliza los procesos y desarrollo de la psicología infantil como medio para hallar la solución de los problemas psicológicos generales.

Piaget sostiene que los organismos humanos comparten dos funciones invariantes: organización y adaptación. La mente humana, de acuerdo con Piaget, también opera en términos de éstas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

Piaget parte de que la enseñanza se produce de adentro hacia afuera. Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicancias del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje.

Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

- Los objetivos pedagógicos deben ser centrados en los niños y partir de las actividades del alumno.
- Los contenidos no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
- El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método del descubrimiento.

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno; depende del nivel de desarrollo del sujeto.
- El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
- En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.
- La interacción social favorece el aprendizaje.
- La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa su aprendizaje.
- La enseñanza debe ser planeada para permitir que el niño manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, desasociándoles , introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

VYGOTSKI

La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Vygotsky introduce el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.

El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

La teoría de Vygotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo, también llamado código cerrado, la cual está en función del aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.

Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, no podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto. La ZDP es la distancia que existe entre uno y otro.

Vygotsky, es el fundador de la teoría socio cultural en psicología. Su obra en esta disciplina se desarrolló entre los años 1925 y 1934 fecha en la que falleció a los 38 años. Es constructivista, considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculado por el lenguaje.

Para Vygotsky el desarrollo cognitivo es producto de la socialización del sujeto en el medio. Se da por condiciones intersicológicas que luego son asumidas por el sujeto como intrapsicológicas. El aprendizaje está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial. Las condiciones ambientales dan paso a la formación de estructuras más complejas. Vygotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos

y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la psicología.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. El desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrón.

Enfoque Comunicativo Textual

El Ministerio de Educación (2013) en su fascículo de Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación titulado “Comunicar oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos “argumenta lo siguiente:

El enfoque comunicativo textual se sustenta en los aportes teóricos y aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje tales como la sociolingüística y lingüística textual , siendo sus ideas esenciales la construcción de los conocimientos a través de la interacción de procesos cognitivos en el contexto de una interacción social.

Las disciplinas mencionadas, que respaldan el enfoque comunicativo textual para desarrollar la comprensión lectora en forma significativa se sustentan en la construcción del conocimiento de Piaget y el aprendizaje socio cognitivo de Vygotsky. En esa línea existe la demanda de aplicar estrategias cognitivas dentro del contexto de situaciones comunicativas desde sus múltiples vertientes para la construcción de un aprendizaje significativo. En el enfoque comunicativo textual el lenguaje nos permite construir la realidad y representarla.

Rutas de Aprendizaje 2015 nos dice que el enfoque Comunicativo textual considera el uso del lenguaje desde una perspectiva funcional. En la práctica pedagógica el docente debe plantear diferentes situaciones de comunicación que permitan al niño descubrir la función social del lenguaje.

Es comunicativo porque considera la función fundamental del lenguaje, que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales. Se lee para algo y se escribe para alguien, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

Es textual porque considera la interacción con textos completos, que responden a las características y necesidades que requiere la situación comunicativa. El texto es el resultado de una interacción compleja entre el emisor y el receptor, en la medida en que la información se organiza y reorganiza en el transcurso de la comunicación. La unidad mínima que comunica es el texto.

Este enfoque plantea sustituir el foco tradicional de la enseñanza de la lengua, que estaba basado en el análisis gramatical de la oración y sus componentes, aislado de su contexto de producción, así mismo contradice la postulación de que la lectura es solo un resultado de la decodificación. Se propone una didáctica basada en la reflexión y análisis acerca de oraciones, textos, diálogos y otras unidades lingüísticas enunciadas en situaciones comunicativas, de tal forma que dicha reflexión sea funcional para una comunicación óptima con el resto. La capacidad de manejar diversos registros (formales, informales, académicos, coloquiales, etc.), adecuándolos a las situaciones apropiadas. En ese sentido, el enfoque comunicativo busca desarrollar en el estudiante un conjunto de conocimientos y destrezas necesarias para utilizar eficazmente el lenguaje en situaciones concretas de la vida.

Por consiguiente, la reflexión tiene sentido solo si contribuye al mejoramiento de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes, lo que puede desarrollarse si se vincula la reflexión sobre el uso en diversas situaciones comunicativas: conversar, dialogar, leer o escribir con un propósito.

El enfoque es textual porque considera al texto como la unidad lingüística fundamental de comunicación. En ese sentido, es el primer producto de la actividad comunicativa: el contenido de un texto no es un conjunto de informaciones puestas una al lado de la otra. Es, sobre todo, el resultado de una interacción compleja entre el emisor y el receptor

El proceso de comprensión lectora según el enfoque comunicativo textual

“La significación de un texto se construye en el uso discursivo y el contexto de la interacción social”. MINEDU- “Rutas de Aprendizaje” (2013)

El enfoque comunicativo textual toma en cuenta las perspectivas cognitiva y sociocultural. Desde lo cognitivo, se enfatiza el desarrollo de las competencias comunicativas que implica hablar, escuchar, leer y escribir, y detrás de las cuales está la activación de procesos cognitivos (instrumento de aprendizaje).

Desde lo sociocultural, se tienen en cuenta las prácticas sociales del lenguaje: letradas y orales. La escuela debe recuperar estas prácticas del contexto e incorporar nuevas formas de leer, escribir e interactuar oralmente, en las que se participe con propósitos definidos, interlocutores reales y en diversos contextos.

Una didáctica que privilegie el componente textual subrayará la importancia de: organizar las ideas de un texto, para que este cumpla con su función comunicativa, comprender las ideas de un texto, su jerarquía y estructura proponer a los estudiantes distintos tipos de texto, tal como estos se presentan en la vida cotidiana. Además, evitará distorsionar el sentido comunicativo del texto real, tal como se hace cuando se presenta al estudiante fragmentos aislados o descontextualizados. Por el contrario, privilegiará el uso de textos completos y, en la medida de lo posible, respetando la forma como estos aparecen en la vida cotidiana.

La comprensión lectora es un proceso complejo mediante el cual un lector construye el significado de un texto. La lectura es un proceso sociocultural, porque es aprendido en el marco de una comunidad que la considera relevante, y su apropiación se inicia aún antes de la educación formal, desde los primeros contactos con el mundo escrito y con las conductas de lectoescritura de los adultos (Anderson y Teale, 2007).

La lectura es un proceso psicolingüístico porque se ponen en juego una serie de mecanismos cognitivos de distintos niveles de complejidad que operan sobre los dispositivos de producción y comprensión del lenguaje. La comprensión de un texto supone la construcción por parte del lector de una representación mental del texto, dentro de todas las posibles representaciones de este. En este proceso constructivo juegan un rol principal los conocimientos previos que tiene el lector. Estos le permitirán aproximarse con mayor o menor éxito al sentido de lo que el autor quiso transmitir.

En ese sentido, la comprensión del texto también implica una actividad estratégica por parte del lector. Es decir, pone en marcha una serie de procesos que implican la elaboración de inferencias, conjeturas, interpretaciones, etc. desde el mismo inicio de la lectura, o incluso antes (Van Dijk, 1998).

2.2 BASE CONCEPTUAL

2.2.1 Comprensión lectora

OCDE (2009) la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico entidad responsable de los Informes PISA, define la competencia lectora como “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” Frente a la comprensión lectora que es definida como “El proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto” .La definición tiene en cuenta el papel activo e interactivo del lector que adquiere información a partir de textos escritos y sus distintas maneras de reaccionar ante un texto determinado .

Pinzas (2003), sostiene que la comprensión lectora, es el objetivo de toda lectura; en ese sentido, explica la existencia de cuatro términos que definen la lectura y que permiten la comprensión. Se trata de un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo.

La lectura es constructiva por ser un proceso activo de elaboración de interpretación de textos y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta ó propósito del lector, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema.

Es metacognición porque implica controlar los procesos del pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

Díaz Barriga, Frida (2000) en su libro titulado: “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, define a la comprensión lectora como un proceso constructivo complejo de carácter estratégico en donde se activa la información previa y se trae a la mente conceptos, ideas y experiencias vinculadas al tema del texto; que implica la interacción de las características del lector y el texto.

Frida refuta la tradicional creencia de que la comprensión consiste únicamente en deducir un significado a partir de la página escrita. Se debe tener en cuenta la situación de cómo llega el texto al lector y su propósito, siendo necesario formular hipótesis y construir el significado global del texto.

La comprensión es una actividad constructiva porque durante el proceso el lector no realiza una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto, sino el lector trata de construir una representación exacta a través de los significados sugeridos por el texto. El lector elabora un significado en su interacción con el texto. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la que el ya tiene con sus conocimientos.

Para comprender la palabra escrita, el lector ha de estar capacitado para entender como el autor ha estructurado u organizado las ideas e información que el texto le ofrece y relacionar las ideas e información del texto con otras ideas o datos que habrán de almacenarse en su mente.

Para Díaz y Hernández (1999, citado por Machicao, 2005), la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimiento. El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados surgidos por el texto, para ello utiliza sus recursos cognitivos pertinentes, tales como esquemas, habilidades y estrategias.

Isabel Solé (1992) en su libro “Estrategias de lectura” sostiene que la lectura es un acto que obedece a razonamientos, cuestionamientos y motivaciones muy personales. Esta investigadora española plantea que para leer se asume que se deben dominar las habilidades de decodificación y aprender las distintas estrategias que conducen a la comprensión. Asume, también, que “el lector es un procesador activo del texto y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto”. Ser un lector activo y participativo es más que ser un lector que comprende lo que lee, implica involucrarse, y para ello es fundamental el proceso de significancia y participación. En ese sentido es interesante plantear estrategias claras de enseñanza de comprensión de lectura.

Para la comprensión hay que considerar el conocimiento previo que se tiene sobre la lectura, los objetivos que se prescinden y la motivación que se siente hacia la lectura.

Procesos específicos en la comprensión lectora

Según Condemarín la comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todo los niveles de lectura para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y estructura.

El proceso de comprensión planteada por Condemarín nos muestra los aspectos centrales de los niveles y son los que, desde 1995, se han utilizado en las distintas evaluaciones sobre comprensión lectora, tanto en primaria, como en secundaria. Los procesos específicos de la comprensión lectora según Condemarín son:

➤ **Comprensión literal**

El primer nivel es el de la comprensión literal. En él, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Se consignarán es este nivel preguntas dirigidas al:

- Reconocimiento, la localización y la identificación de elementos.
- Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo...
- Reconocimiento de las ideas principales.
- Reconocimiento de las ideas secundarias.
- Reconocimiento de las relaciones causa-efecto.
- Reconocimiento de los rasgos de los personajes.
- Recuerdo de hechos, épocas, lugares.
- Recuerdo de detalles.
- Recuerdo de las ideas principales.
- Recuerdo de las ideas secundarias.
- Recuerdo de las relaciones causa efecto.
- Recuerdo de los rasgos de los personajes.

➤ **Reorganización de la información**

El segundo nivel se corresponde con la *reorganización de la información*, esto es, con una nueva ordenación de las ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis. Se requiere del lector la capacidad de realizar:

- Clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares, etc.
- Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto.
- Resúmenes: condensar el texto.
- Síntesis: refundir diversas ideas, hechos, etc.

Estos dos niveles permiten tanto una comprensión global, como la obtención de información concreta. Para lograr una comprensión global, el lector debe extraer la esencia del texto, considerado como un conjunto, y, en este sentido, hay que tener en cuenta varias cuestiones importantes, como la necesidad de determinar la idea principal de un tema o identificar dicho tema. La localización de la información se realiza a partir del propio texto y de la información explícita contenida en él. Hay que identificar los elementos esenciales de un mensaje: personajes, tiempo, escenario, etc.

➤ **Comprensión inferencial**

El tercer nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis. Es el nivel de la comprensión inferencial:

- La inferencia de detalles adicionales.
- Que el lector podría haber añadido.

- La inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.
- La inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.
- La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.

Este nivel permite la interpretación de un texto. Los textos contienen más información que la que aparece expresada explícitamente. El hacer deducciones supone hacer uso, durante la lectura, de información e ideas que no aparecen de forma explícita en el texto. Depende, en mayor o menor medida, del conocimiento del mundo que tiene el lector.

➤ **Lectura crítica o juicio valorativo**

El cuarto nivel corresponde a la lectura crítica o juicio valorativo del lector, y conlleva un:

- Juicio sobre la realidad.
- Juicio sobre la fantasía.
- Juicio de valores.

Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

➤ **Apreciación lectora**

En el quinto nivel, se hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector. Éste es el nivel de la apreciación lectora. En él, el lector realiza:

- Inferencias sobre relaciones lógicas: motivos, posibilidades, causas psicológicas y causas físicas.
- Inferencias restringidas al texto sobre: relaciones espaciales y temporales, referencias pronominales, ambigüedades léxicas y relaciones entre los elementos de la oración.

Este nivel permite realizar una reflexión sobre la forma del texto, ya que se requiere un distanciamiento por parte del lector, una consideración objetiva de éste y una evaluación crítica y una apreciación del impacto de ciertas características textuales como la ironía, el humor, el doble sentido, etc. Las características que configuran la base de la obra del autor –el estilo– constituyen la parte esencial de este nivel de comprensión.

PINZAS, Juana (Perú-2004) en su trabajo titulado “metacognición y lectura”, plantea los siguientes principales niveles de comprensión lectora:

LITERAL: Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Para responder preguntas literales el lector solo necesita palabras del texto que le sirvan para responder satisfactoriamente las mismas. Los procesos que se dan son principalmente los de reconocimiento y repetición y para el logro de ello se requiere reconocer el significado de las palabras y las relaciones que existen entre las oraciones. Resolver satisfactoriamente este tipo de preguntas no garantiza una

comprensión textual plena sino que revela la capacidad de memorización y reproducción.

INFERENCIAL: Este nivel de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándola con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas inferencias que van más allá de lo leído, esto demanda al lector que establezca relaciones entre párrafos que pueden ser consecutivos o no, los asocie a las preguntas y complete la información con sus conocimientos del mundo. Es la posibilidad de integrar las distintas partes del texto y lograr coherencia local y global. Es por eso que los procesos inferenciales son fundamentales y se requieren para comprender un texto. Este puede tener información que permanece implícita y que debe ser recuperada a partir de los procesos inferenciales que el lector realiza relacionándolo.

Se supone un procesamiento cognitivo más complejo ya que se busca que el sujeto infiera o reconozca información que no está explícita en el texto a partir de otra que si lo está, favorece la relación con otros campos y la integración de nuevos conocimientos.

CRÍTICO: En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Se emiten juicios sobre el texto leído, se acepta o rechaza con fundamentos. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad,

probabilidad. Los juicios pueden ser de realidad o fantasía según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas, de adecuación y validez, de comparación de lo que está escrito con otras fuentes de información, de apropiación previa evaluación relativa en sus diferentes partes y de rechazo o aceptación dependiendo del código moral y del sistema de valores del lector.

Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza en varias dimensiones. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

Díaz (1999), afirma que la habilidad para leer, tiene repercusiones sociales y económicas, las personas que mejor alcanzan niveles altos, ubicándose en puestos de trabajo mejor remunerados.

Procesos cognitivos que intervienen en la comprensión lectora.

En el campo de la psicología se designa a todos aquellos procesos mentales que se desarrollan dentro del sujeto y que tienen por objeto conocer o aprender el mundo que los rodea. “Entre ellos tenemos: la comprensión, percepción, memoria y pensamiento; todos estos procesos guardan relación y actúan simultáneamente influyéndose mutuamente”.

- a) **La Percepción:** Es un proceso cognitivo que nos permite interpretar, analizar e integrar los estímulos captados por los receptores sensoriales.

La percepción exige concentración y atención para evitar la superficialidad y la imprecisión. Por ello la atención es un factor importante de la percepción. Se percibe sólo aquello a lo que se le presta atención, de modo que no puede haber percepción sin atención.

- b) **La Atención:** Proceso que consiste en concentrar la energía psíquica en algo. Es la luz del conocimiento. Con la atención se asimila mejor y se producen asociaciones con otros contenidos ya aprendidos.

- c) La carencia o debilidad de la atención, producirá naturalmente que se escapen conocimientos a los alumnos. La falta de esta capacidad continuada es lo que llamamos distracción.
- d) **Memoria.**- Se entiende por memoria al proceso por medio del cual codificamos, almacenamos y recuperamos información. Es el proceso de recordar contenidos o materiales previamente aprendidos y que se mantienen almacenados para ser utilizados en una etapa posterior.

La codificación se refiere al proceso mediante el cual la información se registra inicialmente en una forma que la memoria pueda utilizar. El almacenamiento es la colocación de la información en almacenes de memoria, la ubicación del sistema de memoria donde se conserva el material. La recuperación, es cuando se localiza el material en la memoria, se lo trae a la conciencia y se lo utiliza.

Sin memoria no sería posible el más elemental de los aprendizajes.

- e) **Pensamiento.**- Implica la capacidad de generar representaciones mentales de información. La representación mental puede ser una palabra, una imagen visual, un sonido o datos de cualquier otra modalidad, para pensar es necesario el uso de símbolos. El pensamiento transforma la representación de información en una forma nueva y diferente con el fin de responder una pregunta, resolver un problema o ayudar a alcanzar una meta.

Habilidades Psicolinguísticas:

“Son las actitudes o capacidades que debe poseer el niño previa a su comprensión lectora “ (Wilma Jo Bush / Marian Taylor Giles, 1985

- ° **Recepción auditiva.** Llamada también decodificación auditiva, es la capacidad que tiene el sujeto para entender la palabra hablada.
- ° **Recepción visual.** Llamada también decodificación visual, es aquella capacidad que permite comprender el significado de los símbolos, palabras escritas o dibujos.
- ° **Asociación auditiva** .Es la capacidad que tiene el sujeto para relacionar la palabra hablada de una manera significativa.
- ° **Asociación visual.** Capacidad de relacionar los símbolos visuales de una forma significativa.
- ° **Expresión verbal.** Se refiere a la capacidad que tiene el niño para expresar sus ideas a través del lenguaje hablado.
- ° **Expresión manual.** Llamada también codificación motora, se refiere a la aptitud del niño para expresar sus ideas por medio de gestos, ademanes e incluso escritura en forma significativa.

Habilidades mentales que intervienen en la comprensión lectora

Son el conjunto de acciones interiorizadas y coordinadas que permiten la construcción comprensiva de una nueva información. (Ministerio de Educación. Capacitación de Formación docente en servicio.2004)

° **Identificar** : Es la acción que consiste en observar, enumerar, describir, descubrir, señalar, mostrar, nombrar a una persona, un lugar, un objeto o un concepto, nos ayudará a organizar la información para que pueda ser utilizada en el futuro. Esta habilidad es un pre requisito para todas las habilidades de pensamiento que el siguen

° **Comparar** : Consiste en examinar el contenido de un texto, personas, objetos, hechos con la finalidad de hallar semejanzas y diferencias. Esta habilidad proporciona al alumno la oportunidad de investigar y realizar una discriminación, desarrollando habilidades, relacionar, caracterizar y diferenciar.

° **Clasificar**: Es ordenar, categorizar, agrupar, organizar, esquematizar, elaborar, jerarquizar, reunir elementos de la información de acuerdo a características o propiedades. Extraer inferencias, seleccionar, abreviar

° **Diferenciar**: Es el reconocimiento de algo por sus características, distinguir lo esencial de lo irrelevante, para diferenciar es necesario procesar la información desarrollando otras habilidades como aplicar, comparar y procesar.

° **Analizar:** Es descomponer un todo en sus elementos constitutivos y relacionarlos de acuerdo a determinados criterios.

Desarrollamos las habilidades de interpretar, descomponer, desagregar, comparar, distinguir.

° **Sintetizar:** Consiste en recomponer las partes o elementos para extraer inferencias seleccionar, abreviar.

° **Inferir:** Es la capacidad para realizar deducciones y crear nueva información a partir de los datos.

° **Representación mental:** Consiste en interiorizar las características de un objeto de conocimiento, es decir cuando retiene, conserva, archiva, evoca, recuerda, desarrolla habilidades de conceptualizar, explicar, aplicar y resolver.

° **Razonamiento:** Es adaptar posiciones en base a una verdad lógica. Ir de lo inductivo a lo deductivo y viceversa. Es predecir a partir de hechos conocidos.

2.2.2 ROL PEDAGÓGICO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

Rol del docente:

- Bajo un enfoque comunicativo textual el docente plantea retos y desafíos cognitivos durante el proceso de comprensión, de tal manera que el significado del texto se construye.

- Se propone actividades de lectura en donde no solo tienen conciencia lo que deben hacer, sino para qué deben hacerlo.
- El docente propone situaciones que promuevan lectores estratégicos.
- Brinda espacios para la reflexión personal y grupal para la interacción y contrastación de sus propias hipótesis siendo parte del proceso de construcción del aprendizaje.
- El docente promueve en los estudiantes reflexiones desde la fijación del objetivo de la lectura y movilización de saberes previos.
- El docente favorece actividades de interrelación de lectura, escritura, expresión y comprensión oral. Los niños trabajan con diferentes actividades que promueven la predicción, inferencia, contrastación, interrogantes, elaboración de esquemas, argumenta, discute, convence, relaciona, explica etc.
- El docente no se limita a solo motivar y explicar los pasos instructivos de una técnica de comprensión lectora, sino que es mediador y promotor de diversas estrategias antes, durante y después de la lectura. Implica trabajo estratégico interactuando con el texto y con sus pares hacia un nivel comprensivo del texto.

Condiciones para una comprensión lectora dentro de un enfoque comunicativo textual.

a. Interacción de los estudiantes con situaciones comunicativas significativas :

Enfrentar a los niños con situaciones de lectura no significa proponerles un texto con un listado rutinario de preguntas a las que deben responder, sino plantearles desafíos de distintos niveles de demanda cognitiva y

proporcionarles herramientas que les permitan hacer un uso real de las competencias implicadas en la comprensión lectora.

La comprensión lectora en un enfoque comunicativo implica generar oportunidades diversas y creativas para que los estudiantes expresen sus ideas, sentimientos, emociones, preferencias e inquietudes, con libertad y ampliando su repertorio comunicativo.

La comunicación cumple un rol protagónico no solo por desarrollar vínculos y mejores capacidades de entendimiento mutuo, solidaridad entre pares y la cohesión social, sino también, para construir el significado del texto a través del uso discursivo y el contexto de interacción social.

b. Proponer actividades para que los niños encuentren sentido a la tarea.

Proponer actividades para que los niños encuentren sentido a la tarea, no solo implica que comprendan lo que deben hacer, sino para qué deben hacerlo. De esta manera podrán sentirse interesados y competentes frente al desafío planteado.

Esto permitirá que los niños tomen conciencia que aprender no es un proceso automático, sino complejo y gradual. Sin estas convicciones, es posible que pretendan acercarse a la lectura de modo superficial queriendo aprender a la primera, confiando solo en la memoria, sin diseñar estrategias, sin insistir en la relectura, y sin llegar por tanto a procesos de inferencia, elaboración e integración. Por eso es importante proponer tareas que han sido pensadas, que responden a intenciones específicas, en las que se ha planificado el por qué y el cómo, y se ha determinado como se continuará elaborando el conocimiento a partir de la lectura de los textos. Necesitamos, además, proponer situaciones de aprendizaje, textos y contenidos que propicien la formación de lectores estratégicos, es decir, personas capaces

de reconocer de manera autónoma la mejor estrategia para llegar a la construcción del conocimiento y lograr conseguir su propósito lector.

c. Generación de un clima de aula propicio para la reflexión e intercambio de ideas.

En toda situación de aprendizaje, y con mayor énfasis para enseñar a leer para aprender, debemos:

- Generar un clima de aula que promueva el respeto y la participación.
- Considerar las diversas formas de organización (individual, parejas, grupos) y participación de los estudiantes
- Brindar espacios para la reflexión personal y grupal, para la elaboración y el debate, ya que son parte del proceso de construcción del aprendizaje.

d. Favorecer actividades de interrelación de lectura, escritura, expresión y comprensión oral.

Se debe proponer situaciones de aprendizaje donde los niños trabajen con diversos textos y actividades que promuevan la constancia, la relectura y el uso paralelo de lectura y escritura, para tomar notas, elaborar esquemas, hacer resúmenes; así como utilizar el lenguaje oral para argumentar, discutir, convencer, relacionar, explicar, etc. Estas situaciones no se deben presentar de manera aislada, sino articulada.

Es importante realizar estas prácticas de manera sostenida durante todo el grado y el ciclo. Además, es conveniente que los estudiantes conozcan diversas técnicas para aplicarlas mientras leen (subrayado, notas al margen), pues a través de ellas podrán aprender a componer, revisar, leer, entre otras habilidades.

e. Interacción con múltiples tipos de textos

Comparar textos requiere de capacidades importantes de lectura, porque solo a través de una buena comprensión de cada texto por separado se podrán contrastar ya sea en sus niveles de información explícita, implícita, estilo, estructura, etcétera. Algunos ejemplos de la forma cómo podemos realizar esta práctica en el aula son:

Buscar repeticiones (ideas, palabras, frases...) en dos o más textos.

Comparar diferentes muestras de textos del mismo tipo: dos noticias, dos descripciones, dos cartas; luego contrastar su estructura o las características del formato.

Investigar diversos libros de consulta para desarrollar un tema: enciclopedias, revistas, periódicos.

Leer una revista y un periódico, para ver las posiciones que se presentan en torno a un tema. Por ejemplo: el resultado de una elección a nivel local o regional.

Dificultades comunes en la Comprensión Lectora

Entre las principales dificultades que se presentan en los niveles de comprensión lectora tenemos:

- Comprensión literal.

Presentan dificultad para:

- ° Seguir instrucciones sencillas.

- ° Nombrar palabras sinónimas.
- ° Señalar el significado de las palabras o expresiones.
- ° Identificar los sinónimos.
- ° Relacionar el significado de frases.
- ° Señalar información o datos importantes.
- ° Evocar información
- ° Parafrasear información.
- ° Identificar los personajes principales y sus acciones.
- ° Señala o nombra la idea principal.
- ° Nombra las ideas secundarias

- **Comprensión Inferencial o interpretativa.**

Presentan dificultad para:

- ° Infiere el significado de palabras por el contexto.
- ° Parafrasea el significado de palabras nuevas.
- ° Hace inferencias o deduce conclusiones durante la lectura
- ° Interpreta mensajes del texto.

- **Comprensión crítica o evaluativa**

Presentan dificultad en cuanto a:

- ° Valora o emite opinión crítica acerca del contenido del texto.
- ° Valora o emite opinión crítica acerca de la estructura del texto
- ° Integra la lectura a las experiencia propias.
- ° Verifica el valor de verdad de las informaciones.
- ° Señala las intenciones del autor.
- ° Diferencia lo objetivo de lo subjetivo.

Factores que influyen en la comprensión lectora.

Como sabemos la lectura es un proceso interactivo, por el cual el lector construye una representación mental del significado del texto al relacionar sus conocimientos previos con la nueva información presentada en el texto, esto es el producto final de la comprensión dependiendo tanto de los conocimientos de distinto tipo como las características del texto. Además, la comprensión se verá facilitada por el conocimiento del lector y el conjunto de habilidades que pueda desarrollar el lector con diversas estrategias. (Ministerio de Educación, Plancad 2000).

Derivados del escritor.

Los textos se emiten con una finalidad o propósito determinado. Esta intención nos permite captar el sentido global del texto así como determinar la estructura del mismo. Es decir, se trata de que los estudiantes comprendan en un texto escrito lo siguiente:

- Ideas principales.
 - La intención del emisor.
 - Entender lo que se dice: ambigüedades, expresiones de doble sentido supresión o reiteración de las palabras y frases etc.
 - Captar el tono del discurso: agresividad, dulzura, humor, etc.
 - Identificar los elementos lingüísticos que expresan el significado de las palabras o frases anteriormente emitidas, tales como los pronombres, sinónimos, etc.
-
- Es importante conocer los códigos que manejan en un cierto tiempo el autor de los textos para entender la significación de los elementos lingüísticos que aparecen en sus escritos y las circunstancias donde se ha producido el texto.

Derivados del texto

La forma y estructura del texto es un aspecto primordial para la comprensión lectora. Cuando los contenidos se presentan desordenados, incompletos no se produce una construcción de significados nuevos.

Derivados del lector

El lector para enfrentar con éxito la lectura debe tener en cuenta lo siguiente:

Conocimiento sobre el mundo; con ello construimos o anticipamos la información, por ello es esencial que el grado conocimiento del escritor del lector sea compartido para alcanzar la comprensión del texto.

Conocimiento sobre el texto; encontramos el conocimiento de la situación comunicativa. El lector deberá entender el tipo de interacción social propuesta por el escritor como por ejemplo: qué objetivo tiene la comunicación, desde qué lugar y tiempo se produce, etc.

Conocimientos paralingüísticos (lectura de imágenes); necesitamos de una serie de elementos para comprender un texto: Elementos tipográficos (tipo de letras) organización y separación de los textos (palabras, frases, párrafos, etc). A todos estos elementos se les denomina paralingüísticos, porque no forman parte del sistema propiamente lingüístico, sino que son recursos no verbales que facilitan la comprensión del texto.

Conocimiento del sistema; es importante que el lector identifique las unidades del sistema, es decir, el sistema de escribir, distinguir las diferentes letras del alfabeto, pronunciándolas, saber cómo se estructurar al formar palabras, cómo se pronuncian las palabras escritas, recordar el significado, relacionar las palabras nuevas con las palabras conocidas, utilizar el contexto para dar significado a una palabra nueva, etc.

CAPACIDADES CURRICULARES DEL NUEVO SISTEMA CURRICULAR PARA LOGRAR LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Las capacidades indispensables para lograr esta competencia son:

CAPACIDAD 1: Localiza e identifica información que se presenta en el texto de manera explícita, sin necesidad de hacer inferencias. A partir de esta, discrimina la que requiere según su interés y propósito.

CAPACIDAD 2: Establece una nueva organización de las ideas o de otros elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. Para ello, parafrasea o representa la información de otras formas, reconstruye el contenido del texto leído, establece semejanzas y diferencias, y resume. Esta capacidad presupone que el estudiante extraiga información importante y deje de lado lo secundario.

CAPACIDAD 3: El estudiante asigna significado a los textos. Formula inferencias a partir de sus saberes previos, de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. Mientras va leyendo, verifica o reformula sus hipótesis de lectura.

CAPACIDAD 4: El estudiante toma distancia de las ideas propuestas en el texto o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello, considera objetivamente el contenido y la forma, y evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica. Además, opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestran si lo comprendió.

2.2.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Román (1990) define el término como un conjunto de procesos cognitivos secuencializados en un plan de acción y empleados por el estudiante para abordar con éxito una tarea de aprendizaje.

Monoreo (1991), entiende a las estrategias de aprendizaje como procedimiento de mediación cognitiva encargados por una parte de controlar la selección y ejecución de métodos y técnicas de estudio y por otra de planificar, regular y evaluar los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje de los contenidos.

Díaz Barriga Hernández (1998) sostiene que una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Según Beltrán y Bueno (1996) las estrategias de aprendizaje no son otra cosa que las operaciones del pensamiento enfrentando a la tarea del aprendizaje, podemos imaginarnos como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando este tiene que comprender un texto, adquirir conocimiento o resolver problemas.

MINEDU (2010) “Estrategias de Enseñanza Aprendizaje”. Se consideran estrategias al conjunto de procedimientos que de manera consciente e intencional son asumidos para lograr aprendizajes significativos. Requieren ser planificadas, evaluar su ejecución y seleccionar los recursos y técnicas más pertinentes que apoyan su realización.

2.2.4 PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La siguiente propuesta de estrategias enmarcadas en un enfoque comunicativo textual ha sido clasificada por su incidencia en tres rubros: Estrategias de anticipación, de confrontación con el contenido del texto y reorganización de la información. Es necesario resaltar que el desarrollo de las cuatro capacidades curriculares (Identificación de información, inferencia, organización y reflexión están comprendidas en las estrategias que propongo.

ESTÁN ENMARCADAS EN UNA SITUACIÓN COMUNICATIVA TEXTUAL POR LAS SIGUIENTES RAZONES:

- Estas estrategias permitirán interactuar al estudiante con el propósito comunicativo que tiene el autor descubriendo y respondiendo explícita o implícitamente a las preguntas: ¿Por qué? Y ¿Para qué?
- Permiten la interacción con el autor e identificar su propósito hacia el destinatario ¿Para quién? ¿A quién? ¿Para qué?
- Vincula al lector con el contexto social del texto ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿En qué circunstancias? Etc.
- Ayudan a identificar la función social del texto descubriendo ¿Para qué lo leen? ¿Por qué es significativo?
- Al ser el niño el agente central que construye el significado del texto le permite reutilizarlo en nuevas situaciones de lectura.

- Los estudiantes pueden aplicar estas estrategias de manera autónoma en diferentes situaciones comunicativas de acuerdo con sus necesidades e intereses.

2.2.4.1 ESTRATEGIAS DE ANTICIPACIÓN:

- a. **Fichas guías de anticipación:** Es una estrategia que consiste en hacer planteamientos sobre el texto que va a ser leído.

Finalidad: Tiene como finalidad activar los conocimientos previos y permitir que los estudiantes fijen su propósito lector. Busca que los estudiantes aprendan a formular hipótesis sobre el significado de los textos que van a leer. Esto supone hacer predicciones y contrastarlas después.

El docente debe plantear situaciones retadoras que les permitan pensar sobre el texto que leerán. La guía puede ser respondida individual o grupalmente.

Utilidad: Es ideal para textos informativos o expositivos. Esta estrategia es efectiva cuando los estudiantes tienen falsas concepciones en su conocimiento previo. Interactuando con el texto y comparando sus opiniones o creencias con lo que aprendieron a través de la lectura tienen más probabilidades de corregir sus concepciones equivocadas. Al escuchar los planteamientos iniciales de los niños podemos informarnos sobre sus saberes previos, identificar sus vacíos de información o concepciones equivocadas respecto a un determinado tema y evidenciar cuanto han aprendido a partir de la información del texto.

Las guías de anticipación también constituyen una excelente herramienta de evaluación.

Procesos didácticos:

Momento previo

- Previamente el docente debe revisar el texto e identificar los conceptos o ideas clave.
- Se presenta a los estudiantes dichos conceptos o ideas con ayuda de carteles motivacionales que pueden ser presentados en la pizarra.
- Determinar el conocimiento previo de los estudiantes sobre estos conceptos.
- Anotar las ideas que los estudiantes expresen. No olvidar que solo se trata de rescatar de ellos una visión parcial a partir de su propia experiencia.
- Los planteamientos deben ser consignados de manera breve y secuenciarlos de acuerdo al orden de presentación en el texto.

Antes de la lectura

- Hacerles observar las imágenes y leer el título. Preguntarles: ¿a qué se refiere?, ¿por qué destaca determinada palabra?, ¿de qué hablará el texto?, ¿por qué se relaciona esta palabra con esta otra?, etc.

Durante la lectura

- Presentar la guía que será trabajada por los estudiantes y contiene cada uno de los planteamientos hechos por el grupo.
- Los estudiantes deberán marcar si están de acuerdo o en desacuerdo con cada proposición.
- Pedirles que lean el texto, y tener muy presentes sus opiniones previas.
- Mientras leen, deben pensar en las relaciones entre lo que dice el texto y los planteamientos de la guía.
- Pueden ir subrayando las expresiones que les sirvan para comprobar sus planteamientos iniciales.

Después de la lectura

- Si trabajaron individualmente, indicar que compartan sus respuestas en grupo o en parejas.
- Hacer que discutan cada planteamiento, fundamentando sus acuerdos y desacuerdos.
- Conducir luego una discusión.
- Pedir a cada uno que relea su respuesta inicial y la reformule a partir de lo que aprendió en el texto.
- Pueden comparar sus predicciones con lo que dice el texto.

b. Predicciones y recreación mental :

Son estrategias que consiste en aprovechar las imágenes, títulos, resaltados en negrita, esquemas o ideas principales de los párrafos para elaborar predicciones y desarrollar la imaginación plasmando en una ilustración lo que tratará el texto o escribir en el sumillado la predicción de lo que seguirá en el próximo párrafo.

Finalidad que el estudiante haga predicciones en base a los indicios presentados por el docente o el texto mismo para que usando su creatividad recree una probable historia de la que tratará el texto. Así mismo permite al docente que formule preguntas durante la lectura y el estudiante corrobore respuestas en el siguiente párrafo. Identifica ideas principales.

Utilidad:

Es útil para activar la motivación por conocer el contenido del texto y contrastar que historia recreada es más fidedigna a la real. Se usa básicamente con textos narrativos. Desarrolla la creatividad usando la observación de indicios y predicciones. Permite la inferencia mientras se va leyendo estableciendo relaciones entre las ideas. Identifican ideas principales.

Procedimiento:**Antes de la lectura:**

- . El docente condiciona el ambiente generado expectativa sobre el nuevo texto a leer.
- . Según el tipo de texto se identifica las imágenes de los personajes u acciones principales que se desarrollan en el texto.
- . De la misma manera se procede a identificar el título y palabras resaltadas en negrita u otros colores según los fines del docente.
- . Empleamos la imaginación y predecimos lo que sucederá con éstos personajes relacionados al título y otros indicios.
- . Podemos trabajar en parejas y en una hoja en blanco plasman en forma resumida de lo que creen se tratará su texto a conocer. Se puede acompañar con ilustraciones a su libre creatividad.
- . Se aporta al plenario sus predicciones plasmadas en su hoja de presentación.
- . Ahora con mucha expectativa se procede a confrontar con el texto designado.

Durante la lectura:

Se procede a leer el texto acompañado de lápices de colores con los cuales asignaremos un color a cada personaje del texto narrativo.

Asignado el color por personaje subrayaran con su color correspondiente sus características, hechos, expresiones etc.

Identifican las ideas principales de cada párrafo y las anotan en la sumilla.

El docente va formulando preguntas y corrobora respuestas en el siguiente párrafo

Contrastan su contenido predicho recreado del texto con el contenido real.

Después de la lectura:

Identifican las Ideas principales de la lectura.

Ilustran la idea principal.

c. Claves contextuales:

Existen muchas formas de adquirir el significado de palabras desconocidas, quizás la manera más eficaz y constantemente utilizada por los lectores es la exposición frecuente a materiales escritos (Cívico y García, 1997). La mayor parte del vocabulario se aprende a partir del contexto (Stenberg, 1985) Cuando leemos una palabra que nos es desconocida tendemos a identificar el contexto en la que aparece, para inferir su posible significado a partir de los datos que allí se encuentran.

Utilidad: Esta estrategia es de uso frecuente para textos informativos o expositivos. El significado de una palabra puede construirse a partir del significado de otras palabras contenidas en las frases que lo rodean. Permite hacer inferencias y ser agente constructor del significado del texto.

Proceso didáctico:

Momento previo:

- En el momento previo se plantea los propósitos de la sesión.
- Se propone un reto cognitivo en relación al tema a conocer a través de la comprensión lectora. Por ejemplo si trataremos sobre **"El fenómeno del niño"** se harán preguntas como **¿Por qué se le considera desastre? ¿Cómo se origina? etc.**

Antes de la lectura:

- Definir el propósito de la lectura ¿Para qué vamos a leer?
- En ésta estrategia se presenta la lectura desde un inicio al niño
- .Pedir a los niños que observen de un vistazo general toda la lectura.
- Cuentan los párrafos e identifican en cada uno de ellos palabras, frases u oraciones encasilladas o coloreadas intencionalmente.

- Se puede presentar dichas claves en cartulinas de colores en la pizarra.

Desastre

**Lluvias
torrenciales**

Prevención

**Crisis
económica**

Durante la lectura:

- Interactúan con sus compañeros y conversan sus puntos de vista sobre dicha palabra o frase.
- Se apoyan del diccionario para conocer el significado de las palabras cuyo significado desconocen.
- Anotan lo que saben hasta el momento sobre dicha palabra o frase clave.
- Estableciendo un orden lógico de las palabras, frases u oraciones predicen de lo que tratará el texto.
- Se procede a leer el texto párrafo por párrafo y encajan la palabra o frase clave con el contexto.

Después de la lectura:

- Redactan un resumen haciendo una nueva composición coherente sintetizando con las ideas principales.

ESTRATEGIAS DE CONFRONTACIÓN CON EL CONTENIDO DE TEXTO:

a. La ficha de personajes: (Cairney T.H, 2002)

Es una estrategia mediante la cual se va expresando lo comprendido.

La ficha de personajes es una estrategia que permite:

- Centrar la atención de los niños en las características y personalidad de los personajes.
- Identificar las relaciones entre los personajes.
- Los niños podrán precisar con mayor exactitud la información referida a los personajes de una historia y deducir sus características. La lectura de cuentos, fábulas y relatos, entre otros, seguirá siendo una oportunidad para expresar sus preferencias, sentimientos y opiniones.

Acciones previas:

- Escogemos un texto narrativo literario de lenguaje sencillo, donde intervengan diversos personajes, de preferencia con diálogos.
- Prevemos las actividades a realizar, de acuerdo a lo planificado.

- Realizamos cualquiera de las actividades de anticipación descritas anteriormente.
- Realizamos una lectura atenta del texto.

Procedimiento didáctico:

- Luego de haber realizado las acciones de anticipación (predicciones, inferencias, formulación de hipótesis) pedimos a los niños que realicen una lectura silenciosa del texto.
- Luego propondremos a algunos niños que asuman el rol de los personajes durante la lectura en voz alta, nosotros podemos participar en el rol de narrador.
- Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes que intervienen y las acciones que realizan.
- Proponemos a los niños dibujen la silueta del personaje y dentro de ella se desarrollará la ficha con la guía permanente del docente colocando los aspectos más relevantes, como el nombre, características físicas, acciones, comportamiento, relaciones con otros personajes etc.
- En éstas fichas los niños completan datos literales, de nivel inferencial y criterial.

- Cuando los niños hayan desarrollado sus fichas, deben tener una oportunidad para compartirlas con sus compañeros, esto puede realizarse en pequeños grupos o con toda el aula con la mediación interlocutora del docente.
- Los niños contrastan y conversan sobre sus fichas enriqueciendo así el proceso de su comprensión.
- Colocar el título de la historia en un lugar visible del aula y poner debajo las fichas trabajadas por los niños clasificándolas según personajes. De esta manera, todos podrán visualizar sus trabajos.
- El docente resalta los elementos comunes interpretados o analizados por los niños y el mural se exhibirá en el aula por unos días.

b. Juego del Parafraseo:

Se refiere a expresar conceptos en las propias palabras, permite ingresar de un modo más efectivo los datos de la memoria de largo plazo y facilita su recuperación. Pues, si alguien codifica la información con los recursos de su propio bagaje lingüístico aumenta las posibilidades de su óptimo almacenamiento y de su subsecuente recuperación. Además este procedimiento de parafraseo permite una evaluación de la comprensión del material leído, pues solo podrá expresarse con otros términos algo que se ha comprendido a cabalidad.

¿Cuándo se usa?

- Cuando la situación necesita ser resituada.
- Cuando hay que devolver a la otra parte su propio discurso.
- Cuando es imperioso volver a encarrilar la conversación.
- Cuando se quiere confirmar información.
- Cuando se quiere resumir lo que se ha dicho hasta el momento.

¿Para qué se usa?

- Para confirmar información
- Para demostrar comprensión
- Para separar los hechos de las emociones o las interpretaciones.
- Para ubicar la situación problemática.
- Para permitir a la otra parte escuchar un relato diferente.
- Para introducir la idea de que existen otros puntos de vista además del propio.

La secuencia didáctica de la estrategia del parafraseo no se limita a un esquema propiamente dicha, más bien, conociendo su objeto de uso, descrito anteriormente, propicia diversas formas espontáneas de aplicarlo al confrontar la lectura misma.

3.2.5.3 ESTRATEGIAS DE REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Consiste en dar una nueva organización a las ideas, datos y en general a los diversos elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. El reordenamiento de información se puede realizar siguiendo un orden cronológico, jerárquico, deductivo, de causa efecto, etc.

Habilidades que se pone de manifiesto cuando se aplican estrategias de reorganización de información:

- Distinguen ideas principales
- Omiten información que no se necesita
- Determinan el tema del texto
- Organizan la información de manera coherente
- Se pone de manifiesto el uso de un vocabulario variado propio de los diferentes campos del saber.

Estrategia de organizadores gráficos.

Esta estrategia supone análisis de información, relacionarla, categorizarla y jerarquizarla en permanente interacción personal con el texto. La estrategia de usar organizadores gráficos se asocia con el concepto de aprendizaje individual permanente, pues favorecen la capacidad del estudiante de leer para aprender (Poggioli, L, 2002).

El uso de organizadores gráficos, entre ellos los mapas semánticos implican el manejo de un conjunto de técnicas activas de aprendizaje para representar los conceptos en esquemas visuales.

Para elaborarlos, los niños deben tener acceso a información suficiente, que les permita organizar y procesar el conocimiento.

- Por medio de los organizadores gráficos, los estudiantes podrán: Tener un conocimiento coherente del texto, en vez de un conjunto inconexo de datos o situaciones.
- Organizar la información y expresar la comprensión global del texto.

Al trabajar con organizadores gráficos, se ponen en juego: Operaciones cognitivas, para procesar información, estrategias metacognitivas para regular el propio proceso de aprendizaje y pensamiento.

Mabel Condemarín plantea algunos ejemplos de organizadores gráficos a trabajar con los niños de ésta edad como:

- Mapas conceptuales.
- Círculos de contraste
- Cuadros comparativos
- Organizadores de Problema-Solución (Pájaro resolutivo de problemas o araña)

Mapas conceptuales

Mapa conceptual es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento y es un organizador propuesto por Joseph D. Novak (1988), a partir de su obra “Aprendiendo a aprender”. Un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces representan las relaciones entre los conceptos.

Según Novak, los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos y lenguaje, o por aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden los niños en la escuela y los adultos. El problema de la mayor parte del aprendizaje receptivo en las escuelas, es que los estudiantes memorizan definiciones de conceptos, o algoritmos para resolver sus problemas, pero fallan en adquirir el significado de los conceptos en las definiciones o fórmulas.

Cuando se realiza un mapa conceptual, se obliga al estudiante a relacionarse, a jugar con los conceptos, a que se empape con el contenido. No es una simple memorización; se debe prestar atención a la relación entre los conceptos. Es un proceso activo.

Para Neisser (1981) los mapas conceptuales pueden ser considerados como resumen esquemático de lo aprendido, ordenado de una manera jerárquica.

Importancia de los mapas conceptuales: Es de gran importancia en el procesamiento de la información y por tanto del aprendizaje, a través de él se hace evidente los conceptos claves o las proposiciones que han de aprenderse, a la vez que sugieren conexiones entre los nuevos conocimientos y los que el alumno ya posee. Ayuda a desarrollar la creatividad, ya que cada alumno al realizarlo está poniendo en acción sus conocimientos sobre el tema, la organización de su estructura cognitiva y a su capacidad de creación.

Elementos

. Concepto

Según Novak se entiende por concepto a una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante algún término. Desde la perspectiva del individuo, se puede definir a los conceptos, como imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades. Las imágenes mentales tienen elementos comunes a todos los individuos y matices personales, es decir, nuestros conceptos no son exactamente iguales, aunque usemos las mismas palabras. Por ello es importante diferenciar entre conceptos e imágenes mentales; éstas tienen un carácter sensorial y aquéllos abstractos. En todo caso, puede decirse que los conceptos son imágenes de imágenes.

Proposición

Consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras (palabras-enlaces) para formar una unidad semántica.

Palabras- enlaces

Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos. De esta manera Novak nos habla de que las palabras- enlaces, al contrario de la idea anterior mencionada, no provocan imágenes mentales. Por ejemplo, en la frase "las plantas son seres vivos", los dos términos conceptuales "plantas- seres vivos", estarían enlazados por la palabra "son".

Círculos de contraste

Usa el diagrama de Venn para comparar y contrastar, o para mostrar diferencias y semejanzas en historias, temas, escenarios, personajes o conceptos. Escribe las características que son únicas en las áreas particulares de los círculos. Las características que son iguales para ambos tópicos se escriben en el centro, en la intersección de los círculos.

Esta técnica nos permite establecer similitudes y diferencias de los temas a desarrollar.

Las habilidades que desarrolla son:

- .Relacionar
- . Describir
- . Sintetizar
- . Jerarquizar
- . Inferir
- . Evaluar



Cuadros comparativos:

Son esquemas que nos permiten establecer las semejanzas y las diferencias que pueden existir entre dos o más conceptos, teorías u acontecimientos.

Las habilidades que desarrolla son:

- .Identificar
- .Comprender
- .Sintetizar
- .Analizar

Organizadores Problema solución:

Este organizador gráfico ayuda al alumno a definir un problema específico, determinar sus causas y ver la viabilidad de las diferentes posibles soluciones.

Para cada posible solución el estudiante debe definir pros y contras (beneficios y riesgos) y esto lo ayuda a determinar cuál decisión es la más favorable.

Llegar a la solución de un problema de una manera estructurada nos es siempre fácil. Esta herramienta didáctica para la resolución de problemas sirve como una guía efectiva para tomar decisiones acertadas. Obliga al alumno a considerar diferentes posibles soluciones y analizar la viabilidad de cada una de ellas. Aquí el estudiante debe detenerse y pensar sobre las causas específicas del problema. Luego debe hacer una lluvia de ideas sobre todas las posibles soluciones y escoger las 2 más viables. A esas 2 posibles soluciones se les debe hacer un análisis profundo determinando las ventajas y desventajas de cada posible solución. Al final, el alumno debe tomar una decisión bien pensada sobre cual posibilidad fue la más favorable. Debe explicar las razones concretas por lo que decidió escoger dicha solución y dar sus conclusiones finales.

Problema y solución

Personaje leyendo un libro: Problema

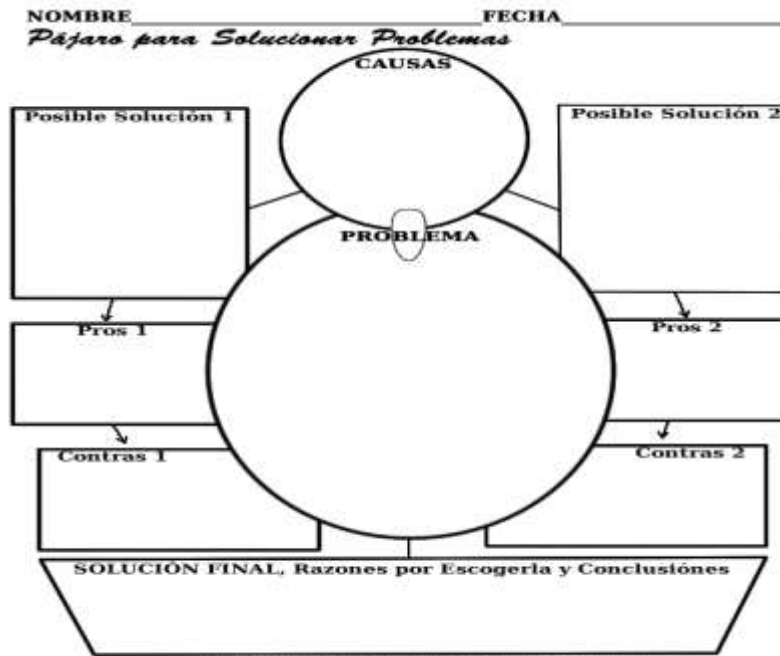
Problema

Posibles soluciones:

- 1
- 2
- 3

Solución final

© 2013 by Benetton 2013



Secuencia didáctica del uso de los organizadores gráficos propuestos aplicando el enfoque comunicativo textual

Para trabajar los organizadores gráficos cumpliendo el objetivo que busca el enfoque comunicativo textual se propone la siguiente secuencia didáctica:

- Se presenta en una cartulina de color el título de la lectura y se coloca en el centro de la pizarra para ser observada por todos los niños.
- Se mantiene una interacción comunicativa amena e introductoria sobre el título del texto y aportan saberes previos o experiencias vividas relacionados con el título.

- Realizan una lectura silenciosa y atenta en donde marcan las palabras clave o ideas fuerza con diferentes colores por párrafos.
- Si se trabaja organizadores de problema solución anotaran las causas identificadas de un color y luego harán las posibles soluciones de otro color.
- Si se trabaja cuadros comparativos se identifica las semejanzas de un color y las diferencias de otro color.
- Conversan con sus pares y discuten sobre sus coincidencias y discrepancias a cerca de las palabras o ideas claves seleccionadas..
- Presentamos en grande el formato raíz del organizador gráfico seleccionado en un papelote blanco y se reparte un formato por grupo interactivo.
- Con la guía del docente dialogan como deben establecer las relaciones correspondientes. Es importante recordar que no existe una forma rígida de organizar la información, sin embargo, las relaciones entre los términos deben quedar claras.
- Usan en su grupo de trabajo papelotes y diferentes colores según las jerarquías, contrastes, comparaciones o relaciones con la mediación del docente.
- Por grupos presentan sus trabajos y lo pegan debajo del papelote grande del centro de la pizarra.
- Cada pareja o grupo explica las razones por la que organizó su información de esa manera.

- El docente globaliza y refuerza las producciones grupales y determinan el organizador general.
- Desarrollamos meta comprensión lectora sobre las estrategias usadas.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS

CUADRO N° 01

Estrategias de Anticipación antes de la lectura en los estudiantes del Tercer grado de primaria de la I.E San Martín de Porres-Cercado

Estrategias de Anticipación	Se hace preguntas antes de leer tu texto sobre lo que tratará la lectura (predicciones)		Observan en forma autónoma imágenes, títulos o formas para relacionarlas con sus saberes previos y tener una idea de lo que tratará el texto	
SIEMPRE	2	8%	5	20%
A VECES	6	24%	12	48%
NUNCA	17	68%	8	32%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 3 grado de primaria I.E San Martín de Porres-Lima el día 19 de Junio del 2015.

Interpretación de datos en cuanto a estrategias de Anticipación:

Según la realidad evidenciada en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E San Martín de Porres en cuanto al planteamiento de preguntas antes de leer su texto el cuadro indica que el 68% nunca se plantea preguntas sobre lo que tratará el texto, el 24% a veces lo hace y el 8% siempre lo hace.

En éste rubro observamos que los estudiantes no aplican preguntas que les lleven a predecir sobre lo que tratará el texto, es decir anticiparse a lo que sucederá, ello es un factor motivacional eficaz que impulsa al estudiante a no solo despertar el interés por conocer el contenido del texto, sino, a desarrollar en forma autónoma ésta habilidad que le permitirá formular enunciados o hipótesis para contrastarlas durante el desarrollo de su comprensión.

La falta de utilización de ésta estrategia disminuye las posibilidades tanto de formulación como de contrastación de hipótesis.

Así mismo observamos que en cuanto a observar indicios del texto para relacionarlos con sus saberes previos y tener ideas sobre lo que tratará el texto en un porcentaje considerable de 48% solo lo hace a veces y en tanto que el 32 % nunca lo practica, impidiendo ello realizar inferencias tan necesarias para una buena comprensión lectora. El proceso de la inferencia es un proceso cognitivo básico que consiste en hacer deducciones a partir de algunos datos, sacar una consecuencia de otra cosa y conducir a un resultado. Este proceso es tan necesario en la comprensión de las diferentes situaciones de la vida que permite construir sus significados.

CUADRO N° 02

Aplicación de estrategias por los estudiantes de confrontación con el texto durante el proceso lector que faciliten su proceso de comprensión lectora

Aplicación de estrategias	N°	%
Siempre	3	12 %
A veces	6	24 %
Nunca	16	64 %
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E “San Martín de Porres” Lima el día 19 de Junio de 2015

Según los resultados el 64% de estudiantes nunca aplican estrategias de confrontación con el texto durante la lectura, el 24 % a veces aplica estrategias y el 12% siempre lo aplica.

Observamos que los estudiantes no aplican estrategias durante la lectura lo que impide o limita una comprensión lectora interactiva con el texto en donde pueda construir su significado a medida que activa habilidades cognitivas como inferir, contrastar, relacionar, analizar, comparar, relacionar, etc.

Se puede evidenciar que los alumnos no siguen un proceso de confrontación con el texto tratando de contrastar hipótesis hechas previamente, no hacen inferencias deduciendo información partir de los datos que van observando conforme leen, no aplican acciones en donde relacionen, deduzcan información, o analicen los roles u acciones de los personajes.

Así mismo no conocen el parafraseo en donde puedan codificar la información con los cursos de su propio bagaje lingüístico aumentando así las posibilidades de su óptimo almacenamiento y de su subsecuente recuperación. Además este procedimiento de parafraseo permite una evaluación de la comprensión del material leído, pues solo podrá expresarse con otros términos algo que se ha comprendido a cabalidad

Por otro lado los alumnos no aplican instrumentos de identificación o deducción de información como guías, fichas, trabajo interactivo en pares, etc.

Las estrategias de confrontación con el texto dentro de un contexto reflexivo es vital porque permite comprender el mensaje de la situación comunicativa entre el emisor (autor) lector (alumno) dentro de un contexto determinado.

CUADRO N° 03

Utilización de organizadores gráficos para reorganizar información por los estudiantes del tercer grado de la I.E San Martín de Porres. Cercado Lima.

Utilización de organizadores gráficos	N°	%
Siempre	4	16
A veces	14	56
Nunca	07	28
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E “San Martín de Porres” Lima el día 19 de Junio de 2015

Según los resultados, el cuadro indica que el 56% a veces usa organizadores gráficos; 28% nunca lo hace y solo un 16% siempre lo usan.

Esta estrategia permite que el estudiante pueda analizar información, relacionarla, categorizarla y jerarquizarla en permanente interacción personal con el texto. La estrategia de usar organizadores gráficos se asocia con el concepto de aprendizaje individual permanente, pues favorecen la capacidad del estudiante de leer para aprender significativamente.

Al trabajar con organizadores gráficos, se ponen en juego operaciones cognitivas, para procesar información y estrategias metacognitivas para regular el propio proceso de aprendizaje y pensamiento.

CUADRO N° 04

Estrategias de reflexión crítica aplicada en el proceso lector por los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E San Martín de Porres. Cercado Lima.

Reflexión sobre la lectura leída	N°	%
Siempre	2	8
A veces	16	64
Nunca	7	28
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E “San Martín de Porres” Lima el día 19 de Junio de 2015

Según los resultados nos indica que el 64% a veces aplica estrategias de reflexión; el 28% nunca lo hace y solo el 8% siempre lo hace.

Dentro de un marco comunicativo textual la reflexión es una estrategia permanente e inherente para una eficaz comprensión lectora que debe aplicarse tanto en las estrategias de anticipación, confrontación y reorganización de la información. La reflexión es un proceso indispensable en la comprensión y cumple un papel fundamental en la formación de niños con una actitud crítica frente a la vida y al mundo.

Parte de la reflexión crítica es autoevaluarse su propio proceso y tener conciencia que le servirá en otras situaciones de la vida.

RESULTADOS DE LA LECTURA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

NIVEL LITERAL

CUADRO N° 05

Identificación de la idea principal en la lectura por los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E San Martín de Porres. Cercado Lima.

RESPUESTAS	N°	%
correcto	8	32
incorrecto	17	68
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E “San Martín de Porres” Lima el día 19 de Junio de 2015

Según los resultados se muestra un 32% de los estudiantes que identifican la idea principal y un 68% que no logran hacerlo.

Observamos que los estudiantes tienen dificultad para identificar el enunciado más importante con la que el autor quiere transmitirnos acerca del tema. El reconocimiento de la idea principal tiene que ver con el proceso cognitivo de poder sintetizar la idea más estrecha en relación con el tema. La pregunta que el estudiante debe internamente formularse es ¿Qué es lo más importante que el autor ha querido transmitirme o quiere que yo retenga?

CUADRO N° 06

Identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre el contenido del texto por los estudiantes del tercer grado de la I.E San Martín de Porres .Cercado de Lima.

RESPUESTAS	N°	%
correcto	14	56
incorrecto	11	44
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E “San Martín de Porres” Lima el día 19 de Junio de 2015

Se evidencia que el 56% si logra identificación de información verdadera y falsa en relación al contenido del texto, en tanto que un 44% tiene dificultades.

Podemos inferir que ésta acción perteneciente a la comprensión literal es la más dominada por los estudiantes en donde recuerdan y relacionan con mayor facilidad principales características u acciones realizadas por los personajes de la lectura.

NIVEL INFERENCIAL

CUADRO N° 07

Deducción de significado “**camuflar**” en la lectura por los estudiantes del tercer grado de la I.E San Martín de Porres .Cercado de Lima.

RESPUESTAS	N°	%
correcto	9	36
incorrecto	16	64
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E “San Martín de Porres” Lima el día 19 de Junio de 2015

Se observa que el 64% tiene dificultades para deducir el significado en la lectura y el 36% logra hacerlo.

La deducción de significados es un proceso básico e indispensable para poder llegar a la inferencia que nos permite extraer un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares. Inferir es entender algo de un texto que no está literalmente escrito, sino que se deduce de la información entregada y basándonos en nuestros conocimientos previos sobre el tema y sacar sus propias conclusiones.

En el marco comunicativo textual estos procesos están inherentes en todas sus estrategias tanto de anticipación, confrontación y reorganización. La deducción de significados permite al niño construir sus propios significados del texto.

Es precisamente el conocimiento del que dispone el lector y su relación con lo que se lee el motor que induce a la realización de inferencias.

CUADRO N° 08

Interpretación de la frase “más vale maña que fuerza” por los estudiantes del tercer grado de la I.E San Martín de Porres .Cercado de Lima.

RESPUESTAS	N°	%
correcto	5	20
incorrecto	20	80
TOTAL	25	100

Se observa que solo el 20% puede interpretar la frase, en tanto que el 80% no logra hacerlo.

El proceso de interpretación consiste en atribuir un significado determinado aportando mis saberes a lo que el autor me brinda en el texto. Piaget nos habla de la necesidad de construir aprendizajes hacia el nivel en el que el pensamiento del individuo se desprenda de lo concreto y llegue a operar transformaciones. Ello es vital para lograr una comprensión autónoma y funcional en el vida ante la diversidad de información que el mundo nos brinda y satura. Es necesaria la labor del docente desarrollar estrategias que permitan al estudiante construir significados a través de la interacción con el texto.

CUADRO N° 09

Inferencia del mensaje final del texto por los estudiantes del tercer grado de la I.E San Martín de Porres .Cercado de Lima.

RESPUESTAS	N°	%
correcto	7	28
incorrecto	18	72
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E “San Martín de Porres” Lima el día 19 de Junio de 2015

Se observa que el 72% no infiere el mensaje del texto y el 28% lo logra hacer.

Los estudiantes presentan dificultad para llegar a un nivel donde interpreten a través de su información leída que hay un mensaje que pueden rescatar. Este proceso es vital si queremos lograr una comprensión útil y funcional en diferentes situaciones. Este proceso es tan importante que hace necesario que la enseñanza se profundice en los procesos cognitivos y que vuelque al lector a interactuar con el texto. Sólo de esta forma podremos abordar con éxito programas de enseñanza y aprendizaje. La habilidad de realizar inferencias es clave en el proceso de comprensión lectora, por lo que una de las tareas relevantes que han de asumir los docentes en las escuelas es enseñar a los estudiantes las estrategias que les permitan comprender mejor los textos a los que se enfrenten, poniendo énfasis en la inferencia del mensaje con el que se pueden quedar y que implicará extraer una conclusión previa.

NIVEL CRÍTICO

CUADRO N° 10

Juicio sobre la opinión final del autor del texto por los estudiantes del tercer grado de la I.E San Martín de Porres .Cercado de Lima.

RESPUESTAS	N°	%
correcto	6	24
incorrecto	19	76
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E “San Martín de Porres” Lima el día 19 de Junio de 2015

Observamos que el 76% tiene dificultades para reflexionar correctamente sobre la opinión que el autor da al finalizar el texto y el 24% si logra hacerlo.

Emitir un juicio de valor es la herramienta principal para lograr desarrollar un pensamiento crítico de la información que se lee en su diario vivir

Piaget nos dice que las producciones verbales del estudiante constituyen un brillante medio para estudiar el desarrollo de su lógica. En el marco de un enfoque comunicativo textual la reflexión crítica es inherente y se da a través de la interacción con el texto

CUADRO N° 11

Evalúa la importancia del texto por los estudiantes del tercer grado de la I.E San Martín de Porres .Cercado de Lima.

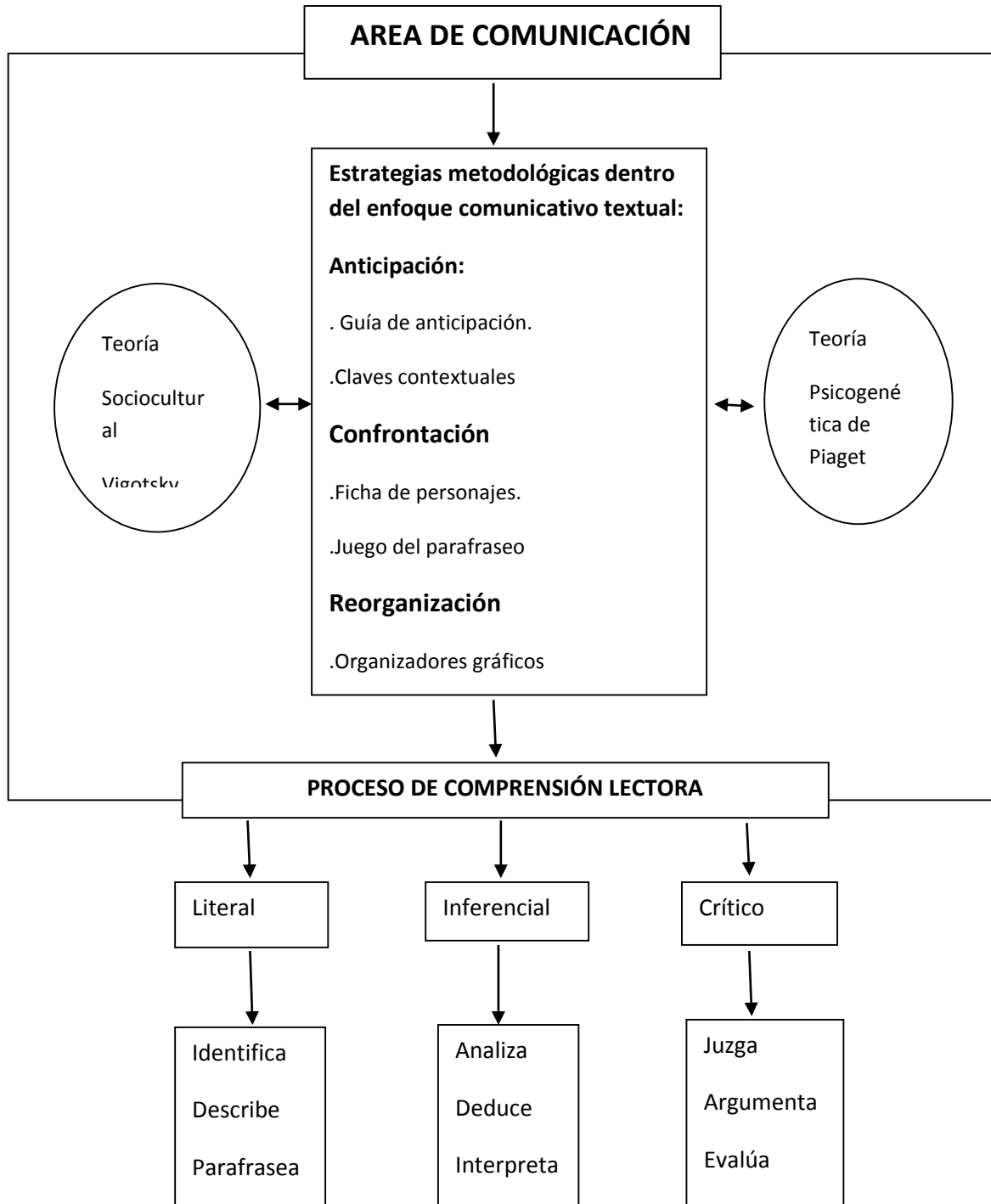
RESPUESTAS	N°	%
correcto	9	36
incorrecto	16	64
TOTAL	25	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E “San Martín de Porres” Lima el día 19 de Junio de 2015

Se observa que el 64% tiene dificultades para reflexionar sobre la importancia del texto y el 36% lo logran hacer.

Esto nos indica que el estudiante tiene problemas para emitir un juicio valorativo sobre la trascendencia de lo que está leyendo. Es necesario que los docentes apliquen la reflexión crítica de lo que leen en forma transversal durante todo el proceso lector hasta el final en donde cuestionen o validen la información considerando si le servirá o no para su vida. Dentro del marco del enfoque comunicativo textual se trata de trabajar la reflexión en forma interactiva y significativa.

3.2 PROPUESTA TEÓRICA



INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es un proceso complejo mediante el cual el lector construye el significado de un texto a través de su interacción con el mismo. En el marco de un enfoque comunicativo textual es un proceso psicolingüístico y sociocultural en donde se pone en juego distintos niveles de complejidad que operan sobre la comprensión. Es necesario disponer de estrategias metodológicas interactivas desde antes de la lectura planteando retos cognitivos permitiendo que el estudiante construya el significado del texto.

La propuesta de “estrategias metodológicas con un enfoque comunicativo textual” busca que el estudiante aplique y desarrolle capacidades y habilidades lectoras durante la fase de anticipación, confrontación con el texto y la reorganización de información, siendo transversal el proceso de inferir y la reflexión crítica.

Esta propuesta busca desarrollar un proceso interactivo al leer que permitirá a los estudiantes en forma significativa identificar información relevante, analizar e inferir información y reflexionar en forma crítica.

Bajo un enfoque comunicativo textual el proceso de la comprensión debe plantear retos cognitivos de tal manera que el significado del texto se construye teniendo plena conciencia de ello y para ello el docente debe proponer situaciones que promuevan estrategias desde antes de la lectura.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo general:

Mejorar el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa San Martín de Porres del Cercado de Lima mediante una propuesta de estrategias metodológicas con un enfoque comunicativo textual.

Objetivo específicos:

- Enriquecer la activación de procesos cognitivos aplicados en las estrategias metodológicas durante la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria.
- Proponer estrategias metodológicas a los docentes para su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria.
- Ejercitar a los estudiantes de tercer grado de primaria en el uso de estrategias metodológicas que le sirvan en su comprensión autónoma.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS CIENTÍFICOS

PIAGET:

En la teoría de Piaget describe la forma en que se produce el desarrollo cognitivo y nos muestra las habilidades intelectuales que desarrolla el estudiante según el estadio o la fase cognoscitiva.

Piaget sostiene que los organismos humanos comparten dos funciones invariantes: organización y adaptación. La mente humana, de acuerdo con Piaget, también opera en términos de éstas dos funciones no cambiantes.

Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

Piaget parte de que la enseñanza se produce de adentro hacia afuera. Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicancias del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje.

Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

- Los objetivos pedagógicos deben ser centrados en los niños y partir de las actividades del alumno.
- Los contenidos no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
- El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método del descubrimiento.
- El aprendizaje es un proceso constructivo interno; depende del nivel de desarrollo del sujeto.
- El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
- En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.
- La interacción social favorece el aprendizaje.
- La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa su aprendizaje.
- La enseñanza debe ser planeada para permitir que el niño manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, desasociándoles , introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

VYGOTSKI

Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, en su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. La interacción social se convierte en el motor de su desarrollo. Basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Vygotsky introduce el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

La teoría de Vygotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo, también llamado código cerrado, la cual está en función del aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.

Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, no podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto. La ZDP es la distancia que existe entre uno y otro.

Vygotsky es constructivista, considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculado por el lenguaje.

Para Vygotsky el desarrollo cognitivo es producto de la socialización del sujeto en el medio.. El aprendizaje está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial.. Vygotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la psicología.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona.

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias propuestas para mejorar la comprensión lectora son:

Dimensión Anticipación:

Fichas guías de anticipación: Es una estrategia que consiste en hacer planteamientos sobre el texto que va a ser leído.

Finalidad: Tiene como finalidad activar los conocimientos previos y permitir que los estudiantes fijen su propósito lector. Busca que los estudiantes aprendan a formular hipótesis sobre el significado de los textos que van a leer. Esto supone hacer predicciones y contrastarlas después.

El docente debe plantear situaciones retadoras que les permitan pensar sobre el texto que leerán. La guía puede ser respondida individual o grupalmente.

Utilidad: Es ideal para textos informativos o expositivos. Esta estrategia es efectiva cuando los estudiantes tienen falsas concepciones en su conocimiento previo. Interactuando con el texto y comparando sus opiniones o creencias con lo que aprendieron a través de la lectura tienen más probabilidades de corregir sus concepciones equivocadas. Al escuchar los planteamientos iniciales de los niños podemos informarnos sobre sus saberes previos, identificar sus vacíos de información o concepciones equivocadas respecto a un determinado tema y evidenciar cuanto han aprendido a partir de la información del texto.

Las guías de anticipación también constituyen una excelente herramienta de evaluación.

Procesos didácticos:

Momento previo

- Previamente el docente debe revisar el texto e identificar los conceptos o ideas clave.
- Se presenta a los estudiantes dichos conceptos o ideas con ayuda de carteles motivacionales que pueden ser presentados en la pizarra.
- Determinar el conocimiento previo de los estudiantes sobre estos conceptos.

- Anotar las ideas que los estudiantes expresen. No olvidar que solo se trata de rescatar de ellos una visión parcial a partir de su propia experiencia.
- Los planteamientos deben ser consignados de manera breve y secuenciarlos de acuerdo al orden de presentación en el texto.

Antes de la lectura

- Hacerles observar las imágenes y leer el título. Preguntarles: ¿a qué se refiere?, ¿por qué destaca determinada palabra?, ¿de qué hablará el texto?, ¿por qué se relaciona esta palabra con esta otra?, etc.

Durante la lectura

- Presentar la guía que será trabajada por los estudiantes y contiene cada uno de los planteamientos hechos por el grupo.
- Los estudiantes deberán marcar si están de acuerdo o en desacuerdo con cada proposición.
- Pedirles que lean el texto, y tener muy presentes sus opiniones previas.
- Mientras leen, deben pensar en las relaciones entre lo que dice el texto y los planteamientos de la guía.
- Pueden ir subrayando las expresiones que les sirvan para comprobar sus planteamientos iniciales.

Después de la lectura

- Si trabajaron individualmente, indicar que compartan sus respuestas en grupo o en parejas.
- Hacer que discutan cada planteamiento, fundamentando sus acuerdos y desacuerdos.
- Conducir luego una discusión.
- Pedir a cada uno que relea su respuesta inicial y la reformule a partir de lo que aprendió en el texto.
- Pueden comparar sus predicciones con lo que dice el texto.

EJEMPLAR:

Si trabajamos una lectura sobre “**Loncheras nutritivas**” se puede trabajar la siguiente guía:

<p>Lee cada uno de los planteamientos propuestos por el grupo. Escribe A, en la columna de la izquierda si estás de acuerdo, y D, si estás en desacuerdo. Haz lo mismo en la columna de la derecha cuando termines de leer el texto.</p>		
	Las loncheras enviadas a los escolares deben contener alimentos nutritivos.	
	Lo que llevamos en la lonchera no es importante para nuestra salud, pues es una comida complementaria	
	Los dulces y golosinas pueden formar parte de nuestras loncheras.	
	Las gaseosas y refrescos no deben faltar en nuestras loncheras	
	Debemos utilizar alimentos de la región para preparar loncheras saludables.	
	Debemos cuidar que los alimentos que llevamos en la lonchera no se malogren porque nos podemos enfermar.	

d. Claves contextuales:

Existen muchas formas de adquirir el significado de palabras desconocidas, quizás la manera más eficaz y constantemente utilizada por los lectores es la exposición frecuente a materiales escritos (Cívico y García, 1997). La mayor parte del vocabulario se aprende a partir del contexto (Stenberg, 1985) Cuando leemos una palabra que nos es desconocida tendemos a identificar el contexto en la que aparece, para inferir su posible significado a partir de los datos que allí se encuentran.

Utilidad: Esta estrategia es de uso frecuente para textos informativos o expositivos. El significado de una palabra puede construirse a partir del significado de otras palabras contenidas en las frases que lo rodean. Permite hacer inferencias y ser agente constructor del significado del texto.

Proceso didáctico:

Momento previo:

- En el momento previo se plantea los propósitos de la sesión.
- Se propone un reto cognitivo en relación al tema a conocer a través de la comprensión lectora. Por ejemplo si trataremos sobre **"El fenómeno del niño"** se harán preguntas como **¿Por qué se le considera desastre? ¿Cómo se origina? etc.**

Antes de la lectura:

- Definir el propósito de la lectura ¿Para qué vamos a leer?
- En ésta estrategia se presenta la lectura desde un inicio al niño
- .Pedir a los niños que observen de un vistazo general toda la lectura.
- Cuentan los párrafos e identifican en cada uno de ellos palabras, frases u oraciones encasilladas o coloreadas intencionalmente.
- Se puede presentar dichas claves en cartulinas de colores en la pizarra.

Desastre

**Lluvias
torrenciales**

Prevención

**Crisis
económica**

Durante la lectura:

- Interactúan con sus compañeros y conversan sus puntos de vista sobre dicha palabra o frase.
- Se apoyan del diccionario para conocer el significado de las palabras cuyo significado desconocen.
- Anotan lo que saben hasta el momento sobre dicha palabra o frase clave.
- Estableciendo un orden lógico de las palabras, frases u oraciones predicen de lo que tratará el texto.

- Se procede a leer el texto párrafo por párrafo y encajan la palabra o frase clave con el contexto.

Después de la lectura:

- Redactan un resumen haciendo una nueva composición coherente sintetizando con las ideas principales.

ESTRATEGIAS DE CONFRONTACIÓN CON EL CONTENIDO DE TEXTO:

La ficha de personajes:

Es una estrategia mediante la cual se va expresando lo comprendido.

La ficha de personajes es una estrategia que permite:

- Centrar la atención de los niños en las características y personalidad de los personajes.
- Identificar las relaciones entre los personajes.
- Los niños podrán precisar con mayor exactitud la información referida a los personajes de una historia y deducir sus características. La lectura de cuentos, fábulas y relatos, entre otros, seguirá siendo una oportunidad para expresar sus preferencias, sentimientos y opiniones.

Acciones previas:

- Escogemos un texto narrativo literario de lenguaje sencillo, donde intervengan diversos personajes, de preferencia con diálogos.
- Prevedemos las actividades a realizar, de acuerdo a lo planificado.
- Realizamos cualquiera de las actividades de anticipación descritas anteriormente.
- Realizamos una lectura atenta del texto.

Procedimiento didáctico:

- Luego de haber realizado las acciones de anticipación (predicciones, inferencias, formulación de hipótesis) pedimos a los niños que realicen una lectura silenciosa del texto.
- Luego propondremos a algunos niños que asuman el rol de los personajes durante la lectura en voz alta, nosotros podemos participar en el rol de narrador.
- Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes que intervienen y las acciones que realizan.
- Proponemos a los niños dibujen la silueta del personaje y dentro de ella se desarrollará la ficha con la guía permanente del docente colocando los aspectos más relevantes, como el nombre, características físicas, acciones, comportamiento, relaciones con otros personajes etc.

- En éstas fichas los niños completan datos literales, de nivel inferencial y criterial.
- Cuando los niños hayan desarrollado sus fichas, deben tener una oportunidad para compartirlas con sus compañeros, esto puede realizarse en pequeños grupos o con toda el aula con la mediación interlocutora del docente.
- Los niños contrastan y conversan sobre sus fichas enriqueciendo así el proceso de su comprensión.
- Colocar el título de la historia en un lugar visible del aula y poner debajo las fichas trabajadas por los niños clasificándolas según personajes. De esta manera, todos podrán visualizar sus trabajos.
- El docente resalta los elementos comunes interpretados o analizados por los niños y el mural se exhibirá en el aula por unos días.

Juego del Parafraseo:

Se refiere a expresar conceptos en las propias palabras, permite ingresar de un modo más efectivo los datos de la memoria de largo plazo y facilita su recuperación. Pues, si alguien codifica la información con los cursos de su propio bagaje lingüístico aumenta las posibilidades de su óptimo almacenamiento y de su subsecuente recuperación. Además este procedimiento de parafraseo permite una evaluación de la comprensión del material leído, pues solo podrá expresarse con otros términos algo que se ha comprendido a cabalidad.

¿Cuándo se usa?

- Cuando la situación necesita ser resituada.
- Cuando hay que devolver a la otra parte su propio discurso.
- Cuando es imperioso volver a encarrilar la conversación.
- Cuando se quiere confirmar información.
- Cuando se quiere resumir lo que se ha dicho hasta el momento.

¿Para qué se usa?

- Para confirmar información
- Para demostrar comprensión
- Para separar los hechos de las emociones o las interpretaciones.
- Para ubicar la situación problemática.
- Para permitir a la otra parte escuchar un relato diferente.
- Para introducir la idea de que existen otros puntos de vista además del propio.

La secuencia didáctica de la estrategia del parafraseo no se limita a un esquema propiamente dicha, más bien, conociendo su objeto de uso, descrito anteriormente, propicia diversas formas espontáneas de aplicarlo al confrontar la lectura misma.

ESTRATEGIAS DE REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Consiste en dar una nueva organización a las ideas, datos y en general a los diversos elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. El reordenamiento de información se puede realizar siguiendo un orden cronológico, jerárquico, deductivo, de causa efecto, etc.

Habilidades que se pone de manifiesto cuando se aplican estrategias de reorganización de información:

- Distinguen ideas principales
- Omiten información que no se necesita
- Determinan el tema del texto
- Organizan la información de manera coherente
- Se pone de manifiesto el uso de un vocabulario variado propio de los diferentes campos del saber.

Estrategia de organizadores gráficos.

Esta estrategia supone análisis de información, relacionarla, categorizarla y jerarquizarla en permanente interacción personal con el texto. La estrategia de usar organizadores gráficos se asocia con el concepto de aprendizaje individual permanente, pues favorecen la capacidad del estudiante de leer para aprender (Poggioli, L, 2002).

El uso de organizadores gráficos, entre ellos los mapas semánticos implican el manejo de un conjunto de técnicas activas de aprendizaje para representar los conceptos en esquemas visuales.

Para elaborarlos, los niños deben tener acceso a información suficiente, que les permita organizar y procesar el conocimiento.

- Por medio de los organizadores gráficos, los estudiantes podrán: Tener un conocimiento coherente del texto, en vez de un conjunto inconexo de datos o situaciones.
- Organizar la información y expresar la comprensión global del texto.

Al trabajar con organizadores gráficos, se ponen en juego: Operaciones cognitivas, para procesar información, estrategias metacognitivas para regular el propio proceso de aprendizaje y pensamiento.

Mabel Condemarín plantea algunos ejemplos de organizadores gráficos a trabajar con los niños de ésta edad como:

- Mapas conceptuales.
- Círculos de contraste
- Cuadros comparativos
- Organizadores de Problema-Solución (Pájaro resolutivo de problemas o araña)

Mapas conceptuales

Mapa conceptual es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento y es un organizador propuesto por Joseph D. Novak (1988), a partir de su obra “Aprendiendo a aprender”. Un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces representan las relaciones entre los conceptos.

Según Novak, los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos y lenguaje, o por aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden los niños en la escuela y los adultos. El problema de la mayor parte del aprendizaje receptivo en las escuelas, es que los estudiantes memorizan definiciones de conceptos, o algoritmos para resolver sus problemas, pero fallan en adquirir el significado de los conceptos en las definiciones o fórmulas.

Cuando se realiza un mapa conceptual, se obliga al estudiante a relacionarse, a jugar con los conceptos, a que se empape con el contenido. No es una simple memorización; se debe prestar atención a la relación entre los conceptos. Es un proceso activo.

Para Neisser (1981) los mapas conceptuales pueden ser considerados como resumen esquemático de lo aprendido, ordenado de una manera jerárquica.

Importancia de los mapas conceptuales: Es de gran importancia en el procesamiento de la información y por tanto del aprendizaje, a través de él se hace evidente los conceptos claves o las proposiciones que han de aprenderse, a la vez que sugieren conexiones entre los nuevos conocimientos y los que el alumno ya posee. Ayuda a desarrollar la creatividad, ya que cada alumno al realizarlo está poniendo en acción sus conocimientos sobre el tema, la organización de su estructura cognitiva y a su capacidad de creación.

Elementos

. Concepto

Según Novak se entiende por concepto a una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante algún término. Desde la perspectiva del individuo, se puede definir a los conceptos, como imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades. Las imágenes mentales tienen elementos comunes a todos los individuos y matices personales, es decir, nuestros conceptos no son exactamente iguales, aunque usemos las mismas palabras. Por ello es importante diferenciar entre conceptos e imágenes mentales; éstas tienen un carácter sensorial y aquéllos abstractos. En todo caso, puede decirse que los conceptos son imágenes de imágenes.

Proposición

Consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras (palabras-enlaces) para formar una unidad semántica.

Palabras- enlaces

Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos. De esta manera Novak nos habla de que las palabras- enlaces, al contrario de la idea anterior mencionada, no provocan imágenes mentales. Por ejemplo, en la frase "las plantas son seres vivos", los dos términos conceptuales "plantas- seres vivos", estarían enlazados por la palabra "son".

Círculos de contraste

Usa el diagrama de Venn para comparar y contrastar, o para mostrar diferencias y semejanzas en historias, temas, escenarios, personajes o conceptos. Escribe las características que son únicas en las áreas particulares de los círculos. Las características que son iguales para ambos tópicos se escriben en el centro, en la intersección de los círculos.

Esta técnica nos permite establecer similitudes y diferencias de los temas a desarrollar.

Las habilidades que desarrolla son:

- .Relacionar
- . Describir
- . Sintetizar
- . Jerarquizar
- . Inferir
- . Evaluar



Cuadros comparativos:

Son esquemas que nos permiten establecer las semejanzas y las diferencias que pueden existir entre dos o más conceptos, teorías u acontecimientos.

Las habilidades que desarrolla son:

- .Identificar
- .Comprender
- .Sintetizar
- .Analizar

Organizadores Problema solución:

Este organizador gráfico ayuda al alumno a definir un problema específico, determinar sus causas y ver la viabilidad de las diferentes posibles soluciones.

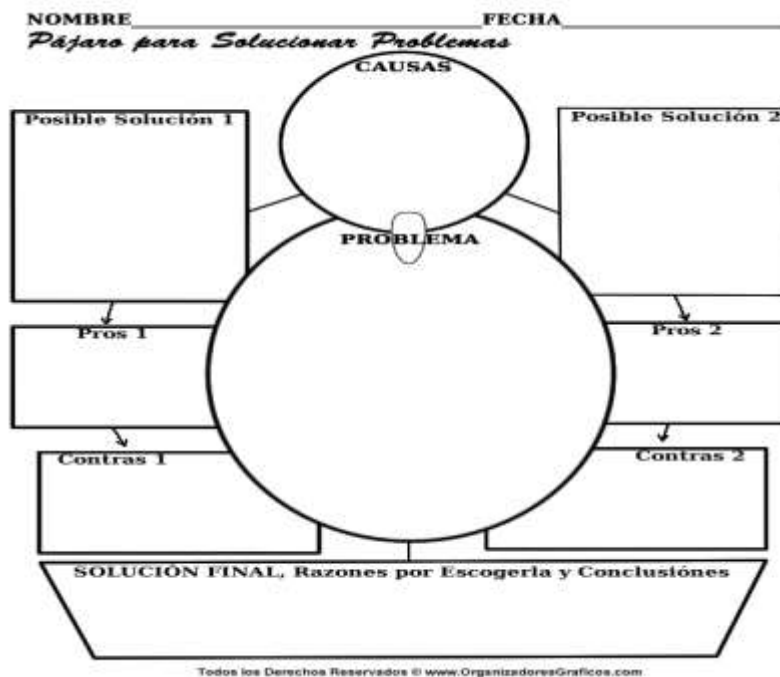
Para cada posible solución el estudiante debe definir pros y contras (beneficios y riesgos) y esto lo ayuda a determinar cuál decisión es la más favorable.

Llegar a la solución de un problema de una manera estructurada nos es siempre fácil. Esta herramienta didáctica para la resolución de problemas sirve como una guía efectiva para tomar decisiones acertadas. Obliga al alumno a considerar diferentes posibles soluciones y analizar la viabilidad de cada una de ellas. Aquí el estudiante debe detenerse y pensar sobre las causas específicas del problema. Luego debe hacer una lluvia de ideas sobre todas las posibles soluciones y escoger las 2 más viables. A esas 2 posibles soluciones se les debe hacer un análisis profundo determinando las ventajas y desventajas de cada posible solución. Al final, el alumno debe tomar una decisión bien pensada sobre cual posibilidad fue la más favorable. Debe explicar las razones concretas por lo que decidió escoger dicha solución y dar sus conclusiones finales.

El organizador gráfico 'Problema y solución' está diseñado para ayudar a los estudiantes a resolver problemas de manera estructurada. El formato incluye:

- Problema:** Un espacio con un icono de una persona leyendo un libro y un campo ovalado con líneas para escribir el problema.
- Pases en la solución:** Tres campos rectangulares numerados 1, 2 y 3, cada uno con líneas para escribir una posible solución.
- Solución final:** Un campo rectangular con líneas para escribir la solución final elegida.

El organizador está decorado con un borde festoneado y un pequeño copyright en la parte inferior derecha: © 2015 Wonderschool LLC.



Secuencia didáctica del uso de los organizadores gráficos propuestos aplicando el enfoque comunicativo textual

Para trabajar los organizadores gráficos cumpliendo el objetivo que busca el enfoque comunicativo textual se propone la siguiente secuencia didáctica:

- Se presenta en una cartulina de color el título de la lectura y se coloca en el centro de la pizarra para ser observada por todos los niños.
- Se mantiene una interacción comunicativa amena e introductoria sobre el título del texto y aportan saberes previos o experiencias vividas relacionados con el título.

- Realizan una lectura silenciosa y atenta en donde marcan las palabras clave o ideas fuerza con diferentes colores por párrafos.
- Si se trabaja organizadores de problema solución anotarán las causas identificadas de un color y luego harán las posibles soluciones de otro color.
- Si se trabaja cuadros comparativos se identifica las semejanzas de un color y las diferencias de otro color.
- Conversan con sus pares y discuten sobre sus coincidencias y discrepancias a cerca de las palabras o ideas claves seleccionadas..
- Presentamos en grande el formato raíz del organizador gráfico seleccionado en un papelote blanco y se reparte un formato por grupo interactivo.
- Con la guía del docente dialogan como deben establecer las relaciones correspondientes. Es importante recordar que no existe una forma rígida de organizar la información, sin embargo, las relaciones entre los términos deben quedar claras.
- Usan en su grupo de trabajo papelotes y diferentes colores según las jerarquías, contrastes, comparaciones o relaciones con la mediación del docente.
- Por grupos presentan sus trabajos y lo pegan debajo del papelote grande del centro de la pizarra.
- Cada pareja o grupo explica las razones por la que organizó su información de esa manera.
- El docente globaliza y refuerza las producciones grupales y determinan el organizador general.

Desarrollamos meta comprensión lectora sobre las estrategias usadas

GESTIÓN DE LA PROPUESTA

ACCIONES GENERALES	INDICADORES DE PROCESO	INDICADORES DE RESULTADO	RECURSOS
Desarrollo de talleres de capacitación sobre estrategias metodológicas en comprensión lectora	<p>Planificación y ejecución del taller.</p> <p>Participación activa de los docentes.</p> <p>Logros y dificultades en el desarrollo de los talleres.</p>	<p>Incorpora estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Emplea lecturas contextualizadas</p> <p>Corrige errores que los alumnos presentan en la lectura.</p>	Cartel de estrategias de comprensión lectora.
Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora	<p>Selección de estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Participación activa de los alumnos</p> <p>Logros y dificultades en la aplicación de las estrategias de comprensión lectora.</p>	Los estudiantes mejorar su comprensión lectora.	Guías de lectura.

CONCLUSIONES

1. Los estudiantes en el recojo de información demostraron un nivel bajo de comprensión lectora siendo con mayor énfasis en el nivel inferencial y crítico.
2. En el estudio se comprobó que los estudiantes en mayor porcentaje nunca o a veces emplea estrategias de anticipación, contrastación o reorganización de información e el proceso de comprensión lectora.
3. La aplicación de estrategias metodológicas dentro del enfoque comunicativo textual: guías de anticipación, claves contextuales, ficha de personajes, juego de parafraseo y organizadores gráficos permiten mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles, confirmándose la hipótesis.

RECOMENDACIONES

1. A los docentes motivar e inducir a los estudiantes en la práctica de la lectura comprensiva, estratégica y reflexiva con aplicación de estrategias metodológicas basadas en el enfoque comunicativo textual.
2. A los docentes promover experiencias significativas de comprensión lectora interactiva con la finalidad de desarrollar un proceso lector placentero y autónomo.
3. Aplicar la propuesta en las diferentes áreas curriculares del nivel primario teniendo en cuenta que la comprensión lectora estratégica es funcional para otras capacidades.
4. Difundir la presente investigación en los docentes del nivel primario de la Institución Educativa para mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1.** Ángel Vargas y Carlos Paul (2001) México inmerso en el analfabetismo, una catástrofe silenciosa.
- 2.** Clemente (2004) Lectura y Cultura escrita. Madrid: Morata.
- 3.** Colomer (2005) La Lectura literaria en la escuela. México: Fondo de Cultura Económica.
- 4.** Díaz Barriga Frida (2000) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Perú.
- 5.** Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, G. (1999) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Primera Edición. Edit. Graw Hil.Mexico.
- 6.** MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Resultados censales de ECE del segundo grado a nivel nacional (2011).
- 7.** MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Rutas de Aprendizaje”. 2013
- 8.** Neisser Ulria (1981) Procesos cognitivos y realidad. España
- 9.** Pinzas Juana (2004) Metacognición y lectura.2° edición .Lima.
- 10.** UNESCO (2006). Rangos de literalidad por género en América Latina y en el Caribe.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- 11.** APRENDER A APRENDER
<https://books.google.com.pe/books?isbn=842770996X>. Extraído el 13 de Mayo del 2015 a horas 10:00a.m.
- 12.** EDUCACIÓN EN MEXICO. <http://www.mexico>. Extraído 13 de Mayo 2015.
- 13.** EDUCACIÓN EN COLOMBIA. <http://www.redievacbc.m/vol>.
- 14.** EL ACCESO A LA LECTURA DESDE LA PERSPECTIVA COGNITIVA-PSICOLINGÜÍSTICA
http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/03/t03.pdf .Extraído el 14 de noviembre del 2013 a horas 11:00 p.m
- 15.** EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL
[http://www.sistemas02.minedu.gob.pe/consulta_ece/.../Marco de Trabajo_ECE](http://www.sistemas02.minedu.gob.pe/consulta_ece/.../Marco_de_Trabajo_ECE). Extraído el 10 de Diciembre del 2014
- 16.** ESTRATEGIAS DE LECTURA DE ISABEL SOLÉ
<http://www.leamosmas.com/2011/10/lectura-recomendada-estrategias-de-lectura>
Noviembre 2013
- 17.** Estrategias de enseñanza aprendizaje
http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?page_id=349
Extraído 1de octubre.

18. ISABEL SOLÉ, Leer para aprender extraído el 23 de noviembre de 2012 www.leer.es/wp-content/uploads/webcast/pagina03.html

19. LA COMPETENCIA LECTORA
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/portal-libro-abierto/analisis-en-profundidad/-/noticia/detalle/la-competencia-lectora-2013>

20. ROL DE LA PRÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE CONDEMARÍN.
<https://books.google.com.pe/books?isbn=9561303906-1987>. Leído el 13 de Mayo del 2015 a horas 10:28 a.m.

21. LA LECTURA A NIVEL MUNDIAL
<http://es.scribd.com/doc/51472098/La-lectura-a-nivel-mundial#scribd> .
Extraído en Diciembre del 2014

22. TEORÍA DE PIAGET
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>

23. TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE VIGOTSKY
http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria_del_aprendizaje_de_vigotsky Extraído el 14 de Noviembre del 2013 a horas 7:00 p.m.

24. IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
<http://www.leer.pe/ique-hacemos/ipor-que-es-importante-la-comprension-lectora>

25. PERU NUEVAMENTE EN PISA
<http://es.scribd.com/doc/15909773/PERU-nuevamente-en-PISA#scribd>.
Extraído en Mayo 2015 horas 11:00p.m.

ANEXOS

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0038 "SAN MARTÍN DE PORRES" SOBRE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS EN EL PROCESO LECTOR

LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA Y MARCA CON UN ASPA EN LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERES TU RESPUESTA

- 1) Antes de leer tu texto ¿Te preguntas de qué se tratará?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 2) Antes de leer tu texto observas sus imágenes, títulos o formas?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 3) Buscas formas que te ayuden a comprender mejor tus textos?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 4) Te planteas preguntas sobre el texto mientras lees?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 5) Realizas acciones con tus compañeros o maestra que te ayudan a comprender mejor tu texto?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 6) Después de leer tu texto utilizas organizadores gráficos para representar algo de lo leído.
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

7) Reflexionas sobre la lectura leída?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

ANEXO N° 02

FICHA DE LECTURA

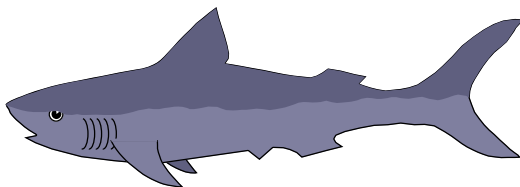
NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO:.....

FECHA DE APLICACIÓN:.....

LEE ATENTAMENTE LA SIGUIENTE LECTURA Y LUEGO RESPONDE SEGÚN LO COMPRENDIDO

En el fondo del mar



¿Has escuchado decir alguna vez que el pez grande se come al chico? Pues no siempre es verdad, porque los animales marinos han desarrollado curiosos sistemas con los que se defienden eficazmente de sus enemigos.

Algunos peces **cambian de forma**. Es el caso del pez globo, que, cuando se siente en peligro, se hincha hasta hacerse dos veces más grande de lo que era. De ahí le viene el nombre.

Otros peces **se camuflan** para pasar inadvertidos. Por ejemplo, el aspecto del pez roca le permite confundirse con otras rocas del fondo del mar.

Hay peces que **producen cargas eléctricas** cuando los atacan. Así, la raya emite descargas eléctricas mediante un músculo especial de su cabeza. Puede soltar una descarga de más de 200 voltios!

Un sistema muy efectivo es el del calamar y otros animales parecidos, que, cuando son perseguidos, **lanzan al agua un líquido oscuro**, la tinta, con el que envuelven al enemigo y lo despistan. El calamar aprovecha la confusión de su perseguidor para huir veloz...! A ver quién lo atrapa!

Como ves, es muy cierto el dicho "más vale maña que fuerza ". El poder en la fuerza no siempre lo determina todo, mientras actúen nuestras habilidades avanzaremos en la vida venciendo obstáculos.

CUESTIONARIO

Instrucciones: Lee atentamente cada una de las preguntas y responde marcando la alternativa correcta

Identifica si la afirmación del texto es verdadero o falsa.

- | | | |
|--|---|---|
| a) Todos los peces cambian de forma como el pez globo | V | F |
| b) El pez globo se hincha 5 veces más grande de lo que era | V | F |
| c) El pez roca se camufla para confundirse con las rocas | V | F |
| | | |
| d) El pez raya no suelta descarga eléctrica | V | F |
| e) Solo el calamar suelta descargas y un líquido marrón. | V | F |
| f) El calamar aprovecha la confusión de su perseguidor
para huir veloz. | V | F |

MARCA CUÁL CREES QUE ES LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO

- a) La maldad de algunos animales marinos para dañar a otros.
- b) Las descargas eléctricas que algunos peces producen.
- c) Los diferentes animales marinos que pelean en el fondo del mar.
- d) Las buenas formas que tienen algunos animales marinos para defenderse de sus enemigos.

¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE " CAMUFLAR"

- a. divertirse
- b. defenderse

- c. esconderse
- d. Atacar

¿Cuál es la interpretación de la frase "más vale maña que fuerza"

- a. Que solo importa ser bien fuertes
- b. Que usar nuestras habilidades con inteligencia nos permite obtener mejores resultados.
- c. Que debemos usar nuestro poder para atacar.
- d. Que debemos usar nuestras habilidades solo para defendernos.

¿Cuál crees que es el mensaje final del texto?

- a. En la vida debes a veces luchar y otras darte por vencido.
- b. En la vida se vence obstáculos cuando usas tus habilidades.
- c. En la vida debemos ser bien fuertes.
- d. En la vida la fuerza y el poder lo puede todo.

RESPONDE HONESTAMENTE:

A) ¿Estás de acuerdo con la opinión final del autor? ¿por qué?

B) ¿Crees que ha sido importante leer éste texto? ¿Por qué?

ANEXO N° 03

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS PERSONALES Y PROFESIONALES

1. NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO:

.....

2. INSTITUCIÓN DONDE LABORAN

.....

3. DESEMPEÑO LABORAL

N°	GRADO O TITULO	MENCIÓN O ESECIALIDAD	INSTITUCIÓN	AÑO	PAIS CIUDAD

II. EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD
INSTITUCIÓN DONDE LABORA

.....

CARGOS DESEMPEÑADOS

.....

III. DESEMPEÑO ACTUAL
CARGO

.....

.

ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES

.....

.

FIRMA DEL EXPERTO

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN A CERCA DE LA PROPUESTA

TITULO: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON UN ENFOQUE
COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO.

OBJETIVO:

Verificar la valides de la hipótesis

HIPÓTESIS:

Si se elabora una propuesta metodológica con el enfoque comunicativo textual a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E “San Martín de Porres”, entonces mejorará su comprensión lectora.

variables	Indicadores	Reactivos	Opción de respuestas	Juicio de experto
Estrategias Metodológicas	Selección de estrategias	¿Qué estrategias metodológicas permiten una comprensión significativa del texto?	Guía de anticipación Claves contextuales Ficha de personajes Juegos de parafraseo Organizadores gráficos	
Comprensión	Niveles de comprensión	¿Cree usted que los estudiantes logran una comprensión significativa del texto?		

lectora				
---------	--	--	--	--

Observaciones y/ o recomendación