UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA

EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN UNIVERSITARIA

TESIS

"Propuesta de un programa de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque-2015"

Presentada para obtener el grado Académico de Maestra (o) en Ciencias de la Educación con mención en Docencia y Gestión Universitaria

Investigadores: Bach. Cabrejos Gonzales, Vivian Mariela

Bach. Villanueva Diaz, Juan Carlos

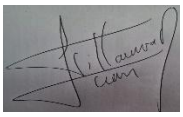
Asesor: Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Lambayeque, 29 de enero del 2016

Propuesta de un programa de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación, de la Escuela Profesional de Educación, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, 2015

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra (o) en Ciencias de la Educación con mención en Docencia Y Gestión Universitaria.





Bach. Cabrejos Gonzales, Vivian Mariela — **Investigadora**

Bach. Villanueva Diaz, Juan Carlos — **Investigador**

Aprobado por:



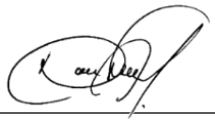
Dr. JORGE CASTRO CUCUCHI
Presidente



Mg. JOSE W VARGAS HERRERA
Secretario



Dra. ROSA ELENA SANCHEZ RAMIREZ
Vocal



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Nº 000224

Siendo las 12.00 m. horas del día 29 de enero del año dos mil dieciseis, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 24-2016-VP-D-FACHSE de fecha 27-1-16 conformado por:

Dr. Jorge Castro Mikaelli — PRESIDENTE(A)
M.Sc. José W. Herrera Vargas — SECRETARIO(A)
Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez — VOCAL
Dr. Luis Eduardo Chicoma Choquí — ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada "Propuesta de un programa de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de Comunicación de la escuela profesional de educación de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque - 2015"

presentado por (el)(la)(los)(las) tesista(s) Cabrejos Gonzales, Vivian Mariela y Villanueva Dios, Juan Carlos

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 024-2016-VP-D-FACHSE

de fecha 27 de enero de 2016

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico y después de la sustentación, los señores miembros del jurado formularon las observaciones y preguntas correspondientes, las mismas que fueron absueltas por ~~(el)~~ ~~(la)~~ (los) ~~(las)~~ sustentante(s), quien(es) obtuvo (obtuvieron) ochenta puntos que equivale al calificativo de aprobados con la mención de BUENO

En consecuencia ~~(el)~~ ~~(la)~~ (los) ~~(las)~~ sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Docencia y Gestión Universitaria.

Siendo las 1.00 p.m. horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

ASESOR

Observaciones:

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Guevara Servigón, Dante Alfredo.; usuario revisor de la tesis titulada: "Propuesta de un programa de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque-2015"

Cuyos autores son: Cabrejos Gonzales, Vivian Mariela con documento de identidad DNI 42247330; y Villanueva Diaz, Juan Carlos, con documento de identidad DNI; 42578573 declaro que el análisis hecho por el programa informático reveló un porcentaje de similitud de. 18 % que se puede verificar en el resumen del informe automatizado de similitudes que lo acompaña.

El firmante revisó ese informe y determinó que cada coincidencia hallada dentro del porcentaje de similitud aceptable no representa plagio, y que el documento satisface la integridad científica, así como las reglas para la utilización de citas y referencias definidas en los protocolos correspondientes.

Para que el proceso sea trazable, se adjunta el Recibo Digital.

Lambayeque, 06 de enero del 2026



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
DNI:16623450
ASESOR

Se adjunta:
*Resumen del Reporte automatizado de similitudes
*Recibo Digital

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN

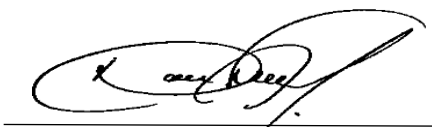
“Propuesta de un programa de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación de la escuela profesional de educación de

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	18%	9%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	7%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	docplayer.es Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1%
5	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
6	Yusmeidy Alemán Caballero. "Reading comprehension in university students, levels achieved and teaching strategies for improvement: A systematic review", Revista Simón Rodríguez, 2025 Publicación	<1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
9	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1%



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
DNI:16623450
ASESOR

10	documents.mx Fuente de Internet	<1%
11	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1%
12	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1%
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
14	publicaciones.ibero.edu.co Fuente de Internet	<1%
15	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%
16	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1%
17	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	<1%
18	Submitted to Universidad Industrial de Santander UIS Trabajo del estudiante	<1%
19	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1%
20	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
21	docs.com Fuente de Internet	<1%
22	obepe.org Fuente de Internet	<1%
23	www.pinterest.es Fuente de Internet	<1%
	repositorio.uncp.edu.pe	

Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
DNI:16623450
ASESOR

24	Fuente de Internet	<1%
25	Panduro, Carlos Alfredo Vásquez. "Implementación y aplicación de estrategias educativas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de 4° grado de educación secundaria de la institución educativa parroquial “San Ricardo” del distrito de La Victoria - Lima - 2014", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	<1%
26	Roncales Armas, Favio Manuel. "Aplicación de talleres literarios con el enfoque comunicativo textual para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de educación de la ULADECH Católica, 2015", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	<1%
27	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
28	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
29	transparencia.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
30	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1%
31	Melgarejo Melgarejo, Ever Emilio. "Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en blended learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo para mejorar las habilidades de comprensión lectora, nivel literal e inferencial en los	<1%



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
DNI:16623450
ASESOR

	estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, región Ancash, en el año 2014", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	
32	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1%
33	1library.co Fuente de Internet	<1%
34	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
35	www.dykinson.com Fuente de Internet	<1%
36	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1%
37	www.ub.es Fuente de Internet	<1%
38	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
DNI:16623450
ASESOR

RECIBO DIGITAL DEL TURNITIN

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Cabrejos Gonzales, Vivian Mariela Villanueva Diaz, Juan Carlos
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Propuesta de programa de estrategias metodológicas para m...
Nombre del archivo:	TESIS_VIVIAN_CABREJOS_MAESTRIA.docx
Tamaño del archivo:	404.72K
Total páginas:	81
Total de palabras:	19,206
Total de caracteres:	109,136
Fecha de entrega:	10-mar-2026 01:42p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2899724212

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN UNIVERSITARIA

TESIS

"Propuesta de un programa de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque-2015"

Presentada para obtener el grado Académico de Maestra (o) en Ciencias de la Educación con mención en Docencia y Gestión Universitaria

Investigadores: Bach. Cabrejos Gonzales, Vivian Mariela
Bach. Villanueva Diaz, Juan Carlos
Asesor: Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Lambayeque, 29 de enero del 2016

Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
DNI:16623450
ASESOR

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “Propuesta de un programa de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque-2015” se plantea como objetivo proponer un programa de estrategias metodológicas con el objetivo de ayudar a que los alumnos del IV ciclo de la especialidad de comunicación, pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación, a la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación y a la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" en Lambayeque, logren mejorar su comprensión lectora. La investigación tiene un diseño descriptivo, propositivo, la población muestral está constituida por 36 alumnos del cuarto ciclo de la especialidad de comunicación, que pertenecen a la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Escuela Profesional de Educación. Entre los resultados se tiene que en la dimensión del nivel literal el 42% de estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación, de la Escuela Profesional de Educación, tiene la capacidad de identificar y comprender la información explícita, directa tal como está escrita en un texto; sin embargo, el 53% manifiesta que a veces reconoce y recuerda la información explícita, detalles, secuencias, personajes y hechos tal como aparecen directamente en el texto; y en esa misma tendencia encontramos al 50% que dice que a veces reconoce y recuerda información explícita sin interpretar ni deducir. La conclusión es que el programa de estrategias metodológicas ayuda a que los alumnos del cuarto ciclo de la especialidad de comunicación, de la Escuela Profesional de Educación, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación comprendan mejor los textos.

Palabras clave: Programa de estrategias metodológicas, comprensión de textos, nivel literal, nivel inferencial

ABSTRACT

This research project, entitled "Proposal for a Program of Methodological Strategies to Improve Text Comprehension in Fourth-Semester Communication Students of the Professional School of Education Faculty of Historical-Social Sciences and Education National University Pedro Ruiz Gallo of Lambayeque-2015" aims to propose a program of methodological strategies to contribute to improving text comprehension in fourth-semester communication students of the Professional School of Education, Faculty of Historical-Social Sciences and Education, National University "Pedro Ruiz Gallo" of Lambayeque. The research design is descriptive and propositional, and the sample population consists of 36 fourth-semester communication students from the Professional School of Education, Faculty of Historical-Social Sciences and Education. Among the results, it was found that in the literal level dimension, 42% of fourth-semester students specializing in communication at the School of Education demonstrate the ability to identify and understand explicit, direct information as written in a text. However, 53% report that they sometimes recognize and recall explicit information, details, sequences, characters, and events as they appear directly in the text. Similarly, 50% report that they sometimes recognize and recall explicit information without interpreting or deducing it. The conclusion is that the program of methodological strategies contributes to improving text comprehension among fourth-semester students specializing in communication at the School of Education, Faculty of Historical-Social Sciences and Education.

Keywords: Methodological strategies program, text comprehension, literal level, inferential level

ÍNDICE GENERAL

Resumen 14
Abstract 15
Índice General… 16
Indice de tablas 17
Introducción
… ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Capítulo I. Diseño Teórico 20
1.1.- Estado del arte 20
1.2 Antecedentes de la Investigación 21
1.2 Base Teórica-científica 26
1.3 Bases conceptuales 30
Capítulo II. Diseño de la investigación 47
2.1 Tipo de Investigación. 50
2.4 Población, Muestra 47
2.5 Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales de Recolección de Datos….. 48
Capítulo III. Resultados 52
Capítulo IV Discusión de resultados 55
Capítulo V Propuesta de intervención… 57
Conclusiones 74
Recomendaciones 75
Referencias 76
Anexos 79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01: Dimensión nivel literal… 52

Tabla 02: Dimensión nivel inferencial.....53

Tabla 03: Dimensión criterial 54

INTRODUCCIÓN

La capacidad de entender lo que se lee es un componente fundamental del desarrollo académico de los alumnos, ya que posibilita la adquisición de conocimientos en múltiples campos del conocimiento. Cuando los alumnos leen sin comprender completamente, se produce la lectura sin comprensión. Esto conlleva a un conocimiento incompleto, lo cual provoca problemas en la redacción y en la expresión oral (Muñoz, 2023). Andrade (2021) sostiene, por lo tanto, que el poder comprender lo que se lee es fundamental para la vida y básico para el aprendizaje y el pensamiento crítico. Según Valero (2024), para alcanzar una adecuada comprensión lectora es necesario cultivar la habilidad de entender, emplear, reflexionar y mostrar interés por los textos escritos. Para reconocer ideas fundamentales, estructurar información y promover un entendimiento metacognitivo de los textos, se requieren recursos cognitivos. Según Duche (2022), adquirir destrezas, además, en la comprensión lectora se puede desarrollar la capacidad de argumentar, criticar y analizar, comparar y describir hechos, así como sugerir soluciones a problemas concretos. Es posible distinguir entre diversos grados de comprensión lectora. Armijos (2023) alude a tres tipos: inferencial, crítico y literal. Erazo (2020) menciona cinco: inferencial, apreciativo, crítico, reorganización de la información y literal. Estos niveles cambian desde una comprensión elemental, que supone recordar el texto y entenderlo de manera precisa, hasta la habilidad de emitir juicios o valoraciones sobre el asunto, sin importar la categorización. Aguirre (2023) indica que los universitarios pasan poco tiempo leyendo y que su limitado hábito de escribir contribuye a dificultades ortográficas. Jiménez y Figuera (2024) señalan que tienen problemas para determinar las ideas fundamentales, decodificar palabras y deducir el sentido de los textos. Estas restricciones tienen la posibilidad de generar efectos adversos en su desempeño su bienestar emocional, su perspectiva laboral y su desempeño académico. En vista de este escenario, Armijos et al. (2023) consideran esencial que los alumnos de la universidad alcancen un nivel de comprensión crítica al leer, lo cual les facilitaría distinguir y expresar juicios útiles, contribuir con ideas

novedosas y elaborar su propia ideología en relación a lo que han leído. Para lograr esta meta, es clave que las instituciones educativas y los maestros apliquen tácticas eficaces que propicien un entorno de lectura ameno. Según Rivera y Alberca (2020), las tácticas para mejorar la comprensión de lectura son recursos didácticos de gran valor que apoyan a los maestros en la transmisión de contenido y en el fomento del aprendizaje de los alumnos, lo cual crea un ambiente motivador y de apoyo. Hay varias tácticas pedagógicas que fomentan una educación activa, colaborativa y participativa y experiencial. La selección de estas tácticas en el salón de clases se basa en las metas educativas y otros elementos logísticos y organizacionales. Considerando que es necesario que los estudiantes de la universidad desarrollen un nivel crítico en la comprensión lectora y que se apliquen métodos didácticos adecuados para conseguirlo, resulta importante llevar a cabo un análisis de la situación actual, basado en los experimentos ofrecidos por la comunidad científica.

La problemática de la comprensión lectora en el nivel superior en el Perú se caracteriza por niveles bajos de competencia, limitándose mayormente al nivel literal y evidenciando deficiencias en el pensamiento crítico. Afecta el rendimiento académico y la futura inserción profesional, agravada por factores socioeducativos, el bajo hábito lector resultando en dificultades para analizar textos complejos. Entre los factores principales se tiene el bajo hábito y vocabulario; es decir, existe una falta de motivación intrínseca por la lectura y un vocabulario limitado; uso de estrategias tradicionales y poco innovadoras en el proceso de aprendizaje; el aprendizaje remoto y la brecha digital agudizaron las deficiencias preexistentes.

Formulación del problema:

¿Cómo influye una propuesta de un programa de estrategias metodológicas en la mejora de la comprensión de textos en los alumnos del cuarto ciclo de la especialidad de comunicación, perteneciente a la Escuela Profesional de Educación que forma parte de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación en la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" ubicada en Lambayeque?

Objetivos

General:

Proponer un programa de estrategias metodológicas a fin de contribuir a la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque

Específicos

-Desarrollar un diagnóstico situacional para conocer las características de la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación, de la Escuela Profesional de Educación, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque

-Fundamentar teóricamente las variables de estudio de la presente investigación

- Diseñar estrategias metodológicas a fin de contribuir a la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación, de la Escuela Profesional de Educación, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación.

-Validar los instrumentos de la investigación por jueces expertos.

La estructura del presente informe comprende cinco capítulos: El primer capítulo expone la fundamentación teórica utilizada, vinculada con el problema de estudio. En el segundo, se describe el diseño del estudio. El tercero presenta los hallazgos de la investigación. El cuarto, la discusión sobre los resultados; y en el quinto se exponen la propuesta, sus fundamentos, metas y plan de intervención. Después, las referencias, las recomendaciones y las conclusiones pertinentes.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1.-ESTADO DEL ARTE

Programa de estrategias metodológicas

El estado del arte sobre estrategias metodológicas es un estudio basado en documentos que sistematiza conocimientos acumulados, enfoques teóricos y tendencias pedagógicas actuales sobre un objeto de estudio. Esta revisión crítica, que trasciende la simple bibliografía, identifica vacíos teóricos, posturas epistemológicas y valida metodologías innovadoras. Se enfoca en analizar cómo los autores abordan el aprendizaje mediante secuencias organizadas, técnicas y recursos para fortalecer procesos educativos, permitiendo al investigador definir su postura y el alcance de su trabajo. Para adaptarse a una sociedad en constante evolución, se requieren actualizaciones pedagógicas que consideren métodos innovadores de enseñanza y nuevas metodologías educativas. En la actualidad, en muchos otros países se están implementando cada vez menos las clases tradicionales y se están adoptando nuevos métodos de enseñanza para el siglo XXI. Una de ellas es el Aprendizaje Basado en Proyectos, una alternativa metodológica que se ha ido implementando gradualmente en los centros educativos. No obstante, en el siglo XXI las prácticas tradicionales aún parecen ser observables en ciertas escuelas de Perú. De acuerdo con Rojas (2016), en el estudio acerca de los desafíos a la educación peruana en el siglo XXI, nuestro país sigue manteniendo las prácticas de hace veinte años y requiere adoptar nuevos paradigmas, modelos educativos y más. Una de las causas primordiales para los resultados negativos en las evaluaciones censales es la metodología de enseñanza utilizada y la relación entre el profesor y el estudiante, según Lewin (2019). Este fenómeno no solo sucede en nuestro país, sino también en toda América Latina. La autora también exige a los maestros que abandonen los métodos de enseñanza que ellos mismos aprendieron y no los utilicen, porque las épocas cambian y las expectativas de los alumnos también lo hacen. Concytec (citado en Goñi, 2019) expone un informe que indica que Perú es uno de los países con menor producción

científica en comparación con otros países latinoamericanos. Por lo tanto, sostiene con firmeza que la investigación no es una prioridad en nuestro país. En otras palabras, requerimos peruanos que indaguen, maestros investigadores que continúen aportando al saber científico para la educación. En esta línea, el enfoque de este trabajo incluye también la producción científica de asuntos educativos, entre los que se encuentran las metodologías educativas.

Comprensión de textos

El estado del arte es un medio que permite la sistematización y exploración de diferentes pensamientos sobre un asunto polémico, o sea, contemporáneo. Es una táctica metodológica que, según Guevara (2016), aborda la evaluación de varias dimensiones para crear productos investigativos. Además, Souza (2005) sostiene que el estado del arte posibilita la comprensión y sistematización de producciones en el campo de la ciencia a través de la investigación de textos y lecturas sobre un asunto en particular que se quiere explorar. La comprensión lectora aborda la lectura como un proceso cognitivo, activo y constructivista de diálogo entre el texto y el lector, vital para el logro académico. Las investigaciones actuales enfatizan estrategias didácticas basadas en los instantes de la lectura (antes, durante, después) y los niveles inferenciales, señalando que la comprensión no es innata y requiere enseñanza explícita y monitoreo. Se concibe la lectura no solo como decodificación, sino como un proceso social y cognitivo para construir significados, relacionar conocimientos previos y reflexionar.

El analfabetismo funcional es una de las brechas que está fuertemente vinculada con la capacidad para comprender textos. La OCDE (2013) establece que la comprensión lectora es “la habilidad para entender, evaluar, utilizar e implicarse con textos escritos” (p.2). En la misma línea, Hoyos y Gallego (2017) mencionan que “el desarrollo de habilidades de comprensión lectora posibilita interpretar el significado de las palabras dentro del texto” (p.21). Estos autores resaltan la habilidad de la comprensión lectora como una que incorpora al individuo, lo cual le permite entender, interpretar y vincular significados dentro del texto.

Orellana (2018) argumenta que, en términos generales, el rendimiento de los alumnos de primaria a nivel latinoamericano es bajo. Por ejemplo, solo el 10% de los estudiantes de Colombia y Honduras alcanzaron un puntaje superior al estándar de 500 puntos en la prueba PIRLS, que se llevó a cabo en 2011. Por lo tanto, se concluyó que es imprescindible establecer áreas de lectura en las instituciones educativas, fomentar tanto el impulso externo como interno y trabajar con estrategias metodológicas. Esto coincide con otros estudios. Es importante destacar que la prueba PIRLS, o Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora, posibilita el análisis de la competencia lectora de alumnos del cuarto grado de Primaria y analizar factores contextuales (como los familiares, personales y escolares) relacionados con la lectura (Agencia de Calidad de la Educación, 2020). Esta valoración permite identificar elementos que se tratan durante el proceso de lectura, los cuales no solo son pertinentes para el aula, sino también para el entorno del estudiante, donde se consideran distintas realidades.

Castillo (2017) justifica, mediante su indagación, el que tuvo como propósito principal describir el proceso de evolución de la capacidad lectora en los estudiantes de primer año de primaria. El fin es alcanzar las normas curriculares de lectura definidas en el plan educativo de 2011, México. Carrasco (2018) llevó a cabo una investigación con el propósito de elaborar literatura acerca de la valoración de la capacidad de comprensión lectora en la educación primaria mexicana. El análisis de fuentes primarias se llevó a cabo mediante la metodología cualitativa, utilizando para ello cuadros de doble entrada que tomaban en cuenta el año, el autor, la procedencia, el enfoque y el método. Se lograron 21 fuentes primarias que incorporan el entendimiento lector como expresión tanto oral como escrita, factores que influyen en el progreso de la adquisición y comprensión de textos, así como la falta de evaluación de las habilidades lectoras. Para concluir, se propuso la aplicación de sistemas de evaluación continua en los alumnos, además del empleo de instrumentos.

1.2.- ANTECEDENTES

Internacionales

Rodalleja, S. y Romero, A.L. (2024) Estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en Lengua y Literatura en escolares de Educación Básica. Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador. Este trabajo tiene como propósito colaborar en el incremento de la comprensión lectora de los estudiantes de educación básica Superior en una escuela de Quito, Ecuador, a través del diseño de una estrategia metodológica. Esta investigación se basa en el diagnóstico de las capacidades asociadas a cada nivel de entendimiento de lectura. Para conseguirlo, se emplea un método mixto con una cobertura que es descriptiva y explicativa a la vez. El diagnóstico muestra que el grupo de alumnos con el que se realizó la investigación presenta fallas en cuanto a la comprensión lectora en el nivel crítico. Se concluye subrayando la necesidad y la importancia de tener un enfoque metodológico que posibilite abordar los distintos grados de comprensión lectora, centrado en el pensamiento crítico y que se ajuste a las necesidades personales.

Abad, R; López, M. M; y Burgos, Y. (2025) Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica: Un enfoque práctico. Ciencia Latina. Universidad de Loja. Ecuador. Entender lo que se lee es un problema que afronta actualmente el sistema educativo en Ecuador, por lo que se llevó a cabo este estudio con el propósito de averiguar cómo en una escuela pública de educación básica del distrito 09D05, las tácticas metodológicas influyen en la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo grado de Educación General Básica, en Guayaquil, entre los años académicos 2024 y 2025. La importancia de esta investigación proviene de su conexión con los requerimientos que surgen en el sistema educativo, al proporcionar una sugerencia para mejorar que haga más eficiente la utilización de recursos y métodos a lo largo del proceso de lectura. Se utilizó un diseño no experimental transversal que combina métodos de campo y descriptivo. Se utilizaron métodos cuantitativos y cualitativos para determinar las tácticas que los profesores usaron. Los resultados mostraron que, a pesar de que hay métodos centrados en la comprensión lectora, pero solo se aplican parcialmente, lo que afecta negativamente el rendimiento escolar de los alumnos. En conclusión, esta labor sirve como un instrumento valioso para dirigir futuras acciones pedagógicas,

promoviendo la inclusión continua de estrategias innovadoras que refuercen el desarrollo integral de los alumnos y aumenten la comprensión lectora en gran medida.

Nacionales

Lizárraga, G, y Rodríguez, W. (2024) Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en la educación básica: Una Scoping Review. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima. El presente estudio se plantea como objetivo examinar la evidencia científica que se ha publicado acerca de las metodologías utilizadas para la comprensión de lectura en los niveles básicos educativos entre los años 2019 y 2023. Las bases de datos SciELO, EBSCOhost y Scopus fueron empleadas para buscar las fuentes de evidencia. Luego de utilizar los criterios de inclusión, se seleccionaron 33 artículos siguiendo las etapas del diagrama de flujo PRISMA. Los descubrimientos más significativos apuntan que la mayor parte de las investigaciones se enfocan en estudiar el efecto de una intervención, emplean el método cuantitativo, que la región con más publicaciones es Latinoamérica y que los estudios se concentran en la educación primaria. En lo que respecta al marco teórico que apoya la metodología, se pudo establecer que la mayor parte tiene su origen en la psicología, específicamente en el cognoscitivismo. Además, se estableció que la mayor parte de los estudios llegó a conclusiones favorables con relación a su objetivo y que la mayor parte no detalla cuáles fueron sus limitaciones. En síntesis, el estudio actual nos invita a reflexionar sobre las tendencias más vulnerables para que podamos tomar decisiones efectivas que aborden la cuestión del bajo nivel de lectura.

Lozano, M. L. (2024) Método estratégico para fomentar la comprensión lectora de los alumnos del primer ciclo de la carrera de artes plásticas en un colegio superior de Ayacucho. Universidad de San Ignacio de Loyola. Esta investigación tiene como objetivo proponer una metodología que potencie la comprensión lectora de los alumnos del primer ciclo en un colegio de Educación Superior de Ayacucho. La metodología utilizada es de tipo aplicada y cualitativa, con un diseño no experimental, y se enmarca en el paradigma sociocrítico. Se utilizaron instrumentos de evaluación como cuestionarios y una guía de entrevista semiestructurada, dirigidos a los alumnos y a los profesores, para alcanzar este propósito. Se busca conseguir notables avances

en la comprensión lectora, en la comprensión de los tipos de texto y en la capacidad para entender los distintos elementos contextuales vinculados con la lectura. No obstante, los alumnos enfrentan dificultades al desarrollar estrategias para entender lo que leen, específicamente no saben identificar las fases de la lectura: anterior, durante y posterior. Igualmente, los grados de entendimiento, ya sea literal, inferencial o crítico. En consecuencia, la investigación se basa en lo propuesto por Solé (1999). Se sugiere una estrategia metodológica que mejore la capacidad de entender lo que se lee como resultado general, lo cual contribuirá a mejorar la categoría problema.

1.3.- BASE TEÓRICA-CIENTIFICA

1.3.1.- La teoría de Ausubel acerca del aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo de D. Ausubel (1992) es un modelo constructivista donde el estudiante asocia información nueva con conceptos relevantes ya existentes en su estructura cognitiva. Este proceso no arbitrario transforma ambos conocimientos, facilitando la retención a largo plazo y la comprensión profunda, en contraposición al aprendizaje memorístico. Ausubel (1992) piensa que cualquier circunstancia de aprendizaje puede ser examinada desde la manera en que se pone a disposición del aprendiz la información y desde cómo se incorpora esta nueva información. De este modo, esa manera de incluir el aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, y la estrategia utilizada puede generar dos clases de aprendizaje: por descubrimiento (guiado y autónomo) o por recepción. El autor demuestra que, a pesar de que la instrucción y el aprendizaje son interdependientes, no están necesariamente vinculados; es decir, ciertos métodos de enseñanza no llevan automáticamente a un tipo específico de aprendizaje.

La idea de aprendizaje significativo es que el conocimiento auténtico solo puede surgir cuando los contenidos nuevos se comprenden a partir de los conocimientos previos. En otras palabras, aprender implica que los nuevos conocimientos se vinculan con los previos; no porque sean iguales, sino porque están relacionados de una manera que genera un nuevo significado. Por eso, el conocimiento antiguo se ve alterado por el nuevo, pero al mismo tiempo este nuevo conocimiento encaja en el anterior. En otras palabras, ni el aprendizaje reciente se absorbe de manera literal

como aparece en los planes de estudio, ni el conocimiento antiguo permanece sin cambios. Al mismo tiempo, la nueva información adquirida hace que los conocimientos anteriores sean más estables y completos.

1.3.2.- Modelos teóricos sobre comprensión lectora

El proceso de comprensión lectora es interactivo y constructivo, ya que el lector no solo descodifica, sino que interpreta y construye significado relacionando el texto con sus saberes previos, vivencias y contexto sociocultural. Se basa en la relación entre el texto, el lector y la actividad, abarcando niveles desde la comprensión literal hasta la evaluación crítica y la inferencia. Se ha discutido mucho a nivel teórico acerca de la capacidad de entender lo que se lee. De acuerdo con múltiples autores (Alonso y Mateos, 1985; Riffo, 2000; Solé, 1987), los aportes teóricos acerca de la explicación de la lectura se pueden dividir en tres modelos principales. Estos modelos abordan el tipo de procesamiento de información que lleva a cabo el sistema cognitivo cuando lee unidades comunicativas-lingüísticas denominadas textos (Riffo, 2000). En términos generales, entender textos es un proceso complejo que está a cargo del sujeto cognitivo con todos sus recursos, procedimientos y mecanismos. Según de Vega (1988), en ella participan varios procesos complicados, como la inferencia causal, la predicción y el análisis de relaciones causa-efecto.

El modelo desarrollado por Just y Carpenter (en Riffo, 2000; de Vega, 1988) propone cinco fases en el proceso de lectura: la percepción, la codificación y acceso léxico, la asignación de casos, la integración y el cierre de oraciones. De acuerdo con Solé (1987), este modelo comprende la lectura como un procedimiento jerárquico y secuencial que comienza con el reconocimiento de las grafías que forman las letras, y después se dirige hacia unidades lingüísticas más extensas, como son las frases y las palabras. Según Alonso y Mateos (1985), la información en el sistema se distribuye de abajo hacia arriba; el lector examina el texto comenzando por los componentes más sencillos (letras) hasta llegar a lo más complejo, como las oraciones o el texto completo (procesamiento semántico). Por lo tanto, una gestión efectiva de las labores de decodificación, que permiten el procesamiento del texto, es fundamental para este modelo de esta manera.

Modelo descendente o Botton Down (secundarios o profundos): Contrariamente a la postura previa, se destaca lo crucial que son los procesos superiores, que se encargan de regular y dirigir la lectura. Según Navalón, Ato y Rabadán (1989), las conjeturas que el lector hace sobre el posible significado del texto son las que guían esencialmente el proceso de la lectura. Para esto, utiliza más sus competencias semánticas y sintácticas anticipadamente que los elementos gráficos del texto (Smith, 1971, 1973; Goodman, 1976 en Alonso y Mateos 1985). Este modelo se origina como una respuesta o un avance a las deficiencias que mostró El punto de vista ascendente (Solé 1987; Alonso y Mateos 1985). Se supone que el proceso de lectura inicia en el lector, ya que es este quien formula hipótesis acerca del texto al que se enfrenta a lo largo de la lectura. Los procesos de nivel inferior son guiados a través de procesos de inferencia de nivel más alto (Frederiksen, 1979 en Solé, 1987). Se propone un procesamiento jerárquico, pero de carácter unidireccional y descendente. El sentido guía al lector, quien ahora adquiere gran valor porque llega a la lectura para contribuir con sus patrones de saberes previos, sus vivencias y patrones mentales. La "cabeza" de quien lee, no el texto, es donde se encuentra el significado.

Modelo Interactivo: Con el propósito de unificar las diferencias entre los modelos previos, se idearon modelos interactivos que se basan en procesamientos paralelos a diferentes niveles. En otras palabras, la comprensión se guía al mismo tiempo por la información explícita que se encuentra en el texto y por el saber previo del lector, suponiendo que en la lectura ambos aspectos actúan simultáneamente, coordinando la elaboración de información de arriba hacia abajo y viceversa. Se entiende que "leer es el proceso en el que se comprende el lenguaje escrito" (Solé, 1987). La comprensión es el principal objetivo de la lectura. Según Solé (1987), el modelo interactivo tiene en cuenta la lectura como una operación cognitiva compleja y al lector como un activo procesador de la información del texto. Cuando el lector se topa con el texto, los componentes micro que lo conforman (como el reconocimiento y decodificación de palabras) generan expectativas en diversos niveles. En esta línea, los datos que se procesan en cada uno de estos niveles sirven como entrada para el siguiente y se difunde hacia niveles de procesamiento superiores.

1.3.3.- Modelo interactivo de I. Solé

I. Solé (2000, 2001) define la comprensión lectora como un proceso en el que leer tiene un significado para los individuos. Esto supone también que la gente sea capaz de evaluar su rendimiento. A finales de la década de los setenta, la psicología cognitiva y la psicolingüística abordaron el tema de la lectura como un grupo de capacidades, no únicamente como una cuestión de conocimientos. En la teoría interactiva, Isabel Solé (2000) subraya que los lectores emplean sus saberes previos para establecer una interacción con el texto y construir significado. Esta perspectiva considera que la lectura es un proceso de interacción entre el texto y el lector. En este proceso, las personas buscan información para lograr los objetivos que dirigen su lectura; esto significa que hay un lector activo que analiza el contenido del texto. En esta serie de fases, el entendimiento se produce tanto en el lector, sus expectativas y conocimientos previos, como en el texto, su forma y contenido. La teoría, de acuerdo con Solé (2000), une el modelo ascendente, que requiere de habilidades de decodificación, y el modelo descendente, que necesita objetivos, saberes y experiencias previas para la lectura; todo esto está mediado por la cultura.

Isabel Solé (2000) explica de la siguiente manera que en la teoría interactiva, el lector, los procesos que participan en su decodificación y el texto son igualmente importantes: Al enfrentarse al texto, el lector crea expectativas en distintos niveles (como el de las letras, el de las palabras, etc.), así que la información procesada en cada uno de ellos sirve como entrada para el siguiente nivel. De esta manera, mediante un proceso ascendente, la información se transmite hacia niveles superiores. Sin embargo, al mismo tiempo, ya que el texto produce expectativas a nivel semántico (de su significado general), estas orientan la lectura e intentan ser verificadas en indicadores de nivel más bajo (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso descendente. De esta manera, el lector emplea su saber sobre el texto y el mundo al mismo tiempo para generar una interpretación sobre este último. Desde el enfoque pedagógico, las propuestas que siguen esta perspectiva señala que los alumnos aprenden a procesar el texto y sus diversos componentes, además de las estrategias que permitirán su entendimiento.

De acuerdo con esta teoría, para leer es necesario que un individuo domine la decodificación; sin embargo, va más allá de esto al considerar que el lector no solo repite el texto de manera mecánica, sino que además lo interpreta. El proceso interactivo es simultáneo, tanto hacia arriba como hacia abajo. En este sentido, el proceso de lectura es mencionado por Kenneth Goodman (1982) "debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje; y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso". "En el proceso de interacción entre el lector y el texto, la persona pone en juego una serie de elementos: la información que facilita el texto, la información que facilita el contexto y los conocimientos previos que el lector posee sobre el texto y sobre el mundo" (David Cooper, 1990)

1.4.- BASE CONCEPTUAL

Variable independiente: **Programa de estrategias metodológicas**

1.4.1.- ¿Qué es una estrategia?

Estrategia es un término que proviene de la palabra griega "strategos", la cual se traduce como "arte del general" (Cohen, 2008). El término estrategia, que proviene del ámbito militar, hacía referencia a la sabiduría para administrar de manera eficaz las operaciones bélicas (Uría, 2001). Con el paso del tiempo, la palabra comenzó a usarse para aludir a la adecuada toma de decisiones para manejar un asunto con éxito, sobre todo en el campo de los negocios. La educación necesita no solamente de maestros estratégicos que sean capaces de planificar las acciones que permitan a los alumnos alcanzar los aprendizajes esperados, sino también de estos últimos, quienes deben comportarse y pensar estratégicamente para que esos aprendizajes se produzcan. Por ende, las estrategias no pueden ser estudiadas únicamente desde la perspectiva del maestro, sino también desde la perspectiva del alumno. Esto se debe a que las estrategias están presentes tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

De acuerdo a Paris (2005) las tácticas están vinculadas con las metas. Afirma que las estrategias son los métodos para lograr los objetivos planteados, siempre y cuando estén alineadas con los intereses o deseos latentes. Se distinguen por ser concretas y

específicas, factibles de realizarse, comprensibles y realistas, así como por su capacidad de motivar. En el ámbito educativo, una estrategia es la serie ordenada y sistemática de recursos y actividades que los profesores emplean durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Boix, 1995). Según Uría (2001), la estrategia didáctica se refiere a una serie de acciones secuenciales y organizadas, cuyo objetivo es alcanzar un propósito o resolver un problema. En otras palabras, las estrategias no solo hacen posible el logro de un objetivo o la consecución de una meta deseada o planificada, sino que también permiten obtener la solución a un conflicto o problema.

1.4.2.- Las estrategias de aprendizaje

Monereo (1999:31) describe las estrategias de aprendizaje como procedimientos deliberados y conscientes en los que el estudiante selecciona y recupera coordinadamente la información necesaria para cumplir con una demanda o alcanzar una meta. Esta toma de decisiones del alumno está condicionada por las propiedades de las circunstancias en las que se lleva a cabo el aprendizaje. Por lo tanto, el estudiante lleva a cabo una reflexión consciente. Al respecto, González, (2003) argumenta que las estrategias de aprendizaje crean esquemas de acción para que los alumnos manejen efectivamente situaciones generales y particulares de su proceso de aprendizaje. En otras palabras, el alumno que tiene control sobre estrategias de aprendizaje es capaz de estructurar y guiar su proceso de aprendizaje personal. Estas tácticas hacen posible que los alumnos integren y organicen la información nueva de manera selectiva con el propósito de emplearla en la solución de problemas. González (2003) señala que los procedimientos de aprendizaje permiten a los alumnos formular hipótesis, establecer metas, plantear preguntas, realizar inferencias y relaciones. Además, las estrategias de aprendizaje no solo permiten a los alumnos planificarse al definir secuencias y tácticas para aprender, sino que también les ayudan a reflexionar sobre los elementos que obstaculizan o favorecen el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, Beltrán y Bueno (1995) aseguran que las tácticas de aprendizaje tienen una conexión con la calidad del aprendizaje y ayudan a detectar y diagnosticar los factores que contribuyen al escaso rendimiento académico. Por lo tanto, las estrategias ayudan a prevenir los problemas de aprendizaje. En otras palabras, cuando el profesor identifica los problemas de los estudiantes, tiene la posibilidad de sustituir

las estrategias iniciales por otras que sean más efectivas y que ayuden a los alumnos a sobrepasar sus dificultades.

1.4.3.-Estrategias de lectura

Las estrategias de lectura son acciones que se realizan de manera consciente o inconsciente, por instinto o aprendidas. Ayudan a que el estudiante consiga y utilice la información de los textos que lee (Bolívar, 2007). Los maestros tienen la obligación de entrenarlos en el empleo de estrategias cognitivas y meta-cognitivas. De acuerdo a Isabel Solé (2000) el alumno tiene que actuar de manera estratégica antes, durante y después de leer; pero también debe organizar, supervisar y valorar su propio entendimiento. Las estrategias tienen un significado importante en el constructivismo, ya que permiten a los individuos aprender de manera autónoma y desarrollar sus propios conocimientos.

Según los constructivistas, el aprendizaje se construye si la persona interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget), con otros (Vygotsky) o si lo que hace tiene significado para ella (Ausubel). El lector se involucra con el texto y lo que hay en sus páginas es importante siempre que establezca metas de lectura concretas. Sobre este tema, Argudín y Luna (2001:31) indican que las tácticas de lectura se emplean para:

- ♣ Examinar y valorar la fiabilidad de lo que se lee.
- ♣ Elaborar el sentido del texto.
- ♣ Reconocer las ideas más relevantes.
- ♣ Reconocer las conexiones entre conceptos.
- ♣ Unir la información.
- ♣ Examinar y estructurar los datos contenidos en el texto.
- ♣ Conectar la información pertinente.

1.4.4.- Estrategias metodológicas de comprensión lectora

En el proceso de comprensión lectora, es fundamental hacer que el niño se familiarice intencionalmente con un conjunto de estrategias o elementos que le ayuden a lograr la comprensión. En este sentido, hay que considerar las palabras de Valls (1990), quien es mencionado por Solé en su obra Estrategias de lectura“las estrategias de

comprensión lectora regulan la actividad de las personas en la medida que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar diferentes acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos" (p. 59), es decir que Solé (2006) "son procedimientos de Estrategias Didácticas de Enseñanza de Comprensión Lectora 108 carácter elevado que implican la presencia de objetivos por cumplir, la planificación de acciones para lograrlo, así como su evaluación y posible cambio" (p. 59)

La implementación de estas estrategias involucra tanto lo cognitivo como lo metacognitivo, los cuales se distinguen por Solé (2006) "su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones, de ahí que al enseñarlas haya que primar la construcción y uso por parte de los estudiantes de procedimientos generales que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas" (p.60). De acuerdo con Calero (2011), las estrategias de comprensión lectora se consideran metacognitivas, y son enseñables. Se describen como "procesos de pensamiento, sobre los propios recursos cognitivos que utiliza el alumno para apropiarse de dichos conocimientos, tales como la planificación, la supervisión y la evaluación de las destrezas puestas al servicio de la comprensión lectora" (p. 50)

Las sugerencias de Calixto Gutiérrez y Honorio Salmerón (2011), como las de Andrés Calero (2011), así como las de Isabel Solé (2006), posibilitan concluir que una estrategia didáctica para comprender la lectura puede organizarse en tres fases: antes, durante y después del acto de leer.

-Previo a la lectura: Ahora se definen cuatro acciones esenciales que inician el los procesos de motivación, planificación, lectura, propósitos de la lectura y conocimientos previos.

- A lo largo de la lectura: Los siguientes procesos deben acompañarla: hacer inferencias, parafrasear, desempeñar roles y elaborar representaciones visuales, así como aclarar examinar el grado de comprensión y las preguntas e inquietudes alcanzadas.

- Tras la lectura: En la etapa final de la actividad de lectura, es posible que se llevar a cabo las acciones siguientes: compartir puntos de vista sobre el texto, construir una visión general del mismo y verificar si los objetivos de la lectura han sido alcanzados.

1.4.5.- Dimensiones de las estrategias metodológicas

Las dimensiones de las estrategias metodológicas comprenden los procedimientos, recursos y acciones que el docente utiliza para facilitar el aprendizaje significativo y autónomo. Se estructuran generalmente en dimensiones cognitivas (procesos mentales), de apoyo (motivación/emoción) y de gestión/organización, buscando desarrollar la capacidad de resolver problemas y el pensamiento crítico en el estudiante.

a.-Dimensiones cognitivas (o de aprendizaje): Incluye procedimientos para procesar información, como estrategias de ensayo (repetición), elaboración (relacionar información) y organización (esquemas).

b.-Dimensiones de apoyo (o afectivas): Enfocada en los aspectos motivacionales, emocionales y de gestión de recursos, creando un ambiente propicio para el aprendizaje.

c.-Dimensiones didáctico-pedagógicas: Se centra en la interacción docente-alumno, la selección de métodos, técnicas y recursos didácticos adecuados al contenido y contexto.

d.-Dimensión Social/Contextual: Considera el entorno sociocultural, familiar y las características del alumno para adaptar la enseñanza.

Variable dependiente: Compresión de textos

1.4.5.- Lectura en voz alta

Según Giardinelli (2006) “La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. Compartir la

lectura es compartir el lenguaje placenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad" (p.27), en este contexto, como educadores, tenemos muchas responsabilidades, entre ellas la de fomentar una conexión mágica entre los estudiantes y la lectura. Por esta razón, el papel del docente se combina con el de mediador.

Del mismo modo, Chambers (2009) manifiesta sobre este tema "la lectura en voz alta es la forma más exitosa y agradable de presentar casi cualquier texto a cualquier grupo de gente sin importar la edad" (p.28), así, este tipo de lectura se vuelve uno de los fundamentos de cualquier plan lector, tanto en el aula como, preferiblemente, a nivel institucional. Esto es porque asiste a los futuros lectores competentes en vencer sus temores que puede generarles estar frente a un libro y se vuelve un elemento esencial con el fin de que el niño descubra su propio estilo lector de manera autónoma.

Al respecto Berrios, A., Bustos, C., Torres, C., Osorio, A., Oyaneder, M., Merino, M., Verdugo M., Bombal, M., (2010) afirman que "un buen mediador de la lectura es aquel que con sus actitudes, acciones y disposición logra tender un puente entre los libros y los lectores facilitando el diálogo entre estos dos mundos que necesitan encontrarse" (p.23). Esta tarea también implica recomendar algunos libros, hasta que el sujeto localice el tipo de texto, autor y estilo con los que se siente identificado; esto lo motiva a fantasear, soñar y experimentar situaciones creativas, originales y placenteras.

El rol de mediador y el de maestro que formula métodos educativos para impulsar la lectura comprensiva requiere la preparación del texto que se va a distribuir. Berrios y otros autores. Al (2010) proponen realizar los pasos que se mencionan a continuación para comunicar el amor y la significación del texto que se está leyendo.

1. Leer el contenido completamente en silencio para determinar si le gusta al lector, al animador o al mediador. De este modo, se podrá leer a otros con sentimiento.

2. Vuelva a leer el texto, ahora de manera oral, para detectar palabras y frases que sugieren a disfrutarlo.

3. Escuchar tu voz para familiarizarte con ella y jugar con ella, definiendo las expresiones que exigen alegría, miedo, enojo, etcétera. "Es necesario llegar a sentirse libre con la voz propia y considerarla como una herramienta personal.

4. Ejercitarse con voces y sonidos de animales (onomatopeyas).

5. Hacer ejercicios de vocalización.

De igual manera, las autoras sugieren los siguientes puntos para lograr una interpretación oral adecuada del texto.

1. Realizar la lectura con emoción: en otras palabras, leerla con entusiasmo renovado "mostrando explícitamente las emociones que contiene el texto y los personajes"

2. Pronunciar correctamente: es indispensable guardar el lenguaje con rigor en el rito de la lectura.

3. Respetar los silencios del texto y los tiempos del autor:"gracias a la preparación de la lectura se puede reconocer el valor de la pausa y saber cuántos segundos se puede tomar en cada episodio", a fin de que se generen sentimientos en la mente de los niños.

4. Resaltar algunas palabras: al leer, es fundamental enfatizar y dar más énfasis a ciertas palabras.

5. Suprimir oraciones: Se pueden eliminar las que tienen una cantidad elevada de diálogos, ya que estos obstaculizan leer en voz alta.

6. Establecer una disposición apropiada: es aconsejable colocar a los niños dispuestos en semicírculo para crear un ritual relacionado con la lectura.

1.4.6.- Interrogación de Textos

Esta estrategia pedagógica está basada en Berrios (2010), "en el interés del niño por extraer el significado de un texto" (p.45) para conseguirlo, se fundamenta en los conocimientos adquiridos anteriormente del alumno y se identifican elementos clave

relacionados con la situación que rodea las tácticas de enseñanza de la comprensión lectora: el diseño gráfico, el título, los personajes, las ilustraciones y el texto. Estos componentes dan pistas que ayudan a formular hipótesis, anticipaciones y predicciones acerca de la idea principal del texto. Este ejercicio permite que el proceso de comprensión progrese y tiene como objetivo que pueda aplicarlo por sí mismo cuando realice su lectura individual. Así también se comienza a implementar procesos de autorregulación y meta-cognición.

Esta estrategia de enseñanza ocurre a lo largo de todo el proceso lector y tiene como objetivo principal confirmar ese planteamiento de hipótesis durante la etapa de lectura comprensiva, conocida como "después de la lectura", para construir el sentido y la idea general del texto. Esta estrategia didáctica de enseñanza y estímulo a la lectura, al igual que las demás, genera distintas posibilidades para promover el habla oral mediante el análisis, el parafraseo, la argumentación, los comentarios y otras cosas. La indagación de textos posibilita el uso de preguntas explicitas, implícitas, críticas y creativas:

¿ Qué piensas que pasará en esta imagen?

¿Qué piensas que experimenta el personaje visualizado?

¿Cómo te pareció la contestación del personaje?

¿Cómo habrías resuelto el problema?

¿Qué otro nombre le darías al texto?

¿Qué le modificarías a la historia?

1.4.7.- La Comprensión en el proceso lector

Según I. Solé (1998), se considera que el proceso es muy importante para la comprensión lectora de enseñanza y desarrollo humano ya que es el núcleo esencial del saber en la formación educativa contemporánea y un elemento clave en la educación de las generaciones futuras. Morín (2001) sostiene que la comprensión de

lo leído es un proceso cognitivo del individuo, importante para el ámbito educativo y, en consecuencia, para el proceso de lectura. Esta relación se produce entre el texto y el entorno en que se encuentra, entre el autor y el lector, así como entre la experiencia previa del sujeto y su nivel de conocimiento sobre un tema específico. El impacto puede ser positivo o negativo dependiendo del criterio de la persona.

En cambio, la comprensión para Perorand (1997) "consiste en una respuesta-solución que acepta la mente del comprendedor ante cierta inquietud cognitiva antecedente, verbalizada y corroborable por otros" (p.19); en otras palabras, una forma de verificar si alguien ha entendido es cotejando sus ideas con las de otros individuos que participan en el mismo procedimiento. En este ámbito, la lectura se convierte en un instrumento esencial porque posibilita el desarrollo y la potenciación de todas las destrezas del pensamiento. Como consecuencia, cada individuo adopta una postura crítica y reflexiva acerca de su realidad, que se torna cada vez más complicada por los numerosos y vertiginosos cambios en las múltiples dimensiones sociales.

Solé (2006, p.37) sostiene que el entendimiento de la lectura es un proceso que crea sentido, por lo que necesita un lector comprometido. Este procesa los datos que le proporciona el texto y la vincula con lo que ya sabe, activando así sus funciones cognitivas para inferir, deducir, anticipar, parafrasear, identificar y crear. Cassany (2007) sostiene en esta línea de pensamiento: La lectura es una herramienta muy poderosa para aprender: a través de los libros, los periódicos o las hojas impresas, podemos adquirir conocimientos sobre cualquier área del saber humano. Sin embargo, además, el aprendizaje del código escrito requiere el desarrollo de funciones cognitivas más avanzadas, como la reflexión, la conciencia y el pensamiento crítico. Quien aprende a leer y lo pone en práctica de manera constante, desarrolla parcialmente su capacidad de pensar. En resumen, leer es un aprendizaje relevante para la formación y el desarrollo intelectual de un individuo (p.193).

Por otra parte, Cassany, Luna y Sanz (2002) mencionan que el proceso de entendimiento de la lectura incluye tres componentes esenciales, como:

• El lector: es el sujeto que debe realizar la comprensión del texto. El lector es quien debe encarar la comprensión haciendo uso de diversas capacidades, competencias, saberes y experiencias requeridas para llevar a cabo el acto de leer. El objetivo al trabajar es comprender la lectura con un lector no significa que se pueda entender un texto específico, sino que adquiera la habilidad de transformarse en un lector independiente y capaz de comprender cualquier texto que se le ofrezca a diario.

• El texto es lo que el lector debe entender. Este puede presentar varias características (por ejemplo, fuente en la que está redactado, medio electrónico, medio impreso, estructura superficial e interna, etcétera). Asimismo, el texto puede proporcionarnos dos clases de información: la explícita y la implícita. Podemos afirmar que las características propias del texto no son determinantes para su comprensión; más bien, como he dicho antes, tienen relación con las competencias y habilidades del lector.

• La actividad: En el ejercicio, se ve la comprensión del texto, ya que toda lectura tiene un propósito. Se compone de un conjunto de evaluaciones, metodologías y metas vinculadas con la lectura. El propósito o la finalidad del texto puede variar a lo largo de la lectura, dado que el objetivo del lector con respecto al texto puede ser diferente (el lector puede pasar de leer el texto únicamente para cumplir una tarea escolar que se hace por placer individual). Asimismo, cualquier actividad tiene un impacto directo en el lector, ya sea a corto o largo plazo, lo cual amplía su experiencia de lectura.

1.4.8.- Etapas del proceso lector.

Para Solé (1994), la lectura incluye subprocesos, que se comprenden como etapas del proceso de lectura: Un primer instante de preparación a nivel emocional, afectivo y clarificación de propósitos; después, la actividad en sí misma, que incluye el uso de herramientas para comprenderse; para construir el significado; y en un tercer momento, la consolidación de este, utilizando otros procesos cognitivos para sintetizar, generalizar y transmitir esos significados. La lectura, en su rol como procedimiento de obtención de habilidades en los ámbitos cognitivo, conductual y

afectivo, debe abordarse estratégicamente por fases. En cada uno de estos procesos, se deben implementar diversas tácticas con objetivos específicos. Dividiendo el procedimiento dividido en tres subprocesos, según Solé (1994): previo a la lectura, durante la lectura y tras ella.

a.-Antes de la Lectura

Como ocurre en cualquier procedimiento interactivo, primero es necesario establecer las condiciones requeridas; en esta situación, de índole afectiva. En otras palabras, el encuentro el ánimo de los interlocutores, cada uno con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto) y otro que aporta su saber previo por interés personal. Esta es la dinámica de leer, en resumen. En esta fase y bajo las condiciones anteriores, se nutre dicha dinámica con otros elementos relevantes: el lenguaje, las preguntas e hipótesis, la memoria evocativa que familiarizan al lector con la información escrita, una finalidad y una necesidad que despierta interés en el lector, no solo en el maestro.

b.-Durante la Lectura

Es indispensable que los estudiantes realicen una lectura personal para reconocer a esta altura, con el fin de conocer el contenido general del texto. Después, tienen la posibilidad de leer en grupos pequeños o por parejas, y posteriormente exponer sus opiniones y conocimientos según el objetivo de la actividad lectora. Dado que nuestra labor es integradora; este es un momento concreto para que los estudiantes estudien los principios, las reglas y la toma de decisiones de manera transversal, sin depender solo del profesor. Es evidente que no es ajeno a la actividad. Sus funciones incluyen concretas, brindando apoyo a la acción de manera continua y sistemática.

c.-Después de la Lectura

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vygotsky, L. (1979), la primera y segunda fase del proceso fomentará un entorno de diálogo y socialización, donde se entienda mutuamente. El lenguaje debe ser utilizado como un instrumento eficaz de aprendizaje, con una naturaleza interpsicológica. La interacción y la utilización del

lenguaje continúan siendo relevantes en esta etapa, cuando se les sugiere a los alumnos que hagan esquemas, resúmenes, comentarios, entre otros. En este lugar, el trabajo es más analítico y reflexivo, metalingüístico, meta-cognitivo y generalizador; en otras palabras, el aprendizaje se introduce a un nivel intrapsicológico. La experiencia que se pone en marcha a través del lenguaje se convierte en imágenes objetivas que se incorporan a los esquemas mentales de la persona y después emergen en su personalidad (formación integral). El objetivo final de cualquier aprendizaje significativo es aquel que genera individuos críticos, reflexivas y creativas, con criterios propios para valorar el cambio.

1.4.9.- Comprensión y meta-compresión lectora.

La comprensión lectora, considerando las destrezas de decodificación fluidas, está parcialmente basada en lo que el lector ya sabe acerca del tema específico que se trata en el texto, al igual que sobre la estructura del mismo y el mundo en general; y también en los métodos y estrategias que emplee para armonizar sus conocimientos previos con los datos en forma de texto y ajustarse a los requerimientos de la tarea. Entender textos es un proceso complicado que requiere tres tareas fundamentales del lector: extraer el significado, integrarlo en la memoria y generar las inferencias que se necesiten para entender totalmente (Cuetos 1996; Cuetos, Rodríguez y Ruano, 1996). Los elementos metacognitivos de la comprensión abarcan el conocimiento sobre cuándo se ha comprendido lo que se ha leído, el saber qué no se ha entendido y la capacidad para emplear este conocimiento con el fin de supervisar la comprensión. El lector experimentado también tiene que ser flexible en sus capacidades para leer. Estas capacidades abarcan la lectura rápida, la la lectura ordinaria, la lectura selectiva, la analítica o el estudio; además de las técnicas de hojear y repasar para obtener información con el objetivo de alcanzar un fin específico.

La meta-comprensión tiene la capacidad de estimar el grado de éxito en la ejecución, determinar cómo el lector utiliza la información que ha leído y describir su comprensión de los procesos de entendimiento. Según Brown (1980), comprender el contenido de un texto es un ejemplo de comprensión lectora, y darse cuenta de haberlo

entendido es un ejemplo de meta-comprensión. Según Montanero (2001), la meta-comprensión incluye los procedimientos de valoración y autorregulación meta-cognitiva que hacen posible reestructurar los datos en escalas de complejidad creciente, analizando e inferiendo a partir de lo que ya se sabe; con el objetivo de desarrollar un modelo mental cada vez más completo y apropiado para el objeto de comprensión.

La meta-comprensión se refiere a la percepción que posee el lector sobre las tácticas que tiene para entender un texto escrito y al control que se realiza sobre estas tácticas con el fin de optimizar su comprensión. Según Morles (1991), la meta-comprensión es "el estado de conciencia que manifiesta el lector sobre su proceso de comprensión y la regulación que ejerce sobre este proceso." Y afirma que si se capacita al lector en el entendimiento de la esencia de los procedimientos y en cómo aplicar estrategias para regularlos, aumentará su comprensión lectora. Según Mayor y González (1995), la meta-comprensión es el conocimiento de cómo se está comprendiendo a sí mismo durante la lectura, así como la capacidad de regular las acciones cognitivas en ese proceso utilizando tácticas que mejoren la comprensión de un tipo específico de textos, según una tarea concreta.

1.4.10.- Los procesos metacognitivos

A la meta-cognición, según varios de los investigadores que la estudian, como Baker y Brown, se le asignan tres funciones o etapas:

a.- Planificación

Planear implica proyectar una actividad específica para lograr un objetivo y posibilita que el individuo se autorregule y controle su comportamiento. No es fácil lograr un objetivo si no se sabe qué constituye ese objetivo. La planificación incluye escoger estrategias adecuadas y repartir los recursos que tienen impacto en la ejecución.

Scardamalia (1987) señala que esta habilidad se desarrolla en la juventud y la niñez, mejorando significativamente entre los 10 y los 14 años. Los pasos para planificar son los siguientes: comprender la naturaleza de la tarea que se va a realizar; tener

conocimiento de lo que se maneja y lo que no se gestiona en dicha actividad; establecer objetivos a corto plazo con las estrategias pertinentes. El lector tiene que elaborar un plan de acción con el fin de elegir tácticas que incluyan una actividad de preparación y estén orientadas hacia un propósito, antes de comenzar la lectura. Este plan debe basarse en lo que espera conseguir de la lectura, en el conocimiento previo (los cuales son el fundamento para construir y reconstruir la información nueva) y en las metas que tenga frente a esta tarea específica. Asimismo, debe prever las consecuencias de sus propias acciones para alcanzar el entendimiento del texto. Ríos (1991) considera que el proceso de planificación comprende: los saberes previos, elementos fundamentales para entender lo que se lee y base para construir y agregar nueva información; las metas del plan de acción; y la lectura, en el cual se escogen las estrategias a aplicar tomando como referencia lo que ya se sabe y los propósitos de la lectura. La planificación, según Rohwer y Thomas (1989), la coordinación de tácticas orientadas a un objetivo concreto y el seguimiento de los avances realizados para alcanzarlo.

Planificación – Antes: Cuando preparas tu plan de acción, te planteas las siguientes preguntas: Considerando lo que ya sé, ¿qué me será útil en esta tarea específica?; ¿cuál debería ser mi primer paso?; ¿de cuánto tiempo dispongo para concluirla?, ¿A dónde quiero llegar? Trazar el camino de la acción cognitiva implica, en otras palabras, organizar y escoger tácticas que, cuando se ejecuten, permitan llegar a algún objetivo. El conocimiento condicional y el declarativo están incluidos aquí.

b.- La supervisión

La supervisión hace referencia al entendimiento en línea que se tiene acerca de la tarea que se está realizando y de lo que uno comprende. Los estudios señalan que esta habilidad se va desarrollando de manera paulatina y es muy poco frecuente en niños y hasta en adultos (Pressley 1990). Sin embargo, diversos estudios realizados posteriormente han encontrado una relación entre la exactitud de supervisión y el conocimiento metacognitivo (Schraw 1994). El lector debe cuestionarse acerca de su avance mientras realiza la actividad de leer. De este modo, verifica si las estrategias que está empleando son efectivas o no para rectificarlas en caso de ser necesario, si se están logrando las metas fijadas durante la fase de planificación y, en caso de no

entender el texto, identificarlo y comprender sus causas, considerando también las particularidades del texto mismo (que varía). Es ser consciente de si se está entendiendo o no lo que se lee.

Según Poggioli (1998) las tareas de supervisión incluyen: determinar los objetivos de lectura (esforzarse por comprender una lectura, incluso si es fácil, requiere cierto esfuerzo cognitivo), así como también modificar y adaptar las tácticas de lectura según los objetivos establecidos (cuando los lectores son personas adultas, suelen tener cierta flexibilidad para adaptar su velocidad lectora), identificación de las ideas fundamentales del texto para llegar a la idea central (esta habilidad se desarrolla más adelante), establecer cómo se conectan las ideas (entender su estructura), activar el conocimiento previo (lo cual es esencial para identificar la estructura lógica del texto, ya que es un conocimiento que incluye información relevante), determinar si hay incoherencias en el texto, identificar si hay fallos en la comprensión y saber cómo actuar si esto ocurre, tener la capacidad de determinar el grado de entendimiento utilizando la estrategia más apropiada y/o formular preguntas relevantes durante la lectura (King, 1991) y/o hacer resúmenes acerca lo leído.

Supervisión – Durante: Te cuestionas cuando supervisas tu estrategia de acción: ¿Qué es lo que estoy realizando? ¿Estoy tomando el rumbo correcto? ¿Cómo debería proceder? ¿Qué datos son importantes y tengo que tener en cuenta? ¿Tendría que hacerlo de otra manera? ¿Si no entiendo algo, qué puedo hacer? La supervisión conlleva la oportunidad de pensar acerca de las operaciones cognitivas que se están llevando a cabo y evaluar sus efectos: monitoreo (vigilancia en tiempo real). Es el procedimiento de evaluar constantemente qué tan cerca se está de la meta o sub-meta establecida.

c.- Evaluación

El lector tiene que valorar tanto el proceso como el producto al finalizar la lectura. De esta manera, se da cuenta de si entendió el texto (producto) y de qué manera las tácticas empleadas fueron apropiadas y qué ocurrió durante la realización de la tarea. Son acciones que se realizan para evaluar el grado de éxito alcanzado durante la

lectura. Ríos (1991) evalúa tanto los resultados obtenidos como la eficacia de las estrategias empleadas a lo largo de este proceso.

Según Ríos, estos tres procesos no necesariamente ocurren en este orden, pues la evaluación está muy relacionada con la planificación y con la supervisión. El hecho de que el estudiante haya tomado conciencia de cuánto, cómo y en qué tiempo aprendió, además de los tipos de obstáculos que encontró, significa que se está evaluando si el aprendizaje y la implementación de las diversas estrategias fueron exitosos o no.

Evaluación – Después: Cuando estás evaluando tu plan de acción, te haces preguntas como: ¿De qué manera lo hice? ¿De qué otra forma podría haberme expresado? ¿De qué manera puedo utilizar este tipo de razonamiento en otros problemas? ¿Debo regresar a la tarea para llenar "espacios vacíos" que han quedado en mi entendimiento? La evaluación se basa en valorar los procesos y productos normativos de lo que uno se está instruyendo. Contiene la evaluación de las metas y las sub-metas establecidas durante el proceso de planificación. La evaluación parece estar relacionada con la planificación y el conocimiento meta-cognitivo, así como con las habilidades de regulación (Baker, 1989).

1.4.11.- Dimensiones de compresión de textos

Las dimensiones de la comprensión de textos son los niveles progresivos en los que un lector interactúa con el material escrito para construir significado.

Dimensión literal: (Nivel 1): Es la comprensión básica. El lector identifica ideas principales, personajes, lugares y secuencias de acciones explícitamente escritas en el texto. Se trata de reconocer la información directa.

Dimensión inferencial (Nivel 2): El lector va más allá de lo escrito, utilizando sus conocimientos previos y el contexto para deducir información no explícita, tales como temas, propósitos, predicción de resultados o interpretación de lenguaje figurativo.

Dimensión crítica (Nivel 3): Implica la evaluación y reflexión. El lector valora el contenido y la forma del texto, la postura del autor y la calidad de la información.

1.4.- Poner en funcionamiento las variables:

Variable independiente: Programa de estrategias metodológicas

Un programa de estrategias metodológicas es una serie ordenada de procedimientos, métodos y materiales creados por el maestro para promover el aprendizaje significativo y autónomo. Estas estrategias integran los saberes cognitivos, afectivos y psicomotores del estudiante, ajustándose a su contexto, intereses y nivel de desarrollo para promover el pensamiento crítico.

Variable dependiente: Comprensión de textos

La habilidad de entender, interpretar y evaluar información escrita se denomina comprensión de textos. Esta capacidad trasciende la mera decodificación de palabras. Se basa en tres niveles principales: literal (lo que dice explícitamente), inferencial (lo que se deduce) y crítico (valoración personal), mejorando el aprendizaje, el pensamiento crítico y la comunicación.

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Programa de estrategias metodológicas	Un programa de estrategias metodológicas es un conjunto estructurado de procedimientos, métodos y materiales creados por el maestro para promover el aprendizaje significativo y autónomo. Estas estrategias integran los saberes cognitivos, afectivos y	Un programa de estrategias metodológicas es el conjunto articulado, secuenciado y medible de acciones, técnicas y recursos didácticos planificados por el docente para facilitar el aprendizaje activo y significativo,	Cognitivas (o de aprendizaje	Conoce procedimientos o técnicas para procesar información Cuenta con estrategias para adquirir, procesar, almacenar y utilizar la información Comprende su entorno y crea su propio conocimiento Resolver situaciones nuevas	La encuesta y la esca de Likert

	psicomotores del estudiante, ajustándose a su contexto, intereses y nivel de desarrollo para promover el pensamiento crítico.	evaluable a través de indicadores de desempeño, observación directa (frecuencia de uso) y el avance en el desempeño académico de los alumnos.		de manera lógica y creativa.	
			De apoyo (o afectivas)	Considera que el ambiente del aula es propicio para un buen aprendizaje	
				Cuando trabaja en equipo con sus compañeros siente emociones y sentimientos positivos	
				Le gusta trabajar sólo sin apoyo de nadie más.	
				Se siente bien cuando aprende más sobre un determinado tema	
			Didáctico-pedagógicas	Considera que existe una buena interacción entre alumno-docente	
				Considera que la selección de métodos y técnicas son adecuados al contenido y contexto.	
				Considera que los recursos didácticos son adecuados al contenido y contexto.	
			Social/Contextual	Le gusta trabajar en equipo identificándose con sus integrantes	
				Considera que la enseñanza es adecuada para comprender su realidad social	
				Considera, que respeta las abarcando normas, valores y la interacción con otros.	

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Comprensión de textos	La habilidad de entender, interpretar y evaluar información escrita se denomina comprensión de textos. Esta capacidad trasciende la mera decodificación de palabras. Se basa en tres niveles principales: literal (lo que dice explícitamente), inferencial (lo que se deduce) y crítico (valoración personal), mejorando el aprendizaje, el pensamiento crítico y la comunicación.	La comprensión de textos se define operacionalmente como la capacidad de un lector para construir significados mediante la interacción activa con un material escrito, medida a través del reconocimiento de información explícita, la realización de inferencias y la reflexión crítica sobre el contenido. Se evalúa mediante pruebas de comprensión literal, interpretación y evaluación.	Literal	Tiene la habilidad de discernir y entender la información explícita, directa tal como está escrita en un texto.	La encuesta y la esca de Likert
				Reconoce y recuerda información explícita, detalles, secuencias, personajes y hechos tal como aparecen directamente en el texto	
				Reconoce y recuerda información explícita sin interpretar ni deducir	
			Inferencial	Al leer imagina y se proyecta más allá de la lectura	
				Utiliza sus conocimientos previos y el contexto para deducir información no explícita	
				Deduce propósitos, y predicción de resultados.	
				Se centra en "leer las líneas", reconociendo datos, ideas	

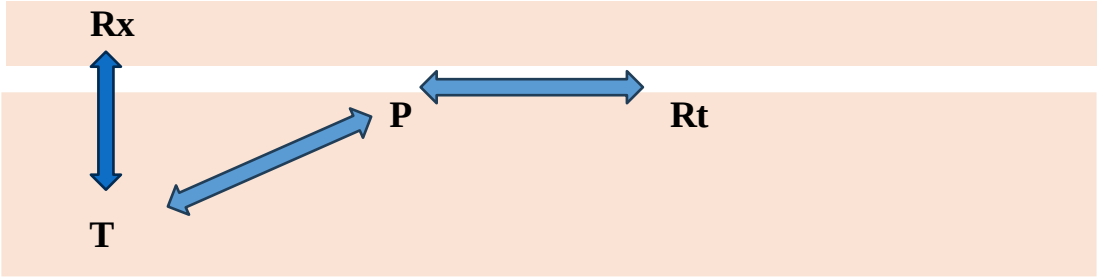
				principales, secuencias de acciones y personajes sin realizar interpretaciones ni inferencias personales.	
			Criterial	Emite juicios de valor sobre el contenido	
				Emite opiniones sobre la forma en que está redactado el texto.	
				Emite juicios de valor sobre la postura del autor y la calidad de la información.	
				Determina qué sabe y es capaz de hacer el alumno respecto a un dominio de aprendizaje específico.	

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLOGICO

2.1.- Diseño metodológico

El trabajo se basa en un diseño descriptivo, propositivo; la misma que ha sido planificada y desarrollada desde una perspectiva constructivista, en las que los alumnos del cuarto ciclo de la especialidad en comunicación, pertenecientes a la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo", ubicada en Lambayeque, son los protagonistas de su propio aprendizaje, construyendo sus propios conocimientos a partir de los antiguos. En la presente investigación, se plantea proponer una estrategia metodológica orientados a contribuir a la mejora de

la comprensión de textos de los alumnos del cuarto ciclo de la carrera de comunicación, pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación, dentro de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación. El presente trabajo es descriptivo porque el investigador no generará ninguna circunstancia, sino que analizará y detallará la situación actual en relación con las estrategias utilizadas por los maestros en el mejoramiento de la comprensión lectora. Así mismo, la investigación no es experimental ya que no se va a modificar ninguna de las variables presentes.



Leyenda:

Rx: Realidad problemática

T: Marco teórico

P: Propuesta teórica

Rt: Realidad por transformar

2.2.- Población y muestra

Población

La población del estudio actual estará compuesta por los 36 alumnos de la especialidad de Comunicación que pertenecen al IV ciclo, de la Escuela Profesional de Educación, que forma parte de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación.

Muestra

Para la investigación actual, la muestra estará compuesta por los 36 alumnos del cuarto ciclo de la carrera de comunicación, pertenecientes a la Escuela Profesional

de Educación, que forma parte de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación

2.3.- Materiales, instrumentos, equipos y técnicas

Técnicas:

-La encuesta direccionada a los 36 alumnos del cuarto ciclo de la especialidad de comunicación, pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación, que forma parte de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación

Instrumentos.

-Los instrumentos empleados en el diagnóstico del estado real de la comprensión de textos será la encuesta apoyada por la escala de Likert, instrumento que permitirán registrar el estado real del desarrollo de la compresión textual de los alumnos del IV ciclo en el área de comunicación, pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación, que a su vez forma parte de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación

Análisis estadístico de los datos

La investigadora describirá los datos que se recopilarán con el instrumento y la información que se obtenga. Esta información se estructurará y se presentará en tablas, siguiendo los objetivos establecidos para el estudio, utilizando para ello la estadística descriptiva representada en diagramas circulares. Estadística descriptiva. - Se utilizará la media aritmética, el análisis de frecuencia y tablas estadísticas.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

Objetivo específico:

Desarrollar un diagnóstico situacional para conocer las características de la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación, de la Escuela Profesional de Educación, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque

Tabla 01
Dimensión: Nivel literal

N°	Ítems	Escala						Total	
		Siempre		A veces		Nunca			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
01	Tiene la capacidad de identificar y comprender la información explícita, directa tal como está escrita en un texto.	12	33	09	25	**15**	**42**	36	100
02	Reconoce y recuerda información explícita, detalles, secuencias, personajes y hechos tal como aparecen directamente en el texto	07	19	**19**	**53**	10	28	36	100
03	Reconoce y recuerda información explícita sin interpretar ni deducir	06	17	**18**	**50**	12	33	36	100

Nota: Desarrollado con base en la encuesta realizada a los alumnos del cuarto ciclo de la especialidad de comunicación, que pertenece a la Escuela Profesional de Educación, que es parte de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación.

Interpretación

En la tabla 01 sobre la dimensión del nivel literal el 42% de los alumnos del IV ciclo de la especialidad de comunicación, perteneciente a la Escuela Profesional de Educación, tiene la capacidad de identificar y comprender la información explícita, directa tal como está escrita en un texto; el 53% manifiesta que a veces reconoce y recuerda la información explícita, detalles, secuencias, personajes y hechos tal como aparecen directamente en el texto; y en esa misma tendencia encontramos al 50% que dice que a veces reconoce y recuerda información explícita sin interpretar ni deducir

Tabla 02
Dimensión: Nivel inferencial

N°	Ítems	Escala						Total	
		Siempre		A veces		Nunca			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
04	Al leer imagina y se proyecta más allá de la lectura	10	28	07	19	**19**	**53**	36	100
05	Utiliza sus conocimientos previos y el contexto para deducir información no explícita	10	28	**21**	**58**	05	14	36	100
06	Deduce propósitos, y predicción de resultados	11	30	**18**	**50**	07	19	36	100
07	Se centra en "leer las líneas", reconociendo datos, ideas principales, secuencias de acciones y personajes sin realizar interpretaciones ni inferencias personales.	08	22	**19**	**53**	09	25	36	100

Nota: Desarrollado con base en la encuesta realizada a los alumnos del cuarto ciclo de la especialidad de comunicación, que pertenece a la Escuela Profesional de Educación, que es parte de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación.

Interpretación

En la tabla 02 sobre la dimensión del nivel inferencial se tiene que el 53% manifiesta que al leer nunca imagina y se proyecta más allá de la lectura; sin embargo, el 58% dice que a veces utiliza sus conocimientos previos y el contexto para deducir información no explícita; igualmente, el 50% dice que a veces deduce propósitos, y predicción de resultados; incluso el 53% opina que a veces se centra en "leer las líneas", reconociendo datos, ideas principales, secuencias de acciones y personajes sin realizar interpretaciones ni inferencias personales.

Tabla 03
Dimensión: Nivel criterial

N°	Ítems	Escala						Total	
		Siempre		A veces		Nunca			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
08	Emite juicios de valor sobre el contenido	09	25	09	25	**18**	**50**	36	100
09	Ofrece valoraciones sobre la manera en que está escrito el texto.	08	22	07	19	**21**	**58**	36	100
11	Emite juicios de valor sobre la postura del autor y la calidad de la información	08	22	09	25	**19**	**53**	36	100
12	Determina que sabe y es capaz de hacer el alumno respecto a un dominio de aprendizaje específico.	09	25	**17**	**47**	10	28	36	100

Nota: Desarrollado con base en la encuesta realizada a los alumnos del cuarto ciclo de la especialidad de comunicación, que pertenece a la Escuela Profesional de Educación, que es parte de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación.

Interpretación

En la tabla 03 sobre la dimensión del nivel criterial se tiene que el 50% dice que nunca emite juicios de valor sobre el contenido; el 58% dice que nunca realiza evaluaciones de valor acerca de la manera del texto, y en esa misma tendencia se encuentra el 53% que refiere que nunca emite juicios de valor sobre la postura del autor y la calidad de la información; siendo el 47% que manifiesta que a veces determina que sabe y es capaz de hacer el alumno respecto a un dominio de aprendizaje específico.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el presente trabajo denominado; propuesta de programa de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación, de la Escuela Profesional de Educación, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, 2015, se tiene que para obtener una comprensión lectora efectiva, es necesario fomentar la capacidad de comprender, emplear, reflexionar y mostrar interés por los textos escritos. En otras palabras, se requieren recursos cognitivos para reconocer ideas fundamentales, estructurar información y fomentar la comprensión de los textos a nivel metacognitivo. En esa línea, Duche (2022) refiere que además de se promueve la capacidad para analizar, comparar, criticar, argumentar y describir acontecimientos con el fin de adquirir habilidades de comprensión lectora, así como para sugerir soluciones a problemas particulares; y por otra parte, Erazo (2020) enumera cinco: literal, reestructuración de la información, analítico, crítico y valorativo. Estos niveles cambian desde una comprensión elemental, que supone recordar el texto y entenderlo de manera precisa, hasta la habilidad de emitir juicios o valoraciones sobre el asunto, sin importar la categorización. Podemos inferir de éstos y muchos conceptos más de la importancia que tiene la comprensión del texto para todas las personas; y específicamente en los

estudiantes universitarios. Al respecto, Aguirre (2023) señala que uno de los problemas más agudos que se tiene es que los estudiantes en la actualidad dedican una cantidad mínima de tiempo a leer y que su limitado hábito de escribir ayuda a las dificultades ortográficas. Por otra parte, Abad, R; López, M. M; y Burgos, Y. (2025) en su trabajo; Tácticas metodológicas para aumentar la capacidad de comprensión lectora en alumnos de séptimo grado de Educación General Básica: Una perspectiva práctica; en sus hallazgos revelan que, a pesar de que hay métodos enfocados en la comprensión lectora, se implementan de forma parcial, lo cual incide negativamente en el desempeño académico del alumnado. Esta problemática se expresa en los alumnos del cuarto ciclo de la carrera de comunicación, pertenecientes a la facultad de Ciencias de la Educación e Historia Social, dentro de la Escuela Profesional de Educación; pues en la tabla 01 sobre la dimensión del nivel literal, el 53% manifiesta que a veces reconoce y recuerda la información explícita, detalles, secuencias, personajes y hechos tal como aparecen directamente en el texto; y en esa misma tendencia encontramos al 50% que dice que a veces reconoce y recuerda información explícita sin interpretar ni deducir.

En la tabla 02 sobre la dimensión del nivel inferencial se tiene que el 53% manifiesta que al leer nunca imagina y se proyecta más allá de la lectura; sin embargo, el 58% dice que a veces utiliza sus conocimientos previos y el contexto para deducir información no explícita; igualmente, el 50% dice que a veces deduce propósitos, y predicción de resultados; incluso el 53% opina que a veces se centra en "leer las líneas", reconociendo datos, ideas principales, secuencias de acciones y personajes sin realizar interpretaciones ni inferencias personales. Y en esa misma tendencia encontramos los resultados en la tabla 03 sobre la dimensión del nivel criterial, pues el 50% dice que nunca emite juicios de valor sobre el contenido; el 58% dice que nunca emite opiniones sobre la manera del texto, y en esa misma tendencia se encuentra el 53% que refiere que nunca emite juicios de valor sobre la postura del autor y la calidad de la información; siendo el 47% que manifiesta que a veces determina que sabe y es capaz de hacer el alumno respecto a un dominio de aprendizaje específico.

CAPÍTULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Tema: Propuesta de programa de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación, de la Escuela Profesional de Educación, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, 2015

Presentación:

En el presente trabajo como propuesta planteamos el desarrollo de la estrategia metodológica denominada "Leamos" cuyo objetivo trazado es contribuir a la mejora de la comprensión lectora en los alumnos del cuarto ciclo de la carrera de comunicación, pertenecientes a la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, en la Escuela Profesional de Educación, siendo entre sus fundamentos esenciales el trabajo en equipo. Para el desarrollo de esta propuesta "Leamos" se realizó el diagnóstico y análisis de la información que nos permitió la identificación de las categorías emergentes que incidieron de manera directa en el problema de la investigación y; además, se articuló los elementos teóricos y prácticos relacionados a las categorías apriorísticas en una propuesta aplicable y funcional. La propuesta metodológica "Leamos" la consideramos valiosa, puesto que a través de las indagaciones hechas en esta investigación se evidenció aspectos poco estudiados de la comprensión lectora, sobre todo en la parte literal, y el modo en que este proceso se trabaja de manera deficiente en las aulas del nivel superior por parte de los docentes y estudiantes.

II.-Fundamentación

La propuesta metodológica fue estructurada como un modelo de aprendizaje procedimental que implicó un diagnóstico, una planificación, sistematización y evaluación como lo indica Solé (2012), también se consideró la comprensión lectora

como un proceso social y cultural que relaciona a los estudiantes con su realidad (contexto comunicativo) (Vygotsky, 1979). Las experiencias de aprendizaje que se elaboraron en la propuesta relacionaron al estudiante con su realidad y permitieron la generación de espacios y actividades para socializar y compartir ideas a partir de lo leído.

La propuesta modelada consideró, para las sesiones de aprendizaje, desde la perspectiva literal, los intereses y características sociales y culturales de los estudiantes, sus gustos literarios (temas de misterio, terror y ciencia ficción), formatos de lecturas con ilustraciones (narraciones y obras de teatro), sus modos de lectura y actividades individuales y grupales de comprensión, lo que nos permitió integrar las categorías emergentes a la propuesta y darle un nuevo enfoque a la preparación de sesiones para el progreso de la comprensión lectora a que fue el aporte fundamental y transformador de esta propuesta.

III.- Justificación

La implementación de técnicas metodológicas es fundamental para transformar la comprensión lectora de un proceso pasivo a uno significativo, crítico y reflexivo. El presente trabajo de investigación se justifica por la necesidad de superar deficiencias, pues estas estrategias (inferencias, resúmenes, organizadores) fomentan la metacognición, el uso de conocimientos previos y la motivación. Además de ello, las estrategias activas permiten a los estudiantes pasar de la simple decodificación a la interpretación profunda, análisis y evaluación del texto; de conectar el contenido con sus saberes previos y su vida diaria, pues la comprensión se vuelve relevante y duradera. Los alumnos se benefician del presente trabajo de investigación exploran, analizan y sintetizan información en lugar de solo recibirla, fortaleciendo sus habilidades cognitivas y comunicativas. En lo descrito radica la importancia del trabajo de investigación.

IV.-Objetivos

General

Proponer un programa de estrategias metodológicas a fin de contribuir a la mejora de la comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de comunicación, de la Escuela Profesional de Educación, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque.

Específicos

-Proponer una metodología funcional y de sensibilización sobre la importancia de la compresión literal de la lectura en el curso de Comunicación.

-Fomentar la capacidad lectora de identificar ideas principales, personajes, lugares y secuencias de acciones explícitamente escritas en el texto.

-Propiciar el desarrollo de la capacidad de entender, analizar e interpretar textos, integrando conocimientos previos, inferencias y la estructura textual.

V.- Método propuesto en el proceso

-Las estrategias metodológicas se desarrollan a través de tres sesiones durante el periodo de clases regular de Comunicación, las mismas que están basadas en el trabajo en equipo e individual.

-La estrategia metodológica se sustenta principalmente en los fundamentos teóricos de Solé (2012) y Cassany (1994) quienes describen el desarrollo de la competencia lectora como un proceso articulado en tres momentos (antes, durante y después) en el que el docente determina los objetivos de la lectura y organiza su clase en función a ella (sesiones de clase).

-Se consideró que el proceso lector implica el desarrollo de micro habilidades que se evidencian en cada una de las sesiones establecidas en la propuesta.

-Es importante destacar que el mejoramiento de la capacidad de entendimiento lector conlleva una reorientación institucional en el modo en que el estudiante, los docentes y directivos valoran a la comprensión lectora, por lo tanto, la motivación de los estudiantes y el compromiso de los docentes y directivos son considerados fundamentales en este proceso.

a.-Fases de implementación de la propuesta "Leamos"

Este plan de implementación está dividido en cinco fases y un cronograma de ejecución.

Fase I: Diagnóstico y sensibilización del nivel de la comprensión lectora

Fase II: Fomento del nivel de comprensión lectora en su caso literal

Fase III: Desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora

Fase IV: Desarrollo de la capacidad de comprensión lectora a nivel criterial

Fase V: Evaluación y retroalimentación

b.-Proceso de implementación de la propuesta "Leamos"

Implementación de la propuesta				
Fase I	**Fase II**	**Fase III**	**Fase IV**	**Fase V**
Análisis y diagnóstico del nivel de compresión lectora	Realización de las estrategias. Fomento del nivel de comprensión lectora en su caso literal	Desarrollo del nivel inferencial de compresnión lectora	Desarrollo de la capacidad de comprensión lectora a nivel criterial	Evaluación y retroalimentación
Actividades	**Actividades**	**Actividades**	**Actividades**	**Actividades**
-Guía de observación -Sensibilización y elaboración de programa estratégico	**Sesión 01** Reconozco los elementos del texto **Sesión 02** Armo textos y formulo hipótesis **Sesión 03**	**Sesión 04** Pregunto y elaboro inferencias **Sesión 05** Entiendo y organizo la información de un texto	**Sesión 07** Comprendo el texto a través de los elementos paratextuales **Sesión 08** Construyo el artículo de opinión	Análisis de información Listas de cotejo Presentación de informe de logros

	Identificando y resumiendo las ideas principales del texto	**Sesión 06** Leo, anoto y dialogo sobre lo leído		
Frecuencia Una vez durante la propuesta	**Frecuencia** Tres sesiones de clase	**Frecuencia** Tres sesiones de clase	**Frecuencia** Tres sesiones de clase	**Frecuencia** Una vez al finalizar las sesiones de clase
Responsable: Docente del área de comunicación				
Evaluación de la propuesta: Ser hará un conversatorio reflexivo para evaluar la propuesta				

c.- Fases de desarrollo

<u>Fase 1</u>: Etapa inicial.

-La primera fase tiene por objetivo establecer un diagnóstico sobre el problema de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto ciclo de la carrera de comunicación, que se encuentra dentro del ámbito de la Escuela Profesional de Educación, perteneciente a la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, que a su vez es parte de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" en Lambayeque.

-Implica un análisis de la información obtenida de parte de los estudiantes de la especialidad de Comunicación; y un proceso de sensibilización en el que los estudiantes, reflexionen sobre la importancia del desarrollo e implementación de novedosas tácticas para la comprensión de lectura en la medida que permitirá un mejor desempeño académico en todas las áreas de conocimiento.

-En este sentido, la elaboración de la propuesta metodológica implica un proceso ordenado de realización en cinco fases. La primera de las fases (etapa inicial) se divide en dos momentos:

Momento 1: Diagnóstico del nivel de la capacidad de los alumnos para comprender lo que leen.

-En esta etapa, por medio de la aplicación de la prueba diagnóstica a los estudiantes y la guía de observación, se debe de determinar con precisión el grado de entendimiento lector de los alumnos del cuarto ciclo de la carrera de comunicación, y las dificultades más importantes en cuanto al desarrollo de los tres grados de entendimiento en la lectura; en particular en el inferencial.

El responsable de la aplicación de esta prueba diagnóstica y guía de observación fue el docente de Comunicación del quinto grado de educación secundaria.

Momento 2: Sensibilización y elaboración del programa estratégico.

-En esta segunda etapa se desarrollará una serie de actividades que tendrán por objetivo sensibilizar y comunicar a los estudiantes sobre la propuesta de los novedosos métodos pedagógicos para optimizar la comprensión lectora.

-Se comunicó a los estudiantes sobre la propuesta: sus aspectos teóricos, prácticos, didácticos y procedimentales, es decir, se explica de qué manera la propuesta de trabajo se implementaría en la institución educativa y se detalla a los estudiantes, acerca de la implementación, implementación y operatividad de la idea.

-Se explica a los alumnos del cuarto ciclo en la carrera de Comunicación de los enfoques teóricos y didácticos de la propuesta en talleres desarrollados por el responsable investigador, también, el modo en que se dosificarán las sesiones de aprendizaje durante la duración del desarrollo de la propuesta.

<u>Fases II, III, IV</u>: Etapa de desarrollo de estrategias.

-En estas fases se implementará un conjunto de estrategias modeladas que se orientaran al proceso del aprendizaje en el que se prioriza las estrategias específicas enfocadas al desarrollo de la comprensión lectora, en especial, en el nivel literal,

-Las estrategias modelas de las fases II, III y IV interrelacionarán la enseñanza de la comprensión lectora en relación a los contextos comunicativos en los que el estudiante es un ente social activo y comunicativo con el medio social que lo rodea.

-Esto implica que los estudiantes establecerán un plan de lectura de escritores clásicos y contemporáneos, que son representativos de la literatura peruana, latinoamericana y global de diversos géneros y épocas que han sido considerados en la presente propuesta.

-La institución educativa, también se orientará a promover el trabajo en equipo en las clases orientado aclarar la profunda significación de los textos, el desarrollo de la sensibilidad del alumnado y el análisis y valoración personal a través de argumentos lingüísticos, estéticos e histórico-sociales; para eso, los alumnos se familiarizan con las nociones de crítica, teoría y análisis literario, como se ha planteado en la propuesta.

-En la propuesta "Leamos", se agrega e integra el trabajo cooperativo e individual en el que la discusión, reflexión, el trabajo dinámico y el empleo de lecturas pertinentes fueron los ejes centrales de las nuevas estrategias pedagógicas.

-También para el desarrollo de la propuesta se consideró la diversidad, intereses y características de los estudiantes; lecturas variadas y novedosas que motivan el desarrollo del pensamiento crítico, la imaginación y reflexión en tres instantes concretos: el previo a la lectura, el que ocurre mientras se está leyendo y el posterior a la lectura. (En base a I. Solé)

<u>Fase V</u>: Etapa de evaluación y retroalimentación.

-En esta etapa se considera instrumentos como la lista de cotejo, la escala de valoración que nos permitirán la evaluación de los aprendizajes adquiridos.

-Del mismo modo, se aplicará una encuesta para determinar los aspectos positivos de la propuesta desde la perspectiva de los estudiantes.

-También se desarrollará un conversatorio con los docentes y directivos implicados en la aplicación de la propuesta y, a partir de ello, establecer la consecución de los objetivos establecidos y los aspectos que deben mejorarse como institución.

Encuesta a estudiantes, categorías emergentes y articulación de los intereses lectores de los estudiantes a la propuesta "Leamos"

-En el proceso de la investigación se identifican tres categorías emergentes, que son las siguientes:

a.-La incorrecta selección de libros adecuados para fomentar el hábito y la comprensión lectora.

b.-La mejora del trabajo colaborativo en el aula para la comprensión

c.-Reflexión de las lecturas.

Estrategias de lecturas que no consideran los modos individuales de aprendizaje.

-Estas categorías se relacionan de manera directa con la exitosa práctica de la capacidad de nuestros alumnos para entender lo que leen.

-En la propuesta, se considera como fundamental la integración al proceso de aprendizaje de las categorías emergentes. Esta integración tiene un carácter funcional y se refuerza con la información obtenida del cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto ciclo de la especialidad de comunicación.

-La encuesta elaborada en función a las tres categorías emergentes de la presente investigación nos permite identificar de manera precisa los intereses de los estudiantes desde dos ámbitos:

Ámbito 1. Preferencias de los alumnos por ciertas clases de actividades para la comprensión lectora durante las sesiones de clase.

Ámbito 2. Preferencias de los estudiantes por ciertos tipos de lecturas para la capacidad de entender lo que se lee durante las clases.

Los resultados de la encuesta nos permitirán determinar información importante relacionadas con las inclinaciones y gustos de los alumnos en cuanto a su proceso como lectores. Esta información se articula a la propuesta de una manera funcional como veremos en la siguiente tabla.

Tabla N°

Categorías emergentes y su aplicación en las sesiones de clase

Categorías Emergentes	Aplicación Funcional en las Sesiones de Clase
La importancia de elegir lecturas adecuadas	-Implica la selección de lecturas con un lenguaje accesible, es decir, con términos familiares a los estudiantes. -Implica la selección de textos preferentemente narrativos, dramáticos y argumentativos -Implica la selección de textos preferentemente de terror, misterio, ciencia ficción -Implicó seleccionar textos con imágenes e ilustraciones
Necesidad de aplicación de trabajo en equipo	-Nivel inferencial -Desarrollo de foros, plenarios y debates sobre temas de la lectura y acciones, decisiones y características intrínsecas de los personajes y situaciones narradas. -Estrategia de generación de inferencias -Nivel criterial: Estrategia de debate, socializar, comunicar lo entendido en el texto.
Necesidad de estrategias personalizadas de comprensión lectora	-Estrategia de reconocimiento de los aspectos externos del texto. -Estrategia de formulación de hipótesis sobre la lectura -Estrategia de resumir las ideas más significativas del texto. -Estrategia de formulación de preguntas al texto -Estrategia de organizar la información en cuadros de información -Estrategia de determinación del sentido figurado de las palabras -Estrategia de reconocimiento de elementos paratextuales de textos continuos y discontinuos

Precisiones metodológicas relacionadas a los niveles de comprensión lectora en la propuesta y sesiones de enseñanza-aprendizaje

La propuesta "Leamos" se sustenta en el desarrollo de tres momentos fundamentales en cada una de las sesiones de aprendizaje como se detalla a continuación.

a.-Antes de la lectura. (Elaborado en base a I. Solé)

-El proceso de aprendizaje en cada una de las sesiones implicó el desarrollo de tres etapas didácticas: prelectura, lectura y poslectura.

El primer momento tiene por objetivo despertar el interés y saberes previos de los estudiantes antes de la lectura y el desarrollo temático de la sesión.

-Se genera una situación positiva e interesante para que el estudiante se motive y disponga de manera asertiva a la lectura de un texto.

-En esta etapa de la propuesta, se emplea el uso de videos, cortometrajes, spots publicitarios y textos discontinuos, considerando los intereses y preferencias de los estudiantes. Se priorizó la participación de los estudiantes a través del reconocimiento de temáticas, ideas y elementos externos con imágenes y textos.

Durante la lectura. (Elaborado en base a I. Solé)

-En este segundo momento se sistematiza la relación entre docente, estudiante, texto y contexto mediante ejes temáticos y se desarrolló habilidades lectoras con estrategias específicas a lo largo del proceso de lectura.

-Es importante destacar que el objetivo de las estrategias indicadas se relacionará al desarrollo de habilidades lectoras; sin embargo, también se debe de considerar el aspecto actitudinal en la consecución del objetivo.

-Se valora la lectura silenciosa de los estudiantes guiada por el docente que permitirá el desarrollo del análisis, la interpretación y reflexión a nivel individual.

-También, se emplearán estrategias que deberán reconocer y comparar las ideas primordiales con las secundarias.

-Del mismo modo, se deberá considerar el reconocimiento de los elementos externos y paratextuales de las lecturas como un modo importante para entender los textos como un todo s significante.

-Durante la lectura se crearán situaciones de aprendizaje atractivas en las que el estudiante se sienta motivado y pueda activar sus conocimientos previos y generar nuevos conocimientos

Después de la lectura. (Elaborado en base a I. Solé)

-En este tercer momento se prioriza la comprensión textual a un nivel inferencial y criterial. Se debe de proponer actividades interactivas, reflexivas y socializadoras sobre lo leído en el desarrollo de la sesión.

-En esta etapa se valora la reflexión y autorreflexión en las que la comprensión individual y cooperativa se articularán a la comprensión total de las lecturas.

Plan de acción

"Leamos: experiencias de lecturas en el aula: Mejorando el nivel de comprensión literal de los estudiantes"

Datos generales:

1.1 Región: Lambayeque

1.2 Provincia: Lambayeque

1.3 Distrito: Lambayeque

1.4 Institución: Escuela Profesional de Educación, perteneciente a la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo", ubicada en Lambayeque

1.5.-Responsables: Cabrejos Gonzales, Vivian Mariela
Villanueva Diaz, Juan Carlos

1.6.- Número de horas: 6 horas

1.7 Profesor o equipo: Cabrejos Gonzales, Vivian Mariela

II. Presentación: El desarrollo de esta primera unidad de aprendizaje implica un conjunto de sesiones de clase de carácter sincrónico y presencial que busca mejorar el nivel literal de la comprensión lectora de los alumnos.

Justificación: Esta unidad se propone desarrollar la competencia del nivel de comprensión lectora en su caso literal para la mejora del rendimiento académico de los alumnos del cuarto ciclo de la especialidad de comunicación, pertenecientes a la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, Escuela Profesional de Educación y Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" en Lambayeque.

Sesión 1- Reconozco los elementos externos del texto

Capacidad: Obtiene información del texto escrito		
Contenido conceptual	**Contenido procedimental**	**Contenido actitudinal**
El texto teatral	Identifican los aspectos más importantes de diversos tipos de textos	Actitud crítica
Características del texto teatral	Reconocen y relacionan las principales características de los textos	Actitud crítica
Estructura del texto teatral	Reconocen la estructura externa del texto teatral.	Actitud crítica
Temáticas del texto teatral	Formulan hipótesis sobre el contenido y el desarrollo de la historia y ordenan la información.	Actitud crítica

Sesión 2- Armo textos y formulo hipótesis

Capacidad: Obtiene información del texto escrito		
Contenido conceptual	**Contenido procedimental**	**Contenido actitudinal**
El texto narrativo	Identifica la idea central y las ideas secundarias en varios géneros de escritos.	Actitud crítica
Superestructura del texto narrativo	Reconocen los aspectos principales de la superestructura del texto narrativo	Actitud crítica
Características del texto narrativo	Reconocen las características del texto narrativo	Actitud crítica

Temáticas del texto narrativo	Formulan hipótesis sobre el contenido y el desarrollo de la historia y ordenan la información.	Actitud crítica

Sesión 3- Identifico y resumo las ideas principales del texto

Capacidad: Obtiene información del texto escrito.		
Contenido conceptual	**Contenido procedimental**	**Contenido actitudinal**
1. Las ideas principales y secundarias en el texto	Identifica la idea central y las ideas secundarias en varios géneros de escritos.	Actitud crítica
2. Información relevante en textos continuos y discontinuos	Reconocen la información relevante y complementaria seleccionando datos específicos en diversos tipos de texto (textos continuos y discontinuos)	Actitud crítica
3. Información en lecturas intertextuales	Integran información explícita cuando se encuentra en distintas partes de un texto o en más de un texto al llevar a cabo una interpretación intertextual.	Actitud crítica

DISEÑO DE ESTRATEGIA METODOLÓGICA

MEJORANDO EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL DE LOS ESTUDIANTES

Nivel educativo donde se aplicará la estrategia: Superior	Alumnos del cuarto ciclo de la especialidad de comunicación, que pertenecen a la Escuela Profesional de Educación, a la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación y a la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque	
Asignatura: Comunicación	Periodo Escolar: Primer Trimestr	
Tema: El texto teatral: estructura y elementos	Competencias: Lee diferentes géneros de textos en el idioma materno.	Sustentación teórica Procesos de aprendizaje, que tiene como base los enfoques del aprendizaje

		cognitivista y constructivista. Por lo que consideramos fundamental el reconocimiento de estructuras básicas en el texto. Elosúa y García (1993) lo describen como el procedimiento de identificar palabras y entender su significado y comprensión del sentido explícito en el texto.
	Capacidad: Recoge datos del texto escrito.	

Contenidos Conceptuales:

¿Qué debe aprender el estudiante?)- Principales características de un texto teatral Procedimentales- ¿Qué debe saber hacer?: Reconocer e identificar la estructura y componentes de un texto dramático ¿Cuál es su actitud frente al saber aprendido?)- Actitud participativa y responsa

Secuencia Didáctica	Recursos y Medios	Estrategia de Evaluación
-<u>Momento de inicio</u>- 20 minutos -Los estudiantes visualizan imágenes en el proyector de diferentes tipos de textos (novelas, poemarios, teatro, periódicos, etc.), -Luego se les pide que reconozcan los diferentes componentes externos de cada tipo de texto. -A partir de esta situación, mediante la estrategia de reconocimiento de aspectos externos del texto, los estudiantes reconocen y comentan sobre los títulos de los textos, los subtítulos, la estructuración de párrafos, tipos de textos, tamaños de letras, imágenes, acotaciones, etc.	-Visuales (Proyector) -Impresos (Libros, revistas, periódico, trípticos) - Tecnológicos (e – learning) Estrategias para comprender	Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Guía de observación
<u>Momento de desarrollo</u>- 60 minutos -Antes de la lectura: Los estudiantes reciben varios tipos de textos teatrales para que identifiquen, mediante una exploración rápida, el objetivo de cada tipo de lectura y lo comenten en voz alta. -A partir de ello, y con las explicaciones del docente, identifican las principales características de los textos (tipo, la estructura, sus partes, la función, títulos, tipografía, imágenes, formato y soporte).	-Reconocer los aspectos externos del texto consiste en identificar qué tipo de texto se leerá mediante una observación externa. -Conocer el tipo de texto ayuda a los	

	estudiantes a saber de qué manera se abordan los distintos tipos de textos. -Se debe observar principalmente: -Títulos y subtítulos -Distribución del texto en las páginas -Uso de mayúsculas -Acotaciones -Imágenes y gráficos	
Durante la lectura: -Se pide que los estudiantes lean en voz alta la obra de teatro "Casa de muñecas" (primer acto) de forma intercalada, de tal forma que cada estudiante lea lo que corresponde a un personaje diferente. -Se harán las pausas para la intervención de cada personaje. -El docente debe reforzar la lectura para que sea pausada y frente a las dudas de significado de las palabras se les propone la idea de elaborar un diccionario personal en el cual anoten las palabras que desconozcan y que averigüen su significado. -Los estudiantes deben procurar comprender el sentido de las palabras basado en el contexto. -Al terminar la lectura se solicitará que los estudiantes reconstruyan el contenido del texto a través de un resumen oral.		
Después de la lectura: -Los estudiantes visualizan en el proyector la representación del primer acto de "Casa de muñecas" (Video de Casa de Muñecas, dirigido por Etelvino Vázquez https://www.youtube.com/watch?v=gjRV6j9MLUc&t=3820s -Luego el docente explica la estructura de un texto dramático y propone un diálogo a partir de las siguientes preguntas:		

¿Qué personajes aparecen en el texto? Por qué discuten los personajes principales. ¿Cuál sería un posible desenlace? ¿Cuál es el tema del texto? Para responder estas preguntas, se recomienda a los estudiantes emplear la estrategia del subrayado y el parafraseo durante la lectura. -Luego, de forma voluntaria, comparten sus respuestas. Finalmente, el docente refuerza la tipología textual y la estrategia de lectura aprendida.		
Momento de cierre- 40 minutos -Se les explica y muestra el video explicativo sobre el modo de organizar ideas es un esquema. ¿Qué es un cuadro sinóptico? https://www.youtube.com/watch?v=rweCqiCfch8. -Luego, los estudiantes ordenan sus hipótesis sobre el contenido y las características identificadas en los textos en un cuadro sinóptico (Trabajo grupal escrito 1). -En este tipo de esquema los estudiantes dividirán el tema general en temas específicos y observan la relación de inclusión entre los contenidos. -Los estudiantes responden las preguntas de me ¿Comprendí de qué trataba el texto? ¿Pude responder todas las preguntas sin dificultad?		
Efectos obtenidos/ esperados: Los estudiantes identifican las principales características de los textos teatrales mediante una exploración de los componentes textuales externos y luego comprenden su contenido para que organicen la información mediante la elaboración de un cuadro sinóptico.		

CONCLUSIONES

-Se puede observar que los estudiantes del IV ciclo de la especialidad de Comunicación de la facultad de Educación y Ciencias Histórico Sociales, perteneciente a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, ubicada en Lambayeque, tienen deficiencias, mayormente en el nivel literal, tienen dificultades para localizar información explícita, datos, nombres o secuencias directamente presentes en el texto. Se puede percibir la existencia de errores al responder qué, quién, dónde o cuándo, causados por falta de atención, escaso vocabulario o lectura lenta.

-Las estrategias metodológicas contribuyen al desarrollo de una metodología funcional y de sensibilización sobre la importancia de la compresión literal de la lectura en el curso de Comunicación en los alumnos del cuarto ciclo de la carrera de Comunicación, pertenecientes a la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, en la Escuela Profesional de Educación

-Las estrategias metodológicas fomentan la capacidad lectora de identificar ideas principales, personajes, lugares y secuencias de acciones explícitamente escritas en el texto.

-Las estrategias metodológicas propician el desarrollo de la capacidad de entender, analizar e interpretar textos, integrando conocimientos previos, inferencias y la estructura textual.

RECOMENDACIONES

-Las estrategias metodológicas son fundamentales para mejorar la comprensión de textos al transformar al estudiante en un agente activo que construye conocimiento, estimula el pensamiento crítico y facilita la retención de información. En ello radica la importancia que tiene que los directivos de la especialidad de Comunicación, perteneciente a la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, ubicada en Lambayeque, fomenten el desarrollo y utilización de estas herramientas pedagógicas que permitan organizar ideas, activar conocimientos previos y fomentar la metacognición, logrando una lectura más profunda y autónoma en los estudiantes.

-Se sugiere que los responsables de la especialidad de Comunicación en la Facultad de Ciencias Histórico-Sociales y Educación, propicien el desarrollo de las estrategias metodológicas de compresión lectora, dado que las estrategias involucran al estudiante en la búsqueda, exploración y análisis del texto, yendo más allá de la simple lectura pasiva; desarrollan el pensamiento crítico; y ayudan a los alumnos a interpretar y analizar profundamente los textos, yendo más allá de lo literal.

REFERENCIAS

Aguilar, J., Ramírez, E., Mora, E., & Castañeda, R. (2023). Estrategias metodológicas eficaces para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes. Revista InveCom / ISSN

https://doi.org/10.5281/zenodo.10525135

Almeida, S. (2022). Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual. Revista Científica de la Facultad De Filosofía. Universidad de Sevilla.

https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717

Armijos, A., Paucar, C., & Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. Revista Andina de Educación, https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6

Aucancela, M. (2023). Comprensión lectora y desempeño académico en Ciencias Naturales en estudiantes de educación general básica superior. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato.

https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/68b2f24c-e6e0-4075-b31a-187dc1a95e9f/content

Ausubel, D. (1978). Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo. Editorial Trillas, S. A. México

Bandura, A. 1999. Teoría del aprendizaje social. Editorial Universitaria. Madrid

Cámara, C., & Platas, A. (2024). Teorías implícitas sobre comprensión lectora de docentes de primer ciclo de educación básica. Revista RedCA,

https://revistaredca.uaemex.mx/article/view/21235

Carballo, O. (2024). Impacto de la comprensión lectora en el aprendizaje de las matemáticas. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo.

https://doi.org/10.23913/ride.v14i28.1899

Carhuapoma, J. (2023). Metodologías activas y su influencia en la comprensión lectora en estudiantes de un instituto superior pedagógico público, Lambayeque-2023. Universidad César Vallejo

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/121975/Carhuapoma_CJO-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carbajal, L. (2013). Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado en educación primaria de la I.E.P. San Antonio de Padua, la esperanza – Trujillo.

Cassany, D. (2008) Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto.

https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pd f?sequence=1

Cassany, D. (2004). Cómo mejorar la comprensión lectora. Graó. Buenos Aires.

Cassany, D. (2006) Tras las Líneas sobre la lectura contemporánea. Editorial Trillas, S. A. México

Cooper, J. D. 1990. Cómo Mejorar la Comprensión Lectora. Madrid: Aprendizaje Visor-MEC.

Dubois, M. E.m 1991. El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Aique. Buenos Aires

Díaz, F. y Hernández, A. 2000. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. McGraw-Hill. España.

Gonzáles, A. (2004) Estrategias de comprensión lectora., editorial universal. Madrid

Ministerio de educación. 2013. Rutas de aprendizaje. primera edición. Lima

Solé, I. (1998) Estrategias de lectura.: Editorial Grao. Barcelona.

ANEXOS

Anexo 01

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

I.- INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Nombre del Experto: Dr. Sevilla Exebio, Julio César Edmundo

1.2.-**Institución donde labora**: Escuela Profesional de Sociología (FACHSE-UNPRG)

1.3. **Título Profesional**: Lic. En Sociología

1.4.-**Grado /Mención**: Dr. en Educación

1.5.-**Instrumento de evaluación**: Ficha técnica

Variable: Programa de estrategias metodológicas

Autores: Cabrejos Gonzales, Vivian Mariela

Villanueva Diaz, Juan Carlos

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1= Muy deficiente
2= Deficiente
3= Aceptable
4= Buena
5= Excelente

N	INDICADORES	ESCALAS				
		1	2	3	4	5
1	Los ítems están redactados son claros y precisos y guardan relación con los sujetos muestrales				x	
2	Respeta los derechos de información a la privacidad					x
3	Existe relación entre la denominación de las dimensiones y la información que proporciona sus ítems					x
4	Las instrucciones y los ítems del instrumento están diseñados para recabar información pertinente y objetiva sobre la variable Programa de estrategias metodológicas en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales					x

5	El instrumento está elaborado acorde a las actualizaciones de conocimiento científico, tecnológico, innovación inherente a la variable Programa de estrategias metodológicas				**x**	
6	Los ítems del instrumento reflejan autenticidad y originalidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación				**x**	
7	Los ítems del instrumento son suficiente en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores					**x**
8	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación responden a los objetivos y variables de estudio					**x**
9	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación					**x**
10	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable Programa de estrategias metodológicas				**x**	
11	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación					**x**
12	La relación de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento				**x**	
	Puntaje parcial				**20**	**35**
	Puntaje total				**55**	

III.- OPINION DE APLICABILIDAD

4.- El instrumento tiene ítems y aspectos suficientes para describir las intenciones de la investigación.....(x)

5.- El instrumento debe de ser reformulado porque sus ítems, no se ajustan a las variables de estudio por lo tanto no es aplicable …….. ( )

6.- El instrumento es aplicable porque muestra consistencia y los indicadores se ajustan a las variables de estudio ……. (x)

Lugar y fecha: Lambayeque diciembre, 2025



Dr. Sevilla Exebio, Julio César
CSP 311

Anexo 02

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

I.- INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Nombre del Experto: Dr. Sevilla Exebio, Julio César Edmundo

1.2.-**Institución donde labora**: Escuela Profesional de Sociología (FACHSE-UNPRG)

1.3. **Título Profesional**: Lic. En Sociología

1.4.-**Grado /Mención**: Dr. en Investigación y docencia universitaria

1.5.-**Instrumento de evaluación**: Ficha técnica

Variable: Comprensión de textos

Autores: Cabrejos Gonzales, Vivian Mariela

Villanueva Diaz, Juan Carlos

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1= Muy deficiente
2= Deficiente
3= Aceptable
4= Buena
5= Excelente

N	INDICADORES	ESCALAS				
		1	2	3	4	5
1	Los ítems están redactados son claros y precisos y guardan relación con los sujetos muestrales				x	
2	Respeta los derechos de información a la privacidad					x
3	Existe relación entre la denominación de las dimensiones y la información que proporciona sus ítems					x
4	Las instrucciones y los ítems del instrumento están diseñados para recabar información pertinente y objetiva sobre la variable **:** Comprensión de textos en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales					x

5	El instrumento está elaborado acorde a las actualizaciones de conocimiento científico, tecnológico, innovación inherente a la variable**:** Comprensión de textos				**x**	
6	Los ítems del instrumento reflejan autenticidad y originalidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación				**x**	
7	Los ítems del instrumento son suficiente en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores					**x**
8	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación responden a los objetivos y variables de estudio					**x**
9	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación					**x**
10	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable**:** Comprensión de textos				**x**	
11	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación					**x**
12	La relación de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento				**x**	
	Puntaje parcial				**20**	**35**
	Puntaje total				**55**	

III.- OPINION DE APLICABILIDAD

4.- El instrumento tiene ítems y aspectos suficientes para describir las intenciones de la investigación.....(x)

5.- El instrumento debe de ser reformulado porque sus ítems, no se ajustan a las variables de estudio por lo tanto no es aplicable …….. ( )

6.- El instrumento es aplicable porque muestra consistencia y los indicadores se ajustan a las variables de estudio ……. (x)

Lugar y fecha: Lambayeque, diciembre 2025



Dr. Sevilla Exebio, Julio César
CSP 311

Anexo 03

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

I.- INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Nombre del Experto: Mag. Campos Guevara, Nanci Marilú

1.2. **Título Profesional**: Lic. En Educación

1.3.-**Grado /Mención**: Mag. en Psicología educativa:

1.4.-**Instrumento de evaluación**: Ficha técnica

Variable: Programa de estrategias metodológicas

Autores: Cabrejos Gonzales, Vivian Mariela

Villanueva Diaz, Juan Carlos

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1= Muy deficiente
2= Deficiente
3= Aceptable
4= Buena
5= Excelente

N	INDICADORES	ESCALAS				
		1	2	3	4	5
1	Los ítems están redactados son claros y precisos y guardan relación con los sujetos muestrales				x	
2	Respeta los derechos de información a la privacidad					x
3	Existe relación entre la denominación de las dimensiones y la información que proporciona sus ítems					x
4	Las instrucciones y los ítems del instrumento están diseñados para recabar información pertinente y objetiva sobre la variable Programa de estrategias metodológicas en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales					x

5	El instrumento está elaborado acorde a las actualizaciones de conocimiento científico, tecnológico, innovación inherente a la variable Programa de estrategias metodológicas				**x**	
6	Los ítems del instrumento reflejan autenticidad y originalidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación				**x**	
7	Los ítems del instrumento son suficiente en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores					**x**
8	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación responden a los objetivos y variables de estudio					**x**
9	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación					**x**
10	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable Programa de estrategias metodológicas				**x**	
11	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación					**x**
12	La relación de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento				**x**	
	Puntaje parcial				**20**	**35**
	Puntaje total				**55**	

III.- OPINION DE APLICABILIDAD

4.- El instrumento tiene ítems y aspectos suficientes para describir las intenciones de la investigación.....(x)

5.- El instrumento debe de ser reformulado porque sus ítems, no se ajustan a las variables de estudio por lo tanto no es aplicable …….. ( )

6.- El instrumento es aplicable porque muestra consistencia y los indicadores se ajustan a las variables de estudio ……. (x)

Lugar y fecha: Lambayeque enero, 2026



Mag. Nanci Marilú Campos Guevara
DNI 09890092

Anexo 04

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

I.- INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Nombre del Experto: Mag. Campos Guevara, Nanci Marilú

1.2. **Título Profesional**: Lic. En Educación

1.3.-**Grado /Mención**: Mag. en Psicología educativa:

1.4.-**Instrumento de evaluación**: Ficha técnica

Variable: Comprensión de textos

Autores: Cabrejos Gonzales, Vivian Mariela

Villanueva Diaz, Juan Carlos

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1= Muy deficiente
2= Deficiente
3= Aceptable
4= Buena
5= Excelente

N	INDICADORES	ESCALAS				
		1	2	3	4	5
1	Los ítems están redactados son claros y precisos y guardan relación con los sujetos muestrales				x	
2	Respeta los derechos de información a la privacidad					x
3	Existe relación entre la denominación de las dimensiones y la información que proporciona sus ítems					x
4	Las instrucciones y los ítems del instrumento están diseñados para recabar información pertinente y objetiva sobre la variable Comprensión de textos en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales					x

5	El instrumento está elaborado acorde a las actualizaciones de conocimiento científico, tecnológico, innovación inherente a la variable Comprensión de textos				**x**	
6	Los ítems del instrumento reflejan autenticidad y originalidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación				**x**	
7	Los ítems del instrumento son suficiente en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores					**x**
8	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación responden a los objetivos y variables de estudio					**x**
9	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación					**x**
10	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable Comprensión de textos				**x**	
11	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación					**x**
12	La relación de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento				**x**	
	Puntaje parcial				**20**	**35**
	Puntaje total				**55**	

III.- OPINION DE APLICABILIDAD

4.- El instrumento tiene ítems y aspectos suficientes para describir las intenciones de la investigación.....(x)

5.- El instrumento debe de ser reformulado porque sus ítems, no se ajustan a las variables de estudio por lo tanto no es aplicable …….. ( )

6.- El instrumento es aplicable porque muestra consistencia y los indicadores se ajustan a las variables de estudio ……. (x)

Lugar y fecha: Lambayeque enero, 2026



Mag. Nanci Marilú Campos Guevara
DNI 09890092