



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICOSOCIALES Y EDUCACIÓN



UNIDAD DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS BASADAS EN ISABEL
SOLÉ PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE
LA I.E. N°10327 DE LA COMUNIDAD DE SAGASMACHE DE
DISTRITO DE QUEROCOTILLO – CUTERVO.**

TESIS

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y
DOCENCIA.**

**AUTORA:
BACH. ZULY CARRASCO LLATAS.**

**ASESOR
DR. FELIX LÓPEZ PAREDES**

CUTERVO – PERÚ

2014

TITULO DE LA TESIS:

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS BASADAS EN ISABEL SOLÉ
PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA I.E. N°10327 DE
LA COMUNIDAD DE SAGASMACHE DE DISTRITO DE
QUEROCOTILLO – CUTERVO.**

PRESENTADA POR:

**Bach. ZULY CARRASCO LLATAS
AUTORA**

**Dr. FÉLIX LÓPEZ PAREDES
ASESOR**

APROBADO POR:

**Dr. MARIO SABOGAL AQUINO
PRESIDENTE**

**Mg.Sc. ALFREDO PUICAN CARREÑO
SECRETARIO**

**Mg. CÉSAR LECCA VERGARA
VOCAL**

**CUTERVO –PERÚ
2014**

DEDICATORIA.

A Dios ser tan misericordioso, estar siempre conmigo día a día, darme el valor y la fuerza suficiente para poder cumplir cada una de mis metas y a mis padres, por acompañarme durante todo el trayecto estudiantil de mi vida y brindarme siempre su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO.

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

A mi madre Marcela, que con su demostración de una madre ejemplar me ha enseñado a no rendirme ante nada y siempre perseverar a través de sus sabios consejos.

INDICE

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
RESUMEN.....	6
ABSTRACT	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO I.....	11
1.1. UBICACIÓN.....	12
1.2. EVOLUCIÓN HISTORICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	22
1.3. CARACTERÍSTICAS ACTUALES DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	30
1.4. METODOLOGÍA.....	36
1.4.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	39
CAPÍTULO II	41
II. BASE TEÓRICA.....	42
2.1.6. BASES TEORIAS CIENTIFICAS.....	42
2.1.6.1. TEORIA DE ISABEL SOLE	42
2.2 ESTRATEGIAS DE LECTURA DE ISABEL SOLÉAL	43
2.4 TEORIA DE VYGOTSKY.....	48
2.5. TEORIA DE FELIPE ALLIENDE.....	49
2.7 COMPRESIÓN LECTORA.....	56
2.1.1. Definición.....	56
2.1.2. Fases de la comprensión lectora.....	56
2.7.1. NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA.....	58
2.7.2. FACTORES QUE DETERMINAN LA COMPRESIÓN LECTORA.....	59
2.7.3. SEIS CAMBIOS A REALIZAR EN EL MODO EN QUE SE ENSEÑA LA COMPRESIÓN DE LECTURA. (Según David Pearson)	59
2.8.2 ESTRATEGIAS PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN LECTORA.....	61
CAPITULO III	63
3.3. LA PROPUESTA	71
CONCLUSIONES.....	91
RECOMENDACIONES.....	92
V.I. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	93
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:	95
ANEXOS	96

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo demostrar que mediante el diseño y la aplicación de la estrategia de aprendizaje “Antes, durante y después” basadas en Isabel Solé, se mejorará de manera positiva el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa, N° 10327 de la comunidad de Sagasmache, Distrito de Querocotillo, provincia de Cutervo. La investigación es de tipo propositiva y se ha trabajado con una muestra de 15 estudiantes, utilizando un diseño pre experimental con Pre y Post Test. Diseñar y aplicar una estrategia metodológica basada en Isabel Solé para elevar el nivel de comprensión lectora.

La experiencia se inició aplicando las estrategias de aprendizaje antes, durante y después, basadas en Isabel Solé, distribuidas en dos trimestres de aprendizaje, para elevar la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes, demostrando así, que si se aplica las estrategias de aprendizaje, entonces mejorará la comprensión lectora en los estudiantes.

Al final de cada trimestre se observó el rendimiento que produjo la aplicación de la estrategia de metodológica, antes, durante y después basadas en Isabel Solé, en los niveles de comprensión lectora así como el incremento general del promedio como consecuencia de la aplicación.

Palabras claves: Comprensión lectora, literal, inferencial y crítico; Aplicación de estrategias de aprendizaje, antes, durante y después.

ABSTRACT

This research aims to demonstrate that by designing and implementing learning strategy "Before, during and after " based on Isabel Solé, positively will improve the level of reading comprehension in the third grade students of the institution education, No. 10327 Sagasmache community , District Querocotillo province of Cutervo . The research is purposeful type and has worked with a sample of 15 students, using a pre -experimental design with Pre and Post Test. Design and implement a methodological strategy based on Isabel Solé to raise the level of reading comprehension

The proposal was initiated by applying the methodological strategy before, during and after , based on Isabel Solé, distributed in a quarter, to increase reading comprehension in the literal , inferential and critical level of students, demonstrating that if the strategies applied learning , then improve reading comprehension in students.

At quarter end, the performance was the implementation of the methodological strategy before, during and after Isabel solé based on reading comprehension levels and the general increase in the average as a result of the implementation was observed.

Keywords: reading, literal, inferential and critical comprehension, application of learning strategies before, during and after.

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial la comprensión lectora ha sido una preocupación de muchos educadores y psicólogos han considerado la importancia de la lectura y se han ocupado en determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

Este problema ha sido abordado también por la UNESCO y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), En el contexto latinoamericano el problema del bajo nivel en comprensión lectora es preocupante, muestra de ello son los bajos resultados que se han obtenido en las últimas pruebas PISA. El Estado peruano, siguiendo los lineamientos de política educativa neoliberal, se ha visto en la obligación de asumir dos tareas: declarar en estado de emergencia el sistema educativo nacional (básicamente las áreas de matemática y Comunicación) y adoptar una actitud reformista del sistema educativo, cuyos resultados aún siguen siendo irreversibles; al no lograr los aprendizajes esperados, y por ende las mejoras educativas, estas reformas han concitado conflictos e incertidumbre entre los miembros de la comunidad educativa.

De acuerdo a las evaluaciones realizadas, también podemos notar serias deficiencias en lo que respecta al desarrollo de los niveles en la comprensión lectora. De acuerdo a las evaluaciones realizadas, también podemos notar serias deficiencias en lo que respecta al desarrollo de los niveles en la comprensión lectora.

A nivel regional los resultados de la ECE en comprensión lectora en el año 2011 son preocupantes porque en el nivel 2 solo se ubican el 11.6% de los estudiantes y en el nivel 1 se encuentran el 52.5% además de tener un 35.9% por debajo del nivel 1.

Muchos teóricos se han preocupado por este problema de la comprensión lectora entre ellos tenemos a Ausubel (Teoría del aprendizaje significativo), Felipe Allende, Isabel Solé, etc. Donde ellos mencionan que es necesario enseñar estrategias que permiten dotarse de objetivos concretos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes:

A nivel local, los resultados de la ECE - 2007, sólo el 12.7% de los estudiantes se encuentran en el nivel 2; el 54.3% en el nivel 1, y por debajo del nivel 1 está un 33% de los estudiantes en comprensión lectora; de esto se deduce que existe ciertos vacíos en el dominio de estrategias didácticas relacionadas con esta capacidad, hecho que debería llamarnos la atención. **El problema** Cómo influye la aplicación de la estrategia metodológica basada en Isabel Solé para elevar nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de la I.E. N°10327 de la comunidad de Sagasmache del distrito de Querocotillo, provincia de Cutervo durante el 2013. Cuyo **objeto de estudio** es el Proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de comunicación, teniendo como **objetivo general** Diseñar y aplicar una estrategia metodológica basada en Isabel Solé para elevar el nivel de comprensión lectora y sus **objetivos específicos**; Identificar el nivel y los factores que dificultan la comprensión lectora, Elaborar una estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora, Aplicar la estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora, Evaluar los resultados de la aplicación de la estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora, donde su **campo de acción** es el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de comunicación - comprensión de lectura. Teniendo como **hipótesis** la siguiente: si se diseña y aplica la estrategia metodológica basada en Isabel Solé entonces se elevará el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de la I.E. N°10327 de la comunidad de Sagasmache de distrito de Querocotillo., y su **metodología** analítica- sintética.

En el desarrollo del trabajo se plantea tres capítulos.

En el Capítulo I. análisis del objeto de estudio, se describe la ubicación del objeto de estudio, evolución histórico tendencial del objeto de estudio, sus características actuales del objeto de estudio y la metodología empleadas en el proceso de aprendizaje – enseñanza; otro de los factores relevantes es referente al bajo nivel sociocultural de las familias y el poco hábito por la lectura de los estudiantes.

En el Capítulo II. Marco teórico, contiene las bases teóricas de la estrategia “antes, durante y después” basadas en Isabel Solé: principios, fundamentos psicológicos, pedagógicos y filosóficos, paradigmas socio histórico-cultural de

Vygotsky, el aprendizaje por descubrimiento de Brunner y el aprendizaje significativo de Ausubel. También consignamos expresiones, niveles, características, y las estrategias de la comprensión lectora.

En el Capítulo III. Resultados de la investigación, describimos los resultados en forma detallada correspondiendo con el problema científico los objetivos y la hipótesis. Y la propuesta teórica determinando sus relaciones e implicancias desde el punto de vista teórico y práctico.

Conclusiones y recomendaciones.

Finalmente se adjunta las referencias bibliográficas y anexos.

CAPITULO I

**ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES EN EL EMPLEO DE ESTRATEGIAS
METODOLOGICAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA Nª N°10327 DE LA COMUNIDAD DE SAGASMACHE
DE DISTRITO DE QUEROCOTILLO – CUTERVO**

1.1. UBICACIÓN.

La provincia de Cutervo fue creada por ley 1296 del 22 de Octubre de 1910, está ubicada en la parte central del Departamento de Cajamarca, situada a 225 km. de esta ciudad, ubicada en la cadena central del sector de los andes norteños del Perú. Geográficamente entre los 5° 40'39" de latitud sur, comprendido en el extremo septentrional, formado por la confluencia de los ríos Chamaya y Marañón, en su extremo meridional formado por la Punta de Jayua a orillas del río Chotano y entre los meridianos en su extremo oriental, formado por la confluencia de los ríos Silaco y Marañón y en su extremo occidental, perteneciente al cerro capitán del distrito de Querocotillo. Limita con las siguientes provincias:

Por el Norte con la provincia de Jaén.

Por el Este: Con la provincia de Utcubamba (Departamento de Amazonas) y parte de la provincia de Chota.

Por el Sur, limita con la provincia de Chota.

Por el Oeste, limita por las provincias de Chota y Ferreñafe (Departamento de Lambayeque).

La provincia de Cutervo cuenta con 15 distritos: Cutervo, Socota, Santo Domingo de la Capilla, La Ramada, San Andrés de Cutervo, Santo Tomas, San Luis de la Lucma, San Juan de Cutervo, Santa Cruz, Querocotillo, Toribio Casanova, Cujillo, Callayuc, Pimpincos, Choros. La Institución Educativa N° 10327 se encuentra ubicado en el distrito de Querocotillo comunidad de Sagasmache en el cual estoy desarrollando mi investigación.

Querocotillo fue creado como distrito en la época de la independencia formando parte de la provincia de Jaén de la cual fue capital, funcionó la subprefectura provincial. Al crearse, en 1910, la provincia de Cutervo, Querocotillo se integra a ésta mediante ley 1296 del 22 de octubre de 1910. Este distrito se encuentra ubicado en el Extremo Nor Occidental de la provincia de Cutervo y sus límites son:

Por el norte: Con el distrito de Pucará (Provincia de Jaén)

Por el sur: Con el distrito de Cutervo y Querocoto.

Por el este: Con el distrito de Callayuc.

Por el oeste: Con el distrito de Querocoto e Incahuasi (este último de la provincia de Ferreñafe).

Es el distrito más extenso de la provincia de Cutervo con una superficie aproximada de 697,10 Km², que representa casi la cuarta parte del territorio provincial, o sea el 23%. La capital de distrito se sitúa a 1,973 m s n m. Su clima es variado de acuerdo a los diversos países ecológicos que va desde la Yunga Fluvial hasta la Puna. Entre los microclimas que se perciben tenemos: muy frío, frío (montañas altas): semi templado – húmedo, cálido – húmedo – lluvioso, según las estaciones. Querocotillo ha experimentado un avance en algunos aspectos, como se puede apreciar la creación de la escuela profesional a cargo del municipio, la creación del centro de salud, servicios telefónicos, antenas de retransmisoras de radio, televisión e Internet, buscando mejoras económicas y sociales, sin embargo es necesario mencionar algunos problemas que merece la atención de las autoridades y la población en general, las Instituciones generalmente no cumplen sus funciones tal como el pueblo le ha encomendado debido a la inactividad, egoísmo, conformismo, etc. de algunas autoridades que ocupan dichos cargos, falta de coordinación de las autoridades con las instituciones de base y el pueblo en general, contradicciones internas en algunas instituciones por criterios personales y políticos, deficiente captación y servicio de agua potable, viviendas inadecuadas e insuficientes, deficiente calidad de vida por falta de consumo de una alimentación balanceada, principalmente alto índice enfermedades respiratorias, parasitarias, caries dental, enfermedades infecto contagiosas y endémicas.

La distribución de la flora Querocotillana se debe a los siguientes factores: clima, suelo, relieve y la influencia de otras plantas, animales y del hombre. Esto es importante porque protege los cultivos agrícolas que embellece el paisaje y sirve como zona de esparcimiento al hombre, protege los suelos de la erosión eólica y también representa el pulmón natural encargados de purificar el aire, el problema que afecta a los vegetales es la tala indiscriminada para emplearlo como combustible (leña).

Existen variedades de animales de diferentes especies. La fauna es importante porque fertiliza los suelos, se constituye en fuentes alimenticias para la población, estos están disminuyendo por causa de la depredación de los bosques y la caza irracional. La mayor parte de los pobladores se dedican a las

actividades del comercio, obreros y agrícolas, lo cual les sirve para el sustento familiar.

Se desarrollan importantes festividades, feria patronal y costumbrista de renombre nacional, en Honor a San Juan Bautista, esta festividad es de carácter religioso y comercial permitiendo visita de sus paisanos, coterráneos y turistas en general, propicias para presentar y exponer lo mejor de las actividades productivas, agropecuarias y artesanales.

La comunidad de Sagasmache se encuentra ubicada al sur oeste del distrito del distrito capital con una población de 180 personas, dedicadas a las actividades agrícolas (Café, maíz, frejoles, yuca, alverjas, cacao y variedad de árboles frutales) y ganaderas.

Agricultura y Ganadería

La agricultura y ganadería constituye la base de la economía de Cutervo. La población dedicada directamente a las actividades agrícolas y pecuarias en 1981, era de 71,15% de la PEA ocupada. En 1993 se estimó en un 71.5%. En abril de 2002 se estima unos 23,069 productores agropecuarios. En cuanto a la propiedad privada y el uso de la tierra predomina el minifundio y las pequeñas parcelas. Un 63% de las unidades agrícolas tienen una extensión menor a tres hectáreas. El minifundio, el tipo de cultivos de auto consumo y la tecnología tradicional y carente de mejoras tecnológicas aplicadas, son unidades productivas que no garantizan una subsistencia familiar sostenible.

Lugares turísticos de Cutervo

[Ir a Presentación](#) [Ir a Cutervo](#)

Parque Nacional de San Andrés

El Parque Nacional de San Andrés está ubicado en la provincia de Cutervo, en el distrito de San Andrés de Cutervo a 2,450 m.s.n.m. Consta con un territorio de 2,500 hectáreas.

El Parque Nacional de San Andrés fue creado en 1961.

El que impulsó a la creación del parque fue Salomón Vilches, con el objetivo de proteger las grutas de San Andrés.

Fue el primer parque del Perú, sin embargo a pesar de su antigüedad aún no cuenta con límites oficiales.

En este territorio no existen lagos, lagunas ni pantanos, pero son frecuentes los lugares húmedos. Los suelos son arcillosos.

Su atractivo principal es “La cueva de Guácharos”; llamada así porque en ella habita una especie de ave nocturna llamado Guácharo (especie única en el mundo).

Flora en el Parque Nacional de San Andrés

En la flora se destaca las orquídeas de extraordinaria belleza, maderas como: el cedro, la cascarilla, roble, nogal y aliso. Una especie de palmera más reconocida es la Chonta.

Fauna en el Parque Nacional de San Andrés

En la fauna podemos encontrar como el jaguar, el tigrillo, la nutria, el armadillo, el gato silvestre, el tapir de altura, el oso de anteojos y el ave de singular belleza “el gallito de las rocas”.

También habita en el fondo de los riachuelos el pez llamado “el bagre de las Cavernas”

El objetivo principal de esta reserva es proteger su flora y fauna y conservar la belleza escénica de la Cordillera de los Tarros.

Dentro del parque también se observan caídas impresionantes como: El Chorro Blanco y Tarros, con una altura de más de cien metros.

El parque nacional de San Andrés es considerado como el paraíso de la Botánicos, por uno de los más grandes naturalistas del Perú. Este parque es una zona de excepcional valor científico.

También se viene implementando un sistema de control que permita evitar el mal uso de los recursos y tener la seguridad de mantener las condiciones ecológicas intactas, al mismo tiempo propiciar un turismo ecológico controlado.

Circuitos turísticos.

Con la finalidad de brindar orientación a los visitantes de esta floreciente provincia incluimos la siguiente información referente al “Turismo ecológico” y “Turismo arqueológico”:

Turismo Ecológico

Circuito 01: Parque Nacional de Cutervo

Se encuentra en la cordillera de Tarros, en la eco región del Páramo en el departamento de Cajamarca y alberga una rica flora y fauna silvestre, misteriosas cuevas y caídas de agua de más de cien metros. Cutervo es hogar de los guácharos raras aves nocturnas que viven en las cuevas de San Andrés, y usan su sistema natural de radar o ecolocación para guiarse en la oscuridad. Creado en 1961, El Parque Nacional Cutervo, es la primera área protegida del Perú, ubicado en la selva alta del norte del departamento de Cajamarca, Provincia de Cutervo a 2,200 y 3500 msnm.

Las Cavernas del Parque Nacional de Cutervo

Se encuentra cerca del pueblo de San Andrés en el sector llamado Pajonal. Visitada continuamente por espeleólogos de todo el mundo, principalmente de los países europeos. Los españoles del grupo MILLPA 77 E.R.E. de Barcelona describen a esta gruta: Es un sistema formado por tres conductos descendentes, todos ellos con abertura al exterior. El de mayor dimensión, conocido propiamente como Cueva de los Guaicharos o San Andrés, es una parte fósil del sistema, y está formada por la única galería de grandes dimensiones con un considerable ensanchamiento que forma una gran sala de unos 200 metros de entrada. En su primera parte, el suelo está totalmente cubierto por bloques, tanto de origen externo como clástico.

Cuevas de Ambulco

Denominadas con el nombre de Iglesias por los habitantes del lugar. La más pequeña tiene una altura que oscila entre los 6 y 8 m. y un ancho promedio entre los tres y nueve metros. En la cavidad interna se presentan bloques de piedra calcárea, habiéndose formado estalactitas y estalagmitas, así como mantos y columnas de figuras caprichosas y de incomparable belleza debido a la unión de las anteriores.

Cuevas de Huichud

La primera gruta tiene un aproximado de 250 m. de extensión y 18 m. de altura, luego nos conduce por un callejón o pasajes de diferentes metros de altura, las concreciones calcáneas han permitido formar a figuras caprichosas de estalactitas, sobresaliendo las formas puntiagudas dando la impresión de la unión de la superficie con el cielo de la gruta, además encontramos restos cerámicos que sirvió para el desarrollo de alguna manifestación cultural. En la gruta de menor tamaño las estalactitas y estalagmitas se caracterizan por tener un grosor más pronunciado en esta caverna se aprecia una bifurcación en forma de V formando unos callejones libres.

Cuevas de Rodiopampa

Llamada también Gruta de Catache. Se abre en el fondo de una colina mediante una boca de dos metros de ancho por 0.80 m. de alto. Consta de una sola galería descendente que llega a alcanzar 20 metros de ancho por tres de altura y doscientos metros de recorrido. En esta amplia sala existen numerosos fósiles principalmente de tipo óstrea. A lo largo de la cavidad, las aguas subterráneas han excavado un profundo cauce en donde se presentan marmitas gigantes.

Circuito 02: Complejo Turístico "El Pilco"

Cataratas del Pilco

Esta es una catarata de aproximadamente 80 m. de caída en tres tiempos, rodeada por un macizo rocoso que le dan un increíble impacto a la caída del agua BOSQUE DE PIEDRAS En una planicie del Cerro el Pilco se encuentra un lugar maravilloso denominado "BOSQUE DE PIEDRAS". Complejo de piedras que se encuentran cercanas entre si, bloques enormes de rocas que al recibir el contacto de los agentes modeladores externos (viento, lluvia, hombre, animales), se han erosionado formándose extrañas y caprichosas figuras, sobresaliendo las conocidas con los siguientes nombres: "el cañón", "la Mujer gestante", "la torta", "el dinosaurio", y otros.

Laguna del Pilco

Cerca del Bosque de piedras se encuentra una Laguna, de impresionante bellezas en una extensión aproximadamente de 730 m. se encuentra por encima de los 3000 m.s.n.m., encontrándose en el pie de un cerro, recolectando el agua de sus vertientes y dando origen a un pequeño riachuelo, siendo importante dentro del sistema climático y como habita de muchas especies de la flora y fauna, sirviendo como punto de escala para las aves viajeras está rodeado de arena e ichu.

Turismo Arqueológico

Torres de Llipa . En la comunidad de Tapo entre los límites de Cutervo y el distrito de Súcota se encuentran importantes restos arqueológicos, como testimonio del desarrollo cultural de cutervo: son las Torres de Llipa construcciones que se asemejan a las chulpas de Puno (influencia tiahuanuquense), son llamada torre blanca y torre colorada. La más conservada mide 4.9 m. De alto por 2.45 m. de ancho en su base, la otra es de menor altura y más ancha, construida por piedras planas y rectangulares, posiblemente eran lugares de vigilancia, adoración, tambos o lugares de refugio, en la base de la torre menos conservada se encuentra un dibujo de forma animal, tiene una influencia Chavín ya que esta figura es un felino. Llegar a este lugar es un poco complicado ya que recomendamos al turista agenciarse de alimentos y útiles para pernoctar y para realizar una caminata de 2.00 hrs. existe una trocha carrozable hasta la comunidad de Llipa.

Luego se realizara una caminata hasta dichas torres, después de visitar las torres caminaremos hasta el lugar del cerro colorado donde existen unas pictografías, con más de 200 imágenes de carácter animal, religioso y geométrico. Después de visitar estas imágenes regresaremos a la planicie para pernoctar, se recomienda la compañía de un guía.

Torre de Rejo pampa.

La comunidad de Rejopampa se encuentra al lado Sur Oriente de la capital distante a 1.5 hrs. Vía carretera, en la mencionada comunidad se encuentra una torre de tres pisos construida de piedra y madera, quizá única en su género. Por los restos que se encuentran cerca se puede deducir que existió otra torre, pero que ha sido destruida para saquearla. La aventura como

siempre es la caminata, pudiendo ir en vehiculo hasta la comunidad de Rejopampa.

Ciudadela del Cerro Ilucán

Una ciudadela construida a base de piedra tiene una mediana extensión, esta construcción la podemos encontrar en la parte superior-media del cerro Ilucán ubicada a una altura de 3050 m.s.n.m. realizando una caminata aprox. de 45 minutos a la parte norte de la ciudad de Cutervo. En esta parte se puede ver una vista panorámica de toda la ciudad de Cutervo.

Las Ruinas de las Iglesias de la Ramada

Es una ciudadela ubicada en el distrito de la Ramada, Son construcciones en formas de iglesias. Ubicadas a una distancia de 45 min del mismo distrito. “Ruinas del Cerro Patathon” esta imponente ciudadela está ubicada en el distrito de Callayuc a una distancia de 2h realizando una caminata desde el mismo distrito.

Atractivos más cercanos a Cutervo

- Cordillera de Tarros (a 2.01 km)
- Catarata de Pilco (a 14.85 km)
- Aguas Termales de La Oroya - Anguía (a 23.87 km)
- Cataratas del Condac (a 24.26 km)
- Zona Reservada Chancaybaños (a 24.39 km)
- Aguas Termales de Chancay Baños (a 25.45 km)
- Parque Nacional de Cutervo (a 27.04 km)
- Bosque de Protección En Pagaibamba (a 27.77 km)

Ciudades y Pueblos cercanos a Cutervo

- Cutervo
- Chota (a 27.57 km)
- Santa Cruz de Succhabamba (a 39.4 km)
- Bambamarca (a 47.08 km)
- San Miguel de Pallaques (a 69.37 km)
- Jaén (a 74.35 km)
- San Pablo (a 81.78 km)

- Celendín (a 92.03

Situación histórica

En esta comunidad, en la cual desde hace 52 años viene funcionando La Institución Educativa de Menores N° 10327, por gestión de algunos padres de familia, iniciando su funcionamiento con el profesor Chacon Bazan, con las seis secciones de primero a sexto. En la actualidad este Centro Educativo, tiene dos docentes nombrados y alberga a 62 niños y niñas, consta de infraestructura propia, servicios higiénicos, aunando a ello la APAFA vienen implementando esta Institución.

Institucionalmente desarrolla sus diferentes actividades al inicio del año lectivo, con la participación activa de docentes, estudiantes y padres de familia, organizados y con una activa participación y orientación docente responsable y supervisado por el Director del plantel.

Los diferentes materiales didácticos y bibliográficos son provenientes en su mayoría por el Ministerio de Educación y el material de trabajo proviene en su totalidad de los padres de familia. La fuente de ingreso es de las actividades programadas por docentes en coordinación con la APAFA, donde las ganancias son utilizadas para la implementación de la Institución Educativa.

Descripciones de las aulas.

ESTUDIANTES DE PRIMARIA

Grados	1ero a 6to
Total alumnos	62

Para una mejor comprensión de la problemática, ésta la hemos dividido en niveles. Así tenemos:

Nivel Administrativo

La mayoría del personal administrativo cuenta con estudios en pedagogía, no poseen la preparación adecuada para un mejor trato al público, los directivos tienen escasos conocimientos en gerencia administrativa y administración educativa, quienes a veces confunden administrar con hostigamiento a su personal, personal poco interesado en asistir a Talleres o cursos de actualización pedagógica y poca participación de los directivos para elaborar documentos oficiales de la I.E. como PEI, PAT, RI, PG, etc.

Padres de Familia

La mayoría de padres de familia no cuentan con un trabajo estable, no tienen la preparación adecuada para orientar a sus hijos, pues la mayoría solo tiene educación primaria y otros son analfabetos, desconocen su rol como padres por lo que tienen escasa participación en la educación de sus hijos, la mayoría están ausentes del hogar al trabajar todo el día fuera de la casa, muchos padres matriculan y los abandonan a sus hijos hasta el fin del año académico, no constituyen modelos a seguir por sus hijos, pues tienen conductas inapropiadas como violencia, alcoholismo, infidelidades, peleas conyugales y abandonos del hogar y no dialogan con sus hijos y basan la educación de estos en las amenazas antes que en el compañerismo y el consejo.

Profesores

La mayoría de profesores no está capacitado para manejar documentación oficial de una Institución Educativa, ni el manejo de estrategias metodológicas con el nuevo enfoque pedagógico, limitación del trabajo al dictado de clases sin contenidos transversales unificados, nuestro accionar muchas veces se deja llevar por emociones pasajeras intolerantes, personalistas, reacios a modificar hábitos de conducta convirtiéndonos a veces en modelos negativos para el alumno, algunos docentes son sociables, participativos y les agrada el diálogo, como también hay otros que no se identifican con la I. E.

Estudiante

La mayoría de estudiantes de nuestra institución provienen del mismo distrito, presentan problemas conductuales: introvertidos, con baja autoestima, carentes de iniciativa y propensos a la violencia por carecer de patrones de conducta en sus hogares, tienen escaso sentido de responsabilidad y disciplina por el abandono moral y afectivo por parte de sus padres, son manipulables e influenciados por pandillas juveniles, por lo que traen al colegio actitudes reñidas con la moral: agresión, consumo de alcohol y drogas, no están preparados para enfrentar problemas como la falta de empleo, seguir estudios superiores, educación sexual, etc. y un alto porcentaje de estudiantes no acceden al mercado laboral ni siguen estudios superiores al egresar de nuestras aulas.

Gestión Pedagógica

Algunos profesores con poco interés para actualizarse o para elaborar medios y materiales educativos, no se distribuye adecuadamente el tercio de libre disponibilidad para desarrollar proyectos o talleres que respondan a las múltiples necesidades de nuestra población juvenil, como por ejemplo mejorar el nivel de comprensión lectora y mejoramiento de hábitos alimenticios, fortalecimiento de la autoestima, etc. (1)

1.2. EVOLUCIÓN HISTORICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo. Los educadores y psicólogos (Huey 1908 – 19; Smith 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, el proceso de comprensión en sí mismos se han sufrido cambios analógicos como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia O en Roma y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o explicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre el uso de preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978; Durkin, 1981).

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).

Para describir la educación en el desarrollo de la creatividad desde la enseñanza de Comunicación, se inicia por el período preincaico, es necesario empezar a describir que en el Perú se empezaron a idear nuevas formas de comunicación, ya sea por vía oral o pictográfica. Pues en la provincia de Pisco se empieza a hablar de educación desde el nacimiento de la cultura Paracas. Esta civilización, por medio de los bordados de imágenes en sus manos, buscó transmitir un mensaje religioso y social. La educación de los adolescentes en el periodo incaico de la historia del Perú se dio de dos maneras debido a la clase social de los estudiantes. La educación que impartían los amautas (maestros en el incanato) era hacia los hijos de las familias nobles. Los amautas fueron creadores de una literatura oficial, donde imperaba el culto religioso y la divinidad del inca. Sin embargo los adolescentes de las aldeas fueron educados bajo la tutela de los haravicus (los ancianos de cada tribu) quienes los educaban bajo las costumbres y tradiciones del pueblo. La educación secundaria se inició en el Virreinato del Perú con la creación de los colegios mayores y de caciques. Con esta educación se copió una pedagogía escolástica implantada por la orden Jesuita. En este enfoque tradicional, se tomó importancia al actuar del docente y se consideró a los estudiantes como receptores pasivos del conocimiento. Este era repetitivo y literal.

Los colegios mayores cumplían una suerte de función auxiliar con determinadas universidades, como el caso de los colegios San Felipe y San Martín, que servían de internado para los alumnos de la Universidad de San Marcos. Los colegios de caciques, se implementaron, entre otros motivos, como parte de las medidas de extirpación de idólatras, a fin de adoctrinar a caciques e hijos de caciques en la doctrina católica, en la gramática castellana, en el latín, en los cánticos religiosos, etc., y que ellos, a su vez influyan sobre las poblaciones indígenas aún no asimilados al catolicismo. Fueron notables los colegios “El Príncipe de Lima” y “San Borja del Cuzco”. Estas escuelas estuvieron sometidas a los moldes europeos y se caracterizó por el memorismo, la religiosidad, la rigurosidad y el clasicismo. En ella influyó y desempeñó gran papel la iglesia a través de sus órdenes religiosas, destacando en esta labor los jesuitas. La implantación de la educación siguió en orden inverso al de la educación actual, es decir, primero se implantó la educación superior, después el grado intermedio y, por último, la educación

elemental. Además de estos dos tipos de colegios, existieron en la colonia dentro de los seminarios, que formaban a los futuros sacerdotes. Entre ellos se cuenta el de Santo Toribio de Mogrovejo (Lima), San Antonio de Abad (Cuzco), San Cristóbal (Huamanga), San Jerónimo (Arequipa), San Marcelo y San Carlos (Trujillo)- En el año 1823 se enseñaba la literatura utilizando planes y programas. Se utilizaba un método único de enseñanza: La Instrucción.

La literatura era enseñada a los de la clase casta de manera instructiva, no se desarrollaba el pensamiento creativo. Los negros y el indio eran marginados no recibían estas clases. En 1876, el presidente Manuel Prado, propone la formación de las bibliotecas populares, la enseñanza de la lectura y escritura es un poco más libre, pero con restricciones y autoritaria. En los años 1919 al 1930 se intensificó la enseñanza del castellano, aunque se tenía docentes que hablaban quechua, estaba prohibido el uso de libros en lengua quechua, el castellano estaba orientado en conocimientos para desempeñar el cargo de preceptos elementales, agrícolas, industrial, comercial o de labores domésticas, quiere decir que el proceso de enseñanza aprendizaje tenía fines políticos no se pensaba en el desarrollo de la persona. A partir de la década del 50 se continuaba enseñando el castellano de manera de transmisión, sólo se transmitían los conocimientos, no se permitía la expresión de ideas, pensamientos y la comunicación horizontal. En los años 60 se da la reforma educativa en función del desarrollo creador y social inherente a la esencia de la persona humana, de tal manera que la educación se convierte en armas indispensables de lucha contra la pobreza y el atraso. A pesar de los objetivos propuestos en las aulas se seguían dando las clases del castellano de manera repetitiva. En el gobierno Aprista 1985-1990 se elabora el llamado Proyecto Educativo Nacional, con miras a plasmar una nueva ley de educación, la estructura del sistema educativo por niveles y modalidades, integradas y articuladas, acorde a las necesidades y características de la población.

Los conocimientos de comunicación, se daba en el curso de lenguaje y el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje exigía que el niño y niñas viva una serie de experiencias que le permitan comprender las diferentes formas de comunicación a la vez que lo capaciten en el buen uso del lenguaje como mejor

medio de expresión de ideas. Por esta razón se proponían objetivos de hablar, leer, escribir y escuchar, sin olvidar las normas gramaticales y vocabulario. (Reforma educativa del Perú Siglo xx) estos objetivos se lograron usando libros con lecturas y preguntas para desarrollar y los dictados o percentiles ortográficos. No había variaciones, creatividad o ingenio se seguían las indicaciones del libro. Sólo en ciertas ocasiones se permitía que la alumno exprese su creatividad a través del dibujo ya que se consideraba el arte dentro de la comunicación. (Santillana 1990) En los años 90 la enseñanza aprendizaje y el desarrollo de la creatividad se da a través de áreas y algunos cambios de contenidos.

El área de comunicación tenía tres enfoques: la lectura, la escritura y el arte. Se utilizaban diferentes métodos, se utilizaban métodos mixtos, todavía los docentes seguían utilizando métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura, escritura, en la automatización de habilidades de codificación y lectura oral que producen una lectura lenta, monótona, retardando la comprensión lectora. (UNICEF 1993-1997) En el año 2000 el DCN presenta el área de Comunicación en reemplazo por el de Lengua y Literatura, fundamentando que el área tomaba como base el enfoque comunicativo textual, en esta área se planteaban las competencias comunicativas y lingüísticas los alumnos y alumnas para que logren comprender y producir distintos textos. Con nuevos enfoques educativos, viendo el proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso de aprender, es decir que posibilite en el estudiante "Aprender a hacer", propiciando la creatividad.

Considera la creatividad como capacidad necesaria para enfrentar los retos del nuevo milenio, especialmente el desarrollo de los medios de comunicación, se denomina como corriente dialógica. La enseñanza aprendizaje se basa en el desarrollo de habilidades comunicativas es el aprendizaje dialógico, que permita a la persona actuar de manera más crítica y reflexiva en ella. En las aulas se aplica el aprendizaje significativo durante las actividades de aprendizaje se daban los momentos de motivación, básico, práctico, evaluación y extensión, en los cuales se desarrollaba la creatividad del niño demostrando lo que había comprendido (Guías Didácticas MED). Sin embargo estos nuevos

enfoques no fueron suficientes para desarrollar las habilidades comunicativas, porque la medición PISA aplicó, en el eje de comprensión lectora, una prueba de evaluación que arrojó un nivel bajo de los estudiantes en el área de Comunicación, espacialmente en la habilidad de comprensión lectora. Por esta razón se declaró la emergencia educativa. Esta emergencia debería enfrentar la más grave crisis educativa: de la lectura y escritura en el área de Comunicación. Se elaboró un DCN donde se plantea como logro educativo una comunicación con claridad, expresando sus sentimientos, ideas y experiencias, con originalidad, en diversos lenguajes y manifestaciones artísticas, respetando opiniones divergentes y relaciones interpersonales. (DCN), organizado en tres componentes: expresión y comprensión oral, producción de textos y comprensión de textos acompañado de capacidades y aptitudes.

Estos componentes se trabajan en todo el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollando la creatividad a través del aprendizaje significativo. En los últimos años el DCN modificó el área de Comunicación Integral por a Comunicación, teniendo como principio psicopedagógico el desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes, para ello se propician interacciones motivadoras y saludables en las aulas que permitan la expresión creativa de los estudiantes. Esta área tiene tres organizadores: expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos cada uno de ellas con sus contenidos, capacidades y actitudes (DCN). El Diseño Curricular Nacional otorgó el enfoque comunicativo textual para el desarrollo del área de Comunicación desde inicial hasta secundaria. En este enfoque se tomó la comprensión de textos como una capacidad a desarrollar en los alumnos dentro del área. Por otra parte, las instituciones educativas privadas y estatales decidieron llevar a cabo el proyecto de “Plan Lector” cuya finalidad era que el alumno tenga contacto directo con la lectura y que obtenga el gusto por ella, de esta manera el estudiante podría llegar a desarrollar todos los niveles de comprensión lectora. Por ello, el docente y los alumnos debían escoger los libros a leer y realizar actividades lúdicas que fomenten el hábito de la lectura y que ello conlleve a la comprensión de los textos. A partir de esta reforma, la creatividad como nivel de comprensión lectora, según la taxonomía de Barret, toma importancia y es considerada en las escuelas.

La comprensión de lectura aunque haya sido un problema que han abordado desde hace muchísimos años atrás en la I.E 10327 no ha sido considerado como un problema ya que la única preocupación tanto de los docentes como de padres de familia era que los estudiantes aprendan a leer y escribir sin tener en cuenta si comprendieron o no, además el docente era el único elemento activo dejando a los estudiantes en segundo plano y no estando en la capacidad de asumir una posición crítica que aporte ideas para construir su propio conocimiento.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión lectora a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que se decodifican las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

“Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de

una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el proceso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Los estudios sobre la lectura realizados desde el siglo XX hasta hoy hacen conocer la existencia de tres grandes vertientes teóricas. Según Quintana, Hilda existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera que predominó hasta los años 60 aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Como han ido pasando los años la preocupación de los docentes por sus estudiantes ya que ellos no comprenden lo que leen, siendo la comprensión lectora es una de las principales necesidades que busca cumplir el campo educativo, donde es la base para formar escritores, lectores competentes y así poder salir adelante no solo ellos sino también a sus familias.

La comprensión lectora es y será una carta de presentación para aquellos estudiantes que deseen tener una profesión.

La comprensión lectora está relacionada con el interés de los estudiantes y su rendimiento académico depende de las habilidades meta comprensiva que tenga.

La comprensión de lectura desempeña un papel importantísimo en el proceso enseñanza aprendizaje por muchos motivos como se necesita una interacción entre el lector y el texto, y a través de la lectura el estudiante puede resolver sus dudas.

1.3. CARACTERÍSTICAS ACTUALES DEL OBJETO DE ESTUDIO.

En la I.E N 10327 de la comunidad de Sagasmache distrito de Querocotillo , se ha observado una serie de problemas entre los cuales se puede mencionar los siguientes:

Falta de material didáctico, falta de capacitación pedagógica de los docentes, falta de apoyo de los padres de familia en las tareas escolares de sus hijos, escaso material de trabajo de los alumnos, falta de libros de consulta en el aula, deficiente ambientación del aula para el desarrollo de las actividades escolares y bajo nivel de comprensión lectora de los niños así como falta de hábitos de estudio.

El problema de la deficiente comprensión de lectura en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E. 10327 de la comunidad de Sagasmache distrito de Querecotillo se ha seleccionado teniendo en cuenta que los alumnos de dicho grado tienen dificultad en la comprensión literal, las dificultades que se dan en este nivel corresponden a una lectura de reconocimiento y memoria (fijación, retención y evaluación) de los hechos, ideas principales, secundaria, palabras nuevas, etc,

Todo ellos explicitado en el texto y que se relacionan con experiencias o conocimientos lectores o vivenciales anteriores.

Dentro de este nivel de comprensión literal tienen dificultad para reconocer las palabras del mismo significado, de significado contrario, dificultad de retención, en la comprensión lectora interpretativa tienen

Dificultad para traducir el significado de palabras nuevas al vocabulario propio. Esta es una de las dificultades más comunes en el nivel de la lectura comprensiva interpretativa, y se caracteriza sobre todo por la pobreza de vocabulario y por la repetición mecánica de las palabras., en el esfuerzo comprensivo que realiza el alumno pero sin conocer su significado ni sustituirla por otra palabra de significado más familiar que podría resultar explicativa en el contexto comprensivo y facilitarle así la interpretación del texto.

Los alumnos no progresaron en sus aprendizajes y, por el contrario, salen desaprobados en el Área de Comunicación Integral. Una de las razones de esta situación es debido a la deficiencia en la actividad lectora que muestran dichos niños, de manera especial en el aspecto comprensivo.

Por otro lado la mayoría de los docentes carecen de información sobre la investigación y avances en el campo del aprendizaje en general y en los de la didáctica de la lectura y escritura en particular.

CAUSAS DEL PROBLEMA

El problema de la comprensión lectora es altamente generalizado en el mundo.

En Alemania el 22% de los estudiantes de séptimo grado son analfabetos funcionales “según Pisa 2003. No aprueban el Nivel 1 (Nivel 1 = mal lector) pues localizan exclusivamente la información puntual del texto.

En ningún país del mundo más del 50 % de sus estudiantes de 15 años son buenos lectores (Pisa 32003).

Todos los países de América Latina que se presentaron a la Evaluación Pisa quedaron ubicados entre los 8 últimos lugares de la evaluación (Perú, Brasil, Chile, Argentina y México).

La deficiente situación educativa en el Perú es por todos conocida al extremo que ha obligado al gobierno a declarar en emergencia la educación. Mediante Decreto Supremo 021-2003-ED. Enfatizando en la lectura como su mayor preocupación, ya que como instrumento de aprendizaje y medio de disfrute y recreación juega un rol definitivo en la vida del ser humano.

Es importante puntualizar las causas que generan esta lamentable situación. Una gran mayoría de la población prefiere no leer, la tasa de lectura per cápita al año llega a sólo medio libro. Sabemos por los resultados de la UNESCO que la comprensión lectora nos sitúa en el penúltimo lugar entre los países de América Latina y el Caribe. Dado este bajo índice de lectoría, podemos afirmar que el Perú cuenta con un alto porcentaje de analfabetos funcionales por desuso.

Esta situación, para un país como el nuestro, el fenómeno de la globalización, que ha universalizado el conocimiento, nos aleja aún más de los países desarrollados, en lugar de acercarnos a ellos.

¿Por qué no nos gusta leer?

Las limitaciones en la comprensión lectora, el no entender lo que se lee es la causa más determinante para el poco consumo de lectura. Y la razón por la que no se comprende lo leído es porque en el proceso de enseñanza-aprendizaje se desconoce que el acto de leer es complejo, pues involucra operaciones mentales simultáneas de desciframiento, traducción, comparación, interpretación y formación de nuevos aprendizajes y construcción de nuevos significados.

Este desconocimiento, a su vez, propicia una inadecuada forma de iniciar el aprendizaje de la lectura en el primer grado y a veces mucho antes, sin tomar en cuenta la necesidad de madurez integral del niño.

En consecuencia, aprender a leer es una actividad compleja, no sólo es un acto cognitivo sino también corporal y volitivo, que involucra la totalidad integral del niño: cuerpo, mente y emocionalidad. Por lo tanto, requiere que el aprendizaje haya alcanzado la edad fisiológica necesaria, cuyos indicadores mínimos e imprescindibles se deben alcanzar en el dominio psicomotriz y en la semantización del lenguaje verbal.

FALTA DE CONCIENCIA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS.

Una de las tareas del Programa Nacional de Emergencia Educativa (3) es generar conciencia colectiva y pública sobre las implicancias de saber expresarse de manera coherente, a través del lenguaje oral, del lenguaje escrito (comprendiendo lo que se lee) y de otros lenguajes y códigos.

Es indispensable despertar la conciencia nacional y estimular la participación de la familia y de la comunidad para lograr que los estudiantes adquieran habilidades básicas que les permitan desarrollar su pensamiento y

(3) Decreto Supremo N° 021-2003-ED con motivo del análisis de los Resultados de la prueba de Pisa.

Creatividad, aprender a aprender y seguir haciéndolo durante toda la vida, en su propio beneficio y en la construcción de una sociedad democrática y responsable. Las **POCAS EXPECTATIVAS SOBRE LOS LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS**. Es frecuente encontrar, como explicación del fracaso escolar, sobre todo en zonas empobrecidas, la idea de que los estudiantes no pueden aprender con facilidad, que determinados logros son muy altos para ellos, que es casi imposible que aprenda a leer y escribir en primer grado y que lo harán cuando lleguen a tercero o cuarto. Sin embargo, es necesario poner de relieve las grandes potencialidades que tienen los estudiantes cuando se les brindan las oportunidades y condiciones para hacerlo.

Elevar las expectativas, eliminar las barreras actitudinales en docentes y padres sobre lo que pueden lograr los estudiantes, implica aprender a verlos desde sus potencialidades, promover el desarrollo de una imagen positiva en los estudiantes, descubrir sus talentos, reconocer sus éxitos y valorar sus diferencias. La **FALTA DE COMPROMISO CON LOS RESULTADOS**. La vida de los estudiantes transcurre en la escuela sin que logren las competencias fundamentales que les permitan seguir aprendiendo. La responsabilidad se diluye cuando se atribuye este fracaso a los problemas socio económico, a la inestabilidad de las familias o a las condiciones de pobreza. La escuela y el sistema educativo no se miran a sí mismos: no se revisan los procesos pedagógicos ni las prácticas tradicionales que no son exitosas pero se siguen aplicando. No se analizan con objetividad las causas del problema ni se asume la responsabilidad por los resultados.

Es necesario propiciar una cultura que se interese y responsabilice por los logros del aprendizaje, principalmente entre los docentes y directivos de las escuelas y la sociedad en su conjunto.

La **FALTA DE PERTINENCIA DE LA ESCUELA RURAL**. En el área rural, 9 de cada 10 escuelas son unidocentes o multigrado. En ellas se educa al 70 % de los estudiantes que asisten a la primaria. Estas escuelas se

caracterizan por su lejanía, dispersión y ubicación en zonas de pobreza económica y alto índice de analfabetismo. Muchas de ellas reciben estudiantes bilingües (tanto en el área andina como en el área amazónica) los mismos que requieren una educación que se ajuste a su realidad cultural y lingüística.

En las escuelas unidocentes o multigrado, un solo docente atiende los diversos niveles de aprendizaje, Sin contar con metodologías y recursos apropiados.

Esta realidad demanda la atención prioritaria del sistema educativo, para encontrar respuestas innovadoras que permitan potenciar las ventajas inherentes a la misma diversidad para diseñar y elaborar formas pertinentes de abordar el desarrollo de las capacidades comunicativas, especialmente la lectura y la escritura, en un medio generalmente de predominio oral. La **PRECARIEDAD DE RECURSOS EDUCATIVOS.** La carencia de infraestructura adecuada, materiales y equipamiento en las escuelas, condiciona la calidad de la oferta educativa.

Se hace necesario dotar a los docentes de recursos metodológicos tanto para el uso adecuado de los materiales existentes y como para el de aquellos que pueden proveerse utilizando los recursos disponibles de la localidad. No basta solamente con asegurar la dotación de diversos materiales de apoyo educativo (libros, bibliotecas para los docentes y materiales concretos).

Es necesario fortalecer las propias capacidades de los docentes para dar respuestas creativas y eficientes, aún en medio de condiciones desfavorables, y poner énfasis en reforzar sus conocimientos y dominio en la áreas de su competencia, así como en el desarrollo de sus capacidades comunicativas a través de la formación continua y el acompañamiento en las aulas. El **POCO CONOCIMIENTO DE LOS AVANCES EN LA DIDACTICA DE LA LECURA Y ESCRITURA.** La mayoría de los docentes carecen de información suficiente sobre investigaciones y avances en el campo del aprendizaje en general, y en los de la didáctica de la lectura y la escritura en particular.

Además de renovar y fortalecer la formación inicial de los docentes, es necesario reforzar la formación en servicio para garantizar el proceso de apropiación de enfoques pedagógicos actualizados, así como de nuevas y mejores metodologías y técnicas para el desarrollo de capacidades comunicativas de los estudiantes y para el desarrollo de las suyas propias, como y hablantes, lectores y escritores.

En consecuencia se debe considerar al lenguaje como el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar información proveniente de la realidad, el área de comunicación integral se constituye como el eje central en el desarrollo de los aprendizajes de las demás áreas, debido a la naturaleza instrumental y transversal de las competencias y las capacidades que la integran.

En la actualidad la comprensión lectora es uno de los principales problemas que preocupa a todo el país ya que es uno de los causantes del bajo rendimiento académico de los estudiantes.

En el Perú ha sido puesta en evidencia luego de que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) divulgara su último informe del programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) basado en los conocimientos de escolares de 15 años en 65 países, revela que nuestro país se encuentra en el puesto 65, habiendo obtenido 368,384 y 373 puntos en cada materia.

El PISA se centra en la capacidad que tienen los jóvenes para utilizar sus conocimientos y habilidades para enfrentar los desafíos de la vida real, centrándose no solo en que los estudiantes dominen la currícula sino en lo que pueden hacer con lo que aprenden.

Por otra parte el Ministerio de Educación Peruano realiza la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), las cuales realiza desde el año 2007 con el apoyo y respaldo de la comunidad educativa del país que entiende que las evoluciones censal está en juego no sólo el futuro de los niños y niñas, sino también del Perú. Entendiendo que la comprensión lectora y la Matemática son la base del

futuro aprendizaje escolar que permite a los niños obtener, de manera efectiva, los conocimientos que necesitan para integrarse a la vida social.

En la institución Educativa la comprensión lectora es uno de los principales problemas, ya que solo así los estudiantes podrán superarse y está ligada a otras áreas como la redacción de textos. Si, por ejemplo, necesitamos escribir un artículo, ensayo o análisis acerca de un tema, lo más indicado es que ya estemos familiarizados con los temas a abordar. La manera de leer un texto depende de experiencias previas y de cómo se adaptan a las nuevas exigencias de lectura.

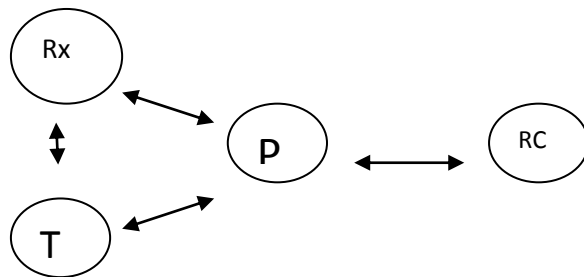
1.4. METODOLOGÍA.

La presente investigación se encuadra en el paradigma socio crítico, con diseño propositivo; porque determinara la motivación en el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de Tercer Grado de la Institución Educativa, 10327 de la comunidad de Sagasmache distrito de Querocotillo provincia de Cutervo, se diseña una propuesta metodológica, con sustento científico, para revertir este problema. es decir que la investigación será prospectiva para lo cual se hará en primer lugar un diagnóstico presuntivo de la realidad mediante una ficha de observación, procediendo a los estudios teóricos relacionados con el problema, para hacer la propuesta correspondiente que será aplicada, en el futuro, con el fin de lograr el objetivo de investigación que consiste en cambiar la realidad encontrada.

La población de investigación lo constituyen 15 estudiantes, que representa el 100%, del tercer grado de Educación Primaria.

OBJETIVIZACIÓN DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Diseño



Leyenda:

Rx: Diagnóstico de la realidad

T: Estudios teóricos

P: Propuesta

Rc: Realidad cambiada

El método de investigación desde su enfoque es cuantitativo porque la realidad es objetiva, los datos recopilados son numéricos, el espacio es determinado y controlado, los instrumentos son estandarizados. (Según Hernández Sampieri, Roberto, et. al)

En el proceso de investigación se utilizaron los siguientes métodos:

En la etapa factible:

- El método analítico – sintético, permitió identificar el problema educativo, determinar las variables e indicadores de investigación; describir la realidad problemática, formular el problema y objetivos, delimitar el problema, definir el marco teórico, relacionar la teoría y la propuesta didáctica, clasificar y categorizar los datos en tablas estadísticas, comparar los resultados con los antecedentes, etc.
- El método inductivo – deductivo, se utilizó en la sistematización del proceso de investigación mediante la relación entre problema, objetivo, hipótesis, operacionalización de variables, población y muestra, diseño de investigación, técnicas e instrumentos de investigación y resultados, además

de la formulación de las conclusiones, sugerencias, del diseño del modelo y de la propuesta teórica.

- El método histórico se utilizó en el estudio evolutivo o histórico del problema educativo de la investigación, de las tendencias educativas, de las políticas educativas reformistas, de la teoría que sustenta la propuesta, de la realidad situacional del ámbito de estudio y de los retos de la educación actual.
- El método sistémico se utilizó para discernir el orden lógico del proceso de investigación, la relación entre los resultados y los elementos de la matriz de la investigación, la sistematización lógica del modelo teórico y de la propuesta de la estrategia metodológica.
- El método dialéctico se utilizó en la determinación de las contradicciones básicas entre problema y objetivo y la relación entre objetivo e hipótesis, hipótesis y resultados, modelo teórico y propuesta didáctica, entre otras.
- El método estadístico se utilizó en el procesamiento, análisis e interpretación de la información mediante técnicas de seriación codificación, tabulación y Graficación.

En la etapa de la modelación teórica:

- El método de modelación se utilizó en el diseño del modelo teórico y diseño de la estrategia metodológica, a través de esquemas gráficos o diagramas con los cuales se estructura el cuerpo ideado o modelado, según la teoría que la sustenta.

La investigación es de tipo cuantitativo y cualitativo, sin embargo, utiliza el método estadístico para el procesamiento, análisis e interpretación de datos a través del reporte de tablas y gráficas, lográndose determinar el nivel de comprensión lectora.

Como propuesta se diseña una estrategia metodológica teórica, Por lo que en el presente trabajo de investigación explicaremos si la aplicación de la estrategia metodológica basada en Isabel Solé antes, durante y después.

1.4.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

1.4.1.1. Instrumentos de Evaluación

- La Observación
- Encuesta.
- Cuestionario.
- Entrevista.
- Pre test

Este instrumento se aplicará en forma individual a los estudiantes del tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa N°10327 Sagasmache - Querocotillo – Cutervo, antes de aplicar el programa de estrategias de aprendizaje antes, durante y después, con la finalidad de detectar las deficiencias que presentan los estudiantes en los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación.

➤ Post test

Esta prueba se aplica a los estudiantes del tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa N° 19327 Sagasmache -Querocotillo – Cutervo, después de haber aplicado el Programa de estrategias de aprendizaje antes, durante y después, el cual permitió comprobar la efectividad del programa aplicado.

➤ **Cuestionario.-** El cual está organizado en tres dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico; en su totalidad está constituida por 12 preguntas. **Guía de prueba escrita y ficha de lectura,** son documentos donde se registrará los ítems, la misma que se compone de 12 ítems; con la finalidad de obtener las puntuaciones obtenidas por los estudiantes del 3º grado de educación primaria de la I.E.N°10327 de la comunidad de Sagasmache de distrito de Querocotillo.- Cutervo-Cajamarca en el año 2013, antes mencionada tanto en el pre test y post- test.

Estos factores, indudablemente, confirman la necesidad de profundizar en la dinámica de las estrategias de comunicación que contribuya a perfeccionar la formación cultural estratégica de los estudiantes, en tanto ofrecer

procedimientos más viables, que favorezcan una actuación comunicativa eficaz a los aprendices en cualquier situación y contexto social donde se desenvuelvan en el uso de la lengua, lo que implica valorizar también otros aspectos dentro del proceso.

En tal sentido, el empleo de la observación como el cuestionario técnica empírica ha ofrecido datos nada desestimables que permiten, no sólo reforzar los elementos obtenidos con la aplicación de las técnicas empleadas, sino también enriquecer la visión del proceso de enseñanza-aprendizaje desde otra perspectiva y elementos.

Al respecto, el procedimiento empleado por los profesores para desarrollar la competencia comprensión de textos de los estudiantes, aunque obedece a una lógica formativa que muestra una proyección más avanzada con respecto a las tendencias anteriores presentes en el proceso, todavía muestra las siguientes limitaciones:

Empleo de actividades y ejercicios que pretenden propiciar situaciones de intercambio, pero que aún se efectúan a partir de funciones escritas estandarizadas, aunque ya se perfilan tendencias a incluir el mundo de interés del alumno y una interacción más abierta que estimule la creatividad del aprendizaje en general en la didáctica de la lectura y escritura en particular con un uso más funcional de la lengua.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICO CIENTIFICOS: Estrategias metodológicas para la
Comprensión de Textos.

II. BASE TEÓRICA.

2.1.6. BASES TEORIAS CIENTIFICAS.

2.1.6.1. TEORIA DE ISABEL SOLE

Solé, divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la Lectura después de la lectura. Existe un CONSENSO entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

➤ Antes de la Lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. Esta es en síntesis la dinámica de la lectura.

En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

El maestro puede proponer a los estudiantes ciertas preguntas como:

- ¿A qué te recuerda este título? (los estudiantes no deben ver aún el contenido del texto).
- ¿Por qué crees que el autor ha elegido este título? (Hay que ver que la primera y esta última tienen diferentes propósitos).
- De acuerdo con el título, ¿Cuál será la idea principal de este texto? (Propósito inferencial).
- Los alumnos narran lo que han leído o les han contado antes. Formulan hipótesis sobre lo que dirá el autor, argumentarán lo que dicen. Además pueden predecir si el contenido del texto que tienen a la vista colmará sus expectativas o dará solución a sus problemas (objetivo lector).

➤ **Durante la Lectura**

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto.

Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

- Es en esta parte donde se podrán comprobar las hipótesis planteadas.
- Pueden identificar las ideas en cada párrafo, reflexionarlas y proponer la idea o ideas más importantes; resaltando la función de cada una en el texto.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

➤ **Después de la Lectura**

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc.

El trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intra-psicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral).

2.2 ESTRATEGIAS DE LECTURA DE ISABEL SOLÉAL

Leer Sabemos que al enfrentarnos a un texto escrito accedemos a las ideas que el autor expone, como lectores ejecutamos el acto de lectura con un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con el texto.

Existen tres momentos que suceden cuando estamos ante un texto escrito estos momentos son más claros al trabajar textos académicos, aunque

suceden, de algún modo u otro, en cualquier tipo de lectura. El primero consiste en el establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar.

El segundo se conforma por los elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social, etcétera; mientras que ,

El tercero sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Para leer un texto, además de los conocimientos previos necesarios para comprender el lenguaje del autor, realizamos una serie de actividades (estrategias) que generalmente las realizamos de manera inconsciente y nos permiten interactuar con el texto y finalmente comprenderlo.

Isabel Solé diferencia las estrategias de lectura de acuerdo con el momento que ocupan en el acto de lectura antes, durante y después.

Aun cuando esta autora ubica las estrategias de lectura en tres momentos con el fin de comprender el proceso de lectura y lo que ocurre en la mente del lector—, puntualiza que se trata de una clasificación artificial, ya que algunas estrategias se presentan en más de un momento.

Solé caracteriza la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura. A continuación les presentamos un resumen de las estrategias manejadas por Solé; si quieren profundizar en el tema, le sugerimos leer su libro Estrategias de lectura.

Las predicciones, hipótesis o anticipaciones

Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etcétera. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

Interrogar al Texto

Las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones

En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

Clarificar las dudas

Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

Recapitular

Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil compartir la experiencia con los estudiantes, ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitarles el camino en la comprensión de textos. No hay que olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder digerirse.

2.3. TEORIA DE AUSUBEL

Plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos ideas que en un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no solo se trata de saber la cantidad de información que posee si no cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Ausubel plantea en su teoría de aprendizaje sobre lo que llama la interiorización o asimilación, la cual se da por medio de la instrucción, la que lleva a los conceptos verdaderos, los cuales se construyen en base a los conceptos previamente adquiridos por los niños en su relación con el medio circundante. Se trata entonces, tal y como lo manifiesta Ausubel, que toda situación de aprendizaje, sea o no por la vía escolar, le sea significativo al niño. Aunque también reconoce que a pesar de que el aprendizaje y la enseñanza interactúan, se presentan con una relativa independencia; de cierta manera no siempre los procesos de enseñanza conducen a un aprendizaje significativo. El niño tendrá este tipo de aprendizaje “cuando pueda incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de sus conocimientos anteriores”.

❖ SU TEORÍA:

El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creara una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta

puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

❖ **CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:**

- Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva.
- El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva.
- La nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

Para Ausubel, citado por Caldeiro G. (2005), aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utilizará organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos.

En síntesis, la teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza.

Entre las condiciones que deben darse para que se produzca el aprendizaje significativo, debe destacarse:

1. Significatividad lógica: se refiere a la estructura interna del contenido.
2. Significatividad psicológica: se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores.
3. Motivación: Debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante. Existen tres tipos de necesidades: poder,

afiliación y logro. La intensidad de cada una de ellas, varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales que deben ser tenidos en cuenta.

2.4 TEORIA DE VYGOTSKY.

Plantea su **Modelo de aprendizaje Sociocultural**, a través del cual sostiene, a diferencia de Piaget, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje que Vygotsky destaca y lo lleva a formular su famosa teoría de la “**Zona de Desarrollo Próximo**” (ZDP). Esto significa, en palabras del mismo Vygotsky, “la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”

La zona de desarrollo potencial estaría, así, referida a las funciones que no han madurado completamente en el niño, pero que están en proceso de hacerlo.

De todos modos, subraya que el motor del aprendizaje es siempre la actividad del sujeto, condicionada por dos tipos de mediadores: “herramientas” y “símbolos”, ya sea autónomamente en la “zona de desarrollo real”, o ayudado por la mediación en la “zona de desarrollo potencial”. Vygotsky, (1978.34)

Según Vygotsky, citado por Rojas J. Perales M (2002, p.129), el aprendizaje resulta de la interacción entre el individuo y su cultura, es decir, lo esencial del aprendizaje reside en las interacciones que se establecen en el aula, entre el profesor y los alumnos, y entre los alumnos mismos.

Es muy importante la interacción social, el compartir y debatir con otros los aprendizajes. Aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importante y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora, no solo entre profesores y alumnos, sino también entre estudiantes, que así

aprenden a explicar, argumentar, en otras palabras aprender significa "aprender con otros", recoger también sus puntos de vista. Esta situación puede darse en las clases, en los ambientes de aprendizaje, así como en entornos no relacionados con la educación formal, como en la interacción entre madre e hijo y en el juego infantil.

Vygotsky sostenía, que cada persona tiene el dominio de una zona de desarrollo real y una zona de desarrollo potencial. La diferencia entre estos dos niveles fue denominada zona de desarrollo próximo y la definía como la distancia de la zona de desarrollo real; determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente, y la zona de desarrollo potencial, determinada por la capacidad de resolver problemas bajo la orientación de un guía, con la orientación del profesor, o con la colaboración de sus compañeros más capacitados.

2.5. TEORIA DE FELIPE ALLIENDE.

Según este autor, los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

a.- Nivel Literal

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.

Saber encontrar la idea principal.

Identificar relaciones de causa – efecto.

Reconocer las secuencias de una acción.

Identificar analogías.

Identificar los elementos de una comparación.

Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.

Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.

Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

b.- Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Predecir resultados.

Inferir el significado de palabras desconocidas.

Inferir efectos previsibles a determinadas causa.

Entrever la causa de determinados efectos.

Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.

Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación.

Prever un final diferente.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

c.- Nivel Crítico.

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Distinguir un hecho, una opinión.

Emitir un juicio frente a un comportamiento.

Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

Comenzar a analizar la intención del autor.

JOSÉ DÍAZ QUINTANA (1997), considera que la lectura es un proceso interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es lo secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

ALLIENDE F. Y CONDEMARIN M. (1986), la lectura es un proceso que consiste en percibir y entender la secuencia lógica de los signos lingüísticos escritos a fin de interpretar, recuperar y valorar la información presentada bajo la forma de ideas, conceptos, razonamiento o hechos, de acuerdo al tipo de texto.

El proceso de la lectura implica:

- Captar el contenido del texto (palabras, oraciones, párrafos), como un todo y determinar el tema.
- Aproximarse a lo que piensa y siente el autor, descubriendo significados implícitos y explícitos.
- Valorar los contenidos y asumir una actitud crítica.

2.6 PRINCIPIOS DEL NUEVO ENFOQUE PEDAGOGICO: CONSTRUCTIVISMO

Los principios básicos del Constructivismo son:

- Los niños son el centro del proceso educativo (Aprender a ser).
- En aprendizaje se vincula directamente con el entorno (natural y social) y con la vida cotidiana de los niños (Aprender a convivir).
- Los niños construyen sus aprendizajes en base a sus experiencias (Aprender a hacer).
- Las actividades significativas (que se relacionan con su intereses) propician un mejor aprendizaje (Aprender a conocer).

Estos principios del enfoque constructivista se basan en los cuatro pilares de la educación: Aprender a ser, Aprender a convivir, Aprender a hacer y Aprender a conocer. (4)

PIAGET: LOS ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO

Piaget definió una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos por los que en su opinión todos los seres humanos atravesamos en nuestro desarrollo

(4) Propuestos en el Informe Delors (Elaborado por Jaques Delors a petición de la UNESCO).

cognitivo. En cada uno de esos periodos, nuestras operaciones mentales adquieren una estructura diferente que determina como vemos el mundo. Precisamente, como fruto de sus observaciones detalladas sobre el desarrollo del niño, Piaget había observado que:

- o a) en todos los seres se dan unos cambios universales a lo largo del desarrollo cognitivo, unos (por decirlo así) *momentos* claramente distintos en el desarrollo, y que
- o b) esos cambios están relacionados con la forma en que el ser humano entiende el mundo que le rodea en cada uno de esos momentos.

A esos distintos momentos en el desarrollo es a lo que Piaget denomina estadios de pensamiento o estadios evolutivos. En la siguiente tabla, Flavell, Miller y Miller (1993) resumen los cuatro estadios de desarrollo cognitivo definidos por Piaget:

PERIODO	EDAD	DESCRIPCION
Sensorio motor	0-2	Los bebés entienden el mundo a través de su acción sobre él. Sus acciones motoras reflejan los esquemas sensorio motores - patrones generalizados de acciones para entender el mundo, como el reflejo de succión. Gradualmente los esquemas se van diferenciando entre sí e integrando en otros esquemas, hasta que al final de este periodo los bebés ya pueden formar representaciones mentales de la realidad externa.
Pre operacional	2-7	Los niños pueden utilizar representaciones (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos) más que solo acciones motoras para pensar sobre los objetos y los acontecimientos. El pensamiento es ahora más rápido, más flexible y eficiente y más compartido socialmente. El pensamiento está limitado por el egocentrismo, la focalización en los estados perceptuales, el apoyo en las apariencias más que en las realidades subyacentes, y por la rigidez (falta de reversibilidad).
Operaciones Concretas	7-11	Los niños adquieren operaciones - sistemas de acciones mentales internas que subyacen al pensamiento lógico. Estas operaciones reversibles y organizadas permiten a los niños superar las limitaciones del pensamiento pre operacional. Se adquieren en este periodo conceptos como el de conservación, inclusión de clases, adopción de perspectiva y. Las Operaciones pueden aplicarse solo a objetos concretos-presentes o mentalmente representados.
Operaciones Formales	11-15	Las operaciones mentales pueden aplicarse a lo posible e hipotético además de a lo real, al futuro así como al presente, y a afirmaciones o proposiciones puramente verbales o lógicas. Los adolescentes adquieren el pensamiento científico, con su razonamiento hipotético-deductivo, y el razonamiento lógico con su razonamiento interproposicional. Pueden entender ya conceptos muy abstractos.

Las edades son aproximadas, y pueden darse diferencias considerables entre las edades de cada estadio entre niños de distintas culturas por ejemplo. Pero Piaget defiende que **la secuencia es absolutamente invariable**. Ningún estadio se puede saltar y el niño va pasando por cada uno de ellos en el mismo orden. cada estadio subsume estructuralmente al anterior, lo presupone; es por esto que no se pueden dar alteraciones de la secuencia.

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<u>Etapas Sensorio motora</u> La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.	a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	0 - 1 mes
	b. Estadio de las reacciones circulares primarias	1 - 4 meses
	c. Estadio de las reacciones circulares secundarias	4 - 8 meses
	d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.	8 - 12 meses
	e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.	12 - 18 meses
	f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.	

		18-24 meses
<p><u>Etapa Pre operacional</u></p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<p>a. Estadio pre conceptual.</p> <p>b. Estadio intuitivo.</p>	<p>2-4 años</p> <p>4-7 años</p>
<p><u>Etapa de las Operaciones Concretas</u></p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		7-11 años
<p><u>Etapa de las Operaciones Formales</u></p> <p>En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		11 años en adelante

2.7 COMPRENSIÓN LECTORA.

2.1.1. Definición.

Es una de las habilidades fundamentales que se debe desarrollar durante el proceso de aprendizaje, porque es la mediación entre el conocimiento y el lector, por ello, requiere de la articulación de estrategias que faciliten interactuar con los textos en los diferentes momentos para facilitar la construcción del significado del mismo.

En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo- lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella inciden en el fracaso escolar, lesiona el sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad desmotivación en el aprendizaje.

Reymer, (2005) Por tanto además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.

2.1.2. Fases de la comprensión lectora.

La comprensión es fruto de un proceso interno realizado por cada lector y depende de:

- Los hábitos que posea como lector;
- Las técnicas que utilice para alcanzar la comprensión y
- Los objetivos que persiga con la lectura.

Pero, a pesar de las diferencias individuales, todas las personas siguen un mismo proceso para lograr la comprensión de los textos, en el cual podemos distinguir cuatro fases: Marianne, Peronard Thierry (1998, p. 35).

A. Reconocer. Consiste en identificar el significado de las palabras y los signos de puntuación. La completa comprensión de aquello que está leyendo.

Hay ocasiones en las que se puede reconocer sin comprender, como cuando en una frase aparece una palabra que resulta nueva para el lector, de tal manera que se puede reconocer que la palabra en cuestión forma parte del código utilizado.

B. Organizar. Consiste en saber situar correctamente las palabras dentro de una frase, ésta dentro del párrafo, el párrafo en el capítulo y el capítulo en el libro; por tanto, la organización consiste en dar a las partes del texto la disposición necesaria para poder entenderlo. En ocasiones esta tarea adquiere una importancia aún mayor, cuando los textos presentan una cierta desorganización, cuando las ideas no están expresadas correctamente o no siguen una secuencia lógica, o cuando son confusas.

C. Interpretar. Consiste en atribuir significados especiales a lo que se lee. Es una elaboración personal que conlleva sacar conclusiones personales respecto de las cosas que dice el autor, sea explícita o sea que están implícitas en el texto de tal manera que un mismo texto, -por ejemplo, una novela leída por personas diferentes- puede tener significados distintos para cada una de ellas. Esto también pasa con los manuales que manejan los estudiantes, los cuales pueden ser interpretados de manera singular y diferenciada por cada uno de ellos, lo que a veces puede ocasionar algunos problemas. En este punto se hace necesario decir que los textos no tienen una única interpretación posible y que ésta sea la buena, sino todo lo contrario: hay varias interpretaciones posibles de cada texto, siendo todas ellas igual de correctas y de buenas.

D. Evaluar: Consiste en valorar y emitir un juicio crítico sobre lo leído, lo que implica comparar las ideas que expresa el autor con las de la persona que lee. Esto es algo que se hace, aunque no siempre se tenga conciencia de ello. En estas frases queda reflejada la evaluación que hace el lector de un texto, expresa el juicio crítico que le merece lo leído. Por supuesto, la evaluación puede ser mucho más profunda y dirigirse a uno o a varios aspectos, como son los contenidos, la amenidad, el estilo, la calidad literaria, etc. Cuanto más profunda sea la evaluación, mayor será la comprensión que se tenga de los textos.

2.7.1. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Desde el enfoque cognitivo.

Nivel de decodificación. Tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.

Comprensión literal

. Se refiere la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles de las secuencias de los acontecimientos, nombres, personajes y sus características, incidentes, tiempo y lugar

Ideas principales (si lo plantea el texto de esa manera): oraciones destacadas

Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales, con interrogantes ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cómo?, etc.

Causa-efecto: establece relación entre el antecedente y el consecuente.

Lexical: identifica el significado contextual y verbal.

Comprensión literal en profundidad: Consiste en el ahondamiento de la comprensión, jerarquizando las ideas que se suceden, tales como:

Resúmenes, comparaciones clasificaciones, jerarquizaciones, análisis

Comprensión inferencial.

Es el nivel más alto de la comprensión exige que el lector construya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado del texto para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

Comprensión Crítica.

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del

autor del texto, lo que determina un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Es propia de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales (según Piaget). No obstante la iniciación a la comprensión crítica se debe desarrollar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral.

2.7.2. FACTORES QUE DETERMINAN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

La comprensión de lectura está determinada por

- **El lector.** Es quien lee y desarrolla estrategias, como el muestreo la predicción, el auto corrección y sus conocimientos previos para construir significados.
- **El texto.** Está delimitado por su intención comunicativa, la cual, está a su vez, determinada por la manera como las oraciones se relacionan entre sí hasta construir un hilo argumental del tema.
- **El contexto.** Hace referencia a las condiciones que rodean el acto de lectura, puede ser: textual, este representa las ideas presentadas antes y después de un enunciado; extra textual, compuesto por factores como el clima o el espacio donde se realiza la lectura y psicológico que se refiere al estado anímico del lector al momento de leer el texto.

2.7.3. SEIS CAMBIOS A REALIZAR EN EL MODO EN QUE SE ENSEÑA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA. (Según David Pearson)

Debemos aceptar la comprensión por lo que es. No ver el texto como el máximo criterio para comprender, sino complementarlo con los conocimientos previos, las estrategias de los estudiantes, la tarea y la situación del salón de clase como un conjunto complejo que se denomina comprensión.

Debemos cambiar la clase de preguntas que se plantean a cerca de la narraciones que los niños leen, desarrollar preguntas que van más allá del texto literal, es decir, que el estudiante desarrolle sus propias estructuras para comprender historias, en el cual se pueden hacer preguntas de pre lectura, de conocimientos previos y predicción, las cuales obligan a establecer relaciones con experiencias anteriores.

Debemos de cambiar la actitud y practica hacia la enseñanza de vocabulario: enfocar técnicas que enfatícenla elaboración y fijación semántica de vocabulario para lograr una propiedad de conocimientos.

Cambiar el modo en que enseñamos las destrezas de comprensión: tener en cuenta la inferencia, la relación pregunta - respuesta y la enseñanza recíproca.

Desarrollar materiales curriculares que reconozcan el hecho de que la comprensión y la composición son similares en el proceso: actuar como guía para ayudar a los estudiantes a explorar las diferentes formas del lenguaje, interpretaciones y perspectivas.

Cambiar la concepción del rol del profesor en el programa de lectura: desarrollar un modelo práctico basado en la modelación del profesor, la práctica guiada y la retroalimentación esencial un modelo donde el profesor y el estudiante compartan responsabilidades de la tarea.

2.8 ESTRATEGIA METODOLÓGICA.

Es una herramienta que facilita el contacto directo del estudiante con el contenido, ya que permite un acercamiento visual real e inmediato, así mismo es un material que fortalece los procesos de aprendizaje en forma individual, y colectiva para mejorar el proceso de comprensión lectora favoreciendo al estudiante y estimulando el interés por la lectura en los niños, debido a la planeación de actividades llamativas en cada uno de los momentos: antes, durante y después de leer.

2.8.1ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Solé I.(2009), estrategias de lectura señala: que la estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

Estrategias antes durante y después de la lectura SOLE I.(2009) define como procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos a cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

2.8.2 ESTRATEGIAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

De acuerdo a los planteamientos de **Isabel Solé**, en su libro: estrategias de comprensión de lectura, presenta estrategias que faciliten la reconstrucción del significado global y específico de un texto antes, durante u después de la lectura.

Estrategias para antes de lectura.

Estas actividades buscan focalizar en los niños la atención, y despertar su interés y activar los conocimientos previos. Ejemplo.

Desde el título y las imágenes se puede invitar a los niños a escribir o hablar sobre el posible contenido del texto; también se puede trabajar con los comentarios previos.

Estrategias para durante de lectura.

En este momento se pretende movilizar los procesos imaginativos y creativos y promover la predicción. Ejemplo.

Se suspende un momento la lectura y se invita al niño a predecir en forma verbal o escrita el final del texto.

Estrategias para después de lectura.

Estas estrategias buscan facilitar la reconstrucción del significado global y específico del texto, así como el reconocimiento de su estructura organizativa. Ejemplo.

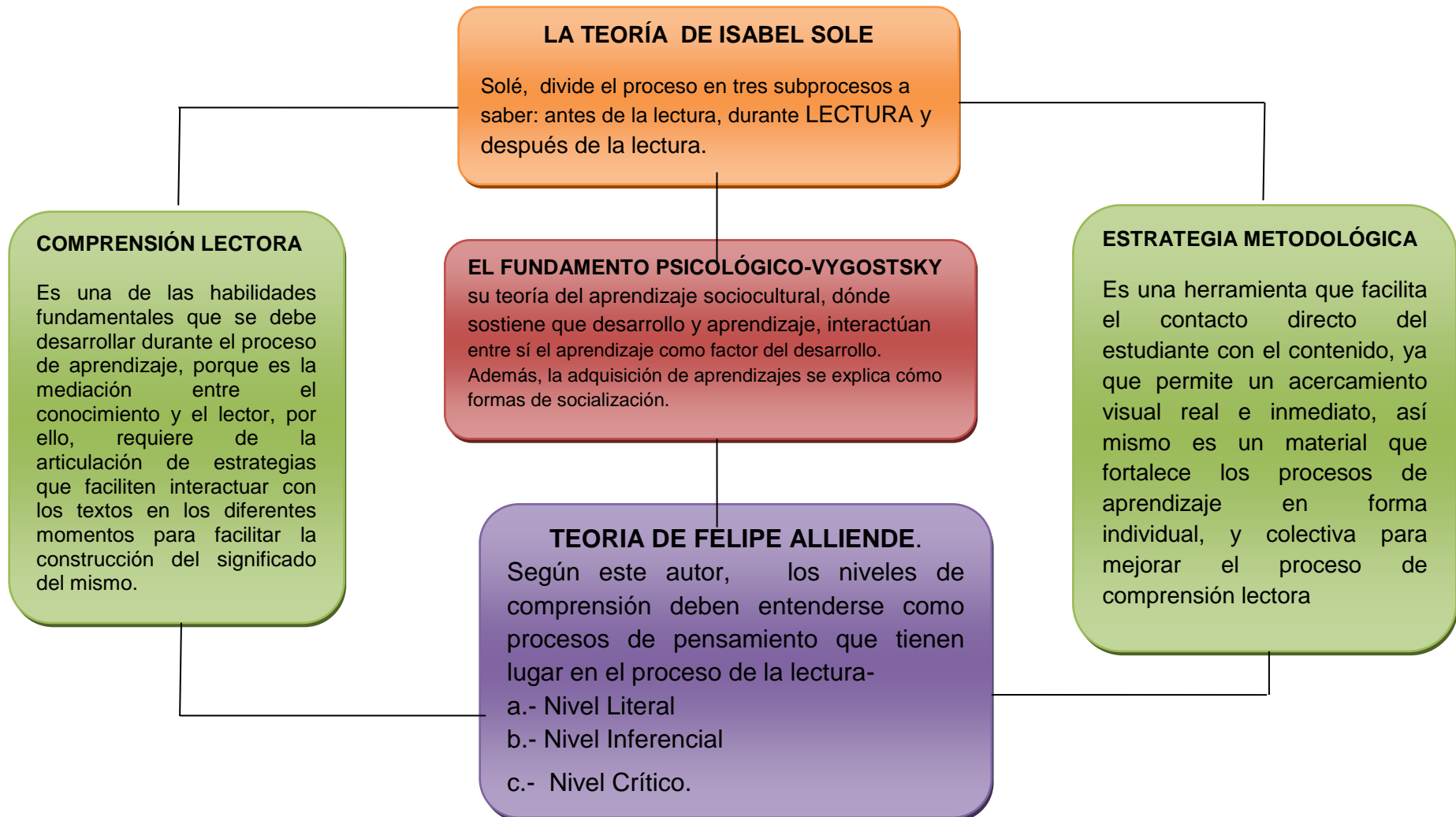
La técnica del recuento: cuando ya se ha terminado la lectura, se invita a un conversatorio sobre lo comprendido, lo cual permiten que expresen los resultados de su interacción con el texto.

La relectura: es volver a leer el texto, con el fin de verificar aspectos que no son claros; y así lograr reconstruir el texto.

El parafraseo: los niños escriben con sus propias palabras lo que comprendieron del texto. El uso de un lenguaje propio permite observar el nivel de apreciación del significado del texto.

Las redes conceptuales: consiste en ubicar y comprender los conceptos y como se relacionan estos entre sí, es decir, establecer cuáles son los principales y cuales son secundarios.

FUNDAMENTACION TEÓRICA



CAPITULO III

PRESENTACION DE LOS RESULTADOS, MODELO TEÓRICO Y PROPUESTA.

TABLA N°1

MATRIZ DE RESULTADOS DE LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL EN LOS ESTUDIANTES DEL 3 GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 10327 – SAGASMACHE – QUEROCOTILLO-CUTERVO.

ESTUDIANTES	COMPRENSIÓN DE TEXTOS												Puntaje pre - test	NIVEL	Puntaje pos- test	NIVEL
	NIVEL LITERAL				NIVEL INFERENCIAL				NIVEL CRÍTICO							
	PRE-TEST		POS -TEST		PRE-TEST		POS -TEST		PRE-TEST		POS -TEST					
	PUNTOS	NIVEL	PUNTOS	NIVEL	PUNTOS	NIVEL	PUNTOS	NIVEL	PUNTOS	NIVEL	PUNTOS	NIVEL				
1	08	BAJO	17	BUENO	08	BAJO	17	BUENO	08	BAJO	15	REGULAR	08	BAJO	15	REGULAR
2	04	BAJO	17	BUENO	04	BAJO	15	REGULAR	04	BAJO	16	REGULAR	04	BAJO	16	REGULAR
3	10	BAJO	17	BUENO	10	BAJO	17	BUENO	10	BAJO	17	BUENO	10	BAJO	17	BUENO
4	11	REGULAR	17	BUENO	10	BAJO	17	BUENO	10	BAJO	17	BUENO	10	BAJO	17	BUENO
5	08	BAJO	17	BUENO	06	BAJO	17	BUENO	06	BAJO	16	REGULAR	06	BAJO	17	BUENO
6	14	REGULAR	19	BUENO	12	REGULAR	19	BUENO	12	REGULAR	19	BUENO	12	REGULAR	19	BUENO
7	06	BAJO	18	BUENO	05	BAJO	18	BUENO	12	REGULAR	18	BUENO	12	REGULAR	18	BUENO
8	06	BAJO	17	BUENO	06	BAJO	17	BUENO	06	BAJO	17	BUENO	06	BAJO	17	BUENO
9	04	BAJO	13	REGULAR	04	BAJO	14	REGULAR	04	BAJO	10	BAJO	04	BAJO	12	REGULAR
10	10	BAJO	17	BUENO	08	BAJO	17	BUENO	08	BAJO	17	BUENO	08	BAJO	17	BUENO
11	11	REGULAR	17	BUENO	11	REGULAR	17	BUENO	11	REGULAR	17	BUENO	11	REGULAR	17	BUENO
12	08	BAJO	17	BUENO	08	BAJO	17	BUENO	08	BAJO	17	BUENO	08	BAJO	17	BUENO
13	06	BAJO	17	BUENO	06	BAJO	16	REGULAR	06	BAJO	15	REGULAR	06	BAJO	16	REGULAR
14	08	BAJO	17	BUENO	06	BAJO	17	BUENO	06	BAJO	17	BUENO	06	BAJO	17	BUENO
15	04	BAJO	14	REGULAR	04	BAJO	10	BAJO	04	BAJO	10	BAJO	04	BAJO	10	BAJO

Fuente: Estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa No 10327.

CUADRO N°1

NIVEL LITERAL DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL, SEGÚN EL PRE-TEST.

COMPRESIÓN DE TEXTOS		
NIVEL LITERAL	GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL	
	f	f%
BAJO	12	80
REGULAR	3	20
BUENO	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa No 10327.

En el cuadro N° 01, se tiene los resultados del pre-test del grupo de control y experimental del Nivel Literal de la capacidad de comprensión de textos y el nivel alcanzado en esta, podemos apreciar de que antes de aplicar la estrategia metodológica, el 0% de estudiantes no alcanzó en nivel alto, mientras que el 20% (3 estudiantes) alcanzó un nivel regular y un 80% (12 estudiantes) permaneció en un nivel bajo.

CUADRO N°2

NIVEL INFERENCIAL DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL, SEGÚN EL PRE-TEST.

COMPRESIÓN DE TEXTOS		
NIVEL INFERENCIAL	GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL	
	fi	f%
BAJO	13	87
REGULAR	2	13
BUENO	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa No 10327.

En el cuadro N° 02, se tiene los resultados del pre-test del grupo de control y experimental del Nivel Inferencial, de la capacidad de comprensión de textos y el nivel alcanzado en esta, podemos apreciar que antes de aplicar la estrategia, el 0% de nuestro grupo de control y experimental no alcanzó un nivel alto, mientras que el 13%(2 estudiantes) alcanzaron un nivel regular y un 87%(13) permaneció en un nivel bajo.

CUADRO N°3

NIVEL CRÍTICO DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL, SEGÚN EL PRE-TEST.

COMPRESIÓN DE TEXTOS		
NIVEL CRITICO	GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL	
	fi	f%
BAJO	12	80
REGULAR	3	20
BUENO	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa No 10327.

En el cuadro N° 03, se tiene los resultados del pre-test del grupo de control y experimental del Nivel Crítico, de la capacidad de comprensión de textos y el nivel alcanzado en esta, podemos apreciar que antes de aplicar la estrategia, el 0% de nuestro grupo de control y experimental no alcanzó un nivel alto, mientras que el 20% (3 estudiantes) alcanzaron un nivel regular y un 80% (12 estudiantes) permaneció en un nivel bajo.

CUADRO N° 04

NIVEL LITERAL DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL, SEGÚN EL POST-TEST.

COMPRESIÓN DE TEXTOS		
NIVEL LITERAL	GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL	
	fi	f%
BAJO	0	0
REGULAR	2	13
BUENO	13	87
TOTAL	15	100

Fuente: Estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa No 10327.

En el cuadro N° 04, se tiene los resultados del post-test del grupo de control y experimental del Nivel Literal de la capacidad de comprensión de textos y el nivel alcanzado en esta, podemos apreciar que después de aplicar la estrategia para mejorar la comprensión de textos, el 87%(13 estudiante) de nuestro grupo de control y experimental alcanzó en nivel bueno, mientras que 13%(2 estudiantes) alcanzó un nivel regular y ninguno obtuvo un nivel bajo.

CUADRO N° 05

NIVEL INFERENCIAL DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL, SEGÚN EL POST-TEST.

COMPRESIÓN DE TEXTOS		
NIVEL INFERENCIAL	GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL	
	fi	f%
BAJO	1	7
REGULAR	3	20
BUENO	11	73
TOTAL	15	100

Fuente: Estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa No 10327.

En el cuadro N° 05, se tiene los resultados del post-test del grupo de control y experimental del Nivel Inferencial de la capacidad de comprensión de textos y el nivel alcanzado en esta, podemos apreciar que después de aplicar la estrategia para mejorar la comprensión de textos, el 73% (11 estudiante) de nuestro grupo de control y experimental alcanzó en nivel bueno, mientras que el 20% (3 estudiantes) alcanzó un nivel regular y un 7% (1 estudiante) permaneció en un nivel bajo.

CUADRO N° 06

NIVEL CRITICO DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL, SEGÚN EL POST-TEST .

COMPRESIÓN DE TEXTOS		
NIVEL CRITICO	GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL	
	fi	f%
BAJO	2	13
REGULAR	4	27
BUENO	9	60
TOTAL	15	100

Fuente: Estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa No 10327.

En el cuadro N° 06, se tiene los resultados del post-test del grupo de control y experimental del Nivel Crítico de la Capacidad de Comprensión de Textos y el nivel alcanzado en esta, podemos apreciar que después de aplicar la estrategia para mejorar la comprensión de textos, el 60% (9 estudiantes) de nuestro grupo de control y experimental alcanzó en nivel bueno, mientras que el 27% (4 estudiantes) alcanzó un nivel de regular y un 13% (2 estudiantes) permaneció en un nivel bajo.

CUADRO Nº 07

NIVEL DE DESARROLLO DE LA CAPACIDAD EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL, SEGÚN EL PRE – TEST.

PRE- TEST		
NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS	GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL	
	f	f%
BUENO	0	0
REGULAR	3	20
BAJO	12	80
TOTAL	15	100

Fuente: Estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa No 10327.

En el cuadro Nº 07, se tiene los resultados de pre-test de nuestro grupo de control y experimental de la capacidad de comprensión de textos y el nivel alcanzado en esta, podemos apreciar de que antes de aplicar la estrategia para mejorar la comprensión lectora, se observa que ningún estudiante ha logrado alcanzar una comprensión buena, 3 estudiantes están en proceso de alcanzar dicha comprensión se encuentran en un nivel regular y 12 de ellos tienen un bajo nivel de comprensión.

CUADRO Nº 08

NIVEL DE DESARROLLO DE LA CAPACIDAD EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL, SEGÚN EL POS – TEST.

POST- TEST		
NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS	GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL	
	f	f%
BUENO	11	73
REGULAR	3	20
BAJO	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa No 10327.

En el cuadro Nº 08, se tiene los resultados de post – test del grupo de control y experimental de la capacidad de comprensión de textos y el nivel alcanzado en ésta, podemos apreciar que después de aplicar la estrategia para mejorar la comprensión lectora, se observa que 1 estudiante está en un nivel bajo, mientras que 3 estudiantes lograron obtener un nivel regular y 11 estudiantes obtuvieron un nivel bueno de comprensión.

CUADRO N° 09

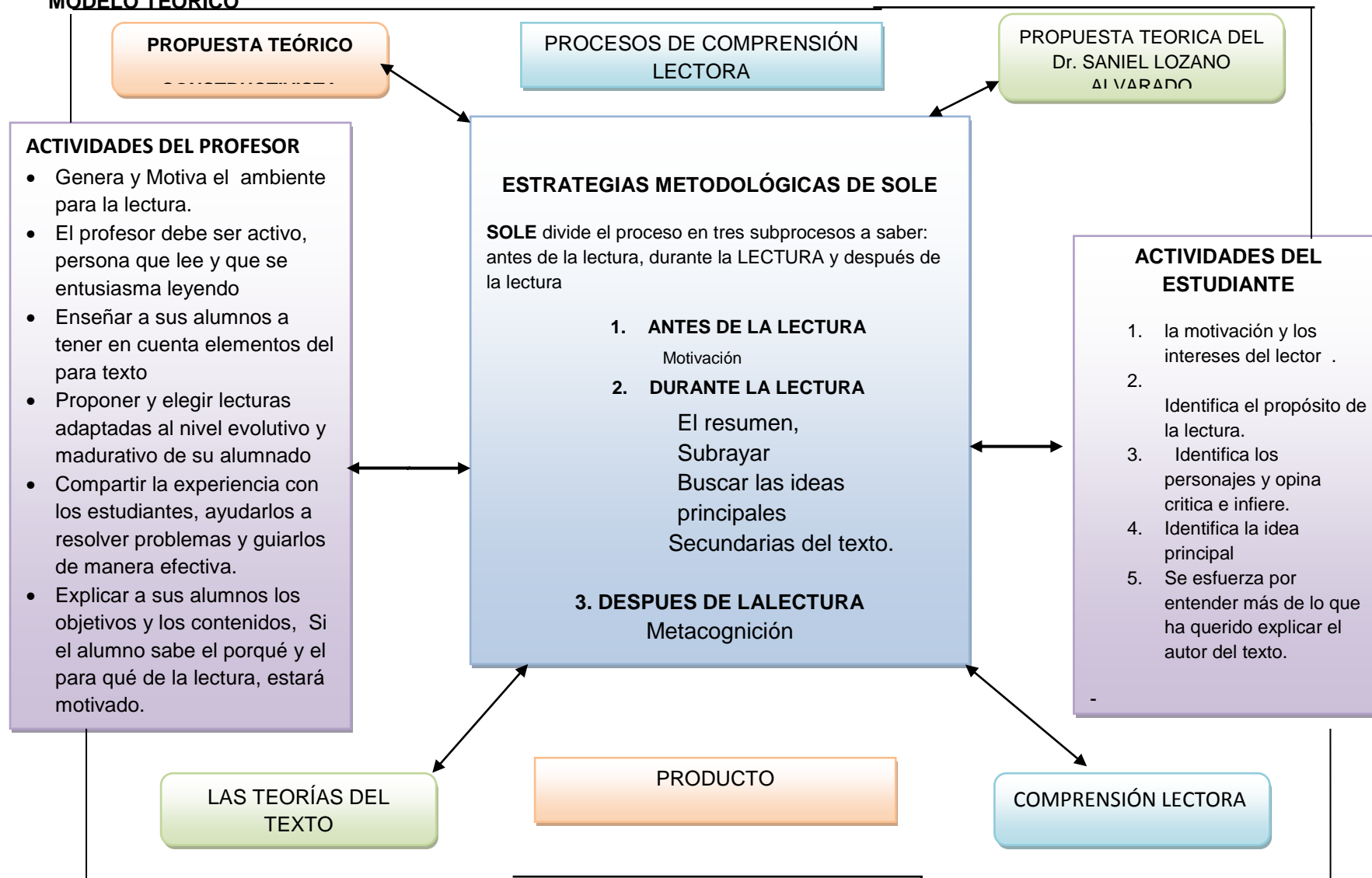
CUADRO COMPARATIVO ENTRE EL PRE- TEST Y POST- TEST EN EL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL ENCUANTO A LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA

COMPRENSIÓN DE TEXTOS				
NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRE-TEST		POST TEST	
	GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL	
	f	f%	f	f%
BUENO	0	0	11	73
REGULAR	3	20	3	20
BAJO	12	80	1	7
TOTAL	15	100	15	100

Fuente: Estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa No 10327

En el cuadro N° 09, se tiene los resultados del pre y post – test del grupo de control y experimental de la capacidad de comprensión de textos y el nivel alcanzado en ésta, podemos apreciar que antes de aplicar la estrategia 12 estudiantes obtuvieron un nivel bajo de comprensión de textos y 3 un nivel regular, pero ningún estudiantes logró un nivel bueno de comprensión. Luego de aplicar la estrategia metodológica se observa un cambio total ya que 11 estudiantes obtuvieron un nivel bueno de comprensión que corresponde al 73 % y 03 estudiantes se encuentran en un nivel regular,

MODELO TEÓRICO



3.3. LA PROPUESTA

Denominación:

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS BASADAS EN ISABEL SOLÉ PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

Fundamentación teórica

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura ...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél."

El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

Enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender, .

Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

Enseñemos a nuestros alumnos a tener en cuenta estos elementos del para texto, ya que son estrategias de lectura que le servirán para anticipar el contenido del texto. El título, por ejemplo, suele adelantar información acerca del tema o del género de la obra. Cuántas veces para comprar un libro utilizamos estas estrategias, o también cuando buscamos rápidamente información relevante sobre algún tema en alguna biblioteca.

El índice muestra la organización interna del texto, indicando capítulos, subtítulos; los alumnos tienen que aprender a utilizarlo para buscar información relevante.

Si el índice es alfabético no tendrán problemas para utilizarlo, excepto los alumnos de Nivel Inicial. Si el índice es temático, tendremos que pedirles que observen si su organización es paralela o jerarquizada.

Si buscamos libros que contengan alguna información específica para un trabajo de investigación, exploraremos índices, títulos, portadas, etc. Si queremos profundizar en la comprensión del texto, destacaremos las notas a pie de página, las ilustraciones, los esquemas y gráficos, etc.

ESTRATEGIAS DE LECTURA ISABEL SOLÉ

Al leer

Sabemos que al enfrentarnos a un texto escrito accedemos a las ideas que el autor expone, como lectores ejecutamos el acto de lectura con un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con el texto.

Existen tres momentos que suceden cuando estamos ante un texto escrito —estos momentos son más claros al trabajar textos académicos, aunque suceden, de algún modo u otro, en cualquier tipo de lectura—.

El primero consiste en el establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar.

El segundo se conforma por los elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social, etcétera; mientras que ,

El tercero sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Para leer un texto, además de los conocimientos previos necesarios para comprender el lenguaje del autor, realizamos una serie de actividades (estrategias) que generalmente las realizamos de manera inconsciente y nos permiten interactuar con el texto y finalmente comprenderlo.

Isabel Solé diferencia las estrategias de lectura de acuerdo con el momento que ocupan en el acto de lectura —antes, durante y después.

Aun cuando esta autora ubica las estrategias de lectura en tres momentos —con el fin de comprender el proceso de lectura y lo que ocurre en la mente del lector—, puntualiza que se trata de una clasificación artificial, ya que algunas estrategias se presentan en más de un momento.

Solé caracteriza la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura. A continuación les presentamos un resumen de las estrategias manejadas por Solé; si quieren profundizar en el tema, le sugerimos leer su libro Estrategias de lectura.

Las predicciones, hipótesis o anticipaciones

Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etcétera. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

Interrogar al Texto. Las preguntas para interrogar al texto —que se establecen antes de la lectura— están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones

En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

Clarificar las dudas. Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

Recapitular

Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura. Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil compartir la experiencia con los estudiantes, ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitarles el camino en la comprensión de textos. No hay que olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder digerirse.

El fundamento psicológico se basa en Vygotsky en su teoría del aprendizaje sociocultural, dónde sostiene que desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí el aprendizaje como factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en

donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores. Somos conscientes que para una buena comprensión de un texto es necesario reconocer el ambiente agradable que debe existir entre el lector, el texto y el contexto. Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo donde plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información debe entenderse por “estructura cognitiva” al conjunto de conceptos ideas que en un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no solo se trata de saber la cantidad de información que posee si no cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad y finalmente Felipe Aliende en su teoría de los niveles de comprensión lectora donde afirma deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos; nos permitió reconocer que un proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes: Nivel Literal, inferencial y crítico; considerando las diversas acciones que se deben tener en cuenta en cada nivel.

El fundamento didáctico está basado en Isabel Solé en su teoría de los procesos de comprensión lectora ella divide el proceso de lectura en tres subprocesos antes, durante y después de la lectura el cual influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora después de aplicar la propuesta.

Los niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

- 1.comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;
- 2.comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;
- 3.comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos;
- 4.comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
- 5.comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

1.- Nivel Literal

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto.

Podríamos dividir este nivel en dos:

lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

de detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los

fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserta.

lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2.- Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- . Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- . Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- . Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;

- . Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- . Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- . Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

3.- Nivel Crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

4.- Nivel Apreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
2. identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;
3. reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avezados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

5.- Nivel Creador

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: Transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje. cambiar el final al texto, . reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, . imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, . buscar temas musicales que se relacionen con el relato, . transformar el texto en una historieta, etc.

Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta

- La Aplicación de Estrategias de Aprendizaje basadas en Isabel Solé influyó de una manera favorable, pues se observa en el cuadro N° 04 la superación que se obtuvo de un nivel hacia otro; ya que se logró satisfactoriamente que 2 estudiantes hayan alcanzado un nivel regular de comprensión y 13 un nivel bueno de comprensión.

Relacionando estos resultados con lo que se propuso analizar el contexto más lo que propone la Investigadora Isabel Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura (esta es en síntesis la dinámica de la lectura), durante la lectura (Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto) y después de la lectura (el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intra-psicológico), nos llevó a comprobar que estos planteamientos fomenta y conlleva a una mejor comprensión de textos.

PROGRAMACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS METODOLOGICAS BASADAS EN ISABEL SOLÉ PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

ROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA	ACTIVIDADES DEL PROFESOR	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	PRODUCTO ACREDITABLE
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>OBJETIVOS DE LECTURA</p> <p>Los objetivos de la lectura determinan la posición del lector ante lo que va a leer y lo que hace para lograr comprender un texto. Antes de comenzar a leer se debe plantear las siguientes dos preguntas:</p> <p>¿Qué tengo que leer? }</p> <p>¿Para qué voy a leer?</p> <p>Ejemplo: ¿Qué tengo que leer?</p> <p>R= Del tema: Tipos de conocimiento, debo ubicar las características del tipo de conocimiento filosófico, cotidiano y científico.</p> <p>¿Para qué voy a leer? Para realizar</p>	<p>Genera y Motiva el ambiente para la lectura.</p> <p>El profesor debe ser activo, persona que lee y que se entusiasma leyendo</p> <p>Enseñar a sus alumnos a tener en cuenta elementos del para texto</p> <p>Proponer y elegir lecturas adaptadas al nivel evolutivo y madurativo de su alumnado</p> <p>Compartir la experiencia con los estudiantes, ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera</p>	<p>1. ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Motivación</p>	<ol style="list-style-type: none"> la motivación y los intereses del lector . Identifica el propósito de la lectura. Identifica los personajes y opina crítica e infiere. Identifica la idea principal Se esfuerza por entender más de lo que ha querido explicar el autor del texto. <p>-</p> <p>Formulará posibles hipótesis y elaborará una descripción.</p> <p>Leerán en forma individual y grupal de forma oral silenciosa.</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL</p>

un mapa mental.	<p>efectiva.</p> <p>Explicar a sus alumnos los objetivos y los contenidos, Si el alumno sabe el porqué y el para qué de la lectura, estará motivado.</p> <p>Hará preguntas sobre: ¿Qué le interesa leer?</p> <p>Presentará una imagen que sea observada por los niños. Les entregará un texto de forma individual</p> <p>Observará y hará que los niños cumplan las indicaciones dadas.</p>			
<p>ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA</p> <p>IDEA PRINCIPAL Se refiere a lo más importante que el autor trata de expresar en el tema; puede aparecer en cualquier parte del texto (forma explícita) o estar implícita en él.</p>	<p>Ayudará en la búsqueda de las palabras.</p>	<p>2. DURANTE LA LECTURA</p> <p>. El resumen,</p> <p>Subrayar</p> <p>buscar las ideas</p>	<p>Procederán a subrayar las palabras desconocidas del texto</p> <p>Buscarán en el diccionario el significado de las palabras.</p>	

<p>Puede ser una frase simple o varias frases coordinadas. ¿Cómo subrayar? Usar colores para diferenciar las ideas principales de las secundarias. Agregar notas y comentarios al margen del texto</p> <p>ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA RESUMEN</p> <p>Es una versión breve del contenido del material que se leyó, o una selección de ideas que comunican fácilmente los conceptos principales. Se aplican las mismas reglas que en la identificación de la idea principal. Mapa conceptual Representan las relaciones significativas entre los conceptos (palabras) más relevantes que identifican el tema; están unidos por palabras de enlace (preposiciones, artículo, etc.) que marcan el camino a seguir (direccionalidad) para formar frases y conectar los significados.</p> <p>la transferencia y la metacognición.</p>		<p>principales secundarias del texto</p> <p>3. DESPUES DE LA LECTURA Meta cognición</p>	<p>Opinaran ,sacaran sus propias conclusiones</p> <p>inferirán sobre el tema de la lectura tratada.</p> <p>Realizaran opiniones críticas de acuerdo al tema de la lectura.</p>	
---	--	---	--	--

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS BASADAS EN ISABEL SOLÉ PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

ESTRATEGIAS DE LECTURA ISABEL SOLÉAI LEER

Sabemos que al enfrentarnos a un texto escrito accedemos a las ideas que el autor expone, como lectores ejecutamos el acto de lectura con un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con el texto.

Existen tres momentos que suceden cuando estamos ante un texto escrito estos momentos son más claros al trabajar textos académicos, aunque suceden, de algún modo u otro, en cualquier tipo de lectura

El primero consiste en el establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar.

El segundo se conforma por los elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social, etcétera; mientras que ,

El tercero sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Para leer un texto, además de los conocimientos previos necesarios para comprender el lenguaje del autor, realizamos una serie de actividades (estrategias) que generalmente las realizamos de manera inconsciente y nos permiten interactuar con el texto y finalmente comprenderlo.

Isabel Solé diferencia las estrategias de lectura de acuerdo con el momento que ocupan en el acto de lectura —antes, durante y después.

Aun cuando esta autora ubica las estrategias de lectura en tres momentos con el fin de comprender el proceso de lectura y lo que ocurre en la mente del lector—, puntualiza que se trata de una clasificación artificial, ya que algunas estrategias se presentan en más de un momento.

Solé caracteriza la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura. A continuación les presentamos un resumen de las estrategias manejadas por Solé; si quieren profundizar en el tema, le sugerimos leer su libro Estrategias de lectura.

Las predicciones, hipótesis o anticipaciones

Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etcétera. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

Interrogar al Texto

Las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones

En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

Clarificar las dudas

Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

Recapitular

Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil compartir la experiencia con los estudiantes, ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitarles el camino en la comprensión de textos. No hay que olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder digerirse.

ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA

OBJETIVOS DE LECTURA

Los objetivos de la lectura determinan la posición del lector ante lo que va a leer y lo que hace para lograr comprender un texto. Antes

Antes de comenzar a leer se debe plantear las siguientes dos preguntas:

¿Qué tengo que leer? }

¿Para qué voy a leer?

Ejemplo: ¿Qué tengo que leer?

R= Del tema: Tipos de conocimiento, debo ubicar las características del tipo de conocimiento filosófico, cotidiano y científico.

¿Para qué voy a leer? Para realizar un mapa mental.

PREDICCIONES

Esta estrategia se utiliza para lograr una primera aproximación, es decir, una idea general del contenido de la lectura. ¿Cómo realizar predicciones? Pueden establecerse a partir de la interpretación de: subtítulos, palabras subrayadas, etc.

REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO PREVIO

Las preguntas que se pueden plantear para aplicar esta estrategia son: ¿Qué sé del tema? La respuesta te ayudará a reconocer lo que ya sabes, lo que aún desconoces y lo que tendrás que investigar para ampliar tu conocimiento. Recuerda que si posees la información pertinente obtendrás mejores resultados.

ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA

IDEA PRINCIPAL Se refiere a lo más importante que el autor trata de expresar en el tema; puede aparecer en cualquier parte del texto (forma explícita) o estar implícita en él. Puede ser una frase simple o varias frases coordinadas. ¿Cómo subrayar? Usar colores para diferenciar las ideas principales de las secundarias. Agregar notas y comentarios al margen del texto. Utilizar una simbología propia. // = doblemente importante ? = ideas poco claras

REGLAS PARA IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL

REGLA DE SUPRESIÓN: Eliminar la información que se repite y es superficial.

REGLA DE GENERALIZACIÓN: Integrar en un concepto general, conceptos más particulares.

REGLA DE SELECCIÓN: Identificar la idea explícita.

REGLA DE ELABORACIÓN: Construir o generar la idea principal a partir de información extensa. **SUBRAYADO** ¿Cuándo subrayar? Cuando se ha comprendido el texto ¿Cuánto subrayar? Sólo una cantidad reducida de información. ¿Qué subrayar? Lo más importante del texto: definiciones, el

concepto principal, ideas básicas. **PATRONES DE TEXTO** Se utilizan una serie de palabras clave o indicadores que ayudan a identificar con facilidad la información del texto a abordar. Se utilizan para comprender, estudiar nueva información, organizarla en la memoria y recuperar la que ya posees.

Patrón de orden de tiempo Indican: Que se va a iniciar un idea y que se va a continuar enumerando: situaciones, lugares, descripciones, etc. Se señalan con palabras como: Primero, después, posteriormente, entonces, como último punto, finalmente, etc. **Patrón de atribución** Indican: Que algo forma parte de la misma idea. Probablemente se trata de información repetitiva que puedes omitir. Se localiza cuando encuentras palabras como: además, adicionalmente, también, incluso, inclusive, al igual que, también, etc.

Patrón adversativo Indican: Que se compara y contrasta una idea. Se identifica con las frases: no obstante, aunque, por otro lado, sin embargo, etc. **Patrón de covariación** Indican: Que se explica un causa y el efecto de una situación. Se localiza por las siguientes frases: La causa de..., como resultado de..., etc..., el efecto de... **Patrón aclarativo** Indican: la aclaración de un problema presentado. Se localiza por frases como: el problema es..., la situación es..., una pregunta es..., la respuesta es..., etc.. **Deducir el significado de palabras** El significado puede conocerse a partir del contenido en el que se encuentra la palabra (contexto externo), es decir, tomando en cuenta las demás palabras de la frase, las cuales proporcionan pistas para obtener información y así deducir el significado de la palabra deseada. El significado de las palabras también puede deducirse a partir de su contexto interno, es decir, utilizando la misma palabra desconocida, mediante el uso de prefijos y sufijos. Ejemplo: «A Pedro le han inyectado veneno por vía intravenosa mientras estaba sin sentido» Quizá no sepas que significa intravenosa, pero sí sabes que la palabra venosa se relaciona con vena, y que intra significa dentro; por tanto, puedes decir que intravenosa quiere decir dentro de la vena.

ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA

RESUMEN

Es una versión breve del contenido del material que se leyó, o una selección de ideas que comunican fácilmente los conceptos principales. Se aplican las mismas reglas que en la identificación de la idea principal. Mapa conceptual Representan las relaciones significativas entre los conceptos (palabras) más relevantes que identifican el tema; están unidos por palabras de enlace (preposiciones, artículo, etc.) que marcan el camino a seguir (direccionalidad) para formar frases y conectar los significados.

METACOMPRESION

Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico que consiste en la comprensión de lo leído, esto implica valorar la calidad de comprensión que el mismo lector posee.

Tiene relación con el conocimiento del conocimiento, esto es que el lector conoce los alcances de lo que ha comprendido para darle el verdadero valor en cuanto a la utilización en la vida práctica.

¿Por qué es importante la meta comprensión?

Una de las metas primeras de la enseñanza es ayudar a los alumnos a convertirse en aprendices, a ser los responsables de sus propios aprendizajes. El aprendizaje efectivo requiere de la propia comprensión o de su carencia, así como del conocimiento del saber qué hacer cuando se falla en la comprensión.

Factores que influyen en la meta comprensión.

En la meta comprensión inciden diversos factores. Unos son de naturaleza exógena y otros endógenos.

Factores Exógenos: En estos factores tienen que ver la calidad de los agentes educativos, esto es la constitución familiar, desarrollo de la comunidad donde se desenvuelve la persona, los medios de comunicación, y sus

mensajes profundos y simples, es decir, ayudan a la reflexión, análisis o simplemente a la mecanización.

Factores Endógenos: Están referidos a la misma persona, en cuanto al desarrollo de sus capacidades y habilidades relacionadas con el conocer y ser. Entre los factores tenemos: inteligencia emocional, la cognición y la práctica.

Preguntas para favorecer la transferencia y la metacognición Ahora revisa cualquier tema de alguna de las asignaturas y aplica la estrategia. ¿Qué dificultades encontraste al aplicar la estrategia? ¿Cómo superaste estas dificultades.

CONCLUSIONES.

- ❖ El cuadro de la Matriz de Resultados de la capacidad de comprensión de textos en el área de comunicación en los grupos experimental y control en los estudiantes del 3 grado de la institución educativa 10327 – Sagasmache – Querocotillo-Cutervo, muestra los niveles problemáticos en las categorías literal, inferencial y crítico lo que demuestra que efectivamente la investigación fue asumida de manera acertada.
- ❖ La aplicación de las estrategias de aprendizaje antes, durante y después basadas en Isabel Solé influyó positivamente en la Comprensión Lectora.
- ❖ Con la investigación se demuestra que la comprensión lectora influye en el rendimiento académico de los estudiantes.
- ❖ Es importante la contextualización de las lecturas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

RECOMENDACIONES.

- El trabajo de aprendizaje enseñanza debe ser paralelo entre la I.E. y el hogar, o mejor dicho entre padres y maestros. Esto permitirá un refuerzo significativo de todo lo que el niño necesita aprender.
- Que los maestros respeten las necesidades, intereses y aptitudes de los niños, pues estos evolucionan de manera diferente en cada niño, dependiendo de sus capacidades biopsicosociales.
- Que las aulas cuenten con un rincón de lectura, con materiales elaborados por el docente, los padres de familia y los propios niños y que estos favorezcan el lenguaje oral, la lectura y la escritura.

V.I. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- 1) ALEGRÍA. Y SANCHEZ P. (2007) Comprendo lo que leo aplicando una prueba a 22 del tercer grado “A” de la Institución Educativa Santiago Apóstol.
- 2) ALLIEND; G. Felipe y otros. (1999). Comprensión de la Lectura. Madrid: Alianza editorial.
- 3) ALLIENDE, F. Y CONDEMARIN M. (1986) La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago Chile: Editorial Andrés Bello.
- 4) ALONSO J. MATEOS (1985). Comprensión lectora. Barcelona: Editorial Grao
- 5) AUSUBEL, D. (1976). Psicología Educativa un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
- 6) CAMPANARIO, J.M., Otero, J. (2000). “La comprensión de los libros de texto”. (pp. 323-338) Editorial Marfil.
- 7) COLMER, T. y CAMPS A. (1996) Comprensión de lectura. Editorial Andrés Bello.
- 8) DE ZUBIRIA, Miguel y DE ZUBIRIA, Alejandro. (1994). Operaciones Intelectuales y Creatividad. Colombia: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.
- 9) DE ZUBIRIA, Miguel. (1987) Teoría de las Seis Lecturas. Colombia: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.
- 10) DÍAZ BARRIGA, FRIDA Y HERNÁNDEZ ROJAS, GERARDO. (1999) Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill.
- 11) García-Madruga, J.A., Martíny Santamaría, C. (1995) Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos Madrid: Siglo XXI Editores.
- 12) SOLE, ISABEL (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao.

- 13) Ministerio de Educación (2002). Educación por competencias N° 20. Lima- Perú. (p. 2)
- 14) Ministerio de Educación (2005). Diseño Curricular Nacional. Lima-perú.
- 15) Ministerio de Educación (DINEI). Estructura Curricular Básica. Lima-Perú.
- 16) OCOÑA V, Mercedes. "influencia que ejerce la lectura silenciosa en la comprensión de contenidos" tesis.
- 17) SOLÉ, I. Y ZAVALA.A. (copiladores). El currículum en el Centro Educativo.
- 18) SOLÉ, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao.
- 19) SOLÉ, I. (1996). Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona: Editorial Grao.
- 20) VIGOTSKY, Lev. (1995). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Traducción castellana de Silvia Furió. Barcelona: Editorial GrijalvoMondadori.
- 21) VYGOTSKY, L. (1995). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: Ediciones Fausto.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

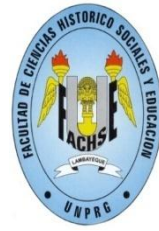
- <http://www.elpsicoasesor.com/.../teoria-del-aprendizaje-significativo.html>
- <http://www.elregionalcajamarca.com/.../bajo-nivel-de-comprensión-lectora->
- <http://www.evaluacionesinternacionales.edusanluis.com.ar/search/latinoam%c3%a9rica>.
- <http://www.inversionenlainfancia.net/web/blog/noticia/1234>.
- <http://www.monografias.com/trabajo16/desarrollo> del lenguaje/desarrollo del lenguaje.shtml.
- <http://www.monografias.com/trabajo7/estrategias-comprensión-lectora.shtml>.
- <http://www.monografias.com/trabajos39/estrategias-comprensión-lectora2.shtml>.
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognición>

ANEXOS



ANEXO Nº 02

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS (PRE- POS TEST)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA 10327 –SAGASMACHE –QUEROCOTILLO -CUTERVO

NOMBRE Y

APELLIDOS:

GRADO: 3° SECCIÓN: ÚNICA

FECHA:/...../.....

Estimado(a) alumno(a): Soy estudiante de Maestría de la Universidad “Pedro Ruiz Gallo” te presento este texto y 12 preguntas, con el propósito de determinar si las estrategias de aprendizaje de Isabel Solé mejora la Comprensión Lectora en su nivel literal, inferencial y crítico.

Agradezco que contestes lo que has comprendido del texto de manera consciente, ya que tus respuestas me permitirán tomar decisiones que contribuirán a mejorar los aprendizajes.

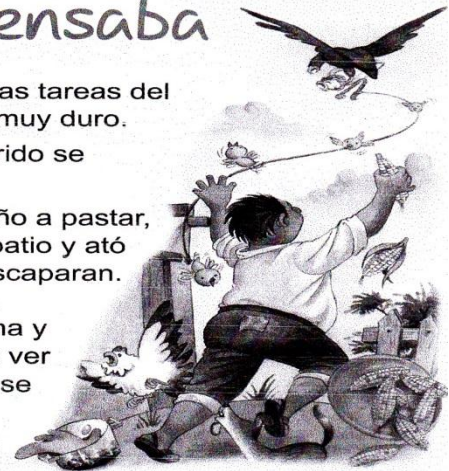
INSTRUCCIÓN I: Lee atentamente el texto y responde claramente cada una de las interrogantes sobre la lectura titulada: “No era fácil como pensaba”

No era tan fácil como pensaba

Un campesino y su mujer discutían mucho. Según él, las tareas del hogar eran pocas y fáciles, y el trabajo del campo era muy duro.

Un día decidieron que la mujer fuera al campo y el marido se quedara en casa.

El campesino se puso a trabajar. Primero sacó el rebaño a pastar, pero se le escaparon algunas ovejas. Después fue al patio y ató los pollos a la pata de una gallina, para que no se le escaparan. Entonces empezó a preparar la comida. Apenas había comenzado la tarea, cuando oyó el cacareo de la gallina y el pío pío de los pollitos. Entonces salió corriendo para ver qué sucedía en el patio y vio a un enorme gavilán que se llevaba volando a la gallina con sus pollitos atados. Y mientras tanto, los cerdos entraron a la casa, tiraron la olla al piso y se comieron el maíz.



Al cabo de un rato, la mujer regresó del campo y preguntó:

—¿Dónde están los pollos y la gallina?

—Los até para que no se perdieran, pero vino el gavilán y se los llevó—respondió el esposo.

—¿Y qué hace toda esta comida por el suelo?

—Mientras yo estaba desesperado en el patio, los cerdos entraron a la casa, tiraron la olla y se comieron el maíz.

—Yo, en cambio, he hecho tanto como tú cualquier día y, además, llego pronto a casa—dijo la mujer.

—Es que en el campo se hace una sola cosa, mientras que aquí hay que hacer todo a la vez—exclamó el campesino.

—Yo las hago bien todos los días, así que no discutamos más. Y no vuelvas a decir que las tareas del hogar son pocas y fáciles de hacer—afirmó la mujer.

PREGUNTAS

NIVEL LITERAL

1. ¿Quiénes son los personajes de la lectura leída?

.....

2. ¿Qué pensaba al principio el campesino sobre las tareas del hogar?

.....

3.- ¿Qué fue lo primero que hizo la mujer al regresar del campo?

.....

.....

4. ¿Cómo finaliza la historia?

.....

.....

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿Cuál es el tema del texto?

.....

.....

6.- Indica el inicio nudo y desenlace del texto.

INICIO



NUDO



DESENLACE



7.- Escribe el nombre de los personajes principales y secundarios en el siguiente recuadro:

PERSONAJES PRIMARIOS	
PERSONAJES SECUNDARIOS	

8.- ¿Cuál es la intención del autor?

.....

NIVEL CRÍTICO

9.- ¿Cuál es el mensaje del texto?

.....

.....

10.- ¿Cómo juzgas la conducta del campesino?

.....

.....

11 ¿Qué te pareció la actitud que tuvo el campesino con su mujer?

.....

.....

12. ¿Qué harías si estuvieras en el lugar del campesino?

.....

.....