



UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**“ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA
CAPACIDAD LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 14029 “JOSÉ
JACOBO CRUZ VILLEGAS” DEL A.H. PUEBLO NUEVO, DISTRITO
DE CATACAOS, REGIÓN PIURA, AÑO 2014”**

TESIS

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

AUTORA

FERIA MADRID ROSA ISABEL

LAMBAYEQUE – PERÚ

2016

**“ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA
CAPACIDAD LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E Nº 14029 “JOSÉ
JACOBO CRUZ VILLEGAS” DEL A.H. PUEBLO NUEVO, DISTRITO
DE CATACAOS, REGIÓN PIURA, AÑO 2014”**

PRESENTADO POR:

FERIA MADRID ROSA ISABEL
AUTORA

Dr. MARIO SABOGAL AQUINO
ASESOR

APROBADO POR:

Dr. MANUEL OYAGUE VARGAS
PRESIDENTE

M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES
SECRETARIO

Dr. MANUEL BANCES ACOSTA
VOCAL

Abril, 2016

DEDICATORIA

A Dios por darme sabiduría e inteligencia. A mi madre Hilda Madrid Román. A mis hijos que son el motivo de mi inspiración. Asimismo a mis alumnos que serán el futuro de la patria, asimismo a todos mis amigos de una u otra manera dieron el ánimo para poder enrumbar esta noble tarea, pero excelente en el campo de la Investigación Científica, ya que esto me motivó para realizar este humilde trabajo, con aprecio.

Rosa Isabel

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a Dios Padre por darme la vida y permitirme estar superándome cada día más.

Un agradecimiento especial también a nuestro Asesor. Wilder Herrera Vargas por el apoyo constante que nos brindó en nuestro trabajo de investigación.

Asimismo, no podemos dejar pasar la oportunidad de dar las gracias a nuestros profesores que nos apoyaron durante nuestro proceso de formación quienes con su sabiduría nos ayudaron al logro de nuestros objetivos académicos y a los estudiantes de la Institución Educativa José Jacobo Cruz Villegas, por su apoyo incondicional para la realización de esta tesis.

Finalmente, agradecemos a la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo que nos ha albergado todo este tiempo en sus magnas aulas y por haber impartido los conocimientos necesarios para la realización de esta tesis, asimismo en este campo se necesita mucha lectura sobre estrategias para lograr los objetivos propuestos.

LA AUTORA

Tabla de contenido

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCION	9
CAPÍTULO I. ANALISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	13
1.1. UBICACIÓN.....	13
1.2 VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	15
1.3 MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	15
1.4 OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	15
1.5 COMO SURGE EL PROBLEMA.....	15
1.6 CÓMO SE MANIFIESTA Y SUS CARACTERÍSTICAS	16
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	19
2.1 BASE TEÓRICA	19
2.1.1 Concepto de Capacidad lectora	19
2.1.2 Enfoques epistemológicos	21
2.1.3 Teorías relacionadas con el desarrollo de la Comprensión lectora	24
2.1.4 Teorías pedagógicas	35
2.1.5 Teorías sobre estrategias metodológicas	39
2.1.6 Orientaciones técnico pedagógicas planteadas por el MINEDU	41
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	46
3.1 METODOLOGÍA.....	46
3.1.1 Tipo de Investigación	46
3.1.2 Diseño de Investigación	46
3.1.2 Diseño Analítico.....	47
3.2 POBLACION Y MUESTRA.....	47
3.2.1 Delimitación de la Población.....	47
3.2.2 Delimitación de la Muestra.....	47

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	48
3.3.1 Pasos.....	49
3.3.2 Procedimientos de Recolección.....	49
3.3.3 Análisis Estadístico de los Datos	49
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	52
4.1 PROPUESTA DE ESTRATEGIA METODOLÓGICA SUSTENTADA EN LAS TEORÍAS DE ISABEL SOLÉ Y KENNETH GOODMAN.....	52
4.3 DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA	54
4.2 MODIFICACIONES QUE INCORPORA LA SESION, DONDE SE IDENTIFICAN LAS DIFERENCIAS DE UNA SESIÓN TRADICIONAL Y QUE PERMITEN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	96
4.3 RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES POSTERIORES.....	98
4.4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS.....	99
CONCLUSIONES	112
SUGERENCIAS.....	113
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	114
ANEXOS	118

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo: Diseñar una Estrategia Metodológica para mejorar formalmente la capacidad lectora en los Estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E “José Jacobo Cruz Villegas” del A.H. Pueblo Nuevo, distrito Catacaos, Región Piura. Para ello se utilizaron una entrevista aplicada a 35 estudiantes de la mencionada I.E. A partir del análisis de los datos, se afirma que al diseñarse una Estrategia Metodológica sustentada en la teoría de Isabel Solé y Kenneth Goodman entonces se desarrollará la Capacidad Lectora en los Estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E. “José Jacobo Cruz Villegas” del A.H. Pueblo Nuevo, distrito de Catacaos. Por lo tanto, ante una adecuada aplicación de Estrategia Metodológica, basada en la mencionada teoría de Solé y Goodman, será posible elevar los niveles de la comprensión lectora, y por ende la capacidad lectora, en los estudiantes focalizados; reafirmandose la importancia de implementar la aplicación de esta referida estrategia metodológica.

Palabras claves:

Capacidad, comprensión, estrategias, lectora y metodologías.

ABSTRACT

The present research aims to: Design a Methodological Strategy to formally improve the reading capacity in the Students of the Secondary School of Primary Education of the I.E "José Jacobo Cruz Villegas" of the A.H. Pueblo Nuevo, district of Catacaos, in the Region Piura. For this, an interview was applied to 35 students of the aforementioned I.E. From the analysis of the data, it is affirmed that when designing a Methodological Strategy based on the theory of Isabel Solé and Kenneth Goodman then will develop the Learning Capacity in the Students of the Secondary Degree of Primary Education of the I.E. "José Jacobo Cruz Villegas" of A.H. Pueblo Nuevo, district of Catacaos. Therefore, before an adequate application of Methodological Strategy, based on the aforementioned theory of Solé and Goodman, it will be possible to raise the levels of reading comprehension, and therefore the reading capacity, in the focused students; Reaffirming the importance of implementing the implementation of this methodological strategy.

Keywords:

Capacity, understanding, strategies, reading and methodologies.

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación, Estrategias Metodológicas para desarrollar la capacidad lectora en los estudiantes de Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “José Jacobo Cruz Villegas ” Catacaos, pretende dar a conocer los resultados obtenidos tras la realización de una investigación cuantitativa, que tuvo como objetivo comprobar los efectos de la aplicación de las estrategias participativas para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los alumnos (as) de la institución educativa mencionada.

La comprensión lectora analizada desde la perspectiva pedagógica en la que se fundamenta el presente estudio, está compuesta por una dimensión literal: que analiza la capacidad de obtener de manera adecuada toda la información a partir de códigos lingüísticos que compone un texto; dimensión inferencial: aquella que permite desarrollar un pensamiento deductivo e inductivo a partir de las premisas literales obtenidas para inferir en el desarrollo del texto y dimensión Criterial: que permite establecer un juicio de valor y calificación a partir de los elementos percibidos de manera literal e inferencial, para obtener una conclusión certera en relación al argumento en cuestión.

Conocido es que nuestro país se enfrenta a retos innumerables, siendo la lectura y su comprensión uno de los más álgidos referidos al ámbito educativo; destacando las dificultades académicas que presentan los estudiantes, en los diferentes niveles de comprensión de su etapa escolar; muestran así los últimos informes y evaluaciones realizadas por instituciones nacionales e internacionales y confirmar que los alumnos de Educación Básica Regular (EBR) no comprenden lo que leen o tienen dificultades para lograr una lectura fluida de los textos, cual últimos informes del Ministerio de Educación (Ministerio de Educación, 2004) .

En concordancia con dicho objetivo se planteó el marco metodológico de investigación. En el desarrollo de la experimentación se aplicó una prueba de entrada para evaluar la capacidad de comprensión lectora, a continuación se aplicaron las estrategias participativas para mejorar la comprensión de textos de los(as) alumnos(as) del segundo grado de educación primaria y,

finalmente, una prueba de salida para comprobar la efectividad de las estrategias implementadas.

En ese sentido, se ha identificado la siguiente problemática, en los estudiantes focalizados:

Falta que desarrollen su capacidad lectora

- No demuestran interés en situaciones comunicativas
- No expresan sus necesidades, intereses, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias
- No se sienten motivados para escuchar expresiones de sus compañeros o docente.

Lo cual genera:

- Problemas de socialización.
- Bajo nivel de capacidad lectora.
- Problemas de aprendizaje.
- Dificultad para la lectura
- Ansiedad.

En consecuencia el **objeto de estudio** es, el proceso de enseñanza - aprendizaje, en el área de comunicación en los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Jacobo Cruz Villegas Distrito de Catacaos , provincia Piura ; región Piura y **el campo de acción**, el proceso de elaboración y validación de estrategia metodológica para desarrollar la capacidad lectora para el proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de lograr eficiente capacidad lectora en los niños y niñas de segundo grado de la institución educativa José Jacobo Cruz Villegas del distrito de Catacaos, provincia Piura; región Piura.

Esta investigación tiene como **Objetivo general**; Diseñar Estrategias Metodológicas basadas en las teorías de Isabel Solé y Kenneth Goodman, para mejorar la capacidad lectora en los Estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E “José Jacobo Cruz Villegas” del A.H. Pueblo Nuevo, Distrito de Catacaos, Región Piura. Planteándose los siguientes **Objetivos específicos**, fueron: Determinar el nivel de desarrollo de capacidades lectoras en los estudiantes del Segundo Grado mediante la aplicación de un pre test; aplicar un programa de estrategias metodológicas

para mejorar la capacidad lectora en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E. “José Jacobo Cruz Villegas” del A.H. Pueblo Nuevo, Distrito de Catacaos, Región Piura y elaborar la propuesta en relación a los propósitos de la investigación, basado en las teorías Isabel Solé y Kenneth Goodman.

Así desde esta perspectiva la **Hipótesis** a defender es que: “**Si** se diseña una estrategia metodológica sustentada en las teorías de Isabel Solé y Kenneth Goodman **entonces** se desarrollará la Capacidad Lectora en los Estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E. “José Jacobo Cruz Villegas” del A.H. Pueblo Nuevo, Distrito de Catacaos, Región Piura”

Para su comprensión y lectura, el presente trabajo de investigación se ha dividido en tres capítulos: el primero describe la evolución y tendencia de las estrategias metodológicas para desarrollar una eficiente capacidad lectora, en el mundo, en Latinoamérica, en el Perú, en la región Piura, así mismo muestra cómo surge el problema, de la misma manera presenta sus características y como se manifiesta, para finalmente presentar la metodología usada en la ejecución del trabajo.

El segundo Capítulo, presenta las teorías que sustentan la Variable Independiente y Dependiente o propuesta, que dan soporte a la propuesta que con carácter de hipótesis se plantea, así como la teoría que explica la variable dependiente o logro de una eficiencia capacidad lectora; para finalmente definir algunos términos claves utilizados en el presente estudio.

En el tercer capítulo se analiza el resultado que se obtuvo a través de la Ficha de Observación a los niños y niñas; así como se presenta la propuesta que pretende resolver el problema y los resultados después de aplicada la misma.

Además, se presentan las conclusiones que se menciona y las recomendaciones para la aplicabilidad de la propuesta.

La investigación no cierra el problema, sino que abre la posibilidad para que otras investigaciones la enriquezcan y contribuyan a mejorar el proceso de la enseñanza-aprendizaje en las aulas.

La autora

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I. ANALISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

En este capítulo, se hace una referencia acerca del contexto en el que se desarrolla el presente estudio, indicando la ubicación, la población y algunas manifestaciones históricas culturales con el fin de explicar el origen e idiosincrasia de la población materia de la investigación. Asimismo mostramos la visión, misión y objetivos de la Institución Educativa focalizada y finalmente se explica cómo es que se origina y manifiesta el problema.

1.1. UBICACIÓN

El presente trabajo se desarrolló en la I.E “José Jacobo Cruz Villegas” que se encuentra ubicado en el A.H. Pueblo Nuevo, Distrito de Catacaos, Región Piura.

El distrito de Catacaos está situado al sureste de la ciudad de Piura. Su topografía plana, con tierras eriazas, en la parte este y sur del distrito, presentando una pequeña zona aluvial en la parte norte, el piso ecológico predominante es costa. Con una superficie total de 2,565.78 Km², y está situado en una altitud promedio de 23 metros sobre el nivel del mar.

El distrito de Catacaos limita por el norte con los distritos de Piura y Castilla, por el sur con los distritos de La Arena y Cura Morí y la provincia de Sechura, por el este con las provincias de Morropón y Lambayeque y por el oeste con la provincia de Paita.

Geográficamente se ubica en las coordenadas 5°15'42" de latitud sur y 80°40'27" de Longitud oeste; ocupa una zona de bosque seco tropical a 25 m.s.n.m. Se encuentra entre las coordenadas Geográficas de 5° 15` 42" latitud sur y 80° 4` 27" de longitud Oeste.

Población

El distrito de Catacaos posee una población total de 66,308 habitantes de la cual el 96.93% (4.273) está conformada por la Población Urbana y el 3.07% (2.035) está conformada por la Población Rural; tal y como se muestra en el cuadro siguiente:

CUADRO N° 01
POBLACION POR AREA GEOGRAFICA-CATACAOS

CATEGORÍAS	CASOS	%
URBANO	64273	96.931%
RURAL	2035	3.069 %
TOTAL	66308	100%

Fuente: Plan Estratégico del distrito de Catacaos 2015-2020

Manifestaciones histórico – culturales del distrito de Catacaos.

Esta zona fue poblada por la Cultura Tallán. Posteriormente fueron invadidos por culturas preincaicas como Mochicas y Chimúes.

El gobierno de los tallanes se caracterizó por el dominio fuerte y autoritario de sus mujeres cacicas o "capullanas". Aunque se conoce por documentos de la época que estas mujeres-gobernantes asumieron el control de sus cacicazgos de manera similar a los hombres.

Aproximadamente desde los años 1350 y 1400 d.C. la dinámica sociedad de los tallan se vio sometida por el Reino Chimú. No obstante, pocos años duro esta hegemonía Chimú sobre tierras piuranas y demás valles de la costa norte, pues a mediados del siglo XV este reino caía ante los ejércitos del Inca Túpac Yupanqui. Sin embargo, con poco menos de medio siglo en tierras piuranas, el régimen incaico se ve interrumpido por el arribo de las huestes españolas en 1532.

Época de la Conquista, Virreinato y Fundación

Con la llegada del conquistador don Francisco Pizarro a Tumbes, avanza a Tangará, donde fundó la primera ciudad española en estos territorios con el Nombre de San Miguel.

La Independencia y Época Republicana:

Catacaos fue parroquia desde 1645 y pertenecía al Partido de Piura y al Departamento de Trujillo. El 21 de junio de 1825, Catacaos es elevado a la

categoría de distrito, a partir de entonces se celebra cada año su aniversario (Cruz Villegas, 1999).

1.2 VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Al 2021 la Institución Educativa Juan Jacobo cruz Villegas, es una entidad que ofrece una educación pertinente y de calidad en un ambiente creativo e innovador basado en valores con alumnos competitivos y democráticos.

1.3 MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Somos una institución educativa inclusiva, líder en la comunidad, que busca el logro de aprendizajes significativos, en alianza con la sociedad civil, respondiendo a la problemática institucional.

1.4 OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

- ✓ Emplear estrategias de enseñanza aplicando metodología activa.
- ✓ Conocer y aplicar los procesos pedagógicos y procesos cognitivos en la elaboración, y aplicación en cada una de las sesiones de aprendizaje
- ✓ Propiciar el trabajo cooperativo fomentando un clima favorable para un aprendizaje pertinente a las expectativas de los educandos.
- ✓ Elaborar capacidades y conocimientos de acuerdo a las diferencias individuales de cada alumno y alumna, para propiciar mayores oportunidades de aprendizaje.
- ✓ Promover la ejecución de proyectos productivos e innovadores acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes y la comunidad que contribuyan al desarrollo local y regional.
- ✓ Seleccionar los contenidos realizando las adaptaciones curriculares a partir de las necesidades e inquietudes de los estudiantes.

1.5 COMO SURGE EL PROBLEMA

La lectura representa uno de los problemas a resolver en todos los países, incluso en el “Viejo Mundo”; así podemos citar a **España**: donde el nivel de comprensión lectora de los alumnos españoles en el informe PISA se sitúa en los 481 puntos, veinte puntos más que en la última edición.

En Latinoamérica, no somos ajenos al problema, por ejemplo en **México**: se obtuvo un promedio de 422 puntos y si bien este promedio está por arriba del promedio de otros países latinoamericanos, no es suficiente y deja ver el grave problema en comprensión lectora de los jóvenes mexicanos.

En el Perú, en el año 2003 se declaró oficialmente en emergencia a la educación, pues los resultados de esta misma prueba internacional, fueron alarmantes.

Las estadísticas han demostrado enfáticamente que el Perú es un país masivamente no lector, que nos sitúa en desventaja frente a otros países. González Moreira (2002) ha publicado que “nuestros estudiantes no logran un desarrollo adecuado de sus capacidades lectoras”. Diversas investigaciones, así como evaluaciones de rendimiento nacionales e internacionales muestran que los logros en comprensión lectora obtenidos por los estudiantes peruanos que están a punto de culminar la educación secundaria son, por mucho, insatisfactorios (MED, 2003).

Otra de las causas atribuidas al origen del problema es la improvisación de estrategias con contenidos descontextualizados, se tiene docentes que al no dominar la lengua materna de los niños y niñas, se ven forzados a traducir los textos orales, cambiando el sentido de lo que se quiere comunicar. Si la docente no maneja los códigos lingüísticos de los niños y niñas se torna imposible la comunicación y, consiguientemente, el desarrollo de la expresión oral.

1.6 CÓMO SE MANIFIESTA Y SUS CARACTERÍSTICAS

El problema referido a la deficiente capacidad lectora en los alumnos focalizados en este estudio, se manifiesta, en:

- ✓ Falta de estimulación en la capacidad lectora
- ✓ No demuestra interés en situaciones comunicativas
- ✓ No expresan sus necesidades, intereses, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias
- ✓ No se sienten motivados para escuchar expresiones de sus compañeros o docente.

- ✓ Poca predisposición a actividades que requieren expresión oral
- ✓ Escasa participación de los/as estudiantes en las sesiones de aprendizaje.

Al respecto, los docentes no muestran mayor interés por este problema, lo que se evidencia en la falta de conocimiento sobre estrategias lectoras, lo que conlleva la falta de didáctica docente.

Conclusiones del Capítulo I

La población de estudio, se localiza en la Institución Educativa “Juan Jacobo Cruz Villegas”, dentro de la ciudad de Catacaos, que está ubicada en el distrito del mismo nombre, en la región Piura.

El problema se refiere a la deficiente capacidad lectora en los alumnos de 2do grado de primaria, de la referida Institución Educativa, el que se manifiesta de diversas maneras en el estudiante, tales como: escaso interés por la lectura; limitada expresión de sus necesidades, intereses, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias; escasa motivación para escuchar expresiones de sus compañeros o docente; poca predisposición a actividades que requieren expresión oral.

Asimismo se evidencia que los docentes muestran indiferencia para solucionar el problema, pues no muestran conocimiento de estrategias metodológicas que permitan optimizar su labor educativa y así se supere el problema.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

En este capítulo, se describen las bases teórico-científicas que se ha tomado en cuenta para realizar la investigación. Teniendo en cuenta que las teorías constituyen una explicación científica sobre un determinado hecho o ámbito de la realidad, se consideran en este estudio: Teorías epistemológicas, Teorías pedagógicas, Teorías relacionadas con el desarrollo de la comprensión lectora y teorías sobre las estrategias metodológicas. También se consideran las orientaciones establecidas por el MINEDU respecto a la comprensión lectora.

2.1 BASE TEÓRICA

2.1.1 Concepto de Capacidad lectora

En el marco de esta investigación, en primer término trataremos de acercarnos al concepto de Capacidad lectora, para los cual nos hemos basado en las teorías que la definen.

Capacidad lectora.-

Del latín *capacitas*, la capacidad es la facultad de algo de albergar ciertas cosas dentro de un marco limitado de alguna forma. Por ejemplo: “Esta jarra tiene una capacidad de dos litros”, “Creo que estamos a punto de agotar la capacidad del depósito”.

En el ámbito de las ciencias se habla de distintos tipos de capacidades. La capacidad eléctrica se define como la propiedad de los capacitores (o condensadores) que establece el vínculo entre la diferencia de tensión (diferencia de potencial) de las placas del capacitor y la carga eléctrica guardada en éste.

La capacidad calorífica, por otra parte, es la división entre la cantidad de energía que se transfiere a un sistema o cuerpo en un procedimiento y la modificación de temperatura que registra. (Culturalia, s.f.)

Capacidad, por otra parte, es la destreza, la habilidad y la idoneidad que permite a una persona completar con éxito una tarea: por ejemplo *“El técnico tiene la capacidad suficiente para resolver ese problema”, “Nadie puso en duda tu capacidad para entender la situación”.*

En ese sentido, tomando en cuenta de que este estudio está orientado a analizar la capacidad lectora, vinculada a la capacidad de comprender lo que se lee, nos parece pertinente conceptualizar el término “comprensión lectora”.

Al respecto, se ha publicado que “como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos” (Paz, 2006). Efectivamente, sin importar el tipo de texto, comprender es captar los significados del texto, es decir, encontrar o crear un sentido a los sonidos, a las imágenes, a los colores o al código escrito que se está leyendo. Dependiendo de muchos aspectos ese significado varía. Desde una significación eminentemente lingüística de carácter semántico —entender el significado de las palabras que se lee—; hasta llegar a una significación lógica, estética, cultural, pragmática, etc. Por ejemplo, entender el significado del color negro en la narración de un entierro en nuestro contexto o entender el proceso del movimiento de los vehículos, al escribir la palabra “motor”.

El concepto de comprensión, como lo planteamos anteriormente, varía en función del enfoque epistémico y de los aspectos que son tomados en cuenta. Por ejemplo, para Bormuth, Manning y Pearson citados por (Cabrera, Donoso, & Marín, 2001, p.51), la comprensión lectora es “el conjunto de habilidades cognitivas que permiten al sujeto adquirir y exhibir una información obtenida a partir de la lectura”. Esta definición concuerda con un enfoque empírico inductivo ya que, para ellos, la comprensión es la información obtenida de la lectura y, desde la perspectiva cognitiva, incluyen en la comprensión tanto las habilidades que permiten adquirir como las que permiten exhibir el resultado. Ello explicaría por qué, en ese enfoque, se considera que leer es comprender.

En un enfoque racionalista deductivo, la comprensión lectora es entendida como el resultado del proceso de elaboración de un significado a partir de la interacción del texto y el lector y que depende de tres variables: la cantidad y calidad de información obtenida; el nivel de desarrollo de las habilidades para la interpretación, en

especial la habilidad de realizar inferencias; y la cantidad y calidad de los conocimientos almacenados en la memoria de largo plazo, tanto semántica como episódica del lector. Resultado que se concretiza en “una representación mental o un modelo de la situación descrita en el texto” (Van Dijk y Kintsch, 1983; Graesser y Tipping, 1998 citados por Ramos (2006); de modo que podríamos concluir que comprender un texto es construir una representación mental o un modelo representacional de la situación propuesta en el texto.

2.1.2 Enfoques epistemológicos

Partiendo de que la capacidad lectora es la capacidad de comprender lo que se lee; asumimos que la conceptualización de la comprensión lectora, implica tomar en cuenta el conocimiento de la naturaleza y la orientación de los saberes que los constituyen, se ha tomado en cuenta los siguientes enfoques: el empirismo inductivo, el racionalismo deductivo y el enfoque hermenéutico crítico.

Sobre ello, Revilla Figueroa, (2012), basándose en los estudios realizados por Pérez y Gómez (1992), ha publicado sobre estos enfoques, lo siguiente:

a) La comprensión lectora, bajo el enfoque empirista inductivo.-

Este enfoque se caracteriza por el pensamiento sensorial y por la manera concreta de realizar los procesos, para lo cual sigue un método inductivo que busca la validación de la realidad.

Aquí, la lectura es entendida como el proceso a través del cual el cerebro capta información codificada. La lectura [...] depende de que cierta información vaya de los ojos [de lo sensorial] al cerebro” (Smith, 1995 p.16).

La elaboración de ese sentido global del texto es la comprensión, es decir, la evidencia del descubrimiento, explicación, control y percepción de conocimiento encontrado en la experiencia concreta del texto leído.

b) La comprensión lectora, bajo el enfoque racionalista deductivo.-

Este enfoque, sostiene que el origen del conocimiento se encuentra en el pensamiento, en la razón; así, si bien reconoce la existencia de lo sensible, solo lo acepta en tanto materia o insumo para el conocimiento. De este modo, los datos sensoriales, al ser recibidos por los sujetos, son ubicados en el espacio y tiempo y organizados en categorías que existen en él, independiente de la información que recibe.

Por ello, siguiendo la lógica de este enfoque, para llegar al conocimiento, solo hay un método científico, el hipotético-deductivo, tanto para las ciencias humanas como para las naturales. “Esta afirmación se apoya en la consideración unitaria y estática de la realidad y en la conceptualización del conocimiento científico como un proceso de descubrimiento de las relaciones causales que existen ya y configuran la realidad dada” (Gimeno & Pérez, 1995, p.90).

Entonces, de acuerdo con este enfoque, el texto sería la materia o insumo sobre el cual el lector realiza un proceso deductivo a partir de hipótesis que elabora a priori; la lectura sería entendida como un método o un medio. Como método, la lectura es entendida como un acto único. Goodman (2008) menciona que: “creo que hay un único proceso de lectura para cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y del propósito que tenga el lector en el momento de leer” (p.17). En 1994, Cassany, Luna y Sanz sostenían que “leamos como leamos, deprisa o despacio, a trompicones o siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos” (p.197). En este enfoque, la comprensión lectora es entendida como el significado nuevo que elaboramos en nuestra mente a partir de los signos del texto, producto de la construcción a la que hace referencia Solé (1987), resultante de las operaciones del pensamiento racional del lector. Digamos que, dado un texto determinado y un método único, solo puede haber un significado. Es decir, que en la escuela, la comprensión de un texto se da en el

estudiante cuando el docente aplica correctamente un determinado método.

c) La comprensión lectora, bajo el enfoque hermenéutico crítico.-

Este método, también denominado introspectivo vivencial fenomenológico, simbólico-interpretativo, etc. rechaza la conceptualización unitaria de la naturaleza del conocimiento porque sostiene la tesis de una continuidad entre el mundo natural y el ámbito humano que requiere un manejo de sutiles matices. (Gimeno & Pérez, 1995).

En este enfoque, la lectura se caracteriza por su particularidad pues se trata de una transacción entre lector y texto en un determinado momento. De modo que el significado no existe entre el lector ni el texto, sino que despierta a partir del contacto entre lector y texto. (Rosenblatt, 2017).

En ese sentido, Narvaja, Di Stefano, & Poreira (2002), señalan que la lectura es como un proceso de comunicación entre el texto y el lector, en

el que el texto adopta la actitud de un mecanismo perezoso, ya que no dice todo acerca de sí mismo y deja muchas ideas sin explicitar, lo que exige al lector un rol activo en el que su tarea fundamental es hacer inferencias o completar la información que el texto o el autor no ha dicho, pero que da a entender.

“Eco, denominó cooperación interpretativa, a los movimientos que debe realizar el lector para dar significado a un texto, entre los que destacó el otorgar un significado a las expresiones y establecer relaciones entre esas expresiones y las circunstancias de enunciación” ((Narvaja, Di Stefano, & Poreira, 2002,p.8)

En el siguiente cuadro, tomado del estudio de Revilla Figueroa (2012), se enfatiza la esencia de los tres enfoques, respecto a la Comprensión Lectora:

CUADRO N° 02

ENFOQUES EPISTEMOLÓGICOS SOBRE COMPRESION LECTORA

Enfoque	Naturaleza de la comprensión	Método de hallazgo
Empirista inductivo	La comprensión se entiende como el hallazgo de información contenida en el texto: datos, relaciones y eventos del texto.	Inducción
Racionalista deductivo	La comprensión se entiende como el significado construido resultado de las operaciones del pensamiento racional del lector aplicado a los símbolos presentados en el texto.	Deducción
Hermenéutico crítico	La comprensión se entiende como el resultado de la interpretación de símbolos, valores, normas, creencias y actitudes que se encuentran en el texto a la luz de los valores, experiencias y conocimientos del lector.	Introspección vivencial

Fuente: Revilla, D. (2012)

2.1.3 Teorías relacionadas con el desarrollo de la Comprensión lectora

2.1.3.1 Teoría Interactiva de Isabel Solé.

Estrategias para la Comprensión Lectora.-

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

Morales A., (1987), manifiesta que “sin comprensión no hay lectura”. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. “Debe desarrollar las habilidades, ser activa,

exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector". (Morales A., 1987,p.25)

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1991), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

- a. Antes de la Lectura:** como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio
- b. Durante la Lectura:** es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto (¿cómo crees que va a terminar la historia?, ¿cómo actuará el personaje principal?, ¿qué ocurriría si?). Releer partes confusas. Consultar el diccionario. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas. Formular preguntas sobre lo leído. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- c. Después de la Lectura:** utilizar organizadores gráficos (esquemas, mapas conceptuales,). - Realizar actividades de creación o recreación de lo leído (dramatizaciones, imitar el texto y crear uno nuevo, realizar un dibujo, hacer un resumen escrito,). Emitir opiniones personales (expresar la opinión sobre lo leído, si ha gustado o no). Recapitulación oral de la historia completa. Comprensión más detallada del vocabulario (trabajar las palabras que han quedado subrayadas).

Vigotsky, L. (1979), afirma que la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico. Para leer un texto, además de los conocimientos previos necesarios para comprender el lenguaje del autor, realizamos una serie de actividades (estrategias) que generalmente las realizamos de manera inconsciente y nos permiten interactuar con el texto y finalmente comprenderlo.

A continuación les presentamos un resumen de las estrategias manejadas por Solé.

- **Las predicciones, hipótesis o anticipaciones:** consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etcétera.
- **Interrogar al Texto:** las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones.
- **Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones:** en el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.
- **Clarificar las dudas:** conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto.
- **Recapitular:** al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura. Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil compartir la experiencia con los estudiantes, ayudarlos a

resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitarles el camino en la comprensión de textos.

¿Qué estrategias es necesario enseñar?

Las que permiten dotarse de objetivos concretos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes: comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura; activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate (en relación con el contenido, el tipo de texto, etc.).

Nisbet y Shucksmith, (1987). Las estrategias de aprendizaje son actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones (orales, escritas o de otro tipo) con el fin de adquirirlas, retenerlas y poderlas utilizar. **(NISBET, J y Shucksmith 1990) J.**

Cuando usamos estrategias no aplicamos mecánicamente una técnica, sino que tomamos decisiones en función de los objetivos que perseguimos y de las características del contexto en que nos encontramos. **Coll, (1987, p. 89).**

Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. La enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases (antes, durante, después), y restringir la actuación del profesor a una de esas fases es adoptar una visión limitada de la lectura y de lo que puede hacerse para ayudar a los niños a dominarla. La comprensión lectora si bien no es una unidad propiamente tal en el subsector de lenguaje, es primordial y necesaria para el desarrollo del alumno. En esta oportunidad hemos detectado que la buena comprensión lectora incide en los rendimientos en el desarrollo de dichos alumnos, principalmente para un desarrollo integral.

Por este motivo, podemos comenzar definiendo la comprensión de lectura para reconocer los beneficios que produce el obtener esta capacidad.

Dentro del marco teórico que concierne a nuestra investigación, quisiéramos definir la comprensión lectora, como primera línea investigativa, a partir de algunos autores que se citan continuación. Isabel Solé, conoce claramente el significado apuntando a que: “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel” **(Isabel Solé en estrategias de lectura)** Frente a esta definición planteada por esta autora, debemos tomar en cuenta que al momento de evaluar la comprensión lectora, no se debe inferir en la “réplica textual”, porque la lectura es un proceso de “texto y lector”. Al igual que otros autores **(W. Iser y H. Eco)** hay que poner atención tanto a la interpretación del texto, como al contenido tácito. “De acuerdo con **Maria Eugenia Dubois (1991)** si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto”

Si ya nos dedicamos a observar, son mínimas las diferencias en que se encuentran estas dos últimas definiciones sobre la comprensión lectora, éstas unidas se van complementando hasta llegar a detectar la definición como un posible problema.

Maria Eugenia Dubois, señala que los estudios sobre la lectura a tenido evoluciones significativas que seguramente se utilizan a medida que se va tomando la importancia de la lectura y el lector propiamente tal, puesto que antiguamente y lo certifican los estudios este proceso ha ido transparentando para que finalmente la comprensión lectora se torne más accesible y la cercanía a un texto sea familiar más concretamente a medida que transcurre el tiempo.

Las etapas según habilidad lectora, según los requerimientos del currículo, tanto en el ciclo básico como en el medio, debe prestarse atención a la escala de habilidad requerida según nivel. Pero esto no siempre es nivelado, porque hay quienes se quedan atrasados en cuanto habilidad. Es decir, la capacidad de “saber leer” como primera etapa, es obligación de los primeros ciclos básicos de enseñanza; el “sacar ideas” es lo principal de la etapa escolar y la adolescencia temprana, y por último el “intercambio de juicios de texto y lector” no es posible porque no hay hábitos de lectura en la vida después de la enseñanza formal.

“Desde la perspectiva cognitiva, se puede entender la comprensión lectora como una actividad mental cuyo objetivo es la búsqueda del conocimiento por medio de la inteligencia **(Delclaux & Seoane - 1892)**

Inferencia según Delclaux y Seoane:

En los objetivos transversales y la formación de individuos “con valores”, que sean capaces de interactuar en el medio de forma crítica y constructiva en pos de mejorar el medio en que se encuentran, la lectura es fundamental al momento de sacar ideas y emitir juicios. Ya que aun si esta es oral y visual por medios masivos, la comprobación y comparación en fuentes fidedignas, son posibles gracias a una cultura lectora, valorando el valor intelectual de las fuentes.

“La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”

(Anderson y Pearson - 1984).

La lectura logra un impacto en la vida del estudiante, al conformar experimentación y teoría (constructivismo). Siendo así, “un texto con ideas presentadas”, un “estudiante con ideas previas”, generando inevitablemente una significación “mediante la interacción intelectual”.

Puntos clave:

1. Áreas de estudio: apartado con el objetivo de señalar las características del estudio

Realizado. Separando por “áreas”, las perspectivas de estudio, para así contribuir comparativamente en la presente y posible futura investigación del tema. Además, los apartados de inferencia e interpretación de las ideas planteadas por autores acerca del tema, se basan en las tres áreas que se presentan a continuación.

A. Las estrategias para lograr hábitos de lectura

Importancia: estimular las competencias lectoras, en los tres niveles (saber leer; sacar ideas; compartir juicios; según Maria Eugenia Dubois).

B. Formas de interpretación del pensamiento durante la comprensión lectora (procesos cognitivos)

Importancia: al momento de evaluar, tanto el profesor como el estudiante, deben tener claras las competencias que tomarán relevancia para un proceso de “enseñanza-aprendizaje” efectivo.

C. Objetivos considerados positivos, según verticales y transversales (currículo)

Importancia: En el aula, el docente es el principal responsable. Por lo que debe subordinarse a los objetivos del currículo, logrando

estos en pos de un avance progresivo para niveles superiores de aprendizaje.

2.1.3.2. Teoría de Kenneth S. Goodman

Por su parte, Goodman (2007), afirma que el proceso de lectura, implica una serie de consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo de las mismas.

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Esta teoría resulta eficaz para aplicarla a la enseñanza, en cuanto que es generadora de estrategias del lector, cuyo aprendizaje forma lectores autónomos que no dependen de una ayuda constante de sus maestros para comprender e interpretar los textos.

Goodman titula su modelo: **Una perspectiva transaccional socio psicolingüística**, en el que destacan dos aspectos: transaccional y socio psicolingüístico.

1. **Transaccional:** se refiere a que el sujeto que conoce y lo conocido se modifican durante el acontecimiento.
2. **Socio psicolingüístico:** se refiere a los aportes de distintas concepciones; concepción sociocultural del lenguaje, la lectura y la escritura. La teoría general del conocimiento y la comprensión, la teoría del lenguaje que incluye la pragmática, la lingüística del texto, el nivel léxico-gramatical y la semántica.

Elementos del modelo:

Según este modelo, la comprensión es un proceso durante el cual el lector va construyendo significados con sus; Conocimientos previos

conceptuales Conocimientos previos letrados Y Claves lingüísticas y textuales que le da el texto.

Por lo tanto, esto implica la interacción entre lector y texto; es decir que hay ciertos elementos en el texto que permiten o facilitan la comprensión y ciertos requisitos en el lector para poder comprender” (Goodman, 2008).

El lector no es un sujeto pasivo que “recibe” información del texto. Sino un sujeto activo que:

- Tiene diferentes intenciones de lectura
- Aporta sus propios conocimientos
- Procesa la información que recibe del texto en virtud de estos conocimientos anteriores
- Formula hipótesis
- Hace deducciones
- Interpreta un sentido global del texto y sentidos más globalizados
- Puede resumir esa información

El texto, a su vez, ofrece pistas o marcas que funcionan como instrucciones para que el lector vaya guiando su interpretación. Esas claves residen en:

- La coherencia
- Los procedimientos de cohesión
- La estructura textual
- El léxico y distintos recursos de la lengua, propios del tipo de texto, como, por ejemplo, los tiempos verbales o las clases de palabras que predominan.

El lector en el modelo de Goodman.

Intencionalidad del lector:

Es cierto que la intención al leer juega un papel importante en la concentración y en las posibilidades de comprender; sin embargo, es importante tener en cuenta que se debe aclarar a los alumnos las intenciones o las finalidades con que se les hace leer un texto determinado. Y esto es válido también para la lectura literaria. Por

ejemplo, es importante hacer ver que un cierto cuento se lee para ejemplificar un género o para observar sus descripciones o para ejemplificar la escritura de un autor... Y es necesario que el profesor lo verbalice e insista en ello, no supongamos que los alumnos lo van a inferir automáticamente de nuestra clase.

Además de los conocimientos previos conceptuales, están los denominados conocimientos previos letrados que también tienen incidencia en la comprensión y también ellos se adquieren por la frecuentación de textos, por lo que son pocos frecuentes en los lectores pocos hábiles.

Son conocimientos previos letrados lo que se refieren a:

- La existencia de distintos tipos de texto.
- Soportes.
- Paratextos
- Superestructuras textuales más comunes.
- Contenido genético de cada tipo textual
- Características de las tramas o secuencias textuales

En cuanto a los conocimientos previos conceptuales, hay que plantearse la necesidad de indagar, activar y aumentar los conocimientos previos de los alumnos en el momento inmediatamente previo a la lectura, porque muchas de las dificultades provienen de que se dan por sentados saberes que los alumnos o bien no poseen o bien han construido como saberes intuitivos, a veces erróneos.

Los conocimientos organizados en esquemas mentales, no son el único factor por parte del lector, que interviene en la comprensión. Otros elementos importantes que el lector pone en juego son la intención de lectura y las estrategias cognitivas.

Intención de lectura; según Goodman la lectura tiene distintas funciones;

- Lectura ambiental: de carteles e indicaciones
- Lectura profesional: de artículos científicos
- Lectura recreativa: de una novela

- Lectura informativa: de cartas, memorándum
- Lectura ritual: de textos religiosos.

Los conocimientos cognitivos del lector.

Son los procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con el texto.

Las estrategias cognitivas más importantes son:

Predicción consiste en la constante formulación de hipótesis que el lector va haciendo durante su lectura. El procesamiento de los datos proporcionados por los elementos paratextuales es lo que permite predecir o hipotetizar, en forma general, acerca de lo que trata el texto antes de iniciar la lectura.

Inferencias: Al hacer explorar los paratextos, el lector realiza inferencias, deducciones, basadas tanteeen los datos explícitos que el texto proporciona, como en datos implícitos. El concepto de inferencia abarca tanto las deducciones estrictamente lógicas como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos, que permiten presuponer otros.

Verificación de hipótesis: Los lectores predicen e hipotetizan de modo no consciente mientras leen, luego verán confirmadas sus hipótesis o bien deberán modificarlas. Este procedimiento mental, produce un encadenamiento de predicciones, inferencias e interpretaciones y conduce a la corrección de la comprensión.

Corrección: En general, los lectores suelen hacer dos clases de movimientos cognitivos o procedimientos para corregir su comprensión:

Vuelven a evaluar la información ya procesada y hacen nuevas inferencias, predicciones o interpretaciones, o, retroceden en el texto para buscar más información y/o para rastrear datos que se han pasado por alto.

Las claves o pautas que dan los textos.

Las claves o pautas que proporciona un autor en su texto son de índole diversa. Están relacionadas con distintos aspectos lingüísticos:

El sistema grafofónico: se refiere al sistema de fonemas o unidades de sonido y al sistema de grafemas o unidades de escritura y al sistema ortográfico. Estos conocimientos están en el lector.

El sistema léxico y morfosintáctico: el conocimiento de la sintaxis, clases de palabras y la manera como se combinan para producir enunciados con sentido. Estructura de las palabras, sus desinencias o terminaciones, la morfología no solo refiere a eso, también a las desinencias de género y número de sustantivos y adjetivos, afijos, sufijos y prefijos. En cuanto al léxico uno de los modos en que los lectores fluidos solucionan sus dificultades de léxico durante la lectura consiste en deducir o inferir el significado por las señales que pueda dar el cotexto, esta inferencia, además, se verifica o se corrige mediante el procedimiento de monitoreo y que los lectores expertos realizan de modo no consciente mientras van leyendo.

El sistema pragmático: refiere a las claves que proporciona el texto acerca de cómo deben ser interpretados algunos enunciados. (Irónico, humorístico, etc.)

El sistema semántico: incluye todos los procedimientos textuales de coherencia y cohesión, ya que la palabra "semántico" se refiere aquí a la configuración de sentido que se produce por las relaciones internas de los distintos enunciados dentro de un texto.

2.1.4 Teorías pedagógicas

2.1.4.1 Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel

David Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe".

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial.

Características del Aprendizaje Significativo

Sus características son:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- Esto se logra, gracias al esfuerzo voluntario del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Este aprendizaje es un proceso natural, que va de adentro hacia afuera, que parte del interés, de la motivación.
- Se manifiesta en la acción, en la experiencia que establece consigo mismo, con los objetos y con otros seres de su entorno en situaciones que le resulten significativas.
- Es transferible a nuevas situaciones para solucionar nuevos problemas sin solicitar ayuda a otros.

- Permite al educando, observar, experimentar, cuestionar, plantear hipótesis y producir.
- Influye sobre los hechos, conceptos, datos, teorías, relaciones, procedimientos, actitudes que el alumno ya posee.

Ventajas del Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo tiene claras ventajas sobre el aprendizaje memorístico:

- Produce una retención más duradera de la información. Modifica la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar la nueva información.
- Facilita el adquiremiento de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar claramente presentes en la estructura cognitiva, se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje, por parte del alumno.
- Es personal, la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno, conocimientos previos y la forma cómo éstos se organizan en la estructura cognitiva.

Principios del Aprendizaje Significativo

- **Los conocimientos previos:** son todos los saberes acumulados por el individuo, hasta antes de iniciar el proceso de aprendizaje. Está constituido por el cúmulo de conceptos, habilidades y destrezas, actitudes que el sujeto muestra como aprendizajes anteriores. Constituyen la base de la iniciación del proceso de aprendizaje, conocido como experiencias previas.
- **El Conflicto Cognitivo:** es un proceso permanente que se inicia con la puesta en cuestión de los saberes previos, son los momentos en los cuales los conocimientos previos o los nuevos son problematizados, puestos en duda, con el fin de activar el aprendizaje, generar una actitud general del ¿Por qué? de las cosas. Puede decirse, que es el momento en que el docente confronta el saber previo del educando con lo nuevo por conocer; o el nuevo

saber con la teoría científica; generando en el educando una natural sensación de motivación e interés por el proceso de aprendizaje y la búsqueda de respuesta.

- **Constitución del conocimiento:** es un proceso activo permanente e ilimitado a través de los cuales, el educando va vinculando los saberes previos con la nueva información, construyendo bagaje de conocimientos, para ello es necesario el uso de estrategias cognitivas que permitan organizar jerárquicamente los conocimientos.
- **Diferenciación progresiva:** se produce un proceso de reorganización cognitiva, en el que los conceptos antes dichos mejoran, se amplían o reorganizan jerárquicamente siguiendo un orden lógico.
- **Reconciliación integradora:** es el proceso en el cual se reconoce que dos o más conceptos relacionables en términos de nuevos significados proporcionales y/o cuando se resuelven conflictos de significados en los conceptos. La reconciliación integradora se va produciendo de manera constante y natural, lo que a su vez ayuda a interrelacionar o integrar la nueva información, diferenciándola de la anterior, errónea, produciendo en el educando la aplicación de los nuevos conocimientos a sus necesidades reales.

¿Qué serán los Aprendizaje Significativos y cómo se construyen?

Los aprendizajes para ser significativos deben cobrar sentido y funcionalidad para la persona que aprende de tal manera que se relacione con su entorno, que se encuentre utilidad y aplicación en lo cotidiano, en cuanto a los contenidos nuevos asimilados están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones que se le planteen.

El aprendizaje también debe significar tomar conciencia de lo que se desea aprender y cómo es que aprende meta cognición, esto le permite al alumno descubrir sus potencialidades y limitaciones, de tal forma que le posibilite ser capaz de enfrentar las dificultades que se le presentan con mayor éxito.

La construcción del conocimiento entonces se realiza como un proceso que busca resolver los procesos, los conflictos cognitivos. En ese momento el alumno construye sus conocimientos a partir de sus propios procesos cognitivos, desde la contrastación de los saberes previos. En ese momento el docente puede hacer uso de técnicas, de trabajo individual, grupos pequeños, rompecabezas entre otros.

Es importante tener en cuenta que la contrastación grupal debe ser gradual, es decir del trabajo individual inicial y fundamental, se pasa al trabajo en pares y luego a discusión en pequeños grupos, luego viene inherentemente a él un trabajo de índole personal porque el alumno tiene que hacer un procesamiento final de todo lo recibido, expresado, analizado, comprendido y asimilado. Es por ello que el docente conozca el cómo trabajar en el aula y promover estos aprendizajes a través de estrategias.

2.1.5 Teorías sobre estrategias metodológicas

Se plantean los modelos de estrategias, que a nuestro juicio resultan más relevantes en el desarrollo de la comprensión lectora.

2.1.5.1 Modelo de Frank Smith

El modelo fundamentalmente postula que el lector experto tiene acceso directo al significado de la información gráfica sin pasar por el lenguaje oral. En otras palabras, la lectura debe ser silenciosa.

La información, en el proceso de lectura, se clasifica en visual y no visual: la visual se refiere a lo impreso en el texto, mientras que lo no visual es el conocimiento que el hablante tiene de su lengua (conocimientos previos), por ejemplo: las reglas sintácticas y semánticas, categorías, nexos gramaticales, etc., que le permiten leer con facilidad. Por lo tanto, la comprensión de la lectura depende del uso mínimo de la información visual y en gran medida de la forma eficiente del uso de la información no visual. (Smith, 1995)

La tarea de formar lectores competentes dependerá de cuánta información no visual podemos cargar en el lector.

2.1.5.2 Modelo de Rumelhart

Revilla (2012) menciona que Rumelhart, asume como premisa principal que la lectura no es un proceso de tipo lineal sino paralelo. Sostiene que los niveles superiores no pueden actuar o funcionar sin los niveles de orden inferior.

Todo el proceso es guiado mediante los esquemas denominados "bloques constituyentes de la cognición". La lectura dependerá de los esquemas sintácticos, semánticos y ortográficos del lector. La interacción es tan dinámica que cuando una fuente falla, por ejemplo, el lector no conoce el significado de una palabra, inmediatamente entra en juego información de otra fuente como el La teoría de los esquemas es una técnica activa estratégica de codificación necesaria para facilitar la recuperación del conocimiento. Los nuevos conocimientos que se perciben, se codifican en un esquema ya sea preexistente u organizado en uno nuevo.

La lectura dependerá de los esquemas sintácticos, semánticos y ortográficos del lector. La interacción es tan dinámica que cuando una fuente falla, por ejemplo, el lector no conoce el significado de una palabra, inmediatamente entra en juego información de otra fuente como el contexto o la experiencia previa para así construir la más probable interpretación.

2.1.5.3 Modelo de Kintsch y Van Dijk

Tracey & Morow (2006), en su publicación señalan que el modelo interactivo-compensatorio supone que el lector se apoyará en las fuentes de alto nivel cuando las de bajo nivel sean inadecuadas y viceversa. Las investigaciones demuestran que tanto buenos y malos lectores siempre realizan esta compensación.

Este modelo, describe el proceso de lectura desde el reconocimiento de palabras hasta la construcción de una

representación del significado del texto enfatizando la construcción del significado del texto como el resultado de la interacción entre lo que plantea el texto y los contenidos de la mente del que lee. Enfatizando que lo más importante del proceso es el rol que juegan los conocimientos previos del lector (Canales, 2008).

En este modelo, la comprensión del texto se realiza en un nivel macro, básicamente gracias a la función de los esquemas cognitivos, los que permitirán la construcción de un modelo de representación mental en forma de macro proposiciones que constituyen la evidencia de la comprensión.

2.1.6 Orientaciones técnico pedagógicas planteadas por el MINEDU

Para efecto de favorecer el desarrollo de la Capacidad lectora, desde la escuela, se presenta y describe las orientaciones publicadas por el MINEDU (2016), que consideramos más relevantes, respecto al tema:

a) Partir de situaciones significativas

“Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas”. En este momento, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Es por ello que se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se

enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.

b) Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje

Tomar en cuenta que para los estudiantes les resulta más fácil involucrarse en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida de que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.

c) Aprender haciendo

El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

d) Generar el conflicto cognitivo

Generar el conflicto cognitivo. Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

e) Promover el pensamiento complejo

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Reconocer, además, la complejidad de la realidad requiere ir más allá de la enseñanza de las disciplinas, pues actualmente las distintas disciplinas colaboran entre sí y complementan sus enfoques para poder comprender más cabalmente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones.

Conclusiones del capítulo II

Los diferentes aspectos teóricos, que se tomaron en cuenta en este capítulo, además de que nos permitieron entender la influencia de los diferentes enfoques y el interesante aporte que significan para desarrollar la capacidad de la comprensión lectora, permitieron asimismo que

entendamos que el tema de la capacidad lectora está en constante proceso de reconceptualización.

Asimismo, las orientaciones técnico pedagógicas emanadas del MINEDU, aportan en gran medida al presente estudio, ya que brinda las pautas a tomar en cuenta para lograr mejores aprendizajes, lo que implica optimizar la capacidad lectora, basándose en experiencias vivenciadas en el contexto nacional y regional.

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

En esta parte de la investigación, se hace mención acerca de todo el aspecto referido al modelo de la investigación en la cual se detalla la metodología que ha permitido desarrollar el presente trabajo. Igualmente se describe la población y selección de la muestra de estudio. Asimismo se describen, las técnicas e instrumentos de recojo y organización de datos y finalmente, las técnicas de análisis de la información.

3.1 METODOLOGÍA

3.1.1 Tipo de Investigación

Según su profundidad: El tipo de investigación es DESCRIPTIVO ya que describe detalladamente el problema de la investigación, tal como aparecen los fenómenos. Y es PROPOSITIVO porque se plantean estrategias metodológicas, que mejorarán la capacidad lectora en los alumnos y alumnas de 2do grado de educación primaria de la I.E. “José Jacobo Cruz Villegas” que se encuentra ubicado en el A.H. Pueblo Nuevo, Distrito de Catacaos, Región Piura.

Según el espacio: Es una INVESTIGACIÓN DE CAMPO porque se desarrolló en el aula de 2do grado de nivel primaria, en situaciones naturales y formales de los estudiantes durante sus quehaceres educativos cotidianos.

3.1.2 Diseño de Investigación

Esta investigación se ha estructurado bajo el diseño transversal porque se recolectó información en un tiempo único del año 2014.

Es una investigación cuasi experimental, de un solo grupo pre prueba – post prueba. Cabral (2009) afirma que:

“En este diseño, un grupo es comparado consigo mismo. Es mejor que si se utilizara un solo grupo y solo pos prueba, toda vez que se establece una línea base previa al establecimiento del tratamiento”(p.5)

o- x1 -o

Donde:

o- = Medición previa

x1= Tratamiento experimental

-o= Medición posterior al tratamiento

3.1.3 Diseño Analítico

El plan a desarrollar en el presente trabajo, consistió en la ejecución de las siguientes etapas que se detallan a continuación:

Primera etapa: Efectuar el diagnóstico de la práctica de la comprensión lectora en los en los alumnos y alumnas de educación primaria de la I.E. “José Jacobo Cruz Villegas” que se encuentra ubicado en el A.H. Pueblo Nuevo, Distrito de Catacaos, Región Piura para lo cual se utilizará el método de medición, con el manejo instrumental de una pre test.

Segunda etapa. Elaborar un instrumento de evaluación utilizando estrategias metodológicas para desarrollar los niveles de comprensión lectora, basadas en las teorías de Isabel Solé y Kenneth Goodman, en los Estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E “José Jacobo Cruz Villegas” del A.H. Pueblo Nuevo, Distrito de Catacaos, Región Piura.

3.2 POBLACION Y MUESTRA

3.2.1 Delimitación de la Población

La población está conformada por 35 alumnos matriculados en el segundo grado de educación primaria, turno mañana de la I.E. “José Jacobo Cruz Villegas” del A.H. Pueblo Nuevo, Distrito de Catacaos, Región Piura, vale decir:

$$U=35$$

3.2.2 Delimitación de la Muestra

Como el universo es homogéneo y pequeño estamos frente a un caso de universo muestra, procediéndose a recopilar la información de los 35 estudiantes.

$$U=n=35$$

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Se organizó de la siguiente manera:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS	APLICACIÓN	PARA QUE SIRVIÓ
OBSERVACIÓN	Espontánea	Directa	Para detectar el problema de investigación
ENTREVISTA	Guía de la entrevista Guía de Lis	Indirecta	Se aplicó a la muestra seleccionada
FICHAJE	Se dio en toda la investigación, ya que el examen de la teoría y de la investigación en el propio campo de interés, se establecerá a través de la revisión bibliográfica permanente.		

Es muy importante conocer los métodos y procedimientos para la recolección de datos, que se utilizaron en la investigación:

Dentro de los Métodos, más importantes tenemos:

Métodos Teóricos: Análisis, síntesis e histórico lógico.

Métodos Empíricos: Entrevista, observación, lista de cotejo, y revisión de documentos.

Es preciso dar a conocer cada uno de los **procedimientos que se siguió, para el éxito de esta investigación:**

Se coordinó con el Director de la Institución Educativa y con los docentes de aula. Después de ello se preparó el proyecto, se revisó y se presentó para su aprobación, luego se prepararon los instrumentos de acopio de información. En su momento, se aplicaron los referidos instrumentos de acopio de información, luego se conformó la base de datos, asimismo se hizo el respectivo análisis e Interpretación de los datos y finalmente se preparó la correspondiente exposición de los datos.

3.3.1 Pasos

- ✓ Coordinación con la Directora de la I.E.
- ✓ Coordinación con el Docente.
- ✓ Coordinación con los estudiantes.
- ✓ Elaboración y aplicación de los instrumentos de acopio de información.
- ✓ Formación de la base de datos.
- ✓ Análisis de los datos.
- ✓ Interpretación de los datos.
- ✓ Exposición de los datos.

3.3.2 Procedimientos de Recolección.

Respecto a los datos primarios que a futuro constituirán el 80% de la tesis se los conquistarán a través de las técnicas primarias. Luego estos datos se analizarán u ordenarán, y finalmente se explicaran y sustentaran.

Los datos secundarios o datos que pertenecen a otro autor se les tomaron en calidad de préstamo a través del fichaje constituyendo 20% de la futura tesis.

3.3.3 Análisis Estadístico de los Datos

Se usó el análisis estadístico descriptivo Inferencial.

- **Seriación** : Codificar el instrumento
- **Codificación** : Asignar un código a las categorías de cada ítem.
- **Tabulación** : Elaboración de cuadros categóricos

Conclusiones del capítulo III

El tipo de investigación es Descriptivo Propositivo, constituyéndose por el espacio donde se desarrolla, en una Investigación de campo. Presenta igualmente, un diseño transversal.

Para su diseño analítico se consideraron dos etapas: la primera de diagnóstico, aplicando un pre test a la muestra focalizada de estudiantes y la segunda etapa donde se elaboró un instrumento de evaluación con estrategias para desarrollar la capacidad lectora.

En cuanto a la población y muestra, nos encontramos en un caso donde se toma como muestra la totalidad de la población.

Para el recojo de información, se emplearon las técnicas de observación, entrevista y fichaje, para lo cual se siguió un protocolo pre diseñado, que nos permitió desarrollar adecuadamente las acciones previstas.

CAPÍTULO IV

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 PROPUESTA DE ESTRATEGIA METODOLÓGICA SUSTENTADA EN LAS TEORÍAS DE ISABEL SOLÉ Y KENNETH GOODMAN, PARA MEJORAR FORMALMENTE LA CAPACIDAD LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E “JOSÉ JACOBO CRUZ VILLEGAS” DEL A.H. PUEBLO NUEVO, DISTRITO DE CATACAOS, REGIÓN PIURA.

4.1.1 Fundamentación:

Ramis (1995) establece que siguiendo una vieja definición, modificada para adaptarla a los tiempos actuales, se puede definir la educación como un proceso continuo, que interesándose por el desarrollo integral (físico, psíquico y social) de la persona, así como por la protección y mejora de su medio natural, le ayuda en el conocimiento, aceptación y dirección de sí misma, para conseguir el desarrollo equilibrado de su personalidad y su incorporación a la vida comunitaria del adulto, facilitándole la capacidad de toma de decisiones de una manera consciente y responsable.

En ese sentido, la educación es un proceso que va a lo largo de la vida del ser humano. Este proceso educativo implica la capacidad de toma de decisiones de una manera consciente y responsable, por esta razón, la educación no sólo debe procurar la mejora de la persona educada, sino también la de todo su entorno natural y social. Por ello la razón del planteamiento de la presente propuesta.

4.1.2 Objetivo:

Diseñar una Estrategia Metodológica para mejorar formalmente la capacidad lectora en los Estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E “José Jacobo Cruz Villegas” del A.H. Pueblo Nuevo, Distrito de Catacaos, Región Piura.

Actividades

4.1.2.1.1 Realización de talleres de capacitación con los docentes para mejorar la capacidad lectora de los estudiantes.

4.1.2.1.2 Coordinación de las reuniones de trabajo con las docentes de la “José Jacobo Cruz Villegas” del A.H. Pueblo Nuevo, Distrito de Catacaos, Región Piura.

Responsables

- Equipo directivo de la I.E. José Jacobo Cruz Villegas”
- Docentes de Primaria.

Tiempo de ejecución:

09 meses

Recursos

- Humanos: Personal directivo y especialistas.
- Físicos: periódico mural, material para juegos de mejora de autoestima.
- Tecnológicos: computadora, impresora, cámara y servicio de internet.
- Financieros: Recursos propios de la I.E. José Jacobo Cruz Villegas”

Cronograma

ACTIVIDADES	AÑO 2016									
	M	A	M	J	J	A	S	O	N	
1. Difusión de la Propuesta “Estrategia Metodológica sustentada en las teorías de Isabel Solé y Kenneth Goodman, para mejorar la capacidad lectora en los estudiantes										
2. Sesión 01: Leemos para identificar el propósito de un texto descriptivo enciclopédico.										
3. Sesión 02: Leemos textos instructivos con recomendaciones										

ACTIVIDADES	AÑO 2016								
	M	A	M	J	J	A	S	O	N
4. Sesión 03: Leemos un texto informativo y extraemos el significado de las palabras por el contexto									
5. Sesión 04: Me divierto comprendiendo texto									
6. Sesión 05: Comprendemos un texto narrativo									
7. . Sesión 06: “El accidente de doña gallina”.									
8. . Sesión 07: “Me divierto comprendiendo textos informativos”									
9. . Aplicación de fichas de observación para garantizar la aplicación parcial de la propuesta.									
10. Evaluación final de la propuesta.									

4.3 DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Presentación

Se presenta a continuación la Estrategia Metodológica sustentada en las teorías de Isabel Solé y Kenneth Goodman, para mejorar formalmente la capacidad lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E “José Jacobo Cruz Villegas” del A.H. Pueblo Nuevo, distrito de Catacaos, región Piura.

Esta mencionada Estrategia Metodológica considera los tres momentos propuestos por Solé: **antes de la lectura** (en el que se crean condiciones afectivas necesarias); **durante la lectura** (en el que se formulan hipótesis o predicciones acerca del texto) y **después de la lectura** (donde se utilizan organizadores gráficos para recrear el

texto). Asimismo se toma en cuenta el enfoque socio psicolingüístico señalado por Goodman, en cuanto a que *los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir su propio significado*.

Por lo tanto, la estrategia en cuestión, implica la realización de varias acciones, que se medirán permanentemente a través de indicadores, y para lo cual se ha considerado el desarrollo de 07 sesiones de aprendizaje, mediante las cuales se aplicará la Estrategia Metodológica propiamente dicha.

A continuación, se presentan las referidas sesiones, que permitirán mostrar y aplicar en los estudiantes focalizados, la estrategia metodológica, que pretende ser tan innovadora como efectiva, para mejorar la comprensión lectora.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

I.- Datos informativos

I.E.: José Jacobo Cruz Villegas

Grado: 2º

Docente: Rosa Isabel Feria Madrid

Fecha:

Nombre de la sesión: **“LEEMOS PARA IDENTIFICAR EL PROPÓSITO DE UN TEXTO DESCRIPTIVO ENCICLOPÉDICO”**

Competencia

Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

Capacidades

Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. Reorganiza la información de diversos tipos de texto

Indicadores

- Identifica el propósito de un texto descriptivo enciclopédico a través del subrayado.

PUNTOS CLAVE

Deduce el propósito de descripciones enciclopédicas.

ANTES DE LA LECTURA

**ESPACIO Y
MATERIALE
S
TIEM
PO**

Los estudiantes realizan la lectura por placer. Aula de 2do. **10**

La docente dialoga con los estudiantes sobre lo leído en plenaria.

Lámina

La maestra coloca el siguiente cartel en la pizarra

“El gallito de las rocas”

Los estudiantes responden a interrogantes como: ¿conocen al gallito de las rocas?, ¿Han visto alguno? ¿Dónde creen que vive? ¿Saben dónde se encuentra?, ¿Cómo es?, ¿Qué hacen?, ¿De qué tratará el texto? ¿Cuál será el título? ¿Qué nos dirá de él? La maestra registra las hipótesis en un papelote.

- Indico que el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy aprenderemos a identificar el propósito de una descripción enciclopédicos.

- Establecen las normas para realizar la lectura

DURANTE LA LECTURA

ESPACIO Y TIEMPO MATERIALES

- Entrego la lectura a cada uno de los niños para que realicen un barrido visual.
 - Leen el texto en forma silenciosa.
 - Leemos en cadena con entonación adecuada.
 -La maestra realiza una lectura modelo párrafo por párrafo y plantea interrogantes que ayuden a la comprensión.

Ficha de **40** lectura.
 Ficha de aplicación

<ul style="list-style-type: none"> - Luego indican la cantidad de párrafos que tiene el texto. - Formulo la pregunta ¿De quién se habla en cada parte del texto? y se subraya la idea principal de cada uno de ellos utilizando bicolor. . 	ESPACIO Y MATERIALE S	TIEM PO
<p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes validan sus hipótesis. -Los estudiantes parafrasean el texto. -Se entrega un mapa de burbujas para completar con cada una de las ideas principales de cada Párrafo. - Luego se entrega la ficha de comprensión para responder la pregunta de los tres niveles de comprensión lectora subrayando sus respuestas en el texto. - Escriben en papelotes lo que se repite en cada oración y así se arman por grupos el tema central y exponen sus trabajos <p>Reflexionamos respondiendo a ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué les servirá?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concluyen diciendo que el propósito de un texto descriptivo enciclopédico es darnos información. 		10

Anexos de la sesión: Texto, fichas de trabajo (MINEDU).

Lee con atención el siguiente texto:



El gallito de las rocas es una de las aves más hermosas de todo el mundo. Este animal vive en la selva del Perú.

El gallito de las rocas macho tiene el tamaño de un pollo mediano, pero su plumaje es de color rojo intenso. Esto le permite llamar la atención de las hembras. Las hembras, en cambio, tienen el plumaje oscuro y poco vistoso.

Cuando es pequeño, el gallito de las rocas se alimenta de insectos. Cuando es adulto, se alimenta de las frutas de los árboles.

Al gallito de las rocas se le conoce como "tunqui". Acostumbra construir su nido en los acantilados. Encuentra rajaduras en estas grandes paredes de piedra y allí se protege de sus enemigos.

Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta.

9. ¿Dónde vive el gallito de las rocas?

- a En todo el mundo.
- b En la costa del Perú.
- c En la Selva del Perú.

10. ¿Según el texto, ¿qué es un acantilado?

- a Es una fruta de color rojo.
- b Es una gran pared de piedra.
- c Es un árbol que crece en la selva.

11. EL gallito de las rocas hace su nido en los acantilados porque:

- a es un lugar que le permite estar seguro.
- b así está cerca de las frutas de los árboles.
- c así se protege del calor que hace en la selva.

12. ¿De qué trata principalmente este texto?

- a Trata de cómo es la selva del Perú.
- b Trata de cómo son las aves de la selva.
- c Trata de cómo es el gallito de las rocas.

13. ¿Para qué fue escrito este texto?

- a Para ofrecernos un consejo.
- b Para darnos información.
- c Para contarnos una historia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

I DATOS INFORMATIVOS

1,1 Denominación : **LEEMOS TEXTOS INSTRUCTIVOS CON RECOMENDACIONES.**

1.2 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes identifiquen el orden en que suceden los hechos.

1.3 Área : comunicación.

1.4 grado : Segundo.

1.4 Profesora : Rosa Isabel Feria Madrid.

Fecha :

II APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información en diferentes tipos de texto	Ordenar la secuencia de hechos de un texto instructivo utilizando conectores lógicos

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio 10min.	<ul style="list-style-type: none">➤ Establecen normas de convivencia➤ Dialogan acerca de la clase de la clase anterior ¿Qué hemos trabajado la clase anterior➤ ¿Qué leímos la clase anterior?➤ Los niños se expresan de manera voluntaria y mencionan lo que leyeron.➤ Expreso el propósito de la sesión: hoy Los estudiantes leerán un texto instructivo con recomendaciones y deducen el propósito texto instructivo.	Papel sabana
Desarrollo	<u>Antes de la lectura</u>	

<p>40 min.</p>	<p>Los induzco a plantear sus inferencias a través de la interrogante: ¿Estamos preparados para un terremoto?</p> <p>¿Cómo?, ¿Qué debemos hacer?, ¿De qué se tratará el texto? ¿Tendrá dibujos? ¿Qué tipo de texto será?, ¿para qué vamos a leer?</p> <p>La docente registra en papelote las hipótesis planteadas por los estudiantes.</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Se entrega el texto a cada estudiante y ellos realizan el barrido visual.</p> <p>Observan el texto lo tratan de leer en forma individual.</p> <p>La maestra organiza a los estudiantes en media luna y da lectura en voz alta, planteando interrogantes por cada uno de los párrafos luego comentan sobre su contenido a través de preguntas como: ¿De qué trata? ¿Qué nos dice? ¿Qué debes hacer primero? ¿Qué debes hacer luego?, ¿Por qué debes alejarte de las ventanas? ¿Que debes hacer si estas en la calle? ¿Para qué se escribió este texto?</p> <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparan lo que hay en el texto con las hipótesis realizadas. ➤ Los estudiantes parafrasean el contenido del texto. ➤ Ordenan los enunciados de acuerdo al orden lógico. 	<p>Plumones</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Tarjetas</p> <p>dibujos</p>
<p>Cierre 10min.</p>	<p>Registran en su cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos acerca del propósito de la sesión y de lo realizado durante la clase ✓ Preguntare: ¿Qué aprendimos? ¿Ya podemos escribir? ✓ Todavía es difícil? ¿Por qué? 	



Lee con atención el siguiente texto:

¿Estamos preparados para un terremoto?

¿Sabes qué hacer si de pronto ocurre un terremoto? Si no lo sabes, lee lo que viene a continuación. Esta información te será útil.



Primero, mantén la calma y tranquilízate. Si puedes, ayuda a que las personas que están contigo también se tranquilicen.

Luego, trata de salir del lugar donde estés. Si estás en un lugar del que no puedes salir, colócate debajo del marco de una puerta, porque es un sitio seguro. Quédate allí hasta que termine el terremoto.

Aléjate de las ventanas. Podrían romperse los vidrios y te caerían encima, causándote cortes. Si tienes que bajar escaleras, hazlo con cuidado y no muy rápido. También aléjate de los lugares donde haya fuego, como la cocina.

Si estás en la calle, aléjate de edificios, cerros, árboles, cables y autos en movimiento.

Luis Alfredo Montero García
PROACOMPANANTE PEDAGÓGICO
PROGRAMA EDUCATIVO LOGROS DE APRENDIZAJE
EDUCACIÓN PRIMARIA

SESION DE APRENDIZAJE 03

I.- DATOS INFORMATIVA

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA: José Jacobo Cruz Villegas
1.2 DOCENTE : Rosa Isabel Feria Madrid.
1.3 GRADO : Segundo Grado
1.4 FECHA :

Propósito de la sesión:

Que los estudiantes lean un texto informativo identificando el significado de las palabras por el contexto y las verifiquen utilizando el diccionario.

Nombre de la sesión: LEEMOS UN TEXTO INFORMATIVO Y EXTRAEMOS EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS POR EL CONTEXTO

COMPETENCIA	
Comprende textos escritos.	
CAPACIDADES	INDICADORES
➤ Se apropia del sistema de escritura. ➤ Infiere el significado de textos escritos.	➤ Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.

Momentos de la sesión.		
Inicio	ESPACIO O Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente establece un diálogo activo sobre las diferentes noticias que escucha a diario. ➤ ¿Han escuchado alguna noticia ayer? ➤ ¿Qué tipo de texto será una noticia? ➤ ¿Para qué sirve una noticia? ➤ Se comunica el propósito de la sesión: Leer un texto informativo (noticia) identificando el significado de las palabras por el contexto y las verifiquen utilizando el diccionario. ➤ Se revisará con los niños y las niñas las normas de convivencia que les permitirán trabajar en un clima favorable: respetar a sus compañeros, mantener el orden en el aula, ser solidarios al trabajar de forma grupal, etc. 	<p>Aula de Segundo Grado</p> <p>Lámina</p>	10
DESARROLLO Y EVALUACIÓN	ESPACIO Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Antes de la lectura.-</u> <p>La docente coloca en la pizarra una tira de papel con el título de una noticia “Niños y Jóvenes piden protección para el Huarango” Se conversa con los niños sobre el propósito de la lectura ¿Qué tipo de texto será? ¿Dónde podemos encontrar noticias? ¿De qué tratará la noticia?. Reciben su libro de comunicación para resolver actividades previas a la lectura (página 183). Se anotan las hipótesis de los niños en la pizarra</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Cuader</p>	

Niños y jóvenes piden protección para el huarango

Ica.- Ayer, un grupo de niños y jóvenes realizó una marcha por las calles de la ciudad de Ica. Pidieron que se deje de cortar y quemar los árboles de huarango.

Una de las niñas, María Quispe, escuchó en la radio que habían encontrado 22 hornos listos para quemar 60 árboles de huarango, con la finalidad de hacer carbón. Estos árboles habían sido cortados sin autorización.

Ella conversó con otros niños y jóvenes de su escuela para realizar una marcha de protesta. Ellos pedían a las autoridades que protejan estos árboles que crecen en el desierto, y

que al ser cortados en grandes cantidades, podrían desaparecer para siempre.

El alcalde de la ciudad de Ica felicitó a los niños y jóvenes y los nombró "Protectores del huarango". Él ofreció ayudar en el cuidado y la conservación de este árbol que está en peligro de extinción.



SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

I.- Datos informativos

I.E.: José Jacobo Cruz Villegas

Grado: 2º

Docente: Rosa Isabel Feria Madrid

Fecha:

Nombre de la sesión: **Me divierto comprendiendo texto**

Competencia	
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	
Capacidades	Indicadores
Infiere el significado del texto. Reflexiona sobre contenido y la forma del texto.	Responde preguntas del nivel literal, inferencial y criterial para encontrar el mensaje de los diferentes tipos de textos que lee

PUNTOS CLAVES

Que los estudiantes respondan a preguntas explícitas e implícitas que se encuentran en el texto identificando acciones que se realizan para vivir la convivencia democrática

ANTES DE LA LECTURA

**ESPACIO
Y
MATERIAL
ES**

- La docente presenta un dibujo referente al caso para hacer predicciones sobre el texto a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿De qué se tratara?
- ✓ ¿Dónde están? ¿Cuáles son los personajes?
- ✓ Plantean hipótesis de sucesos, relacionando los contenidos del dibujo, responden ¿Qué título le colocaríamos al dibujo? ¿Qué creen que ocurrirá?
- ✓ Escribimos las respuestas en la pizarra.
- ✓ Descubren el título del texto (antes).
- ✓ Responden: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Para qué leeremos este texto?

Aula de **10**
2do.
Lámina

- Indico que el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy comprenderán el significado de palabras a partir de la información que nos da el texto.
- Establecen las normas para realizar la lectura

DURANTE LA LECTURA

**ESPACIO
Y
MATERIAL
ES**

- ✓ Se presenta el texto en un papelote, invitando a todos los estudiantes a que hagan la lectura

Ficha de **40**
lectura.

<p>en forma silenciosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Después de leer el texto de forma silenciosa el docente realiza la lectura párrafo por párrafo y plantea algunas interrogantes. ✓ El docente lee párrafo se detienen junto a los niños para comentar el párrafo leído. ✓ En cada párrafo se realizan anticipaciones sobre lo que puede suceder en el párrafo siguiente. ✓ Se aclaran palabras desconocidas por el niño, encontradas en el texto. 	<p>Ficha de aplicación</p>
<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>ESPACIO Y MATERIALES</p> <p>TIEMPO</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada estudiante parafrasea cada párrafo del texto. ✓ Identifican los personajes del texto ✓ Se organizan en grupos para escenificar los hechos y acciones que se presentan en el texto ✓ Los estudiantes responden una ficha de comprensión lectora, con preguntas de los tres niveles de comprensión. <p>Reflexionamos respondiendo a ¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué les servirá?</p> <p>- Concluyen diciendo que el propósito de un texto descriptivo enciclopédico es darnos información.</p>	<p>10</p>

EVALUACION: *Se aplicara una ficha de cotejo.*

LISTA DE COTEJOS

N° ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACIÓN							
		Localiza información escrita de fácil en el texto		Reconoce el tipo de texto		Deduce el propósito del texto que lee.		Deduce la enseñanza a partir de las cualidades de los personajes.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

11
12
13
14
15

Ficha de Comprensión lectora.

Nombre y
apellidos _____

1.- **¿Cómo** se llama el personaje principal del texto?

- a.- Sofía b.- Carmen c.- Martha

2.- **¿Quiénes** la cambiaron de escuela?

- a.- Los profesores b.- Sus padres c- El
apoderado

3- **¿Qué** hacía el año pasado Martha con sus compañeros?

4.- **¿Cuándo** sucedía cosas desagradables en la escuela? **¿Cómo** lo solucionaban?

5.- **¿Qué** le gustaría hacer a Martha en su nueva escuela?

6.- **¿Qué** hacían todos los viernes en la anterior escuela de Martha?

7.- **¿Conoces** algún caso parecido al de Martha?

8- **En el texto** menciona que pasaban cosas desagradables? **¿Con** que otro nombre lo dirías?

- a .- complacer
b- fastidiosas
c.- bonitas
d- agradable

9.- **Cuando** se reúnen palabra asamblea con que otro se puede conocer

- a.- desacierto
b.- conjunto

- c.- reunión
- d.- dedicación

10- Escribe con tus propias palabras lo que has entendido del texto

PRINCIPIOS DE LA DEMOCRACRACIA

Me llamo Martha y tengo 12 años. Mis padres me han cambiado de escuela y no estoy muy contenta .El año pasado, con mis compañeros y compañeras, conversábamos mucho de nuestros problemas, de por qué nos habíamos peleado, de los cargos en la clase y de cómo organizar las actividades y las excursiones .Es verdad que a veces pasaban cosas desagradables, como cuando varios de nosotros nos peleábamos en el recreo, pero luego se conversaba y se explicaba lo sucedido. A mí me gustaba mucho que mis compañeros y compañeras me escuchasen cuando daba mi opinión. En aquella escuela hablar de nuestros problemas era tan importante que todos los viernes, por la tarde en lugar de hacer clase, hacíamos asambleas: nos poníamos en círculo y hablábamos. Este año es distinto. En esta escuela no se hacen esas cosas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

I.- Datos informativos

I.E.: José Jacobo Cruz Villegas

Grado: 2º

Docente: Rosa Isabel Feria Madrid

Fecha:

Nombre de la sesión: **Comprendemos un texto narrativo.**

Competencia

Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

Capacidades

Indicadores

Infiere el significado del texto.

✓ Reconoce la estructura o silueta externa de un cuento.

Reflexiona sobre contenido y la forma del texto.

✓ Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.

Que los estudiantes deduzcan la estructura y el propósito del texto narrativo

ANTES DE LA LECTURA

**ESPACIO Y TIEMPO
MATERIALES**

Los estudiantes comentan sobre la fiesta religiosa por semana santa realizada en el distrito de catacaos.

Aula de 2do. **10**
Lámina

Luego escribe en la pizarra el siguiente texto: “El amito de Marcabalito”

La maestra plantea preguntas: ¿Qué creen que van a leer?, ¿De qué tratara el texto? ¿Cuánto de ustedes creen en este santos?, ¿Qué actividades se realizan en las fiestas religiosas?

¿Cuánto párrafos tiene el texto?, ¿Conocen la estructura de un texto narrativo?, ¿Cuál creen que es la enseñanza del texto?, ¿para qué se lo vamos a leer?

Las respuestas se anotan en la pizarra para luego contrastar.

- Indico que el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy deducirán el propósito de un texto narrativo

- Establecen las normas para realizar la

lectura		
DURANTE LA LECTURA	ESPACIO Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños teniendo el texto en sus manos. ✓ Se realiza la lectura silenciosa. ✓ Después de leer el texto de forma silenciosa el docente realiza la lectura párrafo por párrafo. ✓ El docente párrafo a párrafo se detienen junto a los niños para comentar el párrafo leído. ✓ En cada párrafo se realizan anticipaciones sobre lo que puede suceder en el párrafo siguiente. ✓ Se aclaran palabras desconocidas por el niño, encontradas en el texto. 	<p>Ficha de lectura.</p> <p>Ficha de aplicación</p>	40
DESPUES DE LA LECTURA	ESPACIO Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes contrastan sus hipótesis que fueron planteadas antes de la 		10

lectura.

- ✓ Parafraseamos cada párrafo del texto leído, luego todo el texto.
- ✓ Los estudiantes responden una ficha de comprensión lectora, con preguntas de los tres niveles de comprensión lectora.
- ✓ Los niños con ayuda del maestro identifican la estructura del texto narrativo.
- ✓ Los niños pintan de un color el párrafo de acuerdo a la estructura del texto leído.
- ✓ Se dibuja una silueta del texto en la pizarra y se les explica la estructura del texto narrativo: inicio, nudo y desenlace.
- ✓ Con ayuda del maestro reconocemos las características, términos, palabras claves para identificar su propósito del texto.
- ✓ Con ayuda de la maestra formulamos la pregunta ¿Para qué se escribió el texto?
- ✓ Los estudiantes toman apuntes en sus cuadernos.

Reflexionamos respondiendo a ¿Qué aprendieron hoy?

¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué les servirá?

- Concluyen diciendo que el propósito de un texto descriptivo enciclopédico es darnos información.

El amito de Marcabalito

Cuentan los ancianos del lugar que en las alturas de Llaigán una fría mañana del 14 de setiembre de 1750, apareció solitario y majestuoso un hermoso cedro, que al tener forma de cruz llamó la atención de dos niños pastores que Vivian por el lugar. Los niños observaron que al rededor del árbol, volaba mariposas multicolores y cantaban muy alegres los pajaritos. Los niños sorprendidos contaron a sus padres, pero no los creyeron. Entonces lo rodearon de piedras para formar un pequeño jardín. A tanta insistencia de los niños los padres fueron a verificar quedando sorprendidos. Por curiosidad cortaron algunas ramas del árbol, y al instante brotaron gotas de sangre, por lo que se quedaron maravillados por tal acontecimiento.

Los lugareños sorprendidos por el hecho cortaron el árbol y decidieron construir un gran calvario para veneración de todos los creyentes. Designaron tres lugares para llevar el madero: Cajabamba, Huamachuco y Marcabalito. De los dos primeros lugares llevaron su mejor yunta de toros para arrastrar el madero, pero fue imposible llevarlo el madero pesaba muchísimo; pero de Marcabalito se había llevado un yunta de toros flacos y pequeños ¡sorpresa!, ni aun terminaron de atar el madero, los toros movieron el madero y se dirigieron al pueblito de Marcabalito.

Estando el madero ubicado en su lugar surgió el problema de quien tallaría la imagen. Es cuando apareció un anciano de cabello largo y barba blanca cargando sus herramientas de carpintero, se ofrece tallar el madero con la única condición de que lo dejaran trabajar a puerta cerrada. Los pobladores al ver que habían pasado ya 8 días y el anciano no salía de la capilla, tocaron la puerta y no respondía, entonces abrieron la puerta a la fuerza. La sorpresa que llevaron fue inexplicable. No encontraron al anciano pero hallaron la hermosa imagen tallada del Señor de la Misericordia. Al pie de la cruz había una inscripción que rezaba: “Cada cinco años me sacarán en procesión”.

Cuentan los lugareños que en Llaygan, las personas de corazón puro y llenos fe, ven un hermoso jardín lleno de flores rodeando los restos del cedro. Extraído el 22 de enero del 2016 en; <http://amitodemarcabalito.blogspot.com/>

Respondo mis aprendizajes

Nombre y

apellidos _____

1. ¿Quiénes son los personajes que menciona el texto?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Según el texto, ¿qué significa verificar....?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿De qué trata el texto?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Cuáles es su estructura del texto?

.....
.....
.....

.....
.....

5. ¿Qué tipo de texto es?

.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Para qué se escribió el texto?

.....
.....
.....
.....
.....

7. ¿Qué nos enseña el texto?

.....
.....
.....
.....
.....

8. ¿Qué te parece lo que ocurrió en el texto? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

I.- Datos informativos

I.E.: José Jacobo Cruz Villegas

Grado: 2º

Docente: Rosa Isabel Feria Madrid

Fecha:

1.1. Nombre de la sesión: Comprendemos la lectura “**El Accidente de Doña Gallina**”.

Competencia	
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	
Capacidades	Indicadores
➤ Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito.	Reconoce el orden en que suceden los hechos y acciones en un texto. Deduce la causa de un hecho o idea de un texto.

PUNTOS CLAVES

Que los estudiantes deduzcan la estructura y el propósito del texto narrativo

ANTES DE LA LECTURA

ESPACIO Y TIEMPO
MATERIALES

- ✓ Realización de actividades permanentes.
- ✓ Reciben tarjetas de secuencia y la observan uno a uno, colocándolas en la pizarra.

Aula de 2do. 10

Lámina



- ✓ Plantean hipótesis de sucesos, relacionando los contenidos de las tarjetas, responden ¿Qué título le colocaríamos a la historia? ¿Qué creen que ocurrirá?
- ✓ Escribimos las respuestas en la pizarra.
- ✓ Mencionan los nombres de los objetos o personajes que observan, respondiendo preguntas descriptivas, de causa – efecto y de relación: ¿Qué observan? ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan? ¿Dónde está el problema? ¿Cómo se solucionó?
- ✓ Descubren el título del texto (antes).
- ✓ Contrastación de hipótesis en el antes de

<p>la lectura.</p> <p>✓ Responden: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Para qué leeremos este texto?</p> <p>- Indico que el propósito de la sesión - Establecen las normas para realizar la lectura</p>		
DURANTE LA LECTURA	ESPACIO Y MATERIALES	TIEMPO
<p>✓ Observan Lámina de lectura provista por el MED, la misma que está cubierta por cuartillas de papelote.</p> <p>✓ Se realiza la lectura del texto teniendo en cuenta la estrategia LIVA: Se colocan en parejas frente a frente “rodillas con rodillas”, escuchan la lectura párrafo por párrafo y de forma intermedia (“ojos a mí”) se plantean interrogantes y predicciones según el contenido del párrafo leído y del párrafo que continuará.</p> <p>✓ Se van retirando cuartillas de papelotes según el orden que sigue. Al finalizar párrafo por párrafo se contrastan hipótesis relevantes.</p> <p>✓</p>	<p>Ficha de lectura.</p> <p>Ficha de aplicación</p>	<p>40</p>
DESPUES DE LA LECTURA	ESPACIO Y MATERIALES	TIEMPO
<p>✓ Al finalizar la lectura se realiza contrastación de las hipótesis antes</p>		<p>10</p>

mencionadas.

- ✓ Leen el texto de forma directa a través de la lámina ya totalmente descubierta. Lo hacen oral, silenciosa y practicando lectura veloz.
- ✓ Reciben ficha de lectura por completar, practican lectura silenciosa y oral.
- ✓ Participan de dinámica de agrupación y realizan un organizador gráfico en papelotes por equipo, sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes toman apuntes en sus cuadernos.

Reflexionamos respondiendo a ¿Qué aprendieron hoy?

¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué les servirá?

El accidente de doña Gallina

Una tarde, doña Gallina salió a pasear. De pronto, ¡cataplún!, pisó una piedra y cayó al piso. ¡Qué dolor!

Al ver el accidente, sus amigos corrieron a ayudarla.

Doña Tortuga se ofreció para llevarla a su nido, y doña Guacamayo la acomodó sobre el caparazón. Mientras tanto, don Mono trajo de la chacra hojitas de llantén para desinflamar la patita lastimada.

—¡Ay, qué dolor! —se quejaba doña Gallina—. ¿Quién cuidará de mis pollitos? —se lamentaba.

Doña Coneja le dijo:

—Doña Gallina, no se preocupe. Cuidaremos de sus pollitos.

Y pronto todos los animales se ofrecieron a hacer algo por doña Gallina: doña Tortuga y doña Coneja llevaron a los pollitos al patio para que comieran; don Mono cuidó a doña Gallina, y doña Guacamayo empolló los huevos para que no se enfriaran.

Así pasó una semana, hasta que doña Gallina pudo volver a pararse sobre sus dos patitas.

—Gracias, amigos. ¿Qué hubiera sido de mi familia sin ustedes? —les dijo agradecida.

Los animales se sintieron felices de haber ayudado a doña Gallina.



¡Demuestro mis Aprendizajes!

DESPUÉS DE LEER

1. Lee, observa y ordena la secuencia de hechos colocando 1, 2 y 3.

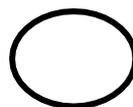
Doña coneja le dijo: doña gallina no se preocupe cuidaremos de sus pollitos.



✓ Escribe el número según el orden al que corresponde:



Una tarde, doña gallina salió a pasear. De pronto ¡Cataplún!, pisó una piedra y cayó al piso.



Los animales se sintieron felices de haber ayudado a doña gallina.



2. ¿Qué tipo de texto es? _____

✓ Responde marcando la alternativa correcta.

3. ¿Qué le sucedió a doña gallina durante su paseo?

a).- Se tropezó con un palo. b).- Se tropezó con una piedra. c).- Se tropezó con una tortuga.

4. ¿Qué hicieron sus amigos?

- a) La ayudaron a solucionar su problema.
- b) La dejaron con su problema.
- c) Se burlaron de su desgracia.

5. ¿Qué ocurrió al final del texto?

- a).- Los animalitos se sintieron felices de haber ayudado.
- b).- Los animalitos se sintieron muy tristes de no haber ayudado.
- c).- La tortuga se fue a pasear con la gallina.

6. ¿Para qué fue escrito este texto?

- a) Para contarnos una historia.
- b) Para enseñarnos a cantar.
- c) Para informarnos sobre la ayuda mutua.

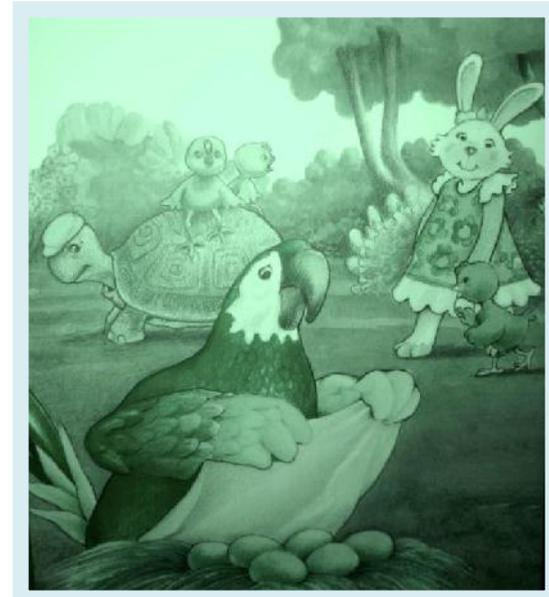
7. De la imagen y el texto leído. ¿Qué originó que los amigos de la gallina ayudaran?

- a) El accidente del guacamayo b) La acción del mono c) El accidente de doña gallina.

8. ¿Qué significa empollar?

- a) Encubar huevos b).- Enfriar los huevos c).- Romper los huevos

9. ¿Quiénes cuidaron de los pollitos? ¡Píntalos!



10. Piensa y escribe oraciones sobre los personajes del texto de forma libre:



SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

I.- Datos informativos

I.E.: José Jacobo Cruz Villegas

Grado: 2º

Docente: Rosa Isabel Feria Madrid

Fecha:

Nombre de la sesión: **“ME DIVIERTO COMPRENDIENDO TEXTOS INFORMATIVOS”**

Competencia	
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	
Capacidades	Indicadores
➤ Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito.	- Responde preguntas del nivel literal, inferencial y criterial. Opina sobre el consumo inadecuado de los alimentos propios de la zona.

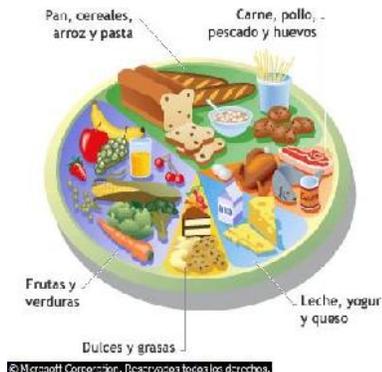
PUNTOS CLAVES		
COMPREDAN EL PROPOSITO DEL TEXTO, A TRAVES DEL PROCESO LECTOR.		
ANTES DE LA LECTURA	ESPACIO Y MATERIALE	TIEMPO

S		
<p>Participa de las actividades permanentes (normas de convivencia, generamos condiciones para el aprendizaje estableciendo un clima de confianza y seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les presenta un sobre grande con el texto informativo referido a los alimentos a los estudiantes. ❖ Se le plantean interrogantes tales como: ¿Qué observan?, ¿Qué dice el título?, ¿De qué creen que trata el título?, ¿y qué tipo de texto es? ¿de qué creen que tratara el texto?, ¿Qué saben ustedes de los alimentos?, ¿Para que servirán los alimentos, ¿les gustaría saber que dice el texto de los alimentos? ❖ La docente presenta a los niños el texto informativo de los alimentos: EL VALOR NUTRITIVO ❖ El maestro formula interrogantes ¿Cuántas párrafos tiene el texto?, ¿Qué significado tienen las palabras resaltadas en negrita?, ¿Cuál será el tema principal del texto?, las respuesta se anotan en la pizarra para luego contrastar con las hipótesis. <p>- Indico que el propósito de la sesión - Establecen las normas para realizar la lectura</p>	<p>Aula de 2do. Lámina</p>	<p>10</p>
DURANTE LA LECTURA	ESPACIO Y MATERIALE	TIEMPO
<p>Se realiza la estrategia de la lectura silenciosa.</p> <p>- Después de leer el texto de forma silenciosa el docente realiza la lectura</p>	<p>Ficha de lectura. Ficha de</p>	<p>40</p>

<p>párrafo por párrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente lee párrafo a párrafo, se detienen junto a los niños para comentar el párrafo leído. - En cada párrafo se realizan anticipaciones sobre lo que puede suceder en el párrafo siguiente. - Se aclaran palabras desconocidas por el niño, encontradas en el texto. <p>✓</p>	<p>aplicación</p>
<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>ESPACIO Y MATERIALES</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes contrastan sus hipótesis que fueron planteadas antes de la lectura. - Parafraseamos cada párrafo del texto leído, luego todo el texto. Los estudiantes responden una ficha de comprensión lectora, con preguntas de los tres niveles de comprensión lectora. - Con ayuda del maestro reconocemos las características, términos, palabras claves para identificar su propósito del texto. - Con ayuda del maestro formulamos la pregunta ¿Para qué fue escrito el texto? - Los estudiantes toman apuntes en sus cuadernos.. <p>Reflexionamos respondiendo a ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué les servirá?</p>	<p>TIEMPO</p> <p>10</p>

La alimentación es el elemento central para una buena nutrición y óptima salud en el ser humano.

Aprender a comer saludablemente implica que la alimentación debe ser suficiente y equilibrada.



Debemos ingerir frutas y vegetales, ya que éstas contienen vitaminas, minerales, carbohidratos y fibra, elementos necesarios para mantener un adecuado funcionamiento del organismo y fomentar el crecimiento, desarrollo y conservación del ser humano.

En los alimentos se encuentran cinco tipos de sustancias indispensables para nutrir, esto es, para dar energía al cuerpo, hacerlo crecer, mantenerlo sano y reconstruir algunas partes dañadas. Estos cinco tipos de sustancias son las siguientes:

Las proteínas: ayudan a formar los tejidos del cuerpo. Se encuentran en la carne, el pescado, el huevo, la leche, el queso, etcétera.

Los minerales: acompañan a las proteínas en la construcción y reconstrucción de los tejidos orgánicos. Los principales minerales son: hierro, calcio, cobre y yodo. Se encuentran en alimentos como la tortilla, el pan, las papas, la leche, los frijoles, etc.

Las vitaminas: son importantes porque de ellas depende que los alimentos sean aprovechados por el organismo. Su ausencia ocasiona muchas enfermedades. Entre las más importantes destacan:

Vitamina A: contribuye al desarrollo normal del cuerpo y al buen funcionamiento de la vista. Se encuentra en el hígado, la zanahoria, la leche, el queso, etcétera.

Vitamina B1: favorece el buen funcionamiento del sistema nervioso. Se encuentra en el maíz, la avena, el garbanzo, el arroz, etcétera.

Vitamina C: protege los dientes, los huesos y ayuda a evitar enfermedades e infecciones. Se encuentra en las frutas cítricas (naranja, limón, toronja, mandarina, etcétera).

Vitamina D: permite que el organismo absorba el calcio y el fósforo. Se encuentra en la leche, la mantequilla, el huevo, el aceite de pescado, el hígado de bacalao, etc.

Carbohidratos: proporcionan energía al cuerpo. Se encuentran en las frutas, la leche, el azúcar, el pan, las papas, las almendras y los cereales.

Grasas: son la principal fuente de energía. Se encuentran en aceites de origen animal y vegetal, como el tocino, la mantequilla, las nueces, los cacahuates, etcétera.

Agua: Es el elemento fundamental en la constitución de las células



Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta

1. ¿Cuál es el tema principal de este texto?

- A) Las propiedades nutricionales de los alimentos.
- B) La alimentación saludable.
- C) Los alimentos que consume el ser humano de manera regular.

2. De acuerdo al texto, ¿cuál de los siguientes alimentos contiene proteínas y carbohidratos?

- A) La tortilla.
- B) La papa.
- C) La leche.

3. Nuestro cuerpo necesita proteínas porque éstas contribuyen al:

- A) desarrollo de los huesos del cuerpo.
- B) desarrollo de los tejidos del cuerpo.
- C) desarrollo de las células.

4. Según las propiedades de las vitaminas, consumir zanahoria puede contribuir al buen

funcionamiento de:

- A) el sistema digestivo.
- B) el sistema nervioso.
- C) la vista.

5. Según el texto, ¿cuál es el elemento fundamental en la constitución de las células?

- A) Los minerales.
- B) Las vitaminas.

C) El agua.

6.- En el texto que significa la palabra nutrición

A) comer

B) comer de todo

C) alimentación saludable

7) Para que se deben consumir alimentos nutritivos

A) Estar gordos

B) Para crecer y estar sanos

C) Para poder estudiar

8) Según el texto que creen que pasaría si no consumimos alimentos nutritivos

A) Por qué no tenemos defensas nos enfermaríamos

B) Te resfrías

C) no crecemos

4.2 MODIFICACIONES QUE INCORPORA LA SESION, DONDE SE IDENTIFICAN LAS DIFERENCIAS DE UNA SESIÓN TRADICIONAL Y QUE PERMITEN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

PUNTOS CLAVE EN EL MODELO TRADICIONAL	PUNTOS CLAVE EN LA PROPUESTA
Deduce el tema central en artículos enciclopédicos	Deduce el propósito de descripciones enciclopédicas
INICIO	ANTES DE LA LECTURA
<p>Antes de iniciar la sesión de lectura para identificar el tema central de un texto, los niños realizan descripciones de imágenes breves de animales. Luego que terminan de leer, observan la imagen de los animales y responden: ¿Qué es?, ¿Los conocen?, ¿Han visto alguno?, ¿Dónde?, ¿Saben dónde se encuentra?, ¿Cómo es?, ¿Qué hacen?</p> <p>Indico que el propósito de la sesión es: Leeremos para identificar el tema central del texto en artículos enciclopédicos</p>	<p>Los estudiantes realizan la lectura por placer. La docente dialoga con los estudiantes sobre lo leído en plenaria.</p> <p>La maestra coloca el siguiente cartel en la pizarra:</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">“El gallito de las rocas”</p> </div> <p>Los estudiantes responden a interrogantes como: ¿Conocen el Gallito de las Rocas?, ¿Dónde creen que vive?, ¿Saben dónde se encuentra?, ¿Cómo es?, ¿Qué hacen?, ¿De que tratará el texto?, ¿Cuál será el título?, ¿Qué nos dirá de él?</p> <p>La maestra registra las hipótesis en un papelote.</p> <p>Indico el propósito de la sesión: “Niños y niñas, hoy aprenderemos a identificar el propósito de una descripción enciclopédica”.</p> <p>Establecen las normas para realizar la lectura</p>

DESARROLLO Y EVALUACIÓN	DURANTE LA LECTURA
<ul style="list-style-type: none"> - Indico que el propósito de la lectura es informarnos. - Entrego la lectura a cada uno de los niños - Leen el texto en forma silenciosa - Leen en cadena con entonación adecuada - Luego indican la cantidad de párrafos que tiene el texto - Formulo la pregunta: ¿De quién se habla en cada parte del texto? Se entrega una Ficha para que respondan: ¿Qué se dice de los animales? Hable de cada uno de ellos. - Los ayudo preguntando: ¿Qué es lo que se repite? 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrego la lectura a cada uno de los niños para que realicen el barrido visual. - Leen el texto en forma silenciosa - Leemos en cadena con entonación adecuada - La maestra realiza una lectura modelo (párrafo por párrafo) y plantea interrogantes que ayuden a la comprensión. - Luego indican la cantidad de párrafos que tiene el texto. - Formulo la pregunta: ¿De quién se habla en cada parte del texto? Y se subraya la idea principal de cada uno de ellos <u>utilizando bicolor</u>
CIERRE	DESPUÉS DE LA LECTURA
<ul style="list-style-type: none"> - Responden una Ficha de comprensión - Escriben en papelotes lo que se repite en cada oración y así se arman por grupos el tema central y exponen sus trabajos. - Los niños leen las palabras y oraciones trabajadas en la sesión. - Reflexionamos respondiendo a ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Para qué les servirá?. - Concluyen diciendo que el tema central es lo que se repite en cada párrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes validan sus hipótesis - Los estudiantes parafrasean el texto - Se entrega un mapa de burbujas para completar con cada una de las ideas principales de cada párrafo. - Luego se entrega la Ficha de comprensión para responder la pregunta de los tres niveles de comprensión lectora, subrayando sus respuestas en el texto. - Utilizando organizadores gráficos, describen en papelotes lo que se repite en cada oración y así se arman grupalmente el tema central y luego exponen sus trabajos. - Reflexionamos respondiendo a ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué les servirá? - Concluyen diciendo que el propósito de texto descriptivo es darnos información

4.3 RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES POSTERIORES

Con el fin de contrastar el contenido de la Propuesta con las sesiones tradicionales, para el desarrollo de la Comprensión Lectora, se utilizó como instrumento, la siguiente Lista de Cotejo:

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA COMPRESION LECTORA

Nombre del alumno (a):

Fecha:

Indicadores	Sí	No
Logro de conductas.		
1.-Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
2.-Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.		
3.-Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.		
4.-Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
5.-Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
6.-Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados(nombre, pronombre, sobrenombre)		
7.-Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.		
8.-Recuerda los principales sucesos del texto.		
9.-Utiliza un diccionario regularmente.		
10.-Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.		
11.-Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.		
12.-Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.		

Observándose que la gran mayoría de estudiantes desarrollaron la competencia de Leer y escribir diversos tipos de textos en su lengua materna.

4.4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS

**NIVEL DE DESARROLLO
DE CAPACIDADES
LECTORAS**

CUADRO Nº 1
NIVEL LITERAL

Indicadores	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Ordena secuencialmente los hechos	15	42.9	20	57.1	35	100,0
Nombra los personajes del texto	11	31.4	24	68.6	35	100,0
Menciona características de los personajes	12	34.3	23	65.7	35	100,0
Identifica lugares donde ocurren los hechos	14	40	21	60	35	100,0

Fuente: Prueba de comprensión

Considerando que los niveles de Comprensión Lectora, son: *Literal, Inferencial y Crítico*; al respecto, se observa en el presente cuadro, que en promedio, la mayoría de estudiantes (62.85%), no alcanza logros significativos en el **nivel literal**.

Esta es una situación muy alarmante, pues siendo estudiantes de primaria, la lectura es uno de los aprendizajes más importantes en su etapa escolar, ya que cuando un alumno comprende lo que lee, es cuando realmente está aprendiendo, toda vez que la lectura le informa, así como le permite acercarse al mundo de significados de un autor y de ese modo el niño va construyendo su mundo cognitivo. “La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado” Díaz Barriga, (2002)”

CUADRO N° 2
NIVEL INFERENCIAL

Indicadores	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Infiere ideas principales y secundarias.	12	34.3	23	65.7	35	100,0
Induce el tema del texto	11	31.4	24	68.6	35	100,0
Interpreta el lenguaje figurativo.	7	20.0	28	80.0	35	100,0
Infiere el propósito comunicativo del autor	6	17.1	29	82.9	35	100,0

Fuente: Prueba de Comprensión

En el cuadro N° 2, referido al **nivel inferencial**, se observa que la mayoría de los alumnos presenta debilidades en esta capacidad. Así vemos que en todos los indicadores de este nivel inferencial, la alternativa NO tiene los porcentajes más altos (74.3% en promedio), evidenciándose así que los estudiantes tienen dificultades para reconocer datos donde se trabaja en los procesos mentales.

CUADRO N° 3
NIVEL CRÍTICO

Indicadores	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Opina sobre la actitud del personaje	12	34.3	23	65.7	35	100,0
Asume una postura frente al texto	6	17.1	29	82.9	35	100,0
Elabora juicios críticos en relación a acciones	7	20.0	28	80.0	35	100,0
Se identifica con algún personaje del texto leído	11	31.4	24	68.6	35	100,0

Fuente: Prueba de Comprensión

Se observa en el cuadro N° 3, que los estudiantes reflejan una limitada capacidad en el nivel crítico, pues en promedio la mayoría de ellos (74.3%) mostraron que “no” logran desarrollar adecuadamente este nivel.

El **nivel crítico**, el cual requiere “*que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección del texto con criterios externos*” (ALLIENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel 2006), supone por tanto que el lector elabore un punto de vista, para lo cual es necesario que identifique las intenciones y características del texto. En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y expresa opiniones personales acerca de lo que se lee.

CUADRO N° 4

NIVELES DE CAPACIDADES LECTORAS

NIVELES DE CAPACIDADES LECTORAS, EN LOS ESTUDIANTES DE 2º GRADO DE PRIMARIA, DE LA I.E. “JOSÉ JACOBO CRUZ VILLEGAS” – CATACAOS

NIVEL DE COMPRESION LECTORA	NIVELES					
	NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRITERIAL	
	F	%	F	%	F	%
En inicio	18	51.4	10	28.6	17	48.6
En proceso	11	31.5	9	25.7	8	22.8
Logrado	6	17.1	16	45.7	10	28.6
TOTAL	35	100	35	100	35	100

Fuente: Guía de observación al alumno

Como podemos apreciar en el cuadro N° 4, respecto a los niveles de capacidades lectoras, la gran mayoría de niños (82.9%) aún no han logrado alcanzar un adecuado **nivel literal**. Por otro lado, más de la mitad de los estudiantes (54.3%) no infiere datos implícitos en el texto, lo que indica debilidades en el **nivel inferencial**, y el 71,4% no opina críticamente respecto al título del cuento, dentro del **nivel crítico**, lo cual refleja la necesidad de que estos estudiantes adquieran habilidades de lectura de modo que puedan familiarizarse con los grafonemas, los signos de puntuación y así poder apropiarse de los significados del texto.

Mabel Condemarín, refiere que la comprensión de textos es la capacidad para extraer el sentido de un texto escrito, agrega además esta autora que dicha capacidad no depende sólo del lector, sino también del texto, en la medida que no sea demasiado abstracto, excesivamente largo, abundante en palabras desconocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejas.

Los datos obtenidos, reflejan que los estudiantes focalizados, tienen serias limitaciones para ordenar secuencialmente hechos y mencionar características de los personajes. Asimismo, presentan limitaciones en la capacidad crítica.

Consecuentemente, puede afirmarse que los estudiantes de esta IE focalizada, presentan un bajo nivel de desarrollo de las capacidades lectoras.

CUADRO Nº 5 NIVEL DE PRODUCCION DE TEXTOS

NIVEL DE PRODUCCION DE TEXTOS POR INDICADORES												
NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS	INDICADORES											
	Participa cantando activamente la canción en la asamblea		Participa contando las historias de los cuentos en la asamblea		Diferencia cada estación del año		Identifica las prendas de vestir de cada estación		Es creativo al realizar los murales de las estaciones		Se relaciona con sus compañeros al realizar las actividades	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NECESITA MEJORAR	22	62.86	22	62.86	6	17.14	17	48.57	24	68.57	24	68.57
LO ESTÁ APRENDIENDO	12	34.29	12	34.29	17	48.57	8	22.86	11	31.43	10	28.57
LO HACE BIEN	1	2.86	1	2.86	12	34.29	10	28.57	0	0	1	2.86
TOTAL	35	100	35	100	35	100	35	100	35	100	35	100

Fuente: Guía de observación al alumno

En el cuadro Nº 5, referido al nivel de **producción de textos**, vemos que en la mayoría de indicadores, los estudiantes **necesitan mejorar**. Así tenemos que en cuanto a: “*Participación activa durante la canción en la asamblea*”; “*Participación contando las historias de los cuentos en la asamblea*”, “*Es creativo al realizar los murales de las estaciones*” y “*relaciona con sus compañeros al realizar las actividades*” solo el 2,86% **lo hace bien**, lo que resulta alarmante pues esto evidencia que los estudiantes de la IE “José Jacobo Cruz Villegas”, presentan serias limitaciones en producción de textos y se ratifica la necesidad de mejorar el limitado nivel de desarrollo de sus capacidades lectoras.

**ESTRATEGIAS
UTILIZADAS POR LA
DOCENTE**

Las estrategias metodológicas son procedimientos o procesos mentales conscientes que buscan descubrir la intencionalidad del autor del texto.

Los buenos educadores, siempre se preocupan por lograr en el alumno un buen nivel de comprensión; tratar de alejarlos de la memoria irreflexiva y de llevarlos con actividades interesantes a incursionar en el pensamiento de los autores cuyas obras leían; a captar las ideas básicas, a valorar, a comprender, a decodificar y a codificar.

Esta información se evidencia en el siguiente enunciado:

¿Qué significa para usted estrategia metodológica para la comprensión lectora?

Es el conjunto de procedimientos que me permiten llegar al alumno, de modo que entienda lo que lee y retenga la información

FUENTE: Guía de entrevista a la docente.

Vemos que la Docente, tiene clara la idea acerca del concepto de Estrategias Metodológicas, punto de partida para iniciar un proceso de cambio de actitud con respecto al modelo educativo que debe considerarse, a fin de mejorar el nivel de capacidad lectora en los estudiantes focalizados.

Sin embargo, no es suficiente poseer el conocimiento del concepto, ya que el estudiante podría continuar una práctica educativa, en su

hogar. Pero no sucede así y esto lo comprobamos al ver la respuesta de la docente En el cuadro siguiente:

¿Qué limitaciones tiene usted para utilizar estrategias metodológicas?

Me limita la falta de interés de los padres de familia que no apoyan a sus niños.

FUENTE: Guía de entrevista a la docente.

Entonces, la docente considera importante la participación de los padres de familia en la tarea educativa de los hijos, por ello considera que deberían dar un mayor apoyo y acompañamiento sobre todo a la hora de que realizan las tareas en casa.

Por otro lado, la docente afirma que realiza cambio de estrategias, como se observa a continuación:

¿Realiza usted algún cambio de estrategia metodológica, si observa bajo rendimiento académico en sus estudiantes? Si fuera el caso, ¿cuáles son esos cambios?

Si realizo cambios, cuando veo que el niño se equivoca lo acompaño para que identifique en que se equivocó y porqué.

FUENTE: Guía de entrevista a la docente.

Es evidente que este acompañamiento hecho por la docente resulta insuficiente.

Igualmente, la docente señala una serie de estrategias utilizadas, que en su opinión le asegura mejores resultados.

Mencione usted las estrategia metodológica utilizadas frecuentemente y que le permiten lograr una adecuada comprensión lectora en sus estudiantes.

Localización de información, formulación de hipótesis, realización de inferencias, predicciones, críticas y parafraseo.

FUENTE: Guía de entrevista a la docente.

De toda la gama de estrategias metodológicas que existe para desarrollar la comprensión lectora, el docente debe seleccionar para sus sesiones de aprendizaje, aquellas que mejor se ajusten según las características de los niños y niñas y de acuerdo al contexto en que se encuentran.

Minerva Rosas, Pablo Jiménez y Paula Ulloa, en su obra “Comprensión lectora y Estrategias de enseñanza aprendizaje”, precisan que las sesiones de aprendizaje o “clases” son eventos fáciles de distinguir de otros acontecimientos como reuniones, debates, porque su desarrollo integra procesos o dimensiones secuenciales: Apertura, ejecución y cierre.

a. La dimensión de apertura o inicio: Permite focalizar la atención del niño mediante el uso de estrategias motivadoras, estimulando la relación de saberes previos con el nuevo, se definen los propósitos

(anuncia las habilidades a adquirir), se informan las actividades a desarrollar.

b. La dimensión de ejecución: Comprende el desarrollo de diversas actividades como: actividad de pre- lectura (Preparar para leer el texto: señalar el propósito de la lectura, introducir el texto, segmentar el texto explicar palabras del vocabulario y hacer preguntas directrices): la lectura misma (Completar actividades mientras leen en forma individual o grupal); actividades de post- lectura, diseñadas para dar una comprensión global del texto, permiten evaluar y dar respuestas relacionadas con el contenido, experiencias, estableciendo relaciones entre ese texto y otros, evaluando personajes e incidentes, ideas y argumentos.

c. La dimensión de cierre: Se refiere al término de la sesión de aprendizaje y tiene como finalidad terminar la lección en forma eficaz y sirve para reforzar los aprendizajes logrados, integrar y revisar el contenido y prepararlos para nuevos aprendizajes. En esta dimensión puede hacerse uso de diversas estrategias como resúmenes del contenido, revisar puntos claves, relacionar contenidos con objetivos, contenidos con necesidades del niño, felicitar a los niños que han logrado los propósitos.

¿Dentro de su preparación académica como docente, desarrolló algún curso relacionado con la Capacidad Lectora?

Si, en los cursos de PRONAFCAP, Rutas del Aprendizaje, etc.

FUENTE: Guía de entrevista a la docente.

Los buenos educadores, siempre se preocupan por lograr en el alumno un buen nivel de comprensión; tratar de alejarlos de la memoria irreflexiva y de llevarlos con actividades interesantes a incursionar en el pensamiento de los autores cuyas obras leían; a captar las ideas básicas, a valorar, a comprender, a decodificar y a codificar.

Esta información se evidencia en la siguiente información:

¿Para la selección de lecturas que utiliza para sus clases, qué criterios utiliza para escogerlas?

Tengo en cuenta los siguientes criterios: la edad y el grado de estudios de los niños y niñas, la realidad contextual; el interés y las necesidades de los niños y niñas.

Fuente: Guía de entrevista a la docente

De esta información se deduce que para poder aplicar diversas estrategias metodológicas es necesario tener en cuenta el nivel de madurez que tiene cada niño según la edad, ya que los niños y niñas de Fe y Alegría a la edad que tienen el tipo de texto que les gusta son los de fantasía y el docente aprovecha este recurso para que logren alcanzar los niveles de comprensión lectora, los cuales los han adquirido a través del desarrollo de los talleres y sesiones.

Dentro de la lectoescritura encontramos dos habilidades importantes para la comunicación integral del niño, así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad ya que éstos constituyen la base de todo aprendizaje.

La institución Educativa se transforma en el escenario formal que permite a los niños adquirir y potenciar éstas habilidades en los primeros años escolares.

Escuchar y hablar son elementos fundamentales para el desarrollo de las siguientes habilidades que exigen un tratamiento más cuidadoso por el complejo proceso que implica el dominio de cada una: “Leer y Escribir”.

Muchos son nuestros niños los que carecen de estas habilidades, o no han logrado un alcance satisfactorio de ambas, puesto que han presentado dificultades durante el desarrollo de este proceso.

CONCLUSIONES

1. El nivel de desarrollo de capacidades lectoras en los estudiantes del Segundo Grado del ámbito de estudio, es BAJO correspondiente al aspecto literal, seguido del nivel interpretativo e inferencial, lo cual le limita reconocer personajes, datos, hechos, ideas explícitas del texto.
2. Las estrategias que utiliza el docente durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, no son variadas, ni adecuadas a pesar de que menciona ser variadas, se intuye que no son utilizadas apropiadamente, durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje
3. La propuesta elaborada en función a los propósitos de esta investigación, se sustenta en una Estrategia Metodológica, debidamente estructurada y sustentada en dos teorías fundamentales, orientadas al desarrollo de la capacidad lectora, estas teorías son las desarrolladas por **Isabel Solé**, fundamenta
4. que “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector. y la otra teoría que sustenta esta propuesta es la de **Kenneth Goodman** porque nos parece eficaz para aplicarla a la enseñanza, en cuanto que es generadora de estrategias del lector, cuyo aprendizaje forma lectores autónomos que no dependen de una ayuda constante de sus maestros para comprender e interpretar los textos.

SUGERENCIAS

1. Sugerimos específicamente que los docentes de educación Primaria, deben investigar mucho más de lo que han aprendido en el pre grado, aplicando teorías que le permitan elevar aspectos de la capacidad lectora correspondiente al aspecto literal, seguido del nivel interpretativo e inferencial, lo cual le limita reconocer personajes, datos, hechos, ideas explícitas del texto. Sólo así se podrá elevar los niveles mencionados.
2. Con respecto a las estrategias podemos señalar que en esta investigación se pueden sustentar varias estrategias, no sólo de Isabel Solé, sino de Kenneth Goodman y David Ausubel, siendo este último el que plantea el aprendizaje significativo, siendo muy positivo, para quienes practicamos la enseñanza con múltiples estrategias, que ayuden a los estudiantes a construir sus propios aprendizajes.
3. Sugerimos que se establezcan propuestas de cambio e innovación en las escuelas, ya que muchas veces se sigue un patrón y sólo allí nos encasillamos, por ello y a partir de un trabajo estrictamente programado, podemos señalar que se pueden plantear, propuestas en diferentes problemas de aprendizaje, teniendo en cuenta teorías exitosas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. ALVARADO LEÓN, Adelfa.- Guía Didáctica para el Diagnóstico de Problemas de Aprendizaje. Editorial Huaquero N° 10; S/E – Piura, 1995.
2. ALLIENDE, Felipe, CONDEMARIN, Mabel. (2000). Comprensión de la lectura 1y 2. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello. Chile.
3. ARANCIBIA, Violeta. (1999). Psicología de la educación. Segunda edición. Grupo editor. México Alfa Omega S.A. México.
4. AUSUBEL, D. (1963). The Psychology of Meaningful Verbal Learning. New York: Grune & Stratto.
5. BERNANDO, José. (1995). Cómo Aprender Mejor. Estrategias de Aprendizaje. Madrid. Editorial RIALP. España.
6. CALDERÓN DE PIZZORNO, Juana.- Lengua 1 y II Aplicadas a la Educación Primaria, Editorial Serie Huaquero No 05, 2da edición. Piura, 1994.
7. CALERO PÉREZ, Mavilo. (1997). Estrategias Metodológicas; en Estrategias de educación constructivista. Lima Editorial San Marcos p 275.
8. CAIRNEY, Y, T. H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Ediciones S.A. España.
9. CAMARGO Irma. (1992). Técnicas y estrategias para la comprensión de lectura en educación primaria. Lima. Editorial Loresa. Perú.
10. CASTILLO MATTASOGLLO, Frida y Otros. Área de Comunicación integral. Guía para Docentes de Primer y Segundo grado de Educación Primaria. Editorial MED. 2da Edición. Perú, 1997.
11. CLEMENTE LEVENSA, María. La Enseñanza de La Lectura. Enfoque Sociolingüístico y Sociocultural. Editorial Ediciones Pirámides S.A., S/E. Madrid, 1999.
12. CONDEMARÍN, Mabel. y Otros. Taller de Lectura, Editorial Universitaria.

Santiago de Chile, 1995.

13. COOPER J David. (1990). Como mejorar la comprensión lectora. Madrid. Ediciones Aprendizaje Visor. España.
14. Delors, J. (1997). "La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI". Ediciones UNESCO, impreso en México
15. DUBOIS. M, E. (1991). El proceso de lectura de la teoría a la práctica. Editorial Aique. Buenos Aires.
16. GARCIA TRAVERSO Isabel. (2000). Cuentos y fábulas para la comprensión lectora 2º y 3º ciclo. Editorial Visión Libros. España.
17. GOODMAN, KENNETH; La lectura, la escritura y los textos escritos, una perspectiva transaccional psicolingüística, 2006
18. GONZÁLES MOREIRA, Raúl. (2002). Comprensiva temprana para que leamos desde la infancia mucho mejor. Lima Ediciones Tarea Asociación Grafica Educativa. Perú.
19. HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y otros. (2010). Metodología de la Investigación Quinta Edición. Ediciones Mc Grau Hill. México.
20. LEONTIEV, A. N. (1981). Actividad, conciencia, personalidad. Ed. Pueblo y Educación, La Habana
21. MARÍN, MARTA; Lingüística y enseñanza de la lengua, Aique, 2006...
22. MED. Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas. (2003). Lima – Perú. Págs. 25 – 26.
23. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). Diseño Curricular Nacional de la E.B.R. educación primaria. impreso en Perú.
24. MORLES, A. (1985). EL desarrollo de habilidades para comprender la lectura y acción del docente. Venezuela.
25. ORTEGA JIMÉNEZ, José. (2003). Métodos para el desarrollo de la comprensión lectora. Volumen I. Editorial L a tierra hoy S.L. Madrid España.
26. POZUELOS YVANCOS. (1995). Análisis y comprensión de textos literarios narrativos. Lima Editorial AFA. Perú.

27. SMITH, Frank. (1995). Para darle sentido a la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Editorial Trillas. S. A. México.
28. SMITH, Frank. (1990). Para darle sentido a la lectura. Madrid. Editorial Visor. Distribuciones S. A. España.
29. SOLÉ, Isabel. (1999). Estrategias de lectura. Barcelona. Ediciones GRAÓ S.A. España.
30. SOLÉ, Isabel. (1991). ¿Se puede enseñar lo que se ha de construir?. Cuadernos de pedagogía. Lima -Perú.
31. TAPIA, Jesús. (1991). Motivación y aprendizaje en el aula. Madrid. Editorial Santillana S. A. España.
32. YATACO DE LA CRUZ, Luis. (2004). Las Nuevas Tecnologías y la Comprensión Lectora. Lima. Editorial. J. C. Perú.

B) TESIS

1. **MONSALVE HOYOS, Héctor Alfonso (2009):** “Influencia de las Estrategias de Análisis y Síntesis en la Comprensión Lectora de los niños del 2º Grado de la I.E. N° 16173 del Distrito de Santa Rosa - Jaén – Cajamarca.
2. **QUISPE LIRA, Liliana Andrea (2010):** “Estrategias de Lectura y Comprensión Lectora de las Alumnas de 1º de Secundaria de la I.E.M. “Nuestra Señora de Montserrat” - España”.
3. **GONZALES CARPIO, Gladys Socorro (2010):** “Programa de Estrategias Didácticas para el Logro de las Competencias del Componente de Comprensión y Producción de Textos en los Estudiantes del Tercer Grado de la I.E. N° 40158 el Gran Amauta del Distrito de Miraflores - Arequipa

LINKOGRAFÍA

1. <http://carlosyampufe.blogspot.com/2011/04/resultados-de-la-evaluacion->
2. González María. <http://www.monografias.com/trabajos53/estrategia->
3. Huamani Lily http://www.monografias.com/usuario/perfiles/huamani_sup
4. Ramos Edison. La lectura en el Perú: problema y alternativa. Boletín informativo URURI (2004). Número 7. Lima – Perú. Pág. 6
5. <http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml>.
6. http://www.wikilearning.com/tutorial/teorias_del_aprendizaje/12263-6
7. <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/articulos/metodos.asp>.
8. <http://www.uv.es/~marcor/Docencia/MAPACO.HTM>

ANEXOS

ANEXO 01: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
V.I ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Actividad Humana	<ul style="list-style-type: none"> - Sujeto. - Objeto. - Objetivo. - Perspectivas. - Relaciones Funcionales. - Acciones. - Interrelaciones. - Experiencia Humana. - Sujeto que enseña. - Sujeto que aprende. - Eficiente Aprendizaje. - Orientación. - Ejecución. - Control. - Corrección
	Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones Interactivas. - Vinculación de Ideas. - Contrastar. - Argumentar. - Conclusiones Personales. - Información Significativa. - Asimilación. - Almacenar. - Desarrollo de Habilidades. - Habilidad Cognitiva. - Habilidad Afectiva. - Habilidad Conductual. - Ideas. - Mutua Comprensión.
	Aprendizaje Significativo	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura Cognitiva. - Conceptos. - Labor Educativa. - Interacción. - Significados. - Integración. - Funcionalidad. - Utilidad.

		<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación. - Comprensión. - Uso de la Información. - Transformación.
V.D CAPACIDAD LECTORA	Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Literal. - Inferencial. - Criterial. - Analizar. - Interpretar. - Respuestas. - Interrogarse. - Decodificar. - Habilidad Comunicativa. - Desarrollo Personal. - Socio-Afectivo. - Procesos Mentales. - Desarrollo de Habilidades. - Construcción de Significados. - Proceso de Decodificación. - Interacción del lector con sus conocimientos. - Estrategias.
	Velocidad Lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Entonación. - Vocalización. - Fluidez. - Entender. - Interpretar. - Instrucciones. - Textos Simples

ANEXOS 02:

INSTRUMENTOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ALUMNOS Y ALUMNAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____ GRADO:

_____ NOMBRES Y APELLIDOS:

_____ SECCIÓN: _____

FECHA: _____

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARAS VECES	NUNCA
1. Se muestra contento durante las actividades de lectura				
2. Lee en forma individual sobre el tipo de texto.				
3. Hace anticipaciones sobre el texto				
4. Hace anticipaciones sobre el propósito del tipo de texto				
5. Señala o ubica personajes, objetos y lugares a partir de la lectura.				
6. Señala los principales sucesos del texto.				
7. Parafrasea es decir con sus propias palabras el contenido del texto.				
8. Utiliza adecuadamente la puntuación.				
9. Utiliza el diccionario				
10. Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.				
11. Tiene una actitud crítica frente al texto leído.				
12. Su respuesta frente al texto demuestra su comprensión del significado (a través de preguntas, esquemas, mapas conceptuales)				



"PEDRO RUIZ GALLO"

LAMBAYEQUE

UNIVERSIDAD NACIONAL



ESCUELA DE POSTGRADO

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

GUIA DE ENTREVISTA

Edad:

Sexo:

Grado:

Nivel:

Nombre del entrevistado:

Código A: Estrategia metodológica

1. ¿Qué significa para usted estrategia metodológica?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué limitaciones tiene usted para utilizar estrategias metodológicas?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Cree usted que utiliza estrategias metodológicas acordes con el aprendizaje que requiere el estudiante? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Realiza usted algún cambio de estrategia metodológica, si observa bajo rendimiento académico en sus estudiantes? ¿Si fuera el caso, cuáles son esos cambios?

.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Escucha usted a sus alumnos y está dispuesto a realizar cualquier actividad práctica con sus estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Cómo cree usted que está logrando la construcción de aprendizajes significativos en sus estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....

7. Mencione las estrategias utilizadas frecuentemente y que le permiten lograr una adecuada Comprensión lectora en sus estudiantes

.....
.....
.....
.....
.....

8. ¿Cómo percibe usted la relación entre uso de estrategias metodológicas y aprendizajes significativos?

.....
.....
.....
.....
.....

9. ¿Qué teorías acerca de estrategias metodológicas conoce usted?

.....
.....
.....
.....
.....

10. ¿Por qué considera que las estrategias que viene utilizando pudieran ser suficientes para cumplir su rol como educador?

.....
.....
.....
.....
.....

Código B: Capacidad Lectora

11. ¿Dentro de su preparación académica como docente, desarrolló algún curso relacionado con la Capacidad Lectora?

.....
.....
.....
.....
.....

12. ¿Cree que es importante tener preparación en esa temática, para realizar un mejor desempeño pedagógico, en el aula?

.....
.....
.....
.....
.....

13. ¿ Cómo calificaría la importancia de la comprensión lectora para el estudio de todas las áreas educativas calificándola de 1 a 5 (1 la más baja y 5 la más alta)?, explica el porqué de tu respuesta

.....
.....
.....
.....
.....

14. ¿En sus clases, en qué porcentaje realiza actividades de comprensión lectora?

.....
.....
.....

.....
.....

15. ¿Para la selección de las lecturas que utiliza para sus clases, que criterios utiliza para escogerlas?

.....
.....
.....
.....
.....

16. ¿Hace algunas actividades para ayudar a que los alumnos adquieran una correcta capacidad lectora?

.....
.....
.....
.....
.....

17. De 1 a 5 (siendo 1 la nota más baja y 5 la más alta) ¿Cómo calificarías el nivel de capacidad lectora de tus estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....

18. ¿Cuáles crees son las causas para que los alumnos estén en este nivel?

.....
.....
.....
.....

ANEXOS 03: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



LA INVESTIGADORA ROSA FERIA DANDO A CONOCER LA PROPUESTA Y LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO



LA INVESTIGADORA ROSA FERIA EXPLICANDO LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO



LA INVESTIGADORA ROSA FERIA EXPLICANDO LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO SOBRE LOS NIVELES DE COMPRENCIÓN



LA INVESTIGADORA ROSA FERIA DETALLANDO LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES



LA INVESTIGADORA ROSA FERIA EXPLICANDO LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO



LA INVESTIGADORA ROSA FERIA DETALLANDO LOS INSTRUMENTOS



LA INVESTIGADORA ROSA FERIA EN APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA



LA INVESTIGADORA ROSA FERIA RECOGIENDO MATERIAL DE COMPRENSIÓN LECTORA