



**UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"
DE LAMBAYEQUE**



**FACULTAD DE CIENCIAS
HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSTGRADO

**PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL PARA MEJORAR
EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA I. E. "JULIO C. TELLO" –
CRUZ DEL MÉDANO – MÓRROPE – LAMBAYEQUE**

TESIS

Presentada para optar el Grado Académico de Maestro en
Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia

PRESENTADO POR:

Doris Janet Salazar Medina

LAMBAYEQUE – PERÚ

2018

**PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL PARA MEJORAR EL
DESEMPEÑO DOCENTE EN LA I. E. "JULIO C. TELLO" – CRUZ DEL MÉDANO
– MÓRROPE - LAMBAYEQUE**

PRESENTADO POR:

**DORIS JANET SALAZAR MEDINA
AUTOR**

**Dr. JOSÉ MAQUEN CASTRO
ASESOR**

Presentada a la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para obtener el Grado de: MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

APROBADO POR:

**Dr. Jorge Castro Kikuchi
PRESIDENTE DEL JURADO**

**M. Sc. Martha Rios Rodríguez
SECRETARIO DEL JURADO**

**M. Sc. FELIX LO´PEZ PAREDES
VOCAL DEL JURADO**

Lambayeque

2018

DEDICATORIA

A mi familia y especialmente a mi hijo Arturo por ser mi mayor motivación para desarrollarme personal y profesionalmente.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme sabiduría para conducirme por el camino acertado y ayudarme a cumplir mis metas.

A mi asesor José Maquén, quien me orientó para poder realizar el presente trabajo.

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| | III |
| DEDICATORIA | |
| AGRADECIMIENTO | IV |
| ÍNDICE | V |
| RESUMEN | VIII |
| ABSTRACT | IX |
| INTRODUCCIÓN | 10 |
| CAPÍTULO I: EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JULIO C. TELLO” – CRUZ DEL MÉDANO – MÓRROPE – LAMBAYEQUE | 11 |
| 1.1 UBICACIÓN O CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA | 11 |
| 1.2 EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL DESEMPEÑO DOCENTE | 15 |
| 1.3 MANIFESTACIONES Y CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA | 16 |
| 1.4 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 16 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO | |
| 2.1 INTRODUCCIÓN | 18 |
| 2.2 BASES TEÓRICAS | 18 |
| 2.2.1. Alfabetización Digital | 18 |
| 2.2.1.1. Definición | 18 |
| 2.2.1.2. Dimensiones de la Alfabetización Digital | 21 |
| 2.2.1.3. Modelo de desarrollo de la Alfabetización Digital | 24 |
| 2.2.2. Desempeño docente | 27 |
| 2.2.2.1. Definición | 27 |
| 2.2.2.2. Factores clave en el desempeño docente | 28 |
| 2.2.2.3. Dimensiones compartidas del desempeño docente | 34 |
| 2.2.2.4. Dimensiones específicas del desempeño docente | 38 |
| 2.2.2.5. Marco de buen desempeño docente | 38 |

| | |
|---|-----|
| 2.2.2.6. Evaluación del desempeño docente. Modelo de la Práctica Reflexiva | 42 |
| 2.2.3. El Construccinismo de Seymour Papert | 44 |
| 2.2.4. Teoría del Conectivismo de Siemens | 48 |
| CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS | |
| 3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS | 57 |
| 3.2 PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL | 64 |
| CONCLUSIONES | 123 |
| RECOMENDACIONES | 128 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 115 |
| ANEXOS | 128 |
| Anexo N° 1: Cuestionario de Evaluación del desempeño docente | 128 |
| Anexo N° 2: Operacionalización de la variable: Desempeño docente | 130 |
| Anexo N° 3: Informe de juicio de expertos sobre instrumento de recolección de datos | 131 |

RESUMEN

El problema a abordar en la presente investigación es que, en el proceso formativo de los docentes de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope – Lambayeque, se observa deficiencias en el desarrollo del desempeño docente, lo que se manifiesta en el limitado desarrollo de: capacidades pedagógicas, emocionalidad, responsabilidad, relaciones Interpersonales y resultados de su labor. Lo anterior conlleva al bajo rendimiento académico de los estudiantes. La investigación tuvo como propósito elaborar un Programa de Alfabetización Digital para mejorar el Desempeño Docente en la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope – Lambayeque. La hipótesis formulada fue que la elaboración de un Programa de Alfabetización Digital mejorará el Desempeño Docente en la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope – Lambayeque. En la presente investigación se empleó el diseño no experimental. Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta, siendo el instrumento de recolección de datos un cuestionario, el cual se diseñó de acuerdo a los ítems de la variable: Desempeño Docente, basados en el constructo del Modelo de Práctica Reflexiva propuesto por Valdés para evaluar el desempeño.

Palabras clave: Desempeño docente, Alfabetización digital, Competencias digitales.

ABSTRACT

The problem to be addressed in the present investigation is that it is observed in the formative process of the teachers of Secondary Education of the Educational Institution "Julio C. Tello" – Cruz del Médano – Mórrope – Lambayeque, deficiencies in the development of the teaching performance, which manifests itself in the limited development of: pedagogical abilities, emotionality, responsibility, interpersonal relationships and results of their work. The above leads to the low academic performance of students. The purpose of the research was to develop a Digital Literacy Program to improve Teaching Performance in the Educational Institution "Julio C. Tello" – Cruz del Médano – Mórrope – Lambayeque. The hypothesis formulated was that the elaboration of a Digital Literacy Program will improve the Teaching Performance in the Educational Institution "Julio C. Tello" – Cruz del Médano – Mórrope – Lambayeque. In the present investigation, the non-experimental design was used. As a data collection technique, the survey was used, the data collection instrument being a questionnaire, which is based on the construct of the items of the Teaching Performance variable proposed in the evaluation model according to the Valdés approach.

Keywords: Teaching performance, Digital literacy, Digital skills

INTRODUCCIÓN

No cabe duda acerca de la enorme complejidad de la realidad educativa y de los muy diversos factores que la conforman, los docentes y su desempeño, son considerados como uno de los más importantes. En las últimas décadas, son diversos los estudios sobre la profesión docente, los cuales buscan conocer las variables que condicionan su desempeño, su perfil personal y profesional y conocer las raíces sociales de su actuación.

El problema a abordar en la presente investigación es que se observa en el proceso formativo de los docentes de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope – Lambayeque, deficiencias en el desarrollo del desempeño docente, lo que se manifiesta en el limitado desarrollo de: capacidades pedagógicas, emocionalidad, responsabilidad, relaciones Interpersonales y resultados de su labor. Lo anterior conlleva al bajo rendimiento académico de los estudiantes.

El objeto de estudio es el Proceso formativo de los docentes de la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope – Lambayeque.

La investigación tuvo como propósito elaborar un Programa de Alfabetización Digital para mejorar el Desempeño Docente en la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope –Lambayeque. Los objetivos específicos formulados fueron:

- Diagnosticar el Desempeño Docente en la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope –Lambayeque.
- Describir los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta para la mejora del Desempeño Docente en la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope – Lambayeque.
- Diseñar un Programa de Alfabetización Digital para la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope – Lambayeque.

La hipótesis formulada es: la elaboración de un Programa de Alfabetización Digital mejora el Desempeño Docente en la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope – Lambayeque.

En la presente investigación se utilizó los Métodos Teóricos como el analítico, el histórico y también el uso de los Métodos Empíricos como la observación y la experimentación. Se realizó una investigación de tipo propositivo – descriptivo, la técnica de recolección de datos empleada fue la Encuesta y el instrumento de recolección de datos fue el Cuestionario.

La presente investigación está diseñada en tres capítulos:

El **primer capítulo** presenta el análisis del objeto de estudio, a partir de la ubicación de la Institución, aspectos importantes del problema, el análisis de las tendencias de cómo surge el problema; cómo se manifiesta actualmente y la descripción de la metodología, que nos permitió llevar a cabo la investigación.

El **segundo capítulo** contiene el marco teórico presentado a través de un estudio documental de diferentes fuentes escritas, dando a conocer las teorías que permiten fundamentar una comprensión conceptual de la investigación.

El **tercer capítulo** está constituido por el análisis e interpretación y los resultados de los datos obtenidos que tienen que ver directamente con el problema de investigación realizada a partir del análisis y el contraste de la información organizada en los cuadros estadísticos, finalizando este capítulo con la propuesta.

Se termina este trabajo con las conclusiones, que hacen referencia a los hallazgos significativos de la investigación; las sugerencias o recomendaciones, bibliografía y anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

Desempeño docente en la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope – Lambayeque

En este Capítulo se desarrolla el análisis de la problemática del Desempeño docente en la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope – Lambayeque, a partir de la ubicación o contextualización del problema, el origen y evolución del mismo; las características y manifestaciones de dicha problemática, así mismo, la descripción de la metodología aplicada en la investigación.

1.1. Ubicación o contextualización del problema

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa “Julio C. Tello”, la cual se encuentra ubicada en el centro poblado Cruz del Médano del distrito de Mórrope, provincia de Lambayeque, Región de Lambayeque, ubicada en el norte de la costa peruana, específicamente, en el noroeste y este de la región Lambayeque.

Reseña Histórica

La Institución Educativa N° 10158 Julio C. Tello del centro poblado Cruz del Médano - distrito de Mórrope, nace como escuela primaria con el número 2127, pasando posteriormente a denominarse Escuela Mixta N° 10158 Cruz de Fanupe con R.M. N° 1108 de fecha 31 de marzo de 1971; con fecha 30 de abril de 1982 se crea el Centro de Educación básica “Cruz de Fanupe”. Mediante R.D. N° 02618 de fecha 18 de diciembre de 1984 se resuelve integrar bajo la misma estructura orgánica a la escuela primaria y escuela secundaria. En el año 2003 se le reconoce como escuela emblemática de la cultura ancestral con R.R. N° 0665-2003; en el año 2017 cambia a la modalidad de Jornada Escolar Completa (JEC).

En la actualidad cuenta con dos locales propios que alberga a una población estudiantil de 1100 estudiantes distribuidos en dos niveles educativos

(primaria y secundaria), y con una plana de docentes de 60 profesionales; que brindan servicios educativos en los niveles: primaria y secundaria.

La institución educativa Julio C. Tello se encuentra dirigida actualmente por el Prof. José Arturo Ríos Andonaire, acompañado por el Sub Director el Prof. Jaime Inoñan Bances.

Misión

Somos una Institución Educativa emblemática del ámbito rural, que educa a niñas, niños y adolescentes en el desarrollo de su aprendizaje significativo, buscando resolver sus problemas con identidad y práctica de valores para mejorar su calidad de vida, comprometiendo la participación de los padres de familia y comunidad en general.

Visión

La visión que la I.E. se ha propuesto para el año 2021 es ser una Institución emblemática que brinda servicio educativo con equidad de género, inclusión e interculturalidad, garantizando la educación de niños y adolescentes, con personal idóneo y capacitado para lograr el aprendizaje significado y la formación integral de los estudiantes a través de la práctica de sus valores como: responsabilidad, respeto y solidaridad; reconociendo asimismo su identidad cultural Muchic, y fortaleciendo su creatividad con apoyo de la ciencia y la tecnología para la explotación de sus propios recursos que generan empleo y productividad, en una moderna infraestructura y ambiente de relaciones humanas satisfactorias.

Contexto Económico

Los pobladores del C.P. Cruz del Médano, afrontan con coraje y lucha las situaciones de la vida y lo hacen mediante las siguientes actividades:

El transporte, un gran número de pobladores varones jóvenes se dedican a transportar pasajeros y cargas en unidades pequeñas (mototaxis) que son las que básicamente utilizan los lugareños para movilizarse; además, un menor porcentaje cuenta con otras unidades como taxis y combis, que son utilizadas preferentemente para el traslado fuera del C.P. Cruz del Médano. El costo de

carga en la empresa de transporte es de s/1.00 por cada 50 Kg. El costo de pasaje por pasajero de Chiclayo a Cruz del Médano es de s/3.50 y de Lambayeque a Cruz del Médano es de s/ 3.00.

Así mismo, gran parte de la población, especialmente varones de diferentes edades, se dedican a la pesca ya sea en el mar lambayecano o en el Puerto de Paita en Piura. Es una actividad, según experiencia de los pobladores, muy rentable y beneficiosa, porque no sólo les permite cubrir la canasta básica, sino también sentirse orgullosos de tener trabajo.

También es un lugar con bastante movimiento comercial, por estar situado en una zona de paso y estratégico para los demás pueblos y anexos vecinos; de ahí que, muchas familias aprovechan y se dedican al comercio de diferentes artículos, como son: víveres, ropa, artefactos, útiles escolares, etc. Así mismo hay varias panaderías en el pueblo y familias que se dedican a la decoración y puesta de toldos para eventos y fiestas sociales.

Contexto cultural

Dentro de las actividades culturales, se destacan: En primer lugar, las Instituciones Educativas con las que cuenta el C. P. Cruz del Médano en los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria los cuales brindan educación a los niños y adolescentes del lugar y anexos; así mismo, Cruz del Médano es un pueblo con tradición e historia donde aún se conservan algunos vocablos de la lengua Muchic y mantienen vivas ciertas tradiciones como: celebrar tres días una boda, beber chicha en celebraciones sociales y como consumo diario, elaborar artesanías, etc.

1.2. Evolución Histórica del Desempeño docente

En la última década América Latina ha avanzado hacia propuestas de mejora en la formación inicial y en servicio de los maestros y, de manera más tímida y menos generalizada, en la transformación de la estructura de la carrera docente, en los sistemas de incentivos y en la gestión institucional de la docencia. Sin embargo, la distancia que separa la región de los países

desarrollados sigue siendo significativa y hay importantes asignaturas pendientes en materia de profesionalización docente.

No cabe duda acerca de la enorme complejidad de la realidad educativa y de los muy diversos factores que la conforman, los docentes y su desempeño, son considerados como uno de los más importantes. En las últimas décadas, son diversos los estudios sobre la profesión docente, los cuales buscan conocer las variables que condicionan su desempeño, su perfil personal y profesional y conocer las raíces sociales de su actuación.

A la escuela y a los docentes de hoy se les exige hacer todo lo que la sociedad, los estados y la familia no están haciendo. Las exigencias a la educación sobre calidad, eficacia y competitividad no siempre van acompañadas de los recursos, autonomía y cambios estructurales en los sistemas educativos ni en la cultura escolar. Al igual que las nuevas demandas sobre trabajo docente no se acompañan de procesos sistémicos e integrales para que el profesorado pueda desempeñar estos nuevos roles, participar en los cambios y corresponsabilizarse de los resultados de su trabajo. Es más, hay señales claras que, por un lado, la educación no es considerada una prioridad en las agendas políticas de muchos países, y por otro lado, que el prestigio y valoración social de la profesión docente se debilitan en forma significativa. No sólo la educación está interpelada por sus resultados, la propia sociedad lo está por la responsabilidad que tiene sobre ellos.

El Perú en el siglo XXI se encuentra con un sistema educativo profundamente inequitativo, con problemas de calidad (en tanto malos resultados de aprendizaje en las áreas de comunicación y matemática) y con evidentes problemas de desgobierno a nivel general.

El rendimiento de los estudiantes está asociado a una diversidad de factores, entre los cuáles es clave la calidad del desempeño docente, que depende directamente de la calidad de sus niveles de preparación y formación. En nuestro país en el 2017 recién se ha iniciado la evaluación del desempeño docente (a un grupo de docentes del nivel inicial), la cual ha permitido tener una visión clara de lo que se requiere cambiar y mejorar en la práctica docente. Los resultados muestran que un porcentaje significativo de docentes, están

desactualizados en los enfoques pedagógicos y disciplinares impartiendo una enseñanza tradicional que no desarrolla las competencias en los estudiantes.

Lo problemática anteriormente descrita se evidencia en el proceso de ascenso a la siguiente escala de la Carrera Pública Magisterial 2017, inicialmente, participaron más de 123 mil docentes nombrados, ubicados entre la primera y sexta escala. Ellos pasaron por una primera evaluación, que consistía en una Prueba Única Nacional que medía sus conocimientos de didáctica, especialidad y procesos formativos, de la cual solo clasificaron 49 mil, este grupo, finalmente, fue el que concursó por las casi 28 mil plazas dispuestas por el Ministerio de Educación. Solo el 20,7% de los postulantes, 25457 maestros ascendieron superando las dos etapas, siendo la segunda una evaluación de trayectoria, en la que un comité examinó su formación académica y profesional, sus méritos y su experiencia laboral.

Una de las principales razones por la que los docentes presentan deficiencias en su desempeño docente es porque están desactualizados en conocimientos de didáctica, especialidad y procesos formativos. Sumado a ello, un número considerable de docentes no poseen habilidades para el manejo de las TICs lo cual les dificulta perfeccionarse en pedagogía y didáctica de la disciplina que imparten; por lo que, también requieren de alfabetización digital. Al respecto, cabe mencionar que, si bien existen docentes que presentan muchas dificultades para el uso de los recursos tecnológicos y que aún no logran incorporarlas a sus actividades cotidianas, su desempeño en aula es óptimo y logran que sus estudiantes desarrollen las competencias previstas debido a que son profesionales habituados a la lectura y están en permanente actualización y formación académica a través de medios tradicionales (libros, revistas especializadas, etc.); por el contrario, existen docentes diestros en el uso de las tecnologías de información y comunicación TIC cuyo desempeño no es el esperado y ello por falta de preparación tanto pedagógica como disciplinar, didáctica, curricular y por falta de cultura en general. Es por esta razón que, el presente estudio, propone un Programa de alfabetización digital en cuyas sesiones se abordarán temas propios de la labor docente (pedagogía, didáctica, habilidades sociales, etc.) los cuales se desarrollarán haciendo uso de los

recursos tecnológicos, a fin de lograr que los docentes se actualicen tanto en aspectos pedagógicos como tecnológicos, combinación necesaria para mejorar su desempeño en aula.

1.3. Manifestaciones y Características del Problema

La Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano –Mórrope, no es ajena a la problemática anteriormente descrita; pues, se observa en el proceso formativo de los docentes, deficiencias en el desarrollo del desempeño docente, las cuales se manifiestan en el limitado desarrollo de: capacidades pedagógicas, emocionalidad, responsabilidad, relaciones interpersonales y resultados de su labor. Lo anterior conlleva al bajo rendimiento académico de los estudiantes. La problemática presenta las siguientes características:

- Deficiente capacidad del docente para hacer su materia entretenida e interesante.
- Baja motivación intrínseca para mejorar su desempeño docente.
- Bajo compromiso con el logro de metas de aprendizaje.
- No se analiza estrategias innovadoras de aprendizaje con el uso de TICs para lograr metas de aprendizaje.
- Limitada capacidad para interactuar con otros docentes, para compartir experiencias y saberes relacionados al uso de TICs en el aprendizaje.
- Limitada capacidad para presentar, argumentar y proponer ideas.

1.4. Metodología de la Investigación

Se realizó una investigación de tipo propositivo – descriptivo y el diseño utilizado fue No experimental transversal debido a que la investigación no pretende variar intencionalmente la variable independiente, sólo observar los fenómenos tal y como se dan en su contexto con el propósito de describir las variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Además, durante la investigación se recolectaron datos en un solo momento y en un tiempo único.

Como técnica de recolección de datos se utilizó la Encuesta, siendo el instrumento de recolección de datos un Cuestionario, el cual se diseñó teniendo

en cuenta el constructo de los ítems de la variable: Desempeño docente, propuesto en el Modelo de Práctica Reflexiva según el enfoque de Valdés (2004, 2005). La operacionalización de la variable: desempeño docente, se muestra en el anexo 2.

En la presente investigación se consideró como población los 30 docentes (nombrados y contratados del nivel secundaria) de la Institución Educativa “Julio C. Tello” del CP Cruz del Médano de Mórrope. Para el presente estudio se consideró como muestra a la población, dado su tamaño.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. INTRODUCCIÓN

Las bases teóricas que sustentan la presente investigación están referidas al Desempeño docente, que incluye al Modelo de la Práctica Reflexiva propuesto por Valdés como modelo de evaluación del desempeño docente; y a la Alfabetización digital apoyada en la Teoría del Construccionismo de Seymour Paper y la Teoría del Conectivismo de Siemens.

Se presenta, primero, los aspectos conceptuales referidos a las variables de estudio y, luego, a las teorías científicas, para después ampliar los conocimientos en relación al tema, tratando que ello esclarezca la concepción teórico-científica con que se trabaja en el presente estudio.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Alfabetización Digital

2.2.1.1. Definición

A partir de fines del siglo XX, cuando la comunidad internacional toma conciencia de la necesidad de repensar todos los ámbitos de la interacción humana a consecuencia de los cambios propiciados por Internet, el término “alfabetización digital” se consolida para definir o abarcar la alfabetización en la nueva era.

Un breve repaso a la evolución histórica del concepto de alfabetización digital nos ayudará a entender cómo se ha diversificado y dimensionado su significatividad semántica en la sociedad de la información, pero también cómo ha tomado profundidad estructural en diferentes ámbitos de acción conforme a los cambios sociales y tecnológicos que se han ido sucediendo (Rosado y Bélisle, 2006).

El término alfabetización digital se utilizó desde finales de los 90´ por varios autores para referirse a la capacidad para leer y entender textos de hipertexto y multimedia. En 1997, Gilster publicó su libro Digital Literacy definiendo por primera vez el concepto: Habilidad para entender y utilizar la información en múltiples formatos de una amplia variedad de fuentes cuando se

presenta a través de ordenadores. Así el concepto de alfabetización va más allá de simplemente saber leer que siempre ha significado la capacidad de leer con sentido y entender. Es el acto fundamental de la cognición. La alfabetización digital extiende igualmente los límites de la definición. Es el proceso cognitivo de entender lo que se ve en la pantalla cuando se usa la Red. Realiza demandas de información que siempre estuvieron presentes, aunque menos presentes, en los medios analógicos, como el periódico o la televisión. Al mismo tiempo, se evoca un conjunto de desafíos que hacen necesario el acercamiento a los ordenadores conectados a la Red sin ideas preconcebidas. No sólo es necesario adquirir las habilidades para encontrar cosas, también es necesario adquirir las habilidades para utilizar estas cosas en tu vida (Gilster, 1997: 1).

La alfabetización digital constituye una de las capacidades y competencias esenciales para participar activamente en la sociedad del conocimiento y en la nueva cultura mediática. Está relacionada con la alfabetización mediática (competencias mediáticas elementales) y con las competencias sociales, pues tienen en común objetivos como el de la ciudadanía activa y el uso responsable de las TIC. La acción debe fomentar la concienciación con respecto a estas capacidades y competencias básicas, y la comprensión de las mismas, así como de la manera en que las TIC pueden ayudar a adquirirlas en un contexto de aprendizaje permanente. En la reflexión deben tener cabida los diferentes modos y niveles en que pueden utilizarse las TIC para el aprendizaje, el trabajo, la ciudadanía y la satisfacción personal. La acción se desarrollará mediante: la creación de una red de expertos de alto nivel, quienes proporcionarán orientación y asesoramiento en relación con la acción y con la selección de los proyectos correspondientes; y la financiación de seminarios, talleres, informes y estudios específicos (Comisión de las Comunidades Europeas, 2002: 25).

La habilidad para usar las TIC e Internet ha hecho que surja una nueva alfabetización: la alfabetización digital se está convirtiendo rápidamente en un requisito para la creatividad, innovación y el espíritu empresarial sin la cual los ciudadanos no podrán participar plenamente en la sociedad, y sin la cual no se

podrán adquirir las habilidades y conocimientos necesarios para vivir en el Siglo XXI (European Commission, 2013: 3).

La alfabetización digital (es) repensar la alfabetización, más como prácticas letradas que únicamente como aprender a leer y escribir, pensarlas como un proceso y no sólo como un estado, y enfatizar su carácter múltiple y, sobre todo, su dimensión social, son los cambios principales que han acontecido. La alfabetización digital supone, además, un nuevo medio, una variedad de ellos que subyace a las prácticas y que las transforma de una manera nueva, en un contexto global e intercomunicado que es también una novedad histórica y que está cambiando no sólo la manera de relacionarlos con la tecnología, sino la propia sociedad, y, por tanto, nuestras propias identidades y formas de aprender (Rodríguez Illera, 2004: 40).

Alfabetización Digital (AD) es un caso especial de alfabetización más general, es decir, la competencia y la capacidad de comunicarse de manera adecuada y apropiada en situaciones sociales. El status "especial" de la AD deriva de la naturaleza "digital" de los medios de comunicación, es decir, ordenadores y redes informáticas y tecnologías relacionadas. La principal preocupación con respecto a AD es que estas "nuevas" formas de comunicación e interacción pueden crear o exacerbar la desigualdad social, es decir, entre los que son capaces de comunicarse o interactuar 'digitalmente' y los que permanecen digitalmente semianalfabetos o analfabetos. La respuesta a estas preocupaciones son los programas de alfabetización, de enseñanza y alfabetización' digital (Van Dijk, 2004:66).

La alfabetización digital es la capacidad de tener éxito en los encuentros con infraestructura y herramientas electrónicas que hacen posible el mundo del siglo XXI. La alfabetización digital se ha convertido en factor habilitador indispensable en la empresa educativa, como resultado de una serie de tendencias (Martin, 2005: 13)

A la necesidad de alfabetización tradicional basada en la escritura y la lectura (con todo lo que significa en términos de acceso a la cultura), se suma la necesidad de desenvolverse y desarrollar actividades que implican el uso de

tecnologías de la información y la comunicación, además de nuevos lenguajes (Barroso y Llorente, 2007:92).

Para una alfabetización puramente instrumental y tecnológica no es imprescindible la escuela. Es más, actualmente estas destrezas básicas de manejo de tecnología se adquieren en su mayor parte en entornos no escolares. La escuela, sin embargo, la educación formal, sí es imprescindible para que no se confunda esta capacitación tecnológica con la necesaria alfabetización digital y mediática para la sociedad del siglo XXI (Gutiérrez y Tyner, 2012, p. 32).

Son los conocimientos, habilidades y actitudes que posibilitan a las personas o grupos a utilizar de manera eficiente y eficaz, crítica y ética, las TIC y la información que facilitan estos medios y otras fuentes impresas, visuales, sonoras y multimediales. La adquisición de todas estas competencias, requisito indispensable para la interacción con el aprendizaje y conocimiento en el siglo XXI, implican los procesos enseñanza-aprendizaje que buscan facilitar lo que se ha denominado alfabetización digital, alfabetización informacional, alfabetización en medios, alfabetización visual, alfabetización académica y demás denominaciones similares (Uribe, 2012: 4).

Una postura conciliadora podría ser el uso del término como sinónimo de otras alfabetizaciones como la alfabetización mediática: “En cualquier caso y como decisión estratégica por lo que se refiere al aspecto terminológico, usaremos la alfabetización digital y la alfabetización mediática sin distinción, como si fueran sinónimos” (Pérez Tornero, 2013: 16).

2.2.1.2. Dimensiones de la Alfabetización Digital

Pérez Tornero (2004), señala cuatro dimensiones en el proceso de la alfabetización digital:

- **Operacional:** supone la habilidad para usar ordenadores y las posibilidades de comunicación que nos ofrecen las tecnologías.
- **Semiótica:** habilidad y destreza para el uso de todos los lenguajes que convergen en el contexto de las nuevas tecnologías.

□ **Cultural:** nuevo contexto intelectual para la sociedad de la información.

□ **Cívico:** nuevo repertorio de derechos y obligaciones relacionados con el nuevo contexto tecnológico.

Más recientes en el tiempo encontramos las aportaciones del educador y consultor británico Doug Belshaw, quien investiga en profundidad el fenómeno y aporta las siguientes dimensiones (Belshaw, 2011: 201-216):

□ **Cultural:** significa que es necesario entender y conocer los distintos contextos digitales en los que se puede desenvolver un individuo. El autor pone el claro ejemplo de un adolescente que debe entender las diferencias semióticas entre el EVA (entorno virtual de aprendizaje) de su centro educativo con respecto a sus redes sociales, como Facebook. La adquisición de este elemento viene dada por la inmersión en distintos entornos digitales; sin embargo, el autor, consciente de las carencias de este elemento entre los más jóvenes, reclama que las instituciones educativas preparen a los jóvenes para desenvolverse en el gran abanico de posibles dominios semióticos.

□ **Cognitiva:** este elemento se apoya en la argumentación de Johnson (2008: 42): “la alfabetización digital no se circunscribe únicamente a la habilidad para utilizar un conjunto de herramientas tecnológicas; se trata de la habilidad para usar un conjunto de herramientas cognitivas”. Por tanto, no importa la práctica en el uso de unas herramientas, sino los hábitos mentales que se derivan de su uso.

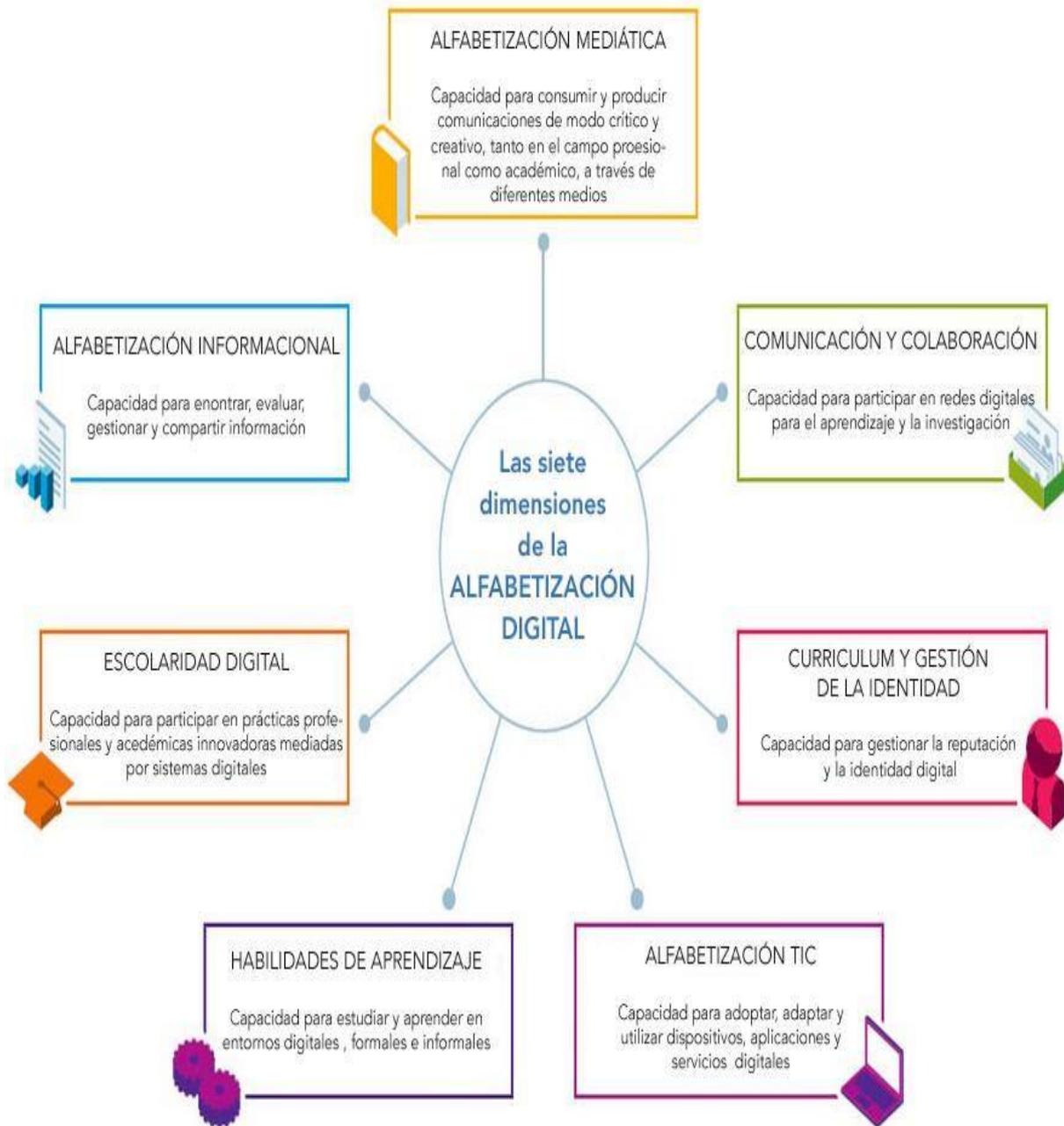
□ **Constructiva:** se refiere a las posibilidades de construcción de conocimiento a partir del ya existente, usando diferentes fuentes y nuevas herramientas.

- **Comunicativa:** cercana a la dimensión anterior, alude a las diferentes pautas comunicativas que ofrece el entorno digital basadas en la interactividad.
- **Confianza:** se trata de la confianza en las acciones personales que se dan en los entornos digitales; el autor menciona la posibilidad “undo” (es decir, «deshacer»), que el mundo físico no ofrece.
- **Creativa:** esta dimensión se apoya en las aportaciones de Sir Ken Robinson, para quien la creatividad es fundamental en cualquier proceso de aprendizaje, también en el digital, donde se amplifica la posibilidad de hacer cosas nuevas de modos innovadores.
- **Crítica:** la capacidad crítica y la cívica son dos dimensiones transversales, según el autor, prácticamente presentes en el resto de dimensiones.
- **Cívica:** esta dimensión implica el desarrollo y avance de la sociedad a partir de las prácticas y usos con las nuevas tecnologías y herramientas disponibles.

La multiplicidad de alfabetizaciones incluidas en la alfabetización digital ha sido desarrollada de distintos modos dependiendo de los autores; Martin (2006) habla de “alfabetizaciones de lo digital” apuntando hasta seis diferentes: alfabetización en TIC, alfabetización tecnológica, alfabetización informacional, alfabetización en medios, alfabetización visual y alfabetización comunicativa; Kellner (2004) prefiere llamarlas “alfabetizaciones múltiples”, que son los diferentes tipos de alfabetizaciones para acceder, interpretar, criticar y participar en las nuevas formas emergentes de cultura y sociedad.

Una propuesta de siete sub-alfabetizaciones la tiene una organización en Reino Unido llamada JISC, desde donde se definen las alfabetizaciones digitales como “el conjunto de habilidades que necesita cualquiera para vivir, aprender y trabajar en una sociedad digital” (JISC, 2014). El siguiente gráfico ilustra el corolario de alfabetizaciones necesarias para el siglo XXI:

Gráfico 1
Las siete dimensiones de la Alfabetización Digital



Traducido del original (JISC and Boner McHardy, 2014)

2.2.1.3. Modelo de desarrollo de la Alfabetización digital

El modelo propuesto por JISC en el Reino Unido comienza en 2009 con el informe *Thriving in the 21st century: the report of the LLiDA Project*. Se trata de un estudio teórico que intenta acercar la literatura existente a las prácticas docentes, analizando en el informe no sólo todas la alfabetizaciones necesarias: informacional, mediática, tecnológica, sino también las características y capacidades de los alumnos en un entorno cambiante. El informe adopta una visión práctica de la necesidad de una educación distinta para entornos laborales que han cambiado; se habla de “taylorismo digital”, adecuando los postulados tayloristas de especialización y diversificación de las tareas laborales a la era digital. Este trabajo servirá de base para la propuesta del PRIDE Project.

Se trata de un proyecto impulsado por la Universidad de Bath: el PRIDE Project (2011- 2013), *Professionalism in the Digital Environment*, aplicado a universitarios y basado en los 8 elementos esenciales de las alfabetizaciones digitales (The essential elements for digital literacies– aportados por Doug Belsha)). El modelo para conseguir la alfabetización digital en este proyecto lo propusieron Beetham y Sharpe (2013). Hablamos de un modelo dividido en cuatro fases asociadas a un proceso cognitivo distinto que los autores identifican con un verbo:

- una primera fase de acceso funcional “TENGO ACCESO A...”, es decir, las posibilidades a las que se tiene acceso tanto de hardware como de software;
- la segunda fase está relacionada con las habilidades y las destrezas personales “PUEDO...”: qué es lo que yo puedo hacer con las posibilidades funcionales (puedo comunicarme, identificarme...);
- la tercera fase ahonda en la parte pragmática y actitudinal “SOY CAPAZ...”: el esquema va profundizando y en esta fase se trata de analizar qué se es capaz de hacer con las funcionalidades y las destrezas personales;
- la cuarta fase de identidad y atributos “SOY...” es la fase definitiva en la que la alfabetización digital está consumada.

Veamos el esquema ascendente en el siguiente gráfico:

Gráfico 2

Modelo de desarrollo de la Alfabetización Digital



Beetham y Sharpe (2013)

2.2.2. Desempeño docente

2.2.2.1. Definición

Montenegro (2003), señala que mientras la competencia es un patrón general de comportamiento, el desempeño es un conjunto de acciones concretas. El desempeño del docente se entiende como el cumplimiento de sus funciones; éste se halla determinado por factores asociados al propio docente, al estudiante y al entorno. Asimismo, el desempeño se ejerce en diferentes niveles: el contexto socio-cultural, el entorno institucional, el ambiente de aula y sobre el propio docente, mediante una acción reflexiva.

El desempeño docente es la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos dentro de la formación profesional, donde las áreas generales de competencias del docente de la educación básica regular son:

- Dominio del conocimiento teórico y práctico acerca del aprendizaje y de la conducta humana.
- Demostración de actitudes que promuevan el aprendizaje y las relaciones humanas.
- Dominio de la materia a desarrollar.
- Conocimiento de los métodos, procedimientos y técnicas de enseñanza que faciliten el aprendizaje.

Cuando hablamos de “desempeño” hacemos alusión al ejercicio práctico de una persona que ejecuta las obligaciones inherentes a su profesión, cargo u oficio. En este sentido, la “evaluación del desempeño docente” hace referencia al proceso evaluativo de las prácticas que ejercen los maestros y maestras, en relación a las obligaciones inherentes a su profesión y cargo.

Pogré (2006) sostiene que la práctica docente es una práctica social compleja. Si bien es definida a partir del micro espacio en el que se articulan docente-alumno-conocimiento, desencadenando modos de relación según los cuales la posición de cada uno de estos elementos determina el valor y el lugar de cada uno de los otros, el micro espacio de la práctica docente se inscribe en otros espacios más amplios que condicionan y normativizan sus operaciones: la institución escolar, el sistema educativo y la sociedad.

El desempeño docente laboral califica la calidad profesional con la que se espera que el profesor haga educación, mide variadas cualidades como pueden ser: conductas en el trabajo, puntualidad, comportamiento, disposición para el trabajo, disciplina, compromiso institucional, desarrollo pedagógico, innovación. (De la Cruz, 2007).

El Ministerio de Educación (2012) nos dice que los desempeños son actuaciones observables de la persona que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan su competencia. Proviene del inglés performance o perform, y tiene que ver con el logro de aprendizajes esperados y la ejecución de tareas asignadas. Se asume que la manera de ejecutar dichas tareas revela la competencia de base de la persona.

2.2.2.2. Factores clave en el Desempeño Docente

A) Aptitudes y habilidades docentes

Considerando el papel que desempeña el profesor como profesional de la educación, las aptitudes docentes se refieren al conjunto de conocimientos, destrezas y competencias básicas, que le permiten al profesor cumplir con sus responsabilidades profesionales de manera adecuada. Para poder enseñar se deben dominar ciertas metodologías y para que esto sea posible el profesor debe ser un profesional de la enseñanza. Se debe contar con un conocimiento pedagógico amplio y con actitudes que permitan la interrelación con los alumnos.

El profesor con su forma de actuar influye en la conducta de los alumnos, es por ello que su actuación debe basarse en principios éticos fundamentales, la trascendencia de la labor docente y su incidencia sobre la persona humana exige una moral profesional que asegure el prestigio de la profesión y el cumplimiento de la responsabilidad educativa.

B) Métodos de planeación y estrategias didácticas

B.1. Planeación Didáctica

Planear es preparar las clases y cursos, es considerar las características de los estudiantes, reflexionar sobre lo que se enseña, preparar las actividades

y los materiales necesarios, con ello el profesor se asegura que sus alumnos aprendan al máximo.

La planeación permite impartir buenas clases, entendiéndose por ellas a aquellas en que a pesar de las dificultades y las circunstancias en las que se imparte, el profesor prevé los elementos necesarios para hacerlo lo mejor posible. La planeación es fundamental para el éxito de la enseñanza (Ainscow et al, 2001), es un proceso de preparación previo que puede ser modificado sobre la marcha.

Es necesario planear la enseñanza para garantizar que todo alumno tenga la misma oportunidad de desarrollar al máximo sus capacidades.

B.2. Estrategias Organizativas y Didácticas

Las estrategias organizativas y didácticas, denominadas también estrategias de enseñanza son la secuencia de actividades del profesor y alumnos en diversos estilos de trabajo, combinando métodos y técnicas de enseñanza en función de los objetivos a lograr, las características de los alumnos, los contenidos, los recursos, el ambiente, etc.

Es el manejo de diversas opciones de enseñanza para distintos problemas de aprendizaje, considerando que el currículo es variado y que la programación contiene contenidos enfocados al aprendizaje de contenidos, de actitudes y de procedimientos, por lo tanto las formas de organizar su enseñanza deben variar y para ello el profesor debe contar con una serie de metodologías con diversos niveles de dificultad.

Las estrategias organizativas y didácticas que establece el docente para abordar los contenidos en el aula, permiten organizar actividades que den un nivel de significatividad a los aprendizajes y la posibilidad de uso en la vida diaria del alumno.

El uso de un conjunto variado de estrategias y modelos de enseñanza logra una mayor participación y compromiso del alumno, “la posesión de diversos estilos es vital para una práctica de enseñanza eficaz en el aula” (Ainscow y otros, 2001).

C) Métodos y técnicas para la enseñanza

C.1. Métodos de Enseñanza

El método didáctico es el conjunto de procedimientos que reúne técnicas y métodos para el desarrollo de las actividades en el aula. Es organizar y descubrir las actividades convenientes para guiar a un sujeto en el aprendizaje de cualesquier estado de cosas, acontecimientos y acciones (Álvaro, Bueno y Calleja; 1990). En la actualidad se ha identificado que el proceso de aprendizaje requiere de una variedad de procedimientos, estrategias y técnicas, por ello el método brinda al profesor criterios para modelar el método que mejor responda a la situación didáctica que pone en práctica.

Corresponde al profesor crear un entorno de aprendizaje adecuado para que el alumno incorpore nuevos conocimientos a los ya adquiridos, a través de la asimilación cognitiva, modificando, diversificando y enriqueciendo sus esquemas previos. Un adecuado método de enseñanza hace posible mejores aprendizajes, “El profesor más eficaz es el que sabe utilizar la metodología o técnicas didácticas más adecuadas en cada momento y situación de aprendizaje” (Álvaro et al, 1990).

Los métodos actuales de enseñanza han obligado a dejar atrás la forma tradicional de enseñar a través de la clase magistral, surgiendo una diversidad de modelos didácticos más complejos.

C.2. Asignación de Tareas

La asignación de tareas debe realizarse inmediatamente a la actividad con que está relacionada, hay que tener cuidado de que se vea como parte de la lección y que los alumnos comprendan que es importante y no es solo una obligación para cubrir tiempo, debe ser alcanzable, atractiva y mantener la atención.

Las tareas realizadas necesitan ser revisadas y corregidas lo cual puede realizarse de varias formas: durante la actividad práctica, intercambiar los trabajos entre los alumnos, recogerlos todos y revisarlos posteriormente al trabajo de aula o preguntarle a los alumnos por sus respuestas, es importante

darles retroalimentación sobre el trabajo hecho y revisar nuevamente para confirmar que el alumno haya comprendido los contenidos adecuadamente.

C.3. Cuestionamientos

Una herramienta de gran utilidad para propiciar la participación activa de los alumnos son los cuestionamientos. Los cuestionamientos tienen como propósito estimular, extender, ampliar, clarificar y confirmar el pensamiento. Las preguntas permiten al profesor verificar la comprensión del tema, clarificar si es necesario. Sin embargo más de dos terceras partes de las preguntas que realiza el profesor, proveen una respuesta esperada (Flanders, 1977).

D) Diversidad en la organización del aula

D.1. Organización del Aula

Una buena distribución y organización del entorno permite mejorar el aprendizaje de los alumnos, debe ser un espacio educativo donde los alumnos se puedan mover con libertad (Fuéguel, 2000), debe ser confortable, segura y funcional, los colores, luz y temperatura no deben ser agresivos.

La disposición del ambiente es una estrategia de aprendizaje, que complementa otras estrategias didácticas (Pertierra, 1993). La disposición del ambiente puede enviar mensajes de: incitación al movimiento, llamar la atención sobre los materiales, estimular la concentración y motivar el trabajo. Pero mal organizado puede provocar lo contrario.

E) Interacciones y actitudes positivas

E.1. Interacciones

Para Medina (1980) la interacción es una relación dinámica que mantiene el profesor ante un grupo de alumnos y la acción directa que desarrolla con ellos. La enseñanza requiere de la interacción que se da entre los sujetos.

Las relaciones que establece el profesor con sus alumnos exigen una actitud positiva, con orientación académica y metódica, el profesor debe ser abierto, atento y amable, pero sin caer en extremos. Se ha encontrado que los profesores con orientación excesivamente afectiva y los profesores amargados,

malhumorados y autoritarios, tienden a generar niveles más bajos de aprendizaje.

E.2. Motivación

Cuando encontramos en las clases alumnos que no atienden, no le interesan los temas, alborotan o llaman la atención continuamente son señales de que no están motivados. La mejor forma de potenciar el aprendizaje es favoreciendo la motivación.

F) Altas expectativas de todos sus alumnos

Las expectativas del profesor son para Good (1987) inferencias que los profesores hacen del desempeño académico futuro de los alumnos y acerca de los tipos de roles de aula que los estudiantes necesitan en relación a la percepción que el profesor tiene de sus habilidades”.

Las expectativas del profesor pueden afectar a los alumnos de diversas formas, sobre todo en el aprendizaje al comunicarlo a través de verbalizaciones, poniendo más atención a los alumnos con altas expectativas, criticando a los alumnos con bajas expectativas, no darles tiempo para responder preguntas, dándoles más tareas y con poco nivel académico. Éstas expectativas son percibidas por el alumno y puede empezar a actuar en la forma que se espera.

G) Habilidades en el manejo del aula

La Gestión o manejo de Aula es para Emmer (1987) “un conjunto de comportamientos y de actividades del profesor encaminados a que los alumnos adopten una conducta adecuada y a que las distracciones se reduzcan al mínimo”, requiere de procedimientos específicos para crear un entorno que permita la enseñanza y el aprendizaje, previniendo las faltas y las distracciones. Es un concepto muy amplio que implica por un lado un ambiente de aula adecuada y por otro, prácticas docentes eficaces.

Un buen manejo de aula se logra cuando se conoce su estructura ecológica, esto facilita realizar arreglos, ajustes y organizarla de tal manera que se disminuya el mal comportamiento y se promueva una adecuada conducta.

Un profesor considerado eficiente es aquel que crea un buen ambiente en el aula y promueve adecuadas actitudes en sus alumnos, entretiene a sus alumnos con tareas y realiza una clase que mantiene el interés de los alumnos.

La disciplina en el aula, es el gobierno de la clase para que la actividad educativa se desarrolle ordenadamente, sin interferencias. Las estrategias de disciplina son formas de organizar y controlar la conducta de los alumnos (Gotzens, 1997). Un ambiente adecuado para la enseñanza está muy relacionado con el orden, la disciplina o el control, los cuales deben partir de la organización escolar para favorecer su realidad.

Vivir en un mundo social requiere de reglas y normas de grupo que garanticen la convivencia. El salón de clases también requiere de ellas para su buen funcionamiento. Un manejo efectivo del aula se logra estableciendo, desde el inicio del año escolar, reglas y normas claras que deben ser revisadas con frecuencia durante el año.

En la aplicación de Normas y Disciplina, la coherencia y la justicia son cualidades muy importantes que el profesor debe mostrar cotidianamente, es “hacer lo que tenga que hacer” y “hacer lo que se dice” (Good y Brophy, 1980).

H) Uso de recompensas y sanciones

El uso de recompensas o sanciones puede reforzar o detener ciertos comportamientos. Las recompensas o refuerzos influyen el comportamiento social del alumno (Gotzens, 1997) y los motiva a poner esfuerzo en la tarea (Brophy, 1998).

Así como hay recompensas para ciertos comportamientos, debe haber sanciones para algunos casos en que las conductas del alumno son inadecuadas, pueden ser inicialmente verbales por parte del profesor o el envío de notas malas a la familia o la expulsión de la clase. Sin embargo, los investigadores plantean que el castigo es menos efectivo que el elogio.

I) Procesos de evaluación en el aula

Según Pineda (1993) la evaluación es un proceso sistemático de valoración de los conocimientos, habilidades y actitudes, con el fin de retroalimentar el aprendizaje. Es una etapa del proceso enseñanza- aprendizaje que se utiliza para detectar el progreso del alumno (López, 2000), forma parte de un continuum y, como tal, debe ser “procesual, continua, integrada en la vida cotidiana y, con él, en el aprendizaje” (Álvarez, 2001). Su propósito fundamental es tomar conciencia del proceso de aprendizaje, valorar dificultades, tomar decisiones para cambiar metodologías, intervención individual o mejorar los procesos en general,

Regularmente los profesores evalúan al final con exámenes escritos, pero es conveniente darle variedad metodológica para hacer un análisis del nivel alcanzado por los alumnos, un recurso que es muy válido es la evaluación del proceso, sumado a ello se puede elaborar un resumen con los distintos puntajes obtenidos en los instrumentos utilizados, también es conveniente realizar un perfil del alumno, valorando el dominio de los contenidos. El uso de diversas alternativas permitirá contar con datos más justos sobre el logro de los alumnos.

Los resultados de la evaluación deben servir al profesor (Pollard, 2002) como elemento para adaptar su planeación y sus métodos de enseñanza, de acuerdo a los resultados obtenidos, y conocer el progreso de sus alumnos.

Todas las formas de evaluación tienen sus ventajas y desventajas (Muijs y Reynolds, 2001), es por ello conveniente utilizar una combinación de métodos que puede brindar mejores resultados.(Gutiérrez, 2010).

2.2.2.3. Dimensiones compartidas del Desempeño Docente

El Ministerio de educación (2012), a través del marco del Buen Desempeño define las dimensiones que son compartidas con otras profesiones, siendo las siguientes:

A) Dimensión reflexiva. El docente afirma su identidad profesional en el trabajo cotidiano. Reflexiona en y desde su práctica social. Delibera, toma decisiones, se apropia críticamente de diversos saberes y desarrolla diferentes habilidades para asegurar el aprendizaje de sus estudiantes. La autorreflexión y

la continua revisión de sus prácticas de enseñanza constituyen el recurso básico de su labor.

En la práctica docente, el manejo de saberes pedagógicos y disciplinares, y el conocimiento de las características de los estudiantes y su contexto, implican una reflexión sistemática sobre los procesos y fines de la enseñanza. El docente precisa elaborar juicios críticos sobre su propia práctica y la de sus colegas. En tanto tiene como sustento, como ya se indicó, el saber derivado de la reflexión sobre su propia práctica y sus antecedentes, este saber articula los conocimientos disciplinares, curriculares y profesionales, y constituye el fundamento de su competencia profesional. En la medida en que el saber docente es práctico, dinámico y sincrético, su trabajo resulta complejo y especializado.

La experiencia técnica, el saber disciplinar y las habilidades propias de la enseñanza conforman un repertorio de conocimientos y saberes que el docente construye y renueva socialmente. Sus fuentes, múltiples y diversas, abarcan desde su trayectoria personal y profesional hasta su actual desempeño laboral. Esta práctica reflexiva demanda una toma de conciencia crítica personal y grupal que derive en compromisos de transformación de las relaciones sociales, que se desarrollan principalmente en una organización y se inscriben en un contexto institucional, social y cultural caracterizado por la diversidad.

B) Dimensión relacional

La docencia es esencialmente una relación entre personas que concurren a un proceso de aprendizaje, planificado, dirigido y evaluado por los profesionales de la enseñanza. En este proceso se construyen vínculos cognitivos, afectivos y sociales que hacen de la docencia una actividad profesional de carácter subjetivo, ético y cultural.

El tratamiento del vínculo entre el docente y los estudiantes es fundamental. La buena docencia requiere respeto, cuidado e interés por el estudiante, concebido como sujeto de derechos. Desde esta perspectiva, la enseñanza se configura mediante interacciones concretas en el aula y la

institución educativa, especialmente entre docentes y estudiantes, e incluye el desarrollo de procesos afectivos y emocionales, de tolerancia y flexibilidad.

En estas relaciones, el docente aprende en la interacción con los estudiantes, principales sujetos de su trabajo pedagógico, valorando sus diferencias individuales y características socioculturales. En nuestro país, muchos docentes aprecian muy especialmente estas características, sobre todo el conocimiento que llegan a tener de sus estudiantes y las buenas relaciones que logran entablar con ellos, rasgo típico de los buenos desempeños docentes. La construcción de vínculos no solo surge y se desarrolla en el aula, hay otros ámbitos en los que el docente requiere proceder de la misma manera, como el de sus relaciones con la familia y la comunidad, lo que amplía y enriquece el carácter relacional de la docencia.

C) Dimensión colegiada

El docente desarrolla esencialmente su labor dentro de una organización cuya finalidad es asegurar que sus principales beneficiarios: los estudiantes aprendan y adquieran las competencias previstas. Su práctica profesional es social e institucional. Interactúa con sus pares: docentes y directivos y se relaciona con ellos para coordinar, planificar, ejecutar y evaluar los procesos pedagógicos en la escuela. Esta situación que se advierte en la vida institucional posibilita el trabajo colectivo y la reflexión sistemática sobre las características y alcances de sus prácticas de enseñanza.

Corresponde al docente compartir la visión y misión institucionales, apropiándose de sus valores e ideario. El maestro forma parte de la cultura escolar y es permeable a sus creencias y prácticas. Su labor individual adquiere mayor sentido cuando contribuye al propósito y a los objetivos de la institución a la que pertenece. La identidad profesional de los docentes se construye, en gran medida, en los espacios sociales y laborales que ella promueve.

En la escuela, las decisiones más relevantes que afectan a la comunidad educativa deben tomarse a nivel colegiado. Sus órganos de gestión requieren asimismo una composición plural y que los docentes expresen con frecuencia su

voluntad y decisión a través de comisiones, grupos de trabajo y asambleas. Todo esto exige que los maestros colaboren entre sí y se organicen.

D) Dimensión ética

Se manifiesta principalmente en el compromiso y la responsabilidad moral con cada uno de los estudiantes, sus aprendizajes y su formación humana. En ese contexto, se expresa también en el reconocimiento y respeto de las diferencias y en la elección de los medios empleados. El docente atiende a diversos grupos de estudiantes y se hace responsable por cada uno de ellos, toma decisiones y selecciona estrategias que aplica con arreglo a la misión de la escuela y a los fines del sistema educativo nacional.

El fundamento ético de la profesión docente incluye el respeto de los derechos y de la dignidad de las niñas, niños y adolescentes. Exige del profesor idoneidad profesional, comportamiento moral y la búsqueda sistemática de medios y estrategias que promuevan el aprendizaje de cada uno de los estudiantes. La complejidad del ejercicio docente demanda una visión de la diversidad que reconozca la pluralidad étnica, lingüística, cultural y biológica que caracteriza a nuestro país, y pensar en la manera cómo la escuela puede canalizar sus aportes hacia la construcción de sociedades más democráticas.

El docente ejerce la enseñanza prestando un servicio público cuyo principal beneficiario son sus estudiantes. Se trata de una actividad profesional regulada por el Estado que vincula su desempeño laboral con los procesos y resultados que derivan de ella, y, por ende, le confieren responsabilidad social ante sus estudiantes y sus familias, la comunidad y la sociedad. En esta dimensión resulta importante que el docente rechace las prácticas de corrupción, discriminación, violencia y terrorismo, y que se constituya más bien en un referente de conductas y actitudes éticas en su entorno social.

2.2.2.4. Dimensiones específicas del Desempeño Docente

Tenemos dimensiones que son específicas de la práctica docente como:

A) Dimensión pedagógica

La dimensión pedagógica constituye el núcleo de la profesionalidad docente. Se refiere a un saber específico, el saber pedagógico construido en la reflexión teórico-práctica, que le permite apelar a saberes diversos para cumplir su rol. Alude asimismo a una práctica específica que es la enseñanza, que exige capacidad para suscitar la disposición, es decir, el interés y el compromiso en los estudiantes para aprender y formarse, y requiere de la ética del educar, del sentido del vínculo a través del cual se educa y que es el crecimiento y la libertad del sujeto de la educación.

B) Dimensión cultural

Refiere a la necesidad de conocimientos amplios de su entorno con el fin de enfrentar los desafíos económicos, políticos, sociales y culturales, así como los de la historia y el contexto local, regional, nacional e internacional en que surgen. Implica analizar la evolución, dilemas y retos para comprenderlos y adquirir los aprendizajes contextualizados que cada sociedad propone a sus generaciones más jóvenes.

C) Dimensión política

Alude al compromiso del docente con la formación de sus estudiantes no solo como personas sino también como ciudadanos orientados a la transformación de las relaciones sociales desde un enfoque de justicia social y equidad, pues la misión de la escuela tiene que ver también con el desafío de constituirnos como país, como sociedades cohesionadas con una identidad común. Construir sociedades menos desiguales, más justas y libres, sostenidas en ciudadanos activos, conscientes, responsables y respetuosos del medio ambiente, exige del docente conocimiento de la realidad social y sus desafíos.

2.2.2.5. Marco de Buen Desempeño Docente

Este documento representa una guía imprescindible para el diseño e implementación de las políticas y acciones de formación, evaluación y desarrollo docente a nivel nacional, y un paso adelante en el cumplimiento del tercer objetivo estratégico del Proyecto Educativo Nacional: “Maestros bien preparados

ejercen profesionalmente la docencia”. Este nuevo instrumento de política educativa está al servicio de las tres políticas priorizadas por el Ministerio de Educación al 2016: aprendizajes de calidad y cierre de brechas, desarrollo docente con base en criterios concertados de buena docencia, y modernización y descentralización de la gestión educativa (MED, 2012).

La estructura de éste se organiza en un orden jerárquico de tres categorías: cuatro (4) dominios que comprenden nueve (9) competencias que a su vez contienen cuarenta (40) desempeños.

A) Los cuatro dominios del Marco

Se entiende por dominio un ámbito o campo del ejercicio docente que agrupa un conjunto de desempeños profesionales que inciden favorablemente en los aprendizajes de los estudiantes. En todos los dominios subyace el carácter ético de la enseñanza, centrada en la prestación de un servicio público y en el desarrollo integral de los estudiantes. En este contexto, se han identificado cuatro (4) dominios o campos concurrentes:

Dominio I: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes:

Comprende la planificación del trabajo pedagógico a través de la elaboración del programa curricular, las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje en el marco de un enfoque intercultural e inclusivo. Refiere el conocimiento de las principales características sociales, culturales —materiales e inmateriales— y cognitivas de sus estudiantes, el dominio de los contenidos pedagógicos y disciplinares, así como la selección de materiales educativos, estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje.

Dominio II: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes:

Comprende la conducción del proceso de enseñanza por medio de un enfoque que valore la inclusión y la diversidad en todas sus expresiones. Refiere la mediación pedagógica del docente en el desarrollo de un clima favorable al aprendizaje, el manejo de los contenidos, la motivación permanente de sus estudiantes, el desarrollo de diversas estrategias metodológicas y de evaluación, así como la utilización de recursos didácticos pertinentes y relevantes. Incluye el uso de diversos criterios e instrumentos que facilitan la identificación del logro y

los desafíos en el proceso de aprendizaje, además de los aspectos de la enseñanza que es preciso mejorar.

Dominio III: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad:

Comprende la participación en la gestión de la escuela o la red de escuelas desde una perspectiva democrática para configurar la comunidad de aprendizaje. Refiere la comunicación efectiva con los diversos actores de la comunidad educativa, la participación en la elaboración, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional, así como la contribución al establecimiento de un clima institucional favorable. Incluye la valoración y respeto a la comunidad y sus características y la corresponsabilidad de las familias en los resultados de los aprendizajes.

Dominio IV: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente:

Comprende el proceso y las prácticas que caracterizan la formación y desarrollo de la comunidad profesional de docentes. Refiere la reflexión sistemática sobre su práctica pedagógica, la de sus colegas, el trabajo en grupos, la colaboración con sus pares y su participación en actividades de desarrollo profesional. Incluye la responsabilidad en los procesos y resultados del aprendizaje y el manejo de información sobre el diseño e implementación de las políticas educativas a nivel nacional y regional.

B) Las nueve competencias docentes

Se entiende por competencia un conjunto de características que se atribuyen al sujeto que actúa en un ámbito determinado. En esta línea de reflexión, identificamos un conjunto de elementos que este concepto articula: recursos, capacidad de movilizarlos, finalidad, contexto, eficacia e idoneidad.

El Marco de Buen Desempeño Docente, entiende por competencia a la capacidad para resolver problemas y lograr propósitos; no solo como la facultad para poner en práctica un saber. Y es que la resolución de problemas no supone solo un conjunto de saberes y la capacidad de usarlos, sino también la facultad para leer la realidad y las propias posibilidades con las que cuenta uno para intervenir en ella. Si concebimos la competencia como la capacidad de resolver

problemas y lograr propósitos, ella supone un actuar reflexivo que a su vez implica una movilización de recursos tanto internos como externos, con el fin de generar respuestas pertinentes en situaciones problemáticas y la toma de decisiones en un marco ético.

Dichas competencias son:

En el Dominio I:

Competencia 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

Competencia 2: Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.

En el Dominio II:

Competencia 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

Competencia 4: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

Competencia 5: Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.

En el Dominio III:

Competencia 6: Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así éste pueda generar aprendizajes de calidad.

Competencia 7: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

En el Dominio IV:

Competencia 8: Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

Competencia 9: Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

C) Los desempeños

Son las actuaciones observables de la persona que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan su competencia. Proviene del inglés performance o perform, y tiene que ver con el logro de aprendizajes esperados y la ejecución de tareas asignadas. Se asume que la manera de ejecutar dichas tareas revela la competencia de base de la persona.

Los elementos del desempeño son:

- 1. Actuación:** Comportamiento observable, que puede ser descrito y/o medido.
- 2. Responsabilidad:** Referencia a las funciones generales de la profesión.
- 3. Resultados:** Referencia a la determinación de logros generales y específicos comprometidos en la actuación.

2.2.2.6. Evaluación del desempeño docente. Modelo de la Práctica Reflexiva

Valdés (2004) argumenta que este modelo se fundamenta en una concepción de la enseñanza como una secuencia de episodios que encuentra y resuelve problemas, y que en ese proceso las capacidades docentes crecen continuamente mientras enfrentan, definen y resuelven problemas de su propia práctica.

Este enfoque es conocido como reflexión sobre la acción. Valdés (2005) resume que la evaluación es esencialmente un juicio de valor, profundamente comprensivo de una realidad y que además involucra la perspectiva del mismo docente.

En el Modelo de Práctica Reflexiva, Valdés (2004) propone cinco dimensiones para evaluar el desempeño docente: Capacidades Pedagógicas, Emocionalidad, Responsabilidad en el desempeño de sus funciones, Relaciones Interpersonales y Resultados de su labor. Dichas dimensiones han sido tomadas como base para la construcción del instrumento que se aplicó para recoger información sobre el Desempeño Docente en la Institución Educativa “Julio C. Tello” del CP Cruz del Médano de Mórrope.

En definitiva, se puede afirmar que el Desempeño Docente puede ser evaluado de forma multidimensional; y en esta investigación se recogen los aportes de Héctor Valdés Veloz como especialista a nivel latinoamericano en los temas de evaluación de la calidad en educación.

Dimensión 1: Capacidades Pedagógicas. Reconoce dentro de esta dimensión a las capacidades que el docente debe haber alcanzado durante su formación, capacidades que le permitan hacer frente de manera satisfactoria su labor como docente. En esta dimensión se evidencian las destrezas metodológicas, pedagógicas y habilidades didácticas.

Dimensión 2: Emocionalidad. Se identifica a las cualidades psicológicas y personales como las necesarias para la labor docente (vocación). El docente debe tener un adecuado reconocimiento de su estado anímico y entender el de los demás y utilizarlos como herramientas facilitadoras de un adecuado desempeño docente y sobre todo sentirse reconocido por ello.

Dimensión 3: Responsabilidad en el Desempeño de sus Funciones. Esta dimensión se refiere al cumplimiento de sus funciones tales como: la asistencia y puntualidad, el grado de participación en las sesiones metodológicas o en jornadas de reflexión entre los docentes, el cumplimiento de la normatividad, capacitarse constantemente, implicación personal en la toma de decisiones de la institución, etc.

Dimensión 4: Relaciones Interpersonales. Se debe tener en cuenta el carácter complejo de las interrelaciones del colectivo, de sus organizaciones, del colectivo pedagógico, la familia, la comunidad y las organizaciones sociales.

En estas relaciones desempeñan un papel esencial las relaciones maestro-alumno, no solo en el marco de la clase, sino también en el trabajo que el maestro desarrolla fuera de ella, desde una perspectiva orientadora.

Dimensión 5: Resultados de su labor. Evalúa al maestro a través de los resultados obtenidos por sus estudiantes.

2.2.3. El Construccionismo de Seymour Papert

Seymour Papert, el creador del lenguaje Logo, considera un enfoque propio acerca del desarrollo intelectual que denomina construccionismo, según el cual el conocimiento es construido por el que aprende.

El construccionismo expresa la idea de que esto sucede particularmente cuando el aprendiz se compromete en la elaboración de algo que tenga significado social y que, por tanto, pueda compartir; por ejemplo: un castillo de arena, una máquina, un programa de computación.

Papert toma de Piaget el modelo del niño como constructor de sus propias estructuras intelectuales y postula que, como tal, necesita materiales para esa construcción y es la cultura circundante la que provee al niño de esos materiales. En este sentido, habría entonces diferencias culturales marcadas entre los niños que tienen acceso a ambientes más ricos e interesantes y los que están privados de ellos (Papert, 1984).

Por otra parte, la explicación que ofrece este investigador amplía la concepción piagetiana de aprendizaje ya que no solo lo relaciona con una estructura mental, sino también con una situación concreta, en la que se lleva a cabo el aprendizaje. Asimismo, es pedagógicamente importante el énfasis que le da a la motivación interna del individuo en el momento de aprender. Hay una especie de intercambio que se establece entre el aprendiz y su construcción intelectual.

En el ámbito de la utilización de computadoras en la enseñanza, subraya con gran vehemencia la importancia del medio en que se lleva a cabo este

aprendizaje, en cuanto al orden en que aparecen las operaciones mentales en el educando.

Así, la computadora podría tener efectos más fundamentales en el desarrollo intelectual que el que han tenido otras tecnologías; por poner al sujeto del aprendizaje en un tipo de relación cualitativamente nueva con un dominio importante del conocimiento, el aprendizaje se torna más activo y autodirigido.

La hipótesis básica de este planteamiento es que la computadora puede concretar y personalizar lo formal.

Principios básicos del construccionismo de Papert

El construccionismo de Papert (1991) parte de una concepción del aprendizaje según la cual la persona aprende por medio de su interacción dinámica con el mundo físico, social y cultural en el que está inmerso. Así, el conocimiento sería el fruto del trabajo propio y el resultado del conjunto de vivencias del individuo desde que nace.

En este sentido, habla de pluralismo epistemológico al referirse al enfoque construccionista que establece que el ser humano puede conocer y aprender de formas muy diferentes, y sostiene, además, que no se puede establecer una jerarquía en relación con los estilos de aprendizaje. Se trata, simplemente, de estilos diferentes, pero eso no implica necesariamente que unos sean superiores a otros (Papert and Turkle, 1990).

Papert expresa que es importante la acción del sujeto sobre el medio y del medio sobre el sujeto. Un medio adecuado al desarrollo del educando debe ofrecer no solo estímulos, sino también respuestas a sus acciones. Por esto el ambiente debe estar adecuadamente organizado, estructurado y previsible, si se desea que sea favorable al desarrollo cognitivo.

Otro aspecto importante del medio es la mayor o menor frecuencia de posibilidades de manipulación y de actuación que permita al sujeto pensar. En este sentido, cierto grado de complejidad en la organización material del medio es una condición favorable para el desarrollo.

Esto resulta ser el fundamento del modelo de desarrollo cognitivo comentado, porque lo que propone es la creación de una cultura o un ambiente con ciertas características estimulantes del desarrollo intelectual.

Entre los rasgos estimulantes del medio, es fundamental facilitar al educando la posibilidad de enriquecer su trabajo u actividad con sus ideas y motivaciones personales.

La intención de esta forma de enseñar es que el alumno o alumna pueda disfrutar al experimentar con sus ideas, sus razonamientos y hasta sus errores.

Otro elemento que debe estar presente en un ambiente educativo propicio a la creatividad, es un educador capacitado para reconocer las características propias de cada alumno o alumna y, de acuerdo con lo anterior, poder proponer las situaciones de enseñanza requeridas. De aquí que se empezara a hablar de estilos de aprendizaje, pues no todo el mundo tiene el mismo modo de abordar un problema, resumir una lectura o redactar un ensayo (Ponce, 2000).

El construccionismo de Papert supone, por tanto, el concepto de aprender haciendo, pero también el de respetar los intereses y motivos propios de cada estudiante, así como su estilo de aprendizaje. Este estilo se puede apreciar también en la interacción del sujeto ante la computadora; así, Papert pudo observar que la forma de programar varía de un educando a otro. Algunos estudiantes siguen un plan preestablecido cuando se proponen una tarea de programación, pero otros siguen un estilo muy diferente; van modificando sus acciones de acuerdo con los resultados obtenidos. El educando tiene derecho no solo de pensar lo que él quiere, sino de hacerlo del modo en que le es más espontáneo y natural.

Con relación al aprendizaje de la computación, es interesante anotar que Papert señala que la máquina puede percibirse como un compañero con el que se puede entablar diferentes interacciones. Cuando se pretende imponer al individuo determinada manera de interactuar con la computadora, se crea con frecuencia una resistencia del aprendiz hacia la máquina. Así, algunas personas llegan a sentir una especie de fobia o al menos de resistencia.

En síntesis, el construccionismo promueve un enfoque educativo en el que se toma muy en cuenta la personalidad de cada educando, sus intereses, estilo de conocimiento, y en el que se busca proporcionarle una gran autonomía intelectual y afectiva.

La enseñanza asistida por computadora

Los programas de enseñanza asistida por ordenador representan un instrumento de ayuda al educador, ya que no solo individualizan el aprendizaje, sino que pueden organizar ejercicios de repetición en los aspectos en que el alumno está más deficiente. En general, se puede decir que estas enseñanzas pueden adaptarse a las características del alumno.

Algunos de los usos más frecuentes en una concepción de enseñanza asistida por ordenador son los ejercicios rutinarios, los tutoriales y los juegos.

- **Ejercicios rutinarios.** La máquina presenta una serie de problemas y evalúa si las respuestas son o no correctas. Esto ayuda a consolidar habilidades, favorece el trabajo individual al ritmo de cada estudiante y permite que sujetos que trabajan a un ritmo lento se ejerciten por su cuenta. En este caso la máquina no es más que un instrumento de práctica que puede ser más divertida y atractiva que en una situación tradicional de escuela con papel y lápiz.
- **Ejercicios tutoriales.** Como tutor la computadora enseña una asignatura al usuario; no solo le transmite la información sino que le ayuda a controlar su aprendizaje. Así el alumno aprende de modo más interactivo y puede repasar lo que no ha comprendido completamente.
- **Juegos.** En esta categoría se incluyen los juegos de carácter educativo en los que se debe distinguir entre juegos de contenido que sirven para transmitir una serie de informaciones o partes de una asignatura y juegos de procedimientos, que están encaminados a desarrollar estrategias cognitivas de carácter más general.

2.2.4. Teoría del Conectivismo de Siemens

En los últimos veinte años, la tecnología ha reorganizado la forma en la que vivimos, nos comunicamos y aprendemos. Las necesidades de aprendizaje y las teorías que describen los principios y procesos de aprendizaje, deben reflejar los ambientes sociales subyacentes.

Hace tan solo cuarenta años, los aprendices, luego de completar la educación formal requerida, ingresaban a una carrera que normalmente duraría

toda su vida. El desarrollo de la información era lento. La vida del conocimiento era medida en décadas. Hoy, estos principios fundamentales han sido alterados.

El conocimiento crece exponencialmente. En muchos campos la vida del conocimiento se mide ahora en meses y años. González (2004) describe los retos que genera la rápida disminución de la vida del conocimiento:

“Uno de los factores más persuasivos es la reducción de la vida media del conocimiento. La “vida media del conocimiento” es el lapso de tiempo que transcurre entre el momento en el que el conocimiento es adquirido y el momento en el que se vuelve obsoleto. La mitad de lo que es conocido hoy no era conocido hace 10 años. La cantidad de conocimiento en el mundo se ha duplicado en los últimos 10 años y se duplica cada 18 meses de acuerdo con la Sociedad Americana de Entrenamiento y Documentación (ASTD, por sus siglas en inglés). Para combatir la reducción en la vida media del conocimiento, las organizaciones han sido obligadas a desarrollar nuevos métodos para llevar a cabo la capacitación.”

Algunas tendencias significativas en el aprendizaje:

Muchos aprendices se desempeñarán en una variedad de áreas diferentes, y posiblemente sin relación entre sí, a lo largo de su vida.

El aprendizaje informal es un aspecto significativo de nuestra experiencia de aprendizaje. La educación formal ya no constituye la mayor parte de nuestro aprendizaje. El aprendizaje ocurre ahora en una variedad de formas - a través de comunidades de práctica, redes personales, y a través de la realización de tareas laborales.

El aprendizaje es un proceso continuo, que dura toda la vida. El aprendizaje y las actividades laborales ya no se encuentran separados. En muchos casos, son lo mismo.

La tecnología está alterando nuestros cerebros. Las herramientas que utilizamos definen y moldean nuestro pensamiento.

La organización y el individuo son organismos que aprenden. El aumento en el interés por la gestión del conocimiento muestra la necesidad de una teoría que trate de explicar el lazo entre el aprendizaje individual y organizacional.

Muchos de los procesos manejados previamente por las teorías de aprendizaje (en especial los que se refieren al procesamiento cognitivo de información) pueden ser ahora realizados, o apoyados, por la tecnología.

Saber cómo y saber qué están siendo complementados con *saber dónde* (la comprensión de dónde encontrar el conocimiento requerido).

Limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo

Un principio central de la mayoría de las teorías de aprendizaje es que el aprendizaje ocurre dentro de una persona. Incluso los enfoques del constructivismo social, los cuales sostienen que el aprendizaje es un proceso social, promueven el protagonismo del individuo (y su presencia física, es decir, basado en el cerebro) en el aprendizaje. Estas teorías no hacen referencia al aprendizaje que ocurre por fuera de las personas (v.gr., aprendizaje que es almacenado y manipulado por la tecnología). También fallan al describir cómo ocurre el aprendizaje al interior de las organizaciones.

Las teorías de aprendizaje se ocupan del proceso de aprendizaje en sí mismo, no del valor de lo que está siendo aprendido. En un mundo interconectado, vale la pena explorar de la misma forma la información que adquirimos. La necesidad de evaluar la pertinencia de aprender algo es una meta-habilidad que es aplicada antes de que el aprendizaje mismo empiece. Cuando el conocimiento es escaso, el proceso de evaluar la pertinencia se asume como intrínseco al aprendizaje. Cuando el conocimiento es abundante, la evaluación rápida del conocimiento es importante. Inquietudes adicionales surgen debido al rápido incremento de la cantidad de información. En el entorno actual, a menudo se requiere acción sin aprendizaje personal, es decir, necesitamos actuar a partir de la obtención de información externa a nuestro conocimiento primario. La capacidad de sintetizar y reconocer conexiones y patrones es una habilidad valiosa.

Cuando las teorías de aprendizaje existentes son vistas a través de la tecnología, surgen muchas preguntas importantes. El intento natural de los teóricos es seguir revisando y desarrollando las teorías a medida que las condiciones cambian. Sin embargo, en algún punto, las condiciones subyacentes se han alterado de manera tan significativa, que una modificación

adicional no es factible. Se hace necesaria una aproximación completamente nueva.

Algunas preguntas para explorar en relación con las teorías de aprendizaje y el impacto de la tecnología y de nuevas ciencias (caos y redes) en el aprendizaje serían ¿Cómo son afectadas las teorías de aprendizaje cuando el conocimiento ya no es adquirido en una forma lineal? ¿Qué ajustes deben realizarse a las teorías de aprendizaje cuando la tecnología realiza muchas de las operaciones cognitivas que antes eran llevadas a cabo por los aprendices (almacenamiento y recuperación de la información)? ¿Cómo podemos permanecer actualizados en una ecología informativa que evoluciona rápidamente? ¿Cómo manejan las teorías de aprendizaje aquellos momentos en los cuales es requerido un desempeño en ausencia de una comprensión completa? ¿Cuál es el impacto de las redes y las teorías de la complejidad en el aprendizaje? ¿Cuál es el impacto del caos como un proceso de reconocimiento de patrones complejos en el aprendizaje? Con el incremento en el reconocimiento de interconexiones entre distintas áreas del conocimiento, ¿cómo son percibidos los sistemas y las teorías ecológicas a la luz de las tareas de aprendizaje?

Una teoría alternativa

La inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje, empiezan a mover a las teorías de aprendizaje hacia la edad digital. Ya no es posible experimentar y adquirir personalmente el aprendizaje que necesitamos para actuar. Ahora derivamos nuestra competencia de la formación de conexiones. Karen Stephenson indica:

“La experiencia ha sido considerada la mejor maestra del conocimiento. Dado que no podemos experimentar todo, las experiencias de otras personas, y por consiguiente otras personas, se convierten en sustitutos del conocimiento. ‘Yo almaceno mi conocimiento en mis amigos’ es un axioma para recolectar conocimiento a través de la recolección de personas (sin fecha).”

El caos es una nueva realidad para los trabajadores del conocimiento. Science Week (2004) cita la definición de Nigel Calder en la que el caos es “una forma críptica de orden”. El caos es la interrupción de la posibilidad de predecir,

evidenciada en configuraciones complejas que inicialmente desafían el orden. A diferencia del constructivismo, el cual establece que los aprendices tratan de desarrollar comprensión a través de tareas que generan significado, el caos señala que el significado existe, y que el reto del aprendiz es reconocer los patrones que parecen estar escondidos. La construcción del significado y la formación de conexiones entre comunidades especializadas son actividades importantes.

El caos, como ciencia, reconoce la conexión de todo con todo. Gleick (1987) indica: “En el clima, por ejemplo, esto se traduce en lo que es medio en broma conocido como el Efecto Mariposa: la noción que una mariposa que bate sus alas hoy en Pekín puede transformar los sistemas de tormentas el próximo mes en Nueva York” (p.8). Esta analogía evidencia un reto real: “la dependencia sensible en las condiciones iniciales” impacta de manera profunda lo que aprendemos y la manera en la que actuamos, basados en nuestro aprendizaje. La toma de decisiones es un indicador de esto. Si las condiciones subyacentes usadas para tomar decisiones cambian, la decisión en sí misma deja de ser tan correcta como lo era en el momento en el que se tomó. La habilidad de reconocer y ajustarse a cambios en los patrones es una actividad de aprendizaje clave.

Rocha (1998) define la auto-organización como la “formación espontánea de estructuras, patrones o comportamientos bien organizados, a partir de condiciones iniciales aleatorias” (p.3). El aprendizaje, como un proceso de auto-organización, requiere que el sistema (sistemas de aprendizaje personales u organizacionales) “sean informativamente abiertos, esto es, para que sean capaces de clasificar su propia interacción con un ambiente, deben ser capaces de cambiar su estructura...” (p.4). Wiley y Edwards reconocen la importancia de la auto-organización como un proceso de aprendizaje: “Jacobs argumenta que las comunidades se auto-organizan de manera similar a los insectos sociales: en lugar de tener miles de hormigas cruzando los rastros de feromonas de cada una y cambiando su comportamiento de acuerdo con ellos, miles de humanos se cruzan entre sí en el andén y cambian su comportamiento.”. La auto-organización a nivel personal es un micro-proceso de las construcciones de

conocimiento auto-organizado más grandes, que se crean al interior de los ambientes institucionales o corporativos. La capacidad de formar conexiones entre fuentes de información, para crear así patrones de información útiles, es requerida para aprender en nuestra economía del conocimiento.

Redes, Mundos Pequeños, Lazos débiles

Una red puede ser definida simplemente como conexiones entre entidades. Las redes de computadores, las mallas de energía eléctrica y las redes sociales funcionan sobre el sencillo principio que las personas, grupos, sistemas, nodos y entidades pueden ser conectados para crear un todo integrado. Las alteraciones dentro de la red tienen un efecto de onda en el todo.

Albert-László Barabási indica que *“los nodos compiten siempre por conexiones, porque los enlaces representan supervivencia en un mundo interconectado”* (2002, p.106). Esta competición está bastante aminorada al interior de una red de aprendizaje personal, pero la ubicación de valor en ciertos nodos en lugar de otros es una realidad. Los nodos que adquieren un mayor perfil serán más exitosos en adquirir conexiones adicionales. En un sentido de aprendizaje, la probabilidad de que un concepto de aprendizaje sea enlazado depende de qué tan bien enlazado está actualmente. Los nodos (sean áreas, ideas, comunidades) que se especializan y obtienen reconocimiento por su experticia tienen mayores oportunidades de reconocimiento, resultando en una polinización cruzada entre comunidades de aprendizaje

Los lazos débiles son enlaces o puentes que permiten conexiones cortas entre información. Las redes de nuestros pequeños mundos están pobladas, generalmente, con personas cuyos intereses y conocimiento son similares a los nuestros. Encontrar un nuevo trabajo, por ejemplo, a menudo ocurre a través de lazos débiles. Este principio tiene gran mérito en la noción de coincidencia, innovación y creatividad. Las conexiones entre ideas y campos dispares pueden crear nuevas innovaciones.

Conectivismo

Según Siemens (2004), el conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de

elementos centrales cambiantes – que no están por completo bajo control del individuo. El aprendizaje (definido como conocimiento aplicable) puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento.

El conectivismo es orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente.

Principios del conectivismo

Según Siemens (2004), sostiene principios del conectivismo entre los cuales señala que el aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones; el aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados; el aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos; la capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado; la alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo; la habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave; la actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.

La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.

El conectivismo también contempla los retos que muchas corporaciones enfrentan en actividades de gestión del conocimiento. El conocimiento que reside en una base de datos debe estar conectado con las personas precisas en el contexto adecuado para que pueda ser clasificado como aprendizaje. El

conductismo, el cognitivismo y el constructivismo no tratan de referirse a los retos del conocimiento y la transferencia organizacional.

El flujo de información dentro de una organización es un elemento importante de la efectividad organizacional. En una economía del conocimiento, el flujo de información es el equivalente de la tubería de petróleo en la sociedad industrial. Crear, preservar y utilizar el flujo de información debería ser una actividad organizacional clave. El flujo de información puede ser comparado con un río que fluye a través de la ecología de una organización. En ciertas áreas, el río se estanca y en otras declina. La salud de la ecología de aprendizaje de una organización depende del cuidado efectivo del flujo informativo.

El punto de partida del conectivismo es el individuo. El conocimiento personal se compone de una red, la cual alimenta a organizaciones e instituciones, las que a su vez retroalimentan a la red, proveyendo nuevo aprendizaje para los individuos. Este ciclo de desarrollo del conocimiento (personal a la red, de la red a la institución) le permite a los aprendices estar actualizados en su área mediante las conexiones que han formado.

Landauer y Dumais (1997) exploran el fenómeno según el cual *“las personas tienen mucho más conocimiento del que parece estar presente en la información a la cual han estado expuestas”*. Estos autores proveen un enfoque conectivista al indicar *“la simple noción que algunos dominios de conocimiento contienen vastas cantidades de interrelaciones débiles que, si se explotan de manera adecuada, pueden amplificar en gran medida el aprendizaje por un proceso de inferencia”*. El valor del reconocimiento de patrones y de conectar nuestros propios “pequeños mundos del conocimiento” es aparente en el impacto exponencial que recibe nuestro aprendizaje personal.

John Seely Brown presenta una interesante noción, en la cual Internet equilibra los pequeños esfuerzos de muchos con los grandes esfuerzos de pocos. La premisa central es que las conexiones creadas con nodos inusuales soportan e intensifican las actividades existentes que requieren gran esfuerzo. Brown muestra el ejemplo de un proyecto del sistema de Universidad Comunitaria del Condado de Maricopa, el cual reúne a adultos mayores y a estudiantes de escuela elemental en un programa de mentores. Los niños

“escuchan a estos ‘abuelos’ más de lo que escuchan a sus padres, la mentoría realmente ayuda a los profesores... los pequeños esfuerzos de muchos –los adultos mayores- complementan los grandes esfuerzos de pocos –los profesores-” (2002). Esta amplificación de aprendizaje, conocimiento y comprensión a través de la extensión de una red personal es el epítome del conectivismo.

Implicaciones

La noción de conectivismo tiene implicaciones en todos los aspectos de la vida. Nos enfocamos principalmente al aprendizaje, pero los siguientes aspectos también son afectados:

Administración y liderazgo: La gestión y organización de recursos para lograr los resultados esperados es un reto significativo. Comprender que el conocimiento completo no puede existir en la mente de una sola persona requiere de una aproximación diferente para crear una visión general de la situación. Equipos diversos con puntos de vista discrepantes son una estructura crítica para la exploración exhaustiva de las ideas. La innovación es otro reto adicional. La mayor parte de las ideas revolucionarias de hoy día, existieron una vez como elementos marginales. La habilidad de una organización para fomentar, nutrir y sintetizar los impactos de visiones diferentes sobre la información es crucial para sobrevivir en una economía del conocimiento. La rapidez de “la idea a la implementación” también se mejora en una concepción sistémica del aprendizaje.

Medios, noticias, información: Esta tendencia ya está en curso. Las organizaciones de medios masivos están siendo retadas por el flujo de información abierto, en tiempo real y en dos vías que permiten los blogs.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se realizó el diagnóstico del desempeño docente aplicando un formato de escala con 24 ítems, basados en el Modelo de Práctica Reflexiva propuesto por Valdés, cada uno con 5 alternativas. Los docentes seleccionaron una de las cinco alternativas (del 1 al 5) según la respuesta que mejor refleje su comportamiento como docente. La escala de respuestas fue la siguiente:

ESCALA DE RESPUESTAS

| | |
|--------------------|---|
| Nunca | 1 |
| A veces | 2 |
| Frecuentemente | 3 |
| Muy Frecuentemente | 4 |
| Siempre | 5 |

Cuadro 1

Resultados del desempeño docente por ítem

| ITEMS | Nunca (%) | A veces (%) | Frecuente (%) | Muy frecuente (%) | Siempre (%) |
|--|------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|--------------------|
| 1. Demuestra dominio de los contenidos que imparte y de la didáctica de su especialidad | 0 | 0 | 50 | 40 | 10 |
| 2. Tiene capacidad para hacer su materia entretenida e interesante | 0 | 20 | 25 | 25 | 30 |
| 3. Planifica adecuadamente las actividades de la sesión de clase. | 0 | 0 | 25 | 35 | 40 |
| 4. Contribuye en tener un adecuado clima de trabajo en el aula. | 0 | 0 | 45 | 20 | 35 |
| 5. Posee capacidad para identificar, comprender las situaciones del aula y ajustar su intervención | 0 | 0 | 55 | 35 | 10 |
| 6. Utiliza una variedad de formas de enseñanza para lograr tus aprendizajes | 0 | 0 | 50 | 30 | 20 |
| 7. Conoce la marcha de aprendizaje de sus estudiantes | 0 | 30 | 25 | 45 | 0 |
| 8. Contribuye a la formación de valores nacionales y universales | 0 | 0 | 25 | 30 | 45 |
| 9. Tiene una disposición natural para la enseñanza | 0 | 40 | 25 | 10 | 25 |
| 10. Tiene aprecio o consideración por sí mismo. | 0 | 0 | 20 | 30 | 50 |
| 11. Actúa con justicia, y realismo. | 0 | 45 | 15 | 40 | 0 |
| 12. Presenta alto nivel de satisfacción con la labor que realiza. | 0 | 10 | 40 | 50 | 0 |
| 13. Asiste regularmente y es puntual | 0 | 0 | 35 | 65 | 0 |
| 14. Participa en jornadas de reflexión entre los docentes. | 0 | 25 | 35 | 40 | 0 |
| 15. Cumple la normativa de la escuela. | 0 | 30 | 20 | 50 | 0 |
| 16. El nivel profesional alcanzado es bueno. | 0 | 0 | 40 | 30 | 30 |
| 17. Se implica en la toma de decisiones de la institución. | 15 | 45 | 40 | 0 | 0 |
| 18. Presenta alto grado de autonomía profesional. | 40 | 15 | 45 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|---|
| 19. Se preocupa y comprende los problemas de sus alumnos. | 25 | 15 | 25 | 35 | 0 |
| 20. Tiene alto nivel de expectativas. | 20 | 45 | 35 | 0 | 0 |
| 21. Es flexible para aceptar la diversidad de opinión y sentimientos. | 0 | 20 | 30 | 50 | 0 |
| 22. El rendimiento académico alcanzado por sus alumnos es alto. | 0 | 50 | 50 | 0 | 0 |
| 23. Posee alto grado de orientación valorativa positiva. | 30 | 35 | 35 | 0 | 0 |
| 24. Sus estudiantes tienen sentimientos de amor a la Patria, a la naturaleza, al estudio y al género. | 40 | 20 | 40 | 0 | 0 |

Fuente: Elaboración propia

En el cuadro 1 se muestra en los resultados de los ítems del 1 al 8 pertenecientes a la dimensión Capacidades pedagógicas, que los docentes no marcaron la categoría “Nunca”

En cuanto al ítem 1 “Demuestra dominio de los contenidos que imparte y de la didáctica de su especialidad”; alcanza su mayor porcentaje 50% en la categoría Frecuentemente, luego la categoría Muy frecuentemente con 40%, finalmente la categoría Siempre con 10% de los docentes.

En cuanto al ítem 2 “Tiene capacidad para hacer su materia entretenida e interesante”; alcanza su mayor porcentaje 30% en la categoría Siempre, luego las categorías Frecuentemente y Muy frecuentemente con 25%, finalmente la categoría A veces con 20% de los docentes.

En cuanto al ítem 3 “Planifica adecuadamente las actividades de la sesión de clase”; alcanza su mayor porcentaje 40% en la categoría Siempre, luego la categoría Muy frecuentemente con 35%, finalmente la categoría Frecuentemente con 25% de los docentes.

En cuanto al ítem 4 “Contribuye en tener un adecuado clima de trabajo en el aula”; alcanza su mayor porcentaje 45% en la categoría Frecuentemente, luego la categoría Siempre con 35%, finalmente la categoría Muy Frecuentemente con 20% de los docentes.

En cuanto al ítem 5 “Posee capacidad para identificar, comprender las situaciones del aula y ajustar su intervención”; alcanza su mayor porcentaje 55% en la categoría Frecuentemente, luego la categoría Muy frecuentemente con 35%, finalmente la categoría Siempre con 10% de los docentes.

En cuanto al ítem 6 “Utiliza una variedad de formas de enseñanza para lograr tus aprendizajes”; alcanza su mayor porcentaje 50% en la categoría Frecuentemente, luego la categoría Muy frecuentemente con 30%, finalmente la categoría Siempre con 20% de los docentes.

En cuanto al ítem 7 “Conoce la marcha de aprendizaje de sus estudiantes”; alcanza su mayor porcentaje 45% en la categoría A veces, luego la categoría Frecuentemente con 30%, finalmente la categoría Frecuentemente con 25% de los docentes

En cuanto al ítem 8 “Contribuye a la formación de valores nacionales y universales”; alcanza su mayor porcentaje 45% en la categoría Siempre, luego la categoría Muy Frecuentemente con 30%, finalmente la categoría Frecuentemente con 25% de los docentes

En los resultados de los ítems del 9 al 12 pertenecientes a la dimensión Emocionalidad, los docentes no marcaron la categoría “Nunca”

En cuanto al ítem 9 “Tiene una disposición natural para la enseñanza”; alcanza su mayor porcentaje 40% en la categoría A veces, luego las categorías Frecuentemente y Siempre con 25% cada una, finalmente la categoría Muy Frecuentemente con 10% de los docentes.

En cuanto al ítem 10 “Tiene aprecio o consideración por sí mismo”; alcanza su mayor porcentaje 50% en la categoría Siempre, luego la categoría Muy Frecuentemente con 30%, finalmente la categoría Frecuentemente con 20% de los docentes.

En cuanto al ítem 11 “Actúa con justicia, y realismo”; alcanza su mayor porcentaje 45% en la categoría A veces, luego la categoría Muy Frecuentemente con 40%, finalmente la categoría Frecuentemente con 15% de los docentes.

En cuanto al ítem 12 “Presenta alto nivel de satisfacción con la labor que realiza”; alcanza su mayor porcentaje 50% en la categoría Muy Frecuentemente,

luego la categoría Frecuentemente con 40%, finalmente la categoría A veces con 10% de los docentes.

En los resultados de los ítems del 13 al 18 pertenecientes a la dimensión Responsabilidad en el desempeño de sus funciones laborales, los docentes no marcaron la categoría “Nunca”

En cuanto al ítem 13 “Asiste regularmente y es puntual”; alcanza su mayor porcentaje 65% en la categoría Muy Frecuentemente y luego la categoría Frecuentemente con 35% de los docentes.

En cuanto al ítem 14 “Participa en jornadas de reflexión entre los docentes”; alcanza su mayor porcentaje 40% en la categoría Muy Frecuentemente y luego la categoría Frecuentemente con 35% de los docentes, finalmente la categoría A veces con 25% de los docentes.

En cuanto al ítem 15 “Cumple la normativa de la escuela”; alcanza su mayor porcentaje 50% en la categoría Muy Frecuentemente y luego la categoría A veces con 30%, finalmente la categoría Frecuentemente con 20% de los docentes.

En cuanto al ítem 16 “El nivel profesional alcanzado es bueno”; alcanza su mayor porcentaje 40% en la categoría Frecuentemente y luego las categorías Muy Frecuentemente y Siempre con 30% de los docentes.

En cuanto al ítem 17 “Se implica en la toma de decisiones de la institución”; alcanza su mayor porcentaje 45% en la categoría A veces y luego la categoría Frecuentemente con 40%, finalmente la categoría Nunca con 15% de los docentes.

En cuanto al ítem 18 “Presenta alto grado de autonomía profesional”; alcanza su mayor porcentaje 45% en la categoría A veces y luego la categoría Frecuentemente con 40%, finalmente la categoría Nunca con 15% de los docentes.

En los resultados de los ítems del 19 al 21 pertenecientes a la dimensión Relaciones interpersonales con sus alumnos, padres, directivos, docentes y comunidad escolar en general, los docentes no marcaron la categoría “Siempre”

En cuanto al ítem 19 “Se preocupa y comprende los problemas de sus alumnos”; alcanza su mayor porcentaje 35% en la categoría Muy frecuentemente, luego las categorías Nunca y Frecuentemente con 25% cada una, finalmente la categoría A veces con 15% de los docentes.

En cuanto al ítem 20 “Tiene alto nivel de expectativas”; alcanza su mayor porcentaje 45% en la categoría A veces, luego la categoría Frecuentemente con 35%, finalmente la categoría Nunca con 20% de los docentes.

En cuanto al ítem 21 “Es flexible para aceptar la diversidad de opinión y sentimientos”; alcanza su mayor porcentaje 50% en la categoría Muy Frecuentemente, luego la categoría Frecuentemente con 30%, finalmente la categoría A veces con 20% de los docentes.

En los resultados de los ítems del 22 al 24 pertenecientes a la dimensión Resultados de su labor educativa se tiene lo siguiente:

En cuanto al ítem 22 “El rendimiento académico alcanzado por sus alumnos es alto”; alcanza un porcentaje de 50% en las categorías A veces y frecuentemente respectivamente

En cuanto al ítem 23 “Posee alto grado de orientación valorativa positiva”; alcanza su mayor porcentaje 35% en las categorías A veces y Frecuentemente, luego la categoría Nunca con 30% de los docentes.

En cuanto al ítem 24 “Sus estudiantes tienen sentimientos de amor a la Patria, a la naturaleza, al estudio y al género”; alcanza su mayor porcentaje 40% en la categorías Nunca y Frecuentemente respectivamente, luego la categoría A veces con 20% de docentes.

Cuadro 2
Estadígrafos del desempeño docente

| | |
|--------------|-------|
| Media | 76,65 |
|--------------|-------|

| | |
|----------------------------|------|
| Mediana | 76,5 |
| Desviación estándar | 6,75 |

Fuente: Elaboración propia

En el cuadro 2 se observa que la media de los puntajes del desempeño docente es 76,65 y la mediana 76,5 puntos. Evaluándose en la escala 24 ítems (5 puntos como máximo cada ítem), con un puntaje máximo total de 120 puntos

De los resultados anteriores se observa que el desempeño docente de la Institución educativa es regular.

3.2. PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL

3.2.1 Datos generales

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Institución Educativa : | “Julio C. Tello” |
| Lugar : | Cruz del Médano |
| Distrito : | Mórrope |
| Provincia : | Lambayeque |
| Modalidad : | Educación Básica Regular |
| Nivel : | Secundaria |
| Año : | 2018 |
| Investigador : | Autora |

3.2.2. Objetivos

General

Mejorar el desempeño docente en la Institución Educativa “Julio C. Tello”, Centro Poblado Cruz del Médano, distrito Mórrope, provincia Lambayeque

Específicos

- Mejorar las Capacidades Pedagógicas de los docentes mediante sesiones de formación pedagógica y del manejo del Sistema Digital de Aprendizaje PerúEduca.
- Mejorar la Emocionalidad, Responsabilidad y las Relaciones interpersonales de los docentes a través de sesiones que desarrollen sus habilidades interpersonales y promuevan el trabajo colegiado; utilizando Herramientas Informáticas de colaboración en línea (Google Apps) y aplicativos de Gestión escolar.
- Mejorar los resultados de la labor docente mediante sesiones sobre el manejo y uso de TIC en educación.
-

3.2.3. Teorías

El programa está fundamentado en:

Teoría del Construccionismo de Seymour Papert, Papert toma de Piaget el modelo del niño como constructor de sus propias estructuras

intelectuales y postula que, como tal, necesita materiales para esa construcción y es la cultura circundante la que provee al niño de esos materiales.

Por otra parte, la explicación que ofrece este investigador amplía la concepción piagetiana de aprendizaje ya que no solo lo relaciona con una estructura mental, sino también con una situación concreta, en la que se lleva a cabo el aprendizaje; para él, lo verdaderamente importante es el papel que pueden desempeñar las construcciones en el mundo (un castillo de arena en la playa, una máquina o un programa de ordenador) como apoyo a las construcciones mentales.

Los principios básicos de su teoría son:

- Aprendizaje. Tiene lugar desde que se nace, por medio de una interacción dinámica con el mundo físico, social y cultural donde el individuo está inmerso.
- Estilos. Sostiene que se puede aprender de formas diferentes, sin implicar que unas sean superiores a otras.

El programa de alfabetización digital pretende que los docentes de la Institución Educativa “Julio C. Tello” aprendan saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, a través de la interacción dinámica y permanente con sus pares, con el ordenador y con las TIC; es decir mediante el proceso para aprender experimentando, donde se considera el error como una oportunidad de aprendizaje.

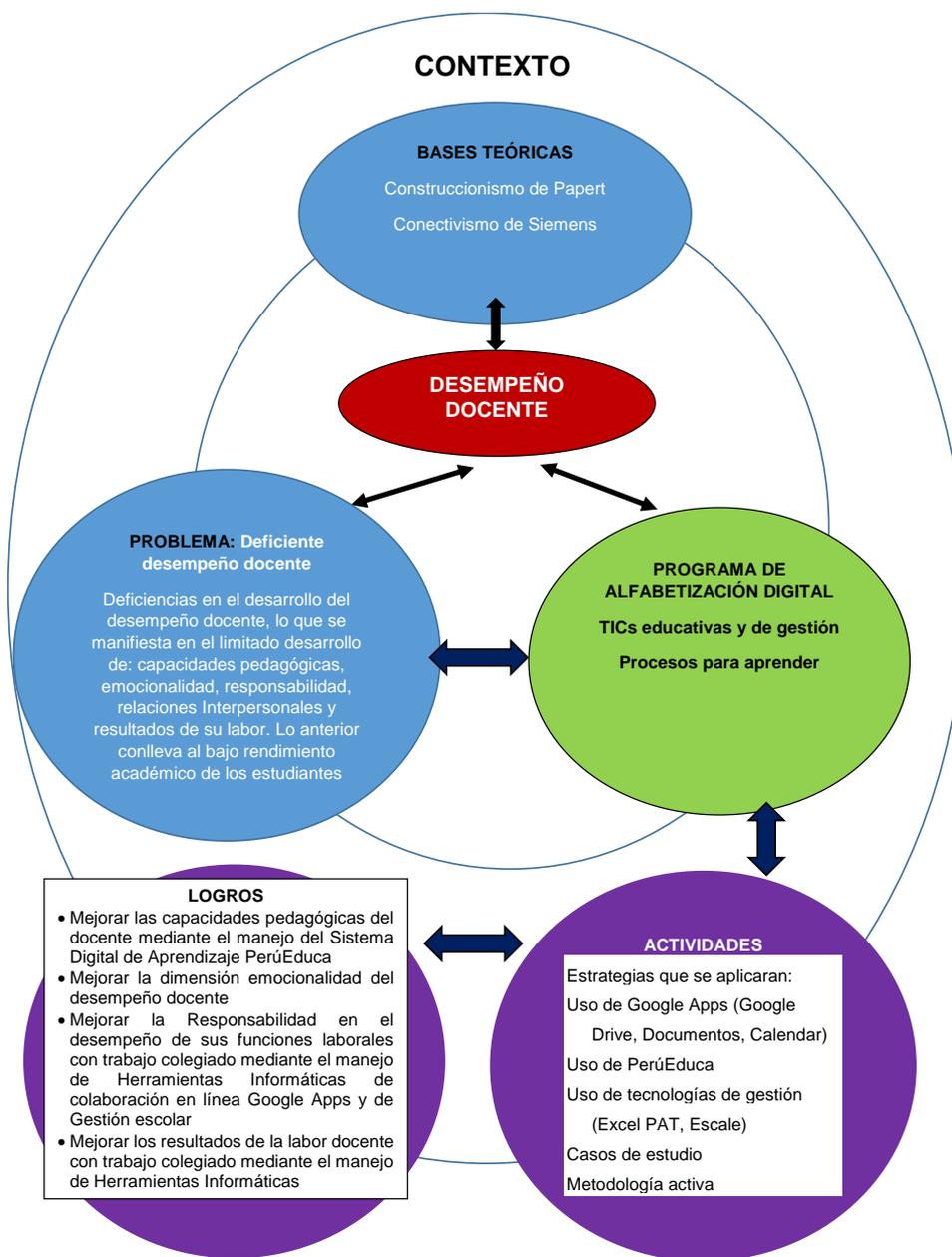
Conectivismo de Siemens

Según Siemens (2004), el aprendizaje puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos) y está enfocado en conectar conjuntos de información especializada que nos permiten aprender más.

El conectivismo afirma que para aprender es necesario hacer conexiones con fuentes de información pero teniendo entendido que esas decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente, pues continuamente se está adquiriendo nueva información; por lo que la habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital en este proceso. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente.

Los agentes educativos de la Institución educativa “Julio C. Tello”, constituyen nodos o fuentes de información especializados, por ello se hace necesario establecer conexiones entre ellos para que aprendan, más aun siendo conscientes de que en la actual era del conocimiento, éste cambia de manera rápida.

3.2.4. Esquema de la propuesta



Fuente: Elaboración propia

3.2.5. Recursos

- Humanos: Docentes y Directivos
- Materiales: Papelotes, plumones, videos, copias, CDs, equipo multimedia, computadoras con acceso a internet.
- Financieros: Autofinanciado por la Institución Educativa.

3.2.6. Metodología

Se hace necesario explicitar las características de la metodología que se va a emplear:

- **Metodología activa:** El centro de atención se sitúa en el grupo y en el trabajo con técnicas grupales
Para la realización de la propuesta se trabajará con métodos activos, que permita la participación tanto individual como grupal de los participantes, para ello se contarán con estrategias: Ejercicios a desarrollar durante los talleres, Dinámicas entretenidas poniendo énfasis a la motivación, análisis de lecturas, etc.
- **Metodología experiencial:** que se fundamenta en el desarrollo de experiencias y vivencias personales (casuísticas). Se parte de las experiencias reales que los participantes están viviendo, en la medida que sea posible. Presentación de casos prácticos
- **Metodología crítica:** que ayuda a disolver falsos supuestos de nuestras creencias y opiniones y que fomente, al mismo tiempo, el análisis y reflexión profundos, así como la toma de conciencia de nuestras creencias, opiniones, sentimientos, actitudes, y valores contrastándolos con los de los otros.

SESIÓN N° 1

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la sesión : **UTILIZAMOS EL GOOGLE DRIVE PARA ORGANIZAR EL TIEMPO EN NUESTRA IE**
- 1.2. Fecha de ejecución : 2019
- 1.3. Duración : 07 horas
- 1.4. Facilitador :

| CAPACIDAD | INDICADORES | CONTENIDO |
|---|---|--|
| Maneja Herramientas Informáticas de colaboración en línea Google Apps | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Plantea estrategias para organizar adecuadamente el tiempo escolar con un aprendizaje permanente y autónomo utilizando herramientas TIC. ➤ Plantea estrategias para organizar adecuadamente la información con un aprendizaje permanente y autónomo utilizando herramientas TIC. | ➤ Google Apps: Drive, Calendar, Documentos |
| PRODUCTO: Planificación del tiempo escolar y organización de la información utilizando Google Apps | | |

DESARROLLO DE LA SESIÓN

| MOMENTOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO |
|------------------|---|---|--------|
| Propósito | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación <i>del</i> facilitador y registro de asistencia a los participantes. - Se realiza la dinámica de bienvenida y presentación: “<i>NOS PRESENTAMOS</i>”. En parejas, los docentes interactúan entre ellos para conocerse un poco más y luego presentarse ante todo el colectivo. Uno lo presenta al otro, destacando una cualidad con la letra inicial de su nombre. - El facilitador y los participantes establecen acuerdos de convivencia (mantenemos los celulares en vibradores, optimizamos el tiempo, participamos con pertinencia). - El facilitador presenta la capacidad a desarrollar, los indicadores y el producto de la sesión de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Papelotes - Plumones - Equipo multimedia | 60 min |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|---------------|
| <p>Problematización</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza la dinámica de reflexión denominada “El camino”. El facilitador pega un dibujo en la pizarra; luego traza dos caminos. Pide a dos docentes para ejecutarla. Uno de ellos es vendado y el otro lo ubica en el inicio del camino graficado. Para ello porta un plumón. El guía le brinda indicaciones de manera oral (sigue a la derecha, baja, sube) hasta que llegue a la meta. - Se dialoga con los participantes en torno al mensaje de la dinámica: ¿cómo se sintieron al observar la actividad?, ¿cómo se sintieron los protagonistas? - El facilitador escucha las reflexiones de los participantes y destaca los conceptos claves, tratando de vincularlos con la importancia de las técnicas de estudio y los estilos de aprendizaje. <p>IDEA FUERZA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>La confianza y la comunicación son claves para alcanzar un objetivo o meta.</p> </div> | <p>Papelógrafos</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta masking tape</p> <p>- Ppt</p> | <p>50 min</p> |
| <p>Saberes previos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Los participantes, dialogan a partir de la pregunta: ¿Qué técnicas, herramientas o medios, utilizarías para mejorar tus procesos de aprendizaje y colaboración? - El facilitador comenta acerca de las herramientas de internet para gestionar información como: Google Apps (Calendar, Google Drive, Documentos, Presentaciones), brinda información acerca del uso de Google Drive. Solicita a los participantes abrir o crear su cuenta de Gmail como un requisito básico para el desarrollo del Programa de Alfabetización Digital. - El facilitador presenta dos videos cortos: <i>Buen manejo del tiempo</i> (https://www.youtube.com/watch?v=wqvSFWbhRs4) y <i>Organizar un archivo</i> (https://www.youtube.com/watch?v=AdGcps6tCAo) - Los participantes responden, en un documento colaborativo de Google Drive, la pregunta: ¿Crees que la Gestión Escolar, se sustenta solo en los aprendizajes de los estudiantes, en tu IE?(Anexo 1) - Las respuestas se comparten con los participantes a través de un “documento de Google Drive” en un formato/tabla. | <p>Proyector</p> <p>Internet</p> <p>Correo Gmail.</p> <p>Google Drive</p> <p>Equipo de sonido</p> <p>Parlantes</p> <p>Plumones</p> | <p>60 min</p> |

| | | | |
|---|--|--|----------------|
| | <p>Incorporar las tecnologías en las instituciones educativas (Aplicativo PAT, PERUEDUCA, ESCALE, Google Apps, Google Académico u otros) permite asegurar el logro de los aprendizajes.</p> <p>IDEA FUERZA</p> | | |
| <p>Gestión y acompañamiento en el desarrollo de competencias</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El docente facilitador presenta las formas en las que el Google Drive puede facilitar la organización del tiempo y la información en su labor docente. (<i>Anexo 2</i>) - Los participantes crean una carpeta en Google Drive que les permita organizar su información, con respecto a su planificación en su escuela. <p>IDEA FUERZA</p> <p>La organización del tiempo y la información aplicando las herramientas tecnológicas es importante para la labor docente en la IE.</p> | <p>Google Drive</p> <p>Proyector</p> <p>Diapositivas</p> <p>Video</p> | <p>50 min</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - El facilitador proyecta un video sobre habilidades interpersonales para una convivencia armónica en las Instituciones Educativas y otro acerca de Mecanismos para atender conflictos en las Instituciones Educativas. Los docentes reflexionan en torno al contenido de los videos. - El facilitador presenta una síntesis acerca de cómo organizar el tiempo utilizando las TIC y cómo organizar la información sobre Habilidades interpersonales y Mecanismos para atender conflictos. - Los participantes organizados en grupos de trabajo elaboran presentaciones con la herramienta Documentos sobre los tópicos siguientes: Grupo 1: Organización del tiempo y de la información Grupo 2: Repositorios y buscadores de revistas científicas Grupo 3: Habilidades interpersonales Grupo 4: Mecanismos para atender conflictos - Los participantes comparten sus trabajos a través del Google Drive y lo exponen. - Al final el facilitador brinda, retroalimentación y consolida la información. <p>IDEA FUERZA:</p> <p>Las herramientas que ofrece el Google Drive permiten compartir un documento y carpeta,</p> | <p>Videos</p> <p>Proyector</p> <p>Diapositivas</p> <p>Google Drive</p> | <p>140 min</p> |

| | <p>trabajo colaborativo en línea, investigar, editar en línea, insertar imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los participantes ingresan al siguiente enlace: http://www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm, y desarrollan el cuestionario para obtener su estilo de aprendizaje. Lo captan y lo envían al correo del facilitador. - Los participantes utilizan Google Calendario para planificar las horas adicionales en su escuela. <p>IDEA FUERZA</p> <p>Es importante identificar nuestro propio estilo de aprendizaje para obtener mejores resultados en nuestro desarrollo profesional.</p> | <p>Proyector</p> <p>Diapositivas</p> <p>Internet</p> <p>Google Drive</p> | <p>30 min</p> | | | | | | |
|---|--|--|---------------|--|---|---|--|--|---------------|
| <p>EVALUACIÓN</p> <p>Y</p> <p>CIERRE</p> | <p>Los participantes responden preguntas de metacognición a través de un documento compartido en Google Drive. (Anexo 3)</p> <table border="1" data-bbox="414 1120 1169 1478"> <thead> <tr> <th colspan="2">EN RELACIÓN AL TRABAJO DEL DÍA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Qué aprendimos respecto a la organización del tiempo?</td> <td>¿De qué manera las herramientas de Google Apps facilitarán labor docente?</td> </tr> <tr> <td>¿Qué aprendimos acerca de organización de la información?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | EN RELACIÓN AL TRABAJO DEL DÍA | | ¿Qué aprendimos respecto a la organización del tiempo? | ¿De qué manera las herramientas de Google Apps facilitarán labor docente? | ¿Qué aprendimos acerca de organización de la información? | | <p>Ficha de Metacognición</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Anexo 4</p> | <p>30 min</p> |
| EN RELACIÓN AL TRABAJO DEL DÍA | | | | | | | | | |
| ¿Qué aprendimos respecto a la organización del tiempo? | ¿De qué manera las herramientas de Google Apps facilitarán labor docente? | | | | | | | | |
| ¿Qué aprendimos acerca de organización de la información? | | | | | | | | | |

BIBLIOGRAFÍA

- Google Apps para educación.
- <http://www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm>, Cuestionario para averiguar estilos de aprendizaje

Anexo 1
Documento Google Drive

| Nº | Nombre y apellidos | <i>¿Crees que la Gestión Escolar, se sustenta solo en los aprendizajes de los estudiantes, en tu IE?</i> |
|----|--------------------|--|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |

| | | |
|----|--|--|
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |
| 22 | | |
| 23 | | |
| 24 | | |
| 25 | | |
| 26 | | |
| 27 | | |
| 28 | | |
| 29 | | |
| 30 | | |

Introducción a Google Apps for Education

Google Apps for Education es una **suite gratuita** de aplicaciones alojadas en el internet, utilizadas como herramientas informáticas de colaboración en línea para las escuelas y universidades y contribuyen a desarrollar competencias, capacidades, habilidades y destrezas para el siglo XXI. Estas proporcionan grandes ventajas colaborativas permitiendo la integración de los docentes y alumnos en las actividades educativas en línea.

- Para empezar a utilizar **Google Apps**, se requiere de una **cuenta Google**.
- **Google Apps** *no* es un programa de computador y no requiere instalación previa ya que trabaja en línea.

Cuenta Google o Google Account

- Se consigue a través del registro de cualquier usuario en Google, generalmente al crearse una cuenta de correo mediante **Gmail**.
- Una vez que usted tenga conocimiento del **Usuario** y **contraseña** de su cuenta Google, proceda a **Iniciar Sesión**.
- Diríjase a www.google.com.pe, hacer clic en el botón **Iniciar Sesión** ubicado en la parte superior derecha como indica la siguiente imagen.
- Coloque la dirección del correo electrónico y contraseña correspondiente.
- De preferencia utilizar el explorador web **Google Chrome** (ver fig. 1).



Fig. 1. Iniciar Sesión desde Google Chrome.

- Iniciar sesión como en el ejemplo (ver fig. 2).

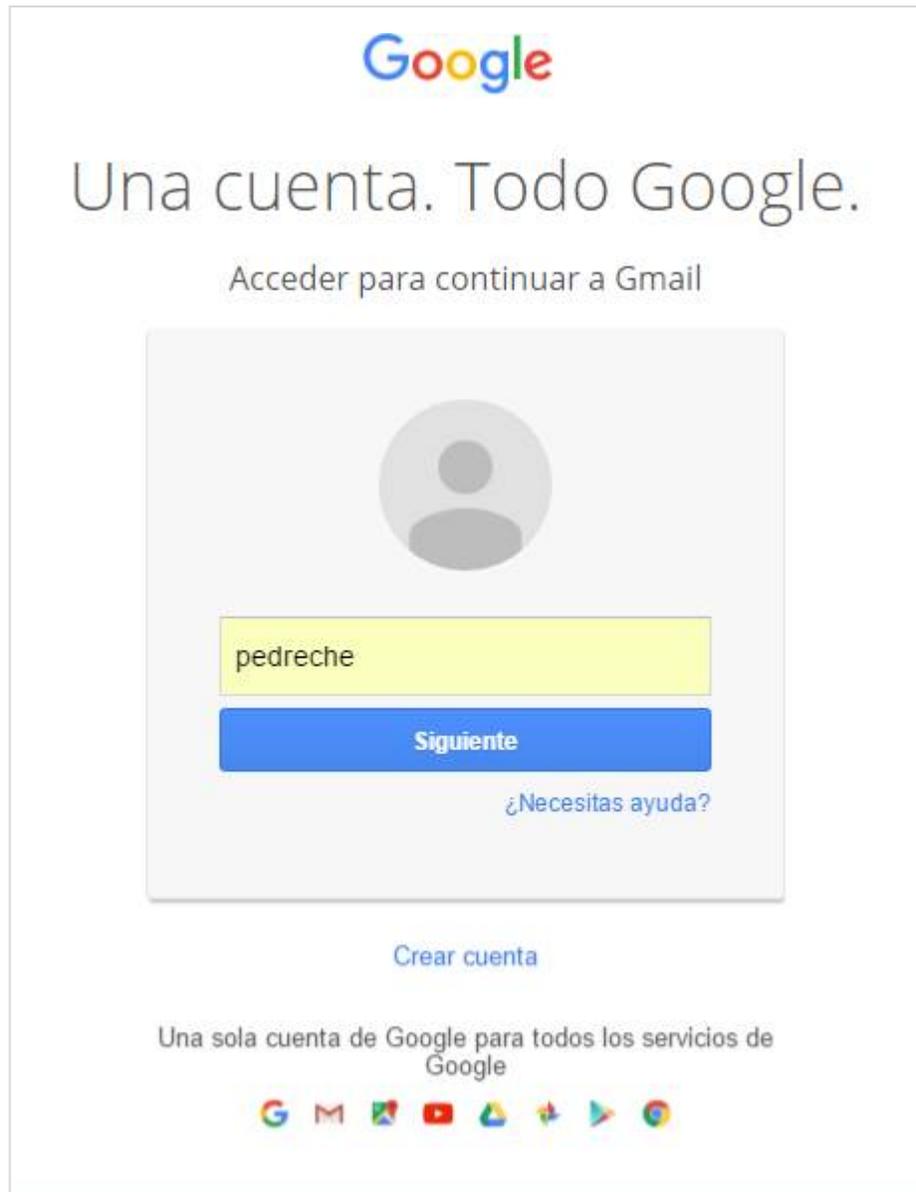


Fig. 2. Inicio de Sesión.

- Luego ingresar su contraseña. Después de iniciar sesión, tendrá acceso a todas las herramientas de la Suite Google Apps for Education.

Suite Google Apps

Google Apps incluye las siguientes **herramientas** (ver fig. 3).

- **Gmail** (servicios de webmail).
- **Contactos** (contactos).
- **Chat** (mensajería en línea).
- **Google Calendar** (calendario compartido).
- **Google Drive**
 - **Carpetas**, subir archivo, subir carpeta.
 - **Documentos** de Google en línea equivalente a **Documento Word**.
 - **Hojas de cálculo** de Google equivalente a **Documento Excel**.
 - **Presentaciones** de Google equivalentes a **Documento PowerPoint**.
 - **Dibujo** de Google equivalente a **Paint**.
 - Creación de **Formularios**.
 - Disco duro virtual - Almacenamiento de Archivos.
- **Google Sites** (aplicación en línea de sitios web con vídeos, imágenes, gadgets y documentos de integración).



Fig. 3. *Herramientas de la Suite de Google Apps for Education*

Así como también la **integración con los servicios** de:

- **Google Plus o +Google** (Red social de Google).
- **Google Hangout** (Videoconferencias de Google).
- **Google Groups** (Listas de correo electrónico de Google).
- **Google Maps**

- **Blogger** (Creación de Blog)
- Entre otros.

Estos productos y servicios están alojados en el internet, Ud. tiene el acceso a cualquiera de ellos, desde su computador o desde un dispositivo móvil.

Gmail, Aplicación de Correo



Introducción al Gmail

Gmail es un servicio de correo electrónico de Google con espacio de 15 GB de almacenamiento, protección anti spam, anti phishing, filtros personalizados y un potente motor de búsqueda de contenidos de toda su bandeja. Mediante él usted puede **enviar y recibir** correspondencia previo **Inicio de Sesión** con su cuenta de Google. Así también usted puede enviar mensajes por el **Chat** incorporado o videollamadas, también conocidas como **Hangouts**.

Iniciar Sesión

Para iniciar sesión directamente al Gmail hacer clic en el link “**Gmail**” ubicado en la parte superior derecha. También es posible el acceso desde: <http://gmail.com>. Se recomienda utilizar el navegador **Google Chrome**. (ver fig. 4).

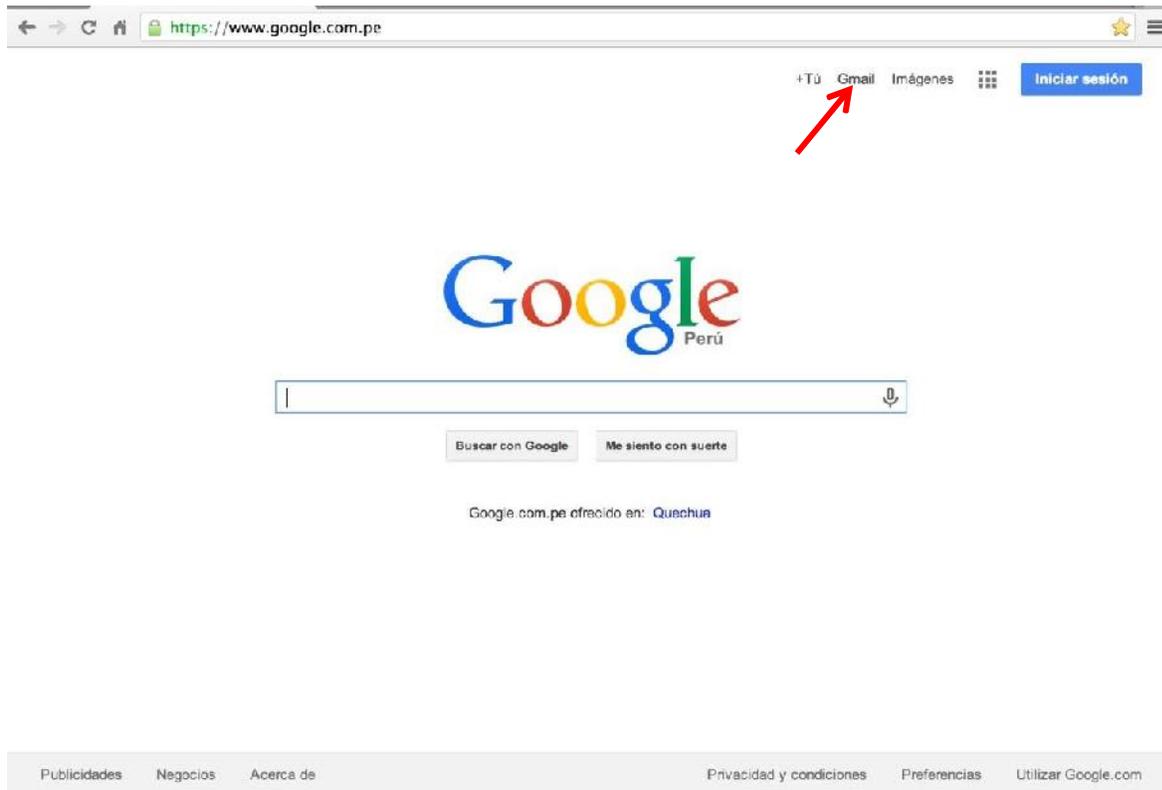


Fig. 4. Iniciar Gmail.

Digitar su cuenta de Google (correo electrónico) y contraseña correspondiente.

Calendar, Tu calendario online.



Introducción a Google Calendar

Google Calendar es una de las aplicaciones más importantes de Google Apps. Usted, a través de este servicio, puede guardar los eventos, reuniones y tareas a cualquier hora del día. Google se encargará de almacenar y asegurar toda su información. **Calendar**, es capaz de sincronizar sus eventos con otros calendarios que usted posea en su misma cuenta.

- Usted puede crear eventos rápidamente.
- Configuración fácil e intuitiva.
- Sincronización con calendarios de sus colegas.
- Enviar mensajes y compartir eventos a los invitados

Creación de Evento

La creación del evento involucra saber el evento o actividad a realizar, la fecha, hora e invitados.

La siguiente imagen, es un ejemplo práctico de creación básica de un evento en **Calendar** (ver fig. 5).

The image shows a dialog box titled "Evento | Recordatorio" with a close button (X) in the top right corner. It contains a text input field with the placeholder text "P. ej., Desayuno en Café La Ópera". Below this, the "Cuándo" section shows "mié, 18 mayo, 3:30pm – 4:30pm". The "Calendario" section features a dropdown menu currently displaying "Pedro ECHE QUEREVALÚ". At the bottom right, there are two buttons: "Editar evento" (disabled) and "Crear" (active).

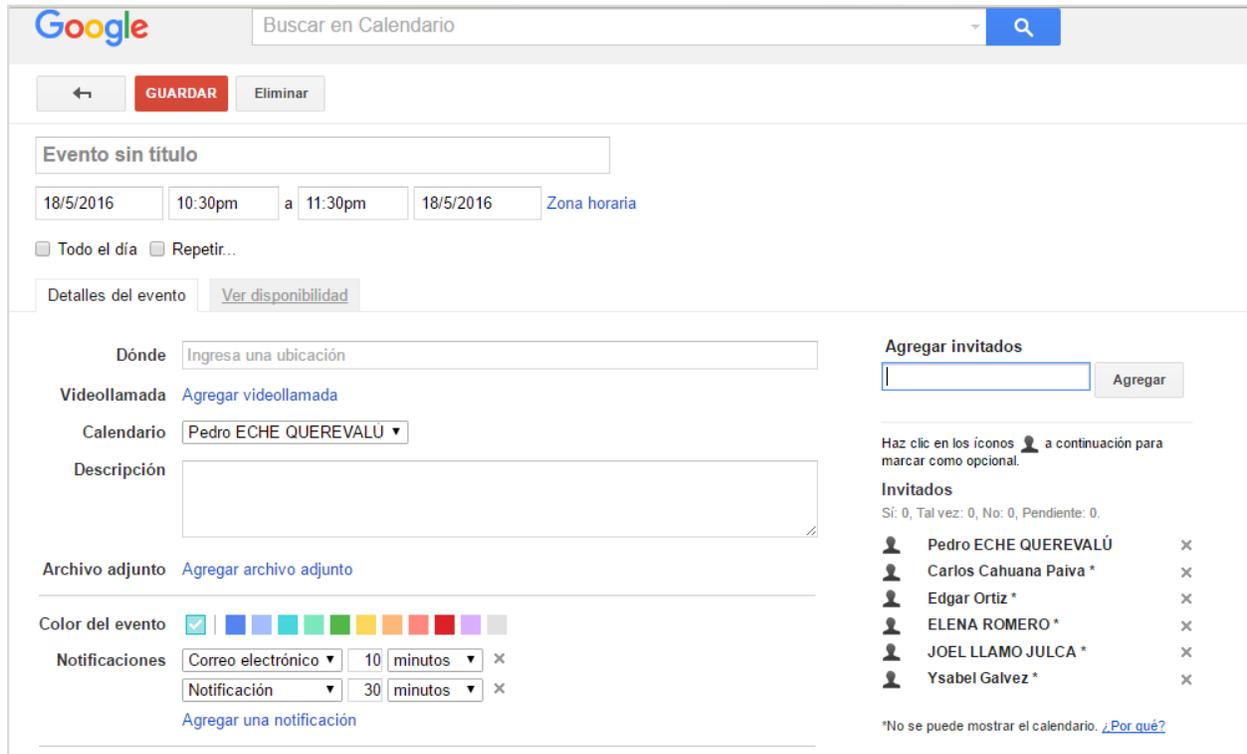
Fig. 5. Creación de un evento en Google Calendar.

Existen diversas formas de crear un **Evento** en **Calendar**:

1. Clic en el botón **“Crear”**, situado en la parte superior izquierda de su pantalla.
2. Clic en alguna celda según la fecha que usted disponga.
3. Doble clic en la celda para acceder a las configuraciones avanzadas.

Configuración del Evento

Usted puede configurar sus eventos en base a las opciones que **Google Calendar** ofrece. (ver fig. 6).



The image shows the Google Calendar event configuration interface. At the top, there is a search bar with the text "Buscar en Calendario" and a magnifying glass icon. Below this, there are navigation buttons: a back arrow, a red "GUARDAR" button, and a grey "Eliminar" button. The main event title is "Evento sin título". The date and time are set to "18/5/2016" at "10:30pm" to "11:30pm" on "18/5/2016" in the "Zona horaria" (local time) zone. There are checkboxes for "Todo el día" and "Repetir...". Below this, there are tabs for "Detalles del evento" and "Ver disponibilidad". The "Dónde" field contains "Ingresa una ubicación". There is a link for "Agregar videollamada". The "Calendario" dropdown is set to "Pedro ECHE QUEREVALU". The "Descripción" field is empty. There is a link for "Agregar archivo adjunto". The "Color del evento" section shows a color palette with the first color selected. The "Notificaciones" section has two notifications: one via "Correo electrónico" 10 minutes before and one via "Notificación" 30 minutes before, with links to "Agregar una notificación". On the right side, there is an "Agregar invitados" section with an input field and an "Agregar" button. Below this, there is a note: "Haz clic en los iconos [person icon] a continuación para marcar como opcional." and a list of invited users: Pedro ECHE QUEREVALÚ, Carlos Cahuana Paiva *, Edgar Ortiz *, ELENA ROMERO *, JOEL LLAMO JULCA *, and Ysabel Galvez *, each with a person icon and an 'x' to remove them. At the bottom right, there is a note: "*No se puede mostrar el calendario. ¿Por qué?".

Fig. 6. Panel de configuración de un evento en Google Calendar.

Invitar miembros al Evento

Usted puede invitar a otros usuarios a participar del evento (ver fig. 8). Si en su **Institución Educativa** tiene una reunión importante **Calendar** le alertará mediante una notificación a su correo electrónico, también a su teléfono inteligente minutos antes del evento y a todos los que participen de él.

Visualizar Evento en Calendar

Después de configurar el evento y guardarlo, usted podrá visualizarlo en su calendario. (ver fig. 7).

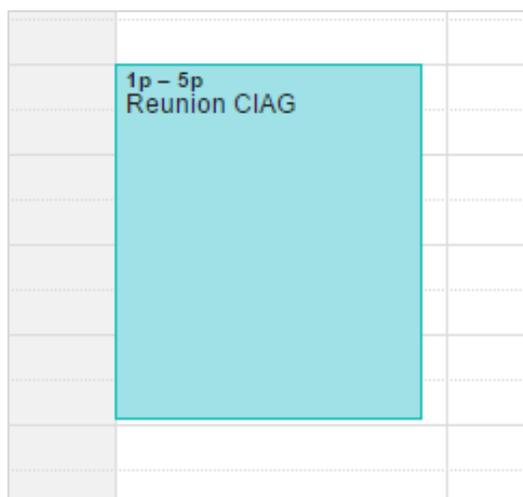


Fig. 7. Visualización de un evento en Google Calendar.

Google Drive



Introducción a Google Drive- Documentos Google

Google Drive es una aplicación muy importante en la suite de Google Apps, con 15 GB de espacio por usuario. **Drive** permite elaborar y almacenar documentos en línea, asegurando sus archivos y manteniéndolos disponibles para usted en cualquier momento cuando necesite acceder a ellos. Además es compatible con los archivos elaborados con el Office de Microsoft (ver fig. 8).

Con **Drive** usted puede:

- Crear carpetas, subir archivo, subir carpeta, crear documentos como se aprecian en la imagen

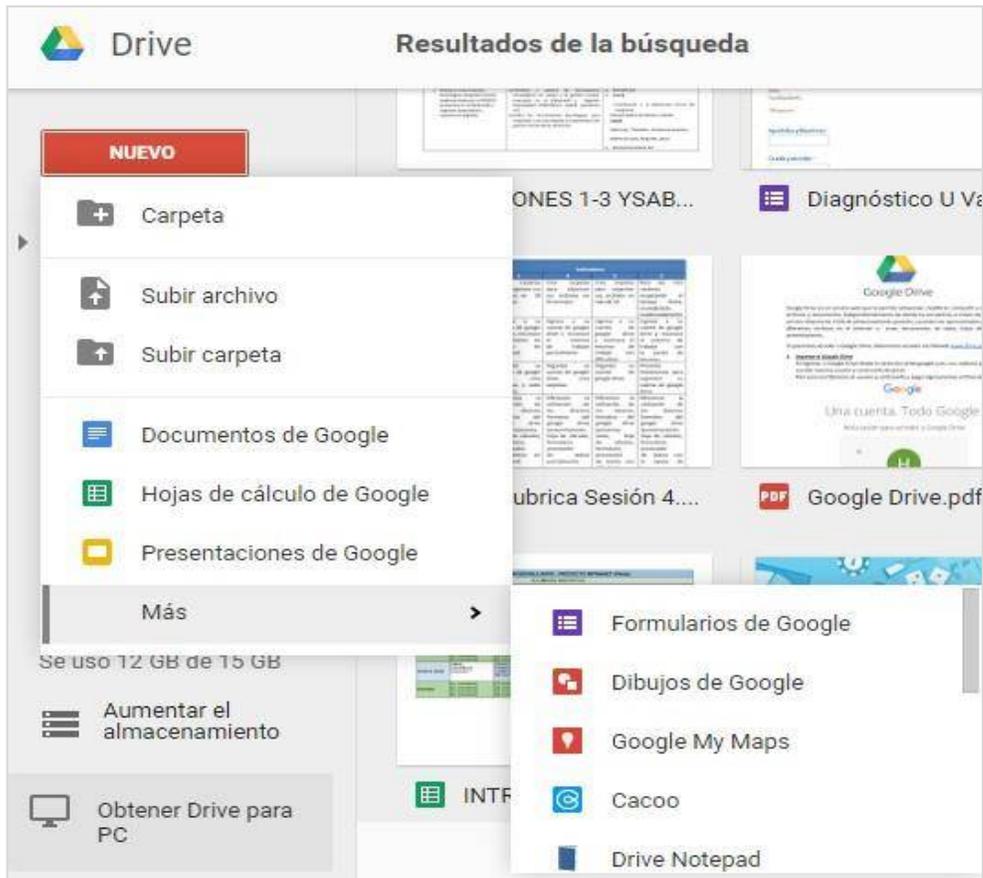


Fig. 8. Lista de aplicaciones disponibles en Google Drive.

- Compartir carpetas y documentos para el trabajo colaborativo y desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes en los estudiantes del sigloXXI.
- Asignar privilegios a los usuarios al compartir archivos y documentos (ver fig. 9).

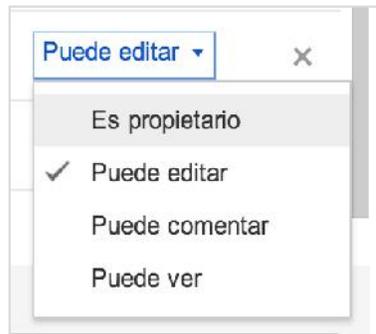


Fig. 9. Lista de aplicaciones disponibles en Google Drive.

Acceso al Drive

Para que usted acceda a **Drive**, puede hacerlo de la siguiente manera:

1. Previo **Inicio de Sesión** con su cuenta Google, en la barra superior derecha ubicar el logo de la aplicación **Drive** o mediante el explorador web ingresar a: <http://drive.google.com> (ver fig. 10).

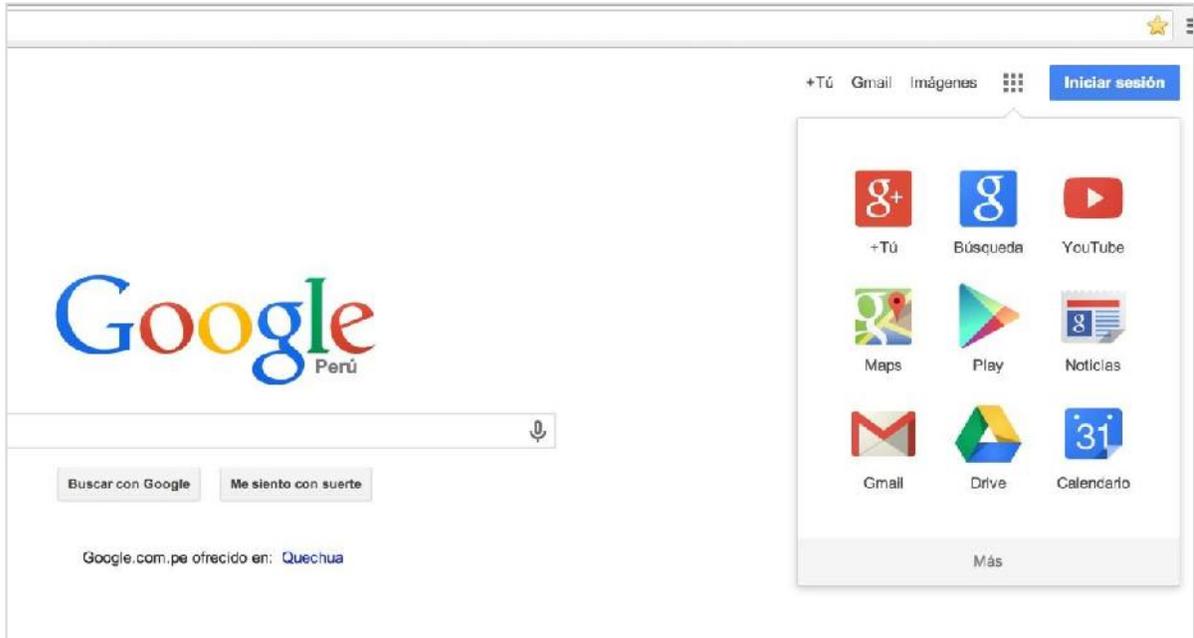


Fig. 10. Modo de acceso a Google Drive.

Documentos de Google

Documentos de Google es una aplicación equivalente a un procesador de texto como “Word”. El documento de Google Drive es un editor de texto rápido, compacto en línea. Una de las ventajas es que usted puede redactar el documento de manera colaborativa. Si usted es tutor de un curso virtual o Facilitador por ejemplo, puede crear un Documento e invitar a sus participantes a redactarlo. Por ejemplo, podemos visualizar esta guía en formato digital, que está elaborado en un **Documento** cuyo contenido corresponde a Plan de Acción (ver fig. 11).

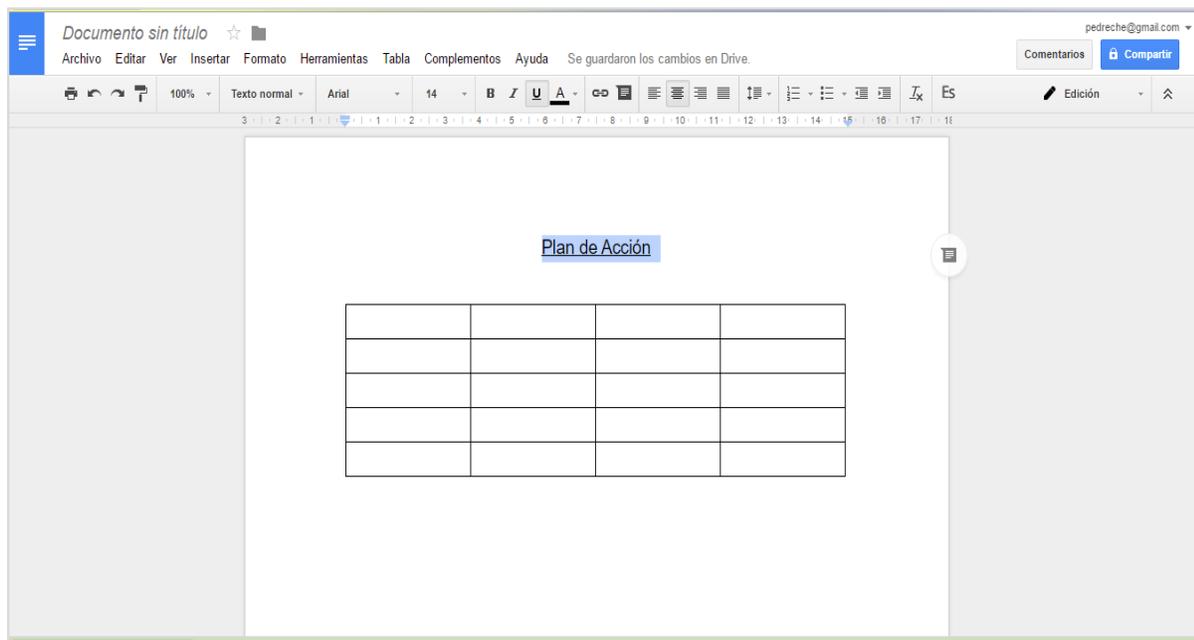


Fig. 11. Documentos de *Google*.

Compartir Documento

La imagen a continuación muestra las opciones de **Compartir** (ver fig. 12). Para llegar a esta ventana, sólo basta con hacer clic en el botón **Compartir** situado en la parte **superior derecha**.



Fig. 12. Configuración general para compartir un documento en Google Drive.

Si usted desea hacer público el documento, puede **compartir sólo el enlace (link)**, este queda indicado en la parte superior: “Vínculo para compartir” (Ver figura 13). Para ello debe hacer clic en “Configuración avanzada”, mostrará la siguiente imagen. Observe que además puede configurar los permisos de acceso, descarga, impresión o copias cuando se comparte con otros colaboradores.



Fig. 13. Configuración general para compartir un documento en Google Drive.

Usted puede cambiar la configuración de permisos haciendo clic en “Cambiar” (ver fig. 14).

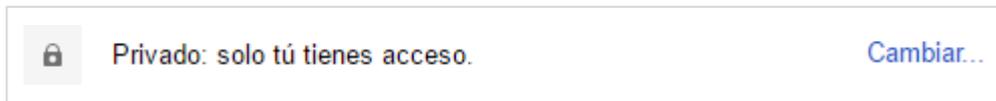


Fig. 14. Opción para cambiar “Uso compartido de vínculos” para compartir un documento en Google Drive.

Luego mostrará la siguiente ventana (ver fig. 15).

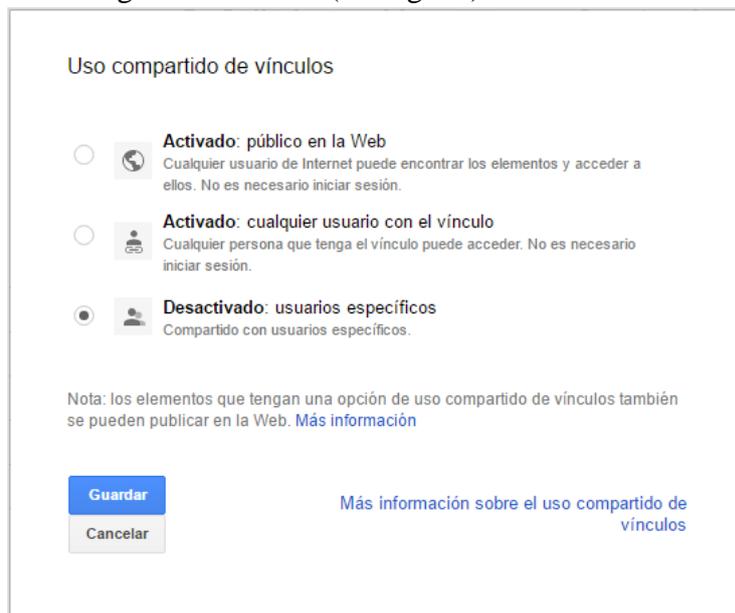


Fig. 15. Configuración “Uso compartido de vínculos” para compartir un documento en Google Drive.



Anexo 3
METACOGNICIÓN

| En relación al trabajo del día | | Respuesta |
|--------------------------------|--|-----------|
| Nombre del participante: | ¿Qué aprendimos respecto a la organización del tiempo? | |
| | ¿Qué aprendimos acerca de los estilos de aprendizaje? | |
| | ¿De qué manera las herramientas de Google Apps facilitarán la gestión escolar? | |

Anexo 4

Ficha de observación

| N° | INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES | Reconoce estrategias de aprendizaje | Plantea estrategias para organizar adecuadamente el tiempo | Plantea estrategias para organizar la información | Utiliza las herramienta s tecnológicas | Punt aje final |
|----|---|--|--|--|---|----------------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |
| 16 | | | | | | |
| 17 | | | | | | |
| 18 | | | | | | |
| 19 | | | | | | |
| 20 | | | | | | |
| 21 | | | | | | |
| 22 | | | | | | |
| 23 | | | | | | |
| 24 | | | | | | |
| 25 | | | | | | |
| 26 | | | | | | |
| 27 | | | | | | |
| 28 | | | | | | |
| 29 | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 30 | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|

SESIÓN N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la sesión : **RECONOCEMOS LA IMPORTANCIA DEL SISTEMA DIGITAL PARA EL APRENDIZAJE – PERU EDUCA**
- 1.2. Fecha de ejecución : 2019
- 1.3. Duración : 08 horas
- 1.4. Facilitador :

| CAPACIDAD | INDICADORES | CONTENIDO |
|---|---|--|
| Maneja el Sistema Digital de Aprendizaje PerúEduca y repositorios digitales | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica y explora las herramientas tecnológicas de apoyo a la labor docente PERUEDUCA. ➤ Utiliza las herramientas tecnológicas para responder a las necesidades y compromisos de la labor docente | Sistema Digital de Aprendizaje PerúEduca |
| <p>PRODUCTO: Foro y blog en Perú Educa y compartirlo con colegas del aula, en comunidad virtual</p> | | |

DESARROLLO DE LA SESIÓN

| MOMENTOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO |
|---------------------|--|-------------------------|-----------|
| Problemática | <p>Se da la bienvenida a los participantes, se registra la asistencia y se revisa los acuerdos de convivencia.</p> <p>El docente facilitador a través de una dinámica conforma equipos de trabajo y solicita a los participantes que escenifiquen un caso o situación problemática que acontecen en su IE, sobre el uso de la plataforma PERU EDUCA.</p> | Papelógrafo Plumones | 60 min |

| | | | |
|---|--|--|---------------|
| <p>Saberes previos</p> | <p>El facilitador promueve el diálogo a partir de los casos presentados planteando las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo podemos ayudar en la resolución de estas situaciones?</p> <p>¿Qué estrategias y qué recursos podemos utilizar para ayudar a los maestros ante sus iniciativas?</p> <p>¿En qué plataformas digitales de aprendizaje de comunidades educativas podríamos publicar nuestros proyectos y logros educativos?</p> | <p>PPT</p> | <p>60 min</p> |
| <p>Propósito</p> | <p>Los participantes socializan sus respuestas y el docente facilitador presenta el propósito de la sesión.</p> <p>“Reconocer y aprovechar los recursos del Sistema Digital para el Aprendizaje Perú Educa” en la gestión escolar.</p> | | |
| <p>Gestión y acompañamiento en el desarrollo de competencias</p> | <p>Se presenta un video al pleno sobre “El Sistema Digital para el Aprendizaje-PERUEDUCA”</p> <p>http://youtu.be/9-a7DnK4_YE y se dialoga a través de la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué recursos educativos observamos en el video?</p> <p>¿Cómo crees que ayudan a la gestión escolar?</p> <p>Se socializan las respuestas y el facilitador presenta la siguiente:</p> <p>Idea Fuerza:</p> <p>El Sistema Digital para el Aprendizaje-PERUEDUCA brinda espacios de construcción y gestión del</p> | <p>Internet Video de Perúeduca</p> | <p>30 min</p> |

| | | | |
|--|---|--|----------------|
| | <p>conocimiento, trabajo colaborativo e intercambio de experiencias. Así mismo, permite una comunicación continua entre profesores, estudiantes y la comunidad a través de sus diversos servicios y funcionalidades.</p> | | |
| | <p>El docente facilitador presenta las diapositivas del ingreso al portal PeruEduca.</p> <p>Se invita a los participantes a ingresar a la plataforma utilizando su usuario y contraseña y/o recuperan su cuenta, si el caso lo requiere.</p> <p>Los participantes realizan un reconocimiento de las cuatro zonas y sus componentes del Sistema Digital para el Aprendizaje- PERUEDUCA:</p> <p>Zona de Herramientas y Recursos.</p> <p>Zona de Comunicación.</p> <p>Zona de Artículos Destacados.</p> <p>Zona de Chat.</p> | <p>PPT</p> <p>Internet</p> <p>Plataforma Perú Educa</p> <p>DNI</p> <p>Plumones</p> | <p>30 min</p> |
| | <p>Los participantes ingresan a su perfil, modifican y completan información.</p> <p>Luego ingresan a su blog personal, adjuntan imágenes, videos y presentaciones.</p> <p>El docente facilitador crea un foro el cual los participantes responderán a la pregunta: ¿Cuáles son sus expectativas del curso?</p> <p>Exploran los recursos y realizan:</p> | <p>Plataforma Perú Educa,</p> <p>Internet</p> | <p>240 min</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Juego: Secuencia obteniendo 10 aciertos</p> <p>Módulo de CTA: Los volcanes en animación flash</p> <p>Sitios recomendados: 20enmate, anímate, rompecabezas de geofichas.</p> <p>Utilizan la herramienta Buscar amigos: el nombre del facilitador y realizan la invitación.</p> <p>Realizan la misma secuencia con los participantes de su grupo e ingresan al chat.</p> <p>Crean un grupo: JULIO C TELLO – Cruz del Médano - Mórrope</p> <p>Se realiza un hilo de discusión y todos responden:</p> <p>¿Cuáles son los beneficios de PeruEduca?</p> <p>¿Cómo puedes utilizar PeruEduca en tu Institución Educativa?</p> <p>Luego cada participante crea subcarpetas con el nombre de su área dentro de la carpeta Documentos de Planificación.</p> <p>Los participantes elaboran en Word diferentes documentos de planificación (Planes anuales, Programaciones de unidad) y lo suben a la subcarpeta que han creado.</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Meta-cognición: Reflexión de los procesos para la aplicación de lo aprendido. | | |
|--|---|--|--|

BIBLIOGRAFIA

Video del sistema digital para el aprendizaje. http://youtu.be/9-a7DnK4_YE
www.youtube.com/watch?v=cl_WlyWGhnY

Anexo
Ficha de observación

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | PARTICIPACIÓN EN CLASE | | | TRABAJO GRUPAL | | | INDICADOR DE LA SESIÓN | | | | VALORACIÓN FINAL |
|----|---------------------|---|---|--|---|---|---------------------------------------|--|---|---|--|------------------|
| | | Formula preguntas pertinentes con el tema desarrollado en la sesión | Demuestra atención y apertura a los argumentos de los demás | Contesta en forma coherente preguntas y planteamientos de los demás. | Cumple a tiempo con la parte del trabajo asignado | Contribuye a que el producto del equipo sea de calidad. | Cumple los acuerdos y normas grupales | Ingresa a la plataforma de PeruEduca y actualiza su perfil | Elabora y participa de un foro a partir de utilizando | Elabora un blog en su cuenta invitando a docentes de su | Forma un grupo en la plataforma, crear carpetas y sube documentos de gestión | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | |

SESIÓN N° 3

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la sesión : **UTILIZAMOS EL APLICATIVO EXCEL PARA ELABORAR EL PAT**
- 1.2. Fecha de ejecución : 2019
- 1.3. Duración : 06 horas
- 1.4. Facilitador :

| CAPACIDAD | INDICADORES | CONTENIDO |
|---|--|--|
| Maneja las herramientas tecnológicas de gestión escolar implementadas por el MINEDU | Utiliza las herramientas tecnológicas del aplicativo Excel, para la elaboración y monitoreo del PAT. | Aplicativo del Plan Anual de Trabajo Aplicativo del Plan de monitoreo |
| PRODUCTO: Matriz Diagnóstica de su IE utilizando el aplicativo PAT | | |

DESARROLLO DE LA SESIÓN

| MOMENTOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | T |
|-------------------------|--|--|--------|
| Problematicación | <p>Bienvenida y registro de la asistencia de los participantes</p> <p>El facilitador inicia la sesión preguntando a los participantes con la técnica lluvia de ideas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>¿En qué documento de gestión se visualizan las actividades de la institución?</p> <p>¿Qué sabemos acerca de los aplicativos para el PAT?</p> </div> <p>Los docentes realizan sus respuestas en línea utilizando un documento de Google drive.</p> | <p>Registro de Asistencia</p> <p>Proyector</p> | 20 min |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|---------------|
| <p>Propósito</p> | <p>Se dialoga con los participantes acerca de las respuestas y se presenta la CAPACIDAD E INDICADOR de la sesión: “CONOCER Y MANEJAR LA MATRIZ DE ELABORACIÓN DEL PAT (aplicativo Excel)”. El facilitador invita a los participantes a formar 6 grupos y se les indica que lean y resuelvan casos de estudio (Anexo 1) Cada equipo elabora su solución en una presentación de Google Drive IDEA FUERZA <i>El uso de los aplicativos facilita la labor, porque ayudan a la planificación y a la organización de la información. Asimismo visibiliza los compromisos de gestión, logrando el compromiso de los docentes y demás actores de la Institución</i></p> | <p>Casos reales (relacionados a la gestión escolar) Anexo 1 Equipo multimedia</p> | <p>40 min</p> |
| <p>Saberes previos</p> | <p>El facilitador solicita que los participantes voluntariamente comenten sus experiencias en relación a los casos acerca del uso de los aplicativos. A partir de las opiniones de los participantes les indica que a diferencia de años anteriores ahora contamos con un fascículo de gestión escolar que alinea los compromisos a través de herramientas que son dos aplicativos uno para planificar y otro para monitorear las acciones de la IE. Por lo tanto contamos con herramientas tecnológicas que facilitan la gestión de la escuela.</p> | <p>Papelote Plumones Cinta magistape Fascículo Gestión Escolar</p> | <p>40 min</p> |

| | | | |
|---|---|---|---------------|
| | | | |
| | <p>El facilitador solicita a los participantes reflexionar acerca de la importancia de los aplicativos y luego les pregunta: ¿Qué insumos debemos tener en cuenta para elaborar el PAT? Las respuestas se realizan utilizando un documento en línea de GoogleDrive y se solicita a los participantes que lo socialicen relacionándolo con cada compromiso de gestión.</p> | <p>PAT y Compromisos de Gestión escolar Equipo multimedia</p> | <p>30 min</p> |
| <p>Gestión y acompañamiento en el desarrollo de competencias</p> | <p>El facilitador presenta un ppt sobre el aplicativo de formulación del Plan Anual de Trabajo PAT y Monitoreo. El facilitador cierra este momento solicitando a los participantes que manifiesten sus dudas e inquietudes.</p> <p>IDEA FUERZA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>El aplicativo Excel PAT requiere partir de un análisis colectivo con los docentes en primer lugar, asimismo contar con los insumos y deberá proponer la organización de los docentes en equipos. La construcción del PAT es un proceso participativo.</i></p> </div> <p>Recordar que el aplicativo de monitoreo, registra los procesos del año en curso, sirve como punto de partida para lo que se planifica en el siguiente año.</p> | <p>Equipo multimedia Datos impresos o digitales para la simulación Aplicativo PAT</p> | <p>60 min</p> |

| | | | |
|--|--|--|--------------------|
| | <p>El facilitador, presenta el aplicativo de monitoreo del PAT y las pautas para el uso práctico indicando que para ingresar los datos deben de tener en cuenta los insumos ya mencionados, correspondientes al año escolar 2018</p> <p>Actividad 1: los docentes reunidos en grupos por niveles descargan información del SIAGIE sobre los resultados de aprendizaje 2018 (compromiso1) y completan los datos en la matriz de elaboración del PAT.</p> <p>Actividad 2: Los docentes ingresan al ESCALE y descargan información sobre los resultados de matrícula, completan los datos en la matriz de elaboración del PAT (compromiso 2).</p> <p>Actividad 3: La comisión docente presenta y expone la calendarización referente al compromiso 3. Los demás docentes dan sus opiniones.</p> <p>Actividad 4: El director completa y presenta la información sobre el monitoreo y acompañamiento realizado en la institución educativa (compromiso 4)</p> <p>Actividad 5: Los docentes ingresan al SISEVE y descargan información para completar los datos en la matriz de elaboración del PAT correspondiente al compromiso 5.</p> | <p>Matriz Diagnóstica y Matriz de Planificación. Aplicativo PAT</p> | <p>150 min</p> |
|--|--|--|--------------------|

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|---|--------|
| | Actividad 6: Los docentes en equipos formulan la matriz de planificación del PAT (objetivos, descripción y actividades) elaborando su diagnóstico a partir de la información ingresada en su matriz PAT. | | | | | | |
| EVALUACION Y CIERRE | <p>Para evaluar la sesión el facilitador comparte en el drive un esquema en el cual los docentes escribirán sus reflexiones de una manera colaborativa:</p> <table border="1"> <tr> <td>PARTICIPANTE</td> <td>¿Qué han aprendido acerca del aplicativo o Excel PAT?</td> <td>¿Cómo ayuda en la gestión escolar lo aprendido en la sesión?</td> <td>¿Qué dificultades han tenido en el uso del aplicativo o Excel PAT?</td> </tr> </table> | PARTICIPANTE | ¿Qué han aprendido acerca del aplicativo o Excel PAT? | ¿Cómo ayuda en la gestión escolar lo aprendido en la sesión? | ¿Qué dificultades han tenido en el uso del aplicativo o Excel PAT? | Reflexión de lo aprendido Ficha de metacognición | 20 min |
| PARTICIPANTE | ¿Qué han aprendido acerca del aplicativo o Excel PAT? | ¿Cómo ayuda en la gestión escolar lo aprendido en la sesión? | ¿Qué dificultades han tenido en el uso del aplicativo o Excel PAT? | | | | |

Anexo 1

Casos de estudio

CASO A. Virginia, directora de la IE. “La Medalla”, ha recibido los resultados ECE 2015, identifica que han bajado los logros de aprendizaje con respecto al 2015. Para revertir esta situación, ¿Qué acciones debería implementar?, según la Norma Técnica N° 572-2015-MED.

CASO B. Godofredo, director de la IE. “Perú”, se va a reunir con el equipo directivo para bosquejar el PAT 2016 y luego presentarlo ante la asamblea general, pero está preocupado porque no tiene información real acerca de los resultados de aprendizajes 2015, para tomar las decisiones pertinentes. Sin estos datos podrá subir la información al aplicativo del PAT.

CASO C. Lucía, directora de la IE., “Niños del Futuro”, no ha elaborado la Calendarización por desconocer cómo trabajar el aplicativo Excel para elaborar el PAT. Que deberá hacer cuando reciba la visita del órgano intermedio para verificar el cumplimiento del Compromiso de Gestión N° 3. ¿Cómo podrías ayudarlos?, ¿Qué deberían hacer los directores? ¿Qué recomendaciones le harías?

Anexo 2
Ficha de observación

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | PARTICIPACIÓN EN CLASE | | | TRABAJO GRUPAL | | | INDICADOR DE LA SESIÓN | | | | VALORACIÓN FINAL |
|----|---------------------|---|---|--|---|---|---------------------------------------|--|--|--|--|------------------|
| | | Formula preguntas pertinentes con el tema desarrollado en la sesión | Demuestra atención y apertura a los argumentos de los demás | Contesta en forma coherente preguntas y planteamientos de los demás. | Cumple a tiempo con la parte del trabajo asignado | Contribuye a que el producto del equipo sea de calidad. | Cumple los acuerdos y normas grupales | Reconoce en el aplicativo excell, los campos | Elabora la matriz diagnóstica del PAT: Fortalezas, dificultades, causa y | Elabora la matriz de planificación del PAT 2016: | Consolida el PAT 2016 en el aplicativo excell. | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 13 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | |

SESIÓN N° 4

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Nombre de la sesión : **REFLEXIONAMOS SOBRE LOS PROCESOS PARA APRENDER UTILIZANDO LAS TIC**
- 1.2 Fecha de ejecución : 2019
- 1.3 Duración : 07 horas
- 1.4 Facilitador :

| CAPACIDAD | INDICADORES | CONTENIDO |
|---|--|---|
| Maneja Herramientas Informáticas de colaboración en línea: Google Apps | <ul style="list-style-type: none"> - Analiza las respuestas formuladas por otros docentes respecto a los temas abordados con el uso de Google APPs - Plantea las diferencias entre aprendizaje superficial y aprendizaje profundo mediante organizadores de información elaborados con Google Apps | <p>Procesos para aprender</p> <p>Aprendizaje superficial y profundo</p> |
| <p>PRODUCTO: Organizadores de información elaborados con Google Apps</p> | | |

DESARROLLO DE LA SESIÓN

| MOMENTOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | T |
|-------------------------|---|---------------------------|---|
| Problematización | <ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a los participantes y se registra su asistencia. • Los docentes observan el video “La niña polución” | Equipo multimedia PPT | |
| Saberes previos | <ul style="list-style-type: none"> • Los docentes analizan la información brindada en el video, reflexionan y dialogan acerca de la “construcción del conocimiento” | Diálogo | |
| Propósito | <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador lee los propósitos y temas de la sesión, presentados en un PPT. • Los participantes comprende los propósitos y las actividades del taller, a partir de los comentarios de sus pares y reflexiona sobre la importancia de estos en la mejora de su práctica. | Equipo multimedia. PPT | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Se establecen en conjunto las normas de convivencia. | | |
| Gestión y acompañamiento del desarrollo de los aprendizajes | <ul style="list-style-type: none"> • Se organizan en equipos a través de la técnica “rompecabezas” • En equipo, leen el documento: Procesos para Aprender, compartida en Google Drive. • Se asigna a cada equipo una interrogante y los docentes responden a través del diálogo reflexivo; luego, en línea, escriben sus respuestas consensuadas utilizando un documento de Google Drive. • Los docentes exponen, en plenaria, a través de un representante, las respuestas a la pregunta asignada. • Reflexionan, de manera conjunta, sobre la pertinencia de las respuestas y cómo se enriquecerían estas. • Después, se asigna a cada equipo una lectura sobre los temas: <ul style="list-style-type: none"> - Condiciones para aprender - Aprendizaje superficial y profundo • En equipo elaboran un organizador gráfico sobre el tema asignado utilizando Google App. • Exponen en plenaria, a través de un representante, sus organizadores gráficos. • En conjunto se arriban a Ideas fuerza y conclusiones de los dos temas. • El facilitador mediante una presentación brinda orientaciones para la elaboración de una sesión de aprendizaje aplicando los procesos para aprender, luego socializa un ejemplo. | Copia impresa de la tarea 1 (Anexo 1) Material impreso Papelógrafos Plumones | |
| Evaluación y cierre | <ul style="list-style-type: none"> • En equipos redactan una versión preliminar de la secuencia didáctica de una sesión de aprendizaje utilizando Google Apps con colaboración en línea. • El facilitador registra los avances logrados en una ficha de observación. | Ficha de observación | |

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ✓ Benedetti, M. (2001). Primavera con una esquina rota. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- ✓ Carretero, M. (1993). Constructivismo y educación. Buenos Aires: Aique.

Anexo 1

Situación para la Reflexión Pedagógica: Procesos para Aprender

A continuación te presentamos algunas situaciones de aula que propician en los estudiantes la interpretación de la información en función del nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas y promueven actitudes que favorecen la convivencia armoniosa y el trabajo cooperativo (como escucharse mutuamente y con respeto). Situaciones que requieren la fundamentación de las respuestas y promueven el apoyo de unos a otros, para lograr una meta común y llegar a demostrar lo que aprendieron.

1) La siguiente secuencia de actividades es parte de una unidad que pretende responder a la pregunta **¿qué organismos hay en mi jardín y cómo viven?**

Los niños comienzan respondiendo a la pregunta **¿qué hay en mi jardín?** Para ello se propone el desarrollo de las siguientes actividades de aprendizaje:

El docente:

- Explora las ideas previas mediante la pregunta ¿qué encontramos en el jardín?
- Selecciona y delimita una zona de estudio (jardín) para cada grupo de estudiantes.

Los estudiantes:

- Observan y describen la zona de estudio.
- Registran los organismos y elementos inertes a través de dibujos y descripciones escritas
- Clasifican lo encontrado en el jardín respondiendo a las preguntas:
 - ¿Qué seres vivos encontré?
 - ¿Qué elementos inertes observé?
 - ¿Qué otros elementos encontré?
 - ¿Qué condiciones ambientales percibí?

- Ponen en común lo observado mediante la exposición y discusión de los dibujos acerca de las características compartidas entre los seres vivos encontrados y las condiciones ambientales.
- Construyen respuestas a la pregunta ¿qué hay en mi jardín?, a través de un mural que recoge los dibujos y descripciones realizados anteriormente.

2) En una clase de comunicación, los estudiantes escriben un ensayo sobre un tema controvertido.

- El docente y los estudiantes establecen criterios para escribir un ensayo en el que se defiende una postura.
- Leen un ensayo que defiende un planteamiento con argumentos sólidos y otro que no lo hace.
- En base a la actividad anterior, los estudiantes deducen criterios para escribir un ensayo:
 - Enunciar la posición adoptada con claridad.
 - Plantear los argumentos que sustentan la posición.
 - Refutar los argumentos contrarios.
- Escriben el primer borrador de su ensayo.
- Comparten el borrador de su ensayo con un compañero. Opinan por escrito sobre el borrador del ensayo, evaluando en qué medida cumple con los criterios requeridos.
- Los estudiantes revisan sus borradores tomando en cuenta las observaciones de sus compañeros.
- Elaboran la versión final de su ensayo.
- El ensayo es evaluado por el docente y por los estudiantes de acuerdo con los criterios establecidos.

3) En una clase de Ciencias sociales los estudiantes analizan las ventajas y desventajas de diversas formas de gobierno.

- Los estudiantes conforman grupos.
- A cada grupo se le asigna una forma de gobierno (monarquía, democracia, oligarquía, etc.).
- Antes de iniciar la actividad, el docente brinda una breve explicación de cómo se dictan las leyes en el tipo de gobierno que se asignó al grupo.

- Se solicita que cada miembro del grupo extraiga un papel de un sobre y desempeñe el rol del personaje que le ha tocado (monarca, presidente, dictador, etc., según corresponda).
- Los estudiantes coordinan, en un tiempo prudente, la mejor manera de realizar este trabajo. Para tal fin, han buscado información en diversas fuentes
- Se reagrupa a los estudiantes para que compartan experiencias y discutan las ventajas y desventajas del enfoque particular de cada gobierno.
- Luego los estudiantes retornan a su grupo original y comunican las ideas, conclusiones y opiniones que intercambiaron. Finalmente, luego de compartir puntos de vista, todos los miembros del grupo participan en la redacción de un informe sobre la forma de gobierno asignada.
- El docente, en caso de que los grupos no hayan comprendido los aspectos centrales de la forma de gobierno asignada, proporciona retroalimentación indicándoles dónde encontrar más información.
- Según el propósito, el docente valora los conceptos adquiridos o las características del texto.



Tarea 1: Reflexionando sobre la situación pedagógica

Situación elegida: -----

Análisis del texto

a) ¿Qué se busca que los estudiantes aprendan?

(Coloca aquí tu respuesta)

b) ¿Cómo actúan los estudiantes para adquirir el aprendizaje?

(Coloca aquí tu respuesta)

c) ¿Qué desempeños de los estudiantes son indicadores de que han aprendido?

(Coloca aquí tu respuesta)

d) ¿Consideras que las actividades plantean retos a los estudiantes y los llevan a desarrollar sus estructuras cognitivas? Fundamenta tu opinión

(Coloca aquí tu respuesta)

Relación con tu práctica pedagógica

e) En tu práctica pedagógica

¿Has tenido alguna experiencia similar?, coméntala.

De no ser así, ¿qué aspectos de las situaciones planteadas aplicarías al desarrollar actividades en tu aula?

(Coloca aquí tu respuesta)

Planteamientos posibles

- f) Piensa en una actividad que vas a desarrollar en tu aula próximamente. Luego, **enumera 5 acciones** que deberían realizar los estudiantes para que aprendan de manera activa y comprensiva, resolviendo retos cognitivos, colaborando con otros, relacionando saberes, etc.

(Coloca aquí tu respuesta)

Relación con el Sistema Curricular Nacional

- g) En las [Rutas del Aprendizaje Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas](#) se desarrolla “El rol del docente en el proceso de implementación de las Rutas del Aprendizaje” (Minedu 2013^a:53-54).



http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_gestion_de_aprendizajes.pdf

(Coloca aquí tu respuesta)

Apellidos y Nombres del
Docente:

SESIÓN N° 5

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Nombre de la sesión : **INTEGRAMOS LAS TIC EN LOS PROCESOS PARA APRENDER**
- 1.2 Fecha de ejecución : 2019
- 1.3 Duración : 07 horas
- 1.4 Facilitador :

| CAPACIDAD | INDICADORES | CONTENIDO |
|---|---|--|
| Diseña una sesión de aprendizaje utilizando recursos educativos que ofrece el Sistema Digital de Aprendizaje PerúEduca y repositorios digitales. | <ul style="list-style-type: none"> - Mejora sus sesiones de aprendizaje para aplicarlas en el aula. - Discute con otros docentes sus sesiones de aprendizaje elaboradas, para asegurar que se consideren los procesos para aprender, el contexto y recursos educativos de PerúEduca | Integración de TICs en una sesión de aprendizaje Evaluación de aprendizajes |
| PRODUCTO: Sesión de aprendizaje incluyendo recursos educativos de PerúEduca. | | |

DESARROLLO DE LA SESIÓN

| MOMENTOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | T |
|---------------------|--|---|---|
| Problemática | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los docentes participan en el juego: Ludo del saber ➤ Responden, desde sus saberes previos, a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es un error constructivo? ¿Qué relación hay entre situación significativa de aprendizaje y reto cognitivo? ¿Qué condiciones debe considerar un docente para planificar y desarrollar aprendizajes? Número de estudiantes, estilos y ritmos de aprendizaje, delimitación de capacidades, procesos cognitivos, estrategias de aprendizaje. ¿Qué diferencia identifica entre condiciones y procesos para aprender? ➤ Los docentes, descubren las respuestas correctas las cuales están escritas en las tarjetas del cartel. | Cartulina folkote, cartulinas de colores de 15x15 Dados Cinta maskintape Proyector multimedia ppt | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los docentes reflexionan respecto a las formas de realizar sus sesiones de aprendizaje teniendo como insumos los procesos para aprender y el error constructivo. | | |
| Saberes previos | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los docentes participan en un diálogo a partir de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué diferencia o relación hay entre procesos para aprender, procesos pedagógicos y procesos cognitivos? Desde una óptica del error como oportunidad de aprendizaje, ¿hay evaluaciones finales? ¿Cómo explicaría: “las reestructuraciones del conocimiento producen el desarrollo intelectual”? ¿Cómo los factores afectivos influyen en el aprendizaje? ¿Qué relación existe entre teorías del aprendizaje, implicancias pedagógicas y condiciones y procesos para aprender? ¿De qué manera promueve aprendizajes constructivos y crítico-reflexivos? ➤ Los docentes reflexionan en conjunto sobre su práctica pedagógica en relación a la construcción de los aprendizajes de sus estudiantes. | | |
| Propósito | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los docentes leen los propósitos y temas de la sesión, presentados en un papelote. ➤ Comprende los propósitos y las actividades de la sesión, a partir de los comentarios de los participantes y reflexiona sobre la importancia de estos en la mejora de su práctica. ➤ Se asignan tiempos para presentar los productos. | <p>Papelote Plumones de colores Equipo multimedia.</p> | |
| Gestión y acompañamiento del desarrollo de los aprendizajes | <p>Formación de equipos y distribución de tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se organizan en equipos según áreas afines para elaborar una sesión de aprendizaje con acompañamiento del facilitador. ➤ Ingresar a Perueduca, examinan los recursos educativos que ofrece e incorporan en la secuencia didáctica de la sesión de aprendizaje, el uso de un | <p>Material impreso Rutas de Aprendizaje 2015</p> | |

| | | | |
|----------------------------|---|---------------------------|--|
| | <p>Recurso Educativo relacionado al tema previsto (Objeto de aprendizaje, juego, módulo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los docentes intercambian las sesiones de aprendizaje diseñadas y reciben algunas recomendaciones de mejora. ➤ Socializan la tarea encomendada y reciben retroalimentación de sus pares y del facilitador. ➤ Leen el documento sobre instrumentos de evaluación del avance de los estudiantes. ➤ Incorporan algunos cambios y/o elaboran el instrumento de evaluación para la sesión diseñada. ➤ Reconoce los aspectos a mejorar en su sesión de aprendizaje. ➤ Socializa y reflexiona, de manera conjunta, sobre la pertinencia de mejorar las sesiones y como las enriquecerían estas a través de la estrategia “<i>Lápices al centro</i>”. ➤ Inicia la lectura del texto: “Evaluando el avance de nuestros estudiantes.” ➤ Redactan su instrumento de evaluación o mejoran el existente en su sesión. ➤ Dan a conocer, en plenaria, sus sesiones de aprendizaje mejoradas, reflexionan a partir del aporte de sus colegas y del facilitador, respecto de la significatividad de las actividades. ➤ Se realizan las conclusiones sobre las condiciones que debe presentar una sesión de aprendizaje. | PPT Equipo multimedia. | |
| Evaluación y cierre | <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador registra los avances logrados, en la ficha de observación, teniendo en cuenta los criterios establecidos. | Ficha de observación | |

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y LINKOGRAFICA:

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2016). *Diseño curricula nacional*. Lima: MINEDU.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2014). *Orientaciones generales para la planificación curricular*. Lima: MINEDU.
- ✓ ftp.ruv.itesm.mx/pub/sociales/competencias/modulo_2solotexto.doc, Planeación del aprendizaje en función de las características y estilos del alumno
- ✓ www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-tec/modulo_2/am_7.htm, El alumno y la planeación del aprendizaje

CONCLUSIONES

1. Existe un nivel de desempeño docente regular, en la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope. La media de los puntajes del desempeño docente es 76,65 puntos, siendo el puntaje máximo de la escala de calificación 120 puntos.
2. La propuesta (Programa de alfabetización digital) se sustenta en la teoría del Construccinismo, la cual dice que la persona aprende por medio de su interacción dinámica con el mundo físico, social y cultural en el que está inmerso. Así, el conocimiento sería el fruto del trabajo propio y el resultado del conjunto de vivencias del individuo. También se sustenta en el Conectivismo de Siemens, la cual nos dice que los agentes educativos constituyen nodos o fuentes de información especializados, necesitándose crear las conexiones entre ellos para lograr aprendizajes.
3. Se diseñó un Programa de alfabetización digital, para los docentes de la Institución Educativa “Julio C. Tello”. El programa consta de un conjunto de actividades relacionadas al uso de tecnologías informáticas que les permitan una interacción permanente y dinámica con los estudiantes y entre docentes. Las sesiones abordan temas pedagógicos y de habilidades interpersonales, presentados mediante situaciones propias del contexto educativo, a fin de que logren aprendizajes significativos que les permitan mejorar su desempeño en aula. La metodología propuesta es netamente activa, experiencial y crítica.

SUGERENCIAS

- Se recomienda al director de la Institución Educativa “Julio C. Tello” – Cruz del Médano – Mórrope, ejecutar el Programa de Alfabetización Digital para mejorar el desempeño de los docentes.
- A los funcionarios de la UGEL Lambayeque, se les recomienda implementar Talleres sobre uso de TIC educativas, siendo estas necesarias para la mejora del desempeño docente.
- Se recomienda realizar futuras investigaciones relacionadas al uso de TIC educativas para la mejora del desempeño docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, J. (2001). *Evaluar para Conocer, Examinar para Excluir*. Ediciones Morata S.L. Madrid.
- Barroso, J. y Llorente, M.C. (2007). La alfabetización tecnológica. En J. Cabero (coord.) *Tecnología educativa*. Madrid. Mc Graw Hill.
- Beetham, H. and Sharpe, R. (2013). *Rethinking pedagogy for a digital age: designing for 21st century learning*. Second Edition. Londres: Routledge
- Belshaw, D. (2011). Tesis Doctoral. What is “digital literacy”? Departamento de Educación. Universidad de Durham. Recuperado de: <http://neverendingthesis.com/doug-belshaw-edd-thesis-final.pdf>
- Coronado, J. A. (2015). *Uso de las Tic y su Relación con las Competencias Digitales de los docentes en la Institución Educativa N° 5128 del distrito de Ventanilla – Callao (Tesis postgrado)*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima. Perú.
- European Commission (2013). *Survey of Schools: ICT in Education. Benchmarking Access, Use and Attitudes to Technology in Europe’s Schools. Final Report*. Recuperado de: <https://ec.europa.eu/digital-agenda/sites/digital-agenda/files/KK-31-13-401-EN-N.pdf>
- Gilster, P. (1997). *Digital Literacy*. New York: Wiley&Sons. Inc.
- Landauer, T. K., Dumais, S. T. (1997). *A Solution to Plato’s Problem: The Latent Semantic Analysis Theory of Acquisition, Induction and Representation of Knowledge*. Retrieved December 10, 2004, recuperado de <http://lsa.colorado.edu/papers/plato/plato.annotate.html>.
- López, B. S. y Hinojosa, E. M. (2000). *Evaluación del Aprendizaje*. Mexico: Editorial Trillas

- Medina, A. (1980). *Didáctica e Interacción en el Aula*. Editorial Cincel S.A. Madrid.
- Ministerio de educación. (2012). *Marco de Buen Desempeño Docente: Aportes y comentarios*. Documento de trabajo. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú (2014). *Marco del Sistema Curricular Nacional*. 3ra Ed. Lima: Ministerio de Educación
- Papert, S. (1984). *Desafío a la mente: Computadoras y educación*. Buenos Aires: Editorial Galapago.
- Papert, S. & Harel, I. (1991). *Constructionism*. New York: Ablex Publishing Co. Norwood
- Perez, A. (2015). *Alfabetización Digital y Competencias Digitales en el Marco de La Evaluación Educativa: Estudio en docentes y alumnos de Educación Primaria en Castilla y León (Tesis postgrado)*. Universidad de Salamanca. Salamanca. España.
- Pérez Tornero, J.M. (2004). *Alfabetización digital y educación en medios: una necesidad emergente*. Online en Open Education Europe. Recuperado de: <http://www.openeducationeuropa.eu/da/node/2888>
- Pérez Tornero, J.M. (2013). (Coord.) *Midiendo la alfabetización mediática en Europa 2005-2010*. *Alfabetización Mediática: De la piedra Rosette al siglo XXI*. MILION, Gabineta comunicación
- Pineda, A. (1993). *Evaluación del Aprendizaje*. Editorial Trillas. México.
- Quispe, P. (2011). *Relación entre el estilo de liderazgo del director y el desempeño docente en las instituciones educativas públicas del 2do. Sector de Villa El Salvador de la UGEL 01 San Juan de Miraflores, en los años 2009 y 2010 (Tesis postgrado)*. Universidad Nacional Mayor San Marcos. Lima. Perú.
- Rocha, L. M. (1998). *Selected Self-Organization and the Semiotics of Evolutionary Systems*. Retrieved December 10, 2004 de <http://informatics.indiana.edu/rocha/ises.html>.
- Sharpe, R. And Beetham, H. (2010). *Understanding student's use of technology for learning: towards creative appropriation*. En R.,

- Sharpe, H., Beetham y S., Freitas (Eds.) Rethinking Learning for a Digital Age. Londres: Routledge
- Snyder, I. (2004). Alfabetismos digitales: comunicación, innovación y educación en la era electrónica. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Siemens G. (2004). Conectivismo. Una teoría de aprendizaje para la era digital
- Uribe, A. (2012). La formación en competencias informáticas e informacionales en la Universidad de Antioquía. Un trabajo desde tres frentes en busca del multialfabetismo. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/16931/1/Uribe%20Tirado,%20A.pdf>
- Valdés, H. (2004). El Desempeño del Maestro y su evaluación. La Habana: Pueblo y Educación.
- Valdés, H. (2005). Propuesta de un sistema de evaluación del desempeño profesional del docente de la escuela básica cubana, que contribuya a la realización de un proceso evaluativo más objetivo, preciso y desarrollador (Tesis doctoral). Universidad de La Habana, Cuba
- Van Dijk, T. (2004). Digital Literacy and critical discourses studies. En Pérez Tornero, J.M. (2004) Promoting Digital Literacy: Informe Final. EAC76/03 Comprender la alfabetización digital, pp. 64-71. Recuperado de: <http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/files/adjuntos/comprender%20DL.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

INSTRUCCIONES:

Estimado docente:

La presente encuesta es parte de un trabajo de investigación que tiene por finalidad la obtención de información acerca del desempeño docente en el aula de clase. Es anónima, por favor responda con sinceridad.

Lea cada uno de los enunciados, seleccione UNO de los números (del 1 al 5) que corresponda a la respuesta que mejor refleje su comportamiento como docente y marque con un aspa el recuadro correspondiente. La escala de respuestas es la siguiente:

ESCALA DE RESPUESTAS

| | |
|--------------------|---|
| Nunca | 1 |
| A veces | 2 |
| Frecuentemente | 3 |
| Muy Frecuentemente | 4 |
| Siempre | 5 |

| ITEMS | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| 1. Demuestra dominio de los contenidos que imparte y de la didáctica de su especialidad. | | | | | |
| 2. Tiene capacidad para hacer su materia entretenida e interesante. | | | | | |
| 3. Planifica adecuadamente las actividades de la sesión de clase. | | | | | |
| 4. Contribuye en tener un adecuado clima de trabajo en el aula. | | | | | |
| 5. Posee capacidad para identificar, comprender las situaciones del aula y ajustar su intervención pedagógica. | | | | | |
| 6. Utiliza una variedad de formas de enseñanza para lograr aprendizajes. | | | | | |
| 7. Conoce la marcha del aprendizaje de sus estudiantes. | | | | | |
| 8. Contribuye a la formación de valores nacionales y universales. | | | | | |
| 9. Tiene una disposición natural para la enseñanza. | | | | | |
| 10. Tiene aprecio o consideración por sí mismo. | | | | | |
| 11. Actúa con justicia, y realismo. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| 12. Presenta alto nivel de satisfacción con la labor que realiza. | | | | | |
| 13. Asiste regularmente y es puntual. | | | | | |
| 14. Participa en jornadas de reflexión entre docentes. | | | | | |
| 15. Cumple la normativa de la escuela. | | | | | |
| 16. El nivel profesional alcanzado es bueno. | | | | | |
| 17. Se implica en la toma de decisiones de la institución. | | | | | |
| 18. Presenta alto grado de autonomía profesional. | | | | | |
| 19. Se preocupa y comprende los problemas de sus alumnos. | | | | | |
| 20. Tiene alto nivel de expectativas. | | | | | |
| 21. Es Flexible para aceptar la diversidad de opinión y sentimientos. | | | | | |
| 22. El rendimiento académico alcanzado por sus alumnos es alto. | | | | | |
| 23. Posee alto grado de orientación valorativa positiva. | | | | | |
| 24. Sus estudiantes tienen sentimientos de amor a la Patria, a la naturaleza, al estudio y al género humano. | | | | | |

Anexo 2

Operacionalización de la variable: Desempeño docente

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES |
|--|--|---|
| Variable Dependiente: Desempeño docente | 1. Capacidades pedagógicas. | 1.1. Dominio de la Teoría de la Educación, Didáctica 1.2. Capacidad para hacer su materia entretenida e interesante. 1.3. Capacidad para planificar. 1.4. Alcance de su contribución a un adecuado clima de trabajo en el aula. 1.5. Capacidad para identificar, comprender las situaciones del aula y ajustar su intervención pedagógica. 1.6. Utilización de variedad de prácticas educativas. 1.7. Grado de información sobre la marcha del aprendizaje de sus alumnos. 1.8 Contribución a la formación de valores. |
| | 2. Emocionalidad | 2.1. Vocación pedagógica. 2.2. Autoestima. 2.3. Capacidad para actuar con justicia, y realismo. 2.4. Nivel de satisfacción con la labor que realiza. |
| | 3. Responsabilidad en el desempeño de sus funciones laborales. | 3.1. Asistencia y puntualidad 3.2. Grado de participación en jornadas de reflexión entre los docentes. 3.3. Cumplimiento de la normativa. 3.4. Nivel profesional alcanzado. 3.5. Implicación personal en la toma de decisiones de la institución. 3.6. Grado de autonomía profesional relativa alcanzada |
| | 4. Relaciones interpersonales con sus alumnos, padres, directivos, docentes y comunidad escolar en general. | 4.1. Nivel de preocupación y comprensión de los problemas de sus alumnos. 4.2. Nivel de expectativas 4.3. Flexibilidad para aceptar la diversidad de opinión y sentimientos |
| | 5. Resultados de su labor educativa. | 5.1. Rendimiento académico alcanzado por sus alumnos. 5.2. Grado de orientación valorativa positiva 5.3. Sentimientos de amor a la Patria, a la naturaleza, al estudio y al género humano. |

ANEXO N° 03

**INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE INSTRUMENTO DE
RECOLECCION DE DATOS**

I. DATOS GENERALES:

1.1 Apellidos y Nombres del Informante:

.....

1.2 Cargo e Institución donde labora:

.....

1.3 Título de la Investigación:

.....

1.4 Autor del instrumento:

.....

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente 00- 20% | Regular 21-40% | Bueno 41- 60% | Muy Bueno 61- 80% | Excelente 81- 100% |
|------------------------|---|--------------------------|-------------------|---------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1.OBJETIVIDAD | Está expresado en conductas observables. | | | | | |
| 2.ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | | | | | |
| 3.ORGANIZACION | Existe una organización lógica. | | | | | |
| 4.INTENCIONALIDAD | Adecuado para valorar aspectos de las estrategias. | | | | | |
| 5.CONSISTENCIA | Basado en aspectos teórico-científicos. | | | | | |
| 6.METODOLOGIA | Las estrategias responden al propósito del diagnóstico. | | | | | |
| 7. PERTINENCIA | El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación. | | | | | |
| 8. EVALUACIÓN | Los instrumentos de evaluación son los adecuados. | | | | | |
| PROMEDIO DE VALIDACION | | | | | | |

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:%. V: OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

(...) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

(...)El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lugar y fecha: Ciudad de, Lambayeque

.....

Firma del Experto Informante.

DNI. Nº.....Teléfono Nº.....