



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES



UNIDAD DE POSGRADO

TESIS DE MAESTRÍA.

**“PROGRAMA DE TALLERES DE AUTOESTIMA PARA
MEJORAR EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EN
EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 310, PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE, 2014”**

**Presentada para optar el Grado Académico de Maestra en
Ciencias de la Educación con mención en: Investigación
y Docencia.**

AUTORA:

BACH. ZENOBIA DEL PILAR HUAMÁN MALCA

LAMBAYEQUE – PERU

2018

TESIS

“PROGRAMA DE TALLERES DE AUTOESTIMA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 310, PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE, 2014”

PRESENTADA POR:

Bach:ZENOBIA DEL PILAR HUAMÁN MALCA.

Autora

Dr.JOSE MAQUEN CASTRO

Asesor

APROBADO POR:

Dra. Doris Díaz Vallejos
Presidenta del Jurado

M.Sc: María del Pilar Fernández Celis
Secretaria del Jurado

Dr. Percy Morante Gamarra.
Vocal del Jurado

LAMBAYEQUE – 2018

DEDICATORIA

*Con mucho amor y cariño a mi madre Manuela, a mis hijos y esposo,
quienes son fuente de inspiración para seguir superándome, a los que
colaboraron para culminar este trabajo.*

Zenobia

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, por acogerme en sus aulas, para ampliar y mejorar mi formación profesional, al Prof. Maquen por su asesoría pertinente, por brindarme sus conocimientos y motivación en la culminación de la presente investigación.

Zenobia

INDICE

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO.....	3
RESUMEN.....	6
ABSTRACT.....	7
INTRODUCCION	8
CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	13
1.1. UBICACIÓN DE LA INSTITUCION EDUCATIVA	14
1.2. COMO SURGE EL PROBLEMA	14
1.3. MANIFESTACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA	18
1.4. METODOLOGÍA	19
1.1.1. SISTEMA DE HIPÓTESIS	19
1.1.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	19
1.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	19
1.1.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	20
1.1.5. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	21
1.1.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	22
1.1.7. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	22
CAPITULO II: MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....	26
2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	26
2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS	28
2.2.1. LA AUTOESTIMA	28
2.2.2. SEIS PILARES DE LA AUTOESTIMA DE BRANDEN	40
2.2.3. CAPACIDADES COMUNICATIVAS	58
2.2.4. EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL.....	61
2.2.5. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (HOWARD GARDNER).....	65
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS Y CONCEPTOS.....	73
2.3.1 CAPACIDADES.....	73
2.3.2 AUTOESTIMA.....	74
2.3.3 HABILIDADES COMUNICATIVAS	74

CAPITULO III: PROPUESTAS.....	77
3.1. PROPUESTA.....	77
3.1.1. DENOMINACIÓN	77
3.1.2. INTRODUCCIÓN	77
3.1.3. OBJETIVOS	77
3.1.4. FUNDAMENTACIÓN	78
3.1.5. ESQUEMA DE LA PROPUESTA.....	81
3.1.6. PROGRAMACIÓN	82
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	103
4.1. DESCRIPCION DEL TRABAJO DE CAMPO	103
4.2. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	103
4.2.1. MATERIALES E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	103
4.3. DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LAS VARIABLES:.....	104
4.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	105
4.4.1. RESULTADOS DEL PRE TEST	116
4.4.2. RESULTADOS DEL POST TEST.....	127
4.4.3. RESULTADOS DE LOS ESTADIGRÁFOS EN EL PRE Y POST TEST DE LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL	128
4.5. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS	129
4.6. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	131
CONCLUSIONES	135
RECOMENDACIONES	137
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	138
ANEXOS.....	140
ANEXO N° 01: PRUEBA DE ENTRADA DE DESARROLLO DE CAPACIDADES AREA DE COMUNICACION.....	141
ANEXO N° 02: PRUEBA DE SALIDA DE DESARROLLO DE CAPACIDADES AREA DE COMUNICACION.....	143
ANEXO N° 03: MATRIZ DE PUNTAJES DE CAPACIDADES DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA I.E. N° 310 DE PUEBLO NUEVO-FERREÑAFE	145

RESUMEN

En la presente investigación se encontraron deficiencias en las capacidades en el área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa de nivel inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo de Ferreñafe.

El objetivo de este trabajo fue: Demostrar que la aplicación del programa de talleres de autoestima fundamentado en la teoría de Inteligencias Múltiples de Gardner y en el modelo de Seis pilares de la autoestima de Branden, mejora las capacidades del área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa de nivel inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo – Ferreñafe.

La hipótesis a probar fue: Si se aplica el programa de talleres de autoestima fundamentado en la teoría de Inteligencias Múltiples de Gardner y en el modelo de Seis pilares de la autoestima de Branden, entonces mejorarán las capacidades del área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa de nivel inicial N° 310 de Pueblo Nuevo – Ferreñafe.

La muestra de estudio para evaluar la variable desarrollo de capacidades comunicativas estuvo conformado por 44 niños y niñas de 05 años, agrupados en dos secciones, uno para el grupo control y otro para el grupo experimental, todos ellos pertenecientes a la institución educativa de nivel inicial N° 310 de Pueblo Nuevo-Ferreñafe.

Del procesamiento de los datos obtenidos de la aplicación de los test correspondientes aceptamos lo planteado en la hipótesis de investigación y afirmamos que la aplicación del programa de talleres de autoestima fundamentado en la teoría lúdica mejora significativamente el desarrollo de capacidades con un 95% de confiabilidad, como lo confirma la prueba de “t” Student experimental superior al valor estándar de comparación ($t_e = 7,071 > t_s = 1,717$; $\alpha = 0,05$)

Palabras claves:

Autoestima, capacidades, habilidades comunicativas.

ABSTRACT

In the present investigation the problem that was approached was to determine in what measure the implementation of the program based on workshops of autoesteem allows to improve the development of capacities in the area of communication of the children and 05-year-old girls of the educational institution of initial level N ° 310 of the district of New People of Ferreñafe.

The aim of this work was Improved the levels of development of capacities in the area of communication of the children and 05-year-old girls of the educational institution of initial level N ° 310 of the district of New People.

The hypothesis to trying was: If there is elaborated a Workshop of Autoesteem based on the playful, at the time theory there will improve the level of development of capacities in the area of Communication of the children and 05-year-old girls of the educational institution of initial level N ° 310 of New People - Ferreñafe 2014.

The sample of study to evaluate variable level of comprehension of texts was shaped by 44 children and 05-year-old girls, grouped in two sections, one for the group control and other one for the experimental group, all of them belonging to the educational institution of initial level N ° 310 of People Nuevo-Ferreñafe.

Of the processing of the information obtained of the application of the corresponding test we accept the raised in the hypothesis of investigation and affirm that the application of the program of workshops of autoesteem based on the playful theory improves significantly the development of capacities with 95 % of reliability, as it confirms the test of "t" experimental Student superior to the standard value of comparison ($t_e = 7,071 > t_s = 1,717$; $\alpha = 0,05$)

Key words

Autoesteem, capacities, communicative skills..

INTRODUCCION

En la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 310 se observa en proceso formativo de los niños de 05 años un deficiente nivel de las capacidades de comunicación, lo cual se manifiesta en el limitado desarrollo de las capacidades de expresar con claridad sus ideas, inferir el significado de los textos escritos y planificar la producción de diversos textos escritos.

En el contexto de investigación se puede identificar diversos condicionantes, propios del contexto socio-cultural, que influyen en el logro de las metas propuestas en el proceso educativo. Se puede mencionar las limitaciones en la disponibilidad de tiempo por parte de los padres para apoyar a sus hijos en el fortalecimiento de capacidades del contexto escolar, así mismo no generan espacios necesarios para compartir diálogos y juegos con sus hijos pequeños. Además existe la falta de un ambiente para el desarrollo de talleres lúdicos hace falta medios y materiales para la práctica de juegos educativos en el nivel inicial.

Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa, que tiene que ser desarrollada y enriquecida especialmente por el centro educativo. Este debe promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, buscando que niñas y niños sean capaces de expresar y comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales.

El problema de investigación se sintetiza en el siguiente enunciado:

¿Cómo influye el Programa de Talleres de autoestima en las capacidades en el área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa de nivel inicial N° 310 de Pueblo Nuevo - Ferreñafe?

El objetivo general que orienta la solución al problema es el siguiente:

Demostrar que la aplicación del programa de talleres de autoestima fundamentado en la teoría de Inteligencias Múltiples de Gardner y en el modelo de Seis Pilares de la Autoestima de Branden, mejora las capacidades del área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa de nivel inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo-Ferreñafe.

El logro del objetivo general siguió la secuencia de los siguientes objetivos específicos:

- a) Identificar el nivel de autoestima de los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo, mediante la aplicación de un test.
- b) Identificar el nivel de desarrollo de capacidades del área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo, mediante la aplicación de un test.
- c) Diseñar y aplicar el Taller de Autoestima para mejorar el desarrollo de capacidades del área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N° 310.
- d) Contrastar la efectividad del Taller de Autoestima para mejorar el nivel de desarrollo de capacidades del área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N° 310, mediante la aplicación de un post test.

El objeto de estudio de la presente investigación es el proceso de enseñanza - aprendizaje del área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa inicial N° 310

TAREAS PROPUESTAS

El proceso de ejecución de la investigación exige las siguientes acciones

ETAPA FACTO PERCEPTIBLE

- Revisión de bibliografía referente a los antecedentes y teorías relacionadas a las variables de investigación.

- Identificación de los niveles de autoestima y desarrollo de capacidades en el área de Comunicación de los niños y niñas de la mue investigación.

ETAPA DE CONSTRUCCIÓN DEL MODELO TEÓRICO

- Sistematización de un marco de sustento teórico sobre las variables de investigación.
- Diseño de un programa de Talleres de autoestima que tiene como propósito mejorar el desarrollo de capacidades del área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N° 310.

ETAPA DE EJECUCIÓN DEL EXPERIMENTO

- Aplicar el Programa de talleres de autoestima, fundamentado en las teorías investigadas
- Realizar la observación de los avances cualitativos de los estudiantes mediante la aplicación de una guía de observación.
- Aplicar el post test

SISTEMATIZACIÓN DE DATOS, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

- Codificación de datos
- Procesamiento y aplicación de estadígrafos
- Análisis en base al sustento teórico establecido y discusión de resultados.

ESTABLECER LAS CONCLUSIONES Y ELABORACIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

- Planteamiento de conclusiones y recomendaciones
- Elaboración del informe de tesis

La validación de la efectividad del programa se realiza mediante la contrastación de la hipótesis de investigación:

La hipótesis a probar fue: Si se aplica el programa de talleres de autoestima fundamentado en la teoría de Inteligencias Múltiples de Gardner y en el modelo de Seis pilares de la autoestima de Branden, entonces mejorarán las capacidades del área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa de nivel inicial N° 310 de Pueblo Nuevo - Ferreñafe.

Los resultados de la investigación se presentan en tres capítulos:

El primer capítulo, hace referencia a la ubicación de la institución educativa; población escolar; como surge el problema; como se manifiesta y que características tiene, metodología empleada; características de los niños y niñas, docentes, tendencia histórica de la realidad local

El segundo capítulo, precisa el modelo teórico pedagógico, antecedentes de estudio, bases teóricas científicas, definición de términos y el modelo operacional como concreción del modelo teórico que sustenta el trabajo de investigación.

El tercer capítulo, trata de la consistencia y validez del trabajo, al hacer referencia a la presentación y análisis de los resultados, mediante el uso de cuadros y gráficos estadísticos; así como la validación de la hipótesis. Asimismo, se presenta las conclusiones a las que se ha llegado como resultado de la investigación realizada y las recomendaciones que se deben tener en cuenta para mejorar la enseñanza – aprendizaje en el área de Comunicación en el Nivel Inicial del sistema educativo. A ello se agrega las conclusiones y recomendaciones, para cerrar con las referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

El problema de los bajos niveles logrados en el desarrollo de capacidades en el área de Comunicación por los estudiantes peruanos en las diferentes pruebas nacionales e internacionales reflejan la realidad educativa, pues a pesar de las diferentes acciones adoptadas por el Estado aún las mejoras son limitadas e insipientes en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas de manera específica en los primeros grados de escolarización.

Las causas de esta problemática radican en diferentes fuentes y no sólo podemos culpar a uno de los agentes implicados en el proceso educativo y los docentes estamos en la obligación de realizar una autoevaluación y reflexión sobre nuestra práctica pedagógica y verificar la eficiencia de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que seleccionamos para desarrollar los aprendizajes esperados en nuestros estudiantes. Muchas veces la metodología que empleamos es la misma que logramos aprender en nuestra formación profesional básica, mientras que las necesidades de aprendizaje y los mismos estudiantes tienen un perfil diferente y son el resultado de la interacción de elementos evolucionados del contexto y que en la mayoría de casos presenta a personas con el autoestima disminuido manifiesto con indicadores emocionales de indisposición a los procesos de enseñanza aprendizaje.

Estas consideraciones implican la necesidad de actualizar las estrategias metodológicas que empleamos en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, orientado a considerar los aspectos emocionales de los niños y niñas, hecho que permitirá abordar el desempeño docente dando atención a las necesidades de aprendizaje y condiciones de los estudiantes.

1.1. UBICACIÓN DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

La Institución Educativa de Nivel Inicial N° 310 se encuentra ubicado en la zona urbana del distrito de Pueblo Nuevo, en el sector Fundo Añí S/N.

La Institución educativa N° 310 se encuentra ubicada en la zona urbana del distrito, con una infraestructura que cumple con los requerimientos mínimos para el trabajo docente, a pesar de ello, el centro brinda atención a 65 niños y niñas distribuidos en dos secciones: de 3 ,4 años y 5 años, bajo la conducción de dos profesoras y una auxiliar. Los trabajos de limpieza y orden se realizan con la participación de las madres de familia.

1.2. COMO SURGE EL PROBLEMA

Uno de los aprendizajes fundamentales en el nivel de educación inicial son las habilidades comunicativas, siendo objeto de investigaciones, congresos y mediciones por entidades internacionales calificadas. La escuela ha dedicado gran parte de tiempo a que los estudiantes de los diversos niveles educativos logren este aprendizaje básico, para cuyo efecto el Ministerio de Educación

viene realizando acciones de mejora permanente en base a resultados de investigaciones a nivel internacional.

La educación global requiere un cambio actitudinal importante en las personas a la par que una modificación de políticas en las instituciones especialmente en las educativas y los gobiernos; asimismo demanda nuevas formas de implementación técnica, que significa un rol diferente para el maestro, docente o educador y una selección eficiente de nuevos contenidos educativos.

El hombre moderno está perdiendo o ha perdido la capacidad de valorar, y con ella su humanidad. En el actual agotamiento de valores tradicionales, los seres humanos sienten temor ante la perspectiva de lo que podría llegar a ser de ellos. Deben volverse hacia el interior de ellos mismos y reconstruir las condiciones de su creatividad para así generar valores.

La educación peruana, actualmente se encuentra atravesando un proceso de reestructuración, porque presenta una serie de demandas sociales que debe satisfacer estas necesidades, como: aprender para la vida, ser productivos e innovadores, la formación en valores y de nuestra identidad como personas, familia, comunidad, nación.

Estas necesidades sociales se desarrollan en dos ambientes, fundamentalmente, la familia y la institución educativa. Por esta razón, los padres y educadores tenemos una labor importante en la formación de la autoestima de los niños, ya que con nuestro estilo educativo vamos moldeando la propia imagen que se crea de sí mismo, en camino hacia su desarrollo personal. Prepararlo para la

vida, satisfaciendo las expectativas de la sociedad aprendiendo a vivir de acuerdo a sus normas y cultura.

Es fundamental que el niño perciba y valore su persona y lo complejo que es la construcción de esa “patria chica” llamada comunidad y que ve en ella la voluntad y la posibilidad espacial y temporal de forjar un destino histórico común, que necesita su aporte.

La institución educativa es una entidad socializadora, formadores de estilos de vida, estilos cognitivos y estilos de interacción. En un contexto multicultural como el peruano se hace necesario propiciar el fortalecimiento de la autoestima, de su propia identidad cultural, el respeto y la comprensión de las culturas distintas.

Hablar de identidad en la institución educativa para algunos es el “respeto” a las tradiciones y costumbres de una comunidad, También lo referimos a los sujetos “concretos” de la educación: estudiantes, maestros y padres de familia con sus historias personales, familiares y sociales; poseedores de tradiciones y una cultura que la escuela debe recoger y potencializar.

Con una autoestima personal, que le da seguridad para jugar y dialogar con los demás, podremos construir una autoestima colectiva que revalore la cultura comunal y nos permita comprender que somos un pueblo con capacidad para resolver sus problemas. De esta manera el niño tendrá un acercamiento racional y afectivo desarrollando sentimientos de pertenencia e identidad para formar conciencia social y actitud de compromiso de cambio. Actitud que el

docente debe forjar en cada momento de la vida escolar del niño con quienes trabajamos.

El distrito de Pueblo Nuevo, uno de los 6 distritos con que cuenta la provincia de Ferreñafe, cuenta con instituciones educativas en todos los niveles del sistema educativo nacional, sin embargo a pesar de ello la realidad socio-cultural y económica se manifiesta de manera negativa con indicadores como: pandillaje, vagancia, drogadicción, y alcoholismo; producto de la desatención de los entes encargados de velar por la erradicación de los mencionados males sociales.

El proceso de enseñanza–aprendizaje de los niños en la Institución educativa N° 310, se desarrolla en un clima que se ve afectado por las manifestaciones conductuales de las personas que conviven en los alrededores de la institución, que bajo un signo de efectos del alcohol, la falta de empleo, etc.; perturban el trabajo del maestro con actitudes de falta de respeto en todos los niveles, permitiendo con ello que el esfuerzo del docente se vea minimizado en gran medida.

Los niveles de participación de los padres de familia en el proceso educativo han ido incrementándose año a año, así consta en los documentos de registro de asistencia de padres de familia a las reuniones de trabajo y observación de participación activa en las diferentes actividades conjuntas programadas en la institución.

El personal directivo y la plana docente han recibido muy poca capacitación respecto a temas relacionados con valores y autoestima, por lo que se obstaculiza su trabajo al querer hacer uso de las

herramientas conceptuales básicas para abordar problemas que se suscitan en estos aspectos.

1.3. MANIFESTACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA

Se observa en proceso formativo de los niños de 5 años de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 310 un deficiente nivel de las capacidades de comunicación, lo cual se manifiesta en el limitado desarrollo de las capacidades de expresar con claridad sus ideas, inferir el significado de los textos escritos y planificar la producción de diversos textos escritos

En el contexto de investigación se puede identificar diversos condicionantes, propios del contexto socio-cultural, que influyen en el logro de las metas propuestas en el proceso educativo. Se puede mencionar las limitaciones en la disponibilidad de tiempo por parte de los padres para apoyar a sus hijos en el fortalecimiento de capacidades del contexto escolar, así mismo no generan espacios necesarios para compartir diálogos y juegos con sus hijos pequeños. Además existe la falta de un ambiente para el desarrollo de talleres lúdicos hace falta medios y materiales para la práctica de juegos educativos en el nivel inicial.

1.4. METODOLOGÍA

1.1.1. SISTEMA DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

“Si se aplica el programa de talleres de autoestima fundamentado en la teoría de Inteligencias Múltiples de Gardner y en el modelo de Seis pilares de la autoestima de Branden, entonces mejorarán las capacidades del área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa de nivel inicial N° 310 de Pueblo Nuevo - Ferreñafe”.

HIPÓTESIS NULA

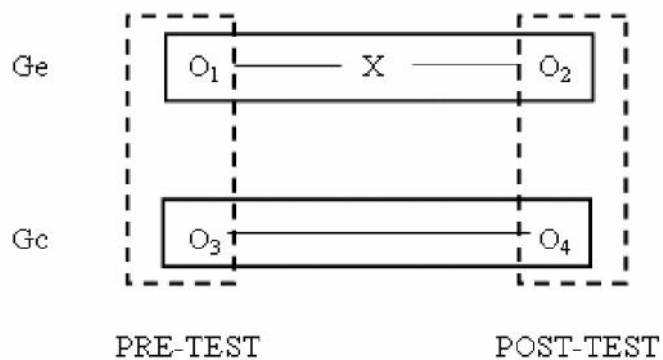
“Si se aplica el programa de talleres de autoestima fundamentado en la teoría de Inteligencias Múltiples de Gardner y en el modelo de Seis pilares de la autoestima de Branden, entonces no mejorarán las capacidades del área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa de nivel inicial N° 310 de Pueblo Nuevo - Ferreñafe”.

1.1.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación se enmarca dentro de las investigaciones de tipo aplicativo

1.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Para la contrastación de la hipótesis se empleó el diseño clásico de dos grupos (control y experimental) con pre y post test, cuyo esquema es el siguiente:



Donde:

Ge = Grupo experimental

Gc = Grupo control o testigo

X = Estímulo aplicado al grupo experimental

O_1 y O_3 = Primera Observación: Pre - test

O_2 y O_4 = Segunda Observación: Post - test

1.1.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

1.1.4.1. POBLACIÓN

La población de la unidad de investigación está conformado por 65 estudiantes, quienes tienen las siguientes características:

- Poseen edades de 05 años
- Proviene del cercado del distrito de Pueblo Nuevo y de las unidades vecinales del entorno de la institución educativa.

TABLA Nº 01: POBLACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA I.E. Nº 310 DE PUEBLO NUEVO-FERREÑAFE 2014

SECCIÓN	f	f%
A	22	34,4
B	20	31,2
C	22	34,4
TOTAL	64	100

FUENTE: Secretaría de I.E. Nº 310-Pueblo Nuevo 2014

1.1.4.2. MUESTRA

La muestra se eligió siguiendo el criterio de igualdad de grupos, por sorteo la sección “A” se eligió como **grupo control** y la sección “C” como **grupo experimental**.

1.1.5. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

- a) **EL método mixto (Cuantitativo – Cualitativo):** Representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.
- b) **El método de análisis:** Permitió analizar la información relevante con respecto al marco teórico, procesar la información recogida luego de aplicar los instrumentos de trabajo de campo, lo que permitió formular las conclusiones finales de la investigación.
- c) **El método hipotético-deductivo:** Permitió plantear determinadas afirmaciones en calidad de hipótesis y verificarlas mediante la deducción para formular las conclusiones. La investigación es de carácter cuantitativo.

1.1.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En la ejecución de la presente investigación se consideraron las siguientes técnicas e instrumentos:

Técnica de Observación: Permitió obtener al docente datos de primera fuente en relación al desarrollo de capacidades de comunicación de los estudiantes de la muestra de investigación, para ello se utilizó el siguiente instrumento:

Prueba de desarrollo de capacidades: Consta de 3 items que evalúan tres capacidades del área de comunicación: expresa con claridad sus ideas, infiere el significado de los textos escritos y planifica la producción de diversos textos escritos

Se diseñó una prueba de entrada (Anexo 1) que es el Pre test y una prueba de salida (Anexo 2) que fue el Post test

1.1.7. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

Para el tratamiento estadístico de los datos obtenidos emplearemos los siguientes estadígrafos:

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

MEDIA ARITMÉTICA (\bar{X}): Esta medida se emplea para obtener el puntaje promedio de los estudiantes obtenidos en el Pre y Post Test.

$$\bar{X} = \frac{\sum F_i \cdot X_i}{N}$$

Donde: Σ = Sumatoria
 F_i = Frecuencia absoluta
 X_i = Puntajes
 N = Tamaño de la muestra

MEDIDAS DE DISPERSIÓN:

DESVIACIÓN ESTANDAR (S.): Esta medida se utiliza para conocer el grado de desviación de los datos en relación con el valor de la media.

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X_i - \bar{X})^2}{N}}$$

Donde:

X_i = Puntajes

\bar{X} = media aritmética

N = tamaño de la muestra

COEFICIENTE DE VARIABILIDAD (C.V.): Esta medida sirve para determinar el grado de homogeneidad de la muestra de estudio.

$$C.V. = \frac{S. (100)}{\bar{x}}$$

Donde:

C.V. = Coeficiente de Variabilidad

S. = Desviación Estándar

\bar{x} = media aritmética

“t” DE STUDENT

Para efectos de contrastación de la hipótesis y determinar si las diferencias en el desarrollo de capacidades en el área de

comunicación del Grupo Experimental y el Grupo Control son o no significativas, se empleó la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{x}_e - \bar{x}_c}{\sqrt{\frac{s_e^2}{N_e} + \frac{s_c^2}{N_c}}}$$

Donde:

\bar{x}_e = media del grupo experimental

\bar{x}_c = media del grupo control

s_e = desviación estándar del grupo experimental

s_c = desviación estándar del grupo control

N_e = tamaño del grupo experimental

N_c = tamaño del grupo control

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

CAPITULO II: MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

La revisión de la bibliografía referente a las variables de investigación ha permitido hallar la siguiente información:

- La autora, Chambergo Sandoval, María Luzmila en el año 2000, en la ciudad de Chiclayo, realizó la investigación denominado “La falta de comunicación y autoestima de los adolescentes del quinto grado de educación secundaria del colegio particular “Santa Angela”, para la solución de este problema, obteniendo los siguientes resultados:
 - La comunicación asertiva entre padres e hijos permite tener buenas relaciones interpersonales y de expresión mutua de afecto.
 - Los padres paternalistas hacen que sus hijos sean personas inseguras, temerosas sin iniciativa para afrontar y resolver sus problemas y no saben tomar decisiones.
 - Tener una autoestima alta permitirá a los adolescentes sentir que controlan su vida, elegir sus amistades, realizar actividades, trabajos con gran satisfacción.
 - La importancia de la autoestima en el desarrollo académico de los adolescentes y la aplicación de ésta en cada clase.
 - Las relaciones interpersonales ocupan un lugar importante en la vida de los adolescentes ya que les permite conversar con sus amigos, expresar sus ideas, sentimientos y contrastar impresiones.

Una de las fuentes primigenias para lograr una alta autoestima lo constituye la comunicación y si ésta es asertiva permite la consolidación y fortalecimiento de la misma.

Una buena comunicación empieza en el hogar, entonces los padres debemos de saber comunicarnos con nuestros hijos, con un habla moderada, con una escucha empática y con mensajes claros y sencillos, así el niño y el adolescente, serán conscientes que en base a una buena comunicación se logrará el entendimiento con sus pares.

➤ Llanos Díaz, Adaneri, en el año 1999 - Chiclayo, realizó su investigación en “Influencia positiva de la autoestima en el rendimiento escolar, en el Centro Educativo N° 10797 del asentamiento poblacional “Micaela Bastidas” de José Leonardo Ortiz, llegando a las siguientes conclusiones:

- Si la autoestima es positiva, ésta ayuda a la construcción de aprendizajes, pero si es negativa, la dificulta.
- Las personas que tienen mayor importancia en la autoestima de los alumnos son los padres y los maestros.
- La relación alumno – maestro se ve favorecida si la autoestima de los alumnos y docentes es adecuada.
- La autoestima es un factor importante para la educación en valores, así como el rendimiento escolar.

Los docentes no se preocupan suficientemente por utilizar las estrategias debidas que ayudarían a mejorar dicho desarrollo, facilitando la construcción de los aprendizajes.

Según este estudio realizado se concluye que el aspecto emocional es determinante para lograr un buen rendimiento académico en los niños y niñas del nivel primario, por tanto, debemos de saber controlar nuestras emociones y hacer que los alumnos también lo logren en beneficio de ellos mismos.

- Los autores Rodríguez Díaz , Maritza y Muro Samamé, Jaime, en el año 2001 en la ciudad de Chiclayo, ejecutaron la investigación denominada “Autoestima y rendimiento académico en las alumnas del nivel primario” cuyo resultado obtenido es: la autoestima de las alumnas respecto al desempeño en las asignaturas y la misma

actividad escolar está en relación con el desempeño y los niveles de comunicación de los docentes de las correspondientes asignaturas, lo cual implica que el manejo de los aspectos emocionales pueden ser muy productivos en términos de elevar el rendimiento académico.

Según este estudio, se concluye que el aspecto emocional es determinante para lograr un buen rendimiento académico, en los niños y niñas del nivel primario, por tanto, debemos saber controlar nuestras emociones y hacer que los alumnos lo logren en beneficio de ellos mismos.

- Capuñay Paz, Jesús Janet; Ramírez Vásquez Cledy y Renteria Pajuelo Inés; en el año 1999 en Chiclayo, realizaron la investigación titulada “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autoestima en los alumnos del Primer grado de la Escuela Primaria de Menores N° 11006 Ramón Espinoza Sierra de la ciudad de Chiclayo” cuya conclusión es: La aplicación de estrategias de aprendizaje en los alumnos del primer grado de esta Escuela les ha permitido elevar el desarrollo de la Autoestima, y las características aplicadas en la estrategias de aprendizaje son de carácter cognitivo, afectivo y conductual.

Trabajar con estrategias de acuerdo al aprendizaje que se quiere impartir es muy importante, ya que se va a mejorar la autoestima y su nivel de conocimiento como lo demuestra este trabajo de investigación.

2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS

2.2.1. LA AUTOESTIMA

a) DEFINICIÓN

Eguizabal, R (2004), define la autoestima como “La valoración que una persona hace de sí mismo, mirándose interiormente para determinar las características fundamentales de la

personalidad. Esta nace del amor hacia uno mismo, se va formando a lo largo de nuestra vida”.

En el módulo de la Universidad César Vallejo (2009:48), se define “La autoestima es una actitud hacia uno mismo. Como actitud es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la disposición permanente según la cual nos enfrentamos con nosotros mismos. Resulta ser una estructura consistente, difícil de cambiar”

Humphreys, T (1999), afirma “La autoestima es una toma de conciencia de la propia realidad, en la que cada uno se da cuenta de lo que es y puede dar de sí”.

La autoestima es un componente de la personalidad y actualmente en la comunidad científica predomina la idea de que tiene una estructura multidimensional, es decir, que tenemos una valoración de nosotros mismos en cada uno de los ámbitos o contextos en los que nos desenvolvemos y que son importantes para nosotros, familia, trabajo, algunas agrupaciones de amigos, etc.

La autoestima no se hereda, se adquiere, se genera como resultado de la historia de cada persona, este aprendizaje no siempre es intencional, ya que, se forma de contextos variados influyendo diversas circunstancias.

La autoestima es el núcleo básico de nuestra personalidad, también va a determinar nuestra personalidad y la moral que manejamos de nuestros actos, con nosotros mismos y con nuestros semejantes.

La autoestima es una poderosa fuerza dentro de cada uno de nosotros. Comprende mucho más que ese sentido innato de autovalía que presumiblemente es nuestro derecho al nacer, esa chispa que los especialistas (psicoterapeutas) o maestros

intentamos avivar en aquellos con quienes trabajamos, y que es sólo la antesala de la autoestima.

La autoestima es la experiencia de ser aptos para la vida y para las necesidades de la vida. Más específicamente, consiste en:

- Confianza en nuestra capacidad de pensar y de afrontar los desafíos básicos de la vida.
- Confianza en nuestro derecho a ser felices, de tener derechos a afirmar nuestras necesidades y a gozar de los frutos de nuestros esfuerzos.

b) IMPORTANCIA

La autoestima es importante por los siguientes criterios:

- Constituye el núcleo de nuestra personalidad. La fuerza del hombre es la tendencia de llegar a ser él mismo. La fuerza impulsadora para el efecto es la Voluntad inexorable de la persona de captarse a sí misma. El dinamismo básico del hombre es su autorealización.
- Determina autonomía personal. Un objetivo principal de la educación es la formación de personas autónomas, seguras de
- sí mismas que se acepten a sí mismas, que sepan auto orientarse en medio de una sociedad en mutación. Para esto es indispensable tener una autoestima positiva.
- Posibilita relación social saludable. El respeto y aprecio hacia uno mismo es la plataforma adecuada para relacionarse con las demás personas. Se puede estimar a los otros, reconocer sus valores e infundirles un autoconcepto afirmativo despertando fé y esperanza en sus propias capacidades y actuando como modelo de autoconfianza.

- Supera las dificultades personales. Cuando la persona goza de autoestima es capaz de enfrentar los problemas que le sobrevengan. Dispone dentro de sí la fuerza necesaria para reaccionar buscando la superación de los obstáculos. La persona de autoestima negativa ante los golpes de la vida se deprime, se quiebra, se paraliza.
- Apoya la creatividad. La persona creativa surge desde la fé en sí mismo, en sus capacidades, en su originalidad. Los que tienen baja autoestima llegan a conformistas y masificados, prefieren la vida mecánica.
- Condiciona el aprendizaje. La adquisición de nuevos aprendizajes está subordinado a nuestras actitudes básicas, que dificultan o favorecen la integración de la estructura mental, que generan energías más intensas de atención y concentración.
- Garantiza la proyección de la persona. Desde sus cualidades las personas se proyectan hacia su futuro se autoimponen aspiraciones y expectativas de realización y se sienten capaces de escoger y alcanzar sus metas.

c) COMPONENTES DEL AUTOESTIMA

El módulo de Desarrollo Personal y Creatividad de la Universidad “César Vallejo”, considera los siguientes componentes:

COMPONENTE COGNITIVO

Indica idea, opinión, creencias, percepción y procesamiento de la información. Se refiere al autoconcepto definido como opinión que se tiene de sí mismo. En otras palabras tiene que ver con el pensar, es decir “como me considero”.

COMPONENTE AFECTIVO

Conlleva a la valoración positiva y negativa que tengamos de nosotros implica un sentimiento de lo favorable o

desfavorable, lo agradable o desagradable que vemos en nosotros. Esto es lo más importante para la autoestima. Tiene que ver con la capacidad de expresar emociones, es decir “como me siento”.

COMPONENTE CONDUCTUAL

Significa intención de actuar, de llevar a la práctica el concepto que se ha madurado a sí mismo, con un comportamiento consecuente y coherente, al aprecio personal “yo actúo así porque me quiero”.

Eguizabal, R (2004), considera los siguientes componentes:

SEGURIDAD

Es algo que todos apreciamos en las personas. Admiramos la seguridad con que se expresa sus ideas, la seguridad en que caminan, se paran. Está abierta una comunicación consigo mismo y con los demás, se siente cómodo con el contacto físico de las personas que aprecia, asumiendo riesgos y buscando alternativas.

AUTOCONCEPTO O SENTIDO DE EQUITAD

Se refiere a la imagen que el niño se forma de sí mismo. Esto deriva de la forma como ha sido tratado en el pasado.

SENTIDO DE PERTENENCIA

Es el sentimiento de aceptación por parte de los demás, los niños aprenden a ser parte activa, a compartir, a apoyar y a seguir las reglas o normas del grupo.

SENTIDO DE MOTIVACIÓN Y FINALIDAD

Impulsa a las personas a actuar de una determinada forma y a proponerse objetivos específicos, efectivos y alcanzables.

Estos componentes van a permitir a la persona poder dar su propia opinión de sí mismo, es decir, como me considero,

también va a valorarse positiva o negativamente, actuar sobre lo que siente para modificar su pensamiento.

d) ESCALERA DEL AUTOESTIMA

AUTOCONOCIMIENTO.

El autoconocimiento es conocer las partes que componen el YO, cuáles son sus manifestaciones necesidades y habilidades, los papeles que vive el individuo y a través de los cuales es; conocer el por qué y cómo actúa y siente.

Al conocer todos los elementos, que desde luego no funcionan por separado sino que se entrelazan para apoyarse uno a otro, el individuo logrará tener una personalidad fuerte y unificada si una de estas partes funciona de manera deficiente, las otras se verán afectadas y su personalidad será débil y dividida, con sentimientos de ineficiencia y desvaloración.

AUTOCONCEPTO.

El autoconcepto es una serie de creencias acerca de sí mismo, que se manifiestan en la conducta. Si alguien se cree tonto, actuará como tonto, si se cree inteligente o apto actuará como tal.

AUTOEVALUACIÓN

La autoevaluación refleja la capacidad interna de evaluar las cosas buenas si lo son para el individuo, le satisfacen, son interesantes, le hacen sentirse bien y le permiten creer y aprender; y considerarlas como malas si lo son para otra persona, no le satisfacen, carecen de interés, le hacen daño y no le permiten crecer.

AUTOACEPTACIÓN

La autoaceptación es admitir y reconocer todas las partes de sí mismo como un hecho, como la forma de ser y sentir, ya

que sólo a través de la aceptación se puede transformar lo que es susceptible en ello.

AUTORRESPETO

El autorrespeto es atender y satisfacer las propias necesidades y valores. Expresar y manejar en forma convenientes sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse.

AUTOESTIMA

Si una persona se conoce y está consciente de los cambios, crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades, y si se acepta y respeta, tendrá autoestima.

Por el contrario si una persona no se conoce, tiene un concepto pobre de sí misma, no se acepta ni se respeta entonces no tendrá autoestima.

e) CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DEL AUTOESTIMA

VINCULACIÓN

Es el resultado de la satisfacción que obtiene el niño o niña al establecer vínculos que son importantes para él o para ella y que los demás también reconocen como importantes.

SINGULARIDAD.

Es el resultado del conocimiento y respeto que el niño siente por aquellas cualidades o atributos que le hacen especial o diferente, apoyado por el respeto y la aprobación que recibe de los demás por estas cualidades.

PODER.

Es la consecuencia de la disponibilidad de medios, de oportunidades y de capacidad en el niño o niña para

modificar las circunstancias de su vida de manera significativa.

Las condiciones para el desarrollo de la autoestima es la vinculación, singularidad y poder, esto va a permitir sentir satisfacción en el niño o niña de aquello que lo hace especial o diferente de las demás personas y así tener oportunidades para modificar circunstancias de su vida.

f) NIVELES DE AUTOESTIMA.

AUTOESTIMA ALTA

Son cualidades que poseen aquellas personas que conocen muchos aspectos de sí, se sienten orgullosas de lo que son y está seguro de que puede ser mucho mejor. Una autoestima alta nos hace personas seguras, valiosas y capacitadas para vivir respetando a los demás.

Relación de indicadores positivos en las personas que se **autoestima suficientemente.**

- Es capaz de obrar según crea más acertados; confiando en su propio juicio.
- No pierde tiempo preocupándose en exceso de lo que haya ocurrido en el pasado ni por lo que pueda ocurrir en el futuro.
- Tiene una confianza básica en su capacidad para resolver sus propios problemas; sin dejarse acobardar fácilmente por sus fracasos o dificultades.
- Como persona se considera y se siente igual que cualquier otra persona; ni inferior ni superior, sencillamente igual en dignidad
- No se deja manipular por los demás; aunque está dispuesto a colaborar con ellos si le parece apropiado y conveniente.

- Reconoce y acepta en sí misma una variedad de sentimientos; tanto positivo como negativos y está dispuesta a revelárselos a otra persona que vale la pena.
- Es capaz de disfrutar con los demás, diversas actividades; como trabajar, leer, jugar, charlar, caminar, etc.
- Es sensible a los sentimientos y necesidades de los demás respeta las normas sensatas de convivencia aceptadas.

AUTOESTIMA BAJA

La posee aquellos que se consideran menos que los demás, cree que no vale nada y que todas las personas son mejores que ella.

La autoestima baja nos lleva a la inseguridad y sentimientos de inutilidad e indefensión

Una de las primeras manifestaciones de autoestima será la seguridad en uno mismo, es decir, la persona confía en su capacidad de aprender, de perfeccionarse, de superar las dificultades en su trabajo o en el medio ambiente en que se mueve. De esta manera se sentirá impulsada a hacer las cosas bien: estudiar, trabajar, atender a los suyos, procurando hacer cada tarea con toda perfección humana posible. Si la persona se autoestima se respetará a sí mismo, en consecuencia sabrá hacerse respetar por los demás. Lo contrario a la autoestima alta es la baja donde la persona muestra inseguridad, temor, culpa a los demás, es agresivo, etc. esto afecta su personalidad y muchas veces es rechazado.

Los indicios que sugiere cuando una persona posee una **autoestima deficiente**.

Creerá que los demás no lo aprecian y valoran; se sentirá insegura, negativa, descalificada en el afecto, atención y apoyo que requieren los demás.

- Creerá que los demás no lo aprecian y valoran; se sentirá insegura, negativa, descalificada en el afecto, atención y apoyo que requieren los demás.
- Desarrolla una autocrítica rigurosa; vive un estado habitual de insatisfacción y frustración consigo misma y a veces con los demás.
- Desmerecerá su talento; se expresará insegura, incompetente.
- Indecisión crónica; miedo exagerado a equivocarse o arriesgar.
- Expresará pobreza de emociones y sentimientos; sus temores y complejos tratarán su autenticidad y no le permitirán ser realmente lo que desea.
- Temerá confrontar dificultades; se notará su baja tolerancia a la frustración y escasa adaptación al estrés.
- Sentimiento de culpa inadecuados; exagera la magnitud de sus errores y los comenta indefinidamente, disminuyendo su capacidad de perdón y comprensión.
- Hostilidad; escaso control emocional con irritabilidad a flor de piel, reaccionando con agresividad ante situaciones que no lo ameritan.
- Fácil de influenciar; cambiará de idea y comportamiento con mucha frecuencia dependiendo con quien esté, susceptible de ser manipulado.

- Actitudes y tendencias depresivas; bajo tono vital, inseguro y pesimista “todo lo ve negro”, mal carácter, no goza ni disfruta de las cosas hermosas de la vida.

g) DESARROLLO DEL AUTOESTIMA EN LA INFANCIA

La autoestima se construye a lo largo de la vida. El aspecto personal de un niño tiene un valor para sus padres y entorno inmediato y van a contribuir a la autopercepción que ese niño tenga de sí mismo. Pero es en los primeros años con la experiencia de socialización, cuando los padres enseñan a sus hijos qué conductas son aceptables, cuáles son perjudiciales, reprochables, peligrosas y lo enseñan a través de la aprobación o el rechazo.

Los primeros intercambios de afecto entre el recién nacido y su madre y las formas tempranas de cuidados físicos ya aumentan o disminuyen la autoestima infantil. Se puede considerar un precursor de la autoestima el tener sentimientos corporales agradables. La imagen del niño que nace estará asociada a sentimientos de aceptación que le darán al niño la posibilidad de sentirse querido y le proveerán de seguridad.

Alrededor de los dos años el niño comienza a ser capaz de generar metas y deseos de hacer algo por él mismo, demostrar que es capaz de obtener logros, su autoestima derivará de dos fuentes; de la aprobación de los otros y, por otro, de la satisfacción de realizar una actividad agradable por sí mismo y de manera independiente.

Durante la edad escolar, los niveles de autoestima se ven afectados aún más por la adquisición de habilidades y de competencia. Influyen sobre todo los éxitos y fracasos en tres áreas fundamentales de la vida del niño: El ámbito académico, las relaciones de amistad y los deportes.

h) AUTOESTIMA Y APRENDIZAJE

El niño o la niña que tiene una alta autoestima muestra una curiosidad natural por instruirse y afronta con entusiasmo cualquier nuevo reto que se le presente. En ambientes sociales estos niños evidencian seguridad en sí mismos y también al abordar cualquier tarea académica por muy dificultosa que sea. Por el contrario, la niña o el niño que dispone de una autoestima entre baja y media pierde la pasión por aprender, cualquier tarea de aprendizaje entraña el riesgo de un fracaso, algo que sólo le ha producido en el pasado humillación y repudio. Es mucho menos doloroso sufrir el enojo de un padre o de un profesor que el bochorno y el castigo de un fracaso.

El éxito y el fracaso por sí mismos no tienen ningún efecto sobre la motivación para aprender de los niños, sin embargo, sí pueden tener un efecto devastador las reacciones que sobre estos dos hechos manifiestan los padres, profesores y otros adultos implicados. Cuando los adultos reaccionan con complacencia ante una situación exitosa y con reprobación ante un fracaso (por ejemplo, gritando, acusando, censurando o comparando), los niños empiezan a dudar de su capacidad para estar a la altura de los que se espera de ellos. A muchos padres (y a profesores) les cuesta trabajo llegar a comprender que alabar la realización con éxito de una actividad ocasiona en los niños y niñas sentimientos de atadura o compromiso con los consiguientes temores de no poder, llegando el caso, complacer a sus mayores. Los padres tienen que alentar a sus hijos en sus esfuerzos por llegar a dominar la materia. Si se pone todo el énfasis en la ejecución o en los resultados se puede eventualmente llegar a una anulación total del esfuerzo o a un intento desahogado de cumplir con lo que exige.

Los padres y aún los profesores no han llegado a aprender todavía que los niños aunque fallen y cometan errores, son siempre dignos de cariño, y que son capaces de aprender cualquier arte o técnica.

Una importante regla que los padres deben tener siempre presente es que no solamente conducen a una baja autoestima las exigencias no realistas, sino que también lo hace la falta de absoluta de exigencias.

Otra norma importante para los padres es no permitir que sus hijos eludan la responsabilidad. Amar a los hijos significa alentarlos y ser positivamente firmes con ellos para que asuman y practiquen comportamientos responsables que les darán habilidades y conocimientos necesarios para tener una vida independiente, fructífera y llena de interesantes desafíos.

2.2.2. SEIS PILARES DE LA AUTOESTIMA DE BRANDEN

No empezamos a partir del entorno sino a partir de la persona. No partimos de lo que eligen hacer los demás sino de lo que decide hacer la persona. Esto requiere una explicación, quizá parezca más lógico empezar por examinar de qué manera el entorno familiar influye positivamente o negativamente en la identidad de la persona que se forma lentamente. Dejando de lado los posibles factores biológicos, podía pensarse que sin duda es aquí donde comienza la historia.

Nosotros empezaremos por preguntar: ¿qué puede hacer una persona para crear y mantener su autoestima? ¿Qué pautas debe adoptar? ¿Cuál es nuestra responsabilidad como educadores?

Para responder a esto tenemos un estándar mediante el cual responder a las preguntas: ¿Qué debe aprender hacer un niño para gozar de su autoestima? ¿Qué prácticas deberían

despertar, estimular y apoyar en los adolescentes los padres y educadores?

Hasta que no conozcamos qué prácticas debe dominar una persona para mantener la autoestima, hasta que identifiquemos en qué consiste una adultez psicológicamente sana, no tendremos criterios por los que valorar qué constituye una influencia favorable o desfavorable. La vida del niño comienza en un estado de total dependencia, pero la vida y el bienestar de un adulto desde la satisfacción de las más simples necesidades a los valores más complejos.

Al considerar las raíces de la autoestima ¿Por qué no centrar nuestro enfoque en las practicas, es decir en las acciones?

La respuesta es que todo valor vinculado a la vida exige una acción para conseguirlo, mantenerlo o disfrutarlo. De acuerdo con la definición de Ayn Rand, la vida es un proceso de acción que se genera así misma y se mantiene a sí misma.

Perseguimos y mantenemos nuestros valores en el mundo mediante la acción. Los valores por su misma naturaleza son objeto de una acción y esto también puede decirse respecto al valor de la autoestima.

Lo que determina el nivel de autoestima es lo que la persona hace, en el contexto de su conocimiento y valores. Y dado que la acción en el mundo es un reflejo de la acción dentro de la mente de la persona, lo decisivo son los procesos internos.

Como veremos los seis pilares de la autoestima, las prácticas indispensables para el funcionamiento efectivo del individuo, todas ellas suponen elecciones. Son elecciones en las que nos enfrentamos en todos los momentos de la vida.

Una práctica supone una disciplina de actuación de una determinada manera una y otra vez de manera consistente. No es una acción mediante arrebatos y arranques, ni siquiera una

respuesta adecuada a una crisis. Más bien es una manera de actuar día tras día, ante las cuestiones grandes y pequeñas, una manera de comportarse que es también una forma de ser.

Si bien podemos no conocer todos los factores biológicos o del desarrollo que influyen en la autoestima, es mucho lo que sabemos sobre las prácticas específicas que puedan aumentarla o reducirla.

Si comprendemos la naturaleza de la autoestima y las prácticas de las que depende, la mayoría de nosotros podemos hacer mucho. Este conocimiento es importante por dos razones. En primer lugar, si deseamos trabajar en nuestra propia autoestima, tenemos que conocer qué prácticas específicas tienen el poder de aumentarla. En segundo lugar, si trabajamos con otras personas y deseamos apoyar su autoestima, inspirarles y producir lo mejor en ellas, tenemos que conocer qué prácticas específicas aspiramos a fomentar o facilitar.

Como la autoestima es una consecuencia, un producto de práctica que se generan interiormente, no podemos trabajar directamente sobre la autoestima, ni sobre la nuestra ni sobre la de nadie. Debemos dirigirnos a la fuente. Una vez comprendemos en qué consisten estas prácticas, podemos empezar a iniciarlas en nosotros mismos y a relacionarnos con los demás de manera que les facilitamos o animemos a hacer lo mismo. Estimular la autoestima en la escuela o en el puesto de trabajo, por ejemplo, es crear un clima que apoye y refuerce las prácticas que fortalecen la autoestima.

Tan pronto comprendamos estas prácticas tendremos la posibilidad de elegir las, de actuar para integrarlas en nuestra forma de vida. Esta potestad es la potestad de elevar nuestro nivel de autoestima, cualquiera que sea el punto de partida y por difícil que pueda ser el proyecto en las primeras etapas.

No es necesario alcanzar la perfección en estas prácticas. Sólo es preciso elevar nuestro nivel medio de competencia para experimentar un crecimiento en eficacia personal y respeto de uno mismo.

Estos son los seis pilares de la autoestima:

- La práctica de vivir conscientemente
- La práctica de aceptarse a sí mismo
- La práctica de asumir la responsabilidad de uno mismo
- La práctica de la autoafirmación
- La práctica de vivir con propósito
- La práctica de la integridad personal

Hablaremos de cada una de ellas:

La práctica de vivir conscientemente

Percibimos la conciencia como la suprema manifestación de la vida, cuanto más elevada sea la forma de consciencia, más avanzada será la forma de vida. Subiendo en la escala evolutiva desde el momento en que aparece la consciencia por primera vez en la tierra, cada forma de vida tiene una forma de consciencia más avanzada que la forma de vida del peldaño inferior.

En nuestra propia especie llevamos más lejos este mismo principio: identificamos una mayor madurez con una visión más amplia, una consciencia y un conocimiento superior.

¿Por qué es tan importante la consciencia? Porque para todas las especies que la poseen la consciencia es el instrumento básico de supervivencia.

Si no se aporta un adecuado nivel de consciencia a las actividades escolares, si no se vive de manera consciente, el

precio inevitable es un mermado sentido de eficacia personal y de desinterés por el aprendizaje.

La mente es un instrumento básico de supervivencia. Si se traiciona ésta, se resiente la autoestima.

Mediante las miles de elecciones que se realizan entre pensar y no pensar ante la realidad o sustraerse de ella, se establece un sentido de tipo de persona que somos. Las elecciones se acumulan en lo profundo de nuestra psique y la suma de esa experiencia se denomina autoestima. En este caso, "la autoestima es la reputación que llegamos a tener para con nosotros mismos".

Vivir de manera consciente significa intentar ser consciente de todo lo que tiene que ver con las acciones, propósitos, valores y metas, al máximo de las capacidades, sean cual sean éstas, y comportarse de acuerdo con lo que se ve y se conoce; significa que se actúe con lo que se conoce y se ve.

El vivir de manera conciente implica un respeto hacia los hechos de la realidad; esto significa tanto los hechos de mundo interior como el mundo exterior.

Se puede decir que vivir conscientemente significa además:

- Una mente que este activa en vez de pasiva; este es el acto más importante de la autoafirmación, la elección de pensar, de buscar la consciencia, la comprensión, el conocimiento y la claridad; se encentra implícito aquí la responsabilidad por uno mismo.
- Una inteligencia que goza de su propio ejercicio
- Estar en el momento sin desatender el contexto más amplio; la idea de vivir consciente lleva implícita la de estar presente a lo que uno hace.
- Enfrentar los hechos importantes en vez de rehuirlos

- Interesarse por conocer las acciones estén en sintonía con los propósitos.
- Percibir y enfrentarse a los impulsos para evitar o negar las realidades dolorosas; esto exige tener consciencia de los impulsos lo que se necesita es una orientación del autoexamen y de la consciencia de sí mismo, de la consciencia dirigida tanto al interior como al exterior.
- Interesarse por conocer donde se esta en relación con las diversas metas y proyectos; si se esta triunfando o fracasando.
- Perseverar en el intento de comprender a pesar de las dificultades. Si se persevera en la dificultad de ser eficaces pero parece que se esta ante un obstáculo que no se pude superar, se podrá tomar una pausa o ensayar un enfoque nuevo, pero no entregarnos a la desesperación o resignarnos a la derrota. El mundo pertenece a quienes perseveran.
- Estar dispuesto a ver y corregir los errores. El vivir de manera conciente implica una primera lealtad hacia la verdad, y no ha darse siempre la razón. Todos nosotros nos equivocamos alguna vez, todos cometemos errores pero si se ha vinculado la autoestima a estar por encima del error entonces se esta obligado a retraer la consciencia en una autoprotección impropia. El encontrar humillante admitir un error es un signo seguro de deficiencia de autoestima.
- Ser receptivo a los conocimientos nuevos y estar dispuesto a reexaminar las antiguas suposiciones.
- Interesarse por conocer el mundo que los rodea. Al ser humano le interesa conocer el mundo en que vive tanto el nivel físico, cultural, social, económico como político porque tiene mucha influencia en el ser humano. El permanecer

inconsciente ante estas fuerzas es vivir como un sonámbulo. El vivir conscientemente supone el deseo de comprender nuestro contexto global.

- Interesarse por conocer no solo la realidad exterior sino también la interior, es decir la realidad de las necesidades, sentimientos, aspiraciones y motivos de manera que no sea un extraño o un misterio para sí mismo.
- Preocuparse por ser consciente de los valores que mueven y guían, así como de su raíz de forma que no este gobernado por valores que se adoptó de manera irracional o se aceptó acríticamente de los demás.

La práctica de la aceptación de sí mismo

La autoestima es imposible sin la aceptación de sí mismo. Mientras que la autoestima es algo que experimentamos la aceptación de sí mismo es algo que hacemos.

Formulado de manera negativa, la aceptación de sí mismo es la negativa a permanecer en una relación de confrontación consigo mismo.

Este concepto tiene tres niveles de significación, a saber:

PRIMER NIVEL

Aceptarse así mismo es estar del lado de sí mismo, es estar para sí mismo. En el sentido más básico, la aceptación de sí mismo se refiere a una orientación de la valoración de sí mismo y del compromiso consigo mismo resultante del hecho que esta vivo y es consciente, como tal es más primitiva que la autoestima. Es un acto de afirmación de sí mismo pre-racional y pre-moral, una especie de egoísmo natural que es un derecho innato de todo ser humano y contra el que sin embargo tenemos la potestad de anular y de obrar.

Esta actitud puede inspirar a una persona a enfrentarse a lo que más necesita encontrar sin derrumbarse en el odio a sí misma, sin rechazar el valor de su persona o abandonar la voluntad de vivir.

SEGUNDO NIVEL

La aceptación de sí mismo supone la disposición a experimentar, es decir hacer la realidad para sí mismo sin negación o evasión.

Es la disposición a experimentar en vez de desautorizar cualesquiera hechos de nuestro ser en un momento particular, a pensar sus propios pensamientos, tener sus propios

sentimientos, a estar presente en la realidad de su propia conducta.

La disposición a experimentar y aceptar sus propios sentimientos no implica que las emociones tengan que decir la última palabra sobre lo que se hace.

Aceptar es más que reconocer o admitir simplemente. Es experimentar, estar en presencia de, contemplar la realidad de algo, integrar en la consciencia. El individuo tiene que abrirse y experimentar plenamente las emociones no deseadas y no sólo reconocerlas superficialmente.

La aceptación de sí mismo es la condición previa del cambio y el crecimiento. Así pues si se enfrenta a un error que se ha cometido, al aceptar que es su error, es libre de aprender de él y de hacer mejor las cosas en el futuro.

TERCER NIVEL

La aceptación de sí mismo conlleva la idea de compasión, de ser amigo de sí mismo. La aceptación de sí mismo no niega la realidad, no afirma que sea en realidad correcto lo que está mal, sino que indaga el contexto en el que se llevó a cabo una acción. Quiere comprender el porque. Quiere conocer por qué algo que está mal o inadecuado se consideró deseable o adecuado o incluso necesario en su momento.

Se necesita conocer las consideraciones internas que motivaron la conducta siempre hay algún contexto en el que las acciones más ofensivas pueden encontrar su propio sentido. Esto no significa que se justifiquen, sino sólo que puedan ser comprensibles.

La práctica de la responsabilidad de sí mismo

La responsabilidad de uno mismo es esencial para la autoestima, y es también un reflejo o manifestación de la autoestima y sus pilares es siempre recíproca.

La práctica de la responsabilidad de sí mismo supone la admisión de lo siguiente:

- El individuo es responsable de la consecución de sus deseos.
- Es responsable de sus elecciones y acciones, significa ser responsable no como destinatario de imputación moral o culpa, sino responsable como primer agente casual en mi vida y en mi conducta.
- Es responsable del nivel de consciencia que dedica a su trabajo.
- Es responsable del nivel de consciencia que aporta a sus relaciones.
- Es responsable de su conducta con otras personas, es responsable de la racionalidad o irracionalidad de las relaciones; se sustrae de la responsabilidad cuando se intenta echar la culpa a otros de nuestros actos.
- Es responsable de la manera de jerarquizar su tiempo, es responsabilidad del individuo que las elecciones que haga sobre la disposición de tiempo y energía reflejen los valores profesados o sean incongruentes con ellos.
- Es responsable de la calidad de sus comunicaciones, de ser claro y de comprobar si el oyente entendió el mensaje.
- Es responsable de su felicidad personal, una de las características de la falta de madurez es la creencia de que es tarea de otra persona hacer feliz; el asumir la

responsabilidad de su propia felicidad vigoriza, devuelve la vida a sí mismo, y libera al ser humano.

- Es responsable de aceptar o elegir los valores según los cuales vive, si se está dispuesto a reconocer que las elecciones y decisiones son esenciales cuando se adoptan los valores, se puede adoptar una nueva perspectiva de los valores, ponerlos en cuestión y si es preciso revisarlos, de ésta manera se asumirá la responsabilidad de elegir los valores para sí mismo.
- Es responsable de elevar su autoestima, la autoestima no es don que se pueda recibir de alguien más, se genera desde el interior de la persona, esperar pasivamente a que suceda algo que eleve la autoestima es condenarse a una vida de frustración. Cuando las personas carecen de una sana autoestima, a menudo se identifica la autoestima como el ser querido. Si no se sienten queridos por sus familiares, a veces se reconfortan con la idea de que Dios los ama, e intentan vincular su autoestima con esta idea. La creencia que se tiene en Dios no debe justificar una falta de consciencia, responsabilidad e integridad.

La responsabilidad de uno mismo se expresa mediante una orientación activa hacia la vida. Se expresa mediante la comprensión de que no hay nadie en la tierra de que nos evite la necesidad de ser independientes y mediante la comprensión de que sin trabajo no es posible la independencia.

El vivir activamente supone pensar de forma independiente, lo cual se contrapone a una conformidad pasiva a las creencias de los demás.

El pensamiento independiente es un corolario tanto de vivir de manera consciente como de la responsabilidad personal. Vivir

conscientemente es vivir ejercitando la mente. Practicar la responsabilidad personal consiste en pensar por uno mismo.

El tener responsabilidad de uno mismo, no meramente como preferencia personal sino como principio filosófico, supone la aceptación de una idea moral profundamente importante. Al asumir la responsabilidad de nuestra propia existencia reconocemos implícitamente que los demás seres humanos no son siervos nuestros y no existen para satisfacer nuestras necesidades. Desde un punto de vista moral no tenemos ningún derecho a tratar a los demás seres humanos como un medio para nuestros fines, igual que no somos un medio para los suyos.

La práctica de la autoafirmación

La autoafirmación significa respetar mis deseos, necesidades y valores buscando su forma de expresión adecuada en la realidad.

Su opuesto es la entrega a la timidez consistente en confinarme a sí mismo a un perpetuo segundo plano en el que todo lo que la persona es permanece oculto o frustrado para evitar el enfrentamiento con alguien cuyos valores son diferentes.

La autoafirmación significa simplemente la disposición a valerse por sí mismo, a ser quien es abiertamente, a tratarse con respeto en todas las relaciones humanas. Equivale a una negativa a falsear su propia personalidad para agradar a los demás.

Ejercer la autoafirmación es vivir de forma auténtica, hablar y actuar desde las convicciones y sentimientos más íntimos.

La autoafirmación adecuada presta atención al contexto, las diferentes formas de actuar del individuo en los diferentes

contextos; lo necesario es conocer lo que uno piensa y seguir siendo auténtico.

Si bien el contenido de la expresión adecuada de uno mismo varia en el contexto, en toda situación se da una elección entre ser auténtico o no auténtico, real o no real. Si no se desea afrontar esto, por supuesto se negará que se haya realizado una elección.

PRIMER NIVEL

Este primer paso es la afirmación de la consciencia, esto supone la elección de ver, pensar, ser consciente, proyectar la luz de la consciencia al mundo exterior y al mundo interior, al ser más íntimo.

La autoafirmación nos exige no sólo oponernos a lo que rechazamos sino vivir de acuerdo con nuestros valores y expresarlos. En este sentido esta vinculada con la integridad.

La autoafirmación empieza con un acto de pensamiento, pero no debe terminar allí, sino volcarnos al mundo.

SEGUNDO NIVEL

Practicar la autoafirmación de manera lógica y congruente es comprometerse con nuestro derecho a existir, que consiste en el conocimiento de que la vida no pertenece a los demás y de que el individuo no esta en la tierra para vivir de acuerdo con las expectativas de otra persona.

Para practicar la autoafirmación de manera congruente se necesita la convicción de que las ideas y los deseos son importantes. Desgraciadamente a menudo la persona carece de esta convicción.

TERCER NIVEL

Por último la autoafirmación supone la disposición a enfrentarnos en vez de rehuir los retos de la vida y a luchar por

dominarlos. Cuando se amplia los límites de la capacidad de hacer frente a las cosas, se amplia la eficacia personal y el respeto hacia sí mismo.

Cuando se propone a adoptar nuevas aptitudes, obtener nuevos conocimientos, ampliar el espacio de la mente para espacios desconocidos, cuando la persona se compromete a pasar a un nivel superior se practica la autoafirmación.

Cuando se aprende a estar en una relación íntima sin abandonar el sentido de identidad, cuando se aprende a ser amable sin sacrificarse, cuando aprende a cooperar con los demás sin traicionar sus normas y convicciones se esta practicando la autoafirmación.

La práctica de vivir con propósito

Vivir con propósito es utilizar las facultades para la consecución de las metas que se han elegido: la meta de estudiar, de crear una familia, de empezar de nuevo, de resolver problemas difíciles. Son las metas las que impulsan, las que exigen aplicar las facultades, las que vigorizan la vida.

Vivir con propósito es entre otras cosas, vivir productivamente, una exigencia de la capacidad para afrontar la vida. La productividad es el acto de la conservación de la vida plasmando las ideas propias en la realidad, fijando las metas y actuando para conseguirlas, el acto de dar vida a los conocimientos, bienes o servicios.

Los hombres y mujeres responsables de sí mismos no traspasan a los demás la carga de soportar su existencia. Lo que importa aquí no es el grado de capacidad productiva de una persona sino la elección de ésta de ejercer las capacidades que posea.

El vivir con propósito es interesarse con preguntas: ¿Qué estoy intentando conseguir? ¿Cómo estoy intentando conseguirlo? ¿Por qué pienso que estos medios son adecuados? ¿Tengo que hacer algún ajuste en mi conducta? ¿Tengo que reelaborar mis metas y objetivos? Así pues, vivir con propósito significa vivir con un alto nivel de consciencia.

Vivir con propósito y productivamente exige cultivar en la persona la capacidad de autodisciplina. La autodisciplina es la capacidad de organizar nuestra conducta en el tiempo al servicio de tareas concretas. Nadie puede sentirse competente para afrontar los retos de la vida si carece de capacidad de autodisciplina. La autodisciplina consiste en la capacidad de posponer la gratificación inmediata al servicio de una meta lejana, es la capacidad de proyectar las consecuencias al futuro de pensar, planificar y actuar al largo plazo. A la falta de esta práctica el alumno no puede tener un buen rendimiento escolar.

La práctica de vivir con propósito supone las siguientes cuestiones básicas:

- Asumir la responsabilidad de la formulación de las metas y propósitos de manera consistente. Para que se tenga el control de la vida., se tiene que interesar por interrogantes como éstas: ¿qué se desea hacer dentro de cinco años? ¿Qué propósitos tienen? ¿Cuáles son sus metas?.
- Interesarse por identificar las acciones necesarias para conseguir sus metas, si los propósitos son propósitos y no ensoñaciones, se tiene que preguntar lo siguiente: ¿Cómo llegar a las metas propuestas? ¿Qué se necesita para conseguir las metas? ¿Qué recursos se necesitan para tener?. En la vida sólo tienen éxito quienes hacen estos.

- Controlar la conducta para verificar que concuerda con sus metas propuestas. Se puede tener propósitos definidos claramente y un plan de acción razonable pero si se sale del camino a causa de distracciones, de que aparecen problemas inesperados, de quienes presionan otros valores, de una reordenación inconsciente de prioridades, de la falta de un enfoque mental adecuado.
- Prestar atención al resultado de los actos, para averiguar a donde se quiere llegar. Las metas pueden estar claras y los actos ser congruentes pero puede resultar incorrectos los cálculos iniciales sobre los pasos que se tiene que dar. Nuestras acciones pueden conseguir las consecuencias que pretendemos y también pueden producir otras consecuencias que no se previenen y que no se desean. Si se presta atención a los resultados, se puede conocer no sólo las metas sino también algo que nunca se pretendió y que no le puede agradar. Una vez más el vivir con propósito supone vivir de manera consciente.

El observar que la práctica de vivir con propósito es esencial para una autoestima plenamente realizada no debe entenderse como que la medida de la valía de una persona son sus logros externos. La raíz de la autoestima no esta en los logros sino en aquellas prácticas generadas desde el interior que, entre otros logros nos permite alcanzar aquellos logros.

El vivir con propósito es una orientación fundamental aplicable a todas las facetas de la vida. Significa que se vive y se obra de acuerdo con las intenciones. Es una característica distintiva de quienes gozan de un alto nivel de control sobre sus vidas.

La práctica de la integridad personal

A medida que el individuo madura y desarrolla los valores y las normas, la cuestión de la integridad personal asume una importancia cada vez mayor en la valoración de sí mismo.

La integridad consiste en la integración de ideales, convicción, normas, creencias, por una parte, y la conducta, por otra. Cuando la conducta es congruente con los valores declarados, cuando concuerdan los ideales y la práctica, se tiene integridad.

La cuestión de la integridad sólo se plantea para quienes tienen normas y valores, es decir, por supuesto, para la gran mayoría de los seres humanos.

Al nivel más elemental de la integridad personal supone cuestiones como estas: ¿soy honesto, fiable y digno de confianza? ¿Soy justo en las relaciones con los demás?

La integridad significa congruencia, concordancia entre las palabras y el comportamiento.

Para comprender por qué son perjudiciales para la autoestima los fallos de la integridad, pensemos en lo que supone un fallo de la integridad. Si se obra en contradicción con un valor moral que acepta otra persona distinta a mí, puedo estar equivocada, pero no se puede culpar de haber traicionado mis convicciones. Pero si mis actos no se relacionan con los valores, entonces obraré en contra de mis criterios.

La mayoría de las cuestiones relativas a la integridad que se afronta no son grandes cuestiones sino cuestiones menores, pero el peso acumulado de nuestras elecciones tiene incidencia en el sentido de identidad.

Si se aportara un 5% más de integridad a la vida, estas serían las terminaciones: “Una sinceridad plena con la persona misma”

Son precisos cinco pasos para recuperar el sentido de la integridad con respecto a una ruptura particular:

- Se debe admitir el hecho de que somos nosotros quienes hemos cometido la acción particular. Asumir la responsabilidad.
- Intentar comprender por qué hicimos lo que hicimos, pero sin justificaciones evasivas.
- Manifestar la comprensión de las consecuencias de la conducta. Expresar la comprensión en sus sentimientos.
- Empezar las acciones posibles que puedan enmendar el daño causado.
- Prometer comportarse de manera diferente en el futuro.

Todas estas prácticas se parecen mucho a un código moral, las virtudes que nos exige la autoestima son también las que nos pide la vida, y con la práctica de estos seis pilares de la autoestima, lograremos una mejor disposición y voluntad de vivir en armonía, siempre conscientes de que necesitamos voluntad, perseverancia y valor para afirmar el amor a nuestra vida, que sintetiza nuestra autorrealización personal. Cuando estas seis prácticas se hallan ausentes, la autoestima se ve perjudicada necesariamente

Es necesario reconocer que la autoestima y la estima determinan un papel importante en la vida de las personas. Los éxitos y los fracasos, la satisfacción de uno mismo, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales llevan su sello. Tener una autoestima es de la mayor importancia para la vida personal, profesional y social. La autoestima favorece el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde que interpreta la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las

expectativas y la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio del desarrollo personal.

2.2.3. CAPACIDADES COMUNICATIVAS

En la generalidad los pequeños adquieren el lenguaje de formas similares, el habla materna es lo que los ayuda a reconocer como es que se comunican las personas, el llanto es la primera forma de comunicación que establecen, la manera en que se comunican con sus madres o cuidadores, poco a poco van estableciendo nuevas pautas para aprender su lenguaje.

El desarrollo de habilidades comunicativas comienza en la infancia, incluso antes de que los niños digan sus primeras palabras. Lo más temprano que se identifican y se tratan las dificultades de habla y lenguaje de un niño/a, la mejor probabilidad que los problemas no persistan o empeoren. Intervención temprana de habla y lenguaje puede ayudar a los niños ser más exitosos con la lectura, la escritura, el trabajo escolar y las relaciones interpersonales.

A los cuatro años los niños pueden tener conversaciones con los adultos, entienden sus emociones y sentimientos, hacen pocos errores de pronunciao de palabras, tienen mucha imaginación y disfrutan jugar en maneras creativas. Muchos niños de 4 años de edad asisten a la escuela preescolar donde aprenden el alfabeto y los números en preparación para el kinder/nido. Algunos niños hasta aprenden a leer antes de los 5 años. La mayoría del desarrollo de un niño, especialmente las habilidades de lenguaje y literatura, está fundido en las experiencias y el ambiente de aprendizaje único de cada niño. Las referencias siguientes describen los momentos más importantes de desarrollo entre los años 4 a 5, y pueden ayudar

a los padres en saber cuáles logros deberían esperar de su niño/a durante este tiempo.

- Usar oraciones complejas que contienen de 4 a 8 palabras
- Usar palabras para conectar las ideas como "*pero*", "*si*", "*para que*", y "*porque*"
- Usar el razonamiento lógico para contestar a las preguntas de "*por qué*" y "*cómo*"
- Entender 10,000 palabras o más
- Decir 900-2,000 palabras diferentes
- Preguntar los significados de palabras nuevas
- Escuchar y entender los cuentos sencillos; también contestar a preguntas sobre los cuentos y libros
- Iniciar conversaciones y mantener el tema de lo que hablan
- Expresar sus experiencias personales
- Pronunciar las palabras suficientemente bien para ser entendidos por la mayoría de adultos, aunque todavía pronuncian mal unos sonidos de algunas palabras que es típico para su edad
- Empezar a escribir las letras
- Jugar de mentira con la creación de escenarios imaginativos
- Empezar a encontrar soluciones a los problemas, planificar, y pensar "*qué pasaría si...*"
- Desarrollar amistades con otros niños
- Reaccionar y responder a los estados emocionales de otros niños

De acuerdo a las características de su contexto y a la estimulación que reciban, los pequeños serán capaces de desarrollar un lenguaje oral que les permita comunicarse de manera fluida conservando características propias de su cultura. Debe tenerse en cuenta que:

- Las capacidades de habla y escucha de los niños y niñas se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:
- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.

Lograr en los niños un lenguaje oral competente, será la base para encontrar la funcionalidad del lenguaje escrito, si los pequeños logran transmitir una idea de manera fluida y coherente, serán capaces de plasmar ideas reconociendo la función real del lenguaje escrito.

2.2.4. EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL

Los niños, en esta etapa de su vida, actúan, exploran, experimentan, juegan y van conociendo así el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que vayan, al mismo tiempo, estructurando su lenguaje. Explorando, hablando, comunicándose, van aprendiendo, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio.

El niño es un aprendiz desde que nace. “Aprender es su oficio”, dice Ferreiro. No espera que le enseñen, sino que indaga, explora y experimenta movido por su curiosidad, lo que lo lleva a aprender y a madurar. No viene con la cabeza en blanco a la escuela, pues es un niño activo que ha aprendido muchas cosas a partir de su propia inquietud, de sus iniciativas y preguntas. Es un niño que piensa y que va poniendo de manifiesto su gran potencial de desarrollo con su propia actuación.

Esta capacidad innata de aprender cuestiona una enseñanza repetitiva y mecánica que subestima a los niños y que limita, además, sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea. Acompañados por un adulto, que sepa crear las condiciones necesarias para que desarrolle sus capacidades, los niños pueden encontrar respuestas a sus inquietudes en interacción con su medio, resolviendo situaciones de manera reflexiva. Adultos que lo reconozcan como autor y actor de su

propio aprendizaje, como un ser con capacidad de desarrollar toda clase de habilidades a partir de su propia actuación, habilidades que se irán ampliando y enriqueciendo con el tiempo.

En esta edad, de manera gradual, los niños van pasando de formas de comunicación eminentemente corporal y gestual a otras formas en que utilizan el lenguaje en su modalidad oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel inicial se ponen en contacto no solo con otros niños y con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico.

Es necesario atender, en esta etapa, la capacidad de comprensión de mensajes orales y de expresión y producción oral. De esta manera, los niños irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los contextos sociales donde deban hablar. Por ello, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a pares o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que se escucha. A esto le llamamos procesos de construcción de la lengua oral, ligados a los sucesos de la vida cotidiana.

Aprender a leer y a escribir en Educación Inicial siempre ha generado controversia. ¿Hay que adelantar la enseñanza de las letras? ¿El niño de 3 a 5 años ya está maduro para este aprendizaje? ¿El inicio se ubica en este nivel o en el primer grado de la primaria?.

Estos temores parten de creer que en esta edad debe enseñarse el sistema alfabético convencional como una graduación de letras y familias silábicas. Sin embargo, numerosas investigaciones demuestran que los niños sienten, desde pequeños, gran interés por la lectura y la escritura de textos en situaciones para ellos significativas; además, que

construyen explicaciones y conceptualizaciones sobre el mundo de la escritura, en contacto con materiales escritos. Todo esto no se da solo cuando los niños tienen 5 años, sino que empieza a manifestarse desde muy pequeños.

Por eso, en Educación Inicial, se trata de poner a los niños en contacto con el mundo escrito, con diversas prácticas sociales de lectura y escritura. Que “lean” y “escriban” desde sus posibilidades y desde sus niveles evolutivos. No se trata de que estén alfabetizados al terminar la Educación Inicial, sino de que hayan iniciado el proceso de leer comprendiendo y de intentar leer por sí mismos, así como de usar la escritura de la manera en que creen que se escribe para comunicar sus ideas. Todo ello como parte del proceso de irse alfabetizando, aunque no hayan conseguido la convencionalidad del sistema.

No se trata de enseñar grafías secuenciadas, graduando el contenido en letras, palabras o frases cortas. Se trata de brindar oportunidades de leer y escribir en situaciones reales, como se hace en la vida social, de modo que estas prácticas se aproximen al saber leer y escribir real. No se trata de aprender a leer las letras ni de ejercitarse en el mecanismo de la escritura, no es este el objeto de la enseñanza en Educación Inicial. Se busca que desde el inicio se vayan desempeñando como lo hacen los lectores y escritores, que se inicien, desde sus niveles de evolución, en la interpretación y producción de textos completos con sentido, con destinatarios claros y propósitos comunicativos. De este modo, cuando se enfrenten a esos textos, surgirán preguntas, se plantearán problemas, se promoverá la reflexión y la confrontación de ideas con otros niños y el docente. Asimismo, irán acercándose a la convencionalidad del lenguaje.

Será en el III ciclo, en la Educación Primaria, donde se complete la alfabetización de los niños para que se movilicen cómodamente como usuarios de la lengua escrita, capaces de

comprender lo que leen y de producir textos de uso social, adecuados a los propósitos comunicativos, los destinatarios y las intenciones del autor.

Los niños, aunque pequeños, han de tomar contacto con el lenguaje audiovisual y el de la tecnología de la comunicación como fuentes de información y aprendizaje. De este modo, se iniciarán en la interpretación de sus mensajes y tomarán contacto con los textos orales y escritos que presentan, así como con formas de expresión y contenidos de su propia cultura o de experiencias culturales de otros lugares.

El aprendizaje del lenguaje oral y escrito debe ocurrir al interior de las diversas actividades propias de la edad, como el juego y el movimiento, el acercamiento a la naturaleza y al entorno, la expresión mediante otros lenguajes. El habla, la lectura y la escritura se darán inmersas en estas actividades y también dentro de su propio espacio infantil, para disfrutar sobre el lenguaje y construirlo pensando y reflexionando sobre contenidos y usos que lo hacen comunicable.

Si hacemos bien las cosas, el lenguaje tendrá que ayudarles paulatinamente a lograr formas más adecuadas de actuación con los demás, es decir, a establecer relaciones afectuosas y respetuosas con otros, a convivir de manera más armoniosa, a resolver conflictos por medio del diálogo, a reconocer el valor de las lenguas de diversas culturas. En consecuencia, les ayudará a obtener y analizar información oral y escrita, a pensar con opinión propia, a confrontar ideas, a expresarse en forma oral y escrita para participar en la vida escolar, familiar y comunal, preparándose así para ejercer y disfrutar más adelante de una ciudadanía plena.

2.2.5. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (HOWARD GARDNER)

Gardner (1993), el creador de la teoría de las Inteligencias Múltiples, concibe la inteligencia en forma de varias capacidades o cuerpos independientes y diferentes, basando su teoría sobre la base de datos y testimonios neurobiológicos, estudios evolutivos y transculturales propuso en un primer momento la existencia de siete tipos de inteligencias, que posteriormente aumentaron a ocho, y establece ocho criterios para su definición, dando un fuerte énfasis en el carácter plural de la inteligencia y la cognición humana, y en la imposibilidad de describir el potencial intelectual de las personas a través de técnicas de papel y lápiz como los tests y la correlación que entre ellos se da, ya que afirma que para entender y estudiar la inteligencia, no se deben crear tareas y problemas ajenos a la vida y contextos de cada persona, sino que hay que partir de la observación de las tareas y problemas que los seres humanos resuelven y que son relevantes para su grupo de referencia, por lo cual obtienen el reconocimiento de ellos.

También rechaza enfáticamente el concepto de globalidad, de la existencia de una capacidad general que subyace al comportamiento inteligente. Cada una de las siete inteligencias propuestas conceptualizadas por él es independiente, aunque trabajen necesariamente juntas en la resolución de problemas, y para alcanzar diferentes fines personales, que a la vez son también culturales: vocaciones, aficiones, trabajos. (Gardner, 1993).

Gardner (1983), se detiene a analizar el tema de las limitaciones y posibilidades del intelecto humano y su relación con la vieja discusión en psicología sobre el carácter hereditario o adquirido de la Inteligencia. Disponiendo ya de un estado de avances y descubrimientos importantes en esta materia, el autor resalta que si bien existe un potencial

biológico que subyace a la conducta inteligente, como su base material, esta no puede concebirse si no es en función de los productos y mediadores sociales contenidos en el medio en que el individuo se desarrolla, y por lo tanto relevantes para su historia y modo de vida. Coherentemente con esto dentro de la teoría existe una marcada posición de apertura hacia la idea de que cada individuo puede presentar variaciones a lo largo de su vida en el perfil de sus inteligencias.

Tenemos entonces que en su obra de 1983 encontramos claramente definida la Inteligencia como la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales, y la lista de las siete inteligencias – hasta entonces - es presentada como una propuesta abierta y atenta a la posibilidad de su modificación o incrementación, lo cual como ya se dijo en párrafos anteriores, ocurrió con la denominada Inteligencia naturalista.

A continuación pasamos a describir las ocho Inteligencias propuestas por el autor:

- **Inteligencia Lingüística:** está definida como la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica, mnemónica, la explicación y el metalenguaje. El hemisferio parece haber sido escogido, en el curso de la evolución, como sede de los cálculos lingüísticos en las personas diestras (y viceversa), así como un área específica del cerebro: “el área de Brocca” es la responsable de la producción de oraciones gramaticales.

Esta inteligencia fue la más estudiada por Vigotsky en su teoría sobre el desarrollo mental.

- **Inteligencia Lógico Matemática:** Esta se refiere a la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los

esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis. En 1983 Gardner se inclinaba a pensar que la habilidad para llevar a cabo operaciones lógico matemáticas comienza en las acciones mas generales de la infancia, se desarrolla en forma gradual durante la primera o dos primeras décadas de la vida, y comprende una cantidad de centros nerviosos que trabajen en concierto. Al parecer existen evidencias de que a pesar de la existencia de un daño focal, por lo general sucede que estas operaciones se pueden realizar de todas maneras. Las habilidades lógico matemáticas no se vuelven frágiles sobretodo como consecuencia de un daño cerebral focalizado, sino más bien como resultado de enfermedades deteriorantes más generales, como las demencias, en las que grandes porciones del sistema nervioso se descomponen más o menos con rapidez.

Esta inteligencia sería la que Piaget estudió con mayor profundidad.

- **Inteligencia Corporal – Kinestésica:** la capacidad todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de las manos para producir y transformar objetos. Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes. El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que pueden ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o

involuntaria. La existencia de la apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de la existencia de este tipo de inteligencia.

- **Inteligencia Espacial:** La habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales. El hemisferio derecho ha demostrado ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan déficits en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles.

- **Inteligencia Musical:** La capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical. Existe un vínculo biológico entre la inteligencia musical y ciertas partes del cerebro que desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Estas áreas se sitúan generalmente en el hemisferio derecho, aunque aún la capacidad musical no está localizada con claridad, o situada en un área específica como el lenguaje.

- **Inteligencia Interpersonal:** Se refiere a la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica. Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel

importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad y en las cualidades sociales de los sujetos.

- **Inteligencia Intrapersonal:** Este tipo de inteligencia comprende el conocimiento de sí mismos y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de sí mismo, tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, auto comprensión y la propia estima. Como en el caso de la inteligencia interpersonal, los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad. Los daños en el área inferior de los lóbulos frontales pueden producir irritabilidad o euforia; en cambio los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez, lentitud y apatía.

- **Inteligencia Naturalista:** Esta alude a la capacidad para observar los modelos de la naturaleza, identificar y clasificar objetos y comprender los sistemas naturales y algunos creados por el hombre para representarlos. Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.

Para llegar a definir a cada una de las anteriores como inteligencia, Gardner y colaboradores, recogieron, analizaron e interpretaron una serie de material y datos empíricos. Y si bien reconoce que la conducta inteligente está determinada por el rol e importancia social que esta desempeña, y por los valores imperantes en que cada sociedad y cultura, lo cual presenta variaciones relevantes, la teoría de Gardner cuenta con un nivel de generalización que dota de carácter universal a su propuesta desde la perspectiva interna de esta teoría, según la cual cada una de las siete inteligencias ha estado presente en

el desarrollo de la especie humana, en sus diferentes formas de organización social, momentos histórico y ubicaciones geográficas, ya que forman parte de una especie de herencia genética humana, lo que varía es la preponderancia que se le da a cada una en cada cultura o en cada momento: “La teoría de las IM se organiza a la luz de los orígenes biológicos de cada capacidad para resolver problemas. Sólo se trata de capacidades que son universales” (Gardner, H. 1993). Aún así, valga la redundancia, dicha tendencia biológica tiene que asociarse a un entorno cultural determinado para desarrollarse, y por lo tanto existir.

Tenemos entonces que el primer criterio usado por Gardner para definir una inteligencia como tal, es que el conjunto de conductas que respondan a esta deberán estar enraizadas en la biología, y más específicamente, sean funciones localizables de manera clara en zonas diferenciadas del cerebro humano. Por lo tanto son susceptibles de ser aisladas, y afectadas seriamente, sino anuladas en caso de darse una lesión o daño cerebral grave en alguna de estas zonas (Gardner, 1983)

Otra fuente de datos empíricos consultados para la confección de la lista la constituyeron los conocimientos acerca de la comparación entre el desarrollo normal y el desarrollo de superdotados; así como el estudio de estos últimos, dentro de poblaciones excepcionales, que además consideraron a niños prodigio, sabios idiotas y niños autistas (Gardner, 1993).

Además se incluyeron dentro de los materiales relevantes en la definición de las Inteligencias Múltiples datos de estudios tanto sociológicos como antropológicos que dan cuenta acerca de la evolución de la cognición durante milenios, estimando las características que esta ha asumido en diferentes culturas, de los cuales se desprende que las ocho inteligencias propuestas han estado presentes en el transcurso de la evolución de los seres humanos. También, y a pesar de las críticas, se

integraron al estudio, todas las evidencias recaudadas por la psicometría, a lo largo de los años, incluyendo el análisis de las correlaciones mostradas por ellos, por considerar que estos métodos han estudiado de una manera, en cierto grado fiable, lo que respecta a la Inteligencia lingüística y lógico matemática (Gardner, 1993).

Pero otro criterio que una inteligencia debe cumplir para ser definida como tal, es que debe poseer una operación nuclear identificable, o un conjunto de ellas, lo cual quiere decir que cada inteligencia se activa a partir de ciertos tipos de información presentada ya sea de forma externa o interna.

Y por último, una inteligencia debe ser susceptible de codificarse en un sistema simbólico, un sistema de significado propio, producto de la cultura, que capture y transmita formas importantes de información (Gardner, 1993).

Dentro de la teoría de las Inteligencias Múltiples, hay un espacio para describir su trayectoria evolutiva, aspecto que me parece relevante, por lo cual trataré de resumir a continuación. Según lo planteado por este enfoque, todo comienza en una habilidad modeladora en bruto (Gardner, H. 1993), la cual predominará en este estado durante el primer año de vida. En la siguiente etapa se llegará a cada inteligencia a través de un sistema de símbolos determinados, y la forma en que los niños se acercan y adquieren cada sistema de símbolos nos dará un indicio del potencial biológico asociado a su habilidad en diferentes áreas.

A medida que avanza el desarrollo en la ontogénesis, se representará cada inteligencia acompañada de un sistema notacional (sobre el papel), los cuales en nuestra cultura son aprendidos por los niños durante los primeros años en la etapa escolar. Finalmente durante la etapa de la adolescencia y la edad adulta, las inteligencias se expresan en carreras vocacionales y aficiones, y con esto, adecuadamente

desarrolladas, se conectan con los ámbitos más importantes para la vida del ser humano, pudiendo generar importantes montos de satisfacción, realización personal y reconocimiento social.

Considerando las posibles aplicaciones prácticas que podría tener su teoría, Gardner propone como implicación de su teoría para la educación – un área con la que siempre se ha ido de la mano en el estudio de la inteligencia -, la posibilidad de identificar el perfil (o inclinaciones) intelectual de un individuo a una edad temprana, y luego utilizar este conocimiento para mejorar sus oportunidades y opciones de educación. Uno podría canalizar a individuos con talentos poco comunes hacia programas especiales, incluso, de igual modo como uno podría diseñar programas de enriquecimiento especial para individuos con semblanza atípica o disfuncional de las competencias intelectuales (Gardner, 1983).

Incluso algunos autores como Armstrong (1999) se atreven a hacer una especie de paralelo entre las siete inteligencias identificadas primeramente y siete estilos de aprendizaje que servirían para adaptar estrategias, herramientas y materiales pedagógicos en la enseñanza de materias escolares a los perfiles cognitivos de los alumnos dentro de la sala de clases.

Existirán ciertos individuos claramente dotados en ciertas áreas, que se consideraran promesas dentro de ellas, pero también estarán aquellos en situación de riesgo, los cuales en ausencia de ayudas especiales, fracasen en tareas que implican sus habilidades poco desarrolladas. Cabe la posibilidad de que una intervención adecuada, sobre todo en edad temprana según Gardner, aminore las posibilidades de dichos fracasos.

Nos parece interesante que, en relación con lo anterior, y dentro de las implicaciones que esta teoría podría tener para reformular el papel de la escuela en nuestras sociedades, al

resaltar el papel de una evaluación adecuada, dotada de mayor carácter ecológico, Gardner propone que dentro del personal encargado de la evaluación temprana del perfil de inteligencias, también deberán ocuparse de la ubicación del niño, según las necesidades y potencialidades que este revele, en actividades curriculares acordes dentro de la escuela; y por otro lado deberán conectarse con la comunidad para encontrar espacios y actividades en las que personas en riesgo pueden desplegar sus habilidades, realizar aportes y ser reconocidas por estos.

Desde hace ya mucho tiempo la concepción de Escuela tradicional ha venido recibiendo fuertes cuestionamientos, debido a que considera que todos los individuos que recibe pueden asimilar los mismos contenidos a través de los mismos métodos, en plazos de tiempo parecidos. Con los planteamientos tanto Piagetianos, como de Vigotsky, en lo que respecta al rol que juega el individuo en la configuración de su saber, y a que su capacidad va más allá del conocimiento que ha logrado interiorizar, el concepto de escuela tradicional ya sufrió un fuerte revés desde la psicología.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS Y CONCEPTOS

2.3.1 CAPACIDADES

Se entiende como destrezas y habilidades que se evalúan a través de los niveles mínimos de logro establecidos. El conjunto de capacidades, de un área determinada del conocimiento, vienen a constituir, con los saberes conceptuales y los saberes actitudinales la o las competencias que el estudiante debe ir adquiriendo en el proceso de su formación. La posesión de una capacidad manifiesta que se sabe hacer algo de determinado modo.

2.3.2 AUTOESTIMA

La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de sí mismo.

La autoestima está formada por la percepción y el ideal de uno mismo. La percepción de uno mismo equivale al autoconcepto: la visión objetiva de las habilidades, características y cualidades. El ideal de uno mismo es la imagen de la persona que le gustaría ser, el deseo de poseer determinados atributos.

2.3.3 HABILIDADES COMUNICATIVAS

Según criterios de varios autores, son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación, entre los que se encuentran: escuchar, hablar, leer y escribir.

Escuchar:

Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprende el mensaje, este aspecto, exige tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes, permitiéndole evaluar la importancia de lo escuchado, respondiéndole acertadamente al interlocutor.

Hablar:

Se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien esta presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

Leer:

La lectura permite el desarrollo de las habilidades restantes y competencias del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer hoy, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a ello y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.

Escribir:

La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática).

La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y c para coordinar múltiples procesos.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

CAPITULO III: PROPUESTAS

3.1. PROPUESTA

3.1.1. DENOMINACIÓN

“Programa de Talleres de Autoestima para el desarrollo de Capacidades del área de Comunicación”

3.1.2. INTRODUCCIÓN

Cada etapa de desarrollo de la persona requiere un tipo de atención y condiciones contextuales que le rodean especiales para poder lograr el desarrollo eficiente de habilidades, capacidades y destrezas, con ello configurar competencias cognitivas y motoras propias de su edad que le permitan desempeñarse de manera adecuada y oportuna.

Basado en este enfoque se ha considerado todos los elementos necesarios para poder desarrollar procesos pedagógicos conducentes a lograr el desarrollo de las capacidades y habilidades comunicativas de los niños y niñas de 05 años paralelamente al desarrollo adecuado de su autoestima como una forma de dar atención integral a la formación y desarrollo del niño.

No se pueden lograr avances en los aspectos cognitivos y motores del niño y niña, y en forma general del individuo, si no se da atención prioritaria a su estado emocional, su motivación, su interés por un aprendizaje nuevo con una predisposición de valoración de sí mismo, de sentirse valorado y fortalecido con la atención que el adulto o sus pares le dan.

3.1.3. OBJETIVOS

General

Mejorar las capacidades del área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa de nivel inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo – Ferreñafe.

Específicos

- Comprende textos orales
- Se expresa oralmente
- Comprende textos escritos
- Produce cuentos

3.1.4. FUNDAMENTACIÓN

Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Se concibe la inteligencia en forma de varias capacidades o cuerpos independientes y diferentes. En esta investigación se consideran las inteligencias Intrapersonal y Lingüística respectivamente pues están relacionadas a las variables del presente estudio.

La intrapersonal referida a la persona como es su autoestima, la toma de decisiones que realice, etc. y la interpersonal referida a las interacciones que tiene con otras personas como son la comunicación efectiva, la asertividad, la empatía, entre otras.

La inteligencia se puede educar dado que es estimulable, en cuanto se utilicen esquemas de aprendizajes eficaces, y las limitaciones genéticas se puedan superar mediante formas diversificadas de educación y, sobre todo, en cuanto quede claro que los medios para esa estimulación no dependen de fármacos y menos aún de sistemas escolares privilegiados, esa identificación puede hacer de cualquier niño una persona completa, y de cualquier escuela un centro excelente de múltiples estimulaciones. (Gardner, 1994)

Aunque los estímulos de las inteligencias no necesiten recursos específicos, salvo una descripción verbal sencilla o un diagrama trazado en la pizarra, los modos formales de estimulación de las inteligencias incluyen desde sistemas simbólicos articulados, como las disciplinas curriculares, hasta la diversidad creciente de medios, revistas, periódicos, cintas de video, DVD, internet, computadoras e incluso salas ambientes. Es imprescindible analizar los medios disponibles para elaborar de modo adecuado el programa de estimulación deseado.

Debe ser una responsabilidad de la escuela el estimular las inteligencias y no sólo ser depositarios de información y conocimiento.

Modelo Seis pilares de la autoestima de Branden

La autoestima es una realidad dinámica que se modifica con la experiencia, integra nuestros datos e información y se desarrolla a partir de las experiencias sociales con las personas significativas. La autoestima es un producto de los factores internos y externos. Los internos creados por el individuo y los externos que son los mensajes transmitidos por su entorno, que pueden ser las experiencias que se suscitan con sus padres, profesores, amigos o con la cultura.

Si bien es cierto que la autoestima se aprende y como todo lo aprendido, es susceptible de cambio y mejora a lo largo de la vida; este concepto se va formando a temprana edad

Si tomamos en cuenta que la autoestima es un producto elaborado por los intereses individuales y sociales de los alumnos entonces para esta investigación se basa en la teoría de los seis pilares de la autoestima de Nathaniel Branden.

Es preciso elevar el nivel de autoestima mediante la práctica de los seis pilares de la autoestima que son:

- ☐ La práctica de vivir conscientemente

- ☐ La práctica de aceptarse a sí mismo
- ☐ La práctica de asumir la responsabilidad de uno mismo
- ☐ La práctica de la autoafirmación
- ☐ La práctica de vivir con propósito
- ☐ La práctica de la integridad personal.

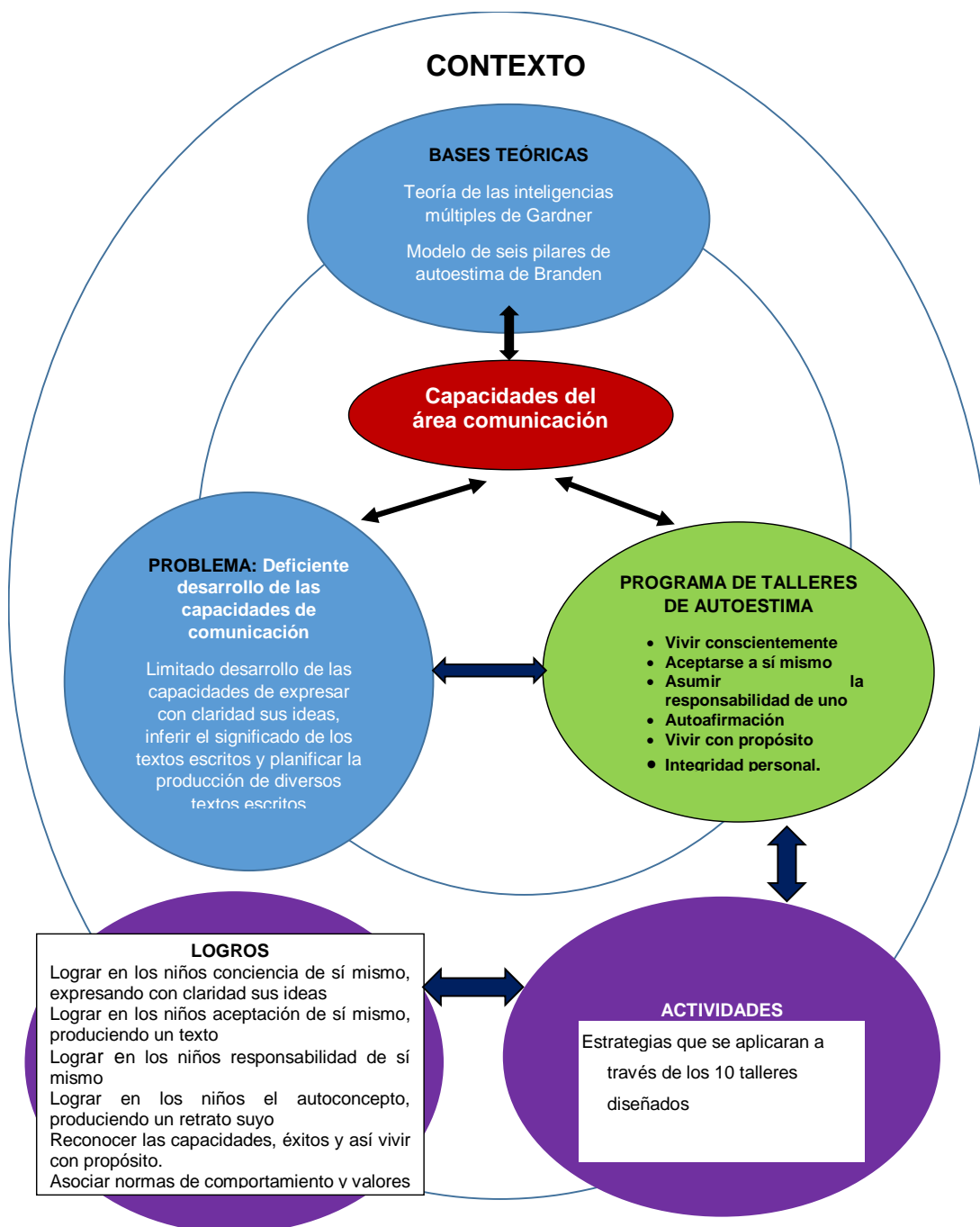
Estos seis pilares reforzarán el nivel de autoestima de los niños, haciéndolos alumnos conscientes, responsables, puntuales, respetuosos, asertivos, eficaces, que sean congruentes entre lo que dicen y lo que piensan; siendo potenciados con actividades de aprendizaje significativo que le servirán de tal modo para mejorar su rendimiento académico en el área de ciencias sociales y eliminará toda clase de complejos de inferioridad y limitaciones de los estudiantes.

En tal sentido el trabajo mejorará el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños destacando lo mejor de sí mismo y eliminando los aspectos negativos de sus relaciones interpersonales y de su autoconocimiento.

Además ayudará a repotenciar otras esferas de aprendizaje en los estudiantes y el alumno aprenderá a valorarse y respetarse así mismo y a sus compañeros de tal modo mejorará rendimiento escolar no sólo en el área de Comunicación, sino también su aprendizaje será integral y significativo.

Por tal razón es importante esta investigación ya que posiblemente conduzca a nuevas alternativas de solución al planteamiento efectuado, además la investigación se justifica debido a que en el desarrollo de la misma se conocerán con mayores detalles los factores que contribuyan a la formación de esta problemática y con ello poder indicar en las soluciones que redunden en beneficio del colegio.

3.1.5. ESQUEMA DE LA PROPUESTA



3.1.6. PROGRAMACIÓN

Pilares de la autoestima		Actividades	Respon sable	Tiem po
Vivir consciente mente	Significa ser conciente de todo lo que tiene que ver con las acciones, propósitos, valores y metas al máximo de las capacidades, y un comportamiento adecuado.	1. Entrevista para el diario 2. Pasatiempos favoritos	⊕ Investi gadora	3 horas 3 horas
Aceptación de si mismo	Se refiere a una orientación de valoración de si mismo y del compromiso consigo mismo. Es la condición plena del cambio y del crecimiento.	3. Talentos 4. Un anuncio publicitario	⊕ Investi gadora	3 horas 3 horas
Responsabil idad de sí mismo	Exige a estar dispuesta a asumir la responsabilidad de los actos y del logro de las metas, lo cual significa que asume la responsabilidad de su vida y bienestar.	5. Responsabilida des en el salón	⊕ Investi gadora	3 horas
Autoafirma ción	Respetar sus ideas, valores, necesidades y buscar la forma de expresión adecuada a la realidad, a ser quien es abiertamente, tratarse con respeto en todas las relaciones humanas.	6. Retrato 7. El espejo	⊕ Investi gadora	3 horas 3 horas
Vivir con propósito	Es utilizar las facultades para la consecución de las metas que se ha elegido, es decir vivir productivamente, una exigencia de la capacidad para afrontar la vida.	8. Tu árbol 9. El habla de objetos	⊕ Investi gadora	3 horas 3 horas
Integridad personal	Consiste en la integración de ideales, convicciones, normas, creencias por una parte y la conducta por otra. Cuando la conducta es congruente con nuestros valores profesados, cuando concuerdan los ideales y la práctica tenemos integridad.	10. La casa de los valores	⊕ Investi gadora	3 horas

ACTIVIDAD Nº 01: ENTREVISTA PARA EL DIARIO

1. Objetivo:

Lograr en los niños conciencia de sí mismo, expresando con claridad sus ideas

2. Tiempo:

3 horas

3. Materiales:

Micrófono de juguete, grabadora

4. Proceso:

Inicio

Converse con los niños sobre cómo se entrevista a personajes famosos en la televisión, pregúnteles si últimamente han visto en la TV alguna entrevista.

Desarrollo

- Solicite dos voluntarios que quieran representar un `programa de TV de entrevistas a gente importante
- Sugiera que antes de realizar la entrevista decidan las preguntas que van hacerle al entrevistado, por ejemplo:
 1. Diga su nombre
 2. Su edad
 3. ¿Cómo es usted?
 4. ¿A qué le gusta jugar?
 5. Cuáles son sus cualidades que más le agradan?
 6. ¿Quiénes son sus mejores amigos?
 7. ¿Cuáles son sus programas de TV favoritos?

8. ¿Qué desea lograr en la escuela?

9. ¿Qué le gustaría ser cuando sea un adulto?

- Motive a los niños a pensar en otras preguntas interesantes
- Invite al entrevistado a sentarse en un sitio especial y pida a los compañeros que lo aplaudan y le hagan sentirse muy importante.
- Sugiera al que se encargue de hacer de entrevistador que realice las preguntas pausadamente, imitando los presentadores de TV
- Grabe las respuestas del entrevistado

Cierre

- Se hace escuchar algunas entrevistas a todo el grupo
- Se reflexiona sobre la importancia de vivir conscientemente de sus actos, palabras, valores y características positivas que tienen. Si el alumno vive conscientemente entonces manifestará mayor interés por el aprendizaje y su rendimiento académico será óptimo.

ACTIVIDAD Nº 02: PASATIEMPOS FAVORITOS

1. Objetivo:

Lograr en los niños conciencia de sí mismo, expresando con claridad sus ideas

2. Tiempo:

3 horas

3. Materiales:

Recortes de revistas sobre deportes, oficios y pasatiempos diversos, goma, tijeras, cartulinas y marcadores

4. Proceso:

Inicio

Entregue a cada niño una hoja con siete cuadrados numerados, tijeras, goma y revistas para recortar.

Desarrollo

- Pida que escojan las fotos de sus pasatiempos favoritos, aquellas cosas que más les agrada realizar y que las peguen en los cuadrados.
- Diga que una vez pegadas las figuras escriban al lado de cada actividad una (S) si les gusta realizarla solos o una (C) si les gusta hacerla en compañía de alguien.
- Indique que en las actividades marcadas con (C) deberán escribir el nombre de la persona con quien les gustaría realizarla.
- Pida que intercambien las hojas y que dialoguen sobre lo que les gusta hacer.

- Analice las hojas de respuestas como un medio para conocer más a los niños

Cierre

- Se reflexiona sobre la importancia de vivir conscientemente de sus actos, palabras, valores y características positivas que tienen. Si el alumno vive conscientemente entonces manifestará mayor interés por el aprendizaje y su rendimiento académico será óptimo.

ACTIVIDAD Nº 03: TALENTOS

1. Objetivo:

Lograr en los niños aceptación de sí mismo, produciendo un texto

2. Tiempo:

3 horas

3. Materiales:

Una caja pequeña con tapa para cada niño, pinturas, lápices, materiales de arte, etiquetas adhesivas de varios modelos, papel de regalo, goma y rotuladores

4. Proceso:

Inicio

Conversen con los niños sobre personas con talentos, habilidades, pregúnteles si conocen alguna y que compartan la información.

Desarrollo

- Invite a los niños a decorar creativamente las cajas como cofres, para guardar en ellas secretos y tesoros. Haga que escriban su nombre en una etiqueta y que la peguen en la tapa del cofre.
- Pida a cada niño que piense en sus habilidades y talentos como personas: ¿en qué somos buenos?, ¿qué sabemos hacer?, ¿en qué sentido somos distintos al resto de niños?
- Motive a los niños a que piensen en palabras que describen sus talentos. Una vez que las hayan identificado, solicíteles que se paseen por el salón representando con sus cuerpos a la palabra identificada. Modele la actividad sonriendo y dándole abrazos a todo

el grupo. “Así soy yo”, diga, “me gusta ser amigo de todos los niños, y ese es uno de mis talentos”.

- Sugiera que una vez realizada la actividad de caminar representando los talentos, escriban y dibujen el significado de su palabra y que la guarden en el cofre.

Cierre

- Se reflexiona sobre las habilidades especiales de los niños y sobre aquello que les agrada de sus personas, de la necesidad de aceptarse a sí mismos.
- Sugíérales que cuando se sientan poco tristes abran el cofre de sus tesoros para sentirse nuevamente felices.

ACTIVIDAD Nº 04: ANUNCIO PUBLICITARIO

1. Objetivo:

Lograr en los niños aceptación de sí mismo, produciendo un texto

2. Tiempo:

3 horas

3. Materiales:

Papeles de colores del tamaño de un afiche (A3), marcadores de colores, pinturas, crayones, goma, tijeras, revistas, periódicos, anuncios publicitarios en formatos variados.

4. Proceso:

Inicio

- Facilite la realización de un círculo de conversación sobre anuncios publicitarios que se ven en la televisión, la calle, revistas, periódicos o que se escuchan en la radio
- Motive a los niños a expresar su opinión sobre las imágenes y frases de los anuncios.

Desarrollo

- Muestre diferentes formatos de publicidad impresa para que la observen detenidamente. Explíqueles que los anuncios publicitarios intentan vender un producto al público y por tanto deben presentar las características que los distinguen y que los hacen apetecibles.
- Invite a los niños a elaborar una publicidad sobre ellos mismos empleando imágenes y palabras para describir sus cualidades.
- Diga que ellos podrán escoger el tamaño y formato de su anuncio

- Asista a los niños en la toma de decisiones sobre las características de su publicidad.
- Los niños presentan sus anuncios al aula

Cierre

- Se reflexiona sobre las habilidades especiales de los niños y sobre aquello que les agrada de sus personas, de la necesidad de aceptarse a sí mismos.

ACTIVIDAD Nº 05: NORMAS Y RESPONSABILIDADES DEL SALÓN

1. Objetivo:

Lograr en los niños responsabilidad de sí mismo

2. Tiempo:

3 horas

3. Materiales:

Papel periódico, tarjeta de cartulina, marcadores, crayones, acuarelas.

4. Proceso:

Inicio

Dialogue con los niños sobre las normas de comportamiento y responsabilidades que cada uno tiene en su casa y escríbalas en un papel periódico.

Desarrollo

- Proponga que entre todos piensen cuáles deberían ser las normas de comportamiento y responsabilidades para el aula, de tal manera que todos puedan divertirse y aprender a gusto.
- Escriba en tarjetas de diferentes colores las distintas normas y las respectivas responsabilidades, permita que los niños seleccionen el color de tarjeta para cada nombre, podría ser así: de aseo (verde), orden (azul) y conducta (amarillo).
- Invite a los niños a elaborar un cartel con dibujos de las normas de comportamiento, por ejemplo: esperar turno, escuchar a quien está en uso de la palabra, respetar el trabajo de otros, etc.

- Elabore un cuadro con las tareas de aseo y orden, dejando una columna en blanco para que cada niño, por iniciativa propia, coloque en el casillero la tarea que desea asumir.

RESPONSABILIDADES	NOMBRES
Repartir materiales	
Limpiar las mesas	
Recoger juguetes	
Arreglar los libros	

Cierre

- Se reflexiona sobre la disposición a asumir la responsabilidad de los actos y del logro de las metas, lo cual significa que asume la responsabilidad de su vida

ACTIVIDAD Nº 06: RETRATO

1. Objetivo:

Lograr en los niños el autoconcepto, produciendo un retrato suyo

2. Tiempo:

3 horas

3. Materiales:

Tiras de cartón, tijeras, marcadores, lápices de color, lana de distintos colores, goma y espejo.

4. Proceso:

Inicio

Converse con los niños sobre los retratos y pregúnteles si alguna vez han visto alguno

Desarrollo

- Recorte en cartón siluetas de caras de niños, en tamaño normal.
- Entregue a los niños un espejo de mano para que observen con detenimiento las facciones de sus caras: la forma de sus ojos, las cejas, el tamaño de las pestañas, la nariz, etc.
- Pida que cierren sus ojos y recorran con sus manos todas las partes de su cara: frente, cejas, mejillas, nariz, boca, etc.
- Entregue las siluetas de caras, los marcadores finos, lápices de color, lana y goma para que dibujen su retrato
- Sugiera que luego le pongan pelo con lana

Cierre

- Se reflexiona sobre la necesidad ser autentico y no tratar de falsear su imagen ante los demás

ACTIVIDAD Nº 07: EL ESPEJO



1. **Objetivo:**

Lograr en los niños el autoconcepto, produciendo un retrato suyo

2. **Tiempo:**

3 horas

3. **Materiales:**

Un espejo acondicionado en una caja.

4. **Proceso:**

Inicio

Se conversa con los niños sobre su imagen. Se promueve la participación activa

Desarrollo

- Todos los adolescentes se ubican en círculo alrededor del profesor.
- Luego se les dice que conocerán a una persona muy importante y muy bella, obsérvenla y traten de sacar todas las características que puedan.
- Se les pasa la caja para que individualmente lo que contiene.
- Terminando este proceso se les pide que reflexionen formulando las siguientes preguntas:
 - ⊕ ¿Qué pensaron o sintieron durante la realización del ejercicio?
 - ⊕ ¿Qué tan seguido te sientes así?
 - ⊕ ¿Qué características lograron observar?
 - ⊕ ¿Te sientes feliz como eres?
 - ⊕ ¿Qué desearías cambiar en tí? ¿por qué?

- ✚ ¿Te aceptas tal como eres?
- ✚ ¿Qué aspectos crees que debes cambiar en tu apariencia física para sentirte feliz?

Cierre

Al finalizar se realiza una puesta en común.

ACTIVIDAD Nº 08: TU ÁRBOL

1. Objetivo:

Reconocer las capacidades, éxitos y así vivir con propósito.

2. Tiempo:

3 horas

3. Materiales:

Hoja en blanco y lapiceros

5. Proceso:

Inicio

La docente da algunos ejemplos de niños con ciertas habilidades y los éxitos, logros que obtuvieron

Desarrollo

- Los participantes dibujan un árbol con su raíces, tronco y ramas
- En el tronco escriben su nombre, en cada raíz con ayuda del docente escriben las habilidades, fuerzas o capacidades que creen poseer. En cada rama sus logros y éxitos
- Luego se realizan comentarios tales como:
 - ¿Fue fácil reconocer habilidades?
 - ¿Fue fácil reconocer tus éxitos?
 - ¿Te da gusto o tristeza saber que tienes grandes éxitos en tu vida?
 - ¿Qué capacidades te ayudan a cumplir tus propósitos?
- Los dibujos se socializan en la pizarra, la docente lee al resto de niños

- Este árbol lo tendrán durante todo el programa para que pueda añadirse raíces y ramas, al hacer concientes más capacidades y logros, se debe trabajar después de cada sesión.

Cierre

Se reflexiona sobre la necesidad de establecer logros que desean realizar, siendo necesario para ello fortalecer sus capacidades

ACTIVIDAD Nº 09: EL HABLA DE OBJETOS

1. Objetivo:

Descubrir aspectos de tu personalidad de manera indirecta para cambios en su vida y así vivir con propósito.

2. Tiempo:

3 horas

3. Materiales:

Ninguno

5. Proceso:

Inicio

Conversa con los niños sobre aspectos negativos que necesitamos cambiar para mejorar. Se propicia la participación activa

Desarrollo

- Esta actividad enseña muchos aspectos diferentes de la persona.
- Se discute la idea de dar voz a los objetos.
- Suponemos la idea que un objeto podría hablar, ¿Qué diría de Usted?
- Los objetos pueden ser:
 - Cepillo de dientes
 - Televisor
 - Silla
 - Zapatos
 - Cabello

Cama

Peine

Cuadernos

Libros

Lugar donde estudian

La computadora

Mesa

Libros

Biblioteca

- Los niños comparten con los demás lo trabajado para recibir la retroalimentación aumentada.
- Los niños analizan los aspectos negativos que ellos han tenido en algunos hábitos, para reforzarlos y de esta manera mostrar mayor atención en sus estudios en el hogar y en el centro educativo.

Cierre

- Se reflexiona sobre la necesidad de establecer logros que desean realizar, siendo necesario mejorar aspectos negativos

ACTIVIDAD Nº 10: LAS CASAS DE LOS VALORES

1. Objetivo:

Asociar normas de comportamiento y valores

2. Tiempo:

3 horas

3. Materiales:

Un tablero de cartón grueso de 60 X 60 cm., 18 tarjetas de 6 colores distintos, 6 fichas con los mismos colores que las tarjetas, dados, hojas para anotaciones y lápices.

4. Proceso:

Inicio

Conversa con los niños sobre aspectos negativos que necesitamos cambiar para mejorar. Se propicia la participación activa

Desarrollo

- Dibuje en el tablero seis casas, una para cada valor: honestidad, respeto, solidaridad, justicia, tolerancia y responsabilidad. Dibuje también los casilleros que comunican las casas.
- Escriba en las tarjetas las normas correspondientes a cada valor, según se detalla en el cuadro.
- Haga un cuadro de registro. Fotocópielo y luego pinte las hojas.
- Reparta las tarjetas de colores, en partes iguales para todos los jugadores.

- Pida a cada participante que se ubique con su ficha en la casa que le corresponda de acuerdo con el color. Indíqueles a los niños que lancen el dado. Quien saca el mayor puntaje inicia el juego.
- El objetivo es recorrer con la ficha todas las casas de los valores y conocer las normas que corresponden a cada uno de ellos.
- Explique que cada jugador debe avanzar el número de casilleros que indica el dado y dirigirse a la casa más cercana. Cuando entre en ésta, le pedirá a los jugadores de la izquierda y la derecha que le enseñen una norma para ese valor deben mostrársela sin que nadie más la vea. El jugador que tiene el turno registra en su hoja las normas de ese valor. El juego continúa por el lado izquierdo
- El juego termina cuando algún jugador ha recorrido las seis casas de los valores y sabe las 3 normas para cada valor.

Cierre

- Se reflexiona sobre la necesidad de actuar de acuerdo a sus valores

*

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. DESCRIPCION DEL TRABAJO DE CAMPO

Para la recolección de datos se utilizó un test para medir el desarrollo de capacidades comunicativas antes y otro test después de la aplicación de los talleres de autoestima

Para determinar el desarrollo de las capacidades comunicativas en el nivel Inicial de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa de nivel inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo – Ferreñafe, se consideró como muestra a los niños y niñas matriculados y evaluados en el aula “A” y en el aula “C” para dicho periodo, correspondientes al Grupo Control y Grupo Experimental respectivamente.

4.2. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

4.2.1. MATERIALES E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La recolección de la información se realizará a través de ciertos instrumentos tales como la Prueba de desarrollo. La Prueba de desarrollo (un Pre test y un Post test) se aplicó a los dos grupos de 22 alumnos cada uno, siendo la sección “A” el grupo de control y la sección “C” el grupo experimental.

INSTRUMENTO: PRUEBA DE DESARROLLO

La Prueba de desarrollo se aplicará para medir el desarrollo de las capacidades comunicativas establecidas por el Ministerio de Educación del Perú para el nivel Inicial de 5 años. Una escala permitió validar las respuestas obtenidas en la prueba de desarrollo a través de un baremo pre establecido.

4.3. DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LAS VARIABLES:

VARIABLE DEPENDIENTE: Nivel de capacidades en el Área de Comunicación

VARIABLE INDEPENDIENTE: Talleres de Autoestima

Se trató de evaluar de acuerdo a una lista de escala de valores numéricos pre establecidos y con la ayuda de un baremo para ver cada ítem, de acuerdo a las capacidades a lograr en el Área de Comunicación.

Se organizó en una tabla para ver el porcentaje por cada capacidad.

BAREMO PARA LA PRUEBA DE DESARROLLO

CAPACIDADES	NO	EN PROCE SO	SI	PUNTAJE MÀXIMO
Se expresa oralmente 1. Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos	0	3	6	6
Comprende textos orales 2. Explica las relaciones de causa efecto entre ideas que escucha del texto que le leen.	0	2	4	4
Comprende textos escritos: 3. Identifica las palabras clave que acompañan a una imagen.	0	2	4	4
Produce Cuentos 1. Escribe, con ayuda del adulto, el inicio, proceso y final del cuento que elabora	0	3	6	6

ESCALA PARA CORREGIR LA PRUEBA DE DESARROLLO

Se valorará cada capacidad de acuerdo a la siguiente escala

ESCALA	SI LOGRÒ	EN PROCESO :	NO LOGRÒ
PUNTAJE	DE 15 a 20	DE 11 a 14	DE 0 a 10

NOTA: Al momento de evaluar el ítem de cada capacidad, se le dio el sgte puntaje:

Cuando contestaban en forma acertada se le calificó como SI dándole el valor más alto de acuerdo a lo señalado en el baremo; cuando no contestó correctamente se le calificó como NO dándole como valor cero; cuando la respuesta fue incompleta, pero estaba camino al acierto, se le calificó como EN PROCESO y se le dio un valor intermedio.

4.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

A continuación, se presentan los cuadros estadísticos con sus respectivos análisis e interpretación de los resultados correspondientes a la valoración obtenido en las pruebas de desarrollo por los niños y las niñas de 05 años de la sección “A” (grupo Experimental) y la sección “C” (grupo control) de la institución educativa de nivel inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo – Ferreñafe, tanto en el pre test o test de entrada como en el post test o test de salida.

A través de esos cuadros estadísticos se obtuvieron porcentajes después de aplicar los talleres pedagógicos de autoestima en el grupo Experimental aplicado en el post - test, encontrando en ambos grupos (experimental y control) una mejora en el logro de capacidades en el Área de Comunicación con respecto a los resultados obtenidos en la prueba de entrada, siendo mucho más alta en el grupo experimental.

CUADRO N° 01

RESULTADOS DEL PRE TEST (GRUPO CONTROL) APLICADO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE

N°	CAPACIDADES DEL AREA DE COMUNICACIÓN	RESPUESTAS OBTENIDAS					
		No logró		En proceso		Si logró	
		N°	%	N°	%	N	%
01	Se expresa oralmente	4	18.2	12	54.5	6	27.3
02	Comprende textos orales	10	45.5	10	45.5	2	9.0
03	Comprende textos escritos	16	72.7	4	18.2	2	9.1
04	Produce cuentos	9	40.9	9	40.9	4	18.2

FUENTE: Aplicación del pre test Julio 2014
Elaborada por Zenobia Huamán Malca

En este cuadro podemos observar que en la Prueba de Desarrollo aplicada en el Pre test al grupo Control, ninguna de las capacidades tiene más del 50% en el rubro de “Si logró”, siendo la capacidad 1 la que tiene mayor porcentaje en este rubro con el 27.3%, sin embargo, el 54.5% está “En proceso” y el 18.2% “No logró” desarrollar dicha capacidad. Por otro lado, una de las capacidades que obtuvieron menor logro, fue la capacidad 3, que obtiene en el rubro de “Si logró” esta capacidad 9.1%, en el rubro “en proceso” obtuvo el 18.2% y en el rubro “No logró” el 72.7%.

En conclusión, los estudiantes en la capacidad 1 han obtenido altos porcentajes porque el nivel de dificultad es mínimo, ya que se sitúa en las más bajas etapas del desarrollo de las capacidades de comunicación. En cambio, en la capacidad 2, capacidad 3 y la capacidad 4 los estudiantes han obtenidos los porcentajes más bajos porque son capacidades superiores del Área de comunicación.

CUADRO N° 02

RESULTADOS DEL PRE TEST (GRUPO EXPERIMENTAL) APLICADO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE

N°	CAPACIDADES DEL AREA DE COMUNICACIÓN	RESPUESTAS OBTENIDAS					
		No logró		En proceso		Si logró	
		N°	%	N°	%	N	%
01	Se expresa oralmente	4	18.2	8	36.3	10	45.5
02	Comprende textos orales	11	50.0	10	45.5	1	4.5
03	Comprende textos escritos	7	31.8	14	63.7	1	4.5
04	Produce cuentos	11	50.0	7	31.8	4	18.2

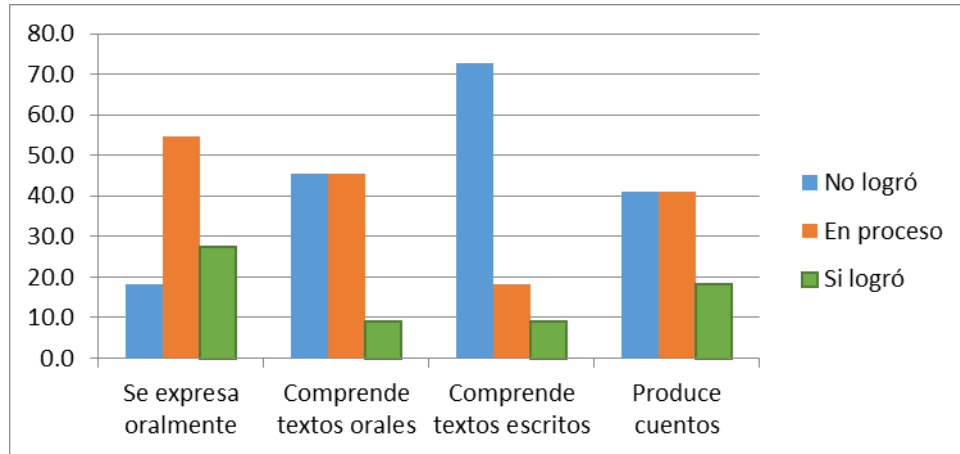
FUENTE: Aplicación del pre test Julio 2014
Elaborada por Zenobia Huamán Malca

En este cuadro podemos observar que en la Prueba de Desarrollo aplicada en el Pre test al grupo Control, ninguna de las capacidades tiene más del 50% en el rubro de “Si logró”, siendo la capacidad 1 la que tiene mayor porcentaje en este rubro con el 45.5%, sin embargo, el 36.4% está “En proceso” y el 18.2% “No logró” desarrollar dicha capacidad. Por otro lado, una de las capacidades que obtuvieron menor logro, fue la capacidad 3, que obtiene en el rubro de “Si logró” esta capacidad 4.5%, en el rubro “En proceso” obtuvo el 63.7% y en el rubro “No logró” el 31.8%.

En conclusión, los estudiantes en la capacidad 1 han obtenido altos porcentajes porque el nivel de dificultad es mínimo, ya que se sitúa en las más bajas etapas del desarrollo de las capacidades de comunicación. En cambio, en la capacidad 2, capacidad 3 y la capacidad 4 los estudiantes han obtenidos los porcentajes más bajos porque son capacidades superiores del Área de comunicación.

GRÁFICO N° 01

**PUNTAJE OBTENIDO POR CAPACIDAD DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST
(GRUPO CONTROL) EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE
PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE**

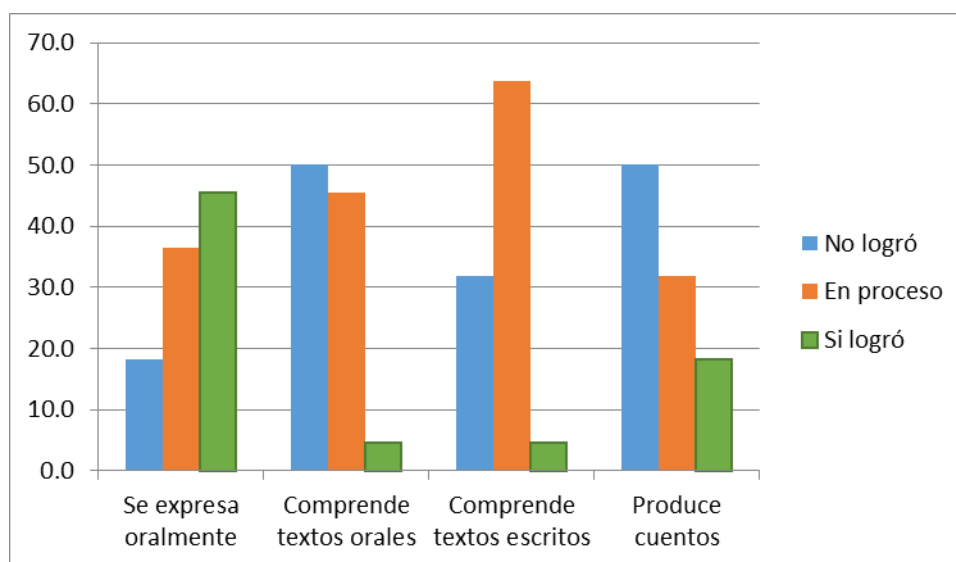


FUENTE : RESULTADOS OBTENIDOS DEL CUADRO 1 (EN PORCENTAJES)

En este gráfico de barras se puede observar que los niños y las niñas de 5 años de la sección “C” de la I.E.I N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo - Ferreñafe (Grupo Control) en el Pre test que se tomó en el mes de Julio, están bajos en las capacidades de Comprende textos orales, Comprende textos escritos y Produce cuentos correspondientes a la capacidad 2, y capacidad 3 y capacidad 4 sin embargo tienen altos porcentajes en la capacidad: Se expresa oralmente correspondientes a la capacidad 1.

GRÁFICO N° 02

**PUNTAJE OBTENIDO POR CAPACIDAD DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST
(GRUPO EXPERIMENTAL) EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE
PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE**



FUENTE : RESULTADOS OBTENIDOS DEL CUADRO 2 (EN PORCENTAJES)

En este gráfico de barras se puede observar que los niños y las niñas de 5 años de la sección “A” de la I.E.I N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo - Ferreñafe (Grupo Experimental) en el Pre test que se tomó en el mes de Julio, están bajos en las capacidades de: Comprende textos orales, Comprende textos escritos y Produce cuentos correspondientes a la capacidad 2, y capacidad 3 y capacidad 4 sin embargo tienen altos porcentajes en la capacidad: Se expresa oralmente correspondientes a la capacidad 1, pero si comparamos con los estudiantes del grupo control vemos que los estudiantes del grupo experimental están ligeramente en mayor desarrollo de sus capacidades como lo indica los resultados en porcentajes mostrados en el gráfico anterior.

CUADRO N° 03

RESULTADOS DEL PRE TEST (GRUPO CONTROL) APLICADO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE - JULIO 2014

	Xi	fi	Fi	hi	Hi	100%hi	100%Hi	xi * fi	xi-X	(xi-X)² * fi
[05 - 06>	5.5	1	1	0.045	0.045	4.545	4.545	5.5	-2.7	7.19214876
[06 - 07>	6.5	6	7	0.273	0.318	27.273	31.818	39	-1.7	16.9710744
[07 - 08>	7.5	0	7	0.000	0.318	0.000	31.818	0	-0.7	0
[08 - 09>	8.5	11	18	0.500	0.818	50.000	81.818	93.5	0.3	1.11363636
[09 - 10>	9.5	0	18	0.000	0.818	0.000	81.818	0	1.3	0
[10 - 11>	10.5	4	22	0.182	1.000	18.182	100.000	42	2.3	21.4958678
		22		1.000		100		180		47

ESTADÍSTICA	VALOR
X = Promedio	8.2
Mo = Moda	8
Me = Mediana	8
S ² = Varianza	2.23
Ds = Desviación Estándar =s	1.49
CV= Coeficiente de variabilidad	18.24

En el Cuadro N° 03 se dan los resultados obtenidos mediante la aplicación del Pre test en el Grupo Control en cuanto al desarrollo de capacidades comunicativas en los niños y las niñas de 05 años de la sección “C” de la institución educativa de nivel inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo – Ferreñafe, encontrando lo siguiente:

Los puntos de rendimiento van de 05 a 10 destacándose que el 100% alcanzó puntaje desaprobatorio menor a 10 en un total de 22 estudiantes.

Los calificativos alcanzados por el grupo control en el Pre test manifiestan un deficiente rendimiento como lo ratifica el valor del promedio obtenido que es 8.2 puntos.

De la muestra de 22 estudiantes, la mediana nos dice que el 50% de la muestra está por debajo de 8 y el 50% está por encima de este valor.

La nota que más se repite es decir la moda en los 22 alumnos es de 8.

Encontramos que el 18.24% de coeficiente de variabilidad nos determina que hay una dispersión pequeña en la muestra y el ± 1.49 puntos de desviación estándar está indicado el grado de dispersión de cada puntuación individual con respecto al promedio.

CUADRO N° 04

RESULTADOS DEL PRE TEST (GRUPO EXPERIMENTAL) APLICADO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE - JULIO 2014

	Xi	fi	FI	hi	Hi	100%hi	100%Hi	xi * fi	xi-X	(xi-X)² * fi
[06 - 07>	6.5	3	3	0.136	0.136	13.636	13.636	19.5	-2.4	16.7603306
[07 - 08>	7.5	0	3	0.000	0.136	0.000	13.636	0	-1.4	0
[08 - 09>	8.5	13	16	0.591	0.727	59.091	72.727	110.5	-0.4	1.71900826
[09 - 10>	9.5	0	16	0.000	0.727	0.000	72.727	0	0.6	0
[10 - 11>	10.5	4	20	0.182	0.909	18.182	90.909	42	1.6	10.7107438
[11 - 12]	11.5	2	22	0.091	1.000	9.091	100.000	23	2.6	13.9008264
		22		1.000		100		195		43

ESTADÍSTICA	VALOR
X = Promedio	8.9
Mo = Moda	8
Me = Mediana	8
S ² _=Varianza	2.05
Ds = Desviación Estándar =s	1.43
CV= Coeficiente de variabilidad	16.16

En el Cuadro N° 04 se dan los resultados obtenidos mediante la aplicación del Pre test en el Grupo Experimental en cuanto al desarrollo de capacidades comunicativas en los niños y las niñas de 05 años de la sección “A” de la institución educativa de nivel inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo – Ferreñafe, encontrando lo siguiente:

Los puntos de rendimiento van de 06 a 12 destacándose que el 90.9% alcanzó puntaje desaprobatorio menor a 10 en un total de 20 estudiantes y solo el 9.1% alcanzó puntaje aprobatorio mayor igual a 11 con un total 2 estudiante.

Los calificativos alcanzados por el grupo experimental en el Pre test manifiestan un deficiente rendimiento como lo ratifica el valor del promedio obtenido que es 8.9 puntos.

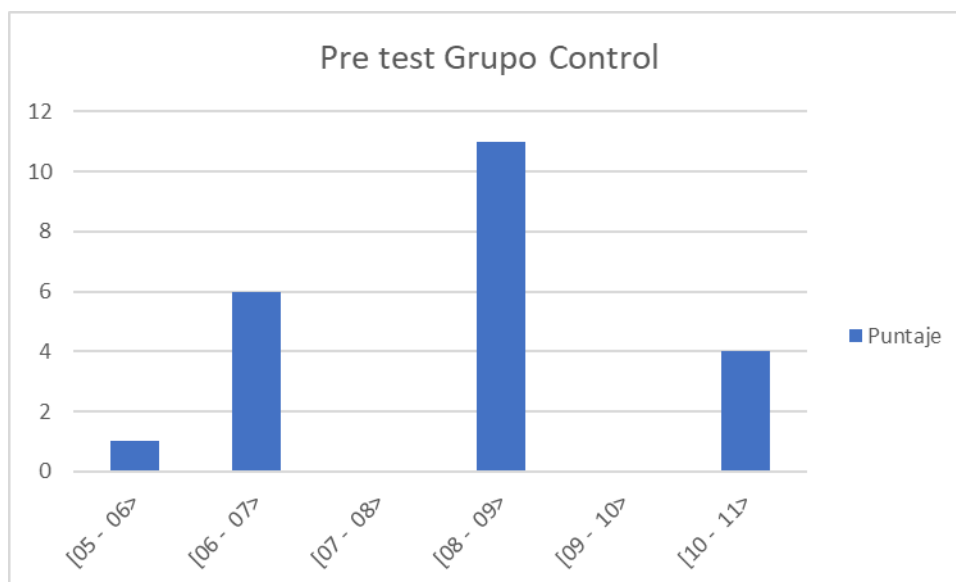
De la muestra de 22 estudiantes, la mediana nos dice que el 50% de la muestra está por debajo de 8 y el 50% está por encima de este valor.

La nota que más se repite es decir la moda en los 22 alumnos es de 8.

Encontramos que el 16.16% de coeficiente de variabilidad nos determina que hay una dispersión pequeña en la muestra y el ± 1.43 puntos de desviación estándar está indicado el grado de dispersión de cada puntuación individual con respecto al promedio.

GRAFICO N° 03
PUNTAJES DEL PRE TEST (GRUPO CONTROL) APLICADO A LOS NIÑOS Y
LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL
N° 310 DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE

PUNTAJES	ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	%
[05 - 06>	1	4.55
[06 - 07>	6	27.27
[07 - 08>	0	0.00
[08 - 09>	11	50.00
[09 - 10>	0	0.00
[10 - 11>	4	18.18
TOTAL	22	100.00



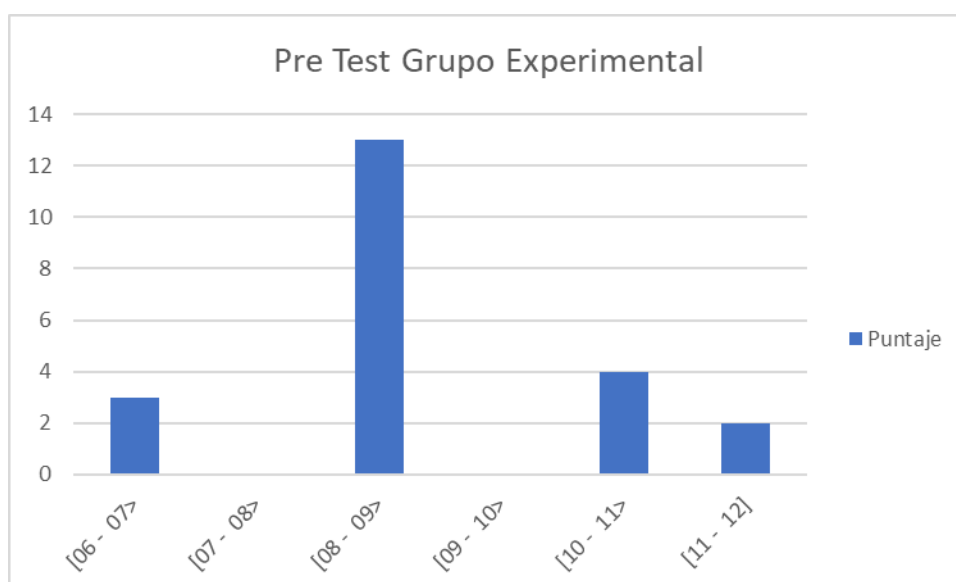
FUENTE : PUNTAJES OBTENIDOS DEL PRE TEST (CUADRO 3)
FECHA : Julio del 2014

Agrupando los resultados de los 22 estudiantes del grupo control en los niños y las niñas de 05 años de la sección “C” de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo – Ferreñafe, en el Pre test; podemos observar en el gráfico 3 que el mayor número de alumnos tiene puntaje bajo es decir que está en 8 de nota en un total de 11 alumnos, lo que demuestra que sus niveles son bajos por que 22 estudiantes que representa el 100% están con nota desaprobatoria.

GRAFICO N° 04

PUNTAJES DEL PRE TEST (GRUPO EXPERIMENTAL) APLICADO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE

PUNTAJES	ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	%
[06 - 07>	3	13.64
[07 - 08>	0	0.00
[08 - 09>	13	59.09
[09 - 10>	0	0.00
[10 - 11>	4	18.18
[11 - 12]	2	9.09
TOTAL	22	100.00



FUENTE : PUNTAJES OBTENIDOS DEL PRE TEST (CUADRO 4)

FECHA : Julio del 2014

Agrupando los resultados de los 22 estudiantes del grupo experimental en los niños y las niñas de 05 años de la sección “A” de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo – Ferreñafe, en el Pre test; podemos observar en el gráfico 4 que el mayor número de estudiantes (13 estudiantes) tiene 8 de nota, lo que demuestra que sus niveles son bajos por que 20 estudiantes que representa el 90.9% están con nota desaproboratoria y solo 2 estudiantes alcanzaron un puntaje aprobatorio de 12 puntos (9.1%)

4.4.1. RESULTADOS DEL PRE TEST

Estos porcentajes se obtuvieron en el Pre test, antes de la aplicación de los talleres pedagógicos sobre autoestima.

Se evaluó de acuerdo a una lista de escala de valores numéricos pre - establecidos y con la ayuda de un baremo para ver cada ítem de acuerdo a las capacidades establecidas para el área de Comunicación Nivel Inicial 5 años.

Se organizó en cuadros estadísticos para ver el porcentaje por cada capacidad y en conclusión vemos que el grupo control se encuentra en ligera desventaja al grupo experimental en cuanto al nivel de logro de las capacidades del área, siendo aún el nivel de ambos grupos muy bajo especialmente en la capacidad 2: Comprende textos orales y capacidad 3: Comprende textos escritos, que son así mismo las de mayor complejidad dentro de las capacidades establecidas para el Nivel Inicial 5 años.

CUADRO N° 05

RESULTADOS DEL POST TEST (GRUPO CONTROL) APLICADO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE

N°	CAPACIDADES DEL AREA DE COMUNICACIÓN	RESPUESTAS OBTENIDAS					
		No logró		En proceso		Si logró	
		N°	%	N°	%	N	%
01	Se expresa oralmente	1	4.5	14	63.6	7	31.8
02	Comprende textos orales	3	13.6	12	54.5	7	31.8
03	Comprende textos escritos	3	13.6	17	77.3	2	9.1
04	Produce cuentos	4	18.2	14	63.6	4	18.2

FUENTE: Aplicación del post test septiembre 2014
Elaborada por Zenobia Huamán Malca

En este cuadro podemos observar que en la Prueba de Desarrollo aplicada en el Post test al grupo Control, ninguna de las capacidades tiene más del 50% en el rubro de “Si logró”, siendo la capacidad 1 la que tiene mayor porcentaje en este rubro con el 31.8%, sin embargo, el 63.6% está “En proceso” y el 4.5% “No logró” desarrollar dicha capacidad. Por otro lado, una de las capacidades que obtuvieron menor logro, fue la capacidad 3, que obtiene en el rubro de “Si logró” esta capacidad 9.1%, en el rubro “en proceso” obtuvo el 77.3% y en el rubro “No logró” el 13.6%.

En conclusión, los estudiantes en la capacidad 1 han obtenido altos porcentajes y en la capacidad 3 han obtenidos los porcentajes más bajos. Con respecto al pre test, se puede apreciar que en todas las capacidades han mejorado pasando muchos de los estudiantes de la categoría “No logró” a la categoría “En proceso”, siendo la categoría con menor crecimiento la capacidad 3.

CUADRO N° 06**RESULTADOS DEL POST TEST (GRUPO EXPERIMENTAL) APLICADO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE**

N°	CAPACIDADES DEL AREA DE COMUNICACIÓN	RESPUESTAS OBTENIDAS					
		No logró		En proceso		Si logró	
		N°	%	N°	%	N	%
01	Se expresa oralmente	0	0.0	6	27.3	16	72.7
02	Comprende textos orales	2	9.1	6	27.3	14	63.6
03	Comprende textos escritos	4	18.2	13	59.1	5	22.7
04	Produce cuentos	3	13.6	6	27.3	13	59.1

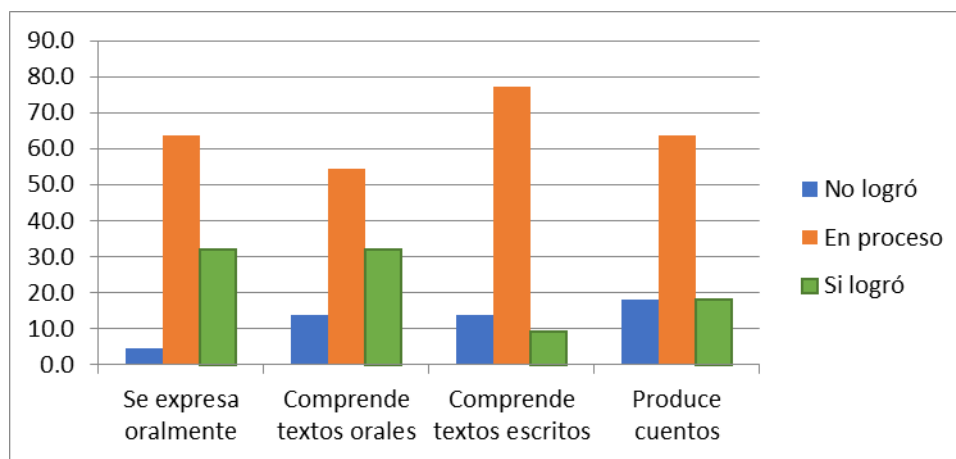
FUENTE: Aplicación del post test septiembre 2014
Elaborada por Zenobia Huamán Malca

En este cuadro podemos observar que en la Prueba de Desarrollo aplicada en el Post test al grupo Experimental, tres de las capacidades tiene más del 50% en el rubro de “Si logró”, siendo la capacidad 1 la que tiene mayor porcentaje en este rubro con el 72.7%, sin embargo y el 27.3% está “En proceso” para desarrollar dicha capacidad. Por otro lado, una de las capacidades que obtuvieron menor logro, fue la capacidad 3, que obtiene en el rubro de “Si logró” esta capacidad 22.7%, en el rubro “en proceso” obtuvo el 59.1% y en el rubro “No logró” el 18.2%.

En conclusión, los estudiantes en la capacidad 1 han obtenido los porcentajes más altos y en la capacidad 3 han obtenidos los porcentajes más bajos. Con respecto al pre test, se puede apreciar que en todas las capacidades han mejorado pasando muchos de los estudiantes de la categoría “No logró” a la categoría “En proceso” y de la categoría “En proceso” a la categoría “Si logró”, siendo la categoría con menor crecimiento la capacidad 3.

GRÁFICO N° 05

**PUNTAJE OBTENIDO POR CAPACIDAD DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST
(GRUPO CONTROL) EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE
PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE**



FUENTE : RESULTADOS OBTENIDOS DEL CUADRO 5 (EN PORCENTAJES)

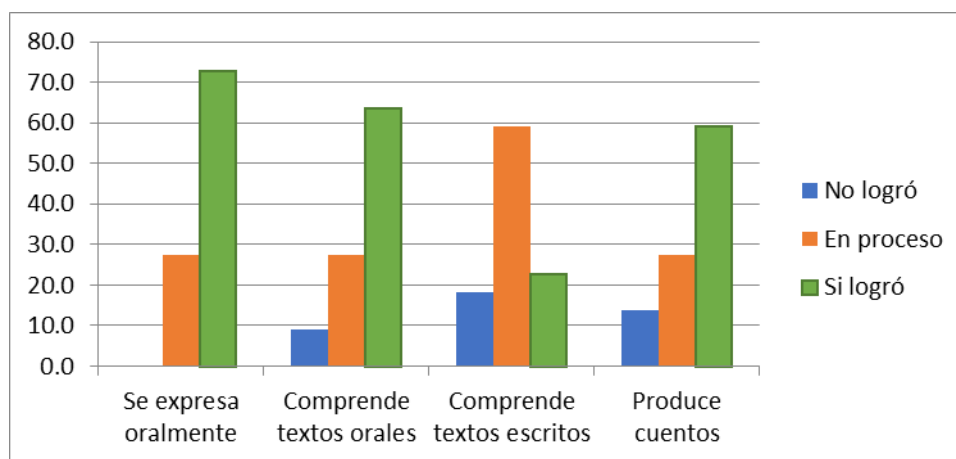
En este gráfico de barras se puede observar que los niños y las niñas de 5 años de la sección “C” de la I.E.I N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo - Ferreñafe (Grupo Control) en el Post test que se tomó en el mes de Septiembre, tienen altos porcentajes en la capacidad 1 referida a: Se expresa oralmente, donde antes en el pre test el 27.3% de estudiantes si habían logrado desarrollarla y ahora en el post test el 31.8% la desarrollaron, mejorando un 4.5%.

Hubieron capacidades donde el nivel de logro fue mínimo, es decir tuvieron el mismo porcentaje en la categoría “Si logró” en el pre test con respecto al post test, como por ejemplo la capacidad 3 referida a: Comprende textos escritos, donde antes en el pre test el 9.1% de estudiantes si habían logrado desarrollarla y ahora en el post test sigue siendo el mismo porcentaje 9.1% los estudiantes que la desarrollaron, aunque sin embargo, el porcentaje de la categoría “En proceso” ha mejorado del 18.2% en el pre test al 77.3% en el post test.

Se puede notar que el avance es un lento, haciendo notar que la mayoría de las capacidades tienen bajo porcentaje de desarrollo debido a que a este grupo no se aplicó los talleres pedagógicos de autoestima.

GRÁFICO N° 06

**PUNTAJE OBTENIDO POR CAPACIDAD DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST
(GRUPO EXPERIMENTAL) EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE
PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE**



FUENTE : RESULTADOS OBTENIDOS DEL CUADRO 6 (EN PORCENTAJES)

En este gráfico de barras se puede observar que los niños y las niñas de 5 años de la sección “A” de la I.E.I N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo - Ferreñafe (Grupo Experimental) en el Post test que se tomó en el mes de Septiembre, tienen altos porcentajes en la capacidad 1 referida a: Se expresa oralmente, donde antes en el pre test el 45.5% de estudiantes si habían logrado desarrollarla y ahora en el post test el 72.7% la desarrollaron, mejorando un 27.2%.

La capacidad que tuvo menor logro fue la capacidad 3 referida a: Comprende textos escritos, donde antes en el pre test el 4.5% de estudiantes si habían logrado desarrollarla y ahora en el post test el 22.7% los estudiantes la desarrollaron.

Se observa que todas las capacidades han mejorado en el grupo experimental con respecto del pre test con el post test, eso quiere decir que los talleres contribuyeron enormemente a que los estudiantes lograran mejorar el nivel de logro de las capacidades anteriormente señaladas.

CUADRO N° 07

RESULTADOS DEL POST TEST (GRUPO CONTROL) APLICADO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE - SETIEMBRE 2014

	Xi	fi	FI	hi	Hi	100%hi	100%Hi	xi * fi	xi-X	(xi-X)² * fi
[10 - 11>	10.5	11	11	0.500	0.500	50.00	50.00	115.5	-1.1	13.0909091
[11 - 12>	11.5	0	11	0.000	0.500	0.00	50.00	0	-0.1	0
[12 - 13>	12.5	10	21	0.455	0.955	45.45	95.45	125	0.9	8.26446281
[13 - 14>	13.5	0	21	0.000	0.955	0.00	95.45	0	1.9	0
[14 - 15>	14.5	1	22	0.045	1.000	4.55	100.00	14.5	2.9	8.46280992
		22		1		100		255		30

ESTADÍSTICA	VALOR
X = Promedio	11.6
Mo = Moda	10
Me = Mediana	11
S ² = Varianza	1.42
Ds = Desviación Estándar = s	1.19
CV= Coeficiente de variabilidad	10.28

En el Cuadro N° 07 se dan los resultados obtenidos mediante la aplicación del Post test en el Grupo Control en cuanto al desarrollo de capacidades comunicativas en los niños y las niñas de 05 años de la sección “C” de la institución educativa de nivel inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo – Ferreñafe, encontrando lo siguiente:

Los puntos de rendimiento van de 10 a 14 destacándose que el 50% alcanzó puntaje desaprobatorio menor a 11 en un total de 11 estudiantes.

Los calificativos alcanzados por el grupo control en el Post test manifiestan el rendimiento ha mejorado como lo ratifica el valor del promedio obtenido que es 11.6 puntos.

De la muestra de 22 estudiantes, la mediana nos dice que el 50% de la muestra está por debajo de 11 y el 50% está por encima de este valor.

La nota que más se repite es decir la moda en los 22 alumnos es de 10.

Encontramos que el 10.28% de coeficiente de variabilidad nos determina que hay una dispersión pequeña en la muestra y el ± 1.19 puntos de desviación estándar está indicado el grado de dispersión de cada puntuación individual con respecto al promedio.

CUADRO N° 08

RESULTADOS DEL POST TEST (GRUPO EXPERIMENTAL) APLICADO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE - SETIEMBRE 2014

	Xi	fi	Fi	hi	Hi	100%hi	100%Hi	xi * fi	xi-X	(xi-X)² * fi
[12 - 13>	12.5	5	5	0.227	0.227	22.73	22.73	62.5	-2.5	32.3966942
[13 - 14>	13.5	0	5	0.000	0.227	0.00	22.73	0	-1.5	0
[14 - 15>	14.5	8	13	0.364	0.591	36.36	59.09	116	-0.5	2.38016529
[15 - 16>	15.5	0	13	0.000	0.591	0.00	59.09	0	0.5	0
[16 - 17>	16.5	5	18	0.227	0.818	22.73	81.82	82.5	1.5	10.5785124
[17 - 18]	17.5	4	22	0.182	1.000	18.18	100.00	70	2.5	24.0991736
		22		1		100		331		69

ESTADÍSTICA	VALOR
X = Promedio	15
Mo = Moda	14
Me = Mediana	14
S ² = Varianza	3.31
Ds = Desviación Estándar =s	1.82
CV= Coeficiente de variabilidad	12.09

En el Cuadro N° 08 se dan los resultados obtenidos mediante la aplicación del Post test en el Grupo Experimental en cuanto al desarrollo de capacidades comunicativas en los niños y las niñas de 05 años de la sección “A” de la institución educativa de nivel inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo – Ferreñafe, encontrando lo siguiente:

Los puntos de rendimiento van de 12 a 18 destacándose que el 100% alcanzó puntaje aprobatorio en un total de 22 estudiantes.

Los calificativos alcanzados por el grupo experimental en el Post test manifiestan una mejora sustancial en el rendimiento como lo ratifica el valor del promedio obtenido que es 15 puntos.

De la muestra de 22 estudiantes, la mediana nos dice que el 50% de la muestra está por debajo de 14 y el 50% está por encima de este valor.

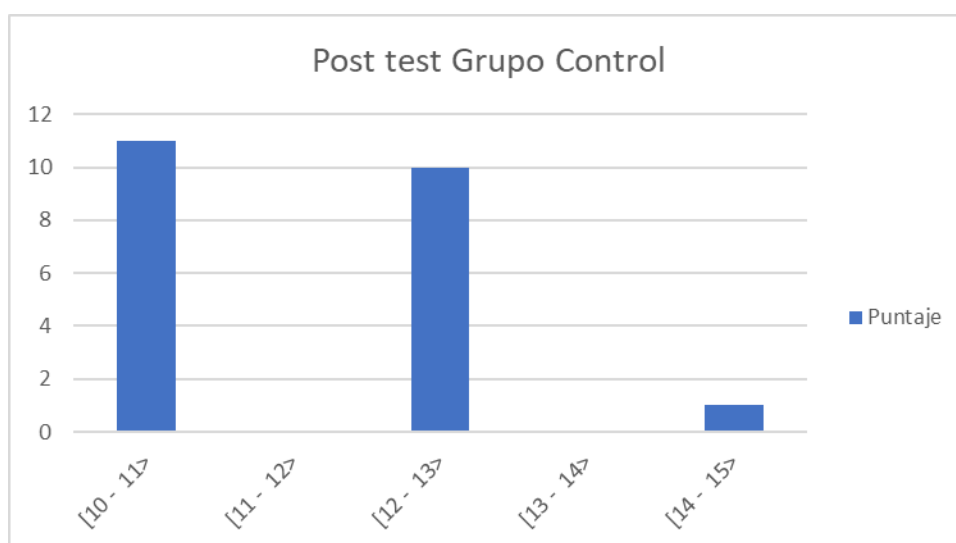
La nota que más se repite es decir la moda en los 22 alumnos es de 14.

Encontramos que el 12.09% de coeficiente de variabilidad nos determina que hay una dispersión pequeña en la muestra y el ± 1.82 puntos de desviación estándar está indicado el grado de dispersión de cada puntuación individual con respecto al promedio.

GRAFICO N° 07

PUNTAJES DEL POST TEST (GRUPO CONTROL) APLICADO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE

PUNTAJES	ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	%
[10 - 11>	11	50.00
[11 - 12>	0	0.00
[12 - 13>	10	45.45
[13 - 14>	0	0.00
[14 - 15>	1	4.55
TOTAL	22	100.00



FUENTE : PUNTAJES OBTENIDOS DEL POST TEST (CUADRO 7)

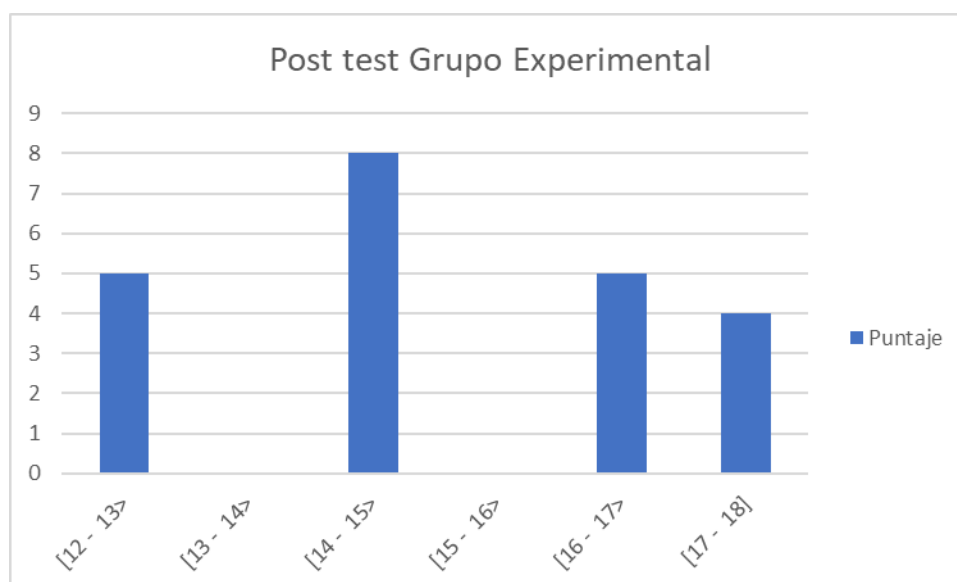
FECHA : Setiembre del 2014

Agrupando los resultados de los 22 estudiantes del grupo control en los niños y las niñas de 05 años de la sección “C” de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo – Ferreñafe, en el Post test; podemos observar en el gráfico 7 que el mayor número de alumnos está en 10 de nota en un total de 11 alumnos, lo que demuestra que sus niveles de desarrollo de capacidades han mejorado pero aún siguen siendo bajos por que 11 estudiantes que representa el 50% están con nota desaproboratoria.

GRAFICO N° 08

PUNTAJES DEL POST TEST (GRUPO EXPERIMENTAL) APLICADO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE

PUNTAJES	ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	%
[12 - 13>	5	22.73
[13 - 14>	0	0.00
[14 - 15>	8	36.36
[15 - 16>	0	0.00
[16 - 17>	5	22.73
[17 - 18]	4	18.18
TOTAL	22	100.00



FUENTE : PUNTAJES OBTENIDOS DEL POST TEST (CUADRO 8)

FECHA : Setiembre del 2014

Agrupando los resultados de los 22 estudiantes del grupo experimental en los niños y las niñas de 05 años de la sección “A” de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 310 del distrito de Pueblo Nuevo – Ferreñafe, en el Post test; podemos observar en el gráfico 8 que el mayor número de estudiantes (8 estudiantes) tiene 14 de nota, lo que demuestra que sus niveles han mejorado sustancialmente por que 22 estudiantes que representa el 100% están con nota aprobatoria.

4.4.2. RESULTADOS DEL POST TEST

Estos porcentajes se obtuvieron en el Post Test, después de aplicar los talleres, encontrando en ambos grupos una mejora en los porcentajes, especialmente en el grupo experimental como se observó en los cuadros anteriores.

Se evaluó de acuerdo a una lista de escala de valores numéricos pre - establecidos y con la ayuda de un baremo para ver cada ítem de acuerdo a las capacidades establecidas para el Área de Comunicación Nivel Inicial 5 años.

Se organizó en cuadros estadísticos para ver el porcentaje por cada capacidad y en conclusión vemos que el grupo experimental aumentó significativamente el nivel de logro de las capacidades del área, especialmente en la capacidad 1 referida a: Se expresa oralmente llegando a alcanzar el 90.9%, la capacidad 2: Comprende textos orales el 63.6% y la capacidad 4: produce cuentos el 59.1% de estudiantes “Si logró” desarrollarla siendo estas tres capacidades las que obtuvieron mayores porcentajes dentro de la evaluación post Test en el grupo experimental.

4.4.3. RESULTADOS DE LOS ESTADIGRÁFOS EN EL PRE Y POST TEST DE LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL

Al obtener en forma más detallada los valores estadígrafos descriptivos de los puntajes mencionados en el cuadro N° 03, 04, 07, 08 observamos que las medias de los grupos de Control Pre test (8.2) y Experimental Pre test (8.9) son numéricamente equiparables y las medianas (8 y 8) también lo son, mientras que las medias de los grupos Control Post test (11.6) y experimental Post test (15) son numéricamente diferentes, así como también son diferentes entre sí sus medianas (11 y 14), siendo de resaltar que la media del grupo experimental en el Post test es mayor que la media del grupo Control en el Post test en 3.4 puntos.

CUADRO N° 09

ESTADIGRAFOS DEL PRE TEST Y POST TEST APLICADO A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL N° 310 DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO – FERREÑAFE

GRUPO	MEDIA	MEDIA-NA	VARIAN- ZA	DESVIACIÓN STÁNDAR
CONTROL PRE TEST	8.2	8	2.23	1.49
CONTROL POST TEST	11.6	11	1.42	1.19
EXPERIM. PRE TEST	8.9	8	2.05	1.43
EXPERIM. PÓST TEST	15	14	3.31	1.82

FUENTE: Resultados de los cuadros N° 03, 04, 07, 08 (Pre test y Post test aplicado al grupo Experimental y Control)

Para realizar la prueba de hipótesis se ha utilizado una prueba estadística: la t de student con el fin de hacer un análisis de los puntajes del Post test del grupo experimental y del Grupo Control y de esa forma comprobar si los talleres han sido efectivo y ha logrado elevar el desarrollo de capacidades comunicativas en el grupo experimental.

4.5. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS

HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

“Si se aplica el programa de talleres de autoestima fundamentado en la teoría de Inteligencias Múltiples de Gardner y en el modelo de Seis pilares de la autoestima de Branden, entonces mejorarán las capacidades del área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa de nivel inicial N° 310 de Pueblo Nuevo - Ferreñafe”.

HIPÓTESIS NULA

“Si se aplica el programa de talleres de autoestima fundamentado en la teoría de Inteligencias Múltiples de Gardner y en el modelo de Seis pilares de la autoestima de Branden, entonces no mejorarán las capacidades del área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa de nivel inicial N° 310 de Pueblo Nuevo - Ferreñafe.”.

HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS

$$H_i = \bar{x}_e > \bar{x}_c$$

$$H_0 = \bar{x}_e < \bar{x}_c$$

APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

GRADOS DE LIBERTAD

$$G.L. = (N_c + N_e) - 2$$

$$G.L. = (22 + 22) - 2$$

$$G.L. = 42$$

“t” de STUDENT

$$t = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S_e^2}{N_e} + \frac{S_c^2}{N_c}}}$$

$$t = \frac{15 - 11.6}{\sqrt{\frac{(3.31)^2}{22} + \frac{(1.42)^2}{22}}}$$

$$t = \frac{3.4}{\sqrt{\frac{3.31^2}{22} + \frac{1.42^2}{22}}}$$

$$t = \frac{3.4}{\sqrt{0.15 + 0.065}}$$

$$t = \frac{3.4}{\sqrt{0.215}}$$

$$t = \frac{3.4}{0.463}$$

$$t = 7.34$$

CRITERIOS DE DECISIÓN

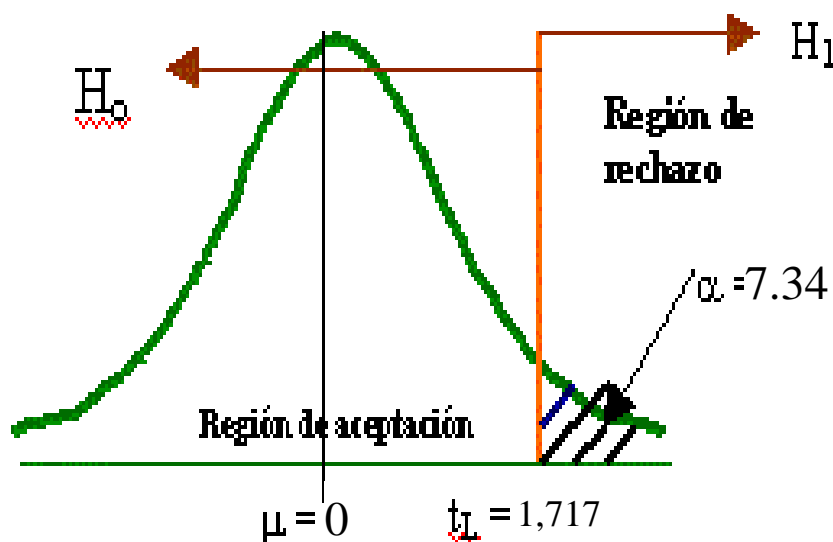
- Si el valor “t” es mayor de 1,717 con el 95% de confiabilidad y $\alpha = 0,05$; entonces se acepta la H_i y se rechaza H_o
- Si el valor “t” es menor de 1,717 con un grado de confiabilidad menor al 95 % y $\alpha > 0,05$ entonces se rechaza la H_i y se acepta la H_o .

DECISIÓN

El valor calculado de “t” es 7.34; resulta superior al valor de la tabla en un nivel de confianza de 0,05 ($7.34 > 1,717$). Entonces en conclusión aceptamos la hipótesis de investigación y rechazamos la hipótesis nula.

Se puede concluir que, al aplicar el Programa de Talleres de Autoestima, entonces se mejoró el desarrollo de las capacidades comunicativas
Se rechaza hipótesis nula porque 7.34 está en la región de rechazo

Conclusión : Se puede concluir que el programa de talleres de autoestima ha funcionado



4.6. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Para poder interpretar en forma precisa y adecuada nuestros resultados, debemos partir señalando que se analizaron los datos obtenidos después de la aplicación de un programa de talleres de autoestima de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa de nivel inicial N° 310 de Pueblo Nuevo – Ferreñafe, tanto en el grupo control como en el grupo experimental.

Los 22 estudiantes del grupo experimental demostraron tener un bajo nivel de logro de capacidades comunicativas., siendo la capacidad 3: Comprende textos escritos, que obtiene en el pre test, en el rubro de “Si logró” esta capacidad 4.5%, en el rubro “En proceso” obtuvo el 63.7% y en el rubro “No logró” el 31.8% y posteriormente en el post test, obtuvo en el rubro de “Si logró” esta capacidad 22.7%, en el rubro “En proceso” obtuvo 59.1% y en el rubro “No logró” el 18.2%, siendo una de las capacidades con menor porcentaje de logro.

Esto significa que aun cuando hemos logrado de manera general demostrar la hipótesis de investigación, aún existe un largo camino por recorrer para desarrollar las capacidades comunicativas. en los niños y niñas de 5 años y en especial a Comprender textos escritos y producir textos, que tendrá que hacerlo a lo largo de toda su vida.

En relación a la opinión de María Luzmila Chamberg Sandoval, sobre la necesidad de fortalecer la autoestima y la comunicación para mejorar el desarrollo académico; se ha comprobado en esta investigación, la factibilidad de la propuesta y el hecho que en nuestros estudiantes se debe fomentar la comunicación asertiva desde casa, y esto a su vez se logrará con el fortalecimiento de su autoestima, que permita que tenga buenas relaciones interpersonales y expresar con facilidad sus ideas, sentimientos e impresiones. Así mismo, destaca la importancia de la autoestima en el desarrollo académico que se ve reflejado en la mejor predisposición a la realización de actividades y trabajos con gran satisfacción.

Si bien es cierto que existe problemas en la autoestima de nuestros estudiantes que vienen desde casa, debemos promover que en el colegio se fortalezca la autoestima de nuestros estudiantes, que les ayude a tener una comunicación asertiva, y la seguridad suficiente para poder expresarse y comprender lo que otros quieren expresar, así mismo, se ha demostrado en la investigación citada que existe una relación entre el fortalecimiento de la autoestima y la comunicación asertiva y es tarea de los docentes en nuestro país aportar significativamente en la educación integral de nuestros niños y

niñas que les permita no solo acumular conocimiento, sino también el desarrollo de su autoestima y de sus capacidades comunicativas, cobrando vital importancia, en el nivel inicial, ya que es el nivel educativo base para los niveles posteriores.

La aplicación de un programa de talleres de autoestima, fue insertado en el proceso de enseñanza aprendizaje para elevar el nivel de capacidades comunicativas, y como concluye Adaneri Llanos Diaz, en su Trabajo de Investigación: “Influencia positiva de la autoestima en el rendimiento escolar, en el Centro Educativo N° 10797 del asentamiento poblacional “Micaela Bastidas’ de José Leonardo Ortiz”, que existe Incidencia entre una autoestima positiva en el estudiante y la facilidad de construcción de aprendizajes y así mismo, en estudiantes que presentan autoestima negativa se dificulta la construcción de aprendizajes. En tal sentido, se incide que el aspecto emocional favorece el desarrollo de sus capacidades, en especial, las capacidades comunicativas que exigen que el niño o niña tenga confianza en si mismo para poder expresarse, preguntar, responder e intervenir oportunamente, así como para poder fomentar la creatividad y representarla en un texto sea oral u escrito.

Para realizar esta investigación se tuvo que realizar los talleres de autoestima teniendo en cuenta estrategias y actividades que logren fomentarla, que se puedan planificar anticipadamente para poder lograr el objetivo, en tal sentido, Jesus Capuñay Paz, Cledy Ramirez Vasquez e Ines Paiuelo Renteria, en su investigación titulada “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autoestima en los alumnos del Primer grado de la Escuela Primaria de Menores N° 11006 Ramón Espinoza Sierra de la ciudad de Chiclayo”, han incidido que el uso de estrategias de aprendizaje de carácter cognitivo, afectivo y conductual ayudan a fomentar la autoestima.

Se ha demostrado la validez de la hipótesis alterna planteada en el Presente trabajo de Investigación y se han logrado los objetivos propuestos.

Los resultados que se obtuvieron en el grupo experimental en el Pre test sin la aplicación del programa fue un bajo nivel de desarrollo de capacidades, con un promedio general de 8.9, siendo la capacidad 3 ¡referida a: Comprende texto escritos la de más bajo nivel, pero al concluir la aplicación del programa de talleres y aplicar el Post test se obtuvo un mejor resultado logrando el desarrollo de todas las capacidades y obteniendo un promedio general de 15.

De esta manera ha quedado demostrada la validez del presente estudio, lo cual nos invita a ser conscientes de usar programa de talleres para poder lograr mejores resultados y solucionar la problemática educativa en cuanto a mejorar el desarrollo de capacidades comunicativas en el Area de comunicación se refiere.

CONCLUSIONES

Después del análisis, interpretación y discusión de los resultados, así como la contrastación de la hipótesis de investigación, llegamos a las siguientes conclusiones:

1. Los estudiantes de la muestra de la investigación, debido a la naturaleza y características propias de su edad, están desarrollando su autoestima y la identificación de sí mismo, notándose en la muestra que los niños y niñas de 5 años de la sección "A" y sección "C" tienen un nivel de autoestima bajo que se manifiestan en que son tímidos, callados, no intervienen espontáneamente y tienen dificultad para expresar sus ideas y emociones.
2. En el pre test tomado al grupo Control se obtuvo como promedio 8.2 de nota para toda el aula, con una desviación estándar de ± 1.49 puntos, lo cual indica que los datos tienen una baja dispersión con respecto al promedio. Con respecto al grupo experimental se obtuvo como promedio 8.9 de nota para toda el aula, con una desviación estándar de ± 1.43 puntos. En ambos grupos se puede apreciar que el nivel de desarrollo de capacidades comunicativas es aún muy bajo, es por ello que el promedio de cada aula fue desaprobatorio.
3. Se diseñó y aplicó un programa de diez talleres de autoestima, los cuales fueron aplicados dos veces por semana, y que promovían el desarrollo de la autoestima, teniendo en cuenta el modelo de seis pilares de la autoestima de Branden: Vivir conscientemente, Aceptación de sí mismo, Responsabilidad de sí mismo, Autoafirmación, Vivir con propósito e Integridad personal, programando 2 o 1 taller por cada pilar, de acuerdo a las necesidades de la muestra.
4. La aplicación del programa de talleres de autoestima en los estudiantes del grupo experimental permitió elevar considerablemente el nivel de desarrollo de capacidades del área de comunicación, como puede verificarse que la media en el grupo experimental se incrementó de $\bar{x}_{e1} =$

8,9 a $\bar{x}_{e2} = 15$. Aceptamos lo planteado en la hipótesis de investigación y afirmamos que la aplicación del programa de talleres de autoestima eleva significativamente el nivel de desarrollo de capacidades en el área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N° 310 de Pueblo Nuevo con un 95% de confiabilidad, como lo confirma la prueba de “t” Student experimental superior al valor estándar de comparación ($t_e = 7,34 > t_s = 1,717$; $\alpha = 0,05$)

RECOMENDACIONES

Del desarrollo de la presente investigación y las dificultades afrontadas podemos dar algunas recomendaciones para las futuras investigaciones:

- Los talleres de autoestima deben aplicarse en forma permanente, puesto que el estado emocional de las personas y el autoestima en particular son condiciones fundamentales para el aprendizaje de capacidades cognitivas y motoras.
- El docente debe mostrar actitud de comprensión, comunicación y predisposición de atención permanente al niño y niña, demostrando actitudes de fortalecimiento y reconocimiento a los logros de cada uno de sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARCE, Aurelio Crisólogo. (2003). “Diccionario Pedagógico” Ediciones Abedul – 2ª Edición- Lima Perú – 500 páginas.

AVALOS, Alejandro (2005) “Autoestima del niño” Ediciones AMEX 1ª Edición – Lima – Perú – 138 páginas.

BALDWÍN OLGUÍN, Cecilia (2 002) “Desarrollo Personal y creatividad” 2ª Edición – Trujillo Perú – 211 páginas.

BISQUERRA, Rafael (2004) “Métodos de Investigación Educativa” Editorial CEAC – 2ª Edición – Barcelona España – 382 páginas.

BRANDEN, Nathaniel (1998) “El poder de la Autoestima” Editorial Universitarias 4ª Edición – Buenos Aires – Argentina – 196 páginas.

BRANDEN, Nathaniel: “Los seis pilares de la autoestima“, Segunda edición. Editorial Paidós. Barcelona-1998

CALERO PÉREZ, Mavilo (2000) “Autoestima y Docencia” Editorial San Marcos – 3ª Edición – Lima Perú – 192 páginas.

EGUIZABAL, Raúl (2 004) “Autoestima” 1ª Edición – Lima – Perú 134 páginas.

GARDNER, H. (1983). Estructuras de la mente. Barcelona, Madrid, España: Editorial Paidós.

GARDNER, H. (1995). Inteligencias Múltiples. Barcelona, Madrid, España: Editorial Paidós.

HERNÁNDEZ, Roberto y otros (2 003) “Metodología de la Investigación” Editorial Mc Graw Hill – 3ª Edición – México – 705 páginas.

HUMPHREYS, Tony (1 999) “Autoestima para niños y padres” Editorial Neo Person- 1ª Edición – Madrid España- 274 páginas.

LAMA, José I. y otro (1993) “Estadística Aplicada a la Educación” Ediciones ISPP “Piura” - 1ª Edición – Piura Perú – 188 páginas.

MANRIQUE FERNÁNDEZ, Luis S. (2 002) “ Desafíos de la Nueva Educación” Editorial Layconsa – 1ª Edición – Lima Perú – 462 páginas.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PLAN NACIONAL DE CAPACITACIÓN DOCENTE (2 000) “Estrategias de Aprendizaje” Lima Perú – 126 páginas

PALLETE RETO, Arturo y otros (1 999) “ Gestión Pedagógica en las Escuelas Primarias Públicas” 4ª Edición - Bogotá Colombia – 286 páginas.

SEVILLA EXEBIO, Julio y otro “Seminario de Investigación Educativa” (2003) – 3ª Edición – Lambayeque Perú – 177 páginas.

VÉLEZ UBILLÚS, Luis Felipe (1 996) Investigación Educativa” Ediciones I.S.P. “Piura” – Serie “Huaquero” – Piura Perú – 1 65 páginas.

ANEXOS

**ANEXO N° 01: PRUEBA DE ENTRADA DE DESARROLLO DE
CAPACIDADES AREA DE COMUNICACION**

Nombre: _____ Aula: 5 años _____

CAPACIDADES DEL AREA COMUNICACIÓN	INDICADORES
Se expresa oralmente	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano (su casa), a partir de sus saberes previos
Comprende textos orales	Explica las relaciones de causa efecto entre ideas que escucha del texto que le leen.
Comprende textos escritos	Identifica las palabras clave que acompañan a cada imagen.
Produce cuentos	Escribe, con ayuda del adulto, el inicio, proceso y final del cuento que elabora.

1. Se le pide a cada niño escoger una persona (familiar o amigo) y recordar alguna experiencia que vivieron en su casa o fuera de ella, algo que les ocurrió (anécdota) con dicha persona. Se les invita a cerrar los ojos y luego, usando una voz suave y pausada, se les hace las siguientes preguntas: ¿dónde estaban con la persona?, ¿qué estaban haciendo con él?, ¿qué les ocurrió?, ¿qué hicieron o dijeron sus familiares?

Se pide a los niños y niñas que abran los ojos y de forma voluntaria, uno por uno, vayan contando sus historias. El docente, mientras los niños y las niñas van relatando, les ayuda a que incluyan datos relevantes

2. El docente lee el siguiente texto:

“Una mañana llena de sol un gusanito se paseaba alegremente en una chacra de pronto empezó a sentir mucha hambre, se arrastraba, se arrastraba, hasta que encontró una planta de papa y se puso muy contento, el gusanito escogió la papa la más grande y se puso a comer hasta que se quedó dormido dentro de la papa.

Al día siguiente el dueño de la chacra cosechó las papas y llevo al mercado para venderlas. Una señora compro cuatro kilos de papa y llevo a su casa para preparar un rico segundo. La señora empezó a lavar las papas para cocinarlas, de pronto el gusanito se despertó y dijo ¡que frio tengo!

¿Qué me está pasando? Si me quedo dentro de esta papa terminarè en la olla. Rápidamente el gusanito salió de la papa y se fue feliz.

Los niños responden las siguientes preguntas:

¿Qué hubiera pasado si no hubiese comido la papa el gusanito?

¿Por qué el gusanito salió de la papa?

3. Se les pide a los niños que se organicen en grupos de cuatro o cinco para crear un cuento

El docente entrega tarjetas ilustradas cada tarjeta contendrá una palabra o frase clave que indicará la acción de la imagen, para que, a partir de ellas, creen una historia en forma oral, y luego la escriban en tarjetas -como ellos saben siguiendo esta secuencia: ¿Cómo inicia? ¿Qué ocurre? ¿Cómo termina? Al concluir su trabajo, los grupos comparten el cuento creado con los demás niños.

**ANEXO Nº 02: PRUEBA DE SALIDA DE DESARROLLO DE
CAPACIDADES AREA DE COMUNICACION**

Nombre: _____ Aula: 5 años _____

CAPACIDADES DEL AREA COMUNICACIÓN	INDICADORES
Se expresa oralmente	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano (su casa), a partir de sus saberes previos
Comprende textos orales	Explica las relaciones de causa efecto entre ideas que escucha del texto que le leen.
Comprende textos escritos	Identifica las palabras clave que acompañan a cada imagen.
Produce cuentos	Escribe, con ayuda del adulto, el inicio, proceso y final del cuento que elabora.

1. Se le pide que cada niño recoja el objeto de su casa que llevó al aula. El docente explica que deben coger el objeto y recordar alguna experiencia que vivieron en su casa o algo que les ocurrió con el objeto. Se les invita a cerrar los ojos y luego, usando una voz suave y pausada, se les hace las siguientes preguntas: ¿dónde estaban con el objeto?, ¿qué estaban haciendo con él?, ¿qué les ocurrió?, ¿qué hicieron o dijeron sus familiares?

Se pide a los niños y niñas que abran los ojos y que, de forma voluntaria, uno por uno, vayan contando sus historias. El docente, mientras los niños y las niñas van relatando, les ayuda a que incluyan datos relevantes



2. El docente lee el siguiente texto:

“Las pequeñas orugas hacen un agujero en el huevo para salir. ¡Están hambrientas! La oruga se come la cáscara del huevo y también la hoja donde ha nacido. Después se marcha a otra hoja para seguir durmiendo... La mariposa no tiene dientes y por eso no puede comer hojas...Las mariposas saborean el néctar con las patas, en ellas tienen el sentido del gusto...”

Los niños responden las siguientes preguntas:

¿Por qué la mariposa no puede comer hojas?

¿Qué pasaría si la mariposa pierde sus patas?

3. Se les pide a los niños que se organicen en grupos de cuatro o cinco para crear un cuento

El docente entrega tarjetas ilustradas cada tarjeta contendrá una palabra o frase clave que indicará la acción de la imagen, para que, a partir de ellas, creen una historia en forma oral, y luego la escriban en tarjetas -como ellos saben siguiendo esta secuencia: ¿Cómo inicia? ¿Qué ocurre? ¿Cómo termina? Al concluir su trabajo, los grupos comparten el cuento creado con los demás niños

**ANEXO N° 03: MATRIZ DE PUNTAJES DE CAPACIDADES DE
COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA I.E. N° 310
DE PUEBLO NUEVO-FERREÑAFE**

N°	PRE TEST GRUPO CONTROL	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL	POS TEST GRUPO CONTROL	POS TEST GRUPO EXPERIMENTAL
1	8	8	10	12
2	8	10	10	14
3	6	10	10	12
4	8	8	12	12
5	8	8	12	14
6	10	10	12	18
7	8	8	12	14
8	8	8	10	14
9	10	8	12	18
10	6	8	10	14
11	8	8	12	14
12	5	6	10	12
13	8	12	12	18
14	8	12	12	16
15	8	8	10	16
16	10	8	12	14
17	6	8	10	16
18	6	6	10	14
19	8	8	12	16
20	6	8	10	16
21	10	6	14	12
22	6	10	10	18