



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
"PEDRO RUIZ GALLO"  
DE LAMBAYEQUE**



**UNIDAD DE POSTGRADO**

## **MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**"ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA DESARROLLAR EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN  
LOS ESTUDIANTES PARA EL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA DE LA I.E. N°83004, DISTRITO DE CAJAMARCA,  
PROVINCIA DE CAJAMARCA, DEPARTAMENTO DE  
CAJAMARCA, AÑO 2015"**

**TESIS**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA  
COGNITIVA.**

**PRESENTADO POR:  
ROJAS BARRANTES, VÍCTOR MANUEL.**

**ASESOR  
M.Sc. CARDOSO MONTOYA, CÉSAR AUGUSTO.**

**LAMBAYEQUE – PERÚ  
2018**

**“ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO  
CRÍTICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES  
PARA EL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.  
N°83004, DISTRITO DE CAJAMARCA, PROVINCIA DE CAJAMARCA,  
DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA, AÑO 2015”**

**PRESENTADA POR:**

---

ROJAS BARRANTES, Víctor M.

**AUTOR**

---

CARDOSO MONTOYA, César A.

**ASESOR**

**APROBADA POR:**

---

Dr. CASTRO KIKUCHI, JORGE I.

**PRESIDENTE**

---

M.Sc. FERNÁNDEZ CELIS, MARÍA DEL PILAR.

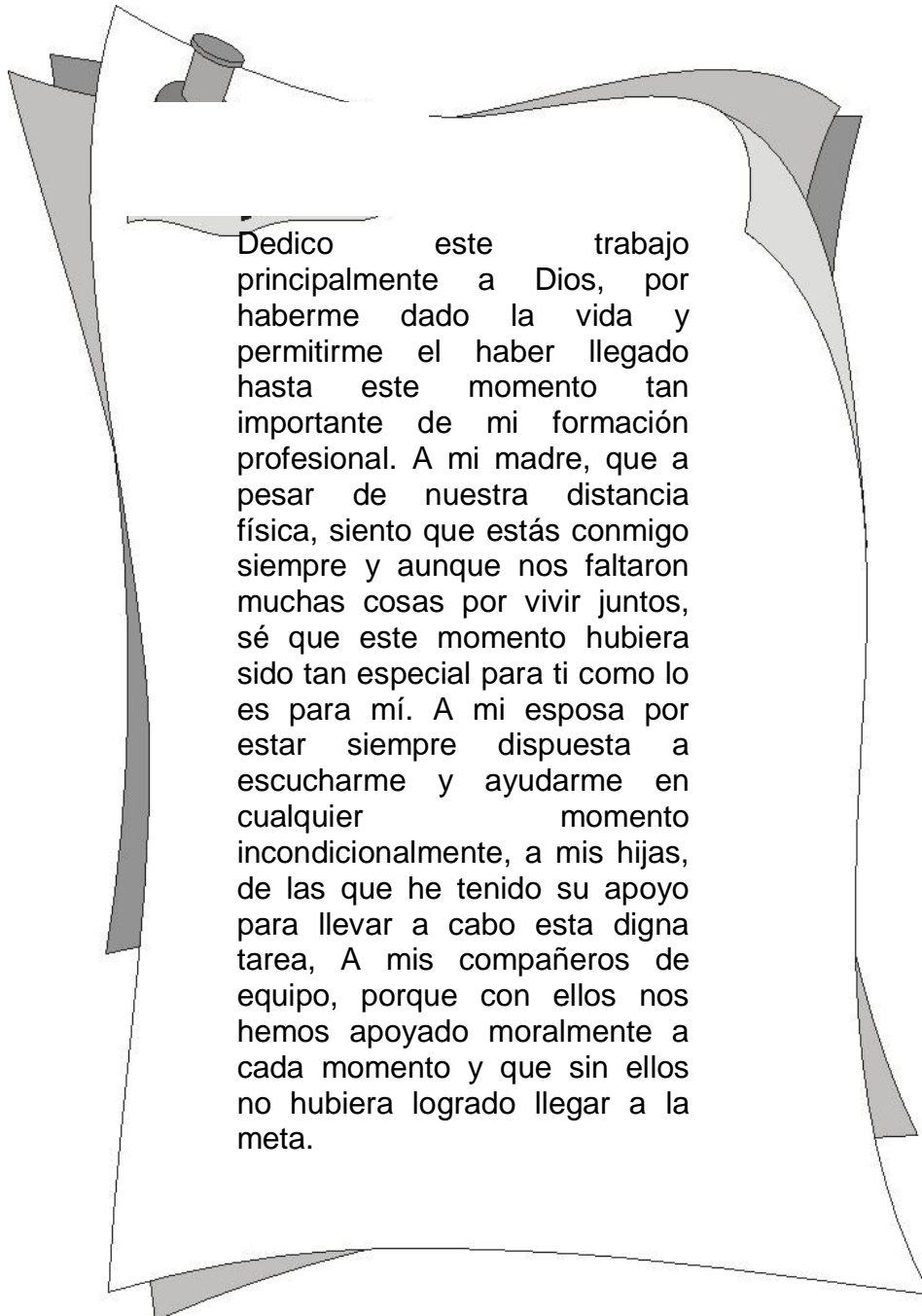
**SECRETARIO**

---

M.Sc. BOCANEGRA VILCAMANGO, BEDER.

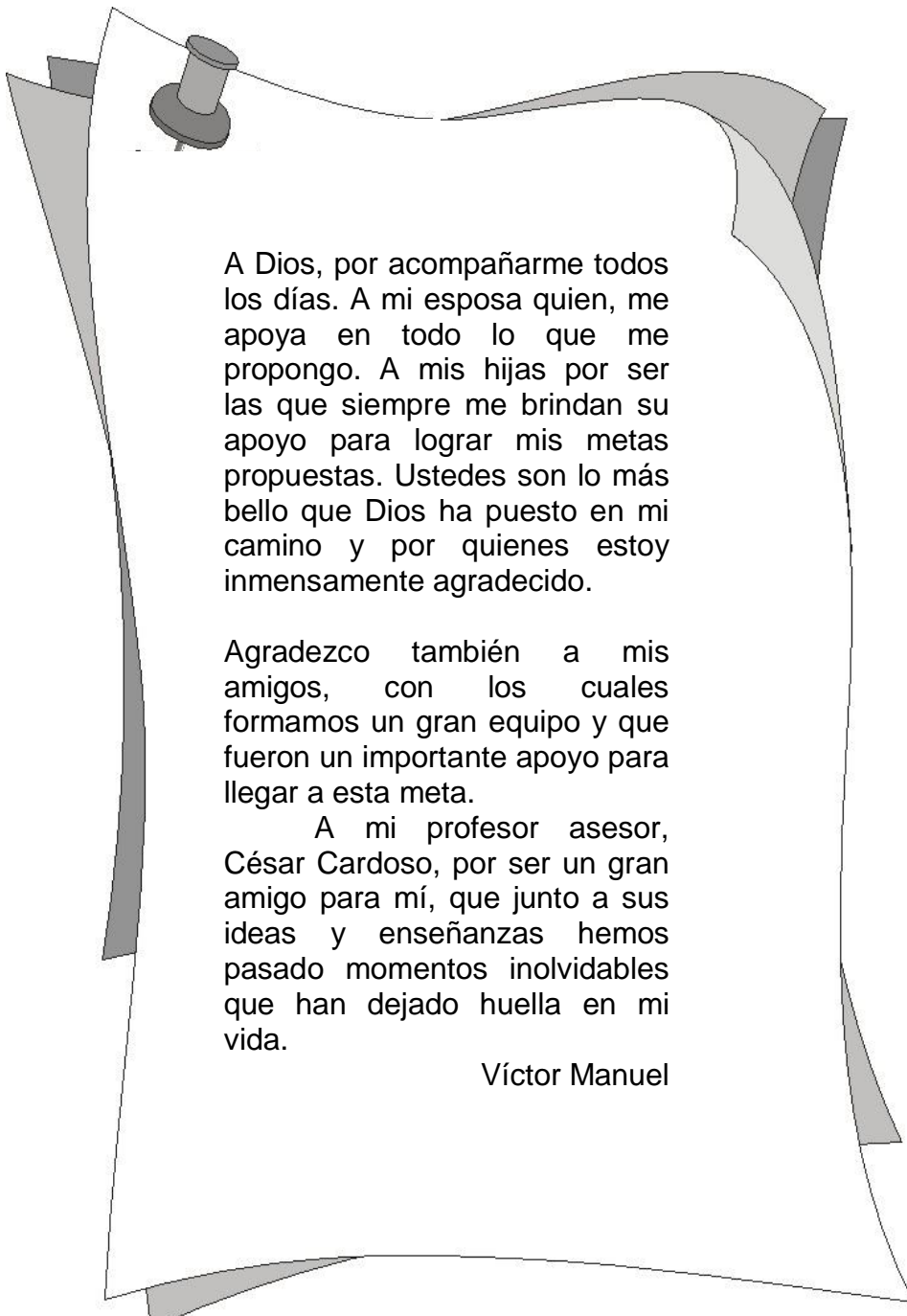
**VOCAL**

## DEDICATORIA



Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre, que a pesar de nuestra distancia física, siento que estás conmigo siempre y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí. A mi esposa por estar siempre dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento incondicionalmente, a mis hijas, de las que he tenido su apoyo para llevar a cabo esta digna tarea, A mis compañeros de equipo, porque con ellos nos hemos apoyado moralmente a cada momento y que sin ellos no hubiera logrado llegar a la meta.

## AGRADECIMIENTO



A Dios, por acompañarme todos los días. A mi esposa quien, me apoya en todo lo que me propongo. A mis hijas por ser las que siempre me brindan su apoyo para lograr mis metas propuestas. Ustedes son lo más bello que Dios ha puesto en mi camino y por quienes estoy inmensamente agradecido.

Agradezco también a mis amigos, con los cuales formamos un gran equipo y que fueron un importante apoyo para llegar a esta meta.

A mi profesor asesor, César Cardoso, por ser un gran amigo para mí, que junto a sus ideas y enseñanzas hemos pasado momentos inolvidables que han dejado huella en mi vida.

Víctor Manuel

## INDICE

DEDICATORIA  
AGRADECIMIENTO  
INDICE  
RESUMEN  
ABSTRACT  
INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I.....	1
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	1
1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	1
1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	9
1.3. SITUACIÓN HISTÓRICO CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	14
1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. ....	23
1.4.1. Población y Muestra. ....	24
1.4.2. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	25
1.4.3. Procedimientos para la Recolección de Datos. ....	25
 CAPÍTULO II.....	 27
MARCO TEÓRICO .....	27
2.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS .....	27
2.2. BASE TEÓRICA .....	29
2.1.1. Teoría Crítica de Max Horkheimer .....	30
2.1.2. Teoría de la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper ....	38
2.2.3. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel .....	45
 CAPÍTULO III.....	 54
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA .....	54
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	54
3.2. MODELO TEÓRICO. ....	61
3.2.1. Realidad Problemática.....	63
3.2.2. Objetivo .....	63
<b>3.2.3. Fundamentación .....</b>	<b>64</b>
3.2.4. Estructura de la Propuesta.....	68
3.2.5. Cronograma de la Propuesta .....	109
3.2.6. Presupuesto .....	109
3.2.7. Financiamiento.....	110

CONCLUSIONES .....	111
RECOMENDACIONES.....	112
BIBLIOGRAFÍA.....	113
ANEXOS .....	117

## **RESUMEN**

El Área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes, los aprendizajes que propicia el área de comunicación contribuye a comprender el mundo en los diferentes ámbitos de la vida.

Lo más importante es el desarrollo del pensamiento crítico a fin de que los estudiantes comprendan qué rol les corresponde asumir en el presente y de este modo puedan dar cuenta de lo que viene ocurriendo en su contexto social. Nuestro objetivo busca Diseñar Estrategias Cognitivas para desarrollar el Pensamiento Crítico en el Área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 83004 “Juan Clemente Verjel”, Distrito de Cajamarca, Provincia de Cajamarca, Departamento de Cajamarca. Metodológicamente aplicamos guías de observación y de encuesta, entrevistas y recojo de testimonios. Nuestra propuesta tuvo como fundamento teórico a las teorías de Max Horkheimer, de Miguel de Zubiria Samper y de David Ausubel. El problema de investigación guarda relación con los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 83004 “Juan Clemente Verjel”, en el Área de Comunicación, quienes tienen bajo desarrollo del pensamiento crítico, vale decir, timidez al expresarse, emiten respuestas cerradas, aceptan acríticamente las ideas de los demás, no se concentran al momento de recibir la información, tienen un bajo nivel de comprensión lectora y producción de textos, generando poco desarrollo de la reflexión, escasa

libertad para expresarse y limitado pensamiento autocrítico. Se suma el rol displicente del docente. Concluimos como producto de la investigación, por un lado, haber confirmado la hipótesis y haber dado cuenta de la naturaleza del problema y por el otro, la elaboración teórica de la propuesta.

**Palabras Clave:** Estrategias Cognitivas; Pensamiento Crítico; Proceso de enseñanza aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The purpose of the Communication Area is for students to develop communicative skills to interact with other people, understand and construct reality and represent the world in a real or imaginary way. This development occurs through the use of language, a fundamental tool for the formation of people, because it allows them to become aware of themselves when organizing and giving meaning to their experiences and knowledge, the learning that the communication area promotes helps to understand the world in different areas of life.

The most important thing is the development of critical thinking so that students understand what role they have to assume in the present and in this way they can account for what is happening in their social context. Our objective is to Design Cognitive Strategies to develop Critical Thinking in the Communication Area in students of the fifth grade of primary education of the I.E. N ° 83004 "Juan Clemente Verjel", District of Cajamarca, Province of Cajamarca, Department of Cajamarca. Methodologically we apply observation and survey guides, interviews and testimonies collection. Our proposal had as a theoretical basis the theories of Max Horkheimer, Miguel de Zubiria Samper and David Ausubel. The research problem is related to the students of the 5th grade of primary education of the I.E. N ° 83004 "Juan Clemente Verjel", in the Area of Communication, who have low critical thinking development, that is, shyness when expressing themselves, emit closed responses, uncritically accept the ideas of others, do not concentrate when receiving the Information, they have a low level of reading comprehension and text production, generating little development of reflection, little freedom to express themselves and limited self-critical

thinking. It adds the dismissive role of the teacher. We conclude as a result of the investigation, on the one hand, having confirmed the hypothesis and having realized the nature of the problem and on the other, the theoretical elaboration of the proposal.

Keywords: Cognitive Strategies; Critical thinking; Teaching-learning process

## INTRODUCCIÓN

El siglo XXI tiene como referente a la persona social representada por su competitividad. Una sociedad individualizada demanda de personas competentes, que sean protagonistas de su destino en relación a la sociedad del conocimiento y de la economía del conocimiento.

El Área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el Área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El desarrollo del pensamiento crítico es fundamental a lo largo de toda nuestra vida. Nos va a permitir discernir qué propuestas o ideas son válidas, y ser capaces de elegir de forma responsable, consolidar y defender nuestra manera de ver el mundo con justicia, equidad y sin extremismos.

Las instituciones educativas en general deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaz de analizar los problemas, buscar soluciones, aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales.

A propósito nuestra **pregunta central de la investigación**: ¿El diseño de Estrategias Cognitivas permitirá el desarrollo del Pensamiento Crítico en el

Área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 83004 “Juan Clemente Verjel”, Distrito de Cajamarca, Provincia de Cajamarca , Departamento de Cajamarca?

El **objetivo general**: Diseñar Estrategias Cognitivas para desarrollar el Pensamiento Crítico en el Área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 83004 “Juan Clemente Verjel”, Distrito de Cajamarca, Provincia de Cajamarca , Departamento de Cajamarca; **objetivos específicos**: Determinar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la I.E. N° 83004 “Juan Clemente Verjel”; Analizar la metodología que utiliza el docente en el desarrollo del Área de Comunicación; y Elaborar la propuesta en relación al propósito de la investigación.

La **hipótesis**: “**Si** se diseñan Estrategias Cognitivas sustentadas en las teorías Crítica, de la Pedagogía Conceptual y del Aprendizaje Significativo, **entonces** se logrará desarrollar el Pensamiento Crítico en el Área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 83004 “Juan Clemente Verjel”, Distrito de Cajamarca, Provincia de Cajamarca, Departamento de Cajamarca”

**Campo de acción**: Estrategias Cognitivas para desarrollar el Pensamiento Crítico en el Área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 83004 “Juan Clemente Verjel”, Distrito de Cajamarca, Provincia de Cajamarca , Departamento de Cajamarca, **Objeto**: Proceso de enseñanza aprendizaje.

Para facilitar la comprensión del trabajo de investigación creímos conveniente organizarlos en tres capítulos:

El **capítulo I:** Contiene el análisis del objeto de estudio, a partir de la ubicación geográfica y ubicación de la Institución Educativa. El surgimiento del problema. Características del problema y la Metodología empleada.

El **capítulo II:** Presenta el marco teórico, el mismo que contiene la síntesis de las principales teorías que sustentan la propuesta, y que fueron definidas en mérito a la naturaleza del problema de investigación: Las teorías Crítica de Max Horkheimer, de la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper y del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, éstas nos permitieron ver el por qué y el cómo de la investigación.

En el **capítulo III:** analizamos e interpretamos los datos conquistados gracias a la observación y encuesta. Luego, elaboramos la propuesta en base a las teorías mencionadas. Los elementos constitutivos de la propuesta fueron: Realidad problemática, objetivos, fundamentación, estructura, cronograma, presupuesto y financiamiento. La estructura de la propuesta como eje dinamizador estuvo conformada por tres estrategias con sus respectivas temáticas.

Finalmente, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## CAPÍTULO I

### ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### 1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

**Departamento de Cajamarca**, es un Departamento del Perú situado en la parte norte del país. Limita por el oeste con los departamentos de Piura y Lambayeque; por el sur con La Libertad; por el este con Amazonas; y, por el norte con territorio ecuatoriano. Está conformado por territorios de sierra y de selva de diversas cuencas afluentes del río Marañón y las partes altas de algunas de la vertiente del Pacífico, además de diminutas porciones de territorio costero.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento\\_de\\_Cajamarca](http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Cajamarca)

El Departamento tiene trece provincias:

#	Provincia	Capital	Superficie (km²)	Población Censo 2007	Densidad (hab./km²)
1	Cajamarca	Cajamarca	2979,78	316 152	106,1
2	Cajabamba	Cajabamba	1807,64	74 287	41,1
3	Celendín	Celendín	2641,59	88 508	33,5
4	Chota	Chota	3795,10	160 447	42,3
5	Contumazá	Contumazá	2070,33	31 369	15,2
6	Cutervo	Cutervo	3028,46	138 213	45,6
7	Hualgayoc	Bambamarca	777,15	89 813	115,6
8	Jaén	Jaén	5232,57	183 634	35,1
9	San Ignacio	San Ignacio	4990,30	131 239	26,3
10	San Marcos	San Marcos	1362,32	51 031	37,5

#	Provincia	Capital	Superficie (km <sup>2</sup> )	Población Censo 2007	Densidad (hab./km <sup>2</sup> )
11	San Miguel	San Miguel de Pallaques	2542,08	56 146	22,1
12	San Pablo	San Pablo	672,29	23 114	34,4
13	Santa Cruz	Santa Cruz de Succhabamba	1417,93	43 856	30,9

Fuente: INEI (2012). = Dep. Cajamarca «Cajamarca»



FUENTE: Imagen de Google.

## Provincia de Cajamarca

Cajamarca es una Provincia de la sierra norte del Perú, tiene una población aproximada de 316 152 habitantes (Censo INEI 2007). La ciudad Capital de Cajamarca cuenta en la actualidad con 283.767 habitantes aproximadamente.



[https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia\\_de\\_Cajamarca](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Cajamarca)

El turismo tanto en la misma Cajamarca como en los alrededores hay una gran oportunidad para visitas turísticas. El cronista de viajes D. López Mazzotti nos describe el cerro Santa Apolonia y "la silla del Inca", la Catedral e iglesias de Cajamarca, el Cuarto del Rescate (donde se tuvo prisionero al Inca Atahualpa), el conjunto monumental Belén, las Cascadas de Llacanora, los Baños del Inca, las Ventanillas de Otuzco, el complejo arqueológico de Cumbemayo, la hacienda La Colpa, la Granja Porcón y Las cavernas de Callacpuma, entre otras. ÍDEM.

## Distrito de Cajamarca

El Distrito fue creado en los primeros años de la época republicana peruana y tiene como capital a la ciudad de Cajamarca. ÍDEM.

Es uno de los 12 distritos de la Provincia de Cajamarca ubicada en el departamento de Cajamarca, bajo la administración del Gobierno regional de Cajamarca, en el norte del Perú. ÍDEM.

### **I.E. N° 83004 “Juan Clemente Verjel”**

Hasta el año de 1906 funcionaba en la ciudad de Cajamarca, entre otras escuelas particulares y municipales de régimen escolástico y medieval, la que dirigía el señor Pedro Novoa Jiménez en un local alquilado de la calle “Islay”, hoy Jr. “Juan Villanueva”. En



ese año, el gobierno del Sr. José Pardo, estando como Ministro de Instrucción Don Jorge Polar, mediante una benéfica y trascendental reforma, las escuelas municipales fueron convertidas en fiscales y como consecuencia, la escuela dirigida por el Sr. Novoa Jiménez, se convierte en el Centro Escolar N° 91. (Secretaría Docente).

Al señor Novoa le sucedió en la dirección de esta escuela el Sr. Rafael Olascoaga, en cuya época se trasladó la escuela a la calle “Arequipa”, hoy Jr. Cruz de Piedra”. En 1908 asume la dirección del plantel, uno de los mejores maestros de la primera promoción de la Escuela Normal de Varones de Lima, Don Celso Benigno Calderón, quien implanta sustanciales reformas en los métodos pedagógicos y en el acto educativo, implantando la educación física, canto, trabajo manual y otras actividades al aire libre que pregonaba la escuela de la época; lo que causó disgusto en muchos padres de familia que seguían creyendo en el dicho de que “la letra con sangre entra”, los que trasladaron la matrícula de sus hijos de este centro a planteles donde les “echaron palo”; por ese entonces la escuela funcionaba en un local de la calle

“Huánuco”, de donde pasó al Jr. “Tarapacá” en 1910. En 1911, se hace cargo de la dirección de este establecimiento de instrucción, el flamante normalista Sr. Gustavo T. Sánchez, siguiendo a su predecesor a lo que innovaciones pedagógicas se refieren, convenciendo a la sociedad de la importancia y buen éxito que tiene la escuela renovada. Es en esta gestión que el centro educativo ocupa definitivamente el local construido especialmente con ciertas condiciones pedagógicas e higiénicas con fondos del estado, en un terreno de 2355,76 m<sup>2</sup> ubicado en la calle “Antonio Guillermo Urrelo” N° 772. ÍDEM.

En el año de 1943, con el propósito de perennizar los nombres de los ilustres pedagogos cajamarquinos, se bautizó esta escuela con el nombre de “Juan Clemente Verjel”, maestro que se destacó por su reconocida abnegación en la enseñanza aprendizaje, habiendo sido educador de muchas generaciones cajamarquinas. ÍDEM.

Desde esta luminosa fecha, 31 de Mayo de 1906, brillantes páginas de historia quedan en el recuerdo de múltiples promociones que engalanaron sus aulas y en las que dejaron preocupaciones y esperanzas; miles de niños que hoy galardonados con títulos de diferentes especialidades de la cultura, el arte y la ciencia, recuerdan su Alma Mater, con cariño y añoranza, sirviendo de ejemplo a la nueva generación de niños y adolescentes que hoy transitan por sus aulas. ÍDEM.

Estas páginas de brillante historia han sido regidas por brillantes hombres que ocuparon la dirección, así como prestigiosos maestros que supieron educar con amor, entrega y sacrificio, profesores que perdurarán en la mente, corazón y reconocimiento de la población cajamarquina y peruana. ÍDEM.

Actualmente la visión de la Institución Educativa N° 83004 “Juan Clemente Verjel” Ex 91, enrumba brindar una educación acorde con los adelantos de la ciencia y la tecnología enmarcados en el cultivo de los grandes valores morales, religiosos y científicos hacia una educación para el siglo XXI; haciéndose acreedor a gallardetes de eficiencia, por su participación en las diversas actividades cívico culturales, científicas y desfiles escolares, además de una serie de trofeos ganados en diferentes campeonatos deportivos. ÍDEM.

La Escuela Estatal Primaria de Menores, seguirá siendo el Alma Mater de las generaciones de esta parte del norte del país; su prestigio se ilumina con luz propia por la preocupación y constante dedicación de sus profesores al impartir una formación integral y seguir con altruismo su sagrado lema: “DISCIPLINA, ESTUDIO Y SUPERACIÓN”. ÍDEM.

### **Valores de la Institución Educativa**

“**Disciplina**”, a través de la práctica permanente del bien y el cultivo de valores que ennoblecen y dignifican a la persona; así como dotándolos de fuerza de voluntad y carácter para que apliquen en su comunidad los conocimientos y habilidades intelectuales adquiridas;

“**Estudio**”, con la preocupación académica continua y esmerada; y

“**Superación**”, porque todo niño está impregnado de un espíritu de renovación y de la lucha constante para lograr una sociedad cada vez mejor dentro de la comunidad cristiana, activa. Solidaria y siempre dispuesta a hacer el bien.

**Cronología y Vida Institucional de La Escuela Estatal Primaria de Menores N° 83004 “Juan Clemente Verjel” Ex – 91.**

<b>CARGO</b>	<b>PERIODO</b>			<b>NOMBRE</b>
Preceptor Principal	1906			Pedro Novoa Jiménez
Preceptor Principal	01-03-1907	-	17-02-1908	Rafael Oloscoaga
Preceptor Principal	18-02-1908	-	14-02-1909	Celso Benigno Calderón
Preceptor Principal	15-02-1909	-	15-02-1924	Gustavo Sánchez
Preceptor Principal	16-03-1924	-	16-03-1 933	Alejandro Sarabia Bazán
Preceptor Principal	15-02-1 934	-	1 939	Gustavo F Sánchez
Preceptor Principal	15-03-1 940	-	1 944	Manuel Abanto
Preceptor Principal	01-03-1945	-	1 948	Aurelio Alcalde Mestanza
Director	01-04-1 949	-	1950	Eleazar Vargas
Director	01-04-1951	-	1 961	Max Marcial Bardales Alcalde
Director	12-10-1 961	-	1 971	Ciro Fausto Tejada Sánchez
Director	24-03- 1 971	-	14-06-1 971	Pedro Montenegro Marines (E)
Director	15-10- 1 971	-	1 975	Jorge Eduardo Núñez Díaz
Director	1 980	-	1 981	Segundo Aureliano Vásquez Ortiz
Director	1 982	-	1 983	Jorge A Bringas Arévalo
Director	1 983	-	07-1 984	Lilia Vernal de Vera
Director	1 984	-	1 986	Jorge Eduardo Núñez Díaz
Director	1 987	-	1 992	Josefa García Urteaga de Díaz
Director	1 993			Egoberto Chávez Zegarra
Director	1 993	-	1 994	Octavila Oliva Gallardo de Huaman
Director	1 995	-	1 998	José Neptalí Pastor Alva
Director	01-03-1 998	-	01-03-1 999	Coralí Bazán Villegas
Director	01-03-1 999	-	01-11-2 000	Miguel Minchan Arroyo
Director	01-11-2 000	-	31-10-2 006	José Neptalí Pastor Alva
Director	01-11-2 006	-	31-03-2015.	Luis Fernando Bocanegra Soto
Director	01-03-2015	hasta la actualidad.		Luis A. Jara Mendoza

**Fuente: Secretaría Docente.**

## Valores de la Institución Educativa

1. **Responsabilidad:** Cualidad que debemos tener todos los integrantes de la institución, para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado.
2. **Justicia:** Virtudes que bebemos practicar dándole a cada uno lo que le corresponde.
3. **Honestidad:** Buscar que la persona sea honesta, honrada, proba, recta y justa.
4. **Sinceridad:** Incentivar para que la persona sea sencilla, veraz y libre de expresarse sin fingimiento.
5. **Solidaridad:** Comprometerse con la causa común de nuestra institución.

Lema:

*"Disciplina, Estudio, Superación"*



**FUENTE:** Fotografía tomada por el investigador.

## **1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

Un punto de partida posible para introducirse en la historia de la filosofía, como reflexión racional sistemática sobre el universo y la vida del hombre se remite a la Grecia de los siglos VII y VI a.c. La tradición crítica de la Filosofía tuvo gran relación con el crecimiento de la polis en la Grecia democrática, donde los ciudadanos, lejos de obedecer a un rey decidieron discutir sobre la mejor forma de gobierno, debate que fue abierto a todos los ciudadanos.

En este mundo clásico de la Grecia democrática los primeros pensadores progresaron gracias a la crítica. Las vicisitudes políticas hacen que algunos centros de pensadores o ciudades griegas destaquen como espacios de reflexión.

Leahey (2001), considera que la inauguración de una tradición crítica de pensamiento fue el principal logro de los creadores griegos de la Filosofía.

Ya en el siglo XX, el pensamiento filosófico presentó todo un conjunto de importantes escuelas como el Existencialismo, que considera al hombre como un ser que no está hecho, es un ser que debe hacerse, auto realizarse. Redescubre al hombre en toda su desnudez y soledad, le ayuda a convertirse en un ser libre y responsable de su propia existencia, a conocerse y aceptarse él mismo, a elegir sus opciones y construir su propio destino. Otra de las escuelas filosóficas que sobresalen son el Neopositivismo o Positivismo Lógico y la Filosofía Analítica. La tesis fundamental es que la ciencia es la única que nos

proporciona conocimientos válidos. Las proposiciones metafísicas carecen de valor, porque no se pueden comprobar empíricamente.

Todas estas formas de pensamiento han contribuido, a los cambios y formas de vida que han adoptado las diversas sociedades. Actualmente los conocimientos, las posibilidades técnicas y las circunstancias sociales cambian a una velocidad vertiginosa; por lo tanto, la educación es una necesidad permanente, pero debe tener el compromiso de hacer suya el sentido crítico, reflexivo por medio del pensamiento para que no se intente imponer formas de vida.

En la educación es prioritario una formación que potencie en los estudiantes el desarrollo de un pensamiento crítico ya que gran “parte del sistema educativo vigente se caracteriza por una enseñanza fragmentada, acrítica, desactualizada e inadecuada, que no permite la integración conceptual, lo cual desmotiva la curiosidad de los estudiantes y desarrolla estructuras cognitivas y de comportamiento inapropiadas”. MONTOYA, 2007

El desarrollo del pensamiento crítico, ha sido y es más que nunca un anhelo deseado del proceso educativo. En contraposición con el aprendizaje pasivo, donde los alumnos son simples objetos receptivos de la influencia pedagógica durante el proceso de enseñanza aprendizaje, donde no se evidencia una preocupación por desarrollar en los estudiantes habilidades básicas que les ayude a enfrentar con éxito situaciones problemáticas con autonomía y decisión, surge el pensamiento crítico, como un pensamiento estratégico de calidad, que ayuda a desencadenar en los estudiantes competencias básicas para enfrentar con éxito diversas situaciones que se les presente en el

ámbito académico, personal cotidiano y que sean constructores de su propio aprendizaje. AMERICANA, 1990. Es necesario saber que pensamiento crítico es un tipo especial de pensamiento, con una estructura y función particular que lo caracteriza y lo diferencia de otras capacidades superiores como el pensamiento creativo, resolución de problemas, toma de decisiones; etc. Señalaremos algunas definiciones que nos puedan ayudar a comprender mejor esta capacidad. ÍDEM.

"El pensamiento crítico es un pensamiento capaz y responsable en tanto que conduce al juicio porque se apoya en los criterios, es auto corrector y sensible al contexto". M. LIPMAN 1988

"Es un proceso consciente y deliberado que se utiliza para interpretar o evaluar información y experiencias con un conjunto de actitudes y habilidades que guíen las creencias fundamentales y las acciones". MERTES 1991

"El pensamiento crítico es la habilidad para pensar correctamente, para pensar creativa y autónomamente dentro de, y acerca de las miradas de disciplinas, entonces ciertamente es un objetivo educacional de extrema importancia". ANN M. SHARP 1989

"El pensamiento crítico es un proceso intelectual, disciplinado y activo que desarrolla habilidades como: conceptuar, aplicar, analizar, sintetizar, y/o evaluar información, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción" SCRIVEN Y PAUL 1992

Como se puede observar, el pensamiento crítico es el proceso cognitivo más estudiado. Por consiguiente, se cuenta en la actualidad con una multitud de definiciones que intentan explicar este proceso. ÍDEM.

Sin embargo, según opinión de varios autores, Robert Ennis, es el teórico más influyente entre todos los que se han propuesto definir el pensamiento crítico, por lo que su definición se ha impuesto y es aceptada por la mayoría de estudiosos del tema. ÍDEM.

Según Robert Ennis (1989), define el “Pensamiento Crítico, como un pensamiento reflexivo y razonable que se centra en que la persona pueda decidir qué creer o hacer.” ÍDEM.

Este pensamiento:

- ❖ Es reflexivo, porque analiza resultados, situaciones, del propio sujeto o de otro.
- ❖ Es razonable, porque predomina la razón sobre otras dimensiones de pensamiento. Cuando el alumno, es capaz de analizar situaciones, información, argumentos, busca la verdad en las cosas y llega a conclusiones razonables en base de criterios y evidencias.

Además, Ennis rescata que el Pensamiento Crítico es evaluativo, y que al decidir qué creer o hacer implica un juicio de valor de las acciones y situaciones que se presentan.

También Ennis, dice que el pensamiento crítico incluye tanto la resolución de problemas como la toma de decisiones, ya que el pensamiento crítico se evidencia en la resolución de situaciones

problemáticas y que requieren de una posición y acción frente a ello.  
ÍDEM.

La mejor manera de entender el pensamiento crítico es caracterizándolo, conociendo sus rasgos más relevantes. Lo importante es tener claridad sobre qué características debe tener la persona que ha desarrollado el pensamiento crítico. El pensador crítico ideal es una persona: ÍDEM.

- ❖ Bien informada: Maneja información relevante, sabe obtener y utilizar la información pertinente, diligente en la búsqueda de la información relevante. Debe encontrarse, evaluarse y utilizar efectivamente la información.
- ❖ Mente abierta: Es capaz de aceptar las ideas y concepciones de los demás aunque no esté de acuerdo. Reconocer que el otro puede tener la razón, que nosotros podemos estar equivocados, y que, por lo tanto, necesitamos cambiar nuestra forma de pensar y actuar.
- ❖ Valoración justa: Es capaz de otorgar a las opiniones y sucesos el valor que objetivamente merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones, es prudente al emitir juicios de valor.
- ❖ Cuestionamiento permanente: Es capaz de enjuiciar las diversas situaciones que se presentan, siempre se pregunta el por qué de las cosas. Indaga para dar respuesta a sus interrogantes.
- ❖ Coraje intelectual: Permite afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles, y exponer con altura nuestros planteamientos.
- ❖ Es mantenerse firme ante las críticas de los demás, es decir, ser honesto con nosotros mismos al plantear nuestras ideas, sin dejarse amedrentar.

- ❖ Control emotivo: Capacidad para mantenerse en calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los nuestros. Es no ceder ante la reacción de reaccionar abruptamente.

Por ejemplo, cuando estamos discutiendo un tema en clase, un alumno con las características presentadas, probablemente se haga las siguientes interrogantes a sí mismo. ¿Tengo claro lo que estamos discutiendo? ¿Por qué estará él tratando de persuadirme de tomar esa posición? No tengo claridad acerca de lo que me dice, mejor me informo y luego doy mi punto de vista. ¿Será bueno modificar mi posición? ¿Tengo algún prejuicio sobre el tema tratado? .MONTAYA, 2007.

Es tarea primordial de la educación, promover y desarrollar estas características del pensamiento crítico en los estudiantes desde niveles iniciales y fortalecerlos en el nivel secundaria. Estas características deben responder al perfil de educandos y de hombres que deseamos formar. ÍDEM.

Tener en cuenta que el objetivo fundamental de la educación es desarrollar el pensamiento crítico, esto es, ese pensamiento eficaz y eficiente que permita actuar con autonomía y decisión. ÍDEM.

### **1.3. SITUACIÓN HISTÓRICO CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

La aplicación del pensamiento crítico es recomendada en el Diseño Curricular Nacional. Aquí figuran algunas pautas, sumadas a una guía especializada en dicha capacidad. Sin embargo, todavía existen muchos retos para su total ejecución. Todos los enfoques pedagógicos

apuntan con la globalización a la necesidad de formar personas autónomas y críticas para construir ambientes democráticos. Al finalizar la Educación Básica Regular se espera que, respetando la diversidad humana, los estudiantes muestren ciertas características, una de ellas es que el estudiante sea crítico y reflexivo, en donde el estudiante debe hacer uso permanente del pensamiento divergente; entendido como la capacidad de discrepar, cuestionar, emitir juicios críticos, afirmar y argumentar sus opiniones y analizar reflexivamente situaciones distintas.

En el Perú, el diseño curricular nacional de Educación Básica Regular tiene un plan de estudios organizado en áreas curriculares teniendo todos como eje central el logro de capacidades fundamentales, como son: pensamiento creativo, pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones y en las que cada área con sus capacidades específicas coadyuva al logro de los objetivos. Una de estas áreas es el de Comunicación que tiene como propósito principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, graficoplástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación. Esto significa que como docente hay que dejar atrás una serie de prácticas tradicionales de enseñanza. Hay que desterrar el copiado, las instrucciones, memorizados y la repetición sin reflexión, porque dificultan el desarrollo del pensamiento crítico, no es posible seguir enseñando con rigidez porque esta cohibe la creatividad y la libertad. CRITICA.ORG, 2011



Fuente: DCN- PERÚ.

El logro de las finalidades del Área de Comunicación requiere de un docente que haya superado la didáctica tradicional memorística, vertical, frontal, desconectada de los intereses, necesidades y del contexto sociocultural de los estudiantes. Se necesita un docente que propicie que el estudiante interprete, participe y transforme críticamente su realidad personal y social con las capacidades de encontrar y

proponer formas originales de actuación y conducirse en forma reflexiva, con la elaboración de conclusiones propias y en forma argumentativa. ÍDEM.

Ante la necesidad de formar un estudiante que desarrolle sus potencialidades internas en un mundo en el que otros diseñan, conducen y gobiernan, el docente debe desarrollar competencias que posibiliten la formación del pensamiento divergente e innovador para su incorporación creativa y productiva al mundo del trabajo, es urgente que el maestro aplique una didáctica científica, que se convierta en un recurso más que en una autoridad, considerando el aspecto afectivo, axiológico y actitudinal. ÍDEM.

En la Institución Educativa N° 83004, los problemas de calidad educativa y deficiente formación en el Área de Comunicación es evidente, ya que no se llega a articular el aprendizaje que demanda esta asignatura en general, con el propósito de formar individuos con capacidad crítica, analítica y desarrolladora; uno de los problemas también es que la mayoría de los maestros que han egresado de las ya fenecidas “Escuelas Normales Superiores”, o Institutos pedagógicos, públicos y privados y algunos de Facultades de Educación Universitarias en sus currículos de formación magisterial y capacitación no están acorde con los lineamientos de políticas educativas que hoy impulsa el Ministerio de Educación; el docente no fue formado para una acción pedagógica a perfilar desde edades tempranas, mucho menos alcanzar los siguientes propósitos de formación de individuos con capacidad de abstracción, sentido prospectivo, capacidad para formar habilidades del pensamiento y desarrollo de lectura comprensiva, individuos éticos autónomos, críticos, con flexibilidad, tolerancia y

capacidad para el trabajo en equipo. Si hacemos una revisión de los currículos de las instituciones educativas superiores encontramos que el docente no fue preparado para un desempeño crítico y mucho menos para lograrlo con sus alumnos, encontrándose frente a un gran problema con lo que el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica hoy pretende. ÍDEM.

Los estudiantes del 5° grado del nivel primario en el Área de Comunicación presentan dificultades: deficiencias para interpretar, analizar, sistematizar y evaluar la información, así mismo el estudiante no es inquisitivo, no está bien informado, no es sistémico, ni flexible, no trata de buscar la verdad, no confronta, cuando emite juicios no está dispuesto a reconsiderar sus opiniones tampoco a retractarse, es poco ordenado cuando se enfrenta a situaciones complejas, no es razonable en la selección de criterios, solo está enfocado en escuchar, no indaga, tampoco investiga de acuerdo a la temáticas presentadas en la asignatura. ÍDEM.

La mayoría de los estudiantes no asumen una actitud de análisis crítico de los contenidos, debido a que solamente se limitan a escuchar las explicaciones del docente, haciendo que las actividades de aprendizaje propuestas sean simplemente copiados al pie de la letra basándose en el contenido de la ficha o del libro. Este problema se agrava cuando existen algunas actividades que necesitan de alguna reflexión y análisis crítico, en este caso el estudiante no plantea su punto de vista y cuando lo hacen no tiene sustento, convirtiendo sus apreciaciones en acciones memorísticas y réplicas rutinarias de lo que el docente imparte, haciendo que esta Área sea irrelevante y de poca trascendencia para alcanzar sus objetivos. ÍDEM.

“La misión de la I.E. no es tanto enseñar al estudiante una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante todo, aprender a aprender, procurar que el estudiante llegue a adquirir una autonomía intelectual. Esto se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior como las del pensamiento crítico. Su progreso va más allá del entrenamiento de habilidades cognitivas; se distingue además, por las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida”

Testimonio del Director. Junio, 2014.

“Vivimos en una época en el que los estudiantes tienen todo a la mano, el uso de internet hace que éstos solo coloquen una palabra y encuentren lo que ellos quieran; los estudiantes ya no analizan, no emiten juicios, la creatividad no se desarrolla, son pocos críticos y aceptan lo que encuentran en la red”

Entrevista Docente. Junio, 2014

“Los estudiantes no saben representar la realidad y ser críticos, pues no cuentan con técnicas que les ayude hacer dichos análisis o emitir los juicios correctos. Los docentes no sabemos llegar al estudiante, no le damos las herramientas para que puedan representar la realidad y explicar los sucesos, desarrollando su capacidad argumentativa, de análisis, de síntesis”

Entrevista Docente. Junio, 2014

“No podemos responsabilizar únicamente a los estudiantes de esta problemática, tiene mucho que ver la función del docente dentro del aula y especialmente con las estrategias que aplican dentro de su labor pedagógica, en ese sentido se debe mencionar, pese a los programas

de capacitación masivos por parte del Ministerio de Educación, la situación dentro del aula no ha mejorado de forma significativa. En la práctica, lo tradicional todavía envuelve a la Institución Educativa, todavía se ejerce en algunos casos una pedagogía donde prima la transmisión de conocimientos, los estudiantes aceptan lo poco que leen y las enseñanzas por parte de sus profesores, como “verdades absolutas”; las actividades de aprendizaje no se conectan aún a los intereses y necesidades de los estudiantes; ni a construir aprendizajes de forma colaborativa, ni a elaborar juicios críticos de forma argumentada, entre otras habilidades indispensables para la vida”.

Entrevista Docente. Junio, 2014

“Debemos inducir a los estudiantes a asumir otros puntos de vista, a examinar los hechos desde otra perspectiva. Plantear otras soluciones diferentes a los problemas, permitir las discusiones que posibiliten a los estudiantes evaluar sus argumentaciones a la luz de las razones de los demás. Evaluar las perspectivas de otros para decidir una determinada acción”

Testimonio Docente. Junio del 2014.

### **No les agrada leer**

86% de estudiantes manifiesta que el leer no es prioridad para ellos, no se sienten motivados. A diferencia de un 14% que manifiesta todo lo contrario. (Tabla N°1).

### **No comprenden lo que leen**

Del 100% de encuestados, 95% no comprende lo que lee en clases. Se puede afirmar que los estudiantes asocian el proceso de lectura al hastío y el aburrimiento; por un lado, por la falta en la variedad de los textos y por otro, el desinterés, la falta de comprensión y los hábitos rutinarios que repercuten negativamente no sólo en el aprendizaje, sino en el marcado desinterés por leer. (Tabla N°2).

### **No continúan leyendo**

Los datos de la tabla ponen de manifiesto que 82% de los estudiantes evaluados no continúan leyendo hasta encontrar la información requerida para resolver algún problema o una tarea, a diferencia del 18% que sí logra encontrar datos que necesita. (Tabla N°3).

### **No deducen el tema central**

De los resultados obtenidos tenemos que 77% no deduce el tema central en textos de más de un párrafo, no posee la capacidad de inferir la información más importante y que sintetiza el contenido de todo el texto. (Tabla N°4).

### **No se propicia el debate**

86% de los encuestados responde de forma negativa que no se propicia el debate cuando se les entrega lecturas. (Tabla N°5).

### **No respeta opiniones**

95% de los encuestados responde que no se respeta las opiniones de sus compañeros cuando se debate en clase. (Tabla N°6).

### **Técnicas de comprensión y análisis**

86% de los encuestados responde que nunca desarrollan dentro de la asignatura técnicas que faciliten su comprensión y análisis de la asignatura; 14% responde lo contrario. (Tabla N°7).

### **Docente no argumenta**

77% de los estudiantes responde que el docente no les argumenta de manera correcta los procesos para desarrollar el pensamiento crítico. (Tabla N°8).

### **No saben relacionar**

82% de estudiantes manifiesta no saber relacionar las teorías con los hechos que se les manifiesta en la lectura, es decir, las ideas, pensamientos no lo pueden representar con los hechos. (Tabla N°9).

### **No se ubican en el presente**

70% de los encuestados responden que no tiende a reflexionar sobre los cambios que se dan en la actualidad, a diferencia de un 30% que demuestra lo contrario. (Tabla N°10).

Hemos justificado cualitativamente y cuantitativamente nuestro problema de investigación y por ende reconocemos su naturaleza mixta.

#### 1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

El trabajo está diseñado en dos fases: En la primera comprende el diagnóstico situacional y poblacional que permitió seleccionar las técnicas de investigación.

En la segunda fase operacionalizamos las variables, haciendo hincapié en la variable independiente que guarda relación con la elaboración de la propuesta.

La investigación adoptó el siguiente diseño:



Fuente: Elaborado por el Investigador.

## **Diseño Analítico**

El plan de acción consistió en las siguientes etapas:

- ❖ **Primera Etapa:** Análisis tendencial del desarrollo del pensamiento crítico, nivel inicial en el mundo, en Latinoamérica y en el Perú. Para ejecutar esta tarea, se utilizó el método histórico-lógico.
- ❖ **Segunda Etapa:** Diagnóstico del pensamiento crítico en el ámbito de estudio, para lo cual utilizamos el método de medición, con el manejo instrumental de una guía de observación y encuesta administrado a los estudiantes, la que se aplicó en una sola oportunidad, por el investigador.
- ❖ **Tercera Etapa:** Diseño y fundamentación de las estrategias con apoyo de los métodos de modelación y dialéctico, con el propósito de establecer las relaciones y regularidades de los procesos y componentes.

### **1.4.1. Población y Muestra.**

**Población:** La delimitación del universo está definida por los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 83004, del Área de Comunicación, vale decir:

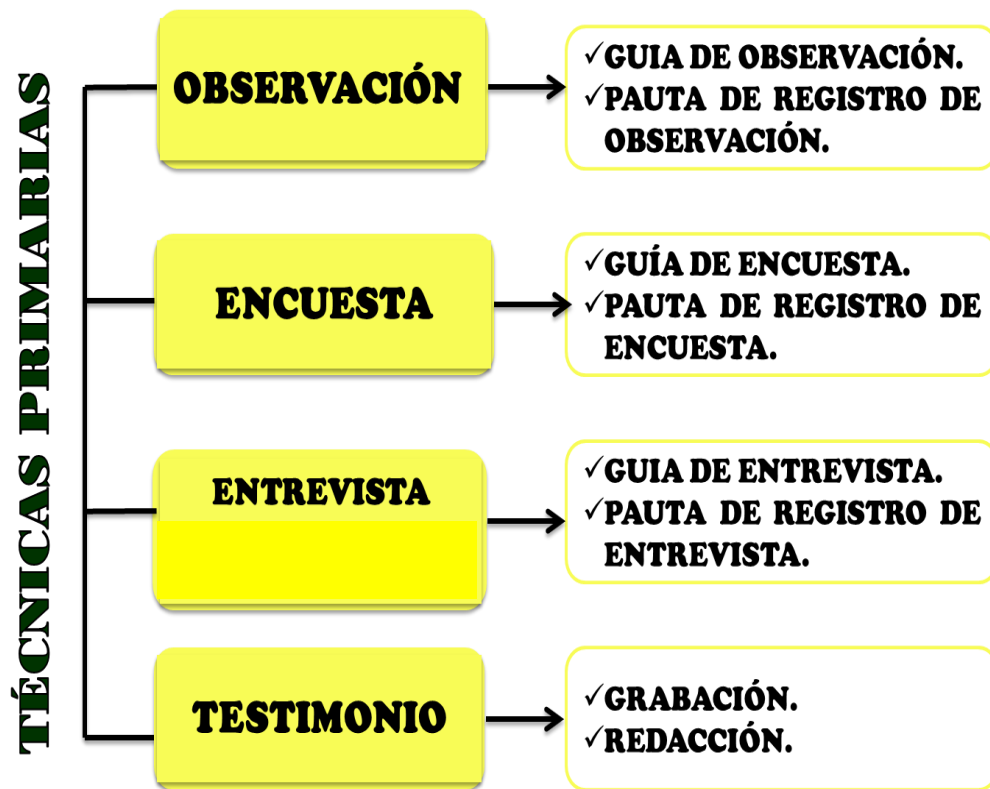
**U = 22 Estudiantes**

**Muestra:** La selección del tamaño de la muestra guarda relación con el tamaño del universo, y como es homogéneo y pequeño estamos frente a un caso de universo muestral.

$n = U = 22$  Estudiantes.

#### 1.4.2. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.



#### 1.4.3. Procedimientos para la Recolección de Datos.

- ❖ Coordinación con la Directora de la I. E.
- ❖ Coordinación con el docente

- ❖ Preparación de los instrumentos de acopio de información
- ❖ Aplicación de los instrumentos de acopio de información
- ❖ Formación de la base de datos
- ❖ Análisis de los datos
- ❖ Interpretación de los datos
- ❖ Exposición de los datos

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS**

**CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN (2010).** El pensamiento crítico es un proceso mental complejo e indispensable en esta sociedad del conocimiento llena de dificultades, obstáculos, contradicciones y cambios que el ser humano tiene que afrontar, a veces, sin herramientas adecuadas para ello.

Precisamente por eso, desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de hoy es prepararlos para todas esas situaciones del presente y del futuro, colaborando a la construcción de una sociedad justa y democrática.

A escala mundial, se han implementado numerosos programas de desarrollo del pensamiento. La idea surgió en Grecia y se ha propagado desde Sócrates hasta los filósofos, psicólogos y educadores modernos. Ha evolucionado con el tiempo y, hoy en día, el enfoque dado al desarrollo del pensamiento en las instituciones educativas es mixto: bien directamente, por medio de cursos monográficos intensivos, o bien indirectamente utilizando la explicación de cada una de las materias del currículo.

Evaluar el pensamiento crítico es muy difícil por la complejidad que implica el pensamiento; sin embargo, se hace necesario como punto de partida para su implementación. Existen muchos instrumentos estandarizados; no obstante, ninguno es sensible a la población

latinoamericana, tampoco existen desde la perspectiva de la controversia.

**HERNÁNDEZ (2011).** Subraya la necesidad de una enseñanza planificada y programada del pensamiento crítico en los contextos educativos. Su implementación favorecería el fortalecimiento del espíritu crítico del alumnado a través del conocimiento y análisis del medio televisivo, contribuyendo a la alfabetización digital de la población. Para tal fin, se diseña el Programa “Nuestra Tele” que propone una amplia participación del alumnado, convirtiéndolo así en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Alba María. 2011. Pensamiento crítico y televisión: una propuesta de educación televisiva escolar para la Red Euro iberoamericana REICUSOC. Publicación en línea. Granada (España). Año IX Número 10. Junio de 2011. ISSN: 1695-324X.

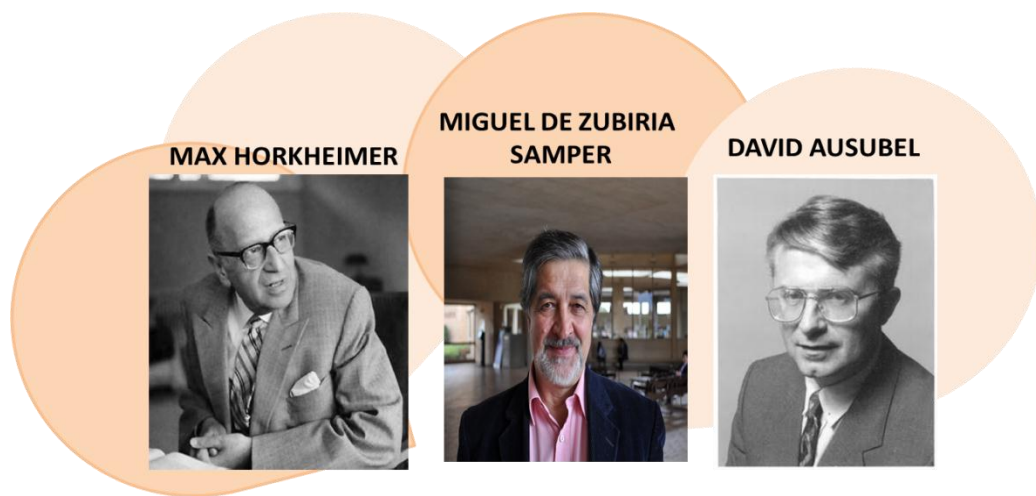
**Ecuador, (2011).** En su investigación sobre: “**Estrategias Metodológicas de Comprensión Lectora en el Desarrollo de Habilidades Cognitivas y Metacognitivas**”, Cepeda Verdezoto, Sonia Edith, de la Universidad Estatal de Milagro, Ecuador”; sostiene que:

1. “La comprensión de la lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, interacción mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo. Interacción que lleva al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe”.
2. Dado que la lectura es un proceso básicamente individual, podemos reconocer que, para su eficacia, dependerá de las características

personales del lector para lograr comprender lo que lee a través de subprocesos que interactúan entre sí, relacionando los procesos cognitivos y el interés entre la interacción del texto y el lector. (CEPEDA, Sonia Edith. 2011. Universidad Estatal de Milagro. Ecuador)

**México, (2013).** Fortanel, María de Lourdes, de la Universidad Pedagógica Nacional – Unidad 096 D.F. Norte, en su investigación titulada: **“Estrategias Didácticas para Fomentar la Comprensión Lectora en Alumnos de Primer Grado de Primaria”**, concluye que, “es necesario buscar el uso de habilidades que permitan a los niños involucrarse cada vez más en la actividad lectora y descubrir, de este modo su funcionalidad y valor”. Así mismo agrega que: “Si bien es cierto que todos nacemos con las mismas capacidades también lo es que cada uno de nosotros tendrá un proceso diferente y que este va a variar de acuerdo con el ambiente en el cual nos desarrollamos”. (FORTANEL, María de Lourdes, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 096 D.F. Norte, México)

## **2.2. BASE TEÓRICA**



FUENTE: Imágenes de google

### 2.1.1. Teoría Crítica de Max Horkheimer

Max Horkheimer recoge los supuestos filosóficos de la Teoría Crítica e intenta reflejarlos en la práctica educativa. Esta relación no es una relación jerárquico-impositiva de la teoría hacia la práctica, sino una relación dialéctica. Buscar una coherencia entre las formas de entender el mundo, la sociedad, el sujeto que sirva de referente en el quehacer educativo cotidiano, en el proceso de transmisión de conocimientos, en las formas en las que se concretan las actuaciones del profesor.

Conseguir "teorías sociales, no sólo en el sentido que reflejan la historia de las sociedades en que aparecen, sino también en el que encierran ideas sobre el cambio social, y en particular, sobre el papel de la educación en la reproducción y transformación de la sociedad". Los supuestos históricos en los que se basa la metodología tienen que estar en consonancia con principios que explican el concepto de currículum. Es un intento de conseguir una forma específica e

integrada de entender el mundo y la actividad pedagógica.  
NEOMARXISMO.BLOGSPOT, 2011.

El currículum se define no como un conjunto de saberes elaborados por expertos, sino como un proceso en el que intervienen todos los sectores implicados en el proceso educativo. ÍDEM.

Los principios básicos se concretan en los puntos siguientes:

**Concepto de educación:** Teniendo siempre presente el aforismo de Horkheimer "Podemos señalar el mal, pero no lo absolutamente correcto". La Teoría Crítica puede señalar criterios, pero no valores ni definiciones absolutas. Los criterios son siempre revisables de acuerdo con el contexto y los procesos comunicativos que se generan". HORKHEIMER, 1932

"La educación la definimos como proceso de creación y facilitación de orientación de las acciones y conocimientos mediante relaciones de interacción simétricas en un contexto de comunicación crítica y racional. Entendemos por crítica "el esfuerzo intelectual y en definitiva práctico por no aceptar sin reflexión y por simple hábito las ideas, los modos de actuar y las relaciones sociales dominantes; el esfuerzo por armonizar entre sí las ideas y metas de la época, los sectores aislados de la vida social; por investigar los fundamentos de las cosas, en una palabra, por conocerlas de manera efectivamente real". La pereza intelectual la llamamos en muchas ocasiones firmes convicciones

**Concepto de teoría crítica:** Este concepto incluye no sólo las exigencias metodológicas (fruto del convenio de científicos en un

momento histórico determinado para un objeto específico), sino que incluye un carácter emancipador en su orientación. Los "por qué" y los "para qué" son atribuciones determinantes para orientar sus fines. Su verdad está orientada por los valores. La aproximación al conocer, no se reduce al acercamiento de un sujeto pensante, a un objeto de investigación. Se parte del principio de que los propios procesos de pensamiento y del conocer, ya vienen condicionados por esos mismos objetos. Los conocimientos son históricos, forman parte del devenir histórico. Los procesos de selección de contenidos curriculares, los criterios utilizados pueden ser elementos clarificadores para comprender la prevalencia de unos saberes sobre otros. Los profesores- alumnos deben ser conscientes de cuáles son los valores, los intereses, los conceptos sociales que están detrás de un diseño curricular y este conocimiento debe ser orientativo para diseñar las opciones consiguientes. No se trata de imponer un conocimiento crítico, sino de proporcionar instrumentos de reflexión crítica, en la que la explicación del profesor, así como las aportaciones de los propios alumnos, forma parte de un clima de comunicación y de análisis.

HORKHEIMER, 1932

**El pensamiento crítico:** Una característica importante de esta metodología es el carácter negativo (se debe a Adorno está aportación) que tiene todo pensamiento crítico. Es decir, el pensamiento afirmativo por una parte es mantenedor de lo dado y por otra oculta lo que no está presente en la afirmación. El pensamiento crítico trata de descubrir lo no-dicho, aquellos aspectos de la realidad no definidos por los discursos formales, pero que forman parte de la realidad.

Esto se hace especialmente relevante cuando se analizan los contenidos políticos (decretos, disposiciones legales) relacionados con la Organización Escolar dictados por responsables de la planificación educativa. Se parte de que profesor-alumno han de tener una visión crítica que les permita detectar las contradicciones. La finalidad última no es conseguir unos fines económicos, sino que está orientado hacia un interés emancipador que permita al sujeto una vida libre. En definitiva se trata de conseguir instrumentos capaces de explicar los fenómenos humanos y, a la vez, conseguir su transformación. El alumno es considerado como concreto y determinado por su contexto y se rechaza la concepción del individualismo burgués de sujeto: individuo que tiene poder para cambiar su vida según su propia iniciativa. HORKHEIMER, 1932

**La unidad de teoría y de la praxis:** La relación de interdependencia se justifica ya que la propia realidad del objeto condiciona el conocimiento del sujeto, y a su vez el objeto es condicionado por el proceso del conocimiento. La teoría habermasiana de los intereses es una forma concreta de explicación de esta situación. Esta concepción parte de que los ámbitos científicos son una continuación de las objetivaciones experienciales, es decir, de nuestras vivencias pre-científicas. A partir de estas experiencias se consigue la objetividad de forma discursiva fundadas en pretensiones de validez hipotéticas, generando ya un saber fundamentado. El profesor desempeña el papel de un práctico con potencial teórico. Por su parte el rol teórico lleva aparejadas las funciones de analizar, comprender, interpretar y aportar conclusiones extrapolables a otras situaciones de su práctica educativa. HORKHEIMER, 1932

Estos conocimientos no son teoría, ya que en este momento están aisladas de la práctica. El modelo más desarrollado en esta línea el proceso Investigación-Acción, que tiene las características siguientes:

- ❖ El profesor-investigador-alumno poseen la misma categoría y capacidad de decisión.
- ❖ Su objetivo se centra en la búsqueda de la aproximación de estos roles que tradicionalmente han venido como realidad separadas.
- ❖ Los recursos utilizados son los procesos de la acción comunicativa.
- ❖ Cada proceso de E-A es diferente.
- ❖ No existen soluciones únicas.

Este modelo de trabajo -Investigación-Acción- no puede quedarse en el mero proceso de resolución de problemas sino que, es preciso, no perder la visión crítico-ideológica que lo fundamenta. Es urgente, por ejemplo, la departamentalización de las disciplinas, la relación con el mundo de las prácticas de los alumnos, la introducción de los criterios de los profesores de prácticas.

**El concepto de racionalidad:** Detrás de estas propuestas se esconde, como fundamento, el concepto de racionalidad: "Este concepto de racionalidad comunicativa posee connotaciones que en última instancia se remontan a la experiencia central de la capacidad de aunar sin coacciones y de generar consenso que tiene un habla argumentativa en la que diversos participantes superan la subjetividad

inicial de sus respectivos puntos de vista y, merced a una comunidad de convicciones, racionalmente motivada, se aseguran a la vez de la unidad del mundo objetivo y de la intersubjetividad del contexto en que desarrollan sus vidas". HORKHEIMER, 1932

Los sujetos, en sus acciones y lenguaje, manifiestan comportamientos que pueden ser sometidas a juicio objetivo por parte de los interlocutores. Es decir, cumplen unas determinadas pretensiones de validez. Deben considerarse sinceros (coherencia con el comportamiento), y se hallan dentro del campo normativo del contexto en que se producen.

La naturaleza de la racionalidad comunicativa no es de origen metafísico, sino que su fuerza se basa en la argumentación intersubjetiva; su objetivo no moverse en un mundo de absolutos sino favorecer la apertura a los debates sobre los valores, superar los estadios meramente didácticos, buscar la explicación de los fenómenos contando con el significado otorgado por los participantes para conseguir que estos se integren en un modelo social crítico.

### **Orientaciones específicas desde la teoría crítica de la educación:**

En primer lugar hay que tener en cuenta, ya hemos insistido en muchas ocasiones, que la Teoría Crítica de la Educación ha de entenderse como dimensión educativa de la Teoría Crítica y que todos los criterios analíticos utilizados por éstas son igualmente válidos para aquella: la crítica de la razón instrumental, la dialéctica de la ilustración, el modelo de Investigación-Acción son instrumentos que proporcionarán al profesor mayor grado de conciencia sobre su tarea cotidiana. HORKHEIMER, 1932

Por otra parte, se considera la tarea educativa como abarcante de varios niveles de relación: profesor-alumno, grupo de alumnos, relaciones del mundo micro social de las escuelas, relación con la comunidad, relación con el mundo social y político más amplio, etc.

La Institución Escolar aparece como primer objeto de análisis. Más concretamente, el objetivo se centra en descubrir qué aspectos están encubiertos en los conceptos, relaciones, distribución de responsabilidades que vienen dadas en el funcionamiento diario y cotidiano.

**El principal instrumento de trabajo es la acción comunicativa:** crear situaciones intersubjetivas de comunicación que favorezcan superar las relaciones asimétricas de las que se parte, desarrollar procesos de racionalidad, permitir tomar decisiones sobre los derechos y deberes de los sujetos de la relación, evaluar el grado de coherencia de los comportamientos responsables. Nos movemos en un campo diferente al dogmatismo y a la indoctrinación. Transmitir determinados valores o tomar partido por opciones concretas no impide que se pueda proporcionar al alumnado instrumentos de reflexión crítica que les permitan elaborar sus propias conclusiones. La sencillez, la caridad, la llaneza son condiciones necesarias para conseguir que el proceso discursivo que se desarrolle en la institución escolar favorezca la formación responsable. HORKHEIMER, 1932

El momento más difícil se presenta en la evaluación. Superar que no sea un mero instrumento de selección, aplicación inmediata de la razón instrumental que sanciona las expectativas sociales, constituye

todo un reto de la Teoría Crítica de la Educación en su aplicación en el aula. Es preciso buscar formas orientadas a modificar las condiciones en las que se imparte la enseñanza, a la autocrítica del desarrollo práctico del currículum. Una consecuencia inmediata es el carácter personal y flexible que se ha de adoptar todo proceso de evaluación.

La dimensión de "utilidad", como criterio determinante para la selección de contenidos, también adquiere una carga ética que va más allá de la mera aplicación, orientada más o menos hacia la reproducción de las condiciones del desarrollo social. Los valores técnicos (científicos) forman parte del currículum pero con la misma consideración que los valores emancipatorios. La historia (su versión crítica) y la filosofía (historia de las ideas) pueden ser apoyos imprescindibles para conseguir una visión hermenéutica de los contenidos escolares, de los criterios aplicados para su selección y su puesta en práctica curricular.

Otra dimensión importante es el carácter interdisciplinar que han de tener los contenidos curriculares. El diseño del Currículum constituye una magnífica ocasión para enfocar los contenidos que se imparten en las escuelas de magisterio desde una perspectiva globalizadora.

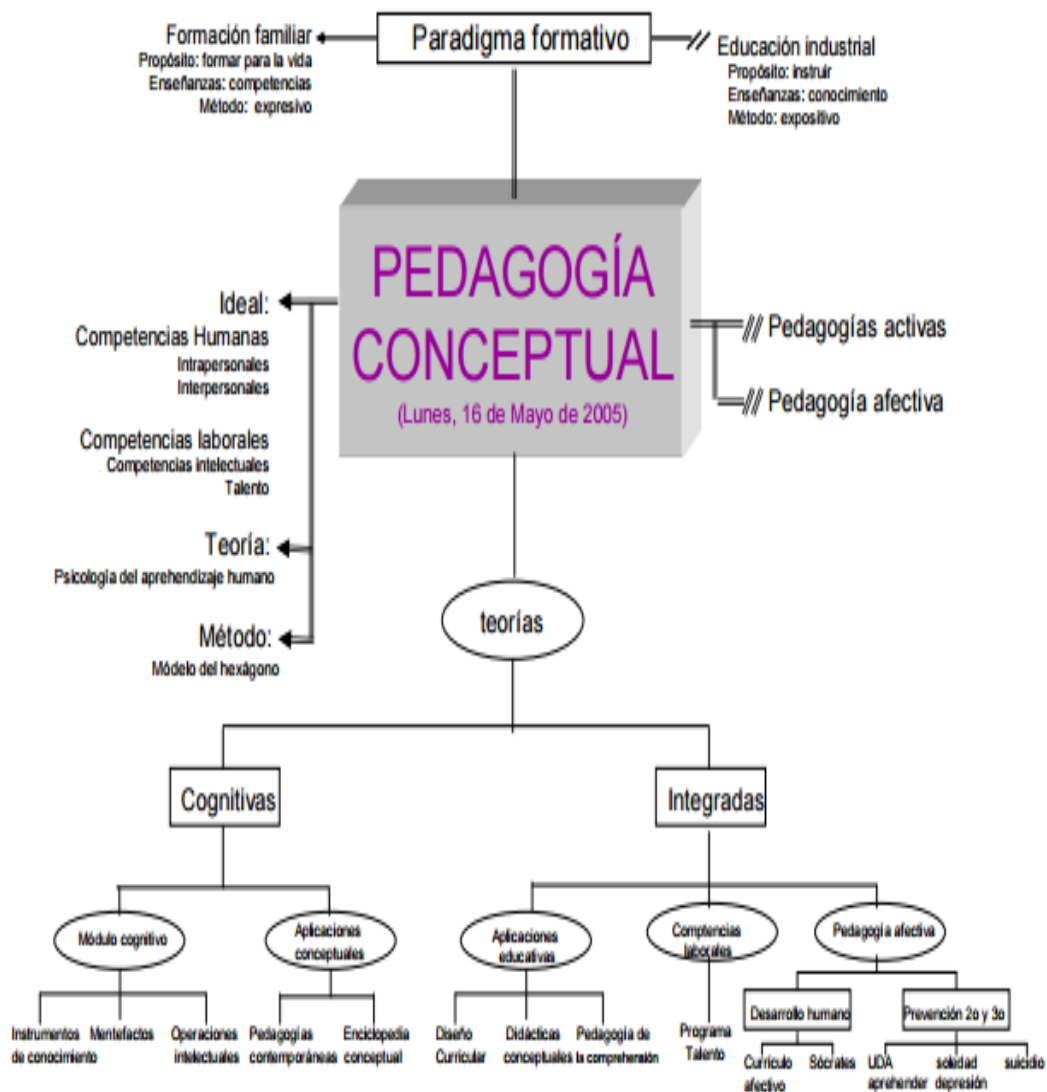
El punto de partida puede ser el diagnóstico de los conflictos que constantemente aparecen en el funcionamiento de la Institución, en las formas concretas de institución propuestas por los distintos partidos políticos, aquellos derivados de la estructura autonómica del Estado, etcétera. Enseñar al alumno a enfocar, resolver, proponer y aplicar soluciones utilizando la capacidad racional mediante la fuerza

de los argumentos, lleva implícito aprendizajes sobre el autocontrol emocional, agudeza crítica, actitudes tolerantes. HORKHEIMER, 1932

Más concretamente, esta metodología requiere:

- ❖ Un encuadre teórico: referencia a la Teoría Crítica y su proyección en el mundo educativo.
- ❖ Desarrollo de destrezas cognitivas coherentes con esta forma de interpretación de la ciencia: verbalización de las situaciones concretas, capacidad de preguntar.
- ❖ Entrenamiento práctico, aplicación de los contextos teóricos en la práctica diaria que incluye procesos de comunicación, estrategias para llegar a formular conclusiones.

### **2.1.2. Teoría de la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper**

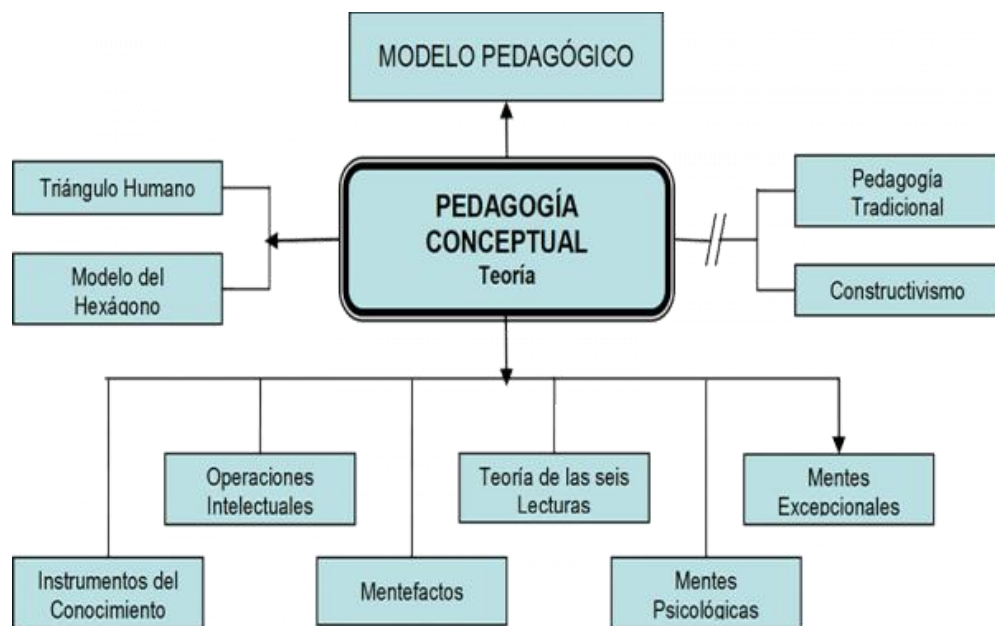


Fuente: pedagogía1.pdf

El Paradigma de la Pedagogía Conceptual plantea que el objetivo fundamental de la educación es el desarrollo intelectual y se da a partir de la formación de conceptos fundamentales para el establecimiento de cadenas de conceptos y de allí pasar al pensamiento categorial, que son formas elevadas del pensamiento. La Pedagogía Conceptual es un modelo pedagógico que nace como paradigma para suplir las necesidades y responder a los retos educativos de la sociedad del próximo siglo. EDUCATIVA.BLOGSPOT, 2008

Busca formar instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico (EDUCATIVA.BLOGSPOT, 2008).

Su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=pedagogía+conceptual>

La Teoría de la Pedagogía Conceptual se fundamenta en la teoría evolutiva de la mente humana, que la explica cómo unidad dinámica con tres sistemas: afectivo, cognitivo y expresivo, armados por instrumentos y operaciones mentales, para potenciar la inteligencia de los estudiantes. DE ZUBIRÍA, 1994.

Como método educativo aplica el modelo del hexágono el cual identifica en todo acto educativo seis componentes secuenciales: propósito, enseñanza, evaluación, secuencia, didáctica y recursos.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=modelo+del+hexágono>

El modelo del hexágono tiene aplicación en la planeación de actos educativos en cualquier nivel de análisis: desde el diseño del currículo de una institución, hasta el planeamiento de un taller a desarrollar en una sesión de clase.

El modelo del hexágono es aplicable en la planeación y diseño de acciones educativas de nivel micro y/o de nivel macro. Es aplicable

tanto por parte del docente que está diseñando una actividad a desarrollar en una clase, como por aquel cuyo interés es planear el desarrollo de su acción educativa en un período académico prolongado, o para el diseño curricular de un área, etc.

El modelo del hexágono es un modelo para el diseño curricular en tanto que: constituye una representación esquemática de la estructura e interrelación de las variables que intervienen en todo acto educativo, se propone como un ejemplar a seguir en el proceso de planeación de dichos actos educativos.

El modelo del hexágono difiere del modelo medios fines ya que éste parte de la definición de objetivos comportamentales como determinantes del proceso de enseñanza, mientras que aquel parte de la definición de propósitos de aprendizaje.

El modelo del hexágono difiere del modelo de proceso en tanto que éste no considera como elemento definitorio del currículo los propósitos sino la selección de contenidos; considera que la estrategia didáctica por excelencia es el descubrimiento y la investigación y no otorga un papel relevante a la evaluación dentro del proceso.

El modelo del hexágono describe el acto educativo como un proceso de determinaciones sucesivas que incluye seis componentes: propósitos, enseñanzas, evaluación, secuencia, didáctica y recursos.

Es condición propia del modelo del hexágono definir seis componentes específicos en todo acto educativo, los cuales, además, deben planearse en un orden secuencial estricto. De tal manera, cada

uno de los componentes aporta entradas indispensables para el desarrollo del siguiente, permitiendo la coherencia e integración de la acción educativa. DE ZUBIRÍA, 1994

### **Mentefacto conceptual**

❖ **Proposición 1:** Pedagogía Conceptual es parte de la Pedagogías Estructurales; hacen más énfasis en los Instrumentos del Conocimiento, que en las Operaciones Intelectuales; Pedagogía Conceptual considera a las operaciones intelectuales los medios más eficaces de aprehender instrumentos de conocimiento, sean estos de tipo afectivo, cognitivo o praxitivo, y al mismo tiempo si se enseñan Instrumentos de Conocimiento los estudiantes obligadamente están ejercitando operaciones intelectuales. ZUBIRÍA, 2002

❖ **Proposición 2:** Pedagogía Conceptual difiere el Constructivismo Estructural; al ser fundamentada sobre la teoría neuropsicológica de la mente humana se contrapone con el constructivismo estructural, porque éste desconoce y se opone a los períodos evolutivos del desarrollo intelectual, además este tipo de constructivismo se caracteriza por ser culturalista, relativista, posmodernista, cualidades totalmente discordantes con lo que Pedagogía Conceptual representa. ZUBIRÍA, 2002

❖ **Proposición 3:** Pedagogía Conceptual se fundamenta en la teoría neuropsicológica de la mente humana; esta teoría se la puede explicar cómo la que relaciona los tres sistemas que componen la mente humana, con sus respectivos instrumentos y operaciones.

Con esto podemos afirmar que Pedagogía Conceptual llena un vacío que la educación actual ha dejado a un lado: formar individuos de acuerdo a las exigencias de tipo afectivo, cognitivo y praxitivo; y lograr el ideal de ser humano. ZUBIRÍA, 2002

❖ **Proposición 4:** Pedagogía Conceptual aplica el Modelo del Hexágono Curricular como método educativo; identifica en el acto educativo seis componentes que son: propósitos, evaluación, enseñanzas, secuencia, didáctica y recursos. ZUBIRÍA, 2002

❖ **Proposición 5:** Pedagogía Conceptual educa seres humanos plenos; el ideal prospectivista más importante de este modelo pretende contribuir a la educación de seres humanos plenos psicológicamente, es decir, apasionados, alegres y amorosos; brillantes y talentosos. ZUBIRÍA, 2002

❖ **Proposición 6:** Pedagogía Conceptual se infraordena en subteorías de tipo exclusivamente cognitivo e integradas. ZUBIRÍA, 2002

Dentro de las subteorías exclusivamente cognitivas tenemos:

- Instrumentos de Conocimiento.
- Operaciones Intelectuales.
- Mentefactos.

Subteorías integradas:

- Teoría de los Niveles de Lectura.
- Mentes Psicológicas.

## - Mentas Excepcionales

Para resumir lo esencial de este Modelo podemos afirmar que:

- a) Pedagogía Conceptual cumple las exigencias de la sociedad actual que requiere la formación del talento humano.
- b) Sistematiza el proceso pedagógico desde el inicio de la vida humana hasta su edad adulta, innovando la escuela, colegio y la universidad.
- c) Desarrolla didácticas consistentes y consecuentes a cada fase del proceso evolutivo del pensamiento/aprendizaje humanos (instrumentos + operaciones).
- d) Clarifica en la praxis el concepto de inteligencia que orienta el desarrollo integral del sujeto en todas sus dimensiones y relaciones consecutivas.
- e) Descubre y explicita el fundamento antropológico de su teoría pedagógica del aprendizaje que la ubican como Pedagogía ultramoderna.

### **2.2.3. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel**

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así

como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

[http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)

## **Perspectiva ausubeliana**

Aprendizaje significativo es el constructo central de la Teoría del Aprendizaje Verbal Significativo y de la Teoría de la Asimilación propuestas por Ausubel (1973, 1976, 2002).

### **a) Caracterización**

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se

produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997a). La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo (Moreira, 2000a). Esa interacción es lo que caracteriza al aprendizaje significativo. Pero no se trata de una simple unión o ligazón, sino que en este proceso, los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de los subsumidores o ideas de anclaje de su estructura cognitiva, que resultan así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables (íbid.). La sociedad actual se caracteriza por la ingente cantidad de contenidos que se manejan; se define este tiempo como la era de la información. La mente humana se ve obligada a procesar muy diferentes y numerosos conceptos y proposiciones que, además, cambian y evolucionan a gran velocidad. Ausubel (1976, 2002) entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana. «Adquirir grandes volúmenes de conocimiento es sencillamente imposible si no hay aprendizaje significativo» (Ausubel, 1976, pág. 82). No solamente interesa, pues, la adquisición de los nuevos significados, sino que se trata de un proceso natural en el que el paso siguiente es su retención y/o el olvido de todos aquellos conocimientos –subsumidores– que van quedando en desuso por falta de funcionalidad. Pero aprendizaje significativo no es sólo este proceso, sino que también es su producto.

La atribución de significados que se hace con la nueva información es el resultado emergente de la interacción entre los subsumidores claros, estables y relevantes presentes en la estructura cognitiva y esa nueva información o contenido. Como consecuencia del mismo, esos subsumidores se ven enriquecidos y modificados, dando lugar a nuevos subsumidores o ideas-áncla más potentes y explicativas que servirán de base para futuros aprendizajes. La adquisición de significados, como ya se ha comentado, es un producto del aprendizaje significativo. Es decir, el significado real para el individuo (significado psicológico) emerge cuando el significado potencial (significado lógico) del material de aprendizaje se convierte en contenido cognitivo diferenciado e idiosincrásico por haber sido relacionado, de manera substantiva y no arbitraria, e interactuado con ideas relevantes existentes en la estructura cognitiva del individuo. (Op. cit., pág. 23).

En contraposición al aprendizaje significativo, proceso que dota a los sujetos de significado, Ausubel (1976, 2002) plantea la existencia del aprendizaje mecánico, un proceso que tampoco se produce en el vacío cognitivo, pero que no supone interacción entre el nuevo contenido y la estructura cognitiva de los que aprenden o que la supone arbitraria y literal; dada la inexistencia de elementos de anclaje claros y relevantes en la misma, el resultado o producto es un aprendizaje repetitivo carente de significado. En cualquier caso, hemos de considerar que aprendizaje significativo/aprendizaje mecánico son los dos extremos de un continuo o dimensión en lugar de constituir posiciones dicotómicas, ya que habitualmente nos movemos entre una y otra. Lo mismo ocurre con la dimensión aprendizaje por recepción/aprendizaje por descubrimiento, perspectiva

distinta de análisis del mismo proceso cognitivo de aprender que, en ambos casos o extremos, puede ser de manera memorística o significativa y que han estado asociados a planteamientos y discusiones pedagógicas extremistas e insuficientemente documentadas. La figura 1 expone la gradación existente en ambas dimensiones.



**Fuente:** Continuos aprendizaje memorístico/aprendizaje significativo y aprendizaje receptivo/aprendizaje por descubrimiento autónomo (Novak, 1988a).

## b) Tipos de aprendizaje significativo

Atendiendo al objeto aprendido, el aprendizaje significativo puede ser representacional, de conceptos y proposicional. El aprendizaje representacional tiene una función identificativa según la cual se establece una correspondencia entre el símbolo (en general, una palabra) y su referente. Este aprendizaje es básicamente reiterativo y por descubrimiento; se produce primordialmente en la infancia y tiene naturaleza nominalista o representativa. Por ejemplo, para un niño pequeño, el sonido «perro» representa a un perro concreto que él percibe en ese momento, esto es, para el niño el sonido es equivalente al referente. En los primeros años de

vida, los niños son capaces de abstraer regularidades de ciertos objetos con los que lidian, que reciben el mismo nombre. De este modo se denotan los significados iniciales con símbolos u otros signos que se refieren a conceptos o los representan. El aprendizaje de conceptos tiene una función simbólica que deriva de la relación de equivalencia que se establece esta vez entre el símbolo y los atributos definitorios, regularidades o criterios comunes de diferentes ejemplos del referente; tiene carácter de significado unitario. Dado que el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que éste está en la base del aprendizaje proposicional, los conceptos constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo. (David Ausubel 1986).

A medida que se incorporan nuevos significados adicionales a los mismos símbolos y signos, se irán delimitando los atributos criterios definitorios de los conceptos en sentido estricto, lo que constituye el proceso ausubeliano de formación de conceptos. En este proceso la experiencia ejerce un papel fundamental, ya que es a través de sucesivas etapas y contactos con los objetos y/o eventos como puede establecerse la generalización.

A partir de aquí y una vez que ya están presentes en la estructura cognitiva estos elementos conceptuales, el aprendizaje se realiza por asimilación de conceptos, o sea, una incorporación de nuevos materiales para la que se usan como ideas de anclaje o subsumidores los conceptos ya formados, con los que podemos hacer diferentes combinaciones de sus atributos criterios.

Haciendo uso del ejemplo anterior, el niño es capaz en este caso de abstraer regularidades que le permiten construir el concepto cultural «perro» y aplicarlo a diferentes animales con los mismos atributos criterios. En este caso, la relación no es unívoca entre el símbolo (la palabra «perro») y el objeto concreto (el perro exacto), como ocurre en el aprendizaje representacional. El aprendizaje proposicional tiene una función comunicativa de generalización, cuyo objeto es aprender ideas expresadas verbalmente con conceptos; maneja, por tanto, un significado compuesto. La finalidad del aprendizaje proposicional es la atribución de significados a las ideas expresadas verbalmente, que son mucho más que la suma de los significados de los conceptos que las componen. No se podrá comprender el significado de «El perro es un animal y, por tanto, un ser vivo» si no se han aprendido significativamente los conceptos perro, animal, ser vivo. La comprensión de las leyes físicas, por ejemplo, no es posible si no se han aprendido de manera significativa los conceptos que manejan, pero el aprendizaje de los mismos, de su significado, no basta para entenderlas y aplicarlas correctamente. El proceso que conduce al aprendizaje de conceptos y el que da lugar al aprendizaje de proposiciones tienen naturaleza sustantiva. Si se utiliza como criterio la organización jerárquica de la estructura cognitiva, el aprendizaje significativo puede ser subordinado, superordenado o combinatorio.

El aprendizaje conceptual y proposicional se producen porque se genera una relación de subordinación de los nuevos contenidos con otros ya presentes en esa estructura cognitiva, que actúan como subsumidores por ser más abstractos, generales e

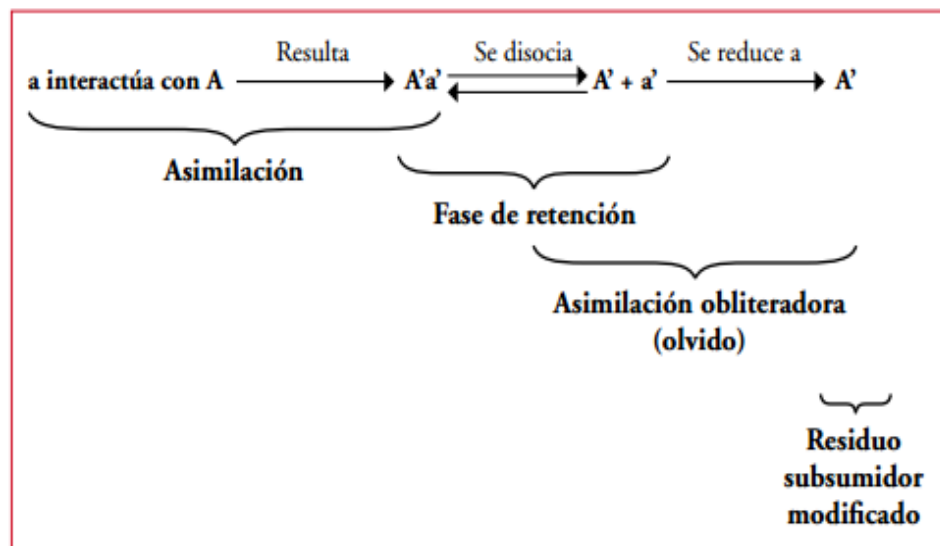
inclusivos. Por eso este aprendizaje recibe el nombre de subordinado (que puede ser derivativo o correlativo). Moreira (2000a) ofrece un ejemplo para el concepto físico de campo: personas que comprenden este concepto pueden derivar el significado de «campo de presiones», «campo de temperaturas» o «campo de energías» del significado que le han atribuido al concepto «campo», que actuarán, por tanto, como ejemplos del mismo.

**c) Asimilación**

A través de este proceso, como se comentó en el apartado anterior, se produce básicamente el aprendizaje en la edad escolar y adulta. Se generan así combinaciones diversas entre los atributos característicos de los conceptos que constituyen las ideas de anclaje, para dar nuevos significados a nuevos conceptos y proposiciones, enriqueciendo paulatinamente la estructura cognitiva. (Moreira, 2000a, pág. 26)

Ausubel explica la asimilación de conceptos en la Teoría de la Asimilación (1976, 2002). Según ésta, un nuevo concepto o idea potencialmente significativos se asimilan a un subsumidor relevante que resulta modificado debido a la interacción asimiladora, ya que se ha transformado en otro más explicativo y potente (subsumidor enriquecido), modificándose de igual modo el material potencialmente significativo que, así, deja de ser potencial para convertirse en real o psicológicamente significativo. La figura 2 refleja esquemáticamente el proceso de asimilación.

Supongamos que una persona tiene construido un concepto de animal que ha adquirido a través de su experiencia con mamíferos. Si la nueva información que se le ofrece se refiere a animales invertebrados, se producirá una interacción entre su concepto de animal y estos otros que se le brindan. En esa interacción significativa aprenderá el concepto de invertebrado, al tiempo que reestructurará su significado del concepto de animal.



**Fuente:** Proceso de asimilación (Moreira, 2000a, pág. 26)

### CAPÍTULO III

#### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA

#### 3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

##### RESULTADOS DE GUÍA DE OBSERVACIÓN

Indicador	Siempre	A Veces	Nunca	Total
Lee, critica y evalúa el material escrito.	1	2	19	22
Formula preguntas vitales y problemas, enunciándolas de forma clara y precisa.	1	6	15	22
Analiza y enfoca una situación o problema desde una perspectiva nueva, original o imaginativa.	3	6	13	22
Recoge y analiza los diferentes datos e interpreta los resultados.	0	1	21	22
Desarrolla puntos de vista personales a partir de las ideas expuestas en los textos.	1	2	19	22
El estudiante tiende a buscar evidencias cuando no está convencido de un argumento presentado en clase.	3	5	14	22
El estudiante cuestiona los planteamientos analizados en clase.	1	3	18	22
Tiene capacidad para expresar y defender sus ideas, creencias, puntos de vista y ser capaz de mantenerlos a pesar de las oposiciones.	3	5	14	22
Tiene criterio para tomar decisiones por sí mismo sin dejarse manipular por lo que otros piensen o digan.	2	3	17	22
Tiende a pensar ideas alternativas ante un determinado hecho.	1	1	20	22
Tiene deseo y disposición para conocer la verdad y entender el mundo que le rodea.	2	3	17	22

Tiene la capacidad para ponerse en lugar de otros para entenderlos.	2	5	15	22
Tiende a poder relacionar los contenidos de una asignatura con los de otras y con lo que es importante en la vida.	1	3	18	22

**Fuente:** Guía de Observación aplicada a los estudiantes del 5° grado del nivel primario, de la I.E. N° 83004. Julio, 2014.

### **Interpretación:**

El estudiante nunca lee, critica o evalúa el material escrito presentado en clase (19). Tampoco formula preguntas vitales y problemas, enunciándolas de forma clara y precisa (15). Nunca analiza y enfoca una situación o problema desde una perspectiva nueva, original e imaginativa (13). No tiende a recoger y analiza los diferentes datos e interpreta los resultados (21).

Desde el punto de vista personal nunca desarrolla puntos de vista a partir de las ideas expuestas en los textos (19), tampoco tiende a buscar evidencias cuando no está convencido de un argumento presentado en clase (14); no cuestiona dichos los planteamientos (18); ni tiene la capacidad para expresar y defender sus ideas, creencias, puntos de vista o ser capaz de mantenerlos a pesar de las oposiciones (14), así mismo no tiene criterio para tomar decisiones por sí mismo sin dejarse manipular por lo que otros piensen o digan (17).

El estudiante no propone ideas alternativas ante un determinado hecho (20), tampoco el deseo y la disposición para conocer la verdad y entender el mundo que le rodea (17), no tiene la capacidad para ponerse en lugar de otros para entenderlos (15) y mucho menos tiende

a poder relacionar los contenidos de una asignatura con los de otras y con lo que es importante en la vida (18).

## RESULTADOS DE ENCUESTA

**Tabla N°01: Gusto por la Lectura**

Indicadores	N°	%
Sí	3	14%
No	19	86%
Total	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 5° grado del nivel primario, de la I.E. N° 83004. Julio, 2014.

### Interpretación:

86% de estudiantes manifiesta que el leer no es prioridad para ellos, no se sienten motivados. A diferencia de un 14% que manifiesta todo lo contrario.

**Tabla N°02: Comprensión de Textos que Lee en Clases**

Indicadores	N°	%
Sí	1	5%
No	21	95%
Total	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 5° grado del nivel primario, de la I.E. N° 83004. Julio, 2014.

### **Interpretación:**

Del 100% de encuestados, 95% no comprende lo que lee en clases. Se puede afirmar que los alumnos asocian el proceso de lectura al hastío y el aburrimiento; por un lado, por la falta en la variedad de los textos (aunque cabe reconocer el esfuerzo oficial por dotar a las escuelas de materiales adecuados y atractivos para los alumnos) y por otro, el desinterés, la falta de comprensión y los hábitos rutinarios que repercuten negativamente no sólo en el aprendizaje, sino en el marcado desinterés por leer.

**Tabla N° 03: Lee hasta Encontrar más Información**

Indicadores	N°	%
Si	4	18%
No	18	82%
Total	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 5° grado del nivel primario, de la I.E. N° 83004. Julio, 2014.

### **Interpretación:**

Los datos de la tabla ponen de manifiesto que 82% de los niños evaluados no continúan leyendo hasta encontrar la información requerida para resolver algún problema o una tarea, a diferencia del 18% que sí logra encontrar datos que necesita.

**Tabla N° 04: Deducir el Tema Central en Textos**

Indicadores	N°	%
Si	5	23%
No	17	77%
Total	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 5° grado del nivel primario, de la I.E. N° 83004. Julio, 2014.

**Interpretación:**

De los resultados obtenidos tenemos que 77% no deduce el tema central en textos de más de un párrafo, no posee la capacidad de inferir la información más importante y que sintetiza el contenido de todo el texto. La dificultad de esta tarea puede variar si el texto desarrolla o no desarrolla subtemas, si en caso desarrolle subtemas va resultar difícil debido a que el texto es extenso y tiene ideas distintas en cada párrafo.

**Tabla N°05: En Clase se Propicia el Debate**

Indicadores	N°	%
Sí	3	14%
No	19	86%
Total	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 5° grado del nivel primario, de la I.E. N° 83004. Julio, 2014.

**Interpretación:**

86% de los encuestados responde de forma negativa que no se propicia el debate cuando se les entrega lecturas.

**Tabla N°06: Respeto de Opiniones**

Indicadores	N°	%
Sí	1	5%
No	20	95%
Total	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 5° grado del nivel primario, de la I.E. N° 83004. Julio, 2014.

**Interpretación:**

95% de los encuestados responde que no se respeta las opiniones de sus compañeros cuando se debate en clase.

**Tabla N°07: Uso de Técnicas de Trabajo**

Indicadores	N°	%
Sí	3	14%
No	19	86%
Total	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 5° grado del nivel primario, de la I.E. N° 83004. Julio, 2014.

**Interpretación:**

86% de los encuestados responde que nunca desarrollan dentro de la asignatura técnicas que faciliten su comprensión y análisis de la asignatura; 14% responde lo contrario.

**Tabla N°08: Argumentación de Temas por parte del Docente**

Indicadores	N°	%
Sí	5	23%
No	17	77%
Total	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 5° grado del nivel primario, de la I.E. N° 83004. Julio, 2014.

**Interpretación:**

77% de los estudiantes responde que el docente no les argumenta de manera correcta los procesos para desarrollar el pensamiento crítico.

**Tabla N°09: Relaciona Teorías- Hechos**

Indicadores	N°	%
Sí	4	18%
No	18	82%
Total	22	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 5° grado del nivel primario, de la I.E. N° 83004. Julio, 2014.

**Interpretación:**

82% de estudiantes manifiesta no saber relacionar las teorías con los hechos que se les manifiesta en la lectura, es decir, las ideas, pensamientos no lo pueden representar con los hechos.

**Tabla N°10: Reflexiona Ante los Cambios.**

<b>Indicadores</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
<b>Sí</b>	1	5%
<b>No</b>	21	95%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 5° grado del nivel primario, de la I.E. N° 83004. Julio, 2014.

**Interpretación:**

95% de los encuestados responden que no tiende a reflexionar sobre los cambios que se dan en la actualidad, a diferencia de un 5% que demuestra lo contrario.

**3.2. MODELO TEÓRICO.**

## «ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN»

### Estrategia N°01: Pensamiento Crítico

#### Objetivo

Diseñar una estrategia con el fin de crear en el estudiante conciencia de lo que es el desarrollo del pensamiento crítico.

#### Temática

- ¿Por qué Pensamiento Crítico?
- El Estudiante con Pensamiento Crítico



### Estrategia N°02: Utilizamos Técnicas para Desarrollar el Pensamiento Crítico.

#### Objetivo

El estudiante sea capaz de manejar diversas técnicas y a través de ella desarrollar el pensamiento crítico.

#### Temática

- Interpretación y Expresión a Partir de Imágenes, Símbolos o Lenguaje no Verbal.
- Los Mapas Conceptuales.
- Línea de Tiempo
- Mapa Mental



### Estrategia N° 3: Leo y Desarrollo mi Pensamiento Crítico

#### Objetivo

Diseñar una estrategia para el análisis de los contenidos de lectura.

#### Temática

Leo, Observo y Desarrollo mi Pensamiento Crítico



### **3.2.1. Realidad Problemática**

El pensamiento crítico es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.

Un pensador crítico y ejercitado: Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente; llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes; piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas y al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente.

CRITICO, 2003

El pensamiento crítico en los estudiantes es una forma de fundamentar el porqué de las cosas, ya sea mediante la investigación o el análisis de algún tema o cosa, debe entender las razones de lo que hace. Nos diferenciamos por tener pensamiento crítico, porque podemos pensar, razonar, analizar, evaluar, lo que nos ayuda a poder ser educados.

### **3.2.2. Objetivo**

Diseñar Estrategias Cognitivas que permitan desarrollar el Pensamiento Crítico en el Área de Comunicación.

### **3.2.3. Fundamentación**

#### **Fundamentos Teóricos**

Teoría Crítica de Max Horkheimer; “La educación la definimos como proceso de creación y facilitación de orientación de las acciones y conocimientos mediante relaciones de interacción simétricas en un contexto de comunicación crítica y racional. Entendemos por crítica "el esfuerzo intelectual y en definitiva práctico por no aceptar sin reflexión y por simple hábito las ideas, los modos de actuar y las relaciones sociales dominantes; el esfuerzo por armonizar entre sí las ideas y metas de la época, los sectores aislados de la vida social; por investigar los fundamentos de las cosas, en una palabra, por conocerlas de manera efectivamente real".

Teoría de la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper; su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel; el origen de esta está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social.

Como se puede visualizar el contexto es esencial para cada uno de los teóricos y no se limitan describir solo el contexto, tampoco solo el aspecto de la sociedad o del individuo, sino que contribuyen a dar una mirada más allá del individuo, más allá de solo lo social y solo lo contextual; sino que ambos están articulándose constantemente y hay muchos elementos que los une y abre las posibilidades a otros espacios (es un sistema abierto).

### **Fundamentos Legales**

Se refieren al espíritu de las principales normas que sustentan el desarrollo del pensamiento crítico, implica tener claridad en el cumplimiento de las reglas del Estado nacional, en la cual se deben considerar como centros de atención a las necesidades de los pobladores, el medio ambiente. GRANDE, 2009

### **Fundamentos Filosóficos**

Se expresa en torno a la concepción del tipo de hombre que se desea formar.

La explicitación filosófica considera que el ser humano está condicionado por las relaciones sociales existentes (en torno de los estudiantes) y por las exigencias, aspiraciones y características de la civilización universal (interdependencia). GRANDE, 2009

Además la concepción filosófica del hombre asume en él tres componentes:

- ❖ El hombre como ser cultural.
- ❖ El hombre como ser histórico.
- ❖ El hombre como ser social.

### **Fundamentos Epistemológicos**

Es claro, que el enfoque epistemológico, especialmente para el desarrollo del pensamiento crítico, determinó también la ruta que deberíamos seguir para poder diseñar la propuesta PARDINAS, 1985, de modo que se halle el sentido o la razón de ser de sus procedimientos para producir conocimiento científico. SANDOVAL, 2002

Tiene que ver con la concepción de conocimiento, de saber, de ciencia y de investigación científica que se maneje, así como el papel que todo ello desempeña en el desarrollo de la sociedad. SANDOVAL, 2002

### **Fundamento Sociológico**

Brinda elementos para entender el para qué del pensamiento crítico. Aclara las relaciones con la sociedad en que el sujeto vive e incorpora de este modo al individuo en su comunidad, al proporcionarle una forma de educación mediante la cual su crecimiento se relaciona vitalmente con las necesidades de las sociedades. Tiene que ver con la coformación del ingeniero y con la ecoformación en la cual establece relación directa con las personas (recogiendo sus

necesidades) y el medio ambiente (apostando por la sostenibilidad).

BABBIE, 2000.

### **Fundamento Pedagógico**

Esta propuesta está orientada al área de comunicación, específicamente en la competencia: **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**, esta competencia se define como la interacción dinámica entre el lector, el texto y sus contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido ya que el estudiante no solo comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. En esta competencia el estudiante desarrolla las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito; Infiere e interpreta información del texto; reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto. (<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>)

En la última capacidad: Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto; supone que el estudiante compare y contraste aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos y el contexto sociocultural del texto y el lector. ÍDEM.

### **3.2.4. Estructura de la Propuesta**

La propuesta consta de tres estrategias, concretizadas a través de los temas, conformados por el resumen, fundamentación, objetivo, temática, metodología, evaluación, conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

#### **Estrategia N°01: Pensamiento Crítico**

**Resumen:** Desde hace poco más de dos décadas, filósofos y pedagogos vienen enfatizando sobre la necesidad y la importancia de enseñar a los estudiantes de cualquier nivel a pensar de manera crítica, pues sólo así podrán dar respuestas más asertivas a los problemas reales del mundo moderno.

El papel del docente es ser un facilitador y orientador para que el estudiante, pueda ser un pensador crítico. Las clases deben comenzar con una pregunta o un problema para que sea más amena y divertida la clase. Es importante el ambiente físico y psicológico del aula, el cual es un componente primordial para facilitar el aprendizaje. El trabajo en grupo también es esencial para poderse relacionar, interactuar, y desenvolverse en la comunidad. El docente debe ser motivador y respetar las opiniones de sus estudiantes, fomentando en clase un ambiente de respeto y colaboración. Crear un ambiente de discusión y debate donde el estudiante participe con respeto, mente abierta y disposición para interactuar con sus compañeros.

**Fundamentación:** Teoría Crítica de Max Horkheimer; el pensamiento crítico trata de descubrir lo no-dicho, aquellos aspectos de la realidad

no definidos por los discursos formales, pero que forman parte de la realidad.

**Objetivo:** Diseñar una estrategia con el fin de crear en el estudiante conciencia de lo que es el desarrollo del pensamiento crítico.

### **Análisis Temático:**

#### **Tema N°01: ¿Por qué Pensamiento Crítico?**

Dentro del desarrollo de esta temática se hará una exposición breve de la conceptualización del pensamiento crítico, cuál es el perfil de un pensador crítico, sus características, cualidades, etc.

Serán exposiciones participativas, donde se proporcionará al estudiante información y se propondrá la formación de grupos para que debatan sobre las temáticas propuestas.

Los pasos a seguir son los siguientes:

**a. Trabajo en pequeño grupo:** Consiste en formar grupos de 6 integrantes, luego se les distribuirá determinados materiales, textos a cada uno de los estudiantes. Cada grupo estudiará los textos y extraerá algunas conclusiones, que el coordinador leerá en voz alta frente al gran grupo (todos los estudiantes del salón y el profesor) para una puesta en común. Se resume en los siguientes pasos:

❖ Motivación

- ❖ Entrega de material
- ❖ Análisis-síntesis del material
- ❖ Lectura de las conclusiones
- ❖ Síntesis y redacción final
- ❖ Trabajos individuales de profundización
- ❖ Evaluación.

Este tipo de trabajo se caracteriza porque:

- 1) Puede funcionar dentro o fuera del aula
- 2) El profesor no forma parte del grupo, solo interviene cuando el grupo lo requiera.
- 3) Es una forma de trabajo muy válida porque fortalece más a sus miembros, ya sea en conocimientos, destrezas y afectividad.
- 4) La comunicación es más estrecha y otorga confianza a sus miembros, fomenta la integración social y la convivencia.
- 5) Los grupos pueden ser homogéneos favoreciendo la eficacia del trabajo; pero también pueden ser heterogéneos donde la comunicación tardará en ser más fluida, pero el resultado será más enriquecedor porque hay un equilibrio en las opiniones.
- 6) Este tipo de trabajo permite la fusión entre sus miembros ganándose sentido de humanidad sin perder el objetivo, que es el aprendizaje. Es una red integradora porque el trabajo es de todos con todos.



**c. Diálogo Permanente:** Se debe organizar a los estudiantes en círculo, se les entregará el mismo tema a todos y se empezará una actividad a modo de tertulia, el profesor hará las veces de animador y moderador. El profesor tendrá que hacer preguntas que los haga pensar, y que desarrollen su pensamiento crítico. El profesor preguntará sobre temas que los estudiantes ya saben, pero también preguntará temas que los motiven a pensar y poner en actividad sus procesos mentales como el análisis, la síntesis, la comparación, la interpretación, la valoración. También hay preguntas incitantes, como ¿qué pasaría si...?

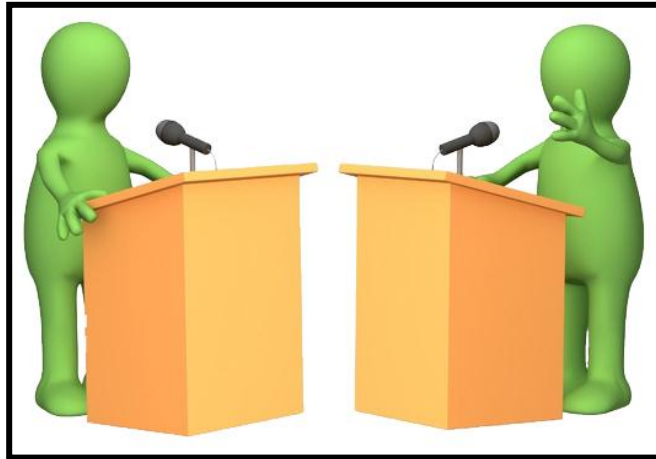


**Fuente:** Imagen de Google.

**d. Debates:** Tomamos los siguientes pasos:

- ❖ Elección y aprobación del tema.
- ❖ Determinación de las tareas educativas del debate.
- ❖ Anuncio con suficiente antelación del tema y del nombre de los informantes (caso de haberlos).
- ❖ Reunión de la bibliografía que puede recomendarse, y darla a conocer a los estudiantes.

- ❖ Indicación de las cuestiones fundamentales que van a ser discutidas.
- ❖ Consultas de los que van a intervenir.
- ❖ Celebración del debate.



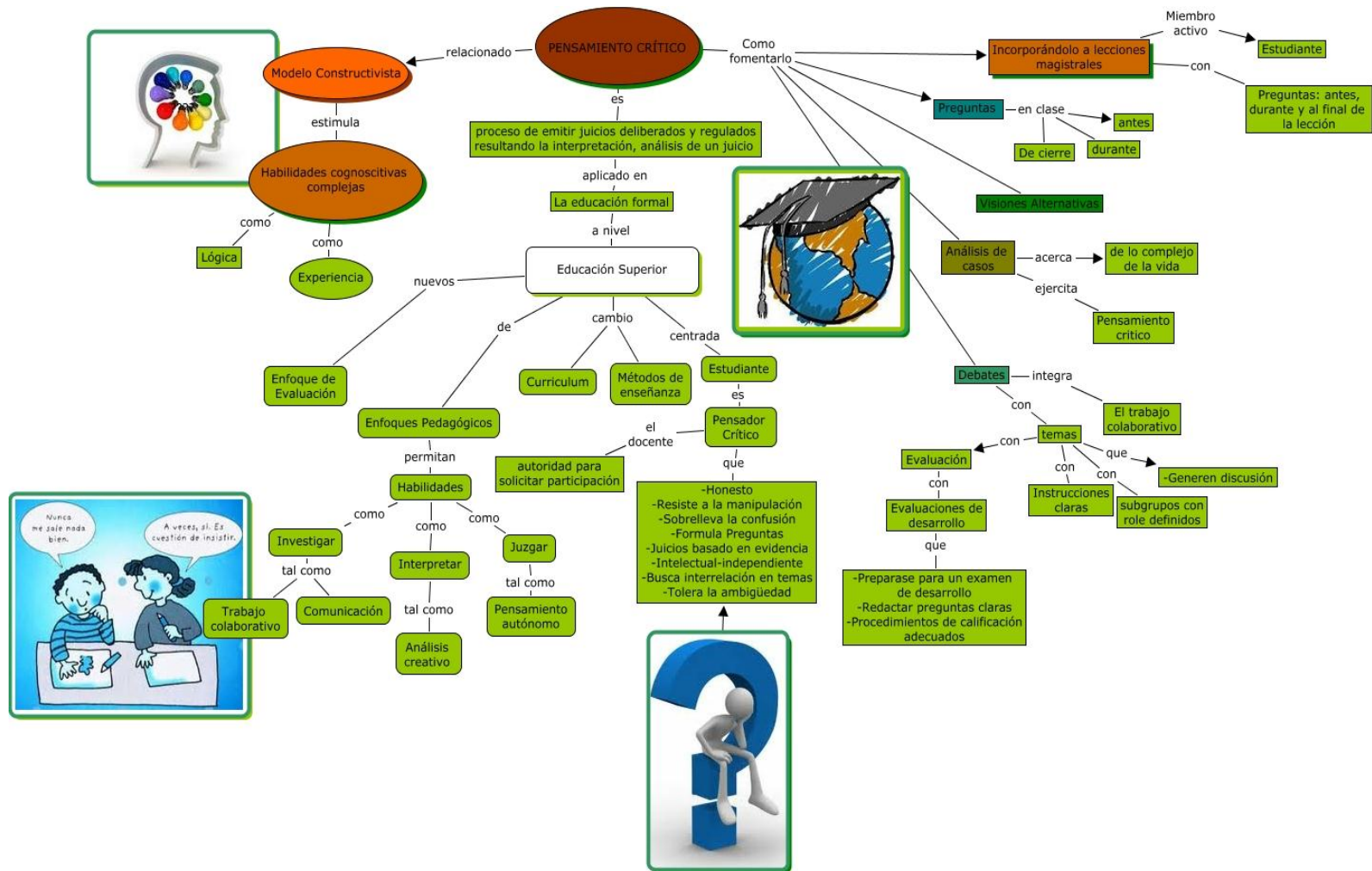
Fuente: Imagen de Google.

**e. Exposiciones Orales:** Aprender a hablar ante un auditorio. Expresar ideas con claridad, coherencia, originalidad y elegancia. Esta habilidad se puede poner en práctica en mesas redondas como en debates. A los estudiantes se les dirá que recaben información, sobre temas correspondientes a la unidad de trabajo de la temática. Después harán una exposición de cinco minutos, en las que expongan sus posiciones. El profesor elegirá al azar a dos alumnos para que ayuden en la evaluación.



Fuente: Imagen de Google

## Temática a desarrollar a los estudiantes:



Fuente: <https://www.google.com>.

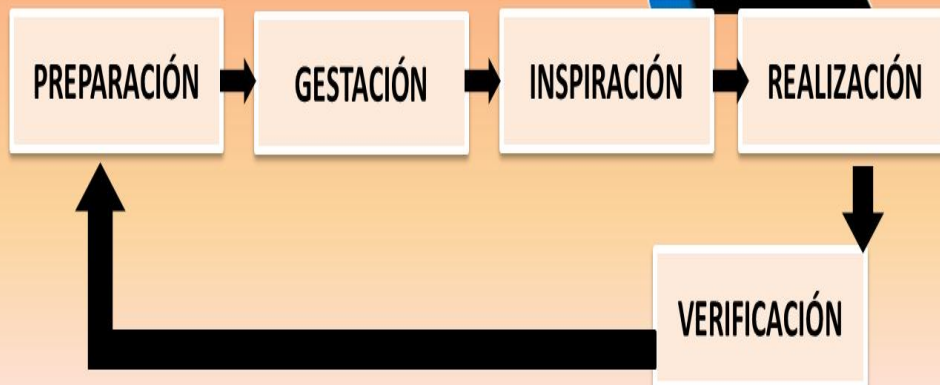
**A**

¿Qué es el pensamiento crítico?

Es el proceso de generación de conclusiones basadas en la evidencia. Mediante el mismo se analiza y evalúa el pensamiento con el propósito de mejorarlo



## PROCESO



Fuente: <https://www.google.com>.

B

## Los pasos del desarrollo del pensamiento crítico

Es el proceso de generación de conclusiones basadas en la evidencia. Mediante el mismo se analiza y evalúa el pensamiento con el propósito mejorado.

1

### Pensador Irreflexivo

No estamos conscientes de problemas en nuestro pensamiento.

2

### Pensador Retado

Nos enfrentamos con problemas en nuestro pensamiento

3

### Pensador Principiante

Tratamos de mejorar pero sin práctica regular

4

### Pensador Practicante

Reconocemos la necesidad de práctica regular

5

### Pensador Avanzado

Avanzamos según seguimos practicamos

4

### Pensador Maestro

Los buenos hábitos de pensamiento se vuelven parte de nuestra naturaleza

Fuente: <https://www.google.com>.

C

## Características de la persona con pensamiento crítico



Posee confianza en la razón y en la integridad intelectual

Muestra coraje intelectual

Intelectualmente humilde y empático

Autonomía intelectual



Fuente: <https://www.google.com>.

D

## Ventajas que ofrece el pensamiento crítico en el aula



☐ Incentiva al alumno a construir su propio conocimiento

☐ Está orientado al logro de una comprensión profunda y a su vez significa del contenido de aprendizaje

☐ Incide de manera positiva en el manejo de una serie de capacidades subordinadas

☐ Desalienta el tipo de aprendizaje en el que el alumno es un elemento pasivo

Fuente: <https://www.google.com>.

## **Tema N° 02: El Estudiante con Pensamiento Crítico**

Para determinar si los estudiantes son pensadores críticos utilizaremos una estrategia donde éste reflexionará, analizará, participará de manera individual o grupal en el desarrollo de la temática presentada.

### **• Análisis de textos y noticias:**

Objetivo: Reflexionar en torno a la forma como se puede acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información que ellos publican.

Descripción: Somos testigos de la realidad de nuestro entorno inmediato, del medio en el cual vivimos, pero hay otra realidad: la departamental, nacional, internacional, a la cual sólo podemos llegar a través de los medios de comunicación: la radio, televisión, medios impresos y digitales. ¿Podemos confiar en esta información? ¿Son los medios de comunicación un elemento confiable para acceder al conocimiento de esa realidad?

Se propone entonces una estrategia basada en los siguientes pasos:  
Etapas:

1. Clasificación de la noticia.
2. La intención del autor y el impacto real.
3. Conocimiento de términos.
4. Estructura de los argumentos.

5. Validez del texto.
6. Explicación.
7. Conclusiones.

• **Análisis y solución de problemas:**

Objetivo:

Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a las situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad y del planteamiento de posibles soluciones.

Descripción:

Nuestra realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones problémicas, dificultades que hacen parte también de nuestra vida, el estudiante que termina debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, para analizar con sentido crítico la problemática local, regional, nacional y mundial. Esta estrategia pretende desarrollar en el estudiante, dentro del pensamiento crítico, la capacidad para conocer, analizar y solucionar dificultades.

Etapas:

1. Detectar la situación problema: A través de la observación de su realidad inmediata, de los medios de comunicación, el estudiante conoce una situación que genera ciertas dificultades en cualquier ámbito: cultural, político, económico, académico, religioso, etc.

2. Acercamiento teórico: Acudiendo al pensamiento de los grandes hombres de la historia el estudiante indaga sobre esta situación: ¿este problema se había presentado antes?, ¿cuáles filósofos han reflexionado sobre esta situación?, ¿qué planteamientos hay?
3. Origen del problema: El estudiante dialoga con sus compañeros de grupo sobre el posible origen del problema, ¿por qué se da esta situación?, ¿cuál fue el elemento detonante?
4. Posibles soluciones: El grupo de estudiantes elabora una lista de posibles soluciones para esta dificultad y una lista de los pro y los contra de cada una de estas posibles soluciones.
5. Debate: Se elabora una lista general de soluciones, y se distribuyen entre los equipos para ser defendidas y/o cuestionadas. Cada solución es analizada por dos equipos; uno la presenta como la mejor solución y otro la cuestiona desde diversos puntos de vista y busca su inviabilidad.
6. Conclusiones: Se elaboran las conclusiones necesarias sobre la posible aplicación de cada una de estas soluciones, se enuncian de forma clara y objetiva los pros y contras dilucidados durante el debate.
7. Comunicado: El grupo de estudiantes elabora un texto señalando/ enunciando los resultados del análisis y debate sobre las situaciones problemáticas y lo publica en los medios de comunicación institucionales, si es posible se da a conocer también a la personas implicadas en la situación.

Esta estrategia busca desarrollar en los estudiantes competencias para la solución de dificultades, sustentado en el pensamiento crítico-reflexivo.

- **Proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo:**

**Objetivo:**

Generar procesos de escucha activa y construcción grupal del conocimiento, mediante la participación y el diálogo en torno a un tema determinado y siguiendo la metodología de preguntas secuenciales lideradas por el docente.

**Descripción:**

Esta estrategia consiste en emplear el diálogo para llegar al conocimiento. En forma grupal, se plantea el diálogo en torno a un tema particular que se postula en forma de pregunta. A partir de las respuestas se generan otras preguntas para profundizar cada vez más en el tema. El docente está atento a plantear las posibles contradicciones o imprecisiones para fomentar el análisis. El docente trata de que sean los mismos estudiantes los que caigan en la cuenta de sus propios errores, y no se teme a la discusión siempre que se logre llevar el hilo del discurso.

**Etapas:**

1. Fijar metas y objetivos comunes: El docente fija un tema que ha de ser de interés para el grupo y que ha de estar de acuerdo con el área abordada. Este tema es el punto de partida para generar disposición en el grupo y por tanto para tratarlo de forma activa y participativa.
2. Hacer encuadre de la actividad: Se indican cómo básicas la escucha activa y la participación. Se sigue una misma línea de

discusión (mantenerse en un marco común tratando de no salirse del tema), se hace la exposición breve de las ideas teniendo en cuenta la pregunta que se está discutiendo.

3. Plantear la pregunta principal: Es la pregunta en torno a la cual girará la discusión. Ha de ser una pregunta motivadora, que genere el interés de los estudiantes.
4. Generar otras preguntas: Se continúa con la metodología de pregunta cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad.
5. Periódicamente resumir: El resumen ayuda a hacer claridad sobre lo que se ha resuelto y sobre lo que aún falta por resolver; de este modo se mantiene viva la discusión y se logra avanzar en profundidad.
6. Conclusiones: De manera también grupal se sacan las conclusiones a las que se ha podido llegar y lo que aún quedaría como tema para una nueva sesión.
7. Evaluación: Como etapa final es fundamental la evaluación. Se realiza con la misma metodología (el diálogo participativo). Sirve para madurar en la aplicación de la estrategia y fortalecer los elementos básicos que posibilitan el futuro éxito de esta actividad: la escucha activa, la participación clara y fundamentada, el mantener el hilo de la elaboración grupal.

Observaciones:

Este método, es importante para generar procesos de aprendizaje basados en el respeto al otro y en la escucha. El docente o quien lidera la actividad debe estar bien informado sobre el tipo de

preguntas que va generando, ya que este aspecto es básico para garantizar la productividad de la actividad.

## Desarrollo Metodológico

Para la realización de nuestra estrategia y alcanzar el objetivo propuesto planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

Partes Componentes de la Estrategia	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación.</li> <li>❖ Comunicación de los objetivos de la reunión.</li> <li>❖ Repaso y/o control de los requisitos.</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentación de la materia por el facilitador, utilizando el tipo de razonamiento previsto.</li> <li>❖ Realización por los participantes de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo).</li> <li>❖ Evaluación formativa del progreso de los participantes.</li> <li>❖ Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.</li> </ul>
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la reunión.</li> <li>❖ Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Síntesis del tema tratado en la reunión.</li> <li>❖ Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido.</li> <li>❖ Anuncio del tema que será tratado y/o actividad que será realizada en la reunión siguiente.</li> </ul>
--	---

### Agenda Preliminar de Ejecución de la Estrategia

**Mes:** Agosto, 2014.

**Periodicidad:** Una semana por cada tema.

### Desarrollo de la Estrategia

Estrategia Nº 1		
Cronograma por Temas	Actividad Nº 1	Actividad Nº 2
08:00		
09:30		
10:00		
11:30	Conclusión y cierre de trabajo	

### Evaluación de la Estrategia

Por ser la investigación de tipo propositivo, adjuntamos a ella una propuesta de evaluación, el diseño de esta evaluación demanda tener en cuenta el objetivo de la estrategia, el contenido de la temática y el desempeño del facilitador.

Esta evaluación está diseñada para ser aplicada al finalizar cada estrategia.

Por favor marca con una X y responder en los espacios en blanco.

I. Objetivo de la Estrategia (Marca con una X )		
1. Se cumplieron.	Si	No
2. Respondieron a las expectativas.	Si	No
3. Le permitió abrir nuevas inquietudes de actualización.	Si	No
II. Contenidos de la Estrategia (Marca con una X )		
1. Le permitió familiarizarse con el tema.	Si	No
2. Le ofreció actualizarse en la temática.	Si	No
3. Tuvieron relación con el objetivo de la Estrategia.	Si	No
4. Respondieron a sus expectativas.	Si	No
Contenidos y Temas (Responder )		
El tema que <b>más</b> me gustó fue:		
El tema que <b>menos</b> me gustó fue:		
El tema que <b>mejor</b> fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:		
El tema que <b>peor</b> fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:		
El tema que me hubiera gustado que <b>profundizaran</b> más fue.		
El tema <b>más</b> útil fue:	.....	
III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X )		
1. Las actividades fueron expuestas en	Si	No

forma lógica y organizada			
2. La utilización de recursos didácticos ha sido:	Bueno	Regular	Malo
3. El manejo de grupo por parte del expositor fue:	Bueno	Regular	Malo
4. El dominio del tema por parte del facilitador ha sido:	Bueno	Regular	Malo
5. El dominio práctico del facilitador fue:	Bueno	Regular	Malo

## Conclusiones

1. El manejo de la definición, características y pasos a seguir para desarrollar el pensamiento crítico mejorará el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
2. Reflexionar a través de diversas estrategias si el estudiante es un pensador crítico y creativo ayudará a fortalecer su capacidad de juicio crítico.

## Recomendaciones

1. Aplicar la estrategia con la finalidad de desarrollar su pensamiento crítico.
2. Es necesario ampliar las temáticas con el fin de que se fortalezca los conocimientos del estudiante.

## **Bibliografía**

- ❖ GARCÍA, J. (1995). Comprensión y Adquisición de Conocimientos a Partir de Textos. España: Siglo XXI.
- ❖ HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de Investigación. México: McGrawHill.
- ❖ METZELTIN, M. (1998). Lingüística Textual y Análisis de Textos Hispánicos. España: Universidad de Murcia.
- ❖ POZO, J. (1991). Procesos Cognitivos en la Comprensión de la Ciencia. Madrid: CIDE.
- ❖ RODRÍGUEZ, E. (2005). Metodología de la Investigación. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

### **Estrategia N°02: Utilizamos Técnicas para Desarrollar el Pensamiento Crítico.**

**Resumen:** Uno de los tres objetivos de la Educación Básica —que son mencionados en el nuevo Diseño Curricular Nacional (DCN) — es “Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida” y, precisamente, una de las capacidades superiores más importantes que contribuyen con dicho objetivo es el tema al cual hemos dedicado esta edición: el pensamiento crítico.

Enseñar a desarrollar el pensamiento crítico no es una tarea sencilla. Los educadores deben aplicar métodos destinados a inspirar la interacción y la reflexión que lleven a una mejor comprensión de las cosas.

**Fundamentación:** Se fundamenta en la Teoría de la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper; su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel; «La psicología educativa debe concentrarse en la naturaleza y la facilitación del aprendizaje de la materia de estudio» y eso significa prestar atención, por una parte, a aquellos conocimientos provenientes de la psicología que hacen falta para dar cuenta de dichos procesos; y, por otra, a aquellos principios y premisas procedentes de las teorías de aprendizaje que pueden garantizar la significatividad de lo aprendido, sin que ni unos ni otros se constituyan en fines en sí mismos, ya que lo que realmente interesa es que se logre un aprendizaje significativo en el entorno escolar.

**Objetivo:** El estudiante sea capaz de manejar diversas técnicas y a través de ella desarrollar el pensamiento crítico.

### **Análisis Temático**

**Tema N°01: Interpretación y Expresión a Partir de Imágenes, Símbolos o Lenguaje no Verbal**

### Objetivos:

- ❖ Estimular la capacidad para hacer lectura crítica y expresión de ideas, conceptos o sentimientos a partir de la comunicación visual.
- ❖ Posibilitar la interpretación y generar la sensibilidad ante el lenguaje simbólico y no verbal.
- ❖ Favorecer la toma de consciencia sobre la realidad que vive.

### Descripción:

La estrategia consiste fundamentalmente en la lectura y expresión a partir de las imágenes o del lenguaje no verbal. Un tema, una idea, un sentimiento e incluso un concepto teórico o filosófico puede expresarse por medio de un dibujo, de un símbolo o de una fotografía.

Para la lectura principalmente se utilizan fotografías teniendo en cuenta todos los aspectos que influyen en su significado: aquellos de carácter técnico que enriquecen la lectura (disposición de los objetos, iluminación, color), lugar, tiempo o fecha, personajes, gestos de lenguaje no verbal.

Para la expresión de sus ideas, conceptos o sentimientos se pueden utilizar tanto las fotografías como los dibujos y símbolos.

En ambos casos es muy importante la sensibilización ante lo que expresa la imagen, la situación que transmite, los sentimientos que genera, la reflexión y el compromiso al que invita.

En especial la fotografía da pie al análisis de las causas de los fenómenos, las consecuencias de los mismos, permite la reflexión, genera conclusiones e incluso compromisos a nivel personal o grupal.

Etapas:

1. Selección: Esta labor la puede realizar en un inicio el docente pero luego lo pueden hacer también los estudiantes cuando conocen la metodología. Se puede realizar en forma individual o grupal. Las fotografías o símbolos se seleccionan de acuerdo al tema sobre el cual se desea reflexionar. En el caso de la fotografía, esta debe impactar principalmente a quien la elige, generarle inquietud y reflexión. El símbolo elegido debe expresar un significado para quien lo toma.
2. Significación: Una idea o concepto puede expresarse a través de una imagen, dibujo o símbolo. Para esto se reflexiona sobre el significado que a este pueda dársele.
3. Estudio: La fotografía o símbolo genera análisis y estudio de la situación, quien la elige debe indagar por el contexto, la situación y los fenómenos relacionados con dicha fotografía. Debe saber dar razón de la misma.
4. Presentación: Se presenta a los demás la fotografía, el dibujo realizado o el símbolo escogido y se invita a la participación en torno al mismo.
5. Exposición: Quien presenta el símbolo, imagen o fotografía, explica a los demás su significado y todas sus implicaciones.
6. Participación: Nuevamente se genera la participación y los demás aportan otros puntos de vista o enriquecen aún más la reflexión.

Observaciones:

Esta estrategia está basada en la semiología como lectura del símbolo con su componente subjetivo y afectivo. Pretende desarrollar la afectividad a partir de la comunicación no verbal.

Todos los elementos de carácter estético son importantes, pero al tratarse de dibujos pueden obviarse. No se requiere ser un artista, para plasmar un dibujo rico en significados. Es más importante lo que se desea transmitir que la perfección estética de la obra resultante.

### **Tema N°02: Los Mapas Conceptuales**

Es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces los relacionan entre los conceptos.

### **Tema N°03: Línea de Tiempo**

Las líneas de tiempo proporcionan estructura, facilitando a los estudiantes la ubicación de sucesos, acontecimientos, procesos, etcétera, en un continuo. Éstas pueden ser sumamente sencillas, como secuencia de algunos cuantos eventos, pero también pueden crearse líneas complejas en las que se observe no sólo la secuencia sino la sincronía de eventos y procesos. Las líneas de tiempo permiten superponer información e imágenes de forma creativa, configurando un panorama amplio en la representación gráfica de los procesos históricos. Las líneas de tiempo permiten fragmentar en los segmentos

que se desea profundizar, destacando aquellos aspectos que considere relevantes.

#### **Tema N°04: Mapa Mental**

Un mapa mental es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas y dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema. Se utiliza para la generación, visualización, estructura, y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, planificación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura. Un mapa mental se obtiene y desarrolla alrededor de una palabra o texto, situado en el centro, para luego derivar ideas, palabras y conceptos, mediante líneas que se trazan hacia alrededor del título; el sentido de estas líneas puede ser horario o anti-horario; es un recurso muy efectivo para evaluar la relación entre distintas variables.

#### **Desarrollo Metodológico**

Para la realización de nuestra estrategia y alcanzar el objetivo propuesto planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

Partes	Acciones
Componentes	

<b>de la Estrategia</b>	
<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación.</li> <li>❖ Comunicación de los objetivos de la reunión.</li> <li>❖ Repaso y/o control de los requisitos.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentación de la materia por el facilitador, utilizando el tipo de razonamiento previsto.</li> <li>❖ Realización por los participantes de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo).</li> <li>❖ Evaluación formativa del progreso de los participantes.</li> <li>❖ Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.</li> </ul>
<b>Conclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la reunión.</li> <li>❖ Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado.</li> <li>❖ Síntesis del tema tratado en la reunión.</li> <li>❖ Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido.</li> <li>❖ Anuncio del tema que será tratado y/o actividad que será realizada en la reunión siguiente.</li> </ul>

#### **a Preliminar de Ejecución de la Estrategia**

**Mes:** Setiembre, 2014.

**Periodicidad:** Una semana por cada tema.

## Desarrollo de la Estrategia

Estrategia N° 2				
Cronograma por Temas	Actividad N° 1	Actividad N° 2	Actividad N°3	Actividad N°4
08:00				
09:30				
10:00				
11:30	Conclusión y cierre de trabajo			

## Evaluación de la Estrategia

Por ser la investigación de tipo propositivo, adjuntamos a ella una propuesta de evaluación, el diseño de esta evaluación demanda tener en cuenta el objetivo de la estrategia, el contenido de la temática y el desempeño del facilitador.

Esta evaluación está diseñada para ser aplicada al finalizar cada estrategia. Por favor marca con una X y responder en los espacios en blanco.

IV. Objetivo de la Estrategia (Marca con una X )		
1. Se cumplieron.	Si	No
2. Respondieron a las expectativas.	Si	No
3. Le permitió abrir nuevas inquietudes de actualización.	Si	No
II. Contenidos de la Estrategia (Marca con una X )		

1.-Le permitió familiarizarse con el tema.	Si	No	
2. Le ofreció actualizarse en la temática.	Si	No	
3. Tuvieron relación con el objetivo de la Estrategia.	Si	No	
4. Respondieron a sus expectativas.	Si	No	
<b>Contenidos y Temas (Responder )</b>			
El tema que <b>más</b> me gustó fue:			
El tema que <b>menos</b> me gustó fue:			
El tema que <b>mejor</b> fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que <b>peor</b> fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que me hubiera gustado que <b>profundizaran</b> más fue.			
El tema <b>más</b> útil fue:	.....		
<b>III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X )</b>			
1. Las actividades fueron expuestas en forma lógica y organizada	Si	No	
2. La utilización de recursos didácticos ha sido:	Bueno	Regular	Malo

3. El manejo de grupo por parte del expositor fue:	Bueno	Regular	Malo
4. El dominio del tema por parte del facilitador ha sido:	Bueno	Regular	Malo
5. El dominio práctico del facilitador fue:	Bueno	Regular	Malo

## Conclusiones

1. El uso de técnicas favorecerá al estudiante para que desarrolle su pensamiento crítico de manera fácil y entretenida.
2. A través de las técnicas los estudiantes desarrollarán sus habilidades para comprender los textos en su integridad llenando vacíos y comprendiendo más allá de lo dicho por el autor.

## Recomendaciones

1. Ampliar las dinámicas para lograr que los estudiantes expresen las ideas del autor con palabras propias y contextualicen las lecturas.
2. Profundizar las prácticas sobre técnicas a fin de que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico.

## Bibliografía

- ❖ BALMERS, Z. (1990). Taller de Lectura y Redacción. México: Trillas.
- ❖ CARRETER, F., & CORREA, E. (1997). Cómo se Comenta un Texto Literario. Madrid: Cátedra.

- ❖ HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.
- ❖ MIER, R. (1990). Introducción al Análisis de Textos. Argentina: Trillas.
- ❖ ORLICH, D. (1994). Técnicas de Enseñanza, Modernización en el Aprendizaje. México: Limusa.

### **Estrategia Nº 3: Leo y Desarrollo mi Pensamiento Crítico**

**Resumen:** Al enfrentarnos a un texto de examen de comprensión de textos encontramos una secuencia de palabras coherentemente organizadas que transmiten un contenido pleno. Para comprender a cabalidad dicho contenido es vital leer reflexivamente y con espíritu crítico, explorando el mensaje con rigor y objetividad. En tal sentido consideramos indispensable proponer el siguiente taller que consta de tres temas, que se desarrollaran en tres semanas, los cuales están interrelacionados con el análisis de los textos.

**Fundamentación:** Se basa fundamentalmente en las tres teorías con las cuales se analizó la problemática porque los elementos de estas teorías se comparten en cada una de las actividades propuestas.

**Objetivo:** Diseñar una estrategia para el análisis de los contenidos de lectura.

#### **Análisis Temático**

#### **Tema N°01: Leo, Observo y Desarrollo mi Pensamiento Crítico**

## Lectura: Creencias

1. Observen el nivel de identificación con el mensaje y reflexión sobre: ¿Cómo se conforman nuestras creencias? ¿Cómo influyen éstas en nuestra realidad? En muchos de los casos aceptamos cualquier opinión e información, incluso de los medios de comunicación, sin analizar su validez.
2. Luego de leer la caricatura pregúntense: ¿qué otras creencias tenemos sin sustento alguno?



FUENTE: <http://sondasdesdeelaula.blogspot.pe/2011/08/mcluhan-un-gran-aporte-la-tecnologia.html>

**Escenarios:** A partir del siguiente escenario vamos a practicar la capacidad de observación, descripción, clasificación, análisis, relación, comparación, inferencia.

#### ESCENARIO 1

Es después del almuerzo, en una clase de segundo grado de básica, de matemáticas de 40 estudiantes, hombres y mujeres, sentados en 4 columnas y 10 filas de pupitres; la docente se encuentra en el frente del aula escribiendo con detalle en la pizarra operaciones matemáticas. Mientras tanto, Juan se recuesta en el escritorio y se queda dormido. Algunos estudiantes, como Raúl, Narcisa, Nicolás y Carla, están sentados erguidos y copian con mucho esmero lo escrito en la pizarra. Isabel y Valeria se ríen de un dibujo que han hecho de Juan durmiendo. Otros estudiantes, como Pedro, David, Rosa, y Carlos, observan pasivamente y en posición relajada, lo que sucede en el aula.

La docente se voltea y al ver a Isabel y Valeria distraídas, les solicita que pasen una por una a la pizarra a resolver un problema basado en las operaciones escritas en la pizarra. Isabel se siente atemorizada y no puede encontrar la respuesta, mientras que Valeria se ríe nerviosamente y confiesa que no entiende. La docente les quita el dibujo, las reprende y les pide 20 ejercicios para el día siguiente.



1. Escriban dos hechos basados en la observación directa del escenario:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

2. Describan dos actitudes de estudiantes:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

3. Clasifiquen en dos grupos:

Estudiantes atentos:

Estudiantes no atentos:

4. Establezcan dos hechos que la docente debió tomar en cuenta para dar la clase, y expliquen por qué debió hacerlo:

a. \_\_\_\_\_

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

5. Completen el siguiente gráfico basado en la comparación de los dos grupos de estudiantes: A (Raúl, Narcisa, Nicolás y Carla) y B ( Pedro, David, Rosa, y Carlos)

VARIABLES	CARACTERÍSTICAS DE A	CARACTERÍSTICAS DE B
1. Ejemplo: Género	1. Dos hombres y dos mujeres	1.
2. Actitud	2.	2.
3. Postura	3.	3.

6. Establezcan dos relaciones entre Isabel y Valeria:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

7. A partir de la observación directa y de la consideración de experiencias previas, infieran por qué Valeria e Isabel no pudieron resolver el problema solicitado por la docente:

a. Observación directa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. Experiencia previa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. Inferencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


**Fuente:** Elaborado por Investigador.

## Tema N°02: Pensadores Críticos



**Inés Ingenua**

“¡Yo no necesito pensar! Yo entiendo todo sin pensar. Solo hago lo que se me ocurre hacer. Creo en la mayoría de las cosas que oigo. Creo en la mayoría de las cosas que veo en la tele. Tampoco veo porqué debo cuestionarme. No necesito perder mucho tiempo en resolver las cosas. ¿Para qué? si alguien las resolverá por mí, si me espero lo suficiente. Es mucho mas fácil decir '¡No puedo!' que trabajar tanto. Mis papás y mis maestros se encargan de mí cuando yo no puedo sola, como el otro día en que tenía problemas con mi tarea de matemáticas y empecé a llorar, así que mi papá la hizo por mí. Mis papás me ayudan mucho. Es mucho más fácil así. Yo hago lo que me dicen sin discutir, y siempre estoy de acuerdo con lo que mis amigos decidan. No me gusta hacer olas. El pensar te mete en problemas.”





## Erick Egoísta

“¡Yo pienso mucho! Esto me ayuda a engañar a la gente y a obtener lo que quiero. Creo lo que me conviene creer, lo que me haga obtener lo que quiero. Cuestiono a cualquiera que me pida hacer lo que no quiero hacer.

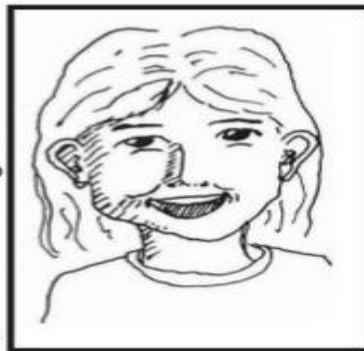
Ya encontré el modo de sacarle la vuelta a mis papás. Encuentro la manera de hacer que los otros niños hagan lo que yo quiero que hagan. Hasta ya encontré la manera de evitar pensar, si quisiera.

A veces digo ‘¡No puedo!’ cuando sé que puedo pero no quiero. Tú puedes obtener lo que deseas de la gente si sabes como manipularlos.

Simplemente, la otra noche, ¡me quedé despierto hasta las 11:00 mientras discutía con mi mamá acerca de la hora en que debo ir a la cama! Decirle a los demás lo que quieren oír, ayuda mucho. Claro, veces lo que quieren escuchar no es verdad, pero eso no importa porque solo te metes en problemas cuando le dices a la gente lo que no quiere escuchar. Siempre puedes engañar a la gente si sabes como. ¿Adivina que?, hasta puedes engañarte a tí mismo si sabes como.”

## Julia Mentejusta

“Yo pienso mucho. Me ayuda a aprender. Me ayuda a resolver las cosas. Yo quiero entender a mis papás y a mis amigos. De hecho, hasta quiero entenderme a mí misma y el por qué hago las cosas. A veces hago cosas que ni yo misma entiendo. No es fácil tratar de entender a todos y a todo. Mucha gente dice una cosa y hace otra. No siempre puedes creer lo que los demás dicen. No puedes creer mucho de lo que ves en la tele.



Frecuentemente la gente dice las cosas, no porque las sienta, sino porque desea obtener algo y trata de quedar bien contigo. Yo quisiera hacer del mundo un mejor lugar. Lo quiero hacer mejor para todos, no solo para mí y para mis amigos. Para entender a los demás, debes ver las cosas desde su punto de vista. Tienes que comprender su situación y como te sentirías tú si fueras ellos. Debes ponerte en sus zapatos.

La otra noche me enojé con mi hermana porque ella quería ver un programa en la televisión que estaba a la misma hora en la que pasaban mi programa favorito. No quería dejar que lo viera hasta que me dí cuenta que ella necesitaba verlo para poder hacer una tarea que le habían dejado en la escuela. Supe entonces, que no sería justo de mi parte insistir en ver mi programa, ya que ella debía hacer su tarea para la escuela. No es fácil ser justo. Es mucho más fácil ser egoísta y solamente pensar en uno mismo. Pero si no pienso en los demás, ¿por qué deberían ellos pensar en mí? quiero ser justa con los demás porque espero que todos sean justos conmigo.”

En mis propias palabras, yo describiría a Inés Ingenua de la siguiente manera:

---

---

---

---

---

---

Yo describiría a Erick Egoísta de la siguiente manera:

---

---

---

---

---

---

Yo describiría a Juia Mentejusta de la siguiente manera:

---

---

---

---

---

---

De los tres personajes, me comporto más como el siguiente personaje

Las formas en las que me comporto como este personaje son:

---

---

---

---

---

---

Yo creo que debería/no debería comportarme de este modo porque:

---

---

---

---

De los tres personajes, quiero parecerme más a:

Quiero ser como este personaje porque:

---

---

---

Fuente: <http://es.slideshare.net/poleskafor/guia-para-profesores-28643033?related=2>

## Desarrollo Metodológico

Para la realización de nuestra estrategia y alcanzar el objetivo propuesto planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

<b>Partes Componentes de la Estrategia</b>	<b>Acciones</b>
<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Motivación.</li><li>❖ Comunicación de los objetivos de la reunión.</li><li>❖ Repaso y/o control de los requisitos.</li></ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Presentación de la materia por el facilitador, utilizando el tipo de razonamiento previsto.</li><li>❖ Realización por los participantes de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo).</li><li>❖ Evaluación formativa del progreso de los participantes.</li><li>❖ Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.</li></ul>
<b>Conclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la reunión.</li><li>❖ Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado.</li><li>❖ Síntesis del tema tratado en la reunión.</li><li>❖ Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido.</li><li>❖ Anuncio del tema que será tratado y/o actividad que será realizada en la reunión siguiente.</li></ul>

### **Preliminar de Ejecución de la Estrategia**

**Mes:** Octubre, 2014.

**Periodicidad:** Una semana por cada tema.

### **Desarrollo de la Estrategia**

<b>Estrategia N° 3</b>		
<b>Cronograma por Temas</b>	<b>Actividad N° 1</b>	<b>Actividad N° 2</b>
<b>08:00</b>		
<b>09:30</b>		
<b>10:00</b>		
<b>11:30</b>	<b>Conclusión y cierre de trabajo</b>	

### **Evaluación de la Estrategia**

Por ser la investigación de tipo propositivo, adjuntamos a ella una propuesta de evaluación, el diseño de esta evaluación demanda tener en cuenta el objetivo de la estrategia, el contenido de la temática y el desempeño del facilitador.

Esta evaluación está diseñada para ser aplicada al finalizar cada estrategia.

Por favor marca con una X y responder en los espacios en blanco.

V. Objetivo de la Estrategia (Marca con una X )			
4. Se cumplieron.	Si	No	
5. Respondieron a las expectativas.	Si	No	
6. Le permitió abrir nuevas inquietudes de actualización.	Si	No	
VI. Contenidos de la Estrategia (Marca con una X )			
2. Le permitió familiarizarse con el tema.	Si	No	
2. Le ofreció actualizarse en la temática.	Si	No	
3. Tuvieron relación con el objetivo de la Estrategia.	Si	No	
4. Respondieron a sus expectativas.	Si	No	
Contenidos y Temas (Responder )			
El tema que <b>más</b> me gustó fue:			
El tema que <b>menos</b> me gustó fue:			
El tema que <b>mejor</b> fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que <b>peor</b> fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que me hubiera gustado que <b>profundizaran</b> más fue.			
El tema <b>más</b> útil fue:	.....		
VII. Desempeño del Facilitador (Marca con una X )			
6. Las actividades fueron expuestas en forma lógica y organizada	Si	No	
7. La utilización de recursos didácticos ha sido:	Bueno	Regular	Malo
8. El manejo de grupo por parte del	Bueno	Regular	Malo

expositor fue:			
9. El dominio del tema por parte del facilitador ha sido:	Bueno	Regular	Malo
10. El dominio práctico del facilitador fue:	Bueno	Regular	Malo

## Conclusiones

1. Trabajar con textos de diferentes formas permitirá a los estudiantes desarrollar su comprensión lectora, analizar e interpretar.
2. Identificar ideas, argumentos sobre el pensamiento crítico basado en su contexto donde se desenvuelve, a partir de esta práctica el estudiante se auto examina, argumenta e interroga los vacíos.

## Recomendación

1. Aplicar la propuesta para el desarrollo de la relevancia, profundidad y amplitud de la lectura.

## Bibliografía

- ❖ BEAL, G. BOHLEN, J y RAUDABOUGHT, J. (1964). Conducción y Acción Dinámica del Grupo. Argentina, Kapelusz. 332 p.
- ❖ BERNARDO, José. (2004). Estrategias de Aprendizaje: Para Aprender Más y Mejor. RIALP. Madrid.
- ❖ HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.

- ❖ ROSALES, R. (2006). ¿Creceremos sin Ingeniería Civil? España: PEMEX.
- ❖ MORI, F. (2001). Formación del Ingeniero. España: Diaz de Santos.

### 3.2.5. Cronograma de la Propuesta

I.E. N° 83004 “Juan Clemente Verjel”								
Mes y Año 2014	Agosto		Setiembre			Octubre		
Actividades	11	22	11	19	25	4	12	16
Coordinaciones previas								
Convocatoria de participantes								
Aplicación de estrategias								
Validación de conclusiones								

### 3.2.6. Presupuesto

#### Recursos Humanos:

Cant.	Requerimiento	Costo individual	Total
1	Facilitador	S/ 250.00	S/ 750.00
<b>Total</b>			<b>S/ 750.00</b>

**Recursos Materiales:**

<b>Cant.</b>	<b>Requerimiento</b>	<b>Costo individual</b>	<b>Total</b>
66	Folders con fasters	S/ 0.50	S/ 33.00
66	Lapiceros	s/ 0.50	s/ 33.00
1000	Hojas bond	S/ 0.03	s/ 30.00
66	Refrigerios	S/ 5.00	S/ 330.00
1000	Copias	S/ 0.35	S/ 35.00
<b>Total</b>			<b>S/ 461.00</b>

<b>Resumen del Monto Solicitado</b>	
Recursos humanos	S/ 750.00
Recursos materiales	S/ 461.00
<b>Total</b>	<b>S/ 1211.00</b>

**3.2.7. Financiamiento**

**Responsable:** ROJAS BARRANTES, Víctor Manuel.

## **CONCLUSIONES**

1. Los estudiantes tienen bajo desarrollo del pensamiento crítico, expresado en las características del problema de investigación y corroborado por los resultados del acopio de información.
2. Inadecuado desempeño docente, desconexión entre los conceptos y hechos, aprendizaje memorístico.
3. Las teorías han sido seleccionados de acuerdo a la naturaleza del problema de investigación y sirvieron de fundamento a las estrategias relacionándose con ellas a través de los objetivos, temario y fundamentación de cada una de ellas.
4. El trabajo de campo describió y caracterizó el problema de investigación.

## **RECOMENDACIONES**

1. Identificar otras características que limitan el desarrollo del pensamiento crítico.
2. Profundizar el análisis de los problemas del pensamiento crítico a la luz de otras teorías, que permitan ampliar su comprensión y complementen lo propuesto.
3. Aplicar las diversas estrategias con el fin de vincular los conceptos y hechos impulsando la interacción entre estudiantes.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. ACOSTA GARRIDO, María Luisa. (1987). Aprender Descubriendo. Paraninfo S.A. Madrid.
2. ALAS, K. (2010). Dinámicas para Crear un Ambiente Agradable y Seguro en el Grupo. San Salvador: GGASELL.
3. ALONSO, Carlos Javier. (2001). Historia Básica de la Ciencia. EUNSA. España.
4. ALTAREJOS, Francisco y NAVAL, Concepción (2011). Filosofía de la Educación. EUNSA. España.
5. ARAYA, Domingo (2003). Didáctica de la Filosofía. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
6. AUSUBEL, D. (1976 ). Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo. México: Trillas.
7. AUSUBEL, D. (2002). Adquisición y Retención del Conocimiento. Una Perspectiva Cognitiva. Barcelona: Paidós.
8. AUSUBEL, D.P. (1968). Psicología de la Educación: Una Visión Cognitiva. New York: Holt, Rinehart & Winston.
9. CABALLERO ROMERO, Alejandro. 2004). Guías Metodológicas para los Planes y Tesis de Maestría y Doctorado. Lima. Editorial UGRAPH S.A. Perú.
10. CASTRO, Augusto. (1994). El Perú un Proyecto Moderno. Lima. Editorial Centro de Estudios y Publicaciones, Instituto Riva Agüero. Perú.
11. CRITICO, F. P. (2003). FUNDACION PARA EL PENSAMIENTO CRITICO. Obtenido de [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org)
12. DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián. (2001). De la Escuela Nueva al Constructivismo. Edit. Cooperativa del Magisterio. Bogotá.

13. DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. (1998). Pedagogías del Siglo XXI. Mentefactos I. El Arte de Pensar y Enseñar para Pensar. FIPC Alberto Merani. Bogotá. Colombia.
14. DELORS, Jacques. (1996). La Educación Encierra un Tesoro. Santillana Editores UNESCO. Madrid.
15. DELPHI (ASOCIACIÓN AMERICANA DE FILÓSOFOS) Estados Unidos y Canadá. (1990).
16. DESCARTES, Renato (1637-2005). Discurso del Método. Edit. Alianza. Madrid.
17. DYNICK, M. A. y otros. Historia de la Filosofía. Tomos del I al VII. Edit. Grijalbo. México.
18. EDUCATIVA.BLOGSPOT, T. (2008). Teoría Educativa. Blogspot. Obtenido de Teoría
19. FERMOSO, J. (2000). Las Nuevas Demandas de la Formación. En Solana, F. (Ed.). Educar ¿Para Qué? México: Editorial LIMUSA.
20. FREIRE, Paulo. (2009). Pedagogía del Oprimido. Edit. Siglo XXI de España.
21. GONZALES, José Hipólito. (2006). "Discernimiento". Evolución del Pensamiento Crítico en la Educación superior. Cali. Editorial ICESI. Colombia.
22. GUTIÉRREZ PANTOJA, Gabriel. (2001). Metodologías de las Ciencias Sociales Tomo I y II. OXFORD University Press.
23. HERNÁNDEZ DÍAZ, Adela. (2000). Teoría Crítica de la Enseñanza. Tomado del libro: Colectivo de autores del CEPES. Tendencias Pedagógicas en la realidad educativa actual. Editorial Universitaria. Universidad "Juan Misael Saracho". Versión digital
24. HERNÁNDEZ SAMPIERI, R y otros. (2010). Metodología de la Investigación. Edit. McGraw-Hill. México.

25. HINOZA MORA, Marcela y REYES TERÁN, Fernando. (2012). Pensamiento Crítico. Edit. Trillas. México.
26. HORKHEIMER, MAX (1932), "Bemerkungen über Wissenschaft und Krise", en M. Horkheimer, Gesammelte Schriften, Hrsg. V. Alfred Schmidt und Gunzelin Schmid – Noerr, Bd 3, Fischer Verlag (1988), pp. 40 – 48.
27. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2007). Guía para el Desarrollo del Pensamiento Crítico, Lima Perú.
28. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2007). Guía para el Desarrollo del Pensamiento Creativo, Lima Perú.
29. MUÑOZ, A. (2006). Fomento del Pensamiento Crítico Mediante la Intervención en una Unidad Didáctica sobre la Técnica de Detección de Información Sesgada en los Alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria en Ciencias Sociales. Madrid: Universidad Complutense.
30. PALMERO, L. R. (2010). La Teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva. Barcelona: Octaedro.
31. ZUBIRÍA SAMPER M DE. (1999). Estructura de la Pedagogía Conceptual. En: Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, Pedagógicos y Psicológicos. Santa Fé de Bogotá: www. Alberto Merani.com
32. ZUBIRÍA, M. D. (2002.). Conferencia: "Pedagogía Conceptual, Nuevo Paradigma". IV Congreso Internacional de Pedagogía Conceptual. Bogotá .

## LINKOGRAFÍA

1. [https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento\\_de\\_Cajamarca](https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Cajamarca)
2. <http://es.slideshare.net/centropoblado3/gua-para-el-desarrollo-del-pensamiento-crtico-minedu>
3. <http://es.slideshare.net/1578759xio100pre/pensamiento-critico-para-nios-30305100?related=3>
4. <http://es.slideshare.net/poleskafor/guia-para-profesores-28643033?related=2><http://culturadedebate.blogspot.com/2008/10/filosofa-en-el-pensamiento-de-jose.html>
5. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:GRreMloNL8UJ:avita1706.blogspot.com/2005/09/qu-es-el-pensamiento>
6. [http:// qu-es-el-pensamiento-crtico.html](http://qu-es-el-pensamiento-crtico.html)
7. [http://www.econ.uba.ar/www/institutos/contable/ceconta/Foro\\_practica\\_profesional/Principal/PDF\\_Simposio\\_2010/T\\_2010\\_06\\_Diaz\\_Montenegro](http://www.econ.uba.ar/www/institutos/contable/ceconta/Foro_practica_profesional/Principal/PDF_Simposio_2010/T_2010_06_Diaz_Montenegro)
8. <http://www.eduteka.org/PensamientoCritico1.php>
9. [http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_8/articulos/lsr\\_8\\_articulo\\_9.pdf](http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_8/articulos/lsr_8_articulo_9.pdf)

# ANEXOS



**ANEXO 1**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**“PEDRO RUIZ GALLO”**  
**DE LAMBAYEQUE**



**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Nº.....

Fecha.....

Indicador	Siempre	A Veces	Nunca
Lee, critica y evalúa el material escrito.			
Formula preguntas vitales y problemas, enunciándolas de forma clara y precisa.			
Analiza y enfoca una situación o problema desde una perspectiva nueva, original o imaginativa.			
Recoge y analiza los diferentes datos e interpreta los resultados.			
Desarrolla puntos de vista personales a partir de las ideas expuestas en los textos.			
El estudiante tiende a buscar evidencias cuando no está convencido de un argumento presentado en clase.			
El estudiante cuestiona los planteamientos analizados en clase.			
Tiene capacidad para expresar y defender sus ideas, creencias, puntos de vista y ser capaz de mantenerlos a pesar de las oposiciones.			
Tiene criterio para tomar decisiones por sí mismo sin dejarse manipular por lo que otros piensen o digan.			

<b>Tiende a pensar ideas alternativas ante un determinado hecho.</b>			
<b>Tiene deseo y disposición para conocer la verdad y entender el mundo que le rodea.</b>			
<b>Tiene la capacidad para ponerse en lugar de otros para entenderlos.</b>			
<b>Tiende a poder relacionar los contenidos de una asignatura con los de otras y con lo que es importante en la vida.</b>			



**ANEXO 2**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**“PEDRO RUIZ GALLO”**  
**DE LAMBAYEQUE**



**GUIA DE ENCUESTA**

Estimado estudiante, solicito tu apoyo en la siguiente encuesta. Te agradeceré que contestes con veracidad y honestidad.

Institución Educativa \_\_\_\_\_  
Año \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_  
Lugar y fecha \_\_\_\_\_  
Apellidos y nombres del encuestador \_\_\_\_\_

---

**Código A: El Pensamiento Crítico en Estudiantes.**

1. ¿Tienes gusto por la lectura?

Si

No

2. ¿Comprendes los textos que lees en clases?

Si

No

3. ¿Lees hasta encontrar información?

Si

No

4. ¿Deduces los temas centrales en un texto?

Si

No

5. ¿En clases se propician debates?

Si

No

6. ¿Respetas las opiniones de tus compañeros?

Si

No

7. ¿El docente usa técnicas de trabajo?

Si

No

8. ¿El docente argumenta temas?

Si

No

9. ¿Relacionas teorías con hechos?

Si

No

10. ¿Reflexionas ante los cambios que suceden a tu alrededor?

Si

No



**ANEXO Nº 3**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**“PEDRO RUIZ GALLO”**  
**DE LAMBAYEQUE**



**SECCIÓN DE POSTGRADO**

**GUÍA DE ENTREVISTA DE PENSAMIENTO CRÍTICO**

Edad:.....Sexo:.....

Lugar y Fecha de la Entrevista:.....

Nombre del Entrevistado: .....

Nombre del Entrevistador: .....

---

**Código A: Pensamiento Crítico**

1. ¿Cuál es el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

.....  
.....

2. ¿Comprenden lo que leen los estudiantes?

.....  
.....

3. ¿Los estudiantes comprenden lo que viene ocurriendo en el presente?

.....  
.....

4. ¿Los estudiantes relacionan la teoría con el comportamiento?

.....  
.....

## **Código B: Estrategias Cognitivas**

5. ¿Cuál es su percepción acerca del pensamiento crítico?

.....

.....

.....

.....

6. ¿Cómo define el significado de lo crítico?

.....

.....

.....

.....

7. ¿Qué factores cree Ud. que facilitan o limitan el desarrollo del pensamiento crítico en el área de comunicación?

.....

.....

.....

.....

8. ¿Cuál es la situación del pensamiento crítico en la I.E.?

.....

.....

.....

.....

9. ¿En su opinión a qué se deben los problemas de pensamiento crítico?

.....

.....

.....

.....

10. ¿Cuáles son los mayores problemas que afectan al desarrollo del pensamiento crítico?

.....

.....

.....

.....

11. ¿En su opinión cómo se manifiestan los problemas del pensamiento crítico?

.....  
.....  
.....  
.....

12. ¿Cuál es el rol del docente en el desarrollo del pensamiento crítico?

.....  
.....  
.....  
.....

13. ¿En su opinión cómo debemos desarrollar el pensamiento crítico?

.....  
.....  
.....  
.....

14. ¿Qué tipo de estrategias contribuiría al desarrollo del pensamiento crítico?

.....  
.....  
.....  
.....

15. ¿Le parece que las teorías de Max Horkheimer, de Miguel de Zubiria Samper  
y de David Ausubel sirven de fundamento al desarrollo de estrategias  
cognitivas en el área de comunicación?

.....  
.....  
.....