



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**



**PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROPUESTA DE PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA  
SUPERAR LAS LIMITACIONES DE LA EXPRESION ORAL DE LOS ALUMNOS  
DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°60134  
DE LA COMUNIDAD RÍO ITAYA DISTRITO SAN JUAN BAUTISTA  
PROVINCIA MAYNAS REGIÓN LORETO, 2015.**

**TESIS**

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA**

**AUTORAS**

**Br. RAQUEL VÁSQUEZ VÁSQUEZ**

**Br. JACIRA CÉSPEDES PÉREZ**

**ASESOR**

**Dr. DANTE GUEVARA SERVIGÓN**

**LAMBAYEQUE - PERU**

**2018**

**PROPUESTA DE PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA  
SUPERAR LAS LIMITACIONES DE LA EXPRESION ORAL DE LOS ALUMNOS DEL  
PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°60134 DE LA  
COMUNIDAD RÍO ITAYA DISTRITO SAN JUAN BAUTISTA PROVINCIA MAYNAS  
REGIÓN LORETO, 2015.**

---

**Br. RAQUEL VÁSQUEZ VÁSQUEZ**  
AUTORA

---

**Br. JACIRA CÉSPEDES PÉREZ**  
AUTORA

---

**Dr. DANTE GUEVARA SERVIGÓN**  
ASESOR

**APROBADO POR:**

---

**Dr. JORGE CASTRO KIKUCHI**  
PRESIDENTE DEL JURADO

---

**Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO**  
SECRETARIO DEL JURADO

---

**Dr. MIGUEL ALFARO BARRANTES**  
VOCAL DEL JURADO

## **DEDICATORIA**

A mis queridos padres y a las personas que estuvieron junto a mí, quienes aportaron incondicionalmente parte de sus conocimientos para el logro de esta Maestría.

## **AGRADECIMIENTO**

A los señores docentes de la Universidad de Pedro Ruiz Gallo que, forjaron en mi esta formación profesional de Maestría, brindando sus conocimientos en forma desinteresada.

## INDICE

RESUMEN.....	7
ABSTRACT .....	9
INTRODUCCIÓN .....	11
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>14</b>
<b>ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.....</b>	<b>15</b>
1.1.    UBICACIÓN .....	15
1.1.1.    Departamento de Loreto.....	15
1.1.2.    Provincia de Maynas.....	16
1.2.    METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
1.2.1.    Diseño de la investigación .....	21
1.2.2.    Instrumentos de recolección de datos.....	22
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>23</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>24</b>
2.1.    ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	24
2.2.    BASES TEORICAS .....	28
2.2.1.    Teorías psicopedagógicas cognitivas.....	28
2.2.2.    Teoría generativa y transformacional .....	38
2.2.3.    Enfoque comunicativo textual.....	39
2.2.4.    El enfoque comunicativo textual.....	41
2.2.5.    HABILIDADES COMUNICATIVAS .....	42
2.2.6.    El acto didáctico-comunicativo.....	44
2.2.7.    Estrategias didácticas .....	46
2.2.8.    Factores que influyen en la elección de estrategias.....	49
2.3.    DELIMITACIONES CONCEPTUALES.....	50
2.3.1.    El lenguaje y su desarrollo .....	50
2.3.2.    Mecanismos de adquisición del lenguaje.....	54
2.3.3.    Etapas pre lingüística (primer año): .....	56
2.3.4.    Etapas lingüística (segundo año): del gesto a la palabra .....	58
2.3.5.    Desarrollo a partir de los 3 años.....	59
2.3.6.    Desarrollo del lenguaje entre los 4-5 años a más.....	60

2.3.7.	Evolución del lenguaje infantil.....	61
2.3.8.	La comunicación pedagógica.....	63
2.3.9.	Habilidades comunicativas.....	64
2.3.10.	Expresión oral.....	66
<b>CAPITULO III</b>	<b>.....</b>	<b>71</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	<b>.....</b>	<b>72</b>
3.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS .....	72
3.2.	PROPUESTA DE PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA SUPERAR LAS LIMITACIONES DE LA EXPRESION ORAL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°60134 DE LA COMUNIDAD RÍO ITAYA DISTRITO SAN JUAN BAUTISTA PROVINCIA MAYNAS REGIÓN LORETO, 2015.	80
3.2.1.	PRESENTACIÓN .....	80
3.2.2.	Fundamentación.....	80
3.2.3.	JUSTIFICACIÓN.....	86
3.2.4.	OBJETIVOS .....	86
3.2.5.	PROPUESTA .....	87
	3.2.5.1. HABILIDADES	87
	3.2.5.2. CONTENIDOS	87
	3.2.5.3. ACTIVIDADES	87
3.2.5.4.	METODOLOGÍA .....	88
	3.2.5.5. MÓDULOS	88
	3.2.5.6. EVALUACIÓN	89
CONCLUSIONES	.....	91
RECOMENDACIONES	.....	92
BIBLIOGRAFIA	.....	93
ANEXOS	.....	97

## RESUMEN

Las investigaciones sobre la relación entre las habilidades comunicativas y la expresión oral define las habilidades comunicativas como la capacidad de atender y controlar los sentimientos y las emociones propias y ajenas, de discriminar entre ellas y de utilizar esta habilidad para superar las limitaciones de expresión oral. ACOSTA, R. PEREZ, F (2009). A partir de este modelo, se han llevado a cabo en varios países, trabajos de investigación destinados a descubrir la relación que existe entre habilidades comunicativas y la expresión oral.

Recientemente, en las investigaciones se ha mostrado que las carencias en las habilidades comunicativas afectan a los estudiantes dentro y fuera del contexto escolar. Aunque, la mayoría de los estudios han sido realizados con muestras de estudiantes universitarios, cada vez más están aflorando los trabajos empíricos realizados con adolescentes. Tras revisar varias investigaciones, encontramos cuatro áreas fundamentales en las que una falta de habilidades comunicativas provoca o facilita la aparición de problemas entre los estudiantes. Primero déficit en los niveles de bienestar y ajuste psicológico del alumnado, segundo disminución en la cantidad y calidad de las relaciones interpersonales, tercero descenso del rendimiento académico y cuarto aparición de conductas disruptivas y en algunos casos consumo de sustancias adictivas.

En este sentido y siguiendo la propuesta tenemos que el **problema** de la investigación ha quedado definido así: Se observa en el proceso docente educativo de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto, limitaciones en su expresión oral; esto se manifiesta cuando se expresan con poca claridad, uso de un limitado vocabulario y escasa participación en clase y público.

Lo que genera dificultad para comunicarse espontáneamente, poca fluidez en el habla y escaso desarrollo en su autonomía y sociabilidad.

La presente investigación la abordamos en tres capítulos en el **capítulo I** hacemos una descripción del objeto de estudio y señalamos la metodología a seguir en la Investigación, en el **capítulo II** señalamos el marco teórico, en el mismo que sustentamos nuestro trabajo con las bases teóricas y conceptuales En el **capítulo III** se hace la interpretación de la información recogida, en el mismo que se plasma la propuesta de programa de habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral de los alumnos del primer grado de la institución educativa primaria N°60134 de la comunidad río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas región Loreto, 2015.

**Palabras Clave:** habilidades comunicativas, expresión oral, fluidez, habla, sociabilidad.



## **ABSTRACT**

The most rigorous researches and referenced at a scientific level - although not at an informative level - about the relationship between communication skills and oral expression are those carried out. They define the communication skills as the capacity to attend and control the feelings and emotions of themselves and others, to discriminate between them and to use this ability to overcome the limitations of oral expression. ACOSTA, R. PEREZ, F (2009).

From this model, research work has been carried out in several countries to discover the relationship between communication skills and oral expression.

Recently, research has shown that deficiencies in communication skills affect students inside and outside the school context. Although, most of the studies have been done with samples of university students, more and more empirical studies with adolescents are emerging. After reviewing several investigations, we find four fundamental areas in which a lack of communication skills causes or facilitates the appearance of problems among students. First deficit in the levels of well-being and psychological adjustment of students, second decrease in the quantity and quality of interpersonal relationships, third decrease in academic performance and fourth appearance of disruptive behaviors and in some cases consumption of addictive substances.

In this sense and following the proposal we have the problem of research has been defined as follows: It is observed in the educational process of the students of the first grade of the Primary Educational Institution No. 60134 of the Rio Itaya community San Juan Bautista province Maynas Loreto Region, limitations in their oral expression; This is manifested when they are expressed with little clarity, use of a limited vocabulary and little participation in class and public. What generates difficulty to communicate spontaneously, little fluency in speech and poor development in their autonomy and sociability?

The present investigation is dealt with in three chapters in chapter I, we describe the object of study and we indicate the methodology to be followed in the investigation, in chapter II we indicate the theoretical framework, in which we sustain our work with the theoretical foundations and Conceptual In chapter III the interpretation of the collected information is done, in the same one that is expressed the communicative skills program proposal to overcome the limitations of the oral expression of the students of the first grade of the primary educational institution N ° 60134 of the community Itaya river district San Juan Bautista province Maynas Loreto region, 2015

**Palabras Clave:** communicative skills oral expression fluency speaks sociability

## INTRODUCCIÓN

La Educación es una de las principales preocupaciones en todos los países del mundo, que apuntan a un verdadero desarrollo, ya que esta se convierte en un instrumento indispensable para el progreso de la humanidad y el logro de sus ideales; pues la educación encierra todo lo que la humanidad ha aprendido de sí misma.

Según la UNESCO, la educación debe enseñar a vivir mejor, mediante el conocimiento y el desarrollo de todas las capacidades del individuo, el cual se estructura con base a cuatro aprendizajes fundamentales que para cada persona en el transcurso de su vida, serán los pilares de la formación de una cultura personal: aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir y aprender a ser.

Diversos organismos internacionales como la La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Banco Interamericano de desarrollo (BID), el Banco Mundial y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información; **la educación y las competencias comunicativas** constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

**Niño-Rojas**, (2003.p 27) menciona que la competencias comunicativas “Consiste en un saber específico que representa la competencia lingüística y el saber aplicarlo es la competencia pragmática que habilita a miembros de un grupo social para realizar actos comunicativos según sus necesidades por determinados canales y códigos”.

La función de la escuela es favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de manera que se constituyan en hablantes competentes. Un hablante competente es aquel que logra tanto producir como interpretar enunciados adecuados a la situación en la que participa, que puede valerse de la lengua como herramienta para lograr diferentes propósitos y sabe adaptar su lenguaje a la situación.

De acuerdo con lo anteriormente señalado se hace necesario el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, para que mejoren su expresión oral, y por consiguiente logren su desarrollo integral. En tal sentido la presente investigación está orientada a proponer un programa de habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral de los alumnos del primer grado de la institución educativa primaria N°60134 de la comunidad río Itaya distrito san juan bautista provincia Maynas región Loreto, 2015

En lo específico se propone establecer las relaciones de interdependencia que caracterizan las habilidades comunicativas y la expresión oral, con la finalidad de sistematizar algunas de las estrategias metodológicas que se plantean en el programa para estimular el desarrollo de la modificación de la conducta.

Por lo expuesto, se debe entender este trabajo fundamentalmente como una investigación–propositiva, tendiente a organizar una información existente, frente a la cual se pretende entregar una orientación que sirva de contexto al profesor y le permita comprender cuál es la verdadera relevancia de la modificación de las conductas en los procesos de formación de los alumnos.

El **objeto de estudio**, Es el proceso docente educativo de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto **Y el campo de acción** Es el proceso de diseñar, elaborar y aplicar un programa de habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral.

**Objetivo general** Diseñar, elaborar y proponer un programa de habilidades comunicativas, sustentado en las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, la didáctica, las habilidades comunicativas y el enfoque comunicativo textual para superar las limitaciones de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto.

**Objetivos específicos** **Analizar los niveles de expresión oral**, de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto. **Elaborar el marco teórico de la investigación** con las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, la didáctica, las habilidades comunicativas y el enfoque comunicativo textual para describir y explicar el problema, analizar e interpretar los resultados de la investigación y elaborar la propuesta. **Diseñar, elaborar y proponer un programa** de habilidades comunicativas, sustentado en las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, la didáctica, las habilidades comunicativas y el enfoque comunicativo textual para superar las limitaciones de la expresión oral de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto. Y se define la **hipótesis**, si se diseña, elabora y propone un programa de habilidades comunicativas, sustentado en las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, la didáctica, habilidades comunicativas y el enfoque comunicativo textual; **entonces** se supera las limitaciones de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto; de tal modo que logran expresarse con mayor claridad, usando un vocabulario variado y aumentan su nivel de participación en clase y público; por lo tanto mejoran significativamente su comunicación espontánea, la fluidez en el habla y el desarrollo de su autonomía y sociabilidad.

# **CAPÍTULO I**

## ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

### 1.1. UBICACIÓN

#### 1.1.1. Departamento de Loreto

El departamento de Loreto se ubica en la zona nororiental del Perú. Sus límites son: Por el norte con Ecuador y Colombia; por el este con Brasil; por el sur con Ucayali y por el oeste con Amazonas y San Martín. Su capital es Iquitos y otras ciudades de importancia son Requena, Contamaná, y Nauta.

El departamento de Loreto está cubierto de una densa vegetación, con colinas de poca elevación y superficies ligeramente onduladas recorridas por diversos ríos de la cuenca del río Amazonas. Loreto es el departamento más extenso del país (368852 km<sup>2</sup>) aunque también es uno de los menos poblados. El departamento **Loreto** está situado hacia el extremo suroeste de la provincia de Santiago del Estero y se caracteriza por poseer un clima agradable durante todo el año. Si bien los veranos suelen ser calurosos, las brisas de aire que se agitan al atardecer, logran refrescar la noche y disfrutar de un agradable momento al aire libre.

La ciudad de Iquitos tiene un clima cálido y muy lluvioso. Las lluvias suceden a lo largo de todo el año. La temperatura media anual máxima es 31°C (87,7°F) y la mínima 21, °C (71,1°F). El clima favorable que se respira en Loreto permite el crecimiento de una exuberante vegetación sobre todo en los márgenes de río Dulce que atraviesa la localidad y también posibilita el desarrollo de la principal actividad económica de la región, centrada en el cultivo de batata, algodón, zapallo, melón y sandía.

Los inviernos en Loreto suelen ser poco intensos, durante el día la temperatura oscila entre los 20° C y 25° C, pero a la noche desciende notablemente. Las precipitaciones son frecuentes durante el verano y llegan después de agobiantes jornadas.

El departamento de Loreto representa los inmensos potenciales aún no han sido aprovechados en su totalidad. Sólo en el área turística, el departamento ofrece la grandiosidad del paisaje amazónico; su riqueza fluvial (en sus tierras discurre el río Amazonas, el más largo y caudaloso del mundo); la flora y la fauna de variedad extraordinaria y sus tribus selváticas. Un tupido bosque tropical cubre todo su territorio, con árboles gigantescos y coposos que forman una suerte de techo que impide la llegada del sol a sus suelos. Estos árboles permiten el desarrollo de una floreciente industria maderera instalada a orillas de sus ríos. La zona produce caucho blanco, caucho negro, así como duras y finas maderas: caoba, cedro, ishpingo, pino, moena, entre otras. De los árboles céticos se elabora papel y de los ojé: latex que es utilizado como medicinal.

#### **1.1.2. Provincia de Maynas**

Es una de las ocho provincias peruanas que conforman el Departamento de Loreto, bajo la administración del Gobierno regional. Limita al norte con la provincia de Putumayo, al este con la provincia de Mariscal Ramón Castilla, al sur con la provincia de Requena y al oeste con la provincia de Loreto y el Ecuador.

El decreto supremo del 26 de abril de 1822, firmado por el Marqués de Torre Tagle, transformó la Comandancia General de Maynas en el Departamento de Quijos con derecho a elegir diputados. En 1825 Maynas pasó a integrar parte del Departamento de La Libertad.



En 1822 el Gobierno de Colombia envió al Perú a Joaquín Mosquera a solicitar la restitución de Maynas. El 25 de julio de 1824 el Congreso de la Gran Colombia dictó una ley de división territorial pretendiendo incluir en la Provincia de Pichincha del Departamento de Quito al Cantón de Quijos, según los límites que tenía al tiempo de creación del Virreinato de Nueva Granada. Pretendía incorporar también al Departamento del Azuay la Provincia de Jaén de Matamoros y Maynas. La negativa peruana a ceder los territorios desencadenó una guerra entre ambos países: La Guerra Gran Colombo-Peruana.

A partir de la ley del 21 de noviembre de 1832 Maynas fue integrada al territorio del nuevo departamento peruano de Amazonas, del cual se separó en 1853, cuando se crea un gobierno político en la región Loreto.

## **DIVISIÓN POLITICA ADMINISTRATIVA**

La Provincia de Maynas es la provincia más poblada del Departamento de Loreto y está en manos de la Municipalidad de Maynas en el centro se encuentra la conurbación de Iquitos Metropolitano, cabe destacar que casi toda la población de la provincia vive en esta área metropolitana la provincia de Maynas tiene una extensión de 128.333,04 kilómetros cuadrados y después de la creación de la Provincia de Putumayo en 2014, Maynas perdió su frontera con Colombia y quedando solo una salida hacia el extranjero mediante el río Napo hacia la República del Ecuador, actualmente se divide en once distritos.

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. Iquitos        | Mazán                 |
| 2. Alto Nanay     | 7. Napo               |
| 3. Fernando Lores | 8. Punchana           |
| 4. Indiana        | 9. Torres Causana     |
| 5. Las Amazonas   | 10. Belén             |
| 6.                | 11. San Juan Bautista |

La provincia tiene una población aproximada de 539,901 habitantes. El distrito de San Juan Bautista cuenta con una población de 124,143 habitantes.

Fuente: INEI, Perú: Principales Indicadores Departamentales 2006-2009, Lima, octubre de 2010

La capital de esta provincia es la ciudad de Iquitos y el área metropolitana más grande es la conurbación de Iquitos Metropolitano.

**Distrito peruano de San Juan Bautista** es uno de los 11 distritos de la Provincia de Maynas, ubicada en el Departamento de Loreto , bajo la administración del Gobierno regional de Loreto, en el Perú.

### **Historia**

El distrito fue creado mediante Ley del 5 de noviembre de 1999, en el gobierno del presidente Alberto Fujimori. Según el escritor Armando Rebatta Parra, la historia verdadera del pueblo de San Juan que se convirtió en distrito, se remonta hacia los años 1930 aproximadamente, tiempos del auge de las haciendas, del caucho y la balata. Primero se inicia como aldea Kukama y esta es su historia: "Los kukamas del Ucayali fueron sorprendidos durmiendo a las cinco de la madrugada en sus cocameras. Unos hombres armados violentamente los sacaron y ataron sus manos, luego fueron trasladados como semi esclavos, primero en balsas hasta la boca del río Nanay y, después en varios botes fueron conducidos hasta la hacienda Santa María en el Alto Nanay, donde fueron obligados a trabajar en las chacras produciendo yuca, plátano, caña de azúcar, fabricando fariña, tapioca, aguardiente, chancaca, carbón, realizando extracción de shiringa, Etc.

El curaca kukama Manuel Chota Mozombite, debido a los malos tratos que recibían, planeó la huida de todo su pueblo y lo hicieron una noche a pie por el monte -prefirieron no navegar porque en el río hubieran sido presa fácil del patrón-, apurados y escondiéndose, así día y noche caminaban sufriendo penurias. Casi no descansaban y en el trayecto, tomaban shibé y comían fariña. Cuando ya vieron que estaban muy alejados de la hacienda, decidieron descansar en un lugar llamado Puñuy siqui (hoy conocido con el nombre de caserío Libertad), efectivamente, donde ya pudieron respirar aires de libertad.

El jefe curaca Manuel Chota, después de dos días de descanso, ordenó continuar el viaje a pie; pero un grupo de ellos decidieron quedarse allí a vivir porque vieron que el lugar era favorable. Entonces, se enemistaron y Chota continuó la trocha con la mayor parte de kukamas a pesar de que se notaba en muchos. Al cabo de dos días llegaron a un lugar donde abundaba una fruta nativa llamada ungurahui en sus dos variedades y le pusieron el nombre de Manacamiri (manaca es la variedad de fruto más grande, y miri es el fruto pequeño) con lo que preparaban un refresco de sabor agradable. Allí en ese lugar llamado Manacamiri se quedó otro grupo liderado por José Maytahuari. Con esto, el grupo había disminuido en número debido a que varios de ellos se habían quedado para formar otros caseríos., Siguieron caminando y construyendo una balsa cruzaron el río Nanay hasta llegar al lugar que hoy se denomina Porvenir.

Entraron al monte de la ribera derecha y caminaron en dirección hacia Iquitos, en cuya ciudad podían encontrar la tranquilidad. Atravesaban el monte cuando de pronto encontraron una iglesia semidestruida hecha de ponas, abandonada por los jesuitas. Manuel Chota, sable en mano entró con cuidado sacando telarañas y en el fondo halló un santito de yeso empolvado: era San Juan Bautista.

Entonces sacando unas sogas del monte, después de limpiarlo, lo ató y lo cargó en sus espaldas llevándolo consigo a todo lugar. Al llegar a un lugar llamado Guayabamba (Guaya, que significa prado; y bamba, que quiere decir pampa) fueron sorprendidos por unos hombres armados montados a caballo y conducidos hacia la hacienda de ese nombre cuyo patrón se apellidaba Pawlikowski, quien era dueño hasta la zona de las colinas. Seguidamente los sometieron a la esclavitud de trabajos agrícolas. Dormían sobre unas mantas y costales en el suelo en un tambo largo como galpón.

Manuel siempre pensaba en liberar a su pueblo y todos oraban mucho a su santito. Así estuvieron durante varios meses hasta que una noche muy oscura, a las dos de la mañana, Manuel despertó sobresaltado porque acababa de soñar que su santito le había dicho: "Manuel, despierta rápido a tu pueblo y es propicia la hora para que huyan de este lugar y caminen hacia el suroeste donde alcanzarán la libertad, yo los protegeré". Inmediatamente comenzó a despertar a todos diciéndoles lo que había soñado. Todos le creyeron y le siguieron.

Amanecieron en una altura o loma de bosques donde decidieron quedarse. En los días siguientes construyeron sus cocameras grandes, una de éstas tenía forma de pequeño coliseo. Se dedicaron a la artesanía y a la agricultura. Los alimentos que preparaban eran humitas, juanes, puchucuy, casabe, tamales, masato de yuca y pijuayo. De su artesanía ofertaban collares, abanicos, pampanillas, coronas, entre otros. Al fondo en un altar habían colocado a su santo San Juan Bautista, ante quien danzaban. Los pobladores de Iquitos, los sábados y domingos iban a pie por una trocha larga a visitarlos y a consumir los productos que ellos ofrecían.

## **1.2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. Diseño de la investigación**

Teniendo en cuenta la hipótesis y los objetivos formulados para el presente trabajo de investigación, lo ubicamos en el Nivel de investigación aplicada de Tipo Socio Crítico Propositivo ya que analiza la realidad y propone cambiarla en beneficio de una mejor formación de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto, por lo que las técnicas utilizadas para la recolección y análisis de datos son cualitativas. El objeto de estudio que tiene relación con la persona que lo estudia y el grado de subjetividad se reducirá a lo máximo aplicando la rigurosidad científica.

El estudio ha tenido como guía la comprobación de la hipótesis en 23 estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto, con la finalidad de desarrollar la expresión oral.

**EL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN** es Socio crítico-propositivo, porque tiene como finalidad desarrollar la expresión oral mediante La propuesta de programa de habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral de los alumnos del primer grado de la institución educativa primaria N°60134 de la comunidad río Itaya distrito san juan bautista provincia Maynas región Loreto, 2015

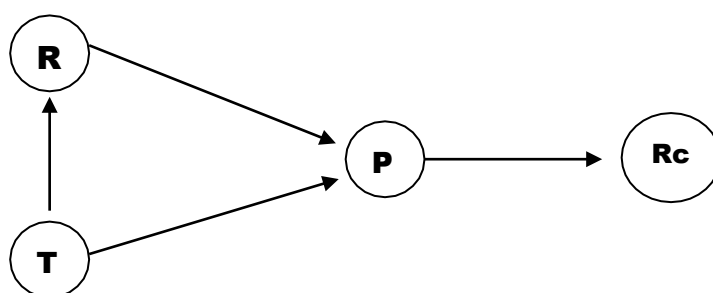
**POBLACIÓN** La población que se ha considerado para la presente investigación, está representada por todos los los estudiantes de primer grado de la institución educativa primaria N°60134 de la comunidad río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas región Loreto, 2015

**MUESTRA** El tamaño de la muestra será de 23 alumnos del primer grado de la institución educativa primaria N°60134 de la comunidad río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas.

La presente investigación se centra en el propósito de proponer el programa de habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral de los alumnos del primer grado de la institución educativa primaria n°60134 de la comunidad río Itaya distrito san juan bautista provincia Maynas región Loreto, 2015

El diseño empleado en la investigación es el siguiente:

#### **DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:**



#### **Leyenda:**

<b>R</b>	<b>: Diagnóstico de la realidad</b>
<b>T</b>	<b>: Estudios teóricos o modelos teóricos</b>
<b>P</b>	<b>: Propuesta</b>
<b>Rc</b>	<b>: Realidad cambiada</b>

#### **1.2.2. Instrumentos de recolección de datos.**

La recolección de la información se realizó mediante la aplicación de una ficha de observación: con un conjunto de preguntas con tres valoraciones respecto a las variables a medir.

## **CAPITULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

### **2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

Habiendo realizado la búsqueda bibliográfica, presentamos los siguientes informes de investigación que se constituyen en nuestros antecedentes de estudio.

#### **TÍTULO:**

**LOGROS Y DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA Y PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS EN SEGUNDA**

**LENGUA:** Estudio de caso de los niños y niñas de cuarto y quinto cursos de primaria de la Unidad Educativa “René Fernández Becerra”- Melga – Sacaba –Cochabamba, Bolivia. 2008.

#### **AUTORES:**

**María luz Colqueo, Javier Bohórquez.**

**Universidad Mayor de San Simón**

#### **RESUMEN:**

El poco conocimiento de la Reforma Educativa y la E.I.B., que existe en las Unidades Educativas y las comunidades rurales, hace que éstas se vean al margen de la educación que se imparte, logrando de esta manera un desequilibrio en el avance de la competencia comunicativa que no permite a los niños cubrir todas sus necesidades básicas de comunicación en los diferentes contextos en los que se desarrolla.

El objetivo de este trabajo es la descripción del estado de desarrollo de la competencia lingüística (oral y escrita en L2) alcanzada por los niños (as), de cuarto y quinto grados, de la Unidad Educativa René Fernández Becerra, entendida ésta en términos de comprensión lectora y producción de textos y como uno de los objetivos específicos la muestra de las dificultades y también los logros en el campo comunicativo, a través de los textos orales y escritos de los alumnos del área rural.



Teniendo como conclusiones que algunos niños leen con fluidez y otros tienen falencias. Estos últimos son los que tienen limitaciones para expresarse oralmente, y dificultad para comprender la lectura, además encuentran palabras nuevas de las cuales no conocen su significado, y retrasa su aprendizaje.

Puedo decir que la dificultad de fluidez es un tema interesante y rescatable dentro de esta investigación y lo percibimos en niños de grados superiores de educación primaria, lo que limita su comprensión, además recurre más a los recursos no lingüísticos para comprender mejor sus mensajes y es por ello que concuerda con el interés del trabajo de mejorar la expresión oral de los escolares.

#### **TÍTULO:**

**LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: APORTES AL DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN ORAL: DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE ESCOLARIDAD. BOGOTÁ 2009.**

#### **AUTORES:**

**Nathaly Castillo Pabón y Andrea Posada Silva.  
Pontificia Universidad Javeriana-Colombia.**

#### **RESUMEN:**

En los últimos años se ha venido escuchando en nuestro entorno la reiterada queja de la carencia de lo oral en los niños y niñas y el poco manejo del lenguaje en general; es más, se ha venido enfrentando el angustioso cuestionamiento acerca de las razones de este fenómeno, lo que muy a nuestro pesar, pero con un gran sentido de realidad, podríamos denominar "nuestro fracaso" como docentes, en la formación oral, lectora y escritora de los alumnos.

Es esta la directriz que nos pone de cara a la necesidad e importancia de diseñare implementar una secuencia didáctica mediante la cual se logre aproximar a los niños(as) de seis años de edad a situaciones discursivas orales de una manera motivadora y significativa, desde la producción, interpretación y contextualización de manifestaciones propias del arte, para el caso, las plásticas. Agregamos que la propuesta se dirige especialmente a esta población, pues, generalmente, a esta edad los niños y niñas se encuentran cursando los primeros grados escolares.

Es en este tiempo cuando en la mayoría de las escuelas comienzan a enseñarles a “leer”, a “escribir”, y a “hablar” mediante métodos tradicionales: la plana, la repetición de sílabas, el aprendizaje de letras, etc.; en fin, la incursión formal al aprendizaje de la lengua materna con una escasa conexión con la realidad que los circunda.

Puedo decir que esta investigación tiene claro que los estudiantes de los primeros grados deben incursionar en situaciones discursivas significativas, en donde primen los intereses y las experiencias de ellos, esto es, que logren desplegar sus ideas y sentimientos; propuesta desde donde se les posibilite ser productores, intérpretes y críticos de su propia obra y la de sus pares, a través de la construcción y aplicación de estrategias innovadoras que ayuden a desarrollar el discurso oral, tan igual como la preocupación de este proyecto de querer mejorar la expresión oral de los estudiantes para contribuir en su educación en forma eficaz.

**TITULO:**

**“ESTRATEGIAS DINÁMICAS EN BASE A JUEGOS RECREATIVOS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL: III ciclo del nivel primario. I.E.**

**Javier Heraud” Tambo – Huancayo-Perú. 2008**

**AUTORA:**

**Quispe Fuentes, Betsy.**

**Universidad Peruana los Andes.**

**RESUMEN:**

La capacidad de memoria de un ser humano no debe confundirse con la capacidad de comunicación, por ese motivo es fundamental desarrollar habilidades de comunicación de los estudiantes en todos los niveles de la educación peruana. Mas aún en los niveles inicial y primeros grados del nivel primaria. Producto de un estudio minucioso de observación, he detectado en la Institución Educativa “Javier Heraud”, que una gran mayoría de los niños y niñas del primer grado tienen problemas de comunicación desde el punto de vista oral.

Esta dificultad consiste en que no pueden pronunciar con claridad las palabras, especialmente las denominadas trabadas, producto de un excesivo “mimo” de padres a hijos o de un “engreimiento” dañino, porque les anulan a los niños la capacidad de desarrollar convenientemente su capacidad comunicativa. De esta manera surge mi necesidad y motivación de abordar con decisión el problema proponiendo un conjunto de actividades estratégicas precisamente para vencer esas dificultades de oralizar y comunicarse convenientemente en el proceso de aprendizaje de los niños, dada su importancia.

Puedo comentar que los resultados obtenidos han sido satisfactorios, porque a través del juego el alumno desarrolla con facilidad su expresión oral ya que los niños requieren del juego, por su naturaleza misma de actividad constante, entonar melodías, recitar textos, refranes, adivinanzas etc. Lo que me conlleva a considerar estrategias de habilidades comunicativas significativas en base al juego para desarrollar esta investigación.

## **2.2. BASES TEORICAS:**

### **2.2.1. Teorías psicopedagógicas cognitivas:**

#### **A) TEORIA PSICO GENETICA DE JEAN PIAGET:**

**Piaget**, fue un psicólogo suizo quien desarrolló una concepción sobre la inteligencia como un sistema organizado, que se construye a partir de la relación del sujeto con su medio ambiente; es decir que cualquier niño construye su pensamiento en las acciones mentales y afectivas que diariamente realiza en su contexto con personas u objetos. Esta concepción fue desarrollada teniendo en cuenta la observación de sus propios hijos. Piaget define la inteligencia como la habilidad de adaptarse al ambiente; esta adaptación es posible gracias a dos procesos: la asimilación y la acomodación.

En el proceso de asimilación, el niño internaliza nueva información acerca de su entorno, esta información es acomodada en las estructuras internas cognitivas. La asimilación se entiende como la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean. Los niños pueden asimilar de forma diferente un mismo objeto (por ejemplo, la lengua). No es raro que existan niños que aprenden a pronunciar primero unas palabras y, algunos otros, otras muy diferentes.

En el proceso de acomodación el niño va a modificar sus estructuras internas cognitivas ya existentes, y las va a acomodar de acuerdo con la nueva información de manera que pueda tener las herramientas necesarias para cumplir con las exigencias de su entorno.

En el proceso que va de la asimilación hacia la acomodación, existe un momento que se denomina equilibrio, encargado de mantener el balance, mientras el niño organiza las demandas de las estructuras cognitivas anteriores; asimismo, el equilibrio implica la interacción constante entre el niño y el medio ambiente. Estos dos procesos ocurren durante toda la vida; sin embargo, y para el tema que nos interesa, es importante conocer esto ya que el proceso de adquisición de la lengua visto a través de la psicogenética consiste en un constante aprendizaje del niño siempre estarán presentes la asimilación y la acomodación.

Dentro de su teoría, Piaget denomina a los procesos de desarrollo mental como “operaciones”; al mismo tiempo divide estas operaciones en cuatro períodos relacionados con la edad:

- a. Etapa sensorio motriz (0 a 2 años).
- b. Etapa pre operacional (2 a 6 años).
- c. Etapa de operaciones concretas (7 a 11 años)
- d. Etapa de operaciones formales (12 años)

**a. La etapa sensorio motriz** En esta etapa el niño o niña empieza a desarrollar la noción de la permanencia del objeto, esto significa que el niño o niña cree que un objeto sólo existe cuando él lo ve; posteriormente, independientemente de que él o ella pueda verlos o no, comienza a tener conciencia de que existe. Otro punto dentro de esta etapa es la causalidad; esto es que el niño comienza a tener conciencia de que un hecho es causado por un motivo y para una causa específica.

**b. La etapa pre operacional** En esta etapa el niño es capaz de resolver algunos problemas y representar sucesos y objetos mediante símbolos, que incluyen los símbolos verbales; es decir, que puede pensar en cosas y personas que no están presentes y representarlas ya sea simbólica o verbalmente. En esta etapa el niño es incapaz de comprender el principio que Piaget denomina conservación, el cual consiste en reconocer los atributos de diferentes objetos, como el peso y el número. Por ejemplo, un niño puede tener en frente dos recipientes del mismo tamaño, pero no con el mismo grosor, entonces, ponemos agua dentro de los dos recipientes, el niño dirá que ambos recipientes, por ser del mismo tamaño, poseen la misma cantidad de agua. Nosotros (que hemos desarrollado la conservación) sabemos que esa apreciación es falsa.

**c. La etapa de operaciones concretas:** En esta etapa el niño ya comienza a pensar con lógica, discrimina volumen y peso, pero en esta etapa aún existen limitaciones. Una de ellas es que el niño recién está en el inicio del pensamiento lógico, es el periodo en el que no puede internalizar o verbalizar la lógica, sólo puede resolver los problemas presentados en términos concretos, es decir que mientras el problema sea visible para él, podrá resolverlo, pero si el problema tiene que resolverlo tan sólo con el pensamiento, ahí viene la limitaciones. En esta misma etapa el niño deja de ser egocéntrico y comienza a compartir los puntos de vista ajenos con el suyo, revisa sus ideas y decide cual es la correcta.

**d. Etapa de las operaciones formales**

El estadio de las operaciones formales es la última de las cuatro etapa de la teoría de Piaget del desarrollo cognitivo, comienza aproximadamente a partir de los doce años y abarca hasta la adultez.

Coincide con el inicio de la adolescencia y el inicio de la inserción en el mundo de la adultez. A medida que los adolescentes entran en este periodo, adquieren la capacidad de pensar de manera abstracta manipulando ideas en su mente, sin depender de la manipulación concreta del objeto (Inhelder & Piaget, 1958).

Esto implica que él o ella pueden realizar cálculos matemáticos, pensar creativamente, usar el razonamiento abstracto, e imaginar el resultado de acciones particulares.

Un ejemplo acerca de la distinción entre la etapa operativa concreta y la formal es la respuesta a la pregunta “Si Ana es más alta que Luisa y Luisa es más alta que Carmen, ¿quién es la más alta?”

Este es un ejemplo sobre razonamiento inferencial, el cual es la capacidad de pensar sobre asuntos que el individuo no ha experimentado en la vida real y poder sacar conclusiones a partir de su pensamiento.

Un niño que necesite realizar un dibujo o emplear objetos se encuentra aún en la etapa operativa concreta, mientras que los niños que ya son capaces de inferir la respuesta en su mente están utilizando el pensamiento operacional formal.

Dentro del desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, es importante considerar la construcción del conocimiento que es un proceso propio del niño y por lo tanto debemos respetar su ritmo y las adquisiciones que el niño tenga en el lapso que dure su estancia en preescolar. Además debemos saber que el conocimiento no tiene un punto específico de partida, siempre existe un conocimiento anterior, aunque con ello no debemos pensar en que estamos partiendo de una tabla rasa, la mente del niño nunca se encuentra en blanco, tiene conocimientos previos y los nuevos pasarán por el proceso de asimilación-acomodación.

Lo que para un adulto pueden ser errores en su apreciación, para el niño constituyen una serie de pasos o hipótesis que él mismo tendrá que desechar tarde o temprano al elaborar su propio conocimiento.

El pensamiento representativo lo comienza a adquirir el niño cuando adquiere el lenguaje oral, ya que éste le permite al niño evocar objetos y situaciones sin que éstos se hallen presentes, estos pensamientos son ya de tipo simbólico (ej. pensar que va a hacer mañana o recordar lo que hizo ayer; recordar a su papá cuando éste o no esta, etc.)

La función simbólica se define como la capacidad para representarla realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan (representación mental). El niño se apropia de la función simbólica a partir de la imitación (seis meses de edad). Al final del período sensorio-motriz el niño puede imitar aún en ausencia del modelo imitado (por ejemplo, imitar el comer cuando no lo está haciendo y más tarde, poner a su muñeco a comer, sin que exista comida de por medio).

Jean Piaget distingue cuatro etapas en la relación entre significativo y significado que describe en orden de complejidad:

**Los índices:** son los primeros significantes con que la inteligencia trabaja y están estrechamente ligados a los objetos.

**Las señales:** a partir de los primeros hábitos los niños comienzan a trabajar con las señales. Ellas están ligadas a los objetos por una relación de implicación. Como ejemplo clásico, el de Pavlov: ante el toque de la campana el perro saliva (campana-alimento) otro ejemplo es: la palabra “ya” para comenzar una acción.

**Los símbolos:** entre los dos y tres años, niños/as son capaces de evocar personas, objetos o acciones sin la presencia inmediata. Ellos adquieren esta representación mental como el apareamiento de la función semiótica (lenguaje). Esto le permite tener una mayor distancia entre la representación y el objeto.



**Los signos:** la inteligencia construye los significados independientemente de los límites impuestos por los objetos. A estos significantes convencionales, independientemente de los objetos les llama signos, que son las palabras (verbales o gráficas).

El lenguaje escrito está precedida por el lenguaje oral y las reglas combinatorias que ha aprendido el niño a través de sus experiencias y acciones, por supuesto, si aprendió a hablar sin tener que repetir frases o palabras, tendrá que aprender a leer y escribir a través del mismo modelo.

Es obvio que el niño no aprendió a hablar en soledad: para ello tuvo que escuchar a los adultos y aprender de ellos, los adultos pusieron al niño en situaciones de aprendizaje tal que dieron como resultado que se expresara en su lengua materna, esto es, el niño tuvo situaciones que propiciaron su acción para aprender a hablar, de la misma manera y sobre todo en el jardín de niños se deben propiciar situaciones en donde el niño entre en contacto con los demás y a partir de ello comenzar la etapa de adquisición de este tipo de lenguaje.

*Para la adquisición del lenguaje oral en el nivel preescolar debe propiciarse situaciones que ayuden al niño a formar estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas en el lenguaje oral; con ello se proporcionarán herramientas al niño para un adecuado desarrollo lingüístico.*

*La expresión y comunicación se da cuando el niño aprende a hablar ya que su estructura mental le indica que es una forma de expresarse hacia los demás; esto es, el lenguaje es un hecho social y para este fin lo aprende el niño. En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar un gran número de posibilidades de comunicación a través del lenguaje, se verá enriquecido su crecimiento cognitivo y su capacidad tanto de interpretar a los demás como de expresarse para ellos.*

De acuerdo a la teoría de Piaget debemos decir que el lenguaje debe siempre estar vinculado a la experiencia directa del niño (que las actividades y su aprendizaje tengan significado para él). Además, el lenguaje debe de formarse a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas para el niño, por lo tanto debe existir un impulso redundante por parte de la educadora para que el niño se exprese y hable.

La organización del trabajo en el jardín de niño debe favorecer la función simbólica del niño al planear actividades que anticipen hechos y evoquen sucesos.

## **B) TEORÍA SOCIO-CULTURAL DE LEV VYGOTSKY:**

**Lev S. Vygotsky**, psicólogo ruso, plantea un modelo psicológico, donde la formación y el desarrollo del ser humano giran en torno al contexto y a la cultura de cada individuo. Vygotsky, señala que el aprendizaje es un proceso de construcción social, es decir que el niño va adquiriendo su conocimiento en interacción con su entorno que, en su caso, son sus compañeros de aula y sus profesores, sin dejar de lado a los integrantes de su entorno sociocultural. Como se puede observar, el modelo de Vygotsky pone énfasis en lo social dentro del aprendizaje, otorgando importancia al contexto cultural y social del niño. Lev Vygotsky también habla del conocimiento como construcción activa de conocimiento por parte de los estudiantes, en este sentido planteó la existencia de dos niveles en este proceso:

“...la zona de autorregulación y la zona del desarrollo próximo. La primera está determinada por el nivel de desarrollo real del niño, tal cual se demuestra por su capacidad para solucionar problemas de manera independiente. La segunda incluye el desarrollo potencial del niño, aquél que puede ser construido a través de la interacción con otros” (Walqui y Galdames, 2005; 11).

VYGOTSKY, considera que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan independientemente hasta un punto y luego comienzan a interactuar influyéndose mutuamente, Las palabras constituyen la envoltura material que proporciona el lenguaje para la existencia del pensamiento abstracto y generalizado: "Sin el lenguaje, los elementos del pensamiento no sensorial y carentes de imagen y forma, no podrían fijarse en la conciencia". Gracias al pensamiento, es posible abstraer las propiedades de los objetos y gracias al lenguaje es posible fijar la representación. Por lo tanto, cada pensamiento surge y se desarrolla en conexión con el lenguaje.

Lev Vygotsky consideraba que la unidad del pensamiento verbal se encuentra en el significado de las palabras. El significado de cada palabra es una generalización o un concepto. El pensamiento verbal se eleva de las generalizaciones primitivas a los conceptos más abstractos.

El significado de una palabra designa un objeto (sus cualidades, funciones, etc.) que son el reflejo generalizado de un contenido objetivo. En este sentido, las personas que tienen en su competencia comunicativa más vocablos, poseen un universo conceptual más extenso y como resultado pueden comprender mejor el mundo que les rodea, en consecuencia una mayor riqueza léxica da la posibilidad de comunicarse mejor.

Al respecto Vygotsky afirma: "Un concepto se forman a través del interjuego de asociados, en el cual las funciones mentales elementales, participan en una combinación específica que está guiada por el uso de palabras, como medios de centrar activamente la atención o abstraer ciertos rasgos sintetizándolos por medio de un signo "

Este análisis vigotskiano sustenta la importancia que tiene la comunicación oral y la escucha en el desarrollo comunicativo y por consiguiente en el proceso educativo del niño.

"El niño aprende a manejar el idioma para comportarse dentro de la sociedad y para expresar los conceptos acerca de la realidad. Por consiguiente, el contenido fundamental del área de la enseñanza primaria será el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas esenciales."

### **C) EL APRENDIZAJE VERBAL SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL:**

**Ausubel** (1999), considera que el aprendizaje no es una reacción pasiva sino como reestructuración activa de percepciones e ideas, que se concentra en el plano de las habilidades y destrezas más específicamente humanas(especialmente 'comprensión lingüística'), cómo éstas se adquieren y cómo se dan tales procesos.

Un fenómeno que se atenderá preferentemente por los cognitivistas es la forma de relación e integración entre lo 'ya aprendido' (estructura cognitiva preexistente) y lo 'por aprender', lo nuevo o desconocido. En este ámbito se ubica la noción de 'aprendizaje significativo', el cual se da en la medida en que su contenido guarda una relación 'sustantiva' con los conocimientos previos, implicando una actitud favorable en el sujeto. Según Ausubel hay, por una parte, aprendizajes mecánicos vs. Significativos y, por otra, aprendizajes por recepción vs por descubrimiento. Tanto los aprendizajes receptivos como los por descubrimiento (creativos) pueden ser mecánicos o 'significativos'. Su teoría de la asimilación cognitiva plantea que el aprendizaje 'significativo': a) tiene que serlo potencialmente para la persona; b) precisa de ideas previas relevantes y c) implica una disposición o actitud activa (= atención, motivación) del sujeto, todo ello en estrecha interacción. Cuando se asimila significativamente ello afecta tanto a la forma de adquisición, como a la retención y recuperación del material aprendido.

Cuando éste es significativo se aprende más fácilmente, ya que los conocimientos previos, organizados en 'esquemas', ayudarán a integrar coherentemente el nuevo material a las estructuras cognitivas ya existentes. Los conocimientos (disciplinarios) poseen una jerarquía - de mayor a menor - según niveles de abstracción, generalidad e inclusividad. Los 'incluidores' operan como anclajes para nuevas ideas o conceptos. Hay modalidades supraordenadoras, otras combinatorias, dándose una diferenciación progresiva y reconciliación integradora. Los esquemas consisten en organizadores previos, constituyendo una suerte de andamiaje ideacional. Todo este ordenamiento estructurado también se presenta en el discurso, el cual requiere una representación mental (con contenido semántico) que se tiene como modelo referencial (macroestructura del texto).

En la medida en que la mayor parte de la interacción comunicacional en el aula escolar consiste en discurso (verbal: oral-escrito) el aporte de Ausubel ha sido importante, en términos de instrumentar 'estrategias de enseñanza' para que el alumno alcance 'aprendizajes significativos'.

#### **D) TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DE JEROME S. BRUNER.**

Para **Bruner**, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo per se; se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al LAD de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denominó a éste sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o LASS.

Dentro de este LASS sería relevante la presencia del "habla infantil", forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el "aquí y ahora" y en su simplicidad; esta manera de comunicarse le permite al niño "extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales"(DAVIDOFF, 1989). Esta "habla infantil" aparecerá generalmente en un contexto de acción conjunta, en el que el tutor y el niño concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos "vocaliza" sobre él.

Brunner nos dice que el lenguaje es un elemento constitutivo del desarrollo cognitivo, éste se organiza por interiorización de un cierto número de técnicas, las cuales están ligadas al entorno social del sujeto. Para Bruner, "más allá de cualquier otra cosa, el lenguaje es una forma sistemática de comunicarse con los demás, de afectar su conducta y la nuestra, de compartir la atención, y de constituir realidades, a las cuales nos adherimos de la misma forma que nos adherimos a los hechos de la naturaleza"

### **2.2.2. Teoría generativa y transformacional.**

El principal representante es **Chomsky** (1958) que da primacía al lenguaje, pone el énfasis en la capacidad innata y universal, la gramática es el reflejo de la estructura cognitiva a través del dispositivo de adquisición del lenguaje.

Chomsky propone la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o LAD (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse éstas. La naturaleza de este *LAD* no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje.

### **2.2.3. Enfoque comunicativo textual:**

Entendemos por enfoque comunicativo textual “a la aplicación didáctica de la lingüística”, teniendo que la aplicación didáctica trata de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza relacionadas acá con la lingüística o sea con el funcionamiento de la lengua para entenderla y promoverla en nuestros niños de la mejor manera posible.

Las competencias y habilidades que se consideran en el enfoque son:

- ✓ Competencia lingüística: habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos. Se trata del hablar.
- ✓ Competencia socio lingüística: habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto. Por ejemplo las personas que viven en la selva tienen un lenguaje particular.
- ✓ Competencia discursiva: habilidad para relacionar coherentes las partes del discurso con un todo. Cuando se prepara un discurso uno debe saber a quién va dirigido, a que grupo humano, tanto social, como cultural para partiendo de ahí demostrar competencia discursiva.
- ✓ Competencia estratégica: habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación Relacionada con las habilidades de dialogar en pares, en grupos, en equipo, en varios contextos.

Las características que presenta el enfoque comunicativo textual son:

- ✓ Prioriza el proceso de significación, o sea el sentido de una palabra o frase.
- ✓ Los componentes metodológicos tienen una orientación comunicativa.
- ✓ Se expresa en términos de habilidad comunicativa (objetivo)

- ✓ Se expresa en forma contextualizada mediante tareas comunicativas que tienen una dimensión real en el ámbito social (contenido)
- ✓ Utiliza métodos procedimentales que propician el diálogo en interacción.
- ✓ Considera el tratamiento integral de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales, axiológicos y creativos como componentes de la personalidad.
- ✓ Desarrolla las habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis y comprensión de textos y a su tratamiento adecuado posibilitaran que la clase materna sea una clase de interacción permanente entre el maestro y el alumno.

El rol del maestro para favorecer el enfoque comunicativo textual es el de facilitador, mediador, buscando y promoviendo situaciones de diálogos, de acuerdos, de preguntas, de momentos de dramatizaciones que promuevan el desarrollo de habilidades para un buen logro de la expresión y comprensión lectora.

El ministerio de educación a través de sus documentos oficiales entre ellos el diseño Curricular nacional (DCN), permite visualizar como está sustentado el enfoque comunicativo textual en el área de comunicación.

El MED afirma que: “Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo”.



Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto.

La visión actual del proceso es diferente, en lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla y escribe en su contexto social y que tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática.

#### **2.2.4. El enfoque comunicativo textual**

En la educación peruana, el área de comunicación tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas de los niños, (expresión y comprensión oral, comprensión lectora, producción de textos), las mismas que ya han sido promovidas desde el nivel inicial; así como desde la familia, las instituciones y la comunidad, buscando el despliegue de tales capacidades en interacción con diversos tipos de textos, en variadas y auténticas situaciones comunicativas con distintos interlocutores y en permanente reflexión sobre los elementos básicos de la lengua, con el fin de mejorar la comunicación.

El desarrollo del área se sustenta en el enfoque comunicativo textual que comprende la posición comunicativa y la posición textual.

### **2.2.5. Habilidades Comunicativas:**

Según varios autores, las habilidades comunicativas son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación entre los que se encuentran: hablar, escuchar, leer y escribir.

El primero de estos procesos (hablar) surge en el niño desde los primeros años de vida como una necesidad social y parte de su desarrollo psicomotor; los tres restantes se autoeducan, jugando un papel fundamental en este sentido la escuela, especialmente el maestro como regulador, actor y protagonista del Proceso Docente Educativo, el que debe constituir un modelo de expresión idiomática a la vez que debe ser portador de una cultura general que sirva de ejemplo a imitar por los alumnos considerando que el lenguaje es la herramienta mediante el cual se lleva a cabo el proceso de educación y enseñanza de las nuevas generaciones, es a través del lenguaje oral y escrito que el estudiante entra en posesión de los conocimientos necesarios para participar en la producción social y en el proceso de cualquier actividad, es por ello que en condiciones actuales de globalización, reviste una vital importancia el desarrollo de habilidades comunicativas que propicien a su vez la competencia comunicativa entendida esta como un fenómeno donde se integran las capacidades cognitivas y Metacognitivas para comprender y producir significados.

De acuerdo a la Dra. Angelina Romeo Abordar *la competencia comunicativa desde las tres dimensiones: la cognitiva, la comunicativa y la sociocultural, concibe al hombre como sujeto del conocimiento y el lenguaje como medio de cognición y comunicación; analiza al sujeto en su contexto, en las relaciones con los otros, sus valores, costumbres, sentimientos, posición y rol social; por ello, se considera este enfoque como el más integrador.*

En ocasiones al encontrarnos conversando con otra persona, esta refiere querer expresar algo "que tiene en la punta de la lengua" y no logra hacerlo porque no encuentra la palabra o palabras necesarias para poder comunicar lo que desea. ¿Por qué ocurre esto?, ¿De qué se trata?

Indiscutiblemente en esta situación se ve afectado el acto de la comunicación pudiendo ser varias causas que originan este fenómeno: descontextualización, desconocimiento de un vocabulario amplio, entre otras.

Lo anterior nos demuestra la importancia de este estudio de desarrollar la expresión oral. El desarrollo de competencia comunicativa en la actual enseñanza requiere la utilización óptima y eficientes de los recursos humanos con que contamos en la actualidad, de esta forma se facilitará al estudiante el continuo desarrollo de habilidades docentes que interactúan con las habilidades comunicativas lo que traerá aparejado el desempeño del estudiante en la realización de las diversas tareas según lo estipulado en el modelo de enseñanza.

Al hacer alusión a las habilidades comunicativas nos estamos refiriendo a las habilidades lingüísticas orales de comprensión auditiva y expresión oral, a las habilidades escritas de comprensión de lectura, expresión escritas en las direcciones de la competencia comunicativa, a saber, lingüística, sociolingüística, estratégica y del discurso donde el individuo realiza los actos del habla.

Se valora el desarrollo de habilidades comunicativas como factor primordial en las nuevas condiciones de enseñanza y por ende propiciar el desarrollo de las competencias lingüísticas trayendo consigo además el cuidado y conservación de nuestro idioma como un elemento de identidad nacional.

Por lo tanto las actividades que se proponga debe buscar el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, sin abandonar los conocimientos metalingüísticos requeridos para un manejo eficiente del texto como unidad semántica.

Es decir interrelacionar todos los niveles: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático, desde una mirada cognitiva y semántico-discursiva. Las unidades didácticas de uso lingüístico deben ser contextualizadas y atender a la diversidad lingüística; en el proceso de aprendizaje de cada unidad, activar los conocimientos previos necesarios para que el alumnado pueda procesar el discurso, crear conflicto cognitivo consiente, proporcionar información, transferir a otras situaciones, realizar actos de metacognición. La propuesta es ir de la competencia gramatical a la competencia comunicativa, entendida como el conjunto de conocimientos y habilidades que permite a los participantes en una interacción real, en un contexto determinado, comportarse de manera adecuada según convenciones socioculturales y lingüísticas de la comunidad de habla.

#### **2.2.6. El acto didáctico-comunicativo.**

El **acto didáctico** define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Lo importante es la relación que el alumno establece con el conocimiento; el profesor es el que ayuda a conseguir que se de esta relación agradable y fructífera...

Las **actividades de enseñanza** que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los **procesos de aprendizaje** que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El **objetivo** de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, **interactuando** adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los **medios** didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

Por todo ello el acto didáctico es un proceso complejo en el que intervienen los siguientes **elementos** básicos: docente, discente, contenidos y contexto.

- ✓ **El docente**, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.
- ✓ **Los estudiantes**, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.
- ✓ **Los objetivos educativos** que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:
  - Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.

- Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
  - Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.
- ✓ **El contexto** en el que se realiza el acto didáctico. según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

#### **2.2.7. Estrategias didácticas:**

La estrategia didáctica es una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, conocimientos y actitudes.

La estrategia didáctica permite al profesor facilitar los aprendizajes de los estudiantes siempre y cuando sea pertinente al aprendizaje deseado. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- ✓ Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- ✓ Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes.  
Procurar amenidad. del aula.
- ✓ Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo...
- ✓ Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores...
- ✓ Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- ✓ Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes
- ✓ Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- ✓ Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- ✓ Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Las estrategias didáctica o de aprendizaje se identifican como pasos que siguen los docentes para mejorar sus conocimientos y su propio aprendizaje. Si bien, las características presentadas por Weaver (1989), están referidas al aprendizaje del idioma, estas pueden ser perfectamente homologadas para la enseñanza de la lectura, en especial dentro del enfoque del lenguaje integral.

Las estrategias que se ofrecen para el desarrollo de la expresión oral, se orientan por lo general, hacia el logro de una mayor competencia comunicacional. El desarrollo de esta competencia requerirá de una verdadera interacción entre los docentes, quienes a través de estrategias podrán participar activamente en comunicaciones auténticas y a su vez, ayudan a estimular la participación. Estas estrategias pueden ser cognitivas, las cuales ayudaran al docente a regular su propio conocimiento, enfocarse en un plan y evaluar su progreso.

La estrategia afectiva desarrolla la autoconfidencia y la perseverancia de la persona para el logro de sus metas. Existen además otras estrategias que ayudan al docente en su aprendizaje, pueden ser sociales o las que caracterizan la memoria particular. Algunas de las características de aprendizaje se indican a continuación:

- a. **Pensamiento de alto nivel:** El aprendizaje deberá propiciar pensamiento de alto nivel el cual requiere que los alumnos manipulen información e ideas de manera que manipulen su significado e implicaciones, tal como cuando se combinan hechos e ideas para sintetizar, generalizar, explicar hipotetizar o llegar a algunas conclusiones o interpretaciones.
- b. **Profundidad del conocimiento:** El conocimiento es profundo cuando éste aborda las ideas centrales de un tema o disciplina.
  - ✓ Colocar a los estudiantes en la posibilidad de abordar problemas reales.
  - ✓ Que los estudiantes usen sus experiencias personales para aplicar conocimientos.
- c. **Conexiones con el mundo real:** El aprendizaje tiene mayores posibilidades de significatividad cuando se establecen conexiones con el contexto dentro del cual los alumnos viven. Para que el aprendizaje sea significativo el facilitador deberá:
  - Hay una interacción considerable acerca de las ideas de un tema.
  - Compartir las ideas en intercambios que no están controlados o sujetos a un guión.
  - El diálogo se construye coherentemente sobre las ideas de los participantes para promover una comprensión colectiva de un tema o tópico.
  - Diálogo Sustantivo: Los niveles altos de diálogo sustantivo se distinguen por tres características:



- d. **Apoyo social para el aprovechamiento del alumno:** El apoyo social es alto cuando el profesor deja ver grandes expectativas para todos los alumnos incluyendo las necesarias para tomar riesgos y dominar el trabajo académico. El apoyo social es bajo cuando los comportamientos del facilitador o de los compañeros, así como sus comentarios y acciones tienden a desanimar el esfuerzo y la participación, o la voluntad para expresar sus propias perspectivas.

#### **2.2.8. Factores que influyen en la elección de estrategias.**

Muchos factores afectan la selección de las estrategias entre ellos encontramos: el grado de consciencia, etapa del aprendizaje, requerimiento de tareas, expectativas del maestro, edad, nacionalidad, sexo, estilo general del aprendizaje, característica de la personalidad, nivel de motivación y propósito del aprendizaje. Por otra parte, se observa que los docentes que están más conscientes y más avanzados parecen utilizar mejores estrategias. Las tareas requeridas ayudan a determinar la selección de las estrategias y es así, como el maestro no utiliza la misma estrategia cuando realiza una composición escrita y cuando está hablando en un café con amigos. Se observa además que niños de mayor edad usan estrategias diferentes a la de los menores y, de acuerdo a su grado de motivación seleccionan las estrategias más apropiadas.

**ESTRATEGIA: Juegos Didácticos.** El juego es la forma natural de aprender del niño: a través de él aprende a captar las ideas de una forma interesante y adecuada. . *A través de este,, se incorpora una serie de habilidades cognitivas, afectivas y motrices; además su aplicación en programas educativos permite el logro de las competencias deseada en los niños.*

**LOS JUEGOS VERBALES** son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes. Que ayudan al desarrollo de la expresión oral

Una de las mejores formas de estimular el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños es a través de los juegos verbales. El "veo veo", adivinanzas o trabalenguas son algunos adecuados para los más pequeños. A quienes ya han aprendido a escribir y a leer se les puede invitar a participar en juegos de mesa que ayudan a reforzar esta capacidad porque implican el uso del lenguaje.

Los juegos verbales favorecen la adquisición del vocabulario y les ayudan a organizarlo en torno a categorías.

Entre los ejemplos de juegos verbales tenemos: Juegos de palabras, crucigramas o sopas de letras son también una herramienta lúdica básica para alcanzar el objetivo de desarrollar el razonamiento verbal. Estas actividades, realizadas de forma habitual, reportan muchos beneficios al estudiante. Por una parte, favorecen la adquisición del vocabulario, les ayuda a organizarlo en torno a categorías y refuerzan su proceso cognitivo. También favorecen la fluidez de la expresión oral y el desarrollo de la memoria, además de servir para progresar en competencias del lenguaje tan importantes como la escritura, la ortografía o la redacción.

## **2.3. DELIMITACIONES CONCEPTUALES:**

### **2.3.1. El lenguaje y su desarrollo:**

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos.

### **DESARROLLO DEL LENGUAJE:**

El desarrollo del lenguaje es un proceso continuo que se extiende durante toda la vida y que atraviesa por distintas etapas, cada una con rasgos distintivos, pero con la necesidad de interactuar con el entorno, como característica en común. Cada una de estas etapas es parte de un movimiento oscilante donde lo nuevo se integra a lo ya conocido, enriqueciendo el proceso. El ingreso a la educación formal que se produce alrededor de los 6 años de edad, a primer grado de educación básica, implica ciertos requisitos por parte del niño, entre los que destacan un nivel de independencia socioafectiva, un desarrollo de las funciones cognitivas y del lenguaje. Esta edad se convierte, según la mirada de los Psicolingüistas, en una especie de frontera entre las etapas tempranas del desarrollo del lenguaje, en las que el niño alcanza el conocimiento básico del sistema de su lengua, competencia lingüística, y las etapas tardías, periodo de reestructuración de lo ya aprendido, en el que al conocimiento del sistema lingüístico se aúna el de su uso dentro del sistema social, competencia comunicativa (8).

Al término de la etapa preescolar el niño ha desarrollado las habilidades lingüísticas fundamentales o competencia lingüística, la que se basa en la adquisición de casi la totalidad de los fonemas de la lengua, así como habilidades gramaticales y conocimiento semántico desarrollados, todo esto mediado principalmente por la comunicación oral. El inicio de la etapa escolar tiene como esencia una reorganización de estructuras formales y de significados semánticos y pragmáticos acordes con el conocimiento del mundo que va adquiriendo el niño en su desarrollo social e individual.

Los niveles que conforman el lenguaje son fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático:

A) Nivel Fonológico: En este nivel alrededor de los 5 y 6 años, al igual que el resto de los niveles el niño ya ha adquirido sus aspectos básicos. El niño es capaz de pronunciar fonemas que son articulatoriamente delicados o fáciles, sin embargo frente a conjuntos fonémicos donde figuran varios sonidos difíciles o en un conjunto de cierta longitud el niño experimenta dificultades para articularlos. Por esto en la etapa escolar la tarea que cumplen los niños, gracias al desarrollo de la conciencia fonológica, es hacerse más hábiles en la producción y reproducción de secuencias fonémicas más complejas en estructura y extensión.

Es importante además, considerar que esta habilidad fonológica es fundamental en el manejo de la lectoescritura, pilar fundamental del proceso de aprendizaje escolar.

B) Nivel Morfosintáctico: En cuanto al desarrollo gramatical, este se caracteriza por el manejo de estructuras de mayor complejidad sintáctica, lo que implica a su vez un dominio semántico más fino. Este incremento en la complejidad no se traduce en un simple incremento en la longitud de las oraciones, sino en una continua reorganización de relaciones que repercute en la amplitud de aplicaciones y en la expansión de significados. Destaca además, una mayor comprensión y uso de oraciones pasivas, las cuales el niño comienza a formular alrededor de los 7 u 8 años, pero desarrolla la capacidad de comprenderlas a partir de los 5 años; y una producción de nexos que amplía las posibilidades de relación que ofrecen, es decir, se pasa de un uso multifuncional a uno más especializado y selectivo de éstos.

Se avanza en la correcta utilización de adverbios y preposiciones de tiempo y espacio, tiempos verbales y reconocimiento de las relaciones sujeto-objeto dentro de la oración.

- C) Nivel Semántico: En relación con el desarrollo de este nivel, el vocabulario infantil experimenta cambios sustantivos, entendidos estos no como una simple acumulación de palabras en respuestas a las exigencias escolares, sino a partir de significados sociales compartidos en nuevos ámbitos comunicativos. Hay un movimiento que va desde la descripción concreta de características y funciones específicas de las etapas tempranas a formas más generales o abstractas de las tardías.

Se describe una mayor capacidad de adquirir nuevo léxico y resignificar viejos conceptos ya adquiridos, lo que implica descubrir significados subyacentes. Destaca en esta etapa el acercamiento a lo metafórico y al uso del lenguaje figurado, el que podemos entender como expresiones con un significado no literal, que implica un análisis semántico más abstracto y elaborado. Esta capacidad de desentrañar los variados sentidos de una palabra o de una estructura oracional revela ya una conciencia vigilante, una posibilidad de reflexionar sobre la naturaleza y las funciones del lenguaje. Es precisamente en los años escolares cuando se hace más explícita esta capacidad metalingüística, que le permite al niño adecuar el lenguaje a las situaciones comunicativas a las que se enfrenta, modificar errores propios y corregir los de otros.

- D) Nivel Pragmático: El desarrollo de esta etapa selecciona e integra todas las manifestaciones lingüísticas. El ámbito escolar enfrenta al niño con nuevas reglas de socialización que lo hacen participar en rutinas y relaciones sociales inmersas en dinámicas diferentes a las vividas en las etapas anteriores.

Destaca la capacidad para adecuarse a nuevos interlocutores con nuevas estrategias comunicativas, mejora el manejo de la información, aumento de tópicos, mejor manejo de la interacción conversacional: toma de turno, reglas de cortesía, manejo de varias intenciones comunicativas, etc. Estudios sistemáticos de discurso son posibles en el niño desde los 4 años y que entre los 8 y 12 años los niños toman conciencia de las modificaciones inducidas al discurso tanto en la prosodia, la fonología, el léxico y la sintaxis. Aumentan, además las habilidades relacionadas con el discurso: coherencia, mecanismos de cohesión y estructuras discursivas más variadas, entre las que destacan los discursos argumentativos y expositivos. En un estudio relacionado, Roger observó que ya a los 5 ó 6 años los niños son capaces de hacer autocorrecciones, espontáneas o inducidas, en su discurso y que mientras más grandes estas reparaciones evolucionan en cantidad y calidad (11). El desarrollo de estas habilidades le permite al niño que, a medida que se éste desarrolla, posea más recursos para enfrentar nuevos desafíos, como por ejemplo el aprendizaje de la lectura, que reviste una gran importancia para el proceso de adquisición y manejo del conocimiento.

### **2.3.2. Mecanismos de adquisición del lenguaje.**

Los aspectos necesarios para la adquisición del lenguaje por un niño/a son:

1. Puesto que existen mecanismo neurológico y fisiológico que intervienen en el control del lenguaje es necesaria una maduración y esta tiene un ritmo predeterminado, destacan:
  - ❖ Función respiratoria: necesidad de respirar correctamente.
  - ❖ Función auditiva: audición y discriminación de los sonidos.
  - ❖ Función fonadora: emisión de sonidos y ruidos, el más primitivo es el llanto, al que le siguen otros que dan acceso al habla.

- ❖ Función articuladora: el niño desde muy pequeño emite y articula sonidos; es por aprobación y repetición de aquellos que más se parecen a los de nuestro idioma como unos los mantiene y otros los elimina.

2. La estimulación exterior: el lenguaje oral aparece “naturalmente” por una serie de intercambios del niño con su entorno, sin que en este exista un programa preparado de forma intencionada para su enseñanza sistemática.

El lenguaje se enseña/aprende a través de la comunicación. La característica principal del intercambio niño-adulto durante los primeros años es una interacción mutua con las siguientes características en el modo en que solemos expresarnos los adultos:

- ❖ Se habla más despacio, con más pausas y estas son más largas.
- ❖ Se sube el tono de voz empleando un tono más agudo.
- ❖ Se cuida la pronunciación.
- ❖ La entonación se hace más expresiva.
- ❖ Los enunciados son más cortos y más simples.
- ❖ Se repite con frecuencia parte o todo el enunciado.
- ❖ Se emplea un número limitado de palabras y utilizando mucho los sinónimos.
- ❖ El adulto hace constantes referencias al contexto, indicando o utilizando objetos concretos.
- ❖ Se utilizan más gestos y mímica.

El niño más que repetir las palabras que el adulto le está diciendo constantemente aprenderá en primer lugar las que le ayuden a resolver sus problemas y cubrir sus necesidades.

El adulto interpreta las “palabras” que dice el niño en función del contexto donde se produce.

3. Conjugación de los dos factores anteriores: existencia de la capacitación para utilizar el lenguaje y las posibilidades de desarrollarlo en un medio con estímulos auditivos.

### **2.3.3. Etapa pre lingüística (primer año):**

Desde hace ya algún tiempo se sabe que los bebés cuando nacen no son sordos ni ciegos, sino que genéticamente están dotados con una serie de mecanismos que les permiten responder a sus iguales.

El niño responde a sonidos de elevada intensidad o a la música ya en el vientre de la madre. El oído al igual que otros sentidos funciona desde el nacimiento. Es el sonido de la voz humana el que más atrae su atención, en general las femeninas, y en particular la de la madre.

El grito o llanto que acompaña al niño en su llegada al mundo es la primera señal comunicativa, nos indica que algo le sucede, que percibe sensaciones diferentes a las que había sentido hasta entonces (siente frío, respira por primera vez, siente angustia....)

Los recién nacidos no sólo manifiestan sus emociones por medio del llanto o grito, sino también a través de lo que se ha llamado “imitación neonatal” que consiste en:

- a) Actividades visuales en las que el niño sigue con la mirada al adulto esperando un acercamiento.
- b) Actividades motoras, donde el niño mueve los brazos y piernas, abre y cierra la boca, saca la lengua.
- c) Actividades mímicas y de expresión facial entre las que destaca la sonrisa.

Coincidiendo con los primeros gritos la relación particular que se establece entre adulto y niño constituye un marco para la aparición de una conducta pre lingüística a través de los movimientos y sonidos de succión que preceden a la nutrición. Se trata de movimientos de labios que van poniendo en acción los órganos necesarios para la articulación.



Desde el nacimiento el niño emite unas vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el hambre, el dolor, el placer,... A partir del segundo mes el niño es capaz de emitir sonidos que normalmente son vocales, estamos ante los arrullos.

Hacia los 6 meses estos sonidos vocálicos se combinan entre sí y con otros consonánticos son balbuceos, gorjeos o lalación, que carecen de significado. Los sonidos emitidos se van “seleccionando” y se asimilarán y fijarán los empleados en su entorno.

El balbuceo es congénito puesto que balbucean incluso los niños sordos produciéndoles placer, no obstante, los niños de audición normal lo realizan de forma más intensa ya que al escucharse se refuerzan.

Progresivamente el balbuceo alcanza forma de actividad intencional y en respuesta a la voz del adulto, en situaciones de intercambio afectivo aparece una conducta comunicativa llamada ecolalia o preparleta, en la que aparecen emisiones articuladas intencionalmente como respuesta e imitando las entonaciones que escucha en los adultos.

En el desarrollo del niño se produce un momento en el que los juegos adulto-niños cobran especial relevancia, son los formatos. En ellos se pueden producir las siguientes interacciones:

- ✓ Atención conjunta es el intento por parte del adulto o del niño de atraer la atención del otro hacia un objeto o actividad.
- ✓ De acción conjunta o interacción con el objeto es la actividad del adulto y el niño sobre y con un objeto externo a ambos. Los juegos consisten en sacar y meter, construir y tirar, dar y tomar....
- ✓ Interacciones sociales son saludos, despedidas.... rituales en los que se hace participar al niño desde muy pronto.

Hacia el año de vida el niño tiene una intención comunicativa y lo podemos comprobar con los siguientes indicadores:

- ✓ Alternancia de miradas entre el objeto y la persona adulta que está pendiente de él/ella.
- ✓ Intensificación, acción o sustitución de señales hasta alcanzar lo que pretende.
- ✓ Cambios en las señales con objeto de alcanzar aquello que desea.

#### **2.3.4. Etapa lingüística (segundo año): del gesto a la palabra.**

Al final de la conducta ecológica, el niño muestra su apertura al mundo con la comprensión pasiva, esta es creciente y los padres la facilitan al dirigirse a él/ella constantemente.

El paso de la comprensión pasiva a la emisión del lenguaje es lento pero firme y cada adquisición es irreversible

Las primeras unidades dotadas de sentido son monosílabas, que dan comienzo a una etapa de “palabra-sílaba” o “monosílabo intencional”.

Aparece a continuación las secuencias generalmente de dos sílabas iguales que el adulto suele reconocer como palabras. No se trata de ningún descubrimiento porque existe continuidad en todas las fases. Generalmente el niño emite tales expresiones en el mismo lugar en que el adulto las ha utilizado, este las refuerza y las repite, al reforzarlas generalmente con signos de alegría el niño tiende a repartirlas cada vez más.

A estas palabras aisladas se les ha llamado holofrases, que funcionan en el niño como una frase en el adulto, son emitidas con diferentes matices de tono (similar al de una pregunta, descripción...) y contienen un mensaje, una intención (pedir, rechazar, negar....) mucho más rico y complicado que el significado de la palabra en si y que solo puede interpretarse en un contexto concreto.

Una ventaja clara de las palabras respecto a los gestos es que estos suelen depender de la presencia visible del objeto al que se refieren y las palabras permiten referirse a objetos ausentes.

### **Etapas de las dos palabras:**

A esta etapa a veces se le llama también del “habla telegráfica”

La palabra-frase evoluciona a partir de los 18 meses, aunque las diferencias individuales suelen ser muy grandes entre los niños, dejan de usar palabras aisladas y empiezan a combinarlas de dos en dos.

Estas combinaciones no son imitaciones del habla adulta, ya que los adultos nunca hablan así, ni se producen al azar, sino que están organizadas con una gramática infantil que es bastante diferente a la de los adultos, son creaciones originales de los niños.

Resulta imposible reconstruir el significado de estas “frases” sin saber el momento y lugar donde se han producido.

Las palabras que se emplean son nombres, verbos, adjetivos y sus combinaciones: N + N; N + V; V + N; N + A

### **2.3.5. Desarrollo a partir de los 3 años.**

Después de la etapa de dos palabras el lenguaje crece de tal manera que es difícil enmarcarlo bajo un título.

Durante el 3º y 4º año de vida el lenguaje aun teniendo cierto aire telegráfico crece de forma vertiginosa.

- ❖ El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos.
- ❖ Las frases se hacen más largas y complicadas.
- ❖ Se incluyen preposiciones en las frases.
- ❖ Aparecen el género y el número en las palabras.
- ❖ Aparecen los artículos.

Durante el tercer año, aunque con diferencias individuales. Se adquieren las reglas de sintaxis, es decir se ordenan y se enlazan las palabras para formar oraciones y se unen estas entre sí.

Aparecen las sobrerregulaciones o hiperregulaciones y con ellas surgen errores que en etapas anteriores no cometían. Hacen regulares algunas formas de los verbos que son irregulares. Seguramente son formas que nunca han oído de labios de los adultos y no lo pueden imitar y ellos mismos recurriendo a ciertas reglas aprendidas las aplican y resultan estas formas que nos resultan graciosas: Estas formas desaparecen poco a poco al escuchar modelos correctos.

### **2.3.6. Desarrollo del lenguaje entre los 4-5 años a más.**

Hacia los 4 ó 5 años de edad los niños han adquirido ya los aspectos más importantes del lenguaje, pero su desarrollo continúa durante toda la vida. Ahora aparecen nuevas experiencias, la escuela, los amigos, la televisión, las lecturas, las lenguas extranjeras... Todos ellos proporcionan gran variedad de conocimientos y nuevos modelos de uso del lenguaje.

El dominio de las habilidades básicas de lectura y escritura facilita el acceso a nuevos lenguajes: matemáticos, lógicos.... con los que el lenguaje se hace cada vez más correcto y el vocabulario aumenta sin cesar. Los profesores, amigos, radio, televisión, libros, comienzan a ser modelos y a participar de la comunicación. Deberíamos concluir reflexionando sobre la necesidad de hablarle y hacerle hablar en cualquier momento o situación y plantearle las actividades como juegos.

El lenguaje no se desarrolla con un ritmo idéntico en cada individuo, por tanto no podemos establecer un calendario común para todos los niños/as ya que cada uno tiene su propio ritmo. Siguiendo a **Gallardo y Gallego (1993)**, y de manera sintética, se muestran las etapas del lenguaje, contemplando las adquisiciones significativas por edades.

### **2.3.7. Evolución del lenguaje infantil:**

#### **DESDE EL 1 MES HASTA 18 MESES DE EDAD:**

- ✓ Emisión de sonidos guturales (gorjeos).
- ✓ Sonrisa social. Llanto con intención comunicativa.
- ✓ Emisión de sonidos (vocales y consonantes). Murmullos.
- ✓ Edad del balbuceo y luego del laleo. Escucha y juega con sus propios sonidos y
- ✓ trata de imitar los sonidos emitidos por los otros.
- ✓ Enriquecimiento del Lenguaje infantil. Aparición de las primeras sílabas.
- ✓ Primeras palabras en forma de sílabas “dobles” (papá, mamá, tata).
- ✓ Conoce algunas palabras. Comprende el significado de algunas frases habituales de su entorno.

#### **DOS AÑOS:**

- ✓ Lenguaje en jerga. Acompaña su habla con gestos y ademanes.
- ✓ Comprende y responde a instrucciones sencillas.
- ✓ Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras.
- ✓ Frases holofrásticas (una sola palabra).

#### **TRES AÑOS:**

- ✓ Usa sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres.
- ✓ Primeras combinaciones sustantivo-adjetivo. Uso frecuente del “no”.

#### **CUATRO AÑOS:**

- ✓ Lenguaje comprensible para extraños. Usa oraciones.
- ✓ Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Edad preguntona.
- ✓ Usa artículos y pronombres. Inicia el uso de singular y plural.

## **CINCO AÑOS:**

Periodo floreciente del lenguaje, porque:

- ✓ Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonemática.
- ✓ Usa nexos. Juega con las palabras. Etapa del monólogo individual y colectivo.

## **SEIS AÑOS EN ADELANTE**

- ✓ Importante evolución neuromotriz.
- ✓ Comprenden términos que entrañan comparación. Comprende contrarios.
- ✓ Es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc.
- ✓ Desaparece la articulación infantil. Construcción gramatical correcta.
- ✓ Uso social del Lenguaje. Progresiva consolidación de la noción corporal, espacial y temporal.
- ✓ Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva.
- ✓ Mejora el uso de las preposiciones, conjunciones y adverbios.
- ✓ Evoluciona la conjugación verbal. Articula todos los fonemas en palabras o logotomas.
- ✓ Ampliar y corregir el lenguaje del alumnado.
- ✓ Implantar un lenguaje más estructurado y elaborado, creando un ambiente lingüísticamente rico en que el alumnado utilice un código lingüísticamente elaborado.

La intención de esta investigación no es desarrollar actividades aisladas e independientes, en cuanto al desarrollo lingüístico de los estudiantes, sino que han de estar contempladas en el conjunto de actividades cotidianas del aula, prestando especial atención a la motivación y dando prioridad a la comunicación y la interacción verbal, creando para ello aquellas condiciones que favorezcan la expresión de las distintas funciones lingüísticas.

### **2.3.8. La comunicación pedagógica:**

La comunicación pedagógica tiene un gran valor en el proceso docente-educativo, pues todas las formas organizativas que adopta, requieren de la comunicación, incluso hasta en el trabajo independiente. La actividad comunicativa está regida por el lenguaje oral, comúnmente llamada habla, que implica la producción y recepción de información. La producción se realiza al hablar, y la recepción se efectúa al escuchar: así es como se comprende, se interpreta y recrea el significado recibido. A medida que el individuo se va desarrollando, adquiere conocimientos básicos y la capacidad de aplicarlos, para ello se vale, en primer término del habla, o sea, la realización lingüística de cada hablante. Según el autor Mario Pérez Meza: "hablar es manifestar nuestras ideas, sentimientos, sensaciones y necesidades por medio de signos orales y sonoros".

La comunicación oral además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad, sirve para hablar bien, para hacerse entender en todas las actuaciones sociales; acostumbra al niño a conversar y compartir comunicativamente a expresar y defender ideas, a discutir con argumentos, apoyar la crítica y la autocrítica: sirve para persuadir y convencer a quien escucha.

Las primeras experiencias que el niño puede compartir las construye valiéndose de esta habilidad, de manera muy espontánea y en su medio a través de su lengua materna. En este proceso hay que tener en cuenta que se requiere escuchar, pues estas dos habilidades no se pueden considerar por separadas.

En el caso de la escucha, tiene objetivos precisos: Obtener información recibir respuesta, entender lo que se oye, sin embargo, cuando se escucha se puede brindar información gestual.

Al respecto Vygotsky afirma: "Un concepto se forma a través del interjuego de asociados, en el cual las funciones mentales elementales, participan en una combinación específica que está guiada por el uso de palabras, como medios de centrar activamente la atención o abstraer ciertos rasgos sintetizándolos por medio de un signo "

### **Diferenciación entre comunicación, lenguaje y habla:**

**Comunicación:** Cualquier interacción en la que se intercambia información.

**Lenguaje:** Un sistema utilizado por el grupo humano para dar significado a sonidos, palabras, gestos...

**Habla:** Hecho real de producir un código de lenguaje por medio de la emisión de los patrones correspondientes al sonido vocal.

### **2.3.9. Habilidades comunicativas:**

Las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos como: comunicarse, aprender y pensar. También se dice que es la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Así mismo la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. Estas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir.

Las habilidades de escucha y habla corresponde al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito. Estas habilidades las podemos clasificar en habilidades receptivas (escuchar y leer) y habilidades productivas (leer y escribir).

Todo usuario de una lengua debe dominar estas habilidades para comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana. Por ello la escuela debe desarrollar propuestas metodológicas y didácticas para desarrollarlas y potenciarlas desde un enfoque comunicativo (Cassany, Luna y Sanz, 2007)



Estas habilidades constituyen la base de la actividad comunicativa de los alumnos en su tránsito por los demás grados, la cual es y será siempre imprescindible para comprender y producir significados, e indispensable en todas las clases y asignaturas, es por ello que Roméu define la lengua como un macro eje transversal del currículum. (Roméu, 2006:32-33)

Para lograr la aplicación efectiva de una didáctica significativa en los estudiantes, el docente debe ser, además de un excelente comunicador, un patrón lingüístico para sus alumnos, debe tener conocimientos acerca del nivel fonológico de la lengua, y saber aplicar los diferentes procedimientos de la didáctica de la lengua, atendiendo a su funcionalidad, todo ello con el fin de desarrollar en sus alumnos dichas habilidades

El aprendizaje efectivo de la lengua materna es un propósito a lograr desde los primeros años; el alumno debe ser preparado para comunicarse eficientemente con los demás niños; debe aprender a crear y transmitir un pensamiento cada vez más lógico y coherente a través de la palabra articulada. La actividad fundamental del docente en los primeros grados debe estar dirigida, desde las primeras clases, a una enseñanza que contribuya a un aprendizaje de efectivas habilidades de expresión oral, habilidades que deben ser a su vez una exteriorización de su pensamiento el cual, en la medida en que transiten por los diferentes períodos escolares, debe ser más coherente en cada acto comunicativo, tanto en el plano oral como escrito. Este propósito debe exigir del niño una actividad cualitativamente superior, que sin lugar a dudas repercutirá en el desarrollo de su personalidad.

### **2.3.10. Expresión oral:**

**La expresión oral** es un enunciado comunicativo coherente que se produce en una situación determinada con una intención y finalidad.

Se considera también como un medio de comunicación humana que le permite al sujeto expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. La expresión oral se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existe en el ambiente.

En un sentido más amplio la expresión oral puede describirse como la capacidad de comprender y usa símbolos verbales como forma de comunicarse

A través de la expresión oral desarrollamos en niños y niñas la capacidad de recibir, producir y organizar mensajes orales en forma crítica y creativa para tomar decisiones individuales y grupales. En el II y sobretodo en el III Ciclo se busca que niños y niñas alcancen formas organizadas de expresión oral acercándose a registros formales o convencionales (discursos bien estructurados).

La escuela debe brindar situaciones reales de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de: hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc., en el marco de las unidades didácticas programadas.

Esta competencia busca también el desarrollo de la capacidad de escuchar comprendiendo y procesando de manera crítica el mensaje escuchado, por diversos medios y canales de comunicación.

Para favorecer el desarrollo de la comunicación oral en los niños, es indispensable respetar su forma de expresión, teniendo en cuenta que no existe una manera “correcta” de hablar, sino diversos modos de habla, según el contexto.

Cuando los niños llegan a la escuela traen un lenguaje más o menos organizado de acuerdo al ambiente del que proceden. Las principales funciones de la escuela son:

- ✓ Estimular el desarrollo de la comunicación, permitiendo que niñas y niños se comuniquen libremente, por necesidad e interés real.
- ✓ Planificar experiencias de interacción verbal que conduzca a los niños a conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional.

El proceso de construcción del lenguaje está estrechamente ligado a la necesidad de comunicación y a la estimulación del medio; por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca variadas y significativas experiencias comunicativas en diversas situaciones y con distintos interlocutores.

La propuesta pretende que cada niña o niño sea capaz de dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones individuales y grupales.

Dentro de la expresión oral encontramos las habilidades comunicativas orales que son: hablar y escuchar (expresar y comprender)

- ❖ **HABLAR:** Según Víctor Niño (1998) hablar es una acción susceptible de ser descompuesta en pequeñas acciones llamadas actos de hablar. En cada acto producimos una oración, pero en realidad nos comunicamos con cadena de actos de habla secuenciales, es decir con discursos contextualizados dentro de los niveles cognitivos, afectivos y socioculturales, en realidades concretas.

La habilidad de hablar tiene relación directa con el vocabulario que maneja la persona, esta le permite tener fluidez en la expresión y riqueza de contenido.

- ❖ **ESCUCHAR:** Es comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos, es decir es reconocer el significado de la intención comunicativa de un hablante y actuar de acuerdo a lo comprendido.

Indicadores de la expresión oral y su conceptualización.

- ✓ **Claridad en el lenguaje:** posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.
- ✓ **Fluidez verbal:** implica no hacer repeticiones o interrupciones en el discurso.
- ✓ **Originalidad:** en el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del primer año de educación, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3 a 6 años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

La expresión oral, se domina aproximadamente alrededor de los cinco o seis años de edad en el niño y la niña. Condemerín (1995)

Los niños crean, entre otros medios de comunicación, menciona Adelina Arellano 1993, un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos y gestos que son capaces de producir.

Este sistema de comunicación, generalmente, va a coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su familia y subcultura.

La docente buscará palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero aclarando e introduciendo otras nuevas, que este irá asimilando, lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil. Asimismo tomará temas de la vida cotidiana, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto.

La adquisición del lenguaje significa para el niño o niña una conquista importante. Brañas (1996, p. 36) concluye “La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea”.

El lenguaje oral, menciona Condemerín (1995), está constituido por un sistema de sonidos combinados entre sí; las otras formas de expresión gráfica, gestual y mímica son consideradas dentro de este como formas paralingüísticas.

La comunicación y la expresión intelectual son consideradas funciones importantes dentro de este. La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva, de ésta, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo realiza con otros. Primero el niño y la niña adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar el aprendizaje del escrito.

En la medida que la adquisición oral sea satisfactoria, el niño y la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir (Condemerín 1995).

Es importante conocer, que la lingüística es el estudio científico del lenguaje. De acuerdo con la concentración que realice en diversos aspectos dará origen a la fonología, relacionada con los sonidos del lenguaje, a la etimología y semántica, la primera concentrada en el origen de las palabras y la segunda referida al estudio del significado de las palabras y por último, la sintaxis estructural.

## **CAPITULO III**

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.

**FICHA DE OBSERVACION APLICADA A 23 ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°60134 DE LA COMUNIDAD RÍO ITAYA DISTRITO SAN JUAN BAUTISTA PROVINCIA MAYNAS REGIÓN LORETO**

**CUADRO N° 01**

#### CLARIDAD PARA EXPRESARSE

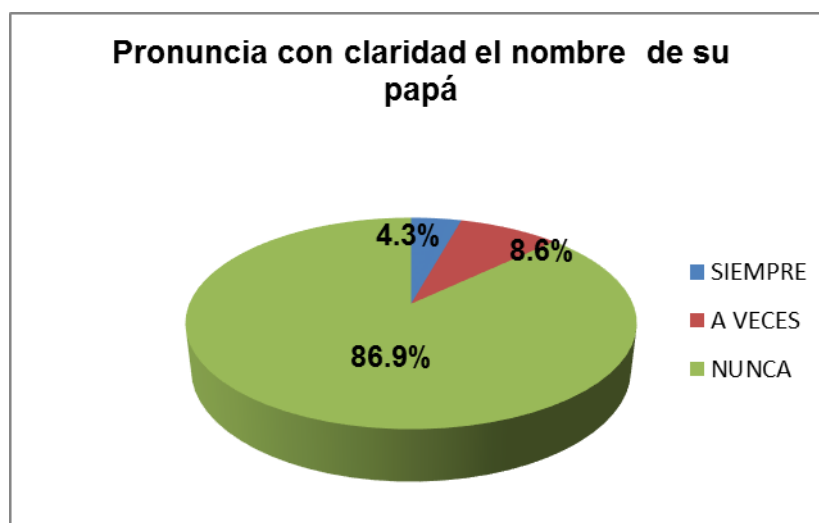
Nº	PREGUNTA	CRITERIO						TOTAL	
		SIEMPRE		A VECES	NUNCA				
		ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
01	Pronuncia su nombre con claridad	02	08,6	02	08,6	19	82,6	23	100
02	Pronuncia con claridad el nombre de su papá	01	04,3	02	08,6	20	86,9	23	100
03	Pronuncia con claridad el nombre de su mamá	01	04,3	02	08,6	20	86,9	23	100
04	Explica las reglas del juego	02	08,6	02	08,6	19	82,6	23	100
05	Pronuncia con claridad el nombre de sus amigos	01	04,3	02	08,6	20	86,9	23	100

**FUENTE** *Alumnos del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas*

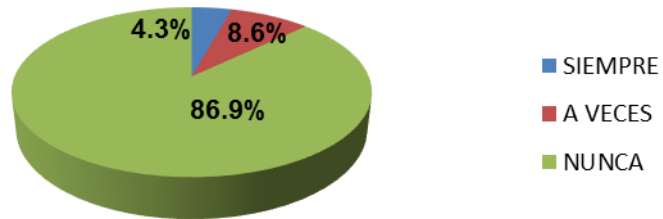
Luego de aplicada la ficha de observación, con respecto del indicador claridad para expresarse ante la pregunta Pronuncia su nombre con claridad el 8,6% responde que siempre, el 8,6% dice que a veces pronuncia su nombre con claridad mientras que el 82,6% refiere que nunca puede decir su nombre con claridad, ante la pregunta Pronuncia con claridad el nombre de su papá, el 86,9% dice que nunca puede pronunciar con claridad el nombre de sus papá, el 8,6% dice que a veces y sólo el 4,3% dice que siempre, los mismos porcentaje se repiten ante la pregunta si pronuncia con claridad el nombre de sus mamá, sobre si explica las reglas de juego el 8,6% dice que siempre, el mismo porcentaje dice que a veces y el 82,6% dice que nunca explica las reglas de juego, el 4,3% dice que siempre pronuncia con



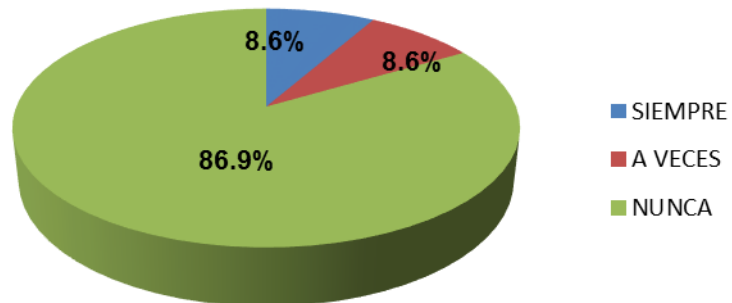
claridad el nombre de sus amigos, el 8,6% dice que a veces pronuncia y el 86,9% dice que nunca llama con claridad a sus amigos. Por los resultados obtenidos podemos afirmar que los alumnos de la muestra tienen dificultades para expresarse con claridad.



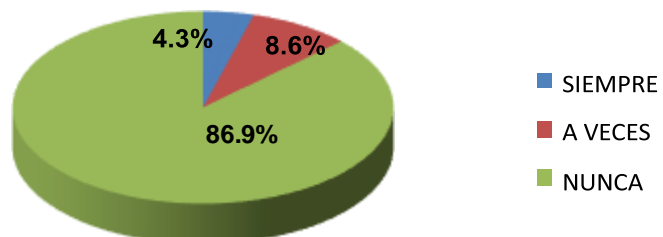
**Pronuncia con claridad el nombre de su mamá**



**Explica las reglas del juego**



**Pronuncia con claridad el nombre de sus amigos**



**FICHA DE OBSERVACION APLICADA A 23 ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°60134 DE LA COMUNIDAD RÍO ITAYA DISTRITO SAN JUAN BAUTISTA PROVINCIA MAYNAS REGIÓN LORETO**

**CUADRO N° 02**

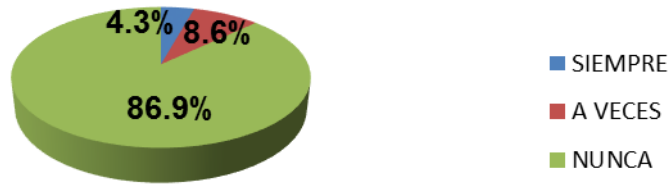
**VOCABULARIO DIVERSO:**

Nº	PREGUNTA	CRITERIO						TOTAL	
		SIEMPRE		A VECES		NUNCA			
		ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
01	<i>Cuenta con un vocabulario básico</i>	01	04,3	02	08,6	20	86,9	23	100
02	<i>Describe imágenes con diversas palabras</i>	02	08,6	02	08,6	19	82,6	23	100
03	<i>Narra brevemente un cuento usando las palabras apropiadas</i>	01	04,3	02	08,6	20	86,9	23	100
04	<i>Entabla conversación con sus compañeros</i>	02	08,6	02	08,6	19	82,6	23	100
05	<i>Habla con claridad frente a sus compañeros</i>	01	04,3	02	08,6	20	86,9	23	100

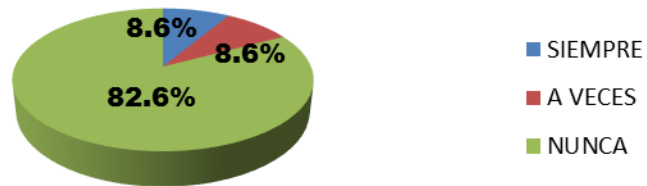
**FUENTE:** *Alumnos del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas*

Luego de aplicada la ficha de observación, con respecto del indicador vocabulario diverso ante la pregunta Cuenta con un vocabulario básico el 8,6% responde que siempre, el 8,6% dice que a veces mientras que el 86,9% refiere que nunca Cuenta con un vocabulario básico, ante la pregunta Describe imágenes con diversas palabras, el 82,6% dice que nunca puede pronunciar con claridad el nombre de sus papá, el 8,6% dice que a veces y el otro 8,6% dice que siempre, sobre si Narra brevemente un cuento usando las palabras apropiadas el 4,3% dice que siempre mientras que el 8,6% dice que a veces y el 86,9% dice que nunca Narra brevemente un cuento usando las palabras apropiadas sobre si Entabla conversación con sus compañeros el 8,6% dice que siempre, el mismo porcentaje dice que a veces y el 82,6% dice que nunca Entabla conversación con sus compañeros, el 4,3% dice que siempre Habla con claridad frente a sus compañeros, el 8,6% dice que a veces habla con claridad y el 86,9% dice que nunca Habla con claridad frente a sus compañeros. Por los resultados obtenidos podemos afirmar que los alumnos de la muestra tienen dificultades para expresarse con claridad.

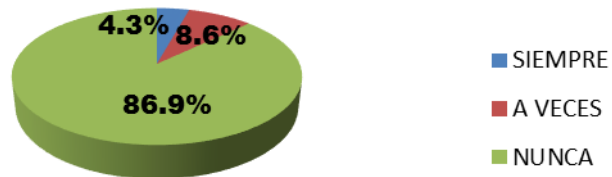
**Cuenta con un vocabulario básico**



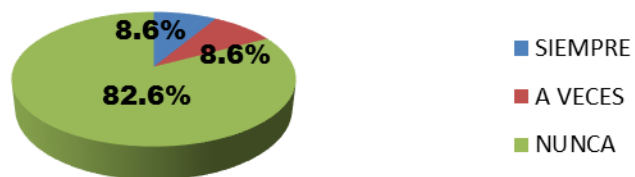
**Describe imágenes con diversas palabras**



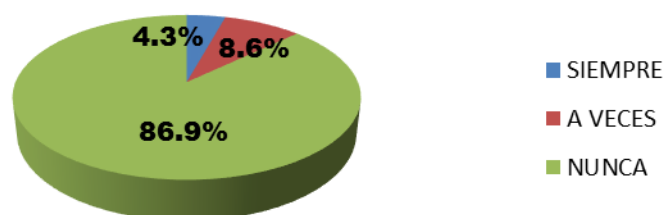
**Narra brevemente un cuento usando las palabras apropiadas**



**Entabla conversación con sus compañeros**



**Habla con claridad frente a sus compañeros**



**FICHA DE OBSERVACION APLICADA A 23 ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°60134 DE LA COMUNIDAD RÍO ITAYA DISTRITO SAN JUAN BAUTISTA PROVINCIA MAYNAS REGIÓN LORETO, 2015**

**CUADRO N° 03**

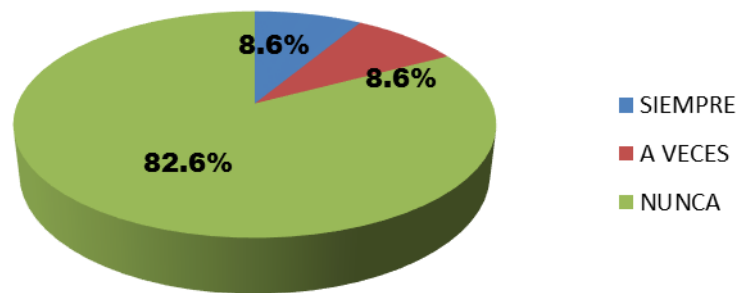
**PARTICIPACION EN CLASE Y PÚBLICO:**

Nº	PREGUNTA	CRITERIO						TOTAL	
		SIEMPRE		A VECES	NUNCA				
		ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
01	Participa espontáneamente en clase	02	08,6	02	08,6	19	82,6	23	100
02	Dramatiza cuentos	01	04,3	02	08,6	20	86,9	23	100
03	Recita poesías con seguridad	01	04,3	02	08,6	20	86,9	23	100
04	Participa en los discursos de las actuaciones	02	08,6	02	08,6	19	82,6	23	100
05	Se expresa espontáneamente en un grupo	01	04,3	02	08,6	20	86,9	23	100

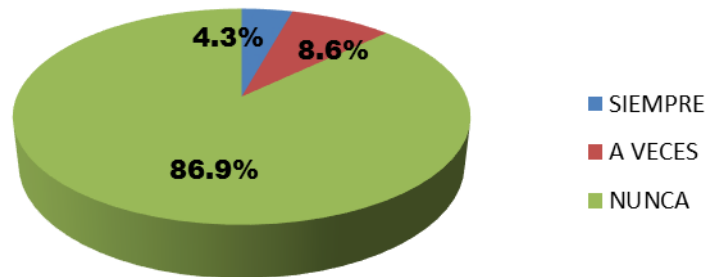
**FUENTE:** *Alumnos del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Rio Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas*

Luego de aplicada la ficha de observación, con respecto del indicador participación en clase y público ante la pregunta *Participa espontáneamente en clase* el 8,6% responde que siempre, el 8,6% dice que a veces participa mientras que el 82,6% refiere que nunca *Participa espontáneamente en clase* ante la pregunta *Dramatiza cuentos*, el 86,9% dice que nunca *dramatiza* el 8,6% dice que a veces y sólo el 4,3% dice que siempre lo hace, sobre si *recita poesías con seguridad* se repiten los mismos porcentajes de la pregunta anterior en los correspondientes criterios, sobre si *Participa en los discursos de las actuaciones* el 8,6% dice que siempre, el mismo porcentaje dice que a veces y el 82,6% dice que nunca *Participa en los discursos de las actuaciones* el 4,3% dice que siempre *Se expresa espontáneamente en un grupo*, el 8,6% dice que a veces y el 86,9% dice que nunca *Se expresa espontáneamente en un grupo*. Por los resultados obtenidos podemos afirmar que los alumnos de la muestra tienen dificultades para participar en clase y público

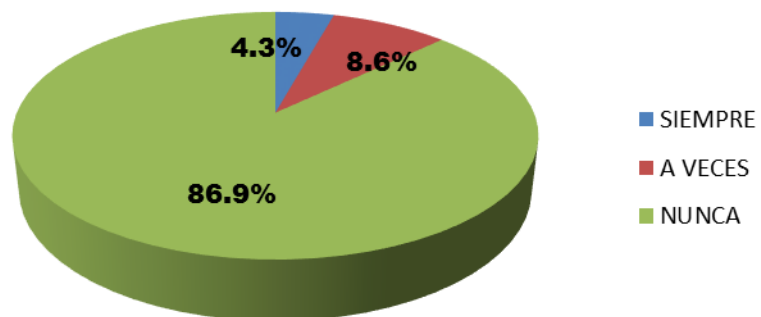
**Participa espontáneamente en clase**

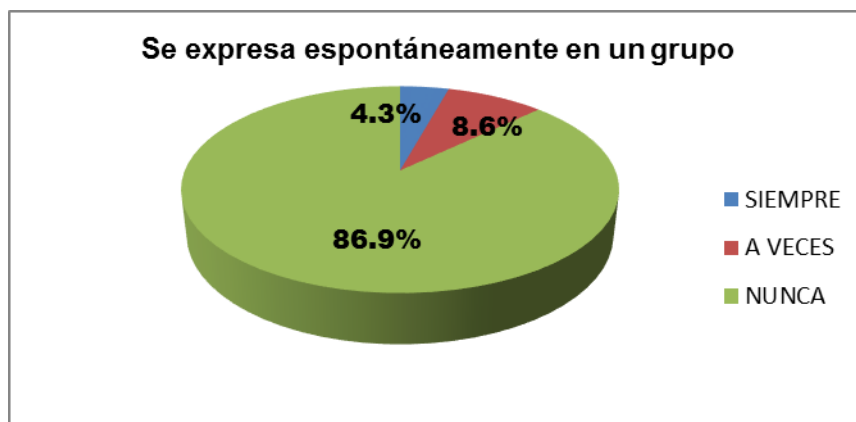
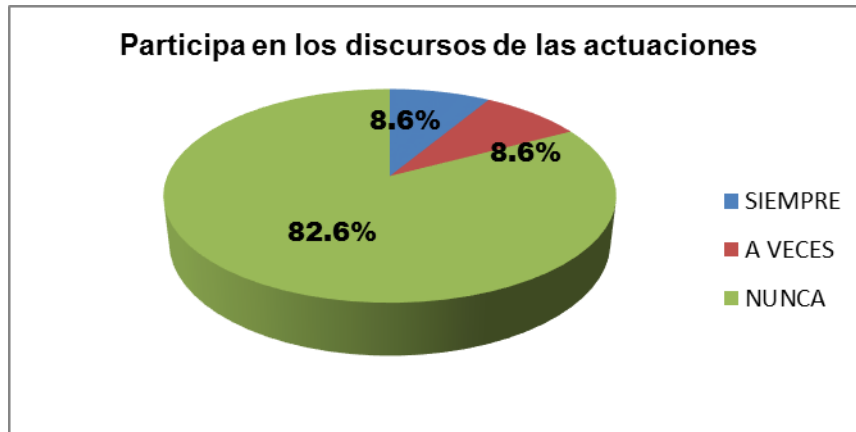


**Dramatiza cuentos**



***Recita poesías con seguridad***





**CONCLUSIONES:** Por los resultados obtenidos se hace necesario la aplicación de un programa de habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral.

### **3.2. PROPUESTA DE PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA SUPERAR LAS LIMITACIONES DE LA EXPRESION ORAL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°60134 DE LA COMUNIDAD RÍO ITAYA DISTRITO SAN JUAN BAUTISTA PROVINCIA MAYNAS REGIÓN LORETO, 2015**

#### **3.2.1. PRESENTACIÓN:**

La presente propuesta resulta de la necesidad de mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del primer grado de Educación primaria de la Institución Educativa N° 60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia de Maynas Región Loreto.

#### **3.2.2. Fundamentación:**

La Educación es una de las principales preocupaciones en todos los países del mundo, que apuntan a un verdadero desarrollo, ya que esta se convierte en un instrumento indispensable para el progreso de la humanidad y el logro de sus ideales; pues la educación encierra todo lo que la humanidad ha aprendido de sí misma.

Según la UNESCO, la educación debe enseñar a vivir mejor, mediante el conocimiento y el desarrollo de todas las capacidades del individuo, el cual se estructura con base a cuatro aprendizajes fundamentales que para cada persona en el transcurso de su vida, serán los pilares de la formación de una cultura personal: aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir y aprender a ser.

Diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información; **la educación y las competencias comunicativas** constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.



**Niño-Rojas**, menciona que la competencias comunicativas “Consiste en un saber específico que representa la competencia lingüística y el saber aplicarlo es la competencia pragmática que habilita a miembros de un grupo social para realizar actos comunicativos según sus necesidades por determinados canales y códigos”.

La función de la escuela es favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de manera que se constituyan en hablantes competentes. Un hablante competente es aquel que logra tanto producir como interpretar enunciados adecuados a la situación en la que participa, que puede valerse de la lengua como herramienta para lograr diferentes propósitos y sabe adaptar su lenguaje a la situación.

A este respecto, la mayoría de los países de la OCDE, entre ellos la Unión Europea y España, comienzan a reformular el currículo escolar en torno al concepto de competencias. Así tenemos que la educación española presenta una renovación de las competencias básicas del currículo; el propio MEC señala: “Se ha partido de la propuesta realizada por la Unión Europea, aunque tratando de adaptar ese marco general de referencia a las circunstancias específicas y a las características del sistema educativo español”. El resultado son las 8 competencias básicas que hoy configuran el marco legal en que debemos desenvolvemos, destacando la **Competencia en comunicación lingüística**. Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás, dominio de la lengua oral y escritura en múltiples contextos etc.

La comunicación ocupa alrededor del 80% del tiempo total de los seres humanos. Este tiempo se reparte en mayor medida en las habilidades orales (escuchar y hablar) y en menor medida en las habilidades escritas (leer y escribir).

Según la Dra. Angelina Romeo: Abordar la competencia comunicativa desde las tres dimensiones: la cognitiva, la comunicativa y la sociocultural, concibe al hombre como sujeto del conocimiento y el lenguaje como medio de cognición y comunicación; analiza al sujeto en su contexto, en las relaciones con los otros, sus valores, costumbres, sentimientos, posición y rol social; por ello, se considera este enfoque como el más integrador.

En Latinoamérica, especialmente en Cuba se exploró el desarrollo alcanzado por los estudiantes en cuanto a las habilidades de la expresión oral y escrita. Además, se han tenido en cuenta los resultados de los operativos de la calidad así como las evaluaciones orales y escritas realizadas de manera sistemática a los estudiantes, concluyendo que dentro de los elementos del conocimiento más dañados se encuentran: la interpretación de textos dados, la correspondencia lógica entre lo que se quiere decir y lo que se dice realmente; el orden, claridad y calidad de las ideas que se expresan y la amplitud y propiedad del vocabulario, por lo que se ha podido constatar que en el proceso pedagógico existen dificultades en los componentes escritura y expresión oral.

De acuerdo con Murillo (2008), la enseñanza de la lengua en la educación costarricense se ha ocupado básicamente del aprendizaje de la lectura y la escritura, tareas socialmente muy valoradas y absolutamente necesarias para el desarrollo personal, académico y profesional de los ciudadanos de la era de la información y la comunicación; sin embargo, no se ha visualizado que el dominio de la oralidad permite estructurar y producir el conocimiento y, a la vez, generar un ser competente cuyo desenvolvimiento involucra los ámbitos académicos, profesionales y políticos.

Tal como señalan Murillo y Carmiol (2008) en el Estado de la Educación de veinte trabajos finales de graduación desarrollados en la Universidad de Costa Rica, en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua española en educación primaria, el 65% (trece trabajos) trata sobre las áreas de lectura y escritura; el 15% (tres trabajos), sobre la formación inicial de los docentes, pero la expresión oral y la escucha, no han sido objeto de investigación en trabajos finales de graduación (p. 36). La ausencia de investigaciones en las áreas señaladas refleja que se les da mayor importancia a la lectura y escritura y, por tanto, la lengua oral es menos valorada respecto de la escrita.

La expresión oral antes que la lectura y escritura es la base fundamental en la educación de los niños, pues durante su educación básica, se presenta en la convivencia con sus compañeros, en la relación con el docente, dándose así la socialización. Ante esto Vygotsky nos dice que los medios de comunicación en el entorno social y cultural del niño son de gran importancia en su formación integral por contarse entre los elementos de socialización y expresión. Esto implica que la escuela potencie el desarrollo de habilidades comunicativas y de expresión oral que permita a los alumnos afrontar los retos de la nueva sociedad, para ello se plantea una disyuntiva: ser agente de transformación innovando sus estrategias metodológicas y preparando a los escolares para las exigencias de la sociedad actual o ser una institución reproductiva cuyo fin es la transmisión de información con métodos tradicionalistas y memorísticos.

En el Perú la realidad educativa es semejante a la de Latinoamérica, los gobiernos de turno dejan o posponen el mejoramiento de la educación a través del tiempo. Sin embargo, en estos últimos años, se ha dado una serie de Reformas para elevar la calidad educativa, a través del Plan de Mejoramiento de la Educación y otros similares.

Se ha priorizado el implementar una serie de capacitaciones en base a concepciones constructivistas - cognitivas, pero se está descuidando en cómo tratar los problemas mayoritarios que presentan los niños en el nivel inicial y los primeros grados de las Instituciones Educativa y uno de estos problemas específicos que se presentan en los niños y niñas es la deficiente comunicación oral que presentan, impidiéndoles comprender el diálogo y comunicarse con espontaneidad, haciendo que su aprendizaje sea lento.

Esto lo podemos comprobar a través de las distintas evaluaciones realizadas en el país donde se muestran de manera consistente problemas importantes de calidad en los logros de los estudiantes en comprensión de textos y matemática en todos los grados evaluados. La mayoría de estudiantes del país no alcanza los niveles de desempeño esperados para el grado. Este problema afecta a estudiantes de todos los estratos estudiados: instituciones urbanas y rurales, estatales y no estatales, varones y mujeres. Sobre todo se notó deficiencia en el aprendizaje de la lectoescritura. (28)

El dominio de la lengua oral es un requisito indispensable para llegar a manejar con precisión la lengua escrita. Los errores y dificultades de la lengua oral (articulaciones defectuosas, ordenación incorrecta de los enunciados, pobreza de vocabulario...) suelen tener su reflejo en la escritura. En consecuencia, es difícil progresar en el aprendizaje de un proceso lectoescritura sin un cierto dominio de la expresión oral. El lenguaje oral es, pues, un aspecto preliminar necesario para acceder a la lectura y a la mayoría de las actividades que implica la escolaridad.

En esta dirección Cassany et al. (1994) predicen que la espontaneidad con la que se adquiere la lengua oral puede influir en cómo el docente aborda este tema, debido a esa percepción, es poca la intervención didáctica que se da en el aula y se deja de lado el negociar significados, el construir conocimientos, explicar hechos y argumentar opiniones de una forma planeada y graduada en el contexto escolar.

Dicho de otra manera, la competencia oral se adquiere naturalmente y se perfecciona el conocimiento lingüístico y no lingüístico necesarios para desempeñarse adecuadamente y el plano oral se desliga del papel de la riqueza léxica, la conexión gramatical y del análisis sintáctico.

En la realidad local se ha detectado que los alumnos de primer año de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto, tienen dificultades en su comunicación oral los cuales se manifiestan en: Insuficiencias para la comprensión de textos lo que repercute de manera negativa en su expresión oral, pobreza en el vocabulario demostrada de manera específica en el empleo de monosílabos en las respuestas dadas, poca fluidez en el habla, timidez para participar en el aula y público.

Respecto a la expresión oral, quizá el problema fundamental es que no se atiende como “área instrumental de primer orden para la socialización y la adquisición de nuevos conocimientos” La capacidad de memoria de un ser humano no debe confundirse con la capacidad de comunicación, por ese motivo es fundamental desarrollar habilidades de comunicación de los estudiantes en todos los niveles de la educación peruana, más aún en los niveles inicial y primeros grados del nivel primaria.

El alumno pasa en las aulas gran parte de su infancia y adolescencia, periodos en los que se produce principalmente el desarrollo emocional del niño, de forma que el entorno escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el docente se convierte en su modelo más importante en cuanto actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos. Es por eso que el docente es fundamental en el desarrollo afectivo de sus alumnos.

Por consiguiente, la presente propuesta está orientada a mejorar el rendimiento académico, mediante la aplicación de un programa que desarrolle de las habilidades comunicativas para superar las limitaciones de expresión oral en los en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa primaria N° 60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia de Maynas Región Loreto.

### **3.2.3. JUSTIFICACIÓN.**

Consideramos que al implementar el Programa del desarrollo de las habilidades comunicativas para superar las limitaciones de expresión oral en los en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa primaria N° 60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia de Maynas Región Loreto, nos permitirá concentrar múltiples estrategias que serán mediadas a partir de las funciones comunicativas, ya que éstas permiten además del control de sus impulsividades, de sus respuestas, de que puedan establecer un comportamiento planificado y exploratorio, entre otras, además se podrá concretar en los el dialogo entre pares, la mediación que permitirá mejorar el rendimiento académico.

### **3.2.4. OBJETIVOS:**

#### **GENERAL:**

Superar las limitaciones de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto; sustentado en las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, la didáctica, las habilidades comunicativas y el enfoque comunicativo textual de tal modo que logren expresarse con mayor claridad, usen un vocabulario variado y aumente su nivel de participación en clase y público; por lo tanto mejoraremos significativamente su comunicación espontánea, la fluidez en el habla y el desarrollo de su autonomía y sociabilidad.

## **ESPECÍFICOS**

- ✓ Desarrolla estrategias cognitivas para Evaluar su desarrollo personal para expresarse.
- ✓ Desarrolla estrategias cognitivas de aprendizaje para Optimiza el dominio de su vocabulario diverso
- ✓ Desarrolla estrategias cognitivas para supera el poco dominio del saberse consciente de su *participación en clase y público*:

### **3.2.5. PROPUESTA:**

#### **3.2.5.1. HABILIDADES.**

- Evalúa su desarrollo personal y claridad para expresarse
- Optimiza el dominio del saberse consciente de su vocabulario diverso:
- Da muestras de ser consciente de sus *participación en clase y público*:

#### **3.2.5.2. CONTENIDOS.**

- Desarrolla estrategias cognitivas para Evaluar su desarrollo personal para expresarse
- Desarrolla estrategias cognitivas de aprendizaje para Optimiza el dominio de su vocabulario diverso
- Desarrolla estrategias cognitivas para supera el poco dominio del saberse consciente de su participación en clase y público:

#### **3.2.5.3. ACTIVIDADES.**

- Brindar al estudiante la oportunidad de plantearse interrogantes y trate de buscar sus propias respuestas para incrementar su desarrollo personal para expresarse.

- Propiciar experiencias que permitan al estudiante Optimiza el dominio del saberse consciente de su vocabulario diverso
- Orientar la consecución de estrategias cognitivas para mejorar el dominio de sentirse cómodo y a gusto del saberse consciente de su participación en clase y público:

#### **3.2.5.4. METODOLOGÍA.**

- Participa activamente de las actividades programadas para plantearse interrogantes y tratar de buscar sus propias respuestas para sentirse seguro al expresarse
- Participa activamente en actividades que le permita al estudiante optimiza el dominio del saber buscar sus propias respuestas para percibirse como persona y saberse consciente de su vocabulario diverso.
- Trabaja cooperativamente para Orientar la consecución de estrategias cognitivas para mejorar el dominio del saber sentirse cómodo y a gusto con otras personas al expresarse con naturalidad y facilidad en su participación en clase y público.

#### **3.2.5.5. MÓDULOS:**

- Estrategias cognitivas para desarrollar la capacidad de sentirse seguro al expresarse
- Estrategias cognitivas de aprendizaje para desenvolverse siendo consciente de su vocabulario diverso
- Desarrolla estrategias cognitivas de creatividad para saber sentirse cómodo y a gusto al expresar con naturalidad y facilidad en su participación en clase y público



### 3.2.5.6. EVALUACIÓN

A los participantes:

- De entrada.
- De proceso.
- De salida

**MODULO 01:** Estrategias cognitivas para desarrollar la capacidad de sentirse seguro al expresarse

HABILIDADES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	DURACIÓN
Evalúa su desarrollo personal y claridad para expresarse	Desarrolla estrategias cognitivas para Evaluar su desarrollo personal para expresarse	Brindar al estudiante la oportunidad de plantearse interrogantes y trate de buscar sus propias respuestas para incrementar su desarrollo personal para expresarse	Participa activamente de las actividades programadas para plantearse interrogantes y tratar de buscar sus propias respuestas para sentirse seguro al expresarse	cuatro semanas

**MODULO 02:** estrategias cognitivas de aprendizaje para desenvolverse siendo consciente de su vocabulario diverso

HABILIDADES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	DURACIÓN
Optimiza el dominio del saberse consciente de su vocabulario diverso.	Desarrolla estrategias cognitivas de aprendizaje para Optimiza el dominio de su vocabulario diverso	Propiciar experiencias que permitan al estudiante Optimiza el dominio del saberse consciente de su vocabulario diverso	Participa activamente en actividades que le permita al estudiante optimiza el dominio del saber buscar sus propias respuestas para percibirse como persona y saberse consciente de su vocabulario diverso	cuatro semanas

**MODULO 03** Desarrolla estrategias cognitivas de creatividad para saber sentirse cómodo y a gusto al expresar con naturalidad y facilidad en su *participación en clase y público*

HABILIDADES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	DURACIÓN
Da muestras de ser consciente de sus <i>participación en clase y público:</i>	Desarrolla estrategias cognitivas para supera el poco dominio del saberse consciente de su <i>participación en clase y público:</i>	Orientar la consecución de estrategias cognitivas para mejorar el dominio de sentirse cómodo y a gusto del saberse consciente de su <i>participación en clase y público:</i>	Trabaja cooperativamente para Orientar la consecución de estrategias cognitivas para mejorar el dominio del saber sentirse cómodo y a gusto con otras personas al expresarse con naturalidad y facilidad en su <i>participación en clase y público.</i>	Cuatro semana

## CONCLUSIONES

- Los los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto; tienen pocas habilidades comunicativas
- Se cumplió con elaborar el marco teórico de la investigación con las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, las habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral y explicar el problema, para analizar e interpretar los resultados de la investigación y para elaborar la propuesta.
- Se diseñó, fundamentó y elaboró y un programa de habilidades comunicativas, sustentado en las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, las habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral de los alumnos del primer grado de la institución educativa primaria N°60134 de la comunidad río Itaya distrito san Juan Bautista provincia Maynas región Loreto

## **RECOMENDACIONES**

- Es necesario implementar estrategias didácticas sustentadas, en las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, la didáctica, las habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral de los alumnos del primer grado de la institución educativa primaria N°60134 de la comunidad río Itaya distrito san Juan Bautista provincia Maynas región Loreto
- Proponemos la aplicación del programa de habilidades comunicativas, sustentado en las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, la didáctica, las habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral de los alumnos del primer grado de la institución educativa primaria N°60134 de la comunidad río Itaya distrito san Juan Bautista provincia Maynas región Loreto.

## BIBLIOGRAFIA

1. Acevedo, L.M. (2008). *La conducta asertiva y el manejo de emociones y sentimientos en la formación universitaria de docentes. Investigación Educativa* 12, 127 – 139.
2. ACOSTA, R. PEREZ, F (2009). *Habilidades sociales y rendimiento en un entorno de aprendizaje cooperativo. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional del Litoral. Argentina*, 31 – 36.
3. Alonso, J. y Román, J. M. (2005). Estilos educativos familiares y autoestima de los hijos de 4 y 5 años. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 58 (1), 101-114.
4. Ausubel David (1999) El aprendizaje verbal significativo *Bordón*, 80, 25-38.
5. Batista-Foguet, J. M., Coenders, G. y Alonso, J. (2004). Análisis factorial confirmatorio. Su utilidad en la validación de cuestionarios relacionados con la salud. *Medicina Clínica*, 122 (1), 21-27.
6. Bernet, J. T. y Cámara, A. N. (2011). Participación, democracia y formación para la ciudadanía. Los consejos de infancia. *Revista de educación*, 1, 23-43.
7. Blasco, J. E., López, A. y Mengual, S. (2010). Validación mediante el método Delphi de un cuestionario para conocer las experiencias e interés hacia las actividades acuáticas con especial atención al windsurf. *Ágora para la educación física y le deporte*, 12 (1), 75-96.
8. Boersma, F. J. y Chapman, J. W. (1985). *Manual of the Student's Perception of Ability Scale*. Edmonton. Canada: University of Alberta.
9. Boza, Á. y Méndez, J. M. (2013). Aprendizaje motivado en alumnos universitarios: validación y resultados generales de una escala. *Revista de Investigación Educativa*, 31 (2), 331-347.
10. Bruner Jerome Teoría del aprendizaje por descubrimiento *Cultura y Educación*, 18 (3), 335-344.
11. Caballo, V. (1983). *Asertividad: definiciones y dimensiones. Estudios de psicología*, 13, 53 – 60.

12. Caballo, V. (1993). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo XXI.
13. Cabero, J. y Barroso, J. (2013). La utilización del juicio de experto para la evaluación de TIC: el coeficiente de competencia experta. *Bordón*, 65 (2), 25-38.
14. Caso, J y Hernández, L. (2007). *Variables que inciden en el rendimiento académico de adolescentes mexicanos*. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39, 487-501.
15. Castejón, J.L. y Pérez A. M. (1998). *Un Modelo Causal-explicativo sobre la influencia de las variables psicosociales en el rendimiento académico*. *Bordón*, 50, 171-185.
16. Colegio Oficial de Psicólogos (1987). *Código deontológico*. Madrid: Colegio Oficial de Psicólogos.
17. Ecurra, L.M., Delgado, A., Guevara G., Torres, M., Quezada, R., Morocho, J., Riva, G. y Santos J. (2005). *Relación entre el auto concepto de las competencias y el rendimiento en los alumnos universitarios de la ciudad de Lima*, 8, 87 – 106.
18. Estévez, E., Martínez, B., Moreno, D. y Musitu, G. (2006). Relaciones familiares, rechazo entre iguales y violencia escolar. *C y E: Cultura y Educación*, 18 (3), 335-344.
19. Fernández, S. e Iglesias, M. T. (1997). Una aplicación de Técnica Delphi a la valoración de consenso sobre estándares profesionales de integración laboral de personas con discapacidad. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 8 (13), 45-65.
20. Fernández-Ballesteros, R. (1995). Cuestiones conceptuales básicas en valuación de programas. En R. Fernández-Ballesteros (Ed.), *Evaluación y programas. Una guía práctica en ámbitos sociales, educativos de salud* (pp. 21-47). Madrid: Síntesis. Fitts, W.H. (1965).
21. Gallardo, B. (2006, noviembre). Autoconcepto y rendimiento académico en estudiantes universitarios. XXV Seminario Interuniversitario de teoría de la Educación “Las emociones y la formación de la identidad humana”. Universidad de Salamanca. Salamanca: España.

22. García Gómez, A. G. (2001). Desarrollo y validación de un cuestionario multidimensional de autoconcepto. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica*, 11 (1), 29-54.
23. García, C. (2005). *Habilidades sociales, clima social familiar y rendimiento académico en estudiantes universitarios. Liberabit*, 11, 63-74.
24. García, L. y Fernández, S. J. (2008). Procedimiento de aplicación del trabajo creativo en grupo de expertos. *Ingeniería Energética*, 29 (2), 46-50.
25. García, M. D. M., González, I. y Mérida, R. (2011). Validación del cuestionario de evaluación ACOES. Análisis del trabajo cooperativo en educación superior. *Revista de Investigación Educativa*, 30 (1), 87-109.
26. González-Pienda, J. A. y Núñez, J. C. (1993). Autoconcepto y dificultades de aprendizaje. En J. Beltrán, *Líneas actuales en la intervención psicopedagógica, II: Variables personales y psicosociales*, 823-839. Madrid: Universidad Complutense.
27. González-Pienda, J. A., Núñez Pérez, J. A., Álvarez, L., González-Pumariega, S., Roces, C., González, P., Muñiz, R. y Bernardo, A. (2002). Inducción parental a la autorregulación, autoconcepto y rendimiento académico. *Psicothema*, 14, 853-860.
28. Grandmontagne, A. G. y Fernández, A. R. (2004). Eating disorders, sport practice and physical self- concept in adolescents. *Actas Españolas de Psiquiatría*, 32, 29-36.
29. Hidalgo, N. y Abarca, C. (1990). *Desarrollo de habilidades sociales en estudiantes universitarios. Revista latinoamericana de Psicología*, 22, 265 – 282.
30. León, A., Rodríguez, C., Ferre, F. y Ceballos, G. (2009). *Asertividad y autoestima en estudiantes de primer semestre de la facultad de ciencias de la salud de una universidad pública de la ciudad de santa Marta (Colombia)*, 24, 91 – 105.
31. Niño-Rojas, (2003.p 27) *Psicología de la actividad escolar. México. Iberoamericana*.

32. Palacio, J., Martínez, Y. (2007). *Relación del rendimiento académico con la salud mental en jóvenes universitarios. Revista Psicogente*, 10, 113 – 128.
33. Palacio, J., Martínez, Y., Ochoa, N. y Tirado, E. (2006). *Relación del rendimiento académico con las aptitudes mentales, salud mental, autoestima y relaciones de amistad en jóvenes universitarios de atlántico y bolívar. Revista Psicogente*, 9, 11-31
34. Pérez, A, Rodríguez, M, Borda, M. y Del Río, C. (2003). *Estrés y rendimiento Psiquiatría de Enlace*, 67, 26-33.
35. Piaget, Jean *Psicología del niño* Ediciones Morata / 978-84-7112-803-4
36. Ramírez, M. C. (2005). *Conceptualización y medición de las habilidades sociales en un contexto universitario mexicano. II Encuentro Nacional de Orientadores*, 502 – 511.
37. Reyes, Y.N. (2003). *Relación entre el rendimiento académico, la ansiedad ante los exámenes, los rasgos de personalidad, el auto concepto y la asertividad en estudiantes de primer año de Psicología de UNMS. Tesis de pregrado en Psicología de UNMS. Facultad de Psicología, Lima-Perú* 219
38. Vygotsky, Lev S. *Pensamiento y lenguaje* Ediciones Paidós / 978-84-493- 2398-0

## **DIRECCIONES ELECTRÓNICAS.**

- ❖ <http://www.tarea.org.pe/aspecode/www.consortio.org>.
- ❖ <http://www.monografias.com/trabajos13/librense/librense.shtml>
- ❖ <http://www.unesco.org/delegate/colombia/experiencia4-hm>.
- ❖ <http://contexto-educativocom.ar/2002/3/nota-04.htm>.
- ❖ [www.gestionhumana.com](http://www.gestionhumana.com).
- ❖ [www.gestionhumana.com](http://www.gestionhumana.com).
- ❖ <http://www.sht.com.ar/archivo/temas/sigha.htm#Autor>. Consultado
- ❖ <http://www.monografias.com/trabajos11/desdo/desdo.shtml>
- ❖ [www.metodologiadelacom](http://www.metodologiadelacom).



# **ANEXOS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**SECCIÓN DE POSGRADO**

**FICHA DE OBSERVACION APLICADA A 23 ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°60134 DE LA COMUNIDAD RÍO ITAYA DISTRITO SAN JUAN BAUTISTA PROVINCIA MAYNAS REGIÓN LORETO**

**CUADRO N° 01**

**CLARIDAD PARA EXPRESARSE**

Nº	PREGUNTA	CRITERIO						TOTAL	
		SIEMPRE		A VECES		NUNCA			
		ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
01	Pronuncia su nombre con claridad								
02	Pronuncia con claridad el nombre de su papá								
03	Pronuncia con claridad el nombre de su mamá								
04	Explica las reglas del juego								
05	Pronuncia con claridad el nombre de sus amigos								

**FUENTE** *Alumnos del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas*

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**SECCIÓN DE POSGRADO**

**FICHA DE OBSERVACION APLICADA A 23 ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°60134 DE LA COMUNIDAD RÍO ITAYA DISTRITO SAN JUAN BAUTISTA PROVINCIA MAYNAS REGIÓN LORETO**

**CUADRO N° 02**

**VOCABULARIO DIVERSO:**

Nº	PREGUNTA	CRITERIO						TOTAL	
		SIEMPRE		A VECES		NUNCA			
		ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
01	<i>Cuenta con un vocabulario básico</i>								
02	<i>Describe imágenes con diversas palabras</i>								
03	<i>Narra brevemente un cuento usando las palabras apropiadas</i>								
04	<i>Entabla conversación con sus compañeros</i>								
05	<i>Habla con claridad frente a sus compañeros</i>								

**FUENTE** *Alumnos del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas*

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**SECCIÓN DE POSGRADO**

**FICHA DE OBSERVACION APLICADA A 23 ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°60134 DE LA COMUNIDAD RÍO ITAYA DISTRITO SAN JUAN BAUTISTA PROVINCIA MAYNAS REGIÓN LORETO, 2015**

**CUADRO N° 03**

***PARTICIPACION EN CLASE Y PÚBLICO:***

Nº	PREGUNTA	CRITERIO						TOTAL	
		SIEMPRE		A VECES	NUNCA				
		ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
01	Participa espontáneamente en clase								
02	Dramatiza cuentos								
03	Recita poesías con seguridad								
04	Participa en los discursos de las actuaciones								
05	Se expresa espontáneamente en un grupo								

**FUENTE** *Alumnos del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas*