



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO**
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**Unidad de Posgrado de Ciencias
Histórico Sociales y Educación**

TESIS

PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

Estrategias de lectura basada en el texto electrónico para potenciar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa n° 11009 del distrito José Leonardo Ortiz.

Tesis presentada para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Tecnologías De La Información E Informática Educativa

Presentada por:

AUTORA

Br. Luz Angelica Alvarado Monteza de Collantes

**M.Sc. Henry Guevara Quiliche
ASESOR**

LAMBAYEQUE - PERÚ

2018

**ESTRATEGIAS DE LECTURA BASADA EN EL TEXTO ELECTRÓNICO PARA
POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL QUINTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
11009 DEL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ”.**

PRESENTADA POR:

**BR. LUZ ANGELICA ALVARADO MONTEZA DE COLLANTES
AUTORA**

**MG. HENRY GUEVARA QUILICHE
ASESOR**

APROBADO POR:

**Dra. Pilar Fernández Celis
PRESIDENTE**

**M.Sc. Martha Ríos Rodríguez
SECRETARIO**

**Dra. Laura Altamirano Delgado
VOCAL**

Lambayeque, Marzo del 2018

DEDICATORIA

A Dios por brindarme paciencia,
calma, y sentir que siempre esta allí
para guiarme y no dejarme vencer.

Me da confianza en mí misma para
demostrar que soy capaz que lograr
mis metas.

Con mucho amor para mis tres hijas
Kelly Scarlett, Briana Valeria y Angie
Stephanie. Quienes me brindan ese
amor incondicional y me dan esa
fuerza de seguir adelante.

Las Amo

LUZ ANGÉLICA

AGRADECIMIENTO

Es meritorio precisar las personas a quien debo agradecer por el aporte en la culminación de la presente investigación, como es el Mg. Henry Guevara Quiliche, asesor de la investigación, quien a través de la asesoría me ha permitido profundizar mis conocimientos investigativos en mejora de la comprensión de textos en la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”, para lo cual requiere un agradecimiento especial.

Así mismo mi consideración y afecto a los Directivos, docentes y estudiantes de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” quienes me permitieron obtener información determinante para la cristalización de la investigación.

LA AUTORA

ÍNDICE

ESTRATEGIAS DE LECTURA BASADA EN EL TEXTO ELECTRÓNICO PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11009 DEL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ.

CONTENIDO

Pág.

DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	X

CAPÍTULO I ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1	Contextualización del problema	18
1.1.1.	Contextualización de la zona	18
1.1.2.	Contextualización de la institución educativa	22
1.2	Origen y evolución histórico del problema	23
1.3	Características y Manifestaciones del problema	25
1.4	Metodología de la investigación	27

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1	Base teórico científica	32
2.1.1.	Comprensión lectora	32
2.2.1.1.	Definición	32
2.2.1.2.	Procedimiento de estrategia de lectura de Solé	34
2.2.1.3.	Desarrollo de la comprensión lectora en niños de primaria	37 40

2.2.1.4. Niveles de la comprensión lectora	45
2.2.1.5. Importancia de la comprensión lectora	46
2.1.2. Estrategias de lectura	48
2.1.3. El texto electrónico	48
2.1.3.1. Concepto de texto	48
2.1.3.2. Texto electrónico	51
2.1.3.3. La red. El Internet	57
2.1.3.4. Las páginas de grupos	60
Definición de Términos	

2.2.

CAPÍTULO III RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1. Análisis e interpretación de los resultados	64
3.1.1. Resultados del Pre test	64
3.1.2. Resultados del Post test	68
3.2. Discusión de resultados	68
3.3. Propuesta	77

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

RESUMEN

La presente investigación titulada: Estrategias de lectura basada en el texto electrónico para potenciar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 del distrito de José Leonardo Ortiz; tuvo como objetivo general Diseñar, elaborar y aplicar de lectura basada en el texto electrónico para potenciar la comprensión lectora de textos en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” del distrito de José Leonardo Ortiz. Se trabajó con una muestra de 26 estudiantes y con un diseño pre experimental. La Hipótesis es la siguiente: Si se diseña, elabora y aplica adecuadamente estrategias de Lectura basada en el Texto Electrónico y en las teorías Socio Cultural de Vigotsky, y Aprendizaje significativo de Ausubel, entonces se potenciará la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” de Chiclayo. Al inicio de la investigación se evaluó a los estudiantes del 5° grado de educación primaria mediante un pre test de comprensión lectora; se encontró que el mayor porcentaje de los estudiantes se ubican en la categoría de Proceso en comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico. Luego se aplicó la propuesta y se evaluó a los estudiantes con un Post test; situación que permitió conocer que los estudiantes mejoraron muy significativamente la comprensión de textos. Es decir en el nivel literal un 46,1% de estudiantes están en logro destacado, seguido del 30,7% se ubicaron en la categoría logro esperado; en el nivel Inferencial se ubicaron en la categoría de logro destacado un 38,4%, seguido del 30.8% logro esperado; Para el nivel Crítico los estudiantes se ubicaron en la categoría de logro destacado en un 46,1%; en logro esperado un 26,9%. Como se puede apreciar la lectura de cualquier material contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes hasta el nivel en que éstos sean capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos, a lo largo de sus vidas, de manera que puedan desarrollar un papel constructivo en la sociedad como ciudadanos. (Salas, 2012)

PALABRAS CLAVE: Estrategias de lectura. Textos Electrónicos. Comprensión de Textos

ABSTRACT

The present research entitled: Reading strategies based on the electronic text to promote reading comprehension in students of the fifth grade of primary education of the Educational Institution N ° 11009 of the José Leonardo Ortiz district; Its general objective was to design, develop and apply reading based on the electronic text to enhance the reading comprehension of texts in students of the fifth grade of primary education of the Educational Institution No. 11009 "Virgin of the Miraculous Medal" of the district of José Leonardo Ortiz We worked with a sample of 26 students and with a pre-experimental design. The Hypothesis is the following: If it is designed, elaborated and properly applied Reading strategies based on the Electronic Text and the socio-cultural theories of Vygotsky, and meaningful learning of Ausubel, then the reading comprehension in the students of the fifth grade will be strengthened grade of primary education of the Educational Institution No. 11009 "Virgin of the Miraculous Medal" of Chiclayo. At the beginning of the investigation, the students of the 5th grade of primary education were evaluated through a reading comprehension test; It was found that the highest percentage of students are located in the Process category in text comprehension at the literal, inferential and critical levels. Then the proposal was applied and the students were evaluated with a Post test; situation that allowed knowing that the students improved the comprehension of texts very significantly. That is, at the literal level, 46.1% of students are in outstanding achievement, followed by 30.7% were placed in the expected achievement category; in the Inferential level, 38.4% were placed in the category of outstanding achievement, followed by the expected achievement of 30.8%; For the Critical level the students were placed in the outstanding achievement category in 46.1%; in expected achievement, 26.9%. As you can see the reading of any material contributes to improve the reading comprehension of students to the level that they are able to continue learning for themselves, throughout their lives, so that they can develop a constructive role in the society as citizens. (Salas, 2012)

KEY WORDS: Reading strategies. Electronic Texts Reading Comprehension

INTRODUCCION

El desarrollo de la competencia lectora de los niños y jóvenes es una preocupación mayor de las políticas educativas actuales en el mundo. La comprensión lectora es una competencia fundamental que los ciudadanos han de desarrollar para asegurar una participación e integración plena en las sociedades actuales.

Es por ello que el estudio del proceso de la lectura viene siendo un tema de interés desde hace varias décadas por investigadores educativos y profesores de todos los niveles educativos, desde la educación básica hasta la educación superior. Se reconoce su importancia como herramienta para el aprendizaje y para el desarrollo del pensamiento de las personas.

El interés de la investigación por el tema de la lectura ha renacido en los últimos años con la invención de nuevas y más complejas herramientas de comunicación entre las personas. La invención del internet ha abierto nuevos retos y oportunidades para la enseñanza en la escuela, a los alumnos mayores oportunidades para el desarrollo del aprendizaje autónomo y el aprendizaje compartido.

En tal sentido para la realización del presente estudio, se toma en cuenta los siguientes antecedentes:

Rojas, L. (2013), concluye: Durante la práctica lectora se lee con frecuencia en voz alta (profesores y alumnos), no encontramos discusión sobre el texto leído. Es decir, no se dan oportunidades de lectura compartida; no se producen hipótesis ni se hacen inferencias; solo el profesor aporta sus ideas y corrige la mecánica de la lectura. Al final de la lectura no se producen estrategias de recopilación de información, ni ejercicios de interpretación, como síntesis o cuadros sinópticos. Solo se busca que lean bien mecánicamente aunque se discuten las interpretaciones individuales que puedan favorecer alcanzar la construcción del significado.

Por su parte **Medina (2004) en su investigación realizada en Honduras, concluye:** El texto electrónico, no sólo es un apoyo tecnológico para impartir las clases con una fuerte carga motivacional, sino la posibilidad de organizar los libros de estudio y los apuntes tomados de las clases para poder explorar a gusto, estableciendo sus propias relaciones. Así se favorece a la interdisciplinaridad y fundamentalmente se logra crear estudiantes lectores más activos y comprometidos con su propio proceso de aprendizaje.

Al respecto **Balagué, F. (2009)** en su tesis doctoral “Uso de los weblogs como herramienta de apoyo de enseñanza y aprendizaje en educación superior” – Universidad de Barcelona (España), concluye que: “...los Blogs permiten la sistematización de todo el proceso de aprendizaje facilitando la organización y el seguimiento del proceso, simultáneamente proporciona facilidades en la retroalimentación utilizando el aprendizaje centrado en metodologías activas.”

Así mismo los Blogs ayudaron a los estudiantes a registrar, reflexionar y organizar sus procesos de aprendizaje llegando a ser herramientas útiles para la generación de conocimiento contribuyendo al aprendizaje significativo. También permiten diferentes formas de trabajo organizado por uno mismo ayudando a los estudiantes a sentirse en más control de su proceso de aprendizaje. Señala la necesidad de crear más recursos de este tipo para ser integrados y estudiados en las áreas específicas.

A nivel nacional se tiene la investigación de Choque (200) quien concluye: el estudio en las aulas de innovación pedagógica permitió un mayor desarrollo de la capacidad de adquisición de la información en el grupo experimental. El estudio en las aulas de innovación pedagógica permitió un mayor desarrollo de la capacidad de estrategias de aprendizaje en el grupo experimental. Los estudiantes que interactúan con las nuevas TIC, en este caso con las computadoras e Internet tienen como producto de esa interacción resultados de aprendizaje con la tecnología y de la tecnología. Aprenden con la tecnología los cursos del currículo escolar y aprenden de la tecnología, ciertas capacidades tecnológicas como son la adquisición de información, el trabajo en equipo y la ejecución de estrategias de aprendizaje tecnológicas.

Al analizar las conclusiones de la presente investigación se observa que es importante; ya que, nos muestra la relación de causa efecto entre las TIC y la mejora del aprendizaje respectivamente. Además, nos será de singular importancia para el diseño, implementación y ejecución del programa de intervención que nos proponemos realizar en el presente estudio.

Por su parte Cabanillas (2004) realizó un estudio en la Universidad Nacional del Santa sobre comprensión lectora; llegando a la conclusión: Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del primer ciclo de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Santa Chimbote, fueron muy bajos al iniciar el semestre académico, es decir antes de aplicar la estrategia enseñanza directa, pues la mayoría absoluta de ellos (83.34%) tuvieron puntuaciones entre 2 a 7 puntos bajos niveles que se expresaban y explicaban por las diversas dificultades que adolecían en s proceso lector, lento, ritmo de lectura memorización de lo leído y sobre todo, dificulten en la comprensión de vocabulario de los textos.

Después de aplicar la estrategia enseñanza directa se constató que existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel de comprensión lectora del grupo de estudiantes que recibió el tratamiento estrategia enseñanza directa, con respecto al grupo de estudiantes al que no se le aplicó dicho tratamiento, puesto que el nivel de significancia entre estos grupos fue de 0,009, es decir que hubo diferencia estadísticamente significativa entre sus medias, pues el Grupo Control después tuvo una media numérica de 7,19; mientras que el Grupo Experimental después lo tuvo de 9.10, es decir este tenía un puntaje mayor que el primero de casi dos puntos (1,9); siendo su "t" calculada -2.753. En consecuencia se apreció que hubo un mejor rendimiento en comprensión lectora en el Grupo Experimental.

Del mismo modo Barrueto (2009) en su tesis; estudia la relación entre la comprensión lectora y memoria auditiva inmediata en grupos de alumno educación primaria de Lima y Huarochirí. Llega a la conclusión: Los result indicaron una correlación moderada ($Rho=0,430$) entre la comprensión lectora y la memoria auditiva inmediata. El análisis comparativo señaló diferencias estadísticas

significativas en memoria auditiva inmediata por el lugar donde viven y el grado de estudio; así como en comprensión lectora según el grado de estudio. Por el contrario no se observaron diferencias significativas en Memoria Auditiva Inmediata y en Comprensión Lectora según el género.

Canales (2007) en su tesis de maestría titulada “Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos del 4º grado “B” de educación primaria de la institución educativa pública N° 70537 del distrito de Cabanillas de la provincia de San Román del departamento de Puno”, logra demostrar que efectivamente la aplicación de las seis estrategias mencionadas en su trabajo produce cambios en la forma de comprender e interpretar diferentes textos dentro de la tarea educativa. Este estudio pone en evidencia comprender que no solo con la aplicación de programas informáticos se logra desarrollar la comprensión lectora en los alumnos, sino que se puede alcanzar este propósito implementando una propuesta de estrategias metacognitivas, que basadas en el principio de aprender a aprender permiten una revisión de los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje de la comprensión lectora.

Con respecto a la Región Lambayeque, se tiene el aporte de **Chamay y otros (2007)** en su tesis titulada “Aplicación de un programa de estrategias de aprendizaje para mejorar el nivel de desempeño de comprensión lectora de los alumnos de 6º grado secciones A y B de primaria, de la I.E. N° 10030 Naylamp Chiclayo – 2007” concluye que: la aplicación de un programa de estrategias de aprendizaje en el nivel de desempeño de comprensión lectora fue significativa y a que se desarrolló en sesiones de aprendizaje, ejecutando actividades basadas en estrategias seleccionadas de predicción, anticipación, identificación de datos específicos y subrayado, ideas principales, parafraseo, inferencias de significados, resumen, lectura crítica y argumentación lo que favoreció el interés y el placer por la lectura.

También se tuvo el aporte de **Chapoñan y LLacsahuanga (2013)** realizaron su investigación en Lambayeque, concluyendo que: La aplicación del programa de estrategias metacognitivas logró que los estudiantes infieran sucesos ocurridos, retengan la información de lecturas informativas, así como lograr interpretar los mensajes que tienen cada lectura. Estos resultados indican que el Programa de

Estrategias Metacognitivas resulto efectivo su aplicación en los estudiantes pues lograron mejorar significativamente los niveles literal, inferencial y crítico. Además que los estudiantes lograron identificar las ideas principales de un texto informativo, realizar hipótesis y formular opiniones acerca de los personajes, en suma en la comprensión lectora.

El presente trabajo de investigación se destaca por su significatividad y relevancia; es decir la investigación se justifica porque se implementó estrategias pedagógicas encaminadas a mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes para obtener desempeños académicos más eficaces. De otra parte, la presente investigación brindó luces a los docentes dedicados a la enseñanza de la lectura quienes se vieron beneficiados al desarrollar prácticas pedagógicas más acordes con el desarrollo tecnológico del presente siglo implementando el uso de los objetos de aprendizaje en sus diseños instruccionales.

Las prácticas pedagógicas alrededor de la lectura han estado centradas en el texto impreso, y hoy el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación brinda otros tipos de lecturas que exige de lectores más competentes y más audaces a la hora de abordar las lecturas digitales, las cuales vienen acompañadas de otros sistemas simbólicos. Por tanto esta investigación aportará los momentos claves del proceso metodológico de la comprensión lectora para ello se vale de estrategias de lectura utilizando el texto electrónico.

Además la investigación tiene una trascendencia social, puesto que contribuye a contrarrestar la deficiencia de comprensión lectora de los estudiantes y por ende mejorar los resultados que viene obteniendo nuestro región y consecuente el país en cuanto a comprender textos narrativos, argumentativos e informativos leídos por los estudiantes.

Con respeto al problema del tema en estudio los estudiantes de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” del distrito de José Leonardo Ortiz, no cuentan con las herramientas o estrategias adecuadas para comprender lo que leen y consecuentemente presentan muy bajos rendimientos académicos en el área de Comunicación a pesar de contar con el Aula de Innovación Pedagógica

como ambiente para promover experiencias didácticas con soporte TIC; sin embargo, no se le da el uso respectivo.

Por lo tanto el **problema científico** de la presente investigación es que los estudiantes del quinto grado de la educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” muestran serias dificultades para la comprensión de textos, lo que se evidencia en: timidez y poca capacidad para expresar sus ideas, no comprenden lo que leen, y no saben organizar información, menos producir textos aceptables acorde a su nivel trayendo como consecuencia que los estudiantes no logren las capacidades programadas en el área de Comunicación.

El problema quedó formulado de la siguiente manera ¿Qué efectos tendrá la aplicación de estrategias de lectura basada en el texto electrónico en la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” del distrito de José Leonardo Ortiz?

Se precisa como **objeto de estudio** el proceso de elevar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”.

Al involucrar el uso del texto electrónico como estrategia de lectura, la investigadora se propone resolver un aspecto importante que apunta al mejoramiento de la comprensión lectora considerada en el plan de emergencia del sistema educativo por los resultados lamentables obtenidos en la evaluación PISA.

En tal sentido el **objetivo** de la investigación es: Diseñar, elaborar y aplicar de lectura basada en el texto electrónico para potenciar la comprensión lectora de textos en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” del distrito de José Leonardo Ortiz.

Los objetivos específicos planteados son:

- Identificar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” mediante un pre test.
- Diseñar estrategias de lectura basada en el texto electrónico para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”
- Aplicar estrategias de lectura basada en el texto electrónico para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”.
- Evaluar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” después de aplicado las estrategias mediante un post test.

El **campo de acción**: Elevar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”, Chiclayo.

La **Hipótesis** a defender es la siguiente: Si se diseña, elabora y aplica adecuadamente estrategias de Lectura basada en el Texto Electrónico y en las teorías Socio Cultural de Vigotsky, y Aprendizaje significativo de Ausubel, entonces se potenciará la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” de Chiclayo

Se trabajó con el diseño pre experimental, contando con un solo grupo. La población estuvo conformada por 122 estudiantes y la muestra por 24 estudiantes.

Se utilizaron técnicas de gabinete: el fichaje y de campo: observación, encuesta, pre test y post test. El método utilizado para este fin fue variado, se puede mencionar a los métodos activos, participativos, método histórico, lógico, de modelación. El análisis estadístico de los datos se hizo a través de tablas estadísticas y gráficos.

En tal sentido la investigación estuvo conformada de la siguiente manera:

El primer capítulo describe el Análisis del objeto de estudio, en el cual se describe el contexto donde se realizó la investigación, el surgimiento del problema, las manifestaciones y características del problema y la descripción de la metodología.

En el segundo capítulo se refiere el basamento teórico que sustenta la investigación, y se presenta además el marco conceptual de las variables de estudio.

El tercer capítulo muestra los Resultados y Discusión de los Resultados, en el cual se aprecia el pre y post, en cuadros y gráficos estadísticos. También se presenta la Discusión de los Resultados en base a los objetivos específicos.

Finalmente se presenta las conclusiones y sugerencias, producto de la investigación. Se presenta además las Referencias Bibliográficas y los Anexos que complementan la investigación.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO:

PROBLEMÁTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. Contextualización del problema

1.1.1. Contextualización de la zona

El distrito de José Leonardo Ortiz tiene un área de 28,22 km². José Leonardo Ortiz está situado en la parte baja del valle Lambayeque, al norte de la ciudad de Chiclayo, en la región natural Chala o Costa, se encuentra a 765 Km de la capital de la República a 6° 44' 54" longitud sur y a 79° 50' 06" longitud oeste, a una altura promedio de 31 m.s.n.m. El entorno físico presenta un suelo llano de suave pendiente en dirección descendente NE a SO. Caracterizan la calidad de los suelos la composición de depósitos finos sedimentarios y compresibles formados por arcillas inorgánicas de limos plásticos y no plásticos, en estratos variables y paralelos (Plan de mitigación de desastres).

Según la ley de creación, el distrito de José Leonardo Ortiz limita "Por el Norte, limita con el distrito de Lambayeque; por el Sur y el Oeste, con el distrito de Chiclayo; y por el Este, con el distrito de Picsi. Según su ley de creación, los linderos del distrito son: – Al Norte, la acequia Chilape; – por el Este, la carretera a Ferreñafe; – por el Sur, la acequia Cois, desde su intersección con la carretera a Ferreñafe hasta encontrar la urbanización San Lorenzo, de donde sigue con línea quebrada en dirección Nor Oeste, – Oeste, la línea del ferrocarril a Lambayeque.

La creación del distrito de José Leonardo Ortiz se produce mediante la Ley N° 13734, expedido el 28 de Noviembre de 1961, con el nombre de San Carlos, mencionándose que estaba integrado por los barrios San Carlos, Garcés, Urrunaga, Mercedes, Nueva Parada y Moshoqueque. No hay dudas que el distrito se crea seccionando al distrito de Chiclayo que años más tarde sufrirá un segundo desmembramiento con la creación del Distrito de La Victoria.

Unos años después y como resultados de los recelos políticos locales se cambia el nombre del Distrito de San Carlos por el del prócer chiclayano José Leonardo Ortiz. Se considera que el nombre de San Carlos se hizo en reconocimiento a la labor del Sr. Carlos Castañeda Iparraguirre, considerado como uno de los mejores alcaldes de Chiclayo y benefactor del flamante distrito. Los rivales políticos aprovecharon la coyuntura para realizar el cambio de nombre.

Población.

El Distrito de José Leonardo Ortiz es el segundo distrito más poblado del Departamento de Lambayeque con 161,717 h. (Censo 2007) y uno de lo que presenta mayor concentración de población en general y un altísimo grado de población urbana. Es, además, el distrito con mayor densidad poblacional (5863 hab. Por Km². (Fuente: INEI., 2008) Al analizar la población por grupos de edades nos encontramos que los niños representan el 30% de la población total, los jóvenes representan igual porcentaje, los adultos el 35% y los adultos mayores el 5%. Tanto el cuadro anterior como el siguiente permiten obtener precisiones para cualquiera de las políticas públicas que se puedan establecer. Por ejemplo sabemos que cada año nacen en el distrito un estimado de 3,000 niños y niñas, que aproximadamente 10,000 niños debieran tener acceso a educación inicial. Al otro extremo nos encontramos que existe una demanda de más de 8,000 adultos mayores por seguro social, pensiones, salud especializada, etc.

Tabla N° 1: Población por grupos de edades y sexo del Distrito de José L. Ortiz

Grupos de edad	Total	%	Hombres	Mujeres
Niños	48,538	30	24,556	23,982
Jóvenes	48,306	30	22934	25,372
Adultos	56,702	35	26,585	30,117
Adultos mayores	8,171	5	3,912	4.259
Total	161,717	100	77,987	83,730

Como se puede ver la población total de mujeres (83,730 h.) es mayor que la de hombres (77,987 h.). Visto por grupos de edades los hombres son más numerosos entre los cero y los doce años y a partir de esa edad son menos numerosos que las mujeres, tal como se aprecia en la tabla 01.

Condiciones de vida

Cuando se aborda el tema de las condiciones de vida es muy común escuchar voces críticas, demandas diversas y exigencias de mejoras en la gestión. En el distrito de José Leonardo Ortiz con respecto a condiciones de vida es que existen problemas que se afrontan en el terreno social como débil supervisión de los vasos de leche para que tengan un buen destino, la pobreza extrema de los niños, ausencia de educación en valores, problemas con los comedores populares, no cumplimiento con la dotación del Vaso de Leche, violencia familiar y local y poca atención en el SIS, entre otros.

Las condiciones de vida de la población tienen que ver con los “servicios básicos”, es decir aquellos que son indispensables para vivir: el servicio de agua potable, los servicios higiénicos, los servicios de salud pública, el tipo, condición y calidad de las viviendas, el servicios de educación, el alumbrado público y domiciliario. A los servicios considerados “básicos” se les añade lo componentes básicos de la calidad de vida de las familias que tienen que ver con el empleo y con los ingresos familiares, el acceso a los mercados y a los centros de salud y de educación. Igualmente el acceso a las comunicaciones y a las vías de transporte.

Educación

En un espacio tan desigual como el Distrito de José Leonardo Ortiz tenemos destacar que las desigualdades empiezan en edades muy tempranas y que con el tiempo se van consolidando. Existe un número significativo de niños que no tienen asistencia profesional durante su nacimiento, que no tienen alimentación adecuada y que no reciben educación inicial. Estas desigualdades marcan un punto de partida desigual en la lucha por la vida. Unos la inician con ventaja y otros con gran desventaja y siendo así es fácil prever el resultado.

Las pruebas que se toman a los niños que terminan el II grado de primaria (10 – 11 años) tienen o no capacidades para comprender lo que leen o realizar operaciones matemáticas simples. Es en este momento de su vida en el que se pueden detectar si han logrado o no tener la base para los años subsiguientes de estudios, desarrollarse como personas y tener las capacidades para no caer en la pobreza. Son justamente estas pruebas que nos arrojan resultados bastante preocupantes.

El distrito de José Leonardo Ortiz tiene 1098 docentes en el sistema educativo estatal, repartidos en: 59 en educación inicial, 532 en primaria de menores, 2 en primaria de adultos, 371 en secundaria de menores y 17 en secundaria de adultos y 5 en otras modalidades. Cuenta con 56 docentes en educación superior no universitaria pedagógica y 56 en educación no universitaria artística (ibíd.).

Los docentes del sistema educativo no estatal son 715, de los cuales: 202 en educación inicial, 304 en primaria de menores, 6 en primaria de menores, 170 en secundaria de menores, 20 en secundaria de adultos y en otras modalidades 13.

Son 52 los centros educativos estatales, de los cuales 13 son de educación inicial, 19 son de primaria de menores, 2 son de primaria de menores, 11 son de secundaria de menores, 3 secundaria de adultos, 2 son de otras modalidades y 1 de pedagógicos.

Son 167 centros educativos no estatales, de los cuales 105 son de educación inicial, 36 son de primaria de menores, 3 son de primaria de menores, 14 son de secundaria de menores, 4 secundaria de adultos, 5 son de otras modalidades.

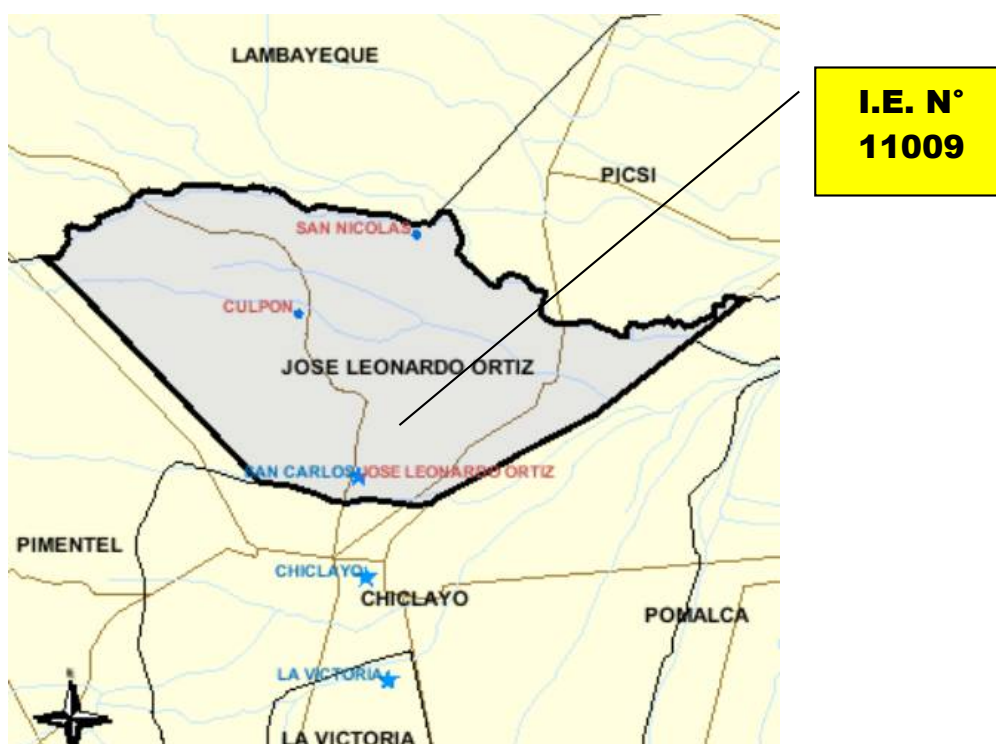
Salud

El Distrito de José Leonardo Ortiz cuenta con una reducida oferta de servicios de salud, la más importante está constituida por una red asistencial pública formada por el Policlínico y postas médicas; pero también existen una red de centros de salud de carácter privado.

El Policlínico José Leonardo Ortiz cuenta con 76 trabajadores, de los cuales 17 son médicos, 2 odontólogos, 14 enfermeras, 4 obstétricas, 1 químicos farmacéuticos, 7 profesionales diversos, 18 técnicos y auxiliares y 13 administrativos. Estos datos son al 31 de diciembre de 2008, pero un año antes se contaba con 6 trabajadores más (Fuente: INEI, 2009)

El comercio es una de las principales actividades, debido a la existencia del complejo comercial Moshoqueque, donde se comercializan productos agrícolas, ganaderos y otros de la región. En este distrito se ubica el Complejo Comercial de Moshoqueque, al que los mayoristas y productores agrícolas del departamento y la región llevan sus productos para su venta por mayor.

Asimismo, hay numerosos talleres de reparación de vehículos automotores y maquinarias, carpinterías de madera y metálicas, manufacturas de locetas, de hielo, de ladrillos y adobes, curtiembre y numerosas tiendas comerciales.



1.1.2. Contextualización de la institución educativa

La Institución Educativa No 11009 “VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA”, ubicada en el sector de Garcés, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, comienza a funcionar en el año 1954 como Escuela de Primer Grado

No 2244, bajo la Dirección del Prof. Emilio Quevedo Velásquez hasta el año 1957, ocupando como aulas diversas casas-habitación que se encontraban en las calles cercanas, educando a 280 alumnos con tres (03) profesores.

A partir del año 1960 pasa a instalarse en su local propio ubicado en la calle Húsares de Junín # 520 con dos (02) Pabellones de tres (03) aulas cada uno y un ambiente destinado para la Dirección, en Junio de 1964 asume como Director de la Escuela, ahora denominada No 250, el Prof. Marco Aurelio Cubas Quijano, quién tuvo que afrontar la pretensión de expropiación del terreno por parte del Alcalde distrital de turno, superado este impase se inicia las gestiones a CORLAM para la continuación de la construcción, haciéndose trabajos de amurallamiento, frontis, veredas y portón.

Desde el año 1971 según la R.M. No 1108 cambia su denominación por la E.P.M. No 11009, desde el año 1995 asume la dirección del plantel por concurso regional, el Prof. Juan Carlos Samillán Paico. Es así como en el año 1998 se consigue un presupuesto en INFES para la anhelada construcción de un moderno local de tres pisos con 18 aulas, en el año 2000, mediante RD No 1238-CTAR LAMB/ED se le autoriza para el funcionamiento del Nivel Secundario de Menores y con la RDSR No 1579-2000 CTAR/LAMB/ED, se autoriza el funcionamiento del Aula de Articulación iniciando la atención con dos aulas para niños de cinco años. En el año 2008, mediante la RD N°1670 se fusiona con la IE 10009 SRL, ocupando toda la manzana y en el año 2013 ante OINFE se logra la total remodelación de infraestructura del local escolar.

Actualmente el IE 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” cuenta con los tres niveles educativos, 08 secciones de inicial, 30 de primaria, 20 de secundaria, 02 aulas de AIP, 01 aula de laboratorio, 01 oficina de TOE, Sala de Soporte Pedagógico, 03 oficinas directivas, 01 sala de usos múltiples. También hemos sido 02 veces ganadores a nivel nacional de proyectos de innovación pedagógica organizado por el MINEDU, 04 veces campeones distritales en voleibol, campeón distrital en fútbol sub 14 en los juegos escolares, el club deportivo con el mismo nombre ha escalado a la segunda división en fútbol; tenemos talleres de danzas folklóricas, ajedrez, karate, etc con una población

aproximada de 2000 alumnos distribuidos en dos turnos y tres niveles con más total de 80 profesores preparados en su mayoría con estudios de post grado y en ascenso de escalas entre personal directivo, docente, administrativo de servicio y de apoyo.

1.2. Origen y evolución histórica del problema

La aparición de los textos electrónicos, vía internet principalmente, ha obligado a repensar los conceptos de lectura y comprensión lectora, y a estudiar los retos didácticos que tiene el profesor en el proceso de incorporación de este tipo de textos en el aula. (Rojas, 2013)

Como es señalado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD, 2009), vivimos en un mundo rápidamente cambiante en donde tanto la cantidad y el tipo de material escrito está aumentando y donde se espera que más y más personas usen estos materiales de maneras nuevas y a veces más complejas. Los cambios en la sociedad y la cultura obligan a los ciudadanos a desarrollar competencias más complejas para procesar la información del entorno. Las habilidades lectoras necesarias para el crecimiento individual así como la participación económica y ciudadana hace 20 años eran diferentes de las de hoy, y es probable que dentro de 20 años cambiarán aún más, tanto por los textos que irán apareciendo, como por los soportes y, sobre todo por la facilidad de acceso a ellos.

La universalización de la lectura requiere que las nuevas generaciones cuenten con unas competencias lectoras que no se requerían antes; el manejo de la diversidad de medios electrónicos exige tener habilidades lectoras que antes no eran necesarias, los nuevos formatos de los textos electrónicos requieren nuevos propósitos para la lectura; se requiere hacer investigación acerca de muchos elementos de persuasión oculta que se encuentran en los textos multimodales que cada día se hacen más cotidianos de la misma forma que las destrezas en las nuevas competencias de Internet son esenciales y cambiantes.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como una actividad de decodificación, pasiva, con los modelos de (bottom up) modelo ascendente y el (top down) modelo descendente, pero esta forma de entender la lectura ha cambiado por un modelo interactivo del proceso lector y ahora para leer los nuevos textos electrónicos es necesario tener otras habilidades no solo saber leer. La lectura implica que haya un sujeto activo dispuesto a poner en juego las habilidades que le permitan ser crítico, capaz de tomar decisiones y sobre todo capaz de utilizarla para obtener información que le proporcionará un aprendizaje, lectura que le permitirá obtener conocimientos y que lo llevará por último al disfrute pleno de los textos una vez que se posee una competencia lectora.

Las definiciones de lectura han evolucionado conforme a los marcos sociales económicos y culturales ya no se considera que la capacidad de lectura sea algo que se aprenda en los primeros años de escolarización sino que se ve como una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo con los años y se desarrollan de acuerdo a las interacciones de los sujetos con otras personas y otras comunidades más extensas en las que participan.

Como resultado de un consenso entre expertos en lectura en PISA se define la competencia lectora en los siguientes términos: *“La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad”*. PISA (OECD, 2009, p. 23).

Esta definición cambia la tradicional concepción sobre la competencia lectora de la decodificación y comprensión literal y en cambio, parte de la base de que la competencia lectora significa comprender informaciones escritas, utilizarlas y reflexionar sobre ellas. Se toma en cuenta el papel activo e interactivo del lector que adquiere información a partir de textos escritos. Así mismo hace explícita la idea de que la capacidad de lectura permite al individuo dar satisfacción a una serie de aspiraciones personales que abarcan desde alcanzar metas específicas como la cualificación educativa o el éxito

profesional hasta obtener resultados menos inmediatos como enriquecer y mejorar la vida personal.

La competencia lectora proporciona unos instrumentos lingüísticos que permiten hacer frente a las exigencias de las sociedades postmodernas. Mientras tratan de comprender y utilizar lo que están leyendo, los lectores reaccionan ante un texto determinado de muchas maneras distintas.

Los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales como PISA (Programa Internacional para la Evaluación de los Alumnos, por sus siglas en inglés) dan cuenta de las serias limitaciones que tienen los estudiantes peruanos de educación básica en la comprensión lectora.

Un ejemplo de la situación crítica del problema de la lectura son los resultados de los estudiantes peruanos en la prueba PISA (OCDE, 2015) en la que el Perú ocupó el 65° lugar en competencias lectoras de las 30 naciones integrantes de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

En la Región Lambayeque la realidad de comprensión lectora de los estudiantes de las escuelas públicas es de preocupación en comparación con otras regiones del país. Lambayeque en la última evaluación se encuentra por debajo del nivel nacional que es del 25% de estudiantes de las escuelas públicas que leen y comprenden. No llega ni al 50% a nivel nacional que es, también, bajo en comparación a otros países de la región Latinoamericana.

1.3. Características y manifestaciones de la problemática.

El Ministerio de Educación, ha publicado los resultados de la Evaluación Censal, que desde hace un tiempo y todos los años se aplican a una muestra muy grande de estudiantes del segundo grado de educación primaria. La prueba se basa en dos variables importantes para medir la calidad de la educación que se brinda a los estudiantes: comprensión lectora y matemáticas. Por encima de la discusión sobre esta prueba, lo cierto es que

esta evaluación nos brinda una base real para analizar el nivel que tiene la educación primaria en el país.

De acuerdo a la información obtenida de la página oficial del Ministerio de Educación para el caso del Departamento de Lambayeque nos encontramos que un 10,6 alumnos de cada 100 que no comprende en absoluto lo que lee, lo que significa que su permanencia en el aula no le ha significado el desarrollo de una capacidad básica en los procesos de aprendizaje como es la comprensión de lo que se lee. El 58% de los alumnos del segundo grado de primaria están en proceso de comprender lo que leen, es decir se mueven al filo de no comprender nada de lo que leen y el de los que comprenden de manera satisfactoria. El censo revela que el 31.4% si ha desarrollado la capacidad de comprender lo que leen y, digamos en términos clásico, han salido aprobados en la prueba.

Comparados con los resultados nacionales diremos que en rendimiento satisfactorio estamos por debajo del promedio nacional. En el segmento “en proceso” estamos mejor que el promedio nacional. Y en el segmento “inicio” estamos mejor que el promedio nacional.

Tabla N° 2. Comprensión lectora en el Departamento de Lambayeque

Nivel	Lambayeque %	Nacional %
Satisfactorio	31,4	33
En proceso	58	51,3
En inicio	10,6	15,8

No hay ninguna duda que Lambayeque se encuentra en una posición precaria en las evaluaciones censales, si tenemos en cuenta la relativa homogeneidad de su territorio, la cercanía relativa a todos sus espacios, a la cantidad de instituciones formadoras de docentes, a un equipo de gestores públicos que provienen del mundo universitario, a un capital humano que año a año se actualiza y con grandes sacrificios y a un presupuesto en aumento creciente.

Esta situación preocupante, no está exceptuada la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” ubicada en el distrito de José Leonardo Ortiz, que en la evaluación de comprensión lectora en los dio como resultado que no comprenden lo que leen llegando en comprensión lectora hasta el nivel literal.

Al analizar el Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” se tiene que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en comprensión lectora, es decir no comprenden lo que leen situación que redundo obviamente en sus aprendizajes. Según el mismo diagnóstico, ligado al problema, está la ausencia de un plan estratégico que involucre a toda la comunidad educativa, previa sensibilización de la misma.

1.4. Metodología de la investigación

La presente investigación es de Enfoque Cuantitativo puesto que utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías. (Hernández, et al, 2014. p.4). Con respecto al Diseño, entendido como “el plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento” (Hernández, et al, 2014. O.128) se utilizó el pre experimental, en el cual a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo.

	Pre Test	Estímulo	Post Test
G.E.	O ₁	X	O ₂

Donde: GE : Grupo experimental

O₁ : Es la observación realizada mediante el Pre Test.

O₂ : Responde a la observación en el Post Test

X : Es el estímulo

Referente a la selección de la muestra, primero se definió la unidad de análisis (estudiantes del 5° grado de educación primaria). Luego de ello se delimita la población, entonces la muestra es en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características. La muestra es probabilística, en el cual todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de muestreo. La población lo constituyen 134 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” , distrito de José Leonardo Ortiz. La muestra lo conforman los estudiantes del Quinto grado “A” con 26 estudiantes de ambos sexos.

El método utilizado en la investigación fue empírico – experimental; es empírico por ser un modelo de investigación científica basado en la lógica empírica es un método utilizado para construir el conocimiento la experiencia y a su vez en pruebas es decir, llevando a cabo el experimento. Los datos encontrados con este método de investigación son sacados de las pruebas acertadas y los errores es decir experiencia.

El método experimental entonces es de observación de hechos para intentar explicarlos por medio de la observación. El empírico no pone a prueba las hipótesis mediante un mero sentido común sino utilizando un estudio profundo de la percepción (que es lo que le permite al organismo a través de los sentidos recibir, elaborar e interpretar la información.

Para la recolección de información en los diversos momentos se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Ficha de Registro: Instrumento de evaluación que permitió recoger información de los resultados de la aplicación del software estadístico SPSS de acuerdo a los indicadores formulados a la operacionalización de variables.

- Pre – Test: Instrumento de evaluación de la variable dependiente que se aplicó a los alumnos antes de ser expuestos a los efectos del estímulo. Es aplicado en forma individual al Grupo de trabajo, con la finalidad de identificar el nivel de conocimiento de los alumnos que conforman la población.
- Post – Test: Instrumento de Evaluación de la variable dependiente a que fueron sometidos los alumnos, después de haber recibido el estímulo, su finalidad es conocer los efectos provocados por la variable independiente.

En general, los instrumentos de Evaluación permiten identificar el aprendizaje de los alumnos que conforman la población en estudio.

Para el análisis estadístico de los datos se utilizaron la elaboración de cuadros estadísticos para la aplicación de medidas como frecuencia porcentual, promedio aritmético, desviación estándar, coeficiente de variabilidad y Prueba de Hipótesis.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

ESTRATEGIAS DE LECTURA BASADA EN EL TEXTO ELECTRÓNICO PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

2.1. Base teórica científica

2.1.1. Comprensión lectora

2.1.1.1. Definición

"Comprensión lectora es contar con la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad". (Solé, 2000, p. 39).

Para Solé comprender un texto significa encontrarle un significado, la cual surge de una interacción entre lo que dice el texto y lo que conoce del texto. La comprensión de textos entonces se da de manera progresiva desarrollando paralelamente el área cognitiva, afectivo y ética - social de la persona. A medida que se logra la madurez en el pensamiento y en la afectividad, el nivel de comprensión también es mayor.

Al revisar otros autores, sobre la definición de comprensión lectora, se encuentra que muchos de ellos refieren que se trata de comprender un texto es el objetivo de toda lectura, que si no se realiza comprensión carece de sentido que se haya realizado la lectura. Por ejemplo: "Comprensión lectora es captar todo el significado del texto. En dicha comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos" (Gonzáles, 1999, p. 48).

Comprender es encontrar el significado de lo que se lee y hay una conexión entre el texto y el lector; ya que de acuerdo con éstos significados y conexiones se podrá comprender el texto.

Según Orrantia y Sánchez (1994) La comprensión lectora es tener habilidades de anticipación-' predicción, inferencia y paráfrasis entre otras. Un texto puede comprenderse al nivel literal al centrarse en la información explícita del texto.

Entonces, comprender textos es abordar los conocimientos previos a la lectura, encontrarle significado con lo que ya sabe. Es tener una visión particular que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, realizando comparaciones y brindando su opinión y juicio crítico.

Por otro lado en el Diseño Curricular Nacional la comprensión lectora es un componente del área de comunicación, que además de la expresión, comprensión y la producción de textos, presenta organizadores que tienen como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes.

El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. (Ministerio de Educación, 2009)

La importancia de la comprensión de textos radica en los resultados significativos que el estudiante logre construir a partir de sus conocimientos previos y en la aplicación de estrategias mientras que va leyendo un texto.

La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto. (Ministerio de Educación 2009)

2.1.1.2. Procedimiento de estrategia de lectura de Solé como estrategia para la comprensión lectora en estudiantes

Solé (2000) divide el proceso en tres subprocesos a saber. Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

a) Antes de la lectura

Para iniciar la lectura el estudiante debe encontrarse motivado, debe encontrarle un sentido a lo que va a hacer, Solé nos presenta un marco de intenciones y criterios: "Insiste en la idea de que la lectura ha de ser una actividad placentera y que, en todo caso, hay que distinguir las situaciones en las que simplemente se lee de aquellas en que se trabaja la lectura. Que nunca debe plantearse como una actividad competitiva (quién lo hace mejor), que debe ser una actividad significativa y formalmente variada (oral, colectiva, en voz alta, silenciosa) y qué es imprescindible que el docente se implique en la misma actividad de lectura que propone, porque es "difícil que alguien que no encuentre gusto en la lectura sepa transmitirlo a los demás". (Solé, 2000: 78)

Solé (2000) refiere también que la motivación depende básicamente de los objetivos de la lectura concreta (no leer porque hay que leer), de que el alumno sienta la tarea interesante y que es capaz de abordarla con éxito. Importante que pueda leer textos por placer y otras de manera más funcional (proyectos, consultas, resolución de dudas). Ampliar, pues, los objetivos de la lectura y restringir el uso (abuso) de la lectura en voz alta. A este propósito, Solé cita a Colomer y Camps (Enseñar a leer, enseñar a comprender) que indican que la lectura en voz alta debe obedecer a un propósito, ya que es absurdo que los estudiantes tengan que escuchar en la voz de un compañero o compañera el texto que todos y todas tienen delante de las narices. Apunta finalmente la autora una idea importante: acercar la lectura escolar a la lectura real: aquella en la que el lector, en silencio, va construyendo a su manera el significado del texto.

Por lo tanto es importante que al momento de que el niño lea se sienta motivado, además el texto que lee debe el estímulo suficiente para ayudar al niño a aprender a leer y adquiera confianza en sí mismo y afiance su desarrollo.

Los objetivos de la lectura.

Los objetivos que pueden plantearse los lectores frente a un texto pueden ser muy variados:

- Leer para obtener una información precisa. Leemos para localizar algún dato que nos interesa: la fecha de nacimiento de un autor, un número de teléfono, etc. Una mezcla de "barrido" a través de la información y minuciosidad cuando se encuentra aquella que interesa. La autora recomienda los periódicos para realizar este tipo de actividad.

- Leer para seguir instrucciones. Hay que leerlo todo y además comprenderlo. Cuando lo que se quiere hacer es colectivo, la comprensión debe ser compartida. La metacompreensión se facilita porque el alumno o alumna se ve obligado a controlar su propia comprensión.

- Leer para obtener una información de carácter general. Interesa saber de qué va un texto. Lectura muy libre en la que no estamos presionados por una búsqueda concreta. Es lo que hacemos con las noticias y otros textos periodísticos.

Solé (2000) sostiene que este tipo de lectura es muy útil para fomentar la lectura crítica, ya que el lector lee según sus propios intereses y propósitos formándose una impresión del texto y sabe tanto lo que tiene que leer en relación a ellos como lo que puede obviar.

- **Lectura para aprender.** Lectura lenta y repetida en la que el lector se interroga permanentemente sobre lo que lee, establece relaciones, revisa términos nuevos, realiza recapitulaciones, redacta resúmenes o esquemas, toma notas, etc. Es esencial que el alumno conozca con precisión los objetivos que se quiere que consiga.

- **Lectura para revisar un escrito propio.** La lectura adopta un papel de control, de autorregulación. El lector va de sí mismo a la imagen que se hace de otro lector que lee lo que lector que revisa ha escrito.

- **Leer por placer.** El lector es libre. Repite pasajes o se salta. Es fundamental practicar esta opción para motivar hacia la lectura. Se me ocurre que no tiene sentido que programemos libros para los diferentes cursos en función del placer o interés de los estudiantes y luego les sometamos a aburridísimas

fichas de lectura o "controles" triviales, sin más justificación que asegurarnos que la persona ha leído el libro.

- Leer para comunicar un texto a un auditorio o para practicar la lectura en voz alta. Si no se prepara para "evaluar" el nivel de lectura, sino para trabajar en competencias ligadas a la oralización del texto, es fundamental dar tiempo a la persona para que se prepare en silencio la lectura.

Solé (2000) lo que se pretende es ayudar al alumno a que se convierta en un "lector activo, es decir en alguien que sabe por qué lee y asume su responsabilidad ante la lectura (...) aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes".

b) Durante la lectura

"El lector experto no sólo comprende, sino que sabe cuándo no comprende y establece los mecanismos correctores oportunos. La lectura es un proceso interno, pero hay que enseñarlo. En este sentido se ha destacado la importancia del "modelaje": los estudiantes ven leer al maestro lo que hace para elaborar una interpretación del texto: sus expectativas ante la lectura, las preguntas que se formula, las dudas que se le plantean, las estrategias que emplea en una "situación significativa y funcional". (Solé, 2000 p. 102)

Estrategias a lo largo de la lectura son tareas de lectura compartida no es suficiente que los estudiantes asistan a la dramatización que de su propio proceso lector hace el docente.

Hace falta además que sean los propios estudiantes quienes seleccionen marcas e índices, quienes formulen hipótesis, quienes las verifiquen, quienes construyan interpretaciones" (Solé 2000, p. 102)

Durante la lectura el docente debe de facilitar al alumno lecturas que le ayuden a pronosticar a realizar un resumen, que sean lecturas que le permitan utilizarla en un futuro cercano.

Al realizar las estrategias durante la lectura el docente debe tener en cuenta los siguientes puntos:

1. Lectura y confirmación de hipótesis
3. Identificar el tema y el propósito comunicativo
4. Aclarar o explicar posibles dudas acerca del texto
5. Resumir las ideas del texto
6. Releer partes confusas
7. Consultar el diccionario.
8. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
9. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

c) Después de la lectura

Estas estrategias son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura. Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son dos variantes de la atribución del sentido conseguidas gracias a la interacción entre los conocimientos previos y las características del texto: la identificación de la idea principal y el resumen.

Las estrategias de identificación de la idea principal y el resumen, en realidad son dos actividades cognitivas que pertenecen a una misma especie: el procesamiento macroestructural del texto. La primera llevada hasta su grado más depurado, y la segunda conservando algunas características de mayor detalle sobre la información relevante de primer nivel. No obstante se podría decir que la idea o ideas principales son un resumen en su más alto grado de expresión, pero no se puede lo inverso porque un resumen, es más que un listado simple de ideas principales.

Según Díaz Barriga" es conveniente establecer una diferencia entre idea principal de un texto y el tema; el tema de un texto es aquella parte de la macroestructura que nos permite contestar en un momento determinado a la pregunta: ¿De qué trata el texto? Y se expresa por medio de un enunciado simple. En cambio la idea principal, siendo también parte de la macroestructura, se refiere a la identificación o construcción del enunciado o

enunciados de mayor relevancia que el autor utiliza o sugiere para explicar el tema.

La idea principal se podría contestar mediante la pregunta ¿Cuál es la idea más importante que el autor sugiere para explicar el tema?, para encontrarle verdadero sentido a lo que se lee.

En este tercer tipo de estrategias permite sintetizar, resumir, hacer esquemas, mapas conceptuales y ampliar el conocimiento inicial.

Identificar el tema: Es explicar de que habla el texto en una frase muy corta.

Identificar la idea principal: Es lo más importante que hay en el texto, en función del objetivo que se pretende alcanzar.

Comprensión literal: cuando responde a preguntas cuyas respuestas se pueden encontrar sólo con la lectura literal del texto

Comprensión interpretativa: responde a preguntas cuyas respuestas no se encuentran en el texto, sino que requieren haber entendido el sentido global del mismo.

Comprensión profunda: responde preguntas cuyas respuestas requieren creatividad e imaginación para encontrar otras alternativas a la situación que se le plantea en el texto.

Resumen coherente: enlaza la idea principal con las secundarias, elaborando un esquema coherente de las relaciones de cada una de estas ideas. Por lo tanto no basta encontrar el tema y la idea principal, sino que es necesario, además, saber relacionarlos. Es lo que se denomina macroestructura del texto. Si el alumno es capaz de encontrar el tema, la idea principal y las secundarias e integrarlas en un resumen coherente que respete el contenido del texto original, es que realmente ha utilizado estas macrorreglas y, por consiguiente, ha accedido a la macroestructura del texto.

2.1.1.3. Desarrollo de la comprensión lectora en niños de educación primaria

De acuerdo con Pinzás (2001) en educación primaria se debe formar diferentes aspectos, las cuales son: capacidades lectoras, los contenidos, los contextos; así como los niveles: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

Primer Aspecto: Capacidades lectoras:

Las capacidades lectoras son las habilidades que se emplean al leer un texto estas son obtener información explícita del texto, hacer inferencias y reflexionar y evaluar el contenido del texto.

Estos son los niveles de comprensión de acuerdo a Pinzas (2001):

Tabla 1: Niveles de la comprensión lectora.

Nivel de comprensión	Capacidad	Desempeños
LITERAL	Obtiene información explícita del texto	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ideas específicas contenidos explícitamente en el texto a través de la captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas. - Identifica detalles, precisión del espacio y tiempo. - Identifica el orden secuencial de hechos o sucesos.
INFERENCIAL	Hace inferencias	<ul style="list-style-type: none"> - Inferir ideas principales no presentes explícitamente y la visión del escritor. - Complementar detalle que no aparecen en él. - Formular hipótesis sobre los antecedentes y sus relaciones. - Proponer títulos concordantes con la temática del texto. - Formular conclusiones. - Predecir hechos, intencionalidades, propuestas. - Interpretar el lenguaje figurativo - Tema principal. Es la idea básica del texto. - Temas secundarios, son las ideas complementarias del texto.
	Deducir, expresar opiniones y emitir juicios.	<ul style="list-style-type: none"> - Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.

CRÍTICO		<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir un hecho de un comportamiento. - Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto. - Analizar la intención del autor. - Comentar las opiniones con los demás, apartando argumentos defender, respetando todas, ya que la diversidad es una riqueza.
---------	--	---

Fuente: Pinzas, J. (2001) Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Lima. Pontifica Universidad Católica del Perú.

El cuadro anterior denota el desempeño que debe de tener cada niño en referencia a los niveles de comprensión lectora, tanto literal, inferencia! y crítico. Por ejemplo en cuanto al nivel literal el niño debe de identificar las ideas específicas, detalles y orden secuencial; en cuanto al nivel inferencia! el niño principalmente debe inferir ideas principales, complementar detalles, formular hipótesis y proponer títulos y por último el nivel crítico en el cual el niño debe de juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de un comportamiento, manifestar las reacciones, analizar la intención del autor y comentar las opiniones. El buen desempeño de cada una de estos niveles le permitirá al niño realizar una lectura adecuada, comprendiendo lo que lee, lo cual beneficiará su desarrollo integral.

Segundo Aspecto: Contenidos:

Los contenidos son los textos

Tipos de texto:

- Narrativo
- Expositivo
- Descriptivo
- Argumentativo

En la dimensión contenido, expresa la calidad de contenidos siendo estos narrativos como cuentos, así como también expositivos como el de una noticia actual, también descriptivos, que dan a conocer las características de algunos personajes, y argumentativos, que pueden ser científicos.

Tercer Aspectos: Contextos:

Son los usos para los que fue construido el texto.

- Lectura para uso recreativo
- Lectura para uso público
- Lectura para uso educacional.

Cada una de las dimensiones mencionadas se aplican de manera constante en las aulas de educación primaria, el más común es el recreativo para atraer la atención de los niños.

Las dimensiones antes mencionadas están referidas a las capacidades lectoras que el niño debe de lograr al final de cada proceso de aprendizaje, resaltando en los primeros grado la primera dimensión en la cual están incluidas los tres niveles de la comprensión lectora.

Con respecto a los niveles de comprensión lectora es importante mencionar el aporte de Sánchez (citado por Sastrías, 1997) refiere que la comprensión lectora es un proceso en que el que el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo.

Cuando un niño desarrolla a plenitud la comprensión lectora, es capaz de entender lo que lee, a la vez que puede aclarar aspectos del texto que le inquietan, esto le permite desarrollarse como persona e incluirse en la sociedad.

De acuerdo con Sánchez (citado por Sastrías, 1997, p. 20) son dos las operaciones intelectuales básicas que apoyan el proceso de comprensión lectora: el análisis y la síntesis:

•El análisis:

- Subraya el fraccionamiento del todo en sus partes.
- Destaca las relaciones prevalecientes entre dichas partes.
- Precisa la organización de los componentes
- Separa lo esencial de lo secundario, lo dominante de lo subordinado.
-

- **La síntesis**

- Combina elementos o partes, hasta construir una estructura que antes no estaba presente con claridad.

2.1.1.4. Niveles de la comprensión lectora en niños de educación primaria.

a. Nivel Literal

Para Vásquez (2006) en el nivel literal el sujeto distingue lo que expresa un escrito al saber encontrar la idea principal y las secuencias de acción. Este nivel comprende la determinación del tema y la localización de las expresiones claves.

Quiere decir que en este nivel el niño se concentra en ideas e informaciones explícitamente manifiestas en el texto, de esta manera el niño en el nivel literal comprende sin interpretar el escrito ni recapitular tiene un nivel relativamente bajo.

La comprensión literal, también llamada comparación centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección.

Este nivel implica la comprensión de la información contenida explícitamente en el texto. Se consigue en este nivel un acercamiento al texto: el lector ubica y repite las estructuras lingüísticas sin llegar a su significado o a identificar la intencionalidad del texto. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y crítica, también se constituye en el reconocimiento y el recuerdo de la información explícita del texto, es decir de aquella que aparece escrita en él.

Para Grass y Fonseca (1986), el nivel literal se da cuando el lector determina lo que está expresado de forma directa, obvia, en el texto. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

En la comprensión literal se describe los párrafos de la lectura, se identifica a los personajes principales y secundarios, al argumento de la obra, también se responde a la formulación de los ítems, de manera directa, tácita.

Según Cortez y otros (201 O, p. 73) el nivel de comprensión lectora puede dividirse en:

A. Comprensión literal primario.

Consiste en la ubicación y reconocimiento de:

Detalles: nombres, personajes y sus características, incidentes, tiempo y lugar.

- Ideas principales: oraciones destacadas
- Secuencias: orden de incidencias o acciones
- Causa-efecto: establece relación entre el antecedente y el consecuente
- Lexical: identifica el significado contextual y verbal.

Realizamos, entonces, una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas.

B. Comprensión literal en profundidad.

Consiste en el ahondamiento de la comprensión, jerarquizando las ideas que se suceden, tales como:

- Resúmenes
- Comparaciones
- Clasificaciones
- Jerarquización
- Análisis

Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos productivos de información expresada en el texto sin "ir más allá" del texto mismo.

Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído, se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

b) Reorganización de la información

El segundo componente de la comprensión lectora es denominado reorganización de la información, por el cual el lector es capaz de sintetizar, resumir, o esquematizar; la información presente en el texto de manera que se logre realizar una síntesis fiel del mismo. Gracias a la dimensión reorganizadora de la información el lector logra condensar lo esencial de lo leído y así podrá elaborar una recapitulación final que le permita manejar con mayor facilidad la información recogida.

Reorganizar la información y los datos contenidos en un texto, supone manejar una serie de estrategias o de destrezas que permiten lograr realizar tal operación. Así se deberían enseñar y trabajar la capacidad:

- Suprimir información trivial o redundante
- Incluir conjuntos de ideas y conceptos inclusivo
- Reorganizar la información según determinados objetivos.
- Hacer un resumen de forma jerarquizada
- Clasificar según unos criterios dados.
- Deducir los criterios empleados en una clasificación.
- Reestructurar un texto esquematizándolo.
- Interpretar un esquema dado.
- Poner títulos que engloben el sentido de un texto.
- Dividir un texto en partes significativas.
- • Encontrar subtítulos para estas partes.
- • Reordenar cambiando el criterio (temporal, causal,
- jerárquico, etc.)

Como conclusión, un buen proceso lector requiere, como vemos, no sólo entender lo que el texto dice, sino ser capaz de organizar la información captada, seleccionar aquello que es relevante dejando de lado lo trivial o superfluo, jerarquiza y resume la información de manera que podamos manejar lo leído con más facilidad y operatividad

c) Nivel inferencia

Para Vásquez (2006) este nivel se caracteriza porque la persona puede explicar, interpretar, comentar o extender el contenido de un escrito a contextos de la vida diaria. Es indispensable localizar, clasificar, relacionar y predecir lo que sucederá. Se ejerce cuando se elaboran suposiciones sobre el contenido a partir de los rasgos que otorga la lectura.

Fundamentalmente cuando el niño realiza inferencia quiere decir que está utilizando simultáneamente las ideas y la información del texto, haciendo intuiciones de lo que va a pasar, proponiendo hipótesis en la lectura.

Para Vega, J. y Alva, C., la comprensión inferencial: " ... es cuando el lector activa su conocimiento previo y formula hipótesis al contenido del texto, a partir de indicios que le proporciona la lectura. Estas suposiciones se van verificando o también formulando mientras se va leyendo. Este nivel es la verdadera esencia de la comprensión; ya que es una interacción permanente y directa entre el lector y el texto. Es aquí donde el lector pone en acción toda sus capacidad metacomprendiva comprobando en su verdad o falsedad con lo cual se manipula la información del texto asociándolo con las experiencias previas, permitiendo sacar nuevas ideas y establecer conclusiones. (Vega, J. y Alva, C., 2008: 71)

Según Cortez y otros: La comprensión inferencial es la capacidad para establecer interpretaciones y conclusiones sobre las informaciones que no están dichas de una manera implícita en el texto. Exige el ejercicio del pensamiento inductivo o deductivo para relacionar los significados de las palabras, oraciones, párrafos, tratando de realizar una comprensión global y una representación mental más integrada y esquemática. El lector reconstruye el significado del mensaje mediante su experiencia y conocimiento previo sobre el tema, reconoce el lenguaje figurado y completa lo implícito del texto con proposiciones o elementos (Cortez, M. y otros, 2010 p: 76)

De acuerdo con Catalá y Catalá (2007 p. 47) las tareas de comprensión inferencia son:

- Deducción de los detalles

- Deducción de las ideas principales
- Deducción de una secuencia
- Deducción de comparaciones
- Deducción de relaciones causa y efecto

En este sentido, si el niño logra realizar las tareas de comprensión inferencial querrá decir que ha alcanzado un buen desempeño en este nivel, de lo contrario será insuficiente su desarrollo lector para realizar el siguiente nivel.

"Se llega a este nivel cuando ya se han llevado a cabo los anteriores y el sujeto es capaz de reordenar, establecer los conceptos dentro del contexto de un escrito para captar lo primordial de acuerdo con la realidad que se está analizando" (Portilla citado por Vásquez 2006, p. 48)

Cuando el sujeto ha llegado a este nivel quiere decir que logra emitir juicios también realiza análisis, síntesis y reflexiones del texto leído así como da opiniones proporcionando una interpretación más nutrida del texto leído.

Según Cortez y otros (2010: 86), En este tercer nivel, el lector interpreta el contenido emitiendo juicios valorativos sobre la temática del texto. Pone en juego los procesos cognitivos de análisis, de síntesis, enjuiciamiento, valoración y creatividad. Así establece relaciones analógicas.

Formula ideas, se acerca a diversas mentalidades, sentimientos y experiencias. (Cortez, M. y otros, 2010: 86),

Dentro de este marco se juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal, mostrando su capacidad de explicar un hecho y planeando desde diferentes puntos de vista. También interroga al texto para construir su significado y recapitular la historia, identifica y analiza la intención del autor. Por consiguiente, la lectura crítica exige una actividad intelectual que permita la manipulación de conceptos para la construcción de nuevos sentidos o, fundamentalmente, la apreciación y adquisición de un conocimiento que tenga valor personal para cada lector.

De acuerdo con Catalá y Catalá (2007, p. 47) las tareas de comprensión crítica son:

- Manifiesta su juicio si es realidad o fantasía.
- Da su juicio sobre hechos y opiniones
- Realiza juicio sobre suficiencia y validez
- Da su juicio de propiedad
- Elabora juicios de valor y aceptación

En este sentido, si el niño logra realizar las tareas de comprensión crítica querrá decir que ha alcanzado un buen desempeño en comprensión lectora.

2.1.1.5. Importancia de la comprensión lectora

Según Yabar (2007) leer no sólo es importante porque transmite información, porque entretiene, porque nos permite estar actualizados con los últimos avances científicos y tecnológicos.

La comprensión lectora es de vital importancia en el desarrollo del niño, con su aprestamiento se contribuye a satisfacer diferentes inquietudes y necesidades tales como:

- a) Seguridad física y emocional: las historias sobre familias y amigos, así como el contacto al momento de escuchar o narrar lo leído, ayudan a que el niño se sienta seguro.
- b) Autoconfianza: los niños necesitan sentirse apreciados por lo que son capaces de hacer, las historias donde se muestren a niños y sus logros refuerzan su autoestima.
- c) Pertenencia a un grupo: las historias sobre familias y escuelas ayudan a que los niños se identifiquen con su grupo familiar y escolar. Por esta razón, es conveniente que las lecturas sean de preferencia contextualizadas.
- d) Satisfacción de intereses e inquietudes: los niños tienen curiosidad innata y en algunos casos no lo pueden expresar, pero requieren encontrar información sobre ellos. Por ejemplo: extraterrestres, animales, pesadillas, etc.

e) Necesidad de informarse y desarrollar su inteligencia: los niños necesitan adquirir nuevos conceptos, desarrollar procesos de pensamiento (observar, comparar, clasificar, asociar, organizar, aplicar, etc.)

f) Necesidad de enfrentar problemas personales como: enfermedades, ausencia de los padres y otros.

Como se menciona en el listado la lectura sirve para comunicar nuestras necesidades, inquietudes opiniones, además, nos informamos sobre lo que sucede en nuestro medio además de actualizarnos del avance científico y técnico de nuestra sociedad.

2.1.2. Estrategias de lectura

Las estrategias de lectura son importantes dentro del proceso lector. Las estrategias lectoras permitirán a nuestros alumnos que sean capaces de enfrentarse de manera inteligente y reflexiva a la diversidad de textos que se manejan en el aula, por ejemplo: novelas, cuentos, noticias, textos expositivos, gráficas, esquemas, textos científicos, etc. Así mismo serán capaces de aprender a apartar de los textos y utilizar las estrategias adecuadas para cada tipo de texto, puesto que todos los textos son diferentes entonces las estrategias también serán distintas. (Vieriro, Peralvo y García, 1997)

Para Solé (2001) las estrategias de lectura son procedimiento y los procedimientos son contenidos de enseñanza; entonces, hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Se enseñan o no se enseñan, se aprenden o no se aprenden dice la autora.

Las estrategias de lectura de acuerdo con Solé (1992), son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo en la enseñanza; no pueden ser tratadas como técnicas, recetas o habilidades. Por ese motivo al enseñar estrategias de comprensión lectora es necesario utilizar situaciones de lectura múltiples y variedades, desde un contexto sociocultural. Para lograr que lectores autónomos se conviertan en lectores expertos, críticos que no sólo comprendan sino que tomen conciencia de qué es lo que

comprenden y que se den cuenta también cuando no comprenden y qué es lo que no comprenden.

Las estrategias en opinión de Sarto (1988) no sirven de gran cosa sin la práctica y la reiteración. Tampoco son de utilidad si no estimulan el pensamiento.

Para García (2006) por otra parte, una estrategia debe constituir nuestro conocimiento procedimental para realizar una tarea cognitiva y las define de la siguiente manera:

“Las estrategias constituyen nuestro conocimiento procedimental sobre cómo debemos actuar para conseguir de forma óptima nuestros propósitos durante la realización de una tarea cognitiva compleja.” García (2006, p.116)

Una lectura de calidad es la que nos permite reflexionar y decidir, la que nos permite aceptar o no lo que dice el texto, revisamos a continuación en qué consisten las anticipaciones y las inferencias como estrategias y de qué forma pueden ser enseñadas.

Una estrategia no es una receta a seguir en la cual se puede ordenar la acción. Señala Solé (1992) que las estrategias implican la presencia de metas, la planificación de las acciones que se derivan para alcanzarlas, así como la constante evaluación y posible cambio.

Las estrategias constituyen el conocimiento procedimental sobre el que se actúa para alcanzar una meta u objetivo propuesto.

Solé (2001) propone utilizar tres tipos de estrategias lectoras para utilizarse durante el desarrollo de la lectura:

- Estrategias que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes. (Antes de leer).
- Estrategias que permiten establecer inferencias, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee. (Durante la lectura).
- Estrategias dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento. (Después de la lectura).

Las estrategias más utilizadas son: la anticipación y las inferencias.

La anticipación en el acto de lectura es muy importante al igual que realizar inferencias. A través de la anticipación un buen lector formula diversas hipótesis sobre el significado del texto y las verifica a medida que va leyendo; anticipa, formula hipótesis y realiza inferencias.

Para Calsamiglia y Tusón (1999) las inferencias constituyen un eje importante en la comprensión lectora, formulan un concepto de inferencia, que definen en los siguientes términos:

“Con el concepto de inferencia se alude a todos los procesos mentales que se realizan para llegar a interpretar de forma situada los mensajes que recibimos.”

Calsamiglia y Tusón (1999, p. 186)

Muchos autores opinan acerca de las inferencias por eso hemos decidido hacer una explicación un poco más amplia acerca de ellas.

2.1.3. El texto electrónico

2.1.3.1. Concepto de texto

Bernárdez (1982,85) afirma que el texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental producto de la actividad verbal humana que posee siempre carácter social. Está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro. Tiene en cuenta dos tipos de reglas: nivel textual y las del sistema de la lengua.

Daniel Cassany (1994, 313), dice el texto es cualquier manifestación verbal y compleja que se produzca en la comunicación, lo cual debe estar cargada de sentido. Así pues podemos considerar como texto las obras literarias las redacciones de los alumnos en el aula las conversaciones, etc. pueden ser orales o escritas literarias o no para leer o escuchar.

2.1.3.2. Texto electrónico

La irrupción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha afectado directamente a todos los campos de la producción, la cultura, las artes, y por supuesto la educación. De acuerdo con Echevarría (2000, p.1) "No hay prácticamente actividad humana que no haya sido afectada en mayor o menor medida por la técnicas digitales. El video, la computación, el CDROM y los multimedia han cambiado nuestra forma de trabajar y de pensar" y por tanto la enseñanza no puede rezagarse con la evolución tecnológica actual.

Los textos electrónicos están compuestos por bloques de información verbal y no verbal, interconectada por nexos que posibilitan una lectura no lineal, ni secuencial, sino interactiva, cíclica y recursiva. (Echeverría, 2002, p.1)

El lector tiene la posibilidad, de acuerdo con sus experiencias y competencias, de elegir su propio itinerario, su propia ruta, la cual no puede ser preestablecida sino que se construye en el proceso mismo de la lectura. Esto genera nuevas posibilidades para la construcción de significados, para la lectura, ya que rompe la rigidez lineal e incluye, además de la lengua escrita, sonidos e imágenes, propios de sistemas multimediáticos.

A. El hipertexto: base de los textos electrónicos

El Término "Hipertexto" fue utilizado por primera vez a mediados de los años sesenta por Teodoro Nelson (1967) para describir la idea de un sistema que permitiese una escritura y lectura no estrictamente lineales, sino ajustadas a operaciones más próximas al proceso de construcción de conocimientos. Si el usuario conoce a la perfección su utilización, será más intuitiva la práctica de los procesos de lectura y escritura.

El hipertexto se define, originalmente, como cualquier información textual de un equipo que contiene saltos a otra información Rincón y Plágaro (1998) lo definen como: "Una metodología de organización de la información textual de un documento de manera que es accesible a través de mecanismos múltiples y encadenados de búsqueda interactiva. Así, por ejemplo, al establecer

vínculos, o referencias cruzadas, entre dos términos del documento se puede acceder de uno al otro con una simple orden de teclado o el ratón".

Al respecto, Fernández expresa lo siguiente: "Un componente esencial de los modernos libros electrónicos es el hipertexto, definido por vanos autores como un texto modular y no lineal, con enlaces que facilitan una navegación rápida a través de un conjunto de nodos y unidades de información. Los enlaces activados electrónicamente a través de un clic al ratón son la clave para un recorrido no secuencial del material y es precisamente esa ruptura de linealidad la que le concede et mayor potencial al hipertexto. Cada lector recorre la parte del laberinto que mejor satisface sus requerimientos".

Los enlaces de los hipertextos, por su parte, se denominan hipervínculos o hiperenlaces. Estos cambios exigen un lector más activo y preocupado en la búsqueda de asociaciones entre las informaciones que está descubriendo o analizando; sin embargo, en este proceso no coincide la idea de continuidad a que nos acostumbró el texto impreso.

El hipertexto es un texto con conexiones. No es una idea nueva, ya que toda vez que escribimos lo usamos; añadimos notas al pie de página, referencias bibliográficas a otros textos, conexiones entre el Índice y el texto, etc. También lo hacemos usando lápiz y papel: cuando un profesor solicita a los alumnos que realicen una anotación al margen en el libro o en su cuaderno de apuntes, lo está usando. En hipertexto, seguir referencias en la computadora es fácil. Esto implica que el lector se puede "saltar" la estructura secuencial del texto y seguir la que más le guste, o la que le despierte un mayor interés. Esto muestra que es una herramienta potente para aprender. El alumno debe leer y elaborar sus textos para que puedan ser explorados libremente.

Las principales características de un hipertexto son las siguientes:

- Carácter no lineal.
- Tiene dos elementos fundamentales: el texto creado por el autor y el texto creado por el lector, producto de su propia elección.
- Genera un lector activo y dinámico en su propio proceso.
- Representa un texto abierto

Cambian así los conceptos de autor y lector tradicionales, acercándose los dos roles cuando el autor deja en manos del lector el establecimiento de nexos propios para guiar sus trayectos de lectura. El estudiante lector tiene la libertad de moverse como prefiera y ello lo convierte necesariamente en una figura activa, ya que por las características del texto tiene que establecer un "diálogo" con él. Es el lector quien construye los significados de la lectura, construyendo sus propios textos

En la lectura de un libro el lector es "llevado" por el autor de línea en línea; con el hipertexto, en cambio, puede hacer "Zapping", saltar, como ya se ha planteado. Se forma en hipertexto una red conceptual que no parece tener principio ni fin, ya que se puede saltar constantemente de un texto a otro según va eligiendo la opción de búsqueda. Es por eso que se destaca que una de las principales características de un hipertexto es la ruptura de la linealidad.

El hipertexto no sólo es un apoyo tecnológico para impartir las clases con una fuerte carga motivacional, sino la posibilidad de organizar los libros de estudio y los apuntes tomados de las clases para poder explorar a gusto, estableciendo sus propias relaciones. Así se favorecería a la interdisciplinariedad y fundamentalmente se lograría crear estudiantes, escritores y lectores más activos y comprometidos con su propio proceso de aprendizaje.

B. El Libro Electrónico

El libro electrónico, también conocido como libro digital o eBook, es una publicación cuyo soporte no es el papel sino un archivo electrónico, su texto se presenta en formato digital y se almacena en USB, CD-ROM o en Internet.. El libro electrónico permite incorporar elementos multimedia como video, audio y en el caso de Internet, posibilita enlaces a otras páginas de libros digitales de la red.

Los libros electrónicos o libros-e representan una fuente de información ágil, más versátil y ofrecen estas ventajas al lector. Gracias a los múltiples enlaces

(links), el lector puede navegar en una red de textos trazando su propia ruta, o ir construyendo su propio texto, entendido como unidad de significación, el cual puede estar formado por retazos de múltiples textos.

A continuación se presentan algunas definiciones de diversos autores sobre el libro electrónico (libros-e): Cañáis Cabiro (2004), define los libros electrónicos como conjunto de textos de distintos tipos y de naturaleza heterogénea y multimedia, que constituyen una unidad lógica desde el punto de vista pragmático, y están organizados según una estructura de consulta no secuencial, por navegación y otros medios.

Además, son susceptibles de diversas manipulaciones, dependiendo de la naturaleza de la información y del uso al que se destinen. Están provistos del software aplicativo para su consulta, manipulación y uso, y están encapsulados en soportes electrónicos susceptibles de reproducción masiva o bien de distribución en línea.

Para Barker un libro es esencialmente una colección de páginas de información electrónica que está organizada, conceptual mente, como las páginas de un libro convencional.

Díaz y otros, por su parte, indican que los libros electrónicos pueden definirse como sistemas de información capaces de poner a disposición de sus usuarios una serie de páginas conceptualmente organizadas del mismo modo que las de un libro de papel, con las que además puede interactuar. Sin embargo, esto no indica que los libros-e sean la mera simulación de los libros impresos, sino que, como éstos últimos han servido como base, incluyen propiedades y herramientas que aumentan sus funciones. Todas estas se ven mejoradas gracias a la potencia suministrada por el soporte electrónico.

Además de los enlaces de hipertexto, los libros-e disponen generalmente de un sistema de búsqueda que se adecúa a la cantidad de información que manejan. Presentan un índice de contenidos, índice alfabético y búsqueda por palabras. Esta última permite buscar en los libros-e los temas relacionados con la palabra seleccionada; es posible, además, combinar palabras para que la búsqueda sea más efectiva.

En síntesis se define el libro electrónico como un programa de hipermedios, generalmente producidos en CD-ROM, pero que no se limita a este formato, que organiza la información basándose en la metáfora del libro. Sin la limitación que impone la impresión y la encuadernación, los libros electrónicos ofrecen enlaces de hipertexto, ejecutan búsqueda de palabras claves, proporcionan notas marginales y amplían la noción del conocimiento y del aprendizaje de muchas otras maneras.

Estos libros aumentan enormemente las posibilidades del texto al integrar en éste presentaciones multimedíáticas: video, fotografía, sonido, animación y gráficos.

Tabla 2: COMPARACIÓN ENTRE EL TEXTO DE PRESENTACIÓN
IMPRESA Y EL TEXTO ELECTRÓNICO

CARACTERÍSTICAS	TEXTO IMPRESO	TEXTO ELECTRÓNICO
INFORMACIÓN	Contempla información verbal y no verbal, recursos diagramáticos, tipográficos y holográficos	Contempla información verbal y no verbal, recursos tipográficos y holográficos, sonidos y videos
LINEALIDAD	Es lineal, aunque el lector tiene la libertad de saltarse páginas, volver, adelantarse, consultar varias fuentes simultáneamente	Permite una lectura no lineal, cíclica y recursiva, que cambia dinámicamente de acuerdo con las necesidades del usuario
ACTUALIZACIÓN	Es laborioso actualizar su contenido	Permite actualizaciones rápidas
MANEJO	Puede resultar difícil localizar un determinado concepto	Ofrece facilidades de búsqueda, que garantizan una recuperación rápida y efectiva de la información
ESPACIO	Requiere de espacios de almacenamientos amplios	Requiere poco espacio: es necesario para

		almacenar los discos, o ninguno si está en línea
ACCESO	Su acceso no requiere de medios físicos adicionales	Requiere de medios físicos adicionales (computadora, línea telefónica o de fibra óptica)
ACCESORIOS	No incluye animaciones, video, sonidos que enriquecen la lectura	Incluye animaciones, video y sonidos con el fin de enriquecer la lectura.
DIFUSIÓN	Alto costo de difusión	Facilidades de copiado y de divulgación (rápido y económico)
IMPACTO ECOLÓGICO	Sentido poco ambientalista	Sentido ambientalista, ecológico. Se evita el gasto indiscriminado de papel.
CONEXIÓN	No tiene muchas posibilidades de conexión, salvo las notas de pie de página, las de final de texto o las referencias materialmente disponibles para el lector	Ofrece ilimitadas posibilidades de conexión a través de los múltiples enlaces: textos, videos, sonidos.
DIVULGACIÓN	Es difícil, en especial para los principiantes. Requiere además, inversión significativa de materiales, equipos y dinero. Esto implica tiempo.	Es de difícil publicación. Al tener acceso a los múltiples portales disponibles para la publicación, y al cumplir con los indicativos de la publicación, puede estar disponible al público en poco tiempo. No requiere grandes inversiones de materiales, equipo y dinero.

Las editoriales electrónicas determinaron la plataforma HTML (HyperText Markup Language) como el estándar para esta forma electrónica, la cual es un

protocolo que permite la transmisión de imágenes por internet (Neus, 2006, p. 23)

2.1.3.3. La red. El Internet

La globalización de la economía en el siglo XX ha sido el aspecto determinante en la difusión y disponibilidad de la información para investigadores, estudiantes y maestros; información que anteriormente era inaceptable.

El valor de uso y de expansión va a estar determinado por el poder económico. La lengua en este sentido tiene tanta importancia como lo fue en la época de difusión del libro impreso; la lengua es fundadora y difusora de la identidad cultural y en este momento, el inglés es la lengua del poder como en su momento lo fue el latín.

El mundo actual está determinado por el flujo de intercambio de información ya sea económica o cultural, y es en este caso donde la educación se plantea varias perspectivas del uso de estas tecnologías.

De acuerdo con San Martín (200e, p.9) “la relación contemporánea entre tecnología y escritura convoca una temática técnica, otra económica, otra educativa, otra política y ética” y el planteo de cada una implica un involucramiento con las demás temáticas.

El sistema educativo no ha escapado a los cambios tecnológicos que se han venido dando a lo largo de la historia y el encuentro entre la labor docente y el crecimiento tecnológico ha sido inevitable, y, en este sentido, la manera de ver el mundo ha sido determinante para conocer el papel del maestro frente a las tecnologías.

Antes del internet ya había llegado a la escuela la televisión el video, los multimedios; sin embargo, el Internet vino a modificar tremendamente la función de socialización y de aprendizaje de sistemas codificados de una manera, hasta ese momento desconocida.

A partir de esta perspectiva, el término utilizado para acceder a la información electrónica será el de navegación en la red.

Para navegar en la red es necesario hacerlo a través de dos posibilidades: Online y offline. La navegación online (con conexión) consiste en acceder a la información disponible en línea en internet.

La navegación offline es navegar sin estar conectado a internet. Es útil para portátiles, ahorro económico de conexiones, prever fallos de conexiones durante un viaje y ahorrar tiempo. Se puede guardar en el disco duro sitios web completos organizando la estructura de los enlaces para poder navegar cómodamente.

En esos casos, y en los que no sea posible el acceso continuo a Internet, es una buena opción la navegación off-line (sin conexión) para ver contenidos de sitios web completos o parciales. No se podrá hacer uso de las aplicaciones de mensajería o correo para establecer comunicaciones, pero si consultar información de paginas que habrán sido almacenadas previamente para su posterior visualización

A continuación se detallan dos sistemas para el acceso a páginas web sin necesidad de tener establecida una conexión a Internet.

1. Precarga en caché.

Esta utilidad es muy provechosa cuando se debe realizar una conexión a Internet mediante el marcado telefónico, con el consecuente gasto por parte del usuario. Debido a que el tiempo de carga de una página es, generalmente, de unos segundos, pero la tarea de lectura de la misma puede llevar bastante minutos, “lo ideal es utilizar la conexión para descargar en la memoria caché asignada al navegador, las páginas que vayan a ser visualizadas, y acceder a éstas sin estar conectado a la red” (Internet didáctica, 2007). De esta forma, se logra un ahorro considerable de tiempo de conexión y costo.

Existen pasos a seguir para descargar correctamente las páginas y visualizarlas posteriormente en los principales navegadores: MOZILLA FIREFOX e INTERNET EXPLORER.

2. Descarga de sitios web completos

Existen diversos programas que ofrecen la posibilidad de descargar un sitio web entero al disco duro del ordenador, para su posterior visualización y acceso al contenido. Entre estos programas se encuentra HTT rack, software libre con licencia GPL, (General Public License) lo que lo hace muy recomendable. Es sencillo de utilizar aunque contiene multitud de opciones de configuración para los usuarios más exigentes.

Están disponibles dos versiones: WinHITTrack (para sistemas operativos Windosws) y WebHTTTrack (para sistemas Linux y Unix)

3. Crear archivos PDF

Un método simple y rápido para guardar una página web individual (no un sitio entero) es utilizar una aplicación de impresión en formato PDF, que permite crear ficheros en ese formato con el contenido de una página web que se esté visualizando.

De este modo no sólo se puede visualizar en cualquier momento sin necesidad de conexión a Internet, sino que puede ser fácilmente enviada por correo electrónico a otros usuarios.

El Internet, según Arellano (2008, p.1) e una “red de redes” de cobertura mundial que están interconectadas entre sí usando el protocolo IP y otros protocolos similares. Internet provee servicios de transferencia de archivos, correo electrónico, sesiones remotas y noticias, entre otros.

El Internet, según Olliver (2001, p. 39) “Ofrece la posibilidad de personalizar, de individualizar los aprendizajes. Ese es el principal elemento esgrimido para su utilización, en los sistemas educativos y de formación”. Con la utilización del Internet como recurso didáctico se promueve la individualización pero al

mismo tiempo el trabajo colectivo y simultáneo, con la salvedad de que cada estudiante puede hacerlo a su propio ritmo. Por tal razón el papel del maestro cambia, él deja de ser la fuente del conocimiento y se transforma en un guía de adquisición de ese conocimiento. La metodología de enseñanza va cambiar también, así como la evaluación. Como el aula de clases deja de ser el único espacio de aprendizaje entonces el estudiante será el guía de su propio aprendizaje a través de la autoformación y la individualización de su formación. Este proceso de formación a largo plazo presenta la ventaja de que “con la utilización adecuada puede (...) subir el nivel de calificación técnica de los jóvenes y permitirles luchar contra el fracaso escolar” Bizzet (1983) (citado por Olliver, 2001, p. 41)

El Internet presenta las siguientes herramientas de comunicación como ser: el servicio de correo electrónico, listas de discusión, foros electrónicos, conferencias virtuales, chats, páginas web, blogs y páginas de grupo, donde la particularidad inherente e el contacto con cantidad inmensurable de información con múltiples posibilidades de utilización. Sin embargo, es válido mencionar que el Internet es un recurso bastante útil pero que presenta algunos vacíos y por tanto el usuario debe tener en primera instancia una actitud escéptica ante esa avalancha de información y en segunda instancia una actitud crítica ante lo que lee.

Con todo el panorama tecnológico propio de los últimos años: El chat, el correo electrónico, los foros en línea y otros, podemos concluir que esta era está caracterizada por el uso continuo de la información mediática. La no utilización de estas tecnologías trae como una consecuencia desagradable la segregación social.

2.1.3.4. Las páginas de grupos:

La página de grupo es un lugar donde los usuarios de internet con algún interés en común pueden conocerse e informarse. En este sitio hay acceso inmediato a archivos de mensajes compartidos, fotos y álbumes de fotos, agendas del grupo, sondeos y marcadores compartidos. Es un servicio gratuito. Se puede navegar por los grupos de acuerdo al interés temático del

usuario, para el caso, de los grandes bloques temáticos mencionaremos algunos: Arte y Espectáculos, Deporte y ocio, Educación y Formación, entre otros. Se puede entrar a estos grupos a partir de una invitación de parte del diseño, es decir del creador del grupo, o registrándose directamente haciendo clic en la opción registrarse. Cada grupo tiene un nombre particular, generalmente relacionado con la temática abordada en la página.

Una Página de Grupos tiene la misma funcionalidad que un correo electrónico, solamente que es de uso restringido, y todos los usuarios pueden acceder a la información que se encuentre en la página, puede ser interactiva ya que se puede subir y bajar archivos, intercambiar comentarios y por supuesto, en el caso de la educación, puede ser un recurso de evaluación.

2.2. Definición de Términos

Aprendizaje: Según el MED (2003): Es un proceso interno de construcción o reconstrucción activa de representaciones significativas de la realidad, que las personas realizan en interacción con los demás y con su entorno sociocultural. Este proceso se desarrolla como producto de la actuación que el sujeto realiza sobre el objeto de aprendizaje. (p. 4)

Aprendizaje significativo. La significación del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender, el nuevo contenido y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende. (Ausubel, citado por Santillana, 1995)

Innovación educativa. La Innovación educativa es la acción persistente a través de una indagación para la búsqueda de soluciones nuevas a la problemática planteada en el contexto educativo.

Área de Comunicación: El área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes.

Lectura: La lectura es una habilidad que está siempre en desarrollo y mejorando con la práctica. Además, aprender a leer implica que el lector sea capaz de comprender una gran variedad de escritos (Alliende y Condemarín, 1986), dado que cada materia requiere una modalidad propia de lectura.

Estrategias. “Una estrategia es un procedimiento, una especie de ruta crítica para lograr una meta. Es un proceso interno del individuo para adquirir, elaborar, organizar y emplear la información del texto” Puente (1994).

Tecnología: Aplicación de los conocimientos científicos para facilitar la realización de las actividades humanas. Supone la creación de productos, instrumentos, lenguajes y métodos al servicio de las personas.

Tecnologías de la información y comunicación: Se denominan Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. De La Serna (1997).

Comprensión lectora: La Real Academia de la Lengua Española (1992), la define como acción de comprender, facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y PROPUESTA

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1. Análisis e interpretación de los resultados

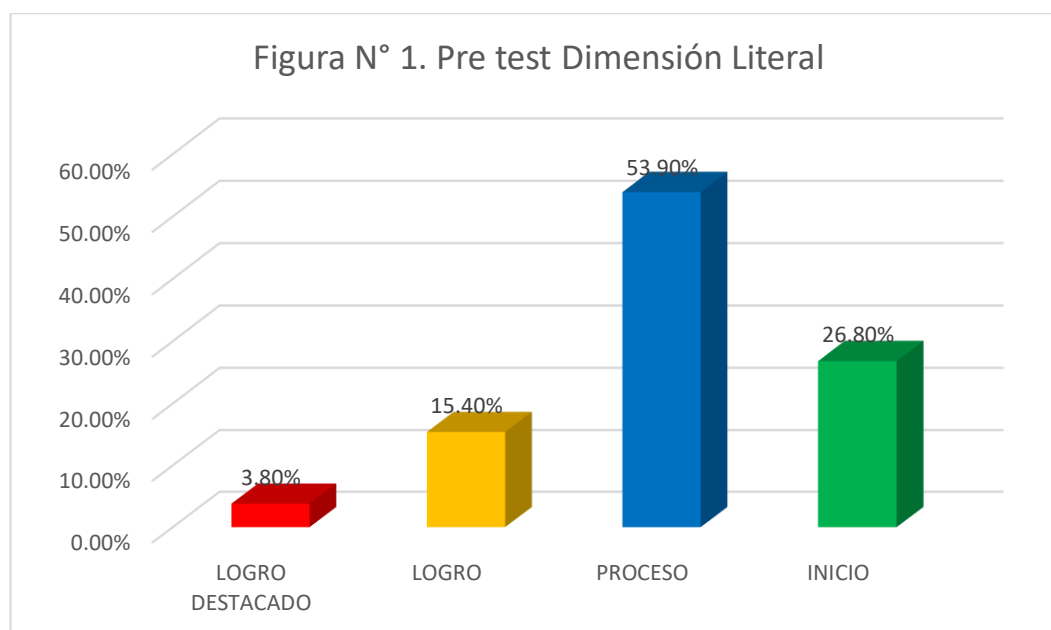
En este capítulo se presenta la información ordenada y clasificada en cuadros estadísticos, que permite analizar e interpretar los resultados de la aplicación del Pre- Test y Post Test al grupo experimental.

3.1.1. Resultados del Pre Test

TABLA Nº 3
RESULTADOS DEL PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL LITERAL

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJ	ESTADÍSTICOS
LOGRO DESTACADO	1	3.8	$\bar{X} = 12,1$
LOGRO	4	15.4	$S = 2,48$
PROCESO	14	53.9	$Mo = 12$
INICIO	7	26.8	$C.V. = 20,5\%$
TOTAL	26	100,0	

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes. Octubre 2017



Análisis:

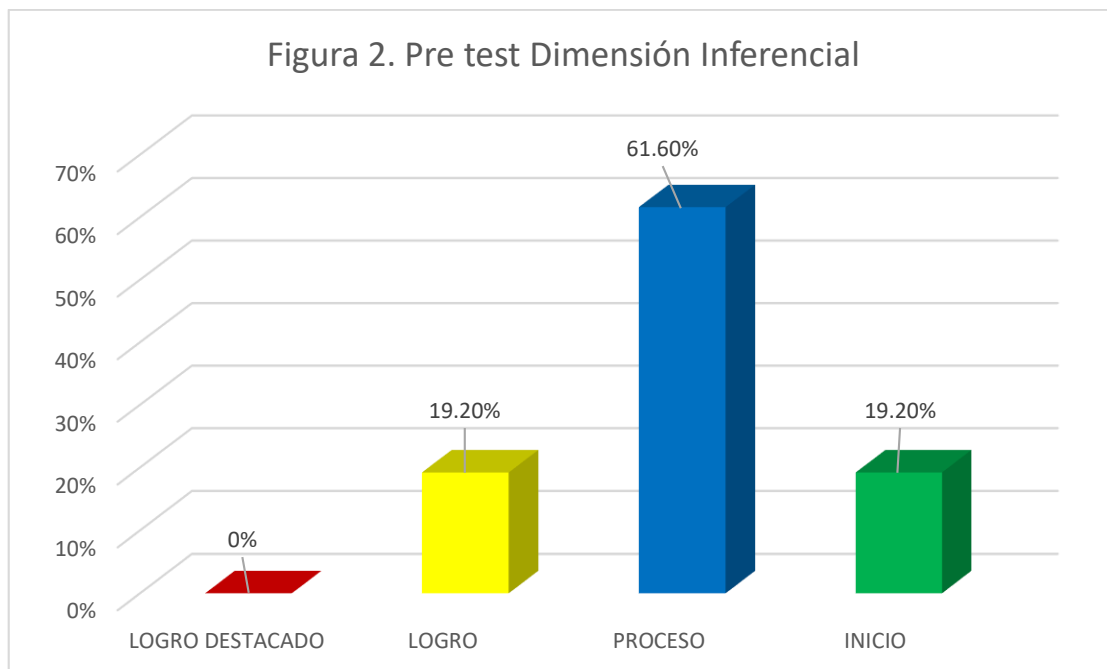
En la tabla N° 03 y gráfico N° 01, se observa que el 53,9% de los estudiantes se ubican en la categoría de proceso en comprensión de textos nivel literal con un promedio de 12,1 puntos y una desviación típica de 2,48 puntos que se dispersa con respecto al promedio. El 26,8% de estudiantes se ubican en la categoría de Inicio en comprensión de textos nivel literal. Mientras que el 15,4% se encuentran en el nivel de Logro. Se aprecia también que el 3,8% en el nivel Logro Destacado. Se tiene un Coeficiente de Variabilidad del 20,5% que viene hacer un grupo homogéneo y una Moda de 12 que es la frecuencia que más se repite.

En Consecuencia los estudiantes tienen dificultades para identificar las ideas principales de un texto, formular opiniones acerca de los personajes, en suma no logran comprender lo que leen.

TABLA N° 4
RESULTADOS DEL PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL
INFERENCIAL

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJ	ESTADÍSTICOS
LOGRO DESTACADO	0	0	$\bar{X} = 12,9$
LOGRO	5	19.2	$S = 2,2$
PROCESO	16	61.6	$Mo = 12$
INICIO	5	19.2	$C.V. = 17\%$
TOTAL	26	100,0	

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes. Octubre 2017



Análisis:

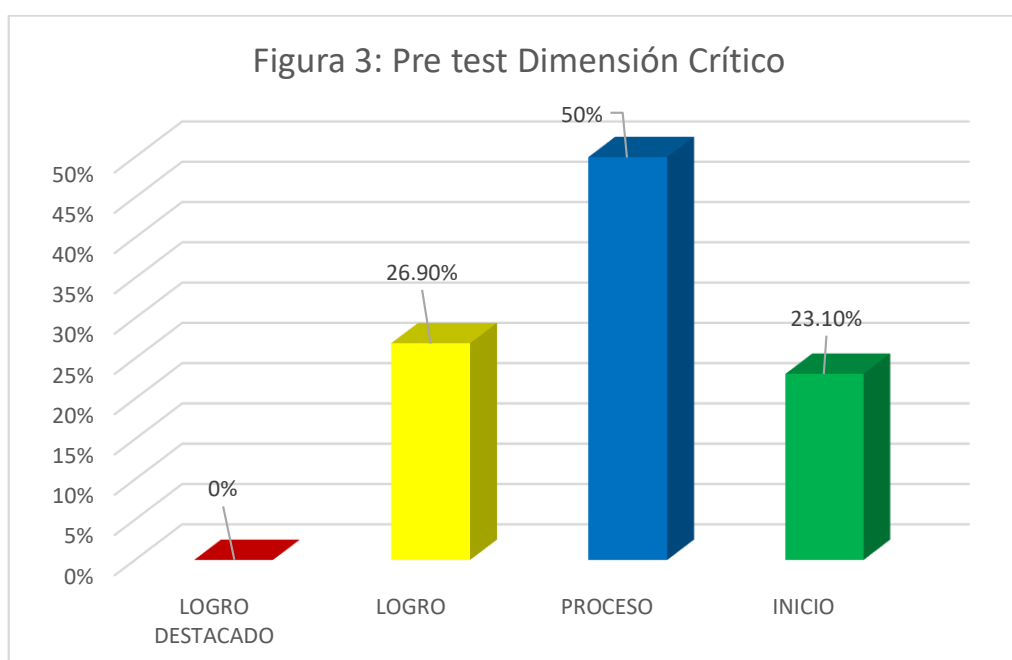
En la tabla N° 4 y figura N° 02, se observa que el 61,6% de los estudiantes se ubican en la categoría de Proceso en comprensión de textos nivel Inferencial con un promedio de 12,9 puntos y una desviación típica de 2,2 puntos que se dispersa con respecto al promedio. El 19,2% de estudiantes se ubican en la categoría de Inicio en comprensión de textos nivel Inferencial. Mientras que el 19,2% se encuentran en el nivel de Logro, no se encontró estudiantes en el nivel de logro destacado. Se tiene un Coeficiente de Variabilidad del 17% que viene hacer un grupo homogéneo y una Moda de 12 que es la frecuencia que más se repite.

En Consecuencia los estudiantes tienen dificultades en deducir y argumentar los textos dados en clase; así como concluir las lecturas encargadas para poder entender el mensaje de lo leído.

TABLA Nº 5
RESULTADOS DEL PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL
CRÍTICO

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJ	ESTADÍSTICOS
LOGRO DESTACADO	0	0	$\bar{X} = 12,6$
LOGRO	6	26,9	$S = 2,4$
PROCESO	13	50.0	$Mo = 13$
INICIO	7	23,1	$C.V. = 19\%$
TOTAL	26	100,0	

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes. Octubre 2017



Análisis:

En la tabla Nº 5 y figura Nº 03, se observa que el 50% de los estudiantes se ubican en la categoría de Proceso en comprensión de textos nivel Crítico con un promedio de 12,6 puntos y una desviación típica de 2,4 puntos que se dispersa con respecto al promedio. El 23,1% de estudiantes se ubican en la categoría de Inicio en comprensión de textos nivel Crítico. Mientras que el 26,9% se

encuentran en el nivel de Logro. No se encontró estudiantes en el nivel logro destacado. Se tiene un Coeficiente de Variabilidad del 19% que viene hacer un grupo homogéneo y una Moda de 13 que es la frecuencia que más se repite.

En Consecuencia los estudiantes tienen dificultades en identificar las ideas principales de un texto informativo, y formular opiniones acerca de los personajes, en suma en la comprensión lectora.

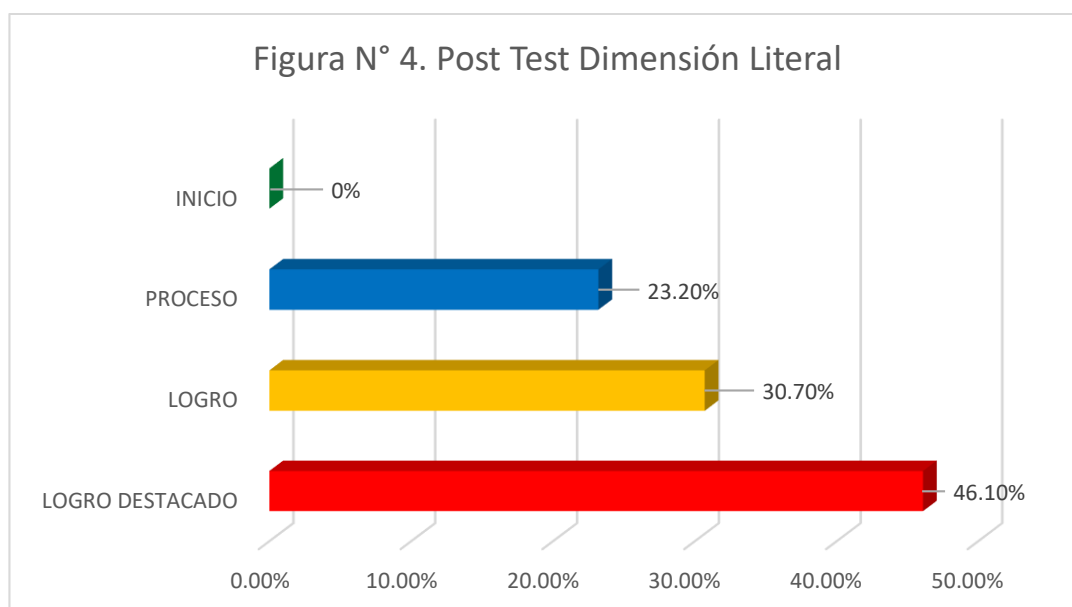
3.1.2. Resultados del Post Test

TABLA N° 6

RESULTADOS DEL POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL LITERAL

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJ	ESTADÍSTICOS
LOGRO DESTACADO	12	46.1	$\bar{X} = 16,4$
LOGRO	8	30.7	$S = 2,7$
PROCESO	6	23.2	$Mo = 18$
INICIO	0	0	$C.V. =$
TOTAL	26	100,0	

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes. Diciembre 2017



Análisis:

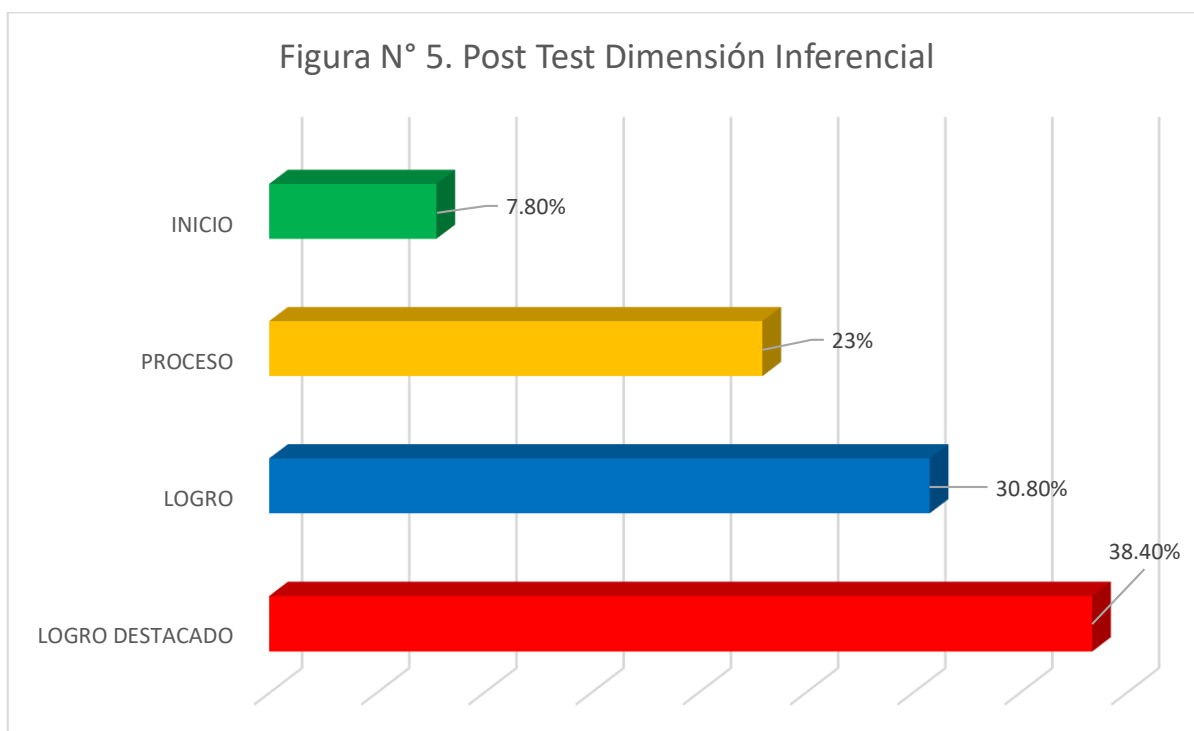
En la tabla N° 6 y gráfico N° 4, se observa que el 46,1% de los estudiantes se ubican en la categoría de Logro Destacado en comprensión de textos nivel Literal con un promedio de 16,4 puntos y una desviación típica de 2,7 puntos que se dispersa con respecto al promedio. El 30.7% de estudiantes se ubican en la categoría de Logro en comprensión de textos nivel literal. Mientras que el 23,2% se encuentran en el nivel de Proceso. No se encontró estudiantes en el nivel de Inicio. Se tiene un Coeficiente de Variabilidad del 16,5% que viene hacer un grupo homogéneo y una Moda de 18 que es la frecuencia que más se repite.

En consecuencia los estudiantes han mejorado significativamente el nivel de comprensión lectora de textos en el nivel literal pues logran identificar las ideas principales de un texto, leen textos dados por la docente responsable de una manera correcta.

TABLA N° 7
RESULTADOS DEL POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL
INFERENCIAL

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJ	ESTADÍSTICOS
LOGRO DESTACADO	10	38.4	$\bar{X} = 15,7$
LOGRO	8	30.8	$S = 2,89$
PROCESO	6	23.0	$Mo = 18$
INICIO	2	7.8	$C.V. = 18,4\%$
TOTAL	26	100,0	

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes. Diciembre 2017



Análisis:

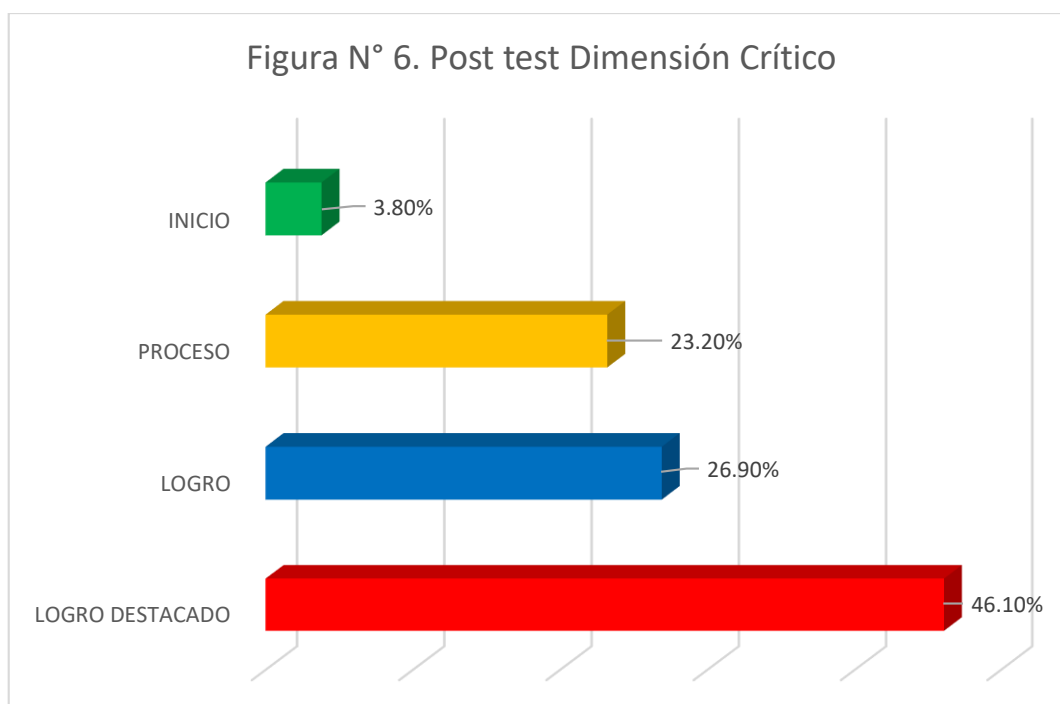
En la tabla N° 7 y gráfico N° 05, se observa que el 38,4% de los estudiantes se ubican en la categoría de Logro Destacado en comprensión de textos nivel Inferencial con un promedio de 15,7 puntos y una desviación típica de 2,89 puntos que se dispersa con respecto al promedio. El 30.8% de estudiantes se ubican en la categoría de Logro en comprensión de textos nivel Inferencial. Mientras que el 23% se encuentran en el nivel de Proceso y el 7.8% en el nivel Inicio. Se tiene un Coeficiente de Variabilidad del 18,4% que viene hacer un grupo homogéneo y una Moda de 18 que es la frecuencia que más se repite.

En Consecuencia los estudiantes han mejorado significativamente el nivel de comprensión lectora de textos en el nivel inferencial, pues logran deducir y argumentar los textos dados en clase; así como concluir las lecturas encargadas para poder entender el mensaje de lo leído así como brindar opiniones acerca de los personajes, al leer textos dados por la docente responsable.

TABLA N° 8
RESULTADOS DEL PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL
CRÍTICO

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJ	ESTADÍSTICOS
LOGRO DESTACADO	12	46.1	$\bar{X} = 16,4$
LOGRO	7	26.9	$S = 2,7$
PROCESO	6	23.2	$Mo = 18$
INICIO	1	3.8	$C.V. = 16.4\%$
TOTAL	22	100,0	

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes. Diciembre 2017



Análisis:

En la tabla N° 8 y gráfico N° 06, se observa que el 46,1% de los estudiantes se ubican en la categoría de Logro Destacado en comprensión de textos nivel Crítico con un promedio de 16,4 puntos y una desviación típica de 2,7 puntos que se dispersa con respecto al promedio. El 26,9% de estudiantes se ubican en la categoría de Logro en comprensión de textos nivel Crítico. Mientras que el 23,2% se encuentran en el nivel de Proceso y el 3,8% en el nivel Inicio. Se tiene un

Coeficiente de Variabilidad del 16,4% que viene hacer un grupo homogéneo y una Moda de 18 que viene hacer la frecuencia que más se repite.

3.2. Discusión de los resultados

El análisis de los fundamentos teóricos, así como los resultados metodológicos obtenidos a lo largo del trabajo, son datos que apoyan las preguntas y los objetivos de investigación que tienen como finalidad promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes, coinciden con los de algunas pruebas estandarizadas como PISA al ubicar a los estudiantes en un nivel básico, en torno a la comprensión lectora, ya que responden sólo a reactivos e inferencias sencillas e identifican lo que significa una parte del texto, lo que da respuesta a una de las preguntas de investigación la cual hace referencia a conocer el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en que se encuentra la muestra investigada.

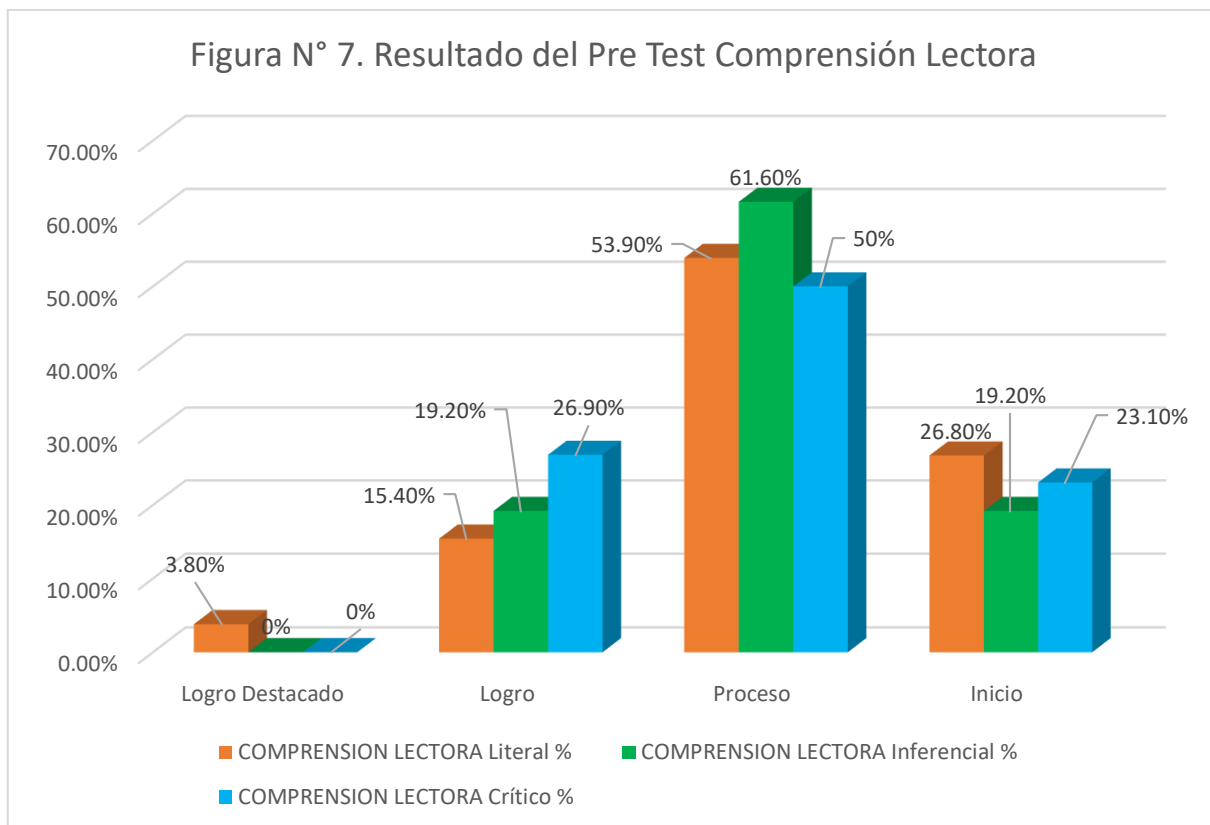
En tal sentido debatimos los resultados presentados y analizados anteriormente, en base los objetivos propuestos en esta investigación.

Con respecto al objetivo N° 01, Identificar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” mediante un pre test; este objetivo se logró luego de aplicado el pre test de comprensión lectora, cuyos resultados se presenta en la tabla resumen siguiente:

Tabla 9. Resultados resumen del pre-test según dimensiones de comprensión lectora

DIMENSION	COMPRENSIÓN LECTORA					
	Literal		Inferencial		Critico	
Categoría	f	%	f	%	f	%
Logro Destacado	01	3.8	00	00	00	00
Logro	04	15.4	05	19.2	06	26.9
Proceso	14	53.9	16	61.6	13	50.0
Inicio	7	26.8	5	19.2	07	23.1

FUENTE: TABLAS 03, 04, 05



DEBATE:

En la tabla y figura resumen, se puede deducir que los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” presentan serias dificultades en relación a la comprensión lectora, una de ellas consiste en el insuficiente conocimiento léxico y semántico, dificultad que debe de ser subsanada para que los estudiantes perciban y decodifiquen el texto en su totalidad.

También se encontró en la muestra de estudio, tras la aplicación del cuestionario a los estudiantes que existe una dificultad al resumir textos en ideas principales, esta debilidad debe ser corregida para que el estudiante identifique las palabras clave y términos centrales que le ayuden a comprender la información relevante que puede incluir en un resumen y éste, a su vez convertirlo en una idea principal.

Otras dificultades observadas en los mismos estudiantes de la muestra durante la aplicación del cuestionario fueron por un lado el no conocer un amplio vocabulario, y por otro, el no identificar los significados de las palabras. Estas dificultades se encuentran relacionadas con las nombradas por los docentes, que como bien se ya

se ha comentado, es necesario que el estudiante tenga que decodificar el texto y otorgarle un significado contextual.

Objetivo Específico N° 02

Diseñar y aplicar estrategias de lectura basada en el texto electrónico para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”

Para dar cumplimiento a este segundo objetivo se consideraron las siguientes etapas:

➤ **Etapas de Planificación.-** Corresponde a la etapa de preparación y elaboración de estrategias de lectura basada en el texto electrónico por parte de la responsable de la investigación, contando con el apoyo de las autoridades educativas de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”.

Se consideró el cronograma de actividades y se planificó un pre test y post test, instrumentos elaborados por la responsable de la investigación de acuerdo a los objetivos previstos en la investigación.

Fase de Ejecución: Los talleres, se aplicaron a los estudiantes del grupo experimental desde el 02 de Octubre al mayo al 20 de Noviembre del 2017. Para el logro de los objetivos de la investigación se consideró los siguientes criterios:

- Se dispuso a los alumnos en el aula de clases con sus respectivos materiales.
- Se logró motivar a los alumnos al inicio y durante el desarrollo de todas las actividades
- Se realizó la actividad específica haciendo uso de la estrategias previamente planificadas
- Se utilizó el material didáctico en el momento adecuado.

Fase de evaluación.

La evaluación de proceso tuvo en cuenta la participación de las estudiantes en las actividades. También se consideró la evaluación por parte de las autoridades

de la institución educativa y por el docente responsable de la asignatura de Desarrollo del Proyecto de Investigación de la Universidad César Vallejo.

OBJETIVO N° 3

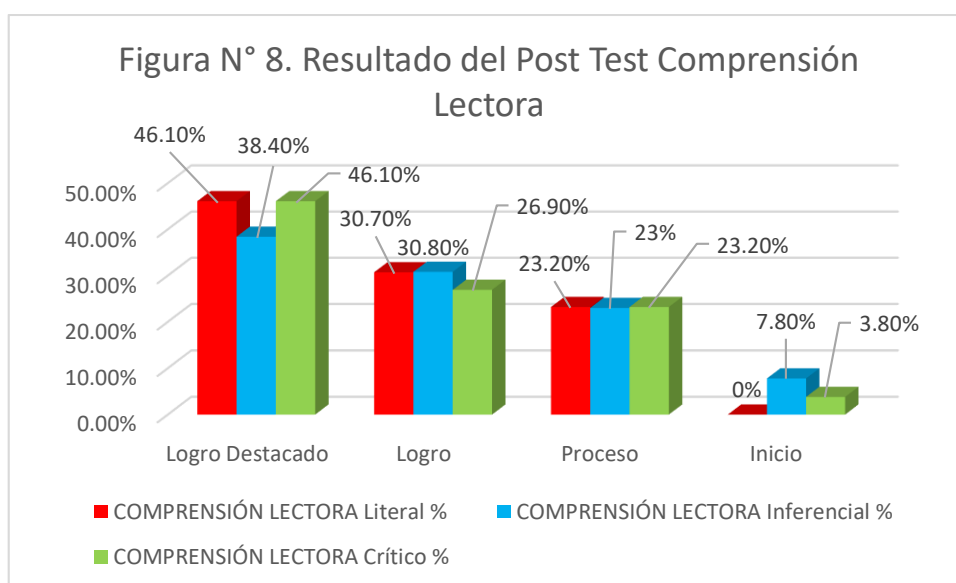
Evaluar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” después de aplicado las estrategias mediante un post test.

Este objetivo se logró mediante los resultados que se presentan a continuación.

Tabla 10. Resultados resumen del pre-test según dimensiones de comprensión lectora

DIMENSION	COMPRENSIÓN LECTORA					
	Literal		Inferencial		Critico	
Categoría	f	%	f	%	f	%
Logro Destacado	12	46.1	10	38.4	12	46.1
Logro	08	30.7	08	30.8	07	26.9
Proceso	06	23.2	6	23	06	23.2
Inicio	0	0	2	7.8	01	3.8

FUENTE: TABLAS 06, 07, 08



DEBATE:

Como se visualizar en la Tabla N° 10 y figura 8, luego de aplicado el estímulo de estrategias de lectura basada en el texto electrónico a los estudiantes del grupo experimental mejoraron muy significativamente los niveles de comprensión lectora pues más del 50% de los estudiantes investigados lograron identificar la idea principal del texto, mientras que en el proceso evaluativo se percibió una mejoría significativa al identificar un 93% de la muestra, la idea principal del ejercicio aplicado en la última etapa. Reconocer la intención del autor en los textos, fue otro de los logros detectado en los estudiantes, al contestar correctamente más de la mitad de la población a los reactivos del test de comprensión lectora.

Estos resultados demuestran que los estudiantes del grupo experimental lograron asimilar las lecturas realizadas en los niveles de comprensión literal, respondieron acertadamente a las inferencias y conectores que se le solicitaban para el nivel crítico.

En resumen, para responder a las preguntas de investigación y tomando en cuenta la fundamentación teórica, concluyo el debate que en el proceso de comprensión lectora en educación básica, se debe de trabajar bajo un modelo interactivo ya que es el resultado de la interacción entre el texto y el lector, es decir que el producto de la lectura no es sólo de lo que está en el texto, sino que también es producto de las estrategias que se implementan mediante lecturas basada en el texto electrónico y realizan por parte del lector sobre el texto.

3.3. PROPUESTA:

ESTRATEGIAS DE LECTURA BASADA EN EL TEXTO ELECTRÓNICO PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11009 DEL DISTRITO JOSÉ LEONARDO ORTIZ.

I. DATOS GENERAL

- 1.1. Región : Lambayeque**
- 1.2 Provincia : Chiclayo**
- 1.3 Distrito : José Leonardo Ortiz**
- 1.4 Institución : N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”**
- 1.5 Duración : Octubre - Noviembre**
- 1.6 Responsable : Br. Luz Angélica Alvarado Monteza**

II. PRESENTACIÓN

Hoy en día el nivel de lectura en nuestro país se encuentra en un bajo nivel, debido a que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer, y este problema no solamente es reflejado en todo el país, sino que también se visualiza en la Región Lambayeque y en forma específica en la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”, motivo por el cual se ha considerado importante realizar esta investigación con la presente alternativa propositiva para crear hábitos de lectura en los estudiantes de la institución antes mencionada.

Se ha visto que el primer comportamiento que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental, a querer hacer el mínimo esfuerzo posible, y no cuenta con el apoyo de su maestro quien debería convertirse en su guía.

El segundo comportamiento es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un interés o propósito concreto en el tema. En algunos casos hay estudiantes que creen saberlo todo, y en realidad es vital tomar conciencia de que quien lee nunca termina de conocer todo, y más bien intenta seguir aumentando su nivel de conocimiento.

Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea estrategias adecuadas. El problema de la lectura consiste esencialmente en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas físicas, sino porque no disponen de los medios adecuados.

Por lo expuesto es necesario proponer estrategias metodológicas que permitan al maestro hacerle a la lectura comprensible y amena. Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida, y el estudiante debe entender que la lectura es en primer lugar una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva.

Como investigadora, se puede afirmar que es preocupante el bajo nivel de estudiantes que tengan el hábito de leer, por tanto se ha creído conveniente aplicar estrategias de lectura utilizando el texto electrónico, cuyo propósito es lograr un mejor rendimiento y desempeño de los estudiantes y de los maestros, para así poder obtener un Aprendizaje Significativo, Funcional y de Calidad.

II. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

2.1. General:

Desarrollar un programa de estrategias de lectura basadas en el texto electrónico para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” del distrito de José Leonardo Ortiz.

2.2. Específicos:

- Diseñar y elaborar un programa de lecturas utilizando textos electrónicos que facilite a los estudiantes comprender lo que leen, en un campo de participación y creatividad, haciendo del proceso de enseñanza aprendizaje una experiencia realmente agradable y significativa.

- Mejorar la calidad de la comprensión de textos utilizando lecturas electrónicas que la tecnología pone a nuestro alcance.
- Motivar a los estudiantes para que participen activamente en sesiones utilizando textos electrónicos con el fin de desarrollar su sentido lógico para la comprensión lectora.

III. Fundamentación de la Propuesta

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial para conjuntamente comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos. La lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje: si un estudiante no puede leer, seguramente tendrá dificultades en el resto de las áreas de conocimiento asignaturas. El conocimiento previo del lector, su nivel de motivación, el sentido que atribuye a la actividad aunada a su confianza en las probabilidades de éxito para la comprensión de la lectura.

La complejidad de la lectura es un hecho aceptado por todos, lectores hábiles, para los que la automatización del proceso despierta a veces alguna suspicacia en la aceptación como complejo de algo aparentemente tan "sencillo". La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

Por su parte Lerner (2001) explica que el desafío consiste en: lograr que los niños manejen con eficiencia los diferentes escritos que circulan en la sociedad y cuya utilización es necesaria o enriquecedora para la vida (personal, laboral, académica) La lectura responderá a un doble propósito. Por una parte, un propósito didáctico: Enseñar ciertos contenidos constitutivos de la práctica social de la lectura con el objeto de que cada alumno pueda utilizarlos en el futuro, en situaciones no didácticas y por otra parte, un propósito comunicativo relevante desde la perspectiva actual del estudiante

ante la competencia lectora incluye dos componentes, decodificación y comprensión.

Es probable que los problemas y limitaciones en relación a la enseñanza de la comprensión lectora, se deban a una concepción errónea de la misma. Anteriormente se entendía a la lectura como sinónimo de lectura oral y se concebía que la comprensión fuera implícita a una pronunciación correcta de la lectura. Posteriormente, la lectura en silencio tuvo un gran auge pero la investigación de la lectura se basaba en los datos que proporcionaba en los datos que proporcionaban los métodos para su enseñanza y los indicadores en la comprensión. Algunos enfoques determinan que la comprensión lectora es el resultado de la interacción entre el texto y el lector.

La comprensión lectora, es una habilidad unitaria o un conjunto de sub habilidades. Existe una clásica polémica acerca de si la comprensión es una habilidad unitaria o una serie de sub habilidades. La perspectiva que concibe la comprensión lectora como una habilidad unitaria ha elaborado propuestas de enseñanza que inciden en la independencia del estudiante a la hora de interpretar el texto. Su foco se centra en las estrategias de meta comprensión, confiriendo una importancia preponderante a enseñar a los estudiantes a auto interrogarse para guiar y mejorar su comprensión.

IV. TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

4.1. La Teoría del aprendizaje significativo.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se centra en el aprendizaje de materias escolares fundamentalmente. La expresión “significativo” es utilizada por oposición a “memorístico” o “mecánico”. Para que un contenido sea significativo ha de ser incorporado al conjunto de conocimientos del sujeto, relacionándolo con sus conocimientos previos. Mediante el software las alumnas entenderán mejor la comprensión lectora. La utilización de un software como estrategia mejorará Compresión Lectora mediante las habilidades que ayudan a las alumnas a mejorar su comprensión de la lectura y, por lo tanto, facilitan el surgimiento de lectores expertos docente

proporciona para que promueva el aprendizaje significativo. En el caso de la lectura, la meta cognición consiste en poder entender qué tanto y cómo se ha comprendido un texto.

La teoría del aprendizaje significativo se ocupa de la importancia del conocimiento y la integración de los nuevos conocimientos en las estructuras previas, en relación a los problemas y tipos de aprendizaje en el contexto escolar en el que el lenguaje es el sistema básico de comunicación y transmisión de conocimientos.

La enseñanza es sólo una de ellas, tal vez la más decisiva, y la que puede mejorarse. Se estima que los logros en el aprendizaje de los alumnos, depende de su participación y su trabajo en clase, de manera especial, de su ejercitación cognoscitiva. De igual manera, se estima que esta participación cognitiva de los alumnos esta o debe estar provocada por la actuación.

Ausubel (1983); en su teoría del aprendizaje significativo, menciona que el alumno debe reflexionar activamente sobre el material nuevo, pensando los enlaces y semejanzas, y reconciliando diferencias y discrepancias con la información existente; por esto, con mucha razón, Ausubel concibe al alumno como procesador activo de la información. Y es este alumno, el que durante el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas que ya posee en su estructura de conocimientos o estructura cognitiva.

Ausubel para desarrollar su teoría, parte de la convicción de que la teoría del aprendizaje es relevante para orientar la enseñanza en la escuela y, por ello, se ocupa de tal proceso a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana lo que le permite posteriormente desarrollar una Teoría de la memorización o asimilación del aprendizaje a través de la instrucción, para explicar el cómo los conceptos verdaderos se construyen a partir de los conceptos previamente formados o “descubiertos” por el niño en su entorno. Ausubel destaca los aspectos cognitivos de la enseñanza

centrada en facilitar el aprendizaje significativo a través de la interacción entre la nueva información y los conocimientos previos. Ausubel comienza su teoría haciendo la diferenciación de los tipos de aprendizaje, que se dan en el aula, partiendo de dos dimensiones; la primera; que se refiere a la forma como se adquiere la información (aprendizaje) y la segunda, que se refiere al método de instrucción empleado (enseñanza) o la forma en que el conocimiento se incorpora a la estructura cognitiva del aprendizaje. Al comparar estos tipos de aprendizaje, especialmente el significativo con el memorístico, se llega a determinar que el aprendizaje significativo es más eficaz en cuatro aspectos importantes: Produce una retención más duradera de lo aprendido. Facilita la asimilación de nuevos aprendizajes relacionados. Persiste más allá del olvido de los detalles que pueda tener la información. Permite la aplicabilidad de lo aprendido significativamente a una amplia variedad de problemas o contextos nuevos. Aprendizaje significativo es aquel que tiene lugar cuando el estudiante advierte que el tema guarda relación con sus propósitos.

4.2. Teoría del aprendizaje socio cultural.

Según Vygotsky (1988), el aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del alumno o alumna. Por ello, se deberá determinar la zona de desarrollo próximo en la que éste se encuentra y así formular los objetivos del aprendizaje de la lectura.

Resulta inevitable no tener en cuenta el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, que Vigotsky define como la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

Vigotsky agrega además que "La Zona de Desarrollo Próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo". De la definición de la Zona de Desarrollo Próximo brindada por Vigotsky se pretende que lo que un alumno sea capaz de realizar con el apoyo de alguien más experto, en otro tiempo

futuro se realizara en forma autónoma, sin tener la necesidad de ese apoyo. Vigotsky le otorga una gran importancia además a la interacción con las personas de su entorno y a la vez cooperando con sus pares.

En muchos autores el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo ha sido ligado al concepto de "Andamiaje", al punto de considerarlos como sinónimos. Se entiende por andamiaje a "una situación de interacción entre el sujeto experto, en la que el formato de interacción tiene por objetivo que el sujeto menos experto se apropie gradualmente del saber del experto". Este concepto resulta básico para plantear la idea central de la investigación, con el hecho de que toda actividad educativa se desarrolla colaborativamente, en la que al inicio existe un control del experto que poco a poco va dejando lugar a conductas más autónomas del principiante. Por lo tanto, se debe evitar que el andamiaje se convierta en una situación "Adictiva", ya que de lo contrario no se podría lograr la autonomía requerida en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Javier Onrubia sugiere que "la creación de Zonas de Desarrollo Próximo depende de la interacción concreta que se establezca entre el alumno y quienes le ayudan en su proceso de aprendizaje".

Aquí debemos detenernos a analizar un aspecto clave como lo es la interacción entre el profesor y sus alumnos, asimismo, la interacción entre los mismos alumnos.

En el desarrollo de cualquier tipo de actividad didáctica el primer elemento a tener en cuenta, es el establecimiento de normas y pautas de comportamiento, comprendidas por todos los actores involucrados, lo que puede posibilitar la participación real de todos los alumnos.

Si se habla de la creación de Zonas de Desarrollo Próximo en los alumnos, esto sólo será posible en un aula donde todos intervengan y tengan participación. Cabe destacar, la importancia que tiene lo afectivo para la

creación de Zonas de Desarrollo Próximo en los alumnos, como forma de lograr una inserción plena de los alumnos en el aprendizaje.

4.3. Teoría multimodal

En este tema analizamos lo que nos dicen al respecto Van Dijk (2000), Moreno (2003), Williamson y Resnick (2005) y Fernández (2009) “La teoría multimodal nos habla de discursos en plural porque su única existencia real es a través de actos de comunicación, en los que cada discurso entra en combinación con otros no como un objeto aislado o como un modo aislado.

Menciona Van Dijk (2000) que algunos ejemplos prácticos de textos multimodales los constituyen la primera plana de un periódico o las páginas de los libros de texto escolares. Dice además que los periódicos hace varias décadas estaban constituidos por textos impresos y con escasas imágenes mientras ahora en la primera página apenas encontramos escasos textos escritos con una gran cantidad de imágenes.

Para Williamson y Resnick (2005) hablar de textos multimodales consiste en un nuevo tipo de lectura propia de lo postmoderno y consiste en un nuevo modo de ver el mundo, pues son necesarias otras competencias más allá de la simple descodificación de lo impreso o la comprensión del texto escrito como son la incorporación de la imagen con significado propio que complementa la lectura, el apoyo de iconos visuales para aportar más significación o bien la incorporación del sonido para convertir un texto en audiovisual por esta razón se establece una estrecha relación de la lectura con los medios de comunicación.

Fernández (2009) realizó un estudio sobre documentos multimodales y expone que el concepto tradicional de la alfabetización en relación a la habilidad de leer y escribir ha sido cuestionada por la aparición de “nuevos tipos de textos” asociados con la posibilidad de construirlos, transformarlos y desplegarlos electrónicamente. Consecuentemente, define los textos multimodales en los siguientes términos:

“Estos nuevos tipos de textos electrónicos incluyen características tales como una presencia más amplia de elementos audiovisuales, el uso de un arreglo de información no lineal y la naturaleza de cambio continuo vinculada al

proceso de velocidad y la capacidad de simulación de computadoras y redes computacionales.”

Fernández (2009, p.12)

En cierto sentido la competencia mediática se presenta como una nueva forma de ver el mundo y se requiere de una educación que responda a éstas nuevas necesidades, por lo tanto es lógico conocer otras estrategias para abordar este nuevo tipo de lectura.

Se requieren actividades de comprensión tradicionales como ubicar las ideas principales, resumir, hacer inferencias y evaluar pero al mismo tiempo se requieren nuevos conocimientos y habilidades en el proceso de formación de la persona alfabetizada, competencias para manejar Internet y otras formas de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso del aprendizaje es decir al interactuar con el hipertexto y otros medios interactivos que requieren nuevos procesos de pensamiento.

Menciona además que son ejemplos de estos textos: los correos electrónicos, mapas conceptuales electrónicos, hojas de cálculo, presentaciones en Power Point y páginas Web entre muchas otras.

La alta proliferación de textos electrónicos “multimodales” aparece como parte de la lengua escrita en los hogares, en las calles, edificios y particularmente en las aulas. Una serie de modos con funciones diferenciadas contribuyen a la construcción de un todo, esto es multimodal mientras que cuando predomina un modo dejando en segundo plano a los otros o relegándolos de sitio será llamado monomodal.

Dice Fernández (2009) que un texto multimodal no incluye solamente palabras sino otros modos semióticos de comunicación presentados en medios electrónicos y materiales, como dibujos, colores, fondos, íconos y sonidos, entre los posibles recursos audiovisuales que constituyen los textos.

Vivimos en una época en la cual la información no es precisamente conocimiento, a la persona que lee le corresponde construir el significado; así por ejemplo, al rastrear una información en Internet encontraremos unos datos

lo que significa algo externo mientras que el conocimiento es apropiarnos de algo lo cual origina un cambio interno.

4.4. Enfoque didáctico en la comprensión lectora.

Es notorio cómo todos los estudiosos del tema coinciden en que la lectura es un proceso, cuyo objetivo fundamental es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que se lee.

Según Solé (2000), el proceso lector es uno, interno, inconsciente, del que no tenemos respuesta hasta que nuestros juicios, predicciones, nuestra hipótesis no se cumplen; o sea, hasta que comprobamos que en el texto no aparece lo que pensábamos o esperamos leer.

El proceso debe garantizar que el lector comprenda el texto y que pueda ir accediendo a ideas nuevas sobre el contenido, extrayendo de él, aquello que le interesa. Alcanzar este objetivo sólo es posible mediante una lectura consciente e individual, que le ayude y permita adelantar y regresar, detenerse, pensar, reorganizar, integrar la información nueva con los conocimientos complementarios que posee. Así como también puede determinar qué es lo primario y qué es lo secundario, cuáles son los hechos y actitudes más o menos importantes, e incluso puede replantearse o crear nuevos o diferentes desenlaces, cambiar las actitudes de los personajes, etc. Sin lugar a dudas, es un proceso interno que es necesario organizar y dirigir las estrategias de enseñanza - aprendizaje desde los niveles de educación primaria.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es, por encima de todo, un acto de razonamiento, es un proceso intelectual de reflexión y debate, pues se trata de "saber guiar el razonamiento hacia la interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, y a la vez, buscar y establecer las estrategias para controlar el progreso de la interpretación, de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura, por tanto requiere de una conducción lógica didáctica que

favorezca el desarrollo de las habilidades y aplicar los mejores procedimientos y técnicas pedagógicas para que el educando se apodere de ellas y pueda aplicarlas de forma independiente.

Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos. Las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la reflexión para dar soluciones. Al enseñar estrategias de comprensión lectora se tiene que priorizar la construcción y uso por parte del alumno de procedimientos generales que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiple y variada. (Solé, 1999)

V. Tipos De Textos Electrónicos

Hay diversos tipos de textos electrónicos:

- Correo electrónico
- Chat
- Blogs
- SMS
- Foros de debate

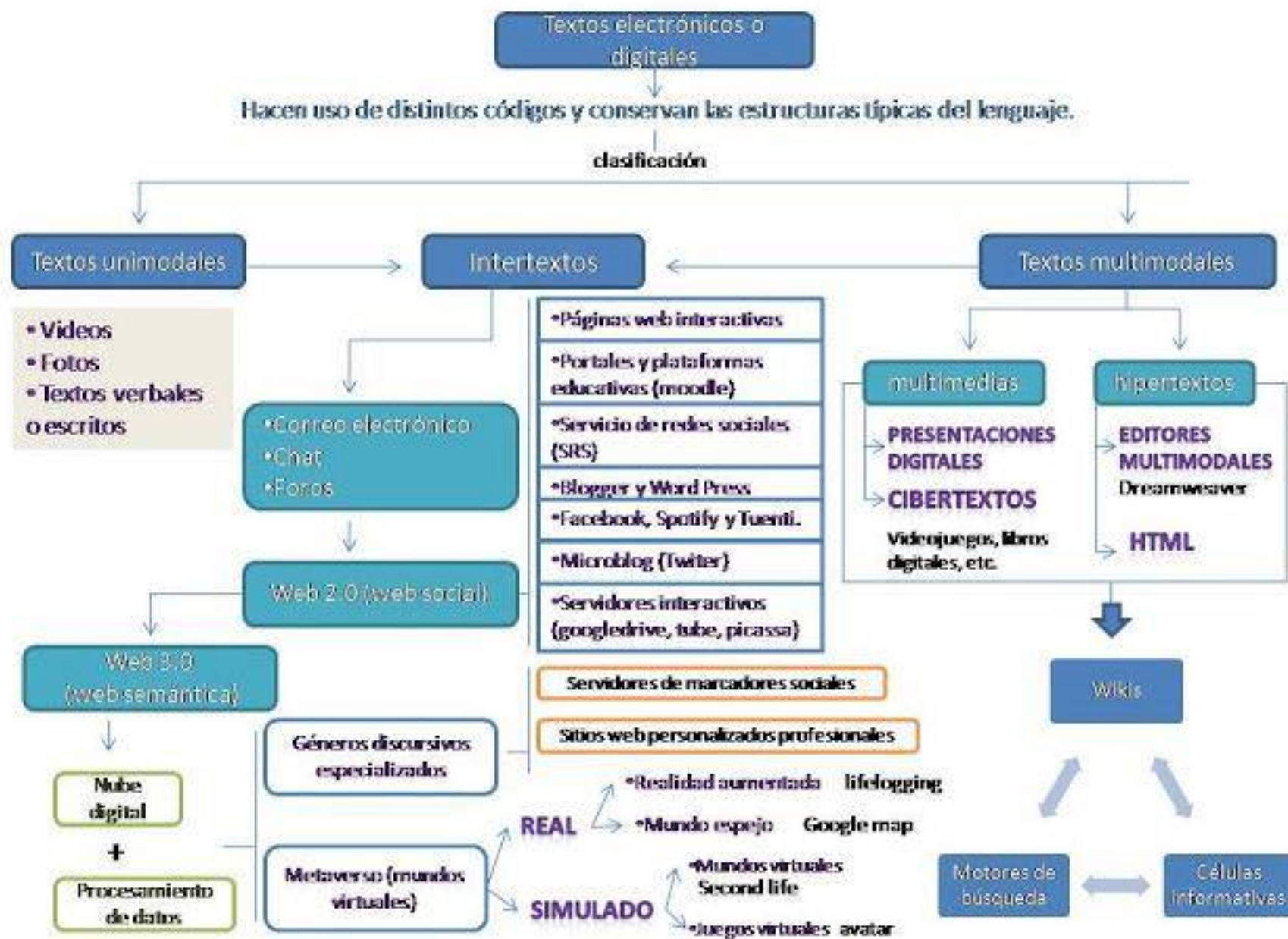
Consejos para redactar Textos Electrónicos

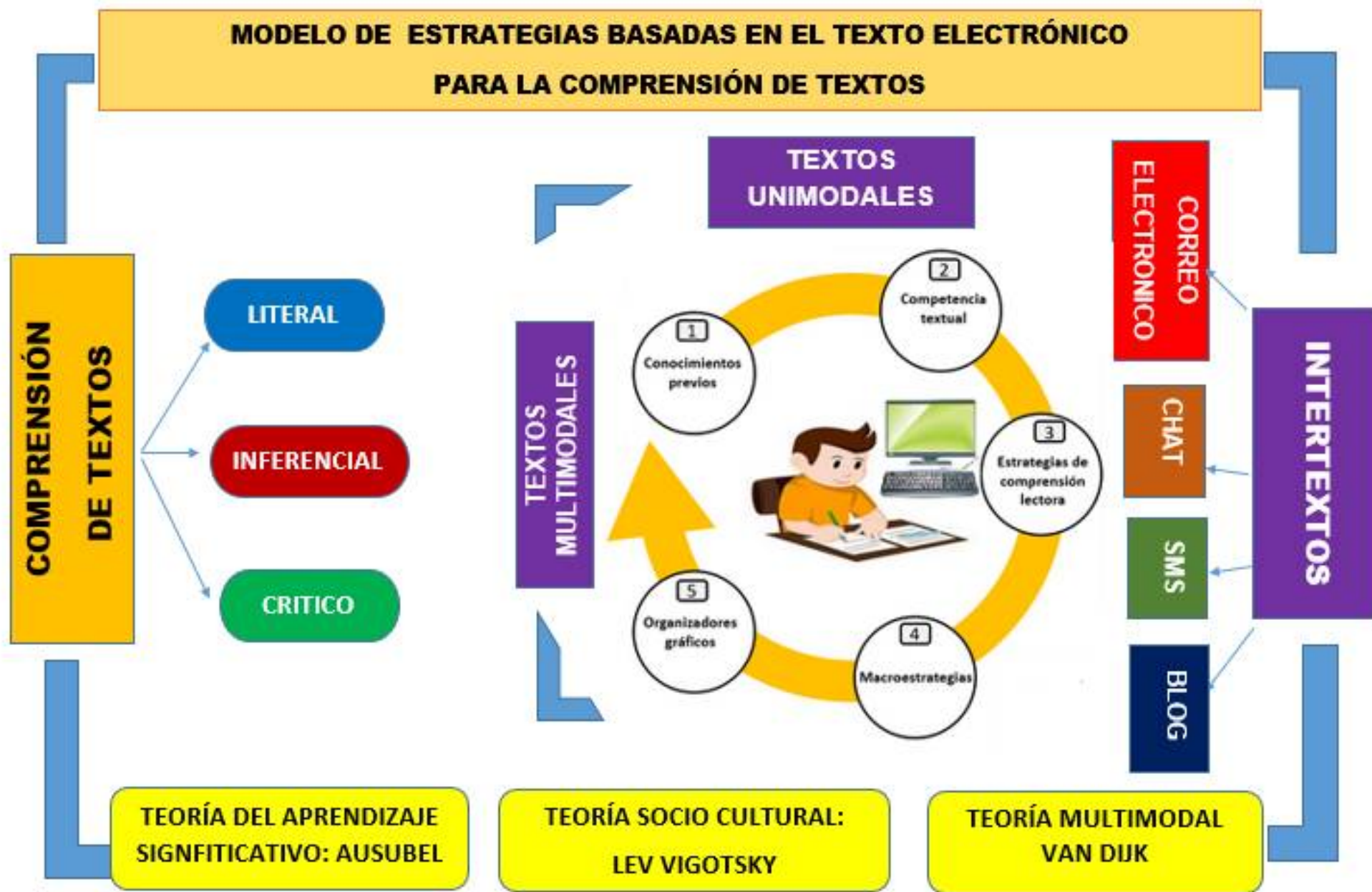
- Respetar las normas ortográficas
- Evitar el uso de abreviaturas y de un solo signo de interrogación o exclamación
- Evitar la ausencia de tildes o de signos de puntuación.
- No abusar de las mayúsculas para enfatizar el contenido.
- No abusar del uso de emoticonos en correos formales, etc.
- Los enunciados deben ser breves y claros.
- No es conveniente alargar el texto más allá de los tres párrafos.

Textos digitales.- Los textos digitales son todos aquellos que están relacionados a la informática y a cualquier aspecto de computación. Su aplicación no va en papel, siempre es en medios digitales, ya sean computadoras, teléfonos inteligentes, tabletas, etc.

Los textos digitales son los que cuentan con Links o hipervínculos, esta plataforma y todas las páginas de internet son textos digitales, tal como sucede con los teléfonos inteligentes y las Tablet's.

Los textos digitales se pueden presionar (dar clic) para que nos envíe a otro sitio con información más detallada.





CONCLUSIONES

1. Al inicio de la investigación a través de la aplicación de una prueba pre test a los estudiantes de la muestra identificamos que en el nivel literal se ubicaron en la categoría Inicio en 26.8%, un 53.9% en proceso, un 15.4% obtuvo logro esperado y un 3.8% logro destacado. Para el nivel Inferencial el 19.2% de estudiantes del grupo experimental están en el nivel de inicio; mientras que el 61.6% en la categoría proceso, el 19,2% están en la categoría de Logro Esperado, no se encontró estudiantes en la categoría Logro destacado. En el nivel crítico el 23,1% de estudiantes del grupo están en la categoría de inicio, el 50% están en la categoría de Proceso; el 26.9% están en la categoría Logro y no encontramos ningún alumno en la categoría logro destacado. Como se puede apreciar los estudiantes tuvieron dificultades para retener la información de los textos leídos, interpretar el significado de expresiones e inferir información implícita así como formular opiniones sobre el texto.
2. La aplicación del Plan de estrategias de lectura basada en el texto electrónico se desarrolló de una forma dinámica, motivando la atención y participación de estudiantes, permitiendo que logren inferir sucesos ocurridos, retienen la información de lecturas, así como lograron interpretar los mensajes que tienen cada lectura y argumentar sus opiniones.
3. El grupo experimental en el post-test mejoró significativamente el nivel de comprensión de lectura; así tenemos que en el nivel literal un 46,1% de estudiantes están en logro destacado, seguido del 30,7% se ubicaron en la categoría logro esperado y un 23,2% en proceso; en el nivel Inferencial se ubicaron en la categoría de logro destacado un 38,4%, seguido del 30.8% logro esperado; así como el 23% se ubicó en la categoría en Proceso. Y un 7,8% está en la categoría en Inicio. Para el nivel Crítico los estudiantes se ubicaron en la categoría de logro destacado en un 46,1%; en logro esperado un 26,9%, en proceso el 23,4% y en inicio el 3,8%.

4. Estos resultados indican que la aplicación de estrategias de lectura basada en el texto electrónico lograron mejorar significativamente la comprensión lectora ya que los mayores porcentajes se ubican en las categorías de Logro Destacado y Logro Esperado. Lo que demuestra la efectividad del programa.

SUGERENCIAS

- Se sugiere a la institución educativa continuar aplicando las estrategias de lectura en las diferentes áreas curriculares, manteniendo siempre vigente y actualizado el blog educativo para ir mejorando paulatinamente la comprensión lectora.
- Los docentes deben buscar alternativas innovadoras y motivantes con ayuda de las Tic, para ser usadas como recursos didácticos y tener en cuenta las lecturas de interés y necesidad de los estudiantes; para crear en ellos el hábito lector y desarrollar aprendizajes significativos.
- A los docentes y directores estar actualizados en la aplicación de estrategias metodológicas y uso y aplicación de recursos Tic dentro del aula para coadyuvar el desarrollo de las sesiones de manera diferente, dinámica, colaborativa; creando espacios de aprendizaje cooperativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvares, M. (2003). *Tipos de textos I, II y III*. Madrid. Arco libros.
- Allende, F. y Condemarín, M. (1999). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*.
- Alcántara, P. S. (2013). *Programa de estrategias metacognitivas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10295 de Callayuc - Cutervo*
- Amache S. Gladys y Silva V. Catalino (2009). *Actividades Pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de metacompreensión de textos escritos de niños de sexto grado en la Institución Educativa N° 50696 Apurimac*.
- Alliende, F. y Condemarin M. (2000). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. Chile. Andrés Bello.
- Barker. P. *Libros electrónicos: una revisión de tecnología educacional*, pp. 14-18.
- Bañuelos M. Delia (2003). *Velocidad y comprensión lectora” estudio realizado para optar el grado de Magister en Pedagogía con mención en Metodología de la Enseñanza*, en la Universidad de Valparaíso.
- Beltrán, J. (s.f). *“Procesos, Estrategias y Técnicas de aprendizaje”* .Proyecto editorial síntesis psicológica
- Bernarez, E. (1982). *Introducción a la lingüística*.Madrid. Espasa Calpe S. A.
- Cabrera, F.; Donoso, T.; Marín, M. A. Laertes(1994). *El proceso lector y su evaluación*, Barcelona, 1994 219 p
- Becerra B. Benjamín y otros (2003). *Aplicación de un programa de Estrategias para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos de la I.E. “José Leonardo Ortiz”*.
- Beltrán, J. (1993) *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis
- Blay, A. (1970). *Lectura rápida*. Barcelona. Iberia.

- Cabanillas A. Gualberto (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH*. Lima – Perú.
- Caballero, E. Esmeralda (2008). *Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en Quinto Grado de Educación Básica Primaria de la Universidad de Antioquia-Medellín* . Colombia
- Cantú O. et al (1999) *Comunicación oral y escrita*. Editorial CECSA. México.
- Cañáis Cabiró, 1. 'Una parrilla de análisis para el prediseño de libros electrónicos' *Revista española de documentación científica*. 18 (4). 426-44.?.
- Carney, T. (1992) *Enseñanza de la comprensión lectora* Madrid: Moata
- Carrasco, J. (2000) *Cómo aprender mejor, estrategias de aprendizaje*. Madrid:RIALP S. Á.
- Cassany, D. (1999) *Enseñar lengua* Barcelona.
- Cassany D. Luna, M. y Sanz G. (1997). *Enseñar Lengua*. Editorial Graó. Barcelona.
- Cooper D. (1990) *Como mejorar la comprensión lectora*. Madrid. Distribuciones
- Coll, C. et al (1999) *el constructivismo en el aula*. Editorial Graó. Barcelona.
- Díaz F. Hernández R. G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (Una inlcrprctación constructivista)* Segunda edición por McGraw-Hill. Pág.275.
- Diaz. P. C.(2005). *De la multimedia a la hipermedia*. Madrid. Ra-Ma Editorial
- Chávez, H., Mendoza, W. y Vásquez R. (2009) *Estrategias metacognitivas para desarrollar el nivel reorganizativo de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la IE N° 10384, Chota*

- Choque, R (2009); *Estudio en aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidades TIC. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*
- Fernández. F. Libros-c. *la nueva frontera de la escritura*. On Line: <http://elnacional.lerra.com.ve/tecnología/ciberespacio5.htm>
- Goodman. K. (1980) *Detrás de los ojos: Que pasa en la lectura'*. Editores: H. Singer y R. B. Ruddell. *Modelos teóricos v procesos de lectura*. Newark.. Ira, 3a Edición.
- Manzanero, R. P. (2012). *Diseño e implementación de un programa en línea de comprensión de textos para educación superior*. Mérida, Yucatán
- Neus, S. (2006). *Aprender comunicación Digital*. Barcelona: Paidos.
- Ollivier, B. (2001). *Internet, multimedias ¿Qué cambia la realidad?.* México
- Programa PISA *Pruebas de Comprensión Lectora*. (2005).
- PINZAS, J. (2001) *Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: Segunda Edición, Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Rincón. A. y J. Plágaro. (1988). *Diccionario Conceptual de informática y comunicaciones*. Madrid. paraninfo 1998.
- Rojas, L. Elia (2005). *La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria* Tesis Doctoral
- Rossenblatt, Loide (1985) *Escribiendo y leyendo: la teoría transcional*. Reporte Técnico N° 416 New York Universiti.
- Smilh. F (1990). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid. Visor. 2a edición. J. Collyer (trad.).

SOLÉ, I. (1992) *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Segunda Edición, Editorial Graó

Torres, B. Pedro (2005. *Tipos de Inferencia en la Comprensión Lectora de alumnos del sexto grado de escuelas públicas* de Guanaceví. Mexico.

Vigotsky, Lev. "*El desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores*". Capítulo VI. Crítica. Grijalbo. México. 1988, Pág. 133.-

ANEXOS

PRE TEST Y POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

I.- DATOS INFORMATIVOS

Nombres y Apellidos: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Docente: _____

II.- OBJETIVO

Identificar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 5° grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”.

II. INSTRUCCIONES:

Después de haber leído detenidamente el texto, contesta las siguientes preguntas:

TEXTO 01.

Las abejas fabrican miel para sobrevivir. Es su única fuente de alimentación. Si hay 60000 abejas en una colmena, alrededor de una tercera parte está dedicada a la recolección del néctar que las abejas elaboradoras convertirían después en miel. Una pequeña parte de las abejas trabaja como exploradoras o buscadoras. Encuentra una fuente de néctar y luego vuelven a la colmena para comunicárselo a las otras abejas.

Las exploradoras comunican donde está la fuente de néctar ejecutando una danza que transmite información sobre la dirección y la distancia que las abejas tendrán que recorrer. Durante esta danza la abeja sacude el abdomen de un lado mientras describe círculos en forma de 8. Si la parte central del 8 apunta directamente hacia arriba, significa que las abejas encontrarán el alimento si vuelan directamente hacia el sol. Si la parte central del 8 apunta a la derecha, el alimento se encuentra a la derecha del sol. La cantidad de tiempo durante el cual la abeja sacude el abdomen indica la distancia del alimento desde la colmena. Si el alimento está bastante cerca, la abeja sacude el abdomen durante poco tiempo. Si está muy lejos sacude el abdomen durante mucho tiempo.

Cuando las abejas llegan a la colmena con el néctar, lo pasan a las abejas elaboradoras, quienes manipulan el néctar con sus mandíbulas, exponiéndolo al aire caliente y seco de la colmena. Recién recolectado, el néctar contiene azúcares y

minerales mezclados con alrededor de un 80% de agua. Pasado de 10 a 20 minutos, cuando gran parte del agua sobrante se ha evaporado, las abejas elaboradoras introducen el néctar dentro de una celda en el panal, donde la evaporación continúa. Tres días más tarde, la miel que está en las celdas contiene alrededor de un 20% de agua. En este momento, las abejas cubren las celdas con tapas que fabrican con cera. En cada periodo determinado, las abejas de una colmena suelen recolectar néctar del mismo tipo de flor y de la misma zona. Algunas de las principales fuentes del néctar son los frutales, el trébol y los árboles en flor.

PREGUNTAS:

LITERAL:

1. En la miel, el concentrado de azúcar es de un:
a. 20% b. 60% c. 30% d. 80%
2. Según el texto una de las afirmaciones es correcta:
a. 30 000 abejas son fabricantes de miel
b. Una tercera parte de la colmena fabrica miel
c. Aproximadamente un tercio de las abejas de una colmena fabrica miel
d. No se sabe exactamente cuántas abejas se dedican a la fabricación.
3. La estructura textual utilizada por el autor y según los fragmentos es:
a. Introducción, fuentes, fabricación, ubicación y comunicación de la fuente
b. Resumen, comunicación y ubicación – fabricación – fuente.
c. Resumen – ubicación y comunicación de la fuente – fuentes de néctar – fabricación de la miel
d. Resumen – ubicación y comunicación de la fuente del néctar – fabricación de la miel - fuentes del néctar.
4. En la danza ¿ Qué hace la abeja para mostrar la distancia existente entre el alimento y la colmena:
a. Se comunica con las otras abejas.
b. Suben y bajan en forma de U.
c. Sacuden sus antenas.
d. Sacuden el abdomen haciendo círculos de 8.
- 5.Cuál es la principal diferencia entre el néctar y la miel.
a. La proporción de agua en la sustancia.

- b. La relación entre el azúcar y los minerales de la sustancia.
- c. El tipo de planta de la que se recolecta la sustancia.
- d. El tipo de abeja que procesa la sustancia.

6. Una de las principales fuentes del néctar son:

- a.- El trébol. b.- El álamo. c.- El molle. d.- Unas ramas.

INFERENCIAL:

7. Tipo de texto según la intención comunicativa es:

- a. Expositiva
- b. Argumentativa
- c. Narrativo
- d. Informativo

8. Fabricación de miel para la abeja es cuestión de:

- a. Ubicar la fuente del néctar
- b. Evaporizar el agua del néctar
- c. Llevar el néctar a la colmena
- d. Supervivencia

9. Un título apropiado al texto sería:

- a. Las abejas.
- b. La recolección del néctar.
- c. La fabricación de la miel.
- d. Las abejas y la producción de la miel.

10. ¿Cómo está estructurado el texto ?

- a. Párrafos.
- b. Inicio, nudo, desenlace.
- c. Inductivo – deductivo.
- d. T.A.

11. ¿Cuál es la intención del autor?

- a. Entretenir al autor.
- b. Dar a conocer sobre las abejas.
- c. Reflexionar sobre la importancia de las abejas.
- d. N.A.

12. La idea que no es compatible con el texto:

- a. Las abejas fabrican miel para sobrevivir.

- b. Las exploradoras comunican donde está la fuente de néctar.
- c. Las abejas recolectan néctar de diferentes zonas.
- d. La evaporación continúa en el panal.

13.- ¿Qué pasaría si las abejas no existieran? ¿Por qué?

.....

CRITICO:

14.- ¿Crees que las abejas cumplen un rol importante en la sociedad ?

.....

15.-Cuál es el propósito de la danza de la abeja.

- a. Celebrar la producción de la miel ha sido un éxito.
- b. Indicar el tipo de planta que han encontrado las exploradoras.
- c. Celebrar el nacimiento de una nueva reina.
- d. Indicar donde han encontrado las exploradoras el alimento.

16.- ¿Por qué crees que es importante el néctar de las abejas ?

.....

17.- ¿Qué opinas del texto leído?

.....

18.- ¿Crees que el néctar cumple una función importante para la medicina? ¿Por qué?

.....

19.- ¿Qué opinas sobre la elaboración de su néctar?

.....

20.- ¿Qué tal te pareció la lectura? ¿Por qué?

.....

ACTIVIDAD N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Director : Mg. Juan Carlos Samillán Paico
- 1.3. Grado de Estudios : 5º Sección: "A"
- 1.4. Área de Incidencia : Comunicación.
- 1.5 Duración : 03 horas pedagógicas.
- 1.6. Investigadoras : Luz Angelica Alvarado Monteza.

II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD

COMPRENSIÓN DE TEXTOS: EL GATITO ABANDONADO

PROCESO METODOLÓGICO	MEDIOS Y MATERIALES
ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none">• Se inicia la actividad presentando a los alumnos una imagen” El gatito abandonado” (Anexo 01)• Los alumnos con la docente comentan sobre la imagen.• Se plantea las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué observan?- ¿Qué tiene la señora en sus manos?- ¿A quién le enseño el gatito?- ¿A dónde lo llevo al gatito?- ¿Qué tendrá el gatito?- ¿Estarán asustados los niños?- ¿Qué título le pondrán a esta imagen?• La docente coloca el título del cuento “El gatito abandonado” en la pizarra. (Anexo 02)• Los alumnos leen el título del cuento.	<ul style="list-style-type: none">• Imagen.• Papel sábana.• Limpiatipo.

<ul style="list-style-type: none"> • Se formulan las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el cuento? - ¿Cuáles son los personajes que intervienen en el cuento? - ¿Cómo será el comienzo del cuento? - ¿Cuál será el problema del cuento? - ¿Cómo crees que será el final? • La docente da lectura al texto. Los alumnos comparan sus ideas anticipadas con las que encontraron realmente en el texto y comentan si acertaron o no. (Anexo 03) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra. • Interrogantes. • Lectura.
<p>DURANTE DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos leen en forma oral, párrafo por párrafo para determinar las palabras que son difíciles de entender. El sentido de la expresión se aclara recorriendo al diccionario. • Contrastan las hipótesis de los alumnos con el contenido del cuento. • Extraen las ideas principales del cuento valiéndose del subrayado. • Se forman grupo de cinco con seis integrantes. • Cada grupo elabora un mapa conceptual con las ideas principales del cuento. • Un representante de cada grupo expone su trabajo. • El docente sistematiza el tema con los trabajo de grupo. (Anexo 04) • Los alumnos copian la sistematización del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionario. • Papel sábana. • Plumones. • Limpiatipo. • Cuaderno.
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan acerca de lo que han aprendido del cuento: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lo más te impresiono del cuento? - ¿Qué parte del texto te gusto más? ¿Por qué? - ¿Te gustaría tener con quién compartirla? • La docente entregara una ficha de comprensión de textos • Los alumnos realizan un resumen del texto leído. <p>Se propone actividades de extensión: dibuja lo que mas te a gustado del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de comprensión de texto • Pizarra. • Cuaderno.

ANEXO 01

EL GATITO ABANDONADO

Había una vez una mujer muy pobre que fue a buscar leña al bosque. Cuando venía con el montón de leña sobre su espalda, vio que detrás de una reja había un gatito enfermo. Lo tomó con cuidado y lo colocó en su delantal.

Al llegar a casa, sus hijos le preguntaron:

- ¿Qué traes allí, mamá?

La señora les mostró el animalito, y los niños le dieron leche. Luego lo abrigaron con una bufanda y lo acostaron en un cajón.

Después de unos días, el gatito se mejoró y desapareció misteriosamente.

Una tarde, cuando la señora volvía del bosque, encontró en el mismo lugar donde había estado el gatito a una hermosa niña que le hizo señas con la mano.

Cuando la señora se acercó, la niña le dio cinco palitos para tejer.

La señora no sabía qué hacer con los palitos y los guardó en su delantal. Se fue a casa pensando en el extraño regalo que la niña le había dado.

En la noche los colocó sobre la mesa y se los mostró a sus hijos.

A la mañana siguiente -¡oh, sorpresa!-, sobre la mesa había un montón de calcetines de lana.

Todas las mañanas sucedía lo mismo. La señora comprendió que los palitos eran mágicos, y lo recibió como una recompensa por haber hecho una buena acción.

Vendió los calcetines en la ciudad, después de separar para sus hijos. Vivieron felices y desde entonces no les faltó nada.

Anónimo

FICHA DE COMPRENSIÓN

Nombre: _____ Nota: 

Grado y Sección: _____ N° Orden: _____

1. Relaciona las frases de acuerdo con la lectura.

Una mujer muy pobre	Se sanó	Lo abrigaron.
Los hijos de la mujer	Encontró a un gatito enfermo	Cinco palitos para tejer.
El gatito	Le dieron leche y	Y desapareció Misteriosamente.
La niña	Le dio	Detrás de una reja.

2. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Para qué fue la mujer al bosque?

- ¿Cómo llevó la mujer al gatito a su casa?

- ¿Qué hicieron los niños con el gatito?

3. Escribe verdadero (V) o falso (F).

- La mujer y sus hijos amaban a los animales. ()
- La historia sucedió en el invierno. ()
- La mujer era gran tejedora de prendas. ()
- La mujer no sabía usar los palitos de tejer. ()
- La mujer se convirtió en fabricante de medias ()

4. Reconoce los valores que encuentras en la lectura y escríbelos en los globos.

Me Autoevalúo

Yo Soy: _____

¿Cómo me sentí?

¿Qué aprendí hoy?



¿Para qué me servirá?

¿Tuve alguna dificultad?

ACTIVIDAD N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa:** N° 11009
- 1.2. Director** : Mg. Juan Carlos Samillán Paico
- 1.3. Grado de Estudios** : 5º **Sección:** “A”
- 1.4. Área de Incidencia** : Comunicación.
- 1.5 Duración** : 03 horas pedagógicas.
- 1.6. Investigadoras** : Luz Angelica Alvarado Monteza.

II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD

COMPRENSIÓN DE TEXTOS: UN REGALO MUY ESPECIAL

PROCESO METODOLÓGICO	MEDIOS Y MATERIALES
ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none">• Se dialoga con los alumnos sobre las especies que hay en el mar.• Se plantea las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none">- ¿Quién conoce el mar? ¿Qué especies encontramos en el mar?- ¿Para qué sirven esas especies?- ¿Con cuál de estas especies se pueden hacer adornos de casa? ¿Cuáles?- ¿Les gustaría que les regalen uno de ellos? ¿Cuáles?• La docente anota las respuestas de los niños en la pizarra.• Se anuncia que se dará lectura a un cuento titulado “Un regalo muy especial” (Anexo 01)• Los alumnos leen el título del cuento.• Se formulan las siguientes interrogantes:	<ul style="list-style-type: none">• Carteles impresos.• Lectura.

<ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el cuento? - ¿Qué desean saber acerca del cuento? - ¿Cómo será el comienzo del cuento? - ¿Qué personajes intervienen en el cuento? - ¿Cómo crees que será el final del cuento? <ul style="list-style-type: none"> • El docente da lectura al texto. Los alumnos compara sus ideas anticipadas con los que encontraron realmente en el texto leído y comentan si acertaron o no. (Anexo 02) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno.
<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voluntariamente los niños leen en forma oral párrafo por párrafo para determinar que palabras o expresiones son difíciles de entender. El sentido de la expresión se aclara recurriendo el diccionario y al contexto. • Los alumnos, leen silenciosamente el texto. • Leen párrafo por párrafo para ubicar la idea principal de cada párrafo, valiéndose del subrayado. • Ubican las palabras claves. • Se forman grupos de cinco con seis integrantes • Cada grupo elabora un mapa conceptual considerando las ideas principales del texto. • El coordinador de cada grupo expone brevemente los mapas elaborados. • La docente sistematiza el tema con un mapa conceptual (Anexo 03) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionario. • Regla. • Plumones. • Papel sábana.
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan acerca de lo que han aprendido del cuento. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lo que te impresiono del cuento? - ¿Te gustaría tener con quien compartirla? - ¿Qué parte del cuento te gusto más? ¿Por qué? • La docente dará una ficha de comprensión de textos. (Anexo 04) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionario. • Regla. • Plumones. • Papel sábana.

<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que el autor eligió o colocó este título al texto? - ¿Ustedes creen que el autor al escribir la lectura, tuvo o tiene experiencia? ¿Por qué? - ¿Qué opinas de la lectura? - ¿Qué le dirías al autor acerca de la lectura? - ¿Si pudieras cambiar algunas partes del cuento que parte cambiarías? - ¿Qué mensaje pueden extraer del cuento? <ul style="list-style-type: none"> • Se hace entrega de una ficha metacognitiva. (Anexo 05) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de autoevaluación
--	---

UN REGALO MUY ESPECIAL

Merling vivía en una isla de Hawai. Cuando ya casi finalizaba el año escolar, escuchó a su maestra explicar por qué las personas se entregan obsequios en Navidad.

-El regalo es una expresión de nuestro amor y la alegría que nos da el nacimiento de Jesús, quien es el mejor regalo que la humanidad ha recibido –dijo ella.

Merling oyó esas palabras con pena, pues sus padres eran humildes y no podían comprar regalos para esa fecha.

Días después, al llegar la Navidad, sorprendentemente el niño le entregó un regalo a su maestra: una concha de mar de una belleza increíble, que en rara ocasión se ve lo que entre el océano deja en la orilla.

-¿Dónde encontraste esta concha tan extraordinaria y única? –preguntó la maestra. El niño le dijo que conocía un lugar donde podían encontrarse ejemplares de tanta belleza. En una bahía, a más de veinte kilómetros, muy escondida y desolada, donde esas conchas llegan a la orilla sólo una vez en cuando.

-Es... realmente hermosa. La voy a atesorar por el resto de mi vida –dijo la maestra-, pero no debiste ir tan lejos para darme un regalo.

-Maestra, por aquí sólo encontré cosas viejas y oxidadas, botellas y latas de conservas –respondió. Y recordando la lección que ella había impartido acerca de dar obsequios, los ojos le brillaron y añadió con una sonrisa en los labios:

-Esa larga caminata es parte de mi regalo.



Nombre: _____

Grado y Sección: _____ N° Orden: _____

1. Lee la oración y escribe SI O NO según la lectura.

	SI	NO
• Merling vivía en una gran ciudad.		
• Merling deseaba comprar un regalo para su maestra.		
• Jesús es el mejor obsequio a la humanidad.		
• Merling fue a las tiendas a observar regalos.		
• Su regalo fue una concha muy linda.		
• Encontró en una playa un florero de metal.		
• Para la maestra fue el mejor regalo que recibió.		

2. Colorea la respuesta correcta.

Merling vivía en una isla llamada:

Malvina

Canari

Hawai

3. Descubre si las ideas son verdaderas (V) o falsas (F)

- Fue muy difícil para Merling conseguir el regalo. ()
- Era una concha de mar muy rara y bellísima. ()
- Merling hubiera preferido comprarle un regalo. ()
- La profesora quedó sólo un poco contenta. ()

4. Escribe B (bien) si estas de acuerdo con la idea o M (mal) si estas desacuerdo

- ☐ El regalo es una expresión de nuestro amor que nos da el nacimiento de Jesús
- ☐ A los padres se les deben obligar a comprar regalos.
- ☐ Debemos guardar un regalo como si fuera un tesoro

Me Autoevalúo

Yo Soy: _____

¿Cómo me sentí?

¿Qué aprendí hoy?



¿Para qué me servirá?

¿Tuve alguna dificultad?

ACTIVIDAD N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa:** N° 11009
- 1.2. Director** : Mg. Juan Carlos Samillán Paico
- 1.3. Grado de Estudios** : 5º **Sección:** "A"
- 1.4. Área de Incidencia** : Comunicación.
- 1.5. Duración** : 03 horas pedagógicas.
- 1.6. Investigadoras** : Luz Angelica Alvarado Monteza.

II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD

COMPRENSIÓN DE TEXTOS: EL CARIÑO DE PAPÁ

PROCESO METODOLÓGICO	MEDIOS Y MATERIALES
ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none">• Se inicia la actividad presentando a los alumnos una imagen: "El cariño de Papá" (Anexo 01)• Los alumnos y la docente comentan sobre la imagen.• Se plantean algunas interrogantes:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué observan?- ¿Qué hace el papá?- ¿Con quien esta?- ¿Qué hace la niña?- ¿Qué lleva en la mano la niña?- ¿Estará alegre la niña?- ¿Qué título le pondrías a esta imagen?• La docente pega el título en la pizarra: "El cariño de Papá". (Anexo 02)• Los alumnos leen el título del cuento.• Se formulan las siguientes interrogantes:	Imágenes. Pizarra. Papel sábana. Limpiatipo. Interrogantes. Lectura.

<ul style="list-style-type: none"> - ¿De que trata el cuento? - ¿Qué personajes intervienen en el cuento? - ¿Cuál será el problema del cuento? - ¿Cómo crees que será el final del cuento? <ul style="list-style-type: none"> • El docente da lectura al texto. Los alumnos compara sus ideas anticipadas con los que encontraron realmente en el texto leído y comentan si acertaron o no. (Anexo 03) 	
<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos leen en forma oral, párrafo por párrafo para determinar palabras desconocidas y difíciles de entender. • Contrastan las hipótesis de los alumnos con el contenido del cuento. • Extraen las ideas principales del cuento valiéndose del subrayado. • Se forman grupos de cinco con seis integrantes. • Cada grupo elabora un mapa conceptual con las ideas principales del cuento. • Un representante de cada grupo expone su trabajo. • El docente sistematiza el tema con los trabajos de grupos. (Anexo 04) • Los alumnos plasman en su cuaderno la sistematización del cuento. 	<p>Papel sábana. Plumones. Pizarra. Cuaderno.</p>
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan acerca de lo aprendido del tema. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué parte del texto te impresiona más? ¿Por qué? - ¿Qué parte del texto te gustaría compartirla con alguien? ¿Por qué? • La docente dará una ficha de comprensión de textos (Anexo 05) • Los alumnos realizan un resumen del texto leído. • Se propone actividades de extensión: crear otra lectura con la misma imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogantes. • Pizarra. • Ficha de comprensión de textos
<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que el autor eligió o colocó este título al texto? - ¿Ustedes creen que el autor al escribir la lectura, tuvo o tiene experiencia? ¿Por qué? - ¿Qué opinas de la lectura? - ¿Qué le dirías al autor acerca de la lectura? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha metacognitiva. • Cuaderno. • Tiza.

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Si pudieras cambiar algunas partes del cuento que parte cambiarías? - ¿Qué mensaje pueden extraer del cuento? • Se hace entrega de una ficha metacognitiva. (Anexo 06) 	
---	--

Anexo N° 01

EL CARIÑO DE PAPÁ

- Abuelita, cuéntanos algo de cuando eras joven.

La abuela sonrió.

- Les contaré algo que ocurrió cuando yo era muy pequeña.

Los chicos se acomodaron a su alrededor para escuchar la historia.

- Mi papá fue un hombre tranquilo y bondadoso, yo era la octava de diez hermanos. El era un hombre que sabía equilibrar la justicia con la misericordia y jamás hacía promesas que no podía cumplir, y siempre había tenido mucha paciencia. Rara vez anunciaba castigos, pero cuando lo hacía, los cumplía al pie de la letra, y nosotros sabíamos que eran razonables y que los merecíamos.

Siempre recuerdo algo que ocurrió una noche de otoño. Ese día yo no me había portado bien y mamá me había mandado temprano a la cama, para que pensara en lo que había hecho.

Papá llegó a la hora de la cena. Las luces de la casa estaban encendidas, pero las de mi cuarto no.

Por las exclamaciones de mis hermanos, percibí que había llegado con regalos para cada uno de nosotros. Mientras se preparaba para comer, escuché que preguntaba:

- ¿Dónde está Mercedes?

Y oí la respuesta de mamá.

- No se portó bien. Tuve que enviarla a la cama temprano.

Después de un momento la puerta de mi habitación se abrió y sentí que alguien entraba. Se acercó a mi cama y vi la silueta de mi padre, traía en la mano una bolsita de papel. Se sentó y dijo en tono tranquilo:

- ¿Te portaste mal y mamá te mando a la cama?

- Si, papá – le dije abrazándolo con lágrimas en los ojos.

Entonces me acarició el cabello, y después me entregó un chupetín en forma de bastón, con franjas rojas y amarillas, que era mi preferido. Luego dijo:

- Puedes comértelo mañana.

Me abrazó, me dio un beso y simplemente añadió:

- Lo siento mucho.

De repente, ¡yo también lo sentí mucho! Dejó de parecerme que mamá había sido injusta y que yo merecía haber sido castigada. En medio de la oscuridad lloré arrepentida. Decidí cambiar desde ese momento. ¡Nunca más volvería a responder a mamá! Tranquila me dormí después de haber guardado el chupetín.

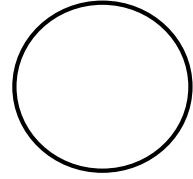
- Eso ocurrió hace muchos años, pero aún lo recuerdo.

La abuela se quedó en silencio, su mirada se perdió en el vacío y sus ojos se llenaron de lágrimas.

Sueli de Oliveira

FICHA DE COMPRENSIÓN

Nombre: _____ Nota: _____
 Grado y Sección: _____ N° Orden: _____



1. Identifica una con una línea el dialogo.

- ✓ Los siento mucho.
- ✓ No se portó bien. Tuve que enviarla a la cama temprano.
- ✓ Cuéntanos de cuando eras joven.
- ✓ Eso ocurrió hace muchos años, pero aún lo recuerdo.

Nietos
 Abuela
 Papá
 mamá

2. Ordena los sucesos según la historia.

- ☐ Papá había traído regalos para cada uno de nosotros.
- ☐ Los chicos se acomodaron alrededor de la abuela para escuchar la historia.
- ☐ La abuela se quedó en silencio y sus ojos se llenaron de lágrimas.
- ☐ Papá me acaricio el cabello y después me entregó un chupetín en forma de bastón.

3. Asocia las palabras con los dibujos

nostalgia

arrempetimiento

perdón

recuerdo



4. Lee la pregunta y marca la respuesta correcta.

- ¿Por qué los niños sabían que los castigos que imponía su padre eran razonables y que los merecían?
 - ☐ Porque les castigaba pocas veces.
 - ☐ Porque era un hombre justo.
- ¿Por qué descubrió Mercedes que su mamá no había sido injusta?
 - ☐ Porque su papá no reprochó la actitud de la mamá.
 - ☐ Porque su papá le dio el chupetín.

Me Autoevalúo

Yo Soy: _____

¿Cómo me sentí?

¿Qué aprendí hoy?



¿Para qué me servirá?

¿Tuve alguna dificultad?

ACTIVIDAD N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa:** N° 11009
- 1.2. Director** : Mg. Juan Carlos Samillán Paico
- 1.3. Grado de Estudios** : 5° **Sección:** “A”
- 1.4. Área de Incidencia** : Comunicación.
- 1.5 Duración** : 03 horas pedagógicas.
- 1.6. Investigadoras** : Luz Angelica Alvarado Monteza.

II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD

COMPRENSIÓN DE TEXTOS: EL RATÓN Y LA MONTAÑA

PROCESO METODOLÓGICO	MEDIOS Y MATERIALES
ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none">• Se inicia la actividad presentando a los alumnos una imagen: “El ratón y la montaña” (Anexo 01)• Se les pide la atención y observación a los alumnos sobre la lámina.• La docente plantea las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué observan?- ¿Qué hace el ratón?- ¿En dónde esta parado el ratón?- ¿Qué tiene el ratón en sus manos?- ¿Qué a formado el ratón con las piedras?- ¿Cómo lo hizo el trabajo el ratón?• La docente pega el titulo en la pizarra: “El ratón y la montaña” (Anexo 02)	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes.• Pizarra.• Papel sábana.• Limpiatipo.• Interrogantes.• Lectura.

<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos lee el título del cuento. • Se formulan las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el cuento? - ¿Qué personajes intervienen en el cuento? - ¿Cuál será el problema del cuento? - ¿Cómo crees que será el final del cuento? • La docente da lectura al texto. Los alumnos comparan sus ideas anticipadas con la que encontraron realmente en el texto leído y comentan si acertaron o no. (Anexo 03) 	
<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voluntariamente los alumnos leen en forma oral párrafo por párrafo para determinar que palabras o expresiones son difíciles de entender. El sentido de la expresión se aclara recurriendo al diccionario y al contexto. • Los alumnos forman cinco grupos con seis integrantes, leen silenciosamente el texto. • Leen párrafo por párrafo para ubicar la idea principal de cada párrafo valiéndose del subrayado. • Ubican las palabras claves. • Cada grupo elabora un mapa conceptual considerando las ideas principales del texto. • Un representante de cada grupo expone los mapas elaborados y recibe el aporte de los demás. • La docente sistematiza el tema con los trabajos de grupo. • (Anexo 04) • Los alumnos copian en su cuaderno la sistematización del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel sábana. • Plumones. • Pizarra. • Cuaderno.
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan acerca de lo que han aprendido del cuento. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lo más te impresiona del cuento? - ¿Qué parte del texto te gusto más? ¿Por qué? - ¿Te gustaría tener con quién compartirla? 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogantes. • Pizarra. • Ficha de comprensión de textos

<ul style="list-style-type: none"> • La docente dará una ficha de comprensión de textos (Anexo 05) • Los alumnos realizan un resumen del texto leído • Se propone una actividad de extensión: dibujar lo que mas le gusto del cuento. 	
<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que el autor eligió o coloco este titulo al texto? - ¿Ustedes creen qué el autor al escribir la lectura, tuvo o tiene experiencia? ¿Por qué? - ¿Qué opinas de la lectura? - ¿Qué le dirías al autor acerca de la lectura? - ¿Si pudieras cambiar algunas partes del cuento qué parte cambiarías? - ¿Qué mensaje pueden extraer del cuento? • Se hace entrega de una ficha metacognitiva. (Anexo 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiza. • Ficha metacognitiva. • Cuaderno.

Estrategias.

- Predicción y verificación (PV),
- Revisión a vuelo de pájaro (RVP),
- Establecimiento de propósitos y objetivos (EPO),
- Autopreguntas.(AP),
- Uso de conocimientos previos (UCP),
- Resumen(R)
- Estrategias definidas (ED): el subrayado, el esquema, el mapa conceptual, las inferencias y el resumen

Anexo N° 01

EL RATÓN Y LA MONTAÑA

En un agujero muy oscuro vivía un pequeño y vanidoso ratoncito. Había nacido de noche y no conocía el día, pues un país las noches eran muy largas.

Un día despertó sobresaltado, y al salir de su cueva vio un enorme fuego que crecía cada vez más.

-¡Un incendio! –exclamó-, debo huir rápido.

Corrió y se puso a salvo. Luego pensó:

“¡ Qué tonto! El fuego no puede hacerme nada, pues soy un extraordinario”.

Al volver a su agujero vio que no había sucedido nada, eran solo los rayos del sol.

Sintió vergüenza de haberse equivocado y decidió realizar algunas hazañas.

Subió de un salto a la cima de un cerro, pero cayó sobre un montón de arena.

Nado para atravesar un lago y se dio cuenta de que solo era un charco.

Echó abajo un palo que, según él, sostenía el cielo, resulto que era sólo el tallo de una planta.

Por fin, desesperado, decidió hacer una última prueba: transportar una montaña.

Fue hasta una y comenzó a llevar granito por granito, piedra por piedra. Corrió y anduvo durante mucho tiempo. Trabajo afanosamente, con gran esfuerzo, hasta que consiguió transportar la montaña.

Sólo así aprendió nuestro ratoncito que para ser importante no vale ser vanidoso. Lo que necesita es realizar una obra interesante con humildad, esfuerzo y paciencia.

Anexo N° 02

FICHA DE COMPRENSIÓN

Nombre: _____ Nota: 

Grado y Sección: _____ N° Orden: _____

1. Ordena el texto usando números.

- ☐ Vivía en un agujero muy oscuro.
- ☐ Corrió y se puso a salvo.
- ☐ Un ratoncito nunca había visto el día.
- ☐ Un día salió y vio un fuego que crecía cada vez más.

2. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Que hizo el ratoncito un día que se despertó sobresaltado?

- ¿Por qué sintió vergüenza en su agujero?

3. Escribe verdadero (V) o falso (F).

- El ratoncito realmente transporto una montaña. ()
- Casi toda su vida había vivido en la oscuridad. ()
- La historia sucedió en el invierno. ()
- El ratoncito deseó realizar una hazaña para ser importante. ()
- El ratoncito llego a ser importante, pero sin vanidad. ()

4. Elige las palabras que califiquen al ratoncito.

Al final



Vanidoso	Humildad
Sobrado	Esfuerzo
Perdón	Paciencia
Orgullosa	Juguetero
Hermoso	Miedoso

Al principio



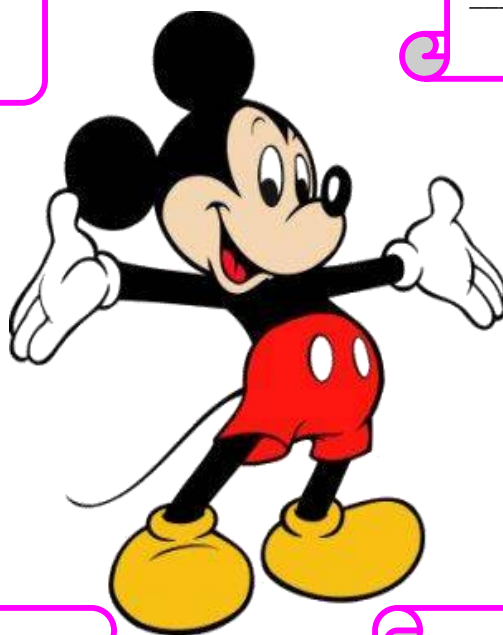
Me Autoevalúo

Anexo N° 03

Yo Soy: _____

¿Cómo me sentí?

¿Qué aprendí hoy?



¿Para qué me servirá?

¿Tuve alguna dificultad?

ACTIVIDAD N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Director : Mg. Juan Carlos Samillán Paico
- 1.3. Grado de Estudios : 5° Sección: "A"
- 1.4. Área de Incidencia : Comunicación.
- 1.5 Duración : 03 horas pedagógicas.
- 1.6. Investigadoras : Luz Angelica Alvarado Monteza.

II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD

COMPRENSIÓN DE TEXTOS: LAS MONEDAS DE ORO

PROCESO METODOLÓGICO	MEDIOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none">• Se inicia la sesión presentándoles el título y las imágenes del texto. (Anexo 01)• Los alumnos leen el título y observan la imagen.• Se plantea las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué observan en la imagen?- ¿Quiénes crees que serán los personajes del dibujo?- ¿Qué crees que está haciendo el señor del terno?- Qué estarán conservando?- ¿De qué crees trata la lectura?- ¿Cómo iniciará la lectura?- ¿Cómo culminará la lectura?• El docente da lectura al texto. Los alumnos compara sus ideas anticipadas con los que encontraron realmente en el texto leído y comentan si acertaron o no. (Anexo 02)	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes

<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Docente entrega a cada niño la lectura “Las monedas de oro”. Los niños voluntariamente leen párrafo por párrafo en forma oral para determinar que palabras son difíciles de entender haciendo uso del subrayado. (Anexo 03) • EL sentido de la expresión se clara recurriendo al diccionario y al contexto. • Los alumnos forman grupos de 5 integrantes los alumnos leen silenciosamente el texto. • Contrastan sus ideas con el contenido del cuento. • En grupo elaboran un organizador visual teniendo en cuenta los personajes, mensaje, título, autor, inicio, final. • El coordinador de cada grupo saldrá a exponer. • La docente sintetiza el tema. (Anexo 04) • Los niños copian en su cuaderno la consolidación del tema después de la lectura. • Los niños dialogan de lo que han aprendido de la lectura. • ¿Te gustó el texto? • ¿Qué parte del texto te gustó más? • La docente dará una ficha de comprensión de textos (Anexo 05) • “Se propone la actividad de extensión” • Dibuja lo que más te agrado del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Papelote • Plumones • Cinta • Pizarra • Ficha de comprensión de textos. • Ficha meta cognitiva
<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que el autor coloco este título? - ¿Estás de acuerdo con la actitud del hombre rico? Si o no ¿porqué? - ¿Qué valores rescatas de la lectura? • Los niños se evalúan mediante una ficha de metacognición. (Anexo 06) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha metacognitiva

LAS MONEDAS DE ORO

Un hombre rico quería repartir mil monedas de oro a los pobres, pero como no sabía a quiénes darlas, fue en busca de un sacerdote y le dijo:

- Deseo dar mil monedas de oro a los pobres, mas no sé a quiénes.

Tome el dinero y distribúyalo como crea conveniente.

El sacerdote le respondió:

- Es mucho dinero y yo tampoco sabría a quiénes darlo, porque tal vez a unos daría demasiado y a otros muy poco. Dígame a cuáles pobres les doy y qué cantidad a cada uno.

El rico concluyó:

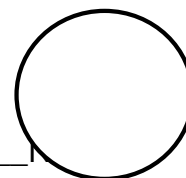
- Si no sabe a quién dar este dinero, Dios lo sabrá. Entréguelo al primero que llegue.

En la parroquia vivía un hombre muy pobre, que tenía muchos hijos y que estaba enfermo y no podía trabajar. Este pobre leyó un día en los Salmos: “Yo fui joven y he llegado a viejo, y no he visto nunca a un justo desamparado ni a sus hijos mendigando”.

El pobre pensó: “¡Ay de mí! Estoy abandonado de Dios, y, sin embargo, no he hecho nunca mal a nadie... iré en busca del sacerdote y le preguntaré cómo es posible que se encuentre una mentira semejante en la Biblia”.

Y salió en busca del sacerdote; y al presentarse, el sacerdote se dijo: “Este pobre es el primero que llega, le daré las mil monedas de oro del rico”

FICHA DE COMPRENSIÓN



Nombre: _____

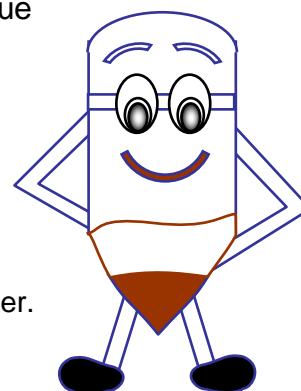
Grado y Sección: _____ N° Orden: _____ Fecha: _____

I. Recuerda la lectura y marca con una (X)

1. El hombre rico fue a buscar a
 - a) Un vecino
 - b) Un sacerdote
 - c) Un pobre
2. El sacerdote le respondió
 - a) Es mucho dinero
 - b) No hay dinero
 - c) El dinero no se regala
3. La decisión final del hombre rico fue que
 - a) El sacerdote entregue el dinero al primero que llegue
 - b) Que le entregue al último en llegar
 - c) Lo entregue el dinero.
4. El hombre fue a buscar a un sacerdote por que
 - a) Había leído un libro
 - b) Había leído la Biblia
 - c) Había leído un Salmo
5. El sacerdote cuando vió al hombre pobre le:
 - a) Entrego mil monedas de oro
 - b) Negó el dinero
 - c) Le entrego solo la mitad

II. Elige la mejor respuesta en cada caso

1. El rico quiso repartir las monedas entre los pobres porque
 - a) Tenía demasiado y le sobran esas monedas
 - b) Pensó que así cumplir con su deber cristiano
2. Buscó al sacerdote porque
 - a) Este conocía a las personas más pobres
 - b) Entregándole las monedas a él, ya había cumplido su deber.
3. El sacerdote no supo que hacer con el dinero porque
 - a) Temía no hacer un reparto justo



- b) No conocía realmente a la gente más pobre
4. El hombre rico le dijo que entonces se lo entregara
 - a) Al primer hombre pobre que llegara a su parroquia
 - b) Al hombre que preguntara por el.
5. Cómo imaginas a un hombre justo
 - a) Un buen cristiano que ayuda a sus semejantes
 - b) Un hombre pobre
6. Hombre rico quiere decir:
 - a) Persona que viste hábitos
 - b) Persona que tiene mucho dinero

III. Elige la mejor alternativa y márcala en cada caso

- León Tolstoi escribió esta historia con la intención de demostrar.
 - ☐ Que todos los ricos tienen buen corazón
 - ☐ Que a los hombres justos, Dios nunca abandona
- El mensaje de este texto es el siguiente
 - ☐ Vivían de acuerdo con la ley de Dios y tendrá justicia.
 - ☐ Que hay que llegar primero para obtener justicia.
- Marca con R los valores del hombre rico y con I los del hombre pobre.

<input type="radio"/> confianza	<input type="radio"/> ayuda	<input type="radio"/> generosidad
<input type="radio"/> sensibilidad	<input type="radio"/> honestidad	<input type="radio"/> espiritualidad

Me Autoevalúo

Yo Soy: _____

¿Cómo me sentí?

¿Qué aprendí hoy?



¿Para qué me servirá?

¿Tuve alguna dificultad?

Nos Coevaluamos

GRUPO: _____

INSTRUCCIONES: Marca con un aspa donde corresponde

Integrantes	Demostró entusiasmo con el tema		Colaboró en el grupo.		Demostró responsabilidad		Respeto las opiniones de sus compañeros	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

ACTIVIDAD N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Director : Mg. Juan Carlos Samillán Paico
- 1.3. Grado de Estudios : 5° Sección: "A"
- 1.4. Área de Incidencia : Comunicación.
- 1.5. Duración : 03 horas pedagógicas.
- 1.6. Investigadoras : Luz Angelica Alvarado Monteza.

II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD

COMPRENSIÓN DE TEXTOS: EL PEZ DE ORO

PROCESOS METODOLÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none">• Se inicia la sesión presentándoles una Imagen del texto (Anexo 01)• Los alumnos junto con la docente comentan sobre la imagen.<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué observan?- ¿Qué está haciendo el señor?- ¿Con quién está?- ¿Cómo está el pez?- ¿Qué le estará diciendo el pez al hombre?- ¿Qué título le pondrán a esta imagen?• La docente pega el título en la pizarra "El pez de oro. (Anexo 02)• Los alumnos leen el título del cuento.• Se formulan las siguientes interrogantes.<ul style="list-style-type: none">- ¿De qué trata el cuento?- ¿Qué personajes crees que intervienen en el cuento?- ¿Cómo será el comienzo del cuento?	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo• Dialogo• cinta• diccionario• Plumones.• Pizarra.• Tizas• Interrogantes.

<ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué lugar crees que ocurrían los hechos? - ¿Cómo crees que será el final del cuento? • El docente da lectura al texto. Los alumnos compara sus ideas anticipadas con los que encontraron realmente en el texto leído y comentan si acertaron o no. (Anexo 03) 	
<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos leen en forma oral y silenciosa, párrafo por párrafo, para determinar las palabras desconocidas y difíciles de entender. • Haciendo uso del diccionario. • Contrastan las hipótesis con el contenido del cuento con las predicciones previas. • Se forman grupos mediante la técnica del conteo. • Cada grupo elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta los personajes, título, autor, inicio, final. • Un representante de cada grupo expone su trabajo. • La docente sintetiza el tema con los trabajos de los niños. (Anexo 04) • Los alumnos plasman en su cuaderno la consolidación del tema después de la lectura. (cuento) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionarios • Papelote • Plumones • Pizarra • Cinta
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan acerca de lo que han aprendido del cuento. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lo que más te impresionó del cuento? - ¿Qué parte el cuento te gusto más? ¿Por qué? - ¿Te gustaría compartirla con alguien sí o no ¿Por qué? • La docente dará una ficha de comprensión de textos (Anexo 05) • Se propone la actividad de extensión dibuja lo que más te gusto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Plumones • Ficha de comprensión

EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué crees que el autor colocó este título? • ¿Qué opinas de la lectura? • ¿Qué mensaje puedes extraer de la lectura? • Se evalúan mediante una ficha metacognitiva. (Anexo 06) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha metacognitiva
--	---

EL PEZ DE ORO

En una humilde cabaña vivían un hombre muy pobre y su mujer. Sólo se alimentaban de los peces que el hombre pescaba en el lago. Una mañana, al recoger su red, el hombre vio que había atrapado un pez de oro.

- Déjame volver al agua. Le suplicó el pez.

- Nunca –dijo el hombre-. Nadie ha pescado jamás un pez de oro.

Gracias a ti seré rico.

- Ya eres rico – le contestó el pez-. He puesto en tu cabaña un tesoro y he convertido tu cabaña en una mansión. Devuélveme al agua.

- ¿Y para qué puede servirme un tesoro y una mansión si no tengo nada para comer?

- He puesto una gran despensa en tu casa con los más deliciosos manjares – dijo el pez.

Y el hombre libró de la red al pez de oro.

- Pero, cuidado –le advirtió el pez-. No reveles este secreto a nadie.

No importa quién te pregunte. Si cuentas la verdad lo perderás todo.

El hombre regresó a su casa. Su mujer Salió a recibirle.

- ¿Qué ha ocurrido? –preguntó ella sin poder creer lo que sus ojos veían.

- No preguntes –respondió el marido-, y abre enseguida la despensa.

En la despensa encontraron carne, pasteles, frutas y vino.

- ¿De dónde viene todo esto? –preguntó la mujer.

- No trates de averiguarlo –respondió el pescador-. Limítate a estar agradecida.

Pero la mujer continuó haciendo preguntas noche y día hasta que el hombre le contó lo ocurrido.

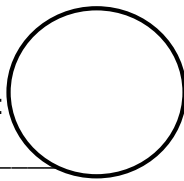
- Te voy a contar la verdad: pesqué un pez de oro que me dio todas estas riquezas.

- No puedo creerlo –dijo la mujer.

Y cuando la mujer volvió la cabeza, vio que la mansión había desaparecido y en su lugar se encontraba otra vez la vieja y miserable cabaña.

Alan Garner

FICHA DE COMPRENSIÓN

Nombre: _____ Nota: 

Grado y Sección: _____ N° Orden: _____ Fecha: _____

I) Selecciona la alternativa que explica mejor la frase márcala

- Vivían en una humilde cabaña
 - ☐ En una casa hecha de adobes y tejas.
 - ☐ En una casa pequeña y pobre en el campo.
- No rebelar el secreto a nadie
 - ☐ No contar algo que debe ocultarse.
 - ☐ No conversar con nadie sobre alguna cosa.
- Había puesto una gran despensa en su casa
 - ☐ Es decir, una sala muy elegante.
 - ☐ Es decir, muchos alimentos en una habitación.

II. Escribe Si o No según el sentido que tiene en texto

- El hombre vivía sólo de los peces que atrapaba.
- Vivía con su esposa a orillas de un lago.
- El pescador tenía una pequeña barca
- El pez deseaba engañar al hombre
- El pescador incrédulo llevó al pez hasta su casa.
- La mujer quedó muy sorprendida por lo sucedido.
- La mujer aceptó guardar silencio
- El pescador y su esposa vivieron felices para siempre


III. Elige la respuesta y márcala

- La mujer tenía un gran afecto
 - ☐ La ambición
 - ☐ La curiosidad
- El hombre cometió un gran error
 - ☐ La indiscreción
 - ☐ La mentira
- El propósito del texto es
 - ☐ Mostrarnos como un pobre pescador pudo ser un hombre rico.
 - ☐ Mostrarnos que a veces hay asuntos que deben guardarse en secreto

IV. Responde las siguientes preguntas

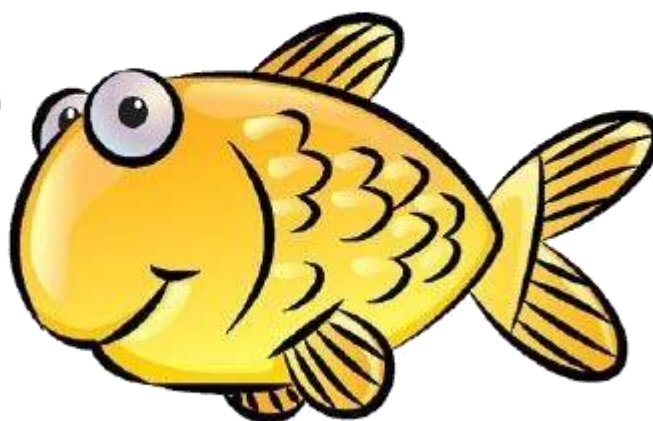
- La curiosidad exagerada es buena o mala ¿Por qué?
- Crees que el pescador fue indiscreto si o no ¿Por qué?

Me Autoevalúo

Yo Soy: _____

¿Cómo me sentí?

¿Qué aprendí hoy?



¿Para qué me servirá?

¿Tuve alguna dificultad?



Nos Coevaluamos

GRUPO: _____

INSTRUCCIONES: Marca con un aspa donde corresponde

Integrantes	Demostró entusiasmo con el tema		Colaboró en el grupo.		Demostró responsabilidad		Respeto las opiniones de sus compañeros	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

ACTIVIDAD N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Director : Mg. Juan Carlos Samillán Paico
- 1.3. Grado de Estudios : 5º Sección: "A"
- 1.4. Área de Incidencia : Comunicación.
- 1.5 Duración : 03 horas pedagógicas.
- 1.6. Investigadoras : Luz Angelica Alvarado Monteza.

II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD

COMPRENSIÓN DE TEXTOS: LA HORMIGA Y EL GRANO DE TRIGO

PROCESOS METODOLÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Se inicia con las actividades permanentes</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Se inicia la actividad presentándoles a los alumnos las imágenes del texto "La Hormiga y el Grano de Trigo" (Ver anexo 01)• Los alumnos con la docente comentan sobre las imágenes de la lectura.• Se plantea algunas interrogantes<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué observan?- ¿De qué podría tratarse la lectura?- ¿Por qué creen que la hormiga lleva un trigo en su espalda?- ¿Qué hará la hormiga con el trigo?- ¿Cómo camina la hormiga?- ¿Dónde vive la hormiga?- ¿Por qué creen que la hormiga estará muy contenta?	<ul style="list-style-type: none">• Siluetas• Diálogo• Papelote

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se llamará el título de las imágenes de la lectura? • Se presentará el título del texto “La Hormiga y el Grano de Trigo” (Anexo 02) • Los alumnos leen el título de la lectura • Se formula las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se imaginan el contenido del texto? - ¿Qué tipo de texto será? - ¿Qué personajes crees que intervienen en este texto? - ¿Dónde ocurrirán los hechos? - ¿Cómo inicia el texto? - ¿Cuál es el problema del texto? - ¿Cómo creen que sería el final? • El docente da lectura al texto. Los alumnos compara sus ideas anticipadas con los que encontraron realmente en el texto leído y comentan si acertaron o no. (Anexo 03) 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Interrogantes • Textos
<p>ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos leen en forma oral (silenciosa) párrafo por párrafo para determinar palabras desconocidas y difíciles de entender. • Contrastan las hipótesis de los alumnos con el contenido de la lectura. • Extraen las ideas principales de la lectura, aplicando la técnica del subrayado. • Se forman grupos mediante la técnica del conteo. • Cada grupo elabora un mapa conceptual con las ideas extraídas de la lectura. • Un representante de cada grupo expone su trabajo. • El docente sistematiza el tema con los trabajos de los grupos. (Anexo 04) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionario • Plumones • Papelotes • Mapa conceptual

<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos plasman en su cuaderno la consolidación del tema después de la lectura 	
ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan acerca de lo leído de la lectura. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lo que más te impresionó de la lectura? - ¿Qué parte del texto te gustó más? ¿Por qué? • La docente dará una ficha de comprensión de textos (Anexo 05) • Los alumnos realizan un resumen del texto leído (Anexo 06) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Ficha evaluativa • Resumen
EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué crees que el autor Leonardo Da Vinci escribió esta lectura y público? • ¿Qué opinas acerca de la actitud del grano de trigo y la hormiga? • ¿Qué valores deduces de la lectura? • ¿Qué mensaje te da el texto? • ¿Por qué crees que debemos escuchar a la otra persona? • Se hace entrega de una ficha metacognitiva (Anexo 07) • En grupo se califican mediante una ficha coevaluativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea interrogantes • Ficha metacognitiva • Ficha coevaluativa

LA HORMIGA Y EL GRANO DE TRIGO

Un grano de trigo se quedó solo en el campo después de la siega. Una hormiga lo vio, se lo echó a la espalda y entre grandes fatigas se dirigió hacia el lejano hormiguero.

Camina que te camina, el grano de trigo parecía cada vez más pesado sobre la espalda cansada de la hormiga.

- ¿Por qué no me dejas tranquilo? – dijo el grano de trigo. La hormiga respondió.

- Si te dejas tranquilo no tendremos provisiones para el invierno. Somos tantas, nosotras las hormigas, que cada una debe llevar a la despensa el alimento que logre encontrar.

- Pero yo no estoy hecho para ser comido – siguió el grano de trigo. Yo soy una semilla llena de vida, y mi destino es el de hacer crecer una planta. Escúchame, hagamos un trato.

La hormiga, contesta de descansar un poco, dejó en el suelo la semilla y preguntó:

- ¿Qué trato?

Si tú me dejas aquí, en mi campo – dijo el grano de trigo-, renunciando llevarme a tu casa, yo, dentro de un año, te daré cien granos de trigo iguales que yo.

La hormiga lo miró con aire de incredulidad.

- Sí, querida hormiga, puedes creer lo que te digo. Si hoy renuncias a mí, yo te daré cien granos como yo, te regalaré cien granos de trigo para tu nido.

La hormiga pensó.

- ¡Cien granos a cambio de uno solo...! ¡Es un milagro!

- ¿Y cómo harás? – preguntó el grano de trigo.

- Es un misterio – respondió el grano -. Es el misterio de la vida. Excava una pequeña fosa, entiérrame en ella y vuelve así que pase un año.

Un año después volvió la hormiga. El grano de trigo había mantenido su promesa.

Leonardo Da Vinci

(Italia)



I. Elabora un resumen del texto leído con tus propias palabras

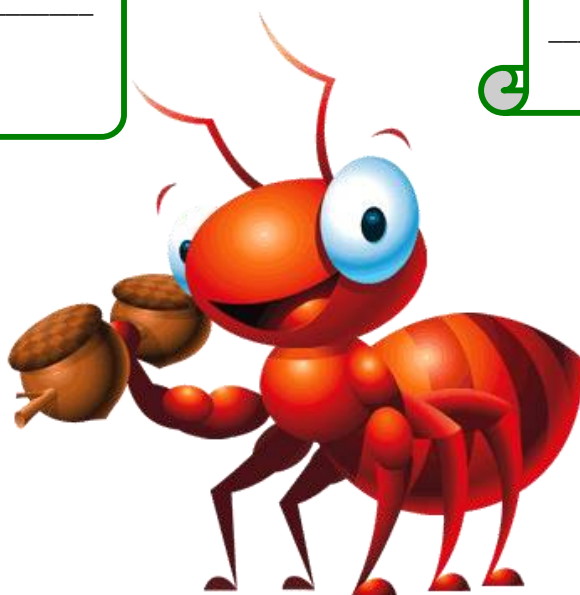
142

Me Autoevalúo

Yo Soy: _____

¿Cómo me sentí?

¿Qué aprendí hoy?



¿Para qué me servirá?

¿Tuve alguna dificultad?



Nos Coevaluamos

GRUPO: _____

INSTRUCCIONES: Marca con un aspa donde corresponde

Integrantes	Demostró entusiasmo con el tema		Colaboró en el grupo.		Demostró responsabilidad		Respeto las opiniones de sus compañeros	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

ACTIVIDAD N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa:** N° 11009
- 1.2. Director** : Mg. Juan Carlos Samillán Paico
- 1.3. Grado de Estudios** : 5º **Sección:** “A”
- 1.4. Área de Incidencia** : Comunicación.
- 1.5 Duración** : 03 horas pedagógicas.
- 1.6. Investigadoras** : Luz Angelica Alvarado Monteza.

II. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD

COMPRENSIÓN DE TEXTOS: LAS ROSAS Y EL RAYITO DE SOL

PROCESO METODOLÓGICO	MEDIOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none">• La docente muestra a los niños carteles con palabras del texto (rayos sol, jardín, flores) (Anexo 01)• Se dialogan con los niños de la siguiente manera.<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué palabras están escritas en estos carteles?- ¿De qué tratará esta lectura?- ¿Qué título le pondrías tú?- ¿Qué personajes intervendrán?- ¿Cómo iniciales? ¿Cómo culminará?• La docente pega el título de la lectura (cuento) “Las Flores y el rayito de sol” (Anexo 02)• Los niños tienen el título de la lectura (cuento).• El docente da lectura al texto. Los alumnos comparan sus ideas anticipadas con los que encontraron realmente en el texto leído y comentan si acertaron o no. (Anexo 03)	<ul style="list-style-type: none">• Carteles• Cinta• Pizarra

<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente da lectura “Las flores y el rayos de sol”. (Anexo 04) • Los niños leen párrafo por párrafo en forma oral y silenciosa. • Subrayan las ideas principales. • Se forman 5 grupos de integrantes mediante la técnica del conteo. • Se contrastan las hipótesis con el contenido del cuento. • En grupo elaboran un organizador visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura lápiz • Papelote plumones • Cinta • Pizarra
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños dialogan de lo que han aprendido de la lectura. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué parte del texto te gusta más? - ¿Qué es lo que más te impresionó de la lectura? - ¿Con qué personaje de la lectura te identificas? - ¿Qué valores rescatas de la lectura? • La docente dará una ficha de comprensión de textos (Anexo 05) • Se propone la actividad de extensión: • Crea otra lectura con el mismo título. 	<p>Ficha de trabajo</p>
<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que el autor colocó este título a la lectura? - ¿Qué opinas de la lectura? - ¿Qué delirios al autor acerca de la lectura? - ¿Qué mensajes puedes extraer de la lectura? • Se entrega en forma individual a cada niño una ficha de autoevaluación. (Anexo 06) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogantes • Fichas de auto-evaluación

LAS ROSAS Y EL RAYITO DEL SOL

Una vendedora de rosas tenía un hermoso jardín. La vendedora estaba triste porque los pétalos de las rosas estaban descoloridos por falta de sol y no quería que perdieran completamente sus colores.

Algunos rayitos del sol la miraron desde el cielo y uno de ellos dijo:

- La vendedora está triste. Quiero hacerle algún bien. Aunque esté muy lejos, trataré de ayudarla.

Y al decirlo se desprendió del sol. Después de que cayó el primer rayito, otro rayito dijo:

- Yo iré también.

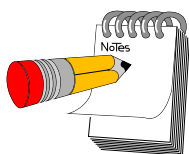
Al ver esto, muchos rayitos gritaron:

-¡Nosotros también queremos ir!

Entonces, miles de rayitos cayeron sobre los pétalos como unas luces. Los pétalos, agradecidos, recuperaron su color enseguida y la vendedora cosechó abundantes rosas tanto que pudo hacer más de veinte ramos.

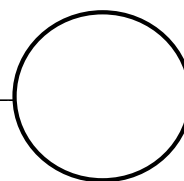
Todo porque un pequeño rayito de sol decidió hacer lo que podía para ayudar a quien lo necesitaba.



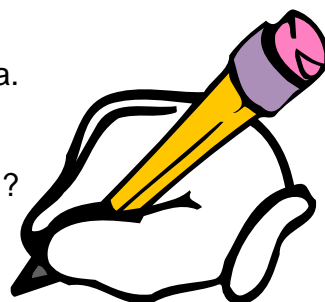
**FICHA DE COMPRENSIÓN**

Nombre: _____

Grado y Sección: _____ N° Orden: _____

**Marca la respuesta correcta de cada pregunta según el texto**

1. ¿Cómo se llama el título del cuento?
a) Los rayitos b) Las rosas y el rayito del sol c) Las rosas
2. ¿Quién tendía un hermoso jardín?
a) Una señora b) Una vendedora c) Mi mamá
3. ¿Que dijo uno de los rayitos del sol?
a) La vendedora esta triste b) Somos muy alegres
c) Estamos tristes
4. ¿Por qué la vendedora pudo hacer más de veinte ramos de rosas?
a) Porque las rosas sintieron pena por la vendedora
b) Porque los pétalos recuperaron su calor enseguida.
c) Porque la vendedora una mujer muy trabajadora
5. ¿Cuándo decidieron lanzarse los otros rayitos del sol?
a) Cuando cayó el primer rayito de sol
b) Cuando la vendedora cosechó las rosas
c) Cuando los pétalos recuperaron su calor.
6. En el texto: ¿Qué quiere decir que “La vendedora cosechó abundantes rosas?”
a) Qué recogió pocas rosas b) Qué negocio rosas bonitas
c) Qué recogió muchas rosas
7. ¿Por qué el rayito se desprendió del sol?
a) Porque la vendedora le pidió ayuda b) Porque quería ayudar a la vendedora
c) Por qué la vendedora tenía pocas rosas.
8. La palabra triste quiere decir:
a) Jubilo b) Deprimido c) Alegre
9. La palabra vendedora quiere decir:
a) Comerciante b) Ama de casa c) Ayudante
10. Este cuento nos enseña principalmente que:



- a) Debemos esforzarnos para lograr lo que queremos.
- b) Cualquier ayuda siempre es importante
- c) Es bueno pedir ayuda cuando lo necesitamos.

Anexo N° 03

Me Autoevalúo

Yo Soy: _____

¿Cómo me sentí?

¿Qué aprendí hoy?



¿Para qué me servirá?

¿Tuve alguna dificultad?



Nos Coevaluamos

GRUPO: _____

INSTRUCCIONES: Marca con un aspa donde corresponde

Integrantes	Demostró entusiasmo con el tema		Colaboró en el grupo.		Demostró responsabilidad		Respeto las opiniones de sus compañeros	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

