



UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**“ESTRATEGIAS DE MAPAS CONCEPTUALES BASADA EN LA
TEORIA DE NOVAK PARA ELEVAR EL NIVEL INFERENCIAL DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN
LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 17021 DE LA COMUNIDAD DE RODIOPAMPA DEL
DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO - 2013”**

TESIS

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN
CIENCIAS CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

AUTORA

MARÍA CELIA CAYOTOPA ENRÍQUEZ

ASESOR

Dr. FÉLIX LÓPEZ PAREDES

LAMBAYEQUE – PERÚ

2016

**“ESTRATEGIAS DE MAPAS CONCEPTUALES BASADA EN LA
TEORIA DE NOVAK PARA ELEVAR EL NIVEL INFERENCIAL DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN
LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 17021 DE LA COMUNIDAD DE RODIOPAMPA DEL
DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO - 2013”**

PRESENTADO POR:

María Celia Cayotopa Enríquez
AUTORA

Dr. Félix López Paredes
ASESOR

APROBADA POR:

Dr. MARIO SABOGAL AQUINO
PRESIDENTE

Mg.Sc. ALFREDO PUICAN CARREÑO
SECRETARIO

Mg. Sc. CÉSAR LECCA VERGARA
VOCAL

Mes, 2016

DEDICATORIA

A Dios y a la Virgen de Guadalupe por iluminar mi camino y darme fuerza y seguridad para seguir adelante.

A todas aquellas personas que me brindaron su apoyo incondicional para hacer posible el logro de esta tesis.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y las fuerzas suficientes para seguir adelante.

A mi familia, por su afán de superación, el cual me transmitió día a día.

A mis pequeños hijos: José Augusto y Erick Anthony, porque el tiempo que dedique a desarrollar la presente tesis, hubiera podido dedicárselo a ellos.

A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y a los maestros que contribuyeron en la efectivizarían de mis estudios de Maestría en la mención de Investigación y Docencia.

El agradecimiento muy especial al Doctor Félix López Paredes por su constante preocupación en la elaboración del Informe de Tesis.

LA AUTORA

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

1.1. Ubicación	12
1.2. Evolución Histórico Tendencial del Objeto de Estudio.....	14
1.3. Características del Objeto de Estudio	17
1.4. Metodología	20
1.4.1. Método de Investigación.....	20
1.4.2. Tipo y Diseño de Estudio	21
1.4.3. Población y Muestra	22

CAPÍTULO II

2.1. Los Mapas Conceptuales	26
2.2. La comprensión lectora.....	31
2.3. Niveles de comprensión lectora	36
2.4. Teorías cognitivas	39

CAPITULO III

3.1. Análisis E Interpretación De Los Datos	47
3.2. Presentación Del Modelo Teórico	75
3.2.1. Matriz De La Propuesta	75

CONCLUSIONES.....	76
--------------------------	-----------

RECOMENDACIONES	77
------------------------------	-----------

BIBLIOGRAFIA.....	78
--------------------------	-----------

ANEXOS

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó teniendo como objetivo principal, la aplicación de los mapas conceptuales de Novak como estrategias de aprendizaje para elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora y así mejorar los logros de aprendizajes de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I. E. N° 17021 de la Comunidad de Rodiopampa. Primero, se hace un planteamiento del problema y la formulación del mismo, que llevo al desarrollo de la investigación, se recoge la información que nos sirvieron de base para la nuestro trabajo, se describe las características actuales del objeto de estudio y se presenta el marco metodológico, en el cual se plantean el tipo y método de investigación, así como la muestra y los métodos de análisis de resultados aplicados al trabajo y bajo los cuales se logró comprobar la hipótesis propuesta. A continuación, se presenta información teórica, sobre el aprendizaje y sus teorías o enfoques, haciendo énfasis en el enfoque constructivista, bajo el cual se desarrolló la investigación. También se presenta información sobre los mapas conceptuales basada en la teoría de Novak como estrategias de aprendizaje y la información sobre los niveles de la comprensión lectora. Más adelante, se presenta los resultados obtenidos a través de la aplicación de un test de entrada para determinar el nivel de manejo y conocimiento de los mapas conceptuales en el desarrollo de comunicación para elevar el nivel inferencial de esta, en base a cuyos resultados se aplicó el desarrollo de una guía de trabajo, basado en el uso de mapas conceptuales según la teoría de novak, con un total de once sesiones, de dos horas pedagógicas de duración cada una. Los datos estadísticos que sostienen la investigación, vienen de los resultados obtenidos por la aplicación de los instrumentos a los estudiantes y validados por expertos en el área de educación. Entre ellos tenemos un test de evaluación y una guía de trabajo basado en mapas conceptuales. Los resultados demuestran que el uso de estas estrategias de aprendizaje, permiten mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora.

Palabras clave: Estrategias de mapas conceptuales, comprensión lectora

ABSTRAC

This research was conducted with the main objective, the implementation of the concept maps Novak as learning strategies to raise the inferential level of reading comprehension and improve learning achievement of students in the second grade of Primary Education No. 17021 IE Rodiopampa Community. First, a problem statement and the formulation thereof, which led to the development of the research is done, the information we were served basis for our work is collected, the current characteristics of the subject matter described and frame presents methodological, which raised the type and method of research as well as sample and analysis methods applied to the work and results achieved under which test the proposed hypothesis. Then theoretical information about learning and their theories or approaches is presented, emphasizing the constructivist approach, under which the research was conducted. information on concept maps based on the theory of Novak as learning strategies and information on the levels of reading comprehension is also presented. Later, the results obtained through the application of a test input to determine the level of management and knowledge of concept maps in the development of communication to raise the inferential level of this is presented, based on the results was applied the development of a working guide based on the use of concept maps on the theory novak, with a total of eleven sessions, two teaching hours each. Statistical data supporting the research, come from the results obtained by the application of instruments to students and validated by experts in the field of education. Among them we have an assessment test and a working guide based on concept maps. The results show that the use of these learning strategies, can improve the inferential reading comprehension level.

Keywords: concept mapping strategies, reading comprehension

INTRODUCCIÓN

Los países a nivel mundial están preocupados por la educación, ya que actualmente estamos viviendo en un mundo del conocimiento y de la comunicación, siendo uno de ellos la UNESCO quienes a nivel internacional y en los últimos años han aplicado diferentes evaluaciones como es la evaluación PISA (2 001) en la cual arrojan que el 54% de los estudiantes peruanos se ubican por debajo del nivel más elemental de comprensión lectora.

En la Conferencia Mundial sobre “Educación para todos”, denominado también la Conferencia de JOMTIEM, realizado en Tailandia, del 5 al 09 de marzo de 1990. Evento auspiciado por la UNESCO, la UNICEF y el Banco Mundial, en la que participaron, gobiernos, agencias internacionales, organismos no gubernamentales y personalidades destacadas en el ámbito educativo a nivel mundial; este evento, centra en una de las prioridades insatisfechas del mundo en el aspecto educativo, traducidos en la Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje (NEBA), en la que se involucran a niños, jóvenes adultos sin distinción y discriminación alguna.

Su importancia radica en que establecieron metas como: El acceso universal a la educación primaria, el mejoramiento de los resultados del aprendizaje, reducción de la tasa de analfabetismo de los adultos, ampliación de los servicios de educación básica, entre otros. (Conferencia de Jomtiem, Tailandia, marzo de 1990), lo que implica, que los gobiernos firmantes han tenido por deber, cumplir estos acuerdos en bienestar de la niñez educativa a nivel mundial.

Transcurrido el tiempo y el espacio, los resultados de los avances fueron evaluados en el Foro Mundial de Educación DAKAR, realizado del 25 al 28 de abril del 2000 en Dakar-Senegal. En este foro, los estados, y las delegados participantes, se comprometieron en

alcanzar los objetivos y los logros de la educación para todos los ciudadanos, en la que los gobiernos tendrían la obligación de asegurar que los objetivos y logros de la educación para todos sean alcanzados con meridiana claridad; una de sus metas fue: “mejorar la calidad educativa y asegurar su excelencia, con medición de logros, especialmente en lecto-escritura, matemáticas y habilidades básicas”. Este evento es trascendental, puesto que permite impulsar con mayor seriedad compromisos que los estados mediante sus gobiernos asumen en la situación específica, en este caso de la lecto-escritura, matemáticas y habilidades básicas.

En lo nacional tenemos las evaluaciones IPEBA (Evaluaciones Censales) donde nos muestran que la mayoría de estudiantes no comprenden lo que leen.

En la Región Cajamarca, estos hechos también se reflejan y están expresados en el Proyecto Educativo Regional; en esta puntualizan los bajos niveles de rendimiento matemática y comunicación, además la mayor parte de los aprendizajes no son funcionales, es decir no se utilizan en la vida diaria.

Preocupados por los aprendizajes Novak nos propone una estrategia basada en mapas conceptuales, la cual se convierte en un elemento valioso y necesario en la tarea de formar estudiantes con altos niveles de comprensión lectora y que apunten a elevar el nivel de aprendizaje.

Así pues frente a la tarea docente me llevó a realizar una observación del bajo nivel en el logro de comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 17021 de la comunidad de Rodiopampa, planteando el siguiente problema : ¿Cómo influye una estrategia basada en mapas conceptuales para elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de la I.E. N° 17021?, siendo su objeto de estudio el proceso enseñanza aprendizaje en comunicación.

Para resolver el problema se plantea el siguiente objetivo: “ Elaborar y aplicar una estrategia basada en mapas conceptuales para elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora, cuyos objetivos específicos son: Diagnosticar el nivel inferencial de la comprensión lectora, elaborar una estrategia basada en mapas conceptuales para elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora, aplicar la estrategia y evaluar el proceso de la propuesta basada en mapas conceptuales; planteándose la siguiente hipótesis, si se formula y aplica una estrategia basada en mapas conceptuales propuestos por Novak, entonces se elevará el nivel inferencial de comprensión lectora, cuyo campo de acción es el proceso enseñanza aprendizaje en el área de comunicación en el III ciclo, segundo grado de primaria de la Educación Básica Regular, el trabajo se ha desarrollado en tres capítulos, los que se detallan a continuación:

Capítulo I, corresponde al análisis del objeto de estudio se desarrolló la ubicación, evolución histórico tendencial del objeto de estudio, las características actuales del objeto de estudio y la metodología.

Capítulo II. Está referido al Marco Teórico en la que se menciona los antecedentes del problema y la base teórica

Capítulo III. Encontramos los resultados de la investigación, análisis e interpretación de los datos, la propuesta teórica.

CAPÍTULO I

1.1. Ubicación

El departamento de Cajamarca está ubicado geográficamente en la parte norte del Perú, cuenta con 13 provincias: Cutervo, Chota, Bambamarca, San Marcos, Celendín, Contumazá, San Pablo, San Miguel, Santa Cruz, Hualgayoc, Jaén, Cajabamba y San Ignacio.

La provincia de Cutervo cuenta con 15 distritos: Callayuc, La Ramada, San Luis de Lucma, Súcota, San Andrés, Santo Tomás, Santa Cruz de Cutervo, Pimpingos, Choros, La Sacilia, Querocotillo, San Juan de Cutervo, Cujillo, Santo Domingo de la Capilla, y el distrito de Cutervo, donde se encuentra la comunidad de Rodiopampa.

La comunidad de Rodiopampa se encuentra ubicada en la parte sur del distrito de Cutervo, a una distancia de 3 Km; sus límites son: Por el norte con la comunidad de Chaullacocha; por el sur, con la comunidad de Cachacara; por el este con la comunidad de Lirio y por el oeste con la comunidad de Conga de Allanga.

La comunidad de Rodiopampa, por tener un suelo variado cuenta con terrenos fértiles, aptos para el cultivo de plantas y cabe recalcar que en esta comunidad existe una variedad de flora sobresaliendo la planta del aliso y el eucalipto; también existe abundante fauna en la que sobresale el zorzal o chuquía como la llaman los lugareños.

Las actividades económicas a las que se dedican en esta comunidad es mayormente a la agricultura, ganadería y textilera, los productos agrícolas que son cultivados por los miembros de la comunidad es generalmente a papa, maíz, arveja, frijol, habas, entre otros. Su comercialización de estos productos los realiza en el distrito capital de la provincia.

En esta comunidad existe atraso en lo concerniente al avance científico y tecnológico por eso se encuentra atrasado en su desarrollo y progreso. El nivel socioeconómico de esta comunidad presenta diferentes características sociales debido a la posición económica de los ciudadanos. El nivel educativo de la mayoría de los habitantes, tiene solamente educación primaria.

En esta comunidad desde el año 1988, viene funcionando la I.E. N° 17021 la que en un inicio funcionó como centro pagado por los padres de familia, la cual funcionó mediante oficio emitido por la autoridad educativa provincial, llegando a funcionar con 2 grados. El primer profesor de esta I.E. fue el joven Domingo Carrero Carrasco, medio año después oficializan como escuela estatal nombrando como profesor a don José Barturén, dirigiendo 2 grados, luego con el lapso del tiempo se incrementó la población estudiantil y se gestiona otra plaza en la que se aprobó y en la que hasta la actualidad funcionan 2 plazas presupuestadas.

Se cuenta con los documentos emitidos por el Ministerio de educación, pero sin embargo los docentes de esta institución no están capacitados debidamente para la utilización de estos.

Se cuenta con ambientes adecuados pero se tiene la desatención por parte de nuestras autoridades educativas, así también cuenta con un plan de trabajo actualizado pero no se cuenta con el apoyo de las instituciones del ámbito provincial, regional para la realización de dichos proyectos.

Administrativamente se observa una buena organización, pero existe un escaso conocimiento en la estructura orgánica, así mismo se deja notar que existe una buena relación entre todos los actores educativos, pero también existe desinterés de los padres de familia en el apoyo de sus menores hijos en el proceso de enseñanza aprendizaje, la

directora conjuntamente con la profesora participan activamente en gestiones para el bien de la institución educativa.

En el aspecto técnico pedagógico, existe un potencial humano por desarrollar pero existe un bajo nivel nutricional de los estudiantes.

De las 4 aulas que cuenta la I.E. una es para la gestión administrativa (Dirección), una aula para el nivel inicial y 02 aulas son ocupadas para el desarrollo pedagógico, donde se encuentra el aula de segundo grado. Esta aula está integrada por 31 estudiantes, 15 varones y 16 mujeres pertenecientes al III y IV ciclo, distribuidos en tres grados 2º, 3º, 5º en la que los estudiantes muestran dificultades para realizar la comprensión lectora es decir no comprenden lo que leen.

1.2. Evolución Histórico Tendencial del Objeto de Estudio

Los primeros homínidos tuvieron que acostumbrarse a vivir en grupos de familias en las planicies de África, de manera que para cooperarse mutuamente tuvieron a la vez que desarrollar formas de comunicación, quedando en descubierto que ambas características humanas, cooperación y comunicación, para sobrevivir, los primitivos seres humanos debieron organizarse cooperativamente. Pero para organizarse de esa manera debieron darles significados (mentales) a los sonidos que emitían con la garganta y a los movimientos y gestos que hacían con el cuerpo. Además, debió situar toda esta información con respecto al *contexto* en que se producía. Esto último se refiere a que un gesto o palabra, hasta el día de hoy, tiene distinto significado según sea el lugar en que se emite, dependiendo del medioambiente.

En el paleolítico también la comunicación entre los seres humanos fue fundamental para su supervivencia ya sea para permitir una mejor cooperación o para superar accidentes y desastres.

Ciertos descubrimientos permitieron especular que los hombres de Neandertal *“probablemente tenían un lenguaje rudimentario, conceptualmente pobre pero definitivamente hablado...hace 50.000 años, repentinamente algo cambió* La teorización más aceptada es que el *homo sapiens sapiens* finalmente desarrolló un lenguaje complejo, lo que le permitió una mayor transmisión de información y una feroz aceleración en el conocimiento disponible. (Neandertals, el despertar de la humanidad. CONOZCA MAS N° 4, 1996 -- //Vea también el artículo sobre la Prehistoria [en el Área de Historia o la de Antropología] y los enlaces de prehistoria en esta última área).

Es de suponer que en esos tiempos la comunicación no solo se refería a las formas habladas, sino que, otras formas como tipos de adornos corporales, arreglos o adornos especiales en las armas e instrumentos musicales, etc. tienen que haber tenido significados especiales que implicaron mensajes hacia otros grupos o dentro del clan. Algunos antropólogos sostienen que incluso el intercambio de especies, animales y mujeres fueron a su vez formas de comunicación entre los pueblos primitivos. Se supone que las primeras bandas de *homo sapiens sapiens* -el hombre actual-- eran bandas de recolectores, sin ser capaces de cazar piezas de tamaño significativo. Con el paso del tiempo estas bandas de recolectores pudieron mejorar su cooperación y formas de comunicación de manera que pudieron organizarse para cazar piezas de gran tamaño, permitiendo con ello que los primitivos grupos de tamaño familiar se agrandaran hasta el *clan*. El mejoramiento cualitativo en las distintas formas de comunicación usadas en esos tiempos corre parejo con los cambios en colaboración y trabajo, ya que a mayor complejidad de actividades humanas colectivas, corresponde una mayor complejidad de los conjuntos de significación usados para el entendimiento mutuo.

Cuando las bandas dieron paso a las tribus nómadas, los rituales para entenderse, se hicieron mucho más complejos, requiriendo de lenguajes especiales. También hay que destacar que en la medida que las tribus se fueron haciendo más grandes y más fuertes creció la importancia del lenguaje hablado hasta quedar en primer término en las formas de relacionarse.

La Edad Antigua: las primeras Civilizaciones. Lo esencial es darse cuenta que el avance y crecimiento de las civilizaciones tanto europeo / occidentales como orientales fue posible fundamentalmente debido a la mayor capacidad de comunicarse que se fue creando con el tiempo.

La edad media. Durante la Edad Media la comunicación sigue siendo fundamentalmente no verbal. La lectoescritura es un conocimiento dominado solo por unos pocos, fundamentalmente sacerdotes, miembros del aparato administrativo de los estados incipientes y algunos miembros de la realeza. La Gran parte del conocimiento occidental adquirido en el mundo antiguo y clásico de Grecia y el Imperio Romano fue guardado y transmitido por los árabes, quienes sí desarrollaron la lectoescritura e hicieron importantes avances especialmente en las matemáticas.

De nuevo nos encontramos con un mundo en que las comunicaciones entre los diferentes grupos humanos que lo componen están constituidas por el simbolismo. Ese gusto por los adornos puede entenderse como una forma de comunicación pública: como la gente en general no sabe leer ni escribir, cada casa real, cada noble, cada conjunto humanos de la paz o de la guerra, debe hacerse anunciar por dibujos y colores que representen algo que les es común.

Todo indica que al menos para la Edad Media, la Iglesia Católica en Occidente y la Ortodoxa en Oriente, fueron las grandes promotoras de distintos tipos de formas de comunicación pública con alto contenido simbólico.

Finalmente, hay que recordar que de la Edad Media se logró registrar durante la temprana Edad Moderna, cuando recién surgía la imprenta, una gran variedad de mitos y leyendas que demuestran el poder de transmisión de la cultura oral. Queda demostrado que la comunicación fue una de las formas más importantes que se desarrollaron como características humanas en los principios de la humanidad porque estuvo y está en directa relación con la acción colectiva, la expresión de las emociones para sí mismo y hacia los demás y canalizando públicamente el producto de la racionalidad humana. Si no hubiese sido posible acrecentar la capacidad de comunicación de los primeros homínidos no habría habido especie humana como hoy la vivimos.

1.3. Características Actuales del Objeto de Estudio

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el manejo de estrategias para elevar el nivel de comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarles.

Dentro del ámbito educativo nacional e internacional, se han dado una serie de cambios y propuestas metodológicas que plantean un protagonismo mucho más efectivo y comprometedor en estudiantes a través de un conjunto de recursos didácticos, gestados y contruidos en paradigmas distintos, cuya finalidad es orientar el que-hacer pedagógico

del docente para que facilite, medie, coordine y oriente a los educandos en la construcción significativa de sus aprendizajes y conocimientos en base al descubrimiento, comprensión, interpretación, crítica y creatividad, cuya base recae en la comprensión lectora

Nuestro país, como estado y como nación, no escapa a esta situación, creándonos la necesidad de definir el papel que nos corresponde a cada uno de nosotros como parte de la sociedad peruana y mundial.

Por tal razón, el aprendizaje de la comunicación, se convierte en un elemento valioso y necesario en la tarea de formar estudiantes con altos niveles de comprensión lectora, y a la vez contribuir a la obtención de una cultura lectora.

El MED – DCN 2010, plantea cambios importantes, como son: incorporación de los ejes transversales, globalización del aprendizaje, organización del currículo, búsqueda de una educación para la vida y de una formación general que contribuya a dignificar al ser humano. Por tal razón, es vital adoptar nuevas estrategias que proporcionen a los jóvenes oportunidades para "Aprender a Aprender", ya que es de suma importancia la comprensión lectora. A partir de esto, los docentes deben jugar un papel trascendental, quienes debemos poseer conocimiento de las disciplinas que trabajamos, así como las herramientas pedagógicas, que faciliten la mediación entre los estudiantes y el aprendizaje.

Por otro lado, es cierto que maestros y maestras han buscado metodologías diferentes pero son incapaces de desarrollar y enseñar las habilidades necesarias para el manejo de estrategias dado a que ellas tienen dificultad en el manejo de las mismas.

El área fundamental, que puede permitir elevar el nivel de comprensión lectora es el de Comunicación. Por tal razón, su aprendizaje resulta esencial para el desarrollo de una educación para la vida y el buen uso de las nuevas tecnologías.

La I.E. N° 17021 ubicada en comunidad de Rodiopampa en el distrito provincia de Cutervo, no escapa a esta realidad, más aun cuando cerca del 80% de su población estudiantil procede de hogares con bajo nivel económico, lo que incide en los niveles de desaprobación y repitencia en los alumnos.

La experiencia docente desarrollada llevó a observar el bajo nivel de logros de aprendizaje que presentan los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E 17021 de la comunidad de Rodiopampa, planteándose la siguiente pregunta: ¿Cuáles serán las causas que inciden en el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado?

Frente a esta interrogante, se indicó algunas respuestas: desinterés, desmotivación, apatía, deficiente material didáctico, inadecuadas estrategias de enseñanza por el docente, que le permita despertar el interés del alumnado con el fin de hacer más participativa y productiva su enseñanza – aprendizaje; a estas, se le agrego el uso de tecnología educativa deficiente, bajo nivel socioeconómico, escaso apoyo de padres de familia, ausencia de medios y materiales educativos, obsoleta infraestructura educativa, bajo nivel académico y profesional docente, etc.

Unas de las causas señaladas, está referida al uso inadecuado de estrategias de enseñanza, la cual se evidencia en que los alumnos muestran dificultad para establecer relaciones visuales entre las ideas del texto, no pueden identificar las ideas principales del texto y establecer una secuencia temática, también tienen dificultad para ubicarse en

el nivel inferencial de la comprensión lectora , no manejan adecuadamente la estrategia de mapas conceptuales y además tienen dificultad para trabajar en grupo.

1.4. Metodología

1.4.1. Método de Investigación

Esta es una investigación cuasi experimental.

El análisis e interpretación de datos es a partir de una población muestral de 20 niños del segundo grado de la Institución educativa N° 17021 de la comunidad de Rodiopampa de la provincia de Cutervo

Se utilizó la técnica e instrumentos de recolección de datos a través de encuestas realizadas a profesores y entrevistas realizadas a niños de la Institución Educativa.

El análisis estadístico se basa en la seriación, codificación y tabulación en cuadros de doble entrada simple

Los métodos usados den las sesiones de trabajo con los estudiantes Hipotético – deductivo indica que toda investigación se inicia con elementos teóricos o hipotéticos, los cuales son confrontados con la realidad por medio de la observación y/o experimentación. La ciencia se inicia con problemas que son resultados de las discrepancias entre las expectativas del investigador y la realidad. Carrasco, S. (2005),

Este método nos permitirá desarrollar el trabajo desde la formulación del problema, establecer los objetivos, formularnos una hipótesis de trabajo y verificarlo después de haber aplicado la estrategia de mapas conceptuales basados

en Novak para elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del grupo de estudio.

También Inductivo – deductivo para que permitan generalizaciones, a partir de éstas se realizan predicciones” (p. 179). De igual manera (Gálvez, 1997) expresa: “La inducción y la deducción se complementan ya que el aprendizaje no culmina con la generalización o una ley, sino, necesita de la aplicación, comprobación y ejercitación. A este método mixto también se le llama ecléctico Carrasco, S. (2005),” (p. 96).

1.4.2. Tipo y Diseño de Estudio

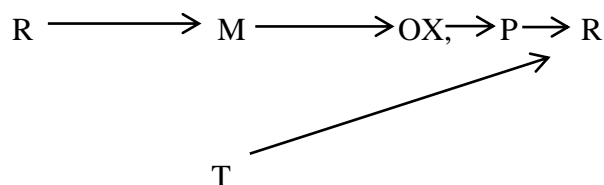
a. Tipo de estudio

La presente investigación se desarrolló bajo el marco de una investigación de tipo aplicada, buscando atender la solución del problema representado por uso correcto de los mapas conceptuales como estrategias de aprendizaje, para elevar el nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de primaria en el área de comunicación.

b. Diseño de estudio

Sevilla, J. & Quiñones, C. (2003) mencionan que, “Es la estructura que permite relacionar y controlar las variables de estudio; son las pautas que nos guían en la investigación o en el experimento; permite realizar las comparaciones y capacita para el análisis de datos” (p.46).

El diseño que utilizaremos en nuestra investigación cuasi-experimental, desarrollado con dos grupos con pre test y pos test.. El esquema es el siguiente. Se trata de una investigación descriptivo – propositivo.



R = Realidad

M = Muestra

P = Estrategia de intervención

O = Observación

X = Mapas Conceptuales

T = Modelo teórico según JhosepNovak

R = Realidad transformada.

1.4.3. Población y Muestra

a. Población

Carrasco, S. (2005) sostiene que la población “Es el conjunto de todos los elementos (Unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 236). De igual manera para (UCV, s. f.) “Es el conjunto de unidades que se quiere estudiar y que podrían ser observadas individualmente en el estudio” (p. 100).

La población está constituida por 20 alumnos de la I. E. N°17021, del segundo grado de primaria de la comunidad de Rodiopampa del distrito de Cutervo.

Quienes presentan las características o unidad de análisis siguientes:

- ✓ Los alumnos que conforman la población son de sexo femenino y masculino.

- ✓ Todos pertenecen a una sola sección.
- ✓ Los alumnos tienen las mismas características de desarrollo intelectual y rendimiento académico.

CUADRO N° 01

Número de alumnos del segundo grado de la institución educativa 17021 de la
comunidad de Rodiopampa- Cutervo

Grado	N° de alumnos	%
2°	20	100%

Fuente: Nómina de matrícula, agosto, 2013.

a. Muestra

Teniendo como base la población de los alumnos del segundo grado de primaria de la comunidad de Rodiopampa del distrito de Cutervo, la muestra será aleatoria simple, por la que se ha elegido 20 estudiantes.

$GE_{(20)} - G_{(1)} - G$

CUADRO N° 02

La muestra de estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N° 17021
de la comunidad de Rodiopampa

Grupo	Grado	Cantidad de alumnos
Experimental	Segundo	20
TOTAL		20

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

BASES TEÓRICAS.-

2.1 Los Mapas Conceptuales

Los mapas conceptuales serían un instrumento válido para averiguar los conocimientos previos, para diseñar los módulos instruccionales, y para hacer que los materiales didácticos sean claros, los mapas conceptuales tienen por objetivo respuestas, relaciones significativos entre los conceptos en forma de proposiciones, donde los conceptos más generales se encuentran en la parte superior del mapa superior del mapa y ellos más específicos en la parte inferior, y los conceptos están incluidos en cajas o círculos y las relaciones entre ellos, mediante líneas que tienen palabras asociadas para describir la relación.

a. Utilización de los mapas conceptuales

A su vez creó los mapas con la finalidad de ayudar a aprender a como aprender, los mapas conceptuales estructuralmente están formados por conceptos y estos como nudos rotulados y se definen como relajadores, las palabras de enlace, que son ligas que se conectan un concepto con otros; y la tercera son las proposiciones que constituyen la unidad semántica del mapa conceptual, otra definición de los mapas conceptuales será que son redes de proposiciones que se organizan jerárquicamente para mostrar una secuencia ordenada de cualquier tema; que se desarrolle, en la actualidad existe un software de mapas conceptuales que facilita la construcción del compartir con ellos; Novak afirma que el empleo de los mapas conceptuales facilitan el aprendizaje.

b. ELEMENTOS DEL MAPA CONCEPTUAL

Un mapa conceptual el mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales:

- **Proposición:** Consta de dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras (palabras-enlace) para formar una unidad semántica. Es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad, puesto que se afirma o niega algo de un concepto; va más allá de su denominación.
- **Concepto:** Se entiende por concepto *una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante algún término* Los conceptos hacen referencia a acontecimientos, que son cualquier cosa que sucede o puede provocarse, y a objetos que son cualquier cosa que existe y se puede observar.

Los conceptos, son las imágenes mentales que provocan en él las palabras o signos con los que expresa regularidades. Esas imágenes mentales tienen elementos comunes en todos los individuos y matices personales, es decir, nuestros conceptos no son exactamente iguales, aunque usemos las mismas palabras. Los significados son idiosincráticos por naturaleza.

- **Palabras-enlace:** Son las *palabras* que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos.

*Según JOSEPH NOVAK (JDN): Los mapas conceptuales, como los conocemos y los describimos se desarrollaron en 1972 dentro de un proyecto de investigación en la Universidad de Cornell. Este proyecto se enfocó en hacer un seguimiento a estudiantes de educación básica desde el primer grado hasta el grado 11º, para estudiar de qué manera la enseñanza de los conceptos básicos de ciencias en los dos primeros grados escolares influiría el aprendizaje posterior en ciencias y, además, comparar estudiantes que recibieran esa instrucción temprana con los que no recibieran.

Encontramos que los métodos usuales para evaluar los cambios en la comprensión de conceptos en los niños no eran los adecuados para evidenciar cambios explícitos en el progreso del conocimiento conceptual y proposicional de esos niños, desde la enseñanza inicial y a lo largo de su educación escolar. Apoyándonos en nuestras bases teóricas en la psicología cognitiva de Ausubel (1973) y en nuestros fundamentos epistemológicos que veían los elementos constitutivos del conocimiento como conceptos y proposiciones, se nos ocurrió la idea de representar el conocimiento de los niños revelándolo mediante entrevistas estructuradas como una estructura jerárquica de conceptos y proposiciones.

Nos impresionó la exactitud con la que esto expresaba el conocimiento de los niños y la forma en la que los cambios muy específicos en su comprensión conceptual se podían evidenciar utilizando esta nueva herramienta de mapeo de conceptos. Demostramos además que las diferencias eran muy grandes en los niños a los que se enseñaban conceptos básicos de ciencias en los primeros grados con el conocimiento de esos mismos niños en los grados superiores y cuando se los comparaba con otros niños que no habían recibido esa instrucción temprana en conceptos de ciencias. Algunos de los resultados de ese estudio se publicaron en la revista “AREA Journal”(novak y Mosonda 1991).

Existen una gran controversia respecto a lo que se ha llamado diferencias en los “estilos de aprendizaje” de los estudiantes, incluyendo los que se conocen como aprendices visuales versus los aprendices kinéticos o auditivos. Nosotros no hemos encontrado que estas u otras categorías de “estilos de aprendizaje” tengan una relación significativa con las habilidades de mapeo de conceptos. Sin embargo, hemos observado que las personas que aprenden principalmente de memoria inicialmente se desempeñan de manera muy pobre con los mapas conceptuales si se las compara con personas comprometidas con el

aprendizaje significativo. El mapeo de conceptos ayuda a los aprendices, acostumbrados a aprender de memoria o a hacerlo superficialmente, a convertirse en aprendices más profundos o con mayor significado. Esto es, ayudan a como las personas aprendan como aprender.

a. Beneficios ofrecen los Mapas Conceptuales

La característica principal de los “experto” es tener su conocimiento bien organizado y tender a acercarse a las tareas de solución de nuevos problemas aplicando conceptos generales amplios y relevantes. El mapeo conceptual ayuda a los aprendices tanto a aprender mejor los conceptos como a organizarlos adecuadamente para construir estructuras cognitivas más propias de los “expertos”, En general, aprender de memoria aporta poco o nada a la “corrección” de conceptos erróneos o la construcción de estructuras de conocimiento poderosas.

En la mayoría de las salones de clase del mundo, la principal actividad del docente consiste en presentar información específica que se debe aprender y en realizar exámenes o pruebas en la que se recuerde esa información. Ese tipo de prácticas promueve con fuerza el aprendizaje memorístico y ayuda muy poco a que los estudiantes desarrollen estructuras de conocimientos poderosas. Como esas estructuras de conocimiento son necesarias para cualquier trabajo creativo, dentro del aprendizaje típico de la escuela la creatividad se inhibe en lugar de acrecentarse. No es sorprendente pues que las biografías de los genios comúnmente señalen que ellos eran estudiantes “mediocres” en el colegio. Cada vez con mayor frecuencia las sociedades encuentran que la creatividad es una meta necesaria de alcanzar la escolaridad, no solo por la satisfacción personal sino también, por la innovación que es necesaria para competir en la economía global. A cualquier

nación que falle en moverse hacia un aprendizaje más significativo en sus instituciones educativas le va a ser muy difícil procesar en la futura economía global.

b. Cómo pueden utilizar los docentes los Mapas conceptuales para evaluar la comprensión

Si a los estudiantes se les enseña a usar Mapas Conceptuales, su aprendizaje puede evaluarse utilizándolos. Uno de los métodos que yo he usado es darles a los estudiantes un listado con 20 o 30 conceptos que ya se les han enseñado y solicitarles que creen con ellos un mapa conceptual y que lo adicionen con otros conceptos relevantes a medida que se vayan necesitando. Los estudiantes que no entienden los significados de los conceptos (así hayan memorizado la definición) construyen, en el mejor de los casos, mapas conceptuales muy pobres. Los estudiantes me han dicho repetidamente que “sin conocimiento, usted no puede inventar su camino por entre esas pruebas de mapas conceptuales”

Qué es leer

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados. Esto tiene unas consecuencias:

- el lector activo es el que procesa y examina el texto
- objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

2.2 La Comprensión Lectora

González, M. y Romero, J (2001), indican que la comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído, implica también hacer inferencias y que los lectores comprendamos un texto no sólo porque somos capaces de repetir de memoria lo que hemos leído, sino que comprendemos un texto cuando establecemos conexiones lógicas entre las ideas y podemos expresarlas de otra manera.

Tal como señala Johnston, P (1989). Que las inferencias son actos fundamentales de comprensión que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y completar las partes de información ausentes o implícitas en el texto.

En este sentido, la integración de la información del texto se realiza porque hay conocimiento general sobre el mundo, basado en experiencias de conocimientos almacenadas en la memoria. Pero cuando este proceso no se cumple a cabalidad estamos

frente a un problema de comprensión, tal como se evidencia en los resultados que se muestran luego de las evaluaciones llevadas a cabo en los últimos años.

Almeyda, J. (2013), En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a sus alumnos y alumnas. Por ello, para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas es fundamental desarrollar los niveles de comprensión. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo: inicial, primaria, secundaria y superior.

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector.

La comprensión de la lectura no solo consiste en la simple identificación de los contenidos del texto, sino también en una total recuperación y valoración por parte del lector, naturalmente, acorde con el tipo de escrito y con los propósitos.

En otras palabras es un proceso complejo y exigente, y supone siempre comprender el texto. Comprender un texto significa captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayudan a leer pensando. Estos son procesos claves para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente.

Un factor indispensable para una buena lectura es la metacognición, que se define como un conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando guiamos la manera como llevamos a cabo una tarea o una actividad. La metacognición nos sirve para guiar nuestra ejecución con el fin de hacerla de manera más inteligente, comprendiendo bien lo que hacemos y controlando nuestras estrategias.

- **Factores que intervienen en la comprensión de lectura**

Cuando leemos un texto hay una serie de factores que condiciona su comprensión y que debemos tener en cuenta:

- **Conocimientos previos del lector**

Leer es más significativo cuando se encuentran nuestras experiencias y saberes con el texto. Entre estas experiencias y saberes están las raíces culturales que tenemos, los mundos que conocemos, las experiencias cotidianas, las lecturas previas y los recursos lingüísticos como: Ordenamiento de la oración, vocabulario, ortografía, lengua, dialecto, entre otros.

- **Objetivos del lector**

Los propósitos de la lectura están relacionados a las metas, expectativas y motivaciones que tenemos. Puede ser de diferente tipo: responder un cuestionario, elaborar un resumen, divertirse, entre otros.

- **Estrategias cognitivas de la lectura**

Son un conjunto de procedimientos que podemos emplear para lograr la comprensión lectora. Su aplicación nos permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir la meta u objetivo propuesto.

Una estrategia cognitiva se relaciona con las otras y todas se integran entre sí, en forma dinámica, durante el proceso lector.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

“Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafo fónica, mor fémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

c. Leer para aprender desde una explicación constructivista

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura,

siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

2.3. Niveles de la Comprensión Lectora

En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes. Por ello, para mejorar la comprensión lectora es fundamental desarrollar los niveles de comprensión lectora. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo como es en: Inicial, Primaria, Secundaria Y Superior. Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

• Nivel Literal

Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizaran actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.

- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Pistas para formular preguntas literales. ¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, etc.

- **Nivel Inferencial**

Va más allá de contenido, es decir que hace inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.

- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Algunas pistas para formular preguntas inferenciales. ¿Qué pasaría antes de...? , ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?; ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es?...¿Qué diferencias...? Qué semejanzas...?; ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...?; etc.

Esto le permitirá al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

- **Nivel de Crítica**

Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas criterioales. ¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...?; ¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?; ¿Cómo te parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué piensas de...?; etc.

Estas pistas nos ayudaran a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica.

Se toma a Gloria Catalá ya que es la autora de las tres dimensiones de la comprensión lectora (literal, inferencial y criterioal) en el cual nos basamos en nuestro trabajo de investigación en los estudiantes de educación primaria y se adecua al diseño curricular nacional del ministerio de educación del año 2009.

En conclusión podemos manifestar que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser considerados por todo docente y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterioal se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

2.4.- Teorías cognitivas

El término cognitivo hace referencia a actividades intelectuales internas como la percepción, interpretación y pensamiento. Aparece en la década de los sesenta y pretende

dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje, distingue al *aprendizaje como un proceso activo, en el que tiene lugar una combinación de fisiología y emociones*. (RENA, 2010).

El estudiante representará en su mente simbólicamente el conocimiento, que se considera (igual que los conductistas) como una realidad que existe externamente al estudiante y que éste debe adquirir. El aprendizaje consiste en la adquisición y representación exacta del conocimiento externo. La enseñanza debe facilitar la transmisión y recepción de este conocimiento estructurado por el estudiante.

a. Teoría del conductismo:

Esta es una de las más antiguas y conocidas, sus representantes, Wertheimer, Kofka, Kölher, Wheelles y Lewin. En general plantea que cuando se registra el pensamiento sobre las sensaciones, en el primer momento el individuo no se fija en los detalles, pero luego se coloca en la mente formando parte de entidades o patrones organizados y con significados (el todo es más que la suma de sus partes).

Este conjunto de fuerzas, que interactúan alrededor del individuo, es el responsable de los procesos de aprendizaje. (RENA, 2010),

b. Teorías de Piaget sobre el aprendizaje:

Para Piaget, el pensamiento es la base en que se asienta el aprendizaje, el cual consiste en un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio ambiente. El aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos o integrados, pero de sentido contrario: la asimilación y la acomodación. La asimilación, por el cual, el organismo explora el ambiente y toma partes de este, lo transforma e

incorpora a sí mismo. Por la acomodación, el organismo transforma su propia estructura para adecuarse a la naturaleza de los objetos que serán aprendidos. La mente acepta las imposiciones de la realidad.

Todo comportamiento tiende a asegurar un equilibrio entre los factores internos (asimilación) y los factores externos (acomodación). En el curso de la evolución el individuo, el desarrollo se concibe como una construcción continua donde existen estructuras invariantes que definen a las formas y los estados sucesivos y estructuras variantes que definen el paso de un nivel a otro. (RENA, 2010).

c. Teoría humanística de C. Rogers:

Para Carl Rogers, en RENA (2010), la educación está centrada en el alumno, con un enfoque hacia la individualización y personificación del aprendizaje. Algunas de sus premisas han influido considerablemente en la praxis de los diferentes niveles educativos. Sus principios han sido aprovechados en diferentes enfoques de Estilos de Aprendizaje, como los son:

- Los seres humanos tienen una potencialidad natural para aprender.
- El aprendizaje significativo tiene lugar cuando se percibe el mensaje como relevante para los propios intereses.
- El aprendizaje que implica un cambio en la organización de las propias ideas en la percepción de que tienen las personas de si mismos, es amenazador y tiende a ser rechazado.
- Aquellos aprendizajes que son inquietantes para el ego se perciben y asimilan más fácilmente cuando las amenazas externas alcanzan un grado mínimo.

- Cuando es débil la intimidación al ego, la experiencia puede percibirse en forma diferenciada y puede desarrollarse el aprendizaje.
- La mayor parte del aprendizaje significativo se logra mediante la práctica.
- El aprendizaje se facilita cuando se participa responsablemente en él.
- El aprendizaje auto iniciado, que implica la totalidad de la persona e incluye el intelecto y los sentimientos, es el más duradero y permanente.
- El aprendizaje socializante más útil en el mundo moderno es el aprendizaje del proceso de aprender, una apertura continúa para la experiencia y la incorporación, en sí mismo, el proceso de cambio.

a. Teorías de la elaboración o procesamiento de la información:

Estas teorías intentan aplicar las conclusiones de la teoría contemporánea de la información al proceso del aprendizaje, basadas en investigaciones sobre las tecnologías de la información. El proceso y evolución de estas, es paralelo al avance y desarrollo de la informática, hasta el punto de introducir el término de inteligencia artificial.

Esta teoría mantiene que el aprendizaje y el comportamiento emergen de una interacción del ambiente, la experiencia previa y el conocimiento de la persona. Desde el punto de vista cognitivo el modelo presenta la mente como una estructura compuesta de elementos para procesar (almacenar, recuperar, transformar y utilizar) la información y procedimientos para usar estos elementos.

También mantiene que el aprendizaje consiste parcialmente en la formación de asociaciones variadas en tipo y naturaleza; una conexión entre estructuras mentales

llamadas esquemas, por lo que el aprendizaje consiste en la adquisición de nuevos esquemas.

b. La teoría sinérgica de F. Adam

En RENA (2010), F. Adam aporta una serie de interesantes sugerencias, sobre todo para el aprendizaje de los adultos. Aplica la teoría sinérgica del aprendizaje tratando de concentrar al máximo el esfuerzo en el objetivo que se pretende seguir, por lo que considera como aspectos importantes:

- Participación voluntaria del adulto.
- Respeto mutuo
- Espíritu de colaboración
- Reflexión y acción.
- Reflexión crítica.

c. El Enfoque Constructivista

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner y la psicología cognitiva.

El aprendizaje constructivista constituye la superación de los modelos de aprendizaje cognitivos. Intenta explicar cómo el ser humano es capaz de construir conceptos y cómo sus estructuras conceptuales le llevan a convertirse en los lentes perceptivos que guían sus aprendizajes.

El constructivismo plantea que "cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo". (Abbott, 2006)

Díaz y Hernández,(2000), afirman que la concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa, constituye la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como:

- El desarrollo psicológico del individuo, en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.
- La identificación y atención a la diversidad de los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.
- El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan a aprender sobre contenidos significativos.
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar.
- La importancia de promover la interacción entre el docente y sus estudiantes, así como entre ellos mismos, mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.
- La revalorización del papel del docente, como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta reguladamente al alumno.

La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría Ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskiana, así como algunas

teorías instruccionales, entre otras. A pesar de que los autores de éstas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva.

CAPÍTULO III

3.1. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE O LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA A LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 17021 DE RODIOPAMPA

CUADRO N° 01

ELABORAN EN UN MAPA CONCEPTUAL LAS PALABRAS CLAVES DE UN TEXTO A LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 17021 - DE RODIOPAMPA

<div>CRITERIO</div> <div>INDICADOR</div>	PRE TEST						POS TEST					
	si		no		TOTAL		si		no		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%		%
Selecciona palabras enlace de un texto	9	45%	11	55%	20	100%	12	60%	8	40	20	100
Establece relación correcta entre conceptos	7	35%	13	65%	20	100%	15	75%	5	25	20	100
Jerarquiza la información	6	30%	14	70%	20	100%	17	85%	3	15	20	100

FUENTE: Encuesta aplicado a 20 estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E. N°. 17021 de la comunidad de Rodiopampa del Distrito y Provincia de Cutervo.

El mapa es una representación intelectual de una situación o la representación de una idea y para ello es necesario elegir las frases y palabras más importantes o significativas del texto que nos ayude a dar una idea general del texto. Sin embargo el presente cuadro nos muestra que al elaboran un mapa conceptual teniendo en cuenta palabras claves del

texto: que el 45% de estudiantes esta en inicio y el 55 está en proceso, establece relación entre correcta entre conceptos el 65 en inicio y el 35% está en proceso, jerarquiza información el 70% está en inicio y el 30% está en proceso, en la cual se deduce que los alumnos presentan dificultades para seleccionarlas palabras claves en un texto, para establecer la relación correcta entre conceptos y para jerarquizar la información; los mismos que después de haber participado en la aplicación de esta estrategia, se obtuvo un logro significativo donde los alumnos han logrado elaborar un mapa conceptual teniendo en cuenta palabras claves del texto: donde el 60% de estudiantes está en proceso y el 40% se encuentra en un logro previsto, con respecto a establecer la relación correcta entre conceptos el 5% se encuentra en inicio, el 75 % en proceso y el 20% está en logro previsto, jerarquiza información el 10% está ubicado en el nivel de inicio, el 85% está proceso y el 5% está en logro previsto.

Se deduce que los alumnos han podido elaborar un mapa conceptual usando las palabras claves de un texto mostrando significativos progresos al Seleccionar palabras enlace de un texto, pues manifiestan logros para establecer la relación correcta entre conceptos y para jerarquizar la información.

Por ello nos lleva a afirmar que la aplicación de la estrategia basada en mapas conceptuales tuvo resultados significativos en los niños.

Por lo tanto es necesario que los profesores desarrollen estrategias que permita a los estudiantes elaboren mapas conceptuales seleccionando palabras claves para mejorar la capacidad de comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes.

CUADRO N 01

Seleccionan palabras enlace de un texto los estudiantes de segundo grado

Selecciona palabras enlace de un texto	Pretest		Postest	
	Estudiantes		Estudiantes	
	N	%	N	%
Si	9	45	14	70
No	11	55	6	30
Total	20	100	20	100

FUENTE: Encuesta aplicado a 20 estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.N°. 17021 de la comunidad de Rodiopampa del Distrito y Provincia de Cutervo.

CUADRO N 02

Establece relación correcta entre conceptos los estudiantes de segundo grado.

Establece relaciones correctas entre conceptos	Pretest		Posttest	
	Estudiantes		Estudiantes	
	N	%	N	%
Si	8	40	16	80
No	12	60	4	20
Total	20	100	20	100

FUENTE: Encuesta aplicado a 20 estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.N°. 17021 de la comunidad de Rodiopampa del Distrito y Provincia de Cutervo.

CUADRO N 03

Jerarquiza la información a través de mapas conceptuales los estudiantes de segundo grado.

Jerarquiza la información a través de mapas conceptuales	Pretest		Postest	
	Estudiantes		Estudiantes	
	N	%	N	%
Si	6	30	12	60
No	14	70	8	40
Total	20	100	20	100

FUENTE: Encuesta aplicado a 20 estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.N°. 17021 de la comunidad de Rodiopampa del Distrito y Provincia de Cutervo.

CUADRO N° 02

ELABORAN EN UN MAPA CONCEPTUAL LÍNEAS Y PALABRAS ENLACES
LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 17021-
DE RODIOPAMPA.

CRITERIO INDICADOR	PRE TEST						POS TEST					
	si		no		TOTAL		si	no			TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Para el tipo de relaciones que existe entre ellos	5	25%	15	75%	20	100%	13	65%	7	35%	20	100%
Imágenes mentales	7	35%	13	65%	20	100%	14	70%	6	30%	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicado a 20 estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.N°. 17021 de la comunidad de Rodiopampa del Distrito y Provincia de Cutervo.

En la elaboración de un mapa conceptual es necesario tener en cuenta las líneas y palabras para establecer el tipo de relaciones y diseñar imágenes mentales de la idea. Se deduce que los alumnos tienen dificultad para elaborar las líneas y palabras enlaces ya sea para establecer el tipo de relaciones que existe entre ellos y para diseñar imágenes mentales.

Sin embargo se evidencia en el PRE TEST que el 75% se encuentra en inicio y el 25% se encuentran en proceso.

Elaboran imágenes mentales el 85% en inicio y el 15% en proceso, sin embargo después de haber aplicado la estrategia los resultados obtenidos son significativos donde podemos observar que el 5% se encuentra en inicio, 65% se encuentra en proceso y el 30% se encuentran en un logro previsto, al elaboran imágenes mentales el 10% se encuentra en el nivel de inicio, 75% se encuentra en proceso y el 25% están en el logro previsto los niños del segundo grado.

Se deduce que los alumnos han tenido un avance significativo con la aplicación de esta estrategia.

Siendo necesario enseñar a los estudiantes a elaborar y diseñar líneas de enlace y las imágenes mentales.

CUADRO N 01

Relaciones que existen entre ellos para utilizar un mapa conceptual por los estudiantes de segundo grado

Qué tipo de relación es la que existe entre ellos para utilizar un mapa conceptual	Pretest		Postest	
	Estudiantes		Estudiantes	
	N	%	N	%
Si	5	25	11	55
No	15	75	9	45
Total	20	100	20	100

FUENTE: Encuesta aplicado a 20 estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.N°. 17021 de la comunidad de Rodiopampa del Distrito y Provincia de Cutervo.

CUADRO N 02

Elaboran imágenes mentales los estudiantes de segundo grado

Elaboran imagenes mentales	Pretest		Postest	
	Estudiantes		Estudiantes	
	N	%	N	%
Si	7	35	12	60
No	13	65	8	40
Total	20	100	20	100

FUENTE: Encuesta aplicado a 20 estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.N°. 17021 de la comunidad de Rodiopampa del Distrito y Provincia de Cutervo.

CUADRO N° 03.

ELABORAN EN UN MAPA CONCEPTUAL PROPOSICIONES O UNIDADES DE SIGNIFICADO LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 17021- DE RODIOPAMPA.

<div>CRITERIO</div> <div>INDICADOR</div>	PRE TEST						POS TEST					
	SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Las relaciones lógicas que existen entre ellos.	5	25%	15	75%	20	100%	14	70%	6	30%	20	100%
Selecciona frases o ideas que tiene un significado definido.	4	20%	16	80%	20	100%	15	75%	5	25%	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicado a 20 estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.N°. 17021 de la comunidad de Rodiopampa del Distrito y Provincia de Cutervo.

Las proposiciones son frases o ideas que tienen un significado definido se construye a partir de dos o más conceptos unidos por palabras enlace. Antes de construir un mapa conceptual hay que seleccionar los conceptos y agruparlos según el nivel de importancia identificando las relaciones que existen entre ellos. En el pre test se evidencia que al realizar relaciones lógicas el 75% se encuentra en inicio y el 25% de estudiantes de encuentran en proceso.

Seleccionan frases o ideas que tiene un significado definido evidenciándose el 90% de estudiantes en inicio y solo el 10% alcanza el nivel de proceso, podemos observar que para realizar relaciones lógicas el 90% se encuentra en proceso y el 10% de estudiantes

de encuentran en logro previsto. Después de haber aplicado la estrategia obtenemos resultados satisfactorios ya que seleccionan frases o ideas que tiene un significado definido solo el 5% de estudiantes se encuentra en inicio, el 70% en proceso y el 25% alcanza el nivel de logro previsto.

Lo que se deduce que los estudiantes han logrado superar las dificultades que tenían para elaborar sus proposiciones o unidades de significado al establecer las relaciones lógicas entre ellas y seleccionar las frases o ideas con significado definido.

Siendo necesario enseñar a los estudiantes a establecer relaciones lógicas entre frases y proposiciones según la jerarquía de su significado.

CUADRO N 01

Relaciones lógicas que existen entre ellos para elaborar un mapa conceptual los estudiantes de segundo grado

¿Conocen las relaciones lógicas que existe entre ellos para elaborar un mapa conceptual?	Pretest		Postest	
	Estudiantes		Estudiantes	
	N	%	N	%
Si	5	25	11	55
No	15	75	9	45
Total	20	100	20	100

FUENTE: encuesta aplicado a 20 estudiantes de segundo grado de la I.E N 17021 de la comunidad del distrito y provincia de Cutervo.

CUADRO N 02

Seleccionan frases o ideas que tienen un significado definido los estudiantes de segundo grado

Seleccionan frases o ideas que tienen un significado definido.	Pretest		Postest	
	Estudiantes		Estudiantes	
	N	%	N	%
Si	4	20	12	60
No	16	80	8	40
Total	20	100	20	100

FUENTE: encuesta aplicado a 20 estudiantes de segundo grado de la I.E N 17021 de la comunidad del distrito y provincia de Cutervo.

CUADRO N° 04.

INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS QUE LEE LOS ESTUDIANTES DEL
2° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 17021- DE RODIOPAMPA.

CRITERIO INDICADOR	PRE TEST						POS TEST					
	si		No		TOTAL		si		no		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Deduce la causa efecto de un hecho o afirmación.	3	15%	17	85%	20	100%	14	70%	6	30%	20	100%
Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto	5	25%	15	75%	20	100%	14	70%	6	30%	20	100%
Deduce la idea principal del texto	4	20%	16	80%	20	100%	13	65%	7	35%	20	100%
Deduce el tema central de un texto	18	25%	15	75%	20	100%	16	80%	4	20%	20	100%
Deduce la enseñanza de una narración	7	35%	13	65%	20	100%	18	90%	2	10%	20	100%
Deduce para qué fue escrito un texto	6	30%	14	70%	20	100%	13	65%	7	30%	20	100%

FUENTE: 20 estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.N°. 17021 de la comunidad de Rodiopampa del Distrito y Provincia de Cutervo.

La inferencia es cuando lector construye, al tratar de comprender el mensaje leído, sustituyendo, añadiendo, integrando u omitiendo información del texto. Las inferencias son fundamentales porque tienen un altísimo valor adaptativo para predecir conductas, para entender la realidad, para comprender mensajes abstractos. Gracias a las inferencias podemos desvelar lo “oculto” de un mensaje, leer entre líneas, hacer explícita en nuestra mente la información implícita del pasaje. Evidenciándose en el pre test a lo que se

refiere a que deduce la causa, efecto de un hecho o afirmación en un 85% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio y el 15% de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso.

Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto. El 75% de estudiantes alcanzan el nivel de inicio y el 25% el nivel de proceso.

Deduce la idea principal del texto. El 90% de estudiantes obtienen el nivel de inicio y el 10% de estudiantes están en el nivel de proceso.

Deduce el tema central de un texto. El 90% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio y el 10% de estudiantes están en el nivel de proceso.

Deduce la enseñanza de una narración. El 80% de los estudiantes demuestran el nivel de inicio y el 20% han logrado el nivel en proceso.

Deduce para qué fue escrito un texto. El 95% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y el 5% de estudiantes obtuvieron el nivel de proceso. Mientras que los resultados obtenidos en el pos test nos muestran un avance significativo la cual podemos observar que deducen la causa, efecto de un hecho o afirmación en un 85% de estudiantes se encuentra en el nivel de proceso y el 15% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro previsto.

Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto. Solo el 5% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, el 60% de estudiantes alcanzan el nivel de proceso y el 35% el nivel de logro previsto.

Deduce la idea principal del texto. El 90% de estudiantes obtienen el nivel de proceso y el 10% de estudiantes están en el nivel de logro previsto.

Deduce el tema central de un texto. Solo el 10% se encuentra en el nivel de inicio, el 80% de estudiantes se encuentra en el nivel de proceso y el 10% de estudiantes están en el nivel de logro previsto.

Deduce la enseñanza de una narración. El 85% de los estudiantes demuestran el nivel de proceso y el 15% han logrado el nivel de logro previsto.

Deduce para qué fue escrito un texto. Solo el 5% de los estudiantes se encuentran en inicio, el 80% de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso y el 15% de estudiantes obtuvieron el nivel de logro previsto.

Se deduce que la aplicación de la estrategia basada en Mapas Conceptuales propuestos por Novak para elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora fue exitosa para los estudiantes pues lograron mejoras significativas en el proceso enseñanza aprendizaje, especialmente en el área de comunicación integral en el componente de comprensión lectora.

Es necesario que el docente utilice técnicas y estrategias para lograr la habilidad de deducir diseñando sesiones para cada indicador.

CUADRO N 01**Deduce la causa – efecto en una lectura los estudiantes de segundo grado**

Deduce la causa – efecto de un hecho o afirmación en una lectura	Pretest		Postest	
	Estudiantes		Estudiantes	
	N	%	N	%
Si	3	15	12	60
No	17	85	8	40
Total	20	100	20	100

FUENTE: Encuesta aplicado a los estudiantes de segundo grado de la I.E 17021 de Rodiopampa del distrito y provincia de cutervo - 2013}

CUADRO N 02

Deduce el significado de las palabras y expresiones los estudiantes de segundo grado

Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.	Pretest		Postest	
	Estudiantes		Estudiantes	
	N	%	N	%
Si	5	25	14	70
No	15	75	6	30
Total	20	100	20	100

FUENTE: Encuesta aplicado a los estudiantes de segundo grado de la I.E 17021 de Rodiopampa del distrito y provincia de cutervo - 2013

CUADRO N 03

Deducen la idea principal del texto los estudiantes de segundo grado

Deduce la idea principal del texto	Pretest		Posttest	
	Estudiantes		Estudiantes	
	N	%	N	%
Si	4	20	11	55
No	16	80	9	45
Total	20	100	20	100

FUENTE: Encuesta aplicado a los estudiantes de segundo grado de la I.E 17021 de Rodiopampa del distrito y provincia de cutervo – 2013

CUADRO N 04

Deducen el tema central de un texto los estudiantes de segundo grado

Deduce el tema central de un texto	Pretest		Posttest	
	Estudiantes		Estudiantes	
	N	%	N	%
Si	5	25	11	55
No	15	75	9	45
Total	20	100	20	100

FUENTE: Encuesta aplicado a los estudiantes de segundo grado de la I.E 17021 de Rodiopampa del distrito y provincia de cutervo – 2013

CUADRO N 05

Deducen la enseñanza de una narración los estudiantes de segundo grado

Deduce la enseñanza de una narración	Pretest		Postest	
	Estudiantes		Estudiantes	
	N	%	N	%
Si	7	35	12	60
No	13	65	8	40
Total	20	100	20	100

FUENTE: Encuesta aplicado a los estudiantes de segundo grado de la I.E 17021 de Rodiopampa del distrito y provincia de cutervo – 2013

CUADRO N 06

Deduce para que fue escrito un texto lo estudiantes de segundo grado

Deduce para que fue escrito un texto	Pretest		Posttest	
	Estudiantes		Estudiantes	
	N	%	N	%
Si	6	30	10	50
No	14	70	10	50
Total	20	100	20	100

FUENTE: Encuesta aplicado a los estudiantes de segundo grado de la I.E 17021 de Rodiopampa del distrito y provincia de cutervo – 2013

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

PARA SABER A RESPECTO QUE ESTRATEGIAS UTILIZAN PARA
DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

RELACIONADO A LOS MAPAS CONCEPTUALES EN LA COMPRENSION
LECTORA EN EL NIVEL INFERENCIAL.

INDICADOR	CRITERIO						TOTAL
	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		Nº
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
¿Realiza prácticas de comprensión lectora en el aula a través de mapas conceptuales?	1	17	2	33	3	50	6
¿Utiliza mapas conceptuales para desarrollar sus actividades significativas?	1	17	2	33	3	50	6
¿Aplica los mapas conceptuales para elevar el nivel de comprensión lectora?	2	33	1	17	3	50	6
¿Evalúa la comprensión lectora utilizando un mapa conceptual?	-		1	17	5	83	6

FUENTE: Encuesta aplicado a 06 Docentes de primaria de la I.E.Nº. 17021 de la comunidad de Rodiopampa del Distrito y Provincia de Cutervo -21013

El desarrollo de la estrategia de mapas conceptuales en la comprensión lectora nos permite mejorar significativamente la comprensión lectora en los estudiantes porque nos

facilitan ahorrar tiempo y esfuerzo. Evidenciándose que frente a la interrogante ¿Realiza prácticas de comprensión lectora en el aula a través de mapas conceptuales? El 17% siempre, 33% A veces y el 50% nunca.

Utiliza mapas conceptuales para desarrollar sus actividades significativas el 17% siempre, 33% a veces y el 50% nunca.

¿Aplica los mapas conceptuales para elevar el nivel de comprensión lectora? El 33% siempre, 17% a veces y el 50% nunca.

¿Evalúa la comprensión lectora utilizando un mapa conceptual? El 17% a veces y el 83% nunca.

Es necesario que el docente utilice estrategias de mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial que contribuyan a desarrollar la capacidad de pensamiento creativo en los estudiantes del segundo grado.

En la estrategia se utilizará el modelo constructivista, en la teoría del Aprendizaje de Joseph Novak quién se basa en la teoría Cognitiva del Aprendizaje de Ausubel.

También sus diferentes criterios de evaluación permitiendo que los niños eleven el nivel inferencial de la comprensión lectora.

Las actividades que se plantean se toma como base la inteligencia espacial de los niños en el cual se prioriza el desarrollo de capacidades para producir información gráfica, como es el mapa conceptual y a partir de ella relacionarlo con el constructivismo, a fin de brindar al niño un conocimiento objetivo que le permitirá desarrollarse plenamente, el mismo que será afianzado con la práctica objetiva. El niño es capaz de elaborar mapas conceptuales para elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora y así enfrentar los diversos retos de la sociedad la misma que está sujeta en un constante cambio y transformación.

El profesor y el alumno deben ser conscientes que una buena comprensión lectora es parte fundamental del proceso educativo.

CUADRO N 01

Prácticas de comprensión en el aula por parte de los docentes

¿Realiza prácticas de comprensión lectora en el aula a través de mapas conceptuales?	Docentes		total	
	N	%		
Siempre	1	17	1	17
A veces	2	33	2	33
Nunca	3	50	3	50
Total	6	100	6	100

FUENTE: Encuesta aplicado a los 06 docentes de la I.E. N 17021 de la comunidad de Rodiopampa del

Distrito y provincia de cutervo – 2013.

CUADRO N 02

Mapas conceptuales utilizados por los docentes en las actividades significativas

¿Utiliza mapas conceptuales para desarrollar sus actividades significativas	Docente		total	
	N	%	N	%
Siempre	1	17	1	17
A veces	2	33	2	33
Nunca	3	50	3	50
Total	6	100	6	100

FUENTE: Encuesta aplicado a los 06 docentes de la I.E N 17021 de la comunidad de Rodiopampa del Distrito y provincia de cutervo – 2013.

CUADRO N 03

Mapas conceptuales aplicados por los docentes para elevar la comprensión lectora en el nivel inferencial

¿Aplica los mapas conceptuales para elevar el nivel de comprensión lectora?	Docentes		total	
	N	%	N	%
Siempre	2	33	2	33
A veces	1	17	1	17
Nunca	3	50	3	50
Total	6	100	6	100

FUENTE: Encuesta aplicado a los 06 docentes de la I.E N 17021 de la comunidad de Rodiopampa del Distrito y provincia de cutervo – 2013.

CUADRO N 04

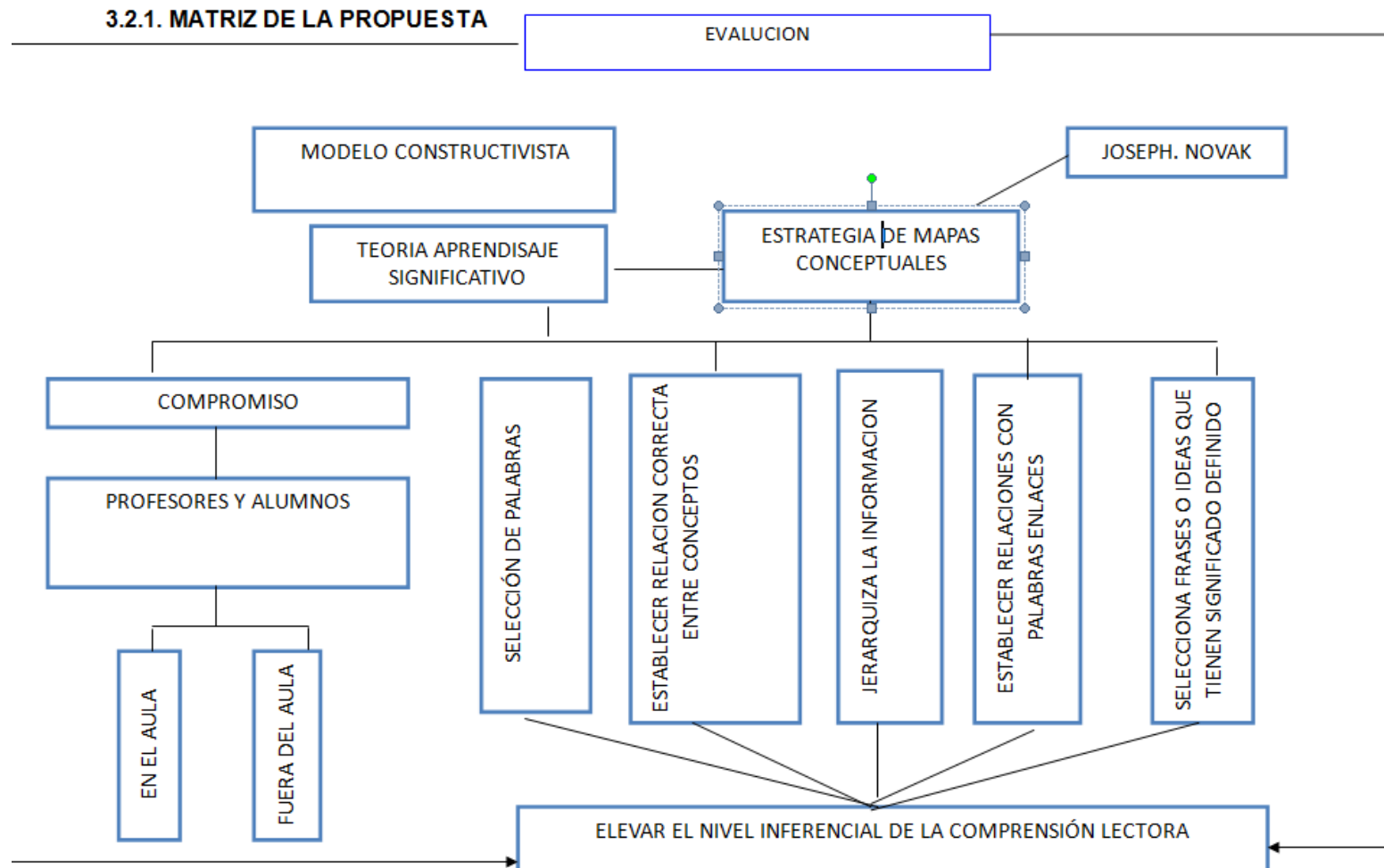
Evalúa la comprensión lectora los 06 docentes utilizando mapas conceptuales

¿Evalúa la comprensión lectora utilizando un mapa conceptual?			total	
	N	%	N	%
Siempre	0	00	0	0
A veces	1	17	1	17
Nunca	5	83	5	83
Total	6	100	6	100

FUENTE: Encuesta aplicado a los 06 docentes de la I.E N 17021 de la comunidad de Rodiopampa del Distrito y provincia de cutervo – 2013.

3.2 PRESENTACIÓN DEL MODELO TEÓRICO

3.2.1. MATRIZ DE LA PROPUESTA



CONCLUSIONES

- La aplicación de la estrategia basada en mapas conceptuales permitió en los estudiantes elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora favoreciendo su nivel de aprendizaje en el área de comunicación lo que se evidencia en el pos test.
- Los padres de familia constituyeron un apoyo fundamental para orientar las tareas escolares de sus hijos tomando conciencia del importante rol que desempeñan en orientar y apoyar el proceso enseñanza aprendizaje.
- La docente que participó en la aplicación de la estrategia, se mostró interesado, con una actitud de apertura e interés por aplicar la estrategia que le permitan trabajar con sus alumnos la elaboración de mapas conceptuales para que así le permita a los estudiantes elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora, comprendiendo los textos que leen.
- El desarrollo de las sesiones permitió también desarrollar en los estudiantes autoconfianza, propiciar el trabajo colectivo, el respeto a las opiniones de los demás, etc.

RECOMENDACIONES

- Los estudiantes deben participar mostrando una actitud activa y responsable durante todo el proceso de aplicación de la estrategia basada en la elaboración de mapas conceptuales para elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora y así continuar con el interés por aprender para mejorar cada día teniendo en cuenta que el principal medio para la adquisición de conocimientos se logra a través de la lectura.
- A los profesores que se actualicen y promuevan su propia capacitación en lo que se refiere al manejo de estrategias de aprendizaje para mejorar su trabajo y puedan brindar una educación de calidad, que se comprometan día a día con su labor y brinden una atención personalizada cuando así lo requieran.
- La aplicación de la estrategia basada en mapas conceptuales debe desarrollarse en forma continua en las distintas áreas curriculares para que los alumnos para que obtengan un aprendizaje más significativo utilizando su creatividad y lograr resultados óptimos y logren tener éxito escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) ALONSO TAPIA, J. (1991): Motivación y aprendizaje en el aula: Cómo enseñar a pensar. Ed. Santillana. Madrid.
- 2) ARAUJO, J. B. y CHADWICK, C. B. (1988): Tecnología educacional: Teorías de instrucción. Ed. Paidós Ibérica, S. A. Barcelona.
- 3) AUSBEL DAVID. (1976): Psicología educativa, Un punto de vista cognitivo. Ed Trillas México.
- 4) AUSUBEL, D. P.; NOVAK, J. D. y HANESIAN, H. (1983): Psicología educativa. Ed. Trillas. México.
- 5) ALLENDE FELIPE Y MABEY CONDEMARÍN (1986): La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. Ed. Andrés Bello. Santiago de Chile.
- 6) ALLENDE FELIPE Y MABEY CONDEMARÍN (2003): Manual para la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística. Edit. Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.
- 7) BARTOLOMÉ, A. R. (1989): Nuevas tecnologías y enseñanza. Ed. Graó. Barcelona.
- 8) BUSTAMANTE R., Bustamante, M. y Mejiari, C. (2006). Influencia de las Estrategias de Enseñanza que Utilizan los Docentes del Área de Comunicación en el Desarrollo de la Competencia Lingüística del Componente Oral. Universidad Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.
- 9) BRUNER, J. (1983): In search of mind. N. York: Harper & Row. Mapas conceptuales y condiciones instruccionales Trad. cast. de J. J. Utrilla (1985). En busca de la mente. México D. F.: F.C.E.
- 10) BRUNER, J. S.; GOODNOW, J. y AUSTIN, G. A. (1956): A study of thinking. N. York: Willey. Trad. cast. de J. Vegas. El proceso mental en el aprendizaje (1978). Ed. Narcea. Madrid.
- 11) CABERO, J. (1989): Tecnología educativa: Utilización COLL, C. y GOMEZ, C. (1994): De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo. Cuadernos de Pedagogía, 221, 8-10.
- 12) COLL, C. y otros (1993): El constructivismo en el aula. Ed. Graó. Barcelona.
- 13) COLL, C., POZO, J. I., SARABIA, B. y VALLS, E. (1992): Los contenidos de la reforma: Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. Ed. Santillana. Madrid

- 14) CONTRETAS, L. C. (1993): Mapas conceptuales y resolución de problemas. Investigación en la Escuela, 19, 79-86.
- 15) DIAZ, E. y Hernández, (2007). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editora Grijalbo. México.
- 16) DRIVER, R. (1986): psicología cognoscitiva y esquemas conceptuales de los alumnos: Enseñanza de las Ciencias, 4 (1), 3-15.
- 17) FEIXAS, G. y VILLEGAS, M. (1993) :Constructivismo y psicoterapia. Ed. PPU. Barcelona.
- 18) GALVEZ J. (1997). Métodos y Técnicas de Aprendizaje (2 ed.). Cajamarca, Perú: COPYRIGHT.
- 19) GARCIA GANUZA, J. M0. (1992): Informe final del curso de doctorado. Inédito. Departamento de filosofía y metodología de las ciencias. Universidad pública de Navarra.
- 20) GARNER, H. (1998). Inteligencias múltiples la teoría en la práctica. Editorial Paidós. Barcelona España.
- 21) GONZÁLEZ, F. M. y NOVAK, J. D. (1993): Aprendizaje significativo: Técnicas y aplicaciones. Ed. Cincel. Madrid.
- 22) GOOD, T y BROPHY, J. (1996): Psicología educativa contemporánea, Ed. McGraw-Hill. México.
- 23) MINISTERIO DE EDUCACIÓN [MINEDU], (2013). Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes de Segundo Grado 2012. Patricia Salas O'Brien
- 24) SEVILLA, J. & Quiñones, C. (2003). Seminario de Investigación Educativa (Vol. 3). Lambayeque, Perú: FACHSE.

ANEXOS

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA N° : 17021
- 1.2 LUGAR : Rodiopampa
- 1.3 DOCENTE : M. Celia Cayotopa Enríquez
- 1.4. AREA : Comunicación
- 1.5. DENOMINACION DE LA SESION: “Elaboramos Palabras Claves de la lectura
“El conejo y La Tortuga”
- 1.5. GRADO : Segundo grado

II. SITUACIÓN COMUNICATIVA: Los estudiantes presentan dificultad para elaborar en un mapa conceptual las palabras claves a partir de la lectura “El conejo y La Tortuga” y así elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora.

III. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los estudiantes de 2° grado de primaria elaboran en un mapa conceptual las palabras claves a partir de la lectura “El conejo y La Tortuga” y así elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
		2º
Comprende textos escritos.	Elaboran en un mapa conceptual las palabras claves del texto.	*Selecciona palabras enlace de un texto. *Establece relación correcta entre conceptos. *Jerarquiza la información.

III. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES	Estrategias	Medios y materiales
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta el propósito de clase “Elaborar en un mapa conceptual las palabras claves de la lectura: EL Conejo y la Tortuga” - Motivamos a los estudiantes a través de tarjetas con personajes de animales como: conejo, tortuga, árboles carretera, etc. - Preguntamos si conocen los animales presentados ¿cómo son y qué hacen? Y si han leído alguna vez un cuento donde intervengan estos animales ¿dónde lo leyeron? - Se recupera los previos preguntando ¿Qué sabemos sobre 	Hojas impresas

	<p>el cuento?, Al proponer la apuesta la tortuga ¿Qué quería demostrar?</p> <p>-Generamos el conflicto cognitivo a través de la pregunta ¿cómo podemos extraer palabras claves para elaborar un mapa conceptual y elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora?</p>	
DESARROLLO	<p>- Escuchan la lectura “El conejo y la Tortuga.”luego con ellos extraemos palabras claves</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra presenta el cuento titulado “el conejo y la tortuga” en un papelote luego, propone extraer palabras claves del texto. • En tarjetas escriben las posibles inferencias sobre el conejo, el zorro y la tortuga en forma individual • Luego en consenso eligen las palabras claves que utilizarán para elaborar el mapa conceptual. • Se organizan en grupo para elaborar en un mapa conceptual las palabras claves de la lectura “El conejo y la tortuga” <p>- Pedimos a uno de los grupos que nos presente su texto y hacemos la revisión para todo el grupo de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescriben su versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de cartulina • Papelotes • Hojas bond

<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento y reflexión sobre lo realizado <p>¿Qué y cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos primero?</p> <p>¿Qué hicimos después?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo me he sentido?)</p>	
----------------------	--	--

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA N° : 17021

1.2 LUGAR : Rodiopampa

1.3 DOCENTE : M. Celia Cayotopa Enríquez

1.4. AREA : Comunicación

1.5. DENOMINACION DE LA SESION: “En un Mapa Conceptual elaboramos líneas y palabras enlace a partir de la lectura “El conejo y La Tortuga”

1.5. GRADO : Segundo grado

II. SITUACIÓN COMUNICATIVA: Los estudiantes presentan dificultad para elaborar en un mapa conceptual las líneas y palabras enlaces a partir de la lectura “El conejo y La Tortuga” y así elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora.

III. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los estudiantes de 2° grado de primaria elaboran en un mapa conceptual las líneas y palabras enlaces a partir de la lectura “El conejo y La Tortuga” y así elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
		2º
Comprende textos escritos.	Elabora en un mapa conceptual líneas y palabras enlace.	*Identifican el tipo de relación que existe entre ellos. *Elaboran imágenes mentales

• **III. SECUENCIA DIDACTICA**

ACTIVIDADES	Estrategias	Medios y materiales
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta el propósito de clase “Elaborar en un mapa conceptual líneas y palabras enlace de la lectura: EL Conejo y la Tortuga” - Motivamos a los estudiantes a través de la escenificación de la lectura. - Preguntamos a los mediante una lluvia de ideas ¿Qué tipo de relación existe entre las líneas y las palabras enlace? De acuerdo a la lectura “El conejo y la tortuga” -Luego le preguntamos a los estudiantes que utilizando las líneas y palabras enlace ¿cómo podemos elaborar imágenes mentales? 	Hojas impresas
		• Plumones.

DESARROLLO	<p>Leen en silencio la lectura “El conejo y la Tortuga.” luego con ellos extraemos palabras enlaces.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En tarjetas escriben las posibles palabras enlaces sobre la lectura el conejo y la tortuga en forma individual • Luego en consenso eligen las palabras enlaces que utilizarán para elaborar el mapa conceptual. • Se organizan en grupo para elaborar en un mapa conceptual utilizando las palabras claves, las líneas y palabras enlace de la lectura “El conejo y la tortuga” - Pedimos a uno de los grupos que nos presente su trabajo realizado y hacemos la revisión para todo el grupo de la clase. • Reescriben su versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • Hojas bond
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento y reflexión sobre lo realizado <p>¿Qué y cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos primero?</p> <p>¿Qué hicimos después?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo me he sentido?)</p>	

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA N° : 17021
- 1.2 LUGAR : Rodiopampa
- 1.3 DOCENTE : M. Celia Cayotopa Enríquez
- 1.4. AREA : Comunicación
- 1.5. DENOMINACION DE LA SESION: “En un Mapa Conceptual elaboramos proposiciones a partir de la lectura “El conejo y La Tortuga”
- 1.5. GRADO : Segundo grado

II. SITUACIÓN COMUNICATIVA: Los estudiantes presentan dificultad para elaborar en un mapa conceptual proposiciones a partir de la lectura “El conejo y La Tortuga” y así elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora.

III. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los estudiantes de 2° grado de primaria elaboran en un mapa conceptual proposiciones a partir de la lectura “El conejo y La Tortuga” y así elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
		2º
Comprende textos escritos.	Elabora proposiciones	<p>*Establecen las relaciones lógicas que existen entre cada proposición.</p> <p>*Seleccionan frases o ideas que tienen un significado definido.</p>

• **III. SECUENCIA DIDACTICA**

ACTIVIDADES	Estrategias	Medios y materiales
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta el propósito de clase “Elaborar en un mapa conceptual proposiciones de la lectura: El Conejo y la Tortuga” - Motivamos a los estudiantes a través de la técnica Meta Plan - Preguntamos a los mediante una lluvia de ideas ¿Cómo podrían haber sido sus características y habilidades de cada uno de los personajes del cuento? - -De acuerdo a la lectura “El conejo y la tortuga”¿Qué proposiciones podemos crear? 	<p>Hojas impresas</p> <p>Cartulina.</p> <p>Tijera.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Plumones.

DESARROLLO	<p>Leen en silencio la lectura “El conejo y la Tortuga.” luego seleccionan frases que tienen un significado definido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se organizan en grupo para elaborar en un mapa conceptual las palabras claves, las líneas y palabras enlace y proposiciones de la lectura “El conejo y la tortuga” - Pedimos a uno de los grupos que nos presente su trabajo realizado y hacemos la revisión para todo el grupo de la clase. • Reescriben su versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • Hojas bond
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento y reflexión sobre lo realizado <p>¿Qué y cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos primero?</p> <p>¿Qué hicimos después?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo me he sentido?)</p>	

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA N° : 17021

1.2 LUGAR : Rodiopampa

1.3 DOCENTE : M. Celia Cayotopa Enríquez

1.4. AREA : Comunicación

1.5. DENOMINACION DE LA SESION: “Deduce la causa-efecto en la lectura “El conejo y La Tortuga”

1.5. GRADO : Segundo grado

II. SITUACIÓN COMUNICATIVA: Los estudiantes presentan dificultad para deducir la causa o efecto de la lectura que leen.

III. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los estudiantes de 2° grado de primaria deducen la causa-efecto de la lectura “El conejo y La Tortuga”

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
		2º
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos	*Deduce la causa-efecto en la lectura “El conejo y la liebre.”

• **III. SECUENCIA DIDACTICA**

ACTIVIDADES	Estrategias	Medios y materiales
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta el propósito de clase “Deducir la causa-efecto de la lectura: El Conejo y la Tortuga” - Motivamos a los estudiantes a través de presentación de siluetas de los personajes. - Realizamos un recuerdo de los hechos realizados en la lectura mediante una lluvia de ideas. - Luego preguntamos a los estudiantes ¿Cuál sería la causa de que el conejo se quedara dormido al momento de la carrera? 	<p>Hojas impresas</p> <p>Cartulina.</p> <p>Tijera.</p>
	<p>Dialogan en silencio sobre las posibles causas.</p> <p>Se organizan en grupo para que en un papelote hagan un listado de las posibles causas que tuvo el conejo al quedarse dormido</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones. • Papelotes • Hojas bond

DESARROLLO	<p>al momento de la carrera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo sale a exponer el trabajo realizado. • La profesora hace un consenso de todos los trabajos realizados con la participación de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento y reflexión sobre lo realizado <p>¿Qué y cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos primero?</p> <p>¿Qué hicimos después?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo me he sentido?)</p>	

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA N° : 17021
- 1.2 LUGAR : Rodiopampa
- 1.3 DOCENTE : M. Celia Cayotopa Enríquez
- 1.4. AREA : Comunicación
- 1.5. DENOMINACION DE LA SESION: “Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto, en la lectura “El conejo y La Tortuga”
- 1.5. GRADO : Segundo grado

II. SITUACIÓN COMUNICATIVA: Los estudiantes presentan dificultad para deducir el significado de palabras o expresiones usando información de la lectura que leen.

III. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los estudiantes de 2° grado de primaria deducen el significado de palabras y expresiones en la lectura “El conejo y La Tortuga”

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
		2º
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos	*Deduce el significado de palabras o expresiones usando información de la lectura “El conejo y la liebre.”

• **III. SECUENCIA DIDACTICA**

ACTIVIDADES	Estrategias	Medios y materiales
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta el propósito de clase “Deducir el significado de palabras y expresiones usando la información de la lectura: El Conejo y la Tortuga” - Motivamos mediante la canción “Ritmo Ago-gó.” - - Luego la profesora preguntará a los estudiantes si habrá palabras o expresiones que les sean difíciles de entender. 	<p>Hojas impresas</p> <p>Cartulina.</p> <p>Tijera.</p>
	<p>Leen en voz baja la lectura y utilizándola técnica del subrayado seleccionan las palabras o expresiones que tienen significado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones. • Papelotes

DESARROLLO	<p>desconocido para ellos.</p> <p>-Anotan en una tarjeta las palabras o expresiones encontradas y lo pegan en la pizarra.</p> <p>-A cada grupo se les pide que escriban o el significado de la palabras o expresiones de acuerdo con el texto.</p> <p>Cada grupo sale a colocar el significado deducido con su respectiva palabra o expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora hace un consenso de todos los trabajos realizados con la participación de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond • Lápices de colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento y reflexión sobre lo realizado <p>¿Qué y cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos primero?</p> <p>¿Qué hicimos después?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo me he sentido?)</p>	

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA N° : 17021
- 1.2 LUGAR : Rodiopampa
- 1.3 DOCENTE : M. Celia Cayotopa Enríquez
- 1.4. AREA : Comunicación
- 1.5. DENOMINACION DE LA SESION: “Deduce la idea principal de la lectura “El conejo y La Tortuga”
- 1.5. GRADO : Segundo grado

II. SITUACIÓN COMUNICATIVA: Los estudiantes presentan dificultad para deducir la idea principal de la lectura que leen.

III. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los estudiantes de 2° grado de primaria deducen la idea principal de la lectura “El conejo y La Tortuga”

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
		2º
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	*Deduce la idea principal de la lectura “El conejo y la liebre.”

• **III. SECUENCIA DIDACTICA**

ACTIVIDADES	Estrategias	Medios y materiales
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta el propósito de clase “Deducir la idea principal de la lectura: El Conejo y la Tortuga” - Se presenta una secuencia de imágenes a cerca de la lectura. - Luego se entablará un dialogo con los estudiantes a cerca de las imágenes presentadas. -La docente pregunta a los estudiantes: ¿Cuál será la idea principal de la lectura. 	<p>Hojas impresas</p> <p>Cartulina.</p> <p>Tijera.</p>
	<p>Leen la lectura y utilizándola técnica del subrayado seleccionan la idea principal del texto.</p> <p>-Cada grupo dialoga con sus integrantes a cerca de la idea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones. • Papelotes • Hojas bond

DESARROLLO	<p>principal de la lectura “El conejo y la tortuga”.</p> <p>-Luego se les pide a cada grupo que anote la idea principal en un papelote y lo dé a conocer a sus demás compañeros.</p> <p>La profesora hace un consenso de todos los trabajos realizados con la participación de los estudiantes y finalmente consolida el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento y reflexión sobre lo realizado <p>¿Qué y cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos primero?</p> <p>¿Qué hicimos después?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo me he sentido?)</p>	

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA N° : 17021

1.2 LUGAR : Rodiopampa

1.3 DOCENTE : M. Celia Cayotopa Enríquez

1.4. AREA : Comunicación

1.5. DENOMINACION DE LA SESION: “Deduce el tema central de la lectura “El conejo y La Tortuga”

1.5. GRADO : Segundo grado

II. SITUACIÓN COMUNICATIVA: Los estudiantes presentan dificultad para deducir el tema central de la lectura que leen.

III. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los estudiantes de 2° grado de primaria deducen el tema central de la lectura “El conejo y La Tortuga”

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
		2º
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	*Deduce el tema central de la lectura “El conejo y la liebre.”

• **III. SECUENCIA DIDACTICA**

ACTIVIDADES	Estrategias	Medios y materiales
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta el propósito de clase “Deducir el tema central de la lectura: El Conejo y la Tortuga” - Se presenta la lectura y se dialogará libremente sobre ello. -La docente pregunta a los estudiantes: ¿Cuál será la el tema central de la lectura?. 	<p>Hojas impresas</p> <p>Cartulina.</p> <p>Tijera.</p>
	<p>Leen la lectura y utilizándola técnica del subrayado seleccionan de cada párrafo la idea principal.</p> <p>-Se forma grupos y dialogan a cerca de la idea principal de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones. • Papelotes • Hojas bond

DESARROLLO	<p>cada párrafo de la lectura “El conejo y la tortuga” para que enseguida deduzcan el tema central de dicha lectura.</p> <p>-Luego se les pide a cada grupo que anote el tema central de la lectura en un papelote y lo dé a conocer a sus demás compañeros.</p> <p>La profesora hace un consenso de todos los trabajos realizados con la participación de los estudiantes y finalmente consolida el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento y reflexión sobre lo realizado <p>¿Qué y cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos primero?</p> <p>¿Qué hicimos después?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo me he sentido?)</p>	

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA N° : 17021
- 1.2 LUGAR : Rodiopampa
- 1.3 DOCENTE : M. Celia Cayotopa Enríquez
- 1.4. AREA : Comunicación
- 1.5. DENOMINACION DE LA SESION: “Deduce la enseñanza de la lectura “El conejo y La Tortuga”
- 1.5. GRADO : Segundo grado

II. SITUACIÓN COMUNICATIVA: Los estudiantes presentan dificultad para deducir la enseñanza de la lectura que leen.

III. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los estudiantes de 2° grado de primaria deducen la enseñanza de la lectura “El conejo y La Tortuga”

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
		2º
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	*Deduce la enseñanza de la lectura “El conejo y la liebre.”

• **III. SECUENCIA DIDACTICA**

ACTIVIDADES	Estrategias	Medios y materiales
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta el propósito de clase “Deducir la enseñanza de la lectura: El Conejo y la Tortuga” - Se presenta en una ruleta conteniendo 5 refranes y ellos tendrán que descubrir su significado, luego se les pedirá que indiquen cuál tiene relación con la lectura. - Se entablará un dialogo con los estudiantes a cerca del juego realizado. -La docente pregunta a los estudiantes: ¿Cuál será la enseñanza de la lectura?. 	<p>Hojas impresas</p> <p>Cartulina.</p> <p>Tijera.</p>
	-Cada grupo dialoga con sus integrantes y deducen la enseñanza de la lectura “El conejo y la tortuga”.	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones. • Papelotes

DESARROLLO	<p>-Luego se les pide a cada grupo que anote la enseñanza de la lectura en un papelote y lo relacione con algún hecho de su vida diaria.</p> <p>Los alumnos exponen sus trabajos al plenario.</p> <p>La profesora consolida el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond • Lápices de colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento y reflexión sobre lo realizado <p>¿Qué y cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos primero?</p> <p>¿Qué hicimos después?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo me he sentido?)</p>	

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA N° : 17021
- 1.2 LUGAR : Rodiopampa
- 1.3 DOCENTE : M. Celia Cayotopa Enríquez
- 1.4. AREA : Comunicación
- 1.5. DENOMINACION DE LA SESION: “Deduce para que fue escrito la lectura “El conejo y La Tortuga”
- 1.5. GRADO : Segundo grado

II. SITUACIÓN COMUNICATIVA: Los estudiantes presentan dificultad para deducir para que fue escrito la lectura que leen.

III. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los estudiantes de 2° grado de primaria deducen para qué fue escrito la lectura “El conejo y La Tortuga”

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
		2º
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	*Deduce para qué fue escrito la lectura “El conejo y la liebre.”

• **III. SECUENCIA DIDACTICA**

ACTIVIDADES	Estrategias	Medios y materiales
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta el propósito de clase “Deducir para qué fue escrito la lectura: El Conejo y la Tortuga” - Se presenta en un papelote la enseñanza de la lectura. - Luego se le pide que lo lean y dialoguen sobre ello. -La docente pregunta a los estudiantes: ¿Paraqué el autor escribió este texto?. 	<p>Hojas impresas</p> <p>Cartulina.</p> <p>Tijera.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> -Se realiza un debate donde cada integrante del grupo darán a conocer al moderador su idea.- -Luego dialogaran, harán un consenso de todas las ideas y elegirán la más adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones. • Papelotes • Hojas bond • Lápices de

DESARROLLO	<p>-Anotaran la deducción en un papelote utilizando un mapa conceptual.</p> <p>-Un representante del grupo expondrá el trabajo realizado.</p>	colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento y reflexión sobre lo realizado <p>¿Qué y cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos primero?</p> <p>¿Qué hicimos después?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo me he sentido?)</p>	

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA N° : 17021

1.2 LUGAR : Rodiopampa

1.3 DOCENTE : M. Celia Cayotopa Enríquez

1.4. AREA : Comunicación

1.5. DENOMINACION DE LA SESION: Elaboramos un Mapa Conceptual sobre la lectura Una Buena Amistad

1.5. GRADO : Segundo grado

II. SITUACIÓN COMUNICATIVA: Los alumnos de segundo grado de primaria de la I.E.N° 17021 de la Comunidad de Rodiopampa presentan dificultad para elaborar un Mapa Conceptual sobre la lectura “Una Buena Amistad”.

III. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Los alumnos de Segundo Grado de primaria se proponen a elaborar un mapa conceptual basado en la teoría de Novak a partir de la lectura “Una Buena Amistad” para el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

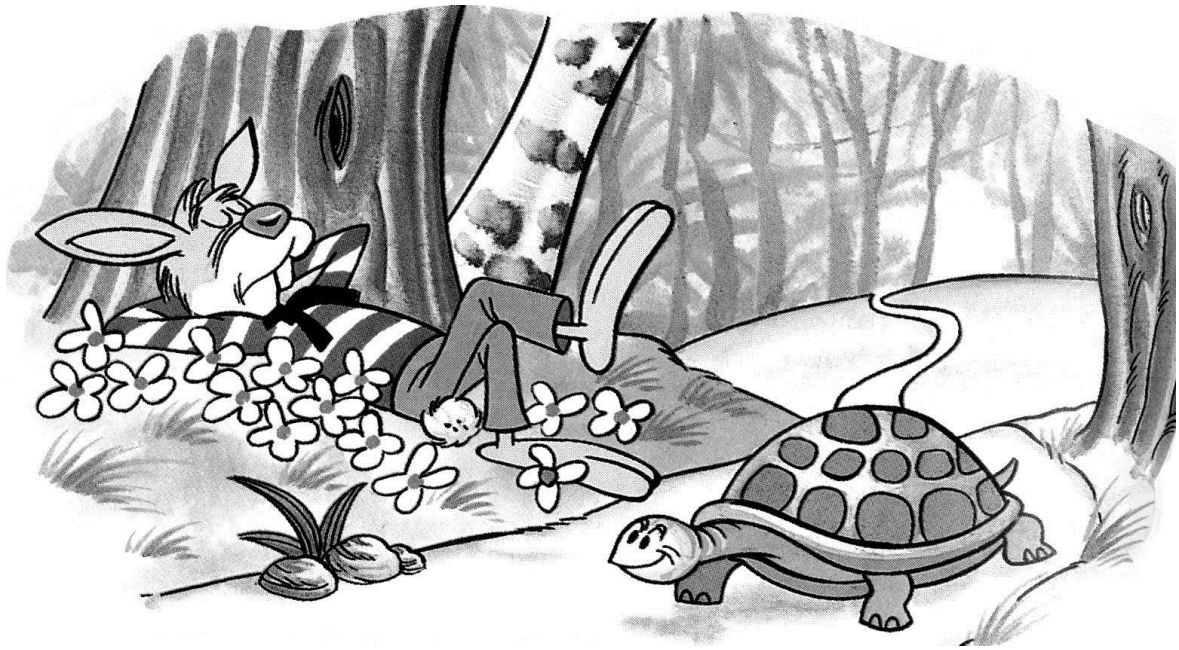
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
		2º
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Elabora un mapa conceptual basado en la teoría de Novak sobre la lectura “Una Buena Amistad”. Demuestra el nivel inferencial en la construcción del mapa conceptual.

• **III. SECUENCIA DIDACTICA**

ACTIVIDADES	Estrategias	Medios y materiales
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora realiza las actividades permanentes: saludan, entonan canciones, rezan, etc. -Se presenta la lectura como un rompecabezas. -Los niños se agrupan y arman el rompecabezas, luego dialogan libremente sobre ello. -¿De qué trata la lectura.? -¿Por qué Teresita hacía juntos los trabajos.? -¿Por qué Teresita no quería ayudar a Josué? -¿Por qué se molesta Josué con su amiga.?,etc 	<p>Hojas impresas</p> <p>Cartulina.</p> <p>Tijera.</p>

	-¿Podremos elaborar un mapa conceptual con esta lectura.?	
DESARROLLO	<p>Se pide a los niños y niñas que elaboren un mapa conceptual sobre la lectura “Una Buena Amistad” utilizando palabras donde se demuestre la comprensión inferencial de la comprensión lectora.</p> <p>Los niños elaboran su primer borrador y lo presenta un integrante de grupo a la profesora.</p> <p>La profesora corrige les pide que levanten las observaciones y vuelvan a presentar su trabajo.</p> <p>Los niños y niñas presentan su segundo borrador, la profesora les da el visto bueno, indicándoles que lo pasen al papelote.</p> <p>Se socializan los trabajos de cada grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones. • Papelotes • Hojas bond • Lápices de colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento y reflexión sobre lo realizado <p>¿Qué y cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos primero?</p> <p>¿Qué hicimos después?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo me he sentido?)</p>	

El conejo y la Tortuga



Un conejo estaba pitorreándose de una tortuga. Eres muy lenta le dijo el conejo; nunca he visto darte prisa supongo que no sabes cómo hacerlo. –No te burles de mí le dijo la tortuga, pero el conejo continuó con su tomadura de pelo; y, por último, la tortuga exclamó: –¡te apuesto a que si tú y yo hacemos una carrera, la gano yo!

- No seas tonta rio el conejo, por supuesto que no me ganarás.

- Vamos a verlo, contestó la tortuga.

- Muy bien dijo el conejo, si quieres quedar en ridículo.

Ambas pidieron a un zorro que fijara el tramo de la carrera y que, asimismo, fuera el juez. El zorro dio la señal de salida. Pronto la tortuga quedó muy rezagada. Cuando el conejo se hallaba a la vista de la meta, miró hacia atrás por encima de un hombro. No había señal de la tortuga.

- ¡Sabía que ocurriría de este modo!, exclamó el conejo.

Se sentó debajo de un árbol y esperó hasta que llegase la tortuga. Quería que la tortuga lo viese entrar en la meta. El sol estaba calentando y esto hizo que al conejo le entrara el sueño.

Mientras tanto, la lenta y vieja tortuga continuaba caminando con dificultad sin parar. Pasó delante del árbol, bajo el cual se hallaba el conejo descansando. Él no la vio porque estaba profundamente dormido. No debería haber cerrado los ojos. Los abrió en el preciso momento en que la tortuga entraba a la meta.

Ahora, ¿quién es la perfecta tonta?, preguntó la tortuga. –Supongo que yo, respondió el conejo.

La constancia todo lo puede.

LECTURA N° 2

UNA BUENA AMISTAD



Teresita y Josué estudian en el mismo grado. Josué es el chico más alegre y divertido del salón. Teresita es tranquila y muy aplicada.

La profesora opina que son “el día y la noche”

Como también vecinos, ellos se juntan por las tardes para hacer las tareas.

Josué se la pasa haciendo bromas, mientras que Teresita desarrollando unas preguntas de comprensión lectora, en comunicación, que dejó su profesora.

Cuando los termina, Josué copia las respuestas en su cuaderno.

Un día llevaron un cuestionario para contestar. Los chicos se repartieron las preguntas y decidieron reunirse por la tarde para terminar la tarea.

Teresita tenía su parte hecha, pero Josué no.

Comenzó a hacer chistes y a pedirles a su amiga que lo ayudara pero ella dijo “no”.

Josué se enojó mucho. “Los amigos siempre deben ayudarse” – recriminó.

“Ayudarse es una cosa, aprovecharse, otra” – dijo Teresita.

Josué no contestó y comprendió la lección que le estaba dando su amiga ya que no había sido responsable con la parte de la tarea que le tocó

LECTURA N° 3

EL NIÑO, LA ABEJITA Y LAS CABRITAS



Había una vez un niño de buen corazón que aprendió a querer a los animales, el nunca los maltrataba, si los encontraba heridos les curaba la herida.

Un día, llevando sus cabras a pastar encontró a una abejita herida, la apartó del camino por donde pasaban grandes animales que podrían aplastarla sin misericordia.

El niño cuidaba un pequeño rebaño de cinco cabritas, todas muy lindas y despiertas. Por las mañanas las sacaba al campo para que se alimenten con hierbas frescas. Caminaba siempre detrás de los animales y cuidaba con mucho cariño a la más pequeña que era su preferida.

Una tarde, ya muy tarde, las cabritas no quisieron regresar, y por más que el pastorcillo les rogaba, ellas no le obedecieron. Entonces, el niño empezó a llorar temiendo que al

oscurecer los lobos hicieran su aparición.

La abejita, que él salvó una vez, se compadeció y quiso ayudarlo. Comenzó a volar dando vueltas sobre el rebaño y ... zas! Picó a cada una de ellas. De esta manera las adoloridas cabritas comenzaron a retirarse a toda carrera hasta el rebaño.